

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

ISSN 2072-0297

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

СПЕЦВЫПУСК

XI Краевая научно-практическая конференция «Молодая наука: достижения, проекты, инновации»

Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Хабаровский краевой институт развития образования имени К.Д. Ушинского»

Является приложением к научному журналу «Молодой ученый» № 33 (532)

33.1
2024

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 33.1 (532.1) / 2024

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Рахмонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображена Ада Йонат (1939), израильский ученый-кристаллограф, лауреат Нобелевской премии по химии.

Ада Йонат родилась в 1939 году в Иерусалиме в очень бедной семье евреев-иммигрантов. Ее альма-матер — Еврейский университет в Иерусалиме, где она получила степень бакалавра (по химии) и магистра (по биохимии). Значительная часть ее дальнейшей научной карьеры была связана с Институтом Вейцмана в Реховоте, где она получила докторскую степень за рентгеноструктурные исследования. Ее карьерный рост продолжился в США, в том числе в Массачусетском технологическом институте, и в Институте Вейцмана на отделении структурной биологии. Параллельно с этой работой Ада Йонат читала лекции и руководила исследованиями в нескольких других научных учреждениях Израиля, Германии и США.

Йонат занималась исследованием механизмов, лежащих в основе биосинтеза белков с помощью рибосомной кристаллографии. Эти исследования были начаты ею более 20 лет назад. Рибосомы переводят РНК в белок, и, поскольку они имеют немного другую структуру в микробах по сравнению с эукариотами, такими как клетки человека, они часто становятся мишенью для антибиотиков. В 2000–2001 годах Ада Йонат определила полные структуры с высоким разрешением обеих рибосомных субъединиц и обнаружила внутри асимметричной рибосомы универсальную симметричную область, которая обеспечивает каркас и управляет процессом полимеризации полипептидов. Таким образом, она показала, что рибосома представляет собой рибозим, который размещает свои субстраты в такой стереохимии, которая подходит для образования пептидных связей и для субстрат-опосредованного катализа. В 1993 году она визуализировала процесс зарождения белков, а именно рибосомный туннель, и не-

давно выявила подвижные элементы, обеспечивающие его участие в остановке элонгации, гейтировании, внутриклеточной регуляции и переносе зарождающейся цепи в образующееся пространство.

Кроме того, Йонат объяснила способы действия более двадцати различных антибиотиков, нацеленных на рибосомы, осветила механизмы лекарственной устойчивости и синергизма, расшифровала структурную основу селективности антибиотиков и показала, каким образом она играет ключевую роль в клинической полезности и терапевтической эффективности. Чтобы сделать возможным рибосомную кристаллографию, Йонат представила новую технику: криобиокристаллографию. Так как кристаллы почти сразу разрушались, она с группой ученых решила эту проблему путем охлаждения кристаллов до -185°C . Криобиокристаллография стала обычным делом в структурной биологии и позволила реализовать сложные проекты, которые до этого считались трудоемкими.

В 2009 году три биохимика разделили Нобелевскую премию по химии «за исследования строения и работы рибосом». Ими стали Ада Йонат, Венкатраман Рамакришнан и Томас Стайц.

В настоящий момент профессор Ада Йонат возглавляет Центр биомолекулярной структуры имени Элен и Милтона Киммельман при Институте Вейцмана в Реховоте.

Ада Йонат является членом Академии наук США, Американской академии искусств и наук, Израильской академии естественных и гуманитарных наук, Европейской академии наук и искусств и Европейской организации молекулярной биологии. Папа Франциск назначил профессора Йонат членом Папской академии наук.

*Информацию собрала ответственный редактор
Екатерина Осянина*

СОДЕРЖАНИЕ

Кузнецова Д. С. Инициативы для пользы региона: практики успешности студенческой молодёжи среднего профессионального образования.....	1	Ван А. И. Методика комплексных оздоровительных занятий на основе северной ходьбы для женщин пожилого возраста 65–80 лет	23
Кузнецова Д. С. «Наука профессионального образования: по следам научных волонтеров»: социальная технология гражданско-патриотического воспитания студенческой молодежи профессионального образования Хабаровского края	5	Волкова С. И. Виртуальный музей Хабаровского технологического колледжа: сохранение преемственности поколений.....	25
<p>СТУДЕНТЫ И ПЕДАГОГИ — НАСТАВНИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ</p>			
Аливанцев П. А. «ФинБезБот»: чат-бот по финансовой безопасности	9	Волошина Т. О. Рациональное планирование бюджета в семье как основа ее благополучия	27
Ананьева Я. А. Формула спортшика: стиль одежды современного человека	11	Вопиловский А. В. Мобильное приложение «Чудеса Амура», способствующее развитию туристской деятельности	29
Анисовец С. Ю. Подростки и деньги: как научиться правильно зарабатывать и рационально тратить	14	Гора В. Д. Амур — река жизни	31
Белогрудова И. Г. Феномен христианской рок-музыки в отечественной культуре.....	16	Горбачев В. К. Проект специальной оснастки на токарный станок 16К20 для обработки сферической поверхности на предприятии АО «Дальэнергомаш».....	32
Белослюдцева Ю. С. Веб-проект авторских туристических маршрутов «КЛИКАЙ ПО КРАЮ: студия Web для туризма».....	18	Городная Е. А. Изготовление букнука по производству Н. В. Гоголя «Вий» как элемента декора книжных полок	34
Бугров Г. А. 3D-принтер своими руками.....	21	Городничая А. К. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с животными и растениями Хабаровского края посредством игр с математическим содержанием.....	36
		Грычух Д. О. Поэтический принт на одежде как популяризация классической литературы.....	39
		Долгих А. К. Противоправное поведение несовершеннолетних: вопросы профилактики	41

Журавлева М. М.

Оценка влияния автотранспорта на состояние атмосферного воздуха в центральном районе Хабаровска за период 2020–2022 годов43

Золотова С. Д.

Раздельный сбор отходов как способ снижения экологической нагрузки.....46

Зорина А. А.

Благоустройство территории колледжа как повышение качества городской среды48

Зорина О. Н.

Разработка и внедрение в образовательный процесс адаптивной игры в баскетбол для детей с нарушением зрения «ОКОкоманда»50

Иващенко А. А.

Дети-дальневосточники — участники Великой Отечественной войны (1941–1945 годов): проблема исторической памяти53

Караков А. В.

Эффективные методы запоминания английских слов54

Киясь В. В.

Живая книга памяти «Солдат. Учитель. Патриот»56

Кузнецова С. А.

Особенности проявления стресса у студентов в период экзаменационной сессии58

Куликов И. В.

Анимация электрических схем как средство визуализации при изучении дисциплины «Электропривод»60

Лихачев А. А.

Совершенствование технологий хаускипинга на гостиничном предприятии АО «Интур-Хабаровск».....62

Малеванная Д. С.

Финансовые пирамиды: классификация, признаки, противодействие65

Марков А. С., Шедевр С. А.

Учебные макеты технологического оборудования: производство изделий из полимерных композитов66

Одзял Д. Д.

Амурский островок: популяризация культуры коренных народов Хабаровского края68

Парыгин Н. С.

Социальная сеть ВКонтакте как инструмент для повышения мотивации обучающихся при обучении финансовой грамотности (на примере социального сообщества «Фин-Ботики»).....70

Рубцова А. В.

Абьюзивные отношения в семье: причины и пути преодоления (через призму популярных детских мультипликационных фильмов)72

Скворцова Е. Р.

Проблема помощи бездомным животным в Хабаровске73

Стрелина А. А.

Чеховская галерея говорящих фамилий в картинках и мемах75

Суляндзига Д. С.

Отношение древесных пород к почвенным показателям кислотности и механическому составу и повышение их продуктивности77

Терентьев С. А.

Профессиональное самоопределение обучающихся СПО на этапе выбора профессионального пути (на примере специальности 13.02.11).....79

Тюкавкина В. Д.

Компьютерная игра «Возвращение к истокам» на основе славянской мифологии82

Чинков Н. А.

Аддитивные технологии и актуальность их применения в образовательном процессе84

Эйтель К. Д.

Бенчмаркинг: построение модели эффективного производства (на примере АО «Племенной птицеводческий завод »Хабаровский»)86

Яковлева Е. Е.

Влияние родителей на профессиональную мотивацию ребенка88

Инициативы для пользы региона: практики успешности студенческой молодёжи среднего профессионального образования

Кузнецова Диана Сергеевна, кандидат социологических наук,
начальник отдела инновационной и научно-исследовательской работы
Хабаровский краевой институт развития образования имени К. Д. Ушинского

В статье рассматриваются результаты реализации потенциала проектной деятельности студентов для развития Хабаровского края: социокультурные практики, практики развития человеческого капитала, практики для развития городской инфраструктуры и другие. Представлен опыт участия обучающихся профессионального образования в инициации и внедрении технических, исследовательских, социальных, информационных и творческих видов проектов.

Ключевые слова: проектная деятельность, исследовательская деятельность, профессиональное образование, инициативы для развития региона.

Когда мы произносим слово «наука», то у каждого из нас возникают разные ассоциации. Одним она видится сложной и пугающей, другим — увлекательной и занимательной, третьим — полной таинственности и новизны. Первое сознательное знакомство с наукой происходит в студенчестве, времени больших надежд и открытий. Для студента это шанс быть замеченным, возможность проявить свои таланты.

Хабаровский край является единственным субъектом Российской Федерации, в котором студенты совместно с педагогами-наставниками ежегодно доказывают, что в системе профессионального образования наука существует. С помощью научного инструментария можно создавать прикладные проекты, начинать стартапы, совершенствовать сферу услуг, а также трансформировать окружающий социум.

Весной 2024 года в одиннадцатый раз проводился краевой конкурс научно-исследовательских работ (проектов) студентов профессионального образования Хабаровского края «Студенческая научная весна». Цель краевого конкурса — приумножить научные достижения обучающихся, повысить культурный уровень студенческой молодежи и увеличить привлекательность науки.

За одиннадцать лет было подано 1150 работ, из них 916 работ были удостоены возможности быть услышанными экспертами широкой научной общественности, а также представителями органов государственного управления и практикующими специалистами. 244 победителя вернулись в образовательные учреждения и стали путеводными звездами для других обучающихся.

Об активистах на научном поприще в профессиональном образовании Хабаровского края узнал не только наш край, но и вся Российская Федерация. Так как вот уже на протяжении 11 лет выходит спецвыпуск международного научного журнала «Молодой ученый», где победители конкурса публикуют свои первые научные статьи. Кроме того, для знакомства с нашими звездами-активистами

и их научно-исследовательскими проектами широкого круга общественности, мы выпускаем информационно-аналитический каталог «Наука в фокусе», также на протяжении одиннадцати лет.

Хотелось бы отметить некоторые достижения, идея о которых зародилась и оформилась благодаря Конкурсу Студенческая научная весна 2024.

В рамках технической направленности были разработаны и апробированы: наглядное пособие по использованию аддитивных технологий в образовательном процессе, а именно было сконструировано устройство турбореактивного двигателя; воспроизведен из вторичного сырья 3D-принтер; из полимерных композитов разработаны макеты технологического оборудования. Кроме того, для обработки сферических поверхностей был разработан и внедрен на предприятии проект специальной оснастки на токарный станок.

В фокусе пристального внимания в этом году у студенческой молодежи профессионального образования стали возможности современного программного обеспечения. Так, были созданы анимационные электрические схемы, которые очень удобно использовать при изучении дисциплины «Электропривод». С помощью веб-технологий разработаны игровые интерфейсы, создана компьютерная игра «FUNNY SPACE» для дистанционного изучения английского языка, а также игра «Возвращение к истокам» на основе славянской мифологии.

В рамках конкурса были представлены и творческие проекты, направленные на создание современной инфраструктуры. Спроектирован веб-проект «КЛИКАЙ ПО КРАЮ: студия Web для туризма», изготовлен букнук по производству Н. В. Гоголя «ВИЙ», как элемент декора книжных полок, создана демонстрационная версия VR экскурсии по колледжу.

В области наук о жизни и Земле интерес конкурсантов был сфокусирован на вопросах пользы и вреда разнообразия



Рис. 1. Победители, призеры, эксперты и наставники XI Краевого конкурса научно-исследовательских работ (проектов) студентов профессиональных образовательных организаций Хабаровского края «Студенческая научная весна» — 2024

разных химических соединений в окружающей среде, биоразнообразия и разработки методов и технологий его сохранения на территории Хабаровского края. Также не остались без внимания современное состояние и биологическая продуктивность природных и природно-хозяйственных систем.

Расширяя сферу применения своих профессиональных навыков, обучающиеся раскрыли отношение древесных пород к почвенным показателям кислотности и механическому составу, и повышению их продуктивности, провели оценку ответной реакции растений на стресс с помощью звуковых колебаний, тем самым обнаружили, что растения могут «кричать», оценили загрязнение атмосферного воздуха в п. Чегдомын и Центральном районе города Хабаровска. Провели анализ состояния реки Амур и реки Кия в районе имени Лазо. Предложили вести раздельный способ сбора отходов для сни-

жения экологической нагрузки в городе. С этой же целью предложили установить урны для выгула собак.

Изучая современные технологии в обозначенной сфере, студенты в лабораториях сельскохозяйственных биотехнологий апробировали микрклональное размножение орхидей, клюквы и других растений.

Неугасающий научный интерес молодежи к социологии позволил студентам профессиональных образовательных организаций создать мобильное приложение «Чудеса Амура», дизайн благоустройства территории колледжа «глазами студентов», сообщество «Фин-Ботики» для повышения мотивации обучающихся при обучении финансовой грамотности, чек-лист, следуя которому студенческая молодежь повышает свою профессиональную идентичность, рабочую тетрадь, способствующую профессиональному самоопределению учащихся педагоги-



Горбачев Вячеслав Константинович

Хабаровский техникум техносферной безопасности и промышленных технологий

Научно-исследовательский проект «Специальная оснастка на токарный станок 16K20 для обработки сферической поверхности на предприятии АО «Дальэнергомаш»



Киясь Владислав Васильевич

Чегдомынский горно-технологический техникум

Научно-исследовательский проект «Живая книга Памяти: Солдат. Учитель. Патриот»

ческих классов, рекомендации по решению проблем помощи бездомным животным и многое другое.

Вопросы юриспруденции, которым уделили внимание конкурсанты касались разработки и апробации событий для профилактики противоправного поведения несовершеннолетних, а также совершенствования правовых аспектов в области регулирования рыболовства на территории Российской Федерации.

О патриотическом настрое к своему краю свидетельствовали научные изыскания студентов по истории России и Дальнего Востока России. В этом направлении на протяжении одиннадцати лет была выявлена интересная тенденция: современные студенты профессионального образования изучают историю России не через сухой язык дат, названий, событий, а через изучение жизни и общественного вклада Личности в историю страны в разные временные отрезки. Демонстрацией данного феномена в этом году стали работы: «Живая книга Памяти: Солдат. Учитель. Патриот», «История названия улиц города Вяземского», история макет памятника в честь детей-дальневосточников участников Великой Отечественной войны.

Понимая, что история находится вокруг нас, в этом году конкурсанты предложили сохранить историю утраченной церкви поселка Хор, района имени Лазо Хабаровского края, через ее реконструкцию.

Для приобщения молодежи к культурно-историческому пространству Хабаровского края конкурсантами был создан исторический анимационный видеоролик, интерактивная игра «БАМ-50», просветительский альбом видов оружия, которое использовалось в период Гражданской Войны на Дальнем Востоке России, также была проведена колоссальная работа по созданию виртуального музея колледжа для сохранения преемственности поколений.

Не обошли вниманием студенты профессиональных образовательных организаций и проблематику **охраны общественного здоровья**.

Отрадно, что студенческая молодежь ведет просветительскую работу, причем в интерактивной форме, отвечающей возрастным особенностям респондентов. Так конкурсантами были разработаны и проведены интерактивные события для санитарно-гигиенического просвещения дошкольников. Для обучающихся начальной школы создан и реализован курс «Сам себе спасатель». Для широкого круга общественности был спроектирован и адаптирован календарь для внедрения ЗОЖ в повседневную жизнь.

Организуя профилактическую работу, конкурсанты подобрали меню для снижения холестерина, создали дизайн проект «Спортивный облик дворовых площадок», а также оборудовали ЭКО-тропу.

Не остались без студенческого внимания и физическая культура, и спорт. Новинками этого года стали такие проекты конкурсантов, как разработка и внедрение в образовательный процесс адаптивной игры в баскетбол для детей с нарушением зрения «ОКОкоманда», а также выведение формулы спотшика для создания новой коллекции.

Результатами в области **прикладных экономических исследований** стали готовые к внедрению и уже адаптированные инновационные проекты такие, как методики бенчмаркинга для построения модели эффективного производства, на примере АО Племенного птицеводческого завода «Хабаровский»; лайфхаки по совершенствованию технологий хаускипинга на гостиничном предприятии АО «Интур-Хабаровск»; проект благоустройства придомовой территории многоквартирного дома; интерактивное приложение по оптимизации работы кухни при гостинице; интерактивный плакат для выбора мест отдыха на реке Амур; дизайн сувенирной и досуговой продукции для железнодорожного транспорта.

Являясь активным участником социума, остро реагируя на внешние изменения, в этом году в фокус внимания студенческой молодежи все чаще попадают актуальные проблемы. Для их решения студенческая молодежь предложила следующие разработки: настольная игра и блокнот-ежедневник, для рационального планирования как своего, так и семейного бюджета, рекомендации по противодействию финансовым пирамидам.

В рамках конкурса **«культурология и языкознание»** студенты изучали вопросы культурологии в условиях социальной среды территорий Хабаровского края, культуры, культурного наследия, культурных смыслов Дальнего Востока.

Научные изыскания студенческой молодежи системы среднего профессионального образования в сфере культурологии и языкознания позволили им: создать интерактивный календарь национальных праздников, монографию по развитию христианского рока в отечественной культуре, систему синтаксических структур современных газетных заголовков, сборник наглядностей для обучения родному (ульчскому) языку.

Созданные и уже внедренные студенческие разработки, вызвавшие наибольший интерес в 2024 году, стали: поэтический принт на одежде для популяризации классической литературы, чеховская галерея говорящих фамилий в картинках и мемах, сценарий культурно-просветительского мероприятия по традициям малочисленных народов севера «Амурский островок», исторический экскурсионный тур по городу Комсомольск-на-Амуре для общественного транспорта.

Не обошли вниманием студенты **тему языкознания**. Так, были предложены эффективные методы запоминания английских слов, в зависимости от типа индивидуального восприятия, и настольная игра «Иностранцам очень сложно» ... для преодоления трудностей изучения русского языка.

Учитывая то, что студенчество является периодом подготовки к вхождению во взрослую жизнь, студенты профессиональных образовательных организаций делились своими размышлениями и рекомендациями по вопросам оценки влияния родителей на профессиональный выбор подростка, снижения уровня стресса во время сдачи экзамена, выявления причин и последствий интернет-зависимости, способов преодоления абьюзивных отношений



Мохова Ангелина Александровна

Хабаровский педагогический колледж имени
Героя Советского Союза Д. Л. Калараша

Научно-исследовательский проект
«Педагогические условия развития эмоционального
интеллекта у детей младшего школьного возраста
в сфере воспитания»



Грычух Дарья Олеговна

Хабаровский технологический колледж

Научно-исследовательский проект
«Поэтический принт на одежде как популяризация
классической литературы»

в семье, инструментов повышения уровня финансовой безопасности.

Не остались без внимания и работы, демонстрирующие сформированность профессиональных *компетенций будущих педагогов*, которыми были созданы: педагогические условия формирования навыков смыслового чтения у младших школьников на основе стратегического подхода; сборник сценариев событий для развития эмоционального интеллекта младших школьников в сфере воспитания; игра с математическим содержанием для знакомства детей старшего дошкольного возраста с животными и растениями Хабаровского края; пакет дидактических игр, направленных на развитие познавательных способностей младших школьников с нарушением слуха; визуализация текстовых задач для младших школьников с задержкой психического развития.

И это далеко не полный перечень всех научно-исследовательских разработок, которых достигли студенты профессиональных образовательных организаций, ведя исследовательскую деятельность в период своего обучения.

Делясь своими впечатлениями о значимости научно-исследовательской деятельности в студенчестве, участники конкурса отметили, что им она дает возможность приобрести так называемый «бонус», который впоследствии они могут продемонстрировать работодателю в качестве собственного преимущества перед конкурентами.

На всем протяжении нелегко научно-исследовательского пути молодых исследователей поддерживают их педагоги-наставники. Их роль трудно переоценить в подготовке студентов, ведь, начиная от выбора тем, постановки целей и задач, определения методов познания и созидания и заканчивая тренировкой к выступлению, они все время являются для ребят и оптимистом, и реалистом, и прагматиком, и критиком одновременно.

Молодых исследователей в сфере среднего профессионального образования поддерживают на уровне Министерства образования и науки края, награждая наиболее талантливых, активных и целеустремленных студентов, разработавших перспективные и инновационные проекты.

Надеемся, что участники не остановятся на достигнутом и в будущем продолжат свои научно-исследовательские изыскания, а сегодня станут примером для сверстников и гордостью для своих педагогов-наставников.

В завершении хотелось бы привести стихотворение, посвященное конкурсу «Студенческая научная весна в СПО», написанное ежегодным наставником участников, победителей и призеров конкурса, преподавателем Хабаровского технологического колледжа Наринской Алёной Евгеньевной.

Как часто так бывает на досуге:
Страницу дня решишь перевернуть —
И посвятишь идеи для науки,
И унесет тебя в научный путь.

И вновь придет весна с ее каплейю
И принесет с собой цветные сны.
А мы науке открываем двери-
И лучше нет студенческой весны!
Нелегко путь пытливого ума,
Но понимаешь: надо попытаться.
И вдруг придет гипотеза сама,
Открыв простор для новых иллюстраций.

Читаешь, размышляешь, опираешься
На плечи тех, кто вечностью храним,
И быть похожим на него стараешься,
И понимаешь точно: не сравниться с ним!

Но все точнее мыслей продолжение,
Смелее взгляд на выбранный объект.
Ну кто сказал: «Пустое поколение!»
И гениев средь вас в помине нет!

И пусть гипотеза порой не подтверждается,
И не оставил ты в науке след —
Не только в споре истина рождается,
И не всегда на все найдешь ответ!

Мы попросту словами не бросаемся,
Нам пригодится наш задор и пыл.

Исследуем, идем и ошибаемся —
В науку путь всегда нелёгким был.

А тех, кто время посвятил науке,
Найти, скажу я вам, не мудрено
«Наука в фокусе» и «Молодой ученый» —
Журналы, всем известные давно.

И на страницах новеньких изданий,
Где жизнь ученая кипит и бьет сполна,
Как звезды на научном небосклоне,
Зажгутся ваши имена!

Литература:

1. Кузнецова Д. С. Молодая наука Хабаровского края: достижения, проекты, инновации / Д. С. Кузнецова // Молодой ученый. — 2017. — № 50.1 (184.1). — С. 1–3.
2. Наринская А. Е. Гуманитарный фортнайт (или две недели увлекательных занятий) как компонент технологии блокчейна: Методическое пособие / А. Е. Наринская; Министерство образования и науки Хабаровского края, Хабаровский краевой институт развития образования, Хабаровский технологический колледж. — Казань: ООО «Бук», 2021. — 60 с.

«Наука профессионального образования: по следам научных волонтеров»: социальная технология гражданско-патриотического воспитания студенческой молодежи профессионального образования Хабаровского края

Кузнецова Диана Сергеевна, кандидат социологических наук, начальник отдела инновационной
и научно-исследовательской работы
Хабаровский краевой институт развития образования имени К. Д. Ушинского

В статье представлены результаты организации и проведения краевого конкурса научно-исследовательских проектов интерактивных экскурсий «Наука профессионального образования: по следам научных волонтеров» в системе среднего профессионального образования Хабаровского края.

Ключевые слова: *талантливая молодежь, профессиональное образование, научная активность, социальные технологии выявления и поддержки, патриотическое воспитание.*

Говорят, что наука сама по себе не интересна: не думаю; нужен только ум, вкус, талант. Можно выбрать, одушевить, раскрасить, и все удивятся...

Гражданско-патриотическое воспитание современной студенческой молодежи находится в фокусе пристального внимания социальной общественности. Трансформация данного процесса заключается в создании и внедрении таких технологий, которые позволят обучающимся включаться в осмысленное проживание и переживание индивидуальной и коллективной деятельности различной направленности. Вместе с этим, контентом для новых технологий остается историческое, культурное и научное наследие страны.

Президент России Владимир Путин объявил о проведении с 2022 по 2031 год Десятилетия науки и технологий [3]. В марте отделом развития инновационной и научно-исследовательской работы Хабаровского краевого института развития образования имени был инициирован краевой конкурс научно-исследовательских проектов интерактивных экскурсий «Наука профессионального образования: по следам научных волонтеров», который стал продолжением конкурса «Маршрут Великой Победы», проводимом в 2021 году, конкурса «Слово о моем Хаба-



Рис. 1. Победители, лауреаты, ученые и наставники IV Краевого конкурса научно-исследовательских проектов интерактивных экскурсий «Наука профессионального образования: по следам научных волонтеров»

Таблица 1. Оригинальные авторские научно-исследовательские проекты интерактивных квиз-экскурсий, включающие интервью с педагогами-исследователями профессионального образования Хабаровского края

Название экскурсионного квиза	Интервью с педагогами-исследователями
Удивительные сенсоры или ощутить мир сквозь	Власюк Ольга Владимировна, кандидат биологических наук
Геофокус: мой Дальний Восток	Стонога Юлия Валентиновна, преподаватель химии, географии
Великие достижения великой державы	Мартынов Игорь Николаевич, преподаватель истории
Необычный мир комнатных растений: интересные факты и легенды	Парусова Елена Валерьевна, преподаватель спец. дисциплин
Путешествие по нивхским селениям	Тэмина Марина Григорьевна, кандидат исторических наук
Партизанской тропой Аркадия Гайдара	Абрамова Надежда Викторовна, мастер производственного обучения
Палеонтологические изыскания: верхом на тирексе	Анастасия Валерьевна Гончарова, преподаватель биологии и химии
Люди в медицина поистине есть самое благородное из всех искусств	Помыткина Наталья Викторовна, кандидат медицинских наук
Сделано в Хабаровском крае: искусство ведения краевого хозяйства	Светлана Михайловна Соловьева, кандидат экономических наук
Компас педагогики: история, искусство, люди	Хорева Галина Владимировна, кандидат педагогических наук
Профессия любить детей	Плотникова Екатерина Владимировна, педагог дошкольного образования
Физические законы и явления в повседневной жизни	Светлана Ивановна Кирюшина, преподаватель физики
Экология: человек и экосистема	Луцкович Галина Алексеевна, преподаватель экономических дисциплин
От портного традиционалиста к цифровому модельеру: ретроспектива конструирования одежды	Косинец Ирина Борисовна, преподаватель дисциплины конструирование одежды, метрология, стандартизация и сертификация одежды

Название экскурсионного квиза	Интервью с педагогами-исследователями
Семейные традиции в классической литературе	Качура Нелля Эдуардовна, преподаватель русского языка и литературы
Традиции... культура... самобытность: этносы хабаровского края	Алёна Олеговна Иштуганова, преподаватель русского языка и литературы
По дороге первостроителей	Полопеженцева Евгения Константиновна, педагог-организатор

ровском крае», проводимом в 2022 году, и «Диалог академической науки и профессионального образования», проводимом в 2023 году.

В этом году целью конкурса стала расшифровка и популяризация научного наследия Хабаровского края и формирование позитивного образа современного педагога-исследователя.

Краевой конкурс позволил: увеличить результативность научно-исследовательской деятельности обучающихся через создание базы патриотических маршрутов на основе территориальных научных ресурсов; повысить профессиональную идентичность в рамках выбранной профессии путем осмысления научного наследия; выявить и поддержать инициативную и талантливую молодежь системы среднего профессионального образования Хабаровского края.

Особенностью конкурса «Наука профессионального образования: по следам научных волонтеров» являлось то, что конкурсному вместе с педагогом-наставником предстояло пройти весь путь начинающего исследователя: задумать, инициировать, разработать, оформить, пройти экспертизу, адаптировать, внедрить, диссеминировать на широкий круг общественности.

Выразив желание участвовать в конкурсе, студенты и педагоги наставники прошли обучение. В ходе которого приобрели: знания о квиз-технологии и этапах составления экскурсионного квиза; умения проводить авторское интервью и интерпретировать его; научно-исследовательские навыки поиска, запроса и оформления первоисточников о научном наследии.

Полученные знания, умения и навыки студенты профессиональных образовательных организаций Хабаровского края воплотили в разработке индивидуальных научно-исследовательских проектов экскурсионных маршрутов, представляющие собой: оригинальные авторские научно-исследовательские проекты интерактивных квиз-экскурсий, включающие: исторические факты, биографии ученых, открытия и достижения, «науку для жизни». Тематика экскурсионных квизов — конкретная научная область: анатомия, педагогика, дидактика, география, ботаника, экономика, медицина, история, литература, топонимика аборигенов Приамурья, палеонтология, физика, экология, конструирование и моделирование одежды, краеведение и др. Путешествие в мир науки завершается знакомством с педагогами-исследователями



Рис. 2. Научно-популярное издание «Наука профессионального образования: по следам научных волонтеров»

системы среднего профессионального образования Хабаровского края, ведущими исследовательскую и педагогическую деятельность в обозначенных научных сферах. 17 экскурсионных квизов были допущены к очной защите.

Этап разработки заканчивался очной защитой исследовательских проектов, в ходе которой члены экспертной комиссии высоко оценили в проектах студентов компетентность в теме исследования, инновационный подход, нестандартные формы подачи материала и реалистичность проектов.

С 06 по 27 мая 2024 года 14 экскурсионных маршрутов были внедрены. География экскурсантов широкая: школьники и студенты г. Ванино, г. Вяземский, г. Николаевска-на-Амуре, г. Комсомольска-на-Амуре и Хабаровска стали активными участниками экскурсионных квизов проводимых студентами и педагогами наставниками системы среднего профессионального образования Хабаровского края.

Коротко о цифрах конкурса: 17 экскурсионных маршрутов; 51 гидов-студентов (авторов); 26 педагогов-наставников; 482 экскурсантов-школьников и студентов; 20 экспертов-партнеров (из сферы науки).

Специфика данного конкурса заключается в соединении результатов работы каждого участника, представляющего научное наследие выбранной тематики в единый проект, где вклад каждого участника не повторим. Таким образом, становится символическим, что в этом конкурсе посвященному научному наследию Хабаровского края нет проигравших!

Площадкой для диссеминации внедренных интерактивных экскурсионных маршрутов стала XI Краевая научно-практическая конференция «Молодая наука: дости-

жения, проекты, инновации» с международным участием. В рамках которой участники представили инициированные в марте, оформленные в апреле, прошедшие экспертизу в мае, внедренные в мае — июне 2024 года научно-исследовательские проекты интерактивных экскурсий.

На всем протяжении нелегкого научно-исследовательского пути молодых исследователей поддерживают их педагоги-наставники. Их роль трудно переоценить в подготовке студентов, ведь начиная от выбора тем, постановки целей и задач, определения методов познания и созидаания, и заканчивая тренировкой к выступлению, они все время являются для ребят и оптимистом, и реалистом, и прагматиком, и критиком одновременно.

Молодых исследователей в сфере среднего профессионального образования поддерживают на уровне Министерства образования и науки края, награждая наиболее талантливых, активных и целеустремленных студентов, разработавших перспективные и инновационные проекты.

Одним из результатов конкурса стал каталог-маршрутов — набор-открыток, состоящий из 17 экскурсионных квизов.

Уникальность набора открыток «Наука профессионального образования: по следам научных волонтеров» заключается в том, что, заинтересовавшись определенной темой, каждый может стать участником познавательного экскурсионного квиза, предварительно оставив заявку автору-организатору.

Надеемся, что участники не остановятся на достигнутом и в будущем продолжат свои научно-исследовательские изыскания, а сегодня станут примером для сверстников и гордостью для своих педагогов-наставников.

Литература:

1. Кузнецова Д. С. «Слово о моем Хабаровском крае»: социальная технология гражданско-патриотического воспитания студенческой молодежи профессионального образования Хабаровского края / Д. С. Кузнецова // Молодой ученый. — 2022. — № 30.1 (425.1). — С. 3–6.
2. Кузнецова Д. С. «Диалог академической науки и профессионального образования»: социальная технология гражданско-патриотического воспитания студенческой молодежи профессионального образования Хабаровского края / Д. С. Кузнецова // Молодой ученый. — 2023. — № 31.1 (478.1). — С. 5–7.
3. Кузнецова Д. С. Социальные технологии повышения профессиональной идентичности и развития гражданско-патриотического воспитания студенческой молодежи профессионального образования (региональный аспект) / Д. С. Кузнецова // Молодой ученый. — 2021. — № 31.1 (373.1). — С. 1–4.
4. Указ «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий» № 231 от 25.04.2022. — URL: <http://kremlin.ru/acts/news/68278>

СТУДЕНТЫ И ПЕДАГОГИ — НАСТАВНИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

«ФинБезБот»: чат-бот по финансовой безопасности

Аливанцев Павел Александрович, студент

Научный руководитель: Шкурко Татьяна Леонидовна, преподаватель
КГБ ПОУ «Чегдомынский горно-технологический техникум»

В статье описываются результаты создания и запуска чат-бота, который поможет развить у студентов интерес к изучению вопросов личной финансовой безопасности и сформировать понимание рационального поведения в мире финансов. Приводятся количественные и качественные результаты внедрения чат-бота, такие как количество пользователей чат-бота и количество правильных ответов на вопросы по финансовой безопасности.

Ключевые слова: финансовая безопасность, финансовая грамотность, чат-бот.

В многочисленных исследованиях финансовой грамотности студентов относительно мало внимания уделяется анализу их потребностей в сфере финансовой безопасности, включая приоритетные темы и информационные источники. Молодые и активные люди стремятся к получению знаний в формате интернет-ресурсов, доступ к которым возможен в любое время и из любой точки в мире. Поэтому назрела необходимость создания ресурса (программного обеспечения), который будет предоставлять исчерпывающую информацию о финансовой безопасности.

Понятие «финансовая безопасность» складывается из многих факторов: умения человека планировать свой бюджет и контролировать свои расходы (вне зависимости от уровня и источников его доходов), создавать финансовую «подушку безопасности», а также способности защищать свои финансовые интересы, отстаивать свои права в различных конфликтных ситуациях с поставщиками услуг.

В многочисленных публикациях по финансовой грамотности подчеркивается важность предоставления знания и навыков в соответствии с запросами потребителей финансовых услуг [3].

С целью определения потребностей студентов техникума в сфере финансовой безопасности был проведен опрос на определение тематических направлений по личной финансовой безопасности и каналы получения информации по финансовой безопасности. Анкета разра-

ботана Аналитическим центром НАФИ и апробирована нами в техникуме [1].

Блок содержательных вопросов включал вопросы, нацеленные на решение таких задач, как:

— самооценка достаточности своих знаний для собственной безопасности и готовность узнавать новое и совершенствовать свои навыки в этой сфере;

— оценка реальных знаний в сфере финансовой безопасности, а также выявление поведенческих характеристик, раскрывающих отношение к деньгам;

— изучение потребностей студентов в информации, касающейся финансовой безопасности, с точки зрения тематики и формы подачи материала.

Всего в анкетировании приняли участие 100 человек в возрасте от 16 лет до 21 года и старше (1-й — 4-й курсы студентов).

Согласно нашим исследованиям можно сделать следующие выводы:

— на вопрос о самооценке достаточных знаний для собственной безопасности показал, что более половины опрошенных оценивают свои знания достаточными, а 45% считают, что не достаточны. Отсутствие знаний никем не заявлено;

— анализ финансовых привычек по безопасному использованию услуг в цифровой среде показал хороший уровень финансовой (цифровой) грамотности студентов;

— тестирование о способах мошенничества показал, что не все в полной мере осознают угрозы цифровой

среды, студенты знают про финансовую грамотность и безопасность, но им всё равно не хватает знаний.

С целью определения потребностей студентов техникума в сфере финансовой безопасности был проведен опрос на определение тематических направлений по личной финансовой безопасности и каналы получения информации по финансовой безопасности.

Наибольший интерес студенты выражают к темам финансовой безопасности, которые связаны с их личными правами и безопасностью личных данных. Так, в приоритетные темы вошли: защита прав человека в финансовой сфере (76%); защита биометрических персональных данных. (70%); финансовая безопасность в социальных сетях и онлайн-играх (68%); информационная безопасность личности в финансовой сфере (68%); размещение информации в интернете и риски личной безопасности (67%).

Среди большого числа источников информации, в которых можно почерпнуть сведения о правилах финансовой безопасности, студент прежде всего будет выбирать те, что интегрированы в их привычный образ жизни или тесно связаны с профессиональными институтами защиты прав.

Рейтинг самых популярных источников информации в сфере финансовой грамотности у студентов: социальные сети (37%); обучение в техникуме по тематике финансовой безопасности (33%); чат-бот — как способ получения информации (33%); каналы в Телеграм (29%); тематические сайты со статьями и видео (28%); обучение в техникуме по тематике финансовой безопасности и финансовой грамотности (33%).

Результаты проведённого опроса студентов техникума показали, что они ориентированы на повышение своих знаний в сфере финансовой безопасности, а избыток информации, представленной в интернете и в социальных сетях не дает возможности студенту получить мгновенно исчерпывающий ответ.

Телеграм чат-боты становятся все более популярными и незаменимыми инструментами, которые упрощают общение с компьютерной системой. Они удобны в использовании и позволяют экономить время и ресурсы. Поэтому стоит попробовать использовать телеграм чат-бот, чтобы оценить все его преимущества. [2]

С учетом обстоятельств было принято решение разработать чат-бота под названием «ФинБезБот», задачей которого будет помощь студентам в освоении финансовой грамотности через предоставление полезных советов по обеспечению их личной финансовой безопасности.

В результате получилось: 2 раздела, 6 различных тематических блоков и 24 развёрнутых структурированных ответа на вопросы по теме финансовой грамотности и финансовой безопасности. Опираясь на полученные сведения о тематике по финансовой безопасности и финансовой грамотности определились с информацией, которая будет полезна для пользователей чат-бота.

Перспективным направлением для дальнейшего исследования представляется возможность развития функцио-

нала чат-бота (регулярные обновления и улучшения, основанные на данных об использовании и обратной связи), внедрение его в образовательный процесс.

Апробацию чат-бота провели в форме эксперимента. Материалом исследования явились ответы участников исследования, собранные в рамках вводного и выходного тестирования по финансовой безопасности при самостоятельном обучении. Для этого создали блок с тестом для самопроверки.

Бот был протестирован на группе из 20 студентов, которые показали в среднем 56% правильных ответов на предварительном тесте. После двух недель использования бота средний процент правильных ответов на пост-тесте группы достиг 76%. Результаты оказались статистически значимыми и подтвердили эффективность бота как инструмента улучшения финансовой безопасности.

Если проанализировать сведения об аудитории, то в течение первой недели запуска чат-бота было 15 подписчиков, далее благодаря внедрению, количество увеличилось до 100. Целевая аудитория пользователей чат-бота — студенты, а также школьники и другие категории населения.

Вовлеченность пользователей подтвердит интерес к изучению вопросов личной финансовой безопасности и поможет сформировать понимание рационального поведения в мире финансов.

На основании исследования использования чат-бота сделаны следующие выводы:

— чат-бот может предоставлять обучающие материалы и задания в интерактивной форме, что делает процесс более увлекательным и доступным для пользователей;

— бот может адаптировать контент и задания под уровень знаний и потребностей каждого конкретного пользователя;

— чат-бот доступен в любое время;

— бот может предупреждать пользователей о распространенных методах финансового мошенничества и давать рекомендации по защите от них, что способствует повышению финансовой безопасности;

— чат-бот может предоставить информацию по разным темам, что поможет улучшить финансовые знания пользователей;

— социальная значимость: разработка и использование такого бота способствует повышению уровня финансовой грамотности общества, что может снизить количество финансовых проблем и мошенничества;

— удобство и доступность для различных аудиторий: бот может быть использован для обучения различных возрастных групп и уровней подготовки, делая образование в области финансов доступным для всех.

Таким образом, чат-бот является весьма полезным, а также интересным и удобным в использовании ресурсом. Помимо всего прочего, он отвечает запросам представителей молодого поколения, получающих знания в условиях цифровизации.

Литература:

1. Макаренко Е. Н., Евлахова Ю. С. Исследование потребностей студентов в сфере финансовой безопасности / Е. Н. Макаренко, Ю. С. Евлахова // Финансовые исследования. — 2023. — № 1 (78).
2. Что такое телеграм чат бот [Электронный ресурс]. — URL: <https://uchet-jkh.ru/i/cto-takoe-telegram-cat-bot>
3. Галанов В. А., Галанова А. В. Финансовая грамотность, финансовая вера и финансовое мошенничество / В. А. Галанов, А. В. Галанова // Вестник РЭА им. Г. В. Плеханова. — 2020. — № 3 (111).

Формула спортсмена: стиль одежды современного человека

Ананьева Яна Александровна, студент

Научный руководитель: Алипова Елена Александровна, мастер производственного обучения
КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж»

В данной работе рассматривается одежда в спортивном стиле, истоки ее возникновения, развитие и перспективы. Автор провел исследование мнения жителей г. Хабаровска об одежде в стиле спортсмена. Проанализировал особенности материалов для изготовления спортивной одежды и представил разработку коллекции от выбора источника вдохновения до изготовления швейных изделий в стиле спортсмена.

Ключевые слова: одежда, стиль, спортсмен, в повседневной жизни, комфорт, значение занятий спортом, около-спортивные вещи, в любом месте, эргономика, теплопроводность одежды, водостойкость, износостойкость материалов, смешанные и синтетические материалы, индивидуальный стиль, самовыражение.

В наше время большинство людей имеют ослабленное здоровье из-за малоподвижного образа жизни и неправильного питания. Для улучшения здоровья нации пропагандируются самостоятельные занятия физической культурой, сдача норм ГТО. Учащиеся школ, колледжей и институтов занимаются физической культурой, участвуют в соревнованиях. Но часто они не задумываются о подборе одежды для занятий спортом.

Значение занятий спортом заключается в комплексном формировании культуры движений, систематическом осуществлении оздоровительных, образовательных и воспитательных задач, выполнение которых обеспечивает физическое развитие, функциональное совершенствование организма, укрепление здоровья человека, приобретение им правильных двигательных навыков, воспитание физических качеств и эмоционально-положительного отношения к физкультуре и спорту, всестороннее развитие личности.

Физкультурное занятие обязательно требует соблюдения техники безопасности при его проведении. [4] Одним из обязательных условий ее соблюдения является наличие спортивной формы у детей. Речь идет, как о профессиональном спорте, так и о любительских видах спортивных занятий, предназначенных исключительно для поддержания тонуса и хорошего внешнего вида. Заниматься тренировками можно в любое время, в любом месте. В профессиональном спорте эти вопросы, как правило, решаются на командном уровне. Но при индивидуальных тренировках, направленных на укрепление тела и духа, каждый тренирующийся решает вопросы спортивного имиджа самостоятельно. При этом необходимо

учитывать вид тренировок, время года, условия проведения занятий и особенности собственного тела. [4]

Спортивная одежда разрабатывается с учётом эргономики, условий низких температур и других неблагоприятных воздействий, необходимости защиты спортсмена от травм. В былые времена везде и всюду были только натуральные ткани: других делать просто не умели. Потом мир всколыхнули открытия вроде создания полиэстера и других синтетических волокон. Затем чаша весов вновь качнулась в другую сторону, и появился целый тренд на все натуральное. Но пока все вокруг рассуждают о вреде «всякой химии», давайте немного изучим свойства натуральных и синтетических тканей.

С целью оперативного сбора индивидуального мнения населения, был разработан опросник. Респонденты ответили на девять вопросов. Первые два — направлены на выявление социальных характеристик респондентов. В следующих трех вопросах рассматривается степень популярности спортивной одежды в жизни современного человека. Остальные вопросы в анкете выясняют предпочтения ассортимента изделий и особенности материалов для спортивной одежды.

Ссылка для прохождения опросника:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfzvKCblx-ltTsShtVLbmXvoLnAhd03Fesrbnso_YIT5IfHHPg/viewform

Анкетирование было проведено г. Хабаровск. В качестве респондентов были выбраны мужчины, женщины и подростки (10% мужчин и 90% девушек), всего 100 человек. Исходя из ответов на второй вопрос, мы можем наглядно увидеть, какие возрастные категории приняли участие в анкете.

