

ISSN 2072-0297

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



45 2024  
ЧАСТЬ VI

16+

# Молодой ученый

## Международный научный журнал

### № 45 (544) / 2024

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Жураев Хусниддин Олгинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук  
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук  
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук  
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук  
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)  
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)  
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук  
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)  
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук  
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук  
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук  
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук  
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук  
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук  
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения  
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)  
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук  
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук  
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук  
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук  
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук  
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук  
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук  
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук  
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук  
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук  
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук  
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)  
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)  
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук  
Рахмонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук  
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук  
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук  
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры  
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)  
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук  
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*Международный редакционный совет:*

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Култур-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

---

---

На обложке изображена *Каталин Карико* (1955), американский биохимик венгерского происхождения, специализирующаяся на РНК-опосредованных механизмах.

Каталин Карико, которая просит называть ее просто Кэти, выросла в небольшом венгерском городе Кишуйсаллаше. Ее мать работала бухгалтером, а отец — мясником. Еще в школе Каталин преуспела в изучении естественнонаучных дисциплин и даже заняла третье место в стране в олимпиаде по биологии.

Будучи студенткой Университета Сегеда, она работала в Центре биологических исследований в лаборатории, специализирующейся на липосомах — пузырьках, которые можно использовать для инкапсуляции генетического материала. Тогда было нелегко заказать лабораторные ингредиенты, поэтому ученые добывали их самостоятельно: руководитель лаборатории даже поехал на велосипеде на скотобойню, чтобы забрать коровий мозг для экспериментов.

«Именно так я всегда постигала науку. На самом деле неразрешимых проблем не существует. Вы не можете что-то купить? Вы это делаете», — сказала Карико в интервью *Washington Post*.

В 1985 году лаборатория, в которой работала Карико, лишилась финансирования. Тогда биолог купила билет в один конец, уехав из Венгрии в США вместе с мужем и двухлетней дочерью. Для этого семья продала свою машину, а вырученные деньги прятали в большом плюшевом мишке. Он по сей день хранится в комнате дочери Карико.

В период с 1985 по 1988 год, работая постдоком в Университете Темпл в Филадельфии и Университете медицинских наук в Бетесде в штате Мэриленд, Карико участвовала в клиническом испытании, в котором пациентов со СПИДом, гематологическими заболеваниями и с синдромом хронической усталости лечили с помощью двухцепочечной РНК (дцРНК). В то время это считалось новаторским исследованием, поскольку молекулярный механизм индукции интерферона дцРНК не был известен, хотя противовирусные и противоопухолевые эффекты интерферона были хорошо задокументированы.

В 1989 году Каталин была нанята Пенсильванским университетом и работала с кардиологом Эллиотом Барнатаном над информационной РНК. В 1990 году, будучи адъюнкт-профессором Медицинской школы Перельмана при Пенсильванском университете, Карико подала свою первую заявку на грант, в которой предложила создать генную терапию на основе матричной РНК. С тех пор терапия на основе мРНК является основным исследовательским интересом Карико. Она собиралась

стать профессором, но отказ в предоставлении гранта привел к понижению её в должности в 1995 году. Она осталась и в 1997 году познакомилась с Дрю Вайсманом, профессором иммунологии Пенсильванского университета.

Ключевое открытие Карико сделала после того, как сосредоточилась на том, почему транспортная РНК, используемая в качестве контроля в эксперименте, не вызывала той же иммунной реакции, что и матричная РНК. Начиная с 2005 года в серии статей Карико и Вайсман описали, как специфические модификации нуклеозидов в мРНК приводят к снижению иммунного ответа. Они основали небольшую компанию и в 2006 и 2013 годах получили патенты на использование нескольких модифицированных нуклеозидов для снижения противовирусного иммунного ответа на мРНК. Вскоре после этого университет продал лицензию на интеллектуальную собственность. Карико поняла, что у неё не будет возможности применить свой опыт с мРНК в Университете Пенсильвании, поэтому она заняла должность вице-президента BioNTech RNA Pharmaceuticals (а впоследствии, в 2019 году, стала старшим вице-президентом компании).

В 2019 году, когда началась пандемия коронавируса, мало кто мог подумать о том, что вакцина от нового патогена может быть разработана в рекордно короткие сроки. Однако это произошло. Две западные вакцины, созданные компаниями Pfizer/BioNTech и Moderna, были произведены с использованием новой технологии синтеза мРНК, за которую в 2023 году вручили Нобелевскую премию по медицине. Ее лауреатами стали венгерский и американский биохимики Каталин Карико и Дрю Вайсман.

Новость о том, что разработанная Каталин Карико вакцина от COVID-19 оказалась рабочей, застала Кэти во время дня рождения ее дочери, 8 ноября 2020 года. Дочь Каталин Карико Сюзан Франсия занимается греблей и выиграла две олимпийские медали в составе сборной США.

«Замечали ли вы, что гребете, сидя спиной по направлению движения? В науке так же. Вы не видите финиша. Вы даже не знаете, что есть финиш. Вы даже не знаете, что идете в правильном направлении. Но вы продолжаете работать», — сказала Карико в интервью газете *El Pais*.

*Информацию собрала ответственный редактор  
Екатерина Осянина*

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

- Фидаров А. А.**  
Понятие и механизмы реализации  
уголовной ответственности ..... 365
- Хлопотов С. Н.**  
Гражданско-правовое регулирование сделок  
с недвижимым имуществом ..... 367
- Хохлов А. А.**  
Трудовые отношения как актуальный  
предмет международного частного права ..... 371
- Цюпа А. М.**  
Взгляды представителей  
российской правовой доктрины  
на международное частное право  
как отрасль российского права ..... 373
- Шереметьев Д. Н.**  
Злоупотребление должностными  
полномочиями: некоторые проблемы  
толкования признаков состава ..... 375
- Шигорина А. Е.**  
Субъекты и виды судебного  
представительства ..... 378
- Шукурбаев Р. Н.**  
Формирование муниципальных  
доходов и расходов на примере  
Домбаровского поссовета ..... 379

### ИСТОРИЯ

- Водин Д. В.**  
Виртуальный музей как один из основных  
элементов создания информационного  
ресурса в исторических исследованиях ..... 381
- Гибадуллина Д. В.**  
Развитие виноградарства на Черноморском  
побережье Северного Кавказа во второй  
половине XIX — начале XX в. на примере  
удельного имения Абрау-Дюрсо ..... 384
- Комлев Д. С.**  
Становление советской периодической  
печати в ранние годы советской власти  
(по материалам Ульяновской губернии) ..... 387

### Молодцов В. В.

Традиции и новации в украшении оружия  
в Туле в период СССР ..... 389

### Сурду К.

Земство как явление в общественно-  
политической жизни Дона ..... 391

### Тамби С. А.

Жизненный путь Александра Тамби:  
от красильщика до директора Нарвской  
Льнопрядильной мануфактуры (часть I) ..... 393

### Тамби С. А.

Жизненный путь Александра Тамби:  
от красильщика до директора Нарвской  
Льнопрядильной мануфактуры (часть II) ..... 402

### ПОЛИТОЛОГИЯ

### Вунш А. Н.

Политический маркетинг-менеджмент  
высшего должностного лица субъекта  
федерации как инструмент легитимации  
управленческой деятельности  
(на материалах Омской области) ..... 416

### ПСИХОЛОГИЯ

### Волик Ю. А.

Психолого-педагогическое сопровождение  
детей с расстройствами аутистического  
спектра ..... 418

### Крюкова Е. М.

Формирование личности подростка  
в условиях школы современного танца ..... 419

### Луканова В. Л.

Проявление суицидального поведения  
у пациентов с пограничным расстройством  
личности ..... 421

### Пашкова Е. В., Однолько Н. В.

Создание благоприятного психологического  
климата в группе дошкольного образования ... 427

### Полежаева Е. Н.

Причины и характер коммуникативных  
трудностей у детей младшего школьного  
возраста с задержкой психического развития ... 430

**Санаева И. С.**

Факторы, влияющие на социальное  
самочувствие семьи, воспитывающей  
ребёнка-инвалида..... 432

**Сотсков Ю. В.**

Потеря нейтральности как этического  
принципа и ее влияние на эффективность  
психологического консультирования..... 435

## КУЛЬТУРОЛОГИЯ

**Бурнашева С. В.**

Анимация как феномен аудиовизуального  
наследия в проекте «АйНаар»..... 437

## ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

**Королёва А. В.**

Опера и балет: сравнительная  
характеристика..... 442

# ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

## Понятие и механизмы реализации уголовной ответственности

Фидаров Азамат Асланович, студент магистратуры  
Северо-Осетинский государственный университет имени К.Л. Хетагурова (г. Владикавказ)

*Уголовная ответственность, бесспорно, зиждется на уголовно-правовых отношениях. При этом один из основных признаков социального взаимодействия между индивидами заключается в обязанности, подразумевающей, что человек при осуществлении такого взаимодействия должен вести себя соответствующим образом. Такие правила, носящие обязательный характер, и положения уголовного права неразрывно связаны между собой. Актуальность настоящей статьи обусловлена тем, какую роль играет уголовная ответственность в механизмах нормативно-правовой регламентации. Уголовную ответственность при этом следует рассматривать в качестве института уголовного права, которому свойственны свои характерные черты и особенности. Именно они и отличают его от всех остальных уголовно-правовых институтов.*

**Ключевые слова:** уголовная ответственность, реализация уголовной ответственности, исполнение наказания, уголовные правоотношения, исполнение наказания.

## The concept of and mechanisms of implementation of criminal responsibility

*Criminal liability is undoubtedly based on criminal law relations. At the same time, one of the main signs of social interaction between individuals is a duty, which implies that a person should behave appropriately when carrying out such interaction. Such mandatory rules and the provisions of criminal law are inextricably linked. The relevance of this article is due to the role played by criminal liability in the mechanisms of regulatory regulation. At the same time, criminal liability should be considered as an institution of criminal law, which has its own characteristic features and peculiarities. It is they who distinguish it from all other criminal law institutions.*

**Keywords:** criminal liability, implementation of criminal liability, execution of punishment, criminal legal relations, execution of punishment.

Как и все остальные виды ответственности, уголовную ответственность должны реализовывать государство, социум и каждая отдельная личность. Любой человек живет и осуществляет разные виды деятельности в рамках трех основных социально-нравственных установок. Во-первых, это государственные предписания, т.е. законодательные акты разного уровня и характеры, закрепляющие должное поведение субъекта тех или иных правоотношений. Во-вторых, это способность самостоятельно контролировать свои действия и поведение. Ну и в-третьих, это общественное мнение.

Любая ответственность, включая уголовную, подразумевает постоянное взаимовлияние и взаимообусловленность трех основополагающих аспектов социально жизнедеятельности, которыми являются государство, социум

и личность. Личность в своих поступках и действиях должна руководствоваться как собственными сознанием и волей, так и общественным мнением, а также законодательными предписаниями, которые представляют собой требования государственной власти, предъявляемые в отношении должного поведения [3, с. 30].

Рассматривая объективную сторону уголовной ответственности, следует отметить, что она подразумевает выработанные уголовно-правовой доктриной носящие общеобязательный характер требования относительно определенного поведения человека. Отметим, что объективная сторона определяется объективными законами социальной жизнедеятельности общества.

Сущность субъективной стороны уголовной ответственности состоит в том, что требования уголовного

права, носящие общеобязательный характер, определяются социальными правоотношениями и находят свое преломление в сознании и психологии личности.

И хотя законодательство закрепляет единую уголовную ответственность для всех лиц, этот вид ответственности обладает своими особенностями, когда он применяется в отношении конкретного субъекта. Иначе говоря, законом предусмотрена индивидуализация уголовной ответственности.

Принцип индивидуализации уголовной ответственности является одним из основных. Он подразумевает, что законодатель предписывает судебным органам при рассмотрении уголовного дела принимать во внимание все особенности данного преступления и лица, его совершившего. В конечном счете это позволит суду избрать в отношении виновного такое наказание, которое будет в полной мере соответствовать характеру и уровню общественной опасности содеянного. Такой подход позволит достичь основных целей правосудия, повлиять на поведение и сознание виновного, а значит, предупредить осуществление им новых посягательств.

Таким образом, индивидуализация ответственности обеспечивает не только справедливое наказание, но и профилактику преступности, в том числе рецидивной.

Рассматриваемый принцип подразумевает необходимость реализации индивидуального подхода к каждому отдельному преступлению как на стадии избрания меры ответственности, так и на остальных стадиях существования правового отношения, начиная с его появления и заканчивая его завершением. Этот принцип отражает в себе начала гуманизма и справедливости, поскольку дает возможность не только назначения подходящей с точки зрения тяжести содеянного меры ответственности, но и на любой стадии существования правоотношений остановить осуществление преступного деяния. При этом важно, чтобы выносимое судебное решение соответствовало также таким принципам, как обоснованность, законность и неотвратимость уголовной ответственности. Это позволит достичь основных целей уголовной ответственности [1, с. 98].

Нормы уголовного права могут быть регулятивными и охранительными. Данное разграничение отражает социальную ориентированность и юридическую уголовного права, поскольку эти нормы, с одной стороны, позволяют регулировать общественные правоотношения, а с другой — применяться как инструмент, защищающий и охраняющий общественные правоотношения за счет реализации мер государственного принуждения.

Регулятивная функция проявляется в том, что уголовно-правовые предписания позволяют упорядочить и направить поведение людей во всех сферах общественной жизнедеятельности. Они являются мотиватором их должного поведения, отражающего интересы как общества и государства, так и всех других граждан. Законодатель облагает граждан отказаться от нарушения требований, предусмотренных нормативно-правовыми актами раз-

ного уровня, и совершения действий, нарушающих права и законные интересы окружающих.

Охранительная функция подразумевает, что предписания уголовно-правовых положений, меры уголовной ответственности и уголовного наказания направлены на то, чтобы защитить общественные правоотношения.

Важно также сказать об особенности уголовных правоотношений, в которые вступают субъект, виновный в осуществлении посягательства, и государство, представленное судом, прокурором, следователем, органами дознания и пр. В рамках таким правоотношений субъект, виновный в осуществлении преступного деяния, должен понести соответствующее наказание, которое уголовным законодательством связывается с осуществлением посягательства. Он отбывает наказание, закрепленное в конкретной норме Уголовного кодекса РФ, которая была им нарушена. Государство же, в свою очередь, наделяется правом подвергнуть виновного наказанию, т.е. сделать все для того, чтобы он понес уголовную ответственность. Рассматриваемые права и обязанности реализуются в рамках уголовных правоотношений, на определенной стадии которых наступает уголовная ответственность, являющаяся правовым следствием содеянного виновным [5, с. 45].

Правовое отношение всегда наступает в тот же момент, в который появляется юридический факт. В охранительных уголовных правоотношениях таким фактом выступает факт совершения преступления, поскольку субъекты данных отношений наделяются правами и обязанностями сразу после его совершения.

Некоторые исследователи отмечают, что наступление уголовного правоотношения следует связывать не с моментом, в который было совершено посягательство, а с действиями процессуального характера — к примеру, вынесением обвинительного приговора судом. Мы считаем данную точку зрения не вполне логичной. Наступление уголовного правоотношения является объективным, и его наличие нельзя ставить в зависимость от субъективных факторов или от действий, осуществляемых теми или иными должностными лицами.

Реализация уголовно-правовых норм означает, правоприменительные органы применяют соответствующие предписания, предусмотренные Уголовным кодексом РФ и носящие государственно-властный характер в рамках судопроизводства [4, с. 12].

При этом указанные органы могут признать лицо виновным в осуществлении преступного деяния и осудить его. При этом суд должен вынести свой обвинительный приговор и применить санкции, закрепленные в тех или иных нормах Уголовного кодекса РФ. Кроме того, суд может принять решение о том, чтобы освободить лицо от наказания, снять с него обвинения и прекратить уголовное преследование в отношении него.

Важно также отметить, что уголовная ответственность всегда имеет какую-либо форму, без которой она не может быть реализована.

Согласно действующему уголовному законодательству, реализация уголовной ответственности в нашей стране может подразумевать три основных формы:

— Виновный подвергается осуждению и при этом ему не назначается наказание.

— Виновному назначается наказание, однако оно не реализуется.

— Преступник осуждается, ему назначается наказание, которой он должен реально отбыть в полной мере [2, с. 57].

Исполнение наказания представляет собой самую репрессивную и строгую форму реализации уголовной ответственности. Наказание подразумевает, что пре-

ступник, осуществивший противоправное деяние, должен быть изолирован от общества и претерпеть лишения, связанные с санкциями, предусмотренными конкретной нормой Уголовного кодекса.

Эта форма реализации уголовной ответственности завершается тем, что преступник начинает отбывать наказание, которое ему назначил суд.

Подводя итоги, отметим, что механизм реализации уголовной ответственности — это сложный набор средств, методов, форм и инструментов уголовно-правового воздействия, способствующих осуществлению неблагоприятных последствий для преступника, совершившего посягательство.

#### Литература:

1. Чистяков А. А. Уголовная ответственность и механизм формирования ее основания. — М., 2019. 302 с.
2. Кошаева Т. О. Уголовная ответственность как вид юридической ответственности. // «Журнал российского права», № 8. 2021. С. 56–61.
3. Грызунова Е. В. Правонарушения и юридическая ответственность в их соотношении // Журнал российского права. 2003. № 5. С. 28–35.
4. Заднепровская М. В. Осуществление юридической ответственности и законность // Государство и право. 2021. № 10. С. 11–18.
5. Кобозева Т. Ю. Проблема ответственности в уголовном праве: социально-правовая характеристика категории уголовная ответственность // Российская юстиция. — 2020. № 4. С. 43–51.

## Гражданско-правовое регулирование сделок с недвижимым имуществом

Хлопотов Святослав Николаевич, студент

Научный руководитель: Боер Виктор Матвеевич, доктор юридических наук, профессор  
Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения

*В работе проводится исследование института сделок с недвижимым имуществом, а также обозначаются проблемы, которых стоит избегать.*

**Ключевые слова:** *недвижимость, сделки с недвижимостью, купля-продажа, эконометрический анализ, прогнозирование.*

### Введение

Сделки с недвижимостью являются важным элементом в жизни каждого человека. Покупка, продажа, аренда или обмен недвижимости является частью гражданских правоотношений. Сделки с недвижимым имуществом сопряжены с различными проблемами и рисками. В этой статье мы проанализируем основные проблемы, которые могут возникнуть в процессе сделок с недвижимостью, и предложим методы их решения.

#### 1. Отсутствие полной информации о объекте

Одна из ключевых проблем при совершении сделок с недвижимостью заключается в нехватке полной и достоверной информации об объекте. Это может быть свя-

зано с тем, что продавец или покупатель не предоставляет всех необходимых документов или не имеет возможности предоставить их в полном объеме. В частности, продавец может не иметь правоустанавливающих документов на объект или они могут быть оформлены некорректно. Нехватка такой информации может привести к значительным рискам как юридического, так и финансового характера для всех участников сделки.

Чтобы предотвратить эту проблему, следует внимательно проверять все документы на недвижимость перед проведением сделки. Рекомендуется обратиться к юристу или нотариусу, чтобы убедиться в подлинности и правильности оформления документов. Также целесообразно запросить выписку из Единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН), в которой содержится информация о правах на объект и наличие возможных обременений.

## 2. Правовые вопросы

Сделки с недвижимостью относятся к одним из самых важных и ответственных этапов в жизни человека. Они требуют не только значительных финансовых вложений, но и серьёзной юридической подготовки. Правовые вопросы, связанные с такими сделками, могут возникать на разных стадиях: от выбора объекта до регистрации прав собственности.

Ключевым правовым аспектом является оформление договора купли-продажи или иного соглашения, связанного с передачей прав на собственность. Договор должен соответствовать требованиям законодательства и учитывать интересы всех участников сделки. Важно, чтобы в документе были чётко прописаны условия сделки, сроки передачи объекта, порядок расчётов, ответственность сторон и другие важные моменты. Неправильно составленный договор может привести к спорам и судебным разбирательствам в будущем.

Особое внимание следует уделить вопросам налогообложения при совершении сделок с недвижимостью. Продавец обязан уплатить налог на доходы физических лиц (НДФЛ) с полученной суммы, если он владел объектом менее установленного законом срока (3 или 5 лет). Покупатель может получить налоговый вычет при приобретении жилья, но для этого нужно соблюсти ряд условий и представить необходимые документы в налоговую инспекцию. [6]

При участии несовершеннолетних или недееспособных лиц возникают дополнительные правовые вопросы. Для сделки с несовершеннолетним требуется разрешение органов опеки и попечительства. Если один из собственников признан недееспособным, сделку может осуществить его опекун, но также с разрешения упомянутых органов. ст. 21 «Предварительное разрешение органа опеки и попечительства, затрагивающее осуществление имущественных прав подопечного» [2]

Кроме того, важным правовым вопросом является государственная регистрация перехода права собственности на недвижимость. Без этой процедуры сделка не будет считаться завершённой, и покупатель не сможет распоряжаться объектом. Для регистрации необходимо представить в Росреестр заявление, договор и другие документы, подтверждающие законность сделки. Процедура регистрации может занять некоторое время, поэтому это стоит учитывать при планировании сделки.

Таким образом, правовые вопросы являются неотъемлемой частью любой сделки с недвижимостью. Они требуют особого внимания и профессионального подхода. Чтобы избежать возможных проблем и рисков, связанных с правовыми аспектами сделки, рекомендуется обратиться к квалифицированным юристам и специалистам по недвижимости. Они помогут проверить юридическую чистоту объекта, составить грамотный договор, рассчитать налоги и сборы, а также провести государственную регистрацию перехода права собственности. Только так

можно обеспечить безопасность и законность сделки, а также защитить свои права и интересы.

## 3. Неустановленные границы

Неустановленные границы при совершении сделок с недвижимостью — это важный аспект, который может вызвать серьёзные осложнения как для продавца, так и для покупателя. Этот вопрос включает в себя не только правовые, но и практические аспекты, которые требуют внимательного изучения и проработки.

Первое, что стоит учитывать, это определение границ земельного участка. Границы могут быть установлены как документально, так и фактически. Документально установленными границами считаются данные, указанные в кадастровом паспорте, свидетельстве о праве собственности и других правоустанавливающих документах. Фактические границы же могут не совпадать с документальными, что связано с изменениями в ходе эксплуатации участка или строительстве, а также с отсутствием четких межевых знаков.

Когда речь идёт о покупке или продаже недвижимости, важно провести межевание участка. Это процедура включает в себя определение и фиксацию границ земли специалистами — геодезистами или кадастровыми инженерами. Если границы не установлены, может возникнуть множество проблем, таких как споры с соседями, необходимость повторного межевания или даже судебные разбирательства.

Если покупатель принимает решение приобрести участок с неустановленными границами, он должен понимать риски, связанные с такой сделкой. Например, в случае возникновения спора с соседями о границах участка покупатель может столкнуться с юридическими трудностями, а также финансовыми затратами на проведение межевания и решение конфликтов в судебном порядке. Более того, подобная ситуация может привести к ограничению прав на использование недвижимости и изменению её стоимости.

Для продавца также важно понимать последствия, вызванные неустановленными границами. Потенциальный покупатель может отказаться от сделки, если выяснит, что границы не согласованы. Это может существенно снизить интерес к объекту и привести к затяжке процесса продажи. Кроме того, отсутствие четко установленных границ может негативно сказаться на способности продавца защитить свои права в случае возникновения споров.

Чтобы минимизировать риски, связанными с неустановленными границами, стороны сделки должны обратить особое внимание на следующие моменты:

1. Проверка документов: Перед заключением сделки необходимо тщательно проверить правоустанавливающие документы и наличие технического паспорта, содержащего данные о границах.

2. Кадастровая справка: Запросить актуальную кадастровую справку, которая покажет, зарегистрированы ли фактические границы участка в реестре.

3. Проведение межевания: Если границы не установлены, рекомендуется провести процедуру межевания с приглашением квалифицированного кадастрового инженера.

4. Согласие соседей: Если возможно, стоит получить письменные согласия соседей на установленные границы, что поможет избежать споров в будущем.

5. Консультация с юристом: Важно получить квалифицированную юридическую консультацию, которая поможет лучше понять все аспекты сделки и риски, связанные с неустановленными границами.

В заключение, неустановленные границы — это значительная проблема, влияющая на сделку с недвижимостью. Их своевременное обозначение и документальное оформление способны предотвратить множество юридических и финансовых затруднений, а также обеспечить стабильность прав на собственность. Игнорирование этого аспекта может привести к нежелательным последствиям, серьезно затрудняющим как покупку, так и продажу недвижимости.

#### 4. Споры при осуществлении сделок с недвижимым имуществом

Споры, возникающие при осуществлении сделок с недвижимостью, представляют собой обширную и сложную область права. Их многообразие обусловлено высокой стоимостью объектов недвижимости, длительностью оформления сделок и участием различных сторон. Вот основные категории таких споров:

1. Споры, связанные с недействительностью сделок:

- Несоблюдение формы сделки: Неправильное оформление договора, отсутствие необходимых документов, несоблюдение нотариальной формы, если она обязательна.

- Недееспособность или ограниченная дееспособность стороны: Сделка, совершенная недееспособным лицом, может быть признана недействительной.

- Заблуждение, обман, насилие, угроза: Если сделка была совершена под влиянием одного из этих факторов, пострадавшая сторона может оспорить ее действительность.

- Мнимые и притворные сделки: Сделки, заключённые с целью прикрыть другую сделку, являются недействительными.

2. Споры о праве собственности:

- Истребование имущества из чужого незаконного владения: Возврат недвижимости законному владельцу.

- Признание права собственности: Установление права собственности на недвижимость в судебном порядке.

- Споры о границах земельных участков: Определение точных границ смежных участков.

- Выдел доли в натуре: Раздел общей собственности на недвижимость.

3. Споры, связанные с договором купли-продажи:

- Неисполнение условий договора: Нарушение сроков оплаты, передачи недвижимости, иных обязательств по договору.

- Споры о качестве недвижимости: Выявление скрытых дефектов, несоответствие заявленным характеристикам.

- Расторжение договора: Односторонний или обоюдный отказ от исполнения договора.

- Взыскание неустойки и убытков: Компенсация финансовых потерь, связанных с нарушением договора.

4. Споры, связанные с арендой:

- Несвоевременная оплата арендных платежей: Взыскание задолженности по аренде.

- Нарушение условий договора аренды: Нецелевое использование помещения, повреждение имущества.

- Расторжение договора аренды: Досрочное прекращение арендных отношений.

- Выселение арендатора: Принудительное освобождение помещения.

5. Споры при долевом строительстве:

- Нарушение сроков сдачи объекта: Взыскание неустойки за просрочку.

- Несоответствие построенного объекта проектной документации: Требование устранения недостатков или выплаты компенсации.

- Банкротство застройщика: Защита прав дольщиков в процедуре банкротства.

6. Споры, связанные с ипотекой:

- Обращение взыскания на заложенное имущество: При неисполнении заёмщиком своих обязательств.

- Оспаривание условий ипотечного договора: Защита прав заёмщика от недобросовестных действий банка.

7. Споры с государственными органами:

- Обжалование отказов в регистрации права собственности: Оспаривание решений Росрестра.

- Споры о кадастровой стоимости: Оспаривание завышенной кадастровой стоимости.

Разрешение споров:

Споры, связанные с недвижимостью, могут разрешаться как в досудебном, так и в судебном порядке. Досудебное урегулирование включает переговоры, претензионный порядок. Судебное разбирательство — это более сложный и длительный процесс, требующий привлечения квалифицированных юристов.

Для минимизации рисков возникновения споров необходимо тщательно проверять все документы, привлекать юристов к сопровождению сделки и другие инструменты безопасных расчётов. Соблюдение этих рекомендаций позволит избежать многих проблем и защитить свои интересы.

#### 5. Изменение законодательства

Неожиданные изменения в законодательстве могут повлиять на условия сделки или на права сторон. Например, может измениться порядок регистрации прав на недви-

жимость, размер налогов и сборов, требования к оформлению документов и т.п.

Чтобы быть готовым к возможным изменениям, необходимо следить за новостями и изменениями в законодательстве, а также консультироваться с юристами и специалистами по недвижимости.

В заключение, сделки с недвижимым имуществом требуют тщательной подготовки и внимания к деталям. Необходимо учитывать все возможные проблемы и риски, связанные с такими сделками, и принимать меры для их минимизации.

На сегодняшний день в сложной ситуации оказались жители посёлка, ситуация складывается таким образом, что зарегистрированные жилые дома и земельные участки сведения о которых внесены и значатся в ЕГРН по новому генеральному плану войдут в состав земель сельскохозяйственного назначения, т.е. будут вынесены за границы населённых пунктов. В результате граждане, среди которых многодетные семьи и семьи участников СВО, могут лишиться единственного жилья либо возможности возвести домовладения на принадлежащих им земельных участках. В настоящее время, данные земельные участки расположены и имеют категорию земель — земли населённых пунктов, также согласно градостроительного регламента данные земельные участки находятся в территориальной жилой зоне, которая подразумевает строительство жилых домов. Ранее в 2012 Решением сессии совета муниципального образования был утверждён генеральный план поселения, разработаны и утверждены Правила землепользования и застройки данного поселения.

Согласно ст. 23 градостроительного кодекса РФ (далее — ГрК РФ) подготовка Генерального плана поселения, Генерального плана муниципального округа, Генерального плана городского округа (далее также — генеральный план) осуществляется применительно ко всей территории такого поселения, такого муниципального округа или такого городского округа. [4] Согласно п. 8 ст. 1 ГрК РФ Правила землепользования и застройки — документ градостроительного зонирования, который утверждается нормативными правовыми актами органов местного самоуправления, нормативными правовыми актами органов государственной власти субъектов Российской Федерации — городов федерального значения Москвы, Санкт-Петербурга и Севастополя и в котором устанавливаются территориальные зоны, градостроительные регламенты, порядок применения такого документа и порядок внесения в него изменений. [5]

Хочется отметить, что жители получали земли в собственность официально и даже оформляли в банках ипотеку по льготным госпрограммам для строительства домов. Понятно, что на каждом этапе и банк, и Росреестр, и органы, предоставлявшие подключение к электричеству, где проверяли законность выданных документов. По проекту нового Генерального плана часть поселковых земель планируется перевести в категорию земель — земли

сельскохозяйственного назначения, на которых в настоящее время построены жилые дома в которых проживают собственники данных земельных участков. Также по государственной программе в посёлке проведён газ. Люди, абсолютно законно приобрета земельные участки, окажутся в положении, при котором их права в части использования принадлежащего им имущества, на участках будет ограничено строительство.

Согласно п. 1, ст. 78 Земельного кодекса РФ земли сельскохозяйственного назначения могут использоваться для ведения сельскохозяйственного производства, создания агролесомелиоративных насаждений, агро-фитомелиоративных насаждений, научно-исследовательских, учебных и иных связанных с сельскохозяйственным производством целей, а также для целей аквакультуры (рыбоводства):

- крестьянскими (фермерскими) хозяйствами для осуществления их деятельности, гражданами, ведущими личные подсобные хозяйства, животноводство, садоводство или огородничество для собственных нужд;
- хозяйственными товариществами и обществами, производственными кооперативами, государственными и муниципальными унитарными предприятиями, иными коммерческими организациями;
- некоммерческими организациями, в том числе потребительскими кооперативами, религиозными организациями;
- казачьими обществами;
- опытно-производственными, учебными, учебно-опытными и учебно-производственными подразделениями научных организаций, образовательных организаций, осуществляющих подготовку кадров в области сельского хозяйства, и общеобразовательных организаций; общинами коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации для сохранения и развития их традиционных образа жизни, хозяйственной деятельности и промыслов. [3]

Таким образом, на землях сельскохозяйственного назначения строительство индивидуальных жилых домов — запрещено, за исключением земельных участков используемых крестьянскими (фермерскими) хозяйствами (от 02.07.2021 № 299-ФЗ). [1]

В настоящее время администрацией подаются иски о снятии земельных участков и объектов капитального строительства (жилые дома) с кадастрового учета. При удовлетворении данных исков, собственники земельных участков фактически лишаются прав собственности на свои земельные участки и объекты недвижимости.

Администрация района публично заявила, что границы населённого пункта будут возвращаться к положению, существовавшему до 2007 года. Т. е. следуя логике администрации они говорят, что при формировании границ населённых пунктов начиная с 2007 года была допущена ошибка, которую в настоящий момент нужно исправить. Все градостроительные документы (генеральные

планы и ПЗЗ) разрабатывались, согласовывались и утверждались администраций района.

Администрация ссылается на то что, когда-то эти территории были сельхозугодьями, там осуществлялась сельскохозяйственная деятельность. Этими действиями администрация хочет уменьшить границы населённого пункта и снова расширить границы земель сельскохозяйственного назначения и восстановить границы земли сельхоз назначения 2007 года. Так при возвращении земель сель-

скохозяйственного назначения к положению, существовавшему до 2007 года, возникают правовые последствия для тысяч собственников.

Таким образом, действия (бездействия) администрации района оставляют людей без земельных участков и объектов капитального строительства, в которые они вложили свои средства, ипотеки, материнские капиталы, и т.д. При этом осуществление государственной регистрации прав производилась на законных основаниях.

#### Литература:

1. Федеральный закон от 02.07.2021 г. № 299-ФЗ «О внесении изменений в статью 77 Земельного кодекса Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 24.04.2008 N48-ФЗ (ред. от 08.08.2024) «Об опеке и попечительстве» Статья 21. Предварительное разрешение органа опеки и попечительства, затрагивающее осуществление имущественных прав подопечного
3. «Земельный кодекс Российской Федерации» от 25.10.2001 N136-ФЗ ЗК РФ Статья 78. «Использование земель сельскохозяйственного назначения».
4. «Градостроительный кодекс Российской Федерации» от 29.12.2004 N190-ФЗ. ГрК РФ Статья 23. «Содержание генерального плана поселения, генерального плана муниципального округа, генерального плана городского округа».
5. «Градостроительный кодекс Российской Федерации» от 29.12.2004 N190-ФЗ. ГрК РФ Статья 1. Основные понятия, используемые в настоящем Кодексе.
6. Обязанность декларирования доходов от продажи имущества [электронный ресурс] (дата обращения 06.11.2024) URL: [https://www.nalog.gov.ru/rn77/fl/pay\\_taxes/flat/realty\\_sell/?ysclid=m36i1jhkp7547581969](https://www.nalog.gov.ru/rn77/fl/pay_taxes/flat/realty_sell/?ysclid=m36i1jhkp7547581969)

## Трудовые отношения как актуальный предмет международного частного права

Хохлов Андрей Александрович, студент

Научный руководитель: Иванова Татьяна Александровна, кандидат юридических наук, доцент

Саратовская государственная юридическая академия

*Статья посвящена исследованию особенностей правового регулирования трудовой деятельности в международном частном праве. Делается вывод о том, что трудовая деятельность, осложненная иностранным элементом, регулируется значительным числом нормативно-правовых актов как международного, так и внутригосударственного характера, работнику-мигранту и его работодателю следует учитывать нормы различного законодательства, которое при этом отличается в зависимости от той или иной страны.*

**Ключевые слова:** иностранная рабочая сила, трудовые отношения, трудовой мигрант, нелегальная трудовая деятельность.

На протяжении всей истории развития общества ценность трудовой деятельности человека никогда не оспаривалась: ей отводилась особая роль в обновлении общественных отношений в различных сферах: социальной, политической и экономической. При этом, в данном процессе участвуют, как непосредственно собственные граждане государства, так и иностранные граждане и лица, не имеющие гражданства. В силу множества причин человек иногда сталкивается с вынужденной потребностью поиска работы за рубежом, что обуславливает наличие такого актуального на сегодняшний день явления, как международная трудовая миграция, стано-

вящаяся с каждым годом все более распространенным явлением. К примеру, на конец 2023 года число мигрантов, приехавших в Россию из-за рубежа, с целью заработка составило 5 604 000. Человек [11], а на начало осени текущего года — 6 174 777 лиц [9]. При этом, считаем необходимым отметить, что приведенная статистика основана на официальных данных, содержащихся в государственной информационной системе миграционного учета, соответственно, реальное положение дел может быть значительно больше. Наличие иностранной рабочей силы имеет место не только в нашей стране. Лидером среди других стран в прошлом году стали США, в которых количество работ-

ников-мигрантов составило более 32 миллионов. За ними следовали Германия, Великобритания и Канада [10].

Таким образом, на сегодняшний день существует специфичный тип трудовых отношений, особенность которого заключается в наличии иностранного элемента. Данный признак предопределяет потребность в их особом характере правового регулирования в рамках норм международного частного права. основополагающим нормативно-правовым актом в данной сфере является Международная конвенция о защите прав всех трудящихся-мигрантов и членов их семей [1]. Также следует выделить и Конвенцию № 143 Международной организации труда «О злоупотреблениях в области миграции и об обеспечении трудящимся — мигрантам равенства возможностей и обращения» [2] и различные региональные соглашения, регламентирующие минимальные гарантии для работников-мигрантов, такие как Европейская социальная хартия [3]. Однако приведенные правовые акты не являются обязательными до ратификации нашим государством, которая так и не была осуществлена, а последний из указанных документов утратил свою юридическую силу в отношении Российской Федерации весной 2022 года.

Вместе с тем, нельзя говорить о том, что в труд иностранных работников никоим образом не регулируется на территории нашего государства. В отличие от вышеуказанных правовых актов, акты Содружества Независимых Государств, напротив, имеют обязательный характер. Одним из них выступает Соглашение «О сотрудничестве в области трудовой миграции и социальной защиты трудящихся-мигрантов» [12]. Другим региональным документом, действующим в данной сфере и распространяющим свою юридическую силу на Российскую Федерацию, является Договор о Евразийском экономическом союзе [4].

Трудовые отношения, осложнённые иностранным элементом, реализуются в трех основных случаях. Во-первых, когда трудовой мигрант осуществляет трудовую деятельность на территории иностранного государства. Во-вторых, когда работник, находящийся на территории страны своего гражданства, трудится удаленно в иностранной компании. И, в-третьих, когда работник нахо-

дится и не на территории своего государства, и не на территории страны работодателя, а на территории третьего государства, в котором его работодатель имеет, к примеру, филиал [7, с. 81].

В контексте темы исследования особый интерес представляет правовой статус работников-мигрантов, трудящихся за рубежом, который обладает рядом особенностей, требующих учета при применении международного частного права [6]. В первую очередь возникают вопросы о применимом законодательстве при разрешении которых необходимо принимать к сведению ряд факторов, а именно: место заключения трудового договора, местонахождение работодателя или работника, а также характер выполнения работы [8, с. 136]. Следует также отметить, что зачастую такие работники часто находятся на территории зарубежного государства по временным разрешениям или рабочим визам, что может накладывать ограничения на их права и предопределять дополнительные обязанности.

Кроме того, законодательство каждой страны характеризуется наличием своеобразных требований к условиям занятости и защите прав работников, а также к условиям, при наличии которых осуществляемая ими деятельность будет признана нелегальной. К примеру, если иностранный студент, получающий образование в Китае, будет также осуществлять трудовую деятельность, выходя, при этом, за рамки допустимой сферы деятельности или превышая установленное временное ограничение, то его деятельность будет признана противозаконной и повлечет наложение санкций [5].

Таким образом, осуществление трудовой деятельности и ее правовая регламентация выступает актуальным вопросом международного частного права. Ввиду того, что трудовая деятельность, осложненная иностранным элементом, регулируется значительным числом нормативно-правовых актов, как международного, так и внутригосударственного характера, работнику-мигранту и его работодателю следует учитывать нормы различного законодательства, которое, при этом, отличается в зависимости от той или иной страны.

#### Литература:

1. Международная конвенция о защите прав всех трудящихся-мигрантов и членов их семей (принята резолюцией 45/158 Генеральной Ассамблеи ООН от 18 декабря 1990 г.). Доступ из Справ. правовой системы «гарант».
2. Конвенция № 143 Международной организации труда «О злоупотреблениях в области миграции и об обеспечении трудящимся — мигрантам равенства возможностей и обращения» (Заклучена в г. Женеве 24.06.1975) // Конвенции и рекомендации, принятые Международной конференцией труда. 1957–1990. Т. II.— Женева: Международное бюро труда, 1991. С. 1779–1794.
3. Европейская социальная хартия (пересмотренная) (принята в г. Страсбурге 03.05.1996) // Собрание законодательства РФ.— 2010.— № 8.— С. 781.
4. Договор о Евразийском экономическом союзе (Астана, 29 мая 2014 г.) // Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>. 16.01.2015.
5. Положение Китая об администрировании въезда и выезда иностранцев (2013 г.) // Официальный Портал законов Китая — CJO. URL: <https://ru.chinajusticeobserver.com/law/x/regulations-of-china-on-administration-of-the-entry-and-exit-of-foreigners-20130712> (дата обращения: 04.12.2023).

