

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



33 2024
ЧАСТЬ II

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 33 (532) / 2024

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Жураев Хусниддин Олгинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Рахмонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Култур-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображена *Ада Йонат* (1939), израильский ученый-кристаллограф, лауреат Нобелевской премии по химии.

Ада Йонат родилась в 1939 году в Иерусалиме в очень бедной семье евреев-иммигрантов. Ее альма-матер — Еврейский университет в Иерусалиме, где она получила степень бакалавра (по химии) и магистра (по биохимии). Значительная часть ее дальнейшей научной карьеры была связана с Институтом Вейцмана в Реховоте, где она получила докторскую степень за рентгено-структурные исследования. Ее карьерный рост продолжился в США, в том числе в Массачусетском технологическом институте, и в Институте Вейцмана на отделении структурной биологии. Параллельно с этой работой Ада Йонат читала лекции и руководила исследованиями в нескольких других научных учреждениях Израиля, Германии и США.

Йонат занималась исследованием механизмов, лежащих в основе биосинтеза белков с помощью рибосомной кристаллографии. Эти исследования были начаты ею более 20 лет назад. Рибосомы переводят РНК в белок, и, поскольку они имеют немного другую структуру в микробах по сравнению с эукариотами, такими как клетки человека, они часто становятся мишенью для антибиотиков. В 2000–2001 годах Ада Йонат определила полные структуры с высоким разрешением обеих рибосомных субъединиц и обнаружила внутри асимметричной рибосомы универсальную симметричную область, которая обеспечивает каркас и управляет процессом полимеризации полипептидов. Таким образом, она показала, что рибосома представляет собой рибозим, который размещает свои субстраты в такой стереохимии, которая подходит для образования пептидных связей и для субстрат-опосредованного катализа. В 1993 году она визуализировала процесс зарождения белков, а именно рибосомный туннель, и недавно выявила по-

движные элементы, обеспечивающие его участие в остановке элонгации, гейтировании, внутриклеточной регуляции и переносе зарождающейся цепи в образующееся пространство.

Кроме того, Йонат объяснила способы действия более двадцати различных антибиотиков, нацеленных на рибосомы, осветила механизмы лекарственной устойчивости и синергизма, расшифровала структурную основу селективности антибиотиков и показала, каким образом она играет ключевую роль в клинической полезности и терапевтической эффективности. Чтобы сделать возможным рибосомную кристаллографию, Йонат представила новую технику: криобиокристаллографию. Так как кристаллы почти сразу разрушались, она с группой ученых решила эту проблему путем охлаждения кристаллов до -185°C . Криобиокристаллография стала обычным делом в структурной биологии и позволила реализовать сложные проекты, которые до этого считались трудоемкими.

В 2009 году три биохимика разделили Нобелевскую премию по химии «за исследования строения и работы рибосом». Ими стали Ада Йонат, Венкатраман Рамакришнан и Томас Стайц.

В настоящий момент профессор Ада Йонат возглавляет Центр биомолекулярной структуры имени Элен и Милтона Киммельман при Институте Вейцмана в Реховоте.

Ада Йонат является членом Академии наук США, Американской академии искусств и наук, Израильской академии естественных и гуманитарных наук, Европейской академии наук и искусств и Европейской организации молекулярной биологии. Папа Франциск назначил профессора Йонат членом Папской академии наук.

*Информацию собрала ответственный редактор
Екатерина Осянина*

СОДЕРЖАНИЕ

СОЦИОЛОГИЯ

Синельникова О. А.

Реализация системы долговременного ухода как инновационной технологии социального обслуживания пожилых людей в Курской области.....67

ПСИХОЛОГИЯ

Новикова Д. А.

Психологические основы формирования гражданской идентичности современной молодежи72

Спильная Е. В.

Самопомощь и самоподдержка педагога при профессиональном выгорании.....74

ПЕДАГОГИКА

Абильдинова Ж. Б., Айкенова А. Е.

Специфика изучения творчества Василия Шукшина на уроках литературы в 8-м классе ...77

Абильдинова Ж. Б., Сабиткызы Е.

Литературная сказка и ее изучение в современной казахстанской школе78

Ахраменко Е. В.

Обучение поисковому чтению на уроке английского языка в средней школе81

Беззубова С. В., Матвиенко Т. Н.

Семейные праздники и их значение в воспитании: традиции и новые форматы.....82

Борисова Т. Ф.

Система организации исследовательской и проектной деятельности как инструмент развития познавательной и творческой активности учащихся начальных классов86

Бурмистрова А. О.

Эмоциональный интеллект как ключевой фактор успешной карьеры в условиях быстро меняющегося мира.....87

Василенко И. И., Заика А. В.

Дошкольник и математические игры89

Даник О. Л., Куриная Н. В.

Экологическое образование молодежи как процесс обучения, воспитания и развития личности.....91

Демиденко В. В.

Сотрудничество с родителями в дошкольном учреждении с использованием традиционных и инновационных технологий95

Денисова С. А.

Формирование традиционных нравственных ценностей в начальной школе.....96

Ермолаева А. А.

Исследование развития детской речи (на основе записей о речи ребенка дошкольного возраста)98

Кобзева Л. О., Парфенова С. В.

Экологическое воспитание детей в средней возрастной группе 100

Коломыченко И. И., Чуева И. В.

Взаимодействие семьи и ДОУ как условие повышения качества дошкольного образования в условиях дистанционной работы 101

Купченко Н. С.

Эффективные методы повышения мотивации детей младшего школьного возраста при занятиях физической культурой..... 103

Курбатова Н. Н.

Наставничество как ресурс непрерывного профессионального самообразования педагога 105

Матвеева Е. А.

Музыкальный фольклор как средство приобщения детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры 107

Никитина С. А., Герман М. Я., Воробьева Е. А.

Пути и способы преодоления трудностей на начальном этапе обучения первоклассников ... 110

Рожнова В. О.

Активизация учебно-познавательного интереса молодежи 112

Сеначина Т. П., Пугина А. А., Корельская О. В., Третьякова Ю. А. Особенности коррекционной работы с детьми с особыми образовательными потребностями	114
Черкезян М. А., Визнюк В. А., Луценкова С. Г., Титова Т. А., Стрюк Н. С. Использование опытов в исследовательской деятельности младших школьников	116
Черных И. Н., Максимова И. В., Акимова М. Н., Чирикова И. А. Воспитание любви к малой родине у детей старшего дошкольного возраста.....	118
Черных И. Н., Максимова И. В., Акимова М. Н. Нетрадиционные формы взаимодействия педагогов дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников	121
Шатова М. С., Леонидова Н. В. Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста в рамках проекта «Страна мастеров»	123

МЕДИЦИНА

Анкудинова С. Р. Коррекция массы тела как метод лечения сахарного диабета второго типа.....	125
---	-----

Курбанова А. З. Преимущество применения эндоскопического лифтинга верхней и средней части лица у пациентов с возрастными изменениями кожи лица	126
Курбанова А. З. Авторская методика безоперационной ринопластики	129
Перевалова Л. Э. Образ жизни и его взаимосвязь с возникновением гипертонической болезни	133

ПРОЧЕЕ

Евдокимова О. В. Органический состав эфирных масел и влияние отдельных компонентов на организм человека	136
---	-----

НАУЧНАЯ ПУБЛИЦИСТИКА

Осауленко Л. К. Черные дыры: порталы в другие вселенные?...	140
---	-----

СОЦИОЛОГИЯ

Реализация системы долговременного ухода как инновационной технологии социального обслуживания пожилых людей в Курской области

Синельникова Оксана Анатольевна, студент магистратуры
Курский государственный университет

В данной статье рассматривается система долговременного ухода как альтернатива традиционным формам стационарного социального обслуживания, определены подходы к определению системы долговременного ухода, представлены зарубежные модели данной системы, проанализированы организационные аспекты реализации системы долговременного ухода в Курской области.

Ключевые слова: инновационные стационарозамещающие технологии, социальное обслуживание, система долговременного ухода, социальные услуги, пожилые люди

Демографические проблемы, связанные с увеличением числа пожилых граждан и продолжительностью их жизни, оказывают влияние на различные сферы общества и требуют рационального подхода к их развитию. Это, в частности, касается социальной сферы, которая должна удовлетворять потребности граждан в социальных услугах.

В Российской Федерации гуманизация общества формирует новое отношение к людям пожилого возраста, особенно к тем, кто нуждается в уходе и поддержке. Это выражается в реформировании системы их социального обслуживания. Настороженность по поводу демографических вызовов отразилась в государственных стратегиях. В частности, распоряжением Правительства РФ от 5 февраля 2016 года была утверждена «Стратегия действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года» [1], ставящая своей целью создание условий для активного долголетия. Основной задачей указанной стратегии является разработка эффективной системы социальных услуг с учетом индивидуальных потребностей, чтобы поддерживать пожилых людей без необходимости помещать их в стационарные учреждения.

Инновационные стационарозамещающие технологии обеспечивают квалифицированную помощь на дому для граждан, попавших в сложные жизненные обстоятельства, что особенно важно для тех, кто сталкивается с трудностями при посещении социальных организаций. Вследствие этого стационарозамещающие технологии способствуют созданию возможности представителям старшего поколения вести полноценную жизнь [11].

Одним из видов инновационных стационарозамещающих технологий в социальном обслуживании в по-

следние годы является система долговременного ухода за пожилыми людьми.

Система долговременного ухода (далее по тексту — СДУ) предоставляет альтернативу традиционным формам стационарного социального обслуживания. Сравнительно с долговременным уходом, стационарные услуги требуют значительно больше финансовых и материальных ресурсов. Кроме того, такие услуги зачастую подразумевают переезд пожилого человека или человека с ограниченными возможностями, что вызывает необходимость адаптации к новым условиям жизни в незнакомой среде. Процесс приспособления может быть весьма сложным, так как адаптационные способности людей в возрасте и с инвалидностью заметно снижены, и усилия, которые им нужны для этого, нередко могут оказаться непосильными [8].

В структурном плане СДУ является сложной структурой и это оказывает влияние на определение типа модели СДУ. В каждом обществе существуют собственные традиции, касающиеся и финансирования, и регулирования процесса ухода, и поставщиков долговременных услуг, и других компонентов. Поскольку такие системы начали развиваться за рубежом, рассмотрим опыт тех стран, которые являются лидерами в сфере развития СДУ (рисунок 1).

Зарубежные модели долговременного ухода подразумевают, что пожилые люди, независимо от возраста и возможностей, обладают определенным потенциалом, который необходимо развивать. Это достигается путем комплексного подхода к помощи, вовлекающего в процесс различных социальных участников. Такие системы помогают поддерживать активность пожилых людей и нацелены на позитивное восприятие долголетия.

Страна	Модель СДУ
США	Действуют программы Familycare и Partnership, которые финансируются из бюджета штатов с дотациями федерального правительства. В ведомстве департаментов здравоохранения штатов действуют компании долгосрочного ухода, которые по сути являются комбинацией медицинской и социальной организации. В этих компаниях работают специалисты по долговременному уходу, которые обладают компетенциями и медицинской сестры, и социального работника. Долгосрочный уход начинается в возрасте 50-60 лет, в зависимости от потребностей пожилого, и длится в течение всей его жизни. Услуги таких программ обычно бесплатны для пожилого, если он застрахован в одной из систем. Страхование по программам долговременного ухода начинается в возрасте около 30 лет. Затем на протяжении 20-30 лет гражданин платит взносы, а при возникновении потребности в услугах начинает получать их немедленно.
Великобритания	К государственной системе долговременного ухода подключены добровольцы. Суть системы «Добрососедство» заключается в обучении волонтеров оказанию некоторых услуг для пожилых, как правило, досугового характера. Добровольцы приходят в дом к пожилым людям, беседуют с ними, играют в настольные игры, рассказывают о новостях местного сообщества, приглашают на мероприятия и сопровождают пожилых туда. Добровольцы обеспечивают атмосферу доброжелательного взаимодействия, при этом существенную роль уделяют возрастным особенностям, интересам, кругозору пожилого человека.
Германия	Организация долговременного ухода основана на идеях М. Кровинкель, которая призывает акцентировать внимание не на отдельных нуждах, медицинских или социальных, а на самом человеке в целом. Специалисты по уходу определяют комплекс нарушенных потребностей, состоящий из 13 индикаторов, и организуют уход в соответствии с ними. Задача специалиста – не только оказывать услуги, но и вовлекать социальное окружение и самого клиента в процесс ухода.

Рис. 1. Характеристика СДУ в зарубежных странах [6]

К определению понятия системы долговременного ухода существует несколько подходов. В частности, среди российских авторов можно выделить следующие определения, которые представлены на рисунке 2.

После изучения различных методов определения системы долговременного ухода за пожилыми людьми можно прийти к выводу, что данный вид ухода представляет собой технологию социального обслуживания, включая альтернативы стационарному лечению. Эта система направлена на обеспечение необходимой помощи гражданам, которые нуждаются в постороннем уходе. Основные цели такого ухода заключаются в создании комфортных и безопасных условий для жизни, поддержании независимости пожилых людей, а также снижении их зависимости от внешней помощи. Помимо этого, система долговременного ухода способствует интеграции пожилых граждан в общество, что является важным аспектом их социального благополучия.

Долгосрочный уход подразумевает обширный спектр помощи, в которой нуждаются пожилые люди, а также лица с ограниченными возможностями на протяжении продолжительного времени. Как правило, такие услуги востребованы людьми пожилого возраста, страдаю-

щими от серьезных хронических заболеваний или травм, что не позволяет им самостоятельно удовлетворять жизненные потребности. Основная цель долгосрочного социального обслуживания заключается в создании условий, способствующих тому, чтобы каждый имел возможность оставаться в знакомой социальной среде как можно дольше [10].

Целевые группы системы долговременного ухода включают в себя несколько категорий, которые представлены на рисунке 3.

В общем виде определение долговременного ухода не имеет возрастных ограничений и относится ко всем людям, имеющим те или иные функциональные нарушения, ограничивающие возможности самостоятельного ухода.

Следует отметить, что в отличие от таких стран, как Германия, Япония, Корея и США, где долговременный уход стал важным элементом социальной политики и неотъемлемой частью системы социального обслуживания, в России этот процесс начал развиваться только с 2018 года. На 2024 год продолжается его реализация в различных регионах страны. Рассмотрим организационные аспекты реализации СДУ в Курской области.

Автор	Сущность определения
Коллектив авторов под руководством Е.И. Холостовой [Долговременный уход: сущность, организация, технологии и средства реализации: учебно-методическое пособие / Под ред. Е.И. Холостовой, Л.И. Кононовой. 2-е изд. М: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2020. 265 с. С. 19.]	Рассматривают систему долговременного ухода как модель или механизм, который определяет задачи, цели и содержание профессиональной деятельности работников учреждений социального обслуживания населения, организаций медицинского профиля при предоставлении квалифицированной помощи нуждающимся гражданам.
О. Н. Ткачева, Ю. В. Котовская, Н. К. Рунихина и др. Ткачева О. Н. [Основы гериатрии / под ред. О. Н. Ткачевой, О. Д. Остроумовой, Ю. В. Котовской. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2020. С.133]	Считают, что система долговременного ухода – это комплексная система, направленная на обеспечение каждого человека, имеющего дефицит самообслуживания и не полностью справляющегося с самостоятельным уходом, системой поддержки самого высокого качества жизни с сохранением независимости, автономии, участия в деятельности, самореализации и человеческого достоинства
Г. П. Дегтярев, А. Г. Дегтярев, О. А. Нагибин [Дегтярев Г.П., Дегтярев А.Г., Нагибин О.А. Технологии и стандарты долговременного ухода за пожилыми людьми: международная и российская практика. Проблемы стандартизации в здравоохранении. 2020;5(6):37-44]	По мнению авторов, система долговременного ухода – это комплексная программа поддержки каждого человека с дефицитом самообслуживания, частично или полностью утратившего способность к самостоятельному уходу, обеспечивающая максимально возможное качество жизни с сохранением жизненных потребностей, независимости, автономности, возможности самореализации и активной деятельности, человеческого достоинства
На законодательном уровне [О реализации в отдельных субъектах Российской Федерации в 2023 году Типовой модели системы долговременного ухода за гражданами пожилого возраста и инвалидами, нуждающимися в уходе: [приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 15.12.2022 № 781]	«система организации и предоставления органами и организациями социальных, медицинских, реабилитационных и абилитационных услуг гражданам, нуждающимся в уходе, основанная на межведомственном взаимодействии»

Рис. 2. Подходы к определению СДУ среди российских авторов (составлено автором)

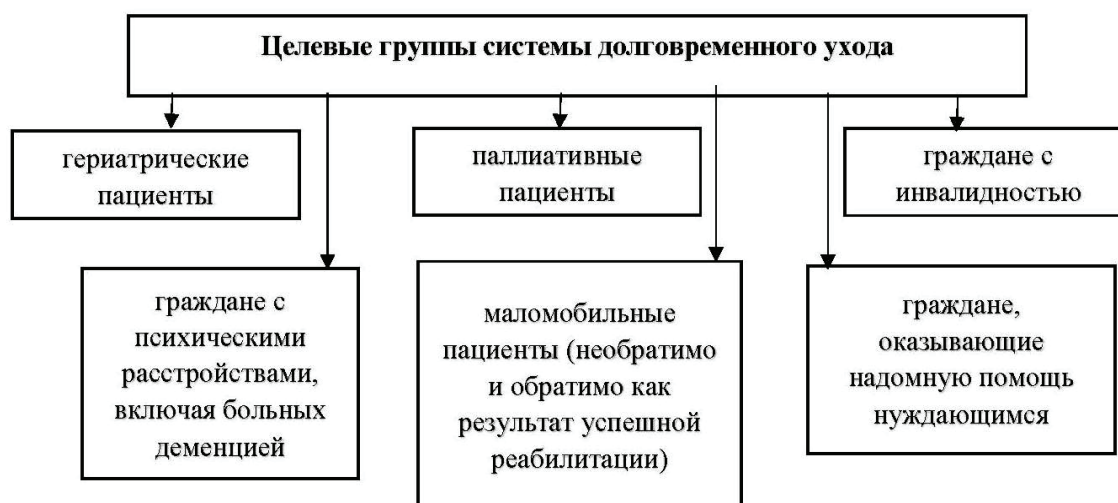


Рис. 3. Целевые группы СДУ [9]

Система социального обслуживания в Курской области охватывает 46 как государственных, так и частных организаций, предоставляющих услуги разного профиля. Эти учреждения предлагают широкий спектр услуг, включая традиционные надомные и стационарные формы, а также инновационные стационарозамещающие технологии. В последние десять лет в регионе активно внедряются новые подходы в области социальной работы с пожилыми людьми, включая «хосписы на дому», «стационары на дому», услуги сиделок, приемных семей для пожилых граждан и инвалидов, а также различные досуговые программы [4].

В 2023 году Курская область стала участником пилотного проекта по системе долговременного ухода, утвердив соответствующий план мероприятий [2]. Эта система нацелена на предоставление услуг ухода в привычной домашней обстановке, включая подготовку родственников к уходу и организации дневных отделений. В проекте участвуют несколько социальных учреждений региона, Министерством социального обеспечения, материнства и детства Курской области определен перечень организаций социального обслуживания, участвующих в реализации пилотного проекта: центр социального обслуживания «Участие» г. Курска; социально-реабилитационный центр «Забота» г. Курска; комплексный центр социального обслуживания населения Курского района; Щигровский межрайонный центр социального обслуживания населения.

В 2024 году в рамках заключенного соглашения на развитие системы долговременного ухода предусмотрено 221 621 400 руб. (на 800 граждан) [3].

Нуждающимся в уходе гражданам предоставляется бесплатный пакет социальных услуг в зависимости от индивидуальных потребностей. Новые технологии в социальном обслуживании в Курской области способствуют созданию доступной среды для всех, одновременно развивая различные формы обучения и улучшая условия для людей с ограниченными возможностями.

На протяжении почти года реализации СДУ в Курской области был определен инновационный путь развития социальной помощи: внедрение форм обслуживания, заменяющих стационарное, и поддержка проживания инвалидов; также началось развитие образовательных программ — обучение родственников инвалидов и подготовка специалистов, которые в будущем смогут обучать семьи этих людей; создание комфортных условий для жизни лиц с ограниченными возможностями; использование командного подхода в социальной работе [12].

Необходимо отметить, что, несмотря на определенные положительные моменты реализации СДУ в Курской области, проявляются недостатки в данной сфере, что негативно сказывается на качестве предоставляемых услуг. Явные проблемы текущего порядка получения социальной помощи становятся всё более заметными. Многочисленные граждане, нуждающиеся в постоянной поддержке, по разным причинам не обращаются за помощью

в учреждения социальной защиты. Это приводит к тому, что система не охватывает всех нуждающихся и затрудняется в точной оценке потребностей граждан в социальной помощи.

Кафедрой социальной работы и безопасности жизнедеятельности при поддержке администрации центров социального обслуживания Курской области было проведено исследование посредством метода экспертного опроса по вопросам реализации СДУ в регионе. Исследование проводилось среди специалистов областного бюджетного учреждения социального обслуживания «Центр социального обслуживания «Участие» города Курска Курской области» и областного бюджетного учреждения социального обслуживания «Социально-реабилитационный центр «Забота» г. Курска Курской области» [5]. В результате участниками пилотного проекта по введению системы долговременного ухода были названы причины неэффективного функционирования:

- отсутствие единой системы управления и финансирования;
- подчинение разным ведомствам: министерству здравоохранения и министерству труда и социальной защиты населения;
- различные требования к обслуживанию в учреждениях;
- несоответствие квалификации специалистов выполняемым обязанностям;
- отсутствие профессиональных сиделок в штате учреждения;
- недостаточный уровень развития услуги «надомный уход».
- слабая интеграция медицинских услуг в систему долговременного ухода
- необходимость модернизации материально-технической базы учреждений социального обслуживания высокотехнологичным реабилитационным оборудованием, современными средствами ухода за гражданами пожилого возраста и инвалидами, формирование безбарьерной среды жизнедеятельности.

Для повышения эффективности долговременного ухода важно учесть ряд рекомендаций, выработанных на основе проведенного исследования:

1. Регулярное повышение квалификации социальных работников, занимающихся долговременным уходом.
2. Привлечение волонтеров для помощи в уходе, особенно в период отсутствия родственников, занятых обучением или решениями личных вопросов.
3. Следует также расширить ассортимент услуг в рамках системы долговременного ухода и учреждений, где они могут предоставляться.

Таким образом, в Курской области разработана система социального обслуживания, которая предоставляет пожилым людям разнообразные социальные услуги как традиционного, так и современного формата. Анализ реализации системы долговременного ухода в Курской области позволяет сделать вывод о том, что в настоящее

время происходит переосмысление подходов к стационарному обслуживанию пожилых людей, создаются все необходимые условия для повышения качества их жизни, улучшения физического и психологического состояния, организации досуга и обеспечения доступности социальных услуг для наиболее уязвимой категории пожилых граждан.

Такие изменения направлены на создание более комфортной среды для пожилых людей, что, в свою очередь,

помогает улучшить общее качество их жизни и способствует их социальной интеграции. Важно, чтобы предоставляемые услуги отвечали потребностям данной категории населения и позволяли им оставаться активными участниками общества. Постепенно реализуемые инициативы в Курской области предполагают не только переосмысление существующих подходов, но и внедрение инновационных решений для обеспечения достойного уровня жизни пенсионеров.

Литература:

1. Стратегия действий в интересах граждан старшего поколения в Российской Федерации до 2025 года». Распоряжение Правительства РФ № 164-р от 5 февраля 2016 г. [Электронный ресурс]/Режим доступа: <https://mintrud.gov.ru/docs/government/173>
2. Постановление Правительства Курской области от 09.10.2023 № 1072 — пп «Об утверждении модели системы долговременного ухода за гражданами пожилого возраста и инвалидами в Курской области» [Электронный ресурс] / Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
3. В Курской области продолжается внедрение системы долговременного ухода за инвалидами [Электронный ресурс]/Режим доступа: <https://dzen.ru/a/ZUsxLF8nlTsfGI4>
4. Дьяконова, К. В. Внедрение стационарозамещающих технологий в сфере социального обслуживания в Курской области / К. В. Дьяконова // Молодой ученый. — 2023. — № 26(473). — С. 47–48.
5. Забелина, Н. В. Возможности системы долговременного ухода за пожилыми людьми и инвалидами (на примере Курской области) / Н. В. Забелина // Российский экономический вестник. — 2024. — Т. 5, № 1. — С. 26–31.
6. Подходы к внедрению системы долговременного ухода за гражданами пожилого возраста и инвалидами в России в сравнении с зарубежными странами / М. Г. Гирич, Т. А. Илюшников, С. О. Сорокин [и др.] // Экономическое развитие России. — 2023. — Т. 30, № 11. — С. 67–77.
7. Сапрыкина, К. С. Современное состояние социального обслуживания граждан пожилого возраста в Курской области / К. С. Сапрыкина, Н. И. Агренина // Российская наука и образование сегодня: проблемы и перспективы. — 2023. — № 6(37). — С. 10–15
8. Сафонов, А. Л. Развитие системы долговременного ухода: демографические факторы и социально-экономические предпосылки / А. Л. Сафонов, Д. В. Некипелова // Социально-трудовые исследования. — 2024. — № 2(55). — С. 112–126.
9. Скобелина, Н. А. Система долговременного ухода в современной России [Текст]: учеб. пособие / Н. А. Скобелина; Федер. гос. авт. образоват. учреждение высш. образования «Волгогр. гос. университет». — Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2023. — 100 с.
10. Холостова Е. И. Долговременный уход: сущность, организация, технологии и средства реализации: учебно-методическое пособие / Е. И. Холостова, Л. И. Кононова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Дашков и Ко, 2020. — 265 с.
11. Чумаченко О. В. Система долговременного ухода как инновационная модель организации социальной помощи гражданам пожилого возраста и инвалидам / О. В. Чумаченко // Актуальные проблемы теории и практики социальной работы и образования: Сборник материалов XI Всероссийской научно-практической конференции, Ставрополь, 24 ноября 2023 года. — Ставрополь: Издательство Ставропольского государственного аграрного университета «АГРУС», 2023. — С. 38–40.
12. Яковлева, Н. Л. Совершенствование технологий социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов в Курской области / Н. Л. Яковлева, Ю. П. Снедкова // Традиционные духовно-нравственные ценности в современной России: история и вызовы времени: Сборник научных статей 2-й Всероссийской научно-практической конференции, Курск, 02 апреля 2024 года. — Курск: ЗАО «Университетская книга», 2024. — С. 42–45.

ПСИХОЛОГИЯ

Психологические основы формирования гражданской идентичности современной молодежи

Новикова Дарья Александровна, студент

Научный руководитель: Дубинина Наталья Николаевна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель
Филиал Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова в Севастополе

В статье автор раскрывает содержание гражданской идентичности, выявляя психологические основы ее формирования у индивидов в возрасте от 14 до 30 лет.

Ключевые слова: гражданская идентичность, патриотизм, общность, принадлежность, осознанность, молодежь.

В современном мире проблема идентичности приобретает особую актуальность, поскольку глобализация и миграционные процессы приводят к смешению культур и усложнению самоопределения индивидов. Каждый человек стремится идентифицировать себя с какой-либо социальной группой. Особенно явно это стремление проявляется в подростковом и юношеском возрасте.

По мнению А.Н. Леонтьева, исследование изменений в представлениях о стране является одной из ключевых задач психологии [3]. Ведь именно через призму общественных отношений можно понять особенности индивидуального сознания. Изучая структуру этих представлений, мы можем лучше понять, как формируются гражданская и региональная идентичность.

В литературе можно найти два определения понятия гражданская идентичность. Первое — осознание индивидом принадлежности к какой-то общности. Согласно этому люди осознают свою принадлежность к гражданскому обществу. Гражданская идентичность, в данном случае, рассматривается как часть социальной идентичности — то есть как осознание человеком своей принадлежности к определённой социальной группе, а также как эмоциональное и ценностное отношение к этой группе. (Г. Тэджфел). Второе — феномен коллективного сознания [5].

Для индивида функция гражданской идентичности заключается в реализации базисных потребностей личности в принадлежности к группе. Она определяется в большинстве случаев волей обстоятельств (рождение, проживание) — данностью, а не индивидуальным сознательным решением.

Структура ее включает в себя три основных элемента: когнитивный — знание о принадлежности к данной социальной общности, ценностный — наличие позитивного/

негативного отношения к факту принадлежности и эмоциональный — принятие/непринятие гражданской общности в качестве группы членства, как результат действия двух первых. Знание о принадлежности к гражданской общности предполагает наличие представлений об идентифицирующих признаках, принципах и основах данного объединения, гражданстве и характере взаимоотношений гражданина и государства и граждан между собой.

Важнейшими составляющими эмоционального компонента гражданской идентичности являются чувства гордости или стыда, вызванные гражданской общностью и принадлежностью к ней. Гордость за свою страну представляет собой важнейший индикатор отношения к гражданской принадлежности как к ценности. Таким образом, ее становление фиксируется не только фактом осознания гражданской принадлежности, но и в большей степени тем отношением, которое к ней проявлено, и принятием данного факта как значимого в жизни человека. Базовым идентифицирующим механизмом является патриотизм как чувство приверженности гражданской общности, признание ее значимой ценностью.

Особое значение имеют следующие друг за другом возрастные переходы от детства к подростковому возрасту, а затем к юности. «Перестройка потребностей и побуждений, переоценка ценностей, — утверждал Л. С. Выготский, — есть основной момент при переходе от возраста к возрасту» [1]. Именно поэтому важно заранее создавать основу для формирования идентичности. Среди факторов становления и поддержания гражданской идентичности наиболее значимы:

- 1) общее историческое прошлое (общая судьба), укореняющее существование данной общности, воспроизводящееся в мифах, легендах и символах;
- 2) самоназвание гражданской общности;

3) общий язык, являющийся средством коммуникации и условием выработки разделяемых смыслов и ценностей;

4) общая культура (политическая, правовая, экономическая), построенная на определенном опыте совместной жизни, фиксирующая основные принципы взаимоотношений внутри общности и ее институционального устройства;

5) переживание данным сообществом совместных эмоциональных состояний, особенно связанных с реальными политическими действиями.

Важным аспектом в формировании гражданской идентичности молодежи является образ Родины. Он концентрирует и обобщает всё, что связано с жизнью гражданской общности. В него входят как объективные характеристики жизнедеятельности, такие как территория, экономическое и политическое устройство, народ с его культурой и языком, так и субъективное отношение к ним. Этот образ является своеобразным индикатором гражданской идентичности, так как позволяет выявить смыслы и тенденции, которые объединяют людей, а также степень их значимости. В связи с чем, патриотическое воспитание становится одной из основ, на которой формируется гражданская идентичность.

Гражданская идентичность выступает основой группового самосознания, интегрирует население страны и является залогом стабильности государства. Идея гражданской идентичности позволяет достичь консолидации при сохранении этнической самобытности народов.

Становление гражданской идентичности определяется не только фактом гражданской принадлежности, но тем отношением и переживанием, с которыми связана эта принадлежность. Гражданская идентичность тесно связана с потребностью в установлении связей с другими людьми. Она включает в себя не только осознание индивидом своей принадлежности к гражданской общности, но и восприятие значимости этой общности, представление о принципах и основах данного объединения, принятие поведенческой модели гражданина, осознание целей и мотивов деятельности, представление о характере взаимоотношений граждан между собой [4].

Литература:

1. Выготский, Л. С. Проблемы развития психики // собр. соч. в 6 т. — М., 1983. — Т. 3.
2. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ Рос. Акад. образования. — М.: Просвещение, 2009.
3. Леонтьев, А. Н. Избранные психологические произведения: в 2 т. — М., 1983.
4. Литвинов В. Ю., Матвеева Л. В. Региональная идентичность как предиктор гражданской идентичности у молодежи страны // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. 2021. № 3. С. 148–174.
5. Социология: Энциклопедия.— Минск: Интерпрессервис; Книжный Дом. А. А. Грицанов, В. Л. Абушенко, Г. М. Евелькин, Г. Н. Соколова, О. В. Терещенко. 2003

Примечательно, что образование так же является немаловажным фактором развития гражданской идентичности. Согласно приказу Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования обеспечивает формирование российской гражданской идентичности обучающихся как составляющей их социальной идентичности, представляющей собой осознание индивидом принадлежности к общности граждан Российской Федерации, способности и ответственности выполнения им своих гражданских обязанностей, пользования прав и активного участия в жизни государства, развития. Это напрямую указывает на роль образования в процессе формирования гражданской идентичности.

В концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования указано, что образование выполняет консолидирующую функцию в отношении всех индивидов общества, помогает сплачивать людей перед лицом внешних и внутренних вызовов, укрепляет социальную солидарность, повышает уровень доверия человека к жизни в обществе, к согражданам, государству, настоящему и будущему своей страны [2].

В заключении можно отметить, что гражданская идентичность играет ключевую роль в формировании гражданского общества. Она служит основой для самосознания группы людей, объединяя их в коллективный субъект. Эта идентичность способствует интеграции населения страны и является фундаментом стабильности государства.

Существуют следующие психологические факторы, влияющие на становление и поддержание гражданской идентичности современной молодежи. К ним относятся: общее историческое прошлое (общая судьба). Укореняющее существование данной общности, воспроизводящееся в мифах, легендах и символах; самоназвание гражданской общности; общий язык; общая культура; переживание данным сообществом совместных эмоциональных состояний, особенно связанных с реальными политическими действиями.

Самопомощь и самоподдержка педагога при профессиональном выгорании

Спильная Елена Валерьевна, клинический психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог
ГБОУ г. Москвы «Школа № 920»

В статье автор исследует профессиональное выгорание педагогов и ищет пути профилактики и исцеления от данного недуга.

Ключевые слова: профессиональное выгорание педагогов, истощение, диагноз, ответственность, колесо жизненного баланса, арт-терапия, воображение, напряжение — расслабление.

Актуальность вопроса очевидна. Постоянно встречаешься с педагогами, которые задают вопрос: «Как «гореть» своим делом и «не сгорать?»

Исторический факт: «В 2019 году Всемирная организация здравоохранения внесла профессиональное выгорание в Международный классификатор болезней». Профессиональное выгорание — это диагноз, и у педагогов данный диагноз не редкость.

Причин для возникновения профессионального выгорания у педагогов предостаточно. Общечеловеческие причины: «...Условия жизни в России достаточно тяжелы, не только в экономическом и бытовом плане, но и в связи с суровым климатом и недостатком солнечного света. Человек подвергается постоянному стрессу — в связи с перепадами погоды, в транспорте, на работе, из-за бытовых или финансовых проблем». Всегда есть причины частного характера для внутреннего коллапса у любого учителя из школы: очень быстрый ритм жизни; неоправданные ожидания; психологические и интеллектуальные нагрузки; специфика работы с детьми; инклюзия; тревожные родители; большая работа с документами; недостаточное количество времени на восстановление сил.

С постоянного стресса начинается эмоциональное, а потом и профессиональное выгорание. С геометрической прогрессией уровень проблемы увеличивается и начинает превышать способность организма к восстановлению, начинает стресс накапливаться. «...Следствием накапливающегося стресса становится ухудшение самочувствия, повышенная раздражительность, головные боли, падение работоспособности, состояние хронической усталости, нервные срывы. Сопrotивляемость организма внешним воздействиям постепенно снижается, ослабляется иммунная система, что приводит к возникновению целого букета заболеваний».

И при этом жизнь продолжается, и нужно каждый день вести интересные уроки, чтобы у учеников быстрее, легче запоминались и закреплялись знания, умения и навыки. Нужно вдохновлять своего ученика, воодушевлять на достаточно непростой труд — учебу. Как, если сам учитель истощен психологически, морально, физически? Что делать?

Учителю просто необходимо научиться быстро реанимировать себя: чувствуешь утомлен — отдыхай; не ждать переутомления, а при первых ощущениях усталости — давать телу, мозгу, нервной системе отдых. Усталость — это

уже не только истощение всего организма, это уже насилие и начало разрушения организма, которое может привести к болезни. Наш организм — очень мощная и мудрая система, которая может исцелять сама себя, но это до поры до времени. Поэтому по возможности относимся к организму, как очень дорогому, высокотехнологичному устройству для жизни, с которым нужно бережно обращаться, постоянно изучая инструкцию по использованию (инструкции в книгах о здоровье, как минимум). Да и сам человек приблизительно знает, в чем сейчас нуждается его тело: витамины, еда, воздух, отдых, музыка, хобби, физическая нагрузка.

Когда же переработали и перегрузили себя, истощение неизбежно, и тогда уже восстановление будет дорогое и длительное, и не всегда до стопроцентного состояния, то есть будут потери. Не стоит доводить себя до края! Если же в процессе всего учебного года учитель следит за своим физическим и психологическим здоровьем, вовремя оказывает сам себе помощь, дает необходимое для тела и души, то процесс восстановления происходит быстро и почти незаметно для самого педагога и окружающих его людей.

Интересный факт, что вопрос педагогического выгорания начинает решаться уже при первых шагах к исцелению: «Если человек берет на себя ответственность за принятие решения, то появляются силы, способные защитить его (сказка Г.-Х. Андерсена «Ангел»)».

А также очень воодушевляют слова преподобного Серафима Саровского: «Спасай себя — и вокруг тебя спасутся тысячи», — работа над собой обязательно благотворно отразится на окружающих людях, особенно на учениках.

Спасать себя — это целое искусство познания и принятия себя. Это путь жизни не простой и не быстрый, но со смирением и терпением, трепетным уважением, нежной заботой и любовью к себе, только таким образом, учитель сможет полноценно, целостно служить своим ученикам, детям — маленьким людям.

Сохранять и поддерживать психологическое здоровье — это умение человека держать баланс и сохранять внутреннее равновесие, ибо в состоянии гармонии и стабильности внутри нашего сознания мы чувствуем себя готовыми к принятию жизненных вызовов.

