

ISSN 2072-0297

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



**38** 2024  
ЧАСТЬ IV

16+

# Молодой ученый

## Международный научный журнал

### № 38 (537) / 2024

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Жураев Хусниддин Олгинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук  
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук  
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук  
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук  
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)  
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)  
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук  
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)  
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук  
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук  
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук  
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук  
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук  
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук  
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения  
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)  
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук  
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук  
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук  
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук  
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук  
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук  
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук  
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук  
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук  
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук  
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук  
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)  
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)  
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук  
Рахмонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук  
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук  
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук  
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры  
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)  
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук  
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*Международный редакционный совет:*

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Култур-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

---

---

На обложке изображена *Валерия Сергеевна Мухина* (1935), советский и российский психолог, педагог и философ.

Валерия Сергеевна появилась на свет 22 января 1935 года в городе Никольске-Уссурийском, который был административным центром Уссурийской области. Отец Леры был кадровым военным. В 1942 году Сергей Андреевич, будучи заместителем начальника штаба 39-й армии, погиб на фронте.

Когда Валерия училась в 8-м классе, произошла её судьбоносная встреча с русским и советским зоопсихологом-приматологом и музееведом Надеждой Ладыгиной-Котс. Лекция автора монографии «Дитя шимпанзе и дитя человека в их инстинктах, эмоциях, играх, привычках и выразительных движениях» произвела на Валерию огромное впечатление.

В 21 год Мухина окончила два факультета Московского государственного педагогического института имени В. И. Ленина — биолого-химический и художественно-графический. После получения диплома талантливая девушка некоторое время отработала сельской учительницей в Большетроицком районе Белгородской области.

Вхождение Мухиной в науку началось в конце 1950-х годов с эксперимента, проведенного на базе Московской психиатрической больницы имени Петра Петровича Кащенко. Одним из элементов лечения душевнобольных детей стало общение маленьких пациентов с животными: голубями, лебедями, кроликами, козлом, волком и макаками из уголка Владимира Дурова. Должность Валерии Сергеевны называлась зоотерапевт. Наблюдения Мухина проводила не как психолог, а как натуралист.

После рождения сыновей-близнецов Мухина поступила в аспирантуру МГПИ имени В. И. Ленина и одновременно начала преподавать в родном вузе. В 29 лет она защитила кандидатскую диссертацию, а в 37 — докторскую.

У Валерии Сергеевны есть своя научная школа — под её руководством защищены десятки кандидатских и докторских исследований не только гражданами СССР, но и жителями Латин-

ской Америки, Европы, Индии. Академиком Мухина стала только после распада Советского Союза — раньше мешали пол и беспартийность. С 1988 года на протяжении трех десятилетий Валерия Сергеевна заведовала кафедрой педагогической психологии (впоследствии переименованной в кафедру психологии развития).

Среди отраслей психологии, в которые Мухина внесла вклад, а то и выступила пионером, — поведение человека в экстремальных ситуациях и психологическая помощь ему (будь то нахождение в зоне природных и техногенных катастроф и вооружённых конфликтов или пребывание в тюрьме), этнопсихологические исследования, самопознание личности и влияние окружения и внушения на индивидуальное восприятие. Она является автором стимульных кукол для работы с особенными детьми и разработчиком А-теста ВИ.ЗИ.ЭС, позволяющего диагностировать состояние людей, работающих в экстремальных ситуациях, и проводить с ними психологические тренинги.

Сыновья-двойняшки Кирюша и Андрюша родились у Валерии Сергеевны в 1961 году. Мальчики оказались очень разными, и педагогические приемы матери, приводившие к желаемому результату у одного из отпрысков, зачастую не оказывали никакого влияния на второго. Наблюдения за детьми Мухина положила в основу книги «Близнецы: дневник жизни близнецов от рождения до 7 лет». Произведение стало новым словом в возрастной психологии. Сыновья академика пошли по стопам матери, став учёными-психологами.

Валерия Сергеевна — член Союза писателей России и Российской академии естественных наук (РАЕН). Не утрачивает популярности курс видеолекций Мухиной «Человек на пересечении созданных им реальностей».

Под руководством Валерии Мухиной защищено 68 кандидатских и 25 докторских диссертаций по психологии.

*Информацию собрала ответственный редактор  
Екатерина Осянина*

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### БИОЛОГИЯ

**Коловерова И. В.**

Выращивание хлореллы — витаминного коктейля для растений: методическая разработка ..... 205

### МЕДИЦИНА

**Григорьева Е. В., Дарьин Е. В.**

Распространенность расстройств аутистического спектра ..... 208

### ПСИХОЛОГИЯ

**Афоница С. А., Слепенкова А. В.**

Поддерживающие методы взаимодействия с ребенком, имеющим проблемы нейросенсомоторного развития ..... 211

**Капридова Е. А.**

Использование мультимодальных арт-практик в работе семейных лагерей ..... 213

**Спильная Е. В.**

Секреты Золушки при сложных ситуациях в жизни ..... 217

**Юрьева И. С.**

Влияние профессиональной деятельности на ценностно-смысловую сферу личности ..... 220

### ПЕДАГОГИКА

**Бакалова Е. Ю.**

Особенности формирования читательских умений у будущего учителя начальных классов через естественнонаучные тексты ..... 224

**Бичева Е. В.**

Совершенствование профессиональных компетенций учителя начальных классов как инструмент организации школьных перемен... 226

**Волкова И. М., Ильин Д. С., Магзумова А. Р.,**

**Нуриева Г. М.**  
Формирование творческой и социально активной личности дошкольника в рамках инновационной деятельности ..... 228

**Галишина С. В.**

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста средствами технологий «Утренний и вечерний круг»..... 230

**Демченко Е. Н.**

Влияние стиля родительского воспитания на ребенка дошкольного возраста ..... 232

**Добрынина Е. В.**

Опыт логопедической работы по формированию просодической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи с использованием сказкотерапии и театрализации ..... 233

**Калиникова С. Н., Воронкова О. А.**

Организация научно-исследовательской деятельности в дополнительном образовании ..... 235

**Квашенникова А. Р.**

Применение дидактического пособия «Дикие, домашние животные и их детёныши» для речевого развития детей дошкольного возраста от 2 до 6 лет ..... 237

**Киселева О. А.**

Образовательный и воспитательный потенциал песен при изучении иностранного языка..... 239

**Кодаченко А. Ю.**

Использование музыкальных квестов и сказок как основа взаимодействия педагога с семьями воспитанников ..... 240

**Ленкова Т. И.**

Формирование и развитие классного коллектива в условиях кадетского училища ..... 242

**Makhsudov V. G.**

Conducting lectures and practical classes in medical universities using modern methods .... 244

**Наумова Н. А.**

Возможности музыкальных пальчиковых игр в развитии речи дошкольников ..... 246

**Немыка А. А., Михайлова О. Н.,**

**Разуванова С. В.**  
Специфика организации патриотического воспитания молодежи в современной школе... 248

<b>Непомнящих О. А.</b> Влияние хореографии на развитие детей дошкольного возраста ..... 250	<b>Турыгина И. Н.</b> Важность партнерства сотрудников ДОО и семьи в воспитании ребенка дошкольного возраста ..... 264
<b>Расулева Ф. Ф.</b> Применение дидактического пособия «Поварёнок» для познавательного-речевого развития детей дошкольного возраста 4–7 лет ..... 252	<b>Шуватова А. Е.</b> Мультисенсорный подход при обучении иностранному языку в средней школе ..... 266
<b>Рябцова В. В., Ковалева Ю. А.</b> Применение авторского дидактического пособия «Речевичок» для речевого развития детей 5–7 лет ..... 255	
<b>Сербунова Е. А.</b> Популяризация чтения среди дошкольников: применение современных образовательных технологий ..... 257	
<b>Сидоров М. Н.</b> Гуманизация кадетского образования ..... 259	
<b>Слепченко Н. Н., Кулиш С. Г., Масына Т. В.</b> Особенности и нарушения развития пищевого поведения у детей с РАС ..... 260	
<b>Тишаева А. И.</b> Художественная литература в процессе обучения истории как фактор формирования ценностного отношения к изучаемым историческим событиям ..... 263	
	<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ</b>
	<b>Быкова П. А.</b> Применение фитболов в оздоровлении детей ..... 268
	<b>Дмитриева А. И., Дмитриев М. А., Лацев А. Н.</b> Универсальный военно-спортивный комплекс для военнослужащих Министерства обороны РФ ..... 270
	<b>Разинкова Я. Н., Пешиков Д. В.</b> Подготовка старших школьников к сдаче норм ВФСК ГТО в испытании по выбору «стрельба» ..... 272

# БИОЛОГИЯ

## Выращивание хлореллы — витаминного коктейля для растений: методическая разработка

Коловерова Ирина Валериевна, методист  
ГОУ ДО Тульской области «Центр дополнительного образования детей»

*В статье автор предлагает методическую разработку по выращиванию хлореллы и применение ее в растениеводстве.*

**Ключевые слова:** органическое земледелие, суспензия хлореллы, хлорелла, выращивание хлореллы.

В современном мире массового производства сельскохозяйственных растений для потребностей человечества значительной проблемой становится содержание вредных веществ в овощах и фруктах из-за неправильного применения пестицидов и минеральных удобрений.

Органическое земледелие — востребованное направление в современном мире агротехнологий. Упор, в первую очередь, делается на качество производимой продукции. Основная задача органического земледелия — выращивание экологически чистых овощей и фруктов.

Активно применяются техники мульчирования почвы, «теплые грядки», биологические методы борьбы с вредителями. В качестве подкормок органическим методом выращивания применяют сброженные зеленые части растений, помет сельскохозяйственных животных, а также дрожжи и водоросли. Эта органика содержит необходимые элементы питания для полноценного и активного развития выращиваемых растений.

Хлорелла — род простейших одноклеточных зелёных водорослей из отдела Chlorophyta, которые повсеместно обитают в пресноводных водоемах.

В составе хлореллы 20 аминокислот, витамины А, В1, В2, В6, В7, В12, Е, С, К, РР, макро- и микроэлементы N, P, Mg, K, S, Fe, Cu, Ca, Mn и Mo, фитогормоны [1].

*Применение хлореллы увеличивает:*

- всхожесть при замачивании семян до 99%.
- приживаемость растений при укоренении на 20–50%
- устойчивость к заболеваниям за счет высокого иммунитета
- устойчивость растений к неблагоприятным условиям (засуха, заморозки, повышенные температуры, обильные дожди и т.д.).
- сроки плодоношения и общий объем плодов.
- улучшение вкусовых качеств сельскохозяйственной продукции [2].

Таким образом, эта водоросль обеспечивает растение целым рядом жизненно необходимых веществ.

В данной работе мы исследуем возможность выращивания хлореллы не только для промышленного производства, но и для частных подсобных хозяйств. Также даем рекомендации по применению.

### Этапы выращивания

#### 1 этап. Сбор материала для выращивания

Хлорелла обитает повсеместно. В открытом водоеме необходимо отобрать пробу зеленой воды 100мл. Интенсивность окраски может варьировать.

#### 2 этап. Подготовка питательной среды

Для выращивания применяют чистую воду из скважины или колодца. Возможно использовать прудовую или озерную воду. Водопроводная вода содержит хлор, который замедляет развитие хлореллы, поэтому ее не используют.

Необходимо отмерить 500 мл подготовленной воды и налить в чистую прозрачную емкость с широким горлышком (например, банка на 800–1000 мл).

В качестве питательных веществ для выращивания можно применять готовые питательные среды с известным составом. В таблице 1 приведены данные для их приготовления [1].

Мы в своей работе использовали жидкое удобрение для комнатных растений как самый доступный способ приготовления питательного раствора для выращивания водорослей. Необходимо растворить в воде нужное количество удобрения строго по инструкции (у разных производителей эти показатели разнятся).

Далее необходимо проверить кислотность приготовленного раствора. Оптимальные показатели pH в диапазоне 5,5–6,5. Если среда кислее основных показателей, добавляют азотную HNO<sub>3</sub> или ортофосфорную кислоту H<sub>3</sub>PO<sub>4</sub>, если выше — раствор гидрата окиси калия KOH [1].

Таблица 1. Рецепты питательных сред для водорослей, г/л

Вещество	Среды						
	Кнопа	Прага	Тамия	Майер-са	№ 3	Ягужинского	ЛГУ
Ca(NO <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>	0,25	–	–	–	–	–	–
CaCl <sub>2</sub> × 2H <sub>2</sub> O	–	–	–	–	–	–	–
MgSO <sub>4</sub> × 7H <sub>2</sub> O	0,06	0,01	2,5	1,204	0,75	0,1	0,3
K <sub>2</sub> HPO <sub>4</sub>	–	0,01	–	–	–	–	0,3
KH <sub>2</sub> PO <sub>4</sub>	0,06	–	1,25	1,224	1,5	–	–
KCl	0,08	–	–	–	–	–	–
KNO <sub>3</sub>	–	0,1	5,0	1,213	–	0,5	2
NH <sub>4</sub> NO <sub>3</sub>	–	–	–	–	–	–	–
NH <sub>2</sub> CONH <sub>2</sub>	–	–	–	–	0,3	–	–
FeSO <sub>4</sub> × 7H <sub>2</sub> O	–	–	0,003	–	–	0,002	–
Fe <sub>2</sub> (SO <sub>4</sub> ) <sub>3</sub>	–	–	–	0,0747	–	–	–
FeCl <sub>3</sub>	Следы	Следы	–	–	Следы	–	–
Раствор микроэлементов	–	–	0,0001	0,00005	–	–	0,00005
ЭДТА	–	–	0,037	–	–	–	0,01

### 3 этап. Собственно выращивание

В подготовленную среду прилить 100 мл собранной пробы воды, перемешать и поставить открытую емкость в теплое и светлое место. Оптимальные температуры 20–26°C. Лучший результат получается при высокой солнечной инсоляции или при применении яркой подсветки, но с учетом времени суток с 14-часовым световым днем.

Для насыщения питательной среды углекислым газом и кислородом 3–4 раза в день проводят активное перемешивание. Углекислый газ необходим в процессе выращивания как источник углерода [3].

### 4 этап. Оценка готовности хлореллы

При активном размножении хлореллы на поверхности в светлое время суток образуется значительное количество

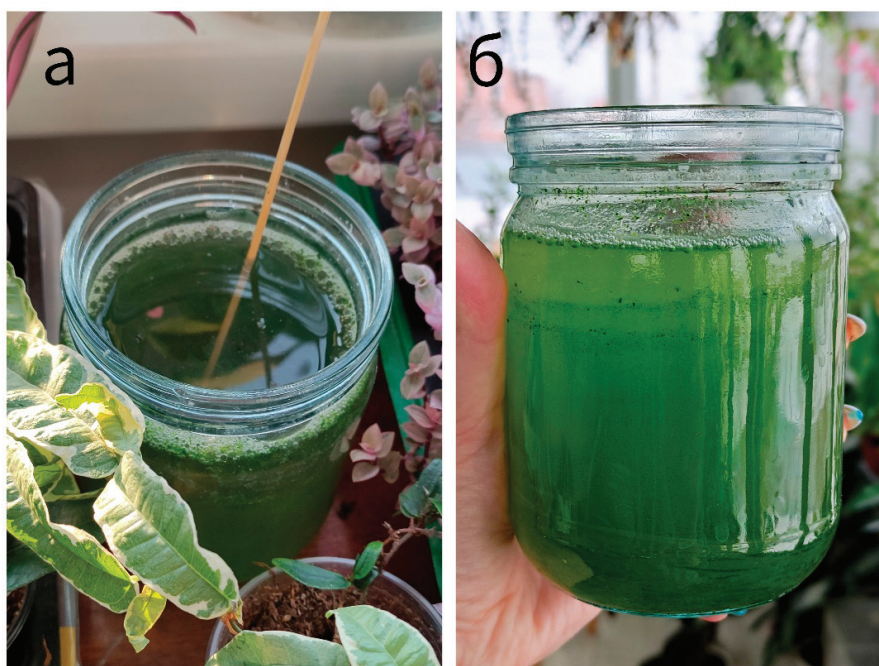


Рис. 1 Оценка готовности приготовленного раствора: а) выделение кислорода на стенках емкости и поверхности суспензии; б) изумрудный цвет суспензии с островками хлореллы



ство пузырьков кислорода, который выделяется в процессе фотосинтеза [Рисунок 1а].

По интенсивности окраски можно судить о готовности к применению хлореллы. Цвет полученного продукта должен быть насыщенный изумрудный. При перемешивании в толще суспензии и на стенках емкости наблюдаются островки водоросли темно-зеленого цвета [Рисунок 1б].

#### *5 этап. Применение суспензии хлореллы*

Готовая суспензия подвергается термической обработке до 60°C с целью частичного разрушения клеточных

оболочек. При этом происходит высвобождение полезных веществ (белков, витаминов, ферментов и др.), которые легкодоступны для растения.

Для полива и опрыскивания применяют разведение 1:20–1:10, т.е. 500–1000 мл подготовленной суспензии хлореллы на 10 л воды 2–3 раза в месяц в весенне-летний период.

Для замачивания семян разведение 1:10–1:5, т.е. 100–200 мл полученной суспензии хлореллы на 1л. Среднее время выдержки в рабочем растворе 10 часов, для предварительной обработки корней перед посадкой — 40–50 мин.

#### Литература:

1. <https://arktikfish.com/index.php/vyrashchivanie-ryby/korma/766-korm01>
2. <https://bioabsolut.ru/hlorella-dlya-rastenij-bioabsolyut-udobrenie-biostimulyator-reanimator-poroshok.html>
3. <https://elibrary.ru/item.asp?id=48142671>

# МЕДИЦИНА

## Распространенность расстройств аутистического спектра

Григорьева Екатерина Владимировна, врач-психиатр, зав. отделением;

Дарин Евгений Владимирович, врач-психиатр, зав. отделением

ГБУЗ «Специализированная психоневрологическая больница» Министерства здравоохранения Краснодарского края (пос. Заречный)

*Расстройства аутистического спектра (РАС) представляют собой гетерогенную группу расстройств развития нервной системы, характеризующихся дефицитами в социальной коммуникации и повторяющимся стереотипным поведением. В последние годы значительно возросло внимание к проблеме РАС, однако данные о распространенности данного расстройства в России остаются фрагментарными. В данной кратком сообщении оцениваются данные по распространенности РАС среди детей и взрослых в России. Кратко освещены эпидемиологические данные, существующие проблемы диагностики и учета пациентов с РАС, а также факторы, влияющие на точность статистики. Актуальным вопросом остается необходимость проведения масштабных эпидемиологических исследований для выявления истинных масштабов распространенности РАС в России и улучшения качества жизни пациентов.*

**Ключевые слова:** расстройства аутистического спектра, распространенность, дети, взрослые, Россия, диагностика.

## Prevalence of autistic spectrum disorders

Grigorieva Ekaterina Vladimirovna, a psychiatrist, head of department;

Darin Evgeny Vladimirovich, a psychiatrist, head of department

State Healthcare Institution «Specialized Psychoneurological Hospital» of the Ministry of Health of Krasnodar

*Autism spectrum disorders (ASD) are a heterogeneous group of neurodevelopmental disorders characterized by deficits in social communication and repetitive stereotypical behavior. In recent years, attention to the problem of ASD has increased significantly, but data on the prevalence of this disorder in Russia remain fragmentary. This brief report assesses the prevalence of ASD among children and adults in Russia. Epidemiological data, existing problems of diagnosis and registration of patients with ASD, as well as factors affecting the accuracy of statistics are briefly discussed. The need for large-scale epidemiological studies to identify the true extent of the prevalence of ASD in Russia and improve the quality of life of patients remains a pressing issue.*

**Keywords:** autism spectrum disorders, prevalence, children, adults, Russia, diagnostics.

### Введение

Расстройства аутистического спектра (РАС) становятся одной из ключевых тем для современной детской психиатрии. Интерес к этой проблеме неуклонно растет благодаря усилиям медицинских специалистов и общественных организаций, что подтверждается увеличением числа исследований, посвященных аутизму [1–4]. В последние десятилетия многие ученые обеспокоены значительным ростом числа диагностируемых случаев РАС по всему миру, что стало причиной появления термина «всемирная эпидемия аутизма» [5].

### Глобальные тенденции и статистика

Исследования показывают, что с начала 2000-х годов наблюдается значительное увеличение числа диагнозов РАС. Согласно данным Autism Monitoring Network [6], за период с 2002 по 2006 годы административная распространенность аутизма выросла на 57%. В Калифорнии с начала 1990-х до 2007 года зарегистрированная заболеваемость увеличилась в 7–8 раз. Однако, как показало это исследование, изменения диагностических критериев и увеличение числа более легких случаев могут объяснить лишь 4,25-кратное увеличение [7]. Национальные данные США, представленные

в 2014 году, указывают, что среди детей в возрасте от 3 до 17 лет у 1 из 45 диагностируются РАС, что превышает предыдущие данные Центра по контролю и профилактике заболеваний (CDC) о распространенности аутизма, которые составляли 1,7% (1 из 59 детей) в 2018 году [8,9].

Интересные результаты были получены в Южной Корее в 2011 году, где было обнаружено, что аутизмом страдает каждый 38-й ребенок (2,6%), причем у двух третей детей РАС был выявлен впервые.

### Европейские и российские данные

В Европе медианный показатель распространенности РАС составляет около 62 случаев на 10 000 человек, с преобладанием среди мальчиков в 4,5 раза. Это данные Всемирной организации здравоохранения, представленные на 67-й сессии Всемирной ассамблеи в 2014 году. В России наблюдается аналогичная тенденция. По данным Министерства здравоохранения Российской Федерации, в 2015 году было зарегистрировано 17 606 детей с РАС, из которых 3 195 случаев были диагностированы впервые. Это указывает на рост заболеваемости на 32% по сравнению с предыдущим годом [1–4].

### Влияние методологических факторов

Некоторые ученые считают, что рост числа диагнозов можно объяснить методологическими факторами, такими как расширение диагностических рамок и изменение диагностических категорий. Анализ данных по умственной отсталости и РАС показал, что многие случаи аутизма были переклассифицированы, что могло способствовать росту диагноза [10–13]. Это подтверждается данными из США, где наблюдалось снижение числа детей с умственной отсталостью на фоне увеличения числа случаев аутизма [14].

### Литература:

1. Корень Е. В., Татарова И. Н., Марченко А. М., Дробинская А. О., Субботина В. В. Опыт применения МКБ-10 в российской детской психиатрии в перспективе пересмотра международной классификации // Социальная и клиническая психиатрия. 2009. Т. 19. № 4. С. 34–41.
2. Корень Е. В., Ковалев А. И. Перспективы классификации в детской психиатрии // Социальная и клиническая психиатрия. 2011. Т. 21. № 1. С. 37–43.
3. Корень Е. В., Куприянова Т. А. Классификация в детской психиатрии в перспективе принятия МКБ-11 // Социальная и клиническая психиатрия. 2014. Т. 24. № 2. С. 61–64.
4. Филиппова Н. В., Барыльник Ю. Б. Эпидемиология аутизма: современный взгляд на проблему // Социальная и клиническая психиатрия. 2014. Т. 24. № 3. С. 96–101.
5. Фонд содействия решению проблем аутизма «Выход» <http://outfund.ru>
6. Bishop D. V. M., Whitehouse A. J. O., Watt H. J., Line E. A. Autism and diagnostic substitution: evidence from a study of adults with a history of developmental language disorder // Dev. Med. Child. Neurol. 2008. Vol. 50. N5. P. 341–345.
7. Bolte S., Poustka F., Holtmann M. Trends in autism spectrum disorder referrals // Epidemiology. 2008. Vol. 19. N3. P. 519–520.
8. CDC. Developmental Disabilities Monitoring Network surveillance year 2010 principal investigators; Centers for Disease Control and Prevention (CDC). Prevalence of autism spectrum disorder among children aged 8 years — Autism and Developmental Disabilities Monitoring Network, 11 sites, United States MMWR Surveillance Summery. 2010. Vol. 6. N2. P.1–21.

### Перспективы исследований

Несмотря на общий рост числа диагнозов РАС, вопрос о наличии эпидемии остается открытым. Исследования показывают, что значительное число случаев может быть связано с гипердиагностикой и изменениями в диагностических критериях. Однако наблюдаемый рост числа госпитализаций детей с РАС требует дальнейшего анализа и использования новых методик для определения истинных показателей распространенности РАС, а также их влияния на общественное здравоохранение [15–21].

### Заключение

Распространенность расстройств аутистического спектра в России остается важной и недостаточно исследованной темой. Существующие данные указывают на то, что диагностика РАС в стране значительно отстает от мировых показателей, что может объясняться как особенностями системы здравоохранения, так и социальной стигматизацией. Для улучшения ситуации необходимы разработка единой системы диагностики и учета пациентов с РАС, проведение масштабных эпидемиологических исследований и повышение осведомленности среди медицинских специалистов и населения. Эти меры помогут не только выявить истинные масштабы распространенности РАС, но и улучшить качество жизни пациентов с этим расстройством.

Таким образом, современная эпидемиология РАС показывает, как рост диагностируемых случаев, так и сложности, связанные с интерпретацией данных. Необходимы дальнейшие исследования с учетом изменения диагностических критериев и социальных факторов, влияющих на выявление аутизма.

9. Centers for Disease Control and Prevention. <http://www.cdc.gov/ncbddd/autism/index.html>.
10. Five Easy Graphs, USDE figures. 2009. <http://archive.is/IL6F>.
11. Fombonne E. The prevalence of autism // *JAMA*. 2003. Vol. 289, N1. P. 87–89.
12. Hertz-Picciotto I., Delwiche L. The rise in autism and the role of age at diagnosis // *Epidemiology*. 2009. Vol. 20. N1. P. 84–90.
13. Lord C., Rutter M., Le Couteur A. Autism diagnostic interview-revised: A revised version of a diagnostic interview for caregivers of individuals with possible pervasive developmental disorders // *J. Autism Developmental Dis.* 1994. Vol. 24. P. 659–685.
14. Newschaffer C. J., Croen L. A., Daniels J. et al. The epidemiology of autism spectrum disorders // *Ann. Rev. Public Health*. 2007. Vol. 28. P. 235–258.
15. Posserud M., Lundervold A. J., Lie S. A., Gillberg C. The prevalence of autism spectrum disorders: impact of diagnostic instrument and non-response bias // *Soc. Psychiatry Psychiatr. Epidemiol.* 2010. Vol. 45. N3. P. 319–327.
16. Prevalence of Autism Spectrum Disorder Among Children Aged 8 Years — Autism and Developmental Disabilities Monitoring Network, 11 Sites, United States, 2014 Surveillance Summaries. 2018, April 27. Vol. 67. N6. P. 1–23.
17. Shattuck P. T. The contribution of diagnostic substitution to the growing administrative prevalence of autism in US special education // *Pediatrics*. 2006. Vol. 117. N4. P. 1028–1037.
18. Smeeth L., Cook C., Fombonne E. et al. Rate of first recorded diagnosis of autism and other pervasive developmental disorders in United Kingdom general practice, 1988 to 2001 // *BMC Med.* 2004. Vol. 2. P. 39.
19. Wazana A., Bresnahan M., Kline J. The autism epidemic: fact or artifact? // *J. Am. Acad. Child. Adolesc. Psychiatry*. 2007. Vol. 46, N6. P. 721–730.
20. Wing L., Potter D. The epidemiology of autistic spectrum disorders: is the prevalence rising? // *Ment. Retard. Dev. Disabil. Res. Rev.* 2002. Vol. 8, N3. P. 151–161.
21. Kim Y. S., Leventhal B. L., Yun-Joo-Koh et al. Prevalence of Autism Spectrum Disorders in a Total Population Sample // *Am. J. Psychiatry*. 2011. Vol. 168

# ПСИХОЛОГИЯ

## Поддерживающие методы взаимодействия с ребенком, имеющим проблемы нейросенсомоторного развития

Афони́на Светлана Александровна, педагог-психолог;

Слепенкова Анна Викторовна, социальный педагог

ГКУСОН Астраханской области «Комплексный центр социального обслуживания населения, г. Знаменск, Астраханская область»

*Статья посвящена рассмотрению нейромоторной незрелости как признака активности примитивных рефлексов детей, имеющих нарушения в развитии, и методам их коррекции, используемых в работе.*

Каждый ребенок рождается с набором врожденных примитивных рефлексов, которые гарантируют ему выживание в первые месяцы жизни. Первый год жизни — это время интенсивного нейросенсомоторного развития. Ребенок приобретает двигательные навыки, такие как устойчивое лежание на спине/животе, сопровождающееся развитием координации. На смену рефлексам приходят более зрелые поструральные реакции, которые мы используем на протяжении всей нашей жизни. Правильная динамика функционального созревания центральной нервной системы позволяет приобрести когнитивные навыки более высокого уровня, такие как целенаправленное использование предметов, обучение самостоятельному функционированию и участию в образовательной и социальной деятельности [De Jager, 2009; Gieysztor, 2020; Холодов, 2004]. Двигательная активность ребенка дошкольного возраста и интеграция первичных рефлексов являются показателями (маркерами) функциональной нейросенсомоторной зрелости.

Изучением нарушения нейросенсорного созревания и синдромом нейрофизической задержки развития занимались такие ученые, как И. Павлов и И. Сеченов, нейрофизиолог А. Ухтомский, Н. Берштейн, П. Анохин, психолог Л. Выготский. Все эти ученые считали, что примитивные рефлексы не только выполняют защитную роль в ответ на стресс или опасность, но также являются основой для гармоничного физического, эмоционального и интеллектуального развития [1].

Если выясняется, что механизм вытеснения примитивных рефлексов не сменился их интеграцией в сенсорно-моторную систему, ребенок приобретает ряд нарушений, такие как: — трудности в равновесии;

– часто спотыкается и что-то задевает, постоянно находится в движении;

– имеет проблемы в чтении и письме, не может считать и не имеет представления о количестве предметов;

– слышит, но не все может понять;

– характеризуется взрывами эмоций, очень сенситивен и одинок, т.д. Причиной этого являются персистирующие, не исчезнувшие или не преобразованные врожденные рефлексы [2]. Можно привести еще много примеров в отклонении в развитии по этой причине: нарушение саморегуляции, нарушение памяти, внимания, фокусировки, настойчивости, нарушение развития социальных и коммуникативных навыков, низкие способности к обучению.

Как с этим бороться? Существует множество подходов к этой проблеме. За последние годы было создано достаточное количество методов.

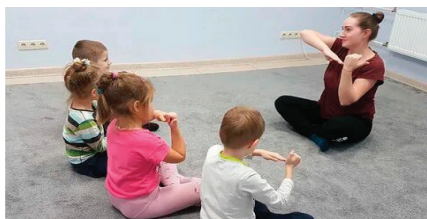
Рассмотрим более эффективные методы и технологии, используемые в работе с такими детьми.

Одним из составляющих элементов работы является использование кинезиологической коррекции, сюда входят такие методы как нейрогимнастика, пескотерапия, развивающе-коррекционный комплекс с биоуправлением и т.д.

Нейрогимнастика — это популярное название двигательной нейропсихологической коррекции (или сенсомоторной коррекции). Она помогает детям, имеющим различные неврологические заболевания и синдромы, такие как: ЗПР, СДВГ, РАС, алалия, дизартрия и другие. А также нейрогимнастика полезна нейротипичным детям для общего психофизического развития. Детям, у которых есть задержки речи, сенсомоторная коррекция необходима в первую очередь, потому что моторные центры (двигательные) и речевые находятся рядом в головном мозге.

Психомоторная коррекция направлена на коррекцию различных нарушений ребенка с целью восстановления у него нормального функционирования мозга.

Двигательная нейропсихологическая коррекция проводится комплексно с когнитивной коррекцией, но по очередности именно двигательная нейрокоррекция первична, поскольку нормальное функционирование мозга и обеспечивает нормальное развитие когнитивных функций.



Ребенок повторяет движения педагога, играет в паре в мяч, учится подстраиваться и координировать свои движения в зависимости от движений партнера — все это тренирует основы успешной коммуникации, что очень полезно для детей.

Каждое упражнение заставляет сосредотачиваться на его выполнении, постепенно увеличивается сложность упражнений — все это развивает концентрацию и произвольность внимания.

Именно двигательная активность стимулирует вестибулярный аппарат, который в свою очередь стимулирует кору полушарий, ответственную за интеллектуальные функции, как бы сообщая ей, что организм бодрствует и готов к обучению — это полезно для интеллекта, в частности, для усвоения новых знаний.

По мере овладения упражнениями, ребенок становится более уверенным в себе, и таким естественным образом улучшается эмоциональное состояние ребёнка.