6. Богуславский М. М. Международное частное право / М. М. Богуславский. М.: Юрайт, 2015.
7. Сергиенко М. В., Федорова А. Н. Трудовые отношения в международном частном праве: ключевые особенности и правовая регламентация // Форум молодых ученых. 2023. № 11(87). С. 79–85.
8. Стригунова Д. П., Эриашвили Н. Д. О праве, применимом к трудовому договору с иностранцем // Государственная служба и кадры. 2022. № 2. С. 135–139.
9. В России на миграционном учете стоят почти 6,2 млн иностранцев // Официальный сайт издания ТАСС. URL: <https://tass.ru/obschestvo/21897357> (дата обращения: 03.10.2024).
10. 20 стран с наибольшим количеством иностранной рабочей силы в мире в 2023 году // Статистика.com URL: <https://www.statista.com/statistics/1339018/countries-highest-foreign-born-labor-workforce-worldwide/> (дата обращения: 04.10.2024).
11. Росстат составил среднестатистический портрет мигранта в России // Официальный сайт издания «Коммерсантъ». URL: <https://www.kommersant.ru/doc/6849695> (дата обращения: 03.10.2024).
12. Соглашение от 15 апреля 1994 г. «О сотрудничестве в области трудовой миграции и социальной защиты трудящихся-мигрантов» (ред. от 25.11.2005) // Собрание законодательства РФ. — 1996. — № 47. — Ст. 5299; Бюллетень международных договоров. — 2008. — № 8.

## Взгляды представителей российской правовой доктрины на международное частное право как отрасль российского права

Цюпа Андрей Михайлович, студент магистратуры

Научный руководитель: Литвинова Светлана Фёдоровна, кандидат юридических наук, доцент  
Владивостокский государственный университет

*В рамках данной статьи автор исследует подходы представителей российской правовой доктрины по вопросу отнесения международного частного права к отраслям права.*

**Ключевые слова:** отрасль права, международное право, международное частное право, правовая доктрина.

## Views of representatives of the Russian legal doctrine on international private law as a branch of Russian law

*Within the framework of this article, the author explores the approaches of representatives of the Russian doctrine on the issue of attribution of private international law to branches of law.*

**Keywords:** branch of law, international law, private international law, legal doctrine.

Правовая система представляет собой комплекс правовых норм, которые являются составными элементами правовой структуры, раскрывая ее единство и одновременно деление на отрасли и институты права.

Под отраслью права понимается сочетание связанных правовых институтов, охватывающих относительно независимую и значительную сферу общественных взаимоотношений. Тем не менее, в научных исследованиях встречаются различные интерпретации этого элемента структуры.

Согласно определению, отрасль права охватывает «связанные правовые институты, регулирующие относительно самостоятельную и широкую сферу социальных отношений» [1, с. 239].

В. С. Нерсесянц считает, что отрасль права — это система норм одного ряда, предназначенных для регули-

рования определенного типа общественных отношений, в то время как институты затрагивают вид отношений [2, с. 430–431].

Р. А. Романова и В. П. Сальников утверждают, что отрасль права представляет собой систему взаимосвязанных правовых институтов, регулирующих однородные и относительно независимые сферы общественных связей [3, с. 91].

С. С. Алексеев подчеркивает, что место отрасли права в правовой системе заключается в том, что она является «основным подразделением правовой системы, отличающимся типом юридического регулирования и охватывающим целые сегменты однородных социальных взаимодействий» [4, с. 44].

Обычно в научных трудах выделяют следующие отрасли права: конституционное (государственное), адми-

нистративное, гражданское, трудовое, финансовое, земельное, уголовное, уголовно-процессуальное, семейное право, а также международное частное право.

В научных кругах нет единого мнения о сути и правовой природе международного частного права. В настоящее время выделяются несколько основных подходов:

Международное частное право воспринимается как отдельная отрасль права. Эту точку зрения поддерживали М. М. Богуславский, Г. К. Дмитриева, М. А. Рожкова, Д. В. Афанасьев и другие. Согласно этому подходу, оно представляет собой систему норм национального законодательства, международных договоров и обычаев, регулирующих гражданско-правовые, трудовые, семейные и иные частноправовые отношения с иностранным компонентом. Уникальность данной отрасли заключается в ее собственном предмете правового регулирования — это общественные отношения, складывающиеся в международной сфере и регулируемые также национальным правом, в составе которых есть иностранный элемент.

Другой подход рассматривает международное частное право как комплексную отрасль. Основной представитель этого направления — И. В. Гетьман-Павлова [5, с. 41]. А. Г. Мусаева также считает, что международное частное право состоит из нескольких правовых отраслей и тесно связано с национальным частным правом, таким как гражданское, торговое, семейное и трудовое [6, с. 230].

Существует и мнение, что международное частное право не является отраслью права. Эту точку зрения поддерживают ученые В. В. Гаврилова, П. Н. Бирюкова, Н. М. Понедельченко, А. Л. Маковский. Они считают, что международное частное право — это искусственное образование, объединение моральных норм и принципов.

Также его можно рассматривать как часть гражданского процессуального права.

Само понятие международного частного права важно рассматривать с двух точек зрения: узкой и широкой. В широком смысле международное частное право воспринимается как область права, где регулируются гражданские отношения, возникающие, существующие и развивающиеся в рамках международных контактов.

В узком понимании международное частное право следует видеть как набор норм, управляющих частными гражданскими отношениями, в которых присутствует иностранный элемент.

Классификация международного частного права как отрасли права обусловлена наличием определенных характеристик:

1. Специфический предмет правового регулирования заключается в частных правоотношениях, которые осложнены иностранным элементом. Наличие исключительно иностранного элемента недостаточно для применения норм международного частного права. Важно не физическое местонахождение имущества, а то, какой закон признает право на это имущество, от каких норм права оно возникло. Участие иностранного лица не имеет значения, если отсутствует связь с правом иностранного государ-

ства. Юридический факт имеет правовые последствия, так как он основывается на юридических нормах и правопорядке другого государства.

2. Специфический состав участников позволяет отличить международное частное право от других отраслей, включая международное публичное право. В данной области субъектами являются только физические и юридические лица, не имеющие суверенитета и подчиненные законам определенного государства.

3. Основной отличительной чертой международного частного права, которая отделяет его от международного публичного права, является природа регулируемых правоотношений.

Правоотношения, регулируемые данной правовой сферой, можно условно разделить на две основные категории: Экономические, коммерческие, научно-технические и культурные отношения, рассматриваемые в контексте норм международного частного права. Здесь основная задача заключается в урегулировании деловых контактов между организациями и компаниями различных государств.

Взаимоотношения с участием иностранных граждан, которые затрагивают их имущественные и личные неимущественные права (например, в сферах авторского и патентного права), а также семейные, трудовые и другие права частного характера. Это включает создание гарантий и обеспечение прав в случаях, например, заключения смешанных браков или защиты интересов усыновленных детей.

#### 4. Методы международного частного права

Ключевым аспектом понимания международного частного права считается выделение способов правового регулирования. Под методом правового регулирования понимается совокупность юридических инструментов и способов регламентации общественных отношений. В международном частном праве применяются коллизионный и материально-правовой методы.

Метод правового регулирования может рассматриваться в качестве системы приёмов, способов и средств, при помощи которых осуществляется правовое воздействие на объект регулирования, основная цель которого — преодоление коллизии права различных государств.

Проблема методов МЧП, несмотря на ее теоретический характер, не перестает быть предметом научных дискуссий, что подтверждается появлением новых, нетрадиционных подходов к учету этого вопроса.

Данная отрасль права базируется на двух ключевых методах: коллизионно-правовой, или отсылочный, и прямой, или материально-правовой:

1. Метод коллизионного права — определяет, какой закон будет применяться к конкретному правовому случаю, когда возникает коллизия между правилами разных юрисдикций.

2. Метод автономии воли — допускает, что стороны могут выбирать применяемое право в своих договорах.

3. Метод правоприменения по умолчанию — предусматривает применение определенного права, если стороны не договорились об ином.

4. Метод защиты общественного порядка — позволяет отказаться от применения иностранного права, если оно противоречит основным принципам правопорядка страны.

5. Метод институтов — основывается на принципах и прецедентах международных организаций, таких как Европейский суд по правам человека или Европейский суд по вопросам прав человека.

6. Метод гармонизации — направлен на согласование норм различных юрисдикций для упрощения решения правовых вопросов в международном контексте.

Также в отношении МЧП стоит отметить следующее, что разрешение внутренних правовых коллизий требует тщательного анализа и применения соответствующих норм и принципов. От умения выбрать и применить наиболее эффективные методы зависит успешное разрешение таких коллизий.

Материальные нормы раскрывают проблемы выбора правового акта и, безусловно, решают деловые отношения, связанные с иностранным законодательством.

Приоритет материально-правового метода регулирования закреплен в статьях 1186 и 1211 Гражданского кодекса РФ. Когда возникает конфликт между унифицированными, региональными и двусторонними нормами в одной и той же области, применяются общепризнанные принципы международного права: вначале учитываются правила двустороннего соглашения, затем — региональных норм, а после этого — универсальных норм.

Если универсальное или региональное соглашение содержит обязательные правила, государство не имеет права отступить от них при заключении региональных и двусторонних соглашений по этому вопросу. При этом обязательства государства по одному международному соглашению не должны противоречить его обязательствам по другому международному соглашению.

Кроме того, международное частное право обладает и иными особенностями, которые связаны с его специфическим объектом правового регулирования. Это включает процедуру урегулирования споров, характер применяемых наказаний и другие аспекты.

#### Литература:

1. Сырых В. М. Теория государства и права: Учебник для вузов / В. М. Сырых. — Москва: Юстицинформ, 2012. — 704 с.
2. Нерсесянц В. С. Общая теория права и государства: Учебник для юрид. вузов и факультетов / В. С. Нерсесянц. — Москва: Норма, 2000. — 560 с.
3. Теория государства и права: учебник / Под ред. Р. А. Ромашова, В. П. Сальникова. — Санкт-Петербург: Фонд «Университет», 2010. — 443 с.
4. Алексеев С. С. Право: азбука — теория — философия. Опыт комплексного исследования / С. С. Алексеев. — Москва: Статут, 1999. — 712 с.
5. Гетьман-Павлова И. В. Международное частное право: учебник для вузов / И. В. Гетьман-Павлова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 489 с.
6. Мусаева А. Г. Особенности и характерные черты международного частного права, как самостоятельной отрасли современного права / А. Г. Мусаева // Аспирант. — 2020. — № 5 (56). — С. 229–233.

## Злоупотребление должностными полномочиями: некоторые проблемы толкования признаков состава

Шереметьев Дмитрий Николаевич, студент магистратуры  
Сибирский федеральный университет (г. Красноярск)

*В статье рассматриваются проблемы, возникающие при квалификации злоупотребления должностными полномочиями (ст. 285 УК РФ), связанные с толкованием таких понятий, как «корыстная или иная личная заинтересованность» и «существенное нарушение прав и законных интересов граждан или организаций либо охраняемых законом интересов общества или государства».*

**З**лоупотребление должностными полномочиями — одно из наиболее распространенных преступлений, совершаемых должностными лицами. Диспозиция ч. 1 ст. 285 УК РФ определяет его как использование должностным лицом своих служебных полномочий вопреки интересам службы, если это деяние совершено из ко-

рыстной или иной личной заинтересованности и повлекло существенное нарушение прав и законных интересов граждан или организаций либо охраняемых законом интересов общества или государства. Согласно Указанию Генпрокуратуры России № 35/11, МВД России № 1 от 24.01.2020 «О введении в действие перечней статей

Уголовного кодекса Российской Федерации, используемых при формировании статистической отчетности» деяние, предусмотренное ст. 285 УК РФ, относится к преступлениям коррупционной направленности при совершении его с корыстным мотивом [5]. При этом установление на практике корыстной или иной личной заинтересованности, а также разграничение этих мотивов представляет известную сложность.

Согласно п. 16 постановления Пленума Верховного Суда РФ от 16.10.2009 № 19 «О судебной практике по делам о злоупотреблении должностными полномочиями и о превышении должностных полномочий» под корыстной заинтересованностью следует понимать «стремление должностного лица путем совершения неправомерных действий получить для себя или других лиц выгоду имущественного характера, не связанную с незаконным безвозмездным обращением имущества в свою пользу или пользу других лиц (например, незаконное получение льгот, кредита, освобождение от каких-либо имущественных затрат, возврата имущества, погашения долга, оплаты услуг, уплаты налогов и т.п.)» [6]. В том же пункте указанного постановления разъясняется и понятие иной личной заинтересованности: это «стремление должностного лица извлечь выгоду неимущественного характера, обусловленное такими побуждениями, как карьеризм, семейственность, желание приукрасить действительное положение, получить взаимную услугу, заручиться поддержкой в решении какого-либо вопроса, скрыть свою некомпетентность и т. п.» [6].

Сформулировав в определении иной личной заинтересованности мотивы, которые к ней должны быть отнесены, Верховный Суд РФ оставил перечень открытым, что и доказывает наличие проблемы квалификации данного преступления и отграничения его от неправомерного поведения. П. С. Яни отмечает, что «приведённый Пленумом перечень видов иной личной заинтересованности — открытый, практика относит к ним и иные негативные побуждения виновного, например, стремление оказать содействие своим товарищам и непосредственному руководителю, предотвратить негативную оценку своих профессиональных качеств» [9, с. 29].

Еще больше сложностей возникает при толковании понятия «существенное нарушение прав и законных интересов граждан или организаций либо охраняемых законом интересов общества или государства». В УК РФ не указано, какие именно нарушения следует считать существенными, что оставляет простор для субъективного толкования. Оценочный характер данного понятия затрудняет правильное применение ст. 285 УК РФ и не позволяет отграничить рассматриваемый состав преступления от дисциплинарного проступка. Большинство примеров из судебной практики демонстрируют, насколько непросто определить «существенность» наступивших последствий, а тем более надлежащим образом обосновать ее с позиции качества самого нарушения и его количественной характеристики.

Согласно Постановлению Пленума Верховного Суда РФ от 16.10.2009 № 19 «О судебной практике по делам о злоупотреблении должностными полномочиями и о превышении должностных полномочий» «под существенным нарушением прав граждан или организаций в результате злоупотребления должностными полномочиями или превышения должностных полномочий следует понимать нарушение прав и свобод физических и юридических лиц, гарантированных общепризнанными принципами и нормами международного права, Конституцией Российской Федерации (например, права на уважение чести и достоинства личности, личной и семейной жизни граждан, права на неприкосновенность жилища и тайну переписки, телефонных переговоров, почтовых, телеграфных и иных сообщений, а также права на судебную защиту и доступ к правосудию, в том числе права на эффективное средство правовой защиты в государственном органе и компенсацию ущерба, причиненного преступлением, и др.). При оценке существенности вреда необходимо учитывать степень отрицательного влияния противоправного деяния на нормальную работу организации, характер и размер понесенного ею материального ущерба, число потерпевших граждан, тяжесть причиненного им физического, морального или имущественного вреда и т. п.» [6].

Последствия злоупотребления должностными полномочиями, предусмотренные ст. 285 УК РФ, характеризуются достаточно обширным диапазоном проявлений, что обуславливает их комплексный и многоаспектный характер. Данные последствия могут быть оценены по различным критериям. Так, например, названная норма говорит о существенности нарушения прав и законных интересов различных субъектов — граждан, организаций, общества и государства. При этом для гражданина нарушение его прав и законных интересов может выразиться в физическом, моральном или имущественном вреде, для юридического лица — во вреде деловой репутации или имущественном ущербе [7, с. 536].

Материальные убытки могут быть выражены как в виде прямого материального ущерба, так и в виде упущенной выгоды [1, с. 312]. Моральный вред причиняется в случае нарушения трудовых, жилищных или иных прав и интересов граждан, например незаконного увольнения, отказа в предоставлении жилой площади [8, с. 313]. Применительно к организациям корректнее говорить про вред, нанесенный деловой репутации. Существенное нарушение прав и законных интересов организаций также может выражаться в ограничении свободы предпринимательства, незаконном вмешательстве в их деятельность, повлекшем убытки, ограничении конкуренции и т.д. Физический вред будет считаться существенным нарушением прав гражданина, если он выражается в причинении хотя бы легкого вреда здоровью.

Если говорить о нарушениях охраняемых законом интересов общества или государства, то эти виды деяний связаны не с частными, а с публичными интересами. Су-

ущественное нарушение интересов государства, прежде всего, проявляется в нарушении нормальной работы государственных органов и в создании препятствий для выполнения их функций, для которых они создавались, поскольку органы государства — это важнейшее звено государственного аппарата, через которое государство свои функции и осуществляет. Существенное нарушение охраняемых законом интересов общества или государства связано с нарушением интересов неопределенного круга лиц или с причинением вреда значительному количеству потерпевших, а также основных принципов, закрепленных в Конституции РФ и федеральных законах. Б. В. Волженкин приходит к выводу, что «существенное нарушение охраняемых законом интересов общества и государства можно видеть в создании серьезных помех и сбоев в работе государственных органов и органов местного самоуправления, государственных и муниципальных учреждений, подрыве авторитета органов государственной власти и местного самоуправления, сокрытии и попустительстве совершению серьезных преступлений» [4, с. 106]. Такое понимание рассматриваемого оценочного признака часто встречается в судебной практике.

Так, в постановлении суда апелляционной инстанции в обоснование позиции суда первой инстанции, не удовлетворившего ходатайство об освобождении виновной от уголовной ответственности с назначением судебного штрафа, указывается, что совершенные ею как сотрудником полиции деяния, сопряженные с разглашением конфиденциальных сведений и повлекшие незаконное пребывание иностранных граждан на территории РФ,

привели к существенному нарушению охраняемых законом интересов общества и государства, что выразилось в формировании негативного мнения о сотрудниках органов внутренних дел, в дискредитации правоохранительных органов, в подрыве авторитета органов власти [3].

В другом апелляционном постановлении указывается, что преступные действия осужденной повлекли существенное нарушение прав и законных интересов граждан, охраняемых законом интересов общества и государства, выразившееся в подрыве авторитета органов государственной власти в виде попустительства со стороны должностного лица контролирующего органа в отношении Я., который совершил уголовно-наказуемые деяния, предусмотренные ч. 1 ст. 222 и ч. 2 ст. 258 УК РФ; между противоправными действиями осужденной и причиненным существенным нарушением прав и законных интересов граждан и охраняемых законом интересов государства суд усматривает прямую причинную связь [2].

Приведенные примеры показывают, что суды под существенным нарушением охраняемых законом интересов общества или государства обычно понимают подрыв авторитета государственных органов и умаление авторитета органов государственной власти, а также нарушение нормальной работы государственных органов и создание препятствий для их нормального функционирования.

Таким образом, недостаточная четкость формулировок и неопределенность ряда используемых в ст. 285 УК РФ понятий создают значительные препятствия для правоприменения, затрудняют правильную квалификацию злоупотребления должностными полномочиями.

#### Литература:

1. Антонов Ю. И. Оценочные признаки в Уголовном кодексе РФ: научное и судебное толкование: научно-практическое пособие / под ред. А. В. Галаховой. — М., 2014.
2. Апелляционное постановление Верховного Суда Республики Саха (Якутия) № 22–255/2024 от 21 февраля 2024 г. по делу № 22–255/2024 // Судебные и нормативные акты Российской Федерации: интернет-ресурс. — URL: <http://sudact.ru> (дата обращения: 19.05.2024).
3. Апелляционное постановление Ульяновского областного суда № 22–353/2024 от 28 февраля 2024 г. по делу № 22–353/2024 // Судебные и нормативные акты Российской Федерации: интернет-ресурс. — URL: <http://sudact.ru> (дата обращения: 19.05.2024).
4. Волженкин Б. В. Служебные преступления: комментарий законодательства и судебной практики. — Санкт-Петербург: Юридический центр Пресс, 2005.
5. О введении в действие перечней статей Уголовного кодекса Российской Федерации, используемых при формировании статистической отчетности: Указание Генпрокуратуры России № 35/11, МВД России № 1 от 24.01.2020 (ред. от 13.07.2020) // Справочная правовая система «КонсультантПлюс». — URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 19.05.2024).
6. О судебной практике по делам о злоупотреблении должностными полномочиями и о превышении должностных полномочий: постановление Пленума Верховного Суда от 16.10.2009 № 19 (ред. от 11.06.2020) // КонсультантПлюс: справочная правовая система. — URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 19.05.2024).
7. Подройкина И. А. Уголовное право в 2 т. Том 2. — М.: Издательство Юрайт, 2016.
8. Постатейный комментарий к Уголовному кодексу Российской Федерации / под ред. А. В. Сулягина. — М., 2014.
9. Яни П. С. Вопросы квалификации должностных преступлений в постановлении Пленума и судебной практике // Законность. — 2014. — № 4.

## Субъекты и виды судебного представительства

Шигорина Алена Евгеньевна, студент

Приволжский филиал Российского государственного университета правосудия (г. Нижний Новгород)

Процессуальная правосубъектность представляет собой способность участника иметь процессуальные права и нести процессуальные обязанности в гражданском и арбитражном процессе. Она включает в себя правоспособность — способность иметь процессуальные права и обязанности, а также дееспособность — способность самостоятельно осуществлять процессуальные права и обязанности.

В рамках процессуального представительства выделяются два субъекта: представляемое лицо (доверитель) — лицо, от имени и в интересах которого действует представитель, и представитель — лицо, которому предоставлены полномочия для совершения определенных процессуальных действий от имени и в интересах представляемого лица. Представителем может выступать любое дееспособное лицо, за исключением тех, кто сам не может быть участником гражданского или арбитражного процесса.

Существуют два вида процессуального представительства: добровольное и обязательное. Добровольное представительство возникает на основании соглашения между представляемым и представителем. Обязательное представительство возникает в случаях, когда представляемое лицо не может самостоятельно осуществлять свои процессуальные права и обязанности, например, в случае несовершеннолетия, недееспособности или отсутствия [1, с. 96]. Процессуальное представительство играет важную роль в обеспечении прав и интересов участников процесса.

Доверитель может быть как гражданским, так и юридическим лицом, обладающим процессуальной и правовой правоспособностью. Он делегирует свои полномочия представителю, чтобы тот действовал от его имени и в его интересах.

Представитель, в свою очередь, является дееспособным лицом, которому поручено совершать процессуальные действия от имени и в интересах доверителя. Это означает, что представитель действует от имени доверителя, представляет его интересы и осуществляет необходимые процессуальные действия в рамках предоставленных полномочий.

Такая система процессуального представительства позволяет доверителям эффективно защищать свои права и интересы в гражданском и арбитражном процессе, доверяя эту задачу квалифицированным представителям.

Наделение представителя полномочиями осуществляется путем выдачи доверенности, которая должна быть оформлена в письменной форме и содержать сведения о представляемом и представителе, объеме полномочий, сроке их действия и подпись представляемого.

В соответствии с частью 6 статьи 53 Гражданского процессуального кодекса Российской Федерации и частью 4

статьи 61 Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации доверитель может подать заявление о разрешении представительства в суде. Данное заявление заносится в протокол судебного заседания или оформляется в письменном виде в суде. В некоторых случаях закон требует присутствия в суде как представителя, так и агента. Это правило распространяется на круг лиц, предусмотренных частью III статьи 37 Гражданского процессуального кодекса Российской Федерации и статьей 273 Гражданского процессуального кодекса Российской Федерации, а именно на несовершеннолетних, лиц, ограниченных в дееспособности, усыновителей.

Участие юридических лиц в судебном процессе не регулируется специальными нормами, однако не исключается возможность параллельного ведения дела принципалом и его представителем [1, с. 97].

Законом предусматриваются также исключения из этого правила в отношении лиц, которые не могут быть представителями в суде, а именно судей, арбитражных заседателей, прокуроров, следователей, помощников судей и работников аппарата суда (ст. 51 ГПК РФ, ч. 1 ст. 60 АПК РФ). Исключения не распространяются на случаи законного представительства, осуществляемого указанными лицами. Кроме того, в ч. 2 ст. 60 АПК РФ еще раз акцентируется внимание на наличие дееспособности как существенного критерия допуска представителя к участию в судебном процессе [4, с. 3].

В роли представителя по делам, в которых задействованы граждане (в том числе индивидуальные предприниматели) и организации, могут быть юристы, а также иные лица, имеющие юридическое образование или ученую степень по юридической специальности. Кроме того, от организаций могут выступать их органы, которые были уполномочены для этого законом или учредительными документами этих организаций. Наконец, судебно-представительскую деятельность могут осуществлять законные представители.

В соответствии с Федеральным законом «Об адвокатской деятельности и адвокатуре» [5], адвокат признается независимым профессиональным советником по правовым вопросам. Иными словами, основным определением деятельности адвоката является предоставление клиенту совета, позволяющего ему адекватно участвовать в конкретном правоотношении. В тоже время термин «советник» не в полной мере выражает возможности, предоставляемые адвокату в рамках оказания помощи конкретному лицу. Поэтому в гражданском процессе адвокат вправе участвовать в процессе рассмотрения гражданского дела самостоятельно и без клиента, по доверенности, а не только советовать клиенту действовать таким образом.

Л.Ю. Грудцина отмечает, что «адвокатура действует на основе принципов законности, независимости, самоуправления, корпоративности, а также принципа равноправия адвокатов. Обеспечивать соблюдение данных принципов, безусловно, призвано государство с помощью применения государственно-властного механизма ограничения (контроль над тем, чтобы адвокаты не выходили за рамки закона) и принуждения (воспрепятствование третьим лицам нарушать принцип неза-

висимости адвокатуры, а также вмешиваться в вопросы адвокатского самоуправления и корпоративных отношений)» [2, с. 35].

Законодательство не устанавливает каких-либо ограничений на количество судебных представителей, участвующих в одном деле. Это означает, что как физические, так и юридические лица могут привлекать неограниченное количество специалистов для защиты своих интересов в суде [3].

#### Литература:

1. Ласкина Н. В. Судебные представители — лица, участвующие в деле, или лица, содействующие правосудию? // Современное право. — 2020.
2. Грудцина Л. Ю. Гарантии независимости, самоуправления и финансирования адвокатской деятельности // Новый юридический журнал. — 2021. — № 1.
3. Абсалямов А. В., Абушенко Д. Б., Арсенов И. Г. Комментарий к Арбитражному процессуальному кодексу Российской Федерации: постатейный. — 3-е изд., перераб. и доп., науч.; под ред. В. В. Яркова. — М.: Инфотропик Медиа, 2019.
4. Колоколова Э. Е. Представительство в гражданском процессе: виды, субъекты, основания и формы // Арбитражный и гражданский процесс. — 2019. — № 1.
5. Федеральный закон от 31 мая 2002 г. № 63-ФЗ «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» // СЗ РФ. № 23.

## Формирование муниципальных доходов и расходов на примере Домбаровского поссовета

Шукурбаев Руслан Николаевич, студент магистратуры

Научный руководитель: Шорников Алексей Владимирович, кандидат юридических наук, доцент  
Московский финансово-юридический университет МФЮА

*В публикации автор пытается рассмотреть и предложить идеи для улучшения в сфере правовых аспектов формирования муниципальных услуг. Разберет подробно поступление финансовых средств в муниципальный бюджет, а также проанализирует методы и средства властей для повышения доходов.*

**Ключевые слова:** экономика, бюджет, средства, доходы, финансирование.

**Ф**ормирование муниципальных доходов и расходов на примере Домбаровского поселкового совета можно рассмотреть с учетом специфики данного региона, его экономических условий и социальной структуры.

#### 1. Источники доходов Домбаровского поссовета

##### 1.1. Местные налоги

Одним из основных источников доходов муниципалитета являются местные налоги. В Домбаровском поссовете это могут быть:

Налог на имущество физических лиц: Платежи за недвижимость, которые составляют значительную часть местного бюджета.

Земельный налог: Налоги на земельные участки, которые также могут приносить значительные доходы.

##### 1.2. Платные услуги

Муниципальные предприятия и организации могут предоставлять различные платные услуги, такие как:

Коммунальные услуги: Оплата за водоснабжение, отопление и вывоз мусора.

Услуги образования и здравоохранения: Частично платные услуги в образовательных учреждениях и медицинских учреждениях.

##### 1.3. Трансферты

Домбаровский поссовет может получать трансферты из регионального или федерального бюджета. Эти средства могут направляться на:

Социальные программы: Поддержка пенсионеров, детей-сирот и других уязвимых групп населения.

Инфраструктурные проекты: Финансирование ремонта дорог, строительства объектов социальной инфраструктуры.

#### 2. Направления расходов Домбаровского поссовета

##### 2.1. Социальные расходы

Основная часть расходов бюджета может быть направлена на социальные нужды, такие как:

— Образование: Финансирование местных школ, детских садов и программ дополнительного образования.

— Здравоохранение: Поддержка местных медицинских учреждений, закупка медикаментов и оборудования.

### 2.2. Инфраструктура

— Расходы на развитие инфраструктуры могут включать:

— Ремонт и содержание дорог: Обеспечение безопасного и качественного дорожного покрытия.

— Коммунальные услуги: Поддержка систем водоснабжения, отопления и очистки территорий.

### 2.3. Культурные и спортивные мероприятия

— Финансирование мероприятий, направленных на развитие культуры и спорта в поселке, может включать:

— Поддержка местных культурных учреждений: Библиотек, домов культуры и спортивных секций.

— Организация фестивалей и соревнований: Проведение мероприятий для привлечения жителей и гостей.

### 3. Проблемы и вызовы

Формирование бюджета Домбаровского поссовета может сталкиваться с рядом проблем:

— Недостаток местных доходов: Ограниченные ресурсы могут затруднять выполнение всех обязательств.

— Зависимость от трансфертов: Высокая зависимость от внешних источников финансирования может создавать риски, связанные с изменением федеральной или региональной политики.

— Неравномерное распределение ресурсов: Возможные диспропорции в распределении средств могут приводить к социальному напряжению.

В заключении стоит отметить, что формирование муниципальных доходов и расходов на примере Домбаровского поссовета демонстрирует важность эффективного управления финансами на местном уровне. В условиях ограниченных ресурсов необходимо искать пути оптимизации расходов и увеличения доходов, что в конечном итоге способствует улучшению качества жизни населения.

### Литература:

1. Бюджетный кодекс Российской Федерации. (1998). Федеральный закон от 31.07.1998 N145-ФЗ.
2. Баранов, Н. В. (2019). Муниципальные финансы: учебное пособие. Москва: Юрайт.
3. Кузнецов, А. А. (2018). Экономика муниципального образования: учебник. Санкт-Петербург: Питер.
4. Минфин России. (2020). Основные направления бюджетной политики на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов.
5. Румянцева, Н. В. (2021). Формирование и исполнение бюджета муниципального образования. Журнал «Финансовое право», 4, 34–41.
6. Федеральная служба государственной статистики (Росстат). (2022). Официальный сайт. Данные по муниципальным финансам.
7. Шаповалов, И. Р. (2020). Финансовое обеспечение местного самоуправления: проблемы и перспективы. Журнал «Экономика и управление», 3(12), 15–20.

## ИСТОРИЯ

### Виртуальный музей как один из основных элементов создания информационного ресурса в исторических исследованиях

Водин Дмитрий Владимирович, студент магистратуры  
Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина

*В статье исследуется проблема использования виртуального музея в исторических исследованиях. Обсуждаются ключевые понятия, концепции и подходы, связанные с виртуальным музеем как в исторических исследованиях, так и применения их в различных сферах повседневной жизни. Подчеркивается важность использования применения виртуального музея как информационного ресурса в исторических исследованиях.*

**Ключевые слова:** виртуальный музей, артефакты, виртуальная музейная экспозиция, источник информации, информационный ресурс, инфографика, визуализация, историческая информатика, исторические исследования, исторические памятники, графика, графический способ изображения информации, макет, журналистика, наука, СМИ, редакторы, диаграммы, табличные данные, базы данных.

Виртуальный музей представляет собой собрание Web-страниц, расположенных на одном или нескольких Web-серверах, включающих в себя каталоги и фотографии экспонатов из различных художественных собраний. Виртуальный музей может быть как в виде каталогов, так и быть трехмерным.

Посетители виртуального музея всегда могут просмотреть и выбрать нужный ему экспонат, а также сохранить информацию и изображение о нем на компьютер [1, С. 53]. В информационном пространстве музей преобразуется из «локального очага хранения объектов человеческой культуры» в живое пространство взаимодействия поколений и культуры [2, С. 125].

Сегодня это один из методов решения важной проблемы объединения новых информационных технологий с наукой и культурой.

Виртуальный музей — это прекрасная возможность увидеть прошлое через настоящее [3, с. 164].

С помощью создания виртуального музея стало возможным применение виртуальных экскурсий по овладению культурным наследием страны и мира.

Главной идеей при создании виртуального музея становится не сбор и хранение важных исторических источников, а в их взаимодействии и коммуникации с посетителями.

«Виртуальный музей — не памятник, а коммуникативный элемент, способствующий открытому доступу каждому человеку к новым знаниям, опыту и самовыражению» [4, с. 45].

К основным функциям виртуально музея относятся:

- коммуникативная;
- культурно-просветительская;

- обучающая;
- мотивационная.

Формирование виртуального музея невозможно без применения компьютерной техники, выхода в Интернет и кадровых ресурсов в качестве историков, музейщиков и IT-специалистов [5, с. 3].

Виртуальный музей, способствует мотивации и вовлечению подрастающего поколения и молодежи развитию и сохранению культурного наследия и воспитанию в них патриотизма и любви к истории России.

Виртуальная музейная экспозиция (выставка) — это обобщенная электронная коллекция предметов (экспонатов), организованная с определенными научно-исследовательскими, культурными, просветительскими или образовательными целями.

Применение виртуального музея с применением интернет-технологий с позволяет лучше решать следующие задачи:

- хранение экспонатов;
- осуществление безопасности и сохранности;
- широкий и легкий доступ к экспонатам.

Отличие данных музеев от простых выставок в возможности создания виртуального тура и поиска необходимых данных об экспонатах [6, с. 217].

Эффективной технологией визуализации музейных экспозиций является применение 3D-панорам, диорам и 360-градусных фотопанорам.

Панорама с угловым размером 360° называется круговая панорама. В каждой выбранной направленности, можно, совершить разворот, но только в горизонтальной плоскости. [7, с. 665].

Поэтому такую панораму можно считать моделью реального мира, и назвать «виртуальной реальностью».

Одним из примеров применения данной технологии является 3D-диорама в Музее-диораме в Воронеже. Экспозиция рассказывает о боях 1942–1943 года во время ВОВ и о том, как город отстраивался после войны. На изогнутом экране 24 на 6,5 метров проецируется изображение с 9 проекторов.

Для интересной экспозиции виртуального музея, которая способна заинтересовать посетителя недостаточно только большого экрана, необходимо использование ранее неизвестных архивных исторических документов,

фотографий, историй из жизни реальных персонажей исторической эпохи и т.д.

В Музее Победы на Поклонной горе проекции вписаны в физические экспозиции, благодаря чему две реальности объединяются. Посетители идут по железнодорожной станции и ощущают землю под ногами и могут прикоснуться к ящикам подготовленные для погрузки в вагоны.

Примеры создания технологии виртуальных музеев и их экспозиций показаны на рис. 1, рис. 2., рис. 3, рис. 4 и рис. 5.

В XXI в. применение и использование технологии создания виртуального музея стало заметным и перспек-

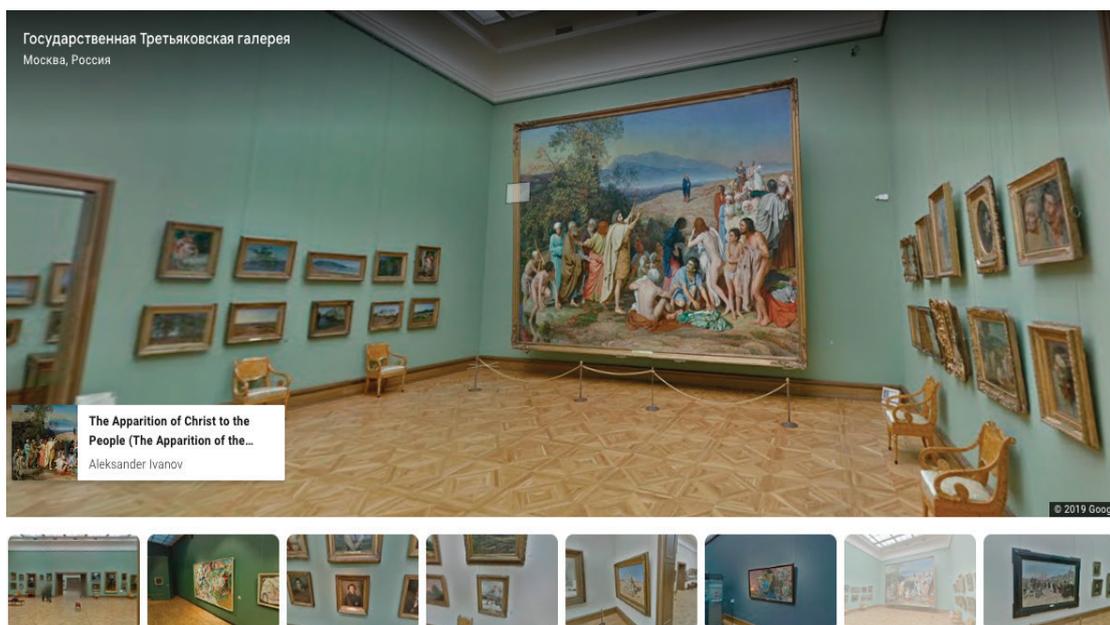


Рис. 1. Государственная Третьяковская галерея — Москва

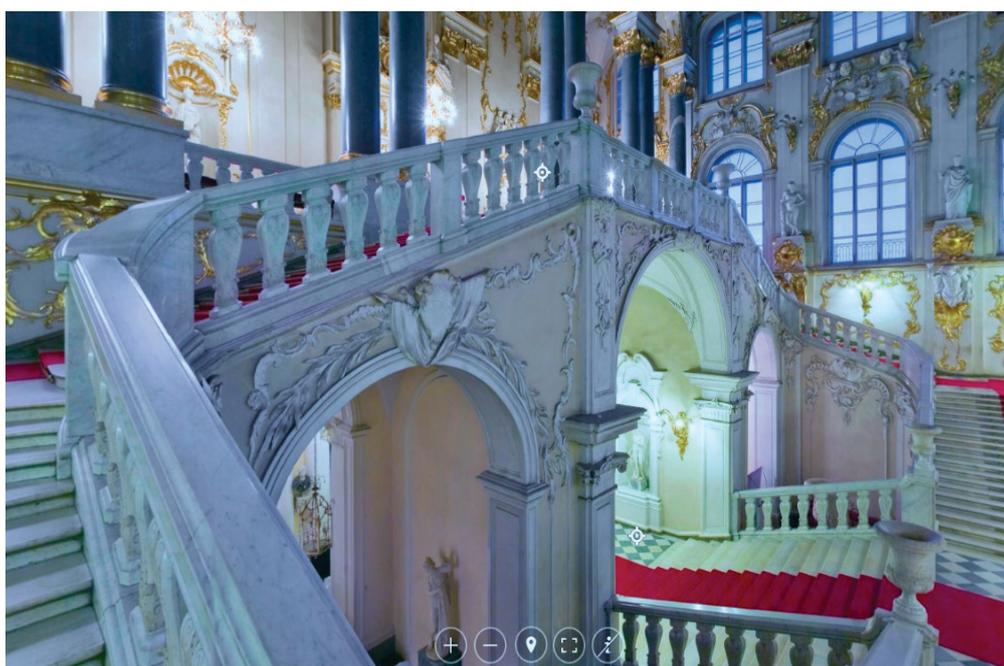


Рис. 2. Эрмитаж — Санкт-Петербург

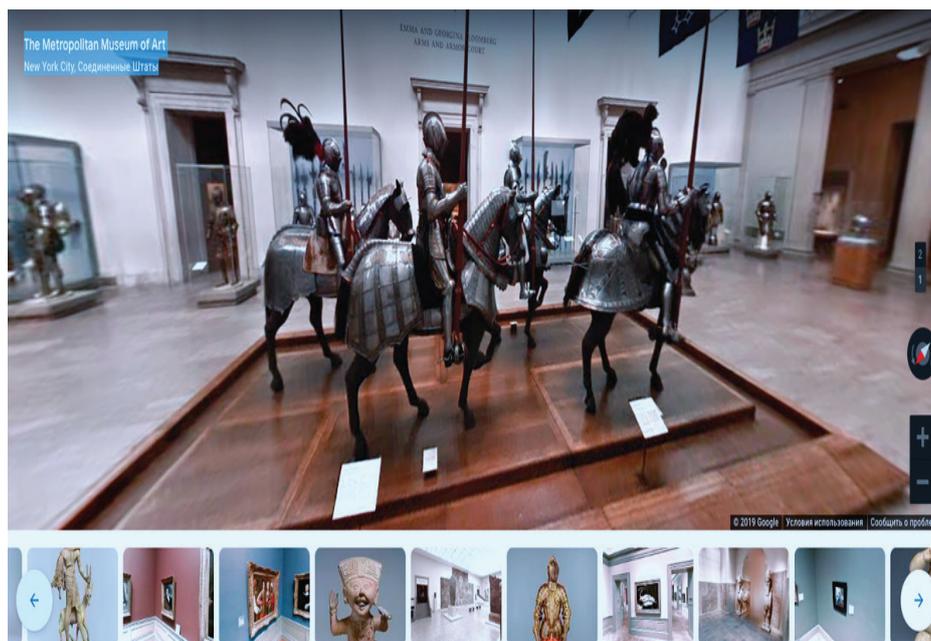


Рис. 3. Метрополитен-музей

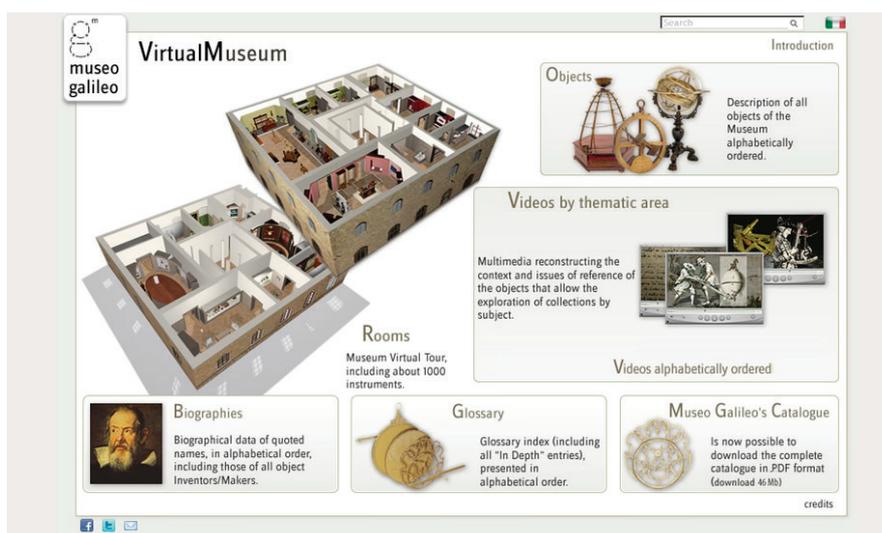


Рис. 4. Музей Галилео



Рис. 5. Музей космонавтики — Москва

тивным направлением как в исторической науке, так и в других науках в целом [8, С. 2].

