

ISSN 2072-0297

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



**У** 2025  
ЧАСТЬ VI

16+

# Молодой ученый

## Международный научный журнал

### № 3 (554) / 2025

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Жураев Хусниддин Олгинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук  
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук  
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук  
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук  
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)  
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)  
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук  
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)  
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук  
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук  
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук  
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук  
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук  
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук  
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения  
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)  
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук  
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук  
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук  
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук  
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук  
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук  
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук  
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук  
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук  
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук  
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук  
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)  
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)  
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук  
Рахмонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук  
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук  
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук  
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры  
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)  
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук  
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*Международный редакционный совет:*

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Култур-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

---

---

На обложке изображена *Мэри Уитон Калкинс* (1863–1930), американский философ, психолог.

Калкинс родилась в 1863 году в Хартфорде, штат Коннектикут. Большую часть своего образования она получила в Массачусетсе, куда переехала с семьей. Отец Мэри, Уолкотт Калкинс, был протестантским священником, а мать, Шарлотта Уитон, — общественной активисткой. В 1882 году Мэри поступила в Смит-колледж на второй курс, однако ей пришлось взять академический отпуск в 1883 году из-за смерти сестры. В течение этого года она также занималась обучением двух своих братьев и изучала греческий язык. В 1884 году Мэри вернулась в колледж для продолжения обучения по специальности «классическая философия». Затем она продолжила обучение в Гарвардском университете. Гарвард не принял Калкинс в качестве студентки, разрешив ей только присутствовать на лекциях. Мэри была первой женщиной, завершившей все курсовые работы, экзамены и исследования для получения докторской степени, и именно она считается первой женщиной, получившей докторскую степень в области психологии.

В начале 1890-х годов Калкинс училась у самых именитых философов и психологов того времени, в том числе у Хьюго Мюнстерберга и Уильяма Джеймса. Мюнстерберг утверждал, что Калкинс «была самой способной студенткой в его лаборатории с тех пор, как он приехал в Гарвард». В то время она и заинтересовалась темой ассоциаций. В ходе своих исследований Калкинс создала метод правильных ассоциаций, известный теперь как «метод парных ассоциаций», который заключался в соединении двух несвязанных слов: слова-стимула и слова-реакции. Она также предложила теорию самопсихологии, исходя из идеи, что психология основана на сознательном «я».

Мэри Уитон Калкинс была одной из первых, кто считал, что психология личности должна быть в центре внимания психологии как науки. Ее исследование началось с утверждения, что личность невозможно определить. Описание личности, по ее мнению, включало в себя личность, которая остается неизменной, личность, которая меняется, личность, которая уникальна, личность, которая представляет собой единство восприятия, воспоминаний, мыслей и чувств, и, наконец, личность, которая связана с более широким социальным и физическим обществом, в котором она живет.

Таким образом, Калкинс разделила описание личности на различные части единого целого. Ей удалось внедрить свои представления о самопсихологии в персоналистическую интроспективную психологию, полагая, что имперсональные интроспективные психологи упускают из виду себя как определение психологии. Из-за этого персоналистическая интроспективная психология не могла внести вклад в социальную психологию, в которой, по мнению Калкинс, знания о себе были важны. Позже она связала самопсихологию с другими аспектами психологии, включая бихевиоризм и психоаналитическую психологию.

Вера Калкинс в «я» привела ее к тому, что она связала психологию «я» с душой. В то время как другие области науки, на-

пример биология, отвергали душу как концепцию, противопоставляя ей саму жизнь, Калкинс утверждала, что душа — это сознательное существо, которое следует рассматривать как «я». Сосредоточенность Калкинс на душе внутри «я» привела ее к предположению, что мораль и религия тесно связаны с социальной психологией.

Под наставничеством Сэнфорда Калкинс начала исследовательский проект, изучающий содержание снов, которые записывались в течение недели. Она записала 205 снов, а Сэнфорд — 170. Они просыпались с помощью будильников в разное время ночи и записывали свои сны в момент пробуждения. Они спали с блокнотами прямо у своей кровати, чтобы иметь возможность как можно быстрее записывать любые сны. Каждое утро они изучали все записи, независимо от того, незначительными они казались или значимыми. Калкинс объяснила в своей автобиографии, что сон «просто воспроизводит в целом людей и места недавнего чувственного восприятия» и что «он редко ассоциируется с тем, что имеет первостепенное значение в чем-либо бодрствующем опыте». Другой вывод Калкинс и Сэнфорда предполагает потерю идентичности во сне как «не потерю, а изменение или удвоение самосознания».

Зигмунд Фрейд цитировал ее исследования при создании своей концепции сновидений. Она же утверждала, что фрейдистов в то время лишь «поверхностно интересовало явное содержание» сновидений. Монтанжеро и Каваллеро, которые провели исследование в 2015 году, предполагают, что последовательные события снов участников правдоподобны лишь частично, и часто кажется, что они никак не связаны друг с другом. Это говорит о том, что сны не имеют скрытого значения, и подтверждает выводы первоначального исследования сновидений Калкинс.

За свою карьеру она написала четыре книги и более сотни научных публикаций по философии и психологии. Калкинс не только стала профессором психологии в Уэлсли, но и получила признание за создание первой психологической лаборатории в Американском женском колледже. Она была избрана президентом Американской психологической ассоциации, став первой женщиной на этом посту. Также она попала в топ-50 психологов того времени.

Мэри Уитон Калкинс вела свои исследования в непростой для Соединенных Штатов период, отмеченный огромными социальными и культурными изменениями. На протяжении всей своей карьеры Калкинс сталкивалась со значительными препятствиями и дискриминацией из-за того, что работала в сфере, где доминировали мужчины. Однако она не сдавалась и в результате добилась значительных успехов в области психологии, которые и по сей день продолжают оказывать влияние как на исследование, так и на практику.

*Информацию собрала ответственный редактор  
Екатерина Осянина*

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИКА

- Алиев Э. М.**  
Духовое музыкальное творчество как феномен отечественной социально-культурной традиции ..... 385
- Боровская Л. И., Андреева Т. А., Бутырина Н. А.**  
Театрализованная деятельность как условие формирования коммуникативной компетентности у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи ..... 387
- Брянцев А. И.**  
Формирование культуры здорового образа жизни у обучающихся 5-го класса средствами физического воспитания ..... 389
- Воронцова С. М.**  
Формирование связной речи у детей дошкольного возраста как актуальная проблема современности ..... 391
- Галишина С. В.**  
Инновационная технология «Утренний и вечерний круг» в ДОУ ..... 393
- Загудаева Ю. В.**  
Четыре ключа к успешному будущему для детей старшего дошкольного возраста .... 395
- Ибрагимова Ю. З.**  
Привязанность ребенка к матери ..... 397
- Камышникова О. В.**  
Игровая деятельность на уроках русского языка ..... 399
- Кремер О. В.**  
Патриотическое воспитание на музыкальных занятиях в ДОУ через народные праздники и обряды в группах для детей с нарушениями речи ..... 400
- Кривоногова Н. Н.**  
Современные подходы к обучению, которые стимулируют развитие навыков самообучения и метапознания ..... 402
- Крюкова Е. А.**  
Музыкальная деятельность как средство развития творческих способностей ..... 404
- Куттиева Г. Т.**  
Психолого-педагогические условия формирования познавательной мотивации первоклассников ..... 407
- Кухарчук А. В.**  
Роль преподавателя английского языка в вузе ..... 409
- Ликаренко А. П.**  
Воспитательный потенциал урока как условие воспитания патриотизма у детей младшего школьного возраста (на примере урока иностранного языка) ..... 411
- Литвинова Н. А.**  
Особенности познавательного развития дошкольников с нарушениями речи ..... 416
- Миронов Д. В.**  
Средства физической культуры и их возможности в развитии волевых качеств у старших школьников ..... 418
- Мураева А. В., Хворова Е. А., Хворова О. А.**  
Совершенствование умений находить средства художественной выразительности на примере музыкально-литературных произведений ..... 419
- Нестерчук Т. П.**  
Теоретические аспекты проблемы адаптации пятиклассников ..... 421
- Почерняева Г. А.**  
Основные направления психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения старших школьников ..... 424
- Садовский М. Э., Иванов В. Р.**  
Особенности обучения детей с клиповым мышлением ..... 426
- Сейбель Н. А., Гончарова Е. А.**  
Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя в процессе ознакомления детей дошкольного возраста с народными праздниками ..... 428
- Спиридонова Е. Е.**  
Формирование проектного мышления у студентов СПО на кафедре дизайна ..... 430

**Ташкинова П. Ю.**

Инклюзивные проекты в ДОУ детьми с ограниченными возможностями здоровья... 432

**Филиппова А. А.**

Теоретические основы проблемы интерференции в работах отечественных и зарубежных учёных ..... 434

**Хрусталева А. А., Горбатова Б. А.,****Полещук А. Ю.**

Теория и технология домашнего обучения детей и подростков ..... 436

**Хрусталева А. А., Горбатова Б. А.,****Полещук А. Ю.**

Идеи педагогики и воспитания в наследии А. С. Макаренко..... 438

**Хрусталева А. А., Горбатова Б. А.,****Полещук А. Ю.**

Обществознание в системе современного образования: место, роль и проблемы учебной дисциплины ..... 439

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА  
И СПОРТ****Воропаев А. В.**

Физическая культура в жизни студента ..... 441

**Губарева А. А., Жевлакова Е. С.,  
Мухамадеева Э. Д., Смирнова Е. В.,  
Полушкина Е. В.**

Популяризация физической культуры и спорта в Российской Федерации ..... 443

**Иржанова А. Т.**

Фиджитал и киберспорт: новая эра в спорте... 445

**Оглоблев И. А.**

Онлайн-тренировки: как фитнес-тренеру выйти в интернет ..... 447

**Чудаков Д. А., Тимофеев Р. А., Никитина Н. В.**

Интегральный подход в реализации программы по физической культуре в образовательных учреждениях системы среднего профессионального образования ... 450

## ПЕДАГОГИКА

### Духовое музыкальное творчество как феномен отечественной социально-культурной традиции

Алиев Эльдар Миралемович, студент магистратуры  
Научный руководитель: Рахимбаева Инга Эрленовна, доктор педагогических наук, профессор  
Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

*В статье рассмотрено духовое музыкальное творчество в контексте отечественной социально-культурной традиции. Целью работы является анализ исторических и культурных аспектов развития духового музыкального творчества в России, его роль в формировании национальной идентичности и патриотического воспитания молодёжи. Раскрыто значение влияния духовых оркестров на развитие музыкальной культуры и их значение в сохранении и передаче культурных ценностей.*

**Ключевые слова:** духовое музыкальное творчество, социально-культурная традиция, национальная идентичность, патриотическое воспитание.

### Brass musical creativity as a phenomenon of national socio-cultural tradition

Aliev Eldar Miralемович, student master's degree  
Scientific advisor: Rakhimbaeva Inga Erlenovna, doctor of pedagogical sciences, professor  
Saratov National Research University named after N. G. Chernyshevsky

*The article examines the brass musical creativity in the context of the national socio-cultural tradition. The purpose of the work is to analyze the historical and cultural aspects of brass music development in Russia, its role in the formation of national identity and patriotic education of youth. The article revealed importance of the influence of brass bands on the development of musical culture and their importance in the preservation and transmission of cultural values.*

**Keywords:** brass musical creativity, socio-cultural tradition, national identity, patriotic education.

Духовое музыкальное творчество является важной частью отечественной социально-культурной традиции, оказывая значительное влияние на формирование национальной идентичности, развитие музыкальной культуры и патриотическое воспитание молодёжи [1, с. 2]. В данной статье мы рассмотрим исторические и культурные аспекты духового музыкального творчества, его роль в сохранении и передаче национальных ценностей и традиций.

История духового музыкального творчества в России тесно связана с развитием военной музыки и оркестрового искусства [2, с. 2]. Уже в XVIII веке духовые оркестры играли важную роль в военных парадах и церемониях, а также в культурной жизни общества. Они стали символом национальной гордости и патриотизма [3, с. 5].

Духовые оркестры как слаженные музыкальные коллективы организуются в эпоху Петра I. Государь вносит изменения в воинские ритуалы и увеличивает

роль духового оркестра. Так, духовой оркестр принимает участие в разводе почётного караула, производстве в офицеры, встречах победителей (которые сейчас можно назвать парадом). На траурных погребальных процессиях военнослужащих и государственных деятелей начинают играть оркестры [4, с. 28]. По мере становления в структуре армии они начинают играть и на мероприятиях местного значения.

В первой четверти XIX века роль переложения симфонических и оперных сочинений растёт, что способствует возникновению сочинений для духового оркестра. В качестве нового гимна в 1816 году было принято произведение, основу которого составляла английская композиция «Боже, храни короля». Василий Жуковский в 1818 году дополнил текст гимна, который до 1833 года остался неизменным. Царь впервые услышал новый гимн 23 ноября. В его исполнении были задействованы придворные певчие и два военных оркестра. Главным достоинством

гимна оказалась его лаконичность: всего 16 тактов. Такое произведение легко запомнить, что способствовало его популярности. Данный гимн исполнялся в России до Февральской революции, произошедшей в 1917 году [5, с. 3].

Становление советского общества в ранний период было связано с военной музыкой, которая нашла широкое применение в обучении войск и культурно-просветительской подготовке воинов Красной армии и флота. «Музыка сопровождает всю жизнь красноармейца, начиная с утренних и вечерних зорь и смены караулов до длинных военных смотров и походов. Музыка пронизывает весь быт Красной армии».

Одной из главных задач в культуре и искусстве стал поиск и формирование новых требований к музыке. Политическая элита говорила об огромных творческих силах, которые открывали новые жизненные и государственные ориентиры. Композиторы черпали творческий материал из окружающей действительности. В их произведениях заметно стремление отразить славу социалистической эпохи. Репертуар воспевал высочайшие общественные мотивы, отражающие высоко нравственные ценности, регулируемые государством в лице репертуарных комиссий и организаций. Одним из главных критериев ценности музыкального произведения выступала степень его понятности слушателю, в то же время без композиторского музыкального упрощенства.

XX век стал пиком развития духовых оркестров в России. Они не оставались в стороне даже во время революционных событий 1917 года, участвуя в различных демонстрациях и политических митингах с исполнением «Интернационала» и «Марсельезы». В XX веке духовое музыкальное творчество получило новое развитие, связанное с созданием профессиональных духовых коллективов и оркестров. Были созданы новые произведения для духовых инструментов, которые стали неотъемлемой частью репертуара отечественных музыкантов. Это способствовало дальнейшему развитию духовой музыки и её интеграции в социально-культурную традицию.

Культурное значение духового музыкального творчества заключается в его способности объединять людей разных возрастов и социальных групп. Духовые оркестры выступают на различных мероприятиях, включая концерты, фестивали и праздники, привлекая внимание широкой аудитории. Их музыка способствует созданию атмосферы единства и солидарности, что особенно важно в условиях современного общества. Важную роль в развитии духового музыкального творчества сыграли любительские духовые оркестры, которые с 30-х годов появились в Советском Союзе. Чаще всего они находились на базе заводов, фабрик, дворцов культуры и всех ступеней образования от школ до университетов.

Важное значение самостоятельных духовых оркестров подчёркивал главный дирижёр Советской армии И. В. Петров: «В важном деле воспитания молодёжи, организации её досуга, развития её вкусов большое значение имеют самостоятельные духовые оркестры, созда-

ваемые в школах и вузах, на заводах, фабриках, в колхозах и даже при домоуправлениях». Приблизительно с середины века появился новый вид духовых оркестров — похоронные оркестры, работающие при кладбищах и городских похоронных службах. Духовая музыка начинает в прямом смысле окружать людей со всех сторон. Оркестры играют в парках, садах, скверах, на площадях, парках, ледовых катках, танцевальных вечерах, демонстрациях. Кроме участия в уличных мероприятиях, они дают концерты во дворцах культуры, на благотворительных балах, сопровождают цирковые представления, играют в антрактах драматических и кинотеатров, в престижных ресторанах и дешёвых кафе, приглашаются для выступлений на радио, записи пластинок и музыкального сопровождения к фильмам. Оркестры исполняли музыкальные произведения, которые заряжали позитивным мироощущением и желанием работать во благо отечества, чередуя произведения патриотической направленности лирическими произведениями, соответственно, komponуя репертуар исходя из направлений творческой деятельности.

Оркестр также имеет огромное значение для развития музыкальной культуры. Он воплощает традиции и исторические аспекты музыки, передавая их из поколения в поколение. Оркестры играют важную роль в сохранении и продвижении классической музыки, а также в создании новых и современных произведений [6, с. 16].

Кроме того, духовое музыкальное творчество играет важную роль в патриотическом воспитании молодёжи. Участие в духовых оркестрах и ансамблях способствует формированию у молодых людей чувства ответственности, дисциплины и уважения к национальным традициям. Это помогает им осознать свою принадлежность к стране и её культуре, а также развивает их творческие способности и музыкальный вкус.

Таким образом, духовое музыкальное творчество представляет собой уникальное явление в отечественной социально-культурной традиции. Оно не только обогащает музыкальную культуру страны, но и способствует формированию национальной идентичности, воспитанию патриотизма и укреплению единства народа [7, с. 4].

В статье рассмотрены исторические аспекты развития духового музыкального творчества в России, его роль в культурной жизни общества и влияние на формирование духовных ценностей. Духовые оркестры и ансамбли являются важной частью культурного наследия страны, способствуя сохранению и передаче традиций следующим поколениям.

Дальнейшие исследования в этой области могут быть направлены на изучение современных тенденций в развитии духового музыкального творчества, а также на разработку методик интеграции этого вида искусства в систему образования и культуры. Это позволит не только сохранить и приумножить богатое наследие отечественной музыкальной культуры, но и способствовать её дальнейшему развитию и популяризации среди широких слоёв населения.

## Литература:

1. Ушинский К. Д. О народности в общественном воспитании / К. Д. Ушинский. Собрание сочинений в 11 тт. Т. 2. Педагогические статьи. Сайт НПД имени К. Д. Ушинского. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://elib.old.gnpbu.ru/text/ushinskiy\\_sobranie-sochineniy\\_t2\\_1948/go,71; fs,1/?bookhl=O+народности+в+общественно м+воспитании](http://elib.old.gnpbu.ru/text/ushinskiy_sobranie-sochineniy_t2_1948/go,71; fs,1/?bookhl=O+народности+в+общественно м+воспитании) (дата обращения: 04.12.2024)
2. Герои нашего времени. Сайт «Разговоры о важном» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://razgovor.edsoo.ru/> (дата обращения: 10.12.2024)
3. Мещанова Л. Н. Особенности патриотического воспитания школьников / Л. Н. Мещанова. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://elibrary.sgu.ru/uch\\_lit/1521.pdf](http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1521.pdf) (дата обращения: 06.12.2024)
4. Левашева О., Кандинский А. История русской музыки. Том 1. От древнейших времен до середины XIX века / О. Левашева, А. Кандинский — М.: Музыка, 1973. — 596 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://znanio.ru/media/issledovanie-na-temu-istoriya-rossii-v-muzyke-2802069> (дата обращения: 05.01.2025)
5. Цицанкин В. С. Главный капельмейстер Парада Победы / В. С. Цицанкин. // Военно-исторический журнал. — 2021. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/glavnyy-kapelmeyster-para-da-pobedy> (дата обращения: 20.12.2024)
6. Келдыш Ю. В. Музыкальная энциклопедия / Ю. В. Келдыш // Советская энциклопедия, 1973–1982. Сайт «Архив пианистки. Ноты, книги, музыка, статьи» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://notkinastya.ru/muzykalnaya-entsiklopediya-pod-redaktsiej-yu-keldysha-t-1-t-6/> (дата обращения: 02.11.2024)
7. Хаханян Х. М. Памятка военного дирижёра / Х. М. Хаханян // Мастер военной музыки, Высшее училище военных дирижёров. Российская государственная библиотека. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006046279> (дата обращения: 06.01.2025)

## Театрализованная деятельность как условие формирования коммуникативной компетентности у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Боровская Любовь Ильинична, воспитатель;  
Андреева Татьяна Александровна, воспитатель;  
Бутырина Надежда Александровна, воспитатель  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 133

В современной системе дошкольного образования одной из значимых проблем является рост детей, имеющих в нарушении речи различной степени тяжести. Среди них выделяется и группа детей, которые имеют тяжелые нарушения речи. Данный термин обозначает группу стойких, специфических отклонений в развитии речевой функции, наблюдающихся у детей при сохранном физическом слухе и интеллектуальном развитии. К тяжелым нарушениям речи относят алалию, афазию, ринолалию, дизартрию при общем недоразвитии речи и заикании. У детей, имеющих тяжелые нарушения речи в дошкольном возрасте, наблюдается много сопутствующих трудностей.

А. П. Демидова указывает, что в зависимости от характера нарушения, у детей проявляются, соответственно, различные отклонения в развитии когнитивной сферы, эмоциональной сферы, регуляторной сферы. Все эти нарушения проявляются в виде трудностей в процессе обучения и воспитания детей. Поскольку речь выполняет ведущую роль в коммуникации, нарушение речевой функции оказывает влияние на способность ребёнка вы-

страивать общение. Исходя из этого, часто у детей с тяжелыми нарушениями речи отмечаются разного рода трудности в общении [2].

В связи с этим возникает необходимость у педагогов в поиске и применении тех педагогических средств, которые будут способствовать формированию у детей коммуникативной компетентности. Рассматривая особенности общения, в современных условиях, всё чаще, характер общения, уровень сформированности навыков общения рассматривается через призму коммуникативной компетентности.

Коммуникативная компетентность представляет собой совокупность знаний и умений, связанных с организацией взаимодействия с другими людьми в процессе речевого и неречевого общения. У детей с тяжелыми нарушениями речи старшего дошкольного возраста коммуникативная компетентность формируется с определенными трудностями. Прежде всего, в силу нарушения речевой функции, детям часто сложно понимать обращенную речь и передавать свои собственные мысли. В связи с этим

в процессе общения у детей может возникать недопонимание сверстника, происходить постоянный сбой коммуникации с искажением информации, в результате чего ребенок с тяжелым нарушением речи будет испытывать негативные эмоциональные переживания от того, что его не понимают сверстники и взрослые.

Трудности, связанные с выражением собственных потребностей, мыслей в речевой форме, включение в диалог, поддержание диалога, — также обуславливают проявление негативизма либо замкнутости у детей с тяжелыми нарушениями речи. Для того, чтобы способствовать развитию коммуникативной компетентности детей с тяжелыми нарушениями речи важно осуществлять работу, направленную на развитие совокупности коммуникативных умений. В их число можно отнести: умение проявлять инициативу в общении и включаться в общение, умение включаться в совместную деятельность и осуществлять её, учитывая интересы другого, умение удовлетворять потребность в общении со взрослым, умение выражать свои мысли и чувства, используя для этого вербальные и невербальные средства [3].

Одним из видов деятельности, способствующим включению детей в коммуникацию, и, соответственно, содействующим ее развитию, является театрализованная деятельность. Театрализованная деятельность представляет собой вид художественной деятельности, включающей в себя исполнение своего или авторского замысла в инсценировках, играх-драматизациях и постановках разных видов театров. Данное определение, которое принадлежит Е. В. Мигуновой, отражает содержание театрализованной деятельности с позиции ребенка [4].

Е. А. Антипина под театрализованной деятельностью понимает творческую деятельность ребенка, которая связана с моделированием образов, отношений, с использованием различных средств, в том числе мимики, жестов, пантомимики [1]. Театрализованная деятельность играет важное значение в развитии ребенка дошкольного возраста. Неслучайно одна относится к числу тех видов деятельности, которые являются основными для дошкольника. В работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, театрализованная деятельность позволяет, прежде всего, создать благоприятный эмоциональный фон взаимодействия, при котором дети объединены общим интересом к театрализованной деятельности, желанием участвовать в ней, выполнять определенную роль.

Трудности, которые возникают у детей с тяжелыми нарушениями речи, в театрализованной деятельности могут быть скомпенсированы путем целенаправленной систематической организации работы, основанной на принципе постепенного усложнения содержания театрализованной деятельности. Вначале с детьми в работе можно использовать простые театрализованные упражнения и игры, основанные на имитации. В них дети подражают, вербально и не вербально, персонажам ситуации и, соответственно, у них появляется возможность для того, чтобы проявить себя в определенной роли. По мере накопления навыков

в театрализованной деятельности, у детей могут появляться более сложные ролевые действия уже в игре-драматизации.

К старшему дошкольному возрасту, как правило, дети уже имеют определенный опыт, и поэтому старшие дошкольники с тяжелыми нарушениями речи могут включаться в театрализованную деятельность уже на уровне выполнения определенной роли. Работа с детьми в данном направлении предполагает несколько этапов. На подготовительном этапе осуществляется подготовка к театрализованной деятельности, используются различные игры и упражнения, направленные на развитие коммуникативных навыков, овладение детьми средствами выразительности, укрепление у детей интереса к театрализованной деятельности.

На основном этапе, после ознакомления с художественным произведением, на основе которого будет осуществляться театрализованная деятельность, дети выбирают себе роли, они имеют возможность проявлять себя, свои интересы. И на этом этапе, в ходе подготовки к театрализованной деятельности, идет работа по отработке речевых диалогов. В этом процессе соединяются два плана — развитие речи и развитие коммуникации. Благодаря освоению готовых диалогов персонажей у ребенка обогащается речь, а именно, развивается словарный запас, формируется грамматический строй речи, развивается связная речь. Ребенок может применять данные слова, предложения, фразы, затем, в подходящей ситуации в общении со взрослым или сверстником. Исполняя определенную роль, выступая от лица персонажа, ребенок абстрагируется от имеющихся у него затруднений, проявляет себя более открыто, и это способствует развитию эмоциональной сферы ребенка, регуляторной сферы и развитию речи. По мере накопления опыта театрализованной деятельности целесообразно усложнять роли, которые исполняет ребенок, с точки зрения речевого содержания и ролевых диалогов, побуждать ребенка придумывать собственные реплики, отвечать сверстнику по игре, придумывать продолжение театрализованной деятельности.

Развитию коммуникативной компетентности в театрализованной деятельности у детей на этом этапе будет способствовать то, что они находятся в постоянном взаимодействии друг с другом, им необходимо удерживать свою роль, согласовывать действия со сверстником, задавать разные вопросы, уточнять, прояснять, в связи с чем, у детей проявляется способность к тому, чтобы проявить себя более полно. Процесс коммуникации приобретает характер бесконфликтного, конструктивного. На заключительном этапе, в процессе показа театрализованной постановки, ребенок с тяжелыми нарушениями речи получает сильный эмоциональный заряд от происходящего, испытывает удовлетворенность своей деятельностью и желание включаться в нее вновь. Это стимулирует и самостоятельную игровую и театрализованную деятельность детей, и, соответственно, стимулирует их общение.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что театрализованная деятельность, при условии целенаправленно организованной систематической работы, учитыва-

ющей особенности детей с тяжелыми нарушениями речи, может выступать эффективным средством для формирования коммуникативной компетентности.

Литература:

1. Антипина, Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду [Текст] / Е. А. Антипина. — Москва, 2003. — 127 с.
2. Демидова, А. П. Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи [Текст] / А. П. Демидова В. В. Зиновьева // Проблемы современного педагогического образования. — 2020. — № 68–3. — С. 26–31.
3. Лисина, М. И. Проблемы онтогенеза общения [Текст] / М. И. Лисина. — М.: Педагогика. — 2015. — 144 с.
4. Мигунова, Е. В. Организация театрализованной деятельности в детском саду [Текст]: учеб.-метод. пособие / Е. В. Мигунова. — Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2006. — 154 с.

## Формирование культуры здорового образа жизни у обучающихся 5-го класса средствами физического воспитания

Брянцев Алексей Ильич, студент

Научный руководитель: Красильников Александр Юрьевич, кандидат педагогических наук, доцент  
Филиал Ставропольского государственного педагогического института в г. Ессентуки

*Выявлено, что более 50% российских школьников имеют ослабленное здоровье, около 15% имеют хронические заболевания и только 30% признали полностью здоровыми. Наиболее отрицательная динамика наблюдается среди детей среднего школьного возраста. Около 70% подростков имеют различные нарушения здоровья. С каждым годом показатели состояния здоровья детей и подростков ухудшаются.*

*Уровень здоровья современного поколения можно повысить, прививая здоровый образ жизни с раннего возраста. Для увеличения процента здоровых детей и их привлечения к здоровому образу жизни, важную роль играет физическое воспитание, которое является эффективным способом укрепления здоровья. Использование средств физического воспитания, помогает достичь всестороннего развития школьника и обеспечивает распространение здорового образа жизни среди подростков.*

**Ключевые слова:** *здоровый образ жизни, средства физического воспитания, физическое воспитание, подросток, обучающийся.*

## Formation of a healthy lifestyle culture among 5th grade students by means of physical education

*It was revealed that more than 50% of Russian schoolchildren have poor health, about 15% have chronic diseases, and only 30% are considered completely healthy. The most negative dynamics is observed among children of secondary school age. About 70% of teenagers have various health disorders. The health indicators of children and adolescents are deteriorating every year.*

*The health level of the modern generation can be improved by instilling a healthy lifestyle from an early age. Physical education, which is an effective way to promote health, plays an important role in increasing the percentage of healthy children today and attracting them to a healthy lifestyle. The use of physical education tools helps to achieve comprehensive student development and ensures the spread of a healthy lifestyle among adolescents.*

**Keywords:** *healthy lifestyle, means of physical education, physical education, teenager, student.*

**В**наши дни уделяется большое внимание состоянию здоровья молодого поколения. Эти люди — будущее нашей страны, о котором необходимо позаботиться уже сегодня. Если не заняться этим вопросом сейчас, проблема может принять глобальные масштабы и привести к отрицательным демографическим показателям.

Экологическая обстановка — одна из главных причин ухудшения здоровья детей и подростков. Существует множество внешних факторов, влияющих на качество и уровень жизни населения. Концентрация вредных веществ в почве, воде и воздухе увеличивается и в некоторых местах превышает норму. Соблюдение правил здорового

образа жизни в такой сложной экологической ситуации особенно важно. Придерживаясь основных аспектов здорового образа жизни, человек помогает своему организму справляться с вредным влиянием, оказываемым внешней средой.

Следующей причиной понижения уровня здоровья школьников является большой поток информации, который поступает в мозг ребенка с еще не до конца сформированной психикой. После внедрения в нашу жизнь интернета количество информации возросло в разы. На фоне этого, множество людей переживают депрессивные состояния, а на детскую, неустоявшуюся психику оказывает еще более пагубное влияние. Правила здорового образа жизни включают в себя контроль эмоциональной нагрузки.

Цифровой век отличается большим скачком технического прогресса. Все сферы нашей жизни так или иначе связаны с цифровыми технологиями, которые делают нашу жизнь легче и помогают тратить меньше времени на повседневные дела, но в то же время, таким образом теряется мотивация к физической нагрузке. Пассивный образ жизни приводит к ожирению, нарушению работы сердца, гиподинамии и многим другим последствиям.

Организм подростка находится под воздействием множества негативных внешних факторов, но также есть и внутренние. Рассматривая проблему формирования культуры здорового образа у пятиклассника, необходимо знать возрастные особенности этого периода. В пятом классе учатся дети в возрасте 10–11 лет. Данный возраст является переходным, происходит резкий скачок роста и активный процесс развития всего организма. С десяти лет ребенок становится подростком, изменения только начинаются, и не каждый школьник может справиться с ними.

Несмотря на всю важность и необходимость решения проблемы формирования культуры здорового образа жизни у школьников, на данный момент не существует целостной системы физического воспитания, которая бы отвечала современным требованиям. Многие известные методы уже не подходят для нынешнего времени. Необходимо новое видение в преподнесении материала.

Для того чтобы популяризировать здоровый образ жизни среди обучающихся пятых классов, требуется понимание об образе жизни подростков данного возраста, нужно знать, чем они интересуются, иметь представление о социальных направлениях.

В пятом классе детям достаточно сложно адаптироваться к переменам. Установка режима дня поможет привыкнуть новому распорядку. Для этого можно оформить расписание на день, где будут прописаны ежедневные дела

и время, когда необходимо их выполнять. Такое постоянство позволит подростку справиться с переживаниями и быть более организованным.

В расписание необходимо включить такие пункты как: «подъем», «умывание», «прогулка», «отдых», «сон». В данных пунктах отражаются гигиенические факторы средств физического воспитания, контролирующие здоровый сон, чистоту кожи, уровень физических и психологических сил, являющихся одними из самых главных компонентов здорового образа жизни.

Будет полезно включить в режим дня школьника утреннюю зарядку. Простые, нерезкие, подходящие для данного возраста упражнения, пробуждают молодой организм от сна и положительно влияют на эмоциональное состояние. По желанию, если позволяет состояние здоровья, можно ввести закаливание. Контрастные водные процедуры укрепляют иммунитет и активизируют внутренние процессы.

Полезным будет также составление расписания на неделю, где можно указать посещения различных кружков. Секции спортивного, игрового характера способствуют формированию культуры здорового образа жизни и личностному развитию. Для девочек подойдут танцы, гимнастика, хореография, фигурное катание, а для мальчиков — футбол, хоккей, борьба, тхэквондо, но данное распределение непринципиально, и каждый подросток выбирать секцию по своему желанию и возможности.

Расписание дня может соединять в себе все средства физического воспитания. Постоянное выполнение необходимых действий способствует вхождению их в привычку и более комфортному формированию культуры здорового образа жизни подростка.

Еще одним средством физического воспитания культуры здорового образа жизни является трекер полезных привычек. Обычно трекер выглядит как таблица, рассчитанная на месяц, где можно записать несколько полезных привычек, которые будут формироваться в течении всего времени, и отмечать сделанное. В таблицу можно добавить такие пункты как: «пить 1,5 л воды», «утренняя зарядка», «прогулки», «закаливание», «сон 10 часов», «полезное питание» и т.д. Этот способ отлично подходит для привлечения пятиклассников к здоровому образу жизни, так как наглядно показывает результаты и мотивирует заниматься спортом.

Перечисленные средства физического воспитания формируют культуру здорового образа жизни у обучающихся пятого класса и дают высокие результаты. Самое главное: преподносить материал в интересной, соответствующей требованиям форме и показывать на личном примере пользу здорового образа жизни.

#### Литература:

1. Баранов, А. В. Здоровый образ жизни: теория и практика. — Санкт-Петербург: СпецЛит, 2020. — 320 с.
2. Дудникова, Е. С. Методика формирования культуры здоровья у детей: монография. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2022. — 150 с.

3. Ильина, М. В. Физическая активность и здоровье подростков: учебное пособие. — Ярославль: ЯГПУ, 2021. — 160 с.
4. Морозов, Р. П. Значение физической активности для здоровья детей. — Тверь: ТвГУ, 2021. — 190 с.
5. Смирнова, И. В. Здоровый образ жизни: Как воспитать? — Нижний Новгород: Литера, 2021. — 130 с.

## Формирование связной речи у детей дошкольного возраста как актуальная проблема современности

Воронцова Светлана Михайловна, студент магистратуры  
Томский государственный педагогический университет

*В статье автор раскрывает понятие связной речи, значимость её формирования и развития в дошкольном возрасте.*

**Ключевые слова:** *речь, связная речь, механизмы речи, механизмы мысли, развитие речи*

**Р**ечь — одно из главных средств человеческого общения, передающих огромное количество важной и необходимой информации, как о самом человеке, так и для человека. Работа с речью необходима для развития навыков коммуникации. А работа логопеда нужна для того, чтобы помочь ребенку комфортно чувствовать себя, взаимодействуя со своими сверстниками и взрослыми.

Связная речь — это как раз тот инструмент, который логопед может дать, чтобы ребенок стал партнером по общению. Когда мы говорим о связной речи, то подразумеваем речь ребенка, которая показывает нам не только уровень его речевого развития, но и уровень владения словарем и лексико-грамматической речью. В связной речи ребенка проявляются различные качества личности, инициативность, творчество, логика суждений, а также связная речь как бы вбирает в себя достижения ребенка в овладении родным языком и культурой общения. [2]

Нередко под связной речью родители понимают отдельные фразовые высказывания. Но это не так.

