

ISSN 2072-0297

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



46 2024  
ЧАСТЬ V

16+

# Молодой ученый

## Международный научный журнал

### № 46 (545) / 2024

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Жураев Хусниддин Олгинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук  
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук  
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук  
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук  
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)  
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)  
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук  
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)  
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук  
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук  
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук  
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук  
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук  
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук  
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения  
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)  
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук  
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук  
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук  
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук  
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук  
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук  
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук  
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук  
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук  
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук  
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук  
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)  
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)  
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук  
Рахмонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук  
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук  
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук  
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры  
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)  
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук  
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*Международный редакционный совет:*

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Култур-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)



---

---

На обложке изображен *Григорий Яковлевич Перельман* (1966), российский математик, доказавший гипотезу Пуанкаре, которая была нерешённой проблемой около века, а в настоящий момент это единственная решённая математическая проблема из семи задач тысячелетия.

Григорий Яковлевич родился 13 июня 1966 года в Ленинграде в еврейской семье. Распространенное заблуждение о том, что его отец — Яков Исидорович Перельман, русский и советский математик, физик, популяризатор науки, произошло из-за совпадения фамилии и отчества. Отец Григория Перельмана, Яков Наумович, был инженером-электриком, эмигрировавшим в Израиль. Мать Перельмана работала учительницей математики. Она отказалась уезжать из СССР и осталась с сыном и дочерью в Ленинграде.

Сначала Григорий Перельман учился в обычной средней школе. С 5-го класса он посещал математический кружок в Ленинградском дворце пионеров. После 8-го класса перевелся в физико-математическую школу № 239 (ныне Президентский физико-математический лицей № 239). В 1982 году в составе команды советских школьников он выиграл золотую медаль на Международной математической олимпиаде в Будапеште (Венгрия).

После окончания школы Григорий Перельман был зачислен на математико-механический факультет Ленинградского государственного университета имени А. А. Жданова без вступительных экзаменов. Регулярно одерживал победы на факультетских, городских и всесоюзных студенческих математических олимпиадах. Окончив университет с отличием, он поступил в аспирантуру при Ленинградском отделении Математического института имени В. А. Стеклова Академии наук СССР (ныне ПОМИ РАН). Там же Григорий Перельман защитил диссертацию на соискание степени кандидата физико-математических наук по теме «Седловые поверхности в евклидовых пространствах» и остался работать в институте старшим научным сотрудником.

В качестве преподавателя математик был приглашен в Нью-Йоркский университет и Университет Стоуни-Брук, где провел по одному семестру. Он продолжил преподавание и научную работу в Калифорнийском университете в Беркли. В то же время внимание Перельмана привлекла гипотеза Пуанкаре, которая была сформулирована в 1904 году французским математиком Анри Пуанкаре и оставалась неразрешенной.

Формулировка гипотезы звучит следующим образом: «Всякое односвязное компактное трехмерное многообразие без края гомеоморфно трехмерной сфере». Данная задача посвящена возможности изменения формы объекта при помощи непрерывной трансформации, но так, чтобы он не лишился своих топологических свойств. Перельман занялся этой проблемой после знакомства с американским математиком Ричардом Гамильтоном, который безуспешно пытался ее решить.

По возвращении в Санкт-Петербург математик возобновил работу в ПОМИ РАН. Ему была присуждена премия Европейского математического общества для молодых математиков, получить которую он отказался.

На сайте arXiv.org ученый разместил три препринта статьи, в которых кратко представил оригинальный метод доказательства гипотезы Пуанкаре. В своих статьях Перельман развил и довел до конца метод изучения потока Риччи, предложенный в 1980-е годы Ричардом Гамильтоном. Описанный российским математиком метод получил название теории Гамильтона — Перельмана. Ученый утверждает, что предложенная им теория позволяет не только доказать гипотезу Пуанкаре, но и решить более общую задачу — гипотезу геометризации Тёрстона (о свойствах произвольных трехмерных поверхностей), предложенную американским математиком Уильямом Тёрстоном.

Работы Григория Перельмана не получили статуса официальной научной публикации, так как arXiv.org не является рецензируемым журналом, но привлекли повышенное внимание профессионального научного сообщества. Российский математик принял приглашение посетить ряд университетов США (Массачусетский технологический институт, Принстонский университет и др.), где выступил с серией докладов о своей работе по доказательству гипотезы Пуанкаре.

Проверкой результатов Перельмана занимались независимые группы математиков в США и Китае. Они пришли к выводу, что гипотеза Пуанкаре полностью доказана российским ученым. В декабре 2006 года американский академический журнал Science назвал это событие научным прорывом года.

Григорий Перельман был назначен ведущим научным сотрудником ПОМИ РАН, но вскоре уволился из института и практически полностью прекратил общение с коллегами. Также он заявил о намерении оставить теоретическую математику.

Международный математический союз присудил Григорию Перельману золотую медаль Филдса «за вклад в геометрию и революционные достижения в понимании аналитической и геометрической структуры потока Риччи», однако ученый отказался и от ее получения без объяснения причин. Он также не принял «Премии тысячелетия» в один миллион долларов США за доказательство гипотезы Пуанкаре от Математического института Клэя. На его денежную премию Математический институт Клэя совместно с парижским Институтом Анри Пуанкаре учредил должность для молодых математиков.

В 2007 году британская газета Sunday Telegraph опубликовала список «100 ныне живущих гениев», в котором Григорий Перельман занял девятое место, а также вошел в десятку самых известных ученых российского происхождения, сформированную журналом Forbes.

Григорий Перельман никогда не был женат и не имеет детей. Как пишут СМИ, он ведет замкнутый образ жизни и проживает с матерью в Санкт-Петербурге, время от времени читает лекции за границей.

*Информацию собрала ответственный редактор  
Екатерина Осянина*

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИКА

- Аристова Р. С.**  
Важность формирования знаний и навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста ..... 273
- Баширова С. И.**  
Творческая активность младших школьников: современные подходы и методы стимулирования ..... 275
- Белогорцева Р. И.**  
Психолого-педагогическое сопровождение детей с расстройством аутистического спектра в условиях отдельной образовательной организации ..... 277
- Бибик Н. С., Алавердян И. К.**  
Говорящая среда как эффективное средство поддержки детской индивидуальности, инициативы и самостоятельности детей ..... 280
- Блинова О. Д.**  
Электронные образовательные ресурсы на уроке английского языка ..... 283
- Валиева Р. А.**  
Важность обучения классическому танцу. Физиология развития и формирования строения тела у детей ..... 287
- Воронов Н. А.**  
Волонтерство как средство социализации молодежи с ограниченными возможностями здоровья ..... 289
- Воронов Н. А.**  
Преодоление барьеров и стереотипов, связанных с молодежью, имеющей ограниченные возможности здоровья ..... 291
- Головач М. М., Кожина О. В.**  
Нейроигры и упражнения при работе с детьми дошкольного возраста ..... 292
- Головина И. П.**  
Обучение детей с расстройствами аутистического спектра в игровой деятельности через параллельную имитацию .... 296
- Задорожная А. М.**  
Применение схем и таблиц на уроках английского языка ..... 297
- Ибрагимова Л. А., Мартынова А. А., Лобачевский Д. В.**  
Проблемы и перспективы трудового воспитания современных подростков ..... 300
- Ковалева Е. В.**  
Гиперактивный ребенок и успех на уроке ..... 302
- Кононенко С. В., Глита М. Н., Завертнева Е. Ю.**  
Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством знакомства с культурой Кубани ... 304
- Кузнецова С. П., Заречная Е. Б., Зайцева Ж. В., Татаренцева Е. В.**  
Технологии сохранения и стимулирования здоровья при работе с заикающимися детьми ... 307
- Кузнецова Е. В., Слесарева В. Г.**  
Формирование коммуникативной стороны общения как средство успешной социализации слабослышащих обучающихся ..... 310
- Лемещенко М. Н.**  
Организация повторения знаний учащихся с учетом развивающихся технологий и современных знаний в области памяти ..... 314
- Леонидова Н. В., Шатова М. С., Слинько К. Ю.**  
Способы развития речи у старших дошкольников с ОНР посредством использования развивающих игр В. В. Воскобовича и сказкотерапии С. Макушкиной ..... 317
- Маковеева С. В., Ермакова М. Н.**  
Формирование патриотических чувств дошкольников к родному краю ..... 319
- Норин Н. Е., Глушков П. Ю.**  
Значение военно-прикладных навыков, необходимых для боевой подготовки военнослужащих войск Национальной гвардии Российской Федерации ..... 321
- Параева С. Е.**  
Развитие навыков и подходов педагога XXI века как условие качества реализации федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования ..... 323

<b>Попкова Н. А.</b> Содержание и особенности обучения английскому языку школьников 2–3-х классов с применением УМК Spotlight.....	324	<b>Степанова Р. О.</b> Система взаимодействия воспитателей с родительской общественностью в рамках реализации программы «Азбука счастливой семьи» (из опыта работы) .....	332
<b>Посылаева Н. В.</b> Фонетические и фонематические нарушения и их коррекция у детей со стертой дизартрией ...	327	<b>Страмнов В. А.</b> История дифференцированного обучения учащихся на уроках технологии в России .....	335
<b>Сорокина Н. А., Валько С. Б., Орлова С. В., Пилипенко Е. В.</b> Приобщение детей к национальным традициям при помощи знакомства с русским фольклором в детском саду.....	329	<b>Студнева А. А.</b> Боди-перкуссия как средство развития чувства ритма, речи и музыкальности у детей дошкольного возраста .....	337

## ПЕДАГОГИКА

### Важность формирования знаний и навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста

Аристова Рахима Салаватовна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20 пос. Степной МО Ейский район (Краснодарский край)

*Статья посвящена вопросам формирования знаний и навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста. В условиях современного мира, характеризующегося быстрым развитием технологий и урбанизацией, безопасность становится ключевым аспектом воспитания. Авторы акцентируют внимание на важности интерактивного и игрового подхода в обучении детей безопасному поведению, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности. Подчеркивается значимость участия родителей и педагогов в процессе воспитания, а также необходимость создания благоприятной и доброжелательной учебной атмосферы. Безопасное поведение формируется как в образовательных учреждениях, так и в семье, что способствует гармоничному развитию личности и подготовке ребенка к жизни в современном мире.*

**Ключевые слова:** безопасность, дошкольное образование, воспитание детей, игровые методики, родительское участие, персонализированный подход, сотрудничество родителей и педагогов, развитие личности.

Формирование знаний и навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста является одной из ключевых задач современного воспитания. В условиях современного мира, когда технологии и мегаполисы диктуют новые правила жизни, безопасность становится неотъемлемым компонентом развития личности с раннего возраста. Э.В. Ильенков однажды сказал: «Воспитание начинается с осознания опасностей окружающего мира и адаптации к ним» [1]. Эти слова как никогда актуальны в современном контексте, где безопасность должна стать основой всех процессов воспитания и обучения.

Обучение дошкольников основам безопасности включает в себя разнообразную активность. Это и ментальная работа, и двигательная активность, и игровая деятельность. Всё это помогает ребёнку осознать, какие риски существуют и как их можно избежать. Ю.М. Лотман подчеркивал, что «ребёнок познаёт мир через игру, и задача взрослых — сделать эту игру максимально безопасной» [2]. Действительно, если взрослые создадут условия, в которых ребёнок сможет безопасно экспериментировать и исследовать окружение, это не только убережёт его от травм, но и будет способствовать более глубокому пониманию окружающего мира.

Психологи утверждают, что дети в раннем возрасте особенно восприимчивы к информации. Этот возраст является идеальным для внедрения знаний и навыков, связанных с безопасностью. Эта информация превращается в автоматические навыки, которые ребёнок будет использовать в дальнейшем. Л.С. Выготский отмечает, что

«влияние окружения на развитие ребёнка особенно велико в дошкольном возрасте, когда он находится в стадии формирования социальных механизмов» [3]. Таким образом, ответственное воспитание требует учёта всех аспектов, связанных с безопасностью. Неопытность и любопытство детей не должны стать поводом для рисков, которые с легкостью можно предотвратить.

Важным является тот факт, что дети учатся на примерах. Родители и воспитатели играют роль примеров для подражания. Их поведение задаёт нормы, которым ребёнок стремится соответствовать. Это означает, что взрослые должны не только говорить о важности безопасности, но и демонстрировать безопасное поведение в повседневной жизни. Выработанные навыки и привычки через личный пример приводят к усваиванию ребёнком определённых моделей поведения, которые становятся естественными и необходимыми в его жизни.

Образовательные программы и методики обучения безопасному поведению должны учитывать возрастные особенности детей. Дети легче воспринимают информацию в игровой форме, через сказки и рассказы, которые не только обучают, но и развлекают. Д.Б. Эльконин утверждает, что «игра является основным видом деятельности в дошкольном возрасте и должна использоваться в образовательных целях» [4]. Игровые методики формируют у детей умение распознавать потенциальные угрозы и реагировать на них с минимальными стрессом и риском для здоровья.

Современные образовательные учреждения внедряют в свою практику разнообразные интерактивные про-

граммы, направленные на обучение детей безопасности жизнедеятельности. Это может быть как обучение правилам поведения на дороге, так и правилам личной гигиены или осознанию опасностей, связанных с незнакомцами. Каждое из направлений представляет собой целый комплекс знаний и навыков, которые ребёнок постепенно усваивает через систематическую и целенаправленную работу. При этом важно, чтобы обучение проходило в доброжелательной атмосфере без давления и стресса.

Педагоги, работающие с дошкольниками, должны понимать значение личностно-ориентированного подхода. Это подразумевает не только общие знания о безопасности, но и индивидуальный подход к каждому ребёнку. Программа воспитания должна учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и потребности. Ведь только в этом случае знания и умения будут усвоены на самом глубоком уровне. А. Н. Леонтьев отмечал, что «каждый ребёнок уникален, и подход к его обучению должен базироваться на его индивидуальных особенностях» [5].

Формирование навыков безопасного поведения не ограничивается только стенами образовательного учреждения. Родители играют ключевую роль в этом процессе. Их сотрудничество с педагогами и участие в образовательном процессе делают обучение более полным и эффективным. Семейные беседы о безопасности, наблюдение за поведением ребёнка и направление его в нужное русло должны стать нормой. Вместе с тем семья должна постоянно помнить о значении психологической безопасности. Без доверительных отношений и внимательного отношения к ребёнку объяснения мер безопасности могут оказаться формальными и неэффективными.

Так, важность формирования знаний и навыков безопасного поведения у дошкольников заключается в необходимости адаптации к современному миру, полной опасностей и сложностей. Правильно организованный процесс обучения и воспитания помогает сделать ребёнка готовым к самостоятельной и безопасной жизни. Это фундаментальная задача как для педагогов, так и для родителей, ведь от этого зависит здоровье и благополучие будущих поколений.

Несомненно, воспитатели играют важную роль в этом процессе, поскольку именно от них во многом зависит, какими будут первые представления ребенка о собственной безопасности и окружающем мире. Дошкольный возраст характеризуется высокой пластичностью психики и стремлением к познанию, что делает именно этот период оптимальным для закладывания фундаментальных основ, которые будут сопровождать ребенка на протяжении всей жизни.

Одним из главных аспектов важности формирования навыков безопасного поведения у детей является их физическая и эмоциональная безопасность. На этапе дошкольного детства дети еще не обладают достаточным уровнем самосознания и развитием когнитивных процессов, чтобы самостоятельно анализировать и предосте-

регаться от потенциальных опасностей. Таким образом, воспитатели, наделенные необходимыми знаниями и компетенциями, способны доступно объяснить детям, какие действия могут причинить вред, а какие — помогут обезопасить себя.

Применение этой теоретической базы в практике обучения выражается в использовании специально разработанных педагогических технологий и методик. Например, могут проводиться игровые занятия, моделирующие реальные ситуации, такие как переход дороги, общение с незнакомцами или правила поведения в воде. В процессе игры дети получают возможность в безопасной обстановке прожить и проанализировать те или иные ситуации, запоминая последовательности действий, которые помогут им избежать неприятностей. Эти игровые формы обучения выгодно отличаются от назидательных лекций, так как они более понятны и интересны детям дошкольного возраста, благодаря чему информация усваивается значительно лучше.

Не менее важным аспектом является формирование у детей знаний о безопасности в различных социальных контекстах. Современные дети с раннего возраста оказываются вовлечены во взаимодействие с технологическими устройствами, а значит, для них становится актуальной и тема цифровой безопасности. Воспитатели, работая с дошкольниками, акцентируют внимание на правилах общения в интернете, важности защиты личных данных и избегания общения с незнакомыми людьми в сети. Несмотря на то, что дошкольники чаще всего взаимодействуют в цифровой среде под присмотром родителей, раннее привитие этих знаний обеспечивает основу для безопасного поведения в будущем.

Безусловно, на фоне работы по формированию знаний о безопасности нельзя забывать и о том, насколько важен регулярный контакт и сотрудничество воспитателей с родителями детей. Семья играет ключевую роль в процессе воспитания, и активное участие родителей в развитии у ребенка навыков безопасного поведения не только усиливает воздействие образовательных программ, но и способствует гармоничному развитию личности ребенка. Совместные усилия обеспечивают более целостный подход, так как ребенок усваивает одни и те же правила и нормы поведения дома и в детском саду. Семейные мероприятия, посвященные безопасности, помощь воспитателей в организации обсуждений и активное вовлечение родителей в образовательный процесс создают необходимую атмосферу для эффективного изучения темы безопасности.

Также стоит учитывать, что основополагающие знания о безопасности охватывают не только физические аспекты, но и эмоциональные. Воспитатели должны обращать внимание на формирование у детей способностей управлять своими эмоциями, умения справляться со стрессовыми ситуациями и конфликты, что также является частью их общей безопасности. Принципы эмоциональной грамотности помогают детям не только обез-



опасить себя, но и выстроить правильные коммуникации с другими людьми, способствуют развитию эмпатии и повышению качества социального взаимодействия.

Не менее важным элементом является создание безопасной развивающей среды в самом детском саду. Воспитатели наряду с администрацией учреждения должны обеспечить, чтобы материально-техническая база и оборудование, используемое в образовательном процессе, соответствовали стандартам безопасности и были адаптированы под нужды детей. Правильно организованное пространство позволяет снизить риск травматизма и формирует у детей правильные привычки поведения в ограниченной среде, что впоследствии переносится в более широкий окружающий мир.

Литература:

1. Ильенков, Э. В. Философия и культура. — М.: Политиздат, 1991.
2. Лотман, Ю. М. Семиосфера. — СПб.: Искусство-СПб, 2000.
3. Выготский, Л. С. Психология развития человека. — М.: Издательство «Смысл», 2005.
4. Эльконин, Д. Б. Психология игровой деятельности. — М.: Педагогика, 1978.
5. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. — М.: Политиздат, 1975.

Таким образом, осознание и практика безопасности начинают формироваться у детей уже в дошкольном возрасте, и задача воспитателя — создать все необходимые условия для успешной реализации данного направления в образовательной деятельности. Находясь на переднем крае образовательного процесса, воспитатели обеспечивают не только передачу знаний о внешней и внутренней безопасности, но и способствуют всестороннему развитию ребенка, укрепляя его уверенность в своих действиях и формируя у него навыки, которые помогают адаптироваться к различным условиям социальной среды. Все это закладывает прочную основу для дальнейшего личностного роста и безопасной жизни ребенка, сопровождая его на пути во взрослый мир.

## Творческая активность младших школьников: современные подходы и методы стимулирования

Баширова Сонгуль Изнуллаевна, студент

Филиал Ставропольского государственного педагогического института в г. Ессентуки

*В статье автор исследует современные подходы и методы стимулирования творческой активности младших школьников на уроках литературного чтения.*

**Ключевые слова:** творческая активность, младшие школьники, методы, подходы, литературное чтение.

В условиях стремительно меняющегося современного общества, где ценятся креативность и способность к адаптации, особое внимание уделяется развитию творческой активности у детей. Особенно важный период для формирования этих качеств — начальная школа. В это время происходят критические изменения в психологическом, эмоциональном и интеллектуальном развитии ребенка. Образовательные учреждения, в частности, начальная школа, играют значительную роль в создании благоприятных условий для развития этих навыков.

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью формирования у младших школьников не только академических знаний, но и навыков критического мышления, способности к самоанализу и самовыражению, что является важным компонентом их общего развития. Уроки литературного чтения представляют собой значимую платформу для проявления творческой активности, поскольку литература формирует у детей не только интерес к чтению, но и помогает воссоздавать образы,

развивать фантазию и воображение. На фоне изменений в образовательных стандартах, таких как Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), необходимо разработать и внедрить эффективные методические подходы, стимулирующие творческое мышление у младших школьников [8].

Таким образом, исследование методов стимулирования творческой активности на уроках литературного чтения становится важной задачей, направленной на решение актуальных задач современной педагогики и развития личностных качеств ребенка.

Теоретические аспекты исследования основываются на работах многих видных ученых в области психологии, педагогики и творческого развития. Творчество рассматривается как сложный процесс, который включает в себя как эмоциональные, так и когнитивные компоненты. Как отмечает Е. П. Ильин, творчество — это «процесс созидания новых материальных и духовных ценно-

стей, имеющих общественную значимость» [7]. Данное определение подчеркивает, что творчество является не просто результатом, а процессом, что крайне важно для работы с младшими школьниками, которым необходимо дать возможность экспериментировать и искать новые пути решения задач.

Работа Д. Б. Богоявленской исследует психометрические аспекты творчества, акцентируя внимание на необходимости оценки и измерения творческой активности у детей. Важно не только выявлять оригинальность и новизну решений, но и оценивать, насколько они соответствуют задачам, поставленным перед учащимися [2]. Эмоциональная составляющая творчества также не остается без внимания, что подчеркивает работа А. Л. Жуковой. Она указывает на то, что эмоциональное состояние ребенка играет важную роль в развивающемся творческом процессе [5].

Современные исследования акцентируют внимание на том, что творческая активность включает в себя различные аспекты, такие как способность генерировать новые идеи, гибкость мышления и оригинальность (Зиновкина и др., 2019) [6]. Применение различных методов и приемов, способствующих развитию этих аспектов, становится основой для построения эффективных уроков литературного чтения.

Таким образом, основополагающими теоретическими подходами в исследовании являются:

- концепция творчества как процесса (Ильин, 2021) [6],
- значимость оценки оригинальности и гибкости мышления (Богоявленская, 2011) [2],
- влияние эмоционального состояния на творческую активность (Жукова, 2020) [5].

Творческая активность — это ключевая категория, рассматриваемая в современных исследованиях педагогики и психологии. Это понятие охватывает широкий спектр действий, связанных с инициированием новых идей, концепций и решений, а также с внедрением этих идей в практику.

Творческая активность рассматривается как целенаправленная деятельность, которая характеризуется оригинальностью и самостоятельностью учеников в решении творческих задач. В последние пять лет исследователи уделяют внимание не только теоретическим аспектам творчества, но и его практическому применению в образовательном процессе.

Н. Н. Атарщикова (2019) определяет творческую активность как «способность учащихся к проявлению самостоятельности и инициативы в процессе выполнения творческих заданий, а также к созданию новых идей и продуктов» [1]. Н. В. Фоменко (2020) описывает творческую активность как «совокупность навыков и умений, которые позволяют детям реализовывать свои идеи в различных формах, включая устную и письменную речь, рисунок и драматизацию» [8]. Л. Ю. Григорьева (2022) подчеркивает, что «творческая активность учащихся это

не только создание оригинальных продуктов, но и процесс самовыражения через литературу и искусство» [4]. Е. А. Юскова (2019) определяет творческую активность как «способность младших школьников к нестандартному восприятию и интерпретации литературных произведений, которая проявляется через различные виды творческой деятельности» [3].

Творческая активность определяется как способность учащихся к созданию нового и самостоятельному поиску решений, а также к экспериментированию и реализации инновационных концепций. Согласно исследованиям, проведенным за последние пять лет, творческая активность включает несколько ключевых аспектов:

1. Самостоятельность: ученики должны иметь возможность принимать решения и осуществлять свои идеи во время выполнения заданий [12].
2. Оригинальность: один из признаков творческой активности — это способность генерировать уникальные идеи [2].
3. Гибкость в мышлении: творческая активность требует от учащихся умения адаптироваться к новым условиям и изменять подходы к решению задач [6].
4. Продуктивность: творческая активность приводит к созданию новых продуктов, идей или решений [4].
5. Критическое мышление: важной составляющей творческой активности является способность анализировать и оценивать существующие идеи и решения [5].

Современные методы и техники для стимулирования творческой активности — здесь важно акцентировать внимание на многообразии подходов, способствующих активному вовлечению младших школьников и развитию их креативных способностей.

1. Игровые техники: игровая методология широко применяется для создания увлекательной, динамичной образовательной среды. Литературные квесты, ролевые игры и прочие игровые механики способствуют мотивации детей и делают процесс обучения интерактивным. Как отмечает исследователь Н. Н. Атарщикова, «игровая форма может значительно повысить мотивацию учащихся к учебной деятельности и развитие их творческих способностей» [1]. Эти техники позволяют не только познавать новый материал, но и проявлять активность, не боясь ошибиться, что является важным аспектом творческого процесса.

2. Проектная деятельность: проектная работа развивается параллельно со школьной программой и представляет собой возможность для детей реализовать свои идеи и творческие замыслы. Ученики получают шанс самостоятельно планировать и выполнять проекты — это может быть создание мини-спектаклей или видеороликов по мотивам прочитанных произведений. Т. Г. Фирсова подчеркивает, что «проектная деятельность способствует обучению детей работе в команде и реализации собственных идей» [8]. Такой подход развивает не только креативное мышление, но и навыки сотрудничества, уверенности в себе и ответственности за результат.

3. Индивидуальные задания: персонализация образования помогает каждому ученику раскрыть свои сильные стороны и интересы. Применение индивидуальных заданий, связанных с интересами или уровнем подготовки ребенка, может включать написание писем от имени литературных героев или создание собственных комиксов. В.В. Давыдов отмечал, что «обучение должно быть активным и творческим процессом» [4]. Таким образом, поддержка индивидуальности ученика не только повышает его вовлеченность, но и укрепляет личную инициативу в процессе работы.

4. Интерактивные методы: с введением современных технологий обучение стало более многогранным. Интерактивные доски, онлайн-ресурсы и мобильные приложения значительно улучшают вовлеченность детей. О.Е. Хмелевская отмечает, что «интерактивные подходы не только оживляют образовательный процесс, но и создают условия, в которых ученики становятся активными участниками» [8]. Это открывает новые перспективы для взаимодействия учеников с материалом, развивает

их критическое мышление и навыки работы с информацией.

5. Виды творческой активности: среди методов, способствующих развитию творческого потенциала, выделяются три ключевых направления — иллюстрирование, драматизация и рассказывание. Н.В. Фоменко акцентирует внимание на их важной роли в формировании литературного восприятия и эмоционального восприятия текста [8]. Эти техники не только развивают творческое мышление, но и укрепляют интеграцию знаний о литературе, искусстве и окружающем мире.

Таким образом, сочетание различных методов и техник, направленных на стимулирование творческой активности младших школьников, не только повышает уровень вовлеченности, но и создает условия для всестороннего развития ученика. Успешная реализация данных подходов требует от педагога высокого уровня профессионализма и умения адаптировать методы к конкретной образовательной среде, отношениям в классе и индивидуальным предпочтениям учащихся.

#### Литература:

1. Атарщикова Н. Н. Метод творческого чтения: уроки литературы в начальной школе. — Москва: Перемена, 2008.
2. Богоявленская Д. Б. Психометрическая интерпретация творчества. — Москва: МГППУ, 2011.
3. Давыдов В. В. Возрастная и педагогическая психология. — Москва: Просвещение, 2001.
4. Григорьева Л. Ю. Интеграция литературного чтения и искусства. — Москва: Просвещение, 2022.
5. Жукова А. Л. Психологические аспекты творческой активности детей. — Москва: ВИТА ПРЕСС, 2020.
6. Зиновкина М. М., Горев П. М., Утёмов В. В. Увлекательные игры с Совёнком: учебно-методическое пособие по развитию творческого мышления детей дошкольного возраста. — Киров: Изд-во АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании», 2019. — 99 с.
7. Ильин Е. П. (2021). Новые технологии на уроках литературного чтения.
8. Фоменко Н. В. Организация творческой деятельности младших школьников на уроках литературного чтения: учебно-методическое пособие. — Чебоксары: Среда, 2020. — 88 с.
9. Хмелевская О. Е. Интерактивные методики обучения чтению. — Москва: Академия, 2018.
10. Юскова Е. А. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения. — Молодой ученый. — 2019. — № 30 (268). — С. 133–136.

## Психолого-педагогическое сопровождение детей с расстройством аутистического спектра в условиях отдельной образовательной организации

Белогорцева Раиса Ивановна, студент магистратуры  
Алтайский государственный педагогический университет (г. Барнаул)

За последнее десятилетие увеличилось число детей с установленным диагнозом из спектра аутистических расстройств и как следствие увеличилось число детей с расстройством аутистического спектра включаемых в образовательную систему Российской Федерации. Под воздействием гуманистических принципов произошло переосмысление отношения к таким детям в психолого-педагогическом сообществе и пересмотр пер-

спектив их потенциального развития. В настоящее время уже ни у кого не вызывает сомнений, что любые психологические нарушения не являются препятствием ребенку для приобретения им социального опыта и развития имеющихся у него способностей. Провозглашение принципа равного доступа к образованию и другим социальным услугам всех детей, независимо от особых образовательных потребностей и индивидуальных возмож-

ностей, способствовало вхождению детей с РАС в очную форму обучения, с регулярным посещением образовательной организации, вместе с другими детьми, а не надомную форму обучения.

С закреплением в нормативно-правовом поле инклюзивной системы образования, научные исследования образования детей с ОВЗ проводятся в основном в области развития инклюзивных процессов и введения детей с особенностями в массовые школы. Современных исследований про обучение детей с РАС в отдельных образовательных организациях практически нет. В описанных научных исследованиях и обобщенном педагогическом опыте прошлых лет, материалы по обучению детей с РАС в специализированных учреждениях также практически отсутствуют, ведь в то время диагноз аутизм являлся единичным. Однако, обучение детей с РАС и интеллектуальным дефектом в общеобразовательной школе далеко не всегда является наиболее благоприятным вариантом получения образования. Для многих детей с подобными особенностями именно отдельная образовательная организация является предпочтительным вариантом получения общего образования, в следствие чего, необходимо стимулировать научные исследования в этой области.

В настоящее время расстройство аутистического спектра характеризуют как комплексный синдром искаженного развития детей с различными поведенческими, эмоциональными и когнитивными особенностями, которые могут быть очень разнообразны, но объединяются рядом общих признаков, включающих самостоятельно непреодолимые затруднения социального взаимодействия и коммуникации. К числу других особенностей относятся широкий круг аномального поведения, проявляющегося в стереотипных двигательных актах, узко ограниченных интересах ребенка, нетипичных моделях действий и поведения, например, использование предметов не по их прямому назначению, сосредоточенность на отдельных свойствах предметов или явлений, нестандартные реакции на внешние стимулы.

Перед родителями детей с расстройством аутистического спектра стоит выбор, в каком виде будет получать образование их ребенок с ОВЗ:

- Дифференцированное образование в отдельной образовательной организации, где все воспитанники имеют схожие нарушения развития;
- Интегрированное образование — обучения и социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в отдельных классах, состоящих из детей с особенностями в общеобразовательных организациях;
- Инклюзивное образование с включением ребенка с ОВЗ в общий класс со сверстниками, не имеющими отклонений в развитии в общеобразовательной школе.

У каждого варианта есть свои достоинства и недостатки. К преимуществам обучения ребенка с РАС и интеллектуальным дефектом в отдельной образовательной организации можно отнести следующие:

- в отдельной образовательной организации меньшая наполняемость классов, больше возможностей учесть особые образовательные потребности ребенка и уделять ему больше внимания;

- все специалисты получают образование по направлению работы с детьми с ОВЗ или проходят соответствующую профессиональную переподготовку в области коррекционной и специальной педагогики;

- в отдельной образовательной организации, процесс пребывания ребенка с РАС построен таким образом, что он находится под постоянным присмотром взрослого, что обеспечивает его физическую и психологическую безопасность;

- в массовых школах в свободное от уроков время детям предоставлено время на самовыражение и личное общение, что сопровождается громкими звуками, шумом, хаотичным передвижением большого количества людей по территории школы. Чувствительная сенсорная система детей с РАС может испытывать значительную перегрузку, находясь в таких условиях, что будет ухудшать эмоциональное состояние ребенка с РАС. В специализированных школах организовано специальное зонирование территории школы, позволяющее ограждать детей от сенсорного перенасыщения.