Регулярное выполнение кинезиологических упражнений способствуют активизации взаимодействия, синхронизации работы полушарий, оказывает положительное влияние на коррекцию обучения, развитие интеллекта, улучшает саморегуляцию и социальную адаптацию детей.



Программно-методический комплекс МОБИ «Малыш» и МОБИ «Соло». Комплекс предназначен для улучшения качества движения, координации движений, тренировки функции внимания и развития познавательных навыков, эффективен для работы с детьми от 3 до 11 лет, на основе технологии отслеживания движений тела и жестов на стандартном компьютере с помощью видеокамеры с биоуправлением.

Комплексы МОБИ включают в себя специальные компьютерные игры, управление которыми производится за счет движений, совершаемых играющим. В области монитора закрепляется видеокамера, которая фиксирует изображение ребенка и его рук со специальными цветными шариками. Программа в каждый момент времени «знает» где находится левая и правая рука, регистрирует их перемещение и обеспечивает возможность управлять компьютерной игрой. Сами сюжеты игр побуждают ребёнка многократно совершать направленные и контролируемые движения с постепенным увеличением диапазона, скорости и точности движений. Дети развивают двигательные и когнитивные навыки в игровой среде, где игры не носят соревновательный характер, что обеспечивает безопасное игровое пространство. Играя в игры, они не замечают интенсивной тренировочной работы, которую совершают в отношении двусторонней координации, координации глаз — рука, поддержанию правильной осанки, тренировки внимания и многого другого.

Игры состоят из упражнений с разным уровнем сложности, которые постепенно усложняются за счет увеличения числа объектов и уменьшения их размера. На всех уровнях игр есть скрытые анимированные объекты, реагирующие на наведение курсора. Уровень сложности выбирает специалист. Для знакомства и лучшего понимания правил игры рекомендуется начинать с первого уровня. Программное обеспечение комплексов предоставляет широчайшие возможности для проведения развивающих занятий, коррекционных занятий и тренировок для детей с нарушениями в развитии.

Песочная терапия — это погружение в мир детских переживаний, релаксация и экзистенциальный поиск. Ребенок получает удовольствие от процесса работы с песком, а специалист во время пескотерапии — четкое представление о том, на какие аспекты развития малыша следует обратить особое внимание [4]. Песочная терапия является одним из эффективных методов в работе с детьми, имеющими проблемы в нейромоторной регуляции. Этот метод объединяет множество упражнений и игр, направленных на общую релаксацию, снятие двигательных стереотипов и судорожных движений, развитие мелкой моторики, развитие концентрации внимания и усидчивости. Все занятия проходят в игровой форме и позволяют каждому ребенку идентифицировать себя. То есть, понять, кто он, как устроено его тело (отпечатки ступней и ладоней на песке), что можно сделать с помощью простых предметов — веточек, дощечек, камешков. Любые успехи малыша поощряются. Песочная терапия позволяет стабилизировать психоэмоциональное состояние; совершенствовать координацию движений, мелкую моторику; стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, тактильно-кинестетической чувствительности; развивать навыки общения и речь, пространственную ориентацию; стимулировать познавательные интересы и расширять кругозор.



Песочная терапия отличается от других терапевтических техник простотой манипуляций, возможностью создавать новые формы, кратковременностью существования создаваемых образов. Возможность разрушения

песочной картины, возможность ее реконструкции и многократного создания новых сюжетов, превращает работу с песком в своеобразный ритуал.

Специалистам, работающим с детьми, которые имеют различные нарушения в нейросенсомоторном развитии, необходимо понять, что без полностью созревшей системы рефлексов невозможно оптимальное двигательное, интеллектуальное и социальное развитие. Созревание и интеграция рефлексов особенно значимы для формирования контроля, мотивации, абстрактного мышления, творческих навыков, целенаправленного поведения, наличие которых в свою очередь обуславливают дальнейшие успехи.

#### Литература:

1. Анохина В. С., Гармаш С. В., Потураева Л. Н., Василенко В. В. Особенности развития нейромоторных навыков у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2022.
2. Петрухин А. С., Созаева Н. С. Развитие двигательных функций у здоровых детей первого года жизни — 2008.
3. А. К. Ерсарина, Г. К. Кудайбергенова, Т. Н. Алмазова, Г. Ю. Денисова. Психолого-педагогическая диагностика нарушений сенсомоторного развития детей дошкольного возраста: методические рекомендации — Алматы 2016. — 62 с.
4. Н. Г. Новак, Основы песочной терапии: практическое руководство — Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2018

## Использование мультимодальных арт-практик в работе семейных лагерей

Капридова Елена Александровна, педагог-психолог

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11» г. Сергиев Посад (Московская обл.)

**М**ультимодальный подход в арт-терапии — это комплексная методология, сочетающая в себе недирективные направления арт-терапии. Главная цель арт-технологий — активизировать ресурсы человека или группы через творческую деятельность. Работая над созданием арт-объектов, мы обучаемся, развиваемся, исцеляемся, получаем новую информацию и опыт. Мультимодальная терапия творчеством — это подход, где все виды и формы искусства становятся инструментами для поиска ответов «что происходит и как с этим быть», а также для поиска оптимальных и эффективных шагов для изменений в жизни.

«Если войти в творческий процесс даже тогда, когда испытываешь усталость, скуку или застой, можно пробудить этот поток в своем теле, разуме, духе. По мере того, как мы позволяем себе танцевать, рисовать, петь, писать и импровизировать, не заботясь о том, что получится в результате, мы стимулируем свою по-детски непосредственную энергию, огромные ресурсы которой закупориваем в себе, боясь непринятия и осуждения. Творчество — источник динамичной энергии, к которому в любой момент может прикоснуться каждый». [4]

Цикл занятий «Путешествие в страну Души» с элементами мультимодальных арт-практик был разработан для работы со взрослыми в рамках семейного лагеря. Семейный лагерь — особая форма организации отдыха родителей и детей, где большое внимание уделяется взаимодействию между членами одной семьи и другими семьями, созданию мотивационной и поддерживающей среды, пространства для общения и совместного творчества. Жизнь лагеря имеет свой ритм, наполняется играми, мастер-классами, походами, экскурсиями.

Основной темой смен лагеря стал поиск вдохновения, творчества, подъема жизненных сил. Лагерь проходил в Абхазии — стране с живописными ландшафтами, практически нетронутой природой, которую сами абхазы именуют Апсны или «страна души». Этот образ стал символическим и дал название циклу занятий: физическое путешествие в другую страну и одновременно путешествие в страну собственной Души, а также стал стержневой идеей для занятий в рамках «Женского клуба» лагеря.

В основу цикла занятий легла притча о шамане, который в ответ на жалобы об унынии и угнетенном состоянии в первую очередь спрашивал людей: когда вы перестали танцевать? Когда вы перестали петь? Когда вас перестали приводить в восторг чьи-то истории? Когда вы перестали находить покой в сладкой обители тишины? [5]

«Переставая танцевать, петь, очаровываться историями или находить покой в тишине, мы теряем души. Танец, пение, рассказывание историй и тишина — это четыре вселенских способа исцеления». [3]

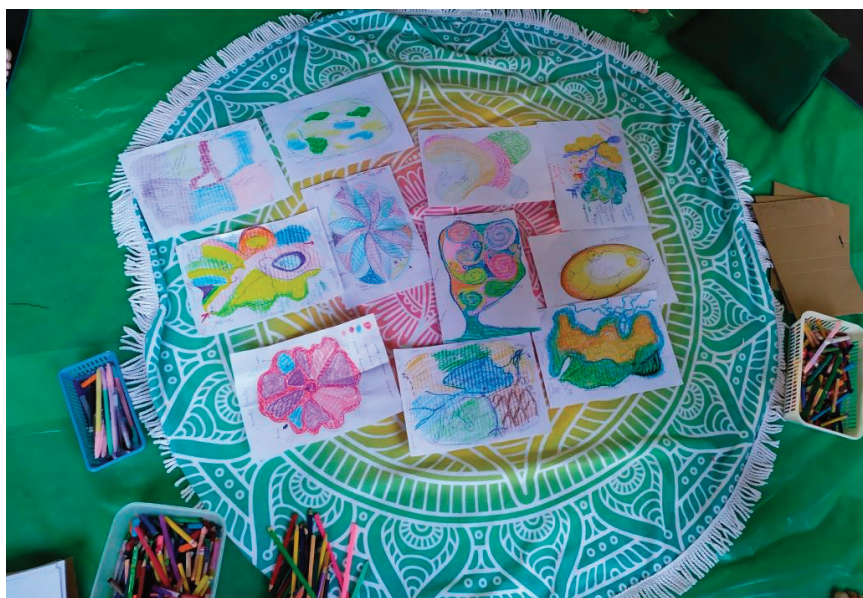
Занятия были призваны соединить нас со своей внутренней природой, с окружающим миром и другими людьми через танцевальную импровизацию, рассказывание и слушание историй, а также рисование и создание символических арт-объектов из природных материалов.

На первой встрече состоялось знакомство участниц клуба, погружение в тему цикла занятий. Для этого использовались упражнения для знакомства, общение в парах, работа с метафорическими картами. Участницы размышляли над вопросами, которые им было бы интересно исследовать в процессе встреч. Точками исследования стали грани женственности, жизненного баланса, источники ресурса женщины.



Темой второй встречи стало продолжение символического путешествия к себе. Основой занятия стало арт-упражнение «Карта внутренней страны» [2]. Участницы создавали Карту внутренней страны, ее ландшафт, прокладывали свой путь по территории страны, намечали основные цели на пути. Второй частью упражнения был рассказ о собственном путешествии по внутренней стране, которым участницы делились в парах. Важной частью упражнения было соотнесение метафорического опыта путешествия и реальной жизни. Участники искали ответы на вопросы и делились своими открытиями:

- Где находится ваша цель? В какой зоне? Определите, как вы идете к цели?
- Похоже ли передвижение по стране на то, что происходит в вашей жизни сейчас?
- Что ценного и важного для вас в стране? Как это можно реализовать в жизни?
- Что вам помогает на вашем пути к цели? Достаточно ли ресурсов? Если не хватает, то чего?
- Чему научило вас собственное путешествие и путешествие партнера?





Следующая встреча была посвящена движению и работе с телом, укреплению контакта с собой и другими, изучению собственной проявленности в движении, пробуждению энергии, укреплению внимания и осознанности, получению удовольствия от движения, ритма, музыки. Для занятия использовались элементы танцевдвигательной терапии. Занятие включало в себя разогревающие упражнения для тела, растяжки и основную часть, посвященную собственно танцевальной импровизации и взаимодействию с другими участниками. Для упражнений использовались ткани, ленты. Завершал занятие шеринг, где участницы делились своим опытом и состоянием.

Очередное занятие было построено на работе с образами и рисованием и посвящено теме энергообмена, взаимодействия с миром. Участники работали с метафорическими картами, выбирая карты для вопросов: что я даю миру? Что я получаю от мира? Обсуждение этих тем велось в парах. Основная часть занятия была построена на упражнении «Гуляя по прекрасной земле». [1] Участницы группы представляли себя на прогулке по прекрасной земле, месту воображаемому или реальному, затем создавали один или несколько рисунков с изображением рук и ног, чтобы поблагодарить себя и мир за возможность идти, действовать, касаться различных предметов и пользоваться ими, давать и брать, творить. Рисунки затем размещались на общем полотне бумаги, которое символизировало землю и отпечатки наших следов на ней, то, что мы оставляем после себя в мире. Эта групповая работа символизировала установления контакта со своим телом и окружающим пространством.



На последнем занятии участники создавали «Амулет женской силы». Для создания амулета использовались предметы окружающей среды, найденные на морском берегу — ветки необычной формы, раковины, камушки, веревки, перья, ленты. Участники выбирали любой вариант создания амулета, использовали разные варианты соединения его элементов, ориентируясь как на различные образцы оберегов разных народов (например, «ловец снов»), так и создавая свои собственные формы. Округлые формы нередко отражают медитативный опыт, ощущение потока гармонизирующей, объединяющей энергии.



Соединение различных элементов амулета символизировало обретение силы. Участники размышляли о том, что значит для них каждый элемент, о каком опыте жизни в лагере им напоминает, какое значение для них имеет, какие чувства, состояния, настроения каждый вкладывает в создание собственного Амулета силы.

#### Литература:

1. Беверли Корт, Копытин А. И. Техники ландшафтной арт-терапии.— М., Когито-Центр, 2013.
2. Зинкевич-Евстигнеева Татьяна, Кудзилов Дмитрий. «Карта сказочной страны». Журнал «Школьный психолог», № 45/2003. <https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200304509&ysclid=m0whmp0uup638756207>.
3. Рот Габриэлла, Лоудон Джон. В поисках экстаза. Целительный путь неукрощенного духа.— Когито-Центр, 2016 г.
4. Роджерс Натали. Творческая связь. Исцеляющая сила экспрессивных искусств.— М., Манн, Иванов и Фербер, 2015.
5. Вероника Смит. 5 ритмов: как танец исцеляет нашу психику. [https://yogajournal.ru/conscious/other/5-ritmov-kak-tanets-istselyaet-nashu-psikhiku\\_494\\_335/](https://yogajournal.ru/conscious/other/5-ritmov-kak-tanets-istselyaet-nashu-psikhiku_494_335/)

## Секреты Золушки при сложных ситуациях в жизни

Спильная Елена Валерьевна, клинический психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог  
ГБОУ г. Москвы «Школа № 920»

*В статье автор ищет решение проблем, вызванных стрессовыми ситуациями.*

**Ключевые слова:** сказка, стрессовая ситуация, Золушка, воображение, воспоминание, любовь, королевское достоинство, духовная стойкость, инициация, тренировка.

*Испытания даются сильнейшему*

*Автор неизвестен*

Вспоминается выражение: «Страшно, как в сказке!». Говоря о сказке «Золушка», однозначно понимаешь, что «в основе сказки... лежит стрессовая ситуация. Фактически сказочная история раскрывает способы преодоления стрессовой ситуации...» [1].

«Действительно, читая сказку, удивляешься, как много ребенок пережил горя!» Она потеряла мать, с ней никто не проводил терапию потерь. Вместо психологической поддержки и реабилитации она выходит на работу и сразу попадает в новый конфликт. Мачеха сживает ее со свету. Сегодня этому даже есть название «боссинг» — ситуация, когда начальник сознательно и целенаправленно травит подчиненного.

Золушка вынуждена выполнять самую грязную работу. Причем в сказке нет указаний на то, что она получает какую-то заработную плату. Налицо грубое нарушение Трудового кодекса. Более того, она лишена права на законный выходной, не может открыто пойти на бал» [1]. Такой невыносимый прессинг можно сравнить только с концлагерем!

В тяжелых условиях жизни «Люди психологически могут «сломаться» и входить в роль жертвы. А Золушка? Откуда при такой психологической и физической нагрузке у нее столько сил, оптимизма, креативности, присутствия духа? Ведь Фея подарила ей только имидж, соответствующий бальному случаю, никаких волшебных напитков Силы и Жизнерадостности она Золушке не преподносила» [1].

У Золушки определенно есть секреты мудрости, без которых она не смогла бы пройти инициацию и все жизненные испытания, устроенные ей злой Мачехой. Жемчужины мудрости россыпью рассыпаны по всему сюжету сказки. Обратимся к сказке в их поиске.

Начнем с истории сказки.

««Золушка» — это западноевропейская сказка, наиболее известная по редакциям Шарля Перро, братьев Гримм и Джамбаттисты Базиле. Это один из популярнейших сюжетов, который имеет свыше тысячам воплощений в фольклоре разных народов мира. Самая ранняя версия сказки обнаружена на египетских папирусах» [7].

Кстати, И.С. Тургенев перевел прозвище нашей героини «Золушка» словом «Замарашка» (настоящее имя Золушки, к сожалению, не сохранилось).

Во всех сюжетах мира четко обозначено, что Золушка была совсем не «Золушка» и не «Замарашка». Нет! В «Золушку» хотела превратить злая Мачеха, хотя Золушка из богатой семьи, а по одной из версий она была даже из королевской семьи. Золушка была из славного и благородного рода, значит девочка из высоконравственной семьи, в которой занимались воспитанием и развитием ребенка, и, конечно, малышку преданно и нежно любили. Золушка — богатая наследница, и по воле родителей, особенно матушки, ей давалось все лучшее и, конечно, превосходное образование для леди, в которое входило обучение этикету, бальным танцам (вероятнее всего, когда Золушка мыла полы, она не училась танцевать, а закрепляла навыки, которые ей давались при жизни Матушки). Также в обучение девочки входило изучение психологии, в том числе школа выживания в травматических ситуациях. При изучении такой тщательной подготовки Золушки к будущей жизни возникает вопрос: о чем особенно заботилась мать Золушки? Не о богатстве. Самое большое беспокойство матери было о сохранении, а может быть даже о спасении доброй, нежной и чистой души дочери.

Через некоторое время девочке пришлось проверить полученные знания на практике. Происходит неизбежное: нежно любящая матушка умирает, и жизнь Золушки в корне меняется. Отец вторично женится, и Золушка лишается материального богатства, уважения, любви, заботы и даже имени. Из любимой и прекрасной принцессы она превращается в служанку Золушку, с которой ужасно обращаются! Не каждый взрослый человек выдерживает такие повороты судьбы! Но Золушка справляется с горем и не унывает! Она сдает экзамен жизни, благодаря самому главному наследству.

«Главное наследство — это внутреннее ощущение силы любви, жизнестойкость, легкий нрав, талант, стремление к счастью, интуиция... и великая связь с Небом — Великая огромная жизненная сила!

Матушка умирает, передав дочери свои лучшие черты и помощников. Героиня сказки в духовном плане — богатая наследница, которой теперь предстоит мудро распорядиться богатством и в первую очередь сохранить его. Ее наследство необходимо сохранить и, по возможности, приумножить, чтобы в назначенный срок передать уже своей дочери» [1].

Давайте перечислим волшебные секреты Золушки:

1. Сирота бережно хранила в памяти своей любимой матушки «В сюжете в редакции братьев Гримм написано: »Перед смертью мать приказывает дочери быть доброй. И Господь тебе всегда поможет, а я буду глядеть на тебя с неба и всегда буду возле тебя» [7]

2. Золушка знает, что она любима.

Любая настоящая мать для своего дитя жертвует всем, защищает и оберегает. Принцип матери — изобилие любви, Активная, живительная сила Золушки в Любви ее матери. «В сказке Золушка бережет свою Силу, не растрачивает ее на переживания боли, обид и бессилия. Поэтому финал ее закономерен счастливый» [1]. Золушка первые годы своей жизни получила столько ласки, заботы и любви от матери и отца, что ее сердце запечатлелось базовое знание о самой себе: «Я любимая! Я драгоценная дочь своих родителей! Я гордость своего рода!». Знание и понимания того, кем ты являешься, дают тебе силы и мощную внутреннюю опоры. Если бы она поверила злой Мачехе, она почувствовала себя плохой, грязной Замарашкой, действительно Золушкой, то Золушка не была бы Золушкой-Победительницей. Сказки бы не случилось.

Золушка только внешне выглядела нищенкой, а душе она была настоящей принцессой. Условия для жизни так несносны у нашей героини, что невольно вспоминаются ужасные условия концлагеря. Всемирный известный психолог Виктор Франкл, который писал: «...деформация внутренней жизни заключенного в концлагере зависела не только от психофизических причин, а в конечном итоге — от внутренней установки самого заключенного... Лагерная обстановка влияла на изменения характера лишь у того заключенного, кто опускался духовно и в чисто человеческом плане. А опускался тот, у кого уже не оставалось больше никакой внутренней опоры» [5].

У Золушки же оказались непоколебимы ее *внутренние опоры*, поэтому угнетение и унижение Мачехой не сломало Золушку, а наоборот, укрепило ее дух и характер.

2. Золушка научилась принимать и любить себя! Этому ее научила матушка, и теперь, когда у Золушки осталась только она сама, девочка повторяла сама себе: «Я хорошая, славная и замечательная!» Сирота училась сама о себе заботиться, ухаживать за собой, сама себя утешать.

Доктор психологии Николай Козлов пишет: «Все начинается с любви! Такого человека (который любит и принимает себя таким, какой он есть), начинают любить другие. Глубинная уверенность, самоощущение »Я — достойный и интересный человек« (или »Солнышко, со мной приходит праздник«) действует как внушение, как гипноз, убеждая людей без всяких слов — на подсознательном уровне. Образ себя становится образом других. Его любят хотя бы потому, что любить его легко, он открыт к восприятию доброго к себе отношения» [3].

Действительно, вспомните, как Золушка волшебным образом очаровала всех людей на балу.

Теперь нам понятно откуда сказочное обаяние у нашей героини.

3. Золушка умела сохранять свое достоинство, а для сохранения достоинства важно иметь духовную основу.

Потрясающий урок преподносит нам Золушка, как она при настоящей тирании и «травле Мачехи не думала становиться жертвой: она использует любую ситуацию во благо. Открывая в себе неожиданные способности». Вот что говорит Золушка в сказочной версии Евгения Шварца: «натирая пол, я очень хорошо научилась танцевать, за шитьем я очень хорошо научилась думать. Терпя напрасные обиды, я научилась сочинять песенки. За прялкой я научилась их петь. Выхаживая цыплят, я стала доброй и нежной» [1].

Эрик Фромм писал: «Человек не свободен в выборе, иметь или не иметь »идеалы«, но он свободен в выборе между разными идеалами: поклоняться ли разрушительным силам или разуму и любви». Золушка решила не поклоняться злу, а сделала выбор в сторону разума и любви.

4. Все трудности дается нам по силам! Золушка не перечит Мачехе, но честно признается, что не успеет все сделать. Наша героиня смиренно принимает ситуацию и не борется с ней. Важно, что смирение в сказке показано не слабостью, а силой духа принятие жизни такой, какая она есть. «Раз я помещена в такую жизненную матрицу — значит, мне это зачем-то надо!» — возможно, так я думала Золушка.

У Золушки нет вопроса, справится она или не справится с навалившимися делами, проблемами — она знает, что ей дано — *дано по силам*, и это ее укрепит и сделает еще лучше, чище, прекраснее и мудрее.

Тогда само *действие* дает силы, сделать эти дела.

5. Золушка ответственна за свою жизнь. Она стремится быть счастливой здесь и сейчас и все делает, чтобы сохранять внутреннее благополучие в нищете и унижении.

Золушка была кроткой, но она не была пассивной. Девушка ответственно относилась к работе и к своей жизни. Героиня делала все, что она могла, чтобы изменить свое положение: она не только старательно выполняла все капризы Мачехи и ее дочерей, но и смело просила разрешения у злой Мачехи пойти на бал. Ситуацию, которую она не могла изменить, принимала со смирением. Но Золушка должна была обязательно попасть на бал, несмотря ни на что, потому что там должно было свершиться судьбоносное событие: она должна была встретиться со своим принцем. Золушка уже ничего для этого не могла сделать, и тут происходит чудо: приходит сверхъестественная помощь Феи.

6. Мы ответственны за каждое мгновение своей жизни. Мы ответственны, как мы работаем, учимся. Мы ответственны за свои слова и поступки.

Как говорила Джейн Эйр в одноименном романе Шарлотты Бронте: «...Жить — в конечном счете, значит нести ответственность за правильное выполнение тех задач, которые жизнь ставит перед каждым, за выполнение требований дня и часа» [6].

7. Всегда есть выбор, как относиться к своим трудностям!

В фильме «Мирный воин» (2006 г. Создатели: режиссер Виктор Сальва и Сценарист Кевин Бернхардт) Сококрт говорит спортсмену Дену Миллману, который попал в аварию и у него было раздроблено на 17 частей бедро и в бедре металлический стержень: «Авария — это тренировка! И там, где было поражение и бессилие, зародилась надежда и смысл!»

Золушка не озлобляется на Мачеху, хотя та очень жестока и несправедлива. «Да, внешне все, что делает мачеха, похоже на жестокое обращение. Но тонкий символизм этого этапа — обучение. Мачеха — это учитель героини, ее «тренер». Неслучайно ее тренинг приводит к счастью в финале сказки. А родные дочери, не прошедшие жесткого тренинга, оказываются «не удал». Собственно, Мачеха в пьесе Е. Шварца так и говорит: «Золушка, я забочусь о тебе гораздо больше, чем о родных своих дочерях. Им я не делаю ни одного замечания целыми месяцами, тогда как тебя, моя крошечка, я воспитываю с утра до вечера» [1].

Мачеха выполняет в сказке роль тренера, который готовит Золушку к выполнению своей сверхзадачи, и героиня уже не воспринимает действия Мачехи, как зло, а воспринимает как упражнение, которое необходимо для развития. Обратите внимание, на вопрос Золушки из киносценария Евгения Шварца «Золушка»: «Можно ли ей поехать на бал?», как отвечает Мачеха: «Конечно, дорогая, но прежде прибери в комнатах, вымой окна, натри пол выбели кухню, выполи грядки, посади под окнами семь розовых кустов, познай себя и намели кофе на семь недель» [6].

Кажется, как жестоко обращается Мачеха со своей падчерицей! Но за внешней жестокостью скрывается четкая, продуманная педагогическая методика обучения и воспитания девушки того времени. Давайте попытаемся расшифровать задание Мачехи:

— «...прежде прибери в комнатах, вымой окна, натри пол выбели кухню, выполи грядки...» — это значит: наведи порядок в себе и вокруг себя, будь хозяйкой в своей жизни;

— «...посади под окнами семь розовых кустов...» — сделай все красивым и гармоничным вокруг себя;

— «...познай себя»..;

— «... и намели кофе на семь недель», — трудолюбие вознаграждается.

8. Умение абстрагироваться от реальности. Помните, в мире Золушки все было живым: живая утварь, метла, и ее друзья была посуда. Она была очень одинока в доме, и ей, таким образом, было легче, спокойнее и радостнее.

В. Франкл писал, «когда отнято все...» писал о важности своего собственного внутреннего мира у заключенного концлагеря.

Воспоминания и воображение помогли Золушке радоваться в самые трудные темные минуты жизни.

9. Радость. Золушка умела радоваться, все делать с радостью, поэтому ее нрав был легкий. Умение настраивать

себя на то, чтобы находить в жизни чему радоваться — великая мудрость и сила воли.

Чувство жизни и благополучия работает в жизни Золушки через ее постоянный труд над собой, но именно этот труд давал девочке, а потом и девушке приобрести легкость и быстроту во всем, почти воздушность. Что ей помогало? Она не погружалась в быт с головой, но она выполняла свои обязанности с пением, танцем, то есть как бы играя...

10. У Золушки в душе не было болота обид и беспросветных страданий из-за несправедливости к ней. Она понимала, что происходит в реальности, но не позволяла мыслям типа: «Какая я несчастная!» свить гнездо в своей голове. Эти мысли разрушили бы психическое здоровье сироты, и ей трудно было бы справиться с депрессией.

У нашей героини разумное отношение к своим переживаниям: она не сдерживает себя (не загоняет вовнутрь стресс), а она проживает горе, выплакивая его. Слезы иногда целебнее бальзама! Успокоившись, быстро засыпает. Во сне все ее внутренние процессы приходят в состояние баланса.

11. Золушка не унывала, потому что знала, что этот ад когда-нибудь закончится. То, что происходит сегодня — это *временные трудности*. Как-то и когда-то это точно закончиться. Нужно только перетерпеть и выдержать! Это настоящее испытание духовной стойкости! И Золушка понимает, что надо это испытание выдержать, то есть победить!

12. У Золушки не было и «...обесценивание реальности, сопутствующее «временному существованию» заключенных, лишало человека опоры, заставляя окончательно опуститься, пасть духом — потому что «все равно все впустую» [5], Виктор Франкл здесь указывает высочайший смысл страданий: «Такие люди забывают, что самая тяжелая ситуация как раз и дает человеку возвыситься над самим собой».

Думаю, что и Золушка *смогла возвыситься над самим собой*.

13. У Золушки была мечта! Мечта настолько важна, чтобы сделать абсолютно все, повысить вероятность ее достижения. Любовь — это конечная и наивысшая цель, к которой человек стремиться.

Франкл писал: «Тот, кто не верит в будущее, в свое будущее, тот в лагере погиб ... Важность будущей цели и видения (без этого видения человек «ломается» и деградирует» [5].

14. Умение своей Любовью делиться! По словам известного российского психолога Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой существует одно «общее правило, которое Золушка отлично усвоила: все нужно делать с радостью и любовью, если возникает обида, разочарование, боль, то Любовь вытесняется» [1]. А у Золушки все наполнено Любовью: ее сердце, поступки и пространство вокруг нее.

Миссия женщины — умягчать сердца. Как и делала Золушка у себя в доме, королевском зале. Всем помогала. Ее счастье было в заботе и служении другим (не в прислуживании, а в служении).

15. Существует базовый закон справедливого вознаграждения.

Если вы продолжаете делать благо для неблагодарного человека, то и вам придет добро. Но вознаграждение будет из другого источника и более высокого качества.

Жизнь — это осознанный путь, важно быть здесь и сейчас. Творите добро, и силы будут множиться! При этом зная, что круг нашей ответственности достаточно огра-

ничен и многое неподвластно нашей воле, мы можем жить легко и радостно, как и Золушка. И обязательно мечтайте!

Если бы Золушку спросили: «Что бы ты посоветовала людям?»

Она ответила бы «Учитесь любить и быть любимыми!»

**Наше исследование началось с любви матери и закончилось любовью Золушки! Любовь и добро имеет свойство распространяться! Так сделаем мир добрее!**

#### Литература:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Тайный шифр женских сказок / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. — СПб.: Речь, 2019. — 208 с.
2. «Истинный смысл быть открытым для других людей, а не для самого себя». Франкл В., Паттакос А. Пленники собственных мыслей / Алекс Паттакос. — Ростов Н/Д, Феникс, 2005.
3. Козлов, Н. И. Как относиться к себе и к людям / Николай Козлов. — М.: Издательство «Э», 2016. С. 80–83.
4. Спильная, Е. В. Самопомощь и самоподдержка педагога при профессиональном выгорании / Е. В. Спильная // Молодой ученый. — 2024. — № 33(532). С. 47–48. [file:///C:/Users/Admin/Downloads/moluch\\_532\\_ch2.pdf](file:///C:/Users/Admin/Downloads/moluch_532_ch2.pdf)
5. Франкл В. Сказать жизни «Да!»: Психолог в концлагере / Виктор Франкл; Пер. с нем. — 9-е изд. — М.: Альпина нонфикшн, 2022.
6. Шварц Е. Л. Полное собрание сочинений в одном томе. — М.: «Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2021.
7. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BE%D0%BB%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0>

## Влияние профессиональной деятельности на ценностно-смысловую сферу личности

Юрьева Ирина Сергеевна, студент  
Тольяттинский государственный университет

*В настоящее время актуальность темы обусловлена возросшими требованиями общества к личности и качеству оказания медицинской помощи, а также к качеству работы медицинского персонала. Необходимо подчеркнуть огромную социальную значимость профессии медицинского персонала, так как именно они несут ответственность за физическое и психическое здоровье своего пациента, а также за его психическим состоянием.*

Система современных социально значимых установок, требуемых глобализационным процессом, включает в себя не только профессиональную на мировом уровне компетентность специалиста в своей области, но и способность к сотрудничеству, мобильность, готовность к межкультурному взаимодействию, коммуникабельность и толерантность, знание современных технических инноваций, способность нестандартно и широко мыслить, и многие другие аспекты, которые ранее были скорее вторичным предметом интереса, но теперь выходят скорее на первый план и интереса [2].

Соответственно, формирование социально ответственной, инициативной, коммуникативно компетентной, самостоятельной, творчески мыслящей личности сейчас приоритетнее, чем грамотный, но зашоренный в рамки предрассудков и границы своей профессии специалист.

Россия в данный момент активно выходит на международный рынок товаров и услуг, налаживает межкультурные социальные, научные, культурные, политические и экономические связи, этому процессу во многом способствует инфор-

матизация и внедрение в наше быденное существование новейших информационных технологий и технологий связи, которые в данный момент могут позволить коммуницировать человеку с одного конца мира с человеком с другого [5].

Соответственно, в данный момент возникла актуальная необходимость в специалистах, ориентирующихся не только в современных технологиях, но и способных осуществлять взаимодействие на личном, деловом, профессиональном и других уровнях с зарубежными коллегами в рамках профессионально-ориентированного общения.

Поэтому высшая школа на данный момент направлена на воспитание и обучение толерантного конкурентоспособного специалиста, который обладает развитым чувством гражданственности, толерантности, способен к межкультурному диалогу, осознает свою роль в современном изменяющемся обществе и способен участвовать и производить эти изменения.