Известный российский психолог и сказкотерапевт Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. пишет: «Для современ-

ного человека, в сознание и подсознание которого загружается огромное количество входящей информации, крайне важно не потерять контакт с самим собой, с собственным Сакральным Я. Но как это делать, как, не заразиться чужим и услышать СВОЕ? Все просто: нужно чаще с собой разговаривать».

Первое, что страдает при профессиональном выгорании педагога — это самооценка человека. Профессионалы в своей деятельности считают себя уже не очень хорошими специалистами, плохими людьми. Данные суждения в корне не верны! Поэтому, одним из первых шагов, для установления первичного внутреннего равновесия в себе и самим с собой важно себе напоминать время от времени, что я хороший человек, несмотря ни на что. Человек хороший, сам по себе, по определению!

«Я хороший!» — базовое самоощущение человека.

«Я хороший!» — на этом утверждении строится вся система самооценки.

«Я хороший!» — это одна из главных внутренних опор для личности человека.

Итак, вспоминая то, что я хороший человек, начинается перенастройка всего нашего мышления: с негативного на позитивного. Время о времени следует с верой говорить себе и ученикам: «Все получится!» Обязательно верить в победу добра! И с этим настроем можно преодолеть буквально все испытания судьбы!

Настроение — это настрой! Как себя настроишь с утра, так и проведешь день! Настрой самого себя, а значит ответственность. Учителю особенно это очевидно, так как в классе, на уроке, в едином пространстве со своими учениками, учитель отвечает за все, что происходит на уроке: как подается учебный материал, как закрепляется, и, конечно, учитель отвечает за атмосферу и погоду в классе.

Несмотря на то, что в жизни вечно случается что-то внезапное и неожиданное, мы все равно являемся хозяевами своей жизни, и поэтому очень важно, чтобы человек осознанно брал за себя и за свою жизнь ответственность. А ответственность упорядочивает и организует всю жизнь педагога. Когда сознание человека находится в состоянии «здесь и сейчас», то очень легко контролировать свои мысли и свое настроение. Очень хорошо помогают здесь аффирмации и визуализации.

Очень полезно составлять один раз в месяц для себя колесо баланса. Оно четко выявляет, в каких сферах жизни необходимы изменения или улучшения, чтобы обрести внутреннее равновесие и гармонию. Это очень просто: нарисуйте круг, разделите круг на 6–16 секторов (количество частей зависит от количества значимых сфер для человека. Например: семья, здоровье, друзья, саморазвитие, работа, хобби). Подпишите каждый сектор. Каждый сектор разделите на 10 делений, где 1 — это минимальное удовлетворение, а 10 — максимальное удовлетворение. Оцените каждый сектор, как вы ощущаете ее сейчас относительно идеала, раскрасьте разными цветами каждый сектор. «Звезда» вашего внутреннего баланса перед вашими глазами, уделите время и внимание тем сторонам

жизни, где цифры удовлетворения оказались малы. Исцеление начнется с решения что-то делать!

Как помочь человеку в том, чтобы расслабиться, отключиться от реальных проблем и найти ответы на волнующие вопросы? Тело напряжено — значит его надо расслабить с помощью физической нагрузки: танцы, плавание, фитнес, бег, борьба, даже бокс.

А психике поможет арт-терапия. Арт-терапия «дает возможность человеку пережить удивительную гамму чувств: от экзистенциального одиночества до осознания собственной великой созидательной силы». Цель арт-терапии состоит в гармонизации психического состояния через развитие способности самовыражения и самопознания. Методика арт-терапии базируется на убеждении, что содержание внутреннего «Я» человека отражается в зрительных образах всякий раз, когда он рисует, пишет картины, сочиняет музыку, придумывает сказки и прочее, в ходе чего происходит гармонизация состояния психики. Существует много видов арт-терапии: сказкотерапия, игротерапия, библиотерапия, изотерапия, музыкотерапия. Человек сам выбирает, что больше нравится. Через это действие и будет исцеление. Важно найти в своем плотном графике время для восстановления себя. Лучше перед началом учебного года в свой рабочий график запланировать свои занятия для психического и физического здоровья, так как во время уже работы, очень трудно найти даже свободную минуту.

Техника «Я волшебник (фея)!»

Бывает такое, что в одно время все неприятности свалились на бедную голову учителя. Все плохо! Человек видит все в черном цвете! Что делать? Остановиться и использовать данную замечательную технику, так как с точки зрения психоанализа, основным механизмом арт-терапии является сублимация, то есть замещать одно чем-то другим.

Сначала нарисуйте картину упадка на бумаге (если много набралось проблем, то возьмите большой лист ватмана): все ваши проблемы нарисуйте какими-то мини-картинками, символами, значками, пиктограммами. Когда закончите, внимательно рассмотрите свой «холст». Спросите себя: «Я все нарисовал? Ничего не забыл?». Вы уже на данном этапе почувствуете внутреннее удовлетворение, так как когда «выкладываешь» все «наружу», становится легче. Ну а теперь переходим к чуду. Вы, как волшебник, исправляете все плохое на хорошее: к каждому негативному изображению вы рисуете позитивную картинку. Например, на изображение: «Мальчик тонет» накладывается, а лучше приклеивается, картинку: «Мальчик спасен!» Ваш «холст» постепенно будет преображаться. Когда закончите, поблагодарите себя за прекрасную работу.

После прохождения данной практики вам станет намного спокойнее и радостнее, и мир вокруг вас будет казаться более радужным. И это будут настоящие чувства! Нейрофизиологи и ученые доказали, что мозг не фиксирует, где происходят события: в реальной жизни или в нашем воображении, мозг запоминает все!

Следующая техника, которая направлена на будущее, но работает здесь и сейчас

Представьте себя через 10 лет в будущем. Представьте, что исполнились все ваши мечты: вы счастливы, благополучны, здоровы! Спросите себя: «Как мне стать таким? Что мне делать сейчас, чтобы стать таким?» Запишите 10 пунктов: все мечты, желания планы. Пусть у вас будет 10 пунктов счастья. Все предложения должны носить позитивный характер. Не должно быть в предложениях частицы «Не».

Мечта — это якорь в будущее! У человека должна быть в жизни мечта! Великий психолог прошлого века Виктор Франкл в концлагере, наблюдая за своими товари-

щами, подметил, что «человек без цели, плана, желаний, без крючка в будущее — это человеческое существо, с потухшим взглядом и шаркающими ногами, не жилец, так как через дня 2–3 умирал!» Мы ответственны за свою жизнь! И чтобы не произошло, мы обязаны бороться, но для этого у нас должен быть смысл жизни!

Жизнь — это путь, озаренный осознанием! Пусть будет каждая мысль всегда позитивна и полна смысла! Воображение и юмор — верные наши помощники!

Любому человеку, в том числе и педагогу, возможно пройти свой путь достойно без всяких эмоциональных и профессиональных выгораний, главное помнить, что мы победители!

Литература:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т. Игра с песком. Практикум по песочной терапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. СПб., М.: Речь, 2019.
2. Медведев А., Медведева И. Золотой секрет Штирлица. Техника саморегуляции, используемая спецслужбами / Александр Медведев, Ирина Медведев. — м.: Амрита-Русь, 2023.
3. Микляева Н. В., Толстикова С. Н., Целикина Н. П. Сказкотерапия в ДОУ и семье. — М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Франкл В. Сказать жизни «да»: Психолог в концлагере / Виктор Франкл; Пер. с нем. — 9-е изд. — М.: Альпина нонфикшн, 2022.

ПЕДАГОГИКА

Специфика изучения творчества Василия Шукшина на уроках литературы в 8-м классе

Абильдинова Жанара Бериковна, кандидат филологических наук, старший преподаватель;

Айкенова Айым Еркиновна, студент

Международный университет Астана (Казахстан)

В статье рассматривается специфика изучения творчества В. Шукшина в 8-м классе на примере коротких рассказов, предлагается фрагмент урока, направленный на формирование потребности в чтении, пробуждения интереса к изучению творческой истории произведений, знакомство с различными интерпретациями текстов.

Ключевые слова: литература, художественное произведение, метод, способ изучения, школа, критическое мышление.

В учебной программе по литературе восьмого класса одним из ярких и интересных авторов, изучаемых учащимися, является Василий Шукшин — талантливый писатель, сценарист, актер и режиссер.

Василий Шукшин — это яркий представитель советской литературы, автор произведений, которые затрагивают самые глубокие человеческие чувства и проблемы. Изучение творчества Шукшина в 8-м классе имеет свои особенности и цели. Во-первых, это помогает учащимся понять и оценить ценности и идеалы, которые пропагандировал писатель в своих произведениях. Василий Шукшин обращался к темам любви, дружбы, справедливости, чести, что позволяет подросткам задуматься над собственными ценностями и убеждениями. Во-вторых, изучение творчества Шукшина способствует развитию эмпатии и понимания других людей. В его произведениях часто затрагиваются социальные проблемы, жизненные трудности обычных людей, что помогает учащимся почувствовать себя в чужой шкуре и увидеть мир глазами другого человека. Учащиеся учатся анализировать тексты, выявлять глубинные смыслы и идеи, обсуждать их с учителем и товарищами. Изучение творчества Шукшина на уроках литературы — это великолепная возможность для учащихся погрузиться в мир литературы, открыть для себя новые истории, насладиться яркими образами и понять важные ценности жизни. Рассмотрение духовно-социальных аспектов жизни, проблем справедливости и нравственности через произведения Шукшина позволяет развивать у школьников критическое мышление, умение анализировать сюжет, видеть психологическую глубину каждого персонажа. Через живописные описания и внутренние монологи персонажей, писатель позволяет читателям погрузиться в их мир и понять их мотивы и чувства.

Изучение творчества Василия Шукшина на уроках литературы восьмого класса помогает детям увидеть красоту русского языка, разнообразие литературных жанров, погрузиться в атмосферу времени, о котором писал автор. Анализ и интерпретация произведений Шукшина на уроках литературы способствует формированию активного читателя, способного видеть не только сюжеты, но и глубинные мысли, заложенные в каждой строчке. Ярчайшей особенностью произведений Шукшина является его удивительно живой народный язык. Все его творчество формировалось под воздействием разговорного народного языка, что, однако, не умаляет его оригинальности и уникальности рассказов. Он использует не только современные элементы русского языка, но и диалекты, неологизмы, а также жаргонные слова и выражения. Это позволяет ему создать свой собственный, ни на кого не похожий язык, который отличается необычной выразительностью, живостью и динамичностью. В языке Шукшина сложно провести четкую границу между литературным и разговорным стилем — они переплетены. Это особенно заметно в его сказочной манере, которая помогает сохранить языковой колорит местности в его рассказах. Персонажи Шукшина говорят с использованием множества местных слов и выражений, которые органично вписываются в текст и выполняют характерологическую функцию.

Изучение текстов Шукшина на уроках литературы позволяет учащимся раскрыть особенности его стиля, особенности изображения обыденной жизни, внутренних конфликтов героев. Такие произведения как «Калина красная», «Чудак из пятерки», «Баллада о солдате» дают возможность обсуждать темы любви, дружбы, чести, мужества, трагедии.

Стиль рассказчика Шукшина обладает множеством характерных черт, среди которых выделяются:

— Психологизм, который отражает стремление автора передать сложность человеческой души, что позволяет читателю глубже понять образы.

— Лаконизм, способствующий сжатию и экономии в повествовании.

— Отказ от описаний в пользу диалогов, где проявляются как характеры, так и развитие событий.

Александр Николаевич Макаров справедливо замечает: «У Шукшина почти нет описаний, даже портретных; он ограничивается одной деталью, но речь персонажей настолько выразительна, что они становятся живыми и осязаемыми» [1, с. 13].

Кроме того, рассказы Шукшина невозможны без влияния традиций русской классической прозы — сказа Лескова, тонкой иронии Чехова, «диалектики души» Толстого и психологизма Достоевского [2, с. 248]. В любом жанре, будь то рассказ, сценарий или фильм, Василий Макарович избегал излишеств и украшений, стремясь к простоте. Он тщательно подбирал слова для передачи характерного, используя меткие сравнения, точные глаголы и фразеологизмы.

Актуальность произведений Василия Шукшина подтверждается результатами фронтального опроса, проведенного нами во время прохождения педагогической практики среди учеников 8-х классов в школе № 77 им. Ф. Онгарсыновой акимата г. Астаны. Занятие по литературе проходило по учебнику русской литературы для 8-го класса, авторы Г.З. Шашкина, О.А. Анищенко, В.В. Шмельпер [3]. Были задействованы методы критического мышления, творческого чтения и метод проблемного изложения.

После домашнего прочтения рассказа «Микроскоп» ученикам были даны задания и поставлены вопросы:

— Выразите ваше воспоминание от прочитанного произведения.

Литература:

1. Макаров А. Творчество Шукшина. — М.: Дет. Литература, 1982–29 с.
2. Средства выражения иронии в рассказе А. П. Чехова «Учитель словесности» — С. 248–253.
3. Шашкина Г. З. и др. Учебник для 8 кл. общеобразоват. шк.: в 2-х частях/ Г.З. Шашкина, О.А. Анищенко, В.В. Шмельпер.— Часть 2 — Алматы: Мектеп, 2018–184 с. // [Электронный ресурс].— Режим доступа: // <https://okulyk.kz/russkij-jazyk-i-literatura/298/>

— Попробуйте охарактеризовать героя, выделив при всем этом отношение к нему окружающих. Чем, на ваш взгляд, можно разъяснить схожее отношение?

— Таких шукшинских героев, как Андрей Ерин, называют «чудиками». Познакомьтесь с лексическим истолкованием слова «чудик». Попробуйте дать «свое» истолкование понятию «герой-чудик».

Ответы учащихся свидетельствуют о том, что они достаточно верно понимают особенности характера шукшинского героя. Прежде всего, восьмиклассники отмечают непохожесть персонажа на других, его стремление следовать своим душевным порывам. Постижению школьниками характеров героев произведений Шукшина призвано способствовать слово учителя, содержащее самую общую характеристику «чудиков». Но основная роль в этом принадлежит аналитической беседе, которая включает вопросы и учебно-дидактические ситуации, направленные не только на выявление особенностей характера героя — «чудика», но и на раскрытие способов создания образов и выражения авторского отношения к ним. Значительное место должно быть отведено и чтению (монологическому и в лицах), и работе с внесюжетными элементами (названием рассказа), и лингворечевой деятельности школьников.

Учебно-дидактическая ситуация, созданная предложенным высказыванием, помогает школьникам понять, что особенность «чудика» — в присутствии у него чувства ответственности за происходящее вокруг, в стремлении быть причастным общему делу, в нежелании замыкаться рамками быта. Открытый финал произведения дает школьникам-читателям простор для «домысливания» судьбы героя.

В заключение отметим, что изучение творчества Василия Шукшина на уроках литературы — это не только возможность погрузиться в мир прекрасного, но и шанс для учащихся понять себя и мир вокруг себя глубже. Шукшинские произведения оставляют незабываемый след в сердцах юных читателей, они приносят много положительных чувств и эмоций ученикам, расширяют их кругозор.

Литературная сказка и ее изучение в современной казахстанской школе

Абильдинова Жанара Бериковна, кандидат филологических наук, старший преподаватель;

Сабиткызы Еркемарал, студент

Международный университет Астана (Казахстан)

В статье рассматривается литературная рождественская сказка Э. Т. А. Гофмана, проводится подробный анализ содержания учебника по русской литературе для 6 класса, в котором изучается данная сказка. Авторами статьи определяется роль сказки в творческом развитии школьников среднего звена, приводится методика работы над произведением.

Ключевые слова: литературный жанр, календарная литература, художественное произведение, сказка, способ изучения, школа, критическое мышление, творчество.

Сказка — уникальный жанр, в котором отражаются особенности картины мира определенного этноса. В сказках присутствуют универсальные и специфические признаки культурного кода: национальные, моральные, социальные, религиозные ментальные традиции.

В последние годы внимание исследователей сосредоточено на изучении такой разновидности сказки как литературная сказка. Литературная сказка характеризуется не только наличием авторства, опорой на древнейшие архетипы и ориентацией на жанры народной сказки, но и на ассимиляцию элементов предшествующей культурной традиции. К жанру литературной сказки относятся произведения Э. Т. А. Гофмана, Ч. Диккенса, Л. Кэрролла, О. Генри, Г. Х. Андерсена, Ш. Перро, П. Трэверс, А. С. Пушкина, А. Н. Толстого и др. Многие из перечисленных писателей посвятили свои сказки Рождеству, что положило развитию такой разновидности литературной сказки как рождественская сказка. Рождественская сказка (рождественский, или святочный рассказ) — литературный жанр, относящийся к категории календарной литературы [1, с. 45]. В отличие от традиционного повествования рождественская сказка (рассказ) обладает следующими жанровыми признаками:

- события происходят в канун или в само Рождество;
- небольшой объем и ограниченное количество персонажей;
- в начале произведения главный герой — отрицательный персонаж;
- должна произойти встреча с чудесным или необычным;
- в конце рассказа главный персонаж меняется в лучшую сторону [2, с. с. 78].

Целью данной статьи является анализ учебника по русской литературе для 6 класса, определения роли сказки в литературном развитии школьников среднего звена. В школьной образовательной программе по литературе теме Рождества уделяется особое внимание. Так, в учебнике для 6 класса по русской литературе (часть I) под ред. Бодровой Е. В. к изучению представлена литературная рождественская сказка Э. Т. А. Гофмана «Щелкунчик и мышинный король» [3, с. 139].

Эрнст Теодор Амадей Гофман (1776–1822) признается автором, который во многом стал «завершающим» представителем немецкого романтизма, поэтому научный интерес к его творчеству актуален до сих пор. В своих новеллах и романах он осуществил значительную ироническую переоценку наследия немецких романтиков. Однако многочисленные исследования, посвященные его творчеству в контексте немецкого романтизма (научные труды А. В. Карельского, Ф. П. Федорова, Н. Я. Берковского, Д. Л. Чавчанидзе, С. В. Тураева и др.), практически не обращаются к известной сказке «Щелкунчик и Мышиный Король» (1816). Тем не менее, это произведение, безусловно, является самым известным среди широкой читательской аудитории. Если творчество его современников Шамиссо, Тика и Новалиса вызывают скорее академический интерес, то Гофман остается привлекательным для читателя и накануне XXI века. Фантастический мир, созданный воображением писателя, завораживает реальностью измышленных фантазмагорий, причудливостью образов и мистическим ужасом безумных видений [4].

Гофман передает нам уроки морали — о тех этических принципах, которые принято считать нормами в обществе и которые обязаны направлять поведение людей. Мы все знаем о том, что важно проявлять доброту, относиться к другим с вниманием и чуткостью, поддерживать ближнего в трудные моменты, защищать тех, кто слаб, не обманывать, и с отвагой отстаивать справедливость. Персонажи «Щелкунчика» действуют именно в соответствии с этими принципами.

В начале изучения темы «Э. Т. А. Гофман. »Щелкунчик и мышинный король«» дается параграф «Сказочник из Германии», где подробно описывается биография писателя, анализируется его творческий путь. Затем для прочтения представлен текст сказки, который разбит на несколько глав, к каждой главе в рубрике «Анализируем прочитанное» сформулированы задания с применением приемов и стратегий критического мышления, критериального оценивания, теоретических (освоение теоретического материала) и практических методов (практические и творческие задания). Примечательно, что задания направлены на всестороннее и глубокое освоение текста сказки. Например, для первой главы сказки даны следующие задания:

1. Прочитать первую главу сказки и подготовить краткий пересказ.
2. Послушать и оценить пересказ одноклассника:

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Передано основное содержание текста	Частично передано содержание текста	Плохо передано содержание текста
Ощущалось понимание	Не всегда присутствовало понимание эмоций героев	Эмоции героев не переданы
Использовались мимика, жесты, эмоционально окрашенные слова	Некоторые жесты были лишними	Мимика и жесты не использованы

3. Прочитать историю традиции дарить на Рождество подарки и сравнить, как разные авторы изображают канун Рождества.

Традиция дарить подарки по случаю Рождества восходит к истории о трех волхвах, преподнесших в дар младенцу Иисусу золото, ладан и смирну. Одним из наиболее известных дарителей подарков на Рождество был святой Николай. Он готовил сюрпризы и для детей, и для взрослых, оставляя подарки в обуви, которая выставлялась у порогов домов.

В XIII веке французские монахи накануне дня святого Николая своими руками изготавливали и дарили подарки нуждающимся. Но только в XVIII веке дарение подарков стало одной из основных традиций Рождества.

4. Познакомиться с отрывками из произведения О. Генри «Дары волхвов».
5. Вспомни прочитанную главу из сказки Гофмана. Перенеси в тетрадь и заполни таблицу.

Герои О. Генри	Вопросы	Герои Э. Т. А. Гофмана
	Возраст персонажей	
	Ждут ли они подарки?	
	Готовы ли герои принять любой подарок	

6. Используя материал урока, заполни пропуски словами.

Во все времена праздник... и все события вокруг него — это настоящее... Дети ждут это время, потому что знают, что только в ... возможно, казалось бы, невозможное. Но они взрослеют и понимают, что волшебниками становятся... Это они во имя бескорыстной любви, победы добра, человеколюбия готовы...

7. А ты любишь получать подарки на Рождество, Новый год или другие праздники? Вспомни самый памятный подарок в твоей жизни и напиши небольшой рассказ о том, как ты его получил.

8. Как ты думаешь, какие подарки получают на Рождество Фриц и Мари — герои сказки Э. Т. А. Гофмана? Попробуй описать их или нарисовать.

Анализ учебной литературы показал, что задания по сказке Э. Т. А. Гофмана обладают интересом и разнообразием. В то же время современные условия жизни требуют от образовательной системы подготовки выпускников, способных к самостоятельному и оригинальному мышлению, умеющих добывать и анализировать знания в процессе творческой исследовательской деятельности. С учетом социально-экономических изменений и трансформации ценностей и потребностей общества, возросло значение творческой активности.

В этой связи для развития творческих способностей можно выработать следующие рекомендации и предложить некоторые приемы по работе с литературной рождественской сказкой в школе:

- Не утверждать, что в реальной жизни такие события или ситуации невозможны;
- Ставить проблемные вопросы, способствующие размышлению школьников над поступками персонажей, помогающие определить ценностное содержание сказки;
- Не переводить мораль сказки на уровень человеческих отношений, дидактизм сказки способствует тому, что дети сами сформулируют выводы;
- Пересказ должен быть близким к оригиналу и содержать эмоциональные акценты (грусть, радость, смех), а также содержать свойственные именно этой сказке выражения, устойчивые словосочетания, порядок слов, интонацию;
- Делать пересказ по иллюстрациям, сценарию, сохраняя речевые особенности сказки (зачин, повторы, концовка);
- Важно проводить чтение ролями, показывать картонных кукол, использовать кукольные выступления и теневой театр; инсценировка сказок помогает выражать сказочный характер, развивает речь и творческие способности;
- На доске записать яркие определения и выражения, необходимые для пересказа.

Таким образом, работа над литературной рождественской сказкой в школе достаточно интересна и обширна, она способствует развитию познавательной и творческой активности учащихся. Кроме того изучение зарубежной литературной сказки Э. Т. А. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король» помогает развить кругозор учащихся, а также умение находить и сопоставлять международные сюжеты сказок, увидеть взаимосвязь между авторской сказкой и фольклорными традициями.

Литература:

1. Душечкина Е. В. Русский святочный рассказ: становление жанра. — СПб.: Издательский отдел Языкового центра СПбГУ, 1995. — 258 с.
2. Зенкевич С. И. Жанр святочного рассказа в творчестве Н. С. Лескова: дис... канд. филологических наук. Санкт-Петербург, 2005. — 224 с.

3. Е. В. Бодрова, А. С. Франк, О. А. Кравченко, Л. В. Винникова, А. М. Кусаинова. Русская литература [Для 6 классов общеобразовательных школ с русским языком обучения]: учебник — Алматы: Китап, 2018. — 224 с.
4. Сидорова С. Л. Эрнст Теодор Амадей Гофман и его произведение «Мастер Мартин-бочар и его подмастерья». Система образов и особенности изображения // [Электронный ресурс]. — Режим доступа: // https://kopilkaurovokov.ru/nemeckiy/meropriyatia/tiema-ernst-tieodor-amadie-gofman-i-iegho-proizviedieniie-mastier-martin-bochar-i-iegho-podmastier-ia-sistiema-obrazov-i-osobiennosti-izobrazhieniia#google_vignette

Обучение поисковому чтению на уроке английского языка в средней школе

Ахраменко Елена Васильевна, преподаватель
Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины (г. Гомель, Беларусь)

В статье рассматривается чтение как вид речевой деятельности. Особое внимание уделяется поисковому виду чтения, а также этапам работы с текстом для чтения на уроке английского языка. Приводятся примеры упражнений в обучении поисковому чтению.

Ключевые слова: чтение, рецепция, репродуктивная деятельность, коммуникативная задача, виды чтения, интерпретация.

Обучение чтению — одна из важнейших задач средней школы, поскольку чтение предполагает расширение словарного запаса учащихся, обеспечивает запоминание языкового материала, является базой для обучения говорению.

Чтение — рецептивный вид речевой деятельности, поскольку связан с восприятием (рецепцией) речевых сообщений. Чтение представляет собой сложную речевую деятельность, которая состоит из двух сторон — технической (восприятие графических знаков и соотнесение их с определенными значениями) и смысловой (установление смысловых связей между языковыми единицами). Опытный читатель воспринимает не отдельные буквы, а целые слова и даже короткие предложения (З. И. Клычкова) [1, С. 123].

Чтение — активная, конструктивная и интерактивная мыслительная деятельность, т.к. в процессе чтения наш мозг воспринимает и хранит не механическое отражение текста в виде последовательности воспринимаемых букв, а смысловое целое, которое мы конструируем (В. М. Филатов, В. П. Белогрудова) [2, С. 239]. И. Л. Колесникова и О. А. Долгина определяют чтение как речевое умение, которое представляет собой «сложное интегрированное образование, одной из важнейших характеристик которого является многоуровневое строение (иерархичность). Умение включает в себя автоматизм и опирается на знания и предшествующий опыт» [2, С. 240].

Обучение чтению в средней школе организуется на основе следующих принципов (С. К. Фоломкина) [1, С. 125]:

1. Обучение чтению должно представлять собой обучение речевой деятельности;
2. В процессе чтения учащиеся овладевают языковым материалом;
3. Обучение чтению должно опираться на опыт чтения на родном языке;

4. Чтение — познавательный процесс;
5. Процесс чтения подразумевает не только рецепцию, но и репродуктивную деятельность учащихся;
6. Владение чтением требует высокой автоматизации операций, обеспечивающих ее процессуальную сторону.

В методической литературе выделяют следующие виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое и поисковое.

Рассмотрим цели каждого вида чтения.

Цель *изучающего* вида чтения — точное и полное понимание всей информации и критическое ее осмысление.

Цель *ознакомительного* чтения — извлечение основной информации из текста.

Цель *просмотрового* чтения — получение общего представления о теме сообщения.

Цель *поискового* чтения — извлечение из текста заданной информации (фактов, цифровых показателей и т.д.).

Работа над текстом включает следующие этапы: предтекстовый, текстовый и послетекстовый.

Цель предтекстового этапа — создание интереса и мотивации к работе с текстом.

Текстовый этап направлен на решение коммуникативной задачи, сформулированной на предтекстовом этапе.

Цель послетекстового этапа — контроль понимания прочитанного текста, интерпретация полученной информации.

Рассмотрим подробнее методику работы с поисковым видом чтения на уроке английского языка. Приведем примерный перечень упражнений на предтекстовом, текстовом и послетекстовом этапах [3, С. 114; 4, С. 94–147].

Предтекстовый этап:

— опираясь на термины, отражающие искомую информацию, найдите нужную вам информацию в тексте;

— определите место резюме в начале (конце) статьи с заглавием (без заглавия);

— установите, есть ли часть, в которой перечисляются основные темы статьи;

— найдите в конце вводного раздела статьи перечень вопросов, освещаемых в ней;

— найдите в конце каждого раздела (параграфа) указания на проблематику следующего;

— опираясь на соответствующие термины и средства межфразовой связи, найдите авторские выводы по интересующему вопросу;

— найдите в первом (первых) абзацах каждого раздела (главы, параграфа) формулировку рассматриваемой проблемы.

Текстовый этап:

— прочтите первое предложение (первый абзац), определите вопросы, которые будут рассматриваться в тексте;

— просмотрите текст, найдите его фрагмент, который представляет для вас особый интерес, и объясните, почему;

— просмотрите текст и скажите, для какой категории читателей он может представлять интерес и почему;

— укажите в тексте абзацы, в которых содержатся данные о ...;

— найдите в статье определение (вывод, термин, обозначающий ...) и зачитайте вслух.

— скажите, какому из указанных вопросов уделяется в статье особое внимание;

— прочтите последнее предложение (абзац) и предположите, какое содержание могло предшествовать данному выводу;

— найдите в тексте факты, упомянутые в аннотации;

— найдите в тексте факты, которые дают основание сделать выводы, составить тезисы;

— найдите и отметьте в тексте места, относящиеся к ...

Послетекстовый этап:

— зачитайте вслух из текста факты, которые относятся к теме ...;

— подчеркните в тексте определение (формулировку проблемы; термин, обозначающий ...);

— назовите заглавие текста, в котором вы нашли интересующую вас информацию;

— укажите страницы книги (журнала), на которых рассматривается проблема о ...;

— выпишите из текста факты, которые могли бы служить иллюстрацией к тезису ...

— перечислите основные факты /события;

— сравните два текста на аналогичную тему;

— составьте аннотацию, дайте оценку;

— напишите рецензию.

Таким образом, обучение чтению учащихся средней школы, в частности поисковому чтению, способствует формированию коммуникативных умений учащихся, а также формирует критическое отношение к прочитанному.

Литература:

1. Методика преподавания иностранных языков: общий курс / А. Н. Шаповалов. — М., 2008. — 253 с.
2. Вронская И. В. Методика раннего обучения английскому языку. — Санкт-Петербург, 2015. — 336 с.
3. Методика преподавания иностранного языка: учеб. пособие / Т. П. Леонтьева. — Мн., 2015. — 239 с.
4. Настольная книга преподавателя иностранного языка: справ. пособие / Е. А. Маслыко и др. — Мн., 1996. — 522 с.
5. Ахраменко, Е. В. Обучение чтению на уроке английского языка в средней школе / Е. В. Ахраменко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 43 (438). — С. 295–297. — URL: <https://moluch.ru/archive/438/95838/>
6. Ахраменко, Е. В. Обучение изучающему чтению на уроке иностранного языка в средней школе / Е. В. Ахраменко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 45 (492). — С. 73–74. — URL: <https://moluch.ru/archive/492/107330/>

Семейные праздники и их значение в воспитании: традиции и новые форматы

Беззубова Светлана Владимировна, учитель начальных классов;

Матвиенко Татьяна Николаевна, учитель начальных классов

МОБУ СОШ № 4 имени В. Ф. Подгурского г. Сочи

В статье исследуется важность семейных праздников в культурной и социальной жизни, а также их эволюция в условиях современного общества. Автор рассматривает, как традиционные семейные праздники формируют и укрепляют семейные ценности, поддерживают связь между поколениями и способствуют развитию детей. В статье также обсуждаются новые форматы праздников, которые адаптируются к изменяющимся условиям жизни, сохраняя при этом свою основополагающую роль в создании атмосферы радости и духовного обогащения. Особое внимание уделено культурному значению праздников, их связи с традицией и роли в трансляции социальных и эстетических ценностей.

Ключевые слова: семейные праздники, традиции, семейные ценности, культурное наследие, воспитание детей, адаптация традиций

Семейные праздники занимают особое место в жизни каждого человека, являясь неотъемлемой частью культурного наследия и жизненных традиций. Они не только объединяют поколения, но и формируют основу семейных ценностей, создавая теплую атмосферу, в которой передаются любовь, уважение и чувство принадлежности к своему роду. В современном мире, где ритм жизни становится все быстрее, а традиции постепенно изменяются, важно понимать, как семейные праздники сохраняют свою значимость и как они могут адаптироваться к новым условиям, оставаясь источником радости и духовного обогащения для всех членов семьи. В этой статье мы рассмотрим, каким образом традиционные семейные праздники влияют на развитие детей, поддерживают связь между поколениями и как современные форматы праздников способны дополнить и обогатить эти традиции.

Праздник является неповторимым феноменом культуры, который играет значимую роль в формировании общественных традиций и устоев. Исторические корни праздника уходят в древние эпохи, и на протяжении веков он выполнял множество социальных функций, среди которых особенно выделяются формирование общности, мировоззрения, нравственных ориентиров и эстетических предпочтений. Праздник служит одной из наиболее распространенных форм хранения и передачи социально значимого опыта, что делает его важным элементом социокультурной реальности.

Как «форма эстетической и художественной деятельности, включенной непосредственно в ткань социокультурной реальности» [1. С. 269], праздник является отражением картины мира и модели социума, в котором он существует. Он всегда представляет собой особый период времени, связанный с определенной структурирующей идеей и посвященный значимому событию или личности. Одной из ключевых черт праздника является его связь с сакральной сферой, то есть священной или имеющей особое значение областью, что придает ему особую глубину и значимость. Сценарий и атрибуты праздника выступают как символы этой сакральной идеи, поскольку «каждый праздник связан с определенной ценностью, иногда высшего порядка, которая является святыней (sacrum) для празднующей группы» [2. С. 63].

Праздничное время не является случайным, оно всегда предопределено и строго регламентировано. Праздник предписывает участникам определенные роли, ограничивая их свободу рамками общей идеи. Он всегда публичен и демонстративен, так как представляет социально значимую идею или утверждает новый социальный статус. Участие в празднике создает и поддерживает ощущение общности, позволяя каждому участнику стать частью целого и обрести свою социальную идентичность.

Церемониал праздника, включающий слово, музыку, движение, свет и цвет, художественно воплощает идею, создавая особую атмосферу, в которой «не имеющее образа сохраняется в образах».

Неотъемлемой чертой праздника является наличие радости, позитивного эмоционального настроя и приподнятого состояния. Именно это создает ту праздничную атмосферу, которая отличает праздник от церемоний. Церемонии, в отличие от праздников, могут быть посвящены траурным событиям и обладают более сдержанным, иногда даже холодным эмоциональным настроением. Они предполагают строгое следование протокольному сценарию, где участники следуют обрядам без проявления ярких эмоций.

Праздник, напротив, публично постулирует определенную социальную идею, и через него новая социальная идея обретает свою легитимность. Праздник — это своего рода массовое признание новой идеи, когда участники, приходя на праздник, своим присутствием выражают признание и поддержку этой идеи. История многократно фиксировала подобные случаи.

Связь праздника с традицией также имеет ключевое значение. Традиция, как совокупность священных тайн и знаний общества, проявляется в праздниках, что поддерживает историческую память и связь современного человека с глубокими корнями общества. Известный историк В.О. Ключевский справедливо заметил: «Неизвестно, каков будет человек через 1000 лет, но если отнять у современного человека этот нажитый и доставшийся ему в наследство скарб праздников, обрядов, тогда он всё забудет и всему разучится, и должен будет всё начинать сначала» [цит. по 3, с. 2].

Таким образом, праздники не только сохраняют культурное наследие, но и продолжают эволюционировать, приобретая новые формы и значения, которые отражают изменения в обществе. В современном мире традиционные формы праздников всё чаще сочетаются с новыми форматами, которые соответствуют духу времени и потребностям людей, сохраняя при этом свою основополагающую роль в жизни общества.

Феномен праздника заключается в его уникальной способности выступать как хранилище культурных традиций, сохраняя и передавая их через поколения. Праздник не только сохраняет культурные ценности, но и способен объединять в себе элементы различных эпох. Благодаря своей связи с традицией, праздник сохраняет свою стабильность и одновременно служит источником новых культурных проявлений.

«Особенностью славянской народной духовной культуры является ее способность эволюционировать и обогащаться, сохраняя при этом старое и дополняя его новым. Это можно сравнить с сюжетом русской народной

сказки: «Терем — теремок! Кто в тереме живет?» [4, с. 23]. Новое частично вытесняет старое, но не полностью, а органично сосуществует с ним. Именно эта особенность позволяет сохранять многие древние обычаи: празднование Нового года, закликание весны, завивание березки летом и празднование осени как праздника собранного урожая.

Праздник также отражает приоритет ценностей в обществе. В традиционном обществе духовные ценности преобладают, и основанием праздника служат знания о фундаментальных принципах жизни: о происхождении, устройстве и судьбах мира и человека. Для человека традиционного общества ежедневное воплощение этих принципов и их акцентирование в праздничное время является залогом счастья, благополучия и перспектив на будущее (с его точки зрения).

Польский исследователь К. Жигульский подчеркивает способность праздника, как культурной традиции, создавать образцы идеального общественного состояния, а также образцы организации коллективной и индивидуальной жизни и человеческих отношений. В.О. Ключевский также отмечает, что в празднике проявляется «цементирующая сила — традиция и цель» [3, с. 424].

Одна из важных граней философской ценности феномена праздника — его взаимосвязь с системой человеческих идеалов. Праздничное состояние определяет поведение людей и их взаимоотношения. Нравственным критерием праздника можно назвать его способность или неспособность участвовать в поиске ответов на жизненные вопросы: что есть добро, зло, справедливость, совесть, долг, счастье, любовь и смысл жизни? Наряду с другими видами творчества, праздник предотвращает духовный вакуум в жизни человека и общества.

