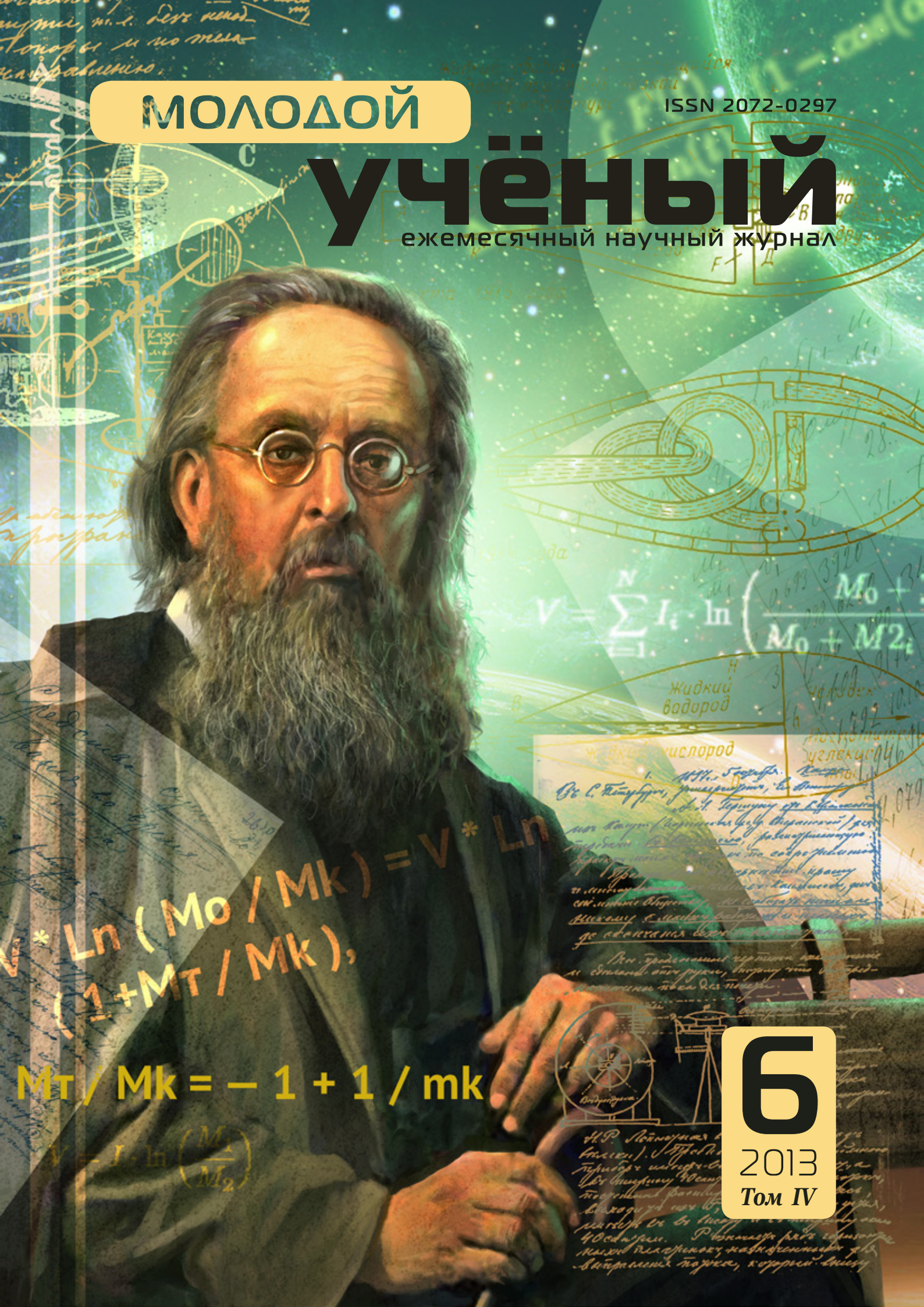


МОЛОДОЙ

Учёный

ежемесячный научный журнал

ISSN 2072-0297



$$v \cdot \ln \left(\frac{M_0}{M_k} \right) = v \cdot \ln \left(1 + \frac{M_T}{M_k} \right),$$

$$M_T / M_k = -1 + 1 / mk$$

6

2013
Том IV

ISSN 2072-0297

Молодой учёный

Ежемесячный научный журнал

№ 6 (53) / 2013

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе elibrary.ru.

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор:

Ахметова Галия Дуфаровна, *доктор филологических наук*

Члены редакционной коллегии:

Ахметова Мария Николаевна, *доктор педагогических наук*

Иванова Юлия Валентиновна, *доктор философских наук*

Лактионов Константин Станиславович, *доктор биологических наук*

Комогорцев Максим Геннадьевич, *кандидат технических наук*

Ахметова Валерия Валерьевна, *кандидат медицинских наук*

Брезгин Вячеслав Сергеевич, *кандидат экономических наук*

Котляров Алексей Васильевич, *кандидат геолого-минералогических наук*

Яхина Асия Сергеевна, *кандидат технических наук*

Насимов Мурат Орленбаевич, *кандидат политических наук*

Ответственный редактор: Кайнова Галина Анатольевна

Художник: Евгений Шишков

Верстка: Павел Бурьянов

На обложке изображен Константин Эдуардович Циолковский, российский учёный, основоположник теоретической космонавтики.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

672000, г. Чита, ул. Бутина, 37, а/я 417.

E-mail: info@moluch.ru

<http://www.moluch.ru/>

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Тираж 1000 экз.

Отпечатано в типографии «Ваш полиграфический партнер»

127238, Москва, Ильменский пр-д, д. 1, стр. 6

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

Абдукадыров А.А., Тураев Б.З.

Кейс-технология как средство повышения компетентности будущих инженерно-педагогических кадров 659

Авдеева Н.В., Желязков Е.И.

Анализ современного состояния изучения вопросов информационной безопасности в школьном курсе ОБЖ 666

Аксенов А.Н.

Совершенствование системы управления образовательным процессом вуза на основе процессного подхода и системы менеджмента качества 669

Баглай О.И.

Внедрение экспериментальной методики в процесс формирования готовности к межкультурному общению будущих специалистов международного туризма 671

Григорьева Ж.В.

Сотрудничество классного руководителя и учителей-предметников в целях повышения качества образования..... 675

Зайцева О.Е.

Как преодолеть табакокурение в медицинской среде? 677

Зюзина О.А.

Интегрированный подход к процессу формирования вокально-хоровых навыков у детей старшего дошкольного возраста..... 678

Качалова Г.А., Власов Д.А.

Технологии Wolframalpha при изучении элементов прикладной математики студентами бакалавриата..... 683

Королёва М.Б.

Гармоничное развитие личности старших дошкольников средствами музыкального воспитания 691

Куергашева М.В., Зуева А.Ю., Козырева О.А., Маринич Н.В.

Возможности и педагогические условия изучения курса «Введение в педагогическую деятельность» будущими педагогами по физической культуре..... 697

Леонтьева Н.В.

Применение ИКТ в натурном эксперименте лабораторного практикума по физике..... 700

Лепшокова М.А.

Формирование гражданской ответственности студентов как условие становления профессиональной компетентности 704

Ломакина Г.Р.

Изменение роли и места высшего профессионального образования в современном обществе..... 705

Матвиив-Лозинская Ю.А.

Подготовка преподавателя вуза к поликультурному воспитанию будущих специалистов туристической отрасли в процессе внеаудиторной деятельности..... 708

Новикова Н.Г.

Использование аутентичных видеоматериалов при обучении монологическому высказыванию на иностранном языке студентов технических специальностей 711

Палжанова А.Ш.

Инновации на основе информационных и коммуникационных технологий при обучении химии и биологии 715

Парфенова Ю.П. Специфика организации профориентационной работы с младшими школьниками	719
Радецкая К.В. Особенности формирования личности ребенка в неполной семье	721
Рузметова М.Ш. О деятельностном содержании компетентностного подхода в обучении иностранному языку учащихся общеобразовательных школ	724
Рындина Ю.В. Становление и развитие исследовательской компетентности студентов педвузов как целостный процесс.....	727
Соломин В.П., Бахтин Ю.К., Буйнов Л.Г., Макарова Л.П. О мотивации к здоровому образу жизни студентов педагогического университета	730
Темуров С.Ю., Алимов Б.Н., Халимов У.Х. Основные визуальные способы представления и обработки учебной информации по математическим дисциплинам	733
Трофимова В.В. Педагогическое сопровождение социализации подростка из неблагополучной семьи в ситуации развода родителей	736
Фролов М.Н. Психолого-педагогическая профилактика правонарушений среди подростков в условиях средней общеобразовательной школы	738
Халтурина О.В. К вопросу об актуальности использования платформы интерактивной коммуникации Voicethread при презентации веб-квест проектов на занятиях иностранного языка	741
Хентонен А.Г. Применение конвенционально-деятельностной технологии в формировании готовности будущего учителя технологии к развитию нравственного сознания школьников	743
Цветкова М.В. Проблемы проведения анималотерапии в учреждениях закрытого типа.....	746
Шаимова Г.А. ESP (English for Specific Purpose – английский для специфической цели) или профессионально-ориентированное обучение английскому языку	748

Шалунов Н.В., Ермилин В.В., Козырева О.А. Педагогические условия самореализации и саморазвития подростков, занимающихся регби.....	749
Шупикова В.С. Развитие памяти у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в процессе игры.....	752

МЕДИЦИНА

Ховряков А.В., Голубев С.С. Изменение биохимических показателей гипоксии в спинномозговой жидкости при черепно-мозговой травме у выживших пациентов на фоне применения стандартной терапии и на фоне терапии с применением цитиколина и мексидола	755
Гостищева Е.В. Иммунологические нарушения у детей с atopическим дерматитом и функциональными расстройствами в билиарной системе и способы их коррекции.....	757
Ешиев А.М., Эгемкулов Т.А. Ортопедическое лечение синдрома дисфункции височно-нижнечелюстного сустава	761

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Кащеева Е.В. Отто Нейрат и Герд Арнц – прародители современной информационной графики	764
---	-----

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Громов П.Е. К вопросам культурообразующих функций интернета как гипертекстовой системы.....	767
---	-----

МУЗЫКОВЕДЕНИЕ

Титова С.С. Фортепианный цикл для юношества в творчестве Р.К. Щедрина (р.1932): к 80-летию композитора (по материалам выступления на научно-практической конференции студентов факультета музыкального искусства ЮУрГИИ им.П. И. Чайковского 17 апреля 2013)	773
Титова С.С. «Jeux d'enfants» Ж. Бизе (1838–1875): к 175-летию рождения композитора	775

ЖУРНАЛИСТИКА

Юй Хунянь

Образ и имидж государства в системе современной коммуникации 780

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Прахова Т.Я.З

Продуктивность рыжика озимого в зависимости от приемов технологии возделывания..... 783

Широкова Н.В.

Генетическое детерминирование плодовитости овец 785

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Бабичева И.В., Сафронов А.А.

Исследование интенсивности нагрузки во время уроков по физическому воспитанию с использованием монитора сердечного ритма..... 788

Исмагилов Д.К., Разуваева И.Ю.

Технологии использования мини-футбола в годичном образовательном цикле спортивно-ориентированного физического воспитания студентов 791

ПРОЧЕЕ

Гуцаева А.Б.

Потенциал Республики Северная Осетия – Алания для формирования конкурентоспособного туристско-рекреационного комплекса в рамках Северо-Кавказского федерального округа..... 797

Еркубаева А.Ю.

Личность преступника, совершившего хулиганство и преступления из хулиганских побуждений 800

Мажерина Е.Э.

Место творчества и креатива в дизайне современного рекламного плаката 802

Мажерина Е.Э.

Роль дизайнера в процессе дизайн-проектирования современного рекламного плаката 806

Яргин С.В.

Overestimation of Chernobyl Consequences: Some Mechanisms 810

ПЕДАГОГИКА

Кейс-технология как средство повышения компетентности будущих инженерно-педагогических кадров

Абдукадыров Абдукаххор Абдувакильевич, доктор педагогических наук, профессор, директор
Центр дистанционного обучения при фонде «Истеъдод» Президента Республики Узбекистан (г. Ташкент)

Тураев Ботир Зокирович, старший научный сотрудник-соискатель
Ташкентский государственный педагогический институт имени Низами (Узбекистан)

The case technology, technique of drawing up a case, stages of the solution of cases, classification of cases is given in the report of concept of a case. On the basis of real vital examples the technique of use of cases in preparation of engineering-pedagogical shots is given.

Ключевые слова: кейс, кейс технология, ситуативный метод, метод case-study, производственно-технические ситуации.

Основной целью ВУЗа является формирование у студента познавательных стратегий самообучения и самообразования, что является основой и неотъемлемой частью будущей профессиональной деятельности. Любому начинающему специалисту должен обладать фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками, т.е. должен быть компетентным в своей профессии. Немаловажное значение в приобретении этих знаний, умений и навыков имеют опыт творческой, исследовательской и самостоятельной деятельности, позволяющий будущему инженеру-педагогу определить свою позицию по тому или иному профессиональному вопросу или проблеме; формировать соответствующую компетентность.

В наше время очень важно подготовить квалифицированных инженеров-педагогов, которые в свою очередь, смогут обучить и воспитать будущее поколение, способное к разносторонней деятельности. Для этого сам педагог должен свободно владеть своей профессией и обладать высокоразвитыми профессиональными компетенциями учебно-профессионального, научно-исследовательского и организационно-технологического характера, которые позволят эффективно осуществлять педагогическую деятельность.

Важными задачами инженера-педагога являются: повышение заинтересованности и роста успеваемости студентов; стимулирование их профессионального роста; воспитание их творческой активности и инициативы, а также развитие навыков самостоятельной работы.

Поэтому, для достижения высокого уровня научно-практической подготовки будущих инженеров-педагогов,

необходимо изменить подход к организации их самостоятельной работы, что, безусловно, позволит повысить качество обучения, развить творческие способности студентов, их стремление к непрерывному приобретению новых знаний. Одной из таких современных педагогических технологий, направленных на организацию самостоятельную работу студентов, является кейс-технология.

Для того чтобы подготовка будущих инженеров-педагогов профессионального обучения была более качественной, необходимо реализовать два условия внедрения кейс-технологии в образовательный процесс. Во-первых, разработать эффективный кейс, а во-вторых, разработать методику его использования в образовательном процессе.

В переводе с англ. «кейс» означает портфель; дипломат, кейс. Кейс-стади — техника обучения, использующая описание реальных экономических и социальных ситуаций (от англ. case — «ситуация, случай»): это письменное описание какой-то конкретной реальной ситуации в фирме; обучающихся просят проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них.

Основная работа преподавателя при внедрении кейс-технологии в образовательный процесс направлена на разработку индивидуальных кейсов. Кейс в образовании используются в двух направлениях: в подготовке специалистов и руководителей; в повышении квалификации специалистов и руководителей.

Кейс впервые разработан в 20-х гг. в Гарварде. В США это метод ситуационного анализа, применяемый для получения навыков в поиске решений и основыва-

ющийся на реальных ситуациях. Логика решения: ознакомление с описанием организационной проблемы; самостоятельный анализ ситуации; диагностика проблемы и представление своих находок и решений в дискуссии с другими студентами.

Во Франции это скорее портфель документов, отражающих и фиксирующих детально изученную, воспроизведенную и качественно представленную в них сложную ситуацию, в которую попала реальная организация.

— Это активный педагогический прием, используемый для обучения управлению.

В США (Гарвард) кейс это: 20–25 страниц текста и зачастую предполагают нахождение единственно верного решения. А в Европе (Манчестер) кейс это до 13 страниц текста и не имеют единственно верного решения, многовариантны.

Назначения кейса в обучении в первую очередь, это учебные конкретные ситуации специально разрабатываемые на основе фактического материала с целью последующего разбора на учебных занятиях

— Предназначены для получения знаний по дисциплинам, истина в которых плюралистична

— Акцент обучения переносится не на овладение готовым знанием, а на его выработку

— Результатом применения метода являются не только знания, но и навыки профессиональной деятельности

Педагогическая ситуация — составная часть педагогического процесса, педагогическая реалья, через которую инженер-педагог управляет педагогическим процессом и педагогической системой. Это концентрированное выражение педагогического процесса и педагогической системы в их временном пространстве. Значение педагогических ситуаций огромно. Они концентрируют в себе все достоинства и недостатки педагогического процесса и педагогической системы в целом. Они играют значительную роль в формировании опыта педагогической деятельности. Любой педагог должен иметь свой «архив» ситуаций, записанных на карточках, в дневнике. Этот архив бережно хранится всю жизнь, он составляет профессиональное богатство любого педагога.

Сущность любой педагогической ситуации заключается в наличии в ней противоречия, его развития и разрешения. Поэтому любая ситуация по сути проблемная. Педагогическая ситуация всегда конкретна, может предварительно проектироваться или возникать стихийно в процессе проведения занятия, экзамена, экскурсии.

Производственно-технические ситуации — способствуют профессиональному становлению будущих специалистов. Они схожи с политехническими ситуациями, но разница заключается в том, что они возникают непосредственно в процессе труда из его конкретных проблем. В каждой такой ситуации представлены и технический объект, и познающий его студент, и руководитель-педагог, в ней есть и фактор новизны. Они имитируют динамическую систему взаимодействия специалиста с техническим объектом. Главное назначение этих ситу-

аций в учебном процессе — формировать у студентов-будущих инженерно-педагогических кадров.

Конкретная ситуация — совокупность условий, возникающих в результате разного рода внутренних и внешних воздействий, нарушающих нормальное функционирование управляемого объекта. Критическая ситуация требует немедленных действий по принятию решений. Состояние проблемной ситуации в фиксируемый момент времени определяется целью ситуации (желаемое состояние объекта), проблемой (соотношение желаемого и реального состояния) и конкретными условиями (состояние ресурсов: материальных, финансовых, трудовых, информационных и т.п.).

Метод case-study или метод конкретных ситуаций — метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (решение кейсов).

Метод конкретных ситуаций (метод case-study) относится к неигровым имитационным активным методам обучения.

Непосредственная цель метода case-study — совместными усилиями группы студентов проанализировать ситуацию — case, возникающую при конкретном положении дел, и выработать практическое решение; окончание процесса — оценка предложенных алгоритмов и выбор лучшего в контексте поставленной проблемы.

Структура кейса включает в себя: ситуацию (случай, проблема, история из реальной жизни); контекст ситуации (хронологический, исторический, контекст места, особенности действия или участников ситуации); комментарий ситуации, представленный автором.

Этапы решение кейсов следующее:

— Первый этап — знакомство с ситуацией, ее особенностями.

— Второй этап — выделение основной проблемы (основных проблем), выделение факторов и персоналий, которые могут реально воздействовать.

— Третий этап — предложение концепций или тем для «мозгового штурма».

— Четвертый этап — анализ последствий принятия того или иного решения.

— Пятый этап — решение кейса — предложение одного или нескольких вариантов (последовательности действий), указание на возможное возникновение проблем, механизмы их предотвращения и решения.

Под функцией кейса понимается его возможное эффективное применение с целью разрешения каких-либо потребностей людей. Кейс представляет собой определенную функциональную систему, набор, в котором доминируют те или иные функции.

Необходимость внедрения кейс-метода в практику подготовки инженерно-педагогических кадров является очень обостренной. Она обусловлена двумя тенденциями. *Первая* вытекает из общей направленности развития образования, его ориентации не столько на получение конкретных знаний, сколько на формирования

умений и навыков мыслительной деятельности, развития способностей, среди которых особое внимание уделяется способности к обучению, смене парадигмы мышления, умению перерабатывать огромные массивы информации. *Вторая* вытекает из развития требований к качествам личности будущего инженера-педагога, который, помимо удовлетворения требованиям первой тенденции, должен обладать также способностью оптимального поведения в различных ситуациях, отличаться системностью и эффективностью действий в условиях кризиса.

По **объему** и степени структурированности информации кейсы разделяются структурированный, Наброски, большой неструктурированный и первооткрывательский. По **сложности** различают кейсы: иллюстративные учебные ситуации, учебные ситуации со сформированной проблемой, учебные ситуации с формированием проблем и прикладные упражнения. Исходя из **целей и задач** процесса обучения: обучающие анализу и оценке; обучающие решению проблем и принятию решений; иллюстрирующие проблему, решение или концепцию в целом. Кейсы можно классифицировать по следующим характеристикам: по степени новизны ситуации и применяемым в зависимости от этого методам решений; по этапам принятия решений, для отработки которых применяется рассмотрение конкретных ситуаций; по иерархическому уровню принятия решений, поскольку конкретная ситуация рассматривается и оценивается по-разному руководителями различного уровня; по специализации, когда одна и та же ситуация может рассматриваться с позиций различных специальностей по-разному.

Для разработки кейса необходимы следующие этапы:

- Выбор темы, т.е., природы проблем, охватываемых данным кейсом
- Исследование «предприятия-кейса»
- Выбор ситуации на предприятии.
- Сбор информации
- Редактирование кейса.
- Проверка и окончательная редакция.

Представляется в печатном виде или на электронных носителях (мультимедиа формат). Кейсы могут содержать: **текстовый материал** — интервью, характеристику результатов исследования, статьи и художественные тексты (или их фрагменты), **иллюстративный материал** — фотографии, диаграммы, таблицы, фильмы, аудиозаписи.

Жанр кейса: наличие **сюжета** — Сюжетный кейс, Бессюжетный кейс. **Временная последовательность** материала — Кейс в режиме от прошлого к настоящему, Кейс-воспоминание с прокруткой времени назад, Прогностический кейс. **Субъект кейса** — Личностный кейс, Организационно-институциональный кейс, Много субъектный кейс. **Объём** — Краткий (мини) кейс, Кейс средних размеров, Объёмный кейс.

Способ представления материала — Рассказ, Эссе, Аналитическая записка, Журналистское расследование,

Отчёт, Очерк, Совокупность фактов, Совокупность статистических материалов, Совокупность документов и производственных образцов.

– Наличие **приложений** — Кейс без приложений, Кейс со специальными приложениями.

– **Тип методической части** — Вопросный кейс, Кейс-задание.

Формат и структура кейса: **сюжетная часть** — описание ситуации, содержащее информацию, позволяющую понять окружение при котором развивается ситуация. **Информационная часть** — информация, которая позволит правильно понять развитие событий. **Методическая часть** — разъясняет место данного кейса в структуре учебной дисциплины, формулирует задания по анализу кейса для студентов и записку по преподаванию конкретной ситуации для преподавателя

Хороший кейс должен: **соответствовать** чётко поставленной **цели** создания; иметь соответствующий **уровень трудности**; иллюстрировать несколько аспектов экономической жизни; не устаревать слишком быстро; быть актуальным на сегодняшний день; иллюстрировать **типичные ситуации**; развивать аналитическое мышление; **провоцировать дискуссию**; иметь несколько решений.

Выдача индивидуальных кейсов студентам осуществляется на первом практическом занятии и сопровождается со стороны преподавателя инструктажем по работе с ними. Основная информация по выполнению самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы содержится в кейсах. Студенты самостоятельно выполняют задания, а преподаватель выступает в роли консультанта.

При аудиторных работах консультирование происходит непосредственно на занятии, так же преподавателем осуществляется контроль над выполнением кейс-заданий. При выполнении внеаудиторных самостоятельных работ консультации назначаются дополнительно.

Внеаудиторная самостоятельная работа по усмотрению преподавателя может выполняться студентами индивидуально или коллективно, в группах по 2–3 человека. При этом преподаватель должен исходить из цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности задания, уровня сформированности знаний и умений студентов. Система и критерии оценивания определяется преподавателем самостоятельно.

Таким образом, описав реализацию вышеизложенных условий, можно говорить о том, что внедрение кейс-технологии в процесс обучения будет более продуктивным в образовательном процессе и позволит организовать самостоятельную работу студентов. Обучаясь, на основе кейс-технологии, студенты проявляют самостоятельность при планировании своей деятельности, а так же формируют профессиональную готовность, так как самостоятельно выбирают пути достижения поставленных задач. Процесс обучения, построенный на данной технологии, позволяет студентам овладеть системой знаний и умений их использования в профессиональной деятельности и самообразовании, а так же способствует развитию активности

личности в учебном процессе и формированию познавательных интересов, что в конечном итоге даст подготовку компетентного инженера-педагога.

Воздействие кейс-метода на формирование личности специалиста нуждается в дополнительных исследованиях. Однако, опираясь на мировой опыт, можно утвер-

ждать, что этот метод способствует формированию таких качеств будущего инженера-педагога, в которые нуждается рыночное общество. Рассмотрим конкретнее корреляцию между качествами личности и кейс-методом. Для упрощения анализа ограничимся десятью наиболее важными качествами специалиста.

Качества специалиста	Их характеристика	Воздействия кейс-метода на их формирование
Способность принимать решения	Умение вырабатывать и принимать модель конкретных действий	Сопоставление и оценка достоинств и недостатков различных ситуаций, выделение логики развития ситуации
Способность к обучению	Способность к поиску новых знаний, овладение умениями и навыками самоорганизовывать свое обучение	Постоянный поиск новой информации в процессе анализа ситуации, особенно в процессе её развития
Системное мышление	Способность к целостному восприятию объектов в их структурно-функциональной выраженности	Всестороннее осмысление ситуации, её системный анализ
Самостоятельность и инициативность	Умение индивидуально вырабатывать и активно реализовывать решения	Высокая индивидуальная активность в ситуациях неопределенности
Готовность к изменениям и гибкости	Желание и способность быстро ориентироваться в изменившейся ситуации, адаптироваться к новым условиям	Выработка поведения в постоянно меняющихся ситуациях анализа
Коммерческая и деловая ориентация	Установка на продуктивную деятельность по достижению практического результата	Постоянный поиск ответа относительно практического результата в ситуации
Умение работать с информацией	Способность искать информацию, проводить ее анализ, переводить её из одной формы представления в другую	Постоянный поиск, выделение, классификация, группировка, анализ и представление информации
Упорство и целеустремленность	Умение отстаивать свою точку зрения, перебороть противодействия со стороны партнеров	Умение аргументировать и отстаивать свою точку зрения
Коммуникативные способности	Владение словом и неязыковыми средствами общения, умение вступать в контакт.	Постоянное высказывание своей позиции, умение слушать и понимать собеседника
Способность к межличностным контактам	Способность производить благоприятное впечатление на партнера по взаимодействию	Постоянное стремление произвести хорошее впечатление на преподавателя и других студентов
Проблемность мышления	Способность видеть проблемы	Поиск проблемы и определение её основных характеристик
Конструктивность	Способность вырабатывать модели решения проблем	Поиск путей разрешения проблемы в кейсе
Этичность	Владение этическими нормами и навыками нравственного поведения в условиях коллективного взаимодействия	Постоянное коллективное взаимодействие, конкуренция

Вместе с тем следует подчеркнуть, что кейс-методу свойственны некоторые недостатки. Он требует подготовленности студентов, наличие у них навыков самостоятельной работы. Неподготовленность студентов, неразвитость их мотивации может приводить к поверхностному обсуждению кейса.

Стратегические принципы развития кейс-метода и применения его в подготовке инженерно-педагогических кадров. *Во-первых*, кейс-метод необходимо как можно быстро внедрить в обучение современным ры-

ночным профессиям, таких как менеджер, экономист, социолог, педагог, воспитатель, брокер и др. В них доминирует ситуационное знание и ситуативная деятельность. *Во-вторых*, он особенно эффективен в образовании взрослых, их профессиональной переподготовке, которые через ситуативность легко подключают новую систему знаний к имеющейся. Дело в том, что этот метод в наибольшей мере соответствует уровню и типу подготовки взрослого, его мотивации, стремлению быстро развить или модернизировать знания. У взрослого

всегда есть не просто некоторый уровень знаний по предмету, он обладает определенной методологической парадигмой, сложившимися приемами и методами мышления. В-третьих, кейс-метод должен использоваться в органическом единстве с другими методами обучения, в том числе с традиционными, поскольку оно закладывает в студентов обязательное, нормативное знание. Ситуативное же обучение учит поиску и использованию знания в условиях динамичной ситуации, развивая гибкость, диалектичность мышления. В-четвертых, его применение должно быть методически, информационно, организационно и педагогически обоснованным и обеспеченным. Это обеспечение необходимо как на уровне организации учебно-воспитательного процесса вузе, так и на уровне планирования его отдельным преподавателем. По сути дела, необходима очень четкая диагностика и экспертная оценка тех специальностей, учебных дисциплин и их разделов, где применение кейс-метода дает гораздо больший эффект, чем традиционное обучение.

Существенную специфику кейсам формирует и методическая традиция, для которой свойственна популярность проблемного обучения, системного подхода и имитационных игр. Что касается, системного подхода, то он обеспечивает всестороннее и целостное видение ситуаций. Наконец, популярность игровых методик придает кейсам драматургию действия, игры конкретных ролей, осуществления тех взаимодействий, которые находятся вне пределов текста кейса, что приводит к превращению этого метода в разновидность ситуационной игровой методики. Накопленный опыт применения игр нуждается в методологическом переосмыслении и использовании в новых рыночных условиях.

Анализ кейса представляет собой процесс решения значительного числа частных задач, что и предполагает постоянное присутствие в этом процессе генерации идей. Вместе с тем появившаяся у одного из студентов новая идея, решение начинают осваиваться другими студентами. Набирает силу процесс диссеминации, т.е. освоения знания, которое довольно быстро становится общедоступным знанием и устаревают. Далее идет генерация новой, и опять происходит её устаревание. Отсюда становится понятным, что кейс-метод представляет собой тесное взаимодействие процессов генерации и диссеминации знания. Это и обеспечивает развитие и тренировку интеллектов студентов.

Приведем некоторые кейсы из реальных жизненных ситуаций. Основная цель в кейсах проанализировать ситуацию.

1-кейс (15–20 мин, письменно). Один из сотрудников фирмы был случайно замечен на чужом объекте. После проверки Службой безопасности оказалось, что сотрудник не только работает ещё и на компанию конкурента, но и берёт деньги с клиентов за свои услуги. После выговора с занесением в трудовую книжку, сотрудника заставили отработать положенные две недели, после чего он был уволен.

Вопросы и задания к кейсу:

1. Назовите причины такого поведения сотрудника, охарактеризуйте работу коллектива.
2. Дайте оценку действиям руководства компании.
3. Предложите вариант развития ситуации.

Приведем один из вариантов решения кейса. Сотрудник заинтересован работать на себя и на конкурентов, если он неудовлетворён условиями работы в фирме. Существует небольшая возможность, что этот сотрудник авантюрист по натуре и вопрос «отката» является просто вопросом личного развлечения.

Если не учитывать малую возможность авантюризма, то видны следующие причины такого поведения сотрудника: труд сотрудника не оплачивается в достаточной мере и его оплата не зависит от результата работы. Т.е. сотрудничество с конкретным клиентом не приносит ему денег. Скорее всего, сотрудник имеет фиксированную ставку, которая не зависит от потери/приобретения нового клиента.

Сотрудник плохо связан с компанией. Его работа не контролируется либо плохо контролируется другими сотрудниками компании. Об этом свидетельствует то, что сотрудник был «случайно» замечен.

Сотрудник является незаменимым сотрудником, с большим количеством «профессиональной власти» над своим руководителем. Об этом свидетельствует и то, что не смотря на явное нарушение рабочих правил и профессиональной этики, компания не увольняет сотрудника сразу же, а заставляет отработать две недели. Эти две недели нужны, для того чтобы хоть в какой-то мере вникнуть в суть дел сотрудника и передать их другим сотрудникам.

Бизнес-процесс компании не автоматизирован и бизнес-процессы не прописаны, что даёт возможность коррупционным схемам существовать и способствует возникновению эффекта «Профессиональной власти».

Служба безопасности компании не развита, так как не существует постоянного контроля. Существует лишь разбор полётов «после того как сотрудник был словлен на горячем»

Сотрудник достаточно умён, с развитым социальным интеллектом – увидел интересную нишу в бизнес-процессе компании. Он оценил спрос клиента на определённую услугу (например обслуживание вне очереди или % уступки) и смог продать эту услугу клиенту. Руководство компании недостаточно дальновидно, чтобы самой определить эту услугу и начать её продавать.

Информация, которую передаст сотрудник вряд ли будет полезной. Скорее всего, он за две недели только ещё больше запутает работодателя и преемника. Кроме того, за это время он сможет украсть ещё большее количество информации о других клиентах и/или попросту навредить компании.

2-пример (15–20 мин, письменно). Сотрудник отдела Продаж уже месяц не может освоить систему CRM (Система управления взаимоотношениями с клиентами – англ. **Customer Relationship Management**). Система сложна и

он требует проведение специализированного тренинга в компании производителе. Другие сотрудники также ознакомились с предложением по тренингу и с ценами на его проведение. Руководство рассматривает возможность заказа тренинга на всю команду сотрудников. Сотрудники замечают, что проведение тренинга для всей команды одновременно приведёт к остановке работ по отделу. Сотрудники предлагают провести тренинг для двух групп, что значительно удорожит его. Пока руководство думает о целесообразности, сотрудники продолжают работать с обычными записными книжками в мобильных телефонах.

Вопросы и задания к кейсу:

1. Назовите причины такого поведения сотрудника (или сотрудников), охарактеризуйте работу коллектива.
2. Дайте оценку действиям руководства компании.
3. Предложите вариант развития ситуации.

Решение:

Все системы CRM довольно просты и не требуют особых навыков, чтобы с ними разобраться. Из этого следует, что сотрудник или настолько загружен, что не успевает разобраться или что он просто не хочет разбираться.

Если проанализировать загрузку сотрудника, то видно, что она не велика. Об этом свидетельствуют:

Просьба провести специальный тренинг (это время).

Сотрудники по условию предлагают пройти тренинг группами, для того, чтобы бизнес-процесс не разрывался (значит даже часть сотрудников может выполнять работу всего подразделения).

Остаётся один вариант: сотрудник не заинтересован в освоении программы. Явной причиной этого является то, что сотрудник при ведении CRM системы не привязывается к конкретным клиентам. Здесь существуют два варианта:

Сотрудник явно неправильно оценивается компанией и поэтому стремится создать важность вокруг себя, привязав себя к конкретным клиентам.

Сотрудник не планирует оставаться в компании и заведомо готовит себе базу клиентов, с которой он уйдёт.

Оценка сотрудника со стороны компании выражается как в денежных выплатах так и просто в статусе. Статус сотрудника с большой клиентской базой выше, не смотря на то, что сотрудник, передающий клиентов другим сотрудникам и отделам работает правильнее и постоянно развивается, не останавливаясь на достигнутых единичных клиентах (лояльность к организации).

Ввиду того, что сотрудник не хочет установки и нормальной работы CRM системы, он пытается усложнить процесс обучения. Сначала он месяц тянет резину, затем он понимает, что дальнейшее затягивание выставит его с плохой стороны «недогоняющего» сотрудника. Он предлагает удорожить процесс обучения, сделав его невыгодным — провести тренинг. Другие сотрудники ознакомились с условиями тренинга и наверняка выражают желание пройти тренинг. Об этом свидетельствует желание руководства провести тренинг для всей команды сотрудников. Когда руководство, не смотря на удорожание

процесса, склоняется к тренингу («раздумывает»), сотрудники предлагают провести два тренинга. Это значительно повысит цену процесса. Учитывая то, что сотрудники ознакомились с ценами, то можно предположить, что удорожание было заведомо запланировано сотрудниками.

Тренинги могут проводиться по договорённости с компанией, т.е. теоретически могут проводиться и на выходных, но сотрудники «видят» в тренинге разрыв бизнес-процесса и представляют его компании как потерю денежных средств. Проведение двух тренингов является также потерей денежных средств. Практически руководству компании предлагают два варианта, предлагающих потерю времени и денег. За двумя явными предложениями с потерей денег есть неявное предложение — не проводить тренинг, что вообще не приводит к потере денежных средств (по крайней мере, явной). Этот вариант не «озвучен» сотрудниками, он просто показан фактически — «сотрудники работают дальше с записными книжками».

На лицо неправильный подход руководства фирмы к отделу продаж. Вероятна высокая текучесть кадров, так как каждый сотрудник стремится вести свои записи в мобильном телефоне, который всегда при сотруднике.

Установка CRM системы может быть данью моде, но поскольку CRM системы дороги, то более вероятен вариант: компания теряет контроль над клиентами и получает дополнительный диктат от сотрудников отдела продаж. Не смотря на то, что другие отделы работают, «у кормушки» или «на горле» стоит отдел продаж.

Простое проведение тренинга приведёт к большим финансовым потерям при минимальном результате. После тренинга скорее всего возникнут нарекания сотрудников о плохом качестве программы, неудобстве и низкой скорости работы с программой. Если руководство компании не прекратит использование программы, то сотрудники просто разбегутся из компании, оставив в системе CRM лишь данные о малозначащих клиентах.

Компания должна изменить подход к отделу продаж и пересмотреть систему мотивации, в особенности касательно привлечения новых клиентов.

3-пример (15–20 мин, письменно). Клиент ВЭД-компании X — крупная компания Y на рынке оборудования с большим объёмом ввозимого оборудования и материалов. Эта компания, с которой вот уже два месяца ведутся переговоры об оказании услуг, внезапно отказывается от сотрудничества. Аргумент клиента: «Мы не можем в данный момент подписать договор об обслуживании, в связи с экономической нецелесообразностью условий по договору». Предложенные уступки руководством компании X, компанию Y не убеждают в целесообразности сотрудничества. Менеджер по работе с клиентом компании X не комментирует ситуацию и предлагает сконцентрироваться на других представителях данного рынка. Руководство компании X не довольное потерей такого крупного потенциального клиента, но, поскольку «нужно жить дальше», переключается на работу с другими представителями данного сегмента рынка.

Вопросы и задания к кейсу:

1. Назовите причины такого поведения менеджера по работе с компанией У, охарактеризуйте работу коллектива.
2. Дайте оценку действиям руководства компании.
3. Предложите вариант развития ситуации.

Мы видим, что компания У — крупная компания, которая постоянно импортирует оборудование и материалы. Значит, что-то этот импорт обеспечивает. Есть два варианта:

Компания сама обеспечивает свой импорт и располагает отделом ВЭД и транспортным отделом. Но в связи с тем, что объемы импорта возросли обратилась к компании Х за помощью.

Компания работает с компанией конкурентом, но вынуждена обратиться к компании Х, из-за экономической или политической целесообразности.

Аргумент компании У можно не рассматривать как значимый, т.к.:

Переговоры ведутся два месяца, и порядок цены наверняка был оговорен заранее.

Предложенные дополнительные уступки компанией Х не убеждают компанию У в целесообразности договора.

Если есть возможность проанализировать деятельность компании У, то можно выявить, вырос ли импорт. Если импорт снизился, то отказ компании У может быть очевидным и естественным.

Если импорт возрос или остался прежним, то компания У:

Увеличила свой отдел ВЭД (внешнеэкономическая деятельность) и транспортный отдел, или нашла другого конкурента компании Х. Учитывая, что переговоры длились два месяца можно сделать выводы:

Компания использовала переговоры, чтобы надавить на конкурента компании Х и выбить понижение цены, и/или Компания выбирала из двух относительно равнозначных компаний.

Литература:

1. Кейс-стади и деловые игры // Человеческие ресурсы России. Режим доступа: <http://www.rhr.ru/>.
2. Козина И. Особенности стратегии «Case-study» при изучении производственных отношений на промышленных предприятиях России // Социология: методология, методы, математические модели. — М., 1995. — №5—6. — С. 65—90.
3. Козина И. Case study: некоторые методические проблемы // Рубеж. — 1997. — №10—11. — С. 177—189.
4. Михайлова Е.И. Кейс и кейс-метод: общие понятия. / Маркетинг, №1. — 1999.
5. Рейнгольд Л.В. За пределами CASE — технологий // Компьютера. — М., 2000. — №13—15.
6. Абдукадыров А.А., Астанова Ф., Абдукадырова Ф.А. «Case-study»: теория, практика и эксперимент (на узбекском языке). — Ташкент: «Tafakrur qanoti», 2012. — 134 с.

Если отталкиваться от версии работы компании У с конкурентом компании Х (что вполне вероятно, т.к. крупным компаниям выгодно концентрироваться на основной статье заработка, не распыляясь на вопросы транспортирования из-за рубежа и таможни), то решение о выборе конкурента было политическим. Об этом свидетельствует то, что денежные уступки больше не считались весомыми для компании У.

Скорее всего решение в пользу конкурента принималось по принципу

«Мы уже дано с ним работаем, он надёжен», и/или

На выборе конкурента настаивал один из наших менеджеров, который знает толк в этой работе.

Велика вероятность того, что компания конкурент компании Х, дала взятку менеджеру компании У.

Настораживает отсутствие комментариев со стороны менеджера компании Х, ведущего компанию У. Это может свидетельствовать как о том, что менеджер некачественно выполнил свою работу, так и о том, что он сработал на компанию У или компанию конкурента. Службе безопасности стоит проверить этого сотрудника.

Руководство компании Х, видя что компания У уходит от подписания контракта, могло бы провести личную встречу с руководством компании У. Менеджер по работе с компанией У должен также отчитаться и высказать свои версии (обоснованные и, по возможности, документированные) по поводу поведения компании У. В случае, если выявлена коррупционная схема внутри компании У, её можно предоставить на рассмотрение СБ компании У. Тогда остаётся возможность подписания контракта и разрыва отношений с конкурентом.

Решая и анализируя студентами инженерно-педагогических высших учебных заведений такого вида кейс-заданий, у них формируются компетентность по своим профессиям.

Анализ современного состояния изучения вопросов информационной безопасности в школьном курсе ОБЖ

Авдеева Наталья Владимировна, кандидат педагогических наук;

Желязков Евгений Иванович, магистр

Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

Развитие информационных технологий в последние годы привело к появлению новых и трансформации некоторых старых проблем, связанных с воспитанием и обеспечением безопасности несовершеннолетних в повседневной жизни. Результаты опросов Всероссийского Центра Исследования Общественного Мнения показывают, что на данный момент ресурсами Интернета пользуются 55 % населения Российской Федерации.

Воплощение в жизнь национального проекта по подключению всех общеобразовательных учреждений Российской Федерации к сети Интернет позволило учителям и школьникам получить огромные возможности приобретения новых, актуальных знаний, доступа к разнообразным медиаресурсам, библиотекам, виртуальным галереям и многому другому, необходимому для дальнейшего полноценного существования в информационном обществе. По данным статистического сервиса интернет-портала Rambler RU метрика в России насчитывается около 8–10 млн. пользователей Интернета в возрасте до 14 лет.

Всемирная паутина пользуется большой популярностью в среде молодежи в силу и других предоставляемых возможностей:

- интернет-знакомства;
- свободный доступ к различным развлекательным материалам;
- сетевые игры.

Согласно положениям Федерального Государственного Образовательного Стандарта 2-го поколения в настоящее время делается упор на личностное развитие учащихся, одним из составных частей которого является воспитание личности безопасного типа поведения, в том числе и в информационном пространстве.

Таким образом, вопросы информационной безопасности становятся особо актуальными для детей, т.к. это характеризуется внутренними и внешними изменениями в жизни ребенка, переходом учеников из начальной школы в среднюю и подросткового возраста с проявлениями самостоятельности. С одной стороны, это хорошо, так как многое подросток делает сам и не нуждается в помощи старших, особенно в бытовом плане. Но именно эта уверенность в себе позволяет детям идти на эксперименты, иногда опасные для жизни и здоровья. Трудности переходного возраста, стремление к самостоятельности, проблемы с адаптацией в новых условиях для обучения играют свою роль в формировании модели безопасного типа поведения несовершеннолетних и в информационной среде. В современном информационном поле существует

множество информационных опасностей и угроз, с которыми может столкнуться каждый пользователь, независимо от возраста, пола и социального положения. Однако, для детей младшего школьного возраста интернет-опасности представляют куда большую угрозу, т.к. у детей и подростков еще не сформированы, системы психологической защиты и отсутствие необходимого жизненного опыта. Также родительское безразличие приводит к бесконтрольному использованию интернета младшими подростками.

Проблема безопасности инфосферы очень многогранна и имеет свою специфику проявления, однако основной упор при разрешении этой проблемы основывается на создании универсальной системы безопасной жизнедеятельности подрастающей личности в информационном пространстве. Не последняя роль в решении этой задачи отводится общеобразовательному учреждению, где учебный процесс становится более индивидуализированным и дифференцированным, ребенок развивает навыки работы на компьютере, умения искать нужную информацию в Интернете тем самым, повышая мотивацию к учебе и ее результативность.

В связи с чем, нами были предложены и внедрены в учебный процесс занятия, посвященные изучению вопросов информационной безопасности подростков. В эксперименте участвовали школьники 5-го класса ГБОУ СОШ № 553 с углубленным изучением английского языка Фрунзенского района Санкт-Петербурга, целью которого было:

- выявление состояния проблемы защищенности детей младшего школьного возраста в современной информационном пространстве (сети Интернет);
- изучение отношения детей младшего школьного возраста к опасностям в информационной сфере;
- изучения и оценка состояния проблемы эффективности обучения аспектам информационной безопасности в школьном курсе.

Для решения поставленных задач использовался комплекс методов, включающий анкетирование, беседы со школьниками. При детальном анализе полученных ответов детей мы можем наблюдать следующее.

Больше половины опрошенных школьников (60 %) смогли ответить на вопрос: «Что такое информация?» 40 % учащихся затруднились в формулировке ответа.

Стоит отметить, что для формирования качественной системы информационной защиты личности необходимо, в первую очередь, иметь представление о том, чем является информация в жизни человека.

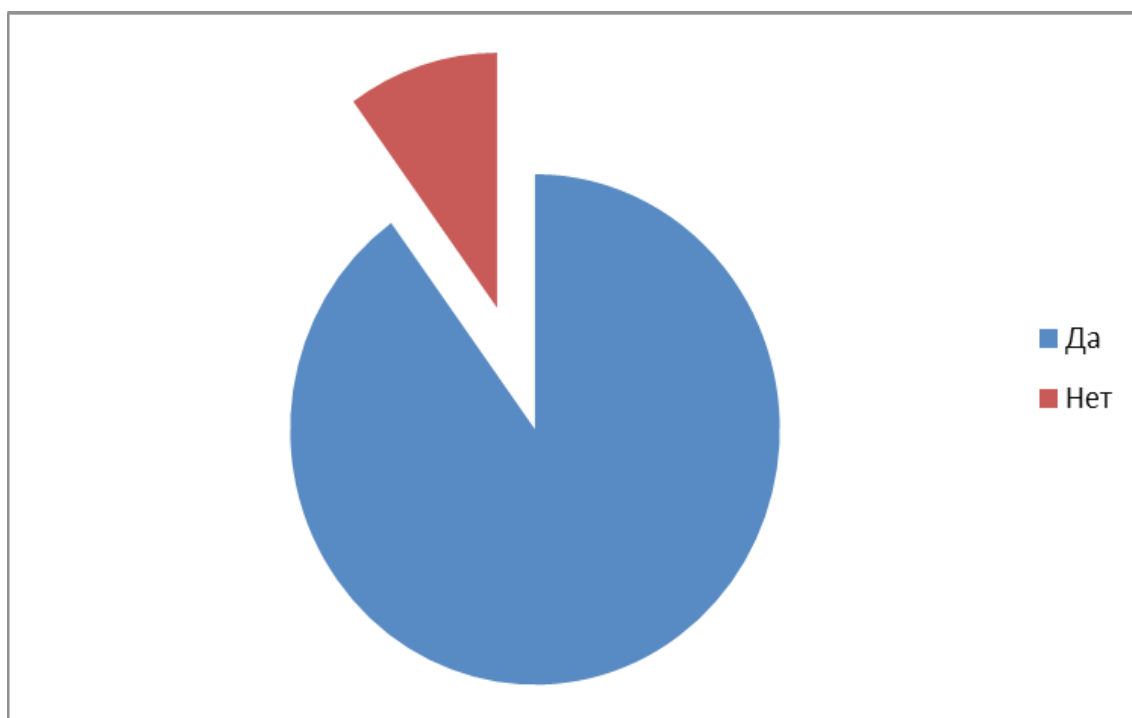


Рис. 1. Результаты анкетирования детей на вопрос «Может ли информация быть вредной?»

Анализ ответов на вопрос «Может ли информация быть вредной?» позволяет установить: большинство школьников (90%) выбрали вариант «да». 10% оставшихся – «нет» (рис. 1). Таким образом, можно сделать вывод о том, что у большинства учащихся есть небольшие познания в области информационной безопасности.

Следующий вопрос анкеты раскрывал познания учащихся в области информационной безопасности («Что такое информационная безопасность?»).

Ответы на этот вопрос показали, что половина учащихся слышали об информационной безопасности. Но лишь 10% опрошенных имеют представление о том, что означает это понятие.

Ответы на следующий вопрос, предполагали то, что осознают ли младшие подростки о деятельности государства в области защиты несовершеннолетних от нежелательной информации. В данном случае вопрос касался применения возрастных меток. Однако, при том, что все учащиеся видели их в повседневной жизни, лишь 30% респондентов смогли дать развернутый ответ, что представляют собой возрастные метки, 60% имели смутные представления об этом, 10% не смогли сформулировать ответ (рис. 2).

Далее нами был задан следующий вопрос о сущности понятия «информационно-психологическое воздействие», результаты опроса представлены на рисунке 3.

Анализируя полученные данные, отмечаем, что 50% из общего числа школьников не имеют представления о сущ-

ности данного явления. 30% могут сформулировать ответ в общем виде. И лишь 20% учащихся смогли ответить в развернутой форме на данный вопрос.

Следующим вопросом, мы хотели уточнить, где, по мнению учащихся, есть возможность столкнуться с информационно-психологическим воздействием. Большая часть респондентов (50%) ответили «в Интернете», 10% учащихся – «везде в повседневной жизни» и 40% затруднились дать точный ответ.

На вопрос анкеты «Пользуешься ли ты Интернетом?» (таблица 1), респонденты преимущественно (90%) ответили утвердительно. При этом 70% придерживаются мнения, что необходимо придерживаться определенных правил при использовании Интернета.

Таблица 1. Результаты анкетирования школьников на вопрос об использовании Интернета

Характер ответов детей в анкете	Ответы (%)
Да	90
Нет	10

Следующая группа ответов была направлена на определение уровня знаний младших школьников об информационной зависимости и информационном стрессе. Так на вопрос «Как ты понимаешь определение информационная зависимость?», половина школьников не смогли дать ответа. 30% – школьников ответили, что это зависимость

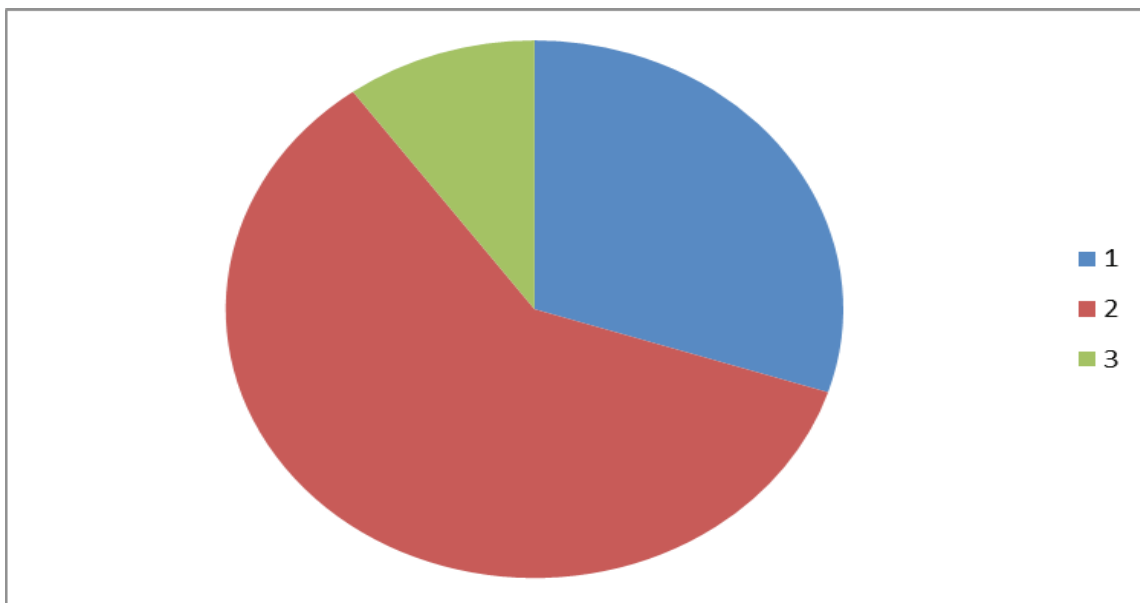


Рис. 2. Результаты анкетирования детей на вопрос «Приходилось ли тебе видеть на афишах, дисках с фильмами и музыкой пометки 6+, 12+, 16+?». Условные обозначения: 1. респонденты, давшие развернутый ответ; 2. респонденты, имеющие смутные представления; 3. респонденты, не сформулировавшие ответ

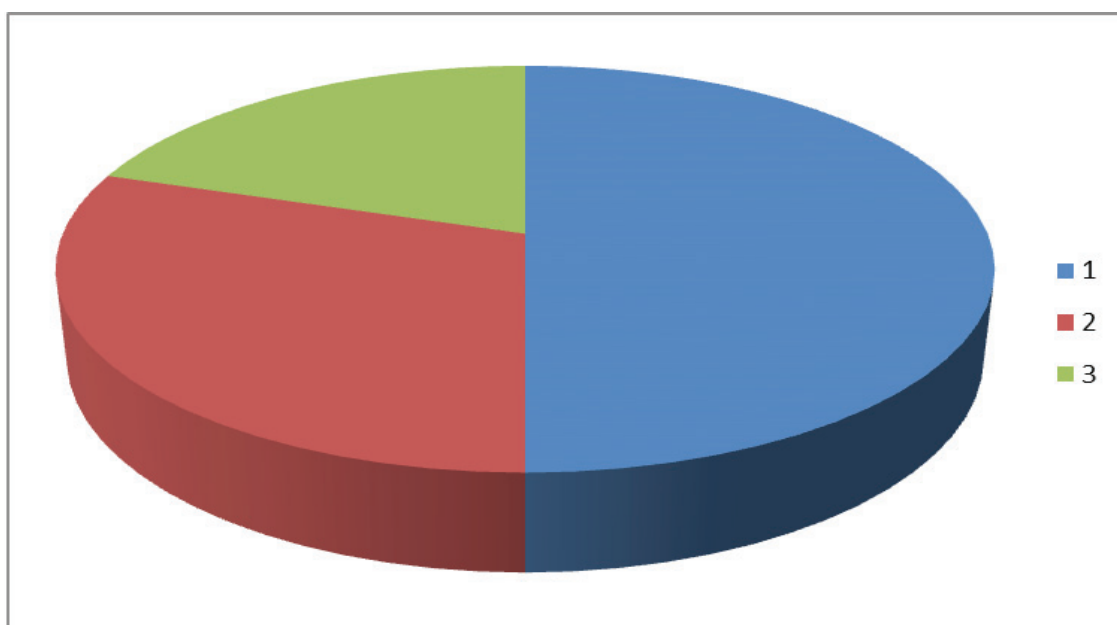


Рис. 3. Результаты ответов детей на вопрос, «Что такое информационно-психологическое воздействие?». Условные обозначения: 1. учащиеся, не ответившие на вопрос; 2. учащиеся, имеющие общие представления об определении; 3. учащиеся, давшие развернутый ответ на вопрос

от компьютера или телевизора, 20% — опрошенных ответили, что это зависимость от самой информации.

При этом 70% респондентов не имеют четких представлений о механизме формирования информационной зависимости, а 30% считают, что причиной является слишком частое использование компьютера и Интернета.

На последний вопрос анкеты: «Что такое информационный стресс?», большинство (80%) учащихся не смогли

дать ответа. Однако 20% учащихся сделали предположение, что это напряжение, вызванное получением негативной информации.

Обобщая вышеизложенное, мы можем говорить, что школьники понимают необходимость безопасного поведения не только в сети Интернет, но и за работой на компьютере. В связи с чем, становится актуальной специальная организация учебной деятельности с включе-

нием разнообразных заданий на развитие личности ученика безопасного типа поведения в информационной среде даст значительный эффект в формировании механизма защиты от информационных воздействий любого характера, способности распознавать скрытые угрозы, способствовать принятию правильных решений. Вследствие чего возрастает роль такого элемента содержания образования как введение вопросов в школьный курс основ безопасности жизнедеятельности защиты не-

совершеннолетних в информационной среде. Где, одной из главных задач школьного курса ОБЖ в вопросах обеспечения информационной безопасности подрастающего поколения является формирование и развитие компетентной личности в области инфосферы, информационной безопасности, способной самостоятельно совершенствоваться в вопросах информационной безопасности, адаптировать ее (личность) к решению задач в обеспечении безопасности школьника в информационной сфере.

Совершенствование системы управления образовательным процессом вуза на основе процессного подхода и системы менеджмента качества

Аксенов Алексей Николаевич, адъюнкт
Академия ФСО России (г. Орел)

В настоящее время широкое развитие получила концепция управления любой организацией с ориентацией на качество предоставления конечных услуг (товаров). В соответствии с этим, понятие менеджмента качества, как скоординированной деятельности по руководству и управлению организацией с ориентацией на качество, все активнее внедряется в повседневную деятельность образовательных организаций (в том числе высших учебных заведений, вузов).

Качество образования можно определить как сбалансированное соответствие совокупности свойств и характеристик образовательного процесса, его результатов, и всей системы образования в целом, установленным потребностям, целям, требованиям и нормам (стандартам) которые определяются отдельными гражданами, предприятиями и организациями, обществом и государством в целом.

Очевидно, что деятельность любого вуза должна быть направлена на повышение качества образования. А качество зависит не только от того, какие образовательные программы реализованы в вузе, и какая научная работа в нем ведется, но и от того, каким образом осуществляется сам процесс передачи знаний, а также как организованы остальные, сопутствующие процессы.

Менеджмент, в основе которого лежит полное качество, получил название Total Quality Management (TQM). Он базируется на следующих принципах (базовых ценностях) [3]:

- ориентация на потребителей, их текущие и будущие потребности, требования и ожидания;
- лидерство руководителя, обеспечивающего единство цели и направления деятельности организации;
- полное вовлечение работников всех уровней, реализация их способностей;
- процессный подход к деятельности организации и управлению соответствующими ресурсами;
- системный подход к менеджменту;

- постоянное улучшение деятельности организации;
- принятие решений, основанное на фактах, анализ значимой информации;
- взаимовыгодные отношения с поставщиками и потребителями.

На основе этих принципов должна разрабатываться Система менеджмента качества (СМК) вуза, которая и будет являться основой для совершенствования любых процессов. Появление методических материалов по разработке и внедрению «Типовой модели системы качества образовательного учреждения» ликвидировало многие преграды, которые мешали созданию в вузах собственных СМК. Типовая модель позволила стандартизировать подход к созданию систем качества с учетом стандартов ИСО серии 9000 [2].

Использование идей и методов менеджмента качества в вузе должно происходить на всех уровнях: на уровне вуза, его подразделений, включая факультеты и кафедры, и в аудитории, где происходит формирование знаний, умений и навыков у студентов, т.е. идет создание ценности для потребителя. Руководителем создания ценности для потребителя в аудитории является преподаватель, который на время занятий становится менеджером процесса.

Как уже было отмечено, одним из принципов TQM является процессный подход к деятельности.

Процесс представляет собой способ деятельности, с помощью которого ресурсы преобразуются в результаты, нужные потребителю, т.е. создается нечто ценное для потребителя, способное удовлетворить его потребности. Выявление и определение процессов, применяемых организацией, и менеджмент процессов (планирование, обеспечение ресурсами, обеспечение взаимодействия и управление, оценка и улучшение), называются процессным подходом.

В качестве примера внедрения идей процессного подхода и реализации СМК рассмотрим процессы преподавания и изучения различных дисциплин на кафедрах вуза.

Для осуществления менеджмента процесса преподавания и изучения дисциплин с ориентацией на качество перед каждым преподавателем стоит задача по созданию SMK изучения дисциплины и постоянному улучшению этой системы. SMK должна опираться на определенную систему взглядов (принципы и философию TQM), инструменты и методы менеджмента качества.

В ходе создания SMK процесса изучения дисциплины необходимо решить ряд специфичных задач, опирающихся на принципы менеджмента качества и связанных с реализацией в SMK процессного подхода.

1. Сформулировать конкретное представление о том, что понимать под качеством изучения дисциплины. Для этого необходимо определить требования (потребности и ожидания) потребителей, а также других заинтересованных сторон.

2. Определить цели системы в области качества и политику (базовые принципы и методы) их достижения.

3. Определить процессы, необходимые для результативного и эффективного взаимодействия между преподавателем и студентами и, наоборот, между студентами и преподавателем. Это означает, что нужно:

- разработать процессы, необходимые для достижения целей в области качества, распределить ответственность между участниками процессов;

- определить ресурсы, потребные для достижения целей в области качества и обеспечить ими соответствующие процессы;

- разработать методы для измерения результативности и эффективности процессов. Это означает, что цели в области качества должны быть переведены в систему показателей, позволяющих отслеживать процесс достижения целей, а показатели должны быть трансформированы в измеримые характеристики качества, которые могут быть измерены в ходе работ по изучению дисциплины. Для каждой измеряемой характеристики должны быть установлены критерии качества, определяющие достижение целей;

- разработать и применять процесс мониторинга достижения целей на основе измерения характеристик и сопоставления их с критериями качества;

- определить средства, необходимые как для устранения возникающих несоответствий, так и для их предупреждения, а также средства для устранения причин возникающих несоответствий.

4. Систему нужно документировать. Это означает, что все перечисленное должно быть представлено в виде документации SMK. Документация отражает принятую модель SMK, помогает понять ее смысл, способствует изучению и использованию SMK. Способ документирования SMK дисциплины – это формирование Учебно-методического комплекса дисциплины (УМКД) с набором документов, ориентированных на SMK.

5. Необходимо обучить работе в SMK преподавателя и студентов. Это означает:

- что преподаватель должен результативно и эффективно обучать студентов, вырабатывая знания и умения,

необходимые для выполнения требований процесса изучения дисциплины; вести мониторинг, анализ и оценку характеристик качества процесса, применять действия, как по устранению возникающих несоответствий, так и по устранению причин, их вызывающих;

- что студент должен научиться результативно и эффективно выполнять требования процесса изучения дисциплины, выполнять эти требования на основе принципа, «правильно и точно в срок», демонстрируя тем самым свои знания и умения в предметной области дисциплины.

6. Нужно мотивировать и преподавателя и студента работать в SMK процесса изучения дисциплины. Эту задачу решает среда, создаваемая руководством вуза для работы преподавателя, и среда, которую создает преподаватель, работая и взаимодействуя со студентами.

Важно отметить, что по каждому из реализуемых процессов, должен осуществляться менеджмент процесса, который в типовой модели интерпретируется как 1) планирование качества процесса, 2) управление качеством процесса, 3) обеспечение качества процесса, 4) улучшение качества процесса, 5) оценка качества процесса [1].

Реализация процессов кафедры должна сопровождаться деятельностью по измерению, анализу и улучшению, т.е. должны осуществляться мониторинг, измерение и анализ процессов, управление несоответствиями и улучшение процессов.

Применение идей и методов менеджмента качества (в том числе процессного управления) для организации учебных занятий со студентами дает преподавателю следующие преимущества [3]:

- превращает учебный процесс в современную систему, ориентированную на качество, т.е. ориентированную на удовлетворение потребностей заинтересованных сторон;

- позволяет решать учебные задачи с минимальными затратами ресурсов, обеспечивая требуемое качество и высокую производительность труда;

- деятельность преподавателя автоматически встраивается в систему качества вуза, становится понятной, прозрачной и стандартизованной в плане организации процесса изучения дисциплины;

- дает документальное подтверждение уровня организации учебного процесса, его осуществления и достигнутых результатов;

- предоставляет возможность принятия решений на основе фактов, полученных в ходе мониторинга процесса изучения дисциплины студентами;

- предоставляет возможность реализации и документирования обратной связи с обучающимися;

- указывает преподавателю направления совершенствования осуществляемого им учебного процесса.

В мировой практике системы реализующие функции процессного управления получили название системы управления бизнес-процессами – Business Process Management System (BPMS).

Типовая система управления бизнес-процессами вуза должна обеспечивать:

- размещение основных элементов системы на защищенном сервере;
- реализацию клиент-серверной модели выполнения процессов;
- тесную интеграцию программного обеспечения и документальных материалов на основе создания единой документно-ориентированной базы данных;
- ведение автоматизированного документооборота;
- использование цифровой подписи документов;
- графическое представление и редактирование организационной структуры вуза и реализуемых процессов;
- распределение заданий между исполнителями с указанием объема работ и срока их исполнения;
- автоматическое оповещение и возможность контроля руководителем как реализации процесса в целом, так и выполнения задач подчиненными;

— задание метрик и ключевых показателей для процессов и исполнителей (на основе СМК);

— накопление статистической информации и формирование итоговых отчетов по каждому процессу, каждой задаче в рамках процесса и по каждому исполнителю в рамках задачи.

Всем указанным требованиям соответствует система «ELMA», разрабатываемая компанией «EleWise» с использованием современного графического языка моделирования бизнес-процессов — Business Process Management Notation (BPMN).

Таким образом, совершенствование управления образовательным процессом в вузе возможно на основе разработки и внедрения автоматизированной системы управления бизнес-процессами, реализующей процессный подход и систему менеджмента качества. Использование предлагаемой системы способствует достижению высокого уровня профессионализма и компетентности выпускников вузов.

Литература:

1. Азарьева В.В. Методические рекомендации по внедрению типовой модели системы качества образовательного учреждения / В.В. Азарьева [и др.]. — СПб.: ПИФ.сот, 2007. — 408 с.
2. ГОСТ Р ИСО 9001—2008. Системы менеджмента качества. Требования. Взамен ГОСТ Р ИСО 9001—2001. — М.: Стандартинформ, 2009. — 30 с.
3. Солонин С.И. Менеджмент качества образовательной услуги: учебное пособие для системы повышения квалификации преподавателей высших учебных заведений. — Екатеринбург.: УГТУ-УПИ, 2010. — 190 с.

Внедрение экспериментальной методики в процесс формирования готовности к межкультурному общению будущих специалистов международного туризма

Баглай Оксана Игоревна, соискатель учёной степени.
Львовский институт экономики и туризма (Украина)

В статье отражена методика применения экспериментальной учебной программы спецкурса «Межкультурное общение в сфере паломнического туризма», которая внедрялась в учебно-воспитательный процесс профессиональной подготовки будущих специалистов по международному туризму с целью формирования готовности к межкультурному общению.

Ключевые слова: международный туризм, будущий специалист по международному туризму, религиозный туризм, межкультурное общение.

The article depicts the methodology of application of experimental educational program of special course «Intercultural communication in the pilgrimage tourism», which is applied in teaching and educational process of future international tourism specialist professional training with the purpose of readiness formation to intercultural communication.

Keywords: international tourism, future international tourism specialist, pilgrimage tourism, intercultural communication.

Актуальность: К факторам, которые формируют экономическое единство мира относится и международный туризм, который является одним из перспективных направлений внешнеэкономической дея-

тельности страны и ее регионов [4, с. 6]. Международный туризм рассматривается в двух аспектах: как важное направление международного сотрудничества, основанное на чувствах уважения к национальной культуре и истории

другого народа и основных интересов каждого государства; как сфера развития взаимопонимания между народами и знакомства с достижениями стран в различных областях (экономической, социальной, культурной, научно-технической и др.). Близким к нему является иностранный туризм как система путешествий и обменов, которые осуществляется на основе межгосударственных договоров с учетом действующих международных норм, а также реализуется путем осуществления международных туристских связей, организуя прием иностранных туристов [3, с. 139]. Каждый из этих аспектов влияет на содержание межкультурного общения.

Теоретический анализ научных исследований показал, что международный туризм был объектом изучения таких ученых как: И. Зорин, В. Квартальнов, М. Мальская, В. Пазенок, Д. Прейгер, Э. Слободенюк, В. Федорченко, И. Чернина и др..

Современные потребности в новых видах общения в контексте международного туризма требуют расширения спектра туристических услуг. Появляются качественно новые виды туризма. В этом контексте приобрел особое распространение религиозный туризм (паломнический туризм). Исследованием религиозного (паломнического) туризма занимались А. Ковальчук, А. Колодный, М. Кляп, А. Любичева, С. Романчук, П. Яроцкий и др..

В различных видах туризма, где осуществляется межкультурное общение, наблюдается различие в его содержании. Основными причинами этих различий являются: цель туристических поездок, особенности контингента группы, уровень общей культуры, финансовая состоятельность и т.п..

Религиозный туризм связан с предоставлением услуг и удовлетворением потребностей туристов, направляющихся к святым местам и религиозным центрам, находящихся за пределами обычного для них среды. Главным видом религиозного туризма является паломнический туризм — совокупность поездок представителей различных конфессий с паломническими целями [2]. А паломничество (от лат. Palma — «пальма») — произошло от слова «палома», то есть пальмовая ветвь, с которой жители Иерусалима приветствовали Иисуса Христа.

В паломничестве и религиозном туризме понятие «общение» понимается как: отношения между людьми; процесс взаимопонимания, системный процесс обмена информацией и духовными ценностями. Среди интерпретаций данного термина превосходит его понимание как процесса целенаправленной связи между людьми, благодаря которому происходит целенаправленный обмен духовными ценностями, религиозно-культурными действиями, предметами, участие в тех или иных формах духовной деятельности, совместное времяпровождение, моральные, религиозные и другие отношения, что является необходимым условием преодоления барьеров в межкультурном общении человеческих сообществ. В межкультурное общение религиозного характера происходит коммуникация двух или более представителей

разных религиозных культур, в ходе которой происходит обмен информацией и духовно-культурными ценностями взаимодействующих культур.

Межкультурное общение в паломничестве и религиозном туризме может осуществляться как на групповом уровне, так и на индивидуальном. Именно люди — иностранные туристы и представители местной религиозной общины — вступают в непосредственное взаимодействие друг с другом. При этом поведение каждого человека определяется ценностями и нормами той культуры, в которой оно сформировалась. Учитывая это, каждый участник межкультурного общения руководствуется своей собственной системой правил, обусловленных их социокультурной принадлежностью. Поэтому при непосредственном посещении иностранцами и гостями паломнических и культовых центров представители разных культур стоят перед необходимостью преодоления не столько языковых различий, сколько различий социокультурного, сакрально этического и этнического характера.

Как показали исследования [1, с. 116], совершенствование подготовки специалистов по туризму зависит полностью от конкретного социально-образовательной среды, в котором туристическая система образования осуществляет подготовку специалистов, а также от состояния учебно-методической базы, включающей целый комплекс инновационных проектов туристического профиля.

Формирование высокого уровня культуры профессионального общения является сложной задачей, решение которой нельзя осуществить средствами традиционных профессиональных дисциплин, которые только фрагментарно рассматривают отдельные аспекты межкультурного общения. Для его реализации нами предложено экспериментальную методику в рамках спецкурса «Межкультурное общение в сфере паломнического туризма», в основе которой лежит применение экспериментальной методики формирования готовности к межкультурному профессиональному общению положены обоснованные педагогические условия. Нами также разработана экспериментальная учебная программа спецкурса «Межкультурное общение в сфере паломнического туризма», которая предусматривала проведение лекционных (16 ч.) и семинарских (6 ч.) занятий.

Цель и задачи экспериментальной программы реализовывались тематическими блоками, содержание которых моделирует межкультурное общение и опирается на ранее полученные знания по гуманитарным дисциплинам и реальной жизни.

Цель статьи: показать методику применения экспериментальной учебной программы, которая внедрялась в учебно-воспитательный процесс профессиональной подготовки будущих специалистов международного туризма с целью формирования готовности к межкультурному общению.

Экспериментальная учебная программа спецкурса «Межкультурное общение в сфере паломнического ту-

ризма» не включена в перечень дисциплин учебного плана профессиональной подготовки студентов направления подготовки 140103 «Туризм», поэтому внедрялась в учебно-воспитательный процесс фрагментарно на примере профессионально-ориентированных («Иностранный язык по профессиональному направлению», «Технология туристического дела») и гуманитарных дисциплин («Туристическое страноведение»).

Методика формирования готовности к межкультурному общению в подготовке будущих специалистов международного туризма предусматривала изменения в содержании, технологиях, методах и формах обучения в процессе изучения отдельных учебных дисциплин, а также внедрения интегративного подхода в процессе профессиональной подготовки будущих специалистов по международному туризму.

Покажем, каким образом внедрялась экспериментальная методика в процесс изучения профессионально-ориентированной дисциплины «Туристическое страноведение».

Студенты второго курса направления подготовки 140103 «Туризм» изучают предмет «Туристическое страноведение». Целью дисциплины является вооружение будущих специалистов сферы туризма профессиональными знаниями в области теории и методологии страноведческого исследования и методикой туристического изучения страны, формирования профессионального мировоззрения по территориальной организации и условий развития туризма в странах и регионах. Тематическим планом дисциплины предусмотрена тема «Социальная характеристика и культура», которая вмещает изучение следующих аспектов: Туристическая характеристика народов страны. Определение расового, этнического и национального состава населения, национальных меньшинств и аборигенов. Религиозная принадлежность человека как важная составляющая туристического изучения народов страны. Характеристика религиозного состава населения. Традиционные и нетрадиционные религии и верования в стране. Религиозные конфессии, существующие в стране. Наличие и роль в стране религиозного права.

Основной учебно-методический материал дополнялся темой по спецкурсу, в частности «Суть и типы мировых религий. Распространение религиозных общин на карте мира. Мировые центры паломничества».

Определение и структура религии. Понимание феномена религии учеными и богословами. Основания религии. Структура религии: религиозное сознание, религиозный культ, религиозные организации. Функции религии в обществе: мировоззренческая, компенсаторная, коммуникативная, регулятивная, интегративная, культурная.

Типология современных религий. Классификация религий по: наличию или отсутствию Бога-творца, территориально-этническому признаку, количеству богов, наличию общих черт.

Приведем примеры реализации экспериментальной методики, которая внедрялась в процесс изучения профессионально-ориентированной дисциплины «Технология туристического дела», которую студенты направления подготовки 140103 «Туризм» изучают на втором курсе профессиональной подготовки. Цель учебной дисциплины состоит в получении знаний о технологиях функционирования туристической отрасли. В тематическом плане предмета предусмотрена тема «Технология экскурсионной деятельности», где изучается: Экскурсия как вид туристической деятельности. Классификация экскурсий. Методика создания и проведения экскурсий. Техника проведения экскурсий. Эта тема дополнялась учебно-методическими материалами учебной программы спецкурса, в частности к теме «Особенности практической организации поездок в религиозном туризме». Материал содержал информацию о компонентах сакрального имиджа территории; раскрытие основных финансово-экономических показателей деятельности туристической фирмы по организации паломнического тура, особенности организации туристической поездки в страны Востока; правовое обеспечение религиозно-туристической деятельности; туристические формальности; страховые гарантии паломнических туров; техника общения как залог успешной профессиональной деятельности; транспортное обслуживание в международном религиозном туризме.

Экспериментальная методика внедрялась также в процесс изучения студентами учебной дисциплины «Иностранный язык по профессиональному направлению», которую студенты изучают в течение пяти лет их профессиональной подготовки и сдают экзамен на четвертом курсе для получения диплома «бакалавр».

Целью дисциплины является формирование у студентов профессиональных языковых компетенций, которые способствуют их эффективному функционированию в культурном разнообразии учебной и профессиональной среды. Модули имеют за цель удовлетворить потребности будущих специалистов в освоении терминологического словаря, необходимого для участия в лекциях, семинарах, конференциях, где рабочим языком является иностранный. Знание иностранного языка позволит студентам работать с различными учебниками, научными журналами, статьями, уставными документами, контрактами для получения и предоставления соответствующей профессиональной информации. Закономерностью является то, что основные знания по иностранному языку позволяют общаться с туристами, однако здесь открывается и другое направление, которое предполагает знание специалиста по международному туризму культуры и истории гостя. Следовательно, изучение иностранного языка имеет двухкомпонентное влияние на формирование межкультурного общения: с одной стороны, оно является необходимым средством общения, с другой стороны, в процессе изучения иностранного языка будущий специалист международного туризма получает много инфор-

мации об обычаях, культуре и истории потенциальных туристов.

Применение авторской методики в процессе изучения иностранного языка происходило следующим образом: например, студенты второго курса обучения направления подготовки «Туризм», в соответствии с учебной программой дисциплины, изучают тему «Виды туризма», в которую включены следующие аспекты:

- цель туристической поездки.
- Деловой туризм.
- Туризм с целью отдыха.
- Развлекательный туризм.
- Транспорт. Проживание. Питание. Анимация.

Удобства в отеле.

- Места, которые стоит посетить.

При изучении этой темы студенты изучали дополнительный материал с ударением на межкультурное общение в соответствии с тематическим планом спецкурса, а именно: «Религиозный туризм как народная дипломатия и средство преодоления барьеров в межкультурном общении человеческих сообществ». Содержание темы предполагает: определение религиозного туризма как средства преодоления барьеров в межкультурном общении человеческих сообществ. Место религиозного туризма в системе туристской деятельности. Разновидности религиозного туризма. История паломничества. Виды и особенности паломничества. Духовно-паломнический туризм. Макрорегионы паломничества.

Экскурсионно-познавательная направленность религиозного туризма. Формы, типы и категории религиозного туризма. Особенности организации поездок. Индивидуальные и групповые туры. Продолжительность

поездки. Разделение путешественников по возрасту. Продолжительность поездки. Средства транспорта. Типы религиозного туризма в зависимости от территориально-страновых особенностей поездок. Особенности внутреннего и выездного туризма. Индустрия религиозного туризма.

Потенциал религиозного туризма. Природные ресурсы, исторические, социально-культурные объекты, включая объекты туристического показа. Экскурсионные ресурсы. Инфраструктура. Информационные ресурсы.

Выводы: повышение готовности будущих специалистов международного туризма к межкультурному общению предполагает изменения в содержании, технологиях, методах и формах обучения в процессе изучения отдельных учебных дисциплин. Интеграция технологий обучения профессионально ориентированных и гуманитарных дисциплин, основанной на научно обоснованном сочетании возможностей технологий обучения ризноциклових дисциплин положительно влияет на качество учебной деятельности. Эффективность подготовки будущих специалистов международного туризма к межкультурному общению зависит от реализации интегративного обучения на основе рассмотренной выше методике в процессе изучения тех профессионально-ориентированных и гуманитарных дисциплин, которая позволяют осуществлять интеграцию профессиональных и иноязычных компетенций.

К дальнейшим направлениям исследования относим разработку методики и учебно-методического обеспечения для интегративного обучения путем преподавания ряда профессиональных дисциплин на иностранных языках как интегративных курсов.

Литература:

1. Виленский М.Я. Методология профессионального туристского образования: монография / Виленский М.Я., Годский В.А., Жолдак В.И., и др.: — М.: Советский спорт, 2001. — 200 с.
2. Кляп М.П. Сучасні різновиди туризму: навч. посіб. / М.П. Кляп, Ф.Ф. Шандор. — К.: Знання, 2011. — 334 с. Режим доступу: http://pidruchniki.ws/1373112043584/turizm/religyniy_turizm_sakralniy_turizm_palomnitskiy_turizm_ezoterichniy_turizm
3. Федорченко В.К. Туристський словник-довідник: навч. посібник / В.К. Федорченко, І.М.Мініч. — К.: Дніпро, 2000. — 160 с.
4. Черніна І.В. Міжнародний туризм як фактор соціально-економічного розвитку України: регіональний аспект: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. екон. наук: спец 08.10.01 «Роміщення продуктивних сил і регіональна економіка»/ І.В.Черніна. — Донецьк, 2000. — 20 с.

Сотрудничество классного руководителя и учителей-предметников в целях повышения качества образования

Григорьева Жаннета Васильевна, заместитель директора по воспитательной работе, учитель физики
МКОУ Бобровская СОШ №2 (Воронежская обл.)

Процессы воспитания и обучения неразрывно связаны, поскольку направлены на человека как целое. Поэтому трудно выделить сферы исключительного влияния обучающих и воспитательных воздействий на развитие личности ребенка. Школьное воспитание — это организация учебной деятельности и жизни детей в условиях школы. В данных условиях важное значение имеет личность учителя и позитивный характер общения с учениками, образовательно-воспитательная и психологическая атмосфера занятий и внеурочной деятельности. Структура воспитательного процесса представляет собой взаимосвязь основных элементов: целей и содержания, методов и средств, а также достигнутых результатов. [1]

По мнению В.А. Сухомлинского воспитание не может рассматриваться или как школьное, или как семейное, так как личность ребенка едина, и процесс ее формирования носит целостный характер, и в этом процессе воспитания школе принадлежит ведущая роль. Единство воспитательной деятельности школы, семьи и общест-венности создается целенаправленной систематической работой школы, отвечающей современным требованиям, предъявляемым к образовательному учреждению. Система работы администрации школы, учителей-предметников, классного руководителя должна отвечать ряду требований, обеспечивающих успех в работе:

- эффективности профессиональной деятельности педагогического коллектива;
- уровню педагогической культуры;
- характеру межличностных отношений;
- степени организованности, сотрудничества;
- пониманию коллективной и индивидуальной ответственности;
- выработке единых требований к работе педагогического коллектива с родителями.

Каждый учитель в школе хоть на время становится классным руководителем. Это очень большая ответственность. От того, как построена работа классного руководителя, от его отношения к ученикам зависит развитие личности, и даже дальнейшая жизнь школьника. Поэтому целью деятельности классного руководителя является создание благоприятных условий для саморазвития, самоутверждения и самореализации личности ребенка для дальнейшей успешной социализации в обществе.

К функциям классного руководителя традиционно можно отнести:

- обеспечение жизни и здоровья учащихся;
- содействие освоению школьниками образовательных стандартов;

- воспитание гражданина и патриота России;
- формирование навыков межличностных отношений;
- формирование у школьников социальной компетентности.