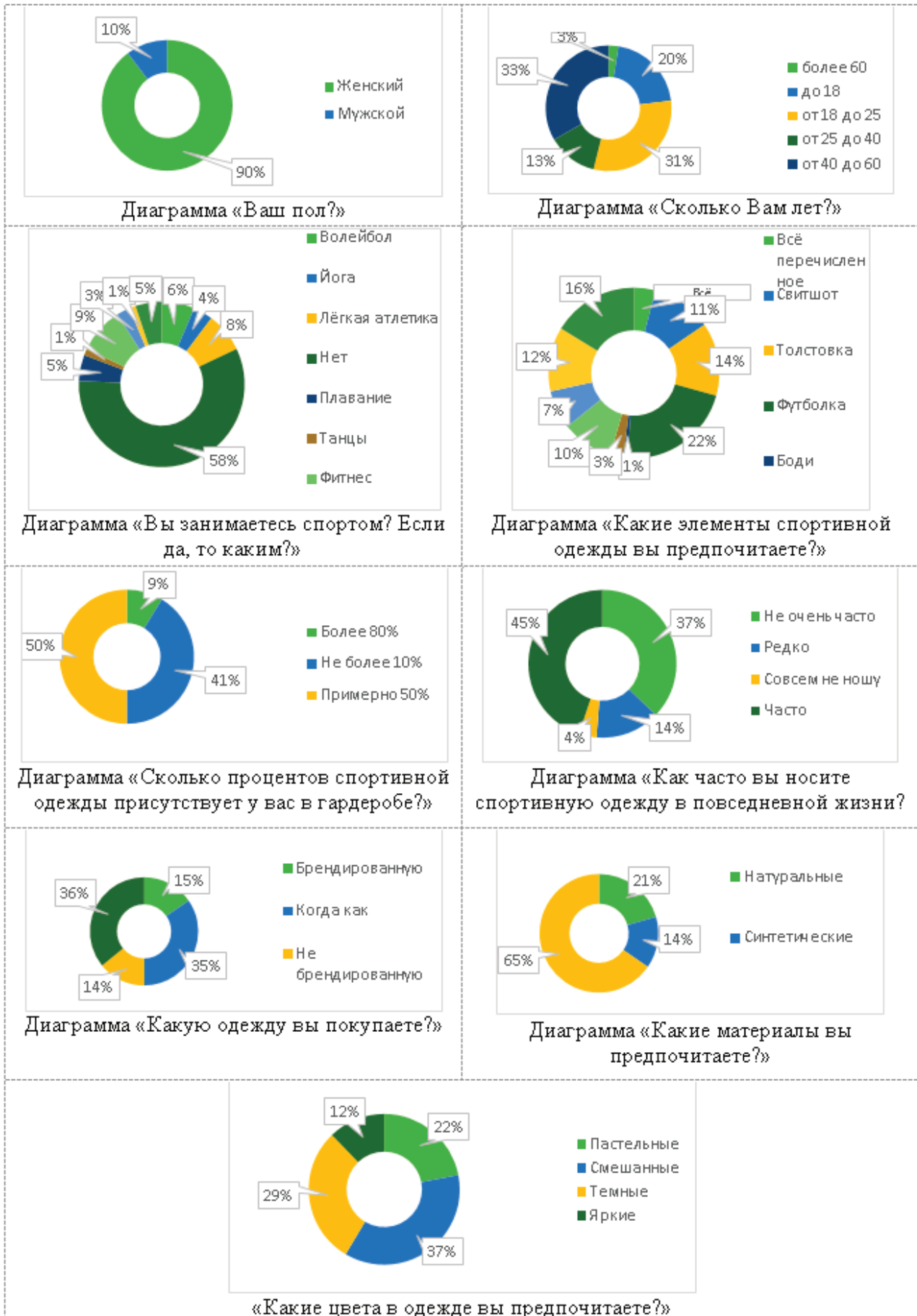


Рис. 1. Результаты опроса

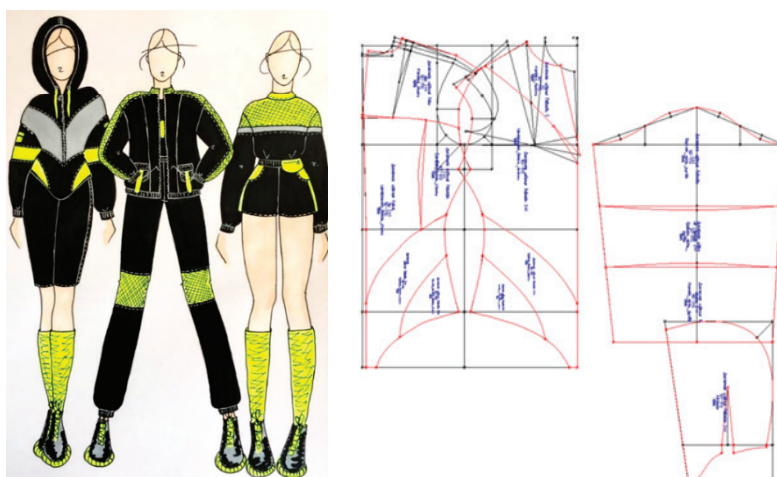


Рис. 2

Также мы видим, что ношение спортивной одежды в повседневной жизни, никак не влияет на занятия спортом. Наши респонденты имеют более 50% спортивной одежды у себя в гардеробе. Люди в основном предпочитают носить: футболки, шорты, спортивные брюки, толстовки, было интересно, важно ли людям бренд одежды или нет. Многие ответили, что их устраивает обычная одежда, но иногда они могут купить и брендированные вещи. Большая часть респондентов выбрали смешанные материалы. Так как они наиболее износостойкие и удобные в использовании и более устойчивы к истиранию и выцветанию. Большинство выбрали смешанные, пастельные и тёмные цвета. Следовательно, людям нравится носить спокойные и тёмные цвета, но также иногда хотят выделяться на общей массе людей. Стиль спортшик — это своего рода микс двух абсолютно разных течений моды: спортивного и гламурного. Цель данного направления заключается в том, чтобы доказать всем, что спортивную одежду можно носить не только в зал. Она также подходит для создания более женственных и привлекательных образов, в которых можно отправиться даже на вечеринку.

В рамках проекта изготовлена коллекция швейных изделий в стиле спортшик. Коллекция состоит из 3 женских моделей. Силуэты — приталенный и овалный. Овал достигается за счет покатых плеч рубашечного рукава, и притачного пояса. Силуэты, преобладающие в коллекции, выбраны в соответствии с модными тенденциями, а также использованными материалами.

Для разработки конструкции используется система автоматизированного проектирования одежды (САПР) «Грация». В системе реализована высокая компьютерная технология, которая позволяет построить непосредственно в компьютере конструкцию «с нуля». В автома-

тическом режиме выполняются оформление лекал, экономические раскладки лекал, при минимальной затрате времени на 50% быстрее по сравнению с ручным способом.

Программа САПР Грация используется для организации производства и позволяет: существенно ускорить подготовку; обеспечить экономное использование материалов; исключить технические работы по вырезанию картонных лекал и обмеловке лекал на настиле.

Изделия выполнены из нескольких видов трикотажа: тонкий черный трикотаж «кулирка», чуть более плотный черный трикотаж для брюк, плотный серый и неоновый желтый трикотаж. Использование качественной одежды для занятий спортом является одним из важнейших элементов безопасности и способствует высокой степени удобства эксплуатации.

Особенности конкретных условий окружающей среды определяют специфику качественных показателей спортивной одежды. Требования к специальной и спортивной одежде определяются потребительскими и технико-экономическими показателями. Из группы потребительских наиболее важными являются эргономические и эстетические, из группы технико-экономических — технологичность и экономичность. [2]

Важно отметить, что сочетание спортивной моды с повседневной одеждой позволяет создавать универсальные образы для различных ситуаций — от прогулки по городу до деловой встречи. Это подчеркивает универсальность и практичность спортивной моды. Таким образом, спорт и мода — это не просто две отдельные сферы, а взаимосвязанные области, которые могут дополнять друг друга. Спортивная мода не только делает наш образ стильным и современным, но также подчёркивает важность здорового образа жизни. [3]

Литература:

1. Всероссийский реестр спортивных объектов. — Министерство спорта Российской Федерации, info@minsport.gov.ru
2. Москаленко Н. Г., Розанова Е. А., Номоконова Н. Н., Разработка структуры показателей качества одежды для занятий экстремальными видами спорта // Современные проблемы науки и образования. — 2013. — № 6.

3. Спорт и мода: идеальное сочетание стиля и здоровья / В. А. Баканова, И. А. Матвейчук // Молодой ученый.— 2024.— № 3 (502).— С. 518–520.
4. Радченко И. А., Косинец И. Б. Требования безопасности в спорте. med-prof.ru // Справочник закройщика.— М. Academia, 2008.

Подростки и деньги: как научиться правильно зарабатывать и рационально тратить

Анисовец Софья Юрьевна, студент

Научный руководитель: Июха Наталья Сергеевна, преподаватель

КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж»

В статье представлена авторская разработка блокнота-помощника «Подростки и деньги: как научиться правильно зарабатывать и рационально тратить», созданная для молодых людей, желающих научиться грамотно планировать и рационально распределять собственные денежные средства. Также рассмотрены варианты заработков для подростков как с помощью сети Интернет, так и традиционными способами.

Ключевые слова: подростки, культура финансового потребления, официальное трудоустройство, традиционные способы заработков, рациональное планирование.

Общаясь с обучающимися нашего колледжа, мы отметили, что многие из них стремятся обрести финансовую независимость от родителей. Они пытаются подыскивать для себя работу в соответствии со своим возрастом и интересами в свободное от учебы время. Такое стремление не может не радовать — ведь любой, даже неквалифицированный труд серьезно дисциплинирует человека, а возможность распоряжаться заработанными деньгами добавляет самостоятельности и уверенности в себе.

В то же время, в какой бы сфере наши студенты не подрабатывали, они получают ценный опыт в определенной профессии. Это может способствовать дальнейшему продвижению в выбранной области, заставить успешнее учиться, чтобы в будущем овладеть интересующей профессией. Только заработав деньги собственным трудом, мы начинаем понимать каких усилий нам это стоило и больше ценить свой труд, а также проявлять уважительное отношение к людям труда.

Однако наряду со стремлением к трудоустройству и финансовой независимости возникает еще один немаловажный вопрос: заработав такими усилиями свои собственные деньги, умеют ли обучающиеся рационально их тратить: не совершать спонтанных покупок и не попадаться на уловки маркетологов, какова степень сформированности у них культуры рационального финансового потребления? Нам захотелось найти ответы на эти вопросы, проведя исследование в данном направлении.

Целью нашего проекта стало рассмотрение возможных вариантов подработки для обучающихся и представление инструментов рационального планирования расходов собственных денежных средств.

Для достижения цели, нами была проделана следующая работа.

Во-первых, мы проанализировали возможные варианты заработков для подростков, систематизировали их, условно разделили на традиционные способы подработки и с помощью сети Интернет.

В отличие от традиционных способов, в сети Интернет подростки могут зарабатывать не только на территории Хабаровского края, но и по всей стране. Мы выделили следующие способы: заработок на Яндекс Дзене и Толока, на буксе, на своем блоге, администратор в социальных группах, на создании телеграмм-ботов, на копирайтинге, на прохождении опросов и на капчах. Данный перечень поможет студентам подобрать для себя наиболее приемлемый вариант заработка.

Мы учли, что в процессе поиска работы в сети Интернет наши обучающиеся могут столкнуться с действиями мошенников, и для обеспечения их безопасности разработали памятку «Осторожно: обман! Или как распознать мошенников?». Она поможет нашим студентам быть более бдительными и аккуратными в процессе общения с незнакомыми людьми в сети.

Традиционные способы заработков мы также проанализировали, выделили наиболее приемлемые в применении во внеучебное время. К ним отнесли: выгул собак, расклейку объявлений, мойку автомобилей, раздачу листовок, транскрибацию, изготовление и продажу изделий собственной ручной работы, помощь на приусадебных участках, членство в книжном клубе, курьер, помощник вожатого в лагере.

В ходе проведенного опроса обучающиеся нашего колледжа отметили, что подработка в сети Интернет хоть и является менее физически затратной, но и приносит незначительный доход, поэтому большинство из них отдают предпочтение традиционным способам заработка.

В процессе поиска работы и трудоустройства под­ростки могут столкнуться не только с мошенниками, но и с недобросовестными работодателями. Для того, чтобы обучающиеся знали свои права и могли их отстаивать, мы разработали для них памятку «Особенности регулиро­вания труда работников в возрасте до восемнадцати лет», на основе главы 42 ТК РФ.

Еще одна проблема, выявленная нами в ходе исследо­вания, заключалась в том, что студенты не умеют рацио­нально тратить заработанные деньги, поскольку не пла­нируют свои расходы и не ведут учет денежных средств. Поиск путей решения данной проблемы стал второй ча­стью нашего исследования.

Мы объяснили обучающимся, что можно контроли­ровать свои расходы, например, с помощью мобильных приложений. И чтобы каждый мог выбрать для себя под­

ходящий вариант, мы проанализировали имеющиеся в открытом доступе приложения, выбрали бесплатные и наиболее понятные версии, рассмотрели достоинства и недостатки каждого из них, разработали QR-коды для быстрого перехода в эти приложения.

Нами также было принято решение создать соб­ственный печатный продукт в форме блокнота-помощ­ника для обучающихся.

Основой блокнота стал раздел «Финансовый по­мощник», позволяющий фиксировать поступления и траты в течении недели, а также анализировать в конце месяца совершенные покупки и определять те из них, от которых можно было отказаться. Для более терпеливых и настойчивых студентов, умеющих длительное время фиксировать свои расходы, мы создали раздел трат за по­лугодие, позволяющий провести более детальный анализ.

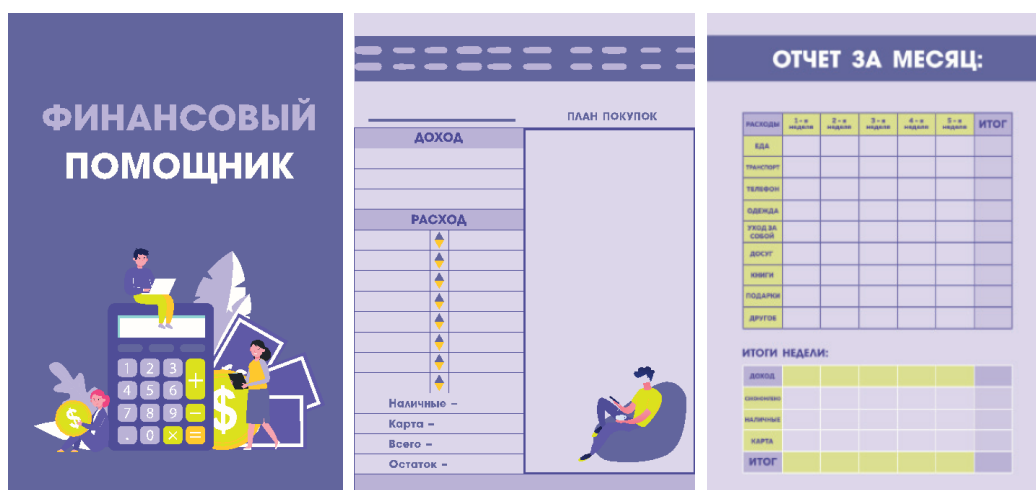


Рис. 1. «Финансовый помощник»

В целом, блокнот стал комплексным продуктом по­мощник для обучающихся, в который, помимо основного блока, мы также включили:

- разделы, описывающие варианты законных спо­соров подработки для подростков;
- теоретический блок, характеризующий личный бюджет подростка и принципы его планирования;
- мобильные приложения по учету расходов с разра­ботанными нами QR-кодами для быстрого перехода в эти приложения;
- памятки, как распознать мошенников и трудовой кодекс на стороне подростков.

Созданный нами блокнот мы распространили среди обучающихся нашего колледжа и предложили им начать вести учет своих расходов. Спустя четыре месяца после этого мы вновь провели опрос и установили, что 19 человек регулярно с декабря 2023 года по сегодняшний день ведут учет своих доходов и расходов. Об этом свидетель­ствуют записи в их блокнотах. Данные этих обучающихся мы и взяли для дальнейшего анализа определения эффек­тивности использования блокнота.

Таким образом, мы узнали, что:

- 1) у всех 100% пользователей блокнота наблюдается положительная динамика между доходами и расходами, имеется тенденция к накоплению (хоть и незначительной суммы) денежных средств;
- 2) у большинства обучающихся 84,2% отмечается рост доходной части бюджета в пределах 500–3 500 рублей, что позволяет нам сделать предположение о их возможном трудоустройстве в сети Интернет, т.к. именно здесь есть возможность заработать небольшие деньги на карманные расходы;
- 3) почти у 58% опрошенных накопительная часть бюд­жета превышает сумму в 3 500 рублей, и эта динамика со­храняется на протяжении всего рассматриваемого периода;
- 4) по мере роста доходов изучаемых нами респон­дентов, расходная часть их бюджета не имеет суще­ственной динамики к увеличению, что может служить подтверждением нашей гипотезы о том, что люди менее охотно тратят деньги, которые сами заработали, при­ложив к этому определенные усилия, чем те, которые им подарили, дали безвозмездно или они выиграли.

Блокнот – помощник «Подростки и деньги: как научиться правильно зарабатывать и рационально тратить»



Рис. 2. Блокнот-помощник

В целом, мы доказали, что контроль своих денежных средств ведет к их более рациональному расходованию, что в свою очередь способствует появлению сбережений, которые могут быть направлены на реализацию своей мечты.

Литература:

1. Паранич В. А. Личный финансовый план: инструкция по составлению / В. А. Паранич.— Москва: И-Трейд, 2009.— 144 с.
2. Пушкарь Е. А. Дети и деньги / Е. А. Пушкарь.— Москва: Известие, 2008.— 320 с

Феномен христианской рок-музыки в отечественной культуре

Белогрудова Ирена Геннадьевна, студент

Научный руководитель: Тарасов Олег Юрьевич, кандидат исторических наук, преподаватель
Хабаровский институт инфокоммуникаций, филиал Сибирского государственного университета телекоммуникаций и информатики

Исследование направлено на анализ феномена христианского рока в отечественной музыкальной культуре. Авторы рассматривают исторические аспекты развития христианской рок-музыки в России (СССР), проводят аналогии и выявляют особенности отечественной рок-поэтики, отличающие её от зарубежных традиций. Результатом работы стала тематическая классификация христианской рок-музыки подробно представленной в одноимённой монографии.

Ключевые слова: рок-поэтика, рок-музыка, христианство, тематическая классификация.

Христианский рок — это не жанр. Абсолютно любой рок может быть христианским: все зависит только от текстов и религиозных убеждений самих музыкантов. Причём речь вовсе не о цитировании Библии и проповедовании. Христианский рок, скорее, о светлых идеалах и христианском взгляде на жизненные и социальные проблемы. И хотя направление существует ещё с 70-х гг., отношение у многих фанатов тяжелой музыки к нему все ещё неоднозначное. С одной стороны, христианский рок — это скучно и вообще против всех идеалов рок-н-ролла. С другой, «Светлый образ», «Вольному — воля» (Черный кофе), «Беспечный ангел», «Баллада о древнерус-

ском воине» (Ария), «Песенный Суздаль» (Тяжёлый день), «Щит и меч», «Храни меня» (Мастер), «Виза для Круиза» (Круиз), «Радуюсь» (Воскресенье), «Я падаю в небо» (О. Кормухина) и т.д., стали хитами [1].

Первой христианской рок-группой в СССР был «Трубный зов», созданный во второй половине 70-х гг. евангельскими христианами. В 1982 году группой была записана рок-опера «Второе пришествие». В «период перестройки» христианская рок-сцена в России и СССР стала развиваться активнее чем в США и Британии. Начали появляться группы, чья лирика основана на православном христианстве. Диакон Андрей Кураев изве-

стен поддержкой православного христианского рока и, всячески борющийся с баптистскими и неохристианскими сектами в 1994 году содействовал изданию рок-христианских альбомов, в результате на лейбле Мессия, вышла двойная пластинка «Антология Христианского Рока В России», на которую вошли песни таких групп и исполнителей как: Виктор Третьяков, «Третий Рим», «Новый Завет», «Мономах», «Царская Охота», Андрей Мисин, «Новый Иерусалим», Ольга Арефьева, «Легион», «Тупые», «Если», «Акцент», «Пилигрим», Олег Степурко, «Галактическая Федерация», «Трубный Зов», Николай Парфенюк. Потом вышла и вторая часть антологии под названием «Антология Нетрадиционной Духовной Музыки В России» [2]. В 2000-х это направление продолжает развиваться.

Можно выделить основные отличия отечественного христианского рока от зарубежного, а также некоторые сходства.

Во-первых, коммерческий успех от духовной христианской тематики в российской рок-культуре стоит на втором месте, т.е. главной задачей поэта является донесение мысли и её глубины.

Во-вторых, в отличие от поп-исполнителей российские рок-музыканты приходят к христианской тематике именно духовно и осознанно, а не просто осознанно и продуманно. Так, например, К. Кинчев (Алиса), в постперестроечный период первоначально приходит к древней языческой духовности («Небо славян») и лишь потом — к христианской. Через ряд душевных переживаний к христианству приходит С. Белов и А. Маршал (Парк Горького) — после «мытарств на чужбине» или О. Кормухина, пережившая ряд проблем. Д. Варшавский (Чёрный кофе) изначально был воцерковлённой личностью и, пожалуй, больше переживал о невозможности полностью обратиться к православной теме из-за её некоммерческой сущности — после ухода из группы, Варшавский теряет популярность, слушателей и деньги, обратившись к любимому делу. Сходные переходы к христианскому року наблюдаются и у других исполнителей.

В-третьих, имея, в отличие от американцев, более глубокую и насыщенную историю своей цивилизации, российские рок-музыканты в текстах песен обращаются к ней и раскрывают не пафосную сторону патриотизма.

В-четвёртых, российская рок-музыка более разнообразна в рамках христианской духовности: от протестантизма до православия, от общих нравственных установок до глубокой проработки темы греха и праведности, т.е. от «Песенного Суздаля» (Тяжёлый день) до «Улицы Роз».

В-пятых, христианская тематика миролюбия и тема чистого пацифизма является одной из основных: от зарождения российского рока до современности, т.е. от «Гонки на время» (Круз) до «Неба в огне» (Натиск).

В-шестых, вторичное значение имиджа и христианских символов в концертной деятельности и оформлении альбомов т.к. более важным считается содержание, а не форма [3].

Сходство же между западной и российской христианской рок-культурой наблюдается в сходных периодах развития, во внедрении духовной тематики во все жанры рока, в частичной коммерциализации направления и его поддержки со стороны христианских церквей.

В современной оценке российской рок-музыки и рок-поэтики существует два прямо противоположных мнения. Это связано с тем, что сам культурный феномен рок-музыки происходит из США и Западной Европы. Именно поэтому ряд музыкальных критиков не признаёт уникальности отечественного рока, а видят в нём подражание и отражение западного явления. Вторая точка зрения музыкантов и критиков обусловлена большим значением слова и уникальной мелодики традиционной для русской культуры, что и выводит русский рок, в т.ч. и христианский на новый уровень недоступный для западных исполнителей [5].

Исследуя тематику песен (стихов) отечественных представителей христианского рока можно выделить три основных направления в отношении Христианства как религии: протестантский рок (Трубный Зов), православный рок (МономахЪ), христианский (общехристианские ценности).

Тематический и нарративный анализ [4], в комбинации позволяет выявить характер, идейный смысл, познавательную содержательность песен, относящихся к христианскому року.

В исследовании, в хронологии развития рассмотрены ряд наиболее заметных рок-групп, обращающихся к христианству в его разнообразных аспектах. Мы выделяем следующие направления:

1. Молитвенно-исповедальная тематика: «Мастер» (Храни меня), «Натиск» (Дай мне силы), «Альфа» (Молитва), «Трубный Зов» (Молитва) и т.д. В текстах песен рок-исполнителей — обращение к Богу (Христу) за помощью, поддержкой, советом и т.д.

2. Апокалиптическая (предупреждающая о Конце Света в его разных ипостасях: ядерная война, экологическая катастрофа, библейская гибель человечества, погрязшего в пороках и пр.): «Круз» (Много нас), «Август» (Демон), «Мастер» и «Ария» (Воля и Разум) и пр. В данном тематическом разделе картины Апокалипсиса чередуются с размышлениями о его предотвращении.

3. Христианские праздничные: «Аракс» (Сочельник), «Трубный Зов» (Рождество) и т.д. Песни ориентированный на создание возвышенного настроения перед религиозными праздниками. В российской рок-традиции таких композиций немного, но они есть.

4. Религиозно-патриотическая (духовно-патриотическая, христианско-патриотическая) тематика: «Санкт-Петербург» (Русские), К. Кинчев (Небо славян), «Чёрный кофе» (Владимирская Русь), «Ария» (Баллада о древнерусском воине), «Ариаэль» (Как тебе живётся королева Анна), «Тяжёлый день» (Песенный Суздаль, Даль Великая) и мн. др. Это мощный тематический пласт, опирающийся на исторические события, взывающий к обращению к христианским истокам, зарисовкам природы и быта.

5. Религиозно-философская (духовно-философская, христианско-философская) тематика: Воскресенье (Моё воскресенье, Один взгляд назад), Машина времени (Костёр), Чёрный кофе (Вольному — воля, Светлый образ), О. Кормухина (Я падаю в небо), Д. Варшавский (Время), Пламя (Каждый выбирает по себе), Натиск (Ангел и Демон) и т.п. Данное тематическое направление интересно тем, что прямой отсылки к христианской вере в текстах нет, но поднимаются категория христианской этики:

Добро, Добродетель, Зло, Ложь, Правда, Совесть, Справедливость, несправедливость и т.д. Взаимоотношение категорий, борьба светлых сил и чувств с тёмными пороками и грехами; понимание рок-исполнителями данных категориальных взаимодействий в человеке и человечестве.

Подобной разнообразной тематики в зарубежной рок-традиции не существует и о феномене христианского рока в России можно говорить, как о факте, а не предположении.

Литература:

1. Белогрудова, И.Г., Тарасов О. Ю. История развития дальневосточной рок-музыки: справочное издание. — Хабаровск: РИГ СНО ХИИК, 2023. — 104 с.
2. Белогрудова, И.Г., Тарасов, О. Ю. Феномен христианской рок-музыки в отечественной культуре. — Хабаровск: РИГ СНО ХИИК, 2024. — 124 с.
3. Доманский Ю. Русская рок-поэзия: текст и контекст. / Сборник научных трудов. — Тверь: ТверГУ, 2003. — 426 с.
4. Пузанова Ж.В. Нарративный анализ: понятие или метафора? / Ж.В. Пузанова, И.В. Троцук // Социология. — 2003. — № 17. — С. 56–82.
5. Филипп с. «Христианская Рок-Музыка» — критика христианского рока с точки зрения протестантизма. — СПб: Феникс. — 64 с.

Веб-проект авторских туристических маршрутов «КЛИКАЙ ПО КРАЮ: студия Web для туризма»

Белослюдцева Юлия Сергеевна, студент

Научный руководитель: Павлова Наталья Алексеевна, преподаватель
КГБ ПОУ «Комсомольский-на-Амуре колледж технологий и сервиса»

В статье описывается процесс создания проекта «КЛИКАЙ ПО КРАЮ: студия Web для туризма», который представляет собой веб-сайт, разработанный с целью продвижения внутреннего туризма на Дальнем Востоке. В исследовательской части проекта проведен анализ рынка Интернет-услуг внутреннего туризма в Хабаровском крае. Веб-сайт «Кликай по краю» создан с помощью языков HTML, CSS, JavaScript. Рассмотрены вопросы по продвижению сайта, представлен бизнес-план внедрения веб-приложения на рынок туристических услуг.

Ключевые слова: веб-технологии, веб-сайт, продвижение сайта, внутренний туризм, туры выходного дня, Хабаровский край.

В области развития туризма по Хабаровскому краю на сегодняшний день спектр услуг недостаточно разработан. В основном, на рынке туристских услуг по Хабаровскому краю преобладает экстремальный туризм, экскурсионные туры по городу Хабаровск, точечные предложения профориентационного характера. Большинство предлагаемых туров требуют высоких материальных затрат, хорошей физической подготовки, наличие специального снаряжения.

Основными конкурентами нашего проекта являются такие туристские веб-ресурсы как «Планета тайга» (<http://planetatayga.ru/>), Городской краеведческий музей Комсомольска-на-Амуре (<https://www.kmsgkm.ru/>), сайты с реестрами туристической операторов: Дальневосточная ту-

ристическая компания России (<https://dalgeotour.com/zh/>) и UTA (<https://utatravel.de/>)

С целью минимизации конкуренции был проведен анализ рынка туристских туров по Дальнему Востоку, представленных в сети Интернет. Результат анализа представлен в таблице 1. Анализ проводился по шкале от 1 до 5 баллов, где 1 балл — высокая цена, 5 баллов — низкая цена.

Анализ показал, что конкурирующие компании нацелены на узкие целевые категории, экстремальный туризм с высокой ценовой политикой.

Проект Web-сайт «КЛИКАЙ ПО КРАЮ: студия Web для туризма» занял нишу туров выходного дня по памятным местам городов Хабаровск, Комсомольск-на-

Таблица 1. Анализ конкурирующей среды

Факторы конкуренции	Наименование веб-ресурса				
	Кликай по краю	Планета тайга	Городской краеведческий музей	Дальневосточная туристическая компания России	УТА
Экстремальные	0	5	0	4	4
Экологические	3	5	1	3	3
Этнографические	2	1	1	1	2
Туры выходного дня	5	2	5	0	0
Туры для пенсионеров и лиц с ОВЗ, инвалидов	2	0	1	0	0
Семейные туры	4	2	0	3	3
Для школьников	4	3	5	0	0
Промышленный туризм	1	0	3	0	0
Уровень цены	5	3	3	2	2
Итого	26	21	19	13	14

Амуре, Амурск, поселок Солнечный, по Нанайскому району. Сайт предлагает семейные туры, туры для школьников, инвалидов или лиц с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря политики предлагаемых услуг, мы предлагаем туры для семей с разным уровнем дохода. Сайт также будет интересен организаторам пришкольных лагерей.

Дизайн сайта спроектирован в приглушенных природных цветах: камуфляжный (защитный хаки), песочный, черный, белый. Хаки цвет ассоциируется с природой, создает ощущение спокойствия, психологического комфорта. Песочный — нейтральный оттенок, который ассоциируется с теплотой и умиротворением, создавая атмосферу спокойствия и уюта. Два основных цвета дополнены белым, черным и серыми тонами.

Логотип разработан в основной цветовой палитре с учетом современных тенденций веб-дизайна. Основная идея логотипа — подчеркнуть название и идею сайта: «Кликай по краю» — путешествие по Хабаровскому краю так же просто осуществить, как сделать клик манипулятором на сайте.

Сайт состоит из девяти страниц: главная и восемь страниц авторских туров. Для каждой страницы прописана логика представления в файлах «*.html» и стилистическое оформление в файлах «*.css». Интерактивные действия разработаны на языке JavaScript. Подключенная

библиотека JQuery поддерживает современные стандарты при разработке пользовательского интерфейса.

На главной странице кроме стандартных блоков: верхнего колонтитула с логотипом и навигацией, баннера, футера (подвала с контактной информацией) расположились блоки со слайдером, информацией о Хабаровском крае, блок с карточками туров, форма для обратной связи. Страницы туров содержат полную информацию об авторском туре: описание тура, программу, калькуляцию стоимости, карту, рекламу, сведения об авторе-экскурсоводе. Веб-сайт поддерживает мобильную версию благодаря адаптивной верстке.

В перспективе целью продвижения нашего проекта является реклама внутреннего туризма по Хабаровскому краю и распространение информации среди разных слоев населения России и Зарубежья о достопримечательностях и уникальных местах региона. Планируется регулярно обновлять и увеличивать представленные на сайте туристические продукты.

Сайт будет доступен пользователям круглосуточно и постоянно. Через шесть месяцев при успешной работе сайта планируется добавить возможность регистрации пользователей, создания базы данных постоянных клиентов для внедрения бонусной программы.

Финансовый план составлен на шесть месяцев и учитывает все доходы и расходы проекта.

Таблица 2. Расходы на размещение и работу сайта

Статья расхода	Месяц, рублей					
	1	2	3	4	5	6
Покупка домена (одноразовый платеж)	179	-	-	-	-	-
Аренда виртуального хостинга	95	95	95	95	95	95
Электроэнергия, 10 кВт/ч	60	60	60	60	60	60
Безлимитный интернет-тариф ТЕЛЕ 2	350	350	350	350	350	350
Итого	684	505	505	505	505	505

Таблица 3. Доходы от работы сайта

Месяц	Средний доход от размещения рекламы, рублей	Средний доход от продажи туров, рублей	Итого, рублей
1	200	600	800
2	200	800	1000
3	300	800	1100
4	300	1000	1300
5	300	800	1100
6	300	600	900
Итого	1600	4600	6200

Таблица 4. Выручка от работы сайта «Кликай по краю»

Месяц	Валовый доход, рублей	Чистая прибыль, рублей
1	116	109,04
2	495	465,30
3	595	559,30
4	795	747,30
5	595	559,30
6	395	371,30
Итого	2991	2811,54

Под доходами подразумевается выручка от платной рекламы туристических агентств и процента с продаж от реализации тура через мой сайт. Оплата за размещение рекламы на сайте производится из расчета 200 рублей за 1000 просмотров. Расчет доходов от продаж производился в соответствии с договоренностью с организаторами туров. Оплата производится в размере 1% от стоимости тура. Предположительно выручка от продаж будет больше в летние месяцы. Предполагаемый доход за первые шесть месяцев приведен в таблице 3.

С учетом приведенных расходов и предполагаемых доходов произвела подсчет выручки, которая представлена в таблице 4.

Чистая предполагаемая прибыль за шесть месяцев составила 2 811 рублей 54 копейки.

Внедрение веб-приложения «Кликай по краю» способствует реализации программы по развитию внутреннего туризма на Дальнем Востоке. Туристические маршруты, представленные здесь, позволяют различным слоям населения познакомиться и насладиться природой и историей родного края, развить любовь к малой родине у подрастающего поколения.

На данный момент веб-сайта «КЛИКАЙ ПО КРАЮ: студия Web для туризма» опубликован на сайте КГБ ПОУ «Комсомольского-на-Амуре колледжа технологий и сервиса» в разделе Студенту/ СНО/ Конкурсы и проекты.

Литература:

1. Дакетт, Джон HTML и CSS. Разработка и дизайн веб-сайтов. / Джон Дакетт.— М.: «Манн, Иванов и Фербер», 2019.— 114 с.
2. Истомина, Э. Г. Внутренний туризм и туристские ресурсы России / Э. Г. Истомина.— Москва: Рос. гос. гуманитары, 2019.— 288 с.
3. Маркотт, Итан Отзывчивый веб-дизайн / Итан Маркотт.— М.: «Манн, Иванов и Фербер», 2022.— 176 с.
4. Остроумов, О. В. Туризм. Продвижение российского турпродукта: возможности и реальность: учебно-методическое пособие / О. В. Остроумов.— Москва: Финансы и Статистика, 2021.— 128 с.

3D-принтер своими руками

Бугров Глеб Александрович, студент

Научный руководитель: Емельянов Евгений Николаевич, кандидат технических наук, преподаватель
КГА ПОУ «Губернаторский авиастроительный колледж г. Комсомольска-на-Амуре» (Межрегиональный центр компетенций) (г. Комсомольск-на-Амуре)

В статье представлен алгоритм сборки 3D-принтера с применением деталей кинематики от офисной техники. Данный проект позволяет решить две задачи: пополнение материальной базы для обучения специалистов по аддитивным технологиям и утилизация отработавших свой ресурс принтеров и сканеров, часть деталей которых можно использовать для сборки 3D-принтеров. За основу проекта выбраны самые распространённые технологии 3D-печати — FDM и FFF.

Ключевые слова: аддитивные технологии, 3D-принтер, конструктор, утилизация.

Широкое применение 3D-печати привело к тому, что появилась потребность в соответствующих специалистах. В связи с чем с 2017 года в СПО началось обучение техников-технологов. Соответственно остро встал вопрос о материальной базе для обучения студентов.

Известно, что закупка 3D-принтеров для образовательного учреждения — процесс дорогостоящий. При минимальной цене одного принтера в 20 тыс. руб. необходимо потратить не менее 500 тыс. руб. И это только на простые принтеры, осуществляющие печать по технологии FDM/FFF.

Еще один момент заключается в том, что специалисты по 3D-печати должны уметь не только работать на аддитивных установках, но и должны знать устройство принтеров, уметь их обслуживать и ремонтировать. Получить такие умения и навыки можно только на реальных объектах. Но возможности реализовать в виде практических и лабораторных работ в данный момент образовательные учреждения не имеют.

Другим важным обстоятельством является то, что в образовательных учреждениях скапливается много списанной офисной техники, таких как, струйные, лазерные

принтеры, сканеры. И в настоящий момент остро стоит проблема утилизации данной техники. Офисное нерабочее оборудование относится к вредным и опасным отходам.

Для реализации проекта «3D-принтер своими руками» выбрана технологии 3D-печати FDM и FFF, которые являются самыми распространенными. Они применяются, как и в профессиональной деятельности во всех областях промышленности, так и в быту. Аббревиатура FDM расшифровывается на английском как Fusion Deposition Modeling, что в переводе на русском означает «моделирование методом послойного наплавления». FFF-принтеры (Fused Filament Fabrication — «производство методом наплавления нитей») [1].

Все современные 3D-принтеры FDM и FFF технологий в принципе имеют одинаковые по виду комплектующие, принципы строения, но конструктивно могут отличаться друг от друга. Например, по кинематике существует четыре типа FDM 3D-принтера: картезианский, дельта, полярный и роботизированный манипулятор [2].

На рисунке 1 представлена самая распространенная конструкция 3D-принтера.

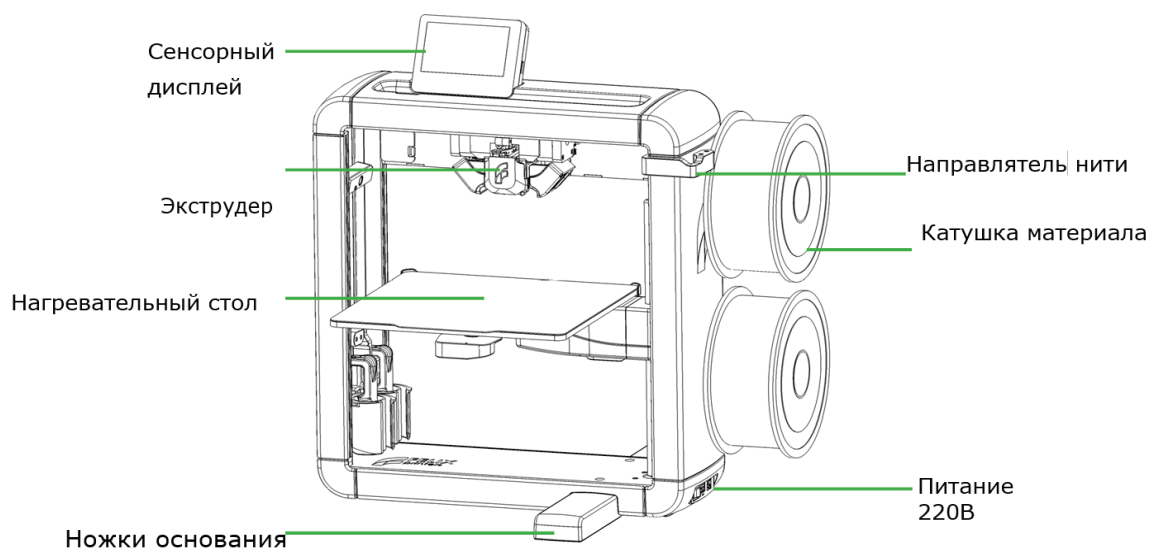


Рис. 1. Устройство 3D-принтера

Аналитический обзор интернет-ресурса показал, что самостоятельная сборка 3D-принтеров идет в основном по двум направлениям. Первое направление заключается в покупке принтера в виде набора комплектующих, т.н. конструктора. Второе направление — закупка по отдельности основных деталей и комплектующих, которые непосредственно участвуют в процессе печати. А такие детали, как каркас принтера, изготавливают из подручных средств (дерево, металл и т.д.), либо тоже покупают в виде набора.

В данном проекте рассматривается третий вариант, где сборка 3D-принтера в целях экономии осуществляется с применением деталей кинематики от струйных, лазерных принтеров и сканеров.

Были определены, какие запчасти, детали можно позаимствовать у струйных, лазерных принтеров и сканеров, какие можно изготовить самостоятельно из подручных средств и что необходимо будет закупить.

Самостоятельно можно изготовить детали для корпуса (каркаса) будущего 3D-принтера, который должен обеспечивать жесткость конструкции принтера. Каркас можно изготовить из фанеры или деревянных брусков, используя в качестве крепежа металлические уголки и саморезы.

В качестве доноров комплектующих и деталей были взяты струйный принтер и сканер фирмы HP. Годные детали для сборки 3D-принтера позволяют значительно сэкономить на приобретении комплектующих. Это следу-

ющие детали и комплектующие: узел скольжения головки принтера (каретка); зубчатые приводные ремни; механические или оптические концевые выключатели; блок питания; шаговые двигатели, поддерживающие микрошаги; стальные направляющие; стекло сканера под рабочий стол (рис. 2).

Корпусные пластиковые детали принтера и сканера можно вторично переработать — произвести размол и методом экструзии изготовить филамент для 3D-печати (рис. 3).

Сборка 3D-принтера производится в следующей последовательности.

Этап 1. Подготовка комплектующих от обычных принтеров и сканеров к сборке.

Этап 2. Разработка 3D-модели принтера, схемы, чертежей.

Этап 3. Закупка недостающих деталей и комплектующих. Примеры некоторых таких деталей приведены в статье [3].

Этап 4. Предварительная сборка кинематики и корпуса 3D-принтера. Подгонка деталей. Корректировка чертежей.

Этап 5. Сборка электронной части 3D-принтера. Подключение контроллера. Двигателей, экструдера, концевиков.

Этап 6. Программирование контроллера. Калибровка 3D-принтера.

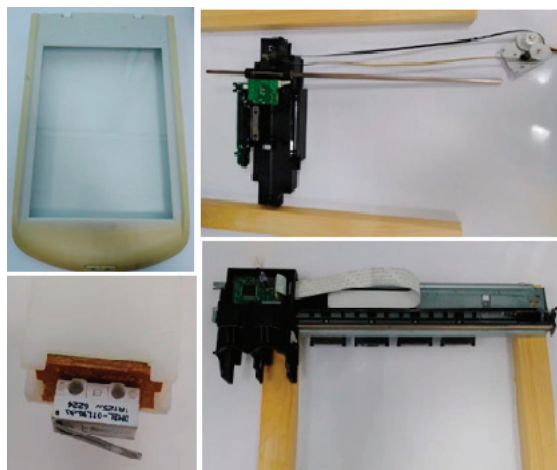


Рис. 2. Детали от струйного принтера и сканера

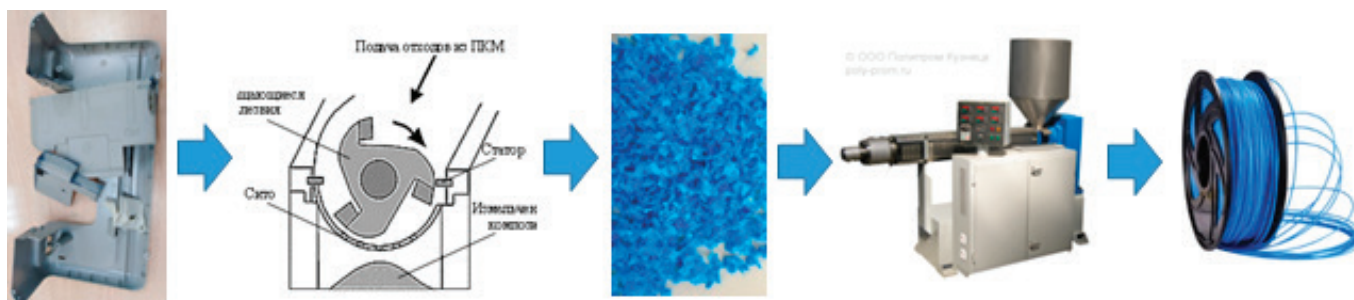


Рис. 3. Переработка пластмассовых деталей

Каркас 3D-принтера был собран из деревянных брусков и металлических уголков. Предварительно изготовлен рабочий стол принтера. Для изготовления стола использованы направляющие, втулки направляющих и шаговый двигатель с ремнем от сканера.

Составлен предварительный перечень покупных комплектующих для изготовления 3D-принтера [3]: трапециевидальный винт T8 (Длина винта 350 мм, Шаг винта 2 мм. Двухзаходный), латунная гайка для винта Tr.8x4 (Двухзаходная) H-тип (Ender 3), втулка стопорная d8 мм, подшипник KP08 опорный фланцевый (8 мм), хотэнд TZ V2.0 для Bambu Lab X1/P1, механизм подачи экструдера CR10 —

DIY набор (левый), шаговый двигатель nema 17 17HS8401, дисплей LCD MKS Mini 12864 V3.0, плата управления MKS Robin E3D (32-бит) для 3D-принтера V1.1, нагревательный блок E3D-V6, керамический нагревательный элемент 6x20мм 24V 40W с разъёмом XH2.54 2pin (5 см). Общая стоимость покупных изделий составляет 8952 руб., что почти в 3 раза дешевле самого простого 3D-принтера, который предлагается сейчас в магазинах.

