

ISSN 2072-0297

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



**29** 2024  
ЧАСТЬ III

16+

# Молодой ученый

## Международный научный журнал

### № 29 (528) / 2024

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Жураев Хусниддин Олгинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук  
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук  
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук  
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук  
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)  
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)  
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук  
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)  
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук  
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук  
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук  
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук  
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук  
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук  
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения  
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)  
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук  
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук  
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук  
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук  
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук  
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук  
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук  
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук  
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук  
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук  
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук  
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)  
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)  
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук  
Рахмонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук  
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук  
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук  
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры  
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)  
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук  
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*Международный редакционный совет:*

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Култур-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

---

---

На обложке изображен *Нильс Хенрик Абель* (1802–1829), норвежский математик, который является одним из отцов-основателей современной алгебры.

«Тяжелые времена рожают сильных людей» — это высказывание вполне можно отнести к математику Нильсу Абелю, который стал известным выдающимся ученым не потому, что ему так захотелось, а потому, что его заставила нужда. Абель родился 5 августа 1802 года в бедной многодетной семье на северо-западном побережье Норвегии, в небольшом рыбацком городке Финней. Детство Абеля было омрачено слабым здоровьем, а также пьянством и постоянными раздорами его родителей. В школе благодаря учителю Берту Михаэлю Хольмбоэ он увлёкся математикой. В своём служебном отчёте Хольмбоэ так писал о 17-летнем ученике: «С превосходнейшим гением он сочетает ненасытный интерес и тяготение к математике, поэтому, если он будет жить, он, вероятно, станет великим математиком».

Вскоре в семье Абеля случилась трагедия: погиб отец. Его мать, сестра и шестеро братьев остались практически в нищете. Вопреки всему Абель поступил в университет Христиании (ныне Осло), где преподаватели, ознакомившись с его ранними работами, решили установить ему стипендию из личных средств, «дабы сохранить для науки это редкое дарование». Вскоре Абель, теперь уже «кандидат философии», представил свою первую крупную работу в области интегрируемости дифференциальных уравнений. К сожалению, работа не была опубликована, но за нее Нильсу назначили государственную стипендию, что вполне устраивало математика.

Нильс Хенрик мечтал о высокооплачиваемой работе, но она все никак не попадалась. По направлению университета он отправился за границу, в Данию, для продолжения образования, где, помимо этого, он еще и обручился со своей возлюбленной Кристиной Кемп. А по прибытии в Берлин его по знакомству устроили в научный журнал, во время работы в котором Абель занимался развитием теории эллиптических функций, которая изначально развивалась совместно с Карлом Якоби. В даль-

нейшем этот союз математиков превратился в соревнование, которое принесло науке немало полезных открытий. Он опубликовал также расширенный вариант своей первой работы об уравнениях: уравнения любой степени выше 4-й, неразрешимые в радикалах. Причём он привёл конкретные примеры неразрешимых уравнений. На эту работу опирался Галуа.

В феврале 1826 года Абель поехал в Италию и провёл несколько месяцев в Венеции. В июле он переехал в Париж, где оставался до конца года и познакомился с Лежандром и Коши. Абель делал попытки опубликовать знаменитый мемуар об абелевых функциях, но труд этот сначала затерялся, а потом его отыскали и — уже посмертно — отметили Большой премией Парижской Академии.

Однако деньги заканчивались, и Абелю приходилось ограничивать себя в еде. Он вернулся в Берлин, потом в Христианию. Бедствовал, подрабатывая частными уроками. После письма видных французских математиков норвежскому королю Абель получил место временного преподавателя в университете и инженерной школе. Но большая часть жалованья ушла на выплату накопившихся долгов семьи.

Абеля избрали членом Королевского научного общества. Для него это был первый грандиозный шаг в сторону успешной и богатой жизни; учёный ждал приглашения в Берлин, но, к сожалению, не дождался. Величайший труд его жизни, касающийся эллиптических функций и ставший затем основой для криптографии на эллиптических кривых, был опубликован всего лишь через неделю после того, как 26-летний математик скончался в нищете от туберкулеза.

Нильсу Хенрику Абелю поставлены памятники в Осло и Ерстаде. Его портрет был помещен на норвежскую банкноту 500 крон. В 2002 году в честь 200-летнего юбилея Абеля правительство Норвегии учредило Абелевскую премию по математике.

*Информацию собрала ответственный редактор  
Екатерина Осянина*

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ

- Красильникова А. С.**  
Проблемы регулирования естественных монополий в России ..... 161
- Красильникова А. С.**  
Тенденции мирового сырьевого рынка и место России в мировом горнорудном комплексе на примере серебра ..... 163
- Кулаков О. Н., Мэлай В. С., Фоменко Н. В.**  
Система прослеживаемости при производстве мучных смесей..... 168
- Пантелеев Б. С.**  
Совершенствование учета и анализа заемного капитала организации на примере ООО «ТСИ-Пермь»..... 170
- Яблоков А. В.**  
Российский и зарубежный опыт государственного регулирования банковского сектора..... 172

### СОЦИОЛОГИЯ

- Штединг Л. П.**  
Религиозная идентичность как конфликтоген в организациях..... 176

### ПСИХОЛОГИЯ

- Кочкин К. А.**  
Связь между уровнем тревожности и увлеченностью компьютерными играми..... 178
- Разумовская В. В.**  
Сравнение особенностей речевого развития детей с ранним детским аутизмом и детей с общим недоразвитием речи. Признаки отклоняющегося речевого развития в доречевом периоде..... 179

### ПЕДАГОГИКА

- Агафонова А. М.**  
Портрет выпускника начальной школы. Какой он в современном мире? ..... 183
- Акопова Я. А., Еремина Е. В.**  
Методическое пространство через создание методического кластера..... 185
- Алпацкая В. В.**  
Специфика реализации проектной деятельности обучающихся начальной школы при обучении математике в условиях информационной среды..... 187
- Воронкова Н. В., Силина Т. И.**  
Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста посредством организации игровой деятельности..... 190
- Гокова С. А.**  
Дошкольная инклюзия: как создать комфортную среду для всех детей ..... 191
- Гончаренко Е. П., Комарова А. С.**  
Обучающие игры и игровые технологии как средство развития речевой сферы у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи ..... 194
- Коврыгина Н. В., Мирошниченко Е. В.**  
Роль дополнительного образования школьников в свете внедрения федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения ..... 196
- Львова М. В.**  
Познавательное развитие дошкольников в процессе игровой деятельности..... 197
- Мантулова Я. А.**  
Развитие орфографических умений и навыков у обучающихся 5-х классов с дизорфографией ..... 200
- Маркина Е. Н.**  
Театрализованная деятельность в развитии детей старшего дошкольного возраста..... 202

|  |     |
|--|-----|
| <b>Остапенко Е. Н.</b><br>Игры, направленные на развитие мелкой моторики, как важный элемент раннего и эффективного речевого развития .....                      | 204 |
| <b>Парахина Е. М., Дмитриева О. В., Сабельникова Н. В.</b><br>Воспитание дошкольников в процессе трудовой деятельности .....                                     | 205 |
| <b>Пискарева О. В.</b><br>Семейное воспитание в контексте дошкольного воспитания детей.....  | 207 |
| <b>Попкова Н. А.</b><br>Методическое обеспечение обучения дошкольников английскому языку.....  | 210 |
| <b>Таможникова И. В., Таракчан Г. А., Татыева А. В.</b><br>Формирование традиционных российских духовно-нравственных ценностей на уроках в начальной школе ..... | 213 |
| <b>Топольник А. Д.</b><br>Мультимедиа в образовании: история, понятие, классификация .....   | 214 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Трандасир О. Г., Зимина И. А., Юдина С. С., Зонова Т. Ю.</b><br>Сенсорное развитие дошкольников с ограниченными возможностями здоровья... | 217 |
|--|-----|

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

|  |     |
|--|-----|
| <b>Жужгов А. И.</b><br>Разработка мероприятий по развитию проекта «Регби в школу» .....                              | 220 |
| <b>Самойлова Е. Л., Богдановский А. Н.</b><br>Развитие и укрепление плечевого сустава у волейболисток 15–17 лет..... | 222 |
| <b>Самойлова Е. Л., Швецов А. В., Трегубов А. А.</b><br>Влияние спортивных игр на обучающихся в военных вузах.....   | 224 |

## ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

|   |     |
|---|-----|
| <b>Мухаммед Р. М.</b><br>Противостояние силы и мудрости в исторических пьесах А. К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного» и Тауфика аль-Хакима (сопоставительный анализ)..... | 226 |
|---|-----|

# ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ

## Проблемы регулирования естественных монополий в России

Красильникова Анастасия Сергеевна, студент

Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД России

*В данной статье автор рассматривает основные проблемы регулирования естественных монополий в России, связанные напрямую с законодательной базой Российской Федерации, приведены основные способы их решения.*

**Ключевые слова:** естественная монополия, конкурентная среда, нерегулируемая монополия, антимонопольное законодательство, неплательщики, законодательные ограничения, тарифы.

В Российской Федерации вопрос регулирования естественных монополий является одним из самых важных в современном мире, ведь нерегулируемые и неконтролируемые предприятия могут вести себя на рынке по-разному и не всегда соответствовать требованиям законодательства. С появлением необходимости в контроле таких фирм появилась и необходимость в создании единого закона о нормах поведения естественных монополий на рынке РФ. Так, в 1995 году был создан Закон «О естественных монополиях». Однако данный закон не может усмотреть все возможные ситуации и исходы, поэтому государство начинает сталкиваться с некоторыми проблемами при регулировании субъектов естественных монополий.

Одной из таких проблем является наличие сфер, деятельность которых не может быть урегулирована законодательством о естественных монополиях [1, с. 194]. К таким сферам, к примеру, можно отнести услуги систем канализации и водоснабжения. В соответствии с Законом «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» регулирование предприятий тепло-, газо-, электро-, водоснабжения и водоотведения, которые находятся в муниципальной собственности, осуществляется органами местного самоуправления.

Суть данной проблемы заключается в различии подходов муниципальных образований и субъектов РФ к регулированию естественных монополий на российском рынке. К примеру, имели место быть такие ситуации, когда тарифы на определенные услуги таких компаний были различны для каждой группы потребителей. В таких случаях потребители платили больше или меньше положенной нормы в зависимости от места своего проживания и социального уровня. Таким образом, были созданы неравные условия для каждой отдельной группы населения,

а также для ведения предпринимательской деятельности, что, в свою очередь, противоречит антимонопольному законодательству.

Изучив поставленную проблему, появляется следующий вопрос: как найти выход из данной ситуации? Действительно, естественные монополии охватывают наиболее значимые сферы хозяйственной деятельности, и отсутствие решения данной проблемы может повлечь за собой серьезные правонарушения. Так, для выхода из сложившейся неблагоприятной ситуации необходимо сформировать профессиональные независимые органы регулирования естественных монополий и сделать процедуру установления тарифов понятной и обоснованной [2, с. 109]. Более того, органы регулирования должны нести ответственность за экономическую обоснованность регулируемых тарифов.

Еще одной из причин появления проблем при регулировании естественных монополий является то, что положения Федерального закона «О естественных монополиях» касаются лишь монополий федерального уровня, а для монополий регионального и местного уровня отсутствует законодательная база, что также порождает произвольное поведение фирм и проблемы при их регулировании.

Другой немаловажной проблемой регулирования естественных монополий является невозможность реализации различных моделей рыночных отношений ввиду наличия законодательных ограничений [3, с. 235]. Рассмотрим данную проблему на примере сферы электроэнергетики. Согласно Закону «О естественных монополиях», к естественной монополии относится сфера транспортировки и распределения электроэнергии, а согласно Закону «О государственном регулировании тарифов на электрическую и тепловую энергию в Российской Федерации» к данной отрасли относится сфера энергоснабжения.

Таким образом, в одном случае предполагается наличие конкурирующих между собой предприятий, а в другом случае — наличие одного монополиста, который занимается и производством, и транспортировкой электроэнергии до ее конечных потребителей. Такие различия в определении естественно монопольных сфер означают существование различных моделей рыночных отношений, которым необходимы различные формы государственного регулирования.

Для появления возможности реализации других моделей рынка необходимо внести изменения в один из вышеперечисленных законов, к примеру, в Закон «О государственном регулировании тарифов на электрическую и тепловую энергию в Российской Федерации» в части разделения естественно монопольных сфер.

Третьей проблемой регулирования такого состояния рынка является *создание всевозможных условий для перехода из состояния естественной монополии в состояние конкурентного рынка*. Существование такого типа рыночной структуры, как естественная монополия, временно ввиду непрерывного усовершенствования технической оснащённости предприятий, состояния экономики в стране и т.д. Таким образом, через какое-то время начинают появляться другие фирмы и предприятия, создается конкурентная среда и, в итоге, некоторые сферы деятельности перестают быть естественными монополиями. Для осуществления такого перехода из одного состояния на рынке в другой органы регулирования естественных монополий и антимонопольные органы принимают все возможные меры.

Для более полного понимания сути данной проблемы можно привести следующий пример. В настоящее время сфера транспортировки нефтепродуктов по магистральным трубопроводам испытывает сильное конкурентное давление со стороны железнодорожного, автомобильного и других видов транспорта. Такая конкурентная среда в сфере услуг по грузоперевозкам помогает в устранении нарушений в рамках антимонопольного законодательства [4, с. 272].

Последней проблемой, которую можно рассмотреть в рамках монопольного регулирования, являются *неплательщики* [5, с. 62]. Согласно Гражданскому кодексу РФ, неплательщики имеют право продолжать принимать поставки определенных товаров или услуг естественных монополий. В данной ситуации ключевую проблему представляют неплательщики не в лице отдельных граждан, а в лице различных организаций и бюджетных учреждений. Такое лояльное отношение государства не способствует к стимулированию оплаты задолженностей, а, наоборот, приводит к еще более длительным задержкам и неденежным формам расчета (к примеру, бартер). Эти факторы, в свою очередь, порождают беспредел и коррупцию в отраслях естественных монополий, что в последующем достаточно сильно осложняет их регулирование.

Таким образом, существует несколько вариантов решения данной проблемы. Во-первых, государственные органы могут начать ликвидировать структуры, занимающие посреднические отношения в бартерных операциях, и запретить проведение платежей в неденежной форме. Во-вторых, для совершенствования правовых отношений в области естественных монополий государство может внести изменения в законодательство, к примеру, начать отключать неплательщиков при повторном отсутствии своевременной оплаты за услугу, тем самым ужесточить политику отключения неплательщиков.

Для того чтобы регулирование естественных монополий было более эффективным и положительно влияло на экономику страны, необходимо, во-первых, усовершенствовать законодательную базу регулирования деятельности естественных монополий Российской Федерации. Это означает необходимость в ужесточении определенных законов и смягчении некоторых требований по отношению к субъектам естественных монополий. Кроме того, необходимо внести точность в определение естественных монополий в некоторых законах. Во-вторых, необходимо скорректировать подходы к регулированию естественных монополий как на федеральном, так и на региональном уровне.

#### Литература:

1. Бутырина, К. А. Естественная монополия в России: проблемы государственного регулирования / К. А. Бутырина, А. С. Краснова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 49. — С. 193–195.
2. Деряблина, М. Реформирование естественных монополий: теория и практика / М. Деряблина. — Текст: непосредственный // Вопросы экономики. — 2006. — № 1. — С. 102–121.
3. Емельянова, В. А. Крупные монополии в России / В. А. Емельянова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 24. — С. 234–235.
4. Кравчук, Д. И. Роль естественных монополий в экономике России / Д. И. Кравчук, В. И. Кравчук. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 2. — С. 270–272.
5. Малкина, М. Ю. и Абросимова, О. Ю. Анализ особенностей функционирования естественных монополий в современной России / М. Ю. Малкина, О. Ю. Абросимова. — Текст: непосредственный // Экономический анализ: теория и практика. — 2012. — № 12. — С. 56–64.

## Тенденции мирового сырьевого рынка и место России в мировом горнорудном комплексе на примере серебра

Красильникова Анастасия Сергеевна, студент

Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД России

В статье автор исследует основные тенденции, происходящие на мировом рынке серебра, и место, которое Россия занимает на рынке серебра.

**Ключевые слова:** серебро, страны-потребители, страны-производители, импорт, экспорт, цена, мировое производство, риски, перспективы.

В настоящее время особое внимание привлекает рынок цветных металлов, в частности, рынок серебра. Во-первых, это связано со сферами применения металла, поскольку он необходим как в промышленности при изготовлении электроники, так и в медицине; кроме того, широкое применение серебро находит в производстве ювелирных изделий и посуды. Особое внимание к рынку серебра, в частности к ценам и торговым потокам, связано с зеленым переходом, поскольку серебро является неотъемлемой составляющей при производстве фотоэлектрических панелей, с помощью которых энергия солнца превращается в электрическую энергию.

Более того, серебро является достаточно распространённым металлом на земле, следовательно, особый интерес к данному сырью появляется при изучении важнейших производителей и стран-потребителей. Немаловажен и тот факт, что цены на серебро неразрывно связаны с ценами на золото и формируются на биржах, поскольку серебро является наравне с золотом одним из важнейших инструментов инвестирования.

Рассматривая мировой рынок серебра и объемы добычи и производства металла по странам, становится понятно, что Россия занимает ведущее место как участник

данного рынка. Тем не менее, данный рынок в настоящее время претерпевает особые изменения, связанные как со сменой направлений торговли в связи со сложившейся ситуацией, так и с обнаружением новых месторождений серебра.

### Сферы использования серебра

Восстановление мировой экономики после кризиса, вызванного пандемией COVID-19, привело к увеличению спроса на серебро во всех сферах его применения: инвестиции в металл в физическом виде (монеты и слитки) — на 36%, производство ювелирных изделий — на 21%, выпуск декоративных изделий — на 32%, электроэнергетика и электроника — на 9%, производство фотоэлектрических панелей — на 13%, производство фотографических материалов — на 3% [1, с. 426].

На диаграмме представлены сферы использования серебра в 2022 году. В целом, на долю промышленного использования металла приходится более 45%. В то же время серебро активно используется для инвестиций в физическом виде и для производства ювелирных изделий (однако, согласно прогнозам, доля должна снизиться в 2023 году) [2].



Рис. 1. Источник: [3, с. 5]

### Ведущие страны-потребители серебра

Согласно докладу *The Silver Institute* [3] доля металла, полученного из минерального сырья, в структуре поставок на мировой рынок серебра в 2021 г. увеличилась на 2% и составила 82%. Оставшиеся 18% — поступление вторичного металла, а также реализация складских запасов и продаж государственным сектором.

Объем мирового потребления серебра в 2021 году вырос на 19% и составил 32,6 тыс. тонн, что стало максимальным значением за последние 8 лет. Причиной этому стал рост спроса на серебро во всех сферах его применения в результате восстановления мировой экономики после кризиса, вызванного пандемией COVID-19. К ве-

дущим странам-потребителям серебра по состоянию на 2022 год относятся: США — 22% мирового импорта; Гонконг — 14,2%; Канада — 12,2%; Турция — 9%; Германия — 8,2% [4].

### Важнейшие продуценты серебра и их доли на рынке

Мировые запасы серебра составляют 531 тыс. тонн, ресурсы, выявленные в 92 странах, — 1600 тыс. тонн. По состоянию на 2021 г. объемы производства серебра в мире увеличились на 7,7% по сравнению с 2020 годом за счёт восстановления производства после выхода из кризиса, вызванного пандемией COVID-19, и в абсолютном выражении составляют 25,6 тыс. тонн<sup>3</sup>.

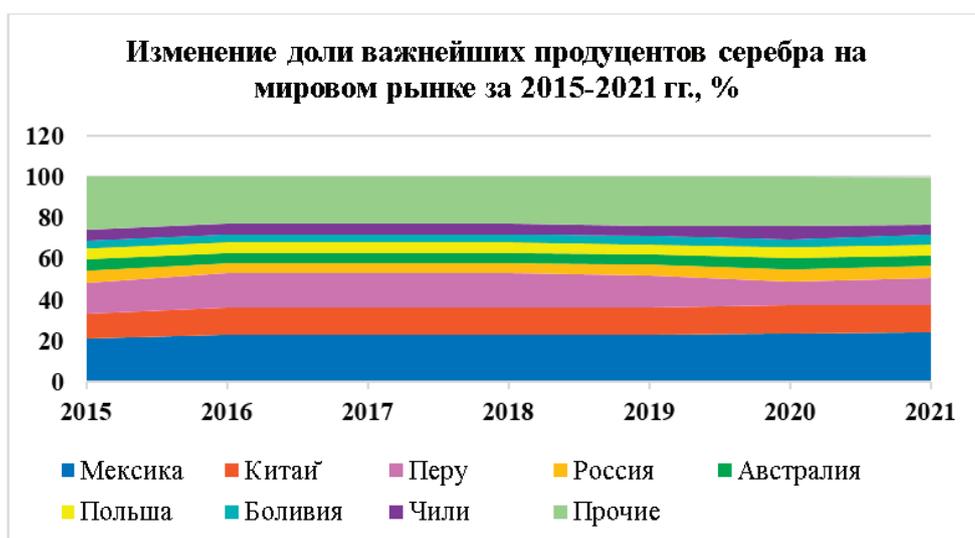


Рис. 2. Источник: [1, с. 426]

На графике представлено изменение долей важнейших стран-продуцентов серебра на мировом рынке, среди которых лидирующее положение занимают Мексика, Китай, Перу, Австралия, Польша и Россия.

**К важнейшим продуцентам серебра в мире относятся:**

**Мексика.** Сырьевая база страны представлена серебряными (золото-серебряными) и комплексными серебряносодержащими месторождениями. Объем производства серебра в 2021 г. по сравнению с годом ранее вырос на 9%. В стране используются около 200 содержащих серебро рудников. Крупнейшие месторождения находятся в Лас-Торесе и Ла-Энкантада с запасами более 3 млн тонн руды.

**Китай.** В стране наблюдался рост производства на 3,1% в 2021 году по сравнению в 2020 годом. Однако в Китае серебро добывается как попутный компонент из свинцово-цинковых месторождений в терригенно-карбонатных, вулканогенно-осадочных и медно-порфировых толщах.

**Перу.** После выхода страны из кризиса, вызванного пандемией Covid-19, производство серебра выросло на

21,5%. Ведущим компаниям-продуцентам страны заняты добычей серебра из медно-молибден-цинковых (Антamina), золото-серебряных (Тамбомайо), полиметаллических (Учукчакуа) и свинцово-цинковые (Сан-Кристобаль) месторождений.

**Австралия.** В Австралии не наблюдалось прироста в производстве серебра в 2021 году. Металл в стране добывается попутно из руд стратиформных свинцово-цинковых (Каннигтон), колчеданно-полиметаллических (Голден-Гров), а также железо-золото-медного (Олимпик-Дам) и медно-порфировых месторождений (Кейдия-Уалли).

**Польша.** В 2021 году наблюдался рост объемов производства серебра на 7% вследствие обработки более богатой руды. Серебро в стране добывается на месторождениях медистых песчаников (Рудна, Любин и т.д.).

**Боливия.** В 2021 году после выхода страны из кризиса, вызванного пандемией Covid-19, производство серебра выросло почти на 39%. В Боливии есть три основных рудника, к которым относятся серебряный (Сан-Кристобаль), олово-серебряный (Сан-Бартоломе) и комплексный колчеданно-полиметаллический (Сан-Висент).

Чили. В стране в 2021 году наблюдалось сокращение объема производства серебра на 13% за счёт снижения добычи на нескольких медно-порфириновых месторождениях компании CODELCO и на золото-серебряном руднике Эль-Пеньон.

**Россия.** Доля России в мировом производстве серебра составляет 5,9%. По состоянию на 01.01.2022 г. балансовые запасы серебра в стране заключены в 529 месторождениях. Сырьевая база серебра в РФ значительна, в ее структуре преобладают комплексные серебряносодержащие месторождения (80,7% запасов) и серебряные месторождения (19,3% запасов). Основная часть запасов металла располагается в восточных регионах России, а именно в Дальневосточном и Сибирском федеральном округе. Комплексные серебряносодержащие месторождения, к которым относятся сульфидные медно-никелевые, свинцово-цинковые месторождения и месторождения медистых песчанников находятся в Красноярском крае, Республике Бурятия и Забайкальском крае.

### Основные сырьевые товары, объемы мировой торговли, важнейшие торговые потоки

В природе серебро очень редко встречается в виде самородков, чаще всего оно располагается в непосредственных или комплексных месторождениях в виде руды, из которой в последующем извлекают серебро. Так, для извлечения серебра из руды её сначала измельчают, а затем подвергают обогащению посредством цианирования, амальгамации, аффинажа и т.д.

На графике представлен объем мировой торговли серебром в 2023 году по данным ежегодного обзора The Silver Institute, выраженный через спрос и предложение металла на мировом рынке. Предположительно спрос на серебро в 2023 году сократится на 10% до уровня 1,14 млрд тройских унций, что будет связано с падением интереса у инвесторов (за счёт слишком высоких цен на серебро в Индии и повышения НДС при продаже серебряных монет в Германии) [2] и с объемом спроса в ювелирной отрасли.



Рис. 3. Спрос и предложение серебра в мире [2]

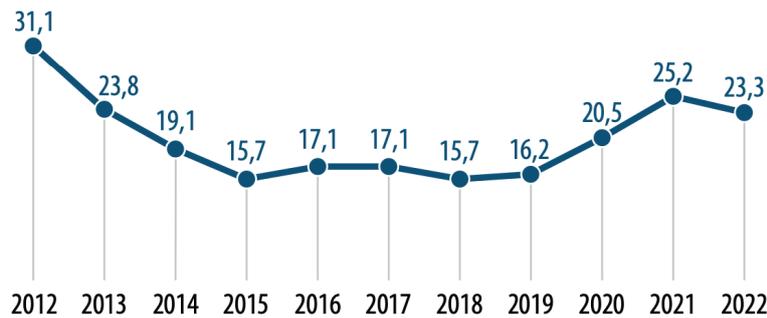
Тем не менее, согласно графику, спрос превышает предложение, что связано с широким потреблением металла в промышленном секторе, на долю которого в 2022 году пришлось 46% мирового спроса (584 млн унций). Среди основных факторов роста спроса и, соответственно, применения серебра в промышленном секторе можно выделить развитие зеленой энергетики, поскольку серебро используется при изготовлении фотоэлектрических панелей, распространение сетей связи 5G и расширение использования автомобильной электроники и вспомогательной инфраструктуры.

На графике заметно снижение предложения серебра в последние годы, что в большей степени связано с пандемией COVID-19, тем не менее ситуация в 2022 году улучшается в результате роста добычи руды на месторождениях в ряде стран.

Крупнейшими торговыми потоками серебра в необработанном виде в 2022 являлись: экспорт из Канады в США (2,33% мирового экспорта), экспорт из Китая в Гонконг (10,1% мирового экспорта), экспорт из Гонконга в Индию (6,16% мирового экспорта), экспорт из Казахстана в Великобританию (2,21% мирового экспорта), экспорт из Южной Кореи в Японию (3,08 мирового экспорта), экспорт из Мексики в США (7,47% мирового экспорта), экспорт из Турции в США (2,42% мирового экспорта), экспорт из Великобритании в Канаду, Индию и Турцию (22% мирового экспорта) [3].

### Динамика мировых цен на серебро

На графике представлена динамика биржевых цен на серебро за период 2012–2022 гг. Согласно графику мак-



\* для 2012–2021 гг. — средние за год, для 2022 г. — средняя за первое полугодие

Источник: London Bullion Market Association (LBMA)

Рис. 4. Динамика биржевых цен на серебро в 2012–2022 гг. \* долл./тр. унц [1, с. 427]

симальное значение за рассматриваемый период наблюдалось в 2012 г. и составляло 31,1 долл. за тр. унц. серебра. Начиная с 2013 цены начали снижаться, однако уже в 2020 году в период пандемии COVID-19 стала наблюдаться обратная динамика.

Рост мировой цена на серебро в 2019–2020 гг. был вызван высоким спросом со стороны биржевого инвестиционного фонда (ETF фонды). Кроме того, в отдельные месяцы 2021 г. наблюдались и более значительные скачки цен, связанные с восстановлением промышленного спроса и спекулятивными действиями частных инвесторов. Особое влияние на уровень цен в период пандемии оказали и нарушения поставок вследствие противопандемийных ограничений.

#### Доля России в мировых запасах серебра

Согласно данным ФГБУ «Росгеолфонд» запасы серебра в России представлены категориями А (детально разведанные запасы), В (предварительно разведанные запасы)  $C_1$  (запасы разведанных месторождений сложного геологического строения и слабо разведанные запасы полезных ископаемых). В целом, сроки их исчерпания запасов категории  $A+B+C_1$  составляют приблизительно 8 лет. По данным на 01.01.2021 г. их объем увеличился на 0,4% и достигает 58,1 тыс. тонн. Кроме того, для сравнения доли России в мировых запасах серебра включается также и категория  $C_2$  (запасы разрабатываемых и подготавливаемых к освоению месторождений), их объем вырос на 0,7% к 01.01.2021 г. и составил 64,7 тыс. тонн. Так, совокупные запасы серебра в России составляют 92 тыс. тонн, а доля в мировых запасах достигает 17,3%, что делает страну второй в мире по объему запасов серебра.

#### Доля России в мировом производстве серебра

Что касается объема рудничного производства серебра в стране, то в России показатель в 2021 г. увеличился на

3,5% по сравнению с 2020 г. и достиг 1508 тонн. Объем производства аффинированного серебра, включая производство из руд и концентратов и из вторичного сырья, в 2021 г. составил 945,7 тонн. Соответственно, Россия занимает 4 место в мире по объему производства серебра, и её доля в мировом производстве составляет 5,9% [1, с. 428].

#### Доля России в мировом экспорте/импорте серебра

Россия поставляет за границу 70% аффинированного серебра в форме слитков, порошка и концентратов цветных металлов, объем экспорта в 2021 г. составил 964,7 тонн (рост на 49,7% по сравнению в 2020 г. за счёт оживления экономики после кризиса COVID-19), а объем импорта — 97,6 тонн. На Россию в 2021 г. пришлось 2,6% мирового экспорта серебра и 0,25% мирового импорта серебра [5]. Ранее основным рынком, куда сбывали серебро из России, была Европа (в частности, Великобритания и Швейцария). В настоящее время ведётся поиск надежных каналов экспорта.

#### Доля экспорта в российском производстве/доля импорта в потреблении

По данным ФГБУ «Росгеолфонд» доля экспорта в российском производстве серебра в 2021 году составила 64%, тогда как доля импорта в потреблении — 18%. В то же время видимое внутренне потребление аффинированного серебра в 2021 г. в России оценивалось в 78,6 тонн.

#### Обеспеченность отечественной промышленности серебром

Обеспеченность основных производителей балансовыми запасами серебра на объектах, находящихся на стадии разработки отличается:

— для определенных серебряных месторождений она составляет 8–13 лет;

— для месторождений комплексных серебросодержащих руд, к которым относятся медно-никелевые и медноколчеданные, составляет более, чем несколько десятилетий.

### Риски и перспективы России как участника мирового рынка серебра

В настоящее время мировой рынок серебра претерпевает некоторые изменения, изменяется и положение России как участника мирового рынка серебра, что, в свою очередь, означает появление как новых возможностей, так и рисков.

Во-первых, в связи со сложившейся ситуацией меняется географическая структура торговли серебром. Так, если ранее основными потребителями серебра из России была Европа, в частности Великобритания (в 2021 г. импортировала 263,1 тонн) и Швейцария (102,4 тонн) [2], то в результате западных санкций это стало невозможным. Теперь появляется проблема отсутствия надежных каналов экспорта. Во-вторых, снижение объемов экспорта в 2022 г. привело к тому, что число нереализованных серебряных слитков на складах крупных российских компаний-производителей, как, в частности, и у крупнейшего в России производителя серебра и золота Polymetal, увеличивается. Скопление нереализованного металла связано еще и с отсутствием возможности сбыта на внутреннем рынке. Всё это способно привести к снижению доли России в международной торговле на мировом рынке серебра.

Тем не менее, у России имеются и свои перспективы на мировом рынке серебра. Во-первых, начиная с 2021 г. происходит подготовка к освоению 4 серебряных и более 60 комплексных серебросодержащих месторождений в Республиках Саха, Бурятия, Башкортостан и т.д. Например, ведется подготовка к эксплуатации Павловского свинцово-цинкового месторождения (архипелаг Новая Земля) с балансовым запасом руды в количестве 29,5 млн т с вы-

ходом на производственную мощность в 3,5 млн т рудной массы в год (67,7 т серебра) в 2031 г., в 2041–2046 гг. — доработка балансовых запасов в количестве 18,2 млн т руды [1, с. 430]. Кроме того, запланировано строительство горно-обогатительного комбината с ожидаемым годовым производством серебросодержащего свинцового и цинкового концентрата в 267 тыс. тонн. Поставки продукции будут ориентированы на азиатские рынки сбыта. В целом, в ближайшие 10 лет планируется рост объемов добычи серебра более чем на треть, расширение её географии и увеличение объемов производства серебра, что увеличит долю России на мировом рынке. Более того, увеличатся объемы поставок на внутренний рынок, а также будут разрабатываться новые направления экспорта, в частности экспорт в Юго-Восточную Азию и остальные страны Азиатско-Тихоокеанского региона.

Таким образом, мировой рынок серебра является достаточно динамичным, что связано как с появлением новых месторождений с богатым содержанием серебра в рудах, так и со сменой сложившихся направлений торговли серебром в связи с текущей ситуацией. Более того, в настоящее время падает спрос на серебро, что связано с действиями трейдеров и ростом цен на металл, а также со спросом со стороны предприятий-производителей ювелирных изделий.

Необходимо также отметить, что Россия занимает особое место на мировом рынке серебра как по объемам добычи и производства, так и по объему торговли с другими странами. В сложившихся условиях на российском рынке появляются определённые риски, связанные со сбытом продукции как на мировом, так и на внутреннем рынке, а также необходимость поиска новых устойчивых направлений экспорта. Однако у России есть и перспективы, связанные с разработкой новых богатых рудами месторождений, способных значительно увеличить объемы добычи и производства в России, а также вывести страну на новый уровень, сделав её участие на мировом рынке серебра ещё более значимым.

### Литература:

1. Государственный доклад «О состоянии и использовании минерально-сырьевых ресурсов Российской Федерации в 2021 году». — Текст: электронный // Министерство природных ресурсов и экологии РФ: [сайт]. — URL: (дата обращения: 18.04.2024).
2. Глобальный спрос на серебро в 2023 году может упасть на 10%. — Текст: электронный // Ведомости: [сайт]. — URL: <https://www.vedomosti.ru/business/articles/2023/11/20/1006597-globalnii-spros-na-serebro-mozhet-upast> (дата обращения: 23.04.2024).
3. World silver survey 2023. — Текст: электронный // The Silver Institute: [сайт]. — URL: <https://www.silverinstitute.org/wp-content/uploads/2023/04/World-Silver-Survey-2023.pdf> (дата обращения: 10.05.2024).
4. Объемы импорта и экспорта серебра в 2022 году. — Текст: электронный // TrendEconomy: [сайт]. — URL: [https://trendeconomy.ru/data/commodity\\_h2/710691#:~:text=Объём%20мирового%20импорт%20товаров%20группы,\(по%20данным%2099%20стран\)](https://trendeconomy.ru/data/commodity_h2/710691#:~:text=Объём%20мирового%20импорт%20товаров%20группы,(по%20данным%2099%20стран)) (дата обращения: 11.05.2024).
5. Стало известно, какое место занимает Россия на мировом рынке золота и серебра. — Текст: электронный // Газета.ру: [сайт]. — URL: <https://www.gazeta.ru/business/news/2023/10/31/21611455.shtml> (дата обращения: 12.05.2024).

## Система прослеживаемости при производстве мучных смесей

Кулаков Олег Николаевич, студент;  
Мэлай Василий Сергеевич, студент;  
Фоменко Наталья Валерьевна, кандидат технических наук, доцент  
Российский биотехнологический университет (РОСБИОТЕХ) (г. Москва)

*Данная статья рассматривает важность и необходимость системы прослеживаемости в производстве мучных смесей с целью обеспечения качества и безопасности продукции для потребителей. Подробно описывает принципы и этапы системы прослеживаемости, включая идентификацию продукции, регистрацию операций, сбор и анализ данных. Демонстрируется, как система прослеживаемости применяется на практике.*

**Ключевые слова:** зерно, прослеживаемость, контроль зерна, контроль качества.

## The system of traceability in the production of flour mixtures

Kulakov Oleg Nikolayevich, student;  
Melay Vasily Sergeevich, student;  
Fomenko Natalya Valeryevna, candidate of technical sciences, associate professor  
Russian Biotechnological University (ROSBIOTECH) (Moscow)

*This article examines the importance and necessity of a traceability system in the food industry of grain in order to ensure the quality and safety of products for consumers. It provides a detailed description of the principles and stages of the traceability system, including product identification, transaction registration, data collection and analysis. It also demonstrates how the traceability system is applied in practice.*

**Keywords:** grain, traceability, grain control, quality control.

### Введение

Внедрение системы прослеживаемости является одним из основных требований в производстве мучных смесей. Понятие «прослеживаемость» означает возможность отследить происхождение товара на каждом этапе производственного процесса, от начальной стадии изготовления до конечного потребителя. Внедрение системы прослеживаемости в производстве мучных смесей позволяет отслеживать каждый этап производства, начиная от закупки сырья и заканчивая реализацией готовой продукции. В этом тексте мы рассмотрим этапы внедрения системы прослеживаемости в производстве мучных смесей, включая входной контроль, хранение и производство.