Класс — это система, а самое главное свойство системы — это ее целостность. То есть педагоги, ученики работают как единое целое. Классный руководитель в процессе работы должен создать комфортные психолого-педагогические условия для развития личности ребенка, ситуацию защищенности, благоприятный микроклимат в коллективе. В процессе своей деятельности классный руководитель, прежде всего, взаимодействует с учителями-предметниками. Каждый педагог заинтересован в профессиональном и воспитательном результате, который можно повысить, если объединить свои усилия с действиями коллег. Классный руководитель в этом случае является центром координации и организации учебно-воспитательного процесса, который во взаимодействии с учителями-предметниками решает следующие задачи:

- изучение личности педагога и его преподавательской деятельности;
- регулирование отношений между учителями и детьми, между педагогами и родителями;
- определение общих целей и организация совместной деятельности по их достижению.

Основу взаимодействия классного руководителя и учителей-предметников составляют:

- заинтересованность в успешной работе каждого ученика и класса в целом;
- взаимная информированность о детях, о ситуациях в семьях;
- регулирование отношений учителей и родителей;
- совместное планирование и организация работы в классе;
- выработка единых подходов к обучению и воспитанию ребенка.

При совместной работе с учителями-предметниками классные руководители используют следующие формы работы:

- индивидуальные беседы;
- посещение уроков;
- контроль над выполнением домашнего задания;
- приглашение учителей на родительские собрания;
- участие и помощь в проведении олимпиад и предметных недель.

Основной формой работы с учителями-предметниками являются индивидуальные беседы. Они должны

быть спланированы так, чтобы не упустить важного этапа в организации работы учителя с ребенком и предупредить возможные трудности и конфликты. Важно проводить такие беседы, как совместные размышления, совместный поиск решения той или иной проблемы. В ряде случаев бывает необходимо организовать индивидуальную консультацию учителя со специалистами. Сотрудничество классного руководителя с учителями-предметниками позволяет не только выработать единые подходы к обучению и воспитанию ребенка, но качественно повысить процесс образования.

В соответствии с этим можно выделить несколько типов педагогических команд.

Для первого типа команды (назовем его, условно, вербальным) характерна сосредоточенность педагогов на совместном обсуждении проблем профессиональной деятельности, обмене информацией о состоянии дел в классе, психологическом микроклимате, возникших проблемных ситуациях и конфликтах. Основной формой педагогического взаимодействия здесь выступают малые педсоветы, педагогические консилиумы, «круглые столы», а содержанием — ситуативное реагирование. Классный руководитель в такой команде занимает, как правило, позицию руководителя-координатора, обеспечивающего «встречу» всех педагогов класса. Серьезным недостатком педагогических команд «вербального» типа является сосредоточенность на оперативных мерах в ущерб превентивным, проектировочным действиям.

Отличительной особенностью второго — деятельностного — типа педагогической команды является высокий уровень самоуправления учителей в процессе сотрудничества. Педагоги здесь стремятся к включенным в повседневную деятельность формам партнерского взаимодействия (уроки межпредметного диалога, совместные консультации для родителей и т.п.), самообразованию и обмену практическим опытом. Позиция классного руководителя в такой команде — позиция равноправного участника педагогического самоуправления, а также педагога-психолога, более других осведомленного о психологическом микроклимате в классе и поставляющего соотвествующую информацию для своих коллег.

Для третьего — отношенческого — типа педагогической команды характерен акцент на поддержании и раз-

витии определенных межличностных отношений. Совпадение личностных целей, ценностей, установок, тяготение к неформальному общению приводят педагогов к таким формам сотрудничества как «педсовет за чашкой чая», «педагогический театр» (творческие выступления учителей перед родителями и учениками), а также выходящим за рамки школьной среды совместным экскурсиям, турпоходам, посещениям лекций и т.д. В процессе взаимодействия учителей волнует не только профессиональное, но и собственное личностное развитие, поэтому в арсенале педагогической команды — тренинги общения и личностного роста, психотехнические практикумы, различные игровые процедуры. Следует заметить, что классный руководитель в «отношенческой» команде является, как правило, признанным лидером, и именно его отношения с коллегами кардинально определяют эффективность их совместной деятельности. [2]

Одной из особенностей деятельности педагогов является коллективный характер труда и коллективная ответственность за все результаты своей деятельности. Индивидуальные усилия отдельных учителей не принесут желаемых результатов, если они не согласованы с действиями других учителей, если нет единых требований в организации режима дня школы, в оценке качества знаний учащихся. Единство учителей может проявляться в педагогических ценностях. А они на протяжении многих лет не меняются, это — любовь к детям, высокий профессионализм, потребность в постоянном самообразовании, духовная культура, высокая гражданская ответственность. Руководствуясь чувством педагогического долга, учитель всегда окажет помощь всем, кто в ней нуждается.

Классный руководитель и учителя-предметники решают общие образовательные и воспитательные задачи. Эффективность этой работы во многом зависит от согласованных действий педагогов. Сотрудничество классного руководителя и учителей-предметников — это результат целенаправленной и длительной работы профессионального сообщества педагогов, основанного на таких критериях, как ответственность, такт, уважение, взаимопонимание и одна общая цель — это создание благоприятных условий для саморазвития, самоутверждения и самореализации личности ребенка для дальнейшей успешной социализации в обществе.

Литература:

1. Бордовская Н., Реан А. Педагогика
2. Д.В. Григорьев. Классный руководитель как лидер команды педагогов класса.

Как преодолеть табакокурение в медицинской среде?

Зайцева Ольга Евгеньевна, кандидат медицинских наук
Башкирский государственный медицинский университет (г. Уфа)

Огромное значение руководством нашей страны в настоящее время уделяется вопросам здоровья нации. Укрепление здоровья граждан и возрождение профилактического направления в здравоохранении — это те цели Национального проекта «Здоровье», которые уже сегодня могут быть реализованы на практике, например, врачами, начиная с самих себя. В главе 4, статье 27 Федерального закона Российской Федерации «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» указано, что граждане обязаны заботиться о сохранении своего здоровья [1]. В рамках реализации Федерального государственного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) образовательный процесс в медицинском вузе также нацелен на формирование здоровьесориентированных общекультурных компетенций будущих врачей. Врачи являются тем ключевым и базовым звеном политики национального здоровья, которое демонстрирует владение и реализацию теоретических знаний, полученных в вузе, в своей социальной деятельности, в процессе санитарно-просветительной работы в отношении формирования на своем примере здорового образа жизни у населения. Компетентностный подход врачей к охране своего здоровья будет лежать в основе рекомендаций для их пациентов.

Профилактика болезней дыхательной, сердечно-сосудистой системы, органов пищеварения, онкологических заболеваний в первую очередь предусматривает отказ от вредных привычек. Применяют ли врачи к охране своего здоровья в повседневной жизни, полученные в медицинском вузе знания о вреде табакокурения? На курсе клинической фармакологии кафедры фармакологии №1 Башкирского государственного медицинского университета проведен контроль наличия вредных привычек у врачей-интернов, обучавшихся по специальностям «Акушерство и гинекология» и «Анестезиология и реаниматология». В ходе исследования использовался метод анкетирования интернов, обобщение и анализ полученного материала на предмет выявления в их популяции табакокурения.

В исследовании приняли участие 80 врачей-интернов (19 мужчин и 61 женщина), в возрасте от 23 до 35 лет, 70% из которых имели средний возраст 23,5 года. По результатам анкетирования 54 (67,5%) интернов никогда не курили, 3 (3,75%) были курильщиками в прошлом, а 23 (28,75%) продолжают курить в настоящее время. Причем среди курящих врачей-интернов доля лиц женского пола составила 58%. И если курение табака у мужчин носит регулярный характер только у 40%, то регулярность курения отмечена у 86% женщин! Регулярно курящие интерны мужского пола выкуривают от 10 до 20 сигарет в сутки, женского пола — от 5 до 15.

Таким образом, полученные данные позволяют сделать вывод о некомпетентном подходе врачей-интернов по отношению к своему здоровью. 28,75% вчерашних выпускников выходят из стен медицинского вуза с никотиновой зависимостью, 58% из которых составляют женщины — репродуктивный потенциал нашей страны.

Общепризнанным считается, что состояние здоровья нации зависит от уровня здравоохранения только на 10–15%, и на 85–90% — от образа жизни, питания, экологической обстановки, наследственной предрасположенности. Врачи-интерны, имея высшее медицинское образование, и население (не имеющее такового), которому внушают осознание необходимости вести здоровый образ жизни, оказываются в своеобразном противоречии. С одной стороны, врачи активно на словах пропагандируют отказ от вредных привычек и важности сохранения здоровья, с другой стороны, сами врачи в реальной жизни продолжают курить.

В основе современных тенденций в образовательном процессе медицинского вуза заложена необходимость воссоздания формирования культуры здоровья студентов, и приобщения будущих специалистов к здоровому образу жизни. Нарботки в сфере гигиенических знаний не дают ожидаемого результата, так как в их основе лежит пассивно-информационный подход, а не активно-мотивационный. Формирование общечеловеческих, культурных компетенций в области здорового образа жизни студентов и, в дальнейшем, врачей-интернов зависит от усилий преподавателей всех специальностей, профессорско-преподавательского состава, при этом результаты будут тем эффективнее, чем выше уровень культуры здоровья всех субъектов образовательного процесса. Однако до сих пор, и это демонстрируют результаты исследования, сохраняется проблема отсутствия приоритета здорового образа жизни в самом медицинском сообществе, недостаточная интерпретация его составляющих в образовательном пространстве. У врачей-интернов нет убежденности в необходимости присвоения ценностей культуры здоровья и их дальнейшей трансляции в предстоящей профессиональной деятельности.

По итогам проведенного исследования представляется целесообразным в процессе обучения в медицинском вузе на базе ФГОС ВПО больше внимания уделять вопросам, направленным на формирование общекультурных компетенций, в первую очередь, здорового образа жизни у студентов и будущих врачей. Назрела необходимость внедрения и проведение регулярного мониторинга здоровьесориентированной идеологии в процессе медицинского образования. Студенты в вузе должны не

только пассивно получать медицинские знания по формированию здорового образа жизни, но и самим его придерживаться, владеть этим навыком и использовать его в своей будущей профессиональной деятельности специалистов.

Для преодоления курения в медицинской среде считаю целесообразным:

1. В процессе обучения в медицинском вузе на дисциплинах «Фармакология» или «Клиническая фармакология» ввести дополнительные учебные часы для детального разбора механизма действия никотина, как основного активного вещества, вызывающего привыкание к табаку; его фармакологических эффектов на органы и системы человеческого организма; фармакокинетики и фармакогенетики никотина; гендерных различий в табакокурении; ранних и отдаленных побочных эффектов у активных и пассивных курильщиков; лекарственного взаимодействия никотина с другими психоактивными веществами, вызывающими лекарственную зависимость.

2. На дисциплине «Психиатрия и наркология» на конкретных клинических примерах рассматривать современные способы лечения никотиновой зависимости.

3. Перечень практических навыков выпускников медицинского вуза дополнить умением: «вылечить от никотиновой зависимости хотя бы одного курильщика».

4. Не выдавать диплом врача курящим выпускникам медицинского вуза до тех пор, пока они не избавятся от этой вредной привычки (как показателя профессиональной непригодности).

5. Лишать лицензии на право заниматься лечебной деятельностью курящих врачей.

Согласно статье 12, части 1 Федерального закона №15-ФЗ от 23 февраля 2013 г. «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака», вводится запрет на курение табака на территориях и в помещениях, предназначенных для оказания медицинских, реабилитационных и санаторно-курортных услуг [2]. Недопустимость курения в медицинской среде повысит качество жизни и авторитет врача, как носителя здоровьесберегающей идеологии. Только являясь примером по-настоящему здорового человека, врач может компетентно сформировать у своих пациентов и сограждан идеологию бережного отношения к здоровью.

Литература:

1. <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=131658>.
2. <http://www.rosminzdrav.ru/docs/laws/105>

Интегрированный подход к процессу формирования вокально-хоровых навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Зюзина Ольга Афанасьевна, музыкальный руководитель, аспирант
МДОУ «Детский сад №22 «Синяя птица» комбинированного вида» (г. Салехард, Тюменская обл.)
Шадринский государственный педагогический институт (Курганская обл.)

В статье рассматривается процесс формирования вокально-хоровых навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами интеграции художественных видов деятельности. Анализируются вопросы интеграции искусств, интеграции музыкальной, изобразительной, художественно-речевой театрализованной деятельности, даётся обоснование важности её использования в процессе обучения пению в дошкольном образовательном учреждении.

Ключевые слова: вокально-хоровые навыки, интеграция, интеграция искусств, интеграция художественных видов деятельности.

Актуальность выбранной нами темы обусловлена тем, что в идеи интегрированного обучения сегодня особенно актуальны, поскольку способствуют успешной реализации новых образовательных задач, определенных государственными документами, а также тем, что пение в настоящее время рассматривается как один из самых сложных и в то же время наименее изученных и методически разработанных разделов музыкальной работы с детьми дошкольного возраста.

Вопросами формирования вокально-хоровых навыков у детей разного возраста занимались многие исследователи: Н.А. Метлов [2], Д.Е. Огороднов [3], Г.П. Стулова [4] и другие. В своих исследованиях учёные писали о важности проведения работы по формированию вокально-хоровых навыков в связи с тем, что само по себе пение не приводит к формированию данных навыков, для этого необходима специальная, целенаправленная работа по постановке голосового аппарата ребёнка.

Совершенствование вокально-хоровых навыков ребёнка способствует его общему развитию, становлению его личностных качеств, помогает формированию эстетического отношения к музыке и окружающей действительности. Современный подход к его проведению предполагает не только разучивание песен и работу над чистотой интонирования, но и постановку детского певческого голоса, формирование элементарных певческих навыков. Это связано, прежде всего, с тем, что систематическая работа по постановке певческого голоса и формированию певческих навыков является сложным, монотонным процессом. Для того, чтобы данный процесс стал наиболее привлекателен для детей старшего дошкольного возраста, мы предположили, что интегрированный подход в рамках рассматриваемой работы будет особенно актуален.

В связи с введением Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (в соответствии с приказом Министерства образования науки России от 23.11.2009 №65), и к условиям её реализации (приказ Министерства образования науки России от 20.07.2011 №2151), становятся актуальными вопросы, связанные с разными аспектами интеграции образовательных областей, разных видов деятельности, преемственности различных ступеней образования. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования рекомендуют проектировать её с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Буквальное содержание понятия «интеграция» ввёл в 60-х годах XIX в. англичанин Герберт Спенсер (с лат. *integratio* — целый), но сейчас оно мало отражает те процессы, которые подразумеваются под этим термином сегодня. С 80-х годов XX столетия понятие «интеграция», в отечественной науке, стал применяться в политической, экономической и научно-технической областях. Термин «педагогическая интеграция» ввела В.С. Безрукова в 1994 году и рассматривала её, как разновидность научной интеграции, осуществляемую в рамках педагогической теории и практики.

Назначение педагогической интеграции состоит в установлении связей и отношений педагогическими средствами и ради педагогических целей, а специфика интеграции, как педагогического феномена заключается в том, что она одновременно рассматривается как процесс, как результат этого процесса и принцип развития педагогики и педагогической практики. Интеграция способствует усвоению знаний, навыков, умений и развитию художественно — творческих способностей, устраняет перегрузки детей и взрослых, расширяя и углубляя их социально-нравственный и эстетический опыт.

Важным для нашего исследования являются выводы учёных А.Л. Венгера, Л.С. Выготского, В.С. Мухиной, С.Л. Рубинштейна и других психологов о том, что у ре-

бёнка, как и у взрослого, процесс познания происходит при участии всех анализаторов, в процессе различного рода деятельности, на основе восприятия действительности, а также через восприятие искусства. Однако, познание на основе зрительного восприятия является лишь незначительной частью всего процесса познания ребёнком действительности. Необходимо включение различных видов восприятия: зрительного, слухового, тактильного и других. Это положение определяет идеи применения в образовательном процессе не отдельных видов искусства, а их интеграцию, которая создаёт наиболее полную картину мира в сознании детей, благодаря включению различных видов анализаторов, способствующих усвоению более глубоких и разносторонних представлений об окружающем мире.

Изучение трудов вышеуказанных ученых позволяет нам сделать вывод о том, что применение принципа интеграции разных видов художественной деятельности положительно влияет на процесс формирования вокально-хоровых навыков у детей старшего дошкольного возраста.

В свете Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, образовательная область «Музыка» относится к одному из четырёх главных направлений — художественно-эстетическому. В художественно-эстетическом воспитании детей проблема интеграции изучается в ракурсе более глубокой формы взаимосвязи, взаимопроникновения разного содержания воспитания и образования. По мнению учёных Н.А. Ветлуговой, Л.С. Выготского, Т.С. Комаровой, Д.Б. Элькнина и других, одной из главных особенностей детской художественно-творческой деятельности является её синкретичность, в широком смысле понимаемая, как нераздельность, соединение видов искусства в одном целом художественном действии.

О роли процесса интеграции разных видов искусств в формировании художественно-творческих способностей и художественно-творческих видов деятельности писал А.Я. Андреев, считая искусство в этом процессе фактором формирования личности, а художественную культуру — компонентом образования. Для развития художественной культуры личности, отмечал учёный, важно знать специфику каждого вида искусства и их взаимодействие. Определённое сочетание видов искусства может быть выбрано для решения тех или иных задач эстетического воспитания личности.

В исследовании Б.П. Юсова. [5] выявляются единые психолога — педагогические принципы преподавания всех искусств. Выясняются психологические и эстетические основания, общие для всех видов художественного творчества, при этом обнаруживается специфика каждого искусства. В основе такой интеграции лежит взаимосвязь элементов, имеющих изначальное родство. Именно такое понимание интеграции заложено в его теории полихудожественного развития.

Механизмом интеграции является образ, созданный средствами разных видов искусства и создаваемый детьми

в разных видах их художественной деятельности. Интеграция разных видов искусства и художественной деятельности в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста основывается на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими средствами.

Исследования по интеграции появились в конце 80-х и 90-х годов под руководством Т.С. Комаровой, в которых было отмечено, что интеграция является фактором всестороннего воспитания детей и развития их творчества и понимается как глубокая форма взаимосвязи, взаимопроникновения разного содержания воспитания и образования детей, охватывающая все виды художественно-творческой деятельности [2]. Были также написаны работы, посвящённые вопросам взаимосвязи изобразительного и других видов искусства: музыки, литературы, театра, архитектуры (С.Ю. Болотова, О.А. Вепрева, С.П. Козырева, И.И. Комарова, Г.П. Новикова, Г.А. Савостина, Е.Л. Трусова, и другие), непосредственно интеграции искусств, видов детской деятельности, способностей детей (М.Б. Зацепина, И.Н. Куланина, Е.А. Пелих), взаимодействия детей друг с другом, детей и взрослых (С.И. Букатина, Н.Л. Дьячкова, О.Г. Мурзакова, Э.В. Никитина, Л.Ю. Павлова, И.Ф. Слепцова и другие). В исследованиях изучались проблемы сущности и значения интеграции в овладении детьми разнообразными видами художественной деятельности, что позволило создать научно-обоснованные рекомендации к проведению интегрированных занятий с детьми дошкольного возраста на основе освоения произведений народного искусства (музыкального, литературного, изобразительного во взаимосвязи).

Современные исследования показали, что интеграция возможна при выполнении трёх условий, на которые должны указывать существенные признаки интеграции, имеющие свои характерные особенности в каждой из областей человеческого знания. Это такие условия, как:

1. Объекты исследования должны совпадать либо быть достаточно близкими;
2. В интегрируемых предметах используются одинаковые или близкие методы исследования;
3. Интегрируемые предметы строятся на общих закономерностях, общих теоретических концепциях.

Изучая данное направление, нас больше интересовала интеграция художественных видов деятельности, главной предпосылкой объединения их послужило то, что в процессе интеграции деятельности обогащается не только собственное содержание этих видов деятельности, но и сами они реализуются на более качественном педагогическом уровне. В результате этого процесса мы получаем целостное художественно-эстетическое и вокально-хоровое развитие детей, в частности.

В ходе исследования выяснилось, что интеграция в данном случае обладает большими возможностями фор-

мирования у детей целостных ориентиров, нравственно-эстетических отношений, пробуждает интерес. Яркая речь художественных текстов, хорошо выполненные произведения изобразительного искусства, образность в выполнении ритмических движений — всё это повышает эмоциональность восприятия музыкального материала, образность формируемых на их основе представлений, способствует успешному овладению детьми вокально-хоровых навыков и содействует эстетическому воспитанию детей в целом.

В ходе изучения фундаментальных трудов Б.М. Теплова, Н.А. Метлова, Н.А. Ветлугиной, Г.А. Струве, и других по развитию у детей дошкольного возраста вокально-хоровых навыков, были выявлены особенности и раскрыты методы формирования у детей вокально-хоровых навыков, средствами интеграции разных видов художественной деятельности.

В исследованиях Б.М. Теплова было доказано, что умение интонационно точно воспроизводить мелодию зависит от степени развития музыкально-слуховых представлений, решающую роль в развитии музыкального слуха учёный отводил «вокальной моторике» — пению. Своими исследованиями он доказал, что использование метода моделирования имеет большое значение в развитии музыкально-хоровых навыков дошкольников.

Изучению природы детского музыкального слуха и голоса и методов их развития, уделял большое значение Н.А. Метлов, о чём писал в своей работе «Обучение пению детей старшей группы детского сада». Учёный широко использовал методы моделирования ритмических и звуковых отношений: жест руки, музыкальную лесенку, графическую запись. Важную роль в активизации процесса развития координации слуха и голоса, чистоты интонирования, чувства ритма Н.А. Метлов отводил игровым приёмам обучения.

Научные исследования и практика Н.А. Ветлугиной позволили определить существенную роль координации слуха и голоса в развитии общей музыкальности дошкольников. На основе этих данных была определена система приемов развития слуха и голоса у детей дошкольного возраста. Основная идея данной системы заключалась в развитии музыкально-слуховых дифференцировок, произвольного пения мелодических ходов, наглядных представлений о знаковых обозначениях высотных и ритмических соотношений.

Высокая результативность развития музыкального слуха и вокально-хоровых навыков у дошкольников достигалась в работе Г.А. Струве по его разработанной методике «Хорового сольфеджио». Педагог рекомендовал использовать в обучении три важных анализатора человеческого организма — зрительного, двигательного и слухового. Движение рукой создаёт у детей наглядную картину изменения высоты звучания мелодии и помогает осознанию звуковысотности.

В XX веке широко применялась ритмодекламация, представляющая собой синтез поэзии и музыки. В сов-

ременной музыкальной методике обучения дошкольников известна методика Т.А. Боровик, основанная на ритмо-декламации, является эффективным средством развития мелодического слуха, координации слуха, голоса и движения, интонационной выразительности. Опора в ритмо-декламации на речевое интонирование даёт возможность равноценного участия в процессе музицирования всех детей, несмотря на диапазон голоса и уровень развития вокально-слуховой координации.

В рамках исследуемой темы нами была проведена опытно-экспериментальная работа по использованию интеграции художественных видов деятельности в процессе формирования вокально-хоровых навыков у детей старшего дошкольного возраста, которая осуществлялась на констатирующем, формирующем и контрольном этапах эксперимента. На констатирующем этапе эксперимента был выявлен стартовый уровень развития у детей старшего дошкольного возраста вокально-хоровых навыков и интереса к различным видам художественной деятельности. В ходе эксперимента были использованы методики, модифицированные согласно цели исследования: «Лесенка», методика В.Г. Шура, метод наблюдения за детьми в свободной деятельности, была разработана серия диагностических заданий по певческим навыкам: звукообразование; певческое дыхание; дикция; певческая установка (диапазон); слуховой навык; навык эмоциональной выразительности исполнения. Для определения уровней развития вокально-хоровых навыков была разработана критериально-уровневая шкала определения вокально-хоровых навыков у детей старшего дошкольного возраста. Результаты констатирующего этапа эксперимента (количество детей, показавших высокий уровень развития вокально-хоровых навыков невелик — 32% от общего количества, средний уровень — 37%, низкий уровень — 17% и критический уровень — 14% от общего количества детей) сориентировали нас на поиск путей интеграции художественных видов деятельности к процессу формирования вокально-хоровых навыков у детей в целостном педагогическом процессе ДОУ.

В результате анализа структурных компонентов вокально-хоровых навыков у детей старшего дошкольного возраста, проведенного в первой главе исследования, были определены основные направления развития вокально-хоровых навыков средствами интеграции художественных видов деятельности. В качестве основных критериев интеграции выступили: наличие определённых умений у детей старшего дошкольного возраста в области вокально-хоровых навыков, особый интерес у дошкольников к основному виду художественной деятельности — пению и другим видам художественной деятельности, потребность детей в разноплановой музыкально-игровой деятельности, проявленность эмоциональных переживаний детей в процессе восприятия и воспроизведения песен. За основу качественного анализа вокально-хоровых навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами интеграции художественных видов деятель-

ности, был взят уровневый подход, позволяющий оценить выделенные критерии по четырём составляющим — высокий, средний, низкий, критический.

На основании теоретического анализа особенностей вокально-хоровых навыков у детей старшего дошкольного возраста, специфики организации педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении и исходя из убеждения, что используя интеграцию художественных видов деятельности в данном процессе для наиболее успешного развития вокально-хоровых навыков у детей, нами была разработана технология формирования певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами интеграции художественных видов деятельности. Разработанная технология позволяет увидеть, что процесс формирования вокально-хоровых навыков у детей средствами интеграции художественных видов деятельности в ДОУ происходит через три основных направления: непосредственную образовательную деятельность, нерегламентированную деятельность и деятельность ребёнка вне дошкольного учреждения, то есть в семье. Все эти направления взаимосвязаны, хотя на каждом этапе технологии решаются разные задачи.

На первом этапе решаются задачи по формированию у детей представлений о певческой деятельности, расширению музыкально-информационного опыта детей в данной деятельности. Для этого разработан цикл бесед на тему: «Песня — душа человека», с целью заинтересовать детей жанром «песня». На данном этапе работы мы используем игры и игровые приёмы, способствующие активизации детей в певческой деятельности к самовыражению, желанию петь сольно, слушать свой голос, звучащий в записи. Это такие игры, в которых интегрируется музыкальная и театрализованная деятельность «Спой песню так, как бы спел её медведь, Дюймовочка, комар» или другие сказочные персонажи. Игровой приём, который удачно используется на данном этапе работы, мы назвали «Музыкальная студия». На «Музыкальной студии» дети, как настоящие артисты записывают своё исполнение через микрофон на компьютер, после чего запись прослушивают вместе с другими детьми и дают характеристику голоса ребёнка. Этот игровой приём помогает детям услышать звучание своего голоса «со стороны» и проявить желание исправлять замечания и ошибки в своём исполнении, а также повышает их самооценку в певческой деятельности.

На втором этапе реализуются задачи по формированию у детей потребности в певческой деятельности в разных формах организации: непосредственная образовательная деятельность, нерегламентированная деятельность, индивидуальная работа. За основу процесса формирования певческих навыков средствами интеграции художественных видов деятельности, мы взяли методику работы по разучиванию песни, её последовательность, поэтапность. Связано это с тем, что процесс формирования певческих навыков у детей происходит в непосредственной образовательной деятельности, проводимой в системе. Задачи по формированию певческих навыков решаются не отдельно

Таблица 1. Работа над песней на первом этапе

Содержание работы	Интеграция видов художественной деятельности	Игры и упражнения	Содержание игры, упражнения.
I. Восприятие (слушание) песни: – в исполнении педагога; – в исполнении воспитанника; – в записи.	Интеграция певческой и изобразительной деятельности.	1. «Подбери картинку», развивать умение находить иллюстрацию, соответствующую содержанию песни. 2. «Нарисуй мелодию».	– Игра для развития умения соотносить исполняемое произведение с иллюстрацией. – Игра на развитие умения соотносить высоту мелодии и линию, которой изображают мелодию.
	Интеграция певческой и художественно-речевой деятельности	1. Приём использования художественного слова; образное сравнение. 2. Игра: «Назови главное слово», развивать умение вслушиваться в текст песни. 3. Игры «Прослушай и хлопни», развивать умение внимательно слушать новую песню.	– Выбор ключевого слова (в куплете, в припеве). – Игра на развитие слухового внимания, в которой дети должны выбрать слово присутствующее в песне и хлопнуть.
II. Беседа о характере песни.	Интеграция певческой и художественно – речевой деятельности.	Игра: «Слово на ладошке», игра на умение давать характеристику новой песне. Предложение заведомо неправильной характеристики песни.	– Дети называют слова-синонимы, характеризующие песню и «кладут слово в ладошку» педагогу. – Дети выбирают правильную характеристику песни из перечисленных педагогом.
III. Повторное исполнение песни педагогом	Интеграция певческой и театрально-игровой деятельности	Игра: «Потерялась песенка», игра на развитие умения у детей по мелодии узнавать только услышанную песню.	– Педагог напевает детям на выбор несколько песен, а детям необходимо выбрать прослушанную.
IV. Знакомство с композитором песни.	Интеграция художественно-речевой и изобразительной деятельности.	Показ портрета композитора, рассказ о его биографии.	Педагог рассказывает о композиторе, авторе слов, эпизоды из биографии, наиболее яркие, запоминающиеся моменты.
V. Вызвать желание разучить песню на следующих занятиях.	Интеграция художественно-речевой и театрально-игровой деятельности.	Игровой приём «манок» предложенный (Крыловой Н. в программе «Детский сад – дом радости»).	Педагог заинтересовывает детей интригующим рассказом о песне так, чтобы им хотелось поскорей услышать её и разучить.

друг от друга, а параллельно, взаимодополняя друг друга. На одном музыкальном занятии музыкальный руководитель может одновременно работать над развитием дыхания, звукообразования, а также над ансамблем и выразительностью исполнения. Всё зависит от того, на каком этапе работы происходит разучивание песни. Если разучивание песни на начальном этапе, то педагогу необходимо заинтересовать детей своим выразительным исполнением. Если разучивание песни происходит на втором этапе работы, когда педагогу необходимо разучить мелодию, ритмический рисунок песни, акценты, педагог использует другие игры и упражнения, умело интегрируя художественные виды деятельности.

Так, мы разработали систему работы по формированию вокально-хоровых навыков у детей старшего дошкольного

возраста средствами интеграции художественных видов деятельности, опираясь на методику работы по разучиванию песни, её последовательность, поэтапность.

На первом этапе работы над песней стоит задача «Знакомство с песней», она решается на 1–2 занятиях. **Цель первого этапа:** Заинтересовать детей содержанием песни – её литературным текстом, музыкальным оформлением, вызывать желание спеть её, помочь детям понять содержание музыкальных образов.

Задачи, решаемые на данном этапе: 1. Создать условия для целостного восприятия произведения. 2. Вызвать яркий эмоциональный отклик у детей на прослушанную песню. 3. Активизировать сознание детей, работу мысли, затронуть воображение ребёнка, создать представление об исполнении песни.

На втором этапе происходит непосредственная работа над формированием вокально-хоровых навыков в процессе разучивания песни, на это отводится от 3-х до 5-ти занятий. Задачи, которые необходимо решить на этом этапе, следующие:

Способствовать развитию у детей певческих навыков в процессе упражнений и музыкальных игр, средствами интеграции художественных видов деятельности.

Совершенствовать певческий голос детей и вокально-слуховую координацию.

Приобщать детей к активному участию в певческой деятельности, приучать самостоятельно использовать приобретённые умения и навыки.

На третьем этапе поставлены задачи по созданию условий для возникновения потребности к певческой деятельности, расширение самостоятельности детей в выборе средств, способствующих формированию устойчивых навыков и умений в певческой деятельности у детей.

Таким образом, разработанная нами технология формирования вокально-хоровых навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами интеграции художественных видов деятельности позволила спланировать работу на формирующем этапе эксперимента и определить наиболее удачные формы интеграции художественных видов деятельности по формированию вокально-хоровых навыков на разных этапах работы над песней.

Литература:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л.С. Выготский. — М.: Просвещение, 1991. — 96 с.
2. Комарова Т.С., Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада: Пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст] / Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. — М.: Мозаика-Синтез, — 2010.
3. Метлов Н.А. Музыка — детям: Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада [Текст]: составители / С.И. Чешева, А.П. Николаичева. — М.: Просвещение, 1985. — 144 с.
4. Огороднов Д.Е. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе [Текст] / Д.Е. Огороднов. — Изд. 3. — Киев: Музыкальная Украина, 1989. — 65 с.
5. Юсов Б.П. Когда все искусства вместе [Текст] / Б.П. Юсов. — М.: Просвещение, 1995. — 140 с.

Технологии WolframAlpha при изучении элементов прикладной математики студентами бакалавриата

Качалова Галина Алексеевна, ассистент, старший преподаватель;
Власов Дмитрий Анатольевич, заведующий кафедрой
Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова (г. Москва)

Цель данной статьи — исследование дидактических возможностей WolframAlpha для реализации метода наименьших квадратов (МНК, OLS, Ordinary Least Squares) — базового, доступного и широко применяемого метода регрессионного анализа. Данный метод, предложенный Карлом Фридрихом Гауссом и Адриеном Мари Лежандром, используется для оценки неизвестных параметров моделей аппроксимации (в том числе регрессионных моделей) по данным, имеющим различный содержательный смысл.

Введение. Необходимо отметить *оправданную целесообразность изучения метода* наименьших квадратов бакалаврами различных направлений подготовки. Благодаря своей *относительной простоте и широте применения* к различным ситуациям и проблемам он приобретает особую значимость для системы прикладной математической подготовки бакалавров в гуманитарном университете. Значимость прикладной математической подготовки бакалавров обусловлена с одной стороны возрастающими профессиональными требованиями (прикладная математика как основа естественно научных и гуманитарных исследований), с другой стороны математизацией и информатизацией всех сфер деятельности.

В рамках изучения МНК студента бакалавриата следует ознакомить с принципиальными возможностями и практикой исследования числовых характеристик и качественных свойств объектов в области будущей профессиональной деятельности, сведения прикладной задачи к изучению более простых, удобных объектов. *Математическая ценность* метода наименьших квадратов велика и заключается в приближённом представлении (аппроксимации) заданной функции другими (более простыми) функциями, в нахождении совокупности величин, удовлетворяющих уравнениям или ограничениям, количество которых превышает количество этих величин и т.д. *Прикладная ценность* метода сво-

дится к его широкому применению в нейронных сетях, в различных областях медицины, бизнеса, физике, геологии и технике, экономике, социологии, политологии для решения задач автоматизации, прогнозирования и классификации. Большую значимость МНК имеет в социально-экономической сфере: прогнозирование показателей в процессе исследования временных рядов. Данный метод, обеспечивающий аппроксимацию (приближение) имеет и *научно-философское значение*, заключающееся в замене одних объектов другими, с одной стороны более простыми, с другой в том или ином контексте близкими к исходным, называется аппроксимацией (приближением).

Рассмотрим идею и реализацию МНК в общем виде, доступном для восприятия студентами бакалавриата.

А. Постановка задачи.

Таблица 1. Вид экспериментальных данных для реализации МНК

x_i	x_1	x_2	...	x_n
y_i	y_1	y_2	...	y_n

Используя метод наименьших квадратов необходимо найти параметры линейной зависимости $y = ax + b$, выравнивающей данные (таблица 1).

В. Метод решения.

МНК предполагает минимизацию суммы квадратов отклонений y от $ax_i - b$, т.е. задача сводится к $S(a, b) = \sum_{i=1}^n (y_i - (ax_i + b))^2 \rightarrow \min$. Другими словами при искомым значениях параметров a и b сумма квадратов отклонений экспериментальных данных от найденной прямой будет наименьшей. Найдем далее экстремум функции

двух переменных, воспользовавшись *необходимым условием экстремума*

$$\begin{cases} \frac{\partial S(a, b)}{\partial a} = 0; \\ \frac{\partial S(a, b)}{\partial b} = 0. \end{cases}$$

Относительно рассматриваемой функции $S(a, b)$ по переменным a и b , получаем:

$$\begin{cases} -2 \sum_{i=1}^n (y_i - (ax_i + b))x_i = 0; & a \sum_{i=1}^n x_i^2 + b \sum_{i=1}^n x_i = \sum_{i=1}^n x_i y_i; \\ -2 \sum_{i=1}^n (y_i - (ax_i + b)) = 0; & a \sum_{i=1}^n x_i + bn = \sum_{i=1}^n y_i. \end{cases}$$

Решив данную систему двух уравнений с двумя переменными, получаем формулы для нахождения параметры линейной зависимости $y = ax + b$ по МНК:

$$\begin{cases} a = \frac{n \sum_{i=1}^n x_i y_i - \sum_{i=1}^n x_i \sum_{i=1}^n y_i}{n \sum_{i=1}^n x_i^2 - \left(\sum_{i=1}^n x_i \right)^2}; \\ b = \frac{\sum_{i=1}^n y_i - a \sum_{i=1}^n x_i}{n}. \end{cases}$$

При данных a и b функция $F(a, b) = \sum_{i=1}^n (y_i - (ax_i + b))^2$ принимает наименьшее значение. Приведем доказательство этого утверждения.

Комментарий 1. Формула для нахождения параметра a содержит суммы $\sum_{i=1}^n x_i$, $\sum_{i=1}^n y_i$, $\sum_{i=1}^n x_i y_i$, $\sum_{i=1}^n x_i^2$ и параметр n — количество пар экспериментальных данных в таблице 1. Значения этих сумм можно рекомендовать вычислять отдельно. Коэффициент b следует находить после вычисления коэффициента a .

Доказательство. Чтобы при найденных a и b функция принимала наименьшее значение, необходимо чтобы в этой точке матрица квадратичной формы дифференциала второго порядка для функции $S(a, b) = \sum_{i=1}^n (y_i - (ax_i + b))^2$ была положительно определенной. Покажем это.

Дифференциал второго порядка имеет вид:

$$d^2S(a, b) = \frac{\partial^2 S(a, b)}{\partial a^2} d^2a + 2 \frac{\partial^2 S(a, b)}{\partial a \partial b} \partial a \partial b + \frac{\partial^2 S(a, b)}{\partial b^2} d^2b$$

$$\frac{\partial^2 S(a, b)}{\partial a^2} = \frac{\partial \left(\frac{\partial S(a, b)}{\partial a} \right)}{\partial a} = \frac{\partial \left(-2 \sum_{i=1}^n (y_i - (ax_i + b)) x_i \right)}{\partial a} = 2 \sum_{i=1}^n (x_i)^2$$

$$\frac{\partial^2 S(a, b)}{\partial a \partial b} = \frac{\partial \left(\frac{\partial S(a, b)}{\partial a} \right)}{\partial b} = \frac{\partial \left(-2 \sum_{i=1}^n (y_i - (ax_i + b)) x_i \right)}{\partial b} = 2 \sum_{i=1}^n x_i$$

$$\frac{\partial^2 S(a, b)}{\partial b^2} = \frac{\partial \left(\frac{\partial S(a, b)}{\partial b} \right)}{\partial b} = \frac{\partial \left(-2 \sum_{i=1}^n (y_i - (ax_i + b)) \right)}{\partial b} = 2 \sum_{i=1}^n 1 = 2n$$

То есть $d^2S(a, b) = \left(2 \sum_{i=1}^n (x_i)^2 \right) d^2a + 2 \left(2 \sum_{i=1}^n x_i \right) \partial a \partial b + (2n) d^2b$

Следовательно, матрица квадратичной формы имеет вид

$$M = \begin{pmatrix} 2 \sum_{i=1}^n (x_i)^2 & 2 \sum_{i=1}^n x_i \\ 2 \sum_{i=1}^n x_i & 2n \end{pmatrix} \text{ причем значения элементов не зависят от } a \text{ и } b.$$

Покажем, что найденная матрица *положительно определенная*. Для этого нужно, чтобы угловые миноры были положительными.

Угловой минор первого порядка $2 \sum_{i=1}^n (x_i)^2 > 0$.

Неравенство строгое, так как точки x_i несовпадающие. В дальнейшем это будем подразумевать.

Угловой минор второго порядка

$$\det(M) = \begin{vmatrix} 2 \sum_{i=1}^n (x_i)^2 & 2 \sum_{i=1}^n x_i \\ 2 \sum_{i=1}^n x_i & 2n \end{vmatrix} = 4 \left(n \sum_{i=1}^n (x_i)^2 - \left(\sum_{i=1}^n x_i \right)^2 \right).$$

Докажем, что $n \sum_{i=1}^n (x_i)^2 - \left(\sum_{i=1}^n x_i \right)^2 > 0$ методом математической индукции.

1. *База индукции.* Проверим справедливость неравенства для любого значения n , например для $n=2$.

$$2 \sum_{i=1}^2 (x_i)^2 - \left(\sum_{i=1}^2 x_i \right)^2 = 2(x_1^2 + x_2^2) - (x_1 + x_2)^2 = x_1^2 - 2x_1 x_2 + x_2^2 = (x_1 - x_2)^2 > 0$$

Получили верное неравенство для любых несовпадающих значений x_1 и x_2 .

2. *Предположение.* Предполагаем, что неравенство верное для n .

$$n \sum_{i=1}^n (x_i)^2 - \left(\sum_{i=1}^n x_i \right)^2 > 0 \text{ — верное.}$$

3. Шаг индукции. Докажем, что неравенство верное для $n + 1$.

То есть, нужно доказать, что $(n + 1) \sum_{i=1}^{n+1} (x_i)^2 - \left(\sum_{i=1}^{n+1} x_i \right)^2 > 0$ исходя из предположения что $n \sum_{i=1}^n (x_i)^2 - \left(\sum_{i=1}^n x_i \right)^2 > 0$ – верное.

$$\begin{aligned} (n + 1) \sum_{i=1}^{n+1} (x_i)^2 - \left(\sum_{i=1}^{n+1} x_i \right)^2 &= (n + 1) \left(\sum_{i=1}^n (x_i)^2 + x_{n+1}^2 \right) - \\ &- \left(\sum_{i=1}^{n+1} x_i \right)^2 = n \sum_{i=1}^n (x_i)^2 + n x_{n+1}^2 + \sum_{i=1}^n (x_i)^2 + x_{n+1}^2 - \\ &- \left(\left(\sum_{i=1}^n x_i \right)^2 + 2 x_{n+1} \sum_{i=1}^n x_i + x_{n+1}^2 \right) = \\ &= \left\{ n \sum_{i=1}^n (x_i)^2 - \left(\sum_{i=1}^n x_i \right)^2 \right\} + n x_{n+1}^2 - 2 x_{n+1} \sum_{i=1}^n x_i + \sum_{i=1}^n (x_i)^2 = \\ &= \left\{ n \sum_{i=1}^n (x_i)^2 - \left(\sum_{i=1}^n x_i \right)^2 \right\} + (x_{n+1}^2 - 2 x_{n+1} x_1 + x_1^2) + \\ &+ (x_{n+1}^2 - 2 x_{n+1} x_2 + x_2^2) + \dots + (x_{n+1}^2 - 2 x_{n+1} x_n + x_n^2) = \\ &= \left\{ n \sum_{i=1}^n (x_i)^2 - \left(\sum_{i=1}^n x_i \right)^2 \right\} + (x_{n+1} - x_1)^2 + \\ &+ (x_{n+1} - x_2)^2 + \dots + (x_{n+1} - x_n)^2 > 0. \end{aligned}$$

Выражение в фигурных скобках положительно по предположению индукции, а остальные слагаемые положительны, так как представляют собой квадраты чисел. Таким образом доказательство завершено.

Комментарий 2. Найденные значения a и b соответствуют наименьшему значению функции

$$S(a, b) = \sum_{i=1}^n (y_i - (ax_i + b))^2, \text{ следовательно, являются искомыми параметрами для метода наименьших квадратов.}$$

Комментарий 3. В ряде случаев возможно сведение аппроксимирующей функции, не являющейся многочленом, к многочлену с помощью замены переменной.

Таблица 2. Использование замены переменных при аппроксимации

№п/п	Исходная функция	К какому виду приводится	Замена переменных
1.	$y = Ae^{kx}$	$z = a_0 + a_1x$	$z = \ln y; a_0 = \ln A; a_1 = k$
2.	$y = Bx^b$	$z = a_0 + a_1u$	$z = \lg y; u = \lg x$
3.	$y = a_0 + \frac{a_1}{x}$	$y = a_0 + a_1u$	$u = \frac{1}{x}$
4.	$y = a_0 + \frac{a_1}{x^b}$	$y = a_0 + a_1u$	$u = \frac{1}{x^b}$
5.	$y = Ae^{\frac{(x-a)^2}{2\sigma^2}}$	$z = a_0 + a_1x + a_2x^2$	$z = \lg y; a_0 = \lg A - \frac{\lg e}{2\sigma^2};$ $a_1 = \frac{a \lg e}{\sigma^2}; a_2 = -\frac{\lg e}{2\sigma^2} a^2$

6.	$y = a_0 + \frac{a_1}{x} + \frac{a_2}{x^2} + \dots$	$y = a_0 + a_1u + a_2u^2 + \dots$	$u = \frac{1}{x}$
7.	$y = a_0 + a_1x^b + a_2x^{2b} + \dots$	$y = a_0 + a_1u + a_2u^2 + \dots$	$u = x^b$
8.	$y = a_0x^{-m} + a_1x^n$	$z = a_0 + a_1u$	$z = yx^m; u = x^{m+n}$

Остановимся далее на **практических аспектах использования WolframAlpha в учебном процессе** (при изучении метода наименьших квадратов студентами бакалавриата) и представим результаты решения прикладной задачи. Во-первых, *WolframAlpha* предоставляет возможность строить графики функций по точкам, полученным, например, в результате эксперимента $\{x_1, y_1\}, \{x_2, y_2\}, \dots, \{x_n, y_n\}$. Во – вторых, для аппроксимации функции заданной таблично в *WolframAlpha* служит запрос **fit**, который использует метод наименьших квадратов. Различные варианты его использования приведем в таблице 3.

Таблица 3. Модели аппроксимации в WolframAlpha

	Название	Реализация
1.	<i>Linear model</i> Линейная аппроксимация	Linear fit $\{x_1, y_1\}, \{x_2, y_2\}, \dots, \{x_n, y_n\}$
2.	<i>Quadratic model</i> Квадратичная аппроксимация	quadratic fit $\{x_1, y_1\}, \{x_2, y_2\}, \dots, \{x_n, y_n\}$
3.	<i>Cubic model</i> Кубическая аппроксимация	cubic fit $\{x_1, y_1\}, \{x_2, y_2\}, \dots, \{x_n, y_n\}$
4.	<i>Exponential model</i> Экспоненциальная модель	exponential fit $\{x_1, y_1\}, \{x_2, y_2\}, \dots, \{x_n, y_n\}$
5.	<i>Logarithmic model</i> Логарифмическая модель	log fit $\{x_1, y_1\}, \{x_2, y_2\}, \dots, \{x_n, y_n\}$
6.	<i>Polynomial model 4th order</i> Полиномиальная аппроксимация 4-го порядка	polynomial of degree 4 fit $\{x_1, y_1\}, \{x_2, y_2\}, \dots, \{x_n, y_n\}$
7.	<i>Polynomial model 10th order</i> Полиномиальная аппроксимация 10-го порядка	polynomial of degree 10 fit $\{x_1, y_1\}, \{x_2, y_2\}, \dots, \{x_n, y_n\}$
8.	<i>Choice by WolframAlpha</i> Выбор <i>WolframAlpha</i>	Fit $\{x_1, y_1\}, \{x_2, y_2\}, \dots, \{x_n, y_n\}$

Прикладная задача. По данным сайта туристической биржи «БАНКО travel-inform» (<http://www.tourdom.ru>) «Средняя стоимость турпакета» и «Количество ночей в стране пребывания» распределены следующим образом (таблица 4). Найти зависимость между этими величинами с помощью метода наименьших квадратов.

Таблица 4. Данные прикладной задачи

x_i	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
y_i	15200	17000	22300	25000	26500	30000	31000	37400	39600	40000	41400	45300

Воспользуемся возможностями *WolframAlpha* визуализировать экспериментальные данные. Для построения *корреляционного поля* (первый этап исследования) представим экспериментальные данные таблицы 4 в специальном виде $\{1,15200\}, \{2,17000\}, \{3,22300\}, \{4,25000\}, \{5,26500\}, \{6,30000\}, \{7,31000\}, \{8,37400\}, \{9,39600\}, \{10,40000\}, \{11,41400\}, \{12,45300\}$. Анализ корреляционного поля позволяет во-первых, судить о наличии или отсутствии зависимости между величинами, во-вторых предположить вид искомой зависимости.

На втором этапе исследования, построив корреляционное поле (рисунок 1) необходимо поставить *вопрос о выборе вида модели*. Этот выбор в *WolframAlpha* реализован с помощью различных операторов, представленных в таблице 3.



Рис. 1. Корреляционное поле



Рис. 2. Линейная модель

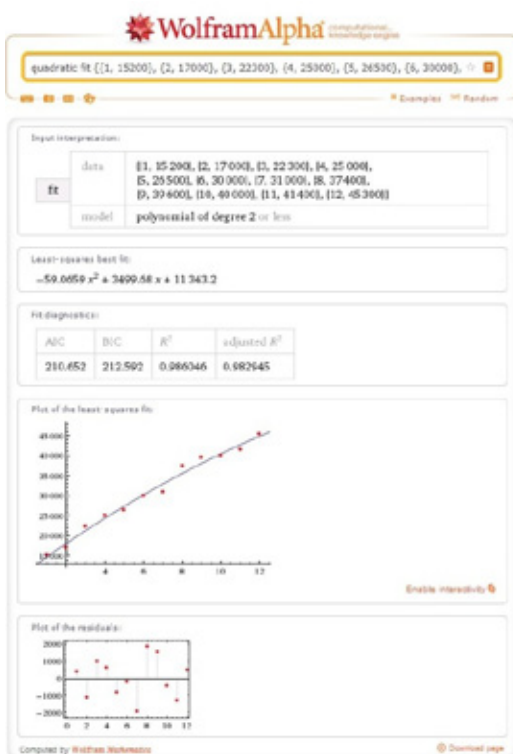


Рис. 3. Квадратичная модель.

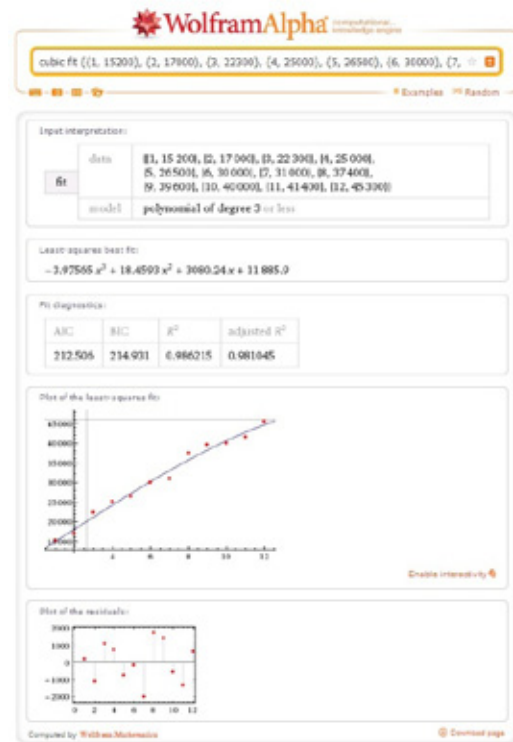


Рис. 4. Кубическая модель



Рис. 5. Экспоненциальная модель



Рис. 6. Логарифмическая модель



Рис. 7. Автоматический выбор

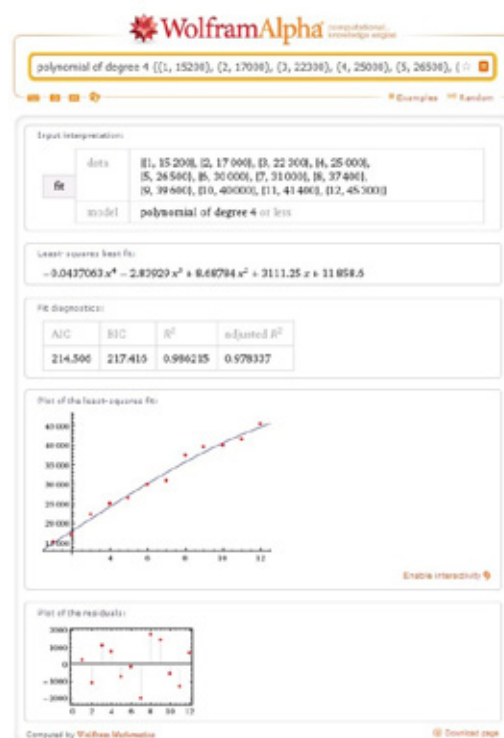


Рис. 8. Полиномиальная модель 4-ой степени

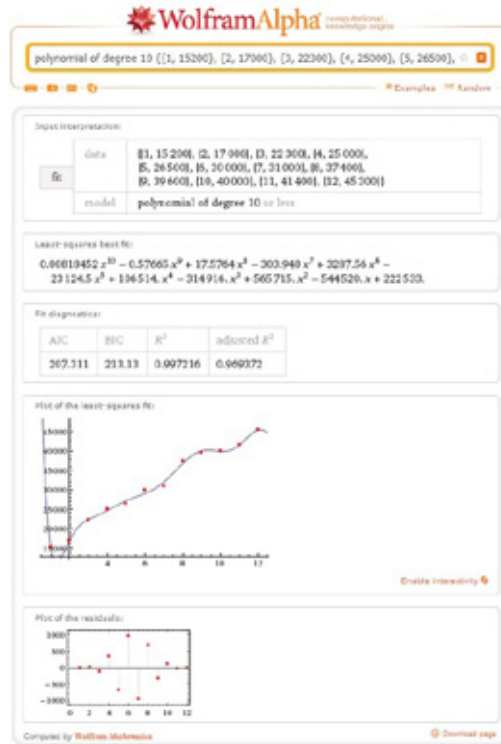


Рис. 9. Полиномиальная модель 10-ой степени

В таблице 5 представим основные результаты исследования прикладной задачи.

Таблица 5. Результаты аппроксимации в WolframAlpha

	Вид модели	Аналитический вид зависимости	Козф-т детерминации R^2	Скорректированный коэф-т детерминации $adjusted R^2$
1.	<i>Linear model</i> Линейная аппроксимация	$y = 2731,82x + 13134,8$	0,981762	0,979939
2.	<i>Quadratic model</i> Квадратичная аппроксимация	$y = -59,0659x^2 + 3499,68x + 11343,2$	0,986046	0,982945
3.	<i>Cubic model</i> Кубическая аппроксимация	$y = -3,97565x^3 + 18,4593x^2 + 3080,24x + 11885,9$	0,986215	0,981045
4.	<i>Exponential model</i> Экспоненциальная модель	$y = 17038,3e^{0,0852779x}$	0,995505	0,994606
5.	<i>Logarithmic model</i> Логарифмическая модель	$y = 12563,5 \ln(2,21054x)$	0,992415	0,990898
6.	<i>Polynomial model 4th order</i> Полиномиальная аппроксимация 4-го порядка	$y = -0,0437063x^4 - 2,83929x^3 + 8,68784x^2 + 3111,25x + 11858,6$	0,986215	0,978337

Комментарий 4. Использование *WolframAlpha* позволяет не только получить аналитический вид зависимости, но и провести ее анализ, в частности найти коэффициент детерминации, и скорректированный коэффициент детерминации (в котором используются несмещённые оценки дисперсий). Отметим, что коэффициент детерминации для рассматриваемых моделей может принимать значения от 0 до 1. Чем ближе значение коэффициента к 1, тем сильнее исследуемая зависимость. При оценке регрессионных моделей это следует интерпретировать как *соответствие построенной модели экспериментальным данным*.

Литература:

1. Pietro Balestra On the Efficiency of Ordinary Least-Squares in Regression Models. Journal of the American Statistical Association Vol. 65, No. 331 (Sep., 1970), pp. 1330–1337
2. Orlando Gomes Ordinary least squares learning and nonlinearities in macroeconomics. Journal of Economic Surveys, Volume 24, Issue 1, pages 52–84, February 2010
3. Власов Д.А., Синчуков А.В., Качалова Г.А. Количественные методы и математическое моделирование. — М.: Типография «11 формат», 2012. — 80 с.
4. Власов Д.А., Синчуков А.В. Стратегия развития методической системы математической подготовки бакалавров. // Наука и школа, №5, 2012, С. 61–65.

Гармоничное развитие личности старших дошкольников средствами музыкального воспитания

Королёва Марина Борисовна, аспирант
Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина

В статье представлены результаты эксперимента, показывающего влияние различных видов музыкальной деятельности на гармоничное развитие личности старших дошкольников: интеллектуальное, физическое, нравственное, речевое и творческое развитие.

Ключевые слова: гармоничное развитие, различные виды музыкальной деятельности, физическое развитие; нравственное развитие; интеллектуальное развитие; развитие речевых и коммуникативных навыков; развитие творческих способностей.

Results of the experiment showing influence of different types of musical activity on harmonious development of the identity of the senior preschool children are presented in article: intellectual, physical, moral, speech and creative development.

Keywords: harmonious development, different types of musical activity, physical development; moral development; intellectual development; development of speech and communicative skills; development of creative abilities.

В развитии современного общества происходит переосмысление культурных и педагогических идей и ценностей, направленных на модернизацию образования. В наше время всестороннее и гармоничное развитие ребенка-дошкольника играет большую роль. Дошкольный возраст — важнейший этап в развитии личности ребенка, так как именно в это время он узнает и начинает осваивать окружающий его мир, учится взаимодействию с детьми и взрослыми, проходит первые этапы в своем развитии.

В результате изменения условий нашего общества, изменения экономики, отношения к труду, развития рынка данная тема является актуальной. Интенсивное развитие автоматизации производства, внедрение техники во все сферы жизни, резкое повышение доли интеллектуального труда, изменение его характера и содержания — все это требует более качественной и эффективной подготовки работника нового типа, всесторонне образованного, воспитанного и гармонично развитого.

Для достижения гармонии в развитии ребёнка необходимо уделять внимание не только интеллектуальному развитию, но и его нравственному и физическому совершен-

ствованию, развитию эмоциональной сферы личности. Основной акцент делается на формирование у детей целостной научной картины мира. Самым доступным для ребенка видом деятельности, воспроизводящим ее в единстве мыслей и чувств, с помощью эмоциональных образов, а не логических законов, является *музыкальное искусство*. Это средство сохранения и передачи опыта всего человечества, рационального и эмоционального. Кроме того, оно выступает хранителем его нравственных идеалов.

Музыкальное воспитание является одной из важнейших составляющих гармоничного развития детей, которое представляет собой целенаправленный процесс формирования творчески активной личности, способной воспринимать и оценивать прекрасное. Музыка способствует гармонизации и развитию всех духовных способностей человека и тесно связана с нравственным воспитанием, так как является определенным регулятором человеческих взаимоотношений. Именно благодаря красоте люди интуитивно тянутся к добру.

Различные виды музыкальной деятельности обладают специфическими возможностями воздействия на гар-

моничное развитие личности ребенка. Установлено, что музыка:

- снижает эмоционально-психическое напряжение, создает положительные эмоции и душевное равновесие;
- совершенствует психические процессы;
- помогает формированию общей и мелкой моторики и укрепляет физическое здоровье;
- развивает артикуляционную подвижность, речевой слух, речевую моторику и речедвигательную координацию (например, при пении попевок с использованием ручных жестов);
- прививает речевые и певческие навыки — дыхание, дикцию, звукообразование, речевую и певческую интонацию;
- способствует развитию музыкальных способностей, памяти, внимания;
- формирует нравственные качества личности;
- воздействует на интеллектуальное развитие детей;
- развивает творческие способности дошкольников.

Проблема гармоничного развития детей-дошкольников средствами музыкального воспитания отражена в трудах отечественных и зарубежных ученых К. Орфа, Э.Жак-Далькроза, Д.Б. Кабалевского, Д.Е. Огороднова, Г.П. Стуловой, О.П. Радыновой, Н.А. Ветлугиной, А.И. Бурениной, и других.

Особое значение, с нашей точки зрения, для гармоничного развития детей средствами музыкального воспитания имеет исследование его психофизиологической природы, что представлено в трудах М.П. Блиновой, В.М. Бехтерева, Б.М. Теплова, Е.В. Назайкинского и других. Понятие «*гармоничное развитие личности*» в педагогике и психологии определяется как единство всех его компонентов: физического, интеллектуального и нравственного воспитания, а также эстетического воспитания с развитием творческих способностей детей и вовлечения их в посильную трудовую деятельность. Учитывая существенность данного факта, всестороннее научное рассмотрение проблемы гармоничного развития дошкольников средствами музыкального воспитания невозможно без знаний их психофизиологических особенностей.

На основании всего вышесказанного была определена *проблема исследования*: обеспечение гармоничного развития старших дошкольников средствами музыкального воспитания. Ее *цель* — изучение влияния различных видов музыкальной деятельности на гармоничное развитие личности детей 5–7 лет. *Объект исследования* — гармоничное развитие старших дошкольников. *Предмет исследования* — музыкальное воспитание как средство гармоничного развития детей старшего дошкольного возраста.

Исходя из основных положений педагогики и психологии о гармоничном развитии личности, и, принимая во внимание особенности музыкального воспитания старших дошкольников, нами была выдвинута следующая *гипотеза*:

гармоничное развитие старших дошкольников средствами музыкального воспитания будет эффективной в том случае, если: 1) создана единая система, объединяющая различные виды музыкальной деятельности, изобразительную и музыкально-театральную деятельность; 2) определены критерии и уровни развития по всем компонентам гармоничного развития (физического, нравственного, интеллектуального развития, развития творческих способностей и речевых навыков старших дошкольников).

Задачи исследования:

1. Исследовать теоретико-методологические аспекты и психолого-педагогические условия гармоничного развития старших дошкольников с помощью различных видов музыкальной деятельности.
2. Изучить влияние различных видов музыкальной деятельности на интеллектуальное, физическое, нравственное развитие, развитие творческих способностей, навыков межличностного общения старших дошкольников.
3. Определить критерии гармоничного развития старших дошкольников средствами музыкального воспитания.
4. Создать эффективную систему работы, направленную на гармоничное развитие детей 5–7 лет в процессе использования различных видов музыкальной деятельности с использованием изобразительного искусства и музыкально-театральной деятельности.

Методологической основой исследования послужили работы, посвященные гармоничному развитию личности школьника (В.С. Ильин, Л.В. Кузнецова, Г.Н. Фионов, Э.И. Монозон и др.); исследованиям по общей и музыкальной психологии (И.Ю. Кулагина, Е.В. Назайкинский, Л.С. Выготский, В.И. Петрушин, А.Л. Готсдинер, Б.М. Теплов и др.); научные работы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста (Г.П. Стулова, Н.А. Ветлугина, А.И. Буренина, О.П. Радынова, О.А. Апраксина, Э.Б. Абдуллин, Д.Е. Огороднов, Д.Б. Кабалевский, Э. Жак-Далькроз, Л.А. Баренбойм, О.В. Кацер, Т. Э Тютюнникова и др.); работы по общей педагогике и истории педагогики (А.Н. Джуринский, А.И. Марру, В.Г. Торосян, И.Ф. Харламов, П.И. Пидкасистый и др.).

Теоретическая значимость исследования:

- обоснованы теоретические подходы к гармоничному развитию детей 5–7 лет, освоение которого осуществляется в музыкальной деятельности;
- расширены представления об особенностях гармоничного развития старших дошкольников средствами музыкального воспитания, где первостепенное значение имеет развитие творческих способностей детей;
- созданы предпосылки для гармоничного развития детей на основе физического, интеллектуального и нравственного компонентов, развития творческих способностей и навыков межличностного общения средствами различных видов музыкальной деятельности.

Практическая значимость исследования состоит в том, что:

— разработанная система работы по музыкальному воспитанию старших дошкольников с использованием музыкально-театральной деятельности, способствующая их гармоничному развитию, может быть использована в учебно-воспитательном процессе учреждений дошкольного образования, а также коррекционных детских учреждений в условиях современного развития системы образования.

— разработана авторская методика по знакомству старших дошкольников с музыкальной грамотой, оказывающая влияние на музыкально-познавательную деятельность в виде разработок конспектов занятий.

— подобран диагностический инструментарий проведения мониторинга гармоничного развития личности старших дошкольников; предложенные критерии и показатели гармоничного развития, могут быть использованы в практике дошкольных образовательных учреждений. Созданы методические рекомендации, которые могут быть использованы в практике ДОУ.

Музыкальное воспитание играет особую роль во всестороннем и гармоничном развитии дошкольников, оказывая огромное влияние на развитие мыслительных способностей, образного мышления, развития речевых и коммуникативных навыков и в воспитании эстетического отношения к жизни и искусству, которое характеризуется эмоциональной отзывчивостью, развитым восприятием, оценочным отношением, творческой деятельностью.

Каждый вид музыкальной деятельности выполняет свое специфическое назначение и поэтому все они применяются в дошкольном детстве: певческая деятельность способствует гармоничному развитию психических процессов и свойств личности, развитию речи за счет расширения словаря, развивает познавательную деятельность, эмоциональную отзывчивость, умственные способности, необходимые для научного, математического мышления, способствует формированию правильной осанки, развивает коммуникативные навыки; знакомство детей с нотной грамотой развивает математические способности; музыкально-ритмические движения совершенствуют пластику, развивают музыкальный слух и чувство ритма, воспитывают эстетическое чувство, творческую фантазию и воображение. Интегрируя во все образовательные области, музыка оказывает огромное влияние на весь организм ребенка, его гармонизацию. Использование всей совокупности названных форм приобщения старших дошкольников к музыкальному искусству в конечном счете ведет к полноценному телесному, душевному и духовному благополучию, способствуя развитию гармоничной личности.

Для решения задач по гармоничному развитию старших дошкольников мы используем различные виды музыкальной деятельности старших дошкольников: пение, музыкально-ритмические движения, слушание музыки, нотную грамоту и театрализованную деятельность.

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 13

«Родничок»» г. Отрадное Кировского района Ленинградской области. В эксперименте участвовало 125 детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

В организации *констатирующего* эксперимента мы руководствовались тем, что детьми уже был накоплен определенный опыт и навыки по музыкальному воспитанию, влияющие на гармоничное развитие личности.

Суть этого эксперимента состояла в анализе физического, интеллектуального, нравственного, речевого и творческого развития детей без нарушения их привычного хода деятельности, где проявлялся естественный характер гармоничного развития дошкольников средствами музыкального воспитания.

Поэтому при разработке содержания диагностических заданий мы стремились, чтобы они отражали наиболее полную картину развития детей, соответствовали их возрасту и психофизиологическим особенностям, давали возможность судить об уровне воздействия музыкального воспитания на гармоничное развитие личности. Комплекс диагностических методов позволил получить достоверную и научно обоснованную картину особенностей гармоничного развития старших дошкольников.

Характер и число заданий были обусловлены необходимостью получить целостную картину исходного уровня развития детей. Важно было определить, как различные виды музыкальной деятельности влияют на:

- физическое развитие старших дошкольников;
- познавательные способности и восприятие окружающего мира;
- нравственное развитие;
- развитие речевых и коммуникативных навыков;
- развитие творческих способностей.

Констатирующий эксперимент проводился в естественных условиях совместной музыкальной деятельности педагога с детьми. Результаты диагностики подробно фиксировались в протоколах. Качество выполнения каждого задания оценивалось по *3-м показателям*:

- 1) по вероятности точного воспроизведения диагностического материала;
- 2) по объему помощи педагога в выполнении заданий;
- 3) по творческой активности в разных видах музыкальной деятельности и применению различных выразительных средств.

Полученные данные обрабатывались, анализировались и оформлялись в виде таблиц и диаграмм по основным показателям гармоничного развития старших дошкольников. Констатация исходного уровня гармоничного развития детей включала 5 показателей:

- 1) уровень физического развития через музыкально-ритмическую деятельность;
- 2) уровень нравственного развития через нравственно-эстетическое восприятие музыкальных произведений; эмоциональную отзывчивость на музыку; осмысление содержания песенных текстов на наличие представлений о культурных и нравственных ценностях.

Таблица 1. **Общий уровень гармоничного развития старших дошкольников средствами музыкального воспитания до проведения формирующего эксперимента (в%)**

Уровни	Физическое развитие	Нравственное развитие	Интеллектуальное развитие	Развитие речевых и коммуникативных навыков	Развитие творческих способностей	Общий уровень гармоничного развития
низкий	37,6%	31%	48%	45%	41%	40,52%
средний	56%	57%	37%	48,6%	38%	47,32%
высокий	6,4%	12%	15%	6,4%	21%	12,16%

3) уровень интеллектуального развития через эстетическое восприятие и анализ музыкальных произведений; музыкально-познавательную деятельность через знакомство с нотной грамотой;

4) развитие речевых и коммуникативных навыков через певческую деятельность;

5) развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через музыкально-театральную деятельность.

После проведения констатирующего эксперимента для выведения общего уровня гармоничного развития старших дошкольников средствами музыкального воспитания мы суммировали полученные данные по всем пяти показателям. Полученные данные представлены в таблице 1.

Из данных сводной таблицы, отражающей уровень гармоничного развития детей в музыкальной деятельности, видно, что к началу формирующего эксперимента преобладают низкий и средний уровни развития детей. Высокий уровень показали только 12,16% детей.

По содержанию результатов констатирующего эксперимента был определен исходный уровень физического, нравственного и интеллектуального развития старших дошкольников в процессе музыкальной деятельности; уровень развития речевых и коммуникативных навыков в певческой деятельности; уровень творческого развития старших дошкольников средствами музыкально-театральной и изобразительной деятельности; разработаны цели и задачи формирующего эксперимента.

В содержании *формирующего* эксперимента мы использовали следующие виды деятельности:

- хоровое и индивидуальное пение;
- музыкально-ритмические движения;
- слушание и простейший анализ классических музыкальных произведений и программной музыки для детей;
- интегрированные музыкальные занятия с использованием изобразительной деятельности и художественного слова;
- знакомство с нотной грамотой по авторской методике;
- музыкально-театрализованную деятельность.

Данные виды деятельности использовались во взаимодействии друг с другом, гармонично развивая личность ребенка.

В процессе проведения эксперимента учитывалось, что основной задачей начального этапа гармоничного развития старших дошкольников является, с одной стороны, освоение ими умений и навыков различных видов музыкальной деятельности, с другой, развитие в процессе занятий театральной деятельностью творческой активности, формирование нравственной сферы, направленных на реализацию всестороннего и гармоничного развития личности. Поэтому музыкальные задания были подчинены творческим задачам, связанным с развитием личности в целом.

Первостепенное внимание в процессе формирующего эксперимента было уделено влиянию музыкального воспитания на гармоничное развитие детей старшего дошкольного возраста: на их физическое развитие, развитие умственных и творческих способностей, нравственных качеств личности, речевых навыков. Соответствующая задачам программы формирующая методика была рассчитана на два года обучения, что создало определенные удобства в усвоении программного репертуара. В качестве экспериментального материала применялись слушание музыки по программе О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры», пение с элементами нотной грамоты по авторской методике, музыкально-ритмические движения, музыкально-театрализованная деятельность с включением изобразительной деятельности.

Содержанием программы О.П. Радыновой являются лучшие образцы мировой музыкальной культуры, способствующие развитию умственных способностей и нравственных качеств личности старших дошкольников. Это русские народные песни, колыбельные песни, классические произведения И.С. Баха, Л. Бетховена, В.А. Моцарта, П.И. Чайковского, Р. Шумана, Ф. Шопена, М.И. Глинки, Д.Б. Кабалевского, С.С.Прокофьева, С.М. Майкапара и других композиторов-классиков.

Песенный материал для детей мы подбираем очень внимательно и осторожно. Песни следует выбирать в медленном и среднем темпе, преимущественно напевного характера (песни А. Филиппенко, Г. Вихаревой, С. Насауленко и другие). Они должны соответствовать возрасту, быть содержательными, иметь простые и запоминающиеся мелодии, несложный аккомпанемент, возможность инсценирования («Раз — ладошка» Е. Зарицкой, «Осень-невидимка» С. Коротаевой, «Чудеса» А. Филиппенко, «Нарядилось солнышко» С. Хачко).

Таблица 2. **Общий уровень гармоничного развития старших дошкольников средствами музыкального воспитания после проведения формирующего эксперимента (в%)**

Уровни	Физическое развитие	Нравственное развитие	Интеллектуальное развитие	Развитие речевых и коммуникативных навыков	Развитие творческих способностей	Общий уровень гармоничного развития
низкий	0%	0%	0%	0%	0%	0%
средний	30,4%	37%	29,4%	25,5%	32%	30,86%
высокий	69,6%	63%	70,6%	74,5%	68%	69,14%

Знакомство с нотной грамотой способствует развитию речи и вокальных навыков детей, формированию их музыкальных способностей, укреплению дыхательной системы, развитию мелкой моторики, памяти, логического мышления и элементарных математических представлений, развитию умственных способностей.

Музыкально-ритмические движения помогают детям полюбить музыку, эмоционально реагировать на нее; развивают музыкальный слух и чувство ритма, обогащают новыми музыкальными знаниями, расширяют музыкальный кругозор. Мы подбираем материал, посредством которого осуществляется музыкально-ритмическое воспитание, высокохудожественный, отвечающий интересам и возможностям ребенка (например, «Вальс цветов» П.И. Чайковского, полька «Анна» И. Штрауса, «Мазурка» Г. Венявского, «Менуэт» П. Мориа и другие). Обязательно используем речевое сопровождение танцевальных движений, помогающее лучшему запоминанию музыкального материала.

Интеграция является одним из условий современного образования. Объединение знаний из разных областей на основе общей темы позволяет выстроить ребенку системное видение мира и системное его познание. Интегрированное обучение приобщает детей к дисциплине мышления и помогает овладеть его различными формами – сравнением, сопоставлением, анализом, синтезом, обобщением. В нашем эксперименте интеграция объединяет музыку с изобразительным искусством, развитием речи и ознакомлением с окружающим миром (например, при постановке музыкальных спектаклей).

Все виды музыкальной деятельности детей синтезируются в театрально-музыкальной деятельности. Она способствует развитию интересов и способностей детей, проявлению любознательности, общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей, требует решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. Частые выступления на сцене перед зрителями способствуют раскрепощению и повышению самооценки. Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений, способствует развитию координации и сформированности общей моторики.

Сказки служат для детей первым уроком нравственности и морали (например, «Мешок яблок» В. Сутеева, «Госпожа Метелица» братьев Grimm, «Таинственный гиппопотам» В. Лившица, «Мойдодыр» К. Чуковского и другие). В них добро всегда побеждает зло. Это настраивает ребёнка на оптимистичное восприятие жизни, формирует положительные черты характера и навыки общественного поведения. Работа над театрализацией сказки способствует развитию и коррекции всех психических познавательных процессов.

Театрализация сказок предполагает большой объём предварительной работы, так как включает в себя различные виды музыкальной деятельности (танец, пение, игру на музыкальных инструментах, слушание музыки), изобразительную и конструктивную деятельность (рисование декораций, передача в рисунке, лепке и аппликации персонажей спектакля, изготовление эскизов костюмов), чтение художественной литературы (чтение и обсуждение сказки, выяснение характера героев и какие нужны выразительные средства для передачи образа).

По окончании формирующего эксперимента нами был проведен контрольный срез, целью которого явилось выявление динамики гармоничного развития старших дошкольников в процессе использования различных видов музыкальной деятельности по всем показателям в сочетании с музыкально-театральной и изобразительной деятельностью и влияние музыкального воспитания детей 5–7 лет на гармоничное развитие их личности.

Контрольный эксперимент был проведен по всем пяти показателям гармоничного развития личности ребенка: уровню физического, нравственного и интеллектуального развития, по уровню развития речевых и коммуникативных навыков и уровню развития творческих способностей, реализуемых в музыкальной деятельности.

Суммируя все результаты, полученные нами в ходе формирующего эксперимента, мы убедились, что средства музыкального воспитания старших дошкольников с включением изобразительной деятельности и музыкальной театрализации способствуют *гармоничному развитию личности* ребенка.

Показатели общего уровня гармоничного развития старших дошкольников средствами музыкального воспитания после проведения формирующего эксперимента представлены в таблице 2.

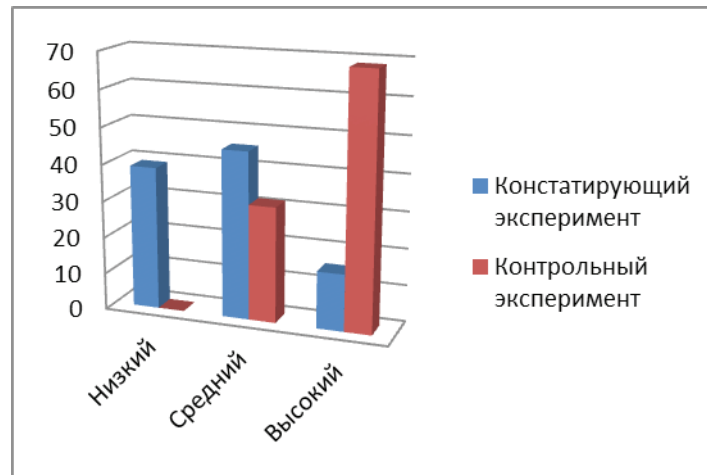


Рис. 1. Сравнительная оценка уровня гармоничного развития старших дошкольников в начале и конце опытно-экспериментальной работы в экспериментальной группе (в%)

Таблица 3. Сравнительная оценка уровня гармоничного развития старших дошкольников по окончании формирующего эксперимента контрольной и экспериментальной групп

Уровни	Гармоничное развитие старших дошкольников средствами музыкального воспитания	
	экспериментальная группа	контрольная группа
низкий	0%	1,6%
средний	30,86%	51,8%
высокий	69,14%	46,6%

Результаты контрольного среза по окончании формирующего эксперимента показали, что произошли позитивные сдвиги в гармоничном развитии старших дошкольников при использовании средств музыкального воспитания в сочетании с изобразительной и музыкально-театральной деятельностью.

Данные сравнительных результатов представлены на рисунке 1.

Сравнение данных результатов констатирующего и контрольного экспериментов показало положительную динамику в уровне гармоничного развития старших дошкольников средствами музыкального воспитания. Значительно вырос показатель высокого уровня гармоничного развития личности детей — с 12,16% до 69,14%, а низкий уровень вообще исчез.

Мы сравнили результаты мониторинга контрольной и экспериментальной групп. Дети экспериментальной группы показали более высокий уровень развития, чем дети контрольной группы.

Данные сравнительных результатов представлены в таблице 3.

Анализ результатов показал, что наибольшие различия выявлены в развитии вокальных навыков детей, уровне творческого развития, восприятии музыки. У детей контрольной группы сохранился незначительный процент низкого уровня гармоничного развития личности старших дошкольников средствами музыкального воспитания — 1,6%, а средний и высокий уровни незначительно отличаются друг от друга. У детей экспериментальной группы низкого уровня гармоничного развития нет, а высокий уровень развития превышает средний более, чем в два раза.

Обобщая результаты всех этапов педагогического эксперимента, можно сделать вывод о том, что разработанная и экспериментально обоснованная система музыкального воспитания старших дошкольников с включением изобразительной и театрализованной деятельности в процессе совместной деятельности с преподавателем позволяет добиться положительных результатов. Результаты апробации данной системы подтвердили ее эффективность.

Литература:

1. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению: Учеб. пособие. / О.В. Кацер. — СПб.: Изд-во «Музыкальная палитра», 2005. — 52 с. — ISBN 5-8290-0287-6.

2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования./ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. — 304 с. — ISBN 978-5-86775-813-4.
3. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. / О.П. Радынова. — М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. — 80 с. (Музыка для дошкольников и младших школьников.). — ISBN 5-296-00136-2; ISBN 5-296-00007-2.

Возможности и педагогические условия изучения курса «Введение в педагогическую деятельность» будущими педагогами по физической культуре

Куергашева Мария Владимировна, студент;

Зуева Анастасия Юрьевна, студент;

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент
Кузбасская государственная педагогическая академия (г. Новокузнецк)

Маринич Наталья Владимировна, преподаватель
Новокузнецкий педагогический колледж (Кемеровская обл.)

Возможности изучения курса «Введение в педагогическую деятельность» объективно определяют дальнейшее качество обучения студентов и их готовность выполнять будущую профессионально-педагогическую деятельность.

Под *педагогическими условиями* будем понимать линейную или многовариативную систему ограничений и возможностей организации педагогического взаимодействия в структуре определения противоречий, постановки цели, отражения задач, выбора методов и средств педагогического взаимодействия в структуре одного или нескольких направлений методологического знания современной педагогической теории и практики, определяющих нюансы и возможности разрешения тех или иных первичных и вторичных проблем, возникающих в полисубъектном поле как синергетически и диалектически гибкой, устойчивой и развивающейся системе, раскрывающей возможности, склонности, конкурентоспособность, креативность и продуктивность каждого субъекта в опыте практической деятельности и общения.

Педагогические условия изучения основ педагогического знания будущими педагогами по ФК:

1. Соблюдение норм и этики культуры профессионально-педагогических отношений.
2. Формирование потребностей в самообразовании, саморазвитии, общении и взаимодействии в контексте повышения уровня культуры самостоятельной работы, информационной культуры, культуры труда и отдыха.
3. Построение и реконструкция системы принципов педагогического взаимодействия в согласованном учете внутренних факторов и факторов среды, определяющих выбор методов и средств выявления противоречий и их решений в системе полисубъектных отношений.
4. Определение идей здоровьесбережения как ба-

зиса педагогических инноваций будущего педагога по ФК.

5. Ситуативная, социально и личностно обусловленная модель определения объективных потребностей среды и педагогически устойчивых инноваций, располагающих спектром вариативных решений, подстройки и коррекции методов, форм и средств обучения и воспитания.

Нами выделенные педагогические условия изучения основ педагогического знания будущими педагогами по ФК строятся в контексте полисистемного подхода, определяющего возможность многовариантных отношений и продуктов сотрудничества и сотворчества в структуре определения и решения основного противоречия хочу-могу-надо-есть и объектных закономерностях и тенденциях формирования личности будущего педагога по ФК.

Отразим особенности каждого из выделенных нами педагогических условий продуктивного изучения основ педагогического знания.

Первое условие — соблюдение норм и этики культуры профессионально-педагогических отношений определяет выбор модели педагогического взаимодействия и стратегий управления педагогическим и студенческим коллективом, способствующих постановке и решению противоречий субъектного и мультисредового генеза в контексте определение возможностей развития как личности педагога и студента, так и коллектива в целом. Изменения, происходящие в коллективе, накладывают дополнительные условия на процессы и результаты социализации, самореализации, самосовершенствования, саморазвития и пр. общепедагогических категориальных единиц, системно определяющих личность как продукт среды, деятельности и культуры.