Возникнув как явление, способствующее гармонизации с окружающим миром, праздник через эту регулирующую функцию обнаруживает свою жизнеспособность. Меняется жизнь, исчезают одни и появляются новые праздники с уникальными художественными формами и функциями. Но в каждом новом празднике можно узнать черты народного духа, унаследованные из незапамятных веков и отражающие вечные вопросы человека. Это, в свою очередь, указывает на устойчивость культуры праздника и его статус на всех этапах развития общества.

Признавая неразрывную связь праздника с ценностями как отдельных групп людей, так и общества в целом, мы должны признать его значимую роль в сохранении и передаче этих ценностей. Упадок праздника, утрата его культурной значимости может свидетельствовать о периодах кризиса в жизни общества, связанных с отступлением от традиционных ценностей.

Критический подход к современным праздникам не означает их полного отвержения. В действительности большинство участников праздничных мероприятий не задумываются об их происхождении или идейной направленности. Чаще всего праздник воспринимается как возможность весело провести время, отдохнуть от повсе-

дневных забот в кругу друзей и близких. Праздничное время становится контрастом к будням, символом радости и беззаботности. Многие исследователи народных праздников отмечают, что именно так их воспринимает большинство народов, в том числе европейских. М. Бахтин подчеркивал: «Общим знаменателем всех карнавальных черт различных праздников является их связь с веселым временем» [5, с. 243].

Для ребенка праздник играет ключевую роль в его развитии, формируя отношение к жизни, к людям и понимание своего места в обществе. К.Д. Ушинский отмечал: «Пусть каждый припомнит свое детство, и он увидит, что праздник для ребенка совсем не то, что для нас, что это действительно событие в детской жизни и что ребенок считает свои дни от праздника до праздника, как считаем мы свои годы от одного важного события нашей жизни до другого... И наоборот, тускло и серо было бы это детство, если бы из него выбросить праздники». [6, с. 57].

Праздники способствуют всестороннему развитию ребенка: умственному, эстетическому, физическому и эмоциональному. Подготовка к празднику, в которой участвует вся семья, сплачивает ее и развивает у детей чувство ответственности. В эти моменты дети особенно старательны и инициативны, стремясь сделать праздник ярким и незабываемым. Их фантазия работает «на полную мощность», без необходимости вмешательства взрослых, что позволяет им достигать значительных успехов в развитии [11].

Семейные праздники предоставляют уникальные возможности для гармоничного развития всех способностей детей, поскольку организация праздника требует от них разнообразных навыков: литературных, актерских, режиссерских, музыкальных и оформительских.

Совместное создание семейного праздника — это не только общая работа, но и общая радость, укрепляющая семейные узы и способствующая взаимопониманию. Ребенок может забыть многое, когда вырастет, но воспоминания о создании праздника вместе со взрослыми навсегда останутся в его памяти. Эти яркие моменты будут поддерживать его даже в трудные времена дальнейшей жизни.

Чтобы праздник запомнился и оставил яркие воспоминания, взрослым следует тщательно продумать его подготовку, организацию и проведение. Важно, чтобы вся семья была вовлечена в праздничные хлопоты и получала от этого удовольствие. Создание праздника в доме — это не только радостное событие, но и процесс, требующий решения множества вопросов: от написания сценария и распределения обязанностей до оформления, выбора угощений, сервировки и подбора игр и занятий для гостей. Сегодня найти и подобрать игры, шутки, загадки, розыгрыши, а также сценарии для различных праздников — от дней рождения и юбилеев до календарных и народных торжеств — не составляет труда.

Однако праздники отличаются от других массовых мероприятий по ряду важных параметров.

1. Одним из ключевых элементов праздника является «предпразднество» — время ожидания радости, предвкушение положительных эмоций и ярких событий. Это «предпразднество» помогает организаторам создать праздничное настроение и настроить людей на позитивное восприятие всех предстоящих действий. Подготовительный период имеет важное значение для создания атмосферы приближения торжества, включая проведение конкурсов, встреч и рекламирование события. Умело проведенный этап предпразднества гарантирует успех и радость для всех участников [8, с. 87].

2. Праздник — это коллективная радость. Это активное и радостное проведение времени вместе. Для того чтобы праздник удался, сценарист и организатор-постановщик должны проявить немало фантазии и выдумки. Каждому участнику необходимо придумать занятие, чтобы все получили удовольствие от происходящего. В программе праздника могут быть викторины, общие танцы, песни, конкурсы, спортивные соревнования и многое другое. Важно, чтобы программа была разнообразной и охватывала интересы всех возрастных категорий участников, учитывая их запросы и вкусы. Главное — не следует делить людей на зрителей и выступающих, на пассивную публику и активных участников [9].

3. Праздник — это масштабное явление во всех его проявлениях. Он может проходить не один день и охватывать сразу несколько площадок [10]. Даже семейный праздник может разрастись на несколько дней и включать в себя различные мероприятия — игры, творческие выступления, конкурсы, угощения. Особая масштабность присуща организации, подготовке и проведению праздника. Одному организатору справиться с этим сложно, поэтому важно заранее определить все необходимые ресурсы и разделить обязанности между ответственными за различные аспекты мероприятия. Только после того, как определены место проведения праздника, время, пло-

щадки, ресурсы и участники, сценарист может приступить к работе [11].

Неумелая организация может свести на нет все усилия. Необходимо заранее распланировать репетиции, оставить время на корректировки и внесение изменений в программу. Важно продумать моменты вовлечения и активизации присутствующих гостей, чтобы они чувствовали себя участниками события [12].

Кульминационная часть праздника, самая яркая и запоминающаяся, требует особого внимания, как и завершающий эпизод, чтобы праздник не «смахнул». Если к окончанию праздника у гостей остается чувство радости и легкого сожаления о том, что все закончилось, значит, сверхзадача организаторов выполнена. Такой праздник запомнится всем, особенно детям.

Семейные праздники остаются важным элементом культуры, способствующим укреплению семейных связей и формированию ценностей у подрастающего поколения. Несмотря на меняющиеся условия жизни, традиционные формы празднования сохраняют свою актуальность, ведь они создают атмосферу тепла и единства, которая так важна для любой семьи. В то же время новые форматы праздников, от онлайн-встреч до тематических вечеринок и благотворительных акций, открывают дополнительные возможности для творчества и самовыражения, позволяя каждой семье находить свой уникальный способ отпраздновать важные моменты.

Совмещение традиций и современных подходов делает семейные торжества не только данью прошлому, но и динамично развивающимся элементом современной культуры. Важно сохранять и адаптировать праздники, учитывая интересы и потребности всех поколений, чтобы они продолжали приносить радость и оставлять яркие воспоминания. В конечном итоге, семейные праздники — это не просто даты в календаре, а драгоценные моменты, которые объединяют людей, укрепляют их отношения и создают основу для будущих традиций.

Литература:

1. Эстетика: Словарь / Под общ. ред. А. А. Беляева и др. М.: Политиздат, 1989, 447с.
2. Жигульский Казимир. Праздник и культура. М.: Прогресс, 1985.336 с.
3. Ключевский В. О. Сочинения: В 9 т. Т. IX. Материалы разных лет / Под ред. В. Л. Янина. М.: Мысль, 1990.525 с.
4. Юдин А. В. Русская народная духовная культура, М.: Высшая школа, 1999.331 с.
5. Бахтин М. М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. М.: Худ. лит., 1965.527 с.
6. Ушинский К. Д. Собр. соч.: в 11 т. Т. 8, ч. 1. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. — М. — Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1950. — 774 с.
7. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1991. — 93 с.
8. Опарина Н. А. Организация театрализованного досуга школьников: моногр. — 2-е изд., доп. — М.: Белый ветер, 2017. — 235 с.
9. Левина И. Д., Опарина Н. А. Художественно-творческое развитие детей средствами народной культуры // Среднее профессиональное образование. — 2016. — № 3. — С. 62–65.
10. Черный Г. П. Торжественно, красиво, памятно: массовые школьные праздники и театрализованные представления: кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1989. — 189 с.
11. Шмаков С. А. Нетрадиционные праздники в школе. — М.: Новая школа, 1997. — 336 с.
12. Стрельцов Ю. А., Стрельцова Е. Ю. Педагогика досуга: учеб. пособие. — М.: МГУКИ, 2008. — 272 с.

Система организации исследовательской и проектной деятельности как инструмент развития познавательной и творческой активности учащихся начальных классов

Борисова Татьяна Федоровна, учитель начальных классов
МОУ «Гимназия № 6» г. Воркуты

И для кого не секрет, что, работая над индивидуальными проектами в 9–10 классах, учащиеся сталкиваются с некоторыми трудностями: не умением правильно поставить цель, сформулировать задачи, выстроить четкий ход своей работы, которая в итоге носит реферативный характер. Будущие выпускники боятся выбирать исследовательские проекты, останавливаясь в основном на информационных. У учащихся нет системных навыков исследовательской и проектной деятельности.

Именно поэтому, формирование данных умений, необходимо начинать с начальной школы, так как именно в этот период закладываются многие качества личности, от которых зависит значимость и успешность ребенка в жизни.

По мнению Л. В. Занкова: «Каждое задание должно побуждать к мыслительным действиям, побуждать наблюдать, сравнивать, выяснять закономерности, делать выводы; включать самостоятельность и творчество, позволяющие проводить коллективное и индивидуальное исследование» [4]

Как помочь маленькому исследователю или проектировщику овладеть всеми навыками, необходимыми для исследования или создания проекта?

Вот несколько практических приемов, которые можно использовать при обучении детей.

1. Определение цели и задач исследования, проекта

Любая работа предполагает формулирование целей и задач.

Чтобы определить цель проекта, предлагаем детям ответить на два вопроса:

1. Какой результат предполагается получить?
2. Каким видится этот результат ещё до его получения?

Очень удобно на данном этапе использовать таблицу.

Что мы знаем?	Что мы хотим узнать?	Как нам найти ответы на свои вопросы?
---------------	----------------------	---------------------------------------

2. Формулирование гипотезы исследования, проекта.

Выдвижение гипотезы — это один из самых сложных этапов для детей начальной школы.

Существует простая формула, которая поможет ребенку самостоятельно или с помощью взрослого выдвинуть гипотезу. Предлагаем ученикам вставить в предложение нужные слова, фразы.

«Мы предположили, что если..., то...»

3. Выбор методов исследования

Методы исследования — это инструменты для добывания фактического материала, являясь необходимым условием достижения поставленной цели.

Дети должны знать различные методы исследования и проектирования и понимать, какой метод лучше использовать для решения конкретной задачи: наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент, моделирование и т.п. Такое понимание достигается путем решения различных учебных и творческих познавательных задач, использование технологии решения исследовательских задач, выполнение краткосрочных групповых мини-проектов и исследований с обязательным анализом выполненной работы и рефлексией.

4. Планирование деятельности

Даже для того, чтобы учащиеся смогли эффективно спланировать свою работу, они должны знать, как это сделать, на что обратить внимание. С учащимися начальных классов заранее стоит обсудить некоторые вопросы:

- Какие способы поиска и сбора информации вы знаете?
- Где можно найти необходимую информацию?
- Кто или что может в этом помочь?
- Чем будет заниматься каждый член группы?
- Какие работы могут выполняться параллельно? — Какие исследования требуют больше (меньше) времени?
- Чем необходимо заняться в первую очередь?
- Как будет проводиться работа?
- В какие сроки?

Постепенно участники исследовательской или проектной деятельности сами научатся учитывать эти моменты при планировании работы.

На данном этапе учащимся можно предложить для работы «Индивидуальный лист планирования и продвижения по заданию».

Этап работы	Мои действия	Инструменты, источники информации	Отметка о выполнении
1			+
2			+
3...			

5. Распределение ролей при групповой работе:

На первых порах учитель напоминает (или знакомит детей) о возможных ролях, их функциях: старший команды, хранитель времени, эксперты, секретарь, оформитель и т.п. Помогает детям выбрать роли.

Очень важно, чтобы при выполнении различных исследований и проектов ребенок попробовал себя в разных ролях.

6. Презентация результатов исследовательской или проектной работы

На этапе презентации учащиеся представляют не только полученные результаты и выводы, но и описывают методы, при помощи которых была получена и проанализирована информация; демонстрируют приобретенные знания и умения; рассказывают о проблемах, трудностях, с которыми пришлось столкнуться в работе над проектом.

Основные требования к презентации: выбранная форма должна соответствовать целям исследования, проекта, возрасту и уровню аудитории, для которой она проводится.

Обязательной на данном этапе является самооценка деятельности и полученного результата, которая может проводиться с опорой на «Индивидуальный лист планирования и продвижения по заданию». Возможно организовать голосование за лучший проект, награждение победителей. Здесь можно использовать разные варианты.

С самого первого класса, каждый педагог стремится пробудить в своих учениках стремление к самостоятельному познанию мира. Учит детей шаг за шагом открывать что-то новое, неизвестное. Старается научить не только смотреть, но и видеть. Не только слушать, но и слышать. И каждую секунду своей жизни использовать для открытий.

Литература:

1. Поташник М. М. Управление развитием школы — М.: Знание, 1987 г.
2. Лазарев В. с. «Проектная и псевдопроектная деятельность в школе» в — «Народное образование», 2014 г., № 8
3. Лазарев, Т. В. Образовательные технологии новых стандартов. Ч. 3: Социальное проектирование в школе: воспитание личности, полноценная внеурочная деятельность, формирование ключевых компетентностей: настольная книга современного педагога / Т. В. Лазарев.— Петрозаводск: 2012.— 153 с.
4. Занков, Л. В. Избранные педагогические труды / Л. В. Занков; вступ. ст. Ш. А. Амонашвили.— Москва: Новая школа, 1996 г.

Эмоциональный интеллект как ключевой фактор успешной карьеры в условиях быстро меняющегося мира

Бурмистрова Анастасия Олеговна, преподаватель английского языка

Ташкентский филиал Московского государственного института международных отношений (Университета) МИД России (Узбекистан)

Согласно краткому толковому психолого-психиатрическому словарю, интеллект — это «общая мыслительная способность, позволяющая преодолевать трудности в новых ситуациях» [6]. Раскрывая данное понятие необходимо сказать, что интеллект представляет собой умение индивидуума усваивать свежие знания, находить решения проблем, приспосабливаться к изменяющимся обстоятельствам и демонстрировать креативность. Эта черта является одной из ключевых для человека, влияя

на его достижения в различных аспектах жизни: образовании, карьере, взаимодействии с другими и личностном росте.

Важность развития интеллекта на разных этапах становления и развития личности человека описывается многими зарубежными и отечественными учеными. Начиная уже с пренатального периода, родители стремятся положительно повлиять на развитие своего будущего ребенка различными способами: слушая специальные под-

борки классической музыки, созерцая прекрасное, и конечно, не забывая правильно питаться и восполнять вовремя дефицит важных веществ, непосредственно участвующих в формировании плода. Далее ребенок рождается, происходят соответствующие этапы развития, затем дошкольное образование, школа, где ребенок активно развивает и применяет свои интеллектуальные способности с помощью грамотно построенной системы образования. Однако, интеллект и его развитие не заканчивается с получением школьного аттестата. Даже в условиях идеального образовательного процесса, где за школьные годы ребенок развил ряд необходимых способностей и компетенций, выходя во взрослую жизнь его ждет ряд новых ситуаций, испытаний, с которыми он еще не сталкивался. Следовательно, человек продолжает свое развитие в новых для него условиях, появляются новые потребности, новые задачи, которые требуют новых решений. Поступив в высшее образовательное учреждение, студент развивает ряд компетенций, необходимых для освоения выбранной профессии. Таким образом, человек продолжает уже свое профессиональное развитие, однако «профессиональное развитие неотделимо от личного — в основе и того и другого лежит принцип саморазвития, детерминирующий способность личности превращать собственную жизнедеятельность в предмет практического преобразования, приводящий к высшей форме жизнедеятельности личности — творческой самореализации» [2].

Набор профессиональных компетенций напрямую зависит от выбранной специальности. Но есть ряд общих универсальных компетенций, которые развиваются у студентов в ходе образовательного процесса согласно федеральному государственному образовательному стандарту. Приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2020 г. N1456 программа бакалавриата должна устанавливать десять универсальных компетенций [7]. Данные компетенции, как и профессиональные компетенции, подразумевают наличие сильных интеллектуальных способностей, в частности эмоционального интеллекта, для успешного освоения дисциплин и применения полученных знаний, умений и навыков в дальнейшей профессиональной деятельности.

Речь о неакадемических формах интеллекта таких как эмоциональный интеллект заходит тогда, когда мы говорим о способности человека понимать свои эмоции, идентифицировать их, а также пониманию им эмоций других людей и в целом способности эффективно взаимодействовать в социуме. «Введение термина «эмоциональный интеллект» в научную психологию и его всесторонний анализ связан с именами Дж. Мэйера из Нью-Гэмпширского университета и П. Сэловея из Йельского университета после выпуска данными авторами в 1990 г. статьи с заголовком «Эмоциональный интеллект» в журнале «Воображение, познание и личность» (Salovey, Mayer, 1990)» [3]. В рамках модели эмоционального интеллекта, предложенной Д. В. Люсиным, эмоциональный ин-

теллект определяется как «способность понимать свои и чужие эмоции, а также умение управлять ими» [1].

На сегодняшний день существует большое количество научных исследований в области развития эмоционального интеллекта, публикуются книги в данной области, помогающие развить необходимые навыки и компетенции для более успешной самореализации в профессиональной области.

Всемирный Экономический Форум подготовил отчет «Будущее рабочих мест 2023», согласно которому эмоциональный интеллект занимает далеко не последнее место в рейтинге необходимых навыков для специалистов будущего. Эмпатия и активное слушание собеседника занимает 8 место в списке ключевых навыков, при этом 52.3% опрошенных организаций считают, что спрос на данные навыки только растет. При прогнозе на следующие пять лет 2023–2027 эмпатия и активное слушание с 8 места переходят на 10, однако лидерство и общественное влияние поднимутся в рейтинге на пять пунктов, занимая 4 место, что говорит о неугасаемом интересе и актуальности развития эмоционального интеллекта будущих специалистов [8].

В России ведет свою работу лаборатория эмоционального интеллекта EI Lab, которая разработала систему диагностики эмоционального интеллекта, и работая с измененными характеристиками объекта, позволяет:

- увеличить вовлеченность и лояльность сотрудников,
- повысить производительность, продуктивность, эффективность,
- снизить стресс и повысить мотивацию к работе,
- создать эмоционально-интеллектуальную среду в коллективах.

Данная лаборатория работает в области консалтинговых и исследовательских проектов, посвященных проблеме взаимосвязи эмоционального интеллекта и эффективности деятельности как руководителей, так и сотрудников организаций [5].

Благотворительный фонд Сбербанка «Вклад в будущее», миссия которого прилагать усилия, чтобы люди уверенно чувствовали себя в быстро меняющемся мире и могли отвечать на вызовы XXI века, также отводит отдельное место развитию soft-skills, необходимых для будущих специалистов в различных областях. По результатам исследования, которое было проведено «The Boston Consulting Group» при поддержке ПАО Сбербанк, Благотворительного фонда Сбербанка «Вклад в Будущее», Союза «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» и Global Education Futures, был опубликован доклад «Россия 2025: от кадров к талантам». В докладе отмечается, что стремительное развитие информационных технологий и искусственного интеллекта ставят непростую задачу перед специалистами, работники все чаще оказываются в условиях неопределенности, быстро меняющегося и устаревающего контекста. Подчеркивается, что «все большее проникновение алгоритмов и компью-

терных решений будет вести к переориентации потребностей рынка труда на «человеческое в человеке»: творческое начало, культурные аспекты, индивидуальные и коллективные ценности, а также универсальные «компетенции XXI века», которые цифровые технологии не смогут компенсировать» [4]. Эмоциональный интеллект как раз представляет собой одну из таких ключевых универсальных компетенций, способствующую развитию человеческих качеств, и он поможет будущим специалистам сохранять свою конкурентоспособность на рынке труда.

Таким образом интеллект, включая как когнитивные, так и эмоциональные аспекты, играет ключевую роль в личностном и профессиональном развитии человека.

Развитие интеллекта начинается задолго до рождения и продолжается на протяжении всей жизни, адаптируясь к новым вызовам и требованиям. Эмоциональный интеллект, в частности, становится все более важным в современном мире, где технические навыки дополняются способностью к эмпатии, активному слушанию и управлению эмоциями. Это делает эмоциональный интеллект неотъемлемой частью успешной карьеры и личной самореализации. В России предпринимаются активные шаги для развития этих навыков через различные образовательные и исследовательские инициативы, что подтверждает актуальность данной темы на современном этапе.

Литература:

1. Люсин Д. В. Современные представления об эмоциональном интеллекте / Д. В. Люсин // Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования / под ред. Д. В. Люсина, Д. В. Ушакова. — М.: Ин-т психологии РАН, 2004. — С. 29–36.
2. Митина, Л. М. Личностное и профессиональное развитие человека в новых социально-экономических условиях / Л. М. Митина // Вопросы психологии: научный журнал / Ред. Е. В. Щедрина. — 1997. — № 4 июль-август 1997. — С. 28–38.
3. Сергиенко Е. А. Эмоциональный интеллект: от истоков к перспективам. / Е. А. Сергиенко, Е. А. Хлевная, Т. С. Ва, Е. И. Осипенко, А. А. Никитина, Ю. П. Мигун. — Москва: Институт психологии РАН, 2019. — 254 с.
4. Доклад «Россия 2025: от кадров к талантам». — Текст: электронный // Вклад в будущее: [сайт]. — URL: <https://vbudushee.ru/education/lidery-obrazovaniya/doklad-rossiya-2025-ot-kadrov-k-talantam/> (дата обращения: 09.08.2024).
5. Диагностика и развитие эмоционального интеллекта как ведущего навыка будущего. — Текст: электронный // Лаборатория эмоционального интеллекта: [сайт]. — URL: <https://eilab.ru/#prog> (дата обращения: 09.08.2024).
6. Краткий толковый психолого-психиатрический словарь [Электронный ресурс] / под ред. К. Игишева. 2008. URL: <https://psychology.academic.ru/2951/> (дата обращения 01.08.2024).
7. Портал федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. — Текст: электронный // FGOSVO: [сайт]. — URL: <https://www.fgosvo.ru/fgosvo/index/24> (дата обращения: 02.08.2024).
8. The future of jobs report 2023. — Текст: электронный // World Economic Forum: [сайт]. — URL: <https://www.weforum.org/publications/the-future-of-jobs-report-2023/> (дата обращения: 08.08.2024).

Дошкольник и математические игры

Василенко Ирина Ивановна, воспитатель;
Заика Анна Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 2 станции Каневской Краснодарского края

В современном обществе важно понимать, что математика играет ключевую роль в развитии детей с самого раннего возраста. Особенно важно обращать внимание на развитие математических навыков у дошкольников, так как это является фундаментом для успешного обучения в будущем. Знакомство с математикой через игры представляет собой не только увлекательный процесс, но и эффективный метод освоения основ арифметики, развития логического мышления и пространственного воображения.

Мы провели работу с целью исследования и обобщения опыта по использованию математики в играх для

дошкольников, выявить наиболее эффективные методики обучения и развития математических навыков у детей данного возраста.

Для дошкольников важно не только умение оперировать цифрами и решать математические задачи, но и формирование базовых навыков, логического мышления, пространственного воображения и математических представлений. Поэтому математика, представленная через игры, становится не только увлекательным занятием, но и эффективным инструментом развития ребенка.

Игры не только делают процесс обучения увлекательным, но и помогают понять применение математики

ческих знаний в реальной жизни. Для малышей важно видеть, как математика окружает их повсюду, и какие удивительные вещи можно сделать, используя числа и формы.

Интересные задачи и игры для развития математического мышления у дошкольников способствуют не только запоминанию цифр и арифметических операций, но и развитию логического мышления. Дети учатся анализировать информацию, делать выводы, находить нестандартные решения. Кроме того, такие задания помогают детям развивать память, внимание, концентрацию и усидчивость — навыки, необходимые не только в математике, но и в повседневной жизни.

Математические ребусы и головоломки для дошкольников являются отличным способом не только развлечься, но и развить логику и абстрактное мышление. Решая такие задачи, дети учатся видеть логические связи между различными элементами, что способствует формированию математического мышления и развитию интеллекта в целом.

Дидактические игры в обучении математике для дошкольников позволяют не только закрепить полученные знания, но и применить их на практике. Они помогают детям узнавать мир через игру, что делает процесс обучения более эффективным и запоминающимся. В результате дети не только совершенствуют свои математические навыки, но и развивают социальные навыки, взаимодействуя с другими участниками игры.

Развитие математических способностей через увлекательные задачи не только помогает детям освоить базовые понятия математики, но и формирует у них уверенность в своих собственных силах. Когда ребенок видит, что он может успешно решать математические задачи, это способствует формированию позитивного отношения к учению и повышению мотивации к обучению в целом.

Эмоциональное развитие ребенка через математические игры также играет важную роль в формировании его личности. Позитивный опыт от успешного решения задач, радость от достижений и поддержка со стороны родителей и педагогов способствуют развитию у детей чувства уверенности в себе, самодисциплины и стремления к новым знаниям.

Методики формирования математических представлений у дошкольников через игры позволяют детям лучше понимать абстрактные математические концепции. Вместо того, чтобы просто запоминать правила и формулы, они видят, как эти знания применяются на практике, что делает математику более доступной и понятной.

Интерактивные задания по математике для дошкольников способствуют развитию коммуникативных навыков, так как дети общаются друг с другом, объясняют свои решения, аргументируют свои действия. Такой подход не только помогает улучшить математическое понимание, но и развивает у детей умение работать в коллективе и находить компромиссы.

Эффективность использования игр в обучении математике дошкольников подтверждается не только прак-

тикой, но и научными исследованиями. Дети, которые занимаются математикой через игры, показывают лучшие результаты не только в самой математике, но и в других предметах, так как развивают важные навыки, которые пригодятся им в будущем.

Игры и головоломки имеют удивительную способность привлекать внимание детей и учить их новым вещам. Когда дело доходит до математики, математические ребусы и головоломки для дошкольников становятся не только увлекательным способом проведения времени, но и эффективным инструментом для развития их математических способностей.

Математические ребусы и головоломки для дошкольников играют важную роль в формировании у них математических навыков и способностей. Они не только помогают детям познавать мир чисел и форм, но и развивают их логическое мышление, усидчивость и эмоциональную выносливость. Работа с играми и головоломками делает изучение математики интересным и доступным для самых маленьких, открывая им двери в увлекательный мир чисел и задач.

Важно, чтобы математические игры для дошкольников были интересными, доступными и подходили для их возраста. Игровой процесс должен быть увлекательным, мотивирующим и способствовать активному участию детей. Чем интереснее игра, тем больше возможностей для активного участия детей в ней, что способствует эффективному усвоению математических знаний.

Интересные задачи и игры для развития математического мышления у дошкольников также способствуют формированию у детей положительного отношения к математике. Часто дети испытывают трудности в изучении математики из-за неинтересного подхода к предмету. Однако, благодаря играм, математика может стать увлекательным и увлекательным занятием, которое приносит радость и удовлетворение от решения задач.

Инновационные подходы к обучению математике в дошкольном возрасте позволяют создавать новые игры и задания, которые будут более эффективно способствовать развитию математических навыков у детей. Постоянное развитие и совершенствование методик позволяет делать обучение более интересным и продуктивным.

Таким образом, использование игр в обучении математике для дошкольников имеет множество преимуществ и способствует всестороннему развитию детей. Подход к обучению через игры не только эффективен, но и делает учебный процесс более увлекательным и интересным для малышей.

Математика играет фундаментальную роль в развитии дошкольников, и использование игр для усвоения математических знаний и навыков является не только эффективным, но и увлекательным способом обучения. Поддерживая интерес детей к математике, помогая им развивать логическое мышление и формируя необходимые навыки для успешного обучения, игры становятся неотъемлемой частью образовательного процесса в дошкольном возрасте.

Внедрение инновационных методик обучения математики в дошкольных учреждениях может значительно улучшить качество образования и подготовить детей к успешной учебе в будущем.

Литература:

1. Давыдова О. В. Развитие математических навыков у дошкольников через игровую деятельность // Вестник Московского университета. Серия 21 «Педагогика и психология». — 2010. — № 2. — С. 75–82.
2. Журавлева Е. И. Математика в играх для дошкольников: методики и возможности // Современное дошкольное образование. — 2015. — № 3. — С. 30–37.
3. Иванова Н. С. Развитие математических способностей у детей 5–7 лет через игровые занятия // Педагогическое обозрение. — 2012. — № 4. — С. 46–52.
4. Коробкова И. А. Применение игровых методик в обучении математике детей младшего дошкольного возраста // Педагогика и психология. — 2018. — № 1. — С. 61–68.
5. Матвеева Л. В. Роль математики в играх для дошкольников: опыт практической реализации // Педагогический журнал. — 2014. — № 6. — С. 16–21.
6. Нестерова С. И. Математическая игра как средство развития у детей дошкольного возраста // Вопросы психологии и педагогики. — 2016. — № 5. — С. 40–47.
7. Петрова А. А. Значение математики в играх для развития дошкольников // Педагогические науки. — 2017. — № 8. — С. 84–91.
8. Сидорова Е. П. Игры как способ формирования математических представлений у дошкольников // Проблемы образования. — 2013. — № 2. — С. 58–65.
9. Ткаченко О. Н. Игровые методики обучения математике в дошкольных учреждениях // Научное обозрение. — 2019. — № 4. — С. 73–80.
10. Ульянова Е. М. Организация игровой деятельности для развития математических способностей у детей дошкольного возраста // Педагогический вестник. — 2011. — № 3. — С. 25–30.

Экологическое образование молодежи как процесс обучения, воспитания и развития личности

Даник Ольга Леонидовна, кандидат педагогических наук, доцент
Луганский государственный университет имени Владимира Даля

Куриная Наталья Викторовна, старший преподаватель
Краснодонский факультет инженерии и менеджмента (филиал) Луганского государственного университета имени Владимира Даля

В статье авторы проводят всестороннее исследование феномена экологического образования молодежи, рассматриваемого как многоаспектный процесс, охватывающий обучение, воспитание и всестороннее развитие личности. Основной целью этого процесса является формирование экологической культуры, развитие осознанного и бережного отношения к окружающей среде, а также воспитание ответственности за природоохранную деятельность в обществе. Авторы сосредотачивают внимание на концепции экологического образования как непрерывного и целенаправленного педагогического процесса, направленного на создание системы научных и практических знаний, умений, ценностных ориентаций, а также на развитие нравственных и эстетических отношений. Эта образовательная система нацелена на обеспечение экологической ответственности личности, способной вносить позитивный вклад в улучшение и сохранение социоприродной среды. В статье подчеркивается ключевая роль экологического образования в становлении гармонично развитой личности, стимулировании интеллектуального роста и успешной социализации молодежи в условиях современных экологических вызовов.

Ключевые слова: молодежь, экологическое образование, экологическое воспитание, развитие личности, экологическая культура, социоприродная среда, экологическая ответственность, устойчивое развитие.

В эпоху глобализации и усиливающегося антропогенного воздействия на биосферу экологическая проблематика приобрела беспрецедентную актуальность, став предметом широкого общественного и научного дис-

курса. Экологические вопросы регулярно занимают приоритетные позиции в информационном пространстве, включая традиционные средства массовой информации, цифровые платформы социальных сетей и телевизионные

дебаты. Однако, несмотря на высокую медийную репрезентацию экологических проблем, значительная часть популяции, в особенности представители молодого поколения, не в полной мере осознают императивность бережного отношения к природным экосистемам и биологическому разнообразию.

Экологическое образование молодежи представляет собой сложный и многоуровневый процесс, включающий в себя не только обучение, но и воспитание, а также всестороннее развитие личности. Этот процесс направлен на формирование у молодых людей целостной системы научных и практических знаний, которые интегрируются с ценностными ориентациями, моральными установками и эстетическими взглядами.

Актуальность и значимость темы экологического образования молодежи обоснованы рядом ключевых факторов. Прежде всего, современные экологические проблемы, такие как изменение климата, деградация экосистем и истощение природных ресурсов, в значительной мере обусловлены антропогенным воздействием. В связи с этим, формирование нового поколения с высоким уровнем экологической культуры и ответственности становится критически важным для предотвращения дальнейшего разрушения окружающей среды и обеспечения устойчивого развития планеты [1; 6; 8; 10].

Значимость экологического образования заключается в его способности развивать критическое мышление и аналитические навыки, необходимые для понимания сложных экологических взаимосвязей. Это, в свою очередь, позволяет молодым людям находить оптимальные решения в условиях неопределенности и многофакторности экологических проблем, что делает их более подготовленными к вызовам современного мира [4–6; 8; 14].

Целью данного исследования является всестороннее и углубленное изучение необходимости и значимости экологического образования для молодежи в контексте формирования экологической культуры и обеспечения устойчивого развития современного общества. Для достижения этой цели были определены следующие исследовательские задачи:

1. Провести детальный анализ теоретических основ экологического образования, включая его ключевые принципы, подходы и методы.
2. Изучить роль и значение экологического образования в условиях современных глобальных вызовов, таких как изменение климата, утрата биологического разнообразия и природных ресурсов.
3. На основе проведенного анализа выявить основные направления и рекомендации по совершенствованию экологического образования для повышения его эффективности в формировании экологически ответственного поведения у молодежи.

В современных условиях особую озабоченность вызывает недостаточный уровень экологической сознательности молодежи, которая зачастую не способна прогнозировать долгосрочные последствия своих действий

в контексте воздействия на окружающую среду. Эта ситуация актуализирует проблему экологического воспитания молодого поколения, которая уже длительное время требует комплексного и системного решения на уровне образовательной политики, педагогической практики и общественных инициатив [14–15].

Комплексный обзор научной литературы по проблематике экологического образования и воспитания позволяет установить, что тема данного исследования находится в фокусе внимания многих отечественных ученых, включая М. А. Алексуточкина, Н. Н. Василевича, А. А. Вербицкого, Ю. М. Гришаеву, Я. И. Грищенко, В. А. Егорова, В. В. Зотова, И. А. Ильиных, Д. С. Казарова, Е. С. Кривошееву, А. Летникова, П. Н. Мирзаева, М. И. Никову, И. В. Петрову, Н. Г. Попову, И. И. Проскурину, Л. Л. Сатуеву, С. В. Свергузову и прочих [1–15].

Так, Ю. М. Гришаева в своих научных разработках исследует механизмы гуманизации и гуманитаризации в современном образовательном процессе, анализирует сущностные особенности в психологическом и педагогическом аспектах, а также убедительно доказывает, что именно экогуманитарная парадигма акцентирует внимание на формировании экологической культуры и экологического сознания [4; 5].

Я. И. Грищенко сосредотачивает свое внимание на изучении основных экологических понятий, закономерностей и процессов, а также анализирует экологические проблемы и разрабатывает возможные пути их решения [6].

В. А. Егоров и Д. С. Казарова поднимают важную проблематику экологического правосознания, актуальную для современного общества, исследуя влияние образования в области экологической грамотности на формирование соответствующих правовых установок и поведенческих ориентиров [7].

И. А. Ильиных в своей работе приводит анализ различных подходов к пониманию тесного взаимодействия человека и природы [9].

Е. С. Кривошеева, М. А. Алексуточкин, А. Н. Городищева затрагивают вопросы формирования экологического воспитания и экологической культуры на различных ступенях образовательной системы [10].

П. Н. Мирзаев в своих исследованиях анализирует различные подходы и методы, используемые в обучении экологическим знаниям [12].

В научной статье Н. Г. Попова анализирует основные направления экологического образования в профессиональной подготовке специалистов [12].

И. И. Проскурина, С. В. Свергузова и Н. Н. Василевич в научном обзоре «Актуальность экологического образования» расширяют и углубляют понимание этой критически важной темы [14].

Л. Л. Сатуева в своей работе акцентирует внимание на том, что экологическое образование играет ключевую роль в формировании экологического мировоззрения, способствуя осознанию взаимосвязи между человеческой деятельностью и состоянием окружающей среды, а также

личной ответственности за сохранение природного баланса [15].

В настоящее время экологическое обучение и воспитание молодого поколения представляет собой сложную и многогранную задачу, ответственность за выполнение которой возлагается не только на семью как основной социализирующий институт, но и на общество в целом. По мнению Я.И. Грищенко, И.В. Мартыненко, Н.Г. Поповой и других исследователей процесс формирования экологической культуры и этических норм, основанных на принципах уважения к окружающей среде и рационального использования природных ресурсов, следует начинать с самого раннего возраста. Этот процесс должен быть интегрирован в каждую стадию социализации личности, обеспечивая постепенное развитие осознанного отношения к природе. При этом, важно, чтобы экологические ценности и соответствующие нормы поведения не просто преподавались, но и активно внедрялись в повседневную практику, становясь неотъемлемой частью мировоззрения человека. Это позволит сформировать устойчивую систему экологических убеждений, которая будет направлять действия индивида на протяжении всей его жизни [6; 11; 13].

Возникает вопрос: «Какие же конкретные методы обучения могут быть использованы для внедрения экологического образования на различных уровнях обучения?»

Ответ на этот вопрос дают нам такие исследователи как Ю.М. Гришаева, П.Н. Мирзаев и другие. Есть множество методов обучения, которые могут быть эффективно использованы для внедрения экологического образования на различных уровнях обучения. Вот некоторые из них:

- проектный метод;
- эксперименты и лабораторные работы;
- полевые экскурсии;
- игровые методы;
- дискуссии и дебаты;
- использование цифровых технологий;
- и другие.

В процессе экологического образования и воспитания очень важным элементом является обучение учителей и преподавателей методам экологического образования. Это может быть реализовано через различные формы профессионального развития, включая обучающие семинары, курсы повышения квалификации и программы обмена опытом с коллегами из других стран. Это необходимо, чтобы педагоги могли эффективно преподавать экологический курс и внедрять экологические принципы в свою педагогическую практику [5–6; 8].