В повседневной жизни мы часто встречаемся с виртуальными музеями и даже порой этого не замечаем [9, С. 1].

#### Литература:

1. Безюлок, С. П. Инфографика как технология самоактуализации субъектного опыта обучающихся / С. П. Безюлок, О. А. Елдинов, Е. А. Мацюк // Мир науки. Педагогика и психология. — 2022 — Т. 10 — № 3 — URL: <https://mirrauki.com/PDF/32PDMN322.pdf>;
2. Бородкин, Л. И. Моделирование исторических процессов: от реальности к анализу альтернатив / — СПб.: Алетейя, 2021.-306 с., ил.;
3. Брыксина, О. Ф. Дидактический потенциал инфографики: о полифункциональности в образовании / О. Ф. Брыксина // Поволжский педагогический вестник. — 2020 — Т. 8 — № 2 (27). — С. 85–92.;
4. Ворошилова, Н. В. Технологии визуализации обществознания / Н. В. Ворошилова, А. В. Толмачева, Е. Н. Кукса // Известия ВГПУ. — 2021 — № 2(155). — С. 43–50.;
5. Евтихов, М. В. Визуализация исторических данных / М. В. Евтихов, В. Г. Евтихов. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. № 1 (239). — С. 1–5. URL: <https://moluch.ru/archive/239/55337/> (дата обращения: 05.09.2024).;
6. Наумова, И. В. Виртуальный музей как один из методов обучения / И. В. Наумова — Текст непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 46 (284). — С. 293–294. — URL: <https://moluch.ru/archive/284/64067/> (дата обращения: 04.11.2024);
7. Шубина, А. А. Инфографика как современная образовательная технология. Этапы ее разработки / А. А. Шубина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 23 (313). — С. 665–667. — URL: <https://moluch.ru/archive/313/71129/> (дата обращения: 05.09.2024).;
8. <https://sky.pro/media/rol-i-primenenie-infografiki-v-sovremennom-mire/> (Дата обращения: 04.11.2024г);
9. <https://sales-generator.ru/blog/primery-infografiki/> (Дата обращения: 04.11.2024г);

## Развитие виноградарства на Черноморском побережье Северного Кавказа во второй половине XIX — начале XX в. на примере удельного имения Абрау-Дюрсо

Гибадуллина Дарья Владимировна, студент магистратуры  
Кубанский государственный университет (г. Краснодар)

*В представленной статье нами освещены все этапы рождения, развития и расцвета удельного имения Абрау-Дюрсо, описан путь экономического становления пустынной земли в доходный и рентабельный самостоятельный хозяйствующий субъект, рассмотрено, как, посредством чьих усилий развивалось виноградарство и виноделие на Черноморском побережье Северного Кавказа, как удельное имение пережило и выжило в тяжелые годы Первой Мировой войны, и какая судьба ждала предприятие после Революции 1917 г.*

**Ключевые слова:** Абрау-Дюрсо, удельные имения, виноградарство, виноделие, Черноморское побережье Северного Кавказа.

Результатом русско-турецкой войны 1828–1829 гг. стал Адрианопольский мирный договор, по которому за Российской империей закреплялось «в вечное владение и пользование» Черноморское побережье Северного Кавказа [1, С. 93]. Полыхавшая Кавказская война и неудачи Крымской войны долгие годы не давали возможности к экономическому освоению региона.

Впервые хозяйственным развитием края озаботился князь М. С. Воронцов, исполнявший с 1844 г. обязанности наместника Кавказа. Первый опыт раздачи и посадки крымских сортов винограда Новороссийскими и Геленджикскими землевладельцами не имел успеха, что было

связано с экономическими трудностями 1850–1860 гг., вызванных Крымской войной. Позднее в 1868 г. идею М. С. Воронцова поддержал начальник Черноморского округа Д. В. Пилленко, высадив в своем имении «Хан-Чокран», находящемся в Анапском районе, виноград европейских сортов «рислинг» и «португизер». Заложив основу для создания отрасли виноградарства и виноделия на Черноморском побережье Северного Кавказа. В том же 1868 г. Д. В. Пилленко обратился «о принятии в ведение Удельного ведомства красивейшей местности, расположенной у моря, около живописного голубого озера, среди последних разветвлений Кавказского хребта, где он

спускается с равнины, находящейся в 25 верстах от Новороссийска и в 45 верстах от Анапы, с тем, чтобы в том имении устроить образцовое хозяйство, которое могло бы служить примером для всего края» [2, С. 18]. По результатам работы комиссии во главе с председателем работы Уделов Ю.И. Стенбоком, Александром II 13 (25) ноября 1870 г. был подписан указ об учреждении удельного имения при озере Абрау и горной реке Дюрсо, получившее название «Абрау-Дюрсо». Вместе с Абрау-Дюрсо было создано имение «Дагомыс» недалеко от посада Сочи [2, С. 58].

Досоветский период хозяйствования удельного имения «Абрау-Дюрсо» условно можно разделить на три этапа:

– первый с момента основания в 1870 г. до 1884 г. — этап зарождения и становления хозяйства и определения основных направлений деятельности [3];

– второй с 1884 г. до 1893 г. — этап активного наращивания посадочных виноградных площадей и начало производства столовых вин;

– третий этап с 1894 г. до 1917 г. характеризуется выходом бренда шампанского «Абрау-Дюрсо» на европейские рынки и массовое производство вин разных сортов [5, С. 56].

Развитие виноградарства в крае шло чрезвычайно медленно. Многие попытки по ряду причин заканчивались неудачей и виноградники на Черноморском побережье Северного Кавказа встречались крайне редко. Даже в Департаменте уделов в первые годы существования «Абрау-Дюрсо» не видели виноградарство и виноделие, как основной вид хозяйственной деятельности. На первоначальном этапе занимались садоводством, выращиванием ягод, имелись молочные фермы и пасеки, разводили птицу и лошадей преимущественно арабской и карабахской пород, и даже засеивались табачные плантации [5, С. 64].

Д. В. Пиленко делал ставку на виноградарство, т.к. уже обладал некоторым опытом в разведении данной сельскохозяйственной культуры. Его стараниями на должность окружного агронома был приглашен выходец Пражского технологического института, чех по происхождению Бедржих Августин Гейдук (в России ставший Федором Ивановичем). Ф. А. Гейдук имел опыт разведения винограда, в своем имении под Новороссийском он с 1867 г. выращивал 42 сорта винограда и 2 технических сорта — бургундский и рислинг рейнский. (в настоящее время бывшее имение Ф. А. Гейдука является пригородом Новороссийска, Краснодарского края и носит название своего бывшего владельца — Гайдук) [6, С. 91].

В том же 1871 г. Ф. И. Гейдук, получив рекомендательное письмо Александра II, выехал в Йоганнисберг к князю Меттерниху для закупки виноградных лоз знаменитого рейнского рислинга, используемого в производстве белого вина, и португизера для красного вина [7, С. 533]. Весной 1874 г. главный садовник имения «Абрау-Дюрсо» высадил 8 000 привезенных саженцев на площади 1,03 гектара [8].

Снятие с должности Д. В. Пиленко в 1876 г., война с Турцией 1877–1878 гг., в следствие которой удельные имения Абрау-Дюрсо и Дагомыс были переданы в ведение Ставропольского управления императорского двора и уделов, крайне негативно сказались на дальнейшем развитии хозяйственной деятельности. Основной причиной стагнации стало неэффективное управление нового надзирателя имения «Абрау-Дюрсо» П. А. Завадского, который получил место благодаря должностной чехарде: Ф. И. Гейдука отправили в Дагомыс. В 1877 г. был собран первый элитный урожай, но некомпетентный в делах виноделия П. А. Завадский не знал, что с ним делать. Ф. И. Гейдук по своей инициативе и за свой счет выкупил весь урожай и в своем имении под Новороссийском переработал в вино. В 1884 г. Ф. И. Гейдук представил получившееся вино, названное «Новый район русского виноделия» на Ялтинской винодельческой выставке, где вино среди авторитетных европейских экспертов в ходе слепой дегустации получило высшую награду — золотую медаль [9].

Начался новый этап активного развития производства вина, было принято решение об увеличении площади насаждений лоз винограда до 25 гектаров за счет выкорчевки фруктового сада. Также строились хозяйственные помещения, туннели и подвалы, необходимые для производства вин. С этого момента виноделие становится основной сферой деятельности удельного имения Абрау-Дюрсо с перспективой производства игристых вин. Благодаря приглашенному на должность садовода и главного виноградаря ученого С. П. Крамаренко произошло разделение виноделия по сортам, против приготовления лишь красных и белых вин, что практиковалось ранее [10, С. 33–34].

В 1887 г. в Харькове проходила Всероссийская сельскохозяйственная выставка, на которой продукция винодельни «Абрау-Дюрсо» урожая 1883, 1884, 1885 гг. из сортов «португизер», «бордо», «рислинг», «сотерн» заслужили малую золотую медаль «с бюстом Государыни Императрицы Екатерины II при грамоте Императорского Вольного Экономического общества» [11]. В 1888 г. вина «Абрау-Дюрсо» участвовали в выставке в Брюсселе. В 1889 г. на выставке, проходившей в Тифлисе, продукция удельного имения «Абрау-Дюрсо» получила золотую медаль за достижения в сельском хозяйстве «За коллекцию виноградных вин, приготовленных на Черноморском побережье Кавказа, отличающихся тонкостью вкуса и букета» [12, С. 69].

Абрауское вино стали подавать ко столу Его Величества, появился активный интерес к продукции удельного имения, как со стороны Департамента уделов, так и со стороны коммерсантов. Увеличилось финансирование на развитие виноградных площадей, что в начале 1890-х гг. составило более 109 гектаров против 9,4 гектаров в 1883 г. [13, С. 147].

В 1891 г. к управлению удельных имений Кавказа и Крыма приходит выдающийся виноградарь, большой знаток винодельческого искусства и талантливый управ-

ленец Л. С. Голицын. Все свои силы, энергию и таланты он направил на развитие удельного имения Абрау-Дюрсо, как наиболее перспективного по своему климато-географическому положению и почвообразующему составу, максимально приближенные к местности Шампань — родине игристых вин.

В 1892 г. Ставропольское удельное управление было ликвидировано и реорганизовано в самостоятельное управление удельными имениями Абрау-Дюрсо и Дагомыс с непосредственным подчинением Департаменту уделов Министерства императорского двора. Что выводит хозяйственную деятельность на новый этап административной организации, повышает статус в бюрократический государственной иерархии, обращая на себя внимание, как на хозяйствующий субъект с большим винодельческим потенциалом, рентабельностью и доходностью.

В это же время происходит техническое оснащение новым оборудованием: перестраивается, построенный в 1882 г. двухэтажный подвал, глубоко вырубленный в крутом юго-восточном склоне горы, с отдельным помещением-бродильней, над которыми находится сама винодельня. Далее у берега озера, у подножия горы был построен второй подвал, в 1894 г., соединенный с первым большим туннелем. Начала развиваться инфраструктура: выросло административное здание, в котором также предоставлялись жилые комнаты для управляющего имением, больница, жилые помещения для рабочих, различные хозяйственные объекты, проложен водопровод и электричество.

С 1895 г. в имении также стали заниматься винокурением (производством спирта) из отбросов, полученных после давления шампанских сортов: выжимка, дрожжи, вино. Весь полученный в Абрау-Дюрсо спирт отправлялся на ректификационный завод в имение Массандра в Ялте, где очищался и доводился до полной готовности крепостью около 70 градусов. [13, С. 38–40].

Идея начала приготовления шампанского именно в удельном имении Абрау-Дюрсо также принадлежит графу Л. С. Голицыну. Начиная с 1897 г., при помощи известного французского химика-винодела Э. Робине, были выпущены первые 7 тыс. бутылок российского шампанского «Абрау-Дюрсо», на тщательно разработанных этикетках был изображен вензель Николая II — «Н II» [14, С. 93]. Первый тираж шампанского не отличался высоким качеством, зато был дешевле французских аналогов, бутылку можно было купить за 2 руб. 50 копеек [15, С. 37].

Искусство производства шампанского продолжало совершенствоваться и уже в 1900 г. продукция всех удельных имений: Ливадия, Массандра, Ай-Даниль, Абрау-Дюрсо и Кахетинское были представлены на всемирной выставке в Париже. А в 1901 г. шампанское бренда «Абрау-Дюрсо» выставлялось на международной выставке в Глазго. Но настоящего мирового успеха шампанское добилось с приходом в имение французского винодела-шампаниста Виктора Дравиньи. Совместная деятельность В. Дравиньи

и А. Келлера (опытного винодела, приглашенного Л. С. Голицыным в 1897–1898 гг. для сотрудничества в разработке столовых вин марки «Рислинг Абрау» и «Каберне Абрау») позволила реорганизовать производство, увеличить количество виноградников до 222 гектаров к 1913 г., снизить себестоимость, но при этом повышать качество получаемого продукта [15, С. 51–53]. В цифрах выражено следующее: к 1913 г. было разлито 600 тыс. бутылок, продано из которых 479 тыс., а в 1902 г. произвели 78 тыс. бутылок, из которых реализовали 63 тыс.

В 1912 г. на праздновании 200-летия Царского Села и в 1913 г. на 300-летнем юбилее дома Романовых подавали только российское шампанское «Абрау-Дюрсо», что говорит о высочайшем признании качества производимой в удельном имении продукции [15, С. 55]. В 1914 г. удельное имение «Абрау-Дюрсо» являлось самым рентабельным винодельческим предприятием в России с ежегодным доходом в 1 млн руб.

Было много планов для дальнейшего расширения производства шампанских и столовых вин, но в жизнь вмешалась, начавшаяся 28 июля 1914 г. Первая мировая война. В начале августа мобилизации и депортации на родину подлежали все французские граждане, работавшие в имении, в том числе и ведущий специалист винодел-шампанист В. Дравиньи. В след за мобилизацией последовал закон о запрете продажи спиртной продукции, с 18 июля 1914 г. все винные оптовые торговли были закрыты [15, С. 90]. В 1915 г. личной просьбой императора Николая II, адресованной президенту Французской Республики Раймону Пуанкаре, В. Дравиньи было позволено вернуться к своим обязанностям в удельном имении Абрау-Дюрсо [15, С. 55]. Не смотря на трудности с поставками материалов и необходимых компонентов из Франции, влияющими на качество выпускаемой продукции, новыми мобилизациями служащих имения, падением дисциплины и выступлением рабочих, В. Дравиньи все же удавалось проводить новые плантанные работы. В 1916 г. под виноградники была задействована площадь в 237 гектаров. Но выпуск шампанского резко снизился с 820 тыс. бутылок в 1914 г. до 110 тыс. бутылок в 1916 г. [16]. А затем наступил смутный 1917 г. с Февральской и Октябрьской революциями. 16 марта 1917 г. Временным правительством все удельные имения были признаны государственной собственностью, открывая новую сложную страницу выживания удельного имения «Абрау-Дюрсо» и его нового возрождения уже при Советской власти [17].

История становления «Абрау-Дюрсо», как лучшего по рентабельности и прибыльности предприятия винодельческой направленности, выпускающего элитные сорта шампанского была бы невозможна без людей: Д. В. Пилленко, Ф. И. Гейдука, С. П. Крамаренко, Л. С. Голицына, А. Келлера, В. Дравиньи и др., которые в свое время оказались на своем месте, которые отдали свои силы, энергию, энтузиазм, профессионализм, ответственность, желание работать на благо и процветание поистине живописней-

шего места с уникальным климато-географическим положением и рельефом местности.

Пророческой оказалась оценка перспектив развития виноградарства и виноделия в Черноморском округе Ф.И. Гейдуком, когда он писал: «Северо-Восточное побережье Черного моря, самая большая часть которого входит в состав Черноморского округа, представляет собой одну из лучших в мире местностей для разведения виноградников. Российское государство тратит в настоящее время миллионы рублей ежегодно на ввозимые из-за границы

вина, а этой траты можно было бы если не совсем избежать, то по крайней мере сократить путем развития виноделия на восточном берегу Черного моря. Производство этого продукта в недалеком будущем будет выступать на всемирном рынке мощным конкурентом Франции, Германии, и каждый понимающий этот край специалист должен соглашаться с моим мнением, что в руках предприимчивого населения и деятельной администрации на юго-западном склоне Кавказа откроется новая Калифорния вина [18, С. 31–32].

#### Литература:

1. Военная энциклопедия. Адрианопольские мирные договоры 1713, 1829. Военное издательство. М., 1997. Т. 1. С. 93.
2. Летопись «Абрау-Дюрсо» / авт.-сост. В. Н. Коптевский, А. Ю. Левычкина.— Москва: Кучково поле, 2016 — Т. 1: 1870–1893. С. 18
3. Государственный Архив Краснодарского Края (ГАКК). Ф. 1. Оп. 1. Д. 208. Л. 113
4. Твртинов И. А. Социально-экономическое развитие Сочинского округа во второй половине XIX — начале XX века. ОАО «Полиграф-Юг, Майкоп, 2009. С. 56
5. Еременко А., Подыма К. Именем России нареченный: [К 150-летию города-героя Новороссийск]. М. 1988. С. 64
6. Синеев А. В. Виноделие Российской империи конца XIX — начала XX века: [краткая история в лицах, фактах, этикетках] / А. В. Синеев.— Барнаул: [б. и.], 2020. С. 91
7. История уделов за столетие их существования. 1797–1897. СПб. 1902. Т. 1. Управление уделами и удельное хозяйство. С. 533
8. Из справки об истории «Абрау-Дюрсо», составленной на основании архивных документов А. В. Кизиловым в 1940 г. (Новороссийский архив. Ф. 827. ОП. 1. д. 612)
9. ГАКК. Ф. 1. Оп. 1. Д. 208. Л. 113
10. Летопись «Абрау-Дюрсо» / авт.-сост. В. Н. Коптевский, А. Ю. Левычкина.— Москва: Кучково поле, 2016 — Т. 1: 1870–1893. С. 33–34
11. Новороссийский архив. Ф. 1. Оп. 1. Д. 196. Л. 305
12. Кавказский календарь на 1890 год. Тифлис. 1889. С. 69
13. Летопись «Абрау-Дюрсо» / авт.-сост. В. Н. Коптевский, А. Ю. Левычкина.— Москва: Кучково поле, 2016 — Т. 1: 1870–1893. Статистическая таблица «Рост площадей виноградников »Абрау-Дюрсо» и их производительность по годам (с 1874 по 1893 год) С. 147
14. Синеев А. В. Виноделие Российской империи конца XIX — начала XX века: [краткая история в лицах, фактах, этикетках] / А. В. Синеев.— Барнаул: [б. и.], 2020. С. 93
15. Летопись «Абрау-Дюрсо» / авт.-сост. В. Н. Коптевский, А. Ю. Левычкина.— Москва: Кучково поле, 2016. Т. 2: 1894–1920. С. 37
16. Новороссийский архив. Ф. 1. Оп. 1. Д. 1152. Л. 61–63
17. Новороссийский архив. Ф. Р-9. Оп. 1. Ед. хр. 106. Л. 18
18. Гайдук Ф. И. О значении для России развития сельскохозяйственной промышленности на Северо-восточном берегу Черного моря. Русский вестник Т. 92, № 3–4 (март-апр.) 1871. С. 31–32

## Становление советской периодической печати в ранние годы советской власти (по материалам Ульяновской губернии)

Комлев Дмитрий Сергеевич, аспирант

Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова

*В статье рассматривается исторический процесс формирования советской периодической печати в ранние годы советской власти. В печати проводилась официальная линия партии, публиковали официальные документы, перепеча-*

тывали статьи из центральных газет. Это привело к тому, что местная пресса начинала ориентироваться на столичные образцы, теряла самобытность и уникальность.

**Ключевые слова:** газета, периодическая печать, СМИ,

26 октября 1917 г. был принят «Декрет о печати» Советом Народных Комиссаров для более эффективной борьбы с оппозиционной прессой. Декрет постановлял, что закрытию подлежат лишь органы прессы, призывающие к открытому неподчинению советскому правительству, сеющие смуту, призывающие к преступным действиям уголовно наказуемого характера. [1]

Социалистические издания «Декрет о печати» не поддержали. Союз русских писателей выпустили однодневную «Газета — протест» изданная 26 ноября 1917 г. Характер газетных статей был ясен по заголовкам: «Слова не убить», «Осквернение идеала», «Насильникам», «Красная стена», «Протесты против насилия над печатью».

На заседании ВЦИК 4 ноября началась борьба за отмену Декрета. С предложением отказаться от подавления оппозиционной прессы выступил Юрий Ларин, но его не поддержали. Ленин провозгласил на заседании, что превращение печати из орудия классового господства буржуазии в орудие диктатуры пролетариата составляет основу классового понимания свободы печати. [2]

Совет Народных Комиссаров 7 ноября издал Декрет о введении государственной монополии на объявления, чтобы еще больше ослабить оппозиционные газеты и усилить большевистскую позицию в печати. Больше всего пострадали буржуазные издания, по Декрету они лишились огромных доходов: до 2 млн в «Русском слове», больше 1 млн руб. в газете «Копейка». Пострадали и другие издания с многотысячным доходом «Речь», «Биржевые ведомости», «Новое время» и т.д. Некоторые эсеровские и меньшевистские газеты в знак протеста увеличили выпуск объявлений в своих газетах и стали публиковать в газетах в которых раньше этого не делали. [3]

Несмотря на протесты, власти продолжали насаждать на оппозиционную печать. За два месяца 1917 г. было закрыто более 120 изданий и газет буржуазных, эсеров, меньшевиков, трудовиков и анархистов. Строгие меры по борьбе с оппозиционной прессой, привели к созданию Революционного трибунала печати 28 января 1918 года. Трибунал имел права наказывать печатные издания: денежный штраф, приостановки издания или его закрытия, конфискация в общенародную собственность типографий или имущества издания печати, лишение виновного всех или некоторых политических прав, лишение свободы. [4]

31 января 1918 года было первое заседание Петроградского революционного трибунала печати, в котором рассматривалось дело о привлечении к ответственности за призыв к свержению советской власти эсеровской газеты «Дело народа». С марта по апрель 1918 г. состоялись судебные процессы Революционного трибунала печати над газетами «Русские ведомости», «Утро России», «Власть народа», «Новое слово». Все они были обвинены «за рас-

пространение провокационных слухов» и было запрещено публиковаться под другими названиями. Редакторы были наказаны: редактор «Утра России» был оштрафован на сто тысяч рублей, а «Русских ведомостей» — осужден на 3 месяца принудительных работ. С мая по июнь было закрыто около 60 газет, а около 20 изданий были оштрафованы от 25 до 80 тыс. рублей. С 1917 г. по август 1918 г. были закрыты больше 460 газет: 226 буржуазных, 235 эсеровских и меньшевистских.

Советская печать продолжала формироваться в ходе ликвидации буржуазной и оппозиционной прессы. После взятия большевиками власти 28 октября (10 ноября) 1917 г. в Петрограде начал издаваться официальный орган Совета Народных Комиссаров «Газета Временного рабочего и крестьянского правительства». Редакция газеты находилась в здании Комиссариата по внутренним делам. [5]

Периодическая печать «Голос трудового крестьянства» и «Гудок» имели важное значение в образованной Советской России. 3 декабря вышла в свет газета левых эсеров, которые входили в состав Всероссийского Совета крестьянских депутатов в Петрограде под названием Советов «Голос трудового крестьянства. Тиражи газеты бесплатно поставлялись губернским, уездным, волостным Советам, библиотекам. 23 декабря 1917 г. начала выходить газета «Гудок», пик популярности который пришел на 1930-е годы. Газета распространяла информацию союза железнодорожных мастерских и рабочих Петроградского и Московского узла. Свою цель редакция газеты описала в первом номере: «способствовать выработке единства воли и действия железнодорожного пролетариата, выявлять его революционное классовое сознание».

Нужно также отметить ульяновскую газету «Ульяновская правда», которая возникла вместе с симбирской партийной организацией. Изначально газета носила название «Симбирская правда» и первый выпуск вышел 3 ноября 1917 года. Страницы газеты отчетливо дышали злобой дня. Центральное место занимала статья «Кризис назрел». Статьи и документы, напечатанные рядом с ленинской статьей, были как бы её продолжением и дополнением. Созревший в стране общенациональный кризис проявлялся и в событиях в Симбирске. В эти дни многие симбирцы имели возможность ознакомиться с первым номером «Симбирской правды», который был продублирован и широко распространен в Симбирске. Каждый, кто держал в руках номер газеты, мог окунуться в атмосферу событий 1917 года. Боевой, революционный дух «Симбирской Правды» сразу привлек к ней симпатии трудящихся. Рабочие организовали сбор средств, необходимых для выпуска газеты. Симбирская организация большевиков приобрела мощный рычаг воздействия на массы. Газета сыграла важную роль в сплочении рабочих, солдат, крестьян вокруг большевиков в Симбирске

и во всей губернии, в установлении и упрочнении Советской власти на местах, в разгроме белогвардейских и белочешской контрреволюции. [6]

По обстоятельствам времени газета меняла своё название. Издавалась под названиями: «Известия», «Пролетарий», «Заря», «Экономический путь», «Пролетарский путь». И в тяжёлую пору середины 1918 года, когда белые временно взяли Симбирск, не смолкал рупор симбирских большевиков. Губком и губисполком продолжали выпускать газету. Она печаталась в Алатыре под названием «Революционный призыв». Следуя ленинскому завету, газета выступала как коллективный пропагандист, агитатор и организатор масс. В первый период Советской власти основное её внимание было направлено на мобилизацию усилий, трудящихся губернии на помощь фронту и восстановление народного хозяйства.

Крупным партийным работником был Иосиф Михайлович Варейкис, с мая 1918 года по август 1920 года возглавлявший губернскую партийную организацию. За два года работы в Симбирске им было опубликовано в местной печати более десятка статей. Одно время И. М. Варейкис исполнял непосредственно обязанности редактора: колонки газеты «Пролетарий» замыкала его подпись. [7]

#### Литература:

1. Дело народа. 1917. 27 октября. Орган Вятского Губернского совета Крестьянских депутатов. С. 2.
2. Декреты Советской власти. Т. I. М., Гос.изд-во полит.литературы, 1957 г. С. 24–25
3. Ленин. В. И. Полное собрание сочинений Т. 35. / В. И. Ленин. Москва Политиздат. 1974. С. 54.
4. История отечественной журналистики // И. В. Кузнецов. — Москва: Флинта: Наука, 2002. С. 43
5. Декреты Советской власти. Том I. 25 октября 1917 г. — 16 марта 1918 г. Москва: Политиздат. 1957.
6. История отечественной журналистики // И. В. Кузнецов. — Москва: Флинта: Наука, 2002. С. 46
7. Стенограмма торжественного заседания посвящённому 50-летию газеты «Ульяновской правды» С. 12–13

## Традиции и новации в украшении оружия в Туле в период СССР

Молодцов Владимир Владимирович, студент магистратуры  
Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого

«Тула веками оружие ковала, стала похожа сама на ружье!» — многим знакомы эти строки. Действительно, оружейное производство в Туле развивается уже несколько столетий. Оружейное производство здесь зародилось еще в XVI веке. Изначально оно было кустарным, не имело определенной организации. Затем, в 1595 году по указу царя Федора Ивановича, была создана Тульская кузнецкая слобода, которая объединяла 30 самопальных кузнецов. Они освобождались от податей и повинностей, а взамен должны были изготавливать оружие для нужд государства. Постепенно оружейное дело в Туле развивалось и достигло расцвета при Петре I. [1, с. 27] Именно по его указу в 1712 году в Туле началось строительство Тульского оружейного завода, который и по сей день обеспе-

чивает Россию необходимыми образцами вооружения. Однако, тульские мастера славились не только производством боевого оружия. С начала XVIII века в Тулу стали присылать заказы на изготовление оружия для царского двора и знати, для подарков иностранным послам и гостям. [1, с. 38] На протяжении XVIII — XIX вв. тульские мастера занимались художественной отделкой холодного и огнестрельного оружия, превращая штатные образцы в истинные произведения искусства. Следует отметить, что на сегодняшний день во многих музеях России представлены различные образцы вооружения, которые были декорированы тульскими мастерами. Так, их работы можно увидеть в Государственном

Выдающийся руководитель симбирских большевиков. И. М. Варейкис постоянно, ежедневно, ежечасно был связан с широкими массами. Пламенный оратор и страстный пропагандист, он в то же время проявил себя и одаренным публицистом. По изгнании белогвардейцев с территории губернии по его инициативе с 1 декабря 1918 года стала выходить Газета «Пролетарий», а затем журнал «Коммунист» — органы губкома партии. Редактировал оба органа И. М. Варейкис. За два года работы в Симбирске им было написано и опубликовано в газете «Пролетарий», журнале «Коммунист», в «Известиях Симбирского Совета» и других местных периодических изданиях более двухсот пятидесяти статей. Тематика его статей была самой разнообразной. Тут и передовицы на важнейшие темы текущего момента, и специальные статьи по вопросам международного и внутреннего положения Советской республики, и, наряду с ними, статьи «о неотложных задачах» по улучшению материального положения трудящихся губернии.

Таким образом, мы можем увидеть, в какой тяжелый период зародилась советская периодическая печать. Борьба с оппозиционной прессой, гражданская война повлияли на заложенные основы советской печати.

Эрмитаже, Московской оружейной палате, Тульском государственном музее оружия и др.

В целях подготовки статьи нами были проанализированы вещественные памятники — образцы оружия XVIII — XIX веков, которые были декорированы тульскими мастерами. В ходе анализа данных источников были сделаны выводы о том, что XVIII — XIX веков вошли в историю Тулы как время формирования и подъема оружейного мастерства, связанных с деятельностью и творчеством многих опытных и талантливых оружейников. В это время для украшения оружия туляки предпочитали изображать на ружьях птиц, диких животных, сцены из батальных и охоты, а иногда фигуры богов в рельефе. Среди техник, которые использовали мастера для украшения можно выделить: гравировку<sup>1</sup>, резьбу по дереву, оброн<sup>2</sup>, воронение<sup>3</sup>, стальные бриллианты<sup>4,5</sup>.

В начале XX века оружейное производство в Туле было сосредоточено на изготовлении боевого оружия для обеспечения российской армии. Русско-японская, Первая Мировая война обусловили необходимость увеличения производства оружия для нужд армии и флота. В связи с этими событиями украшению оружия туляки практически не уделяли внимание.

Целью данной статьи является изучение особенностей декорирования оружия в Туле в советский период истории нашей страны.

В ходе подготовки статьи было поставлено 2 вопроса:

— изменились ли техники работы тульских мастеров в рассматриваемый период?

— каким образом советская идеология повлияла на развитие традиции декорирования ружей?

В ходе изучения вещественных источников — украшенных ружей, был сделан вывод о том, что советские мастера в декорировании оружия применяли способы, которые использовались туляками на протяжении многих веков: гравировка, серебрение, стальные бриллианты и др. Рассмотрев и изучив предметы, относящиеся к Советскому периоду, мы заметили, что у мастеров этого времени наиболее распространенными техниками в украшении оружия были гравировка, инкрустация, резьба по дереву, стальные бриллианты. А такие техники как оброн, воронение стволов, чеканка, хоть и применялись, но не были широко распространены.

Однако тот факт, что советские оружейники не использовали или использовали в меньшей степени те или иные техники, не говорит об отсутствии у них высокой степени развития мастерства. Так, например, мы можем отметить, что резьба по дереву, которая использовалась на протяжении нескольких веков, в советское время приоб-

ретает более сложные и причудливые формы. Узоры оставались традиционными — растения, геометрические фигуры, однако орнамент стал занимать большую площадь покрытия деревянных деталей ружья. Возможно, данный факт связан исключительно с личностью и мастерством самих оружейников, поскольку ни материалы, из которых делают детали оружия, ни инструменты, которые используют для резьбы по дереву, принципиально не менялись.

При изучении литературы и анализа музейных экспонатов было отмечено, что туляки в советское время использовали известные ранее техники украшения оружия (какие-то в большей степени, какие-то — в меньшей), но ключевую роль стали играть сюжеты, которые использовали мастера.

Советские мастера использовали в украшении оружия сюжеты, связанные с историей и идеологией государства. До Великой Отечественной войны в основу художественного развития был положен метод социалистического реализма, предполагающий демонстрацию в искусстве достижений государства в различных сферах деятельности, таких как индустриализация, просвещение, достижения культуры, усиление обороноспособности и т.п. Это нашло свое отражение и в украшении оружия. [2, с. 86]

В декорировании ружей в это время изображали государственные символы (герб, знамена), пятиконечные звезды с серпом и молотом, здания промышленных предприятий, школ и домов культуры.

В период Великой Отечественной войны, совершая трудовой подвиг под лозунгом «Всё для фронта, всё для Победы!» тульские оружейники направили все силы на производства вооружения для обеспечения армии. В связи с этими событиями декорирование оружия было приостановлено.

А уже в послевоенный период среди идей Советского Союза можно выделить идею памяти о Великой Победе, что находит отражение в сюжетах украшенных ружей. Основные изображения, которые использовали мастера: символика СССР, дата Победы, изображение мемориалов, образцов оружия, которое использовали во времена войны.

Следует отметить интересную деталь: в декоре сочетаются объекты общегосударственной значимости, например, Московский Кремль, и Тулы, например, Тульский Кремль, памятники города. Предполагается, что тульские мастера таким образом подчеркивали значимость города в истории и достижениях страны.

Кроме юбилеев Победы, в послевоенный период в декорировании ружей использовали сюжеты, связанные с юбилейными датами образования СССР, юбилеями

<sup>1</sup> гравировка — это способ нанесения изображения на поверхность твердого материала с помощью специальных инструментов

<sup>2</sup> оброн — техника украшения оружия, при которой на металле вырезается не сам рисунок, а фон возле него

<sup>3</sup> воронение — техника украшения оружия, при которой ствол ружья покрывали маслом и кислотами, а затем подвергали термической обработке

<sup>4</sup> стальные бриллианты представляют из себя полированные металлические шарики, которые огранялись и отполировывались в подражание бриллиантам

<sup>5</sup> чеканка — техника украшения оружия, при которой при котором художественные узоры на металлической пластинке получаются путем вдавливания металла сверху и придания ему определенной формы

Октябрьской революции, съездами партии. Кроме того, большое влияние на декорирование ружей оказала пропаганда Холодной войны: консолидация сил против врага в лице США и идея борьбы за мир.

В период перестройки ружья продолжали украшать, но, исходя из тех источников, которые были нами проанализированы, идеи перестройки отражения в декоре не нашли. Следует отметить, что украшение оружия этого периода начинает утрачивать идеологическую наполненность, мастера вновь возвращаются к повседневным темам, связанным, например, с охотой.

Таким образом, изучив необходимые материалы и вещественные источники, мы можем ответить на вопросы,

поставленные в статье. Техники украшения оружия, которые использовали тульские мастера в Советское время, практически не изменились по сравнению с XVIII — XIX вв. Следует лишь отметить, что какие-то техники использовались в большей, а какие-то — в меньшей степени. Ключевое значение в этот период приобретают сюжеты, которые использовали в декорировании оружия, ведь советская идеология оказала большое влияние на развитие традиции украшения оружия в Туле. Так, советские мастера старались отразить в украшении оружия достижения Советского государства, кроме того, использовали в качестве изображений для украшения оружия государственные символы.

#### Литература:

1. Богомазов Д. Н. Художественное мастерство тульских оружейников / Д. Н. Богомазов. — Тула: Приокское книжное изд-во, 1967—111 с.
2. Ивлева О. Б. Политические сюжеты в оформлении охотничьих ружей на примере образцов из собрания Тульского государственного музея оружия / О. Б. Ивлева // Оружие в исторических событиях, человеческих судьбах, музейных и частных коллекциях: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 140-летию Тульского музея оружия (23–24 октября 2013 года) / Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Тульский государственный музей оружия». — Тула, 2014. — С. 85–90.

## Земство как явление в общественно-политической жизни Дона

Сурду Кристина, студент магистратуры

Научный руководитель: Волвенко Алексей Александрович, кандидат исторических наук, доцент  
Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) Ростовского государственного экономического университета

*В статье автор обозначает земство на Дону как целое явление, которое способствовало формированию активного гражданского общества и стало важным этапом в движении России к более демократическим формам управления.*

**Ключевые слова:** земская реформа, местное самоуправление, общественно-политическая жизнь, Донская округа, социальная структура, исторический контекст, выборные органы.

История — это не просто набор сухих фактов, дат и событий, которые кажутся на первый взгляд разрозненными и бессистемными. Она представляет собой сложную и многогранную ткань, в которой сливаются воедино бесчисленные судьбы людей, взаимодействия сообществ и перекрестки целых исторических эпох. В этом контексте одним из наиболее значимых и ярких явлений, оказавших влияние на ход исторических процессов в России в период конца XIX — начала XX века, стало земское самоуправление, известное также под названием «Земство». Это явление заслуживает особого внимания, поскольку оно стало неотъемлемой частью социальной и политической жизни страны, оказав значительное воздействие на общественное устройство.

Земство, как институция местного самоуправления, является уникальным примером того, как местные органы власти могут стать мощным инструментом для улучшения качества жизни крестьян, содействия развитию об-

разовательной сферы и здравоохранения, а также как оно может отражать ключевые моменты в процессе формирования гражданского общества. Возникновение земского самоуправления было обусловлено стремлением удовлетворить потребности местного населения, и его история полна вдохновляющих примеров активного участия граждан в процессе управления своими судьбами и судьбами своих общин. Земские собрания и управы играли роль не просто местных органов власти, но и центров, где собиралась и тщательно обрабатывалась информация о насущных нуждах и проблемах общества. Они принимали на себя ответственность за принятие важных решений и внедрение реформ, которые оказывали непосредственное влияние на жизнь сел и деревень, внося в неё значительные изменения и улучшения [3]. Эти институты местного самоуправления стали своего рода «лабораторией» демократических процессов в России, наглядно демонстрируя, как местная власть может эффективно

и оперативно реагировать на запросы и потребности населения, способствуя тем самым развитию демократических начал в стране.

На рубеже XIX и XX веков, в те бурные и переломные времена, когда Россия стояла на пороге значительных перемен, в донских степях, как и во многих других регионах обширной империи, начало активно зарождаться и развиваться такое явление, как земское самоуправление. Это был тот период, когда страна, словно корабль в сильный шторм, остро нуждалась в надежных реформах, которые были бы направлены на существенное улучшение жизни простых крестьян, на их благосостояние и на всестороннее развитие системы местного управления. Земство, в свою очередь, стало своеобразным зеркальным отражением неукротимого стремления народа к самостоятельности, к самоуправлению, к активному и плодотворному участию в делах государственного масштаба. В донских губерниях, где земля и люди тесно переплетались с историей и традициями, земство превратилось в один из ключевых и наиболее эффективных способов организации местного самоуправления. Оно предоставляло жителям обширные возможности для того, чтобы не только мечтать, но и действовать, стремясь к улучшению своих жизненных условий, к решению насущных проблем, возникающих на каждом шагу. Это явление, несомненно, стало особенно значимым и весомым для казачьих общин, где, как известно, традиционное управление было сосредоточено в руках уважаемых старейшин и атаманов, и где каждый шаг в сторону модернизации и демократизации был шагом к новому, более светлому будущему.