Не секрет, что мультисредовые (социальные и социально-профессиональные) деформации ценностного и

мировоззренческого характера ведут в конечном счете к деформации и дезадаптации личности, включенной в общение и взаимодействие со средой того или иного масштаба. Это объясняется и материалами народной педагогики «С волками жить — по волчьей выть», «Быть у водицы и не напиться?» и пр., и исследованиями влияния среды и коллектива на личность, и моделями здоровьесберегающей педагогики, определяющие такие феномены, как «социально-профессиональная аллергия», «психолого-педагогическая несовместимость» и т.д.

Позитивные отношения всегда устойчивее и стабильнее, т.к. в их структуре присутствует элемент самосохранения — это и явление «гуманизма», «толерантности», «социальной, медицинской, профессиональной и пр. страховки», «продуктивности», «креативности» и пр.

Второе условие — формирование потребностей в самообразовании, саморазвитии, общении и взаимодействии в контексте повышения уровня культуры самостоятельной работы, информационной культуры, культуры труда и отдыха раскрывает направления самостоятельного поиска устойчивых путей развития личности в минимизированных формах проявления помощи со стороны среды и других субъектов. Причем самостоятельная личность уникальна по природе и качествам, уникальность в данном случае может быть определена через продукты деятельности и общения, которые в свою очередь откладываются в копилке Цивилизации и Культуры. Состоятельность и устойчивость личности не всегда коррелируемые качества. Состоятельность определяется уровнем выполнения различных работ и, как следствие, самими продуктами деятельности. Устойчивость определяется способностью личности адаптироваться в среде и деятельности, а также изменять среду и модели деятельности сообразно объективным потребностям и развитию отношений в коллективе и обществе в целом. Примером может быть, так называемый, кризис «сорока лет», где неудовлетворенность деятельностью и личной жизнью приводит к летальному (суицидальному) исходу. Одним из методов психологической подготовки является методов «прививок аттитюдов» и в педагогической практике — «метод прививок», обеспечивающие возможность личности в щадящих условиях получить опыт того или иного чувства с целью стабилизации внутреннего мира и гармонии в контексте становления личности и обеспечения устойчивого, здорового (здоровьесберегающего) развития.

Третье условие — построение и реконструкция системы принципов педагогического взаимодействия в согласованном учете внутренних факторов и факторов среды, предопределяющих выбор методов и средств выявления противоречий и их решений в системе полисубъектных отношений. Данное условие строится на основе полисистемного подхода, фасилитирующего поиск многовариантных решений того или иного противоречия в сфере объективных решений и комплексных преобразований внутреннего мира личности.

Поясним на примере данный феномен — для нормального ребенка не представляется трагедией, что он никогда не станет космонавтом, водителем аэроплана и пр., но определенная профориентационная деформация в определенном возрасте бывает не корректируема. Можно представить один из случаев такого рода, который произошел в школе-интернате. Молодой педагог получил своих воспитанников в начале марта, это был 9-ый класс. Один из юношей, страдающий эпилепсией, хочет быть водителем автобуса. Как ему не объясняют, что его не допустят к обучению на данную специальность из-за болезни — он ничего не желает слушать. В таких условиях любое традиционное решение уже имеет определенные отрицательные последствия. Несвоевременность оказания помощи воспитаннику школы-интерната привело к тому, что в 9-м классе юноша не может объективно определить составные основного противоречия «хочу — могу — надо — есть». Одним из методов решения является метод игрового погружения, который обеспечивает личностный поиск в ходе игры. И если ребенок психоэмоционально падает, то он падает в игре. И боль, которая возникает — не так велика, как если бы это было на самом деле.

Представим систему принципов педагогического взаимодействия, моделируемую и апробируемую в структуре изучения основ педагогического знания будущими педагогами по ФК:

1. Принцип формирования научного мировоззрения, объективизма и гуманизма в структуре планирования и организации педагогического взаимодействия, база которого представляет собой традиционные основы педагогического знания и основы гуманно-личностного преобразования сознания личности и общества в целом:

- принцип последовательности, системности, систематичности, целостности, продуктивности, прочности результатов педагогического взаимодействия;
- принцип гибкого управления коллективом педагогов, родителей, обучающихся.
- принцип гуманизма и обусловленных гуманно-личностных целей и ценностей в структуре познания и преобразования среды и внутреннего мира личности.

2. Принцип формирования самостоятельности и конкурентоспособности будущего педагога по ФК в контексте идей формирования культуры самостоятельной работы, профессионально-педагогической культуры, информационной и коммуникативной культуры.

- принцип формирования позитивной, адекватной самооценки личности и подпора оптимального, неустанно повышающегося уровня притязаний как модели самореализации и социализации в микро-, мезо-, макро- и мегамасштабах сосуществования личности и среды;
- принцип перехода от контроля к самоконтролю, от воспитания к самовоспитанию, от обучения к самообучению, от образования к самообразованию;
- принцип своевременности и культуросообразности в организации помощи и предложения образовательных услуг педагогами по ФК;

— принцип грамотного сочетания традиционных и инновационных форм, методов и средств обучения и воспитания, взаимодействия и самореализации;

— принцип выявления и оптимального преобразования модели социализации и самореализации в цепочке «спорт-наука-искусство»;

— принцип самопрезентации и учета индивидуальных особенностей всех субъектов социально-педагогической среды в структуре выявления достижений и их оценки.

3. Принцип реализации основ здорового образа жизни и поиска акметраекторий развития личности в структуре обучения и досуга.

Система принципов в структуре общепедагогического знания представляет собой систему формируемых ценностей. Нами определяемая система принципов не является единственно верной и нетрансформируемой, т.к. любые изменения субъектного, средового и деятельностного генеза обязательно приводят к изменению в определении явления, описания отношений, детализации ценностей и принципов, словесному, гносеологическому и структурному соподчинению принципов и, как следствие, новому выбору, реконструкции и моделированию ситуативно, личностно и профессионально необходимых методов, средств, форм и технологий обучения, воспитания, социализации, взаимодействия и пр.

Четвертое условие — определение идей здоровьесбережения как базиса педагогических инноваций будущего педагога по ФК ставит систему ограничений на спектр варьируемых величин субъектного, средового и деятельностного генеза, в данном контексте универсальная заповедь «не навреди» помогает в любом положении дел педагогической практики и теории, верифици-

рующих истинность, предопределяющих выживаемость моделей в микро-, мезо-, макро-, мега- и мультипреобразованиях. Под *здоровьесберегающей педагогикой* будем понимать реализацию на практике идеи сохранения того уровня психического, нравственного, физического и пр. здоровья, с которым субъект воспитательно-образовательной среды (обучающийся, студент, воспитанник и пр.) был включен в деятельность и общение, специфика которых должны создавать и реализовывать условие, определяемое через формулу «через позитивное эмоциональное самоопределение и самовыражение к позитивной продуктивной самореализации и своевременному саморазвитию и самосовершенствованию».

Пятое условие — ситуативная, социально и личностно обусловленная модель определения объективных потребностей среды и педагогически устойчивых инноваций, предполагающих спектр вариативных решений, подстройки и коррекции методов, форм и средств обучения и воспитания располагает всем арсеналом традиционной и инновационной педагогической теории и практики для оптимизации анализируемых и корректируемых педагогических процессов и их измеряемых показателей и величин.

Нами выделенные педагогические условия изучения основ педагогического знания будущими педагогами по ФК определяют дальнейшие преобразования дидактического материала и наполнения РР-уровней РР-технологии педагогического взаимодействия, фасилитирующей планомерный переход от репродуктивных методов, средств и форм обучения к продуктивным в структуре изучения курсов современной педагогики, начиная с самого первого раздела педагогической науки «Введение в педагогическую деятельность».

Литература:

1. Козырева О.А. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие для студентов педагогических вузов / О.А. Козырева. — 2-е изд. доп. и перераб. — Новокузнецк: КузГПА: МОУ ДПО ИПК, 2011. — 121 с. — [+приложение на DVD]. — ISBN 978-5-85117-553-4.
2. Козырева О.А. Управление образовательными системами: учебное пособие для студентов педагогических вузов / О.А. Козырева. — Новокузнецк: КузГПА, 2010. — 97 с. [+приложение на DVD]. — ISBN 978-5-85117-552-7.

Применение ИКТ в натурном эксперименте лабораторного практикума по физике

Леонтьева Наталья Владимировна, аспирант

Озерский технологический институт – филиал Национального исследовательского ядерного университета МИФИ (Челябинская обл.)

В статье рассмотрены различные подходы к использованию ИКТ в натурном эксперименте в рамках лабораторного практикума по физике. Выделены три направления использования информационных технологий при проведении эксперимента: натурный эксперимент в его традиционном виде, подкрепленный информационной поддержкой для обработки результатов измерений, модельный эксперимент и автоматизированный эксперимент, рассмотрены этапы проведения таких работ, обращено внимание на возможности формирования научно-исследовательской компетенции.

Ключевые слова: физика, лабораторный практикум, модельный эксперимент, автоматизированный эксперимент, компетенции, использование информационных технологий в образовании.

Введение

В соответствии с государственными стандартами нового поколения, выпускник вуза должен обладать широким набором компетенций, в том числе и научно-исследовательских. Однако данные компетенции начинают формироваться на старших курсах, при этом теряется возможность формирования их на младших курсах, при изучении базовых дисциплин, таких как физика, математика, информатика. Как показывает практика и анализ работ, проводимых в высших учебных заведениях, к этому моменту у студентов утерян интерес к исследованиям.

Для развития грамотного специалиста необходимо, чтобы мотивация к получению знаний по выбранному направлению подготовки формировалась на первых этапах обучения. Эффективность такой мотивации определяется формированием у студента четкого научного мировоззрения и представления им поля деятельности выбранной профессии. Реализация данной цели может быть решена в процессе обучения физики, в частности в лабораторном практикуме.

Характерной чертой образования на современном этапе является возрастание объема поступающей информации и возникновение необходимости увеличения скорости ее обработки. Одним из современных требований к структуре знаний являются наличие высокого уровня компьютерной грамотности; умение применять различные программные продукты для достижения поставленной цели; знание функциональных и дидактических возможностей вычислительной техники и обучающих программ [4].

Анализ работ по теме развития и проведения лабораторного практикума по физике показал, что обучение физике невозможно без привлечения информационно коммуникационных технологий (ИКТ).

Использование информационных технологий при проведении лабораторных работ рассмотрено в исследованиях В.В. Ларионова, Г.В. Ерофеевой, А.Е. Айзенсона, С.В. Рожкова, И.В. Александрова, С.А. Шатохина, Е.В. Трофимовой, А.М. Агалцова, А.Н. Морозова, М.Б. Шапочкина, Ю.Б. Панкрашкина и др.

Многие авторы разрабатывают различные методы проведения лабораторных практикумов в зависимости от направления обучения будущих специалистов. На сегодняшний день в педагогической литературе выделено большое количество направлений физического практикума. Это натурный эксперимент, демонстрационный эксперимент, виртуальный, модельный, автоматизированный. Несомненно, преимущество отдается натурному эксперименту, но с разной долей использования компьютерных технологий. Применение компьютерных технологий в физических лабораториях оживляет эксперимент, позволяет уменьшить время на проведение рутинных расчетов и построение графиков, модернизировать приборную базу. С другой стороны, есть мнение, что чрезмерное использование компьютерных технологий снизит результативность лабораторного практикума.

В данной статье рассматривается использование информационных технологий при проведении физического эксперимента.

Внедрение компьютера в процесс обучения должно учитывать некоторые особенности практикума. Необходимо, чтобы работа студента в общем физическом практикуме всегда являлась небольшим исследованием, с помощью которого формируются не только экспериментальные, но и исследовательские навыки. Кроме того, традиционная методика проведения практикума имеет много плюсов, поэтому отказ от нее не рационален. При этом необходимо совместить умелое сочетание ее методов с внедрением информационных технологий.

В последние несколько лет предпочтение исследователей отдается натурному эксперименту, подкрепленному в различной степени компьютерными технологиями. Анализ литературы позволил классифицировать три уровня использования ИКТ в реальном эксперименте:

1. натурный эксперимент в его традиционном виде, подкрепленный информационной поддержкой для обработки результатов измерений,
2. модельный эксперимент
3. автоматизированный эксперимент.

Натурный эксперимент

В традиционном практикуме студенты подкрепляют теоретические знания, полученные на лекционных и семинарских занятиях, экспериментом, исследуют реальные объекты, учатся элементам исследовательской работы, теории погрешностей и методами обработки экспериментальных данных, знакомятся с устройством и принципом работы часто встречающихся измерительных приборов. Обогащение такого эксперимента информационными технологиями заключается в использовании прикладных математических пакетов для обработки результатов измерения, создания табличных форм в электронном виде для занесения результатов измерения, создания тестов для проверки готовности студента к работе. Использование прикладных программ (Excel, Matcad и др.) для расчетов результатов измерений, вычисления погрешностей, построения зависимостей позволяет упростить расчеты, освободив студентов от рутинной работы. При этом компьютерная обработка позволяет более наглядно графически представить результаты измерений, изменять масштаб графиков, выделять и рассматривать отдельные участки графика, строить теоретическую зависимость и сравнивать её с экспериментальной. Работая в прикладных программах, студенты применяют навыки, полученные при изучении информатики, самостоятельно изучают возможности прикладных пакетов для обработки результатов измерения. Повышается мотивация студентов к самостоятельному изучению программного обеспечения, формируются самостоятельность в выборе средства исследования, умение применять различные программные продукты для достижения поставленной цели. Студенты учатся современным методам обработки информации, тем самым развивается информационная и научно-исследовательские компетенции.

Модельный эксперимент

Многие физические явления, которых необходимо «рассмотреть», для понимания целостной картины изучаемого предмета недоступны для лабораторного практикума в связи с тем, что необходимое оборудование имеет большую стоимость, сложности самого эксперимента или имеются ограничения возможностей по обеспечению правил техники безопасности. Наличие же компьютера позволяет включить в лабораторный практикум ряд работ, моделирующих на компьютере наиболее важные физические эксперименты. Модельный эксперимент, наряду с виртуальным, является по существу единственным наглядным материалом при изучении непростых для понимания вопросов [1]. На отечественном и зарубежных рынках, существуют программные продукты, позволяющие использовать готовые модели и создавать свои. К примеру, программный продукт «Виртуальный практикум по физике для ВУЗов», разработанного компанией «ФИЗИКОН», это среда разработки и платформа для выполнения программ LabVIEW.

Во многих институтах создаются собственные программы и программные среды, позволяющие расширять лабораторный практикум.

Отличие модельного эксперимента от виртуального состоит в том, чтобы провести модельный эксперимент, студент должен понимать не только изучаемое явление, но и методы математического описания. У экспериментатора всегда должно быть исходное представление об исследуемом физическом процессе — исходная математическая модель [7]. Как отмечают Ю.А. Воронин, Р.М. Чудинский, что если в натурном эксперименте объект исследования и прибор находились в непосредственном взаимодействии, т.к. экспериментатор с помощью прибора воздействовал прямо на изучаемый объект, то в модельном эксперименте внимание субъекта познания сосредоточено на исследовании модели, которая теперь подвергается всевозможным воздействиям и исследуется с помощью приборов [8].

Модельный эксперимент представляется следующими этапами:

1. переход от реальной системы к модели — построение модели (моделирование явления при помощи математического аппарата и программного модуля);
2. экспериментальное исследование модели;
3. экстраполяции результатов, полученных при исследовании, переход от модели к реальной системе

На первом этапе студенту необходимо свести поставленную проблему исследования реального объекта к задаче, которую он мог бы описать при помощи математической модели, применяя законы физики, описывающие данное явление, моделируя условия, в которых изучается объект обычного эксперимента. Далее нужно составить программную модель, подобрать граничные параметры применимости получившейся модели. На данном этапе студенты должны не только хорошо знать и понимать теоретические основы изучаемого явления, уметь делать оценки применимости теории, но и хорошо владеть математическим аппаратом.

На втором этапе, проводится эксперимент, в котором студенты изучают смоделированное явление. Чем ближе модель явления к реальным условиям, тем ближе такой эксперимент к реальному объекту. При идеальной модели в результатах эксперимента будут отсутствовать погрешности — это важная составляющая любой исследовательской деятельности. Но в ходе любого эксперимента на изучаемый объект накладываются влияние со стороны исследователя, измеряющей аппаратуры, поэтому в каждом эксперименте возникают суммарные погрешности: случайные, систематические, дрейфовые, грубые выбросы. Поэтому работа по выявлению и определению погрешностей остается важной составляющей любого эксперимента. Эта часть работы подготавливает студентов к инженерной работе по специальности, в которой им придется иметь дело с реальными объектами. Создание же модели, учитывающей различные виды погрешностей под силу только «сильным» студентам физических вузов.

Обработка результатов исследования проводится в расчетных прикладных пакетах позволяющих анализировать получившиеся результаты в процессе эксперимента, и вносить коррективы в течение эксперимента, что, несомненно, развивает внимательность и ведет к развитию ориентировочного компонента НИК. На последнем этапе происходит обратный переход от результатов исследования модели к реальной модели, сравнение получившихся результатов их перенос на реальный объект, объяснение поведения объекта в заданных условиях.

Автоматизированный эксперимент

В лабораторном практикуме по физике возникает необходимость в измерении некоторого числа аналоговых величин: давление, температура, время, напряжение, интенсивность света и др. Оборудование, с помощью которого производятся измерения морально устарело, многие методы измерения вызывают недоумение у современной молодежи.

Анализируя современное лабораторное оборудование известных фирм и технологии обучения физики, мы согласны с Ю.А. Ворониным, Р.М. Чудинским: «...наиболее перспективным направлением применения микропроцессорной и компьютерной техники при обучении физике является их использование как инструментального средства. Это позволило считать приоритетным использование средств новых информационных технологий в обучении физике...» [3 с. 61].

Большое количество фирм по изготовлению лабораторного оборудования (Росучприбор, Учмаркет, ZBScientific, РНWEU и др.), наряду с традиционным оборудованием, разрабатывают и внедряют автоматизированные комплексы. Измерение физических величин в этих комплексах производится разнообразными датчиками, согласованными с компьютером при помощи различных интерфейсных средств. В таких комплексах исследование производится, как в традиционном практикуме на реальных объектах, а измерение физических величин происходит с помощью датчиковой системы, сигналы с которой передаются для обработки в компьютер при помощи интерфейсных устройств. Компьютер, в свою очередь, используется как средство съема и обработки информации. Такой эксперимент позволяет расширить область исследования, обнаружить тонкие эффекты, которые невозможно заметить при помощи традиционных приборов, наблюдать за происходящим процессом в режиме реального времени, регулировать скорость происходящих процессов и скорость съема информации. Такой эксперимент является наглядным примером мониторинга производственных процессов, аналогичный тем задачам, которые решаются в производственной среде для отслеживания протекающих процессов.

Несомненно, лабораторный практикум, проводимый на современном оборудовании известных фирм, очень

удобен и нагляден, но, к сожалению, не все ВУЗы могут позволить себе приобрести в лаборатории такое оборудование, поэтому во многих вузах инициативными группами разрабатывается подобное оборудование. Современные технологии позволяют разрабатывать в лабораториях платы сопряжения компьютера с соответствующими датчиками для возможности измерения физических величин.

Такая работа ведется на кафедре физики Озерского технологического института (филиала) НИЯУ МИФИ. К работе привлекаются не только сотрудники, но и студенты старших курсов в рамках исследовательских работ. Автоматизация лабораторного практикума идет по нескольким направлениям: сопряжение аналоговых датчиков физических величин через последовательный интерфейс RS 232–485 (ядерная физика, термодатчики), использование микроконтроллера в качестве интерфейсного устройства (электричество, молекулярная физика), использование звуковой платы как средство ввода аналогового сигнала. Такое разнообразие систем ввода информации позволяет продемонстрировать студентам технических специальностей возможности использования различных компьютерных технологий при наблюдении за технологическими процессами. К примеру, при проведении лабораторной работы, для бакалавров направления «Приборостроение» обращается внимание на систему сопряжения датчиков с компьютером. Изначально при обучении базовому предмету студенты видят инструмент, созданный студентами старших курсов и сотрудниками кафедры, представляют свою дальнейшую профессиональную деятельность.

Такой подход к реализации физического практикума позволяет решить сразу ряд задач:

1. знакомит студентов всех специальностей с системами автоматизированного съема информации, что позволяет приблизить лабораторную работу к производственному процессу, научному исследованию;
2. повысить интерес к изучаемым явлениям;
3. расширить лабораторное исследование, изменить методику проведения лабораторного практикума от репродуктивной к продуктивной;
4. приобрести навыки автоматизации обработки данных;
5. ознакомиться с принципами передачи и приема информации через последовательные и параллельные порты, их принципами функционирования;
6. ознакомить студентов направления «Приборостроение» с методами проектирования сопряжения ПК с аналогово-цифровыми преобразователями с параллельным и последовательным интерфейсом ввода/вывода;

При автоматизации натурального эксперимента появляется возможность изучать реальный объект; при этом выбирать оборудование, необходимое для проведения эксперимента, заранее оценивать граничные параметры явления, настраивать его параметры, конфигурировать заданную схему и режимы проведения эксперимента, об-

рабатывать результаты эксперимента и проводить их строгую математическую оценку. Данный подход позволяет приблизить учебный эксперимент к научному исследованию.

Заключение

Использование информационно-компьютерных технологий в лабораторном практикуме по физике имеет много преимуществ, однако не надо забывать, что чрезмерное увлечение может увести студента от изучаемого явления. Необходимо выстраивать практикум так, чтобы выполнялись в первую очередь дидактические принципы. При прохождении лабораторного практикума обучаемые могут проделать все виды работ. Конечно, на первых этапах необходимо выполнение традиционной работы с использованием ИКТ в качестве инструмента математической обработки, при этом желательно, чтоб студенты сами программировали вычислительные объекты, строили графики. Тем самым осуществляется связь информатики, математики с физикой. Автоматизированная работа может

выполняться в нескольких вариантах, от простого уровня, при котором студенты наблюдают за происходящими процессами, до сложного, в котором условия работы приближены к научному исследованию. В такой работе они проходят все этапы: постановки целей исследования, подбора оборудования выбора и сборки макета для проведения эксперимента, определения погрешностей. В модельном эксперименте учатся изучать поведение реальных объектов, в идеальных условиях и в условиях с введением источников погрешностей. Наилучшим вариантом построения практикума было бы использование всех 3 видов эксперимента: посмотреть, как ведет себя система в идеальных условиях (модельный эксперимент), повести автоматизированный эксперимент и сравнить насколько идеальный вариант отличается от реального. На наш взгляд, совокупность всех видов эксперимента позволило бы положить начало формирования научно-исследовательских компетенций, обратить внимание студентов на рациональное использование информационных технологий, не только как источник информации, но и мощного прибора при проведении научного исследования.

Литература:

1. Абдрахманова А.Х. Информационные технологии обучения в курсе общей физики в техническом ВУЗе [электронный ресурс] / А.Х. Абдрахманова, url: http://ifets.ieee.org/russian/depository/v13_i3/html/2r.htm
2. Ан А.Ф. Информационные технологии в курсе общей физики [электронный ресурс] / А.Ф. Ан, Самохин А.В. <http://physicsnet.ru/index.php/social/downloads/viewdownload/7-shkola-seminar-fizika-v-sisteme-inzhenerenogo-obrazovaniya/37-an-a-f-samokhin-a-v-informatsionnye-tekhnologii-v-kurse-obshchej-fiziki>
3. Воронин Ю.А. Соотношение натурального и модельного экспериментов в физическом практикуме [текст] / Ю.А. Воронин, Р.М. Чудинский // Физическое образование в вузах. — М., 2003. — т 9 №2, с 59—75.
4. Икреникова Ю.Б. Компьютерный лабораторный практикум по физике как средство применения компьютерных технологий в учебном процессе [текст] / Ю.Б. Икреникова: Дис... канд. пед. Наук. — М, 2004. — 150 с.
5. Ильин В.Г. Разработка и применение информационно-измерительных систем в современном лабораторном практикуме. [электронный ресурс] / Ильин В.Г., Осипенко И.А. — <http://conf.sssu.ru/Sbornik/2012-1/Osipenko.doc>
6. Информатизация образования: направления, средства, технологии: Пособие для системы повышения квалификации [текст] / под общ. ред. С.И. Маслова. — М.: Издательство МЭИ, 2004. — 868 с.
7. Лапина А.Ю. Методика проведения лабораторных работ по физике с использованием информационных технологий [текст] / А.Ю. Лапина Дис... канд. пед. Наук
8. Панюшкин Н.Н. Внедрение компьютерных технологий в лабораторный практикум [электронный ресурс] / Н.Н. Панюшкин // Программные продукты и системы. — 2010. №1. <http://www.swsys.ru/index.php?page=article&id=2459> (дата обращения 22.03.2010)
9. Шильников А.В. Оптимизация физического практикума с помощью современных информационных технологий [текст] / А.В. Шильников, Л.А. Васильева, В.Н. Нестеров, Л.И. Черкасова // Физическое образование в Вузах. М. — 2000. — Т. 6, №4. — с. 81—85.

Формирование гражданственности студентов как условие становления профессиональной компетентности

Лепшокова Марина Аликовна, соискатель ученой степени кандидата педагогических наук
Карачаево-Черкесский государственный университет (г. Карачаевск)

В современных условиях развитие профессионализма студентов приобретает особую актуальность. Основными критериями результата высшего профессионального образования становится наличие у выпускников вузов определенных профессиональных компетенций. Обратим внимание на то, что сами дефиниции «компетенция», «компетентность» не имеют однозначного толкования.

Вслед за И.А. Зимней компетенция нами трактуется как некоторые внутренние, потенциальные психологические новообразования (знания, представления, алгоритмы действий, системы ценностей и отношений), которые затем выявляются в компетентностях человека как актуальных, деятельностных проявлениях [1].

Компетентность понимается нами как уже состоявшееся качество личности (совокупность качеств) и минимальный опыт деятельности в заданной сфере, владение соответствующей компетенцией, включающее его личностное отношение к ней и предмету деятельности [5].

Требования современного Государственного образовательного стандарта подготовки выпускников вузов предусматривают сформированность общекультурных и профессиональных компетенций.

Именно в содержании общекультурных компетенций предусматривается формирование гражданской позиции студентов.

Наиболее полно общекультурная компетентность получила интерпретацию у И.А. Зимней, которая предложила ее структуру. В структуру общекультурной компетентности автор включает следующие компоненты культуры:

— культура личности (уважение достоинства другого человека и сохранение собственного достоинства в различных ситуациях социального взаимодействия);

— культура быта, труда, отдыха, здорового образа жизни, общения (адекватность человека ситуациям бытового, профессионального, общественного взаимодействия);

— культура нормативного поведения, этикета, отношений (соблюдение этно-социокультурных традиций, обычаев, норм, этикета в моно и кросскультурном взаимодействии);

— культура интеллектуальной и предметной деятельности (актуальная готовность использования общекультурного индивидуального фонда знаний, т.е. — потребность удовлетворения и продолжения личностного социокультурного (нравственного, интеллектуального, эстетического и т.д.) развития и саморазвития);

— общезивилизационная культура (ориентировка в основных ценностно-смысловых доминантах современ-

ного мира, страны, общества; в основных направлениях истории и сохранения культурной жизни мира, страны, (живопись, музыка, литература, архитектура и т.д.);

— культура социального бытия (социальная ответственность за себя, свое поведение, ответственность за благополучие других) [2].

Дефиниционный анализ общекультурной компетентности, показывает, что данное понятие одними учеными понимается как базовая компетентность, на которой надстраивается профессиональная, другими — как одна из видов компетентности, существующей наряду с другими.

Мы придерживаемся точки зрения, что профессиональная компетентность и общекультурная тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены и не могут существовать изолированно. На наш взгляд, общекультурная компетентность является базовой составляющей профессиональной компетентности. Именно общекультурная компетентность является индикатором сформированности не только профессиональных умений и навыков, но и гражданской позиции студентов.

Отметим, что компетентный выпускник выступает в качестве деятельного гражданина своей страны.

Гражданство рассматривается нами как устойчивая правовая связь человека с государством, выражающаяся в совокупности их взаимных прав, обязанностей и ответственности. В тоже время гражданственность является нравственной позицией, выражающиеся в чувстве долга и ответственности человека перед государством коллективом, семьей, профессиональным сообществом. [4].

По мнению А.В. Мудрика, реализованным считается тот человек, который обладает не только профессиональными знаниями, но и имеет мировоззренческую позицию в понимании смысла жизни, своего места в мире, своей уникальности и ценности, а также осознает ответственность за жизнетворчество [3].

В качестве гражданственности многими учеными признается любовь к Родине, уважение государственного, конституционного строя, уважительное отношение к историческому пути своего народа, причастность к современным общественным процессам в стране, принадлежность к стране, региону.

По мнению Е.Н. Шиянова, наличие гражданских качеств позволяет преодолевать в своем сознании и поведении проявлений националистических предрассудков, национальной ограниченности, а знакомство с достижениями и особенностями национальных культур народов страны, их обычаями и традициями формирует культуру межнационального общения. Приобщение личности к

системе культурных ценностей, раскрывающих богатство общечеловеческой и национальной культуры, формирует взаимопонимание, толерантность и культивирует гражданственность как значимый личностный параметр [6].

Сформированность гражданственности будущих выпускников будет свидетельствовать о том, что они осознают значимость своей будущей профессии, уважают права и выполняют обязанности, у них присутствуют нравственные чувства (совести, чести, долга, достоинства, коллективизма и т.д.) и нравственные качества (честности, принципиальности, смелости, последовательности и т.д.) и они способны:

- моделировать свою жизнь, связывая воедино ее сферы, циклы, события, занятия; моделировать пространства своей активности;

- проявлять инициативу — не только как желание выразить себя, но и заявить о себе, оформить свои желания, притязания. Проявление инициативы не должно рассматриваться студентами как противоположность необходи-

мости. Это опережение личностью внешних требований и проявление творчества.

- развивать ответственность как присвоение личностью внешней необходимости, как превращение ее во внутреннюю детерминанту. Ответственность гарантирует достижение результата, осуществление необходимого, т.е. предполагает овладение ситуацией, взятие на себя дела в целом;

- избавиться от равнодушия, пассивности, иметь ярко выраженную жизненную позицию, самостоятельно находить личностный смысл жизни и труда;

- испытывать большую удовлетворенность от собственной жизни в процессе обратной связи личности со способами ее объективации в жизни (с достижениями, оценками других и т.д.).

Таким образом, студенты, обладающие гражданственностью способны к стратегическому мышлению и инновационному поведению в профессиональных и социокультурных ситуациях, что является эффективным показателем наличия профессиональной компетентности.

Литература:

1. Зимняя И.А. Ключевые компетентности — новая парадигма результата образования [Текст] / И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня. — №5, 2003. — с. 34–42.
2. Зимняя И.А. Социально-профессиональная компетентность как целостный результат профессионального образования. [Текст] / И.А. Зимняя // Материалы XV Всероссийской научно-методической конференции «Актуальные проблемы качества образования и пути их решения в контексте европейских и мировых тенденций». — М., 2005. — с. 10–19.
3. Мудрик А.В. Введение в социальную педагогику [Текст] / А.В. Мудрик — Пенза: ИПК и ПРО, 1994—174 с.
4. Современный словарь по общественным наукам [Текст] — М.: ЭКСМО, 2007 — 526
5. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Интернет-журнал «Эйдос». — 2002. — 23 апреля. — Режим доступа: <http://eidos.ru/journal/2002/0423.htm>
6. Шиянов Е.Н. Педагогика: общая теория образования. [Текст] / Е.Н. Шиянов. — Ставрополь: СКСИ, 2007. — 636 с.

Изменение роли и места высшего профессионального образования в современном обществе

Ломакина Гульнара Рашидовна, кандидат педагогических наук
Южный федеральный университет (г. Ростов-на-Дону)

Современное высшее профессиональное образование характеризуется высоким уровнем инноваций, основной причиной которых являются экономические и политические процессы, происходящие в современном мире, а именно:

- а) глобализация во всех сферах человеческой деятельности (политической, экономической, межкультурной сферах), ставшая возможной, прежде всего, благодаря электронным средствам связи и обмена информацией;

- б) изменение глобальной системы ценностей — в современном обществе одной из наиболее значимых ценностей является информация, а «рыночная ценность» личности во многом определяется способностью к поиску, обработке и использованию полученной информации (по данным ЮНЕСКО, более половины всего занятого населения развитых стран прямо или косвенно принимает участие в процессе производства, хранения и распространения информации [1]). Причем, повышение рыночной ценности информации сопровождается постоянным ростом ее объемов;

в) перманентным пребыванием экономики в статусе инновационной — данный факт объясняется стремительным развитием науки и технологий, характерных для XX—XXI в.в.

Рассмотрим подробнее влияние каждого из вышеуказанных процессов на изменения, происходящие в системе высшего профессионального образования.

Глобализация, по мнению П. Скотта, международного эксперта в области высшего образования, является «наиболее фундаментальным вызовом, с которым столкнулся университет за всю долгую историю своего существования... Процесс глобализации заставляет сомневаться в самой жизнеспособности университета как общественного института» [2, с. 4]. В чем же заключается данный вызов и почему профессиональному образованию трудно выстоять в данной ситуации? Одним из основных последствий глобализации является стирание барьеров и облегчение миграции трудовых ресурсов. Развитие электронных средств связи, в том числе — и видеосвязи, позволяет компаниям прибегать к системе удаленного найма специалистов снижая, таким образом, издержки производства. Все это усиливает конкуренцию среди высококвалифицированных специалистов, позволяя тем из них, кто обладает большими навыками использования современных технологий, а также более развитыми коммуникативными компетенциями, пользоваться большим спросом, работая одновременно на несколько компаний, в том числе — и находящихся в разных географических точках. Таким образом, кроме собственно академических знаний и опыта работы, специалист должен обладать некоторыми дополнительными качествами и компетенциями, которые помогут ему увеличить свою конкурентоспособность, а, следовательно, и обеспечат ему более полное и разностороннее профессиональное развитие и успешность.

Таким образом, глобализация обуславливает тот факт, что в настоящий момент кроме классических академических знаний, выпускники высшего учебного заведения должны обладать следующими компетенциями, способностями и качествами:

- имели высокий уровень коммуникативной компетенции (удаленная работа с использованием электронных средств коммуникации предполагает наличие у специалиста, кроме профессиональных компетенций, еще высокий уровень сформированности способности четко и ясно излагать свои мысли, доводы и результаты работы как в устной, так и в письменной форме, причем, зачастую, делать это на английском языке, что обуславливает необходимость высокого уровня сформированности коммуникативной компетенции на родном и иностранном языках);

- владели навыками работы с информационными технологиями (удаленная работа предполагает использование информационных технологий; активное владение ими позволяет облегчить поиск необходимой информации и оптимизировать свой труд);

- критически мыслили;

- ощущали потребность в непрерывном образовании (инновационный характер экономики, постоянное появление новых технологий во всех сферах человеческой деятельности обуславливает большую конкурентоспособность специалистов, способных к быстрому и своевременному повышению своей квалификации);

- умели работать в группах (современная экономика, кроме своей инновационности характеризуется сужением сферы ответственности и профессиональной деятельности специалистов, что приводит к тому, что над одной задачей работают, как правило, несколько специалистов и эффективность их труда во многом зависит от способности каждого члена группы к осуществлению полноценной коммуникации в процессе работы);

- были творческими, инициативными, самодисциплинированными, способными к постоянной работе, требующей значительных усилий;

- получали удовлетворение от работы в условиях постоянной конкуренции (работа в условиях высокой конкуренции, сопровождающаяся необходимостью постоянно обновлять свои профессиональные знания и компетенции, может оказаться большим стрессогенным фактором, что, неизбежно приведет к снижению эффективности труда, потому наиболее успешными в данных условиях оказываются те специалисты, кто смог приспособиться к данным условиям и стал воспринимать их как своего рода игру или стимул к постоянному саморазвитию и самосовершенствованию, а не как угрозу к однажды заведенному и сложившемуся порядку вещей);

- демонстрировали свою культурную восприимчивость, в том числе и на международном уровне;

- были ориентированы на результат и не боялись принимать самостоятельные решения [3, с. 12].

Данные качества можно объединить в три группы: а) направленные на установление, поддержание и развитие взаимоотношений с внешним миром — наиболее обширная группа, современные работодатели ставят коммуникативные умения в ранг наиболее важных; б) направленные на работу с информацией, в том числе — и с использованием средств ИКТ; в) направленные на саморазвитие и самореализацию, в том числе — и на постоянное самообразование и расширение профессиональных компетенций, знаний, умений и навыков. Все вышеперечисленные качества и компетенции являются достаточно новыми для российского высшего профессионального образования и требуют специальных алгоритмов своего формирования, в том числе — специальной подготовки профессорско-преподавательского состава вузов.

В данных условиях современные вузы поставлены перед необходимостью сочетать академизм с новыми требованиями общества и экономики. С одной стороны они должны служить задаче сохранения важности и качества академического образования, академических знаний (особенно это относится к России, где традиция академического образования является одной из наиболее устойчивых и наиболее старых в мире). С другой стороны,

университетам необходимо учитывать изменение требований работодателей и формировать у своих выпускников вышеперечисленные группы качеств и компетенций, что может стать возможным только при условии пересмотра не только содержания высшего образования, но и методов и приемов, используемых в процессе подготовки специалистов с высшим образованием, за счет неизбежного увеличения объемов самостоятельной работы, использования активных методов обучения, увеличения роли и значения профессиональных практик, а, возможно, даже за счет частичного использования зарубежного опыта, в частности, опыта США, где обучаемый имеет возможность прерывать обучение, либо существенно удлинять сроки получения образования в целях его совмещения с профессиональной деятельностью. Профессиональный опыт позволяет сделать процесс обучения более осмысленным, а, следовательно, и более эффективным, позволяет обучаемому более ответственно и осознанно подходить к своей учебе, выбору профиля специализации, а также предметов по выбору студента.

Повышение рыночной стоимости информации делает необходимым формирование у обучаемых навыков и умений, позволяющих работать с информационными потоками, причем данное требование относится к студентам всех специальностей, а не только лингвистических или гуманитарных. Наоборот, для студентов технических специальностей умение работать с профессиональной литературой приобретает особо важное значение, в связи с постоянным развитием техники и технологий. В связи с этим в современных университетах происходит смещение акцента с запоминания информации и усвоения «чистых знаний» на развитие аналитических навыков, происходит рост значимости методологических знаний и умений. Так, в докладе Всемирного банка за 2001 год подчеркивается важность новой парадигмы обучения «в этой новой парадигме самое главное место отводится аналитическим навыкам, то есть способности искать и находить информацию, облекать вопросы в четкую форму, формулирования проверяемые гипотезы, выстраивать данные в определенном порядке и оценивать их, решать задачи. ... Многие из этих способностей предполагают наличие социальных, личностных и межкультурных навыков, которые обычно не прививаются в ходе обучения по научно-техническим дисциплинам. Отсюда вытекает необходимость более тесной интеграции точных и гуманитарных наук» [4, 27–30].

Инновационный характер экономики является первопричиной короткого «жизненного цикла» знаний, навыков и профессий [там же], что обуславливает необходимость формирования навыков самообучения или обучения в течение всей жизни (life-long education) и увеличивает необходимость связи между системой образования и требованиями работодателей.

Таким образом, перед современной системой высшего образования стоит двоякая задача. Во-первых, это научить своих студентов учиться и работать и большими объ-

емами информации, сознательно подходить к вопросу необходимости приобретения новых знаний, планировать и самостоятельно реализовывать собственные образовательные маршруты в течение всей своей жизни. Сложность в данном случае заключается, в том, что формирование данных компетенций необходимо совместить с сохранением академического фундамента образования и широкопрофильностью высшего образования. Во-вторых, современный вуз должен выполнять функции института непрерывного образования взрослых. С практической точки зрения для системы высшего образования это обозначает, что вузы должны все больше ориентироваться а) на более взрослую аудиторию, б) разрабатывать большое количество учебных программ, позволяющих в течение короткого времени овладеть новой профессией или обновить содержание уже имеющейся, причем данные программы должны быть динамичными, подвижными как по своему содержанию, так и по форме организации учебного процесса, во многом должны использовать технологии дистанционного обучения и коммуникации, уже во многом используемые в бизнесе, но не до конца раскрывшие свой потенциал в системе образования.

Итак, конкретизируя сомнения П.Скотта о жизнеспособности современных университетов как общественного института, можно сказать, что современная система высшего профессионального образования должна отвечать следующим требованиям:

- процесс обучения в вузе должен осуществляться с применением современных технологий активного, интерактивного и самостоятельного обучения;
- содержание образования в вузе должно систематически пересматриваться в целях его корреляции с современными требованиями экономики и в связи достаточно быстрым изменением содержания профессиональной деятельности в различных областях экономики, образования и науки;
- высшее образование должно предусматривать возможность прерывания студентом обучения в вузе в целях получения профессионального опыта (работы) с последующей возможностью продолжения образования (должно приобретать модульную структуру);
- организация ВПО должна предусматривать возможность продолжения студентом получения образования в учреждениях ВПО других регионов, в том числе – и за рубежом;

ВПО должно все более ориентироваться на взрослую аудиторию, разрабатывая и постоянно пересматривая спектр курсов повышения квалификации, позволяющих специалистам оперативно обновлять и расширять свои профессиональные знания;

обучение в вузе должно быть направлено на формирование у выпускника не только профессиональных компетенций, но и общекультурных компетенций, особенно таких, как коммуникативная компетенция (в том числе – иноязычная), компетенция самообразования и информационная компетенция

Литература:

1. Капранова М.Н. Роль информации в современном обществе//Сборник молодых ученых. — М.: МГУКИ, 2006 г.
2. Скотт П. Глобализация и университет (сокращенное излож.доклада на конф. Ассоциации европейских университетов (КРЕ) в Валенсии в 1999 г.)//мат. подг. О.Долженко//Alma Mater. — 2000. — №4. — с. 3–8.
3. Майор Ф. Европейские университеты в контексте перемен XXI в. //Альма Матер (Вестник высшей школы). — 1998. — №4. — с. 12–15.
4. Формирование общества, основанного на знаниях. Новые задача высшей школы/Пер. с англ. — М.: Издательство «Весь мир», 2003. — 232 с.

Подготовка преподавателя вуза к поликультурному воспитанию будущих специалистов туристической отрасли в процессе внеаудиторной деятельности

Матвиив-Лозинская Юлия Александровна, соискатель ученой степени
Львовский институт экономики и туризма (Украина)

Экономические и политические реформы, процессы мировой интеграции, глобализации и информатизации привели к существенным изменениям во всех сферах социальной и культурной жизни. Это приводит к появлению качественно иных потребностей в сфере образования, что обуславливает перестройку системы высшего образования в связи с потребностью общества в новых педагогах, которые по-новому осмысливают картину мира и умеют творчески использовать полученные знания. А также значительная часть молодежи в наше время проявляет интерес к уровню образования, развивает способность к принятию самостоятельных решений.

Некоторые исследователи, в частности Л. Волик [2, с. 8], считают, что поликультурное воспитание будет успешным только при условии совершенствования системы образования и принципов преподавания многих предметов, изменения существующих программ, создание учебников, внедрение новых педагогических технологий. Формирование поликультурной педагогической компетентности выступает одним из основных условий обеспечения учебно-воспитательного процесса с целью эффективной профессиональной подготовки будущих педагогов к поликультурному воспитанию. Это можно осуществить на основе реализации трех подходов: формирование знаний и эрудиции по поликультурному образованию; овладение адекватным стилем педагогического общения в условиях моделирования поликультурной учебной ситуации, формирование умений и готовности реализовать поликультурное воспитание на практике. Проблему поликультурного воспитания И. Лощенова [4] в работе «Поликультурное воспитание будущих учителей в процессе изучения иностранных языков» связывает с глобальными проблемами, с противоречием между расширением единого мирового социально-экономического и культурного пространства, пробуждением национального сознания, возрождением и сохранением национальных

культур с сохранением самобытности каждой из них. Из результатов исследования следует, что существует определенное взаимодействие между культурой и образованием. Автор делает акцент на педагогический компонент культуры, когда в ходе учебно-воспитательного процесса передаются культурные знания. Растет влияние педагогической деятельности на гуманизацию учебно-воспитательной работы, создаются условия для возрождения духовного потенциала страны. Автор обосновывает термин «поликультурное образование», определяет понятие «поликультурное воспитание», критерии поликультурной воспитанности будущих учителей, а именно: общая культурологическая подготовка, знание основ национальной культуры; лингвострановедческая компетенция, готовность будущего учителя к поликультурному воспитанию и их показатели, которые использовались для определения уровня поликультурной воспитанности учителей иностранного языка.

Н. Якса [5] в исследовании «Профессиональная подготовка будущих учителей к взаимодействию субъектов образовательного процесса в условиях поликультурности Крымского региона» описывает становление и развитие отечественной системы профессиональной подготовки будущих учителей к межкультурному взаимодействию субъектов образовательного процесса.

Как в воспитании вообще и поликультурном в частности важны принципы, на которых оно основано. Рассмотрим важнейшие из них.

Все выдающиеся педагоги подчеркивали важность принципа личностного примера и авторитета воспитателя. Это подтверждает на каждом шагу и практика. Личность воспитателя, его пример и авторитет определяют все в воспитательном процессе. Однако, следует указать и на то, что этот принцип-метод ни в коем случае не должен превратиться в авторитарный. Примеры и авторитеты не должны навязываться, всегда должно оставаться место

для конструктивной дискуссии. Не следует забывать о том, что каждый из студентов является неповторимой личностью, а то что считает правильным преподаватель, не всегда представляется воспитанникам неоспоримой истиной. Иногда дискуссия может стать толчком для самосовершенствования не только воспитанников, но и воспитателя.

Воспитанника необходимо окружить атмосферой, в которой бы он мог лучше овладеть своей профессией, подразумевается не только их захвата и интереса к сугубо профессиональным вопросам, но и позитивный настрой, которое способствовало бы творческому поиску и самореализации. Важное значение имеет также творческое терпение, благодаря которому воспитанники могли бы самостоятельно найти решения многих проблем.

Этот же принцип срабатывает в процессе внеаудиторной деятельности, помогая расширить мировоззрение студента и накопить необходимые впечатления для дальнейшей успешной профессиональной деятельности. Одной из основных задач педагога на всех этапах работы с воспитанником является помощь в поиске себя, того дела, которое он мог бы выполнять лучше. Если человек получает задание, которое не соответствует его склонностям, он никогда не узнает, насколько интересной может быть работа. Воспитание должно раскрывать творческие качества человека.

Следующий важный принцип это принцип сотрудничества педагога со студентами. Согласно этому принципу необходимо привлекать студентов к самосовершенствованию, что вызывает у них ощущение успеха, развития, движения вперед. Главное в этом принципе наличие взаимодействия для достижения поставленной цели. Очень часто общая профессиональная деятельность студентов и преподавателя способствует более глубокому пониманию поставленной задачи, помогает почувствовать себя причастным к настоящей работе, а иногда и найти альтернативные решения поставленных задач.

Также чрезвычайно важно развить творческий потенциал каждого студента, особенно когда речь идет о специалистах туристической отрасли. Ключ к воспитанию личности лежит в организации такого вида деятельности, в котором осуществляется ее творческое развитие. Реализация творческого потенциала осуществляется через принцип включения личности в значимую деятельность. Задача преподавателя совместно со студентами разработать такие виды и формы деятельности, когда каждый из них чувствует, что он нужен людям как неповторимая индивидуальность. При этом необходимо учитывать личные склонности каждого студента для того, чтобы дать ему возможность в будущем найти наиболее естественное и выигрышное направление деятельности, специализацию.

С целью развития творческого потенциала каждого студента используют ряд эффективных внеаудиторных мероприятий в контексте профессиональной деятельности. Инновационным сегодня можно назвать такое мероприятие, как просмотр фильмов с обсуждением или об-

суждением книг. Если в прошлом подобные мероприятия были привычными, проводились в общеобразовательной школе в соответствии с учебной программой по литературе, то в профессиональном заведении можно много полезного взять с просмотра или чтения. В частности, можно назвать сериалы по мотивам произведений Артура Хейли, который чрезвычайно удачно в своих произведениях передает профессиональную атмосферу и особенности деятельности профессионалов («Отель», «Аэропорт», «Колеса»). Студентам рекомендуют прочитать художественные произведения, которые раскрывают специфику профессиональной деятельности. При обсуждении книг необходимо акцентировать внимание на профессиональных качествах героя и его умении решать профессиональные проблемы, учить трансформировать основные идеи произведения на современные обстоятельства, активизировать желание студентов совершенствовать собственные качества, знания и умения. Встречи с прекрасным (кино, театр, книга) способствуют тесной связи теории с практикой, углублению знаний студентов о специфике профессиональной деятельности, формированию у них профессионального интереса. Темы таких встреч должны соответствовать определенным направлениям воспитательной деятельности. Значительным вкладом в подготовку студентов к поликультурной деятельности являются кружки. Основная их задача заключается в формировании прикладных умений, развитии потребности в творческой деятельности, профессиональном самообразовании, формировании системы взглядов и убеждений, овладении навыками научно-исследовательской работы и т.п.. В этом аспекте эффективны тренинги, групповая форма работы, что способствует самопознанию студентов, осознанию ими своих способностей, личностных черт, формированию положительной самооценки и овладению способами личностного совершенствования.

Внеаудиторная деятельность высших учебных заведений характеризуется невыразительностью функций преподавателей, в результате чего активно занимаются ею только некоторые преподаватели-энтузиасты.

Педагоги требуют постоянной квалифицированной методической помощи по организации внеаудиторной деятельности студентов высших учебных заведений (колледжи, институты, университеты). С этой целью в учреждениях должны работать методические комиссии кураторов, руководителей клубов, кружков, спортивных секций и художественной самодеятельности, возглавляемые самими опытными педагогами. Направлять и анализировать работу комиссии по внеаудиторным формам работы, участвовать в их заседаниях имеет проректор по воспитательной работе и заместители деканов по воспитательной работе учреждения.

Значительной степени воспитательный эффект институтской (или университетской) среды достигается благодаря общению студентов с преподавателями во время учебного процесса и во внеаудиторное время. Только сотрудничество двух субъектов студента и преподавателя

может обеспечить эффективную реализацию учебных планов и программ, стратегии и методов учебно-воспитательной работы, способов интеграции учебного процесса и воспитательной работы. Существенной проблемой сегодня является воспитание самих преподавателей. Чтобы донести смысл предмета к умам и сердцам студентов, помочь им творчески усвоить знания, развить их профессиональные и личностные способности, чтобы плодотворно работать как куратор академической группы, преподаватель должен иметь специальную педагогическую подготовку. Отсутствие у преподавателя педагогических и методических основ затрудняет процесс обучения и воспитания.

Как считает А.Галева, решению этой проблемы могли бы несколько способствовать «Программа повышения курсов квалификации для кураторов», «Семинар молодого преподавателя», которые охватывают различные грани жизни коллектива вуза в учебное и внеаудиторное время. Для обеспечения методической литературой, которая действительно пригодилась, предлагается организовать и провести комплекс мероприятий, а именно: научно-практические конференции; методологические семинары; лаборатории социологических исследований по вопросам воспитания, проведение встреч с известными учеными педагогических университетов; обращения к опыту отечественных и зарубежных высших учебных заведений по вопросам воспитания; совета кураторов; систематические обсуждения вопросов воспитания на заседаниях кафедр, ученого совета и т.д. [3, с. 80]

Непременным условием является педагогическая компетентность, специальная психолого-педагогическая подготовка учителя к воспитательной работе (готовность к восприятию инновационных методик, овладение новейшими воспитательными технологиями, учет возрастных и индивидуальных особенностей и т.д.), что способствует удачному построению организации различных видов деятельности [1, с. 10]. Не подлежит сомнению, что в пределах обучения педагогических дисциплин и даже во время педагогической практики, невозможно полноценно подготовить будущего преподавателя к воспитательной деятельности. Поэтому при преподавательской деятельности они должны позаботиться о совершенствовании своей педагогической компетентности в контексте воспитательной работы со студентами.

Целесообразность внедрения специальных курсов, которые дают возможность преподавателям подготовиться к осуществлению поликультурного воспитания студентов во внеаудиторной деятельности на должном уровне, обусловлена двумя обстоятельствами: недостаточным объемом педагогической подготовки и необходимостью дополнительных знаний по осуществлению поликультурного воспитания студентов во внеаудиторной деятельности, преподаватель может получить в рамках вариативного специального курса, исходя из своих потребностей, интересов и планов по поликультурному воспитанию студентов.

Целью вариативного специального курса «Поликультурное воспитание будущих специалистов туристической отрасли в процессе внеаудиторной деятельности» является углубление знаний о поликультурное воспитание и внеаудиторной деятельности, формирование умений их организовывать и оценивать, развитие интереса и позитивного отношения преподавателей к осуществлению поликультурного воспитания студентов во внеаудиторной деятельности.

Особенностью вариативного специального курса «Поликультурное воспитание будущих специалистов туристической отрасли в процессе внеаудиторной деятельности» является возможность его применения на нескольких уровнях (начальный, базовый, углубленный), в нескольких масштабах (12 час., 24 час., 36 час.), Вариативная избирательность (для преподавателей, которые: хотят углубить базовые знания; проявляют особый интерес к воспитательной деятельности; стремятся быть воспитателями).

Основными задачами вариативного специального курса являются:

- раскрытие сущности осуществления поликультурного воспитания студентов во внеаудиторной деятельности;
- углубление теоретических знаний преподавателей;
- содействие адаптации в переходе от теоретической к практической воспитательной деятельности;
- совершенствование подготовки к осуществлению поликультурного воспитания во внеаудиторной деятельности преподавателей, проявляющих интерес к этой сфере педагогической деятельности;
- овладение основами теоретического и экспериментального исследования поликультурного воспитания.

Вариативный специальный курс «Поликультурное воспитание будущих специалистов туристической отрасли в процессе внеаудиторной деятельности» способствует: – выработке позитивного отношения к осуществлению поликультурного воспитания студентов во внеаудиторной деятельности; – развития профессионально-педагогической компетенции воспитателя; – формированию углубленных знаний по теории и практике воспитательной деятельности; – овладению умениями организовывать поликультурное воспитание и внеаудиторную деятельность и оценить ее результативность; – адаптации преподавателей к реальным условиям воспитательного процесса.

Место вариативного специального курса «Поликультурное воспитание будущих специалистов туристической отрасли в процессе внеаудиторной деятельности» определяется в зависимости от концепции развития учебного заведения. Согласно этой концепции в Львовском Институте экономики и туризма воспитательная работа со студентами является одним из приоритетных направлений, ведь выпускники в будущей профессиональной деятельности будут представлять Украину и по уровню их воспитанности, культуры будет складываться мнение о нашем

государстве. Поскольку этот курс вариативный, его структура является приближенной к потребностям преподавателей. На этой основе вариативный специальный курс «Поликультурное воспитание будущих специалистов туристической отрасли в процессе внеаудиторной деятельности» делится на: – начальный уровень (с целью углубления базовых знаний для преподавателей как ознакомительный), для преподавателей, которые хотят углубить базовые знания о поликультурном воспитании и внеаудиторной деятельности; – базовый уровень (для преподавателей, которые проявляют интерес именно к воспитательной деятельности), для преподавателей с высоким уровнем интереса к осуществлению поликультурного воспитания во внеаудиторной деятельности; – углубленный

уровень (для преподавателей, которые планируют заниматься ТВОРЧЕСКОЙ педагогической деятельностью), для преподавателей, которые сознательно и мотивировано планируют заниматься воспитательной деятельностью. В структуре спецкурса предусмотрены различные формы обучения: лекции, практические занятия, творческие задания-проекты, написание рефератов и т.п.

Предусмотрены также интерактивные формы и методы обучения: диспуты, дискуссии, проведения микроисследования т.п.. Эффективным решением по повышению компетентности преподавателей с поликультурного воспитания является включение его в план и программу курсов повышения квалификации, которые функционируют в учебном заведении.

Литература:

1. Бабкіна М.І. Формування активної громадянської позиції підлітків у позакласній виховній роботі загальноосвітньої школи: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук: спец. 13.00.07 «Теорія і методика виховання» / М.І. Бабкіна. – К., 2009. – 20 с.
2. Волик, Л.В. Підготовка майбутніх учителів початкової школи до полікультурного виховання учнів: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Волик Лариса Володимирівна. – К., 2005. – 191 с.
3. Галеева А.П. Організаційно-педагогічні умови виховної діяльності у вищому аграрному навчальному закладі: дис.... канд. пед. наук: 13.00.07 / Антоніна Петрівна Галеева. – Дрогобич, 2009. – 256 с.
4. Лощенова І.Ф. Розвиток ідеї полікультурного виховання в світовій педагогічній думці // Педагогіка і психологія. – 2002. – №1–2. – С. 68–77.
5. Якса Н.В. Теоретичні засади професійно-педагогічної підготовки майбутніх учителів до взаємодії суб'єктів освітнього процесу в умовах полікультурності Кримського регіону: [монографія] / Наталія Володимирівна Якса; [наук. ред. О.А. Дубасенюк]. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. Івана Франка, 2006. – 433 с.

Использование аутентичных видеоматериалов при обучении монологическому высказыванию на иностранном языке студентов технических специальностей

Новикова Наталья Геннадьевна, старший преподаватель
Томский политехнический университет

Целью программы языковой подготовки в современной технической ВУЗе является формирование межкультурной профессионально-ориентированной коммуникативной компетенции, позволяющей выпускнику интегрироваться в международную профессиональную и научную среду. Знание структуры языка, правильное употребление языковых единиц в речи и способность их соотношения с национально-культурной компетенцией составляют языковую компетенцию. Тогда так речевая компетенция включает в себя знание правил речевого поведения, использование речевых элементов в речи в соответствии с ситуацией, способность понимать и порождать иноязычное высказывание. Социокультурная компетенция предполагает знания социальной и культурной жизни, познание опыта чужой культуры, владение родным и иностранным языком, умение распознавать и анализи-

ровать ситуацию, давая ей оценку, и находить пути решения задач, добиваясь поставленных целей.

В Национальном Исследовательском Томском Политехническом Университете обучение иностранному языку реализуется в рамках трех циклов. Первый цикл включает в себя изучение иностранного языка как обязательной дисциплины (4 часа в неделю в течение 1 и 2 курсов), имеет своей целью сформировать у студентов уровень межкультурной профессионально-ориентированной коммуникативной компетенции, минимально достаточной для решения коммуникативных задач на иностранном языке в социально-бытовой, академической и профессионально-ориентированной сферах общения и осуществления дальнейшей автономной учебно-познавательной деятельности. Второй цикл, реализуемый на 3 и 4 курсах в качестве дисциплины по выбору (2 часа в не-

делю), призван осуществлять дальнейшее развитие компетенции студентов в сферах профессионально-делового общения. С 2012–2013 учебного года, лишь студенты, успешно прошедшие тестирование по иностранному языку Отделом мониторинга качества языковой подготовки студентов и сотрудников ТПУ, могут выбирать дисциплину Профессиональный иностранный язык. Третий цикл, включающий изучение Профессионального иностранного языка как дисциплины по выбору, нацелен на совершенствование компетенции студентов в профессионально-ориентированной и научной сферах общения.

Условия, созданные для проведения занятий по иностранному языку в ТПУ, позволяют внедрять в учебный процесс новейшие достижения методики преподавания иностранных языков. Использование аутентичных видеоматериалов относится к таким достижениям. Применение видеоматериалов основывается на старейшем и базовом методическом принципе наглядности, что становится возможным благодаря способности человека воспринимать и перерабатывать речевую и зрительную информацию.

Процесс и результат формирования субъективного образа предмета или явления, действующего на анализатор, приводят к восприятию человеком окружающего мира. Организм подвергается воздействию именно *зрительных, слуховых*, тактильных, вкусовых, обонятельных стимулов, и силы тяготения. Восприятие устной речи осуществляется через посредство слухового анализатора, анализирующего и синтезирующего звуковой состав речи. В отечественной психолингвистике процесс распознавания человеком слышимой речи представляется записыванием звуков речи в памяти как набор характеристик по их признакам. С учетом ударности записываются гласные звуки, после восприятия ударного слога обозначаются условные границы и находится подходящее слово. Решение о выборе подходящего слова приводит к выделению границы отрезка, включенного в слово, и словарь последующих выборов сокращается. Таким образом, более крупные, чем слоги, отрезки сообщения, приобретают ритмику. А специальные схемы-блоки в нервной системе человека распознают шумы, толчки, взрывы и паузы. Перцепция звукового сигнала приводит к выработке символов, обозначающих акустические явления. Распознающая система человека обладает памятью, соответственно, студенты, обучающиеся в группе одного уровня владения языком, могут обладать абсолютно разным объемом оперативной памяти, что необходимо учитывать. Исходя из того, что ее объем ограничен, существует оптимальная длительность фразы, приводящая к максимальной разборчивости аудиоматериала. Увеличение длительности аудиоматериала ведет к потере образа узнаваемого слова, следовательно, решение о неузнанной части фразы или предложения может приниматься по догадке, на основании лишь лингвистических вероятностей, без ограничения признаками слова, соответственно с большей вероятностью ошибки. Соответственно при работе с видеоматериалами, дли-

тельность сопровождающего его аудиотекста должна соответствовать целям и уровню подготовленности аудитории. Следует учитывать роль контекстности при восприятии иноязычной речи на слух. Результат точности аудирования также зависит от совокупности знаний слушателя о словах, их значениях, взаимосвязи между собой (т.е. ментального лексикона). У студентов продвинутого уровня уже имеется определенный ментальный лексикон, поэтому поиск соответствующих слов будет зависеть как от их внутренних характеристик, так и от частоты слова и влияния на понимание контекста. В распознавании иноязычной речи нередки ослышки. И именно наличие сопровождающего аудиотекста видеоряда позволяет повысить качество понимания речи на слух. Восприятие речи — это анализ и синтез материальных языковых средств. Оба процесса неразрывно связаны и совершенствуются при развитии навыков аудирования, которые очень важны, когда монологическая речь выступает частью диалогического общения.

Необходимо учитывать, что структура процесса восприятия образа на экране, при представлении аутентичного видеоматериала, будет напрямую зависеть от некоторых факторов, следовательно, на него будут влиять даже оптические свойства поверхности предметов: уровень излучения света, блеск, отражаемость или прозрачность. Зрительное восприятие простых форм характеризуется мгновенностью, а восприятие движущихся объектов, обладающих высокой комплексной наглядностью (изображение сопровождается звуковым рядом) при просмотре аутентичного видеоматериала на занятии усложняется. Соответственно, предлагается в качестве решающего фактора при использовании видеоматериалов на занятиях учитывать объем воспринимаемой информации, т.к. при прослушивании запоминается лишь 15% сообщаемой информации, при просмотре — 25% видимой информации, а при одновременном прослушивании и просмотре — 65%.

Индивидуальные особенности работы правого полушария, отвечающего за пространственную и зрительную сферы, и левого, отвечающего за временную и слуховую сферы, влияют на степень понимания контекста видеоматериала каждым обучаемым. Это следует учитывать преподавателю при реализации дифференцированного подхода в обучении.

Наличие разнообразных аутентичных видеоматериалов в различных источниках ведет к их популярности. Легкость использования на первый взгляд объясняется возможностью большей степени понимания материала, в отличие от аудиоматериала. Тем не менее, необходимость безотрывно смотреть на экран при демонстрации видеоматериала с целью получения необходимой информации приводит к быстрому утомлению обучаемых. Таким образом, преподавателю рекомендуется рассчитывать оптимальное время видео просмотра. Оптимальным, но не обязательным, предполагается демонстрация видеоматериалов в начале занятия и в зависимости от целей занятия,

но в качестве источника для стимуляции монологического высказывания идеальным считается 1–3 минуты.

В методической литературе выделяются следующие основные функции, выполняемые аутентичными видеоматериалами в учебном процессе:

1. Информационная; для изучающих профессиональный иностранный язык — это глубокий источник предоставления информации, например, для демонстрации наглядного места работы будущего оператора ядерного реактора на АЭС, отличающегося от имеющихся в РФ; для отображения оперативности работы современного токарного станка с числовым программным управлением, зарубежного производства; для демонстрации возможных несчастных случаев при проведении опытов в химической лаборатории.

2. Мотивационная: видеоматериал интересен сам по себе и когда студенту показывается, что он может понять язык, который изучает. При отборе видеоматериала необходимо стремиться к тому, чтобы студенты получали удовлетворение от видео именно через понимание языка, а не интересный и занимательный сюжет.

3. Моделирующая: позволяет наглядно моделировать множество ситуаций, имитирующих условия естественного общения, создавая модель языка, которая оптимальна с точки зрения порождения полноценной речи на языке, специфическом для данной профессиональной группы. Доказательством могут служить демонстрации аутентичных видеопримеров удачных и неудачных интервью при трудоустройстве.

4. Интегративная: в качестве носителя информации видеоматериал может объединять в себе учебный материал, содержащийся в других пособиях, печатных текстах, и отражая конкретные явления и процессы окружающей действительности (например, физическое описание строения атома на иностранном языке).

5. Иллюстративная, состоящая в демонстрации студентам примеров реализации на практике изученного языкового материала. Благодаря сочетанию аудио- и видеоряда аутентичные видеоматериалы являются источником аутентичных образцов речи, иллюстрирующих норму изучаемого языка, а также отражают изменения, произошедшие в языке в последнее время (примером могут быть видеоматериалы, отражающие стилистическую академическую и бытовую содержательность речи).

6. Развивающая: способствует развитию навыков и умений речевых видов деятельности студентов в процессе овладения языком, их творческой деятельности, которая характеризуется переносом знаний и умений в новую ситуацию.

7. Воспитательная функция аутентичных видеоматериалов обеспечивает постижение другой культуры, способствуя интеграции различных социумов, все более активному диалогу культур, что является глобальной целью обучения.

Аутентичные видеоматериалы чрезвычайно эффективны при обучении устной речи, т.к. способствуют не-

произвольному запоминанию материала, обусловленному эмоциональным сопереживанием происходящему на экране; позволяют разнообразить приемы обучения; создают зрительную или зрительно-слуховую опору в процессе презентации нового лексического, фонетического и грамматического материала; используются в целях более эффективной организации систематического повторения изученного материала.

Приведенные обучающие возможности аутентичных видеоматериалов убедительно доказывают их уникальность по сравнению с другими средствами обучения и необходимость использования. Тем не менее следует учитывать существующие в отечественных и зарубежных исследованиях такие критерии отбора аутентичных видеоматериалов как соответствие языкового содержания видеозаписей уровню языковой подготовки студентов; актуальность тематики видеозаписей; качество звукового и художественного оформления; соответствие жанровых особенностей содержания видеозаписей учебным целям и задачам, интересам студентов; учет страноведческой специфики; соответствие содержания видеозаписей цели формирования социокультурной компетенции; популярность у зрительской аудитории; жанрово-композиционное разнообразие; информационная и художественная ценность и даже наличие конфликта.

При отборе аутентичных видеоматериалов в соответствии с вышеперечисленными критериями, вся лингвистическая информация вводится, усваивается и закрепляется в действующей форме, а живая иноязычная речь становится смыслом и сутью преподавания. Не рекомендуется использование при обучении языку профессионального общения художественных фильмов, т.к. малое количество аудиторных часов, несоответствие тематике изучаемых модулей и малая научная ценность, привела бы к их нерациональному использованию в учебном процессе.

При выборе видеоматериала преподаватель, ведущий занятия по базовому английскому языку, мог бы иметь в своем распоряжении четыре основных вида видеоматериалов, используемых в обучении иностранному языку: специально разработанные учебные видеоматериалы, входящие в комплект УМК, но не являющиеся аутентичными, поэтому рекомендуется ими не злоупотреблять; видеоматериалы, имеющиеся в наличии; программы, записанные с телевизионных каналов, записанные непосредственно с эфира; видеоматериалы, снятые самостоятельно студентами и преподавателем.

Очевидно, что отбор аутентичного видеоматериала для занятий по профессиональному языку требует обязательного учета межпредметные связи учебного плана специальности студентов и осуществлять интегрированный подход, проявлять свою компетентность и использовать качественные источники информации. Автором нередко для поиска необходимого материала используются www.nakedscientist.co.uk; www.howstuffworks.com; www.youtube.com; и тд.

Трудности, возникающие при работе с аутентичными видеоматериалами, связаны как со сложностью подбора материала для занятия, так и с неспособностью студентов понять содержания аудио-видеоматериала, опасности просмотра студентами планируемого к просмотру материала ранее, в зависимости от источника, откуда он взят.

Обучение именно продуктивной монологической речи, которая характеризуется непрерывностью характера высказывания, последовательностью и логичностью, относительно смысловой законченностью, коммуникативной направленностью, тематичностью и синтаксической усложненностью, занимает очень большое место в обучении устной речи, т.к. вызвано потребностями окружающей действительности и реальной жизни. Следует отметить, что высказывание студентов при продуктивном монологе является самостоятельным, но преподаватель имеет возможность развивать умения студентов с целью создания ими развернутых и последовательных высказываний.

Для студентов среднего уровня владения иностранным языком все три коммуникативные функции монологической речи: информативная, воздейственная эмоционально-оценочная являются актуальными. Для каждой из перечисленных выше функций монологической речи характерны свои языковые средства выражения и особые психологические стимулы.

Монологическая речь, характеризуясь разновидностью, позволяет выделить следующие виды монолога: монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование.

В соответствии с требованиями к уровню владения иностранным языком студентами неязыковых специальностей ТПУ по окончании 1 цикла продолжительность монологического высказывания может варьироваться в пределах 1–5 минут в зависимости от функционального типа монолога и подготовки по времени. В рамках монолога-описания (1–2 минуты) студенты должны уметь сообщать о различных аспектах своей повседневной жизни, подробно описывать и сравнивать предметы, события и явления (иногда приближаясь к характеристике) с использованием адекватных лексико-грамматических средств выражения, делать обобщения. В рамках монолога-рассуждения (1–2,5 минут) с элементами аргументации студенты должны уметь делать заранее подготовленное краткое простое сообщение с обоснованием основной идеи, мысли; выражать свое отношение и оценку происходящего; высказывать предположения относительно дальнейшего хода развития событий; свою точку зрения по важному вопросу, поясняя достоинства и недостатки различных вариантов его решения; выражать свои мысли, выстраивая адекватные системы доказательств; конкретизировать свою точку зрения по предложенной проблеме, приводя доводы относительно преимуществ и недостатков альтернативных мнений. И в рамках монолога-повествования (2–5 минут) студенты должны уметь кратко передавать содержание прочитанного, де-

лать краткое подготовленное публичное выступление по результатам выполненного проекта; кратко передавать содержание новостей, интервью, сообщений, фильмов, в которых выражается мнение, приводятся аргументы и даются комментарии; высказываться без подготовки на социально-бытовые, академические и профессионально-ориентированные темы в пределах изученного материала; осуществлять развернутые высказывания по пройденным темам и делать устные сообщения, отходя от заранее подготовленного текста, чтобы детально ответить на вопросы, используя эмоционально-оценочные средства выражения.

Следовательно, можно выделить следующие задачи обучения монологической речи: научить выражать законченную мысль, логически раскрывать содержание мысли и высказываться с достаточной скоростью, без необоснованных пауз между фразами и предложениями. При решении задач требуется учитывать автоматизированность умений монологических высказываний, самостоятельность говорящего (в нашем случае в качестве опоры для порождения монологического высказывания используется аутентичный видеоматериал); сложность в решении речемыслительной задачи, которая напрямую зависит от наличия личного опыта и знаний говорящего, связанных с тематикой монолога; комбинационность материала, которая определяется шириной охвата проблем и предмета обсуждения.

В соответствии с методологическими правилами построения монолога на первом этапе вырабатываются умения высказать одну законченную мысль, одно утверждение по теме на уровне фразы. На втором этапе от студентов требуют обратить внимание на логическую связь между сказанными фразами. На данном этапе преподавателю требуется отучать студентов от произнесения бессодержательного набора предложений и учить высказываться логически. На третьем этапе ставятся новые логические задачи, и увеличивается объем высказывания. Преподавателю необходимо обеспечить условия для включения студентами в свою монологическую речь элементов рассуждения и аргументации.

Существующие методические подходы к обучению монологической речи — «сверху вниз» и «снизу вверх» используются как при подготовленной, так и при неподготовленной речи. Чем тщательнее отобран аутентичный видеоматериал, выступающий в качестве опоры на стадии подготовленной речи, тем качественнее будет неподготовленный монолог.

При работе с аутентичными материалами необходимо учитывать, что в методике обучения иностранным языкам выделяются три основных этапа: преддемонстрационный этап (pre-viewing), демонстрационный этап (while viewing), последемонстрационный этап (post/after-viewing), каждый из которых имеет соответствующие цели, виды заданий и упражнений, способствующих достижению этих целей. В методической литературе можно найти большое количество упражнений и методических приемов для обучения монологической речи. В зависи-

мости от творчества преподавателя, условий учебной обстановки, целей и задач обучения монологической речи у преподавателя имеется возможность использовать все их многообразие для достижения максимально возможного результата.

Обучение профессионально-ориентированной монологической речи на иностранном языке студентов продвинутого уровня с использованием аутентичных видеоматериалов при всей их привлекательности доказывает свою

эффективность лишь при строго контролируемом и планируемом преподавателем учебном процессе, включающем в себя грамотный подбор существующих в методике преподавания иностранного языка приемов и упражнений, учет психофизиологических особенностей восприятия зрительно-звуковой информации, ее контекстного, ситуативного и уровневого соответствия учебному процессу, и осуществляться при личной заинтересованности преподавателя к использованию видео на занятиях.

Литература:

1. Белянин В.П. / Введение в психолингвистику — Москва, «ЧеРо», 2001, стр. 42, 61–63.
2. Котик Б.С. / Нейропсихологический подход: от упрощений к системно-динамическому анализу обучения обучения иностранному языку / Журнал «Вопросы психологии», Москва, 1990, №3, стр.126–132.
3. Леонтьев А.А. / Основы теории речевой деятельности — Москва, «Наука», 1974, стр.25–26.
4. Пассов Е.И. / Основы методики обучения иностранным языкам — Москва, Изд. «Русский язык», 1997.
5. Сохин Ф.А. / Психолого-педагогические проблемы развития речи дошкольников / Журнал «Вопросы психологии», Москва, 1989, №3, стр.39–43.
6. Утробина А.А. / Методика преподавания и изучения иностранного языка, конспект лекций — Москва, «Приориздат», 2006.
7. Фокина К.В., Тернова Л.Н., Костычева Н.В. / Методика преподавания иностранных языков — Москва, «Юрайт», Высшее образование, 2009, стр.150–152.
8. Требования к уровню владения иностранным языком студентов неязыковых специальностей ТПУ — Томск, Издательство ТПУ, 2009.

Инновации на основе информационных и коммуникационных технологий при обучении химии и биологии

Палжанова Айгуль Шопановна, учитель химии и биологии
Общая средняя школа №36 имени Казыбек би (г. Шымкент, Казахстан)

В данной статье рассматриваются инновации на основе использования информационных и коммуникационных технологий при обучении химии и биологии.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, интерактивная доска.

Мы должны интенсивно внедрять инновационные методы, решения и инструменты в отечественную систему образования...

Н.А. Назарбаев (из Послания Президента РК Н.А. Назарбаева народу Казахстана. Стратегия «Казахстан-2050»)

Инновационные технологии в образовании — педагогические технологии, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий. Они направлены на повышение качества подготовки специалистов, развитие у учащихся творческих способностей, умения самостоятельно принимать решения.

XXI век — век высоких компьютерных технологий. Что нужно современному молодому человеку для того, чтобы чувствовать себя комфортно в новых социально — экономических условиях жизни? Какую роль должна играть

школа, и какой она должна быть в XXI веке, чтобы подготовить человека к полноценной жизни и труду?

В рамках обновления Государственного общеобразовательного стандарта образования (ГОСО) как ныне действующей 11-летней, так и 12-летней школы развитие функциональной грамотности школьников определяется как одна из приоритетных целей образования. [2]

При этом результатом развития функциональной грамотности является овладение обучающимися системой ключевых компетенций, позволяющих молодым людям

эффективно применять усвоенные знания в практической ситуации и успешно использовать в процессе социальной адаптации. Ключевые компетенции — это требование государства к качеству личности выпускника средней школы в виде результатов образования, заявленные в ГОСО и учебных программах. Естественнонаучное образование занимает особое место в формировании объективного научного взгляда учащихся на окружающий мир. Оно является фундаментом и стратегическим ресурсом обеспечения индустриально-инновационного развития Казахстана. В этой связи подготовка химиков и биологов — первостепенная государственная задача. [2]

Выпускник современной школы, который будет жить и трудиться в грядущем тысячелетии в постиндустриальном обществе, должен уметь самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, обладать высоким уровнем толерантности. Одной из важнейших задач, стоящих перед образованием, является овладение информационными и телекоммуникационными технологиями для формирования общеучебных и общекультурных навыков работы с информацией.

И это задача не только и даже не столько содержания образования, сколько используемых технологий обучения. Поэтому уже в настоящее время возникла необходимость организации процесса обучения на основе современных информационно-коммуникационных технологий, где в качестве источников информации все шире используются электронные средства, в первую очередь глобальные телекоммуникационные сети интернет. Важной составляющей информатизации образовательного процесса является накопление опыта использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на школьном уроке. Это совершенно новое направление в школьной педагогике.

Сегодня необходимо, чтобы каждый учитель по любой школьной дисциплине мог подготовить и провести урок с использованием ИКТ. Необходимо, потому что урок с использованием ИКТ — это наглядно, красочно, информативно, интерактивно, экономит время учителя и ученика, позволяет работать ученику в своем темпе, позволяет учителю работать с учеником дифференцированно и индивидуально, дает возможность оперативно проконтролировать и оценить результаты обучения.

Использование ИКТ в учебном процессе предполагает, что учитель умеет:

1. Обращаться к текстовой, цифровой, графической и звуковой информации при помощи соответствующих процессоров и редакторов для подготовки дидактических материалов (варианты заданий, таблицы, схемы, чертежи, рисунки и т.д.);

2. Создавать слайды по данному учебному материалу, используя редактор презентации MS Power Point и продемонстрировать презентацию на уроке, использовать имеющиеся готовые программные продукты по своей дисциплине;

3. Организовать работу с электронным учебником на уроке; применить учебные программные средства (обучающие, закрепляющие, контролирующие);

4. Осуществлять поиск необходимой информации в Интернете в процессе подготовки к урокам и внеклассным мероприятиям;

5. Организовать работу с учащимися по поиску необходимой информации в Интернете непосредственно на уроке;

6. Разрабатывать тесты, используя готовые программы — оболочки или самостоятельно, проводить компьютерное тестирование.

Казахстанская система образования предполагает ценностное отношение к различным личностным проявлениям школьника. Знания же выступают не как цель, а как способ и средство развития личности. Богатейшие возможности для этого предоставляет использование ИКТ. Информационные технологии позволяют:

— построить открытую систему образования, обеспечивающую каждому школьнику собственную траекторию обучения; коренным образом изменить организацию процесса обучения учащихся, формируя у них системное мышление;

— рационально организовать познавательную деятельность школьников в ходе учебно-воспитательного процесса; использовать компьютеры с целью индивидуализации учебного процесса и обратиться к принципиально новым познавательным средствам;

— изучать явления и процессы в микро- и макромире, внутри сложных технических и химических систем на основе использования средств компьютерной графики и моделирования; представлять в удобном для изучения масштабе различные физические и химические процессы, реально протекающие с очень большой или малой скоростью;

— проводить лабораторные работы в условиях имитации реального опыта или эксперимента.

Цели и задачи использования ИКТ:

1. Развитие личности обучаемого, подготовка к самостоятельной продуктивной деятельности в условиях информационного общества через: развитие конструктивного, алгоритмического мышления, благодаря особенностям общения с компьютером; развитие творческого мышления за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности; формирование информационной культуры, умений осуществлять обработку информации (при использовании табличных процессоров, баз данных);

2. Реализация социального заказа, обусловленного информатизацией современного общества: подготовка обучаемых средствами информационных технологий к самостоятельной познавательной деятельности;

3. Мотивация учебно-воспитательного процесса: повышение качества и эффективности процесса обучения за счет реализации возможностей информационных технологий; выявление и использование стимулов активизации познавательной деятельности.

В изучении школьного курса химии и биологии выделяют несколько основных направлений, где оправдано использование компьютера:

1. наглядное представление объектов и явлений микромира, различных биохимических процессов;
2. изучение производств химических продуктов;
3. моделирование химического, биологического эксперимента, химических реакций;
4. система тестового контроля по химии и биологии;
5. подготовка к ЕНТ. (Единому национальному тестированию)

Широкое использование анимации, химического моделирования с использованием компьютера делает обучение более наглядным, понятным и запоминающимся. Не только учитель может проверить знания ученика, используя систему тестирования, но и сам ребенок может контролировать степень усвоения материала. Использование виртуальных экскурсий значительно расширяет кругозор ребенка и облегчает понимание сути химических производств и процессов, происходящих в живых организмах.

Я считаю, что главное достоинство компьютерного проектирования на уроке химии — его использование при рассмотрении взрыво- и пожароопасных процессов, реакций с участием токсичных веществ, радиоактивных препаратов, словом, всего, что представляет непосредственную опасность для здоровья школьника.

Формы использования ИКТ:

1. Использование готовых электронных продуктов позволяет интенсифицировать деятельность учителя и ученика, позволяет повысить качество обучения предмету; отразить существенные стороны химических и биологических объектов, зримо воплотив в жизнь принцип наглядности.

2. Использование мультимедийных презентаций позволяет представить учебный материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в долговременную память учащихся. На сегодняшний день мною разработано 280 презентаций по различным темам для уроков химии и биологии.

3. Использование ресурсов сети интернет. Сеть интернет несет громадный потенциал образовательных услуг (электронная почта, поисковые системы, электронные конференции) и становится составной частью современного образования. Получая из сети учебно-значимую информацию, учащиеся приобретают навыки: целенаправленно находить информацию и систематизировать ее по заданным признакам; видеть информацию в целом, а не фрагментарно, выделять главное в информационном сообщении.

