

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



6 2025
ЧАСТЬ V

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 6 (557) / 2025

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Жураев Хусниддин Олгинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Рахмонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Култур-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен *Лев Николаевич Толстой* (1828–1910), один из наиболее известных русских писателей и мыслителей, один из величайших в мире писателей-романистов.

Лев Толстой родился в 1828 году в именитой дворянской семье в родовой усадьбе матери Ясная Поляна Тульской губернии. Он был четвертым ребенком в семье. Уже в детстве будущий великий писатель осиротел. В 1840 году Лев Николаевич вместе с братьями и сестрой Марией переехал в Казань к тете — Пелагее Юшковой.

В 1843 году повзрослевший Лев Николаевич поступил учиться в престижный Императорский Казанский университет на отделение восточной словесности. Однако после успешных вступительных экзаменов Толстой посчитал обучение и экзамены формальностью, перестал утруждаться учебой и провалил итоговую аттестацию за первый курс. Чтобы заново не проходить обучение, молодой Лев Толстой перевелся на юридический факультет, где он не без проблем все-таки перешел на второй курс. Однако здесь он увлекся французской философской литературой и, не доучившись на втором курсе, покинул университет. Поселившись в доставшейся ему по наследству усадьбе Ясная Поляна, он занялся самообразованием.

Кроме того, в распорядок дня Толстого входила работа с крестьянами и налаживание быта в поместье. Испытывая вину перед крепостными, он в 1849 году открыл школу для крестьянских детей. Но самовоспитание молодого Толстого не удалось, далеко не все науки его интересовали и давались ему. Он часто приезжал в Москву, где много времени уделял азартным играм. Единственным полезным навыком, который он приобрел в эти годы, была музыка. Будущий писатель научился неплохо играть на рояле, результатом чего стало сочинение вальса и последующее написание «Крейцеровой сонаты».

В 1850 году Лев Толстой начал писать автобиографическую повесть «Детство». Однако желание перемен и финансовые трудности заставили Льва Николаевича присоединиться к брату Николаю, служившему на Кавказе, и отправиться с ним на войну. Он был зачислен юнкером в 4-ю батарею 20-й артиллерийской бригады, стоявшей на берегу Терека под Кизляром. Здесь у Толстого вновь появилась возможность писать, и он, наконец, закончил первую часть своей трилогии «Детство», которую летом 1852 года отправил в журнал «Современник». В издании оценили работу молодого автора, и с публикацией повести к Льву Николаевичу пришел первый успех.

Но и о службе Лев Николаевич не забывал. За два года на Кавказе он не раз участвовал в стычках с неприятелем и даже отличился в бою. С началом Крымской войны он перевелся в Дунайскую армию, вместе с которой оказался в гуще войны, пройдя сражение у Черной речки и отбивая атаки врага на Малаховом кургане в Севастополе. Но даже в окопах Толстой продолжал писать, опубликовав первый из трех «Севастопольских рассказов» — «Севастополь в декабре 1854 года».

В августе 1855 года Льва Николаевича отправили курьером в Петербург, где он дописал оставшиеся два «Севастопольских рассказа» и остался, покинув службу. В столице писателя приняли

очень хорошо, он стал желанным гостем в литературных салонах и кружках, где сдружился с И. С. Тургеневым, Н. А. Некрасовым, И. А. Гончаровым. Однако Толстому это все быстро наскучило, и в начале 1857 года он отправился в заграничное путешествие.

Между поездками Лев Николаевич продолжал писать. Результатом этого творчества стал, в частности, рассказ «Три смерти» и роман «Семейное счастье». Кроме того, он, наконец, закончил повесть «Казачьи». Однако вскоре популярность Толстого пошла на спад, что было вызвано размолвкой с Тургеневым и отказом от продолжения светской жизни. К этому добавилось общее разочарование писателя, а также потрясение от смерти старшего брата Николая.

После лечения от депрессии в башкирском хуторе Каралык Толстой вновь вернулся к творчеству и определился с семейной жизнью. В 1862 году он сочетался браком с Софьей Андреевной Берс. В ту пору его будущей супруге было 18 лет, а самому графу Толстому — уже 34 года. В браке у Толстых родилось девять мальчиков и четыре девочки, но пятеро из детей умерли еще в детстве. Жена была для писателя настоящей спутницей жизни, надеждой и опорой. С ее помощью он приступил к созданию своего самого знаменитого романа «Война и мир».

Следующим великим произведением автора стал роман «Анна Каренина». После этого романа в творчестве Льва Николаевича наступил идейный перелом. Произведения на сюжеты светской жизни больше его не интересовали. Все это нашло свое отражение в автобиографическом произведении «Исповедь». Далее последовал религиозно-философский трактат «В чем моя вера?», «Краткое изложение Евангелия», а позже — роман «Воскресение», повесть «Хаджи-Мурат» и драма «Живой труп».

Вместе со своим творчеством изменился и сам Лев Николаевич. Он отказался от богатств, одевался просто, занимался физическим трудом. В то время он много помогал крестьянам, занимался об их образовании и пропитании. Огромное внимание Толстой уделял вопросам веры, но эта философия уводила его далеко от лона Русской православной церкви. К тому же церковные устои активно критиковались в произведениях писателя, из-за чего Священный синод в 1901 году отлучил его от Церкви.

Двадцать восьмого октября (10 ноября) 1910 года Толстой тайно покинул Ясную Поляну и направился в сторону границы, но на станции Астапово (ныне Липецкая область) он вынужден был покинуть поезд из-за начавшегося воспаления легких. Седьмого (20) ноября великого писателя не стало. Умер он в доме начальника станции на 83-м году жизни.

Льва Николаевича Толстого похоронили в его имении Ясная Поляна в лесу на краю оврага. На похороны приехали несколько тысяч человек. Чтобы почтить память Толстого, рабочие Москвы и Санкт-Петербурга остановили работу нескольких заводов и фабрик.

*Информацию собрала ответственный редактор
Екатерина Осянина*

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

- Алиев Э. М.**
Знание как основной критерий развития патриотизма 307
- Аристова С. В.**
Музыкальная гостиная — современная форма музыкального воспитания детей дошкольного возраста 310
- Балябина С. Э.**
Виды групповых методов обучения..... 311
- Болдырева В. С.**
Особенности социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в специальном образовательном учреждении ...313
- Горбатенко А. Н., Киняева А. А.**
Патриотическое воспитание младших школьников на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности. Формирование любви к Родине через слово и образ 315
- Гриняк М. И.**
Особенности и условия развития мотивации к обучению в младшем школьном возрасте 317
- Даник О. Л., Куриная Н. В.**
Инновационные технологии как альтернативная проблемно-коммуникативная модель обучения: экзистенциальный аспект..... 320
- Димиева А. А.**
Сюжетно-ролевые игры в формировании межличностных отношений детей дошкольного возраста 325
- Захарченко А. С.**
Активизация учебной деятельности младших школьников посредством применения локальных исторических, краеведческих и природных материалов на занятиях по окружающему миру 327
- Кис В. В.**
Использование сервиса «Шедеврум» для повышения уровня сформированности коммуникативно-компенсаторной компетенции обучающихся..... 329
- Кырлиг В. Б.**
Формы работы по воспитанию гражданственности и патриотизма на примере сотрудничества с военно-морскими вузами 332
- Малочкин О. В.**
Нейропсихологический аспект формирования иноязычной коммуникативной компетенции младших школьников..... 334
- Нармырзаева Н. А.**
Инновационные образовательные технологии обучения английскому языку в отсутствие языковой среды..... 337
- Палтусова Е. М.**
Особенности грамматического строя речи детей 6–7 лет с общим недоразвитием речи... 343
- Парфенова Ю. Е.**
Составление кейса для самостоятельной работы с региональными источниками по теме «Немецко-фашистская оккупация казачьих станиц Дона в годы Великой Отечественной войны»..... 345
- Плахутина И. А., Картавцева М. С., Морозова С. А., Голанова Г. А.**
Познавательный интерес и его влияние на формирование и развитие речи 347
- Полянина М. В.**
Современные методики и технологии преподавания физической культуры в СПО 348
- Ромашенко Е. В.**
Три современных метода диагностики и коррекции интеллектуальных нарушений у детей с расстройствами аутистического спектра..... 351
- Sabyrzhanova Z. Y.**
Mnemonics — a method for developing children’s speech 352
- Sakhatova M. B.**
Task-based framework for teaching speaking in the 8th grade of secondary school 355

Сергеева Г. И. Организация самостоятельной деятельности детей в дошкольных учреждениях (из опыта работы).....	358	Черный Д. П. Оценка эффективности стратегии университета в рамках цифровых моделей взаимодействия в общем образовании.....	377
Серикова А. А., Старкова Е. Ю., Козлова Т. В., Волосатых Е. Н. Технология интеллект-карт в качестве инструмента развития умственных умений детей старшего дошкольного возраста.....	362	Чулдум А. М. Использование тувинских игр в процессе обучения английскому языку.....	382
Смагин В. Э. Творческая задача репетиционного процесса для постановки спектакля в детском театральном коллективе.....	365	Шутова Л. Д. Использование активных методов обучения на уроках литературы (из опыта работы).....	384
Соглаева А. Е. Экспериментальная работа по развитию связной речи у младших школьников с задержкой психического развития и общим недоразвитием речи.....	368	Щербакова А. В. Практика использования платформ Zoom, Skype, Sferum и онлайн-досок Whiteboard, VK Tutoria, интерактивной доски-Sferum для организации онлайн-уроков.....	386
Srytova S. B. The Impact of Online Resources on Student Motivation in Learning English.....	370	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ	
Тараскина В. В., Кучера Б. А., Найденова С. В. Развитие воспитанников раннего возраста средствами физического воспитания.....	372	Кочанов Д. Л., Гаврющенко Ю. Н., Ващекин В. А. Прикладное значение специальной выносливости в профессиональной деятельности военнослужащих.....	389
Фонова А. И., Лебедева П. А. Актуальные подходы к обучению орфографии на уроках русского языка в полиэтнических классах.....	375	Савчук А. С. Как правильно начать бег на дистанцию один километр.....	390
		Самарина Л. И. Междисциплинарный подход в тренировочном процессе скалолазов.....	392

ПЕДАГОГИКА

Знание как основной критерий развития патриотизма

Алиев Эльдар Миралемович, студент магистратуры
Научный руководитель: Рахимбаева Инга Эрленовна, доктор педагогических наук, профессор
Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

В статье рассмотрено знание как основной критерий развития патриотизма среди молодежи. Целью работы является анализ роли знания как основного критерия в формировании и развитии патриотизма. Рассматриваются различные аспекты знания и их значение о истории, культуре, географии и других аспектах жизни страны в формировании патриотических чувств.

Ключевые слова: патриотизм, знания, история, культура, критерий, образование, информационная грамотность, национальная идентичность, мировоззрение, ценности, патриотическое воспитание.

Knowledge as the main criteria for the development of patriotism

Aliev Eldar Miralemovich, student master's degree
Scientific advisor: Rakhimbaeva Inga Erlenovna, doctor of pedagogical sciences, professor
Saratov National Research University named after N. G. Chernyshevsky

The article considers knowledge as the main criteria for the development of patriotism among young people. The purpose of the work is to analyze the role of knowledge as the main standard in the formation and development of patriotism. Various aspects of knowledge and their significance about the history, culture, geography and other aspects of the country's life in the formation of patriotic feelings are considered.

Keywords: patriotism, knowledge, history, culture, criteria, education, information literacy, national identity, worldview, values, patriotic education.

Развитие патриотизма среди молодёжи является одной из важнейших задач современного общества. В данной статье мы рассмотрим, как историческое, культурное и социальное знание способствуют развитию патриотических чувств.

Патриотизм — одно из ключевых качеств, формируемых в процессе воспитания личности. Современное общество нуждается в молодых людях, обладающих чувством гордости за свою страну, уважением к ее истории и культуре.

Авторы работы «Патриотизм и гражданственность: сущность и содержание» Волков Ю. Г. и Добренько В. И., утверждают, что патриотизм включает в себя не только эмоциональные, но и рациональные компоненты, такие как осознание долга перед страной и обществом.

Критерий развития патриотизма в научном понимании можно определить, как совокупность показателей, характеризующих процесс формирования и укрепления па-

триотических чувств и установок у индивидов или групп, направленных на поддержание и защиту интересов своей страны, общества и культуры. Это включает в себя эмоциональные, когнитивные и поведенческие компоненты, которые проявляются в уважении к историческому наследию, национальной культуре, готовности к активной гражданской позиции и участию в общественной жизни [1, с. 55].

Знание как критерий патриотизма может рассматриваться в следующих аспектах:

1. Историческое знание позволяет человеку увидеть свою страну в контексте времени и пространства, понять, каким трудом и жертвами был достигнут текущий уровень развития. Знание истории помогает молодым людям ощутить связь с предыдущими поколениями, гордиться их достижениями и учиться на их ошибках. Это способствует формированию чувства ответственности за будущее своей страны и готовности продолжать её славные

традиции. Историческая осведомленность помогает человеку лучше понимать корни своего народа и гордиться ими.

2. Культурное знание играет значительную роль в формировании патриотических чувств и убеждений. Оно охватывает разнообразные аспекты, связанные с литературой, музыкой, искусством, традициями и другими элементами национальной культуры. Культурное знание позволяет человеку глубже понять свою национальную идентичность, осознать уникальность и богатство культурного наследия своей страны. Знание литературы, музыки, искусства и традиций помогает молодым людям чувствовать себя частью единого культурного пространства, связанного с их предками и современниками. Это способствует формированию чувства гордости за свою культуру и стремлению к её сохранению и развитию.

3. Социальная осведомленность позволяет молодым людям критически оценивать происходящее вокруг, понимать актуальные проблемы и вызовы, стоящие перед обществом. Это знание помогает им осознать свою роль в решении этих проблем и принимать активное участие в жизни страны. Социальная осведомленность способствует формированию ответственного и сознательного гражданина, готового защищать интересы своей страны и вносить вклад в её развитие. Осведомленный гражданин понимает важность участия в общественной жизни и готов вносить вклад в развитие своей страны [2, с. 148].

4. Знание законов и прав своих граждан также важно для современного человека. Он уважает законы своей страны и стремится их соблюдать, понимая, что правопорядок необходим для стабильного развития государства.

Таким образом, знание можно рассматривать как важный элемент патриотизма, так как оно позволяет человеку глубже понять свою страну, ее ценности и культуру, а также активно участвовать в ее развитии.

Процесс формирования патриотических чувств начинается уже в раннем детстве и продолжается на протяжении всей жизни.

Рассмотрим основные этапы и подходы к патриотическому воспитанию в зависимости от возраста.

В дошкольном возрасте — до 6 лет, дети получают базовые понятия об окружающем мире, географии и природе родного края. Знакомятся с природой, культурой и традициями своей страны через игры, сказки, песни и праздники.

В младшем школьном возрасте — в период с 6 до 10 лет активно обучаются в школе и начинают интересоваться историей и культурой своей страны. Ключевую роль школы в патриотическом воспитании велика. На уроках истории, литературы, природоведения знакомятся с важными этапами в жизни страны. Также получают знания во время внеклассных мероприятий, экскурсий, походов и школьных праздниках.

Уже в среднем школьном возрасте — 11–14 лет обучающиеся становятся более критичными и демонстрируют свою независимость. Именно в этот период важно про-

должить углублять знания о истории и культуре страны, но при этом давать возможность выражать свое мнение и участвовать в обсуждении актуальных вопросов. Эффективно участие в благотворительных и волонтерских акциях, общественных организациях и движениях.

В старшем школьном возрасте — 15–18 лет молодёжь активно готовится к самостоятельной жизни и выбору профессии и патриотическое воспитание положительно влияет на формирование активной гражданской позиции, ответственности за будущее своей страны и готовности защищать её интересы. Важно обсуждать вопросы государственной политики, экономики и экологии, а также предоставлять возможности для участия в общественных инициативах.

Возрастной период — 18–25 лет, это первые шаги во взрослой жизни и начало профессиональной деятельности. Молодым людям важно реализовать свои планы и мечты в различных сферах жизни. Патриотическое воспитание на этом этапе заключается в поддержке государством молодежи и создании условий для их самореализации и развитии лидерских качеств.

Актуальным вопросом остается оценка уровня патриотизма. Основным критерием в определении уровня патриотизма считается уровень знаний, включающий в себя исторические, культурные и социальные аспекты. Для того, чтобы оценить уровень знаний как критерий патриотизма используются такие методы: тестирование, исследования, опросы, творческие конкурсы, участие в образовательных программах [3, с. 23]. К примеру, исторические квесты, где участники решают задачи, связанные с историей и культурой страны; путешествия по знаменательным местам с обсуждением увиденного; просмотр фильмов, посвященных историческим событиям и выдающимся личностям.

Патриотическое воспитание — это сложный и многогранный процесс, который включает в себя различные формы и методы. Эффективность каждой из форм зависит от множества факторов, включая возраст, цели и задачи конкретного образовательного процесса [4, с. 19]. Рассмотрим некоторые из наиболее эффективных форм патриотического воспитания.

Образовательные программы — специальные курсы по истории и культуре своей страны. Обучающиеся школ, проходящие специализированные курсы по истории и культуре России. Например, в рамках авторского образовательного проекта школы № 1282 «Сокольники» «Учебная экспедиция» организованы выходы, выезды обучающихся включающие учебную, исследовательскую и проектную деятельность. Специфика и уникальность проекта заключается в следующем:

- интеграция учебных дисциплин при изучении конкретного географического, культурного или исторического объекта одновременно через несколько учебных дисциплин;

- реализуется индивидуальный подход как создание условий творческого развития личности при выборе предмета исследований в экспедиции каждым участником;

– авторский методический материал.

В программе учебных экспедиций на 2024–2025 учебный год запланировано посещение таких районов исследований: Суздаль, Ростов-Великий, Ярославль, Великий Новгород, Псков, Санкт-Петербург, Казань, Смоленск. Экспедиции рассчитаны на разновозрастные категории путешественников. Учебные экспедиции являются одной из наиболее эффективных форм патриотического воспитания благодаря комплексному подходу к развитию у обучающихся уважения к истории и культуре своей Родины, что вызывает чувство гордости за свою страну и желание продолжать традиции. Работа в команде во время экспедиций укрепляет дружеские связи, участники учатся помогать друг другу, что является важным качеством для будущего гражданина. Кроме того, такие мероприятия развивают важные практические навыки и укрепляют физическое здоровье, что делает их незаменимыми в образовательном процессе.

Участие в спортивных соревнованиях и мероприятиях способствует развитию волевых качеств, командного духа, уважения к истории и культуре своей страны, а также социальной интеграции и межнациональному общению. Важно, чтобы педагоги использовали эти возможности для воспитания ответственных и сознательных граждан, готовых внести свой вклад в развитие и процветание Отечества.

Волонтерство и социальная активность формируют активную гражданскую позицию, развивают ответственность за общее дело. К примеру, в московской школе ГБОУ «Школа № 1282 «Сокольники» проводятся совместные мероприятия с советом ветеранов 1-й гвардейской Краснознаменной танковой армии. Ежегодно к дате формирования 1-й гвардейской Краснознаменной танковой армии проводится волонтерская программа «Память поколений». Целью программы является сохранение исторической памяти о подвигах советских танкистов в годы Великой Отечественной войны.

В боях за столицу нашей родины родилась советская танковая гвардия. Славная боевая 1-я гвардейская танковая армия и ее 79-й гвардейский минометный полк пронесли свои боевые знамена до поверженного Берлина, танкисты всегда были на острие главного удара. В рамках волонтерской программы были проведены образовательные экскурсии в школьном музее «Боевой путь 79-го Гвардейского минометного полка» силами волонтеров старшеклассников, для обучающихся средних и младших классов.

Созданный музей является итогом многолетней совместной военно-патриотической и поисковой работы коллектива обучающихся и педагогов, а также ветеранов. Инициатором создания музея стал учитель начальной военной подготовки Морозов Александр Михайлович —

полковник запаса, фронтовик, воевавший в годы Великой Отечественной войны. В основе музейных фондов — подлинные экспонаты времен Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

На историческом здании школы открыта мемориальная доска о том, что в годы войны здесь размещался военный госпиталь № 3410. В преддверии праздника Дня Победы, учащиеся ежегодно принимают участие в Едином музейном уроке «Семейная реликвия», который проходит в музее школы. Обучающиеся школы оказывают волонтерскую помощь в уборке и реставрации экспонатов музея, в организации временных выставок, посвященных 1-й гвардейской танковой армии. Обучающиеся медиаклассов создают и публикуют в социальных сетях материалы, видеоролики и интервью с экспертами по истории армии.

Все эти мероприятия в рамках волонтерской программы повышают уровень знаний обучающихся о событиях Великой Отечественной Войны и истории родной школы. Укрепляют связь между поколениями через общение с ветеранами. Эта программа помогает сохранить память о героическом прошлом нашей страны, родной школы и передать ее новым поколениям. Деятельность волонтеров вдохновляет окружающих на подобные поступки.

Творческая деятельность, посвященная патриотической теме, стимулирует развитие творческого мышления и эмоциональной вовлеченности. Творчество помогает выразить личные чувства и мысли, связанные с любовью к Родине.

Таким образом, патриотическое воспитание начинается с раннего детства и продолжается на протяжении всей жизни. Каждый возрастной этап требует особого подхода и методов воздействия. Главное — создать условия для формирования у детей и молодежи любви к своей стране, уважения к её истории и культуре, а также стремления к активному участию в общественной жизни.

Образование, внеклассные мероприятия, волонтерство, творческая деятельность и спортивные соревнования играют важную роль в формировании патриотических чувств и гражданской активности у молодежи. Комплексный подход, сочетающий все эти элементы, позволяет достичь наилучших результатов в патриотическом воспитании [1, с. 10].

Можно сделать вывод, что знание является важным критерием развития патриотизма среди молодежи.

Повышение уровня осведомленности молодежи о своей стране должно стать приоритетной задачей образовательных учреждений и средств массовой информации. Только так можно обеспечить устойчивое развитие патриотизма и укрепление связи молодого поколения с родиной.

Литература:

1. Николаев, Р. А. Условия реализации государственно-патриотического воспитания молодежи / Р. А. Николаев. — Текст: непосредственный // Специфика педагогического образования в регионах России. — 2023. — № 1 (16). — С. 55–57.

2. Волков, С. С. Критерии патриотизма в России / С. С. Волков, Н. Л. Пузевич, В. Ф. Васильченков. — Текст: непосредственный // Военная мысль. — 2019. — № 2. — С. 146–157.
3. Иванов, Р. В. Качество патриотизма в современной России / Р. В. Иванов. — Текст: непосредственный // Социология. — 2019. — № 4. — С. 21–26.
4. Бреусова, В. С. Проблема патриотического воспитания детей и подростков в современном мире / В. С. Бреусова, А. Н. Макарова. — Текст: непосредственный // Автономия личности. — 2021. — № 2 (25). — С. 17–22.
5. Гавриленко, Л. Н. Проблема готовности учителя к патриотическому воспитанию учащихся / Л. Н. Гавриленко. — Текст: непосредственный // Мир науки. Педагогика и психология. — 2021. — № 2. — С. 10.

Музыкальная гостиная — современная форма музыкального воспитания детей дошкольного возраста

Аристова Светлана Васильевна, музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад № 67» г. Березники (Пермский край)

Ключевые слова: музыкальная гостиная, дошкольник, музыкальная импровизация, информационно-коммуникационные средства.

Музыка занимает одно из главных мест в системе общего воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении. Всем известно ее положительное воздействие на психику подрастающего поколения. Под влиянием музыки прекрасно формируется эмоциональная сфера, совершенствуются психические процессы, воображение, фантазия, способность воспринимать окружающую красоту. Поэтому уже на этапе детского сада очень важно приобщать детей к подлинным образцам музыкального искусства. Именно такое воспитание способствует становлению хорошего музыкального вкуса и общей культуры воспитанников [1].

Вопрос о том, как заинтересовать и увлечь ребенка слушанием произведений композиторов-классиков нашел свое решение в открытии музыкальной гостиной в нашем дошкольном образовательном учреждении.

Музыкальная гостиная — это цикл музыкально — литературных занятий, которые соединяет в себе музыку, слово, творчество и общение. Такое творческое смешение, позволяет детям накопить свой багаж музыкальных знаний и приобрести свой культурный опыт [2].

Выбрав, форму работы с детьми музыкальной гостиной, я определила следующие задачи:

- формировать познавательный интерес и любовь детей к искусству — музыке, живописи, поэзии, художественному слову и движению;
- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку — умение переживать музыкальное произведение в соответствии с его образным содержанием;
- развивать музыкальное восприятие и музыкальные способности;
- создавать предпосылки к формированию творческого мышления и музыкального вкуса детей;
- развивать в детях самостоятельность и свободу, мышления, индивидуального восприятия;

– развивать социально — коммуникативные качества — общения, соучастия, доброжелательности, взаимоуважения, выдержки.

Тематика музыкальных гостиных состоит из 6 циклов: «В мире музыкальных инструментов», «Сказка в музыке», «Мир балета», «Что мы знаем о театре?», «Природа и музыка», «Музыка Победы». Встречи в музыкальной гостиной проходили в разных формах: путешествия, занятия — беседы, концерты и сюжетные занятия.

Используя в работе информационно-коммуникационные технологии, позволили сделать встречу в музыкальной гостиной более интересной и содержательной, тем самым расширили кругозор детей и помогли обогатить их жизненный опыт. Например, в рамках «Театральной недели», дети познакомились не только с музыкой балета П. И. Чайковского «Щелкунчик», но с помощью информационно — коммуникационных технологий получили знания о разных видах театра и конкретно о балете. Используя слайды, видеофильмы в работе я познакомила детей с историей театра, какие бывают театры, кто работает в театре. Дистанционно дети побывали в Мариинском театре и насладились красотой музыки и танца.

Музыкальные клипы с демонстрацией творчества художников на тему «Природа и музыка» позволяют комплексно подойти к обучению детей восприятию музыки, способствуют полному пониманию красоты и богатства музыкальной и художественной культуры человечества, развитию эстетического восприятия окружающего мира.

В результате такой работы прекрасно формируется познавательный интерес детей к музыке, повышается уровень их творческой самостоятельности, расширяется кругозор. Приобретая определенный музыкальный опыт, дети учатся отражать свои впечатления от прослушанной музыки в рисунке, движении, пластике. Например, при встрече с музыкой П. И. Чайковского «Детский альбом»,

мальчики бодро маршировали на пьесу «Марш деревянных солдатиков», передавая через движения образ игрушечных героев. Слушая произведение «Новая кукла», девочкам представилась возможность взять куклу и покружиться с ней в ритме вальса, передавая через танец чувство радости и восхищения. После встречи в «Музыкальной гостиной», дети вместе с родителями создали выставку рисунков «В мире музыки П. И. Чайковского», где совместное творчество детей и родителей сумело отобразить образ и характер каждого произведения.

Одной из эффективных форм в практике проведения музыкальных гостиных являются музыкальные импровизации. В основе музыкальных импровизаций лежит коллективная деятельность, объединяющая пение, игру на детских музыкальных инструментах, танцевальные импровизации, озвучивание стихов и сказок, пантомима, импровизированная театрализация.

Проведение таких гостиных послужило рождением мюзикла «Фруктово-овощная вечеринка», где дети сами выбирали себе роль и придумывали танцевальные движения фруктов и овощей. В рамках Всероссийской недели театра, маленькие артисты представили Мюзикл не

только для родителей, но и для детей дошкольных учреждений нашего округа.

В рамках образовательного проекта «Встречи в музыкальной гостиной», дошкольники знакомились с творчеством композиторов-классиков, совершали увлекательные путешествия по музыкальным сказкам А. С. Пушкина. В течение года дети посещали Детскую музыкальную школу им. П. И. Чайковского, где познакомились с историей музыкальных инструментов, узнали, где живет музыка, какие бывают жанры и тембры в музыке. В завершении встречи всегда звучали музыкальные произведения известных композиторов в исполнении юных музыкантов и преподавателей.

Музыкальные гостиные являются современной и эффективной формой музыкального воспитания дошкольников благодаря вовлечению их в разные виды музыкальной деятельности, включающей импровизацию, проведению коммуникативных игр и танцев, музыкальных квестов, координационно-подвижных музыкальных игр, импровизированной театрализации и использованию информационно — коммуникационных средств.

Литература:

1. Радынова О. П., Копцева Т. А. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве // Издательство: Просвещение/ Дрофа, 2014г.
2. Журнал «Справочник музыкального руководителя» № 2, 2018 г.

Виды групповых методов обучения

Балябина Сабина Эдуардовна, студент

Научный руководитель: Седов Сергей Алексеевич, кандидат педагогических наук, доцент
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

В статье рассматривается роль групповых методов обучения в профессиональном развитии учителей. Подчеркивается, что эти методы не только расширяют арсенал педагогических приемов, но и способствуют формированию ключевых профессиональных компетенций, таких как коммуникативные навыки, умение работать в команде, аналитические способности и гибкость мышления. Обосновывается, что активная подготовка к применению групповых методов и понимание групповой динамики позволяют учителям совершенствовать методические навыки, эффективно планировать учебный процесс и создавать условия для сотрудничества учащихся. Подчеркивается значимость обратной связи, получаемой учителями в процессе управления групповыми процессами, для анализа и корректировки методов обучения. Отмечается повышение мотивации учителей, наблюдающих активное участие и прогресс учеников. Рассмотрено влияние групповых методов на понимание индивидуальных особенностей учащихся и формирование навыков индивидуализации обучения [10]. Представлены и проанализированы различные виды групповых методов обучения, включая обучение в малых группах, проектную работу, метод обсуждения, ролевые игры, кейс-методы, мозговой штурм, взаимообучение, круглые столы и семинары, раскрыты их особенности и преимущества.

Ключевые слова: групповые методы обучения, профессиональное развитие учителя, компетенции учителя, коммуникативные навыки, работа в команде, аналитические способности, гибкость мышления, методические навыки, планирование учебного процесса, сотрудничество учащихся, социальные навыки.

Групповые методы обучения играют значительную роль в профессиональном развитии учителей, по-

скольку они не только обогащают практику преподавания, но и способствуют развитию ключевых профес-

сиональных компетенций. Эти методы предоставляют учителям возможность улучшить коммуникативные навыки, умение работать в команде, аналитические способности и гибкость мышления.

Применение групповых методов обучения требует от учителя активной подготовки и глубокого понимания динамики группы, что, в свою очередь, позволяет развить и усовершенствовать методические навыки. Учителя учатся эффективно планировать учебный процесс, создавать условия для взаимодействия и сотрудничества между учащимися, что способствует формированию у них важных социальных навыков и умения работать в команде.

Управление групповыми процессами предоставляет учителям богатую обратную связь о том, насколько эффективно организован учебный процесс, что является важным фактором профессионального роста. Они научаются анализировать учебные ситуации и корректировать свои методы обучения для достижения наилучших результатов.

Применение групповых методов также способствует повышению мотивации учителей, поскольку они видят результаты своей работы в активном участии учеников в учебном процессе, их интересе и прогрессе. Это может воодушевить учителя исследовать новые подходы и технологии обучения, а также повысить их личную заинтересованность в профессиональном самосовершенствовании.

Групповой метод обучения дает учителям возможность лучше понять индивидуальные особенности учащихся, их способности и предпочтения. Это способствует формированию у педагогов навыков индивидуализации обучения и помогает создавать более эффективные образовательные программы [Юнусова, Г. Н? 2013, С. 88].

В образовательной практике существует множество видов групповых методов обучения, каждый из которых имеет свои особенности и преимущества.

Выделим некоторые виды группового обучения.

1. Обучение в малых группах. Этот метод предполагает разделение класса на малые группы, в которых учащиеся совместно работают над заданиями. Это может быть решение практических задач, обсуждение вопросов или совместное исследование. Эффективность метода заключается в активизации взаимопомощи и обсуждения, что способствует более глубокому усвоению материала.

2. Проектная работа. Учащиеся объединяются в группы для разработки и реализации проекта по конкретной теме. Этот метод позволяет развивать исследовательские навыки, умение работать в команде, а также креативность и самостоятельность.

3. Метод обсуждения или дискуссии. Группа обсуждает определенный вопрос или проблему, в ходе чего каждый участник может высказать свою точку зрения. Обсуждение позволяет развить критическое мышление и умение аргументировано отстаивать свою позицию.

4. Ролевые игры. Учащиеся изображают определенные роли в симулированной ситуации, что позволяет им лучше понять различные аспекты проблемы или процесса. Ролевые игры развивают эмпатию, коммуникативные навыки и способность принимать решения.

5. Кейс-методы (метод случаев). Учащиеся анализируют реальные или гипотетические ситуации и предлагают пути их решения. Этот метод развивает аналитические способности, умение работать с информацией и принимать обоснованные решения.

6. Мозговой штурм. Группа учащихся генерирует максимальное количество идей по заданной теме, после чего происходит обсуждение и отбор наилучших идей. Мозговой штурм способствует развитию креативности и поддерживает открытость мышления.

7. Обучение через взаимообучение. В этом методе учащиеся объясняют друг другу изученный материал, что способствует глубокому пониманию предмета и развитию общения.

8. Круглые столы и семинары. Эти формы предполагают глубокое погружение во внутренний мир темы с последующим обсуждением на определенные вопросы. Они развивают способность к аргументации и умение вести диалог.

Каждый из этих методов имеет свои уникальные преимущества и может быть адаптирован к различным учебным целям и контекстам. Выбор метода зависит от специфики предмета, целей обучения и возраста учащихся. В конечном итоге, групповые методы обучения помогают учителям развивать такие важные профессиональные качества, как терпимость, умение слушать других, готовность к сотрудничеству и уважение к мнению каждого участника обучающего процесса.

Литература:

1. Вагапова, Д. Д. Профессиональные характеристики личности педагога / Д. Д. Вагапова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 17 (307). — С. 95–97. — URL: <https://moluch.ru/archive/307/69319/> (дата обращения: 28.02.2024).
2. Вагапова, Д. Д. Профессиональные характеристики личности педагога / Д. Д. Вагапова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 17 (307). — С. 95–97. — URL: <https://moluch.ru/archive/307/69319/> (дата обращения: 28.02.2024).
3. Вазлеев, В. А. Специфика профессионально важных качеств учителя начальных классов / В. А. Вазлеев. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 3 (189). — С. 181–183. — URL: <https://moluch.ru/archive/189/47830/> (дата обращения: 28.02.2024).

4. Денисова, Н. Д. Индивидуально-личностные характеристики профессионального выгорания учителей в общеобразовательной школе / Н. Д. Денисова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 50 (445). — С. 479–481. — URL: <https://moluch.ru/archive/445/97651/> (дата обращения: 28.02.2024).
5. Коллективные формы работы на уроках в начальной школе — условие успешного обучения / О. В. Абдрахманова, О. В. Иванова, В. В. Игнатъев [и др.]. — Текст: непосредственный // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, ноябрь 2018 г.). — Краснодар: Новация, 2018. — С. 32–34. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/309/14591/> (дата обращения: 28.02.2024).
6. Конокпаева, И. С. Наставничество как условие формирования лидерских компетенций в процессе профессионального становления специалиста в образовательном учреждении / И. С. Конокпаева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 4 (346). — С. 172–173. — URL: <https://moluch.ru/archive/346/77929/> (дата обращения: 28.02.2024).
7. Панова, В. Н. Повышение профессионального уровня педагогов как необходимое условие повышения качества образования / В. Н. Панова. — Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2020. — № 1 (27). — С. 46–48. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/154/4788/> (дата обращения: 28.02.2024).
8. Патрикеева, Э. Г. Имидж современного учителя глазами учеников / Э. Г. Патрикеева, А. А. Перцева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 10 (114). — С. 1372–1374. — URL: <https://moluch.ru/archive/114/29712/> (дата обращения: 28.02.2024).
9. Шумская, О. А. Каким должен быть современный учитель? / О. А. Шумская, И. Г. Придворева. — Текст: непосредственный // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, ноябрь 2018 г.). — Краснодар: Новация, 2018. — С. 43–45. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/309/14619/> (дата обращения: 28.02.2024).
10. Юнусова, Г. Н. Компьютерно-интерактивное и индивидуально-групповое обучение предметов путём создания автоматизированной компьютерной программы / Г. Н. Юнусова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2013. — № 12 (59). — С. 88–91. — URL: <https://moluch.ru/archive/59/8386/> (дата обращения: 28.02.2024).

Особенности социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в специальном образовательном учреждении

Болдырева Валерия Сергеевна, студент магистратуры

Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) Ростовского государственного экономического университета

Статья посвящена исследованию особенностей социальной адаптации детей-инвалидов с ограниченными возможностями здоровья в специальном образовательном учреждении. В работе рассматриваются ключевые аспекты, влияющие на процесс интеграции детей в образовательную среду, такие как индивидуальные потребности, эмоциональная поддержка, взаимодействие с педагогами и сверстниками. Автор анализирует методы и подходы, способствующие успешной социализации, включая специальные программы и терапевтические занятия. Также в статье обсуждаются барьеры, с которыми сталкиваются дети в процессе адаптации, и предлагаются рекомендации для улучшения условий их обучения и жизни.

Ключевые слова: социальная адаптация, дети-инвалиды, ограниченные возможности здоровья, специальное образование, интеграция, эмоциональная поддержка, социализация.

Специальные образовательные учреждения — это важный элемент в системе образования. Они предоставляют уникальный образовательный процесс, направленный на развитие детей с ограниченными возможностями. В рамках этого процесса учитываются различные аспекты знаний, необходимые для их гармоничного развития. Образовательный процесс в коррекционных школах включает в себя разработанные учебные планы, программы и специальные учебники. Обучение детей с особыми потребностями происходит

с учетом их индивидуальных особенностей и возможностей для освоения базовых знаний и умений. В то же время, более сложные научные концепции и теории могут преподаваться в упрощенном и ограниченном формате. Главная цель специального образовательного учреждения заключается в развитии умений и навыков учебной активности, а также в полноценном развитии личности. При обучении детей с ограниченными возможностями здоровья сталкиваются с уникальными трудностями, связанными с их дефектами. В этой связи,

все аспекты образовательного процесса в специальных школах осуществляются с учетом основных принципов и методов коррекции [4].

В образовательных учреждениях для детей с особыми образовательными потребностями применяются девять основополагающих дидактических концепций: образовательный процесс направлен на воспитание и развитие личности; научно обоснованность и доступность учебного материала; последовательность и системность в обучении; связь образовательного процесса с реальной жизнью; коррекционный принцип в обучении; принцип визуализации; принцип осмысленности и активности обучающегося; индивидуализация и дифференциация подхода; принцип надежности усвоения знаний, умений и навыков.

Особенно актуально применение таких методов в работе с детьми, страдающими от олигофрении и других врожденных умственных отклонений, чтобы обеспечить доступность учебных материалов. Переход ребенка в школу-интернат любого типа сопровождается адаптационным стрессом, вызванным отсутствием привычного общения с родителями и близкими, контактами с новыми людьми и необычной обстановкой, что приводит к потере чувства безопасности у малыша.

Возможна неправильная адаптация, особенно часто встречающаяся у малышей с психофизическими проблемами. Процесс приспособления в специализированной школе определяется рядом аспектов. Здоровье и прогресс малыша зависят не только от качественного питания, уклада жизни и прочего, но и от наличия психологической комфортной среды, а также от индивидуального подхода к ученику, учитывающего его уникальные психологические и личностные черты [3].

Эмоциональное неблагополучие у детей может возникнуть из-за неудовлетворения их основных потребностей, таких как чувство безопасности, стремление к любви и взаимодействию, а также желание осмысливать окружающий мир с помощью взрослых. Педагог часто становится первым, кто сталкивается с детиной, испытывающей трудности в адаптации. От выбранной педагогом стратегии в работе с таким ребёнком в значительной степени зависит успех его адаптации к учебным процессам и жизни в интернате. Для эффективной адаптации важны следующие навыки:

- способность понимать и соответствовать ожиданиям учителей;
- умение налаживать взаимоотношения с педагогами;

Литература:

1. Бегидова, Т. П. Социально-правовые и законодательные основы социальной работы с инвалидами. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 98 с.
2. Кязимов, К. Г. Рынок труда и занятость населения. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 214 с.
3. Медведева, Е. А. Познание мира культуры ребенком с ограниченными возможностями здоровья. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 82 с.
4. Педагогика инклюзивного образования / под ред. Н. М. Назаровой. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 335 с.