- в отдельных образовательных организациях все дети имеют нарушения развития и особенности поведения. Семье ребенка с РАС легче адаптироваться к образовательному процессу среди семей со схожими трудностями. Здесь их ребенок не станет объектом обсуждений и изоляции, не будет привлекать к себе повышенное внимание. Родители могут найти психологическую поддержку, среди других родителей.

Для того что бы ребенок с РАС мог развивать имеющиеся у него способности и реализовывать свой потенциал, ему необходимо своевременное, непрерывное, комплексное и индивидуализированное психолого-педагогическое сопровождение. Эффективное сопровождение может осуществлять команда профессионально подготовленных специалистов, работающих в постоянном взаимодействии друг с другом и учитывающих все особые потребности ребенка с РАС. Тесное сотрудничество специалистов друг с другом позволяет сформировать адекватную текущему уровню развития ребенка цель сопровождения и сформулировать поэтапные задачи для ее достижения, соблюдая базовые принципы сопровождения, на которые опирается современная система образования. Для достижения поставленной цели сопровождения необходимо формировать достаточную и отвечающую возможностям ребенка нагрузку и осуществлять промежуточную оценку динамики его развития.

Цель психолого-педагогического сопровождения детей с РАС — создание индивидуальных, максимально учитывающих особые образовательные потребности ребенка условий, способствующих успешному усвоению учебной программы, развитию личности ребенка и адаптации его в социуме.



Достижение поставленной цели при работе с детьми с РАС возможно при решении следующих задач:

- Провести комплексную диагностику уровня актуального развития и зону ближайшего развития;
- Выявить индивидуальные особенности и особые образовательных потребностей каждого ребенка с РАС и с учетом этого создать специальные социальные, психологические и педагогические условия;
- Индивидуализировать содержание программы обучения и коррекционно-развивающей работы, выбрать подходящие и адаптировать под ребенка с РАС методы взаимодействия, воспитания и коррекционной помощи;
- Создать правильно структурированную образовательную среду для ребенка с РАС: выделение места для учебных занятий, хранения школьных принадлежностей и личных вещей, наличие специально оборудованной зоны разгрузки и отдыха;
- Осуществлять психологическую работу по созданию положительного эмоционального микроклимата среди всех участников процесса сопровождения;
- Повышать психологическую и педагогическую компетентность родителей и учителей по вопросам обучения и воспитания ребенка;
- Систематически отслеживать динамику развития обучающегося специалистами и внесение корректив в процесс сопровождения при необходимости.

Конкретные задачи коррекционно-развивающей работы для каждого ребенка с РАС определяются по результатам комплексной диагностики, исходя из умений и навыков, которые у ребенка сформированы частично, либо не сформированы совсем. При составлении программы обучения и коррекционно-развивающих занятий соблюдается последовательность формирования дефицитных навыков и умений, согласно онтогенетическому развитию детей. При достижении определенных умений постепенно усложняя поставленные задачи.

Обязательным условием эффективности психолого-педагогического сопровождения ребенка с РАС является вовлечение родителя ребенка в процесс сопровождения. Работа с родителями детей обучающихся должна включать обязательное ознакомление их с содержанием адаптированной общеобразовательной программы обучения ребенка с РАС и тематическими планами занятий с их ребенком психолога, логопеда и социального педагога. Важно, чтобы родители не просто формально подписывали документы, а имели представление о том, чему и зачем их ребенка будут обучать в школе. Это позволяет помочь родителю преодолеть иллюзорные представления, об уровне академических знаний, которые ребенок усвоит в течение учебного года. Ведь темпы развития ребенка с РАС и интеллектуальным дефектом школьного возраста принципиально отличаются от темпов развития нормотипичных детей и детей с ОВЗ других нозологий. Важно сместить фокус внимания родителей только с приобретения ребенком учебных навыков (которые в силу тяжести на-

рушения могут быть незначительными) на развития коммуникативных и социальных навыков, улучшение эмоциональной регуляции ребенка с РАС, развитии навыков самообслуживания, речевое развитие. Демонстрируя родителям реальную перспективу предполагаемого развития ребенка в текущем учебном году, сотрудники образовательной организации предотвращают родительское выгорание. Родители, даже повзрослевших детей с РАС и интеллектуальным дефектом, годами ждут, что их ребенок начнет бегло читать и у них проявится любопытство к изучению окружающего мира. Они представляют, что именно этому детей должны научить в школе, и не понимают, что траектория обучения и развития их ребенка лежит в других областях. Поэтому могут обесценивать достижения своего ребенка, не замечая, что он стал спокойнее вести себя в общественных местах, научился ждать своей очереди в магазине, соблюдать социальные нормы поведения.

При ознакомлении родителей с планом обучения и коррекционно-развивающей работы необходимы детальные комментарии специалистов на простом житейском языке, а не профессиональных терминах, которые позволят родителям осознать, какие навыки в предстоящем году будут развивать их ребенку. Тут важно объяснить родителям их роль в процессе психолого-педагогического сопровождения. За формирование и развитие навыка ребенка отвечает образовательная организация, в лице специалистов службы психолого-педагогического сопровождения. Но перенос этих формируемых навыков и умений в реальную жизнь и отработка их в повседневной жизнедеятельности это зона ответственности родителя. Ребенок не научится вступать в контакт с людьми, если круг его общения ограничен только взрослыми, воспитывающими его и сотрудниками школы. Необходимо объяснять родителям, что если в школе с ребенком работают на развитие в речи простых фраз для выражения просьбы, в домашних условиях нельзя предъявлять ему желаемый объект, пока он не сформулирует просьбу о нем в вербальной форме.

Расширять круг социального общения семьи и ребенка с РАС так же в зоне ответственности воспитывающих ребенка лиц. Социальная изоляция, жизнь по определенному расписанию и распорядку только усугубляют социальные и коммуникативные проблемы ребенка. Важно помочь родителям преодолеть страх перед расширением жизненного пространства семьи, посещать новые места культурного отдыха, ходить в гости, получать новые впечатления.

Системная и индивидуализированная коррекционно-развивающая помощь детям с РАС повышает перспективы их развития, позволяет расширить контакты ребенка с окружающим миром и вовлечь его в социальное взаимодействие с другими людьми. Все это отражается на качестве жизни ребенка с расстройством аутистического спектра и его семьи, позволяя им жить полноценной жизнью и быть равноправными членами общества.

## Говорящая среда как эффективное средство поддержки детской индивидуальности, инициативы и самостоятельности детей

Бибик Наталья Сергеевна, воспитатель;

Алавердян Ишхануи Коляи, воспитатель

МАДОУ детский сад комбинированного вида № 5 «Золотой ключик» г. Курганинска (Краснодарский край)

Говорящая среда — это понятие, используемое в различных контекстах, включая технологии, педагогические практики и социологию. В общем смысле, говорящая среда может обозначать пространство, в котором осуществляется взаимодействие и обмен информацией между участниками.

В контексте обучения и воспитания это может быть среда, где активно используются различные формы коммуникации (обсуждения, дебаты, творческие задания), что способствует развитию навыков общения и критического мышления у обучающихся.

В техническом контексте это может означать среду, в которой обучающие системы или программы могут взаимодействовать с пользователями с помощью голосовых команд или речевых интерфейсов (например, голосовые помощники).

Для реализации идеи «говорящей среды» в группе, нами были использованы различные приемы, создающие более доверительные отношения к педагогу и дружескую атмосферу между детьми.

Для успешной социализации детей и поддержания порядка в группе, совместно с детьми, сформулировали и наглядно оформили правила нашей группы. Детям было предложено нарисовать, что можно делать в группе, а что нельзя. Ребята с удовольствием составили и оформили свои правила группы и с интересом делились ими, затем дети размещали их на нашем мобильном стенде.



А также в своей работе мы используем интересный «прибор» — шумомер, на котором детям предлагается самостоятельно оценить уровень шума. Изучение уровня шума с помощью шумомера: интересный подход к обучению.

Шум — это неотъемлемая часть нашей повседневной жизни. Он может быть как благом, так и причиной дискомфорта.

Мы провели с детьми обсуждения о том, как шум влияет на их повседневную жизнь, что привело ребят к интересным выводам и новым идеям о том, как можно уменьшить уровень беспокойства от шума. И решили смастерить свою «Батарейку», которая стала для ребят новым помощником. С помощью прибора «Шумомера» определяем уровень шума в группе в свободной деятельности и на занятиях.

Совместно с детьми вырезали батарейку и разноцветные «заряды», прикрепили все «заряды» к батарейке. Когда бывает шумно, убираем по одному «заряду» шума в группе. Дети с увлечением относятся к «прибору», в группе тишина!

С огромным интересом и увлечением, оформили несколько увлекательных уголков, которые помогают не только развивать творческие способности, но и создавать уютную атмосферу для общения и совместной деятельности.



Первым на очереди стал «Уголок настроения». Здесь каждый ребенок имеет возможность выразить свои чувства и эмоции, выбирая стикеры или картинки, отображающие его настроение на данный момент. Мы обсудили, как важно понимать свои эмоции и делиться ими с другими. Теперь каждое утро начинается с того, что ребята выбирают, какое у них настроение, а это создает дружелюбную атмосферу и позволяет им лучше понять друг друга.





Следующим шагом стало создание «Нашего меню». В этом уголке дети могут самостоятельно выбирать, какие блюда они хотели бы увидеть в нашем меню. Они вдохновляются своими любимыми блюдами и учатся подбирать полезные и сбалансированные варианты. Это не только развивает их кулинарные предпочтения, но и формирует навыки совместного принятия решений.



А затем мы подключили в говорящую среду, «Голосуем перед сном», где ребята могут выбрать, чем они хотят заниматься перед дневным сном. Варианты: читать книгу, слушать аудиосказки или наслаждаться колыбельной, что вызывает у ребят непрекращающийся интерес. Это помогает развивать у детей чувство ответственности за выбор, а также учит уважать мнение и вкусы своих друзей.



Весь процесс оформления и использования этих уголков стал настоящим праздником для нашей группы. Дети с удовольствием проявляют активность и креативность, а их участие в совместных делах создаёт ощущение команды и един-



ства. Мы уверены, что такие инициативы не только положительно влияют на развитие детей, но и делают каждый день в нашем учреждении ярче и интереснее.

Таким образом, «Уголок настроения», «Наше меню» и «Голосуем перед сном» стали не просто уголками для отдыха и игры, а настоящими инструментами для развития эмоциональной грамотности, коммуникативных навыков и умения работать в команде.

Мы с нетерпением ждём, что принесет нам следующий шаг в наших творческих проектах!

Литература:

1. Воскобович В.В. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес» / В.В. Воскобович, Л.С. Вакуленко. — СПб: ООО «Развивающие игры В.В. Воскобовича», 2017. — 176 с.
2. Демичева Н.В. Педагогические технологии: понятие, сущность, основные подходы / Н.В. Демичева [Электронный ресурс]. — Режим доступа: (дата обращения: 24.10.2021).
3. Кудрявцева Е. Л. «Говорящие стены» (Образовательное пространство как арт-субъект в диалоге культур) / Е. Л. Кудрявцева, С. В. Шершун [Электронный ресурс]. — Режим доступа: (дата обращения: 23.10.2020).
4. «Говорящая» среда как технология организации образовательного пространства в ДОУ [Электронный ресурс]. — Режим доступа: (дата обращения: 14.06.2023).

## Электронные образовательные ресурсы на уроке английского языка

Блинова Ольга Дмитриевна, учитель иностранных языков  
ГБОУ СОШ № 5 «Образовательный центр »Лидер» г.о. Кинель (Самарская обл.)

### Актуальность ЭОР

Современные электронные образовательные ресурсы, применяемые в образовательном процессе, являются одним из инструментов обновления и модернизации школьного образования. Информационная компетентность школьников необходима для качественного освоения всех учебных предметов. ИКТ-компетентность современного педагога предполагает использование средств ИКТ при решении профессиональных задач там, где это необходимо.

Согласно ФГОС важным условием реализации основной образовательной программы является требование наличия информационной образовательной среды.

Таким образом, необходимость широкого использования информационных технологий и электронных образовательных ресурсов в общеобразовательных учреждениях субъектов Российской Федерации прямо определяется требованиями к результатам реализации основной образовательной программы, определяемым ФГОС.

ЭОР вызывают интерес, способствуют повышению мотивации к изучению иностранного языка, позволяют повысить эффективность преподавания, более рационально и экономно использовать время урока.

Использование ЭОР помогает решать следующие задачи:

— образовательные: развитие навыков языкового анализа и синтеза; уточнение, расширение и активизация словаря по лексическим темам; развитие грамматического строя речи; развитие речевых навыков; развитие орфографической зоркости;

— воспитательные: воспитание сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, инициативности, ответственности, уважительное отношение к истории и культуре своей страны и других стран;

— развивающие: развивать коммуникативные способности и лингвистический кругозор.

Несмотря на то, что важность использования ЭОР ни у кого не вызывает сомнения и отвечает требованиям времени, современные УМК не полностью ими укомплектованы. Современному учителю приходится производить отбор ЭОР по своему предмету, а иногда и создавать собственные авторские разработки.

ЭОР, используемые на уроках иностранного языка, дают учителю и его ученикам большие возможности для своего образования. Они дают возможность не только закреплять и проверять свои знания, но и принимать участие в тестировании, в викторинах, конкурсах, олимпиадах, проводимых в сети Интернет, с целью реализации образовательных запросов учащихся. Применение ЭОР обеспечивает возможность построения индивидуальных образовательных траекторий и достижение современных образовательных результатов.

ЭОР многофункциональны и могут быть использованы на разных этапах урока, при обучении грамматике, лексике, разным видам речевой деятельности. ЭОР в их настоящем виде позволяют реализовывать практически все постав-

ленные учебные цели и задачи. ЭОР используются как на этапе объяснения, так и на этапах закрепления, повторения нового материала и на этапе контроля.

В рамках как урока в классе, так и дистанционного урока на этапе презентации нового материала могут использоваться различные типы электронных образовательных ресурсов: анимации и иллюстрации, интерактивные таблицы и правила, учебные тексты, музыкальные и видеофрагменты и т.д. На этапе отработки и практического использования введенных языковых единиц могут применяться интерактивные задания, снабженные системой автоматической проверки. Этап контроля осуществляется обычно при помощи тестов, в роли которых могут выступать и интерактивные задания.

Основные типы ЭОР:

- Демонстрационные материалы (иллюстрации, рисунки, фотографии, плакаты, презентации, схемы с текстовым сопровождением и др.)
- Интерактивные таблицы, правила и учебные тексты
- Учебные электронные словари
- Интернет-энциклопедии
- Текстовые редакторы, электронные таблицы, обучающие программы и электронные учебники
- Электронные задания — ориентированы на индивидуальную самостоятельную работу учащихся, в связи с чем они снабжены функцией помощи и механизмом обратной связи. Основная функция таких заданий — тренировочная на этапе закрепления и контролирующая на этапе контроля. Наиболее распространенным примером этого типа ЭОР являются всевозможные языковые игры.

### Примеры использования электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в образовательном процессе

#### Лицензированные ЭОР

1. Компакт-диски с аудиофайлами к УМК «Английский в фокусе» 2–4 классы издательства «Просвещение» авторы В. Эванс, Д. Дули, Н. Быкова, М. Пospelова; компакт-диски с аудиофайлами к УМК «Английский в фокусе» 5–9 классы издательства «Просвещение» авторы В. Эванс, Ю. Ваулина, Д. Дули, О. Подоляко; компакт-диски с аудиофайлами к УМК «Английский в фокусе» 10–11 классы издательства «Просвещение» авторы В. Эванс, Д. Дули, Б. Оби, О. Афанасьева, И. Михеева, CD созданы к разделам учебника, рабочей тетради, книги для чтения. Разработаны также электронное приложение к учебнику с аудиокурсом для самостоятельной работы учащихся дома и программное обеспечение для интерактивной доски.



2. Видеоприложение к УМК «Английский в фокусе» (Видеокурс) 2–4 классы издательства «Просвещение» авторы Н. И Быкова, Д. Дули созданы ко всем разделам учебника. Весёлый Чаклз поможет детям на уроках и научит их читать, говорить, петь. (2 класс) [1, 2]



С весёлыми друзьями легче запоминаются английские слова и правила грамматики (3 класс)

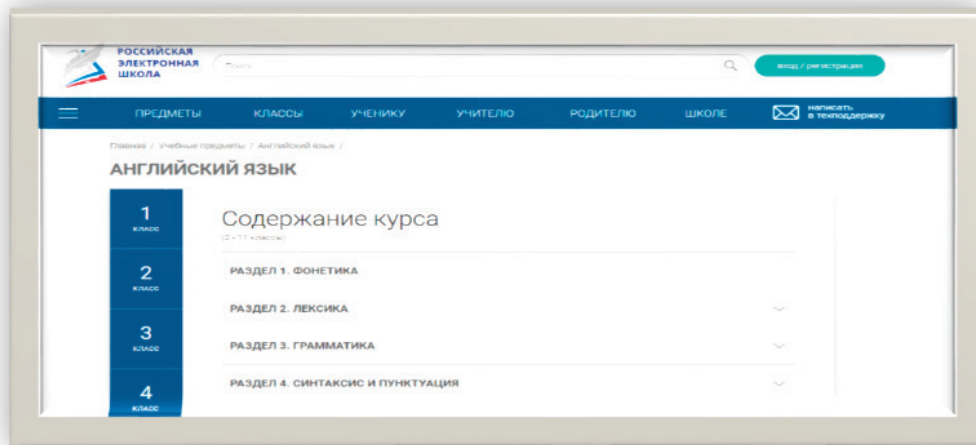


Лери и Лулу помогают нам учиться говорить, читать, писать (4 класс)

*Образовательная платформа «Российская электронная школа»*

«Российская электронная школа» — полный школьный курс уроков по разным предметам, включая английский, это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя. Эти уроки полностью соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) и примерной основной образовательной программе общего образования.

Систематические занятия в «Российской Электронной Школе» способствуют развитию интеллектуальных и творческих способностей детей, полноценному освоению знаний по учебным предметам, позволяют получить необходимые практические навыки и помогут подготовиться к итоговой государственной аттестации — ОГЭ и ЕГЭ. [3]



### **Использование ЭОР, размещённых в свободном доступе в сети интернет**

Применение презентаций на уроке позволяет реализовать принципы наглядности и доступности, создавать проблемные ситуации, эффективнее использовать время на уроке. Насколько эффективным будет воздействие учебного материала на учащихся во многом зависит от того, насколько ярко он представлен. Компьютерные презентации позволяют не только красочно и ярко представить учебный материал, но и привлечь внимание к важной информации с помощью иллюстраций, схем, диаграмм, графических композиций и т.п. Использование презентаций приводит к развитию интереса, мотивации, активности ученика.

*Авторские ЭОР*

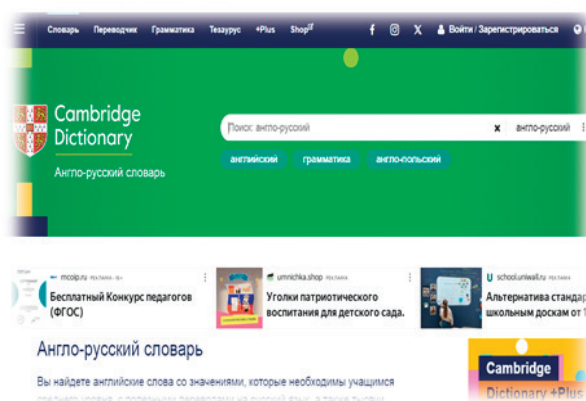
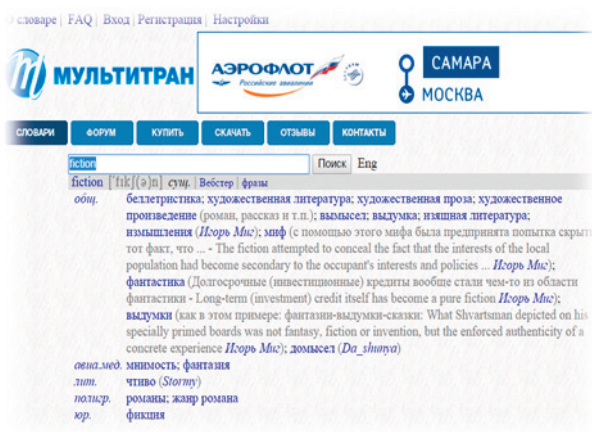
ЭОР, созданные учителем самостоятельно, повышают мотивацию учащихся, например, мультимедийные презентации к теме «Животные» 3 класс является прекрасным дополнением к уроку для презентации и тренировки учебного

материала. Мультимедийная презентация к теме «Животные» 3 класс является авторской разработкой и опубликована на сайте портала «Инфоурок», ознакомиться с публикацией можно по ссылке <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-anglijskogo-yazyka-po-teme-zhivotnye-3-klass-5227294.html> [4]



### Электронные энциклопедии и электронные словари

Для самостоятельной и проектной работы используем электронные энциклопедии и электронные словари, например, MULTITRAN / CAMBRIDGE DICTIONARY [5, 6]



В настоящий момент в распоряжении учителя английского языка имеется достаточно большой выбор электронных образовательных ресурсов, разных по типу и содержанию. Они повышают интерес к предмету, делают объяснение материала максимально наглядным и понятным, позволяют учителю и ученику работать творчески, повышают уровень обученности и качества знаний.

### Литература:

1. УМК «Spotlight» 2–4, 5–9, 10–11 классы, для учащихся общеобразовательных учреждений издательства «Просвещение» 2020
2. <http://www.prosv.ru/umk/spotlight> — сайт издательства «Просвещение»
3. <https://resh.edu.ru/> — сайт портала «Российская электронная школа»
4. <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-anglijskogo-yazyka-po-teme-zhivotnye-3-klass-5227294.html> — Мультимедийная презентация к теме «Животные» 3 класс, авторская разработка опубликована на сайте портала «Инфоурок»
5. <https://www.multitran.com/m.exe?l1=1&l2=2> — словарь Мультитран
6. <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/> — словарь Cambridge
7. Блинова, О.Д. Электронные образовательные ресурсы на уроке английского языка / О.Д. Блинова.— Текст: электронный //: [сайт].— URL: <https://infourok.ru/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-na-uroke-anglijskogo-yazyka-7137195.html???history=21&pfid=1&sample=0&ref=0> (дата обращения: 18.11.2024).



## Важность обучения классическому танцу. Физиология развития и формирования строения тела у детей

Валиева Регина Альферитовна, студент

Научный руководитель: Мочалов Денис Владимирович, кандидат педагогических наук, доцент  
Казанский государственный институт культуры

**Ключевые слова:** классический танец, физиологическое развитие, развитие мышечного корсета, выносливость, координация движений, пластичность, гибкость суставов, повышение самооценки, влияние танца на общее здоровье ребенка, здоровье позвоночника.

### Введение

Классический танец — это не просто форма искусства, это искусство, которое имеет глубокие корни в истории мировой культуры. Он требует от исполнителя высокого уровня физической подготовки, координации движений, гибкости и выносливости. Обучение этому виду танца имеет множество преимуществ, которые выходят далеко за рамки сцены и балета. Однако помимо эстетической ценности, классический танец играет важную роль в физическом развитии ребенка. В данной статье мы рассмотрим влияние занятий классическим танцем на формирование и развитие опорно-двигательного аппарата, а также обсудим, каким образом этот вид искусства способствует гармоничному развитию детского организма.

### Физиологические аспекты развития при занятиях классическим танцем

Классический танец требует грации, выразительности и серьезная физической нагрузки, оказывает значительное воздействие на организм танцора. Занятия балетом формируют правильный мышечный корсет, поддерживают хорошую осанку и помогают предотвратить проблемы с опорно-двигательным аппаратом, такие как сколиоз и плоскостопие. Кроме того, регулярная практика улучшает работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем, повышая общую выносливость и устойчивость к физическим нагрузкам.

Рассмотрим ключевые физиологические аспекты, возникающие при регулярных занятиях этим видом танца. Мышечная система при занятиях классикой активно развиваются мышцы всего тела, особенно мышцы ног, спины и пресса. Танцоры формируют сильный мышечный корсет, который поддерживает правильное положение тела и предотвращает травмы. Особенно важна работа над мышцами стопы, так как они играют ключевую роль в удержании равновесия и выполнении сложных танцевальных элементов.

### Опорно-двигательный аппарат

Регулярная практика классического танца способствует правильному формированию костей и суставов.

Занятия укрепляют суставы, делая их более устойчивыми к нагрузкам, предотвращают развитие плоскостопия и улучшают осанку. Важно отметить, что дети, занимающиеся классическим балетом, имеют меньший риск развития проблем с позвоночником, таких как сколиоз.

Формирование мышечного корсета: занятия классическим балетом способствуют укреплению мышц спины, живота и ног. Это особенно важно для детей, так как в период активного роста скелетная система еще недостаточно окрепла. Регулярные тренировки помогают предотвратить искривление позвоночника и поддерживают здоровое положение тела.

Развитие гибкости и подвижности суставов Классические танцы требуют высокой степени растяжки и гибкости. Эти упражнения развивают эластичность связок и сухожилий, улучшают подвижность суставов, что помогает избежать травм в будущем. Кроме того, занятия балетом учат контролировать свои движения, что способствует улучшению координации и баланса.

### Сердечно-сосудистая система

Танцы являются отличной кардионагрузкой, способствующей укреплению сердечной мышцы и улучшающей кровообращение. Это приводит к увеличению общей выносливости и снижению риска возникновения сердечно-сосудистых заболеваний. Повышается уровень кислорода в крови, что положительно сказывается на общем состоянии здоровья.

Укрепление сердечно — сосудистой системы: танцевальные тренировки включают в себя аэробную нагрузку, которая улучшает работу сердца и легких. Это способствует повышению общего уровня выносливости и укрепляет иммунную систему ребенка. Также регулярные занятия танцами снижают риск развития хронических заболеваний, таких как гипертония и диабет.

### Дыхательная система

Во время танцевальных тренировок развивается глубокое диафрагмальное дыхание, что улучшает вентиляцию легких и увеличивает объем дыхательной емкости. Это особенно полезно для детей, так как правильное ды-

хание способствует полноценному насыщению организма кислородом и улучшает общее самочувствие.

### **Нервная система**

Классический танец требует концентрации внимания, точности движений и быстрой реакции. Такие тренировки стимулируют развитие нервной системы, улучшая координацию движений, скорость реакции и способность к обучению новым навыкам. Это делает танцоров более уверенными в своих силах и способствует общему интеллектуальному развитию.

### **Умственное развитие**

Занятия классическим танцем развивают концентрацию, внимание и память. Танцору нужно запоминать сложные последовательности движений, синхронизируя их с музыкой и другими участниками группы. Это тренирует мозг, улучшает когнитивные функции и способствует лучшему усвоению информации в различных сферах жизни.

### **Психоэмоциональное развитие**

Классический танец — это не только физическое упражнение, но и мощный инструмент для психоэмоционального развития. Занятие этим искусством влияет на многие аспекты психического состояния, помогая детям и взрослым развивать важные жизненные навыки и улучшать качество своей жизни.

Танец — это способ самовыражения, позволяющий человеку выразить свои эмоции и чувства через движение. Это особенно важно для детей, которые через танец могут лучше понять себя и окружающий мир.

Занятия классическим балетом оказывают положительное влияние на психологическое состояние танцоров. Они учатся справляться со стрессами, развивают дисциплинированность и целеустремленность. Танцы также способствуют развитию креативности и самовыражения, что важно для гармоничного развития личности.

Когда ребенок или взрослый начинает видеть результаты своих усилий — улучшение техники, участие в выступлениях, получение наград — это значительно повышает самооценку и уверенность в собственных силах, вырабатывается уверенность в себе. Умение преодолевать трудности и достигать поставленных целей через труд и терпение дает ощущение собственной значимости и компетентности.

Так же, занятия классическим балетом, учат справляться с давлением и стрессовыми ситуациями. Постоянные репетиции, выступления перед публикой и необходимость быстро реагировать на изменения в программе тренируют умение сохранять спокойствие и сосредоточенность даже в условиях стресса. Это полезный навык, который пригодится в любой сфере жизни.

### **Социальные навыки**

Классика часто исполняется в группе, что требует умения работать в команде, поддерживать партнеров и уважать их границы. Это развивает коммуникативные навыки, учит сотрудничеству и взаимопониманию. Такие навыки полезны не только в театре, но и в повседневной жизни, помогая строить здоровые и продуктивные отношения.

### **Дисциплина и целеустремленность**

Классический танец развивает умение слушать, сотрудничать, уважать чужие границы и учитывать интересы других людей. Эти навыки необходимы для успешной адаптации в обществе и построения здоровых отношений. Регулярные занятия классическим балетом требуют строгого соблюдения расписания, внимательного отношения к технике выполнения упражнений и постоянного самосовершенствования. Это формирует у танцоров привычку к самоорганизации, ответственности и умению ставить перед собой цели и достигать их. Эти качества впоследствии переносятся и в другие сферы жизни, будь то учеба, работа или личные отношения. Заниматься классическим балетом непросто — требуется много времени, усилий и терпения. Это учит дисциплине, настойчивости и целеустремленности. Танцовщики учатся ставить перед собой цели и добиваться их, несмотря на трудности и неудачи. Эти качества пригодятся в любом деле, будь то учеба, карьера или личная жизнь.

### **Эстетика и культура**

Классический танец является частью культурного наследия многих стран мира. Занимаясь классикой, человек погружается в историю и традиции, учится понимать и ценить красоту и гармонию — это расширяет кругозор, развивает вкус и чувство прекрасного, что важно для формирования целостной личности.

### **Эмоциональная выразительность**

Через движение и музыку танцор выражает свои эмоции, чувства и мысли. Классический балет предоставляет возможность для самовыражения, что помогает лучше понять собственные эмоции и научиться управлять ими. Это особенно важно для детей, которым иногда сложно выразить свои переживания словами. Танец становится способом «говорить» о том, что трудно сказать вслух.

### **Творческое мышление**

Классика требует не только технического мастерства, но и творческого подхода. Танцорам необходимо интерпретировать музыку, придумывать новые комбинации движений и находить оригинальные способы выражения

эмоций. Это стимулирует развитие воображения и креативного мышления, что может найти применение в самых разных областях.

### Заключение

Обучение классическому балету является важным элементом воспитания и образования детей. Оно не только развивает физические качества, такие как сила, гибкость

и координация, но и способствует формированию здоровой психики и уверенности в себе. Родители должны понимать, что занятия танцем могут стать основой для гармоничного развития их ребенка и заложить фундамент для здорового образа жизни в будущем. Таким образом, классический балет представляет собой уникальный инструмент для всестороннего развития детей, сочетающий в себе физическую активность, художественное выражение и личностный рост.

## Волонтерство как средство социализации молодежи с ограниченными возможностями здоровья

Воронов Николай Андреевич, кандидат биологических наук, доцент  
Ярославский государственный университет имени П. Г. Демидова

*Данная работа рассматривает вопросы такого способа социализации молодежи с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), как волонтерство, а так же затрагивает особенности работы и помощи детям, которым повезло чуть меньше, чем остальным детям — предполагается акцентировать внимание на проблемах с социализацией, которые непременно постигают такую группу населения, и как волонтерство помогает значительно уменьшить трудности межличностных и профессиональных (если касаться профессионального будущего таких детей) отношений между детьми с ОВЗ и их здоровыми сверстниками.*

**Ключевые слова:** волонтерство, дети с ОВЗ, социализация, волонтерская деятельность, развитие, адаптация, помощь.

Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в России — это сложная и многогранная проблема, требующая комплексного решения, выходящего далеко за рамки простого предоставления образовательных услуг. Несмотря на заявленные государством усилия, ситуация остается напряженной.

Недостаток ресурсов, несовершенство законодательной базы и укоренившиеся стереотипы общества создают значительные препятствия для полноценной интеграции детей с ОВЗ в социум. Число таких детей, к сожалению, неуклонно растет, что обуславливает необходимость разработки и реализации более эффективных стратегий.

Около 90 тысяч детей в России, по официальным данным (хотя реальные цифры могут быть значительно выше, учитывая сложности диагностики и регистрации), сталкиваются с нарушениями физического статуса, существенно ограничивающими их мобильность и доступ к образованию, культуре и другим аспектам общественной жизни [1].