**Связная речь** — это не просто последовательность слов и предложений — это последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях (Л. С. Выготский). Рассказ может быть повествовательным (отображение событий), описательным (характеристика предмета, явлений), объяснительным (какой это предмет, для чего нужен и что с ним делают), рассказы-суждения и творческие рассказы (основанные на воображении).

В языковой структуре связная речь занимает самый высокий уровень. Для того чтобы овладеть навыком рассказывания, ребенку нужно владеть двумя механизмами:

1. Механизм мысли
2. Механизм речи

Эти механизмы связаны между собой. Для того, чтобы у ребенка заработали эти два механизма, у него должен быть мотив (стимул). Чтобы заработала мысль — должен быть познавательный мотив; чтобы заработала речь — должна быть интенция — побуждение к речи.

### **Мысль осуществляет две операции:**

1. Сюжет — содержание речи
2. Сочетаемость мысли (смысловая программа) — интеллектуальная работа, направленная на то, чтобы начало сочеталось с концом вашей речи.

В мысли нет слов, только образы.

### **Речь осуществляет две операции:**

1. Выбор слов. Связная речь требует максимального умения подбирать слова. (Л. С. Выготский)
2. Комбинация предложений — связь предложений (межфразовая связь)

Связность речи — связность всех предложений. Единицей связности речи является «стык» двух предложений — это место, в котором мысль предыдущего предложения перетекает в последующее. А если перетекание не получается, то и связность теряется! [1.]

Даже дети, которые развиваются в норме, которые развиваются спонтанно, не умеют правильно и последовательно составлять разные виды рассказов. Это способность приобретаемая. Развитие связной речи происходит у этих детей постепенно, вместе с развитием мышления.

У детей с общим недоразвитием речи спонтанное речевое развитие протекает замедленно, своеобразно, имея особенный характер. У них отмечаются трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Для высказываний (пересказ, различные виды рассказов) характерны: нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, выраженная ситуативность и фрагментарность. Низкий уровень употребляемой фразовой речи. Труднее всего даются таким детям самостоятельное рассказывание по памяти и все виды творческого рассказывания. Это следствие несформированности всех компонентов языковой системы — фонетики, лексики и грамматики, а также внимания, памяти, мышления и воображения. Отсюда и название дефекта — общее недоразвитие речи.

Общее недоразвитие речи (ОНР) — тяжелые нарушения речи, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее зву-

ковой и смысловой сторонам, при сохранном слухе и интеллекте.

По степени тяжести проявления дефекта в современной логопедии условно выделяют четыре уровня общего недоразвития речи.

Первые три описаны Р.Е. Левиной:

1. Первый уровень — отсутствие общеупотребительной речи;
2. Второй уровень — начатки общеупотребительной речи;
3. Третий уровень — развернутая речь с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития.
4. Четвертый уровень — незначительные нарушения всех компонентов речи (представлен в работах Т.Б. Филичевой).

У детей с ОНР отмечаются неустойчивость внимания, снижение продуктивности запоминания, нарушения в двигательной сфере, недоразвитие мелкой моторики, имеются особенности в речевом дыхании.

Исходя из этого, формирование связной речи приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий. На полноценное овладение связной речью должна быть направлена и работа по развитию у них лексических и грамматических средств языка.

Не стоит дожидаться появления в речи ребенка развернутых предложений. Начинать формировать связную речь у детей с общим недоразвитием речи можно уже при наличии только трёхсловной фразы. Работа должна строиться поэтапно, с учетом речевых возможностей ребенка. С их учетом подбирать упражнения, постепенно усложняя задания.

В своей работе с детьми по формированию связной речи на пусковом этапе я использую авторскую технологию «Формирование и развитие связной речи у дошкольников» Т.А. Ткаченко.

Данная технология включает десять ступеней логопедической работы:

- Воспроизведение рассказа, составленного по демонстрационному действию
- Составление рассказа по следам продемонстрированного действия

Литература:

1. В. К. Воробьева. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учебное пособие — Москва: Изд-во Московского психолого-социального ун-та; Воронеж: МОДЕК, 2016.-233.: ил.
2. Т. А. Ткаченко. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша.— Москва: Эксмо, 2017.-136 с.: ил.
3. Т. А. Ткаченко. Формирование и развитие связной речи у дошкольников.— Ростов н/Д: Феникс, 2021.— 63с.: ил.- (Логопедическая школа Татьяны Ткаченко).

— Составление рассказа на основе комментированной деятельности

- Пересказ сказок с наглядной опорой
- Пересказ с использованием игрушек
- Пересказ с использованием магнитной доски
- Пересказ с использованием серии сюжетных картин
- Составление рассказа по серии сюжетных картин
- Пересказ с использованием одной сюжетной картины
- Составление рассказа по одной сюжетной картинке

Использование технологии Т.А. Ткаченко на занятиях по формированию связной речи позволяет сформировать связную речь даже у тех детей, которые изначально не владели развернутыми высказываниями, подменяя их набором непоследовательных фраз или перечислением предметов, действий. Ребенок-дошкольник пополняет свой словарный запас, активизирует память, внимание, словесно-логическое мышление и творческие способности.

Необходимость владения навыками связной речи весьма актуальна для будущих школьников. Качество связной речи определяет готовность ребенка к школьному обучению. От уровня развития связной речи зависит успеваемость будущего ученика. Восприятие и воспроизведение речи учителя, текста учебного материала, умение объяснять, рассуждать, аргументированно отвечать на вопросы, корректно вести беседу в соответствии с темой, адекватно проявлять эмоции — необходимые навыки для коммуникации, социализации современного школьника. Без умения четко формулировать свои мысли, образно и логично рассказывать о своих планах и переживаниях невозможно полноценное общение, творчество, самопознание и саморазвитие личности. [3]

Живое общение современным детям заменяют компьютерные игры, обмен сообщениями с сокращенными словами в телефоне и пр. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью.

Вот почему развитие связной речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

## Инновационная технология «Утренний и вечерний круг» в ДОУ

Галишина Светлана Викторовна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 277 г. Уфы

Дошкольный возраст — это период, когда дети активно развивают свои навыки общения, учатся взаимодействовать с окружающими и строить социальные связи. В этом возрасте технологии, направленные на развитие коммуникации, играют важную роль. [1] Одной из таких технологий является «Утренний и вечерний круг», которая не только способствует улучшению взаимодействия между детьми, но и помогает формировать их эмоциональную и социальную компетентность; воспитывает уважение и интерес к личности каждого члена группы, к его индивидуальным особенностям; способствует установлению доверительных отношений между детьми и взрослыми; развивает речь и коммуникативные умения, учит высказывать суждения, аргументировать свои идеи, отстаивать свою точку зрения, выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично, внимательно слушать и проявлять конструктивное отношение к мнению других; помогает планировать собственную деятельность, договариваться с другими о совместной деятельности, т.е. в развитии у детей ключевых компетентностей. [2]

Технология «Утренний и вечерний круг» включает в себя групповой сбор, проводимый в начале и конце дня. [3] Во время утреннего круга педагоги и дети собираются в круг, чтобы обсудить планы на день, поделиться своими чувствами и впечатлениями, обменяться новостями и договориться о совместных правилах группы. Дети могут задавать вопросы и предлагать идеи для предстоящих активностей. Это помогает формировать навыки уважительного общения и активного слушания. Вечерний круг предоставляет возможность подвести итоги дня, обсудить завершённые активности, поделиться впечатлениями и выразить благодарность друг другу. Это время для рефлексии и анализа прошедшего дня, что способствует развитию критического мышления и самооценки. Во время вечернего круга педагоги могут предоставить детям возможность высказать свои мнения о том, что им понравилось, а что хотелось бы изменить. Обратная связь формирует у детей ответственное отношение к своему окружению.

«Утренний круг» [4], как правило, проводится в утреннее время и начинается с приветствия и создания комфортной атмосферы для общения. В младшем дошкольном возрасте он длится от 5 до 20 минут, в старшем дошкольном возрасте от 10 до 20 минут. Цель данной технологии: создать положительный эмоциональный настрой и вселить в ребёнка уверенность, что среди сверстников ему будет хорошо, а день обещает быть интересным и насыщенным. [5]

Как и любая образовательная деятельность в ДОО, утренний круг имеет несколько этапов, которые могут меняться в зависимости от поставленных задач. Рассмотрим каждый из них более подробно.

### 1. Позывные

Каждая группа выбирает для себя собственную традицию для оповещения детей о начале утреннего круга. Это может быть веселая музыка, звон колокольчика, речёвка, эстафета волшебного клубочка...

### 2. Приветствие

Оно может быть вербальным и невербальным. Дети обращаются друг к другу по имени, с улыбкой, глаза в глаза. Устанавливается дружеская атмосфера.

### 3. Обмен новостями

Темы новостей могут быть и свободными, и «заданными».

### 4. Игра

Дыхательная или пальчиковая гимнастика.

### 5. Игры по теме дня

Здесь возможно и сообщение новых знаний, и обобщение имеющихся, и встреча с интересным человеком. Также это может быть презентация какой-либо части проекта детьми из старших групп, ребёнком совместно с родителем, либо дидактическая игра по теме недели.

### 6. Составление плана дня. Календарь дел.

#### Выбор центра активности

Этот этап направлен на расширение информации о теме дня, тематической неделе, плавный переход к непосредственно-образовательной деятельности.

Проведение круга требует от педагога проявлений творчества и креативности, для этого можно использовать приветственные игры и ритуалы, которые помогают детям чувствовать себя частью группы. Это создает чувство безопасности и принадлежности. Непринужденная обстановка, свободное расположение участников, возможность видеть каждого и сидеть рядом с тем, с кем приятнее, способствуют созданию атмосферы доверия и открытости. [6] Для дошкольников «Утренний круг» это прежде всего возможность побыть вместе (что немало важно для застенчивых детей), рассказать, о чем думаешь, что чувствуешь. Воспитателям он дает возможность создать атмосферу коллективного творчества, что помогает развитию у воспитанников чувства взаимного уважения и доброты. [7]

Чтобы эффективно использовать технологию «Утренний и вечерний круг», педагогам следует учитывать несколько ключевых моментов:

1. Создание комфортной атмосферы: Обратите внимание на физическое пространство. Убедитесь, что место для кружка удобно и приятно. Используйте уютные эле-

менты — мягкие коврики, подушки, чтобы дети чувствовали себя расслаблено и безопасно.

2. Использование игр и активностей: Включайте игровые элементы и активные методы, чтобы стимулировать интерес детей. Используйте музыкальные инструменты, мяч или другие вспомогательные материалы для создания динамичной и увлекательной среды.

3. Работа над эмоциями: Позаботьтесь о том, чтобы каждый ребенок имел возможность выразить свои эмоции. Вы можете использовать специальные карточки с изображениями эмоций или мягкие игрушки для обсуждения настроения.

4. Постоянное улучшение: Педагоги должны быть готовы к изменениям, адаптировать форматы встреч и обсуждаемых тем в зависимости от потребностей и интересов детей. Адаптация поможет поддерживать актуальность и интерес к кругам.

5. Обратная связь с родителями: Регулярно информируйте родителей о результатах кругов и их значимости для развития детей. Включите их в процесс, чтобы они могли продолжать эту практику дома.

Технология «Утренний и вечерний круг» предполагает взаимодействие, объединение детей и взрослых во круг событий и совместных дел, обеспечивая им позицию полноправных субъектов этой деятельности и учитывает психологические особенности дошкольного возраста. [8]

Дети в этом возрасте продолжают учиться понимать и выражать свои эмоции, развивают социальные отношения. Круги помогают создавать безопасную среду, которая способствует открытию и восприятию чувств, играют важную роль в развитии как психологических, так и социальных аспектов детей дошкольного возраста. [9] Они создают благоприятные условия для формирования эмоционально зрелых, социально ответственных и активных личностей, готовых к взаимодействию в обществе. Создание комфортной и поддерживающей среды в рамках этих кругов способствует гармоничному развитию ребенка. Уделяя внимание как психологическим, так и социальным аспектам, педагоги могут создать более целостный и эффективный образовательный процесс, который будет способствовать всестороннему развитию детей. [10]

Технология «Утренний и вечерний круг», известная еще из трудов Марии Монтессори, в современных реалиях не потеряла своей актуальности и становится мощным инструментом для развития коммуникации у детей дошкольного возраста. Она не только создает условия для безопасного обмена эмоциями и мыслями, но и формирует фундаментальные навыки взаимодействия и социализации. Через систему кругов дети учатся взаимопониманию, эмпатии и ответственности, что в конечном итоге способствует их успешной адаптации в дальнейшем обучении и жизни в обществе.

#### Литература:

1. Виханский, О. С., & Науменко, Л. В. (2018). Технологии воспитания в дошкольном образовании. Москва: Академия.
2. Кожевникова, Л. И. (2021). Методы и технологии в развитии эмоционального интеллекта у дошкольников. Журнал психолого-педагогических исследований, (3), 45–50.
3. Стороженко, И. Н. (2020). Развитие группы через технологию круглого стола. Дошкольное образование, (2), 60–65.
4. Иванова, Н. С. Технология группового сбора как средство развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО. // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2015. — Т. 30. — С. 586–590.
5. Лурия, А. Р., & Павлова, Л. Ф. (2016). Эмоциональный интеллект: теория и практика в обучении детей. Новосибирск: Сибирское университетское издательство.
6. Минченко, Н. В. (2018). Развитие коммуникационных навыков у детей через групповую деятельность. Психология и образование, (1), 14–19.
7. Сизова, И. Г. (2019). Социальное взаимодействие в условиях дошкольного образования. Екатеринбург: УрО РАН.
8. Эльконин, Д. Б. (2014). Игровая деятельность как основа развития личности ребенка. Москва: Педагогика.
9. Петрова, Т. А. (2017). Социальная компетентность детей дошкольного возраста. Москва: Издательство «Промсвещение».
10. Ягодина, Т. С., & Куропаткина, И. В. (2016). Психология детского развития: От рождения до школьного возраста. Ростов-на-Дону: Феникс.

## Четыре ключа к успешному будущему для детей старшего дошкольного возраста

Загудаева Юлия Владимировна, воспитатель

ГБОУ начальная школа-детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

*В статье автор рассматривает четыре основных аспекта, которые помогут родителям и педагогам создать условия для гармоничного развития компетенций XXI века у дошкольников.*

**Ключевые слова:** ребенок, критическое мышление, игровая деятельность, дошкольный возраст, компетенции.

В условиях стремительно меняющегося мира значимость формирования гибких навыков становится особенно актуальной, начиная уже с дошкольного возраста. Мы можем сейчас наблюдать как информация быстро устаревает, как появляются новые технологии, поэтому важно уже дошкольников ориентировать, что не столько ценно обладать информацией, а более важно, уметь ее анализировать, работать с ней, создавать на основе ее новое, при этом эффективно взаимодействовать с окружающими людьми. Будущим поколениям важно иметь не только академические знания, но и умения эффективно взаимодействовать с окружающим миром, проявлять инициативу, творчески подходить к решению проблем и быть устойчивыми к стрессу. Именно эти навыки, известные как «4К» («Критическое мышление, Коммуникация, Кооперация, Креативность»), становятся фундаментом для успешной жизни в XXI веке. Данные требования находят свои отражения в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО) [1].

Идею концепции навыков 4К выдвинули еще в 1950-х годах. За основу взяли «Рамочную программу Р 21 для обучения XXI века», ориентированную на будущее [4]. При этом понятие «4К» не связано с каким-либо одним ученым или исследователем и не является строго научным термином с одним толкованием. Это скорее удобная мнемоническая аббревиатура, которая используется для запоминания и группировки ключевых гибких навыков. В отличие от профессиональных навыков «4К» трудно измерить количественно, а сформировать только путем многократного повторения не представляется возможным. Следовательно, их необходимо постоянно практиковать и развивать.

Условно выделяют четыре категории базовых компетенций, так называемые «4К»:

- критическое мышление;
- креативность;
- коммуникация;
- кооперация.

Исследования отечественных психологов и педагогов, таких как Б.Д. Эльконин и Л.С. Выготский и других ученых доказывают, что дошкольный возраст является благоприятным, когда закладываются основы личности, формируются базовые поведенческие модели и социальные установки. Именно поэтому развитие

критического мышления, коммуникации, кооперации, креативности играют важную роль в подготовке детей к успешному будущему [2]. В их основе лежат творческое воображение, создание и проработка идей, выделение недостающей информации, её поиск и анализ, построение аргументации, оценка предположений, командное целеполагание и оценка эффективности. В данной статье автор предлагает эффективные способы развития этих компетенций у детей дошкольного возраста.

В процессе практического педагогического наблюдения отмечается, как дети взаимодействуют друг с другом в разных ситуациях: в игровой и образовательной деятельности, где педагог является активным участником совместной деятельности и во время прогулки, где у детей больше времени на самостоятельную игру и свободную деятельность. В таких двух разных, с точки зрения включенности педагогов в детскую деятельность, ситуациях дети совершенно по-разному выходят из конфликтных ситуаций, по-разному подходят к решению той или иной проблемы, с которой они столкнулись. Ребёнок выбирает способ решения, исходя из своего определённого набора личных качеств характера, который заложен в нём, также играет большую роль общее мировосприятие ребёнка и его окружение.

Вместе с тем, в любом детском коллективе всегда есть дети, которые привлекают к себе внимание нестандартным подходом к решению той или иной задачи. Их вопросы застают воспитателя врасплох, или же их умозаключения нельзя уложить в рамки методической разработки, и воспитатель сам становится исследователем. Почему так происходит? По мнению автора статьи, в таких детях уже формируются те самые гибкие навыки о которых так много сейчас говорят в педагогическом сообществе. Поэтому воспитателям необходимо создавать определенные условия, поддерживать и продолжать развивать эти компетенций. Предлагаем подробнее остановиться на этом.

### **Критическое мышление: думаем, анализируем, решаем**

— Коммуникативная деятельность: поощрение детей задавать вопросы, искать ответы, сравнивать информацию и делать выводы.

— Игровая деятельность: организация игр, требующих логического мышления, такие как, пазлы, решение логических задач. Они помогают развивать у детей спо-

способность к анализу и решению проблемных ситуаций. Разбор сложных разных видов головоломок требует критической оценки информации, проверки гипотез и отбраковки неэффективных стратегий.

— Чтение и восприятие художественной литературы: обсуждение истории, определение главных мыслей героев и т.д., стимулирует развитие у детей критического мышления.

— Конструирование: создание построек по схемам, по собственному замыслу моделей и конструкций, решение задач на пространственное мышление.

— Просмотр мультфильмов с последующим обсуждением: анализ сюжета, обсуждение действий героев, выявление причинно-следственных связей.

### **Коммуникация: говорим, слушаем, понимаем**

— Игровая деятельность: сюжетно — ролевые игры, драматизация сказок, театральные постановки, словесные игры развивают речь, уверенность в себе и способность выражать свои мысли.

— Коммуникативная деятельность: поощрение детей делиться своими мыслями, слушать мнения других и участвовать в дискуссиях.

— Чтение и восприятие художественной литературы: загадки, скороговорки, стихи — способствуют развитию речи и улучшения артикуляции.

— Пересказ или описательный рассказ: ребёнок учится выражать свои мысли, слушать и понимать других, участвовать в дискуссии (при обсуждении рассказов).

— Чтение заученных стихов: ребенок учится взаимодействовать с аудиторией, устанавливая контакт со слушателями, повышает уверенность в себе.

### **Кооперация: работаем в команде, учимся друг у друга**

— Познавательная-исследовательская деятельность: проекты, исследовательская деятельность в которых дети совместно решают задачи, помогают развивать командный дух, умение договариваться и делить ответственность.

— Игровая деятельность: игры, где дети должны действовать совместно, обучают координации действий, взаимопомощи и умению работать в паре или команде.

— Изобразительная деятельность: рисование, лепка, конструирование в группе развивают командные навыки и способность создавать что-то совместно.

— Трудовая деятельность: работа в группе учит детей взаимодействовать друг с другом, распределять обязанности, помогать друг другу и договариваться.

### **Креативность: мыслим нестандартно, создаем новое**

— Игровая деятельность: игры с фантазийными сюжетами, создание историй, по фантазии стимулируют творческий потенциал. Игры с открытым финалом, где нет

строгих правил, позволяют детям проявить фантазию и самостоятельно придумать ход игры.

— Познавательная-исследовательская деятельность: проекты, исследования, опыты и эксперименты — всё это, позволяет детям выдвигать гипотезы, самостоятельно решать проблемы, придумывать и реализовывать свои идеи, развивают креативность.

— Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка и конструирование из бросового материала (картон от коробок, втулки от туалетной бумаги, обрезки бумаги, фантики от конфет и т.д.) позволяют детям проявить все свое творчество и фантазию.

— Составление собственной истории или сказки: Развитие креативности и воображения: выдумывая новые события и персонажей, ребёнок тренирует своё воображение и учится мыслить нестандартно.

*Пример из практики:* в подготовительной группе было организовано исследование на тему «Какой самолёт дальше летит?». Для этого была проведена предварительная работа по теме «Виды самолётов», подготовлен наглядный материал, бумага разного типа и размера и проведена игра с детьми, в процессе которой дети самостоятельно, но с опорой на вопросы воспитателя формулировали и выдвигали различные гипотезы и проверяли их. Каждую выдвинутую гипотезу дети зарисовывали символами. В некоторых случаях из одной гипотезы появлялась следующая, например: «Нужно изменить форму крыльев самолёта — а как, в какую сторону?». Все предложения по виду и форме крыльев у самолёта, его длины, размера и т.д. учитывались. В ходе исследования совместно анализировались результаты.

Ценность данного исследования была в следующем — никто не знал какой итог ожидает. Дети, находясь в творческом процессе, в пробном действии развивают естественным путём критическое мышление, творческие способности, коммуникативные навыки и умение работать в команде.

Развитие 4К у детей, начиная уже в детском саду — это важный шаг к успеху в будущем. Использование разнообразных методов и приемов позволяет воспитателям, заложить прочную основу для личностного роста детей, развивая в них любознательность, творчество, самостоятельность и готовность к изменениям.

Современные дети должны быть готовы к вызовам будущего. Если раньше требовалось от человека выполнять поставленные задачи, то в сегодняшней действительности необходимы люди способные самостоятельно ставить новые цели и создавать новые технологии в ситуации неопределённого будущего. В настоящее время ценность субъектности выходит на первое место и 4К — это не просто абстрактные понятия, а инструменты, которые помогут детям стать уверенными в себе, творческими и готовыми к изменениям. Поэтому так важно воспитателю находиться в постоянном поиске новых способов взаимодействия, чтобы дети учились ставить задачи самостоятельно, пробовали разные способы решения, договаривались, достигали результата и ставили новые цели.

## Литература:

1. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования: Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) // Банк документов. Министерство Просвещения Российской Федерации. — 2024. — URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/> (дата обращения: 15.12.2024).
2. Пинская, М. А. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации / М. А. Пинская, А. М. Михайлова. — 1. — 2019: Дрофа, 2019. — 76 с. — Текст: непосредственный.
3. Строкова, О. Н. Развитие 4К-компетенций и интереса к книге у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с художественной литературой / О. Н. Строкова, С. В. Кудашова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 48 (547). — С. 274–276. — URL: <https://moluch.ru/archive/547/119791/> (дата обращения: 05.01.2025).
4. Тихонова, П. Навыки 4К для дошкольника: что это и как их развивать / П. Тихонова. — Текст: электронный // Полезное воспитание: [сайт]. — URL: <https://vospitanie.interneturok.ru/obrazovanie/navyiki-4k-dlya-doshkolnika> (дата обращения: 05.01.2025).

## Привязанность ребенка к матери

Ибрагимова Юлия Закировна, студент магистратуры

Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы (г. Уфа)

Привязанность к родителям представляет собой вид эмоционального взаимодействия, который, прежде всего, проявляется в отношениях с матерью как с самым близким человеком. О первых признаках этой привязанности можно говорить уже в середине первого года жизни, когда у ребенка начинает возникать беспокойство в моменты временного отсутствия матери, что становится особенно заметным к восьми месяцам. В этом же возрасте наблюдается интерес к посторонним людям. На втором году жизни тревога при встрече с чужими начинает угасать, проявляясь скорее в виде стеснения и робости. Однако страх разлуки с матерью сохраняется: у девочек он может длиться до 2,5 лет, а у мальчиков — до 3,5 лет. В возрасте трех лет по-прежнему можно услышать вопросы «Где мама?» и «Хочу к маме», несмотря на усилившийся интерес к общению с отцом и сверстниками. Мать, как никто другой, способна поддержать и утешить ребенка. Тем не менее, некоторые тревожные и доминирующие матери могут непроизвольно привязать к себе детей или создавать зависимость от их настроения, это связано с их собственными страхами одиночества и чрезмерной заботой. [4]

Часто ребенку внушается, что ощущение безопасности он сможет испытывать только в компании матери, что препятствует формированию его потребности в общении с другими взрослыми и сверстниками. Такая невротическая привязанность порождает черты инфантильности, зависимости и неуверенности в собственных способностях, особенно в новых коммуникационных ситуациях, требующих быстрого принятия решений и готовности к риску. [1] К невротическим привязанностям также приводит жесткий стиль воспитания со стороны

отца, который не обучает, а принуждает, ожидая безоговорочного подчинения своим завышенным требованиям и наказывая физически даже за малейшее неповиновение. Такие отцы часто относятся к детям как к взрослым, игнорируя их необходимость в заботе и ласке. В семьях с такими конфликтами в воспитательных подходах матери, противопоставляя отцу, стремятся компенсировать недостаток эмоциональной близости, чрезмерно потакая детям и окружая их излишней заботой. Эти крайности в родительской роли не проходят без последствий: дети часто становятся невротически связанными с матерью, проявляют капризность, изменчивость настроения и повышенную возбудимость. [9] Часто такие родители предпочитают давать детям успокаивающие препараты, чем пересматривать свои отношения друг с другом.

Серьезным препятствием для формирования эмоциональной связи и привязанности между матерью и ребенком является недостаточная эмоциональная отзывчивость матери. Это чаще всего наблюдается в отношении ко второму ребенку, который может быть того же пола, что и первый. Эмоционально сильно вымотанная от ухода за первенцем, мать уделяет меньшую заботу второму ребенку. Обычно она уже физически устала и перегружена работой. Состояние невротического застоя сказывается на ее общительности и принципиальности, что заставляет ее воспитывать ребенка по абстрактным схемам, не учитывая его реальных потребностей. Вместо теплых взаимодействий и ласки, она ограничивается только наказаниями и морализированием. Это создает для ребенка значительный эмоциональный барьер в общении с матерью, которая, несмотря на свои чувства любви, не делает шагов для установления взаимных теплых отношений. [6]

Чувствительные дети, не в состоянии оставаться безучастными, пытаются компенсировать нехватку эмоций и непосредственности, вызывая бурные реакции — крича и плача, словно опасаясь быть незамеченными. Однако такое поведение воспринимается как капризы и истерики. Родители, вместо того чтобы изменить подход, лишь усиливают контроль, игнорируя ухудшающееся эмоциональное состояние детей, что может привести к болезненной зависимости от поиска внимания и любви. Если такая ситуация затягивается, у детей может развиться одностороннее чувство любви к себе, что затруднит их способность делиться своими переживаниями с другими. [8]

Все, что мешает формированию эмоциональной близости между детьми и родителями, включая привязанность, связано с такой важной человеческой эмоцией, как любовь. Основой этой любви служат ответные чувства ребенка к заботе и любви матери. Здесь много зависит от души самой матери, от ее способности безусловно любить, не связывая это с какими-либо принципами, условиями и чувством долга.

Постепенно привязанность к матери распространяется и на отца, особенно это заметно у девочек. Существует даже поговорка: «Дочь в отца — счастлива будет». Это счастье возможно, если чувства дочери и отца взаимны. Такая связь формирует более гармоничные отношения с другими людьми, включая супругов. Взаимоотношения между матерью и сыном также играют важную роль, если они не омрачены конфликтами или страхом потери любви. Если ребенок испытывает недостаток любви, причины, скорее всего, нужно искать в родителях. Это чаще всего касается желанных детей или тех, чье появление стало неожиданным для молодых родителей.

Дети, пол которых не соответствует ожиданиям, также могут испытывать нехватку любви. Мальчик будет принят, если будет тихим и незаметным, но упрямство вызовет негативные реакции родителей. У девочек часто недовольство родителей вызывает их чувствительность и ранимость.

Выражению любви к ребенку также мешает невротическое состояние матери. Сосредоточенность на собственных переживаниях, душевные страдания, внутренние конфликты и низкий эмоциональный тонус мешают ей уделять внимание, проявлять нежность и заботу. Обычно это временные проблемы, однако существует риск, что у ребенка могут развиваться соответствующие эмоциональные расстройства.

Необходимо своевременно осознать все рассмотренные ситуации, чтобы, с одной стороны, избежать со-

здания ненужных препятствий для эмоционального роста детей, а с другой — способствовать формированию навыков любить и ощущать счастье.

Таким образом, дошкольный возраст представляет собой своеобразный жизненный этап в эмоциональном развитии и формировании структуры семейных отношений.

К сожалению, любовь к родителям не всегда выражается лишь позитивными эмоциями. Бывают моменты, когда дети стремятся выплеснуть на них свое недовольство и раздражение. Чаще всего мишенью оказывается мать, как наиболее близкий и доступный человек. Ребенок может ее ударить, ущипнуть или угрожать игрушечным пистолетом. Огорчение часто находит выход в криках и слезах, а также в фразах вроде: «Не люблю, ты плохая». Эти эмоции быстро затихают, не оставляя негативного следа, если родители проявляют заботу, доброту и чуткость. Безусловно, важно обозначить реакцию, когда на родителей проявляют агрессию, но не следует переусердствовать, драматизировать и уж тем более чрезмерно запрещать выражение отрицательных эмоций. Они являются значимым аспектом здорового эмоционального развития и помогают укреплять волевые качества. [3]

В данном возрасте характерны «агрессивные фантазии», когда ребенок воображает себя злодеем, отрубаящим голову врагу. Он может сказать матери, что его обидели, и расценивать её как «плохую», угрожая: «я тебя убью». Объяснить такую реакцию можно так, что это единственный способ решения проблемы, так как большинство негативных эмоций в споре в конечном итоге исчезнут, преобразуясь в процессе осознания ребенка. Постепенно он научится лучше контролировать свои чувства, станет более терпеливым, добрым за счёт переживаний и сострадания. Укрепит его вера в себя и близких, он будет делиться с ними своими эмоциями и переживаниями, зная, что его выслушают и поддержат, без осуждения и унижения.

Если же родители не принимают непосредственность ребенка, его спонтанные проявления негативных эмоций и наказывают за них, останавливая их уроками и угрозами, то развитие ребенка будет иным. Подавление негативных эмоций приведёт к хроническому душевному напряжению, вызвав скрытое недовольство и обиду. Ребёнок, испытывающий внутреннее напряжение, будет выражать его в агрессии к сверстникам или действовать скрытно, оставаясь незаметным для взрослых. Следовательно, истина заключается в том, что необходимо избегать как жестоких мер, так и полной свободы. [2]

#### Литература:

1. Андреева Т. В. Психология семьи: Учебное пособие. 3-е изд. / Т. В. Андреева. — Санкт-Петербург: Питер, 2014.
2. Бодалев А. А., Спивакова А. С., Карпова Н. Л. Популярная психология для родителей. — М.: Просвещение, 1998.
3. Запорожец А. В. Развитие ощущений и восприятий в раннем и дошкольном детстве // Избр. психолог. труды: В 2 т. — М.: 1986.
4. Мещерякова С. Ю. Особенности «комплекса оживления» у младенцев при воздействии предметов и при общении со взрослыми // Вопросы психологии. — 1995.

5. Мещерякова С. Ю. Психологическая готовность к материнству//Вопросы психологии.— 2000.
6. Филлипова, Г. Г. Психология материнства / Г. Г. Филиппова.— М., 2002.
7. Шалимова Г. А. Психодиагностика эмоциональной сферы личности: Практическое пособие — М.: Аркти, 2006.
8. Широкова, Г. А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста / Г. А. Широкова — М., 2005.
9. Эйдемиллер, Э. Г. Психология и психотерапия семьи / Э. Г. Эйдемиллер.— СПб.: Питер, 2008.

## Игровая деятельность на уроках русского языка

Камышникова Ольга Витальевна, студент

Научный руководитель: Кирпичева Елена Викторовна, кандидат филологических наук, доцент  
Мичуринский государственный аграрный университет

*В данной статье автор исследует различные способы и методы, способствующие стимулированию познавательной активности учащихся начальных классов на занятиях по русскому языку с использованием игровых подходов. Приведены описания и определения условий, которые позволяют активизировать познавательную деятельность младших школьников.*

**Ключевые слова:** процесс активизации познавательной деятельности младших школьников на уроках русского языка, игровые приемы в обучении языку, развитие речи учащихся начальной школы.

Психолого-педагогические аспекты внедрения основной образовательной программы для начального общего образования должны гарантировать: преемственность как в содержании, так и в формах организации учебного процесса, которые обеспечивают реализацию основных программ дошкольного и начального общего образования; «учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся». Это подразумевает, что необходимо тщательно продумать и организовать переход от дошкольного этапа, где ведущей является игра, к начальному школьному, в котором акцент делается на учебной деятельности [3].

Изучение динамики психического роста учеников начальных классов показывает, что игровая деятельность значительно способствует развитию их психических процессов. Игра является одним из наиболее эффективных способов вовлечения младших школьников в учебный процесс. Огромный объем информации, который нужно усвоить за ограниченное время, требует изменения акцента в образовательной системе с простого запоминания и воспроизведения знаний на умение работать с информацией. Это не означает, что необходимость в улучшении памяти учеников исчезает, но предполагает, что развитие этих навыков должно происходить через применение игровых методов. Игровая деятельность может служить средством для достижения этих целей, так как она способна сделать процесс обучения более динамичным и увлекательным [1].

Игровые элементы в обучении могут сделать уроки более увлекательными и помогают создать позитивную атмосферу, что, в свою очередь, способствует глубокому усвоению материала. Это особенно актуально для младших школьников, которые являются активными участниками учебного процесса [4].

Учебная деятельность всегда включает в себя познавательный аспект. Познавательная деятельность представляет собой синтез чувственного восприятия, теоретического осмысления и практической активности. Учебно-познавательная деятельность подразумевает ориентацию учебного процесса на удовлетворение познавательного интереса. Стимулирование познавательной активности учащихся без развития познавательного интереса является не только сложным, но и практически невозможным заданием.

Известно, что у детей познавательные интересы и активность могут проявляться в разной степени. Поэтому важная задача педагога заключается в том, чтобы увеличить уровень познавательного интереса, создать условия для активизации учебной деятельности, развить положительное отношение к обучению, а также сформировать адекватную мотивацию, независимость и трудоспособность учащихся.

По мнению Е. В. Ульяновой, активизация познавательной деятельности заключается в том, чтобы напутствовать учеников на активное участие в учебном процессе. Именно эта активность играет ключевую роль в уровне вовлеченности учащихся в изучаемый предмет и их готовности выполнять учебные задания. Игровые методы, в частности, являются важным инструментом для повышения познавательной активности младших школьников. Они не только увеличивают мотивацию к обучению, но и способствуют реализации коммуникативно-деятельностного подхода в образовательном процессе, а также содействуют развитию речемыслительных навыков учащихся [5].

Игровые методы в обучении русскому языку довольно разнообразны и имеют свои уникальные черты, связанные с особенностями данной дисциплины. Их использование

дает возможность ученикам проявить инициативу в решении языковых задач, способствует развитию творческого подхода к речевым навыкам и обеспечивает естественное многократное повторение языкового материала. Лексические игры помогают в увеличении словарного запаса студентов, фонетические игры — в корректировке их произношения, а орфографические — в овладении правилами написания.

В этой связи целесообразно внедрять игровые методы в каждом занятии по русскому языку, чтобы создать атмосферу общения, что в свою очередь положительно влияет на развитие речевых навыков учащихся. Важно отметить, что успешность применения игровых приемов во многом определяется правильной организацией учебного процесса со стороны педагога, а также тем, насколько учтены

психофизиологические и индивидуальные характеристики младших школьников [2].

