

ISSN 2072-0297

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



4 2025  
ЧАСТЬ IV

16+

# Молодой ученый

## Международный научный журнал

### № 4 (555) / 2025

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Жураев Хусниддин Олгинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук  
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук  
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук  
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук  
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)  
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)  
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук  
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)  
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук  
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук  
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук  
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук  
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук  
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук  
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения  
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)  
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук  
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук  
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук  
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук  
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук  
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук  
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук  
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук  
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук  
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук  
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук  
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)  
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)  
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук  
Рахмонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук  
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук  
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук  
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры  
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)  
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук  
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*Международный редакционный совет:*

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Култур-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

---

---

На обложке изображен *Аскар Алеевич Шейх-Али* (Шейхгали) (1885–1968), инженер, создатель первой в России пишущей машины для татарского письма на основе арабской графики.

Аскар Шейх-али родился в 1885 году в Санкт-Петербурге в дворянской семье генерал-майора Шихалиева Али Давлетовича, уроженца Дагестана. После окончания учебы в Петербургском университете и службы в армии Аскар Алеевич работал в Московском лесотехническом институте. К технике его тянуло с самого детства, образованные родители такому увлечению не препятствовали, хотя отец мечтал, чтобы Аскар стал военным.

Хорошее образование и вложенная родителями любовь к своей истории способствовали тому, что Аскар не забывал о корнях. Он знал татарский язык, умел писать и читать на нем, но зарабатывал все-таки техническими навыками. В Москве, кроме обслуживания лабораторного оборудования, он занимался ремонтом разной техники — от замков до пишущих машин. Идея создать устройство, которое позволяло бы печатать на татарском, очень увлекла механика.

Имя Аскара Шейх-Али, вероятно, так и осталось бы в архивах созданного им производства, если бы не бывший конструктор Казанского завода ЭВМ, директор Музея истории вычислительной техники Маргарита Бадрутдинова. Она случайно нашла среди прочих бумаг обанкротившегося предприятия папку с грифом «секретно». В папке хранилось несколько документов о бывшем дворянине, офицере царской армии Аскаре Шейх-Али, который изобрел пишущую машинку с арабским шрифтом.

В то время в мире не существовало печатных машин для арабской письменности, а в Советском Союзе их вообще не производили. Были только привозные «Ундервуд», «Ремингтон», «Континенталь» и «Мерседес». Придумать каретку с более чем сотней символов очень сложно, да и от ошибок в тексте это бы вряд ли спасло.

Аскар Шейх-Али разработал на базе привозных печатных машин кинематическую схему, которая заставляла каретку перемещаться на один, два, три или четыре интервала в зависимости от ширины буквы. И вместо десятков клавиш с разным написанием появилось лишь четыре дополнительные вроде сегодняшней shift: «начальная», «конечная», «серединная» и «отдельная». Использовать такую машину могли не только татары, но и марийцы, чуваша, мордвина и другие народы.

В 1924 году Аскар Шейх-Али получил патент на свое устройство, в Казани появилась мастерская «Татязмаш», для которой изобретатель приобрел станки и пригласил рабочих.

Из «Ундервудов» и «Мерседесов» создавались машины с арабским шрифтом. Спрос на них был и в республиках Союза, и в Китае, Иране, Ливане и Индии. Но в том же 1924 году правительство решило последовать примеру Турции и «настойчиво рекомендовало» всем национальным республикам ввести латинский шрифт вместо арабского. Аргументы были железными:

арабизация способствует консервации религиозных настроений и является реакционной помехой на пути к социализму.

Однако языковую реформу Шейх-Али не поддерживал, поскольку, как и многие представители интеллигенции, считал, что переход на латиницу оторвет народ от литературного наследия и потомки вряд ли смогут прочесть даже эпитафии на надгробных камнях предков. Интернационализация в этом может только навредить, особенно если отказ от арабизации будет полным.

В мае 1927 года 82 человека, среди которых были ученые, врачи, учителя, юристы, писатели, студенты и другие представители образованного класса, подписали письмо Сталину, в котором высказали свои опасения по поводу внедрения яналифа — нового тюркского алфавита. Аскар Шейх-Али подписался под 78-м номером.

Он продолжил работу над своим устройством и смог протолкнуть идею создания фабрики по изготовлению печатных машин «Яналиф» в СССР. В 1929 году сборка опытного образца первой машины была завершена, сейчас он хранится в Казанском Музее истории вычислительной техники. Вскоре изготовили еще несколько экземпляров, которые представили в Москве. Устройство было зарегистрировано в ноябре того же года как «первая в СССР пишущая машина, изготовленная целиком из советских материалов».

Через год мастерская «Татязмаш» была преобразована в фабрику пишущих машин имени Самед Ага Агамалы Оглы — руководителя Азербайджанской ССР, который особенно рьяно выступал за перевод тюркских языков на латиницу. С 1931 года на фабрике пишущие машины выпускались со шрифтами для 44 языков народов СССР, поставлялись в Турцию, Монголию, Китай и другие страны, а весной в кабинет Шейх-Али пришли люди из госбезопасности и арестовали изобретателя за ту самую подпись под «письмом 82-х». Обвинительное заключение ему не предъявили, но он был отправлен в лагеря на пять лет: сначала на строительство Байкало-Амурской магистрали, затем в Карелию.

Весь срок изобретателю отбывать не пришлось. Его освободили из лагеря на полтора года раньше. Но так как возвращаться в Казань бывшему заключенному было запрещено, он переехал в Волжск Марийской АССР, устроился инженером-конструктором на одно из деревообрабатывающих предприятий, где его неоднократно поощряли за хорошую работу.

Несколько раз Аскар Алиевич писал прошения о реабилитации. Он боялся за судьбу своих дочерей и внуков, на которых падала тень изменника Родины. Только в 1959 году дело Шейх-Али было пересмотрено в Верховном суде Татарской Республики. Приговор был отменен за отсутствием состава преступления. Изобретателю на тот момент было 74 года. А в 75 лет он смог вернуться в Казань, где прожил еще девять лет до самой смерти.

*Информацию собрала ответственный редактор  
Екатерина Осянина*

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИКА

**Александрова Е. П.**

Педагогическое взаимодействие  
в образовательном пространстве училища .... 207

**Алпеева А. К.**

Результаты изучения функционального  
базиса чтения у детей старшего дошкольного  
возраста ..... 210

**Брагина Л. Н.**

Использование инновационных  
образовательных технологий как условие  
качества дошкольного образования ..... 214

**Гусева Н. И.**

Развитие ритмического слуха у детей  
старшего дошкольного возраста посредством  
игры на русских народных инструментах  
(деревянные ложки, трещотки, свистульки) ... 217

**Давыдова В. В.**

Обзор методов диагностики  
коммуникативных навыков у детей  
с расстройствами аутистического спектра ..... 219

**Джорджевич А. Ф.**

Роль художественной литературы  
в процессе трудового воспитания детей  
дошкольного возраста ..... 222

**Жерносекова В. Е.**

Опытно-экспериментальная  
деятельность по изучению и применению  
сенсорной интеграции с целью коррекции  
общего недоразвития речи у старших  
дошкольников ..... 223

**Журавлёва А. А.**

Феномен связной речи и аспект  
синтаксической структуры предложения  
детей дошкольного возраста ..... 226

**Закирова А. И.**

Роль традиции народов Республики  
Татарстан в формировании этнокультурной  
компетенции детей дошкольного возраста .... 228

**Захарова О. А.**

Использование дидактических игр  
для повышения учебной мотивации  
в начальной школе ..... 229

**Зюзина А. Н.**

Взаимодействие семьи и педагога  
в управлении процессом формирования  
математической грамотности детей  
младшего школьного возраста ..... 233

**Кажукова Е. А.**

Инновационные и классические технологии  
развития высших психических функций  
у обучающихся с ЗПР в деятельности  
учителя-дефектолога в ДОУ ..... 236

**Калашник И. А.**

Роль традиций в воспитании дошкольников... 238

**Кашина В. С.**

Приемы профессиональной ориентации  
младших школьников во внеклассной  
деятельности ..... 239

**Кожевникова А. С.**

Участие молодых учителей в деятельности  
органов управления школой как способ  
профессиональной адаптации ..... 241

**Kolkhozbebek A. M.**

Areas of work on the formation  
of communication skills in younger students  
with moderate intellectual disability ..... 248

**Кузьминова А. С.**

Метавселенная как образовательная  
платформа: потенциал применения  
в технологическом образовании ..... 252

**Maksudova A. I., Turakulov A. S., Saidova B. N.**

Innovative pedagogical approaches  
to foster social responsibility  
in environmental protection ..... 255

**Матвеева А. А.**

Разработка электронного образовательного  
курса по обучению говорению  
на английском языке для учащихся  
6-х классов ..... 258

<b>Махмутова З. И.</b> Влияние экспериментирования на развитие креативности у детей старшего дошкольного возраста ..... 260	<b>Петрова Н. С.</b> Исследование эффективности применения фольклорных жанров для детей в коррекции звукопроизношения у младших школьников с дизартрией ..... 267
<b>Махова Н. А., Тимофеева А. И., Капралова М. А., Сидорчева С. А., Михайлова Л. М., Герасимова Е. Ю., Елисеева Т. Л.</b> Педагогические особенности взаимодействия воспитателя с дошкольниками для развития познавательной активности детей ..... 262	<b>Петрова О. С.</b> Игра как средство формирования жизненных компетенций у учащихся 5-го класса с умеренной умственной отсталостью ..... 269
<b>Мелькина О. В.</b> Дистанционные образовательные квизы по изобразительному искусству как форма освоения дополнительной общеобразовательной и общеразвивающей программы ..... 265	<b>Полякова А. С.</b> Волонтерская деятельность как средство патриотического воспитания ..... 271
	<b>Пузикова И. Г.</b> Направления консультативно- просветительской работы педагога- психолога с родителями дошкольников..... 273
	<b>Расторгуев А. В., Мезенок А. А., Филоненко Е. В.</b> Стимулирование двигательной деятельности дошкольников посредством различных форм и методов работы в условиях детского сада... 275

## ПЕДАГОГИКА

### Педагогическое взаимодействие в образовательном пространстве училища

Александрова Екатерина Павловна, воспитатель учебного курса  
Оренбургское президентское кадетское училище

*В статье рассматриваются основные аспекты взаимодействия и характеристика взаимоотношений воспитателя и воспитанников в условиях образовательного учреждения закрытого типа с круглосуточным проживанием обучающихся. Важнейшим условием формирования личности воспитанника является создание определенной непрерывной деятельности воспитательного воздействия, поскольку воспитанник во время как учебных, так и самостоятельных и внеклассных занятий находится под наблюдением и контролем воспитателя. Приоритетной целью взаимодействия воспитателей и воспитанников является личностное взаимообогащение, развитие нравственных отношений, воспитательных возможностей коллектива. У воспитанников формируется отношение к себе и другим людям как творцам общей пользы. Сотрудничество и диалогическое взаимодействие педагогов и воспитанников в училищном коллективе возможно при организации их совместной деятельности, которая становится действенным фактором и положительным результатом воспитания. Статья обобщает практический опыт взаимодействия воспитателя с воспитанниками училища. Раскрыты условия, пути, качества, преимущества тесного слаженного сотрудничества.*

**Ключевые слова:** воспитательный процесс, воспитатель, сотрудничество, развитие коллектива, взаимодействие.

### Pedagogical interaction in the education space of the vocational school

Aleksandrova Yekaterina Pavlovna, tutor of the training course  
The Orenburg presidential cadet school

*The article discusses the main aspects of interaction and characteristics of the relationship between the educator and pupils in a closed educational institution with round-the-clock accommodation of students. The most important condition for the formation of the pupil's personality is the creation of a certain continuous activity of educational influence, since the pupil is under the supervision and control of the educator both during lessons and during independent and extracurricular activities. The priority goal of interaction between educators and pupils is personal mutual enrichment, the development of moral relations, educational capabilities of the team. The pupils form an attitude towards themselves and other people as creators of common benefit. Cooperation and dialogical interaction of teachers and pupils in the school team is possible when organizing their joint activities, which becomes an effective factor and a positive result of education. The article summarizes the practical experience of interaction between the teacher and the students of the school. The conditions, ways, qualities, advantages of close coordinated cooperation are revealed.*

**Keywords:** educational process, educator, cooperation, team development, interaction.

В настоящее время современная Россия переживает один из непростых исторических периодов, кардинально и стремительно меняется политически и экономически; меняются также духовные и материальные ценности. И, конечно же, все происходящие изменения затрагивают систему обучения и воспитания молодежи. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, — не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными, по-

этому у молодых людей искажены представления о гражданственности и патриотизме, доброте и милосердии, великодушии, справедливости. Поэтому наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоко нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными качествами личности.

Президент России Владимир Путин неоднократно подчеркивал, что обучение вторично по отношению к воспитанию. Важно воспитать полноценного гражданина, т. е. человека, который должным образом относится к своей

семье, друзьям, обществу, родине. Формирование гражданственности означает формирование отношения человека к неким фундаментальным основам. Это формирование привязанности к тем местам, где человек родился и вырос, воспитание уважительного отношения к языку своего народа, его традициям, историческому прошлому, гордости за его достижения. Это формирование чувства долга перед Родиной, готовности к ее защите, отстаиванию ее интересов и независимости, воспитание уважения к символам государства, его законам, нормам общественной морали [2].

В связи с происходящими изменениями система образования России начала искать эффективные формы и методы обучения и воспитания. Качественное образование и воспитание — это прежде всего становление человека, обретение им себя, своего образа, неповторимой индивидуальности, духовности, творческого начала. И сегодня со всей определенностью можно сказать, что в третьем тысячелетии в России вновь оказался востребованным такой тип образовательных учреждений, как кадетские училища, корпуса, школы-интернаты, позволяющие создать новую модель образования и воспитания подрастающего поколения в современных условиях. Впервые за последнее десятилетие у обучающихся появилось право выбора образовательных учреждений.

Одним из таких учебных заведений стало открытое в 2010 году Оренбургское президентское кадетское училище. Учеба в училище — это новый этап в жизни 11-летних мальчишек. Ребята оказываются в новых, непривычных социальных условиях: обучение в закрытом образовательном учреждении, перемена места жительства, отделение от семьи, переход к самостоятельному быту, изменение питания, жизнь в новом коллективе. Воспитанники проходят специальный отбор, который диктуется требованиями, предъявляемыми к выпускникам, и их особым назначением. У выпускников довузовских образовательных учреждений Министерства обороны РФ изначально есть целевое назначение — служение своему Отечеству на военном поприще.

Оренбургское президентское кадетское училище — это школа, работающая на будущее, так как она ориентирована в первую очередь на развитие личности, создание условий для духовно-нравственного воспитания всесторонне развитого человека. Воспитание в училище предполагает необходимость формирования у подрастающего поколения, за которым будущее страны, высоких нравственных, морально-психологических и этических качеств, готовности к военной службе, понимания каждым гражданином своей роли и места в служении Отечеству, личной ответственности. Дать человеку качественное образование — значит помочь ему жить в мире и согласии с людьми, природой, культурой, цивилизацией. Поэтому конечная цель и задача воспитания в училище — помочь каждому кадету выработать активную жизненную позицию, воспитать нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

Условия, в которые попадает подросток, — соблюдение распорядка дня, организация быта, обучения, досуга, интерьер помещений, стиль общения между воспитанниками-сверстниками, между воспитанниками и взрослыми — должны стать воспитывающими, а содержание воспитания должно быть направлено на формирование цельной нравственной личности. Система воспитания в училище строится на исторических традициях многовековой давности: это идеалы чести, благородства, товарищества, патриотизма, долга и другие нравственные ценности. Воспитание основывается на формировании осознания каждым обучающимся и выпускником своей государственной, патриотической идентификации и принадлежности. Система обучения и воспитания ребят в училище носит специальный характер: центральной и главной фигурой этой системы является офицер-воспитатель (командир взвода). Поэтому особое место в процессе воспитания в училище отводится педагогической этике, взаимоотношениям воспитателя и воспитанников.

Деятельность воспитателя класса (взвода) нацелена на успешное выполнение следующих индивидуальных задач: сознательно относиться к своим обязанностям; развивать у ребят способности к самостоятельному и качественному усвоению учебного материала; выработать адекватный стиль общения и взаимодействия с товарищами, преподавателями; выработать в себе навыки и потребности в самообразовании, саморазвитии и личностном росте, так как педагогическая профессия отличается от других тем, что успех решения задач, поставленных перед современным образовательным учреждением, в значительной степени зависит от личных качеств педагога.

В условиях образовательного пространства училища воспитатель должен быть на шаг впереди тех, кого воспитывает. Ему необходимо быть интересной и всесторонне развитой личностью, глубоко владеть знаниями, умениями в различных областях культуры: увлекаться театром, живописью, литературой, быть начитанным человеком, играть на гитаре, рисовать, петь, заниматься спортом, и просто быть культурным человеком. Уважение у ребят вызывает воспитатель, который духовно богат, справедлив, имеет свои принципы, умеет защищать интересы своего класса (взвода) [3].

Важными для воспитателя качествами ребята считают наличие чувства юмора, находчивость, общительность, широкий кругозор, дружелюбие, умение вовремя оказать педагогическую, а иногда и психологическую поддержку. Приоритетными задачами для настоящего воспитателя являются принятие каждого ребенка, уважение его как личности. Необходимо создавать условия, при которых воспитанник становится не объектом, а активным субъектом педагогического процесса, поэтому методологию воспитания должно определять не воздействие воспитателя на воспитанника, а взаимодействие личностей педагога и обучающегося, когда воспитание предстает как процесс общения: одна личность развивается в процессе духовного и деятельного общения с другой; в сотворчестве детей

и взрослых — в мастерской, в студии, на уроке, в спортивном зале, на занятиях — происходит совместный поиск истины, рождаются новые творческие идеи, проекты, образы. Смысл воспитания — не в передаче готового опыта старших, а в расширении возможностей получения обучающимся собственного жизненного опыта.

Выполняя обязанности воспитателя, мы поняли, что успех всего кадетского коллектива и каждого воспитанника во многом зависит от установления отношений, которые лежат в основе самой природы человека и человеческих отношений. В этой связи вспоминаются слова великого педагога Ш. А. Амонашвили: *«Воспитатель должен выбирать себе большие цели, несоразмерные с его усилиями, и это потому, что только так сможет он возвысить своих воспитанников и возвыситься сам. Цели, которые превыше его самого, сделают его оптимистом, ищущим, романтиком, и он сможет тогда сотворить невозможное»* [8].

Не все воспитанники, поступившие в новое образовательное учреждение, сразу демонстрируют самостоятельность: одним страшно, другим интересно, ведь рядом не будет родителей — и им самим придется принимать решения. Отсюда чувствительность и ранимость, боязнь показаться слабым и неуверенным. Зачастую воспитанник хочет действовать самостоятельно, но при этом не успевает подумать о том, как его действия отразятся на окружающих. Вот почему нужно четко дифференцировать отношение воспитателя не только к группе ребят, но и к каждому из них в отдельности, не снижая при этом требований. Мы как воспитатели должны — просто обязаны — оценить и уважать каждого, верить ему. В личности каждого мальчишки надо суметь найти положительные стороны и использовать их в дальнейшей работе.

В наши дни взрослые зачастую равнодушны к тому поколению, которое придет им на смену, дезориентируя детей, только открывающих для себя многогранность мира. Смена ценностей сегодня происходит далеко не в лучшую сторону. Негативное окружение и медиабезграмотность уводят подрастающее поколение от понимания истинных ценностей. Учитывая эти проблемы, в нашей работе нужно уделить особое внимание привитию настоящих ценностей, таких как:

- патриотизм и любовь к своей Родине, своему родному краю;
- нравственность и духовность;
- интеллектуальное развитие;
- ценность семьи;
- здоровый образ жизни.

Воспитывать гармоничную личность можно, работая в различных направлениях. Среди них:

- организация волонтерской и благотворительной деятельности;
- обсуждение вопросов веры и смысла жизни;
- семейное воспитание;
- популяризация здорового образа жизни;
- любовь к родине и своему родному краю;

- эстетическое воспитание (любовь к прекрасному);
- бесконфликтное общение;
- правильное отношение к труду;
- финансовая грамотность.

На современном этапе развития образования актуальным является гражданско-патриотическое воспитание, формирование правильного отношения к своей Родине, уважения к семье, истории и культуре своего края. Целью для нас является создание условий для формирования личности гражданина и патриота с присущими ему ценностями, взглядами, установками, мотивами деятельности и поведения. Данная цель охватывает весь образовательный процесс, пронизывает все структуры, интегрируя учебные занятия и внеурочную деятельность ребят [7].

В Оренбургском президентском кадетском училище сложилась система гражданско-патриотического воспитания, ядром которой являются его лучшие традиции:

- соблюдение ритуалов («Посвящение в кадеты», «Прощание выпускников со знаменем училища»);
- участие в акции «День героя» и парадах;
- проведение уроков мужества («Нашей Родины солдаты», «Есть такая профессия — Родину защищать»);
- организация творческой деятельности (написание эссе «ВОВ в судьбе моей семьи», «Военные династии»);
- встреча с ветеранами ВОВ и участниками СВО;
- офицерские собрания;
- проведение военной игры «Передовой отряд»;
- проведение конкурсов («Оружейных дел мастер», «Смотр строя и песни») и др.

В практике работы используется проведение классных часов («О войне и дружбе», «О прошлом для будущего», «Совестью и Родиной не торгую»), профессиографических встреч («Личность и мир военных профессий», «Профессионально важные качества») и экскурсий (мемориальный комплекс «Салют, Победа!», учебный центр войск ПВО), дискуссий («Честь. Совесть. Дружба», «Мужество и героизм в современном мире», «Что значит жить по правилам?»).

В процессе совместной деятельности воспитателя и воспитанников с использованием других методов и технологий осуществляется: изучение наград, почетных званий, степеней отличия, истории их зарождения; изучение образцов вооружения и военной техники, истории их создания, отличий от зарубежных аналогов; изучение биографий и подвигов сверстников в годы Великой Отечественной войны; изучение воинских и патриотических ритуалов и их значения для военной службы; обсуждение произведений литературы и искусства на патриотическую тему; просмотр тематических передач на телеканале «Звезда» с последующим обсуждением.

Воспитатели обсуждают с мальчишками вопросы военных профессий и специальностей, возможности профессиональной самореализации в условиях военной службы, рассматривают виды воинского труда, военные специальности, требования к индивидуальным качествам

военного специалиста, особенности подготовки, возможности духовного и физического развития граждан в процессе военной службы.

В ходе работы с воспитанниками выяснилось, что в педагогической поддержке нуждаются не только дети, но и их родители. Родителей приходится учить общаться с детьми, у многих надо пробудить потребность в общении, желание жить интересами своих детей. Как это организовать и обеспечить? В ходе индивидуальной работы с каждой семьей, на родительских собраниях, на совместных мероприятиях. Главное, чем раньше начинается совместная работа, тем лучше и результат [5].

Какой бы творчески и интеллектуально одаренной не была личность, проявление ею любви и уважения к своей стране и национальной культуре делают эту личность еще ярче, богаче и самобытнее. Безусловно, народная культура — это главное средство приобщения детей к отечественному наследию и истории предков, воспитания любви к малой Родине, стране, бережного отношения к духовным и природным богатствам родного края; это то, что помогает осознать себя гражданином своего города, своей страны. А разнообразные формы и методы

воспитательной работы, которые мы используем, помогают развивать активную личность и создавать сплоченный и дружный кадетский коллектив. Со своими проблемами воспитанники приходят к нам, воспитателям; они делятся своими неудачами и переживаниями, и мы вместе стараемся найти правильное решение. Если ребята добиваются каких-то, пусть самых маленьких, побед, мы радуемся вместе с ними. Совместная творческая деятельность воспитателей и детей всегда дает плодотворные результаты. Поэтому наша задача как воспитателей — поддержать ребят и создать ситуацию успеха, вселить в них веру в победу. И вот она! Сколько радости в глазах детей, сияющих улыбок на счастливых лицах! Интерес к общему делу, радость и счастье творческого усилия способны не только сплотить коллектив, но и дать каждому ребенку возможность почувствовать себя частичкой нашего большого и дружного коллектива.

В заключение хочется сказать, что быть воспитателем — дело безмерно трудное. Это значит все силы свои отдать делу воспитания и общению с детьми. Не ведая честолюбия, не зная корысти, быть щедрым до самопожертвования, не жалеть себя в вечном труде педагога.

#### Литература:

1. Бим-Бад, Б. М. Педагогический энциклопедический словарь / Б. М. Бим-Бад. — М., 2002.
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493).
3. Дудина, Е. А. Наставничество как особый вид педагогической деятельности: сущностные характеристики и структура / Е. А. Дудина. — Текст : непосредственный // Вестник НППУ. — 2017. — № 5.
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г. (утв. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р).
5. Белобородов, Н. В. Воспитательная роль классного коллектива: Методическое пособие / Н. В. Белобородов. — М. : АРКТИ, 2007.
6. Таран Ю. Н., Солодкова М. В. Классное руководство: новый взгляд на практику воспитания школьников / Ю. Н. Таран, М. В. Солодкова. — Волгоград : Учитель, 2010.
7. Осипова, Л. Е. Мы живем в России: Гражданско-патриотическое воспитание / Л. Е. Осипова, Н. Г. Зеленова. — Ростов-на-Дону, 2013.
8. Амонашвили, Ш. А. Единство цели : пособие для учителя. — М. : Просвещение, 1987.

## Результаты изучения функционального базиса чтения у детей старшего дошкольного возраста

Алпеева Анастасия Константиновна, студент магистратуры  
Белгородский государственный национальный исследовательский университет

*В статье рассматривается проблема формирования функционального базиса чтения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Этот процесс охватывает множество аспектов, начиная от когнитивных способностей ребенка и заканчивая методическими приемами педагогов. Одна из основных проблем — это недостаточный уровень развития фонематического слуха у многих детей. Этот аспект является критически важным, так как формирует основу для успешного чтения и письма. Фонематический слух позволяет ребенку различать и осознавать звуковую структуру речи, что является фундаментом для освоения навыков чтения. Недостаточное развитие этой способности может привести к серьезным затруднениям в обучении. Еще одной значимой проблемой является нехватка внимания к раз-*

витию речи в целом. Многие родители и даже педагоги полагают, что навык чтения формируется в изоляции от других аспектов языкового развития. Однако чтение — это комплексный процесс, тесно связанный с общением, словарным запасом, грамматическим строем речи и даже с общим культурным развитием ребенка. Поэтому недостаточная интенсивность и разнообразие речи детей может значительно затруднить процесс освоения чтения (5).

Решение данных проблем требует комплексного подхода. Во-первых, необходимо активное участие родителей в процессе развития речевых и читальных навыков. Совместное чтение, обсуждение прочитанного, игры, направленные на развитие фонематического слуха, являются важными элементами в подготовке детей к успешному школьному обучению. Во-вторых, педагоги должны использовать разнообразные методы преподавания, учитывающие индивидуальные особенности каждого ребенка. Необходимо внедрение игровых, интерактивных форм обучения, которые будут не только развивать читальные навыки, но и поддерживать мотивацию детей к учебе.

**Ключевые слова:** общее недоразвитие речи, старший дошкольный возраст, функциональный базис чтения.

**Введение.** Формирование функционального базиса чтения с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР посредством дидактических игр является актуальной и значимой задачей в современных условиях образовательного процесса. Проблематика развития речевых навыков у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) требует особого внимания и применения инновационных подходов, которые бы эффективно поддерживали их познавательную активность и способствовали комплексному развитию ключевых навыков.

**Цель исследования:** изучение функционального базиса чтения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Постановка цели исследования вызвала необходимость решения следующих конкретных задач:

1) выявить особенности формирования функционального базиса чтения у старших дошкольников с общим недоразвитием речи;

2) изучить уровень формирования функционального базиса чтения у детей с общим недоразвитием речи.

**Методика и организация исследования.** Нарушения речевого развития могут существенно осложнить освоение навыков чтения, что требует использования специализированных методов и подходов в педагогической практике.

Методика Т. А. Фотековой и Т. В. Ахутиной предлагает инновационный подход к решению данной проблемы через использование дидактических игр, которые способствуют развитию у детей интереса и мотивации к чтению, а также укрепляют их языковую компетентность (2). Дидактические игры помогают в ненавязчивой и увлекательной форме усваивать элементы чтения, такие как звуковой анализ, синтез и слогослияние.

Одно из ключевых преимуществ методики заключается в её адаптивности, позволяющей педагогам учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка. В процессе игры дети совершенствуют фонематическое восприятие и развивают понимание структуры слова, что служит базой для успешного формирования навыков чтения.

Исследовательская работа проводилась на базе: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 2

«Сказка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области.

В эксперименте приняли участие 12 воспитанников старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня развития. Участники в возрасте 6 лет находились в группе компенсирующей направленности, что указывает на наличие особых образовательных потребностей. Использование единых диагностических условий для всех участников способствовало получению объективных данных о их навыках и уровне подготовки.

Для оценивания вербальных составляющих функционального базиса чтения старших дошкольников с общим недоразвитием речи была применена адаптированная методика, предложенная Т. А. Фотековой и Т. В. Ахутиной которая подразумевает анализ ряда когнитивных и нейропсихологических компонентов, участвующих в процессе чтения (2).

Методика имеет комплексный инструмент для диагностической оценки речи, который интегрирует логопедические и нейропсихологические подходы. Она направлена на более точное понимание речевых процессов и выявление различных отклонений или нарушений. Использование тестового характера предполагает наличия структурированных заданий или упражнений, которые позволяют получить количественные и качественные данные.

Нейропсихологический подход, разработанный Т. В. Ахутиной и О. Б. Ишаковой, играет важную роль в оценке невербальных компонентов функционального базиса чтения у детей. Нейропсихологический подход позволяет оценить различные аспекты когнитивного развития, такие как внимание, память, пространственное восприятие и моторное планирование, которые могут влиять на способность ребенка к чтению. Это, в свою очередь, помогает более точно определить индивидуальные образовательные потребности ребенка и разработать эффективные стратегии поддержки [1].

Экспериментальное обследование направлено на оценку различных аспектов, связанных с процессом чтения. Она состоит из двух основных разделов, каждый из которых охватывает ключевые компоненты функционального базиса чтения: вербальные и невербальные.

*Первый раздел фокусируется на вербальных компонентах и включает оценку следующих аспектов:*

— Звукопроизношение — оценка правильности произношения звуков.

— Звукослоговая структура слова — анализ умения различать и воспроизводить слоги и их последовательности в словах.

— Лексикон — исследование словарного запаса и понимания значений слов.

— Грамматический строй речи — изучение способности использовать грамматически правильные конструкции.

— Связная речь — оценка умения связно излагать мысли.

— Фонематические процессы — исследование способности различать фонемы и работать с ними.

*Второй раздел посвящен невербальным компонентам, включая:*

— Оральный и динамический праксис — оценка моторных навыков, особенно связанных с речевым аппаратом.

— Слуховой гнозис — способность распознавать и различать звуки на слух.

— Речеслуховая память — исследование умения запоминать и воспроизводить услышанную информацию.

— Зрительный гнозис — способность к опознанию и распознаванию визуальных стимулов.

— Зрительно-пространственные представления — оценка умения работать с визуальной информацией и пространственными отношениями.

— Зрительно-пространственная память — исследование способности запоминать и воспроизводить визуально-пространственную информацию.

Каждый из этих параметров имеет свои задачи и тесты, позволяющие получить детальную картину уровня сформированности различных компонентов, необходимых для успешного процесса чтения.

Изучение вербального компонента устной речи методикой Т. А. Фотековой и Т. В. Ахутиной включает в себя 6 серий заданий, которые фокусируются на разнообразных аспектах речевой деятельности (1).

*Серия 1.* Исследование звукопроизношения: фокусируется на оценке произношения. Уделяется внимание свистящим, шипящим звукам, а также звукам «л», «ль», «р», «рь» и всем остальным. Это полезно для выявления дефектов в артикуляции этих звуков.

*Серия 2.* Исследование звукослоговой структуры слова: оценивает способность правильно формировать слоговые структуры в словах, что важно для общей артикуляции и правильного произношения слов.

*Серия 4.* Исследование грамматического строя речи: включает использование различных способов формирования предложений и работы с грамматическими конструкциями. Это важно для понимания синтаксиса и морфологии.

Все пробы этой серии многофункциональны, при их выполнении дети допускают не только синтаксические, но и многочисленные лексические, смысловые и даже фонетические ошибки.

*Серия 5.* Исследование связной речи: оценивает способность составлять и пересказывать тексты, что важно

для развития навыков построения логически последовательных высказываний и более сложных форм общения.

*Серия 6.* Исследование фонематических процессов: оценивает способность воспринимать и анализировать звуки речи, что является важнейшей частью развития фонематического слуха, необходимого для чтения и письма.

В результате исследования можно рассчитать средний показатель сформированности каждого компонента функционального базиса чтения у детей в группе, чтобы выявить наиболее проблемное становление компонента устной речи. Данные из 6 серий заданий занесены в сводную таблицу 1.

Вторая часть методики включает шесть серий заданий, каждое из которых направлено на исследование различных аспектов невербального компонента функционального базиса чтения. Которая состоит из следующих компонентов:

— *Оральный и динамический праксис:* используются артикуляционные упражнения и тест Озерецкого с последовательностью движений «ладонь — кулак — ребро».

— *Слуховое восприятие:* оценивается с помощью методики «Ритмы», которая выявляет способности к восприятию и воспроизведению ритмических структур.

— *Слухоречевая память:* исследуется способность запоминания и воспроизведения речевых аудиальных стимулов.

— *Зрительный гнозис:* осуществляется с помощью пробы Поппельрейтера, где требуется опознать перечеркнутые и наложенные изображения, что выявляет способность зрительного различения и опознания.

— *Зрительно-пространственные представления:* проверяются пробой Хэда и графической пробой, которые оценивают восприятие и ориентацию в пространственных характеристиках объектов.

— *Зрительно-пространственная память:* исследуется запоминание невербализуемых фигур, что оценивает непосредственную память на визуальные образы.

После выполнения 6 серий заданий по исследованию невербальных компонентов функционального базиса чтения, данные внесены в сводную таблицу 2.

Таким образом, качественный и количественный анализ результатов обследования показал, что у старших дошкольников с общим недоразвитием речи была выявлена недостаточная степень сформированности вербальных и невербальных психических функций, составляющих функциональный базис чтения.

Изучение устной речи и ряда невербальных психических функций помогло определить те компоненты, которые наименее сформированы. Анализ данных, полученных в результате всех проведенных тестов и заданий, позволяет сделать следующие выводы:

1) у детей в наименьшей степени сформированы представления о звуко-слоговой структуре слова, страдает также лексико-грамматический строй речи, в частности низкий объём словарного запаса, недостаточно развиты навыки словообразования, и связная речь;

Таблица 1. Сформированность вербальных компонентов функционального базиса чтения детей (в %)

№ п\п	ФИО	Звукопроизношение	Звукослоговая структура	Словарный запас	Грамматический строй речи	Связная речь	Фонематические процессы
1	Богдан К	56,7	46,7	49,1	46,9	36,4	61,1
2	Григорий М	83,4	56,7	63,4	78,3	40,3	70,0
3	Александра А	33,6	43,3	43,6	54,6	44,6	57,9
4	Ангелина А	76,2	30,0	39,2	48,2	88,2	35,6
5	Анастасия И	45,8	53,3	45,8	55,8	25,8	65,1
6	Михаил П	59,4	40,0	59,4	59,7	9,7	42,6
7	Вероника Х	44	60,0	44	46	26	47,9
8	Андрей З	67,2	42,0	57,2	48,7	48,7	48,7
9	Ольга К	38	36,0	44,7	38	38	35
10	Анна М	48,9	38,0	38	48,9	28,9	39
11	Марина П	80,1	51	55	60,1	30,1	60,1
12	Кирилл Л	50,5	43,3	48,3	58,5	28,5	54
	Средний показатель сформированности компонента	56,9	45	48,9	53,6	37,1	54,4

Таблица 2. Сформированность невербальных компонентов функционального базиса чтения детей (в %)

№ п\п	ФИО	Оральный динамический праксис	Слуховое восприятие	Слухоречевая память	Зрительный гнозис	Зрительно-пространственных представлений	Зрительно-пространственной памяти
1	Богдан К	63	56,1	52,4	71	51,4	41,7
2	Григорий М	72,2	39	44,6	64	36	26
3	Александра А	65	50,3	49,1	67	48,5	41,4
4	Ангелина А	19,0	49,4	39,8	49,6	49,6	16,9
5	Анастасия И	80	62	50,4	51,7	51,9	41,5
6	Михаил П	54,3	55,7	48,7	56	44,4	40,3
7	Вероника Х	72	59,1	53,8	67,9	48,3	16,8
8	Андрей З	61	48,6	48,6	48,6	29,6	50
9	Ольга К	54,6	63,2	52,5	67	48,2	39,4
10	Анна М	74	57,4	51,6	56	51,9	25
11	Марина П	59	59	53	64	50	42,1
12	Кирилл Л	50,1	56,3	49,5	68	46,5	19
	Средний показатель сформированности компонента	60,3	54,6	49,5	60,9	46,3	38,2

2) при исследовании невербального компонента функционального базиса чтения было выявлено, что наибольшие трудности у детей вызвали задания, направленные

на изучение слухоречевой и зрительно-пространственной памяти; кроме того, недостаточно сформированными оказались зрительно-пространственные представления.