— способность принимать и соблюдать правила класса и школы-интерната;

— умение вести общение и вести себя уместно в кругу сверстников.

Ребенок, страдающий от ОВЗ, испытывает затруднения в адаптации к окружающей действительности из-за уникальных особенностей своего развития, что в свою очередь затрагивает его социальное поведение в значительной мере [3]. Неспособность правильно анализировать ситуации, понимать связь между действиями и их последствиями, а также определять мотивы поступков окружающих часто выступает реальной причиной агрессивного поведения, беспокойства и нарушений в поведении у детей с ОВЗ. Важно отметить, что дети с ОВЗ обычно демонстрируют низкую критичность и самокритичность, а также повышенную уязвимость к внешнему влиянию. Это делает их уязвимыми перед негативными воздействиями, поскольку они не осознают важность сопротивляться таким влияниям. Важно создать для ребенка подходящую среду, где он сможет привыкнуть к правилам поведения и другим аспектам. Следует осознавать, что неприспособленность к уникальным потребностям ребенка с ОВЗ может привести к неудачам и сопутствующим им негативным эмоциям. Исследование причин неспособности детей с ОВЗ адаптироваться к окружающему миру показывает, что это явление имеет патогенную и социальную составляющие. В первом случае это связано с нарушениями в работе организма, а во втором — с искажениями механизмов внутренней регуляции поведения, что приводит к несоответствию социальным нормам. Для того чтобы предвидеть и обнаружить потенциальные трудности при адаптации к учебной и профессиональной жизни у детей с ОВЗ, крайне важно осуществлять психологический контроль за их здоровьем. Это позволит своевременно ввести меры профилактики и восстановления.

Таким образом, одним из первоочередных вопросов является создание образовательной и воспитательной среды, адаптированной к индивидуальным характеристикам психофизического развития ребенка. Важно также внедрение многообразного образовательного подхода, который позволит детям выбирать учебные программы, наилучшим образом соответствующие их физиологическим потребностям. Не менее значимо обеспечение комплексного социально-психологического сопровождения детей на всех этапах их развития, а также повышение уровня их здоровья и укрепление иммунитета.

Патриотическое воспитание младших школьников на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности. Формирование любви к Родине через слово и образ

Горбатенко Анастасия Николаевна, студент;

Киняева Анна Алексеевна, студент

Научный руководитель: Громова Мария Денисовна, преподаватель

Колледж Московского педагогического государственного университета

Статья посвящена патриотическому воспитанию младших школьников на уроках литературы и рассматривает значимость литературных произведений в формировании любви к Родине. В условиях глобализации и изменения ценностей педагогическая задача заключается в привитии уважения к истории, культуре и традициям страны. Уроки литературы становятся ключевыми площадками для этой работы, где через анализ текстов, обсуждение поступков литературных героев и творческие задания учащиеся осознают свою связь с родным языком и культурой. В статье представлены теоретические основы патриотического воспитания, эффективные методы и приемы, а также педагогические принципы, способствующие успешной реализации данной задачи.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, младший школьник, уроки литературы, внеурочная деятельность, проект, любовь к Родине, художественные образы, культурное наследие, эмоциональное воздействие, проектная деятельность, игровые технологии.

Это святая обязанность — любить страну, которая вспоила и вскормила нас, как родная мать.

Чувство патриотизма надо воспитывать с ползункового возраста, с детского сада. Тогда это чувство войдет глубоко в сознание, и человек станет непоколебимым в любых испытаниях, пронесет через всю жизнь преданность родине.

Михаил Александрович Шолохов



Патриотическое воспитание — это неотъемлемая часть образовательного процесса в начальной школе, особенно в современных условиях, когда мир меняется с невероятной скоростью. Как будущие педагоги, мы понимаем, что одна из наших главных задач заключается в том, чтобы помочь детям развить уважение к истории, культуре и традициям своей страны. Уроки литературы, наполненные яркими художественными образами и эмоциональными переживаниями, что становятся важным инструментом для достижения этой цели. Через анализ текстов, обсуждение поступков героев и выполнение

творческих заданий младшие школьники учатся ценить красоту родного языка и осознавать свою связь с прошлым и настоящим России.

Теоретические основы патриотического воспитания

В контексте начального образования патриотизм рассматривается как совокупность нравственных качеств: любовь к Родине, готовность защищать её интересы и уважение к культурному наследию. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) акцентирует

внимание на необходимости формирования гражданской идентичности у учащихся, что напрямую связано с патриотическим воспитанием.

Литература как предмет имеет уникальный потенциал для этой работы:

1. Эмоциональное воздействие — художественные тексты вызывают сопереживание, помогают «прожить» события вместе с героями, что позволяет глубже понять их мотивацию.

2. Культурный код — произведения отражают национальные традиции, фольклор и исторические события, что помогает детям осознать свою принадлежность к культуре.

3. Диалог поколений — как классические, так и современные тексты объединяют прошлое и настоящее, создавая возможность для обсуждения актуальных тем.

Методы и приёмы работы на уроке и на внеурочной деятельности

1. Анализ произведений с патриотической тематикой

Примеры текстов для младших школьников:

– стихи А. С. Пушкина, С. А. Есенина и Ф. И. Тютчева о природе России, которые пробуждают любовь к родным просторам;

– рассказы Л. Н. Толстого, А. П. Гайдара и К. Г. Паустовского, в которых описаны подвиги и доблесть, что формирует у детей гордость за свою страну;

– сказки и былины, воспевающие смелость и мудрость, такие как «Илья Муромец и Соловей-разбойник».

Задания:

– обсуждение вопросов: «Как герой проявляет любовь к Родине?», «Почему важно помнить историю?». Эти вопросы помогают детям осознать значимость исторической памяти;

– создание иллюстраций к прочитанному, что позволяет детям выразить свои чувства и мысли о прочитанном.

2. Проектная деятельность

– проект «История моей семьи в военные годы», в рамках которого дети готовят рассказы о своих родственниках — участниках войн и тружениках тыла, что помогает им увидеть примеры патриотизма в своей собственной семье;

– литературно-музыкальная композиция ко Дню Победы с чтением стихов Ю. Друниной и А. Твардовского, что создает атмосферу уважения и памяти о героях.

3. Игровые технологии

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286, в ред. приказа от 08.11.2022)
2. Афанасьева, М. Л. Патриотическое воспитание младших подростков как направление деятельности классного руководителя // М. Л. Афанасьева. — М.: Просвещение, 2008. — 198
3. Выршиков А. Н. Патриотическое воспитание молодежи в современном Российском обществе: монография / А. Н. Выршиков, М. Б. Кусмарцев. — Волгоград: Авторское перо, 2006. — 27

– викторины по истории русских городов, способствующие развитию интереса к родной истории;

– инсценировка эпизодов из произведений, например, сцена из повести «Сын полка» В. Катаева, что помогает детям проявить свои творческие способности.

Педагогические принципы

– диалогичность — обсуждение тем должно быть построено на уважении мнения каждого ученика, что способствует созданию комфортной атмосферы для высказываний;

– преемственность — связь литературы с другими предметами, такими как окружающий мир и музыка, помогает расширить кругозор учащихся;

– личный пример — учитель должен демонстрировать ценностное отношение к культуре и истории, что вдохновляет детей.

Оценка эффективности

Результаты патриотического воспитания можно наблюдать в:

– повышении интереса к чтению произведений национальной классики;

– активном участии детей в школьных мероприятиях, таких как конкурсы чтецов и встречи с ветеранами, что способствует формированию гражданской позиции;

– формировании у детей желания беречь природу и помогать окружающим, что является важным аспектом воспитания ответственности.

Литература — это не просто изучение текстов, а путь к воспитанию души. На уроках литературы младшие школьники учатся видеть Родину как живой организм, частью которого они являются. Педагог должен сделать этот процесс искренним и глубоким, чтобы любовь к стране рождалась из сердца. Внеурочная деятельность становится продолжением этого процесса. Творческие мастерские, постановки и литературные проекты помогают младшим школьникам активно взаимодействовать с произведениями, развивая не только художественные навыки, но и патриотические чувства. Задача учителя — вдохновить учащихся, чтобы патриотизм формировался естественно и осмысленно. Таким образом, литература и внеурочная деятельность вместе создают пространство, где ученики ощущают свою связь с Родиной и гордость за нее.

4. Леванова Е. А. Основные направления деятельности государственных институтов по патриотическому воспитанию граждан: теория и практика: методическое пособие / Е. А. Леванова. — М.: Просвещение, 2013. — 64 с.
5. Морозов С. И., Чемерилов И. А. Патриотическое воспитание современных школьников // Инновационная наука. — 2016. — № 12. — С.119–121. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. — М.: Просвещение, 2010. — 31 с. Харламов И. Ф. Педагогика / И. Ф. Харламов. — М.: Гардарики, 2003. — 519 с.

Особенности и условия развития мотивации к обучению в младшем школьном возрасте

Гриняк Марина Игоревна, слушатель

Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины (Беларусь)

Младший школьный возраст представляет собой период развития от 7 до 11 лет. С поступлением ребенка в школу у него начинается новая жизнь. Л. И. Божович писала, что расставание с дошкольным возрастом — это «расставание с детской непосредственностью» [1, с. 122].

Ю. М. Орлов предупреждал, что, «попадая в школьное детство, ребенок попадает в менее снисходительный, а значит, более требовательный и жесткий мир. Ребенку уже самому нужно разбираться в своих отношениях с учителями и сверстниками. Ему нужно в одиночку встречаться с требованиями к себе, к тому, что он делает. Для него впервые открывается принципиально новый вид деятельности — учебная» [2, с. 12].

В возрасте около 7 лет у детей завершается активный этап развития и созревания лобных долей, что связано с улучшением когнитивных функций, таких как планирование, организация, принятие решений, социальное взаимодействие и произвольность поведения. На этом этапе подвижность нервных процессов возбуждена, и мы характеризуем младших школьников как непоседливых с повышенной эмоциональной возбудимостью и т. п. Спектр чувствительности становится более глубоким и точным, что позволяет им испытывать более разнообразные эмоции и ощущения. [1, с. 61].

Как отмечает Р. М. Гинзбург, игровой и внешний мотивы являются побочными к учебной деятельности: игровой мотив может указывать на незрелую позицию школьника, который может ходить в школу с целью игры с одноклассниками; проявление внешнего мотива бывает, когда деятельность осуществляется с чувства долга, обязанности, давления родных, или ради достижения определенного статуса в классе [3, с. 20].

Однако, как замечает А. М. Тенизова, для достижения устойчивой познавательной мотивации важно создать подходящие условия и организовать учебный процесс таким образом, чтобы решить задачу вовлечения ребенка в знания и учебную деятельность как в собственное желание [4]. Если оставлять формирование мотивации на самотек, это может привести к тому, что ученики не развивают необходимые внутренние мотивы, что в свою оче-

редь негативно сказывается на их успеваемости и общем отношении к учебе.

М. В. Овчинников писал о компенсаторном мотиве, который часто проявляется у неуспевающих учеников. Этот мотив позволяет ребенку утвердиться в других сферах, таких как спорт, музыка, рисование или забота о младших членах семьи, что помогает избежать тяжелых переживаний из-за низкой успеваемости. Это весьма интересное наблюдение о том, как дети ищут альтернативные способы самоутверждения и достижения. [5, с. 10].

Рассматривая развитие мотивации учения у младших школьников, стоит отметить, что в возрасте 6–7 лет, впервые формируется обобщение опыта, развивают стабильные эмоциональные комплексы чувств неполноценности или, наоборот, чувства самооценности, которые являются результатом последовательности успехов или неудач. Младший школьный возраст характеризуется появлением произвольного поведения, который является еще одним важным новообразованием данного возраста. Ребенок начинает проявлять независимость, может выбирать, как действовать в той или иной ситуации [1, с. 28].

Основой такого поведения являются моральные мотивы, которые формируются в младшем школьном возрасте. Ребенок начинает понимать нравственные ценности, пытается выполнить установленные правила и законы. Младший школьный возраст является особенно благоприятным для развития когнитивных процессов у детей. В это время формируется их понимание мира, навыки учебной деятельности, а также организация и саморегуляция. Происходит активное развитие умственных способностей младших школьников. [6, с. 104].

Дети в этом возрасте стремятся к высоким достижениям, и главный мотив их учебной деятельности — это желание достичь успеха. В начальной школе ребенок начинает стремиться к совершенству, осознает свою уникальность и начинает видеть себя как отдельную личность. [7, с. 33].

К положительным особенностям мотивации обучения младших школьников относятся их общее положительное отношение к учебному процессу и любопытство. Эти качества часто проявляются в потребности заниматься

творческими играми, через которые дети реализуют свои социальные интересы и эмоциональность. Искренность и открытость младших школьников, а также вера в авторитет учителя создают условия для формирования социальных мотивов долга и ответственности, понимания необходимости учиться [8, с. 208].

Ученики начальных классов, у которых основным мотивом является стремление к успеху, нацелены на позитивные результаты и активно работают над их достижением. Они выбирают подходящие методы для выполнения поставленных задач. Учебная деятельность приносит им радость и положительные эмоции. Мотив достижения успеха помогает им сосредоточиться и мобилизовать внутренние ресурсы. Этот мотив выражается в стремлении качественно выполнять задания и достигать нужных результатов. В младших классах он часто оказывается ведущим, а в сочетании с познавательным интересом создает благоприятные условия для успешного обучения. В противоположность этому, ученики, ориентированные на избегание неудачи, действуют под влиянием этого негативного мотива. Их учебная деятельность связана с тревожными эмоциями и не приносит удовлетворения. Данный мотив активно проявляется у детей с низкой самооценкой и недостатком уверенности в себе, у которых даже мелкие трудности в обучении вызывают страх [9, с. 45].

В начале обучения у младших школьников преобладает интерес к внешним аспектам посещаемости школы. Затем их внимание переходит к первым достижениям в учебе, и только после этого они начинают интересоваться учебным процессом, его содержанием, а позднее — методами получения знаний [10].

Мотивировать младших школьников — значит затронуть их важные жизненные интересы, показать, что учение полностью отвечает этим интересам и направлено на удовлетворение их потребностей, создать им условия для реализации себя в процессе обучения [11, с. 16].

Для этого ученик должен: быть знаком с успехами (успех — это реализация цели). Необходимо вместе с тем формулировать цели, в достижении которых он лично заинтересован; иметь возможность увидеть себя в результатах своего труда, реализовать себя в учебной деятельности; ощущать свою значимость.

Вопросами развития мотивации учения в младшем школьном возрасте занимались Б. И. Додонов, А. К. Маркова, Т. А. Матис, А. Б. Орлов и др.

Организации мотивации учения в целом содействуют: включенность учеников в общую учебную деятельность в группе; выстроить отношения «преподаватель-ученик» не по типу вмешательства, а на основе согласия; занимательность, особое изложение учебного материала; применение познавательных дискуссий и споров, применение наглядного материала на семинарских и практических занятиях; рассмотрение жизненных ситуаций; формирование самостоятельности и самоконтроля ученика [7, с. 125]

Основным условием в формировании мотивации учения у учеников начальной школы является сам пре-

подаватель и его характер к отношению ребенку. Учитель должен быть образцом внутренней мотивированной деятельности достижения. Он должен любить детей и свою работу, отличаться высоким профессионализмом и уверенностью в своих силах, самоуважением.

Для учеников значимым условием для формирования личности является взаимоотношение в группе (общение), ведь именно в общении происходят основные новообразования. У учеников преобладает мотив собственного благополучия, стремление к первенству и престижу. Основная цель учеников показывает определение крепких взаимоотношений с окружающими в системе отношении (учителя, друзья и отношение в семье). Для них свойственно влечение к социальному сближению, поиска смысла бытия, выстроить жизненные планы, которые определяют беспристрастными условиями и ценностными ориентациями личности. Увеличивается установка на хорошие жизненные условия и материальную состоятельность [12, с. 24].

Необходимым условием для формирования и развития у школьника интереса к содержанию обучения и к самой учебной деятельности является их возможность проявить в учении свою умственную самостоятельность и инициативность. Новизна материала является важнейшей предпосылкой возникновения интереса к нему. В то же время познание нового должно опираться на уже имеющееся у учеников знание.

Степень мотивации к обучению среди младших школьников чаще всего не определяется глубоким интересом к определенным предметам и вряд ли основана на стремлении к будущим достижениям. Для детей младшего школьного возраста понятие ответственности часто остаётся абстракцией. Важный мотив — получение хороших оценок и похвала от родителей действительно могут подтолкнуть ребёнка к активным занятиям. Однако, важно развивать у него потребность в новых знаниях. Если ребёнок не осознаёт, зачем ему учиться, он вряд ли будет проявлять усилия или следовать указаниям учителей и родителей. Часто нежелание учиться объясняется тем, что ребёнок не понимает, что от него ожидают [2, с. 108].

Интересы, желания и цели играют ключевую роль в мотивационной системе. Яркий интерес к окружающему миру и учебным предметам способствует обучению. Он облегчает развитие познавательных навыков и умений, становясь стимулом для исследовательской активности. Учителя знают: заинтересованные ученики показывают лучшие результаты [13, с. 147].

По мнению М. В. Овчинникова, для формирования учебной мотивации у детей младшего школьного возраста необходимо выполнить ряд условий. Во-первых, учебный процесс должен быть организован так, чтобы ребёнок принимал активное участие, занимался самостоятельным поиском и «открытием» новых знаний, а также решал проблемные задачи. Во-вторых, обучение должно быть разнообразным. Важно, чтобы дети осознавали значимость изучаемого материала и могли связать новый материал с уже усвоенным. Задания, которые предлагаются учащимся, должны быть сложными, но при этом по силам.

Также важно положительно оценивать успехи ребят, так как позитивная оценка способствует развитию их познавательной активности. Наконец, учебный материал должен быть ярким и насыщенным эмоциями. [5, с. 8].

На основе анализа исследований можно выделить следующие особенности мотивации учения в младшем школьном возрасте:

- зависимость от внешних факторов, таких как поддержка родителей, интересные задания, похвала учителя и социальное окружение. Дети в этом возрасте стремятся к одобрению и признанию со стороны взрослых;

- яркое проявление интереса: младшие школьники часто отличаются высоким уровнем любопытства и интереса к новым знаниям. Игровая форма обучения, использование интерактивных методов и разнообразных наглядных материалов помогает поддерживать и развивать их мотивацию;

- наличие краткосрочных целей: дети младшего школьного возраста часто ориентированы на достижение краткосрочных целей, таких как получение хорошей оценки или участие в игровой деятельности. Это способствует формированию мотивации для учебной деятельности;

- эмоциональная окраска обучения: эмоции играют ключевую роль в мотивации младших школьников. Позитивные эмоции от учебного процесса (радость, удивление, интерес) способствуют сохранению и развитию мотивации, тогда как отрицательные (страх, тревога, скука) могут её подавлять;

- социальная мотивация: Влияние сверстников становится более значительным. Дети стремятся соответствовать ожиданиям своих друзей и испытывают мотивацию к учебе, когда видят положительные результаты у сверстников;

- формирование внутренней мотивации: По мере взросления и с увеличением опыта обучения может начаться формирование внутренней мотивации, где интерес к предмету и стремление к саморазвитию становятся основными мотивами к учебной деятельности;

- преобладает мотив собственного благополучия, стремление к первенству и престижу.

Эти особенности подчеркивают важность создания поддерживающей и интересной образовательной среды, учитывающей индивидуальные потребности и интересы каждого ребенка для формирования устойчивой мотивации к учению.

Основными условиями развития мотивации учения в младшем школьном возрасте являются: интересы, желания, намерения школьников; включенность учеников в общую учебную деятельность в группе; отношения с учителем; активное включение ребёнка в учебную деятельность, побуждение его к самостоятельному поиску и «открытию» новых знаний; занимательность, яркое и эмоционально окрашенное изложение учебного материала, применение наглядного материала; связь нового материала с усвоенным ранее; формирование самостоятельности и самоконтроля ученика.

Литература:

1. Божович, Л. И. Изучение мотивации поведения детей и подростков / Л. И. Божович. — М.: Наука, 2019. — 351 с.
2. Орлов, В. И. Активность и самостоятельность учащихся / В. И. Орлов // Педагогика. — 2018. — № 3. — С. 143–145.
3. Гинзбург, М. Р. Психология личностного самоопределения: автореф. дис. канд. психол. наук: 19.00.07 / М. Р. Гинзбург — Москва, 1996. — 30 с.
4. Тенизова, А. М. Формирование мотивации учения у младших школьников / А. М. Тенизова // Педагогический опыт: теория, методика, практика: материалы X Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 22 янв. 2017 г.). В 2 т. Т. 1 / редкол.: О. Н. Широков — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс». — 2017 — № 1 (10). — С. 273–277.
5. Овчинников, М. В. Мотивационно-ценностные факторы успешности профессиональной деятельности молодых научно-педагогических работников / М. В. Овчинников // Психологическое сопровождение в системе образования: сб. науч. трудов по материалам международной междисциплинарной научно-практической конференции «Психология и психологическая практика в современном мире». — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. — С. 151–161.
6. Лафренье, П. Эмоциональное развитие детей и подростков. / П. Лафренье — М.: Олма-Пресс, 2004. — 250 с.
7. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте / А. К. Маркова. — М.: Владос, 2019. — 268 с.
8. Гордеева, Т. О. Мотивация школьников XXI века: практические советы. Методическое пособие / Т. О. Гордеева. — М.: Благотворительный фонд «Вклад в будущее», 2022. — 135 с.
9. Додонов, Б. И. Структура и динамика мотивов деятельности / Б. И. Додонов // Вопросы психологии. — 2015. — № 4. — С. 125–137.
10. Карпов, А. В. Психология рефлексии / А. В. Карпов, И. М. Скитяева. — М.: Институт психологии РАН, 2012. — 304 с.
11. Жаворонкова, Ю. М. Мотивация учебной деятельности у детей младшего школьного возраста / Ю. М. Жаворонкова, И. А. Кильмасова // Санкт-Петербургский образовательный вестник. — 2017. — № 1-2. — С. 18–22.
12. Братусь, Б. С. Об одном механизме целеполагания. / Б. С. Братусь // Вопросы психологии. — 2015. — № 2. — С. 121–124.
13. Арутюнян, Г. Н. Проблема учебной мотивации младших школьников в современной педагогике / Г. Н. Арутюнян // Проблемы современной науки и образования. — 2021. — № 9. — С. 21–24.

Инновационные технологии как альтернативная проблемно-коммуникативная модель обучения: экзистенциальный аспект

Даник Ольга Леонидовна, кандидат педагогических наук, доцент;

Куриная Наталья Викторовна, старший преподаватель

Краснодонский факультет инженерии и менеджмента (филиал) Луганского государственного университета имени Владимира Даля

Изучение новых методов преподавания в условиях глобализации высшего образования становится особенно актуальным на фоне стремительного прогресса в области информационных технологий и изменяющихся требований к образовательному процессу. В данной статье авторы акцентируют внимание на значении инновационных педагогических практик, их вкладе в повышение качества образования, а также на процессе интеграции новых технологий и методологических моделей в образовательный процесс высшей школы. В статье подробно рассматриваются такие педагогические подходы, как использование цифровых платформ для реализации дистанционного и смешанного обучения, проектная методика, кейс-стади и инклюзивные практики преподавания, которые способствуют эффективной интеграции знаний из различных дисциплин и культурных контекстов. Особое внимание уделяется роли информационных технологий в формировании глобальной образовательной среды, которая открывает возможности для гибкости и доступности образовательных программ для студентов, независимо от их культурной принадлежности. В исследовании представлен всесторонний анализ и выделение инновационных образовательных технологий, которые являются эффективными в условиях международного академического взаимодействия.

Ключевые слова: инновационные методы, глобализация образовательного процесса, интернационализация высшего образования, цифровизация обучения, дистанционные образовательные технологии, проектное обучение, педагогические инновации, высшее образование в эпоху глобализации.

Глобализация в сфере образования диктует необходимость разработки более эффективных и адаптивных методик, учитывающих разнообразие культурных, социальных и индивидуальных особенностей студентов. В условиях мировых изменений образовательные системы сталкиваются с новыми испытаниями, что требует внедрения передовых методов обучения, что необходимо для улучшения доступности, качества и гибкости образовательных программ, а также для развития глобальных компетенций, которые сопутствуют успешной карьере будущих профессионалов. При этом цифровые технологии играют особую роль, позволяя разрабатывать новые подходы для обеспечения доступа к качественному образованию вне зависимости от географических и политических ограничений. Они открывают дополнительные возможности для образовательных учреждений и студентов, позволяя более оптимально использовать имеющиеся ресурсы.

Значимость темы данного исследования объясняется стремительным прогрессом информационных технологий и их воздействием на учебный процесс, так как в условиях современного мира инновации становятся неотъемлемой составляющей образовательной деятельности. Эти технологии предоставляют студентам уникальные возможности не только для получения новых знаний, но и для развития ключевых навыков, необходимых для успешной профессиональной карьеры.

Основная проблематика исследования заключается в необходимости разработки и внедрения инновационной модели проблемно-коммуникативного обучения, основывающейся на современных технологических достижениях с целью повышения эффективности образовательного

процесса и формирования у студентов важных компетенций.

Целью данного исследования является создание и обоснование альтернативной модели проблемно-коммуникативного обучения, которая интегрирует инновационные технологии для улучшения качества образовательных услуг и подготовки выпускников к успешной профессиональной жизни в быстро изменяющемся мире. Новизна этого исследования связана с применением инновационных технологий в качестве альтернативы традиционной проблемно-коммуникативной модели обучения, что способствует развитию критического мышления, творческой самореализации студентов и подготовке их к быстро меняющемуся рынку труда. Для достижения целей исследования необходимо было решить следующие задачи: провести анализ существующей научно-методической литературы по выбранной теме; изучить технологию проблемно-диалогического обучения; исследовать современные методы оценки достижения метапредметных образовательных результатов.

Цель исследования состоит в предположении, что внедрение технологии проблемного диалога может эффективно способствовать достижению метапредметных образовательных результатов у студентов высших учебных заведений. Для подтверждения гипотезы были применены исследовательские методы, включая аналитический, эмпирический и экспериментальный подходы.

Данное исследование выявило противоречия, связанные с тем, что процесс внедрения инновационных технологий в образовательную практику имеет двоякую природу: с одной стороны, они уже глубоко интегрировались в образовательную систему, с другой — сам процесс фор-

мирования и развития инновационных школ часто сопровождается противоречиями и осуществляется методом проб и ошибок.

Современные изменения в науке, технологии и экономике ставят перед образовательными учреждениями задачу повышения качества и доступности образовательных услуг. Усиление интеграции образовательных процессов и обмена культурным опытом между странами подчеркивает актуальность внедрения инновационных технологий и адаптации образовательных методик для укрепления международного сотрудничества и учета культурного разнообразия. И поэтому современные образовательные программы должны готовить студентов не только к профессиональной деятельности, но и к активному взаимодействию с представителями различных культур в глобализованном мире, что требует пересмотра существующих педагогических методов и подходов специалистами в области образования.

В настоящее время первостепенной задачей современного образования становится разработка и внедрение инновационных подходов, которые соответствуют мировым требованиям и способствуют интеграции образовательных систем с учетом достижений в области технологий и многообразия культурных и социальных характеристик. В условиях глобализации и социальных изменений задачи повышения качества высшего образования становятся особенно актуальными. Внедрение инновационных методов и подходов играет решающую роль в адаптации образовательного процесса и развитии критического мышления и профессиональной подготовки у студентов.

Анализ литературных источников по теме исследования показал, что вопрос повышения качества образования остается актуальной темой и ключевым аспектом в современной педагогике, привлекая внимание множества исследователей. В аспекте проблематики нашего исследования привлекают внимание работы, среди которых можно выделить следующих авторов: И. Б. Аминов, Д. Ф. Ходжаева, Т. Н. Бахаева, И. Р. Максимова, Д. Н. Слабкая, К. О. Оразбаева, М. Ю. Орлов, А. А. Рабаданова, Н. В. Саяпин, Н. М. Стукаленко, И. М. Ибраева, О. П. Чигишева, работы которых помогли нам определить основные направления и подходы к решению проблемы повышения качества образования [1-9].

Так, согласно мнению Николая Васильевича Саяпина, Оксаны Павловны Чигишевой и других специалистов, инновационные технологии, созданные для альтернативной модели проблемно-коммуникативного обучения, заметно улучшают образовательные процессы. Далее авторы подчеркивают, что такие методы активизируют обучающихся и способствуют развитию их самостоятельности, способности к критическому мышлению и навыков работы в команде, что делает процесс обучения более эффективным и увлекательным [1-3; 8].

Эти идеи были дополнительно развиты в трудах ученых, таких как И. Б. Аминов, Д. Ф. Ходжаев, И. Р. Максимова, Д. Н. Слабкая и других исследователей. В их ра-

ботах инновационные технологии предлагаются как альтернативный подход в модели проблемно-коммуникативного обучения. Ученные подчеркивают значимость применения современных технологий в образовательной системе, которая способствует развитию критического мышления, творческих способностей студентов и формированию их глобальных компетенций [1-9].

По мнению И. Б. Аминова, И. Р. Максимовой, М. Ю. Орлова и других исследователей интеграция инновационных методов обучения предполагает сочетание традиционных педагогических приемов с современными технологиями, что способствует развитию критического мышления, творческих способностей и межкультурной компетенции студентов. Использование проблемно-коммуникативной модели обучения дает возможность активного взаимодействия между преподавателями и студентами, а также самостоятельной работы студентов. Эти инновационные подходы делают обучение более гибким, доступным и продуктивным, что особенно важно в условиях глобализации, когда выпускники должны быть готовы к профессиональной деятельности в международной среде и коммуникации с представителями различных культур [1; 3; 5].

Интеграция новейших технологий в проблемно-коммуникативную образовательную модель значительно влияет на изменения в методах обучения. Это открывает возможности для создания новых составляющих учебных программ и помогает улучшить качество и продуктивность учебного процесса (табл. 1).

Из таблицы видим, что современные методы, такие как использование портфолио, проблемное изложение, проектное обучение, научные исследования, лекции с элементами визуализации и другие подходы, оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальных способностей студентов, стимулируют их самостоятельное мышление и повышают уровень когнитивной активности обучающихся.

Современные образовательные методики становятся неотъемлемой частью учебного процесса благодаря своей способности адаптироваться к индивидуальным нуждам каждого студента. Так, использование портфолио позволяет обучающимся не только продемонстрировать свои знания и достижения, но и развить навык саморефлексии, что способствует формированию самостоятельного мышления, так как студенты учатся объективно оценивать свои успехи и определять области, требующие доработки.

Проблемное изложение и проектное обучение создают уникальную образовательную среду, где студенты не просто получают теоретические знания, но и применяют их на практике. Они учатся анализировать сложные проблемы, разрабатывать стратегии их решения и воплощать эти стратегии в жизнь. Такой подход помогает развивать критическое мышление и креативность, что особенно важно в условиях быстро меняющегося мира, где традиционные методы часто оказываются неэффективными.

Научные исследования и лекции с элементами визуализации делают процесс обучения более интерактивным

Таблица 1. Инновационные технологии как альтернативная проблемно-коммуникативная модель обучения

Элемент	Описание	Цель и задача	Методы И технологии	Результаты И выводы
Проблемно-коммуникативный подход	Включает активное вовлечение студентов в процесс решения учебных задач.	Развитие критического мышления, формирование способности к решению проблем.	Использование кейс-методов, проектных заданий, ролевых игр, мозговых штурмов.	Повышение уровня вовлеченности студентов в процесс обучения, развитие навыков коллективной работы, решение реальных проблем.
Использование информационных технологий	Внедрение цифровых инструментов для создания образовательного контента,	Повышение эффективности обучения, развитие цифровых компетенций студентов.	Электронные образовательные платформы, симуляции, интерактивные тесты, онлайн-курсы.	Ускорение процесса самоконтроля и самокоррекции студентов, повышение доступности образовательных материалов
Интерактивность и взаимодействие	Применение методов активного обучения на взаимодействие между студентами и преподавателями.	Содействие более глубокому пониманию материала, развитие коммуникативных навыков	Форумы, чаты, вебинары, онлайн-консультации, виртуальные классы для взаимодействия.	Повышение уровня вовлеченности студентов, улучшение обратной связи и коммуникации,
Проектная деятельность	способствует формированию практических навыков и критического подхода.	Развитие навыков решения реальных задач, углубленное освоение материала	Проектные работы, групповые задания, исследования, разработки на основе реальных кейсов.	Формирование практических навыков, повышение уровня самостоятельности и ответственности
Оценка и самоконтроль	Оценка достижений студентов через различные формы тестирования,	улучшение способности студентов к самоанализу и самокоррекции.	Электронные тесты, автодиагностика, рейтинговые системы, онлайн-оценка проектов.	Повышение точности самооценки, улучшение результатов в самостоятельной работе.
Индивидуализация обучения	Использование персонализированных методов обучения,	Развитие индивидуальных сильных сторон студентов,	Адаптивные обучающие программы, персонализированные планы, и рекомендации по обучению	Увеличение мотивации студентов, адаптация образовательного процесса под конкретные потребности обучающихся.

и увлекательным. Визуальные элементы помогают лучше усваивать сложные концепции, делая их более доступными для понимания. Исследовательская работа, в свою очередь, приучает студентов к самостоятельной научной деятельности, мотивирует к поиску новых знаний и стимулирует их стремление к саморазвитию. Таким образом, современные методы обучения не только повышают уровень когнитивной активности, но и готовят студентов к вызовам будущего, развивая у них необходимые для этого компетенции.

Цифровые технологии играют ключевую роль в современном образовательном процессе, значительно расширяя возможности преподавания и обучения. Онлайн-курсы, образовательные платформы и интерактивные приложения позволяют студентам учиться в удобное для них время и в комфортной обстановке. Это особенно важно в условиях глобализации, когда доступ к знаниям из разнообразных источников становится залогом успешного профессионального роста. Использование таких платформ способствует более глубокому пониманию материала, а также развитию навыков самостоятельного обучения, которые необходимы в условиях постоянного информационного потока. При этом междисциплинарный подход к обучению становится все более востребованным, поскольку он позволяет студентам видеть взаимосвязи между различными областями знаний и применять методики одного предмета для решения задач в другом, а также стимулирует развитие гибкости мышления и креативных способностей, что особенно важно в условиях современного рынка труда, где ценятся многофункциональные и разносторонне развитые специалисты. Взаимодействие дисциплин помогает увидеть обучение как целостный процесс, который выходит за рамки отдельных предметов и способствует более глубокому погружению в материал.

В образовательном процессе большое значение имеет акцент на эмоциональном интеллекте и современные методики стремятся интегрировать развитие эмоциональных и социальных навыков как часть учебной программы. Участие в групповых проектах, обсуждениях и дебатах учит студентов эффективной коммуникации, эмпатии и взаимодействию в команде, что формирует у них уверенность в себе и способность преодолевать стрессовые ситуации, что немаловажно не только для успешной учебы, но и для будущей профессиональной деятельности в этом сложном и многогранном мире.

В настоящее время цифровые технологии значительно улучшили взаимодействие и коммуникацию среди студентов, открывая новые горизонты для совместной деятельности. Так, платформы, предназначенные для дистанционного обучения, дают студентам возможность обмениваться идеями и трудиться над проектами, независимо от местоположения, что особенно важно в условиях растущей глобализации и необходимости эффективной международной коммуникации. Безусловно, цифровое взаимодействие между студентами и преподавателями

способствует не только развитию навыков командной работы и творческого мышления, но и играет важную роль в профессиональной деятельности. При этом важно помнить, что с учетом важности технологий в образовательных процессах, их использование должно соответствовать этическим принципам. Так, обязанностью педагогов и разработчиков является прежде всего обеспечение того, чтобы внедряемые в учебный процесс технологии не нарушали принципы равноправия и доступности в обучении.

Воспитывая у студентов критический подход к цифровым инструментам, образовательные учреждения формируют осознанных и компетентных граждан, готовых к участию в цифровом сообществе, а инновационные методы обучения и современные технологии становятся ключевыми инструментами подготовки студентов к будущим вызовам.

В настоящее время со стремительным развитием цифровых технологий и изменениями в обществе традиционные учебные методы часто не успевают отвечать современным требованиям. В ответ на эти вызовы образовательные учреждения внедряют новые подходы, сфокусированные на использовании цифровых технологий, создавая гибкую образовательную среду. В такой среде проблемно-коммуникативная модель обучения стимулирует студентов на взаимодействие, вовлекая их в решение практических задач с помощью цифровых инструментов для поиска и анализа информации, поскольку этот способ оказывается одним из самых эффективных для подготовки студентов к будущим вызовам. Современные исследователи, включая Т. Н. Бахаеву, И. Р. Максимову, Д. Н. Слабую, К. О. Оразбаеву, М. Ю. Орлова и А. А. Рабаданову, подчеркивают, что такой подход не только передает конкретные знания, но и содействует развитию критического мышления, командной работы и эффективного использования цифровых ресурсов для решения неопределенных задач [2–6].

Следует обратить внимание на тот факт, что современные технологии, такие как искусственный интеллект (далее — ИИ), виртуальная реальность и различные онлайн-платформы для совместной работы, открывают новые возможности для образовательных моделей, поскольку они позволяют студентам не только осваивать теоретические знания, но и развивать практические навыки, необходимые в условиях цифровой трансформации. Виртуальная реальность предлагает студентам уникальные способы моделирования сложных ситуаций, таких как научные эксперименты или исторические реконструкции, что делает обучение более наглядным и интерактивным, способствуя развитию аналитических и практических навыков.

Нельзя не согласиться с мнением многих исследователей в том, что благодаря искусственному интеллекту обучение становится более индивидуализированным, поскольку ИИ подстраивает учебные материалы под потребности каждого студента, выделяя его сильные и слабые стороны, при этом предлагая оптимальные задания для их улучшения. Такие технологии создают более

гибкие образовательные пути, которые способствуют глубокому пониманию материала и развитию критического мышления.

Онлайн-платформы и цифровые инструменты, такие как форумы, чаты и видеоконференции, играют важную роль в образовательном процессе. Они позволяют студентам обмениваться мнениями, участвовать в командных проектах и развивать коммуникативные навыки. В эпоху глобализации такие платформы открывают возможности для межкультурного общения и сотрудничества, способствуя развитию социальных и гражданских компетенций, необходимых для успешной карьеры.

Разработка эффективных образовательных методов, которые отвечают требованиям современности и помогают студентам приобретать ключевые навыки, становится неотложной задачей каждого преподавателя. В этом созидательном процессе проблемно-коммуникативная модель обучения, основанная на инновационных технологиях, требует активного участия студентов, решения задач и взаимодействия, а современные технологии делают этот процесс более доступным, востребованным и интересным.

Сегодня в педагогике активно изучается вопрос о внедрении инновационных технологий в образовательный процесс. Это необходимо для того, чтобы сделать обучение более интересным и подготовить студентов к жизни и профессиональной деятельности в эпоху цифровой трансформации и стремительных технологических изменений. При этом необходимо отметить, что введение инновационных технологий в образовательный процесс способствует не только углублению знаний и улучшению навыков, но и формированию у студентов важных компетенций, таких как адаптивность к переменам, способность работать с ин-

формацией, а также эффективно взаимодействовать и сотрудничать в глобальном цифровом пространстве.

В настоящее время эффективное применение таких технологий становится важным шагом на пути к развитию компетентных и адаптируемых граждан, которые могут не только справляться с актуальными задачами, но и прогнозировать будущие вызовы. Известно, что для стимулирования студентов к глубокому изучению программного материала необходимо создавать условия, пробуждающие их интерес к новой информации. При этом, преподаватели должны активно и целенаправленно применять инновационные методики обучения, чтобы поддерживать и развивать у студентов этот интерес.

В результате нашего исследования мы пришли к выводу, что для развития у студентов стремления к глубокому освоению знаний необходимо пробуждать их интерес к учебе через инновационные методы и подходы, которые резонируют с этим интересом и способствуют внедрению идеи обновления в образовании, столь необходимой в условиях технологических и общественных преобразований. При этом следует особо подчеркнуть значимость инновационных образовательных подходов, которые помогают студентам развивать навыки межкультурного общения, адаптивность и способность эффективно работать в мультикультурной и многозадачной среде, поскольку эти навыки станут необходимыми для успешной профессиональной деятельности в условиях глобализации и перемен современного мира.

