

ISSN 2072-0297

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



12 2024  
ЧАСТЬ III

16+

# Молодой ученый

## Международный научный журнал

### № 12 (511) / 2024

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук  
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук  
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук  
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук  
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)  
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)  
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук  
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)  
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук  
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук  
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук  
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук  
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук  
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук  
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения  
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)  
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук  
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук  
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук  
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук  
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук  
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук  
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук  
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук  
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук  
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук  
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук  
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)  
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)  
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук  
Рахмонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук  
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук  
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук  
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры  
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)  
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук  
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*Международный редакционный совет:*

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кулуг-Бек Бекмуратович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)



---

---

На обложке изображен *Алексей Владимирович Савватеев* (1973), российский математик и специалист в математической экономике, популяризатор математики, видеоблогер; доктор физико-математических наук, член-корреспондент РАН (2022), профессор Адыгейского государственного университета, ведущий научный сотрудник ЦЭМИ РАН.

Алексей Владимирович родился в Москве. Его дед по материнской линии — Исаак Александрович Лурье (1890–1956) — математик, профессор и начальник кафедры высшей математики Военно-инженерной академии РККА имени В. В. Куйбышева.

В 1990 году Савватеев окончил математическую школу № 57, после чего поступил на механико-математический факультет МГУ, который окончил в 1995 году с отличием. Продолжил обучение в Российской экономической школе (РЭШ), окончил ее в 1997 году — тоже с отличием.

По окончании РЭШ Алексей Владимирович стал младшим научным сотрудником ЦЭМИ РАН, где в 2003 году защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата экономических наук по теме «Моделирование лоббирования и коррупции в переходных экономиках» (специальность — 08.00.13 «математические и инструментальные методы экономики»).

После защиты по приглашению профессора Шломо Вебера Савватеев уехал на полтора года на постдокторантуру в Бельгию в Центр исследования операций и эконометрики. После возвращения в Россию 8 лет работал в РЭШ.

С 2009 по 2016 год постоянно проживал и работал в Иркутске, наездами работая в Москве, а затем переехал в Москву, приняв приглашение Михаила Викторовича Поваляева стать первым ректором Университета Дмитрия Пожарского. Алексей Владимирович является организатором научных и научно-популярных мероприятий, среди которых МАСЭП (ежегодная Школа междисциплинарного анализа социально-экономических процессов), Байкальские чтения, Стекловский десант в Иркутске, социально-политические семинары Университета Дмитрия Пожарского и многие другие. Выступает с лекциями по математике в городах России, а также на многих зимних и летних школах для старшеклассников, ведет цикл «100 уроков математики» в Филипповской школе. Преподаёт в Университете Дмитрия Пожарского курсы «Теория игр», «Математика для гуманитариев», «Группы и геометрия». Кроме того, записывает в МФТИ видеокурсы по различным математическим дисциплинам в рамках Национальной платформы открытого образования и проекта Coursera — гло-

бального провайдера открытых онлайн-курсов. Алексей Савватеев является автором проекта «Маткульт-привет!», задача которого — сделать математику простой для любых категорий желающих приобщиться к царице наук.

«Задача, которую ставит перед собой данный ресурс, — это привлечь аудиторию, заинтересовавшуюся возможностью продолжить свое изучение науки математики, и облегчить людям поставленную задачу за счет дополнительной информации и структурной организации лекций в порядке следования тем, учёта логических взаимосвязей лекций и курсов лекций между собой, и т. п.», — пишет Алексей Савватеев на главной странице этого ресурса.

В 2013 году Алексей Владимирович защитил диссертацию на соискание учёной степени доктора физико-математических наук по теме «Задача многомерного размещения: теоретико-игровой подход».

В 2021 году Алексей Савватеев принимал участие на выборах в Государственную думу по 219-му одномандатному округу (г. Севастополь) от партии «Новые люди». С 2022 года ученый не поддерживает отношения с этой партией.

Алексей Владимирович подвергает острой критике систему массового образования в России. По его мнению, она полностью разрушена и нуждается в коренном преобразовании. В 2022 году Савватеев опубликовал «Манифест спасения массовой школы в России», в котором выступил за повышение статуса учителя, сокращение его бюрократической отчётности, возрождение системы высшего педагогического образования, ревизию школьных учебников и пособий, против насаждения дистанционного обучения и натаскивания учеников исключительно на сдачу ЕГЭ, за большую вариативность этого экзамена.

В 2005 году Алексей Савватеев стал лауреатом премии имени Овсевича «за работы по математическому моделированию коррупции, связанной с уклонением от уплаты налогов», в 2018 году — финалистом литературной премии «Просветитель» в номинации «Естественные и точные науки» за книгу «Математика для гуманитариев. Живые лекции».

В 2020 году Савватеев попал в шорт-лист премии «Просветитель. Digital» за проект «Вехи математики: от Евклида до Галуа».

*Информацию собрала ответственный редактор  
Екатерина Осянина*

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИКА

**Ангеловская Н. В.**

Формирование познавательных потребностей у детей с задержкой психического развития... 133

**Анкудинова А. А.**

Развитие познавательного интереса у дошкольников через опытно-экспериментальную деятельность ..... 135

**Безотечество В. А.**

Сравнительный анализ традиционного обучения и дистанционных платформ ..... 141

**Богачева Т. В.**

Разработка учебного пособия на примере тетради-тренажёра «Учим английский язык с дракончиком Билли» ..... 142

**Демченко Е. Н.**

Организация театрализованной деятельности с детьми раннего возраста ..... 145

**Денисова Л. Л., Кандаурова В. Ю.**

Развитие инновационной профессиональной мобильности в системе СПО ..... 146

**Денисюк С. Н.**

Повышение мотивации к обучению геометрии через применение разноуровневых развивающих заданий ..... 148

**Деркач Е. П.**

Макетирование как средство нравственно-патриотического воспитания. Познавательный игровой макет «Русская изба» ..... 152

**Донченко А. В.**

Влияние социальной депривации на формирование речи у младших дошкольников ..... 155

**Елисева Ф. Р., Середенко А. К.**

Игровые технологии как средство повышения познавательной активности детей с ОВЗ ..... 156

**Ефремова М. А.**

Организация работы с молодыми специалистами в образовательной организации ..... 158

**Кильдюшкин Д. С.**

Развитие творческих навыков воспитанников Нахимовского военно-морского ордена Почета училища через создание фотопроектов в обучении ..... 159

**Колтакова О. Г.**

Современные подходы к патриотическому воспитанию младших школьников ..... 162

**Кудряшова Е. А.**

Организация познавательного развития детей в цифровой образовательной среде в ДОО .... 165

**Лебедева С. А.**

Поликультурное воспитание как основа патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста ..... 167

**Лебишова С. В.**

Развитие творческих способностей в дошкольном возрасте ..... 169

**Мелконян Р. Ж.**

Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках английского языка ..... 170

**Никулина М. А.**

Мнемотехника как способ развития связной речи у детей дошкольного возраста ..... 172

**Панцырева Л. В., Пономарева Г. Н.**

Роль музыкальных произведений на уроках английского языка и во внеурочной деятельности для создания мотивации к изучению языка ... 174

**Петушкова О. А.**

Взаимодействие педагогов с семьёй в формировании коммуникативно-речевых умений старших дошкольников ..... 176

**Селезнева А. О.**

Индивидуализация процесса обучения иностранным языкам в начальной школе: использование карточек с печатями ..... 179

**Судаков А. В.**

Аморальный проступок работника, выполняющего воспитательные функции ..... 180

**Тарасова Е. А.**

Эффективные практики организации  
опытно-экспериментальной деятельности  
с дошкольниками ..... 182

**Трифонова А. В.**

Возможности использования пальчикового  
театра в процессе логопедической работы  
с детьми с ЗПР ..... 185

**Трифонова А. В.**

Логопедическая работа по развитию активного  
словаря детей дошкольного возраста с ЗПР ... 186

**Турыгина И. Н.**

Театрализованная деятельность в контексте  
реализации Федеральной образовательной  
программы дошкольного образования ..... 188

**Ширшикова С. В.**

Организация игровых обучающих ситуаций  
с помощью игрового набора «Дары Фрёбеля» для  
развития у дошкольников навыков применения  
логических приёмов ..... 189

**Шустова Д. О.**

Формирование этнокультурных представлений  
у старших дошкольников в процессе  
ознакомления с родным краем ..... 191

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

**Емельянов В. В.**

Здоровье молодёжи в современном обществе ... 193

**Карась А. В.**

Особенности организации учебно-  
тренировочного процесса в специализированных  
по спорту классах ..... 195

## ПЕДАГОГИКА

### Формирование познавательных потребностей у детей с задержкой психического развития

Ангеловская Наталья Викторовна, студент магистратуры  
Мелитопольский государственный университет

*В статье сформулированы такие определения, как познавательная деятельность, задержка психического развития (ЗПР), игра, игровая форма обучения младших школьников с ЗПР. Были описаны теоретические и методические основы формирования познавательной деятельности у младших школьников в процессе обучения. Были проанализированы психолого-педагогические условия повышения эффективности обучения младших школьников с ЗПР. Было проведено эмпирическое исследование особенностей обучения детей с задержкой психического развития в инклюзивной школе. Было доказано, что эффективность коррекционной работы при формировании познавательной деятельности у младших школьников с ЗПР в процессе обучения повысится, если в организации психолого-педагогической деятельности обеспечить максимальные возможности для реализации новейших достижений психологической и педагогической наук, их практику.*

**Ключевые слова:** младшие школьники, познавательная деятельность, задержка психического развития, игра, игровая форма.

**П**остановка проблемы. В ходе работы была сформулирована проблема исследования: какой должна быть методика развития интенсивной коррекционно-психологической работы с детьми с ЗПР по коррекции нарушений познавательных процессов?

**Анализ последних исследований.** Вопросам диагностики и коррекция задержки психического развития у детей посвятили свои исследования такие авторы, как К.С. Лебединская, Т.В. Альшеева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова, Л.С. Выготский, О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова, О.Е. Грибова, Ч. Гюнваль, Т.А. Власова, М.С. Певзнер, В.И. Лубовский, Н.А. Ципина, С.Г. Шевченко, С.Д. Забрамная, Д.Н. Исаев, Г.П. Карпова, Т.П. Артемьева, Ю.А. Костенкова, Р.Д. Тригер, С.Г. Шевченко, В.И. Лубовский, А.Р. Лурия, Н.Ю. Максимова, Е.Л. Милютина, И.Ф. Марковская, В.А. Пермякря, Е.М. Мастюкова, Н.М. Назарова, В.Б. Никишина, Т.Н. Овчинникова, Л.В. Мардахаев, Е.А. Орлова, Д.И. Чемоданова, Л.В. Кузнецова, У.В. Ульяновская, Ю.В. Саенко, Н.М. Назарова, Л.И. Аксенова, Б.А. Архипов, Л.И. Белякова, Т.В. Розанова, Л.И. Солнцева, Е.А. Стребелева, Н.М. Трофимова, С.П. Дуванова, О.Н. Усанова, Л.Ф. Чупров, И.А. Шаповал.

Психологические и организационные основы социальной реабилитации и коррекции детей с ограниченными возможностями умственного развития изучали в своих работах такие

специалисты, как Л.И. Акатов, М.К. Акимова, В.Т. Козлова, В. Бациев, Р. Дименштейн, В. Корнеев, М.М. Бгажнокова, Т.Г. Богданова, А.А. Гусейнова, Н.М. Назарова, Т.В. Варенова, К. Гилленбранд, В.П. Глухов, А.В. Голубева, А.В. Гордеева, В.В. Морозов, А.А. Дмитриев, Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева, Ю.Л. Загуменнов, Д.В. Зайцев, Н.Н. Малофеев, Л.Е. Шевчук, Е.В. Резникова, Г.Н. Пенин, С.И. Сабельникова, Н.Я. Семаго, К.А. Сергеева, С.Н. Сорокоумова, Р.Д. Тригер, Л.Е. Шевчук, Л.М. Шипицина, Е.В. Шкадаревич, Е.Р. Ярская-Смирнова, И.И. Лошакова.

Исследованием обучения, воспитания и образования детей с ЗПР в контексте проблем социальной педагогики занимались такие научные деятели, как С.В. Алиева, А.В. Иванов, Д.В. Альжев, Н.Ф. Басов, Л.Д. Столяренко, Т.А. Василькова, А.В. Мудрик, С.И. Самыгин, И.В. Тумайкин, О.М. Шевченко, Е.И. Тихомирова.

Исследованием проблем педагогики и психологии детей с ЗПР занимались такие исследователи, как В.С. Безрукова, Н.А. Богачкина, С.Н. Скворцова, Е.Г. Имашева, Н.В. Бордовская, С.И. Розум, Г.В. Бороздина, В. Водопьянов, В.В. Воронов, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, П.С. Гуревич, О.П. Денисова, И.А. Зимняя, А.Я. Кибанова, В.Г. Крысько, Л.А. Кудряшева, Б.Т. Лихачев, А.К. Луковцева, Э.В. Островский, Л.И. Чернышова, С.О. Павлов, Н.Н. Павленко, О.В. Пастюк, П.И. Пидкасистый, И.П. Подласый, А.А. Реан, Н.В. Бордовская, С.И. Розум,

В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов, А. М. Столяренко, Л. И. Чернышова, Э. В. Островский, Д. Б. Эльконин.

**Формулирование целей статьи.** Цель исследования — изучение проблем формирования познавательных потребностей у детей с задержкой психического развития.

### Изложение основного материала исследования

Познавательная потребность — это потребность в приобретении новой информации, которую можно рассматривать как потребность в исследовании окружающей среды, коренящейся в природе живого. Вместе с признанием психологами ведущей роли интеллектуальных способностей человека в начале 50-х гг. прошлого века познавательная потребность обретает статус самостоятельной психологической категории и выделяется в отдельную область изучения. Задержка психического развития (ЗПР) — это психолого-педагогическое определение для наиболее распространенного среди всех встречающихся у детей отклонений в психофизическом развитии [4, с. 33].

Для обучающихся с ЗПР характерны следующие специфические образовательные потребности:

- адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);

- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психо-коррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития) [8, с. 41];

- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;

- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;

- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;

- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно [12, с. 39];

- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения [2, с. 60];

- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;

- специальная психо-коррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого [6, с. 10];

- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Диагностика познавательной активности детей с задержкой психического развития в инклюзивной школе (по методике Л. Н. Прохоровой, Т. И. Бабаевой, О. В. Киреевой) происходит в процессе экспериментирования со сказочными историями и персонажами [10, с. 86].

Исследование включало три этапа:

- 1) констатирующий этап — выбираются участники (30 детей экспериментальной группы и 30 детей контрольной группы, методики исследования (методика Л. Н. Прохоровой, Т. И. Бабаевой, О. В. Киреевой); проводится начальное исследование показателей экспериментальной и контрольной групп детей;

- 2) формирующий этап — идет создание педагогических условий по формированию познавательной активности учащихся младших классов (выбираются наиболее действенные и актуальные учебно-воспитательные методики); в экспериментальной группе детей на основе выбранных методик проводится комплекс занятий;

- 3) контрольный этап — в тех же экспериментальной и контрольной группах детей на основе уже обозначенных методик исследования (методика Л. Н. Прохоровой, Т. И. Бабаевой, О. В. Киреевой) проводится конечное исследование показателей экспериментальной и контрольной групп детей, осуществляется анализ полученных данных и их интерпретация.

Суммарный балл групп на констатирующем этапе исследования следующий: экспериментальная группа — 11,4, контрольная группа — 11,8, что в процентном отношении равно: экспериментальная группа — 63,3%, контрольная группа — 65,6%.

На формирующем этапе исследования в экспериментальной группе мы проводим комплекс учебно-воспитательных занятий



по формированию познавательной активности детей с ЗПР; в контрольной группе занятия по этой тематике не проводятся.

Суммарный балл групп на контрольном этапе исследования следующий: экспериментальная группа — 13,6, контрольная группа — 12,6, что в процентном отношении равно: экспериментальная группа — 75,6%, контрольная группа — 70,0%.

Таким образом, в процессе исследования суммарный балл экспериментальной группы увеличился на 2,2 балла, что в процентном отношении равно 12,3%; суммарный балл контрольной группы увеличился на 0,8 балла, что в процентном отношении равно 4,4%.

**Выводы.** В ходе исследования мы раскрыли особенности формирования познавательных потребностей у детей с за-

держкой психического развития, показали работу педагогов и психологов с детьми младшего школьного возраста с ЗПР. Итак, в эксперименте мы видим, что средние показатели развития экспериментальной и контрольной групп на контрольном этапе исследования отличаются: на контрольном этапе по показателям формирования познавательной активности детей с ЗПР лидирует экспериментальная группа. Это подтверждает гипотезу исследования: эффективность коррекционной работы повысится, если в организации психолого-педагогической деятельности обеспечить максимальные возможности для реализации новейших достижений психологической и педагогической наук, их практики.

#### Литература:

1. Акатов, Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.И. Акатов.— М.: Владос, 2018.— 220 с.
2. Акимова, М.К. Психологическая коррекция умственного развития школьников. Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений / М.К. Акимова, В.Т. Козлова.— М.: Академия, 2017.— 160 с.
3. Актуальные проблемы диагностики ЗПР [Текст] / Под ред. К.С. Лебединской.— М.: Педагогика, 2020.— 125 с.
4. Альшева, Т.В. Олигофренопедагогика: Учебное пособие для вузов / Т.В. Альшева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова.— М.: Дрофа, 2019.— 397 с.
5. Бгажнокова, М.М. Программы и перспективы развития коррекционной помощи детям с интеллектуальной недостаточностью / М.М. Бгажнокова // Дефектология.— 2019.— № 1.— С. 11–12.
6. Варенова, Т.В. Теория и практика коррекционной педагогики: Учебное пособие для вузов / Т.В. Варенова.— Минск: Асар, 2020.— 287 с.
7. Гаврилушкина, О.П. Обучение и воспитание умственно отсталых школьников / О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова.— М.: АСТ, 2017.— 172 с.
8. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / Под ред. С.Г. Шевченко.— М.: АСТ, 2017.— 96 с.
9. Дмитриев, А.А. Специальная (коррекционная) педагогика / А.А. Дмитриев.— М.: Высшая школа, 2017.— 295 с.
10. Забрамная, С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей / С.Д. Забрамная.— М.: Просвещение, Владос, 2020.— 112 с.
11. Карпова, Г.П. Дети с задержкой психического развития / Г.П. Карпова, Т.П. Артемьева.— Екатеринбург: Изд-во УрГПУ, 2019.— 112 с.
12. Костенкова, Ю.А. Дети с задержкой психического развития: особенности речи, письма, речи / Ю.А. Костенкова, Р.Д. Триггер, С.Г. Шевченко; под ред. В.И. Лубовского.— М.: Школьная пресса, 2019.— 64 с.
13. Ангеловская, Н.В. Формирование познавательных потребностей у детей с задержкой психического развития / Н.В. Ангеловская.— Текст: электронный // Инфоурок: [сайт].— URL: <https://infourok.ru/formirovanie-poznavatelnyh-potrebnostej-u-detej-s-zaderzhkoj-psihicheskogo-razvitiya-7045281.html???history=4&pfid=1&sample=0&ref=0> (дата обращения: 17.03.2024).

## Развитие познавательного интереса у дошкольников через опытно-экспериментальную деятельность

Анкудинова Анастасия Андреевна, студент

Научный руководитель: Миннуллина Розалия Фаизовна, кандидат педагогических наук, доцент

Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

*В статье исследуется проблема развития познавательного интереса у дошкольников через опытно-экспериментальную деятельность в условиях дошкольного образовательного учреждения. Предметом исследования является экспериментирование как средство развития познавательного интереса у старших дошкольников. В научно-исследовательской статье представлен ход опытно-экспериментальной работы с детьми дошкольного возраста. Подчеркивается значимость экспериментирования в детском саду. Представлены методики исследования на выявление уровня познавательного интереса у детей, которые были проведены в ходе опытно-экспериментальной работы с детьми дошкольного возраста. Выявлена связь между развитием познавательного ин-*

тереса и детским экспериментированием. В результате выявлено, что через детскую экспериментальную деятельность повышается уровень познавательного интереса у дошкольников.

**Ключевые слова:** экспериментирование, экспериментальная деятельность, дошкольный возраст, познавательный интерес.

## The development of cognitive interest in preschoolers through experimental activities

Ankudinova Anastasiya Andreevna, student

Scientific advisor: Minnullina Rozaliia Faizovna, candidate of pedagogical sciences, associate professor

Elabuga Institute of the Kazan (Volga) Federal University

*The article examines the problem of developing cognitive interest in preschoolers through experimental activities in a preschool educational institution. The subject of the study is experimentation as a means of developing cognitive interest in older preschoolers. The research article presents the course of experimental work with preschool children. The importance of experimentation in kindergarten is emphasized. Research methods are presented to identify the level of cognitive interest in children, which were conducted during experimental work with preschool children. The connection between the development of cognitive interest and children's experimentation has been revealed. As a result, it was revealed that through children's experimental activities, the level of cognitive interest in preschoolers increases.*

**Keywords:** experimentation, experimental activity, preschool age, cognitive interest.

С началом работы ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование получило статус первого самостоятельного уровня общего образования. В этом отношении особенно важна стандартизация дошкольного образования, и она приобретает особую актуальность.

Федеральные государственные требования ставят одной из своих приоритетных целей развитие познавательных интересов и интеллектуального развития детей.

Передо мной встала проблема, как повысить уровень познавательного развития детей в дошкольном возрасте.

Дошкольный возраст — это переломный период в жизни человека. Именно в этом возрасте закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки для физического, психического и нравственного развития ребенка. Дети старшего дошкольного возраста уже знакомятся с «большим миром». В этом возрасте познание достигает своего пика. Освоение мира происходит под девизом «Хочу все знать».

Теоретические разработки в трудах А.Н. Леонтьева, Л.И. Божович и Г.И. Шукиной раскрывают природу познавательного интереса как сложного психического образования и определяют этапы его развития: любопытство, разведка, познавательная активность и интерес. [4, с. 29]

Под познавательным интересом понимается необходимое отношение человека к миру, реализующееся в познавательной деятельности, знакомящей его с окружающим миром, характеризующееся наличием интереса к задачам и их решениям, умением мобилизовать свои знания и рационально использовать их в практической деятельности.

Исследования педагогов и психологов показывают, что чем интереснее дошкольнику, тем интенсивнее и продуктивнее его познавательная деятельность. Дошкольники меньше устают, и познание становится увлекательным занятием. [1, с. 47]

Согласно известной точке зрения, основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. Однако правильность этой гипотезы все чаще подвергается сомнению. На

протяжении многих лет наука ищет истинно детские виды деятельности, которые богато развиваются в дошкольном детстве без помощи взрослых и даже под их воздействием. По мнению современных исследователей, такая деятельность оказалась детским экспериментированием.

В связи с этим актуальным становится вопрос о формировании познавательных интересов детей через экспериментирование.

Экспериментальная деятельность дошкольников получила новый импульс в своем развитии с введением федеральной общеобразовательной программы дошкольного образования. В современных образовательных условиях от педагогов требуется особое внимание к новым образовательным технологиям, изучение закономерностей образовательного процесса и проверка эффективности этих методов обучения. Такие инновационные методы обучения, как экспериментальная деятельность, очень мощно действуют на усвоение детьми необходимых навыков и умений.

Если экспериментальная деятельность проводится систематически и последовательно, то она способна повысить познавательный интерес детей старшего дошкольного возраста. [2, с. 156]

Данная гипотеза является основой для определения следующих задач:

- 1) изучение и анализ научно-методической литературы по теме;
- 2) выявить и объяснить возможности экспериментальных методик как средства повышения интереса;
- 3) диагностика уровня сформированности познавательного интереса;
- 4) внедрять в практику образовательные методики, направленные на познавательное развитие.

В ходе экспериментирования дети учатся: видеть и определять проблемы; принимать и ставить цели; решать задачи; анализировать объекты и явления; выделять существенные признаки и отношения; сравнивать различные факты; выдвигать гипотезы и предположения; для самостоятельной деятельности

подбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, проводить эксперименты, делать выводы, составлять схемы действий или результатов. Любая деятельность зависит от отношения к ней испытуемых. Поэтому важно уметь оценить отношение детей к экспериментальной деятельности. Отношения, которые мы оцениваем: предпочтение типа деятельности, уровень интереса, активное участие в дискуссиях, процесс деятельности.

В период аккредитации моя работа была организована поэтапно.

На первом этапе я изучила литературу по теме, провела обзоры по теме в интернете, просмотрела книги «Организация экспериментальной деятельности детей 2–7 лет» Е. А. Мартыновой, «Организация экспериментальной деятельности детей 2–7 лет» А. И. Ивановой, книги «Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду», «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду».

На втором этапе были изучены личностные качества ребенка, его индивидуальные способности, подбирали диагностический материал для выявления уровня познавательного интереса ребенка.

На третьем этапе с помощью родителей была создана развивающая среда, включающая в себя экспериментальную зону и зону познавательного развития. Совместно с семьей был составлен план работы.

На четвертом этапе была подобрана картотека опытов и экспериментов. Разработаны конспекты экспериментальной деятельности для старшей и подготовительной групп. Каждую неделю с октября по май распределяется одна тема эксперимента: например, «Какие предметы плавают», «Свет и тень», «Песочная страна», «Подушки из пенопласта» и т.д.

Пятый этап — основной, на нем проводятся все мероприятия с детьми, направленные на развитие их познавательных интересов через экспериментирование.

В своей деятельности я реализовала модель общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения

до школы» Н. Е. Веракса, эффективно дополнив ее методиками, как: А. И. Иванова. «Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду»; «Методика проведения экологических наблюдений и экспериментов в детском саду».

Также использовались уже существующие в педагогике детского сада диагностические методики, позволяющие выявить уровень познавательного интереса детей и отследить результаты освоения ими экспериментальной деятельности. Методология исследования заключалась в следующем:

- Методика «Древо желаний» В. С. Юркевич;
- Наблюдение;
- Методы математической обработки данных;
- «Маленький исследователь» (Л. Н. Прохорова, «Личная карта показателей отношения к экспериментальной деятельности») диагностика.

После проведения диагностики предпочитаемых детьми видов деятельности в начале эксперимента выбор детей в группе распределился следующим образом

- 1-е место — игровой уголок (50%).
- 2-е место — уголок художественно-эстетического творчества (25%).
- 3-е место — эксперименты (15%).
- 4-е место — уголок по развитию речевой среды (10%).

Результаты диагностики предпочитаемого детьми вида деятельности на начальном этапе эксперимента представлены в диаграмме (рис. 1).

Иными словами, экспериментирование заняло предпоследнее место. Данные показывают, что интерес детей к экспериментальной деятельности был на третьем месте после игры.

Диагностика предпочтительных видов деятельности детей на контрольном этапе эксперимента показала, что выбор детей в группе распределился следующим образом:

- Игровой уголок (40%).
- Уголок художественно-эстетического творчества (15%).
- Уголок развития речевой среды (15%).
- Экспериментирование (30%).



Рис. 1. Результаты диагностики предпочитаемого детьми вида деятельности на начальном этапе эксперимента

Результаты диагностики предпочитаемого детьми вида деятельности на контрольном этапе эксперимента представлены в диаграмме (рис. 2).

Экспериментирование заняло второе место. Данные показывают, что интерес детей к экспериментальной деятельности был на втором месте после игры.

Проведя методику В.С. Юркевича «Древо желаний», цель которой изучение познавательного интереса детей, с использованием картинок и словесных ситуаций, мы получили следующие результаты:

Высокий уровень — 4 ребенка

Средний уровень — 6 детей

Низкий уровень — 10 детей

Результаты диагностики по методике «Древо желаний» на начальном этапе эксперимента наглядно представлены в диаграмме (рис. 3).

При этом преобладает низкий уровень познавательного интереса. Большинство детей дают упрощенные ответы, не стремятся рассуждать, проникнуть в суть явлений.

На контрольном этапе эксперимента эта же методика показала следующие результаты:

Высокий уровень — 1 ребенок

Средний уровень — 6 детей

Низкий уровень — 3 ребенка

Результаты диагностики по методике «Древо желаний» на контрольном этапе эксперимента для наглядности представлены в диаграмме (рис. 4).

Важную роль в развитии детской деятельности играет хорошо оборудованная и насыщенная предметно-пространственная среда, которая стимулирует самостоятельную исследовательскую деятельность детей и создает оптимальные условия для активизации процессов саморазвития. В связи



Рис. 2. Результаты диагностики предпочитаемый детьми вид деятельности на контрольном этапе эксперимента



Рис. 3. Результаты диагностики «Древо желаний» на начальном этапе эксперимента





Рис. 4. Результаты диагностики по методике «Древо желаний» на контрольном этапе эксперимента

с этим мною был разработан экспериментальный центр «Мини-лаборатория». В этом центре созданы условия для совместного и самостоятельного экспериментирования, для развития исследовательской деятельности детей. Центр оснащен различными контейнерами, шприцами, пробирками, лупами, увеличительными стеклами, лупами, измерительными приборами, компасами, биноклями, микроскопами, губками, пенопластом и поролоном. Также в углу лежали дневники наблюдений, которые нужно было заполнить после эксперимента, схемы, алгоритмы проведения эксперимента и познавательная литература. Я постоянно подбирала и обновляла картотеки для экспериментов, соответствующих возрасту. С помощью картотеки дети стали находить нужные им карточки. Цветные символы, выполненные в виде картинок в правом верхнем углу карточки, помогали ребенку быстро найти ее. Например, картинка «дерево» — эксперименты и изучение природных явлений, «фигура человека» — деятельность человека, «облако» — воздух, «капля дождя» — вода, «черный цветной квадрат» — почва и так далее. Таким образом, красочные картинки и символы на карточках помогают ребенку быстро сориентироваться при поиске той познавательной области информации, по которой у него возник вопрос или проблема. Я также использовала информационные технологии. [3, с. 50]

Неизменной вершиной нашего уголка стала кукла-персонаж «Всезнайка». Вводя сказочных персонажей, занятие превращалось в увлекательную игру, что способствовало стимулированию интереса.

Эти условия повышали интерес старших детей к исследовательской деятельности.

Я организовывала занятия в основных формах:

- экспериментальная деятельность, организованная педагогом;
- познавательная деятельность с элементом экспериментирования;
- демонстрации, проводимые педагогами с детьми;
- длительное наблюдательное экспериментирование.

Познавательная деятельность с элементом экспериментирования проводилась раз в неделю, но если детям было интересно,

они продолжали занятие в игровой форме в свободное время. Этот показатель означает, что дети проявляют познавательный интерес к той или иной деятельности.

Я провела открытое комплексное занятие в детском саду на тему «Путешествие капельки». Целью занятия было познакомить детей со свойствами воды как жидкости (способность растворять в себе другие вещества, возможность находиться в любом из трех состояний материи).

Одним из направлений, которое я активно использовала в экспериментальной деятельности детей, было экспериментирование. Делала я это как на занятиях, так и в свободной деятельности. Суть экспериментов в том, что они напоминают детям фокусы, они необычны, дети все делают сами и испытывают радость от больших и маленьких «открытий». Для этого я подобрала картотеку опытов и экспериментов. Я выбрала простые эксперименты, некоторые из которых требуют специального оборудования и материалов.

В организации эксперимента есть несколько этапов:

1. Поставить проблему (задачу);
2. Найти способ решения проблемы;
3. Провести эксперимент;
4. Провести наблюдения;
5. Обсудить результаты и сделать выводы.

Такие задания, как «Мыльный волшебник», «Удивительные магниты», «Чудо-картошка», «Волшебная вода», «Почему стучат крышки чайников». После экспериментов я никогда не пропускаю образовательный момент. Дети добровольно приводят в порядок свои рабочие места (следят за чистотой и порядком, протирают столы, убирают мусор, моют руки с мылом).

Важным аспектом для детей является то, что весь предоставленный материал интересно обыгрывается. Например, в группу пришел веселый Петрушка и принес волшебную коробочку, наполненную запахами. Для этого была создана дидактическая игра «Запах, вкус, свет, звук». Игра состоит из четырех разделов: «свет», «запах», «вкус» и «звук», где можно использовать сразу четыре раздела: глаз — зрение, ухо — слух, язык — вкус и нос — запах. Секции также можно разделять и комбинировать различными способами.