Усвоение материала посредством игровой деятельности является более глубоким и стойким по времени: за счет увлекательности и личной вовлеченности учеников процессы запоминания происходят эффективнее, что в итоге снижает скорость забывания информации. Игра становится мощным инструментом, объединяющим заинтересованность процесса с активной позицией учащихся, способствуя лучшему усвоению знаний и навыков.

Таким образом, применение игровых приемов на уроках русского языка в начальной школе способствует активизации не только познавательной деятельности младших школьников, но и более качественному и прочному усвоению знаний.

#### Литература:

1. Анищенко А. М., Диденко С. Ю., Черкасов В. А. Активизация познавательной деятельности младших школьников на уроках русского языка // Педагогика сегодня: проблемы и решения.— Чита: Издательство Молодой ученый, 2017.— С. 82–83.
2. Лаврова В. П., Пестерева С. Н. Развитие учебно-познавательной деятельности учащихся на внеклассных занятиях по технологии // Научно-методический электронный журнал «Концепт».—2017.— Т. 11.— С. 125–127.
3. Педагогические таинства дидактических игр: Учебно-методическое пособие / В. М. Букатов.— Изд. 2-е, испр. и дополн.— М., 2003.— 152 с.
4. Степанова О. А., Рыдзе О. А. Дидактические игры на уроках в начальной школе: Методическое пособие.— М.: ТЦ Сфера, 2005.— 96 с.
5. Ульянова Е. В. Активизация интереса и познавательной деятельности на уроках русского языка через самостоятельные задания поискового и творческого характера // Русский язык в школе.— № 5.— 2001. с. 18.

## Патриотическое воспитание на музыкальных занятиях в ДОУ через народные праздники и обряды в группах для детей с нарушениями речи

Кремер Ольга Владимировна, музыкальный руководитель  
МБ ДОУ «Детский сад № 37» г. Новокузнецка (Кемеровская обл.)

*В процессе совершенствования системы патриотического воспитания огромную роль играет народная культура. Ее воспитательные возможности могут быть успешно реализованы, если педагоги сумеют с детского возраста заложить в человеке потребность в общении с материалами народной художественной культуры. Произведения фольклора, услышанные в живом исполнении сказителя (певца), помогают ощутить красоту устного народного творчества, приучают любить мелодию народной песни и живую народную речь, доставляют эстетическое наслаждение, развивают художественный вкус.*

**Ключевые слова:** ФГОС ДО, дошкольники, фольклор, народное творчество, обряд, обрядовые праздники, ценностно-ориентированная деятельность, развитие ребенка.

**В** «Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации» сформулированы теоретические основы патриотического воспитания, его цель, задачи и принципы, роль и место государственных органов, общественных объединений и организаций по воспитанию патриотизма в современных условиях. Патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, фор-

мированию в России единого гражданского общества, поэтому разработка научно обоснованных концептуальных подходов к организации патриотического воспитания граждан, его теоретических основ является актуальной задачей для педагогов дошкольных образовательных учреждений.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется, и что вы-

зывает отклик в его душе. И хотя, многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. [1]

В наше время приобщение детей к народному творчеству, искусству, непосредственное участие в национальных праздниках воспитывают в них нравственные чувства, развивают художественное мировоззрение, наполняют эмоциональную сферу ребенка радостью, поднимают настроение, формируют эстетический вкус. [2] Народные праздники были настоящим кодексом неписаных норм и обязанностей — обряды, отражающие нравственные устои русского народа, закрепляющие чувства верности друзьям, развивающие эстетические чувства детей и содержащие в себе многие другие педагогические элементы, ярко представлены в таких праздниках, Рождество, Пасха, Троица, Масленица и другие. Мно-

гочисленные обычаи и традиции можно отнести к комплексным формам воздействия на воспитание подрастающего поколения. [3]

Народные праздники превратились в огромную массовую акцию, втягивающую в действие тысячи людей. Являясь своеобразной формой творческого отчета, они превращаются в целенаправленную программу, служат формированию национальной гордости, патриотизма, единства народа. Именно такая педагогическая функция определяет их место в современной системе воспитательной работы.

Общение в условиях праздничной организации становится важнейшим фактором приобщения личности ребенка к духовным ценностям народа, что особенно значимо для воспитанников групп с речевыми нарушениями. Основными формами образовательной деятельности музыкального руководителя ДОО являются:

Направление работы	Содержание работы
<p>— определяю содержание музыкальных занятий с учетом диагностики и структуры дефекта;</p> <p>— оказываю полимодальное воздействия на развитие анализаторных систем (<i>развитие музыкального и фонематического слуха, зрительного восприятия музыкальных образов и передача этих образов в движении</i>);</p>	<p>— развиваю мелодико-интонационную выразительность речи;</p> <p>— закрепляю навыки в развитии моторной функции (<i>способствует развитию общей, ручной, пальцевой, моторики, мимики</i>);</p> <p>— осуществляю подбор музыкально-терапевтических произведений, речевого, певческого материала, адекватного речевому развитию ребёнка;</p> <p>— отслеживаю динамику развития у ребенка музыкально — ритмических видов деятельности.</p>

В работе с детьми, имеющими речевые нарушения, я использую:

- народные песни для слушания (*в исполнении взрослых, а так же на аудио- и видеокассетах*) и разучивания;
- хороводы, танцы;
- народные игры;
- мелодии, наигрыши, исполненные как на отдельных народных инструментах, так и целым оркестром для слушания, для танцевальных мероприятий, а также фонограмму;
- народное поэтическое творчество: пословицы, поговорки, загадки, потешки, сказки, обрядовый фольклор;

Использование русского детского музыкального фольклора в процессе музыкального воспитания позволяет не только развивать музыкальность детей, но и влиять на оздоровление их психики: воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера. Заниматься нормализацией психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения. Укреплять и тренировать двигательный аппарат: развивать равновесие,

свободу движений, снимать излишнее мышечное напряжение, улучшать ориентацию в пространстве, координацию движений; развивать дыхание; воспитывать правильную осанку и походку формировать двигательные навыки и умения; развивать ловкость, силу, выносливость. Исправлять ряд речевых недостатков: невнятное произношение, скороговорки, проглатывание окончаний слов.

Проведение праздника требует серьезной подготовки воспитателя и музыкального работника. Народная обрядность сложна переносным звучанием отдельных вопросов, своей исторической отдаленностью событий, религиозной особенностью отдельных толкований, поэтому воспитателю следует использовать соответствующий иллюстративный материал, диапозитивы, диафильмы, картины, альбомы, фотомонтаж, кинофильмы.

Следует расширять круг представлений детей путем использования других источников — носителей народо-ведческой информации. [4] Главное место в работе воспитателя и музыкального работника отводится подготовке костюмов и атрибутов к каждому тематическому празд-

нику. Любой элемент костюма как для детей, так и для взрослых имеет не только эстетичную, но и глубокую познавательную нагрузку, поэтому их подбор с учетом тематической направленности сценария, региональных и общенародных особенностей и традиций имеет особое значение для организации и проведения праздника. [5]

Дети охотно принимают участие в изготовлении костюмов и их атрибутов. Воспитатель, руководя этой работой, может еще раз обратиться к содержанию тех произведений, которые лежат в основе сценария, к объяснению оберегов, обычаев и традиций русского народа. Дети принимают активное участие в оформлении зала или групповой комнаты к празднику используя при этом вещи ежедневного употребления, которые имеют традици-

онное назначение и исполняют функцию оберегов, дети имеют возможность еще раз закрепить представление о них, уточнить и конкретизировать приобретенные знания. В дальнейшем пользуясь атрибутами праздника (*шапочки, элементы костюмов, декораций*) дети с удовольствием переносят все игры, хороводы в самостоятельную музыкальную деятельность, с удовольствием играют на прогулках [6].

Воспитательная работа по становлению патриотизма должна носить комплексный характер, охватывать все виды деятельности дошкольника. Важно дать понять детям, что патриотизм — не просто абстрактное понятие, а повседневное проявление любви к своей стране, деятельности для ее блага [7].

#### Литература:

1. Азбука нравственного воспитания. Под ред. д. чл. АПН СССР И. А. Каирова и канд. пед. Наук О. С. Богдановой. Изд. 2-е, перераб. и доп. — М.: «Просвещение», 1975. — 320 с.
2. Андросова М. Народная игра как средство формирования готовности дошкольников к речевому общению. // Дошкольное воспитание. 2007, №3. — С. 113–115.
3. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно — патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ // авт. — сост. Натарева В. И. и др. — Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.
4. Мы живем в России. Гражданско — патриотическое воспитание дошкольников Зеленова, Н. Г. Пособие для воспитателей. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
5. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Князева О. Л., Маханева М. Д., — Санкт-Петербург, 1999 год.
6. Павлова Л. Поэтика народных традиций — детям. // Дошкольное воспитание. 2000, № 12. — С. 68–71.
7. Усова А. П. Русское народное творчество в детском саду. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 1972. — 289 с.

## Современные подходы к обучению, которые стимулируют развитие навыков самообучения и метапознания

Кривоногова Наталья Николаевна, учитель начальных классов  
МБОУ «Губернаторский инженерный лицей № 102» г. Ульяновска

*Данная статья — о формировании метапредметных УУД в начальной школе.*

**Ключевые слова:** метапредметность, коммуникативные, регулятивные, познавательные УУД.

Еще в XIX веке А. Дистервег подчеркивал: «Учащемуся не следует просто сообщать сведения науки; необходимо научить его самостоятельно находить и осваивать их».

Актуальность этих слов в наше время очевидна. Современная школа претерпевает значительные изменения. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) устанавливают новые требования к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования, при этом особое внимание уделяется формированию метапредметных универсальных учебных действий (УУД).

Выпускник школы должен обладать навыками обучения и способности воспринимать новые знания в условиях постоянно меняющейся жизни.

Ключевой компетенцией здесь является умение самостоятельно осваивать информацию. Таким образом, развитие метапредметных универсальных учебных действий (УУД) в начальной школе становится особенно важным.

Метапредметные результаты образовательной деятельности представляют собой универсальные способы выполнения задач, включающие познавательные, коммуникативные и регулятивные аспекты.

Формирование любого навыка происходит в ходе активной деятельности. На протяжении нескольких лет мы внедряем новые федеральные государственные образовательные стандарты. В начале этой работы я размышляла о том, как помочь учащимся устанавливать цели для каж-

дого этапа урока, подводить итоги своей работы и связывать это с универсальными учебными действиями.

— Какие формируются универсальные учебные действия на своих уроках?

— развивать умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания (рефлексия на каждом этапе урока).

— привлекать детей к открытию новых знаний. Мы вместе обсуждаем, для чего нужно то или иное знание, как оно пригодится в жизни.

— на уроке уделять большое внимание, самопроверке детей, обучая их, как можно найти и исправить ошибку.

— учить детей тем навыкам, которые им пригодятся в работе с информацией — пересказу, составлению плана, знакомим с разными источниками, используемыми для поиска информации. В ходе учебной деятельности развивается память и логические операции мышления детей. Обращаем внимание на общие способы действий в той или иной ситуации.

— использовать проектные формы работы.

— учить детей, ставить цели и искать пути их достижения, а так же решения возникающих проблем. Перед началом решения составляется совместный план действий.

— учить разным способам выражения своих мыслей, искусству спора, отстаивания собственного мнения, уважения мнения других.

— общаться с позиции сотрудничества; показывать, как распределять роли и обязанности работая в коллективе. При этом активно включаем каждого в учебный процесс. В их совместной деятельности у учащихся формируются общечеловеческие ценности.

Наша учебная деятельность учащихся строится на основе системно-деятельностного подхода и опирается на современные образовательные технологии деятельностного типа:

- проблемно-диалогическую технологию,
- технологию мини-исследования,
- технологию организации проектной деятельности,
- технологию сотрудничества,
- технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

В ходе занятий я использую учебные программы, видеуроки, справочные материалы и энциклопедии. Я убеждена, что активное внедрение информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс способствует повышению его эффективности, обогащает содержание и методику преподавания, разнообразит уроки, усиливает мотивацию к обучению, стимулирует познавательный интерес учащихся и улучшает результаты самостоятельной работы. Для стимулирования учебной активности на уроках, помимо традиционного использования учебника, внедряю игровые элементы, такие как чтение по ролям и ролевые или сюжетные игры. Это способствует развитию как диалогической, так и монологической речи у детей. Младшие школьники отличаются ярким и непосредственным восприятием, что позво-

ляет им легко погружаться в образы. Дети охотно участвуют в любой деятельности, особенно в игровой. Следовательно, игровые технологии являются наиболее эффективными при работе с учениками 1–2 классов.

Для обеспечения эффективного индивидуального подхода к обучению предусматривается предоставление учащимся заданий различной сложности и с учётом индивидуального темпа работы.

Считаю обязательным внедрение современных образовательных технологий, в том числе здоровьесберегающих, таких как: проведение физкультминуток, психологических тренингов, динамических пауз, упражнения для глаз, дыхательная гимнастика.

В педагогическом подходе особое внимание уделяется формированию универсальных учебных действий (УУД) посредством группового обучения, которое предполагает высокий уровень самостоятельности и инициативы учащихся, способствуя развитию их социальных навыков в процессе взаимодействия.

Эффективность данного метода обусловлена рядом факторов. Во-первых, я использую основополагающие принципы работы в группах, включающие:

- Внимательное отношение к мнению каждого участника группы.
- Серьезное восприятие мыслей и чувств других.
- Толерантность и доброжелательность.
- Право на ошибку без осуждения со стороны товарищей.

Эти принципы были выработаны совместно с учащимися, что повысило их вовлечённость и ответственность. Во-вторых, совместное выполнение заданий (например, разбор слов или предложений на уроках русского языка, решение математических задач) стимулирует коммуникативное взаимодействие учащихся: они консультируются друг с другом, подсказывают, спорят и доказывают свои позиции.

Важную роль играют различные формы групповой работы, такие как работа в малых группах и парах. Групповая деятельность является фундаментом для формирования не только коммуникативных УУД, но и метапредметных: умения выразить свою позицию, понять точку зрения другого, договариваться и уважительно относиться к чужому мнению.

В дополнение к групповому обучению, мы активно используем проектные работы (исследовательские, творческие, практические), которые развивают ключевые компетенции учащихся. При подготовке проектов ученики обращаются к различным источникам информации: опросам родителей и бабушек-дедушек, свидетельствам очевидцев, интернет-ресурсам и СМИ. В ходе работы над проектами они учатся формулировать свою точку зрения по теме проекта и понимать её актуальность.

Интегрированные уроки, на которых знания из различных дисциплин объединяются в единую систему, позволяют ученикам получить целостное представление о мире, о взаимопомощи и о многообразии материальной

и художественной культуры. Такие уроки также предполагают развитие творческой активности учащихся.

Таким образом, метапредметные результаты — это способность применять полученные знания и навыки в ре-

альной жизни. Учитель выступает как проводник и помощник, создающий условия для развития компетенций у ученика, а не только для овладения предметными знаниями.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования /Министерство образования и науки Российской Федерации. — М.: Просвещение, 2010.
2. Гин А. А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. — 4-е изд. — М.: Вита-Пресс, 2002.
3. Кудряшова М. Г. Приемы педагогической техники в начальной школе. Журнал «Начальная школа» № 9, 2011
4. Бобровникова С. В. Приемы педагогической техники для формирования универсальных учебных действий// <http://www.menobr.ru/materials/46/37549/>
5. Теплова А. А. Что такое УУД? Характеристика универсальных учебных действий//[kbr-my-school2.ucoz.ru/](http://kbr-my-school2.ucoz.ru/)
6. Чернова И. Ю. Универсальные учебные действия // [sgls.admsurgut.ru/win/download/1630/](http://sgls.admsurgut.ru/win/download/1630/)

## Музыкальная деятельность как средство развития творческих способностей

Крюкова Елена Александровна, студент магистратуры

Научный руководитель: Башманова Елена Леонидовна, доктор педагогических наук, профессор

Курский государственный университет

*В статье автор исследует развитие творческих способностей в музыкальной деятельности.*

**Ключевые слова:** творческие способности, музыкальная деятельность, музыка

Способности — это индивидуально психологические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности [3].

В соответствии с видами деятельности различаются специальные способности — психологические особенности, позволяющие ребенку достичь высоких результатов в выполнении специальной деятельности. Это графические, художественно-литературные, конкретно-научные (математические), практически-организационные, практически созидательные. Стоит отметить, что для успешного выполнения музыкальной деятельности необходимы музыкальные способности.

Так, нидерландский психолог Г. Ревеш [12] к музыкальным способностям относил умение исполнить наизусть знакомые мелодии, музыкальный слух и творческое воображение. Американский психолог К. Сишор [13] выделил музыкальные способности, такие как способность различать звуки по высоте и тембру, громкости и длительности, музыкальное воображение, память и музыкальную отзывчивость.

Для выполнения музыкальной деятельности помимо музыкальных необходимы творческие способности. Рассмотрим более подробно такие понятия как творчество, музыкальная деятельность школьников и ее различные виды, успешность освоения которых учащимися зависит от наличия и уровня развития у них творческих способностей.

Согласно словарю «Психология», творчество — это деятельность, направленная на создание новых духовных и материальных ценностей. Оно предполагает наличие у человека мотивов, способностей, знаний и умений, помогающих в создании нового, уникального, оригинального продукта [2].

Согласно исследованию Д. Хенриксена, П. Мишры и П. Фишера, творчество в образовательных технологиях является одной из ключевых концепций XXI века. Ученые подчеркивают, что развитие творческого мышления следует рассматривать как комплексный процесс, зависящий от нескольких факторов, таких как уровень педагогического образования учителей, система оценки успехов учащихся и образовательная политика [10].

Сейчас обсуждается интеграция творчества и технологий в современные образовательные системы. Однако авторы отмечают, что внедрение творчества в учебный процесс затруднено некоторыми обстоятельствами. Учителя должны совершенствовать свои навыки творческого обучения, а учащимся требуется специальное содержание, способствующее развитию творческого мышления [10].

Исследование, проведенное профессором психологии Г. Крампменом из университета Трира, рассматривало развитие творческих способностей детей в школьном возрасте. В ходе исследования было выявлено, что креативные способности детей снижаются при переходе из детского сада в начальную школу. Это связано с увеличи-

вающимися требованиями к социальной адаптации и подчинению авторитетам, которые являются основными аспектами образовательной среды школы. Дошкольные запросы на свободное мышление и творчество противоречат требованиям обучения в школе, что приводит к потере креативности у детей [11].

Существует множество разновидностей творческой деятельности, мы выделим 4 основных вида: социальное, научное, техническое и художественное творчество.

1. Социальное творчество — направлено на развитие социальных институтов и отношений.

2. Научное творчество — имеет своей целью нахождение нового знания.

3. Техническое творчество — является практическим и сосредоточено на производстве конкретных продуктов и объектов.

4. Искусство, как вид художественного творчества, наиболее нас интересующий, не опирается на новизну, использует творческий подход не только к конечному результату, но и к процессу деятельности [6].

Рассмотрим более подробно музыкальную деятельность, в которой реализуются творческие способности. Ряд педагогов-исследователей, опираясь на трактовку Б.В. Асафьевым триединства деятельности композитора — исполнителя — слушателя, в качестве видов музыкальной деятельности школьников представляют эту триаду в обратном порядке: деятельность слушателя — исполнителя — композитора.

При этом все исследователи подчеркивают, что названные виды музыкальной деятельности и в профессиональной деятельности музыкантов, и в учебной деятельности школьников находятся в единстве и взаимосвязанности. Д. Б. Кабалевский отмечает, что «эти виды деятельности отражают три необходимых условия существования самой музыки и, объединенные восприятием музыки, выступают как неизменные. ...Эти виды деятельности есть не что иное, как условия и формы существования музыки вообще» [1].

Таким образом, в настоящее время в педагогике массового музыкального образования выделяют следующие виды музыкальной деятельности школьников: деятель-

ность слушателя (восприятие); деятельность исполнителя (исполнительство): пение, игра на музыкальных инструментах, пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения и др.; деятельность композитора (опыт творческой деятельности): сочинение и импровизация — вокальная, мелодическая, ритмическая и т.д. [4].

Как было отмечено выше, успешность освоения школьником различных видов творческой (музыкальной) деятельности, зависит от уровня развития у него творческих способностей. Эти способности определяются самой спецификой осваиваемой деятельности и спецификой творчества [7].

Для того, чтобы определить, какие способности необходимы для освоения и осуществления школьниками вышеуказанных видов музыкальных деятельности, рассмотрим природу и специфику музыки как вида искусства.

Согласно Абдуллину Э.Б. Музыка как вид искусства имеет интонационную природу, вне интонации музыка как искусство не существует. Интонация — носитель музыкального содержания. Главное в музыке — образы как содержание музыки, которые воплощаются композитором через систему средств музыкальной выразительности (или элементов музыкальной речи) [1].

Для восприятия музыки и понимания ее содержания необходимо уметь вслушиваться в музыкальную ткань произведения, следить за развитием музыкального образа как музыкального содержания произведения.

Поэтому для восприятия и понимания музыкального образа (содержания), воплощенного с помощью средств музыкальной выразительности необходимо уметь слышать их как дифференцированно, так и в комплексе с другими выразительными средствами, понимать их выразительную и изобразительную роль.

Таким образом, если музыка — это организованное движение звуков различных по высоте, тембру, динамике, длительности в рамках музыкальных ладов (мажор, минор), обладающих выразительными возможностями и музыкальной окраской [9], то для восприятия этих ее особенностей в целом необходимо иметь творческие способности. Способности к различным видам музыкальной деятельности представлены в таблице 1.

Таблица 1. Способности к различным видам музыкальной деятельности

Исполнительские способности	Творческие способности
Чистота певческих интонаций, качество звукообразования	Способность творческого воображения при восприятии музыки
Координированность движений рук (игра на музыкальном инструменте), пластичность моторного аппарата (ритмика)	Способность к музыкальному творчеству, импровизации

Представленные выше способности необходимы не только для восприятия музыки, но и для ее исполнения: пения, инструментального музицирования, пластического интонирования и музыкально-ритмических движений, инсценирования и т.д.

Таким образом, для музыкальной деятельности необходимы творческие способности. Они не только развиваются в процессе обучения, но и формируются в ней.

Для успешного осуществления музыкальной деятельности необходимы способности, которые объединяются

в понятие «музыкальность». Музыкальность включает в себя разнообразие свойств, начиная от простейших, слуховых дифференцировок до высших творческих проявлений и определяется как комплекс способностей, необходимых для занятия музыкальной деятельностью. Её характерным признаком является эмоциональная отзывчивость на музыку, переживание её содержания. Поэтому с первых занятий эмоциональную и слуховую стороны музыкальности необходимо активировать в единстве [8].

В психологии выделяют уровни развития способностей: *задатки* — врожденные, устойчивые психофизиологические особенности ребенка, оказывающие существенное влияние на развитие его способностей; *способности* —

это свойства личности, являющиеся условиями успешного осуществления определенного рода деятельности; *талант* — определенные или выдающиеся способности, которые открываются с приобретением опыта, формируя навыки; *гениальность* — высший уровень интеллектуального или творческого функционирования личности [5].

Способности Б.М. Теплов определяет, как индивидуально-психологические особенности человека, которые влияют на его успешность в выполнении определенной деятельности. Они не сводятся к наличию навыков, умений или знаний, однако могут объяснить легкость и скорость их усвоения [8]. Существует множество классификаций способностей, обратимся к таблице 2.

Таблица 2. Классификации способностей

По числу и характеру деятельности	Общие (умственные, учебные, коммуникативные)
	Специальные (математические, музыкальные)
По составу, строению	Элементарные (ощущения, глазомер, муз. слух)
	Сложные (учебные, трудовые, общения)
По значимости деятельности	Ведущие, занимающие главное значение в деятельности
	Вспомогательные, подчиненные
По уровню развития	Репродуктивные (способность действовать по образцу)
	Творческие (способность создавать новое)

В той или иной степени творческие способности проявляются почти у всех людей. Ярко выраженные, индивидуально проявляющиеся способности называют одаренностью [5].

В содержании учебного предмета «Музыка» определяются многообразные виды музыкальной деятельности, успешное выполнение и освоение которых невозможно без определенного уровня развития творческих способностей: пение попевок и песен разных жанров; вокальная импровизация; исполнение ритмических движений с применением «звучащих жестов»; игра в инструментальном ансамбле и др.

Развитие творческих способностей может происходить как в комплексе, так и изолированно друг от друга. Это положение предоставляет учителям музыки возможность развивать творческие способности школьников, что является ключевым для успешного освоения учебного материала и достижения планируемых результатов в курсе «Музыка» в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС НОО, способствует проявлению самостоя-

тельности, инициативы и творчества в учебной и внеучебной деятельности.

На основе вышеизложенного сделаем выводы:

— в психологии исследователями выделен комплекс творческих способностей, необходимых для успешного освоения музыкальной деятельности во всех ее видах; однако при этом нет единого подхода к классификации, структуре и определению творческих способностей;

— творческие способности с одной стороны, необходимы для успешного освоения и выполнения музыкальной деятельности, а с другой — в этой деятельности они развиваются;

— в процессе музыкальной деятельности все способности находятся во взаимосвязи и взаимообусловленности, но при этом в разных видах деятельности разные способности проявляются в разной степени;

— развитие творческих способностей ребенка может осуществляться как в комплексе, так и изолированно друг от друга.

#### Литература:

1. Абдуллин, Э.Б., Николаева, Е.В. Теория музыкального образования. Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. — 2-е изд., испр. и доп. / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. — М.: Прометей, 2013. — 432 с.
2. Авдеева, Н.Н. Большой психологический словарь / под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. — Санкт-Петербург: Прайм-Еврознак, 2009. — 811 с.
3. Большая психологическая энциклопедия: самое полное современное издание: более 5000 психологических терминов и понятий / А.Б. Альмуханова, Е.С. Гладкова [и др.]. — Москва: ЭКСМО, 2007. — 543 с.
4. Бородин, Е.Н. Художественно-эстетическое развитие детей: теория и методика: учебно-методическое пособие / Е.Н. Бородин, Л.В. Ясинских. — Екатеринбург: Издательство УрГПУ, 2021. — 177 с.

5. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский; под ред. В. В. Давыдова.— М.: АСТ: Астрель: Люкс, 2005.— 671 с.
6. Кирнарская, Д. К., Киященко, Н.И., Тарасова, К. В. Музыкальная психология и психология музыкального образования: теория и практика: учебник для студ. муз. фак. учреждений высш. пед. проф. образования / под ред. Цыпина Г. М.— М.: Издательский центр «Академия», 2011.— 384 с.
7. Особенности развития музыкальных способностей детей младшего школьного возраста [Электронный документ] / Студенческий научный форум: V Международная студенческая электронная научная конференция.— URL: <http://www.scienceforum.ru/2013/120/1745>
8. Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей / Б. М. Теплов.— М.: «Наука», 2003.— 377с.
9. Тюлюбаева, М. А. Музыкальная игра как средств развития творческих способностей детей дошкольного возраста / М. А. Тюлюбаева, Курбатова // Культура и искусство: поиски и открытия: сборник научных трудов.— Кемерово: КемГИК, 2022.— С. 127–130
10. Henriksen, D., Mishra, P., Fisser, P. Infusing creativity and technology in 21st century education: A systemic view for change / D. Henriksen, P. Mishra, P. Fisser // Educational Technology and Society.— 2016.— № 19 (3).— С. 27–37.
11. Krampen, G. Cross-Sequential Results on Creativity Development in Childhood Within two Different School Systems: Divergent Performances in Luxembourg Versus German Kindergarten and Elementary School Students / G. Krampen // Europe's Journal of Psychology — 2012.— № 3 — С. 423–448.
12. Revesz, G. Talent und Genie / G. Revesz.— Bern, 1952.— 164 с.
13. Seashore, Carl Emil The psychology of musical talent / Carl Emil Seashore.— Burbank, California, USA: Creative Media Partners, LLC, 2022.— 304 с.

## Психолого-педагогические условия формирования познавательной мотивации первоклассников

Куттиева Гулниса Токтарбековна, студент магистратуры

Научный руководитель: Корнеева Наталья Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент  
Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (г. Челябинск)

Формирование познавательной мотивации у первоклассников является одной из ключевых задач начального образования, поскольку именно на начальном этапе обучения закладываются основы дальнейшего образовательного процесса [1]. Актуальность данной темы обусловлена тем, что в условиях современной школы перед учителями стоит задача не только передавать знания, но и формировать у учащихся интерес к учебе, внутреннюю мотивацию и желание познавать новое. Однако на практике многие педагоги сталкиваются с проблемами недостаточной мотивации учащихся, что может негативно сказаться на их учебных успехах и общей адаптации к школе.

Цель исследования — определить психолого-педагогические условия, которые способствуют успешному формированию познавательной мотивации у детей младшего школьного возраста, с акцентом на первоклассников. Новизна данной темы заключается в том, что она предлагает рассмотреть целостный подход, объединяющий психологические и педагогические аспекты, который будет учитывать индивидуальные особенности детей, их потребности и интересы, а также возможности образовательной среды.

Формирование познавательной мотивации — это сложный процесс, который требует системного подхода. Первоклассники находятся в особом возрастном периоде, когда учебная деятельность становится ведущей, и важно

создать такие условия, чтобы обучение ассоциировалось у ребенка с удовольствием и интересом.

Прежде всего, должны уточнить, что понимается под термином «психолого-педагогические условия». Для этого проведем анализ данного термина, обратившись к научной литературе. В словарно-справочных определениях под условиями понимается «то, от чего зависит другое» «то, что делает возможным другое, от чего зависит другое, что определяет собою что-нибудь другое», «обстоятельство, от которого что-нибудь зависит» [2, с. 57].

Н. М. Борытко рассматривает психолого-педагогические условия, как «внешнюю ситуацию, которая оказывает большое влияние на ход педагогического процесса, сознательно составленную преподавателем, и подразумевает достижение определенного результата» [3].

Анализ педагогической литературы и собственный педагогический опыт в начальной школе позволил выделить следующие психолого-педагогические условия, которые будут рассмотрены ниже.

*Первое условие заключается в том, что в образовательном процессе используются учебные игры.* Ведущим видом деятельности в младшем школьном возрасте является учебная деятельность, но игра продолжает оказывать большое влияние на развитие познавательных процессов, свойств и состояний личности учащихся, поэтому она яв-

ляется одним из эффективных методов обучения в первом классе и приемом работы в последующих классах.

Дидактические игры хорошо уживаются с «серьезным» учением. Включение в урок дидактических игр и игровых моментов делает процесс обучения интересным и занимательным, создает у школьников бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Разнообразные игровые действия, при помощи которых решается та или иная умственная задача, поддерживают и усиливают интерес детей к учебному предмету. Игра должна рассматриваться как могущественный, незаменимый рычаг умственного развития ребенка, как вид деятельности, организуемый в процессе обучения с целью развития познавательных интересов.

*Второе условие — активизируется познавательная деятельность, развивается креативность и интеллектуальность, а также самостоятельность школьников через создание ситуации успеха в учебной деятельности.*

Успех в учебной деятельности играет огромную роль для каждого ученика, ведь он влияет на внутреннее состояние, мотивацию и отношение к самому процессу обучения. Когда ребенок чувствует, что у него получается, его самооценка растет, появляется уверенность в собственных силах, желание учиться и пробовать что-то новое. Создание ситуации успеха позволяет активизировать познавательную деятельность, развить креативность и самостоятельность. На уроках это может выражаться через интересные задания, где ученик может проявить себя, преодолеть трудности и получить заслуженное признание.

Но не стоит забывать, что и неудачи оказывают влияние на психику школьника. Если успех вдохновляет и мотивирует двигаться дальше, то неудача, особенно сильная, может отбить желание продолжать стараться. Это состояние может приводить к разочарованию, снижению активности и даже отказу от попыток добиться результата. В такие моменты важно, чтобы рядом оказался поддерживающий учитель, который поможет ребенку справиться с трудностями, объяснит, что ошибки — это не повод сдаваться, а шанс научиться чему-то новому.

Ситуации успеха должны быть продуманными и доступными для каждого ученика, чтобы никто не чувствовал себя лишним или неуспешным. Например, учитель может хвалить не только за правильный ответ, но и за старание, за интересные идеи или нестандартное мышление. Такие моменты вдохновляют, помогают школьникам осознать, что их усилия действительно важны и ценны.

Кроме того, важно, чтобы успех воспринимался как результат приложенных усилий, а не как случайность. Если ребенок понимает, что его старания ведут к положительному результату, он становится более самостоятельным, начинает ставить перед собой цели и стремится их достигать. Это развивает не только интеллектуальные способности, но и формирует креативность, ведь ученик ищет свои подходы к решению задач, пробует разные варианты.

Ю. К. Бабанский [4] выделяет следующие условия для создания ситуации успеха в учебной деятельности младших школьников:

- поощрение промежуточных действий учащихся;
- создание благоприятной морально-психологической атмосферы во время образовательной деятельности;

*Третье условие — проводится рефлексия первоклассников через оценку собственной деятельности и общего результата работы на уроке.*

Рефлексивная деятельность играет важную роль в формировании личностных, регулятивных и коммуникативных навыков, которые считаются универсальными учебными действиями. Она становится основой для развития у школьников мотивации к достижениям, умения эффективно учиться, познавательных интересов и готовности к переходу на следующий образовательный этап.

Современные исследования в педагогике подчеркивают, что без формирования у ребенка навыков рефлексии он не может полноценно участвовать в образовательном процессе как его активный субъект. В отсутствие этого процесса невозможно говорить о личностно ориентированном подходе или реализации системно-деятельностного подхода в обучении. Именно поэтому этап рефлексии признается обязательным элементом, который создает развивающую среду на уроках [5]. Младший школьный возраст считается наиболее подходящим временем для формирования адекватной самооценки и навыков анализа собственной деятельности, включая учебную. В связи с этим важно, чтобы в начальной школе детей учили основам рефлексивной деятельности, помогая им осознавать свои действия, достижения и направления для дальнейшего развития.

В структуре урока, соответствующего требованиям ГОСО РК, рефлексия является обязательным этапом урока, где учитель играет роль организатора, а главными действующими лицами выступают ученики. Продолжительность данного этапа составляет 1–3 минуты. Вместе с тем именно на этом этапе все звенья урока соединяются в единую систему.

Если первоклассник понимает, ради чего он изучает данную тему, как она ему пригодится в будущем, какие цели должны быть достигнуты именно на этом уроке, какой вклад в общее дело он может внести, и может адекватно оценивать свой труд и работу своих одноклассников, то процесс обучения становится намного интереснее и легче как для ученика, так и для педагога.

При таком подходе ученики становятся более мотивированными, самостоятельными и ответственными. Они начинают осознавать свою роль в учебном процессе и ценить собственные достижения. Использование разнообразных методов оценивания помогает педагогу учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, создавая условия для развития их сильных сторон и компенсации слабых.

В заключении отметим, что формирование познавательной мотивации первоклассников — это важный про-

цесс, от которого зависит не только успешное освоение учебной программы, но и общий интерес ребенка к познанию. Целенаправленная работа по созданию благоприятных психолого-педагогических условий в образовательной среде способствует тому, что обучение становится

увлекательным процессом, вызывающим радость, интерес и желание учиться дальше. Именно на основе такой работы в начальной школе закладываются фундаментальные умения и навыки, которые будут необходимы ребенку на протяжении всей его жизни.

#### Литература:

1. Домрачева с. А., Кононова Д. С. Формирование мотивации учебной деятельности младших школьников // Начальная школа: Проблемы и перспективы, ценности и инновации. 2016. № 9. С. 86–90.
2. Новиков А. М. Педагогика: словарь системы основных понятий. М.: Просвещение, 2021. 357 с.
3. Борытко Н. М. В пространстве воспитательной деятельности. Волгоград: Перемена, 2020. 257 с.
4. Бабанский Ю. К. Проблемное обучение как средство повышения эффективности учения школьников. СПб: Реноме, 2015. 451 с.
5. Одинцова с. А., Сапрыкина Е. Ю. Рефлексия как основа учебной деятельности младших школьников // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. 2021. № 3 (32). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/refleksiya-kak-osnova-uchebnoy-deyatelnosti-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 17.01.2025).