Эта проблема затрагивает не только детей с видимыми физическими ограничениями, но и детей с нарушениями слуха, зрения, речи, аутистическим спектром расстройств, с интеллектуальными нарушениями и другими формами ОВЗ.

Каждый случай уникален, требует индивидуального подхода и специализированной поддержки. Существующие учреждения, такие как школы-интернаты, дома-интерната для детей-инвалидов и коррекционные школы, часто

оказываются неспособными обеспечить полноценную социализацию. Они, вместо интеграции, нередко способствуют усилению социальной изоляции, лишая детей возможности естественного взаимодействия со сверстниками без ОВЗ. Это приводит к формированию замкнутых сообществ, усиливая чувство отчужденности и снижая шансы на успешную адаптацию во взрослой жизни. Проблема усугубляется доминированием медицинской модели инвалидности в российской социальной политике.

Инвалидность рассматривается прежде всего как медицинская проблема, требующая лечения и коррекции, а не как вариация человеческой нормы, требующая адаптации среды и общества к потребностям человека [2].

Этот подход подразумевает пассивную роль самого человека с ОВЗ, отводя ему позицию «пациента», а не «активного участника» общества. В результате, внимание фокусируется на устранении «дефекта», а не на развитии потенциала и способностей ребенка. Это приводит к ограничению жизненных возможностей, социальной дезадаптации и формированию чувства собственной неполноценности. Необходим переход к социальной модели инвалидности, которая фокусируется на создании условий, позволяющих людям с ОВЗ жить полноценной жизнью, участвовать в общественной жизни и реализовывать свой потенциал. Это подразумевает адаптацию среды (безбарьерная среда, доступные информационные ресурсы, инклюзивное образование), изменение общественных установок (борьба со стигматизацией, пропа-

ганда инклюзии) и развитие специализированных служб поддержки (ранняя помощь, реабилитация, психологическая поддержка).

Инклюзивное образование, где дети с ОВЗ обучаются вместе со сверстниками без ОВЗ, является одним из ключевых элементов социальной модели. Однако, для успешной реализации инклюзии необходимо обеспечить достаточное количество квалифицированных специалистов (логопедов, сурдопедагогов, тифлопедагогов, психологов), адаптированные учебные материалы и специальные технические средства. Кроме того, важно подготовить педагогический состав к работе в инклюзивной среде, обучив их методикам работы с детьми, имеющими различные специфические образовательные потребности.

Также необходимо усилить роль родителей в процессе социализации детей с ОВЗ. Родительские объединения и группы взаимопомощи играют важную роль в обмене опытом, получении необходимой информации и поддержке друг друга. Государство должно содействовать развитию таких организаций, предоставляя им необходимые ресурсы и поддержку. В заключение, решение проблемы социализации детей с ОВЗ требует системного подхода, основанного на принципах социальной модели инвалидности, инклюзивного образования и активного включения родителей и общества в этот процесс.

Только комплексное решение проблемы, включающее законодательные изменения, финансовые вложения, профессиональную подготовку специалистов и изменение общественного мнения, может обеспечить полноценную жизнь детям с ограниченными возможностями здоровья в России [3].

Доступ к специальной помощи: Волонтеры, прошедшие специальную подготовку, могут оказывать соответствующую помощь детям с ограниченными возможностями, используя конкретные методы и методы нравственного воспитания. Участие в волонтерской деятельности помогает молодым людям с ограниченными возможностями развить коммуникативные навыки, набраться сил и получить ценный опыт взаимодействия с другими людьми.

Волонтерские проекты позволяют молодежи с ограниченными возможностями работать в команде, участвовать в сотрудничестве и развивать чувство принадлежности. Можно также сказать о развитии умений полноценно планировать жизненные перспективы, что создает основу для самостоятельности ребенка-инвалида, его трудовой деятельности, способности адаптироваться к жизни и рынку труда.

#### Литература:

1. Волонтерство как способ социализации подростков. [Электронный ресурс]. — URL: <https://scienceforum.ru/2020/article/2018023248>
2. Детские благотворительные фонды России. [Электронный ресурс]. — URL: <https://movementup.ru/detskie-blagotvoritelnye-fondy-rossii/>
3. Устинова Ю. Г. «Волонтерское движение как средство эффективной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья». [Электронный ресурс]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/volonterskoe-dvizhenie-kak-sredstvo-effektivnoy-sotsializatsii-detey-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya>

Многие образовательные организации нашей страны активно используют технологии проектирования. технология развития волонтерской деятельности. В связи с этим участие молодого поколения в важной общественной деятельности и реализации социальных проектов позволяет решить следующие образовательные задачи:

- привлечь внимание молодежи к актуальным социальным проблемам местного сообщества;
- вовлекать детей и молодежь в реальную деятельность. возможность решить одну из этих задач самостоятельно бесплатно.

Основная проблема детей-инвалидов — нарушение связи с миром, отсутствие общения со сверстниками и взрослыми, ограниченность общения с природой и культурными ценностями. Частью решения этой проблемы является привлечение ребенка к развлекательной деятельности путем организации совместных занятий «особых детей» со здоровыми детьми.

Волонтерство помогает молодым людям с ограниченными возможностями развивать навыки планирования и ориентироваться на будущее, что является важным требованием для их самостоятельной жизни и адаптации к рынку труда. Пространство общественных молодежных организаций предлагает молодым людям с ограниченными возможностями возможность получить базовые социальные и профессиональные знания, которые могут стать залогом успешного начала работы и карьеры.

С 2019 года волонтерский отряд «Рука Помощи» работает в Волгоградской области, где в волонтерских акциях участвуют дети с ограниченными возможностями, а также здоровые сверстники [3].

Всероссийское общество глухих (ВОГ) активно привлекает волонтеров с проблемами слуха к различным мероприятиям, в том числе к организации «Амбилимпийск» в России. Движение волонтеров «Даниловцы» в семейном центре «Дом ребенка» организует поездки с детьми и оказывает необходимую помощь по уходу. Благотворительный фонд «Сила в детях» оказывает поддержку семьям детей с ограниченными возможностями путем организации реабилитационных программ и мероприятий.

Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья — сложная задача, требующая совместных усилий образовательных учреждений, государства и общества. Волонтерство является важной частью этого процесса, открывающим новые возможности для развития, социализации и признания детей с ограниченными возможностями.



## Преодоление барьеров и стереотипов, связанных с молодежью, имеющей ограниченные возможности здоровья

Воронов Николай Андреевич, кандидат биологических наук, доцент  
Ярославский государственный университет имени П. Г. Демидова

*Данная работа направлена на анализ препятствий, с которыми сталкиваются молодые люди с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) при интеграции в общество. Рассматриваются физические, социальные и психологические барьеры, ограничивающие их участие в социальной жизни, образовании и профессиональной деятельности. В работе также предлагаются комплексные меры по устранению этих преград, включая создание инклюзивной инфраструктуры, образовательные и просветительские программы, а также психологическую и социальную поддержку, способствующие полноценной интеграции молодежи с ОВЗ в общество.*

**Ключевые слова:** молодежь с ОВЗ, барьеры, стереотипы, социальная интеграция, инклюзивное образование, доступная среда, инклюзивная инфраструктура, психологическая поддержка, наставничество.

Современное общество направлено на создание равных возможностей для всех граждан, однако молодежь с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) по-прежнему сталкивается с множеством препятствий на пути к социальной интеграции и самореализации. Эти барьеры и стереотипы, проявляющиеся в физической, социальной и психологической сферах, ограничивают возможности молодых людей с ОВЗ участвовать в жизни общества наравне с другими. Понимание того, какие именно преграды мешают этой группе, а также разработка эффективных подходов для их преодоления являются важными задачами для построения более инклюзивного общества.

Физические ограничения включают инфраструктурные проблемы в повседневной жизни. Во многих городах люди с ограниченными возможностями сталкиваются с недостатком доступной городской инфраструктуры. Например, отсутствие пандусов, узкие дверные проемы и высокая порожка в транспорте делают перемещение крайне сложным или даже невозможным.

Плохая доступность входов в здания, офисы и торговые центры ограничивает самостоятельность и подталкивает к зависимости от сопровождающих лиц.

Проблемы в образовательных учреждениях также ограничивают возможности молодежи с ОВЗ наравне со сверстниками. Хотя инклюзивное образование предполагает равный доступ к учебным заведениям, на практике школы и вузы часто не оборудованы для нужд учащихся с ОВЗ: отсутствуют специальные аудитории, недоступны библиотеки, а учебные материалы не всегда адаптированы. Слепым или слабовидящим учащимся редко предоставляются учебные материалы на шрифте Брайля или в аудиоформате, что серьезно усложняет их обучение [1].

Социальные барьеры и стигматизация усугубляют положение молодежи с ОВЗ. В обществе часто существует стереотипное восприятие людей с ОВЗ как не способных к полноценной, активной жизни. Считается, что такие люди нуждаются в постоянной помощи и опеке. Это мнение закрепляется в сознании окружающих и часто мешает молодежи с ОВЗ строить карьеру, заводить друзей и партнеров, участвовать в общественной деятель-

ности. На рынке труда и в образовании молодежь с ОВЗ сталкивается с предвзятым отношением: работодатели и учебные заведения часто воспринимают людей с инвалидностью как менее продуктивных и требующих специальных условий, что ограничивает их возможности для самореализации.

Негативные стереотипы также влияют на социализацию молодежи с ОВЗ, снижая уверенность в себе и формируя чувство одиночества и социальной изоляции. Окружающие часто относятся к ним с жалостью, что создает ощущение неполноценности. Молодежь может испытывать трудности в построении межличностных отношений, так как общество не всегда готово видеть в них равноправных партнеров, друзей или коллег.

Психологические барьеры являются еще одной преградой для молодежи с ОВЗ. Жизнь в условиях постоянного давления со стороны стереотипов и ограниченной доступности среды приводит к снижению самооценки и уверенности в себе. Молодежь с ОВЗ начинает верить в навязанные обществом ограничения, что мешает им ставить цели и стремиться к их достижению. Постоянный стресс и чувство изоляции приводят к депрессии, тревожности и социальным фобиям.

Использование СМИ и социальных сетей для распространения правдивой информации о достижениях и опыте людей с ОВЗ помогает разрушать предвзятые представления и вдохновлять других. Истории успеха, интервью с людьми с инвалидностью и их семьями способствуют пониманию и принятию. Так, публикации и социальные проекты, рассказывающие о жизни и достижениях людей с ОВЗ, позволяют разрушать стереотипы и вдохновляют других.

Некоммерческие организации также играют важную роль, организуя общественные мероприятия, такие как инклюзивные спортивные соревнования, мастер-классы и концерты, что способствует взаимодействию и лучшему взаимопониманию.

Инклюзивная инфраструктура — еще один ключевой аспект интеграции молодежи с ОВЗ. Создание доступной городской среды, включая установку пандусов, по-

ручной, адаптацию общественного транспорта и создание удобных дорожек для инвалидных колясок, помогает молодым людям с ОВЗ свободно передвигаться и участвовать в жизни общества. Также важно адаптировать общественные пространства, такие как парки, спортивные площадки, театры и музеи. Например, в музеях можно установить тактильные экспонаты и аудиогиды для слабовидящих, а в парках — специальные площадки для тренировок и отдыха.

Инклюзивное образование также играет важную роль: адаптация учебных программ и подготовка педагогов к работе с учащимися с различными потребностями помогает устранить барьеры и создать равные условия для обучения и социализации.

Поддержка инклюзии в школах помогает формировать понимание и уважение к различиям среди всех учеников. Равные возможности для трудоустройства и карьерного роста, создание инклюзивных рабочих мест и подготовка работодателей к взаимодействию с сотрудниками с ОВЗ также способствуют интеграции молодежи с ОВЗ в общественную и профессиональную жизнь. Программы по трудоустройству могут включать обучение работодателей, чтобы они понимали особенности взаимодействия с людьми с ОВЗ, и, в то же время, помогали молодежи с инвалидностью осваивать востребованные навыки.

Психологическая и социальная поддержка является важным элементом интеграции. Профессиональная под-

держка психологов помогает молодым людям с ОВЗ развивать позитивное отношение к себе и преодолевать внутренние барьеры.

Важность психологической поддержки особенно проявляется при адаптации к новым ситуациям, например, при поступлении в учебное заведение или при устройстве на работу [2].

Инклюзивные сообщества и группы поддержки снижают чувство изоляции и помогают молодежи строить дружеские и социальные связи. Такие сообщества помогают молодежи с ОВЗ строить дружеские и социальные связи, что важно для их психологического благополучия. Группы поддержки помогают справляться с эмоциональными трудностями и социализироваться, снижая чувство изоляции.

Эти меры, направленные на изменение восприятия инвалидности, создание доступной среды и оказание психологической поддержки, помогут устранить существующие барьеры и стереотипы, способствуя более полной интеграции молодежи с ОВЗ в общество.

Преодоление барьеров и стереотипов требует системного подхода, включающего образовательные и информационные программы, создание инклюзивной инфраструктуры и оказание психологической помощи. Вовлеченность общества, государственных и общественных организаций, бизнеса и самих граждан необходима для полноценной интеграции молодежи с ОВЗ в общество.

#### Литература:

1. Абуталипова Э. Н. Инклюзия как консолидация усилий общества в вопросах сопровождения детей и молодежи с ОВЗ / Э. Н. Абуталипова // Инклюзивное образование — образование для всех: Материалы республиканской научно-практической конференции, Уфа, 22 декабря 2017 года. — Уфа: государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Институт развития образования Республики Башкортостан, 2017. — С. 9–10.
2. Рубцова М. Г. Физическая культура в повышении уровня здоровья и социальной адаптации студенческой молодежи с ОВЗ и инвалидностью / М. Г. Рубцова, Е. В. Быков // Традиционные и инновационные подходы к оздоровлению человека в реализации Национального проекта «здоровье нации». Цигун: наука, образование, здоровье: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию Министерства спорта Российской Федерации и 20-летию создания кафедры Теории и методики оздоровительных технологий и физической культуры Востока Уральского государственного университета физической культуры, Челябинск, 17–19 ноября 2023 года. — Челябинск: Уральский государственный университет физической культуры, 2023. — С. 279–283.

## Нейроигры и упражнения при работе с детьми дошкольного возраста

Головач Мария Михайловна, воспитатель;

Кожина Оксана Васильевна, учитель-логопед

МАДОУ детский сад комбинированного вида № 5 «Золотой ключик» г. Курганинска (Краснодарский край)

С каждым годом увеличивается количество детей, имеющих нарушения в развитии. Эти дети испытывают большие трудности при освоении программного материала вследствие недоразвития и особенностей развития головного мозга.

При несформированности межполушарного взаимодействия у ребенка наблюдается следующее:

— зеркальное написание букв и цифр;

- псевдoleворуко́сть;
- логопедические отклонения;
- неловкость движения;
- агрессия, несформированность произвольного поведения;
- плохая память;
- отсутствие познавательной мотивации;
- инфантильность;
- нарушение границ предложения;
- трудности запоминания букв и их искажение и др.

Для того чтобы оказать своевременную помощь детям и устранить имеющиеся нарушения целесообразно в своей работе использовать нейропсихологические методики.

Применение нейроигр и упражнений при работе с детьми позволяет улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мыслительную деятельность, мелкую моторику, зрительно-моторной пространственной координации, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

### Примеры нейропсихологических игр и упражнений

#### *Самомассаж*

Самомассаж различных частей тела способствует повышению статокинетического уровня психической активности ребенка, увеличению его энергетического и адаптационного потенциала.

#### *Дыхательные упражнения*

Дыхательные упражнения необходимы для развития речи, самоконтроля поведения, а также стимулируют работу сердца, головного мозга и нервной системы. Можно проводить такие игры:

- подуй через соломинку в мыльную воду, создавай пену;
- задувай свечки, в том числе и плавающие;
- подуй на пёрышко;
- сдувай с ладошки муку и др.

#### *Игры с мячом, массажными ковриками*

1. *Одной рукой ребёнок бросает мяч, другой-ловит.*

Использую для развития грамматического строя речи: «Один-много», «Назови ласково».

2. *Отбиваем, подбрасываем мяч правой или левой рукой «Живое-неживое», «Летает — не летает», усложняя, добавляю массажные коврики. Отбиваем мяч правой на звук Ш, а левой на Ж.*

3. *Упражнение «Двойной бросок с хлопком в ладоши»*

Обе руки находятся на уровне пояса. В каждой руке — по мячику. Одновременно бросаете оба мяча, хлопок и ловим. Высота броска — не выше уровня глаз.



### Артикуляционные упражнения

«Часики» и «Качели» с пальчиком.

Язычок подружился с пальчиком и следует за ним.

Язычок поссорился с пальчиком и убегает от него.

Язычок подружился с глазками, и они гуляют вместе.

*Кинезиологические дорожки для обеих рук с одновременным проговариванием изолированного звука, слогов или слов*

Такие дорожки способствуют развитию координации, а также формированию содружественных движений обоими руками.

Составляем *ритмичный ряд*, для этого используем ритмичный круг, картинки, камешки, фишки и др.



*«Симметричное рисование или двуручное рисование» (зеркальное)*

Ребёнок берёт в каждую руку по карандашу и одновременно обводит одинаковые рисунки, при этом называет вслух эти рисунки.





*Упражнение «Телесные фигуры, буквы и цифры»*

Придумать вместе с ребенком, как можно изобразить пальцами рук, а также всем телом фигуры, буквы и цифры. Проиграть все варианты перед зеркалом. В этой игре могут участвовать несколько человек, тогда «телесные» буквы и цифры будут составляться всеми детьми одновременно.

*Нейроклассики*

Построить классики из ковриков. Ребёнок прикладывает свою ладошку и стопу к изображению ладошки и стопы на коврике. Это упражнение развивает моторное внимание и переключение. Можно использовать не только на физкультур-минутках, но и при автоматизации и дифференциации звуков (например: прыгать и проговаривать слоги, слова).



Литература:

1. Глозман Ж. М. Нейропсихология детского возраста. — М.: Академия, 2009.
2. Глозман Ж. М. Нейропсихологическое обследование: качественная и количественная оценка данных. — М.: Смысл, 2012.
3. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. — М.: Академия, 2006.
4. Семаго Н. Я., Семаго М. М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога. — М.: АРКТИ, 2000.
5. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. — М.: Генезис, 2007.
6. Сиротюк А. Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. — М.: Сфера, 2003
7. [https://xn -- j1ahfl.xn -- p1ai/library/nejropsihologicheskie\\_metodi\\_v\\_rabote\\_logopeda\\_232305.html](https://xn -- j1ahfl.xn -- p1ai/library/nejropsihologicheskie_metodi_v_rabote_logopeda_232305.html)
8. <https://infourok.ru/korrekcija-recheyh-narushenij-doshkolnikov-s-ispolzovaniem-nejropsihologicheskikh-priemov-5300824.html>
9. <https://don-int.ru/nejropsihologicheskie-metody-v-logopedicheskoy-rabote>
10. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/01/17/ispolzovanie-nejropsihologicheskikh-metodov-i-priyomov-v>

## Обучение детей с расстройствами аутистического спектра в игровой деятельности через параллельную имитацию

Головина Инна Павловна, тьютор

МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8 п. Дубовое Белгородского района Белгородской области»

*Статья посвящена обучению детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) в игровой деятельности посредством метода параллельной имитации. В ней рассматриваются ключевые характеристики РАС. Автор учитывает индивидуальный подход к обучению детей с аутизмом и роли игры в их развитии. Параллельная имитация описывается как эффективный метод, который способствует снижению тревожности и поддержанию коммуникативных навыков. В статье изложены практические рекомендации для педагогов по организации игровой деятельности, подготовку условий и наблюдение за прогрессом ребёнка. Также обсуждаются методы оценки эффективности параллельной имитации.*

**Ключевые слова:** расстройство аутистического спектра, параллельная имитация, игровая деятельность, индивидуальный подход, коммуникативные навыки, социализация, методы обучения, оценка прогресса.

Расстройства аутистического спектра (РАС) представляют собой группу сложных нейроразнообразных расстройств, которые влияют на социальное взаимодействие, коммуникацию и поведение детей. Они могут проявляться в различных формах и степенях тяжести, что делает индивидуальный подход к обучению особенно важным. Дети с РАС часто сталкиваются с трудностями в установлении контактов с окружающими, выражении эмоций и понимании социальных норм, что затрудняет их интеграцию в общество.

Игровая деятельность занимает ключевую роль в обучении и развитии детей с аутистическими расстройствами. Игра является естественной формой взаимодействия для детей и служит важным средством для освоения новых навыков, социализации и эмоционального развития. Через игру дети могут практиковать взаимодействие с другими, развивать свои когнитивные способности и укреплять эмоциональную связь с окружающими.

### Описание характеристик РАС

Расстройства аутистического спектра характеризуются нарушениями в трех основных областях: коммуникации, социальном взаимодействии и поведении.

– Особенности общения: дети с РАС могут испытывать трудности в вербальном и невербальном общении. У них часто наблюдаются задержки в развитии речи, а также трудности с пониманием и использованием языка в социальных контекстах. Некоторые дети могут не использовать жесты, мимику или другие невербальные средства общения. Это может затруднить их способность выражать эмоции, потребности и намерения.

– Социальное взаимодействие: дети с аутизмом могут иметь ограниченные навыки социального взаимодействия. Им может быть сложно устанавливать и поддерживать дружеские отношения, понимать социальные сигналы и реагировать на эмоции других людей.

– Ограниченные интересы и повторяющееся поведение: дети с РАС часто проявляют узкий круг интересов и могут увлекаться определенными темами или

действиями. Эти интересы могут быть интенсивными и необычными по своей природе. Также характерно повторяющееся поведение, такое как повторение одних и тех же движений или фраз, что может служить способом регуляции чувств и эмоций.

### Значение индивидуального подхода в обучении детей с РАС

Понимание уникальных потребностей и особенностей каждого ребёнка с РАС является основой для эффективного обучения. Индивидуальный подход позволяет педагогам разрабатывать адаптированные образовательные программы, учитывающие сильные стороны и интересы ребёнка. Это может включать:

- адаптацию методов обучения: использование различных стратегий, таких как визуальные подсказки, социальные истории и игровые методик, чтобы помочь детям лучше понимать и осваивать материал.
- создание поддерживающей среды: обеспечение безопасной и предсказуемой обстановки, в которой дети могут свободно экспериментировать и обучаться без страха перед ошибками.
- сотрудничество с родителями: включение семьи в процесс обучения, чтобы обеспечить единый подход к воспитанию и обучению дома и в детском саду.

### Роль игры в развитии детей с РАС

Игровая деятельность является естественным и эффективным способом обучения для детей. Она предоставляет возможности для:

- исследования и экспериментов: дети могут экспериментировать с различными сценариями, предметами и ролями, что способствует их обучению через практический опыт.
- социализации: игра способствует взаимодействию с другими детьми, что позволяет развивать социальные навыки, такие как сотрудничество, умение слушать и поддерживать диалог.

– развития креативности: игра позволяет детям свободно выражать свои идеи, эмоции и фантазии, что важно для развития их воображения и креативности.

Игра имеет большое значение в развитии детей с РАС:

– когнитивные навыки: игровая деятельность помогает развивать мышление, внимание и память. Дети учатся решать задачи, делать выбор и находить альтернативные решения. Например, через ролевые игры они могут осваивать новые концепции и учиться применять их в жизни.

– социальные навыки: игра предоставляет возможность детям взаимодействовать с ровесниками, учиться понимать и учитывать чувства других. Они осваивают навыки совместного принятия решений, разрешения конфликтов и выражения своих эмоций.

– эмоциональные навыки: игровая деятельность способствует эмоциональному развитию, помогая детям распознавать и выражать свои чувства. Играя, дети сталкиваются с различными эмоциями, которые помогают им лучше понимать себя и окружающих.

Таким образом, игровая деятельность является не только источником удовольствия для детей, но и мощным инструментом для их всестороннего развития.

### Параллельная имитация как метод обучения

Параллельная имитация — это метод обучения, при котором взрослый демонстрирует определенные действия или поведение, которые затем повторяет ребёнок. Этот

метод основан на наблюдении и подражании и используется для того, чтобы помочь детям с расстройствами аутистического спектра (РАС) освоить новые навыки и улучшить социальные взаимодействия. Параллельная имитация может включать в себя как физическое копирование действий, так и эмоциональное подражание, что делает её универсальным инструментом для обучения.

### Преимущества использования параллельной имитации для детей с РАС

– улучшение навыков общения: этот метод помогает детям учиться выражать свои мысли и чувства, улучшая их вербальные и невербальные навыки общения. Дети могут наблюдать за социальными взаимодействиями и учиться им, что способствует улучшению их социальных навыков.

– развитие саморегуляции: через параллельную имитацию дети учатся контролировать свои действия и реакции, что помогает им адаптироваться к различным социальным ситуациям.

Подводя итоги, можно отметить, что параллельная имитация является эффективным методом обучения детей с расстройствами аутистического спектра. Этот метод помогает детям осваивать социальные навыки, улучшать коммуникацию и снижать уровень тревожности. Параллельная имитация также способствует развитию креативности и самостоятельности в игровой деятельности.

### Литература:

1. Григорьева, Н. И. Игровая терапия при аутизме: практическое руководство для специалистов. Санкт-Петербург: Питер. 2017 г.
2. Калугина, Т. В. Аутизм и игровая деятельность: от теории к практике. Москва: Издательство МГППУ 2019 г.
3. Никольская О. С., Баенская Е. Р., Либлинг М. М. «Аутичный ребёнок: пути помощи». 34 Москва: Теревинф, 1997 г.
4. Ньюмен с. «Игры и занятия с особым ребёнком». М.: Теревинф, 2016 г.
5. Шоплер Э., Ланзинд М., Ватерс Л. «Поддержка аутичных и отстающих в развитии детей: сборник упражнений для специалистов и родителей». Минск: Издательство БелАПДИ — «Открытые двери», 1997 г.
6. Янушко Е. А. «Игры с аутичным ребёнком». 14 М.: Теревинф, 2017 г.

## Применение схем и таблиц на уроках английского языка

Задорожная Анна Михайловна, учитель английского языка

МБОУ СОШ № 7 имени историка, профессора Н. И. Павленко г. Ейска МО Ейский район (Краснодарский край)

*Ключевые слова: английский язык, схема, таблица, грамматика, проблема обучения.*

*Жизнь не имеет никакого смысла до тех пор, пока мы не готовим себе продолжение, своих преемников.*

*Инесса Львовна Бим*

**В** течение долгого времени в педагогической науке преобладало правило, согласно которому ученик был объектом в учебном процессе, а учитель выполнял роль главного действующего лица. На сегодняшний день эта схема является

малозффективной, потому что время диктует свои правила во всех сферах современной жизни, в том числе и в сфере образования. Согласно новым федеральным образовательным стандартам задача учителя направлять детей, а не передавать им готовые знания. Современный ученик должен уметь учиться, быть способным организовать свою деятельность самостоятельно, уметь пользоваться информационными источниками. Учитель должен научить как ребенка как правильно самостоятельно организовывать свою деятельность. Как с помощью кратких записей, схем и таблиц записывать большой объём информации.

На сегодняшний день английский язык является одним из самых востребованных и популярных языков в современном мире. Многие профессии не обходятся без него. Английский язык окружает нас везде. Компьютерные игры у детей, инструкции к технике, медицинские препараты и многое другое. Это язык путешествий и мирового общения. Дети начинают изучать язык с раннего возраста, и освоить весь материал не всегда представляется возможным из-за сложности грамматического материала и лексики. Из-за огромной информации, которую поглощают наши школьники сегодня, так же порой трудно бывает на уроках удерживать их внимание и организовать работу, особенно на теоретических «скучных, замурднённых» темах, поэтому я предлагаю взглянуть на решение данной проблемы. Использование схем и таблиц на уроках английского языка — залог успешного развития языковой компетенции учащихся. В своей работе при объяснении грамматики я обращаюсь к технологии опорных схем и таблиц. С 5 класса учащиеся заводят специальную тетрадь по грамматике «Grammar», где систематизируют все правила, пройденные на уроках. Из года в год правил становится всё больше, потому что обучающиеся по мере необходимости обращаются к схеме и вносят дополнения в первоначальной записи при изучении некоторых тем. Можно ввести систему поощрений за грамотное ведение тетради.

Схемы и таблицы можно использовать на любом этапе урока: изучение нового материала, его закрепление, практической тренировке учебных действий, при контроле уровня освоения изученной темы. Их также можно использовать на разных уровнях языка: фонетическом, лексическом, грамматическом.

Английский язык вызывает очень много сложностей у ребят при его усвоении, мы можем выделить ряд проблем, таких как:

- отсутствие системного видения об изучаемом языке, его грамматике, его лексике, страноведении и фонетики;
- сложности в воспроизведении устного и письменного высказывания,
- слабая степень инициативности у учащихся, отсутствие высокой заинтересованности к данному предмету,
- большой уровень забывания пройденного учебного материала у детей.

Историк Л. Н. Гумилёв утверждал, что система представляет собой целевой анализ информации и способствует выявлению основной сути изучаемого объекта. Историк заявлял, что план является основной структурой исследования, иначе оно становится похожим на медузу или головоногого моллюска. Использование диаграмм в образовательном процессе значительно стимулирует интеллектуальное развитие студентов, укрепляет их логику, навыки разбора информации, сравнения, контраста, выявления взаимосвязей и улучшает способность запоминания. Память большого объема данных становится сложной задачей без структурирования и организации. Этот вопрос устраняют планы. Одна из ключевых проблем структурирования данных успешно решена за счет совместной работы визуальной и вербально-логической памяти, что способствует упрощению восприятия новых знаний и их фиксации.

Для того чтобы разрешить эти сложности, на своих уроках я стараюсь использовать таблицы и схемы.

К использованию этого метода, я подошла не сразу. Так как степень обученности у обучающихся была разнообразной, обыкновенные формы объяснения не приносили желанных результатов. Вот тут и пришел мне на помощь этот метод. Использование опорных схем и таблиц на уроках — считаю важным моментом в моей работе. В специальной литературе немало публикуется материалов о формировании умения составлять конспект. Однако конспект не всегда оказывается лучшей формой записи, у учеников часто возникает нежелание писать конспект, поэтому таблицы решают эту проблему успешно, так как в таблицах не нужно много писать.

В чем же превосходство английского языка в схемах и таблицах? В первую очередь, это компактность, лаконичность изложения, превосходная подсказка в разных ситуациях.

Схему можно назвать «скелетом», это ядро осваиваемого материала, без которого он станет бесформенным.

Таблицами и схемами можно пользоваться на любой стадии урока (введение нового материала или закрепление уже пройденного, активизация знаний или контроль). Их также можно использовать на таких уровнях как: фонетическом, лексическом, грамматическом.

Самое сложное для восприятия на уроках английского языка — это грамматика. А употребление схем помогает облегчить процесс изучения нового материала.

Примерные виды упражнений для работы с текстами и схемами:

- составление предложений по условно обозначающимся схемам — символам;
- объяснений значение выделенных слов;
- нахождение и исправление ошибок в соответствии с правилом;
- построение вопросов (например, с модальным глаголом can);
- отработка грамматических форм;

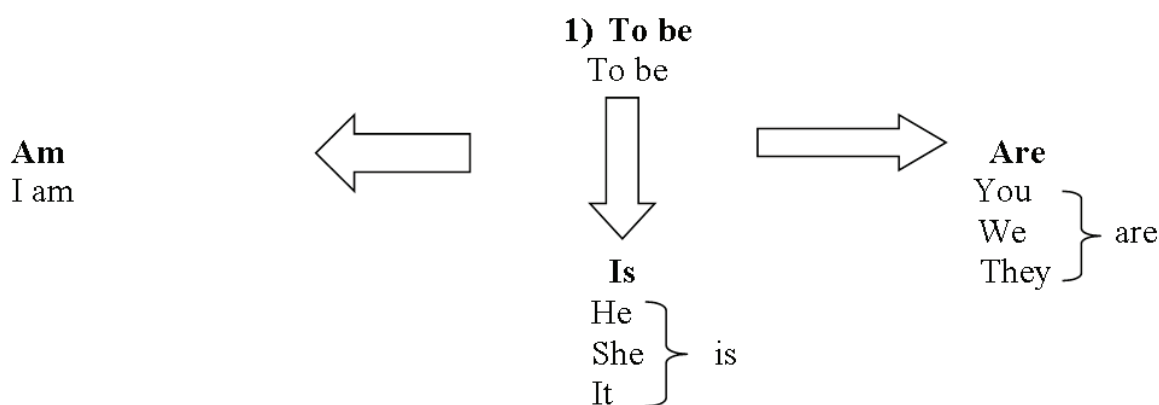


- исправить ложные утверждения;
- дополнить предложения словами;
- определить на слух слова, которые относятся к данной теме, к данной части речи;
- сгруппировать лексические единицы по указанному признаку;
- расширить предложения по образцу;
- раскрыть скобки, выбрать правильную временную форму слова;
- дополнить схему своими примерами.