Земство на Дону, словно плодотворная почва, стало настоящей площадкой для бурного развития местной экономики, для возрождения и укрепления социальной инфраструктуры [1]. Земские собрания, подобно заботливым садоводам, занимались самыми разнообразными и важными вопросами, касающимися образования, здравоохранения, сельского хозяйства и, конечно же, путей сообщения, которые были артериями, соединяющими людей и возможности, мечты и реальность.

Инициативы, проявленные земствами, сыграли значительную роль в развитии сельских территорий. Благодаря их неустанной работе, в отдаленных селениях стали появляться новые образовательные учреждения, медицинские учреждения и специализированные станции, предназначенные для оказания всесторонней помощи крестьянам. Эти меры оказали весомое влияние не только на улучшение жизненных условий местных жителей, но и на активизацию их социальной и гражданской активности.

Важнейшей задачей, которую взяли на себя земства, была организация и развитие образовательного процесса в сельской местности. Они не просто строили новые школы, но и создавали все необходимые условия для того, чтобы образование стало доступным для всех слоев населения, независимо от их социального статуса. Это привело к значительному повышению уровня грамотности среди крестьянства и стало основой для формирования

новой социальной элиты, которая в дальнейшем могла бы внести свой вклад в развитие общества.

Не менее важным аспектом деятельности земств было их участие в организации медицинской помощи населению [4]. Земства активно работали над открытием больниц, амбулаторий и различных санитарных учреждений, что стало решающим фактором в улучшении общих санитарно-гигиенических условий в селах. Эти меры также сыграли ключевую роль в эффективной борьбе с различными эпидемиями, которые нередко вспыхивали в условиях плотного сельского населения.

Земства, как известно, уделяли огромное внимание культурному развитию. На просторах Дона регулярно проводились самые разнообразные культурные мероприятия, цель которых заключалась в том, чтобы не только сохранить, но и активно популяризировать богатое культурное наследие и уникальные местные традиции. Это, в свою очередь, способствовало формированию и укреплению общего чувства единства и гордости среди местного населения, что было крайне важно для поддержания социальной стабильности. Не менее важным аспектом деятельности земств было, безусловно, развитие и модернизация инфраструктуры региона.

Земства активно занимались строительством и реконструкцией дорог, возведением мостов и других значимых объектов транспортной и социальной инфраструктуры. Эти усилия оказали неоценимое влияние на экономическое процветание Дона, ведь благодаря им регион стал более доступным и привлекательным для торговли и бизнеса, что, в свою очередь, способствовало его интеграции в широкие экономические связи с другими регионами Российской империи. Кроме того, земства внесли весомый вклад в политическую жизнь региона, став площадкой для открытого и конструктивного диалога по наиболее актуальным социальным и экономическим проблемам того времени.

Сложившиеся веками традиции казачьего самоуправления в сочетании с политикой царского правительства, которое стремилось к централизованному управлению всеми аспектами жизни в империи, создавали уникальную политическую атмосферу. Этот контраст порождал не только новые идеи и подходы к управлению, но и стимулировал активное участие местного населения в политической жизни, что было немаловажно для развития демократических начал в регионе.

Земства, как важный институт местного самоуправления, несмотря на множество положительных моментов, с которыми они столкнулись в процессе своего существования, не были лишены и целого ряда серьезных трудностей. Среди них можно выделить ограниченность финансовых ресурсов, которые зачастую не позволяли осуществлять задуманное в полном объеме. Кроме того, бюрократические препоны, казавшиеся порой непреодолимыми, и дефицит квалифицированных специалистов, необходимых для воплощения проектов в жизнь, нередко становились на пути прогресса. Все это в совокупности

замедляло темпы реализации планов и проектов, которые были так важны для развития региона [3]. Параллельно с этими проблемами, усиливалось давление со стороны центральной власти, что, в свою очередь, привело к снижению интереса и активности в сфере земского самоуправления. Это явление стало заметно с течением времени, и интерес к этой форме управления начал постепенно угасать.

Однако, несмотря на все эти трудности, земства на Дону внесли неоценимый вклад в развитие общественно-политической жизни региона. Они не только сыграли ключевую роль в становлении и развитии местного самоуправления,

но и значительно улучшили социальную инфраструктуру, что, в свою очередь, способствовало формированию активного и инициативного гражданского общества.

Влияние, которое оказали земства на культурную и государственную жизнь Дона, было поистине глубоким и многогранным. Даже после перехода к советской системе управления в 1917 году и последующей ликвидации земств, нельзя сказать, что их значимость была отменена. Идеи и практики земского самоуправления продолжили свое существование, эволюционируя и преобразуясь в новые формы, которые нашли свое место в изменившемся политическом и социальном контексте.

#### Литература:

1. Братолобова М. В. Донское казачество и Государственная Дума России (1906–1917) / М. В. Братолобова // Краеведческие записки. Сборник научных трудов. Вып. 7. — Новочеркасск, 2005. — С. 68–79.
2. Волвенко А. А. Донское казачество поздней имперской эпохи. Земля. Служба. Власть. 2-я половина XIX в. — начало XX в. — М., Центрполиграф, 2018 г. — 223 с.
3. Красникова И. Л. Земская реформа 1864 г. по воспоминаниям современников // Молодой ученый. 2018. № 24. <https://moluch.ru/archive/210/51428/>
4. Панченко В. С. Падение крепостного права на Дону. Буржуазные реформы. // История Донского края. Разд. III. Гл. 1, Ростов н/Д. Ростиздат. — 1971. — С. 83–90.
5. Панченко В. С. Рабочее движение на Дону в 60–90 гг. XIX в. // История Донского края. Разд. III. Гл. 3, Ростов н/Д. Ростиздат. — 1971. — С. 96–105.

## Жизненный путь Александра Тамби: от красильщика до директора Нарвской Льнопрядильной мануфактуры (часть I)

Тамби Сергей Александрович, кандидат политических наук (г. Москва)

*В настоящей научной статье рассказывается о жизни и деятельности Александра Ивановича Тамби (1913–1943) — известного в эстонском городе Нарва деятеля. Родившись в Эстляндской губернии Российской империи, он, работая поначалу простым красильщиком, вскоре становится членом правления Нарвской общей больничной кассы и её председателем, позже — членом правления Союза больничных касс Эстонии, а в первые годы советской власти в Эстонии — инструктором штаба Народной Самообороны, советским комиссаром по национализации Нарвской Льнопрядильной мануфактуры и её директором. С первых недель начала Великой Отечественной войны А. И. Тамби руководил возведением оборонительных сооружений под Нарвой, а потом героически сражался на фронте. Старший лейтенант Тамби пал в бою под Великими Луками, отдав свою жизнь за Советскую Родину.*

**Ключевые слова:** Тамби, Нарва, Эстляндская губерния, Эстонская Республика, Эстонская ССР.

## Life's journey of Alexander Tambi: from a dyer to the director of the Narva Flax-Spinning Manufactory (part I)

Tambi Sergey Aleksandrovich, candidate of political sciences (Moscow)

*The author of this scientific article tells about the life and work of Alexander Ivanovich Tambi (1913–1943), a well-known figure in the Estonian city of Narva. Born in the Estland Governorate of the Russian Empire, he initially worked as a simple dyer, soon becoming a member of the board of the Narva General Health Insurance Fund and its chairman, later a member of the board of the Union of Health Insurance Funds of Estonia, and in the first years of Soviet power in Estonia an instructor at the headquarters of the People's Self-Defense, a Soviet commissar for the nationalization of the Narva Flax-Spinning Manufactory and its director. From the*

*first weeks of the Great Patriotic War, A. I. Tambi supervised the construction of defensive constructions near Narva, and then heroically fought at the front. Senior Lieutenant Tambi fell in battle near Velikiye Luki, giving his life for the Soviet Motherland.*

**Keywords:** *Tambi, Narva, Estland Governorate, Estonian Republic, Estonian SSR.*

Жизнь и деятельность Александра Ивановича (Яновича) Тамби чрезвычайно любопытна и насыщена различными интересными событиями, вплетёнными в общую эстонскую историческую канву. Отмечу, что ряд представителей происходящей именно из Эстляндской губернии Российской империи эстонской фамилии Тамби получил заслуженное признание в России и Эстонии, причём они трудились в совершенно разных сферах — будь то наука, изобразительное искусство или же промышленность.

Интересно, что Александр Иванович (Янович) Тамби (1913–1943) приходится мне дальним родственником: дело в том, что в метрических книгах, отложившихся в *Эстонском национальном архиве* мной было обнаружено пересечение моей восходящей отцовской линии с восходящей отцовской линией А.И. Тамби. Дед рассматриваемого в настоящей статье Александра Ивановича Тамби — Карл (Карел) Иванович (Янович) Тамби (18.05.1832, Вайвара —?) приходится родным братом моему прапрапрадеду — Марту (Мартину; Мартыну) Ивановичу (Яновичу) Тамби (1829, Перьятси — 1910, Нарва). Если «копнуть» совсем глубоко (что называется к «истокам»), то прапрапрадед рассматриваемого в настоящей статье Александра Ивановича Тамби — Март Янович Тамби (он известен также

под фамилией/прозвищем Тампи или Килтри; родился ок. 1732 — умер в 1801, в деревне Тамби, что близ Перьятси) — является моим прапрапрапрапрапрадедушкой (то есть, здесь приставка «пра» фигурирует в моём случае шесть раз) [5, с. 247]. Наши с Александром Ивановичем общие (по нашим отцовским линиям) предки происходят из деревни Тамби, что до Великой Отечественной войны находилась близ деревни Вайвара, которая, в свою очередь, располагается к западу от города Нарва.

Биография Александра Ивановича Тамби в отечественной и зарубежной историографии ранее никаким образом не изучалась. Мной впервые, «с чистого листа» проведено исследование, призванное комплексно реконструировать его жизнь и деятельность.

Позволю себе сделать также представляющую важность для читателей следующую оговорку. Дело в том, что описываемый в настоящей статье мой дальний родственник Александр Иванович (Янович) Тамби (1913–1943) и не являющийся моим родственником Александр Иванович (Янович) Тамби (1876–1942; отец натуралиста Аркадия и графика Владимира Александровичей Тамби; о нём я рассказывал в своём предыдущем исследовании [2; 3]) — это два разных человека, хоть и являющиеся полными тёзками.



Рис. 1. Александр Иванович (Янович) Тамби. Фотография ок. 1940 года.

Источник: ERAF.1.6.3629. Тамби Александр Янович



Рис. 2. Мыза Тюрсель (Тюрсамяэ) в Эстляндской губернии Российской империи, где в 1913 году появился на свет Александр Иванович Тамби. Источник: Фрагмент дореволюционного плана и послереволюционная открытка (Türsamäe vesiveski) из архива Сергея Александровича Тамби

### Семья

Отец Александра — Яан (Иван) Карлович Тамби (21.06.1872, Пухкова — 23.05.1931, Нарва [4, с. 69, 76]) работал ремонтником на железной дороге. Мать Александра — Мадли (Матильда) Юрьевна Тамби (урождённая Боне; эст. — Böhne); 10.03.1872, Имасту, что близ Тапа — 26.10.1938, Нарва) была дочерью чернорабочего Кренгольмской мануфактуры. У Александра имелось два брата — Карл (Каарел) Тамби (15.10.1904, Каннука —?) и Юри Тамби (03.06.1906, Каннука —?), а также две сестры — Мария Уусталу (урождённая Тамби; 17.06.1903, Каннука — 28.01.1968, Тярма) и Анна (Анни) Кронк (урождённая Тамби; 07.05.1911, Тюрсамяэ —?). К августу 1940 года Мария проживала в Кунда и была замужем за шахтёром из Ванамыйза, занимавшегося добычей сланца. Анни жила в то время в Нарве и была замужем за рабочим Нарвской Лёнопрядильной мануфактуры. Обе сестры не имели своей недвижимости. Каарел жил тогда в Раквере, работая сторожем железнодорожного переезда, и был женат на дочери хуторянина. Наконец, Юри проживал в Нарве, трудясь железнодорожником, а до этого он служил в пограничной охране Эстонской Республики; он был женат на дочери железнодорожника.

### Первые шаги. Начало трудовой деятельности

Александр Иванович Тамби (рис. 1) родился в лютеранской семье 6 марта по старому стилю (19 марта по новому стилю) 1913 года в местечке Тюрсамяэ (Тюрсель) Эстляндской губернии Российской империи (рис. 2). Он прошёл конфирмацию 18 мая 1929 года. А.И. Тамби учился в 1923–1928 годах в начальной школе в Вайвара (в течение шести лет). После этого, в 1929 или 1930 году он с отцом переехал в Нарву. Отец, будучи уже слабым по

состоянию здоровья, получил место сторожа железнодорожного моста [8].

К 1931 году А. И. Тамби занимался подработкой (на неполный день) на железной дороге. Отец его умер в мае 1931 года. Александр остался с престарелой матерью и неработающей сестрой (вторая его сестра, видимо, уже вышла до того момента замуж), которых нужно было содержать. В конце трудового дня Александр посещал в Нарве вечернюю школу, в итоге окончив три её класса (оставшиеся два класса так и остались незаконченными). После смерти отца, Александра уволили с железной дороги и до 1933 года он занимался случайной подработкой, пребывая в разных уездах Эстонской Республики. К апрелю 1941 года за границей А. И. Тамби не бывал. Родным у него был эстонский язык. По-русски он читал и писал слабо, а говорил — хорошо.

С 1933 по 1934 годы он был текстильщиком (а точнее — красильщиком) на предприятии под названием Акционерное общество «Вилл вабрик» (AS «Vill vabrik»; город Нарва, улица Вяйкеагули, дом 21). Зарплата его составляла тогда 30 эстонских крон в месяц. В 1934–1935 годах он проходил в течение примерно одного года обязательную военную службу. Александра распределили в автотанковый полк в Таллине, при этом он получал до четырёх эстонских крон в месяц [7]. Он окончил курсы младших офицеров и сдал экзамен по вождению. Получил воинское звание сержанта и военно-учётную специальность 33-б («автомобильщик»). С 1934 года А. И. Тамби являлся членом профсоюза. В 1936 году он вступил в профсоюз, являвшийся нарвским отделением Профсоюза текстильных рабочих Эстонии, с того же года являясь доверенным лицом этой организации (её уполномоченным представителем). С 1935 по июнь 1940 года А. И. Тамби вновь работал красильщиком и аппаратчиком на нарвской фабрике «Вилл вабрик». Размер его зарплаты составлял в то время 45 эстонских крон в месяц.

### Женитьба на Минодоре

Будущая супруга Александра Тамби — рабочая Минодора Ивановна Тамби (урождённая Пешкурина) родилась 14 декабря 1911 года в городе Нарва Санкт-Петербургской губернии Российской империи. Она прошла лютеранскую конфирмацию 18 июля 1936 года. Летом того же года молодые подали заявление на регистрацию брака в пункте регистрации при Нарвском Александровском приходе [16, с. 2]. Бракосочетание состоялось 24 ноября того же года. К 1940–1941 гг. родственники Минодоры (её дяди и тётки) проживали в Ленинграде.

### Во главе Нарвской общей больничной кассы

В 1939 году Александр Иванович Тамби был избран членом правления *Нарвской общей больничной кассы* (Narva Üldise Haigekassa), в том же году он стал председателем данной организации (рис. 3, 4, 5). Среди прочего, он занимался составлением и подписанием ежемесячных отчётов и ежегодных проектов бюджетов Кассы, ведением переписки с другими учреждениями. (рис. 6, 7, 8). Но обо всём по порядку.

Итак, 15 июля 1939 года прошло очередное общее собрание *Нарвской общей больничной кассы*, располагавшейся по адресу: улица Малми, дом 1-а. Присутствовали 63 человека в статусе «уполномоченных» (общее количество уполномоченных в этой Кассе составляло 80 человек). Отчёт о деятельности Кассы за полугодие показал, что к июлю 1939 года к ней относились 298 различных учреждений, в которых насчитывалось 5097 членов Кассы, к ним прибавлялись 4015 членов их семей, которые также имели право на помощь. Общий доход Кассы за полугодие составил 146 456 эстонских крон, с остатком в размере 344 кроны. На собрании сообщалось и о том, что Касса была вынуждена взять кредит из резервного капитала, так как к тому времени из-за большого количества случаев эпидемического паротита и гриппа участникам Кассы пришлось распределить гораздо больший объём поддержки [12, с. 6]. В недавно приобретённом Кассой помещении к тому времени шёл ремонт, но организация рассчитывала, что вскоре переедет в новое здание.

В состав правления *Нарвской общей больничной кассы* в тот день были избраны Александр Иванович Тамби (он получил 29 голосов, заняв среди всех баллотировавшихся кандидатов четвёртое место), Н. Принцталь (Нарва), Г. Шлосман (Кивиыли), Г. Ниггуль (Силламяэ), В. Ряста (Кохтла), И. Кобе (Кивиыли) и А. Кехкла (Кивиыли). Таким образом, ни один член из прошлого состава правления не смог вернуться в его обновлённый состав [6, с. 167, 182, 240]. В избранном правлении Кассы большинство являлись представителями шахт. После выборов среди собравшихся возрос ропот и даже протест, когда выяснилось, что назначение кандидатов в правление и ревизионную комиссию не было проведено в соответствии с уставом Кассы (дело в том, что по уставу тре-

бовалось проведение закрытого голосования, в то время как выборы состоялись в открытом формате). В знак протеста уполномоченные члены собрания от города Нарва покинули заседание, после чего собрание было закрыто из-за отсутствия кворума. Уполномоченные члены собрания от Нарвы подали в страховую контору протест с требованием о том, чтобы решения собрания были бы отменены [9, с. 1].

Девятнадцатого августа 1939 года состоялось внеочередное (чрезвычайное) общее собрание *Нарвской общей больничной кассы*. Единственным вопросом повестки дня был всё тот же — выборы нового правления и ревизионной комиссии. По итогам предыдущего общего собрания Кассы результаты выборов были аннулированы [1, с. 2]. На этот раз в правление, помимо Александра Ивановича Тамби (который получил 34 голоса, заняв среди всех 13-ти кандидатов третье место), также были избраны Арнольд Хелдер (Нарва), Адольф Трестип (Кивиыли), Рейн Кивимяги (Кивиыли), Николай Принцталь, Герберт Шлосман и Хейнрих Ниггуль. В состав ревизионной комиссии попали И. Конги (Кивиыли), А. Варес (Кивиыли), И. Айт (Нарва), В. Луйге (Силламяэ) и А. Гросман (Нарва) [13, с. 11].

Седьмого сентября 1939 года в 18 часов 30 минут в *Нарвской общей больничной кассе* приступил к выполнению своих обязанностей новый состав правления, который избрал председателем Кассы Александра Ивановича Тамби, а его заместителями (помощниками) стали Герберт Шлосман, Арнольд Хелдер, Николай Принцталь, Адольф Трестип, Рейн Кивимяги и Хейнрих Ниггуль [17, с. 6].

Семнадцатого декабря 1939 года в 14 часов по адресу: Петровская площадь, дом 15/17, состоялось торжественное открытие «нового адреса прописки» *Нарвской общей больничной кассы*. Публики собралось очень много, в особенности из числа местных общественных деятелей. Торжественное собрание открыл председатель Кассы Александр Иванович Тамби (рис. 9). После этого с приветственным словом выступил инспектор одной из служб, подотчётных Министерству социальных дел Эстонской Республики, господин Сювалепп. Следом выступили заместитель председателя *Нарвской общей больничной кассы* А. Хелдер и секретарь Кассы господин Йохансон. Поздравительный адрес был зачитан и от мэра Нарвы Яана Луста [14, с. 1]. Кстати, у Кассы по новому адресу имелся следующий номер телефона: 214.

### На XVIII Конгрессе Союза больничных касс Эстонии

Девятого и десятого марта 1940 года в Таллине в зале Торгово-Промышленной палаты по адресу: улица Пикк, дом 20, состоялся Восемнадцатый Съезд (Конгресс) *Союза больничных касс Эстонии*, на котором был принят целый ряд важных решений. В его работе принял участие Александр Иванович Тамби как представитель с правом голоса.

Вообще в работе этого Конгресса участвовали представители 22 больничных касс (общее число их членов составляло 76 тысяч человек, а если взять ещё и членов их

**Новое правление больничной  
кассы в Нарвѣ**

Въ Нарвѣ состоялось чрезвычайное засѣданіе общей больничной кассы для выборовъ въ правленіе и ревизионную комиссію. Рѣшеніе предыдущаго общаго собранія въ части выборовъ было отмѣнено, потому что по уставу требуется закрытое голосованіе, въ то время какъ выборы были открыты. На повторныхъ выборахъ въ составъ правленія вошли: Н. Прицталъ — Нарва, А. Хельдеръ — Нарва, А. Тамби — Нарва, Г. Шлосманъ — Кивиели, А. Трестипъ — Кивиели, Р. Кивимяги — Кивиели и Г. Наголь — Силламяэ. Въ ревизионную комиссію избраны І. Ковги, А. Наресь и І. Айтъ изъ Кивиели, В. Лудге изъ Силламяэ и А. Гросманъ изъ Нарвы.

Рис. 3. Об избрании Александра Ивановича Тамби в правление Нарвской общей больничной кассы с 7 сентября 1939 года. Источник: Новое правление больничной кассы в Нарве // Вести дня: с приложением газеты «Сегодня» [Рига]. 1939. № 190 (4148). 23 авг. С. 2.

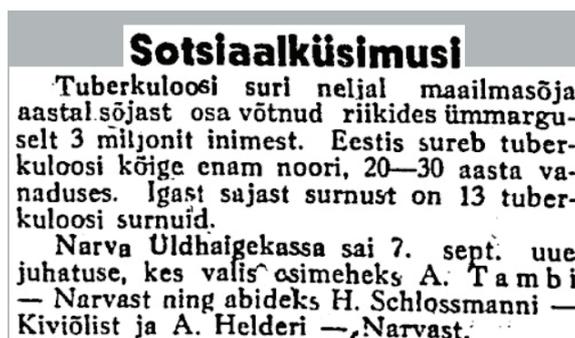


Рис. 4. Об избрании Александра Ивановича Тамби председателем Нарвской общей больничной кассы с 7 сентября 1939 года. Источник: Sotsiaalküsimusi // Päewaleht. 1939. Nr. 249. 14 sept. Lk. 6

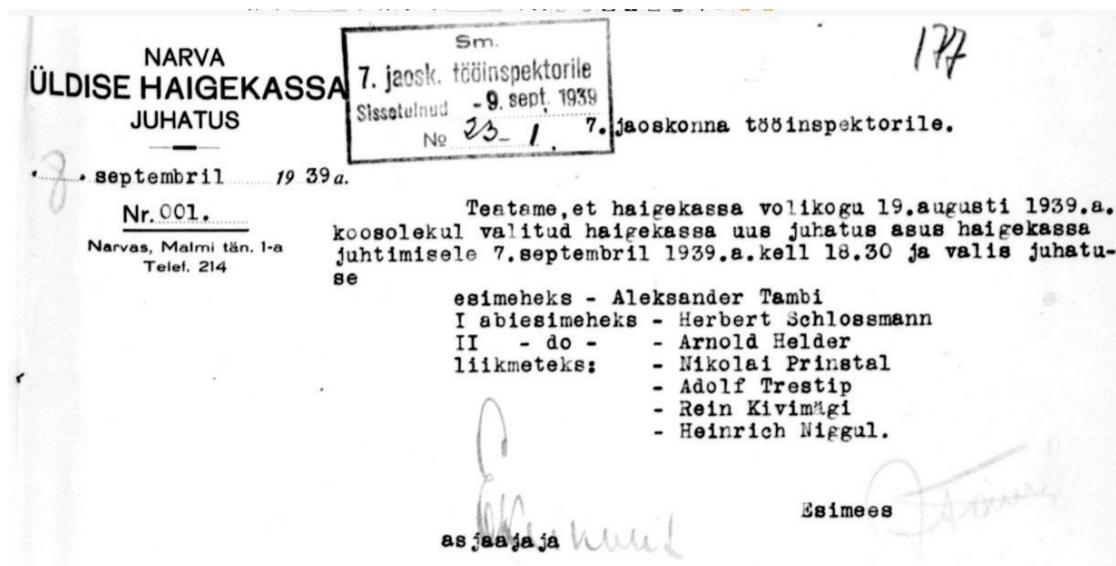


Рис. 5. Письмо Нарвской общей больничной кассы в адрес инспектора по делам рабочих 7-го участка об избрании председателем Кассы Александра Ивановича Тамби с 7 сентября 1939 года. Источник: Eesti Rahvusarhiiv. ERA.2117.1.4. Narva Üldise Haigekassa 1937–1940. a. tegevusaruanded



Lisa: Narva Üldise Haigekassa volinikkude 17.detsembri 1939.a. peakoosoleku päevakorra pkt,6 juurde. 237

## Narva Üldise Haigekassa 1940. aruandeaasta eelarve kava.

### T U L U D:

<b>I. Kindlustusmaksud:</b>	
1. Kassaliikmete liikmemaks: 5.000 liiget à Kr. 17.00 . . . . .	Kr. 85.000.00
2. Tulud ettevõtjatelt:	
a) tegevuskapitali arvele . . . . .	85.000.00
b) kassaliikmete ravikapitali arvele . . . . .	85.000.00
<b>II. Muud:</b>	
1. Hoüsummade ja kapitalide %/o/o . . . . .	300.00
2. Hinnaalandus ja juurdemaksud:	
a) tegevuskapitali arvel . . . . .	8.200.00
b) kassaliikmete ravikapitali arvel . . . . .	3.000.00
<b>Kokku</b> . . . . .	<b>Kr. 266.500.00</b>

### K U L U D:

1. Ülekanne tagavarakapitali arvele . . . . .	Kr. 8.500.00
2. Kassaliikmete abirahad . . . . .	60.000.00
3. Kassaliikmete ravimiskulud . . . . .	127.000.00
4. Perekonnaliikmete matuseraha . . . . .	2.300.00
5. Perekonnaliikmete ravimiskulud . . . . .	47.000.00
6. Valitsemiskulud:	
a) teenijate palgad . . . . .	8.200.00
b) sõidu- ja päevarahad . . . . .	500.00
c) juhatuse ja revisjonikomisjoni tasu . . . . .	3.800.00
d) üür, küte ja valgustus . . . . .	1.000.00
e) kantslei- ja trükikulud . . . . .	2.000.00
f) kohtu asjaajamise kulud . . . . .	100.00
g) kassateenijate kindlustuskulud:	
I) haiguskindlustus . . . . .	Kr. 356.80
II) pensionimaks . . . . .	535.20
	892.00
h) muud:	
I) volinike sõidukulud . . . . .	200.00
II) volinike valimiskulud . . . . .	100.00
III) käitiste kontrollikulud . . . . .	500.00
IV) ajakiri „Töö ja Tervis“ ja kirjandus . . . . .	200.00
V) muud kulud . . . . .	1.358.00
7. Vallasvara soetamine . . . . .	1.400.00
8. Amortisatsioon . . . . .	450.00
9. Kulud kassadevaheliste organisatsioonide ülalpidamiseks . . . . .	850.00
10. Muud:	
I) arhiivi korraldamiskulud . . . . .	100.00
II) pensioniõiguslike isikute teenistuskirjade sisses admiskulud . . . . .	50.00
<b>Kokku</b> . . . . .	<b>Kr. 266.500.00</b>

Narvas, 23. novembril 1939. a.

**Narva Üldise Haigekassa juhatus.**

M. 1027--39

Рис. 8. Прогнозируемые доходы и расходы Нарвской общей больничной кассы в проекте бюджета на 1940 год. Источник: Eesti Rahvusarhiiv. ERA.2117.1.4. Narva Üldise Haigekassa 1937–1940. a. tegevusaruanded

## Narva Üldise Haigekassa uus maja awati.

Elle tell 2 päewal toimus pidulikult Narwa Üldise Haigekassa uue maja awamine Peetri platsil 15, maja asukohas. Maja awamiseks oli kutsutud hulgaliselt Narwa feltkonnategelasi. Aktuse awas Narwa üldise Haigekassa esimees hr. Tambi. Sellejärgi awasõna ütles Sotsiaalministeeriumi talituse inspektor hr. Säwalepp. Järgnewana kõnelefid Narwa Üldise Haigekassa abiesimees hr. Helder ja Eesti Haigekassade Liidu sekretär hr. Johanson. Terwitusi ütlesid Sotsiaalministri nimel hr. Säwalepp, Haigekassade Liidu poolt hr. Johanson, linnapea J. Luft j. t. Järgnes omawaheline fooswiibimine.

Рис. 9. О выступлении председателя Нарвской общей больничной кассы Александра Ивановича Тамби на торжественном открытии нового главного офиса Кассы на Петровской площади. Источник: Narwa Üldise Haigekassa uus maja await // Põhja Kodu. 1939. Nr. 146. 18 dets. Lk. 1.

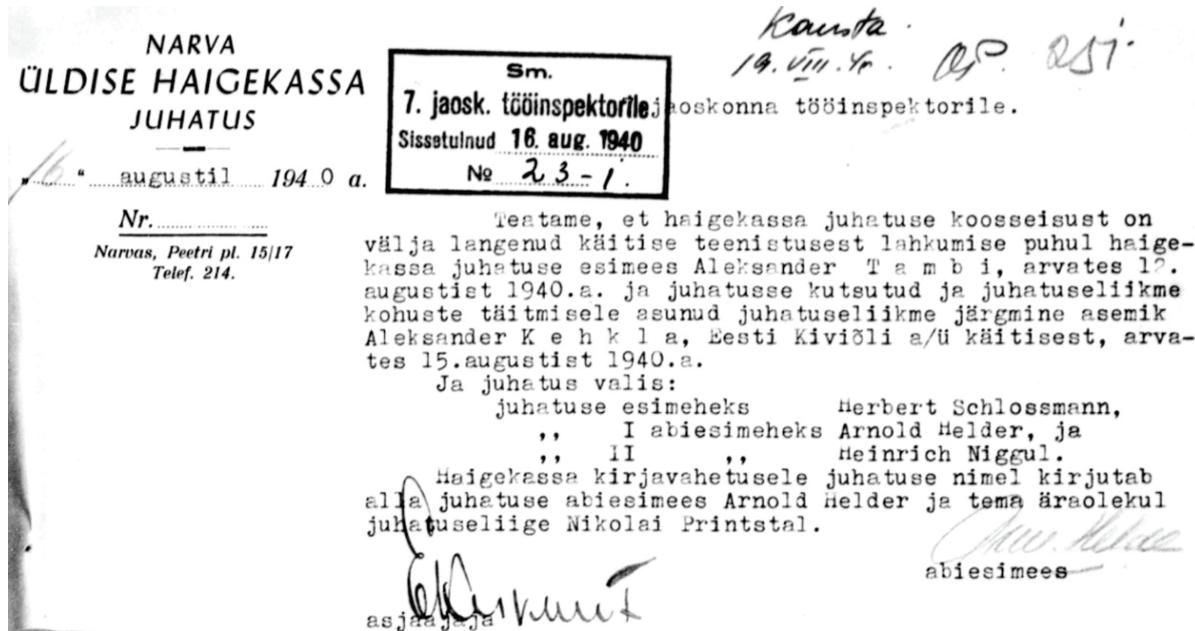


Рис. 10. Письмо Нарвской общей больничной кассы в адрес инспектора по делам рабочих 7-го участка об уходе Александра Ивановича Тамби с поста председателя Кассы с 12 августа 1940 года. Источник: Eesti Rahvusarhiiv. ERA.2117.1.4. Narva Üldise Haigekassa 1937–1940. a. tegevusaruanded

семей, то речь идёт о 140 тысячах жителей Эстонии, охваченных тогда медицинским страхованием больничных касс). Собравшиеся пришли к выводу, что чрезвычайные обстоятельства вместе с ростом стоимости жизни и налогового бремени, а также другие трудности снижают уровень жизни, что благоприятствует появлению и развитию заболеваний. Из-за большого количества больных и роста

цен на лечение, некоторые кассы тогда были вынуждены ограничить пособия. Вместо расширения медпомощи, предоставляемой семьям участников касс, её пришлось ограничить. Конгресс признал в сложившейся ситуации самым главным — замедлить рост стоимости жизни, продолжить борьбу с безработицей, стремиться к повышению зарплаты до такой степени, чтобы покупательная способ-

ность работников не снижалась, а также добиваться снижения цен на лекарства. Участники Конгресса пришли к выводу, что плохое жильё является причиной многих заболеваний. Была признана необходимость в строительстве небольших квартир и общежитий для рабочих. В связи с трудностями с размещением больных, было признано неотложным увеличить количество больниц, предоставив больничным кассам возможность открывать собственные больницы.

Конгресс также подчеркнул необходимость привлечения как можно большего внимания к профилактике несчастных случаев на производстве, так как в некоторых сферах деятельности, например, в сланцевой промышленности, их число было несравнимо большим. Говорилось и о травмах и увечьях, полученных вне выполнения работниками своих трудовых обязанностей, ведь их лечение по-прежнему покрывалось больничной кассой, вне зависимости от того, например, является ли этот человек попавшим в ДТП. Собравшиеся посчитали, что для таких случаев следует принять спецмеры.

Предлагалось передать *Таллинской общей больничной кассе* Диаконическую больницу в Таллине. А в Тарту больница «Меллин» просила передать её в управление *Тартуской общей больничной кассы*.

В заключение Конгресса приняли резолюцию, в которой акцентировалось, что больничные кассы не обязаны заниматься лечением травм, полученных во время спортивных соревнований и тренировок. Содержался в ней призыв, чтобы подобное лечение каким-то образом было организовано эстонским государством. Предлагалось, чтобы при несчастных случаях основные расходы по лечению несли не больничные кассы, а страховые компании. На Конгрессе активно обсуждался новый законопроект о медицинском страховании, в котором имелся пункт о полном самоуправлении и самостоятельности больничных касс.

Секретарь *Союза больничных касс Эстонии* Л. Йохансон рассказал о вопросах соцстрахования и охраны труда, представив законопроект о всеобщем страховании по болезни, направленный ранее на изучение в адрес *Союза больничных касс Эстонии* и членов больничных касс. Его вскоре планировали обсудить члены Рийгикогу тогдашнего созыва. Конгресс, заслушав доклад Л. Йохансона, одобрил ряд нововведений, предусмотренных законопроектом. Что касается страхования рабочих от несчастных случаев на производ-

стве, съезд принял решение о том, что страхование под руководством промышленников нецелесообразно, о чём свидетельствовали непрекращающиеся судебные процессы. Съезд решил, что в будущем таким страхованием должно будет заняться рабочее самоуправление.

Конгресс также присудил юридическому факультету Тартуского университета две награды за работу в области социального законодательства — в размере 150 и 100 эстонских крон соответственно. Было решено, что в городе Пярну пройдёт День работников больничных касс, также будут организована лекционная деятельность. Итоговая резолюция включала требования по охране труда, а также материнства и детства [11, с. 7].

Показавший в первый день удивительное единодушие Конгресс избрал новое правление *Союза больничных касс Эстонии* (вообще подробнее о работе Конгресса можно прочесть в журнале «Работа и здоровье» [15, с. 87, 90]). В него вошли Александр Иванович Тамби (Нарва), Карл Лукк (Тарту), Арнольд Эленд (Пярну), Вольдемар Луксепп (Раквере), и три человека из *Таллинской общей больничной кассы* — Георг Тоомпуу, Александр Пирсон, и Альфред Маасинг [10, с. 5]. Александр Иванович Тамби получил на выборах целых 38 голосов, заняв четвёртое место (из 11-ти баллотировавшихся в правление кандидатов). В ревизионную комиссию Кассы были избраны Пауль Паал из Вильянди, Виктор Мурре из Нарвы и Отто Сеппель из Пайде.

...Двадцать шестого марта 1940 года в Нарве в девять часов утра состоялось собрание совета *Нарвской общей больничной кассы*. Прибыли 39 уполномоченных (из 69-ти). Собрание открыл А.И. Тамби. После принятия повестки дня и решения других оргвопросов, Александр Иванович выступил с сообщением. Среди прочего, он поведал и о том, что на место ушедшего в Германию рентгенолога Кассы доктора Г. Михельсона был принят доктор Йоакимов. Руководителем и врачом амбулатории Кассы в Кохтла взяли доктора М. Порозова. С 20 марта правление Кассы покинул Р. Кивимяги, а на его место заступил В. Ряста из Кохтла.

Двенадцатого августа 1940 года А.И. Тамби оставил пост председателя Нарвской общей больничной кассы (рис. 10). В Нарве его ожидал совершенно новый и в высшей степени ответственный участок работы. Об этом читайте в продолжении исследования (*часть II*), которое размещено в этом же номере журнала.

#### Литература:

1. Новое правление больничной кассы в Нарве // Вести дня: с приложением газеты «Сегодня» [Рига]. 1939. № 190 (4148). 23 авг. С. 2.
2. Тамби С.А. Аркадий Тамби: натуралист-самоучка, изобретатель и ценитель старины (часть I) // Молодой ученый. 2024. № 41 (540). С. 276–290.
3. Тамби С.А. Аркадий Тамби: натуралист-самоучка, изобретатель и ценитель старины (часть II) // Молодой ученый. 2024. № 41 (540). С. 290–308.
4. Eesti Rahvusarhiiv. EAA.1221.1.337. Lk. 69, 76.
5. Eesti Rahvusarhiiv. EAA.1864.2.IV-3. Lk. 247.

6. Eesti Rahvusrhiiv. ERA.2117.1.4. Narva Üldise Haigekassa 1937–1940. a. tegevusaruanded. Lk. 167, 182, 240.
7. Eesti Rahvusrhiiv. ERAF.16.2.202. Tambi, Aleksander Jaani p.
8. Eesti Rahvusrhiiv. ERAF.16.2.203. Tambi, Aleksander Jaani p.
9. Haigekassa uues juhatuses enamuses kaevanduste esindajad // Uus Eesti Narva Uudised. 1939. Nr. 157 (930). 18. juuli. Lk. 1.
10. Haigekassa-tegelaste päevamuresid // Uudisleht. 1940. Nr. 66. 10 märts. Lk. 5.
11. Haiguskindlustuse all 140.000 kodanikku // Päewaleht. 1940. Nr. 68. 11 märts. Lk. 7.
12. Narva haigekassa koosolek katkestati // Uus Eesti. 1939. Nr. 191. 18 juuli. Lk. 6.
13. Narva haigekassa sai juhatused // Uus Eesti. 1939. Nr. 226. 22 aug. Lk. 11.
14. Narva Üldise Haigekassa uus maja awati // Põhja Kodu. 1939. Nr. 146. 18 dets. Lk. 1.
15. Otsuseid ja seisukohti haigekassade kongressilt // Töö ja Tervis (Eesti Haigekassade Liidu ja Sotsiaalse Arengu Eesti ühingu häälekandja). 1940. Nr. 4. Lk. 87, 90.
16. Perekonnaseisu teateid // Uus Eesti Narva Uudised. 1936. Nr. 71. 14. aug. Lk. 2.
17. Sotsiaalküsimusi // Päewaleht. 1939. Nr. 249. 14 sept. Lk. 6.

## Жизненный путь Александра Тамби: от красильщика до директора Нарвской Льнопрядильной мануфактуры (часть II)

Тамби Сергей Александрович, кандидат политических наук (г. Москва)

*В настоящей научной статье читатели продолжают узнавать о жизни и деятельности Александра Ивановича Тамби (1913–1943) — известного в эстонском городе Нарва деятеля. Родившись в Эстляндской губернии Российской империи, он, работая поначалу простым красильщиком, вскоре становится членом правления Нарвской общей больничной кассы и её председателем, позже — членом правления Союза больничных касс Эстонии, а в первые годы советской власти в Эстонии — инструктором штаба Народной Самообороны, советским комиссаром по национализации Нарвской Льнопрядильной мануфактуры и её директором. С первых недель начала Великой Отечественной войны А. И. Тамби руководил возведением оборонительных сооружений под Нарвой, а потом героически сражался на фронте. Старший лейтенант Тамби пал в бою под Великими Луками, отдав свою жизнь за Советскую Родину.*

**Ключевые слова:** Тамби, Нарва, Эстляндская губерния, Эстонская Республика, Эстонская ССР.

## Life's journey of Alexander Tambi: from a dyer to the director of the Narva Flax-Spinning Manufactory (part II)

Tambi Sergey Aleksandrovich, candidate of political sciences (Moscow)

*In this scientific article, readers will continue to learn about the life and work of Alexander Ivanovich Tambi (1913–1943), a well-known figure in the Estonian city of Narva. Born in the Estland Governorate of the Russian Empire, he initially worked as a simple dyer, soon becoming a member of the board of the Narva General Health Insurance Fund and its chairman, later a member of the board of the Union of Health Insurance Funds of Estonia, and in the first years of Soviet power in Estonia an instructor at the headquarters of the People's Self-Defense, a Soviet commissar for the nationalization of the Narva Flax-Spinning Manufactory and its director. From the first weeks of the Great Patriotic War, A. I. Tambi supervised the construction of defensive constructions near Narva, and then heroically fought at the front. Senior Lieutenant Tambi fell in battle near Velikiye Luki, giving his life for the Soviet Motherland.*

**Keywords:** Tambi, Narva, Estland Governorate, Estonian Republic, Estonian SSR.

В части II исследования автор продолжит знакомить вас с жизнью и деятельностью Александра Ивановича (Яновича) Тамби. О его детстве и семье, первых трудовых шагах, работе красильщиком, деятельности на постах как председателя правления Нарвской общей больничной

кассы, так и члена правления Союза больничных касс Эстонии можно прочесть в части I, которая размещена в этом же номере журнала. Для всестороннего изучения темы настоящего исследования его автор неоднократно бывал в Нарве и Ивангороде (рис. 15).