Литература:

1. Ахутина, Т. В. Нейропсихологическая диагностика, обследование письма и чтения младших школьников [Текст] / Т. В. Ахутиной, О. Б. Иншаковой. — М.: В. Секачев, 2008. — 128с.
2. Ахутина, Т. В. Нейропсихология индивидуальных различий в обучении [Текст] / Т. В. Ахутина. — М.: Издательство МГУ, 2008. — 283 с.
3. Бабина, Н. Н. Логопедическая работа с детьми с общим недоразвитием речи [Текст] / Н. Н. Бабина. — Москва: Академия, 2010. — 128 с.
4. Барашнев, Ю. Ф. Логопедическая работа в детском саду: пособие для логопедов [Текст] / Ю. Ф. Барашнев. — Москва: Эксмо, 2010. — 256 с.
5. Богомолова, Н. В. Развитие речи и мышления дошкольников [Текст] / Н. В. Богомолова. — СПб.: Питер, 2009. — 312 с.

## Использование инновационных образовательных технологий как условие качества дошкольного образования

Брагина Людмила Николаевна, воспитатель  
ГБОУ г. Москвы «Школа № 1579», дошкольное отделение

*Представление опыта использования технологии водного конструирования в организованной и самостоятельной деятельности, в объединениях дополнительного образования.*

*Интеграция водного конструирования в образовательных областях, разнообразие форм организации конструирования.*

*Значение водного конструирования в развитии творческой активности, поддержании детской инициативы и самостоятельности.*

**Ключевые слова:** конструирование, дошкольники, инновационные технологии, технология водного конструирования, профессиональная деятельность, инициатива, самостоятельность, творчество, развитие.

*Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.*

В. А. Сухомлинский

В современном мире дошкольное образование не стоит на месте, оно развивается благодаря инновационным методам и технологиям. В настоящее время каждый педагог стремится организовать процесс обучения и воспитания так, чтобы он был максимально результативным для детей. Открывая и внедряя в свою профессиональную деятельность инновации, педагог повышает эффективность образовательного процесса.

Одной из инновационных технологий является водное конструирование, которое апробировано, результативно и, самое главное, интересно дошкольникам.

Технология водного конструирования была открыта в совместной деятельности с детьми благодаря их любознательности и неутолимому желанием познать что-то новое. Во время экспериментирования с водой обыкновенный мягкий конструктор показал свои необычные свойства и прикрепился к гладкой поверхности. Так для всех и открылось водное конструирование. Воспитанники настолько прониклись плоскостным конструированием, что было принято решение создать картотеку схем по различным тематикам. Немало схем было создано благодаря детской активности. Как же это выглядело? В свободной

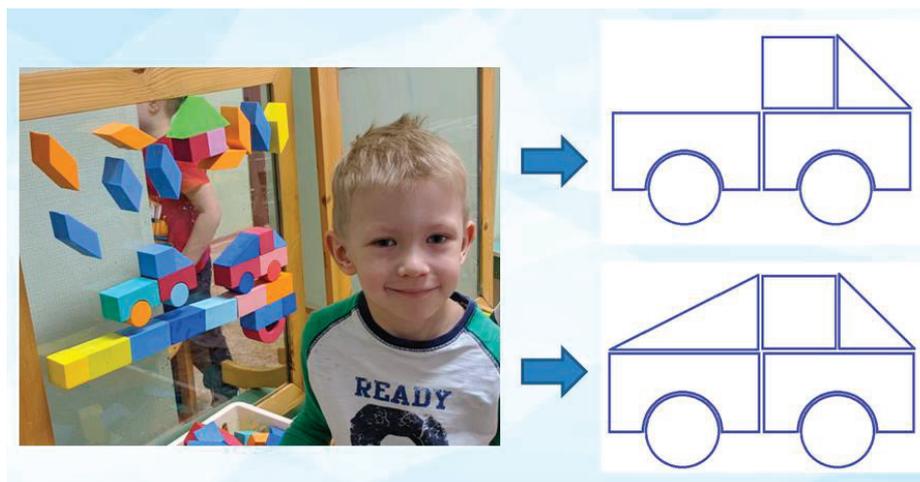
деятельности дошкольники конструировали постройки по замыслу, где детскому воображению и фантазии не было предела. Далее по сложившейся традиции, готовые постройки фотографировали и переводили в графические схемы.

Создание картотеки: от постройки к схеме

Водное конструирование можно интегрировать во все образовательные области: речевое, художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное, познавательное развитие.

Необычное сочетание мягкого конструктора и воды привлекает к себе внимание детей, что говорит об оригинальности технологии.

Вариативность форм организации конструирования дает возможность ребенку действовать по образцу, схеме, контурной схеме, по условиям (цвет, количество, фигуры), замыслу. Слуховой диктант пользуется большой популярностью среди воспитанников. Для детей это как загадка — неизвестность, что же получится в конце? Их любопытство не угасает во время конструирования объекта, а когда понимают, что у них получилось, то безудержно радуются своему результату. Слуховой диктант — это от-



личный способ закрепить навыки ориентирования на плоскости.

Всё это положило начало программе дополнительного образования «Архитектор с юных лет». Занятие начинается с обсуждения темы, обсуждения форм организации конструирования, процесса конструирования, рефлексии и заканчивается играми на закрепления названий геометрических фигур.

Каким образом происходит поддержание детской инициативы и самостоятельности? Если на занятии предусмотрено конструирование по схеме, то обязательно воспитанники продолжают развитие сюжета созданием

дополнительных построек. На теме занятия «Воздушный транспорт» воспитанники конструируют самолет по схеме, а дополнительно по замыслу создают постройки, которые окружают воздушный транспорт. К примеру, в первом варианте был построен пассажирский самолет, летящий на курорт. Во втором — военные самолеты, охраняющие город. В итоге мы можем увидеть, что схема конструирования — одна, а постройки по замыслу у всех разные, как и сложившийся сюжет у ребят. На этом этапе конструирования очень важно поддержать замысел ребенка, не исправлять то, что сделано им в творческом процессе.



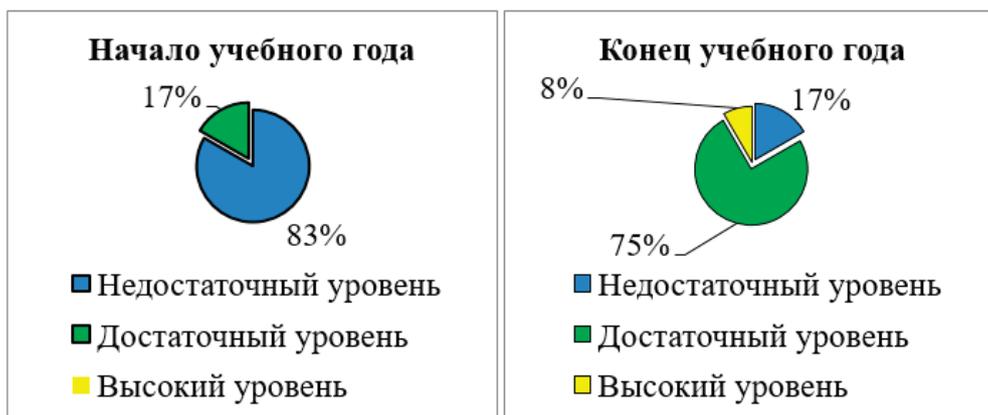
Создание построек по схеме, дополнение сюжета по замыслу

Контурная схема закладывает основы комбинаторики. Ведь благодаря подбору геометрических фигур, дети размышляют и предлагают возможные варианты построек. К примеру, схема «Дом» — из каких деталей сделан фасад здания? Это может быть: 1 большой квадрат, 2 больших треугольника, 2 прямоугольника, 4 маленьких квадрата, 8 маленьких треугольников. Каждый вариант является верным.

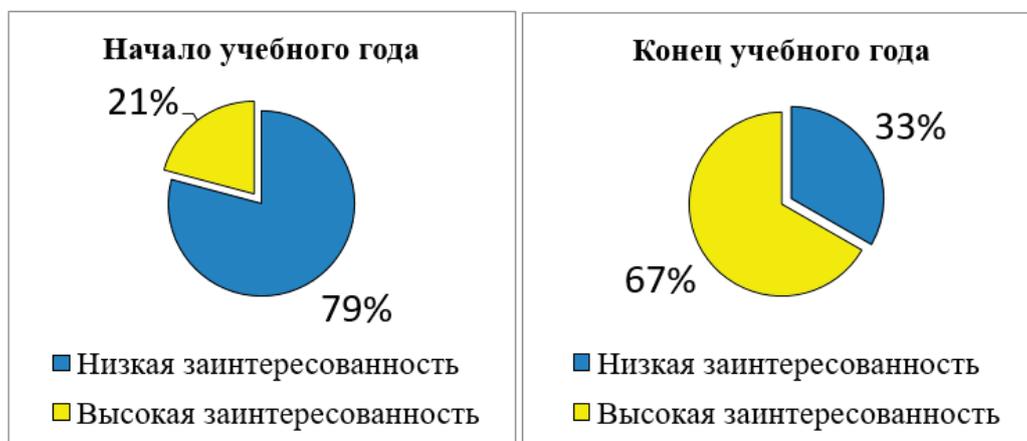
На занятии дети конструируют индивидуально, в паре и группой. Помимо задачи конструирования у дошкольников возникает новая задача — взаимодействия. Они показывают умение договариваться друг с другом. Например, во время конструирования сказки «Заюшкина

избушка», дошкольники распределяются по парам, определяют на каких экранах будут сюжеты. Так, на первом экране появляются лиса в ледяной избушке и зайчик в лубяной избушке, на втором — пятом экранах происходит развитие сюжета, а на последнем — счастливые зайчик и петух в лубяной избушке. В конце занятия, воспитанники рассказывают одну общую сказку.

Согласно исследованиям педагогической диагностики (Л. Н. Лавровой, И. В. Чеботаревой), можно оценить проявление конструктивных навыков дошкольников в первый год использования технологии водного конструирования. Положительная динамика прослеживается и в заинтересованности детей технологией водного конструирования.



Проявление конструктивных навыков дошкольников в первый год использования технологии водного конструирования



Заинтересованность дошкольников в первый год использования технологии водного конструирования

Интерес детей не угасает к технологии водного конструирования на протяжении третьего года обучения в дошкольной организации. Воспитанники конструируют в свободной деятельности, используют различные схемы, создают новые, порой непредсказуемые, но удивительные постройки. В организованной деятельности технология конструирования используется не реже двух раз в месяц, при необходимости — чаще. Кружок дополни-

тельного образования «Архитектор с юных лет», рассчитанный на три года обучения, действует каждый учебный год.

Всё это еще раз подтверждает, что технология водного конструирования нашла своё место в дошкольной образовательной среде, она приносит результаты в развитии личности ребенка и профессиональной самореализации педагога.

#### Литература:

1. Лаврова, Л. Н. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО / Л. Н. Лаврова, И. В. Чеботарева. — 2017: ТЦ СФЕРА,. — 128 с. — Текст: непосредственный.
2. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. / Л. В. Куцакова. — 3-е издание. — 2022: ТЦ СФЕРА,. — 240 с. — Текст: непосредственный.

## Развитие ритмического слуха у детей старшего дошкольного возраста посредством игры на русских народных инструментах (деревянные ложки, трещотки, свистульки)

Гусева Наталья Ивановна, музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детский сад № 11» г. Арзамаса (Нижегородская обл.)

Ритмический слух является важным компонентом музыкального развития ребенка. Он способствует формированию чувства ритма, координации движений, а также развитию эмоциональной и когнитивной сферы. В старшем дошкольном возрасте (5–7 лет) дети активно осваивают новые навыки, включая музыкальные, что делает этот период особенно благоприятным для развития ритмического слуха. Одним из эффективных средств для достижения этой цели является использование русских народных инструментов, таких как деревянные ложки, трещотки и свистульки. Эти инструменты обладают ярким звучанием, просты в освоении и тесно связаны с культурными традициями, что делает их привлекательными для детей.

Цель данной статьи — рассмотреть теоретические и практические аспекты развития ритмического слуха у детей старшего дошкольного возраста посредством игры на русских народных инструментах. В статье будут рассмотрены особенности ритмического слуха, его роль в музыкальном развитии, а также методические подходы к использованию народных инструментов в образовательном процессе.

### 1. Теоретические основы развития ритмического слуха

#### 1.1. Понятие ритмического слуха

Ритмический слух — это сложная способность, которая позволяет человеку воспринимать, анализировать, воспроизводить и создавать ритмические структуры в музыке. Он включает в себя несколько ключевых компонентов:

**Чувство темпа** — способность ощущать скорость музыкального движения и поддерживать его.

**Чувство метра** — восприятие акцентов и регулярной пульсации, которая организует музыкальное время.

**Ритмический рисунок** — умение различать и воспроизводить последовательности длительностей и пауз.

**Синхронизация** — способность координировать движения тела с музыкальным ритмом.

Ритмический слух тесно связан с моторной координацией, так как для точного воспроизведения ритма требуется согласованность слухового восприятия и двигательной активности. Кроме того, он играет важную роль в эмоциональной отзывчивости, так как ритм является одним из основных средств выражения настроения и характера музыки.

#### 1.2. Особенности развития ритмического слуха у детей старшего дошкольного возраста

В старшем дошкольном возрасте (5–7 лет) у детей происходит активное развитие слухового восприятия, что создает благоприятные условия для формирования ритмического слуха. В этот период дети начинают лучше различать звуки по высоте, длительности и тембру, а также улавливать ритмические закономерности.

Основные особенности развития ритмического слуха у детей этого возраста:

**Восприятие простых ритмических структур** — дети способны воспроизводить элементарные ритмические рисунки, состоящие из равных и неравных длительностей (например, четверти и восьмые).

**Участие в коллективных музыкальных играх** — ритмические игры и упражнения помогают детям развивать чувство ритма в групповой деятельности, что способствует социальной адаптации.

**Связь с двигательной активностью** — дети легко включаются в движения под музыку, что способствует развитию координации и чувства ритма.

**Интерес к ритмическим заданиям** — в этом возрасте дети проявляют повышенный интерес к заданиям, связанным с ритмом, таким как хлопки, шаги или игра на простых музыкальных инструментах (бубен, барабан).

#### 1.3. Роль ритмического слуха в общем развитии ребенка

Развитие ритмического слуха имеет большое значение для общего развития ребенка, так как оно затрагивает различные аспекты его личности и способностей:

##### Когнитивное развитие

Ритмический слух способствует улучшению памяти и внимания. Ребенок учится запоминать и воспроизводить ритмические последовательности, что тренирует его слуховую память и концентрацию.

##### Речевое развитие

Ритм играет важную роль в формировании речи. Умение воспринимать и воспроизводить ритмические структуры помогает ребенку лучше усваивать интонацию, темп и ритм речи, что особенно важно для развития фонематического слуха.

### *Двигательная координация*

Ритмические упражнения способствуют развитию мелкой и крупной моторики. Дети учатся согласовывать свои движения с музыкой, что улучшает их координацию и ловкость.

### *Эмоциональное развитие*

Музыка и ритм оказывают сильное влияние на эмоциональное состояние ребенка. Через ритмические игры и движения дети учатся выражать свои чувства, что способствует их эмоциональной разрядке и развитию эмпатии.

### *Социальное развитие*

Коллективные музыкальные занятия, связанные с ритмом, помогают детям развивать навыки взаимодействия и сотрудничества. Они учатся слушать друг друга, синхронизировать свои действия и работать в команде.

Таким образом, развитие ритмического слуха у детей старшего дошкольного возраста является важным аспектом их общего развития. Оно не только формирует музыкальные способности, но и оказывает положительное влияние на когнитивные, речевые, двигательные, эмоциональные и социальные навыки.

## **2. Русские народные инструменты как средство развития ритмического слуха**

### *2.1. Характеристика русских народных инструментов*

Русские народные инструменты, такие как деревянные ложки, трещотки и свистульки, обладают ярким и выразительным звучанием. Они просты в использовании и доступны для детей дошкольного возраста. Эти инструменты имеют богатую историю и тесно связаны с культурными традициями, что делает их ценным образовательным ресурсом.

### *2.2. Влияние игры на народных инструментах на развитие ритмического слуха*

Игра на народных инструментах требует от ребенка умения слушать, координировать движения и воспроизводить ритмические рисунки. Это способствует развитию чувства ритма, улучшению слухового восприятия и моторной координации. Кроме того, коллективная игра на инструментах развивает навыки взаимодействия и коммуникации.

### *2.3. Преимущества использования народных инструментов в образовательном процессе*

Использование народных инструментов в работе с детьми дошкольного возраста имеет ряд преимуществ:

- Простота освоения: инструменты не требуют специальной подготовки и доступны для детей.
- Эмоциональная вовлеченность: яркое звучание инструментов вызывает интерес и положительные эмоции у детей.
- Культурная значимость: знакомство с народными инструментами способствует приобщению детей к традициям и культуре.

## **3. Методические подходы к развитию ритмического слуха посредством игры на народных инструментах**

### *3.1. Организация занятий*

Занятия по развитию ритмического слуха должны быть систематическими и включать в себя различные виды деятельности: слушание музыки, ритмические упражнения, игру на инструментах и музыкальные игры. Важно учитывать индивидуальные особенности детей и создавать комфортную атмосферу для обучения.

### *3.2. Использование игровых методов*

Игровые методы являются наиболее эффективными в работе с детьми дошкольного возраста. Они позволяют заинтересовать детей, сделать процесс обучения увлекательным и доступным. Примеры игр:

- «Ритмическое эхо»: дети повторяют ритмические рисунки, заданные педагогом.
- «Музыкальный оркестр»: дети играют на разных инструментах, создавая общий ритмический рисунок.
- «Ритмические загадки»: дети угадывают ритмический рисунок по звучанию инструментов.

### *3.3. Интеграция с другими видами деятельности*

Развитие ритмического слуха может быть интегрировано с другими видами деятельности, такими как танцы, пение и театрализация. Это позволяет разнообразить занятия и способствует более глубокому усвоению материала.

## **4. Практические рекомендации для педагогов**

### *4.1. Подбор репертуара*

Для занятий следует выбирать простые и понятные детям музыкальные произведения, соответствующие их возрасту и уровню развития. Это могут быть народные песни, детские песенки и мелодии с четким ритмическим рисунком. Для детей старшего возраста можно использовать более сложные произведения, такие как «Калинка» или «Чижик-пыжик», которые развивают чувство ритма и координацию. Важно учитывать интересы детей и включать в репертуар современные детские песни, которые им знакомы и нравятся, например, из мультфильмов или популярных детских исполнителей.

#### 4.2. Взаимодействие с родителями

Родители могут играть важную роль в развитии ритмического слуха ребенка. Педагогам следует рекомендовать родителям использовать народные инструменты в домашних условиях, участвовать в музыкальных играх и поддерживать интерес ребенка к музыке. Например, можно предложить родителям приобрести простые инструменты, такие как бубен или маракасы, и вместе с ребенком играть под любимые песни. Также можно организовать домашние концерты, где ребенок сможет продемонстрировать свои навыки перед семьей. Педагог может предоставить родителям список музыкальных игр, которые помогут развить чувство ритма, например, хлопать в ладоши в такт музыке или танцевать под разные ритмы. Важно объяснить родителям, что регулярные занятия музыкой дома помогут закрепить навыки, полученные на уроках, и сделают процесс обучения более увлекательным.

#### 4.3. Использование игровых методов

Для того чтобы занятия были интересными и эффективными, педагогам стоит активно использовать игровые методы. Например, можно предложить детям игру «Угадай мелодию», где они будут определять знакомые песни по ритму, или игру «Повтори ритм», где педагог отстукивает простой ритм, а дети повторяют его на своих инструментах. Такие игры не только развивают ритмический слух, но и делают процесс обучения увлекательным и динамичным.

#### 4.4. Интеграция музыки с другими видами деятельности

Музыкальные занятия можно успешно интегрировать с другими видами деятельности, такими как рисование, лепка или театрализация. Например, после прослушивания музыкального произведения можно предложить детям нарисовать свои впечатления или создать поделку, связанную с темой песни. Также можно организовать мини-спектакли, где дети будут использовать музыкальные инструменты для создания звуковых эффектов. Это поможет развить у детей творческое мышление и сделать занятия более разнообразными.

Эти рекомендации помогут педагогам сделать музыкальные занятия более эффективными, интересными и полезными для детей, а также укрепить взаимодействие с родителями в процессе обучения.

#### Заключение

Развитие ритмического слуха у детей старшего дошкольного возраста является важной задачей музыкального воспитания. Использование русских народных инструментов, таких как деревянные ложки, трещотки и свистульки, предоставляет уникальные возможности для решения этой задачи. Эти инструменты сочетают в себе простоту, доступность и культурную значимость, что делает их эффективным средством для развития ритмического слуха. Систематические занятия, основанные на игровых методах и интеграции с другими видами деятельности, способствуют не только музыкальному, но и общему развитию ребенка.

## Обзор методов диагностики коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра

Давыдова Вероника Валерьевна, студент магистратуры

Научный руководитель: Сергеева Анна Иосифовна, кандидат педагогических наук, доцент

Томский государственный педагогический университет

*В данной статье рассматриваются методики диагностики коммуникативных навыков, применимые в работе с детьми, имеющими отклонения в развитии аутистического спектра. Все представленные методики имеют свои особенности в применении: некоторые применимы к детям, не овладевшим языковыми средствами коммуникации, другие — концентрируют свое внимание на вербальных навыках общения. Статья поможет разобраться, какие методики вам удобней применять при диагностике речи у детей с расстройством аутистического спектра, и в каких случаях.*

Согласно данным российского мониторинга, проведенного в 2022 году Министерством образования совместно с Федеральным ресурсным центром по организации комплексного сопровождения детей с РАС [4], а также Центра по контролю и профилактике заболеваний США, опубликованных в 2023 году [9], наблюдается тенденция роста численности детей, имеющих расстройства

аутистического спектра. Что подтверждают исследования, проведенные еще в 37 странах мира. [5] Именно это рождает потребность в более обширном изучении данного расстройства и способов работы с такими детьми.

По мнению ассоциации психиатров и психологов России «Расстройства аутистического спектра (РАС) — это клинически разнородная группа расстройств психо-

логического развития, характеризующаяся качественными отклонениями в социальном взаимодействии и способах общения, а также ограниченным, стереотипным, повторяющимся набором интересов и занятий». [2, с. 2] Данные расстройства делают работу логопеда особенно длительной и трудоемкой. К таким детям сложнее найти подход, тем более на начальной стадии — на стадии диагностики. У детей с РАС часто возникают трудности в общении, что делает диагностику их речевых навыков особенно важной. В последние годы разработано множество методик для оценки и диагностики речи у данной категории детей.

Основоположниками клинических исследований раннего детского аутизма в России являются С. С. Мнухин, А. Е. Зеленецкая, Д. Н. Исаев (1967). Проблема развития детей с РАС занимали такие знаменитые ученые, как С. А. Морозов (2014), А. В. Хаустов (2007), К. С. Лебединская (1989), О. С. Никольская (1989), Е. Р. Баенская (1989), при их участии напечатаны несколько весомых коррекционных изданий, затрагивающих проблемы коммуникации таких детей. Неоценимую роль внесла Л. Г. Нуриева (2022), ее методические разработки позволяют развивать как экспрессивную, так и импрессивную речь детей с РАС. Работы этих специалистов широко известны и могут применяться в качестве основы для дальнейшего изучения и практического применения для работы с этой группой детей. Многие из этих авторов работали над проблемой обследования коммуникативных навыков у детей с РАС.

Так С. А. Морозов рекомендует «проводить диагностику речевых нарушений у детей с РАС с самого начала пребывания ребёнка в учреждении. Сама диагностика должна быть комплексной (активное участие специалистов разного профиля, родителей, ближайшего окружения ребёнка, использование разных методов) и динамической (направленной на планомерное уточнение диагноза с учётом особенностей онтогенетического развития ребёнка, степени адаптации и коррекционной работы)». [3, с. 23]

В статье мы рассмотрим применение методик диагностики коммуникативных навыков детей с РАС, разработанные А. В. Хаустовым, Марком Сандбергом, Д. А. Шуккиной, Чарити Роуллендом.

Методика исследования коммуникативных навыков представлена А. В. Хаустовым в учебно-методической разработке «Формирование навыков речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра». В ней описаны методы оценки: беседа, моделирование ситуаций общения, интервьюирование, соблазны и провокации вызывающие коммуникативное взаимодействие. Также представлена таблица уровней типичного развития, позволяющая оценить степень сформированности навыков общения. Оценивается результат по балловой шкале: «0» — навык не сформирован, «1» — навык частично сформирован (диагностируемый пользуется навыком не регулярно или частично), «2» — навык сфор-

мирован (используется в различных условиях). В итоге баллы суммируются. В графе «комментарии» записываются особенности, выявленные в процессе диагностики. В таблицу вносятся баллы на начало коррекционного периода и на конец периода, что позволяет отследить динамику коррекционной работы. Коммуникативные навыки разделены на 3 уровня:

1) Низкий уровень характеризуется способностью с помощью жестов, движений и мимики обозначать свои желания и эмоции, обращать на себя внимание.

2) Средний уровень представлен возможностью называть предметы, имена знакомых людей, действия, задавать и давать ответ на простые вопросы.

3) Высокий уровень присвоен умению строить более сложные высказывания, излагать события в прошедшем и будущем времени, описывать свои переживания, формировать диалог.

Опросник дает возможность наглядно увидеть проблемные области коммуникации у диагностируемых, и, соответственно, наметить дальнейшие направления работы. [7]

Интересна работа Марка Сандберга. В 2008 году Марк Сандберг разработал VB-MAPP (Verbal Behavior Milestones Assessment and Placement Program), для обследования навыков речи и социального коммуникации у детей имеющих расстройства в аутистическом спектре. [6] В основе программы лежит разбор речевого развития Б. Ф. Скиннера. VB-MAPP позволяет: понять, степень сформированности навыков ребёнка относительно типового развития; определить помехи в развитии нарушенных навыков, и какое вмешательство поможет скорректировать аномалию; проследить динамику процесса; разработать индивидуальную схему для развития ребенка. Навыки подлежат оценки в соотношении с 3 уровнями, основанными на ступенях развития нормотипичных детей:

1) Первый уровень развития: от 0 до 18 месяцев. Оценка сформированности навыков этого уровня занимает 2–3 часа.

2) Второй уровень развития: от 18 до 30 месяцев. Тестирование развития навыков 2 уровня продолжается 4–6 часов.

3) Третий уровень развития: от 30–48 месяцев. Диагностика сформированности навыков третьего уровня занимает 10–12 часов.

Отслеживанию подвергаются 16 групп навыков. Всего оцениваются 170 пунктов. В программу включены более 30 страниц анализа возможных задач и подсобных навыков, необходимых для проведения коррекционной работы. Предназначена методика для работы с детьми до четырехлетнего возраста, но может применяться и к детям старшего возраста, если их общий уровень развития сопоставим с уровнем 4-летнего ребенка.

С точки зрения дефектологии интересна «Матрица общения» разработанная доктором Чарити Роулэнд (Charity Rowland). [1] Методика была представлена Миру в 1990 году. На сегодняшний день существует интерактивный

вариант матрицы, который по простоте использования доступен не только специалистам, но и сторонним от коррекционной работы людям. Предназначена разработкой для документирования коммуникативных навыков у детей с множественными или тяжелыми нарушениями развития, чьи коммуникативные навыки находятся на ранних стадиях развития. Матрица делит коммуникацию на семь ступеней:

1) Ненамеренное поведение. Поведение не контролируемое, но отражающее состояние диагностируемого. (От 0 до 3 месяцев)

2) Намеренное поведение. Поведение контролируемое, но не используемое для общения. (От 3 до 8 месяцев)

3) Нестандартное общение. Досимвольное поведение не применяемое для дальнейшего общения: (движение тела, выражения лица, простые жесты, намеренно издаваемые неречевые звуки). (От 6 до 12 месяцев)

4) Стандартное общение. Досимвольное поведение, применяемое при дальнейшем общении: (Указывание пальцем, кивок головы, указывание взглядом, объятие). (От 12 до 18 месяцев)

5) Конкретные символы. Звукоподражания, образные жесты, картинки для обозначения предмета. (От 18 до 24 месяцев)

6) Абстрактные символы. Жесты, слова, шрифт Брайля. (От 12 до 24 месяцев)

7) Язык. Грамматически верно составленные, словосочетания из 2–3 слов. (24 месяца)

Матрица описывает все виды коммуникации: досимволическую (выражение лица, направление взгляда,

жесты, звуки, движения тела); вербальную (речь и её альтернативы). Результаты, полученные с помощью матрицы общения, могут помочь выделить как общую цель воздействия (к какому уровню общения стремиться), так и конкретные цели (к овладению какими видами коммуникации держать курс). Матрица не подходит детям с хорошо развитой языковой формой общения.

Из более современных разработок интересна работа Д. А. Шукиной: «Логопедическая диагностика детей с расстройствами аутистического спектра», в которой, представлена подробная схема вербального развития детей имеющих расстройство аутистического спектра. [8] В пособии разработан материал для обследования детей с РАС. Методика протестирована на большом количестве подопечных, и содержит в себе необходимый инструментарий для оценки не только речевых нарушений, но и когнитивных и сенсомоторных отклонений. Однако, разработка предназначена для детей владеющих вербальным средством общения. Полученные данные позволяют выявить структуру отклонения и выделить направления работы логопеда.

Методики диагностики речи у детей с РАС продолжают развиваться и адаптироваться к новым требованиям и вызовам. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и комбинировать различные подходы для достижения наилучших результатов. Будущие исследования в этой области должны сосредоточиться на интеграции различных методик и использовании мультидисциплинарного подхода.

#### Литература:

1. Ветрова М. А., Ветров А. О., Мигачев А. С. Использование диагностического инструмента «Матрица коммуникации» в работе с ребенком с тяжелой осложненной формой аутизма // Аутизм и нарушения развития. 2024. Том 22. № 1. С. 58–67. DOI: 10.17759/autdd.2024220108 DOI: <https://doi.org/10.17759/autdd.2024220108>
2. Клинические рекомендации — Расстройства аутистического спектра — 2020 (14.08.2020) — Утверждены Минздравом РФ [http://disuria.ru/\\_ld/10/1008\\_kr20F84mz.pdf](http://disuria.ru/_ld/10/1008_kr20F84mz.pdf)
3. Морозов С. А. Основы диагностики и коррекции расстройств аутистического спектра. Учебно-методическое пособие для слушателей системы повышения квалификации и профессиональной подготовки работников образования]Издательство: [Б. и.], 2014 г.
4. Московский Государственный психолого-педагогический Университет. Федеральный ресурсный центр по организации комплексного сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра. Аналитическая справка о состоянии образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра в субъектах Российской Федерации в 2022г. -23с [https://autism-frc.ru/ckeditor\\_assets/attachments/4263/analiticheskaya\\_spravka\\_monitoring\\_ras\\_2022\\_29\\_12\\_2022.pdf](https://autism-frc.ru/ckeditor_assets/attachments/4263/analiticheskaya_spravka_monitoring_ras_2022_29_12_2022.pdf)
5. Научно-популярный журнал для всех, кто связан с темой аутизма в жизни или в профессии «Аутизм — это». Исследования превалентности аутизма и их связь с системой помощи. Часть 1 Текст: К.Новицкая, редактор: Юлия Азарова <https://autismjournal.help/articles/issledovaniya-prevalentnostirasstroystv-autisma-i-ih-svyaz-s-sistemoy-pomoschi?preview-access-token=sBDUFQFNuL2pk8EF6bkiLO8dZWwouhaaIYV7a8lZm3Y>.
6. Нигматулина И. А., Борисова Н. С., Фролова А. С. Оценка базовых навыков у детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра с помощью методики VB-MAPP // Аутизм и нарушения развития. 2021. Том 19. № 1. С. 25–33. doi:10.17759/autdd.2021190103 DOI: <https://doi.org/10.17759/autdd.2021190103>
7. Хаустов А. В. Формирование навыков речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра [Текст]: учебно-методическое пособие / Хаустов А. В. — Москва: ЦПМССДиП, 2010. — 88 с.; 21 см. — (Методическая библиотека); ISBN 978–5–904877–01–9

8. Щукина Д. А. Логопедическая диагностика детей с расстройствами аутистического спектра: Учеб. –метод. Пособие. — М.: Редкая птица, 2019. — 192с. — (Логопед-практик).
9. CDC Распространенность и характеристики расстройств аутистического спектра среди детей в возрасте 8 лет — Сеть мониторинга аутизма и нарушений развития, США, 2020 г. [https://www.cdc.gov/mmwr/volumes/72/ss/ss7202a1.htm?s\\_cid=ss7202a1\\_w](https://www.cdc.gov/mmwr/volumes/72/ss/ss7202a1.htm?s_cid=ss7202a1_w),

## Роль художественной литературы в процессе трудового воспитания детей дошкольного возраста

Джорджевич Азалия Фанзиловна, студент

Научный руководитель: Миннуллина Розалия Фаизовна, кандидат педагогических наук, доцент

Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

*В статье рассматривается роль художественной литературы в процессе трудового воспитания детей дошкольного возраста. Подчеркивается, что литературные произведения могут служить мощным средством формирования трудовых навыков, а также развития у детей эмоционального интеллекта. Приводятся примеры литературных персонажей и ситуаций, которые могут быть использованы в воспитательном процессе.*

**Ключевые слова:** художественная литература, трудовое воспитание, дошкольный возраст, эмоциональное развитие, трудовые навыки.

Дошкольное детство является начальным этапом формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к труду, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям [1].

В современном обществе трудовое воспитание детей дошкольного возраста приобретает особую значимость. С раннего возраста важно формировать у детей не только навыки труда, но и положительное отношение к нему. Художественная литература, обладая богатым потенциалом, играет ключевую роль в этом процессе. Она помогает развивать у детей эмоциональную сферу, формирует представления о труде, а также способствует воспитанию таких качеств, как ответственность, трудолюбие и умение работать в команде.

### Актуальность

Актуальность данной темы обусловлена тем, что в условиях быстро меняющегося мира необходимо готовить детей к жизни в обществе, где труд становится неотъемлемой частью их существования. Художественная литература является одним из самых эффективных инструментов для формирования у детей правильных представлений о труде. Через чтение и обсуждение литературных произведений дети могут осознать ценность труда, его трудности и радости, что способствует более глубокому пониманию этой важной составляющей жизни.

### Роль художественной литературы в формировании трудовых навыков у детей:

1. Влияние художественной литературы на формирование представлений о труде

Художественная литература создает яркие образы и ситуации, которые помогают детям понять, что труд — это не только обязанность, но и источник радости и удовлетворения. Классические произведения, такие как сказки А. С. Пушкина, К. И. Чуковского, а также современные авторы, могут служить примерами для подражания. Например, в сказках часто изображены трудолюбивые персонажи, которые преодолевают трудности и достигают успеха благодаря своим усилиям и настойчивости. Эти истории формируют у детей положительное отношение к труду и вдохновляют на собственные достижения.

### 2. Эмоциональное развитие через литературу

Чтение художественной литературы способствует не только интеллектуальному, но и эмоциональному развитию детей. Воспринимая художественные произведения, ребенок как бы превращает в своем представлении и воображении литературные образы и ситуации в реальность, а затем переносит полученные впечатления в свою жизнь, отражая их в игре, лепке, и других видах деятельности [2]. В процессе чтения дети учатся сопереживать, понимать чувства других, а также осознавать свои собственные эмоции. Это важно для формирования таких качеств, как ответственность и эмпатия, которые необходимы для совместной трудовой деятельности.