4. Использование интерактивной доски и программного обеспечения АСТIV board (программное обеспечение, предназначенное для интерактивной доски). [4]

В 2009 году я обучалась на курсах по использованию интерактивного оборудования в учебных классах и уже пятый год применяю на уроках химии, биологии ИКТ. В отличие от обычных технических средств обучения ИКТ позволяют не только насытить обучающегося большим количеством готовых, строго отобранных организованных заданий, но и развивать интеллектуальные, творческие способности учащихся, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации. Преимущество уроков с использованием ИКТ перед другими формами уроков состоит в том, что ученик может сам определить темп своей познавательной деятельности. Это следует из того, что учащийся управляет работой программы за компьютером (на интерактивной доске). На традиционном уроке учитель четко по времени разделяет этапы урока и отводит определенное время на решение каждой задачи. При этом некоторые учащиеся «уже все сделали, что дальше?», а другие не успевают за учителем. Следовательно, на таких уроках у нас есть идеальная возможность осуществить разноуровневый подход к обучению, а также индивидуальное обучение каждого ученика. В начале, хотелось бы остановиться на методике преподавания химии. Химия — очень непростой предмет. И если несколько лет назад интерес к предмету прививался через проведение демонстрационных и практических работ, то сейчас весь запас реактивов во многих школах практически исчерпан, часть экспериментов и явлений демонстрировать в школьных условиях просто небезопасно. Кроме того, задачей учителя химии является развитие пространственного воображения ребенка, умение «увидеть» невидимое, смоделировать химические процессы. Все это легко решают уроки с использованием интерактивной доски. Работа с интерактивной доской: облегчает работу учителя при создании наглядных пособий; организации фронтального контроля, позволяет многократно демонстрировать видеозаписи химических опытов. Подсветка и затемнение экрана акцентируют внимание учащихся при объяснении нового материала, удачно используются в контроле знаний.

Средства записи и копирования позволяют: создать преемственность и непрерывность подачи материала от урока к уроку, создавать дидактические материалы и конспекты уроков для самостоятельной работы учащихся, записывать ход урока и решение задач для последующего анализа и использования, динамично и наглядно продемонстрировать аналогии и противоположности свойств и качеств химических элементов и веществ. Перемещение объектов по доске вручную позволяет: конструировать молекулы, рассматривать их со всех сторон, моделировать химические превращения, расставлять коэффициенты химических уравнений. Инструменты интерактивной доски делают урок наглядным, ярким, запоминающимся.

Использование интерактивной доски меняет подход к обучению, создает новые возможности и для учителя и для ученика: это развитие воображения, творческих способностей ребенка. Это возможность организовать коллек-

тивную и групповую работу, используя приемы проблемного обучения; это возможность работать эстетично и интересно, почти играя, изучать такой сложный предмет — химия.

Интерактивная доска позволяет использовать широкий спектр ресурсов: презентационное ПО, текстовые редакторы, CD и DVD, интернет, изображения, видео-файлы, звуковые файлы при наличии громкоговорителей, ПО для интерактивной доски. Все, что есть на компьютере, демонстрируется и на интерактивной доске. На ней можно передвигать объекты и надписи, добавлять комментарии к текстам, рисункам и диаграммам, выделять ключевые области и добавлять цвета. Тексты, рисунки или графики можно скрыть, а затем показать в ключевые моменты лекции. Работа с интерактивной доской позволяет учителю проверить знания учащихся, вовлечь их в дискуссию, организовать работу в группах.

Работа с интерактивным оборудованием предусматривает творческое использование материалов. Файлы или страницы нужно подготовить заранее и привязать их к другим ресурсам, которые будут доступны на занятии. Подготовленные тексты, таблицы, диаграммы, картинки, музыка, карты, тематические CD-ROMы, а также добавление гиперссылок к мультимедийным файлам и интернет-ресурсам сэкономят время на написание текста на обычной доске или переход от экрана к клавиатуре. Все ресурсы можно комментировать прямо на экране и сохранять записи для будущих уроков. Файлы предыдущих занятий можно всегда открыть и повторить пройденный материал. Страницы размещаются сбоку экрана, как эскизы, учитель всегда имеет возможность вернуться к предыдущему этапу урока и повторить ключевые моменты занятия. Все это помогает планировать урок и благоприятствует течению занятия.

Разработка школьных заданий с помощью интерактивной доски помогает в создании содержательных и наглядных заданий, захватывающих внимание всех учеников в классе. Для этого в нем есть все необходимые средства. Аудио- и видео- вложения значительно усиливают подачу материала: можно захватывать видеоизображения и отображать их статично, чтобы иметь возможность обсуждать и добавлять к нему записи. Доска помогает учащимся группировать идеи, определять достоинства и недостатки, сходства и различия, подписывать рисунки, схемы и многое другое. Текст, схему или рисунок на интерактивной доске можно выделить. Часть экрана легко скрыть и показать его, когда будет нужно. Инструмент «прожектор» позволяет сфокусировать внимание на определенных участках экрана. Объекты можно вырезать, стирать с экрана, копировать, вставлять, действия — отменять или возвращать. Страницы можно просматривать в любом порядке, демонстрируя определенные темы урока или повторяя то, что плохо усвоено, а рисунки и тексты перетаскивать с одной страницы на другую. «До чего дошел прогресс!» — пелось в одной популярной детской песенке. Действительно, когда-то в школах ученики пи-

сали перьями, а шариковые ручки считались диковинкой. Сейчас же даже компьютером в учебном классе никого не удивишь. А вот интерактивная доска, недавно появившаяся в нашей школе — настоящее чудо. Так далеко технический прогресс еще «не забирался». У такой доски чувствуешь себя великим полководцем! Чтобы понять, надо увидеть. В кабинетах химии и биологии на месте привычной классной доски висит огромный плоский монитор двухметровой длины. Напротив него расположен мультимедийный проектор, который проецирует изображение на монитор. В принципе, интерактивная доска очень похожа на обычный компьютер, только с большим экраном. Роль привычных мелков выполняет электронный маркер. С его помощью на экран можно выводить картинки, карты, схемы, создавать и перемещать объекты, использовать видео и анимацию, выделять важные моменты цветом и работать с любыми компьютерными программами. Теперь, когда в школу пришли новые технические средства, мне пришлось немного изменить стиль своей работы.

И в нашей школе появилась возможность соединить в себе легкость и удобство традиционных инструментов с перспективными инновационными технологиями.

Для того, чтобы освоить это чудо техники пришлось немного потрудиться: пройти курс пользователя ПК (компьютерные курсы); обладать высоким уровнем мотивации; освоить возможности инструментов мультимедийных технологий (заниматься самообразованием); заниматься апробацией электронных изданий и инструментов интерактивной доски; определить место и количество уроков в рабочих программах; создать разработки уроков с использованием интерактивной доски; обмениваться опытом использования интерактивной доски на уроках химии, биологии между педагогами нашего города, области; уметь использовать интеграцию различных предметных областей; планировать ожидаемый результат.

Излагая новую тему, я демонстрирую презентацию, а учащимся предлагаю подобрать любой материал, соответствующий изучаемой теме. Объем, вид и способ представления не регламентирую. Это может быть устное сообщение, доклад, компьютерная презентация, публикация и т.д. Это создает атмосферу заинтересованности каждого учащегося, стимулирует их к использованию различных способов выполнения заданий, а также позволяет проявить инициативу, самостоятельность, т.е. получить возможность для естественного самовыражения. Это повышает интерес к предмету и делает обучение осмысленным и эффективным. Результаты бывают, порой, весьма неожиданные. Так, например, при изучении темы «Кальций. Соединения кальция», учащимися 10 «Д» класса был собран материал с использованием электронных ресурсов интернета. Такой подход позволяет объяснить научную информацию на языке материала глазами учащегося. Учащиеся смогли структурировать учебный материал, самостоятельно провели поиск нужной информации, продемонстрировали отличные знания, а преподаватель выступал лишь в роли консультанта. Важным в работе

учителя является организации контроля знаний учащихся. И здесь использование ИКТ играет важную роль. Я использую самостоятельно составленные тесты в программах PowerPoint, Excel. Например, по темам: 8–9 класс «Химические элементы», «Первоначальные химические понятия», «Основные классы неорганических веществ», «Периодический закон»; 9–11 классы «Электролиты», «Ионные уравнения». «Гидролиз» «Предельные и непредельные углеводороды», «Спирты» и т.д.

Творчество – высшая форма деятельности ученика. Поэтому, для проведения уроков с использованием ИКТ задаю ученикам опережающие задания: изучить тему и составить презентацию, содержащую таблицы, схемы, графики, рисунки, фотографии, опыты для её представления на уроке. Таким образом, учащиеся имеют возможность выбрать любую тему по программе и создать презентацию самостоятельно или в паре по изученному на уроках химии, биологии материалу. Учениками под-

готовлены презентации к урокам по следующим темам: «Алканы», «Синтетические моющие средства», «Строение и работа сердца», «Глаз – оптический прибор», «Классификация неорганических веществ», «Металлы», «Неметаллы», «Азотная кислота», «Генетика человека» и мн. др.

Подводя итог, хочу отметить, что ИКТ работают на конкретного ребенка. Они дают возможность ребенку осознать свою социальную значимость, и школьный урок превращается в процесс коллективного поиска, творчества и становления личности ребенка. Несомненно, что информационно-коммуникационные технологии относятся к инновационным технологиям, и должны шире внедряться в процесс обучения. Как сказал великий Конфуций: «Кто постигает новое, лелея старое, тот может быть учителем». Очень важно не останавливаться на месте, ставить новые цели и стремиться к их достижению – это основной механизм развития личности как ученика, так и учителя.

Литература:

1. Послание Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева народу Казахстана. Стратегия «Казахстан-2050», Астана, 14 декабря 2012 г.
2. Национальный план действий по развитию функциональной грамотности школьников на 2012–2016 годы, Постановление Правительства РК от 25 июня 2012 года №832, Астана
3. Chem Net: портал фундаментального химического образования (URL: <http://www.chemnet.ru>)
4. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учебно-методическое пособие под ред. И.В. Роберт. – Москва, Дрофа, 2008.
5. Основы химии: образовательный сайт: (URL: <http://www.hemi.nsu.ru>)

Специфика организации профориентационной работы с младшими школьниками

Парфенова Юлия Павловна, студент

Владимирский государственный университет имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

В настоящее время в школе накоплен достаточно большой опыт форм и методов работы по профессиональной ориентации школьников. Однако в современном обществе, когда мир профессий очень подвижен, одни профессии уходят в прошлое, другие появляются, когда появляются новые отрасли хозяйства, новые технологии труда, изменяется социальная ситуация в обществе, актуальной становится целенаправленная, систематическая работа по профессиональной ориентации с учениками младшей школы.

Профессиональная ориентация – система научно обоснованных психолого-педагогических и медицинских мероприятий, направленных на подготовку молодежи к выбору профессии с учетом индивидуально-психологических особенностей личности и потребностей общества [1, с. 74].

Профессиональная ориентация направлена на формирование у учащихся готовности к профессиональному самоопределению, активизации внутренних ресурсов, с тем

чтобы, включаясь в профессиональную деятельность, человек мог в полной мере реализовать себя в ней.

Организация профориентационной работы в школе во многом зависит от возрастных особенностей школьников. В начальных классах в первую очередь необходимо формировать положительное отношение к труду, его роли в жизни человека и общества, формировать потребность быть полезным людям. В этом возрасте формируется представление о мире профессий, добросовестное отношение к труду, развивается интерес к будущей профессии. Реализация этих направлений возможна с помощью основных методов и приемов профориентационной деятельности: ролевые и дидактические игры, беседы, экскурсии на предприятия, классные часы [2, с. 3].

Существует ряд показателей, мотивационных и нравственно-волевых характеристик, для формирования которых младший школьный возраст является наиболее чувствительным. И, если это условие не будет учитываться,

то у довольно значительной части школьников, так и не удастся в учебно-воспитательном процессе достичь должных результатов [2, с. 4].

Также в этот период у детей младшего школьного возраста актуализируется предметно-практическая познавательная деятельность, которая является ведущей на этом возрастном этапе развития. Поэтому, детям данного возраста следует давать систематизированные, оптимальные знания о социальном производстве, мире профессий и специальностей, формировать у них мотивы трудовой деятельности.

В этом возрасте младший школьник эмоционально реагирует на все новое, легко подвергается влиянию внешних обстоятельств. Он с удовольствием выполняет трудовые поручения, стремится к активной деятельности. Следовательно, учитель начальных классов должен использовать те формы и методы профориентационной работы, которые в наибольшей степени соответствуют психологическим особенностям учащихся младшего школьного возраста. И чем шире и глубже осуществляется на этом этапе подготовка к труду и выбору профессии, тем эффективнее будет процесс профессионального самоопределения в старшем школьном возрасте [4, с. 8–9].

Профессиональная ориентация — это не выбор профессии, одной на всю жизнь, а формирование готовности у личности к профессиональному самоопределению, активизация его внутренних ресурсов с тем, чтобы включаясь в профессиональную деятельность, человек мог в полной мере реализовать себя в ней [2, с. 4].

В настоящее время в школе уделяется недостаточное внимание профессиональной ориентации младших школьников, отсутствует системность данной работы. Порой, учащиеся начальных классов не имеют представления о некоторых профессиях и не знают, кем работают их родители. Подготовка к выбору профессии является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса, так как он способствует всестороннему и гармоничному развитию личности. Профессиональная ориентация является важным компонентом в становлении и развитии каждого человека и функционировании общества в целом.

На основе анализа возрастных особенностей младших школьников и основ профориентационной работы был проведен мониторинг профессиональных предпочтений среди учащихся 4 классов. Мониторинг профессиональных предпочтений и уровня знаний младших школьников о профессиях проводилось при помощи анкетирования, тестирования, опроса и бесед. Целью деятельности было выявление уровня знаний о профессиях, о профессиях ближайшего окружения, выяснение профессиональных предпочтений учащихся, впоследствии коррекция и расширение представлений о мире профессий и необходимых профессионально важных качествах.

Результаты мониторинга показали, что среди учащихся 4-х классов 4% не знают профессии мам, 9% не знают профессии пап. 48% опрошенных описывают род деятельности родителей.

На вопрос, какую профессию ты хотел бы выбрать, наиболее популярными ответами были:

Врач 30%
Полицейский 18%
Дизайнер 16%
Бизнесмен 13%
Ученый 9%.

Всего было названо 17 профессий. Учащихся, не определившихся с ответом, не было.

На первом месте в вопросе, что для тебя самое главное в будущей профессии было польза людям, далее младшие школьники определили заработок, известность и проявление способностей.

Наиболее популярными, по мнению младших школьников являются следующие профессии: бизнесмен, творческие профессии, дизайнер, врач, полицейский, учитель, продавец.

Анализируя результаты мониторинга, можно сделать вывод, что необходимо уделять особое внимание поднятости престижа рабочих профессий, расширение знаний учащихся о профессиях. Это возможно путем использования основных структурных элементов профориентационного занятия, характерных именно для младших школьников.

В младших классах наиболее действенным элементом является игра. Игра — это вид деятельности направленный на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Игра выполняет следующие функции: развлекательную, т.е. развлечь, воодушевить, пробудить интерес; коммуникативную; самореализацию в игре; игротерапевтическую, т.е. преодоление различных трудностей возникающих в разных видах жизнедеятельности; социализирующую, т.е. усвоение норм поведения человека в обществе [2, с. 6].

При планировании профориентационных занятий желательно включать различные модификации существующих психологических игр, учитывая возраст, направленных, как правило, на развитие произвольности внимания, восприятия, мышления. Существует множество игр и упражнений, направленных на осмысление отдельных элементов изучаемой профессии. Так, например при помощи развивающих игр мы можем узнать, какая сфера научного знания более всего интересует ребенка: природоведение, математика, литература, спорт, и т.д. Во время игр учащиеся учатся быть ответственными, серьезно относиться к поставленным перед ними задачам. Также важны и групповые игры для школьников по профориентации, так как дети начинают общаться друг с другом, делятся своими мечтами, впечатлениями, рассказывают, почему выбрали для себя ту или иную роль в игре, то есть совершенствуются коммуникативные навыки. С помощью игр профориентационная работа способна объяснить ребенку, какими качествами и знаниями нужно обладать, чтобы работать в интересующей профессии [2, с. 10].

Следующим важным элементом профориентационного занятия является беседа. Беседы с обучающимися в начальных классах желательно строить с элементами игры. Одним из видов беседы является беседа с приглашенными специалистами. Важно помнить, что специалистов необходимо готовить и формировать их речь понятную детям.

В организации профориентационного занятия следует обратить внимание на проведение экскурсий на предприятия и организации города. В проведении экскурсии главное — сосредоточиться на одной какой-то профессии или группе взаимосвязанных профессий, показать существенные характеристики профессии.

В современном обществе профориентационная работа располагает огромными возможностями в построении профориентационного занятия, с использованием разнообразных методов и приемов: мини-лекции о содержании профессии, проективные методики, профориентационные игры, беседы с приглашенными специалистами, экскурсии на предприятия, оформление уголка профессии в пространстве класса.

Готовить обучающихся к профессиональному выбору необходимо уже с начальных классов. В раннем возрасте у ребенка начинает проявляться интерес к различным профессиям, через книги, игру, телевиденье, интернет, профессии родителей. Интерес проявляется в зависимости от особенностей характера, его темперамента, способностей и склонностей. Например, кто-то просит родителей купить ему машинку, кто-то аптечку, кому-то интересно шитье, а кто-то не может усидеть на месте: его тянет бегать, танцевать, петь и т.п.

Литература:

1. Зеер Э.Ф. Основы профориентологии / Э.Ф. Зеер, А.М. Павлова. — М.: Высшая школа, 2005. — 159 с.
2. Мухина М.В. Игровые технологии профессиональной ориентации младших школьников / М.В. Мухина. — Сочи, 2011. — 38 с.
3. Попова Е.В. Первые шаги в профориентационной подготовке младших школьников: методические рекомендации / Е.В. Попова, В.А. Творожникова. — Сыктывкар.: ГАУ РК «РИЦОКО», 2011. — 66 с.
4. Яковлева С. Путешествие в Страну профессий / С. Яковлева // Научная школа. — 1998. — № 29. — с. 8—9.

Особенности формирования личности ребенка в неполной семье

Радецкая Ксения Валерьевна, студент

Владимирский государственный университет имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

Важным институтом социализации подрастающего поколения является именно родительская семья. Ведь в семье происходит формирование основ характера человека, его отношения к моральным и культурным ценностям, к труду. Семья была и остается важнейшей социальной средой, в которой формируется личность и является основой в психологической поддержке и воспи-

Важным направлением классного руководителя в пространстве школы, это профориентационная работа с родителями. Главная задача каждого родителя — понимание своих детей, их интересов и мечтаний. Учитель начальных классов должен провести консультацию родителям, посоветовать им с чего начать разговор на тему профессий, что именно необходимо рассказать. Учитель должен помочь разобраться с индивидуально-психологическими особенностями ребенка, его желаниями и стремлениями.

Профориентационная работа в школе должна проводиться с целью подготовки обучающихся к осознанному выбору профессии с учетом их личных интересов, возможностей и потребностей, с изменениями, происходящими на рынке труда.

Грамотно построенная система профориентационной работы в начальных классах способствует формированию в сознании школьников разнообразных представлений о мире труда и профессий, воспитывает у них бережное отношение к труду, а также понимание значимости труда специалистов для жизни и развития общества [3, с. 66].

Таким образом, профессиональная ориентация в школе зависит от возрастных особенностей школьников. Спецификой организации профориентационного занятия с младшими школьниками состоит в том, чтобы на практике применять те методы и приемы, которые наиболее характерны и эффективны для данного возраста: мини-лекции, профориентационные игры, беседы со специалистами, экскурсии на предприятия. И чем раньше и шире будет осуществляться подготовка к труду и выбору профессии, тем эффективнее произойдет процесс становления профессионального самосознания в старшем школьном возрасте.

Серьезные социально-экономические и духовно-нравственные трудности жизни являются существенным фактором, который дестабилизирует традиционные семейные отношения.

Семья на протяжении всей истории человечества находилась в центре внимания общественности, но значительное внимание заслуживает положение в нашем об-

шестве неполных семей, она является одним из основных социально-демографических типов современной семьи. Неполная семья — это малая группа с частичными неполными связями, где отсутствует традиционная система отношений мать-отец-ребенок. [1, с. 9]

Семейная жизнь испокон веков сложилась так, что родительские обязанности делятся между матерью и отцом, и при этом делятся неравномерно, но серьезные проблемы в воспитании ребенка обусловлены возникновением всё большего числа неполных семей и сейчас не являются редкостью одинокая мать, разведенные родители.

А.С. Макаренко придавал особое значение структуре семьи. Он ввел понятие «полная» и «неполная семья», понимая под этим семью, которая не имеет отца или матери.

По данным Министерства труда и социального развития, каждый 7-й ребенок до 18 лет в России воспитывается в неполной семье. Большую часть неполных семей составляют матери с детьми (94%). Папы-одиночки, явление крайне редкое, чаще даже встречаются дети-сироты, которых растят бабушки и дедушки. Самая распространенная модель неполной семьи — это родители матери-одиночки и сама мать с ребенком или даже несколькими детьми. [2, с. 29]

Рост неполных семей непосредственно связан со сферой брачно-семейных отношений:

1. изменяются моральные нормы при взаимоотношении полов;
2. увеличение добрачных связей;
3. изменяются семейные роли мужчины и женщины;
4. семья утрачивает свою репродуктивную функцию;
5. молодые люди не подготовлены к браку;
6. высокие требования к брачному партнеру;
7. алкоголизм и наркомания.

Проблемы неполных семей и их влияние на развитие личности ребенка рассматривались в работах В.М. Целуйко, М.И. Буянова, И.Ф. Дементьевой и др.

Таким образом, для устранения негативных психологических и социальных причин, деформирующих развитие личности, мешающих нормальной адаптации детей из неполных семей в обществе, необходимо создание для них комплексной службы помощи и поддержки. Осуществлять такую поддержку должны профессиональные психологи и социальные педагоги всеми доступными им методами.

Для исследования межличностных отношений младших школьников была проведена методика Кинетический рисунок семьи. Это вариант Рисунка семьи методики, который предложили Р.Бернс и С.Кауфман в 1972 году. В нем необходимо нарисовать каждого из членов семьи, который выполняет какое-либо действие. Интерпретация материала основана на символическом толковании изображенных отношений, действий, предметов; при этом часть трактовок, предложенных авторами методики основана на принципе психоанализа.

Исследовательская работа во время педагогической практики в начальных классах позволила нам задействовать в эксперименте 20 младших школьников (10 девочек и 10 мальчиков). Целью применения методики являлось выявление особенностей внутрисемейных отношений.

В результате анализа рисунков было важно выявить:

- состав семьи в соответствии с составом реальной семьи обследуемого;
- расположение членов семьи и расположение всего рисунка в целом на листе;
- деятельность, которой занят каждый из членов семьи;

Также мы учитывали:

- Эмоциональные характеристики рисунка, которые отражают настроение ребёнка и его отношение к ситуации в семье.
- Взаимоотношения ребёнка в семье, которые выявляются через особенности изображения членов семьи, относительно Я-фигуры ребёнка.

На диагностическом этапе в целях определения ситуации в неполной семье по тесту «Кинетический рисунок семьи» были получены результаты, следуя которым мы утверждаем, что во внутрисемейных отношениях преобладают данные ситуации (рис. 1):

- благоприятная ситуация в семье — 20% (4 чел.);
- тревожность в семье — 15% (3 чел.);
- конфликтность в семье — 15% (3 чел.);
- чувство неполноценности — 40% (8 чел.);
- враждебные отношения в семье — 10% (2 чел.)

Тест «Кинетический рисунок семьи» позволил выявить, насколько благополучие взаимоотношений в семьях детей. Полученные результаты действительно показывают, что взаимоотношения между матерью и ребенком в 75% семей складываются неблагоприятно. В первую очередь, этому способствуют нарушенные отношения между матерью и отсутствующим отцом, на основании этого можно предположить, что в семьях половины обследуемых детей (50%) вообще отсутствует социальная роль отца и это негативно сказывается на формировании личности ребенка.

После проведения теста была организована беседа, направленная на получение дополнительной информации. Многие испытуемые из неблагополучных семей не желали отвечать на вопросы об их семье. Это связано с особенностями внутрисемейных отношений таких, как неудовлетворенность существующей ситуацией, плохое самочувствие испытуемых в семье в эмоциональном плане.

У значительной части испытуемых было выявлено:

- неблагоприятный климат в семье;
- плохое эмоциональное самочувствие;
- стремление утвердиться в семье;
- неблагоприятное физическое состояние, напряжение.

Большинство испытуемых к матери относятся положительно и воспринимают ее как близкого человека.

Отрицательное, больше даже негативное, отношение испытуемых к близким людям можно объяснить злоу-

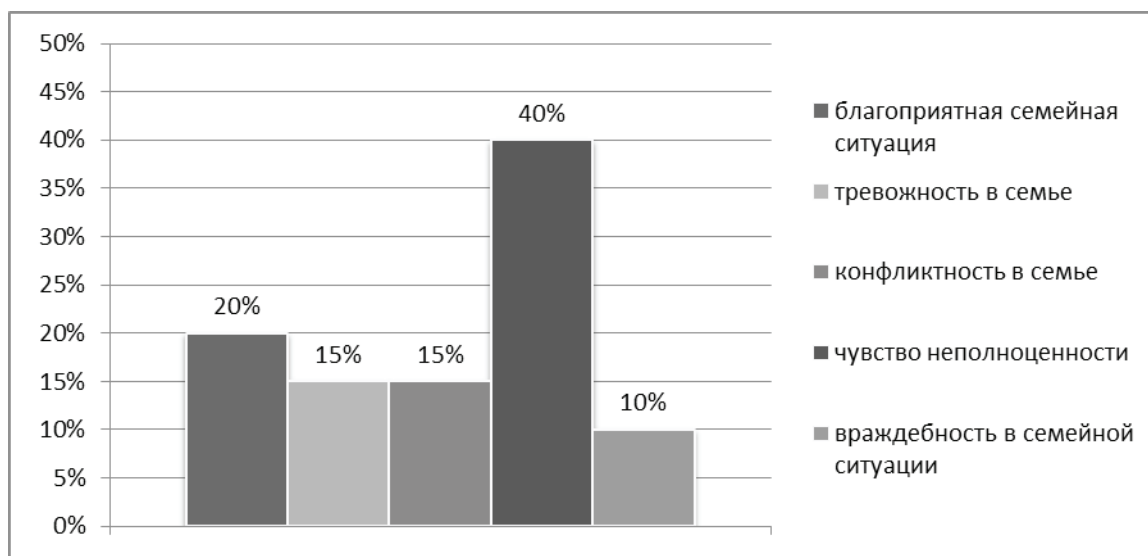


Рис. 1.

потреблением алкоголем одним или обоим родителями. Отсюда появляется негативное отношение к такому родителю или к семье в целом. Возможно, это можно объяснить отсутствием внимания, заботы со стороны одного из родителей.

На основе выше изложенного можно сформулировать рекомендации для родителей:

В воспитании детей необходимо учитывать следующее:

- залогом эффективного воспитания является любовь и доброжелательность в семье;
- при общении с ребенком важно сочетать уважения к его личности с высокой требовательностью;
- нужно уметь понять и принять своего ребенка таким, каков он есть, и способствовать развитию в нем лучшего;
- воспитание нужно строить с учетом возрастных, половых и индивидуальных особенностей детей, главное опираться на положительное в ребенке [3, с. 149].

Нужно внимательно относиться к мнению ребенка, его точки зрения, суждениям, нужно стараться его понять. Не нужно заставлять ребенка, более целесообразно будет убедить его, учить рассуждать и анализировать вместе с ним возможные последствия его действий.

В центре семейных конфликтов детьми находится несоответствие родительского отношения и тех требований, которые предъявляются к желаниям и возможностям ребенка. Особое внимание стоит уделить обоснованности запретов ребенка и дать ему возможность самостоятельно принимать решения.

Главенствующая роль при общении матери с ребенком отводится поддержке его стремления к роли мужчины или женщины. Мать имеет возможность изучить внутренний

мир своего ребенка, его интересы и потребности, на основании этого она в состоянии индивидуализировать процесс воспитания, что повлияет на обеспечение благоприятного протекания процесса становления девочки — женщиной, а мальчика — мужчиной.

Только совместными усилиями и всесторонней помощью можно решить проблему воспитания детей в неполных семьях, где воспитанием занимается одна мать. Проблему неполных семей решать необходимо на государственном уровне, в органах местной администрации, привлекая внимания всей общественности.

Подводя итог нашего исследования, можно утверждать о том, что для нормального развития человека любого возраста необходимы постоянные, строящиеся на положительной эмоциональной основе, открытые и доверительные взаимоотношения с окружающими людьми. Для детей это — взаимоотношения с родителями, учителями, сверстниками. Поскольку только с их помощью ребенок может успешно решить внутренние проблемы, волнующие его в этом сложном мире.

Таким образом, для того чтобы ребенок, воспитывающийся в неполной семье, гармонично развивался матери необходимо в первую очередь обратить внимание на собственные слова и поступки, на организуемый быт семьи, на знание и учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, и следовательно на основе этого строить свою систему воспитания. Большое внимание следует уделять формированию личностных качеств ребенка, обязательно позволять ребенку общаться с отцом, так как это играет значительную роль в формировании и развитии ребенка.

Литература:

1. Работа с неполными семьями / авт.-сост. Н.А. Сохранная. — Минск: Красико — Принт, 2006. — 176 с. ISBN 985-405-366-0

2. Алексеева Л.С. Неполные семьи в трудной жизненной ситуации / Л.С. Алексеева // Отечественный журнал социальной работы. — 2009. — №2. — С. 26–31.
3. Иванова Н.П. Неполная семья: особенности социализации детей / Н.П. Иванова // Социальная педагогика. — 2011. — №6. — С. 115–121.

О деятельностном содержании компетентностного подхода в обучении иностранному языку учащихся общеобразовательных школ

Рузметова Мухаббат Шакировна, старший научный сотрудник-исследователь
Узбекский научно-исследовательский институт педагогических наук имени Кары Ниязи (Узбекистан.)

Одним из актуальных направлений современных педагогических технологий является деятельностный подход в образовании, который обеспечивает переход объектов обучения в субъективную форму. В данной статье раскрывается сущность деятельностного подхода в обучении иностранным языкам учащихся средних общеобразовательных школ Республики Узбекистан в условиях реформирования современной образовательной парадигмы. В этой связи в статье приведен краткий обзор исследований, проведенных учеными-педагогами по проблеме использования компетентностного подхода при обучении иностранному языку, охарактеризовано содержание понятий «компетентность» и «компетенция».

В статье определены наиболее эффективные по мнению автора, методы и приемы обучения школьников иностранному языку с позиций компетентностного подхода на основе деятельностного содержания.

Ключевые слова: компетенция, модернизация, учащиеся общеобразовательных школ, деятельностный подход, коммуникативный подход, коммуникативная компетенция, когнитивное-деятельностный подход, улучшить.

One of actual directions of modern pedagogical technologies is the active approach to the education, which provides removing of objects of training in the subjective form. In this article is discussed the essence of the active approach in teaching of foreign languages of students in the comprehensive schools of the Republic of Uzbekistan in the conditions of reforming of a modern educational paradigm reveals. In this article the short review of the researches made by scientists – teachers about using the competence approach is resulted of teaching and learning of foreign languages, the maintenance of concepts «competence» and «to competence» is characterized. According to the author's opinion, the most effective methods and receptions of teaching English of schoolchildren from positions of the basing maintenance of competence approaches given in this review.

Keywords: competence, modernization, students of secondary schools, the active approach, communicative approach, communicative competence, cognitive – activity approach, to improve.

Как известно, иноязычная коммуникативная компетентность — это готовность учащихся пользоваться приобретенными знаниями, навыками, умениями в иностранном языке для решения жизненных практических и теоретических задач. В то же время любые умения приобретаются в процессе деятельности, следовательно, формирование компетентности возможно лишь в ходе разнообразной познавательной, коммуникативной, практической, творческой деятельности учащихся и студентов. Именно поэтому компетентностный подход направлен на получение ими опыта такой деятельности, на придание самому процессу обучения деятельностного характера. Главное — уметь приобретать знания не пассивно, а деятельно (активно), то есть, прилагая к тому усилия, и уметь пользоваться этими знаниями в повседневной жизни как в пределах, так и за пределами обучения.

В основу современной методики обучения иностранному языку положен **деятельностный подход**, вытекающий из психологической теории деятельности, основные положения которой были разработаны научной школой Л.С. Выготского (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, П.Я. Гальперин, Л.И. Божович). Общеизвестно, что вне деятельности в педагогике невозможно решить ни одной задачи обучения, воспитания и развития (В.И. Андреев, А.Г. Асмолов, А.Н. Леонтьев, Н.В. Кузьмина, С.Л. Рубинштейн). В связи с этим мы также опираемся на **деятельностный подход** в обучении иностранному языку.

Известный психолог, основатель деятельностного подхода, А.Н. Леонтьев в своей работе «Деятельность. Сознание. Личность» писал: «Что такое человеческая жизнь? Это есть совокупность, точнее, система сменяющихся друг друга деятельностей. В деятельности и про-

исходит переход объекта в его субъективную форму, в образ; вместе с тем в деятельности совершается также переход деятельности в ее объективные результаты, в ее продукты. Взятая с этой стороны, деятельность выступает как процесс, в котором осуществляются взаимно переходы между полюсами «субъект — объект». ... Деятельность — это не реакция и не совокупность реакций, а система, имеющая строение, свои внутренние переходы и превращения, свое развитие» [1: 65].

По мнению Н.О. Яковлевой, «деятельностный подход дает возможность рассмотреть основные компоненты деятельности педагога и его воспитанников с единых методологических позиций и тем самым раскрыть природу их взаимодействия; позволяет изучить специфические особенности деятельности всех участников педагогического процесса через проекцию общих концептуальных положений теории деятельности на педагогическую область; обязывает рассматривать педагогическую деятельность как интегративную характеристику сотрудничества педагога и воспитанника; обязывает признать важнейшим фактором, формирующим развитие личности воспитанника, специально подобранную деятельность; определяет процесс образования как непрерывную смену различных видов деятельности; выстраивает педагогический процесс в соответствии с компонентами деятельности ученика» [2: 91–92].

Мы считаем, что подготовка учащихся средних общеобразовательных школ с узбекским языком обучения по иностранному языку, с позиций деятельностного подхода, должна обеспечивать не только определенный уровень знаний, навыков и умений в иностранном языке, но и формировать их готовность к выполнению иноязычной деятельности в процессе решения практических задач, а также для дальнейшего саморазвития и самообразования, т.е. иноязычную коммуникативную компетентность.

Научные исследования И.М. Бермана, В.А. Бухиндера, П.Б. Гурвич, Б.А. Лапидуса, И.И. Халеевой, С.В. Колядко, Л.Я. Ереминой, Л.В. Макар, М.К. Шлангмана, Т.В. Ежовой, И.Л. Плужника, Е.И. Воробьевой, Д.С. Мельниковой, Э.В. Бибиковой, Н.Ф. Радионовой, В.А. Исаева, Э.Ф. Зеера, В.А. Болотова, В.В. Серикова, В.И. Байденко, Ю. Г. Татура и других учёных посвящены проблемам повышения эффективности процесса обучения иностранным языкам. В них решение проблемы видится в оптимизации содержания обучения и обучения иноязычной устной речи на основе компетентного подхода, обучении профессионально-ориентированному общению в формировании различных компетентностей: профессиональной, общекультурной, межкультурной, страноведческой и социокультурной. Однако в методической литературе отсутствуют работы, рассматривающие данную проблему с точки зрения изменения самого подхода к обучению иностранным языкам в средних общеобразовательных школах с узбекским языком обучения и переосмысления его с позиций современной образовательной парадигмы.

Исследование проблемы обучения иностранному языку, с позиции которой рассматриваются все остальные явления и процессы, связанные с обучением языку, в средних общеобразовательных школах с позиций компетентностного подхода в современных условиях является методической проблемой.

Актуальность нашего исследования определяется: необходимостью изменения существующего подхода к обучению ИЯ с учетом современных теоретических достижений методики обучения иностранным языкам; недостаточной разработанностью теоретических и практических основ компетентностного подхода к обучению иностранным языкам в средних общеобразовательных школах с узбекским языком обучения; важностью и необходимостью поиска новых приемов, средств и форм обучения иностранному языку в средних общеобразовательных школах с узбекским языком обучения.

В постановлении Президента Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы изучения иностранных языков» (от 10 декабря 2012 года) указано на необходимость «кардинального совершенствования системы обучения подрастающего поколения иностранным языкам, подготовки специалистов, свободно владеющих ими, путем внедрения современных педагогических и информационно — коммуникационных технологий и на этой основе создания возможностей для широкого их доступа к достижениям мировой цивилизации и мировым информационным ресурсам».

В этой связи поиск и внедрение новых подходов в системе обучения иностранным языкам мы рассматриваем как социальный заказ общества.

Объектом нашего исследования является процесс обучения иностранному языку учащихся в средних общеобразовательных школах с узбекским языком обучения, их иноязычная речевая деятельность.

Целью исследования является раскрытие сущности компетентностного подхода применительно к обучению иностранному языку учащихся средних общеобразовательных школ, определение изменений, которые должны быть осуществлены в системе обучения иностранному языку и разработана научно-обоснованная методика обучения иностранному языку с учетом компетентностного подхода.

Мы считаем, что иностранный язык **является компетентностным предметом**, так как в его основе преобладает **деятельностное содержание**.

Говоря о компетенциях, необходимо уточнить понятия «компетенция» и «компетентность». По определению теоретика компетентностного подхода А.В. Хуторского, «**компетенция** — это готовность человека к мобилизации знаний, умений и внешних ресурсов для эффективной деятельности в конкретной жизненной ситуации; готовность действовать в ситуации неопределенности. **Компетентность** — совокупность компетенций, наличие знаний и опыта, необходимых для эффективной деятельности в заданной предметной области» (3).

Как известно, классификация А.В. Хуторского (4), включает 3 основных вида компетенций:

1. Ключевые компетенции: ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социально-трудовая, компетенция личностного самосовершенствования.

2. Общепредметные компетенции

3. Предметные компетенции.

Каждая из компетенций включает большой комплекс знаний, умений, навыков и ценностей.

Основным средством формирования ключевых компетенций при изучении иностранного языка выступают различные технологии, формы и методы обучения. В число таких форм и методов входят: монолог учителя; фронтально-индивидуальный опрос; информирующие беседы; самостоятельные работы с учебником по заданиям учителя; демонстрация фильма; традиционная контрольная работа.

Компетентностный подход к обучению иностранному языку требует творческого подхода к организации и построению учебного процесса, созданию условий для формирования и развития практических навыков и умений владения иноязычной речью. Поэтому мы стремимся создать на занятиях такие условия, когда усвоение учащимися языкового материала осуществляется естественным путём, в процессе общения преподавателя с учащимися между собой в моделируемых нами различными способами жизненных ситуациях.

По нашему мнению, компетентностным является то задание, которое имеет не только учебное, но и жизненное обоснование и не вызывает у думающего ученика безответного вопроса «Зачем мы это делаем?».

Формирование компетенций учащихся зависит от их активности, когда «активность» педагога переходит в активность обучаемых. Компетентностный подход усиливает практическую направленность образования, подчеркивает необходимость приобретения опыта деятельности, умения на практике реализовать знания. Таким образом, компетентностный подход включает совокупность принципов определения целей образования, выражающихся в самоопределении, самоактуализации и развитии индивидуальности обучаемых. Не менее важным является вопрос выбора форм и методов обучения студентов. Обучение в компетентностно-ориентированном образовании приобретает деятельностный характер, т.е. формирование знаний и умений осуществляется в практической деятельности учащихся, организуется их совместная деятельность в группах; используются активные формы и методы обучения, инновационные технологии продуктивного характера; выстраивается индивидуальная образовательная траектория; в процессе обучения активно реализуются межпредметные связи; развиваются важнейшие качества: самостоятельность, креативность, инициативность и ответственность [5].

Учитывая компетентностный подход к обучению школьников английскому языку, мы активно используем следующие технологии: метод проектов, развитие критического мышления через чтение и письмо, метод дебатов, игровую технологию (языковые игры, ролевые игры, драматизация,) кейс-стади, проблемные дискуссии, технологию интерактивного обучения (в парах, малых группах), портфолио.

Так, метод проектов, например, применяется для формирования таких компетенций, как информационная, коммуникативная, личностного самосовершенствования и т.д.

Формирование **учебно-познавательной компетенции** — это формирование навыков учебной деятельности, умений анализировать свою деятельность. Для формирования данной компетенции активно используются самоконтроль и взаимоконтроль.

Формирование **коммуникативной** компетенции происходит поэтапно с помощью игровых технологий, дискуссий, технологии кейс-стади. При проведении занятий мы используем электронные мультимедийные технологии, так как невозможно научить иностранному языку, не давая обучаемым возможность слышать речь носителей языка и видеть их стиль поведения в той или иной ситуации общения.

Учащиеся определяют социальные роли, ведут диалоги по различным темам, практикуют устную речь и речевые клише социокультурной направленности, что позволяет проявить креативность мышления. Овладение коммуникативной компетенцией означает владение различными социальными ролями. Основной способ для этого — ролевая игра. В процессе разыгрывания различных жизненных ситуаций, студенты готовят себя к будущим социальным ролям, к жизни в обществе со своими законами и правилами, таким образом формируя **социально-трудовую компетенцию**.

Преподавателей, осуществляющих компетентностное обучение, несомненно, волнуют вопросы оценки сформированности той или иной компетенции. Для преподавателей иностранного языка такими критериями могут служить задания, упражнения, тесты, разработанные для проверки различных видов речевой деятельности, то есть для оценки сформированности языковой и речевой компетенций.

Таким образом, нами сделана попытка решить одну из проблем повышения качества обучения учащихся средних общеобразовательных школ с узбекским языком обучения Республики Узбекистан на основе инновационных педагогических условий — обучения иностранному языку с учетом компетентностного подхода. Работа в этом направлении продолжается. Необходимость использования данного подхода не вызывает сомнений, поскольку самым важным звеном модернизации образования является изменение результата: выпускник должен быть не просто «знающим», а «умеющим», что и призвано обеспечить компетентностный подход.

Литература:

1. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., 2005.
2. Яковлева Н.О. Теоретико-методологические основы педагогического проектирования: монография. М., 2002.
3. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты — Интернет-журнал «Эйдос». — 2002. -23 апреля. <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm>. -Педагогический дискуссионный клуб «Компетенция и компетентность: сколько их у российского школьника» / (портал — ориентированной парадигмы образования // Народное образование. — №2. — 2003. — С. 58—64. Аудиторум. ru, 2002)
4. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. — №2. — 2003. — С. 58—64.
5. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. — 2004. — №5. — С. 3—7.

Становление и развитие исследовательской компетентности студентов педвузов как целостный процесс

Рындина Юлия Валерьевна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель
Ишимский государственный педагогический институт имени П.П. Ершова (Тюменская область)

В статье рассматриваются категории «исследовательская компетентность», «становление и развитие исследовательской компетентности», «субъектность в исследовательской деятельности», описываются этапы становления и развития исследовательской компетентности студентов педвуза.

Ключевые слова: *исследовательская компетентность, процесс становления и развития исследовательской компетентности, субъектность в исследовательской деятельности, факторы становления и развития исследовательской компетентности, акмеологический подход.*

Говоря о становлении и развитии исследовательской компетентности студентов педагогических вузов как о целостном процессе, необходимо уточнить, что мы вкладываем в содержание понятий «становление» и «развитие».

Под «развитием» понимается «процесс закономерного изменения, перехода из одного состояния в другое, более совершенное; переход от строго качественного состояния к новому, от простого к сложному, от низшего к высшему» [5, с. 265]. Из этого следует, что процесс развития представляет движение, имеющее определённую направленность и тенденцию.

В философской литературе развитие трактуется как процесс и результат целостной системы изменений [8]. Особенностью процесса развития (в отличие от других процессов) является одновременное наличие таких качеств как «необратимость, направленность, закономерность».

В психологии и педагогике развитие рассматривается как процесс изменения в сознании и поведении личности. Данный процесс включает качественные перестройки в психических процессах и их взаимосвязях, появление новых мотивов и интересов, устойчивых характеристик в психических состояниях человека, которые начинают положительно влиять на процесс обретения им новых психических свойств личности. При этом процесс развития различных проявлений человеком в качестве индивида,

личности и субъекта деятельности является неравномерным и гетерохронным. Вместе с тем, развитие одних проявлений выступает условием перехода на более высокий уровень других.

Понятия «развитие» и «становление» в психолого-педагогической литературе чётко не разграничиваются. Согласно словарю С.И. Ожегова, становление является результатом развития [5]. В то же время становление выражает изменчивость вещей и явлений, их непрерывный переход, превращение в другое [8]. И.С. Фиганов и Н.Ю. Хусаинова рассматривает становление в связи с процессуальной незавершённостью развития личности в онтогенезе [7]. С этих позиций становление можно трактовать как длительный во времени процесс развития личности.

Опираясь на исследования учёных и педагогов-практиков, мы рассматриваем становление исследовательской компетентности студентов как определённый результат процесса развития этой компетентности. При этом достижение студентом того или иного этапа становления связано с появлением новых характеристик, состояний и обуславливает переход к следующему этапу процесса развития. Иными словами, становление выступает в качестве причины дальнейшего развития исследовательской компетентности студентов.

В наиболее общем определении процесс — это то, что разворачивается во времени как закономерная смена раз-

личных состояний, последовательность которых определена их внутренней структурой и теми возможными переходами (превращениями, преобразованиями), которые содержатся к этой структуре как ее интенция [2]. В педагогическом значении под «процессом» понимается совокупность последовательных действий для достижения какого-либо результата. В нашем случае результатом процесса становления и развития исследовательской компетентности будущего учителя выступает его активная исследовательская позиция как система мотивационно-ценностных отношений к исследовательской деятельности и к себе как её субъекту. При этом активная исследовательская позиция проявляется в готовности и стремлении к самостоятельной исследовательской деятельности, в ценностном отношении к процессу познания и экспериментирования, в творческом способе решения проблем. Таким образом, сущность исследовательской компетентности будущего учителя проявляется в освоенной им компетенции, задающей совокупность взаимосвязанных исследовательских качеств, позволяющих ему реализовать систему мотивационно-ценностных отношений к исследовательской деятельности и себе как её субъекту [6, с. 11].

Теоретический анализ проблемы позволил нам сформулировать определение понятия «процесс становления и развития исследовательской компетентности будущего учителя»: это целостный процесс движения студента — будущего учителя в сторону субъектности (построение траектории исследовательского саморазвития, изменение системы мотивационно-ценностных отношений к действительности).

Субъектность — это форма проявления активного отношения студента-будущего учителя к себе как субъекту исследовательской деятельности. Её сущностными характеристиками, применительно к исследуемой проблеме, выступают: связь со смысложизненными ориентирами и ценностями; активная ориентировка в материале научно-исследовательского характера; осознание структуры исследовательской деятельности, исследовательских качеств, этапов становления и развития исследовательской компетентности; инициатива, самостоятельное целеполагание, планирование, реализация исследовательского замысла; осознанная саморегуляция, самодетерминация и самостоятельность; настроенность на исследовательское саморазвитие, основой которого выступает осуществление студентом исследовательской деятельности. Система мотивационно-ценностных отношений определяет ценностно-смысловые ориентиры будущего учителя (личностные смыслы и мотивацию исследовательской деятельности, где ценности — основа принятия исследовательских решений) [6, с. 12].

Процесс становления и развития исследовательской компетентности включает в себя и сам процесс формирования личности. «Формирование — это процесс, включающий понятия образовывать, создавать, придавать форму. Формироваться — образовываться, окончательно складываться, достигать полной зрелости, окончательного раз-

вития. Если применять это определение к субъектам исследовательской компетентности, то формирование — это целенаправленный, состоящий из ряда последовательно сменяющихся стадий процесс обучения, развития и деятельности, направленный на процесс становления и развития исследовательской компетентности учителя» [цит. по 4, с. 63].

Важным для нашего исследования явилось обращение к положениям акмеологического подхода, опора на который позволяет определить возможности перехода личности от кульминации развития, достигнутой в одной фазе, к кульминации, характерной для следующей фазы. С позиций данного подхода становится возможным намечать пути педагогической компенсации недостигнутого на предыдущем отрезке жизненного пути оптимума развития (А.А. Бодалев), а также проектировать этапы профессионально-личностного продвижения от одной вершины к другой [3].

Понимание процесса становления и развития исследовательской компетентности студентов педвузов с точки зрения акмеологического подхода предполагает создание условий для продвижения студента — будущего учителя к собственным профессиональным вершинам, то есть включение личности в оптимальную для неё исследовательскую среду, в которой это продвижение возможно.

Становясь субъектом исследовательской деятельности, личность должна овладеть соответствующей исследовательской компетентностью: знаниями, умениями, навыками, исследовательской позицией, акмеологическими инвариантами. Акмеологические инварианты специалиста являются внутренними побудителями, обуславливающими его потребность в активном саморазвитии в исследовательской деятельности, в продвижении к собственным вершинам совершенства. В силу этого, процесс становления и развития исследовательской компетентности студентов педвузов рассматривается как выстраивание траектории профессионального восхождения студентов посредством перехода от одной вершины развития исследовательской компетентности — к другой, достижение своего акме через выстраивание образа своего профессионального «Я».

Успешность становления и развития исследовательской компетентности, достижение им профессионального акме, определяется, по нашему мнению, следующими показателями: активность личности, выражающаяся в стремлении к исследовательскому саморазвитию; стремление к достижению высот и реализации себя в исследовательской деятельности; наличие профессионально-важных качеств и способностей; ценностно-смысловое отношение к исследовательской деятельности; готовность преодоления напряжённой ситуации, успешного выполнения поставленной задачи; осознание значимости развития исследовательской компетентности для профессиональной деятельности.

Проведённый нами анализ научной литературы и педагогической практики позволил выделить преемственно

взаимосвязанные между собой этапы становления и развития исследовательской компетентности студентов педвузов.

Первый этап — аналитический (1 курс). Задачами этого этапа являются: активное включение студентов в разнообразные формы рефлексии педагогической и исследовательской деятельности; стимулирование интереса к приобретению необходимого минимума теоретико-методологических знаний; овладение аналитическими умениями; акцентирование внимания студентов на прогностическом аспекте в исследовательской деятельности.

Второй этап — ценностный (2 курс). На этом этапе происходит анализ и осмысление имеющегося опыта, осознание смыслов профессионального бытия, оформление смыслов поведения в исследовательской деятельности в индивидуальные ценности. Так образуется база для самопроектирования и реализации исследовательской позиции на практике.

Третий этап — проективный (3 курс). «Погружение» студентов в моделируемую исследовательскую деятельность. На этом этапе оформляются ценностные ориентиры студентов, осознаётся значение исследовательской компетентности для профессиональной деятельности.

Четвёртый этап — реализационный (4 курс). Реализация в исследовательской деятельности своей исследовательской позиции. В процессе такого самоутверждения происходит оценка студентом проявлений своих исследовательских качеств, способность к научному познанию и преобразованию педагогической действительности, становление и развитие индивидуального стиля исследовательской деятельности.

Очевидно, что переход от одного этапа к другому связан с переходом исследовательской компетентности студента-будущего учителя на новый качественный уровень. Каждый последующий этап является преемственным к

предыдущему, имеет относительную завершённость, которая подчёркивает определённую результативность процесса развития, его качественный характер. Развитие одних проявлений выступает условием перехода других на более качественный уровень.

Особую роль в процессе становления и развития исследовательской компетентности студентов педвузов выполняют факторы, обуславливающие самодвижение личности студента педвуза к вершинам профессиональной деятельности, т.е. к высоким достижениям.

Обычно выделяют две группы — внешние (объективные) факторы среды, которые способствуют возникновению и развитию систем, но не играют главной роли, и внутренние (субъективные), которые порождаются объединяющимися в систему отдельными элементами, группами элементов или всем множеством.

Эффективность процесса становления и развития исследовательской компетентности студентов педвузов зависит от влияния таких внешних факторов как нормативно-правовой фактор, фактор регионализации и фактор среды [1, с. 9].

К факторам субъективного порядка мы относим следующие: исследовательское саморазвитие личности; фактор мотивационной заинтересованности студентов в исследовательской деятельности; совокупность профессионально-значимых качеств и способностей, необходимых для осуществления исследовательской деятельности.

Подводя итоги, следует отметить, что осуществление процесса становления и развития исследовательской компетентности следует рассматривать в двух аспектах: во-первых, как организацию целенаправленной исследовательской подготовки студентов к профессионально-педагогической деятельности; во-вторых, как субъектность студента-будущего учителя, выступающее источником его активности, направленности и осознанности исследовательской деятельности, его компетентности.

Литература:

1. Борисова З.Н. Формирование исследовательской компетентности будущих педагогов в условиях педагогического колледжа [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. / З.Н. Борисова. — Якутск, 2007. — 21 с.
2. Борытко Н.М. Пространство воспитания: образ бытия [Текст]: монография / Н.М. Борытко. — Волгоград: Перемена, 2000. — 225 с.
3. Воспитательная деятельность педагога [Текст]: пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.А. Колесникова, Н.М. Борытко, С.Д. Поляков, Н.Л. Селиванова; под общ. ред. В.А. Слостёнина и И.А. Колесниковой. — 3-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2007. — 336 с.
4. Загривная Т.А. Становление научно-методической компетентности педагогов в процессе профессиональной деятельности [Текст]: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. / Т.А. Загривная. — Санкт-Петербург, 2006. — 256 с.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка: Около 57000 слов [Текст] / С.И. Ожегов; под ред. Н.Ю. Шведовой. — 15-е изд. — М.: Русский язык, 1984. — 816 с.
6. Рындина Ю.В. Становление и развитие исследовательской компетентности будущего учителя [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08. / Ю.В. Рындина. — Новокузнецк, 2012. — 24 с.
7. Хусаинова Н.Ю. Педагогические основы руководства трудовым коллективом / Н.Ю. Хусаинова, И.С. Фиганов. — Казань: Изд-во Казанского университета, 1986. — 208 с.
8. Философская энциклопедия [Текст] / гл. ред. Ф.В. Константинов. — М.: Советская энциклопедия, 1970. — Т.5. — 740 с.

О мотивации к здоровому образу жизни студентов педагогического университета

Соломин Валерий Павлович, доктор педагогических наук, профессор, ректор;
Бахтин Юрий Константинович, кандидат медицинских наук, доцент;
Буйнов Леонид Геннадьевич, доктор медицинских наук, профессор;
Макарова Людмила Павловна, доктор медицинских наук, профессор
Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

В статье описаны формы и методы формирования активной заинтересованности студентов педагогического университета (будущих учителей, воспитателей, организаторов учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях различного профиля, уровня и назначения) – в приверженности идеалам здоровья и здорового образа жизни. Только по-настоящему заинтересованный в укреплении здоровья учащейся молодёжи педагог, воспитанный на основах гражданственности и социальной ответственности, активный сторонник здорового образа жизни, – только такой педагог способен передать настоящую заинтересованность в здоровье, в активной жизненной позиции своим учащимся.

Ключевые слова и выражения: *Здоровье, Здоровый образ жизни; Мотивация к здоровому, активному и трезвому образу жизни; Культура здоровья педагога; Укрепление здоровья молодого поколения через образование.*

About the Motivation of the Healthy Lifestyle for Students of Pedagogical University

Solomin V.P., Bakhtin Yu. K., Buiynov I.G., Makarova I.P.
The Herzen State Pedagogical University of Russia (Saint – Petersburg)

Medical-prophylactic training of students in a pedagogical university pursues the goal of formation and strengthening of health of the young generation through education. In the conditions of the proceeding of demography crisis in our country, and due to aggravation of the condition of public healthcare in the recent years, such education is gaining special social importance. Any human activity is realized more effectively if it is of greater motivation. Starting study of a new academic discipline, for formation of motivation for training it is necessary to formulate precisely the purpose and tasks of mastering the specific discipline. It is necessary to determine the role, importance and place of the studied subject among the other actual problems of modern pedagogical science and practice, and also among the most important issues of contemporary social development. It is useful to justify the subject matter of the training course curriculum, to introduce the recommended sources of information, methods and forms of knowledge control to the students.

Key words and phrases: *The Healthy Lifestyle; The Motivation of the Healthy Lifestyle; The Pedagogical Culture of Health; The Active, Sober and Healthy Mode of Life; The Healthy Mode of Life of Students; The Strengthening of Health of the young generation through Education.*

Медико-профилактическая подготовка студентов в педагогическом университете имеет целью формирование и укрепление здоровья молодого поколения средствами образования. Решению связанных с данной проблемой задач должно способствовать укрепление здоровья учащихся и учителей путём повышения уровня их медицинской культуры и формирования культуры здоровья, а также – посредством создания надлежащих условий организации образовательного процесса в учебном заведении.

Всё это имеет непосредственное отношение к студентам педагогических университетов, чья подготовка и профессиональная ориентация направлены на распространение своих знаний, своих ценностных установок и жизненных приоритетов среди учащейся молодёжи – среди будущих деятельных граждан нашего государства. Поэтому педагогическая деятельность учителя относится к профессиональной деятельности высокого социального значения. В условиях продолжающегося демографического кризиса

в нашей стране и в связи с ухудшением состояния общественного здравоохранения за последние годы, медико-профилактическая подготовка студентов педагогических вузов приобретает особое социальное значение.

Обеспечивая подготовку будущих педагогов к осуществлению ими своей профессиональной деятельности, учитывающей необходимость оздоровления учащейся молодёжи, медико-профилактическое образование вполне обоснованно занимает принадлежащее ему место среди учебных дисциплин общепрофессионального блока в Государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования. При этом для ряда факультетов педагогического университета медико-профилактическое образование включается как в состав учебных дисциплин предметной подготовки, так и в состав дисциплин специализации.

В этой связи, а также и в интересах достижения основополагающих целей университетского педагогического

образования, возникает вопрос о том, каким образом повысить интерес студента педагогического вуза к медико-профилактическому направлению углубления своих познаний и к необходимости расширения своего естественнонаучного кругозора. Одновременно возникает необходимость выбора наиболее эффективных методов мотивирования студентов к изучению медико-профилактических учебных дисциплин — таких как «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Основы здорового образа жизни», «Основы медицинских знаний и профилактика болезней», и другие.

Общеизвестно, что любая деятельность человека реализуется тем более эффективно, чем в большей степени она мотивирована. Интерес к изучению учебной мотивации студентов определяется тем, что формирование мотиваций и становление ценностных ориентаций являются неотъемлемой частью и важным условием развития личности обучающегося человека, формируя основу общекультурной профессиональной компетентности будущего специалиста.

В студенческие годы у человека выстраиваются новые ценностные ориентации, возникают новые потребности и интересы. На этой основе у студента перестраиваются и качества личности, сформировавшиеся в предшествующий период его жизни. Студенту необходимо сформировать свою личностную позицию не только по отношению к самому себе, но также и по отношению к окружающим его людям, в его отношении к нравственным, моральным и духовным ценностям. Поэтому формирование у студентов положительной учебной мотивации является важным условием их личностного развития и эффективной, качественной профессиональной их подготовки.

Проблема исследования учебной мотивации студентов приобретает всё большую актуальность ещё и потому, что в связи с переходом на Болонские принципы организации учебного процесса в вузах, процесс обучения приобретает ещё более выраженную индивидуальную, личностно-ориентированную свою направленность.

Новые принципы организации учебного процесса требуют проявления активной позиции студента в самостоятельном выборе образовательного маршрута, они обуславливают также и необходимость личной заинтересованности в освоении избранной учебной программы и её содержания — как обязательного для изучения, так и рекомендуемого дополнительного учебного материала.

Изучение вопросов, связанных с мотивацией к обучению, является одним из факторов оптимизации учебно-познавательной деятельности студентов. Поэтому разработка проблемы формирования учебной мотивации студентов остаётся важным предметом для дальнейшего её исследования. Изучая учебную мотивацию, можно получить представление о том, какие стремления и ценностные ориентации характерны для студенческого возраста. Исследуя мотивацию, можно узнать, какие преобразования интереса к обучению, к выбору профессии и последующему профессиональному становлению проис-

ходят в этом возрасте, какие факторы определяют качество и эффективность самого учебного процесса в вузе.

Стимулирование выработки учебной мотивации в процессе обучения служит важным условием не только для формирования личности студента, обучающегося в педагогическом университете, но оно является также необходимым условием для профессионального становления высокообразованного специалиста.

Приступая к изучению нового учебного предмета, для формирования у студентов мотивации к обучению преподавателю следует чётко сформулировать студентам цель и задачи освоения данной учебной дисциплины. При этом необходимо определить роль, значение и место изучаемого предмета в ряду наиболее актуальных проблем современной педагогической науки и практики, обозначить его место среди наиболее важных вопросов современного общественного развития, его роль и значение для подготовки специалистов данного направления, профиля, специализации. Следует обосновать подлежащую изучению тематику программы учебного курса и ознакомить студентов с рекомендуемыми источниками информации, охарактеризовать контрольные задания, планируемые формы и методы контроля знаний.

В нашей работе мы применяем такие методы мотивирования студентов к учебно-познавательной деятельности, как выделение мотивирующей роли вступительной лекции и вводного проблемного семинарского занятия. Важным мотивирующим фактором для изучения учебного материала курсов «Основы валеологии», «Основы здорового образа жизни», «Основы медицинских знаний и профилактика заболеваний» — служит освоение студентами основных понятий демографии, с изучением значения демографических показателей и характеристики их динамики в современной России. Эти вопросы, как актуализирующие изучаемую проблематику, обязательно включаются в содержание вводной тематики учебных курсов, поскольку большое значение мы придаём пониманию студентами педагогического университета особой важности решения проблем общественного здоровья в нашей стране.

При этом подчёркивается, что состояние общественного здоровья складывается из состояния здоровья каждого отдельного человека, из его отношения к собственному здоровью и своему образу жизни, — в особенности, из его отношения к двигательной активности, физической культуре, к распорядку дня, питанию и вредным привычкам. Подчёркивается также необходимость привлечения особого внимания к состоянию здоровья учащейся молодёжи, равно как и всех участников учебно-воспитательного процесса, непосредственно участвующих в формировании здоровья молодого поколения.

В этой связи, выполнение студентами заданий диагностического теста «Оценка моего образа жизни» — оказывает мотивирующее воздействие на учащихся, давая каждому из них возможность оценить своё отношение к собственному здоровью и настраивая их на необходимость

устранения тех отклонений от правил и норм здорового образа жизни, которые обнаруживаются и осознаются в ходе собственного тестового исследования.

Большое значение мы придаём формированию у студентов заинтересованности в здоровом и трезвом образе жизни, воспитанию их в духе трезвости, созидательной активности, формированию стремления к саморазвитию и самореализации, воспитанию активной жизненной позиции, — трудолюбивой, творческой, деятельной, но не потребительской. В этом отношении мы постоянно используем на занятиях учебные видеоматериалы, пропагандирующие здоровый, активный, трезвый образ жизни. С большим интересом студенты воспринимают учебный видеоматериал «Русский крест», выпущенный Международной академией трезвости, содержащий лекции профессоров В.Г. Жданова и А.Н. Маюрова.

Мы считаем целесообразным заблаговременное ознакомление студентов с программой изучения каждой

учебной дисциплины и с контрольными вопросами по изучаемой тематике. Особое значение в этом отношении мы придаём учебной работе студентов с рекомендуемой литературой, а также и самостоятельному поиску студентами источников информации, включая электронные образовательные ресурсы, — с последующим их изучением и подготовкой тематических рефератов.

Подготовка наиболее способных студентов к докладам на научной студенческой конференции тоже служит эффективной формой мотивации не только к обучению, но и к будущей профессиональной педагогической деятельности. Постоянное внимание нами уделяется при этом формированию основ медицинской культуры будущего учителя, способствующих пониманию методов профилактики заболеваний и принципов их лечения, — так же как и выработке умений и навыков по оказанию первой доврачебной медицинской помощи больным и пострадавшим в неотложных ситуациях.

Литература:

1. Агаджанян Н.А., Пономарёва В.В., Ермакова Н.В. Проблема здоровья студентов и перспективы развития. В сб.: Материалы первой Всероссийской научной конференции «Образ жизни и здоровье студентов» 21–23 ноября 1995 года, в г. Москве, на базе Российского университета дружбы народов им. П. Лумумбы. — М.: Изд-во РУДН, 1995. — С. 5–9.
2. Бахтин Ю.К., Сухоруков Д.А., Сорокина Л.А. Отношение студентов педагогического вуза к употреблению алкоголя и курению табака. В сб.: «Наркомания: проблемы и пути их решения в свете Стратегии государственной антинаркотической политики»: Материалы Всероссийской научно-практической конференции 24–27 октября 2011 года в г. Уфе, на базе Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. — Уфа: Изд-во БГПУ, 2011. — С. 194–197.
3. Виленский М.Я. Психолого-педагогические основы формирования здорового образа жизни студентов. В сб.: Материалы первой Всероссийской научной конференции «Образ жизни и здоровье студентов» 21–23 ноября 1995 года, в г. Москве, на базе Российского университета дружбы народов им. П. Лумумбы. — М.: Изд-во РУДН, 1995. — С. 51–52.
4. Герасименко Н.Ф. Разработка эффективной алкогольной политики — магистральное направление решения социально-демографического кризиса России. В сб.: «Алкогольная катастрофа и возможности государственной политики в преодолении алкогольной сверхсмертности в России» / Отв. ред. Д.А. Халтурина, А.В. Коротаев. — М.: Российская академия государственной службы, ЛЕНАНД, 2008. — С. 341–345.
5. Ляхович А.В. Эффективность гигиенического воспитания студенческой молодёжи. В сб.: «Материалы первой Всероссийской научной конференции «Образ жизни и здоровье студентов» 21–23 ноября 1995 года» — М.: РУДН, 1995, С. 151–153.
6. Ляхович А.В., Маркова А.И. Тенденции образа жизни студенческой молодёжи. — Там же, С. 155–156.
7. Основы здорового образа жизни петербургского студента: Учебник / Под ред. В.П. Соломина. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. — 319 с.
8. Понкин И.В. Мониторинг и профилактика потребления алкогольных напитков в системе образования. В сб.: «Алкогольная катастрофа и возможности государственной политики в преодолении алкогольной сверхсмертности в России». — М.: ЛЕНАНД, 2008, С. 332–336.
9. Соломин В.П., Бахтин Ю.К., Макарова Л.П. Задачи и возможности медико-валеологического образования студентов педагогического университета. В сб.: «Модернизация специального образования в современном социокультурном пространстве: Материалы XVIII Международной конференции Ребёнок в современном мире. Процессы модернизации и ценности культуры», 20–22 апреля 2011 года в г. Санкт-Петербурге, на базе РГПУ им. А.И. Герцена. — СПб.: Изд-во Политехнического университета, 2011, т. 45. — С. 307–312.
10. Усанова Е.П. Формирование ЗОЖ в условиях образовательных учреждений (Опыт работы Нижегородского региона). В сб.: «Основы собриологии, профилактики, социальной педагогики и алкологии» / Под общей редакцией проф. А.Н. Маюрова. — Севастополь, 2007, выпуск 16. — С. 159–161.

Основные визуальные способы представления и обработки учебной информации по математическим дисциплинам

Темуров Собиржон Юлдашевич, старший научный сотрудник-соискатель;
Алимов Бекзод Нейматович, научный сотрудник;
Халимов Уктам Хайдарович, магистрант
Джизакский государственный педагогический институт (Узбекистан)

В статье анализируются визуальные способы представления и обработки учебной информации по математическим дисциплинам, выявляются их достоинства и недостатки.

This article about the visual methods of representation and processing of educational information on mathematical disciplines, identify their advantages and disadvantages.

Одним из основных ресурсов в сфере образования являются информатизация образования. Она представляет собой целенаправленно организованные процессы обеспечения сферы образования методологией, технологией и практикой создания и оптимального использования научно-педагогических, учебно-методических разработок, ориентированных на реализацию возможностей информационных и коммуникационных технологий [1].

Анализ государственных образовательных стандартов, в соответствии с которым осуществляется подготовка учителей математики, показал, что вопросы использования средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе представлены без учета особенностей современных методов исследования закономерностей самой науки, а также особенностей учебного предмета математики. В связи с этим необходимо совершенствование подготовки учителей математики в области владения средствами ИКТ для реализации их возможностей в профессиональной деятельности в современных условиях информатизации образования.

Внедрение информационных технологий в сферу образования привело к возникновению термина «информационно-образовательная среда», под которой подразумевается, совокупность компьютерных средств и способов их функционирования, используемых для реализации обучающей деятельности [2].

При применении ИКТ в образовательном процессе существенное значение имеют способы представления и обработки учебной информации. Анализ практики использования средств ИКТ в математическом образовании убеждает в том, что на уроках эпизодически используются лишь отдельные компоненты различных электронных средств учебного назначения (ЭСУН) по некоторым темам для решения локальных педагогических задач. В этой связи следует отметить недостаточную проработанность научно-методических разработок в области взаимосвязанного сочетания различных ЭСУН для их использования в процессе обучения математике.

При создании ЭСУН большое значение имеет выбор способа представления обработки учебной информации.

В настоящей работе анализируются визуальные способы представления и обработки учебной информации по математическим дисциплинам, выявляются их достоинства и недостатки.

Визуализация — это процесс представления данных в виде изображения с целью максимального удобства их понимания; придание зримой формы любому мыслимому объекту, субъекту, процессу и т.д. Правда такое понимание визуализации предполагает минимальную мыслительную и познавательную активность обучающихся, а визуальные дидактические средства выполняют лишь иллюстративную функцию.

Визуализация учебного материала открывает возможность не только собрать воедино все теоретические выкладки, что позволит быстро воспроизвести материал, но и применять схемы для оценивания степени усвоения изучаемой темы. В практике также широко используется метод анализа конкретной схемы или таблицы, в котором вырабатывают навыки сбора и обработки информации. Метод позволяет включить обучаемых в активную работу по применению теоретической информации в практической работе. Особое место уделяется совместному обсуждению, в процессе которого есть возможность получать оперативную обратную связь, понимать лучше себя и других людей.

При визуализации учебного материала следует учитывать, что наглядные образы сокращают цепи словесных рассуждений и могут синтезировать схематичный образ большой «емкости», уплотняя тем самым информацию.

Другим важным аспектом использования визуальных учебных материалов является определение оптимального соотношения наглядных образов и словесной, символической информации. Понятийное и визуальное мышление на практике находятся в постоянном взаимодействии. Они раскрывают разные стороны изучаемого понятия, процесса или явления. Словесно-логическое мышление дает нам более точное и обобщенное отражение действительности, но это отражение абстрактно. В свою очередь, визуальное мышление помогает организовать образы, делает их целостными, обобщенными, полными.

В настоящее время вместе с терминами «визуализации» широко используется термин «компьютерное визуализации», означающий оперирование образами на экране компьютера. Благодаря этому создается возможность активно и сознательно изучать многие незнакомые абстрактные понятия, быстрее достигать результата при решении задач. Интегрированные системы компьютерной математики (Mathcad, Maple, Mathematica, Matlab и др.), благодаря своим возможностям, выполняют различные преобразования, представления информации используя возможности современных компьютеров.

Проведенный нами анализ психолого-педагогической и методической литературы, посвященной проблеме визуализации учебного материала с помощью компьютерных средств позволяли констатировать следующие:

- отсутствуют подходы к трактовке понятий «визуализация» для различных дисциплин общепрофессиональной подготовки, каждый из авторов поясняет сущность этих понятий на частных примерах, раскрывавших лишь отдельные их аспекты;

- недостаточно разработаны теоретические основы визуализации с помощью информационных технологий, не выявлены и не охарактеризованы их способы задания, примеры, методы, формы и т.д.;

- не раскрыты методические особенности использования компьютера при визуализации и реализации принципа наглядности в процессе использования математических пакетов [3–6].

Результаты проведенного нами анкетирования студентов физико-математических факультетов педагогических вузов показывают необходимость систематического использования компьютера при изучении математических дисциплин, поскольку они активизирует учебную деятельность, повышает эффективность обучения, развивает у студентов визуальное, математическое, функциональное и исследовательское мышление, повышает наглядность обучения, возможность посмотреть методу «изнутри».

Учебная математическая информация представляет собой систему знаков — слов, формул, таблиц, схем, графиков, иллюстрации. Она направлена на усвоение содержания математической теории и ее практических приложений.

Значит, для того, чтобы студент овладел умением наглядного представления информации, необходимо знание законов ее трансформации в удобный способ представления информации в конкретной программной среде. Применительно к конкретному курсу студент для реализации этого должен знать, во-первых, теоретические основы метода решения задачи; во-вторых, возможности математического пакета для реализации метода, а также должен уметь иллюстрировать знания, наглядно представив тот или иной метод.

В настоящее время в высшем педагогическом образовании при изучении математических дисциплин предусмотренных учебных планом образовательного направления 5110100-методика преподавания математики применя-

ются следующие визуальные способы обработки и представления информации: текстуальный, аналитический, табличный, графический.

Рассмотрим подробнее перечисленные визуальные способы представления и обработки информации, применяемые в математических дисциплинах.

Текстуальный (невербальный способ) — это описательный способ предъявления учебно-математической информации, при котором описание математического анализа представляется студенту на обычном языке в виде текста. Отметим, что задача представления информации в виде текста довольно сложно, так как текст должен быть рассчитан на уровень восприятия студента, его предшествующую подготовку, имеющийся запас используемых терминов.

К достоинствам способа можно отнести четкую и строгую последовательность слов в выражении; удобство, быстроту и доступность, в качестве начального способа для обучения; естественная связь с речью (звуком); совместно с вербальным способом, придает эмоциональную окраску свойствам функциональных зависимостей, порождая их разнообразные визуальные образы.

Недостатками данного способа являются: значительной объем времени для обдумывания условий задачи; громоздкость ее описания.

Достаточно распространен табличный способ представления результатов расчетов, полученных с использованием численных методов. При этом численные результаты последовательные наблюдений значений параметров какого-либо процесса или явления выводятся в виде таблицы в определенном порядке.

Преимущество табличного способа представления и визуализации по сравнению с текстуальным состоит в том, что студент подходит к проблеме нахождения аналитической записи выражения индуктивным путем. Это способствует развитию его логического мышления, то есть, данный способ способствует пониманию конечного и бесконечного, четного и нечетного, линейного и нелинейного; обладает простотой, удобством хранения.

К недостаткам табличного способа следует отнести то, что информация определяется не полностью, а лишь для некоторых значений; объемность таблицы не дает студентам наглядного представления о виде функции, затрудняя тем самым исследование ее свойств.

Создание недостатков данного способа явилось причиной разработки технологий графического представления информации. Работая одновременно по графику и таблице, студент глубже и быстрее исследует, свойства объекта наглядно может представить «расположение» числового ряда на осях координат, укажет направление изменения аргумента и функции и т.д.

Под аналитическим заданием учебной математической информации понимается запись содержания математических высказываний с помощью знаков и букв. Формула — это всякая символическая запись в виде выражения, равенства или неравенства, содержащая какую-либо информацию.

Средства данного способа предъявления информации можно разделить на символически-наглядный и символически-формульный. К символически-формульным она относит средства оформления математического текста, который мало ассоциируется с наглядными представлениями студентов и относится к искусственно созданным обозначениям. Их написание нуждается в специальном запоминании, а применение — в соответствующей тренировке и т.д. К символически-наглядным средствам относятся символы, которые своим начертанием дают возможность визуального восприятия их смысла, которые имеют чувственно-наглядную форму и видимую связь между формулой и смыслом. Разделяя все математические символы на упомянутые основные группы, можно изыскать возможность для лучшего запоминания и усвоения их применения.

Формализация математического языка с помощью символики — важная сторона обучения дисциплинам, связанным с математикой. Аналитическое изображение зависимостей очень удобно тем, что для элементарных символов, из которых она состоит, разработаны специальные обозначения, установлены простые и часто наглядные, легко обозримые формульные правила позволяющие осуществить математические операции над ними чуть ли не автоматически. Умение читать формулу, составленную из знаковых конструкций, является одним из умений, которыми должен владеть уже выпускник общеобразовательной школы, средне-специального и профессионального образования. Так как, формульный способ содержит некоторый запас наглядности, то с определенной мерой условности можно говорить о слиянии имени и образа некоего явления.

Преимущества формульного представления и обработки информации компактность записи, возможность вычисления функции при произвольном значении аргумента, применение к функции аппарата математического анализа, прямая с табличным и графическим способами.

Недостатки формульного представления и обработки информации: отсутствие наглядности, необходимость применения очень громоздких вычислений, то есть бывают случаи, когда формула не может отразить всей «физической» специфики зависимости. Указанные недостатки определяют необходимость на практике научить студентов мысленному визуальному анализу и представлению математических формул. В тоже время необходимо помнить что, например, еще никто не наблюдал, закона падения тел в формульном виде.

Оперируя, одновременно аналитической записью и графиком функции студент сможет, наглядно контроли-

ровать правильность своего решения график делает решение настолько наглядным, что функция — «оживает»: не требуется большого количества ненужных вычислений и слов; с помощью графика можно получить образы сложных функций, зависимостей, если методы решения каких-либо функциональных зависимостей ученику неизвестны, то график позволит студенту провести мысленный визуальный анализ исследования основных свойств изучаемого метода.

С появлением компьютеров обучение стало, более наглядным преподаватель может использовать различные новые средства наглядно-демонстрационного метода обучения: на экране компьютера реальные объекты можно заменить моделями. Для реализации принципа наглядности на практике широко применяются информационные технологии обучения, которые дают возможность творчески применять средства наглядности при решении поставленной задачи, особенностям учебного материала и конкретным условиям обучения. Решение задач с помощью компьютера способствует развитию таких компонент мышления, как гибкость, структурность и т.д.

Таким образом, визуализация математической информации посредством современных средств новые информационные технологии позволяет:

- воспроизвести большинство математических понятий за курс основной школы; повторить практически всю предыдущую информацию;
- изменить или дополнить полученную информацию;
- зафиксировать взаимосвязи различных математических понятий;
- повысить уровень заинтересованности в изучении математики;
- увеличить объем запоминаемой информации;
- обеспечить систематизацию полученных математических знаний;
- отразить связь математических понятий с различными областями знаний;
- стимулировать креативные процессы — логические выводы и ассоциации;
- обеспечение интенсификации обучения;
- активизации учебной и познавательной деятельности;
- формирование и развитие критического и визуального мышления; зрительного воспитания;
- образного представления знаний и учебных действий;
- передачи знаний и распознавания образов;
- повышения визуальной грамотности и визуальной культуры.

Литература:

1. Концепция информатизации сферы образования Республики Узбекистан. (Составители: А.Х. Абдуллаев, Б. Бегалов, М. Хегай, А. Алимов) // Газета «Учитель Узбекистана», 9 и 16 апреля 2004 года.
2. Сурхаев М.А. Подготовка будущих учителей информатики для работы в условиях информационно-коммуникационной образовательной среды. Монография, — М.: Известия., 2009. 12. 13 п.л.

3. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. — М.: Высш.шк., 1991. — 207 с.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. — М.: Народное образование, 1998. — 256 с.
5. Тихомиров О.К. Информационные и психологические теории мышления. М., 1987.
6. Фридман Л.М. Наглядность и моделирование в обучении. — М.: Знание, 1984. — 80 с.

Педагогическое сопровождение социализации подростка из неблагополучной семьи в ситуации развода родителей

Трофимова Виктория Валерьевна, студент
Владимирский государственный университет

Семья всегда была и остается основным институтом социализации детей. Социализация происходит под влиянием целенаправленного процесса воспитания, через который на подростка оказывает влияние вся семейная атмосфера. Семья создает ребенку необходимые условия, которые не может обеспечить никакой другой социальный институт — безопасную, эмоционально — поддерживающую и предсказуемую среду, предоставляющую детям возможности для проявления собственной активности.

В настоящее время в России наблюдается значительное количество неблагополучных семей. Насчитывается более 423 тысяч неблагополучных семей. Страдают около 770 тысяч детей. Среди таких семей выделяют семьи, которые находятся на грани развода. Сегодня в России разводится каждая четвертая пара. Дети в таких семьях оказываются в сложной социально — психологической ситуации.

Работа с такими семьями редко выходит за рамки рекомендаций родителям по воспитанию детей, а профессиональная реабилитационная работа с неблагополучной семьей в ситуации развода до сих пор большая редкость, поэтому проблема влияния неблагополучной семьи на социализацию подростка актуальна как никогда. Об этом свидетельствуют работы и статьи таких ученых и исследователей, как В.М. Целуйко, Т.И. Шульга, Е.М. Таболова (исследование неблагополучных семей), Е.И. Артамонова, Л.И. Савинов, Г. Фигдор (семьи в ситуации развода), А.В. Мудрик, В.Ф. Бородулина, Н.П. Иванова (социализация подростков в современном обществе).

Душевное состояние и поведение ребенка является своеобразным индикатором семейного благополучия или неблагополучия. Под неблагополучной семьей принято понимать такую семью, в которой нарушена структура, обесцениваются или игнорируются основные семейные функции, имеются явные или скрытые дефекты воспитания, в результате чего появляются «трудные» дети [2, с. 9].

Рассматривая различные классификации неблагополучных семей, остановимся на классификации В.С. Торохтия. Данная классификация рассматривает неблагополучные семьи, которые нуждаются в психолого-педагогической поддержке и в которых складывается не-

благоприятная для воспитания детей обстановка.

1. Конфликтные семьи (во взаимоотношениях супругов и детей есть сферы, в которых интересы, потребности, намерения, желания членов семьи приходят в столкновение, в результате чего порождаются сильные и продолжительные отрицательные эмоциональные состояния. Брак может длительно сохраняться благодаря взаимным уступкам и компромиссам, а также другим скрепляющим его факторам.);

2. Кризисные семьи (противостояние интересов и потребностей членов семьи носит особо резкий характер и захватывает важные сферы жизнедеятельности семейного союза. Члены семьи занимают непримиримые и даже враждебные позиции по отношению друг к другу, не соглашаясь ни на какие уступки или компромиссные решения. Кризисные браки распадаются или находятся на грани распада.);

3. Проблемные (для них характерно появление особо трудных ситуаций, способных привести к распаду брака. Например, отсутствие жилья, тяжелая и продолжительная болезнь одного из супругов, отсутствие средств на содержание семьи, осуждение за уголовное преступление на длительный срок и целый ряд других чрезвычайных жизненных обстоятельств) [3, с. 39].