### Приход советской власти в Эстонию. Национализация эстонских предприятий

В конце июня 1940 года Александр Иванович Тамби был приглашён инструктором штаба создаваемой *Народной Самообороны (Rahva Omakaitse)* — созданной добровольцами эстонской просоветской организации рабочих, занимавшейся охраной правопорядка и просуществовавшей с 5 июля по 25 сентября 1940 года.

Двадцать первого июля 1940 года первая сессия Государственной думы Эстонии нового созыва приняла решение об установлении в стране советской власти и образовании Эстонской ССР. На следующий день была принята *Декларация о вступлении Эстонии в состав СССР*. Госдума обратилась с соответствующей просьбой к Верховному Совету СССР.

Предприятия Советской Эстонии подлежали национализации, перейдя в распоряжение народа. Нарвская Льнопрядильная фабрика была национализирована на основании *Декларации о национализации банков и крупной промышленности*, принятой эстонским Рийгиволикогу 23 июля 1940 года. По большей части комиссарами по национализации (управленцами предприятий) в Эстонии были назначены люди, сами ранее стоявшие за станком, которые не понаслышке знали о процессе работы заводов и руководстве ими, порой даже больше, чем бывшие директора, сфера интересов которых во многом ограничивалась лишь размером дивидендов по акциям. На эстонских советских предприятиях не допустили увольнений, которые были инициированы прежними их владельцами. Предприятия стали снабжаться необходимым сырьём и стройматериалами из братских Советских республик. Приступили к формированию необходимого задела с тем, чтобы увеличить трудоёмкость предприятий. На эстонские фабрики стало поступать новое оборудование на смену устаревшему, внедрялись новые способы работы, последовала рационализация производственного процесса [35, с. 8]. Увеличилось количество рабочих и выпуск продукции [3, с. 40].

Итак, 27 июля 1940 года *Главным комитетом по национализации* были назначены 32 комиссара по национализации, которые стали управлять таким же количеством эстонских крупных предприятий республиканского значения. В тот день состоялась национализация трёх крупнейших текстильных предприятий Нарвы — Кренгольмской, Калевской и Льянопрядильной мануфактур. По инициативе комиссаров были созданы руководящие комиссии предприятий и составлены акты о приёме. На всех национализированных фабриках Нарвы были проведены собрания рабочих, на которых объявили об изменениях. Трудовому народу предложили спокойно продолжить работу. Масштабным оказался митинг кренгольмцев, на котором собралось около двух тысяч человек. Помимо рабочих, мастеров и официальных лиц присутствовали бывшие директора предприятий. С речью выступил комиссар Х. Роог, а рабочий старей-

шина А. Трейберг рассказал об обязанностях рабочих в условиях нового порядка. Объявление о национализации предприятий было встречено продолжительными аплодисментами [27, с. 1].

### Комиссар по национализации Нарвской Льнопрядильной мануфактуры

Александра Ивановича Тамби (на тот момент председателя *Нарвской общей больничной кассы*) назначили 27 июля 1940 года комиссаром по национализации *Нарвской Льнопрядильной мануфактуры (Narva Linaketramise Manufaktur (Vabrik) OÜ)*, на которой годом ранее трудилось 1427 человек. Полномочия А.И. Тамби по руководству больничной Кассой были прекращены 12 августа 1940 года [4, с. 3].

Углубимся немного в ещё более давнюю историю. Вообще в районе Кренгольма располагались три фабрики — Кренгольмская (с левой стороны Нарвского водопада), а также Суконная и Льнопрядильная (с правой стороны водопада) мануфактуры [5, с. 23–24]. Интересна история последней. Товарищество на паях «Нарвская Льнопрядильная фабрика» (так она называлась с 1880 года) — это бывшее предприятие барона Александра Людвиговича Штиглица (*рис. 1, 2, 3*) [24, с. 136]. По его решению фабрика была возведена Ф.И. Киннелем 15 апреля 1851 года на правом берегу реки Наровы. Мануфактура производила парусину для российского флота (посему весь фабричный район Ивангорода и получил название «Парусинка»). Выпускали также парусиновые нитки, палаточную ткань и джутовые мешки. В целях приведения в движение машин и станков мануфактура использовала дешёвую энергию, получаемую от Нарвских водопадов.

Интересно, что в 1930-х годах из-за водопадов даже вспыхнул спор: мощной энергией воды хотели владеть как Нарвские Суконная и Льнопрядильная мануфактуры, так и эстонское государство. Сначала водопад был закреплён за предприятиями, но в 1932 году специальная комиссия решила отдать половину водопада Эстонской Республике [6, с. 117].

Помимо комиссара А.И. Тамби, в руководящую комиссию по управлению национализированной *Нарвской льнопрядильной мануфактурой* вошли Андрей Крылов (к 1941 году проживал в Нарве по адресу: Ивангород, Новая линия, дом 104 или 114), А. Сивади, П. Козлов, Э. Лехтметс и Г. Матиезен.

Пятого августа 1940 года А. И. Тамби написал заявление о своём желании вступить в Эстонскую Коммунистическую партию (*рис. 4, 5*), приложив к нему две рекомендации — от Карла Нирта и Рудольфа Коппеласа [18]. Партийный стаж у Александра Ивановича начался 14 августа 1940 года. Первого сентября того же года ему был выписан партбилет № 1871. Впоследствии номер его партбилета, выданного 12 декабря 1940 года, был такой: 4766100. В августе 1940 года зарплата А.И. Тамби составила 150 рублей, а в октябре того же года — 195 рублей [17].

### Директор Нарвской Лёнопрядильной мануфактуры

С 31 октября 1940 по 15 августа 1941 года Александр Иванович Тамби трудился директором национализированной Нарвской Лёнопрядильной (Лённой) мануфактуры (*natsionaliseeritud Narva Linaketramise Manufaktuur OÜ*). Его назначение состоялось согласно приказу Народного комиссара лёгкой промышленности Эстонской ССР Арнольда Тынувича Веймера от 31 октября 1940 года № 152 «О назначении директоров» (рис. 6, 7, 8, 9). Четвёр-

того и пятого ноября 1940 года об этом сообщили эстонские газеты «Рахва Хяаль» и «Тартуский коммунист» [36, с. 5; 37, с. 2]. Всего тогда были утверждены директора семи предприятий Эстонии [20, с. 474]. К 5 августа 1940 года местожительством А. И. Тамби был остров Спилкина (Кулгу, Кренгольм, г. Нарва), дом 70, квартира 1. По состоянию на 20 апреля 1941 года он жил по адресу: Нарвская Лёнопрядильная мануфактура, дом 27. К марту того же года номер дома изменился на 37. К началу марта 1941 года А. И. Тамби получал зарплату в размере 900 рублей.



Рис. 1. Нарвская Лёнопрядильная мануфактура. Источник: Открытка (дореволюционная) и фотография (1930–1940 гг.) из архива Сергея Александровича Тамби



Рис. 2. Экспонаты Нарвской Лёнопрядильной мануфактуры на Всеэстонской выставке. 1940 год. Источник: Eesti Rahvusrhiiv. EFA.10.4.1044



Рис. 3. Значок Нарвской Лёнопрядильной мануфактуры. Источник: Eesti Ajaloomuuseum SA. AM — 35887 PK 13011

В январе 1941 года нарвитяне строили свои планы на грядущий год. Планировалось значительное расширение текстильного производства Нарвских фабрик — Лёнопрядильной, Суконной и Кренгольмской мануфактур. Директор Лёнопрядильной мануфактуры А.И. Тамби заявил тогда, что в планах на 1941 год — возведение десяти домов для рабочих, столовой на 300 человек, а также детских ясель. По его словам, предприятие готовилось дополнительно принять 300–400 новых рабочих. Уже в январе 1941 года на Лёнопрядильной мануфактуре (как и на соседней Суконной) осуществлялись внутренние ремонтные работы, устанавливались новые вентиляторы и отопители [2, с. 1].

В феврале 1941 года было решено, что на Лёнопрядильной мануфактуре будут ежедневно проводить ведомственные совещания по вопросу о социалистическом соревновании рабочих. На них планировалось приглашать рабочих, техперсонал и руководство мануфактуры. На этих встречах должны были рассматриваться инновационные методы повышения производительности труда. Целью совещаний было принятие необходимых мер по укреплению трудовой дисциплины, борьбе с прогулами, опозданиями и сменой места работы. Планировалось, что на заседаниях с разъяснительными речами будет высту-

пать директор А.И. Тамби, а также его заместитель Андрей Крылов, секретарь местной первичной партийной организации Нарвского горкома *Коммунистической партии (большевиков) Эстонии* Виктор Андреев, председатель Комитета профсоюзной организации Нарвской Лёнопрядильной мануфактуры П. Баланцев и заведующий отделом по агитации Аркадий Боченков [28, с. 3].

Девятнадцатого апреля 1941 года вышеупомянутый В. Андреев (кстати он проживал тогда в Нарве по адресу: Ивангород, Новая линия, дом 109) в служебной характеристике охарактеризовал А.И. Тамби так: «С работой директора фабрики справляется, честно и добросовестно выполняет свои обязанности. Борется за выполнение и перевыполнение производственного плана, ведёт непримиримую борьбу с прогульщиками и лодырями. Борется за чёткость в работе административного и технического персонала фабрики. Требователен к себе и подчинённым. Мало работает над собой. Товарищ Тамби соответствует занимаемой им должности в настоящее время» (рис. 10).

Двадцать первого апреля 1941 года председатель комитета профсоюзной организации Нарвской Лёнопрядильной мануфактуры П. Баланцев (кстати, эта профсоюзная организация входила в *Профсоюз рабочих текстильной промышленности Эстонской ССР*) дал

*Kõigi maade proletaarlased, ühinege!*

**Eestimaa Kommunistlik Partei**

## ANKEET

1. Perekonnanimi ja nimi . . . . .	<i>Aleksander Jaani p. Tambi</i>
2. Sündimise aeg ja koht . . . . .	<i>19<sup>III</sup> 1913 a Sillamäel</i>
3. Sotsiaalne päritolu . . . . .	<i>Raudteerennet töölise p.</i>
4. Erutse . . . . .	<i>Tekstiltöölise (värvija).</i>
5. Mis ajast on EKP liige või kandidaat (kuu ja aasta) . . . . .	<i>14 aug 1940.a.</i>
6. Kas on kuulunud Eestimaa Kommunistliku Noorsoo Ühingusse (mis aastast) . . . . .	<i>/.</i>
7. Missuguse parteiorganisatsiooni poolt on parteisse vastu võetud (liikmeks või kandidaadiks)	<i>Narva Komitee.</i>
8. Kas on olnud teiste parteide või noorsoo organisatsioonide liige (millal ja missuguse) . . . . .	<i>/.</i>
9. Haridus (missugustes õppeasutustes, millal, kaua ja kus on õppinud) . . . . .	<i>Vaivara algkoolis 1923a - 1928a. ja Narva õhtukeskkoolis 1931a - 1934a.</i>
10. Kas on kuulunud ja kas kuulub praegu ametiühingusse ja teistesse tööliste organisatsioonidesse (missugusesse, mis ajast) . . . . .	<i>Narva tekstiltöölise ametiühingusse 1936 aastast ja praegu sama ühingusse.</i>
11. Sõjaväes teenimine, millal, kellena ja missuguses väeosas: a) Punaväes . . . . . b) Eesti sõjaväes . . . . . c) Vene valgekaardis . . . . .	<i>Eesti sõjaväes sundajaga, Auto-tanki üg allakvitsedna ja auto juhina 1934a. - 1935a.</i>
12. Kas on võtnud osa sõjast Nõukogude Liidu vastu, kas vabatahtlikuna või mobiliseerituna, kellen ja millisel kohal . . . . .	<i>/.</i>

Рис. 4. Фрагмент анкеты Александра Ивановича Тамби от 5 августа 1940 года для рассмотрения его приёма в ряды Эстонской Компартии. Источник: Eesti Rahvusarhiiv. ERAF.16.2.202. Tambi, Aleksander Jaani p.

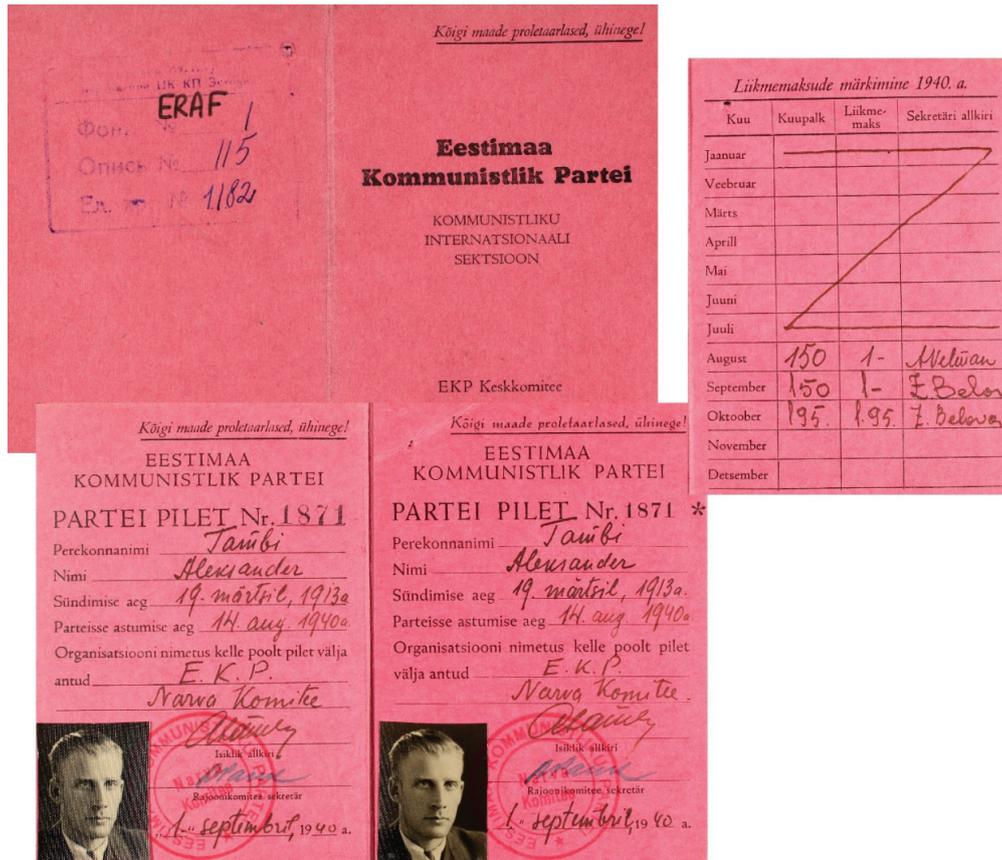


Рис. 5. Принадлежавший Александру Ивановичу Тамби партийный билет от 1 сентября 1940 года. Источник: Eesti Rahvusrhiiv. ERAF.1.115.1182. Тамби, Александр

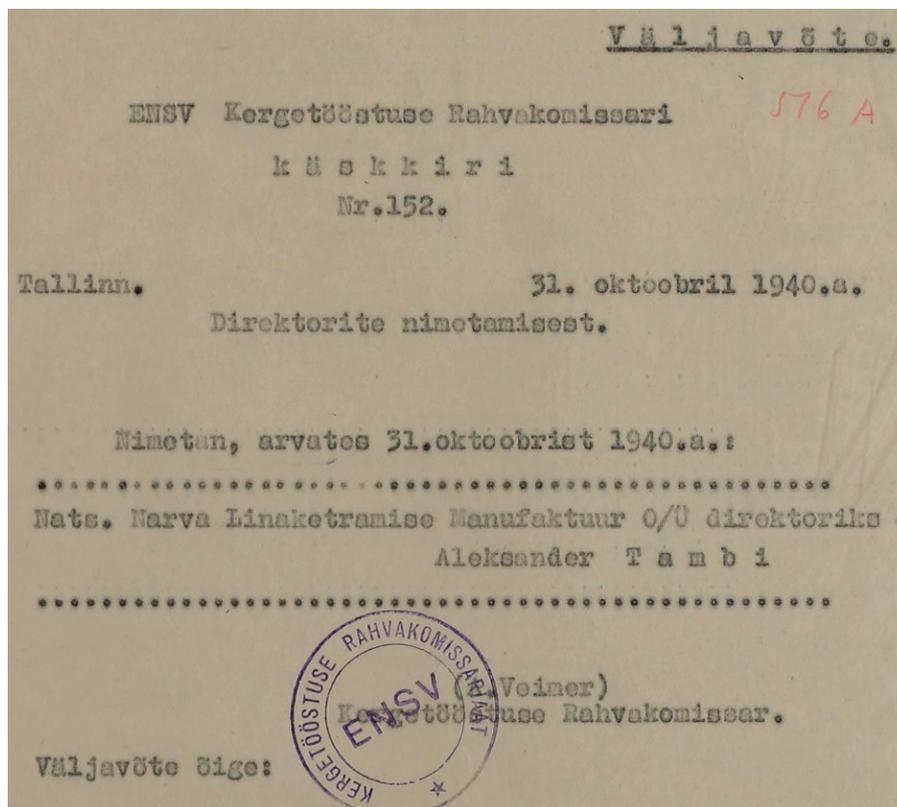


Рис. 6. Выписка из Приказа № 152 от 31 октября 1940 года о назначении Александра Ивановича Тамби директором Нарвской Льнопрядильной мануфактуры. Источник: Eesti Rahvusrhiiv. ERA-R-9.2.1111. Тамби, Aleksander Jaani p.



Рис. 7. О назначении председателя Нарвской общей больничной кассы Александра Ивановича Тамби директором Нарвской Лenoпрядильной мануфактуры с 31 октября 1940 года. Источник: Uusi direktoreid käitistele // Tartu Kommunist. 1940. Nr. 33. 05 nov. Lk. 2.



Рис. 8. Группа активистов Нарвской Лenoпрядильной мануфактуры. 1940 год. Сидит в нижнем ряду, 2-й справа (подперев голову рукой) — Александр Иванович Тамби. Также на фото представлены: Альма Кару, Игорь Чернов, П. Баланцев, Аркадий Боченков, Андрей Крылов, Хейнрих Якобсон, Иван Невский, один неизвестный. Источник: Eesti Rahvusrhiiv. ERAF.2.1.6639.1.

А.И. Тамби следующую характеристику [16]: «В общении с рабочими корректен, добросовестно выполняет возложенные на него обязанности, всесторонне компетентный товарищ» (рис. 11).

Конечно, на столь высоком посту бывали у Александра Ивановича и промахи, из которых он всегда выходил с достоинством. Так, 15 апреля 1941 года начальник Главного управления текстильной промышленности На-

родного комиссариата лёгкой промышленности Эстонской ССР Х. Роог издал приказ № 33, в котором сообщалось, что представленный Х. Роогу четырьмя днями ранее отчёт проверочной комиссии по контролю за социалистическим трудовым соревнованием на некоторых предприятиях текстильной промышленности, является неполным и не даёт обзора выполнения всех пунктов договора, таких как капитальный ремонт, сокращение времени про-



Рис. 9. Коммунистическая молодёжь Нарвской Льнопрядильной мануфактуры на первомайском шествии. 1 мая 1941 года. Источник: Eesti Rahvusrhiiiv. EFA.26.0.51777.

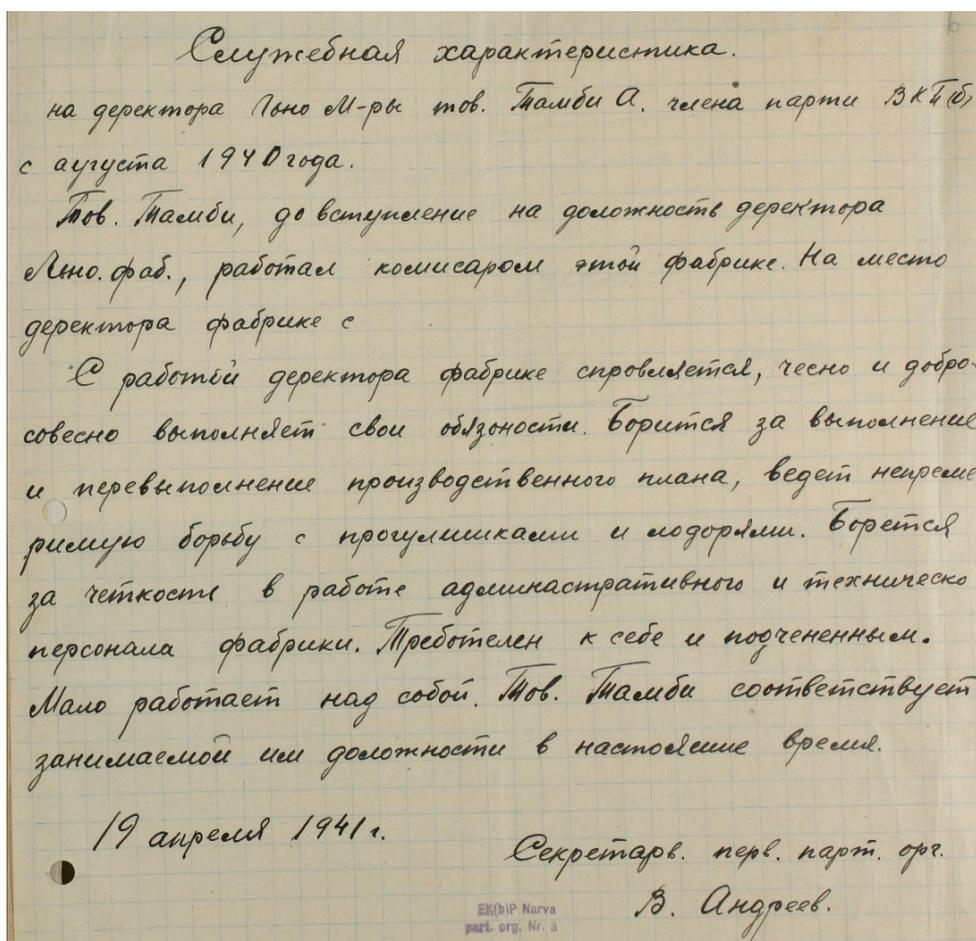


Рис. 10. Служебная характеристика, данная 19 апреля 1941 года директору Нарвской Льнопрядильной мануфактуры Александру Ивановичу Тамби секретарём первичной партийной организации Нарвского горкома КП(б)Э Виктором Андреевым. Источник: Eesti Rahvusrhiiiv. ERAF.1.6.3629. Тамби Александр Янович.

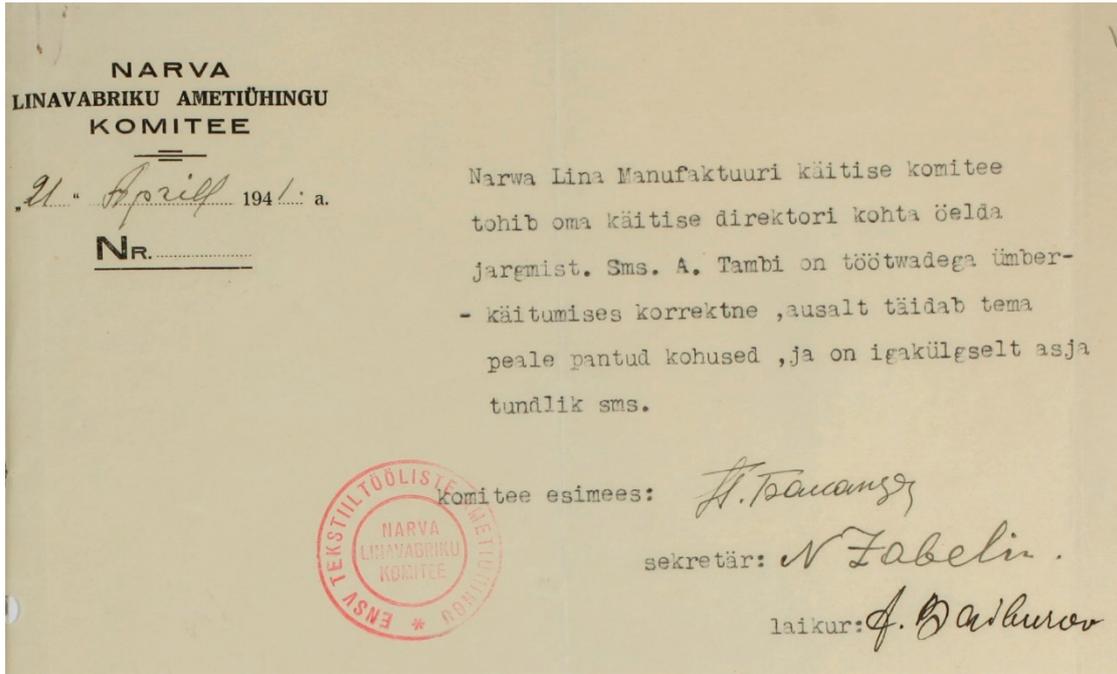


Рис. 11. Служебная характеристика, данная 21 апреля 1941 года директору Нарвской Льнопрядильной мануфактуры Александру Ивановичу Тамби председателем комитета профсоюзной организации этого предприятия П. Баланцевым. Источник: Eesti Rahvusarhiiv. ERAF.1.6.3629. Тамби Александр Янович



Рис. 12. Фрагмент анкеты Александра Ивановича Тамби от 16 июня 1941 года. Источник: Eesti Rahvusarhiiv. ERAF.16.2.203. Tambi, Aleksander Jaani p.

стоя машин и сокращение собственных затрат. Он обязал комиссию в дальнейшем предоставлять ему более точные отчёты. За непредставление отчётов об итогах соцсоревнования на подведомственных предприятиях он сделал выговоры сразу одиннадцати директорам предприятий текстильной промышленности, в том числе и директору Лынопрядильной мануфактуры [15].

Тринадцатого мая 1941 года Х. Роог подписал директиву № 42, в которой сообщалось о том, что работы по монтажу дизельной установки на Нарвской Лынопрядильной мануфактуре, предусмотренные планом капиталовложений на первый квартал того же года, уже были завершены в апреле, однако к середине мая, несмотря на неоднократные напоминания со стороны Промышленного банка, денежные средства мануфактурой так и не были освоены. За нарушение финансовой дисциплины Х. Роог объявил выговор директору и главному бухгалтеру мануфактуры, поручив выполнить все установленные банком формальности и освоить деньги не позднее 18 мая, а также отчитаться перед ним о выполнении поручения. Он напомнил о том, что согласно циркуляру № Те-5144 вышеупомянутого Главного управления, предприятия должны сообщать о состоянии денежных средств, полученных от Промышленного банка в счёт капитальных вложений, телефонограммой или письмом к 1-му, 10-му и 20-му числу каждого месяца. Тогда «под раздачу» попало и предприятие «Пунанэ Койт».

Двенадцатого мая 1941 года, в связи с призывом Кренгольмской мануфактуры, состоялись общие собрания рабочих Нарвской Лынопрядильной мануфактуры (отдельно по каждой смене), на которых директор А. И. Тамби и ответственный инструктор мануфактуры Г. Комягин рассказали о значении в Эстонии *Июньского переворота* (21 июня 1940 года), а также о соцсоревновании. Рабочие мануфактуры единогласно приняли резолюцию следующего содержания: «Общее собрание рабочих, инженеров, техников и служащих Нарвской Лынопрядильной мануфактуры с большой радостью принимает приглашение Кренгольмской мануфактуры. Мы, как и вы, дорогие товарищи с Кренгольмской мануфактуры, с радостью отмечаем 21-е июня — день свержения капиталистического строя в Эстонии, когда мы навсегда избавились от паразитов-эксплуататоров, гнёта капиталистов и крупных землевладельцев, и добились радостной и счастливой жизни. К нашей рабочей семье присоединились 800 новых рабочих, прошедших квалификацию на нашей мануфактуре. Нарвская Лынопрядильная мануфактура встречает этот исторический день, 21-е июня, новыми трудовыми победами и новыми достижениями. Мы берём на себя следующие обязательства:

- 1) выполнить к 21-му июня план за два последних месяца второго квартала 1941 года;
- 2) повысить производительность труда на 10% по сравнению с апрелем 1941 года;
- 3) всемерно бороться с падением трудовой дисциплины, вести беспощадную и решительную борьбу с про-

гульщиками, симулянтами и другими дезорганизаторами производства;

- 4) добиться максимального участия рабочих и служащих в индивидуальном рабочем соревновании;

- 5) ввести в эксплуатацию одну льноджутовую систему и соответствующее количество оборудования для неё — шесть прядильных машин и 40 вязальных веретён;

- 6) добиться снижения себестоимости по сравнению с апрелем на 5%;

- 7) направить 35 лучших стахановцев и ударников в сапатории Эстонской ССР.

Рабочие, инженеры, техники и служащие Нарвской Лынопрядильной мануфактуры, присоединяясь к социалистическому соревнованию в честь 21-го июня, подтверждают вам, дорогие товарищи, что мы обязуемся с честью выполнить эти задачи. Устроим количество участников соревнования в честь социалистической Родины! Да здравствует Коммунистическая партия! Да здравствует наш вождь и учитель, создатель Конституции — наш великий Сталин!» [29, с. 1].

За считанные дни до начала войны, второго июня 1941 года в рабочем клубе Нарвской Лынопрядильной мануфактуры состоялось собрание, поводом для которого послужило обнародование в тот же день постановления Совета Народных Комиссаров СССР о выпуске Государственного Займа Третьей Пятилетки. На собрании директор А. И. Тамби и ответственный инструктор Г. Комягин разъяснили значение и важность госзайма, а также порядок подписки на него. Первым на заём подписался пионер А. Боровков, сразу заплатив 150 рублей наличными. Его примеру тут же последовали многие рабочие и служащие. В девять часов вечера того же дня у заводских ворот Нарвской Лынопрядильной мануфактуры состоялось «летучие митинги» рабочих, на которых выступили товарищи Тамби и Комягин. Было решено начать соцсоревнование с Нарвской Калевской фабрикой по тому показателю, рабочие какой мануфактуры оформят как можно больше займов и на какую итоговую сумму. На следующий день, во вторник подписка на займы продолжилась. К шести часам вечера госзаймов было приобретено на 158 245 рублей, а через несколько часов эта сумма составила уже 178 120 рублей. Ударница Нарвской Лынопрядильной мануфактуры Альма Кару, которая в те дни находилась на *Всесоюзной сельскохозяйственной выставке* (ВСХВ) в Москве, сообщила по телеграфу, что планирует приобрести госзаймов в размере своей месячной зарплаты. Работники Нарвской Лынопрядильной мануфактуры Мария Юрковская, Ида Альвик, Екатерина Боровкова, Яков Вяльцев и Фёдор Кочнев также подписались на займы в объёме своих месячных зарплат. На госзаймы подписались В. Мяги, Э. Лехтметс, Иван Невский и М. Белов [30, с. 2].

Постановлением Совнаркома Эстонской ССР от 3 июня 1941 года Нарвская Лынопрядильная мануфактура была переименована в *Нарвскую Лыняную мануфактуру* (*Narva Lina-Manufaktuur*).

### На защиту Советской Родины!

После начала Великой Отечественной войны на эстонском северо-востоке развернулись работы по возведению укрепрайонов — оборонительных и заградительных рубежей. Простые жители эстонских городов и деревень хотели как можно быстрее и лучше защитить свою родную землю от натиска наступающих с запада нацистов.

Восьмого июля 1941 года был отдан приказ о мобилизации в Нарве людей в возрасте от 16 до 50 лет для рытья траншей (рвов). Первая группа, часть которой была распределена в Пюсси, часть — в Ийзаку, а часть — в Тудулинна, была отправлена из Нарвы уже 10 июля. На продолжительность работ отводилось пять дней (в срок выполнить эти работы не удалось). Трудились семь дней в неделю, сначала по восемь часов, а чуть позже — по 12 часов в день. Отдыхать разрешалось лишь 10 минут в каждый час. От работ были освобождены матери, имевшие детей моложе восьми лет, а также сотрудники учреждений, которые должны были непрерывно продолжать свою работу. В район Ийзаку прибыли рабочие с Нарвской Льномануфактуры, а в окрестности Тудулинна — рабочие с Нарвской Калевской фабрики и Нарвской Льномануфактуры. Число рабочих, задействованных в возведении оборонительных рубежей, составило от 2 до 2,5 тысяч человек. Директор Нарвской Льномануфактуры Александр Иванович Тамби являлся с 7 по 14 июля 1941 года руководителем указанных работ в вышеупомянутых районах (он был назначен руководителем работ по возведению линии обороны *Раннапунгеря*).

Настроение рабочих поначалу было хорошим, но это продолжалось до 15 июля, когда Нарва подверглась бомбардировке, а также взорвался эшелон с боеприпасами. Тем не менее, настроение не всех рабочих было одинаковым. К примеру, у рабочих Льяняной и Кренгольмской мануфактур оно было разным. На это повлияло то, что у кренгольмских рабочих имелся собственный грузовик, на котором они могли доставлять продукты из Нарвы. У рабочих Льномануфактуры его не было, поэтому и ропота от них было куда больше. Вскоре А. И. Тамби стал начальником работ по возведению оборонительных рубежей в районе Пуртсе (до 22 июля 1941 года).

Ещё в последних числах июня 1941 года в Нарве были выкопаны бомбоубежища. Первые траншеи (рвы) были вырыты возле Ивангорода и около соснового леса рядом с Притска. По мере приближения линии фронта к Нарве подготовка к обороне города осуществлялась всё интенсивней. В пригороде Нарвы был вырыт оборонительный ров — от Кренгольмских полей до Сининимме. Северная его часть была полностью завершена, а южная — осталась незавершённой. В начале августа 1941 года этими работами руководил Александр Иванович Тамби. В них приняло участие большинство жителей города Нарвы. Особенно мощные оборонительные сооружения были построены по правому берегу реки Наровы (до Чудского озера). Переправы через реки возводились для того,

чтобы при необходимости можно было эвакуировать имеющие военное значение материалы и продовольствие, или же в целях оперативного маневрирования воинских частей. В работах по возведению оборонительных сооружений вблизи Нарвы приняли участие около 10 тысяч её жителей [19, с. 30–32; 21, с. 47; 22, с. 189, 212; 23, с. 68; 32, с. 254; 33, с. 55, 69, 97, 136; 34, с. 252].

Рабочие Нарвской Льномануфактуры в числе первых в городе вступили в *Нарвский истребительный батальон*, который вначале вёл борьбу в окрестностях Нарвы с бандитами, а позже, когда нацисты уже подходили к городу, вступил с ними в бой в верховьях реки Наровы [1, с. 3]. В 1944 году Нарвская Льномануфактура подверглась разрушению (рис. 14). Она была восстановлена, позже получив название *Ивангородской льноноджутовой фабрики* [25, с. 561; 26, с. 316].

С 15 августа по 25 сентября 1941 года Александр Иванович Тамби находился в составе *Нарвского рабочего полка* на Кингисеппском участке фронта. 30 сентября 1941 года он через Кронштадт был направлен в Ленинград. А уже с 22 февраля 1942 года А. И. Тамби был распределён в *7-ю Эстонскую стрелковую дивизию*, с 15 марта того же года — он стал инструктором по агитации и пропаганде 925-го стрелкового полка 249-й Эстонской стрелковой дивизии. Супруга А. И. Тамби, Минодора Ивановна в то время находилась в эвакуации в городе Вышний Волочок Калининской (ныне — Тверской) области по адресу: улица Кирова, дом 82, квартира 47.

Александр Иванович Тамби принял участие в освобождении Великих Лук (ныне — Псковской области) от нацистских захватчиков, которые больше года укрепляли подступы к нему. К 1 января 1943 года почти весь город находился в руках Красной Армии, однако две разъединённые вражеские группировки ещё оказывали сопротивление до утра 16 января.

Во имя победы над врагом и ради мирной жизни совсем молодой красноармеец А. И. Тамби отдал свою жизнь [14, с. 2]. Помощник командира батареи 925-го стрелкового полка 249-й Эстонской стрелковой дивизии, командир взвода, старший лейтенант Тамби Александр Иванович, находясь в исчезнувшем к настоящему времени посёлке Мишнева-Бова (Мишнево-Бово) Великолукского района, был ранен 3 января 1943 года осколками в область лица и плеча (рис. 13). Восьмого января он поступил в сортировочно-эвакуационный госпиталь СЭГ 3443. Александр Иванович скончался от полученных ран 22 января того же года [7, с. 157; 8, с. 62; 9, с. 12; 10, с. 147; 11, с. 197; 12, с. 55; 13, с. 102] и был похоронен на Иоанно-Богословском кладбище города Торжок Калининской (ныне — Тверской) области (28-й в ряду; могила № 63).

Желавший для своей страны мирной жизни Александр Иванович Тамби не дожил всего два месяца до своего 30-летия, пожертвовав в бою за Советскую Родину своей жизнью, как это сделали тогда тысячи и тысячи эстонских красноармейцев [31, с. 46]. В жизни этого человека открытой души было много ответственных постов и ре-

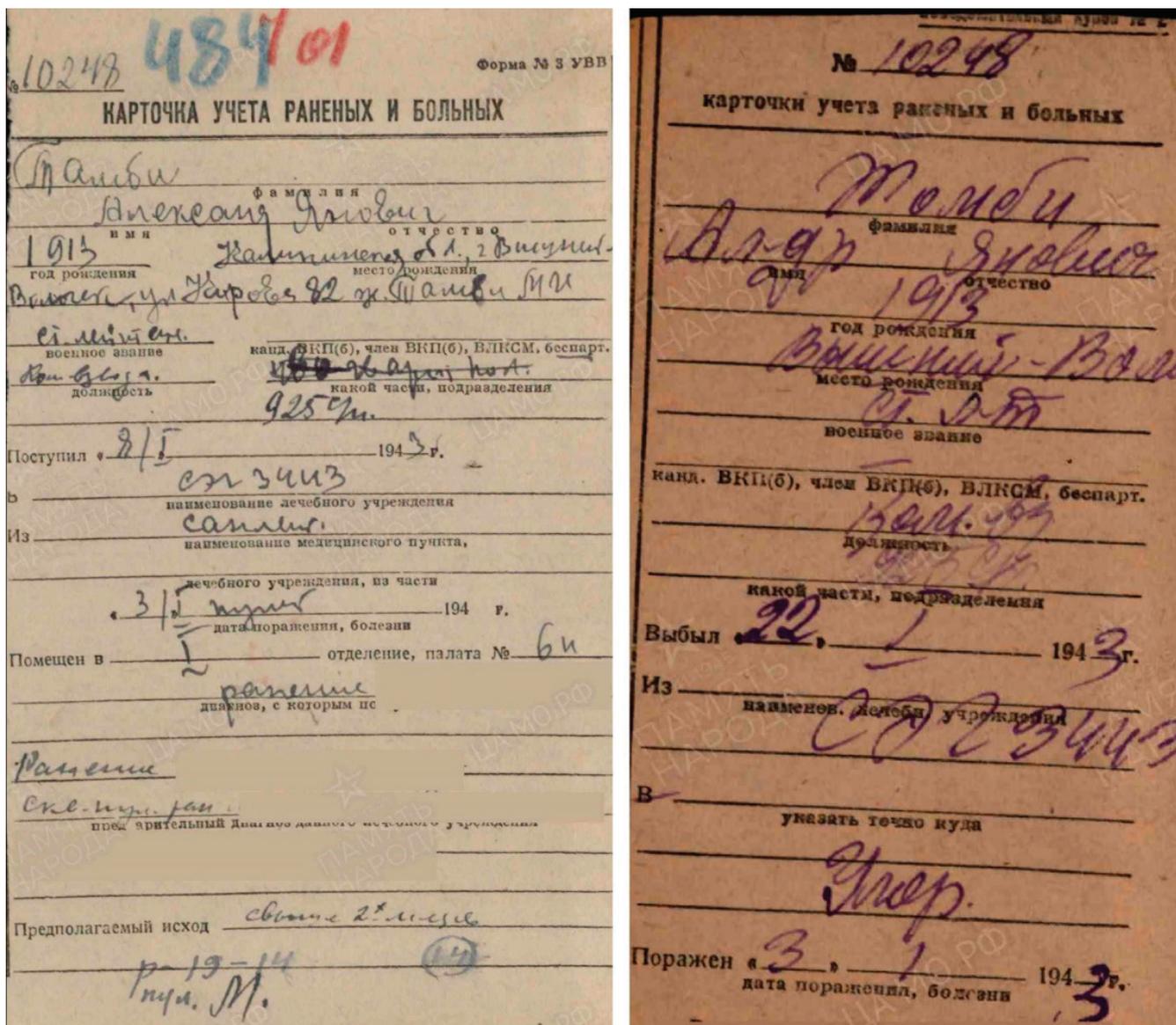


Рис. 13. Карточки учёта раненых и больных, в которых сообщается, что контуженый на фронте Александр Иванович Тамби поступил 8 января 1943 года в СЭГ 3443 и умер 22 января того же года. Источник: Картотека ранений, Филиал ЦА МО РФ (военно-медицинских документов)



Рис. 14. Пострадавшие от разрушений во время Великой Отечественной войны корпуса Нарвской Лыномануфактуры. 1944 год. Источник: Eesti Rahvusarhiiv. EFA.217.1.7829; Eesti Rahvusarhiiv. EFA.217.1.7830



Рис. 15. Сергей Александрович Тамби у Нарвских водопадов. Город Ивангород, Ленинградская область, Россия, 21 марта 2010 года. Источник: фотография из архива С. А. Тамби

галий, но он всегда беззаветно заботился о жизни самых простых людей, рабочих и служащих: их чаяния были для него первостепенными, равно как первостепенной была и его неугасимая любовь к Отечеству.