### Основная часть

Одним из таких требований является внедрение системы прослеживаемости. Понятие «прослеживаемость» означает возможность отследить происхождение товара на каждом этапе производственного процесса, от начальной стадии изготовления до конечного потребителя (покупателя) [2].

Прослеживаемость включает в себя:

- Идентификацию продукции и ее компонентов
- Регистрацию всех операций на каждом этапе производства

- Сбор и хранения информации на определенный срок
- Анализ данных и принятие мер по улучшению системы контроля

Стоит учитывать, что система прослеживаемости это способ контроля и включает в себя несколько этапов, которые более подробно можно рассмотреть на примере производства мучных смесей.

Внедрение системы прослеживаемости в производстве мучных смесей позволяет отслеживать каждый этап производства, начиная от закупки сырья и заканчивая реализацией готовой продукции. Как уже было сказано, система прослеживаемости включает в себя несколько этапов, в том числе:

1. Входной контроль: на этом этапе оценивается качество и соответствие поставляемого сырья требованиям заказчика. Очень важно, чтобы эти материалы сопровождалась полным пакетом необходимой документации.

2. Хранение: после того как зерно будет признано соответствующим всем необходимым стандартам, оно поступает на склад для хранения до момента использования в производственном процессе с соблюдением всех условий хранения зерна.

3. Производство: на этом этапе ингредиенты смешиваются в соответствии с инструкциями, изложенными в рецептуре. При этом учитываются все параметры, которые были определены как подлежащие контролю, и качество продукта контролируется в соответствии с установленными критериями.

Рассмотрим эти этапы подробнее.

**Входной контроль** включает в себя контроль поступающего сырья на производство, которое должно соответствовать требованиям заказчика и поставляться с определенным пакетом сопроводительной документацией. Зерно должно соответствовать нормативным и техническим требованиям [1]. Так же при входном контроле фиксируют следующие показатели:

- Наименование зерна
- Тип зерна
- Номер партии
- Производитель
- Транспортировщик
- Зольность
- Срок годности
- Условия хранения
- Контроль зерна на соответствие выданным протоколам
- Соответствие зерна по органолептическим показателям
- Условия транспортировки
- Санитарное состояние кузова
- Медицинская книжка водителя
- Присваивается внутренняя партия.

Стоит учитывать, что производитель зерна обязан фиксировать каждую партию зерна в системе ФГИС «Зерно», и при поступлении зерна на производство сотрудники обязаны проверить это зерно нахождение в данной базе поступившей партии на производство. ФГИС «Зерно» — это федеральная государственная информационная система прослеживаемости зерна и продуктов его переработки. Система создана для понимания где, когда и зачем производится, распределяется и используется зерно. При продаже за рубеж или же внутри страны, смотрится на наличие данной партии в системе. Если же данного наименования нет в системе, то партия считается контрабандной на нее накладывается арест и не допускается в реализацию, а над производителем данного продукта устанавливается наблюдение и накладываются санкции. Система ФГИС «Зерно» повышает уровень автоматизации сельскохозяйственного сектора [4].

ФГИС «Зерно» фиксируют на основе своей базы следующие показатели:

- Наименование производимых злаковых, зернобобовых и масличных культур;
- место выращивания;
- масса зерна в день уборки урожая;
- продукты переработки зерна.

Все следующие участники переработки зерна обязаны вносить сведения о каждой партии и продуктов его переработки, при этом фиксировать все передвижения зерна [3].

Литература:

1. Дэвид С., Карл У., Джаманкулов Н. Система контроля безопасности пищевой продукции в Европейском Союзе и Евразийском экономическом союзе // Торговая политика. 2016. № . 2 (6). С. 41–83.

**Хранение** после успешной проверки всей сопроводительной документации на соответствие. Зерно переходит на склад и хранится до момента реализации на производство с соблюдением всех условий хранения сырья, строгим контролем температурно-влажностных режимов в темном помещении.

**Производство** на этом этапе происходит смешивание ингредиентов согласно рецептуре и технологическому процессу, при это учитывается каждый контролируемый показатель, ведется строгий контроль качества полученной продукции. При перемолки зерна особое внимание уделяется на подготовительный этап — важно хорошо проверить зерно во избежание попадания инородных примесей, такие как стекла, камни и т.д., ведется обдув для зерна для избежания попадания лишней примесей в готовый продукт. Так же идет особое внимание к каждой партии, при перемолки, не допускается смешение партий, не добавляется поврежденное или не надлежащего качества зерно. Перемолка зерна происходит на вальцовых машинах, куда зерно попадает на вращающиеся с разной скоростью и давлением валки тем самым перемальывает зерно в муку. После устанавливает рассев с набором сит разных размеров для разделения муки на фракции [5].

Так же большое внимание уделяется техники безопасности. Производство муки должно обеспечивается хорошей вентиляцией рабочих цехов. При этом на самом производстве ведется контроль за горючими и токсичными газами, так как мукомольные производства отличаются большим риском взрывоопасности.

**Упаковка и хранение** полученная мука упаковывается в герметичную упаковку во избежании попадания влаги и лишнего воздуха. Готовый продукт хранится до его реализации в производство с соблюдением температурно-влажностных режимов в темном помещении.

## Заключение

Таким образом система прослеживаемости является главным аспектом на каждом этапе производства продукции с помощью которой облегчается процесс обеспечивающий качество и безопасность пищевых продуктов. Прослеживаемость помогает контролировать происхождение товара, отслеживать операции на каждом этапе производства, собирать и хранить информацию, анализировать данные и принимать меры по улучшению системы контроля. Внедрение системы прослеживаемости также позволяет компании улучшить управление производственным процессом, уменьшить риск ошибок и нарушений, а также повысить уровень доверия к производителю.

2. Национальный стандарт ГОСТ Р ИСО 22005–2009 «Прослеживаемость в цепочке производства кормов и пищевых продуктов. Общие принципы и основные требования к проектированию и внедрению системы» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://gostrf.com/normadata/1/4293825/4293825245.pdf> (дата обращения: 10.05.2018).
3. Концепция по применению системы прослеживаемости производства и оборота сельскохозяйственного сырья и пищевых продуктов по показателям безопасности, качества и соответствия требованиям нормативной и технической документации на территории Российской Федерации. Москва, Агропромышленный союз России, ГНУ «ВНИИМП им. В. М. Горбатова» Россельхозакадемии, 2013. 125 с.
4. Автоматизированная система ФГСИ «Зерно»
5. Дэвид С., Карл У., Джаманкулов Н. Система контроля безопасности пищевой продукции в Европейском Союзе и Евразийском экономическом союзе // Торговая политика. 2016. № 2. С. 41–83.

## Совершенствование учета и анализа заемного капитала организации на примере ООО «ТСИ-Пермь»

Пантелеев Борис Сергеевич, студент

Пермский государственный национальный исследовательский университет

*В статье для совершенствования использования заемных средств предложено сокращение дебиторской задолженности на основании факторинга и направление высвобожденных средств на погашение краткосрочных займов. В результате это мероприятие приведет к повышению финансовой устойчивости; для финансирования деятельности предложен выпуск облигационного займа, так как облигационные займы — это эффективный способ привлечения инвестиций для развития. Также в статье предложено введение детализированных субсчетов и счетов второго порядка к синтетическим счетам 66 «Расчеты по краткосрочным кредитам и займам», 67 «Расчеты по долгосрочным кредитам и займам».*

**Ключевые слова:** финансирование, учет, дебиторская задолженность, эффективность, заемный капитал.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что процессе своей производственно-финансовой деятельности хозяйствующие субъекты для покрытия потребности в дополнительных финансовых ресурсах используют наряду с собственными источниками хозяйственных средств, собственным капиталом используют заемный капитал, то есть привлекает дополнительные ресурсы в виде банковских кредитов и других альтернативных источников в виде займов, выпуска корпоративных ценных бумаг, к примеру, облигаций.

Привлекая заемные средства, хозяйствующий субъект определяет степень необходимости привлечения заемных средств в сферу деятельности организации, эффективность от использования указанных средств, влияние затрат, связанных с привлечением заемного ка-

питала, на финансовый результат и на соотношение заемного и собственного капитала. Привлекая заемный капитал, на предприятии следует анализировать, управлять и обеспечивать его рациональное и целевое использование.

ООО «ТСИ-ПЕРМЬ» для финансирования деятельности использует банковские кредиты, недостаток которых — высокая стоимость. Поэтому для улучшения использования заемного капитала предлагаем использование облигационного займа. Предложенные мероприятия показаны в таблице 1.

Рекомендации по совершенствованию учета заемного капитала ООО «ТСИ-ПЕРМЬ» включают учет облигационного займа.

Первое мероприятие — выпуск облигационного займа.

Таблица 1. Мероприятия для повышения эффективности использования заемного капитала в ООО «ТСИ-ПЕРМЬ»

| Мероприятие   | Преимущества  |
|---|---|
| Выпуск облигационного займа   | Дешевле, чем кредиты в банках                                       |
| Введение детализированных субсчетов и счетов второго порядка к синтетическому счету 66 «Расчеты по краткосрочным кредитам и займам», 67 «Расчеты по долгосрочным кредитам и займам» | Улучшит прозрачность учета в организации                            |
| Факторинг   | Снижение заемного капитала за счет высвобожденных оборотных средств |

Краткосрочные и долгосрочные займы, привлеченные путем выпуска и размещения облигаций, учитываются на счетах 66 и 67 обособленно от других займов. Для этого в рабочем плане счетов должен быть предусмотрен субсчет «Займы, обеспеченные облигациями».

Учет облигационного займа на предприятии ООО «ТСИ-ПЕРМЬ» представлен в таблице 2.

Планируемый объем и проценты по облигационному займу показаны в таблице 3.

Второе мероприятие — введение детализированных субсчетов и счетов второго порядка к синтетическим счетам 66 «Расчеты по краткосрочным кредитам и займам», 67 «Расчеты по долгосрочным кредитам и займам».

В связи с этим мы предлагаем ввести к синтетическому счету 66 «Расчеты по краткосрочным кредитам и займам» следующие субсчета и счета второго порядка.

1. 66/1 «Расчеты по краткосрочным кредитам и займам»:
  - 66/1-1 «Текущая задолженность по кредитам перед коммерческими банками»;
  - 66/1-1\* — Текущая задолженность по кредитам перед коммерческими банками (по каждому наименованию банка);

— 66/1-2 «Просроченная задолженность по кредитам перед коммерческими банками»;

— 66/1-2\* — Просроченная задолженность по кредитам перед коммерческими банками (по каждому наименованию банка);

2. 67/1 «Расчеты по долгосрочным кредитам и займам»:

— 67/1-1 «Текущая задолженность по кредитам перед коммерческими банками»;

— 67/1-1\* — Текущая задолженность по кредитам перед коммерческими банками (по каждому наименованию банка);

— 67/1-2 «Просроченная задолженность по кредитам перед коммерческими банками»;

— 67/1-2\* — Просроченная задолженность по кредитам перед коммерческими банками (по каждому наименованию банка).

Введение данных субсчетов и счетов второго порядка будет способствовать тому, что учет на предприятиях станет более «прозрачным» и легко проверяемым как для внешних аудиторов, так и для бухгалтерского персонала организации.

Таблица 2. Учет облигационного займа на предприятии ООО «ТСИ-ПЕРМЬ»

| Описание   | Проводка   |
|--|--|
| Если облигации размещаются по номинальной стоимости  | Дебет 51 Кредит 66 субсчет «Облигационный заем».     |
| Если облигационный заем размещается по цене выше номинальной, то размещение осуществляется с премией. Сумма превышения не является эмиссионным доходом и классифицируется в учете как доход будущих периодов. В течение действия договора указанная сумма ежемесячно списывается на финансовый результат |  |
| размещен облигационный заем  | Дебет 51 Кредит 66 (67) субсчет «Облигационный заем» |
| отражается сумма премии  | Дебет 51 Кредит 98                                   |
| ежемесячное списание доли премии   | Дебет 98 Кредит 91-1                                 |
| Если облигации размещают по цене ниже их номинальной стоимости, то есть дисконтом, в учете делают следующие записи:  |  |
| размещен облигационный заем  | Дебет 51 Кредит 66 (67) субсчет «Облигационный заем» |
| отражена сумма дисконта  | Дебет 97 Кредит 66 (67) субсчет «Облигационный заем» |
| ежемесячно в течение срока обращения облигации часть суммы дисконта включена в состав операционных расходов  | Дебет 91-2 Кредит 97                                 |
| погашение облигации  | Дебет 66 (67) субсчет «Облигационный заем» Кредит 51 |

Таблица 3. Планируемый объем и проценты по облигационному займу

| Планируемый объем, тыс. руб. | Проценты по облигационному займу, % | Пояснения  |
|------------------------------|-------------------------------------|--|
| 34 844                       | 3,04-7                              | Такая сумма облигационного займа, выбрана, чтобы полностью отказать от кредитов банка<br>3,04-7% — рентабельность заемного капитала на протяжении последних трех лет |

Литература:

1. Федеральный закон «О бухгалтерском учете» от 06.12.2011 N402-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс] — Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_122855](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_122855).
2. Гришина А. Г. Совершенствование системы управления собственным и заемным капиталом компании с учетом концепции устойчивого развития // В книге: Радиоэлектроника, электротехника и энергетика. Тезисы докладов Двадцать восьмой международной научно-технической конференции студентов и аспирантов. Москва, 2022. С. 451.
3. Дмитриева, И. В. Бухгалтерский учет. Налогообложение. Учебное пособие / И. В. Дмитриева.— М.: Реноме, 2022.— 340 с.

## Российский и зарубежный опыт государственного регулирования банковского сектора

Яблоков Андрей Владимирович, студент магистратуры  
Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации (г. Москва)

*Исследование в рамках данной статьи направлено на то, чтобы определить особенности деятельности национальных банковских систем в разных странах. Также представлен обзор финансовых банковских систем и той роли, которую они играют в современной мировой финансовой системе.*

**Ключевые слова:** банковский сектор, правовое регулирование, Россия, Индия, Китай.

## Russian and foreign experience of state regulation of the banking sector

*The research within the framework of this article is aimed at determining the characteristics of the activities of national banking systems in different countries. It also provides an overview of financial banking systems and the role they play in the modern global financial system.*

**Keywords:** banking sector, legal regulation, Russia, India, China.

Для центральных банков ключевая цель состоит в том, чтобы обеспечить коммерческим банкам стимулы для ограничения и контроля своих банковских рисков для снижения кредитных рисков и снижения рисков ликвидности. Достижение этой цели требует, чтобы банки выполняли свои собственные обязательства через регулярные промежутки времени (не реже одного раза в день) и чтобы при этом они оставались в пределах уровня резервов, предоставляемых центральным банком рынку, без обращения к кредиту центрального банка.

Национальные банковские системы являются каналами, через которые покупатели и продавцы финансовых продуктов и услуг совершают транзакции, и являются важным компонентом финансовой системы страны. Глобальная финансовая либерализация и достижения в области информационных технологий позволили значительно обновить архитектуру систем крупных и розничных платежей и систем платежей по ценным бумагам, а также процессы и процедуры, выполняемые операторами, администраторами, регулирующими органами и пользователями систем.

Во многих странах значительная часть ответственности за целостность национальной платежной системы лежит на центральном банке. В этой статье будет представлен обзор финансовых банковских систем и той роли, которую они играют в современной мировой финансовой системе.

Правовые акты рассматриваются как форма реализации компетенции Центрального банка Российской Федерации. Среди правовых актов Центрального банка Российской Федерации представляется обоснованным выделить нормативные акты, правоприменительные акты, интерпретационные акты (акты толкования), договорные акты. Основопологающим источником правового регулирования деятельности Центрального банка Российской Федерации как регулятора финансового рынка является Федеральный закон от 23 июля 2013 г. № 251-ФЗ (с изм. и доп. по сост. на 3 июля 2016 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с передачей Центральному банку Российской Федерации полномочий по регулированию, контролю и надзору в сфере финансовых рынков».

Правовое положение Центрального банка Российской Федерации определяется Конституцией Российской Феде-

рации и Федеральным законом от 10 июля 2002 г. № 86-ФЗ (с изм. и доп. по сост. на 3 июля 2016 г.) «О Центральном банке Российской Федерации (Банке России)».

Банковские системы страны представляют собой инфраструктуру финансовых технологий, которая позволяет коммерческим и финансовым операциям работать эффективно и беспрепятственно. Эти банковские системы также связывают финансовую деятельность страны с мировой экономикой. Из-за своего критического характера эти банковские системы обслуживаются центральным банком страны и контролируются государственными регулирующими органами.

Национальная банковская система представляет собой конфигурацию учреждений, поддерживаемых инфраструктурой технологических процессов и практик для облегчения коммерческих и финансовых переводов между покупателями и продавцами. Банковская система страны отражает ее банковскую и финансовую историю и развитие вспомогательных коммуникационных и технологических платформ.

Пользователи предпочитают низкие транзакционные издержки, совместимость между различными системами, безопасность, конфиденциальность и юридическую защиту. Что касается предложения, банковские услуги являются источником дохода для банков и других финансовых организаций и открывают рынки для поставщиков технологий и коммуникационных продуктов и услуг.

Банки и другие депозитные учреждения общаются друг с другом через систему обмена сообщениями и маршрутизации. Расчетный счет в банке США — это маршрутный транзитный номер (RTN) Американской ассоциации банкиров (ABA), используется для идентификации финансового учреждения, на которое выписан чек. Переводы в каждый банк через автоматизированную клиринговую палату (ACH), систему, управляемую некоммерческой Национальной ассоциацией автоматизированных клиринговых палат (NACHA) и управляемую Федеральным управлением США. В Европе банковские системы работают через Общество всемирной межбанковской финансовой телекоммуникационной сети (SWIFT) — базирующееся в Бельгии кооперативное общество, объединяющее финансовые учреждения более чем в 200 странах.

Код SWIFT аналогичен номеру RTN ABA в качестве средства идентификации банка, инициирующего перевод, а также банков-корреспондентов, с которыми банк имеет ранее существовавшие соглашения для облегчения международного перевода и расчета средств. Платформа SWIFT используется всеми центральными банками, входящими в Евросистему, валютным органом для 19 стран Европейского Союза, входящих в Еврозону, включая Австрию, Бельгию, Кипр, Эстонию, Финляндию, Францию, Германию, Грецию, Ирландию, Италию, Латвию, Литву, Люксембург, Мальта, Нидерланды, Португалия, Словакия, Словения и Испания.

В отсутствие каких-либо инициатив со стороны коммерческих банков по развитию банковских услуг цен-

тральные банки взяли на себя ведущую роль в предоставлении улучшенных клиринговых услуг в большинстве рассматриваемых стран. Пытаясь стимулировать участие частного сектора в клиринге, некоторые центральные банки в этих 15 странах начали устанавливать цены на свои услуги. В России ценообразование на услуги центрального банка также считается надлежащим стимулом для коммерческих банков развивать такие услуги, как частные клиринговые палаты, а также стремиться к совершенствованию существующих и предлагаемых услуг центрального банка. Казахстан и Украина также устанавливают цены на услуги центральных банков, чтобы стимулировать участие частного сектора в предоставлении банковских услуг.

В этой связи сравним регулирование банковских систем в Индии и Китае, так как эти страны обозначены как стратегические партнеры России в ближайшие годы. Подобно банкам в других развивающихся странах, китайские и индийские банки являются доминирующей силой, обеспечивающей капитальную поддержку своей экономики. Внутренние кредиты депозитных учреждений Китая составили 184 процента ВВП по сравнению с долевыми и долговыми ценными бумагами, на каждую из которых в 2014 году приходилось менее 40 процентов. На долю индийских коммерческих банков по-прежнему приходилось 75% ВВП. Таким образом, китайские и индийские банки являются основными посредниками в своих финансовых секторах, и такое доминирующее положение указывает на их огромное экономическое значение. Банковские системы Китая и Индии менее интегрированы с остальным миром. Вопрос о том, какая система относительно более «открыта», чем другая, остается спорным, поскольку это во многом зависит от конкретных используемых показателей. Все согласны с тем, что оба финансовых сектора, особенно их банки, относительно изолированы, что разительно контрастирует с их общей экономической открытостью. За последние 30 лет китайские и индийские банки прошли обширные реформы и сегодня стали более эффективными, чем когда-либо, однако эти реформы жестко контролировались, осуществлялись осторожно и отставали от общих экономических реформ. Поскольку оба правительства рассматривают банки как основу своей экономики, ни одна из стран не реформировала свои банки до такой степени, которая позволила бы им полностью коммерциализироваться. Неудивительно, что правительства по-прежнему владеют большинством банков, а государственные/общественные банки доминируют в банковской деятельности в обеих странах.

В Китае доля активов пяти крупнейших коммерческих банков, контролируемых государством (SCCB), и государственных стратегических банков оставалась значительной на протяжении многих лет: от совокупных 83,4 процента в 2003 году до еще более высоких 86,8 процента в 2023 году.

Аналогичная ситуация и в бюрократической Индии. К концу 2023 года банки государственного сектора (ПСБ)

имели контрольные доли в 73 процентах совокупных банковских активов и пассивов, 77% совокупных депозитов и 76% совокупных кредитов, и на их долю приходится около 68% совокупных банковских активов и пассивов. филиалы банков страны.

Китай — социалистическая страна. Социалистические рыночные экономические реформы Китая осуществляются сверху вниз и стратегически планируются. Однопартийное правительство Китая сохраняет жесткий контроль над своей банковской системой, что делает банки крупнейшими в мире и способными направлять достаточный капитал в экономику. Однако банковские реформы в Китае отстают от экономических реформ, что приводит к появлению большого и быстрорастущего теневого банковского сектора, который представляет серьезную угрозу его финансовой стабильности.

Для сравнения, Индия является крупнейшей демократической страной в мире, и ее финансовые реформы были начаты раньше, чем в Китае, и являются более продвинутыми, что обеспечивает банковской системе Индии более прочную институциональную основу и делает ее более эффективной и менее уязвимой. Индия имеет один из старейших банков в Азии, которые являются более зрелыми и предлагают более широкий спектр продуктов и услуг, чем китайские банки.

Развивающиеся страны, такие как Китай и Индия, зависят от своих банков в обеспечении экономического роста. Банковские системы обеих стран имеют много общего и сталкиваются со схожими проблемами, но при этом они существенно различаются, причем каждая из них сталкивается с уникальными проблемами в ключевых областях. Изолированные финансовые системы, в которых доминируют коммерческие банки, находящиеся в собственности и под контролем государства, являются общей темой для развивающихся стран. Поскольку их экономика еще не полностью развита, банковские системы, как правило, довольно слабы и нуждаются в защите. Однако, поскольку экономики Индии и Китая продолжают расширяться, их банковские системы также должны догонять и идти в ногу со скоростью экономического роста. Другими словами, обе страны должны иметь по-настоящему коммерциализированную и эффективную банковскую систему, чтобы поддерживать постоянный рост.

Китаю и Индии, особенно Китаю, необходимо ускорить свои банковские реформы, поскольку они отстают от экономических реформ и экономического роста. В обеих странах экономический рост был бы еще быстрее, если бы банки были полностью коммерциализированы, а капитальные ресурсы распределялись более эффективно без искажений государственной политики. Для этого, прежде всего, индийские и китайские банки должны сократить

государственную и общественную собственность на банки и свести к минимуму государственное вмешательство. Во-вторых, им следует углубить реформы финансового и банковского сектора, устранить государственную защиту государственных банков и усилить конкуренцию как со стороны частных, так и иностранных банков. В-третьих, обе страны должны построить кредитную систему, которая будет способствовать потребительскому и торговому финансированию. В настоящее время уровень проникновения розничного кредитования низок, и ни в одной из стран нет адекватных систем розничного кредитования и оценки кредитоспособности.

Системы валовых расчетов в режиме реального времени позволяют осуществлять расчеты в течение дня, а разработка таких систем может способствовать повышению эффективности механизмов «поставка против платежа» за счет связи с системами перевода ценных бумаг. Это позволяет значительно снизить риски, связанные с торговлей ценными бумагами, и является приоритетной областью реформ в странах с развивающимися рынками ценных бумаг. Страны, в которых действуют системы доставки против оплаты: Эстония, Казахстан, Кыргызская Республика, Латвия, Литва, Россия и Узбекистан.

Политика расчетов может помочь банкам лучше управлять ликвидностью в дополнение к достижению целей управления рисками. В поддержку улучшения управления ликвидностью большинство центральных банков приняли цель консолидации счетов как концептуально, так и физически. В Армении, Белоруссии, Эстонии, Кыргызской Республике, Латвии, Литве, Молдове, Туркменистане и почти во всех банках Казахстана и Украины коммерческие банки имеют единый национальный расчетный счет в центральном банке, а в Грузии, России и Таджикистане банки имеют или приближаются к одной учетной записи на регион. В Азербайджане счета по-прежнему сильно рассредоточены: каждый филиал каждого банка имеет счет в головном офисе центрального банка, а в Узбекистане филиалы банков имеют счета в региональных отделениях центрального банка.

Итак, страны, не применяющие строгую дисциплину при расчетах, ослабляют надежность своих банковских секторов, поскольку слабые банки не выявляются достаточно рано, и центральный банк и коммерческие банки могут подвергаться значительным кредитным рискам по отношению к ним. Разумная политика расчетов помогает выявлять слабые банки, ограничивать системные последствия банкротства одного банка и, таким образом, обеспечивает основу, в которой политика выхода для слабых банков может быть реализована с наименьшими затратами для государственного бюджета.

#### Литература:

1. Федеральный закон от 10 июля 2002 г. №86-ФЗ «О Центральном банке Российской Федерации (Банке России)» с изм. и доп. // Собрание законодательства РФ. М.

2. Федеральный закон от 3 февраля 1996 г. N17-ФЗ «О банках и банковской деятельности» с изменениями и дополнениями. // Собрание законодательства РФ. М.
3. Федеральный закон «О национальной платежной системе»/официальный сайт ЦБ РФ [<http://www.cbr.ru>] // Собрание законодательства РФ.
4. Положение ЦБ РФ от 3 октября 2002 г. № 2-П «О безналичных расчетах в Российской Федерации» (с изм. и доп.). // Собрание законодательства РФ. М.
5. Положение ЦБ РФ № 23-П от 09.04.98 г. «О порядке выпуска кредитными организациями банковских карт и осуществлении расчетов по операциям, совершаемых с их использованием.
6. Положение ЦБ РФ № 36-П от 23.06.98 г. «О межрегиональных электронных расчетах, осуществляемых через расчетную сеть Банка России» с учетом дополнений и изменений. // Собрание законодательства РФ. М.
7. Ануреев С. В. Платежные системы и их развитие в России: учебное пособие.— М.: «Финансы и статистика», 2020.— 288 с.
8. Деньги, кредит, банки: Учебник для вузов / Под ред. Г. Н. Белоглазовой.— М.: Юрайт, 2018.— 620 с.
9. Кочеткова Н. М. Цели и методы наблюдения за платежными системами / Н. М. Кочеткова // Деньги и кредит.— 2021.— № 1.— С. 12–15.
10. Криворучко, С. В. Аспекты регулирования платежных систем Центральными банками/ С. В. Криворучко // Расчеты и операционная работа в коммерческом банке.— 2020.— № 12 (76).— С. 39–47
11. Латышева, Н. В. Некоторые аспекты развития платежных технологий в России и странах дальнего зарубежья / Н. В. Латышева // Финансы и кредит.— 2020.— № 12.— С. 14–17.

# СОЦИОЛОГИЯ

## Религиозная идентичность как конфликтоген в организациях

Штединг Лада Петровна, студент магистратуры

Научный руководитель: Маврин Олег Викторович, кандидат социологических наук, доцент  
Казанский (Приволжский) федеральный университет

*В центре внимания статьи находится изучение фактора, способствующего конфликтам на рабочем месте, такого как религиозные убеждения, а также влияние на возникновение и разрешение разногласий в организациях. В статье представлен анализ проблемы в управлении конфликтами и стратегий по урегулированию разногласий между сотрудниками, направленных на создание гармоничной рабочей обстановки.*

**Ключевые слова:** конфликт, религиозная идентичность.

Конфликты в организациях являются неотъемлемой частью современной организационной жизни и могут быть вызваны различными факторами, одним из которых является религиозная идентичность сотрудников. Различия в религиозных убеждениях, недостаток уважения к религиозному разнообразию приводят к напряженности в коллективе.

Исследование организационных явлений является актуальной темой в свете изменений трудовых отношений в информационном обществе. Многообразие религиозных практик могут стать препятствием для эффективной работы организации и основой для возникновения различных деструктивных конфликтов. Разработка рекомендаций по управлению современными организационными конфликтами на основе изучения их причин способствует конструктивному разрешению неизбежных конфликтов и повышению эффективности организации.

В статье рассматривается актуальная проблема религиозная идентичность, которая подвержена воздействию различных факторов, способных провоцировать конфликты, ухудшать атмосферу на рабочем месте и снижать производительность. Поэтому необходимость изучения влияния этого фактора на организацию, а также разработка стратегий и методов их урегулирования для обеспечения гармоничных взаимоотношений и повышения эффективности работы коллектива являются неоспоримой в современных условиях.

Текущее состояние исследований по данной тематике отражено в работах следующих авторов: Николая Каден, Филиппа Пилот, Диана де Сент-Аффрик.

Методология и методы исследования, представленные в статье, основаны на обзорно-аналитическом анализе литературы по данной теме.

Изучение литературы позволило выделить религиозную идентичность как один из основных причин возникновения конфликтов в организациях.

Религия и религиозная идентичность остаются важными аспектами человеческой жизни, проникающими в различные сферы общества, включая культурную, социальную, рабочую и политическую. Они могут вдохновлять и объединять, но также могут вызывать конфликты и разделение. Изучение роли религиозной идентичности в возникновении межрелигиозных конфликтов становится неотъемлемой задачей для современной науки.

Елена Михайловна Аврамова, изучающая процесс формирования идентичности в современном обществе, утверждает, что для современного человека более целесообразно использовать понятие «макроидентичность». Это понятие включает различные аспекты, такие как этническая, национальная, гражданская и социально-групповая идентичность, определяемая по различным критериям, таким как демография, религия, профессиональная принадлежность и другие [1, с. 21]. С одной стороны, это способствует объединению людей и общества в целом. Однако это же понятие может привести к социальному расколу из-за чувства непонимания и чуждости между различными группами общества.

Следовательно, религиозная идентичность может являться источником конфликтов в рабочей среде, особенно в многонациональных и мультикультурных коллективах. Возможные причины конфликтов включают в себя недопонимание, предвзятость, стереотипы, недоверие и даже дискриминацию на основе религиозной принадлежности.

Для предотвращения и разрешения конфликтов, связанных с религиозной идентичностью, важно создать от-

крытую и уважительную рабочую среду, где каждый сотрудник может чувствовать себя комфортно и безопасно. Ключевыми мерами могут быть обучение сотрудников в области межкультурного взаимодействия, установление четких правил и политик в отношении религиозных убеждений, а также содействие диалогу и взаимопониманию между сотрудниками разных вероисповеданий. Уважение к разнообразию и понимание чужих убеждений способствует созданию позитивной и гармоничной рабочей среды, что в свою очередь может повысить производительность и удовлетворенность сотрудников.

Исследования позволило разработать рекомендацию, чтобы предотвратить конфликты, вызванные религиозной идентичностью, необходимо создать рабочую среду,

которая открыта и уважительна к разнообразию, включая обучение сотрудников межкультурному взаимодействию и установление четких правил и политик.

Для успешного управления конфликтами в организациях важно учитывать разнообразные факторы, способствующие конфликтам, одним из которых является религиозная идентичность. Религиозная идентичность также может стать источником напряженности, особенно в многонациональных средах, где различные религиозные убеждения могут столкнуться.

Анализ и предотвращение конфликтов в современных организациях требует учета всех аспектов, чтобы обеспечить более гармоничное и продуктивное рабочее окружение.

#### Литература:

1. Авраамова Е. М. Формирование новой российской макроидентичности // *Общественные науки и современность* № 4. 1998. С. 19–29
2. Nicolas Cadène La gestion des faits religieux en entreprise, Dans *Après-demain* 2018/4 (N° 48, NF), page 19–21
3. Philippe Pailot et Diane de Saint-Affrique, Analyse juridique de la liberté de religion dans les entreprises françaises: entre protection du pouvoir de l'employeur et défense de la volonté du salarié, Volume 74, numéro 2, printemps 2019, 24 p.

# ПСИХОЛОГИЯ

## Связь между уровнем тревожности и увлеченностью компьютерными играми

Кочкин Кирилл Александрович, студент  
Дальневосточный федеральный университет (г. Владивосток)

*Объектами данного исследования являются увлеченность компьютерными играми и тревожность, а предметом — взаимосвязь между ними. Цели. Это исследование будет ориентировано на изучение возможной взаимосвязи между уровнем тревожности и степенью увлеченности компьютерными играми у подростков и молодежи. Это и является целью данного исследования. Актуальность. Актуальность данной работы заключается в том, что на сегодняшний день компьютерные игры являются одним из самых распространенных хобби среди молодежи. Также растет уровень обращения к специалистам с проблемами повышенной тревожности, депрессивными состояниями и иными проблемами психологического характера. Основная гипотеза — компьютерные игры повышают уровень тревожности игроков. Сделан вывод о том, что взаимосвязь между увлеченностью компьютерными играми и уровнем тревожности существует. Разработаны рекомендации по профилактике тревожности и игромании.*

**Ключевые слова:** тревожность, компьютерные игры, статистический критерий.

Для подтверждения взаимосвязи между увлеченностью компьютерными играми и уровнем тревожности, было принято решение провести анкетирование и тестирование на уровень тревожности среди респондентов.

Инструментом, использованным для проведения анкетирования, является платформа «Google Forms», для определения уровня тревожности была выбрана шкала тревоги Спилберга-Ханина. Тест проводился на платформе psytests.org. Генеральной совокупностью данного исследования являются молодые люди, а выборкой — студенты ДВФУ и школьники.

Всего ответили 23 респондента, 8 мужчин и 15 женщин. Возраст участников анкетирования варьируется от 14 до 22 лет. 14 респондентов ответили «Да» на вопрос «Увлекаетесь ли вы компьютерными играми?», 9 ответили «Нет»

«Зеленая» зона, от 20 до 30 единиц — зона низкой тревожности. «Желтая» зона, от 31 до 44 единиц — зона средней тревожности. «Красная» зона, от 45 до 80 единиц — зона высокой тревожности.

Результаты тестирования показали, что по уровню личностной и ситуативной тревожности 10 и 9 респондентов находятся в «красной» зоне соответственно, 9 и 9 респондентов — в «желтой» зоне, а 4 и 5 — в «зеленой» зоне.

Говоря о делении респондентов, ответивших «Да» и «Нет» на вопрос «Увлекаетесь ли вы компьютерными играми?» по результатам шкалы тревожности Спилберга-Ханина, можно выделить следующие результаты: 4 и 6 респондентов, ответивших «Да», попадают в «красную» зону

по шкале ситуативной и личностной тревожности соответственно, 7 и 6 попадают в «желтую» зону, а 3 и 2 респондента — в «зеленую» зону. 5 и 4 участника исследования, ответившие «Нет», попадают в «красную» зону по шкале ситуативной и личностной тревожности соответственно, 2 и 3 респондента попадают в «желтую» зону, а 2 и 2 респондента — в «зеленую» зону.

Вопрос «в игры каких жанров вы предпочитаете играть?» предоставлял 4 варианта ответа: «командные шутеры», «командные стратегии» и «однопользовательские стратегии/шутеры/приключения», а также респонденты могли ответить свои вариантом. В результате, более 71% опрошенных увлекаются кооперативными играми (10 человек), и только 29% играют только в однопользовательские игры. При анализе уровня тревожности респондентов было выявлено, что у игроков, увлекающихся однопользовательскими играми, результат тревожности не ниже, чем у игроков, увлекающихся кооперативными играми. Соответственно, частная гипотеза о влиянии кооперативных игра на уровень тревожности игроков не была подтверждена.

На вопрос «сколько времени вы проводите за компьютерными играми?» 3 человека или 21,4% респондентов ответили «более 15 часов в неделю», 3 человека или 21,4% респондентов ответили «10–14 часов в неделю», 5 человека или 35,7% респондентов ответили «5–9 часов в неделю», 2 человека или 14,3% респондентов ответили «1–4 часа в неделю», и только один человек или 7,1% респондентов ответили «менее одного часа в неделю».