Во время прогулки детям предлагалось провести случайный эксперимент, не требующий специальной подготовки, когда они видели что-то интересное в природе.

Не отвечайте на вопросы детей, а поощряйте их наблюдать и находить ответы.

Все наблюдения в природе записываются в «календарь погоды», и дети фиксируют те же дневные изменения с помощью символов (например, облака, солнце, град).

Это интересная совместная деятельность родителей и детей. Были организованы родительские собрания на темы «Воспитание с детьми» и «Как поддержать интерес детей к экспериментированию». Также были подготовлены консультации «Как развивать познавательные интересы у детей дошкольного возраста» и «Как правильно проводить опыты». В качестве рекомендаций для родителей были разработаны «Этапы организации опытов и экспериментов».

В результате этой работы у родителей появилось желание экспериментировать с детьми дома. Дети исследовали различные предметы в доме и их действие (например, замораживали воду в холодильнике, клали лед на радиатор, изучали влияние магнитов на книги). Дети писали заметки о ходе и результатах своих экспериментов дома, которые приносили в детский сад, чтобы поделиться со сверстниками.

О положительных результатах этой работы свидетельствовал диагностический материал, подобранный в начале работы.

Диагностика по выявлению уровня познавательного интереса старших дошкольников основывалась на наблюдениях, проведенных в начале и конце года при выполнении контрольного задания. Результаты диагностики были следующими: выявлен уровень познавательного интереса к окружающему миру в соответствии с показателями, выделенными Е. А. Барановой.

Выявление уровня познавательного интереса к окружающему миру у детей старшего дошкольного возраста осуществлялось с помощью следующих игровых заданий:

1. Дидактическая игра «Угадай предмет».
2. Дидактическая игра «Два домика».
3. Игра «Описание картинки».

На констатирующем этапе исследования были показаны средние результаты по всем диагностическим методикам, что

свидетельствует о недостаточно высоком уровне развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста.

На заключительном этапе эксперимента после завершения работы вновь были проведены те же диагностические методики, что и на начальном этапе. Используя экспериментальную деятельность с детьми старшего дошкольного возраста, мы обратили внимание на положительную динамику в развитии познавательных интересов.

Согласно результатам исследования, детский интерес — это психическое образование, в формировании которого большую роль играет взрослый. Это связано с тем, что детям дошкольного возраста интересно все, на что направлено их внимание. Поэтому необходимо не упустить этот период. Именно поэтому я убеждена, что, проведя простой эксперимент, мои ученики вырастут здоровыми, спонтанными, думающими и творческими людьми. Они научатся сравнивать, классифицировать, обобщать и делать выводы, что очень пригодится им при обучении в школе.

Анализ результатов работы по теме «Развитие познавательных интересов детей через экспериментальную деятельность» позволил сделать вывод об эффективности деятельности в данном направлении. Это подтверждают результаты итоговой диагностики. Дети научились рисовать увиденное, закреплять результаты экспериментов. Дети стали использовать результаты опытов и экспериментов в своей игре.

Количественные данные позволяют планировать дальнейшее обучение. Мониторинг позволяет дошкольникам рассказывать о развитии своей экспериментальной деятельности.

Использование экспериментов также повлияло на следующее:

- 1) повышение уровня любознательности и развитие познавательных процессов;
- 2) улучшение речевого развития детей дошкольного возраста;
- 3) развитие личностных качеств детей;
- 4) углубление и расширение знаний ребенка о неодушевленных предметах;
- 5) повышение умения родителей организовывать работу по развитию познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста в домашнем экспериментальном процессе.

#### Литература:

1. Виноградова, Е. Л. Условия становления познавательной мотивации дошкольников 5–6 лет [Текст] / Е. Л. Виноградова // Психологическая наука и образование. — 2014. — № 2. — С. 47–56.
2. Воробьева, Н. А. Развитие познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста в процессе организации их экспериментально-исследовательской деятельности [Текст] / Н. А. Воробьева // Науч.-исслед. публикации. — 2014. — № 8 (12). — С. 156–160.
3. Давидчук, О. В. Развитие познавательной активности у старших дошкольников через экспериментальную деятельность [Текст] / О. В. Давидчук // Дошк. образование: опыт, проблемы, перспективы развития. — 2015. — № 3 (6). — С. 50–51.
4. Щукина, Г. И. Проблема познавательного интереса в педагогике / Г. И. Щукина — М.: Педагогика, 1971 г. — 352 с.

## Сравнительный анализ традиционного обучения и дистанционных платформ

Безотчество Владислав Артемович, студент

Камчатский государственный технический университет (г. Петропавловск-Камчатский)

В современном мире онлайн-образование становится все более популярным и широко распространенным. Развитие технологий информационной связи и интернета значительно изменило способы обучения и доступ к знаниям. Онлайн-курсы, дистанционные платформы и виртуальные университеты предоставляют уникальные возможности для обучения на расстоянии без привязки к географическому местоположению и расписанию занятий.

Однако вопрос эффективности онлайн-обучения остается предметом активных дискуссий среди ученых, образовательных практиков и студентов. Существует множество факторов, влияющих на успешность обучения в онлайн-формате, включая качество контента, методы обучения, мотивацию учащихся и поддержку преподавателей.

Цель настоящего исследования состоит в проведении сравнительного анализа эффективности методов обучения онлайн и традиционных методов, а также в выявлении факторов, определяющих успех в обоих подходах. Путем анализа существующей литературы и проведения эмпирического исследования мы намерены раскрыть основные аспекты этой проблемы и предложить рекомендации для практического применения в сфере образования.

Данное исследование имеет большое значение для понимания современных тенденций в образовании и разработки стратегий для улучшения качества обучения в онлайн-формате.

Для достижения целей исследования была разработана методология, которая позволяет провести сравнительный анализ эффективности различных методов обучения. В этом разделе мы опишем основные шаги и процессы, применяемые в рамках исследования.

Выбор образца: Для исследования был выбран образец студентов, которые принимают участие как в онлайн-курсах, так и в традиционных учебных программах. Образец был подобран с учетом разнообразия возрастных групп, уровней образования и предметных областей.

Используемые инструменты и методы сбора данных:

Для сбора данных были использованы различные инструменты, включая анкеты, интервью и анализ учебных материалов. Анкеты позволили оценить удовлетворенность студентов и их успеваемость в различных форматах обучения, в то время как интервью дали возможность получить более глубокое понимание их опыта и взглядов на обучение.

Критерии оценки эффективности обучения:

Для сравнительного анализа использовались различные критерии, такие как успеваемость студентов, уровень удовлетворенности образовательным процессом, уровень мотивации и учебной активности. Кроме того, учитывались и другие факторы, влияющие на обучение, такие как доступность материалов, взаимодействие с преподавателями и другими студентами, а также уровень технологической грамотности.

Успеваемость студентов: Анализ результатов показал, что успеваемость студентов, обучающихся в онлайн-формате, не отличается значительно от успеваемости студентов, обучающихся в традиционной учебной среде. Оба формата обучения демонстрируют сходные результаты по уровню выполнения учебных заданий и оценкам.

Уровень удовлетворенности образовательным процессом: Студенты, участвующие в онлайн-курсах, высоко оценивают гибкость в расписании и доступность образовательных материалов. Однако они также отмечают некоторые проблемы, связанные с отсутствием непосредственного взаимодействия с преподавателями и ограниченной возможностью задавать вопросы и получать обратную связь.

Уровень мотивации: Обучение в онлайн-формате часто требует от студентов большей самодисциплины и мотивации. Некоторые студенты отмечают, что им труднее поддерживать мотивацию и учебную активность в отсутствие физического присутствия преподавателей и коллег.

Анализ результатов позволяет выявить как преимущества, так и ограничения обоих методов обучения. Подробный анализ данных позволяет выделить ключевые аспекты, влияющие на эффективность обучения в разных форматах. Полученные результаты представляют собой важный вклад в понимание эффективности методов обучения онлайн и традиционных методов. В данном разделе мы проанализируем ключевые выводы и обсудим их значения для практики образования и дальнейших исследований.

Сравнение с предыдущими исследованиями: Результаты нашего исследования согласуются с рядом предыдущих исследований, которые также не выявили значительных различий в успеваемости студентов при использовании онлайн и традиционных методов обучения. Это подтверждает некоторую нейтральность в эффективности обоих подходов и подчеркивает значимость контекста и особенностей образовательной программы.

Значимость результатов: Полученные результаты имеют важное значение для разработки стратегий обучения и организации учебного процесса в современной цифровой среде. Понимание того, что успеваемость студентов и их удовлетворенность обучением не сильно зависят от формата обучения, позволяет учреждениям образования более гибко использовать онлайн-ресурсы и интегрировать их в традиционные учебные программы.

Сильные и слабые стороны различных методов обучения: На основе результатов исследования можно выделить как сильные, так и слабые стороны обоих методов обучения. Например, сильные стороны онлайн-обучения включают в себя гибкость расписания и доступность образовательных ресурсов, в то время как традиционные методы могут обеспечить более глубокое взаимодействие с преподавателями и коллегами.

В целом, обсуждение результатов подчеркивает важность адаптации методов обучения к индивидуальным потребностям

стям студентов и особенностям конкретной образовательной программы. Дальнейшие исследования в этой области могут сосредоточиться на разработке эффективных стратегий интеграции онлайн-ресурсов в учебный процесс и определении оптимальных форматов обучения для различных категорий студентов.

В ходе исследования эффективности методов обучения онлайн и традиционных методов были получены следующие ключевые выводы:

Успеваемость студентов не имеет значительных различий при использовании онлайн и традиционных методов обучения. Оба подхода демонстрируют сходные результаты по уровню выполнения учебных заданий и оценкам.

Уровень удовлетворенности студентов образовательным процессом зависит от контекста и особенностей образовательной программы. Онлайн-обучение оценивается студентами за гибкость в расписании и доступность образовательных материалов, однако оно также имеет некоторые недостатки, связанные с отсутствием непосредственного взаимодействия с преподавателями и ограниченными возможностями задавать вопросы и получать обратную связь.

#### Литература:

1. Заочник / [Электронный ресурс].— Режим доступа: <https://zaochnik.ru/blog/chem-distantsionnoe-obuchenie-otlichaetsja-ot-zachnogo-ochnogo/> (дата обращения: 18.03.2024)
2. Научные переводы / [Электронный ресурс].— Режим доступа: <https://научныепереводы.пф/distanczionnoe-ili-ochnoe/> (дата обращения: 18.03.2024)
3. Инфа-образование / [Электронный ресурс].— Режим доступа: [https://ds- https://infa-education.ru/articles/CHto\\_vy-brat-ochnoe\\_ili\\_distantsionnoe\\_obrazovanie.htm](https://ds-https://infa-education.ru/articles/CHto_vy-brat-ochnoe_ili_distantsionnoe_obrazovanie.htm) (дата обращения: 18.03.2024)
4. ВГУ / [Электронный ресурс].— Режим доступа: [https://crp- https://www.vsu.ru/ru/news/feed/2021/07/13874](https://crp-https://www.vsu.ru/ru/news/feed/2021/07/13874) (дата обращения: 07.03.2024)
5. РИА Абитуриент / [Электронный ресурс].— Режим доступа: <https://postupaem.info/stati/raznica-mezhdu-zaochnym-i-distancionnym-obrazovaniem.html> (дата обращения: 18.03.2024)

## Разработка учебного пособия на примере тетради-тренажёра «Учим английский язык с дракончиком Билли»

Богачева Татьяна Валерьевна, учитель английского языка  
МБОУ СШ № 5 г. Архангельска

**В** современном и стремительно развивающемся обществе огромную роль играет изучение английского языка, поскольку без соответствующих знаний трудно быть успешным человеком. Впервые знакомство с иностранным языком происходит в начальной школе, когда дети начинают изучать английский язык. На начальном этапе у многих обучающихся уже возникают трудности, так как он не похож на русский язык. Первое отличие — это алфавит; второе — правила чтения и третье — это грамматика.

Современные УМК по английскому языку сложны для детей по своей структуре и воспринимать по ним учебный материал

Эффективность обучения в онлайн-формате требует от студентов большей самодисциплины и мотивации. Некоторым студентам может быть труднее поддерживать высокий уровень мотивации и учебной активности в отсутствие физического присутствия преподавателей и коллег.

На основе этих выводов мы рекомендуем следующее:

Развитие интегрированных образовательных подходов, которые сочетают в себе преимущества онлайн и традиционных методов обучения.

Обеспечение достаточной поддержки и мотивации студентов в онлайн-формате обучения через различные методы, такие как улучшенное взаимодействие с преподавателями и использование мотивационных стратегий.

Проведение дальнейших исследований с целью выявления оптимальных стратегий интеграции онлайн-ресурсов в учебный процесс и определения наиболее эффективных форматов обучения для различных категорий студентов.

В целом, наше исследование подтверждает значимость адаптации методов обучения к изменяющимся потребностям студентов и развитие инновационных подходов к образованию в цифровой эпохе.

достаточно трудно. Особенно это касается школьников, которые обучаются в инклюзивных и коррекционных классах. В связи с этим, перед учителем встает вопрос об адаптации учебного материала, исходя из уровня подготовки обучающихся. На мой взгляд, одним из эффективных способов адаптации является использование специализированных пособий, которые помогают освоить разные темы.

Согласно словарю профессионально-педагогических понятий «**пособие учебное**» — это дидактическое средство (средство обучения), выполняющее функции организации и управления процессом усвоения учебного материала по опре-



деленным проблемам и вопросам учебного предмета: справочники, задачки, сборники упражнений, словари, хрестоматии, лабораторные практикумы, рабочие тетради, тетради — тренажёры, книги для чтения и т.д. [2, с. 345]. Большинство учебных пособий, которые представлены у многих издательств являются узконаправленными, поскольку отражают только один из аспектов английского языка, а именно: чтение, грамматику или лексику. При этом, комплексного издания в котором содержались бы все лексические и грамматические правила не разработано современными методистами. Таким образом, вопрос о создании такого типа пособий становится достаточно актуальным. Следовательно, каждый учитель может самостоятельно разра-

ботать пособие, охватывающее тот лексический и грамматический минимум, который необходимо освоить обучающимся.

Над вопросом о создании своего специализированного пособия я задумалась, так как мне приходится работать с разными категориями школьников, в том числе, и с обучающимися в коррекционных классах. В связи с этим, возникает потребность в адаптации правил и упражнений, поскольку уровень усвоения знаний недостаточно высок в этих классах.

Исходя из своего опыта создания учебного пособия на первом этапе, мной была разработана специальная памятка, отражающая важные аспекты, которые должны учитываться при его составлении.

#### Памятка по составлению пособия

1. тип учебного пособия;
2. цель учебного пособия;
3. возраст обучающихся;
4. ориентация на ФГОС в зависимости от ступени обучения;
5. УМК на основе, которого составляется пособие;
6. изучение специализированной литературы;
7. разработка концепции будущего пособия в виде плана.

Специализированных пособий по английскому языку для слабовидящих обучающихся не издается, поэтому я решила составить свой сборник заданий, который соответствует предметному содержанию ФГОС НОО, с учетом специфики обучения детей с ОВЗ (слабовидящих). При создании своего пособия я ориентировалась на то, чтобы вся изложенная в нём информация была написана доступным языком, и каждый школьник смог бы её понять, поэтому я выбрала тетрадь-тренажёр.

Тетрадь-тренажёр: «Учим английский язык с дракончиком Билли» (первый год обучения) предполагает изложение учебного материала на основе УМК О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой «Rainbow English» 2 класс. На рисунке 1 представлена обложка пособия.

Главным героем представленной тетради-тренажера является Билли, который совершает своё путешествие в страну английского языка. Он изучает вместе со школьниками следующие темы:

- English alphabet — Английский алфавит.
- Pronouns — Местоимения.
- Глагол to be.
- Глагол to be в отрицательных предложениях.
- Глагол to be в вопросах.
- Артикль a/an перед существительными в ед. числе.
- Numbers — числительные от 1 до 10.
- Colours — цвета.
- Фразы, которые ты должен знать!

#### *Тетрадь-тренажёр: «Учим английский язык с дракончиком Билли». (первый год обучения)*



Рис. 1

Все грамматические и лексические темы представлены последовательно в соответствии с темами в учебнике Афанасьевой О.В. Английский язык 2 класс. В увлекательной форме обучающиеся вместе с дракончиком Билли повторяют «алфавит», учат личные местоимения и разбираются с трудностями, а именно: непонятными правилами употребления глагола *to be*.

Перед каждой грамматической темой даётся правило, которое излагается в доступной форме. Пример объяснения одного из правил представлен ниже:

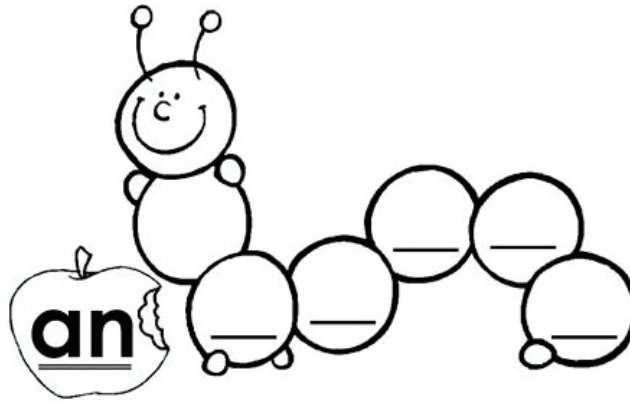
Наш путешественник Билли оказался на острове, где главным был король *to Be*. Прочитайте вслух сказку о нём.

Жил был на острове король и звали его *to Be* и было у него трое детей — сын и две дочки. Принца звали *Am*, а принцесс *Is* и *Are*. Принц *Am* был очень необщительный и дружил только

с самим-собой *I* (я). Принцессы же были весёлыми и у них было много друзей. У каждой из них было по три лучших подружки, с которыми они делились своими секретками. У *Is* подружек звали *he, she, it* (он, она, оно), а у *Are* — *you, we, they* (ты/вы, мы, они).

После того, как лексическая или грамматическая темы рассмотрены обучающиеся переходят к выполнению заданий. Задания в данном пособии представлены в формате от простого к более сложному. Благодаря такому типу заданий у школьников происходит постепенное усвоение и закрепление полученных знаний на практике. К примеру, задания на неопределённый артикль *a/an*.

**1. Вупсень нашёл грамматическое яблоко, и чтобы его съесть, ему нужно было вспомнить все гласные буквы, записав их вместо пропусков.**



**2. Поставьте артикль *a/an* перед существительными.**

1. \_\_\_ bus; 2. \_\_\_ owl; 3. \_\_\_ pig; 4. \_\_\_ car; 5. \_\_\_ orange;

Ещё одним героем пособия является девочка Лена, которую дракончик Билли встретил во время своего путешествия. Она также помогает детям изучать английский язык. Они вместе знакомятся с неопределённым артиклем, а также изучают «счёт до 10». Затем они посещают динозаврика Gogo, который является родственником Билли, и они все вместе повторяют «цифры», «цвета», а также фразы из повседневного общения.

Всего в данном пособии представлено 9 тем, чтобы облегчить поиск заданий, в начале этой тетради есть оглавление, и каждый ребёнок с лёгкостью сможет найти нужный раздел.

Ещё одним требованием, который необходимо соблюдать при обучении слабовидящих — это крупный шрифт и данная

методическая разработка позволяет это реализовать. Размер шрифта может варьироваться в зависимости от степени остроты зрения.

В качестве творческой составляющей в описываемом пособии представлены иллюстрации, которые могут быть использованы в качестве раскрасок, и учитель, по своему усмотрению, может придумать с ними различные задания.

Таким образом, исходя из выше изложенного, можно сделать вывод, что основной задачей учителя при работе с младшими школьниками с ОВЗ, является создание для них благоприятных, комфортных условий для изучения предмета. Благодаря созданию своего уникального пособия учитель может заинтересовать школьников, используя увлекательные задания, которые развивают коммуникативные и творческие навыки.

Литература:

1. Журлова О.А. Все правила английского языка для начальной школы с развивающими заданиями и играми. — М.: АСТ, 2018. — 127 с.
2. Профессионально-педагогические понятия: Слов. / Сост. Г.М. Романцев, В.А. Федоров, И.В. Осипова, О.В. Тарасюк; Под ред. Г.М. Романцева. — Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2005–456 с.

## Организация театрализованной деятельности с детьми раннего возраста

Демченко Екатерина Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20 пос. Степной МО Ейский район (Краснодарский край)

*В статье рассматривается значение театрализованной деятельности в детском саду и ее влияние на развитие творческого потенциала и творческой направленности ребенка. Описываются требования к организации такой деятельности в раннем детстве. Автор статьи делится своим опытом использования театрализации в различных аспектах педагогического процесса, таких как режимные моменты, еда и перед сном, а также в адаптационный период.*

**Ключевые слова:** театр, театрализованная деятельность, ранний возраст, воспитатель, из опыта работы.

Театрализованная деятельность в детском саду представляет собой возможность развить творческий потенциал ребенка и сформировать его творческую направленность.

Организация театрализованной деятельности в раннем детстве должна отвечать следующим требованиям: выбор тематики, соответствующей возрасту; ежедневное включение театрализованных игр в жизнь ребенка; развитие интереса к театрально-игровой деятельности; сотрудничество между детьми и взрослыми.

Театральные игры и театрализованная деятельность играют важную роль в развитии детей разного возраста. Однако, когда дело доходит до самых маленьких детей, возникают вопросы о том, насколько эта активность может быть полезной и понятной для самых маленьких участников. Несмотря на некоторые ограничения, театрализованная деятельность с детьми 1–3 лет имеет целый ряд преимуществ и может сыграть значимую роль в их развитии.

Во-первых, театральные игры помогают развивать воображение у детей. На этом возрасте дети только начинают осваивать окружающий мир и используют свои воображение, чтобы имитировать и понимать предметы, действия и роли. Театральные игры создают возможности для детей «прожить» искусственные ситуации, что помогает развить их воображение и социальные навыки.

Во-вторых, театральные игры способствуют развитию речи у детей. Дети этого возраста только начинают формировать свою речь и активно учатся общаться с окружающими. Во время театральных игр они могут использовать слова, имитировать голоса и звуки, а также учиться подражать другим. Это помогает им развить навыки связной речи, улучшить произношение и логическое мышление.

В-третьих, театральные игры помогают детям развивать свою фантазию и творческие способности. Творческое мышление и способность к фантазии являются важными компонентами развития ребенка. Во время театральных игр дети могут создавать свои собственные истории, героев и ситуации, что способствует развитию их творческого потенциала.

Из опыта работы стоит заметить, что в нашем педагогическом процессе мы широко используем театрализацию в различных формах. Во время режимных моментов, таких как воспитание гигиенических навыков, мы прибегаем к использованию куклы в качестве персонажа, которая показывает детям, как правильно мыть руки или пользоваться полотенцем. Во время еды, к нам приходит девочка из театра «живая рука»,

чтобы показать детям, как правильно держать ложку и использовать салфетку. Перед сном мы поем колыбельную.

Мы также используем игрушки в адаптационный период в качестве персонажей. Куклы помогают детям расслабиться, снять напряжение и вызывают у них положительные эмоции.

Игрушечные персонажи также используются в качестве сюрпризных моментов во время занятий и для организации сюжетно-ролевых, подвижных игр. Мы разыгрываем для детей небольшие кукольные спектакли и инсценировки. Стараемся вызвать у детей желание включиться в спектакль, например, поют вместе с колобком его песенку или заканчивают фразу персонажа «я мышка — норушка». Дети после представлений берут кукол-артистов, рассматривают и играют с ними.

Таким образом, дети незаметно для себя включаются в театральную игру и развивают такие качества личности, как наблюдательность, самостоятельность, выдержка, фантазия, воображение и коммуникативные навыки.

Стоит отметить, что занятия театрализованной деятельностью активизируют творческие способности детей, формируют их навыки и приучают к проявлению самостоятельности. Однако, самое главное, навыки, приобретенные в театрализованных играх, дети могут использовать в повседневной жизни.

Театрализованная деятельность является неотъемлемой частью развития детей раннего возраста. Она помогает им развивать фантазию, эмоциональную сферу, жизненные компетенции и социальные навыки. Организация и проведение таких занятий требует не только профессионализма, но и творческого подхода, чтобы дети почувствовали себя настоящими актерами или режиссерами.

Так, первым шагом в создании театрального занятия для малышей является выбор идейного концепта. Необходимо учесть возрастную группу детей, их интересы и особенности. Можно создать представление на основе сказки или известных детских книг, а также вдохновиться идеями, которые сами дети предложат. Главное, чтобы источник вдохновения был интересен и понятен детям.

Далее следует разработать сценарий, но не стоит ограничивать детей строгим текстом. Лучше всего предложить им общую идею и позволить свободно выразить свои мысли и чувства. Это поможет развить их творческое мышление и способствовать самовыражению. Вместе с тем, важно учесть возможности и навыки детей, чтобы сценарий был выполнимым и достаточно простым.

Для успешного проведения театрального занятия необходимы реквизит, костюмы и декорации. Это не только сделает занятие более зрелищным, но и поможет детям полностью погрузиться в создаваемую ими атмосферу. Надо помнить, что реквизит и костюмы должны быть безопасными для использования детьми и способствовать развитию их моторики и воображения.

Однако, самым важным аспектом театрализованных занятий с детьми является их участие и вовлеченность. Они должны иметь возможность активно выражать свои идеи, выступать перед публикой и работать в команде. В процессе про-

ведения занятия педагог должен поощрять их творческие идеи и помогать им развиваться и расти.

Театрализованная деятельность с детьми раннего возраста является важной составляющей их развития. Организуя такие занятия, мы не только развиваем воображение и творческое мышление, но и помогаем детям лучше понять себя и окружающий мир, а также развивать социальные навыки и уверенность в себе. Важно помнить, что в основе нашей работы лежит любовь к детям и желание помочь им стать счастливыми и успешными людьми.

#### Литература:

1. Антипина А. Е. Театрализованная деятельность в детском саду.— М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Гончарова О. В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания.— М.: ТЦ Сфера, 2010.

## Развитие инновационной профессиональной мобильности в системе СПО

Денисова Лариса Леонидовна, кандидат политических наук, доцент;  
Кандаурова Виктория Юрьевна, студент  
Армавирский государственный педагогический университет (Краснодарский край)

*В современной педагогической практике акцент ставится на развитие инновационной профессиональной мобильности выпускников среднего профессионального образования. Они должны осознавать важность приобретения компетенций и навыков, необходимых для успешной реализации инновационной профессиональной мобильности. Это обусловлено не только необходимостью имплементации программы импортозамещения в России, но и стремлением внедрять новые производственные мощности и модернизировать существующие. Кроме того, требуется активная работа по восстановлению промышленного и научно-технического потенциала в различных регионах страны. В итоге, главной целью современного среднего профессионального образования является развитие трудовой мобильности.*

**Ключевые слова:** инновации в образовании, профессиональное образование, среднее профессиональное образование, профессиональная мобильность.

## Innovative teaching technologies in the SPO system

Denisova Larisa Leonidovna, candidate of political sciences, associate professor;  
Kandaurova Victoria Yurievna, student  
Armavir State Pedagogical University (Krasnodar region)

*In modern pedagogical practice, the emphasis is placed on the development of innovative professional mobility of graduates of secondary vocational education. They should be aware of the importance of acquiring the competencies and skills necessary for the successful implementation of innovative professional mobility. This is due not only to the need to implement an import substitution program in Russia, but also to the desire to introduce new production facilities and modernize existing ones. In addition, active work is required to restore industrial and scientific and technical potential in various regions of the country. As a result, the main goal of modern secondary vocational education is the development of labor mobility.*

**Keywords:** innovations in education, vocational education, secondary specialized education, professional mobility.

В научно-педагогических исследованиях все чаще встречаются термины «мобильность», «академическая мобильность», «профессиональная мобильность». Исследование проблем профессиональной мобильности определяется готовностью работников к гибкому, мобильному реагированию на постоянно изменяющиеся потребности общества, рынка труда, развивающиеся социально-экономические технологии

и непрерывно обновляющуюся информацию. Исследователи профессиональной мобильности человека, анализируя сущность этого феномена, отмечают его интегративный характер, объединяющий знания, умения, опыт, ценностно-смысловую направленность, личностные качества в единое целое и обеспечивающий высокий уровень профессиональных достижений.



Профессиональная мобильность находится в прямой зависимости от уровня развития самой личности, от ее стремления к активному взаимодействию с окружающей средой, готовности к ее преобразованию. Мобильную личность определяет такой набор психологических качеств, как активность, подвижность, стремление к самосовершенствованию, умение адаптироваться к изменяющимся условиям [1] — интегративное личностное качество, выражающееся во внутреннем личностном потенциале, который можно охарактеризовать определенными параметрами: открытость новому; гибкость (четкая оперативная реакция на ситуацию, возможность выстраивать ход своих действий импровизируя); адаптивность; готовность к профессиональной рефлексии, которая связана со способностью человека к самооценке и самоанализу; мотивация успеха; способность к интерпретации; способность к внутренне свободному выбору в ситуации принятия ответственных решений; включенность в непрерывный процесс образования и самообразования; позитивный настрой.

Основное назначение деятельности обучающегося заключается в развитии его навыков, получении профессионального опыта и увеличении его конкурентоспособности на современном рынке труда. Для достижения этих целей обучающийся решает разнообразные профессиональные задачи, такие как педагогические, проектные, культурно-просветительские, методические, организационно-управленческие и научно-исследовательские, в процессе прохождения практики в реальных условиях производства.

При формировании профессиональной мобильности большое значение имеет субъектность будущего специалиста, заключающаяся в способности инициации и реализации им учебно-профессиональной деятельности. Субъектность будущего специалиста может проявляться в образовательном процессе в случае наличия соответствующего опыта активной самостоятельной учебно-профессиональной деятельности, в которой демонстрируется способность к самоорганизации, самооценке, ответственность.

Для формирования инновационной профессиональной мобильности обучающихся в учебной организации СПО используются различные средства. Среди них можно выделить инвариантные и вариативные программы, которые предлагают различные формы работы, учебно-методическое обеспечение практики, а также цифровые ресурсы и сервисы. Эти средства помогают студентам развивать свои профессиональные навыки и быть готовыми к современным вызовам и требованиям рынка труда.

Важно отметить, что интеграция форм и методов развития инновационной профессиональной мобильности в процессе прохождения практики играет ключевую роль в качественной и ответственной работе обучающихся в образовательных учреждениях СПО. Это, безусловно, способствует повышению интереса студентов к практике и мотивирует их достигать запла-

нированных результатов. Кроме того, оно помогает бедующим работникам развивать навыки самоанализа и анализа результатов своей работы, корректировать свои действия в практической деятельности и осознавать свои профессиональные недостатки на основе приобретенного опыта.

Активирующая функция технологического блока заключается в использовании различных форм и методов, которые способствуют развитию инновационной профессиональной мобильности, представленной в модели.

Оценочно-результативный блок состоит из двух компонентов — оценочного и результативного; выполняет диагностическую функцию.

Большой запас соответствующей информации является ключевым фактором в эффективном решении профессиональных задач. На основе этого, можно выделить когнитивный критерий инновационной профессиональной мобильности, который характеризуется расширенным диапазоном знаний о сущности и особенностях профессиональной деятельности в СПО. Обладая такими знаниями, обучающийся может быстрее адаптироваться, легко ориентироваться в своей профессиональной сфере и успешно применять свои навыки на практике. Однако, важно отметить, что положительное отношение к профессиональной деятельности является основой для профессиональной мотивации.

Желание обучающегося расширить свои профессиональные навыки, получить новый опыт и испытать себя в новой роли является основой его мотивации для изменения своего профессионального статуса. Мотивационная мобильность, которая определяется совокупностью различных мотивов к разным профессиональным статусам, является важным компонентом инновационной профессиональной мобильности. Активное отношение к реальности, достижение поставленных целей, удовлетворение различных потребностей и усвоение общественного опыта характеризуют деятельный компонент инновационной профессиональной мобильности. Деятельный компонент проявляется вовлечением студента в практическую деятельность, где ему предлагается решать профессиональные задачи в различных производственных ситуациях. Рефлексивный компонент инновационной профессиональной мобильности выступает в качестве оценки готовности студента к профессиональной деятельности.

Уровень инновационной профессиональной мобильности обучающихся в СПО определяется сформированностью критериев, которые влияют на ее уровень. В нашей статье мы провели анализ различных подходов и показателей, и выделили три уровня инновационной профессиональной мобильности: низкий, средний и высокий, в зависимости от степени развития ее критериев.