В заключении можно сказать, что, занимаясь проектированием и сборкой 3D-принтеров, студенты по специальности «Аддитивные технологии» лучше усваивают материал, приходит полное понимание своей специальности.

Литература:

1. Обзор технологии 3D-печати — FDM. — Текст: электронный // Векторус: [сайт]. — URL: <https://vektor.us.ru/blog/obzory/tehnologii-3d-pechati-fdm.html>
2. 3D-принтеры с разной кинематикой: сравнение, плюсы и минусы. — Текст: электронный // Top3DShop: [сайт]. — URL: <https://top3dshop.ru/blog/types-of-fdm-3d-printer.html> (дата обращения: 12.03.2024).
3. Zona-3D.ru — интернет-магазин комплектующих и расходных материалов для 3D-принтеров. — Текст: электронный // Zona-3D: [сайт]. — URL: <https://zona-3d.ru>

Методика комплексных оздоровительных занятий на основе северной ходьбы для женщин пожилого возраста 65–80 лет

Ван Артем Иванович, студент

Научный руководитель: Якимова Мая Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент
Дальневосточная государственная академия физической культуры (г. Хабаровск)

Одним из важнейших факторов, определяющих качество и продолжительность жизни пожилых людей, является здоровье, которое чаще всего поддерживают различными медикаментами. Но есть альтернативный доступный метод лечения, где используются средства физической культуры. В пожилом возрасте особенно важно поддерживать физическую активность и вести здоровый образ жизни. Небольшие физические нагрузки помогают оставаться в тонусе и чувствовать вкус к жизни. Один из лучших видов физической активности для пенсионеров — северная ходьба. Цель: актуализировать занятия северной ходьбой для женщин пожилого возраста.

Ключевые слова: северная ходьба, пожилой возраст, укрепление здоровья, оздоровление.

Поскольку инволюционные модификации в организме, начинающиеся уже в зрелом возрасте, протекают во всех без исключения системах и органах человека, необходима профилактика инволюционных изменений в уровнях проявления физических качеств, в особенности силовых способностей, общей выносливости, гибкости и координационных способностей.

По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), недостаточная физическая активность считается четвертым из важнейших факторов риска, которые являются причинами смерти в глобальном масштабе. По оценке этой авторитетной международной структуры, именно регулярная физическая активность имеет ключевое значение для профилактики и содействия лечению сердечно-сосудистых заболеваний, диабета второго типа,

а также для уменьшения симптомов депрессии и тревожности, замедления снижения когнитивных способностей, улучшения памяти и укрепления здоровья мозга [1].

Благодаря глобальной автоматизации производства каждый год происходит сокращение доли физического труда во всех отраслях народного хозяйства и росту числа работников умственного труда, ведущих малоактивный «сидячий» образ жизни за компьютером, зачастую — с ненормированным рабочим днем и нерегулярным и несбалансированным питанием. В России в последние два-три десятилетия заметно уменьшилось число занятых физической работой в личных подсобных хозяйствах. В данной ситуации приобретает актуальность внедрение новых доступных средств, форм и методов восстановления и поддержания здоровья (жизненного тонуса и адаптационных

возможностей) людей так называемого среднего возраста, а именно от 60 до 75 (Классификация ВОЗ, 2019), продления их социального долголетия и работоспособности. И в данном случае северная ходьба как средство, обладающее большим потенциалом, представляет научный интерес применения его в программах рекреации лиц пожилого возраста.

Ученые из Университета Лозанны (Швейцария) по заданию Всемирной Организации Здравоохранения подготовили доклад по статистике сердечно-сосудистых заболеваний в 34 странах мира, начиная с 1972 г. Беспристрастные аналитики присудили первое место нашей стране.

По частоте сердечно-сосудистых заболеваний Россия опередила прежнего лидера — Румынию. Пренная страна, в которой смертность от заболеваний сердца была достаточно высокой — США — может похвастаться снижением количества умерших почти в 2 раза. У наших соседей из Европы еще более привлекательная статистика — всего 100 случаев на 100000 населения, а ведь только три десятилетия назад она была в 1,5 раза выше [2].

В 21 веке у лиц пожилого возраста стали очень популярны болезни кровообращения (гипертония, инсульт, инфаркт, атеросклероз), остеохондроз, артроз, лишний вес и болезни с нарушением дыхания.

В общих чертах, антирейтинг возрастных заболеваний выглядит так: гипертония, сердечная недостаточность, артрит, инсульт, остеопороз.

Профилактикой всех этих болезней в большей степени является поддержание бодрости духа и позитивного настроения, а также спорт. Но большинство видов двигательной активности имеют уйму противопоказаний, либо же больших денежных трат. В этом плане очень актуален вопрос именно занятиями северной ходьбой — этим спортом можно заниматься без большого риска для здоровья и без особых трат. При длительной ходьбе легкие вентилируются, что будет большой пользой для органов дыхательной системы.

Отличительной особенностью северной ходьбы является использование специального, недорогого инвентаря — палок для ходьбы. Они снижают осевую нагрузку на опорно-двигательный аппарат, возникающую под влиянием силы тяжести, и минимизируют возможность травмирования.

По разным оценкам, во время северной ходьбы активизируется 80–90% мышц всего тела.

Эффективность занятий северной ходьбой для укрепления мышечного корсета доказана многими научными исследованиями. Так, электромиографическое сравнение активности мышц верхнего плечевого пояса и спины, во время ходьбы с палками и без них, показало: при использовании в тренировках скандинавских палок бицепс — работает в 4 раза активнее, трицепс — в 5 раз, дельтовидная мышца — в 3 раза, широчайшие мышцы спины — в 2,2 раза [3]. А это значит, что лучше снабжаются кровью не только эти мышцы, больше кислорода и питательных веществ поступает во все органы и системы.

Перечислим позитивные эффекты северной ходьбы: увеличивает общие адаптационные резервы организма, укрепляет мышцы ног, ягодиц и тазового дна, живота, спины, плечевого пояса и рук, груди — тренирует до 90% мышц тела, улучшает осанку, снижает нагрузку на коленные, тазобедренные суставы и поясничный отдел позвоночника, улучшает работу сердца и кровеносных сосудов, улучшает мозговое кровообращение, нормализует углеводный и липидный обмен, повышает энергозатраты до 700 ккал, укрепляет дыхательную мускулатуру, интенсифицирует газообмен в легких, насыщение организма кислородом, обеспечивает усиление моторики и повышение секреторной функции желудочно-кишечного тракта, улучшает регуляцию кислотно-щелочного баланса и работу мочевыделительной системы, обеспечивает формирование постоянных двигательных навыков, развивает ловкость, быстроту, координацию, точность движений, увеличивает уровень эндорфинов в крови, улучшает психоэмоциональное состояние и устраняет стресс, производит иммуномодулирующий эффект.

Для достижения всех перечисленных выше позитивных эффектов от занятий северной ходьбой, помимо работы в аэробном режиме умеренной мощности, крайне важно соблюдать правильную технику движения, используя палки нужной длины.

Сложно оценить северную ходьбу для самочувствия человека. Северная ходьбу стоит рекомендовать лицам пожилого возраста, а также людям с ожирением, а также и тем, кто испытывает большие физические или финансовые трудности при занятиях другими видами физической активности.

Анализ разных источников помог сделать вывод, что северная ходьба — это одно из лучших современных видов спорта. Для лиц пожилого возраста, северная ходьба набирает всё большую популярность и не зря. Потому что северная ходьба — легкий, не нуждающийся в больших тратах, интересный, безопасный и оздоровительный вид двигательной активности, благоприятно влияющий не только на физическое состояние пожилых людей, но и на эмоциональный фон и общую бодрость, ведь: занятия северной ходьбой оказывают позитивное воздействие на самочувствие старых людей.

Северная ходьба для пожилых людей — отличный способ коммуникации и общения с другими людьми, ведь она позволяет во время тренировок беседовать со сверстниками. Общение с друзьями переведет стресс к минимальному количеству, нормализует сон, собьет напряжение, убавит депрессию, повысит удовлетворение.

Нами был проведен сбор первичных данных на аппарате Омега — С и Assiniq среди женщин пожилого возраста, для оценки функционального состояния организма. Полученные данные были использованы для дальнейшей разработки комплексной методике по северной ходьбе, которая будет способствовать улучшению физической работоспособности, укреплению мышечно-связочного

аппарата, улучшения общего состояния гибкости позвоночника и нормализации массы тела. Это будет свиде-

тельствовать о более высоких функциональных возможностях сердечно-сосудистой системы.

Литература:

1. Всемирная организация здравоохранения: Глобальные рекомендации по физической активности для здоровья. — М.: Швейцария, 2010. — 60 с.
2. Плохой В. Н. Скандинавская ходьба до и после 60-ти / В. Н. Плохой. — М: Спорт, 2020. — 84 с.
3. Митанева М. И. Польза северной ходьбы [Электронный ресурс]: Статья / М. И. Митанева. — Электронные текстовые данные. — М.: Спорт, 2022.

Виртуальный музей Хабаровского технологического колледжа: сохранение преемственности поколений

Волкова София Игоревна, студент
 Научный руководитель: Ильина Евгения Максимовна, преподаватель
 КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж»

В статье приводятся результаты проекта, направленного на сохранение преемственности поколений. Автором произведена систематизация музейного и архивного материала колледжа с публикацией на сайте Хабаровского технологического колледжа в форме виртуального музея. Предлагаемый материал является истоком для дальнейшего написания истории колледжа и полезен в качестве систематизированного фонда по тематическо-хронологическим категориям, а также отличается особым дизайнерским подходом к оформлению виртуального музея.

Ключевые слова: преемственность поколений, виртуальный музей, архивные материалы, дизайнерский подход к оформлению платформы музея.

В октябре 2023 года Хабаровский технологический колледж отметил свое 70-летие. Праздничные мероприятия активизировали интерес к истории колледжа. Студентами I и II курсов была подготовлена необычная экскурсия с возможностью прикоснуться к архивным документам. Праздник закончился и все экспонаты вернулись на полки кабинетов.

Музей или музейная комната в колледже отсутствует, тогда как необходимость на основе знаний об учебном заведении реализовать задачи, призванные сформировать

патриотизм и любовь молодёжи к Родине, остается крайне актуальной.

В следующем году в планах администрации колледжа присутствует создание полноценного музея, а на данный момент возможно и доступно создание его виртуальной версии.

Объем работы внушительный, однако изучать развитие колледжа на научной основе, не имея при этом архивных данных, будет попросту невозможно, а это значит, что виртуальный музей, который на данном этапе не яв-



Рис. 1. Коллаж к празднику

Страницы музея
Историческая справка
Растем и совершенствуемся...
Строительство зданий
Материальная база колледжа

У руля
А.С. Гриненко
Ю.М. Марьян
Л.В. Менькова

Почет и слава тем, кто начинал
Первые преподаватели

Сотрудники, имеющие стаж 10 и более лет

Успешны в профессии
Выбающиеся выпускники

Фотогалерея выпуское

Красиво через десятилетия
Достижения в культуре и творчестве

Традиции колледжа

Сильные и спортивные
Достижения и победы спортивной жизни

Фотогалерея спортивных наград

Оцифровка документов и фотографий:

15 тысяч страниц фотографий музея и архива
из них 6 тысяч страниц личных дел сотрудников,
а это 607 личных дел

■ Рагулина 97-02	■ Светлаков 73-74	■ Смирнова 56-59	■ Сюнякова 56-57	■ Ушнурцева 89	■ Худина 92-06	■ Шапошников
■ Радченко 00	■ Световидова 55	■ Смирнова 68-72	■ Табакова 89-92	■ Фатина 66-68	■ Хусанова 85-86	■ Шатрай 64-65
■ Радченко 03-08	■ Селстова 57-58	■ Смирных 68-69	■ Тамулевич 79-06	■ Федорова 68-71	■ Цесарева 76	■ Шафоростов
■ Радченко 80-82	■ Селезнев 68	■ Соколова 65-67	■ Татаркина 69	■ Федотова 70-07	■ Цыпляева	■ Шакина 71-72
■ Райкова 62	■ Семенова 04-06	■ Солдатенкова 04-07	■ Таташвили 85	■ Фетисов 63-72	■ Чаплыгина 88-89	■ Шаков 82-83
■ Рейоро	■ Семенова 63-64	■ Солобеев 70-80	■ Теплицкая 93-95	■ Фетисова 63	■ Чеботова 72-89	■ Шелковников
■ Распопова 65	■ Сеникова 80-16	■ Соловова	■ Тинякова 66	■ Филимонов 78	■ Чебукова 99-00	■ Шелудяко 79
■ Распутина 72	■ Сентякова 76-77	■ Соловьев 76-78	■ Титкова 68	■ Фирстов 79	■ Черныков 07-08	■ Шемякина 78
■ Ремнева 66	■ Сербина 65-67	■ Соловьев 82-85	■ Титова 79	■ Фокина 95-98	■ Черныкова 65	■ Шехтер 67
■ Рисман 84	■ Сергеев 74-75	■ Солодовникова 61	■ Токарева 85-17	■ Фоменко 68-69	■ Чередова 86	■ Шегин 08
■ Роголева 08-09	■ Сергеева 00-01	■ Сомова 05-06	■ Толкачева 88-90	■ Хамидулина 63	■ Черкас 97-08	■ Шидловский
■ Рожкова 80-89	■ Сергеева 60-67	■ Сопов 81-83	■ Тонконог 78-92	■ Харина	■ Черкашина 90-94	■ Шидловский
■ Романова 64	■ Сергеева 66	■ Сорочкина	■ Торпикова 90-91	■ Харьков 63-70	■ Черненко 70-71	■ Шилова 76-77
■ Романова 66-72	■ Середина 05-09	■ Стайченкова 89-90	■ Торопова 70-72	■ Хасаншина 00-01	■ Черных 87-88	■ Шиманович I
■ Романова 67	■ Сидоровская 76-77	■ Степаненко 73-78	■ Третьякова 71-75	■ Хатунцева 53-56	■ Чернышева 00-01	■ Шипилова 02
■ Ростопшин 66	■ Сидорова 63-68	■ Степанова	■ Троицкая 96-97	■ Хлебникова 62-69	■ Черныков 95-02	■ Шиполова
■ Руденко 73-74	■ Сизова 60	■ Степанова Т 69-71	■ Троцук 68	■ Хлыст 03	■ Чечелева 74	■ Шиханова 93
■ Рыжкова 94-00	■ Синицына 68-69	■ Степанова I	■ Трунова 08	■ Хлыстова 60-98	■ Чижикова 08	■ Шмакова 76
■ Садовой 72-74	■ Симонова	■ Столярова 63-64	■ Труфанова 68-72	■ Ходаков 54	■ Чижикова 65-85	■ Шмаркин 81
■ Салгачева 70-74	■ Склардина 53-78	■ Стренина 04-05	■ Турукин 63-67	■ Ходякова 84	■ Чиликина 64-66	■ Шойкет 64
■ Салыкина	■ Скоблещий 08	■ Стрижаченко 04-07	■ Тулаева 79-92	■ Хоменко 80-83	■ Чинарева	■ Шилькина 78
■ Самгулин 93	■ Сквороднева 03-07	■ Строганов 08	■ Улыбышева 62	■ Хон 91-97	■ Чинарева 76	■ Шилькина 79
■ Самоделина 71-76	■ Сколкова 70-72	■ Студилина 69	■ Ульяев 96-97	■ Хохлова 68	■ Чипилина 89	■ Шургина 63
■ Самохин 72-74	■ Скрипка 01-02	■ Судакова 00	■ Ульянова 58	■ Храмова 93-94	■ Чудовский 84	■ Шейна 98-01
■ Сандикова 99-00	■ Словоесков	■ Судякова 77-78	■ Ульянова 72-83	■ Хрелова 88-89	■ Чулякова 80-87	■ Юркевич 80-1
■ Саплина 79-80	■ Службинский 81-87	■ Сулейманова 85-93	■ Уражцева 88-89	■ Хромина 70-71	■ Шаболдина	■ Юркова 04-01
■ Сарычев 74-78	■ Слутченко 71-72	■ Сумина	■ Урубкова	■ Хронов 66-78	■ Шайкова 53-58	■ Якименко 53-
■ Светашова 01	■ Смирдина 64	■ Сухих 06	■ Усенко	■ Хрустова 88-91	■ Шандр 86	■ Яубочич 96

Рис. 2. Цифровой архив

ляется история учебного заведения, но представляет собой оцифровку и систематизацию документов, станет основополагающей платформой для выявления исторических фактов, подспорьем в написании проектов или наиболее близким знакомством с многогранной жизнью Хабаровского технологического колледжа.

Начало работе положила оцифровка документального материала. Первоначально она проводилась с помощью сканера, но оказалось, что на это потрачено много времени и фотографий через камеру телефона получается ничуть не хуже. Так, практически весь музейный и архивный материал был оцифрован с помощью мобильного устройства. Результатом деятельности стали более 15 тысяч фотографий, из которых одних только личных дел преподавателей было около 6 тысяч. Всего же в электронный вид уже переведено 607 личных дел сотрудников, причём это лишь те, кто работал до 2000 года.

Систематизация документов проводилась с указанием номера инвентарной книги музея, учетного номера, и шифра архива. Для определения событий, изображенных на фотографиях, использовались свидетельские воспоминания, оформленные в интервью.

По ходу оцифровки материала, обозначилась проблема несоответствия описи музейного фонда, хранящимся документам, поэтому инвентарная книга была переведена в электронный табличный вид и экспонаты пополнялись, увеличившись с 327 до 511 экспонатов.

Еще одной проблемой, с которой довелось столкнуться в процессе работы, оказалось отсутствие пополнения

музея с 2015 года. Фотографии перестали печатать, поэтому было решено создать электронный фонд музея, и пополнять его цифровыми фотографиями с официального сайта колледжа.

Для воплощения конечной задумки, был необходим бесплатный онлайн-сервис, позволяющий создать сайт без знания языков программирования. Также немаловажным стало наличие интуитивно понятного интерфейса и шаблонов с готовым дизайном, которые бы позволили выполнить проект в сжатые сроки.

Из претендентов на роль конструктора сайта были рассмотрены такие представители, как: Tilda (Тильда), Nethouse (Нетхаус), Elementor (Элементор). Анализ показал, что платформа Elementor соответствует поставленным требованиям, вследствие предпочтения было отдано ей и вся дальнейшая работа проходила на ее основе.

При разработке дизайна было принято решение прибегнуть к элементам сразу трех стилей: Классического, Метро и Ретро.

Классический стиль, характеризующийся строгостью и простотой, подходит для создания официальных сайтов. А логически построенная структура воссоздает понятную навигацию и не позволяет пользователю теряться.

Стиль Метро, тоже строгий, базируется на использовании секций, в которых расположен весь основной контент, повышающих удобство восприятия большого объема контента. Шрифты простые, универсальные, без засечек. Их главный принцип — доступность и удобство чтения.

И наконец, Ретро-стиль, использующий винтажные иллюстрации или фотографии и отсылающий в прошлое, подчеркивает соответствующую тематику, что придает сайту узнаваемость.

Особое сочетание черт каждого стиля создали особый, цельный дизайн веб-страницы, соответствующей сайту колледжа и отлично его дополняющей

В результате были созданы следующие страницы:

«*Мы растем и совершенствуемся*». Через анализ учредительных документов было прослежены изменения в названии учебного заведения, этапы строительства зданий колледжа, оформление учебных аудиторий и кабинетов, используемые учебные и технические средства.

Тематическая категория «У руля» содержит сведения о трех директорах колледжа: Гриненко А. С. (1953–2005), Марьяне Ю. М. (2005–2013) и Меняковой Л. В. (с 2013).

Страница «Почёт и слава тем, кто начинал» повествует о первых преподавателях, чей стаж превысил 10 лет.

Категория «Успешны в профессии», посвящена выпускникам колледжа, которые, безусловно, играли и играют в его истории важную роль. Первый выпуск состоялся в 1957 году, и количество выпускников регулярно росло. Всего в музей были переданы 27 выпускных фотографий,

после датирования и систематизации по годам, размещенных на странице «Фотогалерея выпускников».

«*Красиво через десятилетия*» — мероприятия культурной жизни колледжа. Поскольку от начала своего создания учебное заведение является центром подготовки творческих специалистов, студенты активно участвуют в конкурсах, демонстрируя талант и красоту.

Это далеко не все страницы, представленные в виртуальном музее. Остальные также наполнены интереснейшей информацией, необходимыми сведениями и документами. И, разумеется, все еще есть над чем работать. Например, по-прежнему продолжают решаться вопросы окончательного дизайна. Так, в оформлении было решено использовать печатные средства массовой информации, с упоминанием о техникуме — колледже, позже оформленные в стиле коллажа с ассоциативно подходящими фотографиями.

Продолжается исправление страниц от технических сбоев, так как в определенный период Elementor переставал функционировать, из-за чего работу пришлось выполнять в Вордпрессе, но сейчас каждая страница переформируется в Elementor. Все это требует времени, но никто и не торопится, ведь рождение виртуального музея уже произошло, а значит, теперь пора растить его и улучшать.

Литература:

1. Альбом. Наши выпускники. 1957–1975 гг. // Фонды МХТК-314.
2. Альбом. Хабаровский технологический колледж. 1998 г. // Фонды МХТК-329.
3. Книга приказов 1953–1957 гг. // Фонд Хабаровского технологического техникума. Ф. 1. Оп. 2 по личному составу. Д. 5. Л. 1–81.
4. Личные карточки (ф. Т-2) работников колледжа. // Фонд Хабаровского технологического колледжа. Ф. 1. Л. 1–14.

Рациональное планирование бюджета в семье как основа ее благополучия

Волошина Татьяна Олеговна, студент

Научный руководитель: Макуха Нина Александровна, кандидат исторических наук, доцент, зав. кафедрой
Дальневосточный филиал Российского государственного университета правосудия (г. Хабаровск)

В статье рассматривается проблема рационального планирования бюджета в семье. Рассмотрены распространённые ошибки ведения семейного бюджета и предложены наиболее эффективные методы их решения. Также проведён анализ опроса семей по данной теме и предложен один из вариантов решения проблемы. Описывается разработка настольной игры.

Ключевые слова: бюджет, семья, доходы, расходы, планирование бюджета, финансовые трудности.

Семейный бюджет — одна из важнейших составляющих жизни каждой семьи. Часто именно неумение вести семейный бюджет и грамотно распоряжаться средствами приводит семью к финансовым трудностям и бытовым проблемам. Следует отметить, что нужно уметь разрабатывать рациональный план ведения бюджета, расставлять приоритеты. Именно этими задачами задаются многие в разговорах о семейном бюджете. Большинство людей в современном мире сталкивались с понятием семейный бюджет, но многие не знают в полной мере, как

с ним обращаться. Из-за этого происходит нехватка денежных средств, но даже эта ситуация не всегда заставляет задуматься над решением проблемы.

Сегодня семья также продолжает оставаться главным социальным институтом, в рамках которого закладываются первые основы семейной экономики и управления личными финансами. Будучи начальной стадией формирования финансовых, имущественных и потребительских отношений в обществе, она определяет ещё и все дальнейшее поведение человека. Таким образом, каждый гра-

жданин в будущем самостоятельно принимает финансовые решения, а каждая семья самостоятельно управляет средствами своего бюджета. [1]

Структура бюджета любого уровня одинакова, т.е. включает доходы и расходы. Доходы — это деньги или материальные ценности, получаемые от предприятия, отдельного лица или какого-либо вида деятельности. Расходы — это затраты, издержки, потребление чего-либо для определённых целей. [1]

Бюджет можно представить в виде весов. Если расходы равны доходам, — бюджет сбалансированный. Когда расходы превышают доходы, то бюджет имеет дефицит. Если же доходы больше расходов, то бюджет называется избыточным. Можно утверждать, что семья, имеющая сбалансированный бюджет, не испытывает финансовых трудностей. [2]

Так как мужчины и женщины вносят разный вклад в организацию семейной экономики, практика семейного финансового планирования выделяет три формы семейного бюджета: совместный, раздельный, долевой (совместно-раздельный).

При совместном способе распределения денег все средства складываются вместе, и затем супруги решают, как распределить полученную сумму на определенный промежуток времени. Основа такого подхода — в доверии, взаимной ответственности и умению находить компромисс. Плюсы раздельного типа бюджета в материальной независимости друг от друга, которая дает возможность каждому планировать свои приобретения без отчета друг перед другом. Совместно-раздельный (долевой) бюджет используется, если разница между доходами супругов незначительна. У каждого остаются личные деньги, тратимые по собственному усмотрению. Положительная сторона такого планирования заключается в уникальном сочетании чувства общности в семье и элемента финансовой независимости друг от друга. [1]

Основной причиной установления той или иной схемы экономических отношений в семье является зависимость в финансовом плане одного члена семьи от другого. [3] Поэтому от выбора формы ведения бюджета и способа контроля за денежными средствами зависят не только характерные черты семейной экономики, но и взаимоотношения между всеми членами семьи.

Стоит отметить, что наиболее распространёнными обстоятельствами, которые возникают у многих граждан и негативно отражаются на оптимизации семейных расходов являются: отсутствие этапа планирования и ведения семейного бюджета; ошибка при определении приоритетных платежей; отсутствие резервного капитала; безответственное поведение и низкий самоконтроль в семье относительно финансовой безопасности. [4]

Данные ошибки в планировании бюджета можно решить, используя довольно простые, но качественные методы оптимизации. Среди них есть такие методы, как «Четыре конверта»; распределение расходов по степени роскоши; рационализация затрат в зависимости от важности и срочности; метод Парето (80% / 20%); метод 3–6

месяцев; ведение учёта расходов и доходов в тетради; использование электронных таблиц и онлайн-сервисов, а также приложений для мобильного телефона. [5]

Чтобы получить информацию о том, какое представление относительно семейного бюджета есть в обществе, был проведён опрос среди семей, члены которых находятся в разной возрастной категории. Были заданы ряд вопросов, а именно: «Имеются ли у Вас накопления на непредвиденные расходы?», «В Вашей семье планируется бюджет?», «В Вашей семье планируется бюджет?», «На какие сферы расходов уходит больше денег в вашей семье?», «На какие сферы расходов уходит больше денег в вашей семье?» и др.

По результатам опроса можно сделать вывод о том, что примерно половина опрошенных сталкиваются с финансовыми трудностями при ведении семейного бюджета. Это вызвано отсутствием этапа планирования и накоплений на непредвиденные расходы, недостаточными знаниями об эффективных методах планирования и ведения бюджета. Значительная часть опрошенных ещё не знакома с эффективными методами ведения семейного бюджета, так как данному вопросу уделялось мало внимания при обучении их финансовой грамотности. Причём, стоит отметить, что большинство из методов планирования бюджета были предложены лицами женского пола, что говорит, о том, что мужчины меньше принимают участие в планировании бюджета. Многие всё-таки осознают необходимость сокращения расходов на отдельные их виды. Однако на практике мало кто пытается изменить ситуацию, так как боятся ошибиться и не знают, с чего начать.

Учитывая недостаточную осведомлённость в обществе по вопросу рационального планирования семейного бюджета, была разработана настольная игра, которая является наиболее эффективным вариантом проверки своих знаний. Именно игра позволит приобрести и закрепить необходимые навыки финансовой грамотности в области планирования семейного бюджета.

Настольная игра обладает множеством положительных эффектов. Она удобна. Есть возможность играть всей семьёй в любом месте. Помимо основной цели — обучение рациональному планированию семейного бюджета, она способствует развитию математических навыков, пространственному мышлению, развитию речи и социальному взаимодействию. А также способствует обучению финансовой грамотности детей с раннего возраста.

В заключении отметим, что вопрос рационального планирования семейного бюджета остаётся открытым в современной экономике, что находит отражение как в обществе, так и в научной литературе. Как показало исследование, осведомлённость среди семей об эффективном планировании бюджета остаётся не с самыми положительными показателями. Поэтому исследование направлено на повышение внимания среди семей и молодого поколения к решению вопроса, который подлежит дальнейшему изучению, так как его актуальность ничуть не уменьшается. Ведь грамотно спланированный бюджет — это гарантия благополучия всей семьи.

Литература:

1. Егиазарян М. С. Анализ существующих приложений по ведению семейного бюджета / М. С. Егиазарян // Хроноэкономика.— 2020.— С. 110–117.
2. Зубов Я. О. Семейный бюджет и финансовая безопасность / О. Я. Хубов // Вестник РГГУ.— 2015.— С. 133–141.
3. Осадчий В. В. Стратегия распределения семейного бюджета / В. В. Осадчий // Индустриальная экономика.— 2021.— № 1.— С. 37–40.
4. Уткин Д. Ю. Коллективные методы управления финансами в домашнем хозяйстве и их эффективность / Д. Ю. Уткин // Молодой учёный.— 2017.— № 13 (147).— С. 379–381.
5. Шалыгина Ж. В. Семейный бюджет и его планирование / Ж. В. Шалыгина // Международный школьный научный вестник.— 2019.— № 5.— С. 385–390.

Мобильное приложение «Чудеса Амура», способствующее развитию туристской деятельности

Вопиловский Артём Витальевич, студент

Научный руководитель: Белогрудова Ирена Геннадьевна, студент, председатель СНО «CyberNet»;

Научный руководитель: Тарасов Олег Юрьевич, кандидат исторических наук, преподаватель
Хабаровский институт инфокоммуникаций, филиал Сибирского государственного университета телекоммуникаций и информатики

В статье описывается алгоритм создания мобильного приложения для туристов, посещающих Амурскую область, Еврейскую автономную область, Хабаровский край (РФ) и провинцию Хэйлуньцзян (КНР).

Ключевые слова: туризм, турист, мобильные приложения для путешественников.

После периода пандемии COVID-19, с 2022 года возобновляется туристический обмен между КНР и Российской Федерацией, в связи с этим необходимо обратить внимание на «цифровую помощь» этой отрасли. Дальний Восток РФ обладает огромным туристским потенциалом, не меньшим, а то и более масштабным обладает и Китай.

Слово «туризм» (tourisme, от tour) в переводе с французского означает «прогулка», «поездка», «путешествие». Туризм дает возможность познакомиться с культурой других стран и регионов, удовлетворяет любознательность человека, обогащает его духовно, оздоравливает физически, способствует развитию личности. Он позволяет совмещать отдых с познанием нового.

Федеральный Закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации», беря за основу определение ЮНВТО, так определяет понятия туризм и турист. Туризм — временные выезды (путешествия) граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства (далее — лица) с постоянного места жительства в лечебно-оздоровительных, рекреационных, познавательных, физкультурно-спортивных, профессионально-деловых, религиозных и иных целях без занятия деятельностью, связанной с получением дохода от источников в стране (месте) временного пребывания. Турист — лицо, посещающее страну (место) временного пребывания в лечебно-оздоровительных, рекреационных, познавательных, физкультурно-спортивных, профессионально-деловых, религиозных и иных целях без занятия деятель-

ностью, связанной с получением дохода от источников в стране (месте) временного пребывания, на период от 24 часов до 6 месяцев подряд или осуществляющее не менее одной ночевки в стране (месте) временного пребывания.

По данным Всемирной туристской организации, в 2019 году общее количество заграничных поездок с целью туризма составило 1,5 млрд прибытий.

В современном мире туристам приходится очень долго планировать свое путешествие и решать различные задачи, связанные с ним: выбирать место проживания, планировать маршрут путешествия, узнавать о достопримечательностях. Поэтому существует огромное количество мобильных приложений, которые помогают человеку в этом.

Информационное обеспечение сферы туризма и путешествий актуальны с момента появления мобильной связи. Рассмотрим основные мобильные приложения для путешественников.

В настоящее время, когда практически у всех есть смартфон или другое мобильное устройство, большое количество туристов предпочитают планировать маршрут поездки с помощью мобильных приложений. Многие туристы заказывают авиабилеты и бронируют отели через мобильные приложения.

Актуальность приложений для туризма объясняется тем, что в путешествии всегда под рукой именно смартфон, а не громоздкий ноутбук. Конечно, пользователь может посетить и мобильную версию сайта, но именно приложение имеет такие решения, как возмож-

ность уведомления о различных акциях, доступ без подключения сети и интеграция с системами электронной коммерции для туризма. Таким образом, выбор в пользу мобильного приложения очевиден.

На сегодняшний день существует огромное количество мобильных приложений, предназначенных для туристов. Однако, есть немного приложений, специально предназначенных для туристов, планирующих своё путешествие на Дальнем Востоке. Поэтому появилась идея разработать удобное мобильное приложение «Чудеса амура», которое будет полезно для туристов из Китая и России. В приложение добавлены культурные и природные памятники Хабаровского края, Амурской области и провинции Хэйлунцзян.

Разработка программы длилась в течение месяца, и была связана с немалым количеством трудностей. В частности, до этого не писал на языке Java, поэтому пришлось в короткие сроки учить язык и учиться пользоваться Android Studio. Также было трудно подобрать местам фотографии, которые подходили бы для мобильного приложения.

Приложение предоставляет подробную информацию о самых интересных местах для посещения в Хабаровске и его провинции, Амурской области и провинции Хэйлунцзян. В приложении можно узнать об исторических достопримечательностях, природных парках, культурных мероприятиях и многом другом.

К каждому месту предлагается галерея с красочными фотографиями, позволяющими заранее познакомиться с местами. Также в каждом месте имеется карта, благодаря которой можно проще найти места поблизости и лучше спланировать путешествие.

Программа переведена на три языка: русский, английский, китайский, что позволяет обеспечить комфортное использование приложения для широкого круга путешественников.

В приложении также есть возможность добавить особенно интересное место в список избранных, что позволит вернуться к нему позже и не забыть о нем.

Пользователь, который будет пользоваться данным приложением, будет более осведомлённым перед своей поездкой и сможет посетить больше различных интересных мест.

Скачать приложение можно через qr-код, расположенный на визитке, которую планируется распространять через туристические фирмы для тех, кто собирается поехать в Китай или в Хабаровский край.

После скачивания приложения на мобильное устройство и его открытия вы попадаете на главную страницу приложения, где находится навигационная панель, с по-

мощью которой можно перейти к различным разделам приложения.

При нажатии на кнопку навигационной панели вы перейдёте на определенную страницу. На главной странице есть кнопки для перехода на страницы с местами из Хабаровского края, Амурской области и провинции Хэйлунцзян, также есть страница с избранными местами. При нажатии на кнопку с надписью избранное вы перейдете на страницу с местами, которые вы добавили в понравившееся. При нажатии на панель с достопримечательностью вы перейдете на её страницу. У каждой достопримечательности есть страницы с описанием, картой и галерей. Между ними можно переключаться, с помощью навигационной панели внизу экрана.

В приложении также присутствует основная навигационная панель. Чтобы её открыть нужно либо провести пальцем вправо по экрану, либо нажать на три полоски в верхнем левом углу. С помощью нее можно попасть на другие страницы.

Через панель можно открыть страницу с настройками и конвертером валют. На странице с конвертером валют можно узнать текущий курс валют, что может быть удобно для туристов.

На странице с настройками можно изменить тему приложения на темную, а также изменить язык приложения на китайский или английский. Чтобы изменить язык приложения нужно нажать стрелочку, чтобы открылся выпадающий список. В выпадающем списке нужно выбрать подходящий язык и нажать на изображение дискеты, после чего язык приложения сменится на тот, который вы выбрали. При следующем открытии приложения применяется тот язык, который был выбран вами.

Мобильное приложение «Чудеса Амура» является практической разработкой, востребованной на рынке туристских услуг. Подобных мобильных устройств для Дальнего Востока на территории Российской Федерации практически нет, китайские разработки ориентированы, в основном, на территорию восточного побережья и центральной части республики. Информационная база для познавательного туризма и объектов культурного и природного наследия ограничивается разрозненными и не адаптированными к иностранным туристам сайтами.

Данное приложение можно дополнять и существует возможность передать его для усовершенствования заинтересованным туроператорам и владельцам гостиниц и отелей.

Таким образом, данное приложение является достаточно завершённой научно-практической разработкой и уже может применяться и применяется в сфере туризма и сервиса.

Литература:

1. Быстров С. А. Организация туристской деятельности. Управление турфирмой: учебное пособие / С. А. Быстров. — М.: Форум: ИНФРА-М, 2019. — 400 с.
2. Ветитнев А. М. Информационно-коммуникационные технологии в туризме / А. М. Ветитнев, В. В. Коваленко, В. В. Коваленко. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 340 с.

Амур — река жизни

Гора Владислав Дмитриевич, студент

Научный руководитель: Бакутина Римма Владимировна, преподаватель информатики
КГБ ПОУ «Хабаровский колледж водного транспорта и промышленности»

В статье приводятся результаты изучения экологической обстановки реки Амур и её береговой зоны.

Ключевые слова: река Амур, экология, жизнь, видеоролик, волонтеры, восстановление экосистемы.

Амур — великая международная река, как и многие крупные реки, протекает по территориям сразу нескольких стран. В данном случае это Россия, Китай и Монголия. И для Амура такое географическое положение оборачивается проблемами — у всех трех государств действует свой режим пользования водными ресурсами. Он охватывает промышленные объекты в прибрежной зоне, судоходство, дамбы. В результате каждое государство само решает, как вести дела на Амуре, вместо того чтобы консолидировать усилия.

Если говорить об основных проблемах Амура, то можно выделить четыре главных фактора:

- недостаточно высокий уровень очистки воды, сбрасываемой прибрежными предприятиями и городскими очистными сооружениями России и Китая;

- пластиковый мусор;

- золотодобыча, которая является серьезным источником загрязнения поверхностных вод.

Все, что на данный момент существует на международном уровне — это совместный российско-китайский мониторинг качества вод. Эта система работает уже семь лет. Создана цифровая платформа для всех органов власти, где размещается прогноз на ближайшие 50 лет.

Вода в Амуре считается «загрязненной». По действующему в России классификатору ее оценка — 3«а» (это относительно неплохой показатель: всего классов загрязнения пять, где 1 — «условно чистая» вода, 5 — «экстремально грязная»). Десять лет назад оценка реки была хуже — класс 4«а», «грязная».

Зачастую проблемы на нашей стороне границы оказываются связаны с устаревшим оборудованием и отсутствием достаточного количества очистных сооружений. Так же, Амур страдает от сброса нефтепродуктов из старых очистных сооружений.

В этом направлении есть положительная динамика: в рамках реализации федерального проекта «Чистая вода» в регионе строятся новые очистные сооружения, а предприятия внедряют новые технологические решения, чтобы минимизировать вред водным ресурсам.

Так, в Хабаровске в феврале 2019 года появилась новая станция химико-биологической очистки вод на теплоцентрали ТЭЦ-2. Она призвана полностью исключить сброс нечистот в воды Амура.

Оборотная система водоснабжения позволяет забирать минимальное количество вод из Амура на нужды ТЭЦ и не сбрасывать очищенные производственные

стоки в реку. Это значит, что вода всякий раз «возвращается» на производство. Более того, станция может очищать и стоки с ливневой канализации.

По данным общественников, Хабаровский край очищает только 1% сточных вод, попадающих в Амур. Проблема усугубляется удаленностью территорий и географической разорванностью. Поэтому для региона логичнее было бы строить небольшие локальные очистные сооружения.

Китай — главный производитель пластикового мусора, попадающего в Амур. Поднебесная осознает масштаб пластикового бедствия и уже многое сделала для того, чтобы улучшить ситуацию. Первыми шагами Пекина в этом направлении стали отказ от импорта иностранного мусора и запуск раздельного сбора в 46 городах страны.

Помочь Амуре и остальным «пластиковым рекам» пытается Альянс по борьбе с загрязнением пластиком (AEPW), в который входит порядка 30 крупных мировых фирм, среди них — представители химической отрасли, производители потребительских товаров и пластика, ритейлеры, перерабатывающие и утилизирующие предприятия. Потребителям важно не только качество продуктов, но и качество упаковки. Торговые сети в рамках форума «Неделя российского ритейлера» провели экспертную дискуссию «Экологические инициативы в ритейле». На данный момент компании сформировали первоначальный фонд в размере одного миллиарда долларов.

По нашему мнению, нужно начать строительство современной техники очистки воды, провести лабораторное исследование жидкости чтобы вредные вещества прошли процедуру нейтрализации, чтобы вода стала безвредной.

Страдает Амур и от золотодобытчиков. В Дальневосточном округе действует несколько тысяч лицензий на поиск, разведку и добычу золота. Сезон 2023 года добытчики рассыпного золота на юге Дальнего Востока загрязнили больше 8 тыс. километров рек. Об этом рассказали сотрудники благотворительного фонда «Сохранения Сибири и Дальнего Востока» в «Комсомольской правде», который вел спутниковый мониторинг загрязнения рек при добыче рассыпного золота вместе с Центром спутникового мониторинга и гражданского контроля. Мониторинг ведется четвертый год подряд.

Анализируя данные 2021, 2022 годы мы видим, что обращений было больше на 60%, а проверок, штрафов и исков, меньше. Одна из причин в этой ситуации является постановление правительства РФ № 336 от 10 марта 2022 года, согласно которому малый бизнес до конца года

	Количество обращений	проверки	Административных дел	штраф	Иски за ущерб окружающей среды
2021	300	73	37	10 млн. руб.	300 млн. руб.
2022	500	44	21	4 млн. руб.	170 млн. руб.

Рис. 1. Данные по результатам обращения в уполномоченные органы

освобожден от проверок надзорных органов. Это связано с проведением специальной военной операцией. Но есть и другие причины.

В последнее время часто поднимается вопрос о заболеваниях, связанных с длительным употреблением загрязненной воды: загрязнённая вода (кожный заболевания, кишечные инфекции, вирус гепатита «А», вирусный менингит, онкологические заболевания; жесткая вода (заболевание суставов, образование камней в организме).

Безопасная вода жизненно необходима человеку, независимо от того, используется ли она для питья, приготовления пищи, бытовых нужд или рекреационных целей.

Литература:

1. Актуальная экология (по состоянию 20.03.2023) // Министерство природных ресурсов Хабаровского края: [сайт].— URL: <https://mpr.khabkrai.ru/events/Novosti/5939>
2. Межрегиональный форум «Амур — река жизни» // Министерство природных ресурсов Хабаровского края: [сайт].— URL: <https://khabkrai.ru/events/news/185905>

Необходимо соблюдать профилактические меры: пить, умываться и чистить зубы необходимо только используя воду из проверенных источников или бутилированную.

Познакомившись с основными причинами и характером загрязнения реки Амур, мы пришли к выводу, что самыми основными причинами загрязнения Амура являются: недостаточно высокий уровень очистки воды, сбрасываемой прибрежными предприятиями, городскими очистными сооружениями, золотодобыча, пластиковый мусор. От этого страдает и сам виновник экологической катастрофы — человек, а также флора и фауна реки Амур и береговая зона.

Проект специальной оснастки на токарный станок 16К20 для обработки сферической поверхности на предприятии АО «Дальэнергомаш»

Горбачев Вячеслав Константинович, студент

Научный руководитель: Свищева Надежда Григорьевна, преподаватель
КГБ ПОУ «Хабаровский техникум техносферной безопасности и промышленных технологий»

В статье представлена конструкция специального приспособления для токарных станков, предназначенного для обработки сферической поверхности. Применение этого приспособления позволяет повысить производительность и качество условий труда станочника, а также снизить себестоимость изготовления детали.

Ключевые слова: токарный станок, оснастка, сферическая поверхность, студенческая наука.

Станочная оснастка — это средства технологического оснащения, дополняющие технологическое оборудование, для выполнения определенной части технологического процесса [1]. Станочные приспособления являются одними из основных элементов оснащения металлообрабатывающего производства, позволяющих эффективно использовать в производственном процессе станки общего назначения, для расширения функциональных воз-

можностей станков, в том числе для решения нестандартных задач. Как правило, оснастка, необходимая для производства конкретной продукции, не входит в комплект поставки оборудования, и ее приходится разрабатывать или заказывать отдельно.

Основными функциями станочной оснастки является установка заготовок и инструмента, выполнение изменений и вспомогательных действий. Однако, помимо при-

дания оборудованию новых возможностей, у станочной оснастки есть еще две важнейшие функции — повышение производительности и точности изготовления изделий, что напрямую сказывается на рентабельности и качестве [2].

Степень совершенства технологической оснастки влияет на качество подготовки производства и освоение новых видов продукции.

Для того чтобы провести обработку детали на любом станке, даже самой современной конструкции, необходимо эту деталь установить, как можно точнее, сориентировать ее по отношению к режущему инструменту, а затем закрепить. На эти вспомогательные приемы рабочего, связанные с затратами ручного труда на заводе, затрачивается до 50% основного времени. Поэтому при проектировании приспособлений необходимо создавать конструкции, позволяющие максимально сокращать затраты вспомогательного времени на установку и снятие детали и облегчать условия труда рабочих.