Использование схем-опор при изучении английского языка даёт определённые результаты. Учащиеся: овладевают новым способом деятельности; успешно воспринимают образно теоретический материал; запоминают учебный материал без проблем; повышают учебные достижения.

Обучающиеся открывают необходимую тему и отыскивают таблицу по необходимому материалу, который они должны повторить на данном уроке, такой способ помогает сэкономить время. Регулярная работа по схемам и самостоятельное составление их при участии самих обучающихся приводит к тому, что на разных этапах обучения ученики уже могут самостоятельно, опираясь на схемы. Каждый ребенок может построить для себя свою собственную схему, такой вид работы приводит к быстрому изучению грамматического материала и интереса к изучаемому языку, а также способствует развитию воображения, мышления и творческих способностей.

Схемы могут выглядеть абсолютно по-разному. Прикрепила несколько примеров.



2) Some/any

	<b>Things</b>	<b>People</b>	<b>Places</b>
some	something	somebody	somewhere
any	anything	anybody	anywhere
no	nothing	nobody	nowhere

3) Личные местоимения в именительном падеже

Ед. число	I	You	He	She	It
Мн. число	We	You		they	

4) Правило произношения окончания -ed

<b>[t]</b>	<b>[d]</b>	<b>[id]</b>
после глухих согласных	после звонких согласных и гласных	после букв t, d
dressed helped	opened played	counted wanted

Я думаю, что использование опорных схем помогает при формировании регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных учебных действий как основы умения учиться на уроках английского языка.

Поэтому я считаю, что технология использования опорных схем и таблиц на уроках английского языка является очень актуальной и отвечает всем требованиям по организации образовательного процесса по ФГОС основного общего образования.

Литература:

1. Бабанский Ю. К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. — М.: Просвещение, 1985.
2. Бим И. Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника. — М.: Просвещение, 1999
3. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. — М.: Издательский центр «Академия», 2008.
4. Пассов Е. И. Урок иностранного языка в средней школе. М.: Просвещение, 1988
5. Рябцева, Л. А. Использование схем и таблиц на уроках английского языка как залог успешного развития языковой компетенции учащихся.

## Проблемы и перспективы трудового воспитания современных подростков

Ибрагимова Лилия Анваровна, студент магистратуры;

Мартынова Анастасия Александровна, студент магистратуры;

Лобачевский Данила Вадимович, студент магистратуры

Научный руководитель: Антонова Наталия Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент  
Московский городской педагогический университет

*В статье рассматривается современный подход к трудовому воспитанию как важному аспекту педагогического процесса, направленному на формирование у подростков положительного отношения к труду и развитие практических навыков, необходимых для будущей профессиональной деятельности. В статье говорится, что труд способствует не только развитию индивидуальности, но и социально-эмоциональному и нравственному становлению личности, а также помогает подросткам лучше адаптироваться в обществе и осознать значимость труда в жизни. В статье детально описаны цели трудового воспитания, включая развитие самодисциплины, ответственности, коммуникативных навыков и способности к самоуправлению. Также рассматриваются актуальные проблемы трудового воспитания в условиях современной школы и предлагаются перспективы по его усовершенствованию. Особое внимание уделено необходимости интеграции трудовой и учебной деятельности для формирования всесторонне развитой личности, готовой к самостоятельной и успешной жизни в быстро меняющемся мире.*

**Ключевые слова:** трудовое воспитание, педагогический процесс, развитие личности, трудовые навыки, социально-эмоциональное развитие, трудовая дисциплина, профессиональная ориентация, самоуправление, социальная адаптация, практическая деятельность.

В современном системно-деятельностном подходе к педагогике процесс воспитания рассматривается как взаимосвязанная деятельность, в которой участвуют педагог и ученики, с акцентом на личность ребенка и его отношения с окружающей средой. Труд является важным аспектом формирования личности. Он не только поддерживает воспитательный процесс, но и способствует развитию индивидуальности. Трудовое воспитание — это процесс формирования у подростков положительного отношения к труду, развитие умений и навыков, необходимых для успешной трудовой деятельности [4, с. 47].

Цели трудового воспитания:

- Развитие трудовых навыков: формирование практических умений, необходимых
- для выполнения различных видов деятельности, будь то домашние, производственные
- или общественные задачи.

— Формирование ответственного отношения к труду: воспитание уважения к работе других людей, понимание значимости труда в жизни общества и каждого человека.

— Социально-эмоциональное развитие: улучшение навыков общения и работы в команде, развитие эмоционального интеллекта и способности к сотрудничеству.

— Укрепление нравственных качеств: формирование таких характеристик,

— как трудолюбие, честность, настойчивость и целеустремленность.

— Подготовка к профессиональной деятельности: ознакомление с различными профессиями и формирование интереса к будущей трудовой деятельности.

— Развитие самоуправления и самостоятельности: поощрение подростков к активному участию в выполнении задач и умений планировать свое время и усилия [2, с. 36].

Значение трудового воспитания особенно велико в воспитательном процессе, так как оно подразумевает, что школьники понимают важность труда и развивают инициативу и потребность в активной трудовой деятельности. Развитие ценностного отношения к труду является важной частью воспитания личности. Это связано с осознанием подростками значимости труда для общества, формированием потребности в активной трудовой деятельности и развитием инициативности и предпринимательского подхода. К этому также относится понимание экономических принципов и социальных проблем, а также возможные пути их решения. Готовность к творческим задачам и конкурентоспособности, а также стремление к самореализации в рыночных условиях становятся основными аспектами [1, с. 12].

Формирование трудолюбия и адаптивности служит основой для успешного роста личности. Среди педагогов советской эпохи труд рассматривался как центральный элемент коммунистического воспитания. А. С. Макаренко утверждал, что труд является ключевым инструментом в воспитательном процессе, способствуя формированию личности ребенка и развитию коллективных отношений. Он отмечал, что труд всегда был основой человеческой жизни и культурного развития, и поэтому должен занимать важное место в воспитательной деятельности [3, с. 176]. В современных школах особое внимание уделяется формированию трудолюбия и адаптивности у учащихся. Это достигается через интеграцию теоретического и практического обучения, профориентационные программы, проектную деятельность и использование цифровых технологий. Школы активно внедряют такие инициативы, как школьные технопарки и программы профессиональной подготовки, которые помогают учащимся развивать практические навыки и готовность к будущей трудовой жизни. Участие в волонтерских и школьных мероприятиях также способствует воспитанию ответственности, самодисциплины и умения работать в команде. Успех работы школы по формированию у подростков положительного отношения к трудовой деятельности во многом связан с пониманием и учетом психофизиологических особенностей учащихся данного возраста. Педагогам необходимо тщательно изучить специфику развития подростков и учитывать их индивидуальные характеристики, прежде чем прививать им ценность труда. Это понимание поможет сформировать основные черты трудового воспитания, обеспечивая более эффективное и целенаправленное взаимодействие с учениками такие как:

— Интеграция учебной и трудовой деятельности. В современных условиях важно совмещать образовательный процесс с практической деятельностью. Это позволяет подросткам не только усваивать теоретические знания, но и применять их на практике.

— Формирование трудовых навыков и умений. Трудовое воспитание должно способствовать развитию у подростков основных трудовых навыков и умений, ко-

торые понадобятся им в дальнейшей жизни и профессиональной деятельности.

— Воспитание трудовой дисциплины. Один из важных аспектов трудового воспитания — это формирование у подростков дисциплины, ответственности, умения планировать свое время и рационально использовать ресурсы [6, с. 3].

Также рассмотрим проблемы и перспективы трудового воспитания.

Проблемы:

— Недостаток времени на трудовую деятельность в условиях насыщенной учебной программы.

— Ограниченные возможности для практической реализации трудового воспитания в городских условиях.

— Низкий интерес подростков к традиционным формам трудовой деятельности.

Перспективы:

— Разработка и внедрение новых методов и подходов к организации трудового воспитания.

— Увеличение количества и разнообразия трудовых проектов и мероприятий.

— Расширение сотрудничества между образовательными учреждениями и производственными предприятиями.

Трудовое воспитание в школе играет важную роль в формировании всесторонне развитой личности. Оно имеет ряд особенностей:

— Трудовое воспитание помогает ученикам развивать практические навыки, необходимые в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности, а также способствует формированию трудолюбия и ответственности. Участие в трудовой деятельности учит ценить труд и осознавать его значимость, что закладывает основы для успеха в жизни.

— Трудовое воспитание способствует социальной адаптации подростков, развивая навыки взаимодействия в коллективе. Работа в группе и совместные проекты формируют умение сотрудничать и находить общий язык с окружающими. Участвуя в трудовых процессах, ученики активно познают мир, применяя теоретические знания на практике, что помогает осознать важность работы в различных сферах жизни.

— Трудовое воспитание предоставляет возможность развить креативность и инициативу, позволяя подросткам проявить свои творческие способности и разрабатывать собственные идеи. Это формирует уверенность в себе и стремление к самосовершенствованию, что крайне важно в условиях быстро меняющегося мира.

— Знакомая с различными профессиями в процессе трудового воспитания, ученики лучше понимают свои интересы и склонности, что помогает им принимать осознанные решения относительно будущей профессиональной деятельности. Понимание ценности труда и его важности для общества также формирует у школьников уважение к разным профессиям и людям, занимающимся работой, способствуя развитию гражданской позиции и социальной ответственности [5, с. 54].

Таким образом, трудовое воспитание является важной частью образовательного процесса, способствующей фор-

мированию активной, ответственной и разносторонне развитой личности, готовой к самостоятельной жизни.

Литература:

1. Иванов В. Д., Смирнова Т. Ю. Трудовое воспитание подростков в условиях образовательного учреждения. — М., Просвещение, 2020.
2. Кузнецова М. В., Лебедев С. А. Психологические аспекты трудового воспитания школьников. — Казань, Татарстан, 2021.
3. Макаренко, А. С. Воспитание гражданина. — М.: Педагогика, 2010. — 304 с.
4. Петров А. Н. Социальная адаптация подростков через трудовую деятельность. — СПб., Питер, 2019.
5. Сидоров И. И. Инновационные подходы к трудовому воспитанию в современном обществе. // Педагогика и воспитание. — 2022. — № 4. — С. 133–145.
6. Федоров В. П. Методы и формы трудового воспитания детей и подростков. — Новосибирск, Изд-во НГУ, 2018.

## Гиперактивный ребенок и успех на уроке

Ковалева Екатерина Викторовна, учитель начальных классов  
МАОУ СОШ № 24 г. Армавира (Краснодарский край)

**П**роблема гиперактивности у детей является актуальной темой в современной педагогике и психологии. Гиперактивность влияет на способность ребенка к концентрации, управлению собственными эмоциями и импульсами, что может создавать определенные трудности в образовательном процессе. Гиперактивные дети нередко сталкиваются с проблемами в учебе, а учителя — с необходимостью корректировать свои методы обучения. Эта статья призвана рассмотреть, как педагоги могут создать условия, способствующие успеху гиперактивных детей на уроках. Мы обсудим природу гиперактивности, ее причины, а также предложим практические рекомендации для учителей, работающих с гиперактивными детьми.

### Гиперактивность: сущность и причины

Гиперактивность — это нарушение внимания, сопровождаемое повышенной активностью и импульсивностью. Такие дети часто не могут усидеть на месте, склонны отвлекаться и редко завершают начатое. По данным статистики, гиперактивность встречается у 5–7% детей школьного возраста, чаще всего у мальчиков. В случае гиперактивности ключевым диагностическим критерием является синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ), который выявляется в детском возрасте и сопровождается проблемами в когнитивной и поведенческой сферах.

Причины гиперактивности разнообразны и включают как биологические, так и социальные факторы. К биологическим причинам относят генетическую предрасположенность, нейробиологические изменения и особенности функционирования головного мозга. Социальные при-

чины также могут оказывать значительное влияние. Например, неблагоприятная обстановка в семье, гиперопека или, наоборот, дефицит внимания к ребенку могут усиливать проявления гиперактивности. В последние годы исследователи говорят о комплексной природе гиперактивности, что требует системного и многоуровневого подхода к обучению таких детей.

### Особенности образовательного процесса для гиперактивных детей

Гиперактивные дети в образовательном процессе нуждаются в особых условиях. Им сложно концентрироваться на одном задании более нескольких минут, они быстро устают и часто ищут способы отвлечься. Для успешного обучения таких детей учителям рекомендуется учитывать следующие особенности их восприятия и поведения:

– Гиперактивные дети лучше воспринимают информацию в формате коротких, сменяющихся блоков, так как это позволяет им удерживать интерес и снижает вероятность утомления.

– Физическая активность, которая характерна для гиперактивных детей, может стать не только источником проблем на уроке, но и ресурсом. Включение активных элементов в уроки — например, короткие разминки или задания, требующие двигательной активности, — помогает таким детям лучше усваивать материал.

– Гиперактивные дети часто нуждаются в поощрении и поддержке. Похвала и поощрение создают у ребенка уверенность в своих силах и позволяют укрепить его самооценку, которая у гиперактивных детей нередко снижается из-за трудностей с успеваемостью.



### Основные методы и стратегии для работы с гиперактивными детьми

Для достижения успеха на уроках гиперактивные дети требуют индивидуального подхода и определенных методов обучения:

1. Четкая структура и предсказуемость. Учитель должен стремиться к тому, чтобы каждый урок был предсказуемым для ребенка. Если гиперактивные дети понимают, что будет происходить на уроке и чего от них ожидают, это снижает уровень тревожности и повышает уровень их вовлеченности.

2. Разделение заданий на небольшие этапы. Длительные задания могут быть трудными для детей с СДВГ, поэтому рекомендуется разбивать материал на краткосрочные задачи с четкими инструкциями. Это позволяет им достигать ощутимых успехов на каждом этапе, что поддерживает их мотивацию.

3. Обратная связь и положительное подкрепление. Гиперактивные дети хорошо реагируют на положительную обратную связь. Похвала, выраженная за достигнутые успехи, даже самые незначительные, помогает детям чувствовать себя ценными и важными. Важно не просто хвалить, но и объяснять, за что именно ребенок получил поощрение, что способствует формированию положительного поведения.

4. Физическая активность и движение. Движение помогает гиперактивным детям справляться с излишним напряжением. Кратковременные физические упражнения, такие как растяжка, дыхательные упражнения или короткие активные задания, могут быть интегрированы в учебный процесс. Это улучшает не только настроение ребенка, но и его способность сосредоточиться на следующем задании.

5. Индивидуальный подход. Работа с гиперактивными детьми требует гибкости и индивидуализации заданий. Например, ребенку можно предоставить возможность выбора между разными типами заданий или адаптировать их под уровень его текущих возможностей.

6. Использование визуальных и цифровых инструментов. Визуальные материалы, такие как карточки, схемы и видео, помогают удерживать внимание гиперактивных детей. Кроме того, компьютерные игры и интерактивные упражнения способны сделать процесс обучения более захватывающим.

### Роль учителя в работе с гиперактивными детьми

Коррекционная работа должна проводиться постепенно, в соответствии с индивидуальными особенностями. Это связано с тем, что гиперактивные дети физически не могут долго внимательно слушать учителя, сидеть спокойно или контролировать свою импульсивность. Например, как только они разовьют навыки внимания и смогут переключаться между концентрацией и вниманием, следует переходить к тренировке двига-

тельного контроля. Когда в процессе обучения будут достигнуты стабильные и хорошие результаты, можно переходить к тренировке двух функций одновременно. Например, дефицит внимания и контроль поведения. После этого можно вводить упражнения, развивающие все три функции одновременно. По возможности обучение гиперактивных детей следует начинать индивидуально и, в крайнем случае, в малых группах, постепенно переводя их в большие группы. Это связано с той индивидуальной особенностью, что таким детям трудно сосредоточиться в окружении большого количества сверстников. Сами занятия также должны проводиться в игровой и эмоционально привлекательной для детей форме. Сколько бы ни было умственного напряжения, усилия окупаются. [4]

Организация учебного процесса с учетом психофизиологических особенностей учащихся выглядит таким образом:

- Варьирование видов деятельности в зависимости от утомляемости детей;
- Осознание потребности детей в физической активности (выполнение заданий учителя, требующих физической активности, например, раздача бумаг, вытирание досок и т.д.);
- Снижение требований к опрятности в начале учебного процесса;
- Релаксация и упражнения для расслабления мышц (например, массаж рук, пальчиковая гимнастика);
- Инструкции учителя должны быть четкими и не многословными;
- Избегайте категорических запретов.

Учителя должны учитывать специфику расстройства у детей с гиперактивным поведением и синдромом дефицита внимания. Такие дети могут непреднамеренно нарушать порядок в классе, плохо контролировать свое поведение, постоянно отвлекаться на что-то или постоянно быть более возбужденными, чем другие дети. Для успешного обучения гиперактивных детей учителя должны соблюдать ряд правил. Уроки должны быть разнообразными и ни в коем случае не должны быть рутинными или монотонными. Темп работы на уроках следует периодически менять. Например, включать в учебное время несколько гимнастических пауз. Это то, что дети младшего школьного возраста всегда делают с удовольствием. Во время перерывов дети освобождаются от умственной деятельности и могут использовать мышечную активность, которая накопилась за время их неподвижности.

Следует отметить, что общение с учителем — очень важный элемент для гиперактивных учеников. Гиперактивным детям необходимо постоянное внимание и обратная связь, чтобы оставаться сосредоточенными и заинтересованными в учебе. Когда они задают вопрос и не получают своевременного ответа, они могут быстро отвлечься и потерять интерес к занятию. Необходимо дать точное понимание чего ждет учитель от такого ученика в поведении. Создание позитивной среды является так же важным пунктом в коммуникации. Помните, что ги-

перактивным ученикам может потребоваться больше времени и поддержки, чтобы научиться и вести себя соответствующим образом. Использование творческого подхода в обучении может помочь сделать уроки более увлекательными и интересными для гиперактивных учеников. Чем понятнее правила урока, тем легче их усвоить детям с синдромом дефицита внимания. Важно учитывать особенности работы с гиперактивными детьми. Не перегружайте ребенка во время урока. Гиперактивные дети, по сути, быстро утомляются. Приступая к занятиям с ребенком, необходимо обратить внимание на то, какую нагрузку он может выдержать и как он усваивает информацию. Бесполезно пытаться повысить эффективность, давая больше работы. Скорее всего, ученик испугается количества и ничего не сделает. Лучше чередовать разные виды работы, позволять им перемещаться по классу, добавлять визуальные и слуховые материалы и не забывать о юморе. Еще

один важный аспект работы с детьми с синдромом дефицита внимания — хвалить их даже за небольшие успехи.

Поддержка успеха гиперактивного ребенка на уроках требует от учителя разработки адаптивного подхода и применения различных педагогических методик. Индивидуальный подход, структурирование занятий, поощрение и использование активных методов — все это способствует формированию у гиперактивного ребенка положительного опыта обучения и позволяет ему справиться с трудностями в учебе. Кроме того, создание среды, в которой гиперактивный ребенок чувствует себя понятым и принятым, помогает улучшить его самооценку и мотивирует к дальнейшему обучению. Работая с гиперактивными детьми, учителя не только способствуют их успеваемости, но и помогают формировать здоровую личность, способную достигать поставленных целей и добиваться успехов в учебе и жизни.

#### Литература:

1. Абрамова, Г. С. Психология и педагогика детей с гиперактивностью. — М.: Академия, 2017.
2. Гребенкина, Н. А. Гиперактивный ребенок в школе: методы работы учителя. // Современная педагогика, 2020.
3. Ильин, Е. П. Психофизиология личности и мотивация: учебное пособие. — СПб.: Питер, 2018.
4. Петухов, В. В. Современные подходы к коррекционной работе с гиперактивными детьми. — М.: ВЛАДОС, 2019.
5. Чутникова, Т. В. Педагогика и психология гиперактивных детей. // Психолог в школе, 2021.

## Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством знакомства с культурой Кубани

Кононенко Светлана Владимировна, учитель-логопед;

Глита Марина Николаевна, учитель-логопед;

Завертнева Елена Юрьевна, воспитатель

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 169»

В современном мире важно не только обеспечить детей знаниями и навыками, но и формировать у них ценностное отношение к окружающему миру. Особую роль в этом процессе играет нравственно-патриотическое воспитание, которое помогает детям понять свою принадлежность к определенной культуре и стране.

Одним из способов ознакомления детей старшего дошкольного возраста с национальной культурой может быть знакомство с традициями и достопримечательностями Кубани. Наш регион богат не только природными красотами, но и уникальным наследием, которое можно использовать для формирования гордости за свою страну.

### Роль нравственно-патриотического воспитания в развитии детей старшего дошкольного возраста

Роль нравственно-патриотического воспитания в развитии детей старшего дошкольного возраста заключается в формировании у них основных ценностей и принципов,

необходимых для становления личности и успешной адаптации в обществе. Взаимодействие с культурой региона, в данном случае культурой Кубани, играет важную роль в этом процессе. Познакомившись с традициями, историей, искусством и музыкой родного края, дети развивают уважение к своей родине, любовь к отечеству и гордость за его достижения.

Изучение культурного наследия Кубани способствует формированию у детей устойчивого интереса к своей родной земле, пониманию ее многообразия и уникальности. Они учатся ценить и сохранять культурные традиции, уважать и понимать историю своего народа. Эти знания помогают детям развивать чувство патриотизма, ответственности за свою страну, уважение к своим предкам и сопереживание к современным событиям.

Взаимодействие с культурой Кубани также способствует формированию нравственных качеств у детей. Они учатся культуре поведения, уважению к старшим, терпимости к другим культурам и традициям. Знакомство с ис-



Рис. 1. Тематические занятия посвященные истории и культуре Краснодарского края

торией региона помогает детям понять ценности и принципы, на которых построено общество, и стать более добрыми, толерантными и отзывчивыми людьми.

Таким образом, воспитание детей старшего дошкольного возраста через знакомство с культурой Кубани имеет огромное значение для их гармоничного развития. Это помогает им почувствовать себя частью своей родины, сформировать чувство гордости за место, в котором они живут, и принять активное участие в жизни общества.

Знакомство с кубанской культурой способствует формированию патриотических чувств у детей. Они узнают о кубанских казачьих обычаях, народной мудрости, народных песнях и танцах (такие как «Кубанка», «Казачья», «Шкракобушка» и другие) — всем, что делает этот регион уникальным. Эти знания помогают детям чувствовать себя частью кубанского народа, ценить наследие предков, беречь и продолжать традиции.

Погружение в культуру Кубани также способствует уважению к окружающему миру и людям. Воспитанники и сотрудники нашего детского сада являются победителями и лауреатами открытого городского конкурса декоративно-прикладного, изобразительного искусства и медиатворчества «Ода Краснодару», приуроченного к празднованию образования Кубанской столицы. Дети начинают понимать, что каждый регион имеет свою уникальную культуру, которую нужно беречь и уважать. Они осознают ценность национального наследия и понимают важность сохранения его для будущих поколений.

Благодаря знакомству с культурой Кубани дети развивают чувство гордости за свой край и страну в целом. Они начинают осознавать свою принадлежность к родному народу, учатся ценить и уважать историю и традиции. Таким образом, знакомство с культурой Кубани способствует воспитанию и формированию патриотических ценностей у детей старшего дошкольного возраста.

Методы и подходы к интеграции культурных ценностей Кубани в образовательный процесс играют ключевую

роль в нравственно-патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста. Ознакомление с культурой родного края способствует формированию у детей уважения к истории, традициям и обычаям своего народа. Одним из методов включения культурного наследия Кубани в образовательный процесс является проведение тематических занятий и мероприятий, посвященных культуре и истории региона. (Рис. 1)

Детям могут предлагаться интересные задания, например, изучение фольклорных песен и танцев кубанского казачества, создание поделок в технике кубанского народного ремесла, готовка традиционных блюд кубанской кухни. Важно, чтобы такие мероприятия были интерактивными и увлекательными для детей, чтобы они могли не только получать новые знания, но и вовлекаться в творческий процесс.

Еще одним методом интеграции культурных ценностей Кубани является организация экскурсий в музеи, выставки и другие культурные учреждения региона. Посещение мест, где дети могут познакомиться с историей и культурой Кубани на практике, способствует их эмоциональному вовлечению и лучшему запоминанию учебного материала.

Важным аспектом интеграции культурных ценностей Кубани в образовательный процесс является работа с родителями. Детский сад должен установить партнерские отношения с семьей, чтобы помочь родителям в воспитании у детей патриотизма и уважения к своему народу. Родители могут принимать участие в проведении мероприятий, поделок, конкурсов, что способствует органичной интеграции культурных ценностей в семейную жизнь.

### **Игровые и творческие активности как способ воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста**

Игровые и творческие активности представляют собой эффективный способ воспитания патриотизма у детей



старшего дошкольного возраста через знакомство с культурой Кубани. Игры, направленные на изучение истории, традиций, народных обычаев этого региона, спо-

собствуют формированию у детей любви к своей родной земле и уважения к наследию предков.

Кубанские народные игры (Рис. 2)

<p align="center"><b>«Шкракобушка»</b></p> <p>Цель: развивать ловкость, быстроту реакции.</p> <p align="center"><b>Ход игры</b></p> <p>Считалкой выбирается водящий, который спрашивает у одного из игроков, а тот отвечает:</p> <p>«Где ты был?» — На мельнице. «Что делал?» — Муку молот. «Что вымолот?» — Копеечку. «Что купил?» — Калачик. «С кем съел?» — С тобой.</p> <p>«Кто крошки подбирал?» — Он! — указывая при этом на кого-нибудь из детей. Все разбегаются от названного ребенка со словами: «Шкракобушка, шкракобушка!» Пойманный становится «Шкракобушкой» и помогает ловить других детей до тех пор, пока все не станут «Шкракобушками».</p>	<p align="center"><b>«Казачья»</b></p> <p>Цель: развивать ловкость, быстроту реакции.</p> <p align="center"><b>Ход игры</b></p> <p>В центре круга стульчик — «боевой конь», на котором сидит «командир», в руках у него дудка и красный флажок. Дети по кругу скачут на воображаемых лошадях, левая рука вытянута вперед, правая поднята вверх. По свистку «командир» соскакивает с «коня», кладет флажок и становится в общий круг. Все дети маршируют по кругу за «командиром». «Командир» дудит в дудку. Около кого он остановился, поворачиваются спиной друг к другу и бегут в противоположные стороны по кругу. Тот, кто первым возьмет флажок и вскочит на «боевого коня», становится «командиром».</p>
<p align="center"><b>«Чапля»</b></p> <p>Цель: развивать быстроту и красоту движений.</p> <p align="center"><b>Ход игры</b></p> <p>По считалке выбирается водящий — «Чапля». Остальные дети — «лягушки».</p> <p>Пока Чапля «спит» — стоит, наклонившись вперед и опираясь на прямые ноги, лягушки прыгают на корточках. По сигналу Чапля просыпается, издает крик и начинает ловить (салить) лягушек обязательно большими шагами и на прямых ногах (не сгибая коленей) и держась одной рукой за голени ног. Лягушки должны спастись от Чапли, прыгая на корточках. Пойманная лягушка становится Чаплей и игра повторяется. (Рис. 2)</p>	<p align="center"><b>«Домовой за грубкой?»</b></p> <p>Цель: развивать ловкость, выносливость, быстроту.</p> <p align="center"><b>Ход игры</b></p> <p>Если игра проходит в помещении, ребенок — водящий «Домовой» становится в угол, а если во дворе — около дерева. Остальные участники бегают вокруг него и приговаривают:</p> <p align="center">«Хто за грубкой? Домовой?»</p> <p>После этих слов «Домовой» выбегает и начинает догонять детей. Поймав кого-нибудь, ставит его на место домового, а сам присоединяется к другим.</p>

В рамках таких игровых мероприятий дети могут познакомиться с традиционными народными песнями и танцами Кубани, создать поделки, отражающие этнокультурное наследие региона, участвовать в театрализованных представлениях, где ребята воплощают образы кубанских казаков или других исторических персонажей. Такие позитивные и интерактивные занятия помогают детям лучше усвоить и запомнить информацию о своей культуре и истории.

Творческие задания, такие как рисование на тему участие в творческих конкурсах («Мой любимый уголок Кубани», «Моя дружная семья», «Ода Краснодару») или создание поделок из природных материалов, способствуют не только развитию художественных навыков у детей, но и укреплению их связи с родной землей. Через творчество дети могут выразить свои чувства и эмоции по поводу кубанской культуры, а также увидеть свои творения как часть этого богатого наследия.

Важным аспектом игровых и творческих занятий является вовлечение детей в активное общение и сотрудничество друг с другом. Процесс совместного творчества позволяет детям развивать навыки коммуникации, учиться

слушать и уважать мнение других, а также поддерживать дружеские отношения в коллективе.

Таким образом, игровые и творческие активности становятся не только средством познания культуры Кубани, но и инструментом формирования у детей чувства гордости за свою родину и желания беречь и продолжать традиции своего народа.

Для успешной реализации нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста через знакомство с культурой Кубани необходимо учитывать ряд практических рекомендаций. Первоочередной задачей является создание интересного и познавательного контента, (с которым вы можете ознакомиться на официальных страницах нашего учреждения) который поможет детям лучше понять и воспринять культурные особенности региона. Это можно осуществить через использование разнообразных методик, таких как игры, мастер-классы, экскурсии и творческие проекты.

Особое внимание следует уделить формированию у детей уважения к культурному наследию Кубани. Рекомендуется организовывать занятия, направленные на изучение традиций, обычаев, а также исторических со-





Рис. 2. Кубанская народная игра «Чапля»

бытий, связанных с регионом. Важно показать детям примеры ярких представителей культуры Кубани, таких как писатели, художники, музыканты, чтобы вдохновить их на творчество и самовыражение.

Для усиления восприятия и запоминания информации рекомендуется проводить интерактивные занятия, включающие в себя игры, театрализованные постановки и коллективные творческие проекты. При этом стоит акцентировать внимание на практическое применение полученных знаний, например, через участие в конкурсах, выставках или культурных мероприятиях.

Необходимо также учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать условия для развития их творческого потенциала. Для этого можно

объединять детей в группы с общими интересами и предпочтениями, чтобы они могли вместе исследовать и открывать мир культуры Кубани.

Важным аспектом является привлечение родителей к процессу нравственно-патриотического воспитания детей. Родители могут стать активными участниками мероприятий, помогать в организации экскурсий и культурных программ, а также поддерживать интерес к изучению культуры региона в повседневной жизни.

Следует помнить, что успешное воспитание через знакомство с культурой Кубани требует системного и постоянного подхода. Важно поддерживать интерес детей к изучению на протяжении всего процесса и вдохновлять их на новые открытия и творческие идеи.

## Технологии сохранения и стимулирования здоровья при работе с заикающимися детьми

Кузнецова Светлана Павловна, воспитатель;  
Заречная Елена Борисовна, воспитатель;  
Зайцева Жанна Владимировна, учитель-логопед;  
Татаренцева Евгения Владимировна, учитель-логопед  
МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 12 «Ивушка» г. Белгорода

На современном этапе развития системы дошкольного образования оздоровительное направление становится все более значимым, что обусловлено статистическими данными системы здравоохранения, фиксирующими ухудшение состояния здоровья, в том числе и речевого, детей дошкольного возраста. Самую многочисленную группу — до 60% от всех детей дошкольного возраста — сегодня составляют дети с отклонениями в речевом развитии.

М.Е. Хватцеву «**Заикание** определяется как нарушение темпа, ритма и плавности устной речи, обусловленное су-

дорожным состоянием мышц речевого аппарата. Внешне проявляется в судорожных нарушениях речевого ритма, связанных с предшествующими и одновременными болезненными неврологическими и психическими изменениями, особенно в сфере эмоциональной и волевой». [8].

Нарушение общения, которое наблюдается при заикании, меняет условия формирования личности, её сознание и самосознание. Исследования степени общительности, подражательности, самостоятельности, активности заикающихся детей, характера их игровой деятельности

свидетельствуют о дисгармоничном развитии заикающегося ребёнка.

В связи с этим необходима своевременная коррекционная помощь, которая совместно с логопедической работой поможет устранить дефект. Именно совместная работа логопедов, психологов и педагогов может привести к положительным результатам.

В работе с детьми мы применяем различные здоровьесберегающие технологии. Сегодня мы предоставим вашему вниманию некоторые из них.