Эта тенденция получила отражение в инновационной педагогической концепции формирования ключевых компетенций. Компетентностный подход в современном

образовании — это взгляд на образование с точки зрения не только обучения студента необходимым знаниям, умениям и навыкам, но и способности ориентироваться практически в любой спонтанной непредвиденной ситуации, будь то неожиданная профессиональная задача или межкультурная коммуникация.

Согласно этому подходу, как считает Г. С. Абрамова, таковые ключевые компетенции надо развивать во всех сферах гармонично развитой личности, будь то общение, владение профессиональными навыками, владение информационными технологиями, способности аналитически мыслить, относиться толерантно к представителям других культур и многие другие аспекты [1].

Таким образом, становится понятно, что формирование гармонично развитого и компетентного в необходимой степени специалиста с высокой степенью профессиональной мобильности возможно только при формировании в процессе обучения высокой степени мотивации и профессиональной направленности при прохождении студентами программ подготовки среднего и высшего профессионального образования.

И. Р. Зарипова «в свою очередь, с одной стороны, выдвигает концепцию, схожую с предыдущей, с другой — создает иерархическую лестницу компонентов структуры профессиональной направленности, представляя их следующим образом:

- главными в иерархии структуры компонентов профессиональной направленности он считает мотивы, то есть идеалы, склонности, намерения и интересы личности в связи с профессиональной деятельностью;

- далее идут ценностные ориентации, связанный с трудом — это смысловые характеристики профессии, благосостояние, заработная плата, социальное положение в связи с профессией, квалификация, карьерный рост;

- затем следует профессиональная позиция — то есть ожидания от профессиональной деятельности, отношение к ней, готовность к развитию в своей профессиональной сфере;

- в конце иерархии расположен социальный статус в связи с профессией» [8].

Также ученые пишут о том, что гармоничное развитие такой части направленности личности как профессиональная направленность, в основном содержательном моменте динамики данного процесса имеет смысловую мотивацию к повышению содержательности всей структуры профессиональной направленности. А также углубление интереса и содержания профессионального интереса в соответствии с его положением в системе мотивов, образующих иерархию мотивации в структуре профессиональной направленности личности.

П. С. Гуревич пишет о профессиональной направленности следующее: «это сложное явление, определяющее поведение человека в профессиональной среде. При этом сложность данного явления обуславливается особенностями профессиональной деятельности. Эти особенности проявляются в специфике профессиональной направ-

ленности представителей разных профессий. Особенности профессиональной направленности заключаются в общих для всех людей ценностях-целях (здоровье, любовь, семья, материальное благополучие), но также имеют свою специфику и отличаются средствами, установками и стереотипами, профессиональными интересами, склонностями и идеалами, мировоззрением и принципами» [6].

С точки зрения структуры, О. Н. Ежова говорит о том, что «профессиональная направленность представляет собой довольно сложное образование. Он отмечает, что профессиональная направленность включает в себя такие компоненты, как:

- предметное содержание — этот компонент включает в себя содержание стрессовое, широко познавательное и узкопрактическое;

- динамические свойства — этот компонент включает в себя быстроту реакция на получение сведений, в деятельности, в обучении, а также степень устойчивости и напряженности эмоциональной сферы, увлеченность профессией, заинтересованность в получении знаний;

- мировоззрение — этот компонент включает в себя осознание ценностей материального мира, житейские взгляды, материалистические взгляды» [7].

Согласно данной модели, основными концептуальными элементами динамических свойств профессиональной направленности можно назвать следующие:

- способность ориентироваться в социальной и экономической обстановке, а также уметь прогнозировать социальные выгоды и престиж выбираемой профессиональной деятельности;

- способность определить и поставить перед собой ближайшие по времени и достижению цели в профессиональной деятельности, которые воспринимаются как этапы на пути к достижению более дальних целей;

- способность составить представление о проблемах и препятствиях, которые могут помешать достичь поставленных целей;

- наличие альтернативных вариантов выбора, если по каким-либо причинам первичное профессиональное самоопределение и деятельность не были воплощены.

Как показывает практика, часто ученые почему-то обходят стороной ценностную мотивацию сотрудников, которые работают в данной организации, предпочитая исследовать лишь стиль руководства, ценности, которые продиктованы организацией, степень развития организационной культуры [9].

То есть, в основном внимание обращается не на качественный фактор — почему так — а на количественный — что есть на настоящий момент. Соответственно, часто в итоге исследования делаются выводы о необходимости развития корпоративной культуры, большей сплоченности сотрудников, снижении конфликтности без учета основополагающего фактора — самих сотрудников.

Однако трудовые, профессиональные ценности нельзя рассматривать обособленно, вне системы общих жизненных ценностей, культуры общества.

Процесс формирования профессиональной направленности напрямую зависит от эмоционального компонента, поскольку при выборе профессии именно отношение к социальному престижу, эмоциональное восприятие ценностей и идеалов той или иной профессии могут дать человеку мотивацию, на основе которой и будет сформирована эта структура личности. Если же была получена негативная эмоция, по поводу той или иной профессии, то в дальнейшем конкретная профессиональная деятельность может вызывать стойкие негативные ощущения [4].

Так, если человек воспринял профессию продавца или кассира как «непрестижную», то, если ему в жизни придется заниматься данной профессиональной деятельностью, это будет вызывать отрицательные эмоции, негативно влияющие не только на профессиональную направленность, но и на всю личность человека в целом.

Также мы можем предположить, что эмоциональный компонент в целом будет влиять на формирование целей, установок, ценностей, намерений личности, ее мотивов, способствовать развитию способностей, а также влиять на устойчивость профессиональной направленности, ее развитие. Поскольку только гармоничная эмоциональная сфера позволит адекватно структурировать иерархическую последовательность компонентов профессиональной направленности, а также держать и в динамическом равновесии и позволять им изменяться и развиваться.

Эмоциональное отношение к профессиональной деятельности может повлиять не только на динамику, но и на качественное содержание отдельных компонентов профессиональной направленности [3].

Фундаментальным компонентом профессиональной направленности, как мы полагаем, следует назвать, вслед за такими исследователями, как О. В. Башмакова, профессиональные качества. С точки зрения психологии личности и профессиональной направленности они представляют собой психологические новообразования, которые формируются на основе личностных качеств под влиянием осуществляемой человеком профессиональной деятельности, а также начало их формирования обычно связано с процессом обучения профессиональной деятельности, когда у личности возникают ценностные ориентации, связанные с профессией, профессиональные интересы, мотивы будущей профессиональной деятельности [7].

Итак, исходя из рассмотренного теоретического материала, мы можем сформировать собственную модель профессиональной направленности: это ценности, мотивы, способности, намерения, цели, склонности.

В целом, формирование и развитие профессиональной направленности личности может происходить под влиянием тех видов деятельности, которые непосредственно или косвенно связаны с профессией и профессиональной деятельностью — это, собственно, сама профессиональная деятельность, а также бытовая и учебная деятельность, в процессе которой человек получает представление о той или иной профессии, формирует эмоциональное отношение к ней, что отражено на рисунке как

значимая деятельность, включающая в себя профессиональную направленность.

Сама же профессиональная направленность, согласно Н. А. Самойлик, оказывается представлена тремя фундаментальными блоками: мотивационно-целевой блок, который служит в качестве системообразующего вектора структуры профессиональной направленности, эмоциональный и ценностный [4].

Большинство мотивационных теорий связывают мотивации человека с его потребностями — потребностями в успехе, славе, материальном благополучии и других вещах. Однако на настоящий момент понятие мотивации и ценности личности мало интегрированы и изучены во взаимосвязи.

Ориентация на определенные идеальные ценности, система которых начинает формироваться в детстве под влиянием родительского воспитания, играет огромную роль в поведении человека наряду с полученным им воспитанием.

Система сложившихся внутренних ценностей человека и его ценностных ориентаций на идеалы ценностей на данный момент считается одним из основных социальных регуляторов деятельности человека в социуме и в том числе в профессиональной деятельности.

Тогда тем более странно, что более низкие категории, такие, как потребности и интересы включены в мотивационную структуру, а ценности пребывают за ее пределами.

Этому вопросу посвящена диссертация молодого московского социолога В. А. Капустина. Она пишет: «на основе ценностей и ценностных ориентаций можно выделить 10 типов мотивации:

- экономический;
- креативный;
- стратификационный (карьерный);
- аффилиативный;
- патерналистский;
- доминантный (властный);
- аффирмационный (соревновательный);
- демократический;
- традиционалистский (конформистский);
- неопределенный» [10].

В реальной жизни отдельные типы мотивации входят в блоки, образуя своего рода устойчивые мотивационные ядра, определяющие, в конечном счете, рисунок профессионального поведения работников в конкретной ситуации».

Таким образом, видно, что если смотреть на иерархию потребностей с ценностной точки зрения, то практически все потребности можно привести к актуализации той или иной терминальной или инструментальной ценности.

В этом смысле профессиональная деятельность человека в принципе построена на ценностной основе и является инструментом для реализации стремлений к ценностным ориентирам.

Итак, понятно, что ценностная мотивация — это важная сфера подоплеки человеческой деятельности, которая может повлиять на эффективность деятельности сотрудников, их увлеченность работой, включенность в нее и, следовательно, на организационную культуру.



Литература:

1. Абрамова Г. С. Психология в медицине: учебное пособие. 2-е изд., стер. Москва: ИНФРА-М, 2023. 273 с.
2. Арон И. С. Психология развития профессионала: учебное пособие: Поволжский государственный технологический университет, 2017. 164 с.
3. Бакумов П. А. Качество жизни и состояние здоровья медицинских работников. Астраханский медицинский журнал. 2012. Т. 7, № 3. С. 118–121.
4. Башмакова О. В. Невротические расстройства у врачей: клинические и социально-психологические аспекты. Здоровоохранение Чувашии. 2010. № 1. С. 24–27.
5. Бердяева И. А. Синдром эмоционального выгорания у врачей различных специальностей. Дальневосточный медицинский журнал. 2012. № 1. С. 117–120.
6. Гуревич П. С. Психология: учебник для студентов вузов. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 320 с.
7. Ежова О. Н. Психология: практикум. Самара: Самарский юридический институт ФСИН России, 2021. 95 с.
8. Зарипова И. Р. Психология: учебно-методическое пособие. Казань: КНИТУ, 2019. 228 с.
9. Идентичность: личность, общество, политика. Новые контуры исследовательского поля: монография / отв. ред. И. С. Семенов; ИМЭМО РАН. Москва: Издательство «Весь Мир», 2023. 512 с.
10. Капустина В. А. Психология профессионально-трудовой деятельности: учебное пособие. Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2020. 64 с.

## ПЕДАГОГИКА

### Особенности формирования читательских умений у будущего учителя начальных классов через естественнонаучные тексты

Бакалова Екатерина Юрьевна, преподаватель  
Канский педагогический колледж (Красноярский край)

*В статье описан опыт организации учебного занятия на тему «Почва как особый биокосный компонент биосферы» с целью формирования читательской грамотности у студентов 1 курса в рамках междисциплинарного курса «Методика преподавания естествознания».*

*В качестве примера приводится описание заданий, которые направлены на формирование читательских умений: находить и извлекать одну или несколько единиц информации; соотносить визуальное изображение с вербальным текстом; находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста.*

**Ключевые слова:** естественнонаучная грамотность, читательские умения, формирование профессиональных компетенций, почвоведение.

### Features of the development of reading skills in future primary school teachers through natural science texts

*This article describes the experience of organizing a lesson on the topic «Soil as a special bio-inorganic component of the biosphere» aimed at developing reading literacy among first-year students within the framework of the interdisciplinary course «Methods of Teaching Natural Sciences».*

*As an example, the description of tasks that are aimed at developing reading skills is given: finding and extracting one or more units of information; correlating a visual image with a verbal text; finding and extracting one or more units of information located in one fragment of the text.*

**Keywords:** scientific literacy, reading skills, development of professional competencies, soil science.

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) большое внимание уделяется преподаванию предмета окружающий мир. Данная дисциплина вошла в перечень курсов, определенных Рособнадзором для осуществления независимой оценочной процедуры, с целью объективного оценивания качества обучения в начальной школе. Одним из критериев оценивания выступает уровень сформированности естественнонаучной грамотности младших школьников [1, с. 43].

Как отмечает Иванченкова Е.И., актуальность развития естественнонаучной грамотности неуклонно растет [2, с. 413] и это значит, что одним из ключевых инструментов для достижения этой цели является работа с текстами.

Текст — это фундаментальная единица информации, пронизывающая все сферы человеческой деятельности,

от научных исследований до художественного творчества. Его роль в образовании особенно значима: работа с естественнонаучными текстами является неотъемлемой частью профессиональной деятельности учителя. Именно через тексты младшие школьники получают доступ к научным знаниям, учатся анализировать информацию и формируют критическое мышление.

Мотивационная готовность будущих учителей заключается в стремлении стать востребованными специалистами, способными не только передавать знания, но и формировать у учащихся умения самостоятельно добывать информацию, критически ее оценивать и применять на практике. Работа с текстами является одним из ключевых инструментов для развития читательских умений.

На учебном занятии, используя учебник Смирновой М.С. «Естествознание», студенты 1 курса выпол-

няли задания по теме «Почва как особый биокосный компонент биосферы», которые включали в себя анализ сплошного и несплошного текста, а также применение теоретических знаний, полученных при изучении трудов В. В. Докучаева.

Первое задание было направлено на закрепление понимания роли факторов почвообразования. Студентам предлагалось выбрать из предложенных вариантов ответа тот, который наиболее полно отражал сложное взаимодействие между живыми организмами и внешней средой в процессе формирования почвы.

1. Почвообразование происходит благодаря глубокому и сложному взаимодействию между растительными, животными организмами и внешними факторами.

2. Растительные и животные организмы участвуют в малом круговороте веществ и способствуют развитию почвенного плодородия.

3. Тепловой режим почв определяет общую широтно-зональную закономерность распространения их на равнинных территориях.

4. Механическая обработка резко изменяет как направление и скорость естественного почвообразования, так и качество почвы.

Для выполнения этого задания студенты использовали текст учебника и схему «Почвообразующие факторы» (рис. 1).

Таким образом, будущие учителя не только углубляли свои знания, но и формировали такое читательское умение как: находить и извлекать одну или несколько единиц информации.

Второе задание направлено на изучение диаграммы «Типы почв мира» (рис. 2). Студентам предлагалось отметить три верных вывода из списка.

1. На равнинах преобладает большее количество почв, чем на всей поверхности земли.

2. Наибольший процент распространения имеют краснозёмные почвы.

3. На равнинах больше всего распространены чернозёмные почвы.

4. Типы почв на равнинах включают в себя почвы гор.

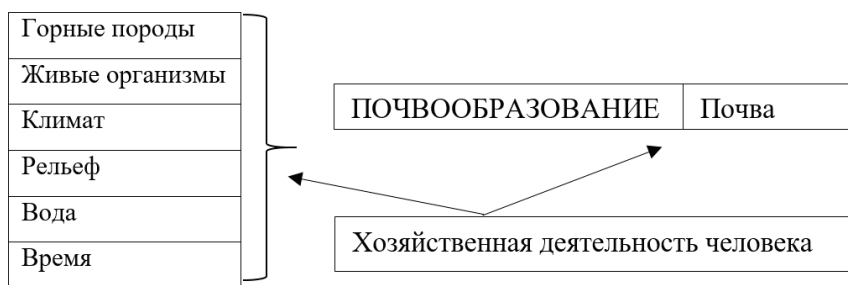


Рис. 1. Почвообразующие факторы



Рис. 2. Типы почв мира

5. Почвы тундр и почвы пойм имеют одинаковый процент распространения.

Данное задание направлено на формирование читательского умения соотносить визуальное изображение с вербальным текстом.

Далее, на основе приведенного фрагмента о процессах почвообразования студентам было поставлено задание: определить, какие последствия имеет эрозия для плодородия почвы.

*[На образование разных типов почв влияют процессы почвообразования. К этим процессам относят передвижение влаги внутри почвы; передвижение воздуха, почвенных газов и водяного пара; передвижение почвенной массы путём деятельности почвенных животных и эрозийных процессов. Так, при взаимодействии горных пород и живых организмов происходит перераспределение хими-*

*ческих элементов за счет разнообразных факторов и сил, например, эрозии. Эрозия — это процесс поверхностного смыва или размыва почвы под действием атмосферных осадков]* [3, с. 132].

Данное задание использовалось с целью формирования читательского умения находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста.

Таким образом, с помощью разнообразных заданий у студентов закладываются знания методического и теоретического плана, формируется интерес к выбранной профессии. Активное участие в разнообразных формах работы позволяет студентам не только углубить и систематизировать свои знания в области формирования читательской грамотности у младших школьников, но и пополнить свою методическую копилку необходимыми материалами.

#### Литература:

1. Жданова Н. М. Подготовка будущих учителей начальных классов к формированию естественнонаучной грамотности учащихся на уроках окружающего мира // Журнал Вестник Шадринского государственного педагогического университета. — 2021. — №№ 1 (49). — С. 42–45.
2. Иванченкова Е. Н. Моделирование процесса формирования естественнонаучной грамотности студентов педвуза // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. — 2007. — № 10. — С. 413–416.
3. Смирнова М. С. Естествознание: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. С. Смирнова, М. В. Нехлюдова, Т. М. Смирнова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. 4.

## Совершенствование профессиональных компетенций учителя начальных классов как инструмент организации школьных перемен

Бичева Екатерина Витальевна, студент магистратуры  
Донской государственной технической университет (г. Ростов-на-Дону)

Повышение качества подготовки педагогических кадров находит подтверждение в государственных документах об образовании «Закон РФ »Об образовании», ФГОС ВО. Современному обществу необходимы люди, которые готовы осваивать и применять в своей профессиональной деятельности прогрессивные информационно-коммуникационные технологии, активные методы, формы и средства обучения, в том числе и электронные образовательные ресурсы.

Компетенции — это знания, навыки, способности и поведение, которые способствуют индивидуальной и организационной деятельности. Знание — это информация, полученная в результате опыта, изучения или исследования [3]. Навык — это результат многократного применения знаний или способностей. Способность — это врожденный потенциал для выполнения умственных и физических действий или задач. Поведение — это наблюдаемая реакция человека на определенную ситуацию. Целевой уровень квалификации для каждой компетенции

будет варьироваться в зависимости от должности человека и потребностей организации.

Компетенция подразумевает нечто большее, чем просто знания и способности. Это смесь поведения и отношения. И это также может включать в себя навыки [4].

Компетентность — это способность использовать набор навыков для конкретной работы, требующей критически важных функций. Это очень похоже на производительность, но все же отличается от нее. Производительность — это общая деятельность и поведение, тогда как компетентность — это отдельный навык. Они используются на рабочем месте сотрудниками для эффективного выполнения задач. Компетенции могут использоваться в процессе оценки в организации для описания основных навыков, способностей и атрибутов, которые необходимы сотруднику для достижения успеха на работе и/или в организации.

Чтобы продемонстрировать компетентность, работники должны быть в состоянии выполнять определенные

задачи или навыки с требуемым уровнем квалификации. Компетенция разбивается на конкретные навыки или задачи. Затем каждый навык или задачу можно описать с точки зрения того, как они выглядят, — специфического поведения на разных уровнях мастерства. Чтобы достичь компетентности в конкретной работе, человек должен быть в состоянии выполнять различные задачи или навыки на целевом уровне квалификации.

Значение компетенции в основном связано с профессиональной компетентностью, используемой в ключевых компетенциях, областях компетенций, кластерах компетенций и вспомогательных компетенциях

Профессиональная компетентность педагога представляет личность на духовном (духовно-нравственный потенциал личности), коммуникативном (педагогическое общение) и технологическом уровнях (педагогическую деятельность).

Профессиональная подготовка формируется на протяжении ежедневной работы над собой. К теоретической готовности педагога к педагогической деятельности относятся:

- владение психолого-педагогическими знаниями;
- наличие представлений об основных категориях философии, культурологии, этики, эстетики, экономики, политологии;
- владение основами науки в рамках преподаваемого предмета;
- владение современными технологическими (методическими) понятиями и закономерностями.

Теоретическая подготовка осуществляется не только в этих направлениях, а и в их совокупности, а также применяется как основа моделирования профессиональной деятельности педагога.

В. О. Елагина отмечала, что теоретическая готовность педагога — это обобщенное умение педагогически мыслить, которое опирается, в свою очередь, на аналитические, прогностические, проективные, рефлексивные умения [2].

Компетентность или способности педагога являются очень важным столпом в определении того, насколько эффективно он выполняет свою профессиональную деятельность. Учителя играют важную роль в обучении, потому что именно они выполняют ключевую роль в процессе вовлечения учащихся в учебный и воспитательный процесс [1]. Педагог должен создать благоприятную атмосферу, чтобы учащиеся были готовы быть полностью вовлеченными в учебную деятельность, чтобы цели обучения, которые были установлены, могли быть достигнуты эффективно и результативно. Что касается компетентности учителя в отношении педагогической деятельности, процесс обучения, осуществляемый учи-

телем, и результаты обучения учащегося не определяется только школой, образцом, структурой и содержанием учебной программы, но в значительной степени определяются компетентностью учителя.

Цель работы состоит в обосновании организации перемен как нового инструмента совершенствования профессиональных компетенций учителя начальных классов. Так же в подготовке педагогов младших школьников к новому проведению перемен. Подготовили и составили необходимую литературу для организации игровых перемен. Провели анализ с помощью методик и сделали выводы.

Роль организации игровых перемен является очень сильным и малоизученным инструментом в совершенствовании профессиональных компетенция учителя начальных классов. Процесс изучения данной темы идет еще со школьного возраста. Всегда переживали за младших школьников, которые во время перемен очень сильно бегают по коридорам, выплескивая свою энергию. Во время изучения данной темы мы рассматривали организацию перемен с разных сторон. Во время обучения по программе бакалавриата, мы рассматривали тему изучения организации перемен как сближение коллектива и отношений между классным руководителем и младшими школьниками. Во время обучения по программе магистра, в магистерской диссертации мы рассматриваем организацию перемен как новый инструмент для совершенствования профессиональных компетенций учителя начальных классов. Так как в современном мире педагог совершенствует свои компетенции через различные источники, но с помощью игровых перемен мы показываем, как учитель может усовершенствовать свои навыки и коммуникации через проведение и организацию перемен.

Так же помимо профессиональных компетенций педагога, нельзя не отметить пользу для младших школьников. С помощью правильно организованных игровых перемен младшие школьники на протяжении времени эксперимента были не только заинтересованы, но и больше узнали друг о друге, сплотился коллектив, а также усилилась связь между младшими школьниками и классным руководителем.

Немало важно отметить, то, что правильно организованные перемены стали здоровьесберегающей средой в процессе обучения младших школьников во время отдыха учащихся.

Так же в подготовке педагогов младших школьников к новому проведению перемен. Подготовили и составили необходимую литературу для организации игровых перемен. Провели анализ с помощью методик и сделали выводы.

#### Литература:

1. Булаченко О. А. Сущностные характеристики профессиональной компетентности / О. А. Булаченко // Школьные технологии. — 2005. — № 3. — С. 40–44.

2. Елагина В. О. О повышении методической компетентности учителя / В.О. Елагина // Высшее образование в России.— 2017.— № 3.— С. 166–168.
3. Львов Л. В. Технология формирования учебно-профессиональной компетентности (концепт) [Текст]: монография / Л. В. Львов; Челяб. гос. агроинженер. ун-т.— Челябинск: ЧГАУ, 2015.— 152
4. Ломакина О. Е. Профессиональная компетентность учителя: теория и практика: Учеб.— метод. пособие.— Волгоград: Перемена, 2010.— 152 с.

## Формирование творческой и социально активной личности дошкольника в рамках инновационной деятельности

Волкова Ирина Максимовна, старший воспитатель;  
Ильин Денис Сергеевич, инструктор по физической культуре;  
Магзумова Айгуль Разифовна, воспитатель;  
Нуриева Гузелия Минемазитовна, воспитатель  
МАДОУ «Детский сад № 376 комбинированного вида» Московского района г. Казани

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует от педагогов новых идей и подходов к организации воспитательно-образовательного пространства ДОУ. Одной из таких инноваций является информатизация дошкольного образования.

Информатизация ДОУ — это создание единого информационного образовательного пространства с активным использованием интернет — ресурсов, информационных технологий и проектной деятельности в образовательном процессе. Виртуальная экскурсия представляет собой один из вариантов проектной деятельности и является эффективной формой обучения дошкольников.

Недостаточное представление детей о родном городе и ограниченность возможностей выезда с детьми мотивировали нас на разработку инновационного проекта «Детская журналистика как форма работы с детьми старшего дошкольного возраста в развитии социальных навыков», который подразумевает виртуальные путешествия. Они помогают детям узнать о родном городе, даже не имея возможности побывать в тех или иных местах, познакомиться с архитектурой, спортивными объектами, значимыми местами города. Это один из путей нравственно-патриотического и социального воспитания дошкольников. А яркие впечатления, полученные в детстве, нередко остаются в памяти на всю жизнь.

Детская журналистика приобщает подрастающее поколение к интеллектуальному и духовному потенциалу общества, является важным каналом передачи информации от старшего поколения к младшему и одновременно средством коммуникации, позволяющим детям общаться друг с другом. С ее помощью юная аудитория познает мир.

Виртуальная экскурсия, конечно, не заменит личное присутствие, но позволит получить достаточно полное впечатление об изучаемом объекте. Такая экскурсия имеет ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями:

— не покидая детский сад, можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами города, республики и даже страны;

— за одно занятие можно посетить несколько объектов: стадион «Казань Арена», центр волейбола, ледовый дворец «ТатНефть Арена», академия тенниса им. Шамиля Тарпищева и др.

— позволит сделать экскурсии интересными, увлекательными и незабываемыми, т.к. экскурсоводами выступают дети.

Содержание виртуальной экскурсии позволяет детям актуализировать жизненный опыт: вспомнить события (где ребенок был, что видел, какие места посещал, вызвать интерес и самостоятельно обращаться к видеотеке виртуального музея)

Огромную роль в активизации деятельности детей во время виртуальных экскурсий играет поисковый метод. Ребята не просто знакомятся с материалами экспозиций, но и занимаются активным поиском информации. Это достигается путём постановки проблемных вопросов перед экскурсией либо получением определённых творческих заданий.

Дети старшего дошкольного возраста не обладают достаточными знаниями о спортивных объектах родного города, а значит не в полной мере осознают важность ЗОЖ для организма человека. Для того, чтобы ребенок мог осознанно относиться к собственному здоровью, мы создали видеопроjekt — «Казань спортивная». Дети вместе с педагогом и родителями посещали объекты спорта в нашем городе и проводили обзорную экскурсию. А после просматривали видео-экскурсию в детском саду со всей группой. В видеопроекте «Казань спортивная» участвовали дети как посещающие спортивные секции, так и дети, которые на данный момент еще были не заинтересованы в одном из видов спорта, о котором рассказывали. Но после экскурсии стали заниматься плаванием, гимнастикой и футболом.

Благодаря нашему инновационному проекту мы смогли добиться отличных результатов:

— дети научились ориентироваться и продуктивно взаимодействовать с информационной средой и окружающим социумом;



- сформировались навыки сотрудничества и продуктивного взаимодействия друг с другом, с взрослыми;
- увеличился словарный запас дошкольников;
- укрепилась совместная работа с родителями в физическом, познавательном и социально-коммуникативном воспитании ребенка-дошкольника.

Творческая группа педагогов по реализации инновационного проекта транслировала опыт работы:

- на Республиканском семинаре «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в современном образовательном пространстве»;
- в вебинарах для родителей в рамках проекта «Центр психолого-педагогического содействия семьям, воспитывающим детей дошкольного возраста, в том числе детей

с ОВЗ и оставшихся без попечения родителей» «Близкие люди» (грант федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование»);

- победы в муниципальных конкурсах «Юный экскурсовод», «Юный журналист» (номинации: «Удивительное рядом с нами», «Виртуальная экскурсия», «Национальная библиотека»).

Правильно организованная детская журналистская деятельность дает возможность удовлетворить потребность дошкольников в новых знаниях, впечатлениях, способствует воспитанию любознательного, самостоятельного, успешного ребенка, умеющего вести диалог, находить выход из проблемной ситуации, умению общаться, быть социализированным и коммуникативным.

## Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста средствами технологий «Утренний и вечерний круг»

Галишина Светлана Викторовна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 277 г. Уфы

*В статье автор исследует и применяет на практике технологии «Утренний и вечерний круг» как средство формирования коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.*

**Ключевые слова:** технология, вечерний круг, утренний круг, коммуникация, коммуникативное развитие, общение, социально-коммуникативные навыки.

Общение обладает колоссальным значением в формировании и развитии человеческой психики, в возникновении осмысленного, культурного поведения. Для ребенка дошкольного возраста это является наиболее актуальным, ведь общение — это одно из основных условий развития ребенка, формирования личности, его индивидуализации и социализации, как говорится в трудах Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, М. И. Лисиной, Т. А. Репиной, Е. В. Субботского, С. Г. Якобсона и др. [1] «Умение ребенка позитивно общаться позволяет ему комфортно жить в обществе людей...»

Во многих научных исследованиях подчеркивается, что критерием коммуникативной зрелости ребенка представлены не столько количественные показатели, как например, рост словарного запаса, сколько умение правильно, полно и точно, согласно коммуникативной ситуации и общепринятыми нормам общения, сформулировать свою мысль, выстроить высказывание, доступное и понятное для собеседника.

Исследователи отмечали, что коммуникативные умения способствуют психическому развитию ребенка, влияют на общий уровень его деятельности, а их отсутствие затрудняет общение ребенка со сверстниками и взрослыми, приводит к возрастанию тревожности.

Значение сформированных коммуникативных навыков оказывается наиболее очевидным, когда ребенок начинает обучение в школе, когда неразвитость элементарных навыков препятствует общению ребенка со сверстниками и взрослыми, портит результат обучения.

Несмотря на внимание, которое уделяется данному вопросу, в настоящее время продолжается поиск эффективных средств, методов, приемов, технологий, направленных на коммуникативное развитие детей дошкольного возраста. Так как основная цель развития коммуникативных навыков — это развитие коммуникативной компетентности, направленности на сверстника, расширение и обогащение опыта совместной деятельности и форм общения со сверстниками, то на первый план должны выходить технологии, которые отвечают всем этим требованиям.

Актуальность коммуникативного развития подтверждается принятыми образовательными стандартами, в которых социально-коммуникативное развитие отнесено к основным направлениям развития дошкольника

и направлено, в том числе, на овладение детьми дошкольного возраста способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми и сверстниками.

В связи с этим перед дошкольным образованием стоит важная задача, связанная с организацией условий в детском саду, которые бы удовлетворяли потребности ребенка в развитии и способствовали его позитивной социализации и развитию коммуникативных навыков.

На основании вышеизложенного, мы воспитатели детского сада № 277 пришли к выводу, что эффективно реализовать содержание этой области помогает технология групповой сбор «Утренний круг» и «Вечерний круг».

Групповой сбор можно рассматривать как инструмент, создающий условия для позитивного и образовательного роста детей. Он проходит в атмосфере естественного социального и эмоционального взаимодействия с сверстниками и взрослыми, где взрослый выступает наравне с детьми. Основная задача таких сборов заключается в развитии навыков самосознания и взаимопонимания, а также для установления эмоционального контакта как всей группы в целом, так и каждого её члена индивидуально. Чтобы начался процесс обучения и развития, дети должны иметь интерес к тому, что они делают, слышат, видят.

Технология круга в дошкольном образовании впервые была предложена известным педагогом Марией Монтессори, а позже была использована и другими педагогами. Так, например, в методическое обеспечение Примерной общеобразовательной программы Н. Е. Вераксы [2] «От рождения до школы» включено методическое пособие Гришаевой Н. П. [3] «Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации». Одно из направлений этих технологий предполагает внедрение и апробацию «Утреннего сбора» в образовательный процесс ДОУ.

Похожая же технология «Детский совет», разработанная авторским коллективом программы дошкольного образования «Вдохновение», адаптированная Л. В. Свирской [4] для работы с дошкольниками.

Общая сущность этих технологий предполагает взаимодействие, объединение детей и взрослых вокруг событий и совместных дел, обеспечивая им позицию полноправных субъектов этой деятельности и состоит:



- в формировании уважения и интереса к каждому участнику группы, учитывая его индивидуальные черты;
- в способности распознавать и осмысливать свое и чужое эмоциональное состояние, а также корректировать его с помощью слов;
- в улучшении навыков и культуры общения, включая приветствия и комплименты;
- в создании положительного эмоционального фона, будь то позитивное или деловое настроение;
- в развитии речевых и коммуникативных навыков: умении высказывать собственное мнение, аргументировать его;
- в умении выбирать из личного опыта наиболее значимые и интересные события, кратко и последовательно их излагать, а также внимательно слушать сверстников и конструктивно реагировать на их мнения;
- в развитии способности самостоятельно выбирать и планировать свою деятельность, а также договариваться о совместной работе с другими, что способствует формированию у детей ключевых компетенций.