Таким образом, инновации в образовательной сфере становятся основой для успешной подготовки специалистов, которые способны адаптироваться к вызовам современного мира и соответствовать требованиям меняющегося рынка труда.

Литература:

1. Аминов И. Б. Применение средств мультимедийных технологий как условие повышения качества обучения / И. Б. Аминов, Д. Ф. Ходжаева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 21 (101). — С. 759–761. — URL: <https://moluch.ru/archive/101/22998/> (дата обращения: 12.01.2025).
2. Бахаева Т. Н. Познавательная активность студентов как детерминанта профессиональной компетентности будущих специалистов / Т. Н. Бахаева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2010. — № 4 (15). — С. 305–308. — URL: <https://moluch.ru/archive/15/1361/> (дата обращения: 11.01.2025).
3. Максимова И. Р., Слабкая Д. Н. Инновационные педагогические технологии как метод активизации познавательной деятельности обучающихся в профессиональной подготовке // Педагогический журнал. 2022. Т. 12. № 1А. С. 441–447. DOI: 10.34670/AR.2022.17.66.088 — URL: <http://www.publishing-vak.ru/file/archive-pedagogy-2022-1/c25-maksimova-slabkaya.pdf> (дата обращения: 10.01.2025).
4. Оразбаева К. О. Научно-теоретический анализ формирования глобальной компетентности педагога XXI века / К. О. Оразбаева. — Текст: непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 9–13. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/149/7757/> (дата обращения: 10.01.2025).
5. Орлов Михаил Юрьевич Использование информационных технологий в процессе обучения студентов // Гуманизация образования. 2016. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-informatsionnyh-tehnologiy-v-protssesse-obucheniya-studentov> (дата обращения: 15.01.2025).
6. Рабаданова А. А. Использование икт в формировании познавательной активности у студентов вузов и СПО // Современные наукоемкие технологии. — 2016. — № 2–1. — С. 140–143; URL: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=35589> (дата обращения: 18.01.2025).

7. Саяпин Николай Васильевич Активизация познавательной деятельности будущих учителей при помощи цифровых инструментов // Общество: социология, психология, педагогика. 2022. № 8 (100). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktivizatsiya-poznavatelnoy-deyatelnosti-buduschih-uchiteley-pri-pomoschi-tsifrovyyh-instrumentov> (дата обращения: 13.01.2025)
8. Стукаленко Н. М., Ибраева И. М. О педагогических условиях развития познавательной активности у будущих педагогов // Современные наукоемкие технологии. — 2014. — № 12–1. — С. 87–88; URL: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=34844> (дата обращения: 11.01.2025).
9. Чигишева Оксана Павловна Современный этап развития педагогической науки в контексте глобализационных тенденций // Advanced Engineering Research (Rostov-on-Don). 2011. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyy-etap-razvitiya-pedagogicheskoy-nauki-v-kontekste-globalizatsionnyh-tendentsiy> (дата обращения: 11.01.2025).

Сюжетно-ролевые игры в формировании межличностных отношений детей дошкольного возраста

Димиева Айзиля Айратовна, студент

Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

Исследование, посвященное влиянию сюжетно-ролевых игр на взаимоотношения детей дошкольного возраста, рассматривает важность игровой деятельности и ее воздействие на развитие межличностных навыков у детей. В статье анализируется, как участие в сюжетных играх способствует формированию у детей навыков общения и эмоционального восприятия, улучшению способности к совместной деятельности и взаимодействию с внешним миром. Выводы из анализа подчеркивают значимость игр с ролями в обучении малышей дошкольного возраста ключевым умениям, которые помогут им успешно взаимодействовать в обществе.

Ключевые слова: сюжетно-ролевые игры, дети дошкольного возраста, игры, роли.

Игры сюжетного характера играют ключевую роль в развитии детей младшего возраста и способствуют формированию взаимоотношений между ними. В период, когда малыш активно погружается в окружающий мир и начинает взаимодействовать с другими людьми, игровая деятельность становится важным инструментом для развития социальных навыков и коммуникации.

Использование ролевых игр помогает детям погрузиться в различные роли, такие как родители, доктора или учителя. В процессе игры они учатся пониманию, состраданию и умению принимать чью-то роль. С помощью ролевых игр дети осваивают социальные нормы и правила поведения, такие как благодарность, вежливость, умение делиться игрушками и соблюдение правил.

Исследования указывают на то, что участие в ролевых играх способствует развитию навыков общения и установлению отношений с другими детьми. Ребята начинают проявлять интерес к своим сверстникам, умеют выслушивать и выражать свои мысли и эмоции. Это важно для успешной адаптации в учебной среде. Обмен информацией играет важную роль в межличностном взаимодействии, особенно для детей дошкольного возраста, которые на данном этапе формируют умения в общении и начинают устанавливать первые контакты со своими сверстниками [3].

В процессе участия в ролевых играх дети развивают свои навыки общения, выражая свои мысли и вни-

мательно слушая других участников. Взаимодействуя в рамках различных сюжетов и обмениваясь диалогами, малыши исследуют разнообразные жизненные ситуации. Такой опыт помогает им лучше понимать окружающих и укреплять дружеские отношения.

Адаптация в обществе становится проще благодаря сюжетно-ролевым играм. Дети, воплощая разные профессии или роли, развивают ответственность, самостоятельность и понимание своей роли в группе. Участие в играх также учит детей учитывать интересы и потребности других.

Игры, которые поддерживают детей в понимании культурных и социальных норм, а также в усвоении правил поведения и взаимодействия в обществе, представляют собой сюжетно-ролевые сценарии. В этих играх дети могут перевоплощаться в различные персонажи и ситуации, что способствует развитию их эмоционального и когнитивного развития. Путем принятия роли героя, родителя, учителя или доктора, дети переживают разнообразные эмоции, учатся контролировать свои чувства, анализировать ситуации и находить решения. Это обучает их понимать и выражать свои эмоции, а также лучше воспринимать эмоциональное состояние других людей [1]. Такой опыт способствует развитию их эмоционального интеллекта, помогает им адаптироваться к изменениям и устанавливать гармоничные отношения с окружающими.

Развитие эмпатии — одно из ключевых воздействий сюжетно-ролевых игр. Во время игровых ситуаций дети испытывают различные эмоции и переживания, как свои собственные, так и те, которые проявляются у окружающих их персонажей. Играя роль других персонажей или существ, они начинают понимать их чувства, вживаясь в их положение. Например, ребенок, играющий роль врача, может ощутить страх или боль пациента. Это способствует развитию способности сопереживать и проявлять заботу о других людях. Формирование навыков совместной деятельности является еще одним позитивным аспектом сюжетно-ролевых игр.

В процессе игровой деятельности дети оказываются перед необходимостью работать в команде, обмениваться идеями, распределять обязанности и роли. Это значительно улучшает их умение взаимодействовать и принимать во внимание чужие точки зрения. В качестве примера можно привести игру «Магазин», где малыши через игровые роли, такие как продавец, покупатель или кассир, тренируются решать возникающие задачи коллективно, находить общие решения и осваивать навыки договоренностей [2].

Сюжетно-ролевые игры также способствуют развитию коммуникативных навыков у детей, включая умение слушать и высказывать свои мысли. В процессе игры дети активно общаются, выражают свои желания, принимают решения и договариваются с другими детьми, что помогает им уважать и учитывать мнения и интересы других.

Игры, где дети могут проявить свою заботу и внимание к другим, как, например, игра «Врачи-больные», предлагаются для детей младшего дошкольного возраста при

реализации сюжетно-ролевых игр. В процессе игры дети получают подтверждение своих способностей от других участников, осознают свою важную роль в команде и испытывают ощущение компетентности. Это способствует формированию самооценки и самоуважения у детей, а также развитию уверенности в себе и готовности к сотрудничеству с другими детьми. Важно учитывать возрастные особенности детей при проведении таких игр.

Для детей старшего дошкольного возраста предлагается участвовать в более сложных играх, где они должны придумывать и исполнять роли. Например, игра «Театр» позволит детям проявить свою художественную натуру и взаимодействовать с другими детьми. Важно обращать внимание на развитие эмоциональной сферы детей при проведении сюжетно-ролевых игр. Во время игры дети могут проявлять различные эмоции, такие как радость, гордость, смущение. Необходимо создать атмосферу взаимопонимания, где дети будут чувствовать себя комфортно и смогут выразить свои эмоции.

Необходимо, чтобы педагог организовывал сюжетно-ролевые игры с использованием систематического подхода. Он должен создавать специальные условия для игры, направлять детей, задавать вопросы и оценивать их успехи. В дошкольной педагогике необходимо уделять должное внимание сюжетно-ролевым играм, так как они играют ключевую роль в формировании межличностных отношений детей. Совместные игры способствуют развитию эмпатии, коммуникативных навыков и самооценки. Дети, играя вместе, учатся уважать друг друга, сопереживать и помогать, что создает дружескую и гармоничную атмосферу.

Литература:

1. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 149 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09153-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539701>.
2. Игра ребенка раннего и дошкольного возраста: учебник для вузов / И. Н. Галасюк [и др.]; под редакцией И. Н. Галасюк, А. А. Шведовской, Е. В. Бодровой, О. В. Рубцовой. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 424 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18594-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537422>.
3. Патрушева, И. В. Психология и педагогика игры: учебное пособие для вузов / И. В. Патрушева. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 125 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16292-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530745>.
4. Коваленко, И. Г. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования межличностных отношений. Электронный источник: <https://cyberleninka.ru/article/n/syuzhetno-rolevaya-igra-kak-sredstvo-formirovaniya-mezhlichnostnyh-otnosheniy>.
5. Сайт «Дошкольник.РФ». Электронный ресурс: <http://doshkolnik.ru/etiket/35245-syuzhetno-rolevaya-igra-kak-sredstvo-formirovaniya-mezhlichnostnyh-otnosheniy-deteiy-doshkolnogo-vozrasta.html>.

Активизация учебной деятельности младших школьников посредством применения локальных исторических, краеведческих и природных материалов на занятиях по окружающему миру

Захарченко Александра Сергеевна, учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия» г. Черногорска (Республика Хакасия)

Исторические и природные материалы играют важную роль в образовательном процессе, что подробно рассматривается в данной статье. Особое внимание уделяется познавательной деятельности учащихся начальных классов, которая служит основой для их дальнейшего обучения. Статья детально анализирует критерии развития детей младшего школьного возраста и их способность к усвоению новой информации.

Ключевые слова: исторический и природный материал, активизация учебной деятельности, уроки окружающего мира, младшие школьники.

Activation of educational activities of junior schoolchildren through the use of local historical, local history and natural materials in classes on the surrounding world

Historical and natural materials play an important role in the educational process, which is discussed in detail in this article. Special attention is paid to the cognitive activity of primary school students, which serves as the basis for their further education. The article analyzes in detail the criteria for the development of primary school children and their ability to assimilate new information.

Keywords: historical and natural materials, activation of educational activities, lessons from the outside world, primary school students.

В наши дни образование должно быть максимально приближено к практике, чтобы воспитать человека, умеющего принимать самостоятельные решения и быстро адаптироваться к изменениям. Ученикам необходимо развивать междисциплинарное мышление, объединяя знания из разных областей. Успешный современный человек — это тот, кто владеет цифровыми технологиями, быстро усваивает новую информацию и способен мыслить абстрактно. Именно такие качества позволяют сформировать интеллектуально мобильную личность, готовую к вызовам современного мира [4].

В педагогической науке под познавательной активностью понимается комплексная характеристика учебной деятельности обучающегося. Она выражается не только в желании эффективно усваивать новые знания, но и в готовности прикладывать морально-волевые усилия для достижения образовательных целей. Важными компонентами такой активности являются отношение ученика к самому процессу обучения, его способность рационально использовать время и применять различные методы познавательной деятельности [5].

В современной системе образования наблюдается проблема: многие ученики начальных классов демонстрируют низкий уровень вовлеченности в учебный процесс. Однако именно познавательная активность является ключевым фактором успешного обучения, что подчеркивается в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. Формирование этой активности не происходит само по себе — это результат грамотно

выстроенной педагогической работы, включающей как создание специальной образовательной среды, так и применение эффективных методик обучения. Педагогические технологии и целенаправленное воздействие учителя становятся теми инструментами, которые способны пробудить в младших школьниках стремление к познанию [6].

Современное образование сталкивается с множеством вызовов при определении интеллектуального потенциала учащихся. Несмотря на стремительное развитие педагогической науки, вопрос прогнозирования успешности освоения детьми усложненных учебных программ остается одним из самых дискуссионных в профессиональном сообществе.

Региональные различия в России становятся все более выраженными — каждая область демонстрирует свой собственный путь экономического роста, уникальный культурный колорит и самобытные исторические традиции.

Эффективное образование строится на балансе сложности и доступности материала. Когда задания соответствуют возрастным возможностям младших школьников, но при этом стимулируют их мыслительную деятельность, дети лучше усваивают новые знания. Ключом к успешному обучению является пробуждение интереса у ученика — именно внутренняя мотивация и увлеченность процессом становятся движущей силой в освоении новых знаний.

Молодому поколению и жителям региона крайне важно глубоко изучать родные места. Это включает понимание культурного наследия, экономического потенциала

и природных богатств. Особое значение приобретают знания об экологическом состоянии территории и стратегиях её дальнейшего развития. Современные реалии требуют от населения, в первую очередь от молодёжи, всестороннего понимания перспектив возрождения родного края и его исторических корней [1].

Изучение родного края играет ключевую роль в формировании знаний и гражданского самосознания учащихся. Непосредственный контакт с природой малой родины, где школьники проводят свои юные годы, создает особую связь между ними и окружающим миром. Эта связь проявляется во взаимном обмене энергией: дети черпают жизненные силы из природы и одновременно оказывают на нее влияние. Именно поэтому краеведческое образование становится фундаментом для развития любви к родным местам и помогает школьникам освоить базовые принципы гражданственности [2].

Современное образование в начальной школе, как и во всей системе обучения, столкнулось с необходимостью формировать у детей новое мировоззрение. Особенно важно научить школьников правильно воспринимать окружающую среду, оценивать происходящие события и выстраивать гармоничные отношения с природой и обществом.

Ключевую роль в решении этих образовательных задач играет дисциплина «Окружающий мир», включенная в федеральный компонент государственного стандарта начального образования. Данный предмет помогает развивать личность ребенка, формируя целостную картину мира. Изучая его, ученики постигают материальность окружающей действительности и получают базовые знания о том, как устроен наш мир и как его можно познавать, хотя определенный вклад в этот процесс вносят и другие школьные дисциплины [3].

Литература:

1. Дейкина А. Ю. Познавательный интерес: сущность и проблемы изучения. / А. Ю. Дейкина — М.: Просвещение, 2002. — С.345.
2. Иванов П. В. Современное школьное краеведение. / П. В. Иванов // Советская педагогика. — 1990, — № 10. — С.9–24
3. Миронов А. В. Методика изучения окружающего мира в начальных классах. / А. В. Миронов — М.: Педагогическое общество России. 2002. — 352с.
4. Мясищев В. Н. О связи склонностей и способностей / В. Н. Мясищев /в сб.: «Склонности и способности». — Издательство Юрайт, 2019. — 82 с.
5. Смирнов В. И. Общая педагогика в тезисах, дефинициях, иллюстрациях. / В. И. Смирнов — М., 1999. — 416 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ Министерство образования и науки Российской Федерации. — М.: Просвещение, 2010. — [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://sh-sazonovskaya-r19.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/50/FGOS_NOO_ot_18.07.2022.pdf (дата обращения 26.01.2024).

В своей работе на уроках окружающего мира я часто использую исторический, природный, краеведческий материал про нашу республику. Применяю игры, загадки, проводим небольшие викторины, изучаем символику и достопримечательности. Дети с удовольствием рассказывают какие места они посетили в нашей республике или что узнали особенного о ней.

Так, например использую такие задания «Заморочки из мешочка»:

С именем этого человека связаны первые ростки культурной жизни в Хакасии. Работает в Хакасском книжном издательстве, пробует писать первые маленькие пьесы. Ставит концертные программы с организованным им же самодеятельным кружком. Известен в кругу хакасской интеллигенции как талантливый постановщик, драматург. Перевел на хакасский язык «Интернационал». О ком идет речь? (Топанов Александр Михайлович)

Врожденный ум и талант позволили прославиться ему как ученому, писателю, педагогу, автору учебников для хакасских школ. По роману этого писателя был снят художественный фильм «Последний год беркута», который увидели любители кино нашей страны. (Николай Георгиевич Доможаков).

Таким образом, краеведческий материал как неисчерпаемый источник открывает всё новые возможности его использования на уроке, стимулирует творческую деятельность учителя, познавательную активность учащихся, воспитывает человека, гражданина. Таким образом, использование краеведческого материала на уроках окружающего мира, может стать объединяющим системообразующим элементом образовательного учреждения, приводящим данную образовательную систему к состоянию устойчивого развития.

Использование сервиса «Шедеврум» для повышения уровня сформированности коммуникативно-компенсаторной компетенции обучающихся

Кис Валерия Владимировна, студент магистратуры
Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (г. Челябинск)

В последнее время стремительное развитие технологий значительно изменило ландшафт образовательной сферы, открывая новые возможности для преподавания и организации образовательного процесса. Иностранный язык становится одной из таких областей, где технологии, особенно нейросети, могут играть одну из важных ролей. Благодаря своим возможностям по обработке и генерации визуальных материалов, нейросети не только дополняют традиционные методы обучения, но и создают уникальные условия для самовыражения студентов и преподавателей.

Использование сервиса «Шедеврум» представляет собой инновационный подход в области введения технологий в образовательный процесс. Этот инструмент, разработанный Яндексом, позволяет пользователям создавать изображения на основе текстовых запросов, что дает возможность развивать креативное мышление. Преподаватели иностранных языков могут использовать этот сервис для создания визуального контента, который иллюстрирует темы уроков, делает изучение языка более увлекательным и интерактивным.

Ключевые слова: иностранный язык, образовательный процесс, коммуникативно-компенсаторная компетенция, коммуникативно-компенсаторная компетенция обучающихся, использование сервиса, повышение уровня, процесс обучения.

Такой подход имеет несколько значительных преимуществ. Во-первых, он способствует формированию коммуникативно-компенсаторной компетенции обучающихся. Студенты учатся выражать свои мысли и идеи не только словами, но и через изображения, что делает процесс общения более многогранным и интересным. Во-вторых, этот инструмент помогает в развитии критического мышления, так как студенты должны анализировать, как их текстовые запросы преобразуются в визуальные образы, а также учиться интерпретировать и анализировать полученные результаты.

Кроме того, в условиях быстрого расширения цифровых технологий, внедрение таких ресурсов, как «Шедеврум», позволяет создать актуальную образовательную среду, которая отвечает современным потребностям рынка труда и общества в целом. Преподавание становится более персонализированным и адаптированным к интересам и особенностям каждого студента. Это создает условия для формирования активной личности, готовой к адаптации в постоянно меняющемся мире [3].

Таким образом, интеграция технологий, таких как нейросети, в подачу материалов и обучение иностранным языкам открывает новые горизонты для образовательных практик и подготовки студентов к вызовам современного общества, где умение взаимодействовать и общаться становится особенно важным. Кроме того, «Шедеврум» позволяет стилизовать загруженные изображения, что открывает множество возможностей для творчества и самовыражения [1].

Коммуникативно-компенсаторная компетенция охватывает широкий спектр навыков, включая умение эффективно взаимодействовать с другими, аргументировать свою точку зрения, слушать и понимать собеседника, а также адаптироваться к различным коммуникативным ситуациям. Основной целью педагогов

становится формирование у обучающихся этих навыков через активное использование современных образовательных ресурсов. Здесь на помощь приходят функции «Шедеврума», которые позволяют легко интегрировать игровые элементы и задания на основе реальных сценариев общения.

Также мы бы хотели уточнить, что одним из педагогических условий формирования коммуникативно-компенсаторной компетенции является создание положительной мотивации к иноязычной деятельности обучающихся.

Мотивация и воспитание познавательной инициативы обучающихся в процессе обучения представляется одним из наиболее значимых инструментов для решения вышеуказанной проблемы. Вопросы мотивации обучения являются одними из наиболее актуальных проблем современной педагогической науки и практики [2]. В связи с этим возникает потребность в поиске и использовании новых инструментов, для использования в процессе обучения иностранному языку. Как мы знаем, одним из умений необходимых для повышения уровня коммуникативно-компенсаторной компетенции является умение перифраз.

По мнению М. В. Данцевой, умение использовать перифраз состоит в умении передавать смысл лексической единицы, вызывающей затруднения. Перифраз не считается механической заменой неизвестных слов другими словами, перифраз представляет собой выражение основной мысли при помощи доступных языковых средств. По словам М. В. Данцевой развитие умения прибегать к перифразу является одним из самых распространенных способов формирования коммуникативно-компенсаторной компетенции обучающихся. [4]. В связи с этим, нами была организована работа для повышения уровня данного умения с помощью сервиса «Шедеврум» Обучающимся в парах раздавали картинки, у одного обучающегося была полная версия картинки (рис.1), у второго



Рис. 1

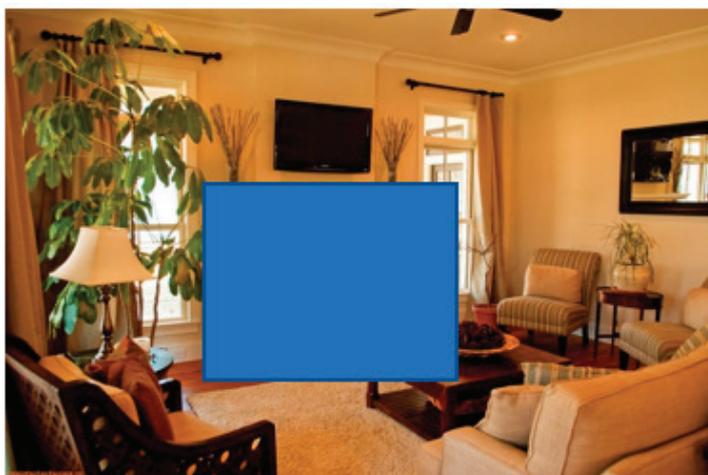


Рис. 2

Картинки Видео бета-версия

Запрос

**an object in the room, we can
burn wood there, it makes
the room warm**



Опубликуйте, чтобы сохранить

Рис. 3



Рис. 4

слова необходимые для отгадывания закрыты символами (рис.2)

Далее обучающийся с полной версией картинки диктует, что за предмет скрыт, при этом не называя его (рис.3). Задача второго обучающегося ввести ответы партнера, увидеть какой предмет был загадан, а затем найти его определение в англо-английском словаре.

Важно отметить, что технические новшества не заменяют традиционные методы обучения, но значительно расширяют горизонты и открывают новые возможности для активного обучения. Использование сервиса «Шедеврум» в сочетании с традиционными методами позволяет создать динамичную и вдохновляющую обра-

зовательную среду, где обучающиеся могут свободно развивать свои коммуникативные способности.

Таким образом, интеграция сервиса «Шедеврум» в образовательный процесс способствует не только повышению уровня сформированности коммуникативно-компенсаторной компетенции обучающихся, но и формированию у них навыков, необходимых для успешной социализации и профессиональной деятельности в современном мире. Использование таких платформ является шагом в будущее, где традиционные формы обучения гармонично сочетаются с современными технологиями, создавая условия для всестороннего развития личности обучающегося.

Литература:

1. Как пользоваться нейросетью «Шедеврум». — Текст: электронный //: [сайт]. — URL: <https://journal.tinkoff.ru/shedevrum/> (дата обращения: 03.02.2025).
2. Бондаренко, О. Р. Межкультурные аспекты коммуникативной компетенции на иностранном языке / О. Р. Бондаренко. — Текст: непосредственный // Методы и организация обучения иностранному языку в языковом вузе. Сборник научных трудов. Выпуск 370. — М.: МГЛУ, 1991. — С. с. 38–48.
3. Нейросеть YandexART в приложении «Шедеврум»: что это простыми словами, примеры работы нейросети и как ей пользоваться. — Текст: электронный //: [сайт]. — URL: <https://kokoc.com/blog/nejroset-shedevrum/> (дата обращения: 06.02.2025).
4. Данцева М. В. Развитие компенсаторных умений как способа формирования речевых навыков при изучении английского языка // Перспективы науки и образования. 2018. № 4.

Формы работы по воспитанию гражданственности и патриотизма на примере сотрудничества с военно-морскими вузами

Кырлиг Виктор Борисович, старший воспитатель (начальник курса)
Нахимовское военно-морское училище (г. Санкт-Петербург)

В статье автор рассматривает вопросы воспитания гражданственности и патриотизма будущих офицеров Военно-Морского Флота с помощью эффективного социального партнерства.

Ключевые слова: патриотизм, гражданственность, патриотическое воспитание, социальное партнерство.

Проблема воспитания патриотизма и гражданственности у молодежи является одной из важных задач современного общества и государства. В Национальной доктрине образования Российской Федерации определены направления государственной политики в области образования, а также сформулирован запрос на воспитание личностей с активной жизненной позицией, трудолюбивых и высоконравственных патриотов, восприимчивых к правам и свободам личности, традициям и культуре других народов, а также проявляющих межнациональную и религиозную толерантность. Современные изменения в военно-политической ситуации требуют укрепления экономической силы страны и повышения её обороноспособности, что акцентирует внимание на эффективной системе патриотического воспитания молодежи, готовящей её к защите Отечества. Обществу нужны здоровые, мужественные, инициативные и дисциплинированные граждане, готовые работать и учиться ради блага страны. Таким образом, становление патриотизма и любви к Родине занимает важное место в воспитании молодежи.

«Патриотизм — нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Родине, Отечеству, его народу, культуре, языку, родной природе, историческим корням. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей Родины, желание сохранять ее характер и культурные особенности, идентификацию себя с другими членами нации, готовность подчинить свои интересы интересам страны, стремление защищать интересы Родины и своего народа. [1, с.78]

Таким образом можно сделать вывод о том, что патриотизм является ключевым духовным и моральным элементом, способствующим поддержанию социальной стабильности, а также независимости и защищенности страны. А воспитание гражданственности и патриотизма — основа образовательной и воспитательной политики нашей страны.

Патриотическое воспитание — это структурированный и постоянный педагогический процесс, оказывающий влияние на мировоззрение, чувства, волевые качества и физическое развитие молодежи. Таким образом, работа по гражданско-патриотическому воспитанию должна проводиться системно и способствовать развитию морально-волевых и духовно-нравственных качеств у подрастающего поколения.

Нахимовское военно-морское ордена Почета училища занимает особое место в системе подготовки кадров для Военно-Морского Флота. В стенах этого учебного заведения воспитывают настоящих патриотов, которым в дальнейшем предстоит встать на защиту Отечества. В нашем училище проводится систематическая, эффективная и целенаправленная работа по формированию социально-активной личности гражданина и патриота, обладающего чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви Отечеству и своему народу. Высокие качества гражданина и патриота формируются посредством использования различных форм и методов, а особое значение в этом ключе имеет сотрудничество с военно-морскими вузами, входящими в состав Военно-учебного научного центра Военно-Морского Флота «Военно-морская академия имени Н. Г. Кузнецова».

28 сентября 2018 года в ходе рабочей встречи начальники Военно-учебного научного центра Военно-Морского Флота «Военно-морская академия» имени Н. Г. Кузнецова и Нахимовского военно-морского училища вице-адмирал Владимир Касатонов и контр-адмирал Анатолий Минаков подписали документы о долгосрочном сотрудничестве. Предметом соглашения о сотрудничестве стали вопросы увеличения образовательного потенциала Нахимовского ВМУ «по направлениям патриотического воспитания, культурно-исторического просвещения и профессиональной ориентации нахимовцев на обучение в высших военно-морских образовательных организациях путем согласования своих действий и соединения усилий». [2]. Такое сотрудничество позволило создать условия для развития совместной деятельности в проведении мероприятий патриотической направленности, профориентационной работе, а также позволило решить ряд задач военно-патриотического воспитания.

В рамках сотрудничества ВУНЦ ВМФ «Военно-морская академия» и Нахимовского военно-морского училища были определены следующие направления работы: участие преподавательского состава ВУНЦ ВМФ, по приглашению Нахимовского военно-морского училища, в педагогических советах, научных конференциях и других мероприятиях, проводимых в этом старейшем довузовском военно-морском учебном заведении; участие преподавательского состава высших военно-морских учебных заведений в методическом обеспечении учебного процесса в Нахимовском ВМУ; проведение специалистами

Военно-морского института ознакомительных занятий с преподавательским составом и воспитанниками Нахимовского ВМУ по заранее согласованному плану; проведение экскурсий для нахимовцев по профильным кафедрам и музею Военно-морского института — Морского корпуса Петра Великого, организация совместной спортивной работы, участие в творческих и образовательных проектах.

Профорентация, как известно, призвана решать организационные и методические вопросы в выборе будущей специализации воспитанников Нахимовского военно-морского училища с учётом индивидуальных склонностей и способностей. Основными формами профорентационной работы ВУНЦ ВМФ «Военно-морская академия» с нахимовцами являются: посещения дней открытых дверей, научные конференции, дни науки и техники, совместные экскурсии на предприятия. Кроме этого в основе работе с вузами Военно-Морского Флота необходимо закладывать профессионально-деятельностную составляющую. На базе ВУНЦ ВМФ «Военно-морская академия» проводятся практико-ориентированные занятия с нахимовцами, которые проводят офицеры академии. Такая форма организации профорентационной работы позволяет нахимовцу не только «увидеть» и «услышать» информацию о той или иной специальности, но и реально «поработать руками» в определенном виде профессиональной деятельности. К данному мероприятию преподавателями разрабатываются программа и сценарий по профорентации, подготавливаются необходимые презентации и видеоролики по различным направлениям деятельности, а также и специальные, несложные виды работ, необходимое оборудование, инструменты, приспособления.

Для детального знакомства с военно-морскими специальностями в рамках сотрудничества с нахимовцами были организованы занятия по изучению правовых основ военной службы (Законы РФ, Уставы ВС РФ), строевая подготовка, тренировки на учебно-тренировочных ком-

плексах «Огонек» и «Вода», тактическая и топографическая подготовки, изучения приборов радиационной, химической и биологической защиты. Данная деятельность сориентировала нахимовцев на формирование правильного представления о Военно-Морском Флоте, специальностях, о назначении боевой техники, о роли государства в сфере обороны, о жизни и быте военнослужащих, готовность освоить военно-морскую специальность.

Но главное заключается в том, что ознакомление воспитанников Нахимовского училища с реальной, практической составляющей различных специальностей способствует более точному, конкретному самоопределению подростка в его непростом выборе будущей профессиональной деятельности и способствует формированию профессионально ориентированного абитуриента — будущего курсанта военно-морского вуза.

Сегодня без слаженной, совместной работы трудно воспитать человека порядочного, для которого «патриотизм есть не что иное, как желание трудиться на пользу своей страны». В своем выступлении президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин отметил: «Только объединив усилия, консолидировав лучшие практики и инициативы, мы сможем вырастить поколения, которые знают свою страну, чувствуют сопричастность к ее судьбе, к ответственности за ее будущее. От того, как мы воспитаем молодёжь зависит то, сможет ли Россия сбросить и приумножить саму себя. Сможет ли она быть современной, перспективной, эффективно развивающейся, но в то же время сможет ли не растерять себя как нацию, не утратить свою самобытность в очень непростой современной обстановке».

Слаженное сотрудничество между различными учреждениями и социальными партнерами в решении задач по воспитанию гражданственности и патриотизма, определенных государством, будет способствовать возникновению новых идей, инициатив и реализации инновационных проектов.

Литература:

1. Вырщиков А. Н., Кусмарцев М. Б. Патриотическое воспитание молодёжи в современном российском обществе. Монография. — Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2006. С.78
2. <https://rossaprimavera.ru/news/7f3ec00c>
3. Гайнеев Э. Р. Деятельностный подход в профорентации как средство самоопределения подростка // Методист. 2014. № 1.
4. Климов А. Е. Как выбирать профессию: Кн. Для учащихся ст. классов сред. шк. М.: Просвещение, 1990
5. Пахомова Е. М. Конкурс профессионального мастерства как средство повышения квалификации учителя: Автореф. дис.канд. пед. наук. М., 2003.
6. Профессиональная ориентация молодежи // А. Д. Сазонов Н. И. Калугин А. П. Менщиков и др. М.: Высш. шк., 1989

Нейропсихологический аспект формирования иноязычной коммуникативной компетенции младших школьников

Малочкин Олег Викторович, кандидат технических наук, студент магистратуры
Научный руководитель: Гаврилова Ирина Михайловна, кандидат экономических наук, доцент
Московский государственный психолого-педагогический университет

В статье рассматриваются нейропсихологические механизмы, лежащие в основе формирования иноязычной коммуникативной компетенции у младших школьников; анализируется взаимосвязь между развитием когнитивных функций мозга, процессом овладения иностранным языком и эффективностью обучения; указывается необходимость совершенствования методик обучения иностранным языкам.

Ключевые слова: иноязычная коммуникативная компетенция, младшие школьники, нейропластичность, когнитивные функции мозга.

Neuropsychological aspect of foreign language communicative competence development in primary school children

Malochkin Oleg Viktorovich, candidate of technical sciences, student master's degree
Scientific advisor: Gavrilova Irina Mikhaylovna, candidate of economic sciences, associate professor
Moscow State Psychological and Pedagogical University

The article examines the neuropsychological mechanisms involved in developing foreign language communicative competence in primary school children; analyzes the relationship between cognitive brain development, foreign language acquisition, and teaching effectiveness; highlights the importance of refining foreign language teaching approaches.

Keywords: foreign language communicative competence, primary school children, neuroplasticity, cognitive brain functions.

В последние десятилетия наблюдается стремительное расширение экономического взаимодействия и межкультурного диалога Российской Федерации с различными странами и регионами, что свидетельствует о ее растущей интеграции в мировое сообщество, открывая новые возможности для сотрудничества и укрепления деловых связей. В связи с этим, изучение иностранных языков приобретает все большую актуальность и становится неотъемлемой частью образовательного процесса и социальной адаптации, а также является необходимостью для личного, социального и профессионального успеха в современном мире. Более того, изучение иностранного языка способствует всестороннему развитию и становлению социально-активной личности, обучает коллективным формам работы и открывает доступ к культурным и научным достижениям других народов.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО), главной целью обучения иностранному языку является формирование и развитие иноязычной коммуникативной компетенции — способности и готовности осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями языка, а ключевыми результатами обучения являются разработка универсальных учебных действий, обеспечивающие навыки самостоятельного обучения, саморазвития и самосовершенствования [1].

Формирование иноязычной коммуникативной компетенции в младшем школьном возрасте является клю-

чевым этапом в обучении иностранному языку. Этот период характеризуется высокой обучаемостью, развивающейся мотивацией и способствует более успешному овладению языковыми навыками. Однако традиционные методики преподавания иностранных языков зачастую фокусируются на лингвистических и методических аспектах обучения, упуская из виду нейропсихологические особенности детского развития, которые напрямую связаны с формированием иноязычной коммуникативной компетентности, представляющей собой совокупность когнитивных, лингвистических и социально-прагматических навыков, необходимых для эффективного общения на иностранном языке [2, 3].

Понимание нейропсихологических механизмов является актуальной задачей, которая помогает разработать эффективные методики и оптимизировать процесс обучения, учитывая индивидуальные особенности детей, и использовать методы, эффективно стимулирующие формирование новых нейронных связей и мозговую активность, способствуя достижению высокого уровня языковой компетентности [4].

Данная статья посвящена изучению взаимосвязи между процессами, происходящими в мозге ребенка, и его успехами в изучении иностранного языка. Был проведен анализ нейропсихологических аспектов становления иноязычной коммуникативной компетентности у младших школьников, учитывая функционирование нейронных сетей, межполушарное взаимодействие и особенности ра-

боты различных корковых зон, ответственных за обработку языковой информации. Понимание работы мозга, как он воспринимает, обрабатывает информацию и реагирует на изучение новых языков будет способствовать более эффективному обучению иностранному языку.

Многие исследования показывают [5, 6, 7], что именно в младшем школьном возрасте закладываются основы будущей коммуникативной компетенции, а ее качественное формирование оказывает существенное влияние на мотивацию к дальнейшему изучению иностранного языка. Поэтому, разработка методического инструментария, учитывающего особенности восприятия и мышления младших школьников, является неотложной задачей современной методики преподавания иностранных языков.

Формирование иноязычной коммуникативной компетенции опирается на сложную нейронную сеть, включающую различные области головного мозга. Ключевую роль играет левое полушарие, традиционно ассоциируемое с языковыми функциями. В частности, зона Брока, расположенная в лобной доле левого полушария, отвечает за продуктивную речь (общение и письмо), а зона Вернике, находящаяся в височной доле, — за восприятие речи (понимание устной и письменной речи). Однако процесс освоения языка не ограничивается работой только левого полушария. Правое полушарие играет важную роль в обработке интонации, просодии, эмоциональной окраски речи, понимании невербальных сигналов, а также в развитии прагматических аспектов коммуникации. Межполушарное взаимодействие — ключевой фактор успешного языкового развития [8]. Эффективное функционирование нейронных сетей, связывающих левое и правое полушария, обеспечивает интеграцию различных аспектов языковой информации и формирование целостного понимания и использования иностранного языка.

Следует также отметить, что изучение иностранных языков в раннем возрасте способствует развитию нейропластичности мозга [9]. Анализ литературы показал, что младший школьный возраст характеризуется интенсивным развитием головного мозга, особенно коры больших полушарий. Продолжаются процессы миелинизации нервных волокон, что способствует ускорению передачи нервных импульсов и повышению эффективности работы нейронных сетей. В этот период мозг обладает высокой нейропластичностью, способностью изменять свою структуру и функции в ответ на внешние воздействия. Это делает младший школьный возраст наиболее благоприятным для освоения новых навыков, в том числе иноязычной коммуникации.

Однако нейропсихологический профиль младшего школьника имеет свои особенности. Функциональная асимметрия полушарий еще не полностью сформирована, что может приводить к трудностям в обработке сложной языковой информации. Рабочая память, необходимая для хранения и обработки информации при восприятии и воспроизведении речи, развивается медленно. Внимание младших школьников характеризуется неста-

бильностью и ограниченной концентрацией, что может затруднять усвоение нового лексического и грамматического материала. Поэтому изучение нейропластичности мозга при освоении иностранного языка у детей является приоритетной задачей.

Обучение новому языку приводит к образованию новых синаптических связей между нейронами в мозге. Эти связи формируются в результате многократного повторения, практики и использования языковых навыков. Чем больше ребенок практикуется, тем сильнее становятся эти связи, что способствует автоматизации языковых процессов — быстрому и бессознательному пониманию и применению грамматики и лексики. У младших школьников этот процесс происходит особенно интенсивно благодаря высокой пластичности мозга.

Изучение иностранного языка приводит к перераспределению активности в различных областях мозга. Например, у двуязычных детей наблюдается более обширная активация областей, отвечающих за языковую обработку, по сравнению с моноязычными сверстниками [10]. Эта реорганизация отражает адаптацию мозга к обработке информации на разных языках, что требует большей гибкости и эффективности нейронных сетей. У младших школьников эта реорганизация происходит относительно легко благодаря высокой пластичности.

Развитие языковой компетентности тесно связано с развитием целого ряда когнитивных функций:

1. Внимание — способность сосредоточиться на речевом потоке, отфильтровывать посторонние звуки и информацию. Развитие избирательного и устойчивого внимания крайне важно для успешного аудирования и чтения на иностранном языке.

2. Память необходима для запоминания лексики, грамматических правил и других аспектов языка. Различные виды памяти (кратковременная, долговременная, рабочая) задействованы на разных этапах обучения.

3. Рабочая память — способность одновременно хранить и обрабатывать информацию, важна для понимания сложных предложений, составления собственных высказываний и решения коммуникативных задач.

4. Исполнительные функции: планирование, ингибирование (подавление нерелевантной информации), когнитивная гибкость (переключение между задачами) — необходимы для организации и контроля речевого поведения.

В настоящее время общепризнано [11, 12], что раннее детство и младший школьный возраст представляют собой наиболее благоприятные периоды для овладения языками. Высокая нейропластичность в этот период делает усвоение языка более эффективным и естественным. В более позднем возрасте этот процесс может быть сложнее и требовать больших усилий [13].