Для анализа результатов и проверки основной гипотезы было решено провести анализ результатов с помощью статистических критериев, в частности — с помощью t-критерия Стьюдента.

Во время статистического анализа было выведено две гипотезы:  $H_0$  — среднее значение уровня тревожности среди игроков и неиграющих людей различается и  $H_1$  — среднее значение уровня тревожности среди игроков и неиграющих людей не различается.

По результатам анализа, t-критерий Стьюдента подтвердил достоверность гипотезы  $H_0$ . Проведя дополнительный визуальный анализ данных, можно заключить: средний уровень тревожности игроков выше, чем у неиграющих людей. Соответственно, основная гипотеза исследования подтвердилась.

В ходе проведенного исследования было выявлено, что существует связь между уровнем игровой активности и уровнем тревожности у людей. Те, кто играет в компью-

терные игры, склонны к более высокому уровню тревожности. Это может быть связано с изоляцией от реального мира, подавлением социальных навыков и негативным влиянием на психическое состояние.

Однако, следует отметить, что корреляционная связь не означает причинно-следственной связи. Дополнительные исследования могут помочь понять механизмы, через которые компьютерные игры влияют на уровень тревожности. Также важно учитывать индивидуальные особенности каждого человека и контекст, в котором происходит игровая активность.

Результаты исследования, в целом, указывают на необходимость более осознанного и умеренного подхода к играм, особенно у людей, склонных к тревожности. Дальнейшие исследования могут помочь разработать более эффективные стратегии использования компьютерных игр с целью уменьшения их негативного влияния на психическое здоровье.

#### Литература:

1. URL доступ: <https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/anxiety-disorders>
2. Жуина Дщз В., Паксюткина О. С. Особенности тревожности подростков, предпочитающих компьютерные игры различного типа // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2011. № 1
3. Шарапов Н. Е., Савин И. Н., Кононов Д. Р. Влияние многопользовательских (PVE) игр на эмоциональное состояние молодежи // Вестник Сыктывкарского университета. Серия 2. Биология. Геология. Химия. Экология. 2019. № 9.
4. Маклаков, А. Г. Общая психология: Учебник для вузов / А. Г. Маклаков.— СПб.: Питер, 2013.— 583 с.

## Сравнение особенностей речевого развития детей с ранним детским аутизмом и детей с общим недоразвитием речи. Признаки отклоняющегося речевого развития в доречевом периоде

Разумовская Вера-Эмма Валерьевна, студент магистратуры  
Новосибирский государственный педагогический университет

*В статье автор проводит сравнительный анализ отклонений в развитии речи, обусловленных расстройствами аутистического спектра и общим недоразвитием речи.*

**Ключевые слова:** недоразвитие речи, аутизм, речевое развитие.

Несмотря на некоторую общность внешних проявлений, ранний детский аутизм (РДА) и нарушение речевого развития имеют различные нейropsychологические причины, а значит, требуют различных коррекционных подходов.

Теоретическое обоснование общего недоразвития речи (ОНР) было сформулировано Р.Е. Левиной и коллективом сотрудников НИИ дефектологии в 50-х годах XX века.

Общим недоразвитием речи называют сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушены все компоненты речевой системы, относящиеся как к смысловой, так и к звуковой ее стороне. При этом слух и ин-

теллект у детей сохранены [4]. ОНР может наблюдаться при более сложных формах детской речевой патологии — алалии и афазии, а также при ринолалии и дизартрии, когда выявляются одновременно недостаточность словарного запаса, грамматического строя и проблемы в фонетико-фонематическом развитии (...)

Р.Е. Левиной в 1969 году были выделены три уровня ОНР, а в 2000 году Т.В. Филичиной к ним был добавлен еще один уровень речевого недоразвития.

Первый уровень речевого недоразвития характеризуется полным или почти полным неумением пользоваться речью. При этом пассивный словарный запас намного

шире активного, что проявляется в восприятии обращенной к ребенку речи.

Второй уровень характеризуется взрослой речью и использованием общеупотребительных слов. На втором уровне, в отличие от первого, ребенок дифференцированно обозначает предметы и действия, но употребляет понятия в узком значении.

Третий уровень — это развернутая речь с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития. Находясь на этом уровне речевого развития, дети имеют довольно обширный словарный запас, однако допускают множество ошибок при звуконаполняемости слов, могут путать лексические значения слов, а также недостаточно используют прилагательные, обозначающие качества, признаки и состояния предметов и действий.

Четвертый уровень речевого развития, выделенный Т. В. Филичевой, отличается незначительными нарушениями всех компонентов языка фонетико-фонематической, лексической и грамматической. Также присутствует нарушение логической последовательности событий при составлении рассказа по картинкам и застревание на второстепенных деталях [10].

При аутизме нарушения речи также варьируются по степени тяжести и по своим проявлениям. Диагностическими критериями для постановки диагноза «детский аутизм» (ДА) являются следующие нарушения: недостаток социального взаимодействия, недостаток взаимной коммуникации и недоразвитие воображения, которое проявляется в ограниченном спектре поведения [2].

Поскольку развитие речи начинается еще в доречевом периоде, задолго до появления первых оформленных звуков, диагностика речевых нарушений, которые могут проявляться в будущем, возможна уже в этом возрасте.

Словесный язык начинается с просодики, а предпосылки развития фонематического строя закладываются в дословесном периоде. Уже в лепете прослеживается вокализация, и имеются некоторые интонационные контуры, которые впоследствии встречаются в речи [7].

Важное диагностическое значение имеет оценка крика ребенка от рождения до 8 недель. У здорового новорожденного крик громкий, чистый, с коротким вдохом и удлиненным выдохом. Звуки на этой стадии сопровождаются в основном соматическими реакциями ребенка.

У детей с поражениями ЦНС, которыми может быть обусловлено ОНР, крик может быть пронзительным или очень тихим, в виде отдельных всхлипываний или вскрикиваний, которые ребенок произносит на вдохе. У таких детей крик может отсутствовать вообще, но обычно остается однообразным, без интонационной выразительности вплоть до 5–6 месяцев [3].

Некоторые нарушения, обусловленные перинатальными повреждениями, начинают проявляться в периоды активного развития высших психических функций, а именно, в первый год жизни. Одним из кардинальных клинических признаков, характеризующих взаимосвязь психики и моторики, является нарушение формирования

тонких целенаправленных движений. Данный показатель наиболее тесно коррелирует с дальнейшим речевым развитием, являясь прогностическим критерием дальнейшего формирования речи [8]. Таким образом, уровень развития мелкой моторики в доречевом периоде тесно связан с дальнейшим развитием речи ребенка.

При аутизме, как и при ОНР, характерен отсроченный период начала гуления и лепета. При РДА вероятно их полное отсутствие. Появление первых слов при аутизме в среднем приходится на 36 месяцев, при этом характерно наличие отсроченных эхололий [5].

Так, при нормальном речевом развитии гуление отмечается в 2–3 месяца, а лепет — в 3–4 месяца. В 6 месяцев ребенок все еще лопочет, его звуки становятся более четкими, хотя и недостаточно устойчивыми. Основными симптомами риска возникновения речевых нарушений в период от 8-й до 20-й недель, является неинтонационный крик, при этом звуки гуления отличаются однообразием, они редкие и тихие, сопровождаются хаотичными движениями рук и ног. Если у ребенка отсутствует смех, звуки крика имеют назальный оттенок, то велика вероятность возникновения речевых нарушений в будущем. Симптомами риска нарушения речевого развития ребенка от 5–6 месяцев до полутора лет является отсутствие или рудиментарность лепета [3].

Проявление расстройств аутистического спектра имеет разнообразный характер [9].

Существует классификация речевых расстройств у детей с РДА, составленная К. С. Лебединской, и О. С. Никольской, содержащая 4 варианта дизонтогенеза у детей с РДА. В первом и втором варианте доречевое развитие немного отстает от нормы. У детей с РДА гуление может начаться в 3–6 месяцев, или в 2–5 месяцев, а лепет 5–7 месяцев — при первом варианте, или в 5–11 месяцев, а иногда и вовсе может отсутствовать. Дефицит даже избирательного предметно-действенного общения с взрослым, невыполнение простых словесных команд и отсутствие подражательных игровых действий должны стать причинами для коррекции [9], своевременность которой во многом определяет ее успех. Симптомами нарушений речевого развития также могут быть стойкие реакции страха, протеста на новую обстановку и новых людей, которые могут быть зафиксированы уже к 8–9 месяцам [8].

У детей в возрасте от 6 до 12 месяцев, находящихся в группе риска расстройств аутистического спектра (РАС), отмечается бедный репертуар речеподобных вокализаций. В их звукокомплексах мало согласных звуков, в отличие от нормотипичных сверстников, что может стать предиктором развития РАС в первые годы жизни ребенка [5]. В норме у детей от полугода в речи присутствуют преимущественно согласные звуки: «п», «б», «м», «к», «т», а также звук «а».

Таким образом, аномалия речевого развития детей с РДА в доречевом периоде, а именно, отсутствие интонированного лепета, тесно связана с невозможностью управления высотой голоса во взрослой жизни.

Особое внимание привлекает не только временная поддержка речи у детей с РАС, но и её качественные характеристики: речь таких детей отличается значительными акустическими паттернами, которые не присущи нейротипичным сверстникам [5].

При нормальном онтогенезе развития первые осмысленные слова появляются на втором году жизни, чему предшествует процесс эмоционального общения со взрослыми, при котором закладываются основы будущей связной речи.

При первом варианте развития речи у детей с РДА, выделенном К.С. Лебединской и О.С. Никольской, первые слова возникают в 8–12 месяцев, однако родители отмечают, что эти слова не связаны с потребностями ребенка, также отсутствуют слова обращения и просьбы. Первые слова такого ребенка обычно сложны по слоговой структуре и произносятся с утрированной интонацией. Все звуки выговариваются четко, что отличает речь детей с РДА от речи детей с ОНР с фонетической стороны. Вскоре после появления слов, у детей появляются первые фразы, которые, однако, не носят конкретного характера.

При втором варианте развития речи у ребенка с РДА первые слова появляются от 1 года или 1 года 2 месяцев до 3 лет. Эти слова не имеют ни малейшего характера обращения, а представляют собой лишь стереотипный набор слов-штампов.

У детей с третьим вариантом речевого развития первые слова появляются значительно раньше, чем у их нормально развивающихся сверстников — с 6 до 12 месяцев, а первые фразы — с 12 до 16 месяцев. Родителей обычно радует, что у ребенка быстро растет словарный запас, фразы становятся грамматически сложными, удивляет способность к самостоятельным полноценным рассуждениям. В дальнейшем отмечается интересная особенность: не смотря на большой словарный запас, с такими детьми невозможно поговорить. Это связано с тем, что их речь стереотипна и как бы отражает речь взрослых.

При четвертом варианте развития РДА раннее речевое развитие приближено к норме. Но в возрасте 2–2,5 лет происходит регресс речи, однако к полному мутизму это не приводит. Речевое развитие ребенка как бы приостанавливается до 5–6 лет, что приводит к резкому обеднению активного словаря [9].

ОНР как проявление алалии характеризуется нарушением экспрессивной речи. Отличительной чертой алалии является непостоянство симптомов: одна и та же языковая единица, попадая в разные условия, может

быть правильной или неправильной. Например, в одном случае, ребенок правильно называет предмет, скажем, *ваза*, а в другом называет его *банка*, а в третьем не называет вовсе [4].

Как при алалии, так и при РДА может наблюдаться негативизм в речевой сфере. Однако в случае с РДА он первичен, в то время как ребенок, страдающей алалией, проявляет нежелание говорить из-за недоразвития экспрессивной речи. То же самое относится и к повторению. Одной из ярких отличительных черт РДА является отсутствие речевого и эмоционального контакта, [7] что становится причиной отсутствия реакции на обращение.

Как дети с РДА, так и дети с ОНР могут не выполнять озвученных инструкций, но происходит это по разным причинам. Ребенок с РДА может не выполнять инструкций, например, по причине недостатка развития коммуникации, хотя пассивный словарь часто развит довольно хорошо, и они понимают обращенную к ним речь. Возможность выполнения инструкции ребенка с ОНР зависит от ее содержания, структуры и речевого оформления. В случае сенсорной алалии ребенок может не выполнить инструкцию по причине того, что хоть и слышит, но не понимает обращенную к нему речь.

Для аутистов характерно повышенное внимание к непримечательным, с точки зрения обычных людей, предметам, символам и т.д. Может проявляться повышенный интерес к знаку (букве, цифре, географической карте), форме, цвету при игнорировании функциональных свойств предмета [6]. По этой причине обобщение у аутистов может происходить по узкому признаку. Также может проявляться пристрастие к малопонятным «умным» словам, причем имеет значение не смысл слов, а их звучание. Поэтому обобщающая функция слова для аутистов недоступна. У детей с ОНР, также присутствуют трудности использования понятий, имеющих обобщающее значение. Причина этому — небольшой объем активного словаря, в котором отсутствуют большинство общепотребимых слов. Некоторым аутистам свойственна беглая, скандированная речь, которой они пользуются особым образом. Как было сказано ранее, беглая речь аутистов часто не связана с их потребностями и может не содержать обращения или просьбы [1].

У детей с ОНР, в частности с моторной алалией, экспрессивная речь отсутствует или слабо развита. Кроме этого, в отличие от аутистов, не имеющих выраженных фонетических расстройств, фонетико-фонематическая сторона речи детей с недоразвитием речи имеет ряд нарушений.

#### Литература:

1. Аппе, Фр Введение в психологическую теорию аутизма / Фр Аппе.— Москва: Теревинф, 2013.— 217 с.— Текст: непосредственный.
2. Бенилова, С. Ю. Детский аутизм и системные нарушения речи: особенности и принципы дифференциальной диагностики / С. Ю. Бенилова.— Текст: непосредственный // Специальное образование.— 2017.— № 3.— С. 44–58.
3. Григорьева, Ю. А. Профилактика речевых нарушений в доречевом периоде развития ребенка / Ю. А. Григорьева.— Текст: непосредственный // материалы международной научно-практической конференции научных

работников, преподавателей вузов, руководителей и логопедов образовательных учреждений, реабилитационных центров; — Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2013. — С. 75–77.

4. Ковшиков, В. А. Экспрессивная алалия / В. А. Ковшиков. — Москва: Институт общегуманитарных исследований, 2001. — 96 с. — Текст: непосредственный.
5. Коробьина, Ю. О. Анализ особенностей речевого развития у детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра / Ю. О. Коробьина, О. А. Иванова. — Текст: непосредственный // Ученые записки Казанского университета. Серия Гуманитарные науки. — 2022. — № . — С. 55–67.
6. Лебединская, К. С. Диагностика раннего детского аутизма: Нач. проявления. / К. С. Лебединская, О. С. Никольская. — Москва: Просвещение, 1991. — с. — Текст: непосредственный.
7. Микадзе, Ю. В. Нейропсихология детского возраста: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Ю. В. Микадзе. — Москва: Академия, 2009. — 272 с. — Текст: непосредственный.
8. Ранняя диагностика нарушений развития речи Особенности речевого развития у детей с последствиями перинатальной патологии нервной системы / Г. А. Асмолова. — Текст: электронный // minzdrav.sakha.gov.ru: [сайт]. — URL: <https://minzdrav.sakha.gov.ru/uploads/ckfinder/userfiles/files/Ранняя%20диагностика%20ПП%20после%20ППЦНС.pdf> (дата обращения: 16.07.2024).
9. Черепкова, Н. В. Особенности психического и речевого развития детей с ранним детским аутизмом / Н. В. Черепкова, Д. А. Иванова. — Текст: непосредственный // Science time. — 2014. — № 12. — С. 606–613.
10. Характеристика уровней общего недоразвития речи. — Текст: электронный // Studfiles: [сайт]. — URL: <https://studfile.net/preview/7381846/page:2/> (дата обращения: 16.07.2024).

## ПЕДАГОГИКА

### Портрет выпускника начальной школы. Какой он в современном мире?

Агафонова Алина Михайловна, учитель начальных классов  
ГБОУ СОШ № 68 Калининского района г. Санкт-Петербурга

*В статье автор исследует влияние учителя на выпускника начальной школы, его интересы, и то, как и чем педагог может помочь родителям в формировании личности ребенка.*

Первый, кто помогает родителям разглядеть потенциал ребенка — учитель начальных классов. Мы берем малышей после детского сада. Детки, которые только начнут осознанно думать, размышлять, строить корректные предложения и смысловые высказывания. Кто в этом им поможет? Правильно! Первый учитель. (смотри рис. 1)

На наших глазах дети растут. Учителя, как и родители, радуются успехам в учебе, в конкурсах, расстраиваемся, когда у ребенка что-то не выходит, и всегда пытаемся его поддержать. Первый учитель — это не просто учитель начальной школы, но и наставник. Человек, которого ребенок никогда не забудет, и будет вспоминать с душой и теплотой — свою первую учительницу.

Успешность учебной деятельности и, в конечном счете, качество образования зависят от внутренней мотивации. Начальная школа закладывает фундамент всего последующего обучения.

Главная цель начального образования — сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, его физического и психического развития, формирование умения учиться. Роль педагогов в формировании личности ребенка можно определить следующими словами: педагогическая помощь, поддержка и продвижение.

Наше старшее поколение всегда говорит: «Вот в наше время было...» нет, время, может и другое, а дети точно такие же, просто время не стоит на месте, все усовершенствуется, развивается, а дети — лишь шагают в ногу со временем.

Возможно, современный школьник отличается от своих сверстников 20 лет назад. Это, конечно связано с тем, что он поставлен в совсем другие условия развития, но это не мешает ему учиться.

За последние годы система школьного образования претерпела такие перемены:

- Теперь есть возможность выбирать учебную программу по ФГОС.

- Школьники могут по своему желанию ходить на платные курсы.

- Есть варианты очной, очно-дистанционной, дистанционной и заочной формы обучения.

- Образование носит, в том числе, инклюзивный характер, поэтому в классе могут учиться ребята с ограниченными возможностями здоровья.

- Внесены дополнительные дисциплины, к которым относятся разные иностранные языки, риторика, внеурочные занятия, пр.

- Ученики могут на бесплатной основе участвовать во внеурочных конкурсах.

- Школьники и учителя пользуются специализированными рабочими тетрадями и тренажерами.

- Повышен уровень сложности заданий, которые ребята получают в процессе учебы — считается, что детям должны помогать родители.

Хочется отметить, что в школьные годы человек лучше всего впитывает ценности, в том числе духовного характера. Любые педагогические ошибки чреваты проблемами, так как исправить их бывает трудно, а полученная деформация может оказать отрицательное влияние на индивидуальное развитие. Вот почему основной задачей современного начального образования детей является воспитание. Так кого мы должны получить на выходе из начальной школы?

В зависимости от возможностей, интересов и потребностей, учащихся освоение ими образовательной программы «Выпускник должен научиться: (смотри рис 2.)

- любить свой народ, свой край и свою Родину;

- уважать и принимать ценности семьи и общества;

- быть любознательным, активным и заинтересованным;

- владеть основами умения учиться, быть способным к организации собственной деятельности;

- быть готовым самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;

- быть доброжелательным, умеющим слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполнять правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

К 4 классу у большинства детей уже складывается индивидуальный стиль учебной работы, намечается дифференциация учебных интересов, складывается разное отношение к учебным предметам: одни дисциплины нравятся больше, другие — меньше. Мне кажется, современный учитель начальных классов должен помочь детям освоить современные информационные технологии, развить у детей коммуникативные навыки, обучить детей письму и гра-

моте, с помощью современных методов обучения. Я считаю, если учитель на одной волне с детьми — это не плохо, а наоборот.

Появляется доверие со стороны ребенка, желание учиться, развивать свои таланты. Педагог может помочь ребенку найти себя, свой путь, помочь и родителям, направить энергию ученика в мирное русло. Подсказать, дать совет, чем лучше заниматься ребенку, чтобы он вырос достойным человеком.

В школе работает принцип. Учитель, ученик, родитель. (смотри рис. 3) Только в таком коннекте будет результат, которого мы хотим достичь, а именно каким должно быть выпускник начальной школы.

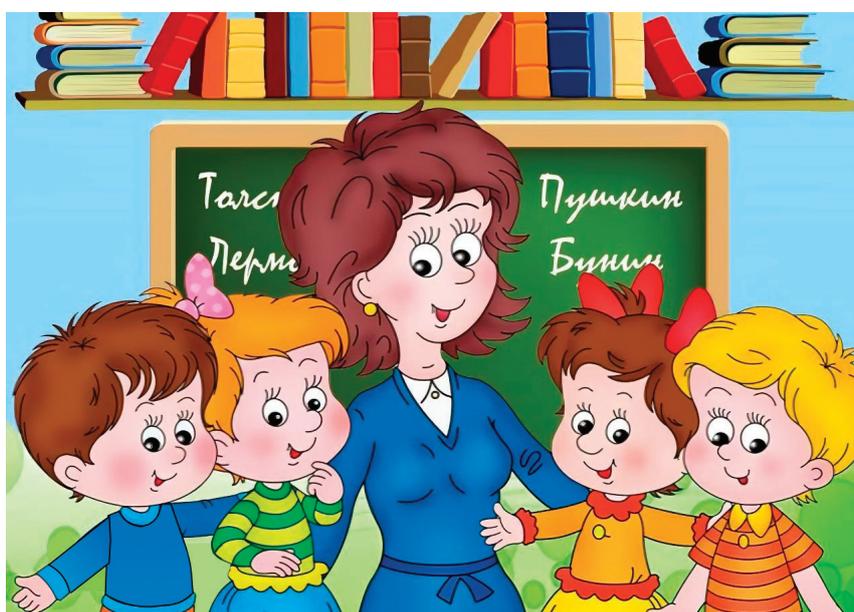


Рис. 1

## Портрет выпускника начальной школы

**владеющий основами  
умения учиться**

**любящий свой край и  
свою Родину**

**любопытный,  
активно познающий  
мир**

**готовый самостоятельно  
действовать и отвечать за  
свои поступки**

**готовый самостоятельно  
действовать и отвечать за  
свои поступки**

**уважающий и  
принимающий ценности  
семьи и общества**

Рис. 2



Рис. 3

В заключении хочу сказать, современные родители отдают предпочтение современным, молодым учителям начальных классов. Родители хотят, чтобы их дети обучались и развивались в ногу со временем, хотят, чтобы

у детей было будущее, была работа. На выходе начальной школы, переходя в среднюю, учитель должен получить тот самый «портрет» выпускника начальной школы. Если это, получается, значит, вы справились со своей задачей.

Литература:

1. Федеральные государственные образовательные стандарты / Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]
2. Выготский Л.С «Вопросы детской психологии»

## Методическое пространство через создание методического кластера

Акопова Янета Артемовна, учитель начальных классов;  
Еремина Елена Владимировна, учитель начальных классов  
МОБУ Лицей № 59 г. Сочи имени Трубачёва М. Г.

*Статья транслирует опыт организации методического пространства через создание методического кластера.*

**Ключевые слова:** методическая деятельность, методическое пространство, методический кластер.

**М**етодическая деятельность — это непрерывное развитие, поиск и обновление форм и содержания работы по повышению эффективности и качества учебно-воспитательного процесса. Методическая деятельность в лицее базируется, прежде всего, на педагогических инновациях. Под ними понимаются процессы, происходящие в образовательном пространстве отдельной организации, которые становятся перспективными для эволюции образования и позитивно влияют на его развитие, а также способны сформировать действенный механизм обобщения и распространения передового и новаторского опыта. И здесь наибольший результат может

быть достигнут за счет объединения усилий, ресурсов, потенциалов каждого методического объединения учителей, создания определенной системы методической деятельности.

Спроектировать и выстроить такую систему, или инфраструктуру, наиболее эффективно позволяет сетевое взаимодействие как образовательных организаций, так и отдельных педагогов.

Определим основные принципы сетевого взаимодействия [1]:

1. Организационные условия существования сети конструируются заранее.

2. Содержание сетевого взаимодействия не прогнозируемо и не поддается однозначному и линейному планированию и прогнозу. В этом важнейшая отличительная и сущностная черта сети. Сеть открыта к появлению другого содержания, которое может существенно отличаться от уже имеющегося. Новое содержание — потенциальная точка роста. Смысл сетевого контакта — в актуализации креативного ресурса школы.

3. Доминирование, лидерство в сети принципиально подвижно. Важнейший показатель того, что сеть качественна — это отсутствие некоего безусловного и однозначного лидера. В сетевом взаимодействии каждый субъект сам решает, с кем вступать в отношения и какова будет мера присутствия в этих отношениях. Не формируются никакие формы зависимости друг от друга.

4. Результатом функционирования сети является сам процесс взаимодействия и завязывания новых отношений и содержательных узлов, процесс возникновения и развития новой проблематики.

5. Управление сетевым взаимодействием принципиально невозможно с точки зрения заранее запланированного результата. Важнейшим результатом здесь является возникновение новых эффектов. Поэтому управление должно заключаться в том, чтобы создавать организационные условия для возникновения неподдающихся конкретному планированию результатов.

6. Эффективность сетевого взаимодействия определяется с точки зрения того, насколько данная сеть позволяет строить продуктивные содержательные диалоги.

Сетевая организация методической работы определяется как среда, в которой педагоги могут взаимодействовать с любым педагогом не только своей школы, но и любой образовательной организации по вопросам совместной работы, обмена идеями, созданию нового интеллектуального продукта; увеличивается круг взаимодействия, и, следовательно, результаты работы становятся более продуктивными и качественными.

В современных условиях развития образования перед образовательными организациями встают задачи развития кооперации, расширения использования эффективных информационно-коммуникационных технологий и технологий предъявления и продвижения образовательных услуг на рынке, обеспечения открытости образовательных программ и введения внешних систем контроля и оценки качества [2].

Исходя из данных позиций, проанализировав образовательные и профессиональные потребности педагогических работников, а также имеющийся в образовательных организациях опыт, для системы образования нашего города может быть рекомендовано организовать методическую работу посредством создания методических кластеров. В Социологическом словаре дается такое определение кластера: «Кластер — это группа объектов, выделенная по формальному критерию их близости друг к другу. Суть кластера в том, что он имеет потенциал к разнообразию и каким-то неожиданным решениям».

Таким образом, под методическим кластером мы понимаем (подразумеваем) группу образовательных организаций, имеющих определенный опыт в реализации актуальных вопросов современного образования и воспитания по своей методической теме.

В рамках настоящего исследования использован именно этот термин — «инновационная область», так как «проблема» всегда предполагает какое-то препятствие, требующее решения и преодоления; что-то, с чем надо бороться, искать пути выхода. А «область» подразумевает пространство, поле деятельности, творчества, поток идей и находок, которые не замкнуты в определенные рамки. Поэтому участники кластера являются в той или иной степени единомышленниками, успешно решающими важнейшие задачи образовательного процесса и готовыми поделиться наработанным со своими коллегами.

В рамках настоящего исследования было разработано Положение об опорной методической площадке, в котором закреплены цель создания и основное содержание деятельности каждого участника кластера, а именно «реализация инновационных образовательных проектов по приоритетным направлениям развития образования», «проведение в рамках собственной деятельности над избранной темой городских семинаров и мастер-классов, осуществление консультационной и диссеминационной деятельности» [1].

Осуществление деятельности методических кластеров будет реализовано в следующих инновационных областях [2]:

- Проектирование содержания образования.
- Внутришкольные модели организации дополнительного образования и воспитания.
- Внутришкольный мониторинг и оценка качества обучения.
- Интерактивные и информационно-коммуникационные технологии обучения.
- Реализация концепции математического образования.

Итогом работы методического кластера за учебный год может стать такое совместное мероприятие или продукт, как методическая конференция, круглый стол, методическое пособие по актуальным темам развития образования.

Несмотря на то, что изначально предполагается, что опорные площадки функционируют самостоятельно, несколько обособленно друг от друга, в будущем возможно совместное проведение мероприятий с определением доли участия в нем педагогов и образовательных организаций. И эффект от этого будет еще большим, так как целью данного способа межшкольного взаимодействия является достижение нового качества методической работы для инновационного развития образовательной системы города; создание дополнительных возможностей повышения профессиональных компетентностей педагогических и руководящих работников.

Сетевой порядок взаимодействия внутри каждого кластера определяется также и его синергетическим эф-

фектом: открытостью, креативностью, целостностью восприятия информации, многообразием бифуркационных механизмов, возможностью самореализации. Внутри кластера происходит обмен информацией, диалог, который позволяет участникам получить новые профессиональные компетенции, новые стимулы как для личного

развития, так и для развития образовательной организации в целом.

Такие профессиональные методические контакты приводят к увеличению взаимодействия различных коллективных и индивидуальных педагогических практик, деятельностной самоактуализации каждого учителя.

#### Литература:

1. Солодова Е. А. Новые модели в системе образования. Синергетический подход.— М: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2017.
2. Аношкина В. Л. Образование. Инновация. Будущее. (Методологические и социокультурные проблемы).— Ростов-на-Дону, 2016.

## Специфика реализации проектной деятельности обучающихся начальной школы при обучении математике в условиях информационной среды

Алпацкая Вероника Вячеславовна, учитель начальных классов  
ГБОУ г. Москвы «Школа № 2044 имени Героя Советского Союза А. М. Серебрякова»

*В статье раскрываются теоретические аспекты организации проектной деятельности младших школьников. Подчеркивается, что условия современности диктуют необходимость реализации проектной деятельности в условиях информационной среды. Анализируются возможности информационно-коммуникационных технологий при реализации проектной деятельности по математике в начальной школе.*

**Ключевые слова:** проектная деятельность, проект, начальная школа, метод проектов, математика в начальной школе, информационная среда в школе, информационно-коммуникационные технологии.

Главная цель развития государственной системы образования в условиях воспроизводства и укрепления интеллектуального потенциала страны состоит во всестороннем развитии личности с учетом ее способностей, наклонностей и потребностей. Данное требование в полной мере отражает Федеральный Государственный Образовательный Стандарт начального общего образования (далее ФГОС НОО). ФГОС НОО определяет переход образовательной системы от пассивного накопления знаний к формированию творческой, трудолюбивой личности; к развитию интеллектуальных способностей и талантов учеников; к формированию готовности и способности к самообразованию.

ФГОС НОО определяет тот факт, что обучение в начальной школе должно включать проектную деятельность обучающихся. В свою очередь, новая парадигма образования требует от учителя поиска новых методик, на основе которых, наряду с высоким уровнем теоретической подготовки, необходимо обеспечить переориентацию образовательного процесса на формирование исследовательских компетенций обучающихся. В современных условиях развития системы образования большое значение приобретает внедрение эффективных инноваций в образовательный процесс начальной школы. К их числу относится и метод проектов, хотя он не является принципиально новым явлением в науке и практике [1].

Целью данной статьи является выявление возможностей организации проектной деятельности на уроках математики в условиях информационной среды.

Проектная деятельность является эффективным способом организации образовательного процесса через активные методы обучения (планирование, перспективное прогнозирование, анализ, синтез, оценка, рефлексия).

Как отмечает Е. Б. Новикова, понятие «проектная деятельность школьников» находит свое обоснование на стыке педагогической и психологической науки, поэтому обучение проектной деятельности предполагает учет как основных закономерностей педагогического процесса, так и ее психологического содержания [5].

Проектная деятельность направлена на развитие личности ученика, что и предопределяет ее цели, содержание, организацию, функционирование. Наиболее обобщенным определением указанного понятия является утверждение, суть которого выразил А. С. Обухов, рассматривая проектную деятельность как любую активность личности, которая основывается на последовательном планировании своих действий с предвидением определенных желаемых результатов [6].

Рассматривая проектную деятельность как метод и средство обучения, Н. М. Конишева утверждает, что проектная деятельность не может полностью реализо-

ваться в рамках одной теории или метода обучения, что объясняется ее междисциплинарным характером и наличием собственного содержания, который включает в себя не только генерирование проектных идей, но и материальное воплощение замысла и его презентацию. Проектная деятельность как средство обучения дает возможность определять содержание и уровень сложности проектных заданий для учащихся, что влияет не только на усвоение знаний по отдельным учебным предметам, но и способствует развитию личности школьника [2].

Е. С. Полат при определении проектной деятельности акцентирует внимание, во-первых, на включенности обучающихся в совместную учебно-познавательную деятельность, неотъемлемым условием осуществления которой является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования, реализации проекта, осознание и рефлексии результатов деятельности; во-вторых, проектная деятельность рассматривается как интегративный вид деятельности (синтезирует элементы игровой, учебно-познавательной, ценностно-ориентационной, коммуникативной, творческой деятельности), имеющей общую цель, методы, способы деятельности, направленные на достижение результата [7].

Как отмечает В. А. Красильникова, проектная деятельность оказывает значительное влияние на формирование регулятивных компонентов самосознания, создания механизмов регуляции поведения личности, при этом знания приобретают для ученика личную значимость [3].

На практике метод проектов рассматривается как инновация, целью которой является создание для ребенка условий, при которых он овладеет умением активно приобретать, обновлять и развивать свои знания, сможет их творчески применить. Достижение этой цели, на наш взгляд, возможно за счет применения условий деятельностного и личностно-ориентированного подходов. Деятельностный подход означает внедрение метода проектов как особого способа организации обучения, где на первый план выходит его практико-ориентированный характер. Личностно-ориентированный подход предполагает создание благоприятной среды для обеспечения и поддержки процессов самопознания и самореализации личности ученика, развития его индивидуальности.

Метод проектов как педагогическая система выполняет дидактические, познавательные, развивающие, воспитательные, социализирующие функции. Дидактическая единица проектной деятельности — это проблема, взятая из реальной жизни и лично значимая для ученика. Проблема представляет собой сложный теоретический или практический вопрос, требующий интегрированных знаний и исследовательского поиска для решения. Проектная деятельность как средство обучения предполагает интеллектуальное творческое развитие и саморазвитие субъекта образовательной деятельности; как метод обучения способствует широкому переносу знаний в новые нестандартные условия, расширяя границы школьных дисциплин.

Организация проектной деятельности на уроках математики в начальной школе ведет к изменению позиции учителя. Педагог теперь выступает не как носитель готовых знаний, он превращается в организатора познавательной деятельности своих учеников, причем образовательно-воспитательный процесс протекает в условиях информационной образовательной среды с использованием современных информационно-коммуникационных технологий. Это ведёт к изменениям в работе с классом, учитель ориентирует работу обучающихся на разные виды самостоятельной деятельности — исследовательскую, поисковую и творческую, а информационная образовательная среда позволяет поднять процесс проектирования на новый уровень. Именно поэтому включение младшего школьника в проектную деятельность становится важнейшей задачей современного учителя [4].

Репродуктивная подача информации и задачи на воспроизведение знаний современным детям не интересны — их больше привлекают поисковые и творческие задания. Проектная деятельность младших школьников по математике имеет, прежде всего, учебный характер. В процессе такой работы углубляются знания, развиваются наблюдательность, умение анализировать, нарабатывается исследовательский подход к решению поставленных проблем.

В результате проектной деятельности обучающиеся получают навыки работы с информационными источниками, учатся планировать, подбирать методики исследования, овладевают элементарными навыками обработки результатов исследования и формулированием выводов. Учитывая смысловые особенности курса математики и время, отведенное на выполнение программных требований, учебный проект по этому предмету целесообразно организовывать, во-первых, для разнообразия деятельности учащихся в случае их успешного продвижения в усвоении основного содержания, во-вторых, когда учебная ситуация в классе актуализировала проблему, приемлемую для решения методом проектов.

Тема статьи подразумевает анализ возможностей информационной среды при организации проектной деятельности младших школьников по математике. Информационная образовательная среда побуждает учителей искать новые, нетрадиционные формы и методы обучения. Компьютер открывает новые возможности для творческого развития как учащихся, так и учителей, позволяет освободиться от однообразия традиционного курса обучения и генерировать новые идеи. Использование информационных технологий делает урок привлекательным и современным. На таком уроке происходит индивидуализация обучения, развивается познавательная деятельность учащихся, а именно: интеллектуальная активность, логическое мышление, внимание, память, речь, воображение, интерес к обучению. Применение современных информационных технологий — это путь к формированию положительного отношения младших школьников к обучению, залог успеха в достижении поставленной цели.

Информационная среда позволяет учителю проводить уроки намного эффективнее, подавать учебный материал интересно и увлекательно. Младшие школьники лучше усваивают учебный материал с опорой на наглядность, с использованием игрового сюжета в процессе объяснения нового материала или закрепления изученного материала. Например, используя электронную доску на уроках математики в начальной школе, учитель преподносит ученикам информацию посредством широкого диапазона средств визуализации (карты, таблицы, схемы, диаграммы, фотографии и др.). Помимо увлекательной подачи нового материала, электронная доска позволяет оптимизировать учебное время.

На уроках математики в начальной школе можно внедрять проектные задачи, опираясь на возможности информационной среды. Например, при изучении темы «Графики. Таблицы. Диаграммы» можно реализовать краткосрочный проект «Доктор Айболит».

Тип проекта: исследовательский, внутриклассный, краткосрочный. Рассчитан на 1 час.