Как форма организации детского коллектива в начале дня использование «Круга», включает в себя обязательное приветствие друг друга и педагога, пальчиковые игры, музыкальные минутки. «Круг» — это групповая беседа с детьми, точнее — самих детей при минимальном вмешательстве педагога. Темы для обсуждений могут быть самые разнообразные: смены сезонов, семейные будни и праздники, разучивание коротких песенок и т.д.

Преимущества реализации этой технологии таковы, что можно заключить следующее:

- Технология утреннего и вечернего круга, внедряемая в образовательный процесс группы может стать незаменимым фактором, способствующим сплочению детского коллектива, формированию детского сообщества.
- Технология позволяет педагогам решать различные задачи, в том числе и обучающие, диагностические, коммуникативные

#### Литература:

1. Лисина М. И. Общение, личность и психика ребёнка. Педагогика 2015–214 с.
2. Веракса, Н. Е. ООП ДО «От рождения до школы». / Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: МОЗАИКА — СИНТЕЗ, 2016. — 368 с.
3. Гришаева, Н. П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации, изд-во «ВЕНТАНА-ГРАФ», 2015. — 184 с
4. Свирская Л. В. Детский совет: методические рекомендации для педагогов М.: Издательство «Национальное образование», 2015. 5.

- Технология позволяет включать в процесс детей с различными психофизиологическими особенностями, детей застенчивых, малообщительных.

По мнению таких педагогов, как Гришаева Н. П., Свирская Л. В. технология утреннего и вечернего круга является эффективным средством формирования социальных компетенций дошкольников. Рассмотрим подробнее утренний и вечерний круги.

Утренний круг — принятая в мировой практике форма работы, позволяющая достигнуть баланса инициатив взрослых и детей, развить у детей способность управлять своей свободой и выбирать содержание своего обучения; поддержка разнообразия детей и детства.

Технологически групповой сбор «Утренний круг» прост в проведении, легко воспринимается взрослыми и детьми любого возраста, значительно меняет характер взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса и закладывает основу для других позитивных изменений. Групповой сбор мотивирует детей к инициативной, активной самостоятельной деятельности, обращаясь к таким человеческим потребностям, как чувствовать себя значимым, управлять собой, своим временем, действительностью, отношениями с другими людьми, радоваться, веселиться и развиваться.

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Исходя из вышеизложенного можно сделать вывод, что технология «Утреннего и вечернего круга» может стать хорошим помощником, способствующим объединению детей, налаживанию дружеских доверительных отношений со сверстниками, формированию дружного коллектива и является эффективным средством формирования социально-коммуникативных навыков у дошкольников.

## Влияние стиля родительского воспитания на ребенка дошкольного возраста

Демченко Екатерина Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20 пос. Степной МО Ейский район (Краснодарский край)

*В данной статье рассматривается влияние стиля родительского воспитания на развитие детей дошкольного возраста. На основе наблюдений в дошкольных образовательных учреждениях были выделены три основных стиля воспитания — авторитарный, демократический и попустительский — и изучено их воздействие на эмоциональное и социальное развитие детей. Установлено, что авторитарный стиль способствует дисциплине, но подавляет инициативу и снижает самооценку ребенка; демократический стиль способствует развитию самоуважения, саморегуляции и социальных навыков; попустительский стиль приводит к трудностям в нормировании поведения и адаптации к коллективу.*

**Ключевые слова:** стиль родительского воспитания, дошкольный возраст, эмоциональное развитие, социальное развитие, авторитарный стиль, демократический стиль, попустительский стиль, самооценка, социализация, взаимодействие с родителями, дошкольное образование, социальные навыки, развитие детей.

Роль родительского воспитания в формировании личности ребенка не подлежит сомнению. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы будущего поведения, взаимодействия с окружающим миром и самовосприятие. Родительский стиль воспитания играет ключевую роль в этом процессе, определяя, каким образом малыш будет воспринимать себя и окружающую среду.

Существует несколько классификаций родительских стилей воспитания, однако наиболее известная и распространенная принадлежит американскому психологу Диане Баумринд. Она выделила три основных стиля: авторитарный, авторитетный и попустительский [1].

Авторитарный стиль характеризуется высокой степенью контроля и низкой степенью теплоты. Родители устанавливают строгие правила, требуя беспрекословного подчинения, часто применяя наказания за их нарушение. Как следствие, дети могут развить низкую самооценку и недостаток социальной компетентности [2].

Авторитетный стиль сочетает высокий уровень контроля с значительной дозой тепла и поддержки. Родители устанавливают четкие правила, но объясняют их необходимость и проявляют гибкость. Как отмечает Баумринд, такие дети обычно обладают высокой самооценкой и социальной компетентностью [3].

Попустительский стиль характеризуется низким уровнем контроля и высокой степенью теплоты. Родители редко устанавливают правила и не всегда стремятся контролировать поведение ребенка, предоставляя ему большую свободу. Следствием этого может быть недостаток самодисциплины и проблемы с самоконтролем у детей [4].

Авторитарное воспитание может привести к ряду негативных последствий для психического и социального развития ребенка. Дети под таким контролем чаще всего испытывают чувство подавленности, что приводит к снижению самооценки. Согласно исследованиям, они могут демонстрировать высокий уровень агрессии по отношению к сверстникам [2]. Вдобавок, авторитарный подход препятствует развитию навыков самостоятельного при-

нятия решений, что негативно отражается на будущем становлении личности.

Авторитетное воспитание считается наиболее сбалансированным и позитивным. Родители, придерживающиеся этого стиля, стремятся к развитию у ребенка уверенности в себе, социальной компетентности и эмоциональной стабильности. Дети, воспитанные таким образом, чаще всего проявляют высокий уровень академической успеваемости и социальной адаптации [3]. У них развиваются навыки общения и сотрудничества, что позволяет им эффективно взаимодействовать с окружающим миром.

Попустительский стиль воспитания может казаться на первый взгляд привлекательным, так как ребенку предоставляется значительная свобода. Однако отсутствие структурированных правил и контроля может привести к развитию проблем с поведением и учебой. Дети, воспитываемые таким образом, могут испытывать сложности с дисциплиной и интеграцией в социальные структуры [4]. Они чаще демонстрируют капризное поведение и могут испытывать трудности с соблюдением общественных норм.

В процессе наблюдений за детьми в дошкольных образовательных учреждениях было выявлено, что разные стили родительского воспитания — авторитарный, демократический и попустительский — оказывают разное воздействие на эмоциональное и социальное развитие дошкольников.

Дети, выросшие в авторитарных семьях, зачастую проявляют высокую степень послушания и дисциплинированности, однако у них наблюдается недостаток инициативности и заниженная самооценка. Такие дети склонны испытывать трудности в общении со сверстниками, так как им не хватает навыков самостоятельного принятия решений.

В семьях с демократическим стилем воспитания дети демонстрируют более высокий уровень самоуважения и саморегуляции. Они ощущают поддержку и понимание со стороны родителей, что способствует развитию у них уверенности в себе и способности к социальному взаимо-

действию. Эти дети чаще проявляют инициативу, готовы к сотрудничеству и легче справляются с конфликтными ситуациями.

Попустительский стиль родительского воспитания, при котором дети получают недостаточно структурированных указаний и границ, часто приводит к трудностям в установлении норм поведения. Как правило, такие дети могут проявлять эгоцентризм, недостаток самоконтроля и трудности в адаптации к коллективу.

В рамках работы воспитателя большое внимание уделяется взаимодействию с родителями, информированию их о значимости сбалансированного подхода к воспитанию. Проводятся консультации и родительские собрания, на которых обсуждаются различные методы воспитания, эффективные формы поддержки ребенка, а также подчеркнута роль родителей в формировании адекватной самооценки и социальной компетентности детей.

Также в процессе педагогической деятельности реализуются программы, способствующие развитию эмоционального интеллекта и навыков общения у дошкольников. В группы вводятся элементы коллективных игр и занятий, направленные на улучшение социальных на-

выков и создание благоприятной атмосферы для каждого ребенка.

Резюмируя, можно сделать вывод, что стиль родительского воспитания имеет прямое и значительное влияние на развитие детей дошкольного возраста. Совместная работа воспитателей и родителей, направленная на гармоничное развитие ребенка, помогает создать оптимальные условия для его личностного роста и успешной социализации.

Таким образом, стиль родительского воспитания оказывает значительное влияние на формирование поведенческих и эмоциональных основ ребенка в дошкольном возрасте. Авторитарное воспитание, несмотря на желание родителей контролировать, приводит к развитию подавленности и низкой самооценки. Напротив, авторитетный стиль способствует развитию уверенности, социальной компетентности и эмоциональной устойчивости. Попустительский же стиль может нарушить развитие дисциплины и самоконтроля. Важно, чтобы родители осознанно подходили к процессу воспитания, выбирая такие методы и стратегии, которые будут способствовать гармоничному развитию их ребенка.

#### Литература:

1. Баумринд, Д. (1966). Эффекты авторитетного родительского контроля на поведение ребенка. Развитие ребенка, 37(4), 887–907.
2. Креман, Р. и др. (2006). Стили воспитания и социальное развитие ребенка. Журнал социальной и клинической психологии, 25(4), 561–588.
3. Маккоби, Е., Мартин, Дж. (1983). Социализация в контексте семьи: Взаимодействие родителей и ребенка. В П. Х. Муссен (ред.), Справочник по психологии ребенка (Том 4, стр. 1–101). Нью-Йорк: Уайли.
4. Дарлинг, Н., Стейнберг, Л. (1993). Стиль воспитания как контекст: Интегративная модель. Психологический бюллетень, 113(3), 487–496.

## Опыт логопедической работы по формированию просодической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи с использованием сказкотерапии и театрализации

Добрынина Екатерина Викторовна, студент магистратуры  
 Научный руководитель: Бокова Ольга Александровна, кандидат психологических наук, доцент  
 Алтайский государственный педагогический университет (г. Барнаул)

Сказка является любимым литературным жанром детей дошкольного возраста, ведь она позволяет «погрузиться» в мир волшебства и чудес, быть его активным участником и героем, свободно действовать и творчески решать возникающие проблемы.

Использование сказкотерапии в работе учителя-логопеда позволяет успешно и деликатно оказывать влияние на развитие детской личности в целом и речевое развитие в частности. Именно возможность существования и действия в сказочном сюжете снимает с детей с нарушением

речи основные психоэмоциональные блоки, т.к. все происходящее совершается не с ними, а со сказочными героями.

Работа по формированию просодической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи на логопедических занятиях с использованием сказкотерапии проходит в три этапа — подготовительный, основной и заключительный.

На подготовительном этапе проводится работа по ознакомлению с особенностями каждого направления ра-

боты над просодикой — работа над дыханием, голосом, ритмической и темповой организации речи и формирование первичных представлений об интонации.

На этом этапе формируются и закрепляются основные ритуалы — вхождение в сказку, выбор и закрепление героев за каждым ребенком на занятие и обязательно завершение сказкотерапии, когда все персонажи остаются в сказочной стране и расстаются с детьми до следующего путешествия.

Так, используемый нами «Ритуал входа в сказку» представлял собой следующее действие. Дети и учитель-логопед встав в круг брались за руки и закрывали глаза, медленно поднимали руки вверх и со словами «В сказку попадаем» открывали глаза».

Для выхода из сказочной ситуации в конце занятия, дети поднимали руки вверх и потом прижимали их к груди со словами: «Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, чему мы научились».

Данный этап работы реализовывался нами через введение в систему занятий блока «Путешествие в страну эмоций», где каждое занятие включало в себя сюжетно-ролевую составляющую, театрализованную деятельность на основе заранее изученной детьми сказки про эмоции.

Так, дети отправляются в гости к принцессе Эмоций и знакомятся со сказками, в которых рассказывается про просодические компоненты. И на занятиях уже имеется возможность проигрывать просодические роли путешествуя по городу речи.

Основное внимание на данном этапе уделяется развитию правильного фонационного дыхания у детей, т.к. правильное дыхание является основным компонентом для последующего формирования чистой, правильной и красивой речи [2]. Речь производится на выдохе и глубокий вдох позволяет совершить плавный и длительный выдох. Но для этого проводится систематизированная и целенаправленная работа по формированию произвольного выдоха.

Позже, к обязательному упражнению по формированию правильного фонационного дыхания, добавляются задание на понимание других голосовых компонентов — темпа и ритма, интонации.

На основном этапе работы проводилась ознакомительная работа с интонациями — повествовательной, вопросительной, восклицательной и заключительное занятие по дифференциации интонационной структуры предложения.

Игры в городе интонаций направлены на изучение особенностей, присущих каждой интонации. Так, на

наших занятиях были феи повествовательной, вопросительной и восклицательной интонации, которые устраивали различные соревнования, балы и игры, в которых все участники представляли в роли сказочных персонажей.

Продолжительная работа над интонационной выразительностью речи детей объясняется тем, что в процессе занятий проводилась работа над всеми качественными характеристиками голоса — дыханием, темпом, ритмом, силой голоса, т.к. они формируют особенности каждого вида интонации. С детьми разбирались все особенности, рассматривались подробно и отрабатывались на практике в различных игровых ситуациях.

Заключительный этап также включал в себя работу над интонациями — занятия «Волшебный театр интонаций».

Важным условием всей логопедической деятельности является то, что логопед рассказывает сказку, сопровождая ее выразительной мимикой и жестами. Сказка может меняться в процессе занятия, акцентируя на каких-то наиболее важных моментах внимание детей в конкретный момент, уделяя больше времени определенному типу заданий. Получается очень подвижная, динамичная структура занятия, которая следует за детьми, их состоянием и желаниями.

Возможность проигрывать за сказочных героев различные сюжеты позволяет вовлечь детей в коррекционно-развивающую деятельность и поддерживает интерес детей к занятиям [1]. Дети очень стараются передать требуемые эмоции, корректно выполнить задание — сказать удивленно, как принцесса Эмоций, грозно произнести, как Рыцарь и прочее.

Разнообразие героев позволяет сохранять интерес к многократно повторяемой деятельности, ведь задания в общем своем представлении из занятия в занятие остаются теми же — направленными на развитие дыхания — сдуй все листочки, снежинки, пушинки, скажи громко-тихо, весело-грустно и прочее, и только смена героев, за которых дети все проговаривают позволяет успешно проводить логопедические занятия.

Итогом логопедических занятий по развитию просодической стороны речи детей с общим недоразвитием речи с использованием сказкотерапии и театрализации является:

- понижение уровня тревожности у детей с ОНР;
- формирование положительного отношения к коррекционно-развивающим занятиям;
- развитие качественных характеристик голоса и их понимание детьми.

#### Литература:

1. Бочарникова, Н. С. Особенности развития просодии у детей с общим недоразвитием речи различного генеза / Н. С. Бочарникова // Научно-методический электронный журнал Концепт. — 2016. — № S8. — С. 1–7. — URL: <http://e-koncept.ru/2016/76097.htm> (дата обращения 03.09.2024).
2. Волкова, Л. С. Логопедия: Учебник для студентов дефектологического факультета педагогических высших учебных заведений / под редакцией Л. С. Волковой. — Москва: Советские учебники, 2024. — 544 с.

## Организация научно-исследовательской деятельности в дополнительном образовании

Калинникова Светлана Николаевна, педагог дополнительного образования;  
Воронкова Ольга Александровна, педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества» г. Пензы

*В статье рассматриваются особенности организации научно-исследовательской работы в объединениях «Юный натуралист» и «Друзья природы» Дворца (детского) юношеского творчества г. Пензы. Авторы описывают шаги, которые необходимо предпринять для организации научно-естественных исследований, о мотивации учащихся, о выступлениях учащихся на учредительских, городских и областных научно-практических конференциях, рассмотрен процесс реализации исследовательской деятельности.*

**Ключевые слова:** исследование, исследовательская деятельность, ведение исследования.

Задача педагога дополнительного образования, используя различные формы и методы, организовать образовательный процесс так, чтобы каждый ребенок чувствовал свою успешность и интеллектуальную состоятельность.

Современная действительность показывает, что навыки творческой и исследовательской деятельности сегодня нужны всем: педагогам для организации занятий на основе новых государственных стандартов, учащимся, для получения требуемого уровня образования. [1, с. 61]

Учебно-исследовательская деятельность — это деятельность, целью которой является образовательный результат и направлена на обучение учащихся, развитие у них исследовательского типа мышления. [2, с. 254] Главное здесь не овладение новыми, доселе неизвестными фактами, а научение алгоритму ведения исследования, навыкам, которые могут быть затем использованы в исследовании любой сложности и тематики.

Мы хотим поделиться своим опытом организации в объединении «Юный натуралист», «Друзья природы» научно-исследовательской деятельности. Научно-исследовательской деятельностью в объединении мы занимаемся 5-й год. На базе нашего «Живого уголка» можно найти множество тем для научно-исследовательской деятельности. У нас живут звери, птицы, рыбы, амфибии, головоногие, насекомые. Наблюдая за детьми, мы стараемся распознать, кто пришел в объединение просто пообщаться с такими же любителями животных, как и они сами, а кто способен, как говорится — «двигать науку». Приведу несколько факторов, которые способствуют организации научного исследования и его успешного завершения. [3, с. 51]

1. Педагоги должны вызвать активный интерес к процессу исследования и его способам, содержанию деятельности. Это приводит к созданию устойчивых познавательных интересов и формированию мотивации к познанию.

2. Особое значение имеет правильный выбор темы для будущего исследования. Это ответственная работа, и ответственность ложится на руководителя. Правильная постановка темы — половина залога успеха исследования.

Тема должна быть научной, иметь доступную базу изучения для юного исследователя, быть интересной автору и соответствовать его возрасту, желательно иметь перспективу развития работы. Важно увлечь учащихся самим процессом творчества.

3. Учащийся должен сам непосредственно заниматься исследованием: проводить опыты, фиксировать и записывать результаты исследования, делать выводы, видеть перспективу на дальнейшую работу. Тогда, представляя свою работу на научно-практических конференциях, он правильно ответит на все вопросы судейской коллегии, не будет «плавать», не даст себя запутать.

4. Учащийся должен быть еще и немного артистом: рассказывать о своей работе эмоционально, не проглатывать слова и слоги, говорить четко, громко и с уверенностью.

5. Помощь родителей: родители активно принимают участие в исследовании: помогают проводить опыты, делать презентацию, писать доклады, присутствуют на конференции в качестве зрителей и болельщиков, сидят на пульте в презентации, соперничают во временных неудачах и искренне радуются в случае успеха!

Если все эти условия соблюдаются, то исследовательская работа выигрывает и запомнится.

Важно: не сдерживать инициативы детей и не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно.

В 2021 году мы проводили опыты над большим мучным хрущачком, который обитает в нашем «Живом уголке». Узнав их источников в интернете, что он может поедать пенопласт, предложили ему питаться только пенопластом, который он съел и при этом размножился. Дети наблюдали, фиксировали этапы. В докладчики была выбрана Мышинскую Софию, она была больше всех заинтересована исследованием. В итоге София с этой работой заняла 1 место в региональном этапе Всероссийского конкурса юных исследователей окружающей среды «Открытия 2030» и 3 место на городской конференции школьников.

В 2022 году проводили зимнее исследование населения водных беспозвоночных в пруду на территории ДД(Ю) Т. В конце ноября мы всей группой отправились на пруд с оборудованием: сачки, банки, скребки, термометр. На-



брали в банки ил из пруда, принесли в кабинет и нашли в иле 12 видов беспозвоночных. Определили по справочнику, описали, сфотографировали. Из всех ребят в докладчики был выбран Тимофей Жуков. Он выделялся большей заинтересованностью процессом, так как он увлекается насекомыми, имеет дома большую коллекцию насекомых, которую сам собрал. Жуков Тимофей занял первое место на научно-практической конференции в ДДЮТ и 2 место на области. Еще один мальчик Малышев Радомир тоже занял почетное 2 место в другой номинации с работой «Насекомые — альтернативные источники белка» (был опять задействован большой мучной хрущак). Так что мы продолжаем работать в этом направлении. В 2023 году Жуков Тимофей (исследовательская работа «Изучение многообразия жесткокрылых поймы реки Мокши»), Малышев Радомир (исследовательская работа: «Красноухая черепаха—это милый домашний питомец, или один из самых опасных инвазивных видов?»), Чублуков Глеб (исследовательская работа: «Цыплята из холодильника»), заняли на всех городских, областных научно-практических конференциях призовые места.

В 2024 году четыре человека заявили, что хотели заняться исследованием. Малышев Радомир (исследователь-

ская работа: «Ласки заплетают гривы лошадям. Миф или реальность?»), Жуков Тимофей (исследовательская работа: «Видовое разнообразие стрекоз поймы реки Мокши»), Антонова Ксения (исследовательская работа: «Выведение птенцов из яиц дикой утки в самодельном инкубаторе, адаптация их в природе и выпуск на свободу»), Алексеева Василиса (исследовательская работа: «Возможность содержания улиток Караколус в качестве домашних питомцев»). Темы выбирали сами. Исследования проводили во время летних каникул. Им помогали родители. Моя задача была скорректировать исследовательские работы, выслушать доклады, объяснить на чем акцентировать внимание, просмотреть презентации, указать на ошибки, подать заявки.

И на этот раз все четыре работы учащихся объединения «Юный натуралист» на городских и областных научно-практических конференциях были высоко оценены судьями и собрали весь почетный пьедестал. А для ребят это подтверждение значимости своей работы, дальнейшие перспективы работать по выбранному направлению, радость победы. Поэтому участие в конкурсах и конференции, обсуждение представленных работ служит основой для развития рефлексии по поводу собственного исследовательского опыта.



Научно-исследовательская деятельность предоставляет учащимся наиболее благоприятные условия для развития мышления, интуиции, воображения; помогает «запустить» механизм самообразования, самореализации; создает высокую мотивацию познавательной деятельности; формирует черты творческой личности [4, с. 76]. Полученные

знания и умения помогают сориентироваться в дальнейшей жизни и несомненно повлияют на выбор профессии.

Потребность общества в людях, которые умеют творчески подойти к любому вопросу, со временем будет, несомненно, только возрастать. Формированию именно таких умений и способствует исследовательская деятельность.

#### Литература:

1. Вихорева, О. А. Исследовательская деятельность старшеклассников в условиях дополнительного образования детей: теоретико-методологический аспект: монография. — Челябинск: Изд. центр «Уральская Академия», 2008. С. 61.
2. Гайсина, Р. С. Некоторые аспекты организации исследовательской деятельности младших школьников [Текст] / Р. С. Гайсина, А. Р. Насырова // Электронный научный журнал. — 2015. — № 1 (1). — С. 264
3. Исследовательская деятельность младших школьников как средство их интеллектуально-творческого развития [Текст] / Е. И. Долян // Наука и современность. — 2014. — № 31. — С. 51
4. Семенова, Н. А. Организация исследовательской деятельности младших школьников [Текст]: методическое пособие / Н. А. Семенова. Томск: Изд-во ФГУ «Томский ЦНТИ», 2007. 76 с.

## Применение дидактического пособия «Дикие, домашние животные и их детёныши» для речевого развития детей дошкольного возраста от 2 до 6 лет

Квашенникова Алина Радиковна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад пресмотра и оздоровления для тубинфицированных детей № 60» (г. Нижнекамск, Республика Татарстан)

Дидактическое пособие «Дикие, домашние животные и их детёныши» предназначена для организации игровой и образовательной деятельности, индивидуальной, парной и подгрупповой работы с воспитанниками с целью формирования ознакомления с окружающим миром, развития речи, математических представлений и игровой деятельности.

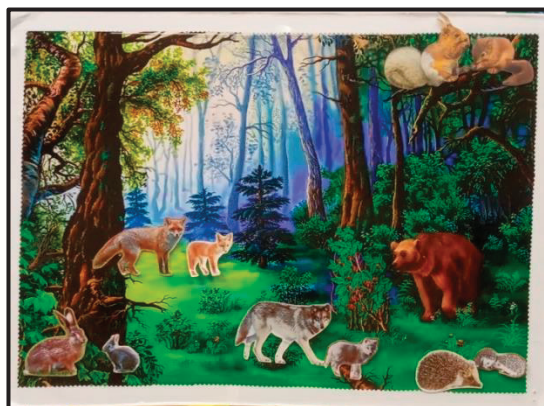
Пособие представляет собой две картины на крагисе. Одна картина — это фон летнего леса с дикими животными и их детёнышами, другая картина — это фон фермы с домашними животными и их детёнышами, каждый из животных прикреплен на липучки. Ребёнок по своему усмотрению может передвигать животных по картине.

Они могут располагаться на столе, на мольберте так же можно повесить на стену на уровне ребёнка.

На картине «Лес» имеются вырезные фигуры диких животных и их детёнышей (лиса с лисёнком, волчица с волчонком, зайчиха с зайчонком, ежиха с ежатами, белка с бельчонком и один медведь, который представлен на самом фоне).

На картине «Ферма» находятся вырезные силуэты домашних животных и их детёнышей (собака со щенком, кошка с двумя котятами, лошадь с жеребёнком, корова с телёнком, овца с ягнёнком, коза с козленком, свинья с поросёнком).

Все материалы, используемые в данном пособии безопасны. **Актуальность данного пособия в том,** что игра, способствует развитию всех компонентов устной речи, психических процессов — представления, воображения, памяти, мышления, внимания, сенсорных способностей,



эмоциональному благополучию. Учит детей заботиться, ухаживать и бережно относиться к животным.

Дидактическая игра «Дикие, домашние животные и их детёныши» прекрасно подходит для игры с одним, двумя детьми, а также для работы с небольшой подгруппой детей в возрасте от 2 до 6 лет. Для каждой возрастной группы имеется свой вариант игры.

**Цель дидактической игры** — расширение знаний и умений детей в области речевого и познавательного развития путем формирования представлений об объектах окружающего мира.

Представляю несколько вариантов данной игры.

#### Вариант 1. «Кто пришёл в гости?» для детей от 2 до 4 лет

##### Задачи:

1. Дать представления о домашних и диких животных, об их детёнышах, кто, где живёт.
2. Развивать мелкую моторику рук, формирование словаря, внимание, зрительное восприятие.
3. Воспитывать любознательность, активность.

**Правила:** взрослый предлагает рассмотреть животных, изучить на ощупь и задает вопросы кто это, где живет (на ферме, рядом с человеком, в лесу). Ребенок совместно со взрослым открепляет, прикрепляет фигуры на липучках, далее самостоятельно.

#### Вариант 2. «Чьи это детеныши?» для детей от 2 до 6 лет

##### Задачи:

1. Учит детей подбирать пары по принципу «взрослое животное — детеныш/детеныши» («мама-детеныш/де-

теныши»), проговаривать названия животных и их детёнышей.

2. Развивать мелкую моторику рук, обогащение словаря, грамматический строй речи.

3. Воспитывать любознательность, самостоятельность.

**Правила:** ребенку предлагается подобрать пары по принципу «взрослое животное — малыш/малыши» («мама-малыш/малыши»). Учит проговаривать названия животных и их детёнышей. Самостоятельно прикреплять, откреплять фигуры на липучках.

#### Вариант 3. «Кто как кричит» для детей от 2 до 5 лет

##### Задачи:

1. Упражнять в правильном воспроизведении звукоподражаний, вырабатывать интонационную выразительность.
2. Развивать звуковую культуру речи, обогащение словаря, грамматический строй речи.
3. Воспитывать любознательность, интерес к животным.

**Правила:** ребенку предлагается проговорить названия животных, их детёнышей и кто как кричит.

#### Вариант 4. «Кто где живет» для детей от 3 до 6 лет

##### Задачи:

1. Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя, упражнять умение вести диалог.
2. Развивать обогащение, активизацию словаря, грамматический строй речи, диалогическую речь.
3. Воспитывать любознательность, интерес к животным.





**Правила:** ребенку предлагается проговорить названия животных и их детёнышей, кто как кричит и кто где живет (на ферме, рядом с человеком, в конуре, в коровнике, в конюшне, в хлеву, в свинарнике, в лесу, в гнезде в дубле, в берлоге, в норках, в логове).

#### Вариант 5. «Кто что ест» для детей от 3 до 6 лет

##### Задачи:

1. Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя, упражнять умение вести диалог.
2. Развивать обогащение, активизацию словаря, грамматический строй речи, диалогическую речь.
3. Воспитывать любознательность, интерес к животным.

**Правила:** ребенку предлагается проговорить названия животных и их детёнышей, кто, чем питается. Корова, лошадь, коза, овца и свиньи жуют траву, овёс и сено. Любят и яблоки, чёрный хлеб. Козочки не прочь полакомиться и берёзовыми листочками. Для полноценного питания также необходимы свежие и вареные овощи, свиньям продукты и животного происхождения. Собаки и кошки едят мясо, кашу, суп, лакают молоко, кошечка любит и есть мышей.

Волки охотятся на сурков, зайцев, лис, хорьков, сусликов, мышей, хомяков, полевок и других грызунов, а также на насекомоядных. Питания лис составляют грызуны, прежде всего, полёвки. Ест лисица и зайцев, и птиц,

в основном, мелких воробьиных, куриных, водоплавающих. Основу питания ежей составляют насекомые по большей части жуки, гусеницы и дождевые черви. Ежик не откажется и от кусочков морковки, яблок, клубники, желудей, грибов и т.д.

#### Вариант 6. «Составь рассказ» для детей от 4 до 6 лет (с усложнением «Придумай сказку» для детей от 5 до 6 лет)

##### Задачи:

1. Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя, упражнять умение вести диалог, учить составлять короткие рассказы о животных. Учить описывать внешний вид животного.
2. Развивать воображение, представление, обогащение, активизацию словаря, грамматический строй речи, диалогическую, монологическую речь.
3. Воспитывать любознательность, интерес к животным, умение ухаживать и заботиться о животном мире.

**Правила:** детям предлагается составить короткие рассказы о животном по выбору. Проговорить названия животных и их детёнышей, кто, как кричит, где живет, кто что ест, внешний вид и т.д.

Для усвоения материала и более интересного проведения развивающей игры, можно использовать стихи и загадки.

## Образовательный и воспитательный потенциал песен при изучении иностранного языка

Киселева Ольга Александровна, учитель английского языка  
МБОУ «Новоогаревская средняя школа № 19» (Тульская обл.)

Все больше и больше современные учителя сталкиваются с проблемами и трудностями школьников при изучении предметов. Одной из самых насущных проблем является формирование стойкой мотивации к обучению в целом. Учеными доказано, что дети поколения АЛЬФА все больше пребывают в виртуальном пространстве и обладают клиповым мышлением. И действительно, современный ритм, быстрая смена картинок при просмотрах видеоблогов и мультфильмов вызывают стойкое привыкание к скоростному темпу получения информации и не позволяют детям долго концентрироваться на одном и том же учебном материале. Современный урок должен быть насыщен огромным количеством разных заданий, методов и приемов переключения внимания с одного на другое, дабы быть продуктивным и иметь высокий коэффициент полезности для школьника. И в то же время всем известно, что обучение — это тяжелый труд, который не может всегда сопровождаться яркими методами и прие-

мами. Как научить детей учиться и долго работать с одним учебным материалом?

Таким методом, помогающим осуществить переход от яркого и динамичного восприятия материала к рутинному способу обучения, могут стать песни при изучении иностранного языка. Песни обладают высоким образовательным потенциалом. Во-первых, многие песни написаны разговорным языком и дают детям стойкое понятие о живой иностранной речи. Во-вторых, пение вслед за носителем языка помогает развить и улучшить навыки произношения. В-третьих, пение текста с листа позволяет увеличить темп чтения детям, у которых с темпом есть проблемы. В-четвертых, слушание музыки влияет на мозг ребенка, работа с ритмом улучшает функционирование лобных отделов мозга. В-пятых, пение всегда сопровождается положительными эмоциями, что благотворно влияет на мотивацию к изучению языка.

Схема работы с песней на уроке выглядит так.

1. Задание — аудирование с вставкой пропущенных слов. Если вы только начинаете эту работу, то пропущенные слова должны быть выведены перед текстом, прочитаны и перед прослушиванием. Если аудитория сильна, можно не давать слова для опоры.

**Stevie Wonder**

**I just called to say I love you Called to Say I Love You  
to give away, New Year's Day, another, spring**

No 1 \_\_\_\_\_ to celebrate

No chocolate-covered candy hearts 2 \_\_\_\_\_

No first of 3 \_\_\_\_\_, no song to sing

In fact, here's just 4 \_\_\_\_\_ ordinary day

2. Проверяем вставленные слова и словосочетания.

Читаем текст.

3. Работа над идеей текста, поиск эпитетов, метафор.