### 3. Развитие трудовых навыков через чтение

Художественная литература может стать основой для практических занятий, направленных на развитие трудовых навыков. Воспитатели могут использовать сюжеты книг для организации игр и заданий, связанных с выполнением различных трудовых процессов: например, создание поделок, выполнение домашних заданий, помощь в саду и т. д. Это не только делает процесс обучения более

увлекательным, но и помогает детям на практике применять полученные знания [3].

#### 4. Взаимодействие с родителями

Важно, чтобы трудовое воспитание не ограничивалось только детским садом, но и продолжалось в семье. Родители могут читать своим детям книги, обсуждать их, делиться своими трудовыми историями. Это создаст положительный пример для подражания и поможет ребенку осознать ценность труда в жизни семьи. Совместные трудовые действия, такие как работа в саду или приготовление пищи, также могут быть обогащены литературными элементами: чтением книг о садоводстве или рецептах (6).

#### 5. Примеры литературы для трудового воспитания

Среди произведений, которые можно использовать в процессе трудового воспитания, можно выделить:

##### 1. «Доктор Айболит», Корней Чуковский.

В книге рассказывается о приключениях доктора Айболита, который отправляется на помощь больным зверям. Дети узнают о профессии врача, о том, как важно заботиться о здоровье других, и какие трудности могут возникнуть на этом пути. Кроме того, произведение помогает детям понять, что профессия врача требует смелости, решительности и готовности прийти на помощь.

##### 2. «Чем пахнут ремёсла?», Джанни Родари

Автор рассказывает о запахах, связанных с различными профессиями: «от столяра пахнет деревом, от рыбака — рыбой, от доктора — лекарствами, от кондитера — выпечкой и так далее. При этом безделье не пахнет никак». Книга помогает детям понять, что каждая профессия важна и необходима.

##### 3. «Кем быть?», Владимир Маяковский.

Это произведение рассказывает о разных профессиях и о том, как они важны для общества. Дети узнают о раз-

нообразии профессий, о том, какие навыки и умения требуются для каждой из них, и как выбрать свою будущую профессию. Книга помогает детям задуматься о своих интересах и предпочтениях, а также понять, что каждая профессия может быть интересной и нужной.

##### 4. «А что у вас?», Сергей Михалков.

Эта книга рассказывает о разных профессиях, о том, как они помогают людям жить и развиваться. Дети узнают о многообразии профессий, о том, какие задачи они решают, и как они могут помочь другим людям. Книга помогает детям лучше понять мир вокруг них и задуматься о своём будущем.

##### 5. «Денискины рассказы», Виктор Драгунский.

В этих рассказах рассказывается о мальчике Дениске, который сталкивается с разными ситуациями, связанными с разными профессиями. Дети узнают о разных профессиях, о том, какие они бывают, и как они могут влиять на жизнь людей. Книга помогает детям лучше понять окружающий мир и стимулирует их к размышлениям о своей жизни.

Эти произведения помогают детям не только понять, что такое труд, но и осознать его разнообразие и важность в жизни человека.

**Заключение.** Таким образом, художественная литература является важным инструментом в процессе трудового воспитания детей дошкольного возраста. Она помогает формировать у детей положительное отношение к труду, развивает их эмоциональную сферу и способствует приобретению практических навыков. Взаимодействие с литературными произведениями не только обогащает детский опыт, но и способствует более глубокому пониманию ценности труда как неотъемлемой части жизни.

#### Литература:

1. Минеева, А. А. Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о труде взрослых / А. А. Минеева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 25 (472). — С. 337–339. — URL: <https://moluch.ru/archive/472/104371/> (дата обращения: 21.01.2025).
2. Тайбарей, Н. В. Роль художественной литературы в нравственно-трудовом воспитании детей / Н. В. Тайбарей. — Текст: непосредственный // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2017 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2017. — С. 38–39. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/213/12174/> (дата обращения: 22.01.2025).

## Опытно-экспериментальная деятельность по изучению и применению сенсорной интеграции с целью коррекции общего недоразвития речи у старших дошкольников

Жерносекова Валерия Евгеньевна, учитель-логопед  
ГКДОУ «Детский сад № 27 г. о. Макеевка» (Донецкая Народная Республика)

*В статье рассматривается метод сенсорной интеграции как средство коррекции общего недоразвития речи. Представлены результаты эмпирического исследования по определению особенностей состояния функций сенсорной инте-*

грации у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Приведено содержание программы психолого-педагогического сопровождения с использованием метода сенсорной интеграции.

**Ключевые слова:** сенсорная интеграция, коррекция, общее недоразвитие речи, дети старшего дошкольного возраста.

На сегодняшний день общее недоразвитие речи (далее — ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, при котором у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы. ОНР имеет различную степень выраженности: от полного отсутствия речевых средств в общении, до развёрнутой речи с элементами лексико-грамматического и фонетического недоразвития. Несмотря на кажущуюся простоту классификации ОНР, разные специалисты расходятся во мнении относительно многих критериев постановки диагноза.

Общее недоразвитие речи носит системный характер, поэтому затрагивает не только речь, но и все другие психические процессы, в том числе познавательную деятельность, эмоционально-волевую сферу, восприятие, память, внимание и т. д. Эти процессы характеризуются задержанными сроками развития и отличиями от нормы (И. Т. Власенко, Т. Н. Волковская, Ю. Ф. Гаркуша, В. П. Глухов, Т. И. Дубровина, Р. И. Лалаева, Т. В. Туманова, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.). Расстройство речевого развития у детей с ОНР имеет многосторонний характер, что требует выработки целостного стратегического подхода в методической и организационной связи решения воспитательных и коррекционных задач.

На современном этапе развития системы образования особо актуально становится внедрение в образовательную вертикаль особых условий, инновационных методов и технологий именно на начальном этапе, одним из которых является метод сенсорной интеграции. С логопедической точки зрения, сенсорная интеграция — это концепция и методика работы, которая связывает развитие речи и коммуникативных навыков с развитием сенсорных навыков и интеграцией сенсорной информации [2, с. 168]. Как отмечает Е. А. Каратаева, в России это направление только начало получать распространение и часто смешивается с традиционным сенсорным воспитанием [1, с. 99].

Стоит заметить, что сенсорная интеграция — это процесс, во время которого нервная система человека получает информацию от рецепторов всех чувств. Значение сенсорной интеграции в речевом развитии ребёнка заключается в том, что она способствует формированию чувственного опыта, который лежит в основе овладения речью. Каждый предмет, объект, явление или понятие формируется вначале в виде чувственного образа, и лишь затем, в процессе овладения речью, ему присваивается вербальное обозначение. Чтобы чувственный опыт сформировался, необходима интеграция всех воздействующих на ребёнка сенсорных стимулов.

Владея практическими методами коррекции, педагог может корректировать нарушения путем накопления сенсорного опыта, находящегося в дефиците у детей с ОНР.

Следовательно, коррекционное обучение будет проходить эффективнее и приносить больше пользы для развития речи детей.

Основываясь на этом, для определения особенностей состояния функций сенсорной интеграции у детей с ОНР было проведено эмпирическое исследование. Базой исследования послужило Государственное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 27 комбинированного вида городского округа Макеевка» Донецкой Народной Республики (далее — ГКДОУ «Детский сад № 27 Г. О. Макеевка»). Выборку исследования составили 12 детей старшего дошкольного возраста с ОНР 1 и 2 уровня.

Определение особенностей состояния функций сенсорной интеграции у детей старшего дошкольного возраста с ОНР осуществлялось с помощью индивидуального педагогического эксперимента, основанного на методах исследования осязания, проприоцепции, слуха, вкуса, запаха, обоняния, зрения, т. е. на всём том, что строится сенсорная система человека. Отобраны были следующие методики: «Найди предмет такой же формы», «Тест на нахождение большого пальца», «Исследование пространственного компонента слухового восприятия», «Угадай, какой вкус?», «Узнай по запаху», «Снегурочка и Весна».

Обобщая результаты, приведем сводные показатели уровня сенсорной интеграции по группе (см. рис. 1).

По результатам исследования, можно констатировать, что у исследуемых детей старшего дошкольного возраста с ОНР наблюдается средний уровень сенсорной интеграции (58 %), высокий уровень (25 %) и низкий уровень (17 %). Сниженный уровень проявляется в трудностях усвоения сенсорных эталонов, в неловкости, заторможенности, в нарушениях в речевом развитии, а также в дальнейшем возникают трудности в обучении чтению, письму и счёту. Для преодоления нарушений сенсорной интеграции на логопедических занятиях необходимо использовать такие методики, которые помогают развить зрительное, слуховое восприятие, тактильные ощущения и т. п.

Так, основным системообразующим фактором в коррекционной работе становится принцип *коррекционно-развивающей направленности* процесса обучения и воспитания дошкольников, а именно необходимость содействовать становлению учебной деятельности детей не только посредством коррекции речи, но и через формирование у них общеинтеллектуальных умений, улучшения мотивационной готовности к обучению, формированием благоприятных межличностных отношений в группе, адекватной положительной самооценки.

*Личностно-ориентированный подход* к ребёнку с речевым нарушением реализуется при индивиду-

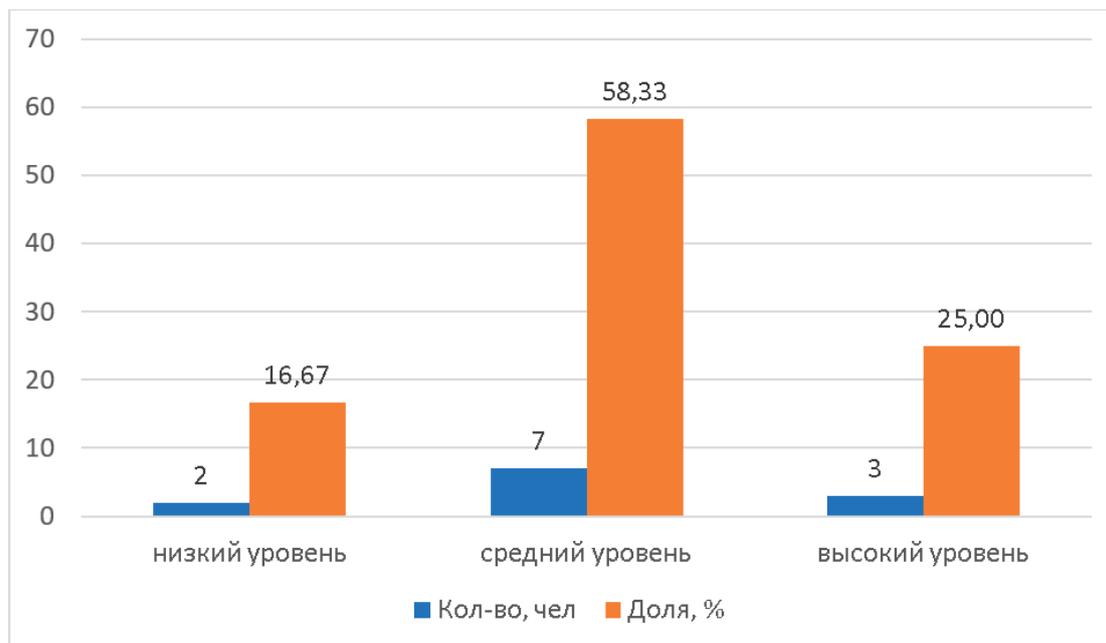


Рис. 1. Констатирующий уровень сенсорной интеграции по исследуемой группе

альной консультационной и коррекционной работе, при обязательном установлении позитивного личностного контакта между ребенком и специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом) с целью формирования желаний и стремлений ребенка адекватно использовать свой потенциал для самоактуализации.

План работы по коррекции ОНР у старших дошкольников методом сенсорной интеграции представляет собой следующую структуру приведенной на рис. 2.

Согласно рис. 2, по каждому направлению время занятий по сенсорной интеграции 20–30 минут. Для детей с реактивным, полевым поведением длительность занятия на начальном этапе работы сокращается. После посещения зала сенсорной интеграции ребенок должен ощущать покой, даже если занятия были направлены

на развитие определенных когнитивных процессов, тем более, если была поставлена четко определенная цель: нормализация психоэмоционального состояния. Здесь важно задействовать эмоциональный фактор, который обеспечит большую продуктивность за минимальное время. Занятия проводятся по подгруппам по 2–3 человека. Количество человек на занятиях определяется целями работы и индивидуальными особенностями детей. Занятие по сенсорной интеграции включает разнообразные игры и упражнения. В зависимости от проблематики и возраста ребенка используются разные приемы и методы работы. Коррекционная работа по сенсорной интеграции направлена на поэтапное включение и синхронизацию всех сенсорных потоков через стимуляцию различных органов чувств.



Рис. 2. План работы по коррекции ОНР у старших дошкольников методом сенсорной интеграции

Содержание занятия с элементами сенсорной интеграции в коррекции ОНР включает следующие элементы: организационный момент (приветствие детей и настройка на занятие), введение в тему (беседа о том, как можно узнать предметы, если не видеть их. Разговор о свойствах предметов: форма, размер, фактура, мягкость или твёрдость. Показ детям овощей, фруктов и предметов, которые они позже будут угадывать, с их названием), основная часть (игры и упражнения развивающие зрительное, слуховое, обонятельное и вкусовое восприятие), физминутка, завершение занятия.

При организации игр с детьми с нарушениями сенсорной интеграции рекомендуется:

- 1) исключить возможность отвлекаться;
- 2) чтобы помочь ребёнку удержать внимание, не давать одновременно больше одного задания;
- 3) если ребёнок волнуется, найти для него место, где он сможет почувствовать себя в безопасности, например, не в центре группы, а с краю;
- 4) убрать то, что может приводить к зрительной перегрузке (различная информация на стенах, ковровые покрытия с яркими рисунками, игрушки и предметы, которые отражают свет, бликуют и т. д.).

Наиболее очевидная трудность в применении метода сенсорной интеграции — это оснащение, однако значительный плюс данного метода в том, что можно использовать подручные средства и природные материалы.

После внедрения программы психолого-педагогического сопровождения дошкольников с ОНР с использованием метода сенсорной интеграции был проведен

контрольный этап эксперимента с теми же методами. Наблюдается улучшение всех сенсорных функций у детей старшего дошкольного возраста с ОНР: фиксация внимания на сенсорных свойствах предметов, развитие тактильного восприятия, развитие слухового восприятия, усвоение сенсорных эталонов через разнообразные виды деятельности и т. д. Речевое состояние детей старшего дошкольного возраста с ОНР также претерпело явные изменения: появилось умение задавать вопросы и формулировать более чёткие, развернутые ответы, улучшились способности дополнять или поправлять собеседника. Также дети стали лучше рассуждать, аргументировать и отстаивать свою позицию. У детей увеличивается способность к связному изложению описательных, повествовательных рассказов с опорой на наглядный материал.

Таким образом, разработка программы психолого-педагогического сопровождения дошкольников с ОНР с использованием метода сенсорной интеграции подразумевает коррекционно-развивающую работу с детьми. На первых этапах проводится комплексная диагностика ребёнка, результаты которой учитываются при корректировке программы занятий. На основном этапе проводятся коррекционно-развивающие занятия, которые могут проводиться как в группе, так и индивидуально. В зависимости от выявленных по результатам диагностики отклонений развития может быть усилен один из блоков занятий с применением сенсорной интеграцией.

Приведенная программа завершена, но в перспективе будет реализоваться и дальше.

#### Литература:

1. Каратаева, Е. А. Общая характеристика понятия «сенсорная интеграция» в контексте образовательной парадигмы / Е. А. Каратаева // Педагогическое образование: традиции и инновации. — 2023. — № 1. — С. 98–102.
2. Хозяинова, В. В. Средства сенсорной интеграции в коррекционно-педагогической работе с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья / В. В. Хозяинова // Социальные и психологические проблемы глазами молодых — 2022. Сборник материалов XXVI Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. Сыктывкар, 2022. — С. 166–169.

## Феномен связной речи и аспект синтаксической структуры предложения детей дошкольного возраста

Журавлёва Анастасия Андреевна, студент магистратуры  
 Научный руководитель: Фёдорова Ирина Романовна, кандидат педагогических наук, доцент  
 Томский государственный педагогический университет

*В статье автор исследует феномен связной речи и аспект синтаксической структуры.*

**Ключевые слова:** речь, феномен, структура.

**С**вязная речь — это важный аспект развития ребенка, который начинает формироваться в дошкольном воз-

расте. Она представляет собой не просто набор слов, а организованный поток информации, который позволяет

ребенку выражать свои мысли, чувства и переживания. В этой статье мы рассмотрим феномен связной речи, его значение для развития детей, а также аспекты синтаксической структуры предложений, используемых детьми в этом возрасте [1].

Связная речь играет ключевую роль в социальном и когнитивном развитии ребенка. Она помогает ему взаимодействовать с окружающими, устанавливать контакты и строить отношения. Кроме того, связная речь способствует развитию мышления, так как требует от ребенка умения структурировать свои мысли и выражать их логически.

В дошкольном возрасте дети начинают активно использовать язык для общения, что связано с их когнитивным развитием и расширением кругозора. Это время, когда они начинают осваивать основные правила общения: задавать вопросы, отвечать на них, рассказывать истории и делиться впечатлениями [3].

Синтаксическая структура предложений у детей дошкольного возраста претерпевает значительные изменения по мере их развития.

### Этапы развития синтаксической структуры

**1. Ранний этап (1–2 года):** На начальном этапе развития речи, который обычно наблюдается у детей в возрасте от 1 до 2 лет, наблюдаются односоставные предложения. Эти предложения часто состоят из одного слова или простого сочетания слов, выражающих основное значение. Например, ребёнок может сказать «Мама» или «Кот». В этом возрасте дети начинают осознавать связь между словами и предметами, что является первым шагом к более сложным синтаксическим структурам.

**2. Фразовый этап (2–3 года):** В этом возрасте дети начинают комбинировать слова в более сложные фразы. Они используют простые двусоставные предложения, такие как «Мама идет» или «Кот спит». Ребенок начинает осознавать, что для передачи более сложной информации необходимо использовать подлежащее и сказуемое.

**3. Этап сложных предложений (3–4 года):** В возрасте 3–4 лет дети начинают строить более сложные предложения, состоящие из трех и более слов. Они могут использовать прилагательные и другие части речи, что позволяет им более точно выражать свои мысли. Например, «Большой кот спит на диване». На этом этапе происходит активное развитие грамматического строя языка, и дети начинают осваивать порядок слов в предложении.

**4. Сложноподчиненные предложения (4–6 лет):** К 5–6 годам многие дети способны строить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Например, «Когда я пришел домой, мама готовила ужин» [4]. Несмотря на прогресс в освоении языка, дети дошкольного возраста часто совершают ошибки в построении предложений. Эти ошибки могут быть связаны с неправильным использованием падежей, порядком слов или согласованием частей речи.

Дети иногда нарушают привычный порядок слов в предложении, что может затруднять понимание. На-

пример, вместо «Кот сидит на стуле» они могут сказать «На стуле сидит кот». Такие ошибки часто возникают из-за недостатка опыта в использовании сложных конструкций.

Согласование между подлежащим и сказуемым также может быть проблемой для детей. Например, они могут сказать «Маша идут» вместо «Маша идет». Это связано с тем, что дети еще не полностью осознали правила согласования и могут применять их неправильно.

Ошибки в употреблении предлогов также распространены среди детей дошкольного возраста. Например, вместо «Я играю с мячом» они могут сказать «Я играю в мяч». Это может быть связано с недостаточной практикой или влиянием разговорной речи.

Окружающая среда играет ключевую роль в развитии синтаксической структуры предложений у детей дошкольного возраста. Семья, воспитатели и сверстники оказывают значительное влияние на формирование речевых навыков.

Семья является первой языковой средой для ребенка. Родители, которые активно общаются с детьми, задают им вопросы и поощряют их к рассказам, способствуют развитию их синтаксических навыков. Чтение книг и обсуждение прочитанного также помогает детям усваивать сложные конструкции [5].

Детский сад предоставляет детям возможность взаимодействовать со сверстниками и педагогами, что способствует развитию их речевых навыков. Воспитатели могут использовать различные игры и занятия для стимулирования речевой активности детей, помогая им осваивать новые синтаксические структуры.

Общение со сверстниками также важно для развития синтаксиса. Дети учатся друг у друга, подражая речевым моделям своих друзей. Это взаимодействие может как положительно влиять на развитие речи, так и приводить к усвоению неверных конструкций.

Игра является важным инструментом в развитии синтаксической структуры речи детей. Во время ролевых игр и сюжетно-ролевых игр дети используют язык для создания различных ситуаций, что способствует развитию их речевых навыков. Игры с использованием кукол, машинок или других игрушек позволяют детям экспериментировать с языком, создавать диалоги и строить предложения [2].

Аспект синтаксической структуры предложений у детей дошкольного возраста является важным показателем их речевого развития. Процесс освоения синтаксиса проходит через несколько этапов, начиная от простых словесных высказываний до сложных предложений. Поддержка со стороны взрослых, создание благоприятной языковой среды и активное вовлечение детей в общение способствуют успешному развитию их синтаксических навыков. Это не только обогащает их словарный запас, но и закладывает основу для дальнейшего обучения и социальной адаптации. Синтаксис — это не просто правила языка; это инструмент для понимания мира и общения с окружающими.

Литература:

1. Бондаренко Н. В. Развитие речи детей дошкольного возраста: теория и практика. — Москва: Просвещение, 2015
2. Васильева Т. А. Синтаксическое развитие детей: от простого к сложному. — Санкт-Петербург: Речь, 2016
3. Кузнецова Е. В. Языковое развитие детей: синтаксис и семантика. — Екатеринбург: Уральское университетское издательство, 2017
4. Маслова В. А. Синтаксис в детской речи: анализ и коррекция. — Казань: Казанский университет, 2019
5. Смирнова Т. В. Психология и педагогика речевого развития детей. — Москва: Академический проект, 2020

## Роль традиции народов Республики Татарстан в формировании этнокультурной компетенции детей дошкольного возраста

Закирова Алсу Ильдаровна, студент

Научный руководитель: Миннуллина Розалия Фаизовна, кандидат педагогических наук, доцент  
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

*Актуальность темы обуславливается необходимостью воспитания у детей толерантности, уважения к традициям и культуре других народов. Этнокультурная компетенция формируется в раннем возрасте и влияет на дальнейшее социальное взаимодействие личности. Традиции народов Республики Татарстан, обладая богатым культурным наследием, могут служить основой для формирования у детей понимания многообразия мира. В статье рассматривается роль традиций народов Республики Татарстан (РТ) в процессе формирования этнокультурной компетенции у детей дошкольного возраста. Отмечается, что раннее знакомство с культурными ценностями и обычаями способствует гармоничному развитию личности ребенка и формированию его идентичности.*

**Ключевые слова:** этнокультурная компетенция, традиции, дошкольный возраст, Республика Татарстан, культурное наследие.

Формирование этнокультурной компетенции у детей дошкольного возраста — это процесс, который включает в себя не только знания о культуре, но и умения, навыки и эмоциональное восприятие культурного разнообразия.

Этнокультурная компетенция детей дошкольного возраста включает в себя следующие компоненты:

1. Знание и понимание культурных особенностей своего народа и других народов
2. Уважение и толерантное отношение к культурным различиям
3. Способность общаться и взаимодействовать с представителями разных культур

Традиции — это такие устойчивые формы коллективной жизни, которые эмоционально воплощают нормы, обычаи, желания воспитанников. [1] Традиции народов РТ, такие как праздники, обряды, народные игры и ремесла, являются важными компонентами этого процесса.

Формирование нравственных качеств, стремлений и идеалов играет важную роль в развитии детей. В этом процессе значительное влияние оказывают уникальные традиции, существующие не только в детском саду, но и в каждой отдельной группе. Каждая из этих традиций направлена на укрепление единства коллектива. Если воспитатели придерживаются гуманного подхода, рассматривая каждого ребенка как личность, а группу — как дружное

сообщество, то традиции помогают детям усваивать коллективные ценности, развивают чувство принадлежности к группе, а также учат предвидеть события и выбирать способы действий. [1]

Одним из ключевых аспектов является знакомство детей с традиционными праздниками, такими как Сабантуй или Науруз. Эти события не только обогащают детей новыми знаниями, но и способствуют развитию чувства общности и принадлежности к культуре. Важно, чтобы дети не просто узнали о праздниках, но и принимали участие в их организации и проведении, что позволяет им глубже понять культурные ценности.

Методы знакомства детей с традициями могут быть весьма разнообразными и многообразными. Одним из самых эффективных способов является игровая деятельность. Интеграция элементов народных игр в образовательный процесс позволяет детям учиться культурным традициям в увлекательной и игровой форме, что делает процесс обучения не только интересным, но и запоминающимся.

Кроме того, применение мультимедийных технологий, таких как видеофильмы и интерактивные приложения, может существенно увеличить интерес детей к изучению традиций. Эти ресурсы помогают визуализировать культурные элементы, делая их более доступными и понятными для юных участников.

Не менее важную роль в формировании этнокультурной компетенции играют семейные традиции. Активное взаимодействие с родителями и их вовлечение в образовательный процесс способствует углублению знаний о культуре и традициях. Проведение совместных мероприятий, таких как мастер-классы по народным ремеслам, не только обогащает детей новыми знаниями, но и создает крепкие семейные традиции, которые передаются из поколения в поколение. Такие мероприятия способствуют укреплению семейных связей и формированию коллективного духа. Родители становятся не только наблюдателями, но и активными участниками образовательного процесса, что создает атмосферу доверия и поддержки. Включение семейных историй и опытов в образовательные программы помогает детям лучше понять свои корни и идентичность. Также важно, чтобы дети имели возможность обмениваться знаниями

и опытом со сверстниками, что способствует формированию мультикультурной среды. Поддержка со стороны школы и местного сообщества в организации таких мероприятий может значительно повысить их эффективность. В результате, этнокультурная компетенция становится неотъемлемой частью общего образования, что в будущем способствует гармоничному развитию личности.

Таким образом, традиции народов РТ являются важным компонентом в формировании этнокультурной компетенции у детей дошкольного возраста. Знакомство с культурным наследием через праздники, игры и семейные традиции способствует развитию у детей уважения и интереса к многообразию мира. Совместные усилия педагогов и родителей могут значительно обогатить культурный опыт детей и способствовать их всестороннему развитию.

#### Литература:

1. Докина, Е. Г. Добрые традиции как один из методов воспитания детей дошкольного возраста / Е. Г. Докина, Ю. Г. Гартвиг, М. В. Якурина, Н. Н. Трунова. — Текст: непосредственный // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2017 г.). — Санкт-Петербург: Свое издательство, 2017. — С. 27–30. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/216/12642/> (дата обращения: 22.01.2025).
2. Бабунова Е. С. Педагогическая стратегия становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста: монография / Е. С. Бабунова. — 2-е изд., стер. — Москва: Издательство «Флинта», 2015. — 373 с.: табл. — Библиогр.: с. 303–340/(дата обращения: 22.01.2025).

## Использование дидактических игр для повышения учебной мотивации в начальной школе

Захарова Ольга Александровна, студент магистратуры  
Московский городской педагогический университет

*В работе рассматривается использование дидактических игр как метода повышения учебной мотивации младших школьников. Обосновывается значимость игровых технологий в начальной школе, выделяются их психологические и педагогические аспекты. Анализируется влияние игр на развитие познавательной активности, снижение тревожности и формирование устойчивого интереса к учёбе. Приводятся практические примеры использования дидактических игр на уроках математики, чтения и природоведения, подчеркивается роль учителя в их организации. Делается вывод о необходимости интеграции игровых элементов в образовательный процесс для формирования позитивного отношения к обучению.*

**Ключевые слова:** дидактические игры, учебная мотивация, начальная школа, познавательная активность, игровая педагогика, инновационные методы, роль учителя, игровая технология.

Современная начальная школа сталкивается с важной задачей: не просто дать детям знания, но и пробудить у них интерес к обучению, сделать процесс познания увлекательным и значимым. В условиях информационного перенасыщения и снижения концентрации внимания у детей необходимость в инновационных методах преподавания возрастает как никогда. Одним из таких методов являются дидактические игры — эффективный инстру-

мент, позволяющий гармонично объединить обучение и игру.

Игра занимает особое место в жизни младших школьников. Это их естественная форма познания окружающего мира, способ выразить себя, укрепить социальные связи и освоить новые навыки. Через игру дети не только учатся, но и наслаждаются самим процессом — это крайне важно для их внутренней мотивации. В этом возрасте,

когда формируются основы отношения к учёбе, важно создать у ребёнка ощущение, что учёба — это не скучная обязанность, а увлекательное путешествие, полное открытий.

Дидактические игры предоставляют идеальную возможность для решения этой задачи. Они сочетают элементы игры, соревнования и обучения, превращая сложные концепты и абстрактные идеи в простые и увлекательные задачи. Однако, несмотря на очевидные преимущества, успешное внедрение таких игр требует от учителя глубокой подготовки. Необходимо учитывать возрастные особенности детей, их индивидуальные потребности, уровень развития и интересы.

Можно сказать, что дидактическая игра становится не просто развлечением, а целенаправленным педагогическим инструментом. Она помогает детям учиться через действие, снижает страх перед ошибками и усиливает внутренний стимул к познанию. Это особенно важно для формирования у младших школьников устойчивой учебной мотивации, которая в будущем станет основой их академического и личностного успеха [7].

Учебная мотивация представляет собой сложный и многогранный процесс, который подразумевает как внутренние, так и внешние стимулы. В младшем школьном возрасте внутренняя мотивация играет ключевую роль, так как дети естественным образом стремятся познавать окружающий мир. Однако с началом школьного обучения интерес может угаснуть, если образовательный процесс строится на однообразных заданиях и жёстких регламентах. Именно поэтому так важны методы, поддерживающие и развивающие интерес ребёнка, одним из которых являются дидактические игры [4].

Основу применения игровых технологий в обучении составляет культурно-историческая теория Л. С. Выготского, который подчеркивал, что игра является зоной ближайшего развития ребёнка. В игре дети берутся за задачи, которые выходят за рамки их текущих возможностей, и благодаря этому развиваются. К примеру, ребёнок может «играть в учёного» и через эту ролевую модель осваивать сложные понятия. В этом процессе игровая деятельность выступает связующим звеном между уровнем актуального и потенциального развития ребёнка [3].

Дидактические игры сочетают элементы познания и развлечения, опираясь на ключевые принципы:

– **Доступность.** Задания в игре соответствуют уровню подготовки ребёнка и его возрастным особенностям.

– **Целенаправленность.** Каждая игра направлена на достижение конкретной учебной цели, будь то освоение новых знаний, закрепление материала или развитие определённых навыков.

– **Активность.** Дети вовлекаются в процесс через действия, принятие решений, взаимодействие с другими участниками.

С точки зрения психологической науки, дидактические игры способствуют развитию высших психических функций — произвольного внимания, памяти и логи-

ческого мышления. Например, играя в пазлы или головоломки, ребёнок развивает способность концентрироваться на задаче и искать решения.

Стоит отметить, что дидактические игры имеют и важное социальное значение. В процессе совместной игры дети учатся взаимодействовать друг с другом, работать в команде, уважать правила и принимать разные роли. Она не только укрепляет их мотивацию, но и помогает сформировать важные социальные навыки [1].

Исследования отечественных и зарубежных педагогов (П. Я. Гальперин, Д. Б. Эльконин, Дж. Дьюи) подтверждают, что игровые методы обучения оказывают позитивное воздействие на формирование учебной мотивации. Так, Д. Б. Эльконин подчеркивал, что в игре ребёнок учится принимать на себя ответственность за свою деятельность — это впоследствии отражается на его отношении к учёбе [6].

Таким образом, дидактическая игра не просто облегчает усвоение материала, но и стимулирует развитие личности ребёнка. Она формирует у детей не только познавательный интерес, но и уверенность в своих силах, готовность к взаимодействию и самостоятельности. Они делают её незаменимым инструментом современного образования.

#### *Дидактические игры и их влияние на мотивацию*

Учебная мотивация младших школьников формируется под влиянием множества факторов, в т. ч. эмоционального восприятия процесса обучения. Традиционные методы преподавания — лекции и индивидуальные задания, порой вызывают у детей скуку или даже страх перед ошибками. В отличие от этого, дидактические игры создают позитивную эмоциональную среду, которая способствует вовлечению и развитию интереса к учёбе.

Дидактическая игра представляет собой своеобразный мост между обучением и удовольствием. Она снижает уровень тревожности, так как воспринимается детьми не как обязанность, а как увлекательное занятие. Даже сложные задания, представленные в игровой форме, воспринимаются легче, поскольку игра содержит элементы соревнования, загадки или неожиданности, которые стимулируют любопытство и азарт.

Почему дидактические игры мотивируют?

**1. Эмоциональная привлекательность.** Игровой формат сам по себе вызывает положительные эмоции. Дети охотнее вовлекаются в задания, если они оформлены в виде квеста, соревнования или ролевой игры. К примеру, задача по математике, связанная с поиском «сокровищ», вызывает больший интерес, чем традиционные упражнения.

**2. Снижение страха ошибки.** В игре дети реже боятся ошибиться, потому что игровая ситуация воспринимается как эксперимент. Это помогает развивать уверенность в своих силах и формировать позитивное отношение к учебной деятельности.

**3. Активизация познавательной деятельности.** Игры часто требуют от участников выполнения разнообразных действий: анализа, поиска решений, логических рассуждений. Эти задачи становятся более привлекательными благодаря игровому контексту. Допустим, разгадывание загадок в формате «кто быстрее» помогает активизировать умственные процессы.

**4. Эффект неожиданности.** Механика игры часто подразумевает элементы случайности — бросок кубика или вытягивание карточки. Это вызывает у детей любопытство и ожидание результата, способствуя концентрации внимания и готовности к выполнению задания [8].

#### *Примеры влияния игр на мотивацию*

Пример 1. Магический кубик.

Игра, где каждая грань кубика окрашена в разные цвета, соответствует определённой категории вопросов. Например:

- **Красный** — задания на смекалку.
- **Синий** — творческие задания.
- **Зелёный** — вопросы по окружающему миру.

Дети бросают кубик, получают задание и выполняют его. Элемент случайности вызывает азарт, а разнообразие вопросов делает процесс увлекательным.

Пример 2. Учебное путешествие.

На уроках географии или природоведения дети выполняют задания, как будто они путешественники. За успешное выполнение заданий (к примеру, назвать страны или виды животных) они «продвигаются» по карте. Победителем становится тот, кто первым «дойдёт» до финиша.

Пример 3. Сказочные персонажи.

На уроках литературы или чтения дети берут на себя роли сказочных героев. Например, чтобы «помочь» герою из сказки, они должны правильно прочитать текст или ответить на вопросы. Подобный подход сделает изучение материала более осмысленным и увлекательным.

Важно уточнить, что дидактические игры способствуют не только личной мотивации ребёнка, но и формированию коллективной учебной среды. Игры, организованные в группах, помогают развивать чувство команды, учат детей взаимодействовать, договариваться и помогать друг другу. Успех команды в игре становится дополнительным стимулом для каждого участника.

Игровая форма обучения способствует формированию у детей важного навыка — устойчивой внутренней мотивации. Если на этапе начальной школы ребёнок ассоциирует учёбу с интересом и успехом, это положительно сказывается на его дальнейшем отношении к образованию. Дидактические игры развивают у детей умение самостоятельно решать задачи, работать в коллективе и не бояться пробовать новое — это является основой для формирования их личности.

Использование дидактических игр — это мощный способ сделать учебный процесс привлекательным и эффективным, формируя у младших школьников желание учиться и исследовать окружающий мир [2].

#### *Роль учителя в организации игр*

Организация дидактических игр требует от учителя высокой профессиональной подготовки, гибкости и умения учитывать потребности и особенности каждого ребёнка. Учитель не просто задаёт правила игры, но и становится её активным участником, модератором, который направляет игровой процесс так, чтобы он способствовал достижению учебных целей и одновременно сохранял интерес детей.

Основные аспекты роли учителя в организации игр

##### **1. Выбор подходящей игры**

Учителю важно подобрать игру, которая соответствует возрасту, уровню подготовки и интересам детей. Например, для первоклассников лучше выбирать игры с простыми правилами и яркими наглядными материалами, тогда как для учеников 3–4 классов подойдут задания с элементами логики и стратегии. Учитель должен чётко понимать, какую цель он хочет достичь: закрепить знания, развить навыки или создать условия для взаимодействия детей.

##### **2. Адаптация игры под учебные цели**

Не все игры изначально соответствуют нуждам образовательного процесса. Учитель может адаптировать их, чтобы они содержали задания, связанные с текущей темой урока. К примеру, популярную игру «Морской бой» можно преобразовать для изучения таблицы умножения: каждая «ячейка» поля содержит пример, и для «попадания» ребёнку нужно правильно решить его.