Несмотря на высокую нейропластичность мозга у младших школьников, существуют индивидуальные различия в скорости и эффективности языкового развития. Эти различия могут быть обусловлены генетическими факторами, особенностями развития мозга, не-

достаточным становлением определенных когнитивных функций. Нейропсихологическая диагностика позволяет оценить уровень развития внимания, памяти, рабочей памяти и исполнительных функций. На основе результатов диагностики разрабатываются индивидуальные программы коррекции, направленные на стимуляцию формирования необходимых когнитивных функций и компенсацию выявленных проблем. Эти программы могут включать специальные упражнения, игры и задания, способствующие улучшению внимания, памяти и других когнитивных функций [14].

Практическая значимость роли нейропластичности мозга в развитии языковой компетентности имеет несколько важных факторов:

- позволяет разработать программы обучения, максимально адаптированные к потребностям каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей;
- повышает эффективность обучения за счет применение разнообразных методик, стимулирующих различные когнитивные функции и способствующих образованию новых нейронных связей;
- создает богатую языковую среду, которая включает общение с носителями языка, использует аутентичные материалы и интересные задания, способствует развитию

нейронных сетей и повышению языковой компетентности.

Подводя итог, можно утверждать, что нейропсихологический аспект формирования иноязычной коммуникативной компетентности у младших школьников играет ключевую роль в современной образовательной системе. Это сложный процесс, зависящий от множества факторов, включая развитие когнитивных функций, функциональную асимметрию полушарий и межполушарное взаимодействие. Основываясь на понимании нейропсихологических механизмов языкового развития, позволит разрабатывать эффективные методы обучения иноязычной коммуникации, а использование диагностики и коррекции выявлять и устранять трудности в освоении иностранного языка, способствуя достижению высоких результатов в обучении. Дальнейшие исследования в области нейропсихологии языкового развития необходимы для совершенствования методик обучения иностранным языкам и повышения эффективности образовательного процесса. Важно уделить больше внимания разработке индивидуальных программ обучения, учитывающих нейропсихологические особенности каждого ученика, что позволит максимально реализовать его языковой потенциал.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования с изм. и доп. на 2024 г. // Министерство просвещения и науки РФ. — Москва: Министерство просвещения и науки РФ, 2022. — 57 с.
2. Андриенко, А. С. Компетентностный подход к обучению иностранному языку в системе профессиональной подготовки студентов неязыкового вуза: монография / А. С. Андриенко. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. — 96 с. — ISBN 978-5-6040397-4-8.
3. Гулько, И. В. Основные положения когнитивно-коммуникативного подхода в обучении иностранному языку // Вестник науки. — 2023. — Т. 4, № 12(69). — С. 919–927. — ISSN 2712-8849 // Электронный ресурс: <https://www.vestnik-nauki.rf/article/11966> (дата обращения: 12.12.2024 г.)
4. Глозман, Ж. М. О субъективности лурьевской нейропсихологии // Вестник Московского университета. Серия 14, Психология. — 2012. — № 2. — С. 31–36.
5. Михайлова, И. М. Формирование коммуникативных умений младших школьников с использованием наглядности // Псков: Издательство Псковского государственного педагогического университета, 2005. — 188 с. — ISBN 5-87854-348-6.
6. Integration of cognitive and emotional aspects in the process of teaching foreign languages to primary school children / В. О. Toshboyeva, F. M. Rustamova, M. M. Uraimova, S. I. Moydinova. — 2024. — Library Progress International. — № 44(3). — P.13501-13512.
7. Brain changes associated with language development and learning: A primer on methodology and applications / G. Luk, C. Pliatsikas, E. Rossi. — 2020. — System. — № 89. — 102209. — ISSN 0346-251X. — doi: 10.1016/j.system.2020.102209.
8. Баулина, М. Е. Нейропсихология: учебник для вузов / М. Е. Баулина. — Москва: Владос, 2018. — 391 с. — ISBN 978-5-906992-83-3.
9. Enhanced efficiency in the bilingual brain through the inter-hemispheric cortico-cerebellar pathway in early second language acquisition / Z. Gracia-Tabuenca, E. Barbeau, S. Kousaie. — Communications Biology. — 2024. — № 7. — P. 1–8. — doi: 10.1038/s42003-024-06965-1.
10. Билингвизм и регуляторные функции у дошкольников: обзор исследований / А. А. Твардовская, В. Ф. Габдулхаков, Н. Н. Новик // Ученые записки казанского университета. Серия гуманитарные науки. — 2022. — Т. 164, № 1–2. — С. 87–100. — ISSN 2541-7738. — doi: 10.26907/2541-7738.2022.1-2.87-100.
11. Поляков, Е. А. Становление когнитивной сферы личности в младенческом, раннем, дошкольном, младшем школьном возрастах // Sciences of Europe. Psychological sciences. — 2017. — № 14. — P. 82–93.

12. Методология и методики психологического исследования познавательных процессов детей младшего школьного возраста / Д. А. Донцов, П. В. Сабанин // Электронный научный журнал «Наука. Мысль». — 2016. — № 6–2. — С. 9–70.
13. Effects of bilingualism on white matter integrity in older adults / J. Anderson, J. Grundy, J. De Frutos, R. Barker. — NeuroImage. — 2018. — № 167. — P. 143–150. — doi: 10.1016/j.neuroimage.2017.11.038.
14. Емельянцева, Т. А. Нейропсихологические методы диагностики синдрома дефицита внимания и гиперактивности у детей: в поиске альтернативных технологий лечения, основанных на доказательствах // Медицинские новости. — 2013. — № 10. — С. 19–22.

Инновационные образовательные технологии обучения английскому языку в отсутствии языковой среды

Нармырзаева Нургуль Аширкуловна, учитель иностранного языка
МАОУ СОШ № 5 г. Карпинска (Свердловская обл.)

В статье предлагается обзор практического применения образовательных технологий обучения английскому языку в отсутствии языковой среды. Целью исследования является анализ и совершенствование форм обучения. Посредством метода анализа педагогической деятельности, опроса учащихся приходим к тому, что невозможность применения английского языка в практике порождает низкую учебную мотивацию. Творческий подход к организации урока, знание сферы интересов и увлечений обучающихся, применение методов и приемов для повышения уровня образовательной мотивации и приемов для создания языковой среды помогают учителю достичь требуемых результатов.

Ключевые слова: английский язык, отсутствие языковой среды, образовательные технологии, визуализация учебного материала, геймификация, дополненная реальность в обучении.

Введение

Английский язык считается мировым языком и является самым распространенным в мире. Владение им обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям и расширяет возможности образования и самообразования.

Перед всеми участниками образовательного процесса поставлены серьезные задачи, но замыкаются они на конкретном исполнителе — педагогическом работнике общеобразовательной организации. Реализация требований ФГОС нового поколения предполагает учёт требований к построению и содержанию урока иностранного языка, как основной форме организации учебного процесса. Учителю требуется использовать в своей педагогической практике инновационные образовательные технологии, знать портрет современного школьника, со всеми его интересами, увлечениями и способностями.

Целью данной статьи является систематизация методов и приемов использования образовательных технологий обучения английскому языку в отсутствии языковой среды.

На пути достижения данной цели решались следующие задачи:

- изучить научно-методическую литературу;
- выявить наиболее эффективные методы и приемы для формирования языковой среды;

— охарактеризовать виды заданий и формы работы с использованием инновационных образовательных технологий.

Применялся метод анализа научно-методической литературы; обобщение педагогического опыта; опрос учеников, беседа с целью получения обратной связи и выявления проблем.

В период своей педагогической работы в школе, через наблюдение, опрос, анализ, я выявила следующие основные проблемы и противоречия в обучении английскому языку. Таковыми являются:

- трудности в освоении учащимися новой лексики;
- небольшой словарный запас для реализации коммуникативных задач;
- низкая познавательная активность учащихся;
- недостаточная внутренняя мотивация учащихся.

По результатам анализа опроса, большинство учеников не знают сферу применения изучаемого языка. Отсюда и вытекает отрицательное восприятие английского языка, как учебного предмета, которому они не видят применения в жизни. Полагаю, что отсутствие практической значимости применения иностранного языка порождает низкую учебную мотивацию у школьников.

Результаты и обсуждение

Создание языковой среды — под этим подразумевается создание условий, которые способствуют более бы-

строму и качественному усвоению всех видов речевой деятельности, необходимых для осуществления успешной коммуникации на иностранном языке. В словаре методических терминов языковая среда обозначена как окружении, в котором происходит его изучение. Может быть естественной (обучение организуется в условиях иноязычной языковой среды) и искусственной (создается с помощью различных средств обучения в условиях ее отсутствия с целью воссоздания языковой среды.) [2, с. 364]. О создании языковой среды писал С. А. Федотов в статье «Формирование языковой среды на уроке английского языка посредством использования современных ИК технологий» [11, с. 2], А. М. Аксенова «Внедрение дистанци-

онных технологий в образовательный процесс» [4, с. 13]. Создание языковой среды начинается с оформления кабинета, продолжается через наглядный и дидактический материал, посвященный истории и современным культурным событиям, происходящим в стране изучаемого языка. Стоит привлечь учеников к оформлению кабинета, стенды с правилами поведения в классе, активная лексика на уроке, фото или последние события в стране изучаемого языка, портреты любимых писателей, все эти плакаты или наглядные материалы могут сделать ученики. Например, создать иллюстрации к любимым произведениям английской литературы при оформлении литературного уголка (рис.1, 2).



Рис. 1. Иллюстрация к роману «Джейн Эйр»

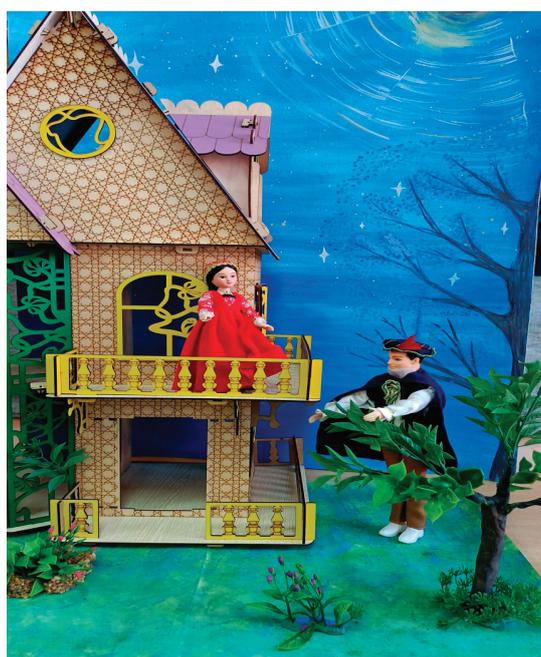


Рис. 2. Вильям Шекспир «Ромео и Джульетта», инсталляция сцены «Сад Капулетти»

Дидактический материал должен содержать аудиовизуальные, визуальные, печатные материалы. Важно избежать излишней визуальной, вербальной, звуковой информации, которая может стать препятствием для усвоения учебного материала, может не войти в рамки урока. Материалы должны быть согласованы с изучаемой в данный момент темой.

Так как мы говорим преимущественно об организации урока, не следует упускать из виду внеурочную деятельность. Конкурсы, кружки, читательские клубы, разговорные клубы, круглые столы способствует формированию условий, для реализации творческого потенциала обучающихся, решают проблему дефицита речевого общения и отсутствия практической значимости применения английского языка.

Технология визуализации учебной информации

«Визуализация — представление физического явления или процесса в форме, удобной для зрительного восприятия» [2, с. 38]. Принцип наглядности является одним из базовых методических принципов обучения любому предмету, так обеспечивает запечатление изучаемого явления, т. е. образования четкого, ясного представления о нем [4, с. 13].

Технология визуализации учебного материала активно используется на уроках иностранного языка как инструмент совершенствования процесса обучения английскому языку. Данная технология:

- моделирует языковую (речевую) среду;
- обеспечивает наглядность, опору для устного высказывания;
- помогает уплотнить учебную информацию;
- запоминать информацию (визуализация улучшает восприятие) [6, с. 3].

Посредством данной технологии можно решить проблемы в освоении новой лексики, тем самым пополняя словарный запас. Моделирование языковой среды продолжается на уроке через имитацию реального общения в искусственных условиях. Учителю важно уйти от использования родного языка, в пользу изучаемого, не давать прямого перевода, тем самым создавая искусственную языковую среду. На начальном уровне обучения в этом помогут использование картин, презентаций, простых рисунков. Технология визуализации учебной информации помогает передать зрительно объемный текст или стать опорой для устного высказывания.

Тексты описательного характера можно воссоздать на доске, на экране, например, «Типичный английский дом», «Времена года. Погода. Одежда», избегая перевода текстов на русский, тем самым моделируя языковую среду [7, с. 1].

Таким образом, можно сказать, что данный метод решает проблему освоения новой иноязычной лексики, делает возможным применять лексические единицы для решения коммуникативных задач.

Технология «дополненная реальность»

Данную технологию можно рассматривать как один из эффективных инструментов для погружения в языковую среду. Термин происходит от английского Augmented Reality — что означает расширенное восприятие действительности [3, с. 379]. Данная технология дает возможность педагогу создать цифровой контент для моделирования языковой среды. Может помочь в решении множества учебных задач, например:

- способствует обучению на практике;
- помогает в разработке интерактивных печатных материалов с дополненной информацией;
- создает цифровые сообщения и нарративы [10, с. 130].

Принцип работы с дополненной реальностью включает три основных аспекта:

1. Метка (изображение или геопозиция, с содержанием информации об объекте).
2. Программное обеспечение, используя которое можно создать или считать уже существующую метку [3, с. 379].
3. Устройство, обладающее камерой для распознавания метки в окружающем пространстве.

Реальный мир «дополняется» программно-смоделированными объектами. Дополненная реальность предоставляет уникальную возможность погрузиться в смоделированное пространство, позволяя практиковать языковые навыки в реалистичной обстановке, приближенной к естественной среде. Данная технология помогает обогатить сведения обучающегося об окружающем мире, обеспечить полноту и доступность восприятия информации. В основном данная технология необходима для визуализации печатной информации (рис. 3). Приложения дополненной реальности можно использовать для индивидуализации процесса восприятия и понимания речи на слух. Каждый обучающийся сможет прослушать аудиозапись на собственном устройстве и работать в своем темпе.

Считаю, что видеофрагмент должен быть заранее подготовленным, вложенным в презентацию или отдельный файл.

Примерные учебные задачи, решаемые с использованием гугл-карт, с применением дополненной реальности:

- активизация темы «Страна изучаемого языка. Англо-говорящие страны. Лондон. Достопримечательности Лондона»;
- активация грамматического материала «Употребление артикля — the с географическими названиями», и т. д.
- формирование аудиотивных навыков и навыков чтения «Города Великобритании. Названия главных улиц. Достопримечательности»;
- примерное задание «Создать свое фотоизображение на фоне одного из достопримечательностей Лондона. Рассказать об этой достопримечательности»;
- примерное задание «Составить свой маршрут путешествия по одному из городов Великобритании. Каждый пункт обозначить эмоциями (подписать)».

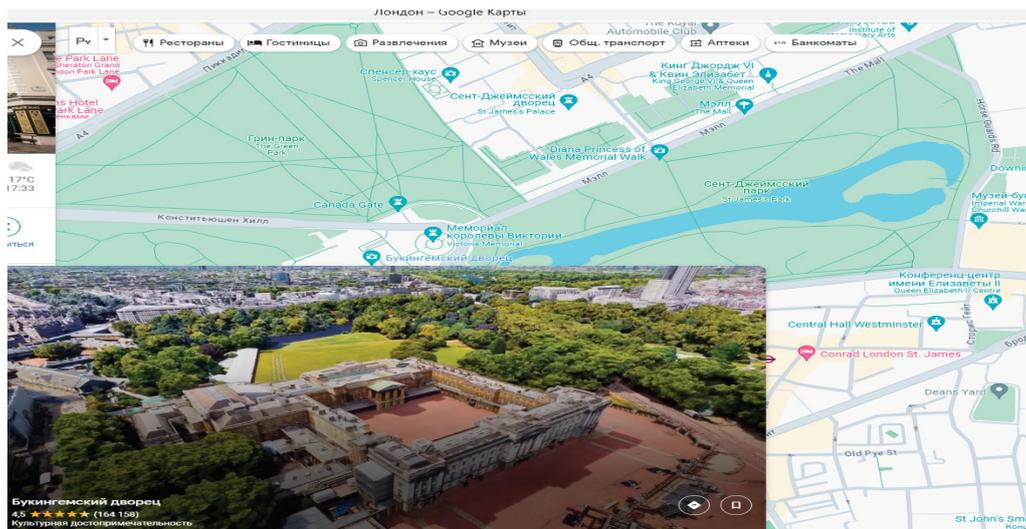


Рис. 3. Применения приложения дополненной реальности Visiting Buckingham Palace

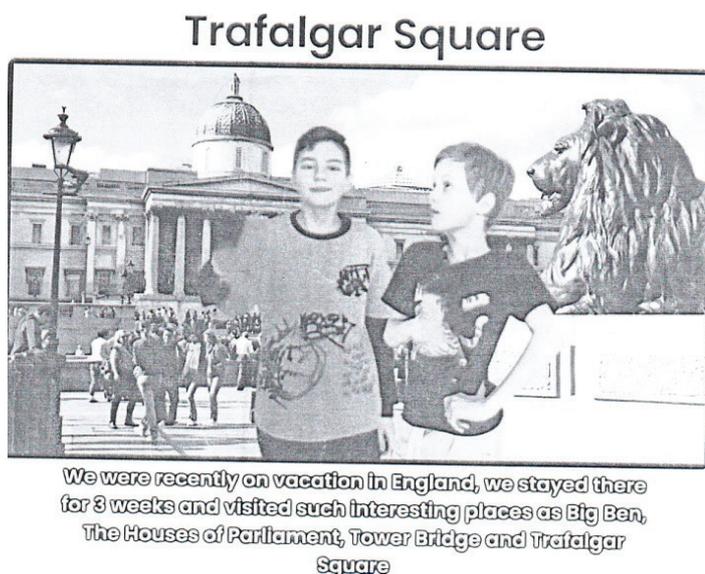


Рис. 4. Фотомонтаж: задание My dream trip to London. Активизация темы «Страна изучаемого языка. Достопримечательности Лондона»

Шкалу оценивания можно изменить: баллы, уровни, значки, статус и т. д. что позволит создать определенный соревновательный момент для мотивации к достижению успеха. Чувство успеха будет оставаться с ребенком после того как он покинет кабинет, это состояние он вынесет за двери класса. Есть надежда, что следующий урок он будет ждать с нетерпением.

Технология геймификация

Использование технологии геймификации в обучении становится все более популярной. Значение термина происходит от английского «gamification», которое обозначает «использование игровых элементов в других видах деятельности, чтобы сделать их более интересными» [12,

с. 83]. В связи с появлением компьютерных игр и их широким распространением в последние десятилетия понятие «игра» получило несколько иное содержательное значение. Игры всегда были важным инструментом для обучения английскому языку, традиционно воспринимали как психологически комфортная форма учебной деятельности, способствующая повышению интереса и личной вовлеченности в процесс обучения.

Игра на уроке должна отвечать определенным требованиям:

1. Сочетаться с программным материалом;
2. Решать образовательную, воспитательную, развивающую задачу;
3. Не быть длительной по времени (иначе учитель перестаёт владеть учебным процессом);

4. Быть доступной для учеников (с учетом их психологических особенностей, возрастных возможностей и их интересов);

5. Не требовать специального оборудования, не быть обременительным для учителя;

6. Работать в целях активации учебного процесса.

Геймификация — не игра ради игры, а педагогическая технология, которая служит достижению определенной образовательной цели. Другими словами, геймификацию следует использовать для осуществления «профессиональных, а не развлекательных целей». [12, с. 2].

Важно не забывать о грамотной организации урока, в процессе которой происходит активация или систематизация учебного материала. Примерное использование игры «Майнкрафт»:

1. Тема «Дом. Предметы мебели. Предлоги.оборот – There is/are. Примерное домашнее задание «Создать дом, комнату» и написать текст-описание.

2. Тема «Модальные глаголы. Глаголы действия»

— задание «Составить правила своей игры» (You can/can't...)

— задание «Перечислить глаголы-действия» 1 уровень.

— «Составить утвердительные, отрицательные, вопросительные предложения: In Minecraft I can/can't/Can you» 2 уровень и т. д.

Это популярная компьютерная игра активно используется в обучении английскому языку. Можно воспользоваться платформой, которая была создана под редакцией Cambridge Assessment English — это образовательная платформа, которая полностью соответствует требованиям современного обучения. Курс построен на лексико-коммуникативной методике с элементами цифровой грамотности, формирующий навыки 21 века — творческое и критическое мышление, исследования, проектирования, работа в команде.

Toca Boca Life Word — одна из популярных компьютерных игр, известная многим школьникам. Существует несколько ключевых факторов, объясняющих популярность Toca Life World среди детей.

1. Интерактивность и творчество: Toca Life World позволяет детям раскрывать свой творческий потенциал. Они создают сцены, придумывают истории.

2. Разнообразие содержания: дети могут исследовать разные сценарии, такие как школы, больницы, рестораны, парки и многое другое.

3. Социальное взаимодействие: игра позволяет детям играть вместе с друзьями, создавать совместные приключения и обсуждать свои идеи. Это способствует развитию навыков коммуникации.

Есть множество вариантов применения данной игры в обучении английскому языку. Введение нового материала, активизация изучаемого материала, его закрепление, контроль знаний. Например:

— введение лексики «Мой город», «Моя школа», «Магазины. Покупки», «Описание внешности», «Описание картины» и т. д. (рис. 5).

— развитие грамматических навыков по теме «Предлоги», «Времена глагола. Present Simple / Continuous» и т. д.

Создание ситуативных игровых приемов дает возможность ученикам в естественной для них форме усваивать новое, применять лексику, грамматические формы и правила.

Недавние наблюдения ученых выявили ряд положительных воздействий компьютерных игр на развитие подростка. Ученые говорят о положительном влиянии на уровень познавательного интереса **умеренно играющих в компьютерные игры** подростков. Любая игра, будь то компьютерная или любая другая, создает условия для решения задач [4, с.3]. Мы можем наблюдать:

— работу, над достижением цели и задач;

— положительный эмоциональный фон, создающий благоприятные условия для запоминания новых слов;

— улучшение мышления, памяти, реакции;

— развитие внимания к деталям;

— нестандартный подход к решению задач.

Высокий процент содержания английской лексики в популярных компьютерных играх делает его привле-

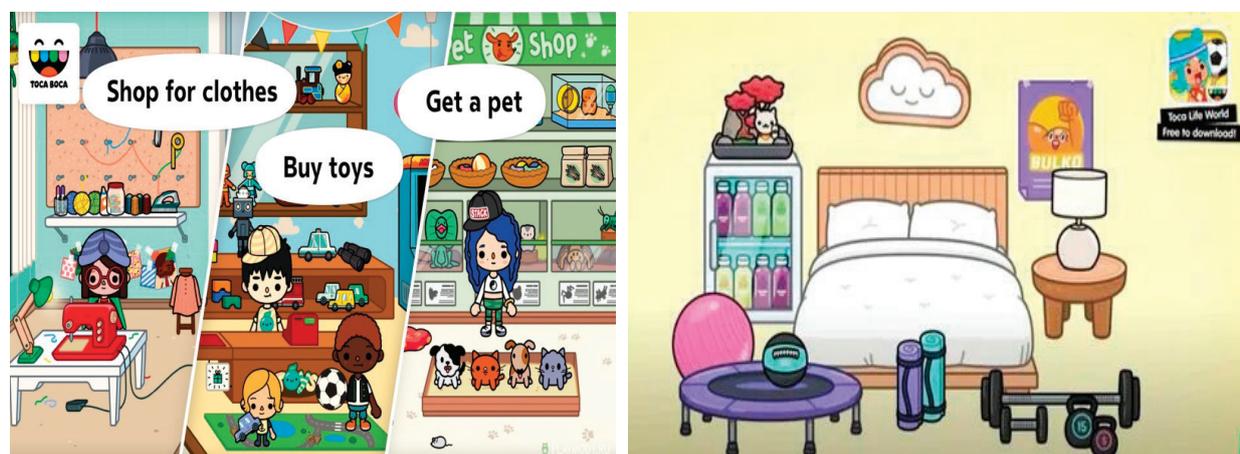


Рис. 5. Визуальные опоры из игры «Тока Бока» для активации тем Shopping, My room

кательным для использования в изучении английского языка. Можем сделать вывод, что практическое применение английского в компьютерных играх происходит путем общения через чаты; через прочтение, ведение диалогов на иностранном языке.

Заключение

Таким образом, инновационные технологии обучения делают возможным решить проблему отсутствия языковой среды, позволяют «оказаться» в речевой среде вне страны изучаемого языка, помогают создать особую атмосферу урока, привлекательную для современного школьника. Решают проблемы в освоении учащимися новой лексики, активируют познавательный интерес, способ-

ствуют формированию иноязычной коммуникативной компетенции.

В основе инновационных образовательных технологий лежат принципы общей дидактики и методики, при использовании которых важно следовать классическим основам педагогики. Задача учителя — это подобрать правильный языковой материал, создать условия для повышения уровня мотивации через применение на уроках различных игровых моментов, заданий, которые повышают познавательный интерес, улучшают усвоение материала. Использование инновационных форм обучения иностранному языку должны решать учебные задачи, направленные на формирование коммуникативной компетенции, на достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Литература:

1. Explore Minecraft lessons. [Электронный ресурс:] Режим доступа: URL: <https://education.minecraft.net/en-us/resources/explore-lessons> (дата обращения: 24.01.2025)
2. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий. Москва.-2009.- 448 с.
3. Акбержанова А. Б., Тенисбаев Е. Ж. Роль дополненной реальности в процессе обучения. Шамовские чтения. Сборник статей XVI Международной научно-практической конференции. В 2-х томах. Москва, 2024. С. 379–382.
4. Аксенов А. М. Внедрение дистанционных технологий в образовательный процесс // Вестник Брянского государственного университета. Брянск.- 2013. № 1.
5. Клопотова Е. Е., Романова Ю. А. Компьютерные игры как фактор познавательного развития дошкольников [Электронный ресурс]// Вестник практической психологии образования. 2020. Том 17. № 1. С. 32–40. DOI: <https://doi.org/10.17759/bppe.2020170104> (дата обращения: 10.11.2024)
6. Кошкина И. В., Детинко Ю. И., Еремина Т. А. Визуализация как эффективный инструмент обучения студентов лексике на занятиях иностранного языка. Электронный ресурс: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vizualizatsiya-kak-effektivnyy-instrument-obucheniya-studentov-leksike-na-zanyatiyah-inostrannogo-yazyka/viewer> (дата обращения: 03.02.2025)
7. Нармырзаева Н. А. Конструкт урока английского языка в 4 классе по теме «Типичный английский дом» с учетом требований ФГОС [Электронный ресурс:] Режим доступа: URL: <https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-po-anglijskomu-yazyku-anglijskij-dom-po-fgos-5277645.html> (дата обращения: 03.02.2025)
8. Новикова О. В. Технологии визуализации учебного материала на уроках иностранного языка. Решения: сборник статей и тезисов XVI Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов. — Минск, 22 ноября 2022.- 5 стр.
9. Поздеева Е. В., Стринюк С. А. Создание англоязычной среды при обучении английскому языку: проблемы и пути их решения. [Электронный ресурс:]Режим доступа: URL: https://www.researchgate.net/publication/282365773_Sozdanie_angloazychnoj_sredy_pri_obucenii_anglijskomu_azyku_problemy_i_puti_ih_resenia (дата обращения: 10.11.2024)
10. Семенова Г. В. Использование преимуществ технологии дополненной реальности в процессе обучения иностранному языку студентов неязыкового вуза. Педагогика. Вопросы теории и практики. 2020. Том 5, выпуск 1. С. 128–133.
11. Федотов С. А. Формирование языковой среды на уроке английского языка посредством использования современных ИКТ-технологий [Электронный ресурс] URL:<http://education1246.rusedu.net/post/5375/55584> (дата обращения: 03.02.2025)
12. Шакирова Н. Ю., Касаткина Н. Н., Личан Н. А., Данданова С. В. Геймификация как средство эффективного изучения новой лексики //Ярославский педагогический вестник — 2020 — № 5 (116). С. 82–87.

Особенности грамматического строя речи детей 6–7 лет с общим недоразвитием речи

Палтусова Екатерина Максимовна, студент

Научный руководитель: Шабалина Светлана Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент
Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского

В статье описываются результаты эмпирического исследования грамматического строя речи детей 6–7 лет с общим недоразвитием речи. Итогом эмпирического исследования является обоснование необходимости специальной коррекционной работы по формированию грамматического строя речи у детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: грамматический строй речи, общее недоразвитие речи, дошкольный возраст, эмпирическое исследование.

Features of the grammatical structure of speech of older preschoolers with general speech underdevelopment

Paltusova Yekaterina Maksimovna, student

Scientific advisor: Shabalina Svetlana Anatolyevna, candidate of pedagogical sciences, associate professor
Yaroslavl State Pedagogical University named after K.D. Ushinsky

The article describes an empirical study of the grammatical structure of speech in children aged 6–7 with general speech underdevelopment. The authors provide a detailed analysis of the results for each of the blocks of the methodology, as well as general conclusions on the state of the grammatical structure of speech in the subjects.

Keywords: grammatical structure of speech, general speech underdevelopment, senior preschool age, empirical research.

Освоение ребенком грамматического строя речи имеет важнейшее значение, так как только морфологически и синтетически оформленная речь может быть понятна собеседнику и может служить для него средством общения со взрослыми и сверстниками. Усвоение грамматических норм языка способствует тому, что речь ребенка начинает выполнять, наряду с функцией общения, функцию сообщения, когда он овладевает монологической формой связной речи. Овладение грамматически правильной речью оказывает влияние на мышление ребенка. Он начинает мыслить более логично, последовательно, общаться, правильно излагать свои мысли [5, с.112].

Одним из основных направлений работы по речевому развитию детей дошкольного возраста является формирование грамматического строя речи. Ряд таких исследователей, как Т. А. Ткаченко, Г. А. Фомичева, Л. Н. Антонова объясняют сложность усвоения грамматического строя речи детьми дошкольного возраста тем, что должны быть сформированы абстрактные, не имеющие конкретного значения элементы, тогда как в обозначенный возрастной период преобладают наглядно-образный и наглядно-действенный характер мышления [4, с.67].

Особые трудности при усвоении грамматического строя речи проявляются у детей с общим недоразвитием речи. Дети данной категории, помимо значительных отставаний в речевом развитии, ограниченности представлений об окружающем мире, имеют также трудности мотивационного компонента: для них характерно снижение

потребности в речевом общении, незрелость интересов, ограниченность речевых контактов [6, с.94].

Нами было организовано эмпирическое исследование грамматического строя речи детей 6–7 лет с общим недоразвитием речи. Исследование проводилось на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 190» г. Ярославля. Целью исследования было изучение уровня сформированности грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи (3 уровень речевого развития). В исследовании приняли участие 20 детей в возрасте 6–7 лет (из них 7 девочек и 13 мальчиков) с общим недоразвитием речи (3 уровень речевого развития).

В качестве диагностического инструментария мы использовали методику «Изучение лексико-грамматического строя речи детей дошкольного возраста» Е. Ф. Архиповой [1, с.119]. По блоку «Обследование синтаксического оформления высказывания» большинство испытуемых (14 детей или 70 %) допускали грубые аграмматизмы, существенно упрощали синтаксическую схему предложения. Часто присутствовали вербальные или литеральные парафазии. Дети затруднялись в подборе необходимых слов, а также удержании смысловой программы высказывания. Допускались пропуск и замена слов, нарушение порядка слов в предложении. Тем не менее, следует отметить, что достаточно успешно дети справлялись с заданиями «Составление простой модели предложения по картинкам» и «Повторение предложений». При этом на-

личие наглядности значительно повышало результативность ответов. Вероятно, это связано с тем, что у дошкольников с общим недоразвитием речи восприятие речи на слух (без зрительной поддержки) сформировано недостаточно.

В блоке «Управление. Выявление морфемных аграмматизмов» предлагались задания на выявление умения употреблять имена существительные в единственном и множественном числе в разных падежах. Более половины (12 детей или 60 %) испытуемых продемонстрировали показатели ниже среднего: для них было характерно наличие ошибок по большинству заданий. Следует отметить, что лучше дети справлялись с заданиями в Именительном падеже, здесь наблюдались лишь единичные ошибки, которые исправлялись либо после подсказки, либо самостоятельно. Хуже детям давались задания на употребление Дательного, Винительного падежей. Труднее всего для испытуемых оказалось использование Творительного и Предложного падежей, — здесь преобладали ошибки, которые даже после подсказки педагога дети не всегда могли исправить.

В разделе «Согласование прилагательного с существительным» подавляющее большинство (16 детей или 80 %) испытуемых имели крайне низкие показатели. Так, по параметру «Родительный падеж» практически все испытуемые выполняли задания с ошибками, которые даже после помощи педагога не всегда могли исправить.

В заданиях блока «Согласование глагола с именем существительным, с местоимением» дети должны были продемонстрировать изменение глаголов в прошедшем времени по родам, изменение числа глагола, согласование

глагола и местоимения в настоящем времени, согласование имени существительного с притяжательным местоимением. С данным заданием не сумели справиться большинство детей — 16 человек (80 %).

С заданиями блока «Согласование имени существительного и числительного» не сумели справиться большинство (14 детей или 70 %) испытуемых, для них было характерно наличие ошибок в небольшой части заданий.

Итак, после проведения диагностического обследования состояния грамматического строя речи дошкольников с общим недоразвитием речи, мы пришли к ряду выводов: дети данной категории неверно применяют родовые, числовые, падежные окончания имён существительных, а также имён прилагательных, у них наблюдается неверное применение падежных окончаний количественных числительных. У таких детей присутствует неверное согласование глагола с именами существительными и местоимениями, а также применение родовых и числовых окончаний глаголов в прошедшем времени и предложно-падежных конструкций. Для детей данной группы характерна ограниченность словарного запаса, т. е. расхождение в объеме пассивного и активного словаря: понимают значения многих слов, но употребление слов в речи сильно затруднено.

Таким образом, проведенное исследование позволяет нам сделать вывод о том, что навыки владения грамматическим строем речи у детей 6–7 лет с общим недоразвитием речи (3 уровень речевого развития) находятся преимущественно на низком уровне, и уровне ниже среднего, и нуждаются в целенаправленной логопедической работе по формированию грамматического строя речи.

Литература:

1. Архипова Е. Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста: учебное пособие для студентов пед. вузов. — М.: АСТ: Астрель, 2007. — 224 с.
2. Адмони В. Г. Грамматический строй как система построения и общая теория грамматики. / В. Г. Адмони — Л.: Наука, 2021. — 240 с.
3. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Екатеринбург: ЛИТУР, 2019. 320 с.
4. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). — СПб.: СОЮЗ, 2020. — 160 с.
5. Меженцева Г. Н. Особенности лексико-грамматического строя речи у младших школьников с отклонениями в развитии / Г. Н. Меженцева, Ю. И. Яковлева // Молодой учёный. — 2017. — № 19. — С. 304- 307.
6. Уварова Т. Б. Формирование грамматической стороны речи дошкольников с общим недоразвитием речи на основе наглядно-игровых средств. Дисс.канд. п.н. М., 2011. — 154 с.

Составление кейса для самостоятельной работы с региональными источниками по теме «Немецко-фашистская оккупация казачьих станиц Дона в годы Великой Отечественной войны»

Парфенова Юлия Евгеньевна, студент магистратуры

Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) Ростовского государственного экономического университета

Системно-деятельностный принцип организации современного процесса обучения предполагает создание условий для самостоятельной работы школьников. На уроках истории при изучении той или иной темы документ или группа документов могут выступать как целостный информационный блок, содержащий характеристику той или иной реальной жизненной ситуации, — кейс. Необходимо помнить об основных критериях отбора документов для кейса: документы должны быть доступными и соответствовать возрастным особенностям школьников, соответствовать целям обучения и теме урока, содействовать актуализации знаний, поддерживать интерес и мотивации обучения, отражать типичные факты, характеризовать реальную ситуацию, содержать «бытовые подробности», позволяющие конкретизировать представления учащихся о тех или иных событиях, явлениях, процессах.

Тема преступлений против мирного населения на оккупированных территориях РСФСР является, с одной стороны, крайне важной и значимой с точки зрения гуманного воспитания, с другой стороны, очень болезненна практически для всех граждан нашей страны, где в каждой семье имеются родственники, погибшие в пламени войны. Обращение к проблематике описания преступлений фашистов и их пособников против мирного населения несет в себе тяжелую эмоциональную составляющую, т. к. знакомство с подлинниками документов не оставляет никого равнодушным и вызывает чувство глубокого сопереживания по отношению к беззащитным детям, старикам, женщинам, больным людям, ставшим жертвами нацистской политики, направленной на тотальное уничтожение населения СССР и использование экономических ресурсов страны. Подобного античеловеческого и массового по своим масштабам преступления человечество еще не знало.

Мирное население, оказавшееся на оккупированной территории, находилось не просто в стрессовом состоянии из-за постоянной угрозы жестоких расправ, которые регулярно устраивались фашистами и их пособниками; оно также испытывало голод, болезни, страх быть убитым или угнанным в рабство в Германию, чувство бессилия из-за невозможности защитить своих близких. А. Гитлер рассматривал войну с СССР как борьбу двух непримиримых мировоззрений. Считая большевизм «преступлением против общества», а коммунизм «огромной опасностью для будущего», он требовал отказаться от взгляда на неприятеля как на обычного солдата: «Коммунист никогда не был и никогда не станет нашим товарищем. Речь

идет о борьбе на уничтожение». Заявления фюрера подобного рода при подготовке агрессии против СССР вызвали целый ряд соответствующих военных приказов вермахта, которые исключали «восточную кампанию» из разряда «обычных» войн. Нюрнбергский процесс дал правовую оценку подобным «деяниям» гитлеровцев, определив их как «военные преступления» и преступления против человечности». «К «военным» преступлениям относили убийства, истязания или увод в рабство гражданского населения оккупированной территории, убийства и истязания военнопленных, убийства заложников, разорение, не оправданное военной необходимостью, ограбление [1]. Именно это и происходило на оккупированной территории РСФСР. Этнокультурный состав населения также влиял на особенности оккупационной политики. Например, Ростовской областях немецкие власти осуществляли политику заигрывания с казачеством с целью привлечения его на свою сторону». Именно в это время сюда возвращаются некоторые из эмигрировавших за границу в период Гражданской войны и политики раскулачивания казаки. В пропагандистских целях гитлеровцы возвращали им прежнее имущество — дома, землю. Представители данной категории лиц подчас активно сотрудничали с оккупантами, служа в полиции, принимали участие в карательных акциях. Однако в целом политика заигрывания с казачеством провалилась. Массового сотрудничества с оккупационными властями со стороны казачества не было. Казаки наряду с другими группами населения подвергались наказаниям

Примеры источников для кейса по теме Немецко-фашистская оккупация казачьих станиц Дона в годы Великой Отечественной войны.

Пример № 1 «1943 г. апреля 5 дня хут. Кастылевка Суатского с/сов, Семикаракорского района. Мы нижеподписавшиеся, гр-не Лисенко Моисей Григор., Бурлакова Ольга Родионовна Кизимов Тихон Пантелеевич и Смоляков Иван Михайлович, составили настоящий акт в нижеизложенном: при налетах вражеских немецких самолетов на наш хут. немецкие звери бросали бомбы и мины, в виде детских игрушек. После освобождения нашего хутора дети начали собирать эти игрушки. Эти игрушки начали взрываться и убило детей: 1. Лошкобанов Николай Емельян, 13 лет. 2. Бурлаков Иван Павлович, 6 лет. 3. Лысенко Федор Моисеевич, 6 лет...» [2].