На основании данной классификации следует сделать вывод о том, что семья, а главным образом ее неблагополучие препятствует развитию, а самое главное социализации подростка.

Социализация — это двусторонний процесс, включающий в себя, с одной стороны, усвоение индивидом социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей (адаптация); с другой стороны, процесс активного воспроизводства индивидом системы социальных связей за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду (обособление) [1, с. 266].

Анализ социально-педагогических исследований позволяет выделить три компонента социализации подростков:

1. Познавательный. Восприятие индивидом социальной информации на уровне знаний, умений и ощу-

щений. Значение познания для социализации состоит в том, что оно позволяет раскрыть связи и отношения в окружающем мире (Э.А. Голубева, В.С. Юркевич). Данный компонент предполагает приобретение необходимых для жизни в социуме умений и знаний социальных отношений и направлен на формирование у детей целостной картины мира,

2. Ценностно-ориентационный. Соотнесение получаемой информации с собственным социальным опытом и формирование на этой основе собственного к ней отношения. В процессе развития у ребенка формируются и становятся устойчивыми определенные мотивы его поведения и деятельности (характер мотивов зависит от среды пребывания ребенка, его воспитательного влияния). Именно в подростковом возрасте в центре внимания личности находятся вопросы, связанные с нормами и правилами общественного поведения, а также складываются относительно устойчивые «автономные» взгляды, суждения. Основные признаки данного компонента являются: способность соблюдать нормы общественного поведения, владение нормами, правилами поведения с другими людьми. Компонент способствует разнообразию взаимодействия подростка с окружающим миром, проживанию ценностных отношений. На этой основе складывается и эмоциональное отношение ребенка к окружающему миру.

3. Деятельностный. Активность личности согласно установленной системе ценностей, осмысление установленной системы социальной деятельности (Е.А. Ануфриев, Л.П. Станкевич, В.Я. Силе).

Он предполагает включение подростка в деятельность, приобщение личности к социальному опыту, позволяет личности проявлять себя в качестве субъекта, в результате чего формируется неповторимая индивидуальность личности.

На основании данного анализа исследований следует обратить внимание на то, что у подростка из семьи, находящейся в ситуации развода нарушается в какой-то мере каждый из компонентов, но какой из компонентов будет нарушен в большей или меньшей мере зависит от индивидуальных особенностей подростка. В соответствии с данными компонентами, у подростков из социально неблагополучных семей наблюдается:

- нарушение адаптации к повседневной жизни. Важным фактором снижения адаптивности, согласно различным исследованиям, являются интенсивность и продолжительность разногласий, ссор и конфликтов между родителями, свидетелем которых был ребенок, и особенно настраивание ребенка одним из родителей против другого. Адаптивность ребенка снижается пропорционально продолжительности периода, в течение которого он живет в такой разрушающейся семье;

- несформированность жизненных планов, жизненных ценностей;

- трудности в установлении контактов со взрослыми и сверстниками, отчужденность и недоверие к людям, отстраненность от них. Этот параметр, в целом, осложняет

успешный ход социализации подростка, что, безусловно, ведет к отсутствию у него желания реализовать себя, строить планы на будущее.

- высокий уровень тревожности и др.

Таким образом, в таких семьях нарушается психологический климат и дети испытывают тревогу. Для диагностики данных характеристик в исследовании применялся тест Спилберга-Ханина, исследующий психологический феномен тревожности, опросник «Анализ семейной тревоги» (АСТ) Э.Г. Эйдемиллера, В.В. Юстицкиса и анкета «Самооценка отношений в семье». В исследовании участвовало 20 учащихся 10–13 лет лицея-интерната № 1 г. Владимира.

По результатам теста Спилберга-Ханина было выявлено: 55% учащихся с высоким уровнем тревожности, у 25% учащихся наблюдается умеренная тревожность, у 5% подростков наблюдается депрессивное состояние с низким уровнем мотиваций и 15% учащихся не испытывают особой тревоги.

Согласно опроснику «Анализ семейных отношений» при интерпретации результатов у большинства испытуемых выявились высокие показатели по шкалам тревожности и нервно – психического напряжения. (более 65%).

В ходе проведения анкеты «Самооценка отношений в семье» больше половины детей 70% считают, что в семье не все хорошо и нужно что-то менять, 60% не хотели бы воспитывать своих детей также, как их воспитывают на данный момент в семье, 40% не хотели бы переносить в свою будущую семью то, что их окружает дома.

Из результатов экспериментальной части следует, что ситуация развода родителей отрицательно сказывается на жизни ребенка и как кризисная ситуация в семье не проходит бесследно для ребенка, а оказывает значительное влияние на его личность. В большинстве случаев сам фон, на котором происходит развод, влияет на то, как ребенок приходит в себя после этого болезненного события. Подростки демонстрируют более тревожное, беспокойное, поведение в отношениях со сверстниками и взрослыми.

Из всего выше сказанного можно сделать вывод говорит о том, подросток из неблагополучной семьи в ситуации развода родителей нуждается в педагогическом сопровождении социального педагога и психолога, а также учителя – классного руководителя.

Педагогическое сопровождение – процесс заинтересованного наблюдения, консультирования, личного участия, поощрения максимальной самостоятельности подростка в проблемной ситуации при минимальном по сравнению с поддержкой участия педагога.

В качестве основных задач сопровождения детей из семей с признаками социального неблагополучия определяются:

- 1) определение причины семейного неблагополучия, планирование работы с неблагополучными семьями;

- 2) выявление неблагополучных семей, способных принять социально-психологическую помощь, планирование и проведение с ними работы;

3) создание благоприятной обстановки в классе вокруг ребенка из неблагополучной семьи.

Для того, чтобы оказать помощь подростку в процессе его социализации и создать условия для его самореализации в обществе социальному педагогу при работе необходимо:

- осуществлять деятельность по изучению личности подростка, проанализировать влияние социальной среды на подростка;
- прогнозировать развитие проблемы и найти пути ее решения;
- помочь ребенку из семьи в ситуации развода реализовать себя;
- оказать помощь в сфере эмоционально — психологического здоровья.

В поле зрения социального педагога должны быть включены:

- социальные показатели родителей (пол, возраст, образование, социально-экономический статус и т.д.);
- опыт социализации (например, наличие в опыте ро-

дителей агрессивных взаимодействий);

— психологически статус родителей (личностные черты характера, привязанность к вредным привычкам и т.д.).

Социальный педагог, педагог-психолог должны направить основные усилия на обеспечение успешной социализации, организацию педагогического сопровождения, сохранение и укрепление здоровья учащихся, предупреждение отклонений в их развитии, с целью:

- решения проблем личности и социализации,
- оказания помощи в построении отношений с родителями и сверстниками,
- обеспечения активной социальной жизни такого подростка,
- формирования у ребенка активной жизненной позиции, а также в процессе педагогического сопровождения создать для ребенка эмоциональный фон уверенности в том, что в случае необходимости у него всегда есть такой человек, к которому он сможет обратиться и получить от него необходимую помощь и поддержку.

Литература:

1. Андреева Г.М. Социальная психология: учебник для высших учебных заведений / Г.М. Андреева. — М.: Аспект Пресс, 2008. — 363 с. ISBN 978-5-7565-0274-3
2. Психология семейных отношений с основами семейного консультирования: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / . И. Артамонова, Е.В. Екжанова, Е.В. Зырянова и др.; Под ред. Е.Г. Силяевой. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 192 с. ISBN 5-7695-0846-9
3. Целуйко В.М. Психология неблагополучной семьи: кн. для педагогов и родителей / В.М. Целуйко. — М.: Владос-Пресс, 2006. — 270 с. ISBN 5-305-00089-0

Психолого-педагогическая профилактика правонарушений среди подростков в условиях средней общеобразовательной школы

Фролов Максим Николаевич, студент

Научный руководитель Дубровина Лариса Анатольевна, доцент;

Владимирский государственный университет имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

Нравственный кризис на фоне огромных перемен, происходящих в обществе, ведет к социальной дезадаптации молодёжи, к росту деструктивных тенденций в его развитии. Современный молодой человек очень часто не может отыскать положительный смысл личной жизни из-за разрушения старых ценностей и традиций, дискредитации новых и отсутствия мировоззренческой рефлексии в культуре, позволяющей прийти к смыслу существования своим оригинальным путем. «Экзистенциальный вакуум», или смысловой вакуум, во многом поясняет социальные патологии, которые являются проблемой нашего общества: преступность, наркоманию, самоубийства [3, с 52].

Наиболее чуткой к социальным катаклизмам оказываются, прежде всего, подростки, активная социализация которых проходит под знаком био-психо-социальной эво-

люции. В сравнительно короткий период социализации, они в своем совершенствовании проходят великий путь: через внешние срывы и восхождения обретают чувство личности. Подростковый и молодежный возраст представляет собой период особенной концентрации конфликтов, зачастую приводящих к поведенческим отклонениям [2, с. 15].

Данная проблема приобретает особенную остроту в вопросе об организации воспитательного процесса в общеобразовательных, средне-специальных и высших учебных заведениях РФ. Анализ внешних обстоятельств, показывает, что одними из ведущих в классификации психотравмирующих ситуаций могут служить негативные феномены, порожденные повседневной учёбой: групповая дезадаптация, не успеваемость в учебе, конфликт с учи-

телями, личностные трагедии и др. [4, с. 20]. Опираясь на это, исследователями было установлено, что площадка образовательного учреждения наиболее перспективна в профилактическом плане, так как менее латентна, имеет большую информативность и открытость для оперативного вмешательства. Реализация психолого-педагогических условий для создания профилактического компонента правонарушений среди учащихся, практически возможна лишь при разрешении противоречий, которые находятся между целью педагогического школьного процесса, заключающейся в воспитании гармоничной и целостной личности, и его реальной ориентацией исключительно на знания и дисциплину, часто притормаживая процесс личностного роста ребенка; между потребностями современных образовательных учреждений в организации профилактической работы по упреждению правонарушений среди учащихся и недостаточной разработанностью педагогической теории и методик решения этих задач, отсутствием практики выявления детей группы риска; между необходимостью создания системного психолого-педагогического упреждения попыток правонарушений среди подростков и отсутствием специальной компетентности у родителей, педагогов, инспекторов милиции, школьных психологов, социальных педагогов и работников других служб, призванных выполнять эту работу.

Правонарушение — это общественно опасное, виновное действие или бездействие, запрещенное законом и влекущее за собой юридическую ответственность.

Правонарушения делятся на проступки и преступления. Проступок — виновное противоправное деяние, не являющееся общественно опасным, влекущее применение не наказаний, а взысканий. Проступки отличаются по видам отношений и взысканий, которые за них применяются. Преступление — это совершенное виновное общественно опасное деяние, запрещенное настоящим Кодексом под угрозой наказания [1, с 40].

В силу многих причин часто имеет место делинквентное поведение, как один из типов правонарушений. Делинквентное поведение — отдельный поступок или система поступков личности, не соответствующих официально установленным нормам права, но не носящие уголовно наказуемого характера.

Проявлению такого поведения способствует ряд причин:

1. Семейное неблагополучие. Семья — важнейший институт социализации подрастающего поколения. Она представляет собой персональную среду жизни и развития детей, подростков, юношей. Отсутствие родительской семьи или семейное неблагополучие очень часто создает реальные сложности в формировании детей и подростков, преодолеть которые до сегодняшнего дня обществу не удается.

2. Неблагоприятное воздействие средств массовой коммуникации. Кино и телевидение, интернет являются мощными источниками формирования навыков агрессивного поведения.

3. Подстрекательство со стороны взрослых.

4. Низкая правовая грамотность. Учащиеся не всегда знают, что некоторые моральные запреты санкционированы законом, и многие поступки с точки зрения нравственности не только не допустимы, но и влекут за собой ответственность по закону.

5. Конфликт в учебном коллективе.

Для устранения такого поведения подростков нужна профилактическая работа. Выделяют основные методы работы социального педагога: наблюдение; анкетирование, метод социометрии; беседа и диспут; убеждение. Данные методы успешно используются в работе социального педагога по профилактике правонарушений подростков.

Экспериментальное исследование по профилактике правонарушений подростков проходила в МОУ СОШ №40 г. Владимира.

Одним из приоритетных и важных направлений было выбрано правовое воспитание.

Правовое воспитание — это целенаправленная деятельность по трансляции (передаче) правовой культуры, правового опыта, правовых идеалов и механизмов разрешения конфликтов в обществе от одного поколения к другому. Правовое воспитание имеет целью развитие правового сознания человека и правовой культуры общества в целом [5, с 34].

Наша опытно-экспериментальная работа состояла из нескольких этапов:

1. Диагностический, который предполагает изучение состояния вопроса.

2. Поисково-деятельный позволяет определить пути решения проблемы.

3. Рефлексивный, предполагающий проанализировать полученные результаты и способы решения проблемы.

На первом этапе были поставлены следующие задачи: выявить социальный портрет семьи, определить взаимоотношения учащихся 6 «В» класса школы №40. Дать характеристику «трудных» подростков. Были проведены: анкетирование, целью которого было определить взаимоотношения учащихся с родителями; методика на выявление ценностных ориентаций. В ходе проведения индивидуальной работы с тремя «трудными» подростками была предложена методика «Несуществующее животное» на выявление черт характера и отношения к окружающему миру.

Анкетирование на взаимоотношения с родителями позволило определить, кто из ребят склонен к вхождению в криминальную среду. У 33,3% испытуемых оказался низкий уровень взаимоотношений с родителями, что говорит о полном отсутствии контроля со стороны родителей над детьми, установлении негативных отношений, недоверия.

Методика «Ценностные ориентации» дала очень низкие результаты. У 75% учащихся обнаружился низкий уровень ценностных ориентаций. Такие подростки не могут себя выразить, не имеют представления о том, что

нужно ценить в жизни. Такие ребята часто попадают в криминальную среду, совершают различные противоправные поступки.

В целом, результаты анкетирования и методики на выявление ценностных ориентаций совпадают. Это означает, что именно родители закладывают первые истоки формирования прекрасного. Отсутствие семейного благополучия и толкает ребенка на совершение правонарушений.

На втором этапе была проведена лекция «Что такое закон? Шалость. Злонамеренный поступок. Вандализм».

Цель данного урока:

- дать учащимся представление о том, что такое закон, кто пишет законы и для чего они нужны;
- научить их различать понятия шалость, злонамеренный поступок и вандализм;
- разъяснить учащимся, что злонамеренный поступок, вандализм, а также неудачная шалость отрицательно влияют на людей и все окружение; совершение подобных действий может караться законом.

Лекция состояла из нескольких этапов:

1. Теоретическая часть.
2. Беседа с подростками.
3. Игровая форма и анкетирование.

Третий, рефлексивный этап предполагал анализ всей проделанной работы. С помощью анкетирования подростков на предмет взаимоотношения с родителями, мы выявили общий портрет семей учащихся. Так же была проведена беседа с классным руководителем, в ходе которой мы выяснили, что взаимоотношения между ребятами в классе имеют агрессивный характер, они часто пошучивают друг над другом, в результате чего возникают драки.

Наша работа показала, что в классе низкий уровень ценностных ориентаций, у многих ребят неблагоприятные

семьи. Между собой установлены негативные отношения, причем они распространяются на всех окружающих. Правовое воспитание в данном классе находится на низком уровне.

Результаты нашего исследования были предоставлены социальному педагогу школы, который в дальнейшем предполагает их использовать в построении своей работы. Так же на данном этапе были составлены рекомендации по правовому воспитанию учащихся классному руководителю, социальному педагогу и родителям. Таким образом, на основании проведенного исследования можно сделать вывод о необходимости организации в школе систематической работы по формированию правовой культуры учащихся. Правовое воспитание и обучение призвано сформировать современное правовое мышление, помочь новому поколению российской молодежи войти в жизнь более терпимыми, миролюбивыми, свободными от идеологического максимализма и фанатизма.

При построении деятельности социального педагога, направленной на профилактику правонарушений подростков, были учтены психологические особенности подросткового возраста, мы вели скоординированную работу с классным руководителем, психологом школы и социальным педагогом.

Объективно рассматривая условия, в которых проходило наше исследование, следует отметить зачастую незаинтересованное отношение педагогического коллектива в оказании содействия по профилактике правонарушений подростков, что свидетельствует о необходимости взаимодействия администрации школы, правоохранительных и других государственных и общественных органов по созданию благоприятных условий для физического и духовно-нравственного развития подростков.

Литература:

1. Антонов А.И., Лебедь О.Л. Несовершеннолетние преступники: кто они? / А.И. Антонов, О.Л. Лебедь // Социс. — 2003. — №4. — С. 91–94.
2. Бланков А.С. Актуальные проблемы предупреждения безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних / А.С. Бланков // Социальная дезадаптация: нарушение поведения подростков. — М: МПА, 1996. с. 3–10.
3. Дети и преступный мир: Информационно-методический сборник / Сост. Н.Г Золин. — Владимир, 2008. — 209 с.
4. Психология подростка: хрестоматия / Сост. Ю.И. Фролов. — М.: Российское педагогическое агентство, 1997. — 526 с.
5. Савченко Л.В. Правовое воспитание — один из видов профилактики правонарушений / Л.В. Савченко // Сибирский учитель. — 1999. — №3. — С. 32–38.

К вопросу об актуальности использования платформы интерактивной коммуникации Voicethread при презентации веб-квест проектов на занятиях иностранного языка

Халтурина Ольга Владимировна, старший преподаватель
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

В настоящее время внедрение современных инновационных технологий в процесс обучения является одной из наиболее важных и устойчивых тенденций модернизации образовательного процесса, как в России, так и за рубежом. Они позволяют тренировать различные виды речевой деятельности и сочетать их в разных комбинациях, помогают осознать языковые явления, сформировать лингвистические способности и создавать коммуникативные ситуации, а также обеспечивают возможность личностно-ориентированного подхода в процессе обучения и интенсификации самостоятельной работы обучающихся [2, с. 74].

Одной из современных технологий, обеспечивающих личностно-ориентированное обучение, является метод проектов. Этот метод приобретает в последнее время все больше сторонников. Исследованием проектного метода обучения занимаются многие современные исследователи: Е.С. Полат, М. Ворчауэр, П.П. Блонский, Н.Ю. Пахомова и другие.

Метод проектов — это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии). Разработка должна завершиться вполне реальным, осязаемым результатом, оформленным тем или иным образом. В основу метода проектов положены: идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы [1, с. 4].

В связи с появлением в вузах новых информационных технологий, особую актуальность в современном образовании приобретает такая разновидность проекта, особенность которого заключается в использовании компьютера и сети Интернет — веб-квест.

Веб-квест в педагогике — проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета, которое основано на проектном методе обучения. Впервые термин «веб-квест» был предложен в 1995 году Берни Доджем, профессором образовательных технологий Университета Сан-Диего (США). Ученый разрабатывал инновационные приложения Интернета для интеграции в учебный процесс при преподавании различных учебных предметов на разных уровнях обучения. Веб-квесты могут охватывать как отдельную проблему, учебный предмет, тему, так и быть межпредметными [5].

Различают два типа веб-квестов: для кратковременной и долговременной работы. Кратковременный

веб-квест преследует простые образовательные цели — расширение знаний и их интеграцию. Краткосрочные веб-квесты обычно рассчитаны на их завершение в течение одного-трех занятий. В долговременных веб-квестах обучающиеся расширяют и преобразуют свои знания, получаемые из информационных источников, Интернет и реальной жизни. Тематика веб-квестов может быть самой разнообразной, проблемные задания могут отличаться степенью сложности.

Веб-квест является одной из новых форм представления учебного задания и включает в себя следующие разделы:

1. Введение (краткое описание темы веб-квеста).
 2. Задание (формулировка проблемной задачи и описание формы представления конечного результата).
 3. Описание процедуры работы и список информационных ресурсов (указание этапов работы, рекомендаций для выполнения задания, временных рамок, а также ссылок и других вспомогательных материалов, отобранных преподавателем, которые помогут обучающимся наиболее эффективно организовать их работу над веб-квестом).
 4. Оценка (критерии, по которым будет оцениваться итоговый результат).
 5. Заключение (обсуждение результатов и выполненных заданий).
- Б. Додж определил следующие виды заданий:
- Творческое задание — творческая работа в определенном жанре: создание стихотворения, песни, видеоролика.
 - Пересказ — демонстрация понимания темы на основе представления материалов из разных источников в новом формате: создание рассказа, плаката, презентации.
 - Детектив, головоломка, таинственная история — выводы на основе противоречивых фактов.
 - Журналистское расследование — объективное изложение информации (разделение мнений и фактов)
 - Компиляция — трансформация формата информации, полученной из разных источников: создание виртуальной выставки, книги кулинарных рецептов
 - Убеждение — склонение на свою сторону оппонентов или нейтрально настроенных лиц
 - Аналитическая задача — поиск и систематизация информации.
 - Научные исследования — изучение различных явлений, открытий, фактов, на основе уникальных он-лайн источников.

Достижение консенсуса — выработка единого решения по актуальной проблеме

Оценка — обоснование определенной точки зрения по проблеме [4].

Результаты выполнения веб-квеста, в зависимости от изучаемого материала и вида задания, могут быть представлены в виде устного выступления, презентации PowerPoint, коллажа, веб-страницы, мультимедийного контента и т.п.

Одной из актуальных и интересных форм представления результатов веб-квеста будет являться, на наш взгляд, мультимедийный контент, созданный на платформе интерактивной коммуникации Voicethread.

Voicethread — онлайн-сервис Веб 2.0, предназначенный для синхронного и асинхронного создания мультимедийных контентов. Для работы на этой платформе необходимо сначала зарегистрироваться на сайте <http://voicethread.com>, указав имя, фамилию и адрес электронной почты. После этого можно загрузить любую иллюстрацию, документ или презентацию и оставить комментарий в виде аудио-, видеозаписи либо печатного текста [4].

Успешность создания мультимедийного контента будет зависеть не только от стараний студентов, но и от правильно организованной работы со стороны преподавателя. Важно познакомить обучающихся с возможностями сервиса Voicethread, правилами создания и размещения мультимедийных контентов в сети Интернет, а так же предоставить критерии оценивания, на которые обучающиеся будут ориентироваться при его создании, например такие как:

- Соответствие содержания теме и объему устного дискурса,
- связность и логичность организации текста;
- разнообразие лексико-грамматического материала;
- правильность речи в соответствии с грамматической, лексической,
- орфоэпическими нормами изучаемого языка;
- оформление мультимедийного контента

При организации работы на данной платформе важно также учитывать отличительные особенности данного сервиса:

- возможность представления информации в разных форматах (текст, видео, изображения, презентации PowerPoint с использованием звукового или видеоконтента);
- доступность для просмотра созданного контента зарегистрированным пользователям;
- возможность организации сетевого обсуждения созданного мультимедийного контента;

- возможность многократной записи комментария;
- возможность просматривать созданные контенты только в режиме он-лайн.

Представление результатов проектов с помощью платформы интерактивной коммуникации Voicethread имеет ряд преимуществ, поскольку создает психологически-комфортные условия для развития разных видов речевой деятельности и позволяет организовать свой учебный процесс со своими личностными способностями, уровнем обученности.

Выполнив проект, обучающиеся в компьютерном классе представляют результаты в виде мультимедийного контента, который в зависимости от вида заданий может быть по-разному оформлен (можно загрузить презентацию PowerPoint, статью, содержащую результаты журналистского расследования, фотографию созданного плаката или коллажа и т.д. и оставить свой комментарий в виде аудио-, видеозаписи либо печатного текста). На заключительном этапе каждому участнику проекта рассылаются приглашения оценить созданный продукт и оставить свой комментарий. Это так же дает возможность каждому студенту в психологически-комфортных условиях выразить свое мнение в виде печатного текста или аудио-, видеоконтента.

Подводя итог вышеизложенному о целесообразности и актуальности использования платформы интерактивной коммуникации Voicethread при презентации веб-квестов на занятиях иностранного языка, можно сделать вывод о том, что данная платформа обладает большим потенциалом так как:

- Позволяет обучающимся организовывать свой учебный процесс в соответствии со своими личностными способностями, уровнем обученности;
- дает возможность развивать несколько видов речевой деятельности: умений говорения, аудирования, письменной речи;
- развивает навыки аргументации, рассуждения в устной или письменной речи;
- способствует вовлечению студентов в активную творческую деятельность;
- создает условия для формирования способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- позволяет создать коммуникативную среду, развить интерес к изучению иностранного языка;
- позволяет обучающимся не только получать информацию в устной и письменной форме, а так же взаимодействовать с другими пользователями в сети Интернет;
- создает психологически-комфортные условия для развития разных видов речевой деятельности (аудирование, говорение, письмо).

Литература:

1. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2000. №2. С. 3—10.
2. Романова Е.П., Юревич Л.И. Использование современных информационных технологий в преподавании иностранных языков // Вестник АПК Верхневолжья. 2012. № 1. С. 72—74.

3. Braun A., Chlebnikow J. Digitale Medien im DaF-Unterricht [Электронный ресурс]. URL: http://businessgermanireland.pbworks.com/f/1_3Mi_Voicethread.pdf (дата обращения: 24.05.2013)
4. Dodge B. WebQuest Taskonomy: A Taxonomy of Tasks [Электронный ресурс]. URL: <http://webquest.sdsu.edu/taskonomy.html> (дата обращения: 24.05.2013)
5. Dodge B. Some thoughts about WebQuests [Электронный ресурс]. URL: http://webquest.sdsu.edu/about_webquests.html (дата обращения: 24.05.2013)

Применение конвенционально-деятельностной технологии в формировании готовности будущего учителя технологии к развитию нравственного сознания школьников

Хентонен Анна Геннадьевна, кандидат педагогических наук, преподаватель
Кубанский государственный университет (г. Краснодар)

Социально-экономические преобразования, происходящие в современном российском обществе, значительно изменили его социальнокультурную жизнь, сказались на уровне жизни населения, отразились на ценностных ориентирах подрастающего поколения, девальвация ценностей труда, ответственном и добросовестном отношении к своей будущей профессиональной деятельности. Поскольку учитель технологии больше других ориентированы на раскрытие нравственного смысла трудовой деятельности, в том числе предпринимательской, наше исследование нацелено на выявление педагогической технологии, которая эффективно бы формировала его готовность к развитию нравственного сознания школьников.

Готовность будущего учителя технологии к развитию нравственного сознания у школьников — это сложное личностное образование, включающее осознание личностной и общественной значимости деятельности, положительное отношение к ней и способность на компетентном уровне целенаправленно обогащать познание школьников нравственными смыслами продуктивного труда с перспективой их реализации в будущей профессиональной деятельности в условиях рыночной экономики [3, с. 25].

Доминирующей целью образовательной области «Технология» по восходящей (от основного общего до среднего (полного) общего образования) являются: формирование познавательной, трудовой, общественной активности, психологической, практической готовности к трудовой деятельности, в том числе предпринимательской, в сфере современного производства, самостоятельности и способности решать профессиональные задачи, умения ориентироваться в многоаспектной проблемной ситуации и самостоятельно добывать знания по ее разрешению; формирование представлений о предпринимательстве как современном средстве жизнедеятельности молодого человека, ориентированного на материальный успех за счет непрерывного обновления знаний и умений;

развитие способности к предпринимательской деятельности на реальных примерах из практики бизнеса; стимулирование осознания учащимися того, что трудовая деятельность связано не только с извлечением прибыли, но и с созиданием, изобретением, организацией, конкурентным взаимодействием с партнерами. При этом одновременно должна происходить ориентация на интенсивное становление таких качеств, как гражданская ответственность, инициативность, самостоятельность, толерантность, готовность к деловому сотрудничеству, самостоятельной деятельности на рынке труда.

Анализ научной литературы по вопросу о сущности современного труда, предпринимательской деятельности и опыта обучения их основам в общеобразовательной школе показал, что труд рассматривается учеными в традиционном его понимании, а предпринимательство — как профессия, призвание, свойство души или врожденная склонность, особый образ мыслей, стиль поведения, элемент культуры (В.Я. Горфинкель, Г.Б. Поляк, В.А. Швандар). Исследованиями А.А. Галагана, Е.А. Журавлевой, Ю.М. Осипова установлены необходимые для сохранения нравственности деятеля как предпринимателя черты: убежденность в полезности своего дела не только для себя, но и для других, для общества, государства; вера в человека труда; отношение к бизнесу как к искусству и в то же время как нравственно обусловленной деятельности; признание необходимости конкуренции, принципов сотрудничества, справедливости, уважения к другой личности, любой собственности, профессионализма и компетентности; признание ценностью образования, науки и техники, информатики, культуры; отказ от безнравственных способов достижения прибыли. Данные черты служат предпосылкой развития нравственного сознания у школьников в условиях рыночной экономики и определяют общую направленность воспитания в этом аспекте: формирование культуры и профессиональной этики предпринимательской деятельности, отражающихся в деловых качествах,

в процессе создания товаров и услуг, гармонично удовлетворяющих материальные и духовные потребности общества.

Реализация этих предпосылок в образовательном процессе на основе учебных предметов технологической направленности предполагает, что усвоение школьниками культуры труда и предпринимательской деятельности означает овладение теоретическими знаниями, умениями и навыками, развитие социальных потребностей и мотивацию положительных эмоций, ориентацию на этические нормы в межличностных отношениях с участниками совместной деятельности, включение школьников в предпринимательскую деятельность, в процессе которой реализуются учебные модели рыночных отношений, одновременно закрепляются формы общественного поведения, формируется потребность действовать в соответствии с нравственными образцами.

На основе анализа литературы нами была разработана педагогическая технология — конвенционально-деятельностная технология, которая предполагает накопление учащимися опыта включения нравственного знания в контекст деловых способов взаимодействия. Она формирует умение обучать школьников нравственному поведению в проблемных ситуациях трудовой деятельности. Соответственно наиболее эффективно формируют готовность будущих учителей технологии к развитию нравственного сознания у школьников.

Методологической основой конвенционально-деятельностной технологии служили принцип нрав-

ственной целесообразности действий и поступков и деятельная сущность понятия конвенции как соглашения, устанавливающие взаимные права субъектов общей деятельности и нравственные запреты.

Психологической основой технологии выступал социально-ролевой механизм взаимодействия субъектов. Первоначально студенты принимали для себя роль организаторов предпринимательской деятельности, затем его рядовых участников, экспертов, юристов и др. На практических занятиях студентов обучали моделированию различных видов продуктивной деятельности. Эти обучающие ситуации были ориентированы на будущее обучение предпринимательству школьников. Тем самым создавалось реальное и проектировалось будущее новое социально-психологическое «человеческое пространство», где взаимодействовали субъекты, играющие соответствующие коммуникативные, социальные, культурные, межличностные, деловые роли [1, с. 34].

Методической основой служили метод упражнения.

Профиль продуктивной или предпринимательской деятельности студенты выбирали самостоятельно. Дальнейшие действия осуществлялись по трем алгоритмам: нравственно устанавливающий, организационно-деятельностный и нравственно-исполнительный. Реально они представляли собой определенные модели пошагового исполнения своей роли. Последовательность действий по первому алгоритму выстраивали следующим образом:



Рис. 1. Нравственно устанавливающий алгоритм

Последовательность действий по второму алгоритму — организационно-деятельностному — следующая:



Рис. 2. Организационно-деятельностный алгоритм

Последовательность действий по третьему алгоритму — нравственно-исполнительному — следующая:



Рис. 3. Нравственно-исполнительный алгоритм

Предложенные индивидуальные и коллективные формы работы с учащимися по развитию у них нравственного сознания на основе ценностных ориентаций, поиска нравственного смысла труда, организации различных обучающих видов предпринимательской деятельности методически обогащают педагогическую практику студентов как часть образовательного процесса вуза и опыт учителей общеобразовательной школы.

Таким образом, конвенционально-деятельностная технология формирует опыт организации обучающих видов трудовой деятельности, в том числе предпринимательской, школьников с позиции ее нравственных основ. Базовым условием является информационная и технологическая поддержка у студентов устойчивого интереса к новому компетентностному аспекту их будущей профессиональной деятельности.

Развитие нравственного сознания школьников осно-

вана на интегративной системе критериев нравственной устойчивости, определяемых нравственными качествами, такими как стабильная ориентация на общественные эталоны и нормы поведения; способность различать характер и мотивы нравственных и безнравственных поступков; нетерпимость к безнравственным действиям и поступкам; собственная нравственная позиция в общении с деловыми людьми; умение бороться со злом во всех его проявлениях [2]. Вместе с тем обращение к нравственному сознанию школьника в аспекте осознания им себя, своих индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей в развитии, определения своего места в жизни, осознанного принятия нравственных обязательств, самоконтроля и регулирования своей деятельности, самооценки как будущего деятеля активно стимулируется именно в образовательном процессе.

Литература:

1. Макаров М.Л. Основы теории дискурса. — М.: ИТДГК «Гнозис», 2003. — 280 с.
2. Кочетов А.И. Воспитательная система: общеобразовательная школа России. — Краснодар: Институт им. Россинского, 2000. — 455 с.
3. Хентонен А.Г. Понятие и сущность формирования готовности учителя технологии и предпринимательства к развитию нравственного сознания у школьников // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. — 2010. — № 11. — С. 25–31.

Проблемы проведения анималотерапии в учреждениях закрытого типа

Цветкова Маргарита Валерьевна учитель-дефектолог

ГКУ Детский дом-интернат для умственно отсталых детей «Южное Бутово» (г. Москва)

В течение нескольких веков в странах Европы использовался успокаивающий и развивающий эффект взаимодействия с животными пациентов психиатрических клиник и приютов (несмотря на то, что научной обоснованности этот метод в то время еще не получил), после чего на Западе животные стали использоваться для психотерапевтической помощи в некоторых подобных учреждениях.

В последние годы стало интенсивно внедряться в практику лечения некоторых болезней методы анималотерапии.

Но кроме положительных результатов стали возникать и трудности в осуществлении и проведении данной методики.

Исследование, проведенное Министерством образования в 1997 году, выделило список аргументов «за» и «против» содержания животных в школе, составленный с помощью учителей. В пользу этой программы говорило то, что животные являются великолепным источником удовольствия и вдохновения, усиливают мотивацию детей, помогают развивать чувство ответственности, способст-

вуют сотрудничеству детей с учителем и друг с другом, и тем самым помогают укреплять социальные связи, уменьшают напряжение в классе, способствуют эмоциональной стабильности детей. Аргументом «против» выступало то, что содержание животных может требовать дополнительных затрат времени и денег.

В силу того, что занятия на территории проводить, не всегда есть возможность, то приходится заключать договора с центрами, которые предоставляют услуги по анималотерапии. Следовательно, транспортировка детей — один из немаловажных аспектов. Время в пути занимает много времени, дети перевозбуждаются, от ожидания встречи с животными и за все время дороги очень устают. Поэтому приехав на место, становятся вялыми. И поездка обратно в интернат утомительная, многие дети не могут переносить длительные поездки из-за выраженной тошноты.

Анцупова И.И. пишет, что, несмотря на то, что влияние кошек на нервную систему и психологическое состояние людей, очевидно, некоторые интернаты, дома престарелых, наркологические лечебницы все-таки отка-

зываются от таких обитателей. Связано это, прежде всего с непредсказуемостью кошек, их некоторой отчужденностью. Также отмечались случаи агрессивного отношения кошек по отношению к людям.

Так и другие животные могут просто напросто проявлять агрессию. Но это в случае ненаправленной анималотерапии (естественное наблюдение за животными). В случае с направленным видом мы имеем особым образом отобранных животных, прошедших специальную подготовку и дрессировку. То есть, вероятность нападения таких животных на человека практически сводится к нулю.

Более серьезный повод для беспокойства представляет угроза аллергических реакций людей на животных. Не исключено что по приезду на занятия у ребенка может обнаружиться аллергия на животное. Соответственно для предотвращения последствий аллергии, следует заранее проверить ребенка на чувствительность к конкретному животному. И если все-таки аллергия присутствует, то стоит, либо отказаться от терапии, либо продолжить, но уже с использованием образов (изображений, звуков).

Кстати Русский медицинский журнал отмечает, что контакт с домашними животными в раннем детском возрасте может являться защитным фактором против развития аллергической сенсibilизации и детских аллергических заболеваний.

Еще один аспект — опасность паразитарных заболеваний. В принципе если мы имеем дело с направленным видом анималотерапии, то поводов для беспокойства немного — все используемые животные обязательно привиты и регулярно проходят ветеринарный осмотр. Однако вероятность заражения животных остается. Например, построенная на территории интерната (дома престарелых и т.д.) голубятня, где здоровые голуби имеют возможность контактировать с зараженными животными из окружающей среды.

Поэтому прежде чем проводить занятия нужно проверять наличие паспорта у животного со всеми необходимыми прививками. Так же следует обратить своё внимание на внешний вид животного и его поведение. Жирная, свалявшаяся шерсть, слезотечение из глаз, бледная слизистая рта и угнетенное состояние животного — является первым показателем проблем со здоровьем.

Литература:

1. Нестерова Д.В. Кошкотерапия: пушистое лекарство. — М.: РИПОЛ классик, 2006
2. Кряжева Н.Л. Кот и пес спешат на помощь. Анималотерапия для детей. — Академия Развития, Академия И К°, 2000
3. Анцупова И.И. Анималотерапия — Москва, «Вокруг света»: журнал «Вокруг света» N12 (2795) декабрь, 2006
4. Анцупова И.И. Иппотерапия. — Полиграф-экспресс: журнал «Педиатрия для родителей» N4 (2006)
5. С.Д. ДЕРЕБО, В.А. ЯСВИН. Экологическая педагогика и психология. — Ростов-на-Дону, 1996
6. Русский медицинский журнал, Том 10 №5, 2002

Вообще, что касается птиц, то многие реабилитационные центры, интернаты и пр. стараются вообще не использовать в своей работе птиц по вышеописанной причине. Или же их использование сводится к минимуму — устанавливается одна — две клетки с попугаями или канарейками.

Перед занятиями и после, для поддержания положительного эффекта должна проводиться воспитательная работа. Для правильного и положительного настроения перед занятием, нужно рассказать о технике безопасности при общении с животным; рассказать о том, что может вызвать страх у детей. Так же после занятия закрепляем полученные навыки и знания самостоятельно с воспитателем в группе. Для этого персонал должен быть проинструктирован и знать о рекомендациях к курсу анималотерапии.

Так же не стоит забывать, для того чтобы добиться максимального эффекта от анималотерапии работа должна проводиться комплексно. Задействованы должны быть все по возможности: инструктора анималотерапии, учителя-дефектологи, воспитатели, массажисты, учителя ЛФК и т.д. Чем шире круг специалистов участвующих в работе сообща, тем легче выстроить программу помощи конкретному ребенку.

Итак, можно увидеть, что при направленном использовании анималотерапии и правильной работе терапевта негативные последствия можно практически исключить. Так, как животное — неотъемлемая часть этого метода психотерапии, то следует уделять ему огромную долю внимания — особый уход и специальные условия содержания.

Выводы

Таким образом, исходя из всего написанного выше, можно сделать вывод, что успех терапии зависит в первую очередь от правильной организации всего курса, профессионализма терапевта, от используемого животного (качества его подготовки) и от отношения ребенка к конкретному животному.

Не стоит также игнорировать ненаправленный вид анималотерапии — очень часто можно увидеть, как в больницах, интернатах, детских домах живет кошка (собака, рыбки и др.), но содержание животных это дополнительные финансовые затраты и дополнительное время для ухода за ними.

ESP (English for Specific Purpose – английский для специфической цели) или профессионально-ориентированное обучение английскому языку

Шаимова Гулжахон Абдуганиевна, преподаватель
Гулистанский государственный университет (Узбекистан)

В статье анализируется актуальность профориентированного обучения английскому языку и рассматриваются основные принципы этого подхода.

ESP (English for Specific Purpose) or Professionally Oriented English Language Teaching

Shaimova G.A.
Gulistan State University

In article is analyzed urgency of the professional oriented education English and are considered cardinal principles of this approach.

Прогресс общества характеризуется не только развитием промышленных сфер, а также оценивается интересами и ценностями членов общества, то есть человеческим капиталом. Под человеческим капиталом понимается способности, знания и умения (навыки), необходимые рабочим для осуществления деятельности в общественно-экономических сферах. Такие качества, в первую очередь, определяются (выявляются) качеством образования, отражающим интеллектуальный потенциал общества, развитой системой образования, предлагающей качественное образование и тому подобным.

Иностранный язык воплощает в себе большой потенциал, соответствующий потребностям общества и занимающего важное место во всестороннем гармоничном развитии личности. Обучение иностранным языкам является не только предоставлением знаний об иностранном языке, но и фактором, влияющим на формирование личности, готовой самостоятельно овладевать знаниями, умеющей творчески мыслить, сознающей культурное наследие своей Родины и страны изучаемого языка и место, которое занимают они во всемирной истории. Иностранный язык является источником, играющим важную роль в достижении личностью интеллектуального, культурного и профессионального совершенства, а также фактором, занимающим важное место в его культурном развитии.

Подготовка зрелых специалистов, соответствующих требованиям времени, требует совершенного знания иностранных языков. Поэтому в настоящее время для ученых-методистов разработка инновационных систем для профессионально-ориентированного обучения иностранным языкам в высших учебных заведениях является одним из злободневных вопросов. Такая система в свою очередь должна:

– соответствовать интересам общества и личности, усиливать место, которое занимают иностранные языки в

будущей профессиональной деятельности студентов и мотивацию к изучению иностранного языка у студентов, осознающих функциональную важность этого языка;

– способствовать повышению общей степени познания иностранных языков;

– давать возможность характеризовать цели, задачи, методы и средства обучения иностранным языкам в системе профессиональной подготовки студентов;

– раскрывать особенности профессиональной деятельности преподавателей и студентов;

– давать возможность преодолевать противоречия, существующие в обучении иностранным языкам в высших учебных заведениях и профессиональных колледжах.

Разработка системы профессионально-ориентированного обучения иностранным языкам студентам в максимальной степени проявляет в себе интересы личности и вместе с тем направлена на выполнение нового социального заказа.

Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку должно стать толчком к формированию личности специалиста, обладающего на всем протяжении трудовой деятельности активной жизненной точкой зрения (позицией). Для этого необходимо создавать такую учебно-методическую среду, формирующую и развивающую умения и навыки, необходимые будущему специалисту, будущему учителю (преподавателю) иностранного языка, которая впоследствии, через интерес к изучению иностранного языка усиливала бы у студента интерес и к своей будущей профессии [1].

Для достижения хорошего усвоения материалов по английскому языку студентами в учебных заведениях нужно достичь того, чтобы:

– увлечение студентов изучением иностранного языка было в требуемой степени;

- процесс обучения иностранным языкам был коммуникативно ориентированным;
- преподаватель творчески подходил к выбору методов обучения;
- была создана благоприятная психологическая среда в течение занятий по выполнению устных упражнений и обучению диалогу на иностранном языке;
- были в наличии различные средства обучения и созданы возможности для постоянного использования их в процессе обучения;
- классные и внеклассные (аудиторные и внеаудиторные) творческие работы по изучению английского языка проводились согласованно.

Если принимать во внимание и придавать значение вышеперечисленным требованиям в процессе изучения и обучения иностранным языкам, то это приведёт к изменению форм и содержания подхода к иностранному языку как к предмету в высших образовательных учреждениях. На современном этапе общественного развития в высших образовательных учреждениях, а также в профессиональных образовательных учреждениях основной целью курса «Иностранный язык» считается об-

учение студентов умению общаться по месту службы на иностранном языке.

Обучение профессионально-ориентированному английскому языку является научным направлением, рождённым в конце 1960-х годов, и оно считается видом образования, отвечающим образовательным потребностям получающих образование и социальному заказу общества.

Аббревиатура ESP (English for Specific Purpose) в настоящее время считается термином, вошедшим в научный круг теоретиков и практиков обучения профессионально-ориентированному английскому языку [2]. Обучение английскому языку в качестве ESP (English for Specific Purpose) требует не только нового подхода к его методике, но и нового взгляда на содержание иностранного языка. В частности, в нефилологических высших учебных заведениях ESP требует такого подхода к содержанию обучения английскому языку, при котором, к примеру, при обучении профессиональному общению (диалогу) содержание образования намечается поэтапно; на начальном этапе часы, отведённые для иностранного языка, направляются, в основном, на формирование лексических, грамматических и фонетических умений и навыков при общении и т.д.

Литература:

1. Harmer Jeremy. The Practice of Teaching English. — Longman, 2000, — 386 p.
2. Richards J.C. Approaches and Methods in Language Teaching. — Cambridge Univ. Press. 2008. — 269 p.

Педагогические условия самореализации и саморазвития подростков, занимающихся регби

Шалунов Никита Вячеславович, студент
Кузбасская государственная педагогическая академия (г. Новокузнецк)

Ермилин Вадим Владимирович, главный тренер
РК «Новокузнецк» (Кемеровская обл.)

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент
Кузбасская государственная педагогическая академия (г. Новокузнецк)

Современная педагогическая теория и практика, определяя возможности моделирования, склонны считать, что моделирование позволяет создавать продукты определенного мыслетворчества в контексте постановки и решения определенной профессионально-педагогической и психолого-педагогической проблемы. В таком контексте попытаемся выделить педагогические условия самореализации и саморазвития подростков, занимающихся регби.

Под педагогическими условиями будем понимать структуру выбора или продукт-механизм, фасилитирующий поиск постановки и нахождения решений противоречий социально-педагогического знания.

Под самореализацией будем понимать процесс и ме-

ханизм определения перспектив, их достижения и отражения полученных результатов в контексте самостоятельной работы и деятельности в одном или нескольких направлениях (спорт, наука, искусство), системно преобразующих модели деятельности и сознание личности, включенной в общение и взаимодействие со средой в условиях неустанного выбора и ответственности за своё решение и продукты сотрудничества и творчества.

Под самореализацией спортсмена-регбиста понимаем процесс получения результатов и наград в структуре занятий регби, обеспечивающих ему ряд материальных и духовных стимулов к продолжению карьеры, саморазвитию и самосовершенствованию в микро-, мезо-, макро- и мегамасштабах.

Саморазвитие — это условие становление личности в среде и деятельности, определяющееся через процесс постановки и достижения иерархических целей качественно-количественных изменений внутриличностного и мультисредового генеза, как механизм социализации и самореализации личности в среде и деятельности, как норма образовательного пространства, фасилитирующая получение качественного, непрерывного образования в соответствии с определяемой, моделируемой и уточняемой акметраекторией.

Под *саморазвитием спортсмена-регбиста* будем понимать процесс неустанного поиска качественно-количественных изменений в деятельности по формированию навыков и компетенций ведения тактики игры регби и опосредованных способов познания и преобразования объективной реальности, накладывающих свой отпечаток на продукты деятельности и общения субъекта среды и культуры.

Итак, определим педагогические условия самореализации и саморазвития подростков, занимающихся регби, и поясним каждое педагогическое условие самореализации и саморазвития подростков, занимающихся регби:

1. Самоопределение и осознанный, мотивированный выбор модели социализации, саморазвития и самореализации подростков, занимающихся регби.

2. Мотивация результатов деятельности и построение акмеперспектив становления личности в ведущей деятельности и общении.

3. Соблюдение норм культуры, этики и права в построении межличностных и межгрупповых отношений в работе с подростками и их родителями.

4. Осознание основ ценностно-смысловых преобразований внутреннего мира (рефлексия) и внешней среды как продуктов деятельности и культуры развивающейся личности.

5. Просвещение и агитация молодежи к занятиям спортом, физической культурой и ведением здорового образа жизни как эталонов и норм микро-, мезо- и макросред.

6. Создание условий для получения непрерывного профессионального образования как социально-профессиональной страховки, обеспечивающей качество жизни и благополучие личности.

Первое условие — самоопределение и осознанный, мотивированный выбор модели социализации, саморазвития и самореализации подростков, занимающихся регби, представляет собой положение о создании условий для формирования устойчивой, гибкой, востребованной, конкурентоспособной личности в контексте единства сознания и деятельности, теории и практики социализации, саморазвития и самореализации подростков, формирования потребностей в самосовершенствовании, самоутверждении, самореализации.

Второе условие — мотивация результатов деятельности и построение акмеперспектив становления личности в ведущей деятельности и общении определяет круг

методологических основ определения и стимулирования психолого-педагогического взаимодействия, в структуре которого мотивация является механизмом самоопределения, самореализации, самосовершенствования, саморазвития, успешности, востребованности, конкурентоспособности и прочих позитивных качеств и ценностей личности, проявляющихся в общении и деятельности социального и профессионального генеза. Мотивация как форма принятия норм среды и определения акмеперспектив ведущей деятельности должна быть, в конечном счете, внутренней и позитивной, т.к. любая другая форма и тип в условиях неустанного поиска личности и включения личности в микро-, мезо-, макросреды социального и профессионального генеза является неустойчивой и личность вынуждена или сменить направление деятельности, или постоянно находиться в конфликте внутреннего и внешнего, что не может быть продолжительным, — в таком положении всегда происходит смена модели и продуктов деятельности, реконструкция системы ценностей, перспектив, определяющих основы ЗОЖ и благополучия личности.

Третье условие — соблюдение норм культуры, этики и права в построении межличностных и межгрупповых отношений в работе с подростками и их родителями системно определяет триаду направлений педагогического взаимодействия с подростками и их родителями в выборе специфики и основ построения тренировочно-соревновательной деятельности, где культура определяется как транслятор и механизм принятия смыслов, этика как средство и условие благополучия, устойчивости, гибкости, востребованности личности и среды, право как основа построения отношений со средой в структуре специфики деятельности и общения, а также антропологическое продолжение двух ранее рассмотренных составляющих, определяющих бытие и сознание личности спортсмена.

Четвертое условие — осознание основ ценностно-смысловых преобразований внутреннего мира (рефлексия) и внешней среды как продуктов деятельности и культуры развивающейся личности предопределяет качества и продукты взаимодействия формирующейся личности.

Любая система принципов представляет собой эталон и продукт сформированности ценностей, принятия норм культуры и выбор модели поведения и отношений в среде и деятельности. Одна из систем принципов самореализации и саморазвития подростков, занимающихся регби, представлена в следующей форме:

— *Принцип состоятельности деятельности и результатов в микро-, мезо-, макро- и мегамасштабах:*

— принцип постановки оптимальных, реально-достижимых целей и выбор средств реализации моделируемых результатов в структуре тренировочного процесса в индивидуальном и коллективном продукте;

— принцип неустанного поиска в достижении высоких результатов в структуре занятий регби;

- принцип грамотного и гуманного управления коллективом команды спортсменов-регбистов и оказания своевременной помощи и поддержки в образовательном, психолого-педагогическом и прочих планах и ракурсах выявления противоречий и проблем;

- принцип непосредственного участия в жизни и деятельности команды каждого ее участника;

- принцип ответственности, дисциплинированности, тактичности, высокой духовно-нравственной культуры в общении между членами команды;

- принцип ситуативного развития личности в структуре занятий и соревнований по регби;

- принцип «выращивания» в культуре профессионально-педагогических отношений спортсмена-регбиста.

II. Принцип формирования среды и личности спортсмена-регбиста в структуре ведущей деятельности и общения:

7. принцип единства сознания и деятельности;

8. принцип единства теории и практики организации занятий и соревнований с учетом методических рекомендаций, циклов тренировочного процесса и программно-педагогического обеспечения учебно-тренировочного и соревновательного этапов в регби;

9. принцип формирования единства ценностей и принятие норм культуры и этики в коллективе;

10. принцип обеспечения механизмов социально-профессиональной страховки в деятельности спортсмена-регбиста;

11. принцип сосредоточения ресурсов команды на поиске оптимальных условий социально-профессионального взаимодействия;

12. принцип формирования общих и профессиональных компетенций в структуре общей физической подготовки (ОФП) и специальной физической подготовки (СФП).

III. Принцип единства самоопределения, самореализации, саморазвития в структуре педагогического взаимодействия спортсмена-регбиста:

- принцип развития внутриличностных структур в соответствии с индивидуальными особенностями субъекта и его возможностями в игре регби;

- принцип формирования потребности в культуре здорового образа жизни (ЗОЖ) и культуре отношений, раскрывающих ценность и уникальность каждой личности в процессе деятельности и общения в мультисреде, объединяющей подобно матрешке все составные единого продукта деятельности спортсмена-регбиста;

- принцип позитивной разрядки или выхода энергетического и психоэмоционального потенциала в структуре занятий и соревнований в регби.

IV. Принцип управляемости педагогическими процессами в структуре занятий регби:

- принцип синергетической самоорганизации педагогической системы, модели управления коей построены в соответствии с возможностями трансформации и ретрансляции основ гуманно-личностной педагогики и психологии;

- принцип интегративности в организации целостного педагогического процесса, управления им и реконструкции в соответствии с выявленными противоречиями и проблемами;

- принцип соединения единоначалия и коллегиальности в управлении коллективом спортсменов-регбистов;

- принцип субъектного контроля и объективности средств контроля и оценки за результатами деятельности спортсменов-регбистов;

- принцип ограниченности условиями процесса взаимодействия (время, материально-технические условия, индивидуальные особенности субъектов деятельности, культурологические, информационные, ценностные и т.д.) и др.

Система принципов самореализации и саморазвития подростков, занимающихся регби, в иерархии составных элементов акмеаксиологической профессиограммы спортсмена-регбиста в нашем случае представляет четырехзвенную систему ценностей и акмеперспектив становления, развития и формирования личности спортсмена-регбиста, данная система может быть перестроена, уточнена, дополнена в соответствии с ситуативно-реконструируемыми, профессионально-педагогическими отношениями.

Пятое условие – просвещение и агитация молодежи к занятиям спортом, физической культурой и ведением здорового образа жизни как эталонов и норм микро-, мезо- и макросред создает предпосылки для устойчивости формирования как внутреннего мира личности, так и устойчивости микро-, мезо-, макро- и мегасред, включающих формирующуюся личность в формы и модели социальной и профессиональной деятельности и общения.

Шестое условие – создание условий для получения непрерывного профессионального образования как социально-профессиональной страховки, обеспечивающей качество жизни и благополучие личности, продолжает идеи Жака Люсьена Жана Делора о построении отношений в среде и деятельности [2]: научить (ся) познавать, научить (ся) жить, научить (ся) жить вместе, научить (ся) делать, научить (ся) дорожить, системно трансформируемые в соответствии с подписанием Болонского процесса и, как следствие, компетентностной моделью становления личности обучающегося.

Литература:

1. Козырева О.А. Управление образовательными системами: учебное пособие для студентов педагогических вузов / О.А. Козырева. – Новокузнецк: КузГПА, 2010. – 97 с. [+приложение на DVD]. – ISBN 978–5–85117–552–7.

2. Кошелев А.А. Портфолио школьника: учебное пособие / А.А. Кошелев, О.А. Козырева. — Новокузнецк: КузГПА, 2011. — 38 с. [+ приложение на DVD]. — ISBN 978-5-85117-615-9.

Развитие памяти у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в процессе игры

Шупикова Виктория Станиславовна, музыкальный руководитель

МБДОУ детский сад компенсирующего вида «Аленький цветочек» (г. Ноябрьск, Ямало-Ненецкий автономный округ)

Маленький человек приходит в современный мир и сталкивается с лавиной информации, обрушивающейся на него — бесконечный видеоряд мультипликационных фильмов, развивающих программ; современные средства коммуникаций — сотовые телефоны, планшетные компьютеры, интернет. Чего только не предлагает малышу современный мир. Еще несколько десятилетий назад объем развивающей информации, предлагаемый детям в детских дошкольных учреждениях, был в несколько раз ниже. На современном этапе всестороннее развитие ребенка приобрело общественное значение, обществу необходим современный — мыслящий, быстро принимающий решения индивид.

Главным помощником и ориентиром ребенка в окружающем мире является основа его психической жизни, основа сознания человека — память. Ребенок запоминает все, что его окружает, привлекает; дошкольное детство — время бурного развития памяти, господства природной произвольной памяти. Но память ребенка имеет свои качественные отличия. Выдающиеся психологи, педагоги, физиологи, изучая основополагающий психический процесс — память, отмечали главный фактор памяти ребенка — ее избирательность. Было установлено и доказано, что процесс памяти у детей основывается на определенной информации — потребности запомнить, сохранить ее и затем воспроизвести.

Память ребенка тесно связана с его личностными качествами — интересами, внутренним миром. Следовательно, главная особенность развития детской памяти — ее произвольность. Ребенок с легкостью запомнит то, что его удивило, заинтересовало, увлекло. Произвольные и произвольные виды памяти зависят от степени волевой регуляции, от способов запоминания. Если не ставится цели запомнить тот или иной материал, он запоминается сам собой, без применения специальных приемов, без волевых усилий, эта память произвольная. Ребенок произвольно запоминает информацию. Если ставят специальную цель запомнить, применяют специальные приемы, применяют волевое усилие, следовательно, это произвольный вид памяти. Произвольно запомнить — это сохранить информацию в памяти неоднократно повторяющегося материала. Следовательно, чтобы ребенку облегчить процесс запоминания, необходимо прибегнуть

к приемам многократного повторения. Заметим, что информация запоминается ребенком намного эффективнее, если она приобретает значение деятельности. Известно, что дети очень чувствительны к различного рода информационным воздействиям извне — они впитывают новые впечатления, знания с особой легкостью. Дети обладают огромным потенциалом для интенсивного развития памяти.

Сегодня, говоря о современных детях, об их уникальных интеллектуальных способностях, о том, что они «дети бурного прогресса», в то же время можно констатировать факт роста числа детей с ослабленным здоровьем, замедленным развитием различных отделов мозга, интеллектуально-пассивных, с нарушениями эмоционально-волевой сферы, с замедленным развитием психических процессов. Имеет значение ухудшение социальной, экономической и экологической ситуации на современном этапе развития общества, что отразилось на физическом здоровье детей, растет число детей с отклонениями в развитии, несомненно, и на психическом здоровье детей, факт увеличения детей с ослабленным психическим здоровьем неоспорим. Возросли нагрузки на формирующийся детский организм.

Особую актуальность приобретает развитие памяти у детей с физической патологией и интеллектуально-пассивных детей. Возможности памяти детей данной категории ограничены и отличаются качественным своеобразием: объем памяти ограничен, прочность запоминания снижена, информация быстро забывается, характерна неточность ее воспроизведения. Чтобы воспроизвести информацию, ребенку с ограниченными возможностями здоровья приходится прилагать специальные дополнительные усилия. Следует организовать постоянную тренировку различных видов памяти, выбрать для достижения этой цели эффективный вид деятельности, которым является игра — ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста, наиболее адаптивный вид деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Развитие памяти детей с ограниченными возможностями здоровья имеет первостепенное значение для их дальнейшего физического, психического развития и социализации в обществе. Оптимизация развития памяти у детей дошкольного возраста с ослабленным здоровьем, с ограниченными

возможностями здоровья привлекает внимание педагогов и специалистов на протяжении многих лет.

Обратимся к ведущей деятельности детей дошкольного возраста — игре. Игра — это любимый вид деятельности детей дошкольного возраста, в которой они воспроизводят все моменты человеческих отношений. Игра позволяет в непроизвольной, увлекательной форме осуществить сложные процессы ознакомления, отражения, закрепления, сохранения, и в дальнейшем воспроизведения информации. Развитие памяти детей с ограниченными возможностями здоровья в игровой форме позволит встать им на качественно новую ступень развития, новых возможностей и перспектив социализации в обществе. Несомненно, естественным и эффективным способом познания окружающего мира, развития памяти ребенка дошкольного возраста остается игра. В целях решения образовательных и коррекционно-развивающих задач целесообразно использовать естественное желание ребенка играть. Игра — есть труд, серьезная форма развития и воспитания ребенка дошкольного возраста. В процессе игры мир детства соединяется с миром науки.

Огромное влияние оказывает игра на развитие памяти интеллектуально-пассивных детей, детей с ослабленным здоровьем. С одной стороны — игра — средство моделирования окружающей действительности, с другой — один из эффективных приемов развития памяти у детей. Взрослый создает игровую ситуацию, учитывая психофизические и интеллектуальные возможности ребенка. Игра может быть настольно-печатной, подвижной, музыкальной, но в каждом случае осуществляется в тесном контакте со взрослым. Центральным звеном в организации игры является создание активной творческой зоны, непосредственно развивающей игровой среды, в которой ребенок получит возможность выполнять игровые действия, осуществляя развитие различных видов памяти (двигательную, эмоциональную, слуховую, зрительную, тактильную). Обязательные элементы при организации игры с детьми дошкольного возраста с ослабленным здоровьем — это многократные повторения, частая смена деятельности. У детей с ограниченными возможностями здоровья преобладает быстрая утомляемость, ослабленное развитие психических процессов, замедленное восприятие. Взрослому для успешной организации и качества игры необходимо учитывать: что запомнит ребенок и как запомнит. Соответственно создать творческую игровую ситуацию, вызвать у ребенка эмоциональный отклик, интерес, обеспечить ребенку в процессе игры поисковую ситуацию, объяснить ребенку игровые правила, обеспечить игру дидактическим наглядным игровым материалом. Отклик ребенка, интерес проявляется в мимике, жестах, движениях, речи, желании действовать и продолжать игру. Важно организовывать увлекательные и познавательные игры с ребенком целенаправленно и систематически! В игре создаются условия, когда ребенок может при многократных повторениях определенных действий, накапливать информационный багаж при эмоционально положительном от-

ношении к поставленной учебной задаче. Игра включает в себя развивающую цель, игровые правила и действия. Игру организует взрослый и остается с ребенком полноправным участником, направляя игровые действия ребенка или группы детей. Взрослому необходимо проявить заинтересованность в игре, соучастие, чтобы вызвать эмоциональный отклик у ребенка, интерес, желание продолжать игру. Современные формы воспитания нацеливают на новые подходы к развитию ребенка — с новыми личностно-ориентированными отношениями, в которых отношения «взрослый — ребенок» приобретают новый статус.

В процессе развития детей в игровой деятельности возникает потребность в одинаковой активности взрослого и ребенка, их взаимодействии. Игровые задания должны соответствовать возрасту и индивидуальным особенностям ребенка, позволяющей ему раскрыть свои потенциальные возможности в игре и сопутствовать чувству самоуверенности, уверенности в своих возможностях. Эмоциональный отклик ребенка можно проследить в его желании играть, действовать, мимике, жестах, речи. Перед игрой ребенка необходимо мотивировать, вызвать положительный эмоциональный настрой. Не следует стихийно организовывать игру, важно тщательно продумать все приемы воздействия на ребенка и решение развивающих задач в ее процессе. Ребенку будет легче, если игра будет включать активную двигательную деятельность игрового характера, которая является мощным стимулом развития всех видов памяти. В игре необходимо учитывать использование поисковой ситуации, создающей благоприятные условия для развития психических процессов. Дети с ограниченными возможностями здоровья отличаются повышенной утомляемостью, что отражается на продолжительности игры. Игра, обладая игровыми правилами и задачей, включающие цель, средства и результат, решает игровую и обучающие задачи. Использовать игру — как способ психических процессов у детей возможно в двух направлениях. Самый распространенный способ — это периодическое включение игровой деятельности в непосредственно обучающую деятельность с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Здесь имеется ввиду применение известных и часто используемых традиционных игровых методик, форм и приемов, адаптация таковых игр к предмету развития. Игра внедряется в обучающий процесс или трактуется как внеучебное мероприятие.

Следующее направление использования игровой деятельности для развития психических процессов ребенка с ограниченными возможностями здоровья — это разработка программ и методик, различных игровых форм и приемов обучения, основанных непосредственно на игре, только на игровой деятельности. В современной педагогике, помимо известных игровых форм и приемов развития сформировались новые виды игровых моделей, которые возможно применять для оптимизации процесса развития в игровой деятельности. Такие игровые модели успешно используются в современной педагогике. Это имитаци-

онные игры, игры-путешествия, игры с предметами, развивающие, интеллектуальные, творческие, игры-загадки, игры-конкурсы, дидактические, моделирующие, деловые игры, компьютерные игровые презентации, имеющие качественно новый подход в их использовании. Предметные игры осуществляются посредством использования при построении игрового действия различных предметов. В этом случае предмет не просто сопровождает игру, он является частью ее содержания. В имитационных играх имитируются какие-либо социальные механизмы, определяющие различные сферы деятельности человека. Интересны, эффективны игры-путешествия, игры-драматизации, предполагающие представление участников игры в какой-либо ситуации или сюжете. Практика показывает также, что для каждого вида игры необходимо создать определенные «свои» условия. Они определяются возрастной категорией, количественным составом игроков, временными рамками игровой деятельности. Полезно в игровой деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья поддерживать рефлексию. Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного обдуманного, понятого каждым. Особенно полезна и важна рефлексия положительного настроения и эмоционального состояния, как в начале, так и при завершении игровой деятельности, что позволяет наладить контакт с воспитанниками. Отсутствие рефлексии — это показатель направленности только на процесс деятельности, на предмет развития, а не на те изменения, которые происходят в развитии человека. Рефлексия может осуществляться не только в конце игры, как это принято, но и на любом ее этапе. Использование игровой деятельности для развития ребенка дошкольного

возраста с ограниченными возможностями здоровья выдвигает особые требования к взрослому — организатору игры, педагогу. Прежде всего, он должен осознавать значимость игровой деятельности, владеть различными формами и приемами, составляющими основу педагогической игры, а самое главное — обладать умением играть. Для организации игры необходимы предварительная тщательная подготовка в виде продумывания всех этапов, ее содержания, игрового материала. Роль взрослого в игре сложна: он является инициатором, ведущим и одновременно ведомым. Ему отводится роль инициатора в игре, при необходимости активного участника главных и второстепенных ролей; прибегающему к прямым способам развития детей при необходимости — показам, объяснениям. Очень важно при развитии психического процесса — памяти интеллектуально-пассивных детей, и детей с ограниченными возможностями здоровья учитывать психологические факторы: поддерживать детей в игре, внушать им чувство уверенности в своих способностях, возможностях, развивать чувство лидерства, давать детям яркие игровые роли, помогать преодолевать коммуникативные трудности застенчивым, малоактивным детям.

В таких условиях, возможно значительно улучшить показатели развития памяти у детей с ограниченными возможностями здоровья. Не следует заниматься заучиванием с ребенком, механической тренировкой памяти, достаточно заинтересовать и организовать совместно с ребенком увлекательную игру. Ребенок с благодарностью вспоминает счастливые минуты, проведенные вместе со взрослым за увлекательной игрой. Дети запоминают то, что им интересно, что их волнует, что вызывает чувство радости.

Литература:

1. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». — М.: «Просвещение», 2005.
2. Груздова И.В. «Навстречу музыке: музыкальные игры и занятия для детей». — Ростов н/Д: Феникс, 2010.
3. Новоселов С.Л. «Развитие памяти в раннем возрасте». — М.: «Педагогика», 1978.
4. <http://knowledge.allbest.ru/psychology/>
5. <http://www.detskiysad.ru/psih/600.html>

МЕДИЦИНА

Изменение биохимических показателей гипоксии в спинномозговой жидкости при черепно-мозговой травме у выживших пациентов на фоне применения стандартной терапии и на фоне терапии с применением цитиколина и мексидола

Ховряков Алексей Владимирович, кандидат медицинских наук, доцент;

Голубев Сергей Сергеевич, студент

Мордовский государственный университет (г. Саранск)

По современным представлениям в патогенезе черепно-мозговой травмы (ЧМТ) одно из важных мест наряду с первичным травматическим поражением нервной ткани занимает ее вторичная травматизация каскадом биохимических, иммунологических и защитно-приспособительных реакций возникающих на фоне функциональных и морфологических изменений в мозговой ткани, кровеносной, дыхательной и ликвородинамической системах. Поэтому на одно из важных мест выходит свободно-радикальное перекисное окисление липидов мембран клеток и каскад гипоксических реакций возникающих на фоне срыва ауторегуляции гемодинамики тканей черепной коробки. [1]

Целью настоящего исследования было изучение динамических изменений уровня показателей гипоксии (креатинкиназа (КК), лактатдегидрогеназа (ЛДГ) и лактат) в спинномозговой жидкости у выживших пациентов после ЧМТ тяжелой степени тяжести на фоне применения препаратов цитиколин и мексидол.

Для исследования были отобраны 3 группы по 10 пациентов выживших после тяжелой ЧМТ и не имевших на момент поступления в стационар алкогольного опьянения и тяжелой сопутствующей соматической патологии.

Первая группа пациентов получала рекомендованную базовую терапию, вторая группа совместно с рекомендованной терапией получала препарат мексидол в дозировке 800 мг/сутки, в виде непрерывной внутривенной капельной инфузии в течение 20 суток. Третья группа пациентов совместно с базовой терапией получала препарат цитиколин в дозе 1000 мг/сутки в виде непрерывной внутривенной капельной инфузии в течение 20 суток.

Методами лабораторной диагностики проводилось исследование концентрации КК, ЛДГ и лактата в спинномозговой жидкости, которая забиралась на анализ у пациентов сразу при поступлении пострадавшего в стационар и до начала терапии, затем каждые 5 дней на фоне применения терапии в течение 20 дней. [2]

Расчет изменения показателей производился относительно пятого дня от момента получения ЧМТ, ввиду того, что к этому времени все биохимические, иммунологические, защитно-приспособительные реакции на механическую травму и гипоксию, развивающиеся в мозге сразу после механической травмы, достигают пика своего развития. И главное к концу 4 началу 5 суток происходит истощение собственной антиоксидантной и антигипоксической систем и именно в этот период можно определить истинный уровень гипоксии без его компенсации. Так же пациент осматривался врачом нейрохирургом и реаниматологом с обязательной оценкой по шкале комы Глазго. [1]

Известно, что уровень показателей гипоксии, определяемый у пациента в момент его поступления в стационар, напрямую зависит от множества факторов, как внешних, так и внутренних, включая такие как: вид и механизм травмы, условия получения, условия внешней окружающей среды, чувствительности головного мозга к травме; наличие или отсутствие предшествующей патологии головного мозга, ликвородинамического тракта, сердца и сосудистого бассейна головного мозга и периферических артерий, а главное от времени оказания первой медицинской помощи и времени поступления пострадавшего в стационар. В данной работе мы учитывали не только значения показателей гипоксии впервые сутки, но и показатели, определяемые на 5 сутки, что требовалось для сравнения эффективности действия препаратов в острый период травмы [2,3,4]

При анализе лабораторных данных установлено, что у пациентов первой группы получавших стандартную базовую терапию отмечается нарастание уровня лактата на пятые сутки в среднем на 87% (минимум 47%, максимум 142%), снижение на десятые сутки в среднем на 4,6% (минимум 2,8%, максимум 6%). На пятнадцатые сутки снижение составило еще в среднем на 7% (минимум 4,4%, максимум 10%), на двадцатые сутки показатели

лактата снизились еще в среднем на 4,5% (минимум 3%, максимум 6%). Общее снижение показателей лактата на двадцатые сутки относительно выявленных значений на пятые сутки составило в среднем на 15% (минимум 12%, максимум 17%).

Одновременно отмечено нарастание уровня ЛДГ у пациентов первой группы на пятые сутки в среднем на 38,5% (минимум 13%, максимум 49%) и снижение на десятые сутки в среднем на 7% (минимум 2%, максимум 13%). На пятнадцатые сутки снижение составило в среднем на 5,5% (минимум 3%, максимум 8%), на двадцатые сутки показатели ЛДГ снизились еще в среднем на 5% (минимум 3%, максимум 9%). Общее снижение показателей ЛДГ на двадцатые сутки относительно выявленных значений на пятые сутки составило в среднем 16% (минимум 10%, максимум 25%).

Согласно данным установлено, что у пациентов первой группы нарастание уровня КК на пятые сутки составило в среднем на 5% (минимум 2%, максимум 13,5%) и снижение на десятые сутки в среднем на 6% (минимум 3%, максимум 11%). На пятнадцатые сутки снижение составило в среднем на 5% (минимум 3,9%, максимум 14%), на двадцатые сутки показатели КК снизились еще в среднем на 4% (минимум 1%, максимум 11%). Общее снижение уровня КК на двадцатые сутки относительно значений на пятые сутки составило в среднем 14% (минимум 8%, максимум 32%).

Результаты лабораторных исследований спинномозговой жидкости у пациентов второй группы, получавших дополнительно к базовой терапии препарат мексидол в дозе 800 мг/сутки, в виде непрерывной внутривенной капельной инфузии, показали, что, динамика средних показателей характеризуется снижением уровня лактата на пятые сутки в среднем на 13,7% (минимум 8%, максимум 22%) и снижением на десятые сутки в среднем на 16% (минимум 11%, максимум 22,5%). На пятнадцатые сутки снижение составило в среднем еще на 20% (минимум 15%, максимум 33%), на двадцатые сутки показатели лактата снизились еще в среднем на 35% (минимум 21%, максимум 58%). Общее же снижение показателей лактата на двадцатые сутки относительно выявленных значений на пятые сутки составило в среднем 56% (минимум 41%, максимум 76%).

Параллельно отмечено снижение уровня ЛДГ на пятые сутки в среднем на 9% (минимум 5%, максимум 11%) и с последующим снижением на десятые сутки еще в среднем на 11% (минимум 11,2%, максимум 13,5%). На пятнадцатые сутки снижение составило еще в среднем на 16% (минимум 11,5%, максимум 18%), на двадцатые сутки показатели ЛДГ снизились еще в среднем на 13% (минимум 8%, максимум 19%). Общее снижение показателей ЛДГ на двадцатые сутки относительно выявленных значений на пятые сутки составило в среднем 35% (минимум 30%, максимум 42%).

Динамика средних показателей КК у пациентов второй группы характеризуется снижением уровня КК на пятые

сутки в среднем на 5% (минимум 4%, максимум 8%), и со снижением на десятые сутки в среднем на 5% (минимум 5%, максимум 7%). На пятнадцатые сутки снижение составило в среднем на 6% (минимум 5,9%, максимум 8%), на двадцатые сутки показатели КК снизились еще в среднем на 5% (минимум 4%, максимум 6%). Общее снижение показателей КК на двадцатые сутки, относительно выявленных значений на пятые сутки составило в среднем 16% (минимум 13%, максимум 18%).

Результаты лабораторных исследований спинномозговой жидкости у пациентов третьей группы, получавших дополнительно к базовой терапии препарат цитиколин в дозе 1000 мг/сутки, в виде непрерывной внутривенной капельной инфузии, характеризуют динамику средних показателей тем, что отмечено снижение уровня лактата на пятые сутки в среднем на 10% (минимум 6%, максимум 14%), снижением на десятые сутки в среднем на 11% (минимум на 7%, максимум на 16%). На пятнадцатые сутки снижение составило в среднем на 12% (минимум 7,5%, максимум 19%), на двадцатые сутки показатели лактата снизились еще в среднем на 14% (минимум 11%, максимум 29%). Общее снижение показателей лактата на двадцатые сутки относительно выявленных значений на пятые сутки составило в среднем 63% (минимум 58%, максимум 73%).

Отмечено снижение уровня ЛДГ на пятые сутки в среднем на 8,9% (минимум 6,5%, максимум 13,2%), снижение на десятые сутки в среднем на 11% (минимум 8,5%, максимум 15%). На пятнадцатые сутки снижение составило в среднем на 16% (минимум 12,5%, максимум 22,5%), на двадцатые сутки показатели ЛДГ снизились еще в среднем на 17,8% (минимум 11%, максимум 25%). Общее снижение показателей ЛДГ на двадцатые сутки относительно выявленных значений на пятые сутки составило в среднем на 38% (минимум 32%, максимум 51%).

Изменения средних показателей КК у пациентов третьей группы характеризуется снижением уровня на пятые сутки в среднем на 8,5% (минимум 5,6%, максимум 13%), снижение на десятые сутки в среднем на 5,5% (минимум 4%, максимум 9%). На пятнадцатые сутки снижение составило в среднем на 12% (минимум 7%, максимум 18%), на двадцатые сутки показатели КК снизились еще в среднем на 9% (минимум 2,5%, максимум 18%). Общее снижение показателей КК на двадцатые сутки относительно значений на пятые сутки составило в среднем 25% (минимум 22%, максимум 30%).

При анализе лабораторных данных установлено, что снижение уровней показателей гипоксии в первой группе пациентов связаны исключительно с действием собственной антиоксидантной и антигипоксической систем, о чем свидетельствует низкий уровень динамики их снижения на протяжении всего периода наблюдений. Однако, установлено, что темпы снижения показателей гипоксии более выражены у пациентов второй группы по сравнению их с первой, что, несомненно, связано с антиоксидантной и антигипоксической активностью препарата

мексидол. Но тем не менее еще более выраженный эффект снижения уровня гипоксии наблюдается у пациентов третьей группы, что скорее всего связано не только с антиоксидантной и антигипоксической активностью препарата цитиколин, но и с некоторыми иными положительными эффектами препарата.

В результате проведенного исследования было установлено, что на фоне применения препаратов цитиколина и мексидола состояние показателей гипоксии имеют отчетливую тенденцию к снижению, что наиболее выражено у препарата цитиколин, и указывает на высокую скорость восстановительных процессов нейроцитов на фоне их применения. То что все эти эффекты наиболее выражены у препарата цитиколин скорее всего связано с его способностью оказывать антиоксидантную и антигипоксическую активность, осуществлять нейропротекцию, но и пройдя через гемато-энцефалический барьер активно встраиваться в структуру поврежденных мембран нейроцитов и клеток глии, предотвращая их окончательную

гибель, что было показано в исследованиях ряда зарубежных авторов. [5,6] Так же установлена прямая зависимость между уровнем показателей гипоксии в ликворе и уровнем сознания определяемого по шкале комы Глазго.

Подводя итог проведенного исследования с большой уверенностью можно говорить о том, что применение современных препаратов с нейропротективной, антиоксидантной и антигипоксической активностью при лечении ЧМТ является патогенетически обоснованным уже с первых минут от травмы. Достоверно установлено, что назначение препарата цитиколин в дозе 1000 мг/сутки в виде непрерывной капельной инфузии с первых часов от момента получения травмы, значительно ускоряет динамику снижения показателей гипоксии, снижает выраженность, глубину и продолжительность посттравматической комы, более чем назначение препарата мексидол в дозе 800 мг/сутки, и активнее ускоряет процессы регенерации в травмированных тканях, тем самым улучшает долгосрочный прогноз для пациента.

Литература:

1. Архангельский В.В. Патогенез и патологоанатомическая характеристика черепно-мозговой травмы // Медицина 2003 г. с. — 17
2. Долгов В. Клинико-диагностическое значение лабораторных показателей. / В.Морозова, Р. Марцишевская, Р. Мадрала /— М.: Лабинформ «Центр». 2001г с. — 224
3. Клебанов Г.И. Антиоксидантные свойства производных 3-оксипиридина: мексидола, эмоксипина и проксипина / О.Б. Любичкий, О.В. Васильева и соавт. / Вопросы медицинской химии. -2001. -№3. -с. 25—27.
4. Новиков В.Е. Фармакология и биохимия гипоксии / Н.П. Катунина /Обзоры по клинической фармакологии и лекарственной терапии. — 2002. — т.1.-с. 73—87.
5. Gutierrez M, Rodriguez B, Alvarez J, Exposito M, Vallejo M, Merino J, et al. Effects of citicoline and mesenchymal stem cells in acute cerebral infarct. Experimental study in rats. Cerebrovasc Dis 2010; 29 (Suppl 2): S1—341.
6. Hazama T, Hasegawa T, Ueda S, Sakuma A. Evaluation of the effect of CDP—choline on post—stroke hemiplegia employing a double—blind controlled trial. Int J Neurosci 1980; 11: 211—25.

Иммунологические нарушения у детей с atopическим дерматитом и функциональными расстройствами в билиарной системе и способы их коррекции

Гостищева Елена Викторовна, ассистент

Крымский государственный медицинский университет имени С.И. Георгиевского» МОЗ Украины (г. Симферополь)

У детей с atopическим дерматитом и функциональными нарушениями в билиарной системе выявлены изменения со стороны ИЛ-1 β , ИЛ-2, ИЛ-4 и ИЛ-6. В периоде обострения заболевания отмечалось повышение уровня ИЛ-1 β , ИЛ-4 и ИЛ-6, что сочеталось с увеличением индекса SCORAD. Включение в традиционную терапию препарата «Хофитол» способствовало нормализации ИЛ-1 β , что клинически сопровождалось уменьшением зуда. Что свидетельствовало о влиянии препарата «Хофитол» у детей с atopическим дерматитом на функциональные нарушения в иммунной и в билиарной системе.

Ключевые слова: дети, atopический дерматит, интерлейкины, функциональные расстройства билиарного тракта, «Хофитол».

In children with atopic dermatitis and functional disorders in the biliary system changes identified by IL-1 β , IL-2, IL-4 and IL-6. In the period of exacerbation of the disease was an increase in the level of IL-1 β , IL-4 and IL-6, which

was combined with the increase in the index SCORAD. Inclusion in the traditional therapy drug «Hofitol» helped to normalize IL-1 β , which is clinically accompanied by a decrease itching. Indicating that the effect of the drug «Hofitol» in children with atopic dermatitis in the functional disorders of the immune and biliary system.

Keywords: children, atopic dermatitis, interleukins, functional disorders of the biliary tract, «Hofitol».

В Украине в период с 2001 по 2011 годы значительно увеличилась заболеваемость и распространенность atopического дерматита (АД) среди детей и подростков — на 60,6% и 67,9% соответственно [2, 5, 6]. Заболевания органов пищеварения являются одной из причин возникновения и поддержания хронических дерматозов у человека, так как желудочно-кишечный тракт выполняет функцию защитного барьера для любых патогенов, поступающих этим путем. Наиболее часто у детей с АД наблюдается билиарная диспепсия [3]. Застой желчи вызывает нарушение барьерной и детоксикационной функции печени, что увеличивает антигенную нагрузку на иммунную систему и приводит к поражению ее компонентов токсическими соединениями, поступающими из пищеварительного тракта. При нарушении своевременного выведения медиаторов воспаления может отмечаться обострение основной и сопутствующей патологии у пациентов, усугубляющее течение обоих заболеваний и требующее терапии с многоплановым комплексным воздействием [7]. Любая патология печени и билиарного тракта сопровождается нарушением или процесса желчеобразования и состава желчи, или нарушением желчеотделения на разных уровнях (внутрипеченочном и внепеченочном), что может модулировать иммунный ответ с преобладанием Th-2-клеточного ответа и способствовать развитию аллергических реакций [1].