В конечном итоге, мы делаем вывод, что инновационная профессиональная мобильность является важным навыком для выпускников СПО в настоящее время.

#### Литература:

1. Баскаев Р. В режиме инновационного развития // Учитель. — 2019. — № 5. — с. 25–31
2. Бессолицина Р. В. Инновационные подходы к организации научно-методической работы // Методист. — 2020. — № 1. — с. 25

3. Бутова Ю. И. Муниципальный ресурсный центр — новая институциональная форма диссеминации инновационного опыта // Методист. — 2020. — № 1. — с. 16
4. Буров М. В. Проект инновационной деятельности школы // Перемены. — 2021. — № 2. — с. 30
5. Бычков А. В. Инновационная культура // Профильная школа. — 2022. — № 6. — с. 33–38
6. Гетман Н. А. Мониторинг инновационных процессов на уровне ОУ и района, как ресурсный центр развития образования // Методист. — 2021. — № 10. — с. 19
7. Гирба Е. Ю. Таблица для мониторинга инновации внедряемой учителем // Практика административной работы в школе. — 2020. — № 1. — с. 34–37
8. Гончар М. В. Авторские школы как важнейший тип инноваций в образовании // Образование. — 2021. — № 6. — с. 51
9. Дружинин В. И. Координация инновационной деятельности в областном образовательном пространстве // Методист. — 2022. — № 4. — с. 4–11
10. Державин В. Б. Модель инновационной деятельности НПО «Школа самоопределения» // Майсенко А. В., Тубельский А. И. // Школьные технологии. — 2020. — № 2. — с. 22–31
11. Егоров О. Кадры инновационной школы // Учитель. — 2021. — № 6. — с. 33
12. Егоров О. Мобильность «мозгового центра». Методическая служба инновационной школы // Учитель. — 2020. — № 5. — с. 30
13. Заславская О. В. Инновации в сфере воспитывающего обучения. ... // Завуч. — 2020. — № 2. — с. 16
14. Игнатъева Г. Муниципальный подход к организации методической работы с педагогическими кадрами по развитию инновационной деятельности. // Методист. — 2021. — № 10. — с. 50–51
15. Инновационные процессы // Практика. — 2022. — № 5. — с. 29–44
16. Инновация — определить норму // Управление школой. — 2022. — № 22. — с. 15–27
17. Киселева Р. А. Региональный мастер-класс как форма диссеминации инновационного опыта управления школой // Методист. — 2020. — № 8. — с. 13–18
18. Костюченко Л. А. Роль муниципальной методической службы в организации инновационной деятельности образовательных учреждений // Методист. — 2020. — № 10. — с. 31
19. Татарина Л. В. Теоретико-методологические основания изучения феномена профессиональной мобильности педагога системы среднего профессионального образования // Актуальные исследования. 2021. № 4 (31). С. 70–72. URL: <https://apni.ru/article/1822-teoretiko-metodologicheskie-osnovaniya-izuch>

## Повышение мотивации к обучению геометрии через применение разноуровневых развивающих заданий

Денисюк Светлана Николаевна, учитель математики  
КГУ «Школа-лицей № 4 имени Абая» г. Сатпаева (Казахстан)

*Автор статьи делится своим педагогическим опытом по применению разноуровневых развивающих заданий. Она выделяет проблемы, такие как уменьшение интереса к математике. Основная цель — воспитание личности с развитым мышлением и способностью применять знания. Как используя разноуровневые творческие задания, с фокусом на оптимистическом подходе, поддержке положительных сторон и создании ситуаций успеха, можно добиться повышения мотивации к изучению геометрии. Автор представляет шаги внедрения на уроках, включая разработку разноуровневых развивающих заданий и формативное критериальное оценивание. Рассказывает об эффективности внедрения разноуровневых заданий на своих уроках по геометрии в 8 классе.*

**Ключевые слова:** разноуровневые развивающие задания, формативное критериальное оценивание, прозрачный журнал, объективное оценивание методом сложения.

В течение своей педагогической карьеры я участвовала в экспериментах по внедрению и апробации кредитной технологии, КСО, БиС и т.д. Думала, что ничем меня не удивить, и как, чему учить детей, я знаю. Однако, конечно же, существуют еще нерешенные проблемы. Не секрет, что интерес к изучению предметов естественно-математического цикла снижается. Это связано в первую очередь с низкой мотивацией учащихся на предмет получения, применения новых знаний на уроках математики, в том числе и геометрии. Уровень требований к ка-

честву знаний по математике увеличивается. Растет спрос на мотивированного обучающегося, а это невозможно без существенных изменений педагогических средств, с помощью которых можно создавать и поддерживать учебную мотивацию школьника. Таким образом, как учитель я знаю, что мне необходимо создавать условия для развития творческих способностей учащихся, научить их самостоятельному мышлению, повысить мотивацию и развивать индивидуальные склонности и дарования. Что же необходимо сделать, чтобы процесс об-

учения стал интересным, творческим, приносил радость и удовлетворение?

Дети разнообразны, но каждый обучающийся сможет самореализоваться, если учитель будет составлять учебные занятия так, чтобы удовлетворять потребности каждого, заряжая мотивацией и создавая «ситуацию успеха», но при этом не допускать снижения уровня успеваемости ниже базового. Изучая педагогическую технологию «Трехмерная методическая система обучения» (ПТТМСО) Ж. А. Караева, я нашла способ, который способствует решению данной задачи.

Согласно этой технологии в целях повышения мотивации, качества знаний учебных достижений учащихся, а также для объективного измерения результатов обучения по каждой теме необходимо:

- разрабатывать по каждой теме **разноуровневые развивающие задания** по таксономии Б. Блума;
- проводить **мини-контрольную работу** по завершению изучения каждой темы (**на третьем этапе урока**, если урок — комбинированный) на основе разработанных выше разноуровневых развивающих заданий. Оценивание нужно проводить в системе формативного критериального оценивания **объективным методом «сложения»** с использованием **«прозрачного» журнала**.<sup>3</sup>

Для определения эффективности применения разноуровневых заданий на уроках геометрии мною был выбран 8 «Д»

класс. В классе обучается 24 человека. Коллектив сформирован в начальной школе. Основная группа учащихся — это обучающиеся со средним уровнем знаний и недостаточно высокой мотивацией учения, которые способны освоить программу по геометрии только на базовом уровне. Чтобы вовлечь учащихся в работу на уроке, нужно использовать не только нетрадиционные формы организации урока, но и частые смены учебной деятельности. Сложность для учителя представляют ученики с низким уровнем саморегуляции, постоянно переспрашивающие смысл задания, не внимательно слушающие объяснения своих одноклассников и учителя, неспособные без посторонней помощи выполнить задание или решить проблему. Таких учащихся, по наблюдениям, 40%. Первый урок по геометрии был проведен по теме: «Признаки параллелограмма». Урок включал стратегии «Что я знаю?», «Объясни другу», решение задач по готовым чертежам с элементами самопроверки и стратегию «Попробую применить», где предлагались разноуровневые развивающие задания по данной теме. Одной из проблем, на мой взгляд, является перегрузка домашнего задания. Как видно из графиков, каждый из ребят достиг возможного для себя уровня из трех уровней усвоения в соответствии со своими способностями. Только **два ученика** выполнили работу **всех трех уровней** и получили оценку «5», выполнили задания только первого и второго уровней 17 учеников и получили оценку «4», а 3 ученика ограничились выполнением заданий только первого уровня и получили «3»



Рис. 1



Рис. 2

Тем самым видно, что учащиеся доработали дома только до второго уровня, то есть получили оценку «4». Почему не появилось желание выполнить задание третьего уровня? Для учеников основной целью является повышение активности и мотивации в учебном процессе, а в перспективе — повышение качества обучения и образования. С этой целью было проведено анкетирование среди учащихся, включающее следующие вопросы:

- Плюсы применения разноуровневых заданий.
- Минусы применения разноуровневых заданий.
- Имеете ли вы возможность проявлять себя на уроке по знаниям, лидерским качествам.

Большинство ребят отмечает, что урок проходит гораздо интереснее. Ребята с удовольствием принимают участие в работе по решению дифференцированных заданий и могут сами определять уровень сложности заданий, метод решения и активность в учебной деятельности, а также взаимопомощь и взаимообучение. Учащиеся отмечают благоприятную атмосферу в классе и возможность работать в паре или группе. Они высоко оценивают принцип соревновательности, который способствует повышению активности на уроке, а также удовлетворенность от оценивания своей работы учителем и одноклассниками. Все эти факторы ведут к созданию ситуации успеха и заинтересованности в изучении геометрии.

### Результаты анкетирования учащихся

Разноуровневые задания, составленные с учетом возможностей обучающихся, создают в классе благоприятный психологический климат. У ребят возникает чувство удовлетворения после каждого верно выполненного задания. Успех, испытанный в результате преодоления трудностей, дает мощный импульс повышению познавательной активности. У обучаю-

щегося, в том числе, и у слабых, появляется уверенность в своих силах. Все это способствует активизации мыслительной деятельности обучающихся, создает положительную мотивацию к учению. Все эти правила были мною учтены при составлении разноуровневых заданий по теме «Основные тригонометрические тождества»

Как видно из графиков, в классе уже 16 учащихся достигают второго уровня, при этом из них 4 ученика решают задания третьего уровня, при этом после домашней работы 2 ученика выполняют работу полностью, включая творческие задания и 6 учеников получают девять баллов, то есть оценку «5», тем самым 8 учеников показывают отличные знания (32%).

На мой взгляд, одним из факторов, влияющих на повышение мотивации, познавательной активности учащихся является ведение «прозрачного журнала». В журнале быстро и наглядно фиксируются учебные достижения учащихся по степени выполнения ими уровневых заданий для всего класса. В ходе фиксирования выполненных заданий, ученики имеют возможность наблюдать за продвижением друг друга и получать информацию о завершении выполнения уровневых заданий. Выставленные в журнал баллы побуждают учеников к активизации познавательной деятельности, у них появляется дух соревнования и повышается мотивация к обучению. При завершении изучения темы видна наглядная картина готовности ученика к СОР или СОЧ. «Прозрачный журнал» позволяет отслеживать уровень усвоения темы, позволяет вести мониторинг развития учащихся. Зафиксировано улучшение качества знаний, как подтверждают результаты успеваемости за первое полугодие в 8 «Д» классе.

Положительным результатом считаю следующее: не нужно дотягивать всех детей до единого уровня, а необходимо создавать условия каждому в меру его потребностей, сил и желания.



**Плюсы:** интересные задания, можно быстро получить хорошую оценку, возможность исправить ошибку, быстрое мышление, темп, возможность проверить свои знания по уровням, не хватает времени, есть возможность завершить дома.



**Минусы:** не успеваем за темпом, много заданий на один урок



**Возможность проявить себя на уроке?**  
 проверяем себя во время взаимопроверки, возможность показать свои знания во время решения, креативность в ходе решения творческих заданий.





Рис. 4



Рис. 5

Таблица 1. Мониторинг результатов итоговой аттестации (полугодие)

Класс	СОР	Всего учащихся	«5»	«4»	«3»	Процент успеваемости	Процент качества
8 «Д»	СОР № 1	24	1	18	5	100	79
8 «Д»	СОР № 2	24	3	20	1	100	96

**Выводы**

1) применение разноуровневых заданий позволяет каждому ученику совершенствоваться по собственной траектории развития.

2) Поведенческие изменения учеников:

- при взаимопроверке учащиеся проявляют внимательность друг к другу;
- развивается критическое мышление;

- учащиеся обучаются признавать свои ошибки без стеснения;
- проявляется стремление к самостоятельному обучению;
- выделяются способности и вклад каждого члена коллектива;
- влияет на мотивацию и качество знаний.

**Следовательно,** применение разноуровневых развивающих заданий сопровождается успешными результатами и положительными изменениями в поведении, мотивации и успеваемости учащихся.

## Макетирование как средство нравственно-патриотического воспитания. Познавательный игровой макет «Русская изба»

Деркач Екатерина Петровна, воспитатель  
МОУ «Начальная школа п. Разумное» (Белгородская обл.)

В современном мире растет интерес к осмыслению, укреплению национальных культурных традиций, семейно-бытовых обычаев и обрядов. Формирование патриотических чувств у подрастающего поколения является важной задачей, так как именно в этом основа преемственности поколений и жизнеспособности любого общества и государства.

Духовный патриотизм необходимо прививать с раннего возраста. Воспитывая юных граждан России, мы, родители и педагоги, должны прививать любовь к своей Родине и своему народу, знакомить детей в доступной форме с обычаями, традициями и прошлым страны, ее культурой. Одним из способов развития детей является макетирование.



В современном мире игровые макеты становятся все более популярными среди педагогов дошкольных учреждений. Они не только привлекают внимание детей, но и способствуют обучению и развитию малышей. Один из таких макетов «Русская изба», который позволяет детям погрузиться в атмосферу старинной русской деревни и познакомиться с ее особенностями. Он помогает детям лучше понять и запомнить традиции, культуру и быт наших предков. Взаимодействуя с макетом, дети развивают воображение, мелкую моторику, а также учатся работать в команде и общаться друг с другом. Кроме того, игровой макет «Русская изба» способствует формированию патриотизма и гордости за свою страну. Погружение в игровое пространство, наполненное символикой и культурными особенностями, вызывает у игроков эмоциональное вовлечение. Патриотизм — это не только любовь к родной стране, но и уважение к ее истории, традициям и культуре. Для детей в возрасте от 5 до 7 лет знакомство с народными обычаями и архитектурой может стать увлекательным и познавательным процессом. Одним из способов погрузить малышей в атмосферу русской культуры использование патриотических макетов, в частности, макетов русской избы.



Игра — это один из основных способов обучения и познания мира для дошкольника. Патриотические макеты русской избы помогают детям не просто изучать историю, но и вживаться в нее, воплощать в жизнь то, что узнали. Создание макетов русской избы собственными руками развивает у детей фантазию, мелкую моторику, а также укрепляет понимание и уважение к культурному наследию своей страны.

Основная цель использования патриотических макетов русской избы — это формирование у детей уважения к своей стране, ее истории и культуре. Путешествие в прошлое через создание макетов позволяет детям лучше понять, откуда они сами и каковы корни их семьи. Кроме того, такие занятия способствуют развитию творческого мышления, усидчивости и ответственности.



Патриотические макеты русской избы — это не просто игрушки, это возможность для детей погрузиться в атмосферу старины, почувствовать себя частью истории своей страны. Помните, что знание и уважение к прошлому формируют гармоничное и цельное представление о мире у дошкольников.

Особенностью игрового макета «Русская изба» является его аутентичность. Благодаря детально проработанным деталям макета, игроки могут увидеть, как выглядела настоящая изба, что в ней находилось, как люди жили и работали, как выглядело прошлое, у детей есть возможность наглядно увидеть, как жили русские люди, как украшали свой быт и какие они соблюдали обычаи, это помогает ребятам лучше представить себе прошлое и понять, каким был мир раньше.

Использование макета «Русская изба» открывает широкие возможности для обучения и развития детей. Они могут играть в хозяев и гостей, придумывать истории, знакомиться, устраивать праздники и трапезы. Все это способствует развитию речи, социализации, творческих способностей и эмоционального интеллекта. Игровые макеты также способствуют увеличению интереса к истории.

Пособие рассчитано на работу с детьми от 5 до 7 лет. Особое внимание уделяется расширению активного словаря детей, знакомство дошкольников с предметами домашней утвари, их предназначением и названиями (крупник, чугунок, ухват, полевик, горшок, крынка, кувшин, самовар, и т.д.).

Макет «Русская изба» удобен своей мобильностью. Макет — это в какой-то степени аналог интерактивной игрушки, которую можно применять в самостоятельной деятельности детей.

Для успешного внедрения игрового макета «Русская изба» в образовательный процесс необходимо создать комфортное пространство для игры, обеспечить наличие необходимых реквизитов и материалов, а также проводить тематические занятия. Важно поддерживать интерес детей к игре, поощрять их фантазию и творческое мышление.

В дополнение к макету «Русская изба» изготовлено дидактическое пособие «Ознакомление дошкольников с бытом и предметами утвари русской избы», а также подборка дидактических игр и сборник загадок.









Итак, игровой макет «Русская изба» является отличным инструментом для развития детей 5–7 лет. Он не только увлекателен и позволяет детям погрузиться в атмосферу старинной деревни, но и полезен с педагогической точки зрения.

## Влияние социальной депривации на формирование речи у младших дошкольников

Донченко Анна Валерьевна, студент магистратуры  
Томский государственный педагогический университет

*В статье рассматривается, как социальная депривация влияет на формирование речи у младших дошкольников.*

**Ключевые слова:** развитие речи, социальная депривация, речевое общение, овладение речью.

В настоящее время, согласно данным Минпросвещения за 2021 год, в стране проживает 391 тысяча сирот и детей, чьи родители не исполняют свои обязанности или лишены прав, — это около 2% всех детей в России. Из них 35,3 тысячи находятся в организациях для детей-сирот и 4,5 тысячи — под опекой госорганов.

Формирование речи у младших дошкольников в условиях материнской социальной депривации является чрезвычайно важной проблемой, поскольку овладение речью детьми, воспитывающимися вне семьи, начинается позже, чем растущими в семье; ее становление растянуто во времени, и функционирует она в упрощенном и обедненном варианте. Развитие речи возможно только в тесной связи с взрослым, что крайне затруднительно в условиях материнской социальной депривации.

Первые три года в жизни ребенка являются периодом наиболее сильного созревания головного мозга. Именно в этот период ребенок овладевает базовыми основами устной речи на родном языке и происходит формирование взаимосвязей всех функциональных звеньев системы речевых механизмов.

В становлении речи можно выделить несколько этапов. Человеческие отношения, основанные на общении с помощью звуков, зарождаются задолго до появления осмысленной речи. В этот предречевой период происходит созревание и замыкание связей, функционально обеспечивающих речевую деятельность.

Формирование звукового общения в течение первого года жизни определяется как подготовительный этап к речи, без которого овладение речью было бы совершенно невозможно. Первым речевым сигналом новорожденного является плач. Этот плач становится коммуникативно значимым, когда взрослый каким-либо образом реагирует на него. В первые месяцы жизни он является единственным средством общения со взрослыми, но именно в этот период происходит так называемая кортикализация плача. Дети выражают свое состояние — голод, боль, желание эмоционального общения со взрослыми. Реакция взрослого на соответствующую ситуацию приводит к появлению первых корковых связей социального характера. Кроме того, подкорковый контроль мышечной активности голосовых органов во время громкого плача позволяет голосовым складкам работать более качественно. Синхронность развития голосовых складок является основой для появления звуков, отражающих спокойное состояние ребенка, таких как гуление и лепет, в первые два месяца жизни. Среди звуков речи лепет и слоги появляются на первом году жизни, а первые легкие слова с семантическим значением — в конце первого года.

На первом году жизни ребенка особое внимание уделяется формированию интонаций, которые являются основным средством коммуникации для него. Однако важно понимать, что на этом этапе также происходит овладение звуками речи. Сначала ребенок учится произносить гласные звуки, которые более

легки для него, затем он начинает понимать и использовать комбинации звуков с смысловым значением. Весь этот процесс происходит во время активного общения с взрослыми.

Первый этап — это формирование «речевого» слуха, когда ребенок начинает отличать звуки человеческой речи из общих шумов. Он начинает прислушиваться и замирает при разговоре со взрослым.

На втором этапе ребенок начинает подражать взрослым, которые ясно произносят звуки. Взрослый склоняется к ребенку и произносит сначала звуки гуления, а затем лепет, стимулируя мимическое и голосовое подражание.

Третий этап — это формирование связи между словами, обозначающими определенные действия и интонацией, с которой взрослый произносит речь. Ребенок начинает понимать, что определенные звуки связаны с определенными действиями.

Четвертый этап — это установление смысловых связей между действиями, предметами и словами. На этом этапе формируется речевое общение, а также устанавливаются важные межличностные связи, которые будут играть роль в социальной адаптации ребенка в будущем.

Важно понимать, что дети в домах ребенка часто испытывают недостаток внимания, заботы и эмоциональной поддержки. Это может существенно задерживать их психическое развитие, включая развитие речи. Недостаток стимуляции и коммуникации может привести к замедленному развитию речевых навыков. Именно поэтому, для помощи детям в домах ребенка необходимо создать поддерживающую и стимулирующую среду и обеспечивать регулярные эмоциональные контакты с заботливыми взрослыми, которые помогут развивать доверие и укреплять эмоциональную связь. Это может быть до-

стигнуто через игры, объятия, разговоры и понимание потребностей и эмоций ребенка.

В возрасте до 1 г. 6 мес. ребенок использует облегченные слова, а словарный запас достигает 30 слов. В условиях социальной депривации запас слов ребенка в этом возрасте не превышает 5–10, что соответствует годовалому возрасту. А также дети редко сопровождают игру речевыми звуками.

При нормальном речевом развитии следующий скачок происходит после 1 г. 6 мес. К концу второго года словарный запас обычно составляет около 300 слов. Речь становится средством общения для ребенка: он начинает использовать двухсложные фразы, свои действия сопровождает словами и обращается к взрослым. Речь ребенка становится понятной не только близким, но и другим взрослым. Развитие речи в этом возрасте оказывает влияние на весь умственный развитие ребенка и меняет его восприятие мира.

На третьем году жизни ребенка речевое общение становится основным регулятором его жизни. Он начинает усваивать основные грамматические основы своего родного языка. В этом возрасте дети также могут придумывать свои собственные слова, что называется словотворчеством. Однако, дети, воспитывающиеся в условиях социальной депривации, практически никогда не достигают такого уровня речевого развития на третьем году жизни. У них происходит задержка речевого развития, как правило, на 1–1,5 года, что зачастую приводит к задержке общего развития.

Таким образом, социальная депривация оказывает негативное влияние на формирование речи у младших дошкольников, и зачастую такие дети отстают по всем параметрам от своих сверстников, воспитывающихся в семьях.

#### Литература:

1. Александрова, Л. Ю. Речевые затруднения детей младенческого и раннего возраста в условиях материнской депривации различной степени выраженности / Л. Ю. Александрова. // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. — 2010. — № . — С. 11.
2. Введенская, Н. А. Социально-психологическая депривация, психолингвистический уровень языка в онтогенезе и дизонтогенезе, система логопедических этапов СДР 8, развитие коммуникативной функции речи детей до 3-х лет / Н. А. Введенская. — // . — № . — С. 10
3. Илюк, М. А. Логопедическая работа с дошкольниками в детском доме / М. А. Илюк. —: КАРО, 2008. — 208 с.
4. Ямпольская, Р. В. Развитие и воспитание детей в домах ребенка. Учебное пособие / Р. В. Ямпольская, З. С. Макарова, В. А. Доскин. —: Владос, 2007. — 375 с.

## Игровые технологии как средство повышения познавательной активности детей с ОВЗ

Елисеева Флюза Ригатовна, учитель;  
Середенко Анастасия Константиновна, учитель  
МБОУ, г. Абакана «ООШ № 27»

*В современном образовательном процессе особое внимание уделяется вопросам интеграции и адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Одним из наиболее перспективных и эффективных подходов к обучению и развитию таких детей является использование игровых технологий. Игровые технологии — это не только инструменты для развлечения, но и мощные*

средства обучения, которые могут значительно повысить познавательную активность и мотивацию детей с ОВЗ, делая процесс обучения более интересным, доступным и эффективным.

**Ключевые слова:** обучающиеся с ОВЗ, игровые технологии

Актуальность применения игровых технологий в образовании детей с ОВЗ обусловлена несколькими факторами. Во-первых, игровая форма обучения соответствует естественным потребностям ребенка в игре, исследовании и открытии нового, что делает обучение менее стрессовым и более продуктивным. Во-вторых, специализированные игровые приложения и программы позволяют адаптировать образовательный материал под конкретные потребности и возможности каждого ученика, обеспечивая индивидуальный подход. В-третьих, интерактивность и визуализация, характерные для многих игровых технологий, способствуют лучшему усвоению материала и развитию навыков, которые могут быть затруднительны для развития через традиционные образовательные методы.

Цель данной статьи — исследовать роль и возможности игровых технологий как средства активизации познавательной деятельности детей с ОВЗ. Мы рассмотрим теоретические аспекты применения игровых технологий в образовательном процессе, их преимущества для детей с ОВЗ, а также приведем конкретные примеры успешного использования этих технологий на практике.

Использование игровых технологий в образовании детей с ОВЗ открывает новые горизонты для развития и обучения, предлагая уникальные возможности для реализации потенциала каждого ребенка. Введение игровых технологий становится не только средством достижения образовательных целей, но и важным элементом создания инклюзивной и поддерживающей образовательной среды.

1. Теоретические основы применения игровых технологий в обучении детей с ОВЗ

Игровые технологии представляют собой инновационные образовательные инструменты, которые используют игровую форму и интерактивность для достижения образовательных целей. В контексте детей с ОВЗ, эти технологии могут быть особенно ценными, поскольку они предлагают адаптивные и индивидуализированные подходы к обучению. Психолого-педагогическое обоснование использования игровых технологий заключается в том, что игра является естественным механизмом обучения для детей, способствующим развитию критического мышления, решения проблем и социальных навыков.

2. Преимущества использования игровых технологий для детей с ОВЗ

Адаптивность и индивидуализация: Игровые технологии позволяют создавать образовательные программы, которые адаптируются под конкретные потребности и уровень развития каждого ребенка, обеспечивая персонализированный образовательный опыт.

Интерактивность и вовлеченность: С помощью интерактивных элементов и игровой механики удается значительно повысить вовлеченность учащихся в учебный процесс, делая обучение более мотивирующим и эффективным.

Развитие ключевых навыков: Игровые технологии способствуют развитию важных когнитивных функций, таких как внимание, память и логическое мышление, а также мелкой моторики и координации, что особенно важно для детей с ОВЗ.

3. Примеры успешного применения игровых технологий

Образовательные игры и приложения: Существует множество специализированных игровых приложений, например, для детей с аутизмом, дислексией или двигательными нарушениями, которые разработаны для улучшения конкретных навыков через игровую форму. Примерами могут служить приложения для обучения чтению, математике или социальным навыкам.

Интерактивные платформы и оборудование: Использование интерактивных досок, сенсорных экранов и виртуальной реальности позволяет создавать иммерсивный образовательный опыт, который может адаптироваться под различные типы ограничений и предпочтения в обучении.

Кейс-стади и исследования: Примеры из практики и научные исследования демонстрируют положительное влияние игровых технологий на обучение детей с ОВЗ. Кейс-стади успешного использования определенных игровых приложений или программ в образовательных учреждениях могут служить вдохновением для разработки новых образовательных проектов.

## Заключение

Использование игровых технологий в образовании детей с ограниченными возможностями здоровья открывает новые горизонты для развития их познавательной активности. Подход, основанный на игровых технологиях, не только способствует более глубокому и эффективному обучению, но и делает процесс обучения более привлекательным и доступным для детей с ОВЗ. Внедрение таких технологий требует комплексного подхода, включая разработку соответствующего образовательного контента, обучение педагогов и обеспечение доступности технологий для всех учащихся. Продолжение исследований в этой области будет способствовать оптимизации образовательного процесса и внедрению инновационных подходов, направленных на удовлетворение образовательных потребностей детей с ОВЗ.

## Литература:

1. Айзман Р. И., Мельникова М. М., Косованова Л. В. Здоровьесберегающие технологии в образовании // Москва: Издательство Юрайт, 2023.

2. Гамезо, М. В. Возрастная и педагогическая психология / М. В. Гамезо, М. В. Матюхина, Т. С. Михальчик. — М.: Просвещение 2014. — 256 с.

## Организация работы с молодыми специалистами в образовательной организации

Ефремова Мария Александровна, студент магистратуры  
Калужский государственный университет имени К. Э. Циолковского

*В статье речь идет о возможных вариантах поддержки молодых специалистов, о трудностях, с которыми они встречаются на пути профессионального становления. Автор считает, что процесс адаптации молодых специалистов играет важную роль при формировании высококвалифицированного педагогического коллектива.*

**Ключевые слова:** молодые специалисты, педагог, наставник.

2023 год в нашей стране был объявлен годом «Педагога и наставника». По всей России в рамках этого года проводили многочисленные тематические мероприятия, чествовали лучших педагогов-наставников, представляли педагогические династии, говорили о достижениях в сфере образования. Несомненно, наше образование по-прежнему остаётся одним из лучших в мире. И подтверждение тому — победители и призёры ежегодных международных олимпиад как естественнонаучного, так и гуманитарного направлений.

Большой вклад в подготовку обучающихся вносят, в том числе, и молодые специалисты — учителя-предметники. Несмотря на то, что определённый дефицит молодых кадров в образовательных организациях существует, тем не менее намечается рост числа молодых учителей в школах, особенно городских. С сельскими школами в этом вопросе, к сожалению, наблюдаются большие проблемы. И это связано, в первую очередь, с отсутствием соответствующих жилищных условий. Небольшая наполняемость классов влияет на уровень зарплаты, отсутствие социальных объектов и плохое транспортное сообщение также не способствуют массовому появлению молодых специалистов на селе.

И всё же, несмотря на трудности, которые встречаются на их пути, молодые специалисты, закончив профильные организации, приходят работать в школу.

Для того, чтобы молодые специалисты оставались там надолго и не потеряли интерес к профессии, в образовательной организации необходимо создать условия для адаптации и закрепления молодых педагогов в школе.

Также необходимо решить ряд задач для поддержки и сопровождения профессионального становления молодых специалистов:

- обеспечить адресную поддержку профессионального становления и развития молодых специалистов в школе;
- создать пространство для профессиональной коммуникации молодых педагогов со старшими и опытными коллегами;
- обеспечить постепенное (поэтапное) вовлечение молодых специалистов во все сферы жизни образовательной организации;
- создать необходимые материально-технические и методические условия для молодых специалистов;

— сформировать потребность у молодых специалистов в непрерывном самообразовании, содействовать непрерывному повышению квалификации;

— проводить мониторинг процесса адаптации, профессионального становления и роста молодых педагогов, что очень важно для успешной интеграции молодых специалистов в профессию [1, с. 6].

Для систематизации работы в образовательной организации с молодыми специалистами необходимо иметь пакет локальных документов. Каждая образовательная организация принимает свой перечень таких документов. Это могут быть:

- комплексная программа поддержки молодых специалистов в образовательной организации;
- программа научно-методического сопровождения молодых специалистов в образовательной организации;
- положение о Школе молодого специалиста;
- «дорожная карта» и план мероприятий поддержки и сопровождения молодых специалистов в возрасте до 35 лет;
- приказ о закреплении за молодыми специалистами педагогов-наставников и план работы наставников с молодыми специалистами.

Ведущая роль в работе с молодыми специалистами принадлежит опытному наставнику. Именно он совместно с ними разрабатывает индивидуальный образовательный маршрут профессионального развития, составляет план работы с молодым педагогом, осуществляет совместный анализ деятельности, оказывает повседневную помощь молодому специалисту в приобретении профессиональных навыков, знаний и умений.

В то же время молодой педагог не просто пассивно аккумулирует предлагаемую информацию. Ему необходимо активно сотрудничать с опытными педагогами и педагогами-методистами для оптимального построения собственной педагогической деятельности, принимать участие в методической работе образовательной организации, на муниципальном и региональном уровнях. Молодой специалист должен постоянно повышать уровень своего профессионального мастерства.

В мае 2022 года в Ленинградской области прошел Всероссийский форум молодых педагогов «Педагог: Профессия. Призвание. Искусство». Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов в своём выступлении перед участниками



форума отметил, что «Современный молодой педагог с первых шагов в профессии оказывается перед серьёзными вызовами. Чтобы успешно справляться с этими вызовами, молодому педагогу важно овладеть всем спектром навыков XXI века: быть функционально грамотным человеком и высококлассным специалистом в преподаваемой области. Решать задачи, связанные с повышением качества предметных знаний своих учеников, можно только тогда, когда ты сам учишься, совершенствуешься, когда твои знания системны и глубоки и выходят далеко за рамки учебного процесса, когда ты сам находишься на передовой современной науки и технологий» [2].