4. Работа с грамматикой. Ищем глаголы в Past Simple, конструкции в родительном падеже, функции инфинитивов и действительных причастий, обсуждаем словосочетания по типу stone wall.

5. Поем и получаем удовольствие.

Подростки и старшеклассники (6–11-е классы) — наиболее продуктивная для работы с песнями возрастная группа. В этот период наблюдается устойчивый интерес к современным музыкальным компо-

зициям к так называемой поп-музыке, модным певцам и музыкантам.

Главная проблема учителя — грамотно подобрать для уроков, факультативных занятий и внеклассной работы песни, исполнителей, пользующихся у молодежи популярностью и соответствующих эстетическим и нравственным критериям. Работа с такими произведениями может строиться по-разному, в зависимости от задач, поставленных учителем.

**В заключение хочется отметить:** использование песенного материала в обучении английскому языку представляет большие возможности не только для обогащения языковым материалом и социокультурной информацией, но и для воспитания и развития личности ученика.

Для того чтобы работа с песней не носила формальный характер, а представляла собой определенную технологию, направленную на раскрытие ее богатого потенциала и комплексное решение задач обучения, развития и воспитания учащихся, учителю достаточно освоить определенные этапы работы с музыкальным произведением, что и будет отражением определенной методики работы с каждым компонентом песенного материала. В данной статье нами была предложена одна из продуктивных схем работы с музыкальным материалом с учетом возрастных и интеллектуальных особенностей учащихся.

Литература:

1. Агафонова Е. В. Роль музыки и песен в изучении английского языка. — <http://avpu.pomorsu.ru/proect/sbornik2004/255.htm>
2. Александрова Г. П. Использование английской песни для развития социокультурной компетенции старшеклассников. — <http://festival.1september.ru/articles/310137/>
3. Бубнова Г. И., Тарасова А. Н. Песня на уроке английского языка // Иностранные языки в школе. — 2002. — № 1. — С. 50–53.
4. Дербаремдикер А. И. Песни на уроках английского языка и упражнения к ним. — <http://festival.1september.ru/articles/310075/>
5. Кузнецова А. В. Использование музыки и песен для создания творческой, рабочей атмосферы на уроке и помощи в обучении английскому языку. — [www.eltarea.ru/pic/fck/file/Shmidt](http://www.eltarea.ru/pic/fck/file/Shmidt)
6. Никитенко З. Н. Аутентичные песни как один из элементов национально-культурного компонента содержания обучения иностранному языку на начальном этапе // Иностранные языки в школе. — 1996. — № 4. — С. 14–17.
7. Синицына И. А. Методика использования на уроках английского языка современного песенного материала. — <http://sc320.narod.ru/sin.html>

## Использование музыкальных квестов и сказок как основа взаимодействия педагога с семьями воспитанников

Кодаченко Анна Юрьевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20 пос. Степной МО Ейский район (Краснодарский край)

*В статье рассматривается значимость использования музыкальных квестов и сказок в образовательном процессе как инструмента для взаимодействия педагога с семьями воспитанников. Музыкальные квесты способствуют развитию слухового восприятия, координации, памяти и творческого мышления у детей, а сказки помогают осмыслению окружающего мира и передаче социальных и моральных ценностей. Введение музыкальных элементов в образовательные*

*мероприятия повышает мотивацию к обучению и создает уникальную атмосферу совместного творчества, в которой родители и дети становятся активными участниками процесса. Статья подчёркивает важность доверительных отношений и тесного взаимодействия между педагогом, детьми и их родителями, что способствует укреплению семейных связей и улучшению академических результатов и эмоционального состояния детей.*

**Ключевые слова:** музыкальные квесты, музыкальные сказки, взаимодействие с семьями, педагог, год семьи, опыт работы.

Взаимодействие педагога с семьями воспитанников является важнейшей составляющей эффективного образовательного процесса. Одним из подходов, который позволяет установление крепкой связи и создания доверительных отношений между педагогом, родителями и детьми, являются музыкальные квесты и сказки. Их использование создаёт уникальную атмосферу совместного творчества, повышает мотивацию к обучению и развивает разнообразные навыки у детей.

Музыкальные квесты представляют собой игровые задания с музыкальным акцентом, которые направлены на развитие различных способностей детей: слухового восприятия, координации, памяти и творческого мышления. Музыка является универсальным языком, способным объединять людей различного возраста, профессий и интересов. Как отмечает И. А. Мусоргский: «Музыка нужна всем. Как воздух, без которого не может дышать ни один живой организм, так и музыка — необходимое условие духовного существования человека» [1].

Сказки, являясь одним из самых древних жанров литературного творчества, завоевали популярность благодаря своей способности передавать культурные, моральные и социальные ценности. Введение музыкальных элементов в сказочный сюжет позволяет сделать его более увлекательным и доступным для детского восприятия. Сказки «помогают детям осмысливать окружающий мир, формируют у них правильные представления о добре и зле» [2].

Музыкальные квесты и сказки становятся эффективным инструментом для педагога в рамках взаимодействия с семьями воспитанников по причине своей интердисциплинарности и увлекательности. Родители и дети становятся активными участниками образовательного процесса, что способствует укреплению семейных связей. Например, в рамках музыкального квеста можно организовать совместное изготовление музыкальных инструментов из подручных материалов или постановку небольшой музыкальной сказки, где у каждого участника будет своя роль. Это объединяет родителей и детей, способствует более тесному и доверительному общению.

«Участие родителей в образовательных мероприятиях положительно влияет на академические успехи детей, их поведение и эмоциональное состояние» [3]. Это подтверждает важность активного включения семей в образовательный процесс через такие подходы, как музыкальные квесты и сказки.

Еще одним преимуществом использования музыкальных квестов и сказок является возможность инди-

видуального подхода к каждому ребёнку. Педагог может акцентировать внимание на тех аспектах музыкального воспитания, которые наиболее интересны и полезны для конкретного ребёнка. «Учет индивидуальных особенностей детей в образовательном процессе способствует их всестороннему развитию и большому удовлетворению потребностей» [4].

Так, музыкальные квесты и сказки становятся уникальным и эффективным инструментом педагога для взаимодействия с семьями воспитанников. Они не только обогащают образовательный процесс, но и помогают установить доверительные и тёплые отношения между воспитателем, детьми и их родителями. Включение родителей в образовательный процесс через такую деятельность способствует улучшению академических результатов детей и их общего эмоционального состояния.

В 2024 году, объявленном Годом семьи, особое внимание уделено укреплению взаимоотношений между образовательными учреждениями и семьями воспитанников.

В условиях современного образования важно создавать ситуации, в которых семьи смогут активно участвовать в образовательном процессе своих детей. Музыкальные квесты и сказочные представления являются идеальными инструментами для этого: они не только развлекают, но и обучают, способствуют укреплению семейных связей и вовлечению родителей в воспитательный процесс.

Музыкальные квесты представляют собой увлекательные приключения, которые требуют от участников решать задачи, связанные с музыкальными элементами. Для подготовки квестов необходимо создавать сценарии, которые учитывают интересы детей и могут одновременно привлекать взрослых.

Примером такого мероприятия может быть «Музыкальное путешествие по миру». В каждом этапе квеста воспитанники и их родители знакомятся с музыкальными традициями различных стран, разгадывают загадки, исполняют песни и танцы. Таким образом, квест способствует музыкальному развитию детей и активному участию их родителей в процессе.

Сказочные представления — еще один эффективный способ вовлечения семей в образовательный процесс. Они позволяют детям и взрослым вместе погружаться в мир фантазий, одушевленных персонажей и нравственных уроков.

Для организации таких мероприятий можно создавать коллективные постановки, где роли распределяются между детьми и родителями. Например, постановка

сказки «Золушка», в которой родители могут выступать в качестве помощников в создании декораций, костюмов или даже играть некоторые роли. Это позволяет детям увидеть своих родителей в новом свете, а родителям — ближе познакомиться с миром своего ребенка.

Активное участие родителей в музыкальных квестах и сказочных представлениях укрепляет эмоциональную связь с ребенком, повышает их интерес к образовательному процессу и помогает создать комфортную атмосферу в детском саду. В течение Года семьи 2024 такие мероприятия стали настоящим мостом между педагогами

и семьями воспитанников, способствовали созданию дружелюбной и поддерживающей среды.

Таким образом, опыт работы воспитателя показывает, что использование музыкальных квестов и сказочных представлений значительно повышает уровень взаимодействия между педагогами и семьями воспитанников. Эти методы помогают создать атмосферу доверия, сотрудничества и взаимопонимания, что особенно важно в Год семьи 2024. Вовлечение родителей в образовательный процесс через такие мероприятия способствует всестороннему развитию детей и укреплению семейных связей.

#### Литература:

1. Мусоргский И. А. О значении музыки в жизни человека // Музыкальное искусство и жизнь. — 1975. — № 2. — С. 34–36.
2. Петров В. Е. Влияние сказок на детское восприятие мира // Психология детства. — 2004. — № 1. — С. 14–19.
3. Иванова Л. М. Роль родителей в образовательном процессе // Образование и семья. — 2010. — № 3. — С. 21–24.
4. Смирнова Т. З. Индивидуальный подход в музыкальном воспитании // Музыкальная педагогика. — 2006. — № 4. — С. 45–49.

## Формирование и развитие классного коллектива в условиях кадетского училища

Ленкова Татьяна Ивановна, воспитатель учебного курса  
Ставропольское президентское кадетское училище

*В статье рассматривается проблема формирования и развития классного коллектива, обсуждаются задачи педагогов по диагностике и коррекции взаимоотношений в коллективе, а также роль психологического и педагогического сопровождения для успешного развития воспитанников. Представлены основные проблемы, с которыми сталкиваются педагоги при работе над формированием и развитием классного коллектива и предложены методы и приёмы их решения.*

**Ключевые слова:** классный коллектив, формирование, развитие, воспитатель, индивидуальные особенности, совместная деятельность.

В современном образовательно-воспитательном процессе формирование и развитие классного коллектива играет важную роль в обеспечении успешной педагогической работы, поскольку от состояния коллектива зависят результаты воспитательного и образовательного процесса.

Идентификация и анализ проблем, с которыми сталкиваются педагоги при работе, играет важную роль в повышении эффективности образовательного процесса. Важно помнить, что каждый класс уникален, и требует индивидуального подхода со стороны педагога. Решение проблем возможно через коммуникацию, стратегическое планирование и использование педагогических техник, способствующих созданию поддерживающей обучающей и воспитательной среды.

Ключевую роль в кадетском училище в процессе формирования и развития классного коллектива играет воспитатель. Он должен обладать авторитетом и быть уважаемым педагогом, способным объединить воспитанников вокруг общих целей и интересов. Воспитатель должен уметь устанавливать доверительные отношения

с детьми, поддерживать их инициативу и помогать в решении возникающих проблем.

Воспитатель выполняет следующие функции:

- организует и направляет работу коллектива воспитанников, формирует систему отношений через различные виды воспитывающей деятельности;
- проводит внеклассную воспитательную работу, привлекает специалистов и преподавателей для организации многосторонних связей класса с внешним миром;
- создаёт условия для индивидуального самовыражения каждого ребёнка, развития его личности и сохранения потенциальных способностей;
- защищает интересы детства, проявляет высокие нравственные качества и уважение к каждому воспитаннику.

Таким образом, воспитатель выступает организатором воспитательной деятельности, наставником и защитником интересов своих воспитанников.

При формировании классного коллектива важно учитывать индивидуальные особенности детей. Педагог

должен знать сильные и слабые стороны каждого, его интересы и предпочтения. Это поможет создать оптимальные условия для обучения и развития каждого ребёнка.

*Учёт индивидуальных особенностей воспитанников при формировании коллектива включает следующие аспекты:*

- определение места каждого ребёнка в коллективе на основе наблюдений за поведением и взаимодействием с другими воспитанниками;
- организация воспитательно-образовательного процесса с учётом индивидуальных особенностей детей, создание оптимальных условий для реализации их потенциала;
- развитие коммуникативных навыков и умений разрешать конфликты со сверстниками;
- обучение детей работать в команде, согласовывать свои действия с действиями других воспитанников;
- организация видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения, творчества;
- организация совместной деятельности.

Для формирования классного коллектива необходимо организовывать *совместную деятельность* воспитанников. Это может быть участие в различных мероприятиях, проектах, кружках и секциях. Совместная деятельность помогает ученикам лучше узнать друг друга, наладить дружеские отношения и научиться работать в команде.

*Развитие самоуправления в классе.* Самоуправление в классе является важным аспектом формирования классного коллектива. Воспитанники должны иметь возможность самостоятельно принимать решения, участвовать в организации жизни класса и нести ответственность за свои действия. Развитие самоуправления помогает им стать более самостоятельными и ответственными.

Основные проблемы, с которыми сталкиваются педагоги при работе над формированием и развитием классного коллектива и их решение:

*Проблема:* отсутствие доверия и взаимопонимания в коллективе.

*Решение:* анализ причин и последствий отсутствия доверия между учащимися и педагогом.

*Практические рекомендации по укреплению доверительных отношений в классе:*

- формирование безопасного пространства: создайте открытую учебную среду, где воспитанники могут безопасно выражать сомнения и задавать вопросы;
- взаимное уважение: проявляйте уважение к учащимся и будьте готовы помочь им в сложных ситуациях;
- заинтересованность в благополучии друг друга: демонстрируйте положительное отношение к детям;
- конструктивная критика: давайте обратную связь в конструктивном ключе, оставляйте воспитанникам возможность исправлять ошибки самостоятельно;
- активное слушание: слушайте детей и показывайте, что вы цените их усилия;
- совместная деятельность: участвуйте в совместных мероприятиях, чтобы создать ощущение единения;

- сострадание и понимание: проявляйте сострадание и понимание к проблемам воспитанников, это поможет укрепить доверие;

- стремление к справедливости: относитесь ко всему коллективу класса одинаково и уделяйте внимание каждому;

- проявление открытости: делитесь своими историями и опытом, а также позволяйте ребятам делиться своими историями.

*Проблема:* конфликты и разногласия между учащимися.

*Решение:* идентификация основных причин конфликтов в классе.

*Использование методов и приемов по урегулированию конфликтов и содействию мирному сосуществованию:*

- метод компромисса: взаимные уступки сторон для достижения приемлемого результата;
- метод посредничества: участие третьей стороны в переговорах для содействия поиску решения;
- метод сотрудничества: совместное погружение сторон в проблему для поиска взаимовыгодного решения;
- метод согласия: проведение мероприятий для привлечения потенциальных противников к общему делу;
- метод доброжелательности: развитие способности сопереживать и сочувствовать другим, понимать их внутренние настроения;
- метод взаимного дополнения: учёт способностей и недостатков сторон для повышения эффективности сотрудничества;
- метод исключения дискриминации: игнорирование различий между сторонами для создания равных возможностей.

*Проблема:* недостаточная мотивация учащихся к сотрудничеству.

*Решение:* роль мотивации в развитии коллектива.

*Практические рекомендации по стимулированию воспитанников к сотрудничеству и активному участию в жизни класса:*

- используйте разные технологии воспитания: устраивайте уроки-игры, дебаты, парные занятия для проверки знаний;
- создайте дружественную и доверительную атмосферу: общайтесь с воспитанниками, шутите, интересуйтесь их мнением;
- применяйте современные технологии: они помогут сэкономить время, мотивировать детей и отслеживать результаты обучения;
- не бойтесь проектной работы: она развивает навыки командной работы и сотрудничества;
- дайте воспитанникам свободу выбора: позвольте им самостоятельно выбирать место для сидения, партнёров для групповой работы и задания для выполнения.

Формирование и развитие классного коллектива в условиях кадетского училища является сложным и многогранным процессом. Однако при правильном подходе и учёте всех аспектов этого процесса можно создать благоприятные условия для обучения и воспитания детей.

## Литература:

1. Индивидуальный подход и индивидуализация образования. / [Электронный ресурс] // Образовательная социальная сеть: [сайт].— URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/01/12/individualnyy-podhod-i-individualizatsiya-obrazovaniya> (дата обращения: 07.09.2024).
2. Новикова Л. И. Педагогика воспитания: избранные педагогические труды.— М., 2010.— 336с.
3. Проняева Н. А. Конфликт в классе: как распознать, как действовать учителю. / Проняева Н. А. [Электронный ресурс] // Национальный исследовательский институт дополнительного образования и профессионального обучения.: [сайт].— URL: <https://niidpo.ru/blog/konflikt-v-klasse-kak-raspoznat-kak-deystvovat-uchitelyu> (дата обращения: 07.09.2024).
4. Психологический справочник классного руководителя «Что делать, если...?» / авт.-сост. Э. Х. Башлай.— Казань: ИРО РТ, 2021.— 71 с.

## Conducting lectures and practical classes in medical universities using modern methods

Makhsudov Valijon Gafurjonovich, senior teacher  
Tashkent Medical Academy (Uzbekistan)

*The article provides a brief overview of the use of interactive teaching methods in teaching medical sciences, teaching methods using modern pedagogical technologies that students must learn and apply in specific practical situations.*

**Keywords:** *problem learning, interactive learning, case studies, blister request, modeling, creative work.*

It is related to the general trends of professional education reform and new requirements for the quality of training of specialists in higher education institutions. Currently, ongoing processes in the field of Medicine in our Republic and throughout the world determine the training of highly qualified medical personnel in various directions. It is important to know and take into account these features of higher education in improving and activating the educational process in higher education. It is necessary to restore the knowledge of the stereotypes of educational work formed in the school among students and to work with them with new skills and abilities of educational and cognitive activity.

In the conditions of modern market relations, there are different approaches to improving the quality of training students in a higher education institution. In addition, there was a need to create didactic conditions that change learning motivation for the better. The basis of the psychological theory of learning is the student's own active cognitive activity, which leads to the formation of creative thinking skills using the professional competencies acquired during the activity. One of the active methods of teaching in pedagogy is an interactive method, which means the ability to interact with something (for example, a computer) or someone (a person), or to be in a situation of conversation, dialogue.

Interactive methods mean methods that activate learners and encourage them to think independently, with the learner at the center of the educational process. When these methods are used, the teacher invites the learner to actively participate. The learner is involved throughout the process. The benefits of a learner-centered approach include [1]:

- study-study with higher educational efficiency;
- high motivation of the learner;
- consideration of previously acquired knowledge;
- aligning the educational process with the goals and needs of the learner;
- support of the learner's initiative and responsibility;
- learning by doing;
- creation of conditions for two-way feedback.

Thus, the use of interactive methods in the process of teaching subjects has its own characteristics. Careful study and practical application of each interactive method used in educational practice expands the thinking of students and has a positive effect on finding the right solution to the problem. Increases creativity and activity of students. When various theoretical and practical problems are analyzed through interactive methods, the expansion and deepening of students' knowledge, skills, and abilities is achieved.

It is clear from the above that it is necessary to properly analyze the methods of the Interactive method and classify them on this basis. Below we present general comments on this issue.

When classifying these methods, they can be divided into interactive methods, interactive method strategies, and interactive graphic organizers [2].

– Currently, the most popular interactive method methods are:

- Interactive methods: «Case-study» (or «Educational cases»), «Blist-survey», «Modeling», «Creative work», «Problematic education», etc.
- Interactive method strategies. «Brainstorming», «Boomerang», «Gallery», «Zig-zag», «Zinama-zina», «Muzyorar»,

«Rotastia», «Snow rounded», etc. In separating the strategies of the interactive method from the composition of the interactive methods, the approach to the organization of group work is based on the fact that in a certain sense it is compared to the strategic approach. In fact, these strategies are more related to the methods of the Interactive method, and there are no other differences between them.

– Interactive graphic organizers: «Fish skeleton», «BBB», «Conceptual table», «Venn diagram», «T-table», «Insert», «Cluster», «Why?», «How?» and b. The separation of interactive graphic organizers is based on the fact that the main ideas in such classes are expressed in written form in various graphic forms. In fact, working with these graphic organizers is more related to the methods of the Interactive method, and there are no other differences between them [3].

Interactive method methods are often used simultaneously with different forms of training technologies. The use of these methods increases the activity of training participants and improves educational efficiency. The interactive method may include: heuristic conversation, discussion method, brainstorming, roundtable method, business game method, etc. Of course, each of them has not only value, but also its own characteristics [4].

For example, heuristic conversation is a method that the Socratic method of learning is called «heuristic» (finding, discovering, searching). Due to the fact that heuristic conversation is perceived as a general thinking or conversation (as a search for an answer to a problem) due to its psychological nature, in pedagogy this method is a method of problem-based learning. As a method of discursive teaching, it is a specially programmed free discussion of the theoretical questions of the curriculum, which usually begins with a question. In addition, it is used in classrooms, seminars, practical training, practical and laboratory exercises in group forms, when students need to express themselves [5].

Sometimes lectures-discussions are also rehearsed, during the presentation of the material, the speaker addresses the au-

dience with specific questions that require short and quick question-and-answers. It is not possible to discuss in the full sense of the lecture, but the question that caused several different answers from the audience at the same time already creates the psychological atmosphere of collective thinking and the readiness to listen carefully to the arguments of the teacher who answers the discussion question, takes into account the current situation. The brainstorming method is widely used as a teaching method in educational institutions. The essence of the method is to search for an answer to any complex problem through intensive statements of all kinds of ideas, assumptions and suggestions that come to mind by experts. In addition, the «Golden rule» of brainstorming is one thing — do not question or criticize anything said by the participants of the conversation, but allow complete freedom to express any opinion.

As for the «round table» method, it was adopted by pedagogues in the field of politics and science. As a rule, they are organized by representatives of different fields of science to discuss the problem. In teaching, the «round table» method is mainly used in order to increase the effectiveness of their mastering by considering theoretical problems in various scientific aspects with the participation of experts from various fields of activity. The «business game» method deserves special attention, it is used in research work and others. The business game method as a teaching method consists of modeling the learning process of the activity situation that needs to be taught to teach students. Future specialists are required to have relevant professional functions on models and not on real objects.

The task of the professor-teacher is to guide and summarize the student's work, to point out mistakes in the process of completing tasks. In modern conditions, it is difficult to imagine a person's social entry into life without education and upbringing. A person's own activity is of great importance. A person's activity and pursuit of personal development ultimately determines his development.

#### References:

1. Maksudov V.G. Integration of theoretical and practical knowledge in laboratory training.— Tashkent: Pedagogy, 2016, No. 6. p. 84–88.
2. Махсудов В.Г. Ещё раз о задачах по физике. Austria, Vienna: European journal of education and applied psychology, 2016.
3. Maksudov V.G. Improving the methodology of teaching the «Mechanical Vibrations» department of physics in medical institutions of higher education.— Tashkent: UzSNMU, 2021.— 144 p.
4. Maksudov V.G. Improvement of methodological bases of teaching «Mechanical vibrations» in higher educational institutions. Dissertation.— Tashkent: UzMU library, 2018.— 156 p.
5. Огольцова Е.Г, Хмельницкая О.М., «Формирование обучения как средство развития познавательной деятельности студентов» // Развитие качества высшего профессионального образования в современных условиях. Материалы региональной научно-практической конференции.— 2009 г.— С. 129–133.

## Возможности музыкальных пальчиковых игр в развитии речи дошкольников

Наумова Наталия Александровна, музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 174» г.о. Самара

С древних времен было известно влияние воздействия руки на мозг человека. По утверждению специалистов восточной медицины, пальчиковые игры приводят в гармоничное отношение тело и разум, поддерживая все системы в отличном состоянии. Массируя большие пальцы рук, вы избежите головных болей. Если у вас проблемы с желудком и кишечником, помассируйте указательные и средние пальцы. Безымянный палец отвечает за печень, мизинец — за сердце.

В головном мозге речевая область является частью двигательной области. Известный российский физиолог, доктор медицинских наук М. М. Кольцова пишет: «Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связаны с речевой функцией. Развитие руки и речи у людей шло параллельно, то есть одновременно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи». Таким образом, речь развивается, если сформированы тонкие движения пальцев рук.



Когда моей дочке было четыре года, мы провели эксперимент. Я попросила её самостоятельно умыться, а для этого донести в ладошках воду до лица. У дочки вода расплескалась из ладошек. Я занялась с ней пальчиковой гимнастикой.

Пальчиковая гимнастика просто необходима для овладения навыками мелкой моторики, развития речи. Она повышает работоспособность коры головного мозга, развивает психические процессы: внимание, мышление, память, воображение. Дети становятся более спокойными.

Ловкими, умелыми и послушными пальчики становятся не сразу. Не сразу получается загибать и разгибать пальчики по очереди, но детям очень нравится то, что я пропеваю песенки и потешки.

Музыкальные пальчиковые игры развивают: слуховое восприятие, музыкальную память, чувство ритма, образное мышление, фонематический, интонационный, музыкально-певческий слух.





В интернет-источниках я познакомилась с методикой Железновых.

Железновы Сергей Станиславович и Екатерина Сергеевна (отец и дочь) являются авторами программы и методических разработок раннего музыкального развития «Музыка с мамой». Ими выпущено много разнообразных аудио и видеодисков с веселой музыкой, красивыми мелодиями, простыми песенками, ярким исполнением. Данную методику используют не только в России.

Я стала применять эту методику с детьми в детском саду. Начала с малышами играть в «Обезьянок» и «Паучков» (так называются пальчиковые игры Железновых). С детьми старшего дошкольного возраста разучивала «Маленькую Катю», «Десять мышек» и др.

Моим малышам очень нравились музыкальные пальчиковые игры, я включала игры в сценарии развлечений и праздников «Мы большими выросли!», «В гости к бабушке», «Клоуны и Клоунята».

К концу года дети стали лучше говорить, эмоционально исполнять песни и стихи, перестали бояться большого зала и зрителей.

Развитие мелкой моторики активизирует у детей работу мозга, способствует накоплению словарного запаса и помогает дошкольникам подготовить руку к обучению в школе, к письму. Детям старшего дошкольного возраста тоже нравятся музыкальные пальчиковые игры.

По отзывам воспитателей, ребята часто играют в свободное время в пальчиковые игры «Поросята», «Кrab», «Часы».

Музыка становится понятней и интересней для детей именно через движения. Поэтому основой музыкальной деятельности для малышей должны быть танцы, жестовые, подвижные игры и музицирование.



Особенно детям нравятся «Тук-ток», «Лесенка», «Весна»

В работе я использовала фонограммы. На начальном этапе, в период разучивания пела и проговаривала сама в медленном темпе, чтобы дети успевали делать движения и запоминали слова. Сначала я показывала игру, садилась напротив, на уровне глаз детей — ребята смотрели, затем малыши самостоятельно пытались выполнить движения. Иногда я помогала тем, у кого не получалось. Некоторые дети начинали сразу и подпевать, и выполнять движения. В основном малыши только выполняют движения, когда слышат знакомую песенку. Важно, чтобы игра нравилась детям, и они хотели сделать всё самостоятельно. Иногда ребёнок выполняет движения не как все, по-особенному. Не стоит его корректировать, пусть проявит свои творческие способности, покажет свою мышку или собачку.

Такие пальчиковые игры, как «У жирафов», «Десять мышек», «Котята» позволяют развить у ребенка координацию движений, тонкие тактильные ощущения, развивают умственную деятельность малыша.

Яркие, образные тексты пальчиковых игр «Где же ручки?», «Кролик» являются шпаргалкой к несложным движениям, легко запоминаются ребёнком, настраивают его на игру. С помощью стихотворного ритма у детей совершенствуется произношение, отрабатывается правильный темп речи, развивается речевой слух.

Систематические занятия по методике Железновых обеспечивают активное развитие речи у детей, развитие музыкального слуха, мелкой и крупной моторики, творческих способностей.

В заключении я хочу привести слова В. А. Сухомлинского о том, что «ум ребёнка находится на кончиках его пальцев».

Литература:

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. «Игры с пальчиками для развития речи и творческих способностей детей». — М.: ООО «ИКТЦ ЛАДА», 2009;
2. Борищенко М. Г., Лукина Н. А. «Наши пальчики играют». — СПб.: «Паритет», 2003;

3. Маханёва М. Д., Рещикова С. В. «Игровые занятия с детьми от одного до трёх лет». — М.: Творческий центр Сфера, 2009.
4. Е. Железнова <http://www.m-w-m.ru/>
5. Кольцова М. М. «Ребенок учится говорить» — М.: «Сов. Россия», 1973.

## Специфика организации патриотического воспитания молодежи в современной школе

Немыка Анна Анатольевна, доктор филологических наук, доцент, профессор  
Кубанский государственный университет (г. Краснодар)

Михайлова Ольга Николаевна, руководитель  
Структурное подразделение ОП-2 ГБОУ школа № 2120 г. Москвы

Разуванова Светлана Валерьевна, учитель  
ГБОУ г. Москвы Школа № 2120 (г. Москва)

*Статья посвящена весьма актуально проблематике современных педагогических исследований, связанных с определением направлений в системе патриотического воспитания обучающихся российских школ.*

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, патриотизм, педагогические исследования, формы патриотического воспитания

Значимость и актуальность исследования и комплексного анализа проблемы патриотического воспитания молодежи обусловлена возрастающей приоритетностью данного направления в современной образовательной и воспитательной парадигме. В связи с этим у российских и зарубежных педагогов-теоретиков и практиков вызывают интерес вопросы, связанные с изучением различных форм патриотического воспитания, спецификой данного вида образовательной работы в аудиторных и внеаудиторных формах реализации, выявлением дидактического потенциала средств и условий для данного вида деятельности [2; 4]. При этом необходимо учитывать совокупность факторов современной образовательной и социальной среды, оказывающих влияние на формирование данного педагогического дискурса.

Педагогические научные и научно-методические исследования, посвященные данной проблематике, представлены на сегодняшний день немалым количеством работ, но большая их часть, несмотря на общие методические рекомендации, носит узконаправленный, специализированный характер. Например, это исследования, определяющие специфику и способы патриотического воспитания в рамках различных программ подготовки или особенности представления и реализации основных положений воспитательного образования конкретными внеаудиторными способами и средствами [1; 5]. Поэтому представляются актуальными исследования комплексного характера, включающие систематизацию существующих в современной школе форм и видов работы по патриотическому воспитанию, их системный анализ и классификацию.

Включение патриотического воспитания в учебные программы частных образовательных учреждений также будет способствовать формированию единого образовательного пространства в стране, что, позволит повысить эффективность работы в данном направлении. При этом важно учитывать не только национальные традиции, но и глобальные цивилизационные достижения, чтобы быть в достаточной степени интегрированными в контекст культурных мировых традиций.

Организация эффективного патриотического воспитания подрастающего поколения является значимым аспектом обеспечения стабильности общества и достижения национальных задач. Патриотизм дает возможность объединиться вокруг общих ценностей и целей, что способствует процветанию государства. Поэтому воспитание патриотизма в современной школе — важная составляющая национальной стратегии развития.

Современная образовательная школьная практика предусматривают обязательные «Беседы о важном» для формирования у учащихся национального патриотического мышления. Патриотизм является важным качеством личности и ценностью, которую необходимо культивировать у учащихся уже с младшего школьного возраста. Исследование вопроса о воспитании молодежи является весьма актуальным в связи с пониманием механизмов формирования национальных ценностей.

В современной педагогике выделяется два основных направления — ценностное и деятельностное. Ценностное направление подчеркивает важность воспитания патриотических ценностей и ответственности перед Родиной, в то время как представители деятельностного направ-

ления проявляют готовность осуществлять конкретные действия, направленные на развитие страны [2; 3].

Таким образом, изучение существующих в современной дидактике методов анализа специфики патриотического воспитания и форм его реализации в позволяет лучше понять комплексный подход к формированию патриотизма в молодежной среде.

Патриотическое воспитание является непрерывным процессом, включенным во все сферы жизни личности и определяющим ее характер, включая профессиональные, общественные и семейные отношения. В современной школе это комплексный процесс, охватывающий учебно-воспитательную работу в целом, а не ограничивающийся отдельными учебными дисциплинами.

Отмечая особенности аудиторной реализации различных форм патриотического воспитания, необходимо отметить, что учащиеся обязаны соблюдать законы и правила и проявлять уважение к учителям, развивать в себе патриотизм, а также овладевать основами современной национальной идеологии. Также существенное внимание уделяется формированию высокой нравственной культуры и приобретению школьниками необходимых учебных знаний и навыков.

Изучение национальных традиций также играет важную роль в патриотическом воспитании. Современная школа приняла активные меры для просвещения учащихся в сфере культуры традиционных праздников, включая организацию факультативов и предметов по выбору, посвященных фольклорной культуре и национальным празднествам. Это способствует более глубокому пониманию школьниками этнокультурных ценностей. Глубокое знание национальных традиций, являющихся неотъемлемой частью культуры, органично воспитывает чувство гордости за страну и патриотизм.