Пример № 2. «АКТ № 426 1943 года, 7 апреля, Семикаракорского р-на хут, Кузнецовки, Кузнецовского с/совета. Мы, нижеподписавшиеся, гр-не х, Кузнецовми Павленко Влад, Сем., Острижнов Александр Ив, и Ду-

хопильникова Наталья составили настоящий акт в том, что 15 декабря 1942 года со стороны немецких оккупантов сделано зверское издевательство над гр-ном Макаровым Василием Петр., рождения 1898 года, которому нанесены кровавые побои за то, что он плохо сгребал колосья. Настоящий факт подтверждают гр-не хутора Кузнецовки...» [3].

Пример № 3. «...АКТ № 234, 1943 года апреля 8 дня. Мы нижеподписавшиеся комиссия в составе гр. САРОСЕКА Б. Д., КОЛЕСНИКОВОЙ Е. П. и АТЛАНОВА Я. В., составили настоящий акт в нижеследующем: Во время оккупации нашей территории гр-ка СТЕПАНОВА Валентина вечером шла домой с работы, проходя около поста, который она не заметила, выстрелом из винтовки часовым была убита...» [4].

Пример № 4. «АКТ № 285 28/Ш-1943г. хутор Пухляковский. Мы, нижеподписавшиеся, комиссия по учету убытков и зверствах, причиненных немецкими захватчиками, в лице представителя РК ВКП(б), Полухиной Ал. Иван., 2. Пред.колхоза им Сталина — Смолякова Петра Семеновича, 3. колхозников — Забродшна СтеФана Фежоровича, 4. Мельникова Михаила Григорьевича, Бурлуцкого Федора Ивановича, 6. Иванкова Андрияна Трофимовича составили настоящий акт в том, что немецкие разбойники на протяжении шести с половиной месяцев находились на территории Раздорского р-на; За это время они причинили немало жертв, Так в хуторе Пухляковском расстреляно 4 человека взрослых и 2 лет ребенок. 1. Сухарева Мария Федоровна и ее 4 лет сын Миша только за то, что женщина не хотела отдать имеющуюся у нее одну корову. 2. Перюшенко Николай Васильевич 1916г. — охранник. 3. 2 красноармейца. 1 из них убили только за то, что был похож на еврея... Угнаны в немецкое рабство 20 человек. Остались 5 детей сирот Мурашкины Михаил Вас, старший 26 г.рожден. Мать их убита...» [5].

Литература:

1. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Тульская область: Сборник документов / Отв. ред. Д. Н. Антонов. М., 2020. С. 30 [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://docs.historyrussia.org/ru/nodes/342563-bez-sroka-davnosti-prestupleniya-natsistov-i-ih-posobnikov-protiv-mirnogo-naseleniya-na-okkupirovannoy-territorii-rsfsr-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny-tulskaya-oblast>
2. ЦДНИРО. Ф. Р.-1886. Оп.1.Д.8. Л.36
3. ЦДНИРО. Ф. Р.-1886. Оп.1.Д.12. Л.22
4. ЦДНИРО. Ф. Р.-1886. Оп.1.Д.8. Л.23
5. ЦДНИРО. Ф. Р.-1886. Оп.1.Д.8. Л.3
6. ЦДНИРО. Ф. Р.-1886. Оп.1.Д.6. Л.30

Пример № 5. «АКТ № 236 1943 года апреля 8 дня, мы нижеподписавшиеся, комиссия в составе гр-н САРОСЕКА Е. Д. АТЛАНОВА Яков.Вас., КОЛЕСНИКОВОЙ Евд.П., составили настоящий акт в нижеследующем: во время оккупации нашей территории немецкими извергами подвергся телесным наказаниям гр. ст. Кочетовской, Семикаракорского района Ростовской области: БОГУЧАРСКИЙ Михаил Александрович, рождения 1895 г., которого по распоряжению Семикаракорского атамана пороли розгами и заставили уплатить штраф в количестве 600 р. за то, что во время сторожевания уснул...» [6].

Список возможных вопросов к документам: Как была трансформирована система управления на местах в период оккупации? Какие ограничения в жизни мирного населения появились с приходом оккупантов? Как немецкие солдаты и офицеры относились к местному населению? Приведите не менее 10 фактов. Какими прилагательными, используемыми в документах, можно охарактеризовать моральное и физическое состояние мирного населения на оккупированной территории? Какие способы использовали немецкие солдаты при изъятии имущества у мирных граждан? Какое именно имущество изымалось у местного населения?

В целом, использование кейс-технологии в познавательной деятельности при изучении темы Великой Отечественной войны позволяет создать благоприятные условия на уроках для отработки практических навыков, необходимых школьникам для правильной работы с различными видами информации, позволяет активизировать теоретические знания и практический опыт учащихся, их способность выражать свои мысли, идеи, предложения, умение выслушать альтернативную точку зрения, а также сделать аргументированное собственное высказывание, что в дальнейшем поможет им грамотно ориентироваться в информационном пространстве, разграничивать факты и мнения, определять достоверность источников.

Познавательный интерес и его влияние на формирование и развитие речи

Плахутина Ирина Александровна, учитель-логопед;
 Картавцева Марина Семеновна, педагог-психолог;
 Морозова Светлана Анатольевна, воспитатель;
 Голанова Галина Анатольевна, воспитатель
 МАДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 231»

В статье авторы-педагоги освещают вопрос развития познавательного интереса, когнитивных функций и их влияния на формирование и развитие речи.

Ключевые слова: познавательный интерес, развитие, речь, познавательная активность, мотивация.

В настоящее время все чаще и чаще мы сталкиваемся с проблемой нарушения речи или ее отсутствия у детей. Из 100 % обследуемых детей 60-70 % нуждаются в коррекционной помощи. Однако родители обращаются за помощью именно к логопедам, не учитывая тот факт, что на начальном этапе чаще всего первичен именно педагог-психолог, а иногда и врач-психиатр.

В процессе наблюдения за детьми во время диагностики мы пришли к выводу, что прогноз по речи на данный момент будет неблагоприятным, если у ребенка снижен или отсутствует вовсе познавательный интерес и мотивация.

Л. С. Выготской утверждал: «Интерес — это естественный двигатель детского поведения, он является верным выражением инстинктивного стремления, указанием на то, что деятельность ребенка совпадает с его органическими потребностями, желание познать предметы и явления окружающего мира происходит на положительном эмоциональном фоне».

Прежде всего, определим само понятие «познавательный интерес». Г. И. Щукина писала: «Познавательный интерес — глубоко личностное образование, несводимое к отдельным свойствам и проявлениям. Его психологическую природу составляет нерасторжимый комплекс жизненно важных для личности процессов» [1]. Пробуждение познавательного интереса — это всего лишь начальная стадия большой работы по воспитанию глубокого устойчивого интереса к знаниям и потребности к самообразованию. Интерес к знаниям или познавательный интерес — это направленность личности ребёнка на овладение знаниями в той или иной предметной области. Ведь именно информация несет человеку знания об окружающем мире. Педагоги определили место познавательного интереса в структуре познавательного процесса. Выделяют стадии развития познавательного интереса:

- любопытство;
- любознательность;
- познавательный интерес;

Эти стадии указывают на разную степень избирательной направленности, личного отношения ребенка к предмету, а значит и степень влияния познавательного интереса на личность. Примитивной стадией познавательного интереса можно считать любопытство. Оно об-

условлено в основном внешними обстоятельствами, притягивающими внимание человека. На этом этапе нет действительного стремления к познанию, но любопытство может быть его начальным двигателем. Ребенок в этом случае — это пассивный объект внешнего воздействия. Любопытством можно считать реакцию на изменение окружающей действительности, на появление нового в мире. Интерес такого уровня — неглубокий, эпизодический, фрагментарный, ситуативный, относящийся к переживаниям своего отношения к предмету в текущий момент. Любопытство в основном характерно для младшего дошкольного возраста, когда детям интересно все. Интерес этот, однако, поверхностный. Любопытство в более старшем возрасте совсем не исчезает, а приобретает другую форму.

Следующая стадия развития познавательного интереса — это любознательность. В. А. Сухомлинский также подчеркивал важность развития любознательности. В этом, по его мнению, состоит сущность воспитания способностей. Любознательность — «это растущая, никогда не угасающая, а наоборот, все время усиливающаяся потребность знать и стремление узнать, объяснить... В возникновении загадок и их расшифровке и заключается сущность любознательности» [2].

Если ребенок не проявляет любопытства, то это свидетельствует о его недостаточно развитых психических процессах. Данный факт говорит о том, что требуется подключение определенных специалистов. Опираясь на наш многолетний опыт работы, пришли к выводу, что детям с отсутствием познавательной активности не может оказать помощь только один узконаправленный специалист, так как чувство любопытства отсутствует или искаженно направлено на объект сверхценного интереса (один из симптомов аутизма), то речь как в данный момент, так и в ближайшее время будет недоступна. Чаще всего родители при отсутствии речи обращаются именно к логопеду, но не всегда данный специалист первичен в этом случае. Необходимо работа ряда специалистов в тесном взаимодействии для развития когнитивных процессов, так как речь является высшей психической функцией. Отдельно хотелось бы отметить, что А. Н. Леонтьев отмечал: «познавательный интерес стимулирует все психические процессы человека на высоком уровне своего развития, подталки-

вает личность к постоянному поиску нововведений в деятельности» [3]

И. Ф. Харламов трактует интерес следующим образом: «Интерес — это эмоционально окрашенная потребность, прошедшая стадию мотивации и придающая деятельности человека увлекательный характер» [4]. Отдельно в данном процессе следует отметить роль мотивации, которая является основой успешной образовательной деятельности. Мотивация понимается как совокупность побуждающих факторов, определяющих активность личности, к которым относятся мотивы, потребности, стимулы, детерминирующие активность человека [5]. Ребенок, обладающий учебными мотивами, будет лучше усваивать полученные знания, следовательно, образование станет наиболее эффективным.

В норме интерес должен быть достаточным для того, чтобы ребенок начал проявлять активность, что и приведет к развитию мышления (когнитивных операций), а следовательно, к речи. Познавательную активность ребенка распознать несложно. Обычно она проявляется в процессе восприятия и мышления. Общими показателями ее являются: увлеченность деятельностью; стремление выполнять различные задания; проявление самостоятельности в выборе способов и средств действий.

Литература:

1. Шукина Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. М.: Педагогика, 1988. 208 с.
2. Сухомлинский, В. А. Как воспитать настоящего человека [Текст] / В. А. Сухомлинский. — М.: Сфера, — 1990. — 234 с.
3. Леонтьев В. Г. Психологические механизмы мотивации / В. Г. Леонтьев. Новосибирск: Изд. НГПИ, 2019. 216 с Харламов, И. Ф. Формирование познавательных интересов учащихся в процессе обучения / И. Ф. Харламов. М.: Просвещение, 1962. — 97 с.
4. Волкова Е. Л. Современные подходы к мотивации персонала / Е. Л. Волкова // Ученые записки санкт-петербургского государственного института психологии и социальной работы. — 2007. — № 2 (Т.8). — С. 29–33.

Современные методики и технологии преподавания физической культуры в СПО

Полянина Мария Вадимовна, преподаватель
Московский технологический колледж

Ключевые слова: современные технологии, технологии, физическая культура, учитель.

Физическая культура занимает важное место в системе образования, особенно в контексте среднего профессионального образования (СПО), где формирование здорового образа жизни и физической активности студентов является одной из ключевых задач. В условиях современного общества, характеризующегося высоким уровнем стресса, малоподвижным образом жизни и увеличением числа заболеваний, связанных с недостатком физической активности, актуальность преподавания

Очень важно своевременное и адекватное опредмечивание познавательных интересов, их стимулирование и развитие во всех сферах детской деятельности. Интерес к познанию выступает как залог успешного обучения и эффективной образовательной деятельности в целом. Благодаря развитию познавательного интереса, осуществляемого во время коррекционной работы в ходе взаимодействия специалистов, у детей идет развитие любознательности, приобретение знаний, что может стать движущей силой для развития интеллекта и важным фактором формирования личности.

Вышеперечисленные условия формирования познавательного интереса являются главными и общими. Соблюдая их, педагог способствует формированию познавательного интереса при изучении учебных дисциплин, в том числе и развитию математических представлений.

Таким образом, познавательный интерес при правильной педагогической и методической организации деятельности учащихся и систематической и целенаправленной воспитательной деятельности может и должен стать устойчивой чертой дошкольника и окажет сильное влияние на его развитие. Под воздействием интереса к познаниям у дошкольников развивается мыслительная активность и умение четко формулировать свою речь.

физической культуры становится особенно очевидной. Важно не только обеспечить студентов необходимыми знаниями о физической культуре, но и развить у них интерес к занятиям, что в свою очередь способствует формированию устойчивых привычек, направленных на поддержание здоровья на протяжении всей жизни.

Современные методики и технологии преподавания физической культуры в СПО представляют собой многогранную область, в которой пересекаются различные под-

ходы и стратегии, направленные на улучшение качества образовательного процесса. В данной работе мы будем рассматривать влияние современных методик на занятия физической культурой, акцентируя внимание на тех практических подходах, которые способствуют повышению интереса студентов к физической активности. В частности, мы проанализируем здоровые сберегающие технологии, которые играют важную роль в укреплении здоровья обучающихся и формировании у них осознанного отношения к своему физическому состоянию.

Важным аспектом современного образования являются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), которые открывают новые горизонты для преподавания физической культуры. Мы обсудим, как использование ИКТ может способствовать созданию более привлекательной и интерактивной образовательной среды, а также как они могут быть использованы для мониторинга и оценки физической активности студентов. В условиях цифровизации образования применение современных технологий становится неотъемлемой частью учебного процесса, и их интеграция в преподавание физической культуры может значительно повысить его эффективность.

Однако внедрение новых технологий и методик в процесс преподавания физической культуры не лишено проблем и вызовов. Мы рассмотрим основные трудности, с которыми сталкиваются преподаватели и студенты при переходе на новые подходы, а также возможные пути их преодоления. Важно понимать, что успешная реализация инновационных методов требует не только технической базы, но и готовности всех участников образовательного процесса к изменениям.

В заключение, мы представим лучшие практики использования новейших методов преподавания физической культуры, которые уже зарекомендовали себя в различных учебных заведениях. Эти примеры могут служить основой для дальнейшего развития и адаптации методик в контексте СПО. Мы также обсудим перспективы развития методик преподавания физической культуры, учитывая современные тенденции и потребности студентов, что позволит создать более эффективную и актуальную образовательную среду.

Современные методики преподавания физической культуры в средних профессиональных образовательных учреждениях (СПО) включают в себя ряд инновационных подходов, которые нацелены на повышение эффективности и интереса студентов к занятиям спортом. Современные технологии, такие как здоровьесберегающие и лично-ориентированные методы, играют важную роль в формировании здорового образа жизни учащихся и учитывают их индивидуальные особенности и потребности [1].

Среди ключевых аспектов применения новых подходов можно выделить необходимость активного вовлечения студентов в учебный процесс через использование интерактивных методов. Это могут быть групповые за-

нятия, соревнования, совместные тренировки, что способствует не только физическому развитию, но и социализации учащихся. Преподаватели физической культуры все чаще применяют элементы геймификации и дистанционного обучения, что делает процесс занятий более динамичным и увлекательным [2].

Для эффективного преподавания физической культуры необходимо формировать у студентов не только физические навыки, но и личностные качества, такие как ответственность, трудолюбие и настойчивость. Этому способствует создание комфортной учебной среды, где каждый студент чувствует поддержку и может развиваться в своем ритме. Например, внедрение индивидуальных программ тренировок позволяет учитывать уровень физической подготовки каждого учащегося и его личные цели [3].

Применение информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения позволяет преподавателям регулярно оценивать достижения студентов и вовремя вносить коррективы в учебный процесс. Это не только дает возможность лучше отслеживать прогресс, но и позволяет студентам осваивать знания из различных источников, развивать критическое мышление и практические навыки [4].

Лучшие практики использования новейших методов

Современные практики в преподавании физической культуры ориентированы на использование новейших методов и технологий, что положительно сказывается на процессе обучения и формировании личной мотивации студентов. Значительное внимание уделяется интеграции традиционных и инновационных методов, что позволяет создать более глубокую и разностороннюю образовательную среду. В рамках тактики, основанной на активном вовлечении учащихся в процессы обучения, учителя физической культуры применяют разнообразные педагогические технологии, способствующие активизации творческого потенциала учащихся и повышению их заинтересованности в предмете.

Одной из ключевых практик является применение здоровьесберегающих технологий, что становится особенно актуальным в свете изменения стиля жизни молодежи и увеличения времени, проводимого за экранами. Эти технологии включают в себя как изменение подходов к проведению занятий, так и акцент на физическую активность в повседневной жизни. Это подразумевает использование интерактивных форм обучения, таких как геймификация и проектная деятельность, которые делают занятия более динамичными и привлекают внимание студентов.

Актуальность содержания учебного процесса является еще одним важным аспектом. Учебные программы по физической культуре интегрируют темы, связанные с анатомией, личной гигиеной, основами здорового образа жизни и спортивной историей. Подобный подход позволяет студентам понимать практическое значение изучаемых

предметов, а также делать их более значимыми в личной и профессиональной жизни. Это создает условия для формирования устойчивого интереса к физической культуре как дисциплине, а не только как к элементу образовательной программы.

Применение инновационных методик обогащает процесс физического воспитания, и студенты начинают воспринимать занятия как увлекательные события, а не как рутинные обязательства. Например, технологии дистанционного обучения и онлайн-курсы становятся необходимостью, а также могут быть использованы как форма поддержки и дополнения к традиционным занятиям. Мы наблюдаем растущую популярность мобильных приложений, которые помогают студентам отслеживать свои достижения в физической активности [28]. Это позволяет расширить спектр возможностей для самостоятельной работы студентов вне стен учебного заведения.

Перспективы развития методик преподавания физической культуры

Современные методики и технологии преподавания физической культуры в системе среднего профессионального образования (СПО) предполагают активное внедрение новых подходов, направленных на повышение качества образовательного процесса. Стратегия развития физической культуры и спорта в российской системе образования затрагивает вопросы оптимизации учебного процесса, что включает в себя не только увеличение количества часов физической культуры, но и интеграцию современных технологий, способствующих формированию устойчивых ценностей здорового образа жизни [30].

Инновационные методы преподавания, такие как ротация форм обучения и раздельное обучение по уровню подготовки, становятся все более актуальными. Исследования показали, что подобные подходы могут значительно повысить мотивацию студентов и их физическую активность. Это важно, так как успешное освоение физической культуры требует не только знаний, но и практических навыков. Разработка моделей психофизической готовности студентов также представляет собой важное направление, которое может улучшить результаты обучения и подготовки специалистов в области физической культуры и спорта [31].

Литература:

1. Лавицкая Л. В. Современные методики и технологии преподавания физической культуры в СПО // Вестник науки. 2020. № 3 (24). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-metodiki-i-tehnologii-prepodavaniya-fizicheskoy-kultury-v-spo> (20.12.2024).
2. Статья: Использование современных технологий на занятиях... [Электронный ресурс] // infourok.ru — Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-ispolzovanie-sovremennyh-tehnologij-na-zanyatiyah-fizicheskoy-kultury-v-kolledzhe-6336821.html>, свободный. — Загл. с экрана
3. Современные методики и технологии преподавания... [Электронный ресурс] // nsportal.ru — Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2023/06/06/sovremennye-metodiki-i-tehnologii-prepodavaniya>, свободный. — Загл. с экрана

Важным компонентом современных методик является использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), которые обеспечивают возможность мониторинга физического состояния учащихся, анализировать его и предоставлять обратную связь. Эффективность таких технологий неоспорима: они помогают не только в обучении, но и в привлечении молодежи к занятиям спортом. Цифровизация образовательного процесса позволяет создавать адаптивные тренировки, которые учитывают индивидуальные особенности и потребности каждого студента [32].

Значимым аспектом является необходимость формирования надлежащей материально-технической базы для внедрения новых методик и технологий. Без должной инфраструктуры и оснащения невозможно ожидать реальных улучшений в обучении. Современные спортивные залы, тренажерные комплексы и высококласное оборудование должны быть доступны для проведения занятия. Не менее важно и профессиональное развитие педагогов, которое должно включать в себя обучение новым методам и технологиям обучения физической культуре

Заключение

В заключение данной работы можно подвести итоги и выделить ключевые аспекты, касающиеся современных методик и технологий преподавания физической культуры в системе среднего профессионального образования (СПО). В условиях стремительных изменений в образовательной среде, вызванных как социальными, так и технологическими факторами, становится очевидным, что традиционные подходы к обучению физической культуре требуют пересмотра и адаптации к новым реалиям.

Современные методики, направленные на активизацию интереса студентов к занятиям физической культурой, играют важную роль в формировании здорового образа жизни и физической активности обучающихся. В частности, акцент на здоровье сберегающие технологии позволяет не только улучшить физическое состояние студентов, но и создать условия для их психологического комфорта. Внедрение таких технологий в учебный процесс способствует формированию у студентов осознанного отношения к своему здоровью, что, в свою очередь, может привести к снижению уровня заболеваемости и повышению общей жизненной активности.

4. «Актуальные вопросы преподавания физической культуры»... [Электронный ресурс] // solncesvet.ru — Режим доступа: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/aktualnye-voprosy-prepodavaniya-fiziches.8964698/>, свободный. — Загл. с экрана

Три современных метода диагностики и коррекции интеллектуальных нарушений у детей с расстройствами аутистического спектра

Ромашенко Евгения Валерьевна, студент магистратуры

Научный руководитель: Поветкина Татьяна Евгеньевна, кандидат педагогических наук, доцент
Воронежский государственный педагогический университет

В данной статье обосновывается актуальность исследования проблем у детей с расстройствами аутистического спектра; рассматриваются современные методы диагностики и коррекции интеллектуальных нарушений у детей с аутизмом; характеризуется потенциал каждого метода и описываются диагностируемые показатели.

Ключевые слова: дети с расстройствами аутистического спектра, интеллектуальные нарушения, методы диагностики, коррекция, дети с аутизмом, программа, показатели, познавательная сфера, академические, социально-бытовые и речевые навыки.

За последнее десятилетие проблема наличия у детей расстройства аутистического спектра, сопровождающегося интеллектуальными нарушениями, достаточно распространенная. Увеличение количества подрастающего поколения с таким диагнозом обуславливает острую необходимость в поиске эффективных методов, с одной стороны, диагностики нарушений в развитии интеллекта, а с другой, их коррекции.

Анализ научных источников (С. Д. Забражной [2], В. Е. Каган [3], О. С. Никольской [4] и др.) и практики показывает, что в настоящее время накоплен значительный опыт работы с детьми, страдающими аутизмом. Имеется достаточно большое количество инструментария, позволяющего детально диагностировать уровень их интеллекта и в соответствии с полученными данными разрабатывать сугубо индивидуальные программы с высоким коррекционным эффектом.

К наиболее популярным методам относят:

1. Тестирование наличия нарушений интеллекта у разновозрастных индивидов по методике Д. Векслера [1]. Это один из самых традиционных диагностических инструментов, позволяющих очень детально оценить аспекты развития ума как у детей, так и у взрослых. Данный тест ученым из США разрабатывал и вводил в эксплуатацию поэтапно, что позволило доказать высокую эффективность и рациональность. Детский вариант методики ориентирован на возрастной диапазон от 5 до 16 лет. Он дает возможность специалисту исследовать умственные способности лиц с аутизмом по следующим критериям: уровень развития общей осведомленности ребенка, его степени функционирования мышления и памяти; исходные данные о развитии умения выстраивать логические цепочки, делать выводы, опираясь на наличие жизненного опыта; математические и речевые навыки, а также представления о пространстве, фигурах, величинах; способ-

ность воспринимать и осуществлять невербальную коммуникацию; комплексное диагностирование компонентов познания, таких как восприятие, внимание, моторика, возможность овладения новыми сведениями и в дальнейшем их оперирование [1].

2. В последнее время среди педагогов, специализирующихся на взаимодействии с детьми с расстройствами аутистического спектра, популярна комплексная работа по программе «ТЕАССН». Данная аббревиатура в переводе с английского означает «Лечение и образование детей, страдающих аутизмом и связанными с ним нарушениями общения» [8, с. 1]. Немаловажное значение имеет то, что такая методика работы с детьми с аутизмом одобрена российскими представителями Министерства здравоохранения. «ТЕАССН» ориентирована на оказание помощи лицам с 2 лет. Имеется также возможность выстроить траекторию коррекции недостатков и у людей преклонного возраста. Основная цель этой программы заключается в развитии такого личностного качества, как самостоятельность. С помощью «ТЕАССН» можно обучить детей с РАС альтернативным коммуникациям, выполнению заданий согласно озвученным инструкциям, развить моторику рук и совершенствовать компоненты познания. Помимо этого, программа предполагает оказание воздействия на эмоционально-волевую сферу таких детей, а именно — развитие саморегуляции и самоконтроля [7; 8].

3. «ABLLS-R» — в переводе с английского «методика оценки базовых речевых и учебных навыков» [5, с. 3]. Данный диагностический инструмент позволяет очень детально оценить исходный уровень интеллекта ребенка, страдающего аутизмом. Методика была представлена общественности в самом конце XX века. Ее авторами являются американские ученые Дж. Партингтон и М. Сандберг, специализирующиеся на реализации метода прикладного поведенческого анализа (он имеет высокую доказанную эф-

фективность в работе с детьми с РАС) [5; 6]. В соответствии с содержанием «ABLLS-R», имеется возможность диагностировать интеллектуальные нарушения у детей с аутизмом по 25 направлениям, каждое из них взаимосвязано.

Методика позволяет оценить: степень развития детского восприятия, их словарь и в целом состояние речи, способность коммуницировать с окружающими и отзываться на просьбы, имитировать звуки. Также «ABLLS-R» нацелена на установление уровня грамотности ребенка (развитие математических, орфографических, читательских и других важнейших навыков, позволяющих индивиду стать полноценным участником инклюзивного образования). Не менее значим и тот факт, что инструментарий дает возможность выявить сформированность социально-бытовых навыков, которые, как известно, детям с расстройствами аутистического спектра тяжело осваивать.

ABLLS-R — наиболее подходящий вариант для педагогов-психологов и учителей, работающих в условиях инклюзии. Представленный Дж. Партингтоном и М. Сандбергом методический материал позволяет установить

точную картину нарушений интеллекта, выбрать навыки, которые у детей с РАС наиболее неразвиты и в соответствии с полученными данными разработать индивидуальную программу коррекции. Учёные рекомендуют развивать речевые и учебные навыки в течение полугода и даже года, а затем повторно проводить «ABLLS-R» и оценивать динамику [6].

Таким образом, анализ современной практики показал, что на сегодняшний день проблема диагностики и коррекции интеллектуальных нарушений у детей с расстройствами аутистического спектра исследуется активно. С помощью таких высокоэффективных методик, как «Тест Векслера», ТЕАССН и ABLLS-R можно определить степень развития всех компонентов познавательной сферы рассматриваемой нами категории лиц, оценить уровень академических и социально-бытовых навыков, что в конечном счете позволит установить этиологию интеллектуальных нарушений. Приоритет каждого из методов заключается в том, что основываясь на результаты имеется возможность разработать индивидуальную траекторию устранения выявленных недостатков.

Литература:

1. Дружинин, В. Н. Тот самый Векслер / В. Н. Дружинин // Школьный психолог. — 2001. — № 6. — С. 1–4.
2. Забрамная, С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей: учеб. для студентов дефектол. фак. педвузов и ун-тов / С. Д. Забрамная. — Москва: Просвещение, 2023. — 112 с.
3. Каган, В. Е. Аутизм у детей / В. Е. Каган. — 2-е изд., доп. — Москва: Смысл, 2020. — 384 с.
4. Никольская, О. С. Аутичный ребенок. Пути помощи / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг. — Москва: Теревинф, 2019. — 289 с.
5. Семенович, М. Л. Описание методики оценки базовых речевых и учебных навыков (ABLLS-R) / М. Л. Семенович, Н. Г. Манелис, А. В. Хаустов, А. И. Козорез, Е. В. Морозова // Аутизм и нарушения развития. — 2015. — Том 13. — № 3. — С. 3–10.
6. Семенович, М. Л. Использование методики оценки базовых речевых и учебных навыков (ABLLS-R) // М. Л. Семенович, Н. Г. Манелис, А. В. Хаустов, А. И. Козорез [и др.]. — Москва: Московский городской психолого-педагогический университет, 2024. — 46 с.
7. Что такое ТЕАССН? // Институт прикладного анализа поведения «ИПАП»: сайт. — 2024. — URL: <https://dzen.ru/a/ZUpTDUAKYFesFXRf> (дата обращения: 31.01.2025)
8. ТЕАССН // Институт прикладного анализа поведения «ИПАП»: сайт. — 2024. — URL: <https://iaba.ru/teacsh/> (дата обращения: 31.01.2025)

Mnemonics — a method for developing children's speech

Sabyrzhanova Zarema Yerbolovna, student master's degree
Karaganda University named after academician E. A. Buketov (Kazakhstan)

To date, the state has developed many programs for the disabled, and work is underway. Early diagnosis and correction are important in the adaptation and education of a child in society as a whole. Special attention should be paid to the education of children with disabilities, disabled people. The main purpose of this education is to teach work, to join the search for their place in life, the formation of a flexible personality for life.

Keywords: mnemonics, pedagogy of a child, upbringing, correction, inclusive education, pedagogy.

Mnemonic technique, translated from Greek, means «the art of memory». This method helps to quickly

and effectively memorize information. Didactic materials in the form of mnemonic charts can be used for explanation,

memorizing poems, creative tasks, or completing tasks based on images. Mnemonic charts can be tangible, schematic, or schematic-based. If a child can work with a tangible object, tasks gradually become more difficult, and schematic models are offered to children. Such mnemonic charts help reduce the number of images.

Only where there is true trust in upbringing, will there be true discipline and work ethic. Work, work — it will overcome everything. This saying seems to encapsulate everything. When we think of children with disabilities, we often imagine them as incapable of work, reliant on parental care. However, work is a vital necessity for a child's life. The work skills of children with disabilities do not develop immediately. These children need the help of parents and specialized professionals. They need opportunities to express themselves and interact with others. They are often very shy. There are so many children with talents. If these children are trained in labor, it would greatly help them find their place in life and their profession when they grow up. Solving the problems of individuals with limited abilities and improving their social conditions is one of the priorities of our country's social policy. In the Republic of Kazakhstan, the government has implemented many measures to integrate into the global educational space. Today, there are still many unresolved issues in the field of education. The directions for developing inclusive education were addressed in the State Development Program for 2011–2020. Discussions on the situation of people with disabilities in society and the difficulties they face are frequent. These issues range from the psychological adaptation of children with disabilities and their integration into society to the many challenges that still exist in the field of ensuring their dignity as individuals. These include various discriminatory practices that violate the child's human rights and hinder their development and even their basic right to live. In implementing this goal, we do not always pay attention to the level of the student, which results in many students not reaching that level and ending up in the category of underachievers. The main reason for underachievement in schools is that the educational system does not align with the child's intellectual system. Meanwhile, we continue to complicate educational programs [1].

One of the scientific achievements in providing education and upbringing for children with disabilities is mastering new technologies and using computers. The use of computers offers several didactic opportunities, such as developing logical thinking skills and fostering creative work. Theoretical topics are widely presented and explained in electronic textbooks. The concept of inclusive education, based on the principle of «equal opportunity for everyone», has only recently started to be implemented. This term is often used in conjunction with the concept of «Quality education for all». In other words, it involves providing equal education for children with disabilities and other socially vulnerable groups in general education schools, ensuring that they have the same opportunities as others. The formation of this issue is partly due to today's society, as we have struggled to move beyond pitying individuals with disabilities. Only recently has the effort to create opportunities for these

children to study and receive education in general education schools gained traction. The foundation of inclusive education is to provide high-quality education to all students, regardless of their individual differences.

We believe that if the reasons for each student's underperformance are identified and work is tailored according to the diagnosis of the child with a disability, the student's motivation for learning will increase, and their individual talents will become more evident. In solving the main practical tasks of modern education, developments in schools, as well as the effectiveness of the methods and tools used, can be determined through diagnosis. In this regard, educators need to provide a social, psychological, and pedagogical profile of their students and master methods of recognition and research. A personalized development program for each student would help uncover their unique talents and greatly assist them in finding their place in life and their profession.

In developed countries around the world, the method of educating children with disabilities alongside their healthy peers is used as a means of rehabilitation. In this context, a logical question arises: What is the most important need for a child? Of course, in order for children to communicate with each other, it is necessary to develop their language. Yes, without language development, their thinking and perception of the surrounding world become difficult. That's why, nowadays, the use of mnemonic techniques in developing the language of pre-school children has become particularly relevant.

Mnemonic techniques are used as a specific approach to improving memory, and they are gaining the interest of preschool educators. The main goal of kindergartens is to help children develop comprehensively, address any developmental delays, and prepare them for school. A child's speech is the result of the coordinated work of several parts of the brain, while the articulation organs are simply the executors of commands sent from the brain.

Today, it is no secret that many children face the following challenges in language development:

- A limited vocabulary;
- Inability to correctly form word combinations in sentences;
- Speech inabilities;
- Inability to create a narrative or descriptive story on a given topic;
- Inability to express their thoughts clearly.

In such a situation, the question arises: How can we help the child? How can we assist them in expressing their thoughts sufficiently, in a connected and orderly manner, and in grammatically correct speech? This is the crucial question to address.

In this case, the mnemonic technique comes to our aid, where the approach gradually becomes more complex, starting from the easiest to the more challenging. To implement this approach, it is necessary to begin with the simplest mnemonic square, then move to simple mnemonic paths, and finally progress to mnemonic tables.

This step-by-step transition helps to build a strong foundation for memory and cognitive development, ensuring

that children can improve their ability to recall information, enhance their language skills, and develop better thinking processes in a structured way. Each stage presents a more advanced way to engage the child, making learning both effective and accessible [2, p. 26–37].

A mnemonic table is a didactic tool for developing children's language skills. The uniqueness of this method lies in using symbols of memory tools instead of images of objects themselves. These symbols are closely linked to linguistic materials. For instance, to represent wild animals (forest animals), the image of a pine tree is used, and for domestic animals, the image of a house is applied.

Traditional language development activities for children can be carried out in the following directions:

1. Enriching vocabulary
2. Teaching children to create and invent stories
3. Memorizing poems
4. Solving riddles

Mnemonic tables, which represent specific information, serve as didactic materials in this process. By incorporating such tools, children can more effectively engage with and remember the linguistic content while developing their language skills in a creative and structured manner.

The content of a mnemonic table should be built using a graphical or semi-graphical representation of a fairy tale character, the actions of a natural phenomenon, or the plot of a story. The key aspect is visuality, where the reference diagram and the illustrated image must be clear and understandable for the child.

The use of mnemonic tables involves three levels:

1. Observing the table and identifying what is depicted — This step focuses on the child looking at the table and recognizing the images or symbols shown.
2. Encoding the information — The child associates a symbol or sign with a specific image or concept.
3. Moving on to narrating a story or fairy tale — The child then uses the mnemonic tool to retell or create a story, applying the symbols to structure the narrative.

By following these stages, children can effectively utilize mnemonic tables to enhance their language and cognitive development while engaging with stories and concepts in a more interactive way.

In my experience, I encountered many difficulties while working with children, but working creatively was interesting and greatly helped me to gain experience as well. To avoid making this explanation dry, let me give you an example:

Using a mnemonic table to teach a poem, children are shown pictures:

1. Which season is depicted in the picture? (summer image)
2. What kind of bird is shown? (picture of a goose)
3. What do we see in the picture? (a flower)
4. What insect is depicted in the picture? (a butterfly)

Now, let's try to memorize the poem using the pictures:

1st picture — Summer has come, shining bright

2nd picture — The goose has come, honking loud

3rd picture — The butterfly landed on the flower

4th picture — Its wings fluttering in the breeze. [3, p. 10].

It should be noted here that mnemonics, derived from the Greek language, refers to the «art of memory» and is a set of rules and techniques that facilitate memory retention through the use of natural associations. It helps to recall necessary information through artificial concepts. Additionally, it is viewed as a system of methods and techniques that ensure effective memory retention, the storage and retrieval of information, and the development of language in children regarding their understanding of the surrounding environment.

As seen in the example above, mnemonics is an invaluable method for teaching children to correctly pronounce sounds, construct grammatically correct sentences, and create connected stories based on lexical topics. This is achieved through games, reference charts, and models, all of which help expand children's vocabulary and experiences.

It also develops children's creative imagination, memory abilities, visual attention, and thinking skills through constructive and visual images, fostering ingenuity. Another significant advantage of this method is its effectiveness in reducing learning time by transforming symbols into visual images, working with mnemonic charts, models, and reference patterns, and training children to master techniques and methods.

It is well known that interdisciplinary connections play a crucial role in language acquisition. The topics covered in lessons are reinforced in physical education, music, environmental studies, English, language development, and mathematics classes. This integrated approach strengthens children's vocabulary, comprehension, grammatical structure of sentences, and the correct pronunciation of language-specific sounds [4].

According to psychologists and educators, the motivation to learn begins to develop early in preschool children. Even if children are not taught to read and write at home or in kindergarten, some of them manage to learn to read and start recognizing individual letters. Before they master reading on their own, children first read letter by letter. While reading letter by letter, children make many mistakes, do not understand what they are reading, and lose the rhythm of reading. Today, there is a strong focus in pedagogy on teaching children to read starting from the age of six. The opinion that children should learn to read in kindergarten is becoming more common. This is because, from an early age, children begin using their mother tongue. Gradually, this develops into the formation of sentences, and they come to understand that sentences are made up of words, words are made up of syllables, and syllables are made up of sounds. Sounds are represented by letters in writing. In order to teach reading and writing, a child needs to understand that language is made up of words and that sounds are represented by letters.

Language development work refers to activities related to words, sentences, and pronunciation. Therefore, prominent scholars who specifically study the skills of children's thinking and speaking have addressed issues such as the

development of preschool children’s vocabulary, their speech characteristics, their ability to understand words and grasp grammatical categories, mastering systematic speech, and the

role of language in developing children’s thinking and mental processes. These are essential areas of focus that highlight the importance of language in early childhood development [5].

References:

1. Polyanskaya T. B. «Using the Method of Mnemonics in Teaching Storytelling to Preschool Children», 2009.
2. Bolsheva T. V. Learning through Fairy Tales. Developing Preschoolers’ Thinking with the Help of Mnemonics: Educational and Methodical Guide. 2nd ed., corrected. — St. Petersburg: «Detstvo-Press», 2005. — 96 pages.
3. Polyanskaya T. B. Using the Method of Mnemonics in Teaching Storytelling to Preschool Children: Educational and Methodical Guide. — St. Petersburg: LLC «Publishing house «Detstvo-Press», 2010. — 64 pages.
4. Bolsheva T. V. Learning through Fairy Tales. Developing Preschoolers’ Thinking with the Help of Mnemonics: Educational and Methodical Guide. — St. Petersburg: Detstvo-Press, 2005.
5. Guryeva N. A. One Year Before School. Developing Memory. Workbook of Mnemonics Exercises. — St. Petersburg: Syetlyachok, 2000.

Task-based framework for teaching speaking in the 8th grade of secondary school

Sakhatova Madina Baurzhanovna, student master’s degree

Scientific advisor: Golovchun Alefina Anatolyevna, candidate of pedagogical sciences, associate professor
North Kazakhstan University named after M. Kozybayev (Petropavlovsk, Kazakhstan)

Task-Based Language Teaching (TBLT) has gained prominence as a pedagogical approach that prioritizes meaningful communication through task completion. This paper explores the theoretical foundations and practical applications of TBLT, with a focus on its role in second and foreign language acquisition. The study outlines the essential elements of TBLT, including needs analysis, task sequencing, assessment, and methodological implementation. The research further examines Ellis’s definition of a task, emphasizing meaning-focused activities, learner engagement, and outcome-oriented instruction. The paper also reviews Willis’s three-phase task-based model, detailing its structure: the pre-task phase, task cycle, and language focus. The study highlights the benefits of TBLT in fostering communicative competence and authentic language use, offering an adapted framework based on the contributions of David Nunan and Jane Willis.

Keywords: *Task-Based Language Teaching, communicative approach, second language acquisition, pedagogical tasks, task sequencing, language learning framework, speaking development, assessment in TBLT, learner engagement.*

Task-Based Language Teaching (TBLT) represents a pedagogical framework for the theory and practice of teaching second or foreign languages. This approach emphasizes teaching, learning, and assessment through tasks, rather than isolated grammar forms, to enhance the functional use of language. As detailed by Long, the development of a fully task-based course begins with a comprehensive needs analysis to identify the learners’ authentic language needs [1, p. 10]. Based on this analysis, target tasks are defined and categorized into specific task types. Subsequently, pedagogical tasks are designed to address these needs.