То есть, молодой специалист, как и любой другой специалист, должен стремиться к своему профессиональному максимуму. Но, к сожалению, молодому педагогу на пути его профессионального становления будут встречаться те или иные трудности, например:

- имеются теоретические знания, но недостаточно практических умений;
- неумение логично выстроить последовательность этапов урока;
- неумение точно рассчитать время на уроке;
- необходимость включения в трудовую деятельность с первого дня и в полном объёме;
- отсутствие взаимопонимания с детьми;

Литература:

1. Методические рекомендации по организации системы поддержки и методического сопровождения деятельности молодых педагогических работников. Электронный источник <https://образованиетамбовскийрайон.рф/wp-content/uploads/2022/08/Методические-рекомендации-по-работе-с-молодыми-специалистами.pdf>.
2. Электронный источник <https://edu.gov.ru/press/5186/sergey-kravcov-molodomu-pedagogu-vazhno-ovladet-vsem-spektrum-navykov-xxi-veka/>.

## Развитие творческих навыков воспитанников Нахимовского военно-морского ордена Почета училища через создание фотопроектов в обучении

Кильдюшкин Дмитрий Сергеевич, педагог дополнительного образования  
Нахимовское военно-морское училище (г. Санкт-Петербург)

*В статье рассматривается методика внедрения фотопроектов в обучение как средство развития творческих навыков обучающихся. Фотография, как искусство самовыражения предоставляет нахимовцам возможность выразить свои идеи и чувства, стимулируя тем самым развитие их творческого мышления и воображения. Автор подчеркивает значимость визуальной образовательной среды, которую создают фотопроекты, улучшая усвоение информации и формирование ассоциаций. Кроме того, интеграция фотопроектов в различные предметы позволяет углубить понимание учебного материала. Фотопроекты также способствуют самостоятельному исследованию, коллективной работе и развитию коммуникативных навыков обучающихся. Наконец, автор отмечает, что создание фотопроектов в обучении воспитывает эстетическое восприятие и помогает формировать гармоничную и творчески нацеленную личность.*

*Ключевые слова: творческие навыки, фотопроекты, образовательная среда, визуальные материалы, интеграция предметов, самовыражение, самостоятельное исследование, коллективная работа, эстетическое восприятие, учебный процесс, коммуникативные навыки, творческое мышление, образовательная практика, личностное развитие.*

В современном образовании акцент делается не только на передачу знаний, но и на развитие творческих способностей об-

- отсутствие взаимопонимания с коллегами;
- отсутствие взаимопонимания с родителями обучающихся.

Крайне важно именно в моменты возникновения трудностей (неудач) оказать молодому специалисту необходимую помощь. Это нужно для того, чтобы молодой педагог почувствовал поддержку со стороны администрации образовательной организации, наставника, коллектива в целом. И проводить эту работу необходимо адресно, учитывая личностные качества, склонности и интересы, уровень образования и профессиональной подготовки молодого специалиста.

Успешная адаптация молодого специалиста на начальном этапе своего профессионального пути в образовательной организации является одним из показателей обоснованности выбора профессии и способствует росту личной мотивации для достижения успеха в педагогическом труде.

Таким образом, можно отметить, что продуманное, качественное управление процессом профессиональной адаптации и становления молодых специалистов в образовательной организации способствует не только их профессиональному росту, но и формирует стабильный высококвалифицированный педагогический коллектив и повышает качество образования в целом.

учающихся. Одним из эффективных методов достижения этой цели является внедрение фотопроектов в учебный процесс. Со-

здание собственных фотографических работ стимулирует у нахимовцев творческое мышление, развивает навыки самовыражения и способствует углубленному усвоению учебного материала.

Использование фотопроектов в образовательном процессе имеет значительные преимущества, поскольку способствует созданию уникальной визуальной образовательной среды. Такие проекты могут включать в себя разнообразные фотографии, иллюстрации и графику, которые не только привлекают внимание обучающихся, но и обогащают учебный материал.

Визуальные материалы играют ключевую роль в учебном процессе, поскольку они помогают лучше усваивать информацию. Психологические исследования подтверждают, что люди лучше запоминают информацию, когда она представлена в визуальной форме. Фотографии и иллюстрации могут сделать абстрактные концепции более конкретными и доступными для понимания.

Более того, использование фотопроектов способствует формированию прочных ассоциаций у обучающихся. Когда учебный материал представлен в виде картинок и фотографий, это помогает создать связь между новой информацией и уже имеющимися знаниями обучающихся. Это ускоряет процесс усвоения материала и повышает его запоминаемость.

Кроме того, фотопроекты могут стимулировать творческое мышление обучающихся. При создании собственных фотографий или участии в фотоконкурсах они могут выражать свои идеи и восприятие учебного материала. Это способствует развитию самовыражения и самоутверждения студентов.

Наконец, использование фотопроектов делает учебный процесс более интересным и привлекательным для обучающихся. Фотографии могут оживить учебные материалы, сделать их более привлекательными и занимательными. Это помогает поддерживать интерес студентов на протяжении всего учебного процесса и мотивирует их к активному участию в обучении.

Использование фотопроектов в обучении не только обогащает учебный материал и способствует лучшему усвоению информации, но и делает учебный процесс более интересным и привлекательным для обучающихся. Он стимулирует творческое мышление, развивает самовыражение и создает благоприятную образовательную среду для успешного обучения и развития студентов.

Фотография — это удивительное искусство, способное передать эмоции, зафиксировать мгновения и рассказать историю без слов. В мире современной фотографии творческие проекты занимают особое место, позволяя фотографам не только выразить себя, но и поделиться своим видением мира с окружающими. Работа с фотопроектами — это возможность для художников фиксировать свои мысли, идеи, чувства, через объектив камеры передавать мир таким, каким его видят они. В рамках таких проектов фотографы могут выбирать темы, которые наиболее близки им, находить необычные ракурсы, экспериментировать с цветовыми решениями, создавая уникальные образы и атмосферу.

Каждый фотографический проект — это как отдельная история, которая рассказывает о чем-то важном, о чувствах, переживаниях, о взгляде на мир через объектив фотокамеры. Это возможность для художников поделиться своим видением красоты, страсти, боли, радости, вызвать у зрителей эмоции и заставить задуматься.

Создание фотопроектов требует не только умения работать с камерой и светом, но и развития творческого мышления и воображения. Фотограф должен уметь видеть красоту в простых вещах, находить необычные ракурсы даже в самых обыденных сценах, играть с цветом и тоном, чтобы передать нужное настроение и эмоции.

Каждый фотографический проект открывает новые горизонты и возможности для самовыражения. Это возможность для фотографа погрузиться в мир творчества, экспериментировать, расти как профессионал и как личность. И, конечно же, это возможность подарить зрителям кусочек своей души через каждый снимок, каждую фотографию, каждый проект.

«Фотопроекты являются уникальным инструментом для интеграции различных предметов и областей знаний. Они предоставляют возможность не только креативно выразить свои идеи, но и углубить понимание учебного материала» [1, 134].

Применение фотографий в контексте истории, литературы или науки открывает перед воспитанниками широкие перспективы для погружения в учебный материал. Фотопроекты могут стать мостом между различными областями знаний. Например, создание фотографий, объединяющих элементы истории и науки, позволяет учащимся увидеть взаимосвязь между прошлыми событиями и современными научными открытиями. Такой подход не только делает учебный материал более увлекательным, но и помогает формировать у обучающихся более цельное и глубокое понимание мира.

Фотопроекты также способствуют развитию творческих и аналитических навыков обучающихся. В процессе создания фотографий они вынуждены думать над композицией, светом, цветом и множеством других аспектов, что развивает их креативное мышление и способности к анализу.

Фотопроекты являются мощным инструментом для обогащения образовательного процесса. Они не только делают учебный материал более доступным и интересным, но и способствуют развитию различных навыков обучающихся, что делает их неотъемлемой частью современного образования.

Фотопроекты представляют собой мощный инструмент стимулирования самостоятельного исследования. Участники таких проектов, в том числе и воспитанники Нахимовского училища, оказываются в ситуации, где необходимо глубоко погрузиться в выбранную тему. Это требует от них не только поиска интересных фактов, но и анализа разнообразной информации, причём иногда приходится прибегать к самостоятельной сборке и анализу данных.

Этот процесс играет важную роль в формировании навыков самоорганизации и самостоятельной работы у участников. Представьте, нахимовец выбрал тему о флоре и фауне морских глубин для своего фотопроекта. Ему необходимо изучить различные аспекты этой темы: биологическое разнообразие, экосистемы, влияние человеческой деятельности на подводный мир и многое другое.

Для того чтобы успешно реализовать проект, нахимовец должен систематизировать информацию, разобраться в ней, выбрать наиболее значимые и интересные аспекты для визуализации через фотографию. Это требует не только времени

и усилий, но и умения работать самостоятельно, без постоянного контроля и напоминаний.

Работа над фотопроектом способствуют развитию творческого мышления и воображения. Участники вынуждены искать нестандартные подходы к визуализации выбранной темы, находить необычные ракурсы и композиции, чтобы передать суть идеи через изображение. Это развивает креативность и способность мыслить вне шаблонов.

Создание фотопроектов представляет собой уникальную возможность для коллективной работы и творчества. В современном мире, где визуальная культура играет значительную роль, совместное создание фотопроектов становится не только способом выражения своих идей, но и средством коммуникации, обмена опытом и взглядами.

Несмотря на то, что фотография обычно ассоциируется с индивидуальным творчеством, совместные проекты в этой сфере могут принести невероятные результаты. В коллективе каждый участник вносит свой взгляд, свой опыт и свои умения, что обогащает и дополняет проект, делая его более многогранным и интересным.

Для участия в фотопроекте не обязательно быть профессиональным фотографом. Развитие творческого мышления, умение работать в команде, обмен опытом и идеями — вот ключевые навыки, которые можно приобрести и развить, принимая участие в подобных проектах. Это также прекрасная возможность для общения, создания новых контактов и дружеских связей.

Существует множество тем, вокруг которых можно организовать фотопроекты. Это могут быть фотосессии на определенную тему, репортажи с мероприятий, фотоистории о жизни и людях, фотодокументалистика и многое другое. Важно лишь выбрать тему, которая будет интересна всем участникам проекта, и начать работу.

Организация фотопроекта требует хорошей коммуникации и планирования. Необходимо определить цели проекта, распределить обязанности, выбрать места и время съемок, обсудить технические аспекты. Каждый участник должен четко понимать свою роль в процессе создания проекта и вносить свой вклад в его реализацию.

В процессе работы над фотопроектом важно помнить о взаимодействии и взаимопонимании. Уважение к мнению других участников, готовность к компромиссам и конструктивная критика способствуют эффективной работе в команде и достижению общих целей.

Фотография как искусство имеет уникальную способность захватывать мгновения, сохраняя их вечностью на плёнке или в цифровом формате. Фотопроекты представляют собой не только средство творческого самовыражения, но и эффективный инструмент развития эстетического восприятия. В процессе создания фотографий участники проекта обучаются не только техническим навыкам работы с камерой и обработки изображений, но и глубже погружаются в мир визуальных форм и языка изображений.

Фотопроекты стимулируют у участников развитие воображения и креативного мышления. Они учат видеть красоту в повседневных объектах, находить необычные ракурсы и перспективы, играть с светом и тенями. Это способствует расширению кругозора и формированию тонкого эстетического вкуса.

Одним из важных аспектов фотопроектов является способность анализировать и оценивать свои и чужие работы. Обучающиеся учатся критически воспринимать изображения, выявлять их сильные и слабые стороны, а также строить конструктивную обратную связь. Это развивает не только навыки анализа и критического мышления, но и способствует формированию уважения к труду других участников и профессионалов в области фотографии.

«Часто фотопроекты имеют социальную направленность, позволяя участникам выражать свои мысли и чувства по важным общественным вопросам через язык изображений. Такие проекты способствуют формированию активной гражданской позиции, участвуют в обсуждении проблем современного общества и могут стать мощным инструментом социальной изменчивости» [3, 84].

Таким образом, фотопроекты играют значительную роль в общем развитии личности, способствуя развитию творческих, аналитических и социальных навыков. Они не только помогают раскрыть потенциал каждого участника, но и вносят важный вклад в формирование культуры и эстетического восприятия общества в целом.

Можно выделить ряд преимуществ использования фотопроектов:

1. Стимуляция творческого мышления: фотопроекты предоставляют обучающимся возможность выражать свои идеи и чувства через искусство фотографии. Этот процесс способствует развитию творческого мышления и воображения.
2. Интердисциплинарность: фотопроекты открывают возможность интегрировать различные предметы обучения. Создание фотографий на темы истории, литературы или науки позволяет обучающимся углубиться в учебный материал и увидеть взаимосвязь между различными областями знаний.
3. Стимулирование самостоятельного исследования: обучающиеся вынуждены изучать выбранную тему своего проекта, искать интересные факты и анализировать информацию. Этот процесс развивает навыки самоорганизации и самостоятельной работы.
4. Коллективная работа: Создание фотопроектов может стать отличным способом для совместной работы. Обучающиеся могут объединить свои усилия для создания обширного и интересного проекта, что способствует развитию коммуникативных навыков и умению работать в коллективе.
5. Формирование эстетического восприятия: обучающиеся учатся оценивать красоту, гармонию формы и цвета через создание фотопроектов. Это способствует развитию эстетического восприятия и является важным аспектом их общего развития.

В качестве примеров можно выделить следующие темы фотопроектов:

1. Исследование исторических мест: Учащиеся могут создавать фотопроекты, изображающие исторические места, памятники или архитектурные сооружения, объединяя фотографии с фактами и историческим контекстом.
2. Литературные интерпретации: Фотопроекты, вдохновленные литературными произведениями, позволяют учащимся исследовать темы, персонажей и сюжеты через визуальное искусство.

3. Научные исследования: Учащиеся могут создавать фотопроекты, демонстрирующие научные явления, эксперименты или исследования, визуализируя темы изучаемых наук.

4. Социокультурные темы: Фотопроекты на социокультурные темы позволяют учащимся исследовать и выражать свои взгляды на актуальные общественные вопросы через изображение и символику.

5. Природные пейзажи: Учащиеся могут создавать фотопроекты, отображающие красоту природы, ее разнообразие и значимость для человека.

6. Эти примеры тем могут вдохновить обучающихся на создание собственных фотопроектов и расширить их понимание искусства фотографии в контексте образования.

Создание фотопроектов в обучении — это эффективный инструмент для развития творческих навыков воспитанников. Этот подход делает учебный процесс более увлекательным, стимулирует самостоятельное исследование и развивает коммуникативные и творческие способности обучающихся. Внедрение фотопроектов в образовательную практику — это шаг вперед к формированию гармоничной и творчески нацеленной личности.

#### Литература:

1. Глебова, О. с. (2018). Развитие творческих способностей обучающихся средствами фотопроектов на уроках истории. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Педагогика и психология образования, (3), 128–137.
2. Коваленко, Л. В., & Казакова, О. А. (2019). Использование фотопроектов в обучении детей с нарушениями зрения. Вестник Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена, (195), 226–234.
3. Семенова, А. Н. (2020). Формирование творческих способностей школьников средствами фотопроектов в рамках внеурочной деятельности. Проблемы современной педагогической науки и практики, (4), 83–88.
4. Федосеева, Н. В. (2017). Эффективность использования фотопроектов в обучении школьников. Инновационная педагогика, (3), 45–51.
5. Шевелева, Т. И. (2016). Опыт использования фотопроектов в учебном процессе начальной школы. Начальная школа плюс, (7), 52–56.

## Современные подходы к патриотическому воспитанию младших школьников

Колтакова Ольга Геннадьевна, студент магистратуры  
Алтайский государственный педагогический университет (г. Барнаул)

*В статье автор исследует современные направления, формы и методы работы по патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста.*

**Ключевые слова:** патриотизм, гражданственность, патриотическое воспитание, формы патриотического воспитания, младший школьный возраст

В современных условиях, когда происходят трансформационные процессы в российском обществе, основным направлением работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Возникает необходимость создания новой парадигмы интеграции патриотического воспитания в современную систему образования [6] и воспитания, рассмотрения принципиально новых подходов к пониманию сущности, содержания, направлений, методов и форм патриотического воспитания школьников в условиях современной школы.

В связи с этим проблема патриотического воспитания рассматривается на государственном уровне. Первым шагом, начиная с 2020 года, стало внесение изменений в законодательство — Конституцию РФ, ФЗ «Об образовании» и ряд других нормативно-правовых актов. Теперь закон признает положение детей важнейшим приоритетом политики России, а государство создает условия и способствует воспитанию в них патриотизма и гражданственности. Главная цель внесенных изменений — усилить воспитательные составляющие в учебной

и учебно-методической литературе, на уроках и во внеурочной деятельности.

Особое внимание формированию патриотизма у подрастающего поколения уделяется на начальном уровне образования. Это обусловлено тем, что процесс патриотического воспитания необходимо начинать именно в младшем школьном возрасте. По мнению ряда авторов, именно в этот период закладываются основы культурно-ценностных, нравственных ориентаций личности ребенка, развитие его чувств, механизмов мышления, способов социальной адаптации в обществе [1, 5, 6]. Исследователь Л. Д. Устьянцева пишет, что в младшем школьном возрасте «начинается процесс национально-культурной самоидентификации, осознания себя в окружающем мире. Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на младшего школьника, так как образы восприятия действительности, культурного пространства очень ярки и сильны и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в патриотическом воспитании» [5, с. 192].



Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования призван обеспечивать развитие личности ребенка младшего школьного возраста в патриотическом, духовно-нравственном, эстетическом, физическом, трудовом и других направлениях, а также способствовать формированию у них таких качеств как ответственность, коллективизм, активная гражданская позиция, содействовать становлению высококонравного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

С 1 сентября 2022 года в российских школах в рамках патриотического воспитания реализуются такие новые формы, как проведение торжественных церемоний поднятия флага и исполнения государственного гимна, организация уроков по изучению государственных символов страны. В рамках внеурочной деятельности введены еженедельные уроки «Разговоры о важном», методические материалы и сценарии для проведения которых разработаны с учетом возрастных особенностей младших школьников, и призваны рассказывать учащимся об основных текущих событиях в нашей стране. Во многих школах создаются детские патриотические объединения, знаменные отряды, клубы юных историков.

Педагоги-практики, помимо установленных для всех школ мероприятий патриотической направленности, активно внедряют разнообразные формы работы, применяют игровую, коллективно-творческую, исследовательскую технологии и проектную деятельность. Учитывая возрастные и психофизиологические особенности воспитанников, используют такие формы, как игра, классный час, встреча с ветеранами войны и труда, беседа, викторина, коллективные творческие и трудовые дела, час общения, смотр-конкурс, выставка, соревнование, экскурсия [1, 4, 6].

Большинство авторских методик патриотического воспитания делают акцент на применении игровых форм, таких как имитация, соревнование, ролевые и деловые игры, игровые ситуации, которые способствуют созданию эмоциональной атмосферы занятий, раскрытию их творческих и познавательных способностей. Получила распространение в педагогической практике и такая форма работы как квест-игра, позволяющая, в процессе выполнения одного задания и получив подсказку к выполнению следующего, сформировать мотивационную готовность к познанию и исследованию [3, 4].

По мнению учителя из Омской области Ю. А. Сойко, большие возможности для формирования гражданственности у младших школьников имеют словесные методы обучения. Из рассказов, бесед, объяснений учащиеся получают возможность воспринять дух отношений, которые приняты в обществе. Автор также считает, что в целях формирования человека-гражданина, необходимо в процессе воспитания создавать проблемные ситуации, требующие от младших школьников умения анализировать непростые явления, определять и защищать свои позиции, конструктивно взаимодействовать с другими позициями [4].

В методических разработках по патриотическому воспитанию данной возрастной группы школьников доминируют такие тематические направления работы, как любовь и уважение к ценностям семьи, школы, родного города (села), ре-

гиона, стране [2, 4, 5]. Деятельность педагога строится поэтапно, постепенно расширяя границы восприятия своей родины младшим школьником.

Работа с детьми начинается с 1 класса, где решаются задачи воспитания чувства уважения к старшим, любви к своей семье, развивается интерес к истории семьи и её традициям. На этом этапе составляется генеалогическое древо, изучаются семейные реликвии, профессиональные традиции членов семьи, песни родителей и бабушек, проводятся сюжетно-ролевые игры, семейные праздники, конкурсы рисунков, коллажей, поделок с изображением семьи. Во многих школах ведётся работа с младшими школьниками по изучению вклада семьи в дело Великой Победы. По мнению Г. В. Киреевой, «изучение истории семьи не только способствует духовному сближению взрослых членов семьи и детей, но и является первым шагом в познании Родины, её традиций, истории» [2].

В реализации темы «родной школы» закладываются основы любви и бережному отношению к школе, происходит знакомство с историей школы, с её выпускниками, формируются качества личности, способствующие успешному обучению и выполнению правил поведения в школе.

По мнению Ю. А. Сойко, «здесь важную роль играют »Часы общения«, где »каждый ученик может высказать своё мнение о поступках одноклассников, посмотреть на себя со стороны; разбираются ситуации положительного и отрицательного характера, делаются выводы» [4]. Традиционно в школах для младших школьников проводятся встречи с бывшими учениками школы, трудовые десанты по благоустройству и участие в школьных делах, проводятся экскурсии в школьный музей и даже создаются мини-музеи в классе [2, 3, 4].

Изучение истории малой родины помогает воспитанию любви, уважения и бережного отношения к малой родине, способствует знакомству с историей города, края, с его предприятиями и учреждениями. Содержание, формы и методы, критерии воспитанности могут быть самыми разнообразными, дискуссии, вечера, творческие работы, экскурсии, путешествия, тематические прогулки по городу, мероприятия с применением элементов фольклора (посиделки, вечера, театр и т.д.), викторины и конкурсы на знание локальных традиций и достопримечательностей, круглые столы о сущности понятия «гражданин», ценности человеческого труда и др.

В современных методических разработках знакомство с городом и краем предлагается проводить постепенно, начиная со своего дома, улицы, района. Задача учителя — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребёнком, наиболее доступные ему: природа и мир животных; труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причём эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у школьников представление о том, чем славен родной край — историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. Это помогает расширить представление ребят о посёлке (городе), учит любить свой край.

Итогом знакомства со своей малой родиной может стать оформленный ребятами альбом о посёлке (городе), куда поме-

щаются фотографии, сочинения, рисунки, стихи детей о малой Родине. Интересен опыт создания руками ребят тряпичной куклы в традиционном костюме своего региона, создание макета традиционного жилища.

Педагог-практик Г. В. Киреева пишет, что «добытый методом наблюдений и самостоятельных работ учащихся, местный материал оживляет процесс воспитания на уроке, делая его интересным, помогает глубже осмыслить новые научные понятия, изменяет качественную характеристику знаний, расширяет возможности восприятия окружающей действительности и обеспечивает связь обучения с жизнью уже на начальном этапе обучения» [2]. Положительный результат дает сотрудничество с местным краеведческим музеем.

Изучение темы страны — России — способствует формированию и закреплению системы патриотических ценностей, чувства уважения и любви к многонациональной культуре, истории, традициям и обычаям российского народа. В рамках данного направления, помимо воспитательной работы по патриотизму в процессе изучения гуманитарных и естественнонаучных предметов образовательной программы, где дети знакомятся с бытом и культурой народов, населяющих Россию, важнейшими событиями истории Российского государства, важна внеурочная деятельность — различные мероприятия, на которых дети представляют свою национальную культуру: традиционные песни, одежду, жилище, промыслы и ремесла, танцы, национальную кухню, праздники и обряды. Воспитание любви к своей стране, гордости за свое Отечество должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к представителям других народов.

Формированию гражданственности способствуют такие формы, как организация в классе тематических выставок, приуроченных к знаменательным событиям страны или государственным праздникам (День Конституции РФ, День народного единства, День Победы и др.); оформление тематических уголков и стендовых композиций на тему патриотизма; проведение акций (например, «Георгиевская ленточка») и др.

Решая задачи патриотического воспитания, современные педагоги начальной школы строят свою работу в соответствии с локальными условиями общеобразовательного учреждения и особенностями детей, учитывая такие принципы, как непрерывность и преемственность педагогического процесса; дифференцированный, лично-ориентированный подход к каждому ребенку, с учетом его психо-физических и интеллектуальных особенностей, возможностей, интересов и позволяющий ребенку наиболее полно реализовать имеющийся природный потенциал; рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок; деятельностный подход; развивающий характер обучения, основанный на детской активности; использование методов игрового, проектного обучения, арт-педагогике, интерактивные технологии [3, 4].

Важной составляющей в работе по патриотическому воспитанию в современной школе является применение информационно-компьютерных технологий. По мнению, С. Э. Намдаковой, «внедрение ИКТ не заменяет традиционные формы и средства приобщения детей к истории и культуре родного края, а успешно их дополняют и восполняют» [3]. С применением ИКТ учителя проводят презентации, видео-экскурсии к памятникам, дидактические игры, мультимедийное оформление совместных праздников.

Для достижения устойчивого результата в процессе воспитательной работы педагоги отслеживают эффективность проводимых мероприятий — проводят ежегодные мониторинги сформированности патриотических качеств ребенка (ответственности, ценностного отношения к семье, родине и т.п.), используя диагностики, направленные на выявление уровней патриотической воспитанности у младших школьников.

Основным критерием результативности работы в данном направлении является повышение уровня патриотизма как одной из основных характеристик личности, проявляющихся в мировоззрении, установках и ценностях, общественно-значимом поведении и деятельности.

#### Литература:

1. Калинина, С. А. Патриотическое воспитание младших школьников через различные виды деятельности / С. А. Калинина, Р. Р. Никифорова, Л. Н. Савандеева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 18 (465). — С. 242–245. — URL: <https://moluch.ru/archive/465/102227/> (дата обращения: 13.03.2024).
2. Киреева, Г. В. Современные подходы в работе по патриотическому воспитанию младших школьников / Г. В. Киреева. — Текст: электронный // ИНФОУПОК: [сайт]. — URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2023/08/05/innovatsionnye-tehnologii-ispolzuemye-v-razvitii> (дата обращения: 21.03.2024).
3. Намдакова, С. Э. Инновационные технологии, используемые в развитии гражданско-патриотического воспитания младших школьников / С. Э. Намдакова. — Текст: электронный // nsportal.ru: [сайт]. — URL: (дата обращения: 21.03.2024).
4. Сойко, Ю. А. Современные подходы в патриотическом и духовно-нравственном воспитании младших школьников / Ю. А. Сойко. — Текст: электронный // Современный урок: [сайт]. — URL: (дата обращения: 21.03.2024).
5. Устьянцева, Л. Д. Методы и формы патриотического воспитания младших школьников: современный аспект / Л. Д. Устьянцева. — Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2016 г.). — Казань: Изд-во «Бук», 2016. — С. 191–195.
6. Шиканова, А. Н. Патриотическое воспитание в процессе формирования ценностно-смысловой компетенции младших школьников / А. Н. Шиканова. — Текст: непосредственный // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. — 2020. — № 1 (106). — С. 232–238.

## Организация познавательного развития детей в цифровой образовательной среде в ДОО

Кудряшова Елизавета Александровна, студент

Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева (г. Саранск)

*В статье раскрыты рекомендации по организации познавательного развития детей в цифровой образовательной среде в ДОО. Основа содержания материала статьи: основные трактовки понятий «познавательное развитие» (по историческому принципу) и «цифровая среда». Автором составлен перечень цифровых образовательных ресурсов по познавательному развитию для совместного использования дошкольником и взрослым, обоснованы аспекты безопасности, эффективности, доступности каждого из них.*

*Статья будет полезна практикующим педагогам в сфере дошкольного образования, родителям дошкольников, особенно тем, кто занимается вопросами подготовки детей к школьному периоду.*

**Ключевые слова:** познавательное развитие, познавательная активность, дошкольное образование, цифровая образовательная среда, электронные образовательные ресурсы, дистанционные образовательные платформы.

## Organization of cognitive development of children in the digital educational environment in preschool educational institutions

Kudryashova Elizaveta Alexandrovna, student

Mordovia State Pedagogical University named after M. E. Evseviev (Saransk)

*The article reveals recommendations on the organization of cognitive development of children in the digital educational environment in preschool institutions. The basis of the content of the article is the main interpretations of the concepts of «cognitive development» (according to the historical principle) and «digital environment». The author has compiled a list of digital educational resources on cognitive development for joint use by preschoolers and adults, and justified the aspects of safety, effectiveness, and accessibility of each of them.*

*The article will be useful for practicing teachers in the field of preschool education, parents of preschoolers, especially those who deal with the preparation of children for the school period.*

**Keywords:** cognitive development, cognitive activity, preschool education, digital educational environment, electronic educational resources, distance learning platforms.

Научно-педагогические исследования наполнены тезисами. Но в современном мире, его укладе, влиянии на все сферы жизнедеятельности. Довольно объяснимые факты, которые еще в давние времена описал великий философ Гераклит: «Всё течёт, всё меняется...».

Организация познавательного развития детей дошкольного возраста не стала исключением. Само познавательное развитие в современном аспекте позиционируется как образовательная область Стандарта. Но у данного понятия есть огромный фундамент и опора.

В труде «Теория и технологии познавательного развития детей дошкольного возраста» составители выделили особое место параграфу об историко-педагогических аспектах познавательного развития детей дошкольного возраста, который раскрывает существенные позиции об великих ученых, практиковавших педагогов, психологов, которые в своих исследованиях раскрывали компоненты понятия «познавательное развитие» [3].

С конца XX века процесс раскрытия компонентов понятия «познавательное развитие» начался с истории педагогической деятельности великих педагогов: Я. А. Коменского (о способности к познанию божественного), Д. Локка (совершенство нашего разумного), Ф. Фребеля (развивающее воспитание), П. Кергомара (уроки предметности), М. Монтессори (воспитание на основе чувств, развитие сенсорики). Об умственном

развитии наполнены работы К. Д. Ушинского, Е. Н. Водовозовой, П. П. Блонского, М. Х. Свентицкой, В. А. Сухомлинского (умственное развитие), А. М. Леушиной, А. В. Запорожца и многих других.

Остановимся на трактовке понятия «познавательное развитие» под авторством Д. Б. Эльконина, который объяснял его как «сложный комплексный феномен, включающий развитие познавательных процессов (восприятие, мышление, внимание, воображение), которые представляют собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, в самом себе и регулируют его деятельность [4].

В самом современном аспекте сущность и трактовка данного понятия определяется положениями Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» [1], которые привели к изменениям в ФГОС ДО с 17 февраля 2023 года. В аспекте данной темы интересен пункт 2.6 настоящего ФГОС ДО, он расширился содержательными задачами к требованиям деятельности по образовательным областям, включая исследуемую.

Для наглядности приведем сводную таблицу изменений пункта 2.6 в ФГОС ДО от 2019 года и ФГОС ДО с дополнениями от 17 февраля 2013 года по содержанию области «Познавательное развитие».

Таблица 1. Изменения пункта 2.6 в ФГОС ДО по содержанию образовательной области «Познавательное развитие»

ФГОС ДО 2019	ФГОС ДО 2023
<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>– формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>– развитие воображения и творческой активности;</li> <li>– формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;</li> <li>– освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;</li> <li>– формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;</li> <li>– формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;</li> <li>– формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;</li> <li>– формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;</li> <li>– формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.</li> </ul>

Понимание сущности понятия познавательное развитие дает право рассматривать его организацию в цифровой образовательной среде. Последний пункт таблицы выдержки из ФГОС ДО от 2023 года довольно твёрдо подтверждает данное утверждение.

Сама цифровая образовательная среда так же изучается и рассматривается в психолого-педагогической литературе, учебно-методических пособиях. Хотелось бы отметить современное издание об организации цифровой среды в детском саду автора Н.Н.Новик, который после исследования при поддержке Министерства науки и высшего образования РФ, а также института психологии и образования Казанского федерального университета позиционирует трактовку педагогического понятия «цифровая среда» как «искусственную среду обитания, которая является результатом деятельности человека. Она основывается на способности человека адаптировать технологии под свои нужды, состоит из специализированных экосистем, включающих в себя в том числе экосистему общественных отношений» [2, стр. 11].

Рекомендации по организации познавательного развития детей в цифровой образовательной среде в ДОО определено так, что практику работы воспитателей, содержание непосредственно образовательной деятельности следует пополнять возможностями цифровых образовательных платформ и ресурсов. В данном аспекте не стоит забывать про сотрудничество педагогов и родителей воспитанников ДОО, с которыми можно поделиться используемыми безопасными и проверенными ресурсами для полезного времяпрепровождения дома совместно с ребенком.