Применение специальной оснастки для промышленных станков позволяет на практике оценить ряд преимуществ:

- повышение качества обработки заготовок из металлов и других материалов;
- сокращение себестоимости выпускаемой продукции;
- экономия производственных площадей;
- повышение уровня безопасности для сотрудников на каждом рабочем месте;
- сокращение трудоемкости отдельных операций.

В условиях хабаровского предприятия АО «Дальэнергомаш» на токарных станках изготавливают детали, имеющие сферические наружные поверхности.

Обработка сферических поверхностей очень трудоемкая и требует от токаря высокой квалификации. Для решения этой нестандартной задачи была предложена конструкция специального приспособления, схема которого на рисунке 1. Цифры на рисунке обозначают следующие элементы: 1 — шпиндель, 2 — деталь, 3 — резец, 4 — диск,

5 — конус Морзе, 6 — задняя бабка, 7 — подшипник, 8 — держатель подшипника, 9 — верхние салазки суппорта станка.

Приспособление состоит из сборочных единиц: диск (4) и подшипник (7) (рис. 2).

Диск устанавливается в заднюю бабку (6) станка конической державкой (5), конус которой должен соответствовать конусу Морзе задней бабки станка. Подшипник крепится с правой стороны к верхним салазкам суппорта (9) через держатель подшипника (8), а с левой стороны верхних салазок устанавливается режущий инструмент (10).

Приспособление работает по правилу копира. Подшипник подводится к диску. При включении подачи подшипник начинает обкатывать по контуру диск, копируя его радиус. Резец, предпочтительно выбирать резьбовой резец, который находится на тех же салазках с другой стороны, повторяет ту же траекторию, перемещаясь вдоль поверхности детали, обрабатывает ее с радиусом равным радиусу на диске, получая сферическую поверхность. На рис. 3 приспособление для обработки сферической поверхности.

Данное приспособление может применяться на любом предприятии, где необходимо обработать сферическую поверхность на токарном станке. Это приспособление нашло применение на заводе АО «Дальэнергомаш».

Простота конструкции, использование типовых и стандартных деталей существенно облегчает изготовление приспособления. Уникальность этой конструкции приспособления заключается в том, что его можно применять для обработки сферической поверхности разного радиуса, меняя диск, который крепится на державки с помощью болта, на диск нужного размера. Применение этого приспособления приводит к повышению качества условий труда станочника и снижению себестоимости изготовления детали, так как обработка сферической поверхности с использованием приспособления позволяет в условиях завода снизить требования к разряду токаря. А также позволяет сократить время обработки сферической поверхности, тем самым повысить производительность труда.

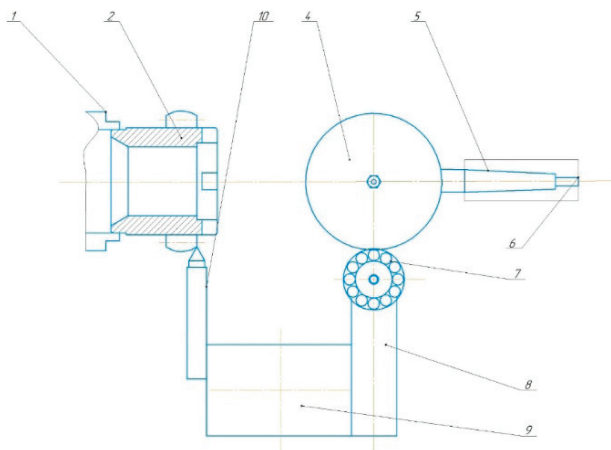


Рис. 1. Схема приспособление для обработки сферических поверхностей



Верхняя сторона диска



Нижняя сторона диска



Подшипник: вид сверху

Рис. 2. Сборочные единицы приспособления

Литература:

1. ГОСТ 3.1109–82 Единая система технологической документации. Термины и определения основных понятий.
2. Зубарев Ю. М. Расчет и проектирование приспособлений в машиностроении / Ю. М. Зубарев. — М. Изд-во Лань, 2024.

Изготовление букнука по произведению Н. В. Гоголя «Вий» как элемента декора книжных полок

Городная Елизавета Александровна, студент
 Научный руководитель: Наринская Алена Евгеньевна, преподаватель
 КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж»

В статье описана технология изготовления и апробация букнука как элемента декора книжных полок. Практическая значимость авторского букнука — популяризация повести Н. В. Гоголя «Вий».

Ключевые слова: букнук, диорама, повесть Н. В. Гоголя «Вий».

В наше время, когда многие предпочитают электронные книги бумажным изданиям, книжные полки становятся не просто местом для хранения книг, но и элементом декора интерьера вашего дома. Один из способов сделать книжные полки стильными и уникальными — использовать букнуки.

Букнук (с английского book-nook — буквально «книжный уголок») — это декоративные вставки между книг в виде небольших диорам или инсталляций, имитирующие архитектурные сооружения и фрагменты интерьеров.

Чаще всего они металлические или деревянные, одна из их функций — это помогать удерживать книги на полке вертикально и позволяют организовать книги на полке таким образом, чтобы создать эстетичный вид и подчеркнуть индивидуальность хозяина, а также показать уни-

кальность литературных произведений и увлечь людей в мир книги.

Популяризация букнуков в образовательном процессе может повысить интерес к литературе среди обучающихся, в частности, к произведению Н. В. Гоголя «Вий», так как это произведение, как и всё творчество Гоголя в целом — художественное пророчество, послание писателя последующим поколениям. Он своим мистическим даром преугадал страшные катастрофы, которые разразятся в России, проник в первопричину будущих катастроф, поставил безжалостный, но, как оказалось, верный диагноз — безверие, отход от христианских идеалов. Пророчества Гоголя, увы, сбылись. Череда ужасных потрясений, свершившихся в России, подтверждает это: революции 1917 года, Гражданская война, сталинские репрессии, коллективи-

зация, развал СССР... Список катастроф не исчерпан и по сей день. Конфликт между Россией и Украиной, санкции, обвал российской экономики — все эти мелкие камешки и огромные валуны, катящиеся с горного склона, увлекают за собой всё новые и новые пласты породы, порождая грандиозный обвал. Обвал самой русской нации. Гибель тысячелетней православной цивилизации.

Букнук по произведению Н. В. Гоголя «Вий» был создан для погружения людей в нужную атмосферу. Поэтому мы проанализировали процессы создания букнуков, а также нужные программы и материалы для исполнения, выбрали программы SOLIDWORK и LightBurn.

Первым делом мы решили нарисовать эскиз выбранного нами отрывка, который будет воспроизведен в букнуке. Для этого в программе SOLIDWORK мы набросали модель букнука без предметов и персонажей, а также сделали пару эскизов на бумаге. Потом в программе LightBurn мы перенесли все детали с разметкой и отправили в печать на тонкой фанере.

Выбор цветов был обусловлен следующими причинами: сбалансированная цветовая палитра работает на перспективу: случайный посетитель запомнит его и, что очень вероятно, заинтересуется им. Для того чтобы создать мрачную атмосферу, мы взяли три цвета: красный, бордовый и черный.

Далее, проверив соединения напечатанных деталей, приступили к их покраске. Пол и элемент ступеньки мы покрасили коричневым, более темным оттенком прорисовали паркет. Темно-серым раскрасили стены, потолок и колонны, прорисовав на них более светло-серым элементы декора. Крест окрашиваем золотом. Коробочку

красим в черный с золотым контуром. Соединяем все это с полом. На мультифоре спиртовым маркером нарисовали витраж в несколько слоев, вырезали и приклеили к окнам с другой стороны, тем самым создав эффект стекла. Соединяем пол, потолок, платформу, арку и внутренние стены между собой, проклеив щели и некрепкие соединения.

Следующим шагом начинаем проводить подсветку с помощью гирлянды красного цвета. Для этого находим середину и приклеиваем к окну за крестом левую и правую части гирлянды, цепляем за окнами на их стороне, оставляя маленький хвостик слева. Его проводим во внутрь и приклеиваем к окошку в арке.

Соединяем наружные стены и нашу конструкцию. Красим наружные элементы под книгу с золотой каемочкой, а именно левую, правую и заднюю; на бордовой рисуем 2 золотые полоски по длине и наносим название «Н. В. Гоголь »Вий» на импровизированном корешке. Оставшиеся части красим в белый, сверху по окрашенной части серебряной краской прорисовываем тонкие полоски, имитируя страницы.

Вырезаем из красной ткани прямоугольник 54*40 мм с припусками на шов, загибаем края, чтобы ткань не сыпалась. Рисуем золотые элементы и клеим на алтарь. Вырезаем маленькую икону и клеим ее на золотой лист, вырезаем так, чтобы появилась рамочка и клеим сверху ткани.

Вытянутые прямоугольные иконы вырезаем, создаем золотую рамочку и прорисовываем нимб. Клеим их на арку. Иконы среднего размера делаем по той же технологии и клеим на боковые стены. Также поступаем с такими же маленькими иконами. Из глины лепим тонкие колбаски, нарезаем на маленькие кусочки и склеиваем

Таблица 1. Ресурсы для исполнения букнука

№	Название	Кол-во	Цена за шт	Итог
	Фанера 3мм 760x760мм	2	405р	810р
	Гирлянда красная 3м	1	180р	180р
	Глина само застывающая	1	300р	300р
	Лазерный станок для резки дерева	1	13 861р	было
	Программа Solidwork	1	-	было
	Программа LightBurn	1	-	было
	Акрил	6	130р	780р
	Батарейки AA набор 3 шт	1	190р	190р
	Ткань и каникалон	1	50р	было
	Набор кистей рiпах	1	948р	было
	Распечатанные иконы на A4	1	50р	50р
	Мультифора	1	15р	было
	Маркер спиртовой	1	60р	60р
	Ножницы	1	120р	120р
	Клей пистолет	1	375р	375р
	Стержни для клеевого пистолета	3	20р	60р
	Леска 5см	2	15р	30р
	Итог		2955р	

* В сумме, указанной в таблице, не учитывается электричество, затраченное время и цена ручной работы, а также те материалы, которые уже были в наличии.

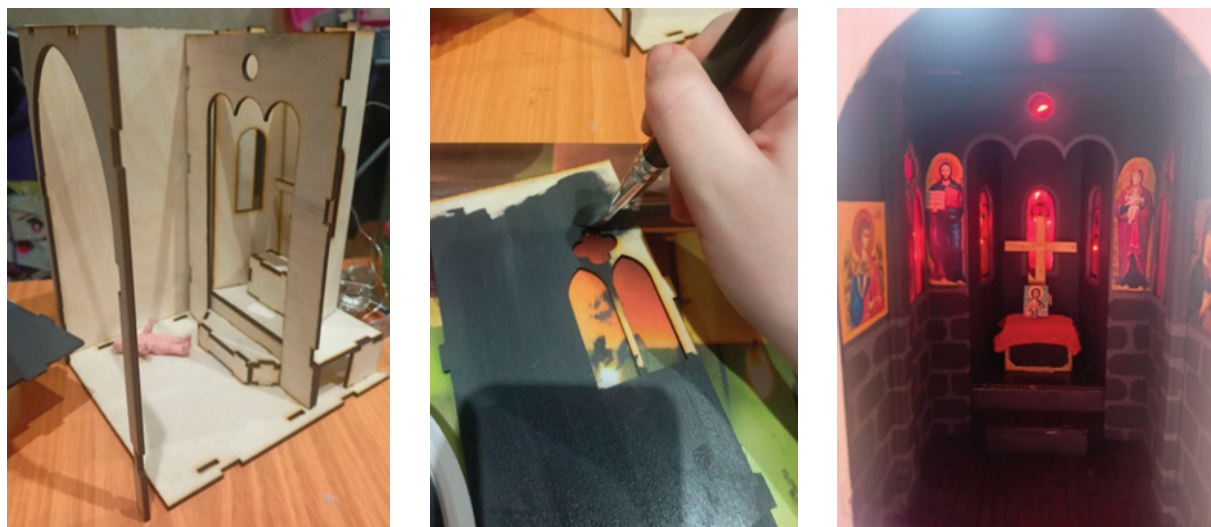


Рис. 1. Технология изготовления букнука по повести Н. В. Гоголя «Вий»

в виде свечей. Такие пучки лепим и у алтаря, а также по углам. Делаем подсвечники и ставим у стен, крепим на основание мини версию, иконы красим в золотой и ставим сверху пучки свеч.

Для изготовления Хомы Брута и панночки используем материал самозастывающей глины.

Последний раз сверяем все с эскизом и наш букнук готов (Рис. 1).

Подводя итоги, можно сказать, что данный проект принес нам новый опыт и навык в изготовлении букнука

не только, как элемент декора книжных полок, но и как уникальный визуальный продукт.

Готовое изделие было продемонстрировано разновозрастной аудитории. Букнук получил разные, но положительные отзывы.

Может ли наш букнук со временем запылиться на полке или уйти в забвение? Мы в этом не уверены и считаем, что за букнуком большое будущее, поэтому в перспективе планируем разработку серии букнуков по разным произведениям русской литературы.

Литература:

1. Гоголь Н. В. Вий и другие повести из цикла «Миргород» / Н. В. Гоголь. — М.: Рипол Классик, 2023. — 352 с.
2. Лотман Ю. М. Символ в системе культуры / Ю. М. Лотман // Избранные статьи. — Таллинн, 1992. — Т. 1. — С. 191–199.
3. Керлот Х. Э. Словарь символов / Х. Э. Керлот. — М.: «REFL-book», 1994. — 608 с.

Знакомство детей старшего дошкольного возраста с животными и растениями Хабаровского края посредством игр с математическим содержанием

Городничая Анастасия Константиновна, студент

Научный руководитель: Семенец Татьяна Алексеевна, преподаватель
КГБ ПОУ «Хабаровский педагогический колледж имени Героя Советского Союза Д. Л. Калараша»

В статье описывается процесс создания условий для формирования у детей старшего возраста знаний о животных и растениях Хабаровского края посредством дидактических игр с математическим содержанием.

Ключевые слова: природное и растительное окружение, старший дошкольный возраст, дидактические игры, математическое содержание.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, познавательное развитие — это одна из пяти образовательных областей, которая предполагает: развитие

интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и твор-

ческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой Родине и Отечестве.

По первому и второму аспекту познавательного развития дошкольников в настоящее время достаточно методической литературы и разработанных дидактических материалов, что же касается формирования первичных представлений о малой Родине, о природном и растительном окружении Хабаровского края для обучения детей дошкольного возраста, то по данному направлению методических пособий очень мало или же они малоизвестны для широкого круга педагогов.

Отсутствие в нашем регионе специально разработанных программ и методических и дидактических материалов для детей дошкольного возраста вызывает у воспитателей трудности при организации занятий с детьми.

На основании выделенной актуальности была сформулирована проблема исследования: как посредством игр с математическим содержанием способствовать формированию знаний у детей старшего дошкольного возраста о животных и растениях Хабаровского края?

Цель работы: создание условий для формирования у детей старшего возраста знаний о животных и растениях Хабаровского края, посредством дидактических игр с математическим содержанием.

Практическая значимость исследования состоит в том, что результаты и выводы исследования могут быть

использованы в педагогической деятельности воспитателей в дошкольных учреждениях.

Выполненная работа является запросом педагогов-практиков. Ее *новизна* заключается в разработке и оформлении дидактических игр с математическим содержанием для ознакомления с природным окружением Хабаровского края.

Путь внедрения. Данная работа может быть полезна педагогам при организации занятий, благодаря ей узнавать детям на занятиях о природном и растительном окружении родного края будет интереснее. Изготовленные дидактические игры могут быть использованы воспитателями в работе с детьми дошкольного возраста.

В ходе производственной практики в МАДОУ № 78 «Семицветик», г. Хабаровска, в старшей группе «Веснушки», проведя диагностику на выявление уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста знаний о природном окружении родного края, был сделан вывод, что уровень знаний детей старшей группы о природной среде родного места обитания развит недостаточно.

Любовь к Родине формируется постепенно в процессе накопления знаний и вырастает из любви к родным и близким, интереса детей к понятным явлениям общественной жизни и чувства причастности к судьбе своей малой родины. Этой работе способствовали игры с математическим содержанием, созданные для ознакомления детей с растениями, животными и птицами Хабаровского края.



Рис. 1. Диагностика для детей старшего дошкольного возраста о животном и растительном окружении Хабаровского края

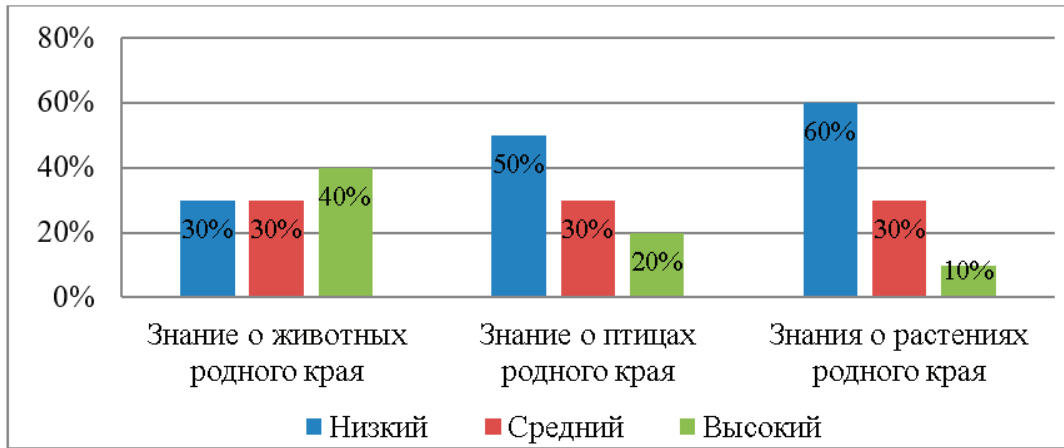


Рис. 2. Уровни сформированности знаний о природном окружении родного края у детей старшего дошкольного возраста

Нами были изготовлены классические игры для детей старшего дошкольного возраста с региональным содержанием, с которыми вы можете ознакомиться:

Игра «Домино. Животные Хабаровского края»

Цель игры: развитие логического мышления, внимания, концентрации, понимание последовательности, развитие образного и числового сравнения.

Количество игроков: от 2 до 4.

Правила игры: игроки садятся за стол и выкладывают камни домино; каждый игрок получает несколько штук домино лицевой стороной вверх; первый игрок кладет один из камней домино на стол; следующий игрок должен положить камень домино с той же картинкой, что и на краю предыдущего камня; любой игрок, не имеющий подходящего камня, берет камень из «кучи» и пропускает ход; цель игры — убрать все камни первым.

Игра «Лото. Растения Хабаровского края»

Цель игры: развитие внимания, памяти, познавательных навыков, обучение счету по цифровому изображению.

Количество игроков: 2–4.

Правила игры: каждый игрок выбирает карточку, на которой написаны числа; каждый игрок соотносит фишку с растениями с номером на карточке.

Игра «Пазл» «Птицы Хабаровского края»

Цель игры: развитие моторики, логического мышления, обучение сравнению множеств на основе счета и обучение счету по цифровому изображению.

Количество игроков: 1 или более.

Правила игры: перемешайте все пазлы и положите их лицевой стороной вниз; попросите ребенка выбрать один



Домино «Животные Хабаровского края»



Лото «Растения Хабаровского края»



Пазл «Птицы Хабаровского края»

Рис. 3

кусочек пазла и собрать его, соединив количество птиц с указанной цифрой; рекомендуется начинать с менее сложных головоломок и постепенно переходить к более сложным; поощряйте ребенка, когда он правильно собирает пазл, и помогайте, если он затрудняется.

Таким образом, мы считаем, что изготовленные игры будут хорошими помощниками воспитателям дошкольных образовательных организаций, как при организации занятий, так и в свободной деятельности детей в рамках реализации ФОП и воспитания любви к природе родного края.

Литература:

1. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (МДК. 01. 02, 02. 04, 02. 05, 03. 02, 03. 04, 03. 05): учебное пособие для среднего профессионального образования / О. М. Газина [и др.]; под редакцией О. М. Газиной, В. И. Яшиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 111 с.
2. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста: учебник для среднего профессионального образования / А. И. Савенков [и др.]; под научной редакцией А. И. Савенкова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 339 с.
3. Козина Е. Ф. Теория и методика экологического воспитания дошкольников: учебник для среднего профессионального образования / Е. Ф. Козина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 454 с.

Поэтический принт на одежде как популяризация классической литературы

Грычух Дарья Олеговна, студент

Научный руководитель: Наринская Алена Евгеньевна, преподаватель

КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж»

В статье рассматриваются возможности использования поэтических принтов на одежде с целью популяризации произведений поэтов серебряного века. Описываются причины отсутствия интереса к чтению произведений отечественных классиков, изучена история появления принта на одежде и его функциональное значение. Представлена технология создания продукта, который может стать подарком или способом выразить свои чувства близким, а также быть наградой за участие в литературных часах и олимпиадах.

Ключевые слова: поэтический принт, графический редактор Krita, референсы, футболка.

Вещи с принтами стали неотъемлемой частью гардероба современного человека. Одежда стала в некотором смысле трибуной, с высоты которой человек имеет возможность сказать всему миру о специфике своего характера. Наше внимание привлекли поэтические принты на одежде, в частности, стихи М. И. Цветаевой и В. В. Маяковского.

В настоящее время существует серьёзная проблема снижения интереса к чтению у людей разных возрастов, социальных групп и национальностей. Основные причины — нехватка времени, Интернет, незаинтересованность в литературе. Особенно это касается современной молодежи, которая предпочитает не чтение художественной литературы, а просмотр ее «раскрученных» экранизаций. Меньше всего молодых людей привлекает поэзия. Видимо, это происходит потому, что стихи читать непросто, сложно воспринимать рифму, интерпретировать образы [2]. Мы считаем, что поэзия — это одна из возможностей понять себя и окружающий мир. Чтение поэзии позволяет видеть связь между настоящим и прошлым, знакомиться с традициями народов. Она может помочь найти близких по духу людей не только в своей стране, но и за ее пределами [4].

Новизна проекта заключается в креативном подходе продвижения русской литературы в массы путем создания принта.

Принт — это изображение (рисунок, фотография, надпись), нанесенное на ткань, бумагу или другую поверхность. Уже давно стали неотъемлемой частью мира моды [1]. Классическая полоска, клетка, флористические мотивы и даже портреты и картины, изображённые на одежде.

Современные технологии вкупе с раскрепощенной фантазией дизайнеров и интернет-сообщества снимают практически все ограничения в идеях и сюжетах модных принтов и предлагают смело переносить на одежду самые разные и нередко провокационные комбинации специфических символов популярной культуры [3]. Пестрый вихрь настроений и образов с новостных лент устремился в мир моды и расположился на свитшотах (толстовка без капюшона), брюках, платьях, обуви и аксессуарах. В 60-е годы XX века молодежь расписывала майки названиями любимых групп и переводила на ткань портреты своих кумиров. Это было искреннее и прямолинейное заявление о своих музыкальных предпочтениях и взглядах.

Надпись на одежде — это не просто декоративный элемент, это коммуникативное средство, имеющее разнообразное смысловое содержание.

Смысловая нагрузка надписей на одежде очень разнообразна. Надпись имеет очень мощный коммуникативный потенциал, а может выполнять и обучающую функцию.

Таким образом, мы видим, что проблема нечитающего поколения присутствует, давно идут раздумья по решению этой проблемы и предпринимаются различные варианты для духовного воспитания молодежи. Для решения привлекают даже кумиров молодёжи, которые на своём примере могут показать, что отечественная литература намного интереснее и имеет более глубокое значение для нашей страны, чем многие думают. Довольно мудрое решение поиска подхода к ликвидации проблемы через призму того, что может заинтересовать молодежь — соединить то, что может заинтересовать с тем, что может выглядеть стильно и необычно. И у нас возникла мысль: объединить поэзию и любимое средство молодежи для самовыражения — одежду.

Технология создания продукта «Поэтический принт на одежде»

Для реализации цели проекта нами был проведен мониторинг Интернет-магазинов с подобной продукцией. Мы обратились на популярные маркетплейсы «Wildberries», «Ozon» и выявили, что продукция имеется, но ее очень мало и разнообразием она не отличается.

Проведя литературный час «Поэзия серебряного века», мы выяснили, что особое внимание студентов привлекли стихотворения В. В. Маяковского «Лиличка!» и М. И. Цветаевой «Мне нравится, что вы больны не мной» ... Эти произведения и стали основой для нашего продукта.

Анализ анкетирования помог выбрать предмет одежды для нанесения принта. По результатам опроса таким предметом стала футболка.

Первые эскизы мы разработали на бумаге. Собрав и объединив информацию о стихотворениях, разместили её на сайте, созданном при помощи конструктора Tilda. На отдельных страницах сайта содержится полный текст стихов, краткий анализ, история создания, тема и ссылки на использованные Интернет-ресурсы. Ссылки на эти странички мы преобразовали в QR-коды при помощи сайта «QR Coder.ru», чтобы напечатать их на футболках для доступа в любое время к полному тексту использованного стихотворения.

Для дальнейшего создания принта в цифровом варианте мы использовали фотографии поэтов и другие референсы. Для рисования нами использовался графический редактор Krita. Чтобы созданные нами изображения выглядели как картина, написанная маслом, а также для исправления анатомических ошибок в готовых работах мы использовали нейросеть Fusion Brain. Но после использования нейросети были замечены погрешности, чтобы довести до идеала мы повторно использовали графический редактор Krita (Рис. 1).

Готовый рисунок напечатали на футболках в типографии ХТК и представили респондентам на творческой встрече. (Рис. 2)

В результате проведенного мониторинга мы получили положительные отзывы о нашем продукте; была проведена творческая презентация в колледже. Также было опрошено мнение студентов «Могут ли такие футболки использоваться в образовательных целях?» — и большинство дали положительные результаты. Представляем вашему вниманию готовый продукт.



Рис. 1. Итоговая авторская работа



Рис. 2. Демонстрация продукта

Футболки с поэтическими принтами вызвали интерес не только своей визуализацией, но и привлекли внимание поэтическим наполнением.

В дальнейшем возможна разработка целой линии одежды с подобными принтами, которые принесут на наш рынок новую отечественную продукцию в кооперации с популярными брендами в нашей стране или создание собственного бренда.

И так мы доказали, что поэзия + принт = готовое решение. Мы сделали только первый шаг к продвижению русской классики среди молодежи, и мы еще только в начале нашего пути, но, как говорил поэт «нам не нужны массы! Зато, кто остался — это настоящая публика. Для такой публики приятно и почетно выступать». И наших последователей пока немного, но они есть, а, значит, и мы на правильном пути!

Литература:

1. Бесчастнов Н. П. Художественное проектирование текстильного печатного рисунка: учеб. пособие / Н. П. Бесчастнов, Т. А. Журавлева. — Москва: МГТУ им. А. Н. Косыгина, 2019. — 294 с.
2. Выготский Л. С. Психология искусства. — М., 2022. — С. 38–50.
3. Емельянович, И. И. Печатный рисунок на ткани (проблемы графической организации) / И. И. Емельянович, Н. П. Бесчастнов. — Москва: Легпромбытиздат, 2020. — 224 с.
4. Курдюмова Т. Ф., Збарский И. С., Полухина В. П. Проблемы преподавания литературы в средней школе. — М.: Просвещение, 2019. — 192 с.

Противоправное поведение несовершеннолетних: вопросы профилактики

Долгих Анастасия Константиновна, студент

Научный руководитель: Верещагина Ирина Васильевна, преподаватель правовых дисциплин
КГБ ПОУ «Хабаровский торгово-экономический техникум»

В статье приводятся результаты анализа противоправного поведения в молодежной среде, а именно среди несовершеннолетних, а именно причины неправомерного поведения несовершеннолетних по мнению самих студентов, а также возможные пути снижения правонарушений среди несовершеннолетних.

Ключевые слова: неправомерное поведение, несовершеннолетние, анкетирование, студенты.

Противоправное поведение несовершеннолетних является серьезной проблемой, которая требует внимания и комплексного подхода со стороны общества и государства.

Актуальность исследования причин противоправного поведения несовершеннолетних и его профилактики объясняется и основными принципами государственной политики в сфере образования, закрепленными

Федеральным законом от 29.12.2012 N273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации».

Целью исследования стало изучение причин противоправного поведения несовершеннолетних, с последующим предложением методов для его профилактики.

В ходе исследования, автором было установлено, что при изучении вопросов, связанных с поведением несовершеннолетних, используются различные термины в определении самих субъектов. Помимо термина «несовершеннолетний» используются такие категории, как «молодежь» и «подростки».

Так, в статье 2 Федерального закона от 30.12.2020 N489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации» закреплено, что молодежь, молодые граждане — это социально-демографическая группа лиц в возрасте от 14 до 35 лет включительно (за исключением случаев, предусмотренных данным федеральным законом), имеющих гражданство Российской Федерации.

Термин «подросток» более уместен в сфере психологии и педагогики. Так, педагогический словарь, раскрывая категорию «подросток», указывает, что это мальчик или девочка в переходном от детства к юности возрасте (от 12 до 16–17 лет).

Федеральным законом от 24.06.1999 N120-ФЗ (ред. от 21.11.2022) «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» под несовершеннолетним понимается лицо, не достигшее возраста восемнадцати лет.

В качестве исследуемой группы выделены несовершеннолетние в возрасте от 16 до 18 лет, а группу опрошенных респондентов составили студенты техникума, где я учусь, в возрасте от 16 до 18 лет.

В теоретической части конкурсной работы в целом был дан обзор административной и уголовной ответственности несовершеннолетних; рассмотрены органы, осуществляющие полномочия, направленные на профилактику безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

Важное место в системе органов, чья деятельность направлена на профилактику правонарушений несовершеннолетних, занимают комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав.

В ходе выполнения работы были получены данные о некоторых направлениях работы Комиссии по делам несовершеннолетних.

В 2023 году Комиссией было рассмотрено 1296 персональных дел в отношении несовершеннолетних и их законных представителей.

В ходе исследовательской работы была составлена анкета для опроса студентов разных специальностей нашего техникума. Всего было опрошено 136 студентов, 68 человек по юридической специальности и 68 по неюридическим специальностям.

Анкета включала две части. В первой части были тестовые вопросы на определение уровня правовых знаний наших студентов о противоправном поведении несовершеннолетних.

Вторая часть анкеты позволяла выявить мнение студентов о причинах неправомерного поведения, влиянии социальных сетей на него и мерах профилактики правонарушений среди молодежи.

В результате опроса студентов неюридических специальностей лишь один студент дал 100% правильных ответов. Более половины верных ответов дали 37% опрошенных.

Среди студентов юридической специальности два человека ответили верно на все вопросы первой части анкеты. Более половины правильных ответов дали 48% студентов. Больше всего ошибок допускали в вопросах о возрасте и органе, который привлекает к ответственности.

Отвечая на вопрос о влиянии социальных сетей на совершение правонарушений среди несовершеннолетних, мнения разделились.

Однако в целом более половины опрошенных студентов считают, что социальные сети могут побуждать к совершению правонарушений, особенно когда несовершеннолетние не владеют знаниями о безопасном поведении в интернете, не имеют доверительных отношений с родителями и близкими, чувствуют себя одинокими.

Для борьбы с негативным влиянием социальных сетей на несовершеннолетних важно проводить профилактическую работу, обеспечить поддержку и консультирование для тех, кто стал жертвой онлайн-насилия.

Большинство опрошенных утверждают, что участие несовершеннолетних в общественно-полезной деятельности может значительно способствовать профилактике правонарушений.

Участие в общественно-полезной деятельности может предложить альтернативные способы проведения свободного времени для подростков, что поможет предотвратить антисоциальное поведение, развить чувство социальной ответственности.

В результате выполненной работы, были сделаны следующие выводы.

1. Профилактика противоправного поведения несовершеннолетних требует комплексного подхода, объединения усилий со стороны государства, общества, семьи.

2. Необходимо повышать уровень правовых знаний как несовершеннолетних детей, так и их родителей:

- 2.1 Популяризация правовых знаний среди несовершеннолетних, в том числе, в студенческой среде, особенно среди студентов неюридических специальностей; в частности, мною разработан цикл презентаций по правовым вопросам с учётом специальности обучающихся.

- 2.2 Проведение цикла внеклассных мероприятий по вопросам правового воспитания молодёжи, направленных на формирование правомерного поведения обучающихся с приглашением практикующих юристов разных юридических профессий, в том числе и на родительские собрания.

- 2.3 Проведение конкурсов, викторин на правовые темы с учётом специальности обучающихся, способствующих

повышению их мотивации к изучению законодательства в сфере будущей профессиональной деятельности.

2.4 Организация экскурсий в различные органы власти, осуществляющие защиту прав разных субъектов.

3. Предотвращению антисоциального поведения среди несовершеннолетних способствует вовлечение их в общественно-полезную деятельность:

3.1 Участие в общественно-полезной деятельности помогает подросткам осознать свою роль в обществе и развить чувство социальной ответственности. Это может укрепить их связь с обществом и мотивировать их вести себя более ответственно.

3.2 Участие в различных проектах и мероприятиях позволяет несовершеннолетним развивать новые навыки, умения и опыт, что может повысить их самооценку и уверенность в себе. Это может снизить вероятность совершения правонарушений из-за отсутствия занятий или интересов.

3.3 Участие в общественно-полезной деятельности помогает подросткам находиться в позитивной социальной

среде, где они могут общаться с единомышленниками, получать поддержку и вдохновение от других людей, что способствует формированию здоровых ценностей и поведения.

3.4 Участие в общественно-полезной деятельности может предложить альтернативные способы проведения свободного времени для подростков, что поможет предотвратить антисоциальное поведение, склонность к нарушениям и преступлениям.

4. Необходимо дальнейшее усиление роли семьи как важнейшего социального института. Осуществление родителями не только обязанностей по воспитанию детей, возложенных на них законом, но и осознание ими их моральной ответственности перед обществом.

5. Необходимо широкое информирование подростков о возможности использования доступной квалифицированной психологической помощи.

6. Со стороны родителей необходимо повышение знаний о социальных сетях, которыми интересуются подростки; осуществление контроля за активностью своих детей в интернет пространстве.

Литература:

1. Федеральный закон «О молодежной политике в Российской Федерации» от 30.12.2020 N489-ФЗ (ред. от 22.04.2024).
2. Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24.06.1999 N120-ФЗ (ред. от 21.11.2022).

Оценка влияния автотранспорта на состояние атмосферного воздуха в центральном районе Хабаровска за период 2020–2022 годов

Журавлева Марина Михайловна, студент

Научный руководитель: Резниченко Оксана Леонидовна, преподаватель
КГБ ПОУ «Хабаровский колледж отраслевых технологий и сферы обслуживания»

В данной статье рассматривается влияние автотранспорта на состояние атмосферного воздуха в Центральном районе Хабаровска за период 2020–2022 гг. Был проведен мониторинг по данным Центра мониторинга загрязнения окружающей среды ФГБУ «Дальневосточное УГМС» за исследуемый период. Была дана оценка загрязнения атмосферного воздуха в исследуемом районе.

Ключевые слова: атмосферный воздух, мониторинг, оценка загрязнения атмосферного воздуха.

В последние десятилетия в связи с возрастающим количеством автотранспорта заметно ухудшилось качество окружающей природной среды и здоровья человека. Автомобили сжигают огромное количество нефтепродуктов, нанося одновременно ощутимый вред окружающей среде, главным образом, атмосфере. Мировой ежегодный выброс вредных веществ от автомобилей составляет 50 млн т углеводов, 200 млн т оксида углерода, 20 млн т оксидов азота.

Целью исследовательской работы является оценка влияния автотранспорта на состояние атмосферного воз-

духа в Центральном районе города Хабаровска. Объектом исследования является приземный слой атмосферы Центрального района города Хабаровска.

Центральный район г. Хабаровска основан в 1937 году, расположен в центральной части города. Площадь района составляет 53 квадратных километров. В центральном районе проживает около 93 тыс. человек. Из-за большого числа организаций, торговых центров, мест общественного питания и отдыха увеличивается поток легковых автомобилей в Центральном районе г. Хабаровска, что приводит к значительному скоплению автомобилей

в определенное время суток и дни недели, за счет чего образуются заторы. Это приводит к бесполезной работе двигателя внутреннего сгорания, который существенно увеличивает выбросы отработанных газов.

Большое влияние на загрязнение атмосферного воздуха оказывают метеоусловия. В промышленной среде непрерывно меняются температура воздуха, скорость, сила и направление ветра. Поэтому распространение энергетических и ингредиентных загрязнений происходит в постоянно меняющихся условиях. Процессы разложения токсических веществ в высоких широтах при малых значениях солнечной радиации замедляются. Осадки и высокие температуры, наоборот, способствуют интенсивному разложению различных веществ.

Наблюдения за атмосферным воздухом в городе Хабаровске проводятся на четырех стационарных постах (ПНЗ) Государственной службой наблюдений за состоянием окружающей среды (ГСН). Посты наблюдений работают в соответствии с требованиями РД 52.04.186–89 и РД 52.04.667–2005. Пункт наблюдения за загрязнением окружающей среды № 5 расположен в восточной части города. Вблизи павильона расположены жилые дома, работающие производственные корпуса завода Дальэнергомаш, завод по производству бетона Бетон ДВ, нефтеперерабатывающий завод.

Наблюдения проводятся по полной программе: гидрOMETнаблюдателем ПНЗ в сроки в 07 часов утра и в 19 часов вечера и автоматическим пробоотборным устройством (АПУ) в сроки в 01 ночи и в 13 часов дня. Для отбора проб применяется аспирационный метод в погложительные приборы. Отбор проб воздуха производится на определение 29 показателей: 5-ти основных (взвешенные вещества, оксид углерода, диоксид азота, оксид азота, диоксид серы) и 24-х специфических загрязняющих веществ (формальдегид, бенз(а)пирен, сажа, тяжелые металлы и др.)

Загрязнение атмосферного воздуха определялось по значениям среднемесячных, среднегодовых и максимальных разовых концентраций по основным примесям и специфическим примесям. Степень загрязнения оценивалась при сравнении фактических концентраций с ПДК. Среднегодовые концентрации сравниваются с ПДК среднесуточными, максимальные из разовых концентраций —

с ПДК максимальными разовыми. По данным ежегодных государственных докладов о состоянии и об охране окружающей среды Хабаровского края за 2020, 2021, 2022 гг., следует отметить основные загрязняющие примеси: взвешенные вещества, оксид углерода, диоксид азота и специфические примеси: формальдегид и бенз(а)пирен. Бенз(а)пирен приоритетное загрязняющее вещество, особенно в зимнее время, когда отмечаются неблагоприятные метеорологические условия (застои, инверсии). Образуется бенз(а)пирен за счет сжигания всех видов топлива.

Рассмотрев динамику концентрации загрязняющих веществ в Центральном районе города Хабаровска выбросами автотранспорта можно сделать вывод, что по среднегодовым концентрациям основных примесей наблюдалось превышение ПДК по взвешенным веществам в период 2021–2022 гг. По максимально разовым концентрациям анализируемых загрязняющих веществ (диоксиду азота, взвешенным веществам, оксиду углерода) превышение ПДК диоксида азота наблюдалось в 2020 г., взвешенных веществ в период 2020–2022 гг., оксида углерода в 2020 г. По результатам исследований за три года, значительное количество выбросов составили взвешенные вещества.

В результате исследования влияния автотранспорта на состояние атмосферного воздуха в Центральном районе города Хабаровска выявлено, что уровень загрязнения атмосферного воздуха за период 2020–2022 гг. оценивается, от повышенного до высокого. Следует отметить, что уровень загрязнения вызван не только влиянием автотранспорта, но и значительное влияние оказывают промышленные предприятия и объекты железнодорожного транспорта, а также неблагоприятные метеорологические условия. Степень загрязнения атмосферного воздуха оценивается посредством безразмерной величины, называемой индексом загрязнения атмосферы (ИЗА), который рассчитывается по пяти ингредиентам, вносящим наибольший вклад в загрязнение атмосферы. В соответствии с существующими методами оценки существуют четыре уровня оценки загрязнения атмосферного воздуха (низкий, повышенный, высокий, очень высокий).

Для защиты атмосферного воздуха от загрязнения выбросами автотранспорта большое значения имеют организационные мероприятия и технологические решения. К организационным мероприятиям относятся: улучшение

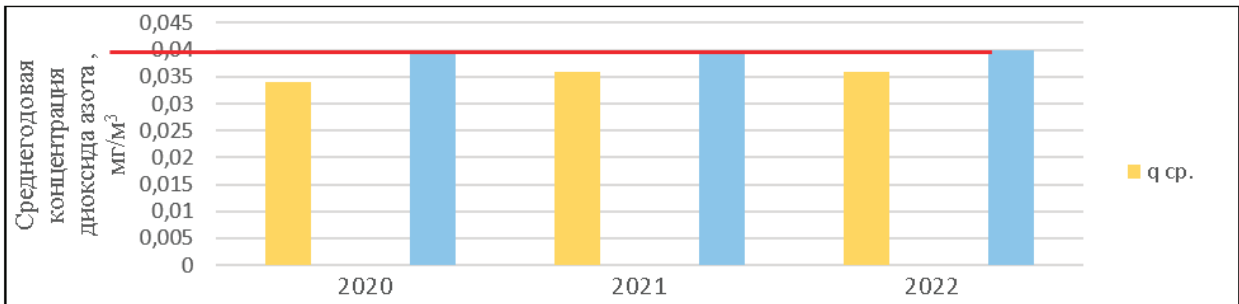


Рис. 1. Динамика среднегодовой концентрации диоксида азота за период 2020–2022 гг., в сравнении с ПДК

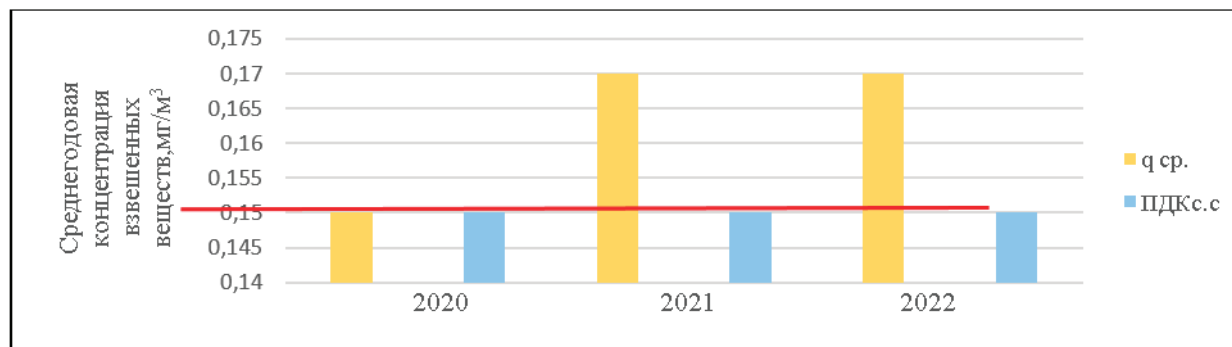


Рис. 2. Динамика среднегодовой концентрации взвешенных веществ за период 2020–2022 гг., в сравнении с ПДК

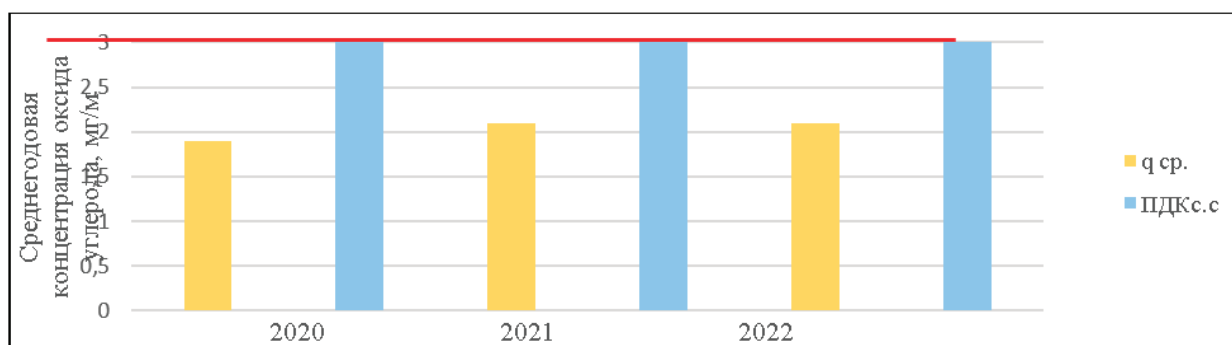


Рис. 3. Динамика среднегодовой концентрации оксида углерода за период 2020–2022 гг., в сравнении с ПДК

дорожного покрытия для обеспечения плавного движения транспортного потока, организация оптимальной работы светофоров и транспортных развязок, озеленение территории вдоль шоссе: восстановление газонов, высадка кустарников и деревьев, расширение перевозок пассажиров электротранспортом. По данным пресс-службы администрации города Хабаровска от 26 февраля 2024 г. были заключены муниципальные контракты на поставку 10 трамваев и 16 троллейбусов. Они будут доставлены в краевую столицу до конца октября 2024 года. К техноло-

гическим решениям относят: добавление в топливо присадок, снижающих содержание (СО), альдегидов, сажи в выхлопных газах, использование неполноприводных автомобилей для городских условий, использование систем очистки выхлопных газов (каталитические конвертеры) и систем нейтрализации отработанных газов.