Педагогическая цель: закрепить у учащихся умения работать с данными, составлять таблицы, строить диаграммы.

Оборудование: учебник математики, компьютер, электронная доска.

Проблема: как сравнить заболеваемость учащихся класса по четвертям.

Гипотеза: мы предполагаем, что сможем увидеть сравнительные результаты заболеваемости по четвертям, если представим данные в виде диаграммы.

Цель: составить диаграмму по заболеваемости класса за 1-ю, 2-ю, 3-ю четверти. Задачи: изучить данные классного журнала; систематизировать полученную информацию; занести данные в таблицу; составить диаграмму, используя данные таблицы.

#### Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. — Режим доступа: [http://obr.peterhof.ru/upload/08-Normativnie\\_documents/02-FGOS\\_373.pdf](http://obr.peterhof.ru/upload/08-Normativnie_documents/02-FGOS_373.pdf)
2. Коньшева Н. М. Проектная деятельность школьников: современное состояние и проблемы / Н. М. Коньшева // Начальная школа. — 2012. — № 1. — С. 17–27.
3. Красильникова В. А. Информатизация образования: понятийный аппарат // Информатика и образования. — 2003. — № 4. — С. 21–27.
4. Муртазина Н. А., Ходакова Н. П., Шукшина С. Е. Актуальные проблемы дошкольного и начального математического образования и информатики: монография / Н. А. Муртазина, Н. П. Ходакова, С. Е. Шукшина. — Ульяновск: Зебра, 2019. — 111 с.
5. Новикова Е. Б. Совместная проектная деятельность детей и взрослых / Е. Б. Новикова // Начальная школа. — 2012. — № 5. — С. 34–38.
6. Обухов А. С. Оценка эффективности применения проектной и исследовательской деятельности в обучении // Исследовательская работа школьников. — 2006. — № 1. — С. 100–107.
7. Полат Е. С. Как рождается проект. — М.: Эксмо, 2016. — 217 с.

#### Планирование действий:

1. Изучить данные, представленные на сайте.
2. Составить таблицу.
3. Сделать заготовку диаграммы.
4. Внести данные из таблицы в диаграмму.
5. Сделать вывод.

Итак, в процессе проектной деятельности у младших школьников формируются и развиваются умения видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, проводить эксперименты и делать выводы на основе наблюдений. При этом совмещение проектной деятельности и интерактивной среды дает синергетический эффект. Положительный педагогический эффект от применения информационных технологий в обучении неразрывно связан с психологическими особенностями учащихся начальных классов.

Общение с компьютером вызывает у детей живой интерес, сначала как игровая деятельность, а затем и как учебная. Этот интерес лежит в основе таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольные память и внимание, а именно эти качества обеспечивают высокий уровень когнитивного развития и креативности. Информационная образовательная среда является идеальным пространством организации проектной деятельности по математике. Главное — показать ученикам, что персональный компьютер и его программы могут быть не только развлечением, но и инструментом для получения знаний. Специально созданные и отобранные цифровые образовательные ресурсы являются настоящей информационной базой для познавательного/исследовательского творчества обучающихся, что, в свою очередь, способствует решению таких развивающих задач, как: расширение кругозора, построение целостной картины мира, применение математических знаний в реальной жизни, получение навыков работы с информацией и т.д.

## Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста посредством организации игровой деятельности

Воронкова Наталья Владимировна, воспитатель;

Силина Татьяна Ивановна, воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Родничок» с. Верхопенье Белгородской области

Ознакомление детей с профессиями прописано в ФГОС дошкольного образования. В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» говорится о необходимости формирования у детей дошкольного возраста положительного отношения к труду. Ознакомление с трудовой деятельностью взрослых имеет решающее значение и для формирования у ребенка первоначальных представлений о роли труда и значимости профессий в жизни общества.

От правильного выбора профессии выигрывает как общество (получает целенаправленного общественно полезного гражданина), так и личность, которая обрела в жизни любимое дело, доставляющее ей радость, и имеет широкие возможности для самореализации. В связи с этим особенно актуальным становится приобретение детьми адекватных представлений и знаний о современной профессиональной деятельности, формирование у них психологической готовности к выбору будущей профессии и трудовой деятельности. Первые попытки сделать профессиональный выбор относятся к старшему дошкольному возрасту. Конечно, в большинстве случаев дети впоследствии меняют свой детский выбор. В этом возрасте важно то, что ребенок получает первое, обширное представление о профессиях.

Узнать о мире профессий только через слово ребенку очень сложно, так как его личный опыт очень мал. Для формирования у него представлений о профессиях необходима особая образовательная среда, направленная на освоение трудовых умений. Так как ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра, то перед дошкольной образовательной организацией стоит задача — создание оптимальных условий для развития, саморазвития и реализации потребностей дошкольников в формировании представлений о профессиональной деятельности взрослых в процессе организации данного вида деятельности. Ознакомление с трудом взрослых считается традиционной составляющей дошкольного воспитания и предполагает в основном информирование и организацию игровой деятельности.

В дошкольной организации ознакомление детей с различными профессиями осуществляется по определенному алгоритму:

— представление профессии: знакомство детей с названием профессии, ее происхождением, раскрытие основного содержания деятельности (представления о трудовых действиях и результатах труда);

— выявление качеств и навыков, требуемых человеку данной профессии;

— значимость профессии для окружающих (создание проблемных ситуаций «Что было бы, если бы не было данной профессии?», «Как изменится наша жизнь без данной профессии?»).

Все этапы ознакомления детей с миром профессий происходит в игровой форме (для этого педагоги используют наглядность, видеоматериалы, художественное слово, познавательный материал) и сопровождается выполнением занимательных упражнений и заданий, продуктивной и творческой деятельности.

Зависимость современных детей от медиа среды влияет на формирование их психофизических качеств и формирование личности. Поэтому наглядный материал может иметь мультимедийное сопровождение, что позволит детям лучше понять и воспринять его. Использование мультимедийных презентаций облегчит процесс зрительного восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов.

Вызывает живой интерес и приносит огромную пользу при знакомстве детей с профессиями рассказы родителей о своих профессиях [1, с. 3].

Все это помогает не только сформировать у детей знания о профессиях и интерес к труду взрослых, но и позволяет перенести этот опыт в самостоятельную игровую деятельность [2, с. 3].

В формировании представлений о профессиях у детей неоценимый вклад вносят дидактические игры: «Кому, что нужно для работы?», «Кто что делает?», «Что перепутал художник?», «Собери картинку», «Назови профессию», «Оденем куклу на работу», «Угадайте, что я делаю?», «Какой предмет лишний?», «Для чего нужен этот инструмент?».

Полученные знания старшие дошкольники переносят в сюжетно-ролевые игры, которые в этом возрасте становятся более осознанными, яркими, запоминающимися.

Игровая деятельность также имеет определенный алгоритм:

— создание ситуации, мотивирующей детей на дальнейшую деятельность,

— определение целей дальнейшей деятельности,

— составление плана деятельности,

— подбор нужных средств,

— реализация плана,

— получение результатов,

— подведение итогов,

— самостоятельная деятельность детей.

Организовывать игровую деятельность с детьми по профориентации лучше всего в игровых модулях, по-

священных группам профессий: «Образование», «Медицина», «Сфера обслуживания», «Экстренные службы», «Сельское хозяйство», «Металлургия», «Строительство». В этих модулях дети смогут приобрести свой первый опыт профессионально-трудовой деятельности сначала под руководством педагога, а затем самостоятельно. При этом развивающая среда должна быть представлена разнообразными материалами: дидактическими играми, демонстрационными материалами (плакаты, иллюстрации, тематические альбомы), алгоритмическими картами сюжетно-ролевых игр, тематическими игрушками и оборудованием, костюмами, лэпбуками, художественной литературой, материалами для практической и творческой деятельности дошкольников. Иными словами в каждом из центров должны быть созданы условия для полного понимания той или иной профессии и предоставлена возможность погрузиться в профессию.

Так, например, игровой модуль «Экстренные службы» играет большую роль в ознакомлении дошкольников с деятельностью экстренных служб, с правилами безопасного поведения в быту и на улице и представлен блоками: «Пожарная служба», «Полиция», «МЧС». В данном центре у детей воспитывается интерес к трудным и героическим профессиям.

Каждый из центров оборудован костюмами (полицейского, пожарного, спасателя) для организации сюжетно-ролевых игр, дидактическими играми, обучающими карточками, детской художественной литературой.

Большим интересом у воспитанников пользуются красочные лэпбуки «Правила дорожного движения», «Пожарная безопасность». Они разработанные с целью рас-

ширения и обобщения представлений детей о труде людей разных профессий (орудиях труда, трудовых действиях) в занимательной игровой форме и содержат: игры, раскраски, загадки, познавательный материал о месте работы, орудиях труда, истории профессий словарь профессий.

В процессе игровой деятельности, грамотно организованной педагогом, дети овладевают умениями:

- коллективно планировать совместную игру,
- договариваться друг с другом об общем игровом замысле,
- согласовывать свои действия с действиями других участников игры,
- оценивать результат общей деятельности,
- строить разнообразные сюжеты,
- замечать и реагировать на эмоциональное состояние партнера,
- вести ролевые диалоги выстраивать ролевые взаимоотношения.

Следует отметить, что сегодня ребенку неоткуда черпать игровой опыт. Современные родители чаще всего либо не умеют играть с детьми, либо просто не хотят, мотивируя это отсутствием времени и желания. Также, исчезли дворовые игровые объединения, в которые входили дети разных возрастов, и где происходила естественная передача игровых традиций. Выход один — с детьми дошкольного возраста должен играть воспитатель, изменив свое отношение к руководству игровой деятельностью. Игра должна стать в образовательном процессе не дополнением при получении детьми знаний, а основным источником их получения.

#### Литература:

1. Шорыгина Т. А. Беседы о профессиях. Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 128 с.
2. Баронова В. В. Профессии: Интегрированные занятия для детей 6–7 лет с нарушениями речи. — М.: ТЦ Сфера, 2018. — 64 с.
3. Детям о профессиях 21 века / авт.-мост. О. В. Полетаева. — Волгоград: Учитель. — 79 с.
4. Лаборатория профессий: конспекты образовательной деятельности: «Экстренные и дорожно-патрульная службы», «Сельское хозяйство», «Металлургия», «Машиностроение»: 6–7 лет: методическое пособие / Н. В. Шадрина, Н. В. Степанова, О. Л. Гильманова и др. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. — 112 с.

## Дошкольная инклюзия: как создать комфортную среду для всех детей

Гокова Светлана Александровна, тьютор

МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8 п. Дубовое Белгородского района Белгородской области»

*Данная статья посвящена внедрению инклюзивного образования в дошкольные учреждения. Она рассматривает ключевые аспекты создания комфортной и поддерживающей среды для всех детей, независимо от их особых образовательных потребностей. Обсуждаются принципы инклюзивного образования, важность вовлечения родителей и поддержки педагогов, а также успешные практики и рекомендации для организации инклюзивного обучения и развития.*

**Ключевые слова:** инклюзивное образование, дошкольные учреждения, равные возможности, индивидуальный подход, комфортная среда, родительское вовлечение, поддержка педагогов, успешные практики, развитие детей, обучение и развитие, социальная интеграция.

**И**нклюзивное образование представляет собой образовательную систему, которая обеспечивает равные возможности для всех детей, независимо от их физических, интеллектуальных, социальных или эмоциональных особенностей. Этот подход предполагает, что все дети учатся вместе в одном образовательном пространстве, а учебные программы и методы адаптируются таким образом, чтобы учитывать разнообразные потребности учащихся. Инклюзивное образование основывается на принципах уважения к индивидуальности каждого ребенка, поддержки его уникального развития и создания условий, способствующих его успешной интеграции в общество.

Инклюзия в дошкольном образовании играет ключевую роль в формировании позитивного отношения к разнообразию и принятия различий с раннего возраста. В дошкольном возрасте дети особенно восприимчивы к новым знаниям и опыту, поэтому инклюзивные подходы способствуют развитию толерантности, эмпатии и социальных навыков. Обучение в инклюзивной среде помогает детям с особыми потребностями чувствовать себя частью коллектива, улучшает их социальную адаптацию и способствует более успешному дальнейшему обучению. Для остальных детей инклюзивное образование открывает возможность узнать и понять, что все люди разные, но равноправные, что важно для построения гармоничного и справедливого общества.

### Принципы инклюзивного образования

Инклюзивное образование строится на нескольких ключевых принципах, обеспечивающих эффективное и справедливое обучение для всех детей. Во-первых, это равные права и возможности для всех детей, независимо от их особенностей. Каждый ребенок должен иметь доступ к качественному образованию и возможность участвовать в образовательном процессе наравне со сверстниками. Во-вторых, важен индивидуальный подход к обучению и развитию. Педагоги должны адаптировать учебные программы и методы в соответствии с уникальными потребностями и способностями каждого ребенка, чтобы обеспечить максимальную поддержку его обучения и личностного роста. И наконец, партнерство с родителями и специалистами играет решающую роль в успешной реализации инклюзивного образования. Тесное сотрудничество с семьями и профессионалами, такими как психологи, логопеды и тьюторы, позволяет создать комплексную систему поддержки, которая способствует успешной интеграции детей в образовательный процесс и их полноценному развитию.

### Создание комфортной среды

Создание комфортной среды для всех детей в инклюзивном дошкольном учреждении требует тщательного

подхода к архитектурной доступности и психологической комфортности.

Архитектурная доступность начинается с организации физического пространства. Входы в здание должны быть оборудованы пандусами или лифтами, чтобы дети с ограниченными возможностями могли легко попасть внутрь. Помещения должны быть просторными и удобными для передвижения. Это включает в себя широкие коридоры и двери, отсутствие порогов и других препятствий, которые могут затруднить передвижение. Пространство должно быть организовано таким образом, чтобы обеспечить легкий доступ ко всем зонам детского сада, включая игровые комнаты, столовые и санитарные помещения.

Не менее важным аспектом является использование специального оборудования и мебели. Например, регулируемые по высоте столы и стулья позволяют детям с различными физическими потребностями комфортно сидеть и заниматься. В игровых зонах и классах можно использовать мягкие маты и специальные коврики для безопасности и удобства. Также важно предусмотреть наличие специализированных учебных и игровых материалов, которые могут использоваться для адаптации образовательного процесса под потребности каждого ребенка.

Психологическая комфортность в инклюзивной среде столь же важна, как и физическая. Создание дружелюбной и поддерживающей атмосферы помогает детям чувствовать себя принятыми и ценными. Педагоги и персонал детского сада должны демонстрировать уважительное и заботливое отношение ко всем детям, независимо от их особенностей. Это включает в себя использование положительных методов воспитания, поощрение дружелюбных взаимодействий и поддержку детей в сложных ситуациях. Важно, чтобы все участники образовательного процесса — дети, педагоги и родители — чувствовали себя частью единой и поддерживающей сообщества.

Для формирования у детей навыков толерантности и эмпатии можно использовать специальные программы и активности. Совместные игры и проекты, направленные на развитие сотрудничества и взаимопомощи, способствуют формированию у детей уважительного отношения к различиям и понимания важности поддержки друг друга. Обсуждение тем, связанных с разнообразием и инклюзией, в рамках занятий и игр помогает детям осознавать ценность каждого человека и развивать навыки эмпатии. Важную роль играют также мероприятия, направленные на вовлечение родителей и семьи, что способствует созданию единой инклюзивной среды как в детском саду, так и за его пределами.

Создание комфортной среды в инклюзивном дошкольном учреждении требует комплексного подхода, объединяющего архитектурные решения и психологическую поддержку. Только в условиях полного принятия и уважения каждого ребенка возможно создание полноценного инклюзивного и эффективного образовательного пространства.

### Адаптация учебного процесса

Адаптация учебного процесса в инклюзивном дошкольном учреждении является ключевым элементом успешного образования для всех детей. Важнейшей частью этого процесса является разработка индивидуальных образовательных планов. Планы разрабатываются с учетом уникальных потребностей, способностей и интересов каждого ребенка. Такие планы включают в себя конкретные цели и задачи, адаптированные учебные материалы и методы, а также регулярную оценку прогресса ребенка. Индивидуальный подход позволяет обеспечить поддержку и стимулирование развития каждого ребенка, учитывая его особенности и потребности.

Использование мультимедийных и интерактивных средств обучения также играет важную роль в адаптации учебного процесса. Современные технологии, такие как интерактивные доски, планшеты и образовательные программы, позволяют сделать обучение более доступным и увлекательным для всех детей. Мультимедийные средства помогают визуализировать учебный материал, что особенно полезно для детей с особыми образовательными потребностями. Интерактивные игры и приложения способствуют развитию когнитивных и моторных навыков, а также стимулируют активное участие детей в образовательном процессе.

Инклюзивные игры и упражнения являются эффективным инструментом для развития социальных навыков и сотрудничества среди детей. Игры, в которых дети работают в командах или парах, помогают им учиться взаимодействовать, поддерживать друг друга и уважать различия. Такие упражнения способствуют формированию у детей чувства принадлежности к коллективу и развивают навыки коммуникации и эмпатии. Инклюзивные игры могут быть адаптированы под разные потребности детей, что позволяет каждому ребенку участвовать в них наравне с другими.

### Поддержка педагогов

Поддержка педагогов является неотъемлемой частью всех случаев внедрения инклюзивного образования в дошкольных учреждениях. Одним из ключевых аспектов этой поддержки является обучение и повышение квалификации педагогов. Регулярные курсы, семинары и тренинги помогают педагогам осваивать новые методы и подходы к обучению детей с различными потребностями. Обучение включает в себя как теоретические знания, так и практические навыки, что позволяет педагогам эффективно работать с инклюзивными группами.

Психологическая поддержка и обмен опытом также играют важную роль в поддержке педагогов. Работа с детьми с особыми потребностями может быть эмоционально напряженной, поэтому регулярные встречи с психологами, супервизии и участие в профессиональных сообществах помогают педагогам справляться с профессиональными трудностями и предотвращать эмоциональное выгорание. Обмен опытом с коллегами позволяет педагогам узнавать

о лучших практиках и внедрять их в свою работу, что способствует повышению качества образования.

Роль тьюторов и ассистентов в инклюзивном образовании особенно важна. Тьюторы и ассистенты предоставляют дополнительную поддержку педагогам, помогая им эффективно организовывать учебный процесс и уделять больше внимания каждому ребенку. Они могут проводить индивидуальные занятия, помогать детям в выполнении заданий и участвовать в адаптации учебных материалов. Сотрудничество педагогов с тьюторами и ассистентами позволяет создать более гибкую и поддерживающую образовательную среду, где каждый ребенок получает необходимую помощь и внимание.

### Работа с родителями

Работа с родителями является важным аспектом успешного инклюзивного образования в дошкольных учреждениях. Вовлечение родителей в образовательный процесс помогает создать единую поддержку для ребенка как в детском саду, так и дома. Родители могут участвовать в разработке индивидуальных образовательных планов, предоставлять информацию о потребностях и особенностях своих детей, а также активно поддерживать их обучение и развитие. Такое сотрудничество обеспечивает более полное понимание каждого ребенка и позволяет лучше адаптировать образовательные программы.

Консультации и тренинги для родителей играют важную роль в поддержке инклюзивного образования. Педагоги и специалисты проводят регулярные встречи, на которых обсуждают методы и стратегии, помогающие родителям поддерживать своих детей. Темы таких тренингов могут включать развитие коммуникативных навыков, управление поведением, а также способы создания поддерживающей домашней среды. Консультации помогают родителям чувствовать себя увереннее и быть более эффективными в своей роли.

Совместные мероприятия и активности способствуют укреплению связи между семьей и образовательным учреждением. Такие мероприятия, как семейные праздники, тематические вечера, экскурсии и мастер-классы, создают возможность для родителей, детей и педагогов взаимодействовать в неформальной обстановке. Это помогает строить доверительные отношения и способствует развитию чувства общности и поддержки. Совместные активности также позволяют детям видеть пример сотрудничества и взаимопомощи, что способствует формированию положительных социальных навыков.

Обсуждая промежуточные моменты, можно сказать, что создание комфортной инклюзивной среды в дошкольных учреждениях требует комплексного подхода и тесного сотрудничества всех участников образовательного процесса. Постоянное развитие инклюзивных практик и обмен опытом между педагогами, родителями и специалистами позволяют улучшать качество образования и создавать условия для полноценного развития каждого ребенка.

Литература:

1. Выготский Л. С. Хрестоматия по общей психологии. Выпуск III. — М.: Учебно-методический центр «Психология», 2001. — 464 с.
2. Инклюзивное образование. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными особенностями здоровья в общеобразовательных учреждениях. М. 2012. — 412 с.
3. Савельева Н. В. «Настольная книга педагога-психолога детского образовательного учреждения» — Ростов н/Д: Феникс, 2004. — 576 с.

## Обучающие игры и игровые технологии как средство развития речевой сферы у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи

Гончаренко Екатерина Петровна, учитель-логопед;  
Комарова Алена Сергеевна, учитель-логопед  
МБДОУ Белоярский детский сад «Огонек» (Республика Хакасия)

*В статье рассматривается эффективность использования обучающих игр и игровых технологий для развития речевой сферы у детей с тяжелыми нарушениями речи в дошкольном возрасте. Проведенные исследования показали, что игры способствуют активизации речевого процесса, развитию словарного запаса и формированию навыков коммуникации у детей.*

**Ключевые слова:** обучающие игры, игровые технологии, развитие речевой сферы, дошкольники, тяжелые нарушения речи.

### Введение

В современном мире все большее внимание уделяется развитию речевой сферы у детей с тяжелыми нарушениями речи. Одним из эффективных средств развития являются обучающие игры и игровые технологии.

Актуальность данной темы заключается в том, что раннее развитие речи у детей является основой успешной адаптации в обществе и обучения в школе. Для детей с тяжелыми нарушениями речи, возможности для развития их коммуникативных навыков могут быть ограничены. Поэтому важно использовать инновационные методики, которые могут помочь им преодолеть трудности.

Обучающие игры и игровые технологии позволяют детям учиться играя, что делает обучение более интересным и эффективным. В ходе игры дети могут развивать свою речь, улучшать словарный запас, учиться правильно строить предложения и общаться с окружающими. Такие игры также помогают развивать внимание, память, логическое мышление и моторику рук.

Благодаря использованию обучающих игр и игровых технологий дети с тяжелыми нарушениями речи могут получать дополнительные возможности для развития своих навыков. Они могут учиться на своем уровне и в своем темпе, что способствует более успешной адаптации в обществе [2].

Таким образом, использование обучающих игр и игровых технологий является актуальным и эффективным способом развития речевой сферы у детей с тяжелыми нарушениями речи. Эти методы позволяют сделать процесс

обучения более увлекательным и эффективным, открывая для детей новые возможности для улучшения их коммуникативных навыков.

### Основная часть

В настоящее время обучение детей с особыми образовательными потребностями, в том числе и детей с тяжелыми нарушениями речи, стало более эффективным благодаря использованию обучающих игр и игровых технологий. Такой метод обучения помогает детям легче усваивать материал и развивать свои навыки, в том числе и речевые.

Одной из многочисленных категорий обучающихся с ОВЗ являются обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи (далее — ТНР), для которых характерны фонетико-фонематическое или фонематическое недоразвитие речи, обусловленное дефектом восприятия и произношения фонем. У обучающихся с ТНР наблюдаются такие нарушения устной речи, как заикание, дислалия, дизартрия.

Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Очень важно создавать условия для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Ну и конечно, педагог должен развивать детскую игру, т.к. современные дети играть не умеют. Именно в игре развивается личность ребенка, его умственные и физические качества.

Игровой метод обучения способствует установлению эмоционального контакта, созданию непринужденной

обстановки, формированию чувства взаимопонимания, развитию творческих способностей детей.

Игра, проводимая с коррекционной целью, положительно сказывается на всестороннем развитии ребёнка, активизирует внимание детей, обеспечивает восприятие нового материала, снимает психологическое и физическое напряжение [5].

Одним из примеров обучающих игр, способствующих развитию речевой сферы детей с тяжелыми нарушениями, является игра «Слова-пазлы».

Цель игры — развить навыки составления слов из букв и освоить новые слова. Эта игра помогает детям запомнить новые слова, улучшить произношение и научиться работать с буквами.

Для игры «Слова-пазлы» потребуется доска с буквами (или планшет с приложением для составления слов), набор картонных букв и картинки с изображенными предметами.

Задание игры состоит в том, чтобы дети составляли слова из букв, которые найдутся на доске или в приложении. После составления слов они должны назвать предмет, изображенный на картинке и назвать все слова, которые удалось составить.

Процесс игры будет таков: дети могут работать самостоятельно или в группах. Они должны выбирать буквы и составлять слова из них. Когда слово составлено, дети должны назвать его и использовать в предложении. После этого они могут переходить к следующей задаче.

Цель игры «Словесные ассоциации» заключается в развитии речевых навыков дошкольников с тяжелыми нарушениями речи через формирование у них умения находить ассоциации между словами [3].

Для игры потребуется специально подготовленные карточки с изображениями различных предметов или действий. Каждая карточка будет иметь несколько вариантов ассоциаций, которые дошкольник должен смочь назвать.

Задание игры будет состоять в том, чтобы ребенок смотрел на картинку на карточке и называл все возможные ассоциации, которые ему приходят в голову. Например, если на картинке изображен молоток, ассоциациями могут быть слова «молоток», «строить», «ремонттировать».

Процесс игры будет состоять из того, чтобы передавать каждому ребенку по одной карточке, после чего педагог или родитель будет поддерживать и направлять его, помогая высказать все ассоциации. Важно поощрять ребенка за каждую правильно названную ассоциацию, даже если их много.

Игра «Что я делаю?»

Цель: научить детей различать неречевые звуки без зрительной опоры Оборудование: ширма, листы бумаги, карандаши, ножницы.

Задание: определить, что взрослый делает за ширмой.

Процесс игры: Взрослый говорит детям: «Я сейчас спрячусь и буду шуметь. А вы отгадайте и скажите, что я делаю». Взрослый за ширмой берет лист бумаги, машет

им и т.д. Дети поочередно называют действия (подсказки: что можно делать с бумагой: махать, складывать, шуршать, сминать, расправлять, разрывать, скатывать в трубочку, рисовать на ней карандашом, разрезать).

Игра «Семь раз отмерь»

Цель: научить детей различать шумы.

Оборудование: два стакана, различные наполнители (горох, сахар, гречка, орехи, конфеты), ширма.

Задание: отгадать, шумит полный стакан или заполненный наполовину.

Процесс игры: Взрослый за ширмой наполняет по очереди два стакана: один — полностью, второй — наполовину. Дети во время наполнения стакана слушают шум и стараются определить, насколько взрослый наполнил сосуд.

Кроме того, современные игровые технологии такие как мобильные приложения и компьютерные игры также помогают детям с тяжелыми нарушениями речи развивать свои навыки. Например, приложения с интерактивными заданиями по развитию речи или игры, где дети должны повторять слова или фразы, способствуют улучшению речевого аппарата и развитию речи [1].

Таким образом, обучающие игры и игровые технологии оказывают значительное влияние на развитие речевой сферы детей с тяжелыми нарушениями. Они делают процесс обучения более интересным и эффективным, помогая детям улучшить свои навыки и достичь успеха в развитии речи.

## Заключение

Обучающие игры и игровые технологии могут быть эффективным средством развития речевой сферы у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

В процессе использования игр ребенок не только получает новые знания и навыки, но и развивает речь, улучшает ее понимание и произношение. Игры помогают детям развивать слуховое восприятие, логическое мышление, моторику и координацию движений, что сказывается на их способности к общению и речевому развитию.

Преимуществом обучающих игр является их доступность и удобство использования в домашних условиях. Родители могут проводить игровые занятия с ребенком, что способствует более эффективному и индивидуальному подходу к развитию речи [4].

Таким образом, обучающие игры и игровые технологии могут быть важным инструментом в работе с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи. Они позволяют создать интегрированную образовательную среду, способствуют активизации детской речи и помогают развивать необходимые коммуникативные навыки. Используя игры как средство обучения, воспитатели и родители могут создать позитивное и эффективное обучающее окружение, способствующее успешному развитию детей с тяжелыми нарушениями речи.

Литература:

1. Игра как метод коррекционной работы воспитателя с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи / О. С. Соловьева, Н. А. Гордеева. // Молодой ученый. — 2021. — № 48 (390). — С. 445–447.
2. Колесова С. Н., Королькова О. О., Мишутина О. В. Использование игровых технологий в языковом образовании обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. — 2020. — С. 33.
3. Молчанова Е. Г. 300 игр для развития слухового внимания ребенка / Е. Г. Молчанова. — Ростов н/Д: Феникс, 2019. — 320 с.
4. Сухомлинский В. А. Игровые технологии в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи // ББК-74 С 56. — 2024. — С. 199.
5. Туренко Е. А. Коррекция компонентов речевой системы детей с ограниченными возможностями здоровья средствами игровой технологии В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» // ОГАОУ ДПО «БелИРО». — 2021. — С. 236.

## Роль дополнительного образования школьников в свете внедрения федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения

Коврыгина Надежда Владимировна, учитель английского языка;  
Мирошниченко Елена Викторовна, учитель английского языка  
МОБУ СОШ № 53 им. Титова И. С. г. Сочи

*Статья транслирует опыт организации дополнительного образования школьников.*

**Ключевые слова:** дополнительное образование, стандарты нового поколения, ФГОС.

С принятием федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения роль дополнительного образования детей существенно возрастает.

В контексте ФГОС дополнительное образование утрачивает смысл дополнительного как необязательного, а включается в развивающую образовательную среду ребенка в формате внеурочной деятельности, которая по своей значимости не уступает собственно урочной занятости [1].

Чтобы встроиться в новую систему отношений, соответствовать новым требованиям стандарта, в образовательных организациях происходят изменения и создаются следующие новые условия:

— организовывается система повышения квалификации учителей в вопросах реализации стандартов нового поколения, реализация программ внеурочной деятельности и дополнительных общеразвивающих программ;

— разрабатываются новые программы по требованиям ФГОС, особое внимание уделяется интегрированным программам, ориентированным на получение предметных, метапредметных и личностных результатов, программам дистанционного обучения;

— проводятся обучающие семинары по вопросам внедрения ФГОС начального и общего образования, поиска вариантов включения школы в его реализацию.

В нашей образовательной организации большинство педагогов стали работать в рамках внеурочной деятельности. Общеобразовательным организациям города пред-

ложены дополнительные образовательные программы следующих направлений: научно-техническое (робототехника), декоративно-прикладное искусство, художественно-эстетическое (вокал, хореография, изо, театр, фольклор), шахматы, туристско-краеведческое и культурологическое (журналистика, пресс-центры).

С 2023 года успешно реализуется новая программа по работе с детьми, охваченными дополнительным образованием. На базе школы открыт школьный центр детских инициатив, включающий в себя лингвистическое направление (школьная газета, радио и телевидение). Именно здесь в полной мере реализуются федеральные стандарты. Помимо внеурочного развития по лингвистическому направлению с детьми проводятся занятия по ораторскому мастерству, вокалу, театральному искусству.

Анализируя результаты деятельности в ходе данной работы школы можно сделать следующие положительные выводы:

Для педагогов дополнительного образования, это:

— большой плюс в том, что дополнительное образование стало более востребованным и актуальным;

— написание новых дополнительных образовательных программ в соответствии с ФГОС, в отличие от традиционных дополнительных образовательных программ главным условием является краткосрочность;

— внедрение в практику новых форм и методов работы в условиях стандарта, приводящих, как следствие, к творческому и профессиональному росту педагогов;

— работа на перспективу — сохранение и увеличение контингента детей для образовательной организации.

Для обучающихся:

— получение возможности приобретать различные образовательные услуги с возможностью выбора и самоопределения (приведем пример одной из учениц школы, которая в рамках введения ФГОС в начальных классах прошла краткосрочные курсы. За 4 года она попробовала свои силы в работе творческих объединений по шитью, хореографии, оригами, бисероплетению, вокалу, театру, шитью. В последствии, она сделала выбор в лингвистическом направлении, посещает кружок по ораторскому искусству.

— каждый ребенок имеет возможность для самореализации, участвуя в выставках, конкурсах разных уровней.

Помимо положительных результатов существуют следующие основные проблемы интеграции общего и дополнительного образования при переходе на ФГОС начального и общего образования:

— нарушается принцип свободного выбора ребенком внеурочной деятельности (ведь предлагаются только те кружки, которые действуют в данной школе);

— взаимодействие с учреждениями дополнительного образования детей сводится только к реализации внеурочной деятельности, хотя пространства взаимодействия могут быть намного шире.

Главный принцип образования — принцип вариативности образования, предполагающий создание «личных пространств» на основе выбора. Вариативная часть основной образовательной программы на каждой ступени образования может быть обеспечена за счет построения нескольких пространств взаимодействия:

— пространства взаимодействия начального и общего и дополнительного образования — интегрированные уроки (урок-спектакль, урок-игра, урок-концерт), совместная проектно-исследовательская деятельность и др.;

— пространства взаимодействия начального и общего образования и внеурочной работы: предметные кружки; факультативы; школьные научные общества и др.;

— пространства взаимодействия дополнительного образования и внеурочной работы: фестивали, праздники, концерты, выставки, смотры и другие массовые мероприятия.

Именно в рамках этих пространств возникает возможность построения индивидуального образовательного маршрута ребенка.

При этом дополнительное образование может много дать школе для реализации новых стандартов, а именно:

— возможности интеграции, как более мобильная часть системы образования, обеспечивающая дополненность целей, содержания, форм организации образования в соответствии с требованиями ФГОС начального и общего образования и социальным заказом;

— возможность построения индивидуального образовательного маршрута ребенка, ориентированного на личностные и метапредметные результаты;

— специалистов в узких направлениях дополнительного образования детей, сферах творческой деятельности: научно-техническое (робототехника), декоративно-прикладное искусство, художественно-эстетическое (вокал, хореография, изо, театр, фольклор), шахматы, туристско-краеведческое и культурологическое (журналистика, пресскцентры);

— возможности поддержки одаренных детей путем реализации масштабных проектов и других особых категорий детей (трудных, с ограниченными возможностями здоровья);

— организацию каникулярного времени детей.

Качество образовательных услуг определяется вкладом каждого образовательного учреждения, входящего в систему общего образования. Дополнительное образование детей занимает особое место в образовательном пространстве и расширяет спектр образовательных услуг [2].

Литература:

1. Золотарева А. В. Проблемы и перспективы включения дополнительного образования детей в процесс реализации ФГОС общего образования // Внешкольник, 2016. — № 3. — С. 15–18.
2. Подвозных, Г. П., Беднова В. И., Игошина О. Ф. О формах сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования в организации внеурочной деятельности обучающихся. / Г. П. Подвозных, В. И. Беднова, О. Ф. Игошина // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. — 2015. — № 2. — с. 34–38.

## Познавательное развитие дошкольников в процессе игровой деятельности

Львова Марина Владимировна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 81 «Электроник» г. Новороссийска (Краснодарский край)

**П**ознавательное развитие дошкольников включает в себя процесс усвоения знаний и формирования

умений, необходимых для полноценного и гармоничного развития ребенка. В возрасте от 3 до 7 лет дети проявляют

огромное любопытство к окружающему миру, и задача родителей и воспитателей — направить это любопытство в русло, способствующее эффективному обучению и закреплению знаний. В данной статье мы рассмотрим ключевые аспекты познавательного развития дошкольников, а также наиболее эффективные методики и подходы.

Познавательные процессы включают в себя восприятие, память, внимание, мышление и воображение. Познавательные процессы являются основой для нашего понимания и взаимодействия с миром. Восприятие играет ключевую роль в том, как мы понимаем окружающую среду. Через органы чувств человек получает информацию, которая затем обрабатывается мозгом, формируя субъективные образы реальности. Например, визуальная информация может быть мгновенно преобразована в узнаваемые объекты и сцены, что позволяет нам ориентироваться в пространстве и принимать решения.

Память важна для хранения и последующего извлечения информации. Она обеспечивает непрерывность знаний, накопленных в течение жизни, и позволяет учиться на прошлом опыте. Память делится на различные типы, такие как сенсорная, кратковременная и долговременная, и каждый из них выполняет свою уникальную функцию. Сенсорная память фиксирует мгновенные образы и звуки, кратковременная удерживает информацию в течение минут, а долговременная обеспечивает долговременное сохранение воспоминаний и знаний.

Внимание выступает как фильтр, концентрируя наши когнитивные ресурсы на определенных аспектах поступающей информации. Это позволяет нам не перегружать мозг избыточными данными и сосредотачиваться на важных задачах. Внимание может быть произвольным, когда мы сознательно направляем его на что-то конкретное, и непроизвольным, когда внимание привлекают неожиданные стимулы.

Мышление и воображение являются высшими познавательными функциями, которые позволяют нам анализировать информацию, решать проблемы и создавать новые идеи. Через абстрактное мышление мы можем систематизировать знания, строить логические цепочки и планировать действия. Воображение помогает нам представлять себе то, что не существует в реальности, и моделировать различные сценарии будущего. Вместе они обеспечивают гибкость и адаптивность нашего поведения, позволяя нам не только реагировать на настоящее, но и проектировать желаемое будущее.