Речь идет о цифровых образовательных ресурсах для дошкольников, которых за последние 3 года в сети накопилось немало. Тенденции сводятся к тому, что многие платформы стано-

вятся платными, какие-то по-прежнему с открытым доступом, некоторыми можно пользоваться пробно, затем продлевать.

Исследуя самые эффективные, интересные и занимательные образовательные ресурсы для совместной работы ребенка со взрослым, был составлен перечень из 5 рекомендуемых для педагогов цифровые платформы или сервисы, которые полностью доступны и бесплатны.

Ресурс «Играемся» вмещает в себя интерактивные игры различной направленности: на логику, мышление, память, а также пазлы, загадки и ребусы. Преимущество данного сайта в отсутствии рекламы и легкости интерфейса, удобстве использования на интерактивных досках совместного использования в группах детского сада. Создателями игр предусмотрено музыкальное и звуковое сопровождение к играм, в зависимости от тематики курсор превращается в кисть или руку, в конце выполнения задания появляется окно с оценкой деятельности. Большим преимуществом можно отметить то, что неправильное задание не выдается за ошибку, а дается возможность «подумать еще» или «проверить еще раз», не вызывающая у детей ситуации неуспеха.

«Ладушки» или «Живая азбука» — целый сайт для ребенка. «Бери и играй» — девиз создателей сайта. Сайтом могут пользоваться дети, начиная со среднего дошкольного возраста. В аспекте темы по познавательному развитию этот ресурс интересен по рубрике «Учимся считать», где собрано более 10 игр, которые не оставят равнодушными даже взрослого человека. Гонки в сочетании с порядковым счётом или нарядная новогодняя елка с заданием: «Наряди меня нужным количеством шаров». Понятные задания для детей, а также бонусные занимательные игры, лично новые для детей такие как «Крестики-нолики» находятся на данном ресурсе.



«Обучаемся, развиваемся, развлекаемся» — слоган, который описывает сайт «Дети-Онлайн». Покажется странным, как этот сайт связан с познавательным развитием, если здесь собраны песни, стихи, басни и мультки. Объясним этот факт тематикой этих и других рубрик. Загадки по формированию элементарных математических представлений, на логику, смешные и занимательные, а также раскраски по названию геометрических фигур, распечатки для взрослых и педагогов по работе с детьми (карточки Домана, лабиринты, вырезание, рисование по точкам, а также шаблоны для театра теней) — большой арсенал полезных вещей, собранных в одном месте.

Ни для кого не секрет, что на портале видеохостинга можно найти любую познавательную информацию, начиная от интересов малыша, заканчивая людьми пожилого возраста. «Компьютер для детей — легко и просто» — тот плейлист с подборкой мультфильмов для повышения компьютерной грамотности детей старшего дошкольного возраста в формате вебинарной комнаты. Вместе с детьми ведущий говорит о возникновении информатики, как устроен компьютер, в ходе «уроков» дети узнают

секреты компьютера, клавиатуры и мыши, чем обосновывается открытие для детей новой для себя информации. В плейлисте на данный момент 10 видео, но сам канал развивается, соответственно создатели будут продолжать работу над публикацией дальнейших развивающих видео в данном плейлисте.

В октябре 2022 года от Академии Минпросвещения России были опубликованы 10 видеороликов для повышения цифровой грамотности детей. Названия публикаций вызывают интерес даже у взрослых: о каком пароле-трансформере пойдет речь? для чего телефону «запаска»? и многие другие. Качество коротких роликов не только в доступности содержания материала, но и в его новизне, пользе для каждого пользователя современными гаджетами.

В заключении стоит отметить, что самой важной методической рекомендацией станет развитие педагогов в русле повышения профессиональной компетентности и подготовке к реализации новейших веяний в образовании, повышая из раза в раз уровень творческой активности, мастерства и заинтересованности в развитии будущего поколения.

#### Литература:

1. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования: Приказ № 1028: [Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г.]. — Текст: электронный // КонсультантПлюс: официальный сайт. — URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_435832/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_435832/) (дата обращения: 20.12.2023).
2. Новик, Н. Н. Организация цифровой среды в детском саду: учебно-методическое пособие / Н. Н. Новик. — Казань: Казанский университет, 2022. — 87 с. — Текст: непосредственный.
3. Теория и технологии познавательного развития детей дошкольного возраста: учебное пособие / Т. В. Газизова, З. У. Колокольникова, О. Б. Лобанова, Т. А. Колесникова [и др.]. — Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2020. — 164 стр. — Текст: непосредственный.
4. Эльконин, Д. Б. Детская психология: развитие от рождения до семи лет / Д. Б. Эльконин. — Москва: Просвещение, 2000. — 182 с. — Текст: непосредственный.

## Поликультурное воспитание как основа патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста

Лебедева Светлана Александровна, воспитатель

МБДОУ детский сад «Родничок» пгт. Куйбышевский Затон Камско-Устьинского м.р. Республики Татарстан

*В статье автор акцентирует внимание на том, что в детях старшего дошкольного возраста патриотизм необходимо воспитывать в тесной взаимосвязи с поликультурным воспитанием. Поликультурный аспект необходимо учитывать по причине того, что Россия — это многонациональное государство. Эффективным средством для формирования патриотизма и духовности у детей старшего дошкольного возраста в условиях поликультурного образования, безусловно, стоит считать приобщение к народному героическому эпосу.*

**Ключевые слова:** поликультурное воспитание, патриотическое воспитание, старший дошкольный возраст, фольклор, героический эпос.

## Multicultural education as the basis of patriotic upbringing of older preschool age children

*In the article, the author focuses on the fact that in older preschool children, patriotism must be brought up in close relationship with multicultural education. The multicultural aspect must be taken into account due to the fact that Russia is a multinational state. An effective means for the*

*formation of patriotism and spirituality in older preschool children in a multicultural education, of course, should be considered an introduction to the national heroic epic.*

**Keywords:** multicultural education, patriotic education, senior preschool age, folklore, heroic epic.

**В**ведение. Чувство патриотизма не возникает само по себе. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации, утвержденная до 2025 г., закрепляет, что патриотическое воспитание ребенка выступает в качестве одного из главных направлений в образовании, равно как и гражданское и/или духовное воспитание. Воспитание в детях любви к своей Родине происходит через воспитание любви к своему народу, его культуре и традициям [1]. В центре современной системы образования в нашей стране стоит человек, воспитанный в поликультурном пространстве, ведь Россия — многонациональная страна.

Старший дошкольный возраст — наиболее сензитивный период для привития детям любви к Родине, уважения к культуре и традициям народов, которые ее населяют. Сегодня особенно важно и актуально с детского сада приобщать детей к культурному наследию России, что позволяет воспитывать уважение и гордость за страну. Один из самых эффективных методов для этого — применение народного творчества, так как именно фольклор отражает культурные особенности народов.

**Изложение основного материала статьи.** Одна из важнейших задач нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста заключается в том, чтобы воспитать в них патриотические чувства, что включает в себя любовь к своей стране, своему городу или поселку, своему дому и детскому саду, а также к людям, которые их окружают. Воспитательная работа не может быть реализована в полной мере, без привлечения устного народного творчества. Фольклор — это естественный спутник жизни детей, который отличается художественной выразительностью и доступен в дошкольном возрасте. Он не только расширяет кругозор ребенка, но и помогает увидеть красоту народных сказаний о героических победах, испытать чувство гордости и сопричастности к своему народу [3].

Фольклорные произведения отличает жанровое разнообразие, и особенно ярко патриотизм героев представлен в былинах. Многие народы слагали сказания о легендарных воинах, чья сила и храбрость помогала им одолеть полчища врагов или мифическое чудовище. Сюжет быliny строится на центральном персонаже — богатыре. Богатыри могут победить в битве с врагами, одолеть вражеского богатыря-великана, Змея-Горыныча или Змея Зиланта. Их победа всегда знаковая, важна для народа и государства. Таким образом, его образ воплощает в себе всю народную мощь, это идеальный герой-патриот. В былинах содержится и подробное описание жизни народа, его занятий, что позволяет детям не только узнать историю того или иного народа, но и через изучения быта понять его культуру и традиции.

Этническое и религиозное разнообразие Татарстана сохраняется на протяжении многих веков. На территории Казани проживают представители более 100 национальностей,

самыми многочисленными из которых являются русские и татары. Среди жителей столицы Татарстана встречаются также башкиры, чувашы, удмурты и др. [4].

Русские былины отличаются тем, что большинство богатырей, на которых построен сюжет, чужестранцы или приезжие. Как правило, в Киев они прибывают из разных городов и сел. Среди известных богатырей в русских былинах можно назвать Святогора, Илью Муромца, Добрыню Никитича, Алешу Поповича. Илья Муромец — герой множества оригинальных русских былин, который одолел Идолище Поганое. Он воплощает в себе образ идеального народного воина-героя. Добрыня Никитич в отличие от Ильи Муромца, больше дипломат, но он берется за те задания, от которых отказались его друзья. Знаменитым противником Добрыни Никитича был Змей-Горыныч, из его плена богатырь освободил племянницу князя Забаву Путятишну.

В татарском народном творчестве эпические сказания о народном герое называются дастанами, все они основаны на реальных исторических событиях. Самый известный дастан «Идегей» посвящен одноименному герою. Идегей вступил в жестокую схватку с ханом Токтамышем и изгнал его из государства. В эпическом дастане воспеваются мужество, справедливость и величие Идегея [2]. Это единственный татарский дастан, написанный в стихотворной форме. Стоит отметить, что национальные версии эпоса «Идегей» имеются у башкиров, ногайцев, киргизов, крымских татар и др.

В былинах историческая основа гармонично соединяется с художественным вымыслом. Сюжеты всех былин схожи, изменены зачастую только описания врага и имена героев. Народный эпос слагался в торжественном стиле, его отличает патетика, что соответствует прямому назначению — прославление героев и исторических событий. Богатыри завещали потомкам быть храбрыми и отважными, беречь Родину, любить свой народ и страну, защищать слабого [3]. Таким образом, приобщение детей старшего дошкольного возраста к народному эпосу в условиях поликультурного общества — эффективное средство для формирования патриотизма и духовности.

**Выводы.** В былинах изображены идеалы социальной справедливости, они прославляют богатырей, как защитников народа и Родины. В героическом народном эпосе раскрываются нравственно-эстетические идеалы народа, в них историческая действительность представлена посредством ярких героических образов. Образ богатыря — это эталон мужества, силы, справедливости и патриотизма. Его подвиг всегда заключается в победе над врагами. Приобщение детей в старшем дошкольном возрасте к народному эпосу в условиях поликультурного обучения — эффективное средство для формирования патриотизма, духовности и толерантности.

Литература:

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников / М.: Перспектива, 2008. — 248 с.

2. Идегей: татарский народный эпос: (на татарском языке).— Казань: Татарское книжное издательство, 1994.— 254 с.
3. Михеева Л. В. Воспитание детей на традициях народной культуры [Электронный ресурс] / Л. В. Михеева // Молодой ученый. — 2016. — № 23.2 (127.2). — С. 76–85. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/127/35345/>
4. Официальный портал Казани [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://kzn.ru/o-kazani>
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.— М., 2014.

## Развитие творческих способностей в дошкольном возрасте

Лебишова Светлана Владимировна, студент

Научный руководитель: Шешкина Татьяна Фоминична, кандидат филологических наук, доцент  
Филиал Ставропольского государственного педагогического института в г. Ессентуки

*В данной статье рассматривается материал о важности и актуальности развития творческих способностей детей дошкольного возраста и анализируется понятие «творческие способности».*

**Ключевые слова:** ФГОС, способности, творческие способности, задатки, дошкольник, виды творчества.

В рамках Федерального государственного образовательного стандарта в процессе дошкольного образования одной из важнейших задач является раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, развитие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста, развития творческих способностей.

Проблема развития творческих способностей была рассмотрена в работах многих отечественных исследователей, таких как Л. С. Выготский, Я. А. Пономарев, В. Д. Шадриков, В. П. Пархоменко и других. Дошкольный возраст рассматривается учеными как благоприятный период для развития творческих способностей.

Творчество проявляется через наличие у человека особых способностей, настойчивого мотива, глубоких знаний и, конечно же, мастерства. Совместно они помогают создать произведение, отличающееся актуальностью и оригинальностью.

Четкое понимание сущности творческих способностей и их природы заставляет нас вникнуть в суть понятия «творчество». В современной научной литературе выделяют несколько подходов к пониманию творчества: прагматический, психодинамический, психометрический, познавательный, социально-личностный и интегративный [2].

В рамках прагматического подхода к творчеству, его механизмы рассматриваются как второстепенные по отношению к его развитию и приемам стимуляции. Этот подход был исследован и описан в работах А. Ф. Осборна и Д. Л. Адамса [2]. Важно отметить, что в данном контексте акцент делается на активности, целях и результатах творческого процесса, а не только на его внутренней механике. Основным интересом состоит в том, каким образом стимулы и мотивация влияют на создание и развитие творческих идей. Таким образом, творчество рассматривается в контексте его практической функции и применения, а не только как механический процесс. Этот подход открывает новые возможности для изучения и понимания механизмов и факторов, влияющих на творческую продуктивность и инновационный потенциал человека [4].

Психодинамический подход к изучению творчества основан на идее о взаимосвязи сознания и бессознательного.

Этот подход был разработан такими известными учеными, как Зигмунд Фрейд и Абрахам Ротенберг [4]. Они считали, что внутренние конфликты, скрытые желания и неосознаваемые эмоции имеют глубокое влияние на творческий процесс.

Психометрический подход, наоборот, уделяет большее внимание проблеме измерения и развития творческих способностей. В рамках этого подхода использовались стандартизированные инструменты, разработанные Джойс Гилфордом и Полом Торрансом, для диагностики творческих способностей [4].

В итоге, все эти подходы вместе способствуют более глубокому и всестороннему пониманию творчества. Психодинамический подход подчеркивает роль бессознательного, психометрический подход помогает измерить и оценить творческие способности, а познавательный подход подчеркивает важность особого когнитивного процесса. Вместе они помогают разделить и изучить различные аспекты творческого процесса и его результатов. [4]

В рамках социально-личностного подхода исследователи уделяют внимание индивидуальным различиям, мотивации и социокультурной среде как факторам, способствующим творчеству. Интегративный подход позволяет понимать творчество как результат взаимодействия различных условий. Творчество предполагает наличие у личности способностей, мотивации, знаний и навыков, которые помогают создать продукт, отличающийся новизной, оригинальностью и уникальностью. Творчество определяют как деятельность, порождающая что-то совершенно новое и ранее неизвестное. Оригинальность является одним из ключевых аспектов творческого созидания, хотя не является единственным.

К моменту старшего дошкольного возраста у детей уже сформированы базовые навыки для самостоятельного творчества. Они проявляются в искусственно-творческой деятельности, позволяя детям создавать оригинальные идеи, воплощать их в своих работах и использовать разнообразные творческие приемы. Важную роль в развитии творчества детей дошкольного возраста играют волевые качества, такие как са-

мостоятельность и инициативность, способствующие воплощению творческих идей. Существует множество исследований, посвященных различным аспектам развития творческих способностей. Например, в своем научном исследовании исследователь С. С. Суровцев изучал физиологические предпосылки развития творческих способностей у детей дошкольного возраста и выявил, что ключевым элементом развития творчества в этом возрасте является продуктивная деятельность [3].

Способности рассматриваются как сложное систематическое образование. Их можно разделить на две категории: общие и специальные. Общие способности являются общим свойством нервной системы и проявляются в продуктивности психической деятельности. Специальные способности специализированы в соответствии со своим назначением и выступают как общие способности, приобретшие черты оперативности. Творческие способности — это индивидуальные особенности и качества человека, которые определяют успешность выпол-

нения им творческой деятельности разного рода. Они представляют собой некий сплав особенностей и качеств, которые влияют на успешность в разных видах деятельности. Процесс творческого развития начинается еще в раннем дошкольном возрасте.

Важнейшую роль в развитии творческих способностей играют интересы и склонности, индивидуально-психологические особенности, а также волевые проявления, такие как самостоятельность и инициативность. Особенно важную роль играет художественно-творческая деятельность, которая способствует психическому и личностному развитию ребенка.

Таким образом, творческие способности предполагают наличие у человека специальных особенностей и качеств, которые помогают ему успешно выполнять творческую деятельность. Они формируются уже в раннем возрасте и зависят от интересов, склонностей, индивидуальных особенностей и волевых проявлений личности.

#### Литература:

1. Выготский Л. С. Воображение в детском творчестве [Текст]. М.: Просвещение, 2011. — 190 с.
2. Лук А. Н. Психология творчества [Текст]. — М.: Академия, 2023. — 336 с.
3. Суровцев С. С. Исследование психофизиологических предпосылок развития творческих и музыкальных способностей старших дошкольников [Текст]: Автореф. дис. канд. псих. наук. — СПб., 2020. — 22 с.
4. Леонтьев А. Н. О формировании способностей [Текст] // Хрестоматия по возрастной психологии: Учеб. пособ. для студентов / Сост. Л. М. Семенюк; ред. Д. И. Фельдштейна. — М.: Международная педагогическая академия, 2014. — С. 46–55.

## Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках английского языка

Мелконян Рипсима Жирайровна, учитель английского языка  
МОБУ гимназия № 6 г. Сочи имени Зорина Ф. М.

В статье рассматривается образовательный потенциал цифровых технологий в преподавании английского языка в школе. Использование цифровых образовательных ресурсов в преподавании английского языка является одним из важнейших аспектов совершенствования учебного процесса, позволяющих разнообразить формы работы и сделать урок интересным и запоминающимся для учащихся.

Иностранный язык представляет собой учебный предмет, в котором предполагается создание искусственной языковой среды для обучающихся, что предопределяет вариативное включение различных цифровых средств обучения в новые перспективы преподавания иностранного языка.

Целью современного образования в современной России является развитие активной, сознательной и ответственной личности. Наличие компьютеров и электронных материалов позволяет поднять учебный процесс на новый уровень.

В отличие от традиционных методик, где учитель привык давать и требовать определённые знания, при использовании интерактивных форм обучения ученик сам становится главной действующей фигурой и сам открывает путь к усвоению знаний. Учитель выступает в этой ситуации активным помощником, и его главная функция — организация и стимулирование учеб-

ного процесса. Осваивая работу с ЦОР, учитель имеет возможность получать более качественные результаты обучения на всех этапах урока.

Быстрое развитие информационных технологий определяет необходимость поиска новых подходов к организации процесса обучения. Современный учитель должен эффективно применять информационные и коммуникационные технологии в учебном процессе. Некоторые технологии используются почти всеми учителями. Например, широкое распространение получило использование презентаций. Мультимедийные презентации являются удобной технологией для включения в учебный процесс. Формы включения презентаций в уроках зависят от темы и её целей. Так, эффективными целями применения считаются следующие: процесс иллюстрирования и изучения нового материала; закрепление новой темы; проверка усвоения материала.

Электронные приложения к учебникам тоже являются инструментами цифровой технологии. Они содержат обучающие программы по запоминанию слов и тренировки грамматики, а также дополнительную практику по аудированию и письму.

У учителей сейчас большие возможности использовать в своей работе ряд бесплатных ЦОР.



**Российская электронная школа (РЭШ)** — это государственная образовательная платформа. Здесь даны интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1 по 11 класс по всем предметам. Уроки строятся на основе специально разработанных авторских программ, они полностью соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) и примерной основной образовательной программе общего образования.

Сервис **Padlet** платформа для создания досок для размещения контента. Удобен для организации, хранения материалов и совместной работы со студентами. Особенности Padlet являются:

- Создание интерактивных досок
- Совместная работа и редактирование
- Добавление медиафайлов, ссылок и документов
- Управление доступом
- Готовые шаблоны

Образовательная платформа **Учи.ру** позволяет осваивать учебные предметы в интерактивном режиме, с увлекательными занятиями через интернет. Все, что нужно для организации процесса обучения — наличие компьютера или планшета.

**Learning Apps**-сервис для создания мультимедийных интерактивных упражнений

Шаблоны для создания собственных интерактивных проектов — тестов, пазлов, кроссвордов. Можно делать игры в духе «Кто хочет стать миллионером?», упражнения вида «Заполните пропуски», «Расставьте по порядку» «Найди пару» и другие задания.

Каждая цифровая платформа имеет свои особенности. В своей работе я использую сервис **Wizer.me**. Он может использоваться педагогами для создания ресурсов с целью реализации технологий «перевернутого» урока, формирующего оценивания, смешанного обучения (интерактивных рабочих листов для практической работы или домашних заданий, бланков для итоговой оценки, анкет и форм обратной связи). На платформе сервиса возможна организация совместной удаленной работы педагогов по созданию дидактического материала.

Здесь я составляю интерактивные задания и предоставляю их своим учащимся. Более того, в этом сервисе можно поделиться со своими коллегами своими разработками.

Возможности сервиса позволяют быстро создавать широкий спектр типов заданий: открытые вопросы (Open questions), множественный выбор ответа (Multiple choice), сопоставление (Matching), упорядочивание (Sorting), заполнение пропусков в тексте (Blanks), заполнение комментариев к изображению (Fill on an image), таблицы (Table), аудиозапись фрагмента и т.д.

Пользователь переходит на сайт Wizer по электронному адресу <https://app.wizer.me>. Далее необходимо зарегистрироваться на сайте в качестве педагога, для этого нажать на кнопку «Join» в правом верхнем углу сайта. В открывшейся форме нужно ввести в поля свои данные. После заполнения полей нужно нажать на кнопку «Sign Up» для завершения регистрации. Зарегистрированный пользователь для входа на сайт нажимает кнопку «Log In», вводит свой адрес электронной почты (E-mail) и пароль, созданный ранее.

В открытой галерее сервиса Wizer содержится обширная коллекция готовых интерактивных рабочих листов, созданных пе-

дагогическим сообществом, в том числе на русском языке. Материалы структурированы тематически и по возрастным категориям. Любой рабочий лист из галереи пользователь может использовать, нажав кнопку «Use» на рабочем листе и. Далее можно вносить необходимые коррективы в копию рабочего листа в учетной записи пользователя. Поделиться с коллегами интерактивным рабочим листом можно по ссылкам социальных сетей.

Дизайн интерактивных рабочих листов тщательно продуман с тем, чтобы пользователи могли выбрать фон и темы, отформатировать шрифт. Для создания собственного интерактивного рабочего листа пользователь нажимает либо активную кнопку «Create» («Создать») в верхнем меню, либо красную кнопку «Start now!» («Начать работу») в верхней части главной страницы.

Далее пользователь выбирает тип задания. Для выбора нужного типа задания необходимо нажать на зеленый квадрат с типом задания (тип задания обозначен пиктограммой). Сервис Wizer позволяет пользователю добавлять мультимедийные файлы (видео, аудио, изображения) в задания рабочего листа. Отвечая на задание с открытым ответом, обучающийся может записать свой ответ в формате текстовом, графическом, а также отправить ответ в виде аудиофайла. Соответственно, пользователь, составляя задание, может записать его как аудиофайл: прочитать текст задания или инструкции вслух, задать вопрос, образец произношения.

Кнопка аудиозаписи находится под окном задания. Пользователь нажимает на значок микрофона, чтобы записать звук или загрузить существующий аудиофайл с компьютера пользователя.

Использование ЦОР в педагогической деятельности дает возможность учителю:

- излагать материал более доходчиво с наглядными дополнительными источниками на уроках и элективного курса
- находить основные и дополнительные материалы для уроков или элективного курса;
- экономить время для речевой практики;
- организовывать индивидуальную, групповую и фронтальную работу с классом
- заинтересовать учеников, повысить их мотивацию, вовлечь в творческий процесс учения

Компьютер не ругает ребенка за неудачу и не проявляет негативные эмоции, а исправляет ошибки и хвалит за успешно выполненную работу, тем самым не нарушая личностного развития ребенка и стимулируя мотивацию изучения английского языка.

ЦОР помогают ученикам:

- развивать системное мышление, учиться анализировать, сопоставлять и обобщать факты
- самостоятельно изучать, закреплять и повторять пройденный материал;
- приобрести навыки работы с компьютером;
- основательно подготовиться к сдаче ЕГЭ.

В заключении хочу цитировать слова Сергея Брига, разработчика и со основателя Google: «Чем активнее ты пробуешь что-то новое, тем больше у тебя шансов наткнуться на что-то действительно стоящее».

Литература:

1. Голованова, Е. В. Цифровые инструменты / Е. В. Голованова — М.: Изд-во Синергия, 2018. — № 9. — С. 60–69
2. Грейдина Н. Л., Миракян З. Х. Как «Профессор Хиггинс» помогает изучить английский язык // Иностранные языки в школе — 2002 № 6 — с. 96
3. Иванова Е. О. Электронный учебник — предметная информационно-образовательная среда самостоятельной работы учащихся // Образование и наука. — 2015. — № 5 (124). — С. 118–128.

## Мнемотехника как способ развития связной речи у детей дошкольного возраста

Никулина Мария Алексеевна, воспитатель  
МАДОУ г. Краснодара «Детский сад общеразвивающего вида № 178 »Солнечный круг»

*В данной статье я хотела бы рассказать о том, что такое мнемотехника, как происходит обучение при использовании мнемоники в работе с детьми дошкольного возраста, более подробно рассказать о структуре мнемотехники: мнемоквадраты, мнемодорожки и мнемотаблицы. Также на примере мнемотаблицы к стихотворению рассказать, как дети старшей группы в увлекательной форме, легко разучили стихотворение наизусть.*

### Введение

Развитая речь — это одно из самых важных приобретений ребенка дошкольного возраста. От того, насколько правильно и грамотно ребенок освоит речь, будет зависеть его будущее. Вместе с развитием речи приобретаются навыки умственного труда, совершенствуется умение объяснять, рассуждать, формируются мыслительные процессы, формируются навыки общения и коммуникации.

Согласно Федеральной образовательной программе основными задачами в области «Речевого развития» являются:

- Обогащение словарного запаса речи ребенка
- Развитие звуковой культуры речи
- Формирование грамматического строя речи
- Развитие связной речи

К сожалению, речь ребенка дошкольного возраста в наше время достаточно бедна. Дети с трудом подбирают слова-синонимы, обобщающие слова, тяжело пересказывают прочитанные произведения.

В своей работе я решила опробовать нетрадиционный метод работы с детьми по развитию связной речи. Я хотела, чтобы процесс обучения был интересным, занимательным, проходил в форме игры.

Основной фактор, облегчающий процесс становления речи, — это наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает называть детям их характерные признаки, производимые с ними действия.

Мнемоника (мнемотехника) — это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание и воспроизведение информации.

Основные задачи мнемотехники:

- Развитие у детей психических процессов: память, мышление, воображение
- Развитие умственной активности
- Обучать умению при помощи графической аналогии понимать и воспроизводить знакомые произведения.

Возрастных ограничений для проведения занятия с использованием мнемотехник не существует. Но выделяется наиболее подходящий возраст детей (4–5 лет), так как в этом возрасте у ребенка достаточно большой словарный запас и речью дети пользуются активно. Мнемотехника позволяет упростить образовательный процесс. Приемы мнемотехники облегчают процесс запоминания у детей.

Работа по речевому развитию с использованием мнемотехники проходит поэтапно. В своей работе я начинала от простого к сложному, то есть от мнемоквадратов, затем мнемодорожки и только потом начинали использовать мнемотаблицы.

Речь — это прежде всего зрительные образы. Когда ребенок в своем воображении соединяет несколько образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. Далее, при припоминании по одному из образцов этой ассоциации, мозг воспроизводит все ранее соединенные образы.

В мнемотехнике выделяют три столпа — это мнемоквадрат, мнемодорожка и мнемотаблица.

Мнемоквадрат — это квадрат, на котором изображено свойство предмета, или действие с предметом, или признак предмета.

Мнемодорожка — это схема, которая несет в себе определенную информацию, при помощи которой дети учатся составлять не-большой рассказ или пересказ.

Мнемотаблица — это схематическое изображение, в которое закладываются определенные информационные данные.

Более подробно я хотела бы остановиться на примере разучивания стихотворения Н. Минского «Листопад».

В старшей группе «Семицветики», на занятии по развитию речи мы с детьми разучивали стихотворение Н. Минского «Листопад». Сначала мы разучивали стихотворение без наглядной подсказки. На занятии присутствовало 25 детей. Дети отвлекались, они не были полностью заинтересованы. В результате только 6 человек смогли воспроизвести стихотворение наизусть.

На этом же занятии, с тем же количеством детей — 25 человек, я использовала технику мнемотаблиц. Для более легкого разучивания стихотворения.

Работа в этой технике проходит в несколько этапов.

На первом этапе я познакомила детей со стихотворением:

Листопад! Листопад!  
Лес осенний конопат.  
Налетели конопушки  
Стали рыжими опушки,  
Ветер мимо пролетал,  
Ветер лесу прошептал:  
Ты не жалуйся врачу,  
Конопатых я лечу:  
Все рыжинки оборву,  
Побросаю их в траву!

После прочтения я познакомила детей с самой мнемотаблицей. Подробно рассмотрели, что на ней изображено.



На втором этапе происходит преобразование прочитанного в символы или образы.

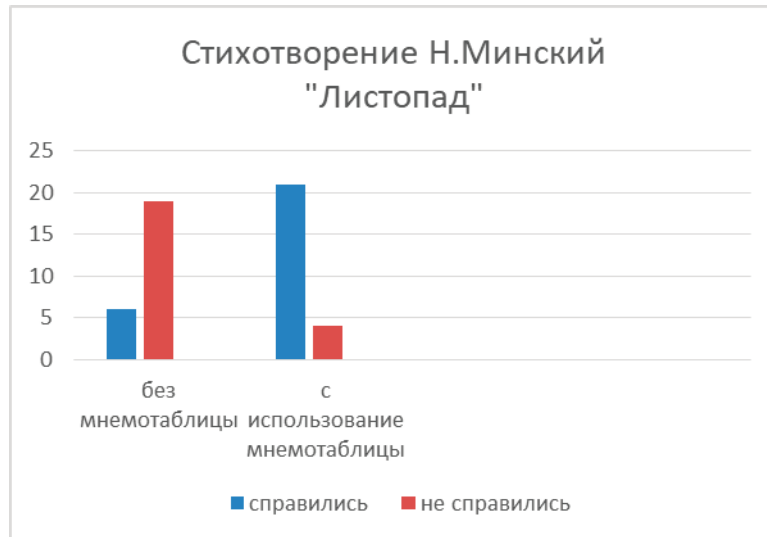
На третьем этапе, осуществляется пересказ или разучивание прочитанного стихотворения с опорой на иллюстрации.

Занятие проходило в непринужденной обстановке, дети были вовлечены в процесс разучивания. Сам процесс проходил в игровой форме, внимание детей было приковано к мнемотаблице. Дети сами пытались связать прочитанное с образом на таблице.

В результате из 25 человек с разучиванием стихотворения справились 21.

### Заключение

Проведенная работа показала свою эффективность в речевом развитии при разучивании наизусть.



Из представленного графика можно увидеть полученные результаты. С использованием мнемотаблицы дети старшей группы лучше справились с разучиванием стихотворения наизусть.

Специалисты рекомендуют в работе с детьми младшего возраста использовать однотонные изображения, чтобы не отвлекать внимание детей на другие аспекты. В работе с более старшим возрастом можно использовать цветные иллюстрации.

Образовательная деятельность с использованием мнемотехники проходит весело, оживленно, в игровой форме. Именно такие условия способствуют лучшему запоминанию материала.

Итак, в заключение можно сказать, что чем раньше мы будем учить детей рассказывать или пересказывать, тем лучше дети будут подготовлены к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

#### Литература:

1. Полькова Н. Н., Ефанкина О. А. особенности использования мнемотаблиц для развития связной речи детей дошкольного возраста // Череповецкие научные чтения — 2013. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Череповец: изд-во Череповецкого гос.ун-та, 2014. — С. 152–154.
2. Ткаченко Т. А. Формирование и развитие связной речи. ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2001.

## **Роль музыкальных произведений на уроках английского языка и во внеурочной деятельности для создания мотивации к изучению языка**

Панцырева Людмила Викторовна, учитель иностранного языка  
МБОУ СОШ № 12 г. Воронежа

Пономарева Галина Николаевна, учитель иностранного языка  
МБОУ СОШ № 75 г. Воронежа

Одной из ключевых задач для учителя является стимулирование положительной и постоянной мотивации учащихся к изучению иностранного языка. Необходимо обеспечить такую мотивацию, которая бы подталкивала школьников к усердной и систематической учебной деятельности, приносящей радость. Без такой мотивации участие детей в учебно-воспитательном процессе будет неэффективным. Для повышения эффективности обучения полезно использовать музыку, включая современные популярные песни, классические произ-

ведения, а также музыку из фильмов и мультфильмов. Выбор современной зарубежной музыки оправдан его информационной ценностью, отражением особенностей жизни, культуры, образа мыслей и быта жителей стран, где используется изучаемый язык.