## Роль преподавателя английского языка в вузе

Кухарчук Анастасия Витальевна, преподаватель  
Карагандинский университет имени академика Е. А. Букетова (Казахстан)

Профессия учителя всегда занимала важное место в жизни человека. В современном мире эта роль по-прежнему остается значимой. Особенно высок спрос на преподавателей иностранных языков, поскольку знание другого языка открывает доступ к культуре и традициям различных стран, а также способствует развитию ума, креативности и памяти. Более того, владение иностранным языком является важным аспектом для эффективного взаимодействия между государствами в различных областях — науке, политике, культуре, искусстве и многих других сферах.

Основной целью преподавателя является формирование личности студента в качестве активного участника учебного процесса. Это означает, что преподаватель должен научить студента умению планировать и организовывать свою работу, работать с источниками информации, систематизировать полученные знания, анализировать материал и т.д. Кроме того, преподаватель должен предоставлять студентам конструктивную обратную связь и руководство, чтобы помочь им улучшить свои навыки владения английским языком. Также важно контролировать прогресс студентов и корректировать стратегии обучения в соответствии с их потребностями. Не менее важно создавать поддерживающую и позитивную обучающую среду.

Каждый учитель имеет свой собственный метод обучения, но в зависимости от типа работы, которая проводится на уроке, он должен быть гибким: поддерживать и направлять учеников, но не всегда быть главным.

Учитель играет разные роли на разных уроках. Он может быть источником информации, когда ученикам нужны основные данные, наблюдателем, когда они работают в парах или группах, и в это время он ходит по классу, помогая отдельным ученикам, консультантом, когда при самостоятельном выполнении задания нужен совет или определенные источники информации, например, при выполнении проекта. Для реализации этих принципов коммуникативного обучения необходимы определенные условия.

Для успешного общения на уроке, которое максимально приближено к реальной жизни, необходимо, чтобы между преподавателем и студентами существовали доверительные отношения и взаимная симпатия, а также чтобы царил благоприятный психологический климат и атмосфера сотрудничества. Вторым важным условием является умение преподавателя устанавливать равноправные отношения с учениками как на уроке, так и вне его, путем организации групповой, парной и индивидуальной работы, а также планирования большого количества ситуаций для общения и поощрения участия в них. Третьим необходимым условием является наличие учебно-методического комплекса, который помогает реализовывать коммуникативно-ориентированное обучение.

Творческий подход к педагогической деятельности требует от учителя особого мышления, которое направлено на создание новых и значимых результатов. Это включает в себя сложный синтез различных аспектов личности учителя, таких как познавательные, эмоциональные, волевые

и мотивационные. Особое внимание уделяется развитию потребности в творчестве, которая проявляется в специфических способностях и их проявлении. Развитый интеллект позволяет учителю не только понимать отдельные факты и явления, но и педагогические идеи, теории обучения и воспитания учащихся. Рефлексивность, гуманизм, ориентация на будущее и ясное понимание необходимых средств для профессионального роста и развития личности учащегося являются важными характеристиками интеллектуальной компетентности учителя.

Основным аспектом педагогической работы являются взаимоотношения с людьми. Другие профессии, которые также основаны на взаимодействии с людьми, направлены на понимание и удовлетворение потребностей человека. В отличие от этого, главной задачей педагога является понимание общественных целей и направление усилий других людей на их достижение.

Особенность профессии педагога заключается в том, что она включает в себя два аспекта. С одной стороны, это взаимодействие с людьми, и если у педагога не получается установить хорошие отношения с учениками или убедить их, то его работа не будет эффективной. С другой стороны, педагог должен обладать специальными знаниями, умениями и навыками в определенной области, в которой он работает. Поэтому для успешной работы педагог должен быть подготовлен как в области психологии и взаимоотношений с людьми, так и в своей специальности. В современном обществе все больше требуется владение английским языком, поэтому педагог должен выбирать разумные и обоснованные методы обучения и сочетать их в зависимости от конкретной ситуации, целей и этапа обучения.

Однако, успех любой методики в значительной степени зависит не от нее самой, а от опыта и умения преподавателя, от его личности. Степень заинтересованности и увлеченности преподавателя своим предметом, его сила и продвинутость, несомненно, оказывают влияние на развитие учеников. Ведь именно преподавателю приходится создавать условия для активного использования устойчивых речевых оборотов, чтобы ученики почувствовали постоянное желание говорить на изучаемом языке, не боясь ошибок и не испытывая языковых препятствий.

Поэтому главным критерием оценки качества преподавания иностранного языка является личность преподавателя, его заинтересованность в предмете, доброжелательность и готовность помочь ученикам. Преподаватель должен обладать артистизмом и ораторским искусством, развивать навыки синтеза и анализа, иметь чувство юмора и умение убеждать и заинтересовывать студентов, а также знать основы психолингвистики и лингводидактики. Практические занятия должны быть эмоционально насыщенными, хорошо структурированными и содержать разнообразный языковой материал, чтобы изменить отношение студентов к изучаемому предмету.

В настоящее время главной задачей учителя иностранного языка является развитие определенных личностных качеств и формирование ключевых навыков, которые

будут основой для успешной и комфортной жизни нового поколения в обществе.

В рамках одного урока преподаватель может примерить на себя множество ролей.

1. Преподаватель — менеджер. Организует, придает оформление уроку, информирует, координирует учебную деятельность.
2. Преподаватель — тренер. Организует практическую деятельность, объективно оценивает достижения, хвалит и поощряет.
3. Преподаватель — гид. Инструктирует, дает примеры, открывает дорогу к прогрессу.
4. Преподаватель — консультант. Дает советы, касающиеся языковых вопросов, а также жизненных ситуаций.
5. Преподаватель — источник знаний. Способен тренировать в учениках исследовать и находить ответы самим.
6. Преподаватель — эксперт. Способствующий и гарантирующий открытому общению между учениками.
7. Преподаватель — лидер. Мотивирующий вдохновитель, формирующий цели и мечты учеников.

С учетом вышеизложенного, при анализе функций преподавателя иностранных языков в целом, можно охарактеризовать ее как активность современного учителя, объединяющего в себе индивидуальные качества, профессиональные навыки и принимающего различные роли.

Согласно новым требованиям рынка труда, система образования, которая сейчас ориентирована только на академические и энциклопедические знания, устарела. Новый образовательный стандарт направлен на переход от школы, где просто объясняют и передают знания, к школе, где развивают учеников. Компетентный подход является одним из перспективных способов улучшения качества образования и представляет собой конкретную форму модернизации образовательного процесса. Применение компетентного подхода помогает развить у учеников набор ключевых компетенций, необходимых для успешной адаптации в обществе.

Из опыта общения на иностранном языке следует, что владение им не гарантирует полного понимания во всех областях, так как важными являются также знания о культурных особенностях и практические навыки межкультурного общения. Решением этой проблемы в современном образовании является подход, учитывающий социокультурные аспекты при обучении.

Исходя из всего сказанного выше, можно определить роль преподавателя иностранного языка, а также выделить современные подходы к обучению и их основные характеристики:

1. Роль преподавателя иностранных языков в целом, можно определить как жизнедеятельность современного учителя, сочетающего в себе личностные качества, профессиональные компетенции и примеряющего на себя разные роли;
2. Современные программы обучения иностранному языку направлены на осуществление личностно-ориен-

тированного, дифференцированного, коммуникативного, компетентностного и социокультурного подходов к обучению иностранным языкам;

3. Личностный подход стимулирует уверенность в обучении и языковой практики учеников с низкой и средней степенью обучаемости, а также приобщению остальных, более сильных детей к самостоятельной и творческой работе, повышая, тем самым, у каждого ученика в частности интерес к изучению иностранного языка;

4. Применение компетентностного подхода способствует привитию и развитию у обучающихся набора ключевых компетенций, обеспечивающих успешную адаптацию молодой личности в обществе;

5. Коммуникативный подход первостепенно призван снимать страх перед живым общением, а также нацелен на формирование заинтересованности обучаемых в изучении иностранного языка по средствам получения и расширения знаний и языкового опыта;

6. Целью и результатом социокультурного образования к обучению является социокультурная компетенция, успешное формирование которой возможно с помощью социокультурного подхода.

В последнее время роль преподавателя в учебном процессе становится все менее значимой. Из-за широкого использования технических средств, многие учебные заведения активно внедряют дистанционное обучение, где обучающийся получает информацию через компьютер, а роль преподавателя сводится к координации процесса. Несмотря на это, важно понимать, что компьютерные и телевизионные программы не могут заменить учителя ни сейчас, ни в будущем. Они лишь упрощают и разнообразят учебный процесс, а также дают возможность получить образование людям с ограниченными возможностями. Не осознавать этого — большая ошибка, которая может привести к негативным последствиям в будущем.

## Воспитательный потенциал урока как условие воспитания патриотизма у детей младшего школьного возраста (на примере урока иностранного языка)

Ликаренко Александра Павловна, студент

Научный руководитель: Подковко Екатерина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент  
Сургутский государственный педагогический университет

*Статья посвящена исследованию воспитательного потенциала урока иностранного языка как условия формирования патриотизма у детей младшего школьного возраста. Рассматриваются теоретические основы патриотического воспитания, его роль в системе образования и государственной политике Российской Федерации. Особое внимание уделено противоречию между возможностями предмета «Иностранный язык» для расширения кругозора и недостаточной методической проработанностью его использования в целях патриотического воспитания. Автор анализирует современные подходы к патриотическому воспитанию, предлагает пути интеграции патриотических ценностей в образовательный процесс на уроках иностранного языка.*

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, младшие школьники, иностранный язык, воспитательный потенциал урока, гражданская идентичность, образовательная политика, методика преподавания.

## The Educational Potential of a Lesson as a Condition for Fostering Patriotism in Children of Primary School Age (Using a Foreign Language Lesson as an Example)

Likarenko Aleksandra Pavlovna, student

Scientific advisor: Podkovko Ekaterina Nikolaevna, candidate of pedagogical sciences, associate professor  
Surgut State Pedagogical University

*The article is devoted to exploring the educational potential of a foreign language lesson as a condition for fostering patriotism in primary school children. It examines the theoretical foundations of patriotic education, its role in the educational system and state policy of the Russian Federation. Special attention is given to the contradiction between the opportunities offered by the subject «Foreign Language» for broadening horizons and the insufficient methodological development of its use for patriotic education purposes. The author analyzes modern approaches to patriotic education and proposes ways to integrate patriotic values into the educational process during foreign language lessons.*

**Keywords:** *patriotic education, primary school children, foreign language, educational potential of a lesson, civic identity, educational policy, teaching methodology.*

Патриотическое воспитание подрастающего поколения занимает одно из ведущих мест в ценностной системе обеспечения национально-государственной безопасности страны. Оно рассматривается с разных позиций: как чувство, как отношение, как свойство, значение которого является любовь к Родине, преданность ей, гордость за ее героическое прошлое и настоящее, стремление защитить интересы страны. Патриотизм как способность личности служить Отечеству, является важнейшим стержнем гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения.

В настоящее время положения патриотического воспитания определяются политикой Российской Федерации в разнообразных ценностно-целевых установках жизни общества. В связи с этим важным направлением государственной национальной политики Российской Федерации до 2025 г. является изменение системы образования, гражданско-патриотического воспитания нового еще растущего поколения.

Государственная национальная политика Российской Федерации в сфере образования, патриотического и гражданского воспитания подрастающего поколения основными задачами определяет: формирование у детей и молодежи общероссийского гражданского самосознания, чувства патриотизма, гражданской ответственности, гордости за историю нашей страны, в воспитании культуры межнационального общения, основанной на толерантности, уважении чести и национального достоинства граждан, духовных и нравственных ценностей народов России, на всех этапах образовательного процесса.

В федеральном государственном образовательном стандарте общего образования к личностным результатам относятся: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

Вопросы патриотического воспитания рассматриваются многими исследователями (В. Н. Афонина, В. И. Байденко, А. Бартоломей, Е. В. Бондаревская, Т. И. Власова, З. Т. Гасанов, И. М. Дуранов, А. А. Козлов, Б. Т. Лихачев, В. И. Лутовинов, М. Немировский, А. Новикова, П. А. Савотина, С. И. Кожевников, Т. Ю. Сайпулаева, И. Н. Сиземская, Г. Н. Филонов).

Ученые утверждают, что процесс патриотического воспитания является сложной системой, для которой необходимо понимание функции, цели, содержания, форм, средств, закономерностей, принципов, педагогических

условий его осуществления. В процессе изучения практики патриотического воспитания учеными не выявлено примеров самопроизвольного становления патриотических чувств и патриотической практики личности, поэтому патриотизм — это результат воспитания в государственной системе образования, воспитания, осуществляемого по многим направлениям, во взаимодействии с семьей, общественностью, дополнительным образованием, использующего патриотический потенциал различных сфер социального общения личности.

Процесс патриотического воспитания является сложной системой, для которой необходимо понимание функции, цели, содержания, форм, средств, закономерностей, принципов, педагогических условий его осуществления.

Исходя из анализа психолого-педагогической, методической литературы и современной образовательной практики можно сформулировать противоречие: существует противоречие между возможностями иностранного языка как предмета, способствующего расширению кругозора и знакомству с другими культурами, и недостаточной методической проработанностью использования этого потенциала для воспитания патриотизма у младших школьников.

Анализ литературы показал, что понятие «патриотическое воспитание» рассматривается многими учеными как самостоятельное направление целостной воспитательной системы.

В Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации выделяется сущность понятия «патриотизма» на современном этапе развития общества: «Патриотизм проявляется в поступках и в деятельности человека. Зарождаясь из любви к своей малой Родине, патриотические чувства, пройдя через целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству. Патриотизм всегда конкретен, направлен на реальные объекты. Деятельная сторона патриотизма является определяющей, именно она способна преобразовать чувственное начало в конкретные для Отечества и государства дела и поступки» [3].

Согласно Государственной программе и Концепции патриотического воспитания дефиниция «патриотическое воспитание» трактуется как «своевременное и целевое участие органов государственной власти и публичных организаций по развитию у граждан максимально возможного патриотического осознания, чувства верности своему Отечеству, стремления к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины» [3].

Патриотизм как идея и побуждающая сила общества и государства рассматривались мыслителями в глубокой древности. Различные аспекты данного социокультурного

феномена раскрываются в трудах таких мыслителей, как Платон, Аристотель, Цицерон, Ф. Бэкон, Ж. — Ж. Руссо, Г. В. Ф. Гегель, З. Фрейд, К. Ясперс и др.

Вклад в разработку теоретических основ патриотического воспитания внесли труды М. В. Ломоносова, Л. Н. Толстого, С. Л. Франка, Г. В. Плеханова, П. Б. Струве, В. В. Розанова, С. Н. Булгакова и др. Смыслу их творчества присуще рассмотрение патриотизма как неотъемлемой и важной характеристики бытия гражданина России, любого созидательного коллектива, одной из основ жизни российского общества, имеющей большое значение для его дальнейшей судьбы.

Исследователи отмечают, что при организации деятельности по патриотическому воспитанию нужно сконцентрироваться на воспитании у детей чувства патриотического самосознания и сопричастности судьбе Отечества. Образовательные учреждения должны содействовать всестороннему развитию обучающихся, оказывать содействие полному раскрытию положительных патриотических качеств, творческого, духовного и физического потенциала каждой личности.

По мнению Щербаковой А. Э., «патриотическое воспитание в школе направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота России, успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время» [6, с. 16–21].

В. С. Горбунов в своем исследовании подчеркивает, что «процесс становления гражданина-патриота представляет собой целостную систему патриотического воспитания: это процесс патриотического воспитания, сущностью которого является любовь к Родине, в результате которого в специально организованных педагогических ситуациях, осуществляемых в разных видах деятельности, происходит становление и развитие гражданско-патриотической направленности личности (ее гражданского, патриотического самосознания, патриотического видения мира) на основе овладения интеллектуальной, нравственной, правовой и политической культурой России, культурой межнациональных отношений и приобщения к мировой культуре; развитие и закрепление осознанного желания и сформированного умения жить для Родины, отдавать ей свои знания, талант, труд, творчество; развитие готовности и способности в нужный момент встать защиту её интересов и территориальной целостности» [2, с. 10–20].

В. В. Гладких выделяет принцип «управления взаимодействиями школы, семьи и общественности в системе патриотического воспитания; интегративного и универсального подходов к патриотическому воспитанию; вариативности основных направлений патриотического воспитания; учета региональных условий в пропаганде патриотических идей и ценностей» [1, с. 51].

Согласно определению А. А. Аронова, «система патриотического воспитания — это единство и совокупность целей и задач, содержания и принципов, методов и средств, организационных форм, обеспечивающие целостное, организованное, постепенное, непрерывное, ак-

тивное воздействие всего воспитательного процесса на сознание, чувства и поведение школьников с целью всесторонней подготовки их к выполнению своего патриотического долга» [1, с. 51].

Григорьев Д. В. и Лушников И. Д. считают, что определяющими в системе формирования патриотизма в системе воспитательной работы являются компоненты: когнитивный (знания, представления), эмоциональный (отношение, чувства), и поведенческий (готовность к действию, установка и непосредственное действие) [6, с. 16–21].

Потребностно-мотивационный компонент патриотизма реализуется в системе деятельности (урочной и внеурочной), создаются условия, в которых обучающиеся чувствовали любовь и гордость за свою Родину, восхищались бы ее героической историей страны, мужеством и отвагой патриотов. Идеи патриотизма, раскрываемые в прозе и исполняемые в поэзии, оказывают огромное эмоциональное воздействие на развитие потребностно-мотивационной сферы обучающихся.

Когнитивно-интеллектуальный компонент (когнитивный) патриотизма содержит в себе понимание сущности патриотизма и средств его проявления во всех видах человеческой деятельности.

Эмоционально-чувственный компонент (эмоциональный) патриотизма состоит из формирования у обучающихся патриотических взглядов и мировоззрений. Стабильность и зрелость нравственного сознания в области патриотизма достигается лишь в том случае, что знания носят характер взглядов и убеждений и действуют в качестве мотивов и установок поведения. Для воспитания патриотических взглядов и убеждений важно, чтобы знания о сущности и способах проявления этих качеств не просто усваивались учащимися, а приобретали личностный смысл, проходили через эмоциональные переживания и становились ориентирами в их деятельности и поведения. Воспитательная работа должна быть не только высокой, но и отличаться глубиной и убедительностью фактов, быть насыщенной живыми примерами патриотизма. Большое значение имеет в данном компоненте патриотизма, создание педагогических ситуаций, включающих в себя элементы дискуссии, определенную борьбу мнений, защиту своих суждений, в результате чего у них вырабатывается своя внутренняя позиция.

Поведенческий и волевой компоненты (поведенческой) патриотизма — это формирование у обучающихся способности к проявлять волю в области патриотизма и культуры межнациональных отношений. Основным средством для решения этой важной и сложной задачи является вовлечение обучающихся в различные виды практической деятельности и обучение их навыкам и привычкам, приобщению к патриотическому поведению через различные виды работ, спортивные и общественно-полезные мероприятия, туристическую работу и местные традиции, историко-этнографические экспедиции, празднование исторических дат и юбилеев, связи с воинскими частями, встречи с ветеранами.

Обобщая сказанное, отметим, что патриотическое воспитание представляет собой комплекс взаимосвязанных качеств личности, патриотическую идеологию, социокультурную ценность, вектор практического поведения, который определяется готовностью личности к практическим патриотическим действиям. Система патриотического воспитания включает: нормативно-правовую, научно-методическую базу воспитательной, образовательной и просветительской деятельности и комплекс мероприятий в сфере гражданско-патриотического воспитания. Патриотизм формируется через компоненты: когнитивный, эмоциональный, и поведенческий.

В современном образовательном процессе урок иностранного языка занимает особое место, так как он не только формирует коммуникативные компетенции, но и способствует воспитанию личности, обладающей чувством патриотизма и гражданской ответственности. Патриотизм как ценностная ориентация предполагает любовь к Родине, уважение к её истории, культуре и традициям, а также готовность защищать её интересы. Воспитание патриотизма на уроках иностранного языка осуществляется через призму межкультурного диалога, что позволяет учащимся осознать уникальность своей культуры в контексте мирового наследия.

Для реализации воспитательного потенциала урока иностранного языка в формировании патриотических ценностей используются различные методы и приёмы. Одним из наиболее эффективных является метод сравнения культур. Учащимся предлагается анализировать культурные традиции, исторические события и национальные ценности своей страны и стран изучаемого языка. Это позволяет не только расширить их кругозор, но и подчеркнуть уникальность и значимость своей культуры.

Примером такого подхода может служить изучение темы «Национальные праздники». Учащиеся сравнивают традиции празднования Нового года, Дня Победы или других значимых событий в России и, например, в Великобритании. В процессе обсуждения они приходят к пониманию того, что каждая культура имеет свои уникальные черты, которые необходимо уважать и сохранять.

Ещё одним эффективным методом является использование аутентичных материалов, таких как тексты, аудио- и видеозаписи, которые отражают культурные и исторические аспекты стран изучаемого языка. Например, изучение произведений зарубежных авторов, посвящённых теме патриотизма, позволяет учащимся глубже понять, как это чувство проявляется в других культурах, и провести параллели с собственной страной.

Интеграция патриотического воспитания в содержание урока иностранного языка предполагает включение в учебный процесс материалов, которые способствуют формированию у учащихся чувства гордости за свою страну. Это может быть достигнуто через изучение тем, связанных с историей, культурой и достижениями России. Например, при изучении темы «Великие лич-

ности» можно включить материалы о выдающихся российских учёных, писателях, полководцах, чьи достижения имеют мировое значение.

Важным аспектом является также использование проектной деятельности. Учащимся предлагается подготовить проекты, посвящённые истории и культуре России, которые они затем представляют на иностранном языке. Это не только развивает их языковые навыки, но и способствует формированию чувства гордости за свою страну.

Начальная школа является важным этапом в формировании личности, так как именно в этот период у детей закладываются базовые ценности, мировоззрение и отношение к окружающему миру. Уроки иностранного языка в начальной школе обладают значительным воспитательным потенциалом, так как они не только формируют языковые навыки, но и способствуют развитию межкультурной компетенции, что является важным аспектом воспитания патриотизма.

«Требования к комплексным программам патриотического воспитания включают: цель, соответствие содержания образовательного процесса целям и задачам патриотического воспитания; сложность, оптимальное сочетание всех существенных компонентов гражданско-патриотического воспитания в планировании, организации и осуществлении образовательного процесса; оптимизацию, эффективное достижение целей и задач путем выбора оптимального сочетания контентной составляющей и наиболее подходящих» — по цит. Николаева Г. Г. [4, с. 170].

Патриотическое воспитание должно осуществляться комплексно, в единстве его составляющих, с учетом возрастных особенностей детей.

Чиркунова А. Е. рекомендует использовать методы патриотического воспитания: убеждение (объяснение, рассказ, лекция, беседа, дискуссия, диспут, положительный пример (представление как полноправного участника процесса, активного субъекта); мотивы (увлечение радостной перспективой, делом, творческое исследование); поощрение, похвала, награждение (формирование высокой значимости порученных и выполненных обществу дел; гордость за принадлежность к обществу, народу, государству); приучения — творческое поручение, творческая игра, состязание, традиции и т. д.). [7, с. 304].

Благодаря разнообразию форм и методов работы на уроках английского языка есть уникальная возможность повлиять на становление будущего гражданина, патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения.

Проблема патриотического воспитания на уроках английского языка в начальной школе является комплексной и недостаточно изученной. С одной стороны, английский язык преподаётся как иностранный, и основная задача — формирование коммуникативных компетенций. С другой стороны, патриотическое воспитание — важная часть общего образования, направленная на формирование

любви к Родине, уважения к её истории и культуре. Совмещение этих задач на начальном этапе обучения представляет определённые трудности.

Анализируя УМК Spotlight начальной школы, мы сделали вывод, что в существующих программах по английскому языку в начальной школе не всегда прописаны конкретные методы и приёмы для интеграции патриотического воспитания.

Неправильный подход может привести к идеологизации уроков английского языка, что недопустимо. Патриотическое воспитание должно быть ненавязчивым, основанным на позитивном опыте и формировании уважения к своей стране, а не на противопоставлении её другим культурам.

Также, сложность заключается в подборе аутентичных материалов, которые бы способствовали одновременному изучению языка и формированию патриотических чувств. Необходимо тщательно отбирать тексты, видео и аудиоматериалы, избегая искажения исторических фактов или формирования стереотипов.

В начальной школе дети ещё не обладают сформированным критическим мышлением и патриотические чувства у них формируются на основе эмоционального восприятия. Необходимо учитывать эти особенности при выборе методов и материалов.

На уроках английского языка предусмотрено сравнение культуры России и англоязычных стран, однако, их мало, и глубина воздействия их на обучающихся ослабе-

вает, так как нет постоянно усиливающего и поддерживающего эффекта.

Таким образом, обучающиеся имеют возможность получить новые знания и умения патриотической направленности, а также возможность реализовать их. Но в связи с тем, что воспитание патриотизма не является первостепенной задачей уроков иностранного языка, она является недостаточно эффективной.

Изучение научных трудов известных ученых показало, что понятие «патриотическое воспитание» является сложным многокомпонентным явлением. Содержание понятия «патриотического воспитания» было исследовано в трудах различных ученых: при этом большинство из подходов к интерпретации понятия дополняют друг друга.

Положения патриотического воспитания определяются и являются важным направлением государственной национальной политики Российской Федерации.

Обобщая исследования Григорьева Д. В. и Лушникова И. Д. можно выделить следующие компоненты патриотического воспитания: когнитивный, эмоциональный, поведенческий.

Анализ работ позволил сделать вывод, что уроки иностранного языка будут эффективным инструментом в развитии патриотического воспитания так, как на данный момент в школе нет постоянно усиливающего и поддерживающего эффекта, не ведется целенаправленной работы по патриотическому воспитанию на уроках.

#### Литература:

1. Гладких, В. В. Гражданско-патриотическое воспитание молодежи в поликультурной среде вуза: системно-деятельностный подход: специальность 13.00.05 — «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности»: автореферат дис. ... доктора педагогических наук / Гладких Валентина Владимировна; ГОУ ВПО «Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина». — Тамбов, 2011. — 51 с. — Текст: непосредственный.
2. Горбунов, В. С. Воспитание гражданина-патриота: системный подход / В. С. Горбунов. — Текст: непосредственный // Воспитание школьников. — 2010. — № 1. — С. 10–20.
3. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации: одобрена на заседании Правительственной комиссии по социальным вопросам военнослужащих, граждан, уволенных с военной службы, и членов их семей (протокол № 2 (12)-П4 от 21 мая 2003 г.) // КонсультантПлюс: [сайт]. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_192149/8934f282d7a8444f6d660f819f372f9c3a11e247/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_192149/8934f282d7a8444f6d660f819f372f9c3a11e247/) (дата обращения: 07.11.2024). — Текст: электронный.
4. Николаев, Г. Г. Воспитание гражданских качеств подростков в детских общественных объединениях: специальность 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки)»: дис. ... кандидата педагогических наук / Николаев Геннадий Геннадьевич. — Челябинск, 2002. — 170 с. — Текст: непосредственный.
5. Филонов, Г. Н. Воспитание личности школьника / Г. Н. Филонов. — Москва: Педагогика, 1985. — 224 с. — Текст: непосредственный.
6. Черноморцев, М. А. Военно-патриотическое воспитание как средство социализации молодежи / М. А. Черноморцев. — Текст: непосредственный // ОБЖ. Основы безопасности жизни. — 2013. — № 3. — С. 16–21.
7. Шацкий, С. Т. Избранные педагогические сочинения: в двух томах / С. Т. Шацкий; [составитель Л. Н. Скаткин, М. Н. Скаткин, М. В. Голованова]; под редакцией Н. П. Кузина, М. Н. Скаткина, В. Н. Шацкой. — Москва: Педагогика, 1989. — 304 с. — (Педагогическая библиотека). — Текст: непосредственный.
8. Яковлев, Е. В. Педагогическая концепция: методологические аспекты построения / Е. В. Яковлев, Н. О. Яковлева. — Москва: ВЛАДОС, 2006. — 239 с. — ISBN5–691–01523–0. — Текст: непосредственный.

## Особенности познавательного развития дошкольников с нарушениями речи

Литвинова Наталия Александровна, воспитатель логопедической группы  
МБДОУ детский сад № 81 «Электроник» г. Новороссийска

**П**ознавательное развитие дошкольников с нарушениями речи — это актуальная тема, которая требует пристального внимания и исследования. Согласно исследованиям, дошкольный возраст является ключевым периодом для формирования речевых и когнитивных навыков. Однако нарушения речи могут значительно повлиять на этот процесс, затрудняя усвоение знаний и развитие мышления у детей.

Для начала важно отметить, что познавательное развитие включает в себя широкий спектр навыков и способностей, таких как внимание, память, воображение, восприятие и мышление. Речь играет важнейшую роль в развитии этих процессов. Как подчеркивает известный психолог Л.С. Выготский, «речь определяет формирование всей структуры сознания человека» [1]. Нарушения речи могут негативно влиять на каждый из аспектов познавательного процесса, что приводит к необходимости специального подхода в обучении и развитии таких детей.

Дошкольники с нарушениями речи часто сталкиваются с трудностями в социализации, что также сказывается на их познавательном развитии. Социальная среда играет важную роль в становлении личности ребенка и развитии его когнитивных функций. Как утверждает Д.Б. Эльконин, «воспитание и обучение детей осуществляется в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками, что способствует формированию их внутреннего мира» [2]. Поскольку коммуникация с окружающими является основным путем приобретения знаний в этом возрасте, недостатки в речевых навыках могут затруднять этот процесс.

Нарушения речи могут иметь разные проявления и степень тяжести, от легких задержек в развитии до серьезных расстройств, таких как афазия или дислексия. Эти расстройства зачастую имеют различные основания, включая генетические факторы, воздействие окружающей среды и психологические травмы. В связи с этим П.Я. Гальперин подчеркивает необходимость комплексного подхода к диагностике и коррекции речевых нарушений, включая как медицинские, так и психологические методы [3].

Одной из основных проблем, с которыми сталкиваются дети с нарушениями речи, является трудность в развитии мышления. Для таких детей характерны задержки в формировании абстрактного мышления и трудности в усвоении понятий. По мнению А.Р. Лурия, «развитие мышления находится в прямой зависимости от уровня речевого развития» [4]. Это связано с тем, что речь является инструментом мышления, с помощью которого ребенок учится анализировать и обобщать информацию. Дети с речевыми нарушениями часто нуждаются в допол-

нительных стимулах и поддержке, чтобы развивать эти навыки.

Эксперты в области педагогики и психологии сходятся во мнении, что для успешного познавательного развития дошкольников с нарушениями речи необходимо использовать специальные образовательные программы. Так, Н.И. Чистякова отмечает важность адаптированных методик и индивидуального подхода, основанных на интересах и особенностях каждого ребенка [5]. Она подчеркивает, что современные образовательные технологии должны быть направлены на создание условий для полноценного участия таких детей в учебном процессе, что способствует их всестороннему развитию.

Необходимо также упомянуть, что важнейшим элементом в коррекции речевых нарушений у дошкольников является работа с логопедами и специалистами в области дефектологии. Эти профессионалы помогают детям овладеть речевыми навыками через игры, упражнения и специальные обучающие программы, направленные на развитие артикуляции, усвоение лексики и грамматики. Р.Е. Левина подчеркивает, что «логопедическая работа должна быть направлена не только на коррекцию речи, но и на общекогнитивное развитие ребенка» [6]. Это позволяет подготовить малышей к успешной адаптации в школе и дальнейшему обучению.

Особое внимание следует уделить семье ребенка с речевыми нарушениями. Родители играют ключевую роль в процессе развития своих детей, и их участие в коррекционной работе может значительно улучшить результаты. Как указывает Т.В. Ахутина, «семья должна быть активным участником программы коррекции, оказывая поддержку и помощь ребенку в домашних условиях» [7]. Это включает в себя ежедневные занятия, развитие языковых навыков через чтение, рассказывание историй и общение.

Из опыта работы стоит отметить, что работа воспитателя на логопедической группе требует глубокого понимания специфики познавательного развития дошкольников с нарушениями речи. Особенности познавательного развития таких детей заключаются в необходимости комбинирования традиционных методов обучения с инновационными подходами, которые учитывают их индивидуальные потребности. В процессе работы над развитием речевых навыков необходимо повышение общей познавательной активности детей, что требует комплексного подхода в подборе игр и мероприятий.

Основой воспитательной работы является создание комфортной и стимулирующей образовательной среды, которая поддерживает формирование познавательных интересов и активизацию интеллектуальных процессов.

Чуткость и терпение воспитателя позволяют установить доверительные отношения с детьми. Это способствует образованию благоприятного эмоционального фона, необходимого для успешного овладения новыми знаниями и навыками.

В педагогической практике особое внимание уделяется игровым методам, которые помогают разнообразить процесс обучения и сделать его более интересным и доступным для ребенка. Так, игры с различного рода карточками, например, «Найди пару» и «Лото с картинками», направлены на улучшение памяти и внимания, которые являются важными компонентами познавательной деятельности. Эти игры способствуют формированию ассоциативного мышления путем связывания словесного и визуального материала.

Для развития фонематического слуха, необходимого для правильного звукопроизношения, можно применять игры, такие как «Веселые звуки». В этой игре дети учатся различать звуки, находить их в словах и воспроизводить. Данный подход не только развивает слуховое восприятие, но и способствует обогащению словарного запаса. Аналогичным образом, установка на ритмическую организацию речи осуществляется через игры «Угадай мелодию» или «Ритмичные пляски», которые развивают чувство ритма, необходимое для плавности и выразительности речи.

Что касается формирования грамматического строя речи, здесь на помощь приходят сюжетно-ролевые игры, такие как «Семья» или «Магазин». Воспитатель вместе с детьми разыгрывает различные жизненные ситуации, моделируя разнообразные речевые взаимодействия. В ходе таких игр дети не только учатся выстраивать полноценные грамматические конструкции, но и развивают навыки социального взаимодействия, учатся выражать свои чувства и желания.

Отдельное место в процессе обучения занимают творческие мероприятия, такие как театральные постановки или мастер-классы по изобразительному искусству. Например, в ходе постановок кукольного театра дети могут проигрывать различные роли, имитируя речь персонажей. Это помогает им освоить новые слова и фразы в игровой форме, улучшая при этом интонацию и выразительность.

Творческие мастер-классы, посвященные изготовлению поделок, рисунков или аппликаций, развивают мелкую моторику и координацию движений. Например, занятия по созданию аппликаций из цветной бумаги

или пластилина стимулируют развитие навыков ручного труда, что оказывает положительное влияние на формирование речевых процессов, поскольку моторика рук тесно связана с речевой деятельностью.

Неотъемлемой частью образовательной программы является проведение познавательных экскурсий и тематических занятий на свежем воздухе. Туры в парки или на природу позволяют детям наблюдать окружающий мир и делать свои первые открытия. Это стимулирует развитие воображения и расширяет представления детей о мире, одновременно способствуя повышению их лексического запаса. Тематические обсуждения после таких выездов помогают организовать полученные впечатления в связную речевую форму, улучшая тем самым навыки повествования и описания.

Применение современных технологий также находит свое отражение в образовательном процессе. Использование мультимедийных материалов и интерактивных игр помогает детям с речевыми нарушениями более активно вовлекаться в учебный процесс. Различные образовательные программы и приложения способствуют усвоению информации через мультимедийные презентации, анимации и звуковые эффекты, делая обучение более увлекательным и продуктивным.

На каждом занятии воспитатель уделяет внимание личностному росту детей, развивая в них уверенность в своих силах, стремление к достижению поставленных целей. Таким образом, познавательное развитие детей с речевыми нарушениями осуществляется через комплекс различных направлений деятельности, что обеспечивает гармоничное развитие личностных и когнитивных способностей в сочетании с коррекцией речевых недостатков. В результате целенаправленной работы дошкольники приобретают необходимые для их возраста навыки, становясь более уверенными и подготовленными к дальнейшему обучению в школе.