Реализация организационных и технических мероприятий позволит улучшить качество атмосферного воздуха не только в Центральном районе, но и в городе Хабаровске.

Литература:

1. Государственный доклад о состоянии и об охране окружающей среды Хабаровского края в 2020–2022 гг.
2. Ежегодник состояния загрязнения атмосферного воздуха населенных пунктов на территории деятельности ФГБУ «Дальневосточное УГМС» за 2020 год, 2021 год, 2022 год.
3. Промышленная экология: учебник и практикум / Н. М. Ларионов, А. С. Рябышенков. Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 472 с

Раздельный сбор отходов как способ снижения экологической нагрузки

Золотова Софья Денисовна, студент

Научный руководитель: Ковалева Софья Степановна, преподаватель
КГБ ПОУ «Хабаровский колледж отраслевых технологий и сферы обслуживания»

В статье рассмотрена общая характеристика отходов производства и потребления; источники образования отходов. Приведена оценка, как отходы влияют на живые организмы. Предложены мероприятия по раздельному сбору отходов в городе Хабаровске.

Ключевые слова: отходы производства и потребления, раздельный сбор отходов, захоронение отходов, источники образования отходов, свалки.

Каждый житель России выбрасывает около 500 кг мусора в год. Примерно 90% этого мусора отправляется на свалки и лишь менее 10% вторично перерабатывается.

Если отходы уже появились, есть только три варианта, как можно с ними обойтись: закопать (захоронить на свалке или полигоне), сжечь и переработать. При этом закапывать и сжигать неразумно и, как мы знаем, экологически опасно. Оптимально с отходами «дружить» — перерабатывать их в другую продукцию. Для того чтобы максимальное количество вторичного сырья возвращалось в производственный цикл, необходимо собирать отходы раздельно.

Российское законодательство в этой области еще окончательно не сформировано, и государство, к сожалению, еще не готово включить раздельный сбор отходов в свою федеральную политику, тем не менее каждый из нас может организовать раздельный сбор отходов в своем дворе.

На сегодняшний день в Хабаровском крае сложилась крайне опасная обстановка в области обезвреживания и захоронения отходов. На территории края отсутствуют полигоны для захоронения токсичных промышленных отходов, недостаточно развита система переработки вторсырья, отсутствуют постоянные потребители ценных компонентов отходов. Все это ведет к прогрессирующему загрязнению гидросферы, атмосферы, почвы и окружающей среды в целом, не рациональному использованию природных ресурсов, значительному экономическому ущербу, как следствие ухудшение условий жизни и реальная угроза здоровью жителей территории. [3]

Житель города производит в среднем около 450 кг твердых коммунальных отходов в год. Представьте, сколько отходов образуется в многоквартирном доме. А сколько в нашем городе? В мусорное ведро попадают отходы: различные виды пластика, бумажные изделия, строительные материалы, стекло, металл, опасные отходы в виде свинцовых батареек, электроприборов, бытовая химия, краска, лекарства и т.д. [2].

Состав твердых коммунальных отходов колеблется в зависимости от сезона года, величины населенного пункта, климатических условий, состояния благоустройства, уровня развития промышленности и других факторов. После попадания в контейнер отходы вывозятся на

свалки, которые являются временными и подлежат обустройству в соответствии с требованиями санитарных норм или закрытию. [3]

Для нашего региона характерны несанкционированные свалки на территориях населенных пунктов, в пригородных лесах, оврагах и отработанных карьерах. Все большую тревогу вызывает не только факт занятия ландшафта свалками (или усовершенствованными свалками-полигонами), занимающими огромные территории, но и опасность загрязнения природной среды компонентами как самих отходов, так и продуктами их разложения.

Захоронение отходов — это классический для нашей страны метод утилизации. Схема: контейнер — мусоровоз — свалка — рекультивация действует в большинстве населенных пунктов России и по сей день. Действительно этот способ является наименее затратным, однако имеет наибольшее количество негативных последствий. [3]

Но есть и ещё пути окончания жизни образующихся отходов — это передача их на переработку.

В 2018 году, благодаря реформе в сфере обращения с ТКО Хабаровское краевое отделение Общероссийской общественной экологической организации «Всероссийское общество охраны природы» при поддержке Министерства Природных ресурсов края, АО «Амур-Минералс», ООО «Полимер ДВ» начали реализацию проекта «Хабаровский край — за раздельный сбор». Цель этого проекта — повысить уровень информированности и вовлеченности учащихся образовательных учреждений края и взрослого населения в вопросах управления отходами на территории Хабаровского края. В практическую часть проекта входит вовлечение школьников и студентов в качестве эковолонтеров (экологическое движение «Мы за раздельный сбор»), которые принимают непосредственное участие в пунктах раздельного сбора отходов, а также вовлечение обучающихся региона в акции по сбору крышек и батареек, для чего в учебных заведениях края устанавливают специальные ёмкости для сбора этих отходов.

Деятельность экологического движения «Мы за раздельный сбор» город Хабаровск, направлена на раздельный сбор отходов образующихся у населения. Прежде чем выбрать метод утилизации, уничтожения или захоро-

нения отходов возникает необходимость в разделении отходов по видам и свойствам или отдельный сбор с последующим объединением отходов в группы, безопасные для обращения с ними. [1]

Для этого в городе ежемесячно проводятся экологические акции по отдельному сбору отходов. В течение проведения акции население города Хабаровска приносит в пункт сбора различные виды отходов (12 наименований), которые сортируются по видам и классам опас-

ности, далее отправляются на переработку в специальные организации вторпереработчики сырья.

На сегодняшний день в крае насчитывается более 20 специальных организаций по переработке вторсырья, помимо оказания услуги населению по безопасному обезвреживанию отходов, такие предприятия получают двойной эффект от извлечения прибыли для себя и вносят сильный вклад в уменьшение количества отходов вовлекая их в хозяйственную деятельность. [1].

Таблица 1. Предприятия по переработке отходов г. Хабаровске

№ п/п	Название предприятия	Адрес, телефон	Что принимают
1.	ООО «Чистая планета»	ул. Суворова, 80 +7 (4212) 41-77-10	Макулатура
2.	Компания «Баск-пластик»	ул. Доватора, 3 +7 (4212) 41-66-04	Пластиковые отходы
3.	ООО «Бриз»	ул. Тихоокеанская, 73 +7 (4212) 97-55-55	Отработанные автомобильные шины
4.	ООО «Дальпродукт»	ул. Лазо, 3 +7 (4212) 74-94-06	Отработанные аккумуляторные батареи, электротехнические приборы
5.	ООО «Полимер-ДВ»	ул. Строительная, 26 +7 (421) 265-22-18	Пластиковые отходы
6.	ООО «ПромУпак»	ул. Центральная, 24 +7 (4212) 41-22-32	Полиэтилен
7.	ООО «Адриатик»	ул. Центральная, 14 +7 (4212) 90-40-04	Переработка нефтесодержащих отходов

Что делать горожанину, чтобы наконец увидеть в своем дворе контейнеры для отдельного сбора отходов? К кому обращаться, какие использовать подходы, как действовать самому? Может ли многоквартирный дом получить выгоду от внедрения отдельного сбора, и если да, то какую? Существуют ли успешные примеры из российской практики?

Ниже предложены 7 шагов по внедрению отдельного сбора отходов (PCO) на вашей придомовой территории.

Шаг 1. Изучить мнение соседей в отношении внедрения PCO.

Шаг 2. Изучить имеющиеся на рынке предложения от заготовительных компаний по предоставлению услуг по PCO.

Шаг 3. Убеждаем вашу УК (ТСЖ) в привлекательности PCO и возможностях его внедрения на вашей придомовой территории в рамках правового поля.

Шаг 4. Если УК (ТСЖ) согласилась на внедрение PCO, порекомендуйте ей конкретные компании.

Шаг 5. Помощь УК (ТСЖ) в оформлении документов.

Шаг 6. Установка контейнеров.

Шаг 7. Работа с населением. Таким образом можно сделать вывод о том, что внедрение отдельного сбора отходов в вашем дворе, городе не такая и сложная задача, важно иметь необходимые сведения для этого и помощь заинтересованных лиц.

В недалёком будущем в каждом регионе нашей страны отдельный сбор станет обязательным элементом государственной политики в области обращения с отходами. Чем масштабнее к этому моменту окажется инфраструктура для сбора вторсырья от населения, тем быстрее наша страна сможет перейти к новой хозяйствующей модели — без свалок и мусоросжигательных заводов, когда каждый отход является либо ресурсом для новой продукции, либо необходимым элементом, который возвращается в природу в виде компоста, либо сможет безопасно лежать на специальных полигонах до того времени, когда будущее поколение вырастет и придумает новые технологически-чистые способы их переработки. [4]

Литература:

1. Информационная брошюра по проблемам управления отходами для жителей Хабаровского края «Чистый край» / сост. Всероссийское общество охраны природы. — Хабаровск, 2018. — 11 с.
2. 45 минут на спасение планеты: метод. пособие/сост. А. А. Кольовская. — г. Москва, 2018. — 32 с.

3. Просветительская брошюра для жителей Хабаровского края «Управление отходами история и современная практика» /сост. Всероссийское общество охраны природы. — Хабаровск, 2018. — 40 с.
4. Как внедрить раздельный сбор отходов в своем дворе. Путеводитель/ сост. Анна Гаркуша. — Москва, 2018. — 28 с.

Благоустройство территории колледжа как повышение качества городской среды

Зорина Анастасия Александровна, студент

Научный руководитель: Даренских Анна Николаевна, преподаватель;

Научный руководитель: Стонога Юлия Валентиновна, преподаватель

КГА ПОУ «Губернаторский авиастроительный колледж г. Комсомольска-на-Амуре» (Межрегиональный центр компетенций)»

В работе рассмотрены теоретические аспекты и современные проблемы благоустройства территории. Изучены нормативные документы, на основании которых были выяснены перспективы повышения качества городской среды Комсомольска-на-Амуре. Описано проведенное анкетирование для выявления степени удовлетворенности колледжа внутриколледжной территорией. Разработан план благоустройства территории колледжа.

Ключевые слова: благоустройство территории, город Комсомольск-на-Амуре, городская среда.

Благоустройство территории поселения (городского округа) — это комплекс предусмотренных правилами благоустройства территории поселения (городского округа) мероприятий по содержанию территории, а также по проектированию и размещению объектов благоустройства, направленных на обеспечение и повышение комфортности условий проживания граждан, поддержание и улучшение санитарного и эстетического состояния территории.

Таким образом, благоустройство — один из показателей качества среды обитания, от которого зависит качество жизни граждан.

Целью благоустройства территории является создание гармоничной и удобной среды для проживания и работы людей, а также повышение качества жизни населения.

Задачи благоустройства включают:

- организацию и обустройство общественных пространств, таких как парки, скверы, площади, набережные и другие места отдыха и развлечений;
- улучшение инфраструктуры, включая дороги, тротуары, освещение, системы водоснабжения и канализации;
- создание и поддержание зеленых насаждений, озеленение и охрана природных территорий;
- разработку и реализацию проектов по архитектуре и дизайну городской среды;
- обеспечение доступности и безопасности для людей с ограниченными возможностями;
- сохранение и восстановление исторического и культурного наследия;
- регулирование использования земельных участков и строительства;
- содействие экологической устойчивости и энергоэффективности.

Объектами благоустройства могут быть: детские площадки, спортивные и другие площадки отдыха и досуга;

площадки для выгула и дрессировки собак; площадки автостоянок; улицы (в том числе пешеходные) и дороги; парки, скверы, иные зеленые зоны; площади, набережные и другие территории; технические зоны транспортных, инженерных коммуникаций, водоохранные зоны; контейнерные площадки и площадки для складирования отдельных групп коммунальных отходов.

К элементам благоустройства среди прочего относят: элементы озеленения; покрытия; ограждения (заборы); водные устройства; уличное коммунально-бытовое и техническое оборудование; игровое и спортивное оборудование; элементы освещения; средства размещения информации и рекламные конструкции; малые архитектурные формы и городскую мебель; некапитальные нестационарные сооружения; элементы объектов капитального строительства.

Благоустройство территории имеет прямое влияние на качество жизни людей и уровень их счастья. Когда окружающая среда оформлена и ухожена, она создает благоприятные условия для активной и комфортной жизни: Президент Владимир Путин 9 ноября утвердил планы комплексного социально-экономического развития Хабаровска и Комсомольска-на-Амуре до 2030 года.

Губернаторский авиастроительный колледж расположен на центральном проспекте г. Комсомольска-на-Амуре. Здание имеет солидный возраст, более 80 лет и представляет историческую часть города. Поэтому его внешний облик и благоустройство приколледжной территории имеют важное значение для качества городской среды и является визитной карточкой города. Кроме того, приколледжная территория выполняет ряд функций: эстетическую, познавательную, развивающую, репутационную.

Благоустроенная приколледжная территория будет способствовать улучшению эмоционального состояния горожан, создаст условия для отдыха и общения, сфор-

мирует положительное восприятие колледжа, как комфортного и привлекательного места, а также будет нести информацию о профессиональной направленности колледжа. Так как некоторые элементы благоустройства будут иметь внешний вид, указывающий на специальности колледжа.

В помощь над проектом по благоустройству территории ГАСКК МЦК мы обратились к студентам 1 курса колледжа, изучили их мнение о качестве прилегающей к колледжу территории. В опросе приняли участие 112 студентов 1 курса.

На вопрос «Нравиться ли вам дизайн колледжа». 78% ответили, что нет.

84% опрошиваемых считают, что необходимо улучшить приколледжную территорию, чтобы она была более

привлекательна и для горожан, и для студентов колледжа. Ребята предложили помимо минимального набора — скамейки, клумбы и урны, внести такие элементы благоустройства как информационные стенды, велопарковку, граффити.

67% студентов считают, что если предметы благоустройства будут демонстрировать специальности колледжа, то это положительно скажется на профориентации и привлечет школьников в учебное заведение. Большая часть студентов узнали о специальностях колледжа от друзей или из информационных стендов, когда пришли в колледж подавать документы.

По результату опроса нами был разработан проект благоустройства территории колледжа. В определенных моментах была учтена профориентационная работа.

Таблица 1. Связь компонентов площадки со специальностями колледжа

Элемент благоустройства	Специальности колледжа
Фонарь — самолет	24.02.01 Производство летательных аппаратов
Граффити «Панель управления самолетом»	25.02.03 Техническая эксплуатация электрифицированных и пилотажно-навигационных комплексов
Клумба в виде 3D-принтера	15.02.09 Аддитивные технологии
Часы-шестеренка	15.02.12 Монтаж техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям)
Урна в виде шлема сварщика	22.02.06 Сварочное производство
Скамейка с электросхемой	13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)
Велопарковка в виде рук роботов	15.02.10 Мехатроника и мобильная робототехника (по отраслям)
Стол из полимерных композитов	18.02.13 Технология производства изделий из полимерных композитов

Реализация данного проекта — благоустройство территории колледжа, будет способствовать улучшению условий обучения студентов и привлечению жителей города, через создание психологически комфортных и эстетически воспитывающих условий. Ценность этой работы заключается в следующем: привлечение абитуриентов

в учебное заведение и приобретение информации о специальностях колледжа; создание комфортных условий в колледже ведет к созданию безопасной, здоровьесберегающей обстановки; эстетически оформленная территория способствует повышению имиджа города и колледжа.

Литература:

1. Решение Комсомольской-на-Амуре городской Думы от 17.07.2013 N69 (ред. от 10.04.2019) «Об утверждении Правил благоустройства территории муниципального образования городского округа »Город Комсомольск-на-Амуре».
2. Назарова Е. В. Основные понятия и элементы благоустройства территории // Экономика и социум.— 2021.— № 5–2 (84).
3. Остащенко М. С. Современные проблемы развития городских поселений / М. С. Остащенко // Молодой ученый.— 2018.— № 16 (202).— С. 165–167.
4. Потапова Д. С. Влияние благоустройства городской территории на миграционные намерения молодежи / Д. С. Потапова // Вестник Университета «Кластер».— 2022.— № 5 (5).— С. 72–79.

Разработка и внедрение в образовательный процесс адаптивной игры в баскетбол для детей с нарушением зрения «ОКОкоманда»

Зорина Ольга Николаевна, студент

Научный руководитель: Огнев Сергей Владимирович, педагог дополнительного образования, преподаватель КГБ ПОУ «Хабаровский техникум городской инфраструктуры и промышленного производства»

В статье описан опыт разработки и внедрения правил игры в баскетбол для людей с нарушением зрения.

Ключевые слова: баскетбол, адаптивный, нарушение зрения, ограниченные возможности здоровья, инклюзивный спорт, физическое развитие, социализация, игра.

Работа с молодёжью традиционно остаётся одним из наиболее значимых направлений государственной политики Российской Федерации. Так же в рамках государственной молодежной политики реализуется поддержка молодых людей с ограниченными возможностями. В нашей стране уделяется большое внимание людям с ограниченными возможностями, практически во всех сферах от образования до спорта.

И одним из примеров успешных практик в данном направлении является проект «Тихий баскетбол», где Российская федерация баскетбола организует соревнования и реализует поддержку людей с ОВЗ. В данном проекте уделено внимание таким категориям инвалидности как люди с нарушением слуха, с нарушением интеллекта, с нарушением опорно-двигательного аппарата. Но, к сожалению, такого направления инклюзивного спорта как баскетбол для людей с нарушением зрения не существует. Хотя totally слепые люди играют в хоккей, футбол, теннис. Поэтому мы заинтересовались данным вопросом, и решили устранить этот пробел, адаптировав правила баскетбола под возможности людей с нарушением зрения, и создав, по сути, новую игру, где ориентироваться людям помогает система звуков и адаптивный, звенящий мяч.

Дети с патологиями зрения нуждаются в ранней реабилитации, ведь чем быстрее начать процесс коррекционного воспитания и образования, тем выше впоследствии их интеграционные возможности. Социальную адаптацию детей с нарушением зрения можно реализовать повышением двигательной активности [1]. Поэтому, в лечебных и общеоздоровительных мероприятиях по коррекции патологий зрения детей широко используют игровой метод.

Дети с нарушением зрения, как и нормально видящие, любят играть и могут играть почти в любую игру, только слабовидящих детей надо научить этому, помочь им овладеть игрой. Подвижные игры являются сильнейшим средством всестороннего развития и воспитания незрячих и слабовидящих детей. Баскетбол является игровым видом спорта, который связан с выносливостью и большими физическими нагрузками [2]. Постоянная двигательная нагрузка, присутствующая в игре в баскетбол, производит всестороннее воздействие на зрительный аппарат и органы молодого организма. Применение такого сильно действующего метода, как спорт, с профилак-

тической целью следует крайне тщательно дозировать, регулировать и контролировать [3]. Так же в процессе игры в баскетбол дети активизируются, у них увеличивается интерес к двигательному режиму, воспитывается воля, настойчивость, смелость, отвага, выносливость, дисциплина и общительность [4,5].

Обучение этой игре слабовидящих детей требует огромного количества сил, контроля и времени. Игровые умения у таких детей формируются длительное время, по сравнению с детьми с сохранным зрением [6]. Для улучшения у детей с нарушенным зрением конкретных умений, нужно: множественное повторение изучаемых движений; выполнение упражнений по частям, изучая каждую фазу движения отдельно, вслед за тем объединяя их в целое; выполнение движения в облегченных условиях. Чтобы сформировать у детей полноценное восприятие учебного материала, нужно применить демонстрацию двигательных действий и спортивного инвентаря. Наглядность обязательно должна сопровождаться словесным описанием. Дети с нарушением зрения нуждаются в особом подходе в подборе упражнений [6; 7].

Актуальность представляемого проекта по теме адаптивный баскетбол, связана с тем, что всё большую значимость в современном мире приобретает внедрение адаптационных программ направленных на социализацию детей с ОВЗ. Известно, что такие ребята выступают на соревнованиях по таким видам спорта, как настольный теннис, хоккей, голбол. И в этой связи мы решили разработать программу, которая, на наш взгляд, расширит двигательные возможности людей с ограниченными возможностями, связанными с нарушением зрения. Так появилась идея создания адаптивного баскетбола.

Новизна представляемого проекта обусловлена следующими:

1. В формате нашего проекта мы: создали программу, адаптировали правила игры в баскетбол, создав безопасные условия для людей с нарушением зрения, перевели на текст брайля, внедрили новые конструктивные элементы в звенящий мяч, предложили специализированное зонирование пространства для проведения этой игры, снабдили баскетбольных щиты дистанционными звуковыми оповещателями, для лучшей ориентации игроков на площадке, продумали новые жесты для судей.

II. Курс адаптивного баскетбола в формате уроков физической культуры школьников с ОВЗ в школе-интернате номер 2 города Хабаровска дополнился игровой деятельностью.

III. Опрос обучающихся и преподавателя школы-интерната номер 2 города Хабаровска показал, что таким видом спорта ребята хотели бы заниматься, но для этого нет необходимого программного сопровождения.

Цель статьи: раскрытие и распространение успешного практического опыта разработки и внедрения, адаптивных правил игры в баскетбол для детей с нарушением зрения.

Проблема. Внедрение и распространение успешных практик занятий адаптивным баскетболом позволит решить три проблемы:

- так как людям с нарушением зрения недоступны или запрещены некоторые виды спорта в силу своей специфики, адаптивный баскетбол позволит охватить и привлечь к занятиям спортом большее количество людей.

- так как данная игра является командным видом спорта, мы получаем возможность развития инклюзивного пространства, что будет способствовать формированию позитивного образа человека с ОВЗ в обществе.

- внедрение инициативы позволит разнообразить формы социализации, абилитации и реабилитации людей с нарушением зрения в образовательном процессе.

Изученная нами научно-методическая литература по проблеме нарушения физического развития у детей с нарушениями зрения позволила разработать правила игры с индивидуальным подходом к слабовидящим и тотальным слепым. Краткое описание правил:

Играют 2 команды по 4 человека, один из которых с полным отсутствием зрения (ОКО). Игра проходит на стандартной площадке со специальной тактильной разметкой (рис. 1). Время игры: 2 тайма по 10 минут. Игра

ведётся звенящим баскетбольным мячом. На щитах установлены звуковые оповещатели. Игровая форма команд разного цвета, плюс отдельного цвета у игроков с око.

ОКО на площадке находится перед кольцом в определённой зоне, расчерченной тактильными указателями в районе штрафной. В зону око никто не может заходить и мешать играть. Задача око дожидаться паса от своих напарников по команде и забросить мяч в кольцо. Ориентиром по тактильным указателям и по звуковому сигналу, который прозвучит, как только он получит мяч. На бросок даётся 8 секунд. Если не попал, напарники по командам подбирают мяч и забрасывают его самостоятельно или снова отдают мяч око. Команды могут атаковать кольцо и без участия око, но не более двух заходов на половину соперника. Попадание око в кольцо принесёт команде 4 очка! (рисунок 2)

Важно, для безопасности! После броска необходимо прикрывать голову руками и дожидаться пока мяч упадет на пол. Подбор мяча после броска осуществляется только после отскока от пола. Пас око можно передавать из рук в руки, отскоком от пола, катанием или прямой передачей. Напарники по команде могут подсказывать око, соперникам, голосом мешать, путать око — запрещено. Во всём остальном правила, нарушения, жесты судей, ауты, схожи с официальными правилами РФБ.

После апробации новых правил, были проведены тренировки для детей на базе школы-интерната № 2. Когда у ребят стало получаться, и они поняли суть игры, научились концентрироваться на звуковых сигналах — мы провели товарищескую игру (рисунок 3), которая и показала реальность внедрения такой игры в образовательный процесс или внеурочную деятельность.

Учитывая заинтересованность адаптивных школ в расширении и развитии новых направлений в привлечении к регулярным занятиям физической культурой и спортом

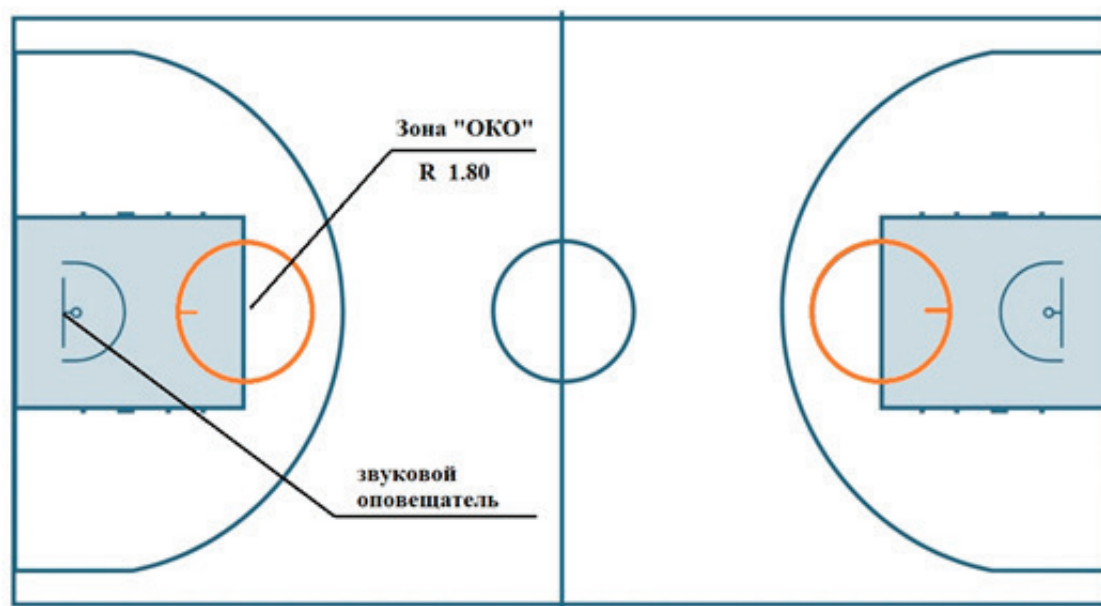


Рис. 1. Разметка площадки

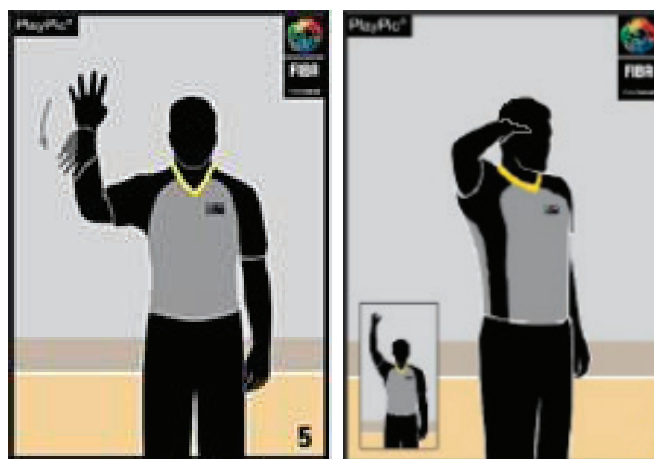


Рис. 2. Дополнительные жесты судей



Рис. 3. Проведение обучающей игры

людей с ОВЗ, считаем, что данный проект будет востребованным для людей с ограничением зрения. Мы уверены, новая игра займёт своё место в мире инклюзивного спорта.

Литература:

1. Ермаков В. П., Якунин Г. А. Основы тифлопедагогика: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. — М.: ВЛАДОС, 2000. — 240с.
2. Яхонтов Е. Р. Физическая подготовка баскетболистов: учеб. пособие / Е. Р. Яхонтов. — СПб: Изд-во Олимп, 2007. — 134с.
3. Вуден Д. Современный баскетбол / Д. Вуден. — М.: Физкультура и спорт, 2009. — 256с.
4. Гомельский А. Я. Энциклопедия баскетбола / А. Я. Гомельский. — М.: Гранд Фаир, 2002. — 442с.
5. Сударчикова Л. Г. Педагогическая психология / Л. Г. Сударчикова. — М.: Флинта, 2015. — 320с.
6. Подколзина Е. Н. Некоторые особенности коррекционного обучения дошкольников с нарушением зрения // Дефектология. — 2001. — № 2. — С. 84–88с.
7. Солнцева Л. И., Подколзина Е. Н. Воспитание и обучение слепого дошкольника. — М., 2005. — 147с.
8. Литвак А. Г. Психология слепых и слабовидящих / А. Г. Литвак. — Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. — СПб: Изд-во РГПУ, 1998. — 271 с.
9. <https://profiki-sno.tilda.ws/adaptivniybasketball>

Дети-дальневосточники — участники Великой Отечественной войны (1941–1945 годов): проблема исторической памяти

Иващенко Алина Алексеевна, студент

Научный руководитель: Макуха Нина Александровна, кандидат исторических наук, доцент, зав. кафедрой
Дальневосточный филиал Российского государственного университета правосудия (г. Хабаровск)

В статье исследуется проблема исторической памяти. Раскрываются причины, почему современные подростки стали забывать о Великой Отечественной войне. Проводится анализ опроса среди подростков на знания о Великой Отечественной войне, а также обосновывается один из вариантов решения проблемы путём создания памятника, посвященного детям войны в г. Хабаровске.

Ключевые слова: историческая память, Великая Отечественная война, молодое поколение, дети войны, история.

Великая Отечественная война — эпохальное событие XX столетия не только для народов нашей страны, но и всего мира. Это прошлое нашей страны и достояние народа, а сохранение его в памяти народной — важнейшая политическая, нравственная, культурная задача.

Именно поэтому тема на данный момент является актуальной в современном обществе как никогда. Важно не забывать, что память — это то, что человек может пронести через годы. Человек не может жить только сиюминутным, настоящим. Стремясь в будущее, он бережно хранит воспоминания о минувшем. Помнит родных, друзей, отчий дом, школу, в которой учился, светлые и горестные дни.

Следует отметить, что в этой ужасной и кровопролитной войне страдали не только взрослые, но и дети. Страдали от голода и холода, от невозможности вернуться в детство, от кромешного ада бомбёжек и страшной тишины сиротства. На сегодняшний день одной из проблем современной России, на которую стоит обратить особое внимание, является состояние исторической памяти населения о Великой Отечественной войне. Важность изучения того, как память людей выражает себя сегодня в знаниях, суждениях и представлениях, подчеркивает многообразие и разноплановость, которую предоставляют информационные источники, откладывают отпечаток на историческую память населения, тем самым делая её противоречивой и неправдивой. [2]

С 1941 по 1945 год в военных действиях принимали участие несколько десятков тысяч несовершеннолетних детей: «сыновья полка», пионеры — деревенские мальчишки и девочки, ребята из городов. Наравне со взрослыми они терпели лишения, защищали, стреляли, попадали в плен, жертвуя собственными жизнями. Они сбежали из дома на фронт, чтобы защищать Родину. В тылу и на линии фронта они каждый день совершали маленький подвиг. У них не было времени на детство, им не достались годы, чтобы вырасти. Они выросли по минутам, ведь у войны не детское лицо.

Среди участников Великой Отечественной войны были дети-дальневосточники: Жаров Василий Андреевич (1926–2018 гг.), Ханенко Федор Корнеевич (1933–2004), Соболенко Леонид Ульянович (1925–2007 гг.), Владимир Владимирович Богаткин (1924–1944 гг.), Виктор Алексан-

дрович Конев (1924–1998 гг.) и др. На тот момент им было по 15–17 лет. Они внесли огромный вклад в победу Советского Союза над фашистской Германией. [6]

Сохранение исторической памяти подрастающего поколения — важная составляющая воспитательной работы в школе. Формирование патриотических чувств и сознания школьников на основе исторических ценностей и понимания роли нашей страны в судьбах мира, развития чувства гордости за своё Отечество является одной из решаемых задач в школе.

Сегодня нередко приходится сталкиваться с тем, что молодежь пренебрежительно относится к прошлому своей страны, не ценит героическую и трагическую историю Отечества, пренебрегает традициями. Ослабление исторической памяти иногда оборачивается утратой связей между поколениями, ослаблением патриотических и гражданских чувств. Современные школьники прямо говорят о том, что их волнуют собственный материальный достаток, карьера, личное благополучие. [4, 5]

Работа по сохранению исторической памяти подрастающего поколения в нашей школе построена таким образом, что охватывает не только воспитательный, но и учебный процесс. Большую роль в процессе формирования исторической памяти школьников играют уроки литературы, истории. Не только знание исторических фактов, понимание исторических закономерностей, но и ощущение сопричастности и ответственности дают такие уроки, формируют уважительное отношение к нашим предкам, для которых вера, долг, служение Отечеству были смыслом жизни.

Важную роль в формировании исторической памяти и сохранении культурно-исторического наследия города играют внеурочные воспитательные мероприятия. Традиционными в нашей школе стали экскурсии по городу, сопровождающиеся рассказами об архитектурных памятниках Глазова, об их истории. При этом школьники являются не просто пассивными слушателями, каждая экскурсия сопровождается заботой об архитектурном памятнике, выражающейся в уборке прилегающей территории.

В ходе исследовательской работы был проведён опрос среди учеников 8–9 классов по теме Великой Отечественной войны, в котором приняло участие 25 человек из 8 класса и 27 из 9 класса. По итогам был проведён

его анализ мы пришли к выводу о том, что школьники в целом знакомы с событиями Великой Отечественной войны на уровне школьной программы, чтят память погибших и уважительно относятся к ветеранам. [1, 3]

Для того чтобы наше современное общество помнило о тех страшных моментах Великой Отечественной войны, было предложено установить в г. Хабаровске памятный знак детям-дальневосточникам — участникам Великой Отечественной войны, увековечив таким образом память о них, о подвигах, которые они совершили.

Сохранение исторической памяти подрастающего поколения сегодня является особенно важной составля-

ющей всестороннего воспитания и развития личности. Формирование патриотических чувств, сознания и мировоззрения детей, молодежи, студентов и школьников на основе привития им понимания исторических ценностей и роли России в судьбе всего мира, развития чувства гордости за своё Отечество является одной из важнейших задач современного общества. Реализация данного проекта поможет усилить понимание нашего героического советского прошлого и еще на шаг приблизить достижение патриотических целей в воспитании подрастающего поколения и всех жителей нашего города Воинской славы, города Хабаровска.

Литература:

1. Герои Советского Союза: краткий биографический словарь в двух томах. Т. 2. Любов — Ящук / пред. ред. коллегии И. Н. Шкадов. — М.: Воениздат, 1988. — 863 с.
2. Герои Советского Союза: краткий биографический словарь в двух томах. Т. 1. Абаев — Любичев. М.: Воениздат, 1987. — 909 с.
3. Колесник А. Хроника жизни семьи Сталина / А. Колесник. М., 1990. — 280 с.
4. Подвиги их бессмертны: рассказ о Героях Советского Союза, получивших это звание за подвиги в Великой Отечественной войне, которые родились, работали или служили в Хабаровском крае. [Сборник / сост. к. П. Прохацкий, Ю. Л. Яхнин; предисл. В. Петрова]. — 2-е изд., испр. и доп. Хабаровск: Кн. изд-во, 1985. — 224 с.
5. Подвиги их бессмертны: хабаровчане — Герои Сов. Союза: сборник / сост. к. П. Прохацкий. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1975. — 319 с.

Эффективные методы запоминания английских слов

Каракоев Александр Васильевич, студент

Научный руководитель: Шаповалова Елена Гумарьевна, преподаватель

КГБ ПОУ «Хабаровский автомеханический колледж»

Статья посвящена различным подходам изучения и запоминания лексики, основанным на психологических и мозговых механизмах запоминания. Особое внимание уделяется индивидуальному подходу к изучению английской лексики, учитывая особенности памяти и способности к запоминанию каждого студента. Результаты исследования позволяют выявить наиболее эффективные стратегии запоминания английских слов для их успешного применения в образовательном процессе.

Ключевые слова: эффективное запоминание, индивидуальный подход, сложности запоминания слов на иностранном языке, способы и приёмы запоминания английских слов, доминирующий вид памяти.

Сегодня почти невозможно обойтись без английского языка. Знание английского языка дает возможность изучать и получать информацию из различных источников — книг, статей, видеороликов, документов, опубликованных на английском языке. Кроме того, всем, кто любит путешествовать по миру, не обойтись без международного языка общения. Но, каждый человек, изучая английский язык, сталкивается с проблемой эффективного запоминания слов.

Целью данной статьи является изучение и использование эффективных методов и приёмов запоминания английских слов, необходимых для уверенного владения английским языком.

Память — это есть отражение сознанием того, что было в прошлом опыте, путем запоминания, сохранения и воспроизведения. Одним из важных механизмов памяти является запоминание. Запоминание — это процесс запечатления и последующего сохранения воспринятой информации. Выделяют два вида запоминания: преднамеренное и непреднамеренное.

Оба типа запоминания имеют свои особенности и могут применяться в различных ситуациях. Преднамеренное запоминание обычно используется в учебных целях, при изучении новой информации или при планировании действий. В то же время, непреднамеренное запоминание может способствовать формированию важных

воспоминаний, связанных с эмоциональным опытом и личными переживаниями. Дело в том, что на запоминание слов и фраз очень сильно влияет тип вашей личности. Разберём признаки, характерные для каждого типа:

Визуалам привычно «видеть» мир с помощью зрения. Если, читая книгу, вы ярко воображаете происходящее, лучше запоминаете не сухой текст, а изображение, графики и иллюстрации — вы визуал. Аудиалы лучше воспринимают информацию на слух. Мнемонические техники, подкасты и аудиокниги — это про них. Кинестетики воспринимают мир с помощью прикосновений и ощущений. Им важен тактильный контакт.

У нас возник вопрос: почему порой так сложно запомнить новые слова? Учёные, работавшие над этим вопросом, пришли к следующим выводам:

1. Новое слово на иностранном языке является точной информацией. Нельзя «приблизительно» или «частично» произносить слова.

2. Отсутствие контекста: когда мы учим новые слова, нам часто не хватает контекста, чтобы хорошо запомнить их. Слова, изученные в изоляции, могут быть труднее запомнить, чем слова, изученные в контексте.

3. Различия в звуковом и графическом аспектах: некоторые слова на иностранном языке могут быть сложными для запоминания из-за отличий в звучании или написании от слов на родном языке.

4. Стресс и недостаток мотивации: если вы не уверены в своих способностях или не видите практической пользы от изучения слов, это может затруднить процесс запоминания.

Нами было решено провести эксперимент на отдельно взятой группе студентов автомеханического колледжа. В начале эксперимента мы провели диагностику по методике С. Ефремцевой, которая помогла определить ведущий тип восприятия. Исходя из результатов диагностики, различным типам личности были предложены свои способы запоминания информации.

Визуалам мы предлагаем учить новые слова с помощью наглядных пособий:

— создание визуальных ассоциаций: связывание слова с конкретным изображением или сценой, которая поможет вспомнить его значение;

— использование flashcards: создание карточек с изображением и словом, чтобы тренировать визуальное запоминание;

— использование цветов и форм: цветовые коды или различные формы для каждого слова может помочь лучше запомнить его;

— изучение слов в контексте: использование изображений для иллюстрации слов в их реальном или вымышленном контексте поможет лучше запомнить их значение;

— создание ментальных карт («карты памяти»): использование графических диаграмм или схем для визуальной организации и связывания слов между собой.

Аудиалам чтобы что-то запомнить, нужно проговорить или прослушать информацию. Бесплезно читать,

зубрить, рисовать или рассматривать картинки. Что ещё может помочь аудиалам:

— повторение и пересказ: повторение слов и их пересказ на слух поможет закрепить их в памяти;

— использование ритма и мелодии: создание мелодичных фраз или песенок, в которых включены целевые слова, поможет запомнить их легче.

— ассоциирование с звуками: связывание слов с определенными звуками или звуковыми эффектами поможет лучше запомнить их;

— слушание аудиокниг и подкастов: слушание текстов, в которых используются целевые слова, поможет их освоить и улучшить словарный запас;

— использование мнемонических устройств: создание аудиоассоциаций или аудиоассоциативных рифм для запоминания слов;

— «метод пассивного восприятия» — наговариваем на диктофон слова, текст или словосочетания, которые необходимо запомнить к следующему уроку, и слушаем их в любое удобное время;

— «попугай» — парное поочередное зачитывание и повторение слова с переводом;

— «заучивание» (частый повтор) — этот способ запоминания покажется весьма нудным, однако неоднократное повторение лексики является очень эффективной методикой.

Кинестетикам, людям, которые предпочитают обучаться через движение и физическую активность, могут использовать следующие методы для лучшего запоминания слов:

— создание физических ассоциаций: связывание слов с определенными предметами или действиями, которые можно выполнить физически, поможет лучше запомнить их;

— проведение физических упражнений: сочетание изучения слов с выполнением физических упражнений может помочь улучшить запоминание;

— использование рисования или моделирования: создание физических моделей или картинок, связанных с изучаемыми словами, может помочь запомнить их лучше;

— чтобы запомнить, пишите шпартгалки;

— «Гармошка» — для этого способа необходим обычный лист бумаги, на котором у левого края пишутся в столбик английские слова. Затем отделяем вертикальной чертой и рядом в столбик пишем перевод; по проведенной линии лист сгибается, а справа от слов на русском языке необходимо написать эту лексику по памяти на английском; после окончания заполнения всех столбиков необходимо себя проверить.

— очень хорошо отрабатывается новая лексика с помощью игры «Крокодил», в ней игрок должен жестами и движениями показать загаданное ведущим слово, остальные отгадывают его.

Затем мы предложили студентам выбрать самый подходящий для них вариант способа заучивания слов, который в дальнейшем они будут использовать при работе над словами. Эксперимент продолжался три недели, в течение которых 1 раз в неделю обучающиеся запоминали

список, состоящий из 20 слов с помощью выбранной методики. Каждую неделю ребята пробовали разные методы и приёмы, чтобы определить для себя наиболее эффективные способы заучивания.

В результате эксперимента мы пришли к выводу, что у визуалов самые популярными стали «Визуальные ассоциации» и «Стикеры». Аудиалы для себя выбирали чаще всего традиционное «Заучивание» и «Фонетические ассоциации». Что касается кинестетиков, то они предпочли для запоминания новых слов «Гармошку» и «Шпаргалки». Самыми результативными оказались «Визуальные ассоциации», «Фонетические ассоциации» и «Гармошка». Эти методы больше всех принесли респондентам четверок и пятерок.

Таким образом, полученные результаты свидетельствуют о том, что:

— зная доминирующий вид памяти, каждый человек сможет найти наиболее подходящий для себя способ запоминания новой информации;

Литература:

1. Аткинсон Р. Человеческая память и процесс обучения.— М., 1980.— 240 с.
2. Кулиш В. Г. Способы запоминания английских слов.— М.: «Сталкер», 2002.— 128 с.
3. Лавренюк М. В. Простые и эффективные способы запоминания английской лексики.— Донецк, 2006.— 176 с.

Живая книга памяти «Солдат. Учитель. Патриот»

Киясь Владислав Васильевич, студент

Научный руководитель: Кондратьева Галина Петровна, педагог-библиотекарь
КГБ ПОУ «Чегдомынский горно-технологический техникум»

Статья посвящена Году педагога и наставничества и 80-летию Дня Победы. Статья создана силами педагогов, обучающихся. В статье представлены результаты сбора и оформления «Живой книги памяти» «Солдат. Учитель. Патриот» с использованием платформы Tilda.

Ключевые слова: учителя-ветераны Великой Отечественной войны, Верхнебуреинский район, патриотическое воспитание, малая Родина.

2025 год является очень важным, знаменательным годом для нашей страны. Мы будем отмечать 80-ю годовщину Великой Победы нашего народа над фашизмом. В великую эпопею всенародного подвига, каким была Отечественная война 1941–1945 гг., учительство вписало немало героических страниц. С первых дней войны многие тысячи учителей, надев серые солдатские шинели, с оружием в руках, плечом к плечу, со своими учениками отважно сражались за нашу Родину.

Вряд ли найдётся такой участок фронта, такое сражение Великой Отечественной Войны, где бы ни сражались учителя. В статье я хочу рассказать о тех, кто ушёл защищать нашу Родину, об учителях-фронтовиках нашей района, о которых маршал Советского Союза Александр Михайлович Василевский писал: «Учитель и на фронте,

— ведущий тип восприятия среди обучающихся экспериментальной группы — кинестетический;

— самые эффективные методы и приёмы запоминания слов, используемые респондентами, «Визуальные ассоциации», «Фонетические ассоциации» и «Гармошка»;

— эффективность применения выбранных методов подтверждают результаты устного опроса: рост качества с 60% — в первую неделю, до 75% — во вторую неделю, 90% — в третью.