Под термином «музыка» будем понимать следующее: инструментальное исполнение различных музыкальных композиций, вокальные выступления, включая исполнение произведений, как с аккомпанементом инструментов, так и без него,



как сольное, так и хоровое пение, видеоклипы с записями популярных англоязычных песен.

При изучении иностранного языка как учебного предмета, помимо решения прагматических задач по развитию устной и письменной речи, язык также рассматривается как средство для расширения гуманитарных знаний и развития эмоционального восприятия мира. В основе формирования коммуникативных навыков в широком смысле лежат определенные морально-ценностные ориентиры, которые формируются не только на уровне формальной логики и когнитивных способностей. Нельзя недооценивать образовательное и развивающее воздействие музыки на процесс формирования ощущений, представлений, гуманитарных знаний и навыков у всесторонне образованной личности.

### Приёмы работы с музыкой

#### *Использование инструментальной музыки*

Использование звучащей инструментальной музыки на уроках иностранного языка может служить разным целям, например:

1. Создание определенного настроения и атмосферы, способствующей эффективному общению и обучению.
2. Установление темпа выполнения задания и поддержание его.
3. Снятие напряжения и создание более комфортной обстановки для обучения.
4. Эмоциональное переключение с одного вида деятельности на другую.
5. Помощь в создании учебной ситуации с помощью невербальных информационных подсказок.
6. Добавление национального колорита в общение, способствуя развитию речевой деятельности.
7. Расширение кругозора и понимания социокультурных аспектов, связанных с изучаемым языком и страной.

Существует ряд приёмов работы с музыкой, с помощью которых возможно достижение данных целей:

1. Музыка перед началом урока может помочь создать нужную атмосферу, снять напряжение и подготовить учеников к восприятию информации. Подбор музыкального произведения, соответствующего теме урока, имеет большое значение и может сильно повлиять на эмоциональное состояние учащихся. Например, использования произведения Вивальди «Времена года» для темы «Климат и погода» очень хорош, так как музыка эффективно передает атмосферу и настроение связанные со временами года. Комбинирование различных стилей и жанров музыки также может быть эффективным способом создать разнообразие и динамику перед началом урока, помогая ученикам быть вовлеченными и заинтересованными.

2. Использование музыки с сочетанием наглядных изображений для создания атмосферы определенного исторического периода на уроке может быть очень эффективно. Примеры заданий: написание слов по ассоциации со звучащей музыкой, завершение предложений, выбор ответа или заполнение таблицы после прослушивания. Все это может помочь ученикам выра-

зить свои мысли и чувства, а также обогатить свои знания об историческом периоде. Комбинация музыки с наглядными изображениями также добавит визуальный аспект к уроку, что может усилить эффект усвоения материала. Ученики смогут лучше представить себе место и время, о котором идет речь, благодаря сочетанию музыки и визуальных образов.

3. Стимулирование образно-ассоциативного мышления с помощью музыки является эффективным способом развития творческого мышления учащихся. Описание места или картин созданных музыкой даст возможность учащимся визуализировать и понять атмосферу и настроение, которые передает музыка. Такие задания не только помогут стимулировать творческое мышление учеников, но и углубят их вовлеченность в процесс обучения, сделав урок более интересным и интерактивным. В результате, учащиеся смогут лучше понять и оценить художественные качества музыкального произведения, а также развить свою способность к ассоциативному мышлению.

#### *Использование песен*

Песни представляют собой текст, положенный на музыку, что делает их хорошим материалом для изучения лексики, грамматики, произношения и культурных особенностей языка. Важно выбирать песни с осмысленными и значимыми текстами, так как это помогает учащимся лучше понять и запомнить языковые конструкции и выражения. Ритм песни также играет важную роль в процессе обучения. Он помогает учащимся легче запоминать текст, сохранять интерес к уроку и разнообразить формы изучения языка. Ритмичная мелодия в песне может стимулировать двигательную активность учащихся, способствовать лучшему запоминанию материала и создавать атмосферу увлечения и сосредоточенности. Использование песен с осмысленными текстами и определенным ритмом в учебных целях может помочь стимулировать интерес и мотивацию учащихся к изучению иностранного языка, а также обогатить их лексический запас, понимание грамматики и культурных особенностей страны, чей язык они изучают.

Рассмотрим варианты работы только с текстами песен без музыки на уроке иностранного языка.

1. Метод использования песен в процессе развития стратегий чтения и аудирования, языковых навыков является инновационным подходом к обучению. Выполнение таких заданий, как заполнение пропусков в тексте песни, расположение строк в правильной последовательности, подбор рифм и исправление ошибок, позволяет учащимся развивать языковые навыки, грамматическую точность, а также обогащать лексический запас. Такие задания также могут помочь учащимся обучиться языковой структуре и контексту языка в более интересной и привлекательной форме. Например, проведение языковой или фонетической разминки с использованием песни «Следующая жизнь» Грега Холдена даст учащимся возможность не только улучшить свои языковые навыки, но и насладиться музыкой, что создаст позитивную и образовательную атмосферу на уроке.

2. Идея использования песен для развития творческих и письменных навыков у учащихся через проведение диктанта

до прослушивания песни и создание собственной рифмы является отличным способом стимулировать творческое мышление учеников, а также расширить их языковые навыки. Проведение диктанта до прослушивания песни поможет учащимся сконцентрироваться на правильном написании слов и выражений, а также развить навыки письменной речи. Затем, создание собственной рифмы для завершения куплета песни позволит ученикам проявить свою творческую сторону, а также применить знания о языковых структурах и рифме. Такой вид задания не только поможет улучшить навыки письменной речи, но также позволит ученикам проявить свою индивидуальность и креативность.

3. Упражнение по исправлению ошибок в тексте песни и последующему исполнению песни является отличным способом развития языковых навыков учащихся. Проведение такого упражнения позволяет стимулировать внимание к деталям, развивать навыки аудирования, понимания текста и исправления ошибок. После того, как ученики услышат правильную версию песни, они смогут самостоятельно исправить ошибки в тексте и затем исполнить песню в правильном варианте.

4. Использование популярных песен из мультфильмов для перевода с английского на русский язык и наоборот является отличным способом развить навыки перевода учеников. Это задание не только помогает улучшить понимание языка, но и позволяет учащимся погрузиться в тексты песен и передать их смысл на другом языке. Перевод песен из мультфильмов требует от учеников не только знания языковых правил и лексики, но и способности понять и передать эмоциональную и контекстуальную нагрузку текста.

5. Проведение проекта по исследованию песен в рамках урока музыки или иностранного языка является отличной идеей для развития не только языковых навыков учеников, но и их творческой и исследовательской активности. Разделение

учеников на группы и предоставление каждой группе конкретной песни для исследования позволяет глубже погрузиться в историю и контекст этой композиции. Ученики имеют возможность изучить информацию о песне, исполнителе, истории создания, местах, где она использовалась, и другие интересные факты. Подготовка мультимедийной презентации или ролевой игры позволяет детям выразить свои исследовательские и творческие способности, развить навыки публичного выступления, а также умение работать в команде.

### Заключение

В заключении хотелось бы еще раз сказать, что использование музыки на уроках иностранного языка может повышать мотивацию учащихся, создавать благоприятной атмосферы, активизировать языковую деятельность и эмоциональную обратную связь. Развитие познавательного интереса, социокультурной компетенции, лексического запаса, грамматических навыков, произношения и умения понимать разговорный английский язык через песни может быть существенной составляющей в обучении. Такой подход делает уроки более интересными, разнообразными и эффективными, способствуя развитию не только языковых, но и музыкальных компетенций учащихся. Использование музыки на уроках иностранного языка способствует формированию универсальных учебных умений у школьников, обогащает образовательную практику и способствует глубокому пониманию иноязычной культуры. Разнообразие методов обучения, включение музыкальных элементов помогает избежать утомления и монотонности. В целом, использование музыки на уроках иностранного языка открывает широкие возможности для усовершенствования образовательного процесса, содействует развитию учащихся и способствует созданию позитивной и продуктивной обучающей среды.

## Взаимодействие педагогов с семьёй в формировании коммуникативно-речевых умений старших дошкольников

Петушкова Ольга Александровна, старший преподаватель  
Вятский государственный университет (г. Киров)

*Статья посвящена вопросу взаимодействия педагогов дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста для формирования коммуникативно-речевых умений. Мы предлагаем осуществлять взаимодействие через вовлечение семьи в образовательный процесс, совместную деятельность детей и родителей, дискуссионный клуб и использование тренинговых упражнений.*

**Ключевые слова:** коммуникативно-речевые умения, дошкольная образовательная организация, ребенок, родители, законный представитель, педагог.

**П**роблема формирования коммуникативно-речевых умений у старших дошкольников за последнее время становится более актуальной. коммуникативно-речевые умения способствуют построению качественной коммуникативной и речевой

базы, необходимой для будущего обучения и социализации дошкольников. Успешное взаимодействие всех сторон — педагогов, родителей (законных представителей) и старших дошкольников, позволяет создать благоприятную обстановку для

формирования коммуникативно-речевых умения старших дошкольников и обеспечивает комплексный подход к их формированию.

Е. П. Арнаутова [1], В. П. Дуброва [3], А. В. Козлова [5], изучая партнерские отношения между дошкольной образовательной организацией и семьей, выделяют следующие проблемы: определение целей и значения взаимодействия дошкольной организации и родителей, разработка содержания работы по повышению компетентности родителей в решении педагогических, психологических проблем детей, определение форм и видов связей педагогов, детей и их родителей (законных представителей). Они отмечают, что именно партнерские отношения между родителями и педагогами способствуют достижению взаимно важных и необходимых целей. Мы предполагаем, что одним из ключевых факторов улучшения коммуникативно-речевых умений является взаимодействие педагогов дошкольных образовательных организаций с родителями (законными представителями).

Поэтому перед нами встал вопрос о том, как организовать контакт с родителями и сделать их нашими партнерами для достижения общей цели — повышение уровня сформированности коммуникативно-речевых умений детей.

О. Л. Зверева [4], Л. В. Михайлова-Свирская [6] признают, что взаимодействие педагогов и родителей детей дошкольного возраста нужно осуществлять на основе партнерских отношений, которые построены на принципах активности, индивидуализации, комплексности и рефлексии результатов обучения в условиях открытого педагогического пространства. Таким образом, взаимодействие педагогов дошкольной образовательной организации и родителей (законных представителей) в формировании коммуникативно-речевых умений старших дошкольников может являться профессиональной помощью семье. При условии, если педагоги и родители постоянно будут обмениваться опытом, внедряя в практику наиболее ценные приемы воздействия на ребенка.

В решении вопроса взаимодействия педагогов с семьей по формированию коммуникативно-речевых умений старших дошкольников мы опирались на следующие принципы:

1. Преемственность согласованных действий. Согласно этому принципу, мы подробно знакомим родителей с образовательной целью: создание благоприятных условий для формирования коммуникативно-речевых умений старших дошкольников. Необходимо согласовывать правила, выстроенных по принципу единства, уважения, и требований к ребёнку, распределения обязанностей и ответственности. Например, при посещении различных общественных мест (библиотеки, музеи, продуктовые магазины, торговые центры, парки развлечения и т.д.), мы наблюдаем за действиями людей, различных профессий; обращаем внимание на реплики людей; учим определять и выражать эмоции.

2. Открытость по отношению к семье дошкольника. Беседуя с родителями (законными представителями) об их детях, раскрывая их особенности коммуникативных и речевых умений с целью привлечь родителей к формированию коммуникативно-речевых умений старших дошкольников. Благодаря принципу родители замечают равнодушие к своему ребёнку и к себе, тем самым они становятся более открытыми для

общения. Так можно обратить внимание родителей на выявленные проблемы коммуникативно-речевых умений ребенка и помочь в их преодолении.

3. Эффективность форм взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи зависит от умения педагогов выделить наиболее важные проблемы с педагогической и родительской стороны. Обладая определённым опытом в воспитании детей, активно делимся им с родителями. Но и не пренебрегаем опытом самих родителей, внимательно выслушивая их. Например, мама Кирилла обсуждает с воспитателем проблему применений слов благодарности со стороны ребенка. Педагог даёт советы, как правильно делать замечания при отсутствии «волшебных слов» и как научить ими пользоваться. В беседу включается мама Ани и делится своим опытом развития чувства благодарности у ребёнка;

4. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является основой работы педагогов группы с родителями (законными представителями). Все свои советы и просьбы стараемся преподносить в ненавязчивой форме, чтобы избежать принуждения и достичь взаимопонимания и доверия.

5. Сотрудничество. Эффективно будет создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности педагогов разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь. Данный принцип помогает внимательно выслушивать каждого и в беседе «возвращать» то, что они рассказали, обозначив их чувства. Например, мама Пети делится своими переживаниями о том, что её ребёнок часто проявляет агрессию и ссорится со сверстниками. Беседуя с ней, объясняем, что хорошо понимаем её беспокойство, и уделим внимание в группе на способы предотвращения и выхода из конфликтных ситуаций, чтобы Петя, играя с детьми, находил компромиссы и не ссорился с ними.

Итак, принципы преемственности согласованных действий, открытости по отношению к семье, выбора эффективных форм взаимодействия, доброжелательного общения и сотрудничества необходимы для эффективного взаимодействия педагогов с родителями (законными представителями) по вопросу формирования коммуникативно-речевых умений старших дошкольников мы выделили

Для формирования коммуникативно-речевых умений у детей необходимо организовать включение родителей (законных представителей) старших дошкольников в педагогическую работу детского сада. Выделим приоритетные направления в деятельности педагогического коллектива при организации родителей (законных представителей) детей: расширение педагогических умений родителей (законных представителей) детей в формировании коммуникативно-речевых умений; развитие навыков коммуникации с ребенком и бесконфликтного взаимодействия; повышение у родителей (законных представителей) желания к сотрудничеству и поддержки их интереса к жизни детей.

В своих работах учёные предлагают формы и методы плодотворного сотрудничества дошкольной образовательной организации и семьи (Е. П. Арнаутова [1], Т. Н. Доронина [2] и др.).

Следует отметить, что в работах Т.Н. Дороновой [2], выделены формы и методы взаимодействия педагогов с родителями. Основными методами для взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей являются:

1. Словесные, наглядные, практические (беседы, консультации, папки-передвижки, выставки, семинары-практикумы и др.).
2. Репродуктивные, поисковые, исследовательские, проблемные (лектории, конференции, круглые столы и др.).
3. Активные и интерактивные (родительская школа, клуб по интересам и др.).

Е.П. Арнаутова [1] раскрывает необходимость методического аспекта работы с родителями (законными представителями), то есть о проведении с педагогами специальных деловых и тренинговых игр, которые помогут перейти им от традиционных к инновационным формам сотрудничества с родителями на основе партнерства.

Дифференцированный подход при организации работы с родителями в дошкольной образовательной организации важная составляющая в системе мер, направленных на повышение их педагогических знаний и умений, а в нашем случае на повышение уровня сформированности коммуникативно-речевых умений старших дошкольников.

Мы предполагаем, что наиболее эффективным в установлении успешной коммуникации между родителями и педагогами, является использование приемов и методов работы тренинга. Именно во время тренингов, у родителей происходит осознание и принятие ошибок в выборе методов воспитания детей, анализ ситуаций общения с детьми, построение и закрепление стратегий эффективного взаимодействия с детьми. Мы считаем, что решающими факторами становления коммуникативно-речевых умений детей являются их взаимодействие с взрослым, отношения к нему взрослым, учет взрослым уровня сформированности коммуникативной потребности, который достигнут ребенком на данном этапе развития; манера общения родителей с детьми и взрослых между собой. Таким образом, формирование коммуникативно-речевых умений старших дошкольников напрямую зависит от взаимодействия педагога и родителей (законных представителей) детей.

Для взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста в формировании коммуникативно-речевых умений старших дошкольников мы осуществляли направления деятельности такие, как:

1. Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс. Основные задачи организации современной работы образовательной организации и родителей: сформировать представление у родителей (законных представителей) о коммуникативно-речевых умениях, о методах и приемах их формирования; обеспечить преемственность в воспитании ребенка в детском саду и в семье, выявить вместе

с родителями (законными представителями) уровень сформированности коммуникативно-речевых умений у детей; разработать рекомендации для родителей (законных представителей) с целью развития уровня сформированности коммуникативно-речевых умений. Данное направление расширяет представления родителей (законных представителей) о совокупности коммуникативно-речевых умений: проявлять и понимать эмоции, инициативность и отзывчивость во взаимодействии, применять правила речевого этикета, владеть лексико-грамматической стороной речи.

2. Совместная деятельность детей, родителей (законных представителей) и педагогов. В этом направлении решаются задачи: сформировать доверительные отношения между родителями (законными представителями), детьми и педагогическим коллективом, приобщить детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, сформировать эмоциональный, мотивационный, содержательный и деятельностный компоненты коммуникативно-речевых умений;

3. Использование тренинговых игровых упражнений и заданий с родителями (законными представителями). Задачи тренингового направления являются: совершенствовать взаимодействие родителей (законных представителей) со старшим дошкольником при формировании коммуникативно-речевых умений, укрепить детско-родительские отношения.

4. Дискуссионный клуб. Главными задачами направления дискуссионного клуба являются: привлечь внимание родителей (законных представителей) к вопросу роли семьи в формировании коммуникативно-речевых умений старших дошкольников, провести анализ ситуаций и собственных действий в семье, поделиться собственным опытом.

Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи способствует установлению доверительных отношений, приобретению знаний и практических умений родителей (законных представителей) по вопросам формирования коммуникативно-речевых умений, укреплению детско-родительских отношений, включению родителей (законных представителей) в педагогический процесс детского сада.

Таким образом, вовлечение родителей в формирование коммуникативно-речевых умений своих детей имеет решающее значение по нескольким причинам. Во-первых, родители являются ближайшими родственниками и образцами для подражания для своих детей, и они могут обеспечить благоприятную среду для речевой практики. Во-вторых, вовлечение родителей может помочь обеспечить последовательность и интеграцию речевой практики в распорядок дня ребенка. В-третьих, включение семьи может улучшить общение и укрепить отношения между родителями и детьми. В конечном итоге, успешное взаимодействие педагогов, родителей (законных представителей) и детей, способствует формированию качественного коммуникативного и речевого опыта, необходимого для будущего обучения и жизни ребенка.

#### Литература:

1. Арнаутова Е. П. Методы обогащения воспитательного опыта родителей / Е. П. Арнаутова. — Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. — 2019. — № 9. — С. 52.



2. Доронова Т. Н. О взаимодействии дошкольного образовательного учреждения с семьей / Т. Н. Доронова. — Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. — 2014. — № 3. — С. 15.
3. Дуброва В. П. Теоретико-методические аспекты взаимодействия детского сада и семьи / В. П. Дуброва. — Минск, 1997. — 74 с. — Текст: непосредственный.
4. Зверева О. Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова — Москва: ТЦ Сфера, 2009. — 78 с. — Текст: непосредственный.
5. Козлова А. В. Работа с семьей в ДОО: современные подходы / А. В. Козлова, Р. П. Дешеулина. — Москва: ТЦ Сфера, 2018. — 127 с. — Текст: непосредственный.
6. Михайлова-Свирская Л. В. Работа с семьей: необязательные инструкции / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва: Линка-Пресс, 2007. — 173 с. — Текст: непосредственный.

## Индивидуализация процесса обучения иностранным языкам в начальной школе: использование карточек с печатями

Селезнева Анна Олеговна, студент  
Казанский (Приволжский) федеральный университет

На сегодняшний день школа сталкивается с новым поколением обучающихся, выросших в эпоху цифровых технологий и интернета. Эти дети родились и выросли, окруженные гаджетами, компьютерами и смартфонами, что не могло не повлиять на развитие их когнитивных процессов и способов восприятия информации. Современные школьники нуждаются в других, более интерактивных и визуальных методах обучения в сравнении с традиционными. Им становится всё сложнее усваивать материал через чтение объёмных текстов, детальное изучение параграфов учебников и заучивание слов списком. Это явление не всегда зависит от интеллекта или уровня образованности ребенка, а скорее обусловлено влиянием цифровых технологий на развитие когнитивных процессов у современных детей.

### Возрастные особенности младших школьников

Кроме того, при выборе методик преподавания стоит учитывать специфику работы с учениками начальной школы. Дети 1–4 классов находятся на особом этапе развития, который характеризуется рядом возрастных психологических и физиологических особенностей. Младшие школьники отличаются меньшей усидчивостью и способностью к концентрации внимания на протяжении всего урока по сравнению с учащимися средней и старшей школы. Их мышление более конкретно и образно, они лучше усваивают материал через практические действия, игры, наглядные пособия и мультисенсорный подход.

У детей младшего школьного возраста преобладает наглядно-образная память, поэтому они лучше запоминают яркие визуальные образы, чем абстрактные понятия. Их внимание является непроизвольным и неустойчивым, легко отвлекается на посторонние стимулы. Возрастная психология диктует необходимость частой смены видов деятельности на уроке, использования ярких визуальных стимулов, элементов игры, движения и практической работы в процессе обучения младших школьников.

Таким образом, при выборе методик преподавания иностранных языков для учеников начальных классов необходимо

в первую очередь ориентироваться на их возрастные особенности. Обучение должно быть максимально интерактивным, наглядным и игровым, чтобы соответствовать потребностям и возможностям детей данной возрастной группы.

### Метод изучения новой лексики с помощью карточек

Основываясь на своем опыте преподавания и работы с детьми в начальной школе, я выделила одну из ключевых проблем изучения иностранного языка на начальном этапе — запоминание новой лексики. Огромное количество незнакомых слов, записанных в словарь одно за другим, крайне трудно воспринимается младшими школьниками. Кроме того, существует риск ошибки: случайно посмотреть не на ту строчку и выучить неверный перевод слова.

В связи с этим я активно применяю в своей практике метод изучения новых слов с помощью карточек. Он основан на принципах интерактивности, наглядности и игрового обучения, что в полной мере соответствует возрастным потребностям и особенностям учеников начальной школы. Данная методика помогает сделать процесс заучивания лексики более увлекательным, разнообразным и эффективным.

### Материалы и методика

- Бумажные карточки разных размеров и форм
- Печати (любые)
- Бейджики (для роли Cardofficer)
- Коробочка/конверт/пакетик для хранения карточек со словами

### Ход работы

1. Ученики заранее изготавливают пустые карточки для записи новой лексики (можно привлечь их к созданию ярких и креативных карточек).

2. На уроке они записывают на карточках новые слова и их номера. С одной стороны — иностранное слово, с другой — перевод или значение. Карточки нумеруются для удобства работы.

3. Для младших классов вводится ролевой персонаж — «Cardofficer». Один из учеников исполняет его роль, следит за наличием у одноклассников заполненных карточек, проверяет правильность написания слов, придумывает задания и игры с новой лексикой.

4. После первичного изучения новых слов ученик получает первую печать на карточку (например, перевод с английского на русский).

5. В конце модуля/четверти ученик получает вторую печать (например, перевод с русского на английский). После получения двух печатей слово считается выученным, и карточку можно убрать.

6. В конце года устраивается викторина по всем изученным словам с использованием карточек.

Важно отметить преимущества данного метода:

1. Повышение мотивации к изучению иностранных слов благодаря использованию интерактивных приемов, игровых элементов, наглядных материалов и возможности творчества, что в полной мере отвечает возрастным потребностям младших школьников.

2. Контроль прогресса без жестких оценок — печати отражают количество выученных слов, не фиксируя ошибки.

3. Наглядность индивидуального прогресса/регресса, что позволяет ученикам соревноваться между собой (элемент здоровой конкуренции), а также дает возможность родителям и учителю отслеживать успехи ребенка.

4. Индивидуальный темп изучения лексики — каждый ученик работает со словами до их полного запоминания, что особенно важно для детей с разными способностями к языкам.

5. Развитие творческих способностей и ручной умелости при изготовлении карточек.

6. Формирование навыков самоорганизации и ответственности за собственный прогресс.

Одним из недостатков является необходимость выделения дополнительного времени на уроке для проверки карточек и проставления печатей. Однако внедрение подобных современных интерактивных методик, учитывающих возрастные особенности учеников, способствует повышению их мотивации, вовлеченности, индивидуализации процесса обучения и, как следствие, более эффективному усвоению материала. Эти преимущества, несомненно, перевешивают дополнительные временные затраты.

### Использование цифровых образовательных платформ

Кроме того, для сокращения разрыва между школьной средой и реальным миром, более близким и понятным современным детям, я активно использую в своей практике цифровые образовательные платформы и интерактивные сервисы, такие как Wordwall, LifeWorksheets, iSLCollective, LearningApps и другие. Они позволяют переводить изучаемую лексику и грамматические конструкции в формат увлекательных для учеников видеоигр, интерактивных упражнений и анимационных заданий.

Использование игрофикации и цифровых инструментов делает процесс изучения иностранного языка более разнообразным, динамичным и соответствующим реалиям современного общества. Это также развивает у школьников цифровые навыки, помогающие им лучше ориентироваться в окружающей технологической среде.

Кроме того, игровые задания на образовательных платформах дают возможность реализовывать принципы обратной связи и повторения материала в интерактивном формате. Это способствует более прочному усвоению и закреплению новых языковых знаний, повышению мотивации к обучению у учеников.

## Аморальный проступок работника, выполняющего воспитательные функции

Судаков Алексей Вячеславович, студент магистратуры  
Государственный университет просвещения (г. Мытищи, Московская обл.)

*В статье рассмотрены понятие «аморальный проступок», нормативно-правовые акты, предусматривающие увольнение сотрудника за совершение аморального проступка. В статье автор поднимает вопрос о квалификации аморального проступка работников, выполняющих воспитательную функцию, а также определении перечня работников, которые могут быть уволены за совершение подобных проступков, и порядок их увольнения по данному основанию согласно действующему законодательству.*

**Ключевые слова:** аморальный проступок, этические нормы, моральные нормы, увольнение, прекращение трудовых взаимоотношений, воспитательная функция, моральные устои.

В последнее десятилетие в современной России в средствах массовой информации часто можно увидеть информацию о совершении безнравственных деяний со стороны учителей, преподавателей, профессоров и других педагогических работников, которые были отстранены и уволены за совершение аморального правонарушения несовместимого с продолжением

работы по выполнению воспитательной функции. В Трудовом кодексе Российской Федерации (далее — ТК РФ) в п. 8 ч. 1 ст. 81 отмечено, что специальным основанием для увольнения педагогического работника может быть — совершение работником, выполняющим воспитательные функции, аморального проступка, несовместимого с продолжением данной работы. [1]

При этом в самом ТК РФ или других нормативно-правовых актах определения понятию «аморальный поступок» нет.

В первую очередь необходимо четко определить, какой проступок считается аморальным, и любого ли работника педагогической организации можно уволить по данному основанию.

Толковый словарь С.И. Ожегова определяет слово «аморальный» — как противоречащий морали, безнравственный, то есть не принимающий во внимание мораль и не считающийся с нравственными нормами и ценностями. [2] Исходя из этого, возникает новый вопрос — что же относится к нравственным, моральным и традиционным ценностям в Российской Федерации. Основываясь на Указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 — Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (далее — Указ Президента) мы видим, что в пункте 4 дается четкое определение понятию традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России. [3]

Исходя из этого, можно сделать вывод, что аморальным можно считать любое нарушение традиционных ценностей и моральных устоев, принятых в обществе. Но любого ли работника можно уволить за совершение поступка, направленного против норм морали?

Так, Пленум Верховного Суда РФ в Постановлении от 17.03.2004 № 2 «О применении судами Российской Федерации Трудового кодекса Российской Федерации» в пункте 46 четко определяет, что: «за совершение аморального поступка уволить можно только тех работников, которые занимаются воспитательной деятельностью, например учителей, преподавателей учебных заведений, мастеров производственного обучения, воспитателей детских учреждений, и независимо от того, где совершен аморальный проступок — по месту работы или в быту». [4]

При этом стоит отметить, что воспитательные функции на ребенка оказывают различные люди, и оно может быть как положительным, так и отрицательным, но педагоги-профессионалы, оказывающие воспитательное воздействие, входящее в их трудовые обязанности. Согласно профессиональному стандарту в трудовые обязанности педагогов, помимо обучения, входят воспитательная и развивающая деятельность, а также реализация образовательных программ. [5] Конечно, при приеме на работу в первую очередь оцениваются профессиональные навыки педагога, его опыт и уровень квалификации, а моральные и нравственные вопросы остаются «в тени» до определенного момента. В рабочее время работник успешно выполняет свои обязанности, но вне работы его поведение и проступки могут противоречить нормам этики и морали.

Трудовое право регулирует трудовые отношения, но вопрос нравственности и морали к сожалению, находится вне рамок законодательства. Если поведение работника не прямо влияет на результаты его работы, работодатели могут столкнуться

с дилеммой: увольнять ли сотрудника из-за его нравственных принципов или оставить его на работе.

Понимание морали у каждого разное, в зависимости от форм воспитания, общества и социального окружения, но находясь в определенном обществе, индивид перенимает его часть и отделяет «хорошее» от «плохого». В России на современном этапе была создан проект Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования с целью попытки описать систему духовно-нравственных ценностей в нашей стране (далее — Концепция). [6] К базовым ценностям российского общества относятся — патриотизм, гражданственность, семья, человечество, природа, наука, искусство и литература, а также традиционные религии, труд, творчество и спорт.

Конечно, нельзя твердо сказать, что проект Концепции или указ Президента способны описать всю существующую на данный момент систему морально-нравственных ценностей в российском обществе, но стоит отметить, что они дают определенное представление об актуальном ряде ценностей, характерных современному российскому обществу и в частности тем, которыми руководствуются и придерживаются педагоги в стране.

Возвращаясь к первому абзацу нашей работы, хотелось бы рассмотреть частный случай вынуждения к увольнению сотрудника педагогической организации за совершение аморального проступка и «размытости» понятия норм профессиональной этики и норм морали в современном законодательстве.

В 2019 году учитель русского языка и литературы из города Барнаул была вынуждена уволиться из школы из-за жалоб родителей и руководства организации в связи с публикацией педагогом на своей странице в социальных сетях своей фотографии с соревнований по плаванию в закрытом спортивном купальнике. Родители учащихся и руководитель организации сошлись во мнении, что снимки слишком откровенные для педагога. Жалоб на профессиональные качества сотрудника не поступало ни от коллег, ни от руководства и учащихся, но публикация снимка вызвала неоднозначное мнение. Если исходить из Концепции и Указа Президента работник образовательной организации пропагандирует здоровый образ жизни, а именно в самостоятельном желании к занятию физической культурой, патриотизм — участие в различных соревнованиях, проводимых субъектами Российской Федерации, качественно выполняет возложенные на нее профессиональные обязанности, связанные со всесторонним развитием личности, воспитании и образовании школьников. На сторону работника встали чиновники, коллеги и общественные деятели — не усмотрев в опубликованной фотографии противоправных действий, но это лишь один из многих случаев за последнее время, касающийся вопроса «аморальности» в отношении педагогического работника.

На текущий день категория «аморальный» слишком субъективна, но при этом остается неизбежной, так как невозможно предвидеть и предусмотреть весь список действий сотрудника образовательной организации подходящий под данной определению.

Исходя из вышеизложенного предлагаем следующую рекомендацию — добавить в трудовое законодательство четкое определение понятия «аморальный проступок» с классифика-

цией правонарушений, которое влечет за собой расторжение трудового договора в связи с совершением работником, выполняющим воспитательные функции, аморального проступка, несовместимого с продолжением данной работы.

#### Литература:

1. «Трудовой кодекс Российской Федерации» от 30.12.2001 N197-ФЗ // СПС «КонсультантПлюс».
2. Ожегов, Сергей Иванович. Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов; под ред. Л. И. Скворцова. — 26-е изд., испр. и доп. — М.: Оникс [и др.], 2009. — 1359 с.
3. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. N809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // СПС «КонсультантПлюс».
4. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 17.03.2004 N2 (ред. от 24.11.2015) «О применении судами Российской Федерации Трудового кодекса Российской Федерации»
5. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» // СПС «КонсультантПлюс».
6. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, (Стандарты второго поколения). 2009. — 29 с.