В заключение можно сказать, что познавательное развитие дошкольников с нарушениями речи требует комплексного и многогранного подхода. Необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать условия, способствующие их всестороннему развитию. Это позволит детям с речевыми трудностями лучше адаптироваться в обществе и успешно проходить все этапы обучения, что в конечном итоге приведет к формированию гармоничной и полноценной личности.

#### Литература:

1. Выготский, Л. С. Психология развития человека. — М.: Издательство «Питер», 2005. — 512 с.
2. Эльконин, Д. Б. Психология игры: Психологическое развитие ребёнка. — М.: Академия, 1999. — 464 с.
3. Гальперин, П. Я. Основы теории поэтапного формирования умственных действий. — М.: Изд-во МГУ, 1959. — 356 с.
4. Лурия, А. Р. Язык и сознание. — М.: Издательство «Лабиринт», 2000. — 320 с.
5. Чистякова, Н. И. Методики развития речи у дошкольников. — СПб.: Детство-Пресс, 2008. — 240 с.
6. Левина, Р. Е. Логопедия: Теория и методика обучения детей дошкольного возраста. — М.: Владос, 2001. — 512 с.
7. Ахутина, Т. В. Коррекционная педагогика и психология. — СПб.: Специальная литература, 2003. — 368 с.

## Средства физической культуры и их возможности в развитии волевых качеств у старших школьников

Миронов Дмитрий Викторович, студент магистратуры  
Научный руководитель: Ермакович Леонид Иванович, кандидат исторических наук, доцент  
Барановичский государственный университет (Беларусь)

*Физическая культура играет важную роль в формировании личности, особенно в подростковом возрасте. В этот период происходит активное развитие не только физических, но и психических качеств, включая волевые. Волевые качества, такие как настойчивость, самообладание, целеустремленность и ответственность, являются ключевыми для успешной социализации и достижения жизненных целей. В данной статье рассматриваются средства физической культуры и их возможности в развитии волевых качеств у старших школьников.*

В теории и методике физической культуры как отдельной педагогической дисциплине к средствам традиционно относятся: физические упражнения, природные оздоровительные факторы, а также гигиенические правила и нормы (Ю. Ф. Курамшин [1], Л. П. Матвеев [2,3], Ж. К. Холодов [4]).

Так по мнению большинства исследователей, основное средство физической культуры — это физические упражнения. Они представляют собой двигательные действия, которые направлены на достижение целей физического воспитания и организованы в соответствии с его закономерностями.

Волевые качества представляют собой совокупность психических свойств, которые позволяют человеку контролировать свои действия, преодолевать трудности и достигать поставленных целей. В контексте физической культуры волевые качества проявляются в способности спортсмена преодолевать физические и психологические барьеры, а также в умении работать в команде и следовать установленным правилам.

Средства физической культуры включают в себя различные виды физической активности, такие как:

Спортивные игры: футбол, баскетбол, волейбол и другие командные виды спорта способствуют развитию командного духа, ответственности и настойчивости.

Индивидуальные виды спорта: легкая атлетика, бокс, плавание, гимнастика развивают целеустремленность и самообладание, так как требуют от спортсмена высокой степени самодисциплины.

Физические упражнения: общеразвивающие и специальные упражнения помогают формировать физическую выносливость и силу воли.

Эффективность физических упражнений определяется прежде всего их содержанием. Согласно определению спортивных физиологов, содержание физического упражнения представляет собой совокупность физиологических, психологических и биомеханических процессов, которые происходят в организме человека во время выполнения данного упражнения [5, с. 243], [6]. Содержание физических упражнений определяет их оздоровительное значение, образовательную функцию и, что особенно важно их влияние на формирование личных качеств.

Тренировочные программы: систематические тренировки способствуют формированию привычки к регулярной физической активности и развитию настойчивости.

Возможности развития волевых качеств:

### 1. Преодоление трудностей

Физическая культура предоставляет старшим школьникам возможность сталкиваться с различными трудностями, такими как физическая усталость, конкуренция и необходимость преодоления собственных ограничений. Эти ситуации способствуют развитию настойчивости и умения справляться с неудачами.

### 2. Целеполагание

Занятия физической культурой требуют от школьников установки конкретных целей, будь то улучшение спортивных результатов или освоение новых навыков. Процесс достижения этих целей формирует целеустремленность и ответственность за свои действия.

### 3. Командная работа

Участие в командных видах спорта развивает навыки взаимодействия с другими людьми, что способствует формированию таких волевых качеств, как умение работать в команде, поддержка и взаимопомощь.

### 4. Самодисциплина

Регулярные тренировки и соблюдение режима физической активности требуют от школьников высокой степени самодисциплины. Это качество является основой для успешного достижения как спортивных, так и жизненных целей.

**Заключение.** Средства физической культуры представляют собой мощный инструмент для развития волевых качеств у старших школьников. Занятия спортом и физической активностью способствуют формированию настойчивости, целеустремленности, ответственности и самодисциплины. Важно, чтобы образовательные учреждения и родители поддерживали и поощряли участие подростков в физической культуре, создавая условия для их всестороннего развития. Таким образом, физическая культура не только способствует физическому развитию, но и играет ключевую роль в формировании личности и волевых качеств у молодежи.

Литература:

1. Курамшин, Ю. Ф. Теория и методика физической культуры: учебник / под общ. ред. проф. Ю. Ф. Курамшина. — М.: Советский спорт, 2003. — 464 с.
2. Матвеев, Л. П. Теория и методика физической культуры: учеб. пособ. для институтов физической культуры / Л. П. Матвеев. — М.: Советский спорт, 1991. — 420 с.
3. Матвеев, Л. П. Теория и методика физической культуры (общие основы теории и методики физического воспитания, теоретико-методические аспекты спорта и профессионально-прикладных форм физической культуры): учеб. для ин-тов физ. культуры / Л. П. Матвеев. — М.: Физкультура и спорт, 1991. — 543 с.
4. Холодов, Ж. К. Теория и методика физического воспитания и спорта / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 479 с.
5. Педагогика физической культуры: учебник / М. В. Прохорова, А. А. Сидоров, Б. Д. Синюхин, А. Г. Семенов. — М.: Изд-во «Путь»: ТИД «Альянс», 2006. — 442 с.
6. Физическая культура. 1–11 классы. Программа для общеобразовательных учреждений / Авт.-сост. А. П. Матвеев, Т. В. Петрова. — М.: Дрофа, 2002. — 96 с.

## Совершенствование умений находить средства художественной выразительности на примере музыкально-литературных произведений

Мураева Анастасия Васильевна, учитель-логопед

ГБОУ города Москвы Реабилитационно-образовательный центр № 105 Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы

Хворова Елизавета Алексеевна, учитель;

Хворова Ольга Александровна, старший воспитатель, педагог дополнительного образования

ГБОУ Школа № 814 г. Москвы

*Статья посвящена изучению влияния межпредметных связей на уроках литературного чтения на совершенствование умений находить средства художественной выразительности в детских песнях.*

**Ключевые слова:** *межпредметные связи, средства художественной выразительности, литературное образование школьников, эстетика, эстетическое воспитание*

*Музыка — это разум, воплощенный в прекрасных звуках.*

*И. С. Тургенев*

Умение находить средства художественной выразительности является важным требованием, предъявляемым к выпускникам 3-го и 4-го классов начального общего образования согласно ФГОС НОО и ПООП НОО (третьего поколения). Под средствами художественной выразительности принято понимать совокупность тропов и стилистических фигур речи, которые используются в литературных произведениях с помощью употребленных в переносном значении слов и выражений с особой целью, — усилить выразительность данного образа.

В начальном литературном образовании ученики знакомятся с такими средствами выразительности, как сравнение, эпитет, метафора как свернутое, или скрытое сравнение, олицетворение, гипербола, противопоставление (антитеза), устойчивое выражение, лексический повтор и др.

Используя межпредметные связи в обучении младших школьников, можно добиться высокой мотивации к изучению литературоведческих терминов. Так, например, интересно связать музыку и литературное чтение: если

изученные ранее музыкально-литературные произведения (песни из советских и современных мультфильмов и детских фильмов) проанализировать с точки зрения наличия и отсутствия средств художественной выразительности, то можно не только усовершенствовать умения их обнаруживать, но и повысить желание находить взаимосвязь между учебными дисциплинами и влияние научного познания на быт и культуру человека.

Посредством подобного слияния предметов педагог в совместной деятельности с учениками формирует в последних следующие универсальные учебные действия:

— познавательные: работу с информацией, в том числе в аудио- и видеоформатах;

— коммуникативные: результативное и успешное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывать свое мнение, принимать чужую точку зрения, обсуждать и принимать общее решение);

— регулятивные: принятие, планирование, контроль процесса целенаправленной деятельности [4].

В процессе комбинированной учебной деятельности, а именно при совмещении музыки и литературного чтения, одну из главных ролей будет играть эстетическое воспитание.

Эстетика — это наука, которая изучает закономерности художественного освоения личностью внешнего мира. Эстетика описывает сущность и формы восприятия и преобразования действительности, а также роль искусства в развитии общества.

Эстетическое воспитание — это часть общего воспитательного процесса, целью которой является формирование навыков восприятия и преобразования окружающей действительности согласно законам красоты во всех сферах человеческой действительности, а также гармоничное развитие личности младшего школьника.

Музыка — величайший источник эстетического и духовного наслаждения. Она сопровождает человека на протяжении всей его жизни, вызывает непосредственный эмоциональный отклик, взволнованность, побуждает к действию [1, с. 3].

Музыка — это явление целостное и структурное. Оно состоит из мелодии и гармонии, в которые входят несколько или множество организованных звуков.

Музыкальное воспитание — самая главная часть эстетического воспитания, оно играет особую роль в целостном, гармоничном развитии личности ребенка. Как говорят многие классики, музыка является зеркалом человеческой души. Это искусство целенаправленного и мощ-

нейшего эмоционального воздействия, так как в нем определены человеческие эмоции.

Современное школьное музыкальное образование включает:

- развитие у учащихся художественно-практических компетенций, которые формируются при овладении средствами музыкальной выразительности;
- формирование музыкального вкуса и оценочных критериев в сфере музыки;
- формирование культурно-исторической компетентности у учащихся в процессе изучения теории и истории музыкального искусства;
- формирование потребности в созерцании и общении с художественными музыкальными произведениями;
- формирование умений музыкальной деятельности [2].

Работа с музыкальными текстами, а именно со словами песен, обусловлена не только тем, что у младших школьников развивается эстетическое восприятие, но и тем, что данный вид деятельности способствует общему развитию всего детского организма: формирует эмоциональную сферу, развивает воображение, мышление, память, усидчивость, внимательность, сосредоточенность, выразительность, выносливость, умение организовать свою деятельность.

В подтверждение вышесказанного мы представляем разбор нескольких детских песен, которые звучат в самых популярных советских фильмах и мультфильмах для школьников.

Средства художественной выразительности \ Тексты песен	«Прекрасное далеко» из к/ф «Гостя из будущего»	«Крылатые качели» из к/ф «Приключения Электроника»	«Колыбельная медведицы» из м/ф «Умка» *использовался полный текст
Эпитеты	Прекрасное далеко, утренний голос, серебряная роса, чудесные края	Крылатые качели, веселые качели, юный месяц апрель	Большая ночь, серые суровые моря
Метафора	Слышу голос, он зовет меня, спрашивает строго (голос как совесть)	Ребята разлетятся (скрытое сравнение ребят с птицами)	Звездные медведи
Сравнение	Манящая дорога кружит голову, как в детстве карусель	Поем, как птицы	Луна, как рыба; кружат звезды хоровод, словно льдинок стая; мы плывем на льдине, как на бригантине (сравнение с большим парусным кораблем)
Олицетворение	Прекрасное далеко не будь ко мне жестоко	Качели взмывают, не ведая преград	Звездные медведи светят дальним кораблям, ночь идет, солнце глянет
Инверсия	Голос утренний; а сегодня что для завтра сделал я?	Позабыто все на свете	Кружат звезды хоровод

Данные песни всем детям знакомы с самого раннего детства, поэтому ребятам будет интересней искать средства художественной выразительности, что приведет к успешному запоминанию и усвоению материала.

В 2022–2023 учебном году в российской системе начального, основного, среднего и среднего специального образования возникло культовое нововведение — первым уроком в понедельник ученики обсуждают серьезные вопросы на «Разговорах о важном». Такое классное занятие начинается с поднятия флага и пения гимна Российской Федерации. В продолжение обсуждений «Что такое гимн России и зачем он нужен?» можно обратиться к тексту, написанному детским писателем Сергеем Михалковым.

*Широкий простор для мечты и для жизни*

*Грядущие нам открывают года.*

*Нам силу дает наша верность Отчизне [Гимн].*

В этих строках можно найти олицетворения, которые подбадривают граждан, выводя на первый план силу характера и стойкость духа.

*Славься, Отечество наше свободное,*

*Братских народов союз вековой,*

*Предками данная мудрость народная [Гимн]!*

Литература:

1. Агарева М. В., Арстанова Л. Г., Кудрявцева Е. А. Планирование деятельности музыкального руководителя. Сопровождение детей 6–7 лет в мир культуры. — Волгоград: Учитель, 2014. — 126 с.
2. Безбородова Л. А. Теория и методика музыкального образования. Учебное пособие для студентов. — М.: Флинта, 2014. — 254 с.
3. Гимн Российской Федерации (муз. А. В. Александров, сл. С. В. Михалков) — URL: <http://www.flag.kremlin.ru/anthem/> (дата обращения: 21.02.2023).
4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования / Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18.03.2022. № 1/22. — URL: <https://fgosreestr.ru/poop/primernaia-osnovnaia-obrazovatelnaia-programma-nachalnogo-obshchego-obrazovaniia-1> (дата обращения: 06.08.2022).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство просвещения РФ. — М., 2021 — (Стандарты третьего поколения). Утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286 — URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/14e6445c39109a753ec3b7d239e46fdb.pdf> (дата обращения: 06.08.2022).

## Теоретические аспекты проблемы адаптации пятиклассников

Нестерчук Татьяна Петровна, слушатель

Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины (Беларусь)

Адаптация представляет собой «приспособление организма к условиям существования. Если рассматривать социально-психологическую адаптацию, то она представляет собой приспособление личности к социальной среде. Целью адаптации является устранение либо ослабление вредоносного действия факторов социальной среды» [1, с. 132].

В гимне также используются поэтические обращения, с помощью них создается многоликий образ родины (Отечество, союз, мудрость).

В заключение заметим, что совмещение двух дисциплин помогает младшим школьникам изучить новый материал и понять его с помощью известных для них песен гораздо лучше, чем использование однотипных текстов. Мы считаем, что разбор песенных текстов замотивирует учащихся искать в них литературоведческие термины, а также будет способствовать духовно-нравственному и эстетическому развитию личности младших школьников. И. С. Тургенев писал, что «музыка — это разум, воплощенный в прекрасных звуках». Это действительно так, но бывает такое, что музыка является только частью переживаний драматического/лирического героя, другой же частью будет текст, без которого мы не сможем понять идею и мысль композитора, которые заложены в музыкальное произведение.

Музыка и литература неразрывно связаны, поэтому мы считаем, что данный вид работы будет более продуктивным и интересным для младшего школьника, а также будет способствовать эффективному усвоению знаний и формированию умений и навыков.

Исследование проблемы адаптации пятиклассников к обучению в средней школе занимались Н. Н. Баранова, М. В. Григорьева, Д. А. Журавлев, Л. П. Пономаренко, Г. А. Цукерман, Л. И. Божович, И. А. Фурманов, А. К. Маркова, Т. И. Юрфеева и др.

И. А. Фурманов рассматривал адаптацию пятиклассников как «процесс социализации и формирования лич-

ности. Он выделил несколько аспектов этого процесса, включая формирование отношений с учителями и одноклассниками, развитие навыков общения и сотрудничества, и формирование самооценки и мотивации к обучению. Также он подчеркивал важность роли учителей и родителей в поддержке адаптации пятиклассников к среднему звену школы» [2, с. 45].

По мнению Б.С. Волкова, переход школьников в среднее звено носит кризисный характер, к учащимся 4 класса начинают предъявлять повышенные требования к самостоятельности [3].

Л.А. Коростылева подчеркивает, что «адаптация пятиклассников — это процесс приспособления детей к новым условиям среднего звена школы, который включает в себя изменение образовательной среды, социальные отношения с учителями и одноклассниками, и развитие новых навыков и умений» [4, с. 76].

Ю.Н. Крайнова также считает, что адаптация пятиклассников — это «процесс формирования новой образовательной и социальной среды, который включает в себя изменение отношений с учителями и одноклассниками, развитие новых навыков и умений, и формирование новой самооценки и мотивации к обучению» [5].

Факторы адаптации пятиклассников можно разделить на внешние и внутренние.

По мнению Я.О. Варламовой, внешние факторы включают изменение образовательной среды, связанное с переходом из начальной школы в среднюю. Этот переход характеризуется увеличением количества предметов и учителей, что требует от учащихся способности адаптироваться к различным требованиям и стилям преподавания. Ученики сталкиваются с новыми требованиями и стилями преподавания, что создает необходимость адаптироваться к различным подходам. Социальные отношения также играют важную роль: появление новых взаимодействий с одноклассниками и учителями требует от учащихся умения работать в команде и разрешать конфликты [6].

Переход из начальной школы в среднюю является важным этапом в жизни каждого ученика, и он часто сопровождается значительными изменениями, как в образовательном процессе, так и в социальной среде. С четвертого по пятый класс дети сталкиваются с новым форматом обучения, который отличается от привычной системы, где один учитель ведет все предметы. Им необходимо адаптироваться к различным стилям преподавания, что может быть непросто, особенно для тех, кто чувствует себя неуверенно в новых условиях.

Кроме того, в средней школе усиливается социальное давление. Ученики начинают больше внимания уделять мнению сверстников, и это может влиять на их отношение к учебе и к учителям. Если ученик чувствует, что его одноклассники недовольны определенным учителем или предметом, он может начать разделять их мнение, что только усугубляет ситуацию. В результате возникают группы, которые могут открыто выражать протест против учителя, что создает напряженную атмосферу в классе.

Для успешного развития школьника в условиях новой социальной психологической ситуации перехода из начальной школы в среднее звено крайне важно, чтобы у него была сформирована психологическая готовность. Этот процесс включает в себя несколько ключевых компонентов, которые способствуют адаптации и успешному обучению учащихся.

Во-первых, необходимо наличие оптимального уровня развития основных компонентов учебной деятельности, среди которых важным является мотивационно-личностный аспект. Он обеспечивает содержательное и ценностное отношение школьника к учению, что в свою очередь способствует формированию устойчивой внутренней мотивации. Учащиеся, обладающие высокой мотивацией, более активно участвуют в учебном процессе, стремятся к получению новых знаний и навыков, а также к преодолению трудностей, что делает их более успешными в учебе.

Во-вторых, развитие познавательных учебных действий играет значительную роль в процессе обучения. Учащиеся должны иметь возможность проявлять самостоятельность и инициативность, что помогает им не только усваивать учебный материал, но и развивать критическое мышление, умение анализировать и обобщать информацию. Это способствует формированию активной позиции в учебной деятельности, где школьник становится не просто пассивным получателем знаний, а активным участником образовательного процесса [7, с. 120].

Кроме того, важным компонентом психологической готовности является развитие рефлексивных действий, направленных на осознание особенностей собственной личности. Рефлексия помогает школьникам осмысливать свои достижения и неудачи, анализировать свои эмоции и поведение, а также понимать, как их личные качества и социальные взаимодействия влияют на учебный процесс. Это осознание способствует более глубокому пониманию себя, что в свою очередь помогает учащимся адаптироваться к новым условиям, строить более конструктивные отношения с окружающими и развивать навыки саморегуляции.

Таким образом, психологическая готовность школьника к переходу из начальной школы в среднее звено включает в себя гармоничное развитие мотивационно-личностного аспекта, познавательных учебных действий и рефлексивных способностей, что создает прочную основу для успешной социализации и учебной деятельности в новом образовательном контексте.

Компонентами готовности к обучению в среднем звене являются: операциональная готовность, интеллектуальная готовность и личностная готовность (Н.В. Лебедева, Е.Б. Мамонова, Е.В. Новикова и др.). Перечисленные компоненты тесно связаны между собой и в совокупности определяют результативность учебной деятельности и успешность развития личности в ней. Компоненты данных подструктур могут одновременно выступать критериями оценки сформированности пси-

хологической готовности учащихся к деятельности и общению в 5 классе. Каждая из выделенных подструктур готовности к обучению в среднем звене имеет специфическое содержание, характеризующееся определенными параметрами.

Социальные особенности пятиклассников также играют важную роль в их адаптации. В этом возрасте дети начинают активно формировать свои социальные связи и группы, что может приводить к возникновению конфликтов и соперничества. Пятиклассники стремятся к принятию со стороны сверстников и могут испытывать страх быть отвергнутыми или изолированными. Это желание принадлежать к группе может оказывать значительное влияние на их поведение и выбор, включая принятие решений о том, как себя вести в школе и вне ее. Важно отметить, что в этом возрасте начинается формирование первых серьезных дружеских отношений, которые могут оказывать как положительное, так и отрицательное влияние на эмоциональное состояние ребенка [5, с. 48].

И. А. Фурманов отмечает, что индивидуальные особенности, такие как уровень самооценки, мотивация к обучению и способности к самоорганизации, играют важную роль в процессе адаптации пятиклассников [2]. Ученики с высокой самооценкой и мотивацией могут легче справляться с новыми требованиями и вызовами, в то время как те, кто имеет низкую самооценку или недостаточную мотивацию, могут испытывать трудности в адаптации. Способности к самоорганизации также критически важны, так как они помогают ученикам планировать свое время и эффективно справляться с учебной нагрузкой. Таким образом, личностные характеристики могут значительно влиять на успешность перехода в среднюю школу.

Б. С. Волков указывает на то, что пятиклассники часто сталкиваются с проблемами в установлении контакта с новыми учителями [3]. Это может быть вызвано различными факторами, такими как страх перед авторитетом взрослых, неуверенность в себе или недостаток опыта в общении с новыми людьми. Конфликты и недовольство могут возникать как со стороны учеников, так и со стороны преподавателей, если ожидания и требования не совпадают. Непонимание между учениками и учителями может привести к снижению мотивации к учебе и ухудшению учебных результатов, поскольку ученики могут чувствовать себя неуслышанными или недооцененными.

Л. А. Коростылева подчеркивает, что изменение социального окружения и необходимость взаимодействия с новыми одноклассниками могут вызывать чувство одиночества и социальной изоляции у пятиклассников [4]. В переходный период многие дети могут оказаться в ситуации, когда они не знают никого из нового класса, и это может вызывать стресс. Дети могут чувствовать себя неуверенно в новых социальных взаимодействиях, что затрудняет установление дружеских связей. Это может привести к чувству изоляции, что, в свою очередь, негативно

сказывается на их эмоциональном состоянии и успехах в учебе.

Исследователи указывают на то, что увеличение объема учебного материала и требований к самостоятельности может вызывать стресс и перегрузку у учащихся (В. А. Аверин, Н. Н. Баранова и др.). В средней школе усложняется учебный материал, увеличивается объем домашних заданий. В связи с этим пятиклассники могут испытывать трудности в управлении своим временем и ресурсами, что может привести к чувству перегруженности и усталости. Перегрузка может негативно сказаться на их учебной мотивации, успеваемости и общем эмоциональном состоянии.

Ю. Н. Крайнова также отмечает, что различные стили преподавания могут вызывать затруднения в усвоении материала и недостаточную мотивацию к учебе [5]. Пятиклассники могут столкнуться с новыми методами обучения, которые отличаются от тех, к которым они привыкли в начальной школе. Это может включать в себя различные подходы к объяснению материала, использование технологий или групповые проекты. Если ученики не могут адаптироваться к новым методам или не понимают их, это может привести к снижению интереса к учебе и, как следствие, к плохим результатам. Учителям важно быть внимательными к этим изменениям и помогать ученикам находить подходящие способы для усвоения информации.

Таким образом, адаптация пятиклассников — это процесс, в ходе которого учащиеся приспосабливаются к новым условиям обучения, формируя новые социальные и образовательные навыки. Внутренние факторы адаптации включают психологическую готовность, личностные характеристики и мотивацию, тогда как внешние факторы охватывают изменения в образовательной среде, социальные отношения и методы преподавания.

Основные трудности адаптации пятиклассников проявляются в нескольких ключевых аспектах. Во-первых, ученики сталкиваются с проблемами в общении с новыми учителями, что может затруднять установление доверительных отношений и понимания между ними. Во-вторых, социальные трудности, связанные с изменением окружения, могут вызывать у детей чувство одиночества и изоляции, так как они вынуждены адаптироваться к новым одноклассникам и социальной среде. Третьим аспектом является увеличение учебной нагрузки и возросшие требования к самостоятельности, что может создавать стресс и перегрузку. Наконец, необходимость адаптации к различным методам обучения также представляет собой значительный вызов, так как ученикам нужно привыкать к новым подходам и стилям преподавания, которые могут отличаться от тех, к которым они были привычны в начальной школе. Исходя из этого можно сделать вывод, что успешная адаптация пятиклассников требует комплексного подхода, учитывающего как внутренние, так и внешние факторы, а также активную поддержку со стороны учителей и родителей.

Литература:

1. Шарапановская, Е. В. Социально-психологическая дезадаптация детей и подростков / Е. В. Шарапановская. — М.: Сфера, 2005. — 150 с.
2. Фурманов, И. А. Психология детей с нарушениями поведения: пособие для психологов и педагогов / И. А. Фурманов. — М.: ВЛАДОС, 2004. — 351 с.
3. Волков Б. С. Психология подростка / Б. С. Волков. — М.: Гаудеамус: Акад. Проект, 2005. — 203 с.
4. Коростылева, Л. А. Адаптация пятиклассников к обучению в средней школе / Л. А. Коростылева // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова. — 2008. — Том 14. — С. 178–181.
5. Крайнова, Ю. Н. К вопросу об адаптации младших подростков к новым условиям обучения в средней школе / Ю. Н. Крайнова // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова. — 2008. — Том 14. — С. 178–181.
6. Варламова, А. Я. Школьная адаптация подростков / А. Я. Варламова. — Волгоград: Изд-во Волгоградский гос. ун-т, 2001. — 103 с.
7. Торхова, А. В. Педагогическая поддержка саморазвития учащихся: пособие для педагогов учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / А. В. Торхова, И. А. Царик. — Минск: Нац. ин-т образования, 2016. — 216 с.

## Основные направления психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения старших школьников

Почерняева Галина Андреевна, студент магистратуры  
Курский государственный университет

*В статье дан анализ понятий «сопровождение» и «профессиональное самоопределение», рассматриваются основные направления педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся на средней ступени общего образования в условиях общеобразовательной организации.*

**Ключевые слова:** психолого-педагогическое сопровождение, старшекласники, профессиональное самоопределение.

Современный рынок труда предъявляет все более высокие требования к специалистам. Кроме профессиональных знаний ценится и стрессоустойчивость, и умение быстро принимать правильные решения, и способность работать в режиме многозадачности. Развитие этих качеств ставит задачу их формирования у обучающихся при организации сопровождения профессионального самоопределения в системе общего образования.

В процессе воспитания и обучения дошкольников, учеников, студентов, особенно во время их адаптации к учебному процессу, выбору своего дальнейшего развития и жизненного пути важно наличие эффективной педагогической поддержки индивидуальной, образовательной группы.

В настоящее время в психолого-педагогической литературе термин «сопровождение» понимается, прежде всего, как поддержка психически здоровых людей, у которых на определенном этапе развития возникают какие-либо трудности. Необходимо учитывать, что, как отмечает Н. А. Андреева, поддержка заключается не только в преодолении сложностей, но и в сохранении и развитии личностных способностей обучающихся. Автор предполагает, что педагогическая поддержка должна создать условия, направленные на самопознание, развитие береж-

ного отношения и сохранение профессиональных намерений [1].

Одним из важных новообразований юношеского возраста исследователи называют осознание индивидуальности, самоопределение, выстраивание жизненных планов. На этом этапе подросткам необходимо сделать выбор будущей профессии, определиться с профессиональной направленностью. По мнению Е. Н. Гилевой, под профессиональным самоопределением следует понимать «интегральную характеристику, которая включает жизненные ориентиры, способности интеллектуально-личностного развития и самосознания личности, и проявляется в осознанном и самостоятельном осуществлении стратегии профессионального развития» [3].

Педагогическое сопровождение профессионального самоопределения подростков в условиях общеобразовательной организации может реализовываться в форме групповой или индивидуальной работы. Индивидуальная форма работы заключается в консультировании, выстраивании индивидуального маршрута обучения, диагностике особенностей личностных качеств. Групповая же форма чаще всего заключается в проведении занятий, тренингов, экскурсий. Как отмечает Н. С. Пряжников, использование активных методов в сопровождении профес-

сионального самоопределения способствует более глубокому обращению подростков в процесс самопознания. Среди наиболее эффективных методов автор предлагает тренинги, деловые игры и моделирование профессиональных ситуаций, которые позволяют развивать навыки, необходимые для осознанного выбора профессии. Также эффективными являются мягкие проектные формы работы, которые помогают обучающимся не только изучить свои способности, но и увидеть их реализацию [5].

Методы, применяемые при педагогическом сопровождении профессионального самоопределения подростков, отличаются практикоориентированностью, направленностью на формирование интереса обучающегося к себе, своему жизненному пути, требованиям к своему будущему [2].

Д. А. Микаэлян, изучая процесс готовности к профессиональному самоопределению старшеклассников, отметила, что комплексное сопровождение необходимо выстраивать с соблюдением следующих этапов: диагностический, организационный, практический и аналитический [4].

В разработанной Д. А. Микаэлян модели эти этапы нашли свое отражение в основных направлениях психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения подростков в условиях общеобразовательной организации, выделяя следующие: диагностическое, консультативное, развивающее, коррекционное, просветительское, профилактическое [4].

Рассмотрим каждое направление психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения старшеклассников.

Диагностическое направление является первым этапом сопровождения, направлено на выявление готовности к профессиональному самоопределению, определение основных индивидуальных особенностей обучающегося, его способностей, склонностей, особенностей психики. Данное направление служит информационной составляющей в работе педагога. Диагностика может проводиться как в групповой форме, так и в индивидуальной, ее результаты могут быть представлены группе детей, но только в обобщенном виде. Для проведения сопровождения с учетом результатов диагностики их доводят до сведения обучающегося при индивидуальной беседе.

В психолого-педагогической литературе перечислено множество методик, направленных на диагностику готовности к профессиональному самоопределению, на выявление индивидуальных особенностей и способностей.

Консультативное направление сопровождения имеет в своей структуре три дополнительных: консультирование обучающихся, родителей, педагогических работников.

Для обучающихся консультирование предполагает раскрытие результатов диагностики, помощь в выборе направления профессии с учетом индивидуальных особенностей и способностей, а также предполагаемый выбор будущей профессии, составление плана профессионального роста.

Консультирование родителей может проводиться совместно с обучающимися или отдельно. Консультация предполагает донесение до сведения родителей результатов диагностики по способностям и особенностям ребенка, предпочтительные направления для его дальнейшей деятельности.

Консультирование педагогов проводится по запросу или в рамках реализации сопровождения. Педагогам важно знать результаты диагностики ребенка для оказания дальнейшего сопровождения в профессиональном самоопределении. Кроме того, в рамках консультирования совместно с педагогом-психологом могут быть выработаны основные направления деятельности педагогов, обсуждаются формы и методы работы в классе и индивидуальной работы.

Развивающее направление психолого-педагогического сопровождения заключается в определении направлений работы с подростками, составление плана занятий с ними, определение содержания занятий. В развивающем направлении работают и педагоги-психологи, и педагогический коллектив образовательных организаций. В этом направлении взаимодействовать с обучающимися могут не только педагоги в школе, но и педагоги дополнительного образования.

При реализации коррекционного направления сопровождения подростков проводится работа по выстраиванию индивидуального образовательного маршрута с целью коррекции компетенции обучающегося, сопоставления его способностей и ожиданий. Данное направление требует временного ресурса, носит чаще всего продолжительный характер. В коррекционном направлении работа проводится не только с обучающимися, но и с их родителями. Педагог-психолог может дополнительно проводить работу по оптимизации детско-родительских отношений, поскольку на этапе профессионального самоопределения часто возникают конфликты между обучающимися и их родителями.

Просветительское направление включает в себя занятия, посвященные углубленному изучению особенностей профессий, требованиям, предъявляемым к ним, а также организацию профориентационных экскурсий. В этом направлении работа проводится со всеми субъектами образовательного процесса.

Профилактическое направление подразумевает работу по выявлению и коррекции трудностей в профессиональном самоопределении старшеклассников.

Реализация психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения подростков включает все описанные нами выше направления. Но все они взаимосвязаны между собой, одно направление перетекает в другое, направления должны быть реализованы комплексно. Также и участие в процессе сопровождения должны принимать не только школьные педагоги, но и родители, и педагоги дополнительного образования, и представители профессиональных образовательных организаций.

Таким образом, можем сделать вывод, что психолого-педагогическое сопровождение старшеклассников на этапе профессионального выбора — это целостный

и непрерывный процесс изучения, формирования, развития и коррекции профессионального становления личности.

Литература:

1. Андреева, Н. А. Педагогическая поддержка профессионального самоопределения: монография / Н. А. Андреева. — М.: [б. и.], 2022. — 196 с.
2. Бобровская, Л. Н. Дневник профессионального самоопределения старшеклассника / Л. Н. Бобровская. — М.: Гостехиздат, 2020. — 414 с.
3. Гилева, Е. Н. Жизненное и профессиональное самоопределение молодежи: монография / Е. Н. Гилева. — М.: [б. и.], 2020. — 172 с.
4. Микаэлян, Д. А. Психологическое сопровождение формирования старшеклассников к осознанному выбору будущей профессии [Электронный ресурс]: дисс... канд. психол. наук: 19.00.07 / Д. А. Микаэлян. — Ставрополь, 2014. — 246 с. — URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005559925>.
5. Пряжников, Н. С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения: учеб.-метод. пособие Н. С. Пряжников. — М.: МОДЭК, 2018. — 392 с.

## Особенности обучения детей с клиповым мышлением

Садовский Михаил Эдуардович, учитель математики;  
Иванов Вадим Русланович, учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ № 17» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

Современный мир меняется с невероятной скоростью. Главной движущей силой этих изменений стали цифровые технологии, которые проникли во все сферы жизни, включая образование. Сегодня информация доступна быстрее, чем когда-либо, а её объёмы продолжают расти. В результате формируется новое поколение детей, которое воспитывается среди огромного массива визуального и аудиального контента: видеороликов, мемов, стикеров, социальных сетей и коротких текстов. Такие изменения привели к распространению клипового мышления, которое всё чаще становится вызовом для образовательной системы.

Клиповое мышление — это форма когнитивного восприятия информации, при которой человек обрабатывает данные как отдельные, разрозненные фрагменты, лишённые связности и глубокой логической цепочки. Этот феномен получил своё название благодаря сходству с монтажом клипов или видеофрагментов, где изображения быстро сменяют друг друга, удерживая внимание максимально короткое время.

Клиповое мышление характеризуется следующими признаками:

- Обрывочность восприятия: информация воспринимается как набор несвязанных образов.
- Снижение концентрации внимания: человеку трудно удерживать внимание на одном предмете или задаче в течение долгого времени.
- Преобладание визуальной информации: эффективность восприятия текстового материала заменяется на восприятие через изображения и видео.

– Поверхностное понимание: глубокий анализ информации становится затруднительным, так как предпочтение отдается только ключевым фактам или ярким деталям.

Это явление особенно ярко проявляется у детей и подростков, поскольку их когнитивные навыки формируются в условиях цифровой эпохи.

Ребенок с рождения окружён гаджетами, телевизорами, смартфонами и компьютерами. Большинство этих устройств создают ситуацию, когда информация подаётся в ярком, фрагментированном и упрощённом виде. Короткие видеоролики, мультфильмы, игры зачастую не требуют от ребенка длительного сосредоточения. В итоге формируется привычка воспринимать данные быстро, но поверхностно.