##### **3. Создание комфортной атмосферы**

Важной задачей учителя является создание безопасной и поддерживающей среды. Дети должны чувствовать себя уверенно, зная, что их старания ценятся, даже если результат оказался не идеальным. Учитель должен избегать ситуаций, где победители и проигравшие противопоставляются друг другу. Для этого могут использоваться поощрительные элементы (например, символические призы или похвала) за участие или достижения.

##### **4. Управление игровым процессом**

Учитель должен чётко объяснить правила игры, чтобы дети поняли их и могли следовать им. Во время игры он следит за соблюдением правил, направляет участников и регулирует их взаимодействие. Допустим, если в игре возникает конфликт, учитель должен мягко вмешаться, чтобы урегулировать ситуацию и сохранить положительный настрой.

##### **5. Мотивация и поддержка всех участников**

Одной из важнейших задач учителя является поддержание интереса и активности всех детей, в т. ч. и тех, кто может столкнуться с трудностями. Для этого можно использовать:

- *Командные игры, где успех зависит от коллективных усилий. Они уменьшают давление на каждого ребёнка и мотивируют работать сообща.*
- *Ролевые игры, в которых дети берут на себя разные роли, позволяя каждому участнику почувствовать себя значимым.*

– Задания разного уровня сложности, чтобы сильные ученики не скучали, а более слабые могли почувствовать успех.

## 6. Рефлексия после игры

После завершения игры важно обсудить с детьми, что получилось, а что вызвало трудности. Учитель может задать вопросы:

- Что вам понравилось в игре?
- Было ли задание сложным? Почему?
- Чему вы научились во время игры?

Эти обсуждения помогают детям осознать ценность игрового опыта и связывают его с учебным процессом [9].

Приведем пример.

Роль учителя в игре «Путешествие по планетам»

На уроке природоведения учитель организует игру, где дети «путешествуют» между планетами, выполняя задания по теме Солнечной системы. Учитель:

– Распределяет роли: капитан корабля, астронавты, учёные.

– Объясняет, что каждая планета — это станция с заданием (например, «Назови соседей Земли» или «Реши задачу о гравитации»).

– Поощряет участие всех, помогая детям, которые испытывают трудности. К примеру, если астронавт не может ответить, учитель может предложить командное обсуждение.

### Значимость роли учителя

Учитель не только проводит игру, но и выступает её режиссёром, который заботится о том, чтобы каждый ребёнок был вовлечён в процесс, чувствовал себя комфортно и увлечённо. Грамотное руководство позволяет избежать ситуаций, где одни дети оказываются в роли пассивных наблюдателей, а другие занимают доминирующее положение. Благодаря такому подходу дидактическая игра становится не только инструментом обучения, но и средством сплочения класса, развития коммуникации и формирования позитивного отношения к учёбе.

Роль учителя в организации игр — это не просто техническая задача. Это искусство, требующее чуткости, внимания и педагогического мастерства. Учитель становится ключевой фигурой, благодаря которой игра превращается в эффективный и увлекательный способ обучения [5].

Дидактические игры занимают особое место в образовательном процессе младших школьников благодаря своей способности сочетать обучение и удовольствие. Они позволяют превратить сложные и абстрактные учебные задачи в увлекательные и доступные формы, ко-

торые вызывают интерес и мотивируют детей. Использование игр развивает у школьников не только академические навыки, но и личностные качества: уверенность в себе, способность работать в команде, решать проблемы и творчески подходить к задачам.

Эффективность дидактических игр во многом зависит от того, насколько грамотно они организованы. Учителю необходимо учитывать возрастные и психологические особенности детей, адаптировать игры к учебным целям, создавать комфортную атмосферу и поддерживать интерес всех участников. Только при соблюдении этих условий игра становится мощным педагогическим инструментом, способным преобразовать учебный процесс в пространство радости, вдохновения и открытий [10].

Однако важно помнить, что игры должны дополнять, а не заменять традиционные методы обучения. Они являются частью комплексного подхода, который объединяет игровые, практические и теоретические формы работы. Подобный баланс способствует развитию у детей устойчивого интереса к учёбе, формируя положительное отношение к обучению и желание познавать мир.

## Заключение

Использование дидактических игр в начальной школе открывает перед педагогами новые возможности для создания увлекательной и эффективной образовательной среды. Игры помогают детям полюбить учёбу, а это один из важнейших факторов успешного обучения.

Игровая форма обучения позволяет детям почувствовать себя успешными, даже если они сталкиваются с трудностями в традиционном учебном процессе. Это особенно важно в раннем возрасте, когда формируются основы учебной мотивации. Когда ребёнок воспринимает урок как интересное приключение, а не как обязанность, он начинает относиться к обучению с удовольствием, а не с тревогой или скукой.

Разумеется, интеграция дидактических игр в уроки помогает решать задачи не только образовательного, но и воспитательного характера. В играх дети учатся взаимодействовать, поддерживать друг друга, соблюдать правила и работать на общий результат. Эти навыки становятся основой их социальной адаптации и личностного роста.

Дидактические игры — это не просто методика, а философия подхода к обучению, основанная на уважении к детству, стремлении сделать процесс обучения радостным и вдохновляющим. Этот интересный подход готовит детей к успешной учёбе в будущем и формирует в них любовь к познанию, которая станет основой их дальнейшего развития.

### Литература:

1. Антонович Т. А., Эйхгорн Н. В. Особенности применения дидактических игр в учебно-воспитательном процессе в начальной школе // Вестник науки. 2020. № 5 (26). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-primeneniya-didakticheskikh-igr-v-uchebno-vospitatelnom-protssesse-v-nachalnoy-shkole> (дата обращения: 11.01.2025).

2. Герасименко А. А., Шаблия И. Н. Использование дидактической игры в процессе обучения младших школьников // Интеллектуальный потенциал XXI века: ступени познания. 2012. № 11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-didakticheskoy-igry-v-protse-sses-obucheniya-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 09.01.2025).
3. Глаголева, К. С. Л. С. Выготский о роли игры в психическом развитии ребенка / К. С. Глаголева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 4 (138). — С. 324–326. — URL: <https://moluch.ru/archive/138/38773/> (дата обращения: 11.01.2025).
4. Гупало, У. П. Дидактические игры в начальной школе как средство личностно-социального развития детей / У. П. Гупало // Социальные отношения. — 2020. — № 3(34). — С. 19–27. — EDN EDUGOC.
5. Жураковская В. М., Оличева О. А. Дидактическая игра как средство развития профессионализма педагога // Вестн. Сам. гос. техн. ун-та. Сер. Психолого-педагогич. науки. 2022. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskaya-igra-kak-sredstvo-razvitiya-professionalizma-pedagoga> (дата обращения: 10.01.2025).
6. Искандеров Н. Ф., Пономарева Е. А. Дидактические основы эксплицитной и имплицитной методики обучения // ИСОМ. 2015. № 5–2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskie-osnovy-eksplitsitnoy-i-implitsitnoy-metodiki-obucheniya> (дата обращения: 11.01.2025).
7. Мельник А. О., Бухалина Н. М., Тетеркина С. П., Журавлева Е. А. Сущность понятия «дидактические игры» и роль дидактических игр в процессе обучения // Интерактивная наука. 2022. № 6 (71). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-ponyatiya-didakticheskikh-igr-i-rol-didakticheskikh-igr-v-protse-sses-obucheniya> (дата обращения: 11.01.2025).
8. Орынбаева, М. Б. Дидактическая игра как средство обучения младших школьников / М. Б. Орынбаева // Инновационные проблемы научного развития: Сборник статей международной научной конференции, Выборг, 20 марта 2023 года. — Санкт-Петербург: Частное научно-образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Гуманитарный национальный исследовательский институт «Нацразвитие», 2023. — С. 15–16. — EDN KLVCGV.
9. Павлова, Г. Л. Дидактическая игра как средство развития учебной мотивации на уроках русского языка во 2 классе / Г. Л. Павлова, Т. Д. Сегова // Стратегии развития дошкольного и начального образования в эпоху модернизации: материалы Всероссийской научно-практической конференции, Нижний Тагил, 18 февраля 2021 года. — Нижний Тагил — Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2021. — С. 87–92. — EDN MQPYR.
10. Сергушина О. В., Евсеева Ю. А. Значение дидактических игр на уроках в начальной школе // АНИ: педагогика и психология. 2014. № 4 (9). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/znachenie-didakticheskikh-igr-na-urokah-v-nachalnoy-shkole> (дата обращения: 10.01.2025).

## Взаимодействие семьи и педагога в управлении процессом формирования математической грамотности детей младшего школьного возраста

Зюзина Алина Николаевна, студент магистратуры

Научный руководитель: Ключева Елена Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент  
Арзамасский филиал Нижегородского государственного научно-исследовательского университета имени Н. И. Лобачевского

*В статье подчеркивается актуальность проблемы современного общества, связанной с математической грамотностью, владением навыками ее обработки, которые закладываются еще в начальной школе.*

*Авторы рассматривают важные вопросы управления процессом формирования математической грамотности младших школьников, анализируют содержание управленческих функций в контексте изучаемой проблемы, взаимодействие семьи и педагога в формировании математической грамотности.*

**В** государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 годы одной из основных целей обозначено обеспечение качества образования. Особый акцент в данном документе сделан на сохранении и усилении позиций России в международных рейтингах (PIRLS, TIMSS, PISA), обеспечении глобальной конкурентоспособности отечественного образования.

Согласно отчету 2018 года по итогам исследований Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся в возрасте 15 лет (PISA) уровень функциональной, в том числе и математической грамотности российских школьников за 3 года снизился: с 23-й на 30-ю позицию, что демонстрирует уменьшение степени сформированности мыслительных операций у уча-

щихся подросткового возраста, неумение использовать математические навыки для решения практических задач и успешной деятельности в целом.

Поэтому на сегодняшний день перед нашей образовательной системой поставлена задача к 2025 г. занять место не ниже 20-го в рейтинге PISA.

Современной школе необходимо создать такие условия, в которых дети смогут интерпретировать математические методы не только в учебной деятельности, но и в других сферах жизни, в том числе в контексте благополучной социализации.

Н. Ф. Виноградова дает следующее определение функциональной грамотности: «функциональная грамотность — это базовое образование личности, способность сознательно использовать усвоенные знания, умения, навыки для решения широкого спектра задач в различных сферах жизнедеятельности».

Математическая грамотность подразумевает функциональную грамотность, позволяющую использовать знания математики для личных и общественных потребностей. Она включает математические рассуждения, использование математических понятий, фактов и инструментов, чтобы описать, объяснить, предсказать явления. При подборе содержания заданий учитываются основные темы школьного курса математики, в рамках которых большое внимание уделяется вопросам, имеющим большую практическую значимость.

Ведущим компонентом выступает математическая грамотность, определяемая как «способность человека мыслить математически, формулировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в разнообразных практических контекстах. Она включает в себя понятия, процедуры и факты, а также инструменты для описания, объяснения и предсказания явлений. Она помогает людям понять роль математики в мире, высказывать хорошо обоснованные суждения и принимать решения, которые должны принимать конструктивные, активные и размышляющие граждане в XXI в». [4].

Именно у детей начальной школы активизируются познавательные способности, формируются понятия и мировоззрение, что становится прочной основой для развития у личности математической грамотности.

Вопросы развития математической грамотности обучающихся начальной школы рассматривали Лубсанова Л. Б., Шадаров Б. Г. [5], Худякова М. А., Власова И. Н., Селькина Л. В. [8].

Для изучения функций управления формированием математической грамотности детей младшего школьного возраста остановимся на понятии «управление».

Определение «управление» в научной литературе рассматривается как функция организованной системы, которая обеспечивает сохранение ее определенной структуры, поддерживает режим ее деятельности, способствует достижению целей и задач в процессе реализации разнообразных программ развития. Г. Л. Ильин рассматривает

управление как «процесс целенаправленного воздействия на объект, осуществляемого для организации его функционирования по заданной программе» [4, с. 30]. Он представляет собой системный процесс и состоит из определенных подсистем, направленных:

- на организацию различных отношений в рамках определенного коллектива;
- установление режима функционирования организации на основе определенных механизмов, требующих определенного контроля в соответствии с определенными нормами;
- развитие организации по разработанной программе с учетом поставленных целей.

В соответствии с этим в процессе управления выделяются следующие функции: сбор информации, проведение анализа сложившейся ситуации, принятие решения по выявленной проблеме, контроль за ходом выполнения программы развития, ее корректировка и мониторинг дальнейшего формирования [6].

И. П. Гришан утверждает, что управление представляет собой реализацию некоторых взаимосвязанных функций: планирования, организации, мотивации сотрудников и контроля [4].

С. Ю. Трапицын выделяет следующие функции управления: информационно-аналитическую, мотивационно-целевую, плано-прогностическую, организационно-исполнительскую, контрольно-диагностическую, регулятивно-коррекционную функции [6].

Н. В. Бордовская отмечает, что процесс управления всегда целенаправлен и прогнозируем, а в его основе всегда лежит процесс взаимодействия и общения между людьми [2].

Рассмотрим реализацию функций управления в процессе формирования математической грамотности младших школьников на уровне «педагог — школьник».

**Информационно-аналитическая функция.** Реализация этой функции заключается в создании системы сбора необходимой информации, а также проведении исследования, в процессе которого анализируются данные об уровне сформированности математической грамотности детей младшего школьного возраста и на этой основе дается оценка сложившейся ситуации.

**Мотивационно-целевая функция.** Она включает применение со стороны учителя эффективных способов мотивации младших школьников в процессе формирования у них математической грамотности: благодарность; похвала; награждение.

**Плано-прогностическая функция.** Реализация данной функции предполагает создание системы работы по формированию математической грамотности детей младшего школьного возраста. Это составление планов работы, которые включают в себя формы работы, направленные на формирование математической грамотности обучающихся во всех видах деятельности. В этот период существенная помощь исходит от родителей. По этой причине на родительских собраниях и индивидуальных

консультациях учителю важно говорить о сотрудничестве при реализации данной работы.

**Организационно-исполнительская функция.** Эта функция в управлении формированием математической грамотности детей младшего школьного возраста должна быть основана на едином подходе к ее реализации всех уровней управления при использовании в работе различных форм и методов. Она включает в себя: организацию работы с детьми (диагностику, формирование мотивации, вовлечение в различные виды деятельности); организацию эффективной работы с родителями (родительские собрания, индивидуальные консультации); психологическое обеспечение управления формированием математической грамотности детей младшего школьного возраста (разработку процедуры диагностики, подготовку информации о психологических особенностях).

**Контрольно-диагностическая функция.** Данная функция основана на получении информации о результатах достигнутого уровня развития математической грамотности обучающихся и прогноза деятельности по ее дальнейшему формированию.

Одним из показателей этого процесса можно считать качество организации различных видов деятельности младших школьников, способствующих развитию у них математической грамотности.

**Регулятивно-коррекционная функция.** Включает в себя создание условий для формирования математической грамотности детей младшего школьного возраста и предполагает трансформацию организационной структуры управления. При осуществлении данной функции управления может быть разработана программа развития математической грамотности младших школьников в конкретной образовательной организации, создан диагностический инструментарий для оценки уровня его сформированности, проведения повторной диагностики.

Управление формированием математической грамотности детей младшего школьного возраста в образовательной организации происходит при решении ими поставленных задач. Задания могут быть разными:

1) задания на знание — типовые задания базового уровня, формирующие элементарные умения из планируемых результатов обучения;

2) задания на применение — ориентированные на формирование умений применять знания в простых ситуациях, вариативные или измененные условия которых требуют осознания и анализа младшими школьниками;

3) задание на рассуждение в ситуации определенности с аргументацией, обоснованием выбора того или иного варианта ответа.

Следует учитывать, что сформировать математически грамотную личность может лишь взрослый, сам обладающий ею.

Главная задача учителя состоит в том, чтобы отобрать содержание программы в целом, отдельной темы и конкретного урока в контексте формирования математической грамотности, адаптировать общие положения математической грамотности к преподаваемому предмету, наполнить их предметной составляющей. Учитель при этом обязан стать не столько мастером педагогических технологий, рассматривающих обучение с точки зрения организации учительской деятельности, сколько фасилитатором образовательных технологий, рассматривающих учение со стороны ученика. При обучении математике надо должное внимание обратить на работу по формированию математической грамотности как необходимого навыка использования знаний и умений для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, также в межличностном общении и социальных отношениях.

Здесь свою роль могут сыграть и родители. Важно не только обучать детей математической грамотности, но и отрабатывать ее на практике. Ребенка нужно включать в различные жизненные процессы с применением математической грамотности, например, рассказывать ему как правильно спланировать бюджет семьи, свой личный бюджет, привлекать ребенка к планированию каких-либо семейных событий: организовать день рождения, семейную поездку, произведя расчеты на покупки, рассмотрев самые выгодные варианты, произведя анализ и прийти к общему решению.

#### Литература:

1. Андреева С. Г. Психологические основы управления персоналом. — СПб.: Питер, 2015. — 247 с.
2. Бордовская Н. В. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Н. В. Бордовская. — М.: КНОРУС, 2016. — 432 с.
3. Гришан И. П. Менеджмент образовательных учреждений. — Владивосток: ТИДОТ ДВГУ, 2014. — 65 с.
4. Ильин Г. Л. Инновации в образовании. — М.: Прометей, 2015. — 425 с.
5. Лубсанова Л. Б., Шадаров Б. Г. Учебные задачи как средство формирования математической грамотности младших школьников // Общество: социология, психология, педагогика. 2022. № 4 (96). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/uchebnye-zadachi-kak-sredstvo-formirovaniya-matematicheskoy-gramotnosti-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 23.02.2024).
6. Трапицын С. Ю. Менеджмент в образовании: учебник и практикум / под ред. С. Ю. Трапицына. — М.: Юрайт, 2021. — 478 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / ред. И. А. Сафронова, М. П. Антонова. — М.: Просвещение, 2014. — 48 с.

8. Худякова М. А., Власова И. Н., Селькина Л. В. Концептуальные основы формирования функциональной математической грамотности младших школьников // Управление образованием: теория и практика. 2022. № 3 (49). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptualnye-osnovy-formirovaniya-funktsionalnoy-matematicheskoy-gramotnosti-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 23.02.2024).
9. Шипилина Л. А. Менеджмент в образовании: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 44.04.04 — Профессиональное обучение (по отраслям) / Л. А. Шипилина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Омск: Изд-во ОмГПУ, 2017. — 312 с.

## Инновационные и классические технологии развития высших психических функций у обучающихся с ЗПР в деятельности учителя-дефектолога в ДОУ

Кажукова Елена Алексеевна, учитель-дефектолог  
МБДОУ «Детский сад № 14 «Олененок» г. Норильска

Под высшими психическими функциями подразумеваются произвольное внимание, активное запоминание, мышление, речь. В настоящее время все больше и больше детей нуждаются в дополнительных стимулирующих занятиях по коррекции познавательных функций. Под развитием познавательной деятельности следует понимать качественные изменения личности. Развитие мышления не является самоцелью. Учитывать мыслить необходимо не для того, чтобы ребенок умел делать это, а для того, чтобы он мог лучше ориентироваться в окружающем его мире, организовывать свою жизнь, становиться более самостоятельным.

Поиск новых технологий и методик в работе с детьми с ОВЗ для учителя — дефектолога всегда актуален, так как ему необходимо владеть целым арсеналом педагогических технологий и методик, позволяющих обогащать уровень представлений детей, стимулировать познавательную активность ребенка, способствовать развитию когнитивных функций.

В работе с детьми с задержкой психического развития можно использовать различные образовательные технологии, такие как:

- игровые технологии (дидактические, воспитывающие и развивающие игры);
- пескография (рисование песком на световых столах);
- ИКТ технологии (видео физ. минутки, звуковые материалы, презентации, компьютерные развивающие игры);
- здоровьесберегающие технологии (пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз, нейротренажеры).

Игровые технологии занимают ведущее место в работе с детьми с ЗПР.

В игре ребенок с большим интересом и охотой выполняет то, что ему кажется очень трудным и неинтересным. Одним из первых об этом сказал В. А. Сухомлинский: «... Ребенок по своей природе — пытливым исследователем,

открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве... через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка...» [5, с. 35–36]

Значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде. Игру как метод обучения, передачи опыта старших поколений младшим, люди использовали с древности. Понятие «Игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр:

а) Дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности. Например: «Времена года», «Математический планшет», «Профессии», «Кто что ест», «Домашние животные», «Шнуровка» и т. д.

б) Воспитывающие: воспитание самостоятельности, воспитание сотрудничества, общительности, формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических, мировоззренческих установок. Например: «Вежливые слова» (развитие уважения в общении, привычка использовать вежливые слова), «Игра – ситуация» (разыгрываются различные ситуации, например: — два мальчика поссорились — помирим их; — ты очень обидел своего друга — попробуй попросить у него прощения, помириться с ним)

в) Развивающие: развитие внимания, памяти, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии и т. д. Например: «Что пропало?», «Паззлы», «Найди различия», «Мемори» и т. д.

Очень остро стоит проблема сенсорного развития детей. Сенсорное развитие — это развитие восприятия

детей и формирование их представлений о внешних свойствах предметов: величине, цвете, форме, положении в пространстве ит. д.

Сенсорное развитие детей с ЗПР значительно отстает по срокам формирования, проходит чрезвычайно неравномерно и имеет свои особенности: у детей отсутствует этап обдумывания, они испытывают трудности в обследовании предметов, выделении нужных свойств, в обозначении этих свойств словом [8].

Для сенсорного развития детей, наряду с традиционными формами (различные дидактические игры) эффективно использовать рисование песком на световом столе. Рисование при помощи песка — песочная анимация.

Это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир и окружающий мир.

Пескография появилась в 1970-х годах XX-го века. Успешный опыт Кэролайн Лиф, Ференца Цако и др. положил начало новому виду искусства — рисованию песком.

Рисование песком для детей — замечательный способ эмоциональной терапии и средство развития воображения, расширения творческих навыков. Для ребенка возиться с сыпучим материалом — большое удовольствие.

Пескография становится все более востребованной и эффективной формой работы с детьми.

Песочная анимация как средство обучения и развития детей, имеет огромный дидактический потенциал, который необходимо использовать как положительную составляющую коррекционно-развивающего процесса.

Применение ИКТ технологий с детьми с ОВЗ позволяет строить процесс обучения на основе зрительного (презентации, видеоролики на лексические темы «Времена года», «Домашние и дикие животные», «Явления природы» и т. д.) и слухового (звуковые материалы «Голоса животных», «Музыкальные инструменты» и т. д.) восприятия.

Использование развивающих компьютерных игр также имеет место быть на дефектологических занятиях. Использование информационных технологий в образо-

вании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДООУ и повысить его эффективность.

Работа с детьми с ОВЗ обязывает педагога использовать здоровьесберегающие технологии:

— пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики и стимуляции речи, развития внимания, пространственного восприятия, ориентировки в собственном теле;

— гимнастика для глаз- снимает напряжение глазных мышц;

— артикуляционная гимнастика — подготавливает артикуляционный аппарат ребенка к правильной постановке звука;

— нейротренажеры — развитие межполушарного взаимодействия, мозжечковая стимуляция.

Межполушарное взаимодействие необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребенка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, восприятие.

Функции между полушариями головного мозга разделены, но только их взаимосвязанная работа формирует полноценную работу психики человека.

Развитие интегрированного межполушарного взаимодействия достигается с помощью выполнения кинезиологических упражнений, а также работой на нейротренажерах — межполушарных лабиринтах.

В коррекционной работе очень эффективны игровые упражнения с использованием балансиров — полусфер и балансировочной доски «Бильбоу», так как мозжечковая стимуляция — это современный метод коррекции различных нарушений в речевом и интеллектуальном развитии.

Комплексное использование различных педагогических технологий на коррекционно-развивающих занятиях позволяет добиться значительно лучших и более устойчивых результатов в работе с детьми с ЗПР.

#### Литература:

1. Большебратская Э. Э. Песочная терапия. — Петропавловск, 2010. — 74 с.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. — СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. -50 с.
3. Микадзе Ю. В. Нейропсихология детского возраста: учеб.пособие для вузов/-СПб.:Питер, 2012. — 288 с.
4. Полат Е. С., Бухаркина М. Ю., Моисеева М. В., Петров А. Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е. С. Полат — М.: Издательский центр «Академия», 2001.
5. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям— Киев: Радянська школа, 1974 г. — 288 с.
6. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте: Метод замещающего онтогенеза: учеб. пособие / 6-е изд. — М.: Генезис, 2013. — 474 с.
7. Гимнастика мозга (Гимнастика ума). [Электронный ресурс]:Спб Содействие центр практической психологии. Режим доступа: <https://www.b17.ru/article/gimnastika-mozga-gimnastika-uma/>
8. Лямина, Е. Ю. Сенсорное развитие детей с ЗПР / Е. Ю. Лямина. — Текст : электронный // Вестник педагога : [сайт]. — URL: <http://vestnikpedagoga.ru/publikacii/publ?id=4303>

## Роль традиций в воспитании дошкольников

Калашник Илья Александрович, студент

Научный руководитель: Миннуллина Розалия Фаизовна, кандидат педагогических наук, доцент  
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

*В данной статье рассматривается значение традиций как одного из важнейших инструментов воспитания дошкольников. Описывается их влияние на формирование нравственных качеств, развитие коммуникативных навыков и эмоциональной устойчивости. Предлагаются примеры использования традиций в образовательной и семейной среде для развития гармоничной личности ребенка.*

**Ключевые слова:** традиции, воспитание, дошкольники, семейные ценности, нравственное развитие, социальные навыки, культура, преемственность.

Традиции являются важной составляющей в жизни общества и семьи, играя ключевую роль в воспитании детей дошкольного возраста. Именно в этот период формируются основные черты личности, такие как чувство уважения, ответственности и приверженности семейным и культурным ценностям. Традиции помогают детям осознать свою принадлежность к определенной культуре, освоить социальные нормы и развить навыки взаимодействия с окружающими.

Что такое традиции? Традиции представляют собой систему передаваемых из поколения в поколение обычаев, норм поведения, праздников и ритуалов, которые отражают особенности культуры и ценностей общества. Они способствуют укреплению эмоциональных связей между членами семьи, созданию атмосферы доверия и поддержки, столь важной для формирования личности ребенка [1, с. 32].

Особенности влияния традиций на воспитание дошкольников:

1. **Нравственное развитие:** Традиции способствуют формированию у детей таких качеств, как честность, трудолюбие, уважение к старшим и взаимопомощь. Праздничные и повседневные обряды дают детям примеры нравственного поведения [2, с. 18].

2. **Эмоциональная стабильность:** Постоянство и регулярность традиционных мероприятий создают чувство защищенности и предсказуемости, что особенно важно для эмоционального благополучия дошкольников.

3. **Развитие социальных навыков:** Участие в семейных и общественных традициях помогает детям освоить модели поведения в коллективе, учит сотрудничеству и уважению к окружающим [3, с. 45].

4. **Формирование культурной идентичности:** Традиции помогают ребенку осознать свои корни, понять, кем он является, и почувствовать связь с родной культурой.

5. **Стимуляция творческого мышления:** Многие традиции включают в себя элементы творчества, такие как рукоделие, песни, танцы и рассказы, что способствует развитию креативности [4, с. 17].

Примеры традиций, применяемых в воспитании дошкольников:

1. **Семейные обычаи:** Совместные праздники, ужины, чтение сказок перед сном и создание собственных традиций (например, еженедельные прогулки).

2. **Национальные праздники:** Участие детей в подготовке и праздновании национальных и религиозных торжеств (например, Пасхи, Масленицы, Нового года), что помогает им осознать свое место в культуре.

3. **Образовательные традиции:** Использование в детских садах таких практик, как проведение тематических дней или недель, посвященных культуре, экологии или труду.

4. **Игровые традиции:** Совместные игры, основанные на народных обычаях (например, хороводы, старинные подвижные игры), способствуют укреплению межличностных связей.

5. **Ритуалы прощания и приветствия:** Например, утренний круг в детском саду, где дети обсуждают планы на день, способствует развитию коммуникативных навыков.

Методы внедрения традиций в воспитание дошкольников:

1. **Семейное воспитание:** Родителям рекомендуется активно вовлекать детей в семейные обычаи, объяснять их значение и важность.

2. **Педагогическая практика:** Воспитатели детских садов могут организовывать занятия, посвященные изучению национальных и культурных традиций.

3. **Интерактивные методы:** Использование сказок, театральных постановок, рукоделия и других творческих форм для объяснения традиционных ценностей.

4. **Праздничные мероприятия:** Регулярное проведение утренников и тематических праздников с участием детей, родителей и воспитателей.

5. **Совместные проекты:** Реализация совместных семейных или групповых проектов, таких как создание альбомов семейных традиций или постановка спектаклей.

Преимущества использования традиций в воспитании:

1. **Создание устойчивых эмоциональных связей:** Совместные традиционные мероприятия укрепляют отношения между детьми и взрослыми.

2. **Формирование позитивного опыта:** Традиции создают положительные воспоминания, что способствует

формированию у ребенка оптимистичного взгляда на мир.

3. Укрепление моральных основ: Через традиции дети осваивают базовые нравственные нормы.

4. Развитие навыков коммуникации: Общение во время традиционных мероприятий способствует улучшению речевых и социальных навыков.

5. Преемственность поколений: Традиции создают мост между поколениями, позволяя детям учиться у старших.

Рекомендации для воспитателей и родителей:

1. Объясняйте значение традиций: Дети лучше воспринимают информацию, когда понимают, зачем что-то делается.

2. Создавайте семейные ритуалы: Даже простые действия, такие как вечерние чаепития, могут стать важной частью детства.

3. Поощряйте активное участие: Включайте детей в подготовку и проведение традиционных мероприятий.

4. Делайте традиции современными: Адаптируйте старые обычаи под современные реалии, чтобы они остались актуальными.

5. Учитывайте возраст: Подбирайте традиции, которые соответствуют возрастным возможностям и интересам дошкольников.

Заключение. Традиции играют важную роль в воспитании дошкольников, способствуя формированию у них нравственных качеств, эмоциональной устойчивости и социальной адаптации. Применение традиций в образовательной и семейной среде позволяет создать гармоничные условия для развития личности ребенка. Преемственность поколений и укрепление культурных основ через традиции являются залогом успешного воспитания и формирования гражданского самосознания.

Литература:

1. Смирнова Е. О. Воспитание малыша в семье от рождения до трех лет. — М.: Академия, 2020. — С. 32.
2. Козлова С. А. Нравственное воспитание детей в современном мире // Психолого-педагогические исследования. — 2020. — № 2. — С. 18–20.
3. Традиционная народная культура как средство нравственного воспитания дошкольников // Научный вестник педагогики. — 2021. — № 5. — С. 45.
4. Роль семейных традиций в воспитании детей // Социальная педагогика. — 2022. — № 3. — С. 17.

## Приемы профессиональной ориентации младших школьников во внеклассной деятельности

Кашина Валерия Сергеевна, студент

Научный руководитель: Миннуллина Розалия Фаизовна, кандидат педагогических наук, доцент  
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

*В статье автор рассматривает приемы профессиональной ориентации младших школьников во внеклассной деятельности как одного из способов духовно-нравственного воспитания и ранней профессионализации младшего школьника. Анализирует труды ученых по поставленной проблеме исследования: приемы профессиональной ориентации младших школьников во внеклассной деятельности ФГОС НОО.*

**Ключевые слова:** Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, профессиональная ориентация, сферы жизни, внеурочные мероприятия, интерес к профессии, приемы и методы профессионализации.

В настоящее время, когда в мире научный прогресс постоянно идет вперед, и темп жизни современного человека постоянно ускоряется, появляется большое количество новых и прогрессивных технологий, а позже и профессий, которые, в свою очередь, требуют тщательного обслуживания и обеспечения. К тому же в тех сферах жизни, которые основываются на межличностном контакте, к которым добавляется большое число профессий обслуживающего персонала и социальных профессий, остро встает вопрос нехватки кадров. Вследствие чего профес-

сионная ориентация становится достаточно востребованным инструментом, благодаря которому решится несколько проблем: ранняя профессиональная ориентация младшего школьника поможет устранить нехватку кадров в некоторых областях, так как младший школьник уже с раннего возраста поймет свое общественно-социальное предназначение и после окончания различного рода учебных заведений сразу пойдет работать по своей специальности. Ранняя профессионализация поможет младшему школьнику понять свои интересы, слабые и сильные

стороны, благодаря чему в будущем его личное ощущение от жизни, довольство ей и качество возрастут. То есть если человек будет доволен своей работой и качеством жизни, это будет толкать его к новым совершенствованиям в своей профессиональной сфере, благодаря чему будет происходить развитие как сферы деятельности, так и самого человека, что в конечном итоге приведет к улучшению жизни общества в целом.

Профессиональная ориентация младших школьников во внеклассной деятельности — это важный процесс, который помогает детям осознать свои интересы, способности и возможности в выборе будущей профессии. Внеклассные мероприятия могут сыграть ключевую роль в этом процессе. Изучение особенностей профориентации младших школьников во все времена интересовало большое количество педагогов и психологов. Так, работы, посвященные данной теме, можно найти у таких видных деятелей педагогической и психологической сферы, как А. Я. Журкина, Л. А. Йовайш, Е. А. Климова, В. П. Кондрашов, С. Н. Чистякова, Т. А. Шорыгина, Е. И. Радин и другие.

Актуальность данной темы также расписана в ФГОС НОО, что в очередной раз свидетельствует о ее важности. В рамках актуального ФГОС НОО под редакцией от 11 декабря 2020 года среди одной из поставленных приоритетных задач при воспитании младших школьников является его профессиональная ориентация. Так, среди требований к результатам освоения образовательной программы начального общего образования присутствует и «получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии» [ФГОС]. Однако, как правило, для формирования у младшего школьника наиболее полного представления о разнообразии существующих профессий в современном мире, одной учебной программы, оказывается недостаточно. Вследствие чего профессиональная ориентация младшего школьника может происходить в рамках внеурочной деятельности.

Использование средств и приемов различного рода внеурочной деятельности является одним из эффективных способов повышения уровня профессиональной ориентации младших школьников при наличии разработанного и реализованного плана профориентационных мероприятий, осуществляемых с учетом индивидуальных особенностей каждого школьника и требований ФГОС. Внеурочная деятельность предоставляет детям возможность исследовать различные сферы деятельности и понять, что им интересно, а что нет. Это помогает им выявить свои слабые и сильные стороны и предпочтения. Раннее осознание интересов и способностей с большой долей вероятности может оказать влияние на правильный выбор будущей профессии. Также участие в различных внеклассных мероприятиях способствует социализации и развитию «мягких навыков» младшего школьника, таких как коммуникация, работа в команде, креативность и критическое мышление. Эти навыки важны для

успешной профессиональной деятельности в любой области. Внеурочная деятельность по профессиональной ориентации дает возможность младшему школьнику познакомиться с различными профессиями и сферами деятельности, о которых они могли бы не узнать в рамках учебного процесса. Это расширяет их представления о мире профессий.

Как и у любого другого образовательного процесса, у профессиональной ориентации существует большое разнообразие приемов и методов успешной реализации. Нижеприведенные приемы являются основными и наиболее часто применимыми в практическом плане, однако этот список далеко не полный, так как практически невозможно полностью описать все существующие методы и приемы, которые дополняются с каждым днем.

1. Экскурсии и выездные мероприятия: организация экскурсий на предприятия, в учреждения и организации различных сфер деятельности от пожарных до инженеров и врачей позволяет детям увидеть работу различных представителей профессий в реальной жизни. Такими местами могут являться завод, больница, библиотека и т. д.

2. Профессиональные пробы: проведение мастер-классов и практических занятий, где дети могут попробовать себя в разных профессиях (например, рисование для художников, конструирование для инженеров) помогает им понять, что им интересно и подходит именно для них.

3. Темы внеклассных мероприятий: организация тематических дней или недель профессий, где каждый день посвящен определенной профессии. Это может включать выставки, конкурсы, викторины и другие активности.

4. Проектная деятельность: создание групповых проектов по изучению различных профессий. Дети могут исследовать, например, какую роль играют разные специалисты в обществе, и как они взаимодействуют друг с другом.

5. Игровая деятельность: использование ролевых и деловых игр, где дети могут «примерить» на себя разные профессии, развивает их навыки и интерес к различным сферам деятельности.

Как уже было сказано выше, этот список далеко не полный, и в настоящее время благодаря быстрому развитию технологий появилось много новых возможных методов ранней профессионализации младших школьников, основанных на использовании этих технологий. Например, проведение уроков или занятий по ознакомлению с различными профессиями через мультимедийные презентации и видео, или использование игровых платформенных симуляторов профессий, в которых ребята могут почувствовать себя представителями различных профессий.