В этот период дети осваивают базовые навыки, которые будут необходимы им в дальнейшем обучении и жизни. Это включает в себя развитие мелкой и крупной моторики, коммуникативных навыков, базовых математических понятий и начальных навыков чтения и письма.

Развитие речи является одним из ключевых направлений познавательного развития. Важно уделять внимание обогащению словарного запаса, формированию грамматически правильной речи и развитию способности рассказа и пересказа. Можно использовать разнооб-

разные литературные произведения, игры и упражнения по развитию речи.

Игра — основная деятельность дошкольников, через которую они обучаются и развиваются. Игры развивают мышление, воображение, память и внимание. Сюжетно-ролевые, дидактические и подвижные игры способствуют усвоению знаний в различных областях.

Познавательное развитие дошкольников является многообразным и многоплановым процессом, требующим комплексного подхода. Важно сочетать различные методики и подходы, чтобы создать условия для всестороннего развития ребенка. Родителям и педагогам необходимо быть внимательными к интересам и потребностям детей, поддерживать их стремление к познанию и помогать в освоении новых знаний и навыков. Таким образом, мы сможем заложить прочный фундамент для успешного обучения и развития в будущем.

Итак, развитие ребёнка в дошкольном возрасте представляет собой многогранный процесс, связанный с формированием различных аспектов личности. Одним из ключевых факторов, влияющих на познавательное развитие, является игровая деятельность. Многие известные педагоги подчеркивали важность игр для гармоничного развития детей.

Игра не является просто развлечением для дошкольников; это мощный инструмент для познавательного развития. Как отметил Л. С. Выготский, «в игре ребенок всегда на голову выше своего среднего уровня в повседневной жизни». Согласно его культурно-исторической теории, игра служит важным средством для освоения новых социальных ролей и умений, что существенно ускоряет процесс когнитивного развития [2, с. 178].

Мария Монтессори утверждала, что «игры являются естественным средством ребёнка для саморазвития». Её методика активно использует игровые формы обучения, предлагая детям специально разработанные дидактические материалы. Эти материалы помогают детям самостоятельно решать задачи и тем самым способствуют их познавательному развитию [3, с. 196].

К. Д. Ушинский также подчеркивал значение игры в дошкольном воспитании: «Игра — это огромное окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире» [4, с. 145]. Ушинский считал, что игра помогает развивать воображение, эмоциональную сферу и социализацию детей.

Кроме того, важность игры в воспитательном процессе рассматривалась не только в контексте личностного развития, но и как мощный инструмент педагогического влияния. В игровой деятельности дети не только воспроизводят и интерпретируют окружающий их мир, но и осваивают социальные роли, взаимодействуют с другими детьми, учатся разрешать конфликты и прямо или косвенно обучаются новым знаниям. Ушинский подчеркивал, что игра позволяет детям более естественно и органично впитывать основы культуры и нормы поведения.

Он также отмечал, что в процессе игры дети приобретают опыт самостоятельного мышления и творчества. Игровая деятельность стимулирует их интеллектуальные возможности, развивает память, внимание и логическое мышление. Ушинский полагал, что такие важные качества как настойчивость, дисциплина и самоконтроль также формируются через организацию игрового времени, в котором ребенок учится ставить себе задачи и искать пути их достижения.

Из опыта работы стоит отметить некоторые аспекты. В нашем детском саду мы создаем тематические уголки, где дети могут играть в сюжетно-ролевые игры. Эти уголки оснащены различными предметами, которые помогают детям воссоздавать сцены из повседневной жизни. Такое погружение способствует развитию у детей социальных навыков и расширению их кругозора.

Дидактические игры направлены на развитие у детей логического мышления, внимательности и памяти. Мы используем различные настольные игры, пазлы, головоломки и карточки, чтобы помочь детям развивать эти важные навыки.

Практически каждое утро в нашем саду начинается с дидактических игр, которые предварительно подготавливаются воспитателями. Это помогает детям легко включаться в учебный процесс, развивает их усидчивость и сосредоточенность.

Конструирование — это отличная возможность для детей развивать свои инженерные способности и пространственное мышление. В нашем детском саду у детей есть доступ к различным конструкторам, блокам и другим материалам, из которых они могут создавать конструкции по своему замыслу.

Такие игры не только способствуют развитию моторики и координации, но и учат детей планированию и решению проблем, стимулируя их креативное мышление и воображение.

#### Литература:

1. Выготский, Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте». — М., 1967.
2. Выготский, Л.С. «Игра и её роль в психическом развитии ребёнка». — М., 1933.
3. Монтессори, М. «Помоги мне сделать это самому». — М., 1912.
4. Ушинский, К.Д. «Человек как предмет воспитания». — М., 1868.
5. Эльконин, Д.Б. «Психология игры». — М., 1978.

В нашем детском саду мы гордимся высококвалифицированными педагогами, которые понимают важность игры в развитии детей. Они не просто наблюдатели, а активные участники игр, направляющие и поддерживающие детей в их приключениях.

Педагоги создают безопасные и стимулирующие игровые среды, подбирают игры, соответствующие интересам и уровню развития детей, и внимательно наблюдают за взаимодействиями в группе, чтобы вовремя поддержать и помочь.

В результате систематического использования игр в образовательном процессе мы видим значительные положительные изменения в развитии наших воспитанников. Дети становятся более социально активными, уверенными в себе, развивают навыки самостоятельности и любознательности. Родители отмечают улучшение когнитивных и моторных навыков у своих детей, что подтверждает эффективность нашего подхода.

Так, игра занимает особое место в системе дошкольного воспитания, являясь не только средством развлечения, но и мощным воспитательно-образовательным инструментом. Ушинский подчеркивал, что грамотная организация и вовлечение детей в игровые процессы способны значительно способствовать их всестороннему развитию и успешной подготовке к дальнейшей жизни.

Таким образом, игровая деятельность является важным инструментом в познавательном развитии дошкольников. Исследования многих известных педагогов подтверждают, что через игру дети не только развивают свои когнитивные способности, но и осваивают социальные роли, учатся взаимодействию и самовыражению. Таким образом, организация игровой деятельности в условиях дошкольного образования требует профессионального подхода и внимания к индивидуальным особенностям каждого ребёнка.

## Развитие орфографических умений и навыков у обучающихся 5-х классов с дизорфографией

Мантулова Яна Александровна, студент магистратуры  
Белгородский государственный национальный исследовательский университет

*В статье раскрывается развитие орфографических умений и навыков у обучающихся 5-х классов с дизорфографией. Рассмотрены исследования ученых по данной теме. Расписан корректирующий процесс.*

**Ключевые слова:** дизорфография, школьник, исследования, коррекционная работа.

В настоящее время большинство научных работ описывают дизорфографию как расстройство, связанное с языком, с недостатками в символической деятельности среди детей, а также проблемы в процессах кодирования и декодирования способностей языка. Р.И. Лалаев и И.В. Прищепова обрисовали симптомы этого состояния, отметив его присущую стабильность, поскольку значительная часть учащихся с дизорфографией демонстрирует нарушения речи, часто связанные с общим дефицитом в речевых или фонетических навыках.

Аппарат нарушения овладения орфографией Р.И. Лалаева, И.В. Прищепова, О.В. Азова объединяют с проблемой в усвоении учащимися морфологической основной концепцией общения через текст, ведущего в русском языке [1, 2, 3, 9, 10].

Исследования В.В. Комаровой, Л.Г. Милостивенко, Г.М. Сумченко, посвященные анализу письменных работ школьников, показали, что значительное количество орфографических ошибок, которые присутствуют в работе обучающихся из школ с нарушениями речи и обычных образовательных учреждений. Обе группы учащихся столкнулись с проблемами написания безударных гласных в корне слова, содержащих мягкие знаки, написанием приставок и использованием заглавных букв в именах собственных [7, 9, 10].

О.В. Елецкая предлагает термин «ложная» или «дидактогенная» дизорфография [12]. Такие нарушения возникают, если ребенок часто болеет, у него педагогическая запущенность, одновременное использование многих методик обучения и иные причины. В данном случае учащиеся часто совершают огромное количество ошибок в орфографии.

Для выстраивания коррекционной работы с логопедом важно знать, какие трудности испытывает ученик.

Подчеркивается сложность развития навыков орфографии, которые требуют адекватных умственных и лингвистических способностей. Дети с поведенческими проблемами демонстрируют эмоциональные и сильные черты. Своевременное вмешательство помогает преодолеть проблему, предотвращая дальнейшие негативные последствия. Корректирующий процесс структурирован на четыре этапа для эффективной работы с дизорфографией.

1-й этап — диагностический

— Анализируются письменные работы, чтение ребенка.

— Оценивается звукопроизношение, языковый анализ и синтез, фонематическое восприятие.

— Рассматривается лексико-грамматический строй, связанная речь.

— Проверяются такие психические процессы, как мышление, внимание, память.

— Рассматривается, какая мотивация у школьника к устранению дефекта во время коррекционной работы.

На 2-м этапе акцент делается на разработку умственных операций, таких как анализ, синтез и сравнение, а также улучшение внимания, памяти и почерка. Сотрудничество между учителями и психологами помогает устранить страхи, связанные с написанием, и негативную реакцию у школьников.

Переходя к 3-му этапу, коррекционная фаза фокусируется на преодолении расстройств дизорфографии посредством вмешательств на различных лингвистических уровнях (фонетический, лексический и синтаксический). Методология интегрирует подходы к исправлению дизорфографии, включая решение вопросов, связанных с звукопроизношением, чтением и написанием при необходимости. Цель состоит в том, чтобы предоставить всеобъемлющее решение для улучшения навыков орфографии и эффективного решения дизорфографии.

Коррекционная работа, связанная с исправительной работой в контексте языка и грамотности. От разъяснений и разработки основных лингвистических концепций, таких как алфавит, гласные, согласные, до более продвинутых тем, таких как формирование слов, части речи и речевые компоненты, к улучшению языковых навыков. Сосредоточение внимания на правилах орфографии, эффективном использовании словаря, понимании омонимов, синонимов и антонимов, а также изучение устойчивых фраз и фразеологических поворотов необходимо для развития языка. Рассмотрение таких тем, как формирование слов, структура слов и дифференциация различных лингвистических элементов, таких как прилагательные, причастия, предлоги, также способствуют глубокому пониманию языковой механики.

Изучение и уточнение понятий: деепричастный и причастный оборот. Работа над развитием связной речи. Диалога. Монолога. Рассказа. Пересказа.

На 4-м этапе проводится оценка эффективности коррекционной работы.

Еще раз проверяется навык письма. Сравняются и изучаются письменные работы разных видов.

Коррекционная работа проводится в виде проверочных работ, которые включают в себя:

- диктанты с грамматическими заданиями;
- тестовые задания, при помощи которого оценивается, как усвоен учебный терминологический и состояние лексико-грамматической стороны речи;
- для оценки состояния речевого внимания и памяти используются изложение и сочинение;
- какое состояние связной речи и есть ли в ней аграмматизм помогает выяснить устный опрос.

Для обследования пространственных представлений можно провести методики: Домик и Графический диктант.

Методика Домик

Школьнику предлагают точно скопировать картинку домика. По завершению рисования предлагают посмотреть еще раз на образец и сравнить. Эта методика помогает понять, умеет ли ребенок ориентироваться на образец, одинаково его изобразить; степень присутствия произвольного внимания, сформированность пространственного восприятия.

Методика Графический диктант позволяет определить уровень развития произвольной сферы школьника, а также возможность изучения в области моторной организации пространства.

Экспериментальный материал состоит из 4-х диктантов, начинают с тренировочного.

Все действия начинаются с одной из четырех точек, которые стоят на листе в клеточку. Самостоятельно можно проверить 1,5–2 минуты. По времени длится не более 15 минут.

На диагностическом этапе уточняется, понимают ли дети пространственные представления.

По окончательным результатам проводится анализ, и школьники делятся на группы для того, чтобы вести дальше коррекционную работу в равных условиях для детей.

В одну из групп войдут дети с нарушением буквенного гнозиса, динамического праксиса руки, внимания и зрительного восприятия.

Другая группа состоит из школьников со снижением слухоречевой памяти, лексико-грамматического строя речи, затруднено восприятие ритмической структуры слова.

Литература:

1. Азова, О.И. Дизорфография — актуальный вопрос логопедии. Современные проблемы специальной педагогики и специальной психологии: Материалы научно-практических конференций студентов, аспирантов, соискателей и практических работников «Дни науки МГПУ — 2010» — март — апрель 2010 года / сост. Е. В. Ушакова, Ю. А. Покровская. — М.: ГОУ ВПО МГПУ, 2010. — С 8–9.
2. Азова, О.И. Дизорфография [Текст]: монография/ О.И. Азова.— М: Творческий Центр Сфера: Логомед Прогноз, 2015.— 367 с.
3. Азова, О.И. Логопедия. Дизорфография: учебное пособие/ О.И. Азова.— М: Инфра-М, 2016.— 180 с.

Задания в поиске последовательности в пространстве и времени делают основу для развития звукологового и морфемного анализа слов.

Далее по сложности задание — вычленение одного из звеньев в цепи однородных предметов, графических знаков, изображений.

Данные задания генерируют предпосылки для воспитания позиционного анализа звуков в составе слова.

Для продолжения изучения пространственных дифференцировок становится изучение темы предлоги.

Работая над обогащением временных представлений, берутся понятия и вопрос, который связан с каждым из них: неделя, сутки, семья, возраст и роли в семье, времена года.

Можно использовать данные упражнения и задания.

Сюжетные картинки для работы. Для наглядного материала можно взять иллюстрации к сказкам В. Сутеева [11].

Детям, имеющим дизорфографические ошибки, целесообразно использовать разные виды диктантов, которые проводятся не для контроля и проверки, а для обучения и развития.

Изложениям отведена большая роль в системе занятий по коррекции развитию письменной речи. Они помогают при развитии активного восприятия, внимания, связной речи, памяти, обогащению словаря школьников.

Основным в работе над изложением является составление плана. Планы могут быть полные и краткие.

Для формирования у ребенка грамотной устной и письменной речи, необходимо приучать ежедневно читать различные книги. Она воспитывают интерес и любовь к родному языку, расширяют словарный запас, учат стилистически правильным оборотам речи.

Важно и полезно читать вслух рассказы, стихотворения. Так же важен пересказ прочитанного, умение отвечать на вопросы к тексту. Полезно заучивать наизусть различные маленькие рассказы и стихи.

Понимание дизорфографии, как специфического расстройства подтверждает необходимость применения специальных методов ее преодоления и специальных технологий коррекционно-развивающего обучения школьников, не предусмотренных возможностями общеобразовательной программы, в том числе и коррекционно-развивающих мероприятий, направленных на совершенствование у школьников 5 классов фонематического, лексического и грамматического компонентов речевой функциональной системы.

4. Богоявленский, Д. Н. Роль правил в усвоении орфографии / Д. Н. Богоявленский / Исследования чтения и грамотности в Психологическом институте за 100 лет: хрестоматия / под ред. Г. Г. Граник, М. К. Кабардова. — Москва: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2013. — С. 100–104.
5. Божович, Е. Д. Учителю о языковой компетентности школьника. Психолого-педагогические аспекты языкового образования / Е. Д. Божович. — М: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2002. — 288 с.
6. Елецкая, О. В. Логопедическая работа по коррекции дизорфографии у школьников пятых классов общеобразовательной школы / дис. ... канд. пед. наук: 13.00.03. / Елецкая Ольга Вячеславовна — СПб., 2008. — 226 с.
7. Комарова, В. В., Милостивенко, Л. Г., Сумченко, Г. М. Соотношение дисграфических и дизорфографических ошибок у младших школьников с нарушениями речи // Патология речи. — СПб: Образование, 1992. — С. 98–23.
8. Методика диагностики дизорфографии у школьников: Учебно-методическое пособие / О. В. Елецкая. — М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2014. С. 17
9. Прищепова, И. В. Логопедическая работа по коррекции дизорфографии у младших школьников / И. В. Прищепова. — СПб: Изд-во РГПУ им. Герцена, 2001. — 63 с.
10. Прищепова, И. В. Методика коррекции дизорфографии у младших школьников. / И. В. Прищепова. — СПб: СПГУПМ, 2005. — С. 25–34.
11. Сутеев В. Сказки и картинки. М.: Детская литература, 1977
12. Методика диагностики дизорфографии у школьников: Учебно-методическое пособие / О. В. Елецкая. — М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2014. С. 17

## Театрализованная деятельность в развитии детей старшего дошкольного возраста

Маркина Екатерина Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20 пос. Степной МО Ейский район (Краснодарский край)

*Статья посвящена значимости театрализованной деятельности в развитии детей старшего дошкольного возраста. Она подчеркивает, что этот вид активности является мощным инструментом для развития творческих способностей, эмоционального интеллекта, социальных навыков и интеллектуального потенциала детей. Основанная на личном опыте автора, статья анализирует ключевые аспекты организации театрализованных занятий, включая выбор подходящего материала, распределение ролей с учетом индивидуальных особенностей детей, подготовку к спектаклям и др.*

**Ключевые слова:** театр, театрализованная деятельность, развитие, старший дошкольный возраст, детский сад.

Театрализованная деятельность в детском саду представляет собой важный вид педагогического процесса, способствующий развитию у детей различных навыков и качеств, начиная от творческих способностей и заканчивая коммуникативными умениями. Данный вид деятельности оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние ребенка, способствует развитию его воображения и социализации.

Театрализованная деятельность является многогранным инструментом развития личности ребенка. Как утверждает Л. С. Выготский, «в игре ребенок всегда выше своего среднего возраста, выше своего обычного поведения» [1]. В этом контексте театрализация выступает не просто развлечением, а важным методическим приемом. Она помогает ребенку открыть новые аспекты своего «Я», развить эмоциональную сферу и повысить уверенность в себе.

Одним из ключевых аспектов театрализованной деятельности является развитие коммуникативных навыков. В процессе подготовки и проведения театрализованных постановок дети учатся работать в коллективе, понимать

и уважать чужие точки зрения. Как отмечает Н. В. Верещагина, «сценическая деятельность способствует взаимодействию детей, в процессе совместной деятельности они учатся учитывать интересы других, развивают навыки сотрудничества» [2].

Организация театрализованной деятельности требует от педагогов не только творческого подхода, но и методического обеспечения. Важно учитывать возрастные особенности детей и их интересы. Театр теней, кукольный театр, драматизация литературных произведений — все эти формы являются эффективными методами вовлечения детей в театрализованную деятельность. С. А. Смирнова подчеркивает, что «успешность театрализованной деятельности во многом зависит от правильно подобранного репертуара и форм организации деятельности детей» [3].

Примеры успешной реализации театрализованной деятельности в детских садах включают разнообразные постановки и сценарии, основанные на классической литературе и фольклоре. Важным является вовлечение всех детей в процесс, будь то главная роль или участие в мас-

совке. Это способствует развитию чувства коллектива и равноправия среди детей.

Дети также могут участвовать в создании реквизита и декораций, что развивает их моторные навыки и креативность. Различные роли и задачи наставляют детей идеи о разнообразии человеческих качеств и профессий.

Итак, театрализованная деятельность является мощным инструментом в развитии детей старшего дошкольного возраста. Она интегрирует в себе разнообразные области знаний и навыков, позволяя детям развивать творческие способности, эмоции, социальные навыки и интеллектуальный потенциал. Основываясь на личном опыте работы, рассмотрим ключевые аспекты данной деятельности и ее влияние на развитие детей.

В последнее время театрализованная деятельность становится все более востребованной в образовательных учреждениях. Этот вид активности помогает детям выразить свои эмоции и чувства, развить уверенность в себе и научиться работать в команде. Более того, театральные занятия улучшают речевое развитие детей, обогатят их словарный запас и способствуют более точному и выразительному использованию языка.

Организация театрализованной деятельности в дошкольном учреждении требует тщательного планирования и подготовки. Вот некоторые аспекты, которые показали свою эффективность на практике:

Выбор материала для постановки должен быть соответствующим возрасту и интересам детей. Короткие пьесы, сказки и стихотворения являются оптимальными для старшего дошкольного возраста. Важно учитывать, чтобы сюжет был понятен и интересен детям, а персонажи вызвали сопереживание.

При распределении ролей следует учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Более застенчивым детям можно предложить менее активные роли, постепенно увеличивая их участие. Важно также дать возможность каждому ребенку проявить себя и попробовать разные роли.

Подготовка к спектаклю включает не только выучивание текста, но и работу над мимикой, жестами и движениями. Репетиции должны проходить в игровой форме, чтобы дети чувствовали себя комфортно и уверенно.

#### Литература:

1. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. // Избранные психологические труды. — М.: Педагогика, 1984.
2. Верещагина Н. В. Театрализованная деятельность в ДОУ. // Дошкольное воспитание. — 2005. — № 1. — С. 55–58.
3. Смирнова С. А. Методика организации театральной деятельности в детском саду. — М.: Академия, 2007.

Наша практика показывает, что регулярные и короткие репетиции более эффективны, чем длительные и редкие занятия.

Костюмы и декорации играют важную роль в создании атмосферы и погружают детей в мир спектакля. Изготовление простых костюмов своими руками может стать отдельным творческим занятием, развивающим мелкую моторику и творческое мышление.

Рассмотрим влияние театрализованной деятельности на развитие детей.

Дети развивают свое воображение и фантазию, создавая образы и интерпретируя персонажей. Они учатся находить нестандартные решения, что способствует развитию креативного мышления.

Играя разные роли, дети учатся понимать и выражать свои эмоции. Это помогает им освоить навыки эмоционального интеллекта, такие как эмпатия и саморегуляция.

Работа в группе помогает детям научиться сотрудничать, делиться и уважать мнение других. Театрализованная деятельность способствует развитию коммуникативных навыков и уверенности в себе.

Тексты пьес и стихов обогащают словарный запас детей и помогают им развить навыки выразительного чтения и рассказа. Работа над дикцией и произношением улучшает речевые навыки.

Театральная деятельность способствует развитию памяти, внимания и логического мышления. Дети учатся планировать свои действия, следовать сценарию и адаптироваться к непредвиденным ситуациям.

Театрализованная деятельность является незаменимым инструментом в комплексном развитии детей старшего дошкольного возраста. Она помогает детям раскрыть их творческий потенциал, развить эмоциональную и социальную компетентность, а также улучшить речевые и когнитивные навыки. Организация театральных активностей в детском саду требует внимания и подготовки, но полученные результаты и радость детей делают этот процесс невероятно ценным и значимым. На основании опыта работы можно утверждать, что театрализованная деятельность оказывает многогранное и положительное влияние на развитие детей и способствует их успешной интеграции в школьную жизнь.

## Игры, направленные на развитие мелкой моторики, как важный элемент раннего и эффективного речевого развития

Остапенко Елена Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20 пос. Степной МО Ейский район (Краснодарский край)

*В статье рассматривается значение активного взаимодействия взрослого с ребенком через игры, направленные на развитие мелкой моторики, как важного элемента раннего и эффективного речевого развития. Приведены конкретные примеры пальчиковых игр, используемых в практике, такие как «Сорока-белобока» и «Этот пальчик — дедушка», их описание и положительные результаты, наблюдаемые у детей. Статья также подчеркивает важность применения дополнительных методов для развития мелкой моторики, таких как игры с мелкими предметами, творческие занятия, музыкальные инструменты и прикладное творчество. Примеры из практики детского сада демонстрируют, как регулярные занятия пальчиковыми играми приводят к значительным улучшениям в координации движений и речевых навыках детей.*

**Ключевые слова:** развитие речи, мелкая моторика, из опыта работы, пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры, методы и приемы, рекомендации.

Развитие речи у детей — это сложный процесс, который требует участия множества факторов, включая социальные, когнитивные и моторные аспекты. Одним из важных аспектов, часто упускаемых из виду, является развитие мелкой моторики. Связь между моторными навыками и языковыми способностями привлекает всё больше внимания исследователей и педагогов. Рассмотрим, как развитие мелкой моторики может способствовать развитию речи у детей.

Мелкая моторика включает в себя координацию мелких мышц, таких как мышцы рук и пальцев, что позволяет выполнять точные и сложные движения. Эти действия играют важную роль не только в повседневной жизни, но и в когнитивном развитии ребёнка. Многочисленные исследования подтвердили, что улучшение мелкой моторики способствует улучшению когнитивных функций, включая речь.

Как отмечает О. Ушакова, специалист по детской психологии, «движения рук и пальцев активно стимулируют те же области мозга, которые ответственны за производство речи и понимание языка» [1]. Поэтому развитие мелкой моторики может существенно ускорить процесс овладения ребёнком речью.

Теория моторного базиса речи предполагает, что развитие моторных навыков непосредственно связано с речевой активностью. Отточенные движения, такие как застёгивание пуговиц, лепка из пластилина или игра на музыкальных инструментах, требуют высокой координации, что, в свою очередь, активизирует речевые зоны мозга. Как утверждает профессор Ирина Матвеева: «Дети, которые демонстрируют более развитую мелкую моторику, обычно имеют более широкий словарный запас и более высокую степень грамматической осведомлённости» [2].

Развитие речи через развитие мелкой моторики — это научно доказанный и практический метод, который может быть успешно применён в детской педагогике и логопедии. Как отмечала Анна Иванова, педагог-логопед:

«Регулярные упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, не только способствуют улучшению речевых навыков ребёнка, но и обогащают его общие когнитивные способности» [3].

Таким образом, активное взаимодействие взрослого с ребёнком через игры и творческие задания, развивающие мелкую моторику, может стать важным шагом на пути к раннему и эффективному развитию речи.

А каждый день воспитателя в детском саду наполнен заботой о всестороннем развитии наших малышей. Одной из ключевых задач является развитие речи ребят. И кто бы мог подумать, что для этого так эффективно могут быть использованы пальчиковые игры! Давайте посмотрим, как они работают и как мы их применяем в нашей группе.

Зачем нужны пальчиковые игры?

На первый взгляд, простые и забавные, эти игры направлены на развитие мелкой моторики рук. Однако, исследования показывают, что развитие мелкой моторики напрямую связано с речевым развитием детей. Движения пальчиков включают в работу те же области мозга, которые отвечают за речь. Поэтому, играя пальчиками, дети одновременно развивают свою способность к диалогу.

Примеры пальчиковых игр из нашей практики:

«Сорока-белобока»

Описание игры: Наигранно «печем кашу» на ладошке ребенка, приговаривая: «Сорока-белобока кашу варила, деток кормила».

Результаты: Замечено, что даже самые молчаливые дети начинают повторять за нами слова из рифмовки, пытаются произносить новые звуки и активно участвуют в игре.

«Этот пальчик — дедушка»

Описание игры: Распределяем пальчики на руке ребенка и называем их: «Этот пальчик — дедушка, этот пальчик — бабушка...» и так далее до мизинца.

Результаты: Дети учатся не только координировать движения, но и повторяют за воспитателем названия

пальчиков, что развивает их словарный запас и фонематический слух.

«Где наш пальчик?»

Описание игры: Прячем один пальчик у ребенка в кулачке и спрашиваем: «Где наш пальчик? Вот наш пальчик!», разжимая кулачок.

Результаты: Эту игру очень любят малыши, и она эффективно помогает им не только распознавать и называть части тела, но и способствует взаимодействию с окружающими.

«Пальчики шагают»

Описание игры: Каждый пальчик поочередно «шагает» по столу под рифмовку. Например: «Большой пальчик шаг-шаг, указательный пальчик шаг-шаг...»

Результаты: Дети начинают не только стараться шагать пальчиками, но и прибавляют к движению слова, с энтузиазмом повторяя рифмовку.

Иногда мы используем специальные резиновые или деревянные игрушки для надевания на пальчики. Это делает процесс еще более интересным и захватывающим. Также хорошим подспорьем служат красочные книги с иллюстрациями, которые помогают детям лучше понять сюжеты игр.

Оля, 4 года: Когда она пришла к нам в группу, девочка говорил мало и нечетко. Но после нескольких месяцев регулярных пальчиковых упражнений и рифмовок, Оля значительно улучшила свое произношение, словарный запас и начала с охотой общаться с другими детьми.

Литература:

1. Ушакова, О. Психология раннего детства. — М.: Издательство Московкой школы управления «Сколково», 2018.
2. Матвеева, И. Н. Исследования детской когнитивной психологии. — СПб.: Издательство СПбГУ, 2020.
3. Иванова, А. Практическая логопедия: современные методики и техники. — М.: Издательство Академического проекта, 2019.

Миша, 3 года: Имел трудности с координацией движений. Пальчиковые игры помогли не только улучшить его мелкую моторику, но и развить речевые навыки. Родители отметили, что дома Миша стал чаще использовать новые слова и говорить более осмысленно.

Пальчиковые игры — это простой, но эффективный инструмент для развития речи у детей в детском саду. Они не требуют сложной подготовки или специальных материалов, но при этом приносят значительные результаты. Как воспитатели, мы счастливы видеть прогресс наших малышей и рады, что можем способствовать их развитию играя.

Исходя из вышеизложенного, воспитатели и взрослые могут использовать различные методы для стимулирования мелкой моторики у детей, способствуя тем самым их речевому развитию:

Игры с мелкими предметами: Мозаики, конструкторы и пазлы развивают координацию и внимание.

Творческие занятия: Рисование, лепка из пластилина и вырезание из бумаги не только способствуют развитию мелкой моторики, но и стимулируют речевую активность через обсуждение творческого процесса.

Музыкальные инструменты: Игра на инструментах, таких как пианино или барабаны, улучшает координацию и активирует зоны мозга, связанные с речью.

Прикладное творчество: Вязание, вышивание и другие виды ручного труда улучшают координацию движений пальцев и мелкую моторику.

## Воспитание дошкольников в процессе трудовой деятельности

Парахина Елена Михайловна, воспитатель;

Дмитриева Ольга Викторовна, воспитатель;

Сабельникова Наталья Викторовна, воспитатель

МБОУ «СОШ № 2 п. Ивня» Ивнянского района Белгородской области Структурное подразделение — Детский сад

*Статья посвящена рассмотрению вопросов трудового воспитания детей дошкольного возраста.*

**Ключевые слова:** трудовое воспитание, труд.

**Т**рудовое воспитание в жизнь ребенка входит последовательно и систематично с самого раннего детства. Его судьба во многом зависит от того, как человек справляется с работой, как он умеет работать. Проблемы трудового воспитания достаточно важны для детей дошкольного возраста, поскольку именно на этом этапе у ребенка развиваются личностные качества, навыки и стремления к труду.

Как показывает практика — трудовое воспитание одно из важных направлений в работе дошкольных учреждений, главной целью которого является формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

– формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- развивать творческую инициативу, способность самостоятельно себя реализовать в различных видах труда и творчества.

К основным составляющим трудовой деятельности относятся следующие: мотивация — причина, которая побуждает к трудовой деятельности, цель — то, к чему вы должны стремиться, трудовые действия — то, что помогает достичь цели и добиться результата, планирование — способность прогнозировать предстоящую трудовую деятельность, конечный результат — показатель завершения трудовой деятельности, фактор, который помогает воспитывать интерес к труду у дошкольников (2).

Ребенок испытывает радость от собственного труда, лишь при хорошо организованной трудовой деятельности. Поэтому необходимо заранее хорошо продумать соответствующие содержание развивающей предметно-пространственной среды. Участвуя в трудовых действиях, ребенок в корне меняет мировоззрение, его самооценка меняется под влиянием собственных успехов.

Важным для ребенка дошкольного возраста является ознакомление с профессиями взрослых. Это может быть организовано как на занятии, так и во время общих и индивидуальных бесед, основанных на опыте ребенка. Успешным будет знакомство дошкольников с профессиями через сюжетно-ролевые и дидактические игры, беседы, просмотр иллюстраций и альбомов и т.д.

Для ознакомления дошкольников с миром современных профессий нами был разработан проект «Все профессии важны». Для реализации данного проекта мы запланировали серию занятий, виртуальных экскурсий (видеоролики и презентации), мастер-классы с участием родителей. Познавательным для детей стало включение в данный проект современной образовательной технологии «Гость группы», основанной на активном включении и участии родителей в образовательную деятельность. Где приглашенные родители, а также бабушки и дедушки делились с ребятами интересными рассказами о своей профессии. Итоговым мероприятием проекта стал праздник «Все профессии нужны, все профессии важны», с участием родителей. Таким образом, совместная деятельность способствовала развитию детского познавательного интереса к миру профессий.

Одним из видов трудовой деятельности детей дошкольного возраста является труд по уходу за растениями. Для того, чтобы узнать как можно больше о комнатных растениях: откуда они, из каких частей состоят, их разнообразие, о правилах ухода, условиях для жизни растений, для чего нужны комнатные растения людям, был разработан и проведен познавательно-исследовательский проект «Комнатные растения», в рамках которого были созданы экологические паспорта комнатных растений, мнемосхемы «Правила ухода за комнатными растениями» и др., разработаны и проведены занятия с элементами экспериментальной деятельности.

Интересно прошло занятие «Скорая помощь для растений», в ходе которого дети получают сигнал о помощи от комнатных растений и отправляются на коврово-самолете их лечить, взяв с собою все необходимое: лейки, тряпочки, пульверизатор, палочки для рыхления и др. А диагноз поставить для больного растения помогли карточки — условные обозначения. Таким образом, использование таких приемов и методов помогает сформировать положительное отношение к комнатным растениям, желание заботиться о них, качественно выполнять трудовые действия по уходу за ними.

Такой вид труда, как ручной труд — направлен на удовлетворение эстетических потребностей человека, развивает конструктивные и творческие способности детей. Хочется рассказать о такой форме совместной деятельности педагога с детьми, как мастерская, где лучше всего обеспечивается субъектная позиция ребенка, предоставляется свобода выбора, ребенок проявляет индивидуальные творческие способности (1).

Мастерская — условно обозначенное пространство группы со столами, составленными в один общий стол так, чтобы дети и воспитатель могли сидеть вместе (3). В мастерской обязательно есть мастер-педагог, который включает детей в процесс творчества, помогает включиться в работу и совершить новое открытие. В детском саду можно организовать несколько типов мастерских: художественную, театральную, сувенирную и другие.

В группе в осенний период можно организовать «Мастерскую лесных чудес», в которой дети конструируют из природного материала. Этот вид деятельности знакомит с произрастанием тех или иных растений, воспитывает бережное и заботливое отношение к природе (4). Одним из принципов дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования является сотрудничество ДООУ с семьей. Такая форма работы помогает привлечь родителей в совместную образовательную деятельность, родители творят вместе с детьми, где они становятся в роли помощников и руководителей детского творчества.

С интересом дошкольники включаются в изготовление чего-то необычного. Например: поделка или гербарий «Чудеса из сада», «Что нам осень подарила?». Такая трудовая деятельность дошкольников направлена на развитие их творческих способностей и воображения, фантазии и конструктивных способностей.

Таким образом, для того чтобы выполнять определенное количество учебных задач, развивать у детей интерес к труду, формировать трудовые навыки и мотивацию к труду, педагог сам должен обладать навыками и культурой труда. Понятие культуры педагогического труда включает в себя умение планировать свою работу (см. рис. 1).

При регулярно организованной работе по трудовому воспитанию, до конца пребывания детей в детском саду предполагаются следующие результаты:

- повысится интерес к трудовой деятельности;



Рис. 1. Умение планировать свою работу

- сформируются навыки совместной деятельности;
- расширятся представления об окружающем мире;
- раскрываются склонности, навыки, амбиции и активность каждого ребенка;
- укрепятся дружеские контакты;
- сформируется чувство общественного долга (5).

В заключение можно сказать, что трудовое воспитание является необходимым и важным условием для подготовки детей к обучению в школе. С ранних лет воспитанные в труде дети в школе отличаются самостоятельностью, организованностью, активностью, творческим мышлением, а также опрятностью и умением обслужить себя.

Литература:

1. Воспитание дошкольников в процессе трудовой деятельности.— Текст: электронный // nsportal.ru: [сайт].— URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2024/07/13/vospitanie-doshkolnikov-v-protse-ssse-trudovoy-deyatelnosti> (дата обращения: 19.07.2024).
2. Выступление на семинаре для педагогов Тема: «Современные подходы к трудовому воспитанию дошкольников в свете ФГОС».— Текст: электронный // nsportal.ru: [сайт].— URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/12/02/vystuplenie-na-seminare-dlya-pedagogov-tema-sovremennye-podhody-k> (дата обращения: 19.07.2024).
3. Доронова Т. Н. Наша мастерская. Пособие для детей 5–7 лет. М., 2012. — 32с.
4. Журнал «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения» № 10, 2015 г.
5. Трудовое воспитание дошкольников: цели, задачи, планирование и проблемы трудового воспитания дошкольников в соответствии с ФГОС ДО.— Текст: электронный // infourok.ru: [сайт].— URL: <https://infourok.ru/trudovoe-vospitanie-doshkolnikov-celi-zadachi-planirovanie-i-problemy-trudovogo-vospitaniya-dos> (дата обращения: 19.07.2024).