Также важно использовать интерактивные и практические методы обучения, такие как экологические проекты, экспедиции и лабораторные работы. Практические занятия позволяют учащимся не только глубже понять и усвоить теоретический материал, но и применить полученные знания в реальной жизни, что усиливает мотивацию к обучению и помогает формировать практические навыки.

Какие же интерактивные и практические методы обучения используются в рамках экологического образования?

В рамках экологического образования используются различные интерактивные и практические методы обучения, которые помогают учащимся глубже понять и осознать важность экологических вопросов, а именно:

- проектная деятельность
- экскурсии и полевые исследования
- обучающие мастер-классы и воркшопы
- дебаты и дискуссии
- волонтерская деятельность
- моделирование и ролевые игры
- использование современных технологий
- и другие.

Вышеперечисленные методы способствуют более активному участию учащихся в учебном процессе, делают обучение более интересным и позволяют развивать навыки, необходимые для решения экологических проблем. Наконец, использование современных технологий, таких как виртуальная реальность (VR) и дополненная реальность (AR), открывает новые возможности для экологического образования. Эти технологии позволяют учащимся воссоздавать и изучать экосистемы, создавать 3D-модели природных объектов и процессов, а также анализировать их в интерактивном формате. Применение таких технологий способствует более глубокому погружению в материал и развитию навыков работы с современными информационными ресурсами [12].

В настоящее время интерактивные и практические методы обучения занимают центральное место в экологическом образовании, поскольку они способствуют не только передаче теоретических знаний, но и формированию у учащихся необходимых навыков и компетенций, которые являются критически важными для решения будущих экологических задач.

Учитывая вышеизложенное, следует отметить, что экологическое образование играет ключевую роль в развитии экологической культуры и способствует глубокому пониманию важности сохранения окружающей среды и участию в решении экологических проблем как на локальном, так и на глобальном уровнях. Важным результатом такого образования является формирование у молодых людей ответственного отношения к природным ресурсам и окружающей среде, а также развитие критического мышления и аналитических способностей в контексте экологических проблем [2–4; 8].

Проведенное исследование показало, что актуальность экологического образования в современном мире обусловлена не только необходимостью решения текущих экологических проблем, но и потребностью в формировании нового типа мышления, основанного на принципах устойчивого развития и коэволюции человека и биосферы. Для достижения этих целей требуется системный подход к организации экологического образования, который включает интеграцию экологических знаний во все сферы челове-

ской деятельности и развитие экологической грамотности как неотъемлемой части общей культуры общества.

Мы полагаем, что только комплексный подход, охватывающий все уровни образовательной системы, может

способствовать формированию экологически грамотного поколения, способного эффективно решать глобальные экологические вызовы и обеспечивать устойчивое развитие человечества в гармонии с природой.

Литература:

1. Вербичкий А. А. Принципы и цели непрерывного экологического образования // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. 2014. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/printsiyu-i-tseli-neprepryvnogo-ekologicheskogo-obrazovaniya> (дата обращения: 01.08.2024).
2. Захарченко И. С., Нефёдова Л. В., Нефёдов П. В. Роль образования в формировании экологического мышления // Международный журнал экспериментального образования. — 2013. — № 1. — С. 139–140; URL: <https://expeduca-tion.ru/ru/article/view?id=3438> (дата обращения: 02.08.2024).
3. Головских Д. С. Литературный обзор на тему: «Формирование экологической грамотности молодежи» // Современные научные исследования и инновации. 2016. № 10 [Электронный ресурс]. URL: <https://web.snauka.ru/issues/2016/10/71961> (дата обращения: 01.08.2024).
4. Гришаева Ю. М. К вопросу о сущности экогуманитарной образовательной парадигмы // Alma mater = Вестн. высш. школы. — 2011. — № 1. — С. 45–48. [Электронный ресурс]. URL: <https://almavest.ru/ru/archive/778> (дата обращения: 03.07.2024).
5. Гришаева Ю. М. Теоретические аспекты интеграции экологического образования и профессионального обучения в гуманитарном вузе // Alma mater = Вестн. высш. школы. — 2012. — № 10. — С. 56–60. [Электронный ресурс] — URL: <https://almavest.ru/ru/archive/757> (дата обращения: 02.07.2024).
6. Грищенко Я. И. Экологическое образование как один из базисов устойчивого развития // Эколог. вестник России. — 2015. — № 8. — С. 64–68. [Электронный ресурс] — URL: <https://olimpoks.ru/old/oks/useful/publ/detail.php?ID=32438> (дата обращения: 03.07.2024).
7. Егоров В. А., Казарова Д. С. Правосознание и экологическая грамотность молодежи // Вестник ВУиТ. 2015. № 2 (82). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pravosoznanie-i-ekologicheskaya-gramotnost-molodezhi> (дата обращения: 03.07.2024).
8. Захлебный А. Н., Ермаков Д. С. Цели устойчивого развития и экологическое образование (к 50-летию Научного совета по экологическому образованию Российской академии образования) // Учёные записки Забайкальского государственного университета. 2020. Т. 15, № 4. С. 26–35. [Электронный ресурс] — URL <https://uchzap.com/wp-content/uploads/061120051125-Zahlebnyj,%20ermakov.pdf> (дата обращения: 01.08.2024).
9. Ильиных, И. А. Взаимодействие организма и среды в аспекте единства [Электронный ресурс]: статья / И. А. Ильиных. — Электрон. текстовые дан. // Природопользование на Алтае: агросфера и биоресурсы. Выпуск 2. — Бийск: АГАО им. В. М. Шукшина, 2012. — С. 97–100. [Электронный ресурс] — URL: <https://proza.ru/2022/09/20/156> (дата обращения: 09.07.2024).
10. Кривошеева Е. С., Алексуточкин М. А., Городищева А. Н. Экологическое воспитание в эпоху техногенной цивилизации // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. 2014. № 10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ekologicheskoe-voospitanie-v-epohu-tehnogennoy-tsivilizatsii> (дата обращения: 12.07.2024).
11. Мартыненко И. В. Формирование экологической культуры у обучающихся // Царскосельские чтения. 2010. № XIV. [Электронный ресурс] — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-ekologicheskoy-kultury-u-obuchayuschih-sya> (дата обращения: 12.08.2024).
12. Мирзаев П. Н. Методы освоения межпредметных экологических знаний // Актуальные проблемы современной науки. — 2014. — № 2. — С. 97–100. [Электронный ресурс] — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21297471> (дата обращения: 12.07.2024).
13. Попова Н. Г. Достижение целостности экологического знания посредством интеграции направлений подготовки специалиста // ИТС. 2011. № 3. [Электронный ресурс] — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dostizhenie-tselostnosti-ekologicheskogo-znaniya-posredstvom-integratsii-napravleniy-podgotovki-spetsialista> (дата обращения: 08.07.2024).
14. Проскурина И. И., Свергузова С. В., Василевич Н. Н. Актуальность экологического образования // Успехи современного естествознания. — 2005. — № 2. — С. 48–50; [Электронный ресурс] — URL: <https://natural-sciences.ru/ru/article/view?id=8000> (дата обращения: 11.07.2024).
15. Сатуева Л. Л. Роль и значение экологического образования в формировании экологической культуры общества / Л. Л. Сатуева. — Текст: непосредственный // Педагогика высшей школы. — 2016. — № 2 (5). — [Электронный ресурс] — URL: <https://moluch.ru/th/3/archive/32/1160/> (дата обращения: 03.07.2024).

Сотрудничество с родителями в дошкольном учреждении с использованием традиционных и инновационных технологий

Демиденко Виктория Владимировна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 54» г. Армавира (Краснодарский край)

Только вместе с родителями, общими усилиями, педагоги могут дать большое человеческое счастье.

В. А. Сухомлинский

Ключевые слова: инновационные технологии.

Все более актуальным становится взаимодействие с родителями в рамках реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Цель Федеральной образовательной программы дошкольного образования — обеспечить высокое качество и доступность дошкольного образования для всех детей, а также укрепить взаимодействие между образовательными учреждениями и родителями. [5]

Просветительскую работу с родителями, минпросвещения определено, что одной из важнейших задач детских садов в рамках Программа образования для детей дошкольного возраста на федеральном уровне. [1]

Сохранения окружающей среды становится все более актуальной и требует немедленных действий. сотрудничества сохраняется актуальность важности сотрудничества между учителями и родителями (законными представителями).. Родители воспитанников — это люди, идущие в ногу со временем и являются для успешного взаимодействия с детьми важно учитывать запросы, поступающие от основных социальных заказчиков. Педагог должен стремиться к поиску инновационных подходов в работе с семьями воспитанников.

Необходимо, чтобы педагог внимательно подходил к выбору методов и направлений взаимодействия с родителями (законными представителями) детей. Развитие личности в значительной степени определяется окружающей обстановкой. Сотрудничество педагогов с родителями (законными представителями) детей направлено на формирование благоприятной образовательной среды. Это способствует установлению партнерских отношений и общности интересов между педагогами, детьми и их родителями (законными представителями). [2]

Рассмотрим несколько ключевых моментов взаимодействия с родителями в детском саду:

1. Уникальный подход к развитию каждого малыша.
2. Обеспечение детей поддержкой в поддержке их психологического и эмоционального состояния.
3. Значимость сотрудничества между детским садом и семьей.
4. Создание благоприятного образовательного опыта.
5. Применение передовых технологий.

Внедрение новейших технологий при взаимодействии с родителями (законными представителями) в детском

саду возможно расширить возможности общения, обеспечить доступ к разнообразной информации, улучшить взаимодействие и увеличить участие родителей в жизни детского сада.

Формирование партнерских отношений между педагогом и родителями (законными представителями) с целью совместного воспитания и развития детей становится основной задачей. Этот подход предполагает активное взаимодействие, взаимопонимание, поддержку и сотрудничество между учебным заведением и семьей.

Основные принципы:

1. Взаимодействие и передача данных;

Важно, чтобы педагоги и родители (законные представители) поддерживали постоянное общение и делали обмен информацией о развитии ребенка, его достижениях и проблемах. Необходимо создать атмосферу открытости и доверия для эффективного взаимодействия.

2. Совместное планирование и содействие;

Совместное разработка стратегий воспитания, взаимная поддержка в решении трудностей и совместное достижение общих целей способствуют созданию единого фронта в педагогической деятельности.

3. Уважение и взаимопонимание;

Необходимо проявлять уважение к уникальности каждого ребенка, а также учитывать и уважать мнения и культурные особенности их семей.

4. Использование различные способы взаимодействия

Смешение старых и новаторских методов взаимодействия с родителями (законными представителями).

Торона взаимодействует друг с другом на равных условиях, с целью обеспечения благоприятной атмосферы для развития ребенка. торона способствует улучшению образовательного процесса вместе мы работаем над успешным развитием и обучением детей, что способствует повышению качества образования и укреплению связей в семье. [4]

Для общения с родителями (законными представителями) в детском саду можно применять разнообразные стратегии и методы для эффективного взаимодействия. Использование как традиционных, так и инновационных методов сотрудничества поможет педагогам детского сада создать доверительные отношения с родителями, эффек-

тивно проводить просветительскую работу и достигать основных целей взаимодействия семьи и детского сада для развития малышей. [1]

Традиционные формы работы.

1. Беседы
2. Посещение семей
3. Оформление папок-передвижек и стендов
4. Дни открытых дверей
5. Родительские собрания
6. Консультации
7. Выставки совместных работ
8. Родительские конференции
9. Совместные праздники и развлечения
10. Работа с родительским комитетом.

Помимо стандартных методов взаимодействия между дошкольным учреждением и родителями (законными представителями), активно применяются новые подходы. **инновационные формы** и методы работы с семьей.

1. Сайты детского сада и группы.
2. Фотовыставки

Литература:

1. Программа образования для детей дошкольного возраста на федеральном уровне.. Министерство образования Российской Федерации
2. Дошкольная педагогика (сборник лекций) подготовлен В. А. Титовым. Издано в Москве издательством «Приор».-издат, 2002.— 192 с.
3. Дошкольное учреждение и семья — единое пространство детского развития / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина и др.— М.: Линка-Пресс.— 2018.— С. 25–26.
4. Леонтьева А., Лушпарь Т. Родители являются первыми педагогами своих детей // Дошкольное воспитание. 2017. N8.— С. 57–59.

3. Проведение мастер-класс
4. Круглый стол
5. Презентации
6. Совместные прогулки и экскурсии
7. Брошюры, листовки и буклеты
8. Совместные досуги
9. Консультации специалистов

Такой подход к взаимодействию с родителями (законными представителями) в дошкольном учреждении основан научно, имеет практическую важность и соответствует современным требованиям, что делает его эффективным инструментом для улучшения отношений между дошкольным учреждением и родителями (законными представителями).

Комбинирование классических и современных подходов к взаимодействию с родителями в детском саду способствует установлению эффективного сотрудничества, которое будет приносить плоды. содействует устойчивому прогрессу и укрепляет взаимоотношения между родителями (законными представителями) и учебным заведением.

Формирование традиционных нравственных ценностей в начальной школе

Денисова Светлана Альбертовна, учитель начальных классов
МОБУ СОШ № 25 г. Сочи имени Героя Советского Союза Войтенко С. Е.

В статье автор рассматривает формирование традиционных нравственных ценностей в начальной школе.

Ключевые слова: традиционные нравственные ценности, воспитание, ценности российского общества, становление ценностных ориентиров.

Традиционные нравственные ценности определяют наш стиль жизни, поведение, отношение к Родине, к символам государства, культуре и семье. Ценности, своего рода, ориентиры, которые помогают обучающимся понять, как поступать и действовать, понять, что является истинным и ложным.

Сегодня в открытом информационном пространстве дети сталкиваются с ложными ценностями и антиценностями, с фейками и обманом и навсегда могут отличить, что такое правда, а что ложь. Учитель помогает сориентироваться в этом информационном пространстве и сформировать правильное понимание и важность традиционных нравственных ценностей.

Традиционные нравственные ценности определяют суть воспитания в стране и, тем самым, задают вектор развития образования в данном направлении.

Ценности российского общества: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья,

созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России (пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских ду-

ховно-нравственных ценностей, утвержден Указом Президента РФ от 09.11.2022 г.) [1].

Становление ценностных ориентиров, как и всех личностных образований, имеет специфику на различных этапах развития детей. На уровне начального общего образования традиционные нравственные ценности формируются благодаря разговорам о важном с учителем, а также с помощью ценностных установок, которые формируют родители. Но такие разговоры о важном не заканчиваются в рамках процесса внеурочной деятельности и на классных часах. Все предметные области на уровне начального общего образования обладают большим воспитательным потенциалом и учителю важно его грамотно использовать для формирования ценностных установок у младших школьников.

Задача учителя начальных классов состоит не только в том, чтобы научить писать, читать, считать, рисовать, но и воспитать на уроках традиционные нравственные ценности через предметное содержание. Воспитательная функция уроков в начальной школе включает комплексную программу по формированию традиционных ценностей.

Особое внимания на уроках в начальной школе необходимо уделять тем ценностям, которым «нет цены». К таким ценностям мы относим: «человека», «личность», «семью», «отечество», «культуру», «труд».

Человек. Взаимодействуя между собой, дети должны ориентироваться на то, что приоритетной ценностью в нашем обществе является человеческая жизнь, неприемлемость унижения и оскорбления людей, на доброжелательное отношение, сопереживание, сострадание и милосердие к ним, на уважение к людям иной расы.

Личность. Уверенность в себе, инициативность и самостоятельность, стремление к индивидуальному успеху без ущерба для окружающих.

Семья. Ориентировать школьников на отношение к семье как к главной опоре жизни человека, на любовь к членам семьи, уважение к родителям, бабушкам, дедушкам, братьям и сестрам, на проявление действенной заботы о членах своей семьи, на необходимость выполнения посильной работы по дому.

Отечество. Стараться ориентировать обучающихся на усвоение норм поведения человека как гражданина России, на уважение к народам нашей страны, их обычаям и традициям.

Культура. Необходимо направить ребят на понимание того, что чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение дают человеку ощущение полноты жизни, на изучение отечественной и мировой культуры, сохранение и защита памятников природного и культурного наследия.

Труд. Ориентировать своих воспитанников на значимость как физического, так и интеллектуального труда, на уважение к людям труда и результатам труда других людей, на восприятие учебы как значимого труда школьника.

У младших школьников ярче, чем в других возрастных группах проявляется чувство товарищества, сопереживания, ответственности. Воспитание традиционных ценностей происходит, прежде всего в процессе обучения. Не менее важной ценностью является язык, уважение к которому формируется на уроках русского языка. Начиная с первого класса происходит знакомство с вежливыми словами, чтобы сделать общение приятным и дружеским, создаем словарь вежливых слов и пользуемся им на уроках. Знание вежливых слов воспитывает у обучающихся доброжелательное отношение к сверстникам, формирует представление о вежливом отношении к взрослым.

Одно из важных направлений работы на уроках русского языка является работа со словарными словами тематических групп: Родина, Москва, Россия, герой, столица. Изучая символы России, происходит знакомство со словарным словом береза, в процессе изучения которого создается проект. Обучающиеся узнают этимологию слова, лексическое значение, разбор по составу, подбор однокоренных слов. Узнали о том, что слова береза встречается в пословицах, сказках, загадках, песнях. Такие проекты позволяют приобщиться к обычаям, традициям, культурным ценностям.

Уроки в начальной школе располагают большими возможностями в развитии и формировании традиционных нравственных ценностей. Формировать традиционные ценности важно и во внеурочной деятельности, посещая выставки, музеи, библиотеки, участвуя в волонтерстве и различных акциях.

Роль учителя начальных классов в современной школе — это не только подача предметных знаний, сегодня миссия современного учителя значительно расширилась, появляется надпредметная составляющая демонстрации традиционных нравственных ценностей, которые способствуют межпредметной интеграции и станут основой развития обучающихся.

Как известно, воспитанность ребенка проявляется в поступках, которые он совершает в конкретных жизненных ситуациях — иногда непростых, неоднозначных, ставящих его перед сложным нравственным выбором. И в этих поступках он руководствуется как раз ценностями, которые разделяет, которые были восприняты им в течение всей его жизни

Таким образом, воспитание традиционных нравственных ценностей в начальной школе позволяет вырастить честных, добрых, трудолюбивых детей, любящих свою семью, край, родину.

Литература:

1. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Исследование развития детской речи (на основе записей о речи ребенка дошкольного возраста)

Ермолаева Антонина Александровна, студент
Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова

Данная статья посвящена рассмотрению закономерностям развития детской речи на разных этапах жизни девочки дошкольного возраста. В статье приведены дневниковые записи о фактах речи ребенка в период с 2005 по 2012 год, проанализированы фонетические процессы, характер и причины некоторых «детских инноваций».

Ключевые слова: онтолингвистика, детская речь, фонетические процессы, словотворчество, языковая игра

Лингвистика детской речи, онтолингвистика, существует с XIX века, первоначально представляя собой исследования речи собственных детей их отцами. Нам известны дневники Ипполита Тэна и Вильяма Прейера, фиксировавших в своих дневниках особенности детской речи. Важным вкладом в развитие науки о развитии речи стали книги Клары и Вильгельма Штернов, Вернера Леопольда и работы И. А. Бодуэна де Куртене.

В России значительный интерес к исследованию детской речи возник в 20-х годах XX века благодаря Н. А. Рыбникову и А. Н. Гвоздеву. На смену дневниковым записям пришли «кросс-секционные» и «лонгитюдные» исследования, что позволило интегрировать статистические методы. С 60-х годов начали применяться документальные записи с фиксированными интервалами. Современные технологии и теоретическая база, разработанная Л. С. Выготским и другими отечественными учеными, способствует глубокому изучению детской речи.

Особое значение для популяризации интереса к детской речи имела деятельность советского писателя, поэта и литературного критика Корнея Чуковского. Он активно пропагандировал идеи о важности и ценности детского языка, заложив фундамент для новых подходов в сфере педагогики, онтолингвистики и психоллингвистики,

а также вдохновил многих русскоговорящих людей, далеких от науки о языке и педагогики, на документирование сведений о речи своих детей. Одним из таких людей представляется наш информант, мать двоих детей, проживающая в городе Самара, собиравшая на письменном носителе данные о языковом развитии своей дочери на протяжении практически семи лет.

Так, в данном исследовании были подробно изучены дневниковые записи, сделанные в период с 2005 по 2012 год (с первого года жизни ребенка до возраста 6 лет). Были проанализированы фонетические процессы, происходившие как на доморфологическом, так и морфологическом этапе развития речи.

В ходе анализа фонетических ошибок, зафиксированных в отдельных словах, было подмечено, что подавляющее большинство отклонений от нормы происходило именно с согласными. Это объясняется тем, что гласные создают «ритмические структуры», играющие более важную роль для развития коммуникативных навыков на ранних этапах [1].

Ниже приведены записи, сделанные в возрасте 10 месяцев. Действительно, на начальном этапе ребенок в первую очередь старается повторять супrasegmentные составляющие речи, в первую очередь, ударения.

гаё	Игорёк
нёхка	ложка
нох	нож
чику	чайку
пама	памперс

О закономерностях в порядке появления согласных в речи ребенка, с другой стороны, существуют несколько точек зрения. Некоторые исследователи считают, что «последовательность появления согласных звуков определяется функциональной значимостью звуков для фонематической системы языка». То есть сначала развивается способность к произнесению наиболее необходимых для коммуникации звуков [4].

Другие представители научного сообщества придерживаются точки зрения, что причина состоит в «артикуляторной сложности». Соответственно, в процессе речевого развития ребенок постепенно начинает использовать

звуки, произношение которых вызывает затруднение, вместо «простых», которые на начальных этапах их замечают.

Ниже представлены некоторые примеры фонетических процессов, характерных для детской речи. Записи сделаны в возрасте от 1,5 до 4,5 лет.

1. Метатеза — капетик (пакетик), чепень (печенье), рагуда (радуга), варела (Валера), понтриха (портниха)
2. Субституция — удап (удав), булон (кулон), гивнастика (гимнастика), гивнастка (гимнастка)
3. Ассимиляция — вышушить (высушить), гамаська, мамаська (колбаска)

4. Диссимиляция — комплетит (конфетти)
5. Протеза — ильвица (львица), ильвенек (львенек), капеченька (печенька)

6. Эпентеза — рубзик (рузик — кукурузные палочки)

Помимо артикуляторного аспекта были рассмотрены явления, связанные с освоением грамматической и лексической системы языка.

Принято считать, что независимо от различий между детьми и их речевой средой, процесс освоения языковых правил един для всех. Так, Дэн Слобин утверждает, что общее знание языка формируется раньше, чем частное. Э. Косериу также подчеркивает важность различия между знанием системы языка и знанием нормы, так как система усваивается до норм и предполагает более низкий уровень культурной осведомленности. Дети часто генерируют «системные» формы, которые противоречат норме, что связано с тем, что они ориентируются на возможности языка, а не на традиционные реализации [2].

С ростом лингвистической компетенции ребенок начинает «достраивать» недостающие ввиду когнитивного или языкового дефицита единицы языка. Так происходит формирование «детских инноваций». Это делает анализ детских языковых инноваций важным для понимания отношений между системой и нормой в языке, а также выявляет абсолютные и относительные лакуны в языковой норме.

На объекте исследования рассмотрим некоторые причины возникновения детских неологизмов и оговорок:

«Как на чебурашкины именины испекли мы короля!»

Из-за частой для детей раннего возраста ослышки и недостаточности языковой компетенции слово «каравай» заменяется на созвучное знакомое слово «короля».

Подобное объяснение применимо к следующим ситуациям, зафиксированным в дневнике:

Лезет к бабушке на ручки

— *Пока, паровозик! Пока, качели!*

Литература:

1. Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык: Фонетика: Учеб. пособие для студ. учеб. заведений. — М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.
2. Гридина Т. А. Онтолингвистика. Язык в зеркале детской речи. Учебн. пособие. 2-е изд. — М.: Флинта, 2013.
3. Цейтлин С. Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
4. Магерарова Ю. Ю. Современная онтолингвистика: мир детской речи: учеб.пособ.— Магадан: Издательство СВГУ, 2010.
5. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. — М: Издательство «Советская энциклопедия», 1966.
6. Ильина, А. Г. Фонетические особенности детской речи (на примере речи одного ребенка) / А. Г. Ильина. — Текст: непосредственный // Непрерывное профессиональное образование: Сборник материалов Международной научно-практической конференции. — Красноярск., 2019. — С. 94–98.
7. Выготский Л. С. Мышление и речь — М.: Издательство «Лабринт», 1999.

Бабушка: — Иди, пока берут.

— *Пока, берут!*

— *Ну и флаг тебе в руки!*

— *У меня лак в руки, мне мама накарсила красным нокоточки!*

Далее представлены наглядные случаи применения представления о системе языка к ранее неизведанным единицам языка:

«*Не дру!*» (Не отдирай корку раны)

«*Черепаша ползет*»

«*Одином*» («один» в Т. п., имеется в виду «единицей»)

Ненормативные формы императива глаголов, устранение двувидовости, постепенное освоение спряжения и флексии включены в закономерные процессы освоения морфологических категорий языка.

В возрасте 2 лет также становятся частыми случаи функционирования компенсационных номинативных механизмов:

«*Какой красивый холодильник!*» — восхищение лифтом

«*... курит карандашик*» — образная аналогия с сигаретой

«*бородка*» — использовалось вместо лексемы подбородок

Эти примеры, наряду с другими случаями словотворчества дочери информанта (*скользянка, красотонечка*), представляют собой уникальное явление модификации звуковой оболочки существующих в языке слов [3]. Явление «детской этимологии» закономерно и мотивировано механизмами систематизации речи, как было упомянуто выше. Выявление закономерностей и попытки с их помощью заполнить лакуны в языке значительно облегчает его усвоение для ребенка и служит бесценным источником для науки о языке.

Экологическое воспитание детей в средней возрастной группе

Кобзева Людмила Олеговна, воспитатель;
Парфенова Светлана Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 47 г. Белгорода

В статье автор отмечает актуальность темы исследования и выделяет эффективные методы для экологического развития детей среднего дошкольного возраста. Приведены примеры интегрированных занятий по экологии в средней группе.

Ключевые слова: экологическое развитие, средний дошкольный возраст, интегрированное занятие.

Одним из важных этапов в развитии экологической культуры человека является именно дошкольный возраст. В процессе него у человека формируется ядро личности, а также начинает проявляться положительное отношение к окружающему миру.

Экологическое воспитание осуществляется не только в семье, но и в детском саду, в ходе педагогического процесса. В возрасте 4–5 лет у ребенка закладываются основы мироощущения, в связи с чем необходимо указать на важность реализации экологического воспитания в дошкольном образовательном учреждении, а также построения этого процесса.

Экологическое воспитание дошкольников с учетом ФГОС может быть реализовано через такие виды деятельности, как наблюдение, опыты, исследование, игры, труд, художественно-эстетическая практика, чтение художественной литературы, занятия физкультурой и спортом.

Стоит отметить, что экологическое воспитание должно осуществляться не только в непрерывном процессе образовательной деятельности, но и в повседневной жизни.

В психолого-педагогических исследованиях М. Д. Маханевой отмечено, что игра представляет собой определенную форму отношения ребёнка к тому содержанию, которое в ней воплощается. Именно благодаря игре, ребенок имеет возможность усвоить полученные знания и использовать их на практике. Кроме того, игра оказывает положительные эмоции на детей, стимулируя их умственную активность [2].

Как отмечает О. А. Соломенникова и Е. В. Киселева, экологические игры предоставляют детям возможность оперировать заключёнными в их содержании знаниями [1, 3].

Не менее важно внедрять экологические игры в образовательный процесс потому, что они позволяют детям увидеть неповторимость и целостность экосистемы, осознать невозможность нарушения её целостности и понять, что неразумное и грубое вмешательство в природу может глобально навредить окружающему миру.

Необходимо отметить, что воспитатель является носителем экологической культуры, так как знакомит дошкольников со способами общения с природой, формирует у них умение наблюдать за окружающим миром, а также обучает определять элементарные связи и зависимости, испытывать радость от осознанного взаимодействия с природой, мотивирует на реализацию себя через процесс творчества.

Среди эффективных способов экологического образования детей важно отметить, игры, опытно-исследовательскую деятельность, моделирование, наблюдение, экскурсии, прогулки, конкурсы, выставки, праздники и др.

В результате теоретического анализа вышеуказанной проблемы мы смогли определить, что сочетание различных методов способствует эффективному формированию экологической культуры у дошкольников.

В образовательной деятельности МБОУ детского сада комбинированного вида № 47 города Белгорода мы изменили занятия, внедрив в процесс интегрированные занятия экологической направленности: опытно-исследовательскую деятельность с экскурсией, игры с выставкой, прогулки с играми и конкурсами.

В процессе определения причин природных явлений, отношений и связей между предметами и явлениями активно используется поисково-исследовательская деятельность. Так, за счет различных экспериментов и опытов дети детально изучают природу, а также качества и свойства объектов неживой природы, например, воды, снега и пр.

Не менее важно, что дети изучают взаимосвязь порядка и чистоты природы со здоровьем каждого человека, а также узнают о природных материалах, которые используются в различных сферах: хозяйстве, строительстве и пр.

В свою очередь, ухаживая за комнатными растениями, дети получают практический опыт приобщения к природной среде, так как учатся определять потребности растений и условий, которые необходимы для их содержания.

Особенно важно воспитателям как можно чаще водить детей в ботанический сад для того, чтобы можно было наблюдать за растениями, уметь их отличать по определенным признакам, а также знать, какие растения являются редкими и занесены в Красную книгу.

После нескольких занятий по уходу за растением ребенок сможет рассказать о своем растении воспитателю, сверстникам или родителям, а также о том, какие изменения за это время с растением произошли, чем оно отличается от других и как необходимо заботиться о нем.

Стоит указать, что такая работа эффективна и формирует заботливое и бережное отношение детей к природе.

Если говорить о коллаборации прогулок, игр и конкурсов, можно предложить детям следующую игру, ко-

торая их очень увлекает. Организовываем прогулки в парк, огород (теплицу), сад, поле, что наиболее доступно с сопровождением рассказа и показа как отличаются растения и плоды в зависимости от места их выращивания. Затем создаем несколько искусственных полянок, где «перемешалось» все: овощи, фрукты, плоды, ягоды и т.д. Делим детей на команды по количеству полянок и даем корзинки, в каждую из которых дети собирают плоды, выращенные в одном месте (отдельно корзины выращенных садовых плодов, отдельно — в лесу и т.д.). По итогу команда победителей может выбрать место следующей экологической прогулки.

Интересной для детей будет такое сочетание как игры с выставкой. Где изначально дети «составляют цветочные картины»: детям необходимо найти выбрать картинку из заранее приготовленных материалов (лепестки, стебли

найти по форме и цвету лепестки и стебли для «своего цветка». Из получившихся «картин» (каждая собрана на столе на картоне) делают выставку для соседней группы детей, рассказывая им о цветочной картине.

Все занятия подбираются по экологической тематике, каждое занятие интегрировано, что не дает ребенку устать от одного вида деятельности.

По итогу проведенного экологического образования было отмечено, что дети стали более внимательными. Так, они стали с интересом слушать рассказы о животных и растениях, задавать много дополнительных интересующих их вопросов воспитателям.

Таким образом, внедрение коллаборации различных видов занятий в воспитательно-образовательный процесс детского сада повышает уровень сформированности экологических знаний у детей среднего дошкольного возраста.

Литература:

1. Киселева, Е. В. Особенности формирования экологической культуры дошкольников среднего возраста в условиях реализации ФГОС ДО / Е. В. Киселева, Т. М. Советова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 3 (137). — С. 560–562.
2. Маханева, М. Д. Экология в детском саду и начальной школе / М. Д. Маханева. — Москва: ТЦ Сфера, 2014. — 171 с. — Текст: непосредственный.
3. Соломенникова, О. А. Диагностика экологических знаний дошкольников / О. А. Соломенникова. — Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. — 2004. — № 7. — С. 21–27.

Взаимодействие семьи и ДОО как условие повышения качества дошкольного образования в условиях дистанционной работы

Коломыченко Ирина Ивановна, воспитатель;

Чуева Инна Витальевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 47 г. Белгорода

В статье представлен опыт взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи в условиях самоизоляции.

Ключевые слова: дистанционные образовательные технологии, дошкольная образовательная организация, ФООП ДО, дистанционное взаимодействие, дистанционное общение.

Первым и самым важным аспектом успешной работы с родителями в контексте ФООП ДО является глубокое понимание того, что семья — это сложная, динамичная система. Она подвержена изменениям со временем, и каждая семья имеет свои уникальные особенности. Педагоги и специалисты должны учесть этот контекст и работать с родителями, учитывая их собственные потребности, ценности и ожидания [2].

Педагог современной ДОО сегодня создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия, выстраивает работу по взаимодействию двух социальных институтов (детского сада и семьи) на основе ФГОС ДО и ФООП ДО. (п. 15.3.3., 18.5.2.ФООП ДО).

В современных реалиях, когда дистанционное обучение стало неотъемлемой частью образовательного процесса, особую актуальность приобретает тесное сотрудничество между семьей и дошкольным образовательным учреждением (ДОО). Наш опыт показывает, что эффективное взаимодействие с родителями в условиях дистанционной работы не только возможно, но и крайне необходимо для обеспечения качественного дошкольного образования.

В связи со сложной оперативной обстановкой, работа ДОО неоднократно переводилась на работу в дистанционном режиме. Было принято решение: организовать дистанционные формы взаимодействия для реализации

образовательных программ дошкольного образования воспитанников ДОО находящихся в домашних условиях.

Организация дистанционной работы в дошкольном образовании опирается на следующие нормативно-правовые акты:

— Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N273-ФЗ

— Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

— Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

— Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [1].

В МБДОУ д/с № 47 г. Белгорода при организации дистанционной работы учитываются следующие принципы:

а) Поддержка разнообразия детства: дистанционный формат должен учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их социокультурный контекст.

б) Сохранение уникальности и самооценности детства: онлайн-активности должны быть направлены на развитие, а не на подготовку к школе как основную цель.

в) Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия: даже в виртуальном пространстве необходимо создавать атмосферу доверия и принятия.

г) Содействие и сотрудничество детей и взрослых: дистанционный формат должен предусматривать интерактивное взаимодействие и совместную деятельность.

д) Поддержка инициативы детей: онлайн-среда должна стимулировать самостоятельность и активность детей.

е) Сотрудничество с семьей: в условиях дистанционной работы роль семьи возрастает, что требует особых форм взаимодействия.

При переносе образовательного процесса в онлайн-среду важно опираться на следующие теоретические концепции:

а) Теория социального конструктивизма (Л. С. Выготский): знания конструируются через социальное взаимодействие и использование языка. В онлайн-формате необходимо создавать условия для такого взаимодействия.

б) Теория множественного интеллекта (Г. Гарднер): при разработке онлайн-активностей следует учитывать различные типы интеллекта детей.

в) Концепция зоны ближайшего развития (Л. С. Выготский): дистанционные занятия должны быть ориентированы на зону ближайшего развития каждого ребенка.

г) Теория привязанности (Дж. Боулби): в условиях дистанционной работы особое внимание следует уделять эмоциональной связи с детьми и поддержке семьи [3].

Теоретическая база для организации дистанционной работы в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО охватывает

широкий спектр нормативных, педагогических, психологических и технологических аспектов. Эти теоретические основы послужили фундаментом для разработки практических подходов, описанных далее.

В условиях перехода на дистанционный формат работы наш детский сад (МБДОУ детский сад № 47 г. Белгорода) разработал и внедрил комплексную систему цифрового взаимодействия с семьями воспитанников. Эта система включает в себя следующие ключевые компоненты:

а) Видеоконференции (Сферум) — мы используем Сферум для проведения различных онлайн-встреч.

б) Мессенджер (Вайбер, Вк-мессенджер) — в каждой возрастной группе создан отдельный чат, где: ежедневно размещается план занятий на день, а родители делятся результатами домашних заданий. В нашей группе «Землянички» родители особенно активно обмениваются фотографиями поделок, сделанных детьми по заданию воспитателя. Это создает атмосферу соревновательности и мотивирует детей к творчеству.

в) Госпаблики детского сада (сообщество Вконтакте). В сообществе мы публикуем:

— Развивающие занятия;

— Мастер-классы;

— Видеоэкскурсии.

Пример: Видео «Рисование в технике монотипии», подготовленное в рамках график-контента, набрало более 249 просмотров и получило множество положительных отзывов от родителей. Онлайн-марафоны и челленджи. Ежемесячно мы проводим тематические марафоны, стимулирующие активность семей:

— «30 дней чтения» — ежедневное 15-минутное чтение книг с детьми;

— «Фотоохота» — поиск и фотографирование объектов по заданной теме;

— «Семейные традиции» — создание и демонстрация новых семейных ритуалов.

Мы приглашаем родителей проводить онлайн-мероприятия, связанные с их профессиями или хобби.

Семейные проекты — реализуем институциональный проект «С семья начинается Родина», в том числе реализуются мероприятия в дистанционном формате.

г) Сайт детского сада <https://ds47-belgorod-r31.gosweb.gosuslugi.ru/> [4].

Внедрение этой системы позволило нам достичь следующих результатов:

1. Повышение посещаемости онлайн-занятий с 40% до 75%;

2. Увеличение удовлетворенности родителей качеством коммуникации с 70% до 98%;

3. Рост вовлеченности родителей в образовательный процесс на 40%;

4. Улучшение показателей развития детей на 25% (по результатам педагогической диагностики).

Таким образом, цифровые платформы стали неотъемлемой частью нашей образовательной среды, обеспечивая

непрерывность и качество дошкольного образования даже в условиях дистанционной работы.

В условиях дистанционной работы мы смогли разработать и внедрить систему индивидуального сопровождения каждого ребенка, что позволило нам более эффективно учитывать особенности и потребности каждого воспитанника.