Данное исследование имеет практическую значимость: рассмотренные здесь способы и приёмы запоминания английских слов помогли студентам подобрать для себя самый результативный способ запоминания английской лексики. Создан буклет с ссылкой на диагностику С. Ефремцева, с перечнем существующих способов и приёмов запоминания новой информации, с рекомендациями по работе над английскими словами для их заучивания и результативного применения в речи, что разнообразит и обогатит наш вокабуляр.

в окопах, оставался верен своей профессии — личным примером учил, как надо воевать».

Об учителях школ Верхнебуреинского района, честно сражавшихся на фронтах войны и честно трудившихся на благо нашей Родины, мы, молодое поколение, знаем очень мало. Собранные информация, а именно автобиографические сведения о ветеранах, личные качества каждого ветерана, его трудовые дела, поможет в организации внеклассной работы по патриотическому воспитанию молодежи, сохранить память о ветеранах-учителях. Решению этой задачи способствует проект «Живая книга памяти» «Солдат. Учитель. Патриот».

Книга памяти — это ценный исторический источник минувшей военной эпохи. Потомки будут обращаться к ним, когда возникнет потребность вновь прикоснуться

к героическим событиям Великой Отечественной войны. Благодаря публикации всех списков погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны, люди больше узнают информации о судьбах людей, которые положили свои головы на защиту отечества в борьбе с фашизмом.

Многие свидетели тех лет не дожили до наших дней. Но память о павших без вести будет жить вечно, передаваясь от поколения в поколения, но с условием, если мы молодое поколение ее сохраним. Это не только скорбь о погибших, это и гордость за величие совершенного ими подвига во имя Отчизны, потому что без них не было бы Победы, не было бы нашего будущего.

Память о войне живет в каждой семье. Во многих семьях хранятся старые фотографии, награды, личные вещи тех, кого с благодарностью вспоминаем мы сегодня, благодаря кому мы, дети, не знаем, что такое война, голод, разруха, детский каторжный труд на заводах и в колхозах.

По поручению Президента Российской Федерации началось создание Книг памяти, которые содержат информацию о защитниках Отечества, погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны («Мемориал», «Подвиг народа», «Память народа»).

Данные для наполнения Книги памяти взяты из официальных архивных документов. Основной массив документов — это донесения боевых частей о безвозвратных потерях, другие архивные документы, уточняющие потери (похоронки, документы госпиталей и медсанбатов, трофейные карточки советских военнопленных и т.д.), а также паспорта захоронений советских солдат и офицеров.

Бесспорно, создание электронной версии Книги памяти делает сведения о воинах более доступными, открывает новые возможности для обновления информации о погибших и пропавших без вести.

Исторические источники — результаты деятельности человека, которые до нас дошли и которые помогают изучать прошлое. Человек, изучающий источники, должен искать в них ответ на какой-либо определённый вопрос. В зависимости от постановки вопроса источник может сообщать разную информацию.

Письменные источники хранятся в архивах — хранилищах документов. Некоторые документы были засекречены, лишь спустя десятки лет их рассекретили, и они стали доступны в общем пользовании, которыми я и воспользовалась.

Вещественные памятники хранятся в музеях, а у некоторых дома. Это, например, картины, иконы, фотографии. Таким образом, исторические источники — это источники наших знаний по истории. А история учит правильно, грамотно рассуждать и понимать все, что происходит в мире. История воспитывает достойных людей, создателей лучшей жизни и ее защитников. Изучая прошлое, люди учатся понимать настоящее и улучшать будущее.

Книги памяти бывают разных видов. Есть Книги памяти в бумажном варианте, а есть и в электронном виде.

Книги памяти хранятся в музее и библиотеках, а также имеются в семейных библиотеках.

Дополнительным ресурсом для поиска информации являются интернет ресурсы. На сегодняшний день в Интернете существует множество ресурсов о Великой Отечественной войне: от уникальных архивов до мультимедийных карт военных действий, от сборников видеоинтервью ветеранов до фотоальбомов из семейных архивов. Это: общедоступный электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»; обобщенный банк данных ОБД Мемориал; база памятников, мемориалов, воинских захоронений солдат ВОВ «Помните нас»; всероссийский проект «Наша общая Победа»; сайт «Военная литература»; частный фотопроект «Военный альбом»; проект «Семейные фотохроники Великой Отечественной войны»; проект «Победители».

Из этих источников мне удалось установить боевой путь и найти информацию, в котором имеются документы из военных архивах о ходе и боевых операциях, подвигах и наградах педагогов воинов Великой Отечественной войны.

В результате обсуждений пришли к единому мнению, что надо создать свою Книгу памяти своих земляках, так появились идея и название книги — «Живая книга памяти «Солдат. Учитель. Патриот» цель, которой — увековечить память наших земляков-защитников Отечества.

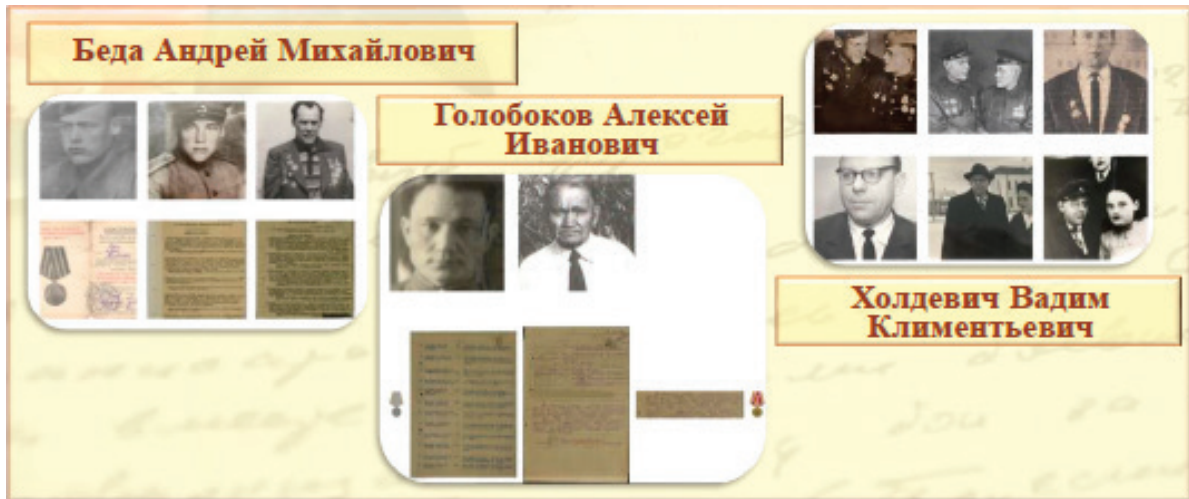
Сначала был разработан замысел создания книги: выбрать ответственных за сбор материалов; собрать текстовый и иллюстративный материал; осуществить общий дизайн электронной книги памяти; придумать ее название; осуществить сборку электронной книги.

Были пересмотрены десятки семейных фотографий, архивных материалов, награды. Весь полученный материал был сфотографирован или пропущен через сканер и передан инициативной группе для опубликования в «Живой книге памяти «Солдат. Учитель. Патриот».

После полученной информации, мы написали рассказы об учителях-ветеранах — участниках Великой Отечественной войны. Нашли уникальные архивные документы, по которым мы узнали: дату и место призыва, последнее место службы, воинское звание, причину дату и место выбытия воина (документы, подтверждающие данный факт); архивные данные о награждении: приказ о награждении и сопроводительные документы к нему; карты боевых действий того или иного подразделения, передвижение войск; фотографии из семейных архивов.

Оформление книги памяти. Для начала мне необходимо было продумать дизайн моей «Живой книги памяти», какой будет главная страница сайта, представить основные разделы Книги, как их оформить. Судьба каждого ветерана — это отдельный раздел живой книги, где можно увидеть фотографии из семейного архива, сведения о нем, рассказы, воспоминания родственников, архивные документы.

Презентация Книги памяти прошла в техникуме. Готовая электронная книга «Живая книга памяти «Солдат. Учитель. Патриот» вызвала огромный интерес и у сту-



дентов, и у преподавателей. Все пришли к единому мнению — работа была проделана нужная и важная, ведь нужно сохранять память о наших ветеранах. Данный проект помог студентам раскрыться с необычной стороны. Они получили возможность прикоснуться к истории своей Родины изнутри — с позиции человека и семьи, осо-

знали важность и нужность каждого человека для своей страны, увидели необходимость сохранять историю для потомков. Собранные материалы можно использовать для подготовки и проведения уроков, внеклассных мероприятий, классных часов, диспутов по данной теме преподавателям, студентам, кураторам групп.

Литература:

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы». [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://archives.ru/programs/patriot_2015.shtml.
2. Казаков А. П., Шорыгина Т. А. «Детям о великой победе!». — Москва, «Гном и Д», 2005. — 25с.

Особенности проявления стресса у студентов в период экзаменационной сессии

Кузнецова Софья Артемовна, студент

Научный руководитель: Лунина Юлия Владимировна, преподаватель
КГБ ПОУ «Хабаровский государственный медицинский колледж» имени Г. С. Макарова

В статье рассматриваются результаты студенческой научно-исследовательской работы, посвященные изучению стресса и его влияния на эффективность образовательного процесса, в том числе в период экзаменационной сессии.

Ключевые слова: стресс, физические и эмоциональные состояния, страх, напряжение, тревога, здоровье.

Стресс — это часть нашей жизни в виде физической или умственной реакции организма на предъявляемые к нему требования. Термин «стресс» был введен венгерско-канадским врачом-эндокринологом Хансом Селье для обозначения определенных состояний человека.

Присутствие небольшого количества стресса в жизни не оказывает пагубного влияния на людей. Но когда человек начинает испытывать стресс в течение длительного периода времени, он может стать риском для здоровья, поэтому необходимо вовремя заметить это состояние и научиться управлять им [3].

В современной жизни стрессы играют значительную роль в жизни каждого человека, так как оказывают

влияние на его поведение, здоровье, работоспособность, а также взаимоотношения с окружающими людьми.

Студенты медицинских образовательных организаций во время интенсивного обучения также испытывают критические состояния и стрессы, что отражается на психическом здоровье. Наиболее подвержены стрессу студенты первого курса, это связано со сменой обстановки, принятием нового коллектива, уровнем сложности обучения и многими другими факторами. Особенно психическое здоровье страдает в первые месяцы обучения, в период, когда студенты слабо ориентируются в новой обстановке и обычно медленно приспосабливаются (адаптируются) к новым условиям. Замечено, что неблагоприятное эмоциональное состояние отрицательно сказывается

на успешности обучения, снижает интерес к обучению, может вызвать конфликты с преподавателями и привести к разочарованию в выборе профессии.

Также подобные состояния усугубляются во время экзаменационной сессии, когда страх, напряжение, тревога оказывают дезорганизующее влияние на мысли, память, поведение, внимание и прочие процессы, так необходимые для успешной подготовки к экзаменам.

Данное исследование направлено на изучение стресса как психофизиологического феномена и его влияние на психоэмоциональное состояние студентов во время обучения.

Сегодня слово «стресс» находится на пике популярности и исследуется большим количеством ученых: психологов, физиологов, социологов, медиков. Ряд исследований доказывают, что стресс вызывает болезни сердечнососудистой системы и даже может привести к образованию раковых клеток. Другие доказывают, что такая встряска психики может привести к невралгии и депрессии. Так или иначе, психологи призывают к борьбе со стрессом.

В период экзаменационной сессии студенты сталкиваются с различными стрессовыми ситуациями, поскольку за короткий промежуток времени необходимо повторить большой объем материала, сдать экзамены по нескольким предметам, общаться с экзаменаторами. Если студент оказывается в сильном стрессовом состоянии, которое длится продолжительное время, то происходит снижение его адаптационных возможностей. Изменить предэкзаменационную и экзаменационную ситуацию, уменьшить интенсивность подготовки, процедуру проведения экзамена невозможно, однако возможно помочь созданию позитивного эмоционального настроя студентов на экзамен, снизить экзаменационные страхи, тревоги, обучить эмоциональной саморегуляции при сдаче экзаменов, тем самым способствовать сохранению психологического здоровья учащихся [4, 5].

Стресс перед экзаменом обычно проявляется в двух видах реагирования:

I. *Активное реагирование.* Перед нервным событием у части обучающихся происходит учащение пульса, повышается артериальное давление.

II. *Пассивное реагирование.* У некоторых студентов, наоборот, от страха снижается общая активность организма. У них падает артериальное давление, замедляется ритм сердца, ослабляется мышечный тонус.

Авторами проведен опрос обучающихся студентов I курса в период первой экзаменационной сессии. В опросе приняли участие 56 студентов, из них 16 юношей и 40 девушек, возраст опрашиваемых 17–19 лет.

Использовались следующие диагностические методики:

1. Диагностика психологической компоненты состояний студентов: методика оперативной оценки самочувствия, активности, настроения САН (разработанная В. А. Доскиным, Н. А. Лаврентьевой, В. Б. Шарай,

М. П. Мирошниковым). Методика ДАТ (К. Н. Яхина и Д. М. Менделевич), направленная на выявление невротических состояний: депрессивность, астения, тревожность. Методика для выявления ситуативной тревожности (Ч. Д. Спилбергера и Ю. Л. Ханина).

2. Диагностика физиологической компоненты состояний студентов: измерение частоты сердечных сокращений (ЧСС); артериального давления (АД) — систолического и диастолического.

3. Диагностика свойств темперамента: опросник структуры темперамента В. М. Русалова.

В результате опроса нами получены следующие результаты.

В психофизиологических состояниях студентов в повседневной учебной деятельности и в ситуации экзамена существуют значимые различия по всем показателям. При этом наиболее высокий уровень значимости различий связан с физиологическими показателями: ЧСС — частота сердечных сокращений и АД — артериальное давление. Наблюдалась как артериальная гипертензия — синдром повышения артериального давления (57% опрошенных), так и артериальная гипотензия — снижение давления (29%).

Значимые различия в психологической компоненте свидетельствуют о том, что у студентов перед экзаменом снижаются активность, настроение, повышается ситуативная тревожность, возрастают показатели триады невротических проявлений: депрессивности, астении, тревожности. Значимые различия выявлены также в прогнозе и реальной оценке. Средние значения этих переменных показали, что студенты склонны занижать свои возможности (68% опрошенных считали, что не готовы к экзамену и проявляли высокий уровень тревожности). 87% опрошенных жаловались на состояние эмоционального истощения, панические атаки, нарушение сна и другие негативные состояния.

Также студенты отмечали следующие симптомы стресса:

— физиологические симптомы: усиление кожной сыпи; головные боли; тошнота; диарея; мышечное напряжение; углубление и учащение дыхания; учащенный пульс; перепады артериального давления.

— эмоциональные симптомы: чувство общего недомогания; растерянность; паника; страх; неуверенность; тревога; депрессия; подавленность; раздражительность.

Авторы считают, что причинами экзаменационного стресса являются: интенсивная умственная деятельность, повышенная нагрузка, нарушение режима сна и отдыха, отрицательные переживания (главный фактор).

Чтобы пережить подготовку, сохранив уровень стресса на «полезном» и безопасном уровне, и, конечно, сдать экзамен, стоит придерживаться нескольких правил.

1. *Высыпайтесь.* Когда мы спим, информация переходит из кратковременной памяти в долговременную, мы успокаиваемся и заряжаемся на учебу, а когда слишком долго бодрствуем — наоборот, теряем концентрацию, становимся раздражительными и хуже усваиваем материал.

2. Готовьтесь эффективно. Процесс подготовки не должен быть хаотичным — лучше составить план и стараться придерживаться его. Ощущение контроля поможет справиться со стрессом, а из-за возросшей концентрации и эффективности вы закончите готовиться (а значит, испытывать стресс) раньше.

3. Не требуйте от себя большего, чем можете выполнить. Постройте реалистичный план и не переживайте из-за того, что ничего не успеете. Лучше сконцентрируйтесь на части вопросов (лучше начать с тех, которые будет проще выучить) и морально приготовьтесь к возможной пересдаче. И воспримите это не как провал, а как полезный урок — в следующий раз начнете готовиться заранее.

4. Репетируйте экзамен в голове. Если вас заставляют волноваться сами атрибуты экзамена — взгляд и голос преподавателя или запах, стоящий в аудитории — стоит попробовать к ним привыкнуть. Моделируйте ситуацию экзамена в голове, представляя моменты от входа в аудиторию до диалога с экзаменатором. Сбросив иррациональный страх (ведь атрибуты никак не влияют на ваш уровень подготовки), вам будет проще сконцентрироваться. Избежать волнений по поводу подготовки тоже можно с помощью «репетиций» — вытягивайте вопросы случайным образом сами или попробуйте найти онлайн-

экзамен по нужному предмету в интернете. Успешное прохождение пробного теста заставит вас поверить в себя.

5. Занимайтесь физическими упражнениями умеренной интенсивности. Данные упражнения приводят к увеличению частоты сердечных сокращений, в результате чего организм выделяет эндорфины — химические вещества, действующие как естественное болеутоляющее и способствующие улучшению настроения. После упражнений человек испытывает естественный эмоциональный подъём [1].

Подготовка к любому экзамену — нелегкая, но неизбежная часть студенческой жизни. Это всегда психологический и физиологический стресс, который сопровождается повышением функциональной активности всех жизненно важных систем и мобилизует нас к действию. В этом, безусловно, заключается полезное влияние стресса. Стресс повышает наше внимание, сосредоточенность, выносливость, улучшает память, активизирует нас физически и умственно.

Авторы считают, что понимание механизмов стресса будет способствовать контролю психоэмоционального состояния и формированию целенаправленной психокоррекционной работы по развитию стрессоустойчивости, что, несомненно, пригодится не только во время обучения, но и в будущей профессиональной деятельности.

Литература:

1. Бароненко В. А., Рапопорт, Л. А. Здоровье и физическая культура студента. — М.: Инфра-М, 2006. — 352 с.
2. Березин Ф. Б. Психическая и психофизиологическая адаптация человека. — Л.: Наука, 1988. — 322 с.
3. Бодров В. А. Проблема преодоления стресса // Психологический журнал. — 2006. — № 2. — С. 113–123.
4. Геворкян Э. С. Влияние экзаменационного стресса на психофизиологические показатели и ритм сердца студентов // Журнал высшей нервной деятельности. — 2003. — Т. 53. — № 1. — С. 46–47.
5. Водопьянова. Н. Е. Психодиагностика стресса. — СПб.: Питер, 2009. — 336 с.

Анимация электрических схем как средство визуализации при изучении дисциплины «Электропривод»

Куликов Иван Вадимович, студент

Научный руководитель: Боцманова Наталья Владимировна, преподаватель;

Научный руководитель: Фень Елена Михайловна, преподаватель

КГА ПОУ «Губернаторский авиастроительный колледж (Межрегиональный центр компетенций)»

Эффективность и качество подготовки специалистов определяется комплексом компонентов образовательной среды: лекционные занятия, демонстрационные эксперименты, лабораторный практикум с применением учебно-лабораторного оборудования, мультимедийных средств обучения. Учебная дисциплина «Электропривод» предполагает изучение различных схем пуска двигателей. Анимация электрических схем позволяет визуализировать работу схемы, увидеть процессы, которые сопровождают коммутацию.

Ключевые слова: анимация, электрическая схема, PowerPoint.

Анимация электрической схемы — это важный инструмент для визуализации работы различных электрических схем устройств. Создание анимации позволяет

наглядно продемонстрировать, какие процессы происходят внутри схемы и как они влияют на работу устройства в целом.

Причины, создания анимации электрической схемы:

— помогает визуализировать сложные электрические схемы, что делает их понятными даже для неопытных пользователей. Интерактивные элементы и движение позволяют легко отслеживать путь электрического тока и взаимодействие компонентов;

— позволяет улучшить эффективность обучения в области электротехники. Студенты могут визуализировать абстрактные концепции и увидеть, как электрооборудование функционирует на практике;

— анимация электрической схемы может быть полезна при отладке и диагностировании неисправностей. Путем наблюдения за работой схемы в режиме анимации можно быстро определить, где возникают проблемы и как их устранить;

— делает взаимодействие с электрической схемой более интересным и увлекательным. Пользователи могут самостоятельно управлять анимацией, и это делает процесс изучения электротехники более интерактивным и запоминающимся.

— служит для наглядности, для демонстрации работы электрических схем, а также для отображения процессов последовательного включения элементов;

— у преподавателя открывается возможность развивать пространственное воображение у обучающихся. А обучающиеся, видя анимацию, должны иметь четкие представления о процессах, проходящих в цепи [1].

Существует множества программ, позволяющих нарисовать схему, визуализировать ее работу. PowerPoint объединяет в себе два типа программ — графический редактор и инструмент для слайд-шоу. Важное отличие также в том, что PowerPoint формирует очень экономный, малый по размеру файл, который легко открывать и пересылать по электронной почте, имеет дружелюбный интуитивно понятный интерфейс.

Анимация PowerPoint. Вы можете анимировать текст, рисунки, фигуры, таблицы, графические элементы SmartArt и другие объекты презентаций PowerPoint. В качестве презентационного программного обеспечения PowerPoint предоставляет все виды анимации для выделения, входа, выхода и создания заданного движения.

Данная программа открывает широкие возможности, так как проста в использовании, почти не требует специальных навыков, но позволяет создавать в ней не только картинки с подписями, но и интерактивные игры, тесты и даже мультфильмы.

Работая в программе Power Point, можно создать простую и сложную анимацию.

Описание процесса анимации

Схемы управления АД с использованием реверсивного магнитного пускателя создана в программе PowerPoint и построена при помощи автофигур, находящихся во вкладке

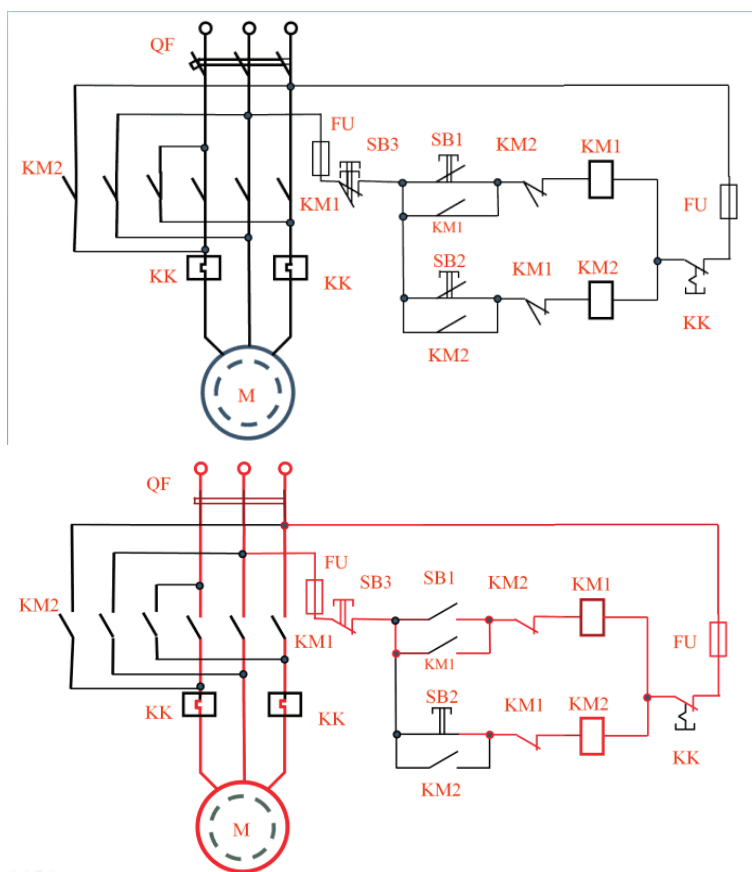


Рис. 1. Схема АД с эффектом анимации

«Вставка». На все элементы схемы наложены анимации, такие как: эффект входа, эффект выделения, эффект выхода.

Для создания кнопочного поста, необходимо: создать два элемента в положении «Включено» и «Выключено»; наложить их друг на друга; на элемент «Выключено» наложить анимацию «исчезновения»; на элемент «Включено» анимацию «цвета линии».

Инструкция по созданию анимации в презентации PowerPoint.

Шаг 1. Создайте новый проект или откройте уже существующий.

Шаг 2. Выделите текст или объект, для которого нужно создать анимацию. На вкладке Анимация в группе Анимация выберите нужный эффект.

Шаг 3. Для облегчения настройки анимации в группе «Расширенная анимация» запустите команду «Область анимации». С ее помощью можно просматривать параметры эффектов анимации, настроить время анимации, а также можно удалить или просмотреть анимацию.

Шаг 4. Если на один объект нужно наложить несколько анимаций, то используйте кнопку «Добавить анимацию» в группе «Расширенная анимация».

Шаг 5. В области задач «Настройка анимации» настройте время эффекта анимации относительно других событий слайда в следующих вариантах.

Запускать щелчком — эффект анимации начинается по щелчку в слайде.

Запускать вместе с предыдущим — эффект анимации начинается вместе с началом предыдущего эффекта.

Запускать после предыдущего — эффект анимации начинается сразу после окончания предыдущего эффекта из списка.

Шаг 6. Порядок воспроизведения «Последовательность проигрывания» можно изменить. Для этого установите нужный маркер — они пронумерованы по порядку. Перемещайте маркеры вперед или назад, в зависимости от того, в какой последовательности должен будет проигрываться спецэффект.

Литература:

1. Босова Л. Л., Филиппов В. И., Босова А. Ю. Программирование графики и анимации в курсе информатики основной школы / Л. Л. Босова, В. И. Филиппов, А. Ю. Босова // Информатика в школе. — 2022. — № 5 (178). — С. 5–15.
2. Исаева Т. Е. Интерактивная дискретная лекция: методологические вопросы структурно-методической организации / Т. Е. Исаева // Концепт. — 2024. — № 3. — С. 152–171.
3. Исаева Т. Е. Электронная лекция в дистанционном обучении: дидактический и методический аспекты / Т. Е. Исаева // Общество: социология, психология, педагогика. — 2021. — № 6 (86).

Совершенствование технологий хаускипинга на гостиничном предприятии АО «Интур-Хабаровск»

Лихачев Артём Александрович, студент

Научный руководитель: Бережная Василина Бориславовна, преподаватель
КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж»

В статье рассматривается такая актуальная на сегодняшний день тема, как эффективное взаимодействие службы хаускипинг с сотрудниками смежных подразделений в условиях постоянного контроля качества, а также использование новых сервисных нетрадиционных решений в обслуживании номерного фонда и повышение производительности труда. Изучены теоретические основы организации деятельности службы номерного фонда, проведен SWOT-анализ службы номерного фонда на гостиничном предприятии АО «Интур-Хабаровск» и разработаны предложения по совершенствованию службы.

Ключевые слова: хаускипинг, номерной фонд, сервисные решения, лайфхак, хаускипер, чек-лист, СПиР, АХС.

Согласно национальной системе аккредитации гостиниц, на 2024 год на территории РФ насчитывается более 24 тысяч активных гостиничных предприятий и 151 гостиница осуществляет свою деятельность на территории Хабаровского края. В ближайшем будущем сфера туризма и гостеприимства в России столкнется с ростом числа туристов и одновременно с повышением их взыскательности.

В условиях растущей конкуренции фактор качества предоставляемых услуг всегда должен быть на уровне либо выше ожидания гостей: необходимо удивить потребителя, превзойти его ожидания, предоставив ему больше заботы, внимания и радости. Эти и многие другие вопросы решаются в рамках гостеприимного сервиса. Таким образом, необходимость трансформации гостиничного сервиса сегодня как нельзя актуальна.

Служба хаускипинг — это самое крупное подразделение гостиницы, в котором работают до 50% всех сотрудников. В России и в различных гостиницах это служба называется по-разному. АХС или служба эксплуатации номерного фонда. Служба решает бытовые вопросы гостей и создает уют. Они, как никто другой, знают привычки и пристрастия гостей, чтобы создать максимально домашнюю атмосферу.

Объектом исследования была выбрана гостиница Интурист, а предметом — деятельность службы хаускипинг.

Ведущим гостиничным предприятием по числу обслуженных гостей является 4-х звездочная гостиница Интурист, расположенная в историческом центре города Хабаровска, рядом с парковой зоной отдыха, в двух шагах от набережной реки Амур.

Отель делового назначения, основной целью и мотивом гостей является профессиональная деятельность. Также в данный отель заезжают туристические группы, спортивные команды и экипажи.

В службе номерного фонда работает 30 человек. На первом этапе исследования был проведен SWOT-анализ деятельности службы хаускипинг гостиницы Интурист — ее сильные и слабые стороны. На основе анализа разработана стратегия улучшения службы хаускипинг.

Служба работает в постоянном взаимодействии со СПиР и другими службами, от оперативности и слаженности их совместной работы зависит уровень сервиса в отеле и качество услуг размещения. Для изучения проблемных зон, был разработан метод контрольного листка, т.е. регистрации данных о каких-либо отклонениях в процессе обслуживания. Этот метод позволяет выявить приоритетные области улучшения и повышения качества обслуживания.

Как показали результаты исследования, средства передачи информации не отвечают требованиям точности и своевременности поступления в места назначения. С целью достижения эффективного взаимодействия сотрудников смежных подразделений можно предложить следующие пути решения.

Контрольный лист

ЭТАПЫ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ЦИКЛА	ПРОЦЕСС	РЕЗУЛЬТАТ
БРОНИРОВАНИЕ	<p>Администратор СПиР</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>получил</u> бронирование на 12.11 от постоянного гостя с просьбой разместить его в любимом номере 827 категории CORNER время заезда 14.00 - <u>Обработал</u> просьбу гостя - <u>Назначил</u> номер 827 	<p>Супервайзер номерного фонда</p> <p>своевременно <u>не передал</u> информацию о том, что номер 827 ООО (out of order) и проходят серьезные ремонтные работы</p> <p><small>Активация Windows Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры."</small></p>

Посещение собраний сотрудниками обязательно между следующими подразделениями:

- служба приема и размещения — служба номерного фонда;
- отдел продаж и маркетинга — служба номерного фонда;
- служба номерного фонда — инженерная служба;
- ресторан — служба номерного фонда.

Авторский продукт — это разработка нескольких сервисных решений для гостей отеля и персонала службы Хаускипинг.

В международной практике их принято называть лайфхаки. Их использование позволит помогать сотрудникам отеля предоставить более персонализированное обслуживание для каждого гостя и увеличить их удовлетворенность и лояльность к отелю.

Лайфхак № 1. Исходя из опыта, чистота гостиничного номера не должна быть поверхностна. После пандемии потребители все чаще испытывают опасения, связанные

с новыми угрозами привычному образу жизни и проводят тщательный досмотр номера при заселении. Для улучшения деятельности мы предлагаем создание таблички, которая будет размещаться под кроватью в номере с надписью: «Да, здесь мы тоже убираем!». Это не только будет интересной фишкой для гостя, но также будет призывом к действию горничных.



Лайфхак № 2. В красиво обставленном номере детали играют важную роль в создании первого впечатления гостя об отеле. Имея в гостиничном номере блокнот с ручкой, тем самым проявляем заботу о госте, чтобы он мог делать записи во время своего путешествия. На блокноте обычно указана информация о гостинице, логотип, контактные данные. Блокнот — это долгоиграющий маркетинговый инструмент.

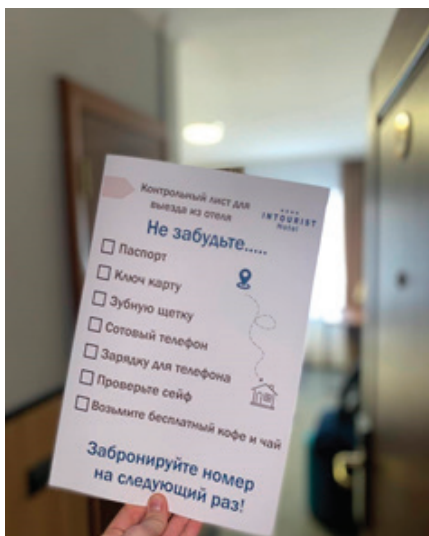
Лайфхак № 3. Как следует из анализа, у самой многочисленной службы отеля нет фирменной униформы. Иметь красивую униформу в корпоративном стиле — это очень важно для отеля, но и достаточно затратная статья расходов, учитывая еще текучесть кадров, и к сожалению, не каждая гостиница может себе позволить. Студенты хабаровского технологического колледжа, специальности Конструирование, моделирование и технология швейных изделий в период производственной практики с учетом технического задания могут разработать дизайн фирменной униформы, а также смоделировать и сконструировать её. Исходя из этого, расходные материалы для создания униформы будут не столькими. В процессе эксплуатации возможен ремонт или коррекция. Студентка специальности дизайн по отраслям хабаров-

ского технологического колледжа разработала макет униформы, с учетом корпоративных цветов для горничных гостиницы «Интурист».

Лайфхак № 4. В каждом отеле есть такая проблема, как забытые вещи в номерах. Статистика показывает, что большинство гостей хотя бы раз оставляли в отелях зарядное устройство, книгу или какой-либо предмет гардероба. Чтобы облегчить сборы гостя, можно предложить контрольный лист для выезда из отеля, где будут указаны все часто забываемые вещи. При выходе из номера гость обратит свое внимание на контрольный лист, и перепроверит себя.

Использование и внедрение лайфхаков и новых сервисных решений в гостинице — это эффективный способ повысить качество обслуживания и уровень комфорта для гостей, а также дифференцировать отельный бренд на рынке.

Предварительные макеты разработок были представлены руководителю службы обслуживания номерного фонда гостиницы «Интурист». Разработки получили положительный отзыв. На данный момент идет согласование сметы, редактирование макетов на изготовление. Мастерские ХТК приступили к изготовлению образцов.



Литература:

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 18.11.2020 № 1853 (ред. от 01.04.2021) «Об утверждении Правил предоставления гостиничных услуг в Российской Федерации»;
2. Письмо Роспотребнадзора от 11.01.2016 N01/37–16–29 (с изм. от 06.03.2018) «О разъяснении отдельных положений Правил предоставления гостиничных услуг в Российской Федерации».
3. Постановление Правительства РФ от 18.11.2020 N1860 (с изм. от 28.12.2023) «Об утверждении Положения о классификации гостиниц».

Финансовые пирамиды: классификация, признаки, противодействие

Малеванная Дарья Сергеевна, студент

Научный руководитель: Кантышева Александра Викторовна, кандидат технических наук, старший преподаватель;

Научный руководитель: Тарасов Олег Юрьевич, кандидат исторических наук, преподаватель

Хабаровский институт инфокоммуникаций, филиал Сибирского государственного университета телекоммуникаций и информатики

Статья посвящена актуальной проблеме финансовых пирамид в Российской Федерации. Авторами рассмотрены признаки и классификация этого явления в экономике. Актуализированы элементы финансового и юридического просвещения населения. Результатом проведённого анализа стала просветительская информационная брошюра по теме исследования.

Ключевые слова: финансовые пирамиды, классификация, признаки, финансовое мошенничество.

Финансовые пирамиды — негативное экономическое явление характерное для России и многих других государств с рыночной системой экономики. Безусловно, существуют правовые механизмы для того, чтобы распознать эти организации и предотвратить их пагубное влияние, но чаще всего наказание создатели финансовых пирамид наказываются после прекращения деятельности этих организаций. Значение исследований в данном направлении можно считать весьма актуальным на современном этапе.

Финансовая пирамида — специфический способ обеспечения дохода за счёт постоянного привлечения денежных средств от новых участников пирамиды. Обычно финансовые пирамиды регистрируются как коммерческие учреждения и привлекают средства для финансирования некоего проекта. Практика показывает, что после краха пирамиды удаётся вернуть около 10–15% от собранной на тот момент суммы. Но это неполная характеристика финансовых пирамид в целом [6].

Принципиальным отличием финансовой пирамиды от реального бизнес-проекта является источник выплаты дохода. Если сумма выплат дохода стабильно превышает размер прибавочной стоимости, которую обеспечивает данный бизнес, то данный проект является пирамидой. Однако показать вкладчику-инвестору стоимость основных производственных фондов, орудий труда и оборотный капитал фирма не будет под условием «коммерческой тайны», размещённые же на сайте цифры могут быть, мягко говоря, неточными.

Финансовые пирамиды — явление достаточно древнее. Изначально — это использование бесплатного труда для извлечения выгоды, затем — банки, извлекающие деньги из незначительных услуг по сохранности денежных средств за проценты, далее — идея «панацеи», потом — развитие акционерных обществ, собирающих наличные деньги у населения и благополучно исчезающие (читайте О’Генри «Трест, который лопнул») и наконец сетевой маркетинг — изобретение второй половины XX века. В целом, всё достаточно просто — игра на человеческих страхах, пороках и желаниях: жадность и стремление к быстрому обогащению, страх перед смертью и страданиями от болезней, желание выглядеть красивым и стремление к вечной молодости.

Если перечитать заново «Капитал», мы обнаружим, что финансовый капитализм родился даже раньше промышленного. И, как показал К. Маркс, он характеризуется тем, что из всеобщей формулы капитала $D - T - D'$ [5] как бы исчезает товарное обращение и получается формула: $D - D'$, «где $D' = D + \Delta D$, т.е. здесь обозначены деньги, создающие большее количество денег. Есть и особенности — товар может существовать, но его себестоимость стремится к нулю: строительные фирмы собравшие деньги на строительство, но дальше нулевого цикла не пошли, или медицинские фирмы, предлагающие электролампочки в качестве уникального лечебного оборудования, или фармкомпании, выдающие перемолотый и пережженный крабовый экзоскелет как уникальное лекарство.

В современной России самые яркие частные пирамиды — «МММ», «Властелина» и Государственная — ГКО (Государственные краткосрочные облигации/ обязательства) — клоны зарубежных «Бинар», «программа NewPRO», «программа SuperProgik». Безусловно, математик слишком упрощённо подходит к пирамидам, не зная общественно-исторических условий их возникновения. Фактически пирамиды появились ещё раньше появления денег. Тяжёлые времена и желание в них выжить и обогатиться — это основной стимул. Что в кризисное время особо активно действует на психологию [1, 2, 3]. Пенсионеры или безработные домохозяйки — все могут быть жертвами «добровольного вступления». Более того, им не хватает финансовой грамотности (не той, которой забивают голову современным школьникам), чтобы вовремя поднять тревогу [4]. Подобная неграмотность непонятна: с детства известно произведение Н. Носова «Незнайка на Луне», все знают о Поле Чудес и Стране Дураков в сказке А. Толстого «Приключения Буратино»; в юности все были знакомы с произведениями О’Генри «Трест, который лопнул», Джека Лондона «Смок Белью», «Тысяча дюжин» и т.д. Тем не менее, мечта о быстром обогащении, излечении или дешёвой покупке автомобиля или жилья преследует современного обывателя.

Именно поэтому необходимость постоянного просвещения в области финансовой грамотности, а особенно в сфере финансовых пирамид, их классификации и распознавание необходимо и актуально в рыночных условиях.

Цель исследования — создание информационного буклета об основных схемах пирамид по их типам.

Первый тип — это обычная, многоуровневая финансовая пирамида.

Второй тип — это пирамида, построенная по принципу Понзи.

Третий тип — это схема «Пустышка».

Четвёртый тип — экономические секты.

Пятый тип — это «Банковская схема» или «Ростовщик».

Шестой тип — матричные финансовые пирамиды.

Если с многоуровневой схемой многие знакомы по истории АО «Властелина», со «схемой Понзи» (Ч. Понзи) по АО «МММ» и ГКО, то с другими — не всегда. Материалы исследования уже используются в Хабаровском институте инфокоммуникаций в рамках курса дисциплины «Экономика». Актуальность подтверждается опросом среди студентов и педагогов.

Безусловно, просветительские меры необходимы, но следует обратить внимание на зарубежный опыт. В Китае идёт постоянная борьба с финансовыми пирамидами и их организаторами, законодательство предусматривает в подобных случаях жесткую ответственность. На основании очевидного бездействия правоохранительных органов Китая СМИ отмечают беспрецедентную устойчивость схемы «финансовой взаимопомощи» в правовом поле. Китайские власти неоднократно предупреждали граждан о «рисках» участия в тех российских компаниях, которые пытались распространить свою деятельность на КНР (МММ, Властелина), но заявления банковского регулятора, ряда министерств, влиятельных ведомств и Bank of China в конечном итоге свелись к «рекомендациям» гражданам без значимых последствий. Но традиционное мышление в КНР способствует борьбе с финансовыми пирамидами, т.к. государственные рекомендации воспринимаются как призыв к действию.

Литература:

1. Ахмирова Р.В. России растут новые финансовые пирамиды. // Собеседник, 2012. — № 49.
2. Ванг У. Как не стать жертвой хакеров и мошенников в Internet. — М.: ООО «ДиаСофтЮП», 2005. — 155 с.
3. Вугальтер А. Л. Фундаментальная экономия. Динамика. — М: Экономика, 2007. — 440 с.
4. Кэрролл Р. Т. Финансовая пирамида // Энциклопедия заблуждений: собрание невероятных фактов, удивительных открытий и опасных поверий. — М.: Издательский дом «Вильямс», 2005. — С. 41.
5. Маркс К. Капитал, том 3. — М.: Политиздат, 1982. — С. 167.
6. Топровер И. В. Финансы, денежное обращение и кредит. — Сп Б., 2009. — 450 с.

Учебные макеты технологического оборудования: производство изделий из полимерных композитов

Марков Андрей Сергеевич, студент;

Шедевр Станислав Александрович, студент

Научный руководитель: Емельянов Евгений Николаевич, кандидат технических наук, преподаватель
КГА ПОУ «Губернаторский авиастроительный колледж г. Комсомольска-на-Амуре» (Межрегиональный центр компетенций)

В статье приводится решение проблемы нехватки наглядных пособий, макетов для изучения технологического оборудования, с помощью которых можно повысить качество обучения студентов. Целью данной работы является разработка проектов наглядных пособий в виде макетов технологического оборудования для учебных целей. На основании проведенного анализа макеты технологического оборудования предложено изготавливать методом 3D-печати, что позволяет получить достаточно детализированные модели оборудования.

Ключевые слова: аддитивные технологии, полимерные композиты, пресс, макет.

В 2015–2016 гг. были разработаны и внедрены новые ВФГОС по специальностям 15.02.09 «Аддитивное производство» и 18.02.13 «Технология производства изделий из полимерных композитов», а с 2017 года в СПО началось обучение техников-технологов. С 2017 года началось обучение техников-технологов по специальностям «Аддитивное производство» и «Технология производства изделий из полимерных композитов»

В связи с чем появилась проблема, которая заключается в отсутствии материальной базы, наглядных пособий, макетов для изучения технологического оборудования, что приводит к снижению качества усвоения студентами знаний, умений и навыков.

Целью данной работы является разработка проектов наглядных пособий в виде макетов технологического оборудования для учебных целей.

Известно, что качество обучения в средне-специальных образовательных учреждениях зависит от многих условий и факторов [1]. Одно из условий — организация учебного процесса и методика обучения, влияющие не только на объем, глубину, сознательность и прочность усвоения обучающимися знаний, умений и навыков, но и на развитие их мышления, самостоятельности, творческой активности.

Анализ учебно-воспитательного процесса показывает, что использование технических средств обучения на уроках повышает уровень усвоения материала обучающимися до 50%. При этом, в современных условиях, когда в различных отраслях машиностроения развиваются технологии, модернизируется технологическое оборудование, производится автоматизация технологических процессов традиционные средства обучения, не говоря об их отсутствии, не смогут обеспечить качественную подготовку специалистов.

Технический анализ производства изделий из полимерных композитов показал, что применяется несколько методов формования, в каждом из которых используется своё специальное технологическое оборудование

Например, для прямого горячего прессования изделий из полимерных композитов применяется гидравлический пресс [2]. С помощью него получают различные по форме и размерам изделия из реактопластов с предварительным подогревом материала и без него. Для многих вакуумных методов получения изделий из полимерных композитов применяются мобильные вакуумные системы (или станции) [3].

Для изготовления макетов технологического оборудования выбрана самая распространённая и недорогая технология 3D-печати — FDM [4].

Анализ интернет-ресурсов показал, что подобного рода макеты разрабатываются и используются в различных сферах. Есть макеты, которые представляют просто устройство оборудования, а есть так называемые интерактивные, которые могут показывать, как работает оборудование или участок.

Создание макетов производится в несколько этапов по определенному алгоритму: обмер технологического оборудования и его составных частей; разработка 3D-модели оборудования; печать макета оборудования; сборка и постобработка.

В качестве изучаемых объектов исследовательской работы были взяты гидравлический пресс и вакуумная станция. Масштаб моделей установили 1:10. Разработка 3D-моделей производилась в программе САПР фирмы Аскон Компас-3D-22v. Подготовка к печати производилась в программе Repetier-Host.

На рисунках 1–3 показаны 3D-модели компонентов гидравлического пресса: станина, плунжер и верхняя плита. Особенность данной модели в том, что плунжер и верхняя плита соединяются неподвижно, но при этом плунжер может двигаться в отверстии станины пресса.