## Семейное воспитание в контексте дошкольного воспитания детей

Пискарева Ольга Владимировна, старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 110» г. Воронежа

*В статье рассматривается значимость взаимодействия педагогов и родителей в тесном сотрудничестве между домом и дошкольным учреждением. Только совместными усилиями можно достичь главной цели — воспитать настоящего человека.*

**Ключевые слова:** детский сад, ребенок, родители, семья, дошкольное учреждение.

**Ч**то же такое семья? По мнению Ю. А. Королева: «Семья — это сообщество, основанное на браке супругов, помимо которых включает и их детей (собственных и усыновленных), связанных духовно, общностью быта и взаимной моральной ответственностью» [1, с. 61]. Семья для каждого человека это самое дорогое и ценное. А для рожденного в семье ребенка, она является путеводителем в жизнь. Семья определяет, кем мы будем, какими будем, какими будут наши моральные принципы, взгляд на жизнь, цели и приоритеты.

Среди различных социальных факторов, влияющих на становление личности ребенка, одним из важнейших является семья. В современном обществе семья рассматривается, как институт первичной социализации ребенка и важность ее обусловлена тем, что в ней он находится в течение значительной части своей жизни.

Приоритетная роль семьи в формировании личности ребенка отчетливо обозначена в законодательных документах международного и отечественного уровней: в Конвенции о правах ребенка, Конституции Российской

Федерации, Семейном кодексе, Законе «Об образовании в Российской Федерации». В этих документах закрепляется первоочередное право родителей на воспитание детей, обозначена роль иных социальных институтов, призванных помочь, поддержать, направить, дополнить воспитательную деятельность семьи. В Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» говорится, что родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка [4, гл. 4 ст. 44].

Семья и дошкольная образовательная организации — два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие.

Сотрудничество между образовательными учреждениями и семьей играет важную роль в формировании нравственных качеств у детей. Создание подходящих условий для того, чтобы дети могли осознать разницу между хорошим и плохим, является ключевым аспектом их социализации.

По мнению Н.А. Кочетковой, родители и другие взрослые в окружении ребенка должны быть примером нравственного поведения. Их действия и поступки оказывают огромное влияние на формирование моральных ценностей у детей. Положительные примеры помогают детям понять, какие поступки ценятся в обществе, а какие являются недопустимыми [2].

Очень важно обсуждать с детьми нравственные вопросы и поощрять их задумываться о последствиях своих действий. Родители могут помочь детям развивать эмоциональный интеллект, помогая им понимать свои чувства и чувства других людей. Это поможет им различать правильные и неправильные поступки и развивать эмпатию.

Использование примеров из повседневной жизни, литературы и кино может быть эффективным способом объяснить детям сложные нравственные понятия. Обсуждение нравственных действий других людей и персонажей может помочь детям увидеть различные стороны нравственных вопросов и сформировать собственное мнение.

В своих отношениях с семьями детские сады должны полагаться на родителей не только как на помощников, но и как на равноправных участников личностного развития своих детей. Именно поэтому так важны тесные взаимоотношения между педагогическим персоналом, детьми и родителями. Совместная работа и согласие по основным вопросам воспитания ребенка определяют его развитие. Только при таких условиях можно воспитать целостную личность.

Работа с семьей — важный и сложный аспект деятельности педагогов и других сотрудников дошкольного учреждения. Ее цель — решение следующих задач:

- Установление единства в воспитание ребенка;
- Педагогическое просвещение родителей;
- Изучение и распространение передового опыта семейного воспитания;
- Информирование родителей о жизни и работе ДОУ [3].

Вопрос взаимодействия дошкольного учреждения и семьи стал одним из самых актуальных в последнее время. Изменения в современной семье (экономическое и социальное расслоение, распространение современных информационных технологий и расширение образовательных возможностей) заставляют нас уходить от заорганизованного и скучного шаблона, побуждая родителей быть настоящими друзьями и авторитетными лидерами для своих детей, а не потребителями образовательных услуг. Мы ищем новые формы взаимодействия там, где они могут быть. Родители должны помнить, что детский сад — это только помощник в развитии ребенка. Дом и детский сад не могут заменить друг друга. У них свои функции и свои методы воспитания. Ребенок дошкольного возраста — это не эстафета, которую семья передает воспитателю. Здесь важен не принцип параллелизма, а принцип взаимопроникновения двух социальных систем.

Сотрудничество между дошкольным учреждением и семьей предполагает совместную постановку целей деятельности, планирование работы, распределение ресурсов и средств в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценку результатов работы, а также прогнозирование новых целей, задач и результатов. Детский сад ежегодно разрабатывает и согласовывает с родителями воспитанников совместный план деятельности. Мероприятия разрабатываются с учетом задач школы, интересов и потребностей родителей, компетенций педагогов.

Дошкольное учреждение решает проблему вовлечения родителей в общее дело развития ребенка с трех сторон (см. рис. 1).

Молодые педагоги часто пугаются, когда родители приходят к ним с жалобами или претензиями. Многие неопытные педагоги, вместо того чтобы разобраться в ситуации, автоматически переводят таких родителей в разряд трудных и конфронтационных, пытаются переубедить их, доказать им обратное и убедить, что на самом деле все в порядке. Такая позиция воспитателя, конечно же, насторожит родителей, которые в последствии будут накапливать негативные чувства по отношению к детскому саду и не станут жаловаться этому педагогу на свои проблемы. Ответ на жалобу должен быть конструктивным и направлен на исправление ситуации, принятие срочных мер по разрешению спорного вопроса, контакт с родителями ребенка и готовность улучшить работу детского сада по тому или иному вопросу. Во время первой встречи необходимо выслушать родителей, дать им почувствовать, что педагог готов профессионально разобраться в ситуации, и назначить дополнительные встречи для обсуждения последствий принятых мер.

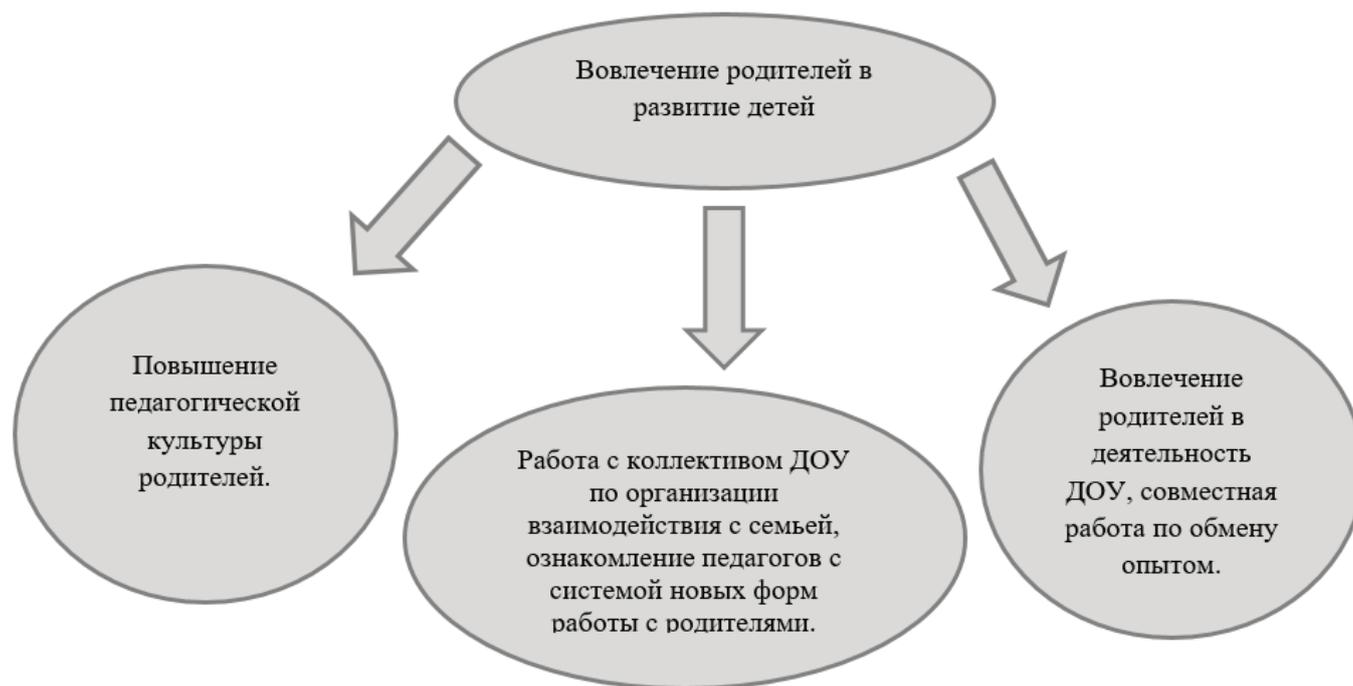


Рис. 1

Взаимодействие с семьей — сложная задача, и здесь нет готовых техник или рецептов. Его успех зависит от интуиции, инициативы, терпения и умения педагога быть профессиональным помощником семьи.

Важной частью профилактики проблем с семьями воспитанников является установление личного контакта между педагогами и родителями, ежедневные отчеты родителям о том, как ребенок провел день, чему научился и каких успехов добился. Если информации не хватает, родители пытаются получить ее из других источников, например, от других родителей. Такая информация может быть искажена и привести к развитию конфликтных ситуаций.

Всей своей работой сотрудники дошкольного учреждения должны показывать родителям, что их участие в образовательной деятельности и заинтересованное участие в образовательном процессе важно не потому, что этого хотят сами педагоги, а потому, что это необходимо для развития их собственных детей.

Таким образом, можно сделать вывод, что воспитание и развитие детей невозможно без участия родителей. Чтобы родители стали помощниками педагогов и творчески развивались вместе со своими детьми, их нужно убедить в том, что они могут это сделать, что они должны научиться понимать своих детей, что они должны понимать их, что они должны сотрудничать во всем, быть терпеливыми и чуткими, что если они это сделают, то все получится.

Дом и детский сад — два образовательных феномена, каждый из которых по-своему обеспечивает ребенка социальным опытом, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для выхода маленького человека в большой мир. Только при гармоничном взаимодействии детского сада и дома каждый из них может дополнять и смягчать другой. Взаимодействие между родителями и детским садом редко происходит сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпения и неуклонного следования выбранным целям.

#### Литература:

1. Королев, Ю. А. Семья как субъект права / Ю. А. Королев // Журнал российского права. — Москва: Норма, 2000. — № 10. — С. 61–66
2. Кочеткова, Н. А. Взаимодействие семьи и ДОО: программы развития детско-родительских отношений; совместная деятельность педагогов, родителей и детей / Н. А. Кочетова, И. А. Желтикова, М. А. Тверетина. — Волгоград: Учитель, 2014. — 218 с.
3. Солодянкина, О. В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОО / О. В. Солодянкина. — Москва: Аркти, 2005. — 221 с.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

## Методическое обеспечение обучения дошкольников английскому языку

Попкова Наталья Александровна, учитель-логопед  
МКДОУ «Сухобузимский детский сад № 1» (Красноярский край)

*Статья посвящена аналитическому обзору учебно-методических комплексов (УМК), предназначенных для обучения дошкольников английскому языку. Обозначены основные особенности зарубежных и отечественных изданий, ключевой подход в обучении детей английскому языку, степень его соответствия фундаментальным основам современного дошкольного образования, характеристики предлагаемых детям заданий. Установлено, что для применения на практике наилучшим образом подходят отечественные УМК, в то время как зарубежные лучше использовать в качестве дополнительного материала.*

**Ключевые слова:** английский язык, дошкольники, обучение, методическое обеспечение, учебно-методический комплекс, пособие.

Государственная система всеобщего образования существует в нашей стране уже более ста лет, и за этот продолжительный период времени она неоднократно реформировалась. Тем не менее, стратегическая цель образования всегда была и остаётся единой — разностороннее и гармоничное развитие личности обучающихся. В разные исторические эпохи такая формулировка цели образования наполнялась разным смыслом, и на современном этапе акцент делается, прежде всего, на практической ориентированности образования, получаемого обучающимися на всех ступенях — от дошкольного образования до высшего. Практическая ориентированность образования, в свою очередь, подразумевает освоение обучающимися знаний, полезных для дальнейшей самостоятельной жизни, умений и навыков, которые будут использоваться ими для самореализации и саморазвития. К числу таких знаний и навыков относится владение иностранными языками [2]. В этой связи в последние годы всё большее распространение получает практика введения в учебные планы дошкольных образовательных организаций дополнительных образовательных программ по английскому языку, которые призваны усиливать развивающий потенциал дошкольного образования, способствовать коммуникативному, социокультурному и речевому развитию воспитанников детских садов [12].

Результативность обучения дошкольников английскому языку зависит от многих факторов объективного и субъективного характера, среди которых одним из самых важных является методическое обеспечение образовательного процесса. При этом выбор учебно-методического комплекса (далее — УМК) для работы с дошкольниками является довольно сложной задачей, и трудности выбора УМК обусловлены, как ни парадоксально это может прозвучать, широким разнообразием соответствующих методических разработок зарубежных и отечественных авторов. Обоснованный выбор УМК требует анализа содержательных и технологических особенностей обучающих курсов и пособий разных авторов, что и является целью настоящей статьи.

На сегодняшний день в распоряжении педагогов дошкольных образовательных организаций имеются следующие УМК по английскому языку:

— зарубежные УМК: «Happy House (New Edition) 1» [15], «Potato Pals» [14], «Hooray! Let's play!» [16], «Letterland Fix-it Phonics» [17] и «Get Ready 1, 2» [13];

— отечественные УМК: «Английский язык. Первые шаги» [8–10] и «I love English» [7].

Главной особенностью зарубежных УМК является имитационный (подражательный) подход к обучению детей английскому языку. Имитационный подход предполагает повторение и заучивание детьми слов, фраз, аутентичных стихотворений и песен по демонстрируемым аудио-образцам. Основными видами деятельности в процессе обучения являются аудирование и говорение. Заучивание и воспроизведение осуществляются преимущественно, в игровой форме, а также в форме выполнения творческих заданий (дорисовывание и раскрашивание предметных и сюжетных картинок, драматизация и т.д.).

Использование аутентичных аудиоматериалов следует признать полезным в плане демонстрации детям правильного произношения и интонационной специфики англоязычной речи. Вместе с тем, по справедливому замечанию Е. В. Маяковой [6], обилие таких материалов может оказывать и негативное влияние на процесс обучения, а именно: во-первых, у детей отсутствует понимание прослушиваемых ими текстов, что заставляет усомниться в их положительном влиянии на результаты обучения; во-вторых, механическое запоминание больших объёмов учебного материала, даже представленного в игровой форме, может оказаться непомерной нагрузкой не только на память дошкольников, но и на другие связанные с ней познавательные процессы (восприятие, мышление, внимание).

При рассмотрении возможностей использования зарубежных УМК для обучения дошкольников английскому языку следует обратить внимание и на то, что среди них есть те, которые рассчитаны на младший и средний дошкольный возраст, в то время как многолетними научными исследованиями, проведёнными А. А. Леонтьевым, убедительно доказано, что продуктивное овладение иностранным языком становится доступно детям лишь с пятилетнего возраста [4]. Из вышеперечисленных зарубежных УМК не подходящим по возрасту является

«Hooray! Let's play!» [16], который заявлен авторами в качестве обучающего материала для детей от 3 до 5 лет.

И, наконец, ещё один нюанс, который нельзя не учитывать при анализе зарубежных УМК по английскому языку для детей дошкольного возраста, — это технологическая сторона обучения. Речь в данном случае идёт о том, что технология обучения в УМК «Letterland Fix-it Phonics» [17] и «Get Ready 1, 2» [13] выстроена таким образом, чтобы дети обучались английскому языку как родному, а не как иностранному, что, по определению, неприемлемо в работе с детьми дошкольного возраста, которые ещё не владеют родным языком. Изучение английского алфавита до того, как дети освоили русский алфавит, обучение их чтению и письму на английском языке раньше, чем они научились читать и писать на русском языке может иметь негативные отдалённые последствия в виде трудностей овладения чтением и письмом на родном языке [5]. С точки зрения психофизиологии, это обусловлено преждевременным задействованием тех структур коры больших полушарий, которые в дошкольном возрасте и даже в первый год обучения в школе ещё не готовы к такой специфической, сложной по структуре и механизмам деятельности [1]. К слову, именно психофизиологическая незрелость отдельных мозговых структур у детей дошкольного возраста стала главным аргументом для разработчиков отечественных УМК, исключивших из своих программ для детей старшего дошкольного возраста и первоклассников обучение чтению и письму на английском языке [3; 6].

Кроме того, успешное освоение родного языка требует непрерывного нахождения в соответствующей языковой среде [4], в то время как изучение дошкольниками английского языка осуществляется во время специально организованных занятий, и большую часть времени дети проводят в родной для них языковой среде, что может вызывать трудности с переключением с одного языка на другой на время проведения занятий по английскому языку в интенсивном режиме восприятия и воспроизведения иноязычной речи.

В отличие от зарубежных, отечественные УМК базируются на деятельностном подходе к обучению дошкольников английскому языку, и именно этот подход, как известно, является фундаментальным для всей системы отечественного образования [3; 12]. Из этого следует закономерный вывод о том, что отечественные УМК обладают преимуществом перед зарубежными УМК в том плане, что они на концептуальном уровне органично вписываются в систему дошкольного образования.

Первым отечественным УМК, предназначенным для иноязычного образования детей дошкольного возраста, стал УМК «Английский язык. Первые шаги» [8–10], который разрабатывался, апробировался и дорабатывался на протяжении более полутора десятилетий (с 1987 по 1994 г. включительно) в рамках всесоюзного, а затем — всероссийского экспериментального проекта по раннему обучению детей дошкольного возраста иностранным

языкам. В указанный период в педагогическом сообществе наблюдался всплеск научного интереса к идеям развивающего обучения, раннего развития, что не могло не отразиться на практике дошкольного образования.

Помимо деятельностного подхода и соответствия цели дошкольного иноязычного образования, УМК «Английский язык. Первые шаги» обладает ещё целым рядом достоинств.

Прежде всего, это отмечавшееся выше полное соответствие методики обучения возрастным закономерностям и особенностям психофизиологического развития дошкольников (обучение чтению и письму на английском языке начинается только со второго класса, когда соответствующие мозговые структуры становятся достаточно зрелыми).

Существенное значение имеет и соблюдение авторами анализируемого УМК принципа преемственности — учебно-методические материалы разработаны не только для дошкольников, но и для первоклассников, а содержание обязательного школьного курса, который включается в учебный план со второго класса, согласуется с содержанием курса английского языка для дошкольников и первоклассников, который изучается детьми на условиях дополнительного (необязательного) образования.

В отличие от имитационного подхода, на котором основано обучение дошкольников английскому языку по зарубежным УМК, деятельностный подход исключает механическое заучивание и проговаривание хором фраз и текстов. Технология обучения базируется на формировании у детей интереса к новому языку и развитию у них самостоятельной иноязычной речи. Это становится возможным, благодаря развитию способности к осознанному звуковому восприятию англоязычной речи (фонологической способности) [11].

С учётом возрастных особенностей дошкольников, разработчики УМК «Английский язык. Первые шаги» предусмотрели возможность поддержания интереса детей к обучению, включив учебный материал в контекст сказки Ф. Баума «Волшебник страны Оз». Взаимодействие с персонажами сказки позволяет использовать изучаемый иностранный язык как реальное средство общения с преимущественно диалоговой формой и одновременно пребывать в мире аутентичной культуры. При этом постановка речемыслительных задач осуществляется на родном языке и всегда содержит мотивационную составляющую (например, нужно расколдовать животных, а для этого необходимо выучить названия цветов на английском языке).

Отдельное внимание следует обратить на освоение детьми правил англоязычной грамматики, которое так же способствует формированию способности к осознанному воспроизведению изучаемого материала, использованию иностранного языка в качестве средства коммуникации. Другими словами, с самого начала и на протяжении всего периода обучения дети осознанно воспринимают, заучивают, запоминают и воспроизводят иноязычные выражения с учётом правил грамматики, как в родном языке,

понимая, что набор слов разных частей речи не тождественен предложению, а набор фраз — связанному высказыванию.

Культурологическая составляющая анализируемого УМК так же представлена не в декларативном виде, а в сравнительно-сопоставительном, т.е. обыгрываемые и оречевляемые ситуации социального взаимодействия обсуждаются с позиции «как у нас, и как у них», «что одинаково, что отличается» [6].

Современная версия УМК снабжена QR-кодами (каждое задание может быть выполнено в интерактивном формате). При этом все аудиоматериалы озвучены детьми-носителями английского языка.

Пожалуй, единственным недостатком УМК «Английский язык. Первые шаги» является техническое исполнение иллюстраций и качество полиграфии, которые уступают рассмотренным выше зарубежным УМК.

В отношении второго отечественного УМК — «I love English» [7] — необходимо сразу сделать одну важную оговорку — он разработан для детей в возрасте от 2 до 9 лет. Несмотря на то, что в качестве обоснования возраста обучающихся выступают идеи раннего развития, всё же, следует учитывать научные данные о предельной минимальной возрастной границе, позволяющей включать в образовательный процесс курс иностранного языка. В этой связи о возможностях применения в практике работы педагогов дошкольных образовательных организаций УМК «I love English» можно говорить лишь в том случае, если педагог намерен использовать материалы нулевой и первой ступеней («I can sing» и «I can speak») для обучения дошкольников с пятилетнего возраста.

Анализируемый УМК во многом сходен с зарубежными УМК по целому ряду параметров: погружение в языковую среду, многократное прослушивание и повторение аутентичного языкового материала, использование большого количества стихотворений, песен, тематических диалогов. Прослушивание и проговаривание аутен-

тичного языкового материала осуществляются не только во время занятий в детском саду, но и дома, поэтому дети регулярно практикуют нахождение в специально созданной для них языковой среде. Особое внимание следует обратить на то, что, в отличие от зарубежных УМК, содержание отечественного УМК «I love English» наполнено, главным образом, разговорными диалогами и текстами, что согласуется с практической ориентированностью современного образования и создаёт возможности для овладения детьми живой разговорной англоязычной речью.

Технология обучения в анализируемом УМК декларируется как уникальная — базирующаяся на психологическом механизме импринтинга, т.е. создания образа языка через многократное прослушивание отрабатываемых речевых структур на основе аудиокомплекса [7]. Однако при ближайшем рассмотрении она, по своей сути, не отличается от имитационной технологии с преимущественно механическим запоминанием большого объёма речевого материала, на которой выстраивается обучение дошкольников английскому языку по УМК зарубежных авторов.

Подводя итог вышеизложенному, можно сформулировать вывод о том, что на сегодняшний день наиболее оптимальным для применения в работе с детьми дошкольного возраста является УМК «Английский язык. Первые шаги», содержание и технология которого являются теоретически обоснованными, апеллирующими к фундаментальным научным исследованиям в области психологии и педагогики. Все остальные УМК, о которых шла речь в настоящей статье, имеют немало достоинств, однако их применение в качестве базового УМК имеет существенные ограничения, а потому их лучше рассматривать в качестве источников дополнительных речевых материалов, которые могут включаться в структуру занятий или предлагаться в качестве домашних заданий в исходном или модифицированном виде.

#### Литература:

1. Безруких М.М. Развитие мозга и формирование познавательной деятельности ребёнка.— Воронеж: НПО МОДЭК, 2009.— 432 с.
2. Гальскова Н.Д. Иностранный язык в дошкольном образовании: ценностные приоритеты / Н.Д. Гальскова, З.Н. Никитенко // Иностранные языки в школе.— 2019.— № 3.— С. 2–9.
3. Горлова Н.А. Деятельностная стратегия обучения английскому языку детей дошкольного возраста / Н.А. Горлова, Е.В. Маякова.— М.: МГПУ, 2009.— 120 с.
4. Леонтьев А.А. Естественность иноязычного общения как основополагающий принцип обучения языку / А.А. Леонтьев // Психолингвистика и межкультурные взаимопонимание: тезисы докладов 10 Всесоюзного симпозиума по психологии и теории коммуникации.— М.: Наука, 1991.— С. 159–164.
5. Маякова Е.В. Содержание обучения английскому языку детей дошкольного возраста / Е.В. Маякова // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование.— 2012.— № 1(9).— С. 85–90.
6. Маякова Е.В. Учебно-методические комплекты и пособия по английскому языку для обучения дошкольников и учащихся первого класса: аналитический обзор / Е.В. Маякова // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки.— 2021.— № 6–2.— С. 55–58.
7. Мещерякова В.Н. Методика обучения детей «I love English» / В.Н. Мещерякова. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.i-love-english.ru/>

8. Никитенко З. Н. Английский язык. Первые шаги: Книга для педагога к учебному пособию для детей 5–6 лет / З. Н. Никитенко. — М.: БИНОМ, 2020. — 284 с.
9. Никитенко З. Н. Английский язык. Первые шаги: Рабочая тетрадь к учебному пособию для детей 5–6 лет. В двух книгах / З. Н. Никитенко. — М.: Бином, 2019. — 96 с.
10. Никитенко З. Н. Английский язык. Первые шаги: Учебное пособие для детей 5–6 лет и учащихся 1 класса / З. Н. Никитенко, Е. А. Никитенко. — М.: БИНОМ, 2020. — 112 с.
11. Никитенко З. Н. Цели и результаты овладения иностранным языком / З. Н. Никитенко, Е. А. Никитенко // Дошкольное воспитание. — 2017. — № 5. — С. 26–30.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/>
13. Hopkins F. Get Ready 1, 2 // Официальный сайт издательства Oxford University Press. [Электронный ресурс]. URL: [https://elt.oup.com/catalogue/items/global/young\\_learners/get\\_ready/](https://elt.oup.com/catalogue/items/global/young_learners/get_ready/)
14. Jackson P., Kimura R. Potato pals 1, 2 // Официальный сайт издательства Oxford University Press. [Электронный ресурс]. URL: [https://elt.oup.com/catalogue/items/global/pre-school/potato\\_pals/](https://elt.oup.com/catalogue/items/global/pre-school/potato_pals/)
15. Maidment S., Roberts L. Happy House (New Edition). Oxford: OUP, 2019. 72 p.
16. Puchta H., Gerngross G. Hooray! Let's Play! // Официальный сайт разработчиков. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.herbertpuchta.com/book/hooray-lets-play-a/>
17. Wendon L., Holt L. Letterland. Fix-it Phonics // Официальный сайт издательства Letterland International. [Электронный ресурс]. URL: <https://letterland.ru/>

## Формирование традиционных российских духовно- нравственных ценностей на уроках в начальной школе

Таможникова Инна Васильевна, учитель начальных классов;  
Таракчан Гаяне Ардашовна, учитель начальных классов;  
Татыева Анастасия Викторовна, учитель английского языка  
МОБУ СОШ № 4 имени В. Ф. Подгурского г. Сочи

*В статье авторы описывают формирование традиционных российских духовно-нравственных ценностей на уроках в начальной школе.*

**Ключевые слова:** формирование, духовно-нравственные ценности, начальная школа.

В ноябре 2022 года Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин подписал очень важный указ, в котором отражены традиционные российские духовно-нравственные ценности.

У школьного учителя появилась важная миссия и новые дидактические цели. Речь идет об усилении воспитательного потенциала школьного урока.

Содержание предметных областей и традиционные ценности между собой взаимосвязаны, они комплементарны, они несут позитив, ценностные регуляторы и этим мы должны пользоваться.

Ученые Московского государственного университета и Высшей школы экономики выделили 5 социальных категорий (пентабазис — пятиуровневая модель ценностной идеологии общества). Нами были сопоставлены социальные категории и доминантные традиционные ценности, которые представлены в таблице 1.

Эти пять категорий ложатся на предметное пространство разного уровня, они включены в современную программу по географии.

Нами были выделены доминантные традиционные ценности по каждому направлению. Давайте обратимся к предметному содержанию.

### 1. Страна

На уроках окружающего мира и изобразительного искусства у обучающихся формируются такие ценности, как патриотизм, гражданственность, единство народов России, историческая память, которые ребята представляют в виде проектных предложений:

- портрет страны на фоне мира;
- состояние окружающей среды;
- новые объекты природного и культурного наследия на карте России;
- традиции и обычаи населения.

При использовании проектного метода каждый ученик приобретает знания самостоятельно и использует их для решения новых познавательных и практических задач.

### 2. Государство

Написание сочинения о роли русских землепроходцев и исследователей в освоении и изучении территории

Таблица 1. Доминантные традиционные ценности

| Социальные категории | Доминантные традиционные ценности   |
|----------------------|---|
| Страна               | Патриотизм, гражданственность, единство народов России, историческая память                               |
| Государство          | Доверие, служение отечеству, ответственность за его судьбу, созидательный труд, высокие нравственные идеи |
| Общество             | Права и свободы человека, коллективизм  |
| Семья                | Крепкая семья, согласие, взаимопомощь, взаимопонимание  |
| Человек              | Созидание, милосердие, жизнь, гуманизм  |

России с использованием приема попс-формулы. Таким образом, у ребят формируется понимание того, что исследование и открытия — служение Отечеству.

П — Положение (утверждение) — Я считаю, что...

О — Объяснение — Потому что...

П — Пример, иллюстрация — Например,...

С — Суждение (итоговое) — Таким образом..

Ценность этого приёма заключается в том, что позволяет обучающимся кратко и всесторонне выразить собственную позицию по изученной теме.

### 3. Общество

На уроках кубановедения школьники изучают свой регион. Уникальный край — Краснодарский край. Под руководством учителя обучающиеся в группах разрабатывают проект «Развитие Краснодарского края». Изучаем, описываем роль человеческого капитала, то есть людей, которые внесли вклад в развитие региона.

### 4. Семья

Важной ценностью была и остается для всех народов, населяющих Россию — семья. На Руси издавна считалось важным знать и помнить собственный род. В школе детям традиционно задавали рисовать «родовое древо». Нередко в честь дедов либо бабушек называли новорожденных, проявляя тем самым уважение к своим старшим родственникам.

Мы решили изменить традициям и в курсе окружающего мира при изучении раздела Население мы с ребятами создаем ментальную карту «Семья в современном мире». Ребята отображают в ней семейные традиции, семейное древо, рассказ о своей семье, важность семьи.

### 5. Человек

На уроках английского языка, путешествуя по Европе, ребята читают текст и отвечают на вопросы о сильнейшем землетрясении, которое произошло в Мессине в 1098 году. После прочтения текста высказывают свои точки зрения.

— Какие традиционные ценности отличают наших соотечественников?

— Как они проявились во время сильнейшего землетрясения в Мессине в 1098 году?

Происходит формирование понимать и использовать письменные тексты, размышлять над содержанием, оценивать прочитанное (читательская грамотность).

Традиционные ценности нами рассматриваются как смысловые векторы. Они обладают определенными качествами: энергоёмкость, позитивность, интегративность, гуманистическая ориентация, поведенческая память. Это должен знать и применять каждый учитель.

## Мультимедиа в образовании: история, понятие, классификация

Топольник Анастасия Денисовна, студент

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт Кемеровского государственного университета (г. Новокузнецк)

*В статье рассмотрены этапы зарождения и развития мультимедиаобразования, вариативность понятия «мультимедиа», задачи, классификацию, преимущества и недостатки использования мультимедийных средств на уроках истории.*

**Ключевые слова:** образовательный процесс, мультимедиа, интерактивное программное обеспечение, урок истории, учебный процесс.

Использование мультимедийных технологий в образовании является неотъемлемой частью образовательного процесса. Ежедневно педагоги и учащиеся сталкиваются с мультимедийными презентациями, аудио-, видеофрагментами, которые используются на уроках. Использование мультимедиа технологий особенно актуально на уроках истории, так как исторические события легче запомнить благодаря

мультимедийному оснащению урока. Прежде чем рассмотреть термин «мультимедиа», следует коснуться исторического аспекта применения мультимедиа в образовании.

И. В. Чельшева выделяет следующие этапы развития медиаобразования в России:

– «этап зарождения и становления медиаобразования (1900–1930 гг. XX в.);»

- этап застоя (1935–1955 гг. XX в.);
- этап возрождения медиаобразования (1955–1960 гг. XX в.);
- этап резкого скачка развития медиаобразования (1960–1985 гг. XX в.);
- этап модернизации (1985 г. XX в.— по настоящее время)» [1].

Этап зарождения и становления медиаобразования характеризуется появлением первых фильмов, которые можно было рассматривать как дидактические материалы. Появились первые образовательные фильмы, к которым относились двойственно. Также с 1926 года появляются первые учебные радиопередачи, которые освещали новости различных областей науки. В целом, данный этап дал начальную точку во внедрении мультимедиа в образовательный процесс.

Этап застоя отличался формализованностью: каждый обучающий продукт (кинофильм, радиоэфир и т.д.) подвергался жесткой цензуре, а также носил в большей степени пропагандистский характер. Таким образом, данный этап затормозил активное развитие мультимедиа в образовании.

Возрождение медиаобразования приходится на эпоху оттепели. Относительная свобода в творчестве способствовала развитию кино клубов и кино кружков среди подрастающего поколения. Идею использования визуальных материалов при обучении подхватывали сторонники гуманистической педагогики, которые говорили о важности развития образного мышления.

Этап резкого скачка развития медиаобразования характеризуется кинематографическим взрывом. Появляются киножурналы, образовательные, политические, художественные телепередачи для школьников и молодежи. Данные программы рассматривались как материал, способный повлиять на правильное формирование ценностей у молодежи. Также этот этап, в отличие от других, отличается активной интеграцией мультимедийных технологий в школьное образование (эксперименты Ю. Н. Усова, И. В. Вайсфельда), что в дальнейшем продолжило влиять на развитие образовательного процесса.

С 1985 года и по настоящее время продолжается этап модернизации. Благодаря стремительному развитию науки, появлению Интернета, развитию межрегиональных отношений на сегодняшний день каждый ученик сталкивается с мультимедийными технологиями: появление смартфонов, интерактивных досок, планшетов, персональных компьютеров облегчает и совершенствует образовательный процесс в школе.

В современном образовательном процессе мультимедиа занимает особую роль. На сегодняшний день трудно представить урок без информационного сопровождения. Применение мультимедиа соответствует современному цифровому времени, расширяет образовательные возможности, повышает эффективность обучения за счет визуализации. Следует рассмотреть определение понятия «мультимедиа».

Большой энциклопедический словарь дает следующее определение мультимедиа — это «средства, то есть представляет собой электронный носитель информации, включающий несколько ее видов (текст, изображение, анимация и пр.)» [2]. И. В. Томилина рассматривает мультимедиа как совокупность интерактивного программного обеспечения: «взаимодействие визуальных и аудиоэффектов под управлением интерактивного программного обеспечения с использованием современных технических и программных средств, они объединяют текст, звук, графику, фото, видео в одном цифровом представлении» [3]. В контексте образовательного процесса С. Г. Григорьев и В. В. Гриншкун предлагают несколько определений термину «мультимедиа»:

- технология, описывающая порядок разработки, функционирования и применения средств обработки информации разных типов;
- информационный ресурс, созданный на основе технологий обработки и представления информации разных типов;
- компьютерное программное обеспечение, функционирование которого связано с обработкой и представлением информации разных типов;
- компьютерное аппаратное обеспечение, с помощью которого становится возможной работа с информацией разных типов;
- особый обобщающий вид информации, которая объединяет в себе как традиционную статическую визуальную (текст, графику), так и динамическую информацию разных типов (речь, музыку, видео фрагменты, анимацию) [4].

«Мультимедиа» имеет множество трактовок и интерпретаций, в нашей работе рассмотрим понятие как технологию. Г. Ж. Отеген, Л. Акзулла, С. И. Туреханова в статье «Применение мультимедиа технологий в образовательном процессе» рассматривают мультимедиа как взаимосвязь различных интерактивных компонентов, которые создают уникальное цифровое полотно: «взаимодействие визуальных и аудиоэффектов под управлением интерактивного программного обеспечения с использованием современных технических и программных средств, они объединяют текст, звук, графику, фото, видео в одном цифровом представлении» [5].

Наиболее распространенным является определение Г. М. Троян: «мультимедиа технологии — это интерактивные технологии, обеспечивающие работу с неподвижными изображениями, видеоизображением, анимацией, текстом и звуковым рядом» [6]. Данное трактование показывает, что мультимедиа позволяет работать с различными источниками для разнообразия образовательного процесса.

Как и любой другой компонент, мультимедиа имеет свои определенные задачи:

- мотивационная: повышение интереса к обучению за счет визуальных и аудиальных элементов;
- адаптивная: создание заданий с учетом возрастных, физических и интеллектуальных особенностей ученика;

– развивающая: использование материалов, способствующих развитию когнитивных, коммуникативных, творческих способностей.

Многогранность термина «мультимедиа» открывает огромный спектр возможностей его применения в образовании: от простых презентаций до проектов по реконструкции исторических событий на уроках истории. Визуализация исторических событий позволяет расширить представление о происходящих событиях, повысить когнитивные способности учащихся. Определенные аспекты мультимедиа технологий отвечают за различные образовательные задачи, поэтому необходимо рассмотреть классификации, которые предлагаются в научной среде.