#### Литература:

1. Крылов А. В память о павших // Нарвский Рабочий. 1968. № 24. 24 февр. С. 3.
2. На Нарвских фабриках в 1941 году // Советская Эстония. 1941. № 5 (55). 07 янв. С. 1.
3. Нарвский городской музей: [путеводитель] / Министерство культуры ЭССР, Нарвский гор. музей; сост. е. Кривошеев и Л. Козенкраниус. Нарва, 1964. С. 40.
4. Первые успехи национализации // Трудовой Путь: орган ЦК КП(б) Эстонии. 1940. № 26. 31 июля. С. 3.
5. Путилин К. И. Жемчужина Финского побережья (Гунгербург). Нарва: Г. Пихлакас, 1914. С. 23–24.
6. Реки с заповедными территориями в уезде Вирумаа. 2, Река Нарва / [сост. А.-Л. Фершель и Э.-Л. Туви; пер. М. Раудар]. Куру; Тарту: Keskkonnaamet, 2010. С. 117.
7. Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации (ЦА МО РФ). Ф. 33. Оп. 11458. Д. 470. Л. 157.
8. Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации (ЦА МО РФ). Ф. 56. Оп. А-83627. Д. 5816. Л. 62.
9. Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации (ЦА МО РФ). Ф. 56. Оп. 12220. Д. 97. Л. 12.
10. Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации (ЦА МО РФ). Ф. 56. Оп. 12220. Д. 100. Л. 147.
11. Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации (ЦА МО РФ). Ф. 58. Оп. 18001. Д. 20. Л. 197.
12. Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации (ЦА МО РФ). Ф. 58. Оп. 18002. Д. 1184. Л. 55.
13. Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации (ЦА МО РФ). Ф. 1334. Оп. 2. Д. 17. Л. 102.
14. 3-летняя годовщина битвы за город Великие Луки // Нарвский Рабочий. 1946. № . 6. 19 янв. С. 2.
15. Eesti Rahvusarhiiv. ERA.R-9.2.1111. Tambi, Aleksander Jaani p.
16. Eesti Rahvusarhiiv. ERAF.1.6.3629. Тамби Александр Янович.
17. Eesti Rahvusarhiiv. ERAF.1.115.1182. Тамби, Александр.
18. Eesti Rahvusarhiiv. ERAF.27.11.18–82. EKP tegevuse ja töolisliikumisega seotud isikute tähestikkartoteek TA-TAMM.

19. Juurik R. Kaitserajatiste loomine mandri — Eesti territooriumil 1941. aastal. Lõputöö. Kaitseväge Ühendatud Õppeasutused (Strateegia õppetool). Juhendaja: Leitnant O. Punga. Tartu, 2008. Lk. 30–32.
20. Kergetööstuse Rahvakomissari käskkiri nr. 152 // ENSV Teataja. 1940. Nr. 40. 05. nov. Lk. 474.
21. Larin P. Lahingud Eestis 1941. aastal. Tallinn: Eesti Riiklik Kirjastus, 1962. Lk. 47.
22. Lindmäe H. Suvesõda Virumaal 1941. Tartu, 2002. Lk. 189, 212.
23. Mang K. Suure Isamaasõja rindeteedel. I, 1941. aasta kaitselahingud. Tallinn: Valgus, 1981. Lk. 68.
24. Narva Linaketramise Manufaktuur // Eesti Entsüklopeedia, VI. Tartu: Loodus, 1936. Lk. 136.
25. Narva linavabrik // Eesti Entsüklopeedia, VI. Tallinn: Valgus, 1992. Lk. 561.
26. Narva linavabrik // Eesti Nõukogude Entsüklopeedia, V. Tallinn: Valgus, 1973. Lk. 316.
27. Narva suurkanäitised töörahva valduses // Rahva hääl. 1940. Nr. 37. 29. juuli. Lk. 1.
28. Nõupidamised töövõistluse asjus // Narva Tööline. 1941. Nr. 18. 08. veebr. Lk. 3.
29. Piik J. Lina-Manufaktuuris // Narva Tööline. 1941. Nr. 56. 13. mai. Lk. 1.
30. Piik J. Vätkmiitingud Linavabrikus // Narva Tööline. 1941. Nr. 66. 05. juuni. Lk. 2.
31. Sepp F. Kaksikümmend aastat tagasi // Eesti Kommunist. № 9. September 1964. Lk. 46.
32. Sortside saladused IX. Virumaa kommunistid kutsetööl. II osa. Koost. M. Arold. Tartu: Tungal, 1999. Lk. 254.
33. Sortside saladused X. Virumaa kommunistid kutsetööl. II osa. Koost. M. Arold. Tartu: Tungal, 1999. Lk. 55, 69, 97, 136.
34. Suure võitluse algus: mälestusi Suure Isamaasõja esimestest kuudest. Koost. K. Mang ja A. Pähklimägi. Tallinn: Eesti Raamat, 1965. Lk. 252.
35. Tööstusaparaat tervendamisele // Rahva Hääl. 1940. Nr. 38. 30. juuli. Lk. 8.
36. Uusi direktoreid käitistele // Rahva Hääl. 1940. Nr. 128. 04. nov. Lk. 5.
37. Uusi direktoreid käitistele // Tartu Kommunist. 1940. Nr. 33. 05. nov. Lk. 2.

# ПОЛИТОЛОГИЯ

## Политический маркетинг-менеджмент высшего должностного лица субъекта федерации как инструмент легитимации управленческой деятельности (на материалах Омской области)

Вунш Андрей Николаевич, студент магистратуры  
Омский государственный педагогический университет

*В данной статье рассматриваются методы и приемы из различных отраслей наук, позволяющие политическим акторам оказывать влияние на различные политические процессы на примере губернатора Омской области В. П. Хоценко.*

**Ключевые слова:** маркетинг-менеджмент, имидж, публичное должностное лицо, СМИ, общественность.

Современной политической наукой в качестве основных характеристик, характерных для политического пространства постсоветской России, принято выделять сепарацию политических элит от электората и последовавший за этим кризис легитимности государственной власти. В этом контексте особую актуальность приобретает легитимация управленческой деятельности представителей государственной власти на различных уровнях [15]. Для достижения поставленных задач привлекается обширный научный инструментарий, включающий в себя актуальные достижения различных отраслей наук, наиболее значимыми среди которых выступают социология, политология, политическая экономия, маркетинг. Политическая практика, предусматривающая жёсткую конкурентную борьбу за максимизацию конкурентного преимущества, проявляющегося в приращении социального и финансового капитала политических акторов, стимулирует развитие гуманитарного знания, формируя потребность в междисциплинарных гуманитарных исследованиях и разработке научных направлений, находящихся на стыке двух и более дисциплин. Одним из таких направлений в настоящий момент является политический маркетинг-менеджмент [1].

Данное направление рассматривается как совокупность приёмов и методов, которыми могут пользоваться политические акторы для конкурентного позиционирования своих целей и программ в политическом дискурсе с целью оказания влияния на политический процесс. При этом политическое пространство интерпретируется в терминах рынка, что подразумевает использование экономических методов для описания политического пространства, а также выявления приёмов обеспечения наиболее

эффективных методов влияния на политический процесс по нескольким направлениям:

1. Изучение и формирование политического рынка;
2. Разработка конкурентного политического продукта;
3. Продвижение политического продукта;
4. Укрепление конкурентных позиций;
5. Оказание воздействия на принятие политических решений.

Следует уточнить, что вопросы лоббистских возможностей, разрабатываемые в рамках теории политического маркетинг-менеджмента заслуживают особенного рассмотрения в рамках отдельной статьи. В данной же работе автор принял решение обратить особенное внимание на гносеологический потенциал данной теории при репрезентации инструментов легитимации управленческих решений должностных лиц различного уровня в дискурсивном политическом пространстве современной России [2].

В качестве положительного кейса по позиционированию должностного лица субъекта Российской Федерации, автор рассматривает маркетинг-менеджмент команды губернатора Омской области В. П. Хоценко.

С точки зрения методологического подхода маркетинг-менеджмента, позиционирование губернатора Омской области в политическом пространстве имеет ряд весомых преимуществ в вопросе легитимации управленческой деятельности высшего должностного лица:

1. Формируемый в политическом дискурсе образ губернатора труженика: публикации, представленные в информационном пространстве подконтрольных губернатору средств массовой информации посвящены по-

грузению чиновника в актуальную проблематику региона: освещаются рабочие поездки по муниципальным районам и крупнейшим предприятиям области, оценке губернатором потенциала региона и наиболее приоритетных направлений развития [12].

2. Позиционирование губернатора как лица, погруженного в проблемы избирателей и идущего с ними на контакт: предоставляемые публике на информационных ресурсах губернатора, написаны от первого лица и выдержаны в доступной для широкой аудитории форме. В содержании публикаций, освещающих деятельность губернатора значительную роль занимает общение должностного лица с гражданами, особенный акцент при этом делается на личный контакт губернатора с населением [13].

3. В медийной повестке, формируемой вновь избранным губернатором Омской области значительную роль играет приоритизация на реализацию президентских установок. Таким образом, одним из источников легитимности при позиционировании высшего должностного лица регионального уровня может выступать федеральный чиновник с выраженными рейтингами поддержки, что играет на руку с точки зрения легитимации политического менеджмента высшего должностного лица субъекта [5].

Об эффективности позиционирования политического продукта, предлагаемого населению командой губернатора, говорит статистика независимых источников:

так, согласно данным ресурса «Tgstat» вовлечённость аудитории в информационную повестку, формируемую В.П. Хоценко, составляет 256%, что говорит о высокой цитируемости информационных ресурсов губернатора, а также повышенном внимании аудитории к формируемой им повестке, что особенно примечательно на фоне высокого антирейтинга партии, к которой принадлежит должностное лицо субъекта. Высокую результативность избранной стратегии позиционирования отмечают и представители профессионального сообщества. Так, холдинг «Минченко консалтинг» в рейтинге политической устойчивости высших должностных лиц субъектов Российской Федерации от 12 августа 2024 года присвоил губернатору Омской области второе место, при этом особенно высоко оценив эффективность его команды в вопросе политического позиционирования в информационном пространстве [3].

Таким образом, на основании анализа обширного эмпирического материала с применением методологического подхода политического маркетинг-менеджмента следует сделать вывод о выраженном гносеологическом потенциале представленного методологического подхода, а также его практической результативности в позиционировании должностного лица в политическом дискурсе с целью легитимации управленческой деятельности и приращении его политического капитала.

#### Литература:

1. Аакер Д. и др. Научно-теоретический аспект формирования территориального бренда // Общество, наука и инновации (29–30 ноября 2013 года): в 4 т. 2013. Т. 4. С. 22–25.
2. Акулич Н. М., Масеев С. В. Формирование политического имиджа современного лидера: теоретико-методологический аспект // Социально-экономическое развитие регионов России: реалии современности, тенденции, перспективы (посвящается 70-летию колледжа Западного филиала РАНХиГС). 2016. С. 9–12.
3. Алимова Г. С., Чернышев Б. Н. Имидж региона в системе оценки его конкурентоспособности // Научные записки ОрелГИЭТ. 2010. № 2. С. 341–348.
4. Ахтариева Л. Г., Валеева Е. В. Механизм управления имиджем региона и его оценка // Экономика и управление: научно-практический журнал. 2014. № 2. С. 45–50.
5. Баранова Н. А. Формирование имиджа политической власти в социальных сетях // Инновационная экономика: регулирование и конкуренция. 2017. С. 718–722.
6. Шинкевич В. Е. Политический маркетинг как разновидность политических технологий. // Социальногуманитарные знания. 2004. № 3. С. 147–154.
7. Петрунин Ю. Ю. Политические коммуникации: учебное пособие для студентов вузов. М.: Аспект-Пресс, 2004. 332 с.
8. Гринберг Т. Э. Политические технологии: ПР и реклама: учебное пособие для студентов вузов. М.: Аспект пресс, 2006. С. 175–190.
9. Почепцов Г. Г. Имиджология. М.: СмартБук, 2009. 575с.
10. Траут Дж. Позиционирование: битва за умы. Юбилейное издание. СПб: Питер, 2008. 336 с.
11. Чумиков А. Н., Бочаров М. П. Связи с общественностью. — М.: Изд-во «Дело», 2006. — 552 с.
12. Бодуан, Ж. П. Управление имиджем компании. Паблик рилейшнз: предмет и мастерство. — М.: Изд-во «ИНФРА», 2009. — 260 с.
13. Загайнов А. В. Понятие имиджа политического лидера: сущность и подходы к определению // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки. — 2007. — № 3.
14. Бурдые П. Социология политики. М., 1993. 182 с.
15. Недяк И. Л. Политический маркетинг. Основы теории. М.: Весь Мир, 2008. 352 с.

# ПСИХОЛОГИЯ

## Психолого-педагогическое сопровождение детей с расстройствами аутистического спектра

Волик Юлия Александровна, студент магистратуры  
Алтайский государственный педагогический университет (г. Барнаул)

*В статье рассматривается значение комплексной психолого-педагогической поддержки детей с расстройствами аутистического спектра (РАС). Признавая разнообразие проблем, с которыми сталкиваются эти дети, в статье описываются стратегии понимания эмоциональных потребностей, развития механизмов преодоления и преодоления тревожности.*

**Ключевые слова:** расстройство аутистического спектра, психологическая поддержка, педагогическая поддержка, индивидуальные планы обучения, визуальная поддержка, развитие социальных навыков, совместный подход, прикладной анализ поведения, терапия сенсорной интеграции, инклюзивное образование.

## Psychological and pedagogical support for children with autism spectrum disorders

Volik Yuliya Aleksandrovna, student master's degree  
Altai State Pedagogical University (Barnaul)

*This article explores the significance of integrated psychological and pedagogical support for children with Autism Spectrum Disorder (ASD). Acknowledging the diverse challenges these children encounter, the paper delineates strategies in understanding emotional needs, developing coping mechanisms, and addressing anxiety.*

**Keywords:** autism spectrum disorder, psychological support, pedagogical support, individualized education plans, visual supports, social skills development, collaborative approach, applied behavior analysis, sensory integration therapy, inclusive education.

Расстройство аутистического спектра (РАС) — это состояние нейроразвития, которое влияет на общение, социальное взаимодействие и поведение. Дети с аутизмом часто сталкиваются с уникальными проблемами, которые требуют комплексного подхода для поддержки их развития и благополучия.

Дети с расстройствами аутистического спектра могут сталкиваться с трудностями в преодолении повседневных ситуаций. Психологи совместно с ними разрабатывают стратегии преодоления трудностей, позволяющие им ориентироваться в социальных взаимодействиях, справляться с сенсорной чувствительностью и адаптироваться к меняющейся обстановке.

Тревога и стресс — обычные переживания для детей с расстройствами аутистического спектра. Психологическая поддержка включает в себя создание благоприятной среды, применение успокаивающих техник и обучение стратегиям снижения стресса для повышения их эмоциональной устойчивости.

Психолого-педагогическая поддержка детей с расстройствами аутистического спектра жизненно важна для их развития, расширения их образовательного

опыта и содействия социальной интеграции. Такой комплексный подход позволяет удовлетворить многогранные потребности этих детей, признавая важность как эмоциональных, так и образовательных аспектов. Психологическая поддержка детей с расстройствами аутистического спектра начинается с глубокого понимания эмоциональных потребностей детей с расстройствами аутистического спектра. Распознавание и интерпретация их эмоций, часто выражающихся нетрадиционными способами, позволяет проводить целенаправленные мероприятия, направленные на обеспечение эмоционального благополучия.

Педагогическая поддержка детей с расстройствами аутистического спектра заключается в создании индивидуальных планов обучения (ИЕП), учитывающих уникальные потребности каждого ребенка. Эти планы определяют конкретные цели, приспособления и стратегии обучения для оптимизации результатов обучения. Педагогические вмешательства направлены на развитие социальных навыков, необходимых для успешного взаимодействия. С помощью структурированных мероприятий и целенаправленного обучения педагоги работают над

развитием коммуникации, сотрудничества и способности ориентироваться в социальных нюансах.

Сотрудничество с родителями и воспитателями имеет основополагающее значение. Вовлечение семей в образовательный процесс способствует последовательности, расширению обучения за пределы школы и созданию надежной системы поддержки для ребенка.

Совместные усилия с профессионалами в области специального образования обеспечивают беспрепятственное внедрение образовательных стратегий. Регулярное общение и совместное планирование способствуют сплоченности и поддержке образовательного процесса.

Привлечение терапевтов и специалистов, таких как логопеды и языковые терапевты или эрготерапевты, обогащает сеть поддержки. Их опыт и знания расширяют спектр доступных вмешательств, решая конкретные проблемы и способствуя целостному развитию.

Прикладной анализ поведения (АВА) — это краеугольный камень доказательной практики, сфокусированной на модификации поведения. Вмешательства АВА систематически применяются для подкрепления позитивного поведения и уменьшения проблемного поведения, способствуя приобретению навыков.

Использование социальных историй помогает детям с расстройствами аутистического спектра ориентироваться в социальных ситуациях, предоставляя четкие объяснения и ожидания. Тренинг социальных навыков включает в себя структурированные занятия по развитию и отработке соответствующего социального поведения, способствуя улучшению социальных взаимодействий.

Терапия сенсорной интеграции направлена на устранение сенсорной чувствительности, обычно наблюдаемой

у детей с расстройствами аутистического спектра. Благодаря структурированным занятиям и воздействию эта терапия помогает детям регулировать свои реакции на сенсорные стимулы, способствуя повышению концентрации внимания и вовлеченности.

Признание индивидуальности каждого ребенка имеет первостепенное значение. Подбор поддержки с учетом их сильных сторон, проблем и предпочтений обеспечивает более эффективный и персонализированный подход.

Визуальные средства являются мощным инструментом поддержки процесса обучения для детей с расстройствами аутистического спектра. Визуальные графики, диаграммы и подсказки помогают улучшить коммуникацию, облегчают понимание и обеспечивают структурированную основу для повседневной деятельности.

Работа с сенсорной чувствительностью требует тонкого подхода. Создание благоприятной для сенсорики среды, организация сенсорных перерывов и включение сенсорных занятий в распорядок дня способствуют более комфортному обучению.

Комплексная психолого-педагогическая поддержка необходима для раскрытия потенциала детей с расстройствами аутистического спектра. Удовлетворяя эмоциональные, образовательные и социальные потребности совместными усилиями, мы создаем среду, в которой каждый ребенок может процветать. Этот комплексный подход оказывает глубокое и положительное влияние на жизнь детей с расстройствами аутистического спектра. Он не только улучшает их эмоциональное состояние и успехи в учебе, но и способствует формированию чувства принадлежности и вовлеченности в жизнь общества, обеспечивая светлое будущее для этих замечательных людей.

#### Литература:

1. Альберто П., Траутман Э. «Прикладной анализ поведения: Учебно-методическое пособие для педагогов, учителей-дефектологов, психологов» — М.: Оперант, 2015.— 672 с.
2. Лич Дебра. «Прикладной анализ поведения. Методики инклюзии учащихся с РАС» — М.: Оперант, 2015.— 176 с.
3. Мелешкевич О., Эрц Ю. «Особые дети. Введение в прикладной анализ поведения (АВА): принципы коррекции проблемного поведения и стратегии обучения детей с расстройствами аутистического спектра и другими особенностями развития» — Самара: Издательство Дом «Бахрах-М», 2020.— 208 с.
4. Смит Т. «Доказательный опыт успешной инклюзии учащихся с РАС. Практическое руководство» — М.: Оперант, 2015.— 432 с.

## Формирование личности подростка в условиях школы современного танца

Крюкова Елизавета Максимовна, студент

Научный руководитель: Марченко Сергей Евгеньевич, кандидат педагогических наук, доцент  
Московский государственный институт культуры (г. Химки)

*Данная статья посвящена процессу формирования личности подростков в условиях школы современного танца. Подростковый период — самый сложный период становления личности; это и ответственный этап, где складываются основы нравственности, формируются социальные установки, отношения к себе, к окружению.*

*Процесс развития личности сказывается как на психологическом, так и на физиологическом состоянии подростка.*

**Ключевые слова:** личность, современный танец, формирование личности, подросток, подростковый возраст.

Переход к подростковому возрасту характеризуется основательными переменами критерий, влияющих на личностное становление ребенка. Они затрагивают физиологии организма, отношений, складывающихся у подростков со зрелыми людьми и сверстниками, значения познавательных процессов, интеллекта и возможностей. Во всем данном планируется переход от юношества к взрослости. Середина физиологической и духовной жизни подростка перемещается из дома во внешний мир, переходит в среду сверстников и зрелых людей.

Развитие личности учащихся является одной из наиболее важных задач современного общества. Социально-экономические, политические и культурные изменения, стремительно происходящие в нашей стране, оказывают непосредственное влияние на перестройку системы образования. Процесс реформирования образования создаёт условия для изменения содержания программ обучения, появляется акцент на личностно-ориентированном образовании, на развитии у учащихся личностных компетенций. Формируется система образовательных учреждений нового типа, что вызывает интерес общества и требует широкого обсуждения и изучения, поскольку исследование современных условий и влияния новых образовательных возможностей становления личности в подростковом возрасте — времени «второго рождения личности» — является одной из актуальных проблем психологии развития.

Переход к подростковому возрасту характеризуется глубокими изменениями условий, влияющих на личностное развитие ребенка. Они касаются физиологии организма, отношений, складывающихся у подростков со взрослыми людьми и сверстниками, уровня познавательных процессов, интеллекта и способностей. Во всем этом намечается переход от детства к взрослости. Центр физической и духовной жизни ребенка перемещается из дома во внешний мир, переходит в среду сверстников и взрослых. Именно занятие современным танцем может стать один из путей выхода подростка в окружающий мир.

Нередко молодые люди пробуют самовыражаться в художественном творчестве при освоении различных обликов художественной работы. Педагоги-практики отмечали, что ученики желают не только лишь завладеть техникой какой-нибудь творческой работы, но и художественными стилями, методами личного отражения мира в искусстве. У ребенка имеет место быть феномен авторства, собственно, что и дает ему право говорить о развитии творческой индивидуальности, которая понимается почти всеми создателями как интегративное качество творческой личности (З.Н. Новлянская, А.А. Мелик-Пашаев, Т.Г. Пузыни, В.И. Слободчиков и др.).

Личность человека показывает довольно сложное и нередко очень противоречивое хитросплетение всевоз-

можных качеств и особенностей. Это особая совокупность всевозможных черт личности. При том, что каждая черта личности неразрывно связана с другими и в следствии этого она обретает абсолютно различное, иногда противоположный, смысл в зависимости от образовавшегося у данной личности сочетания ее качеств.

Личность — это целостная оригинальность в ее совокупном содержании, качестве.

Формирование эстетической культуры личности протекает в различных сферах общественной жизни, в том числе в сфере художественного творчества, как профессионального, так и любительского. В частности, хореографическое творчество, как важный компонент современной культуры, является сферой непосредственного контакта личного творческого опыта молодых людей с обширнейшим художественным и эстетическим опытом, накопленным в профессиональном искусстве и народном творчестве. Данное обстоятельство объясняет значимость танцевального, хореографического творчества, необходимость приобщения молодежи к хореографической культуре. В настоящее время популярность хореографического искусства среди подростков достаточно велика, это проявляется, в частности, в постоянном количественном росте числа танцевальных коллективов и увеличении числа их участников.

Положительно сказываются на формировании эстетической культуры подростков искусственно создаваемые, а то и откровенно насаждаемые «хореографические новации». Я считаю, что это не оборачивается снижением интереса к традиционным танцевальным системам, классическому и народно — сценическому танцам, особенно в новых современных танцевальных направлениях и течениях — джаз — танце, танце — модерн, фристайле, хип — хоп, техно и др., которые оказываются наиболее привлекательными для подростков. Очень приятно осознавать, что хореография не стоит на месте и ищет новые пути для совершенствования. Так каждый подросток сможет найти то, что ему по душе.

Современное художественно — эстетическое образование и воспитание должны быть личностно ориентированными, субъект — субъектными по своему содержанию и характеру. Образование, ориентированное на антропоцентрические, технократические и авторитарные ценности, которые казались единственно правильными в советские годы, обнаружили недостаточность в современном мире, «оказались не у дел». Ценности, сформированные и утвержденные классическим субъектом деятельности, перестали быть той жизненной ориентацией, которая помогает человеку успешно осуществлять познание, преобразование, проектирование, оценку в отношениях с миром.

Литература:

1. Ананьев, Б. Г. Индивид и личность [Текст] / Б. Г. Ананьев // Ананьев, Б. Г. Избранные психологические труды: в 2 т. — М., 1980. — Т. 1. — С. 104–106.
2. Ананьев, Б. Г. Человек как предмет познания [Текст] / Б. Г. Ананьев. — Л.: ЛГУ, 1968. — 339 с.
3. Бодалев, А. А. Психология личности [Текст] / А. А. Бодалев. — М.: МГУ, 1988. — 187 с.

## Проявление суицидального поведения у пациентов с пограничным расстройством личности

Луканова Виктория Леонидовна, клинический психолог (г. Москва)

*В статье автор исследует особенности пограничного расстройства личности (ПРЛ), включая его диагностику, этиологию и методы терапии, акцентируя внимание на проблеме суицидального поведения у людей с ПРЛ.*

**Ключевые слова:** пограничное расстройство личности (ПРЛ), суицидальное поведение.

Согласно данным Всемирной организации здравоохранения [43], Россия находится на девятом месте в мире по смертности от суицидов. Суицидальное поведение (суицидальные мысли, планирование суицида и суицидальные попытки [24]) является [6] диагностическим критерием пограничного расстройства личности (ПРЛ) — тяжелого личностного расстройства, которое связано с нарушениями в регуляции эмоций. По разным данным, люди с ПРЛ могут составлять значительную часть (10–30%) всех людей, погибающих от суицида, а также около 40% всех людей, совершавших суицидальные попытки [8]. Среди людей подросткового возраста с суицидальным поведением подростки с ПРЛ и вовсе могут составлять большинство [40]. В этой связи изучение проблемы суицидального поведения при ПРЛ является важным компонентом мероприятий по профилактике суицидов.

### Пограничное расстройство личности: диагноз, этиология, методы терапии

Пограничное расстройство личности (ПРЛ) — это достаточно тяжелое расстройство личности, которое связано с выраженным нарушением социального функционирования. В число характерных проявлений ПРЛ можно отнести эмоциональную нестабильность, повторяющиеся самоповреждающее и суицидальное поведение, импульсивность, проблемы в отношениях с другими, нарушения идентичности и высокую коморбидность с другими психическими заболеваниями. Многие пациенты с ПРЛ испытывают хроническое чувство пустоты, воспринимают себя испорченными и недостойными любви, чувствуют одиночество, не склонны к формированию доверительных отношений [42].

При пограничном расстройстве личности также могут встречаться психотические (или, традиционно, «ква-

зи-психотические») симптомы, диссоциация, трудности с контролем гнева. Эмоциональные проявления людей с ПРЛ реактивны и возникают в ответ на внешние или внутренние триггеры [42].

Диагноз ПРЛ нестабилен во времени, и пациенты с ПРЛ могут в разные моменты времени проявлять различные симптомы расстройства или не соответствовать критериям ПРЛ. Дифференциальная диагностика пограничного расстройства личности часто представляет достаточную сложность ввиду пересекающегося набора симптомов и высокой коморбидности с расстройствами настроения и посттравматическим стрессовым расстройством (ПТСР) [18].

Люди с ПРЛ составляют примерно 20 процентов от пациентов психиатрических стационаров, до 80% людей с ПРЛ совершают самоповреждающее, и около 75% — суицидальное поведение [21].

До 10% людей с ПРЛ кончают жизнь самоубийством [28].

На развитие ПРЛ у человека могут влиять [38] разнообразные генетические факторы. Так, определенные гены, кодирующие транспортеры и рецепторы серотонина сильно связаны с эмоциональным функционированием. Что, как предполагается, вносит основной генетический вклад в развитие ПРЛ.

Известны биологические факторы, относящиеся, как предполагается, к этиологии ПРЛ. Исследования показывают изменения в префронтальной нейронной сети, к которой относятся околопроводная префронтальная кора, задняя поясная извилина, амигдала и гиппокамп. Недостаток ингибиторного контроля, вызванный дефицитом в этой сети, вносит свой вклад в слабую способность к эмоциональной регуляции людей с ПРЛ [38].

Современное понимание ПРЛ предполагает, что развитие расстройства является результатом взаимодействия генетических и средовых факторов. Часто дети

с будущим ПРЛ подвергаются длительному насилию, физическому, эмоциональному или сексуальному, а также пренебрежению родительскими обязанностями. Исследования [16] показывают, что на развитие ПРЛ оказывает влияние родительский стиль воспитания. Такие родители могут проявлять как агрессивную навязчивость, так и отстраненность, что порождает интенсивный страх покинутости у ребенка и дезорганизованную привязанность.

Статистические данные [31] говорят о том, что люди с ПРЛ испытывали:

- в 71% случаев — тот или иной вид насилия в детстве
- в 49% случаев — физическое пренебрежение
- в 43% случаев — эмоциональное насилие
- в 36% случаев — физическое насилие
- в 32% случаев — сексуальное насилие

Пациенты с ПРЛ сообщают об испытанном насилии примерно в 3 раза чаще, чем люди с любыми другими психическими заболеваниями. Родители людей с ПРЛ проявляют меньший эмоциональный контроль, прибегают преимущественно к примитивным способам воспитания, таким как выговоры и наказания. В результате их дети оказываются не в состоянии сформировать безопасную привязанность, развивая вместо этого эмоциональную нестабильность [11].

Часто считается, что психотерапия пациентов с ПРЛ затруднена, и психологическое лечение может занимать годы. Пациенты с ПРЛ часто рассматриваются как «трудные», поскольку терапевт должен уметь справляться с переполняющими эмоциями, следить за контрпереносом и разрешать конфликты [38].

Медицинская терапия в случае людей с ПРЛ может рассматриваться скорее как ситуативная поддержка, чем как собственно «лечение». Медицинские препараты в случае ПРЛ могут использоваться, например, для контроля импульсивности или преодоления депрессии. На данный момент отсутствуют препараты, имеющие доказанную эффективность в терапии эмоциональной нестабильности [29].

Сам термин «пограничное расстройство» появился как психоаналитический концепт, когда Адольф Штерн (1938) впервые описал «пограничных» пациентов как находящихся между психотиками и невротиками [35].

На сегодняшний день психодинамическая терапия остается одним из основных методов работы с людьми с ПРЛ. Для терапии ПРЛ была разработана терапия, сфокусированная на переносе (TFP), основанная на теории объектных отношений О. Кернберга. Значительное влияние психоанализ оказал на такие интегративные подходы работы с ПРЛ, как терапия, основанная на ментализации (MBT) и схема-терапия [38].

Показали свою эффективность и когнитивно-поведенческие подходы, такие как диалектическая поведенческая терапия (DBT). Особенно выражен их эффект в плане снижения самоповреждающего поведения [13, 36].

Сравнительный анализ подходов [33] показал, что схема-терапия, MBT и DBT оказались значительно более эффективны по сравнению с «лечением в обычном режиме».

### Психологические особенности людей с пограничным расстройством личности

В исследовании S. Tahirovic [39] были оценены личностные качества людей с ПРЛ согласно пятифакторной модели (FFM, использован личностный опросник DSM-5). Было выявлено, что люди с ПРЛ склонны часто испытывать тревогу, эмоционально лабильны, имеют тенденцию быть враждебными по отношению к другим, часто предпринимают рискованные действия, испытывают страх покинутости или отказа, что проявляется как навязчивость в личных отношениях. Присутствовали также такие черты, как отвлекаемость и трудности с концентрацией, избегание социальных взаимодействий и склонность к подчинению желаниям других.

Также показано, что пациенты с ПРЛ испытывают [10] более выраженные чувства безысходности по сравнению как с группой людей без расстройств, так и с группой пациентов с другими расстройствами личности.

Темперамент человека с ПРЛ характеризуется [15] высоким уровнем поиска новизны (склонностью искать новый опыт, богатый интенсивными эмоциональными переживаниями), а также высоким уровнем избегания опасности.

Другие исследования [12] показывали, что личность человека с ПРЛ характеризуется низким уровнем покладистости (Agreeableness, дружелюбие, конформность, готовность к сотрудничеству) и высоким уровнем нейротизма (Neuroticism, склонность испытывать негативные эмоции).

Также известно [14], что личностные черты людей с ПРЛ могут проявлять значительную нестабильность, в частности, могут иметь место значительные колебания в нейротизме и добросовестности (Conscientiousness, ответственность, аккуратность, систематичность).

### Проявления и факторы риска суицидального поведения при пограничном расстройстве личности

Пациенты с ПРЛ за всю жизнь совершают [34] в среднем три суицидальные попытки, в основном при помощи передозировки препаратами. Эти попытки в большинстве случаев амбивалентны: используются небольшие количества препаратов, пациенты часто звонят близким людям, способным вмешаться в ситуацию. Пациенты с ПРЛ часто описывают мотивацию суицидальных попыток как способ выхода из ситуации, а также избавления окружающих от своего присутствия. Также сообщалось, что суицидальные попытки людей с ПРЛ могут нести коммуникативную функцию. Это не означает, однако, что у людей с ПРЛ отсутствует мотивация свести счеты с жизнью, и суицидальные попытки могут случайно приводить к смерти, что можно описать как «русскую рулетку» или «игру с судьбой» [9].

Исследования показывали, что в большинстве случаев переход от суицидальных мыслей к суицидальным попыткам у женщин с ПРЛ занимал не более 10 минут [40].

Несуицидальное самоповреждение (НССП, прямое, преднамеренное разрушение тканей собственного тела без суицидальных намерений [25]) также распространено среди людей с ПРЛ.

К НССП прибегают до 80% пациентов с ПРЛ [9]. Для людей с ПРЛ самоповреждение является способом эмоциональной регуляции: в числе мотивов пациенты называли выражение гнева, самонаказание, отвлечение.

НССП при ПРЛ часто может выглядеть [28] как глубокие порезы рук, хотя проявляется в виде широкого спектра поведения, включая ожоги, удары о твердые предметы, расчесы, кусание губ и т.д. По данным исследования [3] у людей юношеского возраста с ПРЛ наиболее часто встречались два основных типа НССП — импульсивные (внезапно возникающие по типу «аффективной вспышки», служили для облегчения текущего невыносимого состояния) и аддиктивные (с нарастанием влечения и последующим чувством удовлетворения после его реализации). Пациенты нередко сообщали, что НССП для них являются способом остановить суицидальные мысли и попытки. При импульсивном варианте НССП суицидальные попытки могли совершаться внезапно, на высоте аффекта, и сопровождаться субъективной утратой самоконтроля.

**Хроническая суицидальность** является одной из уникальных характеристик ПРЛ. В то время как пациенты с расстройствами настроения обычно проявляют суицидальные тенденции только во время депрессивных или смешанных состояний, пациенты с ПРЛ могут думать о суициде каждый день в течение нескольких лет [26].

Повторные суицидальные попытки совершают, как правило, молодые женщины с ПРЛ, причем их число снижается с возрастом [28].

М.И. Субботич и А.Б. Холмогорова исследовали [37] факторы хронификации суицидального поведения, в том числе пациентов с пограничным расстройством личности. Они использовали модель суицидального поведения О'Коннора, согласно которой в переходе от мыслей о суициде к суицидальным намерениям важную роль имеют руминации. В их исследовании люди с повторными суицидальными попытками использовали менее разнообразные способы суицида (колото-резаные ранения, преимущественно ранения конечностей, а также отравление). Они проявляли нарастание депрессивной симптоматики, мыслей о суициде и суицидальных намерений, более высокие баллы по шкалам руминаций и алекситимии. Они использовали избегающий стиль совладания со стрессом. Руминации, алекситимия и избегающее совладание входят во взаимодействие: накопление негативного аффекта, неспособность обратиться за помощью и циклические навязчивые мысли приводят к ощущению «западни», из которой человек ищет выход в форме новой суицидальной попытки.

Из симптомов ПРЛ оказались [44] наиболее значимыми для увеличения риска суицидальных попыток хронические чувства пустоты, нарушения идентичности и отча-

янные усилия избежать отказа в личных отношениях. Аффективная нестабильность и импульсивность были более релевантными факторами для суицидальных попыток в более молодом возрасте. В том же исследовании значимо предсказывали суицидальные попытки низкий уровень образования, история сексуального насилия и диагноз ПТСР, алкогольная и наркотическая зависимость.

Наличие психотических эпизодов в анамнезе у людей с ПРЛ повышало риск суицидальных попыток более чем в два раза [17]. Также коморбидное депрессивное расстройство значимо повышало риск суицидальных попыток [40].

В небольшом исследовании [1] В.В. Васильева, Р.Э. Искандеровой исследовалось влияние употребления психоактивных веществ на суицидальное поведение людей с ПРЛ. Они выяснили, что употребление ПАВ связано с большей летальностью и большей аффективной заряженностью суицидальных попыток, более коротким временем между появлением суицидальных мыслей и реализацией суицидальных намерений. Те пациенты с ПРЛ и алкогольной зависимостью, которые совершали суицидальные попытки, имели более проградентное развитие алкогольной зависимости, с коротким временем прохождением этапов зависимости, высокой толерантностью к алкоголю и наличием измененных форм алкогольного опьянения [2].

Нарушение социального функционирования, связанное со снижением специфичности автобиографической памяти, также называлось в качестве фактора суицидального риска у людей с ПРЛ [40].

Было выявлено [7], что пациенты с ПРЛ, совершившие суицидальные попытки, имели более тяжелый уровень личностной патологии (более низкий уровень организации в психоаналитическом смысле). В частности, они имели более высокий уровень аутоагрессии, а также чаще прибегали к НССП и имели химическую зависимость.

Исследование Alberdi-Paramo и др. [5] показало, что из психологических черт личности нейротизм значимо связан с суицидальным поведением.

В 16-летнем исследовании [41] многомерный анализ показал следующие основные предикторы суицидальных попыток у людей с ПРЛ:

- 1) Диагноз большого депрессивного расстройства, зависимости от психоактивных веществ и ПТСР каждый давал примерно двухкратное увеличение вероятности суицидальных попыток
- 2) Похожее увеличение вероятности давал эпизод сексуального насилия в детском возрасте
- 3) Наличие НССП и самоубийство опекуна давали трехкратное увеличение вероятности суицидальных попыток
- 4) Также увеличивали вероятность суицидального поведения большие уровни диссоциации и аффективной нестабильности.

**Факторы риска завершения суицида.** Люди с ПРЛ, окончившие жизнь суицидом, делали это, как правило,

в возрасте около 30 лет, после длительной истории безуспешного лечения. То есть в среднем пациенты с ПРЛ совершают суицид не в то же время, что и большинство суицидальных попыток [28].

Те пациенты с ПРЛ, которые совершили суицид, отличались [22] меньшим количеством госпитализаций и совершали меньше суицидальных попыток, чаще имели коморбидность в виде химической зависимости. Они были более импульсивны и враждебны, отличались большей склонностью к поиску новых ощущений, но меньшей склонностью к избеганию опасности. Авторы исследования предполагают, что избегание опасности (склонность к беспокойству, стеснительность, пессимизм, страх неизвестности и быстрая утомляемость) может играть протективную роль в отношении завершения суицида.

Завершившие суицид люди с ПРЛ реже обращались за лечением, были старше, среди них было больше людей мужского пола, они использовали более летальные методы суицида, и часто успешной была их первая суицидальная попытка [22].

#### **Диагностика суицидального поведения при пограничном расстройстве личности**

В учебнике по суицидологии И. Шелехова [4] предлагается следующая процедура оценки суицидального риска: структурное интервью представляет собой расспрос с движением от более общих к более конкретным вопросам.

Сначала расспрос может касаться общего недовольства, переживаемых жизненных трудностей и уровня настроения. Затем вопросы могут касаться наличия суицидальных мыслей и намерений в прошлом, их продолжительности. Следом могут идти вопросы, которые могут касаться непосредственных планов суицида и протективных факторов. Авторы подчеркивают индивидуальный характер диагностики, внимание к мелочам, учет жизненной ситуации обследуемого. Кроме того, сочетание предрасполагающих факторов вовсе не означает, что человек совершит суицид, и их отсутствие не означает отсутствия суицидальной опасности. На данный момент отсутствуют надежные способы предсказать суицидальный риск у пациентов с ПРЛ.