Общезвестна роль провоспалительных цитокинов ИЛ-1 β , ИЛ-4 и ИЛ-6 в патогенезе atopического дерматита. При функциональных расстройствах билиарного тракта в результате нарушения желчеотделения происходит повреждение желчными кислотами цитоскелета гепатоцитов и выделение эндотелиальными клетками ИЛ-1 и ИЛ-6. Таким образом, при наличии у детей с АД сопутствующих функциональных нарушений в билиарной системе также поддерживается аллергическое воспаление, так как происходит выброс низкомолекулярных медиаторов воспаления, таких как гистамин, простагландины и др., ответственных за развитие воспалительной реакции в полном объеме — расширение и повреждение сосудов, приток клеток крови, зуд и отек — действие ИЛ-1 и поддержание IgE — действие ИЛ-6. Однако, в педиатрии таких работ недостаточно. Актуальным является поиск препарата улучшающего клиническое течение обоих заболеваний. Чрезвычайно важно, чтобы этот препарат обладал бы не только холикинети́ческим действием, но являлся бы иммунокорректором.

В связи с чем **целью** нашего исследования явилось изучение уровней ИЛ-1 β , ИЛ-2, ИЛ-4 и ИЛ-6 и их динамики у детей с АД и сопутствующими функциональными нарушениями в билиарном тракте на фоне лечения препаратом «Хофитол».

Материалы и методы исследования. Для решения поставленной задачи было обследовано 118 детей с atopическим дерматитом и 21 практически здоровый ребенок, возрасте от 3 до 17 лет. Общее количество пациентов было разделено на три группы: первая группа — 20 человек получали параллельно с традиционной терапией препарат «Хофитол», вторая группа-19 детей получали только традиционную терапию atopического дерматита, третья — практически здоровые дети. Препарат «Хофитол» — это стандартизированный экстракт, выделенный из артишока. Экстракты артишока содержат разнообразные полифенольные антиоксиданты (биофлавоноиды, гидроксикоричные кислоты) и ценные олигофруктозные соединения (такие как инулин). Инулин стимулирует рост бифидобактерий кишечника и может приостанавливать рост патогенных бактерий. Так же стимулирует иммунную систему. Лютеонин и апигенин препятствуют производству и секреции провоспалительных цитокинов и интерлейкинов ИЛ-1 β , ИЛ-6. Кверцетин-один из наиболее активных флавоноидных антиоксидантов. Его противовоспалительное действие заключается в замедлении синтеза и секреции гистамина [3].

У всех детей с АД мы определяли интегральный показатель SCORAD, путем оценки объективных (интенсивность и распространенность) и субъективных (нарушение сна и интенсивность дневного кожного зуда) критериев. По шкале SCORAD мы оценивали в баллах шесть объективных симптомов: эритема, отёк/папулезные элементы, корки/мокнутые, эскориации, лихенификацию/шелушение, сухость кожи. Интенсивность каждого признака мы оценивали по 4-уровневой шкале: 0 — отсутствие, 1 — слабая, 2 — умеренная, 3 — сильная. При оценке площади поражения мы использовали «правило девятки». Расчёт индекса SCORAD производили по формуле: $SCORAD = A/5 + 7B/2 + C$, где А-сумма баллов распространенности поражения кожи; В-сумма баллов интенсивности клинических симптомов; С-сумма баллов интенсивности субъективных нарушений по визуальной аналоговой шкале [8].

Для оценки цитокинового профиля у 39 детей из основной группы определялось содержание ИЛ-1 β , ИЛ-2, ИЛ-4 и ИЛ-6 (пг/мл) в динамике в первые трое суток периода обострения и спустя 1 месяц от начала курса лечения. Уровень цитокинов определялся методом иммуноферментного анализа с использованием тест-систем ЗАО «Вектор-Бест» (Россия).

Результаты и обсуждение. Как показало исследование, в первой группе у 2 детей с АД (10%) отмечалось легкое течение, у 15 средней степени тяжести (75%), у 3 — тяжелое течение (15%) заболевания по SCORAD. Среднее

Таблица 1. Распределение степени тяжести атопического дерматита по группам (%)

SCORAD степень тяжести в %	1-я группа		2-я группа		Всего	
	абс.	%	абс.	%	абс.	%
Легкая	2	10	5	26	25	21,2
Средняя	15	75	12	63,5	73	61,9
Тяжелая	3	15	2	10,5	20	16,9
Всего	N-20	100	N-19	100	N-118	100

Примечание: как видно из таблицы 1 нет достоверных различий между количеством пациентов в сравниваемых группах по степеням тяжести.

Таблица 2. Динамика уровней интерлейкинов в первой, второй и контрольной группах на фоне терапии (M±m)

Изученные показатели	1-я группа		2-группа		Здоровые дети
	До лечения	После лечения	До лечения	После лечения	
ИЛ-1β (пг/мл) P P1 P2	0,71±0,08 <0,001	0,49±0,06 <0,05 <0,01	0,66±0,11 <0,01	0,69±0,09 <0,001	0,27±0,04
ИЛ-2 (пг/мл) P P1 P2	3,04±0,76	1,36±0,55 <0,002	1,47±0,48 <0,002	3,98±1,41	3,34±0,57
ИЛ-4 (пг/мл) P P1 P2	0,8±0,22	0,63±0,26	1,18±0,42	1,06±0,52	0,46±0,2
ИЛ-6 (пг/мл) P P1 P2	1,33±0,26 <0,05	1,06±0,29	0,96±0,22	1,36±0,3	0,76±0,1

Примечание: — p — достоверность по сравнению с контрольной группой до лечения, — p 1 — достоверность различия до и после лечения, — p 2 — достоверность различия после лечения по сравнению с контрольной группой.

значения индекса SCORAD в первой группе составляло $30,1 \pm 2,4$ балла. Во второй группе у 5 детей с АД (26%) отмечалось легкое течение, у 12 средней степени тяжести (63,5%), у 2-тяжелое течение (10,5%). Среднее значение индекса SCORAD во второй группе составляло $26,4 \pm 2,1$ балла. Средний уровень Ig E в первой группе составил $419,5 \pm 158,1$ МЕ/мл, а во второй группе $614,4 \pm 202,6$ МЕ/мл. Смотри таблицу 1.

В первой группе у 19 детей (95%) отмечалась сопутствующая патология-функциональные расстройства билиарного тракта, которые проявлялись болевым, диспептическим, астено-вегетативным синдромом. Также в первой группе у 7 детей (35%) отмечались деформации желчного пузыря — перегибы и перетяжки. Во второй группе у 17 пациентов (89,5%) отмечались функциональные расстройства билиарного тракта, у 3 (16%) — деформация желчного пузыря.

У всех детей мы исследовали уровень ИЛ-1, ИЛ-2, ИЛ-4 и ИЛ-6 в первые три дня от момента поступления

и спустя 1 месяц от начала лечения — на 35–40-е сутки. Смотри таблицу 2.

Таким образом, в периоде в период обострения имеет место провоспалительная цитокинемия — достоверное увеличение ИЛ-1β. Спустя месяц после начала лечения отмечается достоверное снижение уровня ИЛ-1β в 1-й группе, уровень ИЛ-6 имеет тенденцию к снижению, но ещё не достигает достоверных различий. Во 2-ой же группе уровень интерлейкинов спустя месяц после начала лечения не изменился. Клинически также отмечались некоторые различия, которые отразились в изменении индекса SCORAD как в 1-ой группе с 30,1 балла до 19,2, а во 2-ой группе с 26,4 до 20,3 баллов. Смотри рисунок 1.

То есть спустя месяц на фоне традиционной терапии у пациентов во 2-й группе клинически наблюдалась положительная динамика: уменьшение площади поражения и изменения характера высыпаний, но значительно дольше сохранялся зуд кожных покровов, за счет чего степень тяжести аллергического воспаления не изменилась. В 1-ой

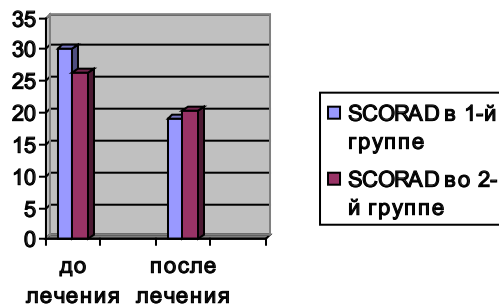


Рис. 1. Динамика показателей SCORAD в 1-й и 2-й группах на фоне лечения

же группе при включении в терапию препарата «Хофитол» у пациентов спустя месяц отмечалось как уменьшение площади поражений, морфологии высыпаний, так и уменьшение зуда — результат снижения провоспалительного цитокина ИЛ-1 β (при АД высвобождается поврежденными кератиноцитами при интенсивном зуде). По шкале SCORAD это расценивалось как легкая степень тяжести.

Таким образом, изменения в системе цитокинов при atopическом дерматите отражают дисбаланс в субпопуляциях иммунокомпетентных клеток. Клиническое улучшение не сопровождается полной нормализацией иммунологических показателей даже через месяц, что свидетельствует о сохраняющихся признаках иммунного дисбаланса у детей с АД. Но отмечается тенденция к уменьшению аллергического воспаления при включении в терапию препарата «Хофитол».

Выводы.

Комплексная оценка иммунологического статуса по уровню ИЛ-1 β , ИЛ-2, ИЛ-4 и ИЛ-6 в динамике позво-

ляет оценить тяжесть, течение воспалительного процесса, оценить эффективность проводимой терапии и определить стратегию дальнейшей коррекции лечения для достижения максимального (благополучного) эффекта.

Важным фактором является нормализация работы печени и контроль над функциональной активностью желчного пузыря (при наличии признаков его дисфункции) у детей с atopическим дерматитом, так как, помимо детоксикационной функции, печень является периферическим органом иммунной системы, выполняющим важную роль в развитии специфических и неспецифических реакций иммунной системы и имеющим очень широкий функционально-метаболический спектр.

Использование препарата «Хофитол» у детей с atopическим дерматитом позволяет корректировать функциональные нарушения как в иммунной так и в билиарной системе, и оказывает нормализующее влияние на процессы детоксикации, что в общем и целом будет способствовать улучшению качества жизни больных.

Литература:

1. Балаболкин И.И. Раннее лечение детей с atopией // Педиатрия. — 2005. — №2. — с. 56–58.
2. Волкославская Д.М., Гутнев О.Л. Про состояние заболеваемости и особенности течения некоторых дерматозов у подростков Украины. // Клиническая иммунология, инфектология и алергология // 2013. — №1. — с. 16–20.
3. Громова О.А., Торшин И.Ю. Хофитол-стандартизированный экстракт артишока биохимический состав и фармакологические свойства // Трудный пациент. Гастроэнтерология. — 2009. — №4–5. — Том 7. — с. 24–31.
4. Калюжная Л.Д. Atopический дерматит и сухость кожи // Клиническая иммунология, алергология, инфектология. — 2009. — №1 — с. 18–27.
5. Кобец Т.В. Анализ сочетанной патологии: atopический дерматит и функциональные нарушения билиарной системы у детей / Кобец Т.В., Гостищева Е.В. // Вестник физиотерапии и курортологии. — 2011. — Том 17, №3. — Р.66–67.
6. Кобец Т.В. Влияние функциональных нарушений в билиарной системе на развитие и течение atopического дерматита у детей / Кобец Т.В., Гостищева Е.В. // Крымский журнал экспериментальной и клинической медицины. — 2012. — Том 2, №1–2 (5–6). — Р.53–57.
7. Потапов А.С., Дублина Е.С., Комарова Е.В. Применение препарата хофитол для коррекции нарушений моторики желчных путей у детей // Российский вестник перинатологии и педиатрии. — 2006. — Т.51, №4. — с. 48–50.
8. Severity scoring of atopic dermatitis: the SCORAD index. Consensus Report of the European Task Force on Atopic Dermatitis // Dermatology. — 1993; 186 (1): 23–31.

Ортопедическое лечение синдрома дисфункции височно-нижнечелюстного сустава

Ешиев Абдыракман Молдалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением челюстно-лицевой хирургии;
Эгемкулов Талантбек Акматбекович, соискатель
Ошская межобластная объединенная клиническая больница (Киргизия)

Актуальной проблемой стоматологии является своевременная диагностика и комплексное лечение одного из наиболее распространенных патологических состояний зубочелюстно-лицевой системы — синдрома дисфункции височно-нижнечелюстного сустава (ВНЧС). По данным В.А. Хватовой (1993) от 27 % до 76 % больных, обращающихся к стоматологам, имеют жалобы на нарушение функции ВНЧС, от 14 % до 20 % детей и подростков страдают данным заболеванием.

В 70–89 % случаев синдром не связан с воспалительными процессами, а является обычным функциональным суставным нарушением. Оно обусловлено изменениями в мягкотканых элементах: диске, за-дискковой зоне, капсулярно-связочном аппарате, латеральных крыловидных мышцах. Изучению причинных факторов, патогенеза, диагностики и лечению данной патологии посвящены многочисленные публикации в отечественной и зарубежной литературе [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7]. Однако до настоящего времени не сложилось единого мнения по вопросам этиологии, патогенеза и тактики лечения внутрисуставных функциональных нарушений.

Цель исследования: Повышение эффективности комплексного лечения синдрома дисфункции височно-нижнечелюстного сустава применением модифицированной двухчелюстной иммобилизационно-реабилитационной назубной шины.

Материалы и методы исследования

Для выполнения поставленных задач нами проведено ретроспективное изучение причины возникновения артритов у 187 больных и лечение с применением модифицированной иммобилизационно-реабилитационной назубной шины (Патент КР № 1448) на примере 50 больных с дисфункцией височно-нижнечелюстного сустава получивших амбулаторное лечение в челюстно-лицевой хирургии Ошской межобластной объединенной клинической больницы на протяжении 5 месяцев 2013 года.

При проведении исследования особое внимание обращали на жалобы больного, уточняли анамнез болезни и жизни, оценивали общее состояние больного, при этом обращали внимание на соответствие физического и психического развития возрасту и полу, а также повторное обращение больных с подобными жалобами.

В полости рта определяли характер прикуса, величину резцового перекрытия, дефекты зубных рядов, качество наложенных пломб и зубных протезов. Оценивали степень совпадения эстетических центров зубных дуг челю-

стей. При аускультации оценивали наличие звуковых феноменов в области ВНЧС при движениях нижней челюсти (хруст, крепитация, щелканье, трение суставных поверхностей и др.). Рентгенологические исследования височно-нижнечелюстного сустава проводились по методу Шуллера и Парма.

Так как рентгенологически изменений в суставе не выявляется, то для наглядности примера пациенты были условно разделены на группы, основную группу составили 50 больных, основным критерием являлось наличие одного или нескольких симптомов, характерных для функциональных нарушений ВНЧС, болевыми ощущениями непосредственно в ВНЧС, уменьшением степени открывания рта и ограничением боковых движений нижней челюсти. В этой группе больных лечение осуществлялось с применением модифицированной иммобилизационно-реабилитационной назубной шины. Изготовление ортопедической шины осуществляется следующим образом: шина индивидуально изготавливается в зуботехнической лаборатории. Врач снимает слепки у больного, после чего по слепкам отливаются модели челюстей, которые закрепляются в окклюзатор. Далее на моделях изготавливают шину в виде двух гнутых проволок. Вертикальные муфты в виде двух полых игл, после подготовки соответствующих прорезей, фиксируются к шине с помощью припоя. Предварительно на шинах изгибаются зацепные петли и устанавливаются горизонтальные капроновые муфты. Далее шина фиксируется с помощью лигатур к отдельным зубам в полости рта, устанавливается внутренняя игла с распорочным изгибом по отношению к наружной части. При этом нижняя челюсть выдвигается вперед или в новое положение, и прикус фиксируется функциональными муфтами, которые располагаются в полости рта в пределах 5–6 зубов.

Контрольная группа состояла из 36 практически здоровых лиц (студенты медицинского факультета ОшГУ) с устойчивой психикой, ортогнатическим прикусом, интактными зубными рядами, в анамнезе отсутствовали жалобы на ВНЧС, травмы.

Планируя комплекс лечебных мероприятий, мы учитывали полиэтиологический характер синдрома дисфункции ВНЧС, особенности патогенеза и клинической картины каждого конкретного случая синдрома дисфункции ВНЧС. Обращали внимание на то, что в большинстве случаев симптомы непостоянны и имеют характерную особенность неожиданно появляться и исчезать. Комплексные лечебные мероприятия были направлены на все установленные звенья патогенеза: на нормализацию окклюзионных взаимоотношений зубов; на восстановление функционального

состояния жевательной мускулатуры, позвоночника, мышц шеи и пояса верхней конечности (физиотерапия); на нормализацию психосоматического состояния больного. Приступая к лечению, мы учитывали, что окклюзионные нарушения играют важную роль в возникновении и развитии синдрома дисфункции, а также и то, что неправильно выбранная или проведенная окклюзионная терапия ведет к появлению ятрогенных заболеваний. Из методов ортопедического лечения применяли: избирательное пришлифовывание зубов, наложение модифицированной иммобилизационно-реабилитационной назубной шины.

Результаты исследования и их обсуждения

При осмотре кожных покровов в области ВНЧС у пациентов основной группы отсутствуют внешние клинические признаки воспаления (гиперемия, отёк), что является характерным для функциональных заболеваний ВНЧС, в отличие от других суставов (коленный, голеностопный, локтевой и др.) организма, когда внешние признаки воспаления чётко прослеживались в виде порой выраженных отёков и гиперемии. В контрольной группе также не выявлено внешних признаков патологии ВНЧС.

При анализе состава исследуемых лиц по возрасту и полу, следует отметить, что женщины в большей степени страдают синдромом дисфункции, но при сравнении отдельных групп по возрасту между собой установлены некоторые особенности, в частности, обращает на себя внимание преобладание, как мужчин, так и женщин именно трудоспособного возраста. Превазирование лиц женского пола нами объясняется большей медицинской активностью данной половой группы. При проведении общих исследований крови, мочи и биохимических и иммунологических исследований, а так же рентгенологических ВНЧС у больных основной и контрольной групп результаты идентичны, особых изменений не выявлено.

При анализе данных, полученных при клинических исследованиях, установлено, что в структуре всех обследованных удельный вес лиц, имеющих болевые ощущения в области лица, шеи и мышц пояса верхней конечности, достигает 86 %.

Боль является одним из характерных признаков синдрома дисфункции, при этом она может проявляться в одном месте или нескольких. Отмечено, что наиболее часто болезненность отмечается как у мужчин, так и у женщин в трех, четырех точках зубочелюстно-лицевой области, шеи, околоушной, заушной области. Изучение нейромышечных нарушений при сжатии зубных рядов у больных с различными клиническими синдромами дисфункции ВНЧС позволило нам выявить существенные функциональные нарушения жевательных мышц.

Успешное лечение челюстного артрита требует, в первую очередь, чтобы больной сустав находился в состоянии покоя. С целью нормализацию тонуса жевательных мышц и создания возможности их периодического относительного функционального покоя проведено ортопедическое лечение с применением модифицированной иммобилизационно-реабилитационной назубной шины в течение 2 недель для фиксации прикуса. Механизм положительного воздействия, на наш взгляд, состоял, во-первых, в нормализации расстояния между местами прикрепления жевательных мышц и, во-вторых, в нормализации движений нижней челюсти. Первое достигалось созданием стойкого установления высоты функционального покоя жевательных мышц, с появлением межокклюзионного расстояния, нормализацией положения нижней челюсти в черепе, второе — устранением блокирующих межзубных артикуляционных контактов и исправлением деформаций зубных рядов, избирательным пришлифовыванием зубов. В основном ортопедическая терапия осуществлялась тогда, когда не помогали или мало помогали другие компоненты комплексного лечения.

Основным направлением лечения, бесспорно, является синдром дисфункции височно-нижнечелюстного сустава. Учитывалась мозаичность и разнообразие симптоматики, включающей наряду с морфологическими еще и психические или невротические признаки. Важным терапевтическим эффектом явилась релаксация жевательных мышц и нормализация их деятельности. В связи с этим миорелаксация, осуществляемая нами, проводилась различными способами. Таким образом, к разряду способов мышечного расслабления следует отнести:

- психогенную мио релаксацию, достигаемую посредством индивидуальных бесед с больным (внушение, разъяснение, убеждение), аутотренинга;
- медикаментозную мио релаксацию (в основном — психотропные препараты, мио релаксанты);
- физиотерапевтическую релаксацию (электровибромассаж ультрофонофорез с препаратом ксефокам).

Таким образом, результаты проведенных исследований и лечения с применением модифицированной иммобилизационно-реабилитационной назубной шины позволили нам улучшить результаты лечения синдрома дисфункции ВНЧС и реабилитации пациентов. Лечение больных с расстройствами ВНЧС представляет комплекс мероприятий с привлечением к нему различных специалистов (психотерапевтов, невропатологов, отоларингологов, ревматологов и т.д.). Однако даже комплексная терапия не давала стопроцентного результата. И все же показатель частичного излечения, равный 90,3%, мы считаем весьма высоким и обнадеживающим ортопедическую мио релаксацию.

Литература:

1. Петросов Ю.А. Заболевания височно-нижнечелюстного сустава / Ю.А. Петросов, О.Ю. Копакьянц, И.Ю. Сеферен. Краснодар, 1996. — 352 с.

2. Рабухина Н.А. Дисфункция височно-нижнечелюстных суставов / Н.А. Рабухина, В.А Семкин // Актуальные научные и практические проблемы стоматологии: материалы 1 научной сессии. М., 1996. — С. 71–73.
3. Рабухина Н.А. Некоторые проблемы диагностики заболеваний височно-нижнечелюстного сустава / Н.А. Рабухина, В.А. Семкин // Стоматология. — 2005. Т. 84, №3. — С. 33–34.
4. Семкин В.А. Диагностика дисфункции височно-нижнечелюстных суставов, обусловленной патологией окклюзии, и лечении таких больных / В.А. Семкин, Н.А. Рабухина, Д.В. Кравченко // Стоматология. 2007. — Т. 86, № 1. — С. 44–49.
5. Турбина Л.Г. Диагностика и патогенетическое лечение миофасциального болевого дисфункционального синдрома лица / Л.Г. Турбина, Н.В. Гришина // Российский стоматологический журнал. 2001. — №5. — С. 35–37.
6. Хватова В.А. Диагностика и лечение артроза височно-нижнечелюстного сустава, обусловленного нарушением функциональной окклюзии: автореф. дис.. д-ра мед. наук. М., 1996. — 38 с.
7. Хватова В.А. Заболевания ВНЧС и методы лечения. Ч. IV. Мышечно-суставная дисфункция / В.А. Хватова, А.А. Ступников // Новое в стоматологии. 1998. — № 1. — С. 33–48.

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Отто Нейрат и Герд Арнц – прародители современной информационной графики

Кашеева Екатерина Владимировна, магистрант
Кубанский государственный университет (г. Краснодар)

Статья посвящена вопросам возникновения и развития международной системы визуального языка ISOTYPE.

Ключевые слова: *Отто Нейрат, Герд Арнц, ISOTYPE, информационная графика, визуальный язык, символ, знак, изобразительная статистика.*

По мнению многих историков и исследователей современной визуальной культуры, прародителем современной информационной графики является австрийский философ-марксист Отто Нейрат, который в 1925 году совместно со своей женой Мари Нейрат и учителем рисования и черчения Гердом Арнцем изобрел систему визуального языка International System of Typographic Picture Education (ISOTYPE) [1, с. 12]. Этот язык был разработан специально для просвещения жителей Вены в социально-экономическом направлении. В отличие от многих утопических идей создания универсального языка, ISOTYPE был не альтернативным способом, а эффективным дополнением к вербальным способам передачи информации. Такая система визуального языка была дизайн-прорывом, спровоцированная не военными, а социально-экономическими нуждами. Идея языка была проста: информацию и данные необходимо переводить в простые визуальные символы и знаки, тем самым делая материал более интересным и запоминающимся [2, с. 35].

ISOTYPE создавался как система формализованных правил, функциональность которых проверялась практикой, использовались лишь те графические образы, которые работали. Правила могли меняться в зависимости от контекста, такая гибкость — признак хорошего дизайна.

Отто Нейрат не был художником или инженером, он был австрийским философом-марксистом, экономистом и социологом, был одним из организаторов Венского кружка. Возможно, именно блестящее образование, широкий кругозор и познания в области психологии помогли Отто Нейрату создать наиболее успешный визуальный язык в истории человечества [2, с. 75].

Система визуального языка ISOTYPE начала складываться при социально-экономическом музее Вены (Gesellschafts- und Wirtschafts museum in Wien), первым директором которого в 1925 году стал Отто Нейрат. Из-

начально систему визуального языка ISOTYPE назвали: «Венский метод изобразительной статистики». Социально-экономический музей ставил своей целью показать людям сложность и неравноправность социально-экономических отношений в городе и мире путем предоставления информации в графической форме.

Но рисовать Отто не умел, и для воплощения своих идей ему нужна была команда. В 1926 году на художественной выставке в Дюссельдорфе он познакомился с немецким художником Гердом Арнцем, и именно с этого момента началось их сотрудничество. По образованию Герд Арнц был учителем рисования и черчения [2, с. 23]. Он часто использовал свои художественные таланты, как инструмент в пропаганде политических взглядов и в борьбе с социальным неравенством.

Несмотря на схожесть политических взглядов Арнцу и Нейрату нелегко давалось сотрудничество, они оба отстаивали свое мнение и редко шли на компромиссы. Арнцу приходилось прикладывать усилия, для того чтобы убедить Нейрата в правильности выбора дизайнерских, графических и стилистических решений для пиктограмм и иконок [3, с. 61]. Но Арнц был не единоличным создателем ISOTYPE, в рамках работы над проектом приглашались художники и графики — Петер Альма из Амстердама, Августин Тшинкель из Праги, студенты из Баухауз. Свою лепту в проект внес и известный немецкий типограф Ян Чихольд. Именно по его рекомендации в оформлении ISOTYPE использовался знаменитый и столь им любимый шрифт Futura.

Но нельзя недооценивать вклад Герда Арнца в разработку «Венского метода изобразительной статистики», им было разработано более 4000 знаков и пиктограмм, которые актуальны и по сей день. Придя в команду ученого Нейрата, он вряд ли подозревал, что его работы станут примером простоты и выразительности для многих

поколений дизайнеров. При разработке знаков Арнц стремился к максимально лаконичной форме не только в силу своих эстетических взглядов, но и ради практичности [2, с. 83]. Простота воспроизведения и легкость толкования — вот основные принципы, которыми руководствовался Герд Арнц при разработке знаков и пиктограмм. «Визуальное образование» — главный принцип проектирования в системе ISOTYPE, который в полной мере проявился на выставках и в книгах, предназначенных для информирования рядовых граждан (в том числе и школьников) о своем месте в мире. ISOTYPE никогда не был предназначен для замены вербального языка, скорее он был «вспомогательным языком», сопровождающим словесные элементы [1, с. 31].

В 1930 году в Лейпциге был издан атлас «Gesellschaft und Wirtschaft. Bildstatistisches Elementarwerk» (Общество и Экономика. Основы визуальной статистики) в котором было издано около 100 инфографических таблиц, разработанных и оформленных Гердом Арнцем. Атлас содержал в себе целую коллекцию визуальной статистики и был примером того, как сделать сложную информацию доступной, используя стандартизированный визуальный язык. В 100 инфографических таблицах отображены условия труда, образы населения стран и континентов, политические и военные, торговые и промышленные взаимоотношения между странами, отображен рост городов и их социальной структуры. Это издание вызвало интерес не только в Австрии, но и за ее пределами. Во многих странах, в том числе и в СССР, стали активно использовать «Венский метод изобразительной статистики».

Отто Нейрат был автором манифеста «Научное понимание мира. Венский кружок», в котором были сформулированы основные принципы неопозитивизма и мечты о социальных переменах. Такое мировосприятие было близко к идеологии Советского Союза. В 1931 году Герд Арнц и Отто Нейрат посетили Советский Союз, для работы в проектах Всесоюзного Института Изобразительной Статистики Советского Строительства и Хозяйства при ЦУНХУ (ИЗОСТАТ) [2, с. 74]. При их участии были созданы иллюстрации для Плана второй пятилетки, достижений советских военно-воздушных сил, строительства нового метро и многих других проектов того времени.

При поддержке Герда Арнца и Отто Нейрата в 1932 году в Советском Союзе была опубликована книга сотрудника ИЗОСТАТа Ивана Петровича Иваницкого «Изобразительная статистика и венский метод» [3, с. 24]. В ней Иваницкий объяснил своим читателям, почему «Венский метод», или «метод доктора Нейрата», как он его иногда называл, превосходит многие формы живописной статистики. В книге были опубликованы примеры советских экспериментов в изобразительной статистике. Иваницкий считал, что изобразительная статистика должна стать мощным инструментом для агитации и пропаганды масс в руках партии и рабочего класса.

Однако сотрудничество Социально-Экономического Музея и ИЗОСТАТ длилось не долго, оно прекратилось

в 1934 году, когда в Австрии начали происходить политические события, в результате которых Социально-Экономический музей был закрыт.

ИЗОСТАТ просуществовал до 1937 года. Ясность и наглядность отображения статистики не стала приоритетным направлением в Советском Союзе и институт закрылся сразу после публикации результатов переписи 1937 года, когда численность населения была занижена на 8 млн. человек [4, с. 89].

В результате политических процессов Герд Арнц и Отто Нейрат были вынуждены эмигрировать в Голландию. Работая в Международном фонде визуального образования в Гааге, они продолжили развивать направление ISOTYPE, но уже для голландской визуальной статистики. В этот период своей деятельности Нейрат и Арнц экспериментируют с визуальными образами и пытаются комбинировать статистическую графику и диаграммы. Они ищут визуальные графические решения для отображения сухой статистики, пытаются показать взаимодействие между группами данных. В результате в 1939 году, накануне Второй мировой войны, издается книга «Modern Man in the Making». В ней рассматриваются многие вопросы, которые актуальны и по сей день, — глобализация, война и экономика, эмиграция.

В 1940 году Отто Нейрат эмигрирует в Англию, основывает институт ISOTYPE в Оксфорде и становится разработчиком диаграмм для района Билстон, недалеко от Вулвергемптона. Там он проработал до самой смерти в 1945 году, но уже с Мари Райдемайстер, а не Гердом Арнцем, который остался в Голландии [3, с. 84].

После смерти Отто Нейрата Мари продолжает развивать институт ISOTYPE, но постепенно отходит от статистики и создает инфографику для образовательных и детских проектов.

В свою очередь Герд Арнц становится директором Голландского Фонда Статистики, а со временем занимает должность генерального директора Центрального бюро статистики с целью визуально отобразить статистические данные для промышленности Голландии. Умирает Герд Арнц в 1988 году в Гааге [3, с. 53].

Отто Нейрат и его команда не только установили стандарты для представления статистических данных, но и повлияли на многие поколения дизайнеров. В наше время информационная графика стала неотъемлемой частью печатных и интерактивных публикаций.

ISOTYPE не стал международным универсальным графическим языком, как думали некоторые современники. Но именно эта система изобразительной статистики дала толчок для развития целого направления в графическом дизайне современности — инфографике.

Графические символы системы ISOTYPE стали прототипом современных пиктограмм, которыми мы пользуемся для навигации в аэропортах, вокзалах, на станциях метро. Значение этой системы невозможно переоценить, Отто Нейрат и Герд Арнц организовали процесс производства простой графики, определяющей задачу графиче-

ского дизайна, как ясное и точное донесение информации до потребителя, для этого они использовали простые символичные изображения, которые были понятны людям с разным уровнем грамотности и знаний. Символы в системе ISOTYPE никогда не изображали вещи в перспективе, для сохранения ясности и понимания символов [2, с. 41].

Применение системы ISOTYPE в преобразовании, представлении и распространении информации в виде визуальных данных привели к открытию новых горизонтов в области графического дизайна. Система Нейрата и Арнца явилась реальной новаторской попыткой в использовании визуальных коммуникаций, ориентированных на процесс обучения и улучшения повседневной жизни человека.

Трудно выделить заслуги кого-то одного в успехе это проекта. Каждый из них отлично справился — Отто Нейрат, как идеолог, вдохновитель и руководитель, а Герд Арнц, как график, дизайнер и художник. Сотрудничество Нейрата и Арнца — это результат самого успешного симбиоза руководителя и дизайнера.

Успех ISOTYPE результат уникальной и слаженной работы Нейрата, Райдемайстера и Арнца. Нейрат, как человек несущий идеи, концепции и планы; Райдемайстер, как трансформатор этих идей, концепций и теорий; Арнц как конструктор и воплотитель идей — все они внесли свою лепту в создание системы ISOTYPE.

В настоящее время нет таких философов, математиков и социологов, как Нейрат, который вместе с трансформатором идей, таким как Райдемайстером и креативным дизайнером Арнцом, использовали бы возможности цифровой эры для образовательных целей [1, с. 53].

Конечно, были статистики и дизайнеры, которые внесли особый вклад в науку, но в отличие от ISOTYPE они прошли либо незамеченными (Тьюки), либо не были оценены по достоинству (Тафт Э.).

Были и остаются великие дизайнеры, которые заинтересованы в изучении истории, но, как правило, имя Отто Нейрата им знакомо лишь через пиктограммы Герда Арнца. Статистика и дизайн по-прежнему остаются двумя, хоть и связанными между собой, мирами, но все равно очень далекими друг от друга.

Литература:

1. M. Neurath, R. Kinross. The transformer: principles of making Isotype charts. London: Hyphen Press, 2009.
2. Otto Neurath, From hieroglyphics to Isotype: a visual autobiography. London, Hyphen Press, 2010.
3. Джонстон Уильям, Австрийский Ренессанс: интеллектуальная и социальная история Австро-Венгрии 1848—1938 гг., М., «Московская школа политических исследований», 2004 г.
4. Философия: Энциклопедический словарь. — М.: Гардарики. Под ред. А.А. Ивина, 2004 г.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

К вопросам культурообразующих функций интернета как гипертекстовой системы

Громов Пётр Евгеньевич, студент
Санкт-Петербургский государственный университет

В данной работе предпринята попытка краткого описания некоторых культурообразующих функций интернета. Рассматриваются основные термины, необходимые для качественного описания интернета исходя из позиций культурологии. Выявляются отношения гипертекста и интернета. В работе описываются культурообразующие функции интернета в трёх аспектах: высвобождение прибавочных смыслов по мере постижения гипертекста, образование новой специфики чтения, продиктованное структурой интернета, и установление нового способа коммуникации в интернете.

Ключевые слова: интернет, гипертекст, гиперссылка, социальные сети, коммуникация.

Об актуальности проблемы данного исследования свидетельствуют многочисленные примеры из повседневной жизни, где гипертекст реализует себя через интернет. На 2008 год аудитория интернета в России составляла более 34 миллиона человек — 33% от населения страны [8, с. 2]. На осень 2012 года эта цифра уже достигла 61,2 миллионов человек, т.е. 52% населения [9, с. 2]. В городах с населением более ста тысяч жителей практически у всех пользователей (94%) есть выход в интернет из дома, причем у большинства из них — широкополосный [9, с. 2]. Таким образом, наблюдается рост количественных показателей развития интернета. Галопирующие темпы производства информации и образования из данной информации гипертекстовых систем — а в частности самой большой из них, интернета — является несомненным критерием важности выбранного поля исследования, так как ни одна из других общественных, культурных или политических систем не развивается столь стремительно хотя бы по одному из количественных критериев.

Исключительно информационный подход к вопросам интернета неизбежно ведёт к недостаточно качественной проработке связанных проблем. Исключительно лингвистический подход также не достаточен. Чрезвычайно важно проанализировать структуру интернета и его гипертекстовое бытие и правильно охватить данный вопрос с точки зрения культурологии; исследования интернета требуют разумного междисциплинарного подхода, не привносящего, однако, в исследование эклектичность и разрозненность.

Говоря об интернете, мы всегда говорим о гипертексте. Понятие гипертекста очень многозначно; можно выделить

большое количество определений, которые разнятся по области применения и степени глубины [2, с. 37]. Часто применяемый в лингвистике сам термин приписывается программисту Теодору Нельсону, который впервые использовал его в своей публикации 1965 году, а до этого — устно во время своих лекций [7, с. 113].

Определение термина гипертекст в контексте информатики следующее: «информационный массив, на котором заданы и автоматически поддерживаются ассоциативные и смысловые связи между выделенными элементами, понятиями, терминами или разделами» [4]. Если подходить со стороны лингвистики, то в ней под гипертекстом понимается «текст, устроенный таким образом, что он превращается в систему, иерархию текстов, одновременно составляя единство и множество текстов» [5]. Доходит даже до понимания под гипертекстом исключительно языка разметки HTML (Hyper Text Markup Language — язык гипертекстовой разметки [документа]), что допустимо на бытовом уровне, хотя, если исходить из информационного дискурса, то в эту категорию можно отнести любой электронный формат данных, обладающий главным критерием гипертекстовости — наличием жёстких ссылок на другие ресурсы, например, электронные форматы XML, RTF, DOC (DOCX) и другие.

Так, обобщая, можно заключить, что *гипертекст* — это структура, состоящая из текстовых узлов и объединяющих их жестких связей (ссылок), позволяющая оператору гипертекста самостоятельно строить переход по графу от одного текстового узла к другому и таким образом формировать свой «текстовый путь». Под оператором гипертекста понимается конечный пользователь, который, не являясь автором текстовых узлов, составляет

свою «гипертекстовую цепочку», являясь составителем конечного текста для себя самого.

Для структуры, образуемой в результате постижения пользователем гипертекстового пространства из текстовых узлов гипертекста в рамках одной сессии чтения, мы будем применять термин гипертекстуальный инвариант. Гипертекстуальный инвариант — это, прежде всего, текст, обладающий особой спецификой следующей из его гипертекстовой природы.

Ссылка или *гиперссылка* — жесткая связь, которая отсылает из одной текстовой единицы — к другой или к некоторой части исходного текста (текстовая единица может ссылаться сама на себя и потому представлять малый вариант некоего «внутреннего» гипертекста). Нужно отделять ссылку от аллюзии и намёка, потому как первая всегда выражена явно и не является средством художественной выразительности, но полноправным элементом структуры гипертекста (хотя, гипотетически можно представить контекст, в котором «ссылочность» будет применяться с целью достижения художественной выразительности).

Трансляция — активная передача части другого текстового узла в тело другого текстового узла. Под активностью такой передачи понимается то, что изменение транслируемого текста влечёт синхронное изменение текста, внутри которого образована такая трансляция. Соответственно, трансляционная связь — это наличие подобной передачи.

Стоит отдельно отметить, что ссылки и трансляционные связи — это однонаправленные связи. О том, что на документ N ссылаются документы X, Y, Z можно узнать только с помощью применения специальных технических средств, эти сведения не доступны напрямую конечному пользователю.

Интернет — это глобальная сеть, объединяющая компьютеры по всему миру, которая обслуживает миллиарды пользователей. Частью интернета является Всемирная паутина, или, что больше употребляется в англоязычных источниках World Wide Web, самая крупная и открытая гипертекстовая структура последних десятилетий.

В контексте данной работы мы предпримем небольшое фактологическое допущение, обозначив термином «интернет» — Всемирную паутину, и таким образом трактуя его в бытовом смысле. Стоит, однако, помнить, что интернет — это компьютерная сеть, на базе которой реализуются помимо Всемирной паутины также многие внутренние сети и технологии, например технология электронной почты (email).

Стоит также выделить такое понятие как *плотность ссылок* (плотность ссылочной массы) как количественную характеристику текстового узла или гипертекстового фрагмента. Плотность ссылок можно определить как отношение количества ссылок к длине текста.

Также необходимо указать на связанное с этим понятие *качества ссылок*, определяющее возможность удобной

организации качественного и референтного гипертекстуального инварианта в данной части гипертекстового пространства. Под качеством ссылок можно понимать следующие их свойства: *количественная уместность*, т.е. отсутствие избыточности ссылок в данном гипертекстовом узле и *референтность* — соответствие объёма понятия, которое несёт ссылка, информации в текстовом узле, на который она ссылается (например, чтобы со слова «дом», являющегося ссылкой, мы переходили на текст, описывающий «дом вообще», а не какой-то конкретный дом, например «доходный дом» или «домик Петра I»).

Рассмотрев необходимый терминологический минимум для качественного описания интернета и смежных понятий, мы можем перейти к описанию структуры интернета.

Прежде всего, стоит развести понятия гипертекст и интернет и установить степень их отношений. Большая схожесть теоретического описания гипертекста и практической реализации интернета может подтолкнуть нас к сомнительному выводу о том, что интернет — это одна из форм гипертекста. Интернет обладает, и, конечно, в своей основе несёт имманентные свойства гипертекста, однако за десятилетия развития он приобрел особую самость, которая не является следствием его гипертекстовой природы. Эти отличающие его свойства — например, мультимедийность и социальность — могут быть обособлены и применены к объекту иного, не гипертекстового рода. Интернет сегодня, сохраняя свою гипертекстовую природу как основной способ, смог существенно её дополнить и расширить, приобретая новые качества и развивая сопутствующие технологии.

Механизмы трансляций, мультимедийных вставок, гипермедиа, социальных взаимодействий, индексации и мгновенного поиска гипертекстовых узлов в сочетании с гипертекстовой природой высвобождают совершенно особые, принципиально новые свойства интернета уже как не просто гипертекстовой машины. Поэтому для качественного описания интернета в его текущем состоянии требуется принципиально новый набор понятий и терминологий, что заслуживает отдельного подробного исследования.

Важным фактом, заслуживающим внимания, является возможность «отмирания» гипертекстовых узлов интернета, что не является присущим для гипертекста как абстрактной структуры — это специфическое свойство интернета, следующее из его физической, информационной формы.

Важный вклад в исследование интернета в конце 90-х — начале 2000-х внёс американский исследователь информационных технологий Мануэль Кастельс. В своей книге «Галактика Интернет» он рассматривает интернет как феномен с культурологических, политических и социальных позиций. Кастельс выделяет понятие «культура интернета» и определяет его следующим образом: «культура Интернета — это культура создателей Интернета. Под термином «культура» я подразумеваю набор ценно-

стей и убеждений, определяющих поведение человека... Для культуры Интернета характерна четырехслойная структура: техномеритократическая культура, культура хакеров, культура виртуальной общины и предпринимательская культура. Все вместе они определяют идеологию свободы, столь широко распространенную в Интернет-сообществе» [3, с. 53]. Данное построение видится нам довольно принужденным. Учитывая то количество пользователей интернета, которое существует на нынешний момент, вряд ли можно говорить о том, что их культура сколько-нибудь серьёзно изменилась или подверглась серьёзному влиянию «культуры интернета». Нельзя именовать культурой адаптацию индивида к способу функционирования того или иного технического средства. Так, в исламистских странах, распространение технических новинок нашло свой выход в создании большой серии электронных Коранов тех или иных моделей. Также нельзя обманываться и выдавать за сообщество, принадлежащее к интернет-культуре, некую группу людей объединённых виртуально через интернет. Да, можно выделить субкультуру разработчиков интернета, веб-разработчиков, но эта субкультура не будет обладать принципиальными отличиями от любой другой субкультуры технических специалистов и не будет выпадать из общей исторической и общественной канвы. «Событие диктует время»; интернет формирует культуру и время опосредованно и не напрямую. Мы не можем серьёзно говорить о *независимой* культуре интернета, как не могли наши предшественники говорить о независимой культуре телеграфа. Интернет — это призма, катализатор и ускоритель имманентных свойств человеческой природы — как и любая технология.

Можно заключить, что информационная — а если быть точнее — гипертекстовая модель культуры сегодня является своеобразным продолжателем или новым этапом эпохи постмодерна. Можно также заключить, что общество получило свой «выход» в поле виртуальности и там, за именем нескончаемого пространства, претерпело свою самую страшную инфляцию, бодрийеровскую диффузию смыслов, миграцию означаемых и означающих.

Стоит, помимо прочего, отметить, что некоторые утверждения Кастельса серьёзно устарели. В частности, он утверждает, что «...свыше 85% всех случаев использования Интернета приходится на электронную почту, и большая часть объема последней связана с выполнением различных функций, конкретными задачами и контактами с родными и друзьями в условиях реальной жизни... Ролевые игры и конструирование идентичности в качестве основы онлайн-взаимодействия составляют лишь малую долю системы социальных связей, основанную на Интернете, и этот вид практики большей частью концентрируется вокруг тинейджеров» [3, с. 143]. Далее Кастельс проводит сомнительную связь между подростковым поиском идентичности и социализацией через интернет-сервисы. Текущие объективные данные свидетельствуют о существенных изменениях в этом отно-

шении за прошедшие 10 лет с написания его книги и несостоятельности подобных утверждений сегодня.

Возвращаясь к вопросам, связанным с проявлениями гипертекста в форме интернета, стоит указать на качественный способ задания ссылок в интернете. Здесь можно отметить работу «Основные понятия лингвистической концепции электронного лексикографического гипертекста» С.А. Стройкова [6, с. 808], который подробно рассматривает понятия «однонаправленная гипертекстовая ссылка», «перекрестная гипертекстовая ссылка», «внутритекстовая ссылка», «межтекстовая ссылка».

Ссылки (гиперссылки) в интернете не существуют «в воздухе», в подвешенном состоянии. Ссылка является частью текстового узла, однако единственный её способ выражения — это непосредственно в этом текстовом узле как его часть. «Поле ссылок» или «уровень ссылок» стоит выше над уровнем текста, и размечает сегменты последнего, заставляя эти сегменты, сохраняя свои основные (текстовые) свойства, приобретать возможность ссылаться на тот или иной текстовый узел или документ. Ссылка опущенная на пробельный символ (« »), а тем более ссылка, опущенная на пустой символ (null character, « ») никогда не сможет перевести пользователя на другой узел, исполнить своё «ссылочное» предназначение, потому что пользователь никогда не узнает о её нулевом существовании, хотя технически она и будет присутствовать в данном гипертекстовом узле. Референтность такой ссылки также нулевая, так как она обрамляет понятие нулевого объема (пустоту). Таким образом, текстовое (или иное) содержимое текстового узла это способ осуществления ссылки как ссылки, способ явленности её присутствия в текстовом фрагменте. Ссылка существует как «отношение» к нему, то есть в качестве надстройки над ним.

Введённые Стройковым понятия «внутритекстовая ссылка» и «межтекстовая ссылка» призваны разграничить ссылки, которые осуществляют связи в контексте одного домена и те, которые осуществляют связи с гипертекстовыми узлами в других доменах. Такое разграничение в контексте лингвистической интерпретации гипертекста видится нам избыточным.

Вообще, выделение доменного имени (домена) как особого структурного сегмента интернета при рассмотрении вопроса о структуре и специфике гипертекста в интернете можно считать избыточным. Доменное имя, определяющее «место» документа в гипертексте интернета — это всего лишь удобное соглашение, конвенция, закреплённая и реализованная при помощи системы именования доменов (DNS). Реальный адрес гипертекстового документа не имеет принципиального значения.

Первоначально, на заре своего развития, интернет развивался сугубо как гипертекстовая машина, позволяя пользователям переходить от одной структурной единицы к другой с помощью гиперссылок — и только. Сегодня же состояние интернета уходит далеко от показанной выше модели «Текст 1 → Ссылка → Текст 2». В форме интер-

нета гипертекст приближается к описанной Теодором Нельсоном модели «трансклюжения» (transclusion), то есть неоднократного включения одного и того же текста в другие — тотального соналожения, сочленения и сопро-никновения текстов, когда текстовая единица не просто ссылается на другие текстовые единицы (возможность чего не отрицается), но и содержит фрагменты других тек-стовых единиц не как ссылку, но как свою неотъемлемую часть (трансляцию). Единица текста может вообще пред-ставлять собой исключительно интегральную связность, своеобразный «узел-интерфейс», обладающий исклю-чительно трансляционными связями с другими узлами. Через подобный узел «проглядывают» другие узлы или их фрагменты — и только это. С изменением входящего узла синхронно изменится и узел-интерфейс.

Поэтому неуместно низводить данное поведение структуры интернета до «цитирования», так как цитата — это только «выдержка», она не имеет «обратной силы», т.е. единожды процитированный фрагмент хранится в новом тексте в неизменном виде и при утрате оригинала остаётся неизменным. Так до нас дошли многие тексты античности.

Сегодняшние технические средства не просто позво-ляют пользователю сконструировать текст из фрагментов по своему усмотрению. Пользователь участвует в со-здании гипертекста не только потому, что может выбрать для себя свой путь, но и потому что может сам редакти-ровать содержимое узлов гипертекстового пространства, создавать новые узлы, объединять их и ретранслировать, а в отдельных случаях — и самому являться объектом до-ступа и ретрансляции, что например, реализуется через различные социальные сервисы. Пользователь не только собирает гипертекст из фрагментов для себя, но и предо-ставляет фрагменты для других.

Говоря о культуруобразующей функции интернета можно выделить следующие три основных её аспекта: это высвобождённое поле смысловой вариативности, образо-вание новой специфики чтения и письма, а также существ-венное влияние на способ коммуникации.

Первый из этих аспектов продиктован гипертекстовой природой интернета. Имея набор гипертекстовых узлов $\{A, B, C\}$ и, рассматривая его как множество, мы можем построить 2^3 подмножеств данного множества. Исключая пустое множество, мы получаем семь подмножеств, со-держащих узлы гипертекста — и это не считая возможных перестановок. Каждое из этих подмножеств позволяет получить законченный гипертекстуальный инвариант. На текущий момент количество узлов в интернете как гипер-текстовой системе исчисляется миллиардами, что позво-ляет организовать практически бесконечное число инва-риантов — независимых текстов.

Помимо указанной quasi-бесконечности гипертексту-альных инвариантов интернета мы не должны упускать из виду и другой факт. Постигание двух узлов в последова-тельности ($A \rightarrow B$) даёт особый набор прибавочных смы-слов, который можно обозначить как Ψ_{AB} . Данный набор

прибавочных смыслов рождается из самой последова-тельности восприятия этих двух узлов, он исходит из похо-жести или различия узлов A и B по содержанию и стилю. После этого, если читатель совершил переход $B \rightarrow C$, то это соответственно индуцирует прибавочный смысл Ψ_{BC} . Так, каждый переход между гипертекстовыми узлами до-бавляет свои прибавочные смыслы и отсюда становится ясно, почему изучение гипертекста в последовательности $A \rightarrow B \rightarrow C$ будет отличным (пусть не кардинально) от по-следовательности $C \rightarrow B \rightarrow A$.

Эта модель описывает специфику гипертекстового восприятия в первом приближении. Если мы зайдём чуть дальше, мы будем вынуждены уточнить, что на самом деле прибавочный смысл на переходе $B \rightarrow C$ косвенно опре-деляется и предыдущим переходом $A \rightarrow B$ и даёт иные смыслы, если бы первого перехода не было или вместо узла A был бы другой узел, например D . Обобщая, можно заключить, что высвобождение смыслов на каждом участке переходов зависит от всего предыдущего набора переходов (для перехода $D \rightarrow E$ мы будем иметь дело с прибавочным смыслом, например, Ψ_{ABCDE}).

Нам могут возразить, что подобные теоретизиро-вания являются избыточными и принуждёнными. Однако, это не так. Указанная смысловая вариативность не яв-ляется пустым построением. Дело в том, что суммарная мощность прибавочных смыслов позволяет образовать особую канву восприятия, которая нивелирует все несо-ответствия между конкретными узлами интернета, пре-одолевает их разрозненность. Данная канва сама собой конституируется по мере чтения гипертекста. Чем более неоднородны исследуемые узлы гипертекста, тем больше прибавочных смыслов высвобождается и тем сильнее их суммарная мощность. В предельном случае канва воспри-ятия получает власть над восприятием индивида, и тогда мы имеем дело со своеобразной «когнитивной апатией».

Подобная власть канвы прибавочных смыслов диктует новую специфику чтения. Этот новый способ чтения ха-рактеризуется тем, что информация поглощается быстро и сжато; гипертекстовая модель чтения состоит в умении качественно отсекал лишнее; не в интенсивном, но в экс-тенсивном потреблении, фильтрации и категоризации больших объёмов данных, исключении эмоций и личной сопричастности с воспринимаемой информацией. Гипер-текст как способ системного функционирования, как не-которая машина, в этом плане близок симулякрам тре-тьего порядка Бодрийяра, «фабрикам» смыслов, кодов; это машина, оператор которой — сам индивид, и каждый раз из фрагментов он конструирует новый код и новый микродискурс для себя самого. В этом пространстве ги-пертекстуальности — даже своеобразной транстексту-альности, как возможно сказал бы Бодрийяр — индивид впадает в состояние своеобразной анестезии: замысленные события, воспринимаемые через Сеть, какими бы чудо-вищными или прекрасными, скорбными или радостными они ни были, одинаковы для него в своей тотальной нераз-личимости и сухой фактичности.

Описанная выше модель высвобождения прибавочных смыслов и своеобразного культурного аффекта описывает герменевтические и дидактические особенности гипертекстового общества. Данная модель восприятия диктует третий аспект культурного влияния интернета — а именно новую специфику коммуникации. Помимо непосредственно технического проникновения во все поры нашей жизни, сам способ социального и культурного существования приобретает гипертекстовые черты. Интернет сегодня выродился в нечто принципиально новое. Как отмечает Купер в своей работе «Гипертекст как способ коммуникации», сообщение в современных теориях коммуникации рассматривается как культурно-семиотический конструкт, позволяющий описывать многоуровневый процесс производства и трансляции смыслов [2, с. 42]. Общество, таким образом, самовоспроизводится в силу коммуникативных связей.

Купер также замечает, что «текстовая социальность не может отождествляться с какими-либо другими социальными структурами и явлениями, тем не менее, она согласуется с состоянием общества и характером социальных связей», однако этот выдвинутый ею тезис становится с каждым годом все более и более оспоримым. Да, возможно и нельзя говорить о текстовой социальности, но тезис о гипертекстовой социальности весьма актуален. Большинство невитальных потребностей (общение, наслаждение творчеством, обучение, игра и прочие) получают свою полную эрзац-реализацию в гипертекстовом пространстве.

Социальные сети как новый и принципиально важный этап развития гипертекста заслуживают отдельного упоминания. Технологические средства, применяемые в них, дают качественно другие возможности постижения гипертекста, переводя читателя в состояние «автора самого себя». Производство такого «автора» — это его самость. Чем подробнее, насыщеннее, избыточней анкета пользователя в социальной сети (узле гипертекста), тем большую ценность она представляет для окружающих.

Если раньше мы имели дело с «оператором» гипертекста как обособленным незримым индивидом, который свободно перемещался по его узлам, то сегодня происходит весьма интересный процесс: обладая своим собственным «местом» в до этого обезличенным и «ничейном» гипертекстовом пространстве индивид начинает сражаться со своей виртуальной ипостасью, со своим гипертекстовым образом.

Анкета в социальной сети двояка по своей природе. Технически это текст, включенный во множественную паутину гипертекстовой машины, один из узлов гипертекста. С другой стороны — это и место, и способ идентификации её владельца. Человек начинает отождествлять себя с виртуальным узлом гипертекста, с одним-единственным из миллиона таких же текстов. Ушедшим от внимания остался занятый факт: оскорбление в виде «флуда» (англ. flood — «потоп», т.е. бессмысленные комментарии в большом объёме) на стене анкеты пользователя, то есть,

по факту, порча «текста индивида», воспринимается последним болезненно и эмоционально, вплоть до испытания чувства обиды. Данный момент подтверждает тезис об идентификации пользователем себя и своей анкеты в социальной сети. Насилие ни над одним другим текстом не может вызвать таких бурных эмоций, если конечно, речь не идёт о произведениях искусства, религиозных текстах или юридических документах. Но в данных случаях речь идёт не об идентификации, а об отстаивании ценности, стоящей за произведением искусства или религиозным текстом, или права, стоящем за юридическим документом. В истории ещё не существовало примера, когда человек, говоря условно, полюбил одну из тысячи страниц в книге, испытывая безразличие ко всем остальным, а любое оскорбление или пометку на ней — воспринимал на свой счёт.

В этой ситуации обнаруживается и другой интересный факт. Сегодня мы дело с новым родом Другого — с Другим, который был проведён через призму информационной социальности и обращён к таким же. Если раньше мы постигали Другого через первоначальный взгляд, прямой и неотвратимый, то теперь взгляд становится опосредованным и смягченным: мы видим не Другого как такового, но его информационную, гипертекстовую ипостась. Этот эрзац Другого в виде текста позволяет нам сэкономить нравственно, упростить контакт, потому что мы знаем, что Другой нас не видит и не увидит, пока мы сами того не захотим — и мы можем детально его рассмотреть, не опасаясь того или иного ответа с его стороны.

Каждый пользователь, таким образом, участвующий в социальной сети, является одновременно и автором, и читателем, и предметом чтения. Эта ситуация тотальной совмещенности является хорошим примером своеобразной агрессии гипертекста по отношению к реальности. Социально-гипертекстовый, виртуальный способ существования, способ потребления симуляционных событий, защищает нас от собственно реальных событий, исключает из них — и в этом кроется сильное ослабление: события в виртуальной форме сменяются одно за другим, и чем больше их сменяется, тем меньше они оставляют след. «Страшный Суд уже происходит, уже окончательно свершился у нас на глазах — это зрелище нашей собственной кристаллизованной смерти... Нашим апокалипсисом является само наступление виртуальности, которое и лишает нас реального события апокалипсиса... Наш Апокалипсис не реальный, а виртуальный. И он не в будущем, а имеет место здесь и теперь...» [1, с. 24].

Подводя итог, мы можем заключить, что проведённая работа проливает свет на некоторые культурообразующие функции интернета. Помимо прочего, стоит определить класс вопросов, которые могут быть исследованы в дальнейшем. В частности, заслуживает исследования место виртуального Другого, т.е. постижения Другого через социальные сети. Не проработанным остался вопрос о дрейфе и повороте гипертекста в интернете, отно-

сительно пользователей и поисковых систем — что также отличает интернет от «классической» гипертекстовой системы. Также интерес представляет вопрос о Большом Другом и его месте в пространстве интернета. Последней

немаловажной проблемой является не описанное различие «классически» технического и «информационно» технического в контексте постава (Gestell) Мартина Хайдеггера.

Литература:

1. Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть. — М.: «Добросвет», 2000
2. Купер И.Р. Гипертекст как способ коммуникации // Социологический журнал. — 2000, № 1/2 — С. 36–57
3. Кастельс М. Галактика Интернет: Размышления об Интернете, бизнесе и обществе — Пер. с англ. А. Матвеева под ред. В. Харитонов. — Екатеринбург: У-Фактория (при участии изд-ва Гуманитарного ун-та), 2004.
4. Першиков В.И., Савинков В.М. Толковый словарь по информатике. — М.: Финансы и статистика, 1995
5. Руднев В.П. Словарь культуры XX века. — М., 1997.
6. Стройков С.А. Основные понятия лингвистической концепции электронного лексикографического гипертекста. // Известия самарского научного центра Российской академии наук, т. 12, №5 (3) — Самара, 2010
7. Harpold, Terry. Hypertext. Glossalalia. Eds. Julian Wolfreys and HarunKarim Thomas. — New York: Routledge — 2003. — p. 113–26.
8. Информационный бюллетень «Развитие интернета в регионах России» // Аналитическая группа департамента маркетинга компании «Яндекс» — 2009. — [Электронный ресурс:] http://download.yandex.ru/company/ya_regions_report.pdf, свободный
9. Информационный бюллетень «Развитие интернета в регионах России» // Аналитическая группа департамента маркетинга компании «Яндекс» — 2013. — [Электронный ресурс:] http://download.yandex.ru/company/ya_regions_report_2013.pdf, свободный

МУЗЫКОВЕДЕНИЕ

Фортепианный цикл для юношества в творчестве Р.К. Щедрина (р.1932): к 80-летию композитора (по материалам выступления на научно-практической конференции студентов факультета музыкального искусства ЮУрГИИ им.П. И. Чайковского 17 апреля 2013)

Титова Светлана Сергеевна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин и ритмики
ДШИ №9 (г. Челябинск)

Научный руководитель Растворова Наталья Валерьевна, кандидат искусствоведения, доцент
Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского

Замысел цикла связан с идеей более широкого знакомства начинающих музыкантов с современным музыкальным языком. Композитор убедительно доказывает, что он прекрасно сочетается с художественными задачами русской музыки и представляет в своих миниатюрах новые, ранее не озвученные в сфере детских сочинений. Все они связаны с историей России, с ее уникальной музыкальной культурой. Таковы пьесы, доносящие до нас звукообразы знаменного распева, петровского канта, колокольных звонов.

Цикл был написан летом 1981 года и впервые исполнен самим композитором весной 1982 года. При этом, по причине затраченного автором на разучивание сочинения времени, пришлось отказаться от названия «Сборник нетрудных пьес». Историческими предшественниками этого цикла следует считать «Альбом для юношества» Р. Шумана (1848), «Детский альбом» П.И. Чайковского (1878), «Детскую музыку» С.С. Прокофьева (1935), «Микрокосмос» Б. Бартока (1930-е)

В произведении автора представлены следующие группы пьес:

1. *Картины национального быта, обряды и традиции*: «Знаменный распев», «Деревенская плакальщица», «Русский трезвон», «Петровский кант», «Хор»;

2. *Мир детства, сюжетные пьесы*: «Погоня», «Разговоры»;

3. *Музыкальное искусство*: а) теоретические основы — гармонии, контрапункта, техники, жанры: «Арпеджио», «Терции», «Обращения аккорда», «Раз-

говоры», «Двенадцать нот», «Этюд в ля», «Хор», б) «игра в стиль» — «Играем музыку Россини».

В основе композиционной логики целого лежит принцип контрастного чередования образов, обусловивший обращение автора к широкому спектру выразительных средств музыкального языка. При этом композитор не ограничивается одним типом контраста, что позволяет развернуть в сочинении своего рода мини-энциклопедию музыкально-технических приемов.

Миниатюры контрастируют друг с другом:

— по ритмике — внетактовая система («Разговоры», «Знаменный распев»), относительная свобода метра («Деревенская плакальщица»), тактометрическая система;

— по фактуре — линейная («Арпеджио», «Разговоры», «Деревенская плакальщица»), аккордовая («Хор», «Обращение аккорда», «Петровский кант»), полифоническая («Знаменный распев», «Величальная», «Двенадцать нот»¹).

— по динамике — яркие с мощными кульминациями-финалами («Играем оперу Россини», «Фанфары», «Русские трезвоны», «Петровский кант», «Этюд в ля»), приглушенные с «истаивающими» завершениями («Хор», «Терции», «Обращение аккорда», «Знаменный распев»);

— по интонационной природе тематизма цикл включает пьесы — инструментальные («Терции», «Обращение аккорда», «Этюд в ля», подражание звучанию лютни («Арпеджио»), трубы («Фанфары»), колоколов («Русские трезвоны»)), песенно-речевые («Знаменный распев», «Разговоры»², «Играем оперу Россини», «Пе-

¹ Принципы серийности претворены и в цикле «Музыкальные игрушки» («Трубач в лесу», «Апрельский день», «Лосиная поляна», «Эхо») С.А. Губайдулиной (1969).

² Аналогия по воплощению речевой выразительности в фп. пьесе — «Две смешные тетеньки поссорились» из «Детского альбома» А.И. Хачатуряна (1968), «Песня рыбака» из упомянутого цикла С.А. Губайдулиной.

тровский кант», «Деревенская плакальщица», «Хор», «Величальная»);

Контраст встречаем и внутри пьес — в тематизме («Играем музыку Россини»), фактуре и артикуляции («Терции» — звонкое стаккато разбросанных по регистрам терций сочетается с глухим легато в узком диапазоне).

Драматургически узловыми в цикле становятся пьесы №3 «Играем музыку Россини» и №11 «Русский трезвон»¹. Так, первая представляет собой музыкально-театральную сцену с воссозданием типичных интонаций бельканто, вписанных в двухчастную композицию, включающую вступительный речитатив и бравурную арию. А вторя демонстрирует сквозное динамическое нарастание звучности, имитирующей русские колокола и развитой до мощного трезвона.

В своем цикле Р.К. Щедрин обращается к **современным принципам звуковысотной организации**. Речь идет о технике центра. Так, в пьесе «Этюд в ля» в качестве тонального центра выбирается указанный звук, а в миниатюрах «Хор» и «Обращение аккорда» центральным элементом становится созвучие.

В истории жанра фортепианного цикла для детей, юношества уникальность сочинения проявляется в своеобразном воссоздании Щедриным целого ряда **образов русского народного творчества**, русской хоровой культуры, которые связаны с применением принципов современной нотацией, серийности и алеаторики.

Пьесы — «картины русской старины» — пронизаны фольклорными интонациями, воссоздающими русскую вокальную выразительность.

Кантиленная природа тематизма и обращение к жанровым идеям канта, плача, распева, оперной арии сцены, — продиктовали выбор претворения в пьесах соответствующих форм: «Разговоры» (сквозная), «Играем оперу Россини» (ария с речитативом), «Знаменный распев» (строфическая), «Величальная», «Деревенская плакальщица» (куплетно-вариационная).

Художественное своеобразие пьес цикла уместно представить, прибегнув к помощи таблицы, в которой наглядно отражается разнообразие претворяемых автором жанров, форм, композиционных техник.

№ п/п	Название пьесы	Жанр, техника	Форма
1.	«Арпеджио»	«Дидактическая» прелюдия, нацеленная на закрепление указанной в названии пьесы пианистической техники	Простая 3 х 4, с сокращенной репризой
2.	«Знаменный распев»	Распев с гетерофонно-подголосочной фактурой	Вариационно-строфическая (3 строфы)
3.	«Играем оперу Россини»	Стилизация без цитат	Бравурная 3 х частная ария с речитативным вступлением и кодой
4.	«Хор»	Русский церковный хор	Простая 3 х частная, с развивающей серединой
5.	«Терции»	Пьеса этюдного характера в технике двойных нот	Простая 3 х частная, с кодой
6.	«Величальная»	Народный распев	Куплетно-вариационная (3 запева-величания)
7.	«Обращения аккорда»	«Дидактическая» пьеса-прелюдия, наглядно демонстрирующая технику минимализма в акварельной по своей фактуре пейзажной зарисовке	Простой период повторного строения
8.	«Деревенская плакальщица»	Плач-причет	Куплетно-вариационная (3 запева с речитативами)
9.	«Фанфары»	Интрада	Простая 2 х частная
10.	«Разговоры»	Жанровая зарисовка в технике алеаторики, речевая выразительность	Сквозная
11.	«Русские трезвоны»	Колористическая зарисовка с имитацией ударов колокола и перезвонов	Сквозная с динамическим нарастанием, крещендирующая
12.	«Петровский кант»	Кант (3 х голосная фактура)	Простая 3 х частная
13.	«Погоня»	Пьеса инструктивно-технического характера, с чертами имитационности, отражающими заявленную в названии образную ситуацию	Простая 3 х частная с кодой
14.	«Двенадцать нот»	Пьеса инструктивно-технического характера, в которой вокальный по своей природе тематизм воплощается с помощью серийной техники	Простая 3 х частная со статической репризой
15.	«Этюд в ля»	Инструктивно-техническая пьеса, с чертами полифоничности и элементами токкатности	Простая 3 х частная

¹ Аналогия в европейском искусстве — воссоздания звучания карильонов в цикле «Рождественская елка» Ф. Листа (1876).

Литература:

1. Григорьева Л. К изучению творчества Р.К. Щедрина / Л. Григорьева, Я. Платек // Советская музыка. — 1983. — № 1. — С. 8–28.
2. Дробышева Л.И. Фортепианный альбом для детей: особенности жанрового содержания / Л.И. Дробышева // Образование в культуре и культура образования. — Пермь: ПГИИиК, 2003. — Ч.1. — С. 304–310.
3. Дымова И.Г. Щедрин Родион Константинович / И. Г. Дымова // Русские композиторы: история отечественной музыки в биографиях ее творцов / сост. Л.А. Серебрякова. — Челябинск: Урал LTD, 2001. — С. 418–425.
4. Мальцер И.В. Р.Щедрин. Тетрадь для юношества: метод. рекоменд. / И.В. Мальцер. — Свердловск: Свердловское управление культуры, 1985. — 24 с.
5. Попов И. Три новых произведения Родиона Щедрина / И. Попов // Музыкальная жизнь. — 1982. — № 13. — С. 13.
6. Тараканов М. Музыка для фортепиано / М. Тараканов // Творчество Родиона Щедрина. — М.: Сов. композитор, 1980. — С. 145–171.
7. Холопова В.Н. Путь по центру. Композитор Родион Щедрин / В.Н. Холопова. — М.: Композитор, 2000. — С. 124–128.

«Jeux d'enfants» Ж. Бизе (1838–1875): к 175-летию рождения композитора

Титова Светлана Сергеевна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин и ритмики
ДШИ №9 (г. Челябинск)

Научный руководитель Растворова Наталья Валерьевна, кандидат искусствоведения, доцент
Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского

«**Детские игры**» (ор.22) — изысканный очаровательный цикл из 12 пьес для фортепиано в 4 руки. Следует отметить, что будучи великим оперным композитором, Жорж Бизе оставил в наследие и несколько фортепианных опусов¹. Композитор был прекрасным пианистом и написал такие сочинения, как «Большой концертный вальс, ноктюрн» (1854), «Фантастическая охота» (каприччио, 1865), «3 музыкальных эскиза» (1866), «Хроматические вариации» (1868), переложения вокальной музыки (150 пьес в сборнике «Пианист-певец», 1866–1868). Во многих пьесах в той или иной мере проявляется влияние пьес немецких романтиков — Р. Шумана («Альбом для юношества», «Детские сцены»), Ф. Мендельсона («Песни без слов»). При этом всем сочинениям свойственен оригинальный, своеобразный музыкальный колорит, изощренные ритмика и гармония.

События франко-прусской войны не лучшим образом сказались на композиторе: переживания за судьбу страны, волнения за здоровье супруги. В марте 1871 года, вместе со своей женой Женевьевой он покидает Париж и уезжает в Везину. В значительно более спокойной обстановке, он «уходит» в светлый мир творчества от реального мира. Бизе начинает оперы «Гризельда», «Кларисса

Гарлоу» и принимается за фортепианную ансамблевую сюиту.

«Детские игры» — последнее фортепианное произведение автора, созданное им к сентябрю 1871 года и отличающееся лаконичностью и филигранностью воплощения замысла. Художественные образы претворены в сочинении сквозь призму игровых ситуаций, любимых детских забав и развлечений. В отличие, например, от цикла «Матушка гусыня» М. Равеля, где воссоздаются сказочно-экзотические образы, Бизе с театральной зримостью воплощает бытовые сценки из окружающей действительности².

Заголовки миниатюр связываются с обозначением той или иной игры или игрушки. Кроме того, композитор предпосылает жанровые заголовки каждой из пьес. И программные, и жанровые заголовки вместе уже представляют целостную музыкальную картину, а на уровне всего цикла — поистине калейдоскоп детских образов. Лишь первая пьеса «Качели», в своем подзаголовке, содержит не жанровое указание, а отражение поэтического модуса — «Мечты» (*, см. таблицу).

Изначально сборник составляли лишь 10 пьес. Позднее его дополнили миниатюры «Мыльные пузыри», «Уголки», а вместо «Оловянных солдатиков» была напи-

¹ Бизе поражал слушателей феноменальной легкостью в чтении с листа сложнейших партитур, нередко выступал публично в качестве пианиста. Поиски в разнообразных жанрах, в т.ч. оперетте, симфонии, романсах («Листки из альбома»), фортепианных пьесах, транскрипциях из опер, фортепианного концерта, квартетах, но часто прерывались работой «за кусок хлеба» — уроки, корректурные листы.

² В этом отношении, пьесы цикла близки «Детскому альбому» П.И. Чайковского (1878), отдельным страницам «Картинок с выставки» М.П. Мусоргского (1874, например — «Тюльрийский сад»), «Детской музыке» С.С. Прокофьева (1935).

сана пьеска «Труба и барабан» (в приложении таблице приведены данные о нумерации пьес по 1 и 2 редакциям). Еще при жизни композитора сочинение имело успех и даже приносило доход. Весь сборник (в первой редакции — 10 пьес) сразу купил у композитора нотопубликатор Огюст Мари Дюран [7, С. 233]. Сочинение Бизе было опубликовано фирмой «Дюран-Шёневерк и К^о», специализирующейся на продвижении произведений современных французских композиторов.

Образный план пьес сборника — многогранное отражение одной сферы — сценок **игры детей**. Но и в этих рамках композитор мастерски разграничивает пьесы по условным группам. Их **контрастное сопоставление** способствует отражению мира детской игры во всем его многообразии. Роль отстранения, интермеццо выполняют пьесы «Жмурки» и «Чехарда» оттеняющие появление финальных пьес.

В соответствии с классификацией А.Д. Алексеева и Э.И. Великович, Среди пьес сборника находим следующие **группы**:

а) быстрые и стремительные динамичные игры — «Волчок», «Деревянные лошадки», «Уголки», «Чехарда»;

б) неторопливые мелодичные лирические зарисовки — «Детские качели», «Мыльные пузыри», «Жмурки», «Волан», «Кукла», «Маленький муж и маленькая жена»;

в) воплощающие образы мужества и героики — «Труба и барабан»,

г) воссоздающие образы праздничных танцев — «Бал».

В записи цикл из всех 12 пьес существует в исполнении Оливье Гардона и Доминика Корнила (Olivier Gardon, Dominique Cornil — classic-online.ru/).

Каждая из пьес выдержана в одном модусе движения и не выходит за рамки указанных в их подзаголовках жанров, отличается ритмической отчетливостью, «чеканной формой» [2, С. 186], мелодической яркостью, красочностью гармонии.

Примечательно преобладание трехчастной **структуры** миниатюр (10 из 12) с нередким сокращением репризы, кольцевым обрамлением (повтор тем из вступления или начального раздела пьесы в заключительном или коде). Весьма характерно и частое сглаживание границ репризного и кодового разделов (наблюдается некое слитое репризно-кодовое построение). При этом, в серединных разделах по преимуществу развивается, продолжается тематизм первого, часто употребляются структуры дробления с разработочными и вариационными приемами развития.

В плане работы с тематизмом обращает на себя внимание использование композитором звукоизобразительных приемов («Волчок» — жужжание, вращение, «Чехарда» — перепрыгивания). В других случаях Бизе

подчеркивает речевую выразительность, которая проявляется в нежных интонациях колыбельной «Кукла», в обращениях участников дуэта «согласия» «Маленький муж, маленькая жена». В числе методов развития встречаем вариационность, обусловленную стремлением избегать точных и «скучных» однообразных повторений, а также разнообразные полифонические приемы («Бал» — фугато, имитация начальной темы марша — в пьесе «Труба и барабан»).

На уровне тонального плана цикла в первой редакции проявляется трехчастность, слагающаяся из следующей последовательности:

раздел	экспозиционный	развивающий	заключительный
тональность	a/A-H-a	G-B-H-Des	A-B-A
функция	t/T-DD-T	SS-bII-II-bS	T-bII-T

Во второй редакции подобного рода логика не наблюдается.

Для открытия концертов современной французской музыки «Национального общества», по просьбе дирижера Эдуарда Колонна, Бизе из «Детских пьес» составил в том же 1871 году «**Маленькую оркестровую сюиту**». В данное сочинение включены композитором пять из пьес сборника (марш, колыбельная, экспромт, дуэт и галоп). Исполненная впервые 2 марта 1873 г., сюита изначально была воспринята лишь как «красивая музыкальная шутка» [1, С. 3]. Однако со временем сочинение по праву стало репертуарным. Из записей известны, например, в версии Большого симфонического оркестра Всесоюзного радио, под управлением Игоря Маркевича (1964) и в исполнении Монреальского симфонического оркестра, под управлением Шарля Эдуара Дютюа (1990)¹. Из фортепианных пьес — «рисунков одним тоном, где разнообразие достигается лишь эффектом светотени» [3, С. 53] — миниатюры заблестали яркими оркестровыми красками. Экономно и филигранно расходует композитор «краски» для своих сочинений. В «Марше» это свистящая флейта пикколо, гнусавые гобои и фаготы, воинственные трубы и барабан, а в «Колыбельной» — нежные, певучие виолончели и скрипки с сурдинами. В «Экспромте» — струнчатая фигурация альтов и стаккато деревянных духовых, в «Дуэте» общаются между собой струнные, а в «Галопе» возникает эффектная цепочка из всех инструментов оркестра.

Из существующих **нотных изданий** рассматриваемого детского фортепианного сборника представляется возможность работы с несколькими источниками — французским (1871 г. в ред. О.М. Дюрана) и русским (из последних — 2002 г. в ред. А.Д. Алексеева, переизд. выпуска 1959 г.). В нотном издании под редакцией А.Д. Алексеева [1], при сравнении с изначальным француз-

¹ Бизе, Ж. // Великие композиторы. — М.: Комсомольская правда/ Мелодия, 2008 — Т.16. — 42 с. + CD; <http://intoclassics.net/news/2011-06-13-19025>.

ским изданием [10], находим полезные коррективы, направленные на устранение неравномерности расстановки педали (чрезмерное употребление в первой пьесе и частое отсутствие в остальных). Включение некоторых указаний по аппликатуре редактор тактично подает в скобках.

№ п/п (был №)	Тональность	Французское название/ жанр	Английское название/	Русское название/жанр	Характер исполнения	Форма
1 (4)	G dur	Jeux d'enfants L'Escarpolette / Rêverie	The Swing	Детские Игрушечные Качели / (Мечтательность, Медитация – ремарка образа*)	«песня без слов», прелюдия, певучесть, воздушность, задумчивость, спокойствие	Простая 3 x ч., со вступлением и кодой на теме 1 раздела
2 (3)	a moll	Le Toupie/ Impromptu	The Top	Волчок, взлет / Экспромт	Стремительность, моторность, пестрота, моторность, имитация «жужжания» ¹	Сложный период (первый простой период модулирует в E dur, второй заканчивается на a moll), со ступлением и кодой (кольцевое обрамление)
3 (2)	H dur	La Poupée/ Berceuse	The Doll	Кукла / Колыбельная песня	Трогательность, ласковость, распевность, изысканность, «речевые» интонации ²	Простой период повторного строения, с кодой
4 (1)	a moll-A dur	Les Chevaux de Bois/ Scherzo	Merry-Go-Round	Карусель деревянные лошадки / Скерцо	Скачкообразность, удаль, стремительность, упругость и изысканность	Простая 3 x ч., с развернутым вступлением, развивающей серединой и кодой
5 (5)	B dur	Le Volant/ Fantasie	-	Волан / Фантазия	Упругость, легкость, полетность	Простая 3 x ч., с развивающей серединой и сокращенной репризой
6 новая пьеса (6)	H dur	Trompette et Tambour / March	Trumpet and Drums	Труба и Барабан (Оловянные солдатики в 1 ред.) / Марш	Игрушечный марш ³ , четкость, воинственность соединены с прозрачностью и подвижностью	Простая 3 x ч., со вступлением, синтезированной репризой и кодой
7 (доп.)	F dur	Les Bulles de Savon/ Rondino	Soap Bubbles	Мыльные Пузыри / Рондино	Красочные переливы, хрупкость, неуловимость	Простая 3 x ч., с развивающей серединой и репризно-кодовым разделом
8 (доп.)	D dur	Les Quatre Coïns/ Esquisse	-	Четыре угла/ Эскиз	Подвижность, азартность, увлеченность переходящие в ликование	Простая 3 x ч., с развивающей серединой и репризно-кодовым разделом
9 (7)	Des dur	Colin-Maillard / Nocturne	Blindman's Bluff	Жмурки (блеф слепого) / Ноктюрн, фантазия	Осторожность граничащая с изворотливостью	Простая 3 x ч., с развивающей серединой и сокращенной репризой-переходящей в кодовый раздел

¹ Данной басовой теме родственна другая басовая тема из IV ч. сюиты «Рим» (1871 – 2 ред.; В первой редакции сочинение названо «Воспоминания о Риме» и имело жанровый подзаголовок симфония, 1866–1868).

² В каком-то смысле переключается с образным строем «Тяпы» в «Детской» М.П. Мусоргского (1870) и «Романса» в «Танцах кукол» Д.Д. Шостаковича (1952).

³ Тематизм заимствован композитором из своей же ранее написанной оперы «Иван IV» (1865). В воплощении образа находим некоторые параллели с «Маршем деревянных солдатиков» из «Детского альбома» П.И. Чайковского (1878).

10 (8)	A dur	Saute-Mouton/ Caprice	Leapfog	Чехарда / Каприз	Резвость, «перепрыгивания» с подменой рук	Простая 3 х ч., с развивающей серединой и сокращенной репризой-переходящей в кодовый раздел
11 (9)	B dur	Petit Mari, Petit Femme/ Duo	Little Husband, Little Wife	Маленький Муж, Малышка Жена / Дуэт	Нежный дуэт согласия, искренняя мелодия широкого дыхания	Простая 3 х ч., с развивающей серединой
12 (10)	A dur	Le Bal/ Galop	The Ball	Бал / Галоп	Блестящий, праздничный, искрящийся, плясовой, неудержимый, стремительный ¹ (самая тонально подвижная пьеса: A-H-C-A-B-D-Fis-A-H-As-A-C-A-B-A). Порядок следования тональностей в пьесе «Бал», в своем следовании перекликается с тональным планом цикла в 1й редакции. Это согласуется с ее итоговой ролью по отношению к пьесам цикла. Присущ характер сквозного движения.	Сложная 3 х ч., (включающая простую трехчастную в 1 разделе с развивающей серединой, с эпизодом в серединном разделе плавно переходящем в динамизированную репризу, сменяющуюся кодой).

В истории европейской музыки предшественниками данного сочинения выступают «Детские сцены» (op.15, 1838) и «Альбом для юношества» (op.68, 1848) Р. Шумана. При этом фортепианный цикл Жоржа Бизе является первым известным образцом воплощения жанра в своей национально-музыкальной традиции. Значение сочинения в истории музыки Франции можно сравнить с «Детским альбомом» П.И. Чайковского для России.