Были разработаны 3D-модели комплектующих и узлов гидравлического пресса. Выявлены определенные проблемы, которые могут быть при печати макетов. На-

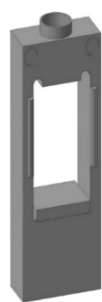


Рис. 1. Станина пресса

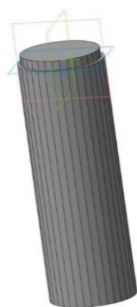


Рис. 2. Плунжер

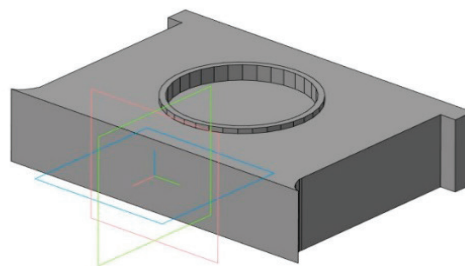


Рис. 3. Верхняя плита

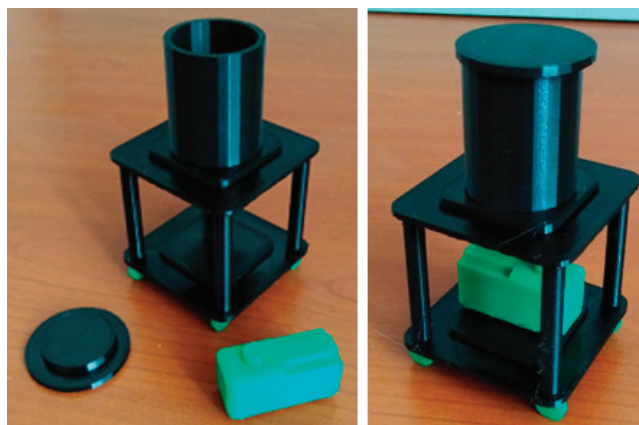


Рис. 4. Макет вакуумной станции в разборе и в сборе

пример, размеры деталей превышают размеры рабочей области 3D-принтера.

Далее были созданы 3D-модели вакуумной станции и напечатанный образец макета. Сборка макета осуществляется путем разборных соединений.

В заключении можно сказать, что, реализовав данный проект, решается проблема с материальной базой для образовательной организации, студенты получают прак-

тический опыт по своим специальностям, приобретают реальные навыки, знания, умения, что положительно сказывается на качестве образовательного процесса по новым профессиям и специальностям.

В дальнейшем проект будет развиваться. Макеты будут оснащены электрикой, позволяющей оживить модели. Будут изготавливаться макеты участков и цехов на их основе.

Литература:

1. Барановская И. В. Развитие творческой активности обучающихся на основе привлечения их к созданию макетов, моделей торгового оборудования / И. В. Барановская. // Открытый урок: [сайт].— URL: <https://urok.1sept.ru/articles/510761>
2. ДГ2432 Пресс гидравлический рамный для прессования изделий из пластмасс // Рубикон: [сайт].— URL: https://stanki-katalog.ru/sprav_dg2432.htm
3. Мобильная установка для инфузии МВС-20. // СКБ-077: [сайт].— URL: <https://www.skb-077.ru/mvi20> (дата обращения: 12.03.2024).
4. Обзор технологии 3D-печати — FDM // Векторус: [сайт].— URL: <https://vektor.us.ru/blog/obzory/tehnologii-3d-pechati-fdm.html>

Амурский островок: популяризация культуры коренных народов Хабаровского края

Одзял Денис Дмитриевич, студент

Научный руководитель: Макарова Анастасия Анатольевна, преподаватель
КГБ ПОУ «Солнечный промышленный техникум»

В работе представлена информация о мероприятиях, позволяющих популяризировать культуру и обычаи коренных малочисленных народов Хабаровского края.

Ключевые слова: коренные малочисленные народы Крайнего Севера, ассоциация коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края, Приамурье, этнотуризм, культура народов, носители культуры, традиции.

Исторически на территории современного Хабаровского края жили народы, знакомые нам как коренные малочисленные народы Крайнего Севера. О традициях, особенностях и укладах жизни отдельных народов России мало известно, несмотря на то, что мы проживаем в тесном соседстве.

Для знакомства с культурой народов Приамурья предлагается проект, позволяющий рассмотреть возможности популяризации культуры коренных народов Хабаровского края, а значит больше узнать о россиянах с собственным национальным колоритом.

В Хабаровском крае проживает восемь коренных народов: нанайцы, негидальцы, нивхи, орочи, удэгейцы, ульчи, эвенки, эвены. Каждый из этих народов имеет свою уникальную культуру и род занятий. Особенность Хабаровского края заключается в его географическом положении — на севере региона коренные малочисленные народы занимаются преимущественно оленеводством и являются кочевыми, вдоль реки Амур — рыболовством,

на побережье Охотского моря и Татарского пролива — морским рыболовством, в горах Сихотэ-Алиня — охотой. Географически Хабаровский край разделен на две части: центральную и северную. Северная часть малообитаемая ввиду сложных рельефа и климатических условий, поэтому закономерно, что большая часть коренных жителей местообитанием приурочена к более южному участку края. Здесь сосредоточено проживание большинства малых народностей края. Как и у всего человечества — расселение издревле привязывалось к водоемам, поэтому национальные селения традиционно расположены по берегам Амура и впадающих в него рек и озер, а также по побережью Татарского пролива.

В последние годы растет количество студентов, относящихся к коренным народам края. Становится понятно, что нельзя упустить возможность поближе узнать о культуре от её носителей: почти все юноши и девушки знают национальные языки и танцы, умеют вышивать и рисовать узоры, занимаются северным многоборьем. Эта инфор-

мация необходима для формирования кругозора современного человека, гражданина и патриота своей страны.

На волне интереса к культуре народов Приамурья в 2024 г. в КГБ ПОУ «Солнечный промышленный техникум» проходил краевой фестиваль «Народы и традиции Приамурья», где участники со всего края показывали свои умения в кулинарии, северном многоборье, художественном творчестве.

В начале работы над проектом был сделан опрос среди студентов и преподавателей техникума по жизни коренных народов. Опрос проводился экспресс-методом прямо в аудиториях. Специально не был запущен через онлайн-приложения, чтобы исключить возможность посмотреть информацию в поисковиках. Большинство правильных ответов были элементарно угаданы. Таким образом, выяснилось, что большинство студентов имеют малое представление о жизни и культуре коренных народов.

В ходе работы предложен вариант создания мобильного центра популяризации культуры народов Приамурья, поэтому проект назвали «Амурский островок».

Идея создания этнических центров на территории края имеет несколько эпизодов, все они связаны с освоением дальневосточного гектара, а значит стационарные, и, как следствие имеют под собой бизнес — основу. Но продуктом этого проекта будет являться создание на базе учебного заведения кружка дополнительного образования краеведческого направления. Такой проект не будет коммерческим, но, возможно, у кого-то появится мысль оформить индивидуальное предприятие или самозанятость по данной тематике.

Руководителем кружка является взрослый, который направляет студентов на развитие знаний и умений в национальном творчестве и спорте. Членами данного кружка не обязательно должны быть ребята из числа коренных народов. Раз в месяц на любой площадке — это может быть территория техникума, открытая зона, дом культуры, музей, школы — устраивается творческий отчет, по заранее составленной программе. Покупка необходимого и расходных материалов для работы мобильного центра идет из финансирования кружка.

Предварительная подготовка к отчетному занятию ведется в часы работы кружка. В начале года создается календарь занятий и мастер-классов с учетом мероприятий

Солнечного района, тогда это будут выездные мастер-классы. Администрация района проводит много мероприятий к разным датам и номера национального творчества очень востребованы. Мероприятия, проводимые в соучастии с районными или поселковыми тематическими мероприятиями, тоже позволяют получить финансирование от администрации.

Занятия разной степени сложности и направленности могут проводиться для людей разных возрастов: младшие дети, школьники и взрослые.

Например, для младших детей занятие проводится длительностью максимально до 30 минут по структуре: легенда или сказка, рефлексия по содержанию (нравственная сторона), творческая работа: лепка из пластилина, рисунок, раскрашивание, оригами и др., спортивные упражнения северного многоборья, основы изучения языка.

Для взрослого населения занятие составляет час или более времени, более познавательного характера, примерно такой направленности: историческая информация о малом народе / легенда, географические места проживания, знаковые места народов, изготовление сувениров из природных материалов, приготовление национального блюда, разучивание национального орнамента, знакомство с видами национальной одежды, приемы и упражнения северного многоборья, разучивание элементов танца, основы письменности и языка.

Наработанный материал не останется лежать на полке, а будет входить в сборник информации, который сразу будет и учебным пособием (на манер «Разговоров о важном»). Рационально на его основе для учебных учреждений предложить через министерство образования ввести раз в месяц краеведческий час.

Во время работы появился косвенный продукт — настольная игра-бродилка «Амурский островок». Игра задумана как перемещение по объектам национальных знаковых мест (стойбища, священные места, географические объекты) территории центральной и южной частей Хабаровского края, но без географической точности. На каждый объект имеется QR — код с описанием.

В продолжение работы планируется создание серии мини-фильмов по мотивам национальных сказок и легенд, а также географических мест. Тема проектной работы так



же интересна тем, что работа над занятиями создает карточку интересных объектов для эко- и этно-туризма.

Идея проекта была поддержана и одобрена в ассоциации коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края.

Во всей стране проявляется подъем интереса к истории малой Родины, культуре коренных народов. Поэтому создание мобильного мини-центра, который несет информацию о культуре коренных народов Хабаровского края очень значимо для просвещения населения.

Литература:

1. Забияко А. П., Беляков А. О., Воронина А. С., Завадская Е. А., Зиненко Я. В., Конталева Е. А., Матющенко В. С., Пелевина О. В., Родионова К. И., Чирков Н. В. Народы и религии Приамурья / Под ред. А. П. Забияко. — Благовещенск: Изд-во Амурского гос. университета, 2017. — 424 с.
2. Дмитриева Т. Н. Три поездки в Приамурье / Т. Н. Дмитриева // Творец культуры. Материальная культура и духовное пространство человека в свете археологии, истории и этнографии: Сборник научных статей, посвященный 80-летию профессора Дмитрия Глебовича Савинова / Институт истории материальной культуры РАН. — Санкт-Петербург, 2021. — С. 736–742.

Социальная сеть ВКонтакте как инструмент для повышения мотивации обучающихся при обучении финансовой грамотности (на примере социального сообщества «Фин-Ботики»)

Парыгин Никита Сергеевич, студент

Научный руководитель: Зданевич Анна Александровна, преподаватель специальных дисциплин
КГБ ПОУ «Хабаровский автомеханический колледж»

В статье рассмотрен ряд вопросов, связанных с выявлением роли социального сообщества ВКонтакте «Фин-Ботики» в повышении мотивации у студентов при обучении финансовой грамотности. Для организации учебного процесса была использована социальная сеть ВКонтакте, замечена эффективность данной формы работы для проведения учебных (внеучебных) занятий по дисциплине «Основы финансовой грамотности и предпринимательского дела».

Ключевые слова: социальные сети, мотивация, обучение, финансовая грамотность, социальная сеть ВКонтакте, «Фин-Ботики», учебный процесс, учебное задание, интерактивные задания.

В настоящее время социальные сети стали неотъемлемой частью нашей действительности. Социальные сети активно развиваются, предлагая пользователям новые функции и услуги, тем самым делая виртуальное общение разнообразным и привлекательным для различных групп пользователей.

Действительно, среди молодежи едва ли можно найти человека, который не имел бы аккаунта в той или иной социальной сети, поэтому социальные сети могут и должны активно использоваться при обучении финансовой грамотности.

Неоспоримым является то, что мотивация играет значимую роль в изучении основ финансовой грамотности, часто это ведущий фактор, влияющий на успех в освоении новой дисциплины (предмета). Таким образом, мотивы — это то, что побуждает действовать, а в случае с обучением — что направляет и заставляет активнее усваивать тот или иной материал [1].

В современном мире очень много социальных сетей, где люди создают аккаунты. В России самым популярным сайтом и социальной сетью является «ВК». Это бесплатная

площадка для организации учебной деятельности, которая позволяет обучаться в дистанционном режиме, комфортном для обучающихся: одновременно выдвигать идеи, решать задачи, обсуждать вопросы и общаться [2].

Элементы финансовой грамотности включены в федеральные государственные образовательные стандарты на всех уровнях образования. В КГБ ПОУ «Хабаровском автомеханическом колледже» в основные профессиональные образовательные программы добавлена учебная дисциплина «Основы финансовой грамотности и предпринимательского дела» по всем специальностям и профессиям. Для того, чтобы повысить мотивацию обучающихся к учебной дисциплине «Основы финансовой грамотности и предпринимательского дела» на базе колледжа было создано в социальной сети «ВКонтакте» сообщество «Фин-Ботики».

Официальная дата старта сообщество «Фин-Ботики» ноябрь 2023 года. Основная цель информационно-просветительского ресурса — повышение мотивации обучающихся при обучении финансовой грамотности. Сообщество предназначено для широкой аудитории с разным

уровнем знаний об экономике, финансах, страховании и т.д. В материалах сообщества в простой форме, с некоторыми допущениями и упрощениями разбираются ситуации, с которыми может столкнуться каждый — от необходимости взять кредит и выбрать наиболее удачный вариант накопления денег до поиска оптимальной стратегии формирования будущей пенсии. Это не прямое руководство к действиям, а лишь вспомогательная информация, которую можно учитывать, чтобы не оказаться в неблагоприятной ситуации и не упустить из виду что-нибудь важное при принятии финансовых решений.

Участниками данного сообщества являются обучающиеся 1–4 курсов колледжа, а также преподаватели. Охват аудитории сообщества «Фин-ботики» в социальной сети «ВКонтакте» составляет более 270 подписчиков. В сообществе регулярно в красочной форме выкладываются «посты», весь контент статьи и картинки на тематику финансов (финансовой культуры), а также опросы. Сообщество является публичной страницей, что отображает ее на страницах пользователей. Ссылка на социальное сообщество «Фин-Ботики» ВКонтакте»: <https://vk.com/club223356243>.

Достигнутые результаты следующие: 1) проведен онлайн-вебинар для студентов «Дропы. Как стать крутым и испортить себе жизнь» (подключений 123); 2) проведено онлайн-викторин, онлайн-игр, розыгрышей для студентов более 134 (количество участников более 1682); 3) проведение еженедельной рубрики «Пятничная викторина» (количество участников более 1215).

Поимому этому в сообществе «Фин-ботики» регулярно публикуется информация о различных мероприятиях для обучающихся, в которых они активно принимают участие. Достигнутые следующие результаты: участие в онлайн-уроках Банка России по финансовой грамотности для школьников, студентов средних профессиональных организаций (количество участников более 1847).

«Встроение» финансового сообщества «Фин-Ботики» в учебную дисциплину «Основы финансовой грамотности и предпринимательского дела» положительно влияют на формирование знаний и умений обучающихся: повышают мотивацию обучающихся к учебной деятельности, развивают познавательный интерес и творческие способности, способствуют легкому и быстрому получению, освоению и использованию непрерывно обновляющейся информации в области финансовой грамотности. С помощью данного сообщества преподавателю удается «прививать» финансовую культуру обучающимся.

С целью выяснить отношение целевой аудитории к социальному сообществу «Фин-Ботики» ВКонтакте» про-

веден опрос. Метод формирования выборочной совокупности — случайный. Объем выборки 208 человек. Опрос проводился среди обучающихся 1–4-х курсов колледжа, подписанных на социальное сообщество «Фин-Ботики».

Среди респондентов подавляющее большинство оказалось мужского пола — 64,9%, соответственно 35,1% это женщины. Возраст респондентов: 79,8% — от 18 до 21 года, от 14 до 17—15,9%, от 22 до 25—4,3%. Посещают обучающиеся сообщество: ежедневно — 61%, раз в неделю — 26%, несколько раз в месяц — 13%.

На вопрос «С какой целью вы посещаете сообщество»? ответы распределились следующим образом: быть в курсе новостей в области финансовой грамотности — 53,8%, принимать участие в различных конкурсах, викторинах (интерактивах) — 46,2%.

На вопрос «В каких мероприятиях за последнее время вы принимали участие в сообществе»? ответы следующие: большинство опрошенных онлайн-уроках организованные ЦБ РФ, викторины по финансовой грамотности, вебинары, интеллектуальные игры, розыгрыши, конкурсы и олимпиады по финансовой грамотности. Информация, публикуемая в сообществе, оказалась для большинства опрошенных скорее полезной, что составило 94%. Благодаря социальному сообществу: 54,8% опрошенных стали лучше ориентироваться в финансовых услугах, 59,1% знают, как распознать и защитить себя от мошенников, и 34,6% научились вести учет своих доходов и расходов.

На вопрос «Как социальное сообщество «Фин-Ботики» повлияло на вашу мотивацию при изучении дисциплины «Основы финансовой грамотности»? ответы следующие: 63,2% опрошенных появился интерес к дисциплине, у 36,8% успеваемость по дисциплине «Основы финансовой грамотности» повысилась. Помимо этого, опрошенные отметили еще одну не мало важную форму мотивации, как поощрение (бонусы) обучающихся за участие в различных онлайн-мероприятиях, проводимых сообществом «Фин-Ботики»: преобладающее количество составили именные сертификаты — 82%, билеты в кино (театр) — 10%, лотереи — 5%, страховые полисы — 3%.

На первоначальном этапе социальное сообщество «Фин-Ботики» не стремиться к быстрому росту численности подписчиков, тут идет уклон на повышение заинтересованности среди обучающихся (молодежи). В какой-то степени можно назвать ее сейчас элитарной. Данное сообщество полностью выполняет свое предназначение и является важным инструментом по вовлечению студентов в учебный процесс и повышению их мотивации при обучении финансовой грамотности.

Литература:

1. Абрамова О. М., Соловьева О. А. Использование социальных сетей в образовательном процессе // Молодой ученый. — 2016. — № 9. — С. 1055–1057.
2. Азизова Д. О. Влияние социальных сетей на формирование личности ребенка / Д. О. Азизова // Материалы VI Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум». — Режим доступа: URL: <https://www.scienceforum.ru/2014/768/22>

3. Использование социальных сетей в образовательной среде. — Режим доступа: URL: <https://infourok.ru/statya-na-temu-ispolzovanie-socialnih-setey-v-obrazovatelnoy-srede-439548.htm>

Абьюзивные отношения в семье: причины и пути преодоления (через призму популярных детских мультипликационных фильмов)

Рубцова Алёна Викторовна, студент

Научный руководитель: Макуха Нина Александровна, кандидат исторических наук, доцент, зав. кафедрой
Дальневосточный филиал Российского государственного университета правосудия (г. Хабаровск)

В статье анализируется проблема такого феномена, как абьюз, который становится все более распространенным явлением. Абьюз или абьюзивные отношения — это модель поведения, предполагающая насилие со стороны одного человека (абьюзера) по отношению к другому (жертве). При этом насилие подразумевается как физическое, так и психологическое. Проводится исследование в контексте известных мультипликационных фильмов.

Ключевые слова: абьюзер, абьюзивные отношения, семья, жертва, угроза, манипуляция.

В наши дни такой феномен, как абьюз, становится все более известным. Абьюз или абьюзивные отношения — это модель поведения, предполагающая насилие со стороны одного человека (абьюзера) по отношению к другому (жертве). При этом насилие подразумевается как физическое, так и психологическое. Абьюзер — это человек, использовавший критику, обвинения, газлайтинг, манипуляции, а иногда и физическую силу в целях контроля других людей. Абьюзером может оказаться любой — родственник, друг, возлюбленная, коллега. Нет и четких гендерных соответствий — абьюзерами могут быть как мужчины, так и женщины. В отличие от мужчин-абьюзеров, которые в основном применяют физическое насилие, женщины-абьюзеры чаще используют психологические манипуляции.

Абьюз может проявляться в семье, когда родители, пользуясь своей властью над ребёнком, показывают ему своё превосходство. Они подавляют волю ребёнка, уничтожают его, травмируют его психику, применяют и физическое воздействие. Абьюз может использоваться и по отношению к другим членам семьи. Опасен семейный абьюз, в частности тем, что дети, выросшие в такой обстановке, будут считать её нормой. К своим детям в будущем они будут относиться точно так же. Абьюз они будут применять и в других жизненных ситуациях [1].

Абьюзивные отношения могут длиться годами, и с каждым днём жертва таких отношений всё больше и больше ощущает на себе их разрушительные последствия. И речь здесь идёт не только и не столько о физических последствиях, сколько о психологических. Выделяют такие признаки абьюзивных отношений, как ревность, необоснованные обвинения, тотальный контроль, нестабильное настроение тирана, необъективная критика, ограничение общения с близкими и друзьями, убеждение в неадекватности поведения партнера, постоянные нравоучения и советы.

Следует отметить, что абьюз может встречаться как внутри семьи, пары, так и в любых других межличностных отношениях. Рассмотрим основные виды абьюза. Существуют следующие виды абьюза:

Психологический. Он проявляется в манипуляциях, угрозах, издевательствах, шантаже, критике, обесценивании, оскорблениях, унижении, запугивании, газлайтинге, пренебрежении, игнорировании, изоляции, беспочвенной ревности, насмешках. Может быть, как открытый, так и скрытый. В данном случае целью абьюзера является растоптать жертву морально, понизить самооценку до отрицательного значения, в максимальном проявлении: довести до истерики, нервного срыва, психоза и, даже, до самоубийства.

Физический. Он проявляется через физическое насилие в любой форме и абсолютно любой степени.

Сексуальный. Он заключается в принуждении к сексуальной близости без учёта желания партнёра,

Экономический. Он проявляется через манипуляции при помощи финансовой зависимости. Контроль и использование финансов, как рычага влияния. Умышленное оформление кредита на партнёра. Тотальный контроль домашних расходов. В этом виде обычно жертва испытывает вину и стыд, если пытается использовать собственные средства на себя, а если используются средства партнёра, то абьюзер формирует и поддерживает всё то же чувство вины в комплекте с чувством долга. В итоге жертва находится в постоянном стрессе, тревоге и чувствует себя плохо [2].

Чтобы получить развернутое представление об абьюзивных отношениях в современной семье, выяснить характерные черты, основные причины и последствия уничижительных отношений, был проведен информационный урок в 10 классе по теме «Абьюзивные отношения в семье: причины и пути преодоления» (45 минут). Познавательная цель урока учитывала связь воспитательного,

обучающего и развивающего компонентов. Были установлены обучающие, воспитательные и развивающие цели, которые ориентировались на становление у учащихся умения выделять в изучаемом учебном материале весомое и ведущее, ассоциировать, обобщать, логически думать и верно излагать собственные мысли. [3]

Проведенный урок был построен на примере мультфильмов, сказок, фильмов, таких как «Шрек», «Дюймовочка», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Красавица и чудовище», «Шамаханская царица», где отчётливо видны токсичные отношения, порассуждать и ответить на вопросы «правильно ли поступил герой и как бы вы ему посоветовали поступить?». В результате он помог учащимся получить общее представление об абьюзивных отношениях, выявить признаки здоровых и нездоровых отношений и понять, как правильно поступать в таких ситуациях, узнать о важности данной проблемы и сделать для себя выводы. Так же удалось донести до учащихся информацию о том, что возникновение любого вида абьюза в отношениях следует немедленно пресекать, поскольку абьюз всегда имеет трагические последствия для своих жертв.

Литература:

1. Зайцева С. С. Абьюзивные отношения в молодежной среде / С. С. Зайцева, С. А. Самохина, В. В. Зубков // Юный ученый. — 2021. — № 11 (52). — С. 78–82.
2. Психологические последствия воздействия абьюзера \ URL: <https://psy-zoom.ru/>
3. Халаимов П. А. Абьюзивные отношения в современном мире / П. А. Халаимов // Исследования молодых ученых: материалы XXXIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, февраль 2022 г.). — Казань: Молодой ученый, 2022. — С. 50–55.

Проблема помощи бездомным животным в Хабаровске

Скворцова Екатерина Романовна, студент

Научный руководитель: Макуха Нина Александровна, кандидат исторических наук, доцент, зав. кафедрой
Дальневосточный филиал Российского государственного университета правосудия (г. Хабаровск)

В данной статье раскрывается понятие бездомности животных, описываются способы регулировки численности бездомных животных, рассказывается о том, как и когда появились первые приюты в России. В практической части анализируются результаты опроса граждан по поводу того, как можно помочь бездомным животным в нашем городе. Создан логотип, который поможет привлечь внимание людей к данной проблеме.

Ключевые слова: бездомные животные, приют, помощь животным, привлечение внимания к проблеме, виды бездомных животных, условия содержания.

Проблема бездомных животных давно вышла за пределы частных, и теперь она касается каждого. Мировой опыт и опыт конкретно России, в частности, дает представление как о путях решения, так и о причинах появления бездомных животных, многие из которых явно указывают на влияние человеческого фактора.

Бездомных животных люди видят каждый день, они живут рядом с нами во дворах и подъездах домов, в подвальных помещениях, на предприятиях. Необдуманная

Таким образом, можно сделать вывод о том, что проблема абьюзивных отношений в современной семье является весьма актуальной темой для обсуждения. Индивид подражает с раннего возраста, что формирует его ценности. Когда ребёнок находится в постоянном напряжении, слышит ссоры своих родителей, видит насилие по отношению к какому-либо члену семьи, то он может начать перенимать паттерны поведения, что приводит к такому же развитию отношений и у него. Родители — это одна из первых моделей подражания, а также, это авторитет для ребёнка. Данные ценности могли передаваться среди поколений. Процесс подражания оказывает сильное влияние на индивида, формируя установки и ценности, что сказывается на восприятии «правильных» отношений для него.

Насильственные действия приводят к негативным последствиям. В качестве таковых отмечается снижение самооценки, жизненного тонуса, психологические травмы, социопатические склонности и так далее. Во многих обществах жестокость не рассматривается как преступление против социума, а считается частным делом семьи. В данном исследовании был рассмотрен аспект абьюзивных отношений.

покупка, нежелание или отсутствие возможности содержания животных приводит их на улицы городов. Самый простой и дешевый способ избавления от животного — выгнать, выбросить его на улицу. Во второй половине 90-х годов XX столетия проблема бездомных животных в России усугубилась из-за неконтролируемого размножения нестерилизованных животных и недобросовестной деятельности заводчиков, которые не соблюдают условия содержания собак и кошек.

Решение проблемы появления бездомных животных на улицах городов России рассматривается под углом регионального опыта, протекает в условиях столкновения точек зрения властей всех уровней и активистов-зоозащитников. Бесконтрольное увеличение численности бездомных животных приводит к многочисленным нападениям на граждан (в том числе и со смертельным исходом), тяжелым травмам и увечьям. Так же важной проблемой является распространение инфекций, получаемых от животных, прежде всего бешенства.

В Российской Федерации законов по защите прав животных практически не существует, либо об их существовании многие даже не догадываются. Это способствует агрессивному поведению со стороны некоторых людей по отношению к животным. Животные по сравнению с людьми беспомощны, они не могут за себя постоять. Таким образом, указанные обстоятельства обуславливают актуальность проблематики отношения к бездомным животным как социальную проблему.

Бездомные собаки в российских городах — это выброшенные домашние животные или их потомки, а большое количество бездомных собак является показателем падения ответственности владельцев, а также некомпетентности местных властей. Бездомные собаки встречаются во всех городах России.

Что значит понятие «бездомные животные»? Бездомные животные: — это домашние животные, не имеющие хозяев, чаще всего — бродячие собаки и бездомные кошки. [2]

Источником появления бездомных животных в России являются выброшенные, потерявшиеся кошки и собаки, а также те, которые родились на улице, т.е. изначально бездомные. Ещё одной причиной, косвенно влияющей на появление бездомных животных, является бесконтрольная деятельность клубов по разведению породистых животных. [1]

Ныне действующая в большинстве городов России система отлова/уничтожения собак, иногда кошек, приблизительно соответствует ситуации в западных странах 70–100 лет назад. Такой отлов при его интенсификации способен сдерживать численность бездомных собак. Но такой односторонний подход при практически полном отсутствии контроля содержания и разведения владельческих животных не полностью отвечает сложившимся в последнее время условиям, когда увеличившаяся кормовая база и уменьшение ответственности владельцев способствуют росту численности «лишних» животных.

Стратегия решения проблемы бездомных животных должна быть долгосрочной, комплексной и включать два направления: создание и функционирование специализированных профессиональных структур; активная вовлеченность владельцев животных, повышение ответственности и информированности населения. [3]

Необходимо создание профессиональных муниципальных служб контроля численности и содержания городских животных, которые принимали бы соответ-

ствующие меры исходя из складывающихся условий и координировали в масштабах города всю деятельность, связанную с домашними животными. Как правило, основным методом работы по имеющимся бездомным собакам должен оставаться безвозвратный отлов, как и в развитых странах.

Необходима гуманизация методов отлова и переход от часто применяемого умерщвления собак непосредственно на месте отлова к отлову собак живыми для временной передержки. Для этого необходима сеть относительно небольших пунктов передержки (и более крупных приютов «неограниченного приема»), которые, кроме того, служили бы центрами для сбора «лишних» и отказных животных у владельцев и для передачи части отловленных животных новым владельцам. Рекомендуется стерилизовать животных перед передачей. Отлову также подлежат потенциально «проблемные» безнадзорные владельческие собаки, при возврате их владельцу следует предусмотреть компенсацию им содержания животного.

Необходимо всемерно стимулировать и пропагандировать повышение культуры содержания животных и недопущение бесконтрольного разведения животных владельцами, то есть осуществлять борьбу с перепроизводством домашних животных.

Нужно создавать систему идентификации всех владельческих собак и, желательно, кошек (жетоны, татуировки, микрочипы) для облегчения поиска владельца безнадзорно выгуливаемых и выброшенных животных. Крайне необходима соответствующая законодательная база для всей деятельности.

Сейчас в Хабаровске работает программа отлова, стерилизации, вакцинации и возврата (ОСВВ). Сейчас же, Государственная Дума РФ проголосовала против двух законопроектов, направленных на введение норм об усыплении или убийстве безнадзорных животных, а также передачу регулирования этого вопроса регионам. Президент подписал закон, предоставляющий регионам полномочия в области обращения с безнадзорными животными. Регионы могут принимать законодательные акты, которые не учитывают указания правительства при определении порядка обращения с бездомными животными. 20.12.2023 Законодательной Думой Хабаровского края был принят Закон № 459 «Об отдельных вопросах реализации Федерального закона «Об ответственном обращении с животными и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации». В принятом законе расписываются дополнительные требования к содержанию домашних животных, дополнительные требования к выгулу домашних животных. Сейчас, приюты в Хабаровском крае регулируются Постановлением Правительства Хабаровского края от 30.03.2020 № 115-пр «Об утверждении Порядка организации деятельности приютов для животных и норм содержания животных в них».

Для того чтобы узнать мнение граждан о бездомных животных, был создан опрос. Основная возрастная категория — 14–18 лет. По результатам опроса можно сделать



Рис. 1. Логотип

вывод о том, что большинству людей не все равно на бездомных животных. Находятся люди, которые, несмотря на всю сложность проблемы, постоянно помогают животным: жертвуют деньги на помощь приютам; не проходят мимо голодной кошки или собаки, а покупают им поесть, становятся волонтерами в приюте. Кто-то даже готов дать им новый дом. Для того чтобы привлечь внимание людей к проблеме, я разработала собственный логотип. На своем логотипе мы решили изобразить бездомную кошку и собаку. Лозунгом выбрали фразу: «Нам тоже нужен ДОМ!». В дальнейшем, если запустить свое производство продукции с этим логотипом, все полу-

ченные средства с продажи можно будет отправлять в благотворительные фонды для помощи бездомным животным, в приюты для животных в Хабаровске.

Чтобы решить проблему с бездомными животными в городе, нужно открыть больше приютов для животных в нашем городе, проводить просветительскую деятельность для учеников школ и студентов колледжей/университетов, чтобы привлечь их к решению проблемы (организовывать выезды в приюты, устраивать различные акции). Нужно помнить, что любовь к животным должна прививать семья и окружение ребенка с самого раннего детства.

Литература:

1. Источник появления бездомных животных в России // Центр прав защиты животных «Вита»: сайт.— URL: <http://www.vita.org.ru/stray/stray-sources.htm>
2. Криволапчук Н. Д. Прикладная психология собаки.— Ростов-на-Дону «Феникс», 2013.— 558 с.
3. Рыбалко В. Н. Обзор мирового опыта решения проблемы бездомных животных / В. Н. Рыбалко // Ветеринарная патология.— 2006.— № 2 (17).— С. 12–19.

Чеховская галерея говорящих фамилий в картинках и мемах

Стрелина Арина Александровна, студент
 Научный руководитель: Наринская Алена Евгеньевна, преподаватель
 КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж»

В статье рассматривается возможность использования иллюстраций и мемов с целью популяризации произведений раннего творчества Антона Павловича Чехова. Раскрываются причины отсутствия интереса к произведениям Чехова и говорящим фамилиям в них, изучены техники визуализации как способ запоминания посредством картинок и мемов. Представлен иллюстрированный сборник, посвященный говорящим фамилиям в рассказах Антона Павловича Чехова, проведена апробация готового изделия.

Ключевые слова: говорящие фамилии, визуализация, литературные мемы.

Актуальность научно-исследовательской работы заключается в том, что произведения классической литературы по-прежнему значимы, и их ценность неизме-

рима. Одной из причин бессмертия классической русской литературы являются ее вечные темы, такие как любовь, предательство и поиск смысла жизни. Эти темы универ-

сальны и могут быть сопоставлены с современными читателями. Кроме того, классическая литература часто освещает пороки общества, что делает русскую классику по-прежнему актуальной как средство комментирования текущих проблем.

Проблема проекта состоит в том, что молодёжь нашего времени не заинтересована в чтении классической литературы. И из-за этого, при прочтении произведений, многие не понимают их, а также возникают проблемы с восприятием приёмов, используемых автором.

Мы полагаем, что тема говорящих фамилий в произведениях А. П. Чехова не интересна современной молодёжи, но, создав иллюстрированное пособие как средство визуализации для изучения произведений писателя, сможем заинтересовать молодых читателей творчеством А. П. Чехова.

Фамилия — это своеобразное резюме персонажа, из которого можно узнать и его характеристику, и отношение к нему автора, и роль героя в произведении. Выбор фамилии во многом зависит и от роли героя, и от жанра произведения. Так, «говорящие» фамилии усиливают комизм ситуаций и характеров, являются еще одним вспомогательным стилистическим приемом, активным и действенным средством создания выразительности и эмоциональности в произведениях. И этот стилистический прием наблюдается, по-видимому, в отборе подходящих имен и фамилий [4].

Оригинальные имена и фамилии чеховских героев как правило вызывают комический эффект и представляют собой концентрированную характеристику персонажа. Так, в рассказе «О женщинах» каждое имя и фамилия — настоящая художественная находка: они звучат правдоподобно и вместе с тем вызывают улыбку, возбуждают насмешку, вполне определенное отрицательное отношение к их обладателям [1]. В его пьесе «Вишневый сад» является обладательницей такой особенной фамилии. Это ранимая, чувствительная и доверчивая женщина: «...Ведь

он негодяй, только вы одна не знаете этого! Он мелкий негодяй, ничтожество...». Примечательно, но Любви не везет в любви, мужчины, которых она выбирает, оставляют в ее сердце раны.

Лопухин — новый владелец вишневого сада, тоже обладает «говорящей» фамилией. Она образована от фразеологизма «грести деньги лопатой», и действительно, Ермолай — зажиточный, богатый купец. Но возможно и другое значение: лопата — рабочий инструмент, без которого невозможно обойтись ни в огороде, ни в саду. Вполне вероятно, А. П. Чехов такой фамилией хотел обратить внимание читателя на огромное трудолюбие этого человека, усердно работающего с утра до вечера.

Рассказ «Хамелеон» является одним из шедевров сатиры Чехова. Социально-политическое обличение полицейщины, произвола и рабского угодничества достигает в «Хамелеоне» огромной силы. Каждый элемент стиля Чехов подчиняет задаче сатирического разоблачения. Этой же задаче подчинены и имена персонажей. В рассказе их немного: полицейский надзиратель Очумелов, городской Елдырин, золотых дел мастер Хрюкин, купец-дровяник Пичугин и генерал Жигалов.

Активное использование «говорящих» фамилий в рассказах А. П. Чехова обусловлено, в первую очередь, самим жанром рассказа, требующим от его автора сжатости, лаконичности, предельной точности в отборе речевых средств образности. И «говорящие» фамилии как нельзя более кратко и метко называют, и критикуют человеческие недостатки. При этом силой типизации и обобщения «говорящие» фамилии поднимаются на более высокий уровень сатиры, они обличают не отдельных людей, а целые классы, не отдельные пороки, а моральные устои всего общества [5].

Иллюстрированное пособие, которое мы разработали, на наш взгляд, станет эффективным средством визуализации для изучения произведений А. П. Чехова (Рис. 1).



Рис. 1. Визуализация говорящих фамилий в Сборнике «Чеховская галерея говорящих фамилий в картинках и мемах»

Визуализированная в виде свёрнутого символа-образа информация обретает потенциал, который помогает ей воспроизводиться из долговременной памяти. Принцип наглядности относится к одному из давних приемов дидактики. Невозможно или сложно понять то, что никак не было воспринято органами чувств человека, следовательно, лучше начать процесс обучения не путем словесного описания, а с реального наблюдения и уже потом словесно объяснять более подробно [2].

Таким образом, использование иллюстраций более действенно, чем текст, так как наглядность относится к одному из давних приемов дидактики. Визуальная информация воспринимается быстрее и лучше, благодаря нашему более развитому, визуальному мышлению.

Технология создания сборника «Чеховская галерея в картинках и мемах»

1. Первым этапом было отрисовать обложку и аннотацию сборника.

2. Мы выбрали таких героев, как: «Смерть чиновника»: Экзекутор Червяков и статский генерал Брижжалов; «Хамелеон»: полицейский Очумелов, золотых дел мастер Хрюкин; «Сапоги»: Муркин — настройщик фортепиано, учитель Пустяков; «Глупый француз»: хозяин трактира Тестов. Разделение героев по произведениям будет оформлено как главы.

3. Третьим этапом стало создание макета и самих разворотов. Мы сделали примерный набросок расположения

картинок и текста. Далее продумывался дизайн оформления и создание письменного наполнения для сборника. Так, расписав наполнение, мы принялись за реализацию. В развороте представлено название произведения, герой произведения с говорящей фамилией, ассоциативная картинка, краткая информация о герое, мемы, цитаты из произведения, а также на последнем развороте по главе будет QR-code, перейдя по которому можно прочитать произведение полностью и узнать больше информации о прочитанном.

4. Выбор программы — SmartAlbums и Adobe InDesign. SmartAlbums — это предложение создано для фотоальбомов, но также подходит и для создания книг.

5. Выбор типографии. Вёрстка сборника планировалась в типографии КГА ПОУ ХТК.

6. Презентация сборника среди студентов 1 курса с целью обратной связи.

Данный проект имеет свои перспективы, которые позволят в дальнейшем заинтересовывать людей в изучении произведений А.П. Чехова, привлечь внимание не только к его творчеству, но и всей классической литературы в целом. В дальнейшем возможна разработка целой линии сборников подобного формата. Студенты таких специальностей, как графический дизайн или дизайн по отраслям могут участвовать в выпуске новой продукции.

Литература:

1. Голубева Л. Г. Чехов Антон Павлович (1860–1904) // Литературная энциклопедия русского зарубежья (1918–1940). — 2003. — № 3.
2. Моторная С. Е. Визуализация информации как технология обучения в высшей школе // АНИ: педагогика и психология. — 2020. — № 2 (31).
3. Яхияева С. Х. Роль и функция «говорящих» фамилий в произведениях М. Зощенко (из опыта работы) // Вестник Дагестанского государственного университета. — Серия 2: Гуманитарные науки. — 2014. — № 4.

Отношение древесных пород к почвенным показателям кислотности и механическому составу и повышение их продуктивности

Суляндзига Денис Сергеевич, студент

Научный руководитель: Парусова Елена Валерьевна, преподаватель
КГБ ПОУ «Вяземский лесхоз-техникум имени Н.В. Усенко»

В статье представлены результаты исследования почвы с разным породным и механическим составом, уровнем кислотности, взятой методом закладки проб в Вяземском районе Хабаровского края. На основе полученных почвенных показателей предложены практические рекомендации.

Ключевые слова: посадка деревьев, продуктивность леса, приживаемость лесных культур, почвенные условия, показатель подбора пород, почвенные показатели, кислотность почвы, механический состав почвы.

Посадка деревьев является не только красивым актом, но и важной экологической инициативой, которая имеет долгосрочные положительные последствия для

окружающей среды, а правильная, научно подобранная посадка деревьев в двойне. В народе, по сей день, говорят: «Какой грунт, таким и лес будет». Поэтому проведение

работ по повышению продуктивности леса, в это понятие также входит приживаемость лесных культур можно отнести к лесоохранным мероприятиям.

Проблема в том, что из-за большого разнообразия лесорастительных условий, недостаточно глубоко проработана тема «Почвенные условия как показатель подбора пород для создания лесных культур». Она нуждается в более глубоком изучении, так как почвенные показатели в зависимости от лесорастительных условий будут меняться, и влиять на приживаемость и возобновление леса. И чтобы ее изучить, нужно узнать, какие почвы предпочтительнее для той или иной древесной породы, а для этого нужно провести исследование, замерив почвенные показатели под разными древесными породами, систематизировать и опубликовать эти данные.

Цель работы: выявление взаимосвязи изменения кислотности и механического состава почвы с породным составом, с созданием рекомендаций по улучшению почв.

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы этой научно-исследовательской работы могут быть использованы в работе лесной отрасли. Зная, какие почвенные характеристики предпочитают деревья или цветы разных видов, можно выращивать их с наименьшими затратами, так как процент приживаемости будет больше.

Мы провели эксперимент и взяли пробы почв на разных участках территории Вяземского техникума и измерили кислотность почвы прибором пЭ-аш-метр. Сделав почвенный раствор, используя дистиллированную воду. Почву нужно брать на глубине 3–6 см. Для точного результата нужно сделать не менее 5 проб на расстоянии 2–3 м, что мы и сделали.

Анализируя пробы земли, мы получили результаты.

В полевых условиях механический состав почвы определяется, небольшое количество земли смачивается водой и скатывается в шар или шнур. Лабораторным способом путем вымывания глины из почвы и через процентное отношение, пользуясь нормативными таблицами, определяем механический состав.

В результате проведенного исследования мы видим, что теоретические знания подтвердились, показатель кислотности почвы меняется в зависимости от породного состава, даже если пробы находятся на незначительном удалении друг от друга; как в нашем случае участок 1, 2 и 3, казалось бы почвенно-климатические условия одинаковые, а разный породный состав, сразу видна разница от 0,1 до 2 единиц в показателях кислотности и механическом составе.

Рекомендации по улучшению почв. Сделав вывод, что растения предпочитают те или иные почвы по содержанию кислотности, мы должны понимать, чтобы увеличить приживаемость лесных культур, мы должны влиять на показатель кислотности и механического состава. То есть, прежде чем проводить работы по созданию лесных культур, мы должны измерить показатель кислотности почвы, если почвы будут сильно кислые или наоборот, то мы можем внести удобрения, которые смогут изменить показатель. Либо мы подбираем для посадки или посева древесные породы хвойные или лиственные, которые лучше приживутся на данной площади. Например, хвойные и твердолиственные породы предпочитают более кислые почвы, а мягколиственные нейтральные.

Изменение кислотности субстрата. Чаще всего возникает проблема снижения повышенной кислотности грунта. Как и в химической реакции, для нейтрализации кислоты в грунте используют щелочь. Для этого используют мел, гашеную известь или обычная зола.

Вопреки бытующему мнению изменение кислотности субстрата — сложный процесс. Мало просто внести известь и перемешать, полить водой и оставить на неделю или две. Через пару дней в этот субстрат необходимо внести компост или перегной для появления новых почвенных организмов. Если этого не сделать, то на естественное восстановление почвы могут уйти годы. Оптимально внесение осенью или ранней весной, за месяц до высадки растений.

Если растения уже высажены, но почва нуждается в снижении кислотности, то вокруг каждого растения можно по-



Рис. 1. Анализ проб почвы

Таблица 1. Ведомость проб почвы на показатель кислотности и механического состава

№ п.п	№ квартала и выдела	Породный состав	Мех состав	Показатель кислотности по нормативной таблице / полученный результат	Показатель кислотности предполагаемый
1	Дендрарий	Лиственница даурская Larix dahurica	суглинок тяжелый	$5,7-7,0$ 7,18	Нейтральные
2	Центральная часть дендрария	Ясень маньчжурский Fraxinus mandchurica и дуб монгольский Quercus mongolica	суглинок средний	$pH\ 5,0-6,4$ 5,73	Слабо кислая
3	За территорией Вяземского техникума	7Б2Яс1Д. Берёза плосколистная (лат. betula platyphylla sukacz), Ясень маньчжурский Fraxinus mandchurica и Дуб монгольский Quercus mongolica	суглинок средний	$pH\ 7,0-7,2$ 7,1	Нейтральная
4	Западная территория техникума	Тополь дрожащий Populus davidiana	суглинок легкий	$pH\ 6,3-6,5$ 6,37	Нейтральная
5	Восточной часть техникума, возле общежития	Сосна обыкновенная Pinus silvestris	суглинок легкий	$pH\ 4,5-7,9$ 6,82	Слабощелочная
6	Огород	Пустырь	суглинок тяжелый	$7,1-7,12$ 7,11	Нейтральная

сыпать немного мела. Для улучшения механического состава почвы в глинистую почву можно вносить песок.