The next stage involves sequencing these pedagogical tasks within a syllabus that moves from cognitively simple to more complex activities, developing supporting materials such as building block tasks, and allowing the instructor to determine the methodological approach for task implementation. Assessment in TBLT is integrated and performance-based, employing criterion-referenced measures that are directly aligned with the target tasks identified in the initial needs analysis. Additionally, the final phase of a comprehensive task-

based course includes a program-wide evaluation to measure its overall effectiveness.

Definition of a Task

Ellis identifies four essential criteria that an activity must meet to qualify as a task in language teaching:

- The activity must primarily focus on meaning;
- it must involve a gap, requiring learners to undertake specific actions to complete the task;
- learners must rely on their own resources, both linguistic and non-linguistic, to fulfill the task;
- the task must have a tangible outcome, signifying successful performance beyond mere language demonstration [2, p. 223].

These principles underscore the centrality of meaning, learner engagement, and practical outcomes in TBLT, ensuring that tasks facilitate authentic and effective language acquisition.

Willis outlines a structured framework for task-based teaching, consisting of three sequential phases, which is showed in Figure 1, the pre-task phase, the task cycle, and the language focus [3, p. 31].

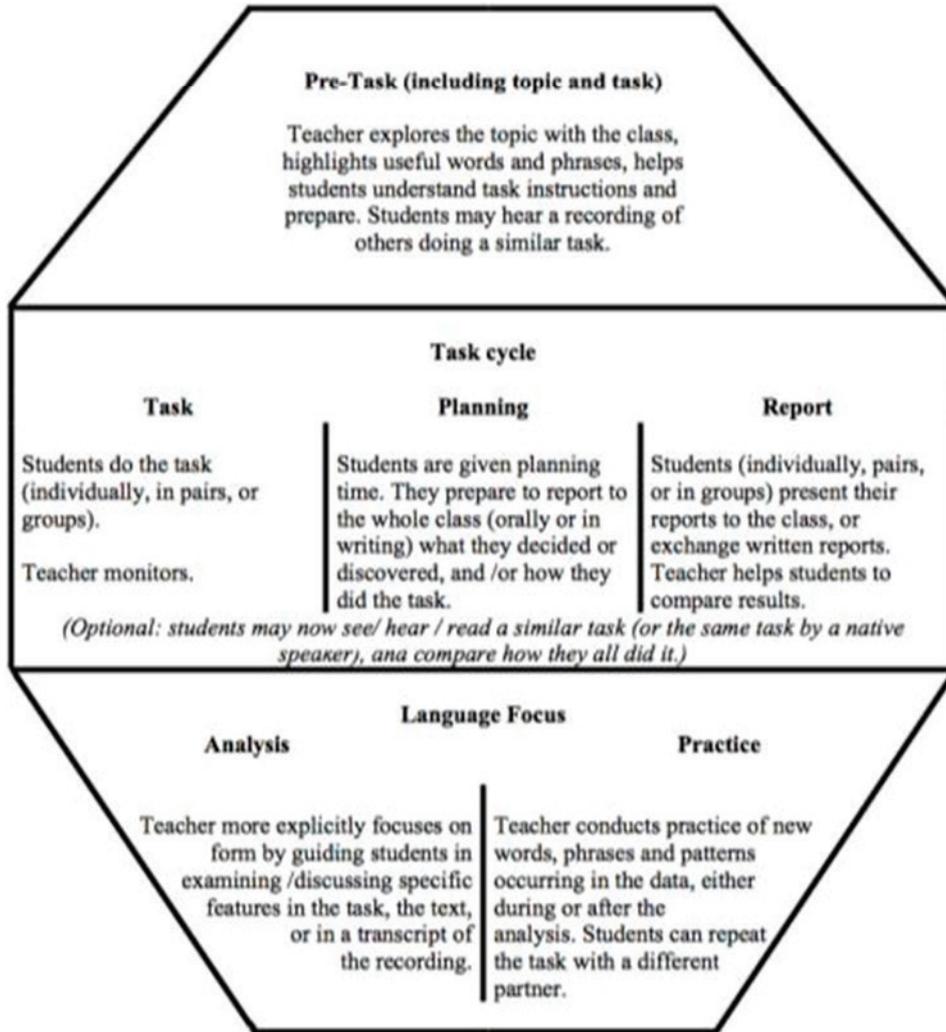


Fig. 1. The task-based learning framework

The **pre-task phase** serves as an introduction to the topic and involves activities designed to activate learners' prior knowledge or introduce new, relevant vocabulary and phrases. During this phase, the teacher ensures that learners comprehend the task instructions and understand the expected outcomes they will present during the report stage. The next stage is the **task cycle**, which comprises three components: the task itself, planning, and the report. During the task, learners work individually, in pairs, or in groups to complete the activity, while the teacher assumes the role of a monitor, providing guidance as needed. Planning time, which may follow the task, allows learners to prepare for the report, with the teacher acting as a language advisor by offering support in organizing their thoughts and refining their language use. In the **report phase**, learners present their task outcomes, and the teacher facilitates the process by coordinating presentations and providing feedback on both the content and linguistic form. The final phase, **language focus**, includes two subcomponents: analysis and practice. In the analysis stage, the teacher highlights specific linguistic forms, words, and phrases used during the task, focusing explicitly on form and usage. This is followed by the practice stage, where learners engage in targeted exercises,

such as memory challenges, dictations, or drills, to reinforce the language forms identified during analysis. Additionally, the teacher may have learners repeat the task to consolidate their learning and improve performance [3, p. 31].

Therefore, an adapted model, which is showed in Table 1, has emerged based on the work of researchers such as David Nunan and Jane Willis, who have made significant contributions to the development and popularization of the task-based learning (TBL) approach, using the example of the 8th grade of students [4].

Topic: My Dream Vacation

The research underscores the effectiveness of Task-Based Language Teaching as an approach that integrates real-world tasks to promote authentic language use and communicative competence. Unlike traditional grammar-focused methods, TBLT provides learners with meaningful opportunities to develop fluency and problem-solving skills through structured task completion. The outlined framework highlights the importance of needs analysis, sequencing tasks according to cognitive complexity, and performance-based assessment to ensure optimal language acquisition. By analyzing the principles proposed by Long, Ellis, and Willis,

Table 1. **Task-Based Learning (TBL) for a speaking lesson**

Stage	Stage aim	Ideas for tasks
LEAD-IN OR PRE-TEXT	<i>To set the context and generate interest;</i> <i>To orientate Ss to the topic.</i>	Students look at pictures of different travel destinations and discuss what they see; In pairs, they answer questions about their past vacations or dream destinations; Teacher provides key words (e.g., adventure, beach, city, explore) and students predict the topic of the lesson.
NOTICING 1	<i>To provide a model for Ss to follow;</i> <i>To expose Ss to the type of text they are expected to produce.</i>	Students listen to a short dialogue where two people talk about their dream vacations and answer a gist question (e.g., Where do they want to go and why?); Teacher models the speaking task by sharing their own dream vacation, and students check if their predictions from the Lead-in stage were correct.
NOTICING 2	<i>To focus on useful language or speaking strategies students might need for the task</i>	Students receive a transcript of the model conversation with sentences jumbled and put them in the correct order; They listen again to identify useful phrases (e.g., «I'd love to go to»..., «It would be amazing because»..., «One thing I really want to do there is»...); Teacher provides a list of useful expressions, and students categorize them based on function (e.g., expressing desire, giving reasons, making comparisons).
TASK PREPARATION	<i>To give Ss time to prepare for the speaking task</i>	Students brainstorm and take notes about their dream vacation using prompts on the screen (e.g., Where would you go? Why? What activities would you do?); They practice using some of the useful expressions identified in the previous stage.
TASK PERFORMANCE	<i>To complete the speaking task</i>	Students work in pairs or small groups to present their dream vacations. They take turns asking follow-up questions to each other.
FEEDBACK	<i>To raise awareness of how students can upgrade their speaking</i>	Teacher provides feedback on fluency, accuracy, and use of useful language; Teacher writes good examples and common errors on the board and asks students to suggest improvements; Discussion about how well students used the expressions from Noticing 2.
TASK REPETITION (OPTIONAL)	<i>For the students to do the task again</i>	Students switch partners and repeat the task, trying to improve based on feedback.

the study confirms that task-based instruction enhances both linguistic proficiency and learner autonomy. The proposed adaptation of TBLT reinforces its applicability in

modern language education, emphasizing student-centered methodologies that align with contemporary pedagogical standards.

References:

1. Long M. H. Second language acquisition and task-based language teaching. — West Sussex, UK: Wiley Blackwell, 2015. — 456 p.
2. Ellis R. Task-based language teaching: Sorting out the misunderstandings // International Journal of Applied Linguistics. — 2009. — Vol. 19. — P. 221–246.

3. Baralt M., Morcillo Gómez J. Task-Based Language Teaching Online: A Guide for Teachers // Volume 21, Issue 3. — 2017. — P. 28–43.
4. International house world organization. Official website [Electronic resource]. — Available at: <https://ihworld.com/> (accessed [03.02.2025]).

Организация самостоятельной деятельности детей в дошкольных учреждениях (из опыта работы)

Сергеева Галина Ивановна, воспитатель

МБДОУ Детский сад компенсирующего вида № 8 г. Ейска МО Ейский район (Краснодарский край)

Самостоятельная деятельность детей — это важный аспект образовательного процесса в дошкольных учреждениях. Она способствует развитию инициативности, творчества, самостоятельности и социальных навыков у детей. Организация такой деятельности требует от педагогов глубокого понимания возрастных особенностей детей, их интересов и потребностей, а также создания благоприятной среды для самореализации.

1. Понятие и значение самостоятельной деятельности

Самостоятельная деятельность — это активность ребенка, которая возникает по его собственной инициативе и осуществляется без прямого руководства взрослого. Она включает:

- Игровую деятельность.
- Познавательную активность.
- Творческое самовыражение.
- Социальное взаимодействие.

Значение самостоятельной деятельности:

- Развивает самостоятельность и инициативность.
- Формирует навыки самоорганизации и самоконтроля.
- Способствует развитию творческого мышления.
- Укрепляет уверенность в своих силах.
- Помогает детям осваивать социальные роли и нормы поведения.

2. Условия для организации самостоятельной деятельности

Для успешной организации самостоятельной деятельности детей в дошкольных учреждениях необходимо создать определенные условия:

Предметно-пространственная среда

- **Доступность материалов:** Игрушки, книги, конструкторы и другие материалы должны быть в свободном доступе для детей.
- **Зонирование пространства:** Создание зон для разных видов деятельности (игровая, творческая, познавательная, спортивная).
- **Безопасность:** Все материалы и оборудование должны соответствовать возрастным особенностям детей и быть безопасными.

Временные рамки

- Выделение времени в режиме дня для самостоятельной деятельности (например, свободная игра после занятий или прогулки).
- Гибкость в планировании, чтобы дети могли продолжить интересующую их деятельность.

Роль педагога

- Педагог выступает как организатор и наблюдатель, а не как руководитель.
- Важно поддерживать инициативу детей, но не навязывать свои идеи.
- Педагог должен создавать ситуации, стимулирующие самостоятельность, и мягко направлять детей.

Учет индивидуальных особенностей

- Каждый ребенок имеет свои интересы, темп развития и уровень самостоятельности. Необходимо учитывать эти особенности при организации деятельности.

3. Виды самостоятельной деятельности в дошкольном учреждении

Игровая деятельность

Игра — ведущий вид деятельности дошкольников. В самостоятельной игре дети:

- Осваивают социальные роли (например, игра в «дочки-матери» или «магазин»).
- Развивают воображение и творчество.
- Учатся взаимодействовать со сверстниками.

Познавательная деятельность

Дети самостоятельно исследуют окружающий мир:

- Экспериментируют с материалами (вода, песок, краски).
- Наблюдают за природными явлениями.
- Решают простые логические задачи.

Творческая деятельность

Самостоятельное творчество включает:

- Рисование, лепку, аппликацию.
- Конструирование из различных материалов.
- Музыкальную и театральную деятельность.

Физическая активность

Дети самостоятельно выбирают подвижные игры, упражнения или спортивные занятия, что способствует развитию моторики и укреплению здоровья.

4. Методы и приемы организации самостоятельной деятельности

Создание проблемных ситуаций

Педагог может создать ситуацию, которая стимулирует детей к самостоятельному поиску решения. Например, предложить построить мост из конструктора, чтобы «переправиться через реку».

Использование мотивации

- Поощрение инициативы детей.
- Создание положительной эмоциональной атмосферы.
- Использование игровых приемов для вовлечения детей в деятельность.

Поддержка инициативы

- Педагог должен хвалить детей за проявленную самостоятельность.
- Не критиковать за ошибки, а помогать найти пути их исправления.

5. Организация совместной деятельности

Самостоятельная деятельность не исключает взаимодействия с другими детьми. Совместные игры и проекты помогают развивать коммуникативные навыки.

6. Роль семьи в развитии самостоятельности

Родители играют важную роль в формировании самостоятельности у детей. Для этого рекомендуется:

- Поощрять самостоятельность дома (например, позволять ребенку самому одеваться или убирать игрушки).
- Поддерживать интерес к познанию и творчеству.
- Сотрудничать с педагогами дошкольного учреждения для создания единого подхода.

6. Трудности и пути их преодоления

Недостаток самостоятельности у детей

- Причина: Гиперопека со стороны взрослых.
- Решение: Постепенно предоставлять ребенку больше свободы, обучая его навыкам самообслуживания.

Недостаток интереса к самостоятельной деятельности

- Причина: Недостаточно разнообразная или неинтересная среда.
- Решение: Обновлять материалы и оборудование, учитывая интересы детей.

Конфликты между детьми

- Причина: Неумение договариваться и делиться.
- Решение: Учить детей навыкам общения и разрешения конфликтов.

7. Примеры организации самостоятельной деятельности

Организация самостоятельной деятельности детей в дошкольных учреждениях может быть реализована через различные формы и методы. Вот несколько примеров, которые помогут педагогам создать условия для развития самостоятельности у дошкольников:

Свободная игра

- Описание: Дети самостоятельно выбирают игрушки, материалы и партнеров для игры.
- Пример: В игровой зоне размещаются куклы, машинки, конструкторы, наборы для ролевых игр (например, «магазин», «больница», «кухня»). Дети сами решают, во что играть и как распределить роли.
- Роль педагога: Наблюдать, при необходимости помогать разрешить конфликт или предложить новые идеи для игры.

Творческие мастерские

- Описание: Дети самостоятельно выбирают материалы и создают поделки, рисунки или аппликации.
- Пример: В зоне творчества размещаются краски, карандаши, пластилин, бумага, клей, природные материалы. Дети решают, что они хотят сделать (например, нарисовать картину или слепить животное).
- Роль педагога: Поддерживать инициативу, помогать с техническими вопросами, но не вмешиваться в творческий процесс.

Экспериментирование и исследование

- Описание: Дети самостоятельно проводят простые опыты или исследуют окружающий мир.
- Пример: В зоне экспериментирования размещаются материалы для опытов (вода, песок, магниты, лупы, весы). Дети могут самостоятельно изучать свойства предметов, например, что тонет в воде, а что плавает.

— Роль педагога: Задать наводящий вопрос (например, «Как ты думаешь, почему этот предмет не тонет?»), но не давать готового ответа.

Самостоятельное чтение и рассказывание

- Описание: Дети выбирают книги и самостоятельно их рассматривают или читают (если умеют).
- Пример: В книжном уголке размещаются книги с яркими иллюстрациями, энциклопедии, журналы. Дети могут самостоятельно «читать» книгу или придумывать истории по картинкам.
- Роль педагога: Поддерживать интерес к чтению, задавать вопросы по сюжету, но не навязывать свое мнение.

Конструирование и строительство

- Описание: Дети самостоятельно строят из конструкторов, кубиков или других материалов.
- Пример: В зоне конструирования размещаются деревянные кубики, Lego, магнитные конструкторы. Дети могут строить дома, мосты, города или придумывать свои конструкции.
- Роль педагога: Поощрять творчество, предлагать новые идеи, но не вмешиваться в процесс.

Самостоятельная двигательная активность

- Описание: Дети самостоятельно выбирают подвижные игры или упражнения.
- Пример: На спортивной площадке или в зале размещаются мячи, обручи, скакалки, тоннели. Дети могут играть в догонялки, прыгать через скакалку или придумывать свои игры.
- Роль педагога: Следить за безопасностью, но не ограничивать активность детей.

Проектная деятельность

- Описание: Дети самостоятельно выбирают тему проекта и работают над ней.
- Пример: Педагог предлагает несколько тем (например, «Животные Африки», «Космос», «Моя семья»). Дети выбирают тему, собирают информацию, создают макеты или рисунки.
- Роль педагога: Помогать с организацией, но не делать работу за детей.

Самостоятельное решение бытовых задач

- Описание: Дети учатся самостоятельно выполнять простые бытовые действия.
- Пример: В группе организуется зона, где дети могут сами накрыть на стол, убрать игрушки, полить цветы или помочь в уходе за растениями.
- Роль педагога: Научить детей навыкам самообслуживания, но не делать за них.

Музыкальная и театральная деятельность

- Описание: Дети самостоятельно организуют музыкальные или театральные представления.
- Пример: В зоне для творчества размещаются музыкальные инструменты, костюмы, маски. Дети могут устраивать концерты, спектакли или танцевальные выступления.
- Роль педагога: Поддерживать инициативу, помогать с организацией, но не навязывать сценарий.

Заключение

Организация самостоятельной деятельности в дошкольных учреждениях — это сложный, но важный процесс, который требует от педагогов профессионализма, чуткости и творческого подхода. Создание благоприятных условий для самостоятельной активности детей способствует их всестороннему развитию, формированию уверенности в себе и подготовке к дальнейшей жизни. Главное — помнить, что каждый ребенок уникален, и его самостоятельность — это ключ к успешному будущему.

Технология интеллект-карт в качестве инструмента развития умственных умений детей старшего дошкольного возраста

Серикова Анна Андреевна, воспитатель;
Старкова Екатерина Юрьевна, воспитатель;
Козлова Татьяна Вениаминовна, воспитатель;
Волосатых Елена Николаевна, воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 175

В данной статье рассматривается вопрос о развитии умственных способностей у детей старшего дошкольного возраста. Интеллектуальное развитие является ключевым аспектом, однако в рамках реализации дошкольных образовательных программ недостаточно создаются благоприятные условия для оптимизации этого процесса. В первую очередь, это зависит от выбора подходов и инструментов организации учебной деятельности. Одним из современных и результативных подходов является применение интеллект-карт.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, интеллектуальное развитие, интеллектуальные способности, интеллект-карта, мышление.

Вопросы роста умственных способностей детей, особенно на ранних этапах их жизни, уже на протяжении нескольких десятилетий приобрели значительное значение. Создаются разнообразные подходы к раннему обучению, многие из которых нацелены на развитие интеллекта у малышей. Дошкольный период является временем, когда закладываются основные психические аспекты роста. Умственная сфера играет ключевую роль в этом процессе, так как ребенок с хорошо развитыми умственными способностями быстрее усваивает и анализирует новую информацию, более эффективно работает с понятиями и способен делать выводы и умозаключения о причинах различных событий.

Вопрос интеллектуального развития в раннем возрасте стал объектом многочисленных исследований. Как отмечает В. П. Левченко, развитие интеллекта является многогранным процессом, который тесно связан с формированием всех аспектов личности ребенка. В рамках исследования детского интеллекта Ж. Пиаже выделил определенные этапы интеллектуального роста.

В трудах Л. С. Выготского процесс интеллектуального развития детей описывается через два ключевых аспекта. Первый аспект подразумевает постепенное наращивание и насыщение детского опыта новыми знаниями и информацией о мире, что активизирует умственную деятельность ребенка. Второй аспект акцентирует внимание на последовательном расширении и углублении интересов внутри одной и той же области реальности. Каждый возрастной этап имеет свои особенности: степень активности, содержание и выраженность умственного развития, которые варьируются в зависимости от возраста [5].

К старшему дошкольному возрасту у детей наблюдается развитие интеллекта, которое проявляется в формировании таких мыслительных операций, как понятие, суждение и умозаключение. В этот период малыши начинают устанавливать причинно-следственные связи, выявлять закономерности, а также классифицировать и об-

общать информацию. Элементы логического мышления начинают становиться более выраженными.

Этот этап дошкольного периода отличается тем, что в нем создаются новые формы мышления. Важными составными частями этого мышления становятся операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения и классификации. Как отмечает Л. А. Венгер, именно эти операции представляют собой методы умственной деятельности, которые помогают детям лучше усваивать информацию и взаимодействовать с окружающим миром [4].

Согласно мнению А. В. Белошистой, мыслительные операции имеют важное значение, поскольку они содействуют детям в обнаружении скрытых взаимосвязей и отношений, а также в переходе от использования привычных связей к выявлению более сложных и глубоких. Это приводит к тому, что у старших дошкольников формируются такие умственные качества, как независимость и гибкость. Кроме того, развитие мыслительных операций положительно сказывается на общем уровне логического мышления и создает необходимые предпосылки для освоения универсальных учебных действий на этапе школьного обучения. Однако, на практике дошкольного и начального общего образования наблюдается, что логическое мышление у детей к моменту поступления в школу еще не полностью сформировано, в то время как образовательные программы предъявляют высокие требования к этому уровню. Поэтому критически важно целенаправленно развивать мыслительные операции, что окажет положительное воздействие на общее развитие логического мышления [2].

Процесс формирования мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста основывается на принципах освоения и интериоризации внешних ориентировочных действий. П. Я. Гальперин отмечает, что характер внешних действий и способ их усвоения влияют на то, как будут развиваться мыслительные операции. В зависимости от этих факторов, они могут принимать вид действий с образами или действий со знаками. Это яв-

ляется важным элементом для становления логического мышления [6].

В старшем дошкольном периоде ключевую роль в интеллектуальном развитии детей играют их умственные способности. Авторы, создавшие методику экспресс-диагностики интеллектуальных способностей (МЭДИС) — Е. И. Щепланова, И. С. Аверина и Е. Н. Задорина, выделяют в структуре этих способностей такие компоненты, как знания, математические навыки, логическое мышление, а также количественные и качественные отношения.

По определению В. П. Левченко, интеллектуальные способности представляют собой индивидуально-психологические характеристики, которые необходимы для успешного выполнения различных видов умственной деятельности [8].

Метод интеллект-карт был создан Тони Бьюзеном. Суть этого подхода заключается в том, что он способствует запоминанию информации путём активации работы обоих полушарий мозга, что делает процесс более продуктивным. Данные хранятся как в виде образов, так и в словесной форме. Интеллект-карта выступает в качестве графического отображения радиантного мышления или, в более широком смысле, символизирует графическую интерпретацию взаимосвязей и ключевых характеристик определённых понятий.

По мнению В. М. Акименко, интеллект-карта характеризуется такими особенностями: центральный образ фиксирует объект; основные темы, связанные с предметом изучения, расходятся от центра в виде веток; ветви обозначаются ключевыми словами или изображениями;

вторичные идеи также представлены в виде веток; ветви образуют целостную взаимосвязанную систему [1].

Н. Г. Смолокурова утверждает, что ключевыми компонентами интеллект-карты являются познавательное содержание и умственная задача. Рассмотрение интеллект-карты способствует более глубокой интеграции знаний у ребенка. При решении умственной задачи с использованием интеллект-карты дошкольники развивают навыки произвольного запоминания и воспроизведения информации, а также учатся классифицировать объекты или явления по общим характеристикам. Они выделяют свойства и качества предметов и классифицируют их по отдельным признакам [10].

Н. И. Колчина отмечает, что использование интеллектуальных карт способствует развитию способностей анализировать и обобщать объекты на основе их сенсорных характеристик, а также углублять анализ через синтез и прочее. Работая с диаграммами и изображениями, ребенок начинает взаимодействовать в ментальном, абстрактном пространстве. Диаграмма служит основой для мыслительной деятельности. Со временем ребенок начинает действовать в рамках внутреннего, когнитивного процесса [7].

В заключение можно сказать, что создание интеллектуальной карты способствует переходу ребенка к образному и представительному мышлению. Этот процесс способствует развитию одной из ключевых мыслительных способностей, позволяющей рассмотреть различные перспективы и углубить понимание разных точек зрения, что помогает преодолеть так называемый «познавательный эгоцентризм».



Рис. 1. Изучение цвета с помощью интеллект-карты



Рис. 2. Классификация животных по общим характеристикам

В период дошкольного обучения интеллектуальные карты служат средством для введения детей в мир реальности и формирования математических понятий. Использование этих карт способствует развитию навыков сравнения и обобщения объектов, а также их классификации. Благодаря применению интеллектуальных карт у детей старшего возраста в детском саду происходит упорядочение получаемой информации.

Интеллектуальная карта служит не только инструментом для развития детского мышления, но и эффективным способом улучшения их умственных способностей. Эти задачи успешно решаются в процессе работы с интеллектуальными картами. Для создания карты по определенной теме сначала дети сталкиваются с проблемой и формулируют основную идею, понятие или объект, о котором нужно собрать и запомнить информацию. Затем они анализируют и ищут дополнительные сведения, связанные с этой основной идеей или объектом. После нахождения ключевой информации дети пытаются выделить её и оформить в виде признаков, которые станут идеями второго уровня. Обозначенные категории и понятия связываются цветными линиями, различными по оттенкам, что активизирует правое полушарие мозга. В результате ребенок начинает мыслить образами и ассоциациями.

Изучая модель характеристик и признаков различных объектов, представленных на интеллектуальных картах, дети осваивают работу с признаками, не полагаясь исключительно на визуальное восприятие конкретного объекта или предмета. В частности, применение интеллектуальных карт

способствует развитию знаково-символической функции. Создавая интеллектуальные карты по разнообразным темам, таким как «Растения», «Домашние животные», «Дикие животные» и прочие, мы формируем условия для формирования у детей аналитических и синтетических навыков, а также умений по обобщению и классификации. Выделение второго уровня идей и признаков способствует улучшению процессов классификации и обобщения. Кроме этого, на основе созданной интеллектуальной карты дети обычно составляют целостные рассказы, обучаясь переводить символический язык в обычный и наоборот. Это в свою очередь создает условия для эффективного развития логического мышления, что является важным аспектом формирования интеллектуальных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Применение интеллектуальных карт в работе с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться как часть образовательной деятельности, так и в ходе индивидуальных занятий. При создании интеллектуальных карт важно учитывать, что дети ещё не умеют читать, поэтому обозначение ключевых идей, тем и подтем должно быть наглядным. Дети должны иметь возможность дополнять и изменять карты, чтобы наилучшим образом выразить своё отношение к рассматриваемым вопросам. Интеллектуальные карты способствуют формированию основ понятийного мышления у детей, так как помогают структурировать и организовать их представления о конкретных объектах и предметах, которые в свою очередь уточняются через понятия.

Литература:

1. Акименко, В. М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников [Текст] / В. М. Акименко // Начальная школа. 2011. – № 7. — С.12–15.
2. Белошистая, А. В. Развитие логического мышления у дошкольников [Текст] / А. В. Белошистая. – М.: Владос, 2013. — 296 с.
3. Бьюзен, Т. Интеллект-карты. Практическое руководство [Текст] / Т.Бьюзен. — М: Изд-во Попурри, 2010. — 313 с.
4. Венгер, Л. А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста [Текст] / Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко. — М.: 2011. — 380 с.
5. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Текст] / Л. С. Выготский. – М.: Лабиринт, 2015. — 351 с.
6. Гальперин, П. Я. Введение в психологию [Текст]: Учебное пособие для вузов / П. Я. Гальперин. — М.: «Книжный дом «Университет», 2016. — 332 с.
7. Колчина, Н. И. Использование ментальных карт в образовательном процессе в детском саду [Текст] / Н. И. Колчина // Дошкольная педагогика. — 2016. — № 10. — С.16–22.
8. Левченко, В. П. Теоретические основы интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста [Текст] / В. П. Левченко // Путь в педагогическую науку: проблемы и решения. – 2020. – № 6 (10). – С.72–77.
9. Пиаже, Ж. Речь и мышление ребенка [Текст] / Ж. Пиаже. — СПб., 2007. — 256 с.
10. Смолокурова, Н. Г. Интеллект-карты как метод развития интеллектуальных способностей дошкольников [Текст] / Н. Г. Смолокурова, Я. Г. Ильина, С. А. Гладких // Педагогика и психология: перспективы развития: материалы X Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 15 нояб. 2019 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.] — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2019. — С. 211–213.

Творческая задача репетиционного процесса для постановки спектакля в детском театральном коллективе

Смагин Вадим Эдуардович, студент магистратуры
 Научный руководитель: Митителу Тамара Сергеевна, доцент
 Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского

В статье рассматривается принцип интеграции ребёнка в театральное пространство и освоение социально-культурных и образовательных процессов. Предпринята попытка анализа углублённого исследования научного подхода к репетиционному процессу постановки спектакля в детском театральном коллективе.

Ключевые слова: дети, театральное пространство, репетиционный процесс, интеграция, детское творчество, творчество.

Актуальность данной работы — в изучении театральной деятельности, которая является сферой деятельности человека, способной помочь в решении многих задач в обучении, воспитании и развитии современного подростка. Это необходимо для разработки востребованного педагогами научного подхода к репетиционному процессу постановки спектакля в детском театральном коллективе. В настоящее время театральная деятельность в сфере детских досуговых учреждений зачастую сводится к «упрощённой» форме. Детские театрализованные мероприятия проводятся подобно «ряженым» действиям, не имеющим ничего общего с углублённым изучением теоретических основ театральной школы.

Принцип интеграции обучающихся в театральное пространство и освоение социально-культурных и образовательных процессов, позволяет достичь высоких предметных, метапредметных и личностных результатов.

Он находит своё отражение в различных направлениях и формах дополнительного образования в сфере театрального искусства.

Этот многогранный вид искусства синтезирует все психологические юных актеров: восприятие, мышление, воображение, речь. Происходит адаптация в разных видах активности: коммуникативной, речевой, двигательной, музыкальной, художественной и т. д. Создаются предпосылки к моделированию образовательного пространства, подлежащего освоению.

Цель исследования в рамках данной статьи — теоретическое обоснование, разработка и проверка опытным путем методики режиссёрско-постановочной компетенции режиссеров театрализованных представлений и праздников в процессе обучения в театральных вузах.

Достижение поставленной цели предполагает реализацию следующих исследовательских задач:

- выявить художественные основы детского театрального творчества;
- изучить исторический аспект проблемы детского театрального творчества;
- исследовать театральное творчество как фактор художественного развития личности участника детского театрального коллектива;
- проанализировать развитие детского театрального творчества как важнейшая задача современной художественной культуры;
- рассмотреть создание творческой атмосферы репетиционного процесса в детском самодеятельном театральном коллективе;

Научная новизна результатов исследования заключается в комплексном теоретическом осмыслении становления и закономерностей развития творческой личности подростка на основе анализа классических и современных концепций креативности.

В рамках данного исследования возрастает интерес не столько к самому процессу изучения проблемы детского театрального творчества, а к разработке системы научных взглядов и идей о роли творчества как фактора развития личности.

Научный интерес направлен на использование интегративной природы театра, которая включает различные виды деятельности при постановке спектакля и осознаётся как важнейшее условие для воспитания творческих интересов подростков (готовность к деятельности, ещё не бывшей в его опыте, к действиям в ситуации новизны, неопределённости, поиска, необходимости переноса в другие ситуации, комбинирования, конструирования) Научные принципы выработаны культурологией, которая выступает системообразующим фактором всего комплекса наук о культуре и характеризуется целостным и комплексным подходом к изучению многообразных культурных феноменов в контексте времени.

Обратимся к теоретическим основам исследования.

В современной науке накоплена совокупность знаний, необходимых для решения выдвинутой исследовательской проблемы с позиций перечисленных научных подходов. На решение задач исследования оказали влияние работы, в которых отражены:

- научные взгляды на творчество в целом и художественное творчество в частности, как элемент системы видов человеческой деятельности (Б. Г. Ананьев, Л. С. Выготский, М. С. Каган, С. Л. Рубинштейн);
- результаты исследований, посвященных анализу творческого акта и выявлению признаков творческой (креативной) личности (К. А. Абульханова-Славская, Е. А. Алексеева, Г. Альшуллер, В. И. Башта, В. Л. Борзенков, И. Вёрткин, Л. С. Выготский, Е. Григоренко, А. Л. Гройсман, В. Г. Грязева, Я. А. Пономарёв, Р. Стернберг и др.);
- теоретические положения о развитии личности, становлении мотивационно-потребностной сферы (Н. П. Аникеева, Л. И. Божович, А. П. Ершова, А. Н. Леонтьев, А. К. Маркова, Д. Б. Эльконин и др.);

- результаты современных педагогических исследований по проблеме использования в педагогике гуманитарных методов познания, подходы к методам изучения и воспитания творческой личности, обозначенные отечественными и зарубежными учёными (Б. П. Битинас, Р. У. Богданова, Т. В. Галкина, Б. С. Гершунский, Г. Б. Корнетов, Л. М. Лузина, А. П. Огурцов, В. П. Тыщенко и др.).

Практическая значимость исследования заключается в том, что его результаты могут быть использованы педагогами-практиками, руководителями самодеятельных, театральных кружков, а также войти в курс лекций по режиссуре театральных спектаклей и для разработки спецкурсов, проведения специализированных семинаров.

Участники детской театральной студии, которые проводят свой досуг — общаются и развиваются, а режиссёр-педагог находит подходящий сценарий, разучиваются роли, идёт подбор костюмов и прочих атрибутов спектакля, дети выступают и результат устраивает детей и родителей. Но задачей педагога в сфере театрального искусства, в первую очередь должна стоять научная база, поиск научных методов репетиционной работы и формирование устойчивых знаний теории театральной школы.

Объектом исследования данной статьи является репетиционный процесс постановки спектакля в детском театральном коллективе и поиск научной методологии в данной сфере педагогической и творческой деятельности.

Репетиция театральная (от лат. *repetitio* — повторение) — основная форма подготовки спектакля [2, с.1].

Репетиционный процесс охватывает всю проделанную работу над созданием спектакля. Он включает в себя разработку и раскрытие режиссёрского замысла, и открытие актёром «себя» в роли.

Технология работы над ролью основана на принципах системы К. С. Станиславского. Чтобы создать живой образ роли на сцене, недостаточно иметь хорошие актёрские данные: выразительный голос, чувство ритма и пластику тела. Необходимо умело вовлекать элементы творческой природы артиста, опираясь на методы сценической работы. И только тогда, когда актёр сливается с ролью, рождается живой сценический образ. Найти пути сближения актёра с ролью и есть общая цель актёрско-режиссёрского поиска.

«В действительной жизни, — говорил М. С. Щепкин, — если хотят узнать какого-нибудь человека, то расспрашивают о месте его жительства, об его образе жизни и привычках, об его знакомых и друзьях. Точно так должно поступать и в нашем деле. Ты получил роль и, чтобы узнать, что это за птица, должен спросить у пьесы, и она непременно даст тебе удовлетворительный ответ...» [3, с. 43].

Определяя специфику детского театра, необходимо выстроить методику театрально-педагогической работы и рассмотреть театр как форму художественно-эстетической деятельности, воссоздающей реальную жизнь, проживаемую подростком, на сценической площадке. Настоящую жизнь с неподдельными эмоциями и личным участием целиком и полностью, являясь единым целым настоящего живого действия [1].

Всем известно, что театр — это искусство синтетическое. Поэтому он может объединить общими целями детей, имеющих способности в разных сферах: танце, рисовании, музыкальном искусстве и т. д. Создавая спектакль, каждый участник коллектива может открыть в себе таланты актёра, хореографа, фотографа, оператора, костюмера, декоратора, звукорежиссёра, музыканта и певца.

Основой постановки спектакля детского театрального коллектива является репетиционный процесс. Он является важным компонентом, объединяющим все составляющие детали в единое целое, благодаря которому режиссёр совместными усилиями с актёрами продвигает к финальной цели спектакль, как готовый продукт. Спектакль в этом случае является итогом достигаемой цели и решением всевозможных задач, поставленных перед собой руководителем любительского театрального коллектива. Репетиционный процесс является не только процессом создания спектакля на основе драматического произведения и подчинён особым правилам композиционного построения, но и идейно-творческим базисом формирования личностных качеств человека [5].

Разработка методики работы детского театрального коллектива и научный подход в этой сфере является актуальной педагогической потребностью, позволяющей выстраивать полноценный репетиционный процесс. Для этого необходимо рассмотреть и исследовать труды таких театральных деятелей: К. С. Станиславский, М. Кнебель, Г. Товстоногов, М. С. Щепкин и рассмотреть не только эмпирически накопленные знания в данной сфере деятельности, но и теоретические. Вся работа над спектаклем проходит поэтапно в логической последовательности.

На начальном этапе необходим выбор произведения для постановки спектакля, который соответствует возрастным, физическим и психическим возможностям детского театрального коллектива. Затем происходит знакомство с пьесой и обсуждение, изучение истории произведения и биографии автора.

Следующий этап — это работа над эпизодами, мизансценами, поиск предлагаемых обстоятельств отдельных персонажей и мотивы их поведения, композиционное построение спектакля, поиски музыкально-пластического решения каждого эпизода. А самое главное, что во время репетиций идёт непрерывная работа над подлинностью

поведения актёров в сценическом пространстве, перевоплощением в роль, работой над чистотой речи и правильной дикцией. Попутно идёт подготовка над оформлением реквизитов и декораций, костюмов, звукового и светового решения спектакля. И весь этот масштабный и захватывающий процесс вовлекает в совместную деятельность педагога и ученика, детализируя на составные части, объединяя в единое целое.

В процессе репетиции режиссёр и актёр стремятся достигнуть раскрытия идейного содержания драматургического произведения и воплощения образов, а также нахождения выразительных средств на пути к созданию целостного идейно-художественного решения спектакля [4].

Различают основные виды репетиций:

- застольные;
- репетиции в «выгородке»;
- монтажные, прогонные, генеральные.

Застольная репетиция — это первый этап, включающий читку пьесы.

Выводы

В данном исследовании отражена структура педагогической и творческой организации работы коллектива, сохраняющего преемственность профессиональных и творческих традиций, принципы организации художественно-творческой деятельности детского коллектива, не имеющие аналогов в мировой педагогической практике, могут быть широко использованы в работе детских любительских театров.

Для решения поставленных задач был использован комплекс методов исследования, который включал в себя теоретический анализ философской, культурологической, психолого-педагогической и, собственно, педагогической литературы, нормативных документов, образовательных программ, учебно-методической литературы.

Значение театрализованной деятельности для развития творчества дошкольников заключается в том, что эта деятельность позволяет прямо ставить перед детьми творческую задачу, давать ребенку задание создать новый образ, сделать это самостоятельно. Спецификой детского творчества является то, что ребенок активно открывает что-то новое для себя, а для окружающих — новое в себе.

Литература:

1. Аниконова, Т. Г. Театрализованное представление в системе духовно-нравственного воспитания: методическое пособие / Т. Г. Аниконова. — Белгород: Белгородская областная типография, 2016. — 70 с.
2. Кнебель, М. Поэзия педагогики. О действенном анализе пьесы и роли / М. Кнебель. — Москва, 2012. — 576 с. — Текст (визуальный): непосредственный.
3. Товстоногов, Г. А. Круг мыслей: Статьи. Режиссерские комментарии. Записи репетиций. — М.: Искусство, 1972. — 176 с.
4. Репетиционный период [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://cdo-don.ru/wp-content/uploads/2020/04/repeticionnyj-period-2.pdf> (дата обращения: 06.09.2024). — Текст (визуальный): электронный.
5. Репетиция театральная [Электронный ресурс] / Энциклопедия Кругосвет: универсальная научно-популярная онлайн — энциклопедия. — Режим доступа: http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_ikino/REPETITSIYA_TEATR_ALNAYA.html (дата обращения: 06.09.2024). — Текст (визуальный): электронный.