Классифицируем технологии на несколько видов:

- технологии сохранения и стимулирования здоровья;
- технологии обучения здоровому образу жизни;
- коррекционные технологии.

### Технологии сохранения и стимулирования здоровья

К ним относятся:

По мнению Касаткиной Елены Владимировны: «Артикуляционная гимнастика — это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе» [3].

По словам А.В. Ястребовой и О.И. Лазаренко: «Известно, что тренировка тонких движений пальцев играет стимулирующую роль в развитии артикуляционной моторики. Поэтому в работе мы применяем метод биоэнергопластики — содружественное взаимодействие руки и языка». [4].

Дыхательная гимнастика. Кружалина Евгения Васильевна считает: «Известно, что у детей, имеющих речевые нарушения, отмечается ряд особенностей процесса дыхания. Прежде всего, это поверхностное дыхание, которое сказывается на жизненной емкости легких. Следствием этого является односложность и стандартность построения фраз. Кроме этого такой тип дыхания наносит вред процессу звукообразования. По этой причине дошкольникам с речевой патологией необходимо развивать объем легких, формировать грудобрюшной тип дыхания. На занятиях мы широко используем игры и упражнения, направленные на развитие речевого дыхания, формирование длительного, направленного выдоха. Развитие правильного дыхания способствует общему оздоровлению и является одной из составляющих произвольной саморегуляции». [10].

**Гимнастика для глаз.** Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма. Кроме того, гимнастика для глаз является средством профилактики нарушений зрения.

Важной сферой применения здоровьесберегающих технологий является **сохранение** и стимулирование психического здоровья детей. У воспитанников коррекци-

онных групп часто наблюдается ряд неврологических синдромов, которые проявляются в нарушении произвольной деятельности и поведения детей, быстрой истощаемости, повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности. Следовательно, таким детям необходимо развивать процессы саморегуляции, осознанную двигательную активность. В связи с этим применяем следующие здоровьесберегающие технологии:

Релаксация — комплекс расслабляющих упражнений, снимающих напряжение мышц рук и ног, мышц шеи и речевого аппарата. Все упражнения на релаксацию проводим под спокойную расслабляющую музыку.

Е. А. Алябьева считает «Психогимнастика — это игры и упражнения, направленные на использование выразительных движений в воспитании эмоций и высших чувств. Подобные игры помогают детям преодолевать барьеры в общении, лучше понять себя и других, снимать психическое напряжение, дают возможность самовыражения». [1].

### Технологии обучения здоровому образу жизни

Кулагина Людмила Васильевна описывает технологию так: «Прежде всего, это обучение детей различным видам массажей и самомассажей». [10].

Логопедический массаж — это часть комплексной медико-психолого-педагогической работы, которая направлена на коррекцию различных речевых расстройств. Массаж используется логопедом в работе с детьми с заиканием. Самомассаж — это динамические артикуляционные упражнения, вызывающие эффект, сходный с массажем. Самомассаж органов артикуляции активизирует кровообращение в области губ и языка. Сначала демонстрируем самомассаж ребенку перед зеркалом, затем тренируемся опираться только на ощущения.

Массаж биологически активных зон. Методика проведения подобного массажа и самомассажа должна соответствовать существующим научно обоснованным оздоровительным системам.

Применяем на занятиях различные массажные мячики, шарики суджок, мелкие игрушки и карандаши, которые мы катаем ладошками, пальчиками.

Применение динамических пауз, физминуток, коммуникативных игр. На двигательной активности построены все нейропсихологические коррекционно-развивающие программы. Вот почему следует помнить, что неподвижный ребенок не обучается. В процессе коррекционной работы мы широко применяем динамические игры и паузы, которые хорошо развивают психоэмоциональную устойчивость и физическое здоровье детей, повышают функциональную деятельность мозга и тонизируют весь организм. Коррекционные технологии. В своих публикациях В. Г. Волкова [8] описывает логоримику, так:

Логоритмика — также одна из широко известных и эффективных технологий коррекционного обучения. В результате применения логоритмических упражнений улучшается выразительность движений, ритмичность,

четкость, плавность, слитность. Все упражнения направлены на нормализацию речевого дыхания, формирование умения изменять силу и высоту голоса, правильное воспроизведение звуков и их сочетаний, воспроизведение речевого материала в заданном темпе.

### Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики

Эти упражнения развивают движения пальцев рук, их взаимодействие, способствуют развитию артикуляционной моторики. Пальчиковая гимнастика позволяет активизировать работоспособность головного мозга, влияет на центры развития речи, развивает ручную умелость, помогает снять напряжение.

В этой связи эффективным является использование кинезиологических упражнений. Кинезиологические методы позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека и коррекции проблем в различных областях психики. Кинезиология — это методика сохранения здоровья путем воздействия на мышцы тела, т.е. путем физической активности. Кинезиологические упражнения — комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие, когда полушария обмениваются информацией, происходит синхронизация их работы. В ходе систематического использования кинезиологических упражнений у ребенка развиваются межполушарные связи, улучшается память и концентрация внимания, наблюдается значительный прогресс в управлении своими эмоциями.

Т.Д. Зинкевич — Евстигнеева [1] говорит, что **Сказкотерапия** — это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем.

Шевцова Е.Е. [8] в своей книге описывает анализ практики коррекционной работы с заикающимися дошкольниками показывает, что использование **метода биологической обратной связи (БОС)** для формирования темпо-ритмической стороны речи, существенно повышает мотивацию детей по контролю за речевыми высказываниями эффективность результатов работы педагогов, направленную на коррекцию заикания.

Лютин Д.В. считает: «БОС — это комплекс методов и технологий, базирующихся на принципах обратной связи и направленных на активизацию внутренних резервов организма, развитие самоконтроля и формирование устойчивого навыка саморегуляции» [4]

Уже много лет используется метод БОС для коррекции заикания. В ходе занятий, специалист БОС поможет ребёнку научиться правильно дышать, по методу БОС дыхание должно быть диафрагмальным, научит ребёнка дышать животом. Используя дыхание по А.А. Сметанкину [6] (который является основателем этой системы), мы постоянно тренируем важнейшие функции организма (сердце, дыхательную, нервную, иммунную системы).

Ещё одним вариантом применения обратной связи при коррекции речи является технология «задержанной речи»

(собственная речь пациента подаётся ему в наушники с различной задержкой и громкостью). БОС поможет ребёнку стать более общительным и жизнерадостным, подарит спокойный сон, уменьшит тревогу.

Опыт наблюдений в течение многих лет за дошкольниками, страдающими тяжёлым нарушением речи — заиканием, показал, что у этих детей страдает темпо-ритмическая организация речи.

Поэтому важным компонентом коррекционной работы с заикающимися детьми является объединение артикуляционной и тонкой моторики пальцев рук, что достигается специальными упражнениями.

«**Биоэнергопластика** — технология сохранения и стимулирования здоровья при выполнении артикуляционной гимнастики с заикающимися детьми».

По данным Ястребовой А.В. и Лазаренко О.И. [2] движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме.

Суть метода биоэнергопластики заключается в том, что ко всем классическим артикуляционным упражнениям добавляется движение кисти. Работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Удобен этот вид работы так же тем, что к традиционным упражнениям артикуляционной гимнастики можно подобрать движение руки и обыграть его.

Применение биоэнергопластики эффективно ускоряет исправление дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Педагог может самостоятельно подобрать движение руки под любое артикуляционное упражнение. Важно не то, что именно будет делать ребенок, а то, как он это сделает. Необходимо привлечь внимание каждого ребенка к одновременности выполнения артикуляционных движений с работой кисти; их ритмичности и четкости. Недопустима малейшая небрежность. Работа по технологии биоэнергопластике ведется поэтапно:

**На первом** этапе используются артикуляционные упражнения по заданию логопеда. Дети повторяют движения за педагогом, рука в упражнения не включается.

*Период занятий:* сентябрь, первые 2 недели

На втором этапе выполняются артикуляционные упражнения по традиционной методике. Дети повторяют за педагогом. Педагог включает в упражнения свою ведущую руку.

*Период занятий:* сентябрь, третья, четвёртая недели.

Третий этап предусматривает выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике. Предварительно дети вместе с воспитателем изготавливают перчаточных кукол. Дают им имена, играют с ними. Дети повторяют за педагогом, педагог включает в упражнения свою ведущую руку с перчаткой.

*Период занятий:* октябрь, первая неделя.



На четвёртом этапе выполняется артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой (с использованием ведущей руки ребёнка).

Дети повторяют за педагогом, педагог показывает движения и включает в упражнения ведущую руку ребёнка с перчаткой.

*Период занятий:* октябрь, 2–3–4 недели, ноябрь.

Пятый этап предусматривает выполнение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой (с использованием другой руки ребёнка).

Дети повторяют за педагогом, педагог показывает движения и включает в упражнения другую руку ребёнка с перчаткой.

*Период занятий:* декабрь, 1–2 недели.

На шестом этапе выполняется артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой (с использованием обеих рук в перчатках).

Обе руки ребёнка с перчатками. Дети повторяют за педагогом, педагог показывает движения и включает в упражнения обе руки ребёнка с перчатками.

*Период занятий:* декабрь, 3–4 недели, январь.

На седьмом этапе выполняется артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой с использованием обеих рук ребёнка и сказок о перчаточных куклах.

Педагог рассказывает сказку, ребёнок самостоятельно выполняет упражнения обеими руками с перчатками.

*Период занятий:* февраль, март, апрель, май.

Дети с удовольствием играют с такими необычными куклами. Представляют целые спектакли.

Таким образом, биоэнергопластика обеспечивает эмоциональное благополучие, укрепление физического здоровья дошкольников, коррекцию звукопроизношения, максимальное развитие физических и интеллектуальных возможностей детей. Особенно эффективна данная технология в работе с детьми ОНР, заиканием.

«Забота о здоровье — это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы» (В. А. Сухомлинский).

#### Литература:

1. Е. А. Алябьева. Психогимнастика в детском саду. М., 2003 г.
2. Е. А. Алябьева. Развитие воображения и речи детей 4–7 лет. М., 2005 г.
3. Т. В. Буденная. Логопедическая гимнастика. Методическое пособие. СПб, 2001 г.
4. Лютин Д. В. Тренинг самоконтроля и саморегуляции с использованием метода биологической обратной связи (БОС) для детей и подростков с синдромом дефицита внимания и гиперактивности. — СПб.: ЗАО «Биосвязь», 2008.
5. Методические рекомендации по работе в программе Нейрокор 3.1.С (кабинет коррекции психоэмоционального состояния)/составитель Карандосова О. Е.. — СПб.: ЗАО «Биосвязь», 2008.
6. Сметанкин А. А. и др. Методические рекомендации по применению компьютерного комплекса логотерапевтического для коррекции речи взрослых при заикании. СПб.: Биосвязь, 1997. 30 с.
7. Степанова Ю. Е. Современная диагностика нарушений голоса у детей // Вестник отоларингологии. 2000. № 3. С. 47–49. Correctional pedagogics...
8. Шевцова Е. Е. Преодоление рецидивов заикания. М.: В. Секачев, 2002. 127с.
9. Шкловский В. М. Заикание (клинико-психологический и экспериментально-психологические аспекты). М.: ICE, 1994. 248 с. 13. Флоренская Ю. А. Избранные работы по логопедии. М.: Астрель, 2007. 224
10. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhi...>
11. <https://infourok.ru/soobschenie-na-temu-ispolzovan...>
12. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2013/03...>
13. <https://www.maam.ru/detskijasad/zdorovesberegayusch...>
14. <https://infourok.ru/tehnologii-sohraneniya-i-stimu...>

## Формирование коммуникативной стороны общения как средство успешной социализации слабослышащих обучающихся

Кузнецова Елена Викторовна, учитель русского языка и литературы;  
Слесарева Вера Геннадьевна, учитель-дефектолог  
ОКОУ «Курская школа-интернат»

*В статье рассматриваются проблемы формирования коммуникативной стороны общения слабослышащих обучающихся, система работы над формированием коммуникативной компетенции обучающихся с нарушениями слуха как средство успешной социализации.*



**Ключевые слова:** общение, коммуникативная сторона общения, слабослышащие обучающиеся, успешная социализация.

Умение общаться с другими людьми — одно из главных приобретений человека в ходе личностного развития. С самого рождения каждый человек в процессе всей жизни должен обогащать коммуникативные умения и совершенствовать коммуникативную сторону общения.

Общение — это процесс обмена информацией, взаимодействие, понимание людьми друг друга, процесс установления и развития контактов между людьми.

Навыки общения у здоровых детей формируются путем подражания в условиях устного взаимодействия с окружающими людьми. Чтобы ребенок смог повторить за взрослым слова, он должен хорошо слышать каждое слово, обращенное к нему.

Применительно к слабослышащим детям формирование навыков общения путем подражания затруднено в связи с недостаточностью слуха и возникающим речевым недоразвитием. Эти дефекты ограничивают возможности формирования коммуникативных умений на основе подражания.

Обучение общению слабослышащих детей происходит обходным путем. Слабослышащему ребенку трудно научиться произношению звуков и слов. Вместе с грамматическими нарушениями в речи, бедным словарным запасом, у слабослышащих детей наблюдаются и произносительные нарушения. Также эти дети испытывают определенные трудности и в восприятии речи других.

Перечисленные недостатки исключают возможность безбарьерного общения слабослышащих детей со слышащими.

В изучении особенностей детей с нарушениями слуха проблема общения всегда занимала важное место. В научной литературе авторы подходили к этой проблеме с различных сторон. Так, А. Г. Зикеева, Р. М. Боскис, К. Г. Коровина и др. изучали лексическую и грамматическую стороны речевого общения. Проанализировав работы авторов, можно констатировать, что в речи слабослышащих детей часто происходит замена одних слов другими в пределах смысловых групп. В отличие от детей с сохраненным слухом, слабослышащие дети не замечают различия в значениях родственных слов. В словаре у этой категории детей происходит смешение частей слов, употребление слов в неправильном значении. Небольшой словарный запас у слабослышащих детей является причиной затруднений в построении предложений, вопросов, ответов, просьб, в переходе от приема информации к собственным высказываниям. Это, в первую очередь, обусловлено недостаточным их различением слов на слух. Это все влияет и на грамматическое оформление речевого общения слабослышащего ребенка. Для таких детей характерны своеобразные особенности в употреблении слов с отвлеченными значениями.

Слабослышащие дети не разграничивают говорящего и лица, на которого указывают местоимения. Наибольшее количество аграмматизмов встречается в речи слабослышащих детей при построении сложных предложений. Структура такого предложения с трудом осваивается или не осваивается вовсе даже обучающимися старших классов. Этому способствует неточность слухового восприятия. Слабослышащие дети плохо воспринимают на слух окончания слов (средство выражения связей между словами в русском языке). Своеобразие оформления предложений с точки зрения грамматики в речи слабослышащих детей проявляется и в употреблении частей речи с абстрактными значениями. Слабослышащие дети затрудняются в понимании значений суффиксов, приставок. Эти особенности делают речь слабослышащих детей недоступной и непонятной для слышащих окружающих.

Р. М. Боскис, Ф. Ф. Рау, Н. В. Слезина, и др. занимались исследованием фонетической стороны речевого общения слабослышащих детей. Их работы также позволили выявить определенные особенности. Эти особенности выражаются в пропусках звуков, замене одних звуков другими, добавлении лишних звуков. Все это говорит о недостаточном владении слабослышащими детьми звуковым составом слова. Ошибки в произношении слабослышащего ребенка находят отражение и на письме [1, с. 127].

Ребенок, не слышащий отчетливо речевые звуки, знакомые слова не связывает с предметами, которые они обозначают, соответственно, и не усваивает значения слов. Ещё труднее такому ребенку учиться произносить звуки и слова. Слабослышащий ребенок не может самостоятельно овладеть движениями артикуляционного аппарата. Имея недостатки слуха, и недостаточно развитую речь, ребенок не может сравнить свою речь с речью других. Следовательно, и не может исправить ошибки в своем произношении.

Слабослышащим детям характерно «недоразвитие всех уровней языковой системы, непосредственно связанных с неполноценным слуховым восприятием и недостаточной речевой практикой. Вместе с тем на первый план выступает недоразвитие экспрессивной речи; трудности использования форм устной речи для организации общения» [1, с. 202].

Замедленность в скорости и переработке поступающей информации, трудность в формировании речевого опосредования действительности приводит к трудностям в сфере общения» у детей с нарушениями слуха.

В исследованиях И. В. Колтуненко установлено, что устное общение детей с нарушениями слуха осложнено «слабым умением развивать тему диалога, неполным учетом информированности собеседника, неумением варьировать высказывания с точки зрения объема син-

тактической конструкции и лексической наполняемости, наблюдаются многократные повторы, возвращение к сказанному» [4, с. 21].

М. А. Зыкова в своих исследованиях говорит о том, что у слабослышащих детей простейшие коммуникативные умения проявляются только в общении с учителем, но не употребляются в общении между собой. Можно говорить, что вербальное общение слабослышащих школьников в ходе совместной деятельности со слышащими имеет некоторые затруднения.

Е. Г. Речицкая, изучая межличностные отношения в общении у слабослышащих детей, выявляет их особенности, которые выражаются:

- в недостаточном уровне вербальных социальных навыков общения адекватных межличностным отношениям,
- в их неустойчивости и кратковременности,
- в преобладании эмоциональных мотивов выбора.

Исследования А. Н. Деминой доказывают, что недостаточный уровень владения диалогом (одним из способов обмена информацией) у слабослышащих школьников является препятствием на пути успешного общения с слышащими сверстниками и взрослыми [7, с. 17].

В диалоге слабослышащие подростки предпочитают больше отвечать, а не задавать вопросы, первыми не вступают в диалог. Кроме того, многие слабослышащие школьники имеют низкий уровень общительности. Они не умеют слушать собеседника, плохо понимают обращенную к ним речь, у них нет последовательности в изложениях мысли, часто в процессе диалога переходят к невербальным средствам общения (жестам), практически никогда не пользуются правилами речевого этикета, у них нет активности в процессе коммуникации.

У слабослышащих детей в условиях интегрированного обучения возникают трудности в понимании текстов с подтекстом, трудности в понимании слов и выражений с переносным значением, трудности в выделении общего смысла нескольких высказываний, больших по объему текстов.

Многолетняя история изучения особенностей коммуникативной стороны общения у слабослышащих детей породила многочисленные научно-методологические подходы к обучению таких детей, обеспечивающему овладение коммуникативной функцией общения.

Так, Р. М. Боскис отмечает, что формирование навыков общения у слабослышащих детей может происходить только на основе речевой практики.

Исследования С. А. Зыкова являются началом создания системы обучения детей с нарушениями слуха, которая получила название «коммуникативная». Одним из ведущих в этой системе является принцип организации и отбора языкового материала. Коммуникативная система обучения предполагает реализацию «смыслового» подхода к усваиваемому материалу. С. А. Зыков видит пути овладения вербальным общением слабослышащими детьми в условиях предметно-практической деятельности. Необходимо развивать потребность в общении у слабо-

слышащих детей, так как это является одним из психологических факторов формирования общения у этой категории обучающихся. «Важно определить в мыслительной деятельности обучающихся вариант словесно-речевого оформления мысли, обеспечить перестройку мышления в языковую систему. Каждое усваиваемое слово, словосочетание несет в себе «нагрузку коммуникативности».

В работах А. Г. Зикеева дается теоретическое обоснование принципов обучения общению слабослышащих обучающихся в единстве с формированием словесного мышления. Ученый утверждает, что овладение вербальным общением возможно только в процессе речевой практики. Формирование внутренней речи должно являться значимым условием, без которого не может быть акта общения.

Изучением проблемы развития коммуникативной стороны общения детей с нарушениями слуха занималась и Л. П. Носкова. Она отмечала, что развитию навыков общения помогает подражание в процессе коммуникативной деятельности со взрослым при условии применения языка, как средства общения.

И. Г. Багрова, Т. А. Власова, Э. И. Леонгард, Е. П. Кузьмичева подходят к формированию и развитию коммуникативной стороны общения слабослышащих детей с точки зрения методического подхода. Этот подход основан на усиленном развитии слухового восприятия, которое способствует повышению сенсорного опыта как основы общения.

Одним из путей формирования коммуникативной стороны общения слабослышащих обучающихся Н. Н. Малофеев, Л. М. Шпицына, Л. П. Назарова видят в интегрированном обучении. По мнению этих авторов, интеграция обучающегося с нарушениями слуха в социум слышащих благоприятно влияет на развитие речевого общения.

Таким образом, для слабослышащих детей общение требует определенных знаний и умений. При этом, формирование коммуникативных навыков является важнейшим условием полноценного личностного развития.

А для слабослышащего подростка высокий уровень коммуникативной стороны общения рассматривается как условие успешной адаптации к окружающей социальной среде.

Тем не менее, нарушение слуха значительно осложняет процесс социализации слабослышащих подростков. Прежде всего это связано с отсутствием или резким недоразвитием речи. Наличие у подростка сенсорных нарушений вызывает определенные трудности при вхождении его в общество.

Слабослышащие подростки в общении между собой чаще всего используют жестовую речь или переходят на дактилирование, что неприменимо в общении со слышащими.

Разный уровень вербальных средств общения определяет трудности коммуникации у слабослышащих подростков. Поэтому в общении со слышащими слабослышащие подростки часто пытаются скрывать свой недостаток, а в период вступления таких детей во

взрослую жизнь у них остро наблюдаются проблемы социализации, возникают коммуникативные барьеры (речевые нарушения, трудности понимания, трудности кодирования и декодирования информации, трудности слушания) в общении со слышащими.

Важной задачей ОКОУ «Курская школа-интернат» является обучение детей с нарушениями слуха словесной речи, формирования у них развития навыков общения с окружающими посредством устной речи.

Для реализации данной задачи в школе-интернате создаются условия для речевой практики обучающихся, формируется речевая среда.

Формирование навыков общения в образовательной организации происходит прежде всего на уроках русского языка и индивидуальных коррекционных занятиях.

На уроках русского языка обучающиеся овладевают лексикой, фонетикой, грамматикой, происходит обогащение словарного запаса, дети учатся грамматически правильно строить предложения и оформлять свои высказывания не только в устной, но и письменной форме, что помогает развитию самостоятельности в речевой деятельности. На данных уроках используются разнообразные виды работ: составление предложений по картинке или демонстрации действий, описание предметов, событий, составление рассказа на заданную тему или по плану и т.д. И вместе с этим педагоги выполняют задачу формирования качественного произношения, учат применять правила произношения.

В процессе изучения языка обучающиеся овладевают диалогической и монологической речью. Устно-разговорная речь является преимущественно диалогической формой общения. Обучение диалогу является одной из важнейших задач индивидуальных коррекционных занятий. Учитель-дефектолог оказывает постоянную помощь обучающемуся в построении высказываний, исправляя его ошибки, обращая внимание на недочёты речи, преднамеренно замедляя темп общения, побуждая выразить мысль в другой форме, употребить новое слово. Наиболее действенными приёмами развития речевых умений и навыков являются тренировочные упражнения — построение диалога по аналогии с образцом, дополнение его цитатой, построение диалогов по воображаемой ситуации, инсценировке. Особую ценность представляют темы диалогов, содержание которых связаны с опытом детей (самостоятельное чтение, выходной день, события в семье, каникулы, занятия в кружках). Фразы обиходного характера в начале урока о погоде, дежурстве, календарных датах, распорядке дня, предстоящих событиях — важный участок речевой практики.

Монологическая речь — наиболее сложный вид речевой деятельности. В качестве подготовительных упражнений к овладению связными высказываниями на кор-

рекционных занятиях учитель-дефектолог использует составление фраз по образцам, по демонстрации действий, ситуационным рисункам, по опорному словарю. Все виды работ по формированию связной монологической речи имеют коммуникативную направленность (рассказ о событии, отчёты о выполненном действии и т.п.).

С целью формирования коммуникативных навыков обучающиеся с нарушениями слуха школы-интерната привлекаются к участию во внеурочных мероприятиях, способствующих активизации речевого общения слабослышащих детей. Одним из таких мероприятий являются слухоречевые конференции, которые проводятся в конце каждого учебного года. Такие мероприятия направлены на создание условий для реализации детьми своих произносительных навыков в непринуждённой обстановке; на закрепление положительного отношения обучающихся к процессу развития речевого слуха в единстве с развитием произносительной стороны устной речи; на формирование потребности в общении; на формирование мотивации к использованию самостоятельных высказываний.

Ежегодно обучающиеся школы-интерната участвуют в различных конкурсах чтецов в очном и дистанционном формате. Главная цель конкурса чтецов — создать условия для развития устной речи и умения ее использовать в коммуникации.

Еще одним из видов внеклассной работы, содействующим активизации речевого общения и реализации сформированных умений слабослышащих детей, является слухоречевая олимпиада. Обучающиеся ежегодно участвуют в Межрегиональной предметной интернет-олимпиаде «Родник знаний» для обучающихся с нарушением слуха, которая проводится в целях развития мотивации обучающихся к овладению восприятием и воспроизведением устной речи, реализации сформированных умений в процессе устной коммуникации в различных видах внешкольной деятельности.

Основными задачами олимпиады являются выявление и развитие у обучающихся с нарушениями слуха слухоречевых способностей, интереса и стремление к совершенствованию своей речи, развитие коммуникативных навыков, создание условий для интеллектуального развития.

Таким образом, система работы над формированием коммуникативной компетенции обучающихся с нарушениями слуха способствует увеличению показателя внятности речи, обогащению и активизации словаря, совершенствованию монологической и диалогической речи, формированию грамматического строя речи. Речевое общение детей с нарушениями слуха становится более развернутым, насыщенным, разнообразным. Сформированная коммуникативная сторона общения у данной категории лиц создаёт благоприятные условия для успешной социализации в обществе.

#### Литература:

1. Боскис Р.М. Глухие и слабослышащие дети. М., 2004. 303 с.

2. Демина А. В. Формирование диалогической речи слабослышащих учащихся во внеурочной деятельности: автореф. на соиск. у. с. канд. пед. н. М., 2010. 23 с.
3. Зыков С. А. Обучение глухих детей языку по принципу формирования речевого общения. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961. 360 с.
4. Колтуненко И. В. Развитие речи глухих школьников. М.: Просвещение, 1980. 64 с.
5. Комаров К. В. Формирование речевого общения слабослышащих учащихся. М.: Просвещение, 1983. 95 с.
6. Коровин К. Г. Практическая грамматика в системе специального обучения слабослышащих детей языку. М.: Педагогика, 1976. 255 с.
1. Носкова Л. П. Словесная речь как средство социализации неслышащего ребенка: СПб: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2001. 64 с.
2. Малофеев Н. Н. Система специального образования нового типа // Альманах Института коррекционной педагогики. 2007. Альманах No11 URL: <https://alldef.ru/ru/articles/almanah-11/sistema-specialnogo-obrazovanija-novogo-tipa> (Дата обращения: 12.11.2024).
3. Речицкая Е. Г. Формирование межличностных отношений детей с нарушением слуха младшего школьного возраста. Орел: ООО Горизонт, 2013. 116 с.

## Организация повторения знаний учащихся с учетом развивающихся технологий и современных знаний в области памяти

Лемещенко Марина Николаевна, учитель физики

МОБУ средняя общеобразовательная школа № 65 г. Сочи имени Героя Советского Союза Турчинского Адама Петровича

*В мире быстро меняющихся технологий и стремительных изменений в образовательной сфере важность организации эффективного повторения знаний становится как никогда актуальной. Понимание механизмов памяти и использование современных методик запоминания позволяют педагогам создавать оптимальные условия для освоения материала учащимися. В этой статье я хочу рассмотреть, как можно использовать достижения науки о памяти, а также современные технологии для повышения эффективности повторения знаний.*

### Память и ее механизмы

Память — это сложный процесс, который включает в себя несколько этапов: восприятие, хранение и воспроизведение информации. Как показывают исследования, понимание того, как работает память, может существенно улучшить методы обучения. Работы Татьяны Черниговской, известного российского нейрофизиолога, подчеркивают, что запоминание материала — это не просто механическое заучивание, а активный процесс, который требует осознанного взаимодействия с информацией. Черниговская указывает на важность эмоциональной связи с материалом. Эмоции могут усиливать запоминание, поэтому применение интерактивных и творческих методов в обучении может сыграть ключевую роль в процессе повторения знаний. В своих исследованиях ученые обращают внимание на то, что активное восприятие информации и ее осмысление ускоряют ее переход в долговременную память.

### Память как основа обучения

Память — это сложный и многогранный процесс, складывающийся из нескольких компонентов. Понимание особенностей памяти поможет педагогам выбрать наиболее подходящие методы повторения.

1. Сенсорная память: Она отвечает за краткосрочное восприятие информации. Например, звуки, образы или запахи фиксируются всего на несколько секунд. Для педагогов это означает, что взаимодействие с материалом должно быть многократным и многообразным (например, через звук, видео и текст), чтобы информация переходила в краткосрочную память.

2. Краткосрочная память: она удерживает информацию от 15 до 30 секунд без активных усилий по запоминанию. Это подразумевает использование различных техник для активного вовлечения учащихся: обсуждений, вопросов, мини-викторин после каждого раздела темы.

3. Долговременная память: это стадия, где информация может храниться на протяжении жизни. Чтобы информация попала в долговременную память, необходимо использовать методы, способствующие её осмыслению: повторение, ассоциативное мышление, примеры из реальной жизни.



### Современные методики запоминания

Использование современных методик запоминания может значительно повысить уровень усвоения материала. Вот несколько эффективных подходов.

#### 1. Ассоциативное запоминание

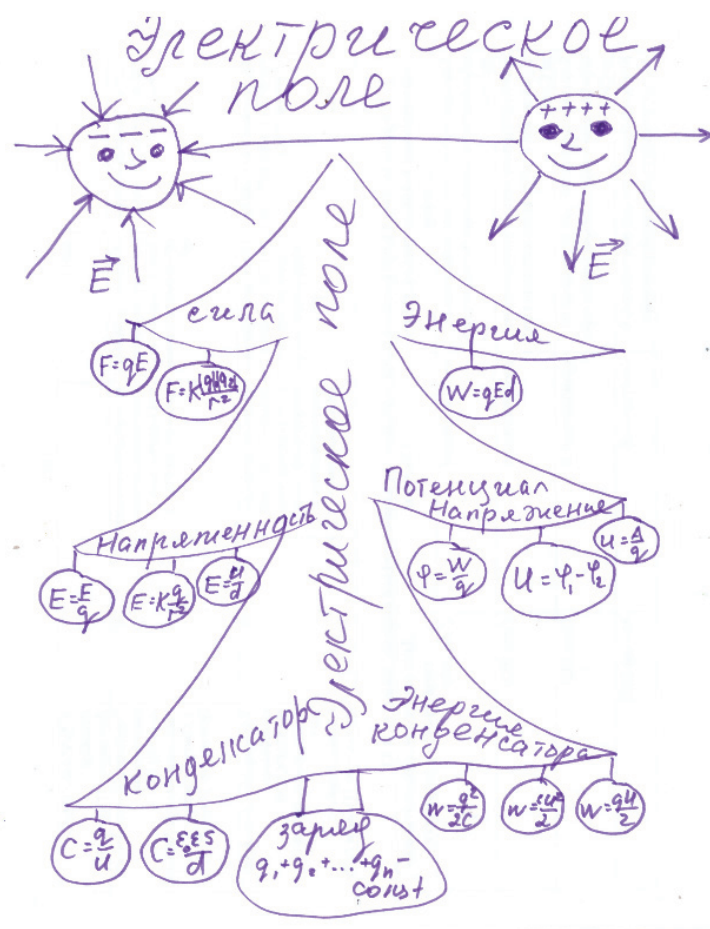
Создание ассоциаций между новой информацией и уже известными фактами помогает установить связи и облегчить процесс запоминания. Например, при изучении физики можно использовать метафоры, чтобы визуализировать законы — «закон инерции» можно представить как «пассивный отдых», а «закон сохранения энергии» — как «вечный двигатель».