## Эффективные практики организации опытно-экспериментальной деятельности с дошкольниками

Тарасова Екатерина Александровна, студент магистратуры

Научный руководитель: Кондрашова Наталья Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент  
Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева (г. Саранск)

*В статье рассматривается педагогическая ценность и развивающий потенциал опытно-экспериментальной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста. Автором представлен опыт педагогов-практиков по организации опытно-экспериментальной деятельности с детьми дошкольного возраста с целью познавательного развития детей.*

**Ключевые слова:** *опытно-экспериментальная деятельность, дошкольный возраст, опыт, организация.*

В настоящий момент в силу условий общественных отношений, стремительно развивающегося научно-технического прогресса, первостепенной задачей выступает формирование целостной личности, способной легко усваивать познавательные процессы. Многие педагоги-практики с тревогой замечают существенное снижение познавательной активности детей, особенно на таком важном возрастном этапе, как дошкольный возраст — сенситивный период становления и развития личности.

Вопрос познавательного развития дошкольников затрагивался различными исследователями, такими, как А. Г. Асмолов, В. С. Макарова, Н. Е. Веракса, С. Г. Якобсон и другие. Как важную психологическую составляющую область познавательного развития, любознательности, познавательного интереса, рассматривали исследователи Е. В. Субботинский, Т. М. Землянухина и другие [1].

Выше представленные исследователи в своих работах обращают свой взгляд на использование в образовательном процессе различных средств познавательного развития детей, в том числе и инновационных. Наиболее эффективным в данном направлении, по мнению многих педагогов-практиков, в дошкольной

образовательной организации выступает опытно-экспериментальная деятельность с детьми. Именно опытно-экспериментальная деятельность может оказать наибольшее влияние на познавательный интерес дошкольников, при этом расширяя и обогащая их познавательную сферу. К слову, главной особенностью, отличающую представленное средство от других видов деятельности в том, что она предоставляет дошкольникам систему знаний на их собственном опыте, полученном в процессе изучения объекта, то есть данные знания закрепляются посредством практической деятельности.

В силу особенностей дошкольного возрастного периода, для получения наиболее углубленных знаний, детям необходимо «прикоснуться» к изучаемому объекту. В процессе опытно-экспериментальной деятельности дошкольникам предоставляется такая возможность: они могут изучить свойства объекта, его особенности и прочее. В процессе такой деятельности у детей активизируется интеллект, исследовательские умения и другие психологические составляющие личности.

Опытно-экспериментальная деятельность, в свою очередь, рассматривается как практическая деятельность поискового характера, направленная на познание свойств, качеств пред-



метов и материалов, связей и зависимостей явлений. В опытно-экспериментальной деятельности дошкольник выступает в роли исследователя, который самостоятельно и активно познаёт окружающий мир, используя разнообразные формы воздействия на него [2].

В обычной жизни дошкольники, так или иначе, самостоятельно экспериментируют, в силу активно развивающейся любознательности. Самостоятельное экспериментирование заключается в играх с водой (тонет-не тонет), дети пробуют языком металлические предметы в мороз, пробуют песок, добавляют в него воду и прочее. Однако, такая деятельность небезопасна. Опытно-экспериментальная деятельность же позволяет дошкольникам познакомиться с законами природы, многообразием веществ и их взаимодействии наиболее безопасно, ведь опытно-экспериментальная деятельность реализуется под руководством педагога.

Основной особенностью опытно-экспериментальной деятельности в детском саду считается организация экспериментирования в игровой форме. Так как в дошкольном возрасте игра является ведущей деятельностью, то и детское экспериментирование должно содержать элементы игры [1].

В настоящий момент многие педагоги-практики активно используют опытно-экспериментальную деятельность в работе с детьми. Кроме того, не остаются без внимания и инновационные средства применения опытно-экспериментальной деятельности. Рассмотрим опыт педагогов по данному направлению.

Педагог МДОУ «Детский сад № 55 комбинированного вида» г. Саранска, Республики Мордовия Ю. А. Пьянзина, в своей статье «Применение игр-экспериментов в работе с детьми», отмечает условия применения опытно-экспериментальной деятельности. Во-первых, педагог подготавливает материал для экспериментирования, который обязательно должен соответствовать был возрасту детей. Автор акцентирует свое внимание на возрастной период старшего дошкольного возраста, именно потому что в данном возрасте, как предполагает педагог, наиболее активно происходит развитие познавательных процессов. Во-вторых, автор акцентирует внимание на насыщенность материала для игр-экспериментов, в основном это песок, вода, (элементы неживой природы), также бумага, различные пластмассовые материалы в плане крышечек от бутылок, различные материалы природы (шишки, орехи и так далее). Одним из обязательных условий педагог отмечает пополнение развивающей среды материалом для опытно-экспериментальной деятельности.

Воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 50» г. Нижнекамска, Республики Татарстан Р. Г. Хамадырова, в обосновании собственного педагогического опыта отмечает, что игры-эксперименты должны быть реализованы не только в образовательном процессе с детьми, но и в процессе других видов деятельности, например, в процессе экскурсий, выхода на прогулку, в процессе свободной деятельности детей. Воспитатель отмечает и интеграцию как необходимое условие: опытно-экспериментальная деятельность может быть реализована в процессе занятий по, например, рисованию (экспериментирование с рисунками). Педагог использует игру «Волшебная

соль». Перед началом эксперимента педагог активизирует интерес и знания детей к данной деятельности, задавая детям вопрос по типу: «Для чего человеку соль?», «Что такое соль?» «Как вы думаете, если раскрасить соль, она станет цветной?»... — таким образом активизируя знания детей. Многие дошкольники, в частности, с высоким уровнем познавательной активности, как отмечает автор, отвечают на вопросы достаточно обширно и говорят о том, что человек использует соль для приготовления пищи и о том, что соль по своей специфике достаточно полезна для человека.

Одним из необходимых условий, наряду с пополнением развивающей среды, автор акцентирует внимание на работе по ознакомлению педагогов в данном направлении. Педагог отмечает: чтобы опытно-экспериментальная деятельность была эффективной, необходимо использовать ее на протяжении всего образовательного процесса, в дальнейшем обучении, а педагоги, в свою очередь, должны иметь представления о методике организации данной деятельности в условиях дошкольной образовательной организации.

Воспитатель МДОБУ «Кемлянский детский сад комбинированного вида» Ичалковского района Республики Мордовия Т. А. Сорокина, в обосновании своего педагогического опыта рассказывает об использовании такой игры в опытно-экспериментальной деятельности, как «Лепестки Лотоса». Прежде чем приступить к экспериментированию, педагог вместе с группой дошкольников рассматривали иллюстрации с данными цветами, проводили соответствующие беседы о том, а где растут цветы лотоса, какого они цвета бывают и так далее. Активизации интереса послужило чтение художественной литературы, стихов загадок и прочего.

После того как дети узнали о том, что лотосы растут в воде, педагог проводит эксперимент из бумаги и воды. Т. А. Сорокина подготовила цветочки лотоса из бумаги и показывает проведение опыта: с помощью карандаша загибает лепесточки, а когда опускает цветы в воду, то лепесточки (под воздействием влаги) открываются. В процессе данной опытно-экспериментальной деятельности дети получают положительные эмоции. Автор отмечает, что такой опыт можно проводить несколько раз. После проведенного опыта дошкольники могут рассказать о том, что лотос с растет в воде, на ночь закрывает свои лепестки и распускается утром.

Аналогично педагог проводит опытно-экспериментальную деятельность «Ожившая перчатка», который тоже понравился детям. Педагог предлагает детям: «Ребята, хотите посмотреть, что еще может воздух?».

Проводится эксперимент — дошкольники переворачивают бутылку перчаткой вверх. Медленно опускают бутылку в миску/контейнер с водой. Держат бутылку вертикально. Перчатка, которая находится над водой, по мере того как бутылка будет погружаться в воду, начнет надуваться от поднимающегося в нее воздуха. Такой эксперимент настолько запечатлился в памяти детей, что на протяжении всего дня в детском саду они активно обсуждали полученные впечатления, что говорит о высокой результативности представленных игр экспериментов.

Педагог проводит также опыт «Воздух — какой он?». Сначала, педагог с детьми вспомнили о свойствах воздуха, погово-

рили о том, что воздух не видим и о том, что он бывает тёплым и холодным. Далее, педагог рассказал детям о том, что воздух невозможно увидеть, но его можно почувствовать, и предложил провести игру-эксперимент. Для этого педагог подготовил бутылку, теплую воду и воздушный шарик. Педагог задает направляющие вопросы: «Как можно надуть шарик?», многие дети (особенно дети со средним и высоким уровнем познавательной активности) отвечают на вопросы активно. После беседы педагог предлагает дошкольникам познакомиться с еще одним способом надувания воздушного шарика. Для этого он наливает горячую воду в кастрюлю и поставив в нее бутылку, надев на нее воздушный шарик. Стоит отметить, что перед тем, как провести эксперимент, педагог беседует с детьми о правилах безопасности во время игр-экспериментов. После проведения опытно-экспериментальной деятельности, многие дети начали задаваться вопросом «Почему так происходит?». Педагог объясняет, что воздух, как и любое другое существо, состоит из мельчайших молекул. При нагревании, теплый воздух поднимается вверх.

Поэтому шарик надувается. Посредством такого эксперимента, у детей активизировался познавательный интерес, что говорит о повышении уровня познавательной активности в целом.

Таким образом, можно сделать вывод, что опытно-экспериментальная деятельность является наиболее успешным путем ознакомления детей с миром окружающей их живой и неживой природы, а детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал. В процессе опытно-экспериментальной деятельности дошкольникам предоставляется такая возможность: они могут изучить свойства объекта, его особенности и прочее. В процессе такой деятельности у детей активизируется интеллект, исследовательские умения и другие психологические составляющие личности. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы. Экспериментирование включает в себя активные поиски решения задачи, выдвижение предположений, реализацию выдвинутой гипотезы в действии и построение допустимых выводов.

#### Литература:

1. Ариффулина, В. Ю. Психолого-педагогические условия формирования познавательной активности детей дошкольного возраста средствами продуктивной деятельности / В. Ю. Ариффулина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 51 (393). — С. 342–344. — URL: <https://moluch.ru/archive/393/86990/> (дата обращения: 12.05.2023).
2. Алехина, Н. С. Развитие познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментальной деятельности с использованием технологии «Ситуация успеха» / Н. С. Алехина, О. В. Ерошева, Е. В. Сазонова, Н. В. Гладкая. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 7 (402). — С. 149–151. — URL: <https://moluch.ru/archive/402/88901/> (дата обращения: 12.05.2023).
3. Бутырина, Н. А. Влияние экспериментирования на развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста / Н. А. Бутырина, Н. М. Кашина, М. Г. Свердлова. — Текст: непосредственный // Педагогическое мастерство: материалы XI Междунар. науч. конф. (г. Казань, декабрь 2019 г.). — Казань: Молодой ученый, 2019. — С. 21–23. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/351/15425/> (дата обращения: 12.05.2023).
4. Горошилова, Е. П., Шлык Е. В. Опыт-экспериментальная деятельность дошкольников. Перспективное планирование: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы. Из опыта работы по программе «От рождения до школы». — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. — 96 с.
5. Дмитриева, Е. А., Зайцева О. Ю., Калиниченко С. А. Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками: Метод. пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2016. — 128 с. (Библиотека воспитателя).
6. Организация экспериментальной деятельности: методические рекомендации / под общ. ред. Л. Н. Прохоровой. М.: АРКТИ, 2008–64 с.
7. Сорокина, Т. И. Обобщение педагогического опыта работы по теме: «Опытно — экспериментальная деятельность дошкольников» <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/12/13/obobshchenie-pedagogicheskogo-opyta-raboty-po-teme>
8. Тугушева, Г. П., Чистякова, А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. — 128 с.
9. Хамадырова, Р.Х. Обобщение педагогического опыта работы по теме: «Организация опытно-экспериментальной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста» <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/10/07/organizatsiya-opytno-eksperimentalnoy-deyatelnosti-s-detmi-starshego>

## Возможности использования пальчикового театра в процессе логопедической работы с детьми с ЗПР

Трифонова Алёна Владимировна, студент магистратуры

Научный руководитель: Образцова Елена Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент  
Херсонский государственный педагогический университет

*В статье рассмотрены возможности использования театрализации, в особенности, пальчикового театра, в процессе логопедической работы с детьми с ЗПР. Установлено, что пальчиковый театр является одним из перспективных средств развития речи детей дошкольного возраста с ЗПР и может широко использоваться в логопедической работе.*

**Ключевые слова:** театрализация, пальчиковый театр, задержка психического развития, развитие речи

Современный этап развития образования в России характеризуется особым вниманием со стороны государства и общества к детям с особыми образовательными потребностями, в частности с задержкой психического развития (далее — ЗПР). Дети с задержкой психического развития (ЗПР) являются самой многочисленной нозологической группой, составляющей около 40% от всей популяции детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью [2, с. 146]. Поиск новых путей влияния на полноценное формирование, развитие и коррекцию их психофизических качеств приобретает актуальность в сфере современной коррекционной педагогики, специальной психологии и логопедии в связи желанием оказать им своевременную помощь в различных типах учреждений и в различных формах обучения.

Современному этапу развития системы образования присущи поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. В качестве приоритетного используется деятельный подход к личности ребенка. Одним из видов такой деятельности, широко используемой в процессе воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, является театрализация.

Среди различных средств логопедической работы с детьми с ЗПР театрализация sensitивно отвечает требованиям ребенка по игровой деятельности, отражает окружающий мир наиболее понятными ему способами и способствует широкой коллективной интеракции. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка. Она связана с восприятием и воспроизведением средствами театрализованного искусства образов, создаваемых после знакомства с литературными произведениями, сказками и т.п.

Театрализованная деятельность по отношению к детям дошкольного возраста определяется учеными по-разному: «театральная деятельность», «театрализованная деятельность», «театрализация», «театрально-игровая деятельность». В энциклопедическом словаре юного зрителя театрализованная деятельность трактуется как вид искусства, отражающий действительность художественных сценических образов, т.е. действующий средствами мимики, жестов, пантомимики, является одним из средств культурного и эстетического воспитания, отражает особенности развития общества и тесно связан с его общей культурой [3, с. 326].

Итак, театрализованная деятельность дает широкие возможности для всестороннего развития ребенка, в том числе,

его речи. Также театрализация может применяться как средство коррекции нарушений речи у детей с ЗПР. Использование театрализации в коррекционно-развивающем процессе развивает у детей слуховое восприятие, способствует развитию дикции и артикуляции, позволяет улучшить словарный запас ребенка. Поэтому сегодня важным направлением логопедии является внедрение в коррекционный процесс театрализации, как перспективного метода развития речи ребенка.

Одним из видов театрализации является пальчиковый театр. Пальчиковый театр — это «одна из разновидностей кукольного театра, где каждая кукла надевается на палец. Пальчиковые куклы могут быть сделаны из любого материала: фетра, ткани, бумаги, резины, ниток, картона, дерева или пластика. Их легко изготовить, и они очень эффективны в работе» [1, с. 150].

Работа с пальчиковым театром делает работу логопеда по развитию речи детей с ЗПР намного эффективнее. Детям с особенностями развития нравится играть с пальчиковыми куклами, придумывать для них различные ситуации и интересные истории. При правильном, целенаправленном и активном использовании пальчикового театра, на наш взгляд, можно добиться хороших результатов в развитии детской речи. Также данное средство добавляет логопедическим занятиям динамичность и увлекательность, позволяет заинтересовать каждого ребенка.

Основой логопедических занятий с пальчиковым театром является использование как специального вспомогательного речевого материала малых фольклорных форм (потешек, прибауток, забавок, народных детских песенок и т.п.), художественных произведений (стишков, маленьких рассказов, сказок). Работа с литературным материалом причащает детей внимательно слушать, подбирать слова-рифмы, четко и достаточно громко их произносить. Происходит заучивание новых слов и введение их в активный словарь.

Кроме речевых компетенций использование пальчикового театра позволяет развивать и иные важные качества ребенка, такие, как коммуникативность, повысить уровень социализации. Безусловно, важным является влияние театрализованной деятельности на реальную ситуацию развития ребенка с ЗПР, его социализацию. Дети с удовольствием принимают ситуации, не испытывают страха перед необходимостью выразить свое личное отношение к разным видам деятельности, продемонстрировать свои знания с помощью знаков, с готовностью принимают помощь взрослых и сверстников.

Систематическая работа по распознаванию эмоционального состояния героев при использовании пальчикового театра приводит к устойчивому осознанию детьми с ЗПР простейших эмоций.

Итак, привлечение детей старшего дошкольного возраста с ЗПР к творческому процессу при использовании пальчико-

вого театра оказывает значительное влияние на развитие речи в целом и межличностную коммуникацию. Кроме того, творческие задачи стимулируют заинтересованность и активность каждого ребенка, способствуют раскрытию творческого потенциала детей, приобретению опыта сотрудничества между детьми и взрослыми.

Литература:

1. Демидова А. П. Развитие диалогической речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня посредством пальчикового театра / А. П. Демидова, У. Д. Копорова // Тенденции развития науки и образования. — 2023. — № 97-1. — С. 148–152.
2. Солошина Н. Д. Компоненты авторской методики логопедической работы с детьми с ЗПР / Н. Д. Солошина // Символ науки: международный научный журнал. — 2023. — № 12-2. — С. 146–148
3. Энциклопедический словарь юного зрителя: театр, кино, цирк, эстрада, телевидение: для среднего и старшего школьного возраста. — М.: Педагогика, 1990. — 415 с.

## Логопедическая работа по развитию активного словаря детей дошкольного возраста с ЗПР

Трифонова Алёна Владимировна, студент магистратуры

Научный руководитель: Образцова Елена Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент  
Херсонский государственный педагогический университет

*В статье обоснована необходимость логопедической работы по развитию активного словаря детей дошкольного возраста с ЗПР. Установлено, что одной из важнейших задач по формированию активного словаря у дошкольников с ЗПР являются накопление, обогащение, уточнение словарного запаса, но помимо данных задач необходимо создать условия для активизации словаря и актуализации собственного высказывания. Перспективным методом работы с детьми с ЗПР по развитию активного словаря является театрализация.*

**Ключевые слова:** словарь, словарный запас, активный словарь, развитие словаря, театрализация

Процесс развития речи детей и обучение их родному языку на разных этапах дошкольного детства является важной задачей дошкольного учреждения. Среди основных задач развития речи детей дошкольного возраста выделяется обогащение словаря. Обогащение словарного запаса является необходимым условием для развития коммуникативных умений детей, признаком высокого развития речи ребенка.

Все слова, употребляемые в языке, составляют его лексику. Лексика — (от греч. *leksikos* — относится к слову) — совокупность слов языка, его словарный состав; словарный состав языка, любого его стиля, сферы, а также чьих-либо произведений, отдельного произведения [1, с. 33].

Лексикой называется словарный состав определенного языка в целом или языка какого-либо автора или какого-то произведения (группы произведений). В состав лексики входят как отдельные, более или менее свободно подвижные слова (лексема), так и плотно связанные пары слов и даже, группы слов, употребляемые только совместно [4, с. 63].

Словарный запас — это набор слов, которым владеет человек в знакомом ему языке. Словарный запас, как правило, расширяется с возрастом, и служит как практический и фун-

даментальный инструмент для общения и получения знаний. По определению Т. В. Волосовец, словарь — это «слова, обозначающие предметы, явления, действия и признаки окружающей действительности. Словарь подразделяют на пассивный, который как правило преобладает над активным, и соответственно активный словарь. Слова, которые используются ребенком в разговоре относятся к активному словарю» [6, с. 23].

Словарь человека делится на пассивный и активный. Пассивный словарь всегда больше активного; основная с точки зрения употребляемая часть лексики, постоянно и свободно функционирующая в различных сферах общественной жизни, состоит прежде всего из общеупотребительной лексики и нейтральной лексики, а также единиц более ограниченного употребления. Активный словарь ребенка постепенно увеличивается, в него входят не только общеупотребительные слова, но и специфические, активные только для членов его семьи и обусловленные, в частности, характером труда родителей. Поэтому, традиционно центральной задачей лексического развития в дошкольном возрасте является расширение словарного запаса в процессе ознакомления с окружающей средой, то есть



количественное его накопление в пассивном, а прежде всего в активном словаре.

Однако, развитие словаря у детей с задержкой психического развития (далее — ЗПР) происходит медленно. Согласимся с мнением, что «у детей с задержкой психического развития словарный запас характеризуется значительным количеством особенностей, а именно: бедный словарный запас с преобладанием бытовой лексики, пассивный словарь шире активного, значительные трудности наблюдаются при использовании глаголов, имен прилагательных, местоимений и наречий. Дети затрудняются при формировании обобщающих понятий, синонимом и антонимом» [2].

Одна из ярко выраженных черт речи при ЗПР — расхождение в сфере пассивного и активного словарного запаса. Дошкольники с ЗПР достаточно часто понимают значение многих слов, однако использование их в речи, вызывает большие трудности. Бедность словарного запаса проявляется, например, в том, что дошкольники с ЗПР даже в старшем дошкольном возрасте не знают многих слов, не могут называть цвета, названия фруктов и овощей и т.п. Характерной особенностью словарного запаса детей с ЗПР является неточность словообразования («жёлтая солнце», «бумажный кораблик», «бельчатый хвост») [2]. Все это говорит о необходимости целенаправленной деятельности по развитию словаря детей с ЗПР.

Развитие словаря ребенка — это целенаправленная логопедическая деятельность, обеспечивающая эффективное освоение словарного состава. Развитие словаря понимается как процесс количественного накопления слов, освоения их социально закрепленных значений и формирование умения использовать их в конкретных условиях общения. Анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования показал, что овладение словарем занимает важное место в общей системе работы по речевому развитию детей и является важным условием умственного развития, поскольку содержание исторического опыта, присваиваемого ребенком в онтогенезе, обобщено и отражено в речевой форме и прежде всего в значениях слов [3, с. 597].

По мнению Л.П. Федоренко «обогащение словаря заключается не столько в его количественном пополнении, сколько

в качественном совершенствовании, а именно в осознании значения каждого слова и усвоении сферы употребления лексических средств родного языка» [5, с. 30]. Для этого в логопедической работе возможно использовать такие способы работы, как игра, театрализация.

Одной из важнейших задач по формированию активного словаря у дошкольников с ЗПР являются — накопление, обогащение, уточнение словарного запаса, но помимо данных задач необходимо создать условия для активизации словаря и актуализации собственного высказывания. Логопедия и специальная педагогика накопила значительный опыт развития словарного запаса у детей с ЗПР. В то же время эффективность логопедической работы в преодолении лексико-семантических нарушений у детей недостаточно высока. Это свидетельствует о необходимости совершенствования логопедической работы с детьми с ЗПР и применения новых методов работы с детьми по развитию их активного словаря.

Современные методы, как театрализация, играют важную роль в развитии детской речи и пополнении активного словарного запаса. Например, участвуя в театрализованных играх, ребенок входит в образ, перевоплощается в него, живет его жизнью. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая сторона речи. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, он начинает активно пользоваться словарем, который, в свою очередь, тоже пополняется.

Итак, словарный запас детей старшего дошкольного возраста формируется за счет познания окружающей действительности, предметного мира. Однако, словарный запас детей с ЗПР характеризуется определенными особенностями, которые указывают на необходимость его целенаправленного развития с применением новых методов работы, таких как театрализация. Участвуя в театральной деятельности, в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая сторона речи.

#### Литература:

1. Божович Е.Д. Развитие языковой компетенции дошкольников: проблемы и подходы // Вопросы психологии. — 1997. — № 1. — С. 33.
2. Иванова М. В., Фуреева Е.П. Особенности словарного запаса детей с задержкой психического развития // The Scientific Heritage. 2020. № 45–7 (45). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-slovarnogo-zapasa-detey-s-zaderzhkoy-psihicheskogo-razvitiya> (дата обращения: 15.03.2024).
3. Колягина М.Э. Ознакомление с окружающим миром как средство обогащения словаря младших школьников с ОНР III уровня / М.Э. Колягина // Аллея науки. — 2022. — Т. 2, № 6(69). — С. 596–599.
4. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. [Текст]: пособие для детского сада/Е. И. Тихеева. — 5-е изд. испр. — М.: Просвещение, 2012. — 133 с.
5. Федоренко Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 1984. — 240 с.
6. Фомичева М.Ф. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М.Ф. Фомичева, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова и др.; под ред. Т.В. Волосовец. — М.: Изд. центр «Академия», 2002. — 200 с.

## Театрализованная деятельность в контексте реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования

Турьгина Ирина Николаевна, старший воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20 пос. Степной МО Ейский район (Краснодарский край)

*Данная статья рассматривает роль театрализованной деятельности в детском саду и ее значимость для развития творческого потенциала и творческой направленности детей. Автор обсуждает важность учета требований Федеральной образовательной программы дошкольного образования и рассматривает задачи и содержание в работе по данному направлению.*

**Ключевые слова:** Федеральная образовательная программа дошкольного образования, театр, театрализованная деятельность, дошкольное образование, дошкольное образовательное учреждение, детский сад, дошкольный возраст, воспитатель.

Театрализованная деятельность в детском саду представляет собой возможность развить творческий потенциал ребенка и сформировать его творческую направленность.

Организация театрализованной деятельности в детском саду должна отвечать следующим требованиям: выбор тематики, соответствующей возрасту; ежедневное включение театрализованных игр в жизнь ребенка; развитие интереса к театрально-игровой деятельности; сотрудничество между детьми и взрослыми.

Реализация Федеральной образовательной программы дошкольного образования также обуславливает актуальность данной темы. Уже с двух лет в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» перед педагогами стоят задачи: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). В этом случае педагог эффективно стимулирует интерес детей к театрализованной игре, создавая условия для ее развития. Он также развивает умение детей наблюдать за ходом действия в различных играх-драматизациях и кукольных спектаклях, которые создаются при участии взрослых и старших детей. Педагог обучает детей подражать типичным действиям персонажей, таким как летающие птички или прыгающий козленок, а также отображать эмоциональное состояние человека через мимику, позы, жесты и движения. Он знакомит детей с основными приемами управления настольными куклами и учит их сопровождать движения простой песней. Педагог вдохновляет детей на использование элементов костюмов (например, шапочек, воротничков и т.д.) и различных аксессуаров в качестве внешних символов персонажей, поощряя их стремление принимать активное участие в игре [2].

Согласно содержанию ФГОС ДО, у детей с трех лет педагог активно стимулирует увлечение детей театральными занятиями, познакомив их с различными формами театра, такими

как настольный театр, плоскостной театр и театр игрушек, а также обучает детей использованию этих форм в их собственных игровых активностях. Он прививает умение передавать музыкальные и танцевальные особенности персонажей, будь то нежная кошечка, неуклюжий медвежонок или маленькая веселая птичка. Важным аспектом его работы является развитие у детей навыков использования различных головных уборов, воротничков и атрибутов в играх. Педагог поддерживает активное участие детей в играх-драматизациях, содействуя развитию их умения следить за сюжетом. А у детей четырех лет педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре, путем обучения им более сложным игровым умениям и навыкам. Он помогает развить у детей способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей. Организация игровых этюдов помогает детям развить восприятие, воображение, внимание и мышление. Педагог учит детей создавать простые представления на основе знакомых литературных и сказочных сюжетов, а также использовать известные выразительные средства, такие как интонация, мимика и жесты. Он также помогает детям чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев и взаимодействовать с другими персонажами. Педагог развивает у детей умение режиссировать игры, создавая для этого специальные условия, такие как место, материалы и атрибуты. Он поощряет детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и разные виды театра. Педагог помогает детям самостоятельно создавать фигурки из глины, пластики и пластилина, которые они затем могут использовать в театрализованных играх. Он поддерживает инициативу и самостоятельность детей при выборе ролей, сюжетов и способов воплощения персонажей, а также предоставляет возможности для экспериментов с одним и тем же образом. Педагог также помогает детям чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев и взаимодействовать с другими персонажами. Он способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности, отслеживая количество и характер ролей, исполняемых каждым ребенком. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра для детей, чтобы помочь им накопить эмоциональный опыт, понять комплекс выразительных средств, используемых в спектакле [2].

Согласно содержанию ФГОС ДО, на шестом году жизни детей педагог приступает к знакомству с разнообразными формами театрального искусства, такими как кукольный театр, балет,

оперное искусство и другие. Он также старается расширить представления детей об основных терминах театра, таких как акт, актер, антракт, кулисы и многие другие. Это помогает развивать интерес детей к миру сцены, создавая атмосферу, где каждый ребенок может проявить свою творческую индивидуальность и инициативу. Педагог также поддерживает формирование различных творческих групп детей и помогает развивать их коммуникативные навыки и партнерские отношения. Кроме того, он стимулирует развитие у детей способности передавать образы с помощью различных средств, таких как речь, мимика, жесты, пантомима и другие. Педагог создает условия для демонстрации результатов творческой деятельности и поддерживает инициативу детей в изготовлении декораций, костюмов и аксессуаров. На седьмом году жизни, педагог, способствуя развитию самостоятельности детей, проводит организацию театрализованных игр. Он поощряет желание детей самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральных постановок, а также развивает инициативу в изготовлении атрибутов и декораций к спектаклям. Педагог развивает творческую самостоятельность и эстетический вкус в передаче образов, преподает отчетливое произношение и использование средств выразительности, таких как поза, жесты, мимика, интонация и движения. Он также стимулирует любовь детей к театру и учит их использовать различные виды театра, такие как бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другие. Педагог развивает навыки театральной культуры, знакомит детей с раз-

личными театральными профессиями, а также приобщает их к театральному искусству через просмотр спектаклей и видеоматериалов. Он рассказывает о театре и средствах погружения в художественные образы, таких как музыка, слово, хореография, декорации, костюмы, грим и другие, а также помогает детям распознавать их особенности. Педагог обучает детей использованию разных форм взаимодействия с взрослыми в театрализованных играх, развивает их воображение и фантазию в создании и исполнении ролей. Он формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии в сказках и литературных произведениях, передавая их образы выразительными средствами в играх драматизации и спектаклях. Педагог также учит их выразительно передавать эмоциональное состояние персонажей через действия, мимику, пантомимику и интонацию, а также самостоятельно придумывать детали костюмов. Он формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, а также сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог вносит вклад в развитие детей путем анализа сыгранных ролей и просмотренных спектаклей [2].

Учет требований Федеральной образовательной программы дошкольного образования является важным фактором для успешной работы в данном направлении. С последовательным выполнением требований программы и оптимальной организацией работы, дошкольное образование может положительно влиять на развитие ребенка и подготовить его к школе и дальнейшей жизни.

#### Литература:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования // Судебные и нормативные акты РФ URL: <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosvshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/> (дата обращения: 20.02.2024).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // ФГОС URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 20.02.2024).

## Организация игровых обучающих ситуаций с помощью игрового набора «Дары Фрёбеля» для развития у дошкольников навыков применения логических приёмов

Ширшикова Светлана Владимировна, воспитатель

ГБОУ Самарской области СОШ «Образовательный центр «Южный город» пос. Придорожный м.р. Волжский Самарской области, структурное подразделение «Детский сад «Семицветик»

*В данной статье рассматривается проблема формирования и полноценного развития познавательных и логических способностей детей дошкольного возраста. В работе уделяется внимание применению технологии «Дары Фрёбеля», которая является действенной при развитии интеллектуальных, познавательных, игровых способностей через игровую деятельность.*

**Ключевые слова:** логическое развитие, познавательное развитие, игровая деятельность, дошкольный возраст, «Дары Фрёбеля», коммуникативные способности.

#### Актуальность и значимость темы

В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и — в первую очередь — умение добывать эти знания самому, оперировать ими, мыслить само-

стоятельно и творчески. На решение этой задачи должны быть направлены содержание и методы подготовки мышления дошкольников к школьному обучению. Решение задач социальной адаптации во многом зависит от педагога, который в условиях дошкольной образовательной организации способствует лич-

ностному развитию детей. Очевидно, что одним из критериев качества социальной адаптации старших дошкольников может служить сформированность их мыслительной деятельности.