Специфика и основные формы патриотического воспитания в современной школе направлены на развитие эффективного механизма управления молодежью на основе принципов совместной деятельности различной

профессиональной и общественной направленности. Интеграция патриотического воспитания в национальную систему образования обеспечивает усвоение учащимися необходимых принципов и ценностей.

Школы различных типов и уровней должны не только включать патриотическое образование в учебные программы, но и реализовывать качественное преподавание основ политической теории, интегрируя аспекты национальной истории и культуры в программы различных дисциплин. Администрация учебных заведений должна связывать между собой разнообразные формы патриотического воспитания, чтобы соответствовать стандартам, подчеркивая ключевые аспекты патриотического образования и применяя современные дидактические методы для повышения его эффективности и привлекательности для учащихся.

Современная школа должна активно сочетать теоретическое обучение с практическими занятиями за пределами учебных аудиторий, включая элементы патриотического образования в каждое мероприятие. Необходимо регулярно организовывать экскурсии на объекты, связанные с патриотическим образованием, чтобы стимулировать интерес учащихся и придавать учебному процессу практический характер. Также школьники должны принимать активное участие во внеаудиторных занятиях, направленных на формирование патриотических ценностей и осознание специфики национальной истории и культуры.

Таким образом, современная российская система школьного образования интегрирует патриотическое воспитание в свои образовательные программы, используя его в рамках управления, профессионального развития, культурных мероприятий и других сфер деятельности. Рационально также увеличить разнообразие форм реализации мероприятий в рамках общей системы патриотического воспитания, чтобы укрепить патриотические ценности, подчеркнуть их актуальность и важность в современной образовательной парадигме.

#### Литература:

1. Великородная Л. А. Патриотическое воспитание студентов на основе русского музыкального наследия: автореф. дисс... канд. пед. наук. Воронеж, 2009. — 25 с.
2. Душкин А. М. Патриотизм: сущность, формы бытия, варианты трансформации: автореф. дисс... канд. филос. наук. Омск, 2023. — 21 с.
3. Матвеева С. В. Воспитание патриотизма у старшеклассников в условиях целостного педагогического процесса в современной общеобразовательной школе: автореф. дисс... канд. пед. наук. Нижний Новгород, 2006. — 22 с.
4. Кирницкий В. В. Проблема формирования патриотических ценностей в массовом сознании российской молодежи. Автореф. дисс. ... канд. филос. наук. Москва, 2016. — 21 с.
5. Тун, Баохуэй. О патриотическом воспитании в России и Китае // Образование и право. — 2020. — № 9. — С. 87–91.

## Влияние хореографии на развитие детей дошкольного возраста

Непомнящих Олеся Артуровна, педагог  
МАДОУ г. Хабаровска «Детский сад № 33»

В статье автор исследует роль занятия танцами с детьми дошкольного возраста. Также автор рассматривает цели и задачи занятия танцами с дошкольниками, раскрывает основные условия и принципы организации занятия танцами с детьми 5–6 лет.

**Ключевые слова:** хореография, дошкольный возраст, танцы, эмоциональное состояние, физическое развитие.

В настоящее время все большую популярность приобретают занятия хореографией в дошкольных образовательных учреждениях, потому как именно хореография дает возможность самоактуализации и придает уверенность в межличностных взаимодействиях. Одной из наиболее эффективных форм проведения хореографии в дошкольном учреждении является танцевальная терапия. Использование танцевальной терапии с детьми дошкольного возраста позволяет улучшить физическое и эмоциональное состояние ребенка. Помимо этого занятия танцами помогает выработать у дошкольников более позитивный образ своего тела и повысить самооценку. А овладение новыми движениями и танцевальными навыками дает возможность приобрести новые ощущения. Следовательно, танцевальная терапия имеет огромное воспитательное значение, что доказывает ее актуальность.

Бриске И.Э. определяет танцевальную терапию как психотерапевтическое использование танца и движения как процесса, который способствует индивидуальному чувственному самовыражению и физической интеграции [1].

Танец автор рассматривает с двух точек зрения. По его мнению, танец — это [1]:

1. Своеобразный язык, который используется вместо слов движения тела;
2. Способ выражения эмоций, который помогает раскрепоститься, выявить скрытый потенциал и обрести уверенность в себе.

Основная цель занятия танцами в дошкольном возрасте — достижение внутренней и внешней гармонии посредством танца.

Занятия танцами с детьми 5–6 лет способствуют решению основных задач (рисунок 1).

Педагоги и психологи считают наилучшим возрастом для начала занятий танцами возраст 4–6 лет. Это связано, в первую очередь, с достижением достаточного уровня развития всех систем организма ребёнка. Детям этого возраста легко даются ходьба, бег и прыжки, но они часто испытывают трудности в выполнении сложно координированных движений и движений, связанных с дифференциацией мышечных усилий и работой мелких мышц кистей рук. Поэтому особенно полезно включать в занятия упражнения различного темпа и амплитуды,

## Задачи занятия танцами



- Развитие контроля над телом, овладении культурой движения и основами различного вида танцев
- Усиление чувства собственного достоинства
- Улучшение физического и эмоционального состояния ребенка

Рис. 1. Задачи танцевальной терапии

а также упражнения для кистей рук. Некоторые дети испытывают особые сложности в ориентации в пространстве танцевального зала. Упражнения, позволяющие свободно ориентироваться в пространстве, позволяют детям легче ориентироваться в пространстве листа бумаги при подготовке к школьному обучению.

Нельзя не упомянуть о роли занятий танцами в развитии памяти, мышления, внимания, воображения. Кроме того, танец и музыка способны совершенствовать основные нервные процессы — возбуждение и торможение. Танец может быть средством расслабления, эмоциональной разрядки, снятия физического и нервного напряжения и возбуждения с одной стороны, и средством борьбы с гиподинамией, замкнутостью, стеснительностью с другой [4].

Организуя занятия танцами с детьми 5–6 лет, руководитель должен планировать педагогический процесс как гармоничное сочетание разнообразных форм, методов и способов его проведения. Так, в рамках проведения танцевального занятия в возрастной категории 5–6 лет, руководитель может использовать пальчиковые игры, элементы художественной и спортивной гимнастики, партерная гимнастика и т.д.

Занятия танцами с детьми 5–6 лет включают следующие условия [3]:

- правильная дозировка нагрузки с учетом индивидуальных особенностей детей;
- предупреждение случаев гипердинамики и перевозбуждения;
- активизация пассивных детей.

Распространёнными способами дозировки физической нагрузки являются:

- длительность выполнения упражнений;

- подбор самих упражнений;
- количество повторений упражнений;
- темп и ритм движений и др.

При подготовке занятия танцами с детьми 5–6 лет, очень важно, чтобы занятия были разнообразными. Особенно аккуратно педагогу следует относиться к выбору танцевальных номеров для разучивания детьми.

Также при подготовке занятия танцами педагогу необходимо соблюдать определенные принципы обучения танцам.

Принципы обучения танцам представлены на рисунке 2.

Принцип доступности и индивидуализации заключается в учете возрастных особенностей и индивидуальных возможностей каждого ребенка дошкольного возраста.

Принцип систематичности предполагает непрерывность и регулярность занятий танцами.

Принцип наглядности предусматривает практический показ движений педагогом или наиболее подготовленными детьми.

Принцип сознательности включает обучения танцу на основе сознательного и заинтересованного отношения дошкольника к занятиям.

Принцип повторяемости материала способствует выработке двигательных навыков [2].

Таким образом, занятия танцами с детьми 5–6 лет играет важную роль в развитии ребенка, влияет на физическое и эмоциональное развитие, дает возможность помочь замкнутым, необщительным, эмоционально неуравновешенным детям, помогает поддержать детей с психическими и физическими недостатками, позволяет выявить творческие способности ребенку, а также позволяет повысить его собственную самооценку.

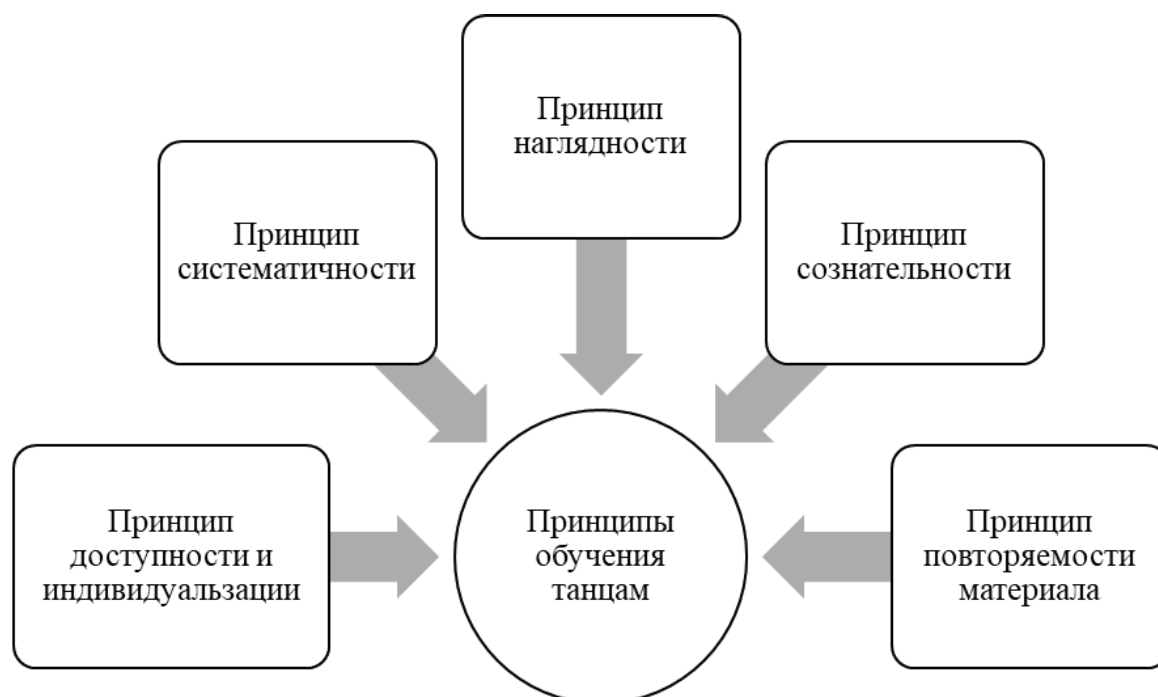


Рис. 2. Принципы обучения танцам

Литература:

1. Бриске И. Э. Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе: учеб. пособ. / и. Э. Бриске. — Челябинск, 2019. — 180 с.
2. Дрожжина Е. Ю., Снежкова М. Б. Обучение дошкольников современным танцам. Методическое пособие. — М.: Центр педагогического образования, 2012. — 64 с.
3. Стукаленко, Н. М. Интегративное влияние хореографии на развитие детей дошкольного возраста / Н. М. Стукаленко, А. Г. Исмагулова // Современные наукоемкие технологии. — 2014. — № 12-1. — С. 65-66.
4. Слуцкая С. Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2016. — 272 с.

## Применение дидактического пособия «Поварёнок» для познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста 4–7 лет

Расулева Фидалия Фаизовна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад пресмотра и оздоровления для тубинфицированных детей № 60» (г. Нижнекамск, Республика Татарстан)

Пособие «Поваренок» рекомендуется для детей младшего и старшего дошкольного возраста. Пособие представлено в виде коробки, в которую сложены дидактические игры. Основная часть представленных игр в виде печатного материала, покрытые ламинирующей пленкой, мелкие детали которых крепятся с помощью липучки, миски и мешочки с крупами.

Практическая ценность пособия в том, что данный материал помогает привлечь и удержать внимание детей, как в индивидуальных, так и фронтальных видах деятельности.

Это пособие можно легко систематизировать и постепенно его усложнять, что в свою очередь будет поддерживать длительный интерес и внимание детей. Данное пособие было апробировано на базе ДОО и показало положительный результат с детьми среднего дошкольного возраста.

Дидактическое пособие «Поваренок» поможет ребёнку научиться образовывать относительные прилагательные от существительных, расширит их кругозор, вызовет интерес и любознательность. Игра будет полезна для учителей-логопедов, педагогов-дефектологов, педагогов-психологов и воспитателей дошкольных образовательных организаций.

Цель пособия — Развивать познавательный интерес к окружающему миру, коммуникативные способности, связную речь детей дошкольного возраста.

Задачи пособия:

- развивать мелкую моторику рук детей,
- расширить активный словарный запас детей,
- развивать зрительную память, восприятие, внимание, мышление,
- формировать представление детей о правильном питании,
- формировать чувство общности со сверстниками, интерес к совместным играм.

### Дидактическая игра лото «Поварята»

Цель игры: развивать память, воображение, монологическую речь; формировать интерес к работе повара, уважение к результатам его труда.

Ход игры: Каждому играющему педагог дает задание приготовить по 3 блюда из предложенных продуктов питания. Ребенок в роли повара должен подобрать к картинке с изображением продукта карточки, изображающие разные блюда из этого продукта, и рассказать о том, из чего оно состоит, какое на вкус и как готовится. Усложнить игру можно тем, что дети получают картинки не с изображением блюд, а с изображением частей, составляющих блюдо. Для игры необходимо брать простые, доступные для детей блюда (суп, омлет, компот, пицца и т.д.).

### Дидактическая игра «Заготовки на зиму»

Цель игры: пополнять и активизировать словарь детей по теме «Овощи», «Фрукты», продолжать учить детей образовывать прилагательные от существительных, закрепить счет до 10

Ход игры: детям раздаются шаблоны в виде банок, на которые прикреплены липучки, разрезные картинки с изображением ягод, фруктов, овощей, на которые также приклеены липучки. Задача детей собрать заготовки на зиму и назвать какая заготовка у них получилось. Например, из малины я заготовила малиновое варенье.

### Дидактическая игра «Поваренок»

Цель игры: развитие мелкой моторики рук, формирование навыка словообразования, уточнение, активизация словарного запаса, расширение представлений об окружающем мире.



Оборудование: шаблоны в виде кастрюль, с прикрепленными к ним целлофановыми пакетиками с сыпучими продуктами внутри: крупами, вермишелью, горохом, фасолью.

Ход игры: воспитатель раздает «кастрюли», дети рассматривают различные виды круп, уточняют названия продуктов и блюд, которые можно из них приготовить, сравнивают, чем вермишель отличается от макарон, горох от фасоли и т.д. Затем образуют прилагательные, например, вермишелевый, пшеничная, рисовая, гороховый. Эти прилагательные вводятся в предложения различных моделей: «Я положу рис в кастрюлю, сварю рисовую кашу», «Из гороха можно сварить гороховый суп».

#### Дидактическая игра: «Все по рецепту!»

Цель игры: Дать детям знания о том, какие продукты входят в состав готовых каш, активизировать словарный

запас, умение следовать инструкции, закрепить счет до 5, тренировать память и внимание.

Ход игры: Детям дается рецепт приготовления каши (гороховой, пшеничной, рисовой и т.д.), пустая миска, миски с крупами, вода, пустой стакан. Задача детей положить в миску столько ложек крупы и воды сколько указано в рецепте.

#### Дидактическая игра: «Приготовим и едим»

Цель игры: Дать детям знания о том, какие продукты входят в состав готовых блюд, активизировать словарный запас, тренировать память и внимание.

Ход игры: Педагог предлагает детям выбрать пару и договориться, какое блюдо они будут готовить (сырники, рассольник, борщ, омлет). Задача детей правильно отобрать маленькие картинки с продуктами питания и прикреплять







их к соответствующей посуде, необходимой для того, чтобы приготовить данное блюдо. карточки выложены на столе.

### Дидактическая игра: Лото «Что нужно для работы повару?»

Цель игры: расширение представлений детей о труде взрослых, обогатить активный и пассивный словарь детей по данной теме.

Ход игры: ребенку дается карта-лото и маленькие карточки с изображением орудий труда повара и других предметов быта и одежды. Задача детей выбрать карточки

с изображением необходимых для работы повара предметов и прикрепить их на пустые окошки.

### Дидактическая игра: Лото «Съедобное-несъедобное»

Цель игры: развивать внимание, умение детей сосредотачиваться на определенном предмете, быстроту мышления.

Ход игры: ребенку дается карта-лото и маленькие карточки с изображением продуктов питания и предметов быта и одежды. Задача детей поделить предметы на две категории: съедобное и несъедобное и разложить на карте.

## Применение авторского дидактического пособия «Речевичок» для речевого развития детей 5–7 лет

Рябцова Виктория Витальевна, воспитатель  
МАДОУ «Детский сад пресмотра и оздоровления для тубинфицированных детей № 60» (г. Нижнекамск)

Ковалева Юлия Александровна, старший воспитатель  
МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 89» Нижнекамского МР Республики Татарстан

Речь, как мы знаем, один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом. Это обусловлено исключительной ролью речи в жизни человека. Без речевого окружения ребенок никогда не заговорит. Но и этого недостаточно для возникновения у него речи. Важно, чтобы у него самого появилась потребность к пользованию речью, как основным способом общения со сверстниками, близкими.

Но речь ребенка не является врожденной функцией. Она развивается постепенно, вместе с его ростом и развитием. Речь необходимо формировать и развивать в комплексе с общим развитием ребенка.

Решить эти проблемы помогают дидактические игры, которые являются не только игровым методом обучения детей дошкольного возраста, но и самостоятельной игровой деятельностью, а также средством всестороннего развития ребенка.

### Описание пособия

Напольная твистер — игра «Речевичок» — это многофункциональное дидактическое пособие, с помощью которого можно развивать все стороны речи, начиная от автоматизации звука и заканчивая сочинением рассказа по серии картинок. Использование пособия зависит от задач педагога во время игры. Данная игра рассчитана на детей 5–7 лет.

Данное пособие представляет из себя поле для игры в классический «Твистер» с прозрачными кармашками для карточек и предназначено для индивидуальной, подгрупповой и групповой работы с детьми.

Игровое поле не занимает много места, легко складывается, что позволяет компактно хранить пособие.

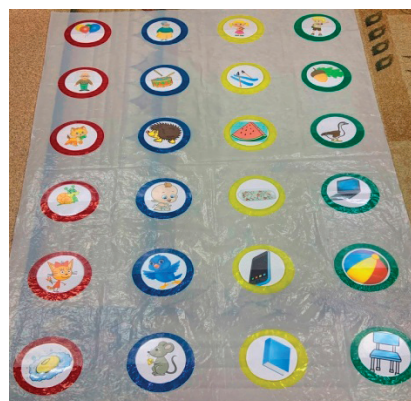
Плюсом является то, что дети знакомы с игрой «Твистер», охотно начинают играть в нее, а так же то, что на поле используются любимые цвета детей — красный, синий, зеленый, желтый.

Карточки с картинками напечатаны в цвете, заламинированы для долговечного использования и разложены в конверты по темам.

Подготовлены и сконструированы 2 додекаэдра на лексические темы «Транспорт», «Профессии», 4 схемы формата А4 на лексические темы «Одежда», «Огород», «Мебель», «Посуда», по 4 карточки «Старт», «Финиш». К данному пособию подобрано множество игр, с множеством вариаций и усложнений, от простого к сложному, от одного возраста к другому.

Данное пособие охватывает развивающую речевую среду, формирование словаря, звуковую культуру речи, грамматический строй речи, связную речь.

### Игра 1. «Угадай по описанию»



**Цель:** воспитывать у детей умение различать признаки предмета.

Игровой материал: игровое поле, карточки с изображением предметов, живых и неживых объектов.

Ход игры:

Воспитатель раскладывает на поле различные картинки в любом порядке и начинает описывать, что изображено на задуманной картинке. Первый догадавшийся, о каком предмете идет речь, встает на эту картинку. Дети могут перемещаться по полю, когда отгадают новый описанный предмет. Игра усложняется тем, что некоторые картинки становятся не видны из-за игроков на поле, нужно быть внимательными.

Вариативность: игру можно усложнить со временем тем, что описывать предметы, изображенные на карточках, начинают сами дети. Кто нашел задуманную карточку — начинает описывать следующую. Цель: учить рассказывать о предмете.

### Игра 2 «Брат и сестра»



**Цель:** упражнять детей в подборе существительных к прилагательному.

Игровой материал: игровое поле (2 дорожки), карточки с изображением девочки и мальчика, карточки с изображением одежды, игрушек, действий.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям познакомиться с братом и сестрой Артемом и Соней: «Это брат и сестра: Артем и Сонечка. Опиши, какие глаза у Артема, какие волосы у Сони, во что они одеты?», «Дети с родителями решили выйти на прогулку, во что они оденутся?». Далее дети, перебирая выданные им карточки, находят подходящую одежду и описывают ее, воспитатель помогает составлять рассказ, добавляя слова «застегнул, надел, заправил». Вставляют карточки в кармашки. Далее воспитатель говорит, что дети направились в кафе (игровую площадку, цирк, детский сад); дети продолжают составлять рассказ, вкладывая карточки в кармашки. Добавляются карточки с изображением «кого они встретили», «что делали», «чем все закончилось». Таким образом, заполняется карточ-

ками вся дорожка и получается связный описательный рассказ.

Вариативность: на дорожках уже разложены карточки по смыслу, дети передвигаются по полю и, сравнивая брата и сестру, рассказывают о них. Например, Артем надел синюю футболку и красные шорты, а Соня нарядное голубое платье. Артем пошел на площадку, а Соня в цирк...»  
Цель: учить детей составлять по картинкам с последовательно развивающимся действием.

### Игра 3 «Слоговые ступеньки»



**Цель:** Развивать фонематический слух детей.

Игровой материал: игровое поле, карточки «Старт», «Финиш», 2 додекаэдра, на которых изображены профессии и автотранспорт (для игры выбирается одна из тем).

Ход игры:

Дети встают на дорожку на «Старте». Первый ребенок бросает додекаэдр и смотрит на картинку — из скольких слогов состоит слово — столько прыжков по кружкам делает ребенок. Например, у-чи-тель, 3 слога — на 3 ходовых круга перемещается ребенок. Побеждает тот, кто быстрее дошел до «Финаша».

### Игра 4 «Сочини рассказ»



**Цель:** развивать умение связно, последовательно и выразительно составлять рассказы по картинкам.

**Игровой материал:** игровое поле, на котором от 1 до 4 игровых дорожек выложены карточки в определенной последовательности так, чтобы, шагая по полю можно было составить рассказ.

**Ход игры:**

Участвуют от 1 до 4 детей, каждый ребенок выбирает игровую дорожку и становится на «Старте». Передвигаясь вперед по игровому полю, ребенок составляет рассказ по картинкам в формате: Кто-то\ что-то — пришел

куда-то — увидел кого-то \ что-то — сделал что-то — описание полученных эмоций — чем все закончилось. Например, Девочка Лиза в красивом голубом платье пришла на игровую площадку. Там она увидела маленького рыжего котенка. Они начали вместе играть. Лизе и котенку было очень весело! Девочка попросила родителей взять котенка к себе домой. По такой же схеме составляют свои рассказы остальные участники.

**Вариативность:** карточки со словами, обозначающие действия предметов, заменить на карточки с глаголами по УМК. Цель: повторять слова по УМК.

**Литература:**

1. Дидактическое пособие по речевому развитию для детей 5–7 лет «Речевичок» Рябцова В. В., Ковалева Ю. А. <https://intel-lect.ru/2023/12/18/767-23/>

## Популяризация чтения среди дошкольников: применение современных образовательных технологий

Сербунова Евгения Алексеевна, старший воспитатель  
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 26 г. Ейска МО Ейский район (Краснодарский край)

В настоящее время дети все больше времени проводят, играя и просматривая мультфильмы за планшетами, компьютерными. Все реже встречаются дети читающие книги или просящие почитать родителей. На сегодняшний день видна актуальность в решении этой проблемы. Чтение связано не только с грамотностью и образованностью, книга расширяет кругозор, обогащает внутренний мир ребенка и вызывает весь спектр эмоций — это и грусть, радость, сопереживание, удивление и вера в чудо. Учит отличать добро от зла, положительных героев от отрицательных.

Совместное чтение детей и родителей готовит к правильному взаимоотношению с книгой, пробуждает и углубляет у ребят внимание, формирует желание и заинтересованность в чтении.

Чтение мамы ребенку помогает раннему и правильному, грамотному овладению родной речью.

В силу особой актуальности проблемы молодого поколения, не заинтересованного в чтение, пониженного интереса к книге у старших дошкольников, бесед с детьми, анкетирования родителей воспитанников направило меня на поиск новых, более совершенных подходов в решении данной проблемы. Было решено организовать мобильную библиотеку — медиатеку «Читающая семья — читающий ребенок». Данная библиотека принадлежит сотрудникам, родителям и детям, и в то же время каждый из них считает её «своей». Создание библиотеки — медиатеки отвечает изменившимся интересам и потребностям пользователей, желающим получать информацию с помощью средств информационных технологий.

Такой формат библиотеки является информационным центром, накапливающим, систематизирующим материалы на всех видах информационных носителей, обеспечивая максимально возможный доступ к педагогической информации, удовлетворяя современным запросам воспитанников, родителей и педагогического коллектива. Книги из такой библиотеки можно взять в группу, домой, для этого нужно только оформить карточку читателя, в которой записываются данные книги и срок возврата, а педагог (либо родитель) расписывается за взятую книгу. Это немаловажная деталь: так дети чувствуют ответственность, и учатся бережно относиться к книге.

**Целью мобильной библиотеки — медиатеки «Читающая семья — читающий ребенок»** послужила необходимость повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания ребенка. Возрождение традиций семейного чтения.

**В ходе использования мобильной библиотеки «Читающая семья — читающий ребенок» реализовывались такие задачи как:** приобщение детей и родителей (законных представителей) к совместному чтению книг, возрождение интереса к детской книге, в том числе к Русским народным и Кубанским казачьим сказкам для детей, воспитание бережного отношения дошкольников к книге, как результату труда многих людей. А также разрабатывались и транслировались в родительскую среду информационные, технологические, консультационные методики развития семейного чтения. Значительно возрос детский интерес к библиотеке. Отмечается повышение педагогической культуры родителей по проблеме приобщения до-

школьников к книге. Возрождаются традиции семейного чтения.

**Работа мобильной библиотеки — медиатеки «Читающая семья — читающий ребенок»** реализуется через взаимодействие всех субъектов образовательного процесса: педагоги — дети — родители.

**Мобильная библиотека — медиатека «Читающая семья — читающий ребенок»** включает в себя следующие формы, методы и приёмы работы с детьми: подготовка к восприятию литературных произведений с помощью знакомства с отдельными эпизодами из биографии писателя. Пересказ интересного эпизода, прерванного на самом интересном месте. Выразительное чтение педагога или родителя, вызывающее желание у ребенка дальнейшее слушание литературных произведений. Словесное рисование — цель которого: приблизить к ребенку образы произведения, включить детское воображение, сконструировать возникшие представления.

А также организация сюжетно-ролевых игр «Библиотека», «Книжный магазин»; игр по прочитанным книгам, викторин, решения кроссвордов; игр-драматизаций: ребенок, исполняя роль в качестве «артиста» самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Слово связано с действиями персонажей. В данных играх разыгрываются готовые тексты. Театрализованные игры-драматизации, воспитывающие у детей выразительность движений и речи, воображение, фантазию, творческую самостоятельность, развивающие внимание детей, зрительное восприятие, подражательность, как основу самостоятельности. А также дети отображают, в продуктивных видах деятельности лепке и рисовании, впечатления от прочитанных книг.

**Ресурсное обеспечение мобильной библиотеки-медиатеки состоит из:**

**Материально-технического обеспечения** — это библиотека в ДОУ, музыкальный зал ДОУ, фонотека: аудиокассеты с записями детских произведений, русских волшебных сказок, рассказов и стихов, книжные уголки в групповых комнатах. Поселковская детская библиотека п. Широчанка, посещаемая дошкольниками в рамках экскурсий.

**Методического обеспечения**, содержащего демонстрационный материал: серии сюжетных картин, тематические картотеки «стихи», «загадки», «сказки», биографии детских писателей, портреты, методические рекомендации по организации различных форм работы с детьми по творчеству писателей, сценарии литературных праздников, викторин, КВН, турниров. А также разнообразная детская художественная и познавательная литература.

Литература:

1. Гриценко З. А. Положи твое сердце у чтения — М.: Просвещение, 2000 г.
2. Канавина Г. А. Особенности деятельности библиотеки в поддержке социальной «семьи» и в сохранении традиции семейного чтения в условиях детского дома, организованного по семейному типу. — М.: Просвещение, 2000 г.

**Технических средств обучения** таких как: музыкальный центр, компьютер, принтер, мультимедийная установка.

**Необходимыми условиями** для приобщения детей и родителей (законных представителей) к совместному чтению книг и воспитания интереса детей к книге является: ежедневное чтение детям художественных произведений; в процессе домашнего чтения использование и совместное создание рукописных книг; создание детской домашней библиотеки, выработка потребности ежедневного общения с художественной литературе, обучение детей уважительного отношения к книге. А также контролировать педагога процесса семейного чтения, рекомендации родителям по организации семейного чтения.

Так как наше дошкольное учреждение имеет казачью направленность, в ходе проведения «круглого стола» с родителями, было решено обогатить мобильную библиотеку-медиатеку казачьими сказками. Педагоги совместно с родителями и детьми создавали книги «Кубанские казачьи сказки», иллюстрации к которым выполняли самостоятельно. Далее к каждому произведению была изготовлена презентация с фотографиями иллюстраций, текст к сказкам был озвучен по ролям и записан на электронный носитель. Целью данной работы явилось: ознакомление детей с казачьей сказкой, обобщение представления детей о казачестве, привитие любви к устному народному творчеству, воспитание чувства дружбы, взаимовыручки и поддержки посредством совместной деятельности, а также развитию интереса к созданию таких книг и возрождению семейного чтения.

Создание **мобильной библиотеки-медиатеки «Читающая семья — читающий ребенок»** отвечает изменившимся интересам и потребностям пользователей, желающим получать информацию с помощью средств информационных технологий.

У нас получилась совместная плодотворная работа, которая имеет свое продолжение и сейчас. Мы регулярно совместными усилиями накапливаем, каталогизируем и систематизируем материалы, применяя все виды информационных носителей.

**В результате использования на практике мобильной библиотеки, отмечается** повышение интереса детей и родителей к художественной литературе, к литературе Кубанского казачества. Беседы с детьми и родителями показывают, что интенсивно возрождаются традиции домашнего чтения. Педагоги заинтересованы в обобщении и распространении опыта воспитания и обучения по приобщению детей к чтению художественной литературы. Значительно повышается компетентность родителей в вопросах воспитания грамотного читателя, речевого развития ребенка.

3. Нежданова Л. И., Киченко Е. А. Работа с семьей и продвижение семейного чтения — М.: Просвещение, 1996 г.
4. <https://www.maam.ru/detskijasad/proekt-mobilnoi-biblioteki-chitayuschaja-semja-chitayuschii-rebenok.html> — самодтирование.

## Гуманизация кадетского образования

Сидоров Михаил Николаевич, воспитатель учебного курса  
Тюменское президентское кадетское училище (г. Тюмень)

Гуманизация кадетского образования — это процесс, направленный на создание благоприятной обучающей среды для молодежи, которая готовится к будущей службе в вооруженных силах. Она базируется на принципах гуманизма, которые включают в себя уважение к личности, достоинство, свободу, равенство и справедливость.

Важным аспектом гуманизации кадетского образования является создание условий, в которых кадеты могут развивать свои личностные качества, такие как ответственность, лидерство, уважение к другим. Кадеты должны чувствовать себя в безопасности и комфортно во время обучения, чтобы максимально использовать свой потенциал. Другой важный аспект гуманизации кадетского образования — это поддержка развития умственных и физических способностей кадетов. Они должны получать высококачественное образование и воспитание, которое поможет им достичь своих целей и потенциала.

Гуманизация кадетского образования также включает в себя создание положительной образовательной среды, в которой кадеты могут общаться с учителями и другими кадетами, обмениваться знаниями и опытом, и развивать свои социальные навыки. В такой среде кадеты могут чувствовать себя уверенно, что поможет им в будущем, когда они будут работать в команде. Они должны иметь возможность свободно выражать свои мысли и мнения, участвовать в принятии решений, которые касаются их обучения и жизни, и иметь доступ к информации и ресурсам, которые помогут им в их обучении.

Одним из способов гуманизации кадетского образования является внедрение инновационных методик обучения. Например, использование интерактивных технологий и онлайн-обучения может помочь кадетам получать образование более эффективно и интересно. Также можно применять методы, основанные на игровом подходе, чтобы кадеты могли более эффективно запоминать и применять полученные знания.

Еще одним важным аспектом гуманизации кадетского образования является развитие навыков межличностного общения и коммуникации. Кадеты должны научиться работать в команде, общаться с другими кадетами и с учителями, а также уважать мнения и права других людей. Для этого можно использовать методы ролевых игр, тренинги по коммуникации и другие обучающие программы.