#### 2. Мнемотехника

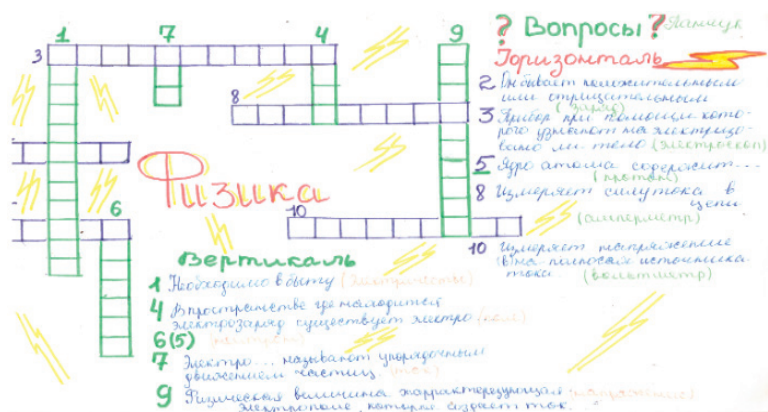
Метод мнемотехники основан на использовании рифм, рифмованных строк, акrostихов и других вспомогательных средств. Этот метод помогает запомнить сложные формулы или списки. Например: чтобы в скорость жизнь вдохнуть, раздели на время путь. Плотность тела так найдем: делим массу на объем.

#### 3. Визуализация

Создание графиков, диаграмм и ментальных карт помогает учащимся визуализировать ключевые идеи и связи между ними. Когда информация представляет собой не просто текст, а наглядное изображение, она легче запоминается. Эффективно давать задания детям составлять обобщающие структурно-логические схемы по пройденной теме с элементом творчества. Например, при повторении темы «Электричество» дети могут составить такую обобщающую схему:



Для ребят, увлекающихся предметом, интересно будет составить кроссворд по пройденной теме:



#### 4. Интерактивные методы: вовлечение и креативность

Использование интерактивных методов — еще один важный аспект в организации повторения знаний.

4.1. Групповые обсуждения: Учащиеся могут делиться своим пониманием темы и задавать вопросы друг другу. Это помогает активизировать их мысли и запоминаемость материала.

4.2. Проектная деятельность: Создание проектов, в которых учащиеся применяют полученные знания на практике, способствует более глубокому усвоению. Например, при изучении экологии ученики могут создать проект о местной экосистеме, включая презентации и исследования.

4.3. Технологии дополненной реальности (AR): Такие технологии позволяют учащимся взаимодействовать с учебным материалом на новом уровне. Например, с помощью AR-приложений можно визуализировать сложные концепции, такие как молекулярная структура или исторические события, что делает процесс обучения более запоминающимся.

#### 5. Цифровизация: возможности и инструменты

Внедрение цифровых технологий в обучение открывает новые горизонты для организации повторения знаний. В качестве примеров можно рассмотреть:

5.1. Платформы для создания флеш-карт (Quizlet, Anki): эти инструменты позволяют учащимся создавать собственные карточки для изучения и повторения материала. В частности, Anki использует систему интервального повторения, что значительно повышает эффективность запоминания.

5.2. Образовательные приложения и игры: использование геймификации в обучении не только делает процесс более интерактивным, но и стимулирует мотивацию учащихся. Приложения, такие как Kahoot! и Socrative, позволяют организовывать задания и тесты в формате игры, где учащиеся могут участвовать в реальном времени, что существенно увеличивает вовлеченность.

5.3. Онлайн-курсы и порталы: платформы, такие как Coursera или UdeMy, дают возможность учащимся повторять и изучать темы в удобное для них время. Многие курсы используют видео, интерактивные задания и форумы для обсуждения, что способствует устойчивому усвоению материала.

#### 6. Индивидуальный подход

Каждый ученик уникален и обладает своими предпочтениями в обучении. Для эффективной организации повторения знаний важно учитывать различные стили обучения — визуальный, аудиальный и кинестетический. Например:

- Визуалы: эффективное обучение с помощью диаграмм и схем.
- Аудиалы: подкасты и аудиоматериалы могут помочь в усвоении нового материала
- Кинестетики: практические задания и проектная деятельность могут сделать изучение материала более увлекательным и запоминающимся.

#### 7. Интервальное повторение

Эффективность повторения материалов значительно повышается при использовании метода интервалов. Принцип интервалов основан на том, что распределенное повторение помогает мозгу лучше фиксировать знания. Применение этого метода требует от учителей осознания того, что разные темы требуют разных временных интервалов повторения:

7.1. Непосредственное повторение сразу после изучения темы.

- 7.2. Первое задержка (через 1–2 дня): полезно для консолидирования нового материала.
- 7.3. Второе задержка (через 1–2 недели): помогает перевести знания в долговременную память.
- 7.4. Третья задержка (через месяц): служит финальной проверкой на долговременное запоминание.

Для учителя необходимо, чтобы повторение не занимало много времени на уроке, поэтому целесообразно применять программируемый фронтальный опрос в устной форме. Программируемый опрос проводится на этапе закрепления новой темы или через интервальный промежуток времени. Учащиеся должны выбрать один верный ответ из нескольких вариантов. При этом важно обосновать свой выбор. Ученики получают карточки с цифрами от одного до четырех и, после прочтения задания, поднимают карточку с номером выбранного ответа. Затем обсуждается со всем классом верный ответ. Тексты в тестовой форме может составить сам учитель или воспользоваться различными методическими пособиями, где содержатся задания в тестовой форме. Задания не должны содержать вычислительных задач и сложных вопросов. Эта форма работы на уроке не занимает много времени и фронтально работает весь класс.

### Заключение

Организация повторения знаний учащихся сегодня испытывает влияние как научных исследований в области памяти, так и стремительного развития технологий. Интеграция современных технологий в образовательный процесс открывает новые горизонты для эффективного обучения и повторения знаний.

### Литература:

1. Черниговская Т. В. Мозг и его возможности. Москва: Эксмо, 2013.
2. Эббингауз Г. Учет забывания. Вопросы памяти в теории и практике. 1885.
3. Мерфи, П. Методы активного обучения в классе. Санкт-Петербург: Питер, 2016.
4. Розенталь, С. Д. Психология памяти и ее применение в образовательном процессе. Москва: Просвещение, 2018.
5. Кузнецова, И. В., Ковалев, А. П. Геймификация в образовании: использование игровых технологий для повышения мотивации и запоминания. Образовательные технологии и общество, 2019, 22(1), 72–79.
6. Блонская, Л. П. Эмоции и память: связь, влияние и применение в учебном процессе. Психология образования, 2021, 12(2), 25–34.
7. Эйдемиллер Е. Г., Носов А. И. Психология обучения: Запоминание и забывание. Вопросы психологии, 2017, 1, 52–64.
8. Синицын, И. В. Интерактивные методы в образовании: как они изменяют процесс запоминания у учащихся. Научные исследования и разработки в образовании, 2020, 4(1).

## Способы развития речи у старших дошкольников с ОНР посредством использования развивающих игр В. В. Воскобовича и сказкотерапии С. Макушкиной

Леонидова Наталья Викторовна, воспитатель;  
Шатова Марина Сергеевна, воспитатель;  
Слинько Карина Юрьевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 47 г. Белгорода

*Данная статья посвящена поиску эффективных средств и методов развития речи у детей старшего дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи (ОНР). Основное внимание уделено использованию развивающих игр В. В. Воскобовича и сказкотерапии С. Макушкиной. Рассматриваются особенности применения этих методик для коррекции речевых нарушений, а также их влияние на общее развитие детей. Приводятся примеры практических занятий и анализируются результаты работы с детьми, демонстрирующие положительные изменения в развитии речи.*

**Ключевые слова:** развивающие игры, сказкотерапия, общее недоразвитие речи

Любое нарушение речи у ребенка требует особого внимания и подхода к его обучению. В данное время количество детей с общим недоразвитием речи суще-

ственно выросло, в связи с тем, что изменился темп жизни, люди спешат на работу, дети много времени проводят в дошкольных учреждениях, в итоге выхолит так,

что родители мало уделяют внимания своим детям. Так же, имеет значение увеличение использования детьми гаджетов.

Сегодня в МБДОУ д/с № 47 г.Белгорода диагноз «общее недоразвитие речи» имеют 30 детей старшего дошкольного возраста. Общее недоразвитие речи (ОНР) затрагивает все стороны речи (звуковую, лексико-грамматическую, семантическую), но при этом у детей нормальный интеллект и полноценный слух. Проявляется ОНР по —разному, в зависимости от уровня несформированности компонентов речевой системы. Есть дети с полным отсутствием речи, а есть полноценное вербальное общение, но имеются некоторые проблемы.

Основные характеристики детей с ОНР:

1. Фонематические: проблемы с произношением звуков, замена одних звуков другими, пропуски звуков.

2. Лексические: ограниченный словарный запас, трудности с подбором нужных слов, использование простых слов вместо сложных.

3. Грамматические: нарушения согласования слов в предложениях, неправильное употребление падежей, родов, чисел.

4. Трудности связной речи: проблемы в построении предложений, рассказывании историй, составлении логических цепочек.

Проявления общего недоразвития речи зависят от уровня несформированности компонентов речевой системы и варьируются от полного отсутствия общеупотребительной речи до наличия связной речи с остаточными элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития.

Дети с ОНР имеют трудности в правильном построении предложений, они часто используют простые и короткие фразы, ограничиваясь отрывочными словосочетаниями, так как построение сложных предложений для них является достаточно трудной задачей. Так же у детей могут быть нарушения в логике повествования текста, так как дети с ОНР не проводят аналогий и логических цепочек. Типичным для ОНР является неточное, а иногда неправильное применение названий предметов и наименований имен. Происходит подмена понятий. Рассказ-описание мало доступен для детей, которые обычно ограничиваются перечислением отдельных предметов и их частей.

Общее недоразвитие речи выявляется у дошкольников в ходе специального логопедического обследования. Коррекция ОНР предполагает развитие понимания речи, обогащение словаря, формирование фразовой речи, грамматического строя языка, полноценного звукопроизношения. Все структурные части языка теснейшим образом связаны друг с другом.

Образовательная программа ДОУ предусматривает развитие всех сторон речи дошкольников. Реализуемая в группах компенсирующей направленности адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования в МБДОУ д/с № 47 г.Белгород дополнена

содержательным разделом о коррекционно-развивающей работе, направленной на квалифицированную коррекцию недостатков речевого развития детей, а также психологическую, моторно-двигательную деятельность и профилактику потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом. Данная программа включает в себя комплекс мероприятий, направленных на качественное устранение нарушений речи у дошкольников. Определение содержания программы коррекционной работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, должно учитывать структуру дефекта и включать обоснованное привлечение комплексных и парциальных программ, методических и дидактических материалов, а также других содержательных ресурсов, предназначенных для работы с детьми с речевыми нарушениями и сопутствующими проявлениями в общей структуре дефекта.

В современной системе дошкольного образования наряду с сохранением лучших практик осуществляется поиск новых форм и методов развития и коррекции развития детей дошкольного возраста.

Развивающие игры В.В. Воскобовича вошли в практику работы детских садов и активно используются педагогами с 90-х годов XX века. Интерес к ним вызван, прежде всего, оригинальностью решения задач, заложенным в игру творческим потенциалом, многовариантностью игровых упражнений. Авторская технология В.В. Воскобовича интегрирует сразу несколько «классических» технологий: развивающее обучение, игровые технологии, элементы теории решения изобретательских задач, элементы проблемного обучения, обучение в сотрудничестве (работа в парах, командная работа), информационно-коммуникативные технологии. Использование технологии В.В. Воскобовича позволяет создать увлекательную и эффективную среду для достижения поставленных целей, делая процесс приобщения к духовно-нравственным ценностям естественным и органичным для детей дошкольного возраста.

Метод сказкотерапии как нельзя лучше сочетается с технологией В.В. Воскобовича, так как позволяет создать комплексную систему духовно-нравственного воспитания через сказочную игру. Методика Макушиной предполагает использование сказок как инструмента для коррекции речевых и поведенческих нарушений у детей. Она включает следующие этапы: Выбор сказки, чтение текста вслух, обсуждение сказки, творческая деятельность, анализ и рефлексия. Сказкотерапия является эффективным методом работы с детьми с ОНР, так как она помогает не только развивать речевые навыки, но и решать психологические проблемы, улучшать социальные навыки и стимулировать творчество. Методика Макушиной предлагает структурированный подход к использованию сказок в коррекционной работе, что делает ее особенно полезной для педагогов и психологов, работающих с детьми, имеющими речевые нарушения. Технологии В.В. Воскобовича активно используются нами в работе с детьми, име-



ющими нарушения речи. В своей работе мы используем следующие игры и пособия: «Коврограф Ларчик», «Гео-конт», «Игровизор», «Чудо-крестики», «Сказочные образы», «Прозрачный квадрат». Каждое из данных пособий было адаптировано нами для решения задач духовно-нравственного воспитания и развития речи детей. Данные методики позволяют не только развивать речевые навыки, но и формировать целостную личность, способную к самостоятельному мышлению и творчеству. Кроме этого, мы разработали систему интеграции традиционных ценностей в игровые сюжеты: создание тематических историй на основе сказочных персонажей Воскобовича, иллюстрирующих нравственные ценности. Разработка специальных заданий на «Коврографе Ларчик», связанных с решением нравственных дилемм. Использование «Геоконта» для создания символических изображений, отражающих понятия добра, дружбы, взаимопомощи. Применение «Игровизора» для рисования ситуаций, требующих нравственного выбора. Примеры адаптации игр под задачи духовно-нравственного воспитания: «Путешествие по Фиолетовому лесу» — комплексная задача, в ходе которой дети помогают сказочным героям, проявляя доброту, смелость, честность. Творческие задания помогают детям выражать свои мысли и чувства, что важно для развития связной

речи. Игры В.В. Воскобовича направлены не только на речевое развитие дошкольников, но также способствуют активному развитию мелкой моторики, воображения, мышления, что крайне важно при коррекции общего нарушения речи.

Использование игр В.В. Воскобовича позволило решать следующие задачи: развитие пассивного и активного словаря, формирование звуковой культуры речи дошкольников, развитие понимания речи, развитие связной речи от простых фраз к диалогу.

В результате освоения данной технологии ребёнок овладеет различными компетенциями, которые пригодятся ему в дальнейшей жизни, такими как: произвольность внимания, планирование своей деятельности, ориентировка в пространстве, развитие диалогической и монологической речи, нравственные и эстетические категории (добро и зло, комплекс технических навыков и умений, необходимых для реализации сюжета сказки)

Высокий образовательный и развивающий потенциал игровых пособий В.В. Воскобовича, возможность многоцелевого использования при правильном, с методической точки зрения, подходе позволяют добиться стабильных результатов в речевом развитии старших дошкольников с ОНР.

#### Литература:

1. Воскобович, В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В.В. Воскобович, Н.А. Мёдова, Е.Д. Файзуллаева и др.; под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. — Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2018.
2. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес». Методическое пособие / Под ред. В.В. Воскобовича, Л.А. Вакуленко, О.М. Вотиновой. — Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017.
3. Филичева, Т.Б. Основы дошкольной логопедии: Учебное пособие / О.С. Орлова, Т.В. Туманова. — М.: Эскимо, 2015.
4. Макушкина С. В. «Умные игры в добрых сказках» парциальная программа. СПб, 2017.

## Формирование патриотических чувств дошкольников к родному краю

Макоеева Светлана Владимировна, воспитатель;  
Ермакова Марина Николаевна, воспитатель  
МБОУ «Начальная школа — детский сад № 55» г. Белгорода

*Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого — любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству.*

*Д. С. Лихачев*

Детство — это каждодневное открытие мира. Нужно, чтобы это открытие стало познанием человека и Оте-

чества, чтобы в детский ум и сердце входила красота настоящего человека, величие и ни с чем несравнимая кра-

сота Родины. Вовремя созданная благоприятная среда способствует воспитанию в детях основ патриотизма и гражданственности. [5]

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений в педагогической работе с детьми становится патриотическое воспитание.

Понятие патриотизма многообразно по своему содержанию — это уважение к культуре своей страны, ощущение неразрывности с окружающим миром, гордость за свой народ и свою Родину.

Патриотическое воспитание — систематическая и целенаправленная деятельность по формированию высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и защите интересов Родины. [2, с. 12]

В рамках Федеральной образовательной программы дошкольного образования формирование нравственно-патриотических ценностей является важным аспектом развития личности ребенка. На этом этапе жизни дети начинают осознавать свои корни, традиции, культуру и историю своей страны. Работа системы дошкольного образования, в этом направлении, заключается в том, чтобы через игры, рассказы, песни и разные виды деятельности привить детям любовь и уважение к родине.

Чувство Родины формируется у ребенка с отношения к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Так же чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребёнок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе.

Основой для развития патриотизма служит любовь к родной земле, ее истории, культуре и традициям. Воспитатели и родители должны активно включать в образовательный процесс элементы, способствующие ознакомлению детей с богатой историей родного края. Это могут быть экскурсии по памятным местам, знакомства с народными умениями, региональными праздниками и элементами фольклора. Использование художественных средств, таких как народные песни, танцы, сказки и другие формы искусства, служит мощным инструментом, позволяющим создать положительный эмоциональный фон для обучения. [1, с. 7]

Неотъемлемым элементом работы по формированию патриотических чувств является создание условий для эмоционального отклика детей на увиденное и услышанное. Игровые формы обучения, творческие мастерские и совместные проекты помогут развивать у дошкольников чувство гордости за свою страну. Участие в патриотических мероприятиях, таких как праздники, тематические занятия и выставки, является основой для формирования их гражданской позиции. Дети учатся ценить культурное наследие, осознавать значимость исторических событий и гордиться достижениями своей страны. [3, с. 19]

В процессе работы педагогам необходимо учитывать взаимодействие с родителями, которые играют ключевую

роль в процессе воспитания. Совместные мероприятия, вовлечение семьи в образовательные процессы помогают создать единое пространство для формирования нравственных ориентиров у детей. Совместное творчество помогает развивать у детей креативность и практические навыки, одновременно укрепляя их связь с культурой и традициями родного края.

Участие дошкольников в местных фестивалях и праздниках создает уникальную среду для практического погружения в традиции. Дети, принимая участие в подготовке и проведении мероприятий, сами становятся хранителями культуры, что усиливает их чувство ответственности за сохранение наследия. В результате формируется гармоничная личность, способная с гордостью и ответственностью относиться к своей стране, её культуре и истории. Такие качества становятся основой для воспитания осознанного гражданина, который уважает свои корни и стремится к их сохранению.

В современном мире, стремительно развиваются новые технологии, использование которых, является еще одним неотъемлемым элементом в работе по формированию патриотических чувств дошкольников. Такие технологии можно использовать для интеграции фольклора и традиций в образовательный процесс. Создание мультимедийных проектов, помогает развивать творческие способности и расширять кругозор детей. Использование интернета и социальных сетей для обмена опытом с другими регионами способствует формированию более широкой гражданской идентичности, основанной на уважении к своим корням.

Важным аспектом является и сотрудничество с местными мастерами и художниками. Проведение мастер-классов, встреч с носителями традиционных ремесел создает уникальную возможность для детей научиться у тех, кто живет и творит, продолжая вековую историю родного края. Такие взаимодействия укрепляют связь между поколениями и обеспечивают передачу знаний о культурных ценностях в ходе практического опыта. [4, с. 25]

При внедрении современных технологий в образовательный процесс важно учитывать возможности, которые они предоставляют для освоения фольклора и традиций. Создание интерактивных приложений, в которых дошкольники могут знакомиться с народными сказками или музыкальными ритмами своего региона, не только делает обучение увлекательным, но и пробуждает интерес к культурному наследию. Такие инструменты, как анимация и видеозаписи, позволяют детям увидеть и почувствовать традиции в динамике, что значительно увеличивает уровень вовлеченности.

Современные технологии также открывают возможности для создания мультимедийных ресурсов, таких как виртуальные экскурсии и интерактивные карты, которые могут познакомить детей с культурными памятниками региона. Дети могут виртуально «посетить» исторические места, участвовать в онлайн-мастер-классах по традиционным ремеслам и взаимодействовать с виртуальными

экскурсоводами, что значительно расширяет их представление о местной культуре и истории. Такой подход не только делает обучение более динамичным, но и помогает сохранить интерес к изучению родного края.

Самым важным элементом в работе по формированию патриотических чувств дошкольников к родному краю является использование игровых технологий, которые вовлекают детей в процесс обучения через элементы соревнования и совместного творчества. Разработка и использование образовательных игр, основанных на народных сказках или фольклорных персонажах, способствует не

только освоению культурного наследия, но и формированию навыков командной работы, коммуникации и критического мышления.

Патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольника. В результате целенаправленной и системной работы по расширению знаний детей о своём родном городе, крае, воспитываются любовь и уважение, а так же привязанность к своей малой родине и служит основой для понимания истории родного края и приобретения к культуре. [6]

#### Литература:

1. Алёшина Н. В. «Патриотическое воспитание дошкольников» — М.: Просвещение, 2005. — 34 с.
2. Дмитриенко З.С., Ветохина А.Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» — СПб: Детство-Пресс, 2009. — 37 с.
3. Кондрыкинская, Л.А. «С чего начинается Родина» — М.: Сфера, 2004. — 77 с.
4. О. Л. Князева, М. Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Санкт-Петербург, 2004.
5. <http://metior.ru/article/330-prezentacija-formirovanie-pervichnyh-predstavlenii-o-maloi-rodine-i-otechestve.html>
6. [https://users.antiplagiat.ru/report/go?to=CfDJ8Ojm88S-TkpBrnmN90YeCE-nz24AHlwXmqDjp8yDFLaff4T-VnGLQsOYgy4UEmvqrzo4DvB2AX4VODxYRs\\_alT3SARdLyO1arqwlBz03fRsILyJuwzr8nndjSweD4lhcPcPWUf\\_atcE6JL5UB2puecbUmxTxdcuWsUdF\\_oS7IJy&next=do](https://users.antiplagiat.ru/report/go?to=CfDJ8Ojm88S-TkpBrnmN90YeCE-nz24AHlwXmqDjp8yDFLaff4T-VnGLQsOYgy4UEmvqrzo4DvB2AX4VODxYRs_alT3SARdLyO1arqwlBz03fRsILyJuwzr8nndjSweD4lhcPcPWUf_atcE6JL5UB2puecbUmxTxdcuWsUdF_oS7IJy&next=do)

## Значение военно-прикладных навыков, необходимых для боевой подготовки военнослужащих войск Национальной гвардии Российской Федерации

Норин Николай Евгеньевич, профессор, доцент;  
Глушков Павел Юрьевич, старший преподаватель

Новосибирский военный ордена Жукова институт имени генерала армии И. К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации

*В статье говорится о значении военно-прикладных навыков военнослужащих войск национальной гвардии для выполнения успешных действий в боевой подготовке. Раскрыт механизм формирования навыка на учебных занятиях по физической подготовке и применения военно-прикладных навыков в условиях специальной военной операции. Статья может быть полезна преподавателям физической подготовки и командирам подразделений, проводящим занятия по этой дисциплине.*

**Ключевые слова:** физическая подготовка, боевая подготовка, военно-прикладные навыки, учебные занятия, военнослужащий.

Военно-прикладная направленность физической подготовки определяется задачами служебно-боевой деятельности военнослужащих войск национальной гвардии. В наставлении по физической подготовке сказано, что формирование военно-прикладных, служебно-боевых и двигательных навыков основывается на особенностях специфической деятельности военнослужащих войск национальной гвардии [3]. Кроме этого обоснованы специальные задачи, к которым относится повышение способности военнослужащих применять военно-прикладные навыки после значительных физических нагрузок и психических напряжений. Решение этих задач способствует выполнению главной цели физической подготовки в вой-

сках национальной гвардии, а именно обеспечению необходимого уровня физической подготовленности военнослужащих для выполнения служебно-боевых задач и должностных обязанностей в соответствии с их предназначением [4].

Таким образом, развитие и совершенствование военно-прикладных навыков является неотъемлемой частью физической подготовленности военнослужащих и определяет основную направленность занятий по физической подготовке.

Действия военнослужащих войск национальной гвардии в условиях специальной военной операции полностью подтверждают необходимость физической подго-

товки и морально-психологического воспитания по этому направлению. Так, программой обучения предусмотрено наряду с общефизической подготовкой военнослужащих использование военно-прикладных упражнений, которые способствуют развитию необходимых двигательных навыков, формированию психической устойчивости и морально-волевых качеств.

Согласно наставлению по физической подготовке (НФП-2018) формирование военно-прикладных навыков происходит на занятиях по преодолению препятствий, боевым приемам, лыжной подготовке, военно-прикладном плавании, ускоренном передвижении и легкой атлетике. Характерной особенностью занятий является то, что наряду с распространенными базовыми физическими упражнениями происходит развитие и совершенствование необходимых навыков, которые используются в сложной служебно-боевой деятельности и реальной боевой обстановке.

В результате многолетней работы на кафедре физической подготовки и спорта накоплен определенный опыт в процессе формирования военно-прикладных навыков. На основании этого можно сказать, что в начале обучения на занятиях по физической подготовке, когда формируется общий уровень физической подготовленности военнослужащих, происходит формирование согласованности в отдельных движениях во время выполнения физических упражнений. Организм учится совершать действия более экономно, не расходуя свои дополнительные резервы. Это относится к начальной стадии формирования навыка.

В дальнейшем происходит совершенствование в развитии основных физических качеств, организм военнослужащих сам усваивает и формирует основной механизм движений сложных прикладных навыков, которые используются на занятиях по физической подготовке.

Таким образом создается динамический стереотип движений, то есть постоянное повторение определенных упражнений способствует образованию условных рефлексов и прочных условно-рефлекторных связей в коре головного мозга. И, наконец, развитие основных специфических качеств, которые характеризуют специфику деятельности военнослужащих войск национальной гвардии стимулирует окончательное формирование военно-прикладных навыков для успешно профессиональной деятельности. Эти двигательные навыки уже высшего порядка показывают умения использовать свои способности в условиях постоянно изменяющейся среды и являются главным итогом физической подготовки к выполнению задач боевой деятельности [1].

Так, на занятиях по преодолению препятствий тренируется специальная скоростно-силовая выносливость, которая развивает навыки в преодолении разнообразных препятствий и оказывает существенное влияние на успешное выполнение боевых задач по предназначению. Характерным примером являются действия в разрушенном городе с плотной застройкой, когда длительное время приходится находиться в экстремальных условиях

вооружённой борьбы, отвоевывая дом за домом, и решать поставленные задачи.

Также существенным образом на подготовку военнослужащих войск национальной гвардии влияют физические упражнения, направленные на развитие специальной выносливости. Например, групповые упражнения по ускоренному передвижению, которые проводятся на трудно-пересеченной местности днем и ночью, качественно формируют коллективные навыки. Физическая нагрузка, полученная в этих условиях, как нельзя лучше закрепляет боевые навыки военнослужащих. Эти навыки, полученные на занятиях по легкой атлетике и ускоренному передвижению, очень востребованы в условиях специальной военной операции, когда уровень физической нагрузки в экипировке достигает 50–60% от собственного веса, а действовать приходится быстро и длительное время, чтобы выжить и выполнить боевую задачу.

В наставлении по физической подготовке (НФП-2018) большое внимание в разделе «Ускоренное передвижение и легкая атлетика» уделено беговым упражнениям в полной экипировке. Эти упражнения формируют устойчивые навыки различных передвижений в сложной быстро меняющейся обстановке, способности испытывать высокие и околопредельные физические нагрузки длительное время.

Большое значение имеют занятия по военно-прикладному плаванию, так как преодоление водных преград во время боевых действий приобретает возросшую актуальность в последнее время. Рейдовые задачи военнослужащих войск национальной гвардии показывают, что преднамеренное нарушение водных коммуникаций, уничтожение мостов и переправ через реки требует умения и способности преодолевать водные преграды вплавь. Этим объясняются возросшие требования к подготовке военнослужащих по военно-прикладному плаванию [2].

Таким образом, приведенные примеры наглядно показывают необходимость постоянного совершенствования военно-прикладных навыков военнослужащих войск национальной гвардии для успешных действий в сложной служебно-боевой деятельности, которые направлены прежде всего на слаженность в коллективных действиях и отработку учебных нормативов. Физическая подготовка военнослужащих позволяет выполнять поставленные задачи качественно, быстро в установленные сроки.

Подтверждением вышеизложенного является занятие по боевой готовности, которые направлены на слаженность коллективных действий и отработку нормативов боевой готовности. Быстрота в действиях, способность применять полученные военно-прикладные навыки, полученные на занятиях по физической подготовке в практической служебно-боевой деятельности, являются одной из основных составляющей боевой подготовки военнослужащих войск национальной гвардии. Физически подготовленный военнослужащий способен успешно выполнять поставленные задачи качественно, быстро в установленные сроки.



Литература:

1. Ахмаев О. В. Общая характеристика организации и управления физической подготовкой военнослужащих. / О. В. Ахмаев, С. А. Ершов, Е. Н. Круглова // *Studia Humanitatis*/2019. № 1.
2. Кузнецов В. С. Прикладная физическая подготовка 1–11 классы: учебно-методическое пособие / В. С. Кузнецов, Г. А. Колодницкий. М: Владос — Пресс, 2003.
3. Наставление по физической подготовке в войсках национальной гвардии Российской Федерации (НФП — 2018).
4. Руководство по физической подготовке в войсках национальной гвардии Российской Федерации. Москва. 2018.

## **Развитие навыков и подходов педагога XXI века как условие качества реализации федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования**

Параева Светлана Евгеньевна, преподаватель  
 Филиал Нахимовского военно-морского училища в г. Мурманске

**Н**ародная мудрость гласит: «Дай человеку рыбу, и он будет сыт день. Но научи его ловить рыбу, и он будет сыт всю жизнь». А Василий Александрович Сухомлинский говорил о том, что дети решают сложнейшие задачи в рамках учебного занятия, но оказавшись в обычной жизни, не могут преодолеть элементарных трудностей. Как близок мне посыл Василия Александровича, как его подход к обучению близок к концепции современного образования ФГОС, в основе которого лежит личность человека и системно-деятельностный подход к обучению. Ведь педагог — это явление вечности, с одной стороны. Мы бережно храним и передаем опыт, впитанный нами с ранних лет. С другой стороны, это явление постоянно меняющееся. Педагоги всех времен — новаторы. Поэтому моя профессия — это путь. Может быть, я движусь прямолинейно, а возможно, по спирали, а возможно, и по более сложной траектории. Так что вечный двигатель уже изобрели, вечным двигателем является педагог XXI века.

Педагог XXI века — это кинематографист. Профессия педагога для меня сродни режиссерской профессии. Задача учителя — режиссировать образовательный процесс, а ученик для него — главный актер. Моя мечта провести идеальный урок, чтобы он был похож на хороший добрый фильм. Он должен иметь четкую композиционную структуру, основанную на ФГОС, но при этом каждый этап урока должен проходить и вписываться в композицию естественным образом, чтобы ни на одном этапе обучающийся не смог почувствовать фальши и искусственности образовательного процесса. Построить урок по лучшим законам гармонии и искусства «чтобы нельзя было ничего добавить и ничего отнять». Задача педагога-режиссера — дать возможность актеру раскрыться, открыть душу миру, приобрести свой индивидуальный стиль в творчестве, принять себя, полюбить себя, уважать свой труд, бережно к нему относиться, как и говорил В. А. Сухомлинский. Даже задача изобразительного искусства не реалистичное фотографическое воспроизведение действительности, а со-

здание художественного образа, пропущенного сквозь призму личностного восприятия ее художником.

Педагог XXI века — это мастер-скульптор. Задача скульптора всеми пластическими способами обработки материала высечь из гранита науки модель образовательного процесса таким образом, чтобы обучающийся смог не бесполезно пытаться разгрызть камень и получить в результате своей работы пыль, песок и испорченные «зубы», а извлечь нечто полезное. Поэтому задача скульптора-формовщика отчеканить форму подачи учебного материала, чтобы она напоминала съедобный и полезный орех. Пусть разгрызть его порой бывает нелегко, но скульптор-литейщик конструктивными способами заполнит его содержание, таким образом, чтобы результат труда, превратился в нечто полезное и вкусное, как мякоть плода орехового дерева — «Древа познания», «Древа жизни».

Педагог XXI века — это архитектор. Бурным потоком на нас движется информация, с ней волна новых технологий, массовой культуры и китч. А на встречу этого бурного потока пузырьки не в полной мере сформированной души ребенка. Пузырьки эмоционально-ценностного вакуума. Педагог должен успеть построить Гидроэлектростанцию, помочь обучающимся ориентироваться в этом потоке, критически относиться к информации, структурировать ее, выделять главное, пропускать через фильтр эмоционально-ценностных ориентиров. Педагог должен успеть заполнить пустоты, преодолеть жизненные трудности до того момента, когда этот поток проникнет в жизнь ребенка. А что как ни художественное творчество, положительно влияет на так называемые трудности подростка, помогает преодолеть ему чувство отчуждения, «наполнить ценностный вакуум». В условиях общего светского образования искусство — это область, в которой можно закономерно совершать эмоционально-нравственное развитие растущего человека и высших духовных ценностей его народа и человечества. А если этого

не происходит, то человек растёт бездушным, если общечеловеческие ценности ему чужды, то чем успешней он будет во всех остальных отношениях, тем хуже.