Такие платформы, как TikTok, YouTube, Instagram, создают тренд на короткие и лаконичные форматы. Ролики длительностью 10–30 секунд становятся предпочтительным способом получения новой информации. Алгоритмы этих платформ заточены под максимальное удержание внимания на контенте, что сводит к минимуму необходимость размышления.

Снижение интереса к чтению длинных текстов и книг напрямую связано с отсутствием навыков концентрированного удержания внимания. Современные дети чаще предпочитают узнавать информацию из видео и мемов, что снижает важность развития навыков последовательного анализа текстов.

Часто дети используют сразу несколько видов контента: слушают музыку, смотрят видео и одновременно

общаются в чатах. Это формирует привычку к постоянному перенаправлению внимания на разные источники, что препятствует глубокому фокусировке на одной задаче.

Клиповое мышление накладывает свои ограничения на традиционные методы обучения, так как многие из них основаны на способности удерживать внимание и глубоко анализировать материал. Регулярное потребление фрагментированного контента приводит к снижению способности усваивать сложные, многоступенчатые темы.

У детей с клиповым мышлением значительно снижается способность удерживать мемориальное (долгое) внимание. Они способны концентрироваться на задаче в течение буквально 5–10 минут, после чего их внимание ускользает. Это делает долгие лекции или чтение учебников малопродуктивным видом деятельности.

Такие дети лучше воспринимают информацию, если она подана через изображения, видеоролики или инфографику. Преобладание визуальных стимулов замещает текстовый формат и заставляет учителей адаптировать свои уроки под мультимедийные технологии.

Клиповое мышление тормозит развитие аналитических навыков. Когда ребенок получает данные в разрозненной форме, ему трудно выстраивать причинно-следственные связи между явлениями и структурировать материал.

Обрывочное восприятие информации мешает долговременному запоминанию. Дети запоминают только «яркие» фрагменты информации, упуская детали. Рутинные занятия быстро становятся скучными для детей с клиповым мышлением. Им требуется постоянная смена задач для поддержания интереса.

Чтобы обучение стало более эффективным, необходимо изменить традиционные подходы, адаптируя их под особенности клипового мышления. Среди методов, которые показывают высокую эффективность, можно выделить:

#### **1. Исключение монотонности**

На уроках следует активно менять виды деятельности. Например, смешивать лекции с играми, заданиями на взаимодействие или работой с мультимедийными материалами. Учебный материал нужно дробить на небольшие блоки, каждый из которых длится не более 10–15 минут.

#### **2. Использование игровых методик**

Геймификация помогает детям с клиповым мышлением вовлечься в учебный процесс. Например, использование учебных приложений, квестов или игровых элементов в классе.

#### **3. Мультимедийный подход**

Для таких детей отлично подходят презентации с видеороликами, инфографика, анимации и интерактивные

задания на планшетах или компьютерах. Это помогает удерживать их внимание.

#### **4. Обучение через практику**

Практические задания (рисование, моделирование, конструирование) позволяют детям лучше усваивать материал, так как они подключают свои сенсорные и творческие навыки.

#### **5. Краткость и ёмкость изложения**

Информация должна быть подана простым и лаконичным языком. Лучше дать ребёнку основной тезис или мысль, а затем обсудить её в деталях.

#### **6. Развитие навыков анализа**

Важно постепенно развивать способность к анализу и синтезу информации. Например, задавать детям наводящие вопросы, учить их составлять причинно-следственную цепочку или создавать ментальные карты.

#### **7. Физическая активность**

Включение движения в образовательный процесс (например, активные игры, прогулки между учебными блоками) помогает переключать внимание детей и улучшает восприятие материала.

Как учителя и родители могут адаптироваться? Постепенно увеличивайте время сосредоточения на задании: начните с 5 минут и постепенно доведите до 15–20 минут. Используйте методику таймера: помогите ребенку планировать свои занятия с учетом временных интервалов.

Постарайтесь включать в образовательный процесс темы, которые интересуют ребёнка. Например, использовать материалы из фильмов, игр или платформ, которые ребёнок любит.

Постепенно приучайте детей к чтению длинных текстов. Начните с иллюстрированных книг или статей и поэтапно переходите к более сложным материалам.

Установите временные ограничения на использование смартфона и интернета — это поможет ребёнку учиться работать с информацией осознанно.

Распространение клипового мышления у современного поколения — это вызов, с которым сталкиваются современные педагоги и родители. Этот феномен нельзя игнорировать, поскольку он коренным образом меняет подходы к обучению и формированию когнитивных навыков у детей. Однако при правильной адаптации образовательного процесса можно использовать сильные стороны клипового мышления, такие как способность быстро обрабатывать визуальную информацию, и минимизировать его недостатки. Главное — создать баланс между традиционными методами обучения и инновационными подходами, сочетая глубокое понимание материала с увлекательной подачей.

Литература:

1. Курдюмов, С. С. Цифровая революция и изменение мышления: вызовы и перспективы / С. С. Курдюмов, Г. Г. Малинецкий. — 2-е изд. — Москва: URSS, 2020. — 356 с. — Текст: непосредственный.
2. Богуславский, М. В. Психология восприятия в условиях мультимедиа-среды / М. В. Богуславский. — 1-е изд. — Санкт-Петербург: Питер, 2021. — 412 с. — Текст: непосредственный.

3. Мандельштам, Я.Д. Социальные и когнитивные аспекты клипового восприятия / Я.Д. Мандельштам. — 1-е изд. — Екатеринбург: Наука и Образование, 2022. — 298 с. — Текст: непосредственный.

## Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя в процессе ознакомления детей дошкольного возраста с народными праздниками

Сейбель Наталья Александровна, учитель-логопед;  
Гончарова Елена Александровна, музыкальный руководитель  
МБДОУ г. Абакана «Детский сад присмотра и оздоровления»Аленький цветочек»

В последнее время в нашей стране в системе целей и задач образования приоритетными выделены: воспитание гуманизма, духовности, гражданственности и любви к Родине и окружающей природе. Смена парадигмы образования со знаниево ориентированного на личностно ориентированное позволяет усилить воспитательную функцию образования, вернуться к доминанте духовных, творческих и эмоционально-ценностных ориентиров.

В совместной работе музыкального руководителя и учителя-логопеда с детьми, появилась необходимость обратиться именно к праздникам не случайно, ведь они отражают историко-культурное наследие народа и в известной мере формируют духовный мир подрастающего поколения. Праздник служит мощным импульсом для развития разного рода художественного творчества, поскольку он привлекает не только детей, но и взрослых к активному участию в приготовлении костюмов, созданию музыкального оформления, разучиванию стихов, песен и танцев, народных игр.

Народные праздники всегда связаны с игрой. А какой праздник обходится без хоровода. Хороводные игры — это сочетание слова с движениями. В 1960 году В.И. Рождественская в своей работе «Воспитание речи заикающихся дошкольников» подчеркнула, что работы по логопедической ритмики способствуют нормализации речи. В своей работе мы используем хороводные игры, в них дети эмоционально показывают позы животных, отгадывают их, повторяют движения за ведущим. Особую роль в развитии речи, в развитии правильного звукопроизношения играет хакасский и русский фольклор. По пословицам и поговоркам разработаны занятия. Дети тонко чувствуют воспитательное и познавательное значение пословиц и поговорок. Поговорки помогают совершенствовать речь детей и улучшить просодическую сторону речи, используются для закрепления отрабатываемого звука. Фольклор снимает психологические барьеры и вселяет уверенность в собственных силах, улучшает речевое общение детей дошкольного возраста.

В народных играх отражается образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о нравственности. Народные речевые игры помогают практическому овладению формой и значениями слов, словосочетаний и более крупных словесных конструкций. Главной

целью по ознакомлению детей с народными хакасскими играми является возможность приобщить детей к традиционным, эстетическим ценностям, привить детям любовь к своему родному краю, его истории, природе.

В нашем детском саду мы с детьми изучаем и празднуем хакасские и русские народные праздники, так как в них есть много общего, и они тесно связаны с земледельческим народным календарем и имеют аграрный характер. Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами жизни народа. Термином «праздник» у русских назывались семейные и общинные торжества, а также воскресенье. Помимо этого, в праздниках выделялись мужские, женские, молодежные и девичьи собрания. Как и повсюду, они подразделялись на большие — главные, годовые и малые полупраздники. Разнообразные виды праздников, сложившихся в течение многовековой истории нашего региона, представляют характерную особенность нашего региона.

Мы считаем, что традиции проведения праздников должны быть переданы детям, ведь роль таких мероприятий велика — у воспитанников пробуждается интерес к народному творчеству, культуре, а это и есть духовно-нравственное развитие подрастающего поколения. Учитывая возрастные особенности, мы знакомим детей с разными праздниками хакасского и русского народов. Например, дети узнают, что праздник «Чыл-Пазы» (22 марта) у хакасов и праздник «Новый год» у русских имеют одинаковое значение «начало года».

Хакасы — жители одного аала всегда встречали Чыл Пазы вместе. Необходимо было справиться надеть новую одежду. До начала Чыл Пазы на всей территории аала, вокруг каждой юрты — весь сор все нечистое тщательно убиралось и выметалось. При этом соблюдалась одна обязательная формальность — оставить возле дверей дома, в углу кошары небольшую соринку, чтобы не вымести свою удачу. Празднование Чыл Пазы начинали с прилета первых птиц, первого кукования кукушки и растягивали до первых раскатов грома. В день весеннего равноденствия, рано утром, жители аала выходили на ближайшую возвышенность и встречали восход солнца. В этот день они просили у богов любви, удачи, здоровья, урожая, благополучия, привязывая чалама разного цвета (красного, белого, синего, зеленого) к священной березе. Белый —

цвет чистоты, синий — цвет неба и мира, красный — цвет огня и солнца, зеленый — цвет лесов и полей. Затем возвращались домой и начинался общий, аальный праздничный пир «той». Начинались взаимные визиты и угощения.

Один из наиболее почитаемых и известных на Руси праздников — Рождество Христово. Пожалуй, нет другого праздника, который отличался бы таким богатством обычаев, обрядов, примет. Дело в том, что Святки совпадают с Новым годом — светлым праздником детворы, с новогодней елкой, переодеваниями, ряженьями, гаданиями девушек, плясками и всеобщим весельем. Главным героем новогодних праздников в наши дни является Дед Мороз (начал появляться на новогодних торжествах в конце прошлого века). Традиция наряжать елку тоже берет свое начало из Библии и связано с Рождеством Христовым.

У хакасов «Чыл сырты улукун» (святки) в январе, а у русских — Рождество (7 января). Святки включали в себя две недели. Первая неделя, от Рождества до нового года называлась «святий» (святые святки), а вторая, от нового года до Крещения, — «страшной» (страшные или страстные святки). Под новый год проводился обряд «посевания» — разбрасывание зерен пшеницы, ячменя, гороха. Исполнялись «посевальные» песни: «Сею, сею, посеваю, с новым годом поздравляю!». Хакасы Рождество именовали «коледе» — словом, происходящим от русского «коляда». На этом празднике обязательно пекли печенье «аргымах» в виде различных животных и во время колядования раздавали его детям. Обязательным элементом святых святок были ряженье и новогодние гадания.

Прослеживая вместе с детьми сходство праздников у русских и хакасов, дети сами делают вывод о том, что эти народы похожи своими обычаями и традициями. Это помогает воспитывать уважительное отношение к сверстникам и взрослым разных национальностей, соблюдать нравственный такт по отношению к языку, национальным обычаям и традициям разных народов.

Одним из самых крупных праздников, следующим за святками, была масленица, или маслянка. Масленица у русского народа — проводы зимы, у хакаского народа «Хаях Улукун». Главное блюдо масленичного стола у русских — блины (символ солнца красного), а у хакасов — кислые блины и масло (хакаские сырцы, до краев заполненные топленным сливочным маслом). Каждый день Масленицы (у русских) носит свое название, открывала праздник детвора, был одним из самых любимых в народе, о чем говорят поговорки: «Не житье, а Масленица», «Как коту Масленица». Проводы Масленицы сопровождалась разными обрядами: и сжиганием соломенного чучела, и катанием на разукрашенных санях, и песнями. В хакаских же аалах заливали каток, он играл такое большое значение, что данный праздник имел второе название Чылгаях (каток), и стар и млад должны были в течение недели кататься на специальном сооружении (столб с прикрепленными к нему санями). Как объясняли хакаские мудрецы, от катания у человека облегаются кости. В последний день Масленицы каток и санки уничтожались.

Следующий праздник, на котором хочется остановиться, празднуют так же и хакасы, и русские. У русского народа он называется «День матери» (25 ноября), у хакаского народа «Ымай Ине» — богиня. Умай — покровительница детей. В этот день чтили и поздравляли всех матерей, дети делали им подарки, помогали по хозяйству, пели песни, водили хороводы, рассказывали сказки и небылицы.

Международная организация ЮНЕСКО объявила 22 апреля праздником — Днем Земли. Древние культуры планеты издревле отмечали и отмечают такой многозначный для нас землян, праздник. Земля наш кров, наша обитель, наша мать-кормилица. Предки хакасов с незапамятных времен проводили праздник поклонения Земле-Чир Тайии. Благодарные люди устраивали в этот день праздник Земле. И спрашивали разрешение на охоту, но не на грабительство, просили реки и луга поделится своим богатством, и обещали не губить природу. Сегодня мы, переступившие через многие хорошие законы Матери Земли — Чир Ине, стараемся вместе с детьми вернуть доброе, забытое, мудрое, прошедшее. Издавна люди 22 наряжались в различные костюмы. Люди верили, что, надевая костюмы того или иного зверя или растения, они перевоплощаются в этих животных, лучше чувствуют их беды и обиды. В этот день хакасы совершали обряд Благодарения Березы; просили у богов урожая, благополучия, здоровья, привязывая к березе чалама разного цвета. Совершали обряд поклонения Небу.

Мы уверены, что именно такие праздники у любого народа закладывают духовно-нравственные качества личности подрастающего поколения. Ведь бережное отношение к земле, природе, ко всему живому — залог счастливого будущего, и мы должны привить это детям.

Великий праздник на Руси, выпадающий на разные дни, начиная с 22 марта по 25 апреля, — Пасха. Слово пасха — еврейское и обозначает «исход», «избавление», «освобождение». Пасха считалась «праздником праздников» и всегда отмечалась торжественно и весело. В пасхальную ночь в церковь шли все, дома оставались лишь малые дети да глубокие старики. Ранним утром люди христосовались и обменивались крашеными яйцами. Красное яйцо-символ Пасхи. Еще задолго до появления Христа яйцо у древних народов символизировало Вселенную. В течение всей пасхальной недели на Руси звучал колокольный звон; любой мог подняться на колокольню и ударить в колокол. Устанавливались качели, карусели; люди ходили друг другу в гости, обменивались пасхальными яйцами. Яиц заготавливали много: для подарков родным и друзьям, для веселых игр. Пасха связывалась так же с плодородием земли.

Хакасы называли Пасху — Хызыл нымырха, т.е. праздником красных яиц. Пасха начиналась с выхода на заре на культовые возвышенности, которые часто называются «красные горки» или «глядень», для встречи восходящего солнца. Посещали церковь. Хакасская молодежь на Пасху обязательно каталась на конях, катались на качелях. Согласно хакаскому обычаю, в день Пасхи обяза-

тельно надо было вымыть свое тело горячей водой с богородской травой.

Проводя этот праздник с детьми, мы обращаем их внимание на то, что два разных народа очень похожи в своих обычаях, играх, традициях. Праздник урожая «Уртун-той». Во время уборки урожая на краю пашни оставляли пучок несрезанных колосьев под названием «дух хозяина пашни». На празднике их торжественно завязывали цветными ленточками. Обряд посвящали духу — хозяину пашни за полученный урожай. На Руси тоже существует праздник сбора урожая — ярмарка.

Литература:

1. Бутанаев В. Я. Традиционная культура и быт хакасов. Абакан, Хакаское кн. изд-во; 1996.
2. Рождественская В. И. Воспитание речи заикающихся дошкольников. М., 1972.
3. Хакаские народные игры и состязания; Хакаское кн. из — во; 2007.
4. Сейбель, Н. Влияние народных праздников на речевое и музыкальное развитие детей дошкольного возраста / Н. Сейбель. — Текст: электронный // Маам: [сайт]. — URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/statja-vlijanie-narodnyh-prazdnikov-na-rechevoe-i-muzykalnoe-razvitie-detei-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения: 18.01.2025).

## Формирование проектного мышления у студентов СПО на кафедре дизайна

Спиридонова Елизавета Евгеньевна, студент магистратуры

Научный руководитель: Фахрутдинова Резида Ахатовна, доктор педагогических наук, профессор  
Казанский (Приволжский) федеральный университет

*В статье рассматривается процесс формирования проектного мышления у студентов среднего профессионального образования (СПО) на кафедре дизайна. Проектное мышление выступает ключевым навыком современного дизайнера, необходимым для успешного решения профессиональных задач. Анализируются педагогические подходы, методы и технологии, направленные на развитие проектного мышления. Особое внимание уделяется роли практико-ориентированного обучения, работы в команде и применения цифровых инструментов в образовательном процессе. Выявлены основные трудности и перспективы внедрения проектных методик в подготовку специалистов СПО в области дизайна. Материалы статьи могут быть полезны преподавателям, методистам и исследователям в области педагогики и дизайна.*

**Ключевые слова:** проектное мышление, среднее профессиональное образование, кафедра дизайна, проектные компетенции, практико-ориентированное обучение, цифровые технологии, креативные навыки, образовательные методики, командная работа, профессиональная подготовка.

Современная система среднего профессионального образования в области дизайна направлена на подготовку специалистов, способных не только выполнять прикладные задачи, но и проявлять креативность, аналитическое мышление и способность адаптироваться к условиям быстро меняющегося рынка. В этом контексте проектное мышление становится ключевым инструментом профессионального роста студентов. Оно представляет собой комплексную систему навыков, которая объединяет исследовательский подход, креативность, планирование и рефлексию. Это мышление формирует основу для выполнения сложных дизайнерских задач, требующих от студентов как теоретических знаний, так и практических навыков.

Духовно-нравственное воспитание необходимо любому народу, любому государству, иначе они обречены на гибель. Именно в праздниках и через них мы можем осуществлять это воспитание очень чутко и тактично, с уважением и любовью, непринужденно и с интересом. О важности приобщения детей к культуре своего народа написано много, но именно с помощью праздников мы можем обратиться к отеческому наследию, оно воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живут. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру не только своих предков, но и культуру других народов.

Процесс развития проектного мышления у студентов СПО имеет свои особенности, продиктованные спецификой образовательной программы, ориентированной на прикладные знания. Важно, чтобы кафедра дизайна стала не только местом передачи базовых технических навыков, но и пространством, где студенты учатся искать нестандартные решения, анализировать задачи и создавать проекты, отражающие актуальные потребности рынка и общества. Такой подход требует создания образовательной среды, в которой основное внимание уделяется практической деятельности. Здесь особенно значимо использование реальных кейсов, связанных с локальной или международной практикой, а также интеграция знаний из смежных дисциплин, таких как маркетинг, экология и современные IT-технологии.

Одним из центральных аспектов формирования проектного мышления является внедрение проектного обучения, где студенты последовательно проходят через этапы исследования проблемы, разработки концепции, создания прототипа и презентации готового решения. Этот процесс позволяет им не только осваивать технические инструменты, но и понимать, как их работа будет воспринята конечным пользователем. Одновременно с этим преподаватели играют роль наставников, направляя студентов, помогая им формулировать задачи и находить ответы на сложные вопросы. Такой подход развивает не только профессиональные, но и личностные качества обучающихся, в частности их уверенность в собственных силах и способность к критическому мышлению.

Особая роль в развитии проектного мышления отводится цифровым технологиям, которые сегодня являются неотъемлемой частью дизайнерской практики. Освоение современных программных продуктов, таких как Adobe Photoshop, AutoCAD или Blender, становится обязательным компонентом образовательного процесса. Однако важно, чтобы обучение этим инструментам не превращалось в механическое выполнение задач. Они должны стать лишь средством, с помощью которого студенты смогут выразить свои идеи и довести их до стадии реализации. Именно поэтому цифровая грамотность студентов должна сочетаться с развитием их творческого потенциала.

Тем не менее, процесс формирования проектного мышления в системе СПО сталкивается с рядом вызовов. Ограниченное время, отведенное на проектные дисциплины, недостаток современного оборудования и устаревшие учебные программы часто становятся преградой для эффективного обучения. Более того, не все студенты

проявляют активность и интерес к образовательному процессу, что усложняет их вовлечение в проектную деятельность. Эти проблемы подчеркивают необходимость обновления образовательной среды, внедрения новых технологий и методик, а также более тесного взаимодействия с профессиональным сообществом.

Решение данных проблем возможно через интеграцию образовательных программ с практической деятельностью, включая сотрудничество с работодателями, организацию стажировок и участие в профессиональных конкурсах. Кроме того, важным аспектом является мотивация студентов, которая может быть достигнута через признание их достижений и демонстрацию реальных перспектив профессионального роста. В этом контексте кафедра дизайна должна стать не только образовательной площадкой, но и центром инноваций, где студенты смогут экспериментировать, анализировать свои ошибки и учиться на них.

Формирование проектного мышления — это процесс, требующий комплексного подхода, включающего современные методы обучения, активное использование цифровых инструментов и создание среды, мотивирующей студентов к развитию. Развитое проектное мышление позволяет выпускникам СПО не только успешно справляться с задачами, поставленными перед ними в рамках их профессиональной деятельности, но и принимать вызовы современного общества, становясь полноправными участниками творческих и производственных процессов. Таким образом, кафедра дизайна играет решающую роль в подготовке специалистов, способных не только выполнять существующие задачи, но и создавать новое, адаптируясь к постоянно меняющимся требованиям времени.

#### Литература:

1. Глазачев, С. Н. Проектное мышление: основы и технологии. Москва: Просвещение, 2020.
2. Колесникова, И. А. Дизайн как инструмент креативного проектирования. Санкт-Петербург: Питер, 2019.
3. Хуторской, А. В. Педагогика проектной деятельности: теория и практика. Москва: Академия, 2021.
4. Дроздов, А. В., Соколова, Е. М. Инновационные технологии в образовательном процессе дизайнеров. Казань: Казанский университет, 2022.
5. Иванова, М. Н. Цифровые инструменты в проектной деятельности дизайнеров. Вестник дизайна и технологий, 2023, № 2, с. 15–23.
6. Поляков, Е. А. Проектное обучение в системе СПО: практическое руководство. Екатеринбург: Уральский педагогический университет, 2020.
7. Гончарова, Л. В. Креативное мышление в обучении дизайну. Образование и инновации, 2021, № 4, с. 45–52.
8. Бахтина, Н. П. Методические подходы к развитию проектных компетенций у студентов. Педагогика XXI века, 2022, № 1, с. 34–40.
9. Чубарова, О. С. Дуальное обучение как метод формирования проектного мышления. Вопросы профессионального образования, 2023, № 5, с. 29–36.

## Инклюзивные проекты в ДОУ детьми с ограниченными возможностями здоровья

Ташкинова Полина Юрьевна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 55 г. Екатеринбург

*Одной из важных проблем образования сегодня является развитие новых подходов к инклюзивному образованию, который обеспечит возможность получения качественного образования детям с ОВЗ. Люди с ограниченными возможностями здоровья в современном Российском обществе часто по разным причинам исключены из социально-культурной и социально-бытовой сфер жизни, что связано, в первую очередь, с неразвитостью инфраструктуры для их передвижения по городу, и актуально, главным образом для детей с особыми потребностями. Для решения этой проблемы, и включения таких детей в социально-культурную и образовательную среду, реализуются попытки внедрения системы инклюзивного образования, то есть обучения детей с особыми потребностями наравне со здоровыми детьми в общеобразовательных учреждениях.*

**Ключевые слова:** инклюзия, проект, дети с ОВЗ, семья, личность, взаимодействие, воспитание, интеграция.

### Inclusive projects in preschool institutions for children with disabilities

*One of the important problems of education today is the development of new approaches to inclusive education, which will provide an opportunity to receive high-quality education for children with disabilities. People with disabilities in modern Russian society are often excluded from the socio-cultural and social spheres of life for various reasons, which is primarily due to the lack of infrastructure for their movement around the city, and is relevant mainly for children with special needs. To solve this problem and include such children in the socio-cultural and educational environment, attempts are being made to introduce a system of inclusive education, that is, teaching children with special needs on an equal basis with healthy children in general education institutions.*

**Keywords:** inclusion, project, children with disabilities, family, personality, interaction, upbringing, integration.

*Мы просто обязаны, создать нормальную систему образования для инвалидов, чтобы дети могли обучаться среди сверстников в обычных общеобразовательных школах, и с раннего возраста не чувствовали себя изолированными от общества.*

Д. А. Медведев

В соответствии с новым законом «Об образовании в РФ» одной из основных задач, стоящих перед МБДОУ является инклюзивное образование — обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Инклюзивное образование — это процесс развития общего образования, который обеспечивает доступ к обучению для всех, в том числе и для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Это направление является самым активно развивающимся в учебно-воспитательной практике и позволяет детям с ограниченными возможностями здоровья получить более качественное образование и комфортнее адаптироваться к социуму.

Л. С. Выготский один из первых обосновал идею инклюзивного обучения. В своих работах ученый указывал, что коррекционная школа, воспитывающая детей с ограниченными возможностями здоровья, создает условия, в котором фиксирует внимание ребенка на своем недостатке, и не вводит ребенка с ограниченными возможностями здоровья в настоящую жизнь. Можно отметить, что главной задачей воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья являются его интеграция в об-

щество, обеспечивая ребенку равные условия для полноценного развития, и получения образования.

В настоящее время остро встает проблема организации инклюзивного образования в дошкольных учреждениях, где на равных условиях совместно воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья и дети в норме. Развитие инклюзивных проектов, основанных на интеграции образовательных областей, может стать эффективным подходом в организации инклюзивного образования. Интеграция способствует формированию у ребёнка целостного восприятия мира, где все элементы взаимосвязаны. Она также требует активного использования обоих полушарий мозга, что обеспечивает полноценное развитие. Кроме того, можно отметить, что различные ступени познания могут взаимозаменять и компенсировать друг друга, учитывая сохранные анализаторы у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Работая по данному направлению, ставлю перед собой следующие задачи:

1. Создание адаптивной образовательной средыобеспечивающей удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей детей с ОВЗ.

2. Формирование толерантного восприятия и отношения участников образовательного процесса к детям с ОВЗ, имеющим различные нарушения.

3. Создание и апробация инклюзивного проекта, основанного на интеграции образовательных областей.

4. Установление доверительных отношений между семьями воспитанников и сотрудников детского сада,

5. Оказание помощи семьям в развитии и образовании детей, охране и укреплении их здоровья,

6. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности.

Реализуя эти задачи, использую активные методы и формы работы с детьми ОВЗ.

- Наблюдения,
- Целевые прогулки,
- Демонстрации,
- Использование ИКТ,
- Рассказы, беседы,
- Конкурсы,
- Круглые столы,
- Мастер-классы,
- Дидактические игры, сюжетно ролевые игры.

Реализовали педагогический инклюзивный проект по безопасности дорожного движения «Знатоки ПДД».

Целью нашего проекта являлось:

Создание условий, оптимально обеспечивающих процесс обучения детей с ОВЗ правилам дорожного движения и формирования у них необходимых умений и навыков, формирование и закрепление положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улицах города.

По статистическим данным, у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), если сравнить с их нормотипичными ровесниками, очень высок риск попасть в дорожно-транспортное происшествие. Однако актуальность проблемы недооценивается, отсутствует комплексный подход к воспитанию транспортной культуры, с навыками безопасного поведения, обучающихся с ОВЗ.

Дошкольникам не хватает знаний об окружающем мире, особенностях дорожного движения, осознания потенциальных угроз, у них нет опыта по реальному самостоятельному поведению на дороге. Отсюда повышенный риск детского дорожно-транспортного травматизма.

Особенно важна работа с группой детей с ограниченными возможностями здоровья. В силу объективных причин они уязвимы в большей степени, поскольку испытывают затруднения с передвижением, реагированием на опасность.

Проект — состоял в интеграции образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие, различных содержательных видов деятельности, которые осуществляется в проекте в заданной последовательности.

Разработали кейсы по ПДД: фото-кейс, кейс-игра «Азбука дорог», Кейс-развлечение «Путешествие в страну

»Светофорию«, Кейс-спектакль »Знатоки дорожного движения«, которые позволили детям самостоятельно выделять основную проблему, предлагать варианты её решения и аргументировать свои предположения. Благодаря чему они не только быстро запоминают правила дорожного движения, но и начинают их осмысленно применять на практике. Кейс-технологии в дошкольном образовании — это способ организации краткосрочного обучения на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у дошкольников новых качеств и умений.

В рамках проекта провели мероприятия по ПДД: «Единый день дорожного движения», «Безопасная дорога», «ЗЖК», Викторина «Пешеход на улице» и многое другое, в которых дети принимали активное участие.

Привлекли родителей, совместно организовали и провели «Единый день родительского патруля. Для закрепления полученных знаний мы предложили родителям совершить целевые прогулки с детьми к пешеходному и подземному переходу, а также совершили экскурсии к светофору, и прошли по спланированному маршруту безопасности до участка.

Праздники, развлечения, соревнования — это самый активный метод работы с семьей, где родители являются непосредственно самыми главными участниками: это и подготовка к мероприятиям (одежда, приготовление костюмов.). Тандем между родителями, родителями и детьми, родителями и педагогами, залог успешных и результативных занятий — правильный старт, заданный в дошкольном возрасте.

Большое внимание уделили созданию предметно-развивающей среды. В групповой комнате оформили содержательный, красочный, мобильный уголок по безопасности по ПДД «Светофорчик», куда вошли: картотеки (дидактические, развивающие, настольно-печатные игры); атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Водители», «Проезжая часть» (макеты машин, жезл, свисток, рули и др.); атрибуты для подвижных игр по ПДД; макет улицы с транспортными средствами, а также демонстрационный материал «Транспорт», «Дорожные знаки», подборка иллюстраций, сюжетных картинок, плакатов; подборка мультфильмов, презентаций по ПДД, подборка художественной литературы, лэпбук «Советы Светофорчика».

Оборудование носит развивающий характер, что позволяет сформировать у детей в игровой форме представления о ПДД, овладеть различными мыслительными операциями. В холле оформлен информационный уголок «Уголок безопасности» для родителей. Информация в уголке периодически меняется. Ежегодно оформляется выставка детских рисунков по ПДД.

Закреплялись знания по ПДД в подвижных играх таких как «Передай жезл», «Светофор», «Будь внимателен», «Кого назвали тот и ловит» и др., в настольных играх и в играх с макетом дороги.

В совместно — продуктивной деятельности дети делали пластилиновые дорожные знаки, разгадывали кросс-

ворды, рисовали рисунки и плакаты по ПДД. Была организована выставка детских рисунков «Будь осторожен на дорогах».

Установлено взаимодействие с Отделением ГИБДД МО МВД России Железнодорожного района г. Екатеринбурга.

Участвовали всероссийском педагогическом фестивале меж предметных проектов по безопасности дорожного движения, где представили свой проект на высоком уровне и стали участниками финального этапа.

Разработанный проект раскрывает не только многоаспектную проблему приобщения детей с ОВЗ к основам

транспортной культуры, но и показывает важность разработки личного образовательного контента с учётом уровня здоровья, интеллектуального развития каждого ребёнка. Реализация данного проекта позволяет развивать инклюзивность в дошкольном образовании и уделять особое внимание адаптации и социализации детей с ОВЗ в социуме на примере формирования культуры поведения на дорогах.

Разработка и реализация таких проектов в совокупности позволяет повышать качество дошкольного образования в целом на уровне государства и реализовывать развитие инклюзивной среды.

#### Литература:

1. Баринаева, Е. Б. Теория и практика инклюзивного обучения в образовательных организациях: учебное пособие для вузов / Е. Б. Баринаева. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 97 с. — (Высшее образование). — ISBN978-5-534-13878-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519666>
2. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья: дошкольная группа: учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Микляева [и др.]; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN978-5-534-15151-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519938>
3. Козловская Е. А. Козловский С. А. Дорожная безопасность: обучение и воспитание младшего школьника. Учебно-методическое пособие для общеобразовательных учреждений и системы дополнительного образования/Под общ. ред. В. А. Федорова. — М.: Издательский Дом Третий Рим, 2002.
4. Козырева, О. А. Ассистивные технологии в инклюзивном образовании: учебное пособие для вузов / О. А. Козырева. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 118 с. — (Высшее образование). — ISBN978-5-534-14959-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520108>
5. Кобзева Т. Г. и др. Правила дорожного движения: система обучения дошкольников. — Волгоград, Учитель, 2010
6. Методические рекомендации: формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах для педагогов дошкольных образовательных учреждений — М.: Издательский Дом Третий Рим, 2007. — 48 с.
7. Толстикова О. В., Гатченко Т. Г. — Екатеринбург «Азбука безопасности на дороге». Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011 г. — 75 с.
8. Три сигнала светофора: Дидакт. Игры, сценарии вечеров досуга: Кн. для воспитателя дет.сада: Из опыта работы / В. А. Добрякова, Н. В. Борисова, Т. А. Панина, С. А. Уклонская; Сост. Т. Ф. Саулина. — М.: Просвещение, 1989. — 62 с.

## Теоретические основы проблемы интерференции в работах отечественных и зарубежных учёных

Филиппова Александра Александровна, студент магистратуры  
 Научный руководитель Вишняков Сергей Андреевич, доктор педагогических наук, профессор  
 Московский педагогический государственный университет

*В статье рассматривается краткая история изучения интерференции, классификация типов интерференции, а также влияние интерференции на обучение русскому языку как иностранному.*

**Ключевые слова:** *внутриязыковая интерференция, внешнеязыковая интерференция, преодоление интерференции, сирийский диалект.*

Вопрос о преодолении языковой интерференции начал волновать исследователей не так давно. В XIX веке русский лингвист польского происхождения И. А. Бодуэн

де Куртэне выдвигал предположение о том, что языки взаимопроникают друг в друга и оказывают влияние на системы друг друга. С середины и до конца 70-х гг. XX века

исследователи не сильно интересовались вопросом о роли, которую играет родной язык обучающихся при изучении ими второго или третьего иностранного языка. Безусловно, при изучении второго, а иногда и третьего иностранного языка студенты часто опираются на свой родной язык, это происходит вследствие того, что ранее приобретённые навыки оказывают влияние на образование новых навыков. Такой процесс получил название «перенос» или «интерференция». Мы будем пользоваться термином «интерференция», так как он наиболее ясно и чётко отражает сущность изучаемого нами явления, тогда как «перенос» является более широким понятием.

История изучения влияния родного языка на изучаемый язык начинается со времён теории бихевиоризма. Считалось, что для того, чтобы избежать ошибок в изучаемом языке, достаточно лишь усвоить набор привычек, с помощью которых обучающийся всегда будет давать верные ответы. Тем не менее, эта теория сталкивается с определёнными трудностями: чтобы усвоить набор новых привычек, сначала необходимо избавиться от старых. В случае, если родной язык и изучаемый язык имеют схожие конструкции, обучение будет происходить легче, в противном же случае, у обучающихся будет реализовываться процесс переноса усвоенных навыков на новый изучаемый язык.

Первоначально термин «интерференция» имел популярность в таких естественных науках как физика, биология, психология и др. В отечественной лингвистике впервые это понятие было введено учёными Пражского лингвистического кружка. В популярный обиход научной речи лингвистов термин попал после выхода в свет монографии У. Вайнрайха «Языковые контакты». Многие учёные до сих пор не могут однозначно сказать, является ли интерференция положительным или отрицательным явлением.

Так, например, В. В. Алимов рассматривает это явление как соединение положительных аспектов и тех, которые негативно сказываются на изучении  $L_2$  [1].