Гуманизация кадетского образования также предполагает создание условий для поддержки ментального и эмоционального здоровья кадетов. Кадеты должны иметь доступ к психологической помощи и консультации, если им это необходимо. Также нужно создавать условия для отдыха и релаксации, чтобы кадеты могли справиться со стрессом и напряжением.

Гуманизация кадетского образования помогает формировать будущих лидеров, которые будут служить своей стране с уважением к человеческой жизни и достоинству, и пониманием того, что военная служба должна осуществляться в соответствии с международными нормами и принципами прав человека.

Однако, гуманизация кадетского образования необходима не только для формирования будущих лидеров, но и для того, чтобы создать безопасную и здоровую обучающую среду. Кадеты должны чувствовать себя в безопасности и иметь доступ к необходимым услугам и ресурсам, которые помогут им развиваться и достигать своих целей. Они также должны быть защищены от любой формы насилия, дискриминации и ущемления прав.

Важно отметить, что гуманизация кадетского образования не противопоставляется военной дисциплине и требованиям, которые предъявляются к кадетам во время их обучения. Военная дисциплина и жесткие требования являются неотъемлемой частью кадетского образования, и гуманизация не должна приводить к ее ослаблению. Вместо этого, гуманизация кадетского образования должна дополнить военную дисциплину и требования, создавая более гармоничную и эффективную обучающую среду.

В целом, гуманизация кадетского образования — это процесс, который направлен на создание условий для развития кадетов как личностей и будущих лидеров, поддержку их умственного и физического развития, создание безопасной и здоровой обучающей среды, уважение прав и свобод кадетов и другие аспекты. Этот процесс должен осуществляться в соответствии с принципами гуманизма и международными нормами и принципами прав человека, и быть неотъемлемой частью кадетского образования во всем мире.

Одним из важных аспектов гуманизации кадетского образования является развитие кадетов как личностей. Кадеты должны получать не только военное образование,

но и развиваться как индивидуумы, обладающие разнообразными интересами и умениями. Для этого в программу обучения следует включать не только уроки по военной теории и тактике, но и предметы, которые помогут кадетам развиваться как личности, например, культуру, искусство, спорт, науку и технологии.

Важной частью гуманизации кадетского образования является также поддержка умственного и физического развития кадетов. Кадеты должны получать необходимое образование и тренироваться в соответствующих программах, которые помогут им развиваться как умственно, так и физически здоровые личности. Это поможет им стать лидерами, которые способны принимать решения, основанные на знаниях и опыте, а также эффективно выполнять свои обязанности в будущей службе.

Важным аспектом гуманизации кадетского образования является также создание безопасной и здоровой обучающей среды. Кадеты должны чувствовать себя в безопасности и защищены от любой формы насилия, дискриминации и ущемления прав. Для этого необходимо проводить соответствующие мероприятия по профилактике насилия и дискриминации, а также обеспечивать кадетов доступом к необходимым услугам и ресурсам, таким как медицинские услуги и психологическая поддержка.

Гуманизация кадетского образования также предполагает уважение прав и свобод кадетов. Во время обучения кадеты должны иметь право на свободу слова, со-

браний и ассоциаций. Они также должны иметь право на защиту своей личной жизни и конфиденциальности информации. Кроме того, кадеты должны быть обучены уважению прав и свобод других людей, включая их коллег и подчиненных.

Гуманизация кадетского образования — это процесс, который направлен на создание более гуманных условий обучения кадетов, чтобы они могли развиваться как личности и готовиться к будущей службе в вооруженных силах. Этот процесс предполагает включение в программу обучения кадетов не только военных предметов, но и предметов, которые помогут им развиваться как умственно, так и физически здоровые личности. Важными аспектами гуманизации кадетского образования являются создание безопасной и здоровой обучающей среды, уважение прав и свобод кадетов, а также поддержка их умственного и физического развития.

Гуманизация кадетского образования — это вопрос создания не только более гуманных условий обучения, но и более гуманных и эффективных вооруженных сил в целом. Кадеты, которые получают образование в таких условиях, готовы стать ответственными и профессиональными офицерами, которые способны эффективно выполнять свои обязанности и защищать свою страну. Поэтому гуманизация кадетского образования — это важный шаг в развитии национальной безопасности и обеспечении мира и стабильности в мире.

## Особенности и нарушения развития пищевого поведения у детей с РАС

Слепченко Нина Николаевна, воспитатель;

Кулиш Светлана Геннадьевна, учитель-логопед;

Масына Татьяна Владимировна, учитель-дефектолог

МБДОУ Детский сад компенсирующего вида № 8 г. Ейска (Краснодарский край)

Бавыкина И. А. отмечает, что с каждым годом в мире растёт число детей с расстройством аутистического спектра (РАС). Заболевание характеризуется устойчивым дефицитом умения начать и поддерживать взаимодействие с социумом и повторяющимися поведенческими действиями. Одной из характерных особенностей аутизма является нарушение пищевого поведения. Дети с РАС страдают пищевой избирательностью чаще, чем в среднем дети в популяции [1].

По оценкам исследователей, около 90% детей с расстройством аутистического спектра (РАС) испытывают различные проблемы, связанные с питанием, около 70% проявляют пищевую избирательность. Пищевая избирательность ребёнка представляет собой отказ от употребления в пищу тех или иных продуктов, существенным образом ограничивающий его рацион (иногда до четырёх — пяти продуктов). Отчасти это объясняется высокой сенсорной чувствительностью у детей с РАС. Для

них характерна избирательность по определенным критериям текстуры, температуры, цвета и других характеристик пищи. При попытках ввести новый продукт родители зачастую сталкиваются с негативной и даже агрессивной реакцией [5].

Ладодо К. С. в 2015 году был проведен анализ анкет родителей, воспитывающих аутичных детей с расстройствами пищевого поведения. И многие из родителей отмечали вышестоящие пункты. [3].

Ромусик М. Н. добавляет, что согласно зарубежным исследованиям нарушения пищевого поведения у детей с РАС отмечаются с первых месяцев жизни в виде вялого сосания, срыгивания, рвоты, икоты, запоров, поносов, метеоризма, отказа от еды днем и еды ночью или во сне, снижения или повышения аппетита. Во втором полугодии жизни появляется выраженная избирательность в еде и отказ от жевания твердой пищи. У таких детей часто отмечаются трудности с введением прикорма, с переходом

к кормлению с ложки. Также отмечается настороженное отношение к еде. Ребенок отказывается пробовать новую пищу.

С возрастом он окружает прием пищи различными ритуалами, допускает к кормлению только избранных. У пассивных детей отмечается медленное пережевывание пищи, задержка ее во рту, закладывание за щеку. Дети могут играть с едой, размазывать ее по столу и одежде. Согласно результатам нового сравнительного исследования у детей с заболеваниями аутистического спектра уже с 6-месячного возраста отмечают отклонения в пищевом поведении и приверженность более однообразному рациону по сравнению с другими детьми. Между тем, эти особенности не влияют на энергетическую ценность рациона и рост ребенка [6].

По данным В.К. Тогулевой (2018) и А.В. Терентьевой (2020), пищевое поведение у детей с РАС характеризуется склонностью к потреблению сладостей, картофельного пюре, макарон — продуктов с высоким содержанием быстрых углеводов. Часть детей отдает предпочтение только жидким продуктам, другие едят несъедобные предметы [7].

Кроме этого, дети с аутизмом предрасположены к стереотипным, однообразным действиям в поведении, что проецируется и на прием пищи. Так, для детей с РАС типичны ритуалы, например, определенная посуда, в которой подается еда, место и время трапезы [8].

Один ребенок может не воспринимать пищу по внешнему виду, цвету и запаху. Другому нужна для приема пищи определенная посуда, температура, консистенция и принятие определенного количества пищи. Также причиной отказа может служить страх перед всем новым и незнакомым.

Например:

Степан любил есть хлопья в форме звездочек и л их на завтрак каждый день. Однажды мама дала ему хлопья другой формы, и Степан отказался их есть. Они выглядели иначе и перестали быть хлопьями.

Саша ел на обед только макароны в форме бантиков. Когда мама дала ему на следующий день макароны другой формы. Саша отказался их есть. Макароны стали для него новой едой, которая выглядела иначе, чем то, что он привык есть на обед.

Дети с РАС с младенчества демонстрировали трудности с кормлением и имели менее разнообразный рацион. Детей данной категории знакомили с твердой пищей позже, чем детей с сохранным развитием.

Таким образом, дети с РАС имеют избирательность к еде.

Нарушение пищевого поведения относится к сенсорно-моторным расстройствам. Это включает в себя анализ оральных движений (движений органов ротовой полости) ребенка, а также его способность воспринимать и регулировать сенсорную информацию.

В период новорожденности (в сензитивный период развития АПК психофизиологического выживания) из-за

нарушений протопатической чувствительности питание воспринимается таким ребенком как угрожающее и вызывает оборонительные и защитные реакции (плохой аппетит, вялое сосание, выплевывание пищи, рвота, кишечные колики и др.) [4].

Бардышевская М.К. считает, что в младенчестве (в сензитивный период развития АПК симбиотического) обнаруживается и закрепляется высокая избирательность пищевого поведения с фиксацией непереносимых видов пищи по ранним аффективно значимым признакам [2].

По мнению Флэнаган М., ребёнку могут быть недоступны оральные движения, необходимые для жевания твердой пищи, которая может быть ему предложена. Это означает, что он пока находится на более низком уровне развития навыка, чем положено в его возрасте и обладать достаточно стабильной челюстью, чем будет затруднять пережевывание твердой пищи. Таким детям рекомендуется потренироваться есть более мягкую и измельченную пищу, прежде чем переходить на более твердую [9].

Дети принимают пищу в свой рацион благодаря органам чувств. Они видят, нюхают, трогают, пробуют на вкус. Это важный этап в жизни ребёнка, когда он знакомится с новыми вкусами, консистенциями. Несомненно, важно, чтобы полученный опыт был для них приятен, однако у детей с РАС возникают проблемы с потреблением пищи из-за сложностей с обработкой информации, поступающей через сенсорные системы.

В понятие «сенсорные системы» входят тактильная, вестибулярная, проприоцептивная, вкусовая и зрительная системы.

Вкусовая система тесно взаимодействует с обонянием, поэтому при его нарушении пища становится иной на вкус.

Выделяют следующие виды реакций: гипореакция и гиперреакция.

Гипореакция — ослабление вкуса, потому ребёнок может класть в рот несъедобные предметы с усиленным запахом (клей карандаш, пластилин и т.д.). Таким детям нравятся продукты с насыщенным вкусом, пряными запахами (острый соус, различные маринады). Сильные вкусовые ощущения побуждают ребёнка принимать новую и незнакомую для него пищу и образовывать положительную реакцию.

Гиперреакция — повышенная чувствительность к вкусу. Ребёнок может отказываться от твердой, густой, а также холодной пищи. Он может предпочитать только однородную пищу одной температуры. Большинство детей с гиперреакцией предпочитают определенный вкус еды: сладкое или солёное.

Обонятельная система связана со вкусом и эмоциями, поэтому запахи, связанные с эмоциями, хорошо запоминаются.

При гипореакции у ребёнка ослаблена реакция на сильные выраженные запахи, поэтому детям с ослабленной реакцией потребуются более выраженные вкусы, для того чтобы воспринимать информацию о еде. Так как для вос-

приятия вкуса требуется информация, получаемая от вкусовой и обонятельной систем.

Дети с гипореакцией зачастую могут не обращать внимания на визуальную и окружающую информацию, поэтому они не реагируют на пищу в тарелке и не съедают всю порцию.

Дети с гиперреакцией заслоняются от визуальных раздражителей, избегают визуального контакта, щурятся, косят глаза. Они беспокойны и замкнуты. Такие дети соответственно будут мало есть, иметь снижение аппетита.

Детям с расстройством аутистического спектра все может казаться расплывчивым и нечетким, они могут использовать оба глаза одновременно, в результате они видят два изображения, а не одно, поэтому дети часто реагируют на то, что видят «странным» образом.

Тактильная система — это одна из первейших систем, которая развивается у ребенка ещё в утробе матери.

Тактильная или осязательная — эта система, которая передаёт стимулы в центральную нервную систему через рецепторы на коже. По мере того, как система созревает и меньше опирается на рефлексы, начинает развиваться распознавание прикосновений. Ребёнок исследует своё окружение и развивает баланс между защитным и распознающим осязанием. У детей с расстройством аутистического спектра зачастую не развивается этот баланс между защитным и распознающим осязанием из-за нетипичной обработки информации, поступающей через тактильную систему. В результате их реакции становятся избыточными, ослабленными и или колеблющимися.

У детей с ослабленной реакцией оральной системы на прикосновения часто отмечаются особенности есть несъедобные предметы, набивать рот едой, есть очень неряшливо. У детей с ослабленной тактильной системой снижен уровень активности, из-за чего они чрезмерно трогают всё

подряд, чтобы получить адекватное для своей нервной системы количество информации. Так же из-за плохого осознания собственного тела и трудностей с планированием движений, ребёнку может быть сложно контролировать движения языка и губ. Слабо реагирующая тактильная система отрицательно влияет на развитие двигательной системы и способность к дальнейшему развитию оральной моторики, речевых навыков и навыков питания. Такие дети не получают ощущения раздельного движения языка и губ во время еды, так как рот будет набит едой.

При гиперреакции ребёнок демонстрирует чрезмерную реакцию на прикосновения.

Цветкова И. М. подчеркивает, что дисфункция сенсорной интеграции у детей с РАС может проявляться по-разному. Одни дети болезненно чувствительны, казалось бы, к обычным сенсорным сигналам, другим, наоборот, недостаточно силы воспринимаемых сигналов, а у третьих наблюдается гиперчувствительность к одним сигналам и недостаточная чувствительность — к другим. При каждом случае это может приводить к искажению целостности картины мира, к сложностям в общении, игре, к трудностям в обучении и даже к проблемам в поведении [10].

Таким образом, мы рассмотрели особенности сенсорной интеграции при расстройствах аутистического спектра. Дисфункция сенсорной интеграции у детей с РАС обуславливает наличие у них многих проблем обучения и поведения. Однако это не означает, что всегда наблюдается полная неспособность интегрировать сенсорную информацию от всех органов чувств. Один и тот же ребёнок может не реагировать на несколько определённых видов сенсорной информации (или вообще на какой-то один) при полной способности к переработке всех остальных видов.

#### Литература:

1. Бавыкина, И. А. Соблюдение диетотерапии, как фактор изменения пищевого поведения у детей с расстройствами аутистического спектра / И. А. Бавыкина, А. А. Звягин, Д. В. Бавыкин. — Текст: непосредственный // Медицина: теория и практика. — 2019. — № 1. — С. 183–189.
2. Бардышевская, М. К. Диагностика эмоциональных нарушений у детей / М. К. Бардышевская. — Москва: Психология, 2003. — 320 с. — Текст: непосредственный.
3. Ладодо, К. С. Формирование правильного пищевого поведения / К. С. Ладодо, Т. Э. Боровик, Н. Н. Семенова. — Текст: непосредственный // Лечащий врач. — 2009. — № 1. — С. 54–57.
4. Лебединский, В. В. Нарушения психологического развития у детей / В. В. Лебединский. — Издательство Московского университета. 1985. — 167 с. — Текст: непосредственный.
5. Минаева, А. В. Пищевая избирательность у детей с РАС / А. В. Минаева, Н. В. Сафонова. — Текст: непосредственный // Традиции и инновации в современной психологии и педагогике. — Волгоград: Аэстэрна, 2022. — С. 26–28.
6. Ромусик, М. Н. Особенности пищевого поведения детей с расстройством аутистического спектра / М. Н. Ромусик, Т. В. Кулиш. — Текст: непосредственный // — Санкт-Петербург: Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина (Санкт-Петербург), 2020. — С. 284–287.
7. Терентьева, А. В. Опыт работы с анкетами: оценка жалоб, анамнеза, сопутствующей патологии у детей с расстройствами аутистического спектра / А. В. Терентьева. — Текст: непосредственный // Материалы всероссийского научного форума студентов с международным участием «Студенческая наука. — Санкт-Петербург: Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина (Санкт-Петербург), 2020. — С. 147–148.



8. Ткачук, Е. А. Особенности пищевого статуса и питания детей с расстройствами аутистического спектра / Е. А. Ткачук. — Текст: электронный // cyberleninka.ru: [сайт]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-pischevogo-statusa-i-pitaniya-detey-s-rastroystvami-autisticheskogo-spektra> (дата обращения: 17.09.2024).
9. Морин, Флэнаган Стратегии коррекции пищевого поведения. Программа для детей с проблемами питания при расстройствах / Флэнаган Морин. —: АСПИ, 2021. — 150 с. — Текст: непосредственный.
10. Цветкова, И. М. Особенности сенсорной интеграции при расстройствах аутистического спектра / И. М. Цветкова, А. И. Кочергина, Е. В. Бондаренко. — Текст: непосредственный // образовательная система: вопросы теории и практики. — г. Ставрополь: ООО «СитИвент» (Казань), 2019. — С. 225–228.

## Художественная литература в процессе обучения истории как фактор формирования ценностного отношения к изучаемым историческим событиям

Тишаева Алёна Ивановна, студент магистратуры

Научный руководитель: Макарова Ирина Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент  
Алтайский государственный педагогический университет (г. Барнаул)

*В данной статье раскрывается значимость художественной литературы на уроках истории при изучении исторических событий, связь литературы и с историей, перечисляются стадии восприятия художественной литературы, приводятся примеры художественных произведений.*

**Ключевые слова:** художественная литература, ценностное отношение, историческое событие.

В современном мире чтение художественной литературы утратило свою уникальную ценность. Оно, как правило, заменяется просмотром фильма или прослушиванием аудиокниги. Современные дети проводят большую часть времени перед мониторами, но виртуальный мир не позволяет осмыслить, воспринять, пережить и запомнить прочитанную книгу.

Художественная литература служит как средство развития человеческих качеств (доброта, сочувствие, ответственность, уважительное отношение к другим, смелость и др.), способствует развитию воображения, представления, критического мышления, расширяет кругозор, формирует личный и нравственный опыт.

Также художественная литература формирует историческое сознание, мировоззрение. Используя на уроках истории художественную литературу, у обучающихся складывается полноценная картина исторического прошлого, потому что именно художественные произведения служат основным источником описания сведений конкретного исторического события [1, с. 46].

На основе вышеизложенного, очевидно, что художественная литература взаимосвязана с историей. Потому как литература обращена к истории, хранит в себе её память, а история в свою очередь находит отражение в художественных произведениях.

Художественный образ исторических событий, описываемых с помощью метафор, эпитетов влияет на восприятие обучающихся несравненно действеннее, понятнее и доступнее, чем научные работы. Историческое событие одновременно является носителем культурно-исторической памяти и личностно-биографического вос-

поминания, синтез исторического и бытового в эмоциональном восприятии и переживании оказывает более эффективное воздействие на обучающихся [2, с. 93].

Таким образом, использование художественной литературы на уроках истории имеет воспитательное значение, обогащает историческое сознание человека, наполняет его достойным содержанием, способствует формированию ценностного отношения к историческим событиям.

Например, «Никифорова О. И. выделяет в развитии восприятия художественного произведения три стадии:

- непосредственное восприятие, воссоздание и переживание образов (в основе — работа воображения);
- понимание идейного содержания произведения (в основе лежит мышление);
- влияние художественной литературы на обучающегося (через чувства и сознание)» [3, с. 708].

При подготовке к уроку истории обучающийся обращается к художественному произведению, которое красочно описывает историческое событие, посредством, выражает внутреннюю инициативность, становится как бы соучастником описываемых событий. Тем самым обучающийся запоминает основные действия персонажей исторического события и с легкостью производит их на уроке.

Воспринимая художественное литературное произведение, обучающиеся, переживая за участников события, могут дать сознательную оценку их поступкам, используя в своих рассуждениях истории, которые они наблюдали. Они активно могут включаться в беседу, защищать или поругать героев событий. Сопереживание героям, умение следить за развитием сюжета и сравнивать события, изо-

браженные в произведении, помогают обучающимся понять, что каждое событие уникально, имеет свою предысторию, персонаж события имеет свои чувства, мысли, переживания [5].

В школьной практике используют такие художественные произведения, как «Илиада» и «Одиссея» Гомера, «Песнь о Роланде», «Слово о полку Игореве», «Полтава», «Медный всадник», «Капитанская дочка» А. С. Пушкина, «Тарас Бульба» Н. В. Гоголя, «Тихий Дон» М. А. Шолохова,

отрывки из романа «Война и мир» Л. Н. Толстого и др. [4, с. 99].

Таким образом, привлекаемые на уроках истории художественные образы усиливают познавательную направленность преподавания, дают учителю возможность довести до сознания учащихся идейное содержание темы в доступном конкретном виде, способствуя более прочному закреплению в памяти учащихся изучаемого исторического события.

#### Литература:

1. Боровкова, О. В. Проблемы определения исторического события / О. В. Боровкова // Вестник Томского государственного университета. — 2013. — № 375. — С. 46–50.
2. Коник, О. Г. Особенности художественно-эстетического восприятия детей дошкольного возраста / О. Г. Коник // Проблемы современного педагогического образования. — 2019. — С. 91–94.
3. Любаев, А. В. Восприятие художественной литературы детьми дошкольного возраста / А. В. Любаев // Молодой ученый. — 2015. — № 21 (101). — С. 707–709.
4. Шоган, В. В. Методика преподавания истории в школе: новая технология личностно-ориентированного исторического образования: учебное пособие / В. В. Шоган. — Ростов-на-Дону, 2007. — 475 с.
5. Шоган, В. В. Методика обучения истории. Художественные образы на уроках истории: учебное пособие для вузов / В. В. Шоган, Е. В. Сторожакова. — [Электронный ресурс]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447788> (дата обращения: 16.09.2024).

## Важность партнерства сотрудников ДОО и семьи в воспитании ребенка дошкольного возраста

Турьгина Ирина Николаевна, старший воспитатель  
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20 пос. Степной МО Ейский район (Краснодарский край)

*В статье рассматривается значение партнерства между дошкольными образовательными организациями (ДОО) и семьями детей для гармоничного воспитания и развития ребенка дошкольного возраста. Описываются цели опыта, включающие осознание важности взаимодействия, обучение педагогов эффективным методам работы с родителями, создание атмосферы доверия и вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс. Результаты и выводы автора показывают улучшение эмоционального состояния детей, их социальной адаптации и взаимодействия между родителями и педагогами. Заключение подчеркивает значимость эффективного партнерства как ключевого фактора в успешном воспитании и развитии дошкольников.*

**Ключевые слова:** партнерство, дошкольное образование, взаимодействие семьи и ДОО, воспитание, развитие ребенка, педагогика, психологическое консультирование, вовлечение родителей, система обратной связи, совместные мероприятия, эмоциональное состояние.

Воспитание ребенка дошкольного возраста — это сложный и многогранный процесс, требующий совместных усилий как сотрудников дошкольных образовательных организаций (ДОО), так и семьи. Однако на практике гармоничное сотрудничество между этими двумя важными субъектами воспитания не всегда достигается. В данной статье мы рассмотрим, почему партнерство между ДОО и семьей является критически важным, и какие шаги могут способствовать укреплению этого взаимодействия.

Одной из основных проблем является недостаток координации между ДОО и семьей. Сотрудники часто жа-

луются на отсутствие активной поддержки со стороны родителей, в то время как родители часто недовольны недостаточной информированностью о методах и подходах, используемых в ДОО. Кроме того, различия в воспитательных стратегиях могут приводить к конфликтам и недопониманиям, что негативно сказывается на развитии ребенка.

Ранняя социализация и обучение детей зависят от согласованности педагогических воздействий дома и в детском саду. Исследования показывают, что при высоком уровне взаимодействия между воспитателями и роди-

телями дети демонстрируют лучшие результаты в развитии [1].

Партнерство позволяет обмениваться опытом и знаниями. Родители могут предоставлять педагогам ценную информацию о своем ребенке, его интересах и особенностях. «Сотрудничество с семьей становится основным условием успешного образования и социализации детей дошкольного возраста» [2]. В свою очередь, педагоги могут предложить родителям профессиональные советы и методики воспитания.

Согласование подходов к воспитанию ребенка помогает создать стабильное и предсказуемое окружение, что важно для развития чувства безопасности. «Единый подход к воспитанию развивает у ребенка доверие к взрослым и способствует поддержанию психологического комфорта» [3].

Когда ребенок видит, что его родители и воспитатели действуют как единая команда, его мотивация к обучению и развитию возрастает. Взаимопонимание взрослых помогает создать позитивный эмоциональный фон, который способствует успешному усвоению навыков и знаний [4].

В современном мире важность сотрудничества между дошкольными образовательными организациями и семьями детей становится все более очевидной. Эффективное сотрудничество способствует гармоничному воспитанию и развитию ребенка, обучению его основным социальным навыкам и подготовке к дальнейшей жизни.

Из опыта работы рассмотрим мероприятия, направленные на эффективное взаимодействие детского сада и родителей дошкольников:

– День открытых дверей: Позволяет родителям увидеть, как проходит день в ДОО, и получить ответы на все интересующие вопросы.

– Неделя семейных традиций: Проведение мероприятий, где семьи могут представить свои традиции и обычаи, поделиться опытом воспитания.

– Родительский клуб: Регулярные встречи родителей для обмена опытом, обсуждения проблем и поиска совместных решений.

– Мастер-классы и воркшопы: Для родителей и детей, где можно научиться чему-то новому вместе.

Реализация предложенных методов взаимодействия показала значительное улучшение в эмоциональном состоянии детей, их социальной адаптации и уровне доверия между родителями и педагогами. Родители стали активнее участвовать в жизни ДОО, повышать свою педагогическую грамотность, что положительно сказалось на общем уровне воспитания и развития детей.

Исходя из результатов работы, выделим некоторые рекомендации по укреплению взаимодействия ДОО и семьи.

Организация регулярных встреч и обсуждений между родителями и воспитателями способствует открытости и взаимопониманию. Электронные дневники, собрания и консультации могут стать эффективными каналами общения.

Активное участие родителей в жизни сада — через участие в праздничных мероприятиях, мастер-классах или волонтерской деятельности — укрепляет связь между семьей и образовательным учреждением.

Сотрудникам ДОО необходимо постоянно повышать свою квалификацию в вопросах взаимодействия с родителями. Курсы и тренинги по психологии и педагогике могут быть полезными для достижения этой цели.

Эффективное партнерство между сотрудниками ДОО и семьей является ключевым фактором в успешном воспитании и развитии ребенка дошкольного возраста. Воспитателям важно не только знать методики педагогики и психологии, но и уметь налаживать и поддерживать доверительные и продуктивные отношения с родителями. Совместные усилия позволяют создать благоприятную образовательную среду, максимально способствующую гармоничному развитию ребенка.

Таким образом, современная образовательная практика подтверждает, что партнерство между ДОО и семьей играет ключевую роль в успешном воспитании детей дошкольного возраста. Для достижения максимальных результатов необходимо активно развивать сотрудничество, обмениваясь опытом и поддерживая регулярную коммуникацию. Четкое согласование воспитательных стратегий помогает создать благоприятную среду для гармоничного развития ребёнка.

#### Литература:

1. Иванова, Т. А. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи в системе воспитания детей. — М.: Педагогическое общество России, 2018.
2. Смирнова, Е. О. Семья и детский сад: сотрудничество на благо ребенка. // Воспитание и обучение дошкольника. — 2021. — № 6. — С. 12–15.
3. Петрова, М. В. Психологический комфорт ребенка в системе дошкольного образования. — СПб.: Питер, 2019.
4. Алексева, Т. С. Формы взаимодействия педагогов ДОО и семьи. // Вопросы дошкольного образования. — 2020. — № 3. — С. 45–49.

## Мультисенсорный подход при обучении иностранным языкам в средней школе

Шуватова Анна Евгеньевна, студент магистратуры

Научный руководитель: Учурова Светлана Александровна, кандидат педагогических наук, доцент  
Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина (г. Екатеринбург)

*В статье рассматривается использование мультисенсорного подхода на уроках иностранного языка в средней школе. В организации учебного материала следует учитывать когнитивные способности обучающихся. При задействовании разных каналов восприятия на уроке, успешность и эффективность обучения возрастает. В статье представлены примеры аудиальных, визуальных и кинестетических методов работы.*

**Ключевые слова:** иностранный язык, мультисенсорный подход, средняя школа, сенсорные каналы, способы преподавания, личностно-ориентированное обучение.

В современном мире изучение иностранных языков подразумевает не только заучивание лексического материала и грамматических конструкций, но и является постижением новой, более или менее чуждой обучающемуся картины мира.

Одним из современных и эффективных подходов в обучении иностранным языкам, который все больше используется учителями по всему миру, можно назвать мультисенсорный подход. Данная концепция обучения подразумевает, что дети обучаются лучше, когда усвоение материала происходит через трехканальную систему восприятия: аудиальную, визуальную, кинестетическую. Термин «мультисенсорный» восходит к латинским корням: *multum* — много и *sensus* — восприятие, чувство, ощущение.

Каждый обучающийся обладает своим собственным неповторимым стилем познания, своими когнитивными особенностями, которые оказывают непосредственное влияние на усвоение нового материала.

Теорию множественных одаренностей в 1983 г. предложил американский психолог Говард Гарднер. Согласно его утверждениям, если ребенок может легко считать и быстро умножать, это совсем не свидетельствует о его гораздо более высоком умственном развитии. Вероятнее всего у других детей сильно выражены другие виды когнитивных способностей: музыкальная или художественная одаренность, способность легко и эффективно вступать в коммуникацию с другими людьми и др [1].

Хотя некоторые психологи и не поддерживают теорию множественного интеллекта, многие работники образования встретили ее с энтузиазмом. Теория множественного интеллекта не только соответствует их представлениям, что дети бывают умны по-разному, она также вселяет надежду, что гораздо большее их число удастся эффективно обучать, если их предпочтительные способы познания будут учтены при составлении программ, преподавании и оценке.

Люди получают информацию из внешней среды с помощью трех каналов восприятия: аудиальный, визуальный, кинестетический. В соответствии с этим люди делятся на кинестетов, аудиалов и визуалов [2].

Визуалы. Сюда можно отнести людей, которые запоминают максимальное количество информации, преимуще-

ственно используя зрение. Они буквально «видят» окружающий нас мир. Как правило, у них пристальный взгляд, высоко поставленный голос и направленные от себя горизонтальные жесты. Во время общения визуал четко смотрит в глаза своему собеседнику.

Аудиалы. Эта категория включает в себя людей, получающих информацию в основном через аудиальный канал. Обычно они имеют поразительно острый слух и хорошую память. В разговоре такие люди предпочитают больше слушать, чем смотреть на собеседника или прикасаться к нему.

Кинестетики. Восприятие информации в большей степени связано с ощущениями (осознание, обоняние и др.), а также посредством телодвижений. Такие люди устанавливают с окружающим миром тактильный контакт. Они не способны скрывать свои чувства. Кроме того, людей с данным психотипом несложно выявить, так как они обладают заметной жестикуляцией, импульсивностью и консервативностью.

Изучение иностранных языков в школе является, в первую очередь, процессом восприятия и усвоения предлагаемого языкового материала. Проведено огромное количество научных исследований об особенностях восприятия информации обучающимися разного возраста. Логично, что есть люди, для которых один канал предпочтительнее другого. Конечно, преподавателю сложно подстроиться под один конкретный тип (зрительный, слуховой, кинестетический). Но при введении материала или его отработки, учитывая все возможные сенсорные способности, каждый ребенок сможет иметь больше шансов на успех, а заодно и развить остальные типы восприятия [3]. Мультисенсорный подход предлагает различные виды деятельности, например, использование реальных предметов, изображений, тематических историй и др.

Для развития визуальных способностей следует приносить тексты и изображения на бумаге, плакатах, проекторах, используя цвета для выделения главной информации. При работе с лексикой, эффективнее вести визуальный словарь, который облегчит запоминание слов. Особенно востребованными креолизованные или мультимодальные тексты становятся сейчас, в условиях

видеовербальной парадигмы. Кроме того, работа с креолизованными текстами гармонично вписывается в рамки системно-деятельностного подхода, подразумевающего самостоятельную познавательную деятельность обучающихся.

Слуховые методы включают аудиозаписи, парное чтение, разговорную речь, скороговорки, песни. Кроме того, аудиалы хорошо запоминают то, что обсуждали. Будь то спорная тема, заданная учителем в начале урока, обсуждение преимуществ и недостатков на различную тематику [4].