Мыслительные операции являются инструментом познания человеком окружающей действительности, поэтому, формирование логических операций является важным фактором становления всесторонне развитой личности. Однако, в настоящее время у большинства детей, поступающих в школу, слабо сформированы мыслительные операции, необходимые для успешного усвоения знаний в школе. Решение этой проблемы осуществляется в поиске новых путей, методов и форм организации процесса воспитания детей в детском саду. Именно с помощью игровых методов можно повысить эффективность формирования мыслительных операций у дошкольника. В связи с этим, особое значение приобретают игровые формы обучения в ДОО и современное игровое оборудование (игровой набор «Дары Фребеля»).

Таким образом, актуальностью темы является необходимость развития логических приемов мышления посредством игровых обучающих ситуаций с помощью игрового набора «Дары Фребеля».

**Цель:** развитие логических приемов дошкольников по средством игровых обучающих ситуаций с применением игрового набора «Дары Фребеля»

### Краткое содержание работы

На современном этапе развития дошкольного образования педагоги отдают предпочтение таким формам организации детской деятельности, которые содержат в себе проблемные ситуации, развивают воображение и мышление детей. Помогает организовать такие занимательные игры уникальный набор «Дары Фребеля». Многообразие элементов «Даров Фребеля» позволяет не только придумывать и развивать различные игровые сюжеты, но и, используя логические приёмы мышления, заставляет детей мыслить и активно усваивать новые знания.

Разрабатывая игровую обучающую ситуацию необходимо придерживаться определенной структуры:

1. **Создать мотивацию к игре.** Этот, на первый взгляд, казалось бы, простой этап оказывается самым сложным, его часто путают с «организационным моментом». Например, мы попросим детей встать в круг и организуем упражнение на сплочение коллектива «Я твой друг и ты мой друг», а дальше по стандартной схеме: «Хотите ли вы все вместе отправиться в космическое путешествие?» Или «Давайте построим ракету!» и т.д. Разве с интересом, с готовностью, с личной заинтересованностью дети включатся в деятельность? **Нет!!! Нет!!! И ещё раз нет!!!** А как вам такой вариант: берем схему строительства, например, ракеты, набираем «материал». Если никто из детей (а на этом моменте достаточно хотя бы одного ребёнка) не подключается, то берем не все «детали» и начинаем САМИ без лишних слов строить ракету, а потом с просьбой принести не-

достающие детали, обращаемся к какому-нибудь одному или нескольким не очень занятым своим делом детям). Такой приём кроме всего прочего помогает не только ненавязчиво включить ребёнка или группу детей в деятельность, но и побуждает их откликнуться на просьбу, а также решает образовательную задачу: формировать умение подбирать пару и сравнивать предметы по цвету, размеру, форме. Далее группе детей рассказываем, что из космического центра вы (воспитатель) получили задание, помочь организовать космическую экспедицию на планеты солнечной системы. Эту пробную версию ракеты сейчас отправим на космическую станцию, если замечаний по строительству ракеты не будет, придёт крупный заказ на создание моделей ракет. Нужно будет создать модели столько ракет, сколько планет в солнечной системе. Ненавязчиво высказываем мнение о том, что хорошо было бы если к нам подключилось как можно больше ребят из группы. И дальше дети **сами** включаются в деятельность, решают, кто с кем будет в команде создавать модели ракет. Наконец заказ получен! Дети разбирают посылку, в которой лежат схемы и «детали» для моделирования ракет. Каждая группа берёт свой набор, и работа кипит. Важно понимать, что воспитатель должен быть не просто наблюдателем, а активным участником той или иной группы.

2. Следующий этап: **затруднение.** Необходимо создать ситуацию, вызывающую затруднение в деятельности детей. Н-р: моделируя ракету по схеме, дети сталкиваются с такой ситуацией, что некоторый «материал» не соответствует элементам, изображённым на схеме (на схеме изображён прямоугольник, а в наборе для моделирования оказался квадрат такого же цвета, либо совпадают цвета, но не та фигура). Обсудив ситуацию, дети понимают, что нужно заменить детали. Здесь два варианта, либо команды меняются между собой, либо «пишут» заявку на обмен деталями в конструкторское бюро. Но нужно обговорить условия обмена: можно произвести обмен деталями, которые отличаются каким-то одним признаком.

3. **Рефлексия.** Модели ракет готовы!!! Отправляем в конструкторское бюро. Вспоминаем, как мы это делали.

4. **Перспектива.** Обращаем внимание детей, что в группе есть игровые поля и «схемы» строительства мостов, домов и т.д. Приглашаем к самостоятельному изготовлению различных «схем» для игр.

### Вывод

Игровые обучающие ситуации, направленные на логико-математическое развитие, обладают наибольшим развивающим эффектом, если при их организации придерживаться определённой структуры и использовать игровой набор «Дары Фребеля». Использование игрового набора «Дары Фребеля» при организации игровых ситуаций предоставляет возможность формировать в комплексе все важные для умственного развития мыслительные умения на протяжении всего дошкольного обучения.

### Литература:

1. Венгер Л. А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: Книга для воспитателей дет. сада. — М.: Просвещение, 1989. — 127с.



2. Савенков А. Развитие познавательных способностей: 5–6 лет / В 2-х тетрадях. — М.: Дом Федорова, 2016.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 17.11.2013 г., № 1155.
4. Фребель Ф. Воспитание человека; Детский сад // История зарубежной дошкольной педагогики: Хрестоматия / сост. Н. Б. Мчедлидзе и др. — М., 1986. — с. 188–240.

## Формирование этнокультурных представлений у старших дошкольников в процессе ознакомления с родным краем

Шустова Диана Олеговна, студент

Научный руководитель: Еремеева Ольга Александровна, кандидат психологических наук, доцент  
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета (Республика Татарстан)

*Актуальность исследования на современном этапе является приобщение подрастающего поколения к истокам культуры той местности, на которой мы проживаем. Поэтому, необходимо вести работу по формированию у ребенка чувства любви к Родине, воспитания у него эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он родился и живет; развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни; желание узнать больше об особенностях природы и истории родного края.*

**Ключевые слова:** этнокультура, культура, народ, русский народ, татарский народ, праздники, развлечения, воспитание, дошкольники, возраст, старшая группа.

В. А. Сухомлинский писал: «Пусть ребёнок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и памяти навсегда сохраняются образы, в которых воплощается Родина»

Что же такое этнокультурное воспитание в дошкольном учреждении и какую роль играет знание об этнокультуре своего народа. Этнокультурное воспитание — это процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности, как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства. Именно воспитание в дошкольном возрасте основ и ценностей культуры своего народа, позволяет будущему поколению помнить о истоках своего народа.

Мною была разработана организационная работа с дошкольниками на протяжении учебного года, с сентября — апрель. На протяжении сентября подобрала методический материал, методическую литературу по этнокультурному воспитанию детей в Республики Татарстан, подобрано оборудование и материал для этнокультурного уголка в группе и для проведения образовательных занятий, создала предметно-развивающую среду, обеспечила содействие родителей в участие этнокультурного образования детей, так же подобрала материал по ознакомлению праздников и развлечений татарского, русского, крымско-татарского, чувашского, мордовского и башкирского народа проживающие на территории Республики Татарстан.

Октябрь состоял на проведение практической деятельности с детьми. С детьми проведены беседы по изучению и ознакомлению татарского быта, традиций, труда; изучены татарские национальные праздники и развлечения, такие как, «Боз озату», «Уныш Байрам», «Жиен», «Сабантуй», «Навруз», «Каз омэсе», «Чэчэк бэйрэме», «Ураза»; ознакомились с национальными татарскими блюдами, такие как, «Губадия», «Кыстыбый», «Элеш», и «Чак-чак». Во время прогулок проводи-

лись подвижные и дидактические игры «Чулмэк сату уены», «Тимербай», «Тюбетейка», «Кузбайлау уены», «Найди пару», «Составь узор», «Укрась тюбетейку», так же читалась художественная и народная литература татарского народа: А. Алиша «Оч кыз», «Сер тотмас урдэк», «Бик батыр белэн бик куркак»; М. Джалиля «Камыр Батыр хэм Аждаха»; Г. Тукая «Су анасы», «Шурале», «Кэжэ белэн сарык». На музыкальных занятиях дети ознакомились с народной татарской музыкой, слушали татарские национальные инструменты, познакомились с инструментом «Курай» и даже попробовали каждый на нем поиграть. Во время музыкальных занятий дети познакомились с хороводными играми татаров: «Чума урдэк-чума каз», «Тубэтэй».

Ноябрь был изучением русского народа. На протяжении дня проводились познавательные беседы. Такие как, «Народные приметы», «Быт и традиции русского народа», изучение русских народных праздников: «Рождественские потехи», «Новый год встречаем», «Веснянка», «Калядки», «Пасха», «Христово». Изучение русских национальных блюд, такие как, «ЩИ», «Блины», «Ботвинья», «Солянка», «Борщ». Так же проводились с детьми дидактические и подвижные игры во время утренних, дневных и вечерних прогулок и в период занятий. «Одень куклу», «Половинки», «Собери узор», «Магазин игрушек», «Хитрая лиса», «Масленица», «Аленушка и Иванушка», «Волк во рву». В утренний и вечерний круг, а так же перед дневным сном читалась художественная и народная литература русского народа: «Илья Муромец и соловей разбойник», «Василиса — Прекрасная», «Морозко», «Медведь и мужик», «Снегурочка»; «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкин и др. Во время музыкальных занятий дети изучали русские народные песни и танцы. Изучили русский национальный инструмент «Баян». Выучили потешки и частушки русского народа. С помощью музыкальных инструментов «Металлофон», «Баян», «Ложки», исполнили лёгкие мелодии.

Декабрь был месяцем изучения кряшенского народа. С детьми проведены беседы по изучению и ознакомлению кряшенского быта, традиций, труда; были изучены национальные блюда кряшен «Гобэдия», «Чэк-чэк», «Бавырсак», «Бэлеш», «Пэрэмэч», «Боккэн», «Табикмэк»; народные праздники, такие как, «Нардуган», «Олы кон», «Качману», «Семик» «Раштуа» и др. Во время прогулок проводились подвижные и дидактические игры «Чулмэк сату уены», «Тимербай», «Тюбетейка», «Кузбайлау уены», «Найди пару», «Составь узор», «Украсть тюбетейку».

В январе была изучена этнокультура чувашского народа. Во время прогулок проводились подвижные и дидактические игры «Луна и солнце», «Журавушка», «Лошадки», «Слепой баран», «Тили — рам», «По следам чувашской народной сказки Лиса-плясунья», «Сложи чувашский узор», «Найди значение узора», «Найди старинные предметы быта», так же читалась художественная и народная литература чувашского народа: «Лиса — плясунья», «Мост Азамата», «Девушка на луне», «Земля Улыпа», «Песня», «Почему ель и сосна вечно зеленые», «Как я чулок вязала», «Лгун», «Лентяй, да меру знай», «Соня — сонуля», «На воре шапка горит» И. Я. Яковлева. Познакомить и обсудить с детьми названия головных уборов: «масмак», «тухъя», «сурпан», «хушпу». Познакомить и обсудить с детьми поясные украшения «сар», «яркч».

В февраль была изучена этнокультура мордовского народа. Во время прогулок проводились подвижные и дидактические игры «Чей дом?», «Сказка-загадка», «Угадай и расскажи», «Украсть панар»; мордовская национальная игра «В ключи»,

«Раю-раю», «Мячень кунсема», «В ворону», так же читалась художественная и народная литература мордовского народа: народные сказки: «Дочка с веретёнце», «Чучело в перьях», «Мышь и сорока» и др. На музыкальных занятиях дети познакомились с мордовскими народными песнями: «Пандо прясо», «Вай верьге, верьге»; разучивали движений мордовского народного танца; заучивали прибаутки «Ах ты, кошка, кошечка»; «В солнечной Мордовии»; и познакомились с национальным мордовским музыкальным инструментом — торама.

В марте дети познакомились с этнокультурой башкирского народа. Познакомились с национальными башкирскими блюдами: «айран», «буза», «казы», «катлама», «кумыс», «манты», «уря, умас-ашы». Во время прогулок проводились подвижные и дидактические игры «Юрта», «Ак тирак», «Стрелок», «Липкие пеньки»; «Кто больше найдет и назовет башкирской посуды?», «Составь узор на башкирской обуви — ситек», «Составь башкирское нагрудное украшение», «Найди и назови женский и мужской головной убор», так же читалась художественная и народная литература мордовского народа: народные сказки: «Алдар и шайтан: «Рассказы для детей», «Башкирские народные загадки» и др. На музыкальных занятиях дети познакомились с башкирским музыкальным инструментом — курай, думбыра.

В апреле был проведен заключительный этап проекта. С помощью анализа данных полученных в ходе изучения праздников и развлечений народа детьми старшего дошкольного возраста. С помощью полученных результатов, можно сделать вывод, что дети повысили качество знаний о народе проживающие на территории Республики Татарстан.

# ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

## Здоровье молодёжи в современном обществе

Емельянов Владислав Валерьевич, студент  
Московский институт психоанализа

*Здоровая молодёжь — здоровая Россия!*

Цивилизованное общество строится здоровыми людьми. «Будет ли физическая культура и спорт постоянным, надёжным спутником жизни нового поколения, станет ли здоровый образ жизни не просто образом, а стилем жизни современных детей?» [2]

Здоровье человека зависит от многих факторов — внутренних и внешних, природных и социальных и т.п. Для человека любой из них может являться определяющим, но влияние факторов, определяющих уровень общественного здоровья, распределяется следующим образом:

- наследственность (биологические факторы) — определяет здоровье на 20%;
- условия внешней среды (природные и социальные) — на 20%;
- деятельность системы здравоохранения — на 10%;
- образ жизни человека — на 50%.

Так или иначе, но наиболее значимым фактором, определяющим здоровье человека, является его образ жизни, т.е. режим труда и отдыха, культура движения, физическая и умственная активность, питание, закалывание, культура отношений и общения, нездоровые привычки и т.п.

Воспитание здорового образа жизни молодёжи — одна из основных задач, которые встают сегодня перед обществом, школой, родителями.

Первичные и наиболее фундаментальные основы физического воспитания и здорового образа жизни ребенка закладываются в семье. Семейное воспитание было и остается основой воспитания ребенка, в котором прежде всего необходимо отметить важность жизненной позиции родителей в понимании роли физической культуры для его развития. Родители играют кардинальную роль в создании фундамента физического, психического и нравственного здоровья своего ребенка, в организации здорового образа жизни, досуга и отдыха, развитии и совершенствовании физической, психической, интеллектуальной и функциональной подготовленности, предлагают модель поведения, позволяющую жить в гармонии с природными законами [5]. Значительную роль в формировании и сохранении здоровья детей имеет взаимодействие семьи и общеоб-

разовательных организаций. Именно родители совместно со школой должны вырабатывать у учащихся привычки к регулярным, обязательным занятиям физическими упражнениями и здоровому образу жизни, формировать осознанные ценностно-ориентированные установки на здоровье, здоровьесбережение, приобретение знаний и умений, методик по оздоровлению и укреплению организма. Реализация данных задач может быть только на основе общего подхода, который предусматривает в образовательном процессе взаимодействие педагогов, детей и их родителей в освоении культуры здорового образа жизни, совместную деятельность с детьми по проведению физкультурно-оздоровительных, спортивных мероприятий [4]. Результатом такого взаимодействия должно быть формирование здорового ребенка. Эффективность физического воспитания детей во многом зависит от того, занимаются ли сами родители физкультурой и спортом и придерживаются здорового образа жизни. Родительский пример следует рассматривать как специфическую форму передачи социального опыта старшего поколения младшему. Личный пример родителей, уровень осознания ценности здоровья для себя и своего ребенка, их осведомленность в вопросах организации здорового образа жизни обеспечивают включение всех членов семьи в процесс саморазвития и самосохранения [4].

«Очень важно создавать у ребенка культ здоровья, показывать всеми средствами красоту физического и психического совершенства. Сейчас жизнь ставит новую задачу — формировать у молодых людей убежденность в необходимости ведения здорового образа жизни (использование свободного времени с пользой для здоровья, соблюдение режима дня, выработка негативного отношения к таким вредным привычкам, как курение, пьянство, наркомания, самолечение). Говоря простым языком — здоровью надо учить» [2]. Одних только знаний о пользе здорового образа жизни недостаточно: важны соответствующие мотивы. Взрослому человеку такие мотивы сформировать очень сложно. Детям своевременное вмешательство и прививание ЗОЖ помогут сформировать правильные привычки, дисциплину, создать мотивацию для этих целей [2].

Очень важно дать ребенку возможность выбора вида физической активности, которое будет соответствовать его интересам и возрасту, например:

- пешие прогулки,
- подвижные игры на воздухе со сверстниками,
- занятия в секциях или кружках для общего физического развития,
- самостоятельные или совместные (с родителями) домашние тренировки,
- ежедневные разминки и другие (мы не рассматриваем здесь детей, занимающихся профессиональным спортом — у них физической активности более чем достаточно) [2].

Если в семье физкультура и спорт являются важными составляющими досуга, то привить это ребенку будет несложно, он видит живой пример перед глазами. А если есть возможность (иногда) совмещать данную деятельность с ребенком, то вы сможете укрепить взаимоотношения, стать ближе.

Не обязательно быть профессиональным спортсменом. Главное, чтобы это нравилось вашему ребенку и отвечало его запросам. Занятие спортом не только делает нас сильнее и увереннее в себе, но и дает возможность знакомиться с очень интересными людьми, а значит — социализироваться, общаться с единомышленниками [2].

Мы хотим видеть молодежь не только всесторонне образованной и духовно красивой, но и здоровой, закаленной, физически крепкой. Да и вообще человеку требуются крепкие мышцы и хорошее здоровье. Это поможет ему производительнее трудиться, культурнее проводить свой досуг.

Молодым людям особенно необходимо помнить, какое важное значение имеет спорт для укрепления здоровья. Люди, не занимающиеся спортом и физической культурой, часто болеют, движения их скованны. Вряд ли они в полной мере смогут провести какой-то активный досуг, так как физические качества у подрастающего с низкой активной деятельностью развиты слабее, соответственно, если что-то будет не получаться (например, быстро бегать прыгать, играть в активные подвижные игры и т.д.), а у сверстников — будет, это может привести к развитию комплексов, стеснительности, скованности, нежеланию находиться в обществе, где он отличается от других. Нервная система у таких детей значительно ослаблена, тонус её снижен, поэтому они нередко без видимой причины жалуются на плохое настроение, рассеянность, плохую память, пониженную работоспособность [2].

«Спорт и только спорт развивает у человека выносливость, быстроту, ловкость, силу, внимательность и волю к победе и другие морально-волевые качества, необходимые в жизни каждому человеку» [2].

Формируем правильные привычки легко. Стойкие изменения происходят постепенно. Если вы хотите улучшить здоровье ваших детей, формирование соответствующих привычек послужит ключевым моментом. Задача родителя — поспособствовать этому, направить, дать импульс, при необходимости.

Давайте обозначим основные привычки, сформировав которые, наши дети смогут приблизиться к цели — ведение ЗОЖ в долгосрочной перспективе.

**1. Больше двигаться.** Ненавязчиво просить своего ребенка о помощи или, например, сделать традицией вашей семьи — ходить вместе в магазин; выгуливать собаку; стараемся меньше использовать лифт — ходим по лестнице; выходные дни — обязательно какая-то активность (прогулка на лыжах, велосипедная прогулка, бадминтон, и др); использовать пеший маршрут вместо транспортного и другие. Тогда у ребенка неосознанно формируется потребность в движении, и сам того не замечая, он будет хотеть больше двигаться, заниматься активностями. Отличный вариант — утренняя зарядка всей семьей под заряжающую на весь день музыку всей (или самостоятельная зарядка, вы обязательно должны отметить важность этого не-большого ритуала, и поддержать ребенка) [2].

Привлекайте ребенка к совместным походам за продуктами и приготовлению пищи. Поход в продуктовый магазин — это прекрасная возможность познакомить детей с разными продуктами, которые вы употребляете в пищу. Когда вы готовите семейный ужин, зовите своих детей на помощь. Во взрослой жизни ребенка навыки приготовления пищи очень пригодятся. Когда человек умеет готовить, он меньше потребляет полуфабрикатов и фастфуда. Вдобавок ко всему, во время совместного приготовления ужина у ребенка появится желание пробовать новые блюда, в процессе приготовления которых он участвовал [2].

**2. Питьевой баланс.** Дети не всегда понимают, что им нужна чистая обычная вода, обычно они заменяют на газировки. Как приучить ребенка пить чистую воду? Пить воду нужно каждый раз, как только наступает жажда, это очень полезная привычка ЗОЖ, в среднем взрослый среднестатистический человек должен выпивать около 2 литров воды в день [2].

**3. Здоровый сон.** Возьмите за правило — за час до сна убирать все гаджеты, создать в комнате атмосферу уюта (выключить яркий свет, использовать ночник, обеспечить свежесть — проветрить комнату перед сном). Ложиться и просыпаться стараться в одно и то же время, организм привыкнет и это даст большую работоспособность ребенку [2].

Все родители хотят, чтобы их ребенок рос крепким, здоровым и умным. Но для этого необходимо приложить немного усилий. Только при соблюдении всех правил по ведению здорового образа жизни можно получить хороший результат. Они помогут в будущем вам и вашим детям избежать многих проблем.

Одним из актуальных вопросов для современной молодежи является сохранение и укрепление собственного здоровья. Но стоит помнить, что здоровый образ для каждого человека является индивидуальным. Каждый человек руководствуется не только определенными законами общества, но и индивидуальными особенностями организма.

Поэтому важнейшей задачей общества является сохранить здоровье молодого поколения. Ведь к настоящему моменту данная возрастная категория испытывает определенные трудности, которые связаны и с социальными факторами, и с негативным воздействием окружающей среды. Всё это происходит по причине вынужденной адаптации под быстро меняющиеся условия жизни, обучения и т.д. Особую остроту приобретает данный вопрос в условиях социально-демографического



кризиса, т.к. значимость приобретают задачи, которые непосредственно связаны с устранением негативных тенденций в молодежной среде. Сюда входит и курение, и алкоголизм,

и преступность, и многое другое. А значит необходимо прививать молодежи необходимость ведения здорового образа жизни для будущих «здоровых перспектив жизни» [2].

#### Литература:

1. Головатенко А. А. Формирование ценностей здорового образа жизни у молодежи / А. А. Головатенко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 43 (385). — С. 250–251.
2. Мингачева Г. Формирование здорового образа жизни у школьников. На что обратить внимание. — Текст: электронный // <https://school.synergy.ru/lifestyle/formirovanie-zdorovogo-obraza-zhizni-u-shkolnikov>: [сайт]
3. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ: Сборник законодательства Российской Федерации от 31 декабря 2012 г. № 53 (часть I), ст. 7598
4. Лигута В. Ф. Отношение родителей к физической культуре, здоровому образу жизни и физическому воспитанию детей. Текст: электронный // cyberleninka: [сайт]. <https://cyberleninka.ru/article/n/otnoshenie-roditeley...>
5. Жигинас Н. В., Семке В. Я. Психическое здоровье семьи. Томск. Изд-во ТГПУ, 2013. 272 с.
6. Жигинас Н. В. Психическое здоровье подростков как социальная задача общества // Вестн. Томского гос. пед. ун-та (TSPU Bulletin). 2015. Вып. 11 (164). С. 100–103.
7. Вахитова Г. Х., Поздеева С. И. Теория и практика здоровьесбережения в современной начальной школе // Вестн. Томского гос. пед. ун-та (TSPU Bulletin). 2013. Вып. 12 (140). С. 194–196.

## Особенности организации учебно-тренировочного процесса в специализированных по спорту классах

Карась Андрей Васильевич, аспирант

Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины (Беларусь)

Учебно-тренировочный процесс — это учебные и тренировочные занятия, направленные на повышение и совершенствование у занимающихся спортивного мастерства. Основными задачами учебно-тренировочного процесса в детском спорте являются развитие двигательных умений и навыков, всестороннее физическое развитие, укрепление и совершенствование здоровья [1, 2]. Особое место среди данных задач занимает физическая подготовка, которая выступает своеобразным фундаментом для освоения любого вида спорта [3].

Система подготовки спортивных резервов в плавании содержит в себе множество организационных форм, которые предполагают разнообразные условия для проведения учебно-тренировочного процесса. К таким формам можно отнести: спортивные секции общеобразовательных школ; детско-юношеские спортивные школы (ДЮСШ); специализированные детско-юношеские спортивные школы олимпийского резерва (СДЮШОР); центры олимпийского резерва (ЦОР); училища олимпийского резерва (УОР) [6].

Однако современные реалии требуют от специалистов в области физической культуры и спорта необходимости поиска все более эффективных организационных форм, средств и методов учебно-тренировочной работы, широкого привлечения к специализированной подготовке и отбору одаренных юношей и девушек для дальнейшего пополнения рядов спортсменов высшего класса, а также целенаправленной многолетней подготовки для повышения уровня их спортивных достижений. По-

этому в наши дни в системе физического воспитания заметно актуализировалась такая форма занятий спортом, как специализированные по спорту классы учреждений общего среднего образования.

Цель исследования — выявление отличительных особенностей организации учебно-тренировочного процесса в специализированных по спорту классах.

Согласно положению о специализированных по спорту классах [8], данные классы создаются на I, II и III ступенях общего среднего образования в целях подготовки спортивного резерва и спортсменов высокого класса в условиях рационального сочетания учебно-тренировочного и образовательного процессов. Специализированные по спорту классы создаются как по олимпийским видам спорта, так и видам спорта, не включенным в программу Олимпийских игр, но имеющим штатные национальные команды.

Также данные классы могут создаваться как по одному, так и по нескольким видам спорта.

Основной причиной для создания специализированных по спорту классов с продленным днём обучения является то, что физическое воспитание юных спортсменов, занимающихся в специализированных спортивных учреждениях (ДЮСШ, СДЮШОР, ЦОР), в значительной степени разобщено с обучением в общеобразовательных школах.

После изучения нормативно-правовых документов нами было выявлено, что в данных классах осуществляется специ-

альное материально-техническое обеспечение учащихся и создаются определённые условия для подготовки спортивного резерва и (или) высококвалифицированных спортсменов.

Наиболее значимым отличием при организации учебно-тренировочного процесса в специализированных по спорту классах является единый учебный режим дня для всех его учащихся, который формируется в соответствии с расписанием уроков и особенностями проведения учебно-тренировочного процесса по виду спорта с учетом режима работы группы продленного дня, утверждаемым в установленном порядке. Данный режим, при котором учебные и дополнительные учебные занятия не совпадают с тренировочными, позволяет более качественно проводить учебно-тренировочный процесс с юными спортсменами; также на более поздних этапах подготовки появляется возможность проводить учебно-тренировочные занятия два раза в день.

Важно отметить, что учебно-тренировочные занятия в специализированных по спорту классах полностью заменяют учебный предмет «Физическая культура и здоровье» [4], поэтому на всех этапах подготовки тренеру необходимо уделять особое внимание всестороннему воспитанию физических качеств у занимающихся. Аттестация учащихся по данному учебному предмету за каждую четверть и учебный год осуществляется учителем физической культуры на основании выписки из протокола сдачи учебных нормативов, определяющих уровень физической подготовленности и теоретических знаний учащихся, предусмотренных учебной программой по учебному предмету «Физическая культура и здоровье».

К отличительной особенности также следует отнести режим учебно-тренировочного процесса с учебными группами, занимающимися в специализированных по спорту классах, который, согласно инструкции об особенностях регулирования труда работников, осуществляющих педагогическую деятельность в сфере физической культуры и спорта [7], может быть увеличен на два академических часа в неделю, что, в свою очередь, даёт возможность в большей степени реализовать возможности юных спортсменов, используя на дополнительных занятиях игровые средства, средства общей физической подготовки или восстановительные средства.

Согласно этой же инструкции, в целях оптимальной организации учебно-тренировочного процесса в специализированных по спорту классах необходимо наличие двух основных тренеров-преподавателей по спорту, так как количество уча-

щихся в таких классах обычно составляет от 20 до 25 человек. Данный фактор может положительным образом влиять на организацию переходного периода подготовки юных спортсменов, так как возникает возможность, при которой один из основных тренеров может продолжать учебно-тренировочный процесс, пока второй находится в трудовом отпуске [10].

Для учащихся специализированных по спорту классов организовывается бесплатное двухразовое питание согласно постановлению об организации питания обучающихся [5] и положению о группах продленного дня [9].

Необходимо также упомянуть и о системе отбора кандидатов для зачисления в специализированные по спорту классы. Отбор кандидатов для обучения в такие классы осуществляется путем сдачи ими контрольных нормативов по физической подготовке, а также с учетом результатов, показанных ими на спортивных соревнованиях. Для зачисления в специализированные по спорту классы отбираются кандидаты, выполнившие данные нормативы и достигшие лучших показателей, а также имеющие лучшие результаты в спортивных соревнованиях. Опираясь на данные сведения, возникает предположение о том, что в результате проведённого качественного отбора кандидаты в учебно-тренировочные группы специализированных по спорту классов могут обладать более высокими спортивными данными по сравнению с кандидатами в учебно-тренировочные группы специализированных учебно-спортивных учреждений.

Проведённый анализ позволил выявить отличительные особенности организации учебно-тренировочного процесса в специализированных по спорту классах, которые позволяют перспективным юным спортсменам рационально сочетать учебные и тренировочные занятия; дополнительно (2 академических часа в неделю) заниматься избранным видом спорта; в учебные дни получать бесплатное двухразовое питание; осуществлять учебно-тренировочную работу в постоянном контакте с основным тренером-преподавателем, даже во время переходного периода спортивной подготовки. При использовании данных условий в полной мере специализированные по спорту классы становятся примером дисциплины, успеваемости и работоспособности; также данные особенности помогают тренеру-преподавателю более эффективно проводить учебно-тренировочную работу с юными спортсменами, что дает основание признать данную форму подготовки весьма перспективной.

#### Литература:

1. Астранд, Р.О. Факторы, обуславливающие выносливость спортсмена / Р. О. Астранд // Наука в олимпийском спорте.— 1994.— № 1.— С. 43–46.
2. Деминский, А.Ц. Основные закономерности учебно-тренировочного процесса спортсмена / А.Ц. Деминский // Педагогика, психология и медико-биологические проблемы физического воспитания и спорта.— 2009.— № 10.— С. 45–47.
3. Никитушкин, В.Г. Теория и методика юношеского спорта / В.Г. Никитушкин.— М.: Физическая культура и спорт, 2010.— 205 с.
4. Об организации в 2019/2020 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования, особенности организации образовательного процесса при изучении учебного предмета «Физическая культура и здоровье» [Электронный ресурс] // Спортивное обучение.— Режим доступа: [http://www.sporteducation.by/metodicheskij\\_kompleks](http://www.sporteducation.by/metodicheskij_kompleks).— Дата доступа: 13.04.2020.

5. Об организации питания обучающихся [Электронный ресурс]: Постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 14 окт. 2019 г., № 694 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь.— Режим доступа: <http://pravo.by/document/?guid=3961&p0=C21900694>.— Дата доступа: 16.04.2020.
6. Об утверждении Государственной программы развития физической культуры и спорта в Республике Беларусь на 2021–2025 годы [Электронный ресурс]: Постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 12 апр. 2016 г., № 303 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь.— Режим доступа: <http://www.pravo.by/document/?guid=3871&p0=C21600303>.— Дата доступа: 13.04.2020.
7. Об утверждении инструкции об особенностях регулирования труда работников организаций физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: Постановление М-ва спорта и туризма Респ. Беларусь, 14 апр. 2008 г., № 14 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь.— Режим доступа: <http://www.pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243>.— Дата доступа: 16.04.2020.
8. Об утверждении Положения о специализированных по спорту классах [Электронный ресурс]: Постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 8 июля 2014 г., № 18/23/97 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь.— Режим доступа: <http://www.pravo.by/document/?guid=3961&p0=W21429217>.— Дата доступа: 13.04.2020.
9. Положение о группах продленного дня учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования [Электронный ресурс]: утв. Постановлением М-ва образования Респ. Беларусь, 28 июля 2011 г., № 201 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь.— Режим доступа: <http://pravo.by/natsionalnyy-reestr/natsionalnyy-reestr-pravovyykh-aktovrespubliki-belarus/>.— Дата доступа: 16.04.2020.

# Молодой ученый

Международный научный журнал  
№ 12 (511) / 2024

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова  
Художник Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 03.04.2024. Дата выхода в свет: 10.04.2024.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.