В завершение данной работы можно сказать, что на данный момент проблема профессионализации младшего школьника достаточно актуальна. Важно заниматься профессионализацией не только в рамках учебного процесса, но и в возможной внеурочной деятельности. Из-за актуальности этой проблемы существует огромное количе-

ство различных приемов и методов ранней профессионализации младшего школьника, и их становится все больше и больше с каждым днем благодаря стремительному развитию современных технологий.

Литература:

1. Лихачева, К. В. Методы и приемы профессиональной ориентации младших школьников в учебном процессе / К. В. Лихачева // Форум молодых ученых. — 2024. — № 2(90). — С. 75–82. — EDN FVLZRM.
2. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 (ред. от 22.01.2024) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64100): информационно- правовой портал ГАРАНТ.РУ [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/>. (дата обращения: 11.12.2024).
3. Титова, Ю. Ю. Организация работы по профессиональной ориентации в начальной школе во внеурочной деятельности / Ю. Ю. Титова, Т. Д. Сегова // Стратегии развития дошкольного и начального образования в эпоху модернизации: Материалы Национальной (Всероссийской) научно-практической конференции, Нижний Тагил, 17 февраля 2023 года. — Нижний Тагил — Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2024. — С. 222–225. — EDN BNAVDI.

## Участие молодых учителей в деятельности органов управления школой как способ профессиональной адаптации

Кожевникова Анастасия Сергеевна, студент магистратуры  
Кемеровский государственный университет

На сегодняшний день многие школы сталкиваются с проблемой текучести кадров. Чаще всего эта проблема связана с трудностями адаптации. Проблема адаптации молодых специалистов в школе имеет многоаспектный характер и требует грамотного управленческого и комплексного подхода, что отсутствует во многих школах из-за большой нагрузки администрации и учителей или неэффективной системы наставничества. Однако, начальный адаптационный этап является одним из самых важных в становлении специалиста. Таким образом, данная тема *актуальна*, так как грамотная организация адаптационного менеджмента способствует быстрому выходу молодого специалиста на профессиональный уровень, росту эффективности деятельности молодого специалиста за счет эмоциональной вовлеченности в работу, снижению текучести кадров, а также сокращению продолжительности адаптации молодого специалиста.

Одним из важных способов профессиональной адаптации молодых учителей может быть участие в деятельности органов управления школой.

Во-первых, участие молодых учителей в работе органов управления школой позволяет получить более полное представление о структуре и функционировании школы, ознакомиться с целями и задачами, понять, какие процессы помогают ей достигать успеха.

Во-вторых, участие в работе органов управления школой предоставляет молодым учителям возможность выражать свое мнение, делать предложения по совершенствованию работы школы и повышению образовательных и воспитательных результатов, участвовать в принятии решений и принимать ответственность за результаты своей работы.

В-третьих, участие в работе органов управления школой способствует профессиональной самооценке молодых учителей, помогает им развивать навыки коммуникации, руководства, организации и планирования, которые пригодятся в дальнейшей профессиональной деятельности.

Для определения уровня профессиональной адаптации нами был составлено тестирование на основе методик, направленных на измерение мотивационно-ценностных, когнитивных и оценочно-рефлексивных компонентов. Тестирование прошли 20 молодых специалистов школ г. Новокузнецк, которые занимают разные должности, включая управленческие: учителя, советники директора, заместители директора.

Мы разделили тестирование на следующие блоки:

- 1) Общие вопросы;
- 2) Исследование мотивационно-ценностного компонента;
- 3) Исследование когнитивного компонента;
- 4) Исследование оценочно-рефлексивного компонента.

Тестирование было составлено на онлайн-платформе OnlineTestPad. Данная платформа позволяет создать бесплатные тесты разного вида. Нами было составлено четыре тестирования, а также общий опросник, который помог нам ознакомиться с личными мнениями опрашиваемых.

На рисунках 1–3 представлены результаты общего опроса. Мы структурировали ответы тестируемых, объединив по группам.

По результатам общего опроса нами было определено, что большинство опрошенных считают, что внедрение молодого специалиста в органы управления школой ускоряет процесс адаптации, помогает в процессе адаптации. Меньшинство считают, что внедрение молодого специалиста в органы управления школой мешает процессу адаптации и никак не способствует ускорению адаптации молодого специалиста. 6 % опрошенных считают, что внедрение молодого специалиста в органы управления школой скорее мешает молодому учителю, нежели помогает.

На диаграмме 4 представлены результаты исследования мотивационно-ценностного компонента молодых управленцев и учителей по методике А. А. Реана. На диаграмме изображено количество баллов, набранных опрошиваемыми.



Рис. 1. Результаты опроса молодых специалистов



Рис. 2. Результаты опроса молодых специалистов



Рис. 3. Результаты опроса молодых специалистов

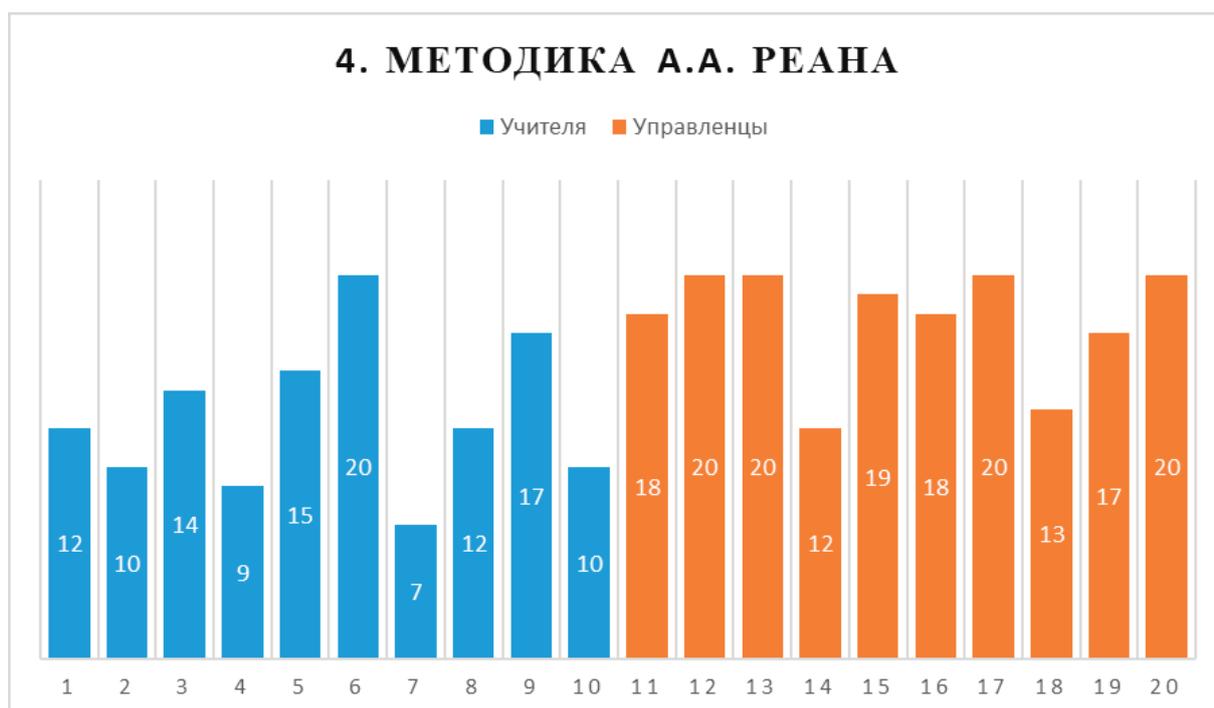


Рис. 4. Результат тестирования молодых специалистов на определение уровня мотивационно-ценностного компонента профессиональной адаптации по методике А. А. Реана

Опираясь на результаты исследования мотивационно-ценностного компонента по методике А. А. Реана можно сделать следующие выводы:

Высокий уровень мотивационно-ценностного компонента профессиональной адаптированности преобладает у молодых управленцев (80 %), в то время как всего 40 % молодых учителей по результатам исследования обладают высоким уровнем мотивационно-ценностного компонента. Низким уровнем мотивационно-ценностного компонента обладает 10 % молодых учителей, в то время как среди молодых управленцев не выявилось ни одного человека с низким уровнем. Средним уровнем мотивационно-ценного компонента обладают 50 % молодых учителей и 20 % молодых управленцев.



**Рис. 5. Результат тестирования молодых специалистов на определение уровня мотивационно-ценностного компонента профессиональной адаптации по методике В. А. Доскина, Н. А. Лаврентьевой, В. Б. Шарай, М. П. Мирошниченко**

На диаграмме 5 представлены результаты исследования мотивационно-ценностного компонента профессиональной адаптации молодых управленцев и учителей по методике В. А. Доскина, Н. А. Лаврентьевой, В. Б. Шарай, М. П. Мирошниченко. На диаграмме изображено количество баллов, набранных опрашиваемыми.

Опираясь на результаты исследования мотивационно-ценностного компонента по методике В. А. Доскина, Н. А. Лаврентьевой, В. Б. Шарай, М. П. Мирошниченко можно сделать следующие выводы:

Высокий уровень мотивационно-ценностного компонента профессиональной адаптации преобладает у молодых управленцев (60 %), в то время как всего 10 % молодых учителей по результатам исследования обладают высоким уровнем мотивационно-ценностного компонента. Низким уровнем мотивационно-ценностного компонента обладает 20 % молодых учителей, в то время как среди молодых управленцев не выявилось ни одного человека с низким уровнем. Средним уровнем мотивационно-ценного компонента профессиональной адаптации обладают 70 % молодых учителей и 40 % молодых управленцев.

Мы составили итоговую таблицу, где отображены уровни мотивационно-ценностного компонента профессиональной адаптации по результатам двух методик:

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Учителя	25 %	60 %	15 %
Управленцы	70 %	30 %	0

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что молодые управленцы преимущественно имеют высокий уровень мотивационно-ценностного компонента профессиональной адаптации, что означает, что у большинства молодых управленцев есть устойчивая мотивация к педагогической и управленческой деятельности, осознание общественной значимости работы и ответственности за результат. В то же время молодые учителя имеют преимущественно средний уровень по мотивационно-ценностному компоненту, что характеризуется эпизодическим осознанием общественной и личностной ценности педагогической деятельности, отношение к профессии не устойчиво, зависит от ситуации. Также важно отметить, что низким уровнем обладают 15 % молодых учителей. Это означает несформированность мотивов профессиональной деятельности у некоторых молодых учителей, педагогическая деятельность не осознается как ценность. В то же время у молодых управленцев не было выявлено ни одного человека с низким уровнем.

На диаграмме 6 представлены результаты исследования когнитивного компонента профессиональной адаптации молодых управленцев и учителей по методике Равена. На диаграмме сравнивается количество правильно набранных баллов:

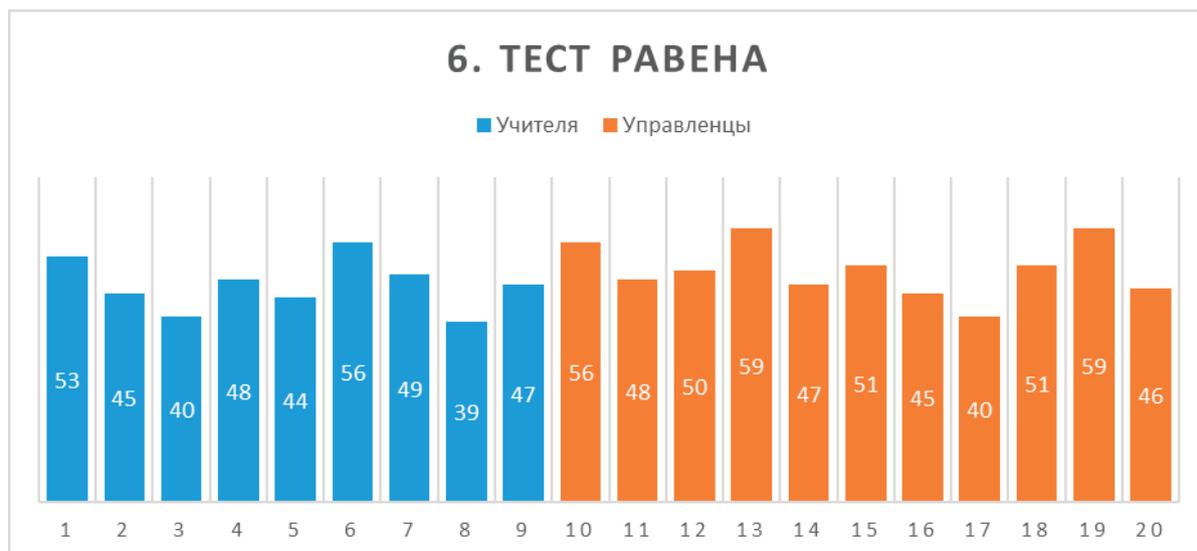


Рис. 6. Результат тестирования молодых специалистов на определение уровня когнитивного компонента профессиональной адаптации по методике Равена

Результаты исследования уровня когнитивного компонента профессиональной адаптации для удобства мы отобразили в процентном соотношении:

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Учителя	2 (20 %)	7 (70 %)	1 (10 %)
Управленцы	5 (50 %)	4 (40 %)	1 (10 %)

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что молодые управленцы преимущественно имеют высокий уровень когнитивного компонента профессиональной адаптации. Это означает, что они обладают разными познавательными способностями, умеют анализировать информацию и принимать обоснованные решения; такие специалисты всегда стремятся к саморазвитию и самосовершенствованию. В это же время молодые учителя имеют преимущественно средний уровень по когнитивному компоненту профессиональной адаптации, что означает, что специалисты обладают хорошими познавательными способностями, способны анализировать информацию, но часто допускают ошибки из-за недостатка опыта или информации. Также важно отметить, что низким уровнем профессиональной адаптации обладают 10 % молодых учителей и управленцев. Это означает, что специалисты слабо понимают свою роль, имеют знания, подходящие лишь для решения некоторых профессиональных задач.

На диаграмме 7 представлены результаты исследования оценочно-рефлексивного компонента профессиональной адаптации молодых управленцев и учителей по методике О. В. Калашниковой. На диаграмме сравнивается количество набранных баллов.

Результаты исследования уровня оценочно-рефлексивного компонента профессиональной адаптации для удобства мы отобразили в процентном соотношении:

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Учителя	5 (50 %)	5 (50 %)	0
Управленцы	9 (90 %)	1 (10 %)	0

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что молодые управленцы преимущественно имеют высокий уровень оценочно-рефлексивного компонента профессиональной адаптации. Это означает, что молодые управленцы способны анализировать и оценивать свою деятельность, видеть свои результаты и результаты коллег и направлять их на совершенствование работы. В то же время молодые учителя имеют высокий и средний уровень профессиональной адаптации в равных долях. Это означает, что молодые учителя способны оценивать и анализировать свою деятельность, однако, им могут потребоваться дополнительная поддержка и развитие навыков рефлексии. Также важно отметить, мы не выявили специалистов с низким уровнем оценочно-рефлексивного компонента профессиональной адаптации.

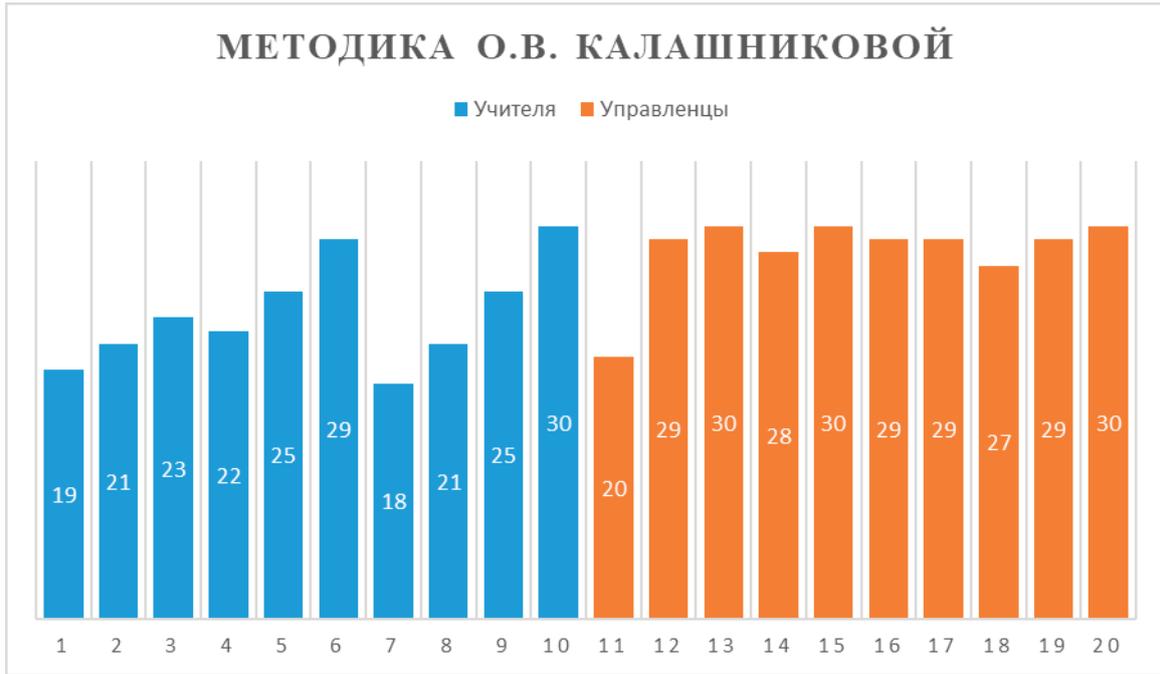


Рис. 7. Результат тестирования молодых специалистов на определение уровня рефлексивного компонента по методике О. В. Калашниковой

Мы составили тестирование на платформе OnlineTestPad, которое включает в себя следующие методики для определения уровня адаптированности молодого специалиста к профессии: методика А. А. Реана, методика В. А. Доскина, Н. А. Лаврентьевой, В. Б. Шарай, М. П. Мирошникова, тест Равена, методика О. В. Калашниковой. К тестированию мы привлекли 20 молодых специалистов разных школ г. Новокузнецк, которые занимают такие должности как: учитель, советник директора по воспитанию, заместитель директора.

Результаты исследования мы отобразили в сводной таблице:

**Мотивационно-ценностный компонент**

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Учителя	25 %	60 %	15 %
Управленцы	70 %	30 %	0
Когнитивный компонент			
Учителя	20 %	70 %	10 %
Управленцы	50 %	40 %	10 %
Оценочно-рефлексивный компонент			
Учителя	50 %	50 %	0
Управленцы	90 %	10 %	0

Анализируя полученные данные, мы делаем вывод, что молодые специалисты, которые внедрены в деятельность органов управления школой имеют преимущественно высокие уровни по всем трем компонентам профессиональной адаптации. Это означает, что эти молодые специалисты хорошо понимают свою роль в школе, умеют быстро принимать решения, анализировать и оценивать свою деятельность, а также деятельность коллег, а результат анализа направлять на совершенствование работы школы. У данных молодых специалистов процесс адаптации прошел намного быстрее, чем у коллег, не внедренных в систему управления школой.

Несомненно, для планирования включения молодого специалиста в деятельность органов управления, необходимо определить направления деятельности для составления организационно-управленческих условий.

Нами было выбрано три направления: управляющий совет, детское самоуправление, а также включение молодого специалиста в рабочие группы.

Управляющий совет был выбран нами, потому что для молодого учителя участие в этом органе управления школой может стать возможность профессионального роста: опыт управленческой деятельности, развитие навыков коммуни-

кации, формирование личностных качеств, расширение кругозора, подготовка к будущей карьере в роли руководителя. Более того, работа в составе Управляющего совета школы может значительно помочь молодому учителю адаптироваться, предлагая новые идеи и способствуя более глубокому пониманию деятельности школы в целом.

Для того, чтобы включить молодого специалиста в деятельность Управляющего совета школы, руководитель должен учитывать следующие факторы:

- 1) Способности молодого специалиста: какими знаниями он обладает и каким образом он сможет эффективно помочь Управляющему совету;
- 2) Доступность молодого преподавателя и его рабочая нагрузка: руководитель должен учитывать обязанности молодого преподавателя по преподаванию и другие обязательства, чтобы участие в Управляющем совете не стало для него непосильной задачей.
- 3) Готовность и заинтересованность молодого преподавателя: руководителю важно оценить степень заинтересованности молодого преподавателя в участии в руководящем совете и убедиться, что он мотивирован и привержен своей роли;
- 4) Потенциальные выгоды для молодого преподавателя: руководителю следует подумать о том, как участие в Управляющем совете может помочь молодому учителю развить свои лидерские качества, приобрести ценный опыт и внести свой вклад в улучшение работы школы;
- 5) Обеспечение поддержки и руководства: руководитель должен предложить молодому учителю поддержку, рекомендации и наставничество, чтобы помочь ему сориентироваться в своей роли в Управляющем совете и внести эффективный вклад в процесс принятия решений.

В целом, привлечение молодого учителя к работе руководящего совета школы может стать ценной возможностью для профессионального роста и совершенствования. Учитывая эти факторы и оказывая необходимую поддержку, руководитель может помочь сделать участие молодого учителя в составе Управляющего совета значимым и продуктивным.

Нами было указано, что работа в составе Управляющего совета является социальной работой и требует постоянного взаимодействия с другими членами образовательного процесса. Член Управляющего совета школы взаимодействует с различными заинтересованными сторонами, вовлеченными в образовательный процесс. Эти взаимодействия необходимы для эффективного функционирования школы и обеспечения того, чтобы решения, принимаемые Управляющим советом, соответствовали потребностям учащихся, учителей и родителей. Поэтому руководителю, который включает молодого специалиста в Управляющий совет, необходимо учитывать особенности этого взаимодействия.

Таким образом, мы можем сказать, что организация включения молодого специалиста в работу Управляющего совета способна развить следующие навыки: коммуникативные навыки, организационные способности, лидерские качества, аналитическое и критическое мышление, управленческие навыки, навыки работы в команде, навыки публичных выступлений. Также работа молодого специалиста в рамках Управляющего совета способна развить следующие личностные качества: ответственность, инициативность, эмпатию, толерантность, гибкость, стрессоустойчивость, креативность, целеустремленность. Мы делаем вывод о том, что включение молодого специалиста в работу Управляющего совета способна развить не только профессиональные навыки, но и дает ценный личный и профессиональный опыт, который будет применим во всех сферах жизни.

В свою очередь, для самого руководителя при организации процесса включения молодого специалиста в работу Управляющего совета, молодой специалист может принести следующую пользу работе Управляющего совета и организации в целом: свежий взгляд и новые идеи, высокая мотивация к процессам и реализации проектов и инициатив, понимание интересов молодого поколения, разнообразие мнений, развитие преемственности.

Другим способом организовать и ускорить процесс адаптации молодого учителя в школе является внедрение в работу школьного самоуправления. Школьное самоуправление — это орган детского самоуправления, который участвует в принятии различных решений, направленных непосредственно на улучшение школьной жизни. Что касается работы молодого специалиста в рамках школьного самоуправления, то ему это внедрение дает активное взаимодействие с обучающимися, что в последствии дает возможность также влиять на развитие школьной жизни. По нашему мнению, внедрение молодого специалиста в органы школьного самоуправления способно ускорить процесс адаптации, так как помогает развивать личностные и профессиональные качества, развивать навыки общения с детьми и подростками, а также с администрацией и педагогическим коллективом.

Таким образом, включение молодого специалиста в работу школьного самоуправления действительно способно помочь процессу адаптации. Однако, стоит учитывать большое количество особенностей и нюансов, быть настоящим наставником и регулярно давать возможность проявления лидерских качеств, а также развитию навыков таких как коммуникабельность, эмоциональный интеллект, критическое мышление. Также важно уделить внимание обучению молодого специалиста планированию, тайм-менеджменту, системе оценивания, обработки обратной связи, отчетности.

Таким образом, эффективная работа молодого специалиста со всеми группами взаимодействия требует комплексного подхода и развития профессиональных навыков. Умение сотрудничать с различными группами такими как обуча-

ющиеся, педагогический коллектив, администрацией, а также внешними партнерами формирует прочную основу для успешной деятельности.

В целом, можно сделать вывод, что включение молодого специалиста в работу школьного самоуправления действительно способствует более ускоренному процессу адаптации, так как способствует развитию таких навыков и личностных качеств как: коммуникабельность, лидерство, дипломатичность, ответственности, эмоциональный интеллект, навыки планирования и аналитики. Руководителю при включении молодого специалиста в работу школьного самоуправления необходимо учитывать особенности функционирования школьного самоуправления, предоставлять возможность активного участия в организации и координации мероприятий, а также в процессе принятия решений, которые касаются организации школьной жизни. Если грамотно организовать работу молодого специалиста в школьном самоуправлении, то он может стать связующим звеном между администрацией и детьми, помогая донести важные и актуальные идеи и инициативы в обе стороны.

Включение молодого специалиста в деятельность рабочих групп также может являться мощным инструментом для адаптации молодого специалиста. Рабочая группа на базе школы — это специально созданная группа, состоящая из учителей, администрации, обучающихся, а также представителей родительского сообщества. Обычно рабочие группы формируют для решения конкретных задач или выполнения проектов, связанных с развитием образовательного учреждения или улучшением условий школьной среды. Рабочую группу объединяет общая и четкая цель, срок реализации по достижению этой цели, а также она характеризуется четким распределением обязанностей между участниками группы.

Включение молодого специалиста в рабочую группу может стать настоящим решением для руководителя, так как благодаря мотивации, энтузиазму, современному взгляду, активному пользованию ИКТ, энергичности, гибкости и обучаемости молодой учитель может быстрее и эффективнее находить решение поставленных задач.

Таким образом, разные группы взаимодействия в рамках включения молодого специалиста в функционирование рабочей группы требуют от молодого специалиста гибкости, умения слушать, такта и профессионализма. Успешная коммуникация способствует эффективной интеграции в рабочую группу и коллектив в целом, а также способно сформировать положительный имидж молодого специалиста. Руководитель при грамотной реализации включения молодого специалиста в рабочую группу в школе может получить свежий взгляд на решение различных проблем. Более того, мотивированность, энтузиазм и стремление создать более хорошие условия труда способны привести весь коллектив к достижению поставленных целей.

В итоге, руководитель, включая молодого специалиста в рабочие группы, получает мотивированного, подготовленного и эффективного сотрудника. Также мы доказали, что решение трудностей, возникающих во время включения в рабочие группы, а также развитая система наставничества способны помочь молодому специалисту более быстро адаптироваться к рабочим условиям.

#### Литература:

1. Митрофанов, К. Г. Профессиональная адаптация и развитие педагогов / К. Г. Митрофанов. — М.: Педагогика, 2013. — 240 с.
2. Николаев, Д. С. Участие молодых педагогов в органах школьного самоуправления: опыт и перспективы // Школьное управление. — 2017. — № 5. — С. 41–45.
3. Попова, Л. Г. Формирование профессиональной компетентности молодых учителей / Л. Г. Попова // Образование и саморазвитие. — 2021. — Т. 16, № 3. — С. 115–121.

## Areas of work on the formation of communication skills in younger students with moderate intellectual disability

Kolkhozbeq Armanbek Manarbekuly, student master's degree;  
Bobrova Valentina Vladimirovna, candidate of pedagogical sciences, associate professor  
Karaganda University named after academician E. A. Buketov (Kazakhstan)

*A child with an intellectual disability does not single out a peer as an object of interaction for a long time. Therefore, the process of mastering cooperative skills and means of interpersonal interaction is slow and difficult.*

*Based on the conducted research, it is noted that in a situation of disorganized play activity, mentally retarded preschoolers use mainly two forms of communication. For the majority of older preschool children with intellectual disabilities, an extra-situational*

and cognitive form of communication is characteristic, while the rest of the children resort to an even more primitive situational and business form. They do not have the non-situational personal form of communication that is typical for normally developing children of the same age.

*The formation of communicative skills cannot but be affected by the fact that the motivational and need sphere of mentally retarded preschoolers is at the initial stage of formation. Their interests are closely related to the entertainment of the activity performed, they are not intense, shallow, one-sided, situational, undifferentiated and unstable, caused mainly by physiological needs. Children are guided, as a rule, by immediate motives. Many researchers note as a characteristic feature of a mentally retarded child his lack of interest in learning. His impulsive reactions, of course, cannot be assessed as an interest in this or that object.*

**Keywords:** intellectual disability, forms of communication, motivational and need sphere, interest in learning

**Introduction.** Communication of an abnormally developing child goes through the same stages as communication of a child with normal intelligence, but with a number of differences and developmental delay. Let's consider some features of the development of children with intellectual disabilities, which characterize the originality of their communication. Children with intellectual disabilities have a peculiar emotional and socio-personal development. Among the diverse personality traits, an essential place belongs to emotions, which influence any manifestation of human activity. Whatever factors determine a person's life and activity, they become psychologically effective only when they penetrate into the sphere of emotional relationships. L. S. Vygotsky, among the oligophrenic kids entering preschool, who expressed the idea of close interaction and internal unity of the intellectual and emotional spheres, believed that a child with mental retardation has a different ratio between intelligence and affect than normal, and it is this characteristic that is important for understanding the uniqueness of his psyche. A violation of the adequacy of emotional reactions manifests itself at an early age. So, according to O. P. Gavrilushkina, there is an indifference to the mother. Children don't even always recognize her, they don't distinguish her from other adults. There is no reaction to a smile and affectionate treatment. Thus, the line of communication development is distorted already at the stage of formation of a situational and personal form.

The untimely and difficult emotional contact of a mentally retarded child with close adults negatively affects the formation of more complex forms of communication. As a rule, all mentally retarded preschoolers have a lack or significant decrease in interest in the environment, general pathological inertia. They do not have a timely transition to communicating with adults on the basis of joint actions with toys, a new form of communication does not arise, typical of infancy in the norm — situational and business. Thus, the process of forming the «WE» system is delayed in children of the category under consideration, which is the result of business cooperation between an adult and a child and consists in the fact that not only the adult seeks to transfer his experience, but also the child wants and can learn it. The ways of assimilation of social experience are very diverse, these include: joint actions of an adult and a child, the use of expressive gestures, especially pointing («gesture instruction»), imitation of adult actions, actions according to a pattern. As a result, the separation of one's own «I» from the «WE» system is not only delayed in

time, but has its own specific features. So, by the beginning of preschool age, when a normally developing child of 3 years old begins to realize his own «I», a mentally retarded child has practically no personal manifestations yet, his behavior is involuntary. After 4 years, when the mentally retarded begin to develop an interest in the environment, elementary actions with objects are formed, the first manifestations of self-awareness, separation of their «I» arise, which are expressed, as a rule, in negative reactions to remarks, censures, failure.

The peculiarities of speech communication of children with intellectual disabilities are due to a specific violation of their speech, manifested against the background of a deep violation of cognitive activity, abnormal mental development in general. Researchers such as A. K. Aksenova, M. F. Gnezdilov, A. G. Zikeev, R. I. Lalaeva, V. G. Petrova and others studied the oral speech of mentally retarded schoolchildren. There is widespread evidence in the specialized literature that mentally retarded children, having neither hearing damage nor sharp anomalies in the structure of speech organs, master speech much later than their normally developing peers. In studies devoted to the peculiarities of the development of students with intellectual disabilities, there is a lot of factual material showing that one or another mentally retarded child began to pronounce the first words not in a year and a half, but only in the third, fourth and even fifth year of life. In addition, mentally retarded children switch to using sentences later than is the case with normal development. Short agrammatic phrases appear by the age of five or six. Some psychologists believe that this transition is more significant for assessing the level of a child's speech development than pronouncing his first words. There is evidence that in the mentally retarded, the appearance of the first words is separated from the use of sentences by a much longer time interval than is the case normally [1].

They understand the speech addressed to them much worse than their normal peers. The questions, demands, explanations and instructions of adults play a slightly different, less effective role in their lives. If the statements of the interlocutor are long, then children quickly get tired and stop listening. This is especially pronounced in cases where there are no specific supports that attract the attention of children and help them understand what an adult wants from them. A. A. Kataeva, E. A. Strebeleva notes that mentally retarded children are not always familiar with the meanings of the words included in the instructions. They may not accurately understand the meaning of words defining the object with which to act, its properties,

spatial location or relationship between objects, or words denoting the actions themselves, the direction of movement, etc. Mentally retarded children especially poorly perceive instructions describing the order of actions (first, then) and methods of action. In children, the planning function of speech normally appears by the older preschool age.

In children with intellectual disabilities without special correctional work, it does not occur at all within the preschool age. By the end of four years, the delay in expressive speech (for 27–29 months) and impressive (for 24–28 months) is most pronounced.

The peculiarities of the vocabulary of mentally retarded children include poor vocabulary, inaccuracy of the use of words, difficulty in updating the dictionary, a more significant than normal predominance of the passive dictionary over the active one, as well as the unformed structure of the word meaning, violation of the process of organizing semantic fields. The underdevelopment of the grammatical side of speech is manifested in agrammatism, violation of the consistency of words in sentences, the predominance of simple syntactic constructions in speech, insufficient morphological forms of inflection and word formation. At school age, they often use situational speech, understandable only to those who know the circumstances they are trying to report. Often, persons and places of events are replaced by pronouns, which not only impoverish speech, but also make it incomprehensible. Sometimes children, starting to speak, do not have time to come up with the completion of a phrase and end with words that do not agree with the beginning.

At the present stage, communication is considered as the main condition for the development of a child, as it provides the process of inheritance of the socio-cultural experience of generations, is the most important factor in personality formation, one of the main types of human activity aimed at cognition and self-assessment through the medium of other people. Within the framework of our research, the consideration of communication in the activity paradigm is the most effective. Understanding communication as an activity allows you to understand the internal mechanisms of the process, its individual essence, conduct a thorough analysis of it, highlighting and characterizing the main structural components. The external manifestation of communication is acts of communication, communicative acts, for the emergence and implementation of which it is necessary to have a number of mandatory conditions. Information is transmitted through sign systems. It is customary to distinguish two types of communication depending on the sign systems used: verbal and non-verbal. Speech communication is of particular interest for experimental research. From the point of view of the activity approach, communicative skills should be correlated not with operations, but with communication actions, their formation implies not only possession of means of communication, but also the ability to freely and adequately use these means in the changing conditions of natural live communication. The skills necessary for a person to carry out communication, which are defined as communicative and verbal, include

orientation in a communication situation (awareness of what the statement will be about, to whom it is addressed, under what circumstances, why it is created, what is the main idea and theme of the statement), planning the content of the message (the ability to determine the beginning of the statement, its plan, to make the transition from one thought to another), the ability to formulate one's own thoughts (to select linguistic means corresponding to the content of the utterance) and to understand others', the ability to exercise self-control over speech, the perception of it by the interlocutor, as well as the understanding of the partner's speech [2–3].

A communicative skill is a communicative action that has reached a degree of perfection: the skills of understanding spoken speech, the skills of making statements (the process of speaking) — external design; and the listening process — internal design.

The emergence and development of speech in children occurs in the process of their communication with other people and is conditioned by the needs of communication and the general life of the child. The process of mastering speech goes through a number of stages.

The communicative activity of children with mental retardation goes through the same stages as the communication of a child with normal intelligence, but with a number of differences and developmental delay.

The peculiarities of speech communication of children with intellectual disabilities are due to a specific violation of their speech, manifested against the background of impaired cognitive activity, abnormal mental development in general. The failure of speech communication in mentally retarded children is associated not only with intellectual and speech disorders, but also with the lack of communication technologies with adults and peers. Children with intellectual disabilities are actually limited in the possibilities of verbal communication, since the acquired speech means are not designed to meet the need for communication.

Currently, children are increasingly experiencing various intellectual disabilities, burdened with concomitant defects, which in turn makes it most difficult to teach and makes it difficult to master the basic educational program without creating special educational conditions.

Communication, as a fundamental condition for the development of a child, is an essential component of the formation of his personality. Children with intellectual disabilities experience significant difficulties in communication: speech appears in children much later than in children with normal development, in other cases it may not appear. The quality of speech, of course, suffers, as there is a persistent underdevelopment of almost all its components. Intellectual impairment is of a total nature, which causes a violation of communication as a result of violations of higher mental functions. Depending on the degree and localization of brain damage, speech disorders of various severity may manifest themselves.