Кинестетические методы включают мелкие и грубые моторные движения во время песни, физкультминутки, игры с мячом, деятельность с подделками из пластилина, бумаги. К такому типу заданий можно отнести и «Lauf-diktat», который рекомендуют создатели курса для школьников на веб-сайте Гете-Института. Его суть в том, что ученик бежит от своей парты до стены на расстоянии 4 метров, где расположен текст диктанта, запоминает предложения или слово, а затем бежит обратно и записывает. Такой способ помогает сконцентрироваться и допустить меньше ошибок.

Все вышеперечисленное имеет место быть на уроках иностранного языка вне зависимости от преобладающего типа мышления в группе. Однако, существуют такие

виды деятельности, которые помогут затронуть сразу несколько каналов восприятия одновременно. В учебных пособиях по иностранным языкам часто фигурируют диалоги на различные ситуации общения, либо же обучающиеся самостоятельно составляют их между собой. Например, после прослушивания диалога в форме телефонного разговора, необходимо его разыграть: использовать телефоны, верную интонацию предложений, мимику, жесты, искренне посочувствовать собеседнику или порадоваться за него. Такого рода задания помогают лучше усвоить лексический и грамматический материал. В свою очередь, ученики сами являются главными героями. Они слушают друг друга, визуализируют образы и жестикулируют.

Благодаря таким особенностям детей преподавателю не только проще разобраться в поведении учеников, но и предоставлять такие задания, которые предусмотрены на различные потребности и способности. Это напрямую упрощает освоение школьного предмета. Для того чтобы максимально полезно проводить уроки, учителю стоит преподнести тот же самый материал несколько раз на разных «сенсорных языках». Продуктивность деятельности учителя очень важна на уроках, а взяв во внимание все органы чувств обучающихся, он обойдет множество трудностей и заложит прочную базу знаний.

#### Литература:

1. Говард Г. Структура разума: теория множественного интеллекта. — М.: ООО «И. Д. Вильямс», 2007.
2. Акимова М. К. Психологические особенности индивидуальности школьников. — М.: Академия, 2002.
3. Сиротюк А. Л. Нейропсихологическое и психофизическое сопровождение обучения: практическая психология. — М.: Сфера, 2003.
4. Хромов Н. И. Методы обучения детей с различными типами обучаемости. — М.: Айрис-пресс, 2006.

# ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

## Применение фитболов в оздоровлении детей

Быкова Полина Анатольевна, инструктор по физической культуре  
МБДОУ детский сад № 21 «Сказка» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

*В статье автор представляет одну из форм работы с детьми дошкольного возраста, гимнастика на фитболах.*  
**Ключевые слова:** фитбол, дети.

Развитие детей и забота об их здоровье в процессе обучения в дошкольных образовательных учреждениях — это важная задача современного образования.

Исследования показали, что здоровье детей и подростков становится всё хуже. С каждым годом увеличивается количество детей с сердечно-сосудистыми болезнями, ожирением и другими нарушениями, включая проблемы с осанкой и координацией. Поэтому важно находить эффективные способы для укрепления здоровья детей, коррекции физического развития, профилактики заболеваний и повышения их двигательной активности, что играет значительную роль в их интеллектуальном и эмоциональном развитии.

В последнее время наблюдается растущий интерес к альтернативным методам оздоровления дошкольников. Одним из таких методов является гимнастика на фитболах, которые, как видно, способствуют улучшению физического состояния. Яркие мячи положительно влияют на психику и физиологические функции детей. Цвета мячей могут менять эмоциональное состояние, поднимая активность или успокаивая.

Музыкальное сопровождение занятий также помогает развивать координацию и ощущение ритма. Включение танцевальных движений в физические активности обогащает эстетическое восприятие и способствует развитию двигательной активности. Вибрации мячей оказывают своеобразное воздействие на органы и системы организма, улучшая психоэмоциональное состояние и поддерживая здоровье.

Влияние танцевальных движений фитбол-аэробики на физическое и психическое здоровье детей дошкольного возраста является значительным. Их применение в физкультурно-игровой деятельности способствует развитию моторных навыков и формированию эстетических предпочтений, благодаря глубокому эмоциональному воздействию танца.

Танец, кроме того, что учит координации, создает художественные образы, развивает внимание и простран-

ственную ориентацию. Занимающийся танцами чувствует свободу и легкость движений, наслаждаясь красотой выполнения упражнений.

Мячи, помимо цветового и музыкального воздействия, оказывают вибрационное влияние, которое положительно сказывается на нервной системе, расслабляя ее. Колебания мячей воздействуют на позвоночник и суставы, а также активизируют работу головного мозга, поддерживая психическое и интеллектуальное развитие детей.

С раннего возраста важно развивать вестибулярные функции, поддерживая здоровье мозжечка, который отвечает за координацию. Занятия с мячом укрепляют основные группы мышц и способствуют формированию правильной осанки. Мячи разнообразны в применении и могут использоваться для выполнения множества общеразвивающих и игровых упражнений.

1. Используя мяч как объект, можно выполнять разнообразные упражнения для общего развития, удерживая мяч в руках в разных исходных позах (стоя, сидя, лежа и т.д.), а также осуществлять броски, ловлю, удары об пол и другие действия.

2. Мяч может служить опорой, когда занимающийся сидит верхом на нем или находится в различных лежачих положениях (мяч под спиной, животом, боком, а также мяч под ногами, когда лежишь на спине и т.д.).

3. Мяч также можно использовать как ориентир в различных подвижных играх и эстафетах (например, обойти мяч и т.д.), а также для выполнения упражнений, таких как наклон назад из положения на коленях до касания мяча руками или наклон вперед из сидячего положения с широко расставленными ногами и т.д.

4. В качестве амортизирующего устройства и тренажера мяч помогает развивать силу мышц рук и ног (зажимы мяча) и содействует улучшению равновесия.

5. Мяч, выполняя функцию отягощения (в руках, ногах, на голове), используется в различных исходных позициях: стоя, лежа, сидя и т.д. для укрепления мышечных групп и коррекции фигуры.

6. Кроме того, мяч может выступать в роли препятствия для перешагивания, преодоления или различных прокатываний (на животе — вперед и назад, в сидячем положении — вправо и влево).

7. Фитболы также применяются как массажные устройства при выполнении парных упражнений. Один партнёр находится на животе, а другой с мячом осуществляет массажные движения по спине (прокатывания, постукивания, вибрации и круговые движения и т.д.).

#### **Правила фитбол-гимнастики:**

- При выборе мячей для детей важно учитывать их рост. При сидении на мяче угол между туловищем и бедром, бедром и голенью, а также голенью и стопой должен составлять 90 градусов. Правильная посадка также включает поднятую голову, опущенные и разведенные плечи, ровный позвоночник и подтянутый живот.

- Перед началом занятий следует проверить, чтобы рядом не находились острые предметы, которые могут повредить мяч. Одежда должна быть комфортной и не сковывать движения, а обувь — нескользкой.

- Рекомендуется начинать с простых упражнений, постепенно увеличивая их сложность. Важно, чтобы занятия не вызывали боли и исключали резкие движения и повороты в шее и пояснице.

- При выполнении упражнений на мяче голова и позвоночник должны быть на одной линии. Комбинация музыки, танца и механической вибрации, создаваемой фитболами, приносит оздоровительные преимущества. Упражнения развивают координацию, равновесие и моторику, что способствует улучшению эмоционального состояния и снижению заболеваемости.

Дети, занимающиеся фитбол-гимнастикой, замечают улучшение осанки и настроения, а процесс обучения навыкам проходит быстрее и легче.

#### **Консультация для родителей**

Защита и укрепление здоровья, а также оптимизация функций организма и полноценное физическое развитие детей являются важными аспектами работы педагогов в детских садах. В последнее время количество здоровых детей сократилось в пять раз, составляя лишь 10% от общего числа. В этой связи одно из решений для улучшения здоровья детей и профилактики различных заболеваний — это занятия фитбол-гимнастикой.

Фитбол-гимнастика включает упражнения с большими эластичными мячами. Фитбол выступает в роли универсального тренажера, который можно использовать для развития физических навыков у детей.

Эта методика, основанная на научных подходах, предлагает разнообразные комплексы упражнений, которые

помогают восстановить тонус мышц спины, развивать вестибулярный аппарат и улучшать функции внутренних органов. Занятия фитбол-гимнастикой проходят в игровой форме, что способствует развитию у детей гибкости, силы мышц, координации и ловкости, а также создает положительный эмоциональный климат.

Фитбол-гимнастика служит для достижения следующих целей:

- Совершенствование физических качеств;
- Освоение базовых моторных навыков;
- Улучшение координации движений и баланса;
- Укрепление мышечного каркаса и формирование правильной осанки;
- Оптимизация работы сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- Нормализация функций нервной системы, поддержка психоэмоционального развития;
- Улучшение кровообращения в области позвоночника, суставов и внутренних органов, избавление от венозного застоя;
- Развитие коммуникативных навыков и эмоциональной устойчивости;
- Стимуляция работы анализаторов и улучшение проприоцептивной чувствительности;
- Совершенствование мелкой моторики и речевых навыков;
- Адаптация организма к физическим нагрузкам.

Фитбол-гимнастика должна проводиться не реже двух раз в неделю, продолжительностью по 30 минут. Упражнения следует выбирать с учетом возрастных, физических и индивидуальных особенностей детей. Занятие делится на три этапа: подготовительный, основной и заключительный. На подготовительном этапе дети настраиваются на работу и их организм готовится к основной нагрузке. В основной части выполняются наиболее интенсивные упражнения, которые должны быть адаптированы под уровень физической подготовки детей. При этом важно учитывать их возрастные и индивидуальные характеристики. Заключительная часть направлена на восстановление и расслабление организма. Весь процесс проходит с музыкальным сопровождением.

Подходящие размеры мячей для детей следующие: для 3–4 лет — 45 см в диаметре; для 5–6 лет — 50 см; для 7–10 лет — 55 см. При выборе фитбола нужно обращать внимание на его качество: он должен быть прочным и эластичным, швы должны быть практически невидимыми и не ощущаться во время занятий.

Фитбол-гимнастика подходит для всей семьи, главное — это желание, поддержка ребёнка и позитивный настрой. Желаю успехов в спорте!

#### **Литература:**

1. Веселовская, С.В. Фитбол тренинг С.В. Веселовская, О.Ю. Сверчкова, Т.В. Левчинкова // Пособие по фитбол-аэробике и фитбол-гимнастике. — М.: ННОУ Центр «Фитбол», 1998

2. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения методическое пособие для руководителей физического воспитания дошкольных учреждений / Под ред. С. О. Филипповой. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. — 416с.
3. Е. И. Подольская Формы оздоровления детей 4–7 лет: учебное пособие для воспитателей. — Волгоград: Учитель, 2009.

## Универсальный военно-спортивный комплекс для военнослужащих Министерства обороны РФ

Дмитриева Алена Игоревна, специалист физической подготовки;  
Дмитриев Максим Андреевич, специалист физической подготовки (г. Луга, Ленинградская обл.)  
Лащев Алексей Николаевич, специалист физической подготовки (г. Москва)

*В статье рассматривается предложение по созданию универсального военно-спортивного комплекса для военнослужащих МО РФ с целью подготовки их к выполнению служебных задач с учетом опыта СВО.*

**Ключевые слова:** универсальный военно-спортивный комплекс, физическая подготовка.

24 февраля 2022 года Президент Российской Федерации объявил о начале Специальной военной операции на Украине. «Её цель — защита людей, которые на протяжении восьми лет подвергаются издевательствам, геноциду со стороны киевского режима. И для этого мы будем стремиться к демилитаризации и денацификации Украины, а также преданию суду тех, кто совершил многочисленные кровавые преступления против мирных жителей, в том числе и граждан Российской Федерации» [1]. Современная обстановка на поле боя требует от военнослужащих высокого уровня физической подготовленности для эффективного выполнения служебных задач. Физическая подготовка функционирует как систематизированный, управляемый процесс, направленный на достижение требуемого уровня физической подготовленности военнослужащих. Физическая подготовка способствует повышению функциональных возможностей организма военнослужащего, его устойчивости к воздействию неблагоприятных факторов военной профессиональной деятельности и окружающей среды, а также формированию у военнослужащих здорового образа жизни [2].

Учитывая востребованность совершенствования уровня физической подготовки разработаны предложения по созданию универсального военно-спортивного комплекса для военнослужащих МО РФ каждый этап которого направлен на отработку того или иного действия в ходе выполнения специальных задач военной службы.

Универсальный военно-спортивный комплекс

На старте военнослужащий стоит в полной экипировке с автоматом. По команде «Старт» участник подбегает к перекладине, снимает бронезилет, каску, противогаз, подсумок с магазином, автомат и выполняет комплексное силовое упражнение на перекладине.

1. Комплексное силовое упражнение на перекладине

Участник выполняет в любой последовательности: подтягивания, поднимание ног, подъем переворотом и подъем силой. Необходимый результат — 10 раз.

Данный этап развивает силу и силовую выносливость.

По завершении выполнения этапа военнослужащий экипируется и выполняет бег 1000 м до следующего этапа.

2. Полоса препятствий

Упражнение выполняется в снаряжении с оружием. Преодолевается специальная полоса препятствий: выскок из траншеи; пробежать отрезок 5–10 метров и соскочить в ход сообщения; пробежать короткими перебежками по нему, выскок из хода сообщения; добежать до стенки и преодолеть ее любым способом; преодолеть завал; короткими перебежками выполнить тактическое упражнение по работе в боевых двойках (тройках); выполнить поднимание ящиков для боеприпасов 10 раз; выполнить метание трех гранат из укрытия по условной цели; преодолеть овраг по бревну, пройти по нему до конца и соскочить на землю; пробежать отрезок ≈ 10 метров, наступая на «брод-пеньки»; переползти под колючей проволокой; осуществить переноску (транспортировку) военнослужащего любым способом на расстояние 15–20 метров; преодолеть препятствие «ногоход»; добежать до траншеи и перепрыгнуть ее.

Данный этап совершенствует навыки в преодолении искусственных и естественных препятствий.

По завершении выполнения этапа военнослужащий выполняет бег 1000 м до следующего этапа.

3. Зона преодоления участка зараженной местности

Военнослужащий забегает в условно зараженную зону, надевает противогаз и преодолевает дистанцию 200 м. Не снимая противогаза, приступает к следующему этапу.

Данный этап совершенствует навыки действия военнослужащих при использовании противником отравляющих веществ.



#### 4. Метание гранаты на точность

Военнослужащему предоставляют три гранаты и три цели поражения.

Данный этап совершенствует военно-прикладные навыки.

По завершении выполнения метания военнослужащий выполняет бег 1000 м до следующего этапа.

#### 5. Спортивный туризм

Подъем по вертикальной веревке, спуск, навесная переправа.

Данный этап совершенствует навыки действий в сложных условиях.

По завершении выполнения этапов спортивного туризма военнослужащий выполняет бег 1000 м до следующего этапа.

#### 6. Метание ножей/пехотных лопаток

Метание ножей и пехотных лопаток выполняется на точность.

Данный этап совершенствует военно-прикладные навыки.

По завершении выполнения этапа военнослужащий выполняет бег 400 м до следующего этапа.

#### 7. Рукопашный бой

Оценивается отработка «боевой ситуации». При проверке приема (действия) в «боевой ситуации» военнослужащий в защитной экипировке, не зная характера атакующих действий противника и вида применяемого оружия, самостоятельно выбирает способ защиты, при этом в его действиях должны присутствовать: уход с линии атаки, контроль оружия или атакующей конечности (руки, ноги), отвлекающий удар, проведение контратаки (броском, сваливанием, болевым приемом), отбор оружия (в приемах обезоруживания), перевод на конвоирование и контроль противника [3].

Варианты приемов рукопашного боя: освобождение от захвата противником сзади, обезоруживание противника с автоматом, обезоруживание противника с ножом, обез-

оруживание противника с пистолетом, обезоруживание противника с пехотной лопатой.

Данный этап совершенствует навыки ведения ближнего боя.

По завершении выполнения этапа военнослужащий выполняет бег 600 м до следующего этапа.

#### 8. Штурм окопов

Военнослужащий спрыгивает в окоп и приступает к зачистке. Условный противник обозначен ростовой мишенью 8. Необходимо провести 3 выстрела по каждой мишени. На выходе из окопа сразу приступить к следующему этапу.

Данный этап совершенствует навыки ведения боя в ограниченном пространстве.

#### 9. Тактическая медицина

Военнослужащий, выйдя из окопа приступает к оказанию первой помощи пострадавшему (оценка состояния, остановка кровотечения, наложение давящей повязки, иммобилизация конечности). Транспортировка раненого в безопасную зону.

Данный этап совершенствует военно-прикладные и военно-профессиональные навыки.

По завершении выполнения транспортировки военнослужащий выполняет бег 500 м до стрельбища.

#### 10. Стрельба

Военнослужащий ведет стрельбу из автомата, из положения лежа, тремя одиночными выстрелами по трем падающим мишеням.

Данный этап совершенствует военно-прикладные навыки.

По завершении выполнения стрельбы военнослужащий выполняет бег 500 м до финиша.

Выполнение данного комплекса поможет сформировать и усовершенствовать уровень подготовленности военнослужащих для успешного выполнения ими служебных и специальных задач.

#### Литература:

1. Обращение президента Российской Федерации В.В. Путина интернет ресурс <http://kremlin.ru/events/president/news/67843#sel=37:1:2oZ,37:47: GCV>
2. Методические рекомендации по организации физической подготовки в Вооруженных Силах Российской Федерации, 2023.
3. Приказ Министра Обороны Российской Федерации от 20 апреля 2023 г. № 230 «Об утверждении Наставления по физической подготовке в Вооруженных Силах Российской Федерации», 2023.
4. Лубышева Л., Филимонова С. Современный подход к исследованию пространства физической культуры и спорта //Наука в олимпийском спорте.— 2013.— № . 2.
5. Физическое воспитание и спортивная тренировка. Обучение двигательным действиям. Теория и методика / М. М. Боген.— 4-е изд., испр. и доп.— М.: Либроком, 2013.

## Подготовка старших школьников к сдаче норм ВФСК ГТО в испытании по выбору «стрельба»

Разинкова Яна Николаевна, учитель  
МБОУ Лицей № 6 г. Воронежа

Пешиков Дмитрий Вячеславович, студент  
Воронежский государственный педагогический университет

Актуальность исследования заключается в том, что в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2023 года особо подчеркивается, что результатом ее внедрения должно быть повышение эффективности Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) как инструмента вовлечения населения в регулярные занятия физической культурой и спортом.

Для достижения желаемых результатов необходимо разработать эффективную систему физического воспитания населения в соответствии с текущими реалиями. В качестве системообразующего компонента можно использовать Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс (ВФСК), в котором долгосрочной и масштабной программой является ГТО.

Для успешной сдачи норм ВФСК ГТО в испытании по выбору стрельба старшим школьникам необходимы навыки стрельбы и знание правил безопасности. Поэтому в работе предлагается следующая методическая подготовка:

1. Теоретическая подготовка:
  - Ознакомление с правилами безопасности при обращении с оружием.
  - Изучение устройства и основных частей оружия, которое будет использоваться при испытании.
  - Ознакомление с правилами исполнения различных видов стрельб.
  - Основы теории стрельбы: цель, дистанция, позиция, дыхание и т.д.
2. Практическая подготовка:
  - Обучение правильной стрельбе на стенде или в специализированном учебном центре.
  - Проведение тренировочных стрельб для отработки навыков.
  - Организация симуляторной стрельбы, чтобы практиковаться в условиях, максимально приближенных к реальной стрельбе.

3. Определение индивидуального уровня подготовки каждого школьника:

- Проведение проверочных испытаний для определения начального уровня подготовки.
- Корректировка методической подготовки школьников в зависимости от результатов проведенных проверок.

4. Организация проведения испытаний:

- Подробное описание правил и условий проведения испытаний.
- Обеспечение соответствующего оборудования и инвентаря на месте проведения испытаний.
- Организация предварительных тренировочных сессий для подготовки школьников к испытаниям.

Важным моментом является постоянный мониторинг и оценка результатов учащихся, а также корректировка методической подготовки в случае необходимости. Знание правил и техники стрельбы является ключом к успешной сдаче норм ВФСК ГТО в испытании по выбору стрельба.

Эксперимент проводился на базе МБОУ Лицей № 6 г. Воронеж. В нашем эксперименте испытуемыми были ученики 10 «А» (экспериментальная группа) и «Б» (контрольная группа) классов в количестве 32 человек. Цель проведения эксперимента заключалась в том, чтобы проверить эффективность разработанной нами методики по проведению занятий физкультуры с использованием средств допризывной подготовки для индивидуализации физической подготовленности старшеклассников к выполнению норм комплекса ВФСК ГТО.

Исходное тестирование проводилось в начале семестра (сентябрь). Анализ результатов (таблица 1) свидетельствовал, что к эксперименту были привлечены статистически однородные группы испытуемых, имеющих по большинству показателей «низкий» уровень физической подготовленности.

Таблица 1. Физическая подготовленность старшеклассников контрольной и экспериментальной групп до эксперимента

№	Вид испытания (теста)	Группа (КГ и ЭГ)	Результат $m \pm x$
1	Бег на 100 м (с)	КГ	17,4±1,8
		ЭГ	17,3±1,6
2	Подтягивание из виса лежа на высокой перекладине (количество раз)	КГ	13,8±3,3
		ЭГ	14,1±3,6
3	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи — см)	КГ	8,2±3,5
		ЭГ	7,9±3,1

№	Вид испытания (теста)	Группа (КГ и ЭГ)	Результат $m \pm x$
4	Кросс на 5 км по пересеченной местности (мин, с)	КГ	9,1±2,2
		ЭГ	9,0±2,2
5	Стрельба из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция 10 м (очки): из пневматической винтовки с открытым прицелом	КГ	32,7±3,2
		ЭГ	38,9±1,8
6	Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 1 минуту)	КГ	35,7±2,2
		ЭГ	34,9±2,8

Таблица 2. Физическая подготовленность старшеклассников контрольной и экспериментальной групп в конце эксперимента

№	Вид испытания (теста)	Группа (КГ и ЭГ)	Результат $m \pm x$
1	Бег на 100 м (с)	КГ	17,4±1,8
		ЭГ	17,3±1,6
2	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	КГ	13,8±3,3
		ЭГ	14,1±3,6
3	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи — см)	КГ	8,2±3,5
		ЭГ	7,9±3,1
4	Кросс на 5 км по пересеченной местности (мин, с)	КГ	9,1±2,2
		ЭГ	9,0±2,2
5	Стрельба из положения сидя с опорой локтей о стол, дистанция 10 м (очки): из пневматической винтовки с открытым прицелом	КГ	35,7±2,2
		ЭГ	34,9±2,8
6	Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 1 минуту)	КГ	35,7±2,2
		ЭГ	34,9±2,8

Для анализа полученных данных и более наглядного сравнения прироста в показателях КГ и ЭГ до и после эксперимента все данные были занесены в сводную таблицу.

Таблица 3. Сравнение показателей в КГ и ЭГ до и после эксперимента

№	Вид испытания (теста)	Группа (КГ и ЭГ)	Результат до проведения эксперимента $m \pm x$	Результат после проведения эксперимента $m \pm x$
1	Бег на 100 м (с)	КГ	17,4±1,8	17,1±1,2
		ЭГ	17,5±1,6	16,9±1,1
2	Подтягивание из виса лежа на высокой перекладине (количество раз)	КГ	13,8±3,3	14,7±3,1
		ЭГ	14,1±3,6	17,5±2,4
3	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи — см)	КГ	8,2±3,5	10,2±2,5
		ЭГ	8,1±3,1	15,6±1,3
4	Кросс на 5 км по пересеченной местности (мин, с)	КГ	9,1±2,2	8,9±1,2
		ЭГ	9,2±2,2	8,1±0,5
5	Стрельба из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол, дистанция 10 м (очки): из пневматической винтовки с открытым прицелом	КГ	168,5±12,4	170,5±8,5
		ЭГ	171,2±11,8	180,2±9,8
6	Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 1 минуту)	КГ	35,7±2,2	38,7±1,3
		ЭГ	34,9±2,8	45,6±1,8

Сравнительный анализ результатов предварительного и итогового тестирования показал положительный прирост в показателях физической подготовленности, что подтверждает положительная динамика средних показателей в обеих группах, однако в экспериментальной группе произошли более значимые улучшения в показателях.

Так, в тестировании бег на 100 м(с) в КГ результат улучшился с 17,4 секунды до 17,1 секунды, что составляет прирост в 0,3 секунды (1,7%). В то время как в ЭГ результат улучшился с 17,5 секунды до 16,9 секунды, что составляет прирост в показателях 0,5 секунды (3,4%). Наглядно динамика изменений показателей представлена на рисунке 1.

Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз). В КГ результат улучшился с 13,8 раз до 14,7 раз, что составляет прирост в 0,9 раза (6,5%). В то время как в ЭГ результат улучшился с 14,1 раз до 17,5 раз, что составляет прирост в показателях на 3,4 раза (24,1%). Наглядно динамика изменений показателей представлена на рисунке 2.

Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи — см). В КГ результат улучшился с 8,2 см. до 10,2см., что составляет прирост в (24,3%). В то время как в ЭГ результат улучшился с 8,1 см. до 15,6 см., что составляет прирост в показателях (92,5%). Наглядно динамика изменений показателей представлена на рисунке 3.

Кросс на 5 км. (бег по пересечённой местности) (мин, с). В КГ результат улучшился с 9,1 секунды до 8,9 секунды, что составляет прирост в (2,1%). В то время как в ЭГ результат улучшился с 9,2 секунды до 8,1 секунды, что составляет прирост в показателях 1,1 секунды (11,9%). Наглядно динамика изменений показателей представлена на рисунке 4.

Стрельба из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол, дистанция 10 м (очки): из пневматической винтовки с открытым прицелом. В КГ средний результат остался 25 очков, а ЭГ результат улучшился со средних показателей в 26 очков до 33, что составляет прирост в показателях 7 очков (21%).

Таким образом, анализ полученных данные в ходе проведения эксперимента позволяет подтвердить эффективность разработанной экспериментальной методики с применением средств допризывной подготовки с помощью занятий физической культурой в школе.

В экспериментальной группе достоверно улучшились все исследуемые показатели, что даёт основание предполагать, что учащиеся смогут не только успешнее подойти к выполнению норм комплекса ГТО, но и укрепить свое здоровье, повысить работоспособность и поднять уровень физической подготовки для поступления в военные вузы.

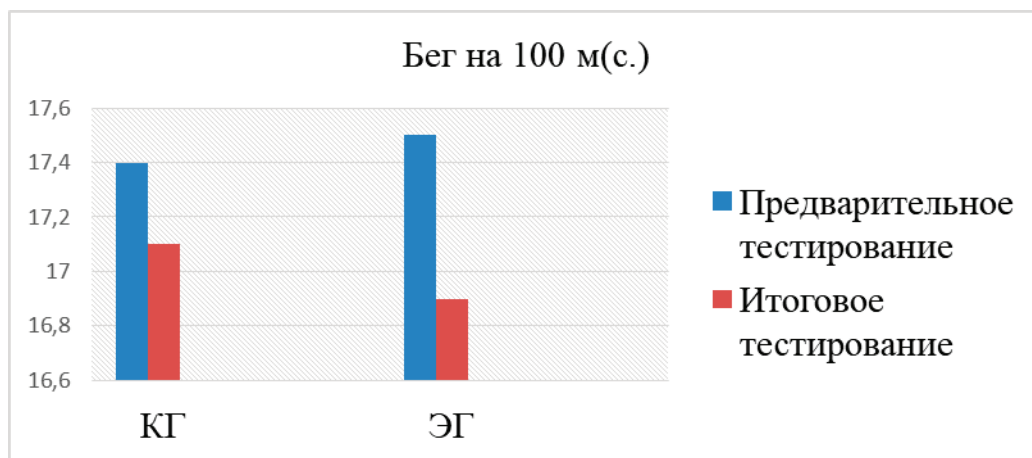


Рис. 1. Динамика изменений показателей в тесте «Бег на 100 м»

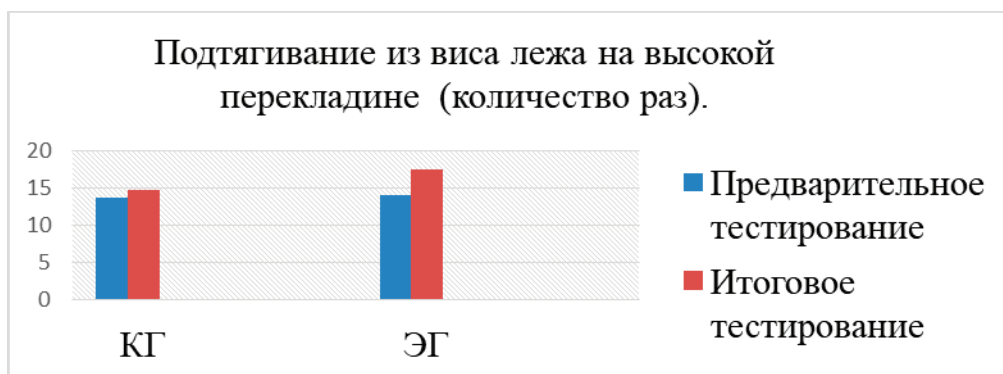


Рис. 2. Динамика изменений показателей в тесте «Подтягивание из виса на высокой перекладине»



Рис. 3. Динамика изменений показателей в тесте «Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье»

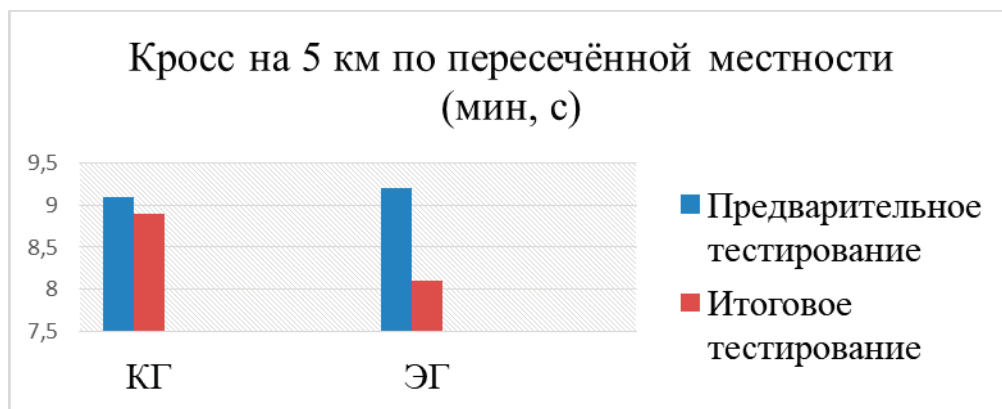


Рис. 4. Динамика изменений показателей в тесте «Кросс на 5 км по пересечённой местности (мин, с)»

Литература:

1. Березин, А. В. Методика физического воспитания учащихся 10–11 классов: пособие для учителя / А. В. Березин, А. А. Зданевич, Б. Д. Ионов и др. / под ред. В. И. Ляха.— Москва: Просвещение, 2001.— 125 с.
2. Волков, Б. С. Психология подростка: учебное пособие / Б. С. Волков. – Москва: Академический проект, 2017. – 240 с.
3. Гачечиладзе, Я. В. Физическая подготовка стрелка-спортсмена / Я. В. Гачечиладзе, В. А. Орлов.— Москва: ДОСААФ, 1984.— 109 с.
4. Дворкин, А. Д. Стрельба из пневматических винтовок / А. Д. Дворкин.— Москва: ДОСААФ, 1986.— 112 с.
5. Золотарев, И. Пулевая стрельба: учеб.-методич. пособие / И. Золотарев, В. С. Лисин.— Москва: Изд-во «Стрелковый Союз России», 2010.— 313 с.
6. Кузнецов, В. С. Внеурочная деятельность. Подготовка к сдаче комплекса ГТО: учебное пособие для общеобразовательных организаций / В. С. Кузнецов, Г. А. Колодницкий.— Москва: Просвещение, 2016.— 127 с.
7. Методические рекомендации по поддержке деятельности работников физической культуры, педагогических работников, студентов образовательных организаций высшего образования и волонтеров, связанной с поэтапным внедрением ВФСК ГТО в субъектах Российской Федерации.— URL: [www.minsport.gov.ru/metodisheskie-rekomendacii.doc](http://www.minsport.gov.ru/metodisheskie-rekomendacii.doc) (дата обращения: 16.04.2023).
8. Постановление Правительства РФ от 11.06.2014 № 540 (ред. от 17.01.2023) «Об утверждении Положения о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)».— URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_164253/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_164253/) (дата обращения: 16.04.2023).

# Молодой ученый

Международный научный журнал  
№ 38 (537) / 2024

Выпускающий редактор Г. А. Письменная  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова  
Художник Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 02.10.2024. Дата выхода в свет: 09.10.2024.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.