Моя методическая тема — «Технология проектной деятельности на уроках изобразительного искусства». Сущность работы состоит в создании системы работы над художественным произведением, направленной на формирование и развитие УУД учащихся. Данная система является комбинаторной, т.к. сочетает известные, но творчески видоизменённые методы и формы обучения и представляет собой единое целое по развитию УУД. Под понятием «проект» понимается творческая, завершённая работа, соответствующая возрастным возможностям обучающихся. До недавнего времени оно использовалось преимущественно в технической сфере. Мы используем метод проектов в сфере, далёкой от техники — в изобразительном искусстве. Новизна этого метода заключается в технологичном подходе к организации изобразительной деятельности, формировании у обучающихся надпредметных умений (планирование, организация, рефлексия, сотрудничество) и расширении арсенала изобразительных средств с целью достижения наибольшей художественной выразительности.

Результатами нашей работы я вижу динамику личностных достижений обучающихся. Плодами того самого «орехового дерева», является повышение качества работ, и наличие творческого продукта изобразительной дея-

тельности. А также для реализации многоуровневой системы оценивания результатов образовательной деятельности по ФГОС очень важна практическая значимость проекта, участия обучающихся в конкурсах и конференциях. Создание условий для признания, получение оценки качества работ на всех уровнях. За полтора года работы в филиале НВМУ (г. Мурманск) мы создали с нахимовцами разные проекты: военная панорама в честь памяти погибшим при исполнении служебного долга в Афганистане, Сирии, Эфиопии, плакаты на Всероссийский конкурс Министерства обороны «Родная армия», плакат-открытка к дню города, традиционный городской конкурс «Я люблю мой город», декоративные маски в технике папье-маше, роспись тарелок в технике мозаика и другие. Целью одного из последних проектов является создание «Светильников-маяков» в технике витраж на открытие ледового катка и бассейна. Каждый модуль из оргстекла представляет собой триптих. Темой композиций является история становления Военно-морского флота Российской Федерации и героический подвиг солдата-моряка всех времен, начиная с древности и заканчивая современностью.

Педагог XXI века — это путешественник. И, обращаясь к образу дороги в изобразительном искусстве, я надеюсь, что мой путь, это не путь «Витязя на распутье» Виктора Васнецова, а мой путь — это дорога к Храму. К храму человеческой души.

## Содержание и особенности обучения английскому языку школьников 2–3-х классов с применением УМК Spotlight

Попкова Наталья Александровна, учитель английского языка  
МКОУ «Сухобузимская СШ имени Героя Советского Союза С. Н. Портнягина» (Красноярский край)

*Статья посвящена обзору содержания курса английского языка Spotlight для обучающихся 2–3-х классов средней общеобразовательной школы. Показаны особенности учебно-методического комплекта, его достоинства и объективные ограничения в применении на практике. Самыми значимыми достоинствами анализируемого УМК являются соблюдение принципа преемственности, обилие аутентичного языкового материала, модульная структура курса, развивающий характер обучения. На основе личного опыта работы продемонстрированы возможности преодоления существующих ограничений*

**Ключевые слова:** английский язык, начальная школа, младшие школьники, обучение, учебно-методический комплект.

**Н**ачало обучения младших школьников английскому языку, начиная со второго класса, стало одним из самых крупных и значимых нововведений, появившихся в системе среднего общего образования в результате многолетней масштабной реформы всей отечественной образовательной системы. Это повлекло за собой целый ряд изменений содержательного, организационного и методического характера. Главным вопросом, вставшим перед учителями начальной школы, стал вопрос о выборе опти-

мального учебно-методического комплекта, который не только отвечал бы всем требованиям образовательных стандартов к результатам обучения, но и позволял бы проводить уроки увлекательно и эффективно. В большинстве российских школ обучение младших школьников английскому языку осуществляется с использованием УМК Spotlight («Английский в фокусе»). В этой связи значительный интерес представляют содержательные и структурные особенности названного УМК, которые будут рас-

смотрены в настоящей статье, с учётом личного опыта преподавания английского языка во 2 и 3 классах общеобразовательной школы.

Одной из важнейших особенностей УМК Spotlight является то, что на сегодняшний день он — единственный, который позволяет осуществлять образовательную деятельность на протяжении десяти лет (со 2 по 11 классы включительно) с соблюдением принципов преемственности и социальной ориентированности знаний, а так же в полном соответствии с Европейскими стандартами в области обучения иностранным языкам. Всё перечисленное обеспечивает прочность и практическую применимость знаний.

Следует отметить, что в УМК Spotlight имеется и вводный (пропедевтический) курс для первоклассников, однако его реализация на практике зависит от учебного плана конкретной школы. Дело в том, что, не являясь обязательной учебной дисциплиной в 1 классе, английский язык может преподаваться только при условии выделения на эти занятия часов вариативной части учебного плана, резервных часов. Таким образом, для введения в учебный план английского языка для первоклассников необходимо соответствующее решение администрации школы, которое, в свою очередь, выносится по результатам обсуждения этого вопроса педагогическим советом школы.

В состав УМК входят: учебник, рабочая тетрадь, книга для учителя, языковой портфель, контрольные задания, раздаточный материал, диски с аутентичными аудио- и видеоматериалами. Такая комплектация позволяет задействовать в процессе обучения английскому языку все каналы восприятия информации (визуальный, аудиальный и кинестетический). Однако применение некоторых материалов в непосредственной работе с детьми на уроках имеет свои особенности.

Прежде всего, это касается рабочих тетрадей. Как показывает практика, использование в работе с младшими школьниками рабочей тетради не всегда бывает возможно, так как школа обеспечивает обучающихся только основным средством обучения — учебниками, в то время как рабочие тетради приобретаются родителями школьников. Следовательно, возможность осваивать программный материал с использованием рабочих тетрадей полностью зависит от решения родителей младших школьников — приобрести их для занятий или нет.

Использование аудио- и видеоматериалов тоже может иметь некоторые ограничения, обусловленные действием внешних, не зависящих от учителя факторов. Речь в данном случае идёт о материально-технической обеспеченности конкретной школы. С демонстрацией видеоматериалов проблем обычно не возникает, так как с этой задачей весьма успешно справляется интерактивная доска, которая на сегодняшний день есть в каждом или почти классе не только в городских школах, но и в сельских. Иначе обстоит дело с прослушиванием аудиоматериалов. Строго говоря, аудирование как очень важный и крайне необходимый для успешного освоения иностранного

языка вид деятельности в том виде, в котором оно должно осуществляться, в школах практически недоступно. Исключение составляют лишь специализированные образовательные организации, в которых оборудованы лингвфонные кабинеты, и крупные городские школы, которые финансируются на приобретение ноутбуков/нетбуков, дополнительного оборудования к ним (наушников, микрофонов) для всех младших школьников.

Учителям, которые работают в гораздо менее оснащённых школах, приходится изыскивать альтернативные пути для проведения занятий с теми аудиоматериалами, которые входят в УМК Spotlight. Так, например, можно предложить детям воспользоваться для прослушивания на уроке аудиозаписей личными наушниками. Такая практика не только вызывает у младших школьников живой отклик, но и позволяет обогатить урок воспитательным смыслом через акцентирование внимания детей на том, что современные гаджеты можно и нужно применять с пользой для своего образования, саморазвития. При отсутствии наушников у всех детей одновременно организация учебной деятельности может осуществляться дифференцированно, в подгрупповой форме (подгруппы выполняют разные по содержанию задания в разное время). В ряде случаев можно отдавать предпочтение фронтальной работе с аудиоматериалом, предполагающей многократное прослушивание и воспроизведение прослушиваемых монологов и диалогов всеми детьми вместе или двумя группами (одна группа хором повторяет высказывания одного участника диалога, вторая группа — другого).

Во 2–3 классах программа рассчитана на два часа занятий в неделю. Для полноценной работы на уроке класс традиционно делится на две подгруппы. В некоторых случаях, при наличии объективной необходимости, часть занятий может проводиться со всем классом. Это, как правило, уроки на закрепление пройденного материала или уроки, во время которых проводится промежуточная аттестация, преимущественно, в письменной форме, с минимальным количеством контрольных заданий на оценку монологической и диалогической англоязычной речи обучающихся.

Анализ содержания учебника как основного средства обучения младших школьников английскому языку позволяет утверждать, что и само содержание курса, и методика преподавания выстраиваются в полном соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Весь изучаемый материал представлен наглядно, в процессе каждого занятия большую часть времени дети активны — они воспроизводят живые диалоги, разучивают рифмовки и песни, играют в тематические игры, в том числе, игры-драматизации, что, безусловно, способствует усвоению учебного материала.

Особого внимания заслуживает модульный принцип структурной организации учебника. В учебниках Spotlight 2 и Spotlight 3 по 8 модулей, каждый из которых, в свою очередь, включает по 7 основных разделов, один из ко-

торых культурно-страноведческого содержания (*Culture corner* или *Культурный уголок*). Модельная страница, предваряющая каждый модуль, даёт представление о том, какой материал предстоит изучать, с какой целью, и каковы ожидаемые результаты.

Важно понимать, что модуль — это не просто тематический раздел, а содержательный блок, имеющий особую логику выстраивания учебного материала, базирующуюся на основе дедуктивного метода (от общего — к частному, от большего — к меньшему). Модульный подход серии УМК *Spotlight* позволяет обучать младших школьников английскому языку в формате погружения, который обеспечивает полноту и высокую прочность знаний.

Помимо красочных иллюстраций, учебник отличается чётко продуманным использованием разных шрифтовых начертаний. Знакомые детям лексические единицы, которые предстоит использовать во время урока, выделяются курсивом, новая лексика — жирным шрифтом, при этом изучаемые слова и их конструкции (словосочетания, предложения, устойчивые речевые обороты) напечатаны в порядке их введения.

Пожалуй, единственным недостатком модульного подхода к построению содержания курса является аналогичное (модульное) расположение лексического материала в словаре, который расположен в конце учебника. Пользоваться словарями дети начинают практически с первых дней обучения в школе, и в учебниках по всем дисциплинам, за исключением английского языка, применяется алфавитный принцип формирования словарей. За первый год обучения в школе дети настолько привыкают к таким словарям, что им бывает сложно перестроиться на модульный вариант словаря. Наиболее существенные сложности возникают при подготовке к проведению проверочных словарных работ, предполагающих тематическую группировку слов, зачитываемых или предъявляемых на карточках в алфавитном порядке. Преодолеть такие затруднения помогает практика ведения собственных словарей, в которые дети записывают изучаемые на уроках слова и словосочетания в привычном для них алфавитном порядке.

Если анализировать учебники *Spotlight 2* и *Spotlight 3* с позиции ведущих принципов современного школьного образования, то, помимо преемственности, практической ориентированности и соответствия возрастным особенностям младших школьников, можно отметить ярко выраженный развивающий характер многих заданий, предполагающий осмысление изучаемого мате-

риала, самостоятельное извлечение нужной информации, поиск новых способов добывания знаний. Так, например, в учебнике *Spotlight 3* есть задание по написанию личного письма (упр. 5, стр. 15).

По завершении курса обучения каждый учащийся получает *Certificate of Achievement*, который заполняется учителем и торжественно вручается в конце года. В нынешних условиях, когда каждый ученик ведёт портфолио, наличие сертификатов можно расценивать как полезное дополнение к «портфелю достижений», а сама обстановка, в которой вручаются документы, оказывает на обучающихся положительное стимулирующее воздействие.

Развивающий характер носят и задания, предъявляемые в форме инструкций («Сделай по образцу», «Переспроси, как показано в образце» и т.д.). Выполнение заданий по образцу только на первый взгляд носит репродуктивный характер, а, в действительности, выполняя инструкции, младшие школьники развивают в себе способность переносить усвоенный способ деятельности в новые условия, что особенно важно для освоения грамматического строя иностранного языка.

Кроме того, нельзя не отметить, что выполнение заданий по образцу бывает разной степени сложности. Это может быть не только построение отдельных фраз с постановкой в речевую конструкцию требуемой тематической лексики, но и построение развёрнутых монологов, как, например, в задании на составление рассказа о своей семье из 8–9 предложений по образцу (упр. 4, стр. 31 в учебнике *Spotlight 3*).

Подводя итог всему вышеизложенному, можно сформулировать вывод о том, что УМК *Spotlight* хорошо продуман в организационном, содержательном и методическом аспектах. Содержание заданий и их разнообразие в полной мере отвечают ведущим принципам обучения и обеспечивают развивающий характер начального иноязычного образования. Модульная структура курса английского языка и обилие аутентичных языковых материалов в разных форматах (тексты, иллюстрации, аудиозаписи, видеозаписи и т.д.) позволяют достигать правильности и прочности усвоения знаний. Учебник как основное средство обучения отличается высоким качеством полиграфического исполнения, удобством ориентировки в учебном материале. Отдельные возможные ограничения в применении вспомогательных средств обучения и дополнительных материалов, не критичны и, по большей части, вполне преодолимы при наличии у учителя педагогической смекалки.

#### Литература:

1. Учебно-методический комплект *Spotlight 2* / Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс // Группа компаний «Просвещение». Официальный сайт. — [Электронный ресурс]. — URL: <https://prosv.ru/search/?search=английский+в+фокусе+2+класс&isAutocorrectQuery=true>
2. Учебно-методический комплект *Spotlight 3* / Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс // Группа компаний «Просвещение». Официальный сайт. — [Электронный ресурс]. — URL: <https://prosv.ru/search/?search=английский+в+фокусе+класс3&isAutocorrectQuery=true>



## Фонетические и фонематические нарушения и их коррекция у детей со стертой дизартрией

Посылаева Наталия Владимировна, студент магистратуры  
Херсонский государственный педагогический университет

*В статье рассматриваются фонетические и фонематические нарушения и их коррекция у детей со стертой дизартрией. Это особенность дизартрии, в логопедии под стертой дизартрией подразумевается патология, при которой искажаются фонетические и просодические элементы речи из-за органического поражения головного мозга. В статье особое внимание уделяется детям дошкольного возраста с дизартрией.*

**Ключевые слова:** дизартрия, фонетика, коррекция, звук, дефект, фонация.

## Phonetic and phonemic disorders and their correction in children with erased dysarthria

Posylayeva Nataliya Vladimirovna, student master's degree  
Kherson State Pedagogical University

*The article discusses phonetic and phonemic disorders and their correction in children with erased dysarthria. This is a feature of dysarthria, in speech therapy, erased dysarthria refers to a pathology in which phonetic and prosodic elements of speech are distorted due to organic brain damage.. The article pays special attention to preschool children with dysarthria.*

**Keywords:** dysarthria, phonetics, correction, sound, defect, phonation.

Современная концепция дошкольного образования меняет требования к содержанию и характеру дошкольного образования, предопределяет необходимость совершенствования развития ребенка дошкольного возраста как многопланового целостного процесса, важным направлением которого является речевое развитие. В связи с этим большое значение приобретают вопросы готовности дошкольников учиться, осваивать программу на родном языке [1, 2].

Особое значение имеет решение этих вопросов для дошкольников с нарушениями речи, поскольку одной из актуальных задач коррекционно-логопедического воздействия является формирование предпосылок успешного обучения в школе, профилактика нарушений письма. Фонематическое недоразвитие дошкольников со стертой дизартрией приводит к нарушению формирования основных компонентов высших психических функций, служащих для овладения письмом и чтением. В школьном возрасте у таких детей часто возникают специфические ошибки чтения и письма, связанные преимущественно с нарушением фонематического восприятия.

Дифференциация направлений логопедической работы с учетом симптомов нарушений при стертой дизартрии представлена в работах многих авторов. Авторы дифференцируют содержание корректирующих мероприятий, исходя из симптомов стертой дизартрии при диспропорции нарушений (с преобладанием нарушений звукопроизношения и нарушений фонации и просодии). При этом предлагаемые направления работы носят преимущественно описательный характер.

Учитывая качественное своеобразие и выраженность остаточных явлений органического поражения ЦНС, разработанные методики позволяют дифференцированно воздействовать на нарушения звукопроизношения, исходя не только из симптоматики, но и из этиопатогенеза. На первый план выходит работа по развитию моторики артикуляционного аппарата и воспитанию правильной артикуляции звуков речи [2].

Важная роль в устранении недостатков произношения отводится умению ребенка соотносить свое произношение с языковой нормой родного языка. От того, насколько ребенок способен отличить правильное произношение звуков от неправильного, от его способности опираться на слуховой контроль при преодолении дефектов звукопроизношения, от многого зависит эффективность логопедической работы. Совершенствование слухопроизнесенных дифференциаций осуществляется успешнее, если оно осуществляется в связи с развитием фонематического анализа и синтеза. Чем точнее ребенок представляет звуковой строй слова, место в нем каждого звука, тем отчетливее определяет его характер, правильнее дифференцирует звуки речи. В настоящее время в литературе недостаточно учитываются особенности фонематического восприятия при коррекции стертой дизартрии. Вопросы преодоления просодических расстройств отражены в исследованиях некоторых авторов. В этих исследованиях разработаны методы логопедической работы по преодолению нарушений интонационной выразительности речи и не рассматриваются вопросы коррекции нарушений других просодических компонентов.

Имеющиеся методики основаны на информации, полученной лишь на основе субъективных методов исследования, и не учитывают качественную особенность интонационных нарушений в зависимости от этнопатогенеза формы стертой дизартрии. Вопросы преодоления нарушений звукослоговой структуры слова у детей со стертой дизартрией также остались вне поля научных интересов, хотя ее усвоение играет большую роль в общей картине формирования звуковой стороны речи.

Проблема преодоления двигательной недостаточности у детей со стертой дизартрией рассматривается в аспекте развития речевой и моторики рук. Учитывая тот факт, что на развитие функциональной активности речево-двигательных зон влияют импульсы, возникающие при движении пальцев, возникла необходимость развития и совершенствования общей и речевой моторики. В преодолении нарушений двигательной сферы ребенка (общей, ручной и речевой моторики) определяется системная организация двигательной функции и взаимодействие различных ее звеньев, что позволяет решать задачи управления движениями в процессе обучения, корректирующие действия не учитываются.

В практике логопедической работы недостаточно учитываются:

контекстуальные фонетические воздействия на слоговом уровне с учетом акустических характеристик звуков и их дефектных вариантов; степень сложности произношения различных типов слогов в процессе автоматизации звуков;

степень акустической близости различных вариантов дефектного произношения и регулятивного звука.

Представляется необходимым провести исследования в этом направлении, определить механизмы и своеобразие фонетико-фонематических нарушений в структуре порока при различных клинических формах стертой дизартрии.

На сегодняшний день не разработана система дифференцированной логопедической работы по преодолению фонетических и фонематических нарушений при стертой дизартрии, учитывая сложность их проявлений, патогенеза и особенности взаимодействия речевого и слухового анализаторов при этой форме речи.

Обобщая литературу по проблеме речевых нарушений при стертой дизартрии, можно сделать следующий вывод. Проявления, механизмы фонетико-фонематических нарушений у детей со стертой дизартрией представлены в литературе неодинаково. Имеющиеся в литературе данные свидетельствуют о том, что в теории и практике логопеда относительно изучены лишь нарушения звукопроизношения и методы их коррекции у детей со стертой дизартрией, зачастую без учета разнообразия ее форм. Можно сказать, что фонетико-фонематические нарушения и их коррекция у детей со стертой дизартрией позволяют выделить следующие нерешенные вопросы данной проблемы.

1. До сих пор продолжают оставаться менее изученными состояние комплекса просодических средств, зву-

кологового строя слова, фонематического восприятия, двигательной сферы, которые тесно связаны со звукопроизношением.

2. Лингвистический аспект изучения симптоматики фонетико-фонематических нарушений при стертой дизартрии разработан недостаточно. Спектральные характеристики дефектных звуков отсутствуют; акустические характеристики просодических компонентов речи; сравнительные данные об акустической близости различных дефектов звукопроизношения к звуковому эталону, закономерностям мелодического, динамического, временного оформления выразительности к интонационным моделям нормативной речи. Контекстуальные влияния на уровне слогов и слов при различных вариантах дефектного произношения не выявлены, учет которых позволил бы определить критерии отбора и последовательность изложения лингвистического материала, который может быть использован в коррекционной работе. Использование данных, полученных экспериментальными фонетическими методами (спектрография, интонография, осциллография), поможет понять патогенез порока, его дифференциальную диагностику, даст возможность определить направление и содержание логопедической работы с учетом выявленных нарушений. особенности нарушений.

3. Для различных клинических форм стертой дизартрии не установлены механизмы нарушений внешней реализации речи в процессе формирования речевого высказывания.

4. Симптомокомплекс и психофизиологические механизмы, вызывающие фонетические и фонематические нарушения у детей со стертой дизартрией, не выявлены. Характер их взаимоотношений в структуре порока для различных форм стертой дизартрии не определен.

5. Для дальнейшего исследования необходимы вопросы о взаимосвязи речевого и слухомоторного анализаторов, о характере двигательных нарушений при стертой дизартрии [3].

На сегодняшний день не до конца определены задачи и содержание логопедической работы по преодолению стертой дизартрии. Не существует системы дифференциальной коррекции фонетико-фонематических нарушений у детей дошкольного возраста с учетом этиологии, патогенеза и клиники различных форм стертой дизартрии, индивидуально-типологических особенностей детей с различными формами стертой дизартрии.

В связи с перечисленными нерешенными проблемами отсутствуют рекомендации по преодолению фонетических и фонематических нарушений у детей со стертой дизартрией.

Из вышеизложенного следует необходимость разработки оптимальных способов системы дифференцированной логопедической коррекции фонетико-фонематических нарушений у детей дошкольного возраста со стертой дизартрией с учетом механизмов нарушений на основе современных системных физиологических и лингвистических представлений.

Литература:

1. Алексеева М. М. Речевое развитие детей дошкольного возраста / Алексеева М. М., В. И. Яшина: Учебник. — 2-е изд., Стереотип. — М.: Академия, 1999. С. 28–35.
2. Бельтюков В. И. Взаимодействие языковой и речевой структуры в рамках единой системы // Дефектология. 1993.-№ 1.— С. 5–11.
3. Карелина И. Б. Новые направления в коррекции минимальных дизартриальных расстройств // Дефектология.-2000.-№ 1.-С.24–26.

## Приобщение детей к национальным традициям при помощи знакомства с русским фольклором в детском саду

Сорокина Наталья Алексеевна, музыкальный руководитель;  
Валько Светлана Борисовна, музыкальный руководитель;  
Орлова Светлана Васильевна, воспитатель;  
Пилипенко Екатерина Васильевна, воспитатель  
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 169»

В современном мире, насыщенном технологиями и глобализацией, сохранение культурного наследия становится особенно важным. Однако, как обеспечить приобщение детей к национальным традициям и сохранение русской культуры в условиях детского сада? Один из путей — использование русского фольклора. Это богатый источник мудрости, эстетики и моральных ценностей может стать уникальным инструментом для воспитания и развития детей.

Фольклорные сказки, песни, игры — все это является неотъемлемой частью русской культуры. Они передают нам не только знания о прошлом, но и формируют наше представление о жизни, отношениях между людьми, правильных ценностях. Приобщение детей к русскому фольклору поможет им расширить свой кругозор, развить воображение и эмоциональную сферу. Кроме того, изучение фольклора способствует развитию языковых навыков: дети учатся правильно произносить слова, улавливать ритм и интонацию речи.

### Важность приобщения детей к национальным традициям в детском саду

Приобщение детей к национальным традициям является важной задачей детского сада. Это позволяет сохранять и передавать культурное наследие русского народа, а также формировать у детей чувство принадлежности к своей стране.

Одним из эффективных способов приобщения детей к национальным традициям является использование русского фольклора. Фольклор — это народное творчество, которые передаются из поколения в поколение. Включая в программу образовательного процесса элементы русского фольклора, мы помогаем детям лучше понять свою историю, традиции и ценности. Ведь в народном творче-

стве, как нигде сохранились особенные черты русского характера, представление о добре, красоте, храбрости, трудолюбии, верности.

Возраст дошкольника отличается особыми возможностями восприятия информации. Дети легко запоминают стихотворения, песни и сказки благодаря своему художественному восприятию мира. Использование русских народных сказок и песен помогает развивать у детей интерес к родному языку, расширить словарный запас и развить фантазию. Кроме того, русский фольклор полон ярких образов и насыщен смыслом, что способствует развитию эмоционально-нравственной сферы ребенка.

В детском саду можно проводить различные мероприятия, посвященные русскому фольклору. Например, театрализованная деятельность на основе народных сказок. Такие мероприятия не только развивают творческие способности детей, но и укрепляют чувство коллективизма и взаимопомощи.

Еще одной формой приобщения детей к национальным традициям может быть проведение тематических занятий. На таких занятиях можно показывать детям народные игрушки, объяснять им значение символов и обычаев. Важно, чтобы дети видели примеры использования элементов русского фольклора в повседневной жизни: национальную одежду, предметы интерьера и т.п.

Приобщение детей к национальным традициям посредством русского фольклора не только развивает в них уважение к истории своей страны, но и способствует формированию патриотических чувств. Дети, которые знают и любят свою культуру, будут более ответственно относиться к своей Родине в будущем.

Таким образом, приобщение детей к национальным традициям посредством русского фольклора является важной задачей детского сада. Это помогает сохранить и передать культурное наследие русского народа,

а также формировать у детей чувство принадлежности к своей стране. Использование элементов русского фольклора в образовательном процессе помогает развивать интерес детей к родному языку, расширять словарный запас и формировать эмоционально-нравственную сферу.

### Русский фольклор как средство формирования национальной идентичности у детей

Русский фольклор является богатым источником национальных традиций и культурного наследия. Он не только отражает историческую память народа, но и способствует формированию национальной идентичности у детей. В детском саду русский фольклор может быть использован как мощный инструмент для приобщения детей к своей национальной культуре.

Один из основных аспектов приобщения детей к русскому фольклору — это знакомство с его разнообразными элементами. Детям предлагается слушать и петь русские народные песни, играть в традиционные детские игры, участвовать в постановке русских сказок и легенд. Такие занятия помогают детям ощутить связь с предками, понять ценность своего культурного наследия.

Кроме того, русский фольклор предоставляет возможность развития художественных способностей у детей. Они могут выразить свою индивидуальность через исполнение песен или танцев под аккомпанемент народных инструментов (Рис. 1), создание рисунков и поделок, вдохновленных сказочными персонажами. Дети учатся передавать эмоции через выразительность движений и голоса, развивают музыкальный слух и творческое мышление.

Русский фольклор также способствует развитию у детей коммуникативных навыков и социальной адаптации. В процессе коллективного исполнения песен или участия в народных играх дети учатся слушать друг друга,

сотрудничать, общаться и решать совместные задачи. Они осознают свою причастность к общности, формируют чувство коллективизма и взаимопомощи.

Один из позитивных аспектов приобщения детей к русскому фольклору — это возможность расширить представления о мире. Через сказки, легенды и песни они открывают для себя новые образы, понимают разные жизненные ситуации и ценности. Русский фольклор помогает детям развить эмпатию, сострадание к героям сказок и легенд, понять, что каждый человек уникален и имеет свою ценность.

В заключение, русский фольклор в детском саду является эффективным инструментом для приобщения детей к национальным традициям и формирования национальной идентичности. Он помогает детям ощутить связь с предками, развить художественные способности, коммуникативные навыки и расширить представления о мире. Приобщение к русскому фольклору стимулирует у детей интерес к своему культурному наследию и способствует сохранению национальной идентичности.

Воспитание детей в детском саду играет важную роль в формировании их национальной идентичности. Одним из эффективных способов приобщения детей к национальным традициям является использование русского фольклора. Занятия по русскому фольклору позволяют не только познакомить детей с народными сказками, песнями и танцами, но и развивать их творческие способности, социальные навыки, а также укреплять связь между поколениями.

Методика организации занятий по русскому фольклору должна быть доступной, интересной и разнообразной для детей. Важно учитывать возрастные особенности каждого ребенка и создавать условия для его активного участия. Для этого можно использовать следующие методы:

1. Игровой подход. Знакомство детей с различными народными играми «Репка», «Валенки», «Горошина» и т.д.,



Рис. 1. Исполнение Кубанских народных песен под аккомпанемент народных инструментов





Рис. 2. «Народная пляска»

развивают у детей воображение, смекалку, чувство юмора, ловкость, коммуникабельность, уважение друг к другу.

2. Музыкальные занятия. Знакомство детей с народными плясками и хороводами, частушками, потешками, колядками, учит их понимать характерные особенности русской культуры. Пение и танцы помогают детям выражать свои чувства через музыку, развивают слуховое восприятие и ритмические навыки. Детям очень нравятся различные народные инструменты — трещотке, свирели, бубенцы. Особый интерес они проявляют к игре на деревянных ложках. Этим занятия развивают чувства ритма, координацию, слух и самостоятельность. Кроме того, дети могут изготавливать простые музыкальные инструменты своими руками и использовать их на занятиях. (Рис. 2)

3. 3.Художественно-эстетическая деятельность. Создание поделок по мотивам русского фольклора — это еще один способ приобщения детей к национальным традициям. Для этого можно использовать различные материалы: цветную бумагу, картофель для штампования, глину для лепки и другие. Дети будут рады проявить свою творческую индивидуальность и создать уникальные поделки.

4. Театральная игра. Организация постановок народных сказок позволяет детям не только испытать радость от игры и выступления перед публикой, но и лучше понять смысл и содержание фольклорных произведений. Для этого можно использовать простые костюмы, реквизит и создавать мини-спектакли для родителей или других детских групп. В нашем детском саду были организованы постановки таких народных сказок как «Репка», «Теремок», «Каша из топора», «Зимовье зверей». Ребята пробуют себя в различных ролях, не только артистов, но и зрителей, показывая представления для младших групп, что способствует взаимосвязи воспитанников в детском саду.

Важно помнить, что организация занятий по русскому фольклору должна быть систематической и включать различные формы работы. Необходимо также учитывать интересы детей и предлагать им новые задания, чтобы не вызывать у них чувства монотонности или скуčnosti.

Приобщение детей к национальным традициям посредством русского фольклора в детском саду является важной задачей. Она помогает сохранить культурное наследие страны, формировать патриотические чувства у детей и развивать их творческие способности. Методика организации занятий по русскому фольклору должна быть разнообразной и интересной, чтобы максимально вовлечь детей в процесс обучения и развития.

Русский фольклор является богатым и уникальным культурным наследием, которое имеет огромное значение для формирования национальной идентичности и патриотизма. Приобщение детей к русскому фольклору в детском саду имеет множество преимуществ и положительных эффектов.

Во-первых, изучение русского фольклора развивает у детей чувство принадлежности к своему народу, его традициям и обычаям. Они узнают о народных героях, легендах, сказках и песнях, которые передаются из поколения в поколение. Это помогает детям осознать свою принадлежность к большой истории своего народа.

Во-вторых, приобщение детей к русскому фольклору способствует развитию творческих способностей и воображения. Русские сказки и песни яркие, запоминающиеся, содержат в себе множество образов и сюжетных поворотов. Изучение и интерпретация этих произведений помогает детям развить свою фантазию, умение составлять рассказы и создавать свои собственные истории.

В-третьих, приобщение детей к русскому фольклору способствует развитию языковых навыков. В процессе изучения сказок и песен дети расширяют свой словарный запас, учатся правильно произносить звуки и слова, а также развивают навыки чтения. Важным фактором является то, что изучение русского фольклора помогает сохранить богатое наследие русского языка.

Кроме того, приобщение детей к русскому фольклору в детском саду способствует формированию этических ценностей. Многие народные сказки передают мудрые уроки о дружбе, честности, труде и ответственности. Дети через такие сказочные персонажи как Иван-дурак или

Емеля могут осознать значимость этих ценностей и применять их в повседневной жизни.

Наконец, приобщение детей к русскому фольклору способствует развитию социальных навыков. Во время изучения народных игр и танцев дети учатся сотрудничать, слушать друг друга, выражать свои эмоции и уважать мнение других. Это помогает им формировать навыки коммуникации и взаимодействия с окружающими людьми.

Таким образом, приобщение детей к русскому фольклору в детском саду имеет множество преимуществ и пользы. Оно помогает развивать чувство принадлежности к своему народу, расширяет лексический запас и развивает творческие способности. Кроме того, изучение русского фольклора способствует формированию этических ценностей и социальных навыков. Приобщение детей к русскому фольклору является неотъемлемой частью сохранения национального культурного наследия и формирования гармоничной личности у каждого ребенка.