Violations such as echolalic speech are noted — this is mechanically reproducible speech, meaningless speech. Children with intellectual disabilities do not understand other

people's speech well, they can catch the tone, intonation, facial expressions of the speaker and individual reference words related to their everyday needs. The active vocabulary is marked by poverty, which consists of words and expressions often used in everyday life, and is characterized by stamps. Further enrichment of the dictionary is extremely difficult, due to the stiffness of nervous processes. Words are rarely fully used in the process of communication. The grammatical structure is grossly violated and monosyllabic phrases with broken coordination in sentences are more often used. Children with moderate mental retardation use situational speech, understandable only to those present. Speech disorders are systemic in nature [4–5].

Thus, it is advisable in the process of speech therapy to organize holistic and systematic training aimed at the formation of speech competence, which includes the development of children's communicative and linguistic abilities.

It is important in the process of speech therapy work to activate all analyzers to achieve the maximum possible results. Learning is structured in such a way that the object being studied is perceived by all the senses, if possible. Here we can use the following techniques: verbal, visual, and playful.

Their use allows students to take an active part in the learning process, deepen knowledge and share it, increase interest

in the material being studied, promotes the development of coordination of movements, eye contact, speech and communication skills, which significantly improves the results of speech therapy work.

The formation of communicative skills is organically included in all types of activities and is implemented on the basis of games and exercises offered by other areas of the program. Improving the level of communication skills is both an independent goal and a means to achieve significant success in all areas of development of children with moderate intellectual disabilities.

Thus, the areas of work on the formation of communicative skills in younger schoolchildren with moderate intellectual impairment are: the development of emotional reactions (the presence of emotional contact between the child and the teacher); the purposeful formation of the communicative function of speech (the development of understanding and the expansion of passive vocabulary): activation of imitative activity; activation of speech imitation; expansion of the scope of understanding speech; use of elements of alternative communication technology (working with pictograms).

The directions of work on the formation of communication skills in younger schoolchildren with moderate intellectual disability are shown in Figure 1.

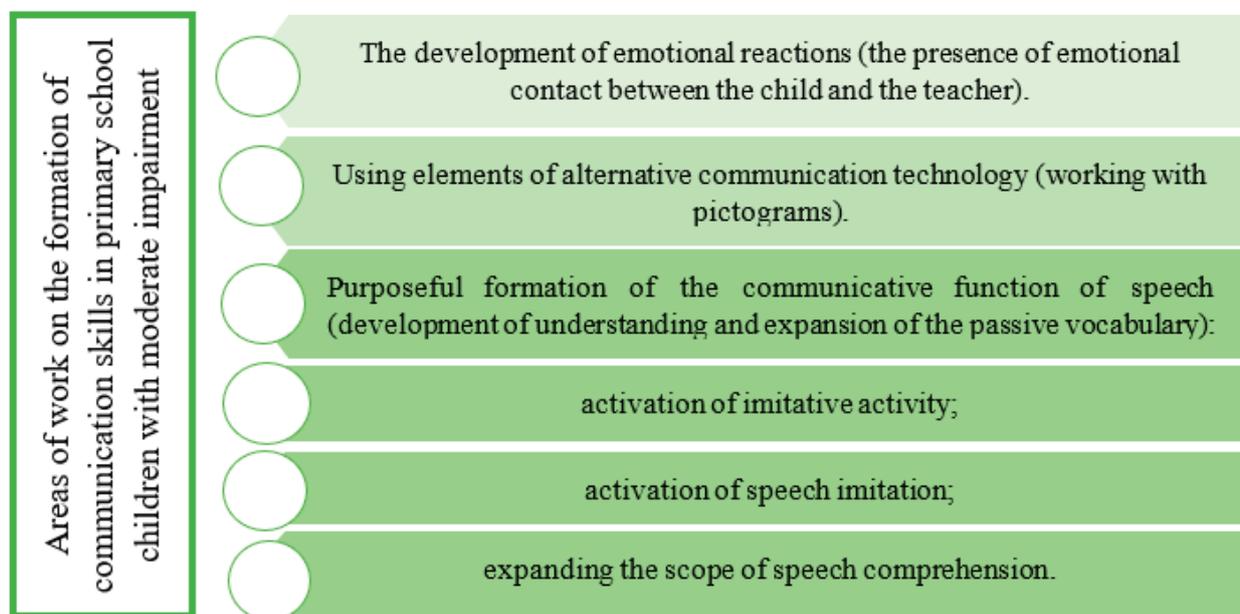


Figure 1. Directions of work on the formation of communication skills in younger schoolchildren with moderate intellectual disability

Thus, the work on the formation of communication skills in younger schoolchildren with a moderate intellectual disability is characterized by great specificity, which is due

to the peculiarities of higher nervous activity, psychological characteristics, as well as symptoms, mechanisms, and structure of the defect in this category of children.

References:

1. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. — СПб.: Детство-пресс, 2007. — 472 с.
2. Зикеев, А. Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Академия, 2000. — 200 с.

3. Кириллова, Е. В. Формирование предпосылок коммуникативной деятельности у безречевых детей: дисс.... канд. пед. наук: 13.00.03 / Кириллова Елена Владимировна. — М., 2001. — 202 с.
4. Гнездилов, М. Ф. Развитие устной речи умственно отсталых школьников. — М.: Педагогика, 1947. — 135 с.
5. Дмитриева, Л. И. Формирование словаря у учащихся специальных (коррекционных) школ VIII вида (начальные классы): учебное пособие. — М.: Московский психолого-социальный институт, 2002. — 128 с

## Метавселенная как образовательная платформа: потенциал применения в технологическом образовании

Кузьмина Аlesia Сергеевна, учитель

МКОУ «Охочевская средняя общеобразовательная школа» Щигровского района Курской области

*Настоящая статья исследует потенциал применения метавселенной в качестве образовательной платформы для технологического образования. В ходе анализа определяются основные преимущества и вызовы, связанные с внедрением данной технологии в образовательный процесс. Особое внимание уделяется вопросам повышения вовлеченности и мотивации учащихся, а также качеству образовательного контента. В статье также рассматриваются перспективы дальнейшего развития и интеграции метавселенных в системы технологического образования.*

**Ключевые слова:** метавселенная, образовательная платформа, технологическое образование, виртуальная реальность, цифровое обучение.

## The metaverse as an educational platform: potential applications in technology education

Kuzminova Alesya Sergeevna, teacher

MKOU «Okhochevskaya Secondary Comprehensive School» of Shchigrovsky District of Kursk Region

*This article explores the potential of using the metaverse as an educational platform for technology education. The analysis identifies the main advantages and challenges associated with the introduction of this technology into the educational process. Particular attention is paid to increasing student engagement and motivation, as well as to the quality of educational content. The article also discusses the prospects for further development and integration of metaverses into technological education systems.*

**Keywords:** metaverse, educational platform, technology education, virtual reality, digital learning.

В последнее время концепция метавселенной притягивает значительное внимание как в академических кругах, так и в цифровой индустрии. Метавселенная сегодня не имеет до сих пор полноценного, научно признанного определения, но она означает цифровое пространство, где пользователи могут взаимодействовать в реальном времени через аватары, используя технологии виртуальной и дополненной реальности [8]. По сути, метавселенная — это своего рода социальные сети, в которых человек является полноценным участником, при этом не испытывая никаких физических ограничений. В контексте технологического образования, метавселенная открывает новые горизонты для учебных процессов, создавая интерактивные среды [5], способствующие более глубокому пониманию и освоению сложных технологических концепций. Благодаря своим возможностям в моделировании и симуляциях, метавселенная предоставляет уникальные инструменты для практического обучения, которые уже сегодня значительно повышают качество образовательного процесса.

Современное технологическое образование представляет собой комплекс отраслевых знаний и навыков, направленных на подготовку специалистов в общеобразовательной или высшей школе, способных работать с передовыми и развивающимися технологиями [2]. Образовательная (предметная) область «Технология» является относительно молодой и при этом динамически развивающейся и изменяющейся, и охватывает широкий спектр областей, включая информационные технологии, инженерные науки, робототехнику, искусственный интеллект и другие современные технологические дисциплины. Основная цель технологического образования — формирование у учащихся системного мышления, умения адаптироваться к быстроменяющимся технологическим условиям современности и способность к развитию инновационной деятельности в процессе обучения или исследовательской деятельности.

Современный образовательный процесс уже невозможно представить без использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Интенсивная

цифровая трансформация практически всех сфер деятельности человека способствует сегодня внедрению ИКТ и в образовательный процесс. Внедрение цифровых инструментов в процесс образования определяет последующую необходимость не только в современных управленческих решениях, но и в переквалификации кадров для успешной реализации программ по цифровой трансформации образования.

Пандемия коронавируса в 2020 году дала большой толчок для развития онлайн обучения, и сегодня уже многие образовательные организации не представляют свою деятельность без «дистанционки». Вероятнее всего, новые цифровые инструменты будут также плавно входить в образовательный процесс, тем самым незаметно становясь его неотъемлемой частью для уже следующего поколения учащихся.

При постоянно технологическом прогрессе возникает необходимость в росте образовательных программ, направленных на получение технологического образования еще на школьном этапе обучения. Современные обстоятельства требуют высокого уровня в знаниях в области технологий, что формирует необходимость во внедрении цифровых инструментов в образовательные процессы. Одним из таких инструментов постепенно становится метавселенная.

Метавселенная представляет собой виртуальное пространство, которое объединяет элементы дополненной реальности (AR), виртуальной реальности (VR) и других цифровых технологий в единое интерактивное окружение [4]. Пространство метавселенной обладает высокой степенью интерактивности, где пользователи могут реализовывать желаемые сценарии взаимодействия с другими участниками процесса и представлять, как могут развиваться события при определенных действиях.

Виды метавселенных можно разделить на несколько категорий, в зависимости от их функциональности, масштабируемости и степени интерактивности. Однако в контексте образовательных целей важно подчеркнуть те характеристики, которые делают метавселенную ценным инструментом. Во-первых, это возможность моделирования реальных промышленных и технологических процессов — виртуальные лаборатории, заводы, и исследовательские центры, которые дают учащимся возможность овладеть практическими навыками в контролируемой и безопасной виртуальной среде. Во-вторых, адаптивность и персонализация образовательного контента на основе индивидуальных потребностей и предпочтений каждого учащегося. Метавселенная может автоматически подстраиваться под уровень знаний и навыков, предоставляя учащимся задания и материалы, которые оптимально соответствуют их текущему уровню подготовки.

Еще одна значительная особенность заключается в вовлечении учеников в процесс коллективного обучения и взаимодействия. Метавселенная позволяет учащимся со всего мира объединяться в команды для совместного решения задач, обмена знаниями и идеями, что развивает их навыки коммуникации и работы в команде. Более того,

метавселенная открывает доступ к глобальным данным и ресурсам в режиме реального времени, предоставляя учащимся возможность прямого взаимодействия с экспертами и профессионалами из различных сфер.

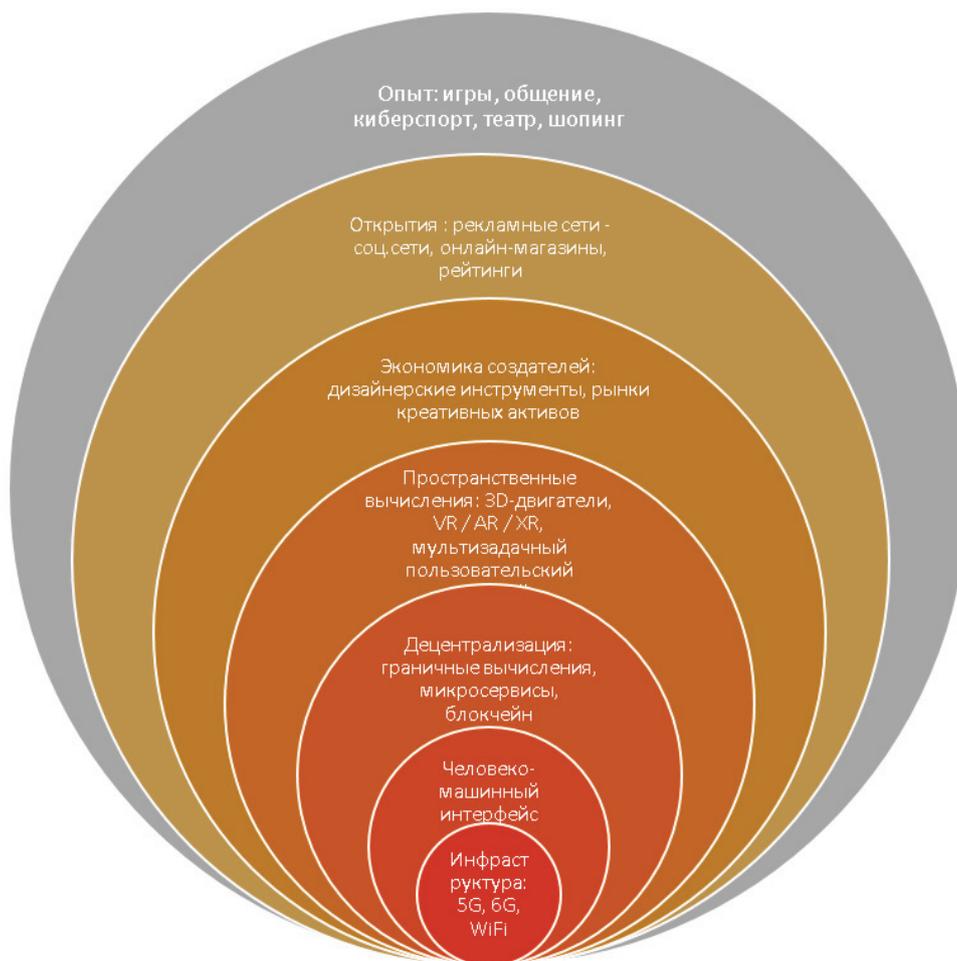
Понятие метавселенной подразумевает не просто цифровые миры, а целые экосистемы с собственными эконотомиками, общественными структурами и культурными кодами. Это не статическая среда, а постоянно эволюционирующая и саморегулирующаяся система. Введение метавселенной в образовательный процесс открывает новые горизонты для обучения и подготовки специалистов в различных технологических областях. Главная особенность заключается в способности воспроизведения реалистичных учебных ситуаций и создания условий для активного участия учеников в процессе обучения, что с традиционными методами сложно достижимо.

Применение метавселенной в технологическом образовании можно рассмотреть на примере текущих проектов и инициатив. Одним из ярких примеров является использование метавселенной во Флориде, США функционирует первая в мире виртуальная школа для детей младших классов Optima Classical Academy [10] бесплатна, ее «посещают» примерно 1300 учеников, а уроки полностью проходят в виртуальном пространстве, что позволяет учащимся не только визуализировать теоретические концепции, но и активно взаимодействовать с материалом на уровне, ранее недоступном в традиционных лабораториях.

Другим примером является инициатива Массачусетского технологического института (MIT), где создана Лаборатория компьютерных наук и искусственного интеллекта [9] для разработки и тестирования программного обеспечения. В данном проекте учащиеся могут работать с виртуальными роботами и автоматизированными системами, программируя их поведение и тестируя на стабильность в различных сценариях. Подобный подход не только сокращает затраты на физическое оборудование, но и расширяет возможности для отработки навыков программирования и анализа данных в реальных условиях.

Особенностью образовательной метавселенной является ее способность адаптироваться к потребностям конкретного ученика благодаря использованию искусственного интеллекта с целью персонализации процесса обучения. Та же инициатива MIT демонстрирует возможности алгоритмов машинного обучения в отслеживании прогресса учащихся, предоставляя педагогам данные для оптимизации учебных материалов и методик преподавания. В результате учащиеся получают целенаправленную поддержку, способствующую более глубокому пониманию и усвоению сложных технических знаний и умений.

Образовательные платформы в метавселенной способствуют развитию междисциплинарных компетенций, необходимых для решения современных задач. Сегодня в России также начал свою реализацию проект «НЕЙ-МАРК. Цифровая вселенная» в рамках разработок Ре-

Рис. 1. Слои метавселенной<sup>1</sup>

гионального центра поддержки и координации отечественных цифровых технологий и разработчиков [6] от разработчиков «Горький Тех» из Нижнего Новгорода. В перспективе, использование дистанционного обучения с включением технологий виртуальной реальности даст возможность привлечь новых абитуриентов в учебные заведения Нижегородской области, ускорить процесс усвоения образовательных материалов посредством практико-ориентированного формата учебных курсов, а также сформировать сообщество высококвалифицированных специалистов для цифровой экономики.

Так, потенциал применения метавселенной в технологическом образовании заключается в ее способности создавать многофункциональные, адаптивные и интерактивные образовательные платформы, которые значительно повышают эффективность и качество подготовки специалистов в области технологического образования. Платформы, спроектированные на базе метавселенных, обладают уникальными характеристиками, которые позволяют моделировать сложные процессы, персонализировать образовательные траектории, а также способствовать развитию сотрудничества и глобального обмена знаниями.

Сегодня метавселенная обладает потенциалом создать уникальное образовательное пространство, в котором учащиеся взаимодействуют с высокотехнологичными объектами, моделируя и решая сложные технические задачи. Виртуальные лаборатории и симуляторы, доступные в метавселенной, позволяют обучающимся в полной мере погружаться в теоретические и практические аспекты своих предметных областей. При реализации образовательного процесса при применении современных цифровых инструментов как метавселенная способствует углубленному пониманию и освоению сложных технических концепций, что крайне важно для успешного карьерного роста в высокотехнологичных сферах.

Использование метавселенной в образовании способствует развитию междисциплинарных связей. Многие современные технологические проблемы требуют подходов, объединяющих разные научные и инженерные дисциплины. Метавселенная предоставляет платформу для сотрудничества и обмена знаниями между студентами и преподавателями из различных областей, что способствует их интеграции и совместному решению комплексных задач.

<sup>1</sup> Составлено автором самостоятельно.

Таким образом, применение метавселенной как образовательной платформы в технологическом образовании не только открывает новые возможности для вовлечения и мотивации учащихся, но и способствует созданию более

адаптивной и инновационной образовательной среды. В конечном счете, это позволит готовить специалистов, способных эффективно реагировать на современные вызовы и вносить вклад в технологическое развитие общества.

Литература:

1. Гуров О. Н. Метавселенные — из сумерек во тьму перелетая? // Наука и телевидение. 2022. № 18(1). С. 11–46.
2. Данилаев Д. П., Маливанов Н. Н. Технологическое образование и инженерная педагогика // Образование и наука. 2020. Т. 22, № 3. С. 55–82. DOI: 10.17853/1994–5639–2020–3–55–82
3. Каньина М. Р., Поян М. Как конкурировать в метавселенной: бизнес-модели во второй жизни. Электронный журнал ССРН. 2008. DOI: 10.2139/ssrn.1088779.
4. Корнев М. С. Метавселенная: что будет после интернета? // Журналист. 2021. № 11. С. 16–19.
5. Корнилов Ю. В. Иммерсивный подход в образовании // АНИ: педагогика и психология. 2019. № 1 (26). С. 174–178
6. НЕЙМАРК. Цифровая вселенная. URL: <https://gorky.tech/it-projects/nejmark.metaverse.html> / (дата обращения 06.05.2024)
7. Худайбергенов А., Музафаров М. Метавселенная и искусственный интеллект: законы реального мира порождают проблемы виртуального мира // Общество и инновации. 2022. № 3 (2). С. 273–288.
8. Юхно А. С. Понятие, особенности и перспективы развития концепции метавселенной. Мир новой экономики. 2022;16(4):6–19. DOI: 10.26794/2220–6469–2022–16–4–6–19
9. CSAIL to launch new initiative for machine learning applications. URL: <https://www.csail.mit.edu/news/csail-launch-new-initiative-machine-learning-applications> // (дата обращения 05.05.2024)
10. Optima Classical Academy. URL: <https://vrschool.optimaclassical.org> // (дата обращения 25.04.2024)

## Innovative pedagogical approaches to foster social responsibility in environmental protection

Maksudova Aziza Ikramdzhonovna, assistant  
Tashkent Chemical-Technological Institute (Uzbekistan)

Turakulov Abror Safarovich, assistant  
Shahrisabz branch of the Tashkent Chemical-Technological Institute (Shahrisabz, Uzbekistan)

Saidova Barno Narzullayevna, docent  
Tashkent State Pedagogical University named after Nizami (Uzbekistan)

*The growing environmental challenges faced globally underscore the critical need for fostering social responsibility among individuals and communities. This article explores innovative pedagogical approaches to install and enhance social responsibility in environmental protection. By integrating active learning strategies, technology, and community-based projects, educators can cultivate environmentally conscious behaviors and attitudes in students, empowering them to address ecological issues effectively.*

**Keywords:** *environmental education, social responsibility, active learning, project-based learning, sustainable development, innovative pedagogy*

## Инновационные педагогические подходы для формирования социальной ответственности в области охраны окружающей среды

Максудова Азиза Икрамджановна, ассистент  
Ташкентский химико-технологический институт (Узбекистан)

Туракулов Аброр Сафарович, ассистент  
Шахрисабзский филиал Ташкентского химико-технологического института (Узбекистан)

Саидова Барно Нарзуллаевна, доцент  
Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами (Узбекистан)

*Растущие глобальные экологические вызовы подчеркивают критическую необходимость формирования социальной ответственности среди отдельных лиц и сообществ. В данной статье рассматриваются инновационные педагогические подходы для формирования социальной ответственности в области охраны окружающей среды. Интегрируя стратегии активного обучения, технологии и проекты, основанные на сообществе, педагоги могут культивировать экологически сознательные поведения и attitudes у студентов, empowering их для решения экологических проблем эффективно.*

ческие подходы, направленные на формирование и укрепление социальной ответственности в области охраны окружающей среды. Посредством интеграции активных методов обучения, технологий и проектов, ориентированных на сообщества, педагоги могут развивать у студентов экологически осознанное поведение и отношение, позволяя им эффективно решать экологические проблемы.

**Ключевые слова:** экологическое образование, социальная ответственность, активное обучение, проектное обучение, устойчивое развитие, инновационная педагогика.

## Introduction

Environmental degradation and climate change have emerged as pressing global concerns, requiring collective efforts to mitigate their impacts. Social responsibility in environmental protection involves recognizing the interdependence between human activities and the natural world, fostering a sense of accountability, and taking proactive measures to safeguard the environment. Education plays a pivotal role in developing this sense of responsibility, necessitating innovative pedagogical approaches that engage learners meaningfully and effectively.

Education is a powerful tool for shaping values, attitudes, and behaviors. In the context of environmental protection, it provides individuals with the knowledge, skills, and motivation to make sustainable choices. Traditional methods of environmental education often focus on theoretical knowledge, which may not sufficiently inspire action. Innovative pedagogical approaches aim to bridge this gap by fostering experiential and participatory learning.

## Innovative Pedagogical Approaches

Active learning strategies involve engaging students directly in the learning process through discussions, problem-solving, and experiential activities. These strategies encourage students to analyze real-world environmental issues, explore their implications, and propose viable solutions. For example, students might simulate scenarios such as community resource management during a water scarcity crisis to understand the importance of sustainable practices. Project-based learning emphasizes practical application, enabling students to design and implement solutions to environmental challenges. For instance, students can develop and execute a waste management plan for their school or local community, which fosters critical thinking, collaboration, and a sense of ownership. The integration of technology further enhances environmental education by providing immersive and interactive learning experiences. Virtual reality allows students to explore ecosystems and observe the consequences of environmental degradation firsthand. Online simulations and gamified platforms provide additional tools for engaging students with complex ecological data and scenarios. Service-learning combines theoretical knowledge with community service, providing students with opportunities to address environmental challenges directly. Activities such as tree-planting drives, recycling campaigns, or environmental workshops connect academic learning with tangible societal benefits, fostering a strong sense of social

responsibility. Interdisciplinary approaches acknowledge the interconnectedness of environmental issues with economic, social, and cultural factors. By integrating topics into diverse disciplines such as economics, sociology, and ethics, students gain a holistic perspective that equips them to address multifaceted challenges. For instance, exploring sustainable development as it relates to economic growth and resource conservation helps students understand the broader implications of environmental stewardship. Gamification introduces game-like elements into learning activities, increasing student engagement and motivation. Competitions focusing on environmental themes, such as designing innovative eco-friendly solutions or creating awareness campaigns, encourage creativity and initiative while reinforcing key concepts.

## Case Study: Tashkent institute of chemical technology initiative

At Tashkent institute of chemical technology, a unique approach was adopted to teach the topic of “The Relevance of Environmental Protection” to bachelor’s students in the “Information Systems and Technologies” program. Two innovative methods—the “Three Objects” method and the “Chain” method—were employed to foster creative thinking and highlight the interconnectedness of environmental issues.

In the “Three Objects” method, students were tasked with selecting three objects unrelated to environmental themes, such as a mobile phone, a pair of sneakers, and a chair. They then analyzed how these objects could indirectly impact the environment through their lifecycle—from production and usage to disposal. For example, the environmental effects of extracting raw materials for a mobile phone or the carbon footprint of manufacturing and transporting sneakers were discussed in detail. This exercise enabled students to identify the hidden environmental costs of everyday items.

The effectiveness of these methods was evaluated through a pre- and post-implementation assessment. Before implementing the methods, only two students demonstrated a very good understanding of environmental topics, eight had a good understanding, eight performed poorly, and five did not possess any understanding (Figure 1,a). After applying the methods, six students demonstrated a very good understanding, eleven had a good understanding, four performed poorly, and only two remained with no understanding. This significant improvement illustrates the transformative potential of innovative teaching methods in fostering environmental awareness and responsibility (Figure 1,b).

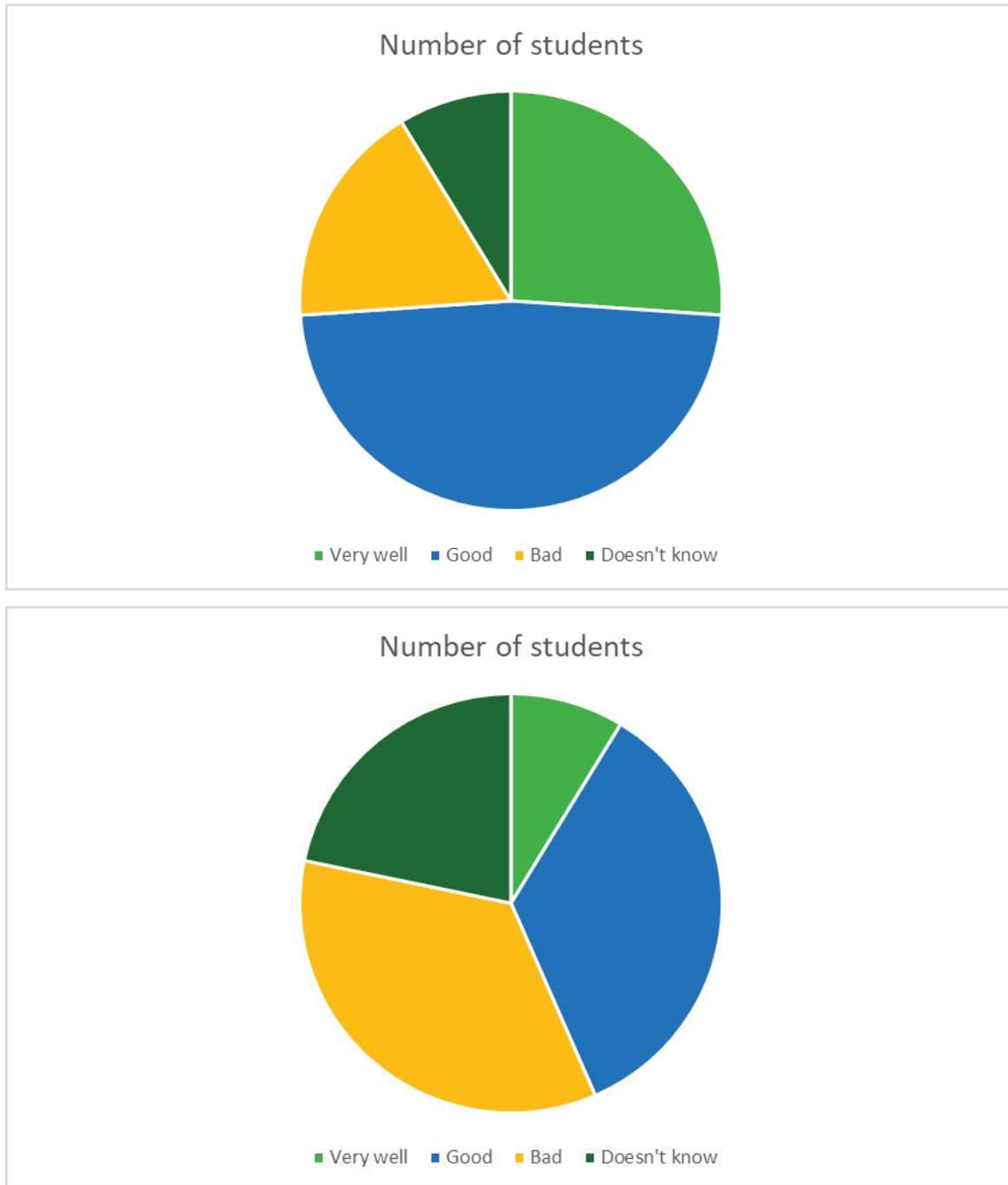


Figure 1. Comparison of student performance before and after implementing the “Three Objects” and “Chain” methods in teaching environmental protection.

The “Chain” method built upon this activity by encouraging students to create logical connections between these objects and environmental issues. For instance, a student might link a mobile phone to deforestation by tracing the supply chain of rare earth minerals, which often involves mining in ecologically sensitive areas. Similarly, sneakers were linked to pollution due to the synthetic materials used and the challenges of recycling them. These chains of thought emphasized the interdependent nature of human activities and environmental consequences.

Throughout the session, students were actively engaged in group discussions, presenting their findings and debating potential solutions. The methods fostered a deep understanding

of how seemingly unrelated elements contribute to larger environmental challenges and inspired students to think critically about their consumption habits.

### Challenges and Recommendations

While innovative pedagogical approaches offer significant benefits, their implementation can face challenges such as limited resources, resistance to change, and a lack of trained educators. To overcome these barriers, institutions should:

- Provide professional development opportunities for educators to learn and apply innovative teaching methods.

— Invest in technological infrastructure and resources to support modern learning tools.

— Foster partnerships with environmental organizations and communities to enhance learning experiences.

### Conclusion

Fostering social responsibility in environmental protection through innovative pedagogical approaches is essential for addressing current and future ecological challenges. By

engaging students in active, experiential, and interdisciplinary learning, educators can cultivate environmentally responsible citizens who are equipped to contribute to sustainable development. As demonstrated by the initiatives at Tashkent Chemical-Technological Institute, methods like “Three Objects” and “Chain” not only enhance learning outcomes but also in-still a profound sense of responsibility towards the environment. As the urgency to protect our planet grows, integrating these innovative methods into educational systems worldwide becomes increasingly critical.

### References:

1. Бегимқулов У. Ш. Замонавий ахборот технологиялари муҳитида педагогик таълимни ташкил этиш. // «Педагогик таълим» жур, № 1, 2004.
2. Мирсолиева М. М. «ОТМда ўқув жараёни ва ўқув-услубий фаолиятни модернизациялаш ва инновацион таълим технологияларини жорий этиш». Модул. Т.: БИММ, 2015.
3. Туракулов, А. С. Creating e-learning resources in Uzbekistan: problems and solutions / А. С. Туракулов, З. С. Туракулов. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 51 (393). — С. 408–411. — URL: <https://moluch.ru/archive/393/86854/> (дата обращения: 21.01.2025).

## Разработка электронного образовательного курса по обучению говорению на английском языке для учащихся 6-х классов

Матвеева Анастасия Андреевна, студент магистратуры  
Московская международная академия

*В данной статье описаны особенности проектирования электронного образовательного курса для учащихся 6 классов, направленного на формирование умения говорения на английском языке.*

**Ключевые слова:** образовательный процесс, электронный образовательный курс, педагогический дизайн, английский язык

Современная система образования в России стремится к максимальной гибкости и реактивности, обеспечивая мгновенное восприятие и внедрение новейших технологий. Школа сталкивается с проблемой отставания от цифровой эпохи в использовании эффективных цифровых инструментов и возможностей дистанционной поддержки обучения. Своевременное и грамотное внедрение цифровых технологий в образовательный процесс позволяет эффективно решать ключевые задачи образования, дополняя и адекватно интегрируясь с традиционными методами. Эти задачи включают в себя вовлечение школьников в образовательный процесс, поддержку учащихся с разными потребностями, облегчение работы учителей, расширение образовательных ресурсов и внедрение таких современных цифровых технологий в методику обучения, как электронное обучение и онлайн-курсы [4].

Онлайн-курс, или **электронный образовательный курс**, представляет собой структурированный комплекс учебных материалов в цифровом формате, размещенный на электронной (цифровой) платформе. Он включает

в себя образовательный контент, инструменты освоения материалов, средства взаимодействия участников курса, а также инструменты управления контентом и образовательными взаимодействиями. Основными требованиями к созданию онлайн-курса являются стимулирование познавательной самостоятельности обучающегося, адаптация к современным способам информационного взаимодействия и обеспечение возможности индивидуализированного выбора эффективных методов обучения. Онлайн-курс ориентирован на поддержку самостоятельной познавательной активности обучающихся, выдвигая их в центр образовательного процесса. Обучение акцентируется на учебной деятельности обучающихся, а также на взаимодействии с цифровым контентом, преподавателем и другими участниками курса [5].

Для достижения максимальной эффективности электронный образовательный курс должен быть разработан с применением **педагогического дизайна**, который представляет собой систему, соответствующую основным тенденциям, оказывающим влияние на развитие системы обучения иностранным языкам в области достижения

личностных, деятельностных и компетентностных образовательных результатов. Сегодня понятие «педагогический дизайн» охватывает разработку дидактических инструментов, методов предоставления материалов учащимся, процесс проектирования, создания, оценки и использования учебных материалов, а также содержание, стиль, последовательность и другие аспекты, формирующие образовательный процесс, делая его доступным и понятным для обучающихся, соответствуя их потребностям [1].

Поскольку педагогический дизайн рассматривается как система, существуют различные модели педагогического дизайна: ADDIE, SAM, ALD, 4C/ID и многие другие. Наиболее известной моделью является ADDIE. Данный термин является акронимом и представляет собой последовательные этапы: analysis (анализ), design (проектирование), development (разработка), implementation (внедрение), evaluation (оценка).

Разрабатываемые учебные материалы должны учитывать возрастные и психофизиологические особенности обучаемых, их интересы, предпочтения, а также особенности визуальной памяти и восприятия информации в контексте образовательного процесса [2]. В связи с этим были учтены **возрастные и психологические особенности шестиклассников** — подростков, обучающихся в средней школе, для которых разрабатывался электронный образовательный курс.

Средний школьный период (11–15 лет) представляет собой переходный этап между детством и взрослостью и описывается как самый сложный для школьников. В этот период происходит активное взросление ребенка, сопровождаемое изменением его взглядов на окружающий мир и изменением приоритетов в личной, учебной, познавательной и развлекательной сферах. Возникает новое отношение к учебной деятельности, которая, хотя и теряет приоритетность, остается важной, так как формируются ценности, связанные с образованием и поступлением в высшие учебные заведения. В этот период появляется мотивация к обучению, и происходят изменения в развитии памяти. Характерной чертой данного этапа является стремление ребенка к самостоятельности, проявляющееся в нежелании принимать помощь от окружающих и инициативе в организации учебного сотрудничества. Данный период характеризуется как оптимальный для развития умений общения, поскольку основной активностью становится личное общение. Развитие коммуникативных навыков обусловлено потребностью в общении со сверстниками и в овладении различными средствами коммуникации, прежде всего, языковыми. Следовательно, важно проводить целенаправленные мероприятия по развитию коммуникативных умений [3].

Исходя из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что электронный образовательный курс может способствовать повышению мотивации шестиклассников и их активности в образовательном процессе, т. к. предполагает содержание мультимедиа и интернет-ресурсов, нетрадиционных способов обучения и взаимодействия, ко-

торые могут заинтересовать подростка и удовлетворить его потребность в саморазвитии.

Электронный образовательный курс можно использовать в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, в качестве дополнительных заданий к основной школьной программе и в контексте самообразования учащихся. Разработанный нами курс предназначен для учащихся 6 классов общеобразовательной школы, заинтересованных в развитии умения говорения на английском языке. Курс рассчитан на уровень A2. Изучив целевую аудиторию курса, мы составили карту эмпатии шестиклассников и выяснили, что представители данной возрастной категории, несмотря на частое отсутствие мотивации, стресс из-за большой учебной нагрузки и социальной неопределенности, всё же стремятся к саморазвитию, развитию учебных навыков (в т. ч. говорение на английском языке) и заинтересованы в использовании онлайн-технологий в образовании.