В результате проведенной работы мы видим, что показатель кислотности почвы меняется в зависимости от растительности и можно им управлять. Научно-иссле-

дательская работа цели достигла, приоритеты расставлены правильно. На этом наше исследование не заканчивается, в дальнейшем мы планируем так же изучать и проводить опыты и эксперименты с почвой, как можно лучше и глубже изучая почвы нашего региона.

Литература:

1. Федореч Н. Г., Морозова Р. М., Солодовников А. Н. Лесные почвы Карелии и оценка их продуктивности // Труды КарНЦ РАН.— 2003.— № 5.— С. 108–125.
2. Маркина З. Н. Лесорастительные свойства почв и их влияние на рост сосновых насаждений в условиях радиоактивного загрязнения в Брянской области // Известия ВУЗов. Лесной журнал.— 2017.— № 3 (357).— С. 1–15.
3. Бекецкая Т. В., Умарова А. Б., Железова С. В. Влияние древесной растительности на свойства почв (на примере модельной почвы почвенного стационара МГУ) // Вестник МГУЛ — Лесной вестник. 2010.— № 3.— С. 206–212.

Профессиональное самоопределение обучающихся СПО на этапе выбора профессионального пути (на примере специальности 13.02.11)

Терентьев Сергей Александрович, студент

Научный руководитель: Боцманова Наталья Владимировна, преподаватель

КГА ПОУ «Губернаторский авиастроительный колледж г. Комсомольска-на-Амуре» (Межрегиональный центр компетенций)»

В статье описываются условия для осознанного профессионального самоопределения обучающимися и раскрытия их индивидуальных способностей. Приводится авторский чек-лист, который сможет выполнить роль профессионального навигатора для студенческой молодежи колледжа.

Ключевые слова: профориентация, профессиональное самоопределение, студенческая молодежь, чек-лист, профессиональный навигатор.

Рынок труда становится все более конкурентным, и выпускникам колледжей необходимо быть готовыми к ожиданиям работодателей. Работодатели ищут кандидатов, обладающих определенными навыками, качествами и знаниями для успешного выполнения рабочих обязанностей.

В настоящее время большинство обучающихся, поступивших в учреждения среднего профессионального образования, не всегда уверены, что выбрали правильную специальность, не уверены, какое направление для себя определить в будущем, какому предприятию отдать предпочтение, имеет ли смысл идти учиться дальше.

И как показывают исследования, значительная часть выпускников профессиональных образовательных организаций не работают по специальности.

Одно из самых важных решений, которые человек принимает в своей жизни — это выбор профессии и карьерного пути, который определит качество всей дальнейшей жизни. К сожалению, очень часто подобный выбор совершается без должного обдумывания, на уровне интуиции или сиюминутных желаний и увлечений.

Изменения социально-экономического положения в регионе, сложившаяся демографическая ситуация, возросшая конкуренция среди образовательных учреждений профессионального образования определяют приоритетные направления деятельности ГАСКК МЦК в совершенствовании профориентации, взаимодействия с социальными партнерами.

Главным аспектом удачного профессионального будущего выпускника является самоопределение, и здесь на первый план выходит профориентационная работа.

Профессиональное самоопределение — это необходимая составная часть и важнейший показатель профессиональной готовности выпускника ССУЗа наряду с профессиональными знаниями, умениями и навыками [4].

В качестве критериев, определяющих уровень профессионального самоопределения, выделяются: устойчивость установки на выбранную профессию, определенность и конкретность жизненных и профессиональных планов на будущее, уверенность в перспективах своего профессионального роста, идентификация себя как специалиста в данной профессиональной области, удовлетворенность своей профессиональной подготовкой, активность в достижении намеченных профессиональных целей.

Профессиональная ориентация — это сложная система, направленная на формирование ценностных ориентиров подрастающего поколения в профессиональном самоопределении. Профессиональная ориентация включает подготовку к выбору профессии в соответствии с потребностями общества и возможностями личности; изучение рынка труда.

В соответствии с этими требованиями образовательной организации необходимо выстроить профориентационную работу таким образом, чтобы удовлетворить интересы общества, государства и личности, в обеспе-

Основные задачи и ведущие средства сопровождения профессионального самоопределения обучающихся (по ступеням образования)		
Ступени	Задачи сопровождения	Средства сопровождения
1 курс	Формирование обучающимися собственной жизненной позиции на этапе первичного профессионального выбора и проектирования успешной карьеры	Введение в специальность Экскурсии на предприятия
2 курс	Уточнение личного смысла выбранной специальности	Кружки по направлению обучения, занятия по интересам Участие в предметных неделях
3 курс	Построение обучающимися личной профессиональной перспективы (включая альтернативные варианты построения образовательной и профессиональной траектории)	Встреча с работодателями, представителями высшего образования Знакомство с опытом успешных профессионалов в различных отраслях (мастер-классы, экскурсии на предприятия, встречи, беседы) Конкурсы профессионально-практической направленности Олимпиады профессионального мастерства Профориентационные тренинги
4 курс	Знакомство обучающихся со специфическими особенностями конкретных выбираемых специальностей и направлений подготовки Формирование ценности профессионального самообразования и саморазвития	Встреча с работодателями, представителями ВО Работа обучающегося с личным предпрофессионально-образовательным портфолио Обеспечение возможностей для оплаты деятельности в процессе обучения Конкурсы профессионального мастерства для студентов

Мероприятия, проводимые в рамках профессионального самоопределения студентов - электриков		
Наименование проекта/программа	Срок запуска	Наставляемые
Викторина «Кто хочет быть электриком»	сентябрь	школьники
Кружок «Техническое и компьютерное моделирование»	октябрь	1 курс
Развлекательная игра «Кто хочет быть электриком»	ноябрь	1 курс
Игра «Дороги, которые мы выбираем»	февраль	3 курс
Внутриколледжная олимпиада по специальности	октябрь	2 курс
Конкурс профмастерства	февраль	2-4 курс
Подготовка к демонстрационному экзамену (приложение)	май	4 курс
Малые чемпионаты «Профессионалы»	по индивидуальному графику	потенциальные участники региональных и национальных чемпионатов «Профессионалы»
Региональные чемпионаты «Профессионалы». Тренировки. Профессиональные тренинги	по индивидуальному графику	потенциальные участники региональных и национальных чемпионатов «Профессионалы»
Подготовка к региональному этапу международного чемпионата по специальности 13.02.11 Горный кейс-27	февраль - март	2-4 курс
Краевая олимпиада по электротехнике, электромонтажу	март	2-4 курс

Рис. 1. Перечень мероприятий

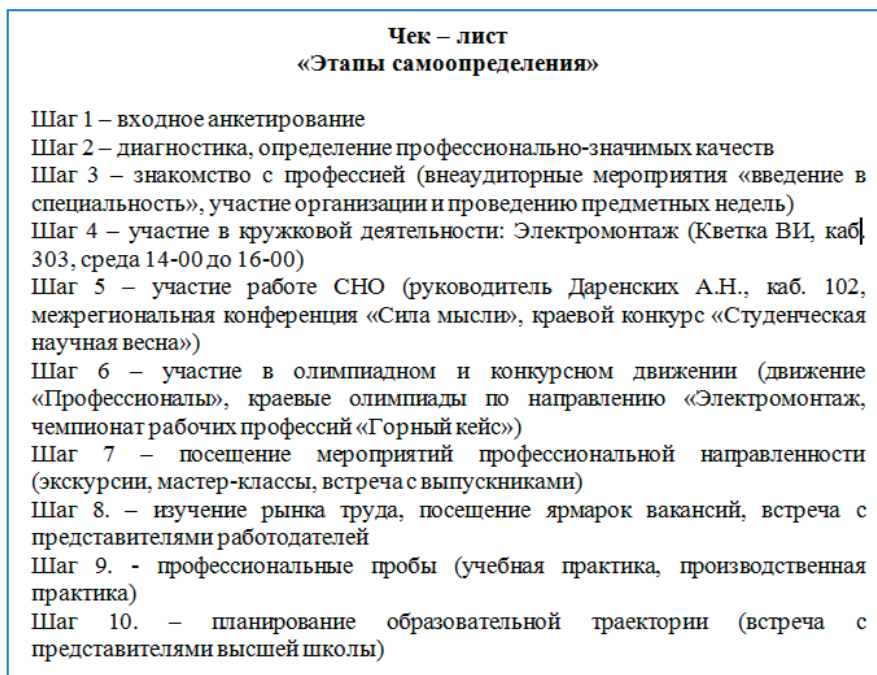


Рис. 2. Чек-лист

чении возможности свободного и осознанного выбора профессиональной деятельности, соответствующей личностным интересам, потребностям, особенностям и запросам рынка труда в квалифицированных, конкурентоспособных кадрах; способствовать формированию у обучающихся профессионального самоопределения, соответствующего индивидуальным особенностям каждой личности и запросам общества в кадрах, его требованиям к современному работнику.

Для оказания помощи с самоопределением студентов, обучающихся по специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям) предлагаем принять участие в мероприятиях.

Транслировать такой опыт можно на совместных мероприятиях со студентами-первокурсниками, в рамках наставнической деятельности по форме «студент-студент», участвуя в работе клуба «Наставник», который действует с 2020 года в колледже.

В колледже работают различные кружки. Кружок технического творчества «Электромонтаж» дает возможность прокачать компетенции в области электромонтажа. В кружке обучающиеся получают дополнительные

навыки по сборке электрических схем на специализированных стендах. На занятии технического творчества «Электромонтаж» есть все условия для развития и реализации творческих и профессиональных способностей студентов в области электротехники, электромонтажа.

Успешное формирование у обучающихся компетенций в профессиональной сфере, формирование успешной карьерной стратегии обучающегося проявляется через привлечение работодателей к учебному процессу

Для успешного профессионального самоопределения предлагаем выдавать чек-лист, где представлены основные шаги, которые помогут обучающимся.

Анализ опроса студентов 1 и 3 курса показал, что помощь с профессиональным самоопределением помогает обучающимся «увидеть себя в профессии».

Студенты 1 курса ответили следующим образом: уверены в правильности выбора 15 (60%) человек, 7 (28%) человек затруднились ответить, а 3 человек (12%) не уверены в своем выборе.

Студенты 3 курса ответили следующим образом: уверены в правильности выбора 21 (84%) человек, 3 (12%) человек затруднились ответить, а 1 человек (0,04%) не уверены в своем выборе.

Литература:

1. Асмолов А.Г. Вызовы современности и перспективы профессионального роста в мире образования / А.Г. Асмолов // Образовательная панорама.— 2016.— № 1.— С. 6–8.
2. Белоусов А.Е. Организационно-педагогические условия непрерывности сопровождения профессионального самоопределения обучающихся на этапах общего и среднего профессионального образования: автореф. дис... канд. пед. наук / А.Е. Белоусов.— М., 2016.— 225 с.
3. Организация и проведение профессиональных проб для старшеклассников: метод. рекомендации / И.А. Килина, Н.Т. Рылова; под ред. Е.А. Пахомовой.— Кемерово: КРИПО, 2016.— 66 с.

4. Профессиональное развитие личности: начало пути (эмпирическое исследование) / Л. А. Головей, М. В. Данилова, Л. В. Рыкман, М. Д. Петраш, В. Р. Манукян, М. Ю. Леонтьева, Н. А. Александрова. — СПб.: Нестор-История, 2015. — 336 с.

Компьютерная игра «Возвращение к истокам» на основе славянской мифологии

Тюкавкина Валентина Дмитриевна, студент
Научный руководитель: Наринская Алена Евгеньевна, преподаватель
КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж»

В данной работе рассматривается возможность использования компьютерной игры с целью популяризации славянской мифологии. В теоретической части рассматриваются первоначальные сюжеты славянских мифов и сказок и раскрывается их смысл, сравниваются версии с более поздними источниками, рассматриваются компьютерные игры в сеттинге славянской мифологии. Проект носит практически-ориентированный характер. Продукт проекта может быть интересен тем, кто не безразличен к своему культурному наследию и заинтересован в истории возникновения русских сказок на основе славянской мифологии.

Ключевые слова: славянская мифология, компьютерная игра, славянский миф «Колобок», сеттинг славянской мифологии, игровой движок.

Славянская мифология — это явление народной культуры, ее составная часть, обозначающая всю совокупность мифологических представлений древних славян (праславян) в дохристианскую эпоху. Славянская мифология — это мифы, сказки, легенды, песни, поговорки, пословицы и т.д. Это культура наших предков. На основе славянских мифов возникли и славянские сказки, которые до нашего времени дошли в сильно искаженном виде [6].

Яркий пример — сказка о колобке. Подсказка лежит в самом названии сказки — «колобок». Коло — означает вращение. Б — небесное, О — нечто, К — объёмное. То есть, самый очевидный перевод слова «колобок» — вращение небесного тела. Один из самых очевидных скрытых смыслов сказки — смена времён года при вращении Земли вокруг Солнца.

Сюжет этой сказки очень отличается от известной нам всем истории о колобке. Первым на своём пути Колобок встречает зайца. Заяц — это символ зарождающейся силы, мощь нарождающейся жизни. Заяц труслив, но плодовит. Весна — время для продолжения рода. Заяц у наших предков был посвящен Яриле — весеннему богу Солнца. Встреча колобка с зайцем — образ прихода весны.

Дальше колобок встречает волка. По древним преданиям, греческая богиня Лето оборачивалась волчицей. Для земледельцев волк, охраняющий зерновые от мелких грызунов, летом был самым лучшим другом. Встреча «колобка» с волком — залог хорошего урожая. Лето — время, когда нахождение рядом волка полезно для человека. Образ волка — это образ ненасытности, неистовости. Летом нужно неистово трудиться, чтобы создать задел на зимние месяцы.

После волка колобок встречает медведя. Время медведя — ранняя осень. Это время сбора урожая, созревания

грибов, ягод. Время накопления добра на долгую голодную зиму. И завершается путь колобка после встречи с лисой. Лиса — славянский символ зимы — одной из личин богини Мары. Время лисы — начало и середина зимы. Таким образом, минуя четыре времени года — Земля завершает свой путь вокруг Солнца.

В оригинале колобок на своем пути встречает шестнадцать животных, и не трудно догадаться, что каждое из них олицетворяет Чертог, то есть определенный сегмент звездного неба, входящий в Сварожий Круг, составляющий на небесной оси триста шестьдесят градусов. Если говорить проще, то речь идет о «славянском зодиаке», который включал в себя не двенадцать, а шестнадцать знаков (Чертогов).

В условиях развития информационного общества организация досуга выходит в сферу IT-индустрии. Играющих в компьютерные игры, насчитывается около 3,1 млрд. Компьютерные игры в современном мире — не только способ организации досуга. Для кого-то это средство самореализации, для создателей игр — бизнес. Компьютерные игры создают и для обучения, тренировок, симуляторы позволяют экономить при подготовке специалистов посредством реализации VR-реальности, появился отдельный вид спорта — «Киберспорт».

Gord — интересная стратегия, которая сделана в сеттинге славянской мифологии. Местами — это даже полноценный градостроительный симулятор, в котором вам необходимо постепенно развивать свое поселение, чтобы превратить его в огромный город. Единственная проблема — лес, жители которого вряд ли дадут вам спокойно возводить здания и заниматься развитием своих владений [5]. Самая популярная франшиза, которая насквозь пронизана славянской мифологией и фольклором — игра «Ведьмак» [4, 1].

Индустрия компьютерных игр растет и расширяется с каждым днем, но не стоит забывать, что игра должна не только забавлять и развлекать геймера. На наш взгляд, компьютерная игра должна развивать, обучать, расширять кругозор и нести, в первую очередь, познавательную и эстетическую функцию.

Новизна проекта заключается в том, что компьютерная игра «Возвращение к истокам» создана на основе славянского мифа «Колобок», который является первоисточником известной русской народной сказки.

Создание игры «Возвращение к истокам»

Было принято решение создать компьютерную игру на основе славянской сказки «Колобок» с целью популяризации славянских сказок и мифов.

Игры — это мультимедийный продукт, который состоит из сценария, кода игры, визуального ряда и звукового сопровождения.

Использованные для создания игры программы:

Код игры — «Godot», визуальный ряд — «Krita», звуковое сопровождение — «Freesound, itch.io».

По итогам разработки нами была создана компьютерная игра «Возвращение к истокам» и опубликована в открытый доступ на сайте itch.io (Рис. 1).

Жанр: Платформер. Платформа: ПК. Игровой движок: Godot.

Сюжет игры основан на славянской сказке «Колобок». Игра начинается с того, как богиня Жива (Жива) создаёт колобок — луну. По ходу прохождения через кат-сцены игрок видит всех животных-созвездий, в том порядке, в котором встречал их колобок в сюжете сказки и в конце его также съедает лиса.

Управление:

- прыжок: — «W»/«Ц», «Space», «UP»/«Стрелка вверх»;
- передвижение вправо: — «D»/«В», «Right»/«Стрелка вправо»;
- передвижение влево: — «A»/«Ф», «Left»/«Стрелка влево».

Геймплей: Игроку предлагается играть за колобка — луну. Игрок должен пройти 5 уровней, перемещаясь по платформам, не падая вниз. В случае падения игрок возвратится у последней активированной точки сохранения. Цель игрока на одном уровне — добраться до объекта-телепорта — перехода на следующий уровень. В начале игры, между уровнями и в конце игры игроку будут показываться анимационные кат-сцены, передающие сюжет игры.

Студенты, опробовавшие игру, после говорили, что игра пробудила в них интерес прочитать что-нибудь про славянскую мифологию, узнать больше о сказке про колобка и они обязательно покажут игру другим. Это подтверждает нашу теорию, что с помощью произведения в популярной форме компьютерных игр может пробудить в людях интерес к славянской мифологии и создать обсуждение.

В заключение можно сказать, что компьютерные игры в современном мире играют огромную роль в жизни людей. Следствием этого является то, что одним из главных способов проведения досуга среди молодёжи стали компьютерные игры. И, несмотря на частое обсуждение негативных аспектов влияния компьютерных игр на молодое поколение, они могут оказывать и положительное влияние, обучая чему-то новому, расширяя кругозор.

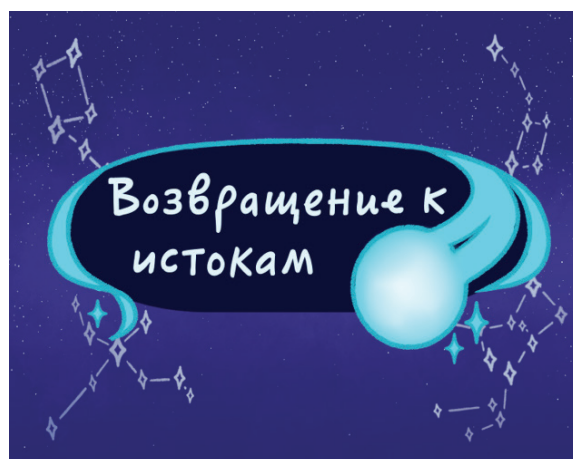


Рис. 1. Обложка игры

Литература:

1. Кощей бессмертный: продажи славянского фэнтези выросли в 1,5 раз // Известия iz: [сайт].— URL: <https://iz.ru/1593966/katerina-alabina/koshchei-bessmennyi-prodazhi-slavyanskogo-fentezi-vyrosli-v-15-raza>.
2. Леший в гостях у кикиморы: лучшие игры, вдохновленные славянской мифологией // VK Play: [сайт].— URL: <https://media.vkplay.ru/articles/feat/leshij-v-gostyah-u-kikimory-luchshie-igry-vдохновlennyye-slavyanskoj-mifologiej>
3. Пропп В. Я. Морфология волшебной сказки / В. Я. Пропп.— Москва: Азбука-Аттикус, 2020.— 740 с.

4. Рафаэль Л. Ведьмак. История франшизы. От фэнтези до культовой игровой саги / Л. Рафаэль.— Москва: Бомбора, 2019.— 220 с.
5. Славянское фэнтези в играх // cubiq: [сайт].— URL: <https://cubiq.ru/slavyanskoe-fentezi-v-igrakh/>
6. Токарев С. А. Мифы народов мира. Энциклопедия в 2-х т. Т. 2. К-Я / С. А. Токарев.— Москва: Рос. энциклопедия, 1997.— 671 с.

Аддитивные технологии и актуальность их применения в образовательном процессе

Чинков Никита Александрович, студент
Научный руководитель: Котлячкова Любовь Борисовна, преподаватель
КГБ ПОУ «Хабаровский автомеханический колледж»

В статье рассмотрены аддитивные технологии наших дней и актуальность их применения в образовательном процессе. В результате проведённого анализа автор статьи показывает, что технология 3Д-печати позволяет решать нетривиальные задачи в лабораториях, повышает уровень профессиональной подготовки, активизирует познавательную деятельность учащихся, повышает мотивацию и способствует развитию новых исследовательских методов и технологий.

Ключевые слова: 3Д-печать, 3Д-принтер, наглядное пособие, образовательный процесс.

Аддитивные технологии становятся все более доступными и занимают лидирующее место в процессе создания конечного продукта и стремительно внедряются в инновационное производство. Принимая это во внимание, считаю, что учебный процесс должен задать вектор развития данного процесса. Ведь развитие аддитивных технологий влечет за собой технологический прорыв человечества.

Трёхмерная печать как современное веяние промышленной революции позволяет по-новому взглянуть на привычные подходы и средства визуализации в рамках учебного процесса. 3Д-печать, являясь инструментом интерактивного обучения и визуализации, наиболее подробно и наглядно акцентирует внимание на учебном предмете и отдельных его элементах. 3Д-печать позволяет задействовать у обучаемого не только зрительный, но и тактильный отдел, что снижает время для освоения новых знаний, умений, навыков [3]. Исходя из этого, делаю вывод, что тема моей работы является актуальной и соответствует современной концепции образования.

Для выявления актуальности и необходимости использования наглядных методических пособий в учебном процессе, был проведен опрос среди педагогов Хабаровского автомеханического колледжа. По результатам опроса установлено, что наглядное методическое пособие помогает 96% педагогам в организации учебного процесса. При этом часто используют наглядные методические пособия всего лишь — 78% педагогов, а хотя бы использовать — 81%. Таким образом, можно сделать вывод, что существует дефицит наглядных методических пособий. Восполнить этот дефицит в рамках учебного заведения, можно напечатав модели пособий на 3Д-принтере.

В качестве предмета исследования было выбрана модель турбореактивного двигателя и на основе нее разработано пособие, которое наглядно демонстрирует его устройство. Данная модель выбрана не случайно, ведь именно реактивный двигатель изменил мир: человечество смогло быстро перемещаться на огромные расстояния и увидеть космос. Благодаря реактивным двигателям, стало возможным развитие авиации, космонавтики и военных технологий — все это заложило новую эпоху прогресса и открытий.

В первую очередь изучено устройство турбореактивного двигателя и принцип его работы. Далее разработаны цифровые модели, входящие в ее сборку. Для создания цифровых моделей использована российская импортнезависимая система трехмерного проектирования КОМПАС 3Д.

Построение 3д-моделей — это самая сложная и трудоемкая часть работы. Для построения всех деталей, входящих в сборку турбореактивного двигателя, понадобилось несколько дней. Частичная сборка представлена на рисунке 1.

После того как, созданы все 3Д-модели, входящие в сборку файлы необходимо конвертировать в STereoLi-thography (стереолитография) (STL). Большинство САПР программ имеют возможность экспортировать модель как STL-файл, поддерживаемый большинством современных 3Д-принтеров. Далее STL-файл с будущим 3Д-объектом необходимо обработать специальной программой, которая называется Слайсер — она переведёт его в понятный для принтера G-код.

Процесс трёхмерной печати довольно прост: когда печатающая головка выдаёт очередной слой расплавленного пластика в рабочую зону, платформа перемещается вниз на толщину слоя, после чего начинается формирование

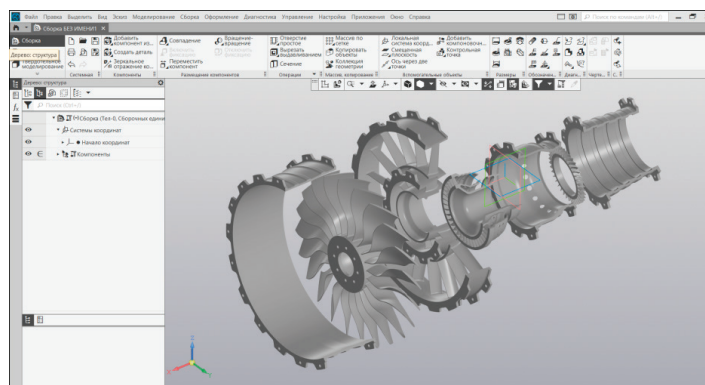


Рис. 1. Компоненты сборки

последующего, накладываемого поверх предыдущего. Так происходит в течение всего печатного цикла, пока на платформе не образуется окончательный облик детали.

После того как печать завершена, изготовленная деталь, как правило, выглядит не совсем презентабельно. На ее поверхности могут быть различные выступы и остатки пластика, которые необходимо будет аккуратно ликвидировать.

Для придания сборке более презентабельного вида часть деталей была окрашена.

Сборка — это самый простой технологический процесс, для которого не требуется специального навыка. Для полной сборки пособия дополнительно потребовались всего лишь стандартные крепежные изделия: винты и гайки М3х10 в количестве 72 штук, также шайбы. Сам демонстрационный образец собирается интуитивно и не требует применения физических усилий. Процесс сборки и готовая сборка показан на рисунке 2.

3Д-технологии легко интегрируются в образовательный процесс и помогают сделать его более наглядным, интересным и увлекательным. Благодаря 3Д-печати можно создавать уникальные наглядные пособия для

проведения учебных занятий, обучающие и демонстрационные модели — как в полную величину, так и уменьшенные копии.

Основными преимуществами применения 3Д-печати являются сравнительная дешевизна, простота и скорость. На создание модели вручную может потребоваться несколько недель или даже месяцев [2]. 3Д-печать позволяет избавиться от человеческого фактора и повысить скорость создания модели вплоть до нескольких часов. При этом требуется наличие минимальных знаний, таких как: чтение чертежей; создание 3Д-модели в САД системах; подготовка модели к печати на 3Д-принтере (загрузка расходного материала, установка параметров печати); печать модели на 3Д-принтере; окончательная обработка модели при помощи слесарного режущего инструмента [3].

Доступность 3Д-печати дает возможность преподавателям или мастерам производств в любой момент создать уникальное наглядное пособие или макет для проведения учебных занятий.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что технология 3Д-печати позволяет решать нетривиальные задачи в лабораториях, повышает уровень профессио-



Рис. 2. Процесс сборки и готовая деталь

нальной подготовки, нежели результаты стандартного обучения по тем же дисциплинам, активизирует познавательную деятельность учащихся, повышает мотивацию

и формирует необходимые компетенции обучаемых и педагогов, способствует развитию новых исследовательских методов и технологий.

Литература:

1. Матюшкин Л. Б. Применение технологии 3D-печати в обеспечении профессионально ориентированной подготовки кадров в интересах nanoиндустрии [Электронный ресурс] / Л. Б. Матюшкин, Н. В. Пермяков.— Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/primeneniye-tehnologii-3d-pechati-v-obespechenii-professionalno-orientirovannoy-podgotovki-kadrov-v-interesahnanoindustrii>
2. Сябренко А. П. Использование технологии 3D-печати в образовании будущих инженеров [Электронный ресурс] / А. П. Сябренко, Ю. С. Сахалтуева, С. Е. Юленков, В. С. Тынченко.— Режим доступа: <https://naukaip.ru/wp-content/uploads/2016/08/K-16.pdf>
3. Пылаева С. В. Применение технологии 3D-печати в учебном процессе [Электронный ресурс] / Пылаева С. В., Чубаркова Е. В.— Режим доступа: https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/28281/1/978-5-8295-0623-0_2019_049.pdf

Бенчмаркинг: построение модели эффективного производства (на примере АО «Племенной птицеводческий завод «Хабаровский»)

Эйтель Константин Дмитриевич, студент

Научный руководитель: Луцкович Галина Алексеевна, преподаватель
КГБ ПОУ «Хабаровский промышленно-экономический техникум»

В статье приводятся результаты анализа влияния финансовых ресурсов на улучшение работы АО «Племенной птицеводческий завод «Хабаровский». Описываются способы решения проблем. Предлагается запуск производства продукции, значимой для региона и потребителя.

Ключевые слова: бенчмаркинг, птицеводческий завод, модель эффективного производства, SWOT-анализ.

В настоящее время предприятию трудно найти финансовые ресурсы для улучшения работы предприятия. Это связано с необходимостью приобретать основные средства, оборотные средства, своевременно выплачивать заработную плату работникам, уплачивать страховые взносы и налоги.

Для достижения целей и максимальных показателей руководители должны не просто улучшать работу предприятия, но и правильно анализировать процессы своего предприятия и ситуацию на рынке в целом, обращая внимание на опыт иных организаций.

Применение сравнительного анализа ближайших соседей может указать руководителю на недостатки как конкурентов, так и на собственные недостатки производства. В случае выявления второго встает необходимость изыскивать внутренние резервы на предприятии, улучшая работу предприятия за счет оптимизации рабочих процессов, привлекая не только работников и сотрудников администрации, а также принимая решения, риск которых можно снизить до минимума.

В своей работе хотел рассмотреть применение бенчмаркинга на примере АО Племенной птицеводческий завод «Хабаровский», который является монополистом по

производству яиц и реализации цыплят племенных пород на территории города Хабаровска.

Бенчмаркинг относится к бережливым технологиям, выявляя внутренние резервы организации без привлечения заемных финансовых ресурсов. Его делят на внутренний и внешний, где в первом рассматривается организация в разрезе, а во втором сравнивается с предприятиями и разными направлениями производства. Также предусматривается проведение нескольких этапов: планирование, анализ, интеграция и действие. А наиболее точное определение бенчмаркингу дал Андерсен, профессор Норвежского университета науки и технологии — постоянное измерение и сравнение отдельно взятого бизнес-процесса с эталонным процессом ведущей организации для сбора информации, которая поможет рассматриваемому предприятию определить цель своего совершенствования и провести мероприятия по улучшению работы.

Результатом внутреннего бенчмаркинга является свод-анализ, где отмечены сильные и слабые стороны. Среди сильных — завод фактически является монополистом на территории Хабаровского края, что позволяет обеспечивать население свежими яйцами и мясом птицы. Слабыми

сторонами являются непривлекательность упаковки, несвоевременные расчеты покупателей за приобретенную продукцию, загрязненность воздуха территорий, прилегающих к производству. В том числе можно отметить и угрозы: возможный завоз яйца с других регионов потенциальным покупателям по более низким ценам, возможность заболевания птицы, что ведет к ликвидации всего поголовья.

В рамках внешнего бенчмаркинга Племптице завод «Хабаровский» был сравнен с предприятиями производства яйца: «Ангарская птицефабрика» г. Ангарска, «Якутская птицефабрика» г. Якутска и «Заря» в Красноярском крае, поселок Емельяново. В результате было выявлено, что ОАО «Заря» при высоком показателе чистой прибыли имеет значительную кредиторскую задолженность, что является отрицательным моментом для достижения эффективного производства. Эталоном для ППЗ «Хабаровский» могут стать показатели Ангарского птичника.

В результате исследовательской работы была построена модель эффективного производства для АО «Племптице-завод »Хабаровский», состоящая из 5 этапов (рис. 2), которые приведут не только к увеличению прибыли, а также к возможности вложить средства в новые проекты для дальнейшего развития:

- рациональное планирование поголовья птицы;
- снижение дебиторской задолженности;
- внедрение линии по переработки птичьего помета;
- внедрение параллельного производства бройлерной продукции;
- потенциал — производство биогаза, глубокая переработка мяса птицы.

При рациональном планировании технологического производства выравнивается величина выручки в те-

чение года, что обеспечивает стабильность предприятия, наличие полного ассортимента продукции, увеличение производства яйца в период повышенного спроса.

Для снижения дебиторской задолженности планируется ввести жесткий график платежей для покупателей продукции Племптице завода «Хабаровский», что обеспечит своевременное погашение кредиторской задолженности. АО Племенной птицеводческий завод «Хабаровский» применяет общую систему налогообложения, является плательщиком налога на добавленную стоимость. При оплате счетов-фактур поставщиков вычет по налогу увеличивается, что ведет к уменьшению начисленного налога НДС. Вследствие этого, можно получить свободные финансовые средства для внедрения мероприятий по увеличению эффективности производства.

Результатом от введения в действие в эксплуатацию линии по переработке помета будет являться:

- повышение выручки, при низкой себестоимости готовой продукции, которая составляет 8,89 рублей за 1 кг;
- увеличение ассортимента продукции;
- привлечение новых покупателей, расширение производства.

Потенциал на будущее — это глубокая переработка мяса птицы, производство колбасных, деликатесных изделий (мясо бройлера, гриль, копченое мясо и др.).

Предложено Племптице заводу «Хабаровский» рассмотреть на перспективу в будущем установить комплексное оборудование по производству биогаза для продажи потребителям и собственных нужд (обогрев помещений, выработка электроэнергии и т.д.).

Пройдя все этапы АО «Племптице завод »Хабаровский» станет высокоприбыльным производством. Предложенная модель бенчмаркинга применима для пред-

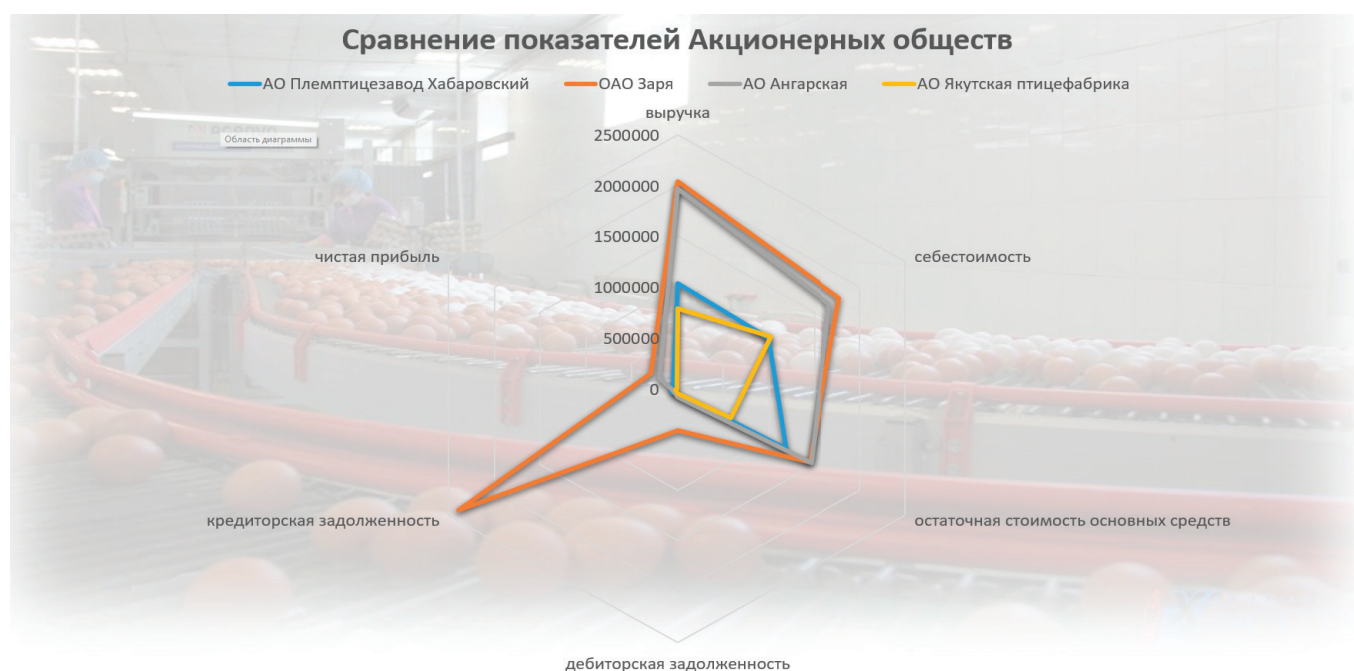


Рис. 1. Сравнение показателей акционерных обществ



Рис. 2. Модель эффективного производства

приятий Хабаровского края и других регионов для увеличения прибыли с применением бережливых технологий (не привлекая внешние финансовые ресурсы, а используя только внутренние резервы).

Литература:

1. Бенчмаркинг системы управления персоналом: учеб. практ. пособие / Новосиб. гос. аграр. ун-т, Фак. экономики и управления; авт. — сост.: А. В. Черепанов. — Новосибирск: ИЦ НГАУ «Золотой колос», 2019. — 121 с.
2. Шавшаева К. В., Карпушкин А. А. Бенчмаркинг как инструмент управления финансовым состоянием корпорации // Бизнес и дизайн ревю. — 2023. — № 2 (30). — С. 76–86.
3. Горбашко Е. А. Управление качеством: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2024. — 427 с.
4. Финансы организаций: управление финансовыми рисками: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. П. Хоминич [и др.]; под редакцией И. П. Хоминич, И. В. Пещанской. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 569 с.

Влияние родителей на профессиональную мотивацию ребенка

Яковлева Екатерина Евгеньевна, студент

Научный руководитель: Ткаченко Ирина Сергеевна, кандидат исторических наук, доцент
Дальневосточный филиал Российского государственного университета правосудия (г. Хабаровск)

В данной работе приводятся результаты социологического исследования, доказывающее приоритетную роль семьи при выборе профессии выпускниками школ. Автором предпринята попытка анализа сложившейся практики и проблем, связанных с формированием профессиональной мотивации ребенка. Даны рекомендации, которые можно использовать при составлении рабочих программ по профориентации в школах.

Ключевые слова: мотивация, профориентация, выпускники, семья, государство, выбор профессии.

У каждого подростка рано или поздно возникает проблема выбора его будущей профессии. Это очень ответственный и сложный шаг в жизни. Актуальность данного вопроса не вызывает сомнений. Профессио-

нальное становление выпускников обсуждается на государственном уровне. 31 августа 2023 г. вышел приказ «Об утверждении порядка осуществления мероприятий по профессиональной ориентации обучающихся по образовательным программам основного общего и среднего общего образования», в котором на нормативно-правовом уровне закреплен порядок реализации мероприятий по профессиональной ориентации обучающихся в рамках получения основного общего и среднего общего образования в целях содействия профессиональному самоопределению с учетом потребностей обучающихся в социально-экономической ситуации на рынке труда.

Кроме того, стоит отметить, что в выборе будущей профессии заинтересовано не только государство и общество, но и семья. Родители являются главным профессиональным мотиватором для своих детей. Зачастую подростки ориентируются на профессии родственников, известны примеры трудовых династий. Выпускник определяется с делом своей жизни по инерции, не пытаясь понять, насколько профессия родителей действительно соответствует его собственным интересам и склонностям.

Каждый родитель хочет обеспечить достойное будущее своему ребенку и в мечтах видит свое чадо успешным профессионалом. Конечно, последнее и решающее слово остается за теми, кто выбирает свое будущее. Следует отметить, что в 15–17-летнем возрасте готовность к профессиональному самоопределению, как правило, отсутствует. Находясь в ситуации выбора, дети часто испытывают растерянность и нуждаются в поддержке взрослых. Следовательно, необходимо помочь выпускнику школы в определении его будущей трудовой деятельности, помочь реализовать внутренние мотивы и потребности ребенка [1].

Кроме того, на профессиональную мотивацию оказывают влияние и психологические, и социальные, и политические факторы. В большинстве своем молодые люди при профессиональном определении основную роль отдают материальной составляющей, но значение придается и успеху, удовольствию и в еще в большей мере тому, чтобы данные факторы гармонизировали между собой и удовлетворяли потребности не только детей, но и родителей.

Также стоит отметить, социальные установки, влияющие на профессиональный выбор. Общественное мнение формирует в общественном сознании круг «престижных профессий». Однако необходимо учитывать тот факт, что «престижность» довольно быстро меняется в зависимости от социально-экономического развития общества [2].

Процесс современного профессионального самоопределения затрудняется появлением технологичных профессий, основанных на IT-технологиях, связей с ответственностью. Часть выпускников романизирует новые профессии: блогеров, СММ-щиков, PR-щиков. Трудность выбора в данном случае связана с представлениями о том, какое образование позволит овладеть данной сферой труда, о ее функциональной составляющей, о оплате

труда, а также отторжение сделанного ребенком выбора внутри семьи, поскольку к данным профессиям относятся как к не серьезным

Также на профессиональное самоопределение влияют появление новых способов получения соответствующего образования. К существующим государственным профессиональным учебным заведениям высшего и среднего образования присоединяются негосударственные, которые предлагают кратковременные курсы, кейсы, онлайн обучение.

Среди всех вышеперечисленных факторов главным остается — семья. Исходя из вышесказанного, семьи могут формировать неправильные установки при проектировании будущего своего ребенка:

I. Ориентировать только на получение профессионального образования, абсолютно неважно какого. Обучающийся заранее знает, что не будет работать по профессии, следовательно, и принимать усилия для обучения тоже не стоит. В итоге, если человек получает диплом, то становится сомнительным специалистом, либо не работает по профессии.

II. Недостаточная информированность о профессиях самих родителей.

III. Увлечение только внешней или какой-либо частной стороной профессии, в том числе материальной.

IV. Формирование «трудовых династий» при недостаточном учете способностей ребенка [2].

Чтобы рассмотреть влияние семьи на профессиональную мотивацию выпускников, нами было проведено статистическое исследование, на основе опроса 61 выпускника разных школ г. Хабаровска, ныне обучающихся в колледжах и вузах. Возраст участников варьировался от 17 до 20 лет. На вопросы отвечали 47 девушек и 14 молодых людей.

Анализируя данные исследования, было выявлено, что на выбор профессионального будущего 73,8% выпускников повлияла семья. Это связано с тем, что семья является первичным агентом социализации, влияющим на мотивацию выпускника.

Изучая возможные средства родителей, оказывающие влияние на профессиональный выбор ребенка результаты, показали, что: поддержали выпускников в их выборе 52,2% родителей; совет дали 43%

Этот показатель только подтвердил тот факт, что семья в большинстве своем выполняет психологическую функцию. Такой процент показывает здоровые отношения между родителями и детьми в семье, а также заинтересованность старшего поколения в будущем своих детей.

2% родителей не считались с мнением детей и выбрали им профессию сами; 2% выбрали прямо противоположную позицию и совсем отстранились от процесса. Эти 4% можно объяснить либо сложными подростковыми отношениями, либо попустительством семьи.

Исследование показало, что главными причинами, определяющими приоритетную роль семьи в самоопределении выпускника опрошиваемые определили: финан-



Рис. 1. Средства влияния родителей на выбор профессии выпускника

совое обеспечение, включающее оплату родителями обучения (16% выпускников) и моральные манипуляции (24% анкетированных) и только 1,6% готовы делать выбор своего будущего самостоятельно. Все эти факторы свиде-

тельствуют о том, что молодые люди, будучи уже совершеннолетними, очень сильно зависят от семьи и психологически и материально и боятся брать ответственность за свой выбор на себя.



Рис. 2. Причины, влияющие на мотивацию подростка

Таким образом, проведенное исследование доказывает, что в большей мере на выбор профессии подростком влияет именно семья. Семейные установки, так или иначе, являются главным мотиватором профессионального выбора. Однако, не все ребята в подростковом возрасте готовы реализовать «профессиональные взгляды» на них своих родителей. И некоторые выбирают трудовой путь, исходя из собственных предпочтений, не обращая вни-

мания, на желание взрослых, особенно если родители мало уделяли внимания ребенку. Но статистика РФ за 2023 г. показывает, что 40% россиян ходят на работу не по специальности. А в изначально выбранной сфере трудятся всего 37%. То есть возникает проблема — родитель не всегда прав! Кроме влияния семье нужны другие механизмы, которые бы помогли ребенку определиться со своим будущим.

Литература:

1. Баранова Д. Роль семьи в выборе профессии // Кем Быть? — РБ. Минск: Бизнесофсет, 2016. — № 1. — С. 15–18.
2. Занин Д. С., Видягина К.К. Изучение особенностей мотивации профессионального самоопределения подростков // Научный аспект. — Самара: Издательство ООО «Аспект», 2024. — Т. 26. — С. 138–146.

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 33.1 (532.1) / 2024

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 28.08.2024. Дата выхода в свет: 04.09.2024.

Формат 60×90/8. Основной тираж номера 500 экз., фактический тираж выпуска 17 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25. E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>