Роль педагога в развитии интереса детей к национальным традициям через русский фольклор является одной из ключевых составляющих успешной работы в детском саду. Педагог играет не только роль посредника между народными традициями и детьми, но и становится их примером, вдохновением и гидом в мире русской культуры.

Первое, что делает педагог, это создает атмосферу увлечения и интереса к русскому фольклору. Он использует различные методы и формы работы, чтобы заинтересовать детей: показывает им народные сказки, проводит игры с элементами народного творчества, организует конкурсы по исполнению народных песен и танцев. Важно помнить о том, что каждый ребенок индивидуален, поэтому педагог должен подходить к каждому из них индивидуально. Некоторые дети могут быть более актив-

ными и готовыми принимать участие в коллективных мероприятиях, в то время как другие предпочитают работать самостоятельно. Педагог учитывает эти особенности и создает условия, в которых каждый ребенок может проявить свои таланты и интересы.

Второе, что делает педагог, это формирует у детей уважение и любовь к русской культуре и народному творчеству. Он знакомит их с народными обычаями, праздниками, символикой. Ребенок должен осознать ценность своего национального достояния и почувствовать причастность к нему. Педагог помогает детям понять глубинный смысл народных обрядов и традиций, объясняет им значения символов и предметов, используемых в народном фольклоре.

Третье, что делает педагог — это развивает творческие способности детей через работу с русским фольклором. Он стимулирует детей к самостоятельной творческой активности: организует выставки детских поделок в стиле народного промысла, проводит мастер-классы по изготовлению игрушек или вышивке по мотивам русских сказок. Ребенок учится проявлять свою фантазию, развивает мелкую моторику и творческие способности.

Четвертое, что делает педагог, это создает условия для включения детей в коллективные формы работы с русским фольклором. Он организует концерты, постановки народных сказок, театрализованные представления. Дети учатся работать в команде, развивают навыки самовыражения и общения со сверстниками.

Таким образом, роль педагога в развитии интереса детей к национальным традициям через русский фольклор является неоценимой. Педагог помогает детям открыть для себя богатство и красоту русской культуры, формирует у них чувство гордости за свое наследие и развивает их творческий потенциал.

## Система взаимодействия воспитателей с родительской общественностью в рамках реализации программы «Азбука счастливой семьи» (из опыта работы)

Степанова Роза Ованесовна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 37 «Сказка» г. Туапсе (Краснодарский край)

*В статье рассмотрены основные аспекты ранней профилактики семейного неблагополучия в условиях взаимодействия педагогов и родительской общественности МБДОУ ДС № 37 «Сказка» г. Туапсе. Предложенные мероприятия реализации программы «Азбука счастливой семьи» способствуют личностному построению ресурса семейного благополучия и залогом сохранности детско-родительских отношений, а также направляют его к экологичному общению, социальному позиционному мотиву.*

**Ключевые слова:** семейное неблагополучие, профилактика, воспитанники ОВЗ, программа Азбука счастливой семьи.

**П**роблема ранней профилактики семейного неблагополучия определяется стилем современной жизни, изменением взглядов на социальную и интеллектуальную активность личности. В последнее десятилетие актуальной

становится задача формирования конкурентоспособной личности, готовой к продуктивному взаимодействию в различных социальных сферах и ребёнок с ограниченными возможностями здоровья здесь не исключение.

В современных исследованиях выявлена прямая зависимость особенностей развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья от особенностей родительского отношения: чем менее проявляется готовность родителей к конструктивному взаимодействию, тем более выражаются проблемы в их принятии и понимании своего ребенка.

Так в теоретических и практических исследованиях А. Я. Варга, В. В. Столина, Ю. В. Тихомировой отмечается, что ребенок, имеющий ограниченные возможности здоровья и воспитывающийся в негативной семейной атмосфере, имеет сложности в психологическом состоянии и развитии [1].

И. А. Коробейников отмечает, что значительный процент родителей детей с ОВЗ характеризуется выраженным отрицанием диагноза своего ребенка. Данную особенность можно объяснить психологической защитой родителей детей с ОВЗ от неприятных переживаний и желанием верить в лучшее [2].

Родители детей с ОВЗ характеризуются меньшим принятием особенностей своего ребенка и его диагноза. Этим можно объяснить, почему родители детей с ОВЗ не обращаются за помощью, не верят врачам, отказываются от выполнения рекомендаций специалистов.

Более выражен фактор коммуникативных трудностей в общении с ребенком. Родители таких детей не всегда способны в полной мере внимательно и терпеливо слушать ребенка, проявлять спокойствие и поддержку в эмоционально-трудных ситуациях, не стараются приобщать ребенка к посильным домашним делам [1].

Рассматривая особенности ранней профилактики семейного неблагополучия в рамках образовательной организации, мы пришли к выводу, что одной из наиболее эффективных форм поддержки является реализация программы «Азбука счастливой семьи», представляющая собой активную направленность на личностную составляющую современного родителя.

Ранняя профилактика семейного неблагополучия в условиях взаимодействия педагогов и родительской общности МБДОУ ДС № 37 «Сказка» г. Туапсе — это не единовременная помощь, а долговременная поддержка, в основе которой заложена четкая организация, направленная на выбор варианта решения актуальных проблем ребёнка.

Отметим тот факт, что в МБДОУ ДС № 37 «Сказка» г. Туапсе функционируют 2 компенсирующие группы старшего и подготовительного к школе возраста, которые посещают 20 воспитанников с ОВЗ.

Реализация программы «Азбука счастливой семьи» в условиях детского сада является весьма актуальной, так как проведя анализ опыта работы воспитателей с родительской общественностью, выявлены как положительные, так и недостаточные стороны сотрудничества: преобладают традиционные формы работы с родителями, но результаты малорезультатны; педагогическая пассив-

ность родителей, родители не понимают своей педагогической функции и не хотят предъявлять своим детям единые требования как дома, так и в детском саду.

Именно поэтому МБДОУ ДС № 37 «Сказка» г. Туапсе выбрал в 2024 году для своей траектории развития в семейных отношениях инновационное направление — реализацию программы «Азбука счастливой семьи». Детский сад включился в реализацию муниципального проекта «Методическое сопровождение педагогических работников по реализации программы «Азбука счастливой семьи» в образовательных организациях Туапсинского района. Программа одобрена Институтом воспитания Российской Академии Образования и рекомендована Министерством Просвещения Российской Федерации для работы с родителями.

Проведение мероприятий программы с родителями имеет «Равный диалог». В программе не предусмотрены традиционные формы работы. В формате «равный-равному», предусматривается усаживание участников в круг, чтобы родители и педагог чувствовали себя в едином пространстве. В дни, когда проводятся собрания такого типа, группу можно разделить на несколько секций: одна часть работает, а другая пьет чай [3].

Так же отличительной особенностью представлен тематический план программы [3]:

- 30 видеолекций для родителей
- 30 сценариев встреч (родительских собраний)
- 30 презентаций
- 30 памяток для родителей.

Всё изложено в методическом сопровождении доступным языком в виде реальных историй и примеров из жизни.

В настоящее время проведено 4 занятия из цикла программы, и уже характерны положительные изменения. В практическом разрезе промежуточного наблюдения, выяснено, что незначительно, но увеличилась доля отцов, принимающих участие в жизни детского сада, в том числе из неполных семей. Матери воспитанников отмечают, что снизилась семейная тревожность.

### **Примерный план — конспект взаимодействия с родительской общественностью**

Цель: замотивировать на участие в программе «Азбука счастливой семьи», снять эмоциональное напряжение, сплотить группу.

Техническое оснащение: ватман и маркер; листы с ручками для участников; карточки с названиями эмоциональных состояний (чувств).

Рекомендуемый ход проведения

#### *Упражнение 1. Знакомство*

Цель: познакомить участников друг с другом.

Участникам предлагается представиться следующим образом: «Здравствуйте, меня зовут, я люблю (мне нра-

вится...). Каждый говорит своё имя и то, что он любит или что ему нравится вне колледжа.

Правила группы: После знакомства педагог объясняет участникам основные принципы встречи. Затем члены группы приступают к выработке правил работы. Педагог подчёркивает, что в каждой группе могут быть особые правила, но приведённые ниже лежат в основе её работы:

Доверительный стиль общения. В качестве первого шага к практическому созданию климата доверия педагог предлагает принять единую форму обращения на «Ты», психологически уравнивающую всех членов группы и ведущего.

Общение по принципу «здесь и теперь». Для многих участников характерно стремление уйти в область общих соображений, обсуждения событий, случившихся с другими людьми и т.п. Это срабатывает «механизм психологической защиты». Но основная идея коуч-сессии — превратить группу в своеобразное объёмное зеркало, в котором каждый член группы смог бы увидеть себя во время своих разнообразных проявлений, лучше узнать себя и свои личностные особенности.

Для чего это нужно? Если человека занимают главным образом прошлые события или планы на будущее, он не может сосредоточиться на том, что с ним происходит в группе. Быть в настоящем — значит обращать внимание на текущие события, на поведение и чувства других участников, то есть быть включённым в групповую работу.

Как это выглядит? Вместо того, чтобы обсуждать свои планы или говорить о том, что происходило в прошлом, я обсуждаю с участниками группы то, что происходит с нами сейчас.

Искренность в общении. Говорим только то, что чувствуем, только правду или молчим. При этом открыто выражаем свои чувства по отношению к действиям других участников группы.

Для чего это нужно? Люди общаются друг с другом с большей готовностью, если видят, что каждый говорит то, что он действительно думает и чувствует.

Как это выглядит? Я не говорю: «Я с тобой полностью согласен», если про себя думаю: «Не во всём я разделяю твоё мнение».

Конфиденциальность всего происходящего в группе. Всё, что происходит во время встреч, не выносится за пределы группы. Это облегчает включение участников в групповые процессы, способствует их самораскрытию. Они не боятся, что содержание их общения может стать общеизвестным.

Для чего это нужно? Каждому участнику группы легче найти в себе смелость и раскрыться, если он будет уверен, что потом никто никому не расскажет о том, что произошло во время встреч.

Как это выглядит? После встречи я могу рассказывать третьим лицам только о том, что переживал сам. Я не называю имён других участников и не сообщаю об их действиях, словах, чувствах. Недопустимость непосредственных оценок человека. Я не спрашиваю: «Почему?»,

а спрашиваю «что?», «когда?», и «как?». При обсуждении происходящего в группе следует оценивать не участников, а только их действия.

Для чего это нужно? Вопросы «ЧТО?», «КОГДА?», «КАК?» имеют отношение к фактам, которые произошли в реальности и предполагают меньше возможности для интерпретаций, оценок и субъективных суждений, чем вопрос «ПОЧЕМУ?». Поэтому они воспринимаются окружающими как менее опасные. Как это выглядит? Я не спрашиваю: «Почему ты так нервничаешь?» Вместо этого я говорю тебе: «Я замечаю твоё волнение и мне от этого тревожно. Если можешь, скажи мне, пожалуйста, что тебя сейчас беспокоит?».

Не бояться ошибок, не ругаться, не кусаться

Окончательно согласованные и принятые правила являются основанием для работы группы.

### *Упражнение 2. Миниатюрная ролевая игра*

Цель: выявить эмоциональные состояния участников группы в настоящий момент и плавно перейти к информационной части коуч-сессии о роли эмоций в жизни человека.

Педагог переходит к информационной части: «Роль эмоций в жизни человека». Проявление очень сильных эмоций — гнев, страх, отвращение, ревность, любовь, голод, жажда — настолько могут менять поведение человека, что его не узнают даже близкие люди. Педагог обращается к группе: «Кому знакома такая ситуация?». По ходу дискуссии педагог продолжает теоретическую часть. Эмоции спасают там, где человек уже не может хорошо отработанными способами найти выход, решить задачу в сложной создавшейся ситуации. Таким образом, эмоции играют и приспособительную роль в жизни человека.

### *Упражнение 3. Список слов*

Цель: пополнение словарного запаса и понятийного аппарата.

В дальнейшем это облегчит как осознание собственных эмоциональных переживаний, так и их вербализацию.

Педагог предлагает участникам составить список слов, обозначающих эмоции и чувства. На выполнение задания отводится 10 минут. Во время обсуждения составляется общий список на ватмане (на следующих встречах список будет пополняться).

### *Упражнение 4*

Цель: научиться понимать эмоции по невербальным проявлениям.

Психологу нужно подвести участников к осознанию того, насколько человеку бывает сложно понимать проявления эмоций.

Участники группы садятся полукругом.



Педагог: «Сейчас некоторые из вас получают карточки, на которых написаны те или иные эмоциональные состояния или чувства. Они прочитают то, что написано на карточках и постараются сделать это так, чтобы надпись не видели другие члены группы. Затем каждый обладатель карточки изобразит невербально это состояние или чувство. Наша задача — определить, какое состояние или чувство изображено, наблюдая за человеком».

Примеры эмоциональных состояний и чувств берутся из составленного списка в предыдущем упражнении.

После каждого воспроизведения наблюдатели высказывают свои предположения относительно изображённого состояния или чувства, а педагог называет его. Затем Педагог задаёт вопрос: «Было ли сложно в распознавании и в обозначении эмоции другого человека?». Обсуждение вопроса.

**Полезная информация: У людей наиболее выражено эмоции проявляются на лице и с помощью различных поз.**

#### Упражнение 5. «Плот»

Цель: сплотить участников группы, снять эмоциональное напряжение.

Педагог — психолог: «Мы все плывём на корабле. Вдруг — кораблекрушение. Всем надо разместиться на маленьком плоту» (коврик, или квадратик, нарисованный мелом на полу).

Домашнее задание. Завести дневник, в котором нужно будет отмечать эмоциональные состояния свои и окружающих вас людей (в семье, в кругу друзей). Обратная связь (рефлексия прошедшего встречи).

Поблагодарим друг друга за работу. Похлопаем!!!

Таким образом, предложенные мероприятия программы «Азбука счастливой семьи» способствуют изменению эмоциональной дистанции родителя с ребенком, удовлетворению семейными отношениями, уменьшению нервно-психического напряжения, повышению функционального ресурса семьи, а также осознанности родительства.

#### Литература:

1. Бондаренко, В. Г. Специфика психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ / В. Г. Бондаренко // Коррекционная педагогика: теория и практика. — 2021. № 4 (70).
2. Коробейников, И. А. От вариантов развития детей с задержкой психического развития к образовательным маршрутам / И. А. Коробейников, Н. В. Бабкина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2016. — № 1.
3. Машкова Д. Азбука счастливой семьи. 30 уроков осознанного родительства (издание дополненное и расширенное) / Д. Машкова // Бомбора, 2022.

## История дифференцированного обучения учащихся на уроках технологии в России

Страмнов Виктор Александрович, мастер производственного обучения  
КГБ ПОУ «Комсомольский-на-Амуре судомеханический техникум имени Героя Советского Союза В. В. Орехова» (Хабаровский край)

*Детей надо учить тому, что пригодится им, когда они вырастут.*

*Аристипп*

Образование является одной из ключевых сфер, определяющих будущее общества, и его развитие требует постоянного анализа и адаптации к меняющимся условиям и потребностям. В последние десятилетия в образовательной практике все большее внимание уделяется дифференцированному обучению, которое направлено на учет индивидуальных особенностей учащихся, их способностей, интересов и потребностей. В условиях традиционной классно-урочной системы, где учащиеся с различным уровнем подготовки и интересами обучаются в одном классе, возникают значительные сложности, которые могут негативно сказаться на качестве образования. В связи с этим, исследование истории и современных аспектов дифференцированного обучения на

уроках технологии в России, с особым акцентом на практику в Хабаровском крае, становится особенно актуальным.

Исторические аспекты дифференцированного обучения в России имеют глубокие корни, начиная с первых упоминаний в Уставах 1864 года, когда была заложена основа для более гибкого подхода к обучению. С тех пор концепция дифференцированного обучения претерпела значительные изменения, адаптируясь к новым образовательным стандартам и требованиям времени. В рамках данной работы будет проведен анализ исторического контекста, который поможет понять, как развивались идеи дифференциации в обучении и какие факторы способствовали их внедрению в образовательный процесс.

### Исторические аспекты дифференцированного обучения в России

Дифференцированное обучение в России начало формироваться с момента реформы образования, проведенной в 1864 году. Этот исторический период оказался важным в контексте изменений в образовательной системе, включающих в себя принятие ряда уставов, таких как Университетский устав и Устав гимназий. Система образования, подвергаясь такой трансформации, начала учитывать различные потребности учеников, что дало возможность развивать идеи дифференцированного подхода к обучению уже на начальном этапе.

Гимназии, возникшие в результате реформы, делились на классические и реальные, каждая из которых имела свои особенности в подготовке учеников. Классические гимназии акцентировали внимание на подготовке к университетскому обучению, в то время как реальные гимназии были ориентированы на практические навыки и специальности, что уже сигнализировало о наличии дифференцированного подхода к образованию в контексте разных профилей. Реформа 1864 года явилась основой, но не единственным событием, способствовавшим развитию дифференцированного обучения.

Во время реформирования образования в 1915–1916 годах, П. Н. Игнатьев представил новые идеи, направленные на дальнейшее улучшение образовательного процесса. Эти реформы затрагивали профильное обучение и активировали внедрение элементов, учитывающих индивидуальные особенности учащихся в образовательных учреждениях. Устойчивые попытки дифференцирования обучения подтверждают важность адаптации образовательных форматов под специфические запросы учащихся и требования времени.

После революции 1917 года было провозглашено равенство прав всех граждан России в получении образования. Школа стала единой, однако в основу построения новой школы была заложена возможность фуркации, что предполагало в старших классах второй ступени специализацию в гуманитарных, естественно-математических, технических науках. Выбор специализации предопределял выбор специальности в высшем учебном заведении.

В 20–30-е годы XX века дифференцированное обучение продолжало развиваться, что обусловлено необходимостью создания различных образовательных траекторий для учеников в условиях перестройки системы образования. В этот период акцент делался на практическое применение теоретических знаний, что способствовало формированию новых подходов и технологий в обучении. Такой переход стал актуальным в рамках подготовки специалистов, что отвечало требованиям индустриального и социального развития страны.

Однако на практике профессионализация нередко принимала стихийный характер, на что указывает резкое различие соотношений часов между специальными и общеобразовательными предметами в разных губерниях.

Различия не всегда оказывались актуальными и целесообразными. Профуклоны в 20-е годы были основным проявлением дифференциации обучения, но были и другие, не столь широко распространённые формы дифференциации. В 20-е годы реализовалась дифференциация по интересам учащихся в форме кружковых занятий. В ряде школ руководствовались идеями «свободного воспитания», в отсутствие классно-урочной системы ученики распределялись по желанию по группам умственного труда.

В 30-е годы начался новый этап в истории советской школы и педагогики. Вектор развития школы сменился, был взят курс на единообразие и жёсткую регламентацию учебного процесса.

В конце 50-х начале 60-х гг. встал вопрос о разработке целой системы параметров, по которым могут осуществляться дифференциация обучения и внутри нее индивидуальный подход к школьникам. В научной школе Н. А. Мечинской были выделены педагогические и психологические показатели учебной работы детей. К педагогическим относились такие показатели, как темп усвоения материала, успешности выполнения учебных заданий, типы и количество ошибок в этих заданиях, рецидивы ошибок. К психологическим были причислены такие особенности мыслительной деятельности, как гибкость/ригидность мышления, широта/узость переноса усвоенных знаний, продуктивность/репродуктивность подхода школьников к новой задаче, соотношение операций анализа и синтеза в умственной деятельности и др. Однако строгой экспериментальной проверки построения групповой работы на основе совокупности этих параметров не было.

В советское время одна из первых попыток изменить систему обучения в целях повышения его развивающего эффекта для каждого ученика была предпринята под руководством Л. В. Занкова (1963 г.). Главным параметром дифференциации обучения и основанием индивидуального подхода к ребенку в этой научной школе являлся уровень успешности овладения учебным материалом. Однако она ограничена лишь одним параметром различия детей и может в известной мере удовлетворить потребности ученика начальной школы в комфортном положении в классе и доступном ему темпе продвижения в учебном материале. Для учеников средних и старших классов, а также их преподавателя этого уже недостаточно.

В 1950-е — 1980-е годы, в контексте идеологии социализма, вопросы дифференцированного обучения стали рассматриваться с точки зрения универсальности. Это определяло создание программ, направленных на освоение знаний и умений, которые учитывали как коллективные, так и индивидуальные потребности учащихся. Такие подходы активно внедрялись в практику через новые методы работы с классами, где акцент ставился на взаимодействие, личностное развитие и создание комфортной образовательной среды.

Неудивительно, что, исследуя историю дифференцированного обучения, можно отметить его эволюцию

и разнообразие форм в зависимости от социокультурного контекста и политических изменений. Постепенно формировалась концепция индивидуализации обучения, которая становилась все более актуальной в условиях современных требований к образовательному процессу. Этот концепт активно трансформировался, учитывая взаимодействие между различными уровнями образования и адаптацию к потребностям современного общества.

Сегодня, основываясь на историческом опыте, может быть выделено несколько ключевых элементов, обеспечивающих эффективную реализацию дифференцированного обучения в рамках уроков технологии и других предметов. Эти элементы включают учет индивидуальных способностей каждого ученика, использование разнообразных методик и технологий, а также создание условий для самостоятельного обучения. Подобная активная работа с учениками поможет формировать у них критическое мышление, анализ и синтез информации, что сильно влияет на вовлеченность учащихся в учебный процесс и их стремление к самообразованию.

Таким образом, история дифференцированного обучения в России показала, как данный подход развивался

параллельно с социальными и образовательными реформами, подтверждая необходимость адаптации образовательных систем к индивидуальным потребностям учащихся.

### Заключение

Анализ исторических аспектов дифференцированного обучения в России показывает, что на протяжении веков образовательные реформы стремились к более индивидуализированному подходу, который учитывает разнообразие способностей и интересов студентов. Важно отметить, что в разные исторические периоды акценты в дифференцированном обучении смещались, отражая изменения в социально-экономической ситуации и образовательной политике страны. В частности, в советский период акцент делался на массовое образование, что, в свою очередь, ограничивало возможности для дифференциации. Однако с переходом к рыночной экономике и внедрением новых образовательных стандартов в конце XX века, дифференцированное обучение вновь стало актуальным.

### Литература:

1. Орлов В. А. Дифференциация обучения и работа с одарёнными школьниками // Адукацыя І выхаванне. — 1992, № 2
2. Монахов В. М., Орлов В. А., Фирсов В. В. Проблемы дифференциации обучения в средней школе. — М., 1990.
3. Дьяченко О. М. Проблема индивидуальных различий в интеллектуальном развитии ребенка. // Вопросы психологии. — 1997., М.
4. Унт И. Э. Индивидуализация и дифференциация обучения. — М., Педагогика, 1990.
5. Чуприкова И. С. Психология умственного развития: принцип дифференциации. — Мн., 1997.
6. Журнал «Профильное обучение». № 1. 2003.

## Боди-перкуссия как средство развития чувства ритма, речи и музыкальности у детей дошкольного возраста

Студнева Анна Анатольевна, музыкальный руководитель  
МБДОУ Детский сад № 21 села Александровка МО Ейский район (Краснодарский край)

*В статье рассматривается инновационный метод развития творческого потенциала детей в условиях детского сада — боди-перкуссия. Этот уникальный подход заключается в использовании тела как музыкального инструмента и способствует развитию ритмического слуха, речи, координации движений и музыкальных способностей. Боди-перкуссия помогает детям контролировать тело, разрабатывать моторные навыки и улучшать социально-коммуникативные способности. Особое внимание уделяется её влиянию на развитие речи, улучшение дикции и артикуляции. Практические занятия проходят в игровой форме, что стимулирует интерес к музыкальной культуре и развивает у детей эмоциональный интеллект и навыки взаимодействия в коллективе. Благодаря этому дети получают мощный импульс к гармоничному развитию, и их творческий потенциал раскрывается более полно.*

**Ключевые слова:** инновационный метод, боди-перкуссия, гармоничное развитие, дошкольники, чувство ритма, речь, музыкальность.

**Б**оди-перкуссия как средство развития чувства ритма, речи и музыкальности у детей дошкольного возраста

вызывает все больший интерес у педагогов и родителей. Это уникальная методика, позволяющая гармонично

развивать у детей важные навыки, основываясь на естественном взаимодействии с собственным телом и окружающей средой. Несмотря на всю простоту, данная техника обладает множеством преимуществ, которые делают ее незаменимой в образовательном процессе для детей дошкольного возраста.

Одним из важнейших аспектов боди-перкуссии является развитие чувства ритма. Этот элемент музыкальности невозможно переоценить, ведь он закладывает основу для успешного музицирования в будущем, а также способствует общему когнитивному развитию ребенка. Как отмечает педагог и музыковед Р.С. Козлов, «ритм — это не только музыка, это также элемент речи и общения» [1]. Действия, направленные на развитие ритмического восприятия, несомненно способствуют улучшению не только музыкальных, но и коммуникативных способностей ребенка.

Комплекс боди-перкуSSIONных упражнений разнообразен. Он включает в себя различного рода ритмические рисунки и паттерны, создаваемые руками, ногами и голосом. Эти упражнения требуют от ребенка концентрации и координации движений, что способствует улучшению моторных навыков. М.А. Смирнова в своей работе подчеркивает, что «взаимодействие тела и разума через ритм позволяет детям лучше осознавать свои физические возможности и улучшать их» [2].

Прямая связь между телесным восприятием ритма и речевым развитием также не вызывает сомнений. Исследования в области нейропсихологии показывают, что способность к восприятию ритма коррелирует с речевыми навыками. Боди-перкуссия, как показывает практика, может существенно облегчить процесс обучения детей различным аспектам речи, включая интонацию, дикцию и фонетику. Как утверждает Л.В. Васильева, «музыкально-ритмические занятия положительно влияют на развитие слухового восприятия и речи у детей» [3].

Особое внимание следует уделить развитию музыкальности через боди-перкуссию. Дети не просто учатся слышать ритм, они начинают воспринимать музыку целостно, чувствуя ее структуру и эмоциональное наполнение. Э.А. Петухов отмечает, что «осознание музыкальной формы и содержание начинается с понимания ритмического фундамента композиции» [4]. Через боди-перкуссию дети могут непосредственно ощутить связь между ритмом и мелодией, а также научиться различать различные музыкальные жанры и стили.

Однако чтобы эти процессы проходили эффективно, необходимо учитывать некоторые методические аспекты. Прежде всего, педагог должен адаптировать боди-перкуSSIONные упражнения под возрастные и индивидуальные особенности детей. Это требует от специалиста знания основных этапов физического и психолого-педагогического развития дошкольников. Е.Ю. Петрова подчеркивает важность индивидуального подхода: «Учителю важно учитывать уникальные возможности каждого ребенка, адаптируя ритмические упражнения в соответствии с их интересами» [5].

Важной составляющей такой работы является создание приятной и непринужденной атмосферы на занятиях. Сюда входят элементы игры и импровизации, которые способствуют заинтересованности детей, их активному участию и креативности. Подобный подход способствует усилению мотивации и повышению уровня вовлеченности детей в учебный процесс. Как отмечает Д.Н. Орлова, «интеграция творческих и игровых элементов в образовательные программы значительно повышает их эффективность и увлекательность для детей» [6].

В нашем детском саду мы уделяем особое внимание развитию творческого потенциала детей. Одним из инновационных методов, который мы активно используем в образовательной программе, является боди-перкуссия. Этот уникальный метод не только увлекает малышей в увлекательный мир музыки, но и способствует развитию чувства ритма, речи и музыкальных способностей.

В процессе игры дети учатся контролировать свое тело, понимают, как различные движения могут производить разнообразные звуки, и как, комбинируя их, они могут создавать мелодии и ритмы. Такой подход не только увлекает детей в активное действие, но и способствует улучшению координации и моторики.

Занятия по боди-перкуссии в нашем саду проводятся регулярно, и они стали неотъемлемой частью нашего музыкального обучения. С самых первых занятий дети учатся воспринимать ритм как основу музыкального произведения. Через простые и понятные для них действия, такие как хлопки или топанье, они начинают чувствовать пульс музыки. Постепенно, осваивая более сложные ритмические комбинации, дети развивают способность к импровизации и творческому самовыражению.

Одним из важных аспектов боди-перкуссии является её влияние на развитие речи у детей дошкольного возраста. Процесс обучения ритмическим паттернам способствует улучшению дикции и артикуляции. Дети начинают лучше контролировать темп своей речи, учатся выделять ударные и безударные слоги, что непосредственно влияет на качество их произношения. Кроме того, на занятиях по боди-перкуссии мы активно используем различные поэзии и сказки, которые ребята с удовольствием ритмизируют при помощи хлопков и топов. Это не только развивает музыкальный слух, но и помогает запоминать новые слова и фразы, расширяя словарный запас и улучшая навыки общения.

Музыкальность, как важная составляющая гармоничного развития ребёнка, также получает мощный импульс к развитию через боди-перкуссию. Дети учатся слушать и слышать друг друга, развивая тем самым эмоциональный интеллект и способность к сотрудничеству в коллективе. В процессе создания совместных музыкальных произведений ребята учатся взаимодействовать друг с другом, учитывать мнения и предложения остальных членов группы, а это формирует навыки командной работы. Они начинают понимать, как слаженная работа может при-



вести к созданию интересного и красивого музыкального произведения.

Групповой характер занятий по боди-перкуссии способствует укреплению социально-коммуникативных навыков. Дети учатся выражать свои мысли и эмоции не только при помощи слов, но и через музыку и движение. Это особенно важно для тех детей, которые испытывают трудности в общении, так как через такие занятия они получают возможность проявить себя в новой, творческой форме, почувствовать свою значимость и вклад в общее дело.

Кроме всего прочего, боди-перкуссия прививает детям любовь к музыке и к искусству в целом. Занятия проходят в игровой форме, что делает процесс обучения интересным и увлекательным. Такой подход стимулирует интерес к самообразованию, знакомит с основами музыкальной культуры и развивает эстетическое восприятие.

Регулярные занятия боди-перкуссией оказывают комплексное влияние на развитие детей. Мы наблюдаем у наших воспитанников заметные улучшения в ритмическом слухе, моторике, координации движений. Важно отметить, что данный метод доступен всем воспитанникам, независимо от их начальных музыкальных способностей и навыков, так как основной упор делается на естественность и простоту движений, что позволяет всем детям, от

более застенчивых до самых активных, найти своё место в ритмическом ансамбле.

Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что боди-перкуссия в нашем детском саду является мощным инструментом обучения и развития детей дошкольного возраста. Она помогает раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка, развивает музыкальные способности, улучшает речевые навыки и способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Наши воспитанники с удовольствием посещают эти занятия, и родители отмечают положительные изменения не только в музыкальных, но и в общих навыках своих детей. Боди-перкуссия стала не просто частью образовательной программы, но и важным элементом воспитания, который помогает детям лучше понимать себя и окружающий мир.

Таким образом, боди-перкуссия представляет собой уникальное средство, которое сочетает в себе развитие чувственного восприятия ритма, речи и общей музыкальности. Этот многосторонний подход оказывает положительное воздействие на целый ряд когнитивных и моторных функций ребёнка. Применение боди-перкуссии в образовательном процессе не только способствует развитию различных навыков у детей, но и обогащает их общекультурный уровень, позволяя с юного возраста приобщаться к миру музыки.

#### Литература:

1. Козлов, Р. С. Ритм как основа музыкального и речевого развития // Музыкальное образование и воспитание. — 2020. — № 3. — С. 45–47.
2. Смирнова, М. А. Телесное восприятие ритма в музыкальном обучении // Педагогика искусства. — 2019. — № 5. — С. 67–70.
3. Васильева, Л. В. Влияние музыкально-ритмических занятий на развитие речи у детей // Вопросы психологии. — 2021. — № 2. — С. 32–35.
4. Петухов, Э. А. Ритм как фундамент музыкального восприятия // Искусство в школе. — 2022. — № 1. — С. 50–53.
5. Петрова, Е. Ю. Индивидуальный подход в обучении детей дошкольного возраста // Детская педагогика сегодня. — 2023. — № 4. — С. 22–25.
6. Орлова, Д. Н. Игровые элементы в образовательных программах для детей // Современное образование. — 2020. — № 6. — С. 58–61.

# Молодой ученый

## Международный научный журнал

№ 46 (545) / 2024

Выпускающий редактор Г. А. Письменная  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова  
Художник Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 27.11.2024. Дата выхода в свет: 04.12.2024.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.