Отзыв родителя: «Благодаря индивидуальному подходу наш сын стал более уверенным в себе. Его интерес к занятиям значительно вырос, и мы видим реальный прогресс в его развитии» (Маргарита И., мама Максима).

Индивидуальный подход стал ключевым фактором в обеспечении качества дошкольного образования в условиях дистанционной работы, позволяя нам максимально учитывать потребности и особенности каждого ребенка [5].

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — М.: Центр педагогического образования, 2014.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. — М.: Просвещение, 2023.
3. Безрукова В. С., Безрукова Н. Л. Дистанционное образование в дошкольных организациях: методическое пособие. — М.: Просвещение, 2021.
4. Калинина Т. В., Смирнова О. А. Цифровая образовательная среда дошкольной организации. — М.: Бином, 2021.
5. Третьяков А. Л. Информационная компетентность как образовательный феномен: монография. — М.: МГОУ, 2021.

Эффективные методы повышения мотивации детей младшего школьного возраста при занятиях физической культурой

Купченко Николай Сергеевич, учитель физической культуры
МОУ «Начальная школа п. Новосадовый Белгородского района Белгородской области»

Данная статья посвящена проблеме мотивации детей младшего школьного возраста при занятиях физической культурой. Данная проблема считается актуальной, в связи с тем, что на данный момент укрепление и сохранение здоровья детей является одной из важнейших задач нашего общества, но различные исследования показывают, что с каждым годом мотивация детей к занятиям физической культурой становится все ниже. Данная статья посвящена эффективным методам и приемам, которые помогут в повышении мотивации.

Ключевые слова: повышение мотивации, взаимодействие, младший школьный возраст, индивидуальная работа, проектная деятельность, физическая подготовленность.

Перед педагогами начальной школы на сегодняшний день стоит очень важная задача: организация образовательного процесса с учетом всех норм и правил, способствующих сохранению и укреплению здоровья младших школьников.

Физическая культура — это особый образовательный предмет, который затрагивает биологическую, психологическую и социальную сторону в развитии ребенка.

Во всех классах обучающиеся с разным уровнем физической подготовленности, но требования ко всем предъявляются одинаковые, в результате этого некоторые

особую важность приобрела система регулярной обратной связи и оценки качества нашей работы. Мы разработали комплексный подход, позволяющий нам постоянно совершенствовать наши методики и подходы.

Регулярно анализируем различные цифровые показатели:

- Посещаемость онлайн-занятий;
- Активность на образовательных платформах;
- Время, затрачиваемое на выполнение заданий;
- Прогресс детей по различным направлениям развития.

Созданная система обратной связи и оценки качества стала важнейшим инструментом в обеспечении высокого уровня дошкольного образования в условиях дистанционной работы, позволяя нам оперативно реагировать на запросы родителей и постоянно совершенствовать наши методики.

школьники испытывают психологический дискомфорт, в следствие чего теряется мотивация к занятиям физической культуры.

Обратимся к определению мотивации. Мотивация — это состояние личности, определяющее степень активности и направленности действий человека в конкретной ситуации [4].

Занятия спортом важны, несомненно, в любом возрасте, но особое внимание падает на младших школьников, так как происходит переход от одного вида деятельности, при посещении детского сада, где целый день дети нахо-

дились в движении, к обучению в школе, исходя из ряда исследований, объем их двигательной активности понижается на 50%. В ходе учебного процесса двигательная активность обучающихся постоянно уменьшается, педагоги стараются вовлекать детей к двигательной деятельности на уроках, самым распространенным способом является проведение физминуток [1].

Перед учителем физической культуры стоит очень важная задача — сохранение и укрепление здоровья детей. Чтобы этот процесс был наиболее интересен детям, можно в урок физической культуры включать нестандартные формы работы. Рассмотрим некоторые из них:

1. Сюжетные уроки. Работая учителем физической культуры в начальной школе, я пользуюсь данной формой урока. Особенно большой восторг они вызывают у обучающихся 1–2 классов, это могут быть сюжеты сказок, мультфильмов, поиск сокровищ, путешествие по стране «Спортландия» и т.д. Для 3–4 классов стараюсь подобрать такой сюжет, чтобы детям этого возраста было интересно, например, это могут быть персонажи из компьютерных игр, путешествие в Космос и многое другое. Можно на таких уроках вводить персонажей, например, котенку, который потерялся, нужно помочь вернуться домой, пройдя полосу препятствий, или помочь завоевать целое королевство, выполнив ряд упражнений [7].

2. Ребусы, кроссворды, анаграммы. Кто-то думает, что данные задания не подойдут для урока физической культуры, но я стараюсь включать их в ход урока. В кроссворды и ребусы будут включены вопросы, связанные с спортом, ведением здорового образа жизни, спортивного инвентаря. Это повышает мотивацию у детей, узнать что-то новое, например, разгадали один из видов спорта, захочется посмотреть, что он из себя представляет, захочется попробовать.

3. Творческие задания тоже нужно включать в урок, или в домашнее задание. Можно организовать выставки рисунков, посвященных занятиям физической культурой и ведению здорового образа жизни. Проведение конкурса на лучший комплекс упражнений для утренней зарядки, лучшая физкультминутка и т.д.

4. Проектная деятельность. В наше время особое внимание уделяется исследовательской и проектной деятельности. Использование данной технологии дает возможность обучающемуся максимально развить свои творческие и коммуникативные способности, проявить себя в проведении исследований, принятии решений, развитии умения работать в команде и нести ответствен-

ность за результаты коллективной работы. Организовывать проектную деятельность стараюсь постепенно, для начала это небольшие доклады и сообщения, со временем эти задания принимают вид проектов и исследовательских работ, обучающиеся начинают обращаться к компьютерным технологиям, учатся устанавливать межпредметные и причинно-следственные связи. Эти проекты и исследовательские работы не остаются внутри класса, а выставляются на общешкольное обозрение. В нашем образовательном учреждении проводится конкурс проектных и исследовательских работ, приуроченных к предметной неделе физической культуры [3].

5. Индивидуальная работа. Работа по карточкам с заданиями. Для того, чтобы разработать такие карточки, на уроке физической культуры сначала необходимо провести контрольные тестирования и испытания. С помощью результатов испытаний можно получить информацию о физической подготовленности обучающихся. Карточки составляются разноуровневые, по сложности, содержанию и объему [2].

Каждый может выбрать задание себе по силам, работать обучающиеся могут, как индивидуально, так и в микрогруппах по 2–4 человека. По окончании выполнения заданий на одной карточке, дети переходят к другой, более сложной, на протяжении всего урока проводится со стороны учителя контроль за выполнением упражнений, консультации. Итогом работы с такими карточками является показ лучшего результата, чем предыдущий, если результат не становится лучше, то в карточки вносятся необходимые корректировки. При выполнении индивидуальных карточек результаты обучающихся никогда не сравниваются между собой. Свои результаты ребята записывают в специальной таблице, отмечая положительную динамику. Приведу пример показателей физической подготовленности одного из учеников, они представлены в Таблице 1.

6. Круговая тренировка. Такая форма работы предполагает последовательное выполнение специально подобранного комплекса физических упражнений. Такой способ можно использовать для совершенствования двигательных действий и развитие физических качеств. Время для выполнения, для отдыха, дозировка выполнения каждого упражнения индивидуальна для каждого обучающегося или для группы учеников. Каждая из групп может сама определить в какой последовательности будут выполняться упражнения, дети, которые более физически подготовлены, могут попробовать себя в роли тре-

Таблица 1. Показатели физической подготовленности Ученика 1

Показатели	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
	1	3	3	7	10	10	11	15
1. Отжимание, количество повторений	89	95	98	108	115	129	129	138
2. Прыжок в длину с места, см	0	2	2	5	5	6	6	8
3. Наклон вперед, см	8,0	8,0	7,8	7,8	7,8	7,1	6,7	6,5

нера, помогая одноклассникам при выполнении упражнений. Такой метод работы позволяет каждому ученику освоить двигательное действие в удобном для себя темпе, что станет основой для формирования его индивидуального развития [5].

Физическое развитие младших школьников отличается от развития детей среднего и старшего школьного возраста. Этот этап для детей является основным для

формирования мотивации к занятиям физической культурой [6].

Таким образом, необходимым условием для создания у обучающихся интереса к содержанию обучения и к самой учебной деятельности — возможность проявить к учению умственную самостоятельность и инициативность. Чем активнее методы обучения, тем легче заинтересовать ими обучающихся.

Литература:

1. Безверхняя Г. В. Возрастная динамика мотивационных приоритетов школьников к занятиям физической культурой и спортом. — М.: Логос, 2004 г.
2. Быков В. С. Теория и практика формирования потребностей в физическом воспитании у школьников. — ФК 2000 г. № 1
3. Господникова М. К., Полянина Н. Б. Проектная деятельность в начальной школе. — Волгоград: Учитель, 2011.
4. Ильин Е. П. Мотив и мотивация. — С-П. 2000 г.
5. Колесников А. М., Симонов А. П., Ключникова А. Н. Круговая тренировка — Хабаровск, 2004.
6. Матюхина М. В. Мотивация учения у младших школьников. — Педагогика 1984 г.
7. Феоктистова В. Ф., Плиева Л. В. К здоровью через движения. — Волгоград: Учитель, 2011.

Наставничество как ресурс непрерывного профессионального самообразования педагога

Курбатова Надежда Николаевна, учитель математики
МБОУ Школа «Дневной пансион-84» г.о. Самара

В статье автор исследует особенности осуществления наставничества в условиях обновления содержания образования, обосновывает деятельность наставника как новый ресурс для его профессионального роста.

Ключевые слова: наставничество, диалог, саморазвитие, самоактуализация, самообразование.

В последние годы наблюдается очень большая востребованность учительских кадров в школах. Учителя уходят из школы. Причин здесь много, но главной, на мой взгляд, является та, что приходящие после университетской скамьи вчерашние студенты не получают должной поддержки от своих старших коллег, не получают тех необходимых рекомендаций, в которых они нуждаются в самом начале своей педагогической деятельности. Или получают эту помощь в искаженном виде. Как это следует понимать? Дело в том, что старший коллега настолько перегружен, что при двух с половиной ставках учебной нагрузки не в состоянии уделить требуемое внимание молодому педагогу. Делается это впопыхах, несистематически, и исчисляется минутами, без надлежащего планирования и анализа. Ощувив подобное второстепенное внимание к себе, молодой педагог приходит к мысли, что он здесь только мешает, что он — лишний. И уходит из школы. Вот почему разработка технологий наставничества так важна для эффективной работы в современной школе: для устранения утечки кадров и для пополнения педагогических коллективов молодыми специалистами.

Наставничество предполагает «погружение» будущего учителя в учебный процесс, но не отстраненно, а в одной связке с наставником. Вместе с наставником он участвует в диалоге с приглашенным для беседы родителем, вместе с наставником разрабатывает план предстоящего урока, вместе с наставником анализирует плюсы и минусы прошедшего мероприятия. В процессе совместного сотрудничества осваиваются педагогические технологии, приобретаются знания и навыки формирования коммуникативной связи с воспитанниками. А главное — процесс превращения вчерашнего студента в настоящего педагога становится более интенсивным, значимым для него самого, растет мотивация молодого педагога к самосовершенствованию, к саморазвитию. Возникшая потребность в самореализации не позволяет ему уйти из школы. В этом случае наставничество помогает сберечь кадры.

Главным фактором в выборе наставника является личность самого наставника. Ведь, в конечном итоге, его опыт, его идеи, ценности его убеждений, отталкиваются от его личных взглядов, содержат его жизненные принципы и установки. Самым же важным в личности настав-

ника является его высокая духовная культура, его требовательность к себе. «Он учил нас быть людьми и только уже вслед за тем — режиссерами» [1, с. 141] — так о своем учителе-мастере Михаиле Ромме отзывался А. Кончаловский. Такой наставник уверен, что «людей неинтересных в мире нет», следуя словам Е. Евтушенко. Он понимает, что может «обогащать свой опыт жизненным и профессионально-личностным опытом других людей включением их опыта в свой опыт» [1, с. 187]. Благодаря практике наставничества учитель имеет возможность анализировать свою деятельность, совершенствовать свою методику, реализовывать новые идеи через преломление их в свете новых технологий. Наставничество позволяет переосмыслить устоявшиеся навыки работы, выводит на новые ступени саморазвития. Как здесь не вспомнить слова знаменитого исследователя Нансена, что «помогая другим, человек, в первую очередь, помогает самому себе...».

Остановимся подробнее на основных характеристиках результативного наставничества. Во-первых, следует помнить, что диалог в образовании — главная ценность педагогики будущего, поэтому главной установкой включаться в совместный поиск нужно считать педагогическое кредо, фразу Сократа: «Давайте подумаем вместе!». Век минувший отличался тем, что главной ценностью образования в нем являлась диалоговая позиция. Именно поэтому в XX веке доминировало созидательное творчество, сопровождаемое неслыханным энтузиазмом, замечательными открытиями и свершениями, что вполне закономерно, ведь диалог — основа творческого мышления. Встать в диалоговую позицию — значит высказать не только саму предметную мысль, но и как-то к ней относиться. Только в этом случае будет сохраняться движение общества в своём развитии вперед. Задача наставника — создать атмосферу диалогового сотрудничества, и быть готовым вести за собой.

Во-вторых, наставничество должно быть открытым как со стороны наставника, так и со стороны молодого коллеги: наставник открыт в передаче своих знаний, методических приемов, навыков, а молодой педагог открыт для обозначения возникших у него проблем. Подобное диалоговое взаимодействие предполагает различные способы контакта: непосредственный — в школе, по телефону, на рабочем уроке, на собрании, в социальных сетях, через электронную переписку, на мероприятиях. Общение не должно быть назидательным, оно должно быть взаимоуважительным, ибо «здесь нет верха и низа — учителей и учеников — здесь все коллеги. То есть люди, которые работают вместе. Принуждение, обязательный «насилственный» контроль остались на низшей ступени образования... Это будет отношение коллеги к младшему коллеге» (Ю. М. Лотман). И, наконец, в-третьих, помощь наставника бесценна, если совместная деятельность с молодым коллегой будет носить творческий характер. Это касается и воспитательной работы с детьми. Это касается и разработки одной из научных или методических проблем в рамках образовательной организации, над ко-

торой молодой педагог начнет работать с первых же дней своей педагогической деятельности по совету своего наставника. Но для этого наставник сам должен быть творческой личностью: «Чтоб зажигать огнем других, самим гореть нам нужно».

Начинать наставническую работу лучше всего с беседы с молодым коллегой, из которой выявить его потребности, опасения, ожидания в предстоящей деятельности, услышать о его пожеланиях в вопросах содержания обучения, постараться изучить уровень его профессиональной компетентности. Позитивный психологический настрой в работе необходимо постоянно поддерживать, поэтому важно сопровождать молодого педагога с первых же его трудовых будней, чтобы у него не появились сомнения в профессиональной компетентности с первых же дней работы, постоянно быть рядом, проявляя внимание к его эмоциональному состоянию, уметь поставить «доминанту на лицо другого» (А. А. Ухтомский). В то же время поставить перед молодым коллегой ряд задач: познакомить с передовыми методами и приемами, с личным опытом работы с детьми, открыть перед ним некоторые собственные секреты воспитания. С учетом пожеланий молодого специалиста вместе с ним составить индивидуальный план сопровождения. Наставнику будет полезно вести дневник наставника, в котором он, анализируя деятельность подопечного, будет отражать победы, ошибки, недоработки, как будущего коллеги, так и свои собственные. Там же, в дневнике, наставник будет прогнозировать дальнейшие шаги своего кураторства, записывать свои идеи, предложения по совершенствованию работы молодого коллеги. В индивидуальный план работы с молодым педагогом полезно включить основные направления деятельности: изучение нормативно-правовых документов, повышение профессиональной компетентности, знакомство с критериями уровней квалификации. План можно корректировать, дополнять в течение учебного года. В структуре плана обязательна графа «отметка о выполнении», в которой отражены достижения педагога по направлениям деятельности. По ней молодому специалисту в конце учебного года легко проанализировать профессиональные достижения, а также запланировать дальнейшие шаги саморазвития. В работе с молодым педагогом необходимо применять наиболее эффективные формы взаимодействия: деловые и ролевые игры, работу в «малых группах», самоактуализацию, развивающие деловую коммуникацию, личное лидерство, способность принимать решения, умение аргументированно формулировать цели, задачи [2, с. 57]. Успешную коммуникацию с коллегами, воспитанниками и их родителями может оказать посещение внеурочных мероприятий, родительских собраний, участие в социально-значимых мероприятиях. Стимулом для самореализации, саморазвития и выстраивания профессиональной карьеры может послужить участие в конкурсном движении. Помощь в подготовке к участию в конкурсе может оказать наставник,

для которого эта деятельность также является стимулом к профессиональному росту и постоянному поиску инновационных форм.

В современный период особую актуальность приобретает участие педагога в педагогических исследованиях, что напрямую увеличивает статус его педагогического са-

мообразования, которое рассматривается как один из вариантов повышения квалификации учителя. Одним из таких исследований является деятельность педагога в качестве наставника, ведь в этом случае именно наставничество становится ресурсом дальнейшего профессионального саморазвития учителя.

Литература:

1. Е. О. Галицких. Диалог в образовании как способ становления толерантности.— М., Академический Проект, 2004.
2. С. В. Велиева. Теория и практика наставничества молодого педагога: учебное пособие.— Чувашский ГУ им. И. Я. Яковлева, 2021.

Музыкальный фольклор как средство приобщения детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры

Матвеева Екатерина Александровна, музыкальный руководитель
Филиал МБДОУ — детский сад «Детство» детский сад № 431 г. Екатеринбург

В статье обоснована актуальность приобщения детей дошкольного возраста к русской народной культуре посредством музыкального фольклора, охарактеризованы особенности музыкального фольклора, названы его жанры. Основное внимание уделено педагогическим условиям использования музыкального фольклора как средства приобщения дошкольников к истокам народной культуры. Описаны работа музыкального работника, педагогов детского сада по организации разных видов музыкальной фольклорной деятельности детей, мероприятия по усовершенствованию развивающей предметно-пространственной среды детского сада и по взаимодействию с родителями в рамках приобщения дошкольников к народной культуре средствами музыкального фольклора.

Ключевые слова: народная культура, народная музыка, дети дошкольного возраста, приобщение к народной культуре, народные традиции, календарно-обрядовые праздники, виды музыкальной фольклорной деятельности детей, развивающая среда, взаимодействие с родителями.

Musical folklore as a means of introducing preschool children to the origins of Russian folk culture

Matveeva Yekaterina Aleksandrovna, music director
Branch of MBDOU of kindergarten «Childhood» — kindergarten № 431 in Ekaterinburg

The article substantiates the relevance of introducing preschool children to Russian folk culture through musical folklore, characterizes the features of musical folklore, and names its genres. The main attention is paid to the pedagogical conditions for using musical folklore as a means of introducing preschool children to the origins of folk culture. The work of a music worker and kindergarten teachers in organizing various types of musical folklore activities for children, measures to improve the educational subject-spatial environment of the kindergarten and interaction with parents in the framework of introducing preschool children to folk culture through musical folklore are described.

Keywords: folk culture, folk music, preschool children, introduction to folk culture, folk traditions, calendar and ritual holidays, types of musical folklore activities for children, developmental environment, interaction with parents.

Народная культура — сокровищница духовного богатства народа, в которой выражены мысли, чувства, переживания, надежды многих поколений людей. Народная культура всегда была источником вдохновения

и средством самовыражения и самореализации для творческих личностей. Такой она остается и по сей день.

Приобщение к истокам народной культуры предполагает знакомство с ее видами, формами, жанровым свое-

образом, что способствует осознанию человеком своей принадлежности к определенному народу (национальной самоидентификации), возникновению чувства общности с ним, понимания тесной связи прошлого, настоящего и будущего своего народа.

Приобщение к истокам народной культуры особенно важно в наше непростое время, когда постоянно происходят миграционные процессы и люди переезжают из родной страны в другую, чужую для них страну на постоянное место жительства, с каждым годом расширяются границы для культурного обмена между жителями не только соседних стран, но и тех, которые находятся на разных континентах за много тысяч километров друг от друга. В ходе всех этих событий человек остается представителем своего народа, и народная культура является для него опорой, которая помогает сохранить и приумножить духовное наследие предков для будущих поколений.

По определению Н.Г. Михайловой, народная культура — это культура, создаваемая народом на протяжении многих веков, бытующая в устной форме и «опирающаяся на народные традиции, обычаи, передаваемые из поколения в поколение» [4]. В этой культуре, как добавляет В.Е. Чернова, «отражены представления народа о мироустройстве, о духовных ценностях, о взаимоотношениях человека с природой и другими людьми» [7]. По мнению Д.А. Ткаченко, народная культура представляет собой «разновидность культуры, произведения которой содержат уникальный народный опыт, отражают основные черты национального характера и морально-нравственные ценности, в соответствии с которыми человек должен жить в обществе» [5].

В составе народной культуры выделяют устное народное творчество (фольклор), музыкальный фольклор, декоративно-прикладное творчество, народные танцы, народный театр, народные игры, народные календарно-обрядовые праздники.

Музыкальный фольклор — «песенно-танцевальное творчество народа, в произведениях которого переданы чувства, переживания, верования и чаяния народа» [1, с. 49]. Музыкальный фольклор еще называют народной музыкой, или вокальным, инструментальным, вокально-инструментальным или музыкально-танцевальным творчеством народа. Во всех этих названиях отражена инструментальная, певческая и танцевальная основа музыкального фольклора, который «передается от поколения к поколению через исполнительские традиции» [6].

Основные жанры музыкального фольклора — песня, танцевальные мелодии, плясовые припевки (например, частушка, потешка, закличка), наигрыши (танцы), фольклорные игры [6].

Знакомство с русской народной культурой надо начинать в период дошкольного детства, когда ребенок особенно восприимчив к природе родного края, к родному слову, к народной музыке. Задача приобщения детей дошкольного возраста к народному искусству является одной из приоритетных в нормативно-законодательных

документах системы дошкольного образования Российской Федерации. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования по образовательной области «Познавательное развитие» выделена задача — формировать у каждого ребенка представления о самом себе (в том числе и о своей принадлежности к определенному народу), о культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества. Эти события, традиции и ценности отражены в народной культуре русского народа, поэтому решать поставленную в ФГОС ДО задачу необходимо посредством приобщения дошкольников к истокам народной культуры.

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования отмечено, что ее реализация обеспечивает функционирование дошкольной образовательной организации по двум направлениям:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его культурной идентичности;
- приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям и традициям русского народа.

В Федеральной программе воспитания дошкольников указано, что приобщение детей к народной культуре — обязательное условие их гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания.

В русской народной культуре музыкальный фольклор издавна использовался в качестве средства приобщения детей к истокам народной культуры. Об этом свидетельствуют народные колыбельные песни, которые матери пели новорожденным, детские песенки, заклички, которые с удовольствием пели дети дошкольного возраста, хороводные игры для развлечения детей во время народных праздников и т.д. Эти традиции продолжают и в наше время в дошкольных образовательных организациях и в семьях, воспитывающих детей дошкольного возраста.

Реализации функций, целей и задач, обозначенных в ФГОС ДО и в ФОП ДО, способствует музыкальный фольклор. Анализ и обобщение опыта работы музыкальных руководителей и педагогов дошкольных образовательных организаций показал, для того чтобы музыкальный фольклор стал эффективным средством приобщения детей к истокам народной культуры, необходимо создать следующие педагогические условия:

- использовать в комплексе все виды музыкальной фольклорной деятельности детей дошкольного возраста;
- усовершенствовать развивающую предметно-пространственную среду дошкольной образовательной организации;
- организовать постоянное и плодотворное взаимодействие с родителями воспитанников.

Реализуя первое из названных педагогических условий, педагог организует следующие виды музыкальной фольклорной деятельности детей:

— слушание народной музыки, передающей разные настроения и мысли;

— пение (сольное, групповое, хоровое) народных песен разных жанров (лирических, колыбельных, обрядовых и др.);

— музыкально-фольклорные игры, предназначенные для дошкольников («Ходит Ваня», «Сорока-сорока» (народная прибаутка), «Ворон», «Зайка», «Как на тоненький ледок...» и др.);

— танцевально-ритмическая деятельность — исполнение народных танцев, хороводов;

— игра (подыгрывание) на детских музыкальных инструментах в формате русского народного оркестра.

Все эти виды музыкальной фольклорной деятельности приобщают дошкольников к истокам русской народной культуры. Народная музыка, народные песни и танцы, народные игры — разные по темам, жанрам, настроению, звучанию — раскрывают перед детьми богатства внутреннего мира человека, которое для народной культуры является «важнейшим объектом изображения средствами музыкального фольклора» [3]. Народные песни — колыбельные, лирические, обрядовые, задравные и др. — обогащают эмоциональную сферу ребенка, демонстрируя своими мелодиями, текстами, движениями всю палитру чувств и переживаний, свойственных человеку в разных жизненных ситуациях.

Важно то, что педагогу не нужно самому подбирать произведения музыкального фольклора для работы с дошкольниками. Федеральная образовательная программа дошкольного образования в пункте 33.2. содержит списки этих произведений для каждой возрастной группы детей. Например, для детей второй младшей группы (3–4 лет) педагог:

— организует слушание русской народной песни «Со вьюном я хожу»;

— обучает детей пению русской народной колыбельной «Лю-лю, бай», народной потешки «Солнышко-ведрышко, народных песен «Петушок», «Ладушки», «Зайчик»;

— развивает песенное творчество детей — придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии по мотивам русских народных колыбельных «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток»;

— организует разыгрывание этюдов-драматизаций по мотивам венгерской народной мелодии «Жуки» в обработке Л. Вишкарева;

— проводит музыкальные народные игры по русской народной песне «Ходит Ваня» в обработке Н. Метлова;

— обучает детей хороводным и танцевальным движениям под русские плясовые мелодии «Пляска с листочками» (музыка Н. Китаевой, слова А. Ануфриевой); характерному танцу под русскую народную мелодию «Вышли куклы танцевать» (на музыку В. Витлиной);

— развивает танцевально-игровое творчество детей под русские народные мелодии «Веселые ножки» (в обра-

ботке В. Агафонникова) и «Волшебные платочки» (в обработке Р. Рустамова);

— организует подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах самым простым народным мелодиям.

Музыкальный фольклор позволяет знакомить дошкольников с традициями русского народа. С. Т. Махлина под народными традициями понимает «обычаи и ритуалы, отражающие нормы культурного поведения наших предков в повседневной жизни и передаваемые от поколения к поколению» [2, с. 112]. Музыкальный фольклор знакомит дошкольников, например, с традициями проведения календарно-обрядовых русских праздников — Рождества, Масленицы, Пасхи, Троицы. В этих традициях отражены «самобытность русского народа, его жизнестойкость и оптимизм, которые дети перенимают, участвуя в этих народных праздниках» [2, с. 120].

Второе педагогическое условие, обеспечивающее эффективное использование музыкального фольклора как средства приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры, — усовершенствование развивающей предметно-пространственной среды детского сада. Эту работу рекомендуется проводить в совместной деятельности педагога и родителей по:

— оформлению Уголка музыкального фольклора в музыкальном зале детского сада или в групповых комнатах;

— организации постоянной сменной выставки иллюстраций, фотографий музыкальных народных инструментов разных народов;

— пополнению аудиотеки народных мелодий, песен, наигрышей и т. д.;

— созданию картотеки музыкальных фольклорных игр для детей дошкольного возраста.

Эти материалы и оборудование по музыкальному фольклору используются музыкальным руководителем, педагогами детского сада в работе с детьми во всех возрастных группах детского сада, а также родителями воспитанников в условиях семьи.

Третье педагогическое условие — взаимодействие с родителями — обеспечивает приобщение детей к истокам русской народной культуры средствами музыкального фольклора. Оно включает информирование родителей о возможностях музыкального фольклора в знакомстве детей с традициями, обычаями народной культуры; проведение для родителей консультаций, мастер-классов, открытых показов музыкальной фольклорной деятельности детей по данной проблеме; походы на концерты народной музыки (например, в детскую филармонию) или прослушивание таких концертов видео (аудио) записи; проведение народных календарно-обрядовых праздников в детском саду, для которых взрослые и дети готовят музыкальные выступления: исполняют народные песни, танцы, мелодии, участвуют в хороводах и народных играх.

Таким образом, музыкальный фольклор является эффективным средством приобщения детей дошкольного

возраста к истокам русской народной культуры, потому что он передает детям духовное богатство внутреннего мира человека, многообразие его мыслей и чувств, народные традиции в поведении в быту и в проведении народных праздников, предоставляет возможность для самовыражения и самореализации при исполнении народных песен, танцев, в ходе участия в хороводах и фольк-

лорных играх. Этому способствуют следующие педагогические условия: использование в комплексе разных видов музыкальной фольклорной деятельности детей дошкольного возраста; обогащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации; постоянное и плодотворное взаимодействие с родителями воспитанников.

Литература:

1. Григорьева Е. И., Мартынова С. Ю. Народная художественная культура: основные понятия и концептуальные аспекты: в 2 ч. Тамбов: Издательство Тамбовского государственного университета, 2010. Ч. 1. 2010. 165 с.
2. Махлина С. Т. Теория и история народной художественной культуры: учебник и практикум для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2021. 349 с.
3. Музыкальный фольклор в детском саду <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/10/17/muzykalnyy-folklor-v-detskom-sadu> (дата обращения: 02.06.2024).
4. Народная культура в современных условиях / Отв. ред. Н. Г. Михайлова. М.: Российский институт культурологии (РИК), 2000. 219 с.
5. Ткаченко Д. А. Народная культура. URL: <https://dnevnik-znaniy.ru/obshestvo/narodnaya-kultura.html> (дата обращения: 02.06.2024).
6. Фольклор музыкальный https://kpfu.ru/staff_files/F606055446/Z.M..Yavgildina..Folklor.muzykalnyj.pdf (дата обращения: 02.06.2024).
7. Чернова В. Е. Народная художественная культура. URL: <https://studfile.net/preview/7447019/> (дата обращения: 02.06.2024).

Пути и способы преодоления трудностей на начальном этапе обучения первоклассников

Никитина Светлана Андреевна, учитель начальных классов
МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 37 г. Белгорода

Герман Милана Яновна, учитель начальных классов
МКОУ Яменская средняя общеобразовательная школа Рамонского муниципального района Воронежской области

Воробьёва Екатерина Александровна, учитель начальных классов
МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 37 г. Белгорода

Первый класс — это важный и волнительный этап в жизни ребенка. С ним связаны не только радости новых знаний и общения с одноклассниками, но и множество трудностей, которые могут вызвать стресс и неуверенность у малышей.

Ключевые слова: ребенок, учитель, учебный процесс, преодоление трудностей, игровая форма, ключевая роль

Основным способом преодоления этих трудностей является поддержка семьи и учителей. Важно создать атмосферу доверия, где ребенок сможет открыто делиться своими переживаниями.

Одним из эффективных подходов является развитие у первоклассников навыков эмоционального интеллекта. Родители и педагоги могут научить детей распознавать и выражать свои эмоции, что поможет им лучше справляться с фрустрацией и страхом. Игры и творческие задания, направленные на развитие этих навыков, делают процесс обучения увлекательным и результативным.

Также стоит обратить внимание на организацию рабочего места и режима дня. Создание комфортной обста-

новки для занятий способствует концентрации и снижает уровень тревожности. Понимание и терпение со стороны взрослых, а также активное вовлечение в учебный процесс играют ключевую роль в преодолении трудностей и формировании уверенности в себе у первоклассников.

Еще одним важным аспектом является социализация ребенка в школьной среде. Учителя могут внедрять игры на сплочение класса, что поможет детям развивать навыки командной работы и доверительных отношений с одноклассниками. Совместные задания, проекты и групповые обсуждения способствуют созданию дружелюбной атмосферы, где каждый ребенок чувствует себя частью коллектива.

Кроме того, важно включать родителей в образовательный процесс. Организация родительских собраний и мастер-классов позволит мамам и папам понять, с какими трудностями сталкиваются их дети, а также получить рекомендации по поддержке дома. Установление прочных связей между школой и семьей поможет ребенку чувствовать себя увереннее и безопаснее в новой обстановке.

Не стоит забывать об активации творческого потенциала первоклассников. Занятия творчеством, будь то рисование, музыка или театр, способствуют развитию не только художественного вкуса, но и уверенности в себе. Такие занятия помогают детям выразить свои эмоции, что в свою очередь облегчает процесс преодоления страхов и трудностей.

Опираясь на указанные методы, родители и учителя могут создать поддерживающее пространство, где первоклассники смогут смело открывать для себя мир знаний и возможностей, возрастая как личности.

Преодоление трудностей на начальном этапе обучения первоклассников требует комплексного подхода, включающего как педагогические, так и психологические меры. Вот несколько эффективных путей и способов:

1. Индивидуальный подход к каждому ребенку:

- диагностика уровня подготовки: на начальном этапе важно оценить уровень подготовки каждого ученика. Это поможет учителю определить слабые стороны и разработать индивидуальные стратегии помощи;

- индивидуальные задания: предоставление заданий, соответствующих уровню подготовки ученика, позволит избежать чувства неуверенности и страха перед неудачей.

2. Психологическая поддержка:

- создание благоприятной атмосферы: важно, чтобы в классе царил доброжелательная и поддерживающая атмосфера. Учитель должен быть терпеливым и открытым, готовым выслушать и помочь каждому ученику;

- развитие уверенности: постепенно увеличивая сложность заданий и поощряя успехи, учитель помогает детям развивать уверенность в своих силах.

3. Сотрудничество с родителями:

- регулярное общение: учителю следует поддерживать регулярное общение с родителями, информируя их о успехах и трудностях ребенка;

- совместные усилия: родители могут помогать детям с домашними заданиями, а также поддерживать их морально, обсуждая учебный процесс и преодолевая страхи.

4. Использование игр и активных методов обучения:

- игровые методы: обучение в игровой форме помогает детям легче усваивать материал и снижает уровень стресса;

- активные занятия: разнообразие активных методов, таких как групповые задания, проекты, стимулирует интерес к учебе.

5. Развитие навыков самостоятельной работы:

- постепенное усложнение заданий: постепенное введение более сложных задач помогает ученикам развивать самостоятельность и организованность;

- обучение планированию: учитель может научить детей планировать свою работу, что способствует развитию ответственности.

6. Коррекционная работа:

- логопедическая поддержка: для детей с речевыми нарушениями может понадобиться помощь логопеда;

- психологическая помощь: в некоторых случаях может потребоваться работа с психологом для преодоления страхов и тревожности.

7. Развитие коммуникативных навыков:

- групповые занятия: регулярные групповые работы помогают детям учиться взаимодействовать друг с другом, что снижает уровень стресса и способствует более легкой адаптации в коллективе.

8. Адаптация к школьным правилам и распорядку:

- постепенное введение правил: важно постепенно знакомить детей с правилами школы и класса, чтобы они не чувствовали себя перегруженными;

- разъяснение и обсуждение правил: учитель должен не только озвучить правила, но и объяснить их значение, а также обсудить с детьми, зачем они нужны. Это способствует лучшему пониманию и принятию правил учениками.

9. Развитие мотивации к обучению:

- позитивное подкрепление: поощрение детей за их усилия и достижения, даже за маленькие успехи, помогает формировать внутреннюю мотивацию.

10. Снятие учебного стресса:

- регулярные физические упражнения: введение коротких активных пауз и физкультминуток помогает снять напряжение и улучшить концентрацию.

11. Работа с трудными учениками:

- индивидуальные консультации: для детей, испытывающих особые трудности, учитель может проводить индивидуальные занятия или консультации;

- разработка специальных программ: в некоторых случаях может потребоваться разработка специальной программы обучения, учитывающей особенности и потребности ученика.

12. Формирование учебных навыков:

- обучение организации рабочего пространства: учитель может научить детей правильно организовывать свое рабочее место, что поможет им лучше сосредотачиваться на заданиях;

- развитие навыков слушания и понимания: важно научить детей внимательно слушать и следовать инструкциям, что способствует более эффективному обучению.

13. Использование современных технологий:

- интерактивные доски и планшеты: применение современных технических средств делает обучение более наглядным и увлекательным;

- образовательные приложения: учитель может использовать обучающие игры и приложения, которые помогают детям закрепить изученный материал в игровой форме.

14. Работа с эмоциями и самооценкой:

— упражнения на развитие эмоционального интеллекта: учитель может проводить занятия, направленные на развитие у детей навыков распознавания и управления своими эмоциями;

— обсуждение успехов и неудач: важно учить детей правильно воспринимать как успехи, так и неудачи, помогая им видеть в неудачах возможность для роста и улучшения.

Таким образом, преодоление трудностей на начальном этапе обучения первоклассников требует комплексного и внимательного подхода. Учителю необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ученика,

создавая условия, способствующие развитию их способностей и уверенности в себе. Важно обеспечить психологическую поддержку, использовать игровые и активные методы обучения, а также тесно сотрудничать с родителями.

Современные технологии и методы помогают сделать учебный процесс более увлекательным и доступным для детей. Создание доброжелательной атмосферы, постепенное введение правил, развитие мотивации и навыков самостоятельной работы, а также внимание к эмоциональному состоянию учеников играют ключевую роль в успешной адаптации детей к школьной жизни.

Литература:

1. Гин, С. А. Первые дни в школе / С. А. Гин, И. Е. Прокопенко. — 1. — 2014: Вита-Пресс, 2014. — 150 с.
2. Соловьева, Т. А. Первоклассник: адаптация в новой среде / Т. А. Соловьева, Е. И. Рогалева. — 1. — 2005: ВАКО, 2005. — 368 с.
3. Эльконин, Д. Б. Детская психология / Д. Б. Эльконин. — 4-изд. — Москва: Академия, 2007. — 384 с.