Е. В. Харунжева и В. А. Суровцева классифицируют мультимедийные средства обучения следующим образом:

– по педагогическим задачам на уроке: оргмомент, проверка домашнего задания, актуализация знаний, объяснение нового материала, первичное закрепление знаний, контроль знаний;

– по методическому назначению: демонстрационные, наставнические, тренировочные, контролирующие, справочные, моделирующие, игровые, досуговые;

– по организации контента: учебно-методические, учебно-практические, учебно-вспомогательные, контролирующие;

– по восприятию контента: визуальные, аудиальные, аудиовизуальные [7].

Данная классификация большой охватывающий спектр, позволяющий рассматривать мультимедиа на уроке с разных сторон: со стороны учителя, ученика, содержания урока и других компонентов.

В. С. Зайцев в работе «Мультимедийные технологии в образовании: современный дискурс» приводит классификацию по вовлеченности:

- линейное мультимедиа;
- не линейное (интерактивное) мультимедиа;
- гипермедиа;
- «реальное/живое видео» [8].

По словам ученого, к линейным мультимедиа относятся те компоненты, которые не нуждаются во взаимодействии с ними и их конец не зависит от действий ученика. К таким примерам можно отнести информационную слайд-презентацию, просмотр фото-, видеоряда. Как только медиафайлы становятся зависимыми от ученика (например, викторины, интеллектуальный морской бой), то такие ряды уже относятся к не линейным (интерактивным) мультимедиа. Такой вид медиафайлов является наиболее привлекательным для современных учеников, так как он является более адаптированным под потребности современного подростка. Также В. С. Зайцев выделяет гипермедиа, который, по его мнению, расширяет предыдущую позицию. Под этим понятием он подразумевает структурированное взаимодействие с определенным фрагментом, которые ученик в дальнейшем сможет изучать (например, посещение сайта или виртуальной выставки). Последним в классификации

В. С. Зайцев выделяет «реальное/живое видео» — совокупность компонентов, позволяющей в режиме реального времени воспроизводить какую-либо деятельность. В данной классификации мы наблюдаем особую важность интерактивности в образовательном процессе. Благодаря использованию не линейных методов, появляется разнообразить уроки истории, а также улучшить успеваемость учеников за счет наглядности и интерактивности.

Комплексный подход к изучению мультимедиа в образовании позволяет подробно рассмотреть преимущества и недостатки его использования. Сопровождение мультимедийной презентацией выступления учителя является важнейшим атрибутом современного урока. Несмотря на это, на сегодняшний день внедрение информационных технологий не является совершенным в школах. Это связано с материальными затратами для оснащения кабинетов мультимедийной техникой, а также на обслуживание и ремонт оборудования. Следующей проблемой во внедрении мультимедиа в образовании является недостаточная цифровая грамотность учителей: некоторые преподаватели игнорируют использование мультимедийных технологий так как не видят огромного образовательного потенциала в данном направлении. Также отбор материалов, создание интерактивных презентаций занимает большое количество времени на подготовку, минимизируя отдых учителя. Отдельно следует выделить пагубное влияние мультимедийных устройств на организм человека, что также отталкивает учителя применять мультимедийные технологии на уроках.

Несмотря на все недостатки использования мультимедийных устройств в учебном процессе, он обладает рядом преимуществ:

– визуализация и наглядность: благодаря современным технологиям сегодня возможно не только посмотреть готовые материалы, созданные по определенным темам, но и самостоятельно на уроке воссоздать отдельные исторические события на основе методических материалов;

– активизация учебного процесса: использование мультимедийных технологий на уроках предоставляет возможность завлечь в учебный процесс, позволяет развивать навыки критического мышления, а также учит правильно работать с информацией;

– гибкость и индивидуализация: мультимедийные технологии позволяют многие задания адаптировать под каждого ученика индивидуально, ориентируясь на его умственные и физические возможности, таким образом делая возможным комфортное обучение для каждого;

– оптимизация времени учителя: несмотря на трудоемкую подготовку к определенному виду заданий, на основе разработанных материалов можно проводить уроки в разных классах на протяжении нескольких лет, значительно модернизируя их, что значительно сокращает подготовку учителя к урокам, автоматизированные процессы, такие как проверка тестовых заданий на платформе «Электронная Школа 2.0», позволяют экономить время на проверку тетрадей.

Применение мультимедийных технологий в учебном процессе, несомненно, связано с определенными вызовами и трудностями. Однако, преимущества использования мультимедийного сопровождения значительно превышают его недостатки. Успешность применения современных технологий на уроках напрямую зависит от педагога, который готов идти на встречу инновациям и рассматривать новые пути в преподавании.

На сегодняшний день преобладающее количество учителей школ с 1 по 11 класс знакомы с мультимедиа еще

задолго до поступления в образовательные организации. Поэтому невозможно игнорировать интеграцию мультимедиа в учебный процесс, который активно начался еще в середине XX века и активно продолжается сейчас, дополняясь и модернизируясь в соответствии с развитием науки и современными реалиями. Рассмотрев историю и понятие «мультимедиа», мы выяснили, что мультимедиа применяется в большинстве педагогических задач и учебных аспектах, является одним из ведущих технологий, применяемых в школах.

#### Литература:

1. Чельшева, И. В., Березкина, А. Д. История медиаобразования в России / И. В. Чельшева, А. Д. Березкина — Текст: непосредственный // Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык. — 2020. — № 1. — С. 128–139.
2. Большой энциклопедический словарь. В 2 т. Т. 2. / Под ред. А. М. Прохорова. — Москва: Советская энциклопедия, 1991. — 1456 с. — ISBN: 5–85270–044–4. — Текст: непосредственный.
3. Томилина, И. В. Мультимедийные технологии как средство повышения эффективности обучения в школе / И. В. Томилина // Мультимедиа-технологии в образовании: путь к свободе. Материалы Первой международной интернет-конференции — Екатеринбург: Открытый каталог «Учебные презентации», 2011. — 68 с. — ISBN978–5–7186–0435–1. — Текст: непосредственный.
4. Григорьев, С. Г., Гришкун, В. В. Информатизация образования. Фундаментальные основы и практические приложения: учебник для студентов педагогических вузов и слушателей системы повышения квалификации педагогов / С. Г. Григорьев, В. В. Гришкун. — Воронеж: Научная книга, 2014. — 103 с. — ISBN978–5–98222–846–8. — Текст: непосредственный.
5. Отеген, Г. Ж., Акзулла, Л., Ткреханова, С. И. Применение мультимедиа технологий в образовательном процессе / Г. Ж. Отеген, Л. Акзулла, С. И. Туреханова. — Текст: непосредственный // Международный журнал экспериментального образования. — 2017. — № 4–2. — С. 174–175.
6. Троян, Г. М. Универсальные информационные и телекоммуникационные технологии в дистанционном образовании: учебное пособие для системы повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов / Г. М. Троян. — Москва: Альфа, 2002. — 153 с. — ISBN5–8288–0482–0. — Текст: непосредственный.
7. Харунжева, Е. В., Суровцева, В. А. Классификация мультимедийных средств обучения / Е. В. Харунжева, В. А. Суровцева. — Текст: непосредственный // Педагогическое искусство. — 2020. — № 1. С. 27–33.
8. Зайцев, В. С. Мультимедийные технологии в образовании: современный дискурс / В. С. Зайцев. — Челябинск: ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2018. — 30 с. — ISBN: 978–5–93162–102–9. — Текст: непосредственный.

## Сенсорное развитие дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

Трандасир Ольга Геннадьевна, воспитатель;  
 Зими́на Ирина Андреевна, воспитатель;  
 Юдина Светлана Сергеевна, воспитатель;  
 Зонова Татьяна Юрьевна, воспитатель  
 МАДОУ г. Краснодара «Детский сад № 216 »Кораблик детства»

*В статье затронут вопрос выбора игровой терапии для коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра. Так же рассмотрены практический подход и действия педагога в работе с детьми, вопросы установления контакта и налаживания игрового взаимодействия с ребенком.*

**Ключевые слова:** окружающий мир, игра, аутизм, умственная отсталость.

Развитие восприятия связано с формированием у ребенка представлений о признаках и свойствах предметов окружающего мира. Сенсорная сфера тесно свя-

зана с моторной, т. к. для того, чтобы получить знание об объекте, необходимо совершить с ним ряд действий прикоснуться, сжать, покатасть. В результате ребенок полу-

чает впечатления об ощущениях различной модальности (зрительных, слуховых, тактильных, обонятельных, вкусовых), учит дифференцировать их, запоминать, называть и использовать полученные знания в различных ситуациях. Таким образом, перцептивная сфера является основой умственного развития. Также следует учитывать ее значение в регуляции эмоционального состояния детей, поддержании мотивационно-волевого компонента деятельности дети с ограниченными возможностями здоровья, в частности, страдающие аутизмом с умственной отсталостью, имеют значительные трудности ориентировки в окружающем мире, что проявляется в искаженной переработке информации, поступающей от органов чувств.

Аутизм — это особая форма нарушенного психического развития, для которого характерны:

- неравномерность формирования различных психических функций; трудности при установлении эмоционального контакта с внешним миром;
- стереотипность в поведении; задержка и нарушение речевого развития (особенно коммуникативных функций речи). [1. с.28]

Дефицит необходимых сенсорных ощущений может возникать из-за коммуникативных, аффективных и интеллектуальных проблем детей: недостаточности контактов с окружающим миром, эмоциональной отрешенности, снижения или повышения порогов чувствительности, чрезмерной избирательности восприятия, страхов, быстрой истощаемости и пресыщаемости даже приятными впечатлениями, отставания в сфере когнитивных процессов. Как отмечают многие авторы, готовность к восприятию у аутичных детей во многом определяется аффективной значимостью воспринимаемых стимулов. При аутизме часто отмечается поглощенность определенными сенсорными впечатлениями. Так, некоторые дети могут часами разглядывать тени на потолке или рисунки на обоях, слушать тиканье часов или шуршание бумаги, продолжительное время пересыпать песок или переливать воду и т.д. Часто предметы и игрушки привлекают детей не по причине функциональных свойств или символического смысла, а из-за сенсорных эффектов, которые можно из них извлекать.

При организации коррекционно-развивающей работы по сенсорному развитию детей, страдающих аутизмом с умственной отсталостью, следует учитывать их психологические особенности. Необходимым условием продуктивности взаимодействия является установление доверительных отношений между ребенком и педагогом, когда ситуация общения вызывает ощущение психологического комфорта и безопасности. Специально организованная среда должна обеспечивать необходимый уровень сенсорной стимуляции. Для предотвращения протестных и других ярких аффективных реакций сначала педагог выполняет все действия сам, сопровождая их эмоциональными комментариями. Включать ребенка в совместную деятельность, а также дополнять игру новыми деталями следует постепенно.

Сенсорные игры являются наиболее эффективным способом развития перцептивной сферы у аутичного ребенка.

В зависимости от видов ощущений сенсорные игры могут проводиться с использованием различных материалов: воды и красок, льда, свечей, мыльных пузырей, пластилина и глины, музыкальных инструментов и т.д.

Особое значение в жизни ребенка, страдающего аутизмом с умственной отсталостью, занимают игры с водой. Потребность в дополнительной сенсорной стимуляции приводит к тому, что в домашних условиях дети часто стремятся проводить время в ванной комнате: там они включают кран, подставляют под него руки, наблюдают за льющейся водой, слушают ее звуки, переливают воду из одной емкости в другую, брызгаются и т.д. Помимо развития тактильных, зрительных, слуховых ощущений и моторики, спонтанные или специально организованные игры имеют терапевтический эффект, т.к. вода помогает ребенку снять напряжение, расслабляет и успокаивает. Опыт взаимодействия с аутичными детьми показывает, что имеет смысл сочетать игры с водой и красками с техниками нетрадиционного рисования и арт-терапии (рисование мокрой бумаге, монотипия, кляксография и др.) [3. с.68].

### **Игры для детей со сложным нарушением развития (аутизм с умственной отсталостью) с целью обогащения сенсорного опыта ребенка**

#### **Задачи:**

- Развитие тактильного, зрительного слухового восприятия.
- Профилактика психоэмоционального напряжения.
- Развитие произвольного внимания.
- Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации.
- Воспитание бережного отношения предметам, аккуратности.

#### *Игра «Переливание воды»*

Педагог совместно с ребенком погружает руки в тазик с водой, наполняет бутылочки и пузырьки, переливает воду из одной емкости в другую.

**Педагог.** Буль-буль-буль, потекла водичка! Вот пустая бутылочка, а теперь полная. «Буль-буль-буль», говорит вода. Как говорит вода, что она нам поет? Эта бутылочка пустая или полная? Что в ней? А эта бутылочка пустая или полная?

#### *Пальчиковая игра «Пароход»*

Педагог предлагает соединить ладони боковыми ребрами в биде ковшика. Все пальцы прижать друг к другу, а большие пальцы поднять вверх.

Плывет по речке пароход,  
Слышат все его гудок.  
Замедляет он свой ход,

Издает еще гудок: «У-у!»

Педагог: Как поет пароход? Спой как пароход. Громко поет пароход. Тихо поет. А теперь долго поет пароход. А сейчас быстро.

Педагог показывает, если это необходимо, поддерживает ребенка, хвалит, поет совместно с ним. [5. с.56]

#### *Игра «Цветная вода»*

Педагог расставляет на столе пластиковые стаканы и наполняет их водой. Затем опускает кисточку с краской в стакан с водой, эмоционально комментирует происходящее.

Педагог: Посмотри! Какого цвета стала водичка? Давай вместе покрасим воду.

Педагог с ребенком выполняет совместные действия.

Педагог: Какого цвета стала вода? А теперь сам покрась воду. Какого цвета стала твоя вода?

#### *Рисование в технике «монотипия»*

Педагог и ребенок делают рисунок краской на влажной кафельной плитке. При этом допускаются любые действия: краску можно капать, размазывать, проводить линии, рисовать круги и т.а. Сверху накладывается лист бумаги и придавливается к поверхности. Педагог совместно с ребенком рассматривает получившееся изображение.

В заключении игровой деятельности педагог подводит итог и хвалит ребенка.

Педагог: Сегодня мы с тобой играли с водой, наливали воду в бутылку и бутылка становилась полной. Выливали воду из бутылки, и она становилась пустой. Затем мы иг-

рали с пароходом и пели его песенку: громко и тихо, долго и быстро. Потом мы красили краской прозрачную воду, и она становилась цветной, потом мы рисовали красками на плиточке, потом накрывали ее бумагой, и у нас на бумаге получался интересный рисунок. Вот он. [4. с.82]

Зачастую аутичный ребенок имеет тип мышления «буквальное восприятие», поэтому замена вербальных абстрактных образов зрительными значительно облегчает обучение такого ребенка. Зрительная опора позволяет уменьшить усилия, предпринимаемые ребенком для концентрации слухового внимания и памяти, необходимые для устного общения, т.е. помогает запоминать, способствует накоплению словаря и выстраиванию структуры фразы. Использование картинок делает процесс взаимодействия визуальным и облегчает его для ребенка с аутизмом.

Одним из средств выстраивания визуального ряда являются пиктограммы. Пиктограмма — это знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предмета, явления, на которые он указывает, чаще всего в схематическом виде [2. с.74].

В связи с этим целесообразно каждый этап работы изначально предлагать в виде изображения. Например: игра с водой — карточка с изображениями лейки, бутылочки, капли воды; если предлагается красить воду, то дается карточка с изображениями краски, кисточки и т.д.

Эти же пиктограммы можно использовать в конце игры, когда педагог перечисляет все, что ребенок выполнил. Позднее это поможет ребенку самостоятельно рассказать о последовательности выполняемых этапов работы, т.е. производить словесный отчет о самостоятельной работе.

#### Литература:

1. Иванов Е. С., Демьянчук Л. Н., Демьянчук Р. В. Детский аутизм: диагностика и коррекция: учеб. пособие для студентов высших и средних педагогических, психологических и медицинских учебных заведений.-СПб.: дидактика плюс, 2004.
2. Мамайчук И. И. Помощь психолога детям с аутизмом. СПб речь, 2007.
3. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. Сборник игр и игровых упражнений. М. Книголюб, 2008.
4. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей СПб.: КАРО, 2010.
5. Ращупкина С. Ю. Пальчиковые развивали: развивающие игры для детей,— М.: Эксмо, 2010.
6. [https://riuko.edurm.ru/images/2-4/2-4-7-meri-meropriyatiya/Сборник\\_ОВЗ.pdf](https://riuko.edurm.ru/images/2-4/2-4-7-meri-meropriyatiya/Сборник_ОВЗ.pdf)
7. Коррекционно-развивающая работа с детьми в условиях современной дошкольной образовательной организации: сборник статей / сост.: М. С. Лапштаева, О. И. Максимкина; под общ. ред. Г. Анисимовой. Саранск: ЦНППМ «Педагог 13.ру», 2020. — 184 с.

# ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

## Разработка мероприятий по развитию проекта «Регби в школу»

Жужгов Артем Игоревич, студент

Чайковская государственная академия физической культуры и спорта (г. Чайковский, Пермский край)

*В современном обществе выделяется растущая необходимость в разработке инновационных подходов к физическому воспитанию учащихся с целью стимулирования интереса к занятиям физкультурой и формированию здорового образа жизни. В этом контексте внедрение спортивно-ориентированных методик обучения и интеграция спортивных средств в учебный процесс становятся важными направлениями физического воспитания школьников. В статье предложен проект «Школьная регбийная лига» Пермского края, который обойдется в 641 000 рублей, финансирование проекта будет осуществлено за счет государственной субсидии от Федерации регби России в рамках развития проекта «Регби в школу». Срок реализации проекта — 2 месяца.*

**Ключевые слова:** мероприятие, регби, школа, лига, школьники, проект.

В настоящее время отмечается тенденция низкого уровня активности школьников в сфере физической культуры и спорта, что впоследствии приводит к недостаточной физической подготовке учеников. Согласно исследованию Всемирной организации здравоохранения, лишь 25% мальчиков и 15% девочек в России достигают необходимого уровня физической активности. А результаты исследований НИИ гигиены подтверждают сложности, с которыми сталкиваются школьники: 54% младших школьников испытывают трудности с выполнением нормативов по подтягиванию, отжиманию затрудняется треть всех учеников (34%), а бег на длинные дистанции вызывает затруднения у 38% младшеклассников.

В таблице 1 представлен паспорт предлагаемого проекта «Школьная регбийная лига».

В настоящее время регбийный спорт в Пермском крае испытывает увеличенный интерес со стороны активного населения. Анализ показывает, что целевая аудитория включает в себя широкий диапазон возрастных групп — от детей до взрослых. Особо стоит отметить, как со стороны государство поощряется развитие детского регби (тег-регби), предоставляются возможности обучения для педагогов и необходимые программы для реализации спортивной подготовки школьников в рамках уроков физической культуры. Однако, несмотря на потенциальный спрос, рынок детских регбийных турниров остается недостаточно развитым и неорганизованным.

На момент анализа выявлено небольшое количество местных турниров, которые реализуются в рамках проекта «Регби в школу» (например, «Матч! Регби», первенство Перми по тег-регби), но их охват и органи-

зация оставляют желать лучшего. Конкуренция в этом сегменте в основном определяется неструктурированным форматом турниров и отсутствием единой платформы для регбийных событий. Из этого следует, что существуют возможности для развития проекта «Регби в школу», которые можно сформулировать следующим образом: создание устойчивых и регулярных соревнований для школьников (Школьная регбийная лига); активное взаимодействие с местными школами; установление партнерских отношений с местными компаниями и организациями. Созданная «Школьная регбийная лига» в Пермском крае станет эпицентром динамичного и инклюзивного регбийного сообщества. Уникальность выражается в том, что предлагается организовать не просто турниры, а сформировать пространство, где каждый может наслаждаться азартом соревнований и разделять радость побед, что точно замотивирует школьников в будущем рассмотреть регби как потенциальный вид спорта для себя. В таблице 2 отображен организационный план проекта по созданию школьной регбийной лиги Пермского края.

В процессе подготовки и дальнейшего функционирования школьной регбийной лиги могут возникнуть трудности, в таблице 3 представлены возможные риски и методы по их преодолению.

Таким образом, разработка и реализация проекта «Школьная регбийная лига» Пермского края обойдется в 641 000 рублей, финансирование проекта будет осуществлено за счет государственной субсидии от Федерации регби России в рамках развития проекта «Регби в школу». Срок реализации проекта — 2 месяца.

Таблица 1. Паспорт проекта «Школьная регбийная лига»

| Название проекта  | Создание регбийной школьной лиги в Пермском крае  |
|---|---|
| География проекта   | Пермский край   |
| Начало реализации   | 01.08.2024  |
| Окончание реализации  | 31.05.2025  |
| Краткая аннотация   | <p>Проект по созданию школьной регбийной лиги Пермского края направлен на развитие и популяризацию тэг-регби среди школьников региона. Основная идея заключается в том, чтобы предоставить детям и подросткам доступ к здоровому образу жизни через спорт, способствовать их физическому и психосоциальному развитию, а также воспитывать командный дух и уважение к соперникам.</p> <p>В рамках проекта планируется создание структурированной лиги, которая будет включать в себя регулярные тренировки, обучающие семинары и соревнования между школьными командами Пермского края. Особое внимание будет уделено обучению тренеров и судей, что обеспечит высокий уровень проведения матчей и безопасность участников. Проект не только способствует развитию тэг-регби, но и предлагает молодым людям альтернативу проведения досуга, способствуя формированию здорового общества.</p> |
| Описание проблемы, решению/снижению остроты которой посвящён проект. Актуальность проекта для целевой аудитории | <p>Проект нацелен на решение важной социальной проблемы — недостаточной физической активности среди школьников, что становится всё более актуальным в современном обществе. В эпоху цифровых технологий дети и подростки все больше времени проводят в сидячем положении, что негативно сказывается на их физическом здоровье, уровне энергии и, как следствие, на успеваемости в школе.</p> <p>Проект обладает высокой актуальностью для целевой аудитории, так как он предлагает альтернативные способы проведения досуга, отличные от проведения времени в социальных сетях и видеоиграх. Тэг-регби, как безопасная и динамичная игра, предоставит школьникам возможность активно проводить время на свежем воздухе, развивая при этом свои физические и коммуникативные навыки.</p>   |

Таблица 2. Организационный план

| Мероприятия   | Срок выполнения (по неделям) | Дата                      | Ответственный        |
|---|------------------------------|---------------------------|----------------------|
| Создание графика соревнований и матчей.<br>Взаимодействие с учебными заведениями для организации игровых площадок.  | 1–4 недели                   | 01.08.2024–<br>31.08.2024 | Руководитель проекта |
| Определение необходимого регбийного оборудования для тренировок и матчей.<br>Поиск поставщиков и установление долгосрочных партнерств.<br>Управление инвентарем и его обновление в соответствии с требованиями. | 3–5 недели                   | 14.08.2024–<br>03.09.2024 | Руководитель проекта |
| Создание системы регистрации участников и ведение базы данных.<br>Организация системы коммуникации с родителями, тренерами и игроками.<br>Разработка эффективной системы внутреннего управления и контроля.     | 6 неделя                     | 04.09–<br>10.09.2024      | Руководитель проекта |
| Разработка бюджета, включающего расходы на мероприятия, оборудование и рекламу.   | 7 неделя                     | 11.09.-<br>17.09.2024     | Руководитель проекта |
| Разработка маркетинговой стратегии для привлечения внимания к лиге.<br>Организация мероприятий и кампаний для привлечения школ и игроков.<br>Создание онлайн-присутствия для распространения информации о лиге. | 8 неделя                     | 18.09–<br>24.09.2024      | Руководитель проекта |

Таблица 3. Риски и меры по их преодолению

| Риск  | Мера по его преодолению   |
|---|---|
| Низкая заинтересованность школ и учащихся               | Активная информационная кампания, проведение презентаций и мастер-классов, чтобы привлечь внимание школ и учеников.                           |
| Отсутствие опыта участия школ в регбийных соревнованиях | Обеспечение поддержки и сопровождения опытными тренерами, проведение тренингов для педагогов и обучение правилам игры.                        |
| Проблемы с инфраструктурой                              | Взаимодействие с местными спортивными объектами, обеспечение необходимого оборудования, в том числе за счет средств государственных программ. |

## Литература:

1. Булатов, Р. А. Социально-экономические условия развития физической культуры и спорта в регионе: Автореф. дисс... кандидата экономических наук: 08.00.05. — Москва. — 2020. — 26 с.
2. Нестерова, М. Н., Елистратова Д. А. Тэг-регби как средство воспитания командного духа у младших школьников / М. Н. Нестерова, Д. А. Елистратова. — // Наука-2020. — 2019. — № 10 (35). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teg-regbi-kak-sredstvo-vozpitaniya-komandnogo-duha-u-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 21.06.2024).

## Развитие и укрепление плечевого сустава у волейболисток 15–17 лет

Самойлова Елена Леонидовна, преподаватель;

Богдановский Антон Николаевич, кандидат педагогических наук, преподаватель

Военный учебно-научный центр ВВС «Военно-воздушная академия имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина», филиал в г. Челябинске

Волейбол — сложный тактически и технически вид спорта по игровым действиям, необходимым для успешного осуществления соревновательной деятельности спортсменов. Волейболистки должны хорошо владеть техническими приемами, такими как нападение и блок и применять их в соответствии с быстроменяющейся обстановкой. Техническое мастерство волейболисток 15–17 лет определяется объемом владения техническими приемами и эффективностью их использования. Современный волейбол — это силовая подача в прыжке, мощные нападающие удары у сетки и с задней линии, виртуозное блокирование, сложные тактические комбинации с участием игроков передней линии. В волейболе имеет весомое значение игра руками. Сила и мощность верхнего плечевого сустава, быстрота зависят от выполнения главных игровых компонентов: удар в нападении с передней и задней линии, блокирование, подача в прыжке. Соответственно, в рамках тренировочных программ профессиональные атлеты отводят весомую роль упражнениям на развитие плечевого сустава, помогающим развивать скорость и силу в плечевом суставе. Плечо состоит из двуглавой мышцы плеча, клювовидно-плечевой мышцы, плечевой мышцы, трехглавой мышцы плеча, локтевой мышцы. Также стоит упомянуть мышцы, которые часто причисляют к мышечным образованиям плеча: дельтовидная мышца плеча, над- и подостная мышца, малая и большая круглая, подлопаточная. Чаще всего упражнений на тренировке недостаточно. Требуется специальная физическая подготовка (в т. ч. с отягощением), с увеличением силовой нагрузки и увеличением общей скорости мышечного сокращения.

**Ключевые слова:** развитие, сила, плечевой сустав, волейболистки, 15–17 лет, травмы, спортсмены, упражнения, тренировочный процесс.

### Введение

Сегодня в волейболе используются разные инструменты и подходы в рамках тренировок юных волейболисток. Осведомленность о базовых аспектах теории дает возможность выстраивать тренировки с большей эффективностью. Качество и показатели совершенствования

физических навыков имеют весомое значение на всех стадиях подготовки волейболисток от начальной до высшей профессиональной подготовки. Соответственно, вероятность развития способностей и удержание их на максимальном уровне долгое время, имеет весомое значение в рамках возможности достичь качественных результатов в соревнованиях [4].

В нынешний период в волейболе предъявляются повышенные требования к степени подготовки атлетов в аспекте технического развития. Эта особенность влияет на то, что научные анализы, которые используются в целях совершенствования подготовки в нынешний период, получают повышенное значение. Требуется нахождение новых инструментов, методик в подготовке групп спортивного совершенствования — учебного, тренировочного процесса. Обозначенные методики должны согласовываться с текущими спортивными нормативами и требованиями [1]. Улучшение результатов — комплексная цель, требующая многозадачного подхода к ее разрешению. Развитие волейбольных навыков в весомой степени взаимосвязано с развитием специализированной физической подготовки в целом, и особенно развитием плечевого сустава игроков. В процессе выстраивания тренировок весомую роль нужно отводить улучшению результатов в рамках специализированной физической подготовки [3]. В контексте данной статьи мы хотели рассмотреть правильное распределение тренировочного времени для максимального предотвращения травматизма в волейболе во время проведения молодежного чемпионата и сохранить предпосылки для дальнейшего улучшения результатов.

### Ход исследования

Отличная техника игры — это правильное владение как правой, так и левой рукой, при этом должен соблюдаться баланс между силой и растяжимостью мышц.

Есть мнение, что частые травмы плечевого сустава, могут быть вызваны большим количеством нападающих ударов (в молодежной лиге чемпионата России среди девушек в среднем 300–400 ударов за сезон у основных нападающих). Чем чаще игрок нападает, ставит блок, тем больше увеличивается утомление в суставе. Причина этого — большая скорость нападающего удара, амплитуда движения в плечевом суставе, большое напряжение при постановке блока и частая повторяемость движений все сильнее проявляется по мере продолжения большого количества тренировок или игр.

Травмы плечевого сустава, как правило, происходят из-за большой нагрузки. И так как при блокировании, игре нижней и верхней передачи, нападающем ударе требуется игра двумя руками, следует уделить внимание уравниванию нагрузки и уделить одинаковое внимание правой и левой руке. В процессе анализа прораба-

тывались различные типы упражнений. Чтобы укрепить плечо, производились такие действия:

— Поворот руки в плечевом суставе в наружу до положения 90 градусов. Движение повышает стабильность плечевого сустава, снижая риски травм в плечевом суставе. Упражнение схоже с отведением (замах) руки при нападающем ударе.

— Тяга штанги к подбородку. Упражнение повышает гибкость и силу плечевого сустава. Проработка среднего и переднего пучка дельтовидной мышцы. Упражнение используется для профилактики травматизма.

— Армейский жим, жим гантелей сидя. Хорошо прорабатывает вращательную манжету и снижает риски травм. Подходит для волейбола, т.к. много действий руками выше уровня плеч, верхнее положение данного упражнения схоже с положением блокирующего и нападающего.

— Пуловер. Упражнение направлено на растяжку. Упражнение развивает гибкость и увеличивает диапазон движений в области груди и плеч. Упражнение схоже с выполнением нападающего удара.

— Тяга по диагонали эластичной ленты (закрепите ленту спереди от вас. Движения происходят по диагонали, в зависимости от руки правая/слева, левая / справа). Движение схоже с выполнением нападающего удара, отведением руки назад.

Упражнения имеют несколько уровней сложности, начинать стоить с маленьких весов, наращивая сложность по мере укрепления мышц. Упражнения можно выполнять с эластичной лентой, гантелями или штангой.

Имеет весомое значение этап растяжки после тренировки спортсменов. Растяжка поможет улучшить эластичность мышц, мобильность суставов, кровообращение, восстановиться после тренировки и игр, снизить уровень травматизма.

### Выводы

Применение в рамках тренировок специализированных упражнений для плечевого сустава дает возможность улучшить функциональные качества и способности. Этот аспект тренировки помогает развивать двигательные умения спортсменов, их координацию, скорость; увеличить технические показатели. Такие тренировки способствуют улучшению показателей при выполнении нападающего удара, постановке блока, а также при выполнении верхней и нижней передачи мяча.

Рекомендации по выполнению: 3 серии по 12–15 раз, 1–3 раза в неделю.

### Литература:

1. Бергомье М. Спортивная реабилитация после травм колена. Методология и практика. // *Performing Forward*. 2020. Ч. 1
2. Брусалсаль-Дерваль О. Делакур Л., Барышникова Л., Зайченко А. Физическая подготовка подростков в игровых видах спорта, 11–18 лет. // *Performing Forward*. 2021.
3. Иссурин В. Б. Подготовка спортсменов XXI века: научные основы и построение тренировки / М: Спорт, 2016.

4. Ловец Т. Как вырастить здорового чемпиона: общефизическая подготовка юного спортсмена. // Минск: Мон ли-тера, 2021.
5. Лубышев Е. А., Титовский А. В., Бодров И. М., Голубничий С. П. Спортивные и подвижные игры в оптимизации скоростно-силовой подготовки юных волейболистов // ТиПФК. 2020. № 9.
6. Пельменев В. К., Гавраш Т. Г. Технология использования фитнес-программ в спортивной подготовке волейболи-сток массовых разрядов // Ученые записки университета Лесгафта. 2013. № 9 (103).
7. Потач Д., Мейра Э. Анатомия профилактики спортивных травм // Минск: Попурри, 2023.
8. Смирнов Д. И. Фитнес для умных // М.: Эксмо. 2010.
9. Тинюков А. Б. Совершенствование специальной физической подготовки квалифицированных волейболисток // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. 2018. № 3.
10. Фомин Е. В., Булыкина Л. В., Силаева Л. В. Физическое развитие и физическая подготовка юных волейболи-стов. — М.: Спорт, 2018.

## Влияние спортивных игр на обучающихся в военных вузах

Самойлова Елена Леонидовна, преподаватель;

Швецов Александр Васильевич, преподаватель;

Трегубов Александр Александрович, преподаватель

Военный учебно-научный центр ВВС «Военно-воздушная академия имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина», филиал в г. Челябинске

*Российские военные вузы, входящие в состав Министерства обороны России, внимательно изучают вопрос влияния спортивных игр на обучающихся. Данная статья анализирует влияние спортивных игр на физическое и психологи-ческое развитие курсантов, а также на их успеваемость в учебе. В контексте военной подготовки особое внимание уделяется формированию физической выносливости, командного духа и стрессоустойчивости через спортивные со-ревнования. Анализируются также методы интеграции спортивных занятий в учебный процесс и оцениваются прак-тические результаты данного подхода.*

**Ключевые слова:** армия России, военные вузы, спортивные игры, обучающиеся, Министерство обороны, физическое развитие, психологическое развитие, успеваемость, физическая выносливость, командный дух, стрессоустойчивость.

## The impact of sports games on students in military universities

*Russian military universities under the purview of the Ministry of Defense meticulously study the impact of sports games on their students. This article analyzes the effects of participation in sports events on the physical and psychological development of students, as well as their academic performance. In the context of military training, particular attention is given to fostering physical endurance, team spirit, and stress resilience through sports competitions. The methods of integrating sports activities into the educational process are also examined, and the practical outcomes of this approach are evaluated.*

### Введение

В современном мире, где национальная безопасность играет ключевую роль, обучение будущих военных специалистов становится все более важным и многоас-пектным процессом. Военные вузы, находящиеся под юрисдикцией Министерства обороны Российской Феде-рации, сталкиваются с необходимостью формирования у своих студентов не только высоких профессиональных навыков, но и физической и психологической подготовки, необходимых для успешного выполнения служебных обя-занностей в будущем.

Спорт играет значительную роль в этом процессе. Во-енные вузы уделяют особое внимание организации спор-

тивной деятельности, в том числе проведению спор-тивных игр, которые имеют множество положительных аспектов для обучающихся. В данной статье мы рассмо-трим влияние спортивных игр на курсантов военных вузов Министерства обороны Российской Федерации, проанализируем их влияние на физическое и психологи-ческое развитие курсантов, а также на их академическую успеваемость.

Спортивные игры не просто являются частью учеб-ного процесса, они играют ключевую роль в формиро-вании личности будущего военного специалиста, помогая развивать такие важные качества, как командный дух, стрессоустойчивость, адаптивные способности и физи-ческую выносливость. Поэтому важно изучить и понять,

как именно спортивные игры влияют на обучающихся в вузах, и как эти знания могут быть использованы для улучшения образовательного процесса и подготовки будущих военных специалистов.

### Физическое развитие

Спортивные игры в вузах Министерства обороны играют важную роль в формировании физической подготовки курсантов. Регулярные тренировки и участие в соревнованиях способствуют укреплению мышц, улучшению выносливости и координации движений. Кроме того, спортивные игры помогают учащимся развивать навыки быстрого принятия решений и адаптации к переменчивым ситуациям, что является важным аспектом в военной деятельности.

### Психологическое развитие

Спортивные игры также оказывают влияние на психологическое состояние обучающихся. Участие в командных соревнованиях способствует формированию командного духа, сотрудничества и взаимопомощи. Спортивные тренировки также учат курсантов управлять стрессовыми ситуациями, развивая их стрессоустойчивость и способность эффективно функционированию в условиях давления.

### Интеграция спорта и учебы

Военные вузы Министерства обороны активно стремятся к тому, чтобы спортивные занятия стали неотъемлемой частью учебного процесса. Это осуществляется через разработку специализированных программ, которые интегрируют физическую активность в расписание курсантов, уделяя ей должное внимание наравне с академическими занятиями. В результате курсанты имеют возможность регулярно заниматься спортом, не откладывая его на второй план из-за учебных обязанностей.

Интеграция спорта и учебы позволяет курсантам эффективно балансировать между учебой и физическими тренировками. Распределение времени между учебой и спортом осуществляется более гармонично, что помогает избежать переутомления и сохранить высокую работоспособность как в учебном процессе, так и в спортивных тренировках.