Экспериментальная работа по развитию связной речи у младших школьников с задержкой психического развития и общим недоразвитием речи

Соглаева Анастасия Евгеньевна, студент магистратуры
Белгородский государственный национальный исследовательский университет

В данной статье определены содержательно-методические основы целенаправленного формирования развития связной речи у младших школьников с задержкой психического развития и общим недоразвитием речи, а также анализ экспериментальной работы, направленной на выявление особенностей развития связной речи у младших школьников с ЗПР и ОНР.

Ключевые слова: связная речь, младшие школьники, задержка психического развития, общее недоразвитие речи.

В современном мире одной из актуальных задач является развитие связной речи у младших школьников, так как с каждым годом количество детей, поступающих в первый класс с заключением «задержка психического развития» и «общее недоразвитие речи» возрастает и имеет тенденцию к дальнейшему росту в рамках реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Изучением процессов формирования связной речи занимались такие ученые, как А. М. Бородич, В. И. Тихеева, К. Д. Ушинский, Е. А. Флерина и многие другие.

Формирование данного навыка представляет собой сложный процесс, который становится еще более трудоемким при наличии речевых или психических отклонений. Дети с общим недоразвитием речи (ОНР) испытывают серьезные затруднения в освоении компонентов языковой системы, таких как фонетика, лексика, грамматика, а также в развитии смысловой и звуковой сторон речи. Это подчеркивается в работах В. К. Воробьева, В. П. Глухов, Н. С. Жукова, Е. М. Мاستюкова, Т. А. Ткаченко и других исследователей, которые занимались вопросами формирования связной речи у детей с нарушениями речевого.

Особенно актуальной становится эта проблема по отношению к детям с задержкой психического развития, так как становление и развитие связной речи у таких детей осуществляется замедленными темпами и характеризуется определёнными качественными особенностями. У таких детей долгое время сохраняется вопросно-ответная форма речи. Переход к самостоятельной связной речи очень труден и часто затягивается до старших классов средней школы, дети младшего школьного возраста с ОНР и ЗПР постоянно нуждаются в стимуляции, помощи и подсказках со стороны взрослых.

Только при высоком уровне развития связной речи школьник способен давать подробные и развернутые ответы на сложные вопросы учебной программы, последовательно и аргументированно излагать собственные идеи, пересказывать содержание учебных материалов, произведений художественной литературы, устного народного творчества.

Для определения уровня развития связной речи у младших школьников с ЗПР и ОНР нами был проведен

практический эксперимент. В нашем исследовании мы опирались на диагностику речевого развития детей (методика обследования связной речи, разработанная В. П. Глуховым), с целью определения уровня развития связной речи у младших школьников с задержкой психического развития и общего недоразвития речи. Но поскольку она направлена на диагностику детей дошкольного возраста, задания были усложнены в соответствии с возрастом испытуемых детей.

Мы провели исследование, в котором был изучен процесс развития связной речи у младших школьников с задержкой психического развития и общим недоразвитием речи.

Уровни развития связной речи у детей с ЗПР и ОНР распределились следующим образом:

- Высокий уровень — 0 % детей с ЗПР, 70 % детей с ОНР;
- Средний уровень — 10 % детей с ЗПР, 30 % детей с ОНР;
- Низкий уровень — 90 % детей с ЗПР; 0 % детей с ОНР.

Результаты проведенной диагностики выявили несколько ключевых особенностей в развитии речи у детей с различными заключениями (задержка психического развития и общее недоразвитие речи). Анализ выполнения заданий показал, что дети с задержкой психического развития сталкиваются с большими трудностями, чем дети с общим недоразвитием речи.

При выполнении первого задания, у младших школьников с заключением «задержка психического развития» прослеживались следующие особенности в выполнении:

Монотонность речи и трудности в понимании: лишь двое детей безошибочно выполнили первое задание (20 %). Остальные 80 % учеников выполнили задание удовлетворительно. Их ответ был не полным, такие дети пропускали значимые слова и элементы при составлении предложений по картинкам. К примеру, 40 % детей не сразу проявили интерес к заданию, требовались стимулирующие вопросы от взрослого, обращение к картинке, тщательное рассматривание иллюстрации. Однако в процессе работы, после стимулирующих вопросов, младшие школьники начали проявлять интерес только к картинкам, но не к заданию. У 70 % отмечалась монотонность и эмоциональная плоскость в интонации, предложения были односоставные, эмоционально не окрашенные, часто замечалось повтор одних и тех же фраз.

Пропуск слов, чаще всего глаголов, предлогов, недостаточная полнота высказываний: к примеру, в предложении «мальчик сидит на лавочке» трое детей (30 %) на просьбу взрослого рассказать, что происходит на картинке, отвечали: «мальчик на лавочке». Еще 4 детей (40 %) при анализе предложения «девочка ловит бабочек сачком» отвечали «ловит бабочек». Можно отметить, что младшие школьники часто не могли полноценно раскрыть содержание изображенной ситуации. В ответах встречались неполные предложения, к примеру, 50 % детей с ЗПР ответили: «Девочка прыгает», вместо «Девочка с мальчиком прыгают на батуте», что свидетельствует о недостаточной связности речи.

Недостаточный уровень развития мышления и речи: у 50 % младших школьников с задержкой психического развития задержкой наблюдалось трудности в удержании инструкции. Таким детям требовалось неоднократное повторение инструкций, приведении наглядных примеров от взрослого. Речь была краткой и обрывистой, не редки были паузы, что указывает на затруднения в обработке информации и вязкость мышления.

При анализе диагностике у детей с заключением «общее недоразвитие речи», были выявлены следующие особенности:

Большой интерес и активность к предъявленным заданиям: В этой группе 70 % детей с первых минут проявили интерес к картинкам, начали рассматривать их и давать краткие характеристики. Они пытались анализировать всю ситуацию, а не только действия на картинке, что свидетельствует о более высоком уровне когнитивной активности. Остальным 30 % обучающихся большее требовалось время на рассматривание иллюстраций, концентрации внимания на задании.

Достаточный уровень развития связной речи: В целом, их речь была связной и последовательной, что показывало лучшее развитие навыков связного высказывания. Например, они использовали простые распространенные предложения («девочка катается на коньках»).

Самостоятельность в выполнении заданий: Дети с общим недоразвитием речи успешно справлялись с составлением предложений на основе картинок и нуждались в помощи лишь в редких случаях, например, при трудностях с названием изображения спиц.

При выполнении второго задания, целью которого было определение связной речи путем составления предложения из трех картинок, дети с общим недоразвитием речи показали наиболее высокие результаты, чем дети с задержкой психического развития, а именно 60 % детей точно справились с заданием.

Детям требовалось составить предложение из трех картинок, на которых были изображены следующие предметы: («бабушка», «нитки», «спицы»). Обучающиеся сразу поняли инструкцию, повтор инструкции требовался только в 2-х случаях, что составляет 20 % детей от общего количества выборки. При выполнении заданий заметили следующую особенность: 50 % детей правильно назвали

предметы, изображённые на картинках, остальные 30 % детей называли предметы одинаковые по значению, но альтернативные в названии.

Дети с задержкой психического развития сталкивались с серьезными трудностями. У 50 % детей это задание вызвало трудности, они не выполнили задание верно. 30 % не смогли понять, чем связаны эти картинки и просто перечислили их. Им было сложно правильно назвать предметы, а составленные ими предложения были грамматическими, которые нуждались в исправлении, помощи в виде уточняющих вопросов («чем бабушка вяжет?», «что бабушка держит в руках?»). Можно говорить о том, что больше половины детей с задержкой психического развития испытывают сложности в установлении связи логико-смысловых отношений между предметами, а также передачи их в виде законченной полной фразы или предложения.

Эти наблюдения подчеркивают важность дифференцированного подхода к коррекционной работе с детьми с различными речевыми, интеллектуальными нарушениями. Детям с задержкой психического развития требуется больше внимания и поддержки, в то время как дети с общим недоразвитием речи могут работать более самостоятельно и с меньшими трудностями.

При выполнении третьего задания «Пересказ» почти все дети с задержкой психического развития, а именно 80 % допускали ошибки в согласовании и управлении. Последовательность рассказа была относительно соблюдена. Дети данной группы при пересказе текста упускали главную мысль, а приходили к ней только с помощью подсказок и наводящих вопросов учителя-логопеда. Кроме того, не все дети внимательно слушали инструкцию, в следствии чего приходилось повторять как сам текст, так и инструкцию к нему. Данное задание лишь у 30 % детей общим недоразвитием речи вызвало трудности. У остальных 70 % детей речь эмоционально выразительна, правильна, события в рассказе следовали в правильной очередности. В некоторых случаях, дети использовали воображение и «додумывали» продолжение сказки.

При выполнении четвертого задания (составления рассказа по серии сюжетных картинок) дети с общим недоразвитием речи проявили большой интерес к заданию и выполнили его. У 80 % детей составленный рассказ соответствовал содержанию картинок. Дети, верно, выложили серию сюжетных картинок, все предложения логически связаны между собой. При выполнении этого же задания дети с задержкой психического развития столкнулись с большими трудностями. У 90 % детей при составлении рассказа в речи наблюдались большие паузы. Логическая связь между предложениями была не у всех. У 80 % детей с задержкой психического развития наблюдается скудный, бедный словарный запас (К примеру, распространенные слова у всех испытуемых: «мышка надувает шарик», «у мышки сдулся шарик», а промежуточные варианты некоторые упускали). Так же, можно отметить, что у 60 % детей с задержкой психического развития возни-

кали трудности с определением последовательности выстраивания картинок.

Задания с элементами творчества (окончание рассказа по данному началу и придумывание рассказа на заданную тему) для детей с общим недоразвитием речи данное задание вызвало большой эмоциональный отклик и интерес. 70 % детей задание выполнили. У каждого ребенка определенный набор слов, словарный запас, однако все обучающиеся справились с составлением рассказа из личного опыта. У детей с задержкой психического развития задание данного типа вызвало недоумение, так как ранее ребенок действовал по инструкции четко определенной: «Покажи картинку», «Составь предложение из серии картинок», «Назови предмет» и т. д., а теперь от него требовалось самому составить рассказ из личного опыта, без

опоры на картинки. Можно было заметить, большинство детей молчали, говорили «я не знаю», часто встречался вопрос «А что рассказать?». Не все обучающиеся справились с заданием, лишь 40 % детей попытались выполнить задание.

Таким образом, анализируя полученные данные, мы пришли к выводу о том, что уровень развития связной речи у младших школьников с ЗПР находится на очень низком уровне, у детей младшего школьного возраста с ОНР связная речь находится на высоком и среднем уровне. Дети с ЗПР и ОНР имеют многообразие ошибок семантического и лексико-грамматического характера, проявляющиеся на уровне предложения и текстов. А также отмечены трудности по всем по всем показателям развития связной речи.

Литература:

1. Баринаева, А. А. Специфика развития связной речи у младших школьников с ЗПР [Текст] / А. А. Баринаева / Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 56. — С. 15–23.
2. Глухов, В. П. Формирование связной речи у детей с общим недоразвитием речи [Текст]: библиотека практикующего логопеда / В. П. Глухов., М.: АРКТИ, 2002. — 144 с.
3. Мирошниченко, И. А. Особенности связной речи у младших школьников с трудностями в обучении / [Электронный ресурс] / И. А. Мирошниченко // Академическая публицистика: электрон. науч. журн. — 2024. — № 11. — Режим доступа: https://www.elibrary.ru/file_article.asp
4. Плехова, М. В. Творческие задания как средство развития связной речи младших школьников с ОВЗ [Текст] / М. В. Плехова // Всероссийский педагогический форум: материалы III Всерос. метод. — практич. конф., Петрозаводск, 21 мая. 2024 г. / Интерактив плюс — Чебоксары, 2024. — С. 75–80.

The Impact of Online Resources on Student Motivation in Learning English

Srymova Sabina Bulatovna, student master's degree
Astana International University (Kazakhstan)

This article examines the influence of various online resources—such as courses, video lessons, mobile apps, and social networks—on student motivation in learning English. It highlights their effects on intrinsic and extrinsic motivation, flexible learning schedules, and diverse formats. Additionally, the article discusses the benefits and challenges of online resources, including increased engagement, interactivity, personalized learning, and potential technology dependence. The importance of integrating online tools with traditional methods for optimal outcomes is also emphasized.

Keywords: online resources, student motivation, English language learning, online courses, video lessons, mobile apps, social networks, engagement, interactivity, personalized learning, flexibility, educational technology.

In today's digital age, learning English has become essential for communication, career opportunities, and personal growth. Technological advancements have introduced diverse online resources, significantly transforming English language learning. These resources, ranging from interactive platforms to educational videos and mobile apps, provide students with flexibility, engagement, and personalized learning experiences. The main goal of this article is to explore how online resources influence students' motivation to learn English, examining both the positive and negative aspects of their impact. Through this exploration, we aim to understand how these resources

can be effectively used to support and boost students' language learning journey.

The availability of online resources has revolutionized language learning, providing students with a wide range of tools to enhance their English skills. These resources can be categorized into several types, each offering unique features that cater to different learning styles and preferences.

One of the most popular and comprehensive resources for learning English is online courses. Platforms like Duolingo, Coursera, and Khan Academy offer structured lessons that range from beginner to advanced levels. Duolingo, for

example, gamifies language learning, turning the process into a fun and interactive experience that encourages students to keep progressing. Coursera and Khan Academy, on the other hand, offer more in-depth lessons often created by university professors, allowing students to gain a deeper understanding of grammar, vocabulary, and pronunciation. [1] These platforms often include quizzes and assignments that not only help reinforce learning but also motivate students to track their progress and set goals.

Another powerful type of online resource is video-based learning. Websites like YouTube and TED Talks provide students with visual and auditory content that aids comprehension and engagement. YouTube hosts a variety of channels dedicated to English language learning, such as BBC Learning English and English with Lucy, which present lessons on everything from pronunciation tips to grammar explanations. [2] TED Talks, with their captivating and informative speeches on various topics, give students the opportunity to hear English spoken by native speakers in real-world contexts. This helps learners improve their listening skills and exposes them to diverse accents and vocabulary.

Mobile applications are another essential resource for language learners. Apps such as Memrise, HelloTalk, and Babbel provide convenient, on-the-go learning options that can be accessed from smartphones or tablets. These apps often feature interactive exercises, vocabulary games, and even opportunities for language exchange with native speakers. Their portability allows learners to practice English in their spare time, making it easy to integrate language learning into daily life. The instant feedback and personalized learning paths these apps offer help maintain students' motivation by showing immediate results and progress. [3]

In addition to formal learning platforms, online forums and social media groups also play a significant role in student motivation. Websites like Reddit and Facebook host communities where learners can connect, share experiences, and seek advice from others. On Reddit, for example, learners can join subreddits dedicated to English language learning, where they can ask questions, share resources, and engage in discussions. Facebook groups offer similar opportunities for peer interaction, allowing students to form study groups or practice their skills in a social, informal environment. These platforms encourage learners to feel part of a supportive community, which can be highly motivating and help overcome feelings of isolation that sometimes accompany online learning.

The variety of online resources not only provides flexibility in how and where students learn but also plays a crucial role in sustaining their motivation. These tools impact both intrinsic and extrinsic motivation, encouraging active engagement with learning materials in diverse ways.

Firstly, online platforms boost intrinsic motivation by fostering a sense of personal achievement. Resources like Duolingo or TED Talks allow students to track progress, celebrate small victories, and witness their growth, reinforcing their desire to learn for personal fulfillment. At the same time, gamification elements—such as earning points or badges—

act as extrinsic motivators, blending self-improvement with tangible rewards.

Another key factor is flexibility. The ability to study at one's own pace and convenience makes learning more accessible, particularly for those juggling work, family, or other commitments. Mobile apps and online courses enable students to learn without the constraints of rigid schedules, enhancing their sense of autonomy. The option to revisit lessons or replay videos further supports individualized learning, ensuring better retention.

Additionally, the diversity of formats keeps learners engaged by catering to different preferences. Some students benefit from video lessons that visualize concepts, while others prefer text-based materials. Interactive exercises and quizzes provide immediate feedback, reinforcing knowledge and preventing the monotony often associated with traditional learning methods. [4]

Beyond motivation, online resources significantly enhance student engagement. Traditional classrooms can sometimes feel passive, whereas digital platforms encourage active participation. Apps like Duolingo incorporate bite-sized, interactive lessons that require students to make choices, speak aloud, and apply their knowledge, preventing disengagement.

Personalization is another advantage. Many platforms, such as Babbel and Memrise, adapt lesson difficulty based on student performance, ensuring efficient and targeted learning. Features like instant feedback, progress tracking, and customizable learning paths help students focus on areas for improvement while maintaining control over their learning journey.

Finally, the integration of gamified elements—such as challenges, quests, and reward systems—transforms language learning into an enjoyable experience. By turning lessons into interactive games, apps provide students with clear goals, fostering a sense of accomplishment and sustained enthusiasm. [5]

By combining flexibility, interactivity, personalization, and engaging formats, online resources not only enhance motivation but also make language learning more effective and enjoyable. These benefits establish digital tools as invaluable assets for students striving to improve their English skills while maintaining long-term commitment and interest.

Although online resources offer numerous benefits for student motivation and engagement, they also present certain challenges that can impact the learning process.

One major drawback is the lack of direct interaction with a teacher. While online platforms provide extensive materials and instant feedback, they cannot fully replicate the dynamic, personalized guidance of a classroom. In traditional settings, instructors can assess students' understanding in real-time, adapt explanations, and offer immediate support—something digital resources may struggle to provide effectively. This absence of face-to-face communication can make it harder for students to ask questions, seek clarification, or receive tailored instruction.

Another challenge is the risk of over-reliance on technology, which can lead to issues with self-discipline. The flexibility of online learning, while advantageous, can also encourage

procrastination and inconsistency, especially without structured schedules or external supervision. [6] Additionally, easy access to digital distractions may reduce students' intrinsic motivation, making them more dependent on the convenience of online tools rather than actively engaging in the learning process. Technical issues, such as poor internet connectivity or software malfunctions, can further disrupt progress and create frustration.

Despite these limitations, online resources remain a valuable tool for language learning. To maximize their effectiveness, it is important to balance digital learning with other forms of educational interaction, ensuring a well-rounded and structured approach.

In conclusion, online resources have proven to be a powerful tool in enhancing student motivation in English language learning. Their flexibility, variety of formats, and interactive elements not only make learning more engaging but also provide students with the freedom to study at their own pace, which significantly boosts both intrinsic and extrinsic motivation. The personalized learning paths, availability of diverse content, and gamified features of many

online platforms further encourage students to stay committed to their studies, making language learning a more enjoyable and rewarding experience.

However, while online resources offer numerous advantages, it is essential to recognize that their effectiveness can be maximized when combined with traditional teaching methods. The lack of personal interaction with a teacher and the potential for over-reliance on technology highlight the need for a balanced approach. A combination of digital tools and face-to-face instruction allows students to benefit from the strengths of both methods, ensuring that they receive personalized guidance while enjoying the flexibility and convenience of online learning.

Ultimately, the key to success lies in a **balanced approach** to integrating technology into the learning process. By thoughtfully incorporating online resources into the curriculum and maintaining meaningful human interaction, educators can create a more effective and enriching learning environment that motivates students and helps them achieve their language learning goals.

References:

1. Mulyani, M., & Suryadi, S. (2023). The impact of Duolingo technology in English language learning on students' achievement. *TELL-US Journal*, 9(4), 10.22202/tus.2023.v9i4.7628. <https://doi.org/10.22202/tus.2023.v9i4.7628>
2. Sablic, M., Mirosavljević, A., Škugor, A. Video-Based Learning (VBL) — Past, Present and Future: An Overview of the Research Published from 2008 to 2019 / M. Sablic, A. Mirosavljević, A. Škugor // *Technology, Knowledge and Learning*. — 2021. — Vol. 26. — DOI: 10.1007/s10758-020-09455-5.
3. Heil, C., Wu, J., Lee, J., Schmidt, T. A review of mobile language learning applications: trends, challenges and opportunities / C. Heil, J. Wu, J. Lee, T. Schmidt // *EuroCALL Review*. — 2016. — Vol. 24.
4. Asaolu, Stephen & Atobatele, Sunday & Okagbue, Hilary & Sampson, Sidney. (2024). Impact of online learning on student's performance and engagement: a systematic review. *Discover Education*. 3. 10.1007/s44217-024-00253-0.
5. Caroline, O., Oroh, O., Pada, D. Enhancing Online Learning Experiences through Personalization Utilizing Recommendation Algorithms / C. O., O. Oroh, D. Pada // *International Journal of Software Engineering and Computer Science (IJSECS)*. — 2023. — Vol. 3. — P. 398-407. — DOI: 10.35870/ijsecs.v3i3.1852.
6. De Paola, Maria & Gioia, Francesca & Scoppa, Vincenzo. (2022). Online Teaching, Procrastination and Students' Achievement: Evidence from COVID-19 Induced Remote Learning.

Развитие воспитанников раннего возраста средствами физического воспитания

Тараскина Валерия Валерьевна, инструктор по физической культуре;

Кучера Богдан Андреевич, инструктор по физической культуре;

Найденова Светлана Валерьевна, воспитатель

Научный руководитель: Мартыненко Наталья Васильевна, старший воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 231»

В статье авторы-педагоги ориентируют педагогов ДОО на применение в физическом воспитании детей раннего возраста адекватных методов и приёмов, главными из которых являются подвижная игра и игровые упражнения.

Ключевые слова: развитие детей, ранний возраст, физическое развитие, здоровье, спорт, подвижные игры, дошкольная образовательная организация.

И педагогами, и медиками знают об уникальной роли движения в жизни ребенка и о том, что движения имеют

исключительное значение для развития не только физического, но и речевого, эмоционального.

Но на практике мы видим, что часто двигательная активность подавляется, малыши сидят на стульчиках и слушают длинную сказку, движения детей ограничиваются малой площадью, и всё это оправдывается благой целью, чтобы не упал и не ударился, родители часто поступают подобным же образом, то есть, для детей создаются условия, не способствующие физическому развитию детей и ограничивающие двигательную активность. А ведь отставание в движениях приводит к отставанию в общем развитии ребенка, движения для детей — естественная биологическая потребность, необходимая для здоровья. И на следующей возрастной ступени мы можем обнаружить, что малыш не овладел необходимыми двигательными навыками в полном объеме.

Вырастить здорового и физически развитого ребенка помогают занятия физкультурой. В условиях своего учреждения мы ведём поиск методов оздоровления и обогащения двигательного опыта детей, начиная с раннего возраста.

Дети учатся жизни, играя, и забывать об этом не нужно. Предпочитаем в работе с детьми подвижные игры, уделяем особое внимание выбору игр в соответствии с возрастом и возможностями воспитанников. Подвижные игры являются важным средством физического воспитания детей раннего возраста. Они привлекают малышей своей эмоциональностью, разнообразием сюжетов и двигательных заданий. В свою очередь, движения стимулируют работу разнообразных групп мышц, усиливают кровообращение, дыхание, улучшают обмен веществ. Игры, проведенные на свежем воздухе, способствуют закаливанию и оздоровлению. Подвижные игры способствуют также развитию речи, внимания, памяти, воображения, формированию личностных качеств (самостоятельность, активность). Участвуя в этих играх, дети приобретают опыт общения со сверстниками и взрослым.

Подвижные игры как ценное средство всестороннего развития детей-дошкольников, особенно их физического развития, давно известны работникам детских садов и используются ими ежедневно.

Важно помнить и соблюдать ряд положений и опираться на них при организации подвижных игр с малышами:

1. В раннем возрасте дети играют только со взрослым. Это значит, что вы и организатор, и непосредственный, и главный её участник.

2. Выполняя роль ведущего, чётко проговаривайте текст, в нём заложены и содержание игры и её правила.

3. Ваши действия и ваша речь — образец для подражания, если содержание игры и правила вы объясняете эмоционально, выразительно, движения ваши соответствуют характеру персонажа, подчеркиваете интонацией черты характера персонажа (о воробышках говорите ласково, а про хитрого кота Васюку — тревожно). Помните, если началу действия, смене движения или окончанию игры служит определенная фраза — её нужно произнести громко и чётко.

4. Каждая игра проводится в течение месяца. Её продолжительность зависит от характера движений, условий проведения и числа играющих, настроения детей (ориентировочно 5–8 минут). Количество повторений — 4–6 раз.

5. Иногда целесообразно забыть про игру на несколько дней или даже месяц. Когда вернётесь к ней, забывтая игра приобретает прелесть новой.

6. Не скупитесь на похвалу по ходу действия, она доставит им не только радость, желание играть и физическое развитие, но и будет способствовать речевому развитию малышей.

7. Подвижные игры проводятся с детьми каждый день: и в утренние часы, на прогулках, и в вечерние.

8. Включая малышей в игру, не забывайте об индивидуальном подходе, не заставляйте насильно играть малышей. Наблюдая внимательно за играми детей, он уже является пассивным их участником, а если вы поиграете с ним индивидуально, то, возможно, в ближайшее время станет её активным участником.

9. Готовиться даже к самой простой игре нужно обязательно. Нет — ничего заучивать с детьми не нужно, всё об игре и её содержании, атрибутах знаете Вы — и этого достаточно. Ваши правильные действия в ней помогут запомнить им и правила, и текст, и движения.

10. И в заключении. Если у вас под рукой и на виду у детей будут атрибуты к знакомым играм, дети сами будут просить поиграть с ними.

Нами были подобраны сюжетные и бессюжетные подвижные игры, поскольку кругозор детей этого возраста не велик, выбирались игры с простым сюжетом, с героями которых дети сталкивались в повседневной жизни, либо с ними возможно познакомить при чтении литературы и рассматривании иллюстраций.

Составляя перспективное планирование, по физическому воспитанию своих малышей, особое внимание нужно уделить тому, что подвижные игры являются основным средством развития основных видов движений, поэтому распределяя игры при планировании подвижных должны быть учтено:

1. Подвижные игры должны быть направлены на развитие всех основных видов движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание и равновесие).

2. Предлагаемые игры соответствуют не только возрасту, но и программе, которую вы реализуете, безопасны.

3. Подборки игр для работы с детьми можно варьировать по своему усмотрению и в связи с интересами и возможностями ваших воспитанников.

4. Знание физических и умственных возможностей детей поможет взрослому правильно подобрать для них ту или иную игру, несколько упростив или усложнив ее.

Для педагогов, работающих с детьми раннего возраста, был организован цикл практических занятий «Поиграем малыши», на которых мы знакомили с планированием подвижных игр в режиме дня, их значением в формировании основных видов движений, да в общем в физическом развитии детей раннего возраста. Основным явля-

лось практические показы организации и проведения игр непосредственно с детьми.

С детьми раннего возраста проводятся подвижные игры и игровые упражнения с развернутым сюжетом в сопровождении пения или «присказки» воспитателя, или CD записи. Существует большое количество увлекательных сюжетно-ролевых, подвижных, народных игр, игр-забав посредством которых педагоги могут знакомить маленьких воспитанников не только с объектами природы и предметами, их цветом, формой и величиной и т.д., но и развивают двигательную активность и физическое развитие.

Предлагаем вашему вниманию игру «Прокати мяч по дорожке»: сначала дорожка была короткой, боковые стороны можно так же ограничить, в таком варианте можно поиграть 1-2 раза. Далее дорожку увеличиваем, можно катать мяч взрослому, далее друг-другу, интерес детей подогревается в этой игре и включением игрушек (прикатить мяч лисичке), объединение игр по типу «Прокати мяч в воротики» и прокатывание мячей разных размеров по узким, широким и другим дорожкам подогревает интерес детей. Играя, в игру «Найди свой домик», можно не только закреплять навыки бега в разных направлениях, но и бегать как «мышки» — на носочках или прыгать как «зайчики», так как это домики «зайчат». Да, и традицию — использовать форму для различения домиков, можно изменить на цветовой кляксы или разноцветные цветочки или же осеннее листики.

Любая игра благодаря вашей фантазии станет новой и интересной, главное включить воображение, с этой целью нами был разработан ряд игр, которые были представлены для воспитателей групп раннего возраста на мастер — классе «Играйте с нами». Акцент был сделан на то, что, любую игру можно усложнить и превратить в «новую» и более интересную. Если взрослый сам интересуется игрой, радуется успехам и результатам воспитанников, то эффект от таких игр будет высоким.

Научить малышей соблюдать правила игры на самом деле не так уж сложно, для этого важно играть с детьми в подвижные игры регулярно, вы сами выполняете пра-

вила неукоснительно, вы же педагог — образец для подражания.

Чем младше ваши воспитанники, тем важнее для них сам процесс движения — он приносит им радость, а не правила игры. Важно помнить, что, начиная играть с малышами, нужно учитывать: малышам интереснее сам процесс движения, действия в игре, например, часто малыши не стремятся убежать от медведя или кота, а бегут ему навстречу, радуются. Что медведь их поймал, поэтому, вы всегда являетесь для них примером в выполнении правил игры, а лучше всего способ правильного действия воспринимается ими при совместных действиях, например, при катании и бросании мяча взрослому, когда взрослый вместе с детьми старается преодолеть препятствие «перепрыгнуть через ручеек». Со временем соблюдение правил в подвижных играх становится обязательным для всех участников, и это важное условие появления умения подчинять свое поведение правилам.

Важным для малышей является и мотив привлекательности: красивый и яркий обруч с лентами (игра «Карусель»), звучащая игрушка — машинка, погремушка, яркий зонт.

Одной из отличительных черт в организации двигательной деятельности с малышами является использование игр и игровых упражнений. Их разнообразие зависит от желания взрослых найти интересные формы и задействовать воображение. Использование одних и тех же игр и упражнений у малышей не повышает эмоциональное состояние и не даёт толчка к развитию двигательной активности. Нравятся детям подвижные игры, в сюжетах которых появляются и знакомые упражнения, например, начало движения в игре «Поезд», «Лошадки», «Птички в гнёздышках»: начинается движение по взмаху флажка, при остановке поезда можно поиграть в игру «Спрячь флажок» или заканчивается: «птички» по взмаху флажка ищут свои гнёздышки; «лошадки» преодолевают препятствие через речку по узкому мостику и т. п. В таких вариантах проведения игры, сюжеты, мотивировка детей целиком зависит от творчества педагогов. И главное: — повторение в играх, разученных движений поможет их не только закрепить, но и совершенствовать.

Литература:

1. Железняк, Ю. Д. Теория и методика обучения предмету «Физическая культура» / Ю. Д. Железняк, В. М. Минбулатов. // Москва: Издательский центр «Академия». — 2006. — 272 с.
2. Погадаев, Г. И. Физкульт — Ура! Физическая культура дошкольников / Г. И. Погадаев // Москва: Школьная пресса. — 2003. — 96 с.
3. Соколова, Л. А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. / Л. А. Соколова // Санкт-Петербург: ООО «Издательство «Детство-Пресс» — 2017.

Актуальные подходы к обучению орфографии на уроках русского языка в полиэтнических классах

Фонова Алина Ивановна, студент;
Лебедева Полина Алексеевна, студент
Уральский государственный педагогический университет (г. Екатеринбург)

Статья посвящена проблеме определения эффективных подходов к обучению орфографии русского языка поликультурной аудитории. Автор рассматривает ряд традиционных подходов к обучению через призму методических затруднений, объективно возникающих при обучении орфографии в полиэтнических классах. В заключение делается вывод о необходимости применения комбинаторного подхода, позволяющего реализовывать гибкий и разнообразный методический инструментарий.

Ключевые слова: русский язык, комбинаторный подход, обучение орфографии, индивидуальный подход, языковой фон, уровень владения, полиэтнический класс.

Полиэтнический состав школьных классов в России становится все более распространенным явлением. Поскольку «русский язык — это не только учебный предмет, но и средство обучения и социализации, то учитель русского языка в большей мере, чем другие школьные педагоги несет профессиональную ответственность за адаптацию детей-инофонов» [6, с. 322]. Как показывает практика, в таких классах оказываются обучающиеся с разным уровнем владения русским языком, отсюда учителя-словесники испытывают сложности в проектировании уроков и подборе дидактических материалов. Значительные трудности возникают при изучении орфографии, поскольку овладение графическими и орфографическими навыками иностранцами имеет свои особенности, отличные от овладения такими навыками носителями языка. Очевидно, в процессе подготовки к уроку «требуется предусмотреть особый методический инструментарий будущего урока, позволяющий моделировать и организовывать учебный процесс, максимально учитывающий разнородность контингента обучающихся» [6, с. 322].

Е. А. Быстрова, разрабатывая категорию подхода к обучению в методике преподавания русского языка, определила подход как «главное стратегическое направление, которое определяет все компоненты обучения: его цели, задачи и содержание, пути и способы их достижения, деятельность преподавателя и ученика, технологии (приемы) обучения, критерии эффективности образовательного процесса, систему контроля» [1, с. 40]. А. Ю. Гавриленко выделила классификацию подходов к обучению русскому языку:

1. Уровень сознательности овладения материалом, принципы когнитивной психологии:

- Бихевиористский (низкий уровень);
- Интегрированный (средний уровень);
- Когнитивный (высокий уровень).

2. Преобладание коммуникативного или грамматического аспекта при изучении языка:

- Системный;
- Структурный;
- Коммуникативный;

- Функциональный.

3. Компетенции, которыми овладевает ученик:

- Компетентностный;
- Интегративный.

4. Деятельность как основа обучения:

- Деятельностный;
- Коммуникативно-деятельностный;
- Личностно-деятельностный;
- Системно-деятельностный;

5. Экстралингвистические факторы:

- Социокультурный;
- Ситуативный.

Однако, несмотря на обширную классификацию, ученые сделали вывод о том, что обучение орфографии учащихся полиэтнического класса в рамках одного из подходов невозможно. Исходя из исследования, А. Ю. Гавриленко был предложен комбинаторный подход к обучению орфографии. Данный подход, новый для методической науки, но традиционный в области математических наук, — это подход, позволяющий сочетать различные компоненты уже существующих в методике подходов для получения синергетического образовательного эффекта при обучении орфографии.

По словам ученых, «комбинаторный подход нацелен на дифференциацию обучения орфографии в классах с полиэтническим составом учащихся и в части теоретических (объяснительных) методов, влияющих на сознательное усвоение знаний, и в части практических методов (упражнений), обеспечивающих овладение орфографическими умениями» [8, с. 5–35].

Дифференциация обучения, учитывающая национальную неоднородность контингента обучающихся и разный уровень владения русским языком, предусматривает создание на уроке различных условий обучения, которые определяются по заданным критериям, связанным с характерными особенностями разноуровневых групп. Кроме того, комбинаторный подход направлен на развитие всех базовых учебно-языковых умений, и, по мнению исследователей, без них развить исключительно орфографические навыки невозможно.

С позиции комбинаторного подхода для полноценного усвоения орфограммы необходимо опираться на те или иные учебно-языковые умения. Учащимся-инофонам на уроках знакомства с новым видом орфограммы и новым орфографическим правилом «перед этапом формирования орфографических умений необходимо ввести этап актуализации умений из области фонетики, лексики, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса (комбинация умений зависит от конкретных условий выбора написаний, связанных с определенными разделами языка)» [8, с. 5–35].

Можно заключить, что комбинаторный подход в рамках урока обучения орфографии является наиболее эффективным, но, как было сказано ранее, в школу поступают дети с абсолютно разным языковым фоном. В одном классе могут находиться учащиеся с разным уровнем владения русским языком. В такой ситуации нужно уделить внимание не только методическим подходам, но и подходам к организации самой учебной деятельности учащихся. Носовой М. И. был представлен следующий ряд подходов в обучении инофонов не только орфографии, но и русского языка в целом:

Индивидуальный подход и индивидуальные задания на уроке. Индивидуальный подход неизбежен при работе с иностранными обучающимися в школе. Учебное пособие для всех едино, и не каждый новоприбывший учащийся способен с теми или иными упражнениями справиться. К недостаткам данного подхода можно отнести: замедление подготовки к единым экзаменам; трудоемкость подготовки учебных материалов (не каждая школа предоставляет индивидуальные задания для иностранных обучающихся). Также реализовать индивидуальный подход сложно ввиду временных ограничений стандартного школьного урока, особенно если в классе присутствуют представители множества культур.

В таком случае имеет место быть уже **дифференцированный подход** в обучении всего класса: группа учащихся в зависимости от уровня владения русским языком и своих способностей получает соответствующее задание.

Назовем **методические приемы**, которые могут стать эффективным инструментом при работе с обучающимися полиэтнического класса:

1. Использование межъязыковых аналогий. Важно выявлять сходства и различия между орфографическими нормами русского языка и нормами родных языков обучающихся. Это позволяет лучше понять и запомнить правила.

2. Фокусировка внимания на наиболее сложных правилах. Необходимо определить правила, которые вызывают наибольшие затруднения у учеников с учетом их языкового фона, и сосредоточиться на их отработке.

3. Использование упражнений различных типов. Обучение орфографии должно быть разнообразным и включать в себя различные виды упражнений: диктанты, списывание, самостоятельные работы, словарные диктанты, творческие задания.

4. Комбинирование традиционных и современных методик. Сочетание традиционных методов (диктанты, списывание) с современными технологиями (интерактивные упражнения, использование компьютерных программ) может значительно повысить мотивацию учащихся и, соответственно, эффективность обучения.

5. Работа с орфографическими словарями. Необходимо научить учащихся пользоваться орфографическими словарями и справочниками, это значительно поможет им при индивидуальных работах по русскому языку.

6. Развитие фонематического слуха. Систематическая работа над развитием фонематического слуха помогает улучшить орфографические навыки.

7. Применение проектной деятельности. Проекты, направленные на создание текстов различного типа (рассказы, презентации, статьи), позволяют закрепить орфографические навыки в контексте.

8. Взаимопомощь и сотрудничество. Организация парной и групповой работы, где ученики могут помогать друг другу, способствует лучшему усвоению материала и развитию коммуникативных навыков.

Таким образом, как следует из проведенного исследования, выбор наиболее эффективного подхода в обучении русскому языку в полиэтничном классе сегодня является актуальной проблемой. Возможно, поэтому необходимо говорить о необходимости применения комбинаторного подхода, позволяющего реализовывать гибкий и разнообразный методический инструментарий.

Литература:

1. Быстрова, Е. А. Обучение русскому языку в школе / Е. А. Быстрова, С. И. Львова, В. И. Капинос. — Москва: Дрофа, 2004. — 240 с. — Текст: непосредственный.
2. Гавриленко, А. Ю. Моделирование уроков по орфографии в классах с полиэтничным составом учащихся (5 класс): специальность «13.00.02»: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Гавриленко А. Ю.; ФГБОУ ВО Московский педагогический государственный университет». — Москва, 2017. — 24 с. — Текст: непосредственный.
3. Комиссарова, Л. Ю. Специфика формирования орфографических умений в классах с полиэтничным составом учащихся / Л. Ю. Комиссарова, А. Ю. Гавриленко. — Текст: непосредственный // Школа будущего. — 2022. — № 1. — С. 150–161.
4. Михеева, Т. Б. Специфика обучения русскому языку многонационального контингента учащихся / Т. Б. Михеева. — Текст: непосредственный // Образование. Просвещение. — 2010. — №. — С. 62–68.

5. Носова, М. И. Технологии и методические приемы обучения русскому языку в полиэтнических классах / М. И. Носова. — Текст: электронный // Инфоурок: [сайт]. — URL: <https://infourok.ru/statuya-tehnologii-i-metodicheskie-priemy-obucheniya-russkomu-yazyku-v-polietnicheskih-klassah-4087705.html> (дата обращения: 30.01.2025).
6. Феоктистова, О. В. Особенности проектирования урока русского языка в полиэтническом классе / О. В. Феоктистова // Методика преподавания в современной школе: актуальные проблемы и инновационные решения: Материалы II Российско-узбекской научно-практической конференции, Ташкент, 15–16 ноября 2024 года. — Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, 2024. — С. 321–328.
7. Феоктистова, О. В. Проектирование современного урока русского языка: учебное пособие / О. В. Феоктистова. — Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2023. — 128 с.
8. Харкевич, А. А. Теория информации и ее приложения / А. А. Харкевич. — Москва, 1959. — 328 с. — Текст: непосредственный.

Оценка эффективности стратегии университета в рамках цифровых моделей взаимодействия в общем образовании

Черный Давид Петрович, студент магистратуры
Псковский государственный университет

В данной статье рассмотрены статистические оценки этапов внедрения в развитие высшего образовательного процесса на территории Российской Федерации. Дана оценка формам и методам цифрового дистанционного обучения. На примере опроса-анкетирования преподавателей и студентов представлен результат о готовности вузов к ЦДО и восприятию студентами новых технологий преимуществ и недостатки.