Активизация учебно-познавательного интереса молодежи

Рожнова Виктория Олеговна, ассистент
Керченский государственный морской технологический университет

В статье рассматривается проблема активизации учебно-познавательной деятельности молодежи, а также возможные пути повышения заинтересованности студентов.

Ключевые слова: обучение, познание, активность личности, учебно-познавательная деятельность, активные методы обучения.

На сегодняшний день особенно актуальной является проблема активизации учебно-познавательной деятельности студентов. Наш век — это век информационных технологий. Компьютеры и интернет прочно вошли в жизнь каждого человека и стали незаменимыми помощниками в учебе и работе. Цифровые устройства в жизни современной молодежи стали необходимыми, гаджеты подарили людям возможность иметь доступ к любой информации, пробовать множество сетевых развлечений и круглосуточно общаться друг с другом [2]. Однако современные технологии, разнообразие девайсов неизбежно приводят к перегруженности головного мозга информацией, что становится причиной снижения когнитивных способностей обучающихся, падает уровень сосредоточенности и внимания, интерес направлен не на получение новых знаний и умений из реального мира, а на покорение цифрового пространства [2]. Однако необходимо соответствовать современным требованиям окружающего мира, студенты должны разбираться в технологиях, свободно владеть различными электронными устройствами, которые направлены на улучшение качества жизни, также использовать полученные навыки в дальнейшем обучении, и как следствие, научно-исследо-

вательской деятельности. Перед педагогами стоит задача разработки новых методик преподавания, которые позволили бы заинтересовать обучающихся, помочь им ориентироваться в новом мире технологий. Проблемы обучения и пути решения различных задач дидактики были всегда. Понимание того, что мир меняется, заставляет двигаться науку вперед, и адаптироваться к новым условиям. Поиском новых путей усвоения знаний занимались такие видные учёные писатели, педагоги как Л. Н. Толстой, А. Н. Радищев, Н. И. Новиков, А. И. Герцен, В. Г. Белинский, И. И. Бецкой и Ф. И. Янкович. Г. И. Щукина познавательный интерес характеризовала как избирательную направленность личности, обращенную к области познания, к ее предметной стороне и самому процессу овладения знаниями [3].

Одной из основных задач современного педагога является заинтересовать обучающего, а именно активизировать учебно-познавательную деятельность.

Опыт показал, что при изучении естественных наук, таких как «Биология» хороший результат показывают те обучающиеся, которые задействованы в научно-исследовательской деятельности, дополнительно занимаются в студенческих научных кружках. Студенты, которые

увлеченно занимаются разработкой собственной научной темы, показывают высокие результаты и по другим дисциплинам. Таким образом, формирование целостной системы активизации и использования творческого потенциала молодежи в научно-инновационной деятельности вуза является крайне необходимым.

На сегодняшний день чрезвычайно актуальной является проблема массовой подготовки в высшей школе кадров все более высокой квалификации. Одной из задач поставлена ориентация внедрения инновационных образовательных программ в университете на формирование у студентов способности эффективно применять знания и умения на практике, что сделает выпускника востребованным специалистом в будущем [1].

Развитие познавательного интереса также влияет на личностные качества студента, например способствует росту сознательного отношения к учению, развитию познавательных процессов, умению ими управлять, регулировать их. Сложившийся устойчивый познавательный интерес студента влияет и на успешность дальнейшего его обучения. Задача формирования познавательных интересов очень важна для построения учебного процесса. Педагог должен привить студенту стремление к постоянному пополнению своих знаний с помощью самообразования, содействовать побуждениям, расширять свой общий и специальный кругозор

Все больше погружаясь в мир обучения, педагог неизбежно сталкиваемся с ключевым вопросом: каким образом можно сделать процесс обучения не просто механическим запоминанием информации, а по-настоящему увлекательным и эффективным? Ответ кроется в понимании мотивации и активности личности, а также в умелом использовании инструментов обучения, способных разбудить любопытство и желание познавать [6].

Психологи выделяют три основных уровня активности личности в учебном процессе, каждый из которых характеризуется своими особенностями и мотивацией:

1. Активность воспроизведения: когда обучаемый стремится освоить базовые знания, запомнить информацию и научиться применять ее по образцу.
2. Активность интерпретации: предполагает переход от простого воспроизведения к осмыслению. Обучающийся стремится понять смысл изучаемого, устанавли-

вает связи между различными элементами знания, учится применять полученные навыки в измененных условиях.

3. Творческая активность: именно на этой ступени обучения формируется исследовательский подход. Обучающийся не просто получает информацию, но и самостоятельно ищет ответы на вопросы, проявляет творческую инициативу, разрабатывает новые идеи, погружаясь в глущину познания [6].

Важно предлагать студентам не просто сухую теоретическую информацию, а интересные кейсы, реальные проекты, а также задачи, решение которых потребует творческого подхода.

В области педагогической практики существует возможность использования различных технологий, направленных на стимулирование активности студентов в процессе учебы. Эти технологии включают в себя разнообразные формы, методы и средства обучения, которые должны быть осознанно выбраны для достижения максимальной эффективности обучения, поощрения активности и самостоятельности студентов [6].

Автор Т.И. Шамова выдвинул общие требования к организации учебного процесса, направленного на активизацию когнитивной деятельности студентов в высших учебных заведениях, основываясь на результаты своих исследований:

— учебный материал должен служить основой для активных мыслительных и практических действий студентов;

— средства активизации должны способствовать целенаправленной деятельности по освоению знаний и методов действий;

— выбор средств активизации должен быть согласован с конкретной целью каждого этапа обучения, оказывая влияние на каждый аспект учебного процесса [5].

При организации эффективного управления процессом обучения и отборе учебного материала дисциплины важно обеспечить связь между различными разделами учебной информации и основными понятиями [4].

Возникновение познавательного интереса у обучающегося является важным фактором для развития его личности. Устойчивая тяга к знаниям становится гарантией положительного и активного отношения студента к обучению в университете, основой успешного и полного усвоения новых знаний и умений.

Литература:

1. Балашов, В. В. Организация научно-исследовательской деятельности студентов в вузах России / В. В. Балашов, Г. В. Лагунов, И. В. Малюгина. — Ч 1. — Москва, 2002. — 297 с.
2. Влияние гаджетов на развитие детей / Г. Н. Лукьянец, Л. В. Макарова, Т. М. Параничева [и др.]. — Текст: непосредственный // Москва: ФГБНУ «Институт возрастной физиологии РАО», 2019. — С. 25–35.
3. Соколовская, И. Н. К определению понятия «познавательный интерес» в педагогике. / И. Н. Соколовская, А. А. Кивилёва —: электронный // <https://cyberleninka.ru>: [сайт]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-opredeleniyu-suschnosti-ponyatiya-poznavatelnyu-interes-v-pedagogike/viewer>
4. Фельдштейн, Д. И. Проблемы возрастной и педагогической психологии: (Избр. психол. тр.) / Д. И. Фельдштейн. — Москва: Междунар. пед. акад., 1995. — 366 с.

5. Шамова, Т. И. Активизация учения школьников / Т. И. Шамова. — Москва: Педагогика, 1982. — 209 с.
6. Шахмартова, О. М. Активные методы обучения / О. М. Шахмартова. — учеб. пособие. 2-е изд. — Пенза: ПГПУ им. Белинского, 2011. — 131 с.

Особенности коррекционной работы с детьми с особыми образовательными потребностями

Сеначина Татьяна Павловна, учитель-дефектолог;
Пугина Александра Андреевна, учитель-логопед;

Корельская Оксана Васильевна, воспитатель группы коррекционной направленности;
Третьякова Юлия Александровна, воспитатель группы коррекционной направленности
МБДОУ № 46 Детский сад «Калинка» г. Северодвинска

На сегодняшний день одной из самых тревожных проблем стало неуклонно увеличивающееся число детей с проблемами здоровья, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с ОВЗ — это дети, состояние здоровья, которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

По различным причинам такие дети зачастую ограничены в общении со сверстниками, что лишает их приобретения социальных навыков. Они выходят в мир совершенно неподготовленными, с большим трудом приспосабливаются к изменившейся обстановке, остро чувствуют недоброжелательность и настороженность окружающих, болезненно на это реагируют. Дети абсолютно не социализированы.

Проблемы образования этих детей в нашей стране весьма актуальны. Для того, чтобы в дальнейшем жизнь таких детей была полноценной, необходимо обеспечить оптимальные условия для их успешной интеграции в среду здоровых сверстников. Создание этих условий — задача сложная и для ее решения мы не должны принуждать детей с ОВЗ адаптироваться под имеющиеся условия, а должны быть готовы спроектировать новые формы организации системы образования [3].

Активное развитие инклюзивной практики в образовании в последнее время приводит к тому, что в качестве субъектов включения выступают все более сложные категории детей с ОВЗ, частности, дети с расстройствами аутистического спектра (РАС). Несмотря на достигнутые в этой сфере успехи, существует много проблем, связанных как с недостаточно разработанной нормативно правовой базой, так и с недостаточностью методического обеспечения.

Мы, как педагоги должны помочь ребенку освоить реальный мир, ведь то, что для нас кажется совершенно естественным, для детей поколения Альфа — это вещи, которым необходимо целенаправленно учиться.

Они действительно новые люди, со своими уникальными чертами и задачами, которых сложно чем-либо удивить. Но, к сожалению, все чаще и чаще это дети с ограниченными возможностями здоровья, умственной

отсталостью, аутизмом, тяжелыми моторными нарушениями или же сложными речевыми патологиями.

Нам предоставлена возможность работать с этими детьми, ведь ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012 года № 273-ФЗ гарантирует право на образование для всех обучающихся, включая и детей с ОВЗ и предусматривает их обучение и воспитание в общеобразовательных организациях на основе адаптированной образовательной программы и в специальных образовательных организациях [2].

Особенности этих детей проявляются в различных видах детской деятельности: образовательной и игровой, бытовой и самостоятельной. Они быстро утомляются и с трудом воспринимают информацию. В общении между собой, у некоторых можно отметить повышенную возбудимость, когда они становятся излишне подвижными, а у других, наоборот, вялость, апатичность, отсутствие интереса к занятиям, игре.

Как известно основами социального взаимодействия являются «язык» и «речь», без которых оно становится затруднено. Без достаточного овладения речью проблемы также проявляются как в эмоциональном, так и в интеллектуальном развитии детей.

Ребенок с нарушениями развития не может полноценно овладеть многоканальной коммуникацией, включающей в себя жесты, мимику, символику, речь и другие доступные для понимания средства передачи информации, тем самым лишая его возможности в будущем устанавливать контакты, действовать совместно с окружающими и вести в целом нормальный образ жизни с удовлетворением своих потребностей.

Все вышеизложенное еще раз подтверждает то, что детям с ОВЗ необходим особый подход. Для таких «особенных» детей в последние годы разрабатывают и совершенствуют альтернативную коммуникацию, то есть все способы коммуникации, которые позволяют дополнить или заменить их вербальную (речевую) деятельность.

Активное использование в образовательном процессе таких средств альтернативной коммуникации, как язык жестов, графической коммуникации (картинки, пикто-

граммы, фотография, цветная картинка, черно-белая, напечатанное слово) и других вспомогательных технических средств позволяют повысить результативность коррекционного воздействия на детей, имеющих особые образовательные потребности [4].

Используя жестовую систему, не стоит забывать о том, что ребенок должен слышать слово. При обучении жесту необходимо параллельно произносить соответствующее слово или фразу. В противном случае повышается риск перекрытия развития речи, ее блокировки или перевода в кодированную систему общения, что крайне нежелательно для тех детей, у которых есть возможность хотя бы частично овладеть устной речью.

Графическая коммуникация как правило используется для представления эмоций, действий, объектов или понятий. Для учета изменения контекста, настроения собеседника, ситуации, требуется не только максимально корректно подобрать символы, передающие эти особенности хотя бы в окружении ребенка, но можно дополнительно задействовать разные системы анализаторов (слуховые, визуальные, тактильные и т.д.).

Моделировать коммуникативную ситуацию детям со сниженной потребностью помогают электронные пособия с голосовыми синхронизаторами. Речевые синтезаторы речи позволяют перекодировать набранный текст на клавиатуре в человеческий голос, ведь данные программы содержат по несколько десятков языков, во многих имеется идеальная озвучка речи — без неправильной расстановки ударений и пропусков слогов.

Для аутичных детей на сегодняшний день очень популярны такие мобильные приложения, как «Look At Me» (улучшение зрительного контакта), «Говори Молча» (помогает донести желание до окружающих) и другие. Они базируются на пиктограммах, карточках PECS, картинках, жестях и прочих системах символов. У них обычно упрощен аналог клавиатуры, что дает возможность комбинировать знаки и текст. Во многих приложениях можно устанавливать свою папку с часто используемыми пиктограммами и картинками.

Отдельно хочется остановиться на очень популярной карточной системе PECS, овладение которой происходит в несколько этапов. Изначально она была создана для детей с аутизмом, но сегодня успешно применяется при совершенно разных нарушениях развития (тяжелые нарушения речи, ДЦП и другие), при которых невозможна полноценная вербальная коммуникация.

Для начала стоит научить детей хотя бы брать карточки в руки, передавать взрослому и наоборот, ведь для многих на начальном этапе очень сложно проявлять инициативу. Но как только ребенок поймет эту схему и станет активно передавать карточки занимающемуся с ним педагогу или родителю, то можно считать, что первый этап благополучно освоен.

Далее по изображениям детей учат распознавать предметы и действия. На этом этапе формируются простые желания: «Я хочу», «Мне надо» или «Дай мне».

Следующая ступень подразумевает умение ребенка отвечать на вопросы.

Последний (заключительный) этап — это развитие комплексного умения работать с изображениями, включающий в себя распознавание, называние и конечно же ответы на вопросы.

В работе с детьми с аутизмом рекомендуется использовать два набора карточек PECS: домашний и уличный, так как они передают разные потребности в различных пространствах. С их помощью детей обучают не только понятиям различного рода действий, объектов, но и выражению желаний, эмоций и намерений. По своей сути, карточная система PECS — коммуникационная система обмена изображениями [5].

Таким образом, следует отметить, что правильно выбранный способ альтернативной коммуникации для ребенка с ОВЗ, позволит ему не только научиться выражать свои чувства и переживания, делиться впечатлениями и вести диалог, а также даст возможность быть активным членом общества, не оставаясь за гранью непонимания и молчания.

Литература:

1. Инклюзивное образование: настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ / М. С. Староверова и др.; под ред. М. С. Староверовой. — М.: Владос, 2011. — 167с.
2. Никольская, О. С. Аутичный ребенок: пути помощи / М. М. Либлинг, Е. Р. Баенская. — 4-е изд, стереотип. — М.: Теревинф, 2007. — 288 с.
3. Организация инклюзивного образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и/или детей-инвалидов: методические материалы для руководителей, педагогов, специалистов сопровождения (учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагогов-психологов, социальных педагогов, тьюторов) / авт.-сост.: Л. М. Беткер, М. И. Еременко, Н. В. Лопаткина — Ханты-Мансийск: РИО ИРО, 2016. — 87 с.
4. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. // Система ГАРАНТ: сайт. — URL:
5. Семаго, Н. Я., Семаго, М. М. Создание специальных условий для детей с расстройствами аутистического спектра в общеобразовательных учреждениях: методический сборник / Н. Я. Семаго, М. М. Семаго; отв. ред. С. В. АLEXИНА; под ред. Е. В. Самсоновой. — М.: МГППУ, 2012. — 56 с.
6. Танцюра, С. Ю., Кононова, С. И. Альтернативная коммуникация в обучении детей с ОВЗ: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2021.

Использование опытов в исследовательской деятельности младших школьников

Черкезян Мария Андреевна, учитель начальных классов;
Визнюк Виктория Андреевна, учитель начальных классов;
Луценкова Светлана Генриховна, учитель начальных классов;
Титова Татьяна Анатольевна, учитель начальных классов;
Стрюк Нина Сергеевна, учитель начальных классов
МОБУ СОШ № 18 г. Сочи

В данной статье авторами рассматривается исследовательская деятельность школьников младших классов, применение опытов на занятиях и во внеурочной деятельности, оценивается эффективность данного формата обучения. Авторы приводят примеры из практики по внедрению опытной деятельности на уроках окружающего мира. В рамках данной статьи авторы опираются на научную и методическую литературу.

Ключевые слова: опыты, исследовательская деятельность, эффективное обучение, учитель, ученики, школа.

1. Введение

Исследования в рамках начальной школы способствуют развитию ключевых навыков у ребят, это помогает школьникам в различных учебных дисциплинах. При включении опытов в программу обучения формируются следующие навыки — целеполагание, обобщение информации, подготовка выводов и опыт работы с фактами, у школьников развивается внимательность. Проведение опытов — это эффективный инструмент повышения мотивации обучающихся, усиливается вовлеченность младших школьников, что положительно сказывается на усваиваемости материала. Ученики начальной школы активны и любознательны, им близко творчество и интерактивное обучение, поэтому опыты с целью самостоятельного установления истины воспринимаются учащимися положительно. Информация не только лучше запоминается, но самостоятельно добытые знания положительно влияют на восприятие учебы. Процесс обучения становится интересным, необычным, а также закладывает необходимые основы для более глубокой научной деятельности в будущем. Проведение даже простых опытов позволяет познакомить обучающихся с ключевыми правилами ведения научной деятельности.

2. Основная часть

Авторами данной статьи изучены теоретические материалы, определения исследовательской деятельности, опытов, экспериментов, а также литература по теме эффективности подготовки и проведения опытов на уроках в младшей школе. Опыты рассматриваются как форма научной деятельности младших школьников.

Тема исследовательской деятельности школьников поднимается в научных статьях А.В. Леонтовича. Он определяет основную цель исследований и опытов учеников младших классов как поиск решений теоретических задач.

А.И. Савенков — педагог и психолог, имеет широкий опыт в сфере образования, а именно в работе с детьми

с выдающимися способностями. Автор выделил термины и понятия, которые стали основой для тысячи учителей. А.И. Савенков раскрывает подходы к организации и приобщению школьников к научной деятельности.

Савенков характеризует исследовательскую деятельность учеников так: «Специфический тип интеллектуально-творческой деятельности, который является результатом поисковой активности учащихся. Поисковая активность возникает в результате нестандартной ситуации, которая требует необычного решения. Такой процесс поиска истины лежит в основе исследовательского поведения» [1].

А.И. Савенков классифицирует исследовательские навыки учащихся начальной школы следующим образом: «

- 1) понимать и определять проблемы,
- 2) формулировать и задавать вопросы,
- 3) строить гипотезы,
- 4) характеризовать понятия,
- 5) делать выводы,
- 6) упорядочить информацию,
- 7) выделять общности и различия (группировать признаки),
- 8) навыки активного наблюдения,
- 9) эксперименты,
- 10) навыки объяснять, обосновывать идею и работать с возражениями» [1].

Данные умения позволят школьнику в дальнейшем обучении реализовать исследовательскую деятельность в любой области науки. Вышеперечисленные умения являются межпредметными, что позволяет ученикам эффективно усваивать знания и в старшей школе. Ведь в рамках обучения школьников важны не только сами знания, но и способы их передачи, формат донесения знаний. Включение интеллектуально-творческой деятельности в обучение школьников позволяет развить их познавательный и творческий потенциал.

Авторы данной статьи изучили теоретические аспекты опытов в обучении. Классическое латинское определение опыта, эксперимента объясняется так: опыт является одним из методов исследования явлений в заранее

заданных и контролируемых условиях, в рамках чего допускается активное взаимодействие с объектом изучения. Эксперимент — это сложная форма изучения и поиска истины, она включает организацию определенных условий для опыта, требует развитых навыков наблюдения, умений соотнести факты и процессы, подвести итог, описать полученный результат.

Следует отметить, что педагогу необходимо не только реализовать исследование, но и научить школьников следовать конкретным этапам опыта. Кратко выделим этапы исследовательской деятельности на примере опыта. Эксперимент или опыт состоит из следующих стадий:

- 1) анализ заданной ситуации,
- 2) описание материалов,
- 3) прогнозирование будущих результатов,
- 4) наблюдение и фиксация событий, фактов, анализ событий,
- 5) обобщение или классификация,
- 6) подготовка вывода,
- 7) оценка полученных результатов,
- 8) коррекция исследовательского поведения при отсутствии запланированных результатов.

В рамках опыта ведется «Дневник наблюдений» и оформляются результаты. Следование вышеназванным этапам заложит крепкий фундамент для успешного развития обучающихся в научной деятельности.

Рассмотрим критерии выбора темы опыта. Крайне важно подобрать тему опыта, которая интересна школьникам младшего возраста. Для этого она должна соответствовать учебной программе, возрасту обучающихся, быть в пределах их понимания. Учителю следует комментировать опыт на понятном школьникам языке, с учетом их уровня владения научными терминами. Сложные понятия следует адаптировать; проводимый опыт должен быть доступным и реализуемым для школьника. Чтобы сохранить интерес школьника к научной деятельности, учителю необходимо обозначать ценность проводимых опытов, объяснять смысл опытов с практической точки зрения. Приводить примеры из повседневной жизни о значимости того или иного научного факта, который можно доказать опытным путем — тем самым обосновывать высокую роль науки в жизни общества. Заранее учитель должен оценить необходимый темп работы при проведении эксперимента, количество помощи ученикам.

Рассмотрим основные виды опытов, которые возможны в учебном процессе младших школьников. В методической литературе выделяют демонстрационные и лабораторные опыты.

Демонстрационные опыты — это эксперименты, которые проводит педагог для иллюстрации изучаемой темы, с целью подтверждения правил в повседневной жизни (на практике). Такие опыты классифицируют как проверочные. Учитель не только заранее репетирует опыт, настраивает оборудование и проверяет материалы, он готовит демонстрационное место для опыта, оцени-

вает видимость эксперимента. Если какие-то компоненты небольшие, а возможности повлиять на размер/ объем нет — то учитель может продемонстрировать реакцию или результат опыта, проходя между партами.

Лабораторные опыты школьники выполняют сами, или в парах, в группах. Такие эксперименты делает каждый ученик класса, он самостоятельно (без учителя) работает с объектами изучения, с оборудованием (если оно необходимо), с приборами.

Данные виды опытов вызывают интерес у младших школьников. Основываясь на педагогической практике, авторами сделан вывод, что демонстрационные опыты наиболее просты для реализации в рамках обучения и имеют меньше рисков для обучающихся.

В рамках данной статьи нельзя оставить без внимания правила техники безопасности в рамках проведения опытов на занятиях в младшей школе.

Приведем основные правила техники безопасности, которые со школьниками необходимо обсудить заранее, а в рамках проведения опыта контролировать исполнение правил безопасности. Правила работы с сыпучими предметами (земля, песок, сахар, соль, мука и т.д.) запрещают разбрасывать материал и прикасаться руками к лицу/ одежде/ рюкзаку и другим предметам после контакта с материалами. При загрязнении рук, предметов или одежды необходимо вымыть руки, а затем вытереть загрязненный предмет. При работе с жидкими материалами нужно проявить высокую аккуратность, не разбрызгивать растворы, нельзя брать раствор в рот и необходимо исключить попадание жидкостей на открытые участки тела и глаза. В рамках проведения опыта необходимо своевременно поддерживать порядок на рабочем месте, подтирать пролившуюся жидкость или вытирать сыпучие. Необходимо отметить, что учителю на этапе планирования проведения опытов следует оценить помещение класса, возможность вымыть руки и наличие воды, приготовить на столах тряпочки, сухие салфетки, предусмотреть хрупкость емкостей и подобрать необходимые материалы в пластиковых сосудах, использовать пакетированные материалы (сахар, соль). Только учитель может раздавать ученикам материалы и оборудование.

Рассмотрим пример из практики по организации демонстрационного опыта на уроке окружающего мира учеников 3-го класса по теме «Что такое почва и виды почв: глинистая, песчаная и чернозем».

Механика опыта строится на фиксации различий почв по отношению к воде, что влияет на плодородность почв, качество урожая. В рамках опыта ученики используют песок, глину и землю (чернозем). Ребята «поливают» каждую почву и фиксируют различия. Они убеждаются, что глина очень плохо пропускает жидкость, а через песок вода проходит слишком быстро, видят чернозем, который хорошо удерживает влагу. Для получения достоверных результатов учителю нужно проверить глину — она должна быть вязкой и влажной — не пересушенной. А земля должна быть рыхлой.

Приведем другой пример опыта для учеников 3-го класса на уроке окружающего мира по теме: «Вода — растворитель».

На этапе планирования деятельности учащимися были поставлены такие задачи: составь план по изучению свойства растворимости. Проверь с помощью опыта растворимость разных веществ (соли, сахара, масла, муки). Сделай вывод. Класс был разделен на группы. Каждая группа работала по индивидуальному заданию «Узнай опытным путем растворимость разных веществ». На уроке школьники проверяли растворимость соли, сахара, пищевых красителей, растительного масла и муки. Механика опыта следующая, в емкость с водой добавляют немного вещества, размешивают и наблюдают, фиксируют процессы, что происходит с веществом, ученики делают вывод. Далее представители от каждой группы отвечали на два вопроса «Что наблюдали?» и «Что получили?». Этот опыт несмотря на его простоту, интересен школьникам. Данный опыт позволяет школьникам проявить самостоятельность и без помощи учителя реализовать эксперимент. А педагог может отработать этапы исследовательской деятельности,

и, при необходимости, поможет составить описание веществ и результатов, выводы.

3. Выводы

Таким образом, организация и проведение опытов в рамках исследовательской деятельности школьников младших классов позволяют сделать учебный процесс более увлекательным, опыты повышают запоминаемость материала, учат школьников основам исследовательского поведения, тренируют поисковые навыки. С опытами школьник шире понимает окружающий мир, он видит в нем источник знаний — развиваются навыки наблюдательности, мышление. Тем не менее, проведение опытов требует серьезной подготовки учителя и внимательности при реализации экспериментов.

В рамках данной научной статьи авторами приведены примеры применения опытов в обучении младших школьников. А также изучен теоретический материал, рассмотрены основные аспекты подготовки опыта и его проведения.

Литература:

1. Савенков А. И. Концепция исследовательского обучения // журнал. — 2008. — № 4. — С. 47–50.
2. Леонтович А. В. Модель организации исследовательской деятельности учащихся // Директор школы: журнал. — 2008. — № 7. — С. 69–74.
3. А. С. Обухова. Исследовательский подход в образовании: от теории к практике: Научно-методический сборник в двух томах / Под общей редакцией к. психол. н. А. С. Обухова. — М.: Общероссийское общественное Движение творческих педагогов «Исследователь»; МПГУ, 2010. — 544 с.
4. Барышева Ю. А. и др. Я и мир вокруг. Методические рекомендации для учителя. — М., 2017.
5. Бунеев Р. Н. Познавательные УУД. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования: сб. статей. — М.: Баласс, 2016.
6. Дятлова К. Д. Формирование, развитие и оценка сформированности познавательных универсальных учебных умений школьников средствами тестового контроля 2014.
7. Завитаев П. А. Наблюдения и опыты по естествознанию в начальной школе. Пособие для учителей. — М., 2015
8. Миронов А. В. Методика изучения окружающего мира в начальных классах. М.: Педагогическое общество России, 2017
9. Организация и проведение педагогического эксперимента в учебных заведениях, (сб. науч. тр.) / Под. Ред. А. П. Беляевой. — СПб, 2016.
10. Середенко, П. В. Развитие исследовательских умений и навыков младших школьников в условиях перехода к образовательным стандартам нового поколения: монография / П. В. Середенко. — Южно-Сахалинск: изд-во СахГУ, 2014. — 208 с.

Воспитание любви к малой родине у детей старшего дошкольного возраста

Черных Ирина Николаевна, воспитатель;
Максимова Ирина Владимировна, тьютор;
Акимова Марина Николаевна, воспитатель;
Чирикова Ирина Александровна, музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад № 65 «Соловушка» г. Белгорода

В статье авторы освещают опыт использования проектной деятельности в воспитании у старших дошкольников любви к своему родному краю, средств музейной педагогики.

Ключевые слова: ребенок, родитель, проект, патриотическое воспитание, дошкольная организация, малая Родина, музейная педагогика.

Проблема воспитания у подрастающего поколения любви к своей Родине в настоящее время является актуальной как никогда. Воспитание любви к родному краю — это первая ступенька в воспитании чувства патриотизма у будущих граждан нашей страны. В. А. Сухомилинский в своем произведении «Сердце отдаю детям» писал: «Детство — важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, — от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш» [3].

В целевом разделе Федеральной образовательной программы дошкольного образования отмечается необходимость «...разностороннего развития ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций» [4].

Мы живем сейчас в очень непростое время, идет СВО (Специальная военная операция) и наш край — родная Белгородчина, стоит на страже рубежей нашей Родины, можно сказать на передовой. И мы, педагоги, как никогда заботимся о том, чтобы донести познавательный материал до наших воспитанников, которые посещают дежурные группы детского сада и, которые находятся дома с родителями и изучают его дистанционно, в полном объеме, ярко, красочно, доступно и понятно.

В решении задач духовно-нравственного воспитания детей группы коррекционной направленности мы ориентировались на парциальную программу Н. В. Нищевой и Ю. А. Кирилловой «Я люблю Россию!» [2].

В этом учебном году, несмотря на постоянно меняющуюся ситуацию, мы считаем, что нам удалось реализовать наш проект «Белгород родной — ты город славы боевой» в полном объеме. Цель проекта заключалась в расширении представлений у старших дошкольников о своей малой Родине: о своей семье, о достопримечательностях Белгорода, о важных исторических событиях города и его Героях. Участниками проекта стали педагоги, музыкальный руководитель детского сада, воспитанники и их родители.

Приступая к проекту в начале года мы поставили перед собой задачи, составили план мероприятий и обозначили ожидаемые результаты этой деятельности. Начали свой проект с семьи, с первого мероприятия «Давайте познакомимся», так как нашу группу компенсирующей направленности приходят дети с ОВЗ, кто на год, а кто на два, поэтому состав детей и родителей каждый учебный год обновляется. Родители заранее подготовили информацию по своим семьям «Моя родословная». Очень интересно

было ребятам вместе с родителями на вечере поделиться со всеми своими знаниями о своих родных и близких: рассмотреть фотографии в старых семейных альбомах, рассказать о традициях своей семьи.

Каждая семья постаралась принести на мероприятие свою изюминку, которая передается из поколения в поколение. Кто-то принес старинную икону, кто-то чугунок, старинный утюг, гребень, свистульку, вышивку на рушнике, наволочке, уголке. А были и те, кто угостил всех пирогами, хлебом домашней выпечки. И прозвучали старинные песни за столом, и поиграли в народную игру «Ручеек». Вечер знакомства прошел очень трогательно и по-домашнему душевно.

Если родители знают свои корни, знакомят ребенка со своим прошлым, со своим настоящим, ребенок растет и развивается на знаниях о своей семье, о ее ценностях и традициях. Ведь чувство патриотизма начинает зарождаться с отношения ребенка к семье, к самым близким людям.

В рамках проекта мы познакомили наших детей и с белгородским старинным женским костюмом, состоящим из расшитой юбки (поневы), нарядной вышитой кофты, жилета, фартука и головного убора. Именно женского, потому что мы узнали из рассказа нашей гостьи, что незамужние девушки носят сарафаны, а на голове венки и волосы заплетают в косу. Ребята старались запомнить названия элементов украшения женского праздничного костюма. Завершилось знакомство детей с белгородским женским костюмом русской народной песней «Порушка-Параня» и хороводом.

В рамках проекта «Белгород родной — ты город славы боевой», широко использовались возможности музейной педагогики. Это были посещения мини-музея детского сада «Белгородчина — мой край родной», музеев нашего города — краеведческого музея и музея-диорамы «Курская битва. Белгородское направление» и онлайн-просмотры видеоуроков «История и традиции Белгородского края» [1]. Музеи посещали все участники проекта — педагоги, дети и их родители. Содержание экскурсии в краеведческом музее было интересным, информативным и доступным пониманию детьми дошкольного возраста. Дети увидели животный и растительный мир Белгородчины, костюмы воинов древних времен, старинную мебель, значительно отличающуюся от наших времен, мужские и женские костюмы нашего края разных времен, предметы и оружие от давней старины до наших дней. Дети были настолько впечатлены полученной информацией, что долгое время вспоминали об этом походе в музей.

Отдельная экскурсия была посвящена посещению музея-диорамы «Огненная Дуга». Здесь экскурсовод от имени куклы Кати, одетой в военную форму, доступно рассказала детям о страшном танковом сражении под

Прохоровкой, которое длилось пятьдесят дней и ночей, наши войска уже не отступали, а шли вперед и гнали фашистов с родной земли. По традиции экскурсия завершилась угощением сотрудниками музея ребят, их родителей и педагогов свежим полевым хлебом.

Стало уже традицией — ежегодно 12 июля Белгородчина празднует День Прохоровского поля. В нашей дошкольной организации тоже проходят патриотические мероприятия, а семьи с нашими воспитанниками по возможности (так как продолжается СВО), стараются посетить это священное место и активно участвуют в общих массовых торжественных мероприятиях, делают памятное семейное фото у Звонницы, у военной техники времен Великой Отечественной войны, посещают музеи третьего ратного поля России, нашей героической Родины.

Целью следующего тура «Выходного дня» было посещение памятных мест нашего города — Соборной площади и ее архитектурного ансамбля из зданий Администрации города, драматического театра имени М. С. Щепкина, гостиницы «Белгород», Дворца бракосочетания; Аллеи героев, парка отдыха «Победа», памятников «Вечный огонь» и «Князь Владимир». Примечательно, что эти места были знакомы детям и каждый хотел поделиться своими впечатлениями о посещении этих мест.

Знакомство с историей родного Края способствует воспитанию у наших детей чувства гордости за свою малую Родину и свой народ, за свою страну и ее героев. Реализуя наш проект, мы рекомендовали родителям наших воспитанников чаще читать детям книги, смотреть с ними фильмы о войне, обсуждать их после просмотра. Слушать песни военных лет, которые поднимали дух бойцам, вселяли веру в победу, звали в бой, напоминали о доме. Также родителям было предложено помочь своему ребенку выучить стихотворение, которое он сможет прочитать на утреннике в детском саду или на конкурсе «Голос Родины».

Когда у нас в Белгороде стало опасно находиться на улицах из-за обстрелов, мы продолжили наш проект в дистанционном режиме, чтобы не подвергать ребят и себя опасности. Мы продолжили знакомство ребят с нашим городом, создавая видеофильмы и рассказывая об улицах

города, его памятных местах, достопримечательностях. Так у нас появились познавательные фильмы: «Наша малая Родина — Белгород»; «Памятные места Белогорья» (видео-экскурсия о военном госпитале в здании школы № 33); «Никто не забыт, ничто не забыто» (видео-экскурсия по празднично украшенному городу к 9 мая).

Воспитанники нашей группы участвовали в Акции «Стихи Победы», педагоги совместно с детьми и их родителями поддержали акцию «Окна Победы», «Расскажи о своем герое», «Бессмертный полк», «Георгиевская лента», челендж «Мы — наследники Победы».

Наш проект тесно переключался с проектом музыкального руководителя «Пою тебя, моя Россия, пою тебя, моя Земля». Участницами ансамбля, педагогами МБДОУ д/с № 65 «Соловушка», были исполнены песни военных лет и о Родине: «Землянка», «Казаки в Берлине», «Огонек», «Синий платочек». За исполнение песни «Матушка Россия» (слова и музыка Н. Будневой), вокальный ансамбль был награжден Дипломом 1 степени Всероссийского творческого конкурса «Моя Родина — моя гордость!», в номинации «О тебе пою, Родина». Родители с детьми также активно участвовали в челендже и присылали свои видео с исполнением семьей песен военных лет.

Вот сколько интересных, творческих мероприятий объединил в себе наш патриотический проект. Благодаря нашему проекту и тем мероприятиям, творческим делам, которые мы проводили, был получен эмоциональный отклик наших воспитанников. И мы с уверенностью можем сказать, что в сердцах ребят живет чувство гордости за свой родной город — город Белгород. Дети познакомились с интересными страничками истории прошлого и настоящего своей малой Родины. Реализация проекта способствовала воспитанию у детей доброты, милосердия, ответственности. Не забывать о таких важных понятиях, как сопереживание и великодушие.

Наш проект «Белгород родной — ты город славы боевой!» помог детям понять, что мы победили в Великой Отечественной войне, и победим сейчас, потому что умеем любить свою Родину, чтим сами и учим детей чтить своих Героев, отдавших жизнь за мирное небо и счастье людей.

Литература:

1. В музей без преград. Видео-уроки «История и традиции Белгородского края» <http://xn-90aepik.xn—p1ai/for-visitors/v-muzey-bez-pregrad/> (Дата обращения 22.02.2024; 12.06.2024; 05.08.2024)
2. Нищева Н. В., Кириллова Ю. А. «Я люблю Россию!» Парциальная программа. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО»ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. — 128 с.
3. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. https://bookscafe.net/read/suhomlinskiy_v-serdce_otdayu_detyam-62927.html#p1 (Дата обращения 10.08.2024)
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования// https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf (Дата обращения 16.08.2024)

Нетрадиционные формы взаимодействия педагогов дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников

Черных Ирина Николаевна, воспитатель;
Максимова Ирина Владимировна, тьютор;
Акимова Марина Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 65 «Соловушка» г. Белгорода

В статье авторы освещают опыт использования нетрадиционных форм взаимодействия педагогов группы компенсирующей направленности дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников.

Ключевые слова: ребенок, родитель, дошкольное образование, дошкольная организация, нетрадиционные формы взаимодействия.

Дошкольное детство — уникальный период в жизни человека, когда закладывается основа основ его личности. Это тот период, когда маленький человек находится в полной зависимости от окружающих взрослых, в первую очередь — от родителей и педагогов.