Изначально изучаемое нами явление рассматривалось в теории бихевиоризма в XIX веке. В этой теории берётся за основу то, что изучение языка рассматривается с точки зрения формирования привычки: «Исследования в области психологии, которые рассматривали обучение как один из видов поведения вообще, основанный на понятиях стимула и реакции» [4, 72]. Ученые, которые поддерживали эту точку зрения: Э. Торндайк, Джон Б. Уотсон, Б. Ф. Скиннер.

Однако в 50–60е гг. XX века произошли серьёзные изменения в некоторых областях психологии и лингвистики. На это повлияли работы Н. Хомского (Syntactic Structures — Синтаксические структуры) 1957 года и разработанная Ж. Пиаже теория когнитивного развития.

Обозначим кратко основную мысль этой теории: Ребёнком, или обучающимся, движут внутренние силы, происходит это по причине взаимодействия с окружающей средой. Эти взгляды более ориентированы на развитие, чем на гипотезу о том, что в формировании обучения

и поведения ребёнка большую роль играет окружающая среда.

После выхода в свет работы 1957 года Б. Скиннера (Verbal Behavior — Вербальное поведение) Н. Хомский выпустил критический обзор на работу ученого-бихевиориста.

Вопросом о классификации типов интерференции занимались многие учёные. Однако до сих пор нет единого мнения как же необходимо делить типы интерференции и в связи с каким аспектом должно происходить это деление.

Так, например, А. Е. Карлинский выделяет речевую интерференцию (мутацию) и языковую интерференцию (диффузию).

У. Вайнрайх выделяет следующие типы явлений интерференции: фонетическая, грамматическая и лексическая. Пусть в его работе нет чётких изъяснений, мы все же позволим себе рассмотреть те замечания, которые У. Вайнрайх учёл в своём исследовании «Языковые контакты»: «Под явлением фонетической интерференции мы понимаем те случаи отклонения от норм языка, которые возникают в речи двуязычного как результат его знакомства с другим языком, т.е. как результат языкового контакта» [2, 199].

В этой же работе мы находим причины или факторы возникновения фонетической интерференции, которые разделены на четыре уровня:

- Собственно фонетические факторы;
- Экстрафонетические внутриязыковые факторы;
- Экстралингвистические факторы;
- Остаточные явления ошибочных случаев.

Предлагаем рассмотреть кратко каждый фактор отдельно.

- Собственно фонетические факторы.

Этот фактор подразумевает под собой наличие дифференциальных признаков между взаимодействующими языками в совокупности определённого вида фонем, рассмотрение их составляющих и изучение окружающих эти фонемы единицы языков.

- Экстрафонетические внутриязыковые факторы.

Особенность тех случаев, когда говорящий или обучающийся стремится избежать особо сложной омофонии, которая может привести к неточности в коммуникации, тем самым, прибавив сложности осуществлению диалога. Важно помнить и тот факт, что такой вариант омофонии может привести к невольным ассоциациям со словами, которые являются табуированной лексикой в языке, или просто может привести к коммуникативной неточности.

Прим.  $\text{بنط}$  [enot] — слово, похоже на русское «енот», однако в сирийском диалекте оно означает «прыгать» и используется как сленговое выражение.

Прим.  $\text{بنت}$  [bint] — слово, похожее на русское «бинт», но в сирийском диалекте оно означает «девушка, девочка».

- Экстралингвистические факторы.

«Они охватывают те побуждения к обеспечению понятности, приемлемости речи или даже к её неотлич-

мости от речи, свойственной носителям данного языка как родного» [2, 200].

– Остаточные явления ошибочных случаев.

При качественном описании того или иного явления не следует забывать об остаточных явлениях, которыми в данном случае можно называть необъяснимые огорки.

По источникам интерференции выделяют межъязыковую или внешнеязыковую и внутриязыковую интерференцию.

Межъязыковая (внешнеязыковая) интерференция имеет место быть в силу существующих различий в системах родного и изучаемого языка. Этот вид интерференции мы подробнее рассмотрим в следующем параграфе.

Внутриязыковая интерференция характерна для уже имеющих достаточный опыт в изучении языка [3, 87]. Внутриязыковая интерференция заключается во взаимодействии форм и моделей внутри одного языка, являющимся причиной отклонений от нормы в речи его носителей. Внутриязыковая интерференция носит системный характер и проявляется на всех языковых уровнях.

Литература:

1. Алимов, В.В. Теория перевода. Перевод к сфере профессиональной коммуникации: Учебное пособие. / В.В. Алимов. — Изд. 3-е, стереотипное. — Москва: Едиториал УРСС, 2005. — 160 с. — Текст: непосредственный.
2. Вайнрайха, У. Языковые контакты / У. Вайнрайха. — Киев, 1979. — 343 с. — Текст: непосредственный.
3. Гасс, С.М. Усвоение второго языка Вводный курс / С.М. Гасс, Дженифер Бени, Люк Плонски. —: Санкт-Петербург: Златоуст, 2022. — 800 с. — Текст: непосредственный.
4. Московкина, Л.В. Мы изучаем русский: для говорящих на арабском языке. Элементарный уровень (А1): учеб. пособие / Л.В. Московкина, Т.И. Александровой. — СПб.: Изд-во С.-Перетб. ун-та, 2022. — 298 с. — Текст: непосредственный.

## Теория и технология домашнего обучения детей и подростков

Хрусталева Алексей Андреевич, аспирант;  
Горбатова Белла Александровна, студент;  
Полещук Анастасия Юрьевна, студент  
Кубанский государственный университет (г. Краснодар)

*В статье рассматриваются теоретические основы и технологии домашнего обучения детей и подростков. Особое внимание уделяется концепциям индивидуализации обучения и роли семьи как ключевого участника образовательного процесса.*

**Ключевые слова:** домашнее обучение, индивидуализация, семейное образование, педагогические технологии, образовательные стратегии.

Домашнее обучение, также известное как семейное образование, становится всё более популярным в современном мире. По данным ЮНЕСКО (2021), число семей, выбирающих домашнее обучение, растёт ежегодно в связи с изменяющимися социальными условиями, доступностью образовательных ресурсов и повышением требований к индивидуальному подходу в образовании. [1]

Внутриязыковая интерференция, действительно, несёт в себе определённую сложность для обучающихся. В системе школьного и высшего образования особое внимание уделяют именно изучению нормы и литературной речи. Поэтому неудивительно, что у изучающих русский язык как иностранный возникают сложности, когда они знакомятся с лексикой диалектной или архаичной.

Безусловно, и мы это указали, явление интерференции нельзя назвать исключительно негативным явлением, так как оно показывает, что обучающийся анализирует языковые факты. Более того, интерференция в некоторых случаях помогает студентам запоминать конструкции, так как они, действительно, могут быть похожи на конструкции их родного языка.

На понимание смысла передаваемого сообщения влияют фонетические и фонологические ошибки, которые преподаватель может и, в идеале, должен предсказать и постараться не только их устранить, но и не допустить. Вопрос о том, в каком возрасте лучше всего изучать языки тоже не является однозначным, так как фонетические навыки родного языка наиболее автоматизированы в силу постоянных неосознанных тренировок.

Такой вид обучения, как домашнее, стал популярен в США и других странах Европы, Америки и Австралии, и постепенно переходит в нашу страну. И для этого есть ряд причин. Начнем с того же — перенасыщение школ, учителя не справляются с двойной нагрузкой т.к. наблюдается проблема нехватки кадров. В эпоху интернета и всеобщей глобализации информация расходуется по миру за считанные секунды. [4]

Современные педагоги, такие как Дж. Холт и К. Робинсон, акцентируют внимание на важности гибкости и свободы в образовательном процессе. В данной статье исследуются ключевые теоретические аспекты и практические технологии, которые могут быть использованы для успешной организации домашнего обучения.

Индивидуализация является одной из основополагающих идей домашнего обучения. Как отмечал Дж. Холт, «образование должно быть адаптировано под уникальные потребности и интересы каждого ребёнка». [1] Эта концепция предполагает, что дети могут развиваться в своём собственном темпе, что способствует более глубокому усвоению знаний.

Семья играет ключевую роль в образовательном процессе. Родители выступают не только как учителя, но и как наставники, мотиваторы и организаторы. Как отмечает К. Робинсон, «главная задача родителя в обучении — создать среду, которая стимулирует любознательность и творчество». [2] Эффективное домашнее обучение требует участия всей семьи в планировании и реализации образовательных целей.

Одним из преимуществ домашнего обучения является гибкость в выборе учебных программ и методов. В отличие от традиционной школы, домашнее обучение предоставляет возможность использовать различные образовательные подходы, включая проектное обучение, смешанное обучение и методы, основанные на интересах.

В России присутствует такой термин как «семейное образование» или «семейное обучение». Стоит упомянуть, что в российском законодательстве существуют несколько форм получения образования дома: семейное образование, экстернат, самообразование. Эти формы отличаются юридическими деталями, но суть их одна: ребёнок обучается дома, а в школе проходит только аттестацию. Это можно приравнять к обычным четвертным или годовым контрольным работам, на основе которых и ставится отметка. [4]

Технологии домашнего обучения. Образовательные стратегии

1. Проектное обучение. Этот метод предполагает выполнение длительных заданий, направленных на исследование конкретной темы. Он развивает аналитическое мышление, навыки планирования и самоорганизации.

2. Использование цифровых технологий. Современные образовательные платформы, такие как Khan Academy, Coursera и YouTube, предоставляют доступ к качественным материалам по разным предметам.

3. Смешанное обучение. Сочетание онлайн-ресурсов и офлайн-активностей позволяет детям получать знания и применять их на практике.

Успех домашнего обучения зависит от структуры и планирования. Важные аспекты включают:

- Разработку индивидуального учебного плана;
- Установление регулярного расписания;
- Постановку чётких целей и задач.

Для оценки прогресса детей рекомендуется использовать методы самооценки, портфолио и проектные работы. Обратная связь от родителей и наставников играет важную роль в поддержке мотивации.

Преимущества домашнего обучения:

1. Индивидуальный подход к обучению;
2. Гибкость в расписании;
3. Укрепление семейных связей;
4. Возможность изучения специфических тем, которые не всегда доступны в школе.

Среди минусов можно выделить:

1. Недостаток социальных взаимодействий;
2. Высокая нагрузка на родителей;
3. Отсутствие стандартизированного контроля качества образования.

Домашнее обучение представляет собой перспективную форму образования, которая позволяет учитывать индивидуальные особенности и потребности ребёнка. Однако его успешная реализация требует тщательной подготовки, высокой мотивации родителей и использования эффективных образовательных технологий. В будущем необходимо проводить дальнейшие исследования для совершенствования практик домашнего обучения и обеспечения их доступности для всех семей.

#### Литература:

1. Holt, J. Teach Your Own: The John Holt Book of Homeschooling. New York: Delacorte Press.— 1981.
2. Robinson, K. The Element: How Finding Your Passion Changes Everything. New York: Penguin Books.— 2010.
3. ЮНЕСКО. Образование для всех: современные вызовы и перспективы.— 2021. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.unesco.org> (дата обращения: 03.01.2025).
4. Братчикова А.Б. Особенности домашнего обучения // А.Б. Братчикова, О.А. Михалькова, И.И. Дектярев / Кронос.— 2020.— № 5 (43). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-domashnego-obucheniya> (дата обращения: 14.01.2025).
5. Иванов А.В. Семейное образование в XXI веке. //А. В. Иванов / — Педагогика.— № 4.— С. 15–24.
6. Смирнова С.А. Практики индивидуализации обучения. // С.А. Смирнова / — Москва: Просвещение.— 2021.

## Идеи педагогики и воспитания в наследии А. С. Макаренко

Хрусталева Алексей Андреевич, аспирант;  
Горбатова Белла Александровна, студент;  
Полещук Анастасия Юрьевна, студент  
Кубанский государственный университет (г. Краснодар)

*В статье рассматриваются ключевые идеи Антона Семёновича Макаренко в контексте их применения в современной педагогике. Особое внимание уделено коллективному воспитанию, принципу перспективных линий, дисциплине и трудовому воспитанию. Проанализированы современные исследования и примеры реализации идей Макаренко, такие как командные проекты, ученическое самоуправление, волонтерская деятельность и интеграция трудового воспитания в образовательные технологии.*

**Ключевые слова:** А. С. Макаренко, коллективное воспитание, трудовое воспитание, педагогические технологии, самоуправление, дисциплина, перспективные линии.

Антон Семёнович Макаренко — выдающийся советский педагог, чьи идеи до сих пор являются значимыми в теории и практике воспитания. Его педагогическое наследие включает уникальные подходы к коллективному воспитанию, организации учебно-воспитательного процесса и формированию личности. Цель данной статьи — анализ основных идей Макаренко через призму современных российских исследований и их актуальность для современной педагогики.

Макаренко разработал систему воспитания, основанную на следующих ключевых принципах:

1. **Коллектив как средство и цель воспитания.** Макаренко рассматривал коллектив как основную педагогическую среду. В его представлении коллектив способствует формированию нравственных качеств, ответственности и трудолюбия у воспитанников. [6] По мнению современных исследователей (И. А. Ковальчук, В. В. Королёв), данный подход особенно важен в условиях образовательных организаций, направленных на развитие социальных навыков. Например, в современных школах широко используются практики командных проектов, где учащиеся учатся распределять роли, брать на себя ответственность и достигать общих целей. [3]

2. **Принцип перспективных линий.** Этот принцип подразумевает создание для воспитанников системы достижений, связанных с поэтапными целями. Макаренко утверждал, что наличие конкретных перспектив способствует активизации внутренней мотивации. Н. В. Ефимова подчёркивает, что данный принцип эффективен в работе с подростками. В современных образовательных учреждениях эта идея реализуется через программы наставничества и системы поощрений, такие как получение значков, грамот и иных символов достижения. [2]

3. **Дисциплина и самоуправление.** Макаренко подчёркивал значимость дисциплины, однако она должна основываться на добровольном принятии её норм коллективом. С. А. Лазарев подтверждает, что элементы самоуправления, предложенные Макаренко, успешно интегрируются в программы современных школ. Например, в ряде российских школ активно внедряются ученические

советы и комитеты, которые позволяют детям участвовать в принятии решений, касающихся школьной жизни. [4]

4. **Трудовое воспитание.** Макаренко считал труд основой формирования личности. Его идеи находят отражение в современных исследованиях, где говорится о необходимости использования трудового воспитания для развития у учащихся ответственности и практических навыков. Сегодня трудовое воспитание реализуется через проекты в области экологического воспитания, такие как организация школьных огородов, участие в акциях по уборке территорий и созданию полезных социальных объектов. [1]

Современные российские педагоги и исследователи признают актуальность подходов А. С. Макаренко:

1. **Коллективная деятельность.** В условиях цифровизации и индивидуализации образовательного процесса идеи о коллективе как воспитательной среде становятся особенно важными. О. С. Чернышова отмечает, что развитие компетенций совместной работы становится одной из ключевых задач современного образования. Например, в образовательных платформах используются командные онлайн-проекты, где ученики учатся работать в группе, несмотря на дистанционный формат. [7]

2. **Воспитание ответственности.** Макаренко уделял особое внимание воспитанию ответственности через труд и участие в жизни коллектива. Эти подходы находят отклик в исследованиях, посвящённых проектному обучению и волонтерской деятельности. Современными примерами могут служить школьные инициативы по организации благотворительных ярмарок или социальных проектов, таких как помощь ветеранам или детям-сиротам.

3. **Гармония свободы и дисциплины.** В современных условиях, когда баланс между свободой и необходимостью соблюдения норм является сложной задачей, идеи Макаренко о добровольной дисциплине через самоуправление находят новое прочтение. Например, в ряде школ используются программы, в рамках которых дети сами разрабатывают правила поведения и следят за их соблюдением, что способствует формированию внутренней ответственности.

**4. Интеграция трудового воспитания в новые форматы.** Современные технологии позволяют расширить подходы к трудовому воспитанию. Например, на уроках технологии учащиеся разрабатывают проекты с использованием 3D-принтеров, участвуют в хакатонах и создают стартапы. Такие активности не только развивают трудовые навыки, но и учат работе в команде и ответственности за результат.

Наследие А. С. Макаренко является бесценным источником для современной педагогики. Его идеи о коллек-

тивном воспитании, принципе перспективных линий, дисциплине и трудовом воспитании сохраняют свою актуальность, находя применение в современных образовательных практиках. Российские исследователи продолжают развивать и адаптировать его подходы, подтверждая их значимость в условиях быстро меняющегося мира. Современные примеры реализации идей Макаренко — от школьных самоуправлений до волонтерских и технологических проектов — подтверждают универсальность и практическую ценность его педагогического наследия.

Литература:

1. Беляев А. П. Трудовое воспитание в современной школе: теория и практика. // А. П. Беляев / — М.: Просвещение, 2020. — 256 с.
2. Ефимова Н. В. Перспективные линии в воспитании подростков: опыт и методики. // Н. В. Ефимова / — СПб: Питер, 2018. — 192 с.
3. Ковальчук И. А., Королёв В. В. Коллектив как воспитательная среда: современные аспекты. // И. А. Ковальчук, В. В. Королёв / Педагогика. — 2021. — № 4. — С. 35–45.
4. Лазарев С. А. Самоуправление в школьной практике: новые подходы. // С. А. Лазарев / — Казань: Академия, 2019. — 148 с.
5. Макаренко А. С. Педагогическая поэма. // А. С. Макаренко / — М.: Издательство АСТ, 2015. — 512 с.
6. Макаренко А. С. Книга для родителей. // А. С. Макаренко / — М.: Просвещение, 2017. — 304 с.
7. Чернышова О. С. Цифровая педагогика и коллективная деятельность: вызовы и решения. // О. С. Чернышова / — Екатеринбург: У-Фактория, 2022. — 214 с.

## Обществознание в системе современного образования: место, роль и проблемы учебной дисциплины

Хрусталева Алексей Андреевич, аспирант;  
Горбатова Белла Александровна, студент;  
Полещук Анастасия Юрьевна, студент  
Кубанский государственный университет (г. Краснодар)

*В статье рассматривается место и роль учебной дисциплины «Обществознание» в системе современного образования. Анализируются ключевые проблемы её преподавания, включая перегруженность учебных программ, отсутствие междисциплинарного подхода, низкую практическую применимость знаний и недостаточную подготовку педагогов. Предлагаются пути их решения, такие как актуализация содержания, развитие междисциплинарных связей, повышение квалификации учителей и акцент на формирование навыков.*

**Ключевые слова:** обществознание, современное образование, педагогика, критическое мышление, учебные программы, междисциплинарный подход.

Обществознание, как учебная дисциплина, занимает важное место в системе современного образования, выполняя ключевую роль в формировании гражданской идентичности, социальной компетентности и критического мышления у учащихся. Однако, несмотря на её значимость, данная дисциплина сталкивается с рядом проблем, связанных с методологическими подходами, содержанием учебных программ и практическим применением знаний.

Обществознание занимает центральное место в формировании базовых представлений учащихся о социальных, экономических, политических и правовых

процессах. Согласно мнению В. В. Полякова, данная дисциплина играет важную роль в развитии ключевых компетенций, необходимых для современного человека, таких как способность анализировать информацию, принимать решения и участвовать в общественной жизни. [4]

Основной целью обучения обществознанию является развитие у школьников понимания общественных процессов и умения применять полученные знания на практике. Важно отметить, что в условиях глобализации и цифровизации дисциплина приобретает дополнительное

значение, помогая формировать навыки медийной грамотности и критического анализа информации. [2]

Несмотря на очевидную значимость обществознания, его преподавание сталкивается с рядом сложностей:

**1. Перегруженность содержания учебных программ.** По мнению А. Г. Асмолова, одна из ключевых проблем заключается в избыточной теоретизации содержания курса, что снижает интерес учащихся к дисциплине. Учебные программы зачастую перегружены терминами и концепциями, которые не всегда связаны с реальной жизнью. [1]

**2. Отсутствие междисциплинарного подхода.** Г. Л. Тульчинский подчёркивает, что обществознание в современных школах недостаточно интегрировано с другими дисциплинами, такими как история, экономика и право. Это препятствует формированию целостного представления о социальном мире. [5]

**3. Низкая практическая применимость знаний.** Согласно исследованию В. Н. Кудрявцева, учащиеся часто не видят связи между изучаемым материалом и реальными жизненными ситуациями. Это снижает мотивацию к изучению и освоению предмета. [3]

**4. Недостаточная подготовка педагогов.** Многие учителя не обладают достаточным уровнем подготовки для преподавания обществознания с использованием современных педагогических технологий. Это особенно актуально в условиях перехода на цифровые образовательные платформы. [6]

Для преодоления существующих трудностей необходимо:

**1. Актуализировать содержание учебных программ.** Учебный материал должен быть ориентирован на практическое применение и включать современные кейсы и примеры из жизни.

**2. Развивать междисциплинарные подходы.** Интеграция обществознания с другими дисциплинами по-

зволяет формировать у учащихся комплексное понимание мира.

**3. Повышать квалификацию педагогов.** Организация курсов повышения квалификации и внедрение цифровых технологий в образовательный процесс помогут педагогам эффективнее выполнять свои задачи.

**4. Акцент на развитие навыков.** Обществознание должно быть направлено на формирование таких навыков, как критическое мышление, аргументация и работа с информацией.

Обществознание играет ключевую роль в системе современного образования, формируя у школьников базовые знания и навыки, необходимые для жизни в обществе. Однако для повышения эффективности его преподавания необходимо решить ряд методологических и организационных проблем. Успешная реализация предлагаемых мер позволит обществознанию стать более востребованной и актуальной дисциплиной, способной ответить на вызовы современного мира.

Кроме того, важным направлением развития является адаптация образовательных подходов к требованиям современного общества, включая цифровизацию образовательного процесса. Это предполагает использование интерактивных технологий, создание цифровых платформ для обучения и повышение медийной грамотности учащихся. В условиях глобализации обществознание также должно способствовать формированию у школьников способности к межкультурному взаимодействию и понимание глобальных проблем современности.

Эффективное преподавание обществознания способно не только повышать уровень знаний и навыков, но и формировать активную гражданскую позицию, воспитывая поколение, способное решать актуальные социальные проблемы и адаптироваться к изменяющимся условиям жизни.

#### Литература:

1. Асмолов А. Г. Образование и развитие личности в изменяющемся мире. // А. Г. Асмолов / — М.: Педагогика, 2020. — 320 с.
2. Гудков Л. Д. Медийная грамотность как основа современной образовательной системы // Л. Д. Гудков / Журнал современной педагогики. — 2019. — № 4. — С. 45–52.
3. Кудрявцев В. Н. Проблемы практической направленности преподавания обществознания // В. Н. Кудрявцев / Вопросы педагогики. — 2021. — № 3. — С. 22–28.
4. Поляков В. В. Социальные компетенции в системе школьного образования. // В. В. Поляков / — М.: Новая школа, 2021. — 256 с.
5. Тульчинский Г. Л. Междисциплинарный подход в преподавании обществознания // Г. Л. Тульчинский / Образование и общество. — 2018. — № 6. — С. 34–40.
6. Филонов С. А. Цифровизация образования: вызовы и возможности для преподавания обществознания // С. А. Филонов / Педагогические инновации. — 2019. — № 2. — С. 15–21.

# ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

## Физическая культура в жизни студента

Воропаев Алексей Владимирович, студент

Научный руководитель: Османова Кристина Юрьевна, администратор физкультурно-спортивного центра  
Юго-Западный государственный университет (г. Курск)

*Ключевые слова:* спорт, жизнь, физическая культура, студенты, физическая культура, активный образ жизни.

Здоровье является ключевым аспектом в жизни каждого человека, поскольку именно от него зависит успешность выполнения различных задач, реализация планов и преодоление жизненных трудностей. К сожалению, многие люди, включая студентов, часто игнорируют базовые принципы здорового образа жизни. Вопрос важности физического воспитания личности широко обсуждается. Занятия физической культурой влияют на все аспекты развития человека, способствуя не только физическому, но и личностному росту, что ведет к формированию гармоничной личности [1].

Цель данного исследования — изучить роль физической культуры в жизни студентов. Физическая культура играет значительную роль в профессиональной деятельности бакалавров и специалистов, так как их работа требует высокой концентрации, зрительного напряжения и активной умственной деятельности при ограниченной подвижности. Занятия физической культурой помогают снизить утомление, повысить работоспособность и укрепить здоровье [2].

В широком смысле физическая подготовка включает процесс развития физических качеств и освоения жизненно важных движений. В теоретическом аспекте физическая подготовка рассматривается как формирование физических качеств. В вузах дисциплина «Физическая культура» является обязательной и представляет собой важный элемент всестороннего развития личности. Исследования в области физической культуры и спорта в высшем образовании проводили такие отечественные ученые, как В. А. Масляков, В. С. Матяжов и Ю. А. Ямпольская [1, 2].

В Кемеровском государственном университете организация учебного процесса зависит от состояния здоровья студентов, наличия специализированных групп и уровня их физической подготовки. Студенты, занимающиеся физической культурой или спортом, как правило, проявляют лидерские качества, коммуникабельность и активность

в учебном процессе. У них формируется высокая стрессоустойчивость, четкий режим дня, уверенность в себе и, что наиболее важно, улучшается общее состояние здоровья [4].

Что касается форм физического воспитания студентов, то они могут включать различные варианты, которые взаимосвязаны и дополняют друг друга, образуя единый процесс физического воспитания. К таким формам относятся: учебные занятия, которые являются основной формой физического воспитания в вузах; самостоятельные занятия, способствующие лучшему усвоению материала и увеличению общего времени физической активности; физические упражнения в рамках повседневного режима, которые укрепляют здоровье и повышают работоспособность; массовые оздоровительные и спортивные мероприятия, направленные на привлечение студентов к занятиям физической культурой и спортом [3].

Активная деятельность студента требует хорошей физической формы и крепкого здоровья. Для эффективной организации физической подготовки в рамках учебной дисциплины преподаватель должен: знать материал в соответствии с программными требованиями; владеть методикой проведения практических занятий; проводить консультации по курсу практических занятий. Комплексное использование всех форм физического воспитания должно способствовать интеграции физической культуры в образ жизни студентов. Хорошее самочувствие, ежедневная активность и целеустремленность не являются мечтой; их можно достичь только при регулярных занятиях спортом и физической культурой [3, 4].

Важно знать, что при малой активности даже в молодом организме могут развиваться серьезные заболевания, например ожирение, остеохондроз, бессонница, диабет. Ожирение, или, как по-другому еще называют это заболевание, избыточный вес, возникает чаще всего из-за малой подвижности, это происходит из-за того, что калории, поступающие с пищей, не могут полноценно

расходиться и преобразовываться в энергию, а следовательно, происходит накопление в виде жировых отложений.

Вторым по распространенности, но самым серьезным заболеванием является нарушение работы сердечно-сосудистой системы, что может приводить к проблемам самого сердца, например к ишемии или же повышенному артериальному давлению. Не менее серьезным заболеванием является диабет. Диабет возникает в большей степени из-за малой подвижности, сахар не так активно расщепляется и остается в крови, что оказывает большое воздействие на поджелудочную железу и, соответственно, на гормоны, такие как инсулин. Систематические занятия физической культурой и спортом помогают людям всех возрастов наиболее продуктивно использовать свое свободное время, а также способствуют отказу от таких социально и биологически вредных привычек, как употребление спиртных напитков и курение [5].

Необходимо понимать, какие виды спорта нравятся студентам, чтобы правильно их заинтересовать, так как не всех студентов привлекают просто занятия физической культурой, они хотят получать от этого эмоции. Среди студентов наиболее популярными видами спорта являются футбол, баскетбол, волейбол, теннис, плавание, легкая атлетика и гимнастика.

Футбол является одним из самых популярных видов спорта среди студентов, так как это командная игра, которая требует от участников выносливости, скорости и координации движений. Большинство вузов имеют свои футбольные команды, которые участвуют в различных соревнованиях.

Баскетбол также пользуется большой популярностью среди студентов. Это быстрый и динамичный вид спорта, который требует от игроков высокой физической подготовки и хорошей координации движений. Вузы также имеют свои баскетбольные команды, которые участвуют в различных турнирах.

Волейбол — еще один популярный вид спорта среди студентов. Это командная игра, которая требует от игроков быстроты реакции и хорошей координации движений. Вузы также имеют свои волейбольные команды, которые участвуют в различных соревнованиях.

#### Литература:

1. Э. Б. Кайнова. Общая педагогика физической культуры и спорта: учебное пособие. — М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2012. — 208 с.
2. Воздействие физкультуры и спорта на организм. Ваш спорт [Электронный ресурс] URL: <http://vashsport.com/sport-i-zdorove/> (дата обращения 10.01.2025)
3. Спорт и здоровый образ жизни [Электронный ресурс] URL: <https://kreativcentr.ru/programs/for-a-healthy-lifestyle/726-sport-i-zdorovyj-obraz-zhizni-kakim-vidom-sporta-zanyatsya.html> (дата обращения 10.01.2025)
4. Спорт и здоровье: сколько времени уделять [Электронный ресурс] URL: <http://felbert.livejournal.com/4602405.html> (дата обращения 10.01.2025)
5. В. А. Епифанов. Лечебная физическая культура и спортивная медицина: учебник. — М.: Медицина, 1999. — 304 с. [Электронный ресурс] URL: <https://interactive-plus.ru/e-publications/e-publication-634.pdf> (дата обращения 10.01.2025)

Теннис — это индивидуальный вид спорта, который также пользуется популярностью среди студентов. Это игра, которая требует от игроков высокой техники и физической подготовки. Некоторые вузы имеют свои теннисные корты, на которых студенты могут заниматься этим видом спорта.

Плавание — это один из самых полезных и эффективных видов спорта для здоровья. Он укрепляет сердечно-сосудистую систему, улучшает дыхание и развивает мышечную массу. Многие вузы имеют свои бассейны, где студенты могут заниматься плаванием.

Легкая атлетика — это комплексный вид спорта, который включает в себя бег, прыжки и метания. Это требует от участников высокой физической подготовки и хорошей координации движений. Многие вузы имеют свои легкоатлетические команды, которые участвуют в различных соревнованиях.

Гимнастика — это еще один популярный вид спорта среди студентов. Это требует от участников высокой гибкости, силы и координации движений. Многие вузы имеют свои гимнастические залы, где студенты могут заниматься этим видом спорта.

Кроме того, некоторые студенты занимаются боевыми искусствами, фитнесом, йогой и другими видами спорта в зависимости от своих предпочтений и интересов. Важно отметить, что выбор видов спорта зависит от наличия необходимых спортивных объектов и оборудования в вузе или рядом с ним [6].

В заключение отметим, что физическая культура в высшем учебном заведении является необходимым элементом формирования общей и профессиональной культуры современного специалиста. Физическая культура и спорт способствуют созданию гармонично развитой личности, помогают сконцентрировать внутренние ресурсы организма на достижении целей, повышают работоспособность и формируют потребность в здоровом образе жизни. Как учебная дисциплина физическая культура обязательна для всех программ подготовки специалистов, так как она является одним из средств формирования всесторонне развитой личности и оптимизации физического и психофизиологического состояния студентов в процессе получения высшего образования [1].

6. На какую секцию пойти студенту — 7 лучших мест [Электронный ресурс] URL: <https://killer-antiplagiat.ru/blog/na-kakuyu-sekciyu-pojti-studentu> (дата обращения 10.01.2025)

## Популяризация физической культуры и спорта в Российской Федерации

Губарева Александра Алексеевна, студент;

Жевлакова Екатерина Сергеевна, студент;

Мухамадеева Эвелина Дамировна, студент;

Смирнова Елизавета Васильевна, студент;

Полушкина Екатерина Владимировна, студент

Научный руководитель: Чабаненко Инна Олеговна, ассистент

Оренбургский государственный медицинский университет

*Данная работа направлена на повышение интереса населения к физической культуре и спорту в России. В рамках статьи будет создана стратегия, которая включает в себя мероприятия, направленные на обучение и вовлечение граждан в спортивные мероприятия. Основное внимание уделяется привлечению молодежи, организации массовых спортивных мероприятий, а также сотрудничеству с негосударственными организациями.*

**Ключевые слова:** физическая культура, Россия, спорт, физическая активность, вовлечение молодежи, занятие спортом.

Физическая культура и спорт занимают ключевое место в жизни общества, способствуя не только укреплению здоровья, но и формированию активной жизненной позиции граждан. В современных условиях, характеризующихся высоким уровнем стресса и ускорением темпов жизни, потребность в физической активности становится особенно актуальной. В Российской Федерации, как и во многих других странах, наблюдается тенденция к снижению интереса к физической культуре и спорту, что негативно отражается на здоровье населения и уровне физической активности. Поэтому популяризация физической культуры и спорта представляет собой важную задачу, требующую комплексного подхода и активного вовлечения различных социальных групп, особенно молодежи.

Основной целью нашей работы является изучение основной проблемы, такой как недостаточный интерес граждан к физической культуре и спорту, что в свою очередь негативно сказывается на уровне здоровья населения, проведение анализа текущего состояния физической культуры и спорта в России и разработка предложений по вовлечению молодежи в спорт.

В настоящее время рассматриваемая тема приобретает особую актуальность в контексте современного общества, поскольку в последние годы в России фиксируется увеличение числа заболеваний, связанных с недостаточной физической активностью. Это подчеркивает необходимость внедрения инициатив, направленных на содействие активному образу жизни.

В 2024 году физическая культура и спорт в России демонстрируют положительную динамику. Общее число граждан, занимающихся физической культурой и спортом, составляет 75,729 миллиона человек, что соответствует 56,8% населения в возрасте от 3 до 79 лет. Этот показатель увеличился на 6 миллионов по сравнению с 2022 годом, когда ак-

тивно занимались спортом 69,829 миллиона человек. Существенным этапом в этом процессе стал 2008 год, когда процент вовлеченных в физическую активность составлял всего 15,9%. Данные цифры свидетельствуют о значительном прогрессе в привлечении граждан к физической активности и улучшении состояния общественного здоровья.

В стране наблюдается неуклонный рост интереса к различным видам спорта, что отражает стремление граждан вести активную физическую жизнь. Лидером по популярности остаётся футбол — в нём задействованы более чем 3,4 миллиона спортсменов-любителей из России, тогда как плавание и волейбол занимают соответственно второе (2,76 млн) и третье место (2,53 млн). Такие данные подчёркивают тенденцию к повышению физической культуры среди населения. Уровень обеспеченности спортивной инфраструктурой составил 61,4%, что является значимым показателем успешного развития государственной политики в этой сфере. Особенно выделяется участие сельского населения — около половины (47,7%) жителей активно занимаются спортом, демонстрируя охват всех социальных слоёв и географических зон. Региональные различия существенны: Сахалинская область стала лидером с 67,1% граждан, вовлечённых в физическую культуру. Этот пример служит ярким свидетельством успешной работы местных властей по созданию условий для занятий спортом и развитию инфраструктуры.

Также цифровизация играет ключевую роль в популяризации здорового образа жизни, позволяя систематизировать данные о вовлечённости населения. Анализ статистики показывает необходимость точной оценки показателей активности граждан для оптимизации национальных программ и достижения стратегических целей. Особое внимание уделяется привлечению молодёжи к спорту, где в регионах типа Чеченской Республики (80%+

вовлечённость) и Ингушетии наблюдаются выдающиеся результаты. Это подчеркивает важность целенаправленных усилий по формированию спортивной культуры среди нового поколения россиян [6]. В крупные города, таких как Москва и Санкт-Петербург, этот уровень значительно ниже, что подчеркивает необходимость в создании большей доступности спортивных программ и объектов.

Создание эффективной инфраструктуры — это первый шаг к увеличению вовлеченности молодежи в занятия спортом, что подразумевает наличие современных спортивных комплексов, площадок для активного отдыха и программ, доступных для всех слоев населения. Кроме того, инфраструктура должна быть адаптирована как для профессиональных тренировок, так и для любительских видов спорта. Это создает возможность для подростков начать заниматься спортом без формальных барьеров и ожиданий [5].

Государственная политика также играет важную роль в организации процессов, направленных на вовлечение молодежи. Существуют четкие цели — к 2030 году охватить до 70% населения различными физическими активностями, что требует комплексного подхода. Необходимо не только строить спортзалы и стадионы, но и развивать образовательные программы, которые будут информировать молодежь о значении здорового образа жизни [7]. Исследования разного уровня показывают, что систематические занятия спортом не только способствуют физическому развитию, но имеют и социальные, экономические значения.