Далее нами была оформлена **концепция курса**, в которой мы отразили цели и результаты обучения, особенности целевой аудитории, формат курса, параметры обучения и содержание курса.

Было принято решение использовать в рамках курса такие *форматы контента*, как обучающие мультимедиа (видео, аудио, тексты), тесты, чат-боты, интерактивная доска, воркшопы. Также были определены *параметры курса*: синхронное обучение, гибрид индивидуального и группового обучения, с сопровождением преподавателя. Были обозначены *способы передачи знаний*: преподаватель передает знания; учащиеся учат друг друга; учащиеся учатся, получая практический опыт на воркшопах и выполняя индивидуальные задания. В качестве *инструментов оценки* было принято решение использовать баллы за выполнение тестов и интерактивных заданий; таблицу с критериями оценивания устных монологических и диалогических высказываний; чек-листы саморефлексии. Суть *мотивационной стратегии* курса заключается в совместной деятельности участников курса, бонусы за активность и выполнение дополнительных заданий.

В качестве **технических решений** были выбраны Google Classroom как LMS-платформа (от англ. “learning management system” — система управления обучением), Google Forms как инструмент для проведения тестов и саморефлексии, Miro как платформа для выполнения интерактивных заданий, Сферум для проведения воркшопов и взаимодействия участников курса. Стоит отметить, что Google Classroom является простым и удобным в использовании как для учащихся, так и для учителя; даёт возможности создания заданий, выставления оценок (как вручную, так и автоматизированно), имеет интеграцию с другими приложениями Google и доступен на мобильных устройствах. Google Forms даёт возможность проводить тесты, использовать медиафайлы в заданиях и организовывать сбор файлов. Miro позволяет организовать коллективное взаимодействие учащихся на доске в режиме реального времени. Среди полезных функций платформы

Сферум были отмечены функции мессенджера и видеоконференций, использование опросов и других интерактивных элементов.

Таким образом, электронные образовательные курсы, разработанные с учётом педагогического дизайна и возрастных особенностей учащихся, способствуют мотивации школьников, особенно подростков, благодаря интерактивным форматам и мультимедиа. Онлайн-курсы эффективно интегрируются в учебный процесс через такие цифровые платформы, как Google Classroom и Miro, поддерживая самостоятельность и развитие навыков общения на иностранном языке.

вазии школьников, особенно подростков, благодаря интерактивным форматам и мультимедиа. Онлайн-курсы эффективно интегрируются в учебный процесс через такие цифровые платформы, как Google Classroom и Miro, поддерживая самостоятельность и развитие навыков общения на иностранном языке.

#### Литература:

1. Айрапетян, Л. Р. Использование педагогического дизайна при проектировании курса по выбору для обучения шестиклассников устному описанию на английском языке / Л. Р. Айрапетян // Научный старт-2023: Сборник статей аспирантов и магистрантов / Институт иностранных языков МГПУ. Том ЧАСТЬ 1. — Москва: Общество с ограниченной ответственностью «Языки Народов Мира», 2023. — С. 25–30.
2. Бадретдинова, Р. Р. Педагогический дизайн как эффективная технология развития цифровой образовательной среды / Р. Р. Бадретдинова // Научный альманах. — 2023. — № 1–1(99). — С. 49–52.
3. Буранова Н. Ш. Взаимосвязь исследовательской деятельности и психолого-возрастных особенностей учеников 6–8 классов // Экономика и социум. 2023. № 5–2 (108).
4. Ефремова, Н. Ф. Основы цифрового обучения: учебное пособие: [16+] / Н. Ф. Ефремова, И. Ю. Платонова, М. А. Галушка. — Москва: Директ-Медиа, 2023. — 184 с.
5. Пак, Л. Е. Электронные учебные курсы в преподавании английского языка: практический опыт / Л. Е. Пак, Е. П. Долгая // Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета. — 2023. — Т. 15, № 2(66). — С. 103–114.

## Влияние экспериментирования на развитие креативности у детей старшего дошкольного возраста

Махмутова Зилия Ильнуровна, студент

Научный руководитель: Миннуллина Розалия Фаизовна, кандидат педагогических наук, доцент  
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

*В статье рассматривается влияние экспериментирования на развитие креативности у детей старшего дошкольного возраста. Анализируется, как активное участие детей в экспериментальных действиях способствует формированию креативных способностей, а также творческого мышления. Предлагаются рекомендации для педагогов и родителей по внедрению экспериментальных методов в повседневную практику.*

**Ключевые слова:** креативность, экспериментирование, старший дошкольный возраст, развитие, педагогические рекомендации.

Современное общество требует от человека нестандартного мышления, умения находить новые решения и адаптироваться к меняющимся условиям. Формирование этих качеств начинается уже в дошкольном возрасте. Одним из наиболее эффективных методов развития креативности у детей является экспериментирование, позволяющее им самостоятельно открывать закономерности окружающего мира, развивать любознательность и творческий потенциал. Экспериментирование стимулирует познавательную активность, способствует развитию наблюдательности, умения анализировать, сравнивать, делать выводы.

#### Актуальность

В современном быстро меняющемся мире востребованы люди, способные нестандартно мыслить, генери-

ровать новые идеи и находить эффективные решения в нестандартных ситуациях. Формирование этих качеств необходимо начинать с самого раннего возраста, и особый потенциал для этого имеет дошкольный период. Экспериментирование как вид детской деятельности представляет собой эффективный инструмент развития креативности, поскольку позволяет детям самостоятельно открывать закономерности окружающего мира, развивать любознательность, инициативность и творческий потенциал.

Экспериментирование — это активный процесс обучения, в котором дети взаимодействуют с окружающей средой, исследуют различные материалы и явления. Эти действия способствуют не только усвоению знаний, но также развитию навыков, необходимых для решения нестандартных задач.

## 1. Роль экспериментирования в развитии креативности

Экспериментирование помогает детям формировать идеи, пробовать различные способы их реализации и оценивать полученные результаты. Это позволяет им развивать не только креативное мышление, но и уверенность в своих силах, что является важным аспектом творческого процесса. Экспериментируя, дети учатся выходить за рамки привычных шаблонов, находить альтернативные решения и создавать что-то новое.

## 2. Методы и подходы к экспериментированию

Существует множество методов, которые могут помочь педагогам организовать экспериментирование в дошкольном образовании. К ним относятся:

— **Проектная деятельность** — создание коллективного проекта, связанного с экспериментами (например, постройка модели, исследование природных явлений).

— **Игровое обучение** — включение элементов игры в исследовательскую деятельность, что повышает интерес детей и способствует их активному участию.

— **Арт-экспериментирование** — применение различных художественных техник и материалов для создания уникальных произведений искусства.

## 3. История важности экспериментирования

В 1990-е годы профессор, академик Академии творческой педагогики Н. Н. Поддъяков обобщил свой педагогический опыт исследовательской работы в системе дошкольного образования и пришёл к выводу, что в детском возрасте ведущим видом деятельности является экспериментирование. А. Н. Поддъяков высказался, что «Дошкольное образование призвано обеспечить саморазвитие и самореализацию ребенка, способствовать развитию исследовательской активности и инициативы дошкольника».

Теоретические аспекты в организации экспериментирования с различными материалами дают основание сделать вывод о том, что такие формы работы являются неотъемлемой частью развития творческих способностей и познавательного интереса ребёнка. В настоящее время дошкольное экспериментирование и его практическое применение, широко отражено в работах О. В. Дыбиной и А. И. Савенкова [2]

## 4. Практические примеры

В практике дошкольных учреждений можно наблюдать успешные примеры внедрения экспериментальных методов. Например, в одном из детских садов организовали проект «Исследуем природу», в рамках которого дети проводили простейшие эксперименты с растениями и животными, что дало возможность развить у них любознательность и творческий подход.

В практической части статьи рассматриваются конкретные примеры внедрения экспериментирования в образовательный процесс. Это могут быть, например, эксперименты с водой, комбинирование красок в живописи или создание моделей из различных материалов. Такие занятия не только развивают креативные способности, но и учат детей работать в команде, общаться и выражать свои мысли.

## 5. Подходы для детского экспериментирования

При детском экспериментировании И. А. Савенков и О. В. Дыбина предлагают пользоваться следующими принципами и подходами:

— принцип ориентации на познавательные интересы ребенка — творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности ребенка;

— принцип открытости — быть способным к восприятию личности ребенка, открытым, принимать и уважать его желания;

— принцип деятельностного подхода — ребенок познает мир, получает знания через все виды деятельности, каждый является активным участником в добывании, передаче знаний, информации, привлекает к этому друзей и взрослых;

— принцип свободы выбора — право ребенка выбирать содержание деятельности, определять задачи, способы их решения, партнера в совместной деятельности;

— принцип природосообразности — ориентироваться на внутренний мир ребенка, создавать условия для саморазвития, самовыражения каждого участника познавательного процесса;

— принцип партнерского взаимоотношения — педагог должен быть фасилитатором обучения, а не просто транслятором информации, одним из факторов развития творческих способностей ребенка, является наличие в его окружении «образца творческой деятельности» [1, 9 с.].

## 6. Результаты исследований

Многочисленные исследования подтверждают положительное влияние экспериментирования на развитие креативности у детей старшего дошкольного возраста. Например, исследование Л. А. Парамоновой показало, что дети, которые систематически занимались экспериментальной деятельностью, продемонстрировали более высокие показатели креативности по сравнению с детьми контрольной группы.

В другом исследовании, проведенном Л. С. Выготским, было выявлено, что экспериментирование способствует развитию воображения, творческого мышления и способности к решению проблем. Дети, которые участвовали в экспериментах, чаще предлагали оригинальные решения и находили нестандартные подходы к выполнению задач.

**Заключение.** Экспериментирование является эффективным средством развития креативности детей старшего дошкольного возраста. Разнообразные виды экспериментов способствует развитию творческого мышления, воображения, познавательной активности, любознательности, наблюдательности, умению сравнивать и анализировать, формированию исследовательских умений и навыков.

Однако необходимо отметить, что потенциал экспериментирования не всегда используется в полной мере. Зача-

стую эксперименты проводятся по готовым инструкциям, что снижает уровень самостоятельности и творческой активности детей. Необходимо предоставлять детям больше возможностей для самостоятельного выбора темы исследования, постановки целей, планирования и проведения экспериментов.

Включая экспериментальную деятельность в образовательный процесс, педагоги и родители могут создать благоприятные условия для развития творческих способностей детей.

Литература:

1. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. Методическое пособие. — М.: Творческий центр «Сфера», 2002. — 130 с.
2. Огородник, С. И. Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через экспериментирование с различными материалами / С. И. Огородник, О. Н. Тюрина. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2016. — № 3 (6). — С. 60–62. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/41/1272/>

## Педагогические особенности взаимодействия воспитателя с дошкольниками для развития познавательной активности детей

Махова Надежда Александровна, заведующий;  
Тимофеева Алёна Игоревна, воспитатель, педагог-психолог;  
Капралова Мария Андреевна, воспитатель;  
Сидорчева Софья Алексеевна, воспитатель;  
Михайлова Любовь Михайловна, воспитатель;  
Герасимова Екатерина Юрьевна, воспитатель;  
Елисеева Татьяна Леонидовна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 25 г. Киржача (Владимирская обл.)

**П**роблема развития педагогических особенностей взаимодействия воспитателя с детьми в дошкольном образовании — одна из самых актуальных в теории и практике дошкольного воспитания, поскольку является необходимым условием для формирования умственных качеств детей, самостоятельности и инициативности.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что педагогические особенности взаимодействия воспитателя с детьми в дошкольном образовании следует начинать именно в дошкольном возрасте, поскольку они активно взаимодействуют с системой ценностных ориентаций, с целью и результатами деятельности, отражают интеллект, волю, чувства личности, а также являются необходимым условием готовности детей к обучению в школе.

Педагогам (специалистам) была предложена анкета-тест И. А. Романовой.

Оценивание проводилось по десятибалльной шкале. Количественная обработка данных анкетирования проводится с помощью метода перевода «сырых» баллов в процентную шкалу (сумма количества баллов/количество направлений \* 100 %). Оценка идет по возрастающей: чем

выше педагог оценивает уровень своей компетенции, тем более высокий балл он себе ставит (от 1 до 10).

По данным результатов анкетирования были составлены таблицы эффективности работы педагогов (специалистов) ДОО по развитию познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста.

Результаты анкетного опроса педагогов (специалистов) дошкольной образовательной организации приведены в табл. 1.

Таким образом, воспитатели ДОО достаточно критически оценивают качество выполнения своих профессиональных обязанностей и имеют потенциал для повышения уровня своей профессиональной компетентности.

Воспитатели ДОО недостаточно обобщают и анализируют опыт своей работы по интеллектуальному развитию детей, представляя его на педагогических советах ДОО, не транслируют свой опыт педагогическому сообществу на разных уровнях. В педагогической практике воспитателей мало внимания уделяется исследовательской и самостоятельной экспериментальной работе детей. Педагоги недостаточно внимания уделяют проблеме организации предметно-пространственной развивающей среды групп,

Таблица 1. Выявление уровня профессиональной компетентности воспитателя ДОО

Направления работы воспитателя	Уровень оценки профессиональной компетентности (от 1 до 10)
Обогащение развивающей предметной и пространственной среды в группе	6
Участие в диагностике интеллектуального развития детей	5
Обобщение заданий специалистов (учителя логопеда, педагога-психолога) на основе традиции взаимосвязи	4
Организация самостоятельного детского экспериментирования с учетом индивидуальных познавательных потребностей воспитанников	7
Выполнение исследовательских проектов	7
Создание условий для развития познавательной активности детей в группе (современные технологии, формы и методы организации педагогического процесса)	6
Организация взаимодействия с родителями с родителями	6
Обобщение и анализ опыта своей работы по интеллектуальному воспитанию детей, презентация его на педагогических советах ДОО, РМО педагогов дошкольного образования	7
Участие в разработке (корректировке) основной общеобразовательной программы — образовательной программы дошкольного образования	5
Участие в разработке авторских технологий развития интеллектуальных способностей воспитанников	3

применения в образовательном процессе современных образовательных технологий. И совсем на низком уровне развития находится стремление к совершенствованию технологий, форм и методов осуществления образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Необходимо активизировать, работу с родителями с целью повышения качества развития познавательных способностей у дошкольников с применением интерактивных форм взаимодействия.

Таким образом, результаты проведенного исследования показывают, что педагогический коллектив МБДОУ № 25 достаточно критически оценивает свой вклад в процесс развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации, в соответствии с чем, имеется большой резерв для повышения качества работы педагогов.

После проведения диагностики с воспитателями детского сада обозначилась насущная необходимость разработки программы по улучшению педагогических условий взаимодействия педагога с детьми для увеличения уровня познавательной активности дошкольников.

На базе ДОО № 25 Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 25 г. Киржача Владимирской области нами была разработана программа по улучшению педагогических условий взаимодействия педагога с детьми для увеличения уровня познавательной активности старших дошкольников.

### Предполагаемый результат

#### Дети

В результате проектной деятельности дети приобретут новый детский познавательно-творческий опыт, высокий

и средний уровень развития познавательных процессов: восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления. Развита любознательность желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разнообразные сенсомоторные действия.

#### Педагоги

Повысят уровень знаний в вопросе познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста

Материал, который применяется в процессе работы с детьми доступен и понятен ими, и он направлен на решение проблемы.

Главный принцип работы данного проекта — это добровольность, активное участие во всех мероприятиях, беседах, спектаклях, праздниках, соблюдение педагогической этики, взаимопомощь.

А сейчас более подробнее рассмотрим план коррекционно — развивающей работы

После проведения эксперимента нами было проведено повторное диагностическое исследование по методике, использованной в констатирующем этапе исследования.

В результате исследования уровня профессиональной компетентности воспитателя ДОО на контрольном этапе экспериментирования, мы видим повышение уровня оценки профессиональной компетентности, особенно в отношении создания условий для развития познавательной активности детей в группе (современные технологии, формы и методы организации педагогического процесса, организации предметно-пространственной развивающей среды ДОО) и организации самостоятельной исследовательской деятельности детей. Что, на наш взгляд, свидетельствует об эффективности проекта разработанного и внедренного в практику работы ДОО.

Таблица 2

Этап	Задачи	Мероприятия
Подготовительный этап	Изучить методическую литературу, интернет-ресурсы; Подбор информации	Анкетирование воспитателей
Основной	Повысить научно-методическую подготовку педагогов по внедрению программы развития познавательных и творческих способностей детей посредством развивающих игр;	Консультация «Знакомьтесь — игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3–7 лет «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича; Семинар — практикум «Изучение методики работы с блоками Дьенеша, палочками Кюизенера и др. развивающими играми»; Открытое интегрированное занятие с детьми старшего дошкольного возраста «Путешествие на вертолете «Солнышко»; Оформление наглядной информации о развивающих играх; Просмотры занятий с использованием развивающих игр; Изготовление папок-передвижек по использованию игр узкими специалистами (учителем-логопедом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, педагогом-психологом); Индивидуальная работа с детьми; Педсовет «Взаимодействие с родителями» в форме мастер-класс по применению методов активизации с использованием развивающих игр.
Заключительный этап	Повторно изучить результаты диагностики	Повторная диагностика воспитателей

Таблица 3. Выявление уровня профессиональной компетентности воспитателя ДОО

Направления работы воспитателя	Уровень оценки профессиональной компетентности (от 1 до 10)
Обогащение развивающей предметной и пространственной среды в группе	9
Участие в диагностике интеллектуального развития детей	8
Обобщение заданий специалистов (учителя логопеда, педагога-психолога) на основе тетради взаимосвязи	7
Организация самостоятельного детского экспериментирования с учетом индивидуальных познавательных потребностей воспитанников	10
Выполнение исследовательских проектов	8
Создание условий для развития познавательной активности детей в группе (современные технологии, формы и методы организации педагогического процесса)	9
Организация взаимодействия с родителями с родителями	9
Обобщение и анализ опыта своей работы по интеллектуальному воспитанию детей, презентация его на педагогических советах ДОО, РМО педагогов дошкольного образования	8
Участие в разработке (корректировке) основной общеобразовательной программы — образовательной программы дошкольного образования	7
Участие в разработке авторских технологий развития интеллектуальных способностей воспитанников	7

У педагогов выработалась постоянная потребность в совершенствовании профессионального мастерства, презентации опыта работы на различных уровнях.

Сравнительные результаты позволяют нам сделать вывод, что можно говорить об эффективности выбранных и созданных нами педагогических условий. Отмечается положительная динамика по всем показателям.

Полученные в ходе опытно-поисковой работы результаты позволяют нам сделать следующие выводы: у педагогов повысилось стремление создавать педагогические условия, способствующие развитию познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста. У детей качественно вырос уровень развития познавательной активности по всем компонентам и показателям.

Литература:

1. Айрапетов В. А. Педагогическое сопровождение духовного становления старшеклассников в процессе их общения к русской художественной культуре: дисс. канд пед. наук. СПб, 2005.
2. Алексеева Е. Е.: Психологические проблемы детей дошкольного возраста. Учебник и практикум для академического бакалавриата; 2020
3. Битянова М. Р., Барчук О. Диагностика дошкольной зрелости. // Школьный психолог. — 2000. — № 30. — с. 17.
4. Битянова М. Р. Работа с ребенком в образовательной среде: решение задач и проблем развития [Текст] — М.: Просвещение, 2007. — 125 с.
5. Васильева А. И. Старший воспитатель детского сада: пособие для работников дошкольных учреждений [Текст] / А. И. Васильева. Л. А. Бахтурина, И. И. Кобитина. — М.: Просвещение, 2000. — 321 с.
6. Венгер Л. Дошкольное обучение: программа, направленная на развитие способностей [Текст] / Л. Венгер, О. Дьяченко, Тарасова К. // Дошкольное воспитание. — 2007. — № 2. — С.9–14
7. Веракса Н. Е. Личность и культура: структурно-диалектический подход [Текст] / Н. Е. Веракса// «Перемены». Педагогический журнал. — 2000. — № 1. — С. 21–39.
8. Волобуева Л. М. Работа старшего воспитателя ДОО с педагогами [Текст] / Л. М. Волобуева. — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 96 с.

## **Дистанционные образовательные квизы по изобразительному искусству как форма освоения дополнительной общеобразовательной и общеразвивающей программы**

Мелькина Оксана Валериевна, методист

ГБОУ СО СОШ «Образовательный центр» имени 81 гвардейского мотострелкового полка п. г. т. Рошинский МР Волжский (Самарская обл.)

**Н**аряду со множеством современных образовательных технологий квиз нашел свое место в образовательном процессе как активная форма организации образовательной деятельности.

Квиз — это игра, которая заключается в задавании игрокам вопросов из различных областей знания. Она может быть на знание как конкретных предметов, так и различной культурной информации. Квиз может содержать как один, так и несколько раундов, в зависимости от длительности игры, и часто проводится на время. В этой игре вопросы могут задаваться как устно, так и в письменной форме. Квиз обычно проводится между командами, и цель игроков — заработать максимально возможное количество очков.

Квиз — это игра, в которой участникам задаются вопросы, на которые они должны ответить. Здесь акцент делается на скорости и точности ответов. Квиз может быть как общим, так и тематическим и может включать в себя различные типы вопросов (открытые, закрытые, шуточные и т. д.). В отличие от викторины, в квизе нет такого понятия, как подсказка.

Роль квиза заключается в сильнейшем воздействии на эмоциональную составляющую обучающихся, пробуждении любознательности и удовлетворенности от правильных решений. При использовании такой формы работы также уместно применение мультимедиапрезентаций, что позволит наглядно и структурированно пре-

подносить информацию. Красочное оформление слайдов, художественное слово, звуковое сопровождение, игровой формат — все это направлено на создание комфортной атмосферы на занятии, повышение интереса к обучению, минимизацию чувства стресса в формате проверки знаний.

Выделяют разновидности квизов: образовательные, развлекательные и маркетинговые.

Образовательные квизы — это устные и письменные, онлайн- и офлайн-игры. Главное отличие интеллектуальной битвы от развлекательной викторины состоит в том, что игрокам нужно владеть знаниями в той или иной сфере для победы, а если это не так, то игра научит их чему-то новому.

Одной из особенностей квизов является возможность добавления фрагментов с информацией или объяснениями приложенного к вопросам, что позволяет дополнительно обогатить знания пользователей и помочь им развить интерес к теме квиза. Также в них можно использовать различные форматы вопросов, такие как множественный выбор, соответствие, поле для ввода ответа и другие.

В русском языке аналогом слова «квиз» является всем знакомая «викторина», хотя в последнее время нередко можно встретить и употребление упомянутого выше англицизма. Так что же выбрать, старую добрую викторину или принципиально новый формат?

Квиз и викторина — это игры, которые направлены на проверку знаний игроков в различных областях. Они часто используются для обучения и получения знаний в процессе игры. Но, несмотря на общую цель, у этих игр есть различия в формате, правилах и заданиях.

Выбор формата зависит от целевой аудитории, цели игры и контекста мероприятия. Если ваша цель — проверить знания, то выберите квиз. Если же вы хотите развлечь гостей, то лучше использовать формат викторины.

Таким образом, основное различие между квизом и викториной — это упор на знания в первом случае и на развлечение во втором.

Кроме того, выбирая между квизом и викториной, необходимо учитывать возраст и количество участников мероприятия, а также продолжительность игры. Важно также учитывать тему мероприятия и уровень знаний участников.

В целом выбор между квизом и викториной зависит от целей и задач мероприятия, возрастных и количественных характеристик участников, продолжительности игры и темы мероприятия.

На протяжении последних 10 лет в объединениях художественной направленности Центра внешкольной работы муниципального района Волжский Самарской области (далее — ЦВР) проводились викторины по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству. Ввиду специфики географического расположения объединений (Волжский район разбросан от Дубового Умета до Рождествено) викторины проводились в заочном формате. Отрицательным моментом в данном случае явилась невозможность организатору викторины проследить субъективность ответов.

В связи с развитием новых технологий и новых образовательных форматов викторину сменил квиз.

Правила проведения квиза по изобразительному искусству таковы.

– Участники квиза делятся на две команды. Каждая команда должна иметь название и капитана.

– За каждый правильный ответ команда получает по одному баллу, если команда правильно не отвечает, то право ответа предоставляется соперникам.

– Победителем игры становится команда, набравшая наибольшее количество баллов. При одинаковом количестве набранных очков проводится дополнительный тур.

#### Литература:

1. Возможности использования игровых интерактивных методов в образовательном процессе вуза / М. А. Дальниченко, М. В. Мухина, М. Н. Булаева, И. Р. Воронина // АНИ: педагогика и психология. — 2020. — № 4. — С. 183–187.
2. Иванова Е. О. Теория обучения в информационном обществе / Е. О. Иванова, И. М. Осмоловская. — Москва: Просвещение, 2011. — 189 с.
3. Калякина Н. А. Методические рекомендации «Использование квиз-технологий». — URL: <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-ispolzovanie-kviztehnologii-3776728.html>

#### Подведение итогов

Квизы проводятся между объединениями изобразительного искусства ЦВР. На первом этапе квиз проводит педагог дополнительного образования объединения по правилам, изложенным в положении.

Правильные ответы на бланках фиксирует педагог. В сводных таблицах указывается количество команд, человек в команде, правильных ответов и затраченное время на игру. При желании можно выделить самых активных игроков. При равном количестве баллов проводятся дополнительные туры до победы одной из команд.

Педагог объединения в определенный срок предоставляет отчет о проведении квиза (фотоотчет, видеоотчет, презентация и т. д. на выбор, количество участников, имена победителей) на электронную почту организатора квиза, который подводит общие итоги по объединениям и выявляет команду-победителя.

Возможен другой вариант проведения квиза по изобразительному искусству.

Квиз проводится в онлайн-формате. Создается расписание для объединений изобразительного искусства, желающих принять участие в квизе. В определенный день и час организатором просматривается мероприятие в онлайн-формате, что позволяет отследить субъективность оценивания ответов педагогом, активность участников, сделать предварительный анализ мероприятия.

Подбирая вопросы, необходимо придерживаться правил: они не должны быть слишком простыми или сложными, так как иначе не смогут привлечь внимание игроков, и тематика вопросов должна соответствовать интересам участников.

Сложность вопросов может быть одинаковой по ходу игры или меняться. Во втором случае сложность должна нарастать по ходу игры. Очень важно, чтобы вопросы были различного формата — от простого текстового представления информации до видеоряда.

Вариантов использования данной игровой технологии можно привести несколько: например, при обобщении материала по программе можно провести квиз для обучающихся по пройденной теме, разделу, курсу. Для актуализации и мотивации учебной деятельности также квиз незаменим. Ценность игровой технологии заключается в том, что, являясь по своей сути отдыхом, она выполняет образовательную функцию, стимулирует творческую реализацию и самовыражение.

4. Осяк С. А. Образовательный квест — современная интерактивная технология / С. А. Осяк, С. С. Султанбекова, Т. В. Захарова, Е. Н. Яковлева, О. Б. Лобанова, Е. М. Плеханова // Современные проблемы науки и образования. — 2015. — № 1 (2). — URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=20247>
5. Сокол И. Н. Использование квест-технологии для повышения ИКТ-грамотности педагогов / И. Н. Сокол // Концепт. — 2013. — № 12 (28). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-kvest-tehnologii-dlya-povysheniya-ikt-gramotnostipedagogov>

## Исследование эффективности применения фольклорных жанров для детей в коррекции звукопроизношения у младших школьников с дизартрией

Петрова Наталья Сергеевна, студент магистратуры  
Томский государственный педагогический университет

*В данной работе рассматривается эффективность использования различных жанров детского фольклора (таких как сказки, потешки, попевки и песни, считалки и скороговорки) в процессе логопедической работы по устранению дефектов звукопроизношения у учащихся начальной школы, страдающих дизартрическими расстройствами. В ходе исследования анализируются методологические подходы к применению фольклорного материала в коррекционной педагогике, а также оценивается влияние этих методов на развитие артикуляционных навыков и улучшение речевой функции у детей с дизартрией.*

Внедрение федеральных государственных образовательных стандартов ставит перед современными учителями-логопедами задачу поиска новых решений для устранения речевых нарушений у детей. Специалисты всё чаще используют нетрадиционные методы, такие как сенсорно-интеграционная терапия, музыкотерапия, кинезиотерапия, песочная и арт-терапия, а также современные цифровые технологии. Их эффективность подтверждается работами таких исследователей, как Л. А. Ступак, И. С. Огородова, А. А. Чельшев, С. А. Кимяев. Тем не менее, некоторые подходы игнорируют культурный потенциал родного языка, который может стать мощным средством коррекции.

Устное народное творчество (фольклор), которое традиционно сопровождает воспитание ребенка, играет важную роль в его развитии. Фольклор служит полезным инструментом для улучшения произношения звуков, развития дикции, связности речи, обогащения словаря, а также тренировки памяти, воображения, внимания и социальных навыков.

Г. С. Виноградов подчеркивал, что детский фольклор соответствует интересам и потребностям ребенка, превращая его в особенно интересный материал для учебных занятий. Обширный репертуар устного народного творчества позволяет подбирать тексты практически под любые запросы, и может использоваться и в индивидуальных и групповых логопедических занятиях.

Труды Н. Л. Белопольской, Л. П. Стрелковой и А. Д. Кошелевой подтверждают важность фольклора в эмоциональном воспитании детей. Исследования Е. В. Соловьевой, Н. С. Смирновой, М. В. Тихоновой и О. А. Маркеевой раскрывают значение фольклора в эстетическом развитии

ребенка. Ученые М. Д. Маханева, О. Л. Князева, Н. И. Карпухина, М. Ю. Новицкая и Л. А. Кондрыкинская акцентируют внимание на значении фольклора в формировании гражданской идентичности и патриотического воспитания. Возможности применения фольклора в развитии детской речи обоснованы работами Ю. Г. Илларионовой, Е. И. Тихеевой, С. С. Бухвостовой, О. С. Ушаковой и А. П. Усовой.

Несмотря на признание ценности фольклора для развития речи у детей, методы его использования остаются недостаточно разработанными.

Опрос родителей показал, что они редко обращаются к фольклору при общении с детьми, ограничиваясь лишь несколькими хорошо известными произведениями. Анкетирование среди педагогов выявило высокую оценку роли фольклора в образовательном процессе, но многие указали на нехватку методической литературы и недостаточный опыт работы в этой области.

Эти обстоятельства определяют актуальность данного исследования.

Цель исследования — разработать комплекс педагогических подходов для исправления произношения звуков у младших школьников с дизартрией. Основные задачи включают выбор методов и форм применения фольклора в коррекционных мероприятиях, демонстрацию красоты русского языка посредством народного творчества, стимулирование интереса детей к фольклору и обогащение словарного запаса, а также мониторинг прогресса в развитии речи.

Практическую значимость предлагаемого подхода составляет его способность помогать детям с дизартрией улучшать произношение звуков, повышать общий уро-

вень речевого развития и формировать навыки, важные для успешного обучения в школе. Представленные практические материалы, такие как логопедические тетради, мультимедийные презентации и сборники музыкального сопровождения, можно использовать во время групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми, испытывающими трудности с речью. Материалы могут применяться учителями-логопедами, преподавателями начальной школы, педагогами-психологами, организаторами образовательного процесса и другими специалистами для достижения комплексных целей в образовательной и коррекционной работе.

Несомненно, эту работу необходимо осуществлять при условии чёткой, грамотной организации педагогического процесса и комплексного подхода, который предполагает взаимосвязь традиционных и нетрадиционных способов действий, путем их последовательного, поэтапного проведения.

Работа основывалась на следующих принципах:

- Подбор материалов, соответствующих возрасту и интересам детей;
- Активное включение детей в образовательный процесс;
- Использование образовательного потенциала фольклора для создания благоприятной языковой среды.

Исследование было разделено на две этапа: подготовительный и основной. На подготовительном этапе исследования была проведена диагностика речевой компетенции учащихся первого класса, сформирована рабочая группа, осуществлён анализ материально-технического оснащения логопедического кабинета и собран необходимый дидактический материал. Параллельно разрабатывалась методика интегративного применения различных форм народного творчества. В рамках исследовательской деятельности был проведён библиографический анализ, адаптированы диагностические инструменты, а также организовано анкетирование среди родителей и педагогических работников.

В ходе отбора фольклорных произведений особое внимание уделялось активному восприятию окружающей действительности детьми с учётом уровня их речевого развития. Подбор сказок осуществлялся с акцентом на фонетическую составляющую, тогда как песни, скороговорки, загадки, чистоговорки, пословицы и пальчиковые игры отбирались по критериям доступности и ритмической структуры. Материалы были систематизированы и представлены в форме рабочей тетради «Логопедическая тетрадь». Дополнительно разработаны иллюстративные пособия,

включающие оригинальные иллюстрации, артикуляционные и сюжетные мнемотаблицы, карточки, лэпбуки.

Основной этап логопедической коррекции акцентирован на устранении дефектов произношения посредством использования фольклорных материалов, таких как сказки, пословицы, считалки и другие жанровые формы. Фольклор применялся на различных стадиях коррекционной работы: вводной части занятия, изучении нового материала, дыхательных упражнениях, тренировках артикуляционного аппарата, физкультурных паузах и пальчиковых играх.

Используемые методики:

- Логопедические сказки с метафорическими названиями артикуляционных позиций.
- Метод «Рассказать и показать» для развития речевых функций.
- Сопряженная и отражённая речь для совершенствования координаторных способностей и слуховой перцепции. Анализ и коррекция ответов и действий ребенка.
- Запоминание считалок и скороговорок для точного воспроизведения звуков.
- Пропевание песенок, стишков, попевок и считалок ритмизацией через хлопки, движения, а так же с сопровождением игрой на музыкальных инструментах.
- Фонетический разбор ключевых слов загадок после их разгадки.
- Домашнее задание с использованием пословиц и поговорок, обсуждаемых родителями вместе с ребенком.
- Знакомство младших школьников с прямыми и переносными значениями выражений. И проведение консультаций для родителей и педагогов по применению фольклора в речевом развитии детей.

Материалы прошли апробацию в течение трех месяцев с первоклассниками МБОУ «Заводская средняя школа» Томской области.

Эффективность подтверждена результатами промежуточной диагностики, выполненной по методам Ю. Е. Розова и Т. В. Коробченко («Мониторинг речевого развития учащихся начальной школы») и Е. Ф. Архиповой (методика диагностики группы звуков). Анализ данных демонстрирует заметное улучшение речевых способностей у участников исследования.

Таким образом, результаты исследования подтверждают целесообразность использования детского фольклора в коррекционной работе с детьми, страдающими дизартрией. Применение народных жанров способствует улучшению качества произношения, расширению словаря, развитию связной речи и общему повышению уровня речевого развития.

Литература:

1. Виноградов Г. С. Русский детский фольклор. Игровые прелюдии / Г. С. Виноградов. — Иркутск, 1978. — 153 с.
2. Капица Ф. С. Русский детский фольклор: учебное пособие / Ф. С. Капица, Т. М. Колядич. — 3-е изд., стереотип. — М.: ФЛИНТА, 2017. — 317 с.
3. Никитченков А. Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе: учебное пособие / А. Ю. Никитченков. — М.: Прометей, 2011. — 188 с.

4. Осеннева М. Знакомство детей с русским фольклором / М. Осеннева // Дошкольное воспитание. — 2000. — № 11.
5. Ушинский К. Д. Воспитание человека / К.Д Ушинский; сост. С. Ф. Егоров. — М.: Карапуз, 2000. — 255 с.

## Игра как средство формирования жизненных компетенций у учащихся 5-го класса с умеренной умственной отсталостью

Петрова Ольга Сергеевна, студент  
Московский городской педагогический университет

Образование детей с умеренными нарушениями является одной из актуальных проблем современных открытых исследований. В настоящее время как за рубежом, так и в нашей стране растет интерес к проблемам обучения и воспитания данной категории детей, в том числе их социальной, трудовой и общественной адаптации. Они не могут полноценно и самостоятельно существовать из-за нарушений в познавательной, речевой, эмоциональной и ориентационной сферах деятельности. Серьезным недостатком является ограниченная способность к ориентации. Оно варьируется от неспособности воспринимать любую информацию до полной утраты способности ориентироваться во времени, пространстве и личности.

Формирование жизненных компетенций обеспечивает формирование позитивного взаимодействия ребенка с окружающей средой и является условием использования им академических достижений. Жизненные компетенции также включают в себя навыки самообслуживания, и формирование этих навыков является ключевым направлением работы с учащимися, как указано в Федеральных государственных образовательных стандартах для учащихся с умеренной умственной отсталостью. Обучение навыкам работы по дому может расширить круг задач для формирования жизненных навыков.