P. Links отмечает [19], что необходимо оценивать, накладывается ли острый суицидальный риск на хронический. Недавнее злоупотребление психоактивными веществами, отсутствие социальной поддержки, высокий уровень отчаяния, безнадежности и депрессивных симптомов, недавняя выписка из стационара, потеря значимых отношений, диссоциация могут указывать на наложение суицидальных рисков у пациентов с ПРЛ.

Оценка суицидального риска должна учитывать, в том числе, изменения по сравнению с обычным для пациента поведением. Например, в рекомендациях [30] Национального совета по здоровью и медицинским исследованиям Австралии предложены следующие факторы оценки суицидального риска при ПРЛ:

#### **Острый риск:**

значительные изменения в психическом состоянии (психотические симптомы, ухудшение депрессивной симптоматики), обострение наркотической зависимости, состояние сильной регрессии, недавняя выписка из стационара, неблагоприятные жизненные события, изменения обычного способа самоповреждения.

#### **Хронический риск:**

коморбидное психическое расстройство, история сексуального насилия в детстве (особенно длительного и инцестуального), суицидальные попытки высокой летальности, потеря близкого в детстве.

Ввиду отсутствия модели, предсказывающей суицидальный риск, многие протоколы не содержат общего балла суицидального риска, оставляя оценку общего риска на усмотрение того, кто ее проводит [30].

При оценке суицидального риска при ПРЛ также могут [32] использоваться стандартизированные инструменты, например, колумбийская шкала оценки тяжести суицида (C-SSRS). Она предполагает вопросы, которые касаются суицидальных мыслей, намерений и действий, а также истории суицидальных попыток.

#### **Психотерапевтическая работа и необходимость госпитализации у людей с ПРЛ**

Ни одна из модальностей терапии (или «лечение как обычно») не выделялась [21] как наиболее эффективная для снижения суицидального поведения при ПРЛ, хотя схема-терапия и терапия, основанная на переносе, характеризовались меньшим количеством пациентов, выбывающих из терапии. Терапия, которая показывала значимое снижение суицидального риска, отличалась большей длительностью, и, по-видимому, для людей с ПРЛ оказывалась более благоприятна продолжающаяся поддержка: эффект краткосрочных интервенций исчезал вскоре после их прекращения.

Практика показывает [23], что часто применяющийся антисуицидальный контракт не только не снижает риск нового суицидального поведения, но и может приводить к тому, что пациент будет «прятать» такое поведение от терапевта.

Исследования показывают [20], что составление плана на случай суицидального риска может быть эффективной мерой для сокращения суицидального поведения. Такой план может включать узнавание персональных тревожных симптомов суицида, использование стратегий совладания, обращение к социальным контактам, исключение средств совершения суицида из непосредственного доступа. Может быть полезным также привлечение родственников и друзей пациента для составления плана.

Поскольку употребление ПАВ, по-видимому, приводит [1] к утяжелению суицидального поведения, то для профилактики суицидальных попыток при ПРЛ имеет

смысл применять меры по сокращению употребления психоактивных веществ.

Люди с ПРЛ часто проходят через несколько безуспешных попыток психотерапевтического и медикаментозного лечения, несколько госпитализаций в психиатрическую больницу. На данный момент отсутствуют эмпирические доказательства того, что недобровольная госпитализация хоть сколько-нибудь снижает риск суицида в дальнейшем [27]. Более того, многочисленные госпитализации могут разрушительно влиять на жизнь пациента, снижая его шансы удержаться на работе. Поэтому, например, Марша Линехан рекомендует не продлять недобровольную госпитализацию дольше суточного содержания в кризисный период [28]. Большинство пациентов с ПРЛ имеют хронические суицидальные мысли и делают несколько попыток суицида, но не убивают себя.

J. Paris отмечает [27], что работа с хронической суицидальностью не предполагает наличия какого-то конкретного метода, который может быть применен в условиях стационара. Кроме того, госпитализация может подкреплять суицидальное поведение: каждая попытка «вознаграждается» эпизодом пристального внимания со стороны специалистов, что противоречит заявленной цели снижать суицидальный риск. Повторные госпитализации могут закреплять идентичность «хронического больного», который прибегает к госпитализации каждый раз, когда сталкивается с серьезными трудностями в жизни.

По мнению J. Paris, госпитализация может применяться в случае угрожающих жизни суицидальных попыток и психотических эпизодов. Что же касается НССП и угроз суицида, то в этом случае польза госпитализации находится под вопросом.

М. И. Субботич и А. Б. Холмогорова сделали вывод [37], что для предотвращения повторных попыток самоубийства необходимы обучение адаптивному мышлению и развитие альтернативных копинг-стратегий, работа

с эмоциональной саморегуляцией. Такая работа носит долгосрочный характер, проводить ее в условиях госпитализации дорого и малоэффективно.

Суицидальное поведение при ПРЛ остается относительно непредсказуемым явлением, вызывающим значительную тревогу у профессионалов. При работе с суицидальностью у пациентов с пограничным расстройством личности полезно помнить несколько моментов:

1. Следует различать хроническую и острую суицидальность и подходить к их терапии отдельно

2. Люди, которые совершают суицидальные попытки и люди, которые завершают суицид, являются пересекающимися, но не совпадающими группами, и наибольшее количество суицидальных попыток совершают пациенты, не находящиеся в зоне наибольшего риска завершения суицида

3. Существует множество факторов, которые могут указывать на суицидальную опасность, но их наличие не означает, что человек совершит суицид, и их отсутствие не означает обратного

4. Терапия пограничного расстройства личности требует высокой квалификации и определенной толерантности к неопределенности. Наибольшее значение имеет длительный доверительный контакт терапевта с пациентом

5. Некоторые широко применяющиеся меры не показывают эффективности, например, использование «анти-суицидального контракта»

6. Некоторые меры в большинстве случаев не оправдывают затраченных усилий, например, долгосрочная госпитализация

7. Методы терапии и профилактики суицидального поведения при ПРЛ имеют свои достоинства и недостатки, например, диалектическая поведенческая терапия часто показывает хорошие результаты в терапии ПРЛ, но подходит не всем, и значительная часть пациентов завершает ее досрочно

#### Литература:

1. Васильев В. В., Искандерова Р. Э. Влияние употребления психоактивных веществ на суицидальное поведение при пограничном типе эмоционально неустойчивого расстройства личности // Труды ижевской государственной медицинской академии [Электронный ресурс]. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=56574184> (дата обращения: 29.04.2024).
2. Клименко Т. В. [и др.]. Суицидальное поведение как маркер прогрессивности алкогольной зависимости у лиц с пограничным расстройством личности // Суицидология. 2019. № 03(36).
3. Крылова Е. С., Бебуришвили А. А., Каледа В. Г. Несуицидальные самоповреждения при расстройстве личности в юношеском возрасте и оценка их взаимосвязи с суицидальным поведением // Суицидология. 2019. № 01(34).
4. Шелехов И. Л. [и др.]. Суицидология: учебное пособие / И. Л. Шелехов, Т. В. Каштанова, А. Н. Корнетов, Е. С. Толстолес, Сибирский государственный медицинский университет, 2011.
5. Alberdi-Páramo Í. [и др.]. Antisocial traits and neuroticism as predictors of suicidal behaviour in borderline personality disorder: A retrospective study // Revista Colombiana de Psiquiatría (English ed.). 2023. № 1 (52). С. 11–19.
6. American Psychiatric Association Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders // Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders. 2013.
7. Baus N. [и др.]. Personality organization in borderline patients with a history of suicide attempts // Psychiatry Research. 2014. № 1–2 (218). С. 129–133.

8. Broadbear J. H. [и др.]. Coroners' investigations of suicide in Australia: The hidden toll of borderline personality disorder // *Journal of Psychiatric Research*. 2020. (129). С. 241–249.
9. Brown M. Z., Comtois K. A., Linehan M. M. Reasons for suicide attempts and nonsuicidal self-injury in women with borderline personality disorder. // *Journal of Abnormal Psychology*. 2002. № 1 (111). С. 198–202.
10. Carvalho L. de F., Pianowski G. Dependency, mood instability, and inconsequence traits for discriminating borderline personality disorder // *Trends in Psychiatry and Psychotherapy*. 2019. № 1 (41). С. 78–82.
11. Catalan A. [и др.]. Relation between psychotic symptoms, parental care and childhood trauma in severe mental disorders // *Psychiatry Research*. 2017. (251). С. 78–84.
12. Clarkin J. F. [и др.]. Borderline personality disorder and personality traits: A comparison of SCID-II BPD and NEO-PI. // *Psychological Assessment*. 1993. № 4 (5). С. 472–476.
13. Fonagy P., Bateman A. W. Mechanisms of change in mentalization-based treatment of BPD // *Journal of Clinical Psychology*. 2006. № 4 (62). С. 411–430.
14. Hopwood C. J. [и др.]. The stability of personality traits in individuals with borderline personality disorder. // *Journal of Abnormal Psychology*. 2009. № 4 (118). С. 806–815.
15. Kaess M. [и др.]. Temperamental Patterns in Female Adolescents With Borderline Personality Disorder // *Journal of Nervous & Mental Disease*. 2013. № 2 (201). С. 109–115.
16. Kaur M., Sanches M. Parenting Role in the Development of Borderline Personality Disorder // *Psychopathology*. 2023. № 1–2 (56). С. 109–116.
17. Kelleher I., Ramsay H., DeVlyder J. Psychotic experiences and suicide attempt risk in common mental disorders and borderline personality disorder // *Acta psychiatrica Scandinavica*. 2017. № 3 (135). С. 212–218.
18. Kernberg O. F., Yeomans F.E. Borderline personality disorder, bipolar disorder, depression, attention deficit/hyperactivity disorder, and narcissistic personality disorder: Practical differential diagnosis // <https://doi.org/10.1521/bumc.2013.77.1.1>. 2013. № 1 (77). С. 1–22.
19. Links P. S., Gould B., Ratnayake R. Assessing Suicidal Youth with Antisocial, Borderline, or Narcissistic Personality Disorder // *The Canadian Journal of Psychiatry*. 2003. № 5 (48). С. 301–310.
20. Marshall C. A. [и др.]. Effectiveness of Suicide Safety Planning Interventions: A Systematic Review Informing Occupational Therapy // *Canadian Journal of Occupational Therapy*. 2023. № 2 (90). С. 208–236.
21. McClelland H., Cleare S., O'Connor R. C. Suicide Risk in Personality Disorders: A Systematic Review // *Current Psychiatry Reports*. 2023. № 9 (25). С. 405–417.
22. McGirr A. [и др.]. Risk Factors for Suicide Completion in Borderline Personality Disorder // *The Journal of Clinical Psychiatry*. 2007. № 05 (68). С. 721–729.
23. Ng C. W. M., How C.H., Ng Y.P. Depression in primary care: Assessing suicide risk // *Singapore Medical Journal*. 2017. № 2 (58). С. 72–77.
24. Nock M. K. [и др.]. Suicide and Suicidal Behavior // *Epidemiologic reviews*. 2008. № 1 (30). С. 133.
25. Nock M. K., Favazza A.R. Nonsuicidal self-injury: Definition and classification. // *Understanding nonsuicidal self-injury: Origins, assessment, and treatment*. 2009. С. 9–18.
26. Paris J. Half in Love with Easeful Death: The Meaning of Chronic Suicidality in Borderline Personality Disorder // *Harvard Review of Psychiatry*. 2004. № 1 (12). С. 42–48.
27. Paris J. Is Hospitalization Useful for Suicidal Patients with Borderline Personality Disorder? // *Journal of Personality Disorders*. 2004. № 3 (18). С. 240–247.
28. Paris J. Suicidality in Borderline Personality Disorder // *Medicina*. 2019. № 6 (55). С. 223.
29. Parmar A., Kaloiya G. Comorbidity of Personality Disorder among Substance Use Disorder Patients: A Narrative Review // *Indian Journal of Psychological Medicine*. 2018. № 6 (40). С. 517–527.
30. Popiel A. Borderline personality disorder — Current psychotherapy guidelines // *Psychiatria i Psychologia Kliniczna — Journal of Psychiatry and Clinical Psychology*. 2021. № 1 (21). С. 36–44.
31. Porter C. [и др.]. Childhood adversity and borderline personality disorder: a meta-analysis // *Acta psychiatrica Scandinavica*. 2020. № 1 (141). С. 6–20.
32. Posner K. [и др.]. The Columbia–Suicide Severity Rating Scale: Initial Validity and Internal Consistency Findings From Three Multisite Studies With Adolescents and Adults // *The American journal of psychiatry*. 2011. № 12 (168). С. 1266.
33. Setkowski K. [и др.]. Which psychotherapy is most effective and acceptable in the treatment of adults with a (sub)clinical borderline personality disorder? A systematic review and network meta-analysis // *Psychological Medicine*. 2023. № 8 (53). С. 3261–3280.
34. Soloff P.H. Characteristics of Suicide Attempts of Patients With Major Depressive Episode and Borderline Personality Disorder: A Comparative Study // *American Journal of Psychiatry*. 2000. № 4 (157). С. 601–608.
35. Stern A. Psychoanalytic Investigation of and Therapy in the Border Line Group of Neuroses // *The Psychoanalytic Quarterly*. 1938. № 4 (7). С. 467–489.

36. Stiglmayr C. [и др.]. Effectiveness of dialectic behavioral therapy in routine outpatient care: the Berlin Borderline Study // *Borderline Personality Disorder and Emotion Dysregulation*. 2014. № 1 (1). С. 1–11.
37. Subotich M. I., Kholmogorova A. B. Cognitive and behavioral factors in the chronification of suicidal behavior // *Russian Sklifosovsky Journal «Emergency Medical Care»*. 2023. № 3 (12). С. 397–405.
38. Sun C., Zhang W., Zhou X. Causes and Treatment of Borderline Personality Disorder in Light of Genetic and Environmental Influences // *Lecture Notes in Education Psychology and Public Media*. 2023. № 1 (7). С. 492–500.
39. Tahirovic S. Personality Traits and Borderline Personality Disorder // *Journal of International Scientific Researches*. 2016. № 2 (1). С. 124–124.
40. Vasilev V. V., Iskanderova R. E. Suicidal behavior in borderline personality disorder: the current state of the problem // *Russian Journal of Psychiatry*. 2021. № 3 (2021). С. 45–55.
41. Wedig M. M. [и др.]. Predictors of suicide attempts in patients with borderline personality disorder over 16 years of prospective follow-up // *Psychological Medicine*. 2012. № 11 (42). С. 2395–2404.
42. World Health Organization International statistical classification of diseases and related health problems / World Health Organization, 11-е изд., 2021.
43. World Health Organization Suicide mortality rate (per 100 000 population) [Indicator] // data.who.int [Электронный ресурс]. URL: <https://data.who.int/indicators/i/16BBF41> (дата обращения: 27.04.2024).
44. Yen S. [и др.]. Association of Borderline Personality Disorder Criteria With Suicide Attempts // *JAMA Psychiatry*. 2021. № 2 (78). С. 187.
45. APA Dictionary of Psychology [Электронный ресурс]. URL: <https://dictionary.apa.org/suicidality> (дата обращения: 14.05.2024).

## Создание благоприятного психологического климата в группе дошкольного образования

Пашкова Екатерина Владимировна, педагог-психолог;  
Однолько Наталья Владимировна, воспитатель

МАДОУ детский сад комбинированного вида № 5 «Золотой ключик» г. Курганинска (Краснодарский край)

### Введение

Создание положительного и гармоничного психологического климата в дошкольной группе — это одна из главных задач педагогов. Это не только способствует гармоничному развитию детей, но и формирует у них позитивное отношение к обучению и взаимодействию с окружающими.

Психологический климат способствует полноценному развитию детей, укореняет в них духовно-нравственные ценности и создает условия для приобщения к культурным традициям. В нашем дошкольном учреждении активно работает над этой целью, внедряя элементы казачьей культуры и народных традиций.

### Значение психологического климата

Психологический климат — это совокупность эмоционального и социального фона, который складывается в группе. Он отражает атмосферу доверия, уважения и взаимопомощи. В дошкольном возрасте такой климат особенно важен, так как дети находятся в процессе формирования своей личности, социальных навыков и эмоциональной сферы.

Психологический климат группы влияет на эмоциональное состояние детей, их социальную адаптацию и об-

разовательные достижения. Он включает в себя такие аспекты, как:

**Эмоциональное благополучие:** Дети должны чувствовать себя безопасно и комфортно в группе, что позволяет развивать уверенность в себе. Воспитатели должны активно работать над созданием комфортной эмоциональной среды, где каждый ребенок будет чувствовать себя безопасно и уверенно. Это возможно через положительные реакции, поддержку и внимание к каждому ребенку.

**Социальные взаимодействия:** Важно организовать взаимодействие между детьми, способствующее развитию дружеских отношений. Игры, совместные задачи и творческие проекты помогают детям научиться сотрудничать, делиться эмоциями и выстраивать отношения.

**Принятие индивидуальности:** Каждый ребенок уникален, и важно признавать и уважать его индивидуальные особенности. Воспитатели должны поощрять детей к самовыражению и поддерживать их уникальные интересы.

**Участие родителей:** Вовлеченность родителей в жизнь группы создает ощущение целостности и поддержки, что положительно отражается на детях. Проведение мастер-классов для родителей, где они могут научиться методам работы с детьми, включая развитие эмоционального ин-

теллекта и навыков общения. Важным аспектом создания благоприятного психологического климата является сотрудничество с родителями. Взаимодействие с семьей, обмен информацией о достижениях и трудностях детей

способствует укреплению доверия и понимания. Родители могут стать активными участниками образовательного процесса, что в свою очередь положительно сказывается на эмоциональном состоянии детей.



## Формирование благоприятного климата

### 1. Создание атмосферы доверия и уважения

Педагоги активно работают над внедрением принципов уважения и доверия в коммуникацию с детьми. Это достигается через:

Открытые обсуждения с детьми о чувствах и эмоциях.

Использование вербальных и невербальных методов общения, которые помогают детям выражать свои мысли. Воспитатель играет ключевую роль в формировании психологического климата. Его отношение к детям, умение наладить контакт и создать доверительную атмосферу имеют огромное значение. Важно, чтобы воспитатель был не только педагогом, но и другом, которого дети могут увидеть как опору в трудной ситуации.

Создание благоприятного психологического климата в группе дошкольного образования является важной задачей, поскольку от него зависит развитие детей, их социализация и эмоциональное состояние. Активные формы взаимодействия через игры — это один из эффективных способов достичь этой цели. Применение игр и активных форм взаимодействия, способствующих сплочению группы. Игры не только развлекают, но и учат детей взаимодействовать друг с другом.

Игровая деятельность является отличным средством для снятия напряжения и создания дружеской атмосферы. Вот несколько идей, как можно использовать игры для формирования позитивного климата в группе:

### Игры для создания психологического климата:

#### Игры на знакомство:

«Имя и жест»: Дети по очереди называют свои имена и показывают жест, который их характеризует. Остальные повторяют имя и жест. Это помогает узнать друг друга и работает на сплочение группы.

«Круг доверия»: Дети становятся в круг и по очереди рассказывают о чем-то хорошем, что произошло с ними.

#### Игры на командное взаимодействие:

«Переправа»: Дети делятся на команды и должны «переправить» свои «пассажиров» (мягкие мячики или игрушки) через «реку» (размеченную область). Для этого могут использоваться разные предметы как «мосты». Это развивает командный дух и сотрудничество.

«Постройка»: В группах дети строят конструкцию из кубиков, стараясь сделать это быстро и согласованно. Процесс работы над общей целью укрепляет взаимопонимание.

#### Рольевые игры:

«Семья»: Дети могут разыгрывать различные роли в «семейной» обстановке. Это способствует развитию эмоционального интеллекта и понимания ролей в группе.

«Магазин»: Дети могут играть роли покупателей и продавцов, что помогает развивать навыки общения и совместных действий.

#### Игры с физическим активом:

«Чей этот звук?»: Воспитатель использует разные музыкальные инструменты или природные звуки, а дети пытаются угадать, что это. Это развивает внимание и коммуникативные навыки.

«Эстафеты и соревнования»: Простые команды, например, «Передай мяч» или «Передай шары через туннель». Важно подчеркивать командное взаимодействие, а не соревновательный аспект.

**Игры на развитие эмпатии:**

«Что я чувствую?»: Дети могут изображать различные эмоции, а остальные должны угадать, какие это эмоции. Это помогает детям лучше понимать свои и чужие чувства.

«Дерево желаний»: На бумажных листочках дети пишут, что они хотят, чтобы случилось для них или для других. Затем можно обсудить эти желания, формируя чувство заботы друг о друге.

Включение активных форм взаимодействия в игры помогает создать атмосферу доверия и понимания в группе дошкольного образования. Важно, чтобы эти игры проводились регулярно, с акцентом на положительные взаимодействия, что в свою очередь поможет сформировать хороший психологический климат, способствующий всестороннему развитию детей.

Позитивная коммуникация: Воспитатели должны использовать позитивные высказывания и похвалу, чтобы

укрепить уверенность детей в себе. Важно говорить детям о том, что они делают хорошо, а не только указывать на ошибки.

Создание ритуалов: Установление ежедневных ритуалов (например, утренние приветствия, прощальные ритуалы) помогает создавать предсказуемую и комфортную атмосферу для детей.

*2. Интеграция культурных традиций*

Воспитание уважения и любви к культуре своего народа — важный аспект нашей работы. Мы организуем:

Народные праздники: Проведение праздников как Масленица, Яблочный спас, которые наполняют жизнь детей событиями и эмоциями, способствуют культурному обогащению.

Фольклорные вечера: На таких мероприятиях мы знакомим детей с казачьей культурой, музыкой и танцами, что углубляет их понимание родных традиций.

Совместные занятия с родителями: Приглашаем родителей принять активное участие в праздниках, что укрепляет связь между домом и детским садом.



### 3. Вовлечение детей в творческие проекты

Творческое самовыражение детей также играет важную роль в создании положительного климата. Воспитатели предлагают детям участвовать в различных проектах:

Создание коллективных поделок: Это дает возможность детям чувствовать свою значимость и принадлежность к группе.

Игровые занятия с использованием народного фольклора: Дети учатся взаимодействовать друг с другом, создавая живую атмосферу дружбы и сотрудничества.

### Заключение

Создание благоприятного психологического климата в группе дошкольного образования — это процесс, требующий внимания, терпения и творчества. От того, насколько комфортно и безопасно себя чувствуют дети, зависит не только их настоящее, но и будущее, ведь положительный опыт взаимодействия в детстве формирует основу для социальных и эмоциональных навыков на всю жизнь. Важность этой работы невозможно переоценить, поэтому воспитатели должны стремиться к созданию такой атмосферы, где каждый ребенок сможет проявить себя, развивать свои таланты и чувствовать себя частью дружной команды.

### Литература:

1. Аралова М. А. «Справочник психолога ДОУ» ООО «ТЦ Сфера» 2007 г.
2. Бережная М. С. журнал «Управление ДОУ» 2006 г.
3. Лебедева В. А. Психология сегодня. Материалы X регион., студ. науч.-практ. конф. Екатеринбург, / Отв. за выпуск В. А. Лебедева. — Екатеринбург: ГОУ ВПО «Рос. гос. проф.— пед. ун-т», 2008. — 254 с.
4. П. Маккена, Д. Мейстер, Первые среди равных: Как руководить профессионалами, М., «Издательство АСТ», «Ермак», 2004 г., с. 62–63.
5. Парыгин Б. Д. Социально — психологический климат коллектива. / Под ред. В. А. Ядова. Ленинград: Наука, 1981. — 191 с.
6. Платонов Ю. П. Основы социальной психологии. — СПб.: Речь, 2004 г. — 452 с.
7. Романова И. В. журнал «Дошкольное воспитание» 2007 г.
8. Шепель В. М. Управленческая антропология: Человеке поведенческая компетентность менеджера. — М.: Дом педагогики, 2000 г. — 260 с.

## Причины и характер коммуникативных трудностей у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития

Полежаева Елена Николаевна, студент магистратуры  
Алтайский государственный педагогический университет (г. Барнаул)

*В статье рассмотрены специфические особенности коммуникативных умений и социальных возможностей детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития. Также описаны своеобразные черты взаимоотношений у детей с данной категорией нарушенного развития.*

**Ключевые слова:** коммуникация, коммуникативные умения, задержка психического развития, особенности коммуникации, дети младшего школьного возраста.

## Causes and nature of communication difficulties in children of primary school age with mental retardation

*The article considers the specific features of the communicative skills and social capabilities of children with mental retardation of primary school age. The peculiar features of relationships in children with this category of impaired development are also described.*

Коммуникация — это одна из основных видов деятельности человека, она влияет на формирование личности, и определяет её характеристики.

А. П. Панфилова пишет о коммуникации как о специфическом обмене информацией, процессе передачи эмоционального и интеллектуального содержания [8, с. 12].

С. С. Бычкова говорит о том, что общение может выступать как средство обмена информацией (коммуникация) и как средство взаимодействия (интеракция) [2, с. 23].

Владение эффективной коммуникацией даётся, к сожалению, не всем. Если у ребёнка имеются трудности в коммуникативной сфере, то это может привести к искажению представления о себе, об окружающем мире и влияет на самооценку.

Д. И. Фельдштейн в своих работах, в которых он давал характеристику современных детей, отмечал у них недостаточно благоприятную социальную компетентность. По его исследованиям, 25% детей младшего школьного возраста, проявляли беспомощность в отношениях со сверстниками, не способны разрешать простейшие конфликты. Так же Д. И. Фельдштейн говорит о такой тенденции, когда в более 30% коммуникативных решений, которые принимают дети, имеют агрессивный характер [11, с. 17].

Исходя из этого, можно сделать вывод, что развитие коммуникативных способностей у учащихся младшего школьного возраста имеет особую актуальность. Особенно, если речь идёт о детях с задержкой психического развития (ЗПР).

По мнению М. И. Лисиной, взаимоотношения детей с ЗПР отличаются минимизированным характером, и поэтому ребенок не может «посмотреть на себя глазами другого», «быть собой и другим». У детей с задержкой психического развития нет понимания себя и своего места в общей системе межличностного общения с другими. Это способствует формированию некоторых негативных личностных качеств. В свою очередь такие негативные качества осложняют процесс внедрения ребенка в нормальную жизнь школьного коллектива [5, с. 96].

Л. И. Уманский выделяет следующие основные особенности развития коммуникативных умений у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития:

- низкий уровень коммуникативного компонента (недостаточное умение принимать и передавать информацию)
- недостаточно развит интерактивный компонент (неумение взаимодействовать с партнёром, совместно планировать работу, ориентироваться на партнёра, не проявлять конфликтность и т.д.);

— слабо развит перцептивный компонент (умение понимать отношения другого и сопереживать эмоциональному состоянию другого) [9, с. 112–114].

Учитывая особенности психики ребёнка с задержкой психического развития, можно говорить о том, что у таких детей слабая психологическая база для общения. У младшего школьника с задержкой психического развития часто наблюдаются такие проявления, как: уход от общения, конфликтное поведение, неспособность проявить эмпатию, снижение или отсутствие потребности в общении. Общение носит эмоционально поверхностный и ситуативный характер. Основной причиной этого является недостаточная зрелость эмоциональной-волевой сферы [4, с. 11]. Из-за неустойчивой психики такие дети поведение таких детей отличается непоследовательностью, нелогичностью и конфликтностью. По отношению ко взрослым дети с ЗПР может проявляться навязчивость, бесцеремонность, не соблюдение дистанции [7, с. 106].

Основные причины коммуникативных трудностей у детей младшего школьного возраста с ЗПР:

1. **Дефицитная психологическая база для общения**, а потому наблюдается — недостаточная потребность в общении, и дезадаптивные формы взаимодействия.
2. **Недостаточная зрелость эмоциональной сферы** (эмоциональная поверхностность контактов, слабая способность к сочувствию и сопереживанию).
3. **Психические процессы расторможены**, и это является причиной импульсивного поведения, которое выражается в криках, ссорах, драках, повышенной обидчивости.
4. **Общая мотивационная и нравственная незрелость** обуславливает проявление примитивной зависимости от более зрелых, волевых и активных сверстников и стремления подчиняться им.
5. **Недостаток критического мышления**, в следствие чего дети с ЗПР могут преувеличивать свои возможности и переоценивать свои качества. При этом оценка окружающих не способствует регулированию их поведения, потому что ребёнку трудно правильно понять её смысл.

Н. Н. Богдан отмечает следующие психологические особенности личности учащихся начальных классов с задержкой психического развития: слабая эмоциональная устойчивость и нарушение самоконтроля в процессе взаимодействия с другими детьми и взрослыми. В общении эти дети могут проявлять такие черты, как:

- провоцирующее, агрессивное поведение по отношению к другим людям;
- трудности в адаптации к школьному коллективу во время совместной деятельности;

— заторможенная или, наоборот, суетливая речь и движения;

— по отношению ко взрослому проявляется неуверенность, замкнутость, тревожное поведение.

— семейное отношение ко взрослому [1, с. 64].

Что бы добиться похвалы или внимания, дети младшего школьного возраста с ЗПР могут прибегать к хвастовству, обману, провоцированию сверстников на то, что бы за ним побегали, воровству. Конечно же, эти способы поведения неизбежно вызывают отрицательную реакцию окружающих и мешают социализации ребёнка [3, с. 32].

Следовательно, у младших школьников с ЗПР коммуникативные умения не могут сформироваться самостоятельно. Каждый раз, когда ребёнок попадает в новую социальную ситуацию, у него проявляются трудности в процессе адаптации к школьному коллективу. Для того, чтобы помочь учащемуся младших классов с задержкой психического развития успешно адаптироваться в коллективе сверстников и учебной деятельности в целом, необходимо осуществление психолого-педагогического сопровождения с целью развития коммуникативных умений и обучению навыкам общения.

#### Литература:

1. Богдан, Н. Н. Специальная психология: пособие для пед. вузов / Н. Н. Богдан, М. М. Могильная; под общ. Ред. Л. И. Александровой. — СПб: Речь, 2011. — 320 с.
2. Бычкова, С. С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей и 59 методистов ДОУ / С. С. Бычкова. — 3-е изд, испр. и доп. — М.: АРКТИ — Пресс, 2011. — 96 с
3. Карпова Г. А., Артемьева Т. П. Педагогическая диагностика учащихся с ЗПР / Г. А. Карпова, Т. П. Артемьева. — Екатеринбург, 1995.
4. Киселёва, В. А. Речевая деятельность детей с ЗПР: своеобразие или нарушение? / В. А. Киселёва // Дефектология. — 2007. — № 3. — с. 3–13
5. Лисина, М. И. Формирование личности в общении / М. И. Лисина. — СПб.: Питер, 2011. — 320 с.
6. Мкртчян, М. А. О проблеме понимания в коммуникации. // Организационно-деятельностные игры в образовании. — Красноярск, РИО КГПУ, 2001. — 100 с.
7. Немов Р. С. Психология. М.: ВЛАДОС, 2003. 688 с.
8. Панфилова, А. П. Деловая коммуникация в профессиональной деятельности: учеб. пособ. А. П. Панфилова, — СПб.: Знание, 2004.
9. Ульенкова, У. В. Дети с задержкой психического развития [Текст] / У. В. Ульенкова. — М.: Просвещение. 2000. — 294 с
10. Уманский, Л. И. Психология организаторской деятельности школьников / Л. И. Уманский. — М.: Просвещение, 1980. — 160 с.
11. Фельдштейн Д. И. Психолого-педагогические проблемы построения новой школы в условиях значимых изменений ребенка и ситуации его развития // Вестник практической психологии образования. 2010. № 2. С. 12–17.

## Факторы, влияющие на социальное самочувствие семьи, воспитывающей ребёнка-инвалида

Санаева Инесса Сергеевна, студент магистратуры  
Томский государственный педагогический университет

*В статье автор исследует влияние среды на социальное самочувствие семьи, воспитывающей ребёнка-инвалида.*

**Ключевые слова:** социальное самочувствие, окружающая среда, диадическое взаимодействие, экологический подход, семья, окружение, ребёнок-инвалид.

Социальное самочувствие является одним из ключевых индикаторов состояния общества, его различных социальных групп и отдельных индивидов. Социальное самочувствие семьи с ребёнком-инвалидом — это совокупная многокомпонентная рефлексивная оценка членами семьи собственного благополучия в процессе

интерактивности с другими социальными институтами, в реализации функций, перспектив, ожиданий развития семьи, в семейных взаимоотношениях. Оно формируется под воздействием объективных жизненных условий и трудовой деятельности, отражая эмоциональный уровень взаимодействия между людьми и группами, их роль

в социальной структуре, а также субъективные чувства и переживания, которые свидетельствуют о степени физического и психологического комфорта. Это также связано с вовлечённостью в систему общественных отношений, что влияет на социальное самоопределение, реализацию потенциала и активное участие в разных аспектах социальной жизни. Несмотря на нарастающее внимание со стороны исследователей к вопросам социального благополучия и самочувствия семьи, остаётся нерешенной проблема отсутствия общепринятой системы компонентов и стандартизированных международных показателей для количественного анализа данного социального явления [3].

Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ) в международной классификации функционирования, ограничений жизнедеятельности и здоровья (МКФ) применяется биопсихосоциальную модель [4]. Данная классификация является стандартом ВОЗ в области измерения состояния здоровья и инвалидности как на уровне индивида, так и на уровне населения. Состояние индивида оценивается не только с точки зрения «Функционирования», то есть наличия болезни и нарушения анатомической и физиологической нормы, но и по критериям «Активность» и «Участие», а именно — способности к обучению и применению знаний, мобильности, самообслуживанию, бытовой жизни, межличностным взаимоотношениям, жизни в обществах и гражданской активности. Классификации подлежат и «Факторы окружающей среды», которые создают физическую и социальную обстановку, среду отношений и установок, где люди живут и проводят своё время. Окружающая среда рассматривается через призму материально-технических ресурсов, природных элементов, людей, которые предоставляют физическую или эмоциональную поддержку, заботу, защиту и помощь в межличностных отношениях в доме, на работе, в учебных заведениях, во время игр и в других аспектах повседневной жизни. Международная классификация функционирования включает в себя важный аспект — семью и близких, а также окружение отдельного человека: друзей, знакомых, коллег, обслуживающий персонал и местные власти. Классификации и оценке подлежат службы, предлагающие услуги, в различных областях жизни для удовлетворения потребностей индивида; административные системы, которые включают административный контроль и механизмы организации, установленные местной, региональной, национальной, международной властью; политика, которая включает правила, инструкции, стандарты. Оцениваются службы, которые предоставляют разнообразные услуги для удовлетворения потребностей людей, а также административные структуры, направленные на управление на уровне местных, региональных и национальных властей, включая правила и стандарты.

Таким образом, человек рассматривается с трех биопсихосоциальных позиций — как биологический объект, как часть общества, как индивид и личность со своими установками, характером, опытом и видением мира [12].

В социологии биопсихосоциальный подход применяется в современных исследованиях социологии инвалидности и позволяет объяснить механизмы формирования социального самочувствия и адаптивных поведенческих стратегий как самих людей со стойкими нарушениями функций, так и их ближайшего окружения [2]. Подход У. Бронфенбреннера к измерению удовлетворенности жизнью основан на его теории экологических систем, которая объясняет социализацию и развитие ребенка через социально-экологическую модель семьи. Он выделил три ключевых элемента: активность ребенка, социальные роли и межличностные связи. Экологический подход рассматривает личность как активного участника своего развития, взаимодействующего с изменяющейся окружающей средой и получающего обратную связь. Бронфенбреннер выделил четыре аспекта, влияющих на развитие: индивидуальные особенности, окружающая среда, виды деятельности и временные факторы. Он описывает экологический контекст как систему взаимосвязанных структур, где взаимодействия между индивидами, например, между матерью и ребенком, важны для развития. Различают три типа диадического взаимодействия: наблюдение, совместное действие и первичная диада, где взаимодействие продолжается мысленно, даже в расстоянии. Такой подход помогает выявить экологические ниши, влияющие на развитие личности. Таким образом, окружение человека представляет собой устройство встроженных друг в друга структур — микросистемы, мезосистемы, экзосистемы и макросистемы [8].

Микросистема — это паттерн деятельностей, ролей и межличностных взаимодействий, переживаемых развивающимся человеком в данном окружении с конкретным набором физических характеристик и присутствием людей, которые обладают собственным темпераментом, личностью и убеждениями». Здесь важно заметить, что речь идет не просто об объективном окружении, а о специфике переживания его субъектом [9].

Мезосистема формируется из взаимосвязей между несколькими окружениями, в которых присутствует человек (например, дом и учебное заведение или дом и рабочее место). Другими словами, мезосистема представляет собой смесь различных микросистем.

Экзосистема, в свою очередь, включает связи между несколькими окружениями, в одном из которых субъект не участвует, но события, происходящие там, могут оказывать влияние на его окружение. Например, для ребёнка таким окружением станет работа его матери: если она находится далеко, это приведет к тому, что она будет уделять ему меньше внимания; если же на работе она сталкивается с негативными эмоциями, это, вероятнее всего, отразится на процессе воспитания.

Макросистема охватывает взаимодействие микро-, мезо- и экзосистем в рамках определенной культуры, субкультуры или более широкого контекста, акцентируя внимание на убеждениях относительно возможностей

развития, образа жизни, источников роста и выбора. Макросистемами могут выступать такие социальные структуры, как классы, этнические или религиозные группы, объединенные общими характеристиками, такими как стиль жизни, экономические ресурсы и система верований.

Н. Е. Веракса, используя подход Бронфенбренера, анализирует ситуации детей-инвалидов, чтобы выявить влияние различных агентов из разных подсистем на улучшение их качества жизни и поддержание социальной устойчивости этой группы. Семья выступает в качестве ключевого микроагента, который оказывает поддержку ребёнку. Здесь важно оценить, насколько семья подготовлена к вызовам, с которыми сталкиваются такие дети, а также как она способствует решению этих проблем и понимает основные принципы воспитания и социализации. В рамках мезосистемы, к которой также относится образовательная сфера, основное внимание уделяется учебным заведениям, особенно школам. Анализируется вклад учителей и взаимоотношений между детьми-инвалидами и их сверстниками, что является важным для определения уровня их социального самочувствия [1].

Основываясь на исследовании Н. Е. Веракса, ключевые проблемы семей, воспитывающих детей-инвалидов, включая их социализацию, правовые аспекты социальной защиты, медицинскую реабилитацию, социальную адаптацию и психолого-педагогическую помощь, распределены в экосистеме семьи следующим образом: на макроуровне — существует множество декларативных законов и нормативных актов, но их финансирование недостаточно; на мезоуровне — социальное окружение семьи часто не обладает необходимыми навыками взаимодействия с родителями детей-инвалидов; на микроуровне — семьи сталкиваются с физическими и бытовыми трудностями, проблемами, связанными с уходом за ребёнком-инвалидом, финансовыми затратами на его содержание и лечение, необходимостью отстаивания своих прав в медицинских, социальных и государственных учреждениях, а также испытывают чувство неопределенности и недостатка уверенности в себе, что может приводить к депрессивным состояниям у родителей.

Ф. А. Мустаева с соавторами выделяет негативные факторы, которые могут привести к деформации социального самочувствия семьи с ребёнком-инвалидом на всех уровнях: на макроуровне — неэффективные законы, на мезоуровне — дефекты социальной коммуникации с окружением семьи, на микроуровне — физические дефекты ребёнка и ограничения в его жизнедеятельности, психологический стресс родителей [5].

Д. И. Присяжнюк отмечает, что основная часть проблем, оказывающих негативное воздействие на социальное благополучие семей, воспитывающих детей-инвалидов, находится на уровне мезосистемы. Эти проблемы связаны с системой медицинских услуг, возможностями

получения реабилитационных мероприятий, доступом к культурным объектам. Важной остается нерешенная задача трудоустройства для молодых людей с инвалидностью. Автор предлагает подходы к решению этих вопросов через деятельность общественных организаций, а также посредством активных действий агентов микроуровня — самих родителей [6].

А. Гайярд на основе анализа экологической системы семьи, воспитывающей ребёнка с детским церебральным параличом, определил, что основными стрессогенными факторами членов семьи являются поведенческие расстройства и уровень двигательных нарушений ребёнка. Функционирование семьи, крепкие семейные отношения были им отнесены к основным защитным «антистресс»-факторам по отношению к родителям, при этом технический реабилитационный уровень поддержки ребёнка и финансовая поддержка семьи со стороны государства являлись «незначительным защитным фактором от стресса» для родителей [10].

Э. Дж. Мэтьюз в тематическом анализе социального самочувствия семьи с ребёнком-инвалидом выявил категории стратегических действий членов семьи на трех экологических уровнях: в мезосистеме — адаптация с помощью повседневных тактик на бытовом уровне; в микросистеме — активация практик заботы друг о друге в семейных отношениях и индивидуальная психологическая коррекция «внутри себя» каждого члена семьи [11].

Изучив исследования авторов, можно выделить, что для семьи, воспитывающей ребёнка-инвалида:

микросреда — это взаимоотношения и взаимодействие между членами семьи, материальные возможности семьи, семейные установки;

мезосреда — это социальное окружение семьи (родственники, соседи, друзья, школы, медицинские учреждения, социальные службы;

макросреда — это законы, общественные установки, экономические условия, культурные ценности.