В соответствии с Законом РФ «Об образовании», Федеральной образовательной программой дошкольного образования, а также Государственным образовательным Стандартом дошкольного образования, одной из основных задач, стоящих перед педагогическим коллективом дошкольной организации, является взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

На современном этапе развития дошкольного образования для формирования гармоничной личности ребенка и развития у него адекватной самооценки рядом с ним должны находиться любящие и понимающие его взрослые. Значимость семьи становится особенно важной при формировании личности ребенка и от характера установления связей в системе «родитель-ребенок-педагог».

Как показывает практика, традиционных форм взаимодействия педагогов с родителями недостаточно для установления доверительных отношений с ними. Опыт педагогов нашей дошкольной организации (МБДОУ д/с № 65 «Соловушка» г. Белгорода) показывает, что одной из эффективных форм создания доверительных отношений «родитель-воспитатель» являются вечера-досуги с активным участием родителей. Эта форма взаимодействия полюбилась родителями. Здесь наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества, проявления творчества. Родители наиболее охотно идут на контакт, выражают желание сотрудничать с детским садом именно тогда, когда речь идет непосредственно об их ребенке.

Каждый учебный год традиционно мы начинаем с «Дня рождения группы» (имеется в виду конкретная возрастная группа). К этому вечеру каждой семье заранее предлагается подготовить любое выступление (стихотворение, песню, сценку). К предстоящему мероприятию украшается помещение группы и витражи окон, оформляется стенгазета, выставка рисунков, поделок, и накрывается праздничный стол-самобранка. На празднике царит теплая непринужденная атмосфера, которая позволяет

раскрепоститься и детям, и взрослым. Такие совместные семейные публичные выступления прекрасно развивают коммуникативные навыки ребенка, формируют в нем уверенность. Мы, педагоги, прекрасно понимаем, как пригодится такой опыт в будущем нашим малышам. Этот праздник сплачивает коллектив детей и взрослых. В дальнейшем родители охотно принимают участие в других наших совместных делах.

Успешно проходят и совместные литературные игры-викторины, такие как: «По дорогам сказок», «Вечер загадок», «Что? Где? Когда?», «Колыбельная для мамы», «Вместе с папой мы — богатыри», «Поле чудес».

Родители с удовольствием посещают наши музыкально-театрализованные спектакли: «Новогодний теремок», «Пасхальный колобок», «Рождественские посиделки», «Широкая масленица», «Я укола не боюсь», «Незнайка на улицах города», «Нам посчастливилось родиться на Руси», где они становятся непосредственными участниками (играют вместе с детьми в оркестре на инструментах-самоделках, изготовленных совместно со своими детьми, звучат шуточные частушки, детские песенки под гитару в исполнении родителей и детей).

В конце учебного года проводим заключительный досуг «Маленькая Звездочка». Это традиционный семейный вечер, на котором подводятся итоги за год: награждаются дети, наиболее отличившиеся за добрые дела, а также принимают поздравления от ребят и взрослых летние именинники. Дети старших групп провожают в школу подготавлишек. В детском саду проходит выпускной бал, который по традиции завершается высаживанием родителями выпускников кустов роз на «Аллею выпускников». Затем совершается прощальный круг почета вокруг детского садика и на своей игровой площадке дети загадывают желания и запускают в небо воздушные шары. Вот где необычайно красивое, благодарное, волнующее зрелище со слезами, радостью, восторгом, признательностью за сложившиеся за эти годы доверительные, дружеские отношения в системе «родители-дети-педагоги».

Используются нами и другие нетрадиционные формы взаимодействия с родителями. Родители с детьми принимают активное участие в конкурсах и творческих выставках: «Осенние фантазии», «Лучший спортивный

уголок», «В гостях у сказки», «Огород на окошке», «Книжка-малышка по ПДД (правилам дорожного движения), «Мы выбираем чистую планету», «Весь мир начинается с мамы», «Лучший чехол для песочницы» и т.д.

Ежегодно наши дети — участники городского конкурса «Золушка и Маленький Принц», с призовыми местами. Эти победы благодаря тесному взаимодействию семьи и педагогов.

Еще хочется поделиться победами в городском конкурсе библиотеки А. Лиханова «Сказки читаем — творчество проявляем», где заняли два первых места с авторскими сказками «Домик пчелки» и «Разноцветный переход», 2 место с драматизацией сказки В. Сутеева «Под грибом» с детьми-логопатами. Вот где теснейшая взаимосвязь, родители — помощники во всем: подготовка декораций, пошив костюмов, организация транспорта для поездки на конкурс, сопереживание во время выступления, каждый готов был отыграть любую роль.

В нашем детском саду на базе группы компенсирующей направленности, был организован родительский клуб «Папа, мама, я — театральная семья», вместе с родителями был составлен план мероприятий. Так, к Дню матери были сделаны вместе с детьми пригласительные открытки и приглашены дорогие гости, в том числе и депутаты и жители микрорайона. Праздник удался на славу. Гости сидели за празднично украшенными столами, угощались душистым чаем со свежей выпечкой, приготовленной самими приглашенными, любовались выступлением своих детей, участвовали в конкурсах, пеленали кукол, пели колыбельные, танцевали. Результатом этого мероприятия стали две статьи в газетах «Наш округ» — «Подарок для мамы» и «Наш Белгород». Огонек в глазах, что очень радует и говорит о нашей с детьми успешности.

В январе этого года очень творчески прошло еще одно мероприятие: фестиваль родительских сказок «От бабушки к маме, от мамы ко мне, так сказка живет в нашей семье». Родители вместе с детьми инсценировали любимые семейные сказки, представляли свои собственные, сочиненные ими самими. Родительский совет группы отметил участников и победителей дипломами и памятными подарками. Творческие семьи выпустили видеofilm и родительскую газету «Родительский вестник о наиболее ярких мероприятиях года». Атмосфера этих мероприятий способствовала раскрытию неожиданных способностей и талантов как детей, так и их родителей. В такой доверительной обстановке происходит духовное единение взрослых и детей. В итоге формируется единый коллектив, усилия которого направлены на освоение детьми моральных норм. Анализируя ценность объединения родителей, детей и педагогов, их совместного опыта взаимодействия, сами родители отмечают изменения, происходящие в поведении детей. Дети больше общаются с родителями, учатся общению между собой, сближаются с другими детьми.

Продолжая тему нетрадиционных форм взаимодействия с семьей, хотелось бы остановиться на экскурсиях.

Ежегодно нами, педагогами, планируется несколько масштабных экскурсий. Это познавательно, это интересно — вот, например, наша экскурсия на хладокомбинат. Мы с детьми столько нового узнали от экскурсовода, угостились мороженым, и некоторые родители были с нами, радости детей не было предела. Поэтому нужно, чтобы нас, в наших поездках сопровождали и родители. Ничто так не сближает, как совместное интересное дело, направленное на благо детей, их развитие.

А еще в нашем арсенале нетрадиционных форм работы с родителями хочется выделить туристические походы. Нами был организован клуб «Мы — туристы». Вместе с родителями разрабатывался маршрут похода, продумывались привалы для отдыха на пути следования, где детей встречали лесные, речные сказочные жители: Баба-Яга, Винни-Пух, Водяной, Кикимора. Роли сказочных героев исполняли и педагоги, и помощники воспитателя, а чаще — родители. Организовывали эстафеты, наблюдения, пекли картофель в углях костра, жарили сосиски на палочках. Все участники похода получали большое удовольствие. Здесь же, во время похода ребята закрепляли свои знания о том, как бережно нужно относиться к природе, чтобы она нас могла продолжать радовать своей красотой. В походы ходили с нами преимущественно папы. Возможность самим стать участниками воспитательного процесса, организаторами, а не наблюдателями помогает установлению неформального контакта, доверия между родителями и воспитателями. По итогам похода издавался буклет с фотографиями, по возможности видеозапись. С помощью буклета родители, не посетившие экскурсию, могли ознакомиться с ее содержанием.

К сожалению, вот уже на протяжении нескольких лет мы не можем продолжить эту традицию (сначала из-за пандемии, затем из-за СВО). Однако и в наше спокойное время можно организовывать «Маршруты выходного дня». На таких совместных мероприятиях родители тоже могут совершенствовать свою педагогическую культуру. Они имеют возможность наблюдать, анализировать поведение и уровень развития своего ребенка, наблюдать общение других родителей с их детьми, а также наблюдать общение педагога с его ребенком, видеть реакцию и действия педагога по отношению к ребенку в разных нестандартных ситуациях и делать соответствующие для себя выводы по поводу воспитания своего ребенка. Происходит некий обмен и приобретение педагогического опыта родителем.

Главный результат и ценность вышеописанных нетрадиционных форм взаимодействия с семьями дошкольников заключается в том, что наши дети чувствуют себя комфортно, так как у родителей и воспитателей есть взаимопонимание и единые требования к ребенку. Это сближает и сплачивает членов семьи, родители повышают уровень своей психолого-педагогической культуры, появляется уникальная возможность содержательного взаимодействия между родителями, детьми, педагогами.

В заключении хотелось бы еще раз подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение — два важных социальных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, положительные резуль-

таты достигаются только при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном включении в эту работу всех членов коллектива дошкольного учреждения и членов семей воспитанников.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. — М.: ТЦ Сфера, 2019. — 80 с.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования// https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf (Дата обращения 06.06.2024)

Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста в рамках проекта «Страна мастеров»

Шатова Марина Сергеевна, воспитатель;
Леонидова Наталья Викторовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 47 г. Белгорода

В статье автор раскрыты особенности профориентации детей старшего дошкольного возраста, обозначена актуальность темы исследования. В рамках реализации проекта приведены примеры занятий с целью ознакомления детей с разными профессиями.

Ключевые слова: профориентационная работа, дошкольный возраст.

В дошкольных образовательных учреждениях часто наблюдается проблема, связанная с формированием представлений у детей о мире труда и разнообразии профессий. Это обусловлено тем, что в столь раннем возрасте дети еще не задумываются о будущей профессии. Несмотря на это, профессиональное самоопределение напрямую связано с развитием личности на всех этапах жизни, в том числе в дошкольном возрасте. Он является подготовительным этапом для выбора будущей профессии.

Как правило, те представления о профессиях, которые дети имеют, ограничены. Из-за их небольшого опыта они могут знать о профессиях родителей, воспитателя, врача — тех специалистов, с которыми непосредственно взаимодействуют. В то же время существует огромное разнообразие профессий в современном мире, а знакомство детей с ними представляет собой одну из важных частей социальной адаптации [1].

Перед педагогами стоит непростая задача — взять на себя процесс организации формирования представлений у детей о труде и профессиях [2]. В этом им помогают различные методы и подходы, выбранные на основе возрастных и психофизиологических особенностей воспитанников.

Для расширения представлений у старших дошкольников о профессии врача разработан проект под названием «Страна мастеров» на базе МБ ДОУ д/с № 47 в группе детей компенсирующей направленности с ТНР.

В рамках данного проекта на начальном этапе работы необходимо создать специальную среду, в которой про-

цесс развития личности детей, а также их изучение профессий будет наиболее комфортным и эффективным.

На втором этапе педагоги, используя технологии проектной деятельности и метод сюжетно-ролевых игр, активно взаимодействуют с детьми. Кроме того, может быть внедрено интегрированное обучение, информационно-коммуникационные технологии и другие методы, направленные на формирование широко представления детей о мире труда и профессий.

Стоит отметить, что как традиционные, так и инновационные методы позволяют сделать обучение увлекательным и эффективным.

В рамках работы с детьми из группы компенсирующей направленности с ТНР были проведены разнообразные занятия, которые вызвали у них интерес. Например, был создан альбом «Профессии наших родителей», в котором дети представили фотографии своих родителей на работе и поделились информацией об их профессиях. Помимо детального изучения особенностей профессий, дети смогли улучшить свою речь и расширить словарный запас.

Кроме того, было проведено занятие в форме дидактической игры «Изучаем профессии», в процессе которой дети имели возможность изучить инструменты и атрибуты, характерные для различных профессий. Для закрепления знаний детям было предложено отгадать на карточках, на которых изображены инструменты и атрибуты, к каким профессиям они относятся.

Одной из увлекательных игр, предложенных воспитанникам, стала «Кому какой костюм?». Данная игра направлена на изучение различных видов одежды и головных уборов, используемых представителями разных профессий. Данная игра эффективна тем, что позволяет детям улучшить свои аналитические навыки, а также погрузиться в мир образов. Например, изучая, какой костюм должен быть у пожарного, а какой у врача, воспитанники начинают задумываться о том, почему это именно так.

Не менее важно, что игра «Кому какой костюм?» позволяет детям почувствовать себя настоящими дизайнерами одежды. Используя определенные шаблоны, они могут самостоятельно создать свой вариант костюма, добавив к нему любой элемент: карманы, пуговицы, нашивки и пр.

Стоит отметить, что данная игра имеет несколько вариаций:

1. «Найди ошибку» — необходимо определить несоответствие между одеждой и профессией.
2. «Путаница» — перепутанные костюмы необходимо вернуть на свое место.
3. «Подбери к костюму головной убор».

Все эти игры направлены в том числе на развитие логического мышления и внимания к деталям.

Помимо проведения игр, воспитатели организуют живые встречи детей с представителями разных профессий. Так, в нашей группе была организована встреча

с детским врачом, которая рассказала об особенностях своей работы, важности профилактики болезней, а также научила оказывать первую медицинскую помощь. По итогу этой встречи дети научили обрабатывать раны, узнали о том, как нужно действовать при переломах и солнечных ударах. Кроме того, врач провела подробную экскурсию по своему кабинету, показала инструменты, с которыми работает, и ответила на вопросы детей.

В ходе занятия «Гость группы» был приглашен врач-педиатр, который обучал детей оказанию первой медицинской помощи при повреждениях, травмах, переломах костей и солнечных ударах. Он также провел для воспитанников экскурсию по своему кабинету, рассказал о сложностях своей работы и показал инструменты, которые используются.

По итогу данного занятия дети смогли понять, что врач — это не только специалист, но и добрый человек, основная задача которого заключается в заботе о других людях и незамедлительной помощи им.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что чем больше профессий смогут изучить дети в своем возрасте, тем больше знаний они получат и тем легче им будет определиться со своей профессией в будущем. В связи с этим, особенно важно создать для детей увлекательную и познавательную среду, в которой они будут замотивированы на получение новых знаний и развитие своих навыков.

Литература:

1. Бурмистова, Н. Н. Путешествие в мир профессий // Воспитатель ДООУ. 2013. — № 9.
2. Раскатова, К. В. Роль ранней профориентации в воспитании детей дошкольного возраста / К. В. Раскатова, Н. П. Эверт. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 32 (479). — С. 179–181.

МЕДИЦИНА

Коррекция массы тела как метод лечения сахарного диабета второго типа

Анкудинова Софья Романовна, студент
Иркутский государственный медицинский университет

Научный руководитель: Анкудинова Дарья Романовна, учитель первой квалификационной категории
МБОУ г. Иркутска СОШ № 43 имени Главного маршала авиации А. Е. Голованова

В статье автор рассматривает связь снижения массы тела с достижением целевого уровня гликемии у пациентов с СД второго типа.

Ключевые слова: сахарный диабет, лечение, ожирение, избыточная масса тела.

Сахарный диабет второго типа представляет собой метаболическое заболевание, характеризующееся нарушением углеводного обмена, вызванное инсулинорезистентностью и относительной инсулиновой недостаточностью. Во всем мире прослеживается тенденция к увеличению численности больных данным заболеванием. Согласно статистике Международной Диабетической Федерации, насчитывается около 425 млн больных СД в возрасте от 20 до 79 лет. На территории Российской Федерации на диспансерном учете наблюдаются 4.58 млн человек, что соответствует 3.1% населения страны, при этом на СД второго типа приходится 92% — 4.2 млн. Однако эта статистика не является абсолютно верной, так как достаточно часто СД второго типа протекает длительное время не заметно для больных, что приводит к несвоевременному диагностированию данного заболевания. Почему же СД второго типа настолько сильно лидирует в группе метаболических заболеваний и как можно наиболее эффективного его лечить, мы рассмотрим в данной статье.

Перед тем, как выбрать оптимальный метод лечения СД, необходимо рассмотреть этиологию и патогенетические механизмы возникновения заболевания. В формировании СД второго типа нет определенного этиологического фактора, однако существует целый ряд рисков, которые являются толчком для развития инсулинорезистентности, и как результат — формирование диабета. Такие факторы делят на две группы: немодифицируемые (отягощенная наследственность, возраст старше 45 лет, мутации в генах, кодирующие инсулин, снижение чувствительности тропных клеток к инсулину, ГСД, рождение ребенка весом более 4.0 кг, наличие сердечно-сосудистых заболеваний, синдром поликистозных яичников) и модифицируемые (дислипидемия и глобальная

эпидемия 21 века — избыточная масса тела и ожирение). Безусловно, выше перечислено множество факторов, которые могут послужить толчком к возникновению заболевания, однако лидирующее место в их структуре занимает именно повышенная масса тела, так около 90% пациентов с СД 2 типа имеют индекс массы тела более 25.0 кг/м².

С увеличением массы тела, увеличивается и жировая ткань, которая, согласно современным исследованиям, принимает участие в метаболизме глюкозы и развитии инсулинорезистентности. Для формирования СД второго типа необходимо сочетание двух моментов — резистентность к инсулину и снижение секреции β -клеток поджелудочные железы. Было установлено, что к повреждению и нарушению функционирования β -клеток ведет избыточное потребление питательных веществ, таких как глюкоза и транс-жиры, которые преобладают в рационе у пациентов с ожирением. При ожирении наблюдается повышение свободных жирных кислот, их отложение в мышечной ткани, нарушение секреции инсулина. Кроме этого, жировая ткань содержит большое количество лептина. Лептин — пептидный гормон, который регулирует энергетический обмен. При избыточной массе тела, увеличивается содержание лептина, его повышенная концентрация приводит к подавлению секреции инсулина, с последующим развитием инсулинорезистентности.

Для лечения СД 2 типа используется ряд методов — фармакотерапия сахароснижающими препаратами, коррекция питания, направленная на снижение в рационе простых углеводов и транс-жиров и увеличение потребления овощей и фруктов, в некоторых случаях — хирургическое лечение, которое также направлено на снижение веса. Главной задачей лечения является снижение гликемии до целевых значений. Добиться цели можно с помощью правильного питания. У пациентов с СД вто-

рого типа и ожирением при устойчивом снижении массы тела наблюдается снижение уровня гликемии. Проводились исследования, которые показали, что пациенты с индексом массы тела более 30 кг/м², придерживающиеся низкокалорийной диеты, смогли снизить уровень гликированного гемоглобина до 6.5%, при отсутствии сахароснижающей терапии; и уровень глюкозы натощак до 7.0 ммоль/л. Кроме этого, лечение ожирение может замедлить формирование предиабета и, соответственно, является одним из ключевых моментов лечения сахарного диабета второго типа.

На территории Тайнсайт (Северо-Восточная Англия), было проведено рандомизированное исследование, в котором приняли участие 148 больных СД2. Среди опрошенных были пациенты возрастом от 20 до 65 лет с индексом массы тела 27–45 кг/м², у которых последние шесть лет был диагностирован СД второго типа, инсулин не принимали. Исследование заключалось в полной отмене сахароснижающих и антигипертензивных препаратов, полной замене диеты (диета с 825–853 ккал/день в течение 3–5 месяцев, с последующим постепенным вводом привычных продуктов питания в течение 2–8 недель). Через 12 месяцев была зафиксирована максимальная потеря массы

тела около 15 кг. Ремиссия диабета была достигнута у 49% участников и варьировалась в зависимости от потери массы тела (76 участников не смогли завершить исследование и не снизили массу тела, соответственно, у этой группы пациентов не отмечалось изменений уровня гликемии, 6 резидентов снизили вес на 0–5 кг, 19–5–10 кг, 16–10–15 кг, 31–15 и более кг). У пациентов, которые снизили ИМТ на 15 и более кг, отмечалось достижение уровня гликированного гемоглобина менее 6.5%. Также, после похудения, резиденты отметили изменение качества жизни, измеренное с помощью шкалы EuroQol 5 Dimensions, улучшенное на 7.2 балла.

Таким образом, можно сделать вывод, что существует прямая связь между избыточной массой тела и развитием сахарного диабета второго типа, что позволяет говорить о том, что коррекция первого является одним из основных методов не только лечения заболевания, но и его профилактики. А как известно, современная медицина строится на четырех направлениях, одним из которых является ее профилактическая направленность, ведь намного проще снизить массу тела до появления предиабета, чем лечить само заболевание и его осложнения. Тем более установлено, что не СД убивает человека, а его последствия.

Литература:

1. Министерство здравоохранения Российской Федерации. Сахарный диабет 2 типа у взрослых. // Клинические рекомендации: электронный ресурс 2019. URL: https://www.endocrincentr.ru/sites/default/files/specialists/science/clinic-recomendations/saharnyy_diabet_2_tipa_u_vzroslyh.pdf (дата обращения 03.08.2024).
2. Michael Ej Lean. Primary care-led weight management for remission of type 2 diabetes (DiRECT): an open-label, cluster-randomised trial. // электронный ресурс 2018. URL: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/29221645/> (дата обращения 05.08.2024).

Преимущество применения эндоскопического лифтинга верхней и средней части лица у пациентов с возрастными изменениями кожи лица

Курбанова Аминат Закировна, врач-косметолог
Butterfly Effect Beauty Spa (г. Нью-Йорк, США)

В данной статье оценивается преимущество эффективности применения эндоскопического лифтинга 2/3 лица у пациентов, с возрастными изменениями лица верхней и средней части.

Ключевые слова: пластическая хирургия, эндоскопический лифтинг лица.

Advantage of endoscopic facelift of the upper and middle face in patients with age-face changes

Kurbanova Aminat Zakirovna, cosmetologist
Butterfly Effect Beauty Spa (New York, United States of America)

This article evaluates the effectiveness of the use of endoscopic facelift 2/3 of the face in patients with age-related changes in the face of the upper and middle parts.

Keywords: plastic surgery, endoscopic facelift.

Введение

Современную медицину невозможно представить без применения эндоскопических вмешательств. Первые описания использования эндоскопов начали появляться в литературе в начале 1990-х годов. С тех пор она получила широкую популярность благодаря надежному и легко воспроизводимому результату, а также сокращению срока послеоперационной реабилитации [1].

С момента внедрения эндоскопии в эстетическую хирургию в 1992 году все больше внимания уделяется преимуществам использования минимально инвазивных методов. Данная технология успешно используется в пластической хирургии, и нашла широкое применения в хирургической коррекции возрастных изменений лица. Эндоскопический лифтинг позволяет пациентам добиться лучших результатов без обширных шрамов, характерных для традиционной подтяжки лица, при этом позволяя хирургу адекватно визуализировать структуру лица [2].

Показания к эндоскопическому лифтингу верхней части лица такие же, как и к обычным методам: птоз бровей, морщины на лбу, межбровные складки или борозды. Эндоскопическая подтяжка верхней трети лица также направлена на омоложение периорбитальной зоны и позволяет эффективно решить проблему опущения уголков глаз, коррекции внешнего края бровей, устранения глубоких морщин и складок в височной области [3].

Наиболее распространенной жалобой, приводящей к подтяжке средней части лица, является опущение скуловых жировых отложений с углублением носогубных и носослезных складок и восстановлению объема скуловой области. Наличие фестонов — гипертрофированных и птогических «мешков» круговой мышцы глаза — также может потребовать подтяжки средней зоны лица. Во время процедуры решается проблема опущения щек и потери очерченного овала лица [3,4].

Преимущества эндоскопических методов включают меньшее рубцевание, меньшую гипестезию, меньший риск алопеции и гематом, меньший отек и более легкое восприятие пациентом. Ряд исследований показал, что эндоскопическая подтяжка лба дает хорошие результаты с минимальными осложнениями [4,7].

Хирургическая техника

Хирургическое вмешательство обычно проводилось под общей анестезией с инфильтрацией местной анестезии для гемостаза. Инфильтрацию области проводят сосудосуживающим раствором, состоящим из разведенного адреналина, 1 мл 1:1000 адреналина в 1000 мл физиологического раствора. Разметку выполняли до операции, в положении пациента сидя [5].

Для омоложения лба и верхней части средней зоны лица проводят 4 или 5 разрезов доступа (центральный разрез не является обязательным и зависит от случая) [5].

Лифтинг лба проводят через три сагиттальных разреза по 2 см на 1 см позади передней линии скальпа и выполняется стандартная поднадкостничная подтяжка лба. После подтяжки лба верхняя часть средней части лица приподнимается над глубокой височной фасцией (*fascia temporalis profunda*) в скальпе с помощью поперечного височного разреза длиной 3–4 см, расположенного на 4 см позади передней поверхности скальпа под углом около 120 градусов к спиральному ободку [4,5]. Разрез проводится несколько перпендикулярно вектору репозиции. Латеральная диссекция распространяется на глубокую височную фасцию, покрывающую височную мышцу (плоскость суб-SMAS). Этот фасциальный слой вместе с тканью лба приподнимают, отслаивая его по височному гребню, производя тупую диссекцию [6].

Доступ к средней части лица проводится через внутриротовой разрез горизонтально 2–3 см на уровне первого или второго премоляра. Выполняют поднадкостничную диссекцию верхнечелюстной и нижней частей скуловой кости. Латерально фасцию жевательной мышцы приподнимают по линии, идущей от нижнего края скуловой кости к средней трети скуловой дуги. Это приподнимает некоторые, удерживающие жевательные связки и препаратидермальную SMAS. С помощью височного и внутриротового разрезов созданные карманы соединяют поперек скуловой дуги, сохраняя подглазничный нерв [6,7].

Следующий шаг — поднять среднюю часть лица и создать объем. Оба выполняются с использованием трех структур: (1) жировой комки Биша; (2) жир суборбитальной мышцы глаза (SOOF); и (3) модиолус. С каждым из этих элементов манипулируют и подвешивают с помощью полидиоксановых (ПДС) нитей 3–0 и 4–0. Возвышение жирового тела Биша над скуловой дугой увеличивает выпуклость верхней средней части лица и в то же время создает вогнутость нижней части средней части лица. Одним маневром можно воссоздать линию Оджи средней части лица. SOOF перекрывает глубокие ткани средней зоны лица и сглаживает любую деформацию слезной борозды. Модииолус поднимает угол рта [6,7,8].

Швы жирового комка Биша и SOOF на нитях, выводят через разрез волосистой части головы и прикрепляют к височной фасции с помощью узлового шва. Устанавливается дренаж размером 15–20 см, который устанавливается через разрез волосистой части головы и выводится до уровня разреза ротовой полости. Место выхода дренажа не ушивают [8,9].

Ротовой разрез ушивается с двух сторон дренажа, узловыми швами [9].

Височно-теменная фасция поднимается и фиксируется к височной фасции швами 3–0 PDS. Это обеспечивает дополнительное ремоделирование верхней части щеки и периорбитальной области [9].

Данная двухплоскостная диссекция позволяет провести лифтинг 2 плоскостей — верхнюю и среднюю части лица [6,7].

В исследование Shtraks et al. 2019 года [3] были включены взрослые пациенты в возрасте (31–79 лет), которым была проведена эндоскопическая подтяжка средней зоны лица для лечения старения средней зоны лица. Были изучены медицинские карты 143 пациентов (135 женщин и 8 мужчин).

Эндоскопическая подтяжка средней зоны лица привела к объективному улучшению средней зоны лица. Медиана WIZDOM–MC уменьшилась на 3,4 мм после эндоскопической подтяжки средней зоны лица, что привело к укорочению удлинённого нижнего века. Через 5–15 лет после операции наблюдалось устойчивое снижение медианы WIZDOM–MC на 2,1 мм. Улучшение состояния подглазничной впадины также сохранялось у пациентов при сроках наблюдения более 5 лет (IQR0–1,0; $P < 0,001$). Улучшение полноты верхней и нижней части щек сохранялось в течение 3–5 лет и, как правило, оставалось на исходном уровне в течение более 5 лет. Общие показатели эстетического улучшения оставались значительно улучшенными при последующем наблюдении от 5 до 15 лет [3].

В более старом исследовании в период с 1996 по 2003 год 53 пациентам (8 мужчин и 45 женщин) была проведена подтяжка MUM, эндоскопическая транстемпоральная подповерхностная мышечно-апоневротическая подтяжка (sub-SMAS) и подкожное высвобождение тканей верхней части средней зоны лица с вертикальной репозицией и фиксации в сочетании с эндоскопической — вспомогательной подтяжкой лба [5]. В ближайшем послеоперационном периоде осложнений, нежелательных реакций и побочных эффектов не было. Медиана наблюдения составила 14 месяцев. Ни одному пациенту не потребовалась повторная процедура или длительное дренирование. Алопеции, отека или сероматозного скопления жидкости не наблюдалось. Был достигнут значительный подъем бровей и омоложение нососкуловой борозды [5].

В исследовании 2020 года был опубликован 35-летний опыт пластического хирурга Ramirez, Oscar M [6] по проведению операций эндоскопического лифтинга лица. В случайной выборке из 100 таких случаев независимые

наблюдатели и пациенты оценили среднее количество лет омоложения в 18 лет (диапазон 11–25 лет). Эта группа имела как минимум два года последующего наблюдения. Удовлетворенность пациентов была отличной у 80%, умеренной у 18% и неудовлетворительной у 2% [6].

Осложнения кровотечения были редки в этой эндоскопической когорте. У одного пациента развилась послеоперационная гематома умеренного объема, которая потребовала дренирования, но не потребовала переливания крови. В нескольких других случаях развились небольшие локализованные гематомы, которые лечили простой аспирацией. Общая частота гематом составляет менее 1% [6].

Выводы

При проведении исследования мы пришли к выводу, что эндоскопический лифтинг имеет ряд преимуществ, по сравнению с традиционной подтяжкой лица верхней и средней зоны. Эндоскопический лифтинг верхних 2/3 лица является менее инвазивным и используются гораздо меньшие разрезы, и в итоге остается меньше рубцов. Сокращается время проведения операции, что приводит к использованию меньшего количества анестезии для проведения операции лифтинга, что в свою очередь сокращает риски связанные с процедурой.

Использование эндоскопа для этого типа подтяжки лица позволяет хирургу иметь лучший доступ к областям лица, которые обычно довольно труднодоступны. Было доказано более быстрое и плавное восстановление, более естественные результаты.

Заключение

Эндоскопический лифтинг верхней и средней части лица является безопасным и эффективным методом лечения пациентов с возрастными изменениями 2/3 лица и меньшей частотой осложнений по сравнению с традиционной методикой подтяжки лица.

Литература:

1. Ищенко, В. И. Хирургическая коррекция возрастных изменений лица / В. И. Ищенко, А. В. Козлов // Вестник науки. — 2019. — Т. 4, № 6(15). — С. 428–430. — EDN EBGPNP.
2. Pérez P, Hohman MH. Mid Face Facelift. [Updated 2022 Aug 29]. In: StatPearls [Internet]. Treasure Island (FL): StatPearls Publishing; 2022 Jan. Available from: https://www.ncbi.nlm.nih.gov/translate.google/books/NBK563237/?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=ru&_x_tr_hl=ru&_x_tr_pto=sc
3. Shtraks JP, Fundakowski C, Yu D, Hartstein ME, Sarcu D, Lu X, Wulc AE. Investigation of the Longevity of the Endoscopic Midface Lift. *JAMA Facial Plast Surg*. 2019 Dec 1;21(6):535–541. doi: 10.1001/jamafacial.2019.1015. PMID: 31621793; PMCID: PMC6802057.
4. Linkov G, Mally P, Czyz CN, Wulc AE. Quantification of the aesthetically desirable female midface position. *Aesthet Surg J*. 2018;38(3):231–240. doi: 10.1093/asj/sjx122
5. Antonio de la Fuente, MD, Johannes Franz Hönig, MD, PhD, Transtemporal Endoscopic Multiplanar Upper Midface Lift (MUM Lift), *Aesthetic Surgery Journal*, Volume 25, Issue 5, September 2005, Pages 471–480, <https://doi.org/10.1016/j.asj.2005.06.003>
6. Ramirez, Oscar M. 2020. «Endoscopic assisted facial rejuvenation: a 35-year personal journey» *Plastic and Aesthetic Research*. 7: 25. <http://dx.doi.org/10.20517/2347-9264.2019.78>

- Haffner, Thomas. 2016. «The temporal endoscopic midface lift — centrofacial rejuvenation without facial scars» *Plastic and Aesthetic Research*. 3: 339–46. <http://dx.doi.org/10.20517/2347-9264.2016.63>
- Hu X, Ma H, Xue Z, Qi H, Chen B. Endoscopic facelift of the frontal and temporal areas in multiple planes. *Singapore Med J*. 2017 Feb;58(2):107–110. doi: 10.11622/smedj.2016041. Epub 2016 Feb 19. PMID: 26891744; PMCID: PMC5311881.
- Rohrich, Rod J. MD^{*}; Sinno, Sammy MD[†]; Vaca, Elbert E. MD. Getting Better Results in Facelifting. *Plastic and Reconstructive Surgery — Global Open* 7(6): p e2270, June 2019. | DOI: 10.1097/GOX.0000000000002270
- Курбанова А.З. Преимущество применения эндоскопического лифтинга верхней и средней части лица у пациентов с возрастными изменениями кожи лица // *Научный лидер*. 2023. № 7 (105). URL: <https://scilead.ru/article/4055-preimushchestvo-primeneniya-endoskopicheskogo>

Авторская методика безоперационной ринопластики

Курбанова Аминат Закировна, врач-косметолог
Butterfly Effect Beauty Spa (г. Нью-Йорк, США)

Безоперационная ринопластика — это минимально инвазивный подход к коррекции носа с помощью филлеров. Этот метод подходит для тех, кто имеет незначительные деформации носа и не решается на серьезную операцию. Несмотря на свои преимущества, эта методика имеет ряд недостатков, которые следует учитывать, прежде чем решиться на операцию. Показаниями к безоперационной ринопластике являются асимметрия носа, щели, неровности, опущенный кончик носа, крючковатая спинка или плоская спинка. Как и любая другая процедура, эта также имеет некоторые противопоказания, о которых необходимо сообщить врачу до начала процесса — например, слабость, аллергические реакции или общее недомогание. Несмотря на относительную безопасность, безоперационная ринопластика может сопровождаться рядом осложнений. В данном материале описана новая методика, которая позволяет минимизировать риск осложнений, а также эффективная интенсивная терапия, которая может проводиться, если осложнения все же возникли.

Ключевые слова: безоперационная ринопластика, осложнения, ишемия, новая методика.

The author's technique of non-surgical rhinoplasty

Kurbanova Aminat Zakirovna, cosmetologist
Butterfly Effect Beauty Spa (New York, United States of America)

Non-surgical rhinoplasty is a minimally invasive approach to nose correction using fillers. This method is suitable for those who have minor deformities of the nose and do not dare to have a serious operation. Despite its advantages, this technique has a number of disadvantages that should be taken into account before deciding on an operation. Indications for non-surgical rhinoplasty are asymmetry of the nose, cracks, irregularities, lowered tip of the nose, hooked back or flat back. Like any other procedure, this one also has some contraindications that need to be reported to the doctor before the process begins — for example, weakness, allergic reactions or general malaise. Despite the relative safety, non-surgical rhinoplasty can be accompanied by a number of complications. This article describes a new technique that minimizes the risk of complications, as well as effective intensive therapy, which can be carried out if complications still occur.

Keywords: non-surgical rhinoplasty, complications, ischemia, new technique.

Введение. Безоперационная ринопластика имеет определенные ограничения, например, ее не рекомендуется проводить в период беременности и лактации; повышенной кровоточивости тканей; наличия острых воспалительных процессов в организме; лихорадки, повышенной температуры; инфекционных заболеваний; герпеса (активная форма); декомпенсированной формы сахарного диабета; аллергии на используемый препарат или его компоненты. Поэтому нехирургические методы нельзя рассматривать как полноценную замену хирургической

коррекции носа. Преимущества безоперационной ринопластики в том, что она малоинвазивна и может быть проведена в клинике медицинской эстетики. При необходимости может быть использована местная анестезия, в то время как общий наркоз не требуется. Эта процедура не сопровождается кровопотерей и не вызывает боли, а также не требует длительного периода восстановления (нет отеков и боли).

Стоимость установки инъекций филлеров гораздо дешевле, чем обычная операция. Пациент может сокра-

тить расходы на дорогостоящую операцию и иметь возможность наблюдать примерный результат, например, приподняв кончик носа. Однако у безоперационной ринопластики есть и недостатки: как правило, результат сохраняется всего около года, после чего требуется повторная коррекция. Хирургия сохраняет результат на всю жизнь, и изменить его форму с помощью этого метода невозможно. Единственное, чего можно добиться таким методом, — это скрыть существующие проблемы, а не устранить их полностью.

Результаты и обсуждения. Согласно моим убеждениям, филлеры на основе гиалуроновой кислоты и ботулотоксина являются успешным решением проблемы безоперационной ринопластики. Я не только поощряю использование филлеров, но и предлагаю чрезвычайно безопасный метод коррекции носа. Этот метод заключается в введении препарата, который действует как имплантат и позволяет выровнять спинку носа, визуально сузить его, скрыть крючковатый нос, скорректировать колумеллу и изменить форму кончика. Если есть необходимость в увеличении спинки носа (что обычно необходимо пациентам азиатского происхождения), это можно сделать максимально надежно при соблюдении предлагаемой техники. О ринопластике можно говорить много, однако я хотела бы предостеречь от потенциально опасных рецептов, созданных людьми, не имеющими опыта в этой области. Теперь позвольте мне подробнее рассказать о моем собственном подходе. Для обеспечения безопасности при проведении коррекции специалисты должны учитывать анатомию и топографию носа.