В ряду последующих **французских циклов** о детях и для детей, продолжающих традиции жанра, оказываются

такие сочинения, как: «Долли» Г. Форе (1893–1896), «Детский уголок» К.А. Дебюсси (1906), «Сказки моей матушки гусыни» М. Равеля² (1908), Сюита по сказкам Г.Х. Андерсена Ф. Шпитта (1912–1913), «Игры на воздухе» Ж. Тайфер (1917), «Детские силуэты» Л. Вьерна (1918), Сюита «Букет Беатрисы» Д. Лескорта (1947). Каждое из названных произведений заслуживает более пристального внимания музыкантов, исполнителей и слушателей.

Литература:

1. Бизе Ж. Детские игры: [Ноты]/ Ж.Бизе, ред. А.Д. Алексеев. — М.: Классика-XXI, 2002. — 80 с.
2. Брук М.С. Бизе / М.С. Брук. — М.:Музгиз, 1938. — С. 29–30, 186–189.
3. Великович Э.И. Жорж Бизе. Краткий очерк жизни и творчества / Э.И. Великович. — Л.: Музыка, 1969. — С. 51–55.
4. Друскин М.С. История зарубежной музыки. Вторая половина XIX века / М.С. Друскин. — М.: Музыка, 1980. — С. 362.
5. Друскин М.С. Зарубежная музыкальная культура второй половины XIX века / М. С. Друскин. — М.: Музыка, 1964. — С. 62–73.

¹ Упоительность и порывистость музыки заставляют вспомнить IV ч. симфонии «Воспоминания о Риме», а также цыганскую пляску «Пертской красавице» (1866). Вместе с тем здесь можно говорить о предвосхищении «Фарандолы» из «Арлезианки» (1873) и некоторых народных сцен «Кармен» (1875).

² Также существуют записи циклов М. Равеля и Ж. Бизе в исполнении Александра Бахчиева и Елены Сорокиной (2004) — <http://bakhchiev-sorokina.ru/>.

6. Зенкин К.В. Фортепианная миниатюра и пути музыкального романтизма / К.В. Зенкин. – М., 1997. – С. 211–249.
7. Савинов Н.Н. Жорж Бизе / Н. Н. Савинов // ЖЗЛ. Серия биографий. – М.: Молодая гвардия, 2001. – С. 232–235.
8. Хохловкина А.А. Жорж Бизе / А.А. Хохловкина. – М.: Госмузиздат, 1959. – С. 38–39.
9. Хохловкина А.А. Жорж Бизе / А.А. Хохловкина. – М.: Госмузиздат, 1964. – С. 172–176.
10. Bizet G. Jeux d'enfants [Notes] / G. Bizet. – Дюран-Шонверк и Ко, 1871. – Part I, II (12 pieces) / <http://nlib.org.ua/>

ЖУРНАЛИСТИКА

Образ и имидж государства в системе современной коммуникации

Юй Хунянь, аспирант

Институт журналистики Белорусского государственного университета (г. Минск)

Международное сообщество — это большая сцена для самовыражения страны, а также для создания международного имиджа. Чтобы создать положительный международный имидж, государства в первую очередь задействуют «внутренние силы»: развитие экономики, политики, науки и техники, культуры, образования, внешнюю политику мира, дружбы и сотрудничества. Повышение всеобъемлющей национальной мощи страны, а также содействие социальному прогрессу является основой для создания благоприятного международного имиджа.

Оценка другими людьми нашего реального состояния, как отмечает Ганс Моргентау [8], очень важна, поскольку положение и статус в обществе устанавливает не реальное состояние, а то, «какой имидж оно имеет в глазах других людей» [7, с. 86–97]. Иметь позитивный странный имидж в международном сообществе стремятся многие, но не всем и не всегда это удается. Например, Китай на рубеже XX–XXI вв. достиг быстрого экономического развития, общество добилось больших успехов в построении и поддержании позитивного имиджа страны. Но на международной арене все еще существуют мнения типа: «Китай нестабилен», «китайская угроза», «ответственность Китая» и т.д. Международный имидж Китая в общественном мнении западных стран намеренно или ненамеренно искажается.

Социальный прогресс Китая очевиден, хотя ряд социальных вопросов и остается нерешенными, но только ли по этой причине имидж Китая на международной арене так чувствителен к нападкам и уязвим?

Имидж государства находится в прямой зависимости от работы средств массовой информации и коммуникации как внутри страны, так и за ее пределами. В условиях современного общества информация приобретает дополнительную ценность на всех уровнях. По существу, она стала основным неисчерпаемым ресурсом, жизненно необходимым для его развития [1, с. 60].

Сегодня имидж государства целесообразно рассматривать как сложно организованный феномен, который непрерывно моделируется на внутреннем и внешнем медиа рынках. Его инвариантным ядром следует считать дихо-

томиию: а) имидж государства для своего населения (внутренний имидж); б) имидж государства, который формируется за его территориальными границами (внешний имидж). Соответственно данные части объединяющего понятия «имидж государства» идеальным образом коррелируют с основными направлениями функционирования государства: а) имидж государства для населения своей страны с внутренней политикой (государственные социальные программы, экономика, культура и т.д.); б) имидж государства, который создается вне его территориальных границ, с внешней политикой.

Таким образом, внешний имидж государства является прямым индикатором действий и процессов, формирующих его внешнюю политику: участие государства в различного рода организациях международного и регионального уровней, подписание конвенций, соглашений, международное сотрудничество, двусторонние визиты, визиты на высшем уровне, открытие иностранных представительств, посольств, дипломатических миссий и т.д.

Теоретической основой для возникновения такого понятия как «имидж государства» стали научные разработки исследователей имиджа личности и имиджа организации в русле имиджологии, где раскрывается сущность природы понятия «имидж», разновидности, функции и закономерности его формирования, средства повышения эффективности процесса имиджирования.

Понятие «имидж» происходит от латинского *imago*, связанного с латинским словом *imitari*, означающего «имитировать». Согласно толковому словарю Вебстера, имидж — это искусственная имитация или преподнесение внешней формы какого-либо объекта и особенно лица [2, с. 323]. Он является мысленным представлением о человеке, товаре или институте, целенаправленно формирующимся в массовом сознании.

Имидж в широком смысле обозначают понятием «образ». Но то, что мы понимаем под словом «имидж», это специфический образ, который конструируется и внедряется в общественное сознание для достижения определенных целей. Очень важно понимать имидж именно как «целесообразно и программно конструируемую ка-

тегорию» [6, с. 138]. Этот методологический принцип является одним из центральных в обосновании самостоятельного статуса паблик рилейшнз (связей с общественностью) как специфического вида информационно-коммуникационной деятельности, чьей конечной целью выступает «планомерная, сознательная, обеспеченная необходимыми технологиями деятельность по формированию имиджа» [6, с. 361–362]. В этой цели нет ничего манипулятивного: если на уровне здравого смысла в постсоветской ментальности слово «имидж» и несет некоторые негативные коннотации, связанные с возможным манипулированием общественным мнением, например, с формированием позитивного имиджа неким сомнительным товаром или явлением, то в научном дискурсе понятие «имидж» лишь продолжает кантовскую традицию демаркации «ноуменов» и «феноменов» [5, с. 110].

Имидж представляет собой сложный феномен, он еще недостаточно хорошо изучен. На сегодняшний день существует много работ по изучению имиджа, и каждый автор пытается взглянуть на этот вопрос по-своему.

Российская исследовательница Е.И. Манякина дает определение имиджа с использованием подхода, условно названного «синонимическим». Однако понятие имиджа она раскрывает несравненно глубже: «Имидж — это ассоциативный образ и представление о ком-либо или о чем-либо, наделяющий эти объекты различными социальными, политическими, эстетическими и другими ценностями, не всегда имеющими основания в реальных свойствах самих объектов, но обладающими социальной значимостью для воспринимающих такой образ. Имидж блокирует когнитивное (рациональное) познание объекта и в то же время своим внушающим воздействием создает специфическую социально-психологическую установку действия» [3, с. 25].

Украинский исследователь Г.Г. Почепцов в работе «Имиджелогия» выделяет следующие типы имиджей: имидж политика, имидж товара, имидж фирмы [4, с. 18]. Имидж в концентрированной форме отражает суть человека или организации. Отталкиваясь от имиджа, мы можем строить свои взаимоотношения с данным человеком: избирать его в депутаты, назначать на пост, отдавать ему свой голос в качестве будущего президента. Отсюда следует простая истина: чем точнее мы изберем и построим заданный имидж, тем эффективнее будет коммуникация. Поскольку человек живет не только в мире реальном, но и в мире символическом, мы можем рассматривать имидж как единицу именно этого символического мира. Мы активно оперируем символическими процессами, в ряде случаев даже не отдавая себе отчета [4, с. 18].

Имидж существует потому, что мы сами реагируем на него положительно. Это просто культивирование нужных реакций. И в целом положительным аспектом его является то, что обе стороны порождают типы поведения, в которых сами и заинтересованы. Никто не будет созда-

вать себе отрицательный или конфликтный имидж. Хотя агрессивный имидж может стать сценической приманкой, но это все равно будет только под светом юпитеров и до тех пор, пока это будет нравиться публике.

Имидж — это искусственно созданный образ. Имидж создается путем навязывания определенных ассоциаций, он всегда связан с воображением. Имидж создает реальную социально-психологическую установку, определяющую поведение человека по отношению к объекту. И, поскольку воздействует на психику человека, следовательно, легко воспринимается, запоминается и потому часто используется в рекламе.

Имидж — результат каких-либо действий, содержание которых объективно определяется комплексом «стартовых» условий, обеспечивающих возможность реализации тех или иных шагов. Например, пестрота традиций, нравов, обычаев, культурных особенностей представители различных этносов, относящихся ко всем типам цивилизаций, соответствующие социально-экономические процессы во вновь формирующемся сообществе людей, геополитическое положение стран и многие другие факторы являются характеристиками «стартовых» условий, о которых идет речь. Предлагаемая система, состоящая из комплекса таких факторов, взаимодействующих между собой, называемых образом страны и позволяет дать этому базовому понятию следующее определение.

Образ страны — это комплекс объективных взаимосвязанных между собой характеристик государственной системы (экономических, географических, национальных, демографических и т.д.), сформировавшихся в процессе эволюционного развития государственности как сложной многофакторной подсистемы мирового устройства, эффективность взаимодействия звеньев которой определяет тенденции социально-экономических, общественно-политических, национально-конфессиональных и иных процессов уникального региона мира.

Таким образом, образ страны — это база, определяющая то, какую репутацию приобретает страна в сознании мировой общественности в результате тех или иных действий ее субъектов, взаимодействующих с внешним миром. В свою очередь, направления, характер, практические формы организации международного взаимодействия зависят от того, что несет в себе образ государства. Другими словами, в каких стартовых условиях начинает развиваться такое взаимодействие [4, с. 45].

Имидж представляет собой достаточно сложное явление, в котором переплетены разнородные факторы. И все они должны приниматься во внимание, поскольку восприятие человека также идет по многим каналам, и по каждому из них надо вести определенную работу [4, с. 18]. В практике рекламы и паблик рилейшнз под имиджем понимают именно целенаправленно создаваемый (на основе исследований потребностей и «идеалов» целевых аудиторий) образ. Образ инструментальный, предназначенный для трансляции с целью совершенствования представлений аудиторий в интересах субъекта. Одна из целей

формирования имиджа — максимально близко «подвести» представления индивида или группы индивидов к образу идеальному (с точки зрения этого индивида или группы индивидов) и соответствующему коммуникативным задачам субъекта.

Забываясь о формировании позитивного международного имиджа, невозможно игнорировать особенности функционирования разнообразных средств современной коммуникации. Эта аксиома актуальна и для Китая, и для других стран и регионов мира.

Литература:

1. Горский И.Н. Семиотическая методология в исследованиях имиджа государства / И.Н. Горский // Веснік БГУ. Сер.4. — 2010. — №2. — С. 60–63.
2. Королько В.Г. Основы публичных отношений / В.Г. Королько. — М.: Рефл-бук, К.: Ваклер. — 2000.
3. Манякина Е.И. Политический лидер: процесс формирования имиджа / Е.И. Манякина. — М., 1994.
4. Почепцов Г.Г. Имиджелогия / Г.Г. Почепцов. — М.: Рефл-бук, К.: Ваклер. — 2000.
5. Сидорская И.В. Имидж города: постановка проблемы, поиски решения / И.В. Сидорская // Теория и методы исследований коммуникации: сб. науч. тр. Вып. 2 / под ред. О.В. Терещенко. — Минск: БГУ, 2009. — С. 110–118.
6. Шишкина М.А. Публичные отношения в системе социального управления / М.А. Шишкина. — СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 1999.
7. Hans J. Morgenthau, *Politics among Nations the Struggle for Power and Peace*. The McGraw-Hill Companies Inc. 1985. pp. 86–97.
8. Ганс Моргентау — американский политический теоретик и историк, занимавшийся проблематикой международных отношений; один из основателей классической теории реализма. Получил образование в университетах Берлина, Франкфурта и Мюнхена. Преподавал право в Мюнхенском университете. После прихода нацистов к власти в Германии в 1937 году эмигрировал в США, где был профессором университетов Канзаса, Чикаго, Нью-Йорка и др. В 1944–1961 гг. Возглавлял Центр по изучению американской внешней и военной политики (Чикаго); неоднократно выступал в качестве внешнеполитического советника правительства США.

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Продуктивность рыжика озимого в зависимости от приемов технологии возделывания

Прахова Татьяна Яковлевна, кандидат сельскохозяйственных наук, зав. лабораторией
Пензенский научно-исследовательский институт сельского хозяйства Россельхозакадемии (р.п. Лунино)

В настоящее время рыжик посевной привлекает внимание благодаря своей неприхотливости и скороспелости, высокой и стабильной урожайности. Несмотря на ограниченность занятых рыжиком земельных площадей, эта культура обладает большой пластичностью и способна произрастать в различных почвенно-климатических условиях [1].

Рыжик озимый (*Camelina sylvestris* Waller, ssp. *pilosa* Zing.) относится к семейству капустных (крестоцветных), к роду камелина. Это однолетнее растение, высотой от 30 до 80 см. Стебель прямой, деревянистый, ветвящийся в верхней части [2].

Озимый рыжик является растением-космополитом, малотребовательным к условиям среды культурой, легко приспосабливающейся к различным почвенно-климатическим условиям. Он имеет ряд преимуществ перед яровым рыжиком: использует весенний максимум влаги в почве, лучше переносит весенне-летние засухи, более урожаен. Кроме того, он практически не поражается вредителями и болезнями, в частности, крестоцветными блошками из рода *Phyllotreta*. Благодаря тому, что он созревает на 7–10 дней раньше озимой ржи, снимается напращенность в проведении полевых работ.

Рыжик относится к группе скороспелых культур. Длина вегетационного периода зависит от сроков посева и от метеорологических условий весны и лета. Однако, как показывает опыт многолетнего выращивания рыжика, при различных гидротермических условиях вызревает он во II декаде июля. Полный цикл развития — от начала всходов до созревания, считая и период зимнего покоя, составляет — 295–315 дней [2,3].

Культура хорошо переносит суровые зимы Поволжья. Зимостойкость составляет 90–93%. Для развития и созревания рыжика требуется относительно мало тепла. Семена начинают прорастать при температуре + 1⁰ С, всходы легко переносят заморозки до — 15⁰ С. Он экономично расходует влагу и сравнительно легко переносит засуху. К почвам озимый рыжик нетребователен и может расти на легких, довольно бедных, даже песчаных почвах [3].

При посеве рыжика во влажную почву и температуре выше +10°...+12° всходы появляются через 5–6 дней. Через месяц (в сентябре-октябре) растения рыжика развивают розетку (диаметром до 10–13 см) прикорневых продолговатых листьев на черешках, что является решающим условием нормальной перезимовки рыжика. Рано весной он начинает формировать грубый стебель с многочисленными сидячими стеблевыми листьями. Озимый рыжик является самоопылителем с долей перекрестного опыления от 10 до 25% [3,4].

Изучение влияния элементов технологии возделывания на продуктивность озимого рыжика проводили на протяжении 5 лет при закладке четырех полевых опытов: 1 — нормы высева (от 4 до 9 млн. всхожих семян на га); 2 — способы посева (широкорядный, рядовой, узкорядный), сроки сева (II декада августа — II декада сентября) и внесение удобрений. А также обработка гербицидами.

Проведенные исследования показывают, что урожайность озимого рыжика значительно изменялась в зависимости от погодных условий, сроков посева и применяемых удобрений. По годам исследований в опыте со сроками посева урожайность находилась в пределах 1,28–1,79 т/га, в опыте с удобрениями — 1,51–1,91 т/га. В годы, которые характеризовались благоприятными погодными условиями для роста, развития растений (высокие среднесуточные температуры и достаточное увлажнение (ГТК — 1,3) в период цветение — созревание) было получено максимальное количество семян озимого рыжика — 1,54–1,91 т/га.

В засушливых условиях отмечено снижение урожайности по всем вариантам в 1,2–1,3 раза — урожай составил 1,28–1,74 т/га.

Определяющую роль в формировании урожая озимого рыжика играли удобрения. В среднем, за все годы исследований, прибавка урожая при внесении азотно-фосфорного комплекса в дозе N30P60 на выщелоченных черноземах Среднего Поволжья повышают урожайность семян на 7–15% и маслячность семян до 4%. Кроме этого, для озимого рыжика важным приемом является

ранневесенняя внекорневая подкормка азотом в дозе не менее 30 кг д.в./га.

Со сроками посева озимого рыжика связана устойчивость растений к неблагоприятным осенне-зимним и весенним условиям, их перезимовка и, в конечном итоге, урожай. В формировании урожая большую роль играет количество сохранившихся к уборке растений на единице площади и их продуктивность.

Как показали наблюдения, растения озимого рыжика ранних сроков посева (III декада августа) всегда бывают более продуктивными, но не всегда более зимостойкими. Растения уходят в зиму в фазе образования стебля, что делает их менее устойчивыми к отрицательным воздействиям температуры и вследствие изреженности (в период перезимовки) урожай семян с единицы площади снижается.

Наиболее оптимальным сроком посева озимого рыжика является I-II декады сентября. Растения этого срока посева полнее используют благоприятные условия осени для накопления пластических веществ и формирования вегетативной массы. У них еще с осени происходит закладка продуктивных ветвей.

Семенная продуктивность во многом зависит от способов посева и норм высева, где определяющим фактором является густота стояния растений. Оптимальная густота стояния растений имеет особенно большое значение, так как она сильно влияет на крупность, выравненность семян, их урожайные качества.

Оптимальной нормой высева озимого рыжика является 8 млн. всхожих семян на 1 га, что соответствует вековой норме 8–12 кг/га. Отклонения от этой нормы в сторону уменьшения или увеличения приводят к некоторому снижению урожая семян рыжика.

Рекомендуемый способ посева — сплошной (рядовой с шириной междурядий 15 см, разбросной и т.д.). Для посева рыжика могут использоваться любые сеялки, обеспечивающие равномерность высева и заделку семян на заданную глубину (3–4 см).

Рыжик сам хорошо подавляет сорную растительность. Тем не менее, вследствие медленного роста в начальный период рыжик может угнетаться сорняками на сильно засорённых полях. Поэтому при высокой численности многолетних сорняков на поле, предназначенном для посева рыжика, проводят обработки гербицидами сплошного действия на основе глифосата.

В период вегетации рыжика против ромашки, горца, осота розового при необходимости возможно применение гербицидов на основе клопиралида, например Лонтрел Грант, ВДГ в дозе 0,12 кг/га и Татрел-300, ВР в дозе 0,3 л/га. Решение о применении гербицидов принимается при численности сорняков малолетних — выше 15–20, многолетних (осота розового) — 3–5 экз./м². Опрыскивание проводится в фазе начала стеблевания культуры, до появления цветочных бутонов. Расход рабочей жидкости 200 л/га.

Против злаковых сорняков возможны обработки препаратом Фюзилад Супер, КЭ в дозе 1 л/га и Фуроре Супер 7.5, ЭМВ в дозе 1,2 л/га. Обработки проводятся в фазе 2–4 листьев у сорного растения независимо от фазы развития культуры. Расход рабочей жидкости 200 л/га.

К сожалению разрешенных к применению препаратов на рыжике нет, поэтому мы брали гербициды, рекомендованные на рапсе и других капустных культурах и для рыжика подбирали опытно-экспериментальным путем.

В отличие от других масличных культур, рыжик созревает дружно, легко обмолачивается и его удобно убирать прямым комбайнированием. К уборке приступают в фазу полной хозяйственной спелости семян, когда побуреют нижние стручки и семена в них затвердеют. Ко времени созревания листья опадают и поле принимает желто-бурую окраску.

Уборку проводят обычными зерновыми комбайнами. Рабочая скорость комбайна при уборке — 4–6 км/ч. Учитывая мелкосемянность рыжика, необходимо устранить неплотности между деталями и узлами по пути перемещения стеблевой массы. Частоту вращения вала молотильного барабана устанавливают в пределах 500–600 об./мин., вентилятора — минимальную, возможно применение заглушек на вентиляторе.

Таким образом, исследования показывают, что наиболее оптимальным является посев рыжика в I-II декадах сентября рядовым способом с нормой высева 8 млн. всхожих семян на гектар.

Кроме этого, изучаемые агроприемы отличаются высокой энергетической эффективностью, о чем свидетельствует биоэнергетический коэффициент (> 1). Наиболее энергетически эффективными были рядовой способ посева с нормой высева 8 млн. всхожих семян на гектар. Коэффициенты биоэнергетической эффективности при данных приемах составили 2,89...3,00, соответственно.

Литература:

1. Методические рекомендации по возделыванию и семеноводству рыжика / В.Б. Беляк и др. — М.: Россельхозакадемия, 2004. — 40 с.
2. Ряхова Д.К. Озимый рыжик. — Уфа: Башкирское книжное издательство, 1957. — 19 с.
3. Семенова Е.Ф., Буянкин В.И., Тарасов А.С. Масличный рыжик: биология, технология, эффективность. — Новочеркасск: «Темп», 2005. — 88 с.
4. Воскресенская Г.С. Рыжик / Г.С. Воскресенская — М.: Сельхозгиз, 1952. — 47 с.

Генетическое детерминирование плодовитости овец

Широкова Надежда Васильевна, ассистент

Донской государственный аграрный университет (пос. Персиановский, Октябрьский р-н, Ростовская обл.)

На сегодняшний день дезоксирибонуклеиновая кислота, ДНК, рассматривается как база данных, содержащая в себе всю информацию о прошлом, настоящем и будущем живых организмов. Каким образом хранится и реализуется записанная в молекуле ДНК наследственная информация, является одним из актуальных вопросов науки и практики.

В частности, большинство хозяйственно-полезных признаков сельскохозяйственных животных являются количественными, т.е. детерминируются полигенами (генами малого эффекта) и находятся под влиянием факторов внешней среды. Тем не менее, на сегодняшний день определены отдельные ключевые гены или группы сцепленных генов, связанные с количественными признаками с.-х. животных [1]. Такие генетические локусы принято обозначать термином «локус количественного признака» (Quantitative Trait Loci, QTL). Один и тот же фенотипический признак, как правило, определяется многими генами. Следовательно, многие QTL связаны с этим признаком и часто находятся на разных хромосомах. QTL, которые объясняют вариативность фенотипических признаков, позволяют нам формировать генетическую структуру фенотипа. В качестве альтернативного подхода генетического детерминирования продуктивности с.-х. животных выступают «гены-кандидаты». В качестве гена-кандидата может быть рассмотрен любой ген, влияющий на биохимические и физиологические процессы в организме, обладающие полиморфизмом. При этом, если ген определен в области картированного локуса количественных признаков — QTL, он рассматривается как позиционный ген-кандидат.

В настоящее время открыто много индивидуальных генов-кандидатов и продолжается работа по идентификации генов, связанных с продуктивными признаками животных, такими как размер приплода и устойчивость к заболеваниям, прирост, затраты корма, качество мяса [2, 3].

Одной из основных проблем овцеводства является повышение количества ягнят при рождении. Плодовитость — генетически обусловленный признак, о чем свидетельствуют большие различия по этому показателю овец разных пород. Так, у овец пород романовская, финский ландрас плодовитость превышает 200%, а у каракульских и мясосальных пород частота рождения двоен в среднем составляет 10–15% [4].

Плодовитостью маток в основном определяется уровень производства продукции. При увеличении выхода ягнят на матку существенно снижаются затраты кормов на производство продукции. Так, потребление переваримых питательных веществ кормов в расчете на 1 кг массы туши при выращивании маткой двух ягнят на 26–36% меньше,

чем при выращивании ягнят-одинцов. Поэтому в системе мер, направленных на повышение экономической эффективности отрасли интенсификация воспроизводства и, в первую очередь повышение плодовитости животных и сохранность молодняка, задачи первостепенной важности. В связи с чем, целью настоящей работы является проанализировать определенные на сегодняшний день у овец QTL и гены-кандидаты, связанные с количеством ягнят при рождении для их дальнейшего внедрения в селекционную работу.

В 1980-ые годы ген Бурулы (Booroola Fecundity Gene (FecB)) был найден в стаде мериносов в Австралии, которые часто рождали до 10 ягнят. В 1994 году выделили этот ген Бурула, как FecB из овечьей хромосомы 6q23–31 (Монтгомери и др., 1994).

Суть действия этого гена заключается в увеличении скорости овуляции, которое приводит к увеличению приплода у овцы. У овец с геном Бурулы созревает сразу 4–12 яйцеклеток (овоцит второго порядка) что в последствие приводит к рождению 4–10 ягнят.

Животные могут наследовать ген Бурулы только от одного родителя (гетерозиготный) или от обоих родителей (гомозиготный). Одна копия гена Бурулы увеличивает скорость овуляции, в среднем на 1,6 овуляций за цикл, который обычно приравнивается к одной дополнительно рожденному ягненку. Две копии гена Бурулы увеличивают среднюю скорость овуляции на 3,2 овуляции за цикл, те это приравнивается к 1–2 дополнительным рожденным ягнятам. И так все овцы имеют три варианта по гену Бурулы:

ВВ (гомозиготный) где ВМРР-1В генотип GG, животное имеет две копии гена плодовитости Бурулы.

Овцы будут иметь высокий уровень овуляции (3,2) и количество рожденных ягнят. Это животное унаследовало ген Бурулы от отца и матери.

В (гетерозиготный) где ВМРР-1В генотип AG, животное имеет одну копию гена плодовитости Бурулы и один экземпляр «нормального» гена (в других типах овец).

Овца будет иметь увеличение скорости овуляции (1,6) и количество рожденных ягнят.

АА (отсутствие гена В) где генотип AA, животное не содержит ген Бурулы.

Экспрессии гена Бурулы зависит от питания овцы. Это не является необходимым, а на самом деле может быть нежелательным, так как приплод из более 2–3 ягнят нужно искусственно скармливать и ягнята рождаются мелкими.

На сегодняшний день, согласно базе данных Sheep QTLdb [5] для овец установлено 789 QTL, по продуктивности и устойчивости к заболеваниям, из них 6 локусов связаны с количеством ягнят при рождении. В области

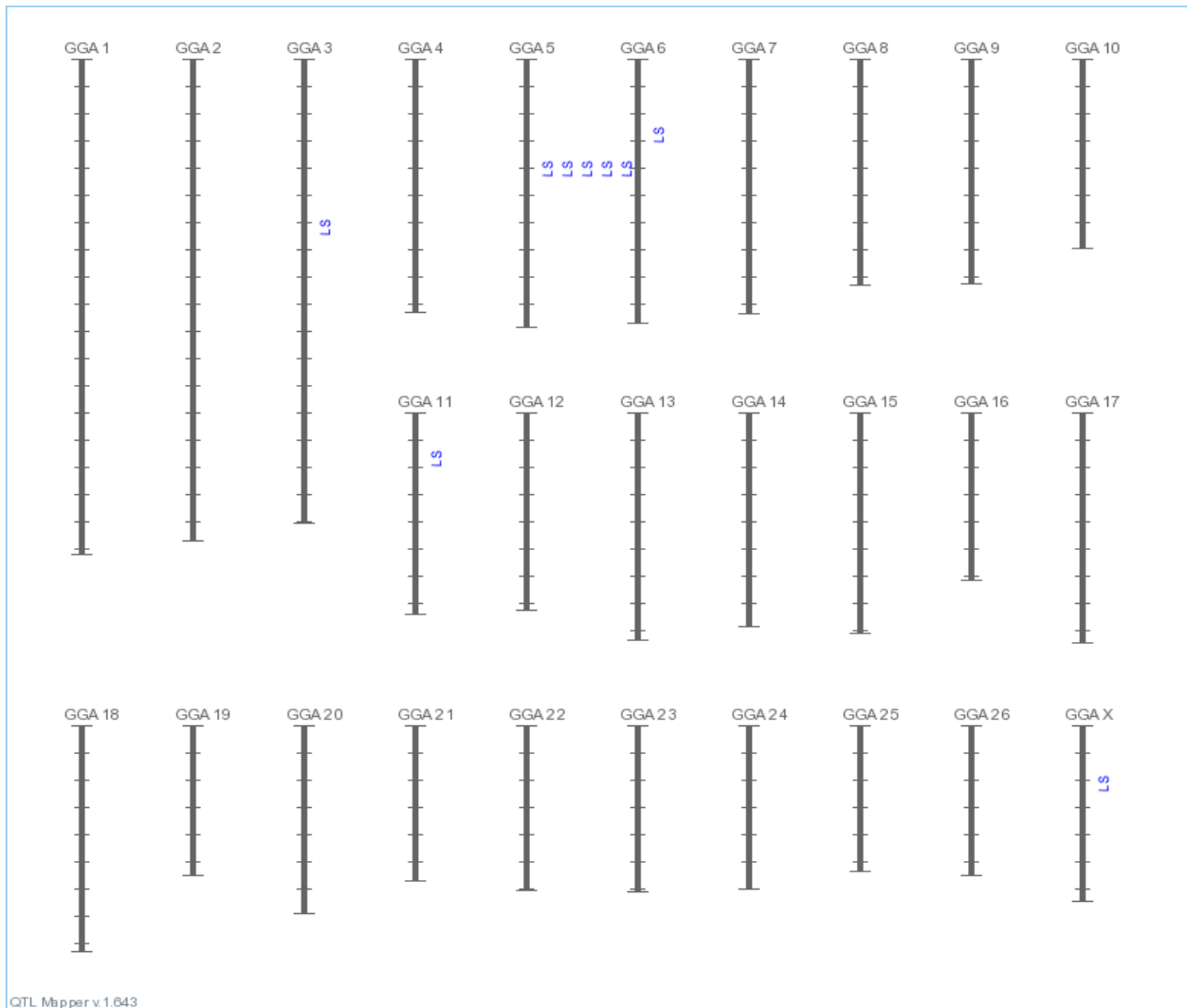


Рис. 1. Распределение QTL по хромосомам для овец показывающее количество ягнят при рождении

этих локусов, расположенных на 3, 5, 6, и 11 хромосомах, идентифицированы следующие гены-кандидаты.

Ген рецептора фолликулостимулирующего гормона (FSHR) расположен на 3 хромосоме в позиции 115,5 сМ и, согласно проведенным исследованиям Chu M.X. с соавторами (2011) на овцах породы корридель, китайский меринос и короткотошевых овец Хан и Ху, связан с количеством ягнят при рождении [6].

Ген дифференциального фактора роста (GDF9) расположен на 5 хромосоме в позиции 72.2 сМ, белковый продукт которого играет важную роль для поддержания нормального яичникового фолликулогенеза у овец. Генетический полиморфизм гена GDF9 был обнаружен у 130 короткотошевых овцематок породы Хан [7]. Точковые мутации были выявлены в экзонах 1 и 2, но связь с количеством ягнят при рождении установлена только по экзону 1.

Ген рецептора морфогенетического белка кости (BMPR-1B) расположен на 6 хромосоме в позиции 47.9 сМ. Кодированные им рецепторы-протеинкиназы, которые участвуют в фосфорилировании эндоплазматических ве-

ществ, называемых Smads 1, 5 и 8, которые объединяются с co-Smad, (Smad 4), проникают в ядро и взаимодействуют с генами морфогенетических белков кости. Результаты Chu M. с соавторами (2011) показали, что BMPR-1B является одним из основных генов, который может быть использован в качестве молекулярного генетического маркера для раннего отбора высокопродуктивных маток.

Ген костного морфогенетического белка 15 (BMP-15) расположен на 11 хромосоме в позиции 25.7 сМ. Костные морфогенетические белки (BMP) относятся к группе факторов роста (также известны как цитокины), первоначально открыты благодаря их способности воздействовать на формирование кости и хряща. Сейчас показано, что BMP являются одной из основных групп морфогенетических сигнальных белков, которые организуют построение тканей в теле. В свою очередь BMP15 играет существенную роль в развитии ооцитов и фолликулов.

Javanmard A, с соавторами (2011) изучали связи между полиморфизмом генов GDF9 BMP15 и плодовитостью

курдючных овец [7]. В опыте участвовало 97 овец четырех пород (афшари 19 голов; белуджей 18 голов; макай 30 голов и мехребан 30 голов), для генотипирования BMP15/HinfI и GDF9/HhaI применяли анализ ПЦР-ПДРФ. Гетерозиготные генотипы для обоих локусов показали более высокую плодовитость, чем гомозиготные генотипы ($P < 0,01$). Ни у одной из пород не было выявлено гомозиготного генотипа GDF9 и BMP15. Существование гомо-

зиготности в генах BMP15 и GDF9 вероятно блокируют нормальные гормональные пути воспроизводства у курдючных пород овец.

Таким образом, проведенный анализ генов-кандидатов плодовитости овец показал, что дальнейшее их изучение и внедрение в селекционную работу может способствовать повышению плодовитости овец, соответственно, значительному увеличению выхода овцеводческой продукции.

Литература:

1. Гетманцева Л.В. Молекулярно-генетические аспекты селекции животных // Молодой ученый. — 2010. — №12. — с. 199–201.
2. Гетманцева Л.В., Карпенко Е.А., Чикотин Д.В. Использование ДНК-маркеров в селекции свиней // Перспективное свиноводство. — 2012. — №1. — с. 20–21.
3. Костюнина О.В., Зиновьева Н.А., Сизарева Е.И. и др. Полиморфизм гена рецептора меланокортина MC4R и его влияние на мясные и откормочные качества свиней // Достижения науки и техники АПК. — 2012. — №8. — С. 49–51.
4. Колосов Ю.А. Состояние и проблемы племенного овцеводства Ростовской области / Колосов Ю.А., Николаев В.В., Вальков А.В. // Вестник ветеринарии. 2001. Т.18 №1. С. 13–15
5. Колосов Ю.А. Некоторые общие и частные проблемы отрасли (на примере овцеводства Ростовской области) / Колосов Ю.А. // Овцы, козы, шерстяное дело. 2004. №4. С. 5–7
6. Колосов Ю.А. Мясные качества чистопородных и помесных баранчиков разного происхождения / Колосов Ю.А., Широкова Н.В. Овцы, козы, шерстяное дело. 2012. №3. С. 44–46
7. <http://www.animalgenome.org/QTLdb>
8. Chu M. et al. Polymorphisms of coding region of BMP15 gene and their relationship with litter size in sheep // Mol Biol Rep. — 2011. — №38 (6). — P.4071–6.
9. Javanmard A., Azadzadeh N., Esmailizadeh A.K. Mutations in bone morphogenetic protein 15 and growth differentiation factor 9 genes are associated with increased litter size in fat-tailed sheep breeds // Vet Res Commun. — 2011. — №35 (3). — P.157–67.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Исследование интенсивности нагрузки во время уроков по физическому воспитанию с использованием монитора сердечного ритма

Бабичева Ирина Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент;

Сафронов Андрей Андреевич, ассистент

Ташкентский университет информационных технологий (Узбекистан)

В данной статье рассматривается воздействие физической нагрузки на функциональное состояние учащихся 9 класса, во время занятий по физическому воспитанию, с использованием баскетбола, как составной части фитнес-программы оздоровительного характера.

Ключевые слова: нагрузка, оздоровительная физическая культура, фитнес.

В последние годы все чаще и чаще поднимается вопрос поиска современных путей и методов укрепления физического и эмоционального состояния учащихся. Связано это прежде всего с тем, что сегодня, в век технического прогресса, когда все заметнее становится снижение уровня здоровья населения, происходит увеличение умственной нагрузки и, как следствие, уменьшение двигательной активности. Роль физической культуры и спорта ещё более возрастает. Не вызывает сомнения, что перенасыщенный эмоциональный фон в достаточной степени снижает уровень здоровья и самочувствия учащихся, травмирует их психику. В связи с этим, особую актуальность приобретает внедрение в учебный процесс здоровьесформирующих технологий, разработка специальных оздоровительных программ, способных снизить физиологическую и психологическую цену адаптации, и обеспечить формирование устойчивых установок на здоровый образ жизни.

Основным фактором здорового образа жизни становится оздоровительная физическая культура. Ее основной целью является всестороннее развитие организма, его восстановление после утомления от различных физических и умственных нагрузок, сохранение здоровья и положительного эмоционального состояния [2].

Принцип оздоровительной направленности является одним из фундаментальных в физическом воспитании, его основной смысл заключается в достижении возможно большего оздоровительного эффекта от занятий физической культурой. Несмотря на кажущуюся простоту принципа, в практической деятельности по его осуществлению встречаются определенные трудности. Это связано с тем, что планирование программ по физическому воспитанию включает материал, раскрывающий лишь образо-

вательные задачи, согласно которым следует обучать двигательным действиям и развивать физические качества. Поэтому содержание обучения и методические подходы слабо отражают принцип оздоровительной направленности и тем самым ограничивают возможности использования средств оздоровительной физической культуры в процессе физического воспитания и самостоятельных занятий учащихся [4].

Наиболее эффективным средством оздоровительной физической культуры, позволяющим полноценно сочетать в себе образовательную программу и оздоровительную направленность занятий, является фитнес. Особенностью фитнеса является комплексное воздействие на физиологические системы организма с помощью постепенно увеличивающейся физической нагрузки. Равномерное повышение объема и интенсивности мышечной работы обеспечивает постепенный прирост показателей качественных характеристик двигательной деятельности, согласованность физиологических и двигательных функций.

Фитнес-программа представляет собой тщательно разработанную систему, призванную развивать определенные качества человека (силу, выносливость, скорость, координацию движений). При составлении фитнес-программ необходимо учитывать, что наибольший оздоровительный эффект достигается при комплексном использовании нескольких видов двигательной активности. Такое сочетание обеспечивает равномерное распределение физической нагрузки на основные мышечные группы, не приводит к однообразию, снижению эмоциональности занятий и потере к ним интереса, упрощает оптимизацию физической нагрузки. Физические упражнения не принесут желаемого эффекта, если физическая нагрузка недостаточна. Чрезмерная по интенсивности нагрузка может

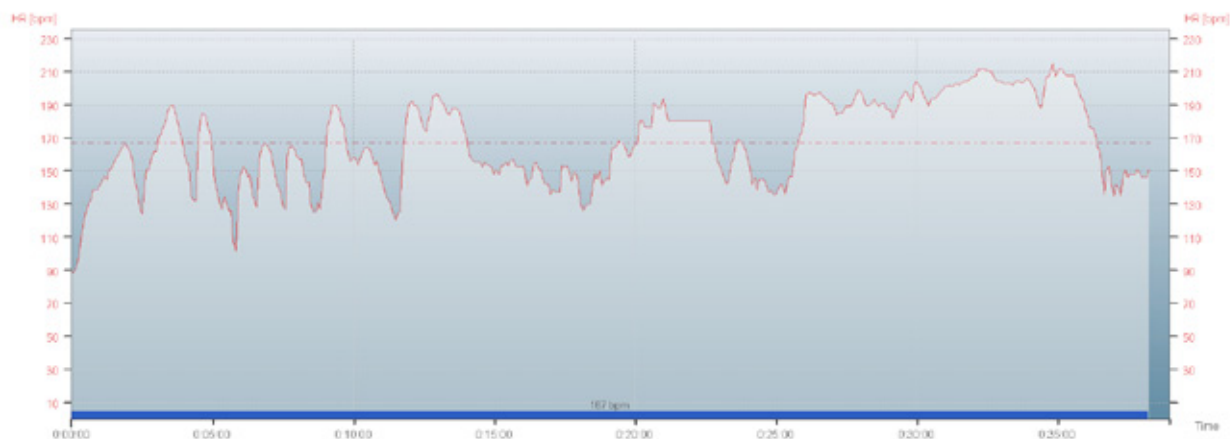


Рис. 1. Динамика ЧСС при физической активности Н-ко. В.

вызвать в организме явления перенапряжения и зачастую является причиной возникновения различных патологических изменений в организме.

Информацию о нагрузке во время учебного занятия получают, регистрируя физиологические показатели. В качестве основного такого показателя, с помощью которого можно определить ответные реакции организма на физическую нагрузку, целесообразно использовать частоту сердечных сокращений (ЧСС). С целью получения объективных данных ЧСС в настоящее время широко применяются мониторы сердечного ритма, предоставляющие исследователю широкий набор функций от простого контроля ЧСС, до сбора и хранения данных по различным параметрам занятий [1].

Для обоснованного использования средств и методов физического воспитания в фитнес-программе, проведено исследование динамики ЧСС на уроке по физическому воспитанию, проводимого в средней школе №100 Яккасарайского района г. Ташкента с учащимися 9 класса. Непрерывная регистрация и анализ показателей ЧСС позволили проследить за изменениями функционального состояния сердечно-сосудистой системы занимающихся и определить оптимальное соотношение используемых средств. Полученные данные вводились в компьютер и обрабатывались с помощью программ «Polar ProTrainer 5» и «Polar Precision Performance», входящих в пакет программного обеспечения фирмы «POLAR».

Задачи урока по физическому воспитанию учащихся были направлены на совершенствование технических приемов и тактических действий игры в баскетбол, как составной части фитнес – программы оздоровительного характера.

Анализируя показатели ЧСС, у испытуемого ученика Н-ко. В. были выявлены закономерные изменения пульса на различную по направленности, объему и интенсивности нагрузку. Определена пульсовая стоимость каждого упражнения и установлены время выполнения, максимальные, средние и минимальные показатели частоты сердечных сокращений и их процентное соотношение.

По результатам проведенного анализа урока, видно, что ученик 9 класса Н-ко. В., начал урок по физическому воспитанию при ЧСС 88 уд/мин. К концу 2-ой минуты занятия ЧСС испытуемого достигает отметки в 165 уд/мин, что свидетельствует об активном увеличении нагрузки с первых минут подготовительной части урока. Значительное увеличение ЧСС в ответ на заведомо незначительную нагрузку говорит о недостаточной подготовленности организма испытуемого, либо о быстром его утомлении. Упражнение аэробного характера для его подготовленности явилось анаэробным и анаэробный порог у испытуемого низкий (рис. 1).

Во время выполнения специальных беговых упражнений эстафетного характера с определением лидера, ЧСС достигает значений 180–190 уд/мин в момент максимальной активности испытуемого и 100–120 уд/мин в паузах отдыха между упражнениями. Проводимые одновременно педагогические наблюдения показали, что активность учеников во время выполнения данных упражнений во многом зависела от поощрения победителей, которое было выражено в баллах за точность и скорость выполнения поставленных перед учениками задач. Подобные методы положительно влияют на эмоциональный фон занятия и стимулируют активную деятельность учеников на уроке. Пульсовая сумма за 40 минут урока составила более 6300 ударов. Нагрузка урока по физическому воспитанию определялась по суммарной величине пульса, где в качестве ориентиров принимались следующие критерии:

- большая нагрузка – ЧСС 6000–7000 ударов;
- средняя нагрузка – ЧСС 5000–6000 ударов;
- малая нагрузка – ЧСС 4000–5000 ударов.

Проведенный анализ данных о распределении времени в течении проводимого занятия при разной ЧСС, показывает, что значительный объем работы совершается в зонах умеренной и низкой интенсивности в аэробных условиях (ЧСС до 160 уд/мин) – около 45% времени урока. На зону большой интенсивности нагрузки приходится более 35% времени занятия.

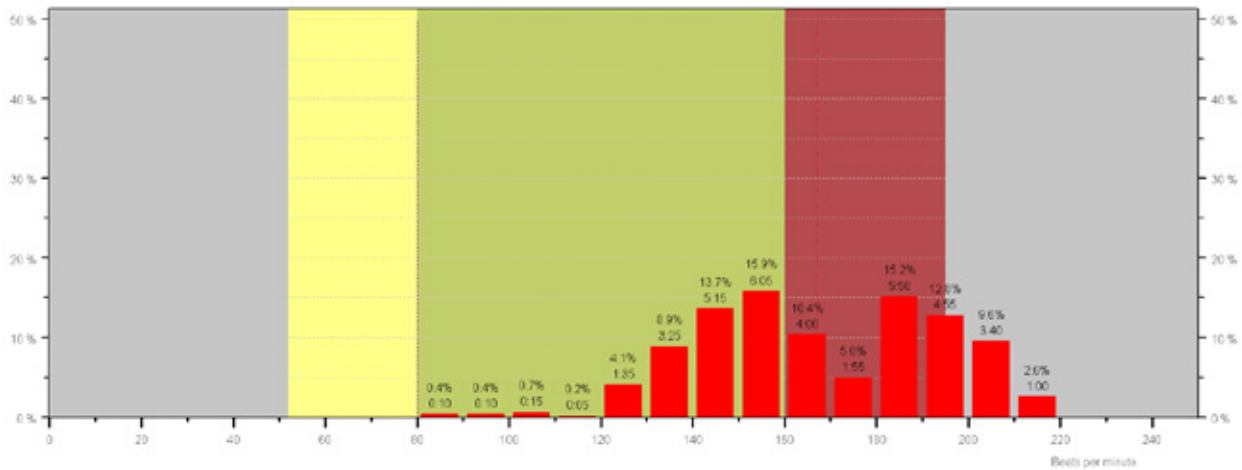


Рис. 2. Соотношение времени урока с разной ЧСС Н-ко. В.

Анализ соотношения времени урока с разной ЧСС (рис. 2) показывает, что высокая ЧСС (более 190 уд/мин) удерживается у занимающихся довольно продолжительное время. В частности, полученные данные свидетельствуют о том, что выполняемая работа с ЧСС более 190 уд/мин проходила в течении 6,5 минут, причем у данного ученика в рассматриваемом уроке 44,6% времени проходило в аэробном, 38,8% в смешанном и 16,6% в анаэробном режимах.

Данные, характеризующие реакцию сердечно-сосудистой системы ученика Н-ко. В., с точки зрения предъявляемой физической нагрузки на динамику ЧСС, приведены на рисунках 1–2.

Урок проводился в середине ноября 2012 года. Основная часть урока, согласно учебной программы была направлена на совершенствование технико-тактических действий игры в баскетбол. Учебная игра состояла из 2-х периодов по 10 минут игрового времени. Первый период был больше ориентирован на совершенствование тактико-технических действий в игре, второй — на совершенствование технических приемов. В перерыве между периодами применялись специальные упражнения для растягивания мышц рук, ног и спины, направленные на расслабление мышц после физической нагрузки и на восстановление дыхания. В среднем учебная игра в баскетбол проходила при пульсе 175 уд/мин.

Литература:

1. Кошбахтиев И.А., Эрдонов О.Л. Оценка функций сердечно-сосудистой системы занимающихся физическими упражнениями, спортом с использованием монитора сердечного ритма. «Физиологические механизмы адаптации человека» материалы международной научно-практической конференции. Тюмень 26.10.2010. — С. 224–226.
2. Лисицкая Т.С. Принципы оздоровительной тренировки. // Теория и практика физической культуры. — Москва, 2002. — №8. — С. 6–14.
3. Северухин Г.Б., Зайцева М.Ю., Райзих А.А. Технология разработки конспекта урока физической культуры: учеб.-метод. пособие. Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2011. — 64 с., С.-18.
4. Смурыгина Л.В., Эгамбердиев Р.Н. Внедрение средств оздоровительной физической культуры в практику физического воспитания учащихся колледжа. // Фан-спортга. — Ташкент, 2009. — №4. — С. 15–20.

На рисунках 1–2 показана реакция сердечно-сосудистой системы испытуемого по показателям ЧСС на нагрузку. Поминутная пульсовая стоимость показала, что наибольший показатель ЧСС — 215 уд/мин выявлен на 35-ой минуте урока, во время учебной игры в баскетбол. В целом занятие проходило при среднем пульсе в 167 уд/мин, что составляет 80% уровня интенсивности физической нагрузки по реакции ЧСС (по Е.Г. Горбачеву) [3].

Исследование с применением монитора сердечного ритма показало, что нагрузка урока по физическому воспитанию составила более 6300 ударов, что соответствует большой нагрузке. Использование технических приемов и тактических действий игры в баскетбол в пульсовом режиме на уровне 70–79% от максимальной ЧСС (аэробной зоне) возможно для составления фитнес-программы, направленной на улучшение кислородной способности организма. Игровые действия, с пульсовой реакцией в диапазоне 80–90% от максимальной ЧСС (в аэробно-анаэробной зоне), применяются для повышения общей максимальной и спортивной работоспособности, а так же совершенствуют анаэробные возможности мышечного аппарата. В целом, проведенный урок по физическому воспитанию, включающий в себя баскетбол, как составную часть фитнес-программы, носил оздоровительно-развивающий характер.

Технологии использования мини-футбола в годичном образовательном цикле спортивно-ориентированного физического воспитания студентов

Исмагилов Дамир Канганович, ассистент

Ташкентский университет информационных технологий (Республика Узбекистан)

Разуваева Ирина Юрьевна, старший преподаватель

Ташкентский институт текстильной и легкой промышленности (Республика Узбекистан)

В статье приводится схема использования технологии по мини-футболу в спортивно-ориентированном физическом воспитании студентов

Известно, что без достаточной двигательной активности студент не может воспользоваться в своей учебной жизни тем, что заложено в нем природой, не может продуктивно обучаться, быть здоровым. Двигательная активность как самый естественный и сильный раздражитель, способствующий изменить состояние организма студента, играет особую роль в становлении важнейших механизмов его жизнедеятельности.

В студенческой среде наблюдается неудовлетворенность содержанием академическими занятиями физической культуры, что негативно сказывается на практических занятиях физической подготовленности и состоянии здоровья.

В связи с этим является актуальным поиск эффективных путей оздоровления студентов, повышения уровня их физического развития и двигательной подготовленности, приобщения к здоровому образу жизни, и практическая их реализация в учебном процессе.

Одним из перспективных направлений является спортивно-ориентированное физическое воспитание студентов средствами мини-футбола.

Являясь структурным компонентом системы физической культуры, занятия мини-футболом в целом выполняют ее базовые социокультурные функции, и предусматривает использование широкого спектра двигательной активности и участия в соревновании (любительская лига), с целью укрепления здоровья студентов, а также создания необходимых предпосылок и условий для плодотворного умственного труда.

Годичный образовательный цикл состоял из: втягивающего, предсоревновательного, микроциклов; соревновательного и восстановительного макроциклов.

Подробно остановимся на применяемых средствах во втягивающем и предсоревновательном микроциклах.

Втягивающий микроцикл (сентябрь – 2010 г.)

Все физические упражнения, направленные на ОФП делились на группы развивающие выносливость, быстроту, силу.

Развитие выносливости. Работоспособность студента зависит от состояния центральной нервной, сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Большое значение для повышения выносливости студента имеет умение расслабить мышцы после напряжения в отдельные моменты игры. Искусство расслабления после напряжения дает возможность игроку отдыхать в любой ситуации игры. Этот отдых косвенно влияет на повышение работоспособности организма, и в целом выносливости. Умение расслаблять мышцы во время матча, в короткие моменты относительно пассивных действий осуществлялось в основном в период замены игроков, уставший быстро выходил, а на его замену появлялся отдохнувший спортсмен.

Регулярное занятие физическими упражнениями, правильная их дозировка совершенствует, и улучшают работу этих систем, повышают способность всего организма к продолжительной и интенсивной работе развивающей выносливость. Только этим можно объяснить, что студент, занимающийся регулярно спортом или физическими упражнениями, всегда бывает выносливее, работоспособнее, чем не занимающийся, так как его тренировочные мышцы способны многократно и длительно выполнить сильные напряжения. Несмотря на то, что выносливость вырабатывается в игре, ее специально развивали, чтобы студенты могли выдержать напряжение в течение всей игры, не снижая качества действий. Выносливость достигается продолжительностью и интенсивностью упражнений и непосредственно игрой. Большое значение для развития выносливости имеет упражнения из других видов спорта (легкой атлетики, футбол, гандбол, баскетбол).

В этом микроцикле тренировка строилась таким образом, что ее физическая нагрузка была больше, чем нагрузка в игре. Тренированность, приобретенная под воздействием повышенных требований к организму, дает возможность легко и длительно выполнять работу более высокой мощности.

Занимаясь, длительное время физическими упражнениями и играя в мини-футбол, студент развивает свою общую выносливость. Вместе с тем игра в мини-футбол требует от игроков способности действовать в течение долгого времени с большей быстротой, чередуя с короткими паузами. Способность сохранить быстроту действий в течение всей игры обеспечивается развитием скоростной выносливости.

Развитие быстроты. Быстрота действий игрока прежде всего зависит от быстроты осознания обстановки и определения необходимых (быстрота реакции) и скорости сокращения мышц, производящих работу (бег, прыжки, удары). Основное условие быстроты действий игрока — подвижность нервных процессов корковых и других центров возбуждения и торможения. Известно, что быстрота реакции значительно улучшается в процессе тренировки и находится в прямой зависимости от совершенствования деятельности центральной нервной системы улучшения эластичности мышц, подвижности суставов, развития силы удара по воротам и умение взаимодействовать. Успешное развитие быстроты в большей мере зависит от повышения скорости сознательной оценки студентом обстановки, выборе ответного действия и скорости ответных выполняемых действий.

Поэтому упражнения для развития быстроты у студентов, кроме повышения скорости сокращения мышц, прививалось умение быстро и точно вырабатывать ответные действия, наиболее соответствующие обстановке.

В подборе упражнений на развитие быстроты сохранялась определенная последовательность. Вначале давались простые упражнения, иногда даже в замедленном темпе, в которых внимание занимающихся направлено на одно какое-либо действие. В дальнейшем упражнения усложняются (ускорения темпа, введение в упражнение сопротивление противника), и игрок, внимание которого сосредоточено на оценке ряда одновременных раздражителей, должен уметь выбрать самое рациональное ответное действие. Развитие быстроты действий игрока, кроме быстроты реакции и определения ответных целесообразных действий, зависит от уровня физической подготовленности и степени овладения техникой движений. Поэтому параллельно с развитием подвижности нервных процессов у студента упражнялись мышцы тела и совершенствовались технические приемы, что давало возможность быстро, полноценно выполнять ответное действие. Важно отметить, что игрок, владеющий высокой техникой, может рационально использовать свои усилия, что косвенно влияет на его выносливость, повышая его способность переносить длительные и интенсивные нагрузки. Выносливость игрока зависит также от правильной постановки дыхания. Высокий темп ведения игры, непрерывный бег с резкими изменениями направления, остановками, передачами мяча, отбора его, ударов по воротам требует от студента интенсивных мышечных напряжений. При такой работе из мышечных тканей в кровь поступает большое количество молочной кислоты: это требует увеличения легочной вентиляции, то есть правильно поставленного дыхания — глубокого, ритмичного, без каких-либо задержек перебоев [3].

Предсоревновательный микроцикл (октябрь-ноябрь 2010 г.)

Для того чтобы играть, студенты: должны быть в хорошей физической форме. Их организм должен обладать

выносливостью достаточной для того, чтобы выдержать 40 минут непрерывного бега, ударов по мячу и других форм физического напряжения.

— им нужно полностью овладеть тактическими действиями, применяющимися на игровой позиции и уметь, не раздумывая выполнять их в игре;

— они должны быть подготовлены до такой степени, чтобы уметь мгновенно перестроиться во время матча в случае возникновения благоприятных возможностей. Понимание необходимости этих изменений должно идти изнутри, у них нет времени, чтобы остановиться, взвесить все за и против;

— они должны быть хорошо физически подготовлены, чтобы игра для них не закончилась болезнью и травмой. В этом случае если это произойдет, их общее состояние здоровья должно быть таким, чтобы они могли быстро восстановиться;

— и, наконец, их физическая подготовленность должна быть достаточной для того, чтобы игра в мини-футбол обогащала другие стороны их жизни. А не тормозила их развитие. Если остаток дня и недели после игры уходит у них на восстановление сил, то их физическая форма нуждается в улучшении.

Важно отметить, что соревновательная деятельность проходит в анаэробных условиях. А это значит, что возможности занимающихся мини-футболом во многом определяют уровень спортивного (положительного) результата игры. Известно, что при возбуждении мышцы во время физической работы обмен веществ, проходящий, в ней представляет собой сложную систему химических реакций. Процессы расщепления сложных молекул на более простые сочетаются с процессами синтеза (восстановления) богатых энергией веществ. Один из этих процессов может идти только в присутствии кислорода, то есть в аэробных условиях. При аэробных процессах вырабатывается значительно большее количество энергии, чем при анаэробных реакциях. Углекислый газ и вода являются основными продуктами распада при аэробном способе выработки энергии и лично удаляется из организма при помощи дыхания и пота. Поэтому виды двигательной активности, стимулирующие повышение потребления кислорода во время выполнения упражнений широко используется для оздоровительных занятий [1].

В широком смысле к средствам двигательной активности, дающие преимущественно аэробную нагрузку, относятся различные циклические движения, выполняемые с невысокой интенсивностью достаточно долгое время. Аэробные программы и нормы двигательной активности содержат различные виды естественных движений, такие как ходьба, бег, плавание, катание на велосипедах, коньках, лыжах и другие. Подобные виды двигательной активности вызывают значительное повышение частоты сердечных сокращений и интенсивности дыхания. Аэробные упражнения, выполняемые в ходьбе и беге, полезны в оздоровительных занятиях и интересны многим занимающимся. Установлено: если мощность работы такова, что потре-

бление кислорода составляет свыше 50–70% от максимального аэробного окисления уже недостаточно для полного обеспечения организма энергией, в этом случае в действие приводятся анаэробные процессы. Чем интенсивней нагрузка, тем больше ее кислородный запрос. Однако при определенной мощности работы кардиореспираторная система уже не может поставлять кислород, а ткани легких утилизировать его со скоростью, отвечающей метаболической потребности работающих мышц.

В этом микроцикле в основном использовались упражнения направленные на совершенствование технико-тактической подготовленности и применяемые специальные игровые упражнения, двусторонние товарищеские игры (60%). Особое внимание уделялось индивидуальному обыгрыванию и умению взаимодействовать с партнерами (групповые и командные тактические действия). Большинство упражнений выполнялись в режимах, моделирующих соревновательную деятельность и по методу сопряженного воздействия (наряду с совершенствованием технико-тактического мастерства одновременно развивали физические качества). В процессе технико-тактической подготовки совершенствовались различные тактические варианты ведения игры (по системе 3×1, 2×2), которые затем закреплялись в контрольных играх, доля которых составила – 60% от объема работы в этом микроцикле.

С целью восстановления и повышения работоспособности использовались: чередование упражнений различной преимущественной направленности с учетом их положительного воздействия, индивидуализация тренировочных заданий, варьирование условий и мест проведения занятий, введения упражнений для активного отдыха и расслабления (стречинга).

Основные методы тренировки студентов, занимающиеся средствами мини-футбола:

– для совершенствования выносливости: равномерный и переменный в различных пульсовых режимах, интервальный (для беговых, прыжковых упражнений и преодоление полосы препятствий) в режимах: работа 30–75 с, пауза на отдых 60–180с, количество повторений в серии 3–5, количество серий 2–4, отдых между сериями 5–7 мин; игровой непрерывный, игровой интервальный в режимах работы 1–2 мин, отдых 1–4 мин соревновательный;

– для развития силовых качеств: метод максимальных усилий (отягощение 20–30 кг) 1–3 повторения, с отдыхом между подходами 2–4 мин., метод повторных усилий (отягощением 10–15 кг) 6–8 повторений отдых между подходами 3–5 мин число подходов 2–3.

– для развития скоростных качеств; повторный (работа 5–15 сек., отдых 1–3 мин, число повторений в серии 4–5, 2–3 серий), игровой; соревновательный;

– для развития скоростно-силовых качеств: бег на отрезках 10–30м, прыжки через скамейки, многоскоки, бег в гору, по лестнице и под уклон, метание набивных мячей повторный, игровой, соревновательный.

Анаэробные процессы не могут быть продолжительными ввиду быстрого истощения креатинфосфата, накопление большого количества продуктов анаэробного обмена и значительного изменения постоянства внутренней среды организма, что вызывает нарушения в деятельности организма, и неизбежно снижение мощности работы или ее полное прекращение. Таким образом, количество энергии, которое может быть получено для работы мышц, за счет анаэробных источников строго ограничено.

В свою очередь, анаэробные возможности во многом зависят от волевых качеств студентов. Чрезмерные нагрузки могут привести к травмам и нарушениям функций организма, а небольшие дозы, не дают ожидаемого эффекта. Отсюда необходимо учитывать как возможности, так и оптимизировать учебно-образовательный процесс с использованием монитора сердечного ритма, регистрирующей реакцию организма на нагрузку [2].

В качестве средств предсоревновательного микроцикла использовались упражнения:

– для развития скоростных качеств: старты из различных исходных положений, бег на отрезках от 10 до 30м, эстафеты по кругу, удары по воротам, игровые упражнения, двухсторонние игры, единоборства, скоростная обводка, упражнения с догоняющим игроком;

– для развития специальной выносливости: разные варианты челночного бега; игровые упражнения в соревновательном режиме, двухсторонние игры;

– для развития скоростно-силовых качеств, челночный бег с торможением (на отрезках 5–15м), торможение с последующим быстрым стартом; различные эстафеты:

– для развития ловкости и координационных способностей подвижные и спортивные игры, акробатические и гимнастические упражнения; упражнения на равновесие, преодоление полосы препятствий, различные эстафеты с предметами;

– для развития гибкости: гимнастические, общеразвивающие упражнения, упражнения в парах;

– для комплексного развития физических качеств: спортивные игры (футбол, баскетбол, ручной мяч), подвижные игры, эстафеты;

– для развития гибкости использовался метод серийного выполнения упражнения с числом повторений 10–15, 2–3 серий.

Тренировочные игры (учебные, товарищеские)

Игра рассматривается как итог учебно-тренировочной работы. В процессе игры проявляются и совершенствуются все качества игроков их физическая, тактическая и морально-волевая подготовленность.

Игра вместе с тем самая сложная форма воспитания. Студент в обстановке соревнования в борьбе с противником должен проявить все качества, которые воспитывались и развивались у него длительное время отдельными упражнениями. В ней проверялись, окончательно

усваивались приобретенные навыки и морально-волевые качества. Обстановка игры (борьба с противником, азарт соревнований) требовали, чтобы студент уверенно владел техникой, был достаточно физически подготовлен. Чтобы успешно играть студент, кроме того, должен быть подготовленным в нравственном и волевом отношении и иметь достаточно широкие тактические знания.

В борьбе с противником тактическое мышление и знание особенностей индивидуальных, групповых и командных действий дают возможность студенту целесообразно использовать свои навыки и качества, усвоенные и развитые в тренировках.

Результаты борьбы с противником служили основным критерием того, успешно или неуспешно прошел процесс стягивающего, базового микроциклов. Чем ближе обстановка практического занятия, в которой усваивался навык или тактические действия, к обстановке действительной игры, тем больше оснований для того чтобы студент с успехом применил в игре усвоенные приемы и действия. Игрой проверяются техника студента, его физическая и тактическая подготовленность и морально-волевые качества. В борьбе с противником все элементы игры изучаемые в отдельности на занятиях объединялись и подчинялись общей цели — победе. В этой борьбе проявлялись единство и неразрывность всех качеств студента, и его интегральная подготовленность. Игра выявляет те ошибки и недоработки в прошедшем педагогическом процессе, которые нужно исправить. Но игра в тоже время продолжает быть самым мощным средством, позволяющим закреплять и совершенствовать навыки и морально-волевые качества студента.

Основная цель товарищеской игры достигнуть того, чтобы отдельные игроки, группа студентов и вся команда в целом, как в защите, так и в нападении действовали полноценно в слаженных условиях борьбы. Перед каждой товарищеской игрой ставилась определенная задача. Совершенствование командных действий по системе 3–1, 2–2; розыгрыш стандартных положений (аута, углового, штрафного).

Поставив задачу перед студентами, требовалось, чтобы ее сознательно выполняли.

Известно, что только сознательным стремлением всех студентов выполнять поставленную задачу могут быть обеспечены целенаправленные действия игроков в часто меняющейся эмоционально насыщенной обстановке игры, что положительно отразится и на воспитании их волевых качеств. Если задача непонятна и не усвоена до игры, игроки не будут объединены единством цели и это не даст возможности выполнять задачу. Разрозненные и безуспешные действия студентов дискредитируют выполненный прием и вызывают у них моральную неудовлетворенность.

Во время проведения учебных игр при ошибках останавливалась встреча, и она разбиралась, указывалось, как надо действовать. После игры проводился разбор матча, останавливали внимание на характерные недостатки, замеченные у игроков и команды.

Участие, в товарищеской игре студент, принимая, участие в борьбе с одноклубниками, преодолевая трудности, исправляя свои ошибки и недостатки товарищей иногда даже проигрывая, всегда получал моральное удовлетворение. В тренировочной игре выявлялись и успехи, и ошибки команды, возникали новые творческие мысли и команда (экспериментальная группа студентов) организовано готовилась к участию в играх любительской лиги.

В официальных играх выдвигалась задача достигнуть победы. Честь группы, университета требовали, чтобы студенты добивались положительного результата с максимальным напряжением всех своих физических, нервных и моральных сил.

Именно в официальных соревнованиях проверялись итоги всей учебно-тренировочной и воспитательной работы педагога в команде.

На достижение победы в соревнованиях влияют физическая, тактическая и морально-волевая подготовленность всех студентов команды. Плохо организованная учебно-тренировочная работа в результате, которой может быть, ослаблена любая из сторон подготовки всегда отрицательно сказывалась, на результате матча. Участие в соревнованиях использовалось и в воспитательных целях. В состав команды включались студенты, успевающие в учебе и дисциплинированные. Свое участие в соревнованиях считалось проявлением большого доверия к нему, честью, которую ему оказывают в коллективе.

Специальные исследования с применением современных информационных технологий (монитор сердечного ритма, интерфейса, компьютера, принтера) особенностей динамики нагрузок в соревновательном периоде показывает, что при семидневном межигровом цикле, по мере роста тренированности повышается реактивность некоторых функциональных систем на специфические нагрузки, чтоб сохранять тренированность посредством высоких нагрузок в основном проводилась работа по совершенствованию индивидуальных, групповых, командных технико-тактических действий, сохранялась на всем протяжении периода. На основе ранее изученных и освоенных приемов и навыков техника и тактика варьировалась применительно к предстоящим играм.

Важно отметить элементы, которые развиваются в процессе совершенствования индивидуальных, групповых и командных тактических действий:

- игроки тренируют выносливость, улучшают кислородный обмен во время бега;
- улучшается координация в системе глаза — руки по мере того, как игроки учатся контролировать движение мяча и направление с помощью ног;
- развивается стратегическое мышление, когда игроки планируют принять посланный в их сторону мяч и рассчитывают траекторию движения мяча, выполняя по нему удар;
- тренируется умение оценивать ситуацию при принятии решения о том, с какой скоростью и силой ударить по мячу;

- совершенствуется взаимодействие между игроками;
- вырабатывается личная ответственность игроков при выполнении ими своей части задания;
- устанавливаются дружеские взаимоотношения между игроками благодаря успешному выполнению общего задания.

Соревновательный макроцикл (декабрь 2010 г. – апрель 2011 г.)

Тренировка, проведенная экспериментальной группой на всех микроциклах, подводит студентов к достижению оптимальной готовности к соревнованиям, т.е. к спортивной форме. Поэтому первой задачей соревновательного макроцикла практических занятий являлось умелое и целесообразное использование достигнутой спортивной формы и ее реализация в течение всего периода соревнований в высоких спортивных показателях. Вторая, но не менее важная задача — сохранение спортивной формы и совершенствование подготовленности в те межсоревновательные промежутки времени, которые отделяют соревнования. Основным содержанием соревновательного макроцикла являлись спортивные состязания и тренировочные занятия.

Тренировочные занятия втягивающего, предсоревновательного микроциклов, подвели студентов к достижению оптимальной готовности к соревнованиям в любительской лиге среди 20 команд. Первой задачей соревновательного периода являлось умелое и целесообразное использование достигнутой спортивной формы и ее реализация в течение всего периода основных соревнований в высоких спортивных показателях. Вторая, но не менее важная задача — сохранение спортивной формы и совершенствование подготовленности в те межсоревновательные промежутки времени, которые отделяют несколько соревнований одного тренировочного цикла.

Основным содержанием соревновательного макроцикла являлись спортивные состязания и тренировочные (практические) занятия. Значение состязаний не ограничивается только тем, что они выявляют победителей. В процессе участия в них студенты закаляют свою волю, совершенствуют технику и тактику, накапливают игровой опыт. Естественно, что в соревновательном макроцикле спортивные состязания являются ведущим средством подготовки студентов, занимающиеся мини-футболом.

В этом периоде основным средством, являлись специальные упражнения, удельный вес которых значительно высок (90%). Все упражнения и методы тренировки, используемые в тренировочных занятиях межсоревновательных интервалов, служат одной цели — поддержание спортивной формы, приобретенной ранее втягивающем и предсоревновательном микроциклах совершенствованию навыков и умений студентов. Длительность интервалов между состязаниями 7 дней. Умелое сочетание и дозирование средств общей подготовки повышение или понижение соревновательных и тренировочных нагрузок

с переключением на активный отдых и в конечном счете обеспечивали сохранение и совершенствование спортивной формы на всем протяжении соревновательного периода.

Обучение и совершенствование тактических действий

Для успешной игры важно, чтобы команда и отдельные студенты умели правильно определять и избирать тактику, соответствующую конкретной обстановке и особенностям противника. Именно поэтому необходимо систематически обучать тактике и совершенствовать ее. Обучение студентов тактике состояло из представления обо всех соответствующих средствах, способах и формах игры и также об условиях, в которых эти средства и способы могут быть практически применены выгоднее всего и выработать у игроков умение разумно и своевременно использовать их для решения тактических задач в обстановке соревнования.

Кроме того, детально изучая элементы тактики и проверяя их на практике, студенты совершенствуются в умении применять способы и формы игры. Действительное знание средств, способов и различных форм, их применение, умение использовать их на практике и бороться против них свидетельствуют о тактической зрелости игроков и команды.

Обучение студентов тактическим действиям на поле — самая важная и трудоемкая работа. Для того, чтобы целесообразно применить тактические действия в обстановке борьбы с противником, от студентов требуется большое искусство, которое достигается длительной тренировкой. Непрерывно изменяющаяся обстановка игры требует, чтобы игрок был постоянно готов применить то одно, то другое целесообразное в данном случае тактическое действие. В умении оценить обстановку на поле, созданную действиями партнеров и противодействия противника, и применять действия, соответствующие этой обстановке, и выражается тактическая деятельность студента на поле.

Обучение и многократное повторение тактического действия приводило к образованию навыка, который облегчал и ускорял действия игроков, группы игроков и команды в целом.

В совершенствовании тактики особое внимание уделялось тому, чтобы студенты осознали и поняли значение и сущность взаимодействия в команде, а также значение индивидуальных действий в командах и групповых тактических действиях. Это достигалось многократным теоретическим разбором коллективных тактических действий (систем, комбинаций, розыгрыша стандартных положений) вне поля и не менее многократным практическим повторением их на площадке в упрощенной, усложненной и непосредственно игровой обстановке. Теоретический разбор и практические упражнения чередовались. Обращая внимания на то, чтобы студенты действовали сознательно, подчиняли свои действия взаимодействию

группы игроков или всей команды в целом. Многократно теоретически и практически повторяя тактический прием и исправляя индивидуальные неверные действия, нарушающие общее взаимодействие и студенты стали ясно понимать этот прием и действия в нем партнеров. Следовательно, действия всего коллектива становились более слаженными, и вырабатывался нужный тактический навык. Этот навык давал возможность студентам решительно действовать в знакомой обстановке и начи-

нать комбинации. Возможность осуществлять коллективные (командные и групповые) действия в привычной обстановке освобождало внимание студента для решения новых более сложных задач, для развития успешно выполненного действия и помогало индивидуальным творческим действиям студента. Практика показала, что для разучивания тактических действий (групповых, командных) необходимо было разложить на составные более простые элементы.

Литература:

1. Зиннатуров А.З. Методика тренировочных занятий в процессе физического воспитания студентов. //Теория и практика физической культуры, 2008. — №8. — с. 20—21.
2. Эрдонов О.Л. Оценка пульсовой стоимости соревновательной деятельности юных спортсменов 13—14 лет по мини-футболу // Педагогика таълим. 2007.-№4. — с. 104—105.
3. Эрдонов О.Л. Экспериментальное обоснование методики подготовки юных спортсменов 13—14 лет по мини-футболу: Автореф.дис. канд. пед. наук, Т., 2008. — 34 с.

ПРОЧЕЕ

Потенциал Республики Северная Осетия – Алания для формирования конкурентоспособного туристско-рекреационного комплекса в рамках Северо-Кавказского федерального округа

Гуцаева Анна Борисовна, магистрант
Пятигорский государственный лингвистический университет

В настоящее время в мире наблюдается значительный рост туризма. Современная туристская индустрия является одной из самых высокодоходных отраслей в мировой экономике.

Северный Кавказ имеет большие возможности по развитию въездного туризма. Сюда можно отнести: выгодное географическое положение, богатые природные ресурсы, историко-культурное наследие, наличие крупных промышленных объектов, привлекательных для бизнес-туристов, наличие культурных мероприятий, имеющих всероссийский и международный характер, крупные туристско-рекреационные зоны, разнообразная развлекательная инфраструктура, богатая театрально-концертная сфера, собственные образовательные структуры, готовящие кадры для туристской отрасли и гостиничного хозяйства, хорошие природно-климатические условия, особенно привлекательные для жителей восточных и северных районов, транспортная доступность, инвестиционная привлекательность региона, а также высокий образовательный и культурный уровень населения.

Республика Северная Осетия-Алания входит в состав Северо-Кавказского федерального округа Российской Федерации. Она расположена на Северном Кавказе и занимает часть Центрального Предкавказья и северные склоны Главного Кавказского хребта. Физико-географические границы республики определяются Кабардино-Сунженским хребтом на севере, Главным и Казбекским горными массивами на юге и Сунгарской горной цепью на западе. На севере к основной территории республики узкой полосой присоединяется Моздокская степная равнина с абсолютными отметками около 135 метров. На долю горной полосы приходится 3 850 кв. км, то есть 48,0 процента всей площади.

По своему географическому положению республика лежит в зоне развития субтропического климата, но она отделена от южных областей мощными горными хребтами и значительно открыта к северу [1, с. 13].

Для климата республики характерны удобные летние и зимние периоды комфорта (летний – 130–140 дней, зимний – 100–120 дней), что весьма благоприятствует широкому развитию курортно-туристского хозяйства. Наиболее благоприятные для рекреационной деятельности зоны расположены на высотах от 700–800 метров над уровнем моря до самых снежных вершин, что свидетельствует о разнообразном характере климата на столь значительных высотных отметках [2, с. 35].

Республика включает в себя 8 муниципальных районов: Алагирский, Ардонский, Дигорский, Ирафский, Кировский, Моздокский, Правобережный, Пригородный. Площадь республики Северная Осетия – Алания составляет 8 тыс. кв. км, а население – 701,8 тыс. человек. Административный центр Республики Северная Осетия-Алания – г. Владикавказ, население – 330 тыс. человек. Владикавказ был основан на входе в Дарьяльское ущелье близ осетинского поселения Дзауджикау в 1784 году как русская крепость, статус города получил в 1861 году. Во Владикавказе неоднократно бывали многие русские писатели – такие, как А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой, А.Н. Островский, М.А. Булгаков. Здесь родился и учился актер и режиссер Е.Б. Вахтангов [3].

Северо-Осетинский заповедник – один из лучших заповедников, где можно познакомиться с природой Кавказа. В его рельефе – скалистые хребты, карстовые пещеры, провалы, ледники, альпийские луга и пустоши. В заповеднике собрано более 1500 видов растений, среди которых много эндемиков. Здесь обитают 44 вида млекопитающих, среди которых – дагестанский тур, косуля, серна, кабан, бурый медведь, лесная куница, горностай. Через территорию заповедника проходит магистральный путь пролета серых журавлей, степных орлов, орлов-бвильников и других перелетных птиц. Гнездятся редкие виды, занесенные в «Красную книгу», – черный аист, кавказский тетерев, бородач.

На территории республики сохранились архитектурно-исторические памятники, в том числе раннесредневековая часовня в селении Нузал (XII в), руины мечетей (XI-XII в), оборонительные стены в Касарском, Кобанском, Куртатинском, Дигорском и других ущельях. Популярны туристские маршруты по Военно-Грузинской дороге, соединяющей Владикавказ и Тбилиси, по Военно-Осетинской дороге, а также по долинам Гизельдона, Фиагдона, Уруха, к Цейскому и Карауголскому ледникам.

По праву позиционируя себя одним из наиболее привлекательных туристских центров Юга России, Северная Осетия уделяет особое внимание продвижению и реализации инвестиционных проектов, связанных с развитием туризма. Главным и самым перспективным из них является горно-рекреационный комплекс «Мамисон», финансирование которого осуществляется в рамках реализации Федеральной целевой программы «Юг России (2008–2013 гг.)».

В рамках проекта северокавказского туристского кластера в 2011–2020 годах на юге России планируется построить пять новых горнолыжных курортов мирового класса: Лагонаки (Краснодарский край, Республика Адыгея), Архыз (Карачаево-Черкесская республика), Эльбрус-Безенги (Кабардино-Балкария), Мамисон (Республика Северная Осетия – Алания) и Матлас (Дагестан). Проект утвержден постановлением правительства РФ 14 октября 2010 года. Протяженность горнолыжных трасс превысит 1 тысячу километров, количество подъемников – более 200, вместимость гостиниц – 83,5 тысячи мест, ежедневная пропускная способность кластера – свыше 150 тысяч человек. Проект предполагает поэтапное создание в регионе более 330 тысяч рабочих мест. На строительство объектов электроснабжения, водозабора и автомобильной дороги к горно-рекреационному комплексу «Мамисон» из федерального и республиканского бюджетов выделены 1,45 млрд рублей.

Северная Осетия успешно формирует имидж конкурентоспособного туристско-рекреационного комплекса, подтверждением этого является и динамика туристских потоков в республике, убедительно демонстрирующая рост количества отдыхающих. Так если в 2010 году Северную Осетию в качестве туристов посетили 81,2 тысячи человек, в 2011 году – 98,0 тысяч человек, то в 2012 году здесь уже побывали 112 тысяч туристов. В руководстве Северной Осетии уверены – создание современного туристического кластера на территории Северо-Кавказского Федерального Округа окажет беспрецедентное влияние на экономический, социально-политический и социо-культурный потенциал региона.

В последние годы в республике произошли значительные перемены в области туристской инфраструктуры, возросло число новых комфортабельных гостиничных комплексов, предлагающих услуги на высоком европейском уровне. Стремительно растет количество кафе и ресторанов, на территории. Не может не впечатлять обширный географический диапазон предлагаемых

блюдов – традиционная русская, международная, экзотичная кавказская кухня с большим выбором напитков.

В СКФО активно увеличивается количество спортивных и развлекательных заведений: ночных клубов, театров, кинотеатров, боулингов, теннисных кортов, предлагающих отдых в кругу семьи, друзей и организацию корпоративных мероприятий [4, с. 6].

Кавказ, безусловно, привлекает туристов не только своей неповторимой природой, но культурными достопримечательностями. Культурные традиции региона имеют глубокие корни. Но, к сожалению, в настоящее время не все возможности реализуются в полной мере. Это приводит к тому, что регион не получает от въездного туризма каких-либо серьезных финансовых поступлений. Эту ситуацию необходимо в корне менять. В СКФО имеются возможности по развитию многих видов туризма. Разнообразные памятники природы, религии, истории и культуры представляют существенную мотивацию посещения Северного Кавказа.

Нами проведен анализ доступность природного и историко-культурного потенциала Дигорского ущелья в Северной Осетии:

1. Транспортная доступность.

В Республике Северная Осетия-Алания на транспорт и логистику приходится 7,7% валового регионального продукта. По уровню инфраструктурной обеспеченности республиканские показатели превышают общероссийские и региональные. По плотности дорог с твердым покрытием Республика Северная Осетия-Алания занимает четвертое место в России. По территории Северной Осетии проходят два магистральных автомобильных пути через Главный Кавказский хребет, связывающих Россию со странами Закавказья и Ближнего Востока – Военно-грузинская дорога и Транскам.

Одним из важнейших условий формирования транспортного потенциала для будущего развития Республики Северная Осетия-Алания является комплексное развитие инфраструктуры международных транспортных коридоров с целью превращения транспортного комплекса республики в конкурентоспособную высокоэффективную отрасль экономики, увеличение пропускной способности автомобильных дорог на 12–15% за счёт строительства и реконструкции федеральных и территориальных дорог.

Осуществляется реконструкция искусственных покрытий взлётно-посадочной полосы аэропорта «Беслан».

2. Пространственная доступность.

Республика расположена на северном склоне Большого Кавказа. Из общей территории 4121 кв. км занимают низменности и равнины, доля нагорной полосы составляет немного меньше половины. На севере – Ставропольская равнина, южнее – Терский и Сунженский хребты, в центральной части – Северо-Осетинская равнина. На юге – Главный, или Водораздельный, хребет Большого Кавказа. Высшая точка – гора Казбек 5033 м. В горной части республики, севернее Главного хребта параллельно проходят четыре больших хребта: Боковой,

Скалистый, Пастбищный и Лесистый. Хребты разрезаны ущельями, главными из которых являются Дарьяльское, Геналдонское, Куртатинское, Кассарское, Алагирское и Дигорское.

Дигория (дигорск.осет. Дигорæ, иронск.осет. Дыгур) – историческое название территории в западной части Республики Северная Осетия – Алания по бассейну реки Урух (Ираф), на северном склоне Главного Кавказского хребта. В настоящее время обычно выделение Дигории по административным границам Ирафского и Дигорского районов Северной Осетии. Горная Дигория делится на несколько частей: Устур-Дигорæ (в переводе «большая Дигория»), Тъæпæн-Дигорæ («плоскостная» или точнее плоскогорная Дигория), Донифарс (дословно – «сторона реки» или возможно от Донифахс – склон у реки) и Уаллагком (осет. Уæллагком – «Верхнее ущелье»).