Факторы, которые могут препятствовать этому процессу:

на макроуровне — неэффективные законодательные акты, которые не имеют достаточного финансирования;

на мезоуровне — отсутствие навыка общения с семьей ребёнка-инвалида у социального окружения семьи;

на микроуровне — физические и бытовые трудности, сложности, связанные с обслуживанием ребёнка-инвалида, финансовые трудности содержания и лечения ребёнка, необходимость отстаивания своих интересов в учреждениях, чувство неопределенности и неуверенности в себе у родителей, депрессия [7].

Среди факторов, способствующих этому процессу:

на макроуровне — внедрение комплекса мер по социальному обслуживанию семей с детьми-инвалидами (государством, некоммерческими организациями);

на мезоуровне — поддержка со стороны социального окружения семьи (в котором родители выступают в роли

«инструкторов» по воспитанию в окружающих терпимости и гуманного отношения к своему ребёнку);

на микроуровне — стабильные семейные отношения, семейные ценности (семья и дети как значимы жизненные ценности), знания и умения, приобретенные родителями в процессе ресоциализации, материальный достаток, способность влиять на принятие государственных решений посредством деятельности в соответствующих обще-

ственных организациях, активность родителей в решении возникающих проблем.

Таким образом, в социальном окружении семей с детьми-инвалидами значимы различные факторы микро-, мезо- и макросистемы. В этой связи уместно отметить, что более высокие уровни системы оказывают влияние на нижестоящие, причем наибольшее воздействие имеет макросистема, которая затрагивает все другие уровни экологической модели.

#### Литература:

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Понимание детского развития с позиции экологической теории У. Бронфенбреннера // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2006. № 10. С. 56–65
2. Ивков Б. С. Социология инвалидности: монография. Изд-во «Фабер», 2019, 317 с.
3. Курникова, М. В. Социальное самочувствие семьи с ребенком-инвалидом: определение, критерии и индикаторы оценки (теоретическое обоснование проблемы) // Вестник Пермского национального исследовательского университета. Социально-экономические науки. 2018. № 4. С. 120–131.
4. Международная классификация функционирования, ограничений жизнедеятельности и здоровья» (МКФ). International Classification of Functioning, Disability and Health, (ICF). ВОЗ. 2001 г.
5. Мустаева Ф. А., Сизоненко З. Л., Юлдашева О. Н. Социальное самочувствие семьи ребенка с ограниченными физическими возможностями // The Journal of scientific articles «Health and Education Millennium». 2017. Vol. 19, N9. С. 241–245.
6. Присяжнюк Д. И. Социальное самочувствие семей, воспитывающих детей с инвалидностью, в современной России // Вестник Томского государственного университета. 2018. № 437. С. 93–103.
7. Юлдашева О. Н. Семейная социализация детей с ограниченными физическими возможностями: условия и факторы: дис. ... канд. социол. наук. Уфа, 2010. 146 с.
8. Bronfenbrenner U. The ecology of human development: Experiments by nature and design. Cambridge MA: Harvard University Press, 1979.— P.221
9. Bronfenbrenner U. Ecological systems theory // Annals of Child Development.— 1989.— № 6.— P.227.
10. Guyard A. Family adaptation to cerebral palsy in adolescents: A European multicenter study // Res Dev Disabil. 2017. N. 61. P. 138–150.
11. Matthews E. J. et al. Tactics and Strategies of Family Adaptation among Parents Caring for Children and Youth with Developmental Disabilities // Glob Qual Nurs Res. 2021. N. 29.
12. World Health Organization. International Classification of Functioning, Disability and Health: ICF. Geneva: WHO. 2001. P. 3–29; Marino E. et al. The effect of child, family and environmental factors on the participation of young children with disabilities // Disability and Health Journal. 2017. Vol. 11. P. 36–42.

## Потеря нейтральности как этического принципа и ее влияние на эффективность психологического консультирования

Сотсков Юрий Владимирович, студент магистратуры

Научный руководитель: Зинченко Екатерина Михайловна, кандидат филологических наук, доцент  
Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

*В статье автор рассматривает важность соблюдения этических и правовых норм в профессиональной деятельности психологов-консультантов. Потеря нейтральности психологом рассматривается как серьезное нарушение, которое может привести к утрате доверия, сопротивлению клиента и даже к прекращению терапевтического процесса. Подчеркивается, что такие нарушения могут не только снизить эффективность помощи, но и усугубить проблемы клиента.*

**Ключевые слова:** нейтральность, этические принципы, доверие клиента, консультативный процесс, психолог-консультант, психологическое консультирование.

**П**сихологическое консультирование является сложной и многогранной профессией, поэтому психологи-

консультанты обязательно должны следовать этическим и правовым нормам [3].

Профессиональная этика — это набор нравственных норм, которые определяют, как люди взаимодействуют друг с другом в профессиональной среде, как они относятся к своим обязанностям и как выполняют свой долг. Она, по сути, регулирует поведение специалистов, направляя их на соблюдение моральных принципов и ответственности в своей работе [4].

Потеря нейтрального и объективного подхода к клиенту и его вопросам сама по себе считается серьезным нарушением этических норм консультативной работы.

Без принципа нейтральности не могут полноценно работать такие важные аспекты психологического консультирования, как например конфиденциальность и клиент-центрированность или ориентация на благополучие клиента. Нейтральность позволяет психологу-консультанту помогать всем, кто нуждается в поддержке, и эффективно взаимодействовать с коллегами, независимо от внешних обстоятельств [6].

Потеря нейтральности у психолога-консультанта может привести к следующим аспектам:

1. Снижение доверия клиента.
2. Замкнутость и сопротивление клиента.
3. Прекращение консультирования.
4. Нарушение терапевтического процесса.

Утрата нейтральности в консультировании часто ведет к снижению доверия со стороны клиента. О. Н. Васильчук отмечает, что ценностная ангажированность в психотерапевтических подходах может подорвать доверие, особенно если ценности клиента не совпадают с ценностями терапевта [5].

Когда клиент чувствует предвзятость консультанта, замечает оценочные высказывания или навязывание определенных взглядов, это подрывает доверие к специалисту. В таких случаях клиент может закрыться, потерять мотивацию к сотрудничеству или даже прекратить консультирование. В итоге полноценное оказание психологической помощи становится невозможным. Т. Важенина отме-

чает, что утрата нейтральности консультанта создает риск разрушения отношений с клиентом и может привести к срыву всего терапевтического процесса [1].

Утрата нейтральности также может привести к ситуации, когда клиент может почувствовать, что его ценности, мысли или чувства не принимаются, а вместо поддержки он сталкивается с навязыванием определенных взглядов или установок. Он начинает ощущать себя осуждаемым или непонятым, что часто вызывает у него замкнутость и сопротивление. Клиент становится сдержанным, старается избегать честного обсуждения, может сокращать свои ответы или уходить в обтекаемые формулировки, тем самым закрывая доступ к истинным эмоциям и мыслям. Когда специалист утрачивает способность оставаться объективным и беспристрастным, это подрывает доверие клиента и делает работу менее эффективной. В таких ситуациях продолжение консультирования становится нецелесообразным, поскольку предвзятость или личные суждения психолога мешают адекватно оценивать потребности клиента и оказывать ему необходимую поддержку.

С. В. Сергеева подчеркивает, что в сложных случаях консультирования несоблюдение этических норм, таких как принцип нейтральности, может быть не только малоэффективным, но и нанести прямой вред клиенту. В таких ситуациях консультант рискует не только ошибиться в рекомендациях, но и усугубить проблему вместо того, чтобы помочь ее разрешить [5].

Соблюдение этических норм и поддержание нейтральной позиции служат основой для доверия к профессии психолога-консультанта. Это создает условия, при которых клиенты могут эффективно развиваться и углублять самопознание. Способность консультанта оставаться объективным — это не только требование этических стандартов, но и залог безопасного, результативного взаимодействия, способствующего эффективному решению психологических трудностей.

#### Литература:

1. Болучевская, В. В. Профессиональное самоопределение будущих специалистов помогающих профессий: Монография. — Волгоград: Изд-во ВолГМУ, 2010. — 264 с.
2. Бугославская, А. В. Профессиональная компетентность как интегральная характеристика личности будущего психолога / А. В. Бугославская // Стратегии развития современной науки: сборник научных статей. Том Часть II. — М.: Издательство Перо, 2019. — С. 28–31.
3. Глэддинг, С. Психологическое консультирование. 4-е изд., — СПб.: Питер, 2002. — 736с.
4. Донцов А. В., Волков А. А., Махринова М. В. Педагогический такт в процессе образовательной деятельности // Гуманитарные и социальные науки. — 2022. — Т. 91. — № 2. — С. 145–151
5. Ключева, Н. В. Ценности психолога-консультанта: точка роста или зона риска // Человеческий фактор: Социальный психолог. — 2021. — № 2 (42). — С. 185–193.
6. Слабинский В. Ю. Психотерапия. СПб., 2020. — 608 с.

# КУЛЬТУРОЛОГИЯ

## Анимация как феномен аудиовизуального наследия в проекте «АйНаар»

Бурнашева Софья Васильевна, студент

Научный руководитель: Попова Галина Семеновна, кандидат педагогических наук, профессор  
Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова (г. Якутск)

*Отражено теоретическое обоснование разработки социокультурного проекта «АйНаар» по созданию короткометражной анимации по мотивам древних якутских легенд и былин. Данный проект должен мотивировать интерес учеников к родной культуре и родному языку, что актуально в наше время, когда ставится общегражданская цель усиления внимания к воспитанию у подрастающего поколения чувства патриотизма. Практической значимостью работы является опыт внедрения в сферу образования методического помощника педагогам в области родного языка, литературы и народной культуры с помощью анимации оживших героев, персонажей и окружающей среды из былин, преданий и легенд народа саха, о которых визуализированной информации недостаточно. Конечный результат проекта — пропаганда любви к Родине, приобщение детей к сохранению исторического и культурного наследия народа.*

**Ключевые слова:** анимация, былины, легенды, культура саха, социокультурный проект.

**В**ведение. В современной культуре произведения анимации занимают важное место, оказывая влияние на развитие других экранных искусств. Анимация предоставляет своим создателям широкие возможности в экспериментах, связанных с поиском новой художественной образности, с созданием новых и соединением уже исследованных разнообразных техник, с применением новейших достижений науки. Вопросы о принципах использования анимации и анимационных технологий в различных формах экранной культуры являются недостаточно изученными в современной литературе, посвященной экранным искусствам, что свидетельствует об актуальности темы данного исследования. Так же анимация как способ сохранения аудиовизуального наследия для современной культуры особенно актуальна и заслуживает самого пристального внимания, так как именно она и ее технологии предлагают способ реабилитации архетипической реальности.

Анимация может внести неоценимый вклад в знакомство зрителей с культурным и художественным наследием, с образом жизни о людях далекой Сибири, тем самым не только фиксирует и репрезентует образы художественных и мировоззренческих систем, но и способствует установлению взаимопонимания и выстраиванию связей между представителями различных культур.

Древние сказки, былины, легенды и эпосы отражают душу народа, аккумулируя нормы и образцы социального поведения, сложившиеся формы коммуникации, точно также сегодня эту функцию с успехом могут выполнить

национальные анимационные фильмы. Универсальный язык анимации способен выразить характерные черты национальной культуры, сохраняя для потомков ее неповторимое своеобразие и способствуя поиску путей межкультурного взаимопонимания.

Как правило, большинство исследований и публикаций в этой области ограничены определенным периодом времени и группами, что делает сложным общее понимание развития анимации в Якутии и ее влияние на культуру и социальную жизнь региона. Кроме того, ограниченность доступных источников может привести к недостаточной оценке вклада якутской анимации в региональную культуру и ее содержательной части как объектов исследования и способа сохранения культурного наследия.

**Целью исследования** является изучение анимационных технологий как способа сохранения аудиовизуального наследия народа посредством создания социокультурного проекта «АйНаар».

### **Задачи:**

1. Определить сущность и специфику анимационной технологии;
2. Проанализировать анимационные технологии как объект культурологического исследования;
3. Исследовать современные анимационные технологии в сфере креативной индустрии;
4. Разработать социокультурный проект «АйНаар».

Проблемы анимационных технологий рассматривались и изучались в следующих работах: А. А. Волков

«Мультипликационный фильм» (1974), «Лабиринты анимации: Исследование художественного образа российских анимаций фильмов второй половины XX века» (2001), «Российская анимация в условиях глобализации аудиовизуального пространства. Анимация как феномен культуры. Материалы первой международной научно-практической конференции» (2006), Е. А. Попова «Анимационное произведение: типология и эволюция образных средств» (2011), «История анимации (учебно-методическое пособие)» (2012), Н. Г. Кривуль «Эволюции художественных моделей в процессе развития мировых аниматографий» (2012), А. Я. Зайцев «К вопросу о развитии российской анимации XXI века: проект «Гора самоцветов»» (2019) и др.

**Основная часть.** Анимационная деятельность, выделяясь из ряда других видов человеческой деятельности, имеет свои характерные черты: осуществляется в свободное время; отличается свободой выбора, добровольностью, активностью, инициативой как одного человека, так и различных социальных групп; обусловлена национально-этническими, региональными особенностями и традициями; характеризуется многообразием видов на базе различных интересов взрослых, молодежи и детей; отличается глубокой личностностью; носит гуманистический, культурологический, развивающий, оздоровительный и воспитательный характер [11].

Для того чтобы четче уяснить характер анимационной деятельности, необходимо определить понятия социально-культурной и культурно-досуговой деятельности, так как именно они и являются базовой основой научной дефиниции предмета исследования. По своим задачам и объектам воздействия социально-культурная деятельность «является направлением социальной политики и опирается на различные виды ресурсов общества, в том числе на ресурсы культуры и культурный потенциал человечества. Сочетание «социальное» и «культурное» означает взаимодействие культуры и социума, при котором все слои общества включаются в процесс культуризации общественной жизни» [11].

Одним из наиболее важных и значимых факторов цивилизованного развития общественной жизни является процесс сохранения, распространения и усвоения обществом культурных ценностей. Поэтому социально-культурная деятельность включает многообразие проблем, связанных с организацией свободного времени, производством и усвоением культурных ценностей, досуговым общением, семейно-бытовой сферой жизни и т.д. Она имеет цели, задачи, общее содержание, основные средства, функции, принципы и другие типовые компоненты и характеристики процесса. Технология рассматриваемой деятельности должна разрабатываться главным образом на уровне конкретных составляющих, т.е. на уровне культурно-творческих, культурно-просветительских, ценностно-ориентирующих, культурно-рекреационных занятий. Практика показывает, что решение этой проблемы другим путем чаще всего оказывается малопродуктивным.

В 90-е годы XX века содержательно-смысловым и организационно-технологическим ядром обновляющейся деятельности по организации свободного времени стала культурно-досуговая деятельность, явившаяся преемницей культурно-просветительской работы. Новая деятельность обрела ряд позитивных качеств — организационно вошла в систему повседневной культуры, стала уделять больше внимания проблемам организации отдыха и развлечений, активно занялась возрождением фольклорных традиций. Однако возникли проблемы с информационно-просветительской, воспитательной работой. В настоящее время особенно остро стоят социально-культурные задачи ценностного, гражданского, патриотического воспитания молодежи [11].

Культурно-досуговая деятельность, пришедшая на смену традиционному внешкольному образованию и массовой культурно-просветительской работе, опирается на культурную политику государства, которая направляет или регулирует развитие сферы культуры.

С точки зрения философии понятие «сущность» представляет собой совокупность сторон и связей, которым присущи свойства, взятые и рассмотренные в их естественной взаимозависимости. Сущность — это внутреннее содержание предмета, выражающееся в единстве всех многообразных и противоречивых форм его бытия [11]. При рассмотрении понятия «сущность анимации» необходимо иметь в виду обусловленность анимационного процесса объективными требованиями. Каждая анимационная услуга представляет особый процесс деятельности, суть которого обусловлена конкретными закономерностями (тематичностью, эмоциональностью, активностью, целеустремленностью и др.).

В ходе анимационного процесса можно увидеть объекты действия, способствующие зрительному восприятию определенной заданной темы (первая задача); услышать необходимую информацию или, например, музыкальное сопровождение, дополняющее увиденное (вторая задача); попробовать сделать подобное самому (третья задача); ощутить сопричастность к происходящему процессу (четвертая задача); приобщиться к процессу, овладеть практическими навыками (пятая задача).

Таким образом, сущность и специфика анимационной технологии является важным фактором в реализации сущностных сил человека, становясь частью аудиовизуального наследия.

Юрий Норштейн (родился 15 сентября 1941 года, село Андреевка, Пензенская область) — советский и российский режиссёр мультипликационного кино и художник-мультипликатор, чьи фильмы «Сказка сказок» и «Ежик в тумане» были признаны лучшими анимационными фильмами всех времен и народов, говорит о том, что «мультипликация — это тайны сознания и чувства, помещенные на пленку... Сила анимации в ее способности говорить просто о сложном. Несмотря на разнообразие жанров, сюжетов и стилистик (за свою недолгую историю российская анимация обогатилась десятками классиче-

ских и экспериментальных техник — мультфильмы рисуют, лепят, гнут из проволоки, ажурно вырезают из бумаги, рисуют песком и другими сыпучими веществами) эти фильмы объединяет одно — все они проникнуты идеями гуманизма и справедливости. Добро всегда побеждает зло. А что такое зло? Это обман, жадность, зависть, те пороки, от которых пытается избавиться человечество. Анимация многообразна, она является синтезом многих видов искусства и легко откликается на вызовы времени и заглядывает далеко вперед. В жанре анимации могут быть решены любые сюжеты. Разные стили создают свои технологии, а технологии — свои стили» [1].

Луи Аргон в романе об известном французском художнике А. Матисс утверждал, что «не существует словесной формы языка живописи, ибо слова не могут имитировать картины. Художественный язык каждого вида искусства обладает неповторимыми качествами, это — »совокупность исторически сложившихся, особых в каждом виде искусства материальных средств и приемов создания художественного образа — изобразительно-выразительных средств«. Как и словесная речь, язык анимации и мультимедиа обладают внутренними законами своего развития, но имеют тенденции к взаимопроникновению, взаимовлиянию, интеграции и синтезу. Свою особую популярность приобретает благодаря своеобразному языку, который вследствие высокой степени условности удовлетворяет потребности зрителя в моделировании »другого мира« с помощью воображения и ассоциативного мышления. Средства коммуникаций и интернет-пространство становятся территорией новых художественно-эстетических феноменов» [1].

Роль анимации в культурном наследии народа в наши дни быстро повышается. «Анимация вносит неоценимый вклад в знакомство зрителей с культурным и художественным наследием, с образом жизни людей в различных регионах нашей планеты, тем самым не только фиксирует и репрезентирует образы мировоззренческих и художественных систем, но и способствует установлению взаимопонимания и выстраиванию связей между представителями различных культур.

В первую очередь эту функцию берут на себя фильмы, снятые с привлечением, в той или иной форме, этнографического и фольклорного материала. В этой группе лент можно выделить две разновидности фильмов. С одной стороны, сюда будут относиться всевозможные экранизации и адаптации народных сказок, песен, легенд и мифов народов мира, т.е. анимационные фильмы, в основе которых лежит литературный (вербальный) материал. Зачастую для его визуализации художники прибегают к образам народного искусства. Фильмы этой группы можно было определить как фильм фольклорного направления. С другой стороны, это ленты, рассказывающие об истории, быте, национальных традициях, праздниках, верованиях, исторических личностях того или иного народа или сообщества. Они представляют этнографическую анимацию. При их создании привлекается не только вер-

бальное, изобразительное и музыкальное наследие национальной культуры, но и исторические, этнографические исследования, документальные и архивные материалы, требуется знание особенностей жизненного уклада, норм этики.

Анимационный фильм в процессе работы с фольклорным или этнографическим материалом предстает как результат, возникающий на стыке науки и искусства. Он открывает возможность репрезентации новых смыслов культуры как следствие такого взаимопроникновения. Таким образом, анимация выступает как альтернативный способ постижения культуры, создаваемый средствами художественного образа.

Благодаря новым технологиям открываются новые возможности распространения и развития национальных традиций. Подобно тому, как древние сказки и предания отражали душу народа, аккумулируя нормы и образцы социального поведения, сложившиеся формы коммуникации, точно также сегодня эту функцию с успехом выполняют национальные анимационные фильмы. Универсальный язык анимации как никакой другой, способен выразить характерные черты национальной культуры, сохраняя для потомков ее неповторимое своеобразие и способствуя поиску путей межкультурного понимания.

В условиях доминирования визуального начала в современной культуре анимация становится одной из основных форм, через которую происходит приобщение молодого поколения к национальным культурным ценностям, инструментом формирования его ментальности [2]. Таким образом, анимационные технологии как объект культурологического исследования становятся инструментом сохранения и передачи культурного наследия народа.

Современные анимационные технологии уверенно внедряются в сферу креативной индустрии. Современная анимация — это гораздо больше, чем средство удивления, развлечения, воспитания и информации. Это средство познания. Познания Вселенной и общества, природы и психологии личности. Анимации доступна постановка актуальных, волнующих человека вопросов, отражение философско-нравственной проблематики.

Положителен опыт студия «Тундра», которая приносит в мир анимации уникальную культуру и фольклор народов Якутии с помощью 3D-технологии. «Вектор развития якутской мультипликации был принят совсем недавно. Основная сложность здесь — это госфинансирование мультипликации. И преодоление этого препятствия началось с прочного фундамента — Концепции развития креативной экономики и открытия креативного кластера »Квартал труда«, в котором представлена анимация. Права на экранизацию изготовленных резидентами креативного кластера мультфильмов выкупает НВК »Саха«. Таким образом, поддерживается не только креативная экономика, но и сохраняется родной для нас якутский язык.

Интересным проектом стала коллаборация творческого объединения «Кындыкан» и компании АПРОСА.

Мультфильм «Кындыкан» рассказывает о маленькой северной девочке, которая спаслась от оспы и выжила в суровых условиях Крайнего Севера 200 лет назад. История основана на реальных событиях, произошедших в Верхоянских горах в середине XIX века» [9].

Традиционно Якутия ассоциировалась с алмазами, золотом, оленями и экстремально холодной зимой, однако сегодня этот регион приобрел еще и славу одного из главных кинематографических центров России. Якутское кино стало брендом, о котором говорят во всем мире: местные фильмы собирают десятки миллионов в прокате, выигрывают престижные фестивали и даже номинируются на «Оскар». Совсем недавно о себе громко заявила анимационная студия «Тундра», которая удивила зрителей своим потрясающим по графике и невероятной атмосферой 3D-мультфильмом, который почти не отличить от диснеевских хитов, снятых за миллионы долларов. За недолгое время своего существования «Тундра» сумела создать анимационный мультфильм и была награждена Гран-при Стартап тура «Сколково» и анонсировать целый ряд новых проектов.

Как и любому начинающему проекту, на начальном этапе «Тундре» приходилось решать целый ряд задач и вызовов. Одним из сложных этапов в студии, создающей проекты в 3D,— это нехватка профессиональных кадров. Основная часть команды состоит из коренных народов Якутии. Так, основатель и арт-директор студии Александр Охлопков — успешный режиссер анимации, который работал с Disney, Universal и Nickelodeon. В сценарную команду студии входит шеф-редактор канала Disney Russia Юлия Синельникова [10]. Непосредственно анимацией, художественными и техническими решениями также занимаются опытные специалисты. Команда «Тундры» в начале своего проекта показали быстрый и мощный взлет, который для многих стал невероятным прорывом в области анимации в Якутии.

О чем снимают и чем вдохновляются в студии? С момента основания главной миссией студии стало отображение богатого культурного мира Севера и развитие индустрии анимации непосредственно в Якутии. «Бык Холода» стал первым проектом, воплощенным в рамках этой миссии. По словам аниматоров, на прорисовку одного движения персонажа мог уйти целый день работы. В итоге 8 игровых минут фильма создавали около 9 месяцев — вполне приемлемый срок даже для крупных студий, где работает не один десяток человек. Премьера мультфильма была на конец 2023 года [9].

3D-мультфильм на якутском языке с русскими субтитрами вызвал большой интерес у экспертов и участников

конкурса. Как признались члены команды, работу над картиной они завершили аккурат к этому моменту. Они надеялись получить необходимый опыт и просто заявить о себе, нежели одержать победу. Однако проект студии «Тундра» назвали лучшим в направлении «Технологии креативных индустрий в инновационных проектах». Он получил Гран-при юбилейного конкурса стартапов [9].

Рассмотрев эти проекты, мы поняли, что перспективы анимационных фильмов в Якутии очень большие. Также современные аудиовизуальные технологии, в просторанстве якутских легенд и былин только начинает раскрываться подобным способом, и есть где развернуться и развиваться новым аниматорам и проектам.

Таким образом, современные анимационные технологии в сфере креативной индустрии несут одну из ключевых и важных ролей в сохранении традиционного и культурного развития общества. В современном мире, где будущее поколение имеет проблемы с сохранением своего родного языка и традиционной культуры, анимационная технология сможет передать им идею о важности и ценности сохранения уникальной культуры и языка саха.

В ходе данного небольшого исследования мы пришли к следующим выводам:

- Сущность и специфика анимационной технологии является важным фактором в реализации сущностных сил человека, становясь частью аудиовизуального наследия.
- Анимационные технологии как объект культурологического исследования становятся инструментом сохранения и передачи культурного наследия народа.
- Современные анимационные технологии в сфере креативной индустрии несут одну из ключевых и важных ролей в сохранении традиционного и культурного развития общества. В современном мире, где будущее поколение имеет проблему с сохранением своего родного языка и традиционной культуры, анимационная технология сможет передать им ключевую идею о важности и ценности сохранения уникальной культуры родного народа.
- Социокультурный проект «АйНаар» будет вызывать мотивацию и интерес учащихся к приобщению к родной культуре и языку. Также данный проект анимационной технологии сможет способствовать эффективности аудиовизуальной пропаганды культурного наследия в Республике Саха (Якутия).

Таким образом, наш проект «АйНаар», создаваемый по анимационной технологии как способу сохранения аудиовизуального наследия, будет иметь особую ценность как развитие культурных традиций в сфере креативной индустрии Якутии.

#### Литература:

1. Анимация как феномен культуры. Материалы Международных научно-практических конференций 2012–2017 годов.— М.: ВГИК, 2018.— 416 с.
2. Анимация и мультимедиа между традициями. Материалы V Международной научно-практической конференции «Анимация как феномен культуры». 7–8 октября.— М.: ВГИК, 2009.— 430с.

3. Арнольд Э. М. Жизнь и сказка Уолт Диснея. Ленинград: Издательство Искусство, 1968.— 211 с.
4. Асенин С. В. Волшебники экрана. Эстетические проблемы современной мультипликации.— М., 1974.— 288с.
5. Калинин, А. С. Роль культурно-досуговой деятельности в социально-культурной сфере / А. С. Калинин // Культура: теория и практика.— 2018.— № 5.— С. 4.
6. Кривуля Н. Г. Эволюция художественных моделей в процессе развития мировых аниматографий: Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора искусствоведения.— Москва, 2009.— 62 с.
7. Симонова И. Ф. Социально-культурное проектирование: современные подходы и технологии: учебное пособие.— СПб.: Наукоемкие технологии, 2020.— 250 с.
8. Основы социокультурного проектирования: учеб.-метод. пособие / Гос. публич. науч.-техн. б-ка Сиб. отд-ния Рос. акад. наук; Новосиб. гос. пед. ун-т; сост. О. В. Макеева; науч. ред. Е. Б. Артемьева; отв. за вып. Н. С. Мурашова.— Новосибирск, 2015.— 111 с.
9. Сетевое издание «Якутия 24» — новости Республики Саха (Якутия).— URL: <https://yakutia24.ru/news/obshchestvo/ne-bez-risovki-kto-ili-chto-postavit-na-nogi-yakutskuyu-multiplikatsiyu> (дата обращения 26.03.24)
10. Улус Медиа. Новости Якутска и Якутии.— URL: <https://ulus.media/2023/04/19/3d-tehnologii-i-folklor-studiya-tundra-privnosit-v-mir-animaczii-unikalnuyu-kulturu-narodov-yakutii/> (дата обращения 27.03.24).
11. Сущность анимации // Файловый архив студентов.— URL: <https://studfile.net/preview/4113519/page:31/> (дата обращения 26.03.24).

# ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

## Опера и балет: сравнительная характеристика

Королёва Анна Валерьевна, преподаватель

ГБУ ДО «Царскосельская гимназия искусств имени Анны Андреевны Ахматовой» (г. Пушкин, г. Санкт-Петербург)

Опера и балет — музыкально-театральные жанры, основанные на синтезе музыки и сценического движения, в опере ведущим элементом является пение, в балете — танец. Оба жанра развивались постепенно и только через несколько веков приобрели современный вид.

**Опера** — от итал. дело, труд, работа. Термин «опера» стал активно использоваться на рубеже XVIII и XIX веков, хотя впервые был употреблён в 1639 году. Предшественницей оперы является древнегреческая трагедия. Эсхил, Софокл и Еврипид создавали произведения для театра<sup>6</sup>, в которых чередовались сольные, дуэтные и хоровые номера, а также была напевная рецитация, напоминающая современный оперный речитатив. К сожалению, музыкальные образцы трагедий практически не сохранились.

Опера зародилась во Флоренции в конце XVI века. Сообщество философов, поэтов и музыкантов, получившее название Флорентийская камерата<sup>7</sup>, решило возродить древнегреческую трагедию, воплотив её в современном итальянском стиле. На рубеже XVI и XVII веков господствовал полифонический стиль, в многоголосных мотетах и мадригалах число голосов могло достигать до двадцати, что сильно усложняло восприятие текста, поэтому участники камераты хотели создать понятное одnogолосное пение с гомофонно-гармоническим сопровождением. В первых оперных образцах мелодия скорее походила на декламацию и полностью подчинялась тексту. Первые оперы назывались «*drama per musica*», что расшифровывалось как драма через музыку. Первой оперой является «Дафна» Якопо Пери (1598 год, не сохранилась); следу-

ющая музыкальная драма «Эвридика», созданная также Якопо Пери, сохранилась (1600 год)<sup>8</sup>. В то время ещё не существовало оркестра, поэтому оперы исполнялись в сопровождении музыкального ансамбля. Пери стремился создать вокальные партии, в основу которых положено что-то среднее между мелодией и речью. Речитативный стиль просуществовал несколько десятилетий. Чтобы увеличить размеры первых опер, композиторы между частями использовали различные мадригалы и ритурнели.

Следующим важным этапом в становлении жанра является музыка Клаудио Монтеверди (1567–1643). Его первая опера «Орфей» была создана в 1607 году, произведение приближено не к древнегреческой трагедии, а к драматическому спектаклю. Композитор создаёт новый тип арии — ария-сцена, возрастает роль полифонии. Вторая опера «Коронация Поппеи» также оказала влияние на развитие жанра. В 1637 году, в Венеции, был открыт первый публичный оперный театр «Сан-Кассиано», через несколько лет в Италии появилось ещё три оперных театра. Создание театра окончательно превратило оперу в самостоятельный жанр, не подчиняющийся придворным церемониям и праздникам. В XVII веке жанр оперы проникает в другие страны<sup>9</sup>.

В XVIII веке в Италии становятся популярны два направления оперы:

— Опера-серия — серьёзная опера на мифологический или исторический сюжет, появилась в Италии в конце XVII века. В опере преобладали виртуозные арии солистов (арии *da capo*), между которыми звучал речитатив *secco*

<sup>6</sup> Эсхил, Софокл и Еврипид — древнегреческие трагики, они являются авторами не только текстов, но и музыки. Универсальность — характерная черта эпохи древней Греции.

<sup>7</sup> Камерата — с итал. компания, кружок.

<sup>8</sup> На данные мифологические сюжеты написаны оперы современника Пери Джулио Каччини. Несколько музыкальных драм создал Марко да Гальяно.

<sup>9</sup> В Германии первой оперой стала «Дафна» Генриха Шютца (1627), по сути это разговорная драма с музыкальными вставками. В Мюнхене в 1657 году открывается первый оперный театр. Немногочисленные оперы, появляющиеся в Германии, не способствовали развитию данного жанра. Классический образец немецкой оперы появится только в XIX веке (К. М. Вебер «Волшебный стрелок»). В Англии вершиной оперного творчества явилась «Дидона и Эней» Генри Пёрселла (1688). Создателем французской национальной оперы считается Жан-Батист Люлли (1632–1687). Для французской оперы характерна пышность декораций, монументальность, включение большого количества балетных сцен. Люлли разработал три типа оперы: лирическую трагедию, героическую пастораль и оперу-балет. Люлли стремился создать музыкальный аналог классической трагедии. Позже его дело продолжил Жан-Филипп Рамо. В XVIII веке во Франции появляется опера-буффа с разговорными диалогами, но постепенно в данный жанр начинают проникать трагические и героические элементы.

(сухой речитатив под аккомпанемент клавесина). Жанр изжил себя, превратившись в «концерт в костюмах». Ведущие исполнители требовали от композиторов виртуозных, развёрнутых арий, т.о., внешний облик стал главенствовать над содержанием.

— Опера-буффа — комическая опера, появилась в Италии. Первые оперы-буффа были небольших размеров, в них участвовало два-три главных героя. Между номерами звучал речитатив сессо, с помощью которого передавался сюжет. В течение нескольких десятилетий опера-серия и опера-буффа распространились по всей Европе. В Германии появляется новый оперный жанр — зингшпиль. Немецкая комическая опера с разговорными диалогами.

В XVIII веке на смену декламации приходит стиль бельканто. Два ведущих оперных композитора XVIII столетия — К. В. Глюк и В. А. Моцарт. Глюк стремился подчинить музыку тексту, отойти от главенства номерной структуры, арий *da capo*, объединить эпизоды в сцены, т.е. композитор хотел создать сквозное развитие, сделать спектакль более динамичным. Увертюра стала отражать основное настроение музыкальной драмы. Глюк говорил: «Я стремился изгнать из музыки все излишества. Вся моя работа должна была свестись к поискам благородной простоты, свободе от показного нагромождения трудностей в ущерб ясности». Моцарт работал в жанрах серия и буффа, вывел их на новый профессиональный уровень, создал классические образцы.

В XIX веке опера становится популярной во многих странах. В ней чередуются номерная и сквозная структуры, меняется мелодический стиль, возрастает роль оркестра, практически всегда текст подчиняется музыкальному развитию. Оперный жанр впервые появляется в таких странах как: Польша, Чехия, Венгрия.

Опера в России появилась в XVIII веке, сначала ставились произведения итальянских композиторов. Первую оперу на русском языке «Цефал и Прокрис» написал итальянский композитор Франческо Арайя, либретто к опере создал А. П. Сумароков (1755 год). После отъезда Арайи на родину, в основном создаются комические оперы. Появляется плеяда композиторов, писавших ко-

мические оперы на итальянском языке: Бальдассаре Галуппи, Томмазо Траэтта, Джованни Паизиелло, Доменико Чимароза, Джузеппе Сартти. Екатерина II отправляет на обучение в Италию Березовского, Бортнянского, Фомина. В конце XVIII века Пашкевич и Фомин создают ряд русских опер. Расцвет оперы в России — XIX век (творчество Глинки и его последователей).

**Балет** — от итал. — бал. Балет вырос из танцевальных эпизодов оперы, маскарадов, балов. Придворный балет был распространён в Италии и Франции в XV–XVI веках, включал в себя чтение поэзии, исполнение вокальной и инструментальной музыки, хореографические постановки. Первым балетом принято считать «Комедийный балет королевы» (Франция, 1581 год), его автором является итальянский композитор Бальтазари де Божуайё. Данный балет имел единый сюжет. Музыкальная основа первых балетов — придворные танцы. В XVII веке появляются жанры комедия-балет и опера-балет. Дворцовый балет получил популярность во времена правления Людовика XIV. В 1661 году в Париже была основана Королевская академия танца, в которой разрабатывалась тематика и структура балетного спектакля. Самостоятельным видом искусства балет становится во второй половине XVIII века, реформы совершил французский балетмейстер Жан-Жорж Новерр. В России балетные спектакли ставились с 1730-х годов.

В XIX веке появляется классический балет. Это романтический тип балета, в котором вырабатывается новая техника, возникает танец на пальцах (новый вид балетной обуви — пуанты). Примеры классического балета: А. Адан «Жизель» и «Корсар», Л. Минкус «Баядерка», три балета П. И. Чайковского: «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик». Основные виды танца: классический и характерный, между ними звучит пантомима, с помощью которой передаётся сюжет.

В XX веке появляется современный балет с новой хореографией и более стремительным развитием сюжета. Помимо балетов на классические сюжеты, возникает бессюжетный балет, движения танцоров непосредственно следуют за развитием музыки.

### Опера и балет. Общие и отличительные черты

Опера	Балет
Композитор	Композитор
Сцена	Сцена
Оркестр, дирижёр	Оркестр, дирижёр
Спектакль делится на действия, картины, сцены	Спектакль делится на действия, картины, сцены
Вступительный номер — увертюра, могут быть симфонические номера — вступления к действиям.	Вступительный номер — увертюра, могут быть симфонические номера — вступления к действиям.
Либретто — текст оперы (что поют певцы)	Либретто — описание сюжета каждого номера балета
Режиссёр-постановщик — придумывает данную постановку оперы.	Режиссёр-постановщик — придумывает данную постановку балета. Балетмейстер — постановщик хореографических номеров
Декорации	Декорации

Опера	Балет
Костюмы	Костюмы
Грим	Грим
Педагог, работающий с певцами	Педагог, работающий с танцорами
Типы номеров в опере и балете:	
<p>В опере есть:</p> <p>а) сольные номера</p> <p>б) ансамблевые номера</p> <p>в) хоровые номера</p> <p>г) речитатив или разговорные диалоги — речитатив — пение, приближенное к речи; разговорные диалоги — разговоры без музыкального сопровождения. Речитатив или разговорные диалоги звучат между вокальными номерами, служат для передачи сюжета. В балете эту функцию выполняет пантомима.</p> <p>д) симфонические номера: увертюра (вступление); антракты (вступления к действиям); симфонические номера; —балетные сцены.</p>	<p>В балете есть:</p> <p>а) классический танец</p> <p>б) характерный танец</p> <p>в) сольные номера</p> <p>г) ансамблевые номера</p> <p>д) пантомима</p> <p>е) симфонические номера</p> <p>а) увертюра — вступление к балету</p> <p>б) антракты (вступления к действиям)</p> <p>* <b>классический танец</b> — движения включают элементы придворного этикета: поклоны, реверансы, торжественную поступь. Исполняется на пуантах, на кончиках пальцев. Существует два вида классического танца: Allegro — быстрый, виртуозный Adagio — медленный, плавный, лирический</p> <p>* <b>характерный танец</b> — танец в национальных (народных) костюмах, исполняется не на пуантах.</p> <p>В классическом балете есть <b>дивертисмент</b>. Это ряд классических или характерных танцев, не связанных между собой.</p> <p>* <b>пантомима</b> — телодвижения, выразительные жесты, мимика. Пантомима используется между сольными и ансамблевыми номерами. В опере эту функцию выполняют речитатив или разговорные диалоги.</p>
<p>Сольные номера в опере:</p> <p><i>ария</i> — главный развёрнутый вокальный номер, в переводе с итал. — ветер, воздух.</p> <p><i>ариозо</i> — с итал. — вроде арии. Небольшая ария свободного строения, обычно лирическая.</p> <p><i>арьетта</i> — маленькая ария. Отличается простотой изложения, песенностью мелодии.</p> <p><i>каватина</i> — имеет два значения: — выходная (первая) ария героя; — небольшая лирическая ария.</p> <p><i>монолог</i> — сольный номер героя, написанный в свободной форме. Часто в основу мелодии положен речитатив.</p> <p><i>песня</i></p> <p><i>романс</i></p>	<p>Сольные номера в балете:</p> <p>Сольные номера исполняются только солистами балета.</p> <p><i>вариация</i> — танец одного солиста</p> <p><i>па-де-де</i> — танец двух солистов (двух главных героев)</p> <p><i>па-де-трюа</i> — танец трёх солистов</p> <p><i>па-де-квтр</i> — танец четырёх солистов.</p>
<p>Ансамблевые номера в опере:</p> <p>дуэт — 2</p> <p>терцет или трио — 3</p> <p>квартет — 4</p> <p>квинтет — 5</p> <p>секстет — 6</p> <p>септет — 7</p> <p>октет — 8</p>	<p>Ансамблевые номера в балете:</p> <p>Ансамблевые номера исполняют ведущие солисты кордебалета, их называют корифеями. Ансамблевые номера включают от 4 до 8 человек.</p> <p>Корифеи — солирующие танцовщики, которые танцуют впереди кордебалета, но не исполняют ведущие (главные) партии.</p>
<p>Массовые номера в опере:</p> <p>Хор — певческий коллектив, коллективное действующее лицо, обычно комментирует события. Хор может быть мужским, женским, смешанным, детским.</p>	<p>Массовые номера в балете:</p> <p>Массовые номера в балете исполняет кордебалет. Данное слово переводится как корпус балета. Кордебалет включает от 8 до 30 исполнителей.</p>



# Молодой ученый

Международный научный журнал  
№ 45 (544) / 2024

Выпускающий редактор Г. А. Письменная  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова  
Художник Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 20.11.2024. Дата выхода в свет: 27.11.2024.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.