На фото ниже приведен результаты проведения безоперационной ринопластики в формате до/после.

Это очень важный момент, так как неправильное применение филлеров может привести к потере зрения и повреждению тканей. Для понимания рисков, которые могут возникнуть при введении филлеров, необходимо сказать несколько слов о кровоснабжении. Кровоснабжение носа делится на две части: наружный нос и носовые полости.

Причиной осложнений в большинстве случаев может случиться потенциальная окклюзия (полное сдавливание) ветвей крупных артерий — лицевой артерии и глазничной артерии. Ветви от а. *Facialis* (от наружной сонной артерии): а. *Labialis superior* (артерия верхней губы), а. *angularis* (угловая артерия); а. *nasalis lateralis* (боковая носовая артерия), *Ophthalmica* (от внутренней сонной артерии): а. *dorsalis nasi* (дорсальная носовая артерия). Если филлер на основе гиалуроновой кислоты вводится неточно, он может попасть в сосуды и привести к сжатию их стенок, что в конечном итоге приведет к таким серьезным осложнениям, как закупорка кровеносных сосудов.

Из анатомии носа видно, что все ветви сосудов связаны друг с другом, и если один сегмент сдавливается, то нормальный кровоток нарушается на системном уровне. Это может произойти, когда инъекционный наполнитель вводится вблизи или внутри артерии, что приводит к закупорке сосуда и нарушению местного кровоснабжения. Результат может быть катастрофическим, например, некроз или слепота. Чтобы избежать этого, необходимо 3 условия: 1) понимание топографии носа, а не просто осмотр; 2) введение филлера в четырех точках (1, 2а, 2б и 3); 3) инъекция филлера в максимально поверхностный слой — дермальный. Сосуды, снабжающие кровью нос, расположены на уровне глубокого жира (подкожно-жировой слой) и мышечной фасции. Поэтому при введении филлера на уровне дермы закупорка этих сосудов, снабжающих кровью наружную часть носа, не произойдет.

Если иглу ввести хотя бы на 2–3 миллиметра ниже возможны осложнения.

Использование канюли с тупым концом гораздо надежнее, поскольку при выполнении этого действия может быть трудно точно контролировать миллиметры, если специалист не имеет опыта проведения подобных процедур.

Растущая популярность инъекционной пластики привела к увеличению количества осложнений, о которых сообщается и которые документируются в научной литературе. Сообщения о негативных событиях (НС) после применения

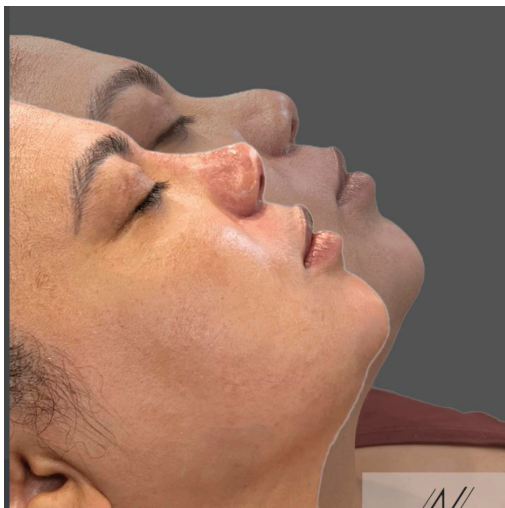


Рис. 1. Результат проведения безоперационной ринопластики по разработанной методике

филлеров, в основном, сфокусированных на препаратах на основе гиалуроновой кислоты, достаточно многочисленны. В настоящее время в России зарегистрированы три филлера с другим действующим веществом — микрочастицами гидроксипатита кальция (ГАП). Лечение затруднено из-за недостатка данных о методах разрушения имплантированного материала, аналогичных обработке гиалуронидазой стабилизированных филлеров на основе гиалуроновой кислоты. Поэтому изучение опыта лечения осложнений, вызванных филлерами на основе ГАП, имеет большое значение. «Сосудистые» осложнения считаются одними из самых серьезных после введения любого филлера.

Инъекция препарата в кровеносный сосуд может вызвать ишемию, которая впоследствии может привести к некрозу тканей, ухудшению зрения и инсульту. Такие методы, как коррекция бровей и инъекционная ринопластика, имеют повышенный риск возникновения сосудистых осложнений. Даже самые опытные врачи могут быть не застрахованы от этого. Точный диагноз и быстрое вмешательство являются залогом успешного исхода. Компрессионно-ишемический синдром — лишь одно из нескольких осложнений, которые могут возникнуть при использовании постоянных или биодеградируемых филлеров; многое зависит от характеристик и качества используемого продукта. В большинстве случаев в компрессионно-ишемическом синдроме виной всему халатность врача или незнание им анатомии лица или техники инъекций. Осложнения могут возникнуть из-за двух основных факторов: 1) прямое введение лекарства в вену, вызывающее тромбоз; 2) введение слишком большого количества препарата вблизи сосуда, что приводит к компрессии. Эта проблема влияет на трофику тканей и приводит к некрозу как наиболее серьезному последствию. Результаты любой терапии зависят от нескольких факторов, в первую очередь от времени обращения пациента за медицинской помощью и начала восстановительного периода. Опыт и уровень квалификации врача также яв-

ляются важнейшим аспектом. Пациенты должны знать, что признаки и симптомы компрессионно-ишемического синдрома появятся вскоре после проведения контурной пластики — он обычно характеризуется отеком, изменением цвета кожи в месте инъекции и сильной болью. Существует два вида КИС: артериальный и венозный, причем в первом случае признаком является бледная кожа, а во втором — потемневшие вены. В качестве интенсивной терапии при КИС может применяться введение гиалуронидазы — фермента, который расщепляет гиалуроновую кислоту. Наличие этого препарата является обязательным условием для проведения процедуры, так как своевременное введение может предотвратить гипоксию тканей и, как следствие, некроз.

Далее будет приведено описание клинического случая, где я более подробно рассмотрю интенсивную терапию при осложнениях, которые возникают без использования описанной ранее методики. Фото осложнений приведены в динамике.

Первый день: цефтриаксон 2 гр + дексаметазон 12 мг на 200 ml Na Cl 0.9%, системно в/в капельно. Перорально: 1 таб. синобактин (для поддержания микрофлоры), 1 таб. эслонтин(антигистаминный препарат), 1 таб. аспирина. Второй день: цефтриаксон 2 г, дексаметазон 8 мг на 200 ml NaCl, системно в/в капельно. Перорально: 1 таб. синобактин, 1 таб. эслонтин, 1 таб. аспирина. Третий день: цефтриаксон 2 гр, дексаметазон 4 мг. Системно в/в капельно. Перорально: 1 таб. синобактин, 1 таб. эслонтин, 1 таб. аспирина. Четвертый день: переход с в/в антибиотика на пероральный — супракс 1 таб. Перорально: 1 таб. синобактин, 1 таб. эслонтин, 1 таб. аспирина. Пятый день: антибиотик перорально — супракс 1 таб. Перорально: 1 таб. синобактин, 1 таб. эслонтин, 1 таб. аспирина. Параллельно местно: чередовать мази(акридерм, левомеколь). На ночь: влажные повязки с мазью(левомеколь). Прочищать имеющиеся пустулы не реже 2 раз в день. Фото в динамике приведены ниже.



Рис. 2. Сразу после инъекции филлера



Рис. 3. Через 24 часа, после введения гиалуронидазы местно



Рис. 4. После введения гиалуронидазы через 48 часов после первичной процедуры филлером



Рис. 5. 72 часа после инъекции: начало капельниц в/в антибиотик с глюкокортикостероидом



Рис. 6. Через 120 часов после начала интенсивной терапии



Рис. 7. Через 12 дней после процедуры

Заключение. Использование разработанной мной методики позволяет избежать описанных осложнений и сводит к минимуму возможные ошибки, наличие которых может привести к ишемии, и, как следствие, некрозу тканей носа при безоперационной ринопластике. Предложенная схема борьбы с осложнениями также имеет ценность, ввиду того что данный клинический случай

имел место быть в практике менее опытного врача. Несмотря на это, случаи ишемии тканей могут встречаться и у врачей с большим стажем, так как частота осложнений во многом зависит не только от опыта врача, но и от индивидуальных особенностей организма пациента. Использование канюли вместо иглы минимизирует риски, но не исключает их полностью.

Литература:

1. Роджерс БО. Джон Орландо Роу-не Жак Жозеф-отец эстетической ринопластики. Эстетическая Пластическая Хирургия. 1986;10(2):63–88.
2. Carvalho B, Ballin AC, Becker RV, Berger CA, Hurtado JG, Mocellin M. Ринопластика и асимметрия лица: анализ субъективных и
3. Dinis PB, Dinis M, Gomes A. Психосоциальные последствия эстетической и функциональной хирургии носа: контролируемое проспективное исследование в ЛОР-условиях. Ринология. 1998 Mar;36(1): 32–6.
4. Khan N, Rashid M, Khan I, Ur Rehman Sarwar S, Ur Rashid H, Khurshid M, Khalid Choudry U, Fatima N. Удовлетворенность пациентов после ринопластики с использованием опросника оценки результатов ринопластики. Курей. 2019 Jul 30;11(7): e5283.
5. Persing S, Timberlake A, Madari S, Steinbacher D. Трехмерная визуализация в ринопластике: сравнение моделируемого и фактического результата. Эстетическая Пластическая Хирургия. 2018 Oct;42(5): 1331–1335.
6. Сингх П., Перлман С. Использование компьютерной визуализации в ринопластике: Обзор практики пластических хирургов лица. Эстетическая Пластическая Хирургия. 2017 Aug;41(4): 898–904.
7. Курбанова А.З. Авторская методика безоперационной ринопластики // Научный лидер. 2023. № 8 (106). URL: <https://scilead.ru/article/4090-avtorskaya-metodika-bezoperatsionnoj-rinoplas>

Образ жизни и его взаимосвязь с возникновением гипертонической болезни

Перевалова Лидия Эдуардовна, студент
Иркутский государственный медицинский университет

В статье рассматривается влияние образа жизни на возникновение гипертонической болезни.

Ключевые слова: гипертоническая болезнь, образ жизни, факторы риска, сердце

Согласно статистическим данным, заболевания сердечно-сосудистой системы занимают лидирующую позицию по причинам смертности и инвалидности населения

во всем мире. К одним из наиболее часто встречающихся патологий данной группы относится гипертоническая болезнь, ее распространенность в России составляет 44,2% [1,

с. 24]. Неблагоприятным признаком является то, что в настоящее время остается нерешенной проблема прогнозируемого роста заболеваемости указанной патологией.

Исходя из рекомендаций Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), отметим, что к нормальному уровню артериального давления относятся показатели, не превышающие 140/90 мм.рт.ст. Оптимальный уровень артериального давления в организме поддерживается благодаря функционированию двух систем: прессорного и депрессорного действия.

К прессорной системе относятся:

- Ренин-ангиотензин-альдостероновая система (РААС)
- вазопрессин.
- симпатическая нервная система (СНС).
- эндотелин.

К депрессорной системе относятся:

- оксид азота (NO).
- калликринин-кининовая система (ККС).
- группа натрийуретических пептидов (НП).
- простаглицлин.

При нарушении работы компонентов данных систем оптимальный уровень артериального давления не может поддерживаться должным образом. Значение систолического давления свыше 140 мм.рт.ст. и диастолического — свыше 90, при фиксации в состоянии покоя двукратно за два врачебных осмотра, называется *гипертонией*. [2, с. 12]

Термином «*гипертоническая болезнь*» принято называть хроническое заболевание сердечно-сосудистой системы, характеризующееся стойким высоким показателем артериального давления. Развитию данной болезни способствуют как не модифицируемые (наследственность, пол), так и вполне поддающиеся корректировке факторы, к которым относится и образ жизни.

Образ жизни — это совокупность действий человека, составляющие в его повседневное поведение. Рассмотрим подробнее, какие компоненты образа жизни и как могут повлиять на возникновение гипертонической болезни:

1. *Двигательная активность и питание*. Общеизвестный факт, что XXI век — время расцвета эпидемий неинфекционных болезней. Это объясняется нарушением культуры питания и двигательного режима в связи с развитием цивилизации. Малоподвижный образ жизни есть главный предиктор другого опасного заболевания, часто сочетающегося с гипертонической болезнью — ожирения.

Доказано, что при ожирении повышается активность ренин-ангиотензин-альдостероновой системы (РААС), одной из систем регуляции уровня артериального давления. Активация РААС влечет за собой включение сим-

патической нервной системы, изменяющей тонус сосудов и напрямую воздействующей на уровень АД.

Отметим и связь ожирения с дислипидемией, увеличением уровня холестерина крови и формированием атеросклероза — заболевания, часто являющегося причиной нарушения тока крови и повышения впоследствии артериального давления.

Говоря о питании, необходимо упомянуть и о роли потребления соли в патогенезе гипертонической болезни. Согласно ВОЗ, количество соли, поступающей в организм в сутки, не должно превышать 5 г. Потребление соли предполагает поступление натрия, участвующего в задержке воды в организме (1 г натрия задерживает около 200 мл воды), что влияет на объем циркулирующей крови (ОЦК) и уровень АД.

2. *Состояние психического здоровья*. Для того, чтобы организм функционировал правильно, категорически важно избегать стрессов и контролировать свои эмоции. Также стресс вполне может быть фактором, провоцирующим развитие гипертонической болезни. При длительном эмоциональном напряжении отмечается постоянное преобладание работы симпатической нервной системы с ее описанным ранее вазопрессорным действием на сосуды, приводящим к повышению уровня артериального давления.

3. *Вредные привычки*. Курение влияет на все органы и системы организма, в том числе и на уровень артериального давления. Содержащийся в табачном дыме никотин вызывает выброс адреналина, что влечет за собой сужение сосудов и повышения АД. Также стоит отметить, что высокие дозы никотина способствуют снижению уровня простаглицлина, отвечающего за расслабление сосудов. Злоупотребление алкогольными напитками также способствует возникновению гипертонической болезни. Единого описанного механизма вазопрессорного действия алкоголя в настоящее время не существует, но обсуждается ряд механизмов:

- Нейрогуморальные (активация симпатической нервной системы, РААС, эндотелий);
- электролитные нарушения;
- ингибирование вазодилатирующих веществ (оксид азота);

Гипертоническая болезнь — одно из наиболее распространенных заболеваний сердечно-сосудистой системы, с большим количеством осложнений, в том числе и смертельно опасных. Именно поэтому необходимо уделить должное внимание профилактике данной нозологии. Рассмотрение влияния образа жизни на показатели артериального давления помогает сделать вывод о том, что ведение здорового образа жизни является одним из ключевых подходов для профилактики возникновения гипертонической болезни.

Литература:

1. Кириленко Н. П., Ильина Н. Н. Гипертоническая болезнь в популяции и профилактика в амбулаторных условиях: проблемы и пути решения. Профилактическая медицина. 2023;26(3):23–29.

2. Министерство Здравоохранения Российской Федерации. Артериальная гипертензия у взрослых// Клинические рекомендации. Электронный ресурс URL: https://scardio.ru/content/Guidelines/Clinic_rek_AG_2020.pdf?yclid=lzr0qg0m8k261221502

ПРОЧЕЕ

Органический состав эфирных масел и влияние отдельных компонентов на организм человека

Евдокимова Олеся Владимировна, преподаватель физической культуры
МБУ «Школа № 41» г. Тольятти

В данной статье исследуется состав основных компонентов аромасел, часто применяемых в косметологии и фармацевтике. Описаны свойства компонентов эфирных масел и приведены сведения об использовании каждого компонента по отдельности в различных отраслях производства, фармакологии и косметологии. Описание каждого компонента аромасел дает понимание полной палитры полезных свойств при использовании аромасел для здоровья человека.

Ключевые слова: гераниол, цитронеллол, нерол, эвгенол, линалоол, фарнезол, антиоксиданты, репелленты, фитобактерии, монотерпеновые спирты.

Лето — замечательное время года, когда наш организм заряжается новыми силами. Этому способствуют длинные солнечные дни, наполненные солнечным светом, теплым свежим ветром и яркими красками природы. В это время года более доступны свежие ягоды и фрукты, которые наполняют организм полезными веществами, вокруг много разных трав и цветов. Они своим благоуханием дарят человеку чувство радости, красоты, благополучия. Благодаря этим внешним факторам улучшается самочувствие, поэтому дары лета человек пытается сохранять и использовать ежедневно для поддержания здоровья. Одним из замечательных даров являются аромасла. Выбирая косметику или средства для ухода за телом, мы часто отдаем предпочтение тем средствам, где есть в составе аромасла. Такие средства однозначно имеют приятный аромат и многие действительно, при систематическом использовании показывают положительное влияние на кожу или организм в целом.

Цели:

— Изучить влияние эфирных масел на организм человека.

Задачи:

— Выяснить влияние каждого из основных органических компонентов аромасел: розы, лаванды, герани, нероли, лимона на организм человека

— Расширить знания по данной теме

— Проанализировать литературу по данной теме.

Гипотеза: Эфирные масла розы, лаванды, герани, нероли и лимона имеют в своем составе одинаковые органические компоненты, которые положительно влияют на самочувствие и состояние кожных покровов человека.

Объект исследования:

— Эфирные масла розы, лаванды, герани, нероли, лимона.

— Участники эксперимента.

Предмет исследования:

— Влияние компонентов выбранных нами эфирных масел на самочувствие и состояние кожных покровов испытуемых.

Методы исследования:

— Изучение литературы по данной теме.

— Анкетирование.

— Эксперимент.

Состав эфирных масел

Изучив литературу по данной тематике, мы выяснили что в составе масла розы имеется около 300 компонентов. Основными из них считают гераниол, цитронеллол, нерол, эвгенол, линалоол, фарнезол. Рассмотрим эти компоненты по составу и пользе каждого из них.

Фарнезол — это натуральный спирт с растворенными в нем органическими веществами. Имеет вязкую текстуру и бесцветен, не растворим в воде, но растворяется в спирте или эфирных маслах в соотношении 1:3, в разбавленном состоянии имеет устойчивый запах ландышей. В ходе научных исследований было выявлено что это вещество имеет несколько фармакологических свойств. Фарнезол обладает антимикробными, противоопухолевыми и антиоксидантными свойствами, так же может облегчать воспаления от повреждения некоторых тканей организма. В косметологии фарнезол используется в дез-

одорантах так как он активен против бактерий тела человека ответственных за запах. Исследования ученых Тайваня показали, что содержание в уходовых масках этого компонента улучшили гладкость кожи и расположение коллагена кожи крыс. Наносились маски до и после воздействия ультрафиолетового излучения. Фарнезол содержит вещество для контроля кожного сала и уменьшения размера пор. Может проникать в эпидермис и благодаря своим свойствам биоактиватора помогает разгладить морщины, нормализовать секрецию кожного сала, повысить эластичность кожи. Находящийся в коже человека фарнезол участвует в синтезе стеролов.

Гераниол является соединением природного происхождения и содержится в эфирных маслах различных цветов (герань, цитронелла, роза). Так же, как и фарнезол, это вязкая бесцветная жидкость с приятным запахом розы. Гераниол также обладает рядом полезных свойств для организма человека. Это вещество благодаря своим противовоспалительным свойствам используется для облегчения и уменьшения симптомов псориаза. Для отпугивания мух и комаров в репеллентах так же может применяться гераниол благодаря концентрированному сильному запаху, который кровососущие насекомые не переносят. При ознакомлении с составом косметических средств выясняется, что гераниол присутствует в составе духов, мыла, гелей для душа и дезодорантов. Производитель обязан указывать наличие этого вещества в продукте, так как оно может вызывать аллергические реакции, тем не менее, полезные свойства этого вещества тоже доказаны. Доказано, что гераниол имеет высокую антиоксидантную активность и цитостатическую активность (останавливает деление клеток) и это значит, что может использоваться для профилактики онкологических заболеваний. В этом направлении проводятся исследования. Гераниол уничтожает грибок *Candida* и бактерии *Staphylococcus*, а также личинок паразитических круглых червей.

Рассмотрим следующий компонент масла розы — линалоол. Это по внешнему виду также бесцветная жидкость с запахом ландыша. Не растворим в воде, является монотерпеновым спиртом. При использовании в косметических средствах линалоол способствует очищению кожи и является мощным противовоспалительным средством. Линалоол имеет и седативный эффект. При вдыхании запаха этот компонент вызывает чувство умиротворения и расслабляет нервную систему. Благодаря замечательному запаху, этот компонент используется в качестве ароматизатора в 70% перфорируемых средств: мыло, гели для душа, шампуни, лосьоны, моющие средства. Линалоол так же способен подавлять грибок, а также используется как инсектицид для уничтожения паразитов — блох, клещей, тараканов, плодовой мухи. Исследования *in vivo* показали, что растение лаванда, в котором тоже много линалоола может использоваться для поддержания нервной и иммунной системы организма человека, уменьшает головную боль и мигрень. Линалоол имеет свойство окисляться на воздухе, поэтому продукты с этим компонентом

нужно использовать после вскрытия упаковки в течение 1–3 месяца так как окисление продукта может вызвать аллергию. В фармацевтике линалоол используется как промежуточный продукт для синтеза витамина Е.

Эвгенол — бесцветная или желтоватая прозрачная жидкость с ароматом гвоздики. Является природным фитобиотиком и обладает антигельминтными и антипаразитарными свойствами. Из многочисленных исследований выяснено, что эвгенол оказывает воздействие на грамположительные и грамотрицательные микроорганизмы нарушая целостность клеточных мембран делает бактериальные клетки более проницаемыми, а также блокирует рецепторы, позволяющие связываться бактериям с кишечным эпителием. Как фармакологический компонент эвгенол используется в ветеринарии и фитобиотики «МеноХерб», «АдиКоксСол РФ» с этим компонентом положительно влияют на иммунитет животных. В косметических средствах эвгенол обладает антибактериальными свойствами. Он подсушивает, обезболивает проблемную кожу. Антибактериальные свойства и приятный запах — критерии для использования этого компонента для ухода за полостью рта. Эвгенол улучшает вкус и запах зубных паст и нейтрализует неприятный запах других составляющих компонентов. Эвгенол освежает дыхание и ненадолго нейтрализует неприятный запах изо рта улучшая общее восприятие от зубной пасты как продукта. В стоматологии эвгенол также используется в качестве антисептика и обезболивающего средства. В сочетании с пастой окиси цинка применяется для лечения глубокого кариеса, пульпитов, альвеолита и купирует болевой синдром.

Нерол — это бесцветный монотерпеновый спирт, входящий в ароматы цветочных растений. Впервые был выделен из масла нероли, поэтому и получил такое название. Он является метаболитом, вырабатываемым дрожжами.

Цитронеллол тоже является органическим соединением. Это тоже монотерпеновый спирт, бесцветный и вязкий, его используется в косметике и парфюмерии. Имеет запах лимона и розы, но в отличии от предыдущих веществ, имеет более свежий и бодрящий аромат. Благодаря аромату, цитронеллол широко используется при производстве кремов, лосьонов, гелей для душа, мыла и другой косметической продукции. Цитронеллол применяют и в пищевой промышленности для создания ароматизаторов. Цитронеллол попадая на кожу человека, способен удерживаться до трех дней, при этом прекрасно сочетается с другими ароматами, что способствует созданию гармоничного приятного букета. Так же, как и другие органические спирты, он может окисляться на воздухе и вызывать аллергические реакции.

Изучив различные источники, мы выяснили что эфирные масла розы, лаванды, герани, лимона содержат приведенные и описанные выше органические компоненты и предполагаем, что наличие в составе косметических средств этих эфирных масел помогут их обогатить и сделать более полезными.

Экспериментальная часть

Для проведения эксперимента мы набрали группу добровольцев-женщин в возрасте от 30 до 45 лет в количестве 7 человек.

Ход эксперимента:

Чтобы выяснить отношение испытуемых к эфирным маслам растений и наличие на них аллергической реакции мы составили анкету и предложили испытуемым ответить на вопросы Анкеты № 1:

- Какие ароматы Вам больше нравятся:
 - цветочные
 - фруктовые
 - ароматы хвойных деревьев.
- Используя косметику для ухода за кожей лица и тела Вы предпочли бы:
 - А)-обычные увлажняющие и питающие средства

Б)-увлажняющие и питательные средства в состав которых входят эфирные масла и растительные компоненты.

- Какие Вам нравятся гели и шампуни для душа:
 - с запахом фруктов
 - с запахом цветов
 - без запаха.
- Согласны ли Вы с утверждением что эфирное масло лаванды помогает от бессонницы и головной боли?
 - да
 - нет.
- Используете ли Вы эфирные масла для поддержания иммунитета и хорошего самочувствия?
 - да
 - нет.
- Имеется ли у Вас аллергическая реакция на эфирные масла? При положительном ответе пояснить на какие именно.

Результаты анкетирования № 1

№ испытуемого	1 вопрос	2 вопрос	3 вопрос	4 вопрос	5 вопрос	6 вопрос
1	цветочные	Б	фруктов	да	да	нет
2	цветочные	Б	цветов	да	да	нет
3	фруктовые	Б	цветов	да	да	нет
4	цветочные	Б	фруктов	да	да	нет
5	цветочные	Б	цветов	нет	нет	нет
6	цветочные	Б	цветов	да	нет	нет
7	хвойные	Б	цветов	да	да	нет
Результаты	Цветочные-70% Фруктовые-15% Хвойные-15%	Б-100%	Цветов-70% Фруктов-30%	Да-85% Нет-15%	Да-70% Нет-30%	Нет-100%

После проведенного анкетирования нам удалось выяснить что испытуемые положительно относятся к косметике для ухода за телом с запахом цветов или фруктов. Большая часть испытуемых предпочитает косметику и средства ухода с запахом цветов, и все испытуемые отдали предпочтение косметике с добавлением эфирных масел. Большая часть испытуемых согласны что эфирные масла могут положительно влиять на самочувствие (85%) и 75% испытуемых использует эфирные масла для поддержания своего здоровья. Аллергической реакции на эфирные масла при анкетировании не у кого из испытуемых не выявлено.

Мы сделали из растительных масел и эфирных масел баттер (сочетание твердых и жидких растительных и эфирных масел, взбитых в легкое суфле), состав представлен в следующей пропорции:

- масло ши 200 грамм
- масло кокоса 100 грамм
- масло розы 1 грамм, масло лаванды 1 грамм, масло лимона 1 грамм.

Еще раз проверив аллергическую реакцию испытуемых на компоненты состава, мы раздали испытуемым состав из растительных и эфирных масел и предложили его использовать в течение одного месяца и объяснили, что со-

став масел может быть использован для ухода за кожей лица, тела и за волосами.

Мы составили анкету, которую после одного месяца использования косметической смеси масел предложили испытуемым заполнить.

Вопросы Анкеты № 2:

- Нравится ли Вам консистенция и запах баттера?
 - Да
 - Нет.
- Как часто вы использовали баттер?
 - А — примерно 1 раз в неделю
 - Б — один раз в день
 - В — 2–3 раза в день
 - Г — более 3 раз в день.
- Как Вы применяли баттер?
 - А — уход за кожей лица
 - Б — уход за кожей тела
 - В — уход за волосами
- Как Вам помог баттер еще?
 -написать.
- Опишите качественные положительные изменения после применения баттера.
 - написать.

Результаты анкетирования № 2

№ испытуемого	1 вопрос	2 вопрос	3 вопрос	4 вопрос	5 вопрос
1	да	В	А	Уход за поврежденной кожей	+
2	да	В	АБ	уход за кожей после загара	+
3	да	В	АБ		+
4	да	Б	АБ	Уход за кожей после загара	+
5	да	В	Б		+
6	да	Г	АБ	Уход за поврежденной кожей	+
7	да	В	АБ	уход за огрубевшей кожей	+
Результаты	100%	В-70% Б-15% Г-15%	АБ-70% А-15% Б-15%	Дополнительное применение-70%	Качественные положительные изменения-100%

После проведенного анкетирования мы выяснили что всем испытуемым понравился состав и аромат предложенного баттера и им с удовольствием пользовались все испытуемые. Большая часть (70%) испытуемых использовала баттер 2–3 раза в день, 15%-реже 2 раз, а 15%-чаще 3 раз в день. Большая часть испытуемых (70%) сочли удобным применять баттер для ухода за кожей лица и тела. Баттеру нашли дополнительное применение и 70% испытуемых сообщили что смесь масел им помогла при заживлении мелких

ранок и трещин на коже, помогла улучшить состояние огрубевшей кожи пяток и локтей и уменьшила негативные последствия после солнечного ожога. Все испытуемые отметили качественные положительные изменения кожи после применения баттера. Испытуемые отметили, что кожа стала мягче, пигментные пятна стали менее заметными. Было отмечено, что после применения баттера из растительных и аромамасел быстрее заживают мелкие ранки, солнечные ожоги и огрубевшая кожа становится более мягкой.

Вывод

Мы выяснили что аромамасла розы, лаванды, герани, лимона, содержат органические соединения, которые положительно влияют на организм человека. Они обладают антимикробными, противопаразитарными, антиоксидантными свойствами. Аромамасла положительно влияют на кожу: сужают поры, способствуют очищению кожного покрова, уничтожают бактерии тела, отвечающие за запах. Так же, аромамасла положительно влияют на нервную систему, дарят чувство спокойствия, уменьшают стресс и головную боль. Однако, надо быть вниматель-

ными при использовании эфирных масел. Необходимо проверять перед началом использования свой организм на аллергическую реакцию, а вскрытые продукты использовать в течение 1–3 месяцев, так как аромамасла — это органические соединения и имеют свойства быстро окисляться, что тоже может вызвать аллергическую реакцию. Полученные сведения об аромамаслах помогут использовать правильно и эффективно эти благоухающие дары природы для поддержания здоровья и улучшения здоровья и настроения.

Литература:

1. «От гвоздики до сандала» А. Зворыкина 22.06.2023. Эл.книга ISBN:9785045573900,504557390X
2. Я. Н. Раздобурдин. Аюрведа. Инструкция к использованию в жизни». Центрполиграф, 2022.
3. https://atamanchemicals.com/farnesol_u_26077/?land+RU

НАУЧНАЯ ПУБЛИЦИСТИКА

Черные дыры: порталы в другие вселенные?

Осауленко Лия Константиновна, студент

Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана

В статье рассматривается феномен черных дыр, включая последние исследования и экспериментальные данные, полученные в ходе их изучения. Также обсуждается вероятность существования кротовых нор.

Ключевые слова: черные дыры, квантовая механика, общая теория относительности, сингулярность, гравитация, горизонт событий, слияние черных дыр, гравитационные волны, кротовые норы, червоточины, экзотическая материя.

Введение

Черные дыры представляют собой одни из самых загадочных и захватывающих объектов во Вселенной. Их уникальные свойства и экстремальные условия делают их идеальными кандидатами для изучения фундаментальных законов физики. Одной из самых интригующих гипотез является возможность того, что черные дыры могут служить порталами в другие вселенные. Эта идея, хотя и звучит как научная фантастика, имеет под собой определенные теоретические основания и активно исследуется учеными.

Постановка целей и задач:

Цель данной работы заключается в рассмотрении современных теорий и гипотез, связанных с черными дырами и их возможной ролью в межвселенных переходах. Понимание природы черных дыр и их возможных функций не только расширяет наши знания о Вселенной, но и открывает новые горизонты для будущих исследований и технологий. Задачи для нашего изучения:

- рассмотреть, как квантовая механика и общая теория относительности описывают черные дыры;
- проанализировать последние исследования и экспериментальные данные;
- изучить теорию кротовых нор.

Основная часть:

Черные дыры являются уникальными объектами, которые описываются как квантовой механикой, так и общей теорией относительности, но каждая из этих теорий рассматривает их с разных точек зрения. Общая теория относительности, предложенная Альбертом Эйнштейном, описывает черные дыры как области пространства-времени с настолько сильной гравитацией, что ни свет, ни материя не могут покинуть их пределы. В центре черной дыры находится сингулярность, точка с беско-

нечной плотностью и кривизной пространства-времени. Граница вокруг черной дыры, за которую невозможно вернуться, называется горизонтом событий [1]. Квантовая механика, с другой стороны, описывает поведение частиц на микроскопическом уровне. В контексте черных дыр она рассматривает эффекты, такие как излучение Хокинга. Это излучение возникает из-за квантовых флуктуаций на горизонте событий, которые приводят к созданию пар частиц и античастиц. Одна из частиц может упасть в черную дыру, а другая — улететь, что приводит к медленному испарению черной дыры [2].

Исследования по изучению черных дыр в последние годы значительно продвинулись благодаря новым наблюдениям и экспериментальным данным. К ключевым открытиям можно отнести ближайшую к Земле черную дырку, которую обнаружили ученые из Университета штата Огайо в созвездии Единорога. Она является самой близкой к нашей Солнечной системе, а также одной из самых маленьких известных черных дыр, что требует пересмотра существующей классификации [3].

Также одним из значительных открытий стало наблюдение за слиянием черных дыр, что не только подтвердило теорию относительности Эйнштейна, но и дало возможность изучить поведение материи в экстремальных условиях. Исследования, проводимые на базе LIGO и Virgo, показали, что такие события могут происходить регулярно в нашей галактике. Когда две черные дыры сливаются, они создают мощные гравитационные волны, которые распространяются по всей Вселенной. Эти волны несут информацию о массе, спине и орбитальных параметрах черных дыр, что позволяет ученым изучать их свойства и эволюцию. Например, изучить, как ведет себя пространство-время вблизи горизонта событий, и как взаимодействуют гравитационные волны с окружающей материей.



Рис. 1 A0620–00 (V616 Единорога, Nova Mon 1975)

Немаловажным событием можно считать столкновение черных дыр с нейтронными звездами. В 2020 году ученые зафиксировали первое такое столкновение, что вызвало мощные гравитационные волны, зафиксированные на Земле. Это предоставило данные о том, как такие события влияют на окружающее пространство-время, что важно для проверки теорий гравитации и общей теории относительности [4].

А что насчет кротовых нор? Кротовые норы, также известные как червоточины, представляют собой гипотетические структуры в пространстве-времени, которые могут соединять удаленные точки Вселенной. Эти теории основаны на уравнениях общей теории относительности Эйнштейна и вызывают большой интерес как среди ученых, так и среди любителей научной фантастики. Основные концепции кротовых нор — это общая теория относительности, согласно которой норы могут существовать как туннели в пространстве-времени, соеди-

няющие две удаленные точки. Туннели могут быть проходимыми, если они заполнены экзотической материей с отрицательной плотностью энергии, которая предотвращает их схлопывание [5]. Вторым немаловажным пунктом является экзотическая материя, обладающая отрицательной плотностью энергии, которая служит для поддержания стабильности кротовой норы. Такая материя создает гравитационное отталкивание, препятствующее схлопыванию кротовой норы под действием гравитации [5].

Однако, несмотря на теоретические обоснования, прямых доказательств существования таких «червоточин» пока нет. С помощью новых телескопов и инструментов ученые пробуют получить более детальную информацию о структуре и свойствах этих загадочных объектов. Возможно, именно благодаря этим исследованиям мы когда-нибудь сможем узнать, являются ли черные дыры действительно порталами в другие вселенные.

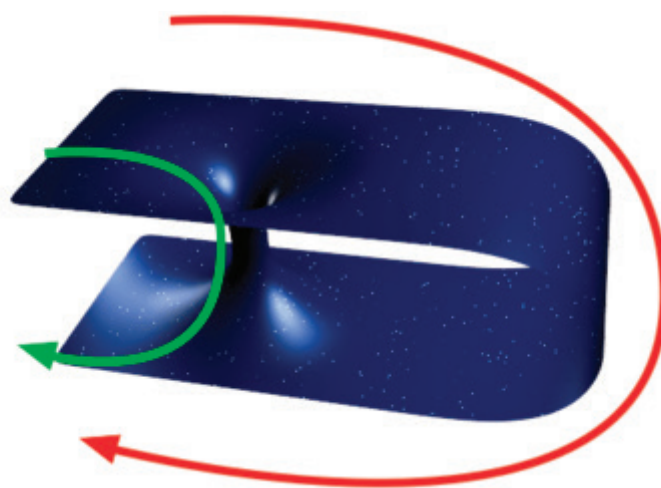


Рис. 2 Двумерное сечение (опущены время и одна угловая координата — высота) простой кротовой норы, представляющее собой два устья (отверстия), соединённые горловиной, которые открываются в удалённые друг от друга части Вселенной

Заключение

Таким образом идея о том, что черные дыры — это порталы в другие вселенные, звучит захватывающе и бу-

доражит воображение. Однако, чтобы превратить эту гипотезу в научный факт, необходимы дополнительные исследования. Пока что это остается одной из самых интригующих загадок космоса.

Литература:

1. Black Holes and the Structure of Space-Time / Maldacena Juan.— Текст: электронный // Элементы: [сайт].— URL: https://elementy.ru/nauchno-populyarnaya_biblioteka/25531
2. Максим, Н.Ф. Черные дыры: «пожиратели» света, помощники эволюции и двери в другие Вселенные / Н.Ф. Максим.— Текст: непосредственный // Воздушно-космическая сфера.— 2018.— № 1(94).— С. 95–101.
3. Темная лошадка: ближайшую к Земле черную дыру нашли в созвездии Единорога / Воронин Николай.— Текст: электронный // BBC: [сайт].— URL: <https://www.bbc.com/russian/features-56837541>
4. Ученые заметили, как черные дыры столкнулись с нейтронными звездами. Это меняет представления о Вселенной.— Текст: электронный // BBC: [сайт].— URL: <https://www.bbc.com/russian/news-57655825>
5. Джон, Фаулз Кротовые норы / Фаулз Джон.—: АСТ, 2004.— 407 с.— Текст: непосредственный.

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 33 (532) / 2024

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Художник Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 28.08.2024. Дата выхода в свет: 04.09.2024.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.