### Литература:

1. Аронов А. А. Воспитывать патриотов: Кн. для учителя.— М.: Просвещение, 1989 г.
2. Буров А. И. Искусство и военно-патриотическое воспитание кадет: (сборник сочинений).— М.: Просвещение, 1975 г.
3. Валеев Р. А., Зайцев А. А., Зайцева В. Ф. Военно-патриотическая работа с подростками в молодежных организациях России // Проблемы воспитания патриотизма.— Вологда: ВИРО, 2004.

Дополнительно участие в спортивных занятиях стимулирует курсантов к повышению успеваемости. Физическая активность улучшает кровообращение и мозговую деятельность, что в свою очередь повышает концентрацию внимания, улучшает память и способствует повышению общей энергии и жизненного тонуса. Это позволяет курсантам эффективнее усваивать учебный материал и успешно справляться с учебными заданиями и экзаменами.

### Заключение

Спортивные игры в вузах Министерства обороны Российской Федерации представляют собой неотъемлемую часть образовательного процесса, играя ключевую роль в формировании комплекса физических, психологических и социальных навыков у обучающихся. Они не только способствуют улучшению физического здоровья и развитию спортивных навыков, но и занимают значительную часть в формировании личностных качеств, необходимых для успешной службы в Вооруженных Силах.

Изучение влияния спортивных игр на курсантов военных вузов Министерства обороны позволяет выявить множество положительных эффектов, включая улучшение физической подготовки, развитие командного духа, повышение стрессоустойчивости и улучшение академической успеваемости. Эти результаты подтверждают важность интеграции спортивных занятий в учебный процесс и обеспечения доступа курсантов к разнообразным видам спортивной деятельности.

В целом, спортивные игры являются не только средством достижения спортивных результатов, но и эффективным инструментом формирования лидерских качеств, силы воли и солидарности, что является основой для успешного выполнения служебных обязанностей в будущем. Поэтому дальнейшее изучение и развитие спортивной деятельности в вузах Министерства обороны Российской Федерации должны оставаться приоритетными направлениями в образовательной политике.

Исходя из вышеизложенного, можно утверждать, что спортивные игры играют неотъемлемую роль в обучении студентов военных вузов Министерства обороны Российской Федерации, способствуя формированию комплекса качеств, необходимых для успешного выполнения служебных обязанностей и обеспечения национальной безопасности страны.

## ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

### Противостояние силы и мудрости в исторических пьесах А. К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного» и Тауфика аль-Хакима (сопоставительный анализ)

Мухаммед Рана Махмуд, аспирант  
Айн-Шамский университет (г. Каир, Египет)

*В данной статье сравнительный анализ произведений проводится в плане историко-типологических соотношений, независимо от непосредственных или опосредованных взаимодействий.*

**И**сторическая тематика в исследуемых пьесах произведения, посвященные сюжетам историческим, далеко отстоящим от нашего времени, могут быть вполне современны. То есть важна современность проблематики, которой посвящено произведение. Поэтому пьеса историческая может быть вполне современной [3, с. 28, 29].

Историческая тематика занимает значительное место в литературном творчестве каждого народа. Обращение к прошлому, к историческому наследию является одним из важных литературных аспектов литературного произведения.

Одним из характерных признаков исторического произведения является участие в его действии реальных исторических лиц. В историческом произведении всегда имеется временная дистанция между писателем и событиями его произведения.

Чтобы писать об истории, недостаточно только знания прошлого, необходимо еще и свое понимание этого прошлого, нужна определенная концепция истории, лежащая в основе системы сюжетных конфликтов и художественных образов.

Формирование этой концепции происходит в художественном историческом сознании автора, определяющем подходы к изображению действительности и создающем авторскую версию истории, нередко не только не совпадающую с общепринятой точкой зрения, но и значительно опережающую теоретические концепции.

«Открывая обществу отечественную историю, литература напоминает каждому о его корнях — «связях», которыми и поддерживается, и укрепляется национальное самосознание через память семейную и общенародную, запечатленную в великих событиях и героях» [4, с. 288].

Историческое произведение характеризуется тем, что в нем упоминается или лежит в основе сюжета какое-либо историческое событие (или события), сильно повлиявшее

на ход истории и изменившее судьбы людей. Историческое произведение описывает процесс этого изменения.

В процессе создания художественного произведения на историческую тему перед автором, прежде всего, встает ряд проблем содержательного плана: оценка исторических лиц, характеристика описываемых в произведении событий, а также выбор первоисточников, из которых он черпает фактическую информацию. Эффективным критерием отбора и оценки исторического материала становится историческая концепция автора [15, с. 115].

В этой статье мы постараемся рассмотреть историческую тематику в трагедии русского писателя А. К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного» (1866) и в пьесе египетского писателя Тауфика аль-Хакима «Мудрый Сулейман» (1943).

Сначала проанализируем историческую тематику в трагедии А. К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного».

Необходимо упомянуть, что в третьей четверти 19 столетия историческая тематика заняла одно из ведущих мест в русской литературе, в периодической печати, в общественном сознании [4, с. 290]. Русские писатели веками обращались в своих произведениях к истории: А. С. Пушкин, А. Н. Островский, В. А. Сумароков, В. А. Озеров, Л. Н. Толстой, А. К. Толстой и др.

А. К. Толстой (1817–1875) — один из тех русских писателей, кто проявлял большой интерес к истории в своем творчестве. Он продолжает оставаться современным и в 21 веке, поскольку в своих произведениях затрагивал идеалы справедливости, чести, достоинства. Следовательно, его наследие не потеряло актуальности и в наши дни.

«В исторических произведениях Толстой стремился провести параллели с современной ему российской действительностью. Справедливость, честь, совесть, патриотизм, поиски правды — таковы характерные для положительных героев исторических сочинений писателя черты.

Неслучайно героями многих былин и баллад Толстого стали русские богатыри, боровшиеся против иноземных захватчиков» [16, с. 42].

Рассматривая главные художественные произведения А.К. Толстого, мы видим его глубокий интерес к различным периодам отечественной истории.

К примеру, «в его сочинениях нашли отражение история Древнерусского государства (баллады, былины и стихотворения: «Курган», «Князь Ростислав», «Чужое горе», «Змей Тугарин», «Песня о Гаральде и Ярославне», «Три побоища», «Песня о походе Владимира на Корсунь», «Роман Голицкий», «Слепой» и др.); исторические события времен Ивана Грозного («Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин», «Старицкий воевода»), Смуты («Ночь перед приступом»)» [там же, с. 38].

Говоря об исторической тематике в творчестве А.К. Толстого, необходимо упомянуть причины обращения писателя к прошлому.

Причины, которые заставили писателя обратиться к историческим темам, многогранны. В юные годы Толстой работал в архивах Москвы и познакомился с реальными, живыми документами об историческом прошлом России.

Кроме того, новый подъем интереса к истории России в целом характерен для второй половины 19 века [9, с. 185].

Таким образом, обращение к жанру исторической драматургии в творчестве А.К. Толстого не было случайным: в 1860 — е годы историческая драматургия занимает видное место в русской литературе.

Трагедия «Смерть Иоанна Грозного» (1866) — это первая часть из драматической исторической трилогии А.К. Толстого. В эту трилогию также входят трагедии «Царь Фёдор Иоаннович» (1868) и «Царь Борис» (1870).

Историческая драматическая трилогия А.К. Толстого — «Смерть Иван Грозного» (1866), «Царь Федор Иоаннович» (1868), «Царь Борис» (1870) — является художественным единством, характеризуется общим замыслом. Она занимает видное место не только в его творчестве, но и в русской литературе вообще.

Три части трилогии сосредоточены на идее деспотизма правителя и последствиях неограниченной власти. Историческая драматическая трилогия А.К. Толстого написана в период с 1866 по 1870 и посвящена теме русской государственной власти конца 16 — начала 17 в.

Исследуемая трагедия «Смерть Иоанна Грозного» впервые была опубликована в «Отечественных записках» в 1866 году. События в пьесе происходят в 1584 году — в год смерти Иоанна Грозного. В трагедии присутствуют не только реальные исторические персонажи, но и вымышленные герои.

Трагедия «Смерть Иоанна Грозного» открывается сценой кризиса власти в государстве: царь Иоанн, который в порыве гнева убил собственного сына-наследника, намеревается отойти от державных забот и сделаться монахом. Он требует от бояр избрания нового

царя, ввиду неспособности другого его сына, Феодора, принять на себя управление страной. По ходу пьесы внешняя и внутренняя политическая ситуация все время ухудшается. Неслучайно и в названии трагедии фигурирует слово «смерть»: летальность, безысходность прослеживаются на всем протяжении пьесы [17, с. 71].

Автор стремится передать тяжелую ситуацию, сложившуюся в стране, которая ведет затяжную войну с Польшей, а также находится под угрозой вторжения шведов и татар. Кроме того, общество охвачено голодом, страдает от беззакония. Все это привело к обессиливанию и страны, и ее правителя.

А теперь поговорим об исторической тематике пьесы «Мудрый Сулейман» Тауфика аль-Хакима.

Сначала следует упомянуть, что тема истории занимает видное место в творчестве многих арабских писателей. Интерес к исторической тематике в арабской литературе проявляется с конца 19 века.

В ранний период развития исторической темы в арабской драматургии авторы обращались в своих произведениях к историческому прошлому арабов для того, чтобы выразить протест против иностранного гнета, как турецкого, так и европейского.

Что касается Тауфика аль-Хакима (1898–1987), то он по праву считается выдающимся писателем в истории арабской литературы, и особенно драматургии. Он лучший мастер диалога. Его перу принадлежит более десятка романов и повестей, 80 пьес, первая из которых «Незванный гость» (1919) а последняя «Милый Хасхас» (1972).

Что касается драматургии Тауфика аль-Хакима, то его произведения разнообразны по тематике и жанрам.

Его пьесы занимают исключительно важное место в арабской драматургии, вот почему его называют «пионером арабской драматургии».

Следует упомянуть, что «Тауфик аль-Хаким фактически создал египетскую драматургию во всем разнообразии ее жанров, от интеллектуальной философской драмы до политической комедии на злобу дня. Будучи прекрасным знатоком европейской драматургии, он использовал в своем творчестве все современные театральные формы, руководствуясь при этом целью максимально обогатить национальное искусство, обеспечить ему полноту и свободу выбора собственного пути» [7, с. 4].

Тауфик аль-Хаким отмечал, что его философские пьесы созданы более для чтения, чем для сценического воплощения. В предисловии к своей пьесе «Пигмалион» он пишет: «Я помещаю театр вовнутрь разума персонажей, превращаю актеров в мысли, которые движутся в пространстве значений, одетые в символические одежды» [2, с. 12].

Интеллектуальный театр — художественное направление в искусстве 20 века: в произведениях разворачивается драма идей, персонажи разыгрывают мысли автора, выражают различные стороны его художественной концепции [8]. Это направление стремится решать актуальные проблемы, давать анализ состояния мира.

Интеллектуальный театр придуман не Тауфиком аль-Хакимом, это общее направление, появившееся в 20 в., в так называемой современной драме, начало которой положил норвежец Ибсен [14, с. 43]. Это литературное течение проявлялось также в произведениях Б. Шоу, Г. Уэллса, Б. Брехта.

Известно, что Тауфик аль-Хаким был большим знатоком мировой литературы и многое перенимал из нее. Кроме того, при создании своих произведений он пользовался разнообразными источниками.

К примеру, он заимствовал сюжет пьесы «Исида» из древнеегипетских мифов, а сюжет «Пигмалиона» из древнегреческих. Материал для своей пьесы «Обитатели Пещеры» он почерпнул из Корана и его толкований, а сюжет «Мудрого Сулеймана» из Корана, Торы и Библии (в частности «Песни Песней»). В его пьесе «Шехерезада» он обращался к сказочно — мифологическому прошлому. Он создал эту пьесу под впечатлением сказок «Тысяча и одна ночь», на основе которой написал несколько произведений для чтения, а не для сценического представления.

Пьеса «О, взбирающийся на дерево» близка «театру абсурда». Социально-бытовая тематика нашла отражение в пьесе «Дневной свет солнца».

### Пьеса «Мудрый Сулейман»

Герой пьесы Сулейман, сын пророка Дауда, был одновременно пророком и царём.

Он один из пророков Аллаха, посланных к народу Израиля и неоднократно упоминаемых в Коране: «Мы даровали Давуду Сулеймана. Как прекрасен был этот раб! Воистину, он всегда обращался к Ааллаху» [11, Саба. аят: 30].

«Всевышний Аллах проявил удивительную милость к своему рабу. Он наградил Сулеймана поразительными, фантастическими возможностями и способностями совершать чудеса. Один из таких проявлений милости Всевышнего было то, что Сулейман мог понимать язык птиц и животных, был обучен этому» [13, с. 145].

Эти чудеса упоминаются в некоторых коранических аятах. Так, в шестнадцатом аяте суры «Аль-Намль» говорится: «Сулейман наследовал Давуду и сказал: «О люди! Мы обучены языку птиц, и нам даровано от всего сущего. Это и есть явное превосходство» [10, Аль-Намль — Муравьи. аят. 16].

Говоря об исторических произведениях, необходимо упомянуть степень исторической достоверности в них.

Следует сказать, что историческая достоверность — это свойство исторической информации или исторического источника, которое характеризует степень их соответствия исторической реальности. Историческая достоверность рассматривалась как философское понятие. По мнению французского философа Декарта, достоверность и реальность тождественны [6].

Несомненно, писатель как историк может описывать события прошлого своей страны. Однако писатель имеет право воспроизводить события. В исторических худо-

жественных произведениях соединяются исторические факты и творческий замысел автора.

В разных литературах появилось много исторических художественных произведений, авторы которых переосмысливают исторические факты. Среди них исследуемые в этой работе пьесы.

Начнем с трагедии «Смерть Иоанна Грозного» А. К. Толстого.

Документальным источником трагедии «Смерть Иоанна Грозного» послужила «История государства Российского» Н. Карамзина.

А. К. Толстой расходится с Карамзиным в трактовке некоторых фактов. «События, которые тот описывает в социально-историческом плане, Толстой переносит в сферу морали и этики»... [19, с. 1]. В своей пьесе А. К. Толстой подходит к изображению исторических фактов и действующих лиц с моральной точки зрения.

А. К. Толстой также обращался к «Сказаниям князя Курбского», опубликованным Н. Устряловым в 1833 году, и к тексту синодика Ивана Грозного» [16, с. 51].

В этом отношении И. Ямпольский верно подчеркивает, что «текст »Смерти Иоанна Грозного«, как и всей трилогии, сопоставляется с историческими источниками, которыми пользовался Толстой, а не с самими историческими фактами, относительно этих фактов историки до сих пор не пришли к единому мнению» [16, с. 200, 201].

Толстой несколько переосмыслил эти факты, исходя из своей художественной концепции. Драматург рассказывает о монархе сообразно с собственным пониманием исторической эпохи. Сам Толстой писал, что «... Поэт имеет только одну обязанность — быть верным самому себе и создавать характеры так, чтобы они сами себе не противоречили. Человеческая правда — вот его закон; исторической правдой он не связан. Укладывается она в его драму — тем лучше, не укладывается — обходится и без нее» [там же, с. 200].

А что касается степени исторической достоверности в исследуемой пьесе «Мудрый Сулейман» Тауфика аль-Хакима, она основана на трех книгах: Благородный Коран, Тора и сказки «Тысяча и одна ночь».

В этом отношении необходимо сказать, что «Тысяча и одна ночь» — памятник средневековой арабской и персидской литературы. Эта книга содержит богатейший и наиболее типичный фольклорный материал, разнообразие которого дает драматургу право широкого выбора. Характерной чертой этих сказок является их временная безотносительность.

Тауфик аль-Хаким опирался в пьесе на то, что упоминается в Коране о пророке Сулеймане, рассказе об удое, о царице Сабе. К примеру такие аяты из суры «Сад» в Благородном Коране: «Тогда Мы подчинили ему ветер, который нежно дул по его велению, куда бы он ни пожелал, а также дьяволов — всяких строителей, ныряльщиков и прочих, связанных оковами. Это — Наш дар. Оказывай милость или удерживай — расчета не будет» [12, Сад. Аяты: 37–39]. А также Аяты из суры «Муравьи» «Ан-Намль»: «Су-

лейман наследовал Давуду и сказал: «О люди! Мы обучены языку птиц, и нам даровано от всего сущего. Это и есть явное превосходство», «И собраны были к Сулейману его воины из числа джиннов, людей и птиц. Они были разделены на боевые порядки». [10, Аль-Намль — Муравьи. аяты: 16, 17].

Тауфик аль-Хаким почерпнул из Торы книгу «Песня Песней» (книга Песня Песней Сулеймана — является канонической книгой Библии. Эта книга, входящая в состав Библии и Ветхого Завета. Написана на библейском иврите и приписывается царю Сулейману).

Драматург опирался также на сказки «Тысяча и одна ночь», в частности «Сказка о рыбаке». Это отражено в первом действии пьесы «Мудрый Сулейман», когда рыбак на берегу моря в Йемене вытаскивает из воды свою сеть, в которой была медная бутылка, запечатанная печатью Сулеймана ибн Дауда. Когда рыбак открыл бутылку, дым поднялся и начал собираться и превратиться в джинн.

Здесь можно сказать, что несмотря на то, что оба писателя опирались на реальные факты и исторические события в своих исторических пьесах, они добавляют некоторые изменения в пользу художественного содержания произведения.

### **Борьба силы с мудростью в исторических пьесах А. К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного» и Тауфика аль-Хакима «Мудрый Сулейман»**

Конфликт мудрости и силы — одна из актуальных тем в литературе разных стран.

Эта проблема была и остается актуальной для разных социокультур, поэтому она поднимается в творчестве многих писателей, в том числе в исследуемых пьесах: «Смерть Иоанна Грозного» А. К. Толстого и «Мудрый Сулейман» Тауфика аль-Хакима.

Начнем с трагедии «Смерть Иоанна Грозного» А. К. Толстого, которая написана в 1866 году.

Заметно, что в представлении А. К. Толстого, царь Иоанн Грозный является символом деспотизма: он готов пойти на все для сохранения своей власти, предпочитает применять силу и подавлять, а не руководствоваться мудростью. Это прослеживается на протяжении всей трагедии. Возьмем в качестве примера диалог царя с боярами:

Иоанн

«(вставая)

Клятвопреступники! Мой срок не минул!

Я царь еще! Кто смеет говорить,

Что я не царь? Ниц! В прах передо мною!

Я ваш владыко!.. [20, с. 332].

В трагедии Иоанн Грозный все время находится в борьбе с другими, у него много противников. Это были противники его безграничной власти, которая уничтожает все, что кажется ему препятствием.

В этой связи мы считаем важным рассказать о методах борьбы между противниками в трагедии.

По верному замечанию Е. А. Прокофьевы, «у А. К. Толстого можно встретить целый арсенал средств взаимодействия между оппонентами, когда они или отстаивают собственные права и привилегии, или покушаются на чужие» [17, с. 84].

Иоанн Грозный предпочитает силовые методы борьбы, а своих противников старается уничтожить физически. При получении от Курбского (Князь А. М. Курбский — русский полководец, дворецкий, политик, писатель, приближенный Иоанна Грозного) письма с критикой в свой адрес он приходит в неистовство. И вызвано оно не столько резкостью и резонностью упреков бывшего вассала, сколько невозможностью немедленно, в своем стиле, опровергнуть сказанное.

«И нету здесь ни одного из тех,

Которые с ним мыслили? Ни брата —

Ни свояка — ни зятя — ни холопа!

И молча должен проглотить его

Ругательства! Нет никого в запасе!» [17, с. 85].

В князе Сицком царь Иоанн также видит противника и решает казнить его, так как тот не пришел с остальными боярами просить царя вернуться на престол.

Захарьин, Годунов, Мстиславский, Бельский, Михайло Нагой и Григорий Нагой использовали другое средство борьбы — хитрость [17, с. 85]. Они решили вызывать гнев народа против Бориса Годунова и обвинить его во всех бедах.

Борис Годунов, как мастер провокации, вербует в пьесе Битяговского [там же, с. 85]. Он объявляет ему, что он знал о договоре бояр поднять народ против него. Он угрожает ему невиданными казнями и приказывает отправляться на ту же площадь подговаривать народ против Шуийского с Бельским:

Теперь ты должен притвориться, будто

Ты служишь Шуийскому. Ступай шататься

По площадям, по рынкам, по базарам,

Но распускай молву, что Шуийский с Бельским

Хотят царя отравой извести... [20, с. 247].

По справедливому мнению В. Н. Мильдона, «Борис — искатель власти способен использовать любые средства: коварство, подкуп и даже психологический террор» [Цит. по: 17, с. 85].

Как видим, в трагедии царь Иоанн Грозный постоянно сталкивается с сопротивлением и вынужден искать способы его преодоления.

К примеру, царица Мария Феодоровна, Захарьин и Борис Годунов противятся разводу и его новому браку. Бояре противостояли его попытке заключить мир с Батуром с позорными уступками, даже его сын преемник Федор отказывается от восшествия на престол после смерти его отца Иоанна Грозного.

Среди оппонентов Иоанна Грозного в трагедии мы видим князя Сицкого, польского посла Гарабурду, схимника.

Начнем с князя Сицкого, когда он резко критиковал царя на заседании Боярской Думы:

Иль есть из вас единый, у кого бы  
 Не умертвил он брата, иль отца,  
 Иль матери, иль ближнего, иль друга?

.....  
 Он сам с престола не хотел сойти, —  
 Не хуже вас Писание я знаю —  
 Я не на бунт зову вас — но он сам,  
 Сам хочет перестать губить и резать,  
 Постричься хочет, чтобы наконец  
 Вздохнула Русь, — а вы просить его  
 Сбираетесь, чтоб он подоле резал! [20, с. 201].

Другой персонаж, противостоящий Иоанну Грозному в пьесе, — иностранный посол Гарабурда, русский по происхождению.

Автор определяет значение этого персонажа в трагедии по производимому им на царя впечатлению. «Надобно вообразить себе неограниченного владыку, перед кем все трепещет, окруженного всем своим величием, которому, в присутствии его рабов, иностранный посол, русский по происхождению, дает урок». Царь внешне сдерживается. Он, принимает польские условия перемирия. Однако морально Иоанн сломлен уроком, преподанным Гарабурдой, и вскоре умирает [17, с. 86, 87].

Схимник — третий персонаж. Царь призывает его для того, чтобы просить у него совета, но тот также не одобряет его поступки.

Это отражено в диалоге между ними, когда схимник перечисляет полководцев, которые могли бы принести пользу, а царь отвечает ему, что все они казнены: «Мой отец, не называй их — их уж нет»... [20, с. 322]. Тогда схимник посоветовал царю только просить помощи у Бога.

Как видим, благие государственные намерения царя осуществлялись преступным путем и потому не дали позитивного результата. В трагедии показано, что он стремится сохранить государство и свою власть, но принимает неправильные решения и действует вопреки всем.

Как верно утверждает А. Данилина, «для великих дел нужны сподвижники сильные, мужественные, а он их всех уничтожил, окружив себя льстецами и подхалимами... В этом трагедия человека, трагедия царя» [17, с. 87].

Как видим, в трагедии царь Иоанн Грозный силен и имеет безграничную власть, но царю не хватает мудрости. Его неправильные решения поставили страну на грань национальной катастрофы, привели к различным кризисам. Бояре также думали о своих личных выгодах.

В итоге «происходят гибель династии, Смутное время, угроза государственному существованию страны» [17, с. 69, 70].

Что же касается темы борьбы между силой и мудростью в пьесе «Мудрый Сулейман», то эта тема выдвигается в ней на первый план.

По сюжету пьесы когда Сулейман узнает, что царица Белкис (царица города Саба) любит другого человека, он забывает о мудрости, решив, что у него достаточно силы, чтобы заставить Белкис полюбить его. Он использует даро-

ванные ему Аллахом чудесные способности, такие как дар подчинять джиннов для других целей, как увидим далее.

Аллах даровал Сулейману способности, чтобы он менял жизнь людей к лучшему и призывал их на путь веры [18]. Но Сулейман в пьесе отказывается от пути мудрости и использует дарованные ему Аллахом знания для осуществления своей корыстной цели — завоевания сердца царицы Белкис.

Он вызвал Белкис из Сабы для того, чтобы призвать ее к вере, но он отклонился от основной цели как пророк и использовал свои магические способности, с одной стороны, и приверженностью пути мудрости, с другой.

В конце концов он поддается соблазну магии и слушает, что нашептывает ему джинн. В результате он сожалеет, что воспользовался своими огромными способностями для осуществления личной цели.

Следующий диалог между Сулейманом и Белкис излагает главную идею пьесы — конфликт между силой и мудростью:

«Сулейман: Я не смог добиться пользы ни для тебя, ни для себя... да, я очень могущественен... я обладаю большой силой и чудесными способностями...

Я владею сокровищами... я великий царь и мудрый пророк... я повелеваю джиннами и людьми... в моем распоряжении много мужей и денег... однако... все это бесцельно перед твоим сердцем...

Белкис: Воистину, Сулейман... сердце человека — величайшее чудо.

Сулейман: О да, Белкис...

Белкис: На нем засовы, неподвластные силе...

Сулейман: ...и мудрости...

Белкис: Да...

Сулейман: Чем же отпереть их?

Белкис: Не знаю.

Сулейман: Да... есть нечто, что может открыть только Аллах...

Белкис: Странно, что ты не знал этого, Сулейман!

Сулейман: Сила, Белкис ... порой мешает осознанию нашего человеческого бессилия и заставляет нас забыть дарованную нам мудрость... О Белкис! ничто не угрожает мудрости, кроме силы.

Белкис: Это правда Сулейман...

Сулейман: Теперь я понял, почему Аллах дал мне то, чего я не просил — власть, богатство, силу — вдобавок к тому, о чем я попросил — знание и мудрость... Ведь это трудное испытание! О, это трудное испытание!

Белкис: Воистину ... насколько трудно совместить все это!

Сулейман: Наверное, настоящая мудрость — это когда человек знает, как управлять своей силой... но мне это не удалось...». [1, с. 143–144].

Следует упомянуть, что борьба между силой и мудростью показана также в характере Белкис. Белкис несправедлива в своем отношении к Монзеру: хотя она знала, что он не любит ее, она продолжала держать его в плену, потому что любила его. При сравнении пьес «Смерть Иоанна

Грозного» А. К. Толстого и «Мудрый Сулейман» Тауфика аль-Хакима мы находим сходные идеи, связанные с проблемой противостояния силы и мудрости:

— **страсть к власти и правлению.**

Эта идея пронизывает всю пьесу Толстого. Она ярко воплощена в характере Иоанна Грозного, властолюбивого от природы, как сказал о нем Толстой. Так, он решает отказать от престола, но потом передумывает и возвращается к управлению государством. Его первое решение проистекало из того, что он в припадке гнева убил своего старшего сына.

Но он меняет решение и покоряется Думе, когда узнает, что полки Батория сняли осаду Пскова и прекратили штурм.

Иоанн:

Свидетельствуюсь Богом — я не мнил,

Я не хотел опять надеть постылый

Венец мой на усталую главу!

..... Пусть же будет

По-Вашему! Я покоряюсь Думе [20, с. 226].

Бояре также воплощают собой страсть к власти. Они пренебрегали «благом всей земли для достижения мелких, честолюбивых целей, рабелепные перед Иоанном, но разведённые между собою, интригующие друг против друга, бояре, из которых каждый надеялся по смерти самодержца наследовать часть его власти,— видят себя, вследствие своего эгоизма и распада, в руках и под полной зависимостью гениального честолюбца, который при жизни Иоанна умел незаметно их опутать и проложить себе путь для собственного возвышения» [21, с. 324].

Но Захарьин-Юрьев думал о выгоде Руси, а не о своих личных благах:

Захарьин:

Опомнитесь, бояре!

Теперь должны мы каждый друг за друга

Держаться крепко, да не сгинет Русь!

Забудемте ж разряды! Без расчеты

К прискорбному приступим избиранию

И будемте без мест! [20, с. 184].

А в пьесе «Мудрый Сулейман» Тауфика аль-Хакима идея страсти к власти у Сулеймана выражается в диалоге между рыбаком и священником (одними из главных героев пьесы) после смерти Сулеймана:

«Рыбак: Его последними словами, сказанными мне, были: »Дай всем знать, что я сплю, и пусть никто не прикасается ко мне».

Священник: Странно! Неужели он хотел править своими подданными из джиннов и людей после своей смерти, так же как он правил ими, когда был жив [1, с. 153].

— **Идея использования всех средств, сил и способностей для осуществления личной цели:**

В пьесе «Смерть Иоанна Грозного» Иоанн использовал все средства для осуществления его цели — сохранения власти.

Сам автор писал о царе в своем, что «Ревнивая подозрительность и необузданная страстность Иоанна побуждают

его ломать и истреблять всё, что кажется ему препятствием, всё, что может, по его мнению, нанести ущерб его власти, сохранение и усиление которой есть цель его жизни» [21, с. 323]. Это отражается во многих сценах пьесы:

Иоанн

(поддерживаемый Годуновым):

Под страшной смертной казнью,

Послов немедля снарядить! Велеть им,

Чтоб все сносили — все терпели — все —

Хотя б побой!» [20, 333].

А в другом диалоге между боярами:

Говор:

Он дело говорит! — Мы без Иван

Василича пропали! — Лучше прямо

Идти к нему! — он государь законный! —

Под ним не стыдно! — Да! Идти к нему! —

Просить его! — Просить его всей Думой!

Сицкий:

Бояре! Бога ли не боитесь?

Иль вы забыли, кто Иван Василич?

Что значат немцы, ляхи татары

В сравненьи с ним? Что значат мор и голод.

Когда сам царь не что как лютой зверь! [20, с. 200].

А мудрый царь Сулейман использовал все законные и незаконные средства, все свои огромные способности для осуществления личной цели — завоевать сердце царицы Белкис. Это отражено в диалоге между царём Сулейманом и его помощником Садуком:

«Сулейман: Я совершил то, что не должно совершать пророку...

Садук: Полюбил женщину?

Сулейман: Нет, я использовал ужасные средства, чтобы покорить ее сердце и заставить его страдать...

Садук: Аллах дал тебе силу и ты ее использовал...

Сулейман: Он также дал мне мудрость и я должен был руководствоваться ею ...» [20, с. 130].

— **Идея раскаяния и сожаления отражается в обоих пьесах**

В трагедии «Смерть Иоанна Грозного» эта идея раскрывается в характере царя Иоанна Грозного. После того, как царь убил своего старшего сына, он терзался раскаянием и решил отойти от мира и уступить трон другому:

Иоанн:

Острупился мой ум;

Изныло сердце; руки неспособны

Держать бразды; уж за грехи мои

Господь послал поганым одоление,

Мне ж указал престол мой уступить... [20, с. 241].

Тауфик аль-Хаким также выразил эту идею в пьесе «Мудрый Сулейман», когда Сулейман сожалеет, что он воспользовался своими огромными способностями для осуществления личной цели — завоевания сердца царицы Белкис. Рыбак сказал Сулейману, что раскаяние стирает грехи, если оно исходит от искреннего сердца:

«Рыбак: Господин, ты раскаялся в этом... и этим стерто, что сделала рука джинна...

Сулейман: Стирает ли раскаяние грехи?!

Рыбак: Если исходит из искреннего сердца... да» [1, с. 138].

— **Идея бессилия человека перед своей участью и наказанием за злоупотребление властью**

Так, после смерти Иоанна Захарьин (один из главных героев пьесы), стоя вместе с другими боярами возле тела царя, говорит:

Захарьин:

Свершилось! Так вот ты, царь Иван,  
Пред кем тряслась так долго Русь! Бессилен,  
Беспомощен лежишь ты, недвижим,  
И посреди твоих соковищ беден!  
Чего же мы стоим и ждем, бояре?  
Во прахе ли пред нами быть тому,  
Пред кем полвека мы лежали в прахе?  
Иль страшно вам коснуться до него?  
Не бойтесь! Уж не откроет он

Своих очей! Уж острого жезла

Не схватит длань бессильная, и казни  
Не изрекут холодные уста! [20, с. 376].

Этот диалог похож на диалог в пьесе «Мудрый Сулейман» между рыбаком и джинном после смерти Сулеймана:

«Рыбак: Ты можешь сказать мне, джинн, какая польза от всего того, чем ты искушаешь меня? У Сулеймана было все это. Или разве не было у него соковищ земли, власти и славы? Разве не было у него жен без числа? И все это рухнуло, словно бы и не было никогда, когда одна женщина, улыбаясь, сказала всего одно короткое слово »нет« ... Отныне не пытайся искушать меня человеческой силой!...

Подумай о Сулеймане.. земляной червь погряз все его величие и мощь...» [1, с. 156, 157].

Как мы видим, несмотря на разницу эпох и обстоятельств, оба писателя утверждали, что сила без мудрости приводит к катастрофам и кризисам.

Литература:

1. Аль-Хаким Т., Мудрый Сулейман, изд. Библиотека Египта, 1948. 2-е. 160 с. (на арабском языке)
2. Аль-Хаким Т., Пигмалион, изд. Дом Египта для печати, 1942, 159 с. (на арабском языке).
3. Аль Д. Н., Основы драматургии, учеб. Пособие, 6-е изд., изд. «Лань», «Планета музыки», СПб, 2013, 288 с.
4. Владимирович Ф. А., Творчество А.К. Толстого и русская литература третьей четверти 9 века. Дис... доктора филолог. наук. М, 2018, 451 с. // Режим доступа: [http://imli.ru/images/Diss\\_2018\\_Fedorov/disser-fedorov-2018.pdf](http://imli.ru/images/Diss_2018_Fedorov/disser-fedorov-2018.pdf) (дата обращения: 6–8–2020).
5. Дима А., Принципы сравнительного литературоведения, перевод с румынского, изд. Прогресс, М, 1977, 211 с.
6. Драматическая трилогия А.К. Толстого. // Режим доступа: [www.bibliotechka.ucoz.com](http://www.bibliotechka.ucoz.com) (дата обращения: 1–9–2022).
7. Избранное; Тауфик аль-Хаким, перевод с араб., М. А. Салье, К. Юнусов, изд. Московский писатель, 1998, 309 с.
8. Интеллектуальный реализм. // Режим доступа: [https://studme.org/1357041113100/kulturologiya/intellektualnyy\\_realizm\\_sostoyanie\\_miro\\_sposobstvuet\\_schastyu\\_poisk\\_puti\\_ochelovechivaniya\\_mira\\_schaste](https://studme.org/1357041113100/kulturologiya/intellektualnyy_realizm_sostoyanie_miro_sposobstvuet_schastyu_poisk_puti_ochelovechivaniya_mira_schaste) \_ (дата обращения: 2–8–2020).
9. История русской литературы 19 века. под ред. В. И. Коровина, в 3 ч. Ч. 3 (1870–1890), изд. Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, М, 2005, 543 с.
10. Коран. Сура «Аль-Намль — Муравьи» (27). (перевод: Эльмир Кулиев). Режим доступа: [www.falaq.ru](http://www.falaq.ru) (дата обращения: 8–1–2024).
11. Коран. Сура «Саба» (34). (перевод: Эльмир Кулиев). Режим доступа: [www.falaq.ru](http://www.falaq.ru) (дата обращения: 8–1–2024).
12. Коран. Сура «Сад». перевод: Эльмир Кулиев). Режим доступа: [www.falaq.ru](http://www.falaq.ru) (дата обращения: 8–1–2024).
13. Магомедова Н., Пророки и посланники. Жизнеописания на основе Корана и Сунны, изд. Маска, М, 2013, 176 с.
14. Мандур М., Театр Тауфика аль-Хакима, изд. Хиндави, 2020, 190 с. (на арабском языке).
15. Михайлович Л. А., Концепции истории и формы художественной репрезентации в русской литературе начала 21 века. Дис... доктора философ. Наук., Саратов, 2018, 399 с. // Режим доступа: <https://fantlab.ru/edition250546> (дата обращения: 16–9–2022).
16. «О родине песни и думы его»...; А.К. Толстого в мировой культуре: материалы научно-практических конференций, посвященных 200-летию А.К. Толстого под ред. О.Е. Вороничев и др., Брянск, 2017, 546 с.
17. Прокофьева Е. А., Своеобразие мифопоэтики русской исторической драматургии 19 века: А.С. Пушкин, А.К. Толстой, А.Н. Островский: Монография., Днепропетровск, Пороги, 2007, 232 с.
18. Пророки и посланники: Сулейман. // Режим доступа: <https://www.erfan.ir/ru/82069.html> (дата обращения: 2–10–2021).
19. Толстой А. К., «Смерть Иоанна Грозного», элект. книга, изд. Мультимедийное издательство Стрельбицкого, Киев, 2015, 78 с. // Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru> (дата обращения: 29–4–2022).
20. Толстой А. К., Собрание сочинений в 4 т., т 2. Драматические произведения, М., 1963, 698 с.
21. Толстой А. К., Собрание сочинений в 4 т., т 3. Художественные статьи, М., 1964, 602 с.



# Молодой ученый

Международный научный журнал  
№ 29 (528) / 2024

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова  
Художник Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 31.07.2024. Дата выхода в свет: 7.07.2024.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.