Условия для отдыха и рекреации в ущелье – на разных высотах над уровнем моря имеются сухие горные степи, влажные леса, альпийские луга, лесостепная зона, озера, ледники, ручьи, водопады. Есть возможности для походов по экологическим тропам, можно заняться познавательным туризмом, совершая экскурсии по разным ландшафтам с их историко-культурными и архитектурными памятниками, заниматься водным слаломом.

3. Временная доступность.

Расстояние от Владикавказа до Дигорского ущелья – 115 километров. Время в пути 2 часа.

4. Политическая доступность.

Основной закон – Конституция Республики Северная Осетия-Алания.

5. Социально-экономическая доступность.

Население – 712 378 чел. (1 января 2011 года), плотность населения – 89,3 чел./км² (2010), удельный вес городского населения – 63,75% (14 октября 2010). По предварительным данным переписи 2010 г. население Северной Осетии увеличилось на 0,4% и составило приблизительно 712 900 человек.

Северная Осетия является одним из самых густонаселённых субъектов РФ и занимает по этому показателю 5 место (после Москвы, Санкт-Петербурга, Московской области и Ингушетии). Реальная плотность населения в

местах проживания основной части населения составляет более 140 чел./км². Половина населения республики (56%) проживает во Владикавказе.

Северная Осетия является регионом, бюджет которого дотируется из федерального бюджета России. Одной из статей экспорта дотационного региона Осетия является изготовление и экспорт спирта. Всего в Северной Осетии насчитывается 23 предприятия по производству спирта.

6. Финансовая доступность.

Северная Осетия является регионом, бюджет которого дотируется из федерального бюджета России.

7. Информационная доступность.

В республике ведется активная работа по внедрению «электронного правительства». Одна из основных задач органов исполнительной власти республиканского и муниципального уровня – перевод услуг в электронный вид. Это позволяет решать такие важные проблемы, как создание системы электронного обмена документами между ведомствами, а также портала государственных услуг, что способствует сокращению сроков оказания услуг, а также улучшить их качества. Одновременно в республике ведется работа по повышению доступности Интернет-портала для населения, как через персональные компьютеры, так и через инфо-автоматы. Особое внимание уделено вопросам защиты персональных данных.

8. Инфраструктурная доступность.

В основном современная инфраструктура Северной Осетии представлена гостиницами, пансионатами, частными домовладениями и турбазами.

Меры экзотичности, аттрактивности и уникальности природных и историко-культурных объектов.

Дигорское ущелье в Ирафском районе Северной Осетии – одно из самых красивых и диких ущелий Северного Кавказа. Оно прорыто рекой Урух в Скалистом хребте, параллельном Главному хребту. Дорога здесь идет по узкому карнизу, выбитому в скалах над бурными водами Уруха. Есть возможности для походов по экологическим тропам, можно заняться познавательным туризмом, совершая экскурсии по разным ландшафтам с их историко-культурными и архитектурными памятниками, заниматься водным слаломом.

Литература:

1. Вагин В.С. Природные ресурсы республики Северная Осетия – Алания. – Владикавказ: Проект-Пресс, 2011. – 145 с.
2. Григорович С.Ф. По горам и равнинам Северной Осетии: спутник туриста, краеведа и экскурсанта. – 2-е изд. – Орджоникидзе: Северо-Осетинское книжное изд-во, 2005. – 113 с.
3. Официальный сервер органов государственной власти Республики Северная Осетия – Алания [сайт]. URL: www.gso-a.ru (дата обращения: 17.05.2013).
4. Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Северо-Кавказского федерального округа до 2025 года: распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 сент. 2010 г. № 1485-р. URL: <http://www.government.ru/gov/results/12423> (дата обращения: 10.05.2013).

Личность преступника, совершившего хулиганство и преступления из хулиганских побуждений

Еркубаева Анастасия Юрьевна, старший лейтенант полиции, адъюнкт
Всероссийский научно-исследовательский институт МВД России (г. Москва)

Выборочные криминологические исследования и статистические данные о состоянии преступлений, предусмотренных ст. 213 УК РФ (хулиганство) свидетельствуют о том, что среди преступников значительно больше мужчин — 89,3%, чем женщин — 10,7%. Об этом так же свидетельствует проведенное исследование, которое показало, что 97% хулиганств совершено мужчинами, а лишь оставшиеся 3% — женщинами. Что же касается преступлений, совершаемых из хулиганских побуждений (включая убийство, тяжкий вред здоровью, вред здоровью средней тяжести, легкий вред здоровью, побои и уничтожение или повреждение чужого имущества), то 94,4% совершено мужчинами, а остальные (5,6%) женщинами.

Наиболее часто хулиганство совершают лица в возрасте от 18 до 24 лет. В этом возрастном интервале находится в среднем 28,6% лиц, совершивших хулиганство, в то время как по таким возрастным группам, как 14–15 лет — 2,4%; 16–17 лет — 8,7%; 25–30 лет — 14,7%. Реже всего совершают хулиганство лица старше 50 лет. [1, с. 73]

Результаты исследования возрастных характеристик лиц, совершивших хулиганство, позволяют судить о криминогенной активности в рамках этого преступления различных возрастных групп, о специфике возрастного состава. Это раскрывает особенности поведения людей, их потребности и жизненные установки, поскольку это связано с особенностями каждого этапа жизни человека, выполнением им той или иной социальной роли. С возрастом изменяются его социальные функции, привычки, характер, способы реагирования на конкретные ситуации.

Уже давно криминологией установлено, что лица молодёжного возраста чаще совершают преступления агрессивного, импульсивного характера. Лица же старших возрастов действуют более обдуманно, в том числе и с точки зрения возможных последствий подобного поведения. Ведь несомненно, что именно возраст во многом определяет потребности, жизненные цели людей, круг их интересов, образ жизни. И это не может не сказываться на противоправных действиях.

Такая позиция, как социальное положение, является важным элементом социально-демографического портрета личности. В узком смысле, оно представляет собой виды занятости личности, прежде всего в плане ее участия (или неучастия) в основных сферах общественного производства. Говоря о социальном положении личности, мы, следовательно, выходим и на уровень определенной оценки ее социальной активности.

Имеющиеся статистические данные групп социальной активности распределились таким образом. Основное

место среди хулиганов занимают субъекты, не имеющие источника дохода — 49,8%; доля преступников-рабочих среди хулиганов составила — 19,4%; учащихся — 7,1%; студентов — 3%; служащих — 2,3%; предпринимателей — 1,6%; собственников — 0,2%.

Исходя из проведенного нами исследования, 5% лиц, осужденных за совершение хулиганства или за совершение преступлений, совершаемых из хулиганских побуждений, являются учащимися или студентами; 35% лиц являются квалифицированными, либо в большинстве случаев неквалифицированными рабочими; 19% — не работают и не учатся; в остальных 41% нет сведений, указывающих на социальное положение осужденного, что вполне может отражать категорию лиц, не имеющих дохода. Если же они работают, то их трудовая деятельность имеет свои особенности. Обычно выполняемая ими работа характеризуется низким уровнем квалификации, частой сменой места работы, кроме того, нередко она сопряжена с небросовестностью исполнения обязанностей, прогулами и т.д. Преобладание рабочих среди преступников объясняется скорее не только принадлежностью человека к этой социальной группе, но и такими факторами как низкий уровень образования и общей культуры. Нельзя забывать и о том, что отношение к труду у них весьма различно и всегда служит средством реализации ценностных ориентации. Вместе с тем трудолюбие — высокое моральное качество личности. По нему, как по ценностной мерке, определяется нравственное достоинство человека, строятся моральные суждения о его поведении. Поэтому положительное или отрицательное отношение к труду является важной характеристикой личности хулигана, оно подлежит учету при определении мер уголовно-правового воздействия за совершенное преступление.

Данные нашего анализа свидетельствуют о том, что совершению хулиганских посягательств в значительной степени подвержены лица, не имеющие источника дохода, и рабочие с низким социальным статусом; затем следуют учащиеся и студенты, обладающие неустойчивой психикой, находящиеся еще в стадии развития.

Немалое влияние на формирование личностных качеств оказывают как семейное положение, так и воспитание. Социально-нравственная характеристика хулиганов включает в себя их отношение к семье — жене, детям, родителям, другим родственникам. Наличие семьи, а в особенности детей, престарелых родителей, расширяет круг обязанностей человека, повышает чувство ответственности. Это заставляет его заботиться не только о себе, но и о своей семье. 50% лиц, осужденных за хулиганство, не были женаты (замужем) к моменту совершения пре-

ступления, 30% состояли в зарегистрированном браке и 11% — в фактических брачных отношениях.

По данным нашего исследования, 21,3% осужденных за хулиганство и преступления, совершенные из хулиганских побуждений, не состоят в браке; 13% — состоят в зарегистрированном браке; 2,6% — к моменту совершения преступления находятся в разводе; 1,6% — находятся в гражданском браке. Нередко взаимоотношения в семье зависят от самого осужденного. Часто сами лица, осужденные за хулиганство, создают атмосферу недоброжелательности и конфликтности в семье: пьянствуют, устраивают скандалы, дебоши и пр. Да и сами осужденные не отрицают того факта, что именно они являются главными виновниками плохих взаимоотношений в семье. Поэтому отношение к семье также должно учитываться при определении конкретной меры уголовно-правового воздействия.

Сведения о поведении до совершения последнего преступления являются немаловажными при характеристике личности хулигана. На первое место здесь может быть поставлена информация о факте совершения ранее данным лицом преступления. «...Выборочное изучение уголовных дел о хулиганстве показывает, что данные о личности устанавливаются и отражаются в материалах дела неполно. Например, в 16,9% дел отсутствуют характеристики с места работы либо с места жительства, в 18,3% дел нет сведений о наличии либо отсутствии судимости». [2, с. 46]

Это подтверждается проведенным нами исследованием. Так, исходя из изученных нами уголовных дел по хулиганству и преступлениям из хулиганских побуждений, 28,6% лиц имеют положительные характеристики с места работы (учебы), 1,3% осужденных характеризуется отрицательно и всего 0,3% — удовлетворительно. В остальных 69,8% случаях данные в материалах дела отсутствуют. Что же касается характеристики по месту жительства, то по данной категории дел она выглядит следующим образом: 51% осужденных характеризуются положительно, 0,6% — отрицательно, 1% — удовлетворительно, а в оставшихся 47,4% случаях сведения отсутствуют.

По данным криминологического анализа, в Москве за последние годы 87,3% субъектов совершивших хулиганство и иные преступления из хулиганских побуждений, ранее судимости не имели; 9,3% осужденных имели одну судимость; 3% лиц имели по две прежних судимости; всего 0,4% имел 4 судимости, что явно свидетельствует о снижении опасности этих лиц.

Однако нельзя забывать о том, что поведенческая характеристика личности хулиганов не связана лишь рамками сведений о его преступном прошлом. Прошлые негативные поведение может выражаться не только в форме уголовно наказуемых деяний. Среди лиц, совершивших хулиганство, нередко встречаются субъекты, привлекавшиеся к административной ответственности за различные правонарушения. К ним также могли быть применены меры общественного или дисциплинарного воздействия.

Принимая во внимание все эти и другие сведения о поведении хулиганов, можно сделать вывод, что большинство из них в прошлом совершали антиобщественные поступки, нередко находились в длительных неприязненных отношениях с другими лицами, способствовали возникновению разного рода конфликтных ситуаций.

Вышеизложенное типично в первую очередь для поведения лиц, злоупотребляющих спиртными напитками. Именно эта категория лиц преобладает среди субъектов хулиганства. Результаты проведенного нами исследования показали, что 53,6% случаев хулиганств и преступлений из хулиганских побуждений совершены в состоянии алкогольного опьянения, 0,7% преступления совершены под воздействием наркотического опьянения и всего 8,6% преступлений совершены в трезвом состоянии. Оставшиеся 37% приговоров по данной категории преступлений не содержат сведений о состоянии осужденных на момент совершения преступления. Однако это не мешает сделать вывод о том, что почти каждое второе хулиганство совершается под воздействием алкогольного опьянения.

Известно, что личность характеризуется не только тем, что она делает, но и тем, как она это делает. Поэтому способ совершения хулиганства имеет существенное значение для оценки общественной опасности не только деяния, но и личности хулигана, особенностей его отношения — неуважения к обществу, к людям. Личность хулигана — это чаще личность вооруженного преступника. Она является носителем специфических криминальных навыков, умений, комплекса потребностей и интересов, тесно связанных именно с вооруженным способом совершения хулиганства.

Хулиганство часто совершается с использованием оружия, ножей и других предметов, как специально приспособленных (приготовленных), так и взятых на месте преступления. Это свидетельствует о том, что большинство лиц совершили хулиганские действия с использованием тех или иных орудий. Чаще всего виновные применяют ножи, не относящиеся к категории холодного оружия (т.е. кухонные, перочинные и т.п.) — 40,1% и другие предметы, как специально приспособленные (приготовленные), так и не приспособленные (приготовленные) для нанесения телесных повреждений — 57,8%, причем наибольшее применение находят предметы, взятые на месте совершения преступления. [3, с. 29]

Орудия преступления применяются в 32% хулиганских действий, связанных с нанесением потерпевшему побоев, в 42% хулиганств, повлекших причинение потерпевшим легкого вреда здоровью, в 47% хулиганств, связанных с нанесением средней тяжести вреда здоровью и в 100% случаев с причинением потерпевшему тяжкого вреда здоровью и смерти. Интересным является то обстоятельство, что указанный вред здоровью причиняется в большинстве случаев не оружием и не ножом, а иными предметами, используемыми в качестве оружия — топорами, отрезками металлических труб, разбитыми бутылками, деревянными

палками, камнями и т.п., подобранными на месте совершения преступления. В то же время огнестрельное и холодное оружие для причинения реального вреда личности потерпевшего при хулиганстве применяется в незначительном количестве случаев. Так, использование холодного оружия чаще всего выражается в угрозе причинения вреда личности. Что касается применения огнестрельного оружия, то в 67% случаев это — стрельба в воздух, в птиц, собак. Однако несмотря на небольшой процент применения оружия для нанесения вреда здоровью потерпевшему, бесспорным является тот факт, что исполь-

зование при хулиганстве огнестрельного или холодного оружия оказывает на окружающих гораздо большее психическое воздействие, чем применение каких-либо других предметов.

В целом анализ способа совершения хулиганства показывает, что при использовании хулиганом тех или иных предметов значительно повышается размер причиняемого общественному порядку и личности гражданина ущерба, а также степень вероятности его наступления, что в свою очередь влечет за собой повышение степени общественной опасности преступления.

Литература:

1. Каменская Н.И. Уголовно-правовой и криминологический анализ хулиганства. Домодедово, 2005. с. 73.
2. Векленко С.В. Уголовно-правовые меры борьбы с хулиганством. — М.: ЦИИНМОКП МВД России, 1999. — с. 46.
3. Фомичев Н.Я. Уголовно-правовые и криминологические проблемы хулиганства: диссертация... кандидата юридических наук: 12.00.08. — Ставрополь, 2000. — С. 29.

Место творчества и креатива в дизайне современного рекламного плаката

Мажерина Екатерина Эдуардовна, магистрант
Кубанский государственный университет (г. Краснодар)

Современный плакат предназначен для осуществления графической коммуникации. Графическая коммуникация посредством плаката чаще всего осуществляется в сфере рекламы. Реклама — это систематизированная, целенаправленная область деятельности, стремящаяся донести необходимое обращение нужным людям в нужное время, являясь неотъемлемой составляющей коммуникативной деятельности.

Таким образом, от дизайна рекламного плаката зависит то, какое воздействие он произведет на потребителя, а также, будет ли эффективна коммуникация.

Поэтому, проектируя рекламный плакат необходимо понимать, какую роль в его дизайне занимают творчество и креатив.

В обществе сложилось мнение, что понятия «творчество» и «креатив» служат синонимами друг для друга. Суть вроде бы одинакова, но на самом деле у них разный смысл. Рассмотрим подробнее значение этих терминов, и какое отношение они имеют к дизайну рекламного плаката.

Понятие «творчество» имеет достаточно много значений, о смысле которых дискутируют с древних времен. Изначально, слово «творчество» соотносилось со словом «творец», что носило церковный характер. Также, «творчество» было синонимом более простому и точному слову «работа».

Сейчас же, творчество — это процесс культурной человеческой деятельности, в результате которого создаются

качественно новые духовные и материальные ценности. Творчество — способность человека из предоставляемого действительностью материала созидать новую реальность, которая удовлетворяла бы многообразным потребностям человеческой жизнедеятельности.

Творчество — это процесс поиска и нахождения новых решений в разнообразных сферах деятельности человека. Такие решения или идеи, разумеется, не обязательно должны являться новшеством для всего человечества, главное, чтобы они были до этого неизвестны создателю решения.

Основными условиями, способствующими творчеству, являются: личностные особенности; определенный уровень активации головного мозга (он не должен быть чрезмерно высоким); возможность получения подсказки; способность человека не упустить свежую мысль.

Творчество характеризуется способностью мыслить и рассуждать, а не полагаться на готовые решения, постигнутые умом. К тому же, творчество — это та искорка, которая делает успех достижимым, потому как в основе творчества лежит непрерывный и неугасаемый интерес человека к жизни.

Британский деятель культуры Артур Костлер считает творчеством «победу гениальности над привычкой». Скульпторы, художники, композиторы относятся к типу творческих людей и они не задаются проблемой — почему, для кого, зачем и как нужно что-то создавать, а творят, руководствуясь собственными эмоциями и настроен-

ниями. Ведь творческий процесс базируется на вдохновении автора, его мировоззрении, способностях, традициях, нравах, которым он следует.

В творческой деятельности раскрывается богатство духовного и психического мира личности: глубина ума, характеризующаяся умением вникать в суть дела, эмоции и переживания, сила воображения и воли, индивидуальные способности и черты характера. Примером творчества может служить как танцы, пение или роспись по керамике, так и процесс дизайнерской деятельности. Поэтому творчество — это процесс, который осуществляется при помощи воображения. Порой говорят, что воображение наиболее важно, чем знание.

Творческий подход — это желание и умение привносить что-то свое неповторимое в любую повседневную рутину. Творческая идея подразумевает в себе «сдвиг в сознании». Человек начинает смотреть на вещи с других точек зрения. Чтобы творчество не стало просто хаотичным самовыражением, нужно постоянно экспериментировать, изобретать, расти, рисковать, нарушать правила, совершать ошибки и получать от этого всего удовольствие.

Творческие люди, порой, копируют друг друга, но копирование не слепое срисовывание и репродуцирование, а понимание техники исполнения. Это процесс обучения. Умные люди перенимают опыт и навыки своих предшественников, равняются на них, но, в то же время, стараются улучшить продукт, ведь первостепенная задача дизайнера — сделать как можно лучше с минимальными затратами. Здесь принципиально важным является не увлекаться просто копированием, а развивать в себе ассоциативное мышление.

Творчество существует и в сфере рекламы, которая, в свою очередь, накладывает на эту деятельность свои требования. Реклама делает своей целью убеждение людей, результатом чего становится или изменение отношения к объекту рекламы или реализация замысла. Рекламные идеи должны выражать то, что важно для аудитории, другими словами, они должны быть актуальными для нее. В отличие от живописи, рукоделия, строительства или технологического прогресса, рекламное творчество рассчитывает на эмпатию, т.е. на со-творчество, со-понимание аудитории: требуется знать, о мыслях и чувствах людей, что для них олицетворяют ценности, и что может заставить их заметить рекламное сообщение. Творческая идея должна обращаться к правильно отобранной аудитории с грамотным торговым обращением. Не существенно, что нравится заказчику или ее создателям — если идея не передает правильное сообщение целевой аудитории, в таком случае она не срабатывает.

Дизайнер не должен стремиться рассказать о своих личных идеях или фантазиях, потому что реклама — это часть бизнеса, и она должна пробуждать интерес, желание, необходимость или действие.

Творчество является ключом жизненной силы рекламы. Непосредственно благодаря ему работа в этой отрасли так увлекательна и непредсказуема, приносит ог-

ромное удовлетворение, но, в то же самое время, требует абсолютной самоотдачи. В рекламном творчестве, как и во всяком другом, необходимы эффективная работоспособность, ясный и острый ум, но все же многое находится во власти от творческих порывов, воображения и вдохновения.

Креатив же, как термин, появился сравнительно недавно. В конце XX века в среде бизнес-сообщества замелькали слова: «креатив», «креативный». Термин «креатив» был принесен в русский язык рекламщиками как подражание английскому термину «creative» — творение, творчество, творческий. Существует еще и латинский термин: «creatio» — создание, сотворение.

Сейчас модно употреблять слово креатив. Сегодня это слово у всех на устах. Мы восторгаемся креативными людьми, компании охотятся за креативными сотрудниками. Качество «креативность» встречается в большинстве резюме. Обратимся к тому, почему креатив сегодня так востребован, и что именно можно под ним подразумевать.

На Западе креативностью обозначают технологический элемент творчества. В российской языковой культуре креативность воспринимают гораздо шире, поскольку это совсем новое и еще не понятое большинством явление. До начала информационной эпохи мало кто знал о креативности и креативных технологиях.

Креатив — степень творческой одаренности, способности к творчеству, составляющий относительно устойчивую характеристику личности. Основными категориями при анализе креативности выступают творчество, способность к творчеству, интеллект, дивергентное мышление.

Таким образом, креативность — это лишь технология организации творческого процесса, бесплодная сама по себе, независимо от поставленных перед ней задач.

Понятие креативности как широкоуниверсальной творческой способности было введено в науку американским ученым, пионером в области креативности, Дж. Гильфредом. Им же были выделены основные параметры креативности:

- способность к обнаружению и постановке проблем;
- способность к генерированию большого числа идей;
- способность продуцировать разнообразные идеи (гибкость);
- способность отвечать на раздражители нестандартно (оригинальность);
- способность усовершенствовать объект добавлением деталей;
- способность решать проблемы (способность к анализу и синтезу) [5, с. 200].

Креативность подразумевает, с точки зрения американского ученого Р.Стернберга, способность идти на разумный риск, готовность преодолевать препятствия, внутреннюю мотивацию, наличие толерантности к неопределенности, готовность противостоять мнению окружающих [1]. Общеобязательным фактором выражения креативности является факт наличия творческой среды.



Рис. 1. Креатив в рекламных плакатах XIX–XX века

Говоря о креативном процессе, отметим, что главной и очень важной его составляющей становится учет прагматического элемента, то есть изначальное понимание, для чего нужно что-то создавать, кому это нужно, как нужно что-то создавать и, в сущности, что именно нужно создавать.

Мы понимаем под креативностью такую способность, как «видеть вещи по-новому», что означает способность сочетать старые элементы в новой оригинальной комбинации. Умение создавать отличные от других комбинации зависит от способности дизайнера распознать взаимосвязь между элементами, кажущимися на первый взгляд никоим образом не связанными, образовывать полезную ассоциацию между этими элементами.

Креативность означает умение находить неординарные, уникальные, нестандартные, порой более простые и быстрые методы решения различных проблем. А также, способность генерировать неожиданные идеи, в результате чего процесс мышления становится интереснее и увлекательнее. Креатив — это полная противоположность стандартного стереотипного мышления, скучных и банальных идей. Он характеризуется повышенной интеллектуальной активностью для использования возможностей сознания, предсознания и подсознания с целью нахождения более эффективного, оригинального способа решения проблемы. Но нужно понимать, что креативность и интеллект — не одно и то же, люди с высоким IQ не всегда обладают креативностью и поэтому ее необходимо формировать, стимулировать, развивать.

Уровень креативности оценивается по трем показателям: 1) легкости — скорости выполнения задания; 2) гибкости — числу переключений с одного на другой класс объектов и 3) оригинальности, о которой судя по показателю минимальности данных ответов среди ответов однородной группы респондентов.

Ведущий рекламист Великобритании Дэвид Бернстайн — считает креатив «центральным ядром» рекламной деятельности. Креативный процесс в рекламном дизайне — это превращение предложения в выигрышную идею, а главное умение дизайнера — умения правильно рассуждать и отказываться от стереотипов.

Все это говорит о том, что конечно же и раньше существовал креатив во всех своих проявлениях, но просто не упоминался как самостоятельный модный термин, потому как был просто не нужен. Пример графического креатива может быть приведен даже из отечественной рекламы начала или середины XX века. Например, в рекламном плакате «Табак. Рекомендуются табак и папиросы табачной фабрики торгового дома Н.К. Попова» (рис. 1-а) прием сложения слова «Табак» из скрещенных ног мужчин, сидящих на лавочке и читающих газеты, на которых написаны названия папирос — креатив того времени. Еще в пример можно привести рекламный плакат «Папиросы «Почти даром» фабрики «Дукат» (рис. 1-б), где из пачки папирос вылетает слово-название «Даром». Креативными были рекламные плакаты А. Родченко и В. Маяковского, в которые они привнесли такие качества, как наступательность и активность, а также принцип «минимум средств, максимум целесообразности». В пример приведем их известный рекламный плакат «Лучших сосок не было и нет...» (рис. 1-в). Сегодня все эти приемы хорошо известны и уже не воспринимаются как оригинальные, полные необычайным творческим изыском.

Нужно учитывать, что креатив зависим от окружающей среды, он динамичен и непостоянен. Можно сказать, что любая оригинальная идея может быть «обезврежена» средой, т.е. идея уже не будет креативной, если конкуренты начнут использовать в своей работе те же ходы и приемы. Процесс создания креатива — это непрерывный поиск отличий от окружающих.

Ввиду этого не всегда необходимо отличаться всего лишь оригинальностью визуального образа, названия или копирайтинга. Важно наличие качественных отличий вообще. Таким образом, мы пришли к пониманию, что креатив в рекламе — существенное грамотное отличие от конкурентов. В том случае, когда нет конкуренции — тогда нет рекламы и нет креатива. В этом и заключается отличающаяся идея. Грамотный креатив, не тот, что красивый, а тот, что при всем еще и эффективный, если речь идет не об арт-креативе, а о рекламном креативе, т.е. прикладном.

Всякому товару, всякой услуге, всякой ситуации и всякой аудитории необходим свой креатив. Обязательное



Рис. 2. Креатив в рекламных плакатах компании «Леруа Мерлен»

качество поистине профессионального и эффективного креатива — при всей своей оригинальности и уникальности быть понятным и уместным. Только в таком случае он может правомерно существовать в рекламе. Как часто бывает, дизайнеры стремятся раскрыть свой потенциал, воплощая в дизайне рекламного плаката все свои творческие идеи, мысли и креативные задумки — сразу. Но это идет во вред заказчику рекламы, так как потребитель, вместо изучения объекта рекламы начинает думать: «К чему все это?», «А причем здесь это?», «А о чем идет речь?». Творчество и креатив, чтобы от их применения была польза, тоже должны использоваться в меру.

Например, говоря об иллюстративном креативе: такой креатив может быть качественным по исполнению, но не уместным в определенной рекламе.

Если, к примеру, рекламируя сеть гипермаркетов, стратегия компании которой «низкие цены каждый день», мы создадим Образ Супер-элитной сети — это не работает. Можно использовать оригинальность и сумасшедший креатив в изображении того, что предлагает эта компания, но это будет интересно и увлекательно для всех, кроме целевой аудитории. Все потому что вызванные этой картинкой эмоции не имеют сколько-нибудь важного значения в этом случае. Все очень просто — целевой аудитории нужен другой креатив. В пример можно привести грамотный креатив рекламы компании «Леруа Мерлен», стратегия которой «низкие цены каждый день». В серии рекламных плакатов, объединенных концепцией «Полное собрание низких цен», была найдена золотая середина креатива, идея которого заключалась в использовании знакомых всеми со школьной скамьи названия литературных произведений (рис. 2)

Скажем так: креатив — это степень меры оригинальности, креатив рекламный — степень меры маркетинговой оригинальности, то есть базирующейся на анализе целей и конкуренции.

Итак, изучив значение терминов «творчество» и «креатив» можно утверждать, что творчество совсем не есть креатив. Именно по причине разных смыслов существует

разделение на творческие и креативные идеи, творческих и креативных людей.

Мы определили, что в рекламе творчество — это процесс дизайнерской деятельности, а креатив — это технология организации творческой деятельности дизайнера. Из этого следует, что по сути, это взаимодополняющие понятия. Творчество может быть креативным, в свою очередь, креатив вне творчества невозможен. Таким образом, в условиях развития информационного общества и стал возможным союз творчества и креативности.

Творчество и креатив дают возможность коммуникации рекламного плаката стать лучше и интереснее. В основе каждого хорошего рекламного плаката должна лежать творческая концепция — такая значительная идея, которая способна сделать рекламное сообщение отличным от других, запоминающимся и привлекающим внимание. Если объект рекламирования имеет высокую конкуренцию на рынке, то необходим своего рода «творческий прыжок», как назвал это действие гигант рекламного бизнеса, американец Отто Клеппнер. Другими словами, здесь необходим новый и неожиданный способ демонстрации коммерческого аргумента. Таким «творческим прыжком» и является креатив, который усиливает стратегию, лежащую в основе рекламного сообщения. Следовательно, роль креатива в рекламном плакате — совершить «прыжок», который удалит от того, что существовало раньше, не на шаг, а на значительную величину. Но при всей оригинальности будет понятным, актуальным, уместным и соответствовать объекту рекламы и поставленной цели.

Таким образом, роль творчества и креатива в дизайне рекламного плаката заключается в том, чтобы использовать эти понятия в качестве инструмента по созданию грамотного дизайна. Хороший рекламный плакат, состоятельный как со стороны творчества, так и со стороны стратегии креатива — это одновременно и искусство, и технология решения коммуникативной проблемы. Поэтому одной изощренности в дизайне рекламного плаката недостаточно. Необходима целенаправленность творчества и креатива на решение коммуникационных задач.

Литература:

1. Дружинин В.Н. Психология. 2-е изд. — СПб.: Питер, 2009. — 656 с.
2. Пименов П.А. Основы рекламы. М.: Гардарики, 2006. — 399 с.

3. Пронин С. Рекламисту о Дизайне. Дизайнеру о рекламе. М.: Бератор, 2004. — 168 с.
4. Уэллс У., Бернет Дж., Мориарти С. Реклама. Принципы и практика. СПб.: Питер, 2001. — 797 с.
5. Шмелев А.Г и коллектив. Основы психодиагностики. Учебное пособие для студентов педвузов. Москва, Ростов-на-Дону: «Феникс», 1996. — 544 с.

Роль дизайнера в процессе дизайн-проектирования современного рекламного плаката

Мажерина Екатерина Эдуардовна, магистрант;
Кубанский государственный университет (г. Краснодар)

Дизайн-проектирование рекламного плаката довольно сложный процесс, так как он подразумевает под собой обязательное решение поставленных задач не только по средствам графики, но и по средствам междисциплинарных связей.

Это значит, что от того, в какой степени будут применены знания и умения дизайнера в процессе дизайн-проектирования рекламного плаката, зависит эффективность всей рекламной коммуникации.

Поэтому, в процессе дизайн-проектирования рекламного плаката главную роль играет сам дизайнер — создатель рекламного сообщения по средствам плаката. Именно на него возлагается функция создателя кода (трансформации информации в систему знаков и сигналов). Таким образом, коммуникация будет считаться состоявшейся, если целевая аудитория правильно раскодирует данное сообщение и отреагирует на него.

В связи с этим, немаловажным является профессиональная компетентность дизайнера. На наш взгляд, профессионализм дизайнера складывается из трех факторов:

1. Технический фактор;
2. Междисциплинарные связи;
3. Творческое развитие личности.

Технический фактор подразумевает под собой умение дизайнера работать с компьютерными технологиями, а также владение навыками ручной графики.

Развитие компьютерных технологий предоставило дизайнеру новые средства выражения, что в свою очередь оказало большое влияние на современное проектирование рекламного плаката. Под компьютерными технологиями, в данном случае, понимаются графические редакторы: векторные и растровые, а также редакторы 3D графики.

К векторным графическим редакторам относятся такие программы, как Adobe Illustrator, CorelDRAW и другие. Их особенность в том, что векторная графика позволяет легко трансформировать, масштабировать, модифицировать изображение без потери качества. В векторном формате изображение представляется как комбинация простых геометрических фигур — отрезков прямых и кривых, точек, окружностей и т.п. Векторная графика характеризуется возможностью создания и сохранения четких и ясных контуров, силуэтов. В пример приведем рекламный плакат «Mercedes-Benz: скрытые опасности», где рекламируется новая система обнаружения скрытых опасностей автомобилей Mercedes-Benz (рис. 1). Здесь изображение



Рис. 1. Векторная графика в современном рекламном плакате



Рис. 2. Растровая графика в современном рекламном плакате

создано по средствам векторной графики и позволяет подстраивать его под разнообразные рекламные носители без потери качества.

К растровым графическим редакторам относятся такие программы, как Adobe Photoshop, Corel Painter и другие. Их особенность в том, что растровая графика позволяет создать изображение любой сложности с возможностью использования традиционных средств графики и живописи (кисть, карандаш, краски, пастель, акварель и т.п.), применять различные эффекты и редактировать различные изображения, в том числе и фото. В растровом формате изображение представляется как точка (пиксель) с указанием ее цвета. В пример приведем рекламный плакат компании «Nissan», который был выставлен на Каннском фестивале (рис. 2). В данном плакате совмещена обработка фотографий и создание визуального образа по средствам растрового редактора, в результате чего получилась гармоничная композиция, привлекающая внимание.

Таким образом, графические редакторы располагают множеством средств и инструментов, чтобы дизайнер с

легкостью реализовывал все свои задумки. Для облегчения использования в работе графических редакторов в помощь дизайнеру приходит графический планшет, с помощью которого можно работать с виртуальными инструментами графических редакторов так же легко, как и с обычными кистями или карандашами. В пример можно привести графические планшеты фирмы Wacom, Genius и другие.

К редакторам 3D графики относятся такие программы, как 3DSMax, Maya и другие. Их особенность в том, что 3D графика позволяет создать трехмерное фотореалистичное изображение. Это отличная альтернатива, когда нет возможности сфотографировать объект рекламы, если он еще не создан, либо нужно приукрасить или наделять объект рекламы выдуманными, но реалистичными качествами. В пример приведем рекламный плакат компании «BMW: Очевидное невероятное», в котором для передачи рекламного сообщения использовано изображение, визуализированное по средствам 3D графики (рис. 3).



Рис. 3. 3D-графика в современном рекламном плакате

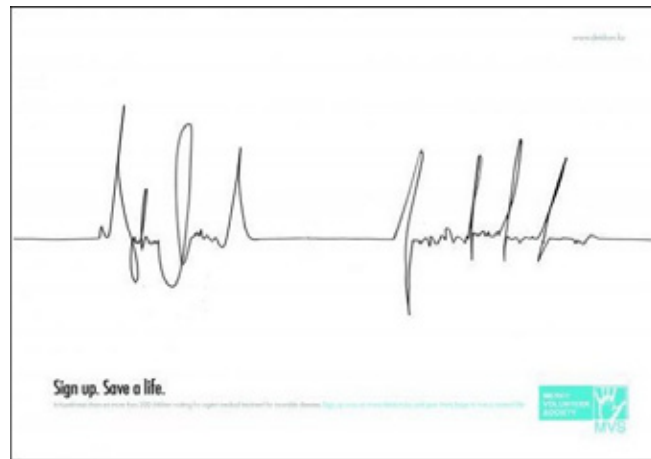


Рис. 4. Ручная графика в современном рекламном плакате

Владение навыками ручной графики в компьютерной эпохе воспринимается уже как новое художественное выражение. Но профессиональный дизайнер должен владеть этими навыками, потому что ручная графика способна сделать рекламный плакат более живым и выразительным. Именно поэтому, учебные заведения, обучающие графическому и коммуникативному дизайну, вводят в обязательную программу такие дисциплины, как рисунок, живопись, каллиграфия и т.п. В пример приведем рекламный плакат благотворительного общества «Mercy Volunteer Society», где ручная графика воспроизводит подписи, стилизованные под кардиограммы, что символизирует то, что если рука человека не остановится перед тем, чтобы поставить подпись, то не остановится и чье-то сердце (рис. 4).

Профессиональная грамотность дизайнера дает ему широкую возможность сочетать в дизайне рекламного плаката разнообразные технологии и техники. Так, в рекламном плакате «Nissan Qashqai: RATS» дизайнер сумел совместить растровую, ручную и 3D графику, в ре-

зультате чего получился достаточно интересный дизайн (рис. 5).

Междисциплинарные связи подразумевают под собой знания дизайнера, необходимые для дизайн-проектирования современного рекламного плаката. Сюда относятся:

- знания в области культурологии, искусствоведения, психологии, социологии, маркетинга и теории коммуникаций;
- важные аспекты рекламной деятельности;
- осведомленность об экономической, политической и социо-культурной обстановке в обществе;
- знания основ теории и практики дизайна (графического и коммуникативного);
- теоретические аспекты дизайн-проектирования рекламного плаката (генезис и развитие рекламного плаката; виды современного рекламного плаката; особенности дизайн-проектирования современного рекламного плаката — методология, влияние технологических факторов и т.п.);



Рис. 5. Сочетание разных видов графики в современном рекламном плакате

— осведомленность о художественных тенденциях, стилях и творческих поисках выдающихся художников, графиков, дизайнеров и т.д.

Теоретическая грамотность дизайнера позволяет подойти к дизайн-проектированию рекламного плаката на профессиональном уровне, добиться максимальной рекламной коммуникативной эффективности и избежать многих ошибок. Для этого дизайнеру нужно быть в курсе всего, что происходит в обществе, много читать, путешествовать, посещать разнообразные профильные мероприятия, общаться с людьми из сферы рекламы и дизайна, следить за новостями и постоянно самосовершенствоваться в своих знаниях и т.п.

Творческое развитие личности подразумевает под собой развитие творческих и креативных навыков дизайнера. От них зависит способность дизайнера создавать новые выразительные художественные, визуально-графические приемы, а также эффективные способы коммуникации посредством рекламного плаката.

Дизайнер, работающий в сфере рекламы, вынужден ежедневно что-то создавать, проектировать. Особенностью его деятельности становится работа на конвейере, «на потоке». Заказчика не интересует, есть ли у дизайнера вдохновение, настроение творить.

В сфере рекламы много ограничений, в рамках которых дизайнер должен уметь работать, иначе его деятельность будет бессмысленной. Существует два метода производства рекламных идей: творческий (эвристический), основанный на дивергентном мышлении дизайнера, и аналитический, в основе которого лежит анализ рынка и потребителей. Оба метода необходимы для эффективного творчества. Поэтому, дизайнер должен находиться в постоянном творческом поиске новых идей и средств, которые могли бы привлечь внимание аудитории к объектам рекламы и не бояться эпатировать публику своими творческими экспериментами.

Нет определенных стратегий для формирования творческого и креативного потенциала дизайнера, но есть спо-

собы их стимулирования. Каждый человек может научить мыслить и действовать более творчески, так как творчество — это не талант, а модель поведения.

Изначально, для того, чтобы развивать творческое и креативное мышление, у дизайнера должна быть сама «установка на творчество», т.е. вера в свои способности. Дальнейший способ стимулирования творческого потенциала заключается в развитии навыков дивергентного мышления, заключающегося в поиске множества решений одной и той же проблемы. Эффективным средством здесь является метод ассоциаций, метод аналогий и метод «мозгового штурма».

Метод ассоциаций — это мышление посредством образов, это способность дизайнера использовать в проектировании рекламы ассоциации. Развитие ассоциативного мышления дизайнера проявляется в преобразовании предметных, абстрактных и психологических ассоциаций в графические поиски решений объекта. В пример можно привести рекламный плакат «Кофе Nescafe: Encore Plus Riche en Arôme», в котором французский дизайнер заложил ассоциативную связь между духами и кофе Nescafe, который богат ароматом (рис. 6).

Развитие образно-ассоциативного мышления дизайнера, приведение его «мыслительного аппарата» в постоянную «боевую готовность» — одна из важнейших задач в обучении творческой личности, способной мобильно реагировать на окружающую среду и черпать оттуда продуктивные ассоциации. Кроме того, в современном дизайне яркое образное мышление понимается даже как принципиально новый способ самого проектирования.

Метод аналогий — метод интерпретации творческого объекта и превращение его по средствам трансформаций в проектное решение. Данный метод применяют довольно часто, в особенности на этапе образного решения творческого объекта в проектировании. Новыми и интересными решения получают при образовании не визуальных признаков творческого объекта, а одного из способов создания вещи, например: не кухонная плита, а способ пригото-



Рис. 6. Применение метода ассоциаций в рекламном плакате



Рис. 7. Применение метода аналогий в рекламном плакате

ления пищи; не уют, а способ глажки вещей; не косметика, а уход за телом (способ хорошо выглядеть). В пример можно привести рекламный плакат «Mercedes-benz: Передвигайся с комфортом», в котором применен метод аналогии автомобиля, как средства комфорта (рис. 7).

Нахождение аналогий является весьма полезным упражнением для дизайнера. Нужно просто оглянуться вокруг, выбрать себе что-нибудь для рассмотрения и спросить себя, что физически или функционально напоминает этот предмет, на что он похож. Функциональные аналогии, можно сказать, относятся к процессу работы или использования. Нужно играть с образами — чем они более неординарные, тем лучше.

Метод «мозгового штурма» позволяет оптимизировать креативное мышление всего творческого коллектива в

сжатые сроки, с целью найти максимально эффективную идею. Такой метод позволяет дизайнерам эффективно развивать свой творческий и креативный потенциал. Главное, не бояться и не стесняться своих идей, ведь на идеи критика не распространяется.

Творческий ум — это мускул, который можно укреплять с помощью таких упражнений, как придумывание ассоциаций и аналогий, но для этого необходима практика, а метод «мозгового штурма» помогает оптимизировать данные процессы.

Таким образом, дизайнер, являясь главным звеном в процессе дизайн-проектирования рекламного плаката, должен быть всесторонне развитой личностью, уметь оперировать своими творческими навыками и использовать технические возможности в полной мере.

Литература:

1. Гарфилд Б. Десять заповедей рекламы. СПб.: Питер, 2006. — 256 с.
2. Уэллс У., Бернет Дж., Мориарти С. Реклама. Принципы и практика. СПб.: Питер, 2008. — 797 с.
3. Шрагина Л., Меерович М. Технология творческого мышления. М.: Альпина Паблишер, 2008. — 495 с.

Overestimation of Chernobyl Consequences: Some Mechanisms

Яргин Сергей Вадимович, кандидат технических наук, доцент
Российский университет дружбы народов (г. Москва)

The average individual effective doses, received by six million residents of the contaminated areas after the Chernobyl accident during the whole period 1986–2005 were around 9 mSv, which means that «most of the workers and members of the public were exposed to low level radiation comparable to, or at most a few times higher than, the annual natural background levels.» [1]. It was estimated that individual external and internal effective doses received by

the residents of Kiev during the first year after the Chernobyl accident were about 3 mSv and 1.1 mSv respectively, decreasing in the following years [2], thus being comparable with the global average annual doses from the natural radiation background (2.4. mSv). Nevertheless, patients from Kiev were repeatedly studied together with residents of contaminated areas within the 'exposed' cohorts [3,4]. The worldwide annual exposures to the natural background ra-

diation vary widely; they are generally expected to be in the range 1–10 mSv [5] but are higher in some densely populated areas [1,6,7]. High natural radiation background is not known to be associated with any increase in health risks [5,8,9], leaving apart the separate topic of radon and lung cancer at a cumulative exposure level of about 250 mSv [10]. The average individual doses from the background radiation for some countries are given e.g. in [11]. This matter should have been elucidated in the publications where patients from different countries were compared; otherwise exposures in a control group can turn out to be not significantly different from those in the exposed cohort, as it was the case for the patients from Kiev vs. those from Spain [3,4]. A comparison with controls from West Europe should also have included dose estimates from diagnostic radiology extensively used in the West. So, a computed tomographic (CT) examination causes an effective dose 2–20 mSv, while the doses from interventional CT procedures usually range within 5–70 mSv [12].

In the study [13], the patients were subdivided according to the soil contamination: 1st group – 5–30 Ci/km² (185–1110 kBq/m²); 2nd group – 0.5–5 Ci/km² (18.5–185 kBq/m²). Individual whole body lifetime doses as a function of the soil contamination were estimated as follows: for the range 185–555 kBq/m²–5–20 mSv; for 555–1480 kBq/m²–20–50 mSv [11]. Dose estimates for different soil types, compatible with or somewhat higher than the above figures (with no account taken of current countermeasures), are given in [14]: for the period 1986–2000 the dose range was from 2 mSv in towns located in black soil areas with the contamination level 40–600 kBq/m² up to 300 mSv in villages with podzol sandy soil with contamination 600–4000 kBq/m². The doses expected for the period 2001–2056 are considerably lower. For comparison, the standard (70 years) lifetime dose from the average natural radiation background (2.4 mSv/year) is 170 mSv, with a typical range 70–700 mSv for different regions [14]. The above comparisons show that the term ‘chronic, long-term, low doses of ionizing radiation’, used e.g. in [3,4,13,15–17] is not generally applicable to the residents of contaminated areas after the Chernobyl accident. However, individual doses to the thyroid were higher than the whole body doses approximately by a factor of ten [11], while the average thyroid dose to pre-school children was 2–4 times higher than the population average [1].

A statement in [4]: ‘Recent studies have shown that during the period subsequent to the nuclear Chernobyl accident (April 1986), an increase in morbidity (4.7 to 9.8 per 100,000 of the total population), aggressiveness, and proliferative activity of renal cell carcinomas (RCCs) from Ukrainian patients is recognized’ was endorsed by a self-reference to [15] and another reference to a report by the Ukrainian Ministry of Health. However, no cancer incidence increase, apart from thyroid carcinoma (TC) among people exposed during their childhood or adolescence, has been proven to result from the Chernobyl exposures [1,18]; while among the causes of the registered TC increase were improved medical

surveillance, reporting, and regular examinations [1]. The increase in ‘aggressiveness’ was obviously caused by detection with the help of improved diagnostics and the screening of old neglected cancers, sometimes misinterpreted as radiogenic tumors developing after a short latency. Besides, some cases could have been brought from non-contaminated areas, because it was generally known that diagnostics in the contaminated areas had been improved. Morphologic and molecular-genetic differences between renal cancers from contaminated and non-contaminated areas were probably caused by differences in tumor grade and stage between the compared cohorts: cancers from Ukraine tended to be more advanced and accordingly less differentiated than the controls from Spain [3,4,15]. In its turn, it was obviously caused by earlier detection of malignancies in Spain.

High aggressiveness, invasiveness or poor differentiation of TC in patients from contaminated areas was reported by many studies, some of them referenced in [19]; while the authors of the latter work found no enhanced aggressiveness of TC in a large cohort of patients with TC developed after radiotherapy for benign conditions. It is in agreement with the concept, according to which a later detection has contributed to the ‘aggressive’ features of Chernobyl-related cancer. The following was stated in a recent review: ‘Despite early reports suggesting that the pediatric thyroid cancer cases that developed after exposure to Chernobyl fallout were particularly aggressive, it now seems that the initial presentation and early clinical course of most of these cases are very similar to both non-radiation-associated pediatric thyroid cancers and thyroid cancers that arise after exposure to external beam irradiation’ [20]. At the same time, ‘at diagnosis, 60–70% of the Chernobyl-related pediatric thyroid cancers had clinically evident cervical lymph node metastases (N1)’ [20]. This percentage is comparable with some reported data on the metastasizing of pediatric TC [21] and higher than by other researchers [22,23], being obviously high enough to be compatible with the concept of aggressiveness of post-Chernobyl TC [24,25], or, alternatively, of a relatively advanced stage of these tumors at diagnosis. Furthermore, the following statement can be misleading: ‘With regard to the size of the primary tumor, 77% were greater than 1 cm, suggesting that these were not incidental thyroid cancers detected by aggressive screening.’ [20]. In fact, mass screening detected not only small incidental cancers but also advanced TC, not detected before because of the incomplete coverage of the population by medical checkups; more details are in [26–32]. This predictable phenomenon was confirmed by the fact that the ‘first wave’ TC after the Chernobyl accident were on average larger and significantly less structurally differentiated than those detected later [25].

Another misunderstanding can arise from the article [33], containing the following phrase in the open access abstract: ‘Apart from the dramatic increase in TC incidence among those exposed at a young age and some increase of leukemia and solid cancer in most exposed workers, there is no clearly demonstrated increase in the somatic diseases due to radi-

ation.' However, in the Chernobyl Forum publication [14] quoted in [33], leukemia and solid cancers (other than TC) are not discussed. In another Chernobyl Forum publication [34] it is stated that 'apart from the dramatic increase in TC incidence among those exposed at a young age, there is no clearly demonstrated increase in the incidence of solid cancers or leukemia due to radiation in the most affected populations' and further 'there have been many post-Chernobyl studies of leukemia and cancer morbidity in the populations of contaminated areas in the three countries. Most studies, however, had methodological limitations and lacked statistical power. There is therefore no convincing evidence at present that the incidence of leukemia or cancer (other than thyroid) has increased in children, those exposed in utero, or adult residents of the contaminated areas.' [34]. Admittedly, evaluation of the health effects was not the main goal of the IAEA Chernobyl Forum publications [14,34]. In the Report of the UN Chernobyl Forum Expert Group 'Health', it was commented that 'there is currently no evidence to evaluate whether a measurable risk of leukemia exists among the exposed as adults in the general population... With regard to the liquidators, there is clearly a need to clarify the existing observations' and further 'there is no evidence of increased risk of non-thyroid solid cancers resulting from Chernobyl' [35]. The same, in principle, is said in the text of the article [33]. So, the above-cited statement from the open access abstract is substantiated neither in the article text nor in the Chernobyl Forum publications directly or indirectly referred to in this article named 'The Chernobyl Forum: major findings and recommendations' [33], in fact amounting to misquoting. Furthermore, the counterpart of the 'the most exposed workers' or liquidators [33] in the general population, middle-aged men from the working class, are incompletely covered by medical services, so that regular medical checkups of the exposed workers have predictably resulted in the increase of the registered incidence of different diseases. These considerations, as well as the probable bias due to the dose-dependent self-reporting of the patients knowing their dose estimates [36], pertain also to the recent study [37], where national statistics for leukemia in men were used as an external control for a cohort of liquidators.

TC was relatively rarely diagnosed in children and adolescents in the former SU before the Chernobyl accident: in Belarus during 1981–85 the absolute number of TC diagnosed in children under 15 years was 3, and the corresponding annual rate per million children under 15 years – 0.3; for Ukraine correspondingly 25 and 0.5 [38]. For the northern regions of Ukraine contaminated after the Chernobyl accident these values were correspondingly 1.0 and 0.1 [38]. The same values are given in the IARC publication [39]. The above incidence rates are relatively low in comparison with those for other developed countries. TC is the most frequent tumor of endocrine glands in children and adolescents; its incidence was estimated to be 2–5 per 1 million per year [40]. Based on the cases diagnosed during the

period 2000–2004, the US Cancer Registry SEER reported an annual age-adjusted incidence rate 8.5 per 100,000, approximately 2.1% of the cases being diagnosed under the age 20 [40]; which corresponds to the annual incidence rate in the latter age group around 1.8 per 1 million. Corresponding data from a regional Tumor Registry in Würzburg, Germany, are given in the same article, where age-adjusted incidence rate per 1 million for the age under 20 years was 2.0 [40]. Illustrative are the numerical data from [41], available on-line as a table [<http://www.scielo.br/img/revistas/abem/v51n5/a11tab1f.gif>] [42], comparing pediatric TC incidence in different countries. An extract is presented here as the Table I.

It can be seen from the Table 1 that incidence of pediatric TC is higher in more developed countries, obviously in consequence of the better diagnostics. Comparing these figures with the above for Belarus and Ukraine, it is evident that there must have been a pool of undiagnosed TC in the former SU before the Chernobyl accident. In Russian Federation, TC was started to be registered as a separate entity only in 1989 [43], when the screening after the Chernobyl accident had been initiated and the registered TC incidence began to increase. Percentage of older, more advanced cancers must have been higher among the 'first wave' cases after the accident, when the pool of neglected cancers had been untapped, equipment of histopathological laboratories not modernized, and post-Chernobyl «oncological alertness» was at its apogee.

Furthermore, the chromosomal rearrangement of the tyrosine kinase proto-oncogene RET/PTC3 was found to be more frequent in TC of non-exposed patients from Ukraine than in TC from France: 64.7% vs. 42.9% [44], which was probably caused by earlier tumor detection in France. Remarkable data were reported about thyroid adenoma: the RET rearrangements were found in 57.1% of the non-exposed patients from Ukraine and in absolutely 0% in adenomas from France. Such a difference between the specimens from Ukraine and France can be explained by a remark from the same article that at a re-examination, in some of the adenomas from Ukraine (but not from France) were found groups of cells with nuclear features of papillary thyroid carcinoma [44], which sounds unusual and indicates uncertainty of the histopathological diagnostics. This is a possible explanation for another paradox: in different groups of men with benign prostatic hyperplasia (BPH) and women with chronic cystitis, from contaminated areas and Kiev, severe urothelial dysplasia and carcinoma in situ (CIS) were found by a bladder biopsy as frequently as in 56–92% of all random cases [13,16,17]; while the random selection mode was pointed out: «The Institute of Urology (Academy of Medical Sciences of Ukraine) in Kiev during 1994–2006 collected all benign prostate hypertrophy (BPH) patients who underwent suprapubic prostatectomy, and all these patients were included in our study in different years without exception» [13]. Furthermore, the following was stated about patients with BPH studied by bladder biopsy: 'Irra-

Table I. **Thyroid cancer incidence in children 0–14 years old [38, 41, 42]**

Country (region)	Period	Incidence rate per million	Age standardized incidence rate
Belarus	1981–85	0.3	-
Ukraine	1981–85	0.5	-
Ukraine (North)	1981–85	0.1	-
Bulgaria	1980–89	0.7	0.6
Canada	1982–91	1.6	1.4
Costa Rica	1984–92	0.7	0.7
Czech Republic	1980–89	1.1	0.9
Nigeria (Ibadan)	1983–92	0.2	0.2
Norway	1980–89	1.4	1.2
Thailand	1983–93	0.8	0.7

diation cystitis with multiple foci of severe urothelial dysplasia/CIS and some invasive transitional cell carcinoma were observed in 96/66, 76/56 and 56/8% of patients in groups I, II and III respectively.' [45]. In the Handout by the same authors, distributed at the XXIII International Congress of the International Academy of Pathology (IAP) on 15–20 October 2000 in Nagoya, Japan, the following was written: 'Histologically the different forms of proliferative cystitis, which were frequently combined and had features of irradiation cystitis with multiple areas of severe dysplasia and carcinoma in situ (CIS), sometimes associated with small transitional-cell carcinoma (TCC), occurred in 97% of patients from the radiocontaminated areas of Ukraine.' Such a high prevalence of CIS in randomly selected BHP patients is obviously unrealistic and is indicative of false-positivity. Note that overdiagnosis of dysplastic and neoplastic lesions can entail overmanipulation and overtreatment [31]. The overdiagnosis could have taken place also earlier, which appears probable looking at an illustration e.g. in [46]. Further discussion is in the papers [29–31], which have never been cited by the authors [13,15–17]. In the studies of the bladder lesions [13,15,17] there were no comparisons with controls from other countries; while the differences between the exposed and non-exposed groups could have been caused by a selection mode and quality of specimens. In this regard, the illustrations from the article [13] available online under [<http://carcin.oxfordjournals.org/content/30/11/1821.long>], should be commented. These images are reproduced here to prevent false-positivity in future (Fig. 1,2).

All the slides (Fig. 1,2) are obviously too thick for reliable diagnostics. Insufficient quality of specimens could have been caused also by fixation and processing-related factors, thermal tissue damage due to electrocoagulation etc. Finally, radiation-induced changes of squamous and transitional ep-

ithelium, known from studies of biopsies from patients after therapeutic irradiation, are absent in these and other images, which is commented in the article: 'Classic descriptions of acute and chronic radiation effects on the urinary bladder do not coincide with the pathogenesis of human urinary bladder injury after long-term, low-dose exposure to IR' [13]. It is an additional argument against ionizing radiation as a causative factor. Histological images of the bladder mucosa and thyroid, potentially conducive to false-positive conclusions about malignancy, can be seen in the widely used editions [46,47] on tumor histopathology (Fig. 3,4); further similar images were reproduced in [48].

The results of the study [4] might appear inconclusive: 'These findings do not allow us to consider the immunohistochemical expression of ubiquitylation and sumoylation as valuable markers for discriminating the effects of long-term, low-dose IR exposure in cRCC (conventional renal cell carcinoma) carcinogenesis.' However, taking into account that the cancers diagnosed in Ukraine must have been on average more advanced than the controls from Spain, the results of this study suggest that ubiquitylation and sumoylation are not significantly associated with the neoplastic progression of renal cell carcinoma. On the contrary, the RET/PTC3 rearrangements can be associated with the patients' age [50,51] and probably also with the progression of papillary TC [28,52]. In agreement with this hypothesis, an association was reported between RET/PTC3 and a more aggressive phenotype, a greater tumor size and a more advanced stage at diagnosis [51]. An association with the tumor progression can exist also for some markers of renal cell carcinoma, where significant differences between the Ukrainian and Spanish cohorts were found in the studies [3,15].

The above and previously published [26–32] arguments question in principle the cause-effect relationship between ionizing radiation and cancer incidence increase

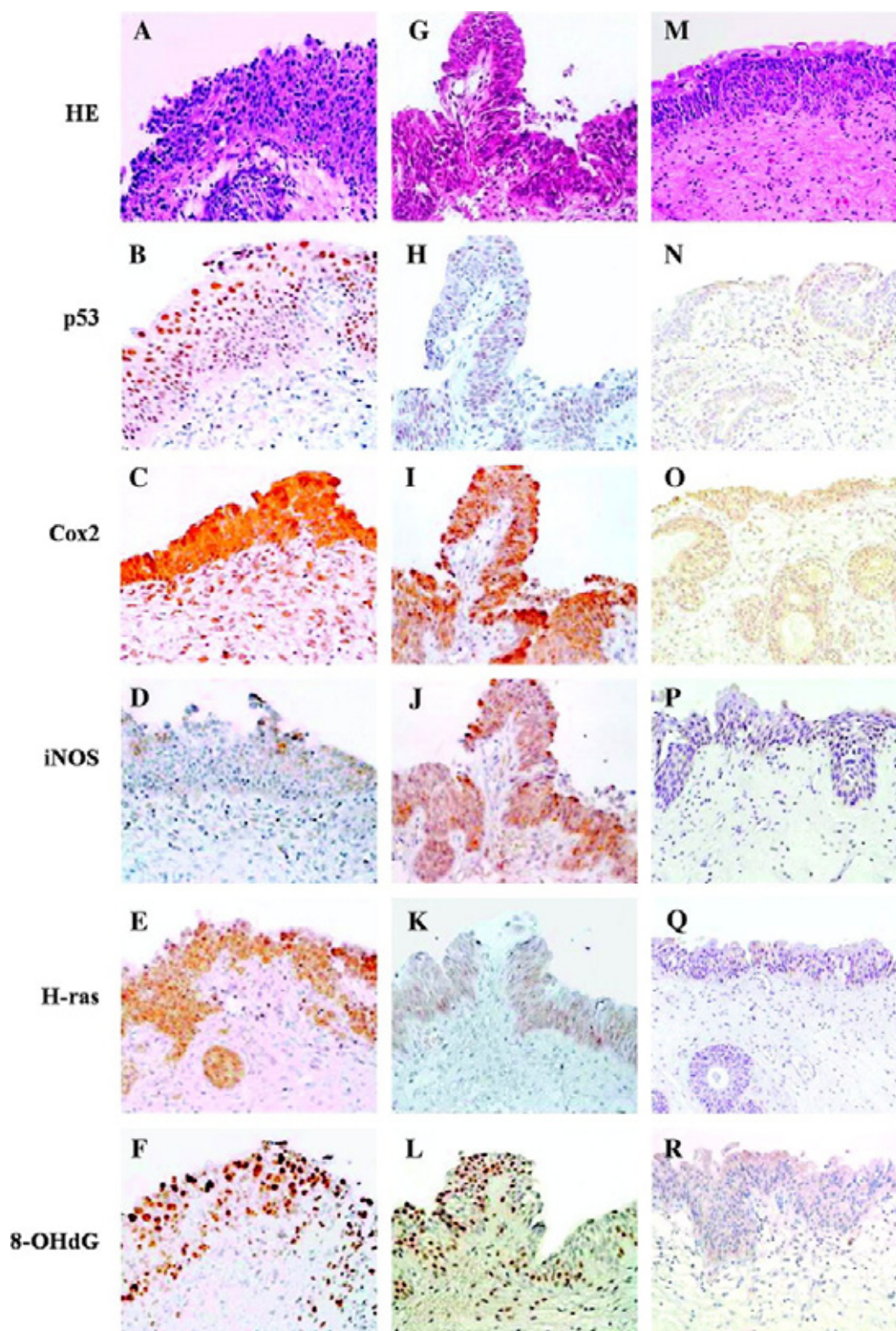


Fig. 1. From the caption: 'Small developing papillary urothelial carcinoma with severe dysplasia (G-L)'. [13]
 The nuclei are insufficiently stained. Neither severe dysplasia nor carcinoma are recognizable.
 A small papilloma cannot be excluded.

after the Chernobyl accident. In regard to the Chernobyl-related TC, such cause-effect relationship cannot be excluded, but the registered incidence increase was largely caused by factors other than radiation. It means that some studies searching for markers of radiation-related post-Chernobyl

cancer, e.g. [53], were partly based on the unproven supposition that all or a majority of malignancies in the contaminated areas had been caused or influenced by ionizing radiation [27–31]. A concluding point is that results of some Chernobyl-related molecular-genetic studies should be re-

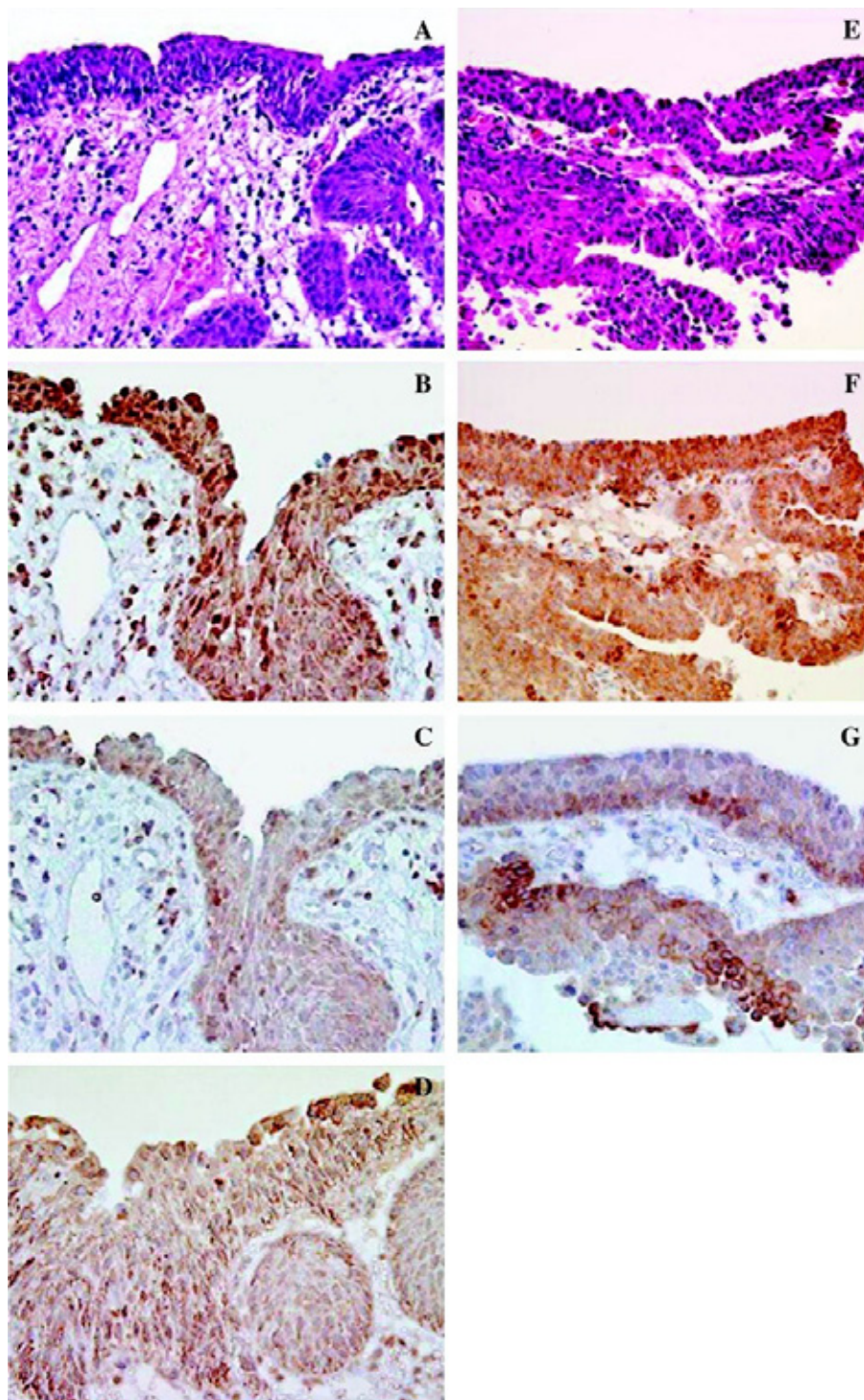


Fig. 2. From the caption: 'Imunohistochemical findings for a group 1 male with dysplasia (A-D) and small papillary urothelial carcinoma (E-G).' [13] Thick sections, some nuclei are weakly stained. Severe dysplasia and carcinoma are not recognizable.

evaluated, considering that many tumors detected after the accident due to the screening and improved diagnostics, or brought from non-contaminated areas, were relatively advanced, previously neglected cancers, sometimes misinterpreted as aggressive radiogenic tumors developing after a short latent period. It can be confirmed by the following citation: 'The tumors were randomly selected (successive cases)

from the laboratories of Kiev and Valencia... [The cancers were] clearly more aggressive in the Ukrainian population in comparison with the Valencian cases' [53]. This phenomenon has an obvious explanation: on average earlier diagnostics of malignancies in Valencia. The conclusions of this paper might be useful for elaboration of the radiation safety norms [32].



Fig. 3. A microphotograph from the bladder mucosa. Translation of the caption: «Carcinoma in situ». Magnification x100. [46]. No clear signs of neoplasia or dysplasia are visible in this image. There are somewhat hyperplastic von Brunn's nests at the bottom.

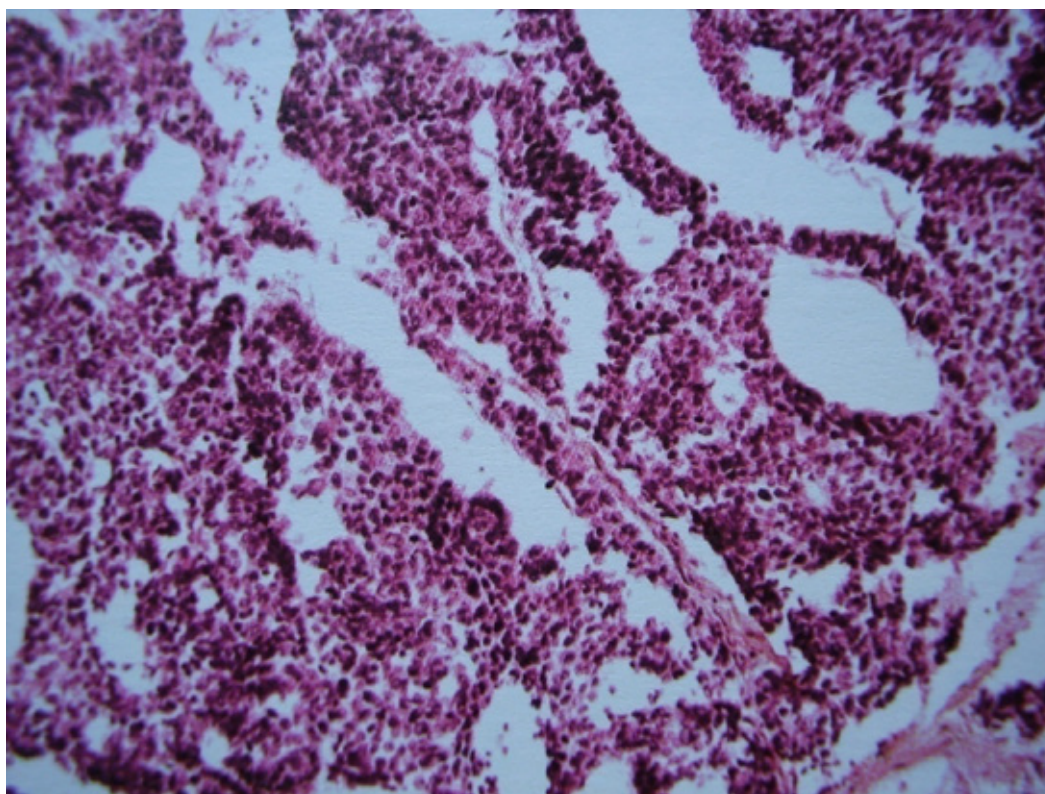


Fig. 4. Translation of the caption: «Moderately differentiated transitional cell carcinoma, grade III». Magnification is not indicated [47]. Moderately differentiated carcinoma is usually designated as Grade II. The section may be tangential. There is no marked atypia, which is to await in the Grade III carcinoma of the bladder.

Литература:

1. UNSCEAR (United Nations Scientific Committee on the Effects of Atomic Radiation). Sources and effects of ionizing radiation. Vol. I. Sources of ionizing radiation. Annex B. Exposures of the public and workers from various sources of radiation. Vol. II. Effects of ionizing radiation. Annex D: Health effects due to radiation from the Chernobyl accident. New York: United Nations, 2008.
2. Боровикова Н.М., Бурлак Г.Ф., Бережная Т.И., Варбанец А.Н., Ткаченко Н.В., Чуприна С.В. Формирование дозы облучения населения Киева после аварии на Чернобыльской АЭС // В сб. Итоги оценки медицинских последствий аварии на Чернобыльской АЭС. Тезисы докладов на научно-практической конференции. Киев, 1991, стр. 33–34.
3. Romanenko A., Morell-Quadreny L., Ramos D. et al. Extracellular matrix alterations in conventional renal cell carcinomas by tissue microarray profiling influenced by the persistent, long-term, low-dose ionizing radiation exposure in humans. *Virchows Archiv* 2006, V 448, p. 584–590.
4. Morell-Quadreny L., Romanenko A., Lopez-Guerrero J.A. et al. Alterations of ubiquitylation and sumoylation in conventional renal cell carcinomas after the Chernobyl accident: a comparison with Spanish cases. *Virchows Archiv* 2011, V 459, p. 307–313.
5. UNSCEAR. Sources and effects of ionizing radiation. Vol. I. Sources. Annex B. Exposures from natural radiation sources. Vol. II. Effects. Annex G: Biological effects at low radiation doses. Annex I: Epidemiological evaluation of radiation-induced cancer. New York: United Nations, 2000.
6. Ghiassi-nejad M., Mortazavi S.M., Cameron J.R. et al. Very high background radiation areas of Ramsar, Iran: preliminary biological studies. *Health Physics* 2002, V 82, p. 87–93.
7. Nair R.R., Rajan B., Akiba, S. et al. Background radiation and cancer incidence in Kerala, India-Karanagappally cohort study. *Health Physics* 2009, V 96, p. 55–66.
8. Tubiana M., Aurengo A., Averbek D., Masse R. Recent reports on the effect of low doses of ionizing radiation and its dose-effect relationship. *Radiation and Environmental Biophysics* 2006, V 44, p. 245–251.
9. UNSCEAR. Summary of low-dose radiation effects on health. New York: United Nations, 2010
10. ICRP (International Commission on Radiological Protection). Lung cancer risk from radon and progeny and statement on radon. ICRP Publication 115. *Annals of the ICRP* 2010, V 40, N 1.
11. Mould R.F. The Chernobyl record. The definite history of Chernobyl catastrophe. Institute of Physics, Bristol & Philadelphia, 2000. – 402 p.
12. Mettler F.A. Jr., Huda W., Yoshizumi T.T., Mahesh M. Effective doses in radiology and diagnostic nuclear medicine: a catalog. *Radiology* 2008, V 248, p. 254–263.
13. Romanenko A., Kakehashi A., Morimura K. et al. Urinary bladder carcinogenesis induced by chronic exposure to persistent low-dose ionizing radiation after Chernobyl accident. *Carcinogenesis* 2009, V 30, p. 1821–1831.
14. IAEA (International Atomic Energy Agency). Environmental Consequences of the Chernobyl Accident and their Remediation: Twenty Years of Experience. Report of the UN Chernobyl Forum Expert Group «Environment». Vienna: IAEA, 2006.
15. Romanenko A., Morell-Quadreny L., Nepomnyaschy V. et al. Pathology and proliferative activity of renal-cell carcinomas (RCCS) and renal oncocytomas in patients with different radiation exposure after the Chernobyl accident in Ukraine. *International Journal of Cancer* 2000, V 87, p. 880–883.
16. Romanenko A., Morimura K., Wei M. et al. DNA damage repair in bladder urothelium after the Chernobyl accident in Ukraine. *Journal of Urology* 2002, V 168, p. 973–977.
17. Romanenko A.M., Kinoshita, A., Wanibuchi H. et al. Involvement of ubiquitination and sumoylation in bladder lesions induced by persistent long-term low dose ionizing radiation in humans. *Journal of Urology* 2006, V 175, p. 739–743.
18. Takamura N., Yamashita S. Lessons from Chernobyl. *Fukushima Journal of Medical Science* 2011, V 57, p. 81–85.
19. Naing S., Collins B.J., Schneider A.B. Clinical behavior of radiation-induced thyroid cancer: factors related to recurrence. *Thyroid* 2009, V 19, p. 479–485.
20. Tuttle R.M., Vaisman F., Tronko M.D. Clinical presentation and clinical outcomes in Chernobyl-related paediatric thyroid cancers: what do we know now? What can we expect in the future? *Clinical Oncology* 2011, V 23, p. 268–275.
21. Feinmesser R., Lubin E., Segal K., Noyek A. Carcinoma of the thyroid in children – a review. *Journal of Pediatric Endocrinology & Metabolism* 1997, V 10, p. 561–568.
22. Gow K.W., Lensing S., Hill D.A. et al. Thyroid carcinoma presenting in childhood or after treatment of childhood malignancies: An institutional experience and review of the literature. *Journal of Pediatric Surgery* 2003, V 38, p. 1574–1580.

23. Jarzab B., Handkiewicz-Junak D. Differentiated thyroid cancer in children and adults: same or distinct disease? *Hormones (Athens)* 2007, V 6, p. 200–209.
24. Boltze C., Riecke A., Ruf C.G. et al. Sporadic and radiation-associated papillary thyroid cancers can be distinguished using routine immunohistochemistry. *Oncology Reports* 2009, V 22, p. 459–467.
25. Williams E.D., Abrosimov A., Bogdanova T. et al. Thyroid carcinoma after Chernobyl latent period, morphology and aggressiveness. *British Journal of Cancer* 2004, V 90, p. 2219–2224.
26. Яргин С.В. О преувеличении радиационных последствий аварии на Чернобыльской АЭС. *Медицинская радиология и радиационная безопасность* 2007, том 52, №1, стр. 73–74
27. Яргин С.В. Преувеличенная оценка медицинских последствий повышения радиационного фона. *Медицинская радиология и радиационная безопасность* 2008, том 53, №3, стр. 17–22
28. Яргин С.В. О завышенной оценке заболеваемости раком щитовидной железы среди лиц, подвергшихся в детском возрасте радиоактивному облучению при аварии на ЧАЭС. *Медицинская радиология и радиационная безопасность* 2010, том 55, №2, стр. 65–69
29. Яргин С.В. К вопросу о завышенной оценке медицинских последствий аварии на ЧАЭС: причины и механизмы. *Медицинская радиология и радиационная безопасность* 2011, том 56, №5, стр. 74–79.
30. Jargin S.V. Overestimation of Chernobyl consequences: biophysical aspects. *Radiation and Environmental Biophysics* 2009, V 48, 341–344.
31. Jargin S.V. Thyroid carcinoma in children and adolescents resulting from the Chernobyl accident: possible causes of the incidence increase overestimation. *Ceskoslovenská Patologie* 2009, V 45, p. 50–52.
32. Jargin S.V. Hormesis and radiation safety norms. *Human & Experimental Toxicology* 2012, V 31, p. 671–675.
33. Balonov M.I. The Chernobyl Forum: major findings and recommendations. *Journal of Environmental Radioactivity* 2007, V 96, p. 6–12.
34. IAEA. Chernobyl Forum, 2003–2005. Second revised version. Chernobyl's legacy: health, environmental and socio-economic impacts and recommendations to the governments of Belarus, the Russian Federation and Ukraine. Vienna: IAEA, 2006.
35. WHO (World Health Organization). Health effects of the Chernobyl accident. Report of the UN Chernobyl Forum Expert Group «Health». B. Bennet, M. Repacholi, Z. Carr (Eds), Geneva: WHO, 2006.
36. Zablotska L.B., Ron E., Rozhko A.V. et al. Thyroid cancer risk in Belarus among children and adolescents exposed to radioiodine after the Chernobyl accident. *British Journal of Cancer* 2011, V 104, p. 181–187.
37. Ivanov V.K., Tsyb A.F., Khait S.E. et al. Leukemia incidence in the Russian cohort of Chernobyl emergency workers. *Radiation and Environmental Biophysics* 2012, V 51, p. 143–149.
38. Stsjazhko V.A., Tsyb A.F., Tronko N.D. et al. Childhood thyroid cancer since accident at Chernobyl. *BMJ* 1995, V 310, p. 801.
39. IARC (International Agency for Research on Cancer). Ionizing radiation, Part 2. Some internally deposited radionuclides In IARC monographies on the evaluation of carcinogenic risks to humans. Lyon: IARC Press, 2001, V 78, p. 234.
40. Luster M., Lassmann M., Freudenberg L.S., Reiners C. Thyroid cancer in childhood: management strategy, including dosimetry and long-term results. *Hormones (Athens)* 2007, V 6, p. 269–278.
41. Parkin D.M., Kramárová E., Draper G.J. et al. International incidence of childhood cancer. IARC Scientific Publication 144. Lyon: IARC Press, 1999.
42. Demidchik Y.E., Saenko V.A., Yamashita S. Childhood thyroid cancer in Belarus, Russia, and Ukraine after Chernobyl and at present. *Arquivos Brasileiros de Endocrinologia e Metabologia* 2007, V 51, p. 748–762.
43. Лушников Е.Ф., Цыб А.Ф., Ямасита С. Рак щитовидной железы в России после Чернобыля. Москва: Медицина, 2006, стр. 36–59.
44. Di Cristofaro J., Vasko V., Savchenko V. et al. ret/PTC1 and ret/PTC3 in thyroid tumors from Chernobyl liquidators: comparison with sporadic tumors from Ukrainian and French patients. *Endocrine-Related Cancer* 2005, V 12, p. 173–183.
45. Romanenko A., Fukushima S. Prediction of urinary bladder cancer induction in Ukraine after the Chernobyl accident. XXIII International Congress of the International Academy of Pathology and 14th World Congress of Academic and Environmental Pathology. 15–20 October 2000, Nagoya, Japan. *Pathology International* 2000, V 50 (Suppl), p. A70.
46. Романенко А.М., Клименко И.А., Юрах Г.Ю. Лейкоплакия мочевого пузыря. *Архив патологии* 1985, том 47, №1, стр. 52–58.
47. Самсонов В.А. Опухоли почек и мочевыводящих путей // Краевский Н.А., Смольянный А.В., Саркисов Д.С. (ред.) *Патологоанатомическая диагностика опухолей человека*. Москва: Медицина, 1993, том 2, стр. 137–161.
48. Пальцев М.А., Аничков Н.М. Атлас патологии опухолей человека. Москва: Медицина, 2005, стр. 402.

49. Jargin S.V. Pathology in the former Soviet Union: scientific misconduct and related phenomena. *Dermatol Pract Concept* 2011, V 1, N 1, Article 16. <http://dx.doi.org/10.5826/dpc.0101a16>
50. Trovisco,V., Soares P., Preto A. et al. Molecular genetics of papillary thyroid carcinoma: great expectations. *Arquivos Brasileiros de Endocrinologia e Metabologia* 2007, V 51, p. 643–653.
51. Romei C., Elisei R. RET/PTC Translocations and Clinico-Pathological Features in Human Papillary Thyroid Carcinoma. *Frontiers in Endocrinology* 2012, V 3, p. 54.
52. Jargin S.V. On the RET Rearrangements in Chernobyl-related thyroid cancer. *Journal of thyroid research* 2012, Article 373879.
53. Akulevich N.M., Saenko V.A., Rogounovitch T.I. et al. Polymorphisms of DNA damage response genes in radiation-related and sporadic papillary thyroid carcinoma. *Endocrine-Related Cancer* 2009, V 16, p. 491–503.
54. Romanenko A., Morell-Quadreny L., Ramos D. et al. Author reply to Jargin S.V. Over-estimation of radiation-induced malignancy after the Chernobyl accident. *Virchows Archiv* 2007, V 451, p. 107–108.

Молодой ученый

Ежемесячный научный журнал

№ 6 (53) / 2013

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор:

Ахметова Г. Д.

Члены редакционной коллегии:

Ахметова М.Н.

Иванова Ю.В.

Лактионов К.С.

Комогорцев М.Г.

Ахметова В.В.

Брезгин В.С.

Котляров А.В.

Яхина А.С.

Насимов М.О.

Ответственный редактор:

Кайнова Г.А.

Художник:

Шишков Е. А.

Верстка:

Бурьянов П.Я.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

672000, г. Чита, ул. Бутина, 37, а/я 417.

E-mail: info@moluch.ru

<http://www.moluch.ru/>

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2072-0297

Тираж 1000 экз.

Отпечатано в типографии «Ваш полиграфический партнер»
127238, Москва, Ильменский пр-д, д. 1, стр. 6