В данной статье будут рассматриваться такие жизненные компетенции как бытовые, а именно: складывание одежды, размещение одежды на вешалке, размещение одежды в шкафу, сервировка стола к чаю, уборка, мытье чайной посуды, уход за растениями, удаление пыли, уборка пришкольного участка, уборка помещения.

Ведущая деятельность у обучающихся с разной степенью умственной отсталости принадлежит игровой деятельности, поэтому целесообразно формировать бытовые навыки через игру. В настоящее время назрела теоретическая и практическая необходимость комплексного изучения возможностей формирования игровой деятельности этих учащихся, что послужит залогом успешного развития их психической сферы в целом и социально-бытовой адаптации, в частности.

Цель заключается в теоретическом обосновании и определении потенциальных возможностей к бытовым навыкам и динамики овладения ребенком с УУО по средствам игры и разработка методических рекомендаций пе-

дагогам и родителям учащихся пятого класса с умеренной умственной отсталостью.

Дети этой категории долго и трудно осваивают навыки повседневной жизни. Их социальная адаптация требует регулярных и длительных усилий специалистов и родственников. Конечно, в большинстве случаев родители детей раннего и дошкольного возраста сосредоточены на трудностях интеллектуального развития ребенка, а не на трудностях в повседневной жизни. Жалобы на неустойчивость дома или отсутствие элементарных навыков самообслуживания часто даже не входят в число первых обращений к специалистам. Это связано с тем, что сформировавшиеся в дошкольном возрасте модели взаимоотношений еще больше затрудняют развитие самостоятельности ребенка. Более того, даже самые интеллектуально развитые дети оказываются социально неадекватными, если они не овладели навыками повседневной жизни.

У детей с умеренной умственной отсталостью формирование жизненных компетенций не происходит самопроизвольно, по подражанию действиям взрослых. Обучение таким навыкам составляет целое направление работы специалистов и родителей, учитывающая возможности ребенка на данный момент и ориентирующая на ближайшие задачи. Только через подражание, усвоение образца навыки у таких детей не формируются, во всяком случае, полностью. Эта проблема решается учителем на уроках такой дисциплины, как «Социально-бытовая ориентировка».

Недостаточная аналитичность внимания в ряде случаев приводит к тому, что любые действия выполняются учащимися без предварительного установления их порядка и последовательности (Л. В. Занков, И. М. Соловьев, В. Г. Петрова, Ж. И. Шиф и др.). Умственно отсталых детей характеризует малый объем памяти, низкий уровень запоминания информации.

Своеобразием отличаются и мотивы деятельности детей с выраженным нарушением интеллекта. Все выделенные особенности познавательной деятельности затрудняют их социальную адаптацию. Такие дети быстро забывают правила поведения в различных жизненных ситуациях, у них затруднено формирование умений и навыков, необходимых в обычной жизни, они очень часто приступают к выполнению поставленной задачи без

должной ориентировки в ней, без анализа ее условий, без активной мыслительной работы над планом и выбором средств достижения цели. Дети с выраженным нарушением интеллекта относятся к получаемым результатам недостаточно критически, не соотносят их с требованиями задачи и не обращают внимания на содержание и реальную значимость результатов, не подвергают должному сравнению и сопоставлению с имеющимся образцом, моделью.

Учащиеся выполняют задания без всякого плана и производят неадекватные действия и операции. Выполнение задания по образцу, по рисунку, затрудняет деятельность указанных школьников, что и приводит к недостаткам планирования. Также отмечается, что у детей с умеренной умственной отсталостью нарушена последовательность выполнения навыка, страдает его техническая сторона, каждую операцию необходимо проводить отдельно.

Важную роль в развитии деятельности ребенка (в том числе и бытовой) играет речь. Одна из главных ее функций — общение. В процессе общения ребенок усваивает огромный опыт, накопленный человечеством в различных сферах деятельности. Речь становится основным средством и формой мышления ребенка. Благодаря речи мышление приобретает такие качества, как обобщенность и отвлеченность. Речь позволяет мыслить определенными категориями, делать умозаключения, выводы, т. е. отражать в мышлении общие законы явлений природы и общества.

Детские игры чрезвычайно многообразны. Это и подвижные, и дидактические, и сюжетно-ролевые, и театрализованные, и режиссерские игры. Однако мы подробнее осветим вопрос о влиянии именно дидактических и сюжетно-ролевых игр на формирование бытовых навыков умственно отсталых школьников.

Дидактическая игра — одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. Она имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая — игровая, ради которой действует ребенок. Дидактическая игра, являясь средством обучения, может быть использована при усвоении любого программного материала, как учителем-дефектологом, так и воспитателем. Также она может включаться и в музыкальные занятия, быть занимательным элементом на прогулке или представлять собой особый вид деятельности.

В дидактической игре создаются такие условия, в которых ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая при этом свой собственный действенный и чувственный опыт. Поэтому особая роль игры в обучающем процессе определяется тем, что игра должна сделать сам процесс обучения эмоциональным и действенным, позволив тем самым ребенку получить собственный опыт.

Занятия по формированию бытовых навыков должны носить игровой характер, однако при этом они имеют определенные цели и задачи, средства их осуществления

и тем самым принципиально отличаются от игры. Для обучения через игру и созданы дидактические игры. Главная их особенность состоит в том, что задания детям предлагаются в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом.

Умственно отсталому ребенку для усвоения способов ориентировки в окружающем, для выделения и фиксирования свойств и отношений предметов, для понимания того или иного действия требуется намного больше повторений, чем его нормально развивающему сверстнику. Дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию.

Сюжетно-ролевая игра — это вид деятельности детей, в процессе которой они в условных ситуациях воспроизводят ту или иную сферу деятельности и общения взрослых с целью усвоения важнейших социальных ролей и выработки навыков формального и неформального общения. Характеризуя ее, С. Я. Рубинштейн подчеркнула, что эта игра есть наиболее спонтанное проявление ребенка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребенка с взрослым. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность, увлеченность детей, активность, творчество. Роль является основным стержнем сюжетно-ролевой игры. Наличие роли в игре означает, что в своем сознании ребенок отождествляет себя с тем или иным человеком и действует в игре от его имени.

Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей. В развитой форме сюжетно-ролевая игра, как правило, носит коллективный характер. Основное значение сюжетно-ролевой игры, состоит в том, что у ребенка развивается потребность в преобразовании окружающей действительности, способность к созданию нового. Он соединяет в сюжете игры реальные и вымышленные явления, наделяет новыми свойствами и функциями знакомые предметы. Через содержание игры ребенок приобщается к жизни взрослых. При педагогическом руководстве игра содействует обогащению кругозора ребенка. Именно в сюжетно-ролевой игре скрыт большой потенциал возможностей для обучения ребенка бытовым навыкам, которые являются крайне необходимыми для нормальной жизнедеятельности в обществе. К тому же, через проигрывание ролей, приобретение в этих ролях личного опыта, навыки бытового характера усваиваются значительно лучше.

Работа по формированию бытовых навыков проводилась на базе ГБОУ «Специальная коррекционная школа № 1708». Подводя итоги, можно сказать, что учащиеся с умеренной умственной отсталостью имеют разные уровни сформированности бытовых навыков. У четырех детей из шести навыки находятся на стадии формирования, т. е. дети знают о назначении навыков, но у них

нарушена последовательность выполнения навыка или страдает его техническая сторона. У двоих детей бытовые навыки не сформированы вообще. Дети имеют представления о некоторых из них, знают назначение навыка, но выполнить его не могут. Деятельность при выполнении навыка большинства детей носит неосмысленный характер. Из-за неустойчивости внимания дети легко отвлекаются, что препятствует достижению цели. Большинство учащихся стремятся к выполнению поставленной цели,

но сталкиваясь с трудностями, застревают и не могут выполнять действие дальше.

Результаты подтвердили необходимость проведения коррекционно-развивающей работы по формированию бытовых навыков у учащихся 5 класса с умеренной умственной отсталостью.

Использование игр в коррекционно-развивающей работе, положительно сказывается на эмоциональной стороне принятия задания учащимися.

#### Литература:

1. Аксенова, Л. И. Правовые основы специального образования и социальной защиты детей с проблемами в развитии // Дефектология. 1997. № 1
2. Аксенова, Л.И., Архипов Б. А., Беляков Л. И. Специальная педагогика: учебное пособие. — М.: Академия 2007, 400 с.
3. Андросова Г. Л. Курс «Социально-бытовая ориентировка» как педагогическое средство социализации подростка с нарушением интеллекта: Дис... канд. пед. наук. Екатеринбург, 2003. 214 с.
4. Баряева, Л. Б. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: учеб.-метод. пособие / Л. Б. Баряева, А. П. Зарин. СПб.: Союз, 2001. — 416 с.

## Волонтерская деятельность как средство патриотического воспитания

Полякова Анастасия Сергеевна, педагог-организатор учебного курса  
Филиал Нахимовского военно-морского училища в г. Мурманске

**В** современном обществе патриотическое воспитание и волонтерская деятельность стали неотъемлемыми элементами формирования гражданской позиции подрастающего поколения.

Волонтерская деятельность формирует у обучающихся такие ценности, как ответственность, взаимопомощь и сострадание. Участвуя в социально значимых инициативах, молодые люди не только укрепляют свою гражданскую позицию, но и развивают любовь к родине, осознавая, что они могут вносить вклад в её будущее.

Сотрудничая с единомышленниками, волонтеры создают прочные связи, которые служат основой для формирования национальной идентичности. Их общие усилия в трудные времена создают атмосферу единства и солидарности.

Акция «СВОих не бросаем» призвана объединить обучающихся в стремлении поддержать военных, способствуя формированию солидарности и ответственности. Через волонтерскую деятельность обучающиеся развивают навыки лидерства, командной работы и истинного патриотизма. Эта акция позволяет не только ощущать свою значимость в обществе, но и способствует укреплению духовных и моральных ценностей. Обучающиеся становятся активными участниками, обладая уникальной возможностью формировать свою гражданскую позицию и проявлять заботу о тех, кто нуждается в поддержке.

С 2022 года у филиала Нахимовского военно-морского училища в г. Мурманске налажено взаимодействие с Ре-

гиональным отделением Народного фронта Мурманской области. В рамках акции сотрудники и обучающиеся организуют сбор гуманитарной помощи для жителей Донецкой и Луганской Народной Республики.

Проводится активная работа по поддержке военнослужащих на фронте. Нахимовцы — постоянные участники Всероссийской акции «Письмо солдату». Вместе с письмами они отправляют рисунки, стихи собственного сочинения, а к праздникам открытки, сделанные собственными руками.

Совместно с общественными организациями изготавливаются блиндажные свечи, которые становятся символом надежды и единства в трудные времена. Обучающиеся уже самостоятельно в качестве волонтеров проводят мастер-классы для желающих научиться этому ремеслу. Всё это создает возможность для взаимодействия и обмена опытом, объединяя людей разных возрастов и профессий.

Среди нахимовцев младших курсов проходит конкурс рисунков на шеврон-талисман для участников специальной военной операции. Нарисованные рисунки воплощаются в жизнь, по эскизам изготавливаются уникальные шевроны. Шеврон-талисман — это возможность поддержать и поблагодарить наших ребят на передовой.

Совместно с благотворительным фондом обучающиеся изготавливают маскировочные сети, которые имеют стратегическое значение в рамках специальной военной операции, обеспечивая не только защиту личного состава, но и повышение эффективности тактических манёвров.

Процесс изготовления сетей не только развивает практические навыки, но и способствует формированию командного духа, взаимопомощи и ответственности. Обучающиеся учатся анализировать среду, подбирать цветовые решения и материалы, что является важным аспектом создания эффективных маскировочных решений.

Тактические браслеты, созданные руками нахимовцев для участников специальной военной операции, представляют собой не просто аксессуар, а истинный символ стойкости и единства. Каждый элемент имеет свое значение и выполняет определённую функцию, будь то защита или возможность использования в экстренных ситуациях.

Ценность таких браслетов заключается не только в их практическом предназначении, но и в эмоциональном аспекте. Они становятся знаковыми для участников СВО, напоминая об отваге, о сложностях и победах, пережитых на полях сражений. Кроме того, тактические браслеты часто становятся предметом гордости, напоминая о службе и готовности к самым трудным вызовам.

Сухой душ является важным элементом для участников специальной военной операции, поскольку он не только обеспечивает личную гигиену, но и формирует культуру заботы о здоровье. В условиях ограниченного доступа к воде, такие устройства позволяют поддерживать физическую чистоту и моральное состояние, что имеет огромное значение для людей, находящихся в условиях повышенного стресса.

Практическое занятие стало значимым для нахимовцев своей полезностью и возможностью прикоснуться к важному аспекту жизни военных. Обучающиеся получили уникальную возможность узнать о том, как можно организовать гигиену в полевых условиях, где доступ к воде часто ограничен, активно участвовать в создании этого необходимого устройства.

Занятие включало обсуждение теоретических основ, необходимых для понимания принципа работы сухого душа, а затем перешло к практике, где ребята, разбившись на группы, самостоятельно изготавливали оборудование. Научившись важным навыкам, они осознали, как простые вещи могут быть полезны в критических ситуациях.

Изготовление сухого душа требует внимания к деталям и понимания потребностей участников. Это не просто практическое решение, но и символ заботы о них, который показывает, что их усилия ценятся и уважаются. Этот простой и эффективный инструмент улучшает качество жизни военнослужащих, позволяя им освежиться и восстановить силы, что особенно важно во время длительных операций.

Такой опыт не только расширил знания нахимовцев, но предал уверенности в своих силах и понимания важности

взаимопомощи. Кроме того, создание такого устройства может стать темой для обсуждения и проектирования в рамках учебного процесса, развивая у нахимовцев навыки критического мышления и креативности. Таким образом, сухой душ становится не только утилитарным объектом, но и образовательным проектом, который объединяет усилия и ресурсы для достижения общей цели.

В рамках волонтерской деятельности вместе с одной из общественной организацией области проводился мастер-класс по изготовлению пряников, что имеет неограниченное значение в современных условиях. Обучающиеся, погружаясь в процесс творчества, получают возможность не только освоить ремесло, но и ощутить радость от создания чего-то своего, что может быть подарено или отправлено на фронт.

Пряники символизируют домашний уют и заботу, и их изготовление становится эмоциональным действием. Важно подчеркнуть, что такие занятия позволяют нахимовцам проявить свою креативность, развивать настойчивость и терпение, одновременно укрепляя ценные связи с теми, кто защищает Родину. Мастер-классы, таким образом, представляют собой не только обучающий процесс, но и путь к формированию чувства единства и гордости за свою страну.

Обучающиеся училища постоянно выступают с концертами в военных госпиталях перед военнослужащими, проходящим лечение. Это помогает не только поднять моральный дух, но и создает атмосферу поддержки.

Акция «СВОих не бросаем» не только вдохновляет нахимовцев, но и помогает осознать важность действий в деле создания сильного и сплоченного общества. В рамках этой инициативы проявляется дух единства и поддержки, что становится основой для взаимопомощи и солидарности. Каждое участие в акции — это вклад в общее дело, которое демонстрирует, насколько важно быть частью коллективного движения, направленного на защиту своих.

Нахимовцы, объединившись под флагом этой акции, становятся символом стойкости и воли, стремящейся к созданию надежного фундамента для будущих поколений. Сплоченность, возникшая в процессе совместной работы, укрепляет связи между людьми, создает прочные отношения, которые, как крепкий якорь, удерживают общество на плаву даже в бурные времена. Так важно помнить, что в единстве — наша сила, и именно это осознание становится основой для гармоничного и стабильного развития общества.

Таким образом, волонтерская деятельность становится не только способом помочь нуждающимся, но и мощным инструментом воспитания патриотизма и социальной ответственности в нашем обществе.

## Направления консультативно-просветительской работы педагога-психолога с родителями дошкольников

Пузикова Ирина Геннадьевна, слушатель  
Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины (Беларусь)

**П**сихолого-педагогическое консультирование родителей выступает необходимым звеном целостной системы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В наиболее широком понимании консультирование представляет собой деятельность по оказанию консультации. Консультация (от лат. *consultatio* — совет) — совет специалиста или опытного человека по любому вопросу. Консультация определяется как:

1. Совет, разъяснение специалиста по заданному вопросу.
2. Один из видов учебных занятий.
3. Беседа специалистов по поводу проблемы, волнующей клиента [1].

Существуют различные виды консультирования: педагогическое, психологическое, социально-психологическое и др.

В. В. Манахова, О. В. Грибкова и М. С. Антонова отмечают, что сущность психолого-педагогического консультирования заключается в «сопровождении воспитанника в образовательном процессе и оказании консультационной помощи в решении проблем, связанных с учебной деятельностью, воспитанием и личностным развитием в целом» [2, с. 426].

В основе процесса психологического консультирования лежат теории психологии и психотерапии. Эффективность психологического консультирования зависит во многом от личности консультанта, его профессиональной подготовке и компетентности. Каждая школа психологии имеет отличные, однако ценные для разработки модели психолого-педагогического консультирования концепции и идеи.

Такой подход позволяет создать комплексную поддержку, ориентированную на потребности ребенка, при этом учитывая важность взаимодействия с окружающими его взрослыми. Психолог, работая с родителями и педагогами, помогает им лучше понять особенности ребенка, его эмоциональное состояние и потребности, а также способствует созданию благоприятной среды для его развития. Консультации для взрослых фокусируются на том, как они могут более эффективно поддерживать ребенка в его обучении, социализации и преодолении возможных трудностей. Это позволяет не только решать конкретные проблемы, но и формировать здоровую атмосферу для роста и развития каждого ребенка в образовательном процессе.

Таким образом, психолого-педагогическое консультирование представляет собой процесс предоставления помощи по вопросам психического развития, обучения и воспитания детей.

Основной практической целью психолого-педагогического консультирования родителей является контроль за развитием детей на различных возрастных этапах. В условиях

дошкольного образования консультации могут быть как плановыми, так и внеплановыми, и инициироваться как специалистами (педагогами, психологами, дефектологами), так и самими родителями. Плановые консультации проводятся по заранее подготовленному графику и могут быть как индивидуальными, так и групповыми. Внеплановые консультации организуются в случае возникновения трудностей в воспитании и обучении детей или для обсуждения результатов психолого-педагогической диагностики воспитанников [1].

В настоящее время содержание педагогического просвещения родителей определяется каждым дошкольным учреждением и педагогом в зависимости от профиля учреждения, особенностей родительского коллектива, уровня педагогической культуры родителей дошкольников, их потребностей, а также существующих проблем и трудностей. Разработка содержания педагогического просвещения родителей осуществляется с учетом действующих нормативно-правовых актов, которые варьируются от федеральных до локальных.

Основная цель педагогического просвещения родителей заключается в формировании педагогической культуры семьи и воспитании активной позиции родителей по отношению к воспитанию своих детей. Исходя из этой цели, определяется содержание работы, которое включает:

- предоставление полной информации о деятельности дошкольного учреждения, реализуемой программе, режиме работы детского сада и особенностях пребывания ребенка в группе;
- ознакомление родителей с как традиционными, так и инновационными подходами в воспитании, обучении, развитии и охране здоровья детей;
- информирование о текущих изменениях в образовательном законодательстве, выходе новых нормативных документов, касающихся воспитания и здоровья дошкольников;
- ознакомление с возрастными особенностями психологического развития детей, обучение практическим навыкам взаимодействия с дошкольниками и созданию условий для их полноценного развития;
- оказание консультативной и практической помощи в решении воспитательных проблем, вопросов развития и оздоровления ребенка, а также направление родителей к специалистам при необходимости;
- развитие активной позиции родителей как участников образовательного процесса, воспитание чувства ответственности за развитие ребенка и привлечение их к педагогической работе в учреждении [3].

Результатом педагогического просвещения в дошкольном образовательном учреждении является уста-

новление социального партнерства между семьей и учреждением, повышение компетентности родителей как главных воспитателей и педагогов своего ребенка, а также формирование мотивации к осознанному родительству у матерей и отцов, а также других членов семьи, участвующих в воспитании и развитии ребенка.

В вопросе определения содержания просветительской работы с родителями можно выделить несколько ключевых аспектов.

– Методический — включает предоставление родителям информации об образовательной программе детского сада, дополнительном образовании, а также методах взаимодействия с ребенком дома согласно программе.

– Психолого-педагогический — включает знакомство родителей с основными возрастными особенностями дошкольников, развитие навыков педагогически и психологически грамотного общения с детьми, формирование психолого-педагогической компетентности родителей.

– Эмоциональный — хотя не является прямым способом реализации целей просвещения, этот аспект способствует созданию благоприятной атмосферы, которая облегчает просветительскую деятельность. Его задачей является снятие психологического напряжения, устранение недоверия к учреждению и установление контакта с семьями воспитанников. Этот аспект связан с психотерапевтической функцией педагога, что становится все более актуальным в современном обществе.

С последним аспектом тесно связано психологическое просвещение в дошкольном учреждении. Психологическое просвещение выполняет различные задачи, такие как информирование по вопросам психологического знания, психологизация социума (формирование научных установок о психологической науке и практической психологии), формирование потребности в применении психологических знаний в целях воспитания или самовоспитания.

Психологическое просвещение подразумевает знакомство родителей с основами психологии, повышение уровня их психологической культуры. Основной целью психологического просвещения является ознакомление родителей с ключевыми принципами и условиями здорового психического развития ребенка, разъяснение результатов диагностических исследований, а также формирование потребности в психологических знаниях и стремления применять их на практике.

Психологическое просвещение помогает развить у родителей способность воспринимать детей как уникальные личности, с их собственными потребностями, переживаниями и темпами развития. Оно способствует формированию более чуткого и внимательного отношения к проблемам ребенка, а также развитию навыков эффективного общения и взаимодействия. Важно, чтобы родители осознавали, что психическое здоровье ребенка напрямую зависит от атмосферы, которая создается в его окружении, и что гармоничное развитие возможно только при учете его индивидуальных особенностей.

Психологическое просвещение также способствует преодолению стереотипов и предвзятых установок, которые могут мешать правильному восприятию ребенка и его потребностей. Обучение педагогов и родителей принципам психологической помощи и поддержки позволяет им не только улучшать взаимодействие с детьми, но и правильно реагировать на возникающие трудности, своевременно замечать признаки стресса, тревоги или других эмоциональных нарушений у детей [4].

Таким образом, психологическое просвещение является важным инструментом в создании более здоровой и благоприятной образовательной среды, где каждый ребенок может чувствовать себя понятым, поддержанным и развиваться в условиях уважения и заботы.

Специфика проведения консультативно-просветительской работы родителей в условиях учреждения дошкольного образования предполагает: учет возрастных особенностей психического развития ребенка (нормативных психических новообразований), его ближайшей зоны развития, индивидуальных особенностей развития, наличие / отсутствие особых образовательных потребностей, статус ребенка в семье, тип семейного воспитания, особенности детско-родительских отношений в семье [5].

Консультативная и просветительская работа с родителями ведется по следующим направлениям:

#### 1. Индивидуальная работа:

– Индивидуальные консультации осуществляются по запросам родителей и результатам диагностики, что позволяет более детально проработать вопросы воспитания и развития ребенка.

– Психологические пятиминутки проводятся при утреннем приеме детей в группах. Это краткие встречи с родителями, на которых обсуждаются важные аспекты психоэмоционального состояния детей, рекомендации по взаимодействию с ними, а также ответы на актуальные вопросы родителей [20].

Индивидуальная работа с родителями направлена на решение конкретных проблем и потребностей, выявленных через диагностику. С родителями работа включает индивидуальные консультации и психологические пятиминутки, что способствует более глубокому пониманию особенностей детей и эффективному взаимодействию с ними.

#### 2. Групповая работа:

– Выступления на родительских собраниях направлены на информирование родителей о психоэмоциональном развитии детей, а также на обсуждение актуальных вопросов воспитания и поддержки детей в разных возрастных группах.

– Тематические встречи (консультации, семинары-практикумы и т. д.) с родителями проводятся по заранее выбранным и актуальным проблемам. Такие мероприятия позволяют родителям глубже понять психологические особенности развития своих детей, а также приобрести практические навыки для эффективного взаимодействия с ними [5].

– Оформление информационных листов (памяток) и ширм в каждой группе предоставляет родителям доступ

к важной и полезной информации, которая может быть полезна в повседневной жизни. Эти материалы могут касаться различных аспектов воспитания, психоэмоционального развития и коммуникации с детьми.

– Подбор психологической литературы для библиотеки родителей позволяет обеспечить доступ к качественным материалам, которые помогут родителям лучше понять особенности развития их детей и улучшить взаимодействие в семье [6].

– Организация круглых столов и дискуссий с родителями на определенные темы, касающиеся воспитания, развития детей, социальных и эмоциональных проблем, которые могут возникнуть в семье и образовательном процессе. Такие встречи создают пространство для обмена опытом и обсуждения актуальных проблем.

– Разработка и распространение информационных буклетов или памяток на конкретные темы, например, «Как справляться с детскими капризами», «Психология возрастных кризисов», «Эмоциональное развитие детей» и т. д.

Эти материалы помогают родителям лучше понять происходящие процессы в жизни их детей и дают практические рекомендации по улучшению воспитания и взаимодействия [7].

Групповая работа с родителями направлена на повышение психологической грамотности.

Таким образом, направления консультативно-просветительской работы педагога-психолога с родителями дошкольников включают индивидуальную и групповую работу. Индивидуальные консультации и психологические пятиминутки помогают решать конкретные проблемы и потребности, выявленные у детей, что способствует более глубокому пониманию их особенностей и улучшению взаимодействия с родителями. Групповая работа включает информирование родителей через собрания, тематические встречи, распространение информационных материалов и организацию круглых столов. Эти мероприятия направлены на повышение родительской грамотности, развитие практических навыков и улучшение воспитания детей в семье.

#### Литература:

1. Сказкина, С. И. Основные аспекты организации психологического консультирования в детском саду / С. И. Сказкина // Образование и воспитание. — 2017. — № 1.1 (11.1). — С. 31–36.
2. Манахова, В. В. Эволюция научных представлений о психолого-педагогическом консультировании в образовательной среде / В. В. Манахова, О. В. Грибкова, М. С. Антонова // Ученые записки университета Лесгафта. — 2019. — № 3 (169). — С. 425–429.
3. Путляева, Л. Кто такой «просвещенный родитель»? / Л. Путляева // Дошкольное воспитание. — 2016. — № 5. — С. 200–202.
4. Яицкая, Н. И. Психологическое просвещение как одна из форм профилактической работы педагога-психолога УДО / Н. И. Яицкая, Е. В. Цыбуленко // Образование и воспитание. — 2017. — № 1.1. — С. 45–47.
5. Васильева, И. Л. Психолого-педагогического сопровождения педагогов УДО в условиях введения инноваций / И. Л. Васильева // Концепт. — 2016. — Т. 4. — С. 236–240.
6. Клеймёнова, Е. А. Формы и методы психологического просвещения родителей дошкольников / Е. А. Клеймёнова // Вестник магистратуры. — 2019. — № 1–2 (88). — С. 43–49
7. Шабас, С. Г. К проблеме эффективности работы педагога-психолога с родителями в детском саду / С. Г. Шабас // СДО. — 2019. — № 5 (95). — С. 22–33.

## Стимулирование двигательной деятельности дошкольников посредством различных форм и методов работы в условиях детского сада

Расторгуев Алексей Викторович, инструктор по физической культуре;

Мезенок Алена Андреевна, воспитатель

МАДОУ г. Краснодара «Детский сад № 216 «Кораблик детства»

Филоненко Елена Васильевна, воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 216», структурное подразделение «Лекотека»

*В статье авторы рассматривают различные подходы и методы, которые могут быть использованы для стимулирования интереса детей к физической активности.*

**Ключевые слова:** ребенок, двигательная активность, семья, физическая культура

Сегодня одним из ключевых направлений стратегического развития страны является сохранение и укреп-

ление здоровья детей. Это направление регулируется и поддерживается рядом нормативно-правовых актов,

включая законы Российской Федерации «Об образовании» (в частности, статья 51), закон «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», а также Федеральный государственный образовательный стандарт для дошкольного образования. Кроме того, важную роль в этом процессе играют указы Президента России, такие как «О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения Российской Федерации» и «Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в Российской Федерации». Эти документы создают правовую основу для реализации программ и инициатив, направленных на улучшение здоровья подрастающего поколения, что является важным фактором для устойчивого развития общества в целом.

Детский сад служит стартовой площадкой, предоставляя каждому ребенку возможность осознать свои интересы и определить, в каком направлении он хочет развиваться в будущем. Важным аспектом этого процесса являются занятия физической культурой, которые требуют не только физической активности, но и эмоционального настроения, а также внутренней мотивации. Эмоциональная поддержка и вдохновение играют ключевую роль в том, чтобы дети могли с радостью и увлечением заниматься спортом, что в дальнейшем способствует формированию здоровых привычек и активного образа жизни.

Анализ анкетирования родителей показал, что для детей дошкольного возраста характерны частые пропуски по болезни, слабая мотивация к занятиям физическими упражнениями и низкий уровень физической подготовленности. Кроме того, «изнеженное» воспитание в семье и низкая мотивация родителей к двигательной активности формируют отставание в развитии двигательных способностей детей, быструю утомляемость при физической нагрузке.

Одной из наших первоочередных задач было повышение мотивации двигательной активности дошкольников.

Основными мотивами двигательной активности у детей на этапе начальной физической подготовки мы выделили:

— положительное отношение к инструктору по физической культуре,

— общение со сверстниками (развитие положительных спортивных традиций группы; стимулирование дошкольников поощрениями; отражение в наглядной агитации успехов воспитанников детского сада);

— разнообразие досуговой деятельности;

— привлечение родителей к активному участию в совместных мероприятиях.

Отношение дошкольников к инструктору по физической культуре определяется его личностными качествами и поведением. Таким образом, поведение и деятельность инструктора является важнейшим фактором формирования у детей устойчивой мотивации к занятиям физкультурой и спортом.

Для повышения мотивации дошкольников педагоги используют свои авторские находки, которые помогают заинтересовать детей и достичь эффективных результатов. Это различные нетрадиционные физкультурное оборудование, а сменно пособия для развития координационных способностей.

*Координационный круг, координационное поле* направлены на развитие скорости, смену направления движения, координацию, скорость принятия решения, а также каких-то специфических навыков, характерных для того или иного вида спорта.

*Игра «крестики-нолики» с использованием игрового поля* направлена на соединение двигательных умений и умственных способностей, умение быстро переключиться и грамотно выстроить план действий. Чтобы было интереснее для детей, делаем (рисуем или наклеиваем) два поля, расположенные рядом.

Берем фишки в количестве 9 шт., по три разных цвета., раскладываем на площадку. Пример раскладки под названием «БЫЛО» (Рис.1)

Правила: Ребенок стоит на расстоянии 10 метров от поля с фишками, по сигналу начинает движение, выполняя задания двигаясь до фишек (бег, прыжки и т. д.) подбегая к полю он за один раз может переставить фишки местами по горизонтали или вертикале, после возвращаясь на стартовую линию и начинает круг заново пока не получится по три одинаковых полоски в ряд как на картинке «СТАЛО» (рис. 1).

Использование современного физкультурного оборудования, как степ-платформа, повышает интерес детей к физическим упражнениям и вызывает у них положи-



Рис. 1. Игровое поле для игры «крестики-нолики»

тельный эмоциональный отклик. Но самое главное достоинство степ-аэробики — её оздоровительный эффект.

Степ-платформы могут быть эффективным инструментом для стимулирования двигательной активности у детей дошкольного возраста. Вот несколько способов их применения:

— Игровые упражнения: использование степ платформы в различных играх;

— Балансировка: хождение по краю платформы, чтобы развивать чувство равновесия и координацию. Можно использовать платформы разных высот для разнообразия;

— Эстафеты: с использованием степ-платформ, с выполнением различных заданий;

— Танцевальные активности: дети могут выполнять танцевальные шаги, поднимаясь на платформу и спускаясь с нее.

— Креативные задания: дети сами придумывают свои собственные способы использования платформ, что способствует развитию креативности и воображения.

— Командные игры: где детям нужно сотрудничать, чтобы выполнить задания с использованием степ платформ, что развивает навыки командной работы.

— Сюжетно-ролевые игры: включение платформы в сюжетные игры, например, как «острова» в море, по которым дети должны передвигаться, чтобы не упасть в «воду».

— Дыхательная гимнастика: после активных игр можно провести занятия по дыхательной гимнастике на степ платформах, что поможет детям научиться расслабляться и восстанавливать дыхание.

За продолжительный период работы в группах нашего учреждения сложились спортивные традиции, которые являются одним из мотиваторов повышения двигательной активности дошкольников и привлечения их к занятию спортом:

— проведение ежегодных шахматных и шашечных турниров,

— проведение спортивного праздника ко дню Защитников Отечества,

— осенние и весенние туристические походы;

— «Неделя здоровья»;

— семейная фотовыставка «Мои спортивные выходные»

Традиционными формами стимулирования дошкольников являются: грамоты, дипломы, памятные подарки, наклейки, детские медали, главная роль в любимой подвижной игре, звание «Лучший игрок...», пожатие руки, место на пьедестале.

Большим стимулом для дошкольников являются фотографии со спортивными достижениями сверстников. В старших и подготовительных группах широко используется педагогическая технология «Звезда дня». Педагог с воспитанниками своей группы определяют последо-

вательность выступления детей. Один раз в неделю проходит выступление одного из детей группы «Звезда дня». Ребенок вместе с родителями готовит папку-портфолио. В ней содержатся фото, рисунки и все, о чем ребенок хочет рассказать о себе. В назначенный день ребенок рассказывает о своей семье, о друзьях, о достижениях (в том числе спортивных), о путешествиях, об активном отдыхе и т. д. После выступления дети задают вопросы выступившему ребенку и делятся своими эмоциями по поводу услышанного. Дети узнают о названиях видов спорта и секциях, о достижениях, о здоровом образе жизни в семьях.

Используем и другие способы мотивации воспитанников: фотовыставка спортивных достижений воспитанников, включение спортивных номеров в праздники детского сада, оформление презентаций о спортивных достижениях детей.

Досуговые мероприятия позволяют повышать эмоциональную насыщенность, актуализировать положительные эмоции у дошкольников, поскольку радость и удовольствие — одни из наиболее значительных факторов привлечения детей к двигательной активности.

Многолетней традицией является проведение осенних и весенних туристических походов на территории детского сада. А в последние два года практикуем туризм выходного дня. Несколько подготовительных групп (дети вместе с родителями и педагогами) совершают походы в горы, в лес, где все участники походов имели возможность установить палатки, развести костер, посоревноваться в скорости в соревнованиях. Ширится и семейный туризм. Многие воспитанники делятся впечатлениями, фото и видео отчетами в рамках выставки «Мои спортивные выходные».

В спортивные праздники и развлечения включаем совместные с родителями игры-эстафеты, соревнования. Детям нравится участие на равных со взрослыми. С желанием и интересом ждут следующих спортивных праздников, готовятся к ним.

Реализация детско-родительских проектов направлена на формирование мотивации к занятиям спортом, физическим упражнениям, воспитанию волевых качеств, укреплению здоровья. Спортивным проектом «Спорт в моей семье» смогли вовлечь родителей в активную совместную деятельность. Были реализованы проекты по следующим направлениям: «Моя семья — моя команда», «Наши достижения в спорте», «На зарядку становись», «Наш спортивный образ жизни», «Активный отдых в моей семье».

Новые формы физкультурной работы с дошкольниками способствуют стимуляции активности и самостоятельности в двигательной деятельности детей, действуют на мотивационно-эмоциональную сферу, создают стойкий интерес к физкультурной деятельности и положительно влияют на развитие ребёнка.

#### Литература:

1. Виноградова Н. А. Физическое развитие дошкольников. Часть 1. Охрана и укрепление здоровья: учебное пособие / Н. А. Виноградова. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 144 с

2. Дьяченко, Г. Б. Развитие координации движений у детей 3–6 лет с использованием легкоатлетических упражнений: автореф. дис. канд. пед. наук / Г. Б. Дьяченко. — С.-Пб., 1992. — 19 с
3. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. — 304 с.
4. Ошкина, А. А. Теории и технологии физического воспитания детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие / А. А. Ошкина. — Тольятти: Изд-во ТГУ, 2013. — 72 с.
5. Рунова, М. А. Педагогические условия оптимизации двигательной активности детей старшего дошкольного возраста на прогулке — М., 1988. — С. 7–11.



# Молодой ученый

Международный научный журнал  
№ 4 (555) / 2025

Выпускающий редактор Г. А. Письменная  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова  
Художник Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 05.02.2025. Дата выхода в свет: 12.02.2025.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.