Значительная роль в продвижении спортивной культуры среди россиян отводится крупным соревнованиям, которые обеспечивают не только массовое вовлечение граждан, но и требуют совместных усилий как государственных учреждений, так и частного сектора. Особенность таких мероприятий заключается в открытом приглашении для всех желающих, что способствует привлечению к спорту людей различных возрастов и подготовленных уровней — создавая обстановку дружбы и взаимопомощи. В сентябре 2025 года Самара станет центром международного события «Россия: спортивная мощь», где ожидается участие около шести тысяч человек из внутренних регионов России, а также зарубежных стран. Программы форума включают как деловые дискуссии, так и активные состязания с целью развития физической культуры и обмена передовыми методиками между участниками разных государств [6].

Реализация масштабных спортивных акций предполагает тесную координацию усилий всех сторон. Ключевым фактором успеха выступает поддержка со стороны государства, местного самоуправления и организаторов. Основные цели включают обеспечение безопасности участников, предоставление современной инфраструктуры

и оборудования для спортивных дисциплин, а также широкое освещение мероприятий в обществе [5]. Высокий интерес к подобным форумам и чемпионатам — явный показатель растущей популярности спорта как неотъемлемой части здорового образа жизни среди населения.

Очень важно, чтобы такие мероприятия были видными и доступными широкой аудитории. Это может быть достигнуто через программы по вовлечению молодежи и семей в занятия спортом, что, в свою очередь, будет способствовать формированию сообщества, ориентированного на здоровье и активный образ жизни. При правильном подходе, даже массовые мероприятия могут не только привлекать участников, но и способствовать созданию положительного имиджа физических активностей в стране, что в долгосрочной перспективе отражается на экономическом и социальном развитии.

Ожидаемые результаты программ по популяризации физической культуры и спорта в Российской Федерации направлены на обеспечение активного участия населения в спортивных мероприятиях и улучшение состояния здоровья граждан. Основной целью таких проектов является увеличение числа людей, занимающихся физической культурой и спортом, особенно среди молодежи и их родителей. Согласно планам, ожидается, что к численности заинтересованных в спортивной активности будет добавлено еще 30% участников.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что данная тема всегда была и будет одной из актуальных не только на территориях РФ, но и странах зарубежья. Анализ текущего состояния физической культуры и спорта в России показал, что несмотря на наличие значительных ресурсов и потенциала, интерес граждан к занятиям спортом остается на недостаточно высоком уровне. Это связано как с отсутствием должной информированности о преимуществах физической активности, так и с недостаточной доступностью спортивных объектов и мероприятий. Важно отметить, что физическая культура и спорт не только способствуют улучшению здоровья населения, но и играют значительную роль в формировании социальной сплоченности, повышении качества жизни и укреплении национального духа.

Вовлечение молодежи в спортивную жизнь является одной из приоритетных задач, поскольку именно эта категория населения наиболее подвержена влиянию современных трендов и технологий. Разработка предложений по активному вовлечению молодежи в спорт должна основываться на учете их интересов и предпочтений. Это поможет не только повысить интерес граждан к физической культуре, но и значительно улучшит качество жизни населения в целом.

#### Литература:

1. 844 млрд рублей бюджета и 56 процентов здоровых россиян... [Электронный ресурс] // [www.forbes.ru](http://www.forbes.ru) — Режим доступа: [https://www.forbes.ru/sport/509775-844-mlrd-rublej-budzeta-i-56-procentov-zdorovyh-rossian-kak-za-god-pohorosel-sport](https://www.forbes.ru/sport/509775-844-mlrd-rublej-budzeta-i-56-procentov-zdorovyh-rossian-kak-za-god-pohorosel-sport, свободный), свободный. — (дата обращения: 09.01.2025).

2. Спортсменами в России занимаются 76 млн человек (2 млн...) | Дзен [Электронный ресурс] // dzen.ru — Режим доступа: <https://dzen.ru/a/zg6bn-gvpz8pyuzy>, свободный. — (дата обращения: 10.01.2025).
3. Распоряжение Правительства РФ от 24.11.2020 N3081-р(ред...) [Электронный ресурс] // fcpsr.ru — Режим доступа: [https://fcpsr.ru/sites/default/files/2023-08/rasporyazhenie\\_pravitelstva\\_rf\\_ot\\_24.11.2020\\_n\\_3081-r\\_red\\_ot\\_29.04.2023\\_ob\\_utverzhenii\\_srfkis\\_v\\_rf\\_na\\_period\\_do\\_2030\\_goda.pdf](https://fcpsr.ru/sites/default/files/2023-08/rasporyazhenie_pravitelstva_rf_ot_24.11.2020_n_3081-r_red_ot_29.04.2023_ob_utverzhenii_srfkis_v_rf_na_period_do_2030_goda.pdf), свободный. — (дата обращения: 10.01.2025).
4. II. Анализ текущего состояния развития физической культуры... [Электронный ресурс] // sudact.ru — Режим доступа: <https://sudact.ru/law/rasporiazhenie-pravitelstva-rf-ot-24112020-n-3081-r/strategiia-razvitiia-fizicheskoi-kultury-i/ii/>, свободный. — (дата обращения: 13.01.2025).
5. Основные средства популяризации молодежного массового... [Электронный ресурс] // apni.ru — Режим доступа: <https://apni.ru/article/6282-osnovnie-sredstva-populyarizatsii-molodezh>, свободный. — (дата обращения: 11.01.2025).
6. Вовлечения населения в массовые занятия физической культурой и [Электронный ресурс] // vniifk.ru — Режим доступа: <https://vniifk.ru/content/science/mp.pdf>, свободный. — (дата обращения: 15.01.2025).
7. Проблема развития и поддержки молодежного спорта в РФ [Электронный ресурс] // spravochnick.ru — Режим доступа: [https://spravochnick.ru/gosudarstvennoe\\_i\\_municipalnoe\\_upravlenie/problema\\_razvitiya\\_i\\_podderzhki\\_molodezhnogo\\_sporta\\_v\\_rf/](https://spravochnick.ru/gosudarstvennoe_i_municipalnoe_upravlenie/problema_razvitiya_i_podderzhki_molodezhnogo_sporta_v_rf/), свободный. — (дата обращения: 14.01.2025).

## Фиджитал и киберспорт: новая эра в спорте

Иржанова Айслу Тулегеновна, студент

Научный руководитель: Галиакберов Ринат Рафилевич, старший преподаватель

Уфимский государственный нефтяной технический университет

*Фиджитал (от английского «physical» и «digital») — концепция, объединяющая физические и цифровые элементы. В последние годы она активно внедряется в различные сферы, включая спорт. Киберспорт, как одно из самых быстро развивающихся направлений, активно использует фиджитальные подходы.*

**Ключевые слова:** фиджитал, киберспорт, физические и цифровые элементы, технологии.

Сейчас почти невозможно представить общество современного мира без цифровых технологий. Нет ни одной сферы, куда бы они не проникли, даже в спортивную. С помощью компьютерных инноваций происходят трансляции, тренировки, анализы игр, контроль за здоровьем спортсменов. Мониторинг физической составляющей спортсмена происходит с помощью различных устройств и датчиков, которые собирают, сохраняют и передают показатели для дальнейшей оптимизации тренировочного процесса.

В ходе развития передовых технологий возникло такое направление, как киберспорт, почти сразу же набравший популярность среди молодого поколения. Первое упоминание в истории о профессиональной организации данной дисциплины было в далеком 1997 году Анхелем Муньосом. Она называлась «The Cyberathlete Professional League». С того момента берет начало развитие киберспорта в мире.

Компьютерный спорт включен в реестр официальных видов спорта Российской Федерации с 7 июня 2016 года, когда опубликовали приказ Министерства спорта. Россия первая в мире страна, которая признала киберспорт в качестве спорта и начала проводить киберспортивные соревнования, например, Кубок России по киберспорту, Всероссийскую киберспортивную студенческую лигу, Кубок

России по интерактивному футболу. Таким образом, появилась возможность получения разрядов и званий.

Фиджитал спорт — это симбиоз традиционного спорта, киберспорта, науки и технологий. Если применять термин фиджитал в контексте киберспорта, то оно обозначает синергию физических и цифровых аспектов игр, турниров и взаимодействие с равнодушной аудиторией.

В сентябре две тысячи двадцать второго года прошел первый фиджитал-турнир в Казани по четырем направлениям, немногим позже открылась Всероссийская федерация фиджитал-спорта. Россия снова стала первой страной в мире, которая признала его на официальном уровне.

Хоть и фиджитал-спорт и киберспорт, на первый взгляд, кажутся полярными понятиями, при наиболее близком знакомстве можно найти между ними сходства и общие точки развития. Любые виды спорта объединяют жажда победы, соревновательный дух, укрепление здоровья. Соответственно, если интегрировать разновидности принципов тренировок каждого из вида в другой, то получится комбинация наилучших качеств, которыми обладают спортсмены данных видов дисциплин.

Если включить фантазию, то можно представить идеального спортсмена, обладающего идеальным спортивным телом, использующим техники осознанности, оттачивающиеся во время занятий киберспортом, для

повышения концентрации внимания и эмоциональной регуляции во время спортивных состязаний. Основываясь на данной идеальной модели фиджитал спортсмена, можно предположить, какие качества и методики могли бы вобрать в собственный арсенал киберспортсмены. Например, включение элементов физической подготовки из спортивных дисциплин для повышения выносливости, силы духа, координации и общего благополучия игроков.

В фиджитал-спорте огромное значение играет не только физическая подготовка, но и развитие интеллекта. Спортсмены обязаны обладать дисциплиной, сосредоточенностью не только на результатах, но и самом процессе, и устойчивостью, чтобы выдерживать истощительные тренировки и преодолевать поражения, без которых невозможен тернистый путь к великим победам.

Признание общего умственного аспекта на умственной стойкости открывает многообразный мир возможностей для сотрудничества в техниках обучения, что может повысить производительность в обеих сферах. Психологи, работающие в сфере спорта, могут создавать программы тренировочного процесса, отвечающие конкретным умственным потребностям спортсменов, занимающихся либо фиджиталом, либо киберспортом, предоставляющие механизмы по борьбе со стрессом, повышая концентрации внимания и увеличивая умственную устойчивость.

Какие же еще элементы фиджитал-спорта используются в киберспорте?

– Турниры на арене. Мероприятия, проводимые на крупных стадионах или аренах, где зрители могут физически присутствовать, наблюдая за играми лучших команд в реальном времени. Это создает уникальную захватывающую атмосферу, которые сравнятся с традиционными спортивными событиями.

– Технологии AR и VR. Использование дополненной и виртуальной реальности, которые позволяют игрокам и зрителям погружаться в игровые миры.

Чтобы выстроить доверительную коммуникацию с широкой аудиторией и клиента превратить в амбассадора продукта/бренда, киберспорт в связке с фиджитал-спортом используют такие маркетинговые ходы и мерч:

– Физические товары и NFT. Мерчендайзинг, который связан с киберспортом, интегрирован в цифровые активы, например, невзаимозаменяемые токены (NFT), позволяющие фанатам обладать уникальными цифровыми инновационными цифровыми предметами, ассоциирующиеся или принадлежащие каким-либо любимым командам или игрокам.

– Коммерческие партнерства. Крупные бренды начинают разрабатывать фиджитал мероприятия для привлечения внимания как традиционной, так и цифровой аудитории.

#### Литература:

1. Аслаев с. Т. и др. Правовое регулирование фиджитал и киберспорта в России //Образование и право. — 2023. — № . 7. — С. 342–345.

Таким образом, узнаваемость и популярность именно этих спортивных направлений нарастает и укрепляет позиции среди равнодушных.

Цифровизация спорта благоприятствует укреплению доверительных отношений между фанатами и командой или определенными игроками за счет возможности прямого взаимодействия и социальных активностей с кумирами. Поклонники могут общаться со спортсменами на специальных событиях, автограф-сессиях или стримах, находясь как в онлайн-пространстве, так и в реальной жизни.

Какое же будущее ожидает фиджитал, если продолжит идти рука об руку с киберспортом и развиваться, как единое целое?

При продолжении набора популярности этих направлений ожидается создание и расширение новых технологий для фиджитал-форматов, повышая вовлеченность зрителей и расширяя аудиторию. Концепция объединения киберспорта и фиджитал-спорта поможет преодолеть географические границы, объединяя игроков и фанатов из разных точек мира, благодаря цифровым платформам.

Проведя опрос среди студентов Уфимского государственного нефтяного технического университета, было выяснено, что многие ребята хотели бы совершенствовать себя одновременно и в традиционном, и в цифровом спорте. Как вариант, можно в ближайшем будущем открыть секцию, где будут проводиться тренировки для развития не только физической, но и умственной подготовки. Также можно вводить в ВУЗах ежегодные турниры и соревнования смешанного формата. В качестве примера приведем небезызвестную компьютерную игру FIFA. В первом туре команды будут соревноваться на поле, демонстрируя свои футбольные навыки, а после подведения промежуточных итогов прошедшие в следующий тур игроки будут в личном зачете соревноваться в симуляторе. Исходя из этого, искусственный интеллект начнет входить в учебные программы для формирования профессиональных навыков, которые обязательно пригодятся в будущем.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что «фиджитал и киберспорт» — философия времени, которое стремится к развитию, интегрирующее искусственный интеллект в реальную жизнь. При объединении виртуальных и физических реальностей раскрываются новые возможности в информационном пространстве для развития двух основополагающих сфер жизни человека — физическую и умственную. Соревнования по киберспорту уже популярны среди не только студентов, но и школьников, так как они развивают мелкую моторику, скорость реакции, память, развивают усидчивость и дисциплину. Классический спорт же развивает выносливость, силу и способствует укреплению здоровья и закалке характера.

2. Галицын С. В. и др. Перспективы развития фиджитал-спорта на студенческом уровне // Ученые записки университета им. ПФ Лесгафта. — 2023. — № 8 (222). — С. 87–92.
3. Плешаков В. А. Интегративные возможности киберсоциализации и социализации в фиджитал-спорте // Новые подходы-2022. — 2022. — С. 35–39.
4. Оразов Б., Геленджаева А. Фиджитал спорт и киберспорт: сходства, различия и перспективы взаимного развития // Всемирный ученый. — 2024. — Т. 1. — № 22. — С. 272–277.
5. Седов И. А. и др. Фиджитал-игры как интегрирование спорта и киберспорта внутри соревновательных дисциплин // Ученые записки университета им. ПФ Лесгафта. — 2023. — № 3 (217). — С. 411–415.

## Онлайн-тренировки: как фитнес-тренеру выйти в интернет

Оглоблев Иван Александрович, фитнес-тренер (г. Москва)

*В данной статье рассматриваются изменения в фитнес-индустрии и акцентируется внимание на росте популярности онлайн-фитнеса. Целью исследования является анализ новых трендов в фитнес-программах и выявление факторов, способствующих успешному переходу фитнес-тренеров в онлайн-пространство. Основные задачи включают определение нишевых направлений, создание качественного контента, выбор платформ для тренировок и эффективное продвижение услуг. Результаты показывают, что гибридные фитнес-программы, сочетающие онлайн и традиционные занятия, становятся предпочтительными для потребителей. Исследование также выявляет высокую степень удовлетворенности пользователей онлайн-тренировками, что открывает возможности для дальнейшего развития этой области. Практическое применение результатов заключается в создании эффективных стратегий для фитнес-тренеров, позволяющих успешно адаптироваться к новым условиям и привлекать клиентов через онлайн-форматы.*

**Ключевые слова:** онлайн-фитнес, гибридные фитнес-программы, контент, платформы, продвижение, удовлетворенность клиентов, цифровая трансформация.

## Online Training: How a Fitness Trainer Can Go Online

*This article examines changes in the fitness industry and focuses on the growing popularity of online fitness. The purpose of the study is to analyze new trends in fitness programs and identify factors that contribute to the successful transition of fitness trainers to the online space. The main tasks include identifying niche areas, creating high-quality content, choosing training platforms, and effectively promoting services. The results show that hybrid fitness programs that combine online and traditional classes are becoming preferred by consumers. The study also reveals a high degree of user satisfaction with online training, which opens up opportunities for further development in this area. The practical application of the results lies in the creation of effective strategies for fitness trainers to successfully adapt to new conditions and attract clients through online formats.*

**Keywords:** online fitness, hybrid fitness programs, content, platforms, promotion, customer satisfaction, digital transformation.

Сначала пандемии COVID-19 мир столкнулся с беспрецедентными вызовами, которые изменили привычный уклад жизни. Масштабная самоизоляция и ограничения на передвижение привели к тому, что многие люди обратились к онлайн-активностям, и онлайн-фитнес стал одним из самых заметных трендов этого периода. В условиях, когда традиционные способы поддержания физической активности стали менее доступными, концепция национального фитнеса постепенно укореняется в сознании людей, подчеркивая важность заботы о здоровье и физической активности.

Пандемия ускорила переход к гибридным фитнес-программам, позволяя людям заниматься в спортзале, дома или в офисе. Потребители ценят выбор и разнообразие, и фитнес-программы становятся многообразными, что

помогает формировать привычки. Поэтому каждый фитнес-тренер должен задуматься о своей роли в рутине потребителей и о том, как предложить лучшее решение. Спортзалы могут стать «третьим местом», где люди создают свои «моменты дня», предлагая уникальный опыт [1].

Чтобы фитнес-тренеру успешно выйти в интернет и привлечь клиентов, необходимо определить свою нишу, создать качественный контент, выбрать платформу для тренировок, заняться продвижением и маркетингом, а также постоянно поддерживать связь с клиентами.

Сужая фокус на конкретную нишу, вы можете лучше понять и адаптировать свои предложения под уникальные потребности аудитории, что повысит вовлеченность и поможет сформировать преданных клиентов. В условиях вы-

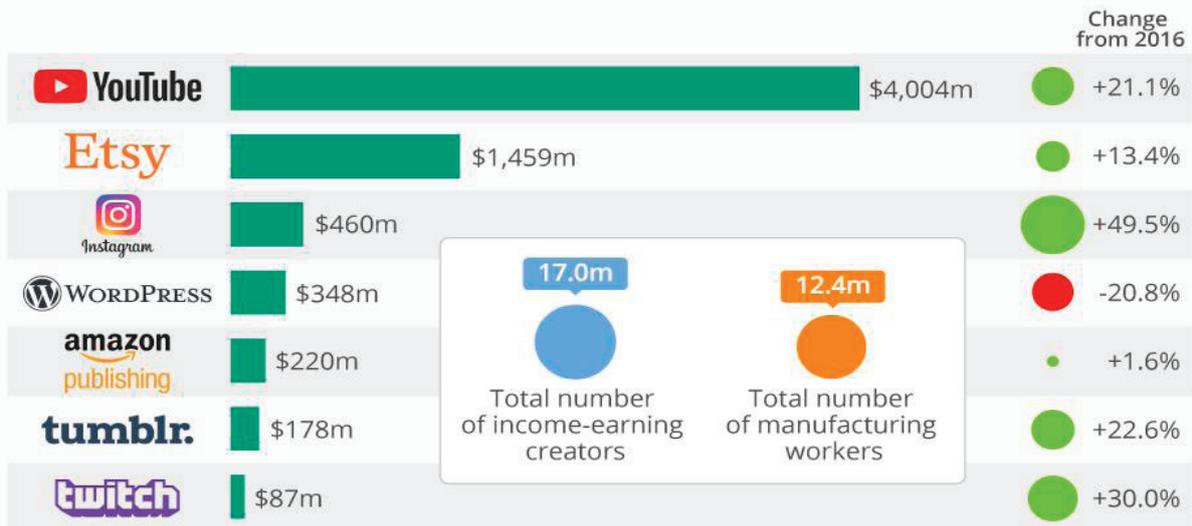
сокой конкуренции наличие ниши позволяет выделиться, демонстрируя опыт и предлагая специализированные решения для конкретной группы. Это и помогает завоевать доверие аудитории, так как вы становитесь авторитетом с глубокими знаниями в интересующей их теме. Ниша также открывает уникальные возможности для создания целевых продуктов и услуг, что может привести к увеличению спроса и доходов. Для этого важно определить свои увлечения и сильные стороны, чтобы ваш USP соответствовал вашим интересам. Проведите исследование рынка, чтобы выявить недостаточно обслуживаемые области и оценить спрос, конкуренцию и прибыльность. Изучите свою целевую аудиторию, чтобы адаптировать предложение под её потребности. Оцените конкурентов, узнайте,

чем они отличаются, и найдите пробелы для уникального предложения. Тестируйте ваше предложение на небольшой аудитории, собирайте отзывы и вносите изменения. Оно должно отражать вашу сущность и подход к фитнесу, что поможет укрепить доверие аудитории. Это постоянный процесс, который будет развиваться с опытом [2].

Контент — это король в мире онлайн-тренировок. Вам нужно создать высококачественные видео и материалы, которые будут привлекать клиентов. Используйте хорошее освещение, качественную камеру и звук. Важно разработать программу тренировок, которая будет интересна и эффективна. Стоит обратить внимание на платформы, которые позволяют тренерам делиться своими материалами, например YouTube, Instagram и TikTok.

## Where Online Content Creators Make Money

Estimated total earnings of U.S. internet creators on leading platforms\*



\* Most recent data from 2017. Internet creators include content, such as blog posts, books, commentaries, videos, video games, photographs, fine art, 3D printer designs, handmade objects, every type of music and more.

@StatistaCharts Source: Re:Create Coalition

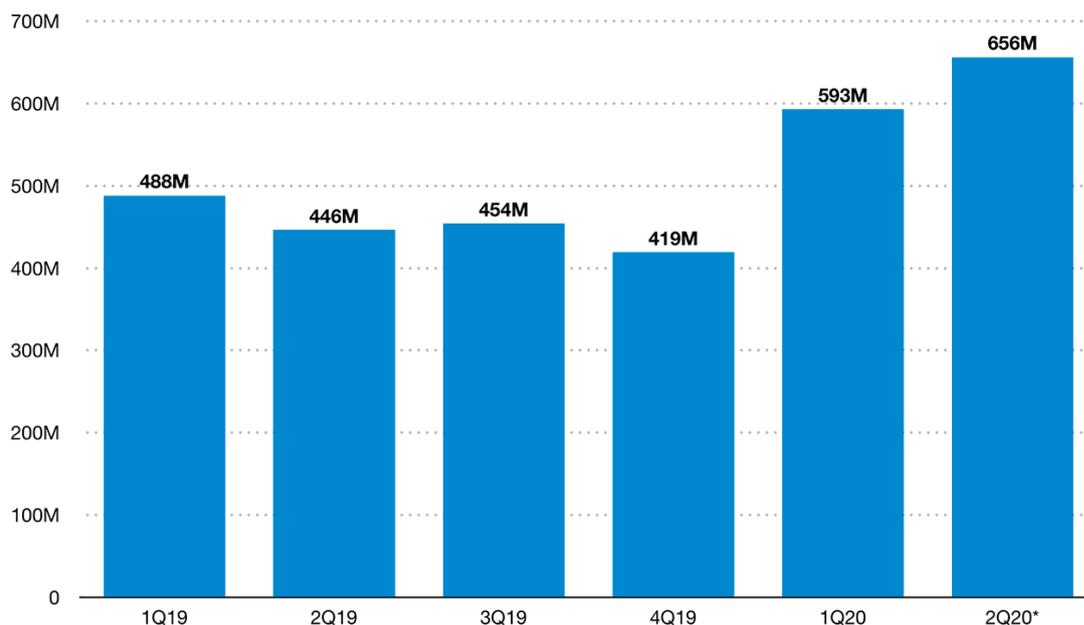


Создание контента для специалистов в области фитнеса имеет огромное значение. В современном мире это помогает заявить о себе как о профессионале, взаимодействовать с целевой аудиторией и развивать фитнес-бизнес. Качественные материалы демонстрируют ваши знания и опыт, что способствует завоеванию доверия аудитории. Регулярные публикации повышают узнаваемость и помогают выделиться на фоне конкурентов. Это также платформа для взаимодействия с клиентами, с помощью которой можно удовлетворять их потребности и формировать чувство общности. Кроме того, привлекательный контент может привлечь органический трафик на ваш сайт, а также работать с потенциальными клиентами, побуждая их к покупке. Регулярные публикации поддерживают отношения с существующими посетителями и способствуют

их лояльности. Публикация в социальных сетях помогает расширить охват и привлечь новых любителей спортивных нагрузок. Фитнес-тренер занимается производством и распространением материалов, связанных с фитнесом и здоровьем, используя блоги, видео и публикации в социальных сетях. Их цель — вдохновлять и мотивировать аудиторию, предоставляя ценные идеи и ресурсы для достижения спортивных целей и ведения здорового образа жизни [2].

Существует множество платформ для проведения онлайн-тренировок. Вы можете использовать Zoom, Google Meet или специальные приложения для фитнеса, такие как Trainerize или Mindbody. Выбор зависит от ваших предпочтений и потребностей клиентов. Убедитесь, что выбранная вами платформа удобна и интуитивно понятна для пользователей.

Global Health & Fitness App Installs by Quarter



Note: Does not include downloads from third-party Android stores in China or other regions. Source: Sensor Tower Store Intelligence  
 \*Includes Q2 2020 download estimates from April 1, 2020 to June 3, 2020.

 **Sensor Tower** Data That Drives App Growth sensortower.com

После этого необходимо заняться продвижением. Используйте социальные сети для привлечения клиентов, создавайте рекламные кампании и сотрудничайте с блогерами и влиятельными лицами в вашей сфере. Не забывайте о важности отзывов клиентов и создания сообщества.

Онлайн-тренировки — это не только занятия, но и общение. Поддерживайте связь с клиентами, отвечайте на вопросы и учитывайте пожелания. Создайте группу в социальных сетях или чат, где ваши клиенты смогут делиться своими успехами и получать поддержку.

Согласно исследованию, в котором проведено сравнение уровня удовлетворения от традиционных и онлайн-фитнес-занятий [3], участники оценили традиционные занятия как более приятные, хотя средний уровень удовлетворения от онлайн-занятий также был высоким, что открывает перспективы для их развития как дополнительной услуги фитнес-клубов. Половина респондентов предпочла бы комбинацию онлайн и традиционных занятий, а почти каждый пятый рассматривает возможность замены традиционных занятий на онлайн. Исследование выявило три группы по уровню удовлетворения: 55,8% участников отнесены к группе с высоким уровнем удовлетворения, 33,9% — к группе со средним. Это говорит о том, что люди успешно адаптировались к онлайн-формату. Также было изучено восприятие качества онлайн-сессий. Большинство участников отметили положительное влияние онлайн-тренировок на их настроение и физическое здоровье. Поэтому фитнес-тренеры должны продолжать развивать онлайн-сессии, учитывая потреб-

ности клиентов в конфиденциальности и удобстве. А современные технологии, такие как виртуальная реальность и искусственный интеллект, могут сделать онлайн-тренировки более привлекательными.

Глобальная экономика оздоровления в 2022 году достигла 5,6 триллионов долларов США. С увеличением числа хронических заболеваний и ухудшением здоровья, вызванным стрессом и вредными привычками, интерес к физической активности растет. Онлайн-фитнес-платформы, такие как мобильные приложения и умные носимые устройства, предоставляют пользователям удобные и доступные решения для занятий спортом. Фитнес стал более доступным, что способствовало росту числа людей, занимающихся спортом. По данным статистики, в 2020 году мировой рынок фитнес-приложений составил примерно 4,4 миллиарда долларов, что на 53,2% больше, чем в 2019 году. Это свидетельствует о том, что даже в условиях ограничений количество активных пользователей онлайн-фитнеса продолжает расти. В 2021 году объем мировой индустрии онлайн-фитнеса достиг 10,71 миллиарда долларов, увеличившись на 77,33% [4]. С учетом всех вышеперечисленных факторов, будущее онлайн-фитнеса выглядит многообещающе. Онлайн-фитнес не только станет важной частью жизни людей, но и поможет в реализации национальной политики в области здоровья.

Таким образом, онлайн-тренировки открывают новые горизонты для фитнес-тренеров. С правильным подходом и стратегией вы сможете успешно выйти в интернет и привлечь клиентов. Определите свою нишу, со-

## GLOBAL WELLNESS ECONOMY: \$5.6 trillion in 2022



Note: Numbers do not add to total due to overlap in sectors.  
Source: Global Wellness Institute



здавайте качественный контент, выбирайте подходящие платформы и активно продвигайте свои услуги. Ваша ра-

бота может вдохновить многих на путь к здоровью и физической активности.

### Литература:

1. Falardeau E. The Future of Fitness: On 21st Century Workouts.— 2022.
2. Foster L. Fitness Content Creation: A Comprehensive Guide for Personal Trainers // Educate fitness.— 2024.
3. Zourladani A., Ntvoli A., Alexandris K. Traditional exercise vs. online fitness classes: a comparison based on participants' enjoyment.— 2024.
4. Xiao T., Lu Y. The Present Situation and Future Prospect of Online Fitness in the Post-Epidemic Era.— International Journal of Physical Activity and Health.— 2022.

## Интегральный подход в реализации программы по физической культуре в образовательных учреждениях системы среднего профессионального образования

Чудаков Дмитрий Александрович, преподаватель;  
Тимофеев Руслан Александрович, преподаватель;  
Никитина Наталья Владимировна, преподаватель  
Томский базовый медицинский колледж

*В статье авторы исследуют каналы оздоровительно-педагогического воздействия на формирование здорового образа жизни студентов.*

**Ключевые слова:** реальность, физическое здоровье, студенты

В стране начался этап, характеризующийся подъемом во всех сферах жизнедеятельности. Здравоохранение, как никогда нуждается в притоке «свежей силы» — высококвалифицированных молодых специалистов.

Всякая система деятельности тогда имеет высокий результат, когда она прослеживается в относительно масштабных промежутках времени в течение всех лет обучения в отдельных группах и учебном заведении в целом.

Учитывая актуальность данной проблемы, в колледже разработана комплексная программа по формированию здоровьесберегающего образовательного пространства. Целью программы является формирование благоприятной социокультурной и образовательной среды, способствующей разностороннему развитию личности, укреплению здоровья, предупреждению дистресса и хронического утомления [3, с. 33].

Программа реализуется по следующим направлениям:

- Материально-техническое обеспечение учебного процесса и внеаудиторных мероприятий.
- Формирование базы данных о состоянии здоровья студентов.
- Здоровьесберегающая направленность учебного процесса.
- Спортивно-оздоровительная работа.
- Санитарно-просветительная работа в школах.
- Организация пространства свободного времени.
- Научно-исследовательская деятельность преподавателей и студентов.
- Деятельность психологической службы.

Для реализации данной программы был создан спортивный клуб «Медик», направленный осуществить межпредметную интеграцию на здоровьесберегающей основе, сформировать и поддерживать у студентов мотивацию здорового образа жизни.

Разрабатывая новые технологии, рассчитываем на развитие личности студента медицинской специальности среднего звена, на возможности его самореализации и отдавали предпочтение тем, которые наиболее эффективны по результатам [3, с. 32]

Деятельность спортивного клуба строится, исходя из интересов обучающихся и включает в себя различные направления спортивной и физкультурно-оздоровительной работы.

Цель спортивного клуба:

1. Воспитание у студентов устойчивого интереса к систематическим занятиям физической культурой, к здоровому образу жизни;
2. Укрепление и сохранение здоровья при помощи регулярных занятий в спортивных кружках и секциях, участия в оздоровительных мероприятиях;

Задачи спортивного клуба:

1. Создавать условия для привлечения обучающихся в систематические занятия физической культурой и спортом;
2. Закреплять и совершенствовать умения и навыки обучающихся, полученные на уроках физической культуры, содействовать формированию жизненно необходимых физических качеств;
3. Воспитывать у студентов общественную активность и трудолюбие, самостоятельность и организаторские способности.

Функции клуба

- Организация постоянно действующих спортивных секций;
- Проведение соревнований внутри колледжа и города;
- Проведение физкультурных праздников;
- Проведение широкой пропаганды физической культуры и спорта
- Расширение и укрепление материально-спортивной базы колледжа, оборудование спортивных сооружений колледжа и уход за ними

Спортивный клуб ежегодно избирает Совет (заместитель председателя, секретарь, председатель коллегии судей и члены клуба), который непосредственно руководит его работой. В последние годы эта работа наряду со сложившимися ее формами практически обогатилась весьма эффективными видами оздоровления занимающихся, повышения их работоспособности, в определенной степени психологического воздействия на их сознание о необходимости использования физической культуры и спорта в своей повседневной деятельности.

Ежегодно проводятся спортивно-массовые мероприятия, которые стали традиционными и из года в год привлекают все больше студентов колледжа.

В рамках работы спортивного клуба колледжа значительную роль в оздоровлении студентов играют внеклассные мероприятия спортивной направленности. Универсальным механизмом формирования навыков здорового образа жизни остается оздоровительно-педагогическое воздействие на стиль жизни студентов, поскольку



Таблица 1. План ежегодных физкультурных и спортивно-массовых мероприятий. Спорт клуб «Медик»

№	Наименование мероприятия	Сроки и место проведения	Участники	Организатор	Уровень проведения	Описание
	Спартакиада Колледжа ТБМК	Октябрь-май, спортивные залы ТБМК	Студенты 1–4 курсов, отделений 30–40 человек	Спортклуб	Меж отделений	Ежегодная спартакиада
	Региональная Спартакиада СПО г. Томска	В теч. г. спортивные сооружения СПО	Студенты колледжа 60–80 человек	Спортклуб	Учреждения Профессионального образования ТО	Федерации по видам спорта
	Спартакиада работников ТБМК	февраль-май, спорт залы ТБМК	Сотрудники 20–30 чел	Профком ТБМК, спортклуб	Меж отделений	Соревнования среди работников ТБМК
	Спартакиада сотрудников СПО	февраль-май, спорт. сооружения СПО г	Сотрудники 20–30 человек	Профком ТБМК, спортклуб	Межколледжный	Ежегодная спартакиада
	Спортивные праздники, организуемые ТБМК	В теч. г. площадки ТБМК	Студенты и сотрудники 50–80 чел	Профком ТБМК, спортклуб	Колледжный	Спортивно-оздоровительные и семейные мероприятия
	Спартакиада работников здравоохранения г. Томска	Июнь, стадион Политехник	Сотрудники и студенты 20–40 человек	Профком ТБМК, спортклуб	Региональный	Соревнования среди медицинских работников г. Томска
	Участие в городских спортивно-массовых мероприятиях	В теч. г., спортивные сооружения Томска	Студенты и сотрудники 100–150 чел	спортклуб	Всероссийский и региональный	«Лыжня России», «Российский Азимут», «Кросс Нации», «Томский марафон»
	Участие в мероприятиях ВФСК ГТО	В теч. г. спортивные сооружения Томска	Студенты и сотрудники 20–30 чел	Профком ТБМК спортклуб	Всероссийский и региональный	Сдача нормативных комплексов ГТО
	Спортивный праздник «День здоровья»	Сентябрь, «Сосновый бор»	Студенты 1 курса 200чел	профком спортклуб	Колледжный	Традиционное м. 1 курс

уровень и качество жизни каждого обусловлены материальными возможностями его семьи.

Таким образом, именно поэтому, любая профессиональная общеобразовательная организация должна стать «школой здорового стиля жизни» учащихся, где любая их деятельность (учебная, спортивная, досуговая, а также

двигательная активность и др.) будет носить оздоровительно-педагогическую направленность, и способствовать воспитанию у занимающихся привычек, а затем и потребностей к здоровому образу жизни, формированию навыков принятия самостоятельных решений в отношении поддержания и укрепления своего здоровья.

#### Литература:

1. Васильев В.Н. Здоровье как самостоятельная категория, или новое-забытое старое. Медико-экологический центр «Дюны», сборник научно-практических материалов: / В. Н. Васильев. — Томск, 2004.
2. Сидоренко М. А. Физическое воспитание и здоровье студентов. // Специалист: / М. А. Сидоренко. — Москва, 2016. № 3. С. 32–34.



# Молодой ученый

Международный научный журнал  
№ 3 (554) / 2025

Выпускающий редактор Г. А. Письменная  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова  
Художник Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 29.01.2025. Дата выхода в свет: 05.02.2025.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.