Ключевые слова: дистанционное обучение, образовательный процесс, учебная деятельность, методы взаимодействия в учебном процессе, искусственный интеллект.

В связи с пандемией COVID-19 во всем «мире произошли большие перемены, использование интернет-контента вышло на новый уровень, образовательные учреждения были вынуждены осуществить переход на дистанционный формат обучения и временно отказаться от традиционных форм очных занятий» [1–2].

Дистанционное обучение (ДО) — «образовательный процесс с применением совокупности телекоммуникационных технологий, имеющих целью предоставление возможности обучаемым освоить основной объём требуемой им информации без непосредственного контакта обучаемых и преподавателей в ходе процесса обучения (который может проходить как в синхронной, так и в асинхронной форме)» [2, с. 51].

Таким образом, в современных условиях развития дистанционных технологий возможно обучение ребёнка не только непосредственно по месту его нахождения (пребывания), но и на дистанции, что увеличивает диапазон возможностей получения уникального образования.

Определим основные рационально-технологические аспекты дистанционного обучения, которые представлены на рис. 1.

Дистанционное образование имеет своеобразные методы и формы работы. Вот некоторые из них:

1. Чат-занятия — учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий.
2. Веб-занятия — дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы,

практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций.

3. Телеконференция (англ. teleconference) — метод проведения дискуссии и набор услуг, применяемый для коммуникации пользователей путём передачи и обработки текста, речи и видео на базе программно-технической среды.

4. Телеприсутствие — «набор технологий, позволяющий пользователю, например, с помощью специальных устройств (телеуправляемых роботов), получить впечатление того, что он находится и/или воздействует на место, отличное от его физического местоположения» [3].

При внедрении дистанционного обучения в образовательную среду нами наблюдалось повышение уровня педагогической активности и компетентности родителей. Они становились равноправными участниками образовательных отношений, это способствовало:

- индивидуализации образовательной деятельности (родители и дети самостоятельно выбирают темп и очерёдность выполнения заданий);
- повышению информационной культуры (компьютер воспринимается родителями и детьми, не как игрушка, а как средство для получения знаний, информации);
- «закреплению знаний, умений и навыков, которые дети получили во время очного обучения» [4, с. 93].

На данный момент существует множество вариантов электронных ресурсов, позволяющих передать инфор-

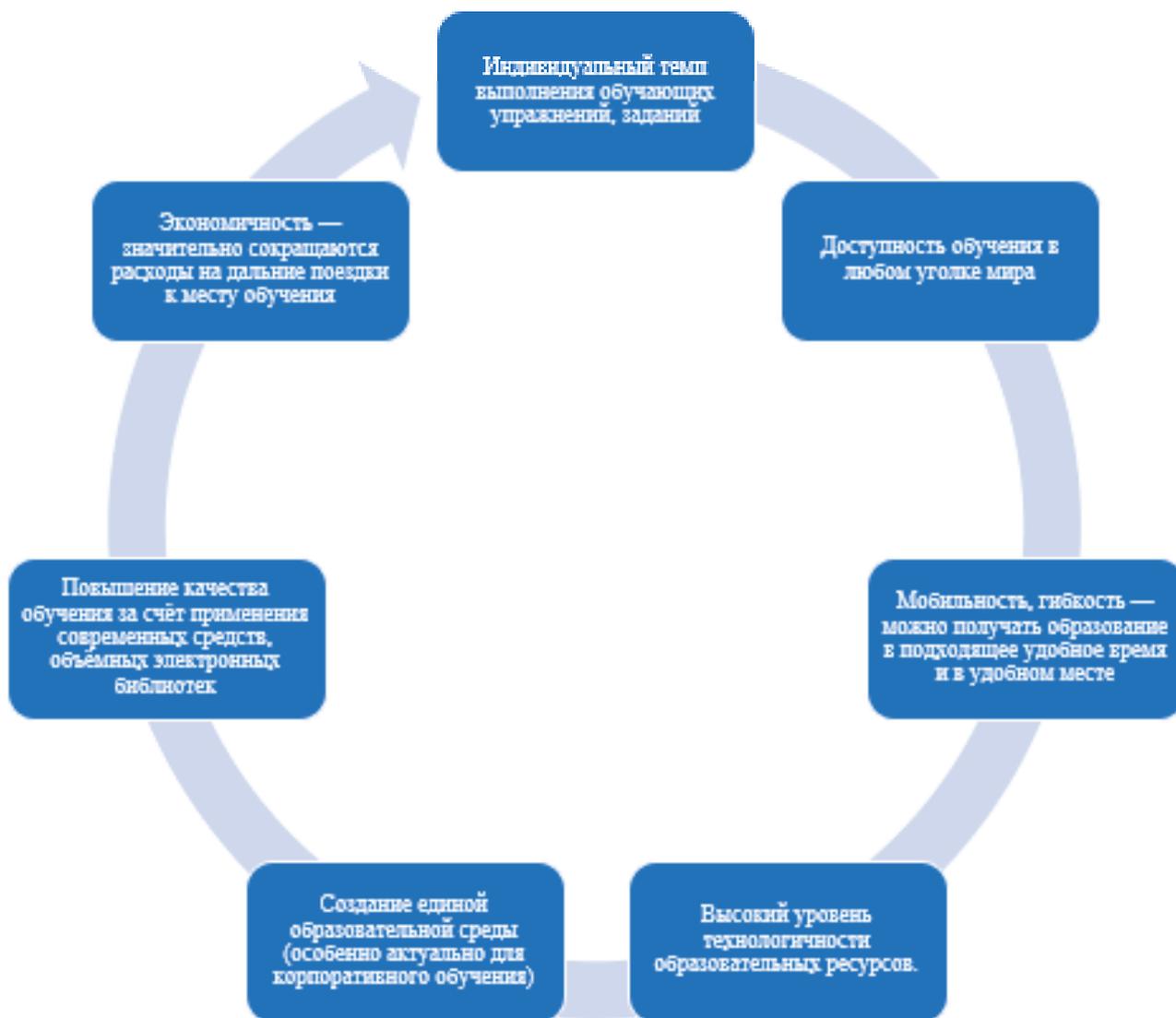


Рис. 1. Технологии и возможности дистанционного обучения

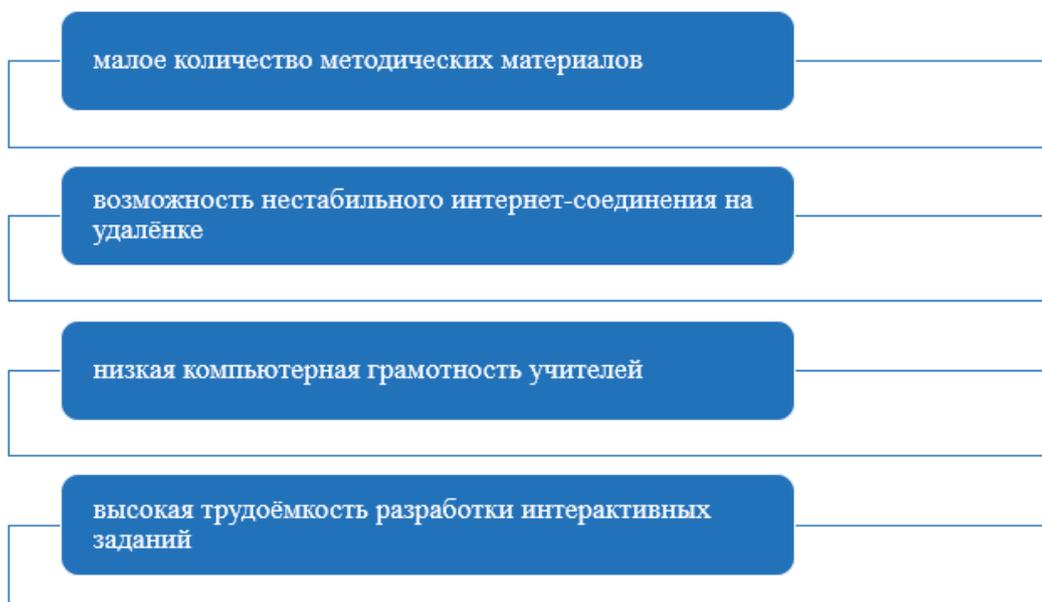


Рис. 2. Недостатки передать информацию участникам учебного процесса

мацию участникам учебного процесса, получить обратную связь:

- электронная почта;
- приложения на телефоне WhatsApp или Viber;
- социальные сети;
- «видео-конференции Zoom, Team, Skype» [5].

Таким образом, «в дистанционном обучении используется несколько видов коммуникации, что делает учёбу максимально эффективной и познавательной». [1–6]

В 2023 году был проведён опрос-анкетирование среди студентов очного обучения 1 и 2 курса обучающихся на юридическим и экономическом факультетах и преподавателей данных факультетов. В опросе участвовало 280 человек.

Цель опроса заключалась в оценке «положительного» или «отрицательного» влияния дистанционного обучения на учебный процесс, и как данный элемент оказывает непосредственно влияние на знания предметов. Были разработаны анкеты, в которых было по 30 вопросов. Проведём оценку ЦДО после анкетирования преподавателей, на рис. 3, 4 представлен результат ответов.

Из результатов анализа ответов среди преподавателей, который представлен на рис. 3 можно сделать вывод о том, что 86 % ответили о положительном влиянии ЦДО на образовательный процесс в вузе, что касается экономического и юридического факультета. Но среди опрошенных были и те, кто не согласен с внедрение ЦДО поясняя это тем, что студент должен находится в социуме учебного процесса.

Следует отметить, что с использование ЦДО увеличилась посещаемость студентов на 35 %. Преподаватели от-

метили, что ЦДО помогает плодотворно провести онлайн занятия (94 %).

На рис. 5 и 6 представлен результат ответов среди студентов.

Как показывает рис.5, можно сделать следующий вывод о том, что для студентов учиться дистанционно это один из приоритетных факторов для успешной учёбы: во-первых, без отрыва от работы можно присутствовать на лекциях, во-вторых, весь методический материал для написания разного рода заданий есть в личном кабинете, не нужно куда ходить и искать необходимую информацию по дисциплине и тратить свободное время на поиск информации, в — третьих, после того, как студент отправляет через личный кабинет сделанную работу, преподаватель может быстро проверить и оценить, а так же внести корректировки, которые необходимо исправить.

Помимо того, что можно быстро оценить учебный процесс студента, есть возможность расширить свой кругозор за счёт конференций, которые так же проходят в формате дистанта.

Результат ответов среди студентов и преподавателей показал о положительном влиянии СДО на учебный процесс.

За последние 5 лет уровень дистанционного обучения по качеству работы выросло на 45 % по сравнению с 2019–2020 гг. Особенно это было заметно в Пандемию, когда все вузы и школы были переведены а диктант. Многие преподаватели столкнулись с разными формами проблем (наличие ПК, методических указаний в электронном виде по дисциплине, курс лекций онлайн и т. д.), но к 2023 году данные риски были устранены полностью.



Рис. 3. Результат оценки о ЦДО для работы в Вузе, в %

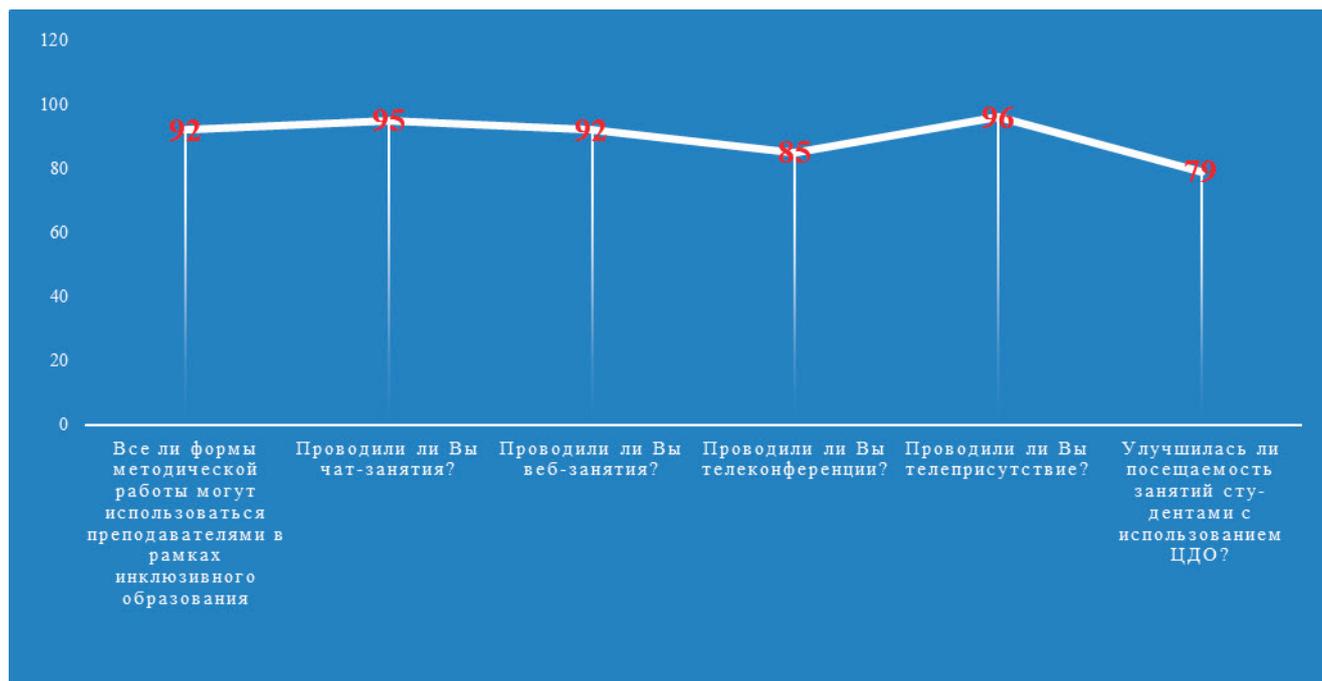


Рис. 4. Результат опроса о качестве работы преподавателе и посещаемость студентов, в %

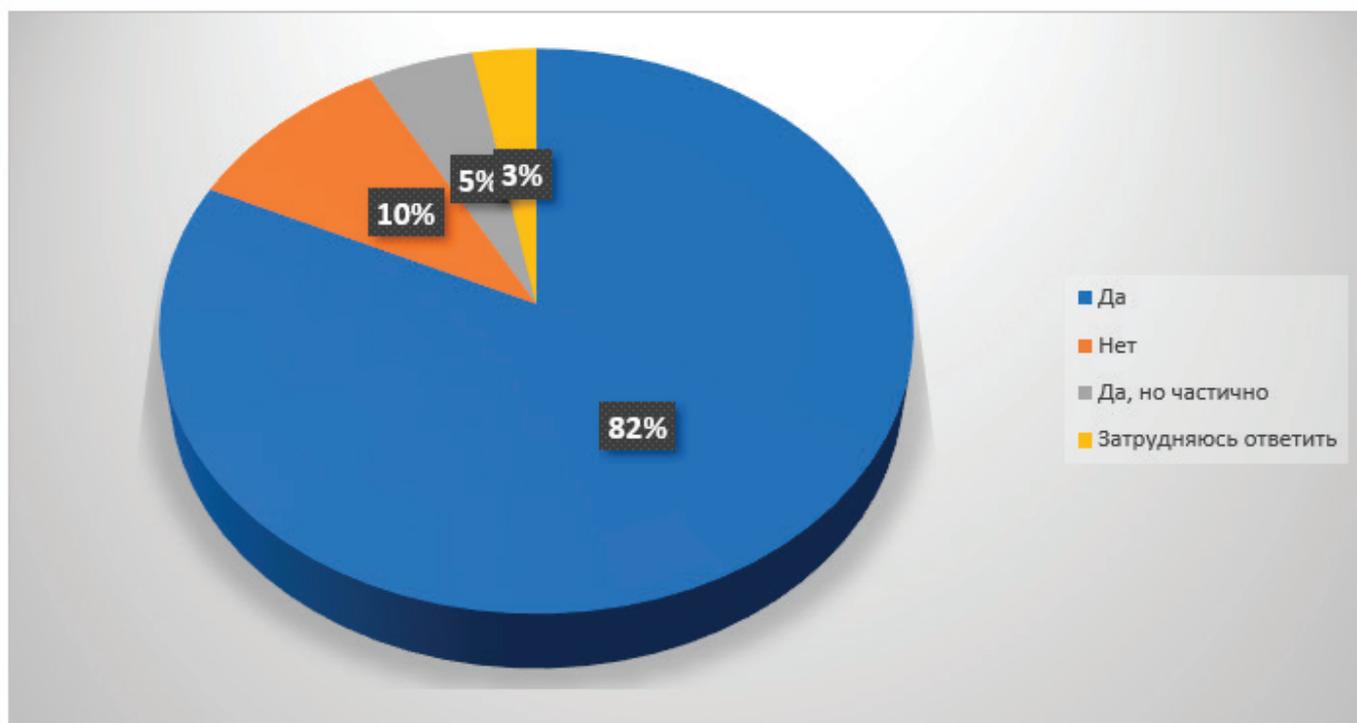


Рис. 5. Оценка о готовности полностью перейти на ЦДО, в %

«Проведённый опрос позволил обозначить основные проблемные точки в отношении студентов и преподавателей к цифровому дистанционному образованию и прийти к некоторым выводам относительно оптимизации учебного процесса в дистанционном формате» [6–7].

1. Университету необходимо расширять возможности среди преподавательского состава по направлению повышение профессионального уровня подготовки. Это по-

зволяет улучшить качество работы с цифровыми системами учебного процесса и обеспечит улучшенную форму передачи информации через цифровизацию студенту.

2. Разработать систему «контроля за применением цифровых технологий в учебном процесс», так как их бесконтрольное применение может привести к снижению когнитивных способностей обучающихся и низкому качеству знаний.

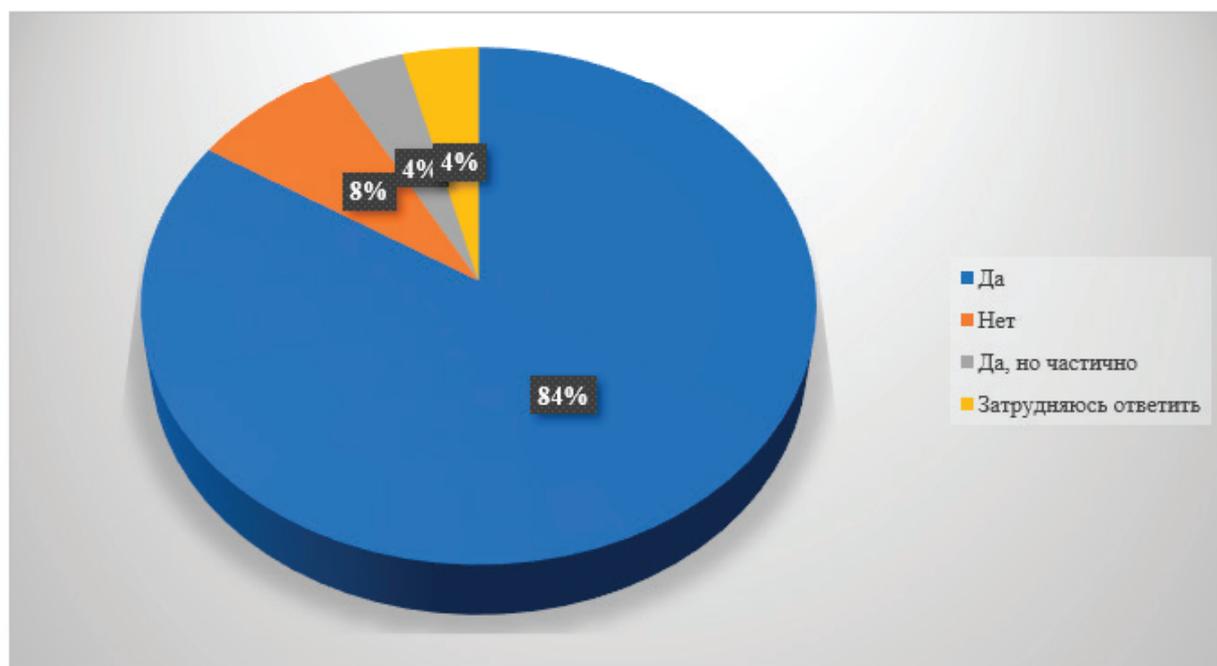


Рис. 6. Оценка качество работы СДО университета, в %

Литература:

1. Апанасюк Л. А., Яблонских Ю. П., Шишковская И. П. Современные требования к профессиональной подготовке выпускников вузов // Проблемы современного педагогического образования. — 2022. — № 75–2. — С. 12–15.
2. Артюхов А. А. Некоторые аспекты теории и практики организации «дистанционного обучения» при изучении географии в основной школе // Международный научно-исследовательский журнал. — 2021. — Т. Выпуск 5. — С. 51. — ISSN 2303–9868. — doi:10.23670/IRJ.2021.107.5.111.
3. Блокчейн, искусственный интеллект и виртуальная реальность: технологии, которые помогут нам учиться. — URL: <https://vc.ru/education/428163-blokcheyn-iskusstvennyy-intellekt-i-virtualnaya-realnost-tehnologii-kotorye-pomogut-nam-uchitsya>
4. Захарова Е. К. Цифровые технологии в образовании: информационно-образовательные тренды будущего // Цифровая трансформация образования: современное состояние и перспективы: сб. науч. тр. по материалам Междунар. науч.-практ. конф. — Курск: Курский гос. мед. ун-т, 2022. — С. 93–95.
5. Иванова А. В. Технологии виртуальной и дополненной реальности: возможности и препятствия применения // Стратегические решения и риск-менеджмент. — 2018. — 3. — С. 88–107. — URL: <https://doi.org/10.17747/2078-8886-2018-3-88-107>
6. Калинина, О. А. Современные методы и формы взаимодействия участников образовательного процесса в формате дистанционного обучения / О. А. Калинина, Н. В. Алехина, Е. В. Бойцова. — Текст: непосредственный // Педагогическое мастерство: материалы XVI Междунар. науч. конф. (г. Казань, ноябрь 2021 г.). — Казань: Молодой ученый, 2021. — С. 1–4. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/405/16741/> (дата обращения: 04.02.2025)
7. Кондакова, М. Л. Методические рекомендации по организации учебного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий в условиях сетевого взаимодействия образовательных учреждений и организаций / М. Л. Кондакова, Е. Я. Подгорная; Федеральное агентство по образованию; Российская академия образования. — М.: Спорт Академ Пресс, 2005. —119 с.

Использование тувинских игр в процессе обучения английскому языку

Чулдум Ангырак Мерген-оглу, преподаватель
Кызылское президентское кадетское училище

Процесс обучения английскому языку всегда был предметом внимания психологов, методистов, преподавателей-практиков. Сталкиваясь с различными проблемами, учитель должен выбирать и разрабатывать наиболее эффективные приемы и методы обучения. Одним из таких методов является обучения английскому языку в игровой форме. Игра под силу даже слабым учащимся — в ней ученик может стать первым, так как находчивость и сообразительность здесь оказываются порой более важными, чем знание предмета. Игра дает чувство равенства, атмосферу увлеченности и радости, ощущение посильности заданий, поэтому можно уверенно сказать, что игровые приемы благотворно сказываются на результатах обучения. Положительным является тот факт, что при этом учащийся говорит на английском языке. Применяя тувинские национальные игры, учитель может облегчить процесс обучения. Учащиеся тувинской национальности, играя в знакомые и близкие им национальные игры, будут лучше понимать задания и проявлять больший интерес к процессу обучения.

Ключевые слова: игра, национальные игры, игровые методы, обучение, учитель, учащиеся

Using Tuvan games in the process of teaching English

Chuldum Angyrak Mergen-oglu, teacher
Kyzyl presidential cadet school

The problem of teaching English has always been the subject of attention of psychologists, methodologists, and practical teachers. When faced with such problems, the teacher has to choose and develop the most effective and appropriate teaching techniques and methods for children. One of these methods of teaching English is game forms. The game is possible even for weak students — the student can become the first in the game, since resourcefulness and ingenuity are sometimes more important than knowledge of the subject and a sense of equality, the atmosphere of passion and joy, the sense of feasible tasks — all this gives. Therefore, we can confidently say that game techniques have a beneficial effect on learning outcomes. The fact that the student speaks English is positive. Using Tuvan national games, the teacher can facilitate the solution of these problems. Students of Tuvan nationality, playing national games that are familiar and close, will feel the feasibility of tasks, show great interest in the process of games.

Keywords: game, national games, game methods, education, teacher, students

Необходимость изучения использования лексико-грамматических игр в процессе обучения иностранному языку в школе объясняется, прежде всего, тем, что некоторые преподаватели и методисты рассматривают игру как основной метод расширения словарного состава и формирования навыков устной речи.

Известно, что длительное время педагоги считали дидактические игры основной формой обучения в школе. Однако позже было доказано, что никакая игра не может заменить организованного обучения. В связи с введением организованного обучения меняется роль и место дидактической игры в педагогическом процессе. Последняя, хоть и потеряла свое ведущее значение, остается тем не менее одним из средств закрепления, уточнения и расширения тех знаний, которые дети получают на занятиях.

Д. Б. Эльконин, ссылаясь на К. Д. Ушинского, советовал «с самого начала обучения отделять занятия от игры» и считал выполнение учебных заданий «серьезной обязанностью учащегося», поскольку чем сильнее преподаватель будет оберегать ребенка от серьезных занятий, тем труднее будет переход к ним [4]. При этом он же пред-

лагал «сделать серьезные занятия для учащегося более занимательными» [5].

«Поскольку удельный вес игровой деятельности у учащихся среднего звена больший, чем у учащихся старшего звена, важно найти ту «золотую середину», которая обеспечивала бы соблюдение нужной пропорции в учебе» [3].

«Новым прогрессивным требованием к уроку иностранного языка и, в частности, к процессу обучения лексике является обучение учащихся использованию самостоятельных стратегий и техник учения и запоминания, т. е. так называемое автономное обучение, при котором учитель играет роль помощника и организатора. В идеальном случае учащийся, вспоминая свой опыт изучения родного языка и опираясь на имеющееся у него чувство родного языка, должен сам (но с поддержкой учителя иностранного языка) выбирать и применять стратегии для изучения иностранного языка. Конечно, на начальном этапе обучения учитель направляет, дает указания и подсказывает, каким путем лучше пойти, например показывает и поясняет техники эффективного запоминания слов («мнемотехники», метод ключевых слов, использование визуализации и т. д.)» [1].

Игры могут быть грамматическими, лексическими, фонетическими и орфографическими. Все они способствуют формированию речевых навыков.

Существует несколько групп игр, каждая из них служит определенной цели, имеет собственную специфику. Некоторые группы игр могут использоваться на уроке иностранного языка:

- **I группа** — предметные игры как манипуляции с игрушками и предметами;
- **II группа** — творческие и сюжетно-ролевые игры;
- **III группа** — интеллектуальные игры;
- **IV группа** — технические, конструкторские игры;
- **V группа** — дидактические игры [2].

Игровая деятельность в процессе обучения выполняет следующие функции:

- обучающую;
- воспитательную;
- развлекательную;
- коммуникативную;
- релаксационную;
- психологическую;
- развивающую.

Все вышеперечисленные функции игры не только помогают в обучении иностранному языку, но и развивают личностные качества школьника.

Игра — это уникальное средство ненасильственного обучения детей. Многие педагоги долгое время считали игру основной формой обучения в школьных учреждениях. Но, рассмотрев и изучив теоретические работы исследователей по данной теме, мы выяснили, что среди ученых существуют разногласия о пользе игры в процессе обучения. Например, по мнению К. Д. Ушинского, игру нужно отделять от процесса обучения, потому что выполнение учебных заданий — серьезная обязанность учащегося, а игра расслабляет их во время учебного процесса.

Мы считаем, что игровые приемы, наоборот, помогают повысить качество обучения. Игры как прием способствуют позитивному эмоциональному состоянию, повышают трудоспособность и заинтересованность педагогов и учащихся в отличие от монотонного выполнения определенных заданий, что делает занятие однообразным и утомительным. Следует учитывать, что умело используемые игровые приемы неотделимы от процесса обучения.

Благодаря играм активизируются все познавательные процессы учащихся: развивается внимание, память, мышление и творческие способности. Использование игр дает хорошие результаты, а самое главное, повышает интерес к предмету, позволяет сконцентрировать внимание на главном — овладении речевыми навыками в процессе естественной ситуации общения во время игры.

На всех этапах развития личности игра воспринимается как интересное, яркое, необходимое для жизнедеятельности занятие, и чем старше школьник, тем больше он чувствует развивающее и воспитывающее значение игры.

Цель игры — закрепление знаний по изучаемой теме. Специфика и структура игры меняется в процессе обучения, то есть у игры появляются конкретные задачи, которые педагог стремится выполнить. Использование национальных игр при обучении английскому языку в национальных классах имеет большое значение.

С учетом вышесказанного на основе материала из учебника был разработан методический комплекс по использованию национальных игр на уроке английского языка для учащихся 5-го класса национальной школы. Цель комплекса — формирование лексических и грамматических навыков.

Для примера рассмотрим некоторые национальные игры из указанного методического комплекса.

Catch the horse and word!

Игра *Catch the horse and word* проводится в рамках изучения темы *My family* (Module 4, учебник *Spotlight*). Игра основана по тувинской игре «Аът шалбалаары».

Задача: развить навыки говорения по пройденным темам.

Реквизит для игры: аркан, столб с изображением головы лошади.

Группа игры: предметные игры как манипуляции с игрушками и предметами.

Ход игры: участвуют все желающие. Игроки могут играть по одному, парами или поделившись на команды.

Суть игры: каждый участник метает аркан на голову лошади. Если он попадает, то рассказывает про свою семью, используя все пройденные слова по теме, если не попадает, рассказывает стихотворение *My family* из учебника.

A bird can fly

Игра *A bird can fly* проводится в рамках изучения темы *My family* (Module 4, учебник *Spotlight*). Игра основана по тувинской игре «Ужар — Ушпасс».

Задача: закрепление навыка употребления модального глагола *can*.

Реквизит: картинки.

Группа игры: предметные игры как манипуляции с игрушками и предметами.

Ход игры: Учитель показывает картинки и спрашивает у детей, кто летит, а кто нет. Дети должны ответить, используя модальный глагол *can*. Например:

Учитель: Can a bird fly?

Ученик: Yes, it can.

Учитель: Can Sambuu fly?

Ученик: No, he cannot.

При составлении заданий мы учитывали возраст учащихся и старались построить задания так, чтобы каждый школьник, играя, смог развить свою лексику.

Использование игровых приемов дает хорошие результаты, позволяя сконцентрировать внимание на главном — овладении речевыми навыками в процессе естественной ситуации общения во время игры. С использованием иг-

ровых форм на уроках английского языка лексический и грамматический материал усваивается намного легче и интереснее. Игры на уроке иностранного языка отличаются по своей специфике и структуре. Главный элемент игры — игровая роль, не так важно, какая она, важно, чтобы она помогала воспроизводить разнообразные человеческие отношения, существующие в жизни.

Применение игры для развития лексико-грамматических навыков еще недостаточно изучено. Не всякая игра подходит для этой цели. Поэтому выбор нужной игры —

одна из главных задач преподавателя иностранного языка. С учетом специфики игры в процессе обучения детей иностранному языку преподаватель руководит ходом игры и контролирует его.

В заключение отметим, что обучение на современном этапе должно быть не просто процессом передачи и накопления знаний, а развитием учащихся. Правильно организованное обучение иностранному языку в средних классах поможет решить задачи образования, воспитания и развития детей, подготовит их к жизни.

Литература:

1. Гальскова, Н. Д. Обучение на билингвальной основе как компонент углубленного языкового образования [Текст] / Н. Д. Гальскова, Н. Ф. Коряковцева, Е. В. Мусницкая, Н. Н. Нечаев // Иностранные языки в школе. — 2003. — № 2. — С.12–16.
2. Колкер, Я. М. Практическая методика обучения иностранному языку [Текст] / Я. М. Колкер — М. : Академия, 2004. — 225 с.
3. Стронин, Н. Ф. Обучающие игры на уроке английского языка [Текст] / Н. Ф. Стронин — М. : Академия, 1981. — 233 с.
4. Эльконин Д. Б. Психология игр [Текст] / Д. Б. Эльконин — М. : Владос, 2000. — 115 с.
5. Эльконин Д. Б. Психология игр [Текст] / Д. Б. Эльконин — М. : Владос, 1995. — 205 с.

Использование активных методов обучения на уроках литературы (из опыта работы)

Шутова Лариса Дмитриевна, преподаватель отдельной дисциплины (русский язык и литература)
Ставропольское президентское кадетское училище

Нестандартные, необычные уроки литературы — вернейший путь развития мотивации к чтению. Такие уроки всегда вызывают живой интерес у обучающихся и запоминаются надолго.

Ролевая игра — один из способов организации нестандартного урока литературы, а один из вариантов применения ролевой игры-дискуссии — урок-суд над литературным героем. Прием не новый, но хорошо забытый. И, как показывает опыт, воспринимаемый обучающимися как средних, так и старших классов с огромным интересом.

Данный вид ролевой игры уместно проводить на завершающем этапе изучения и анализа произведения. В ходе игры предполагается отвлечь воспитанников от идеализирования образа главного героя произведения, рассмотреть разные точки зрения на описанные события и поступки героя; при этом развивается логическое мышление, умение отстаивать свою или заданную точку зрения, исполняя роль определенного персонажа, а для этого необходимо понять поведение персонажа, разобраться в сути его поступков. В ходе всей работы на уроке обучающиеся получают новый опыт поведения и общения с преподавателем и одноклассниками, усваивают принятые в обществе культурные, нравственные ценности, развивают определенные коммуникативные навыки: умение слушать друг друга, доверять, задавать вопросы, принимать различные точки зрения, разрешать споры, приходиться к согласию, работать в команде.

В классе, состоящем из одних мальчиков, существует необходимость организации урока с учетом гендерного подхода. Ролевая игра отвечает этим требованиям, так как заставляет логически мыслить, двигаться в ходе урока в случае необходимости, вживаться в роль. Кроме того, игровые формы ведения урока, и, в частности, суд, предполагают задействование всех без исключения учеников, независимо от уровня их знаний, умений или взаимоотношений с одноклассниками. Наоборот, общее дело сплачивает коллектив и помогает раскрыться, проявить себя каждому воспитаннику.

Урок-суд можно провести при изучении произведений А. С. Пушкина «Дубровский» (6 класс), «Капитанская дочка» (8 класс), произведения Н. В. Гоголя «Мертвые души» (9 класс), романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», романа Гончарова «Обломов» (10 класс) и др.

В качестве примера расскажу об опыте проведения подобного урока литературы в кадетском училище при изучении романа А. С. Пушкина «Дубровский».

Ролевая игра проводилась в 6 классе. В классе 18 человек, все мальчики.

Тема урока звучала так: «Владимир Дубровский — «благородный разбойник»». Урок проводился в форме ролевой дискуссии, а именно, игрового суда, в течение двух спаренных уроков.

Особого задания к уроку обучающиеся не получали, кроме необходимости знать содержание произведения. Но была предварительная беседа с отдельными кадетами — с теми, кто исполнял роль судьи, адвоката, прокурора и Троекурова. В ходе этой беседы были определены особенности речи и поведения данных участников игры, элементы костюмов.

Для проведения игрового суда менялась расстановка мебели в кабинете. В противоположных концах класса были организованы столы для работы группы «Обвинение» (свидетели обвинения), группы «Защита» (свидетели защиты); у доски — кресло и стол «судьи», столы для «прокурора» и «адвоката» по бокам от кафедры для выступающего, напротив — ряд мест для «присяжных заседателей».

На электронной доске портрет обвиняемого, сменяющиеся слайды, представляющие собой иллюстрации к произведению А. С. Пушкина «Дубровский» и соответствующие темам выступлений.

Ход урока был следующим:

1) Организационный момент: объявление темы игры, задач, разъяснение правил.

2) Деление на группы.

Способ деления на малые группы — жеребьевка. Преподаватель заранее подготовил карточки с номерами групп по количеству участников в каждой группе: две группы по четыре человека, одна группа — шесть участников, и четыре воспитанника получили индивидуальные задания заранее, то есть в жеребьевке не участвовали.

3) Получение заданий группами.

1 группа (4 человека) — «Свидетели обвинения»: Спицын, Шабашкин (представить, что он не погиб во время пожара), один из приказных, кто приехал в Кистеневку вместе с Шабашкиным забирать имение Дубровского (представить, что он не погиб во время пожара), князь Верейский.

Задание: подобрать подходящие эпизоды произведения, обдумать, обсудить в группе, привести примеры виновности Дубровского, подготовиться и выступить против Дубровского, при этом постараться убедить присяжных в его вине.

2 группа (4 человека) — «Свидетели защиты»: француз Дефорж, помещица Глобова, кузнец Архип, Егоровна.

Задание: вспомнить содержание произведения, обдумать, обсудить в группе, привести примеры в пользу Владимира Дубровского, подготовиться и выступить в защиту Дубровского, при этом постараться убедить присяжных в его невиновности.

3 группа (6 человек) — «Присяжные заседатели».

Задание: представить, что вы не знаете содержания истории, выслушать все доводы прокурора (обвинителя), адвоката, свидетелей и на основе убедительности, достоверности выступлений участников суда, с учетом их красноречия, вынести свой вердикт: наказать или помиловать Владимира Дубровского.

Свое отношение к мнению Троекурова каждый из присяжных определяет сам. При этом каждый присяжный может иметь свое собственное мнение при голосовании.

Кроме того, присяжные ведут протокол заседания: один из них заполняет таблицу по мере выступления участников игры, где указывает фамилию воспитанника, роль, которую он исполняет, кратко суть его выступления.

По завершении суда, во время подготовки «вердикта», присяжные оценивают выступление каждого воспитанника и заполняют графу «оценка» в таблице.

Ф.И	Роль	Суть выступления	Оценка присяжных	Итоговая оценка (преподаватель)
1				
2				
3. и т. д				

4 человека получили предварительные индивидуальные задания: судья, прокурор, адвокат, Троекуров. Заранее, при подготовке к уроку, учитель оговаривает с учащимися особенности поведения персонажей, их роль в игре, манеру держаться и говорить.

Роль Троекурова — особая роль стороннего заинтересованного наблюдателя. Он присутствует на суде. Ему это интересно, ведь все это вносит разнообразие в его жизнь и предоставляет возможность еще раз показать власть. Его поведение зависит от настроения и от того, что и как говорят выступающие. Ему будет предоставлено слово в конце заседания, и то, что он скажет и как себя поведет, полностью будет зависеть от умения кадета вжиться в роль.

4) Распределение ролей в группах.

5) Время на обсуждение заданий, подготовку выступлений — 10 минут

6) Ролевой суд

1) Выступление прокурора и свидетелей обвинения.

2) Выступление адвоката и свидетелей защиты.

3) Заключительные речи прокурора и адвоката.

(В ходе выступления всех участников судебного заседания судья, а в случае необходимости — преподаватель, следит за порядком в «зале», задаёт вопросы, уточняя мнения, свидетельства очевидцев.)

4) Выступление представителя присяжных с вердиктом.

7) **Рефлексия, обсуждение результатов** (плюсов и минусов) игры, высказывание замечаний и пожеланий участниками игры и преподавателем.

8) **Выставление и комментирование оценок преподавателем.**

Данная игра-суд прошла успешно. Воспитанники любят и умеют играть на уроках, поэтому с удовольствием перевоплотились в персонажей произведения. Особенный интерес вызвали женские роли (Егоровна, помещица Глобова) и роли погибших во время пожара Шабашкина и приказного, ведь здесь кадетам пришлось полностью творить, домысливать содержание. Прокурору удалось запутать кузнеца Архипа во время выступления в суде, а адвокат блеснул четкой, логически выстроенной заключительной речью. Великолепно выглядела «помещица Глобова», которая очень естественно охала и выражала восхищение побывавшим у нее в гостях Дубровским, особенно если учесть, что роль была исполнена мальчиком. Сказалось прекрасное знание текста воспитанником и природная артистичность. Несколько неудачным было выступление на суде «князя Верейского»: воспитанник плохо знал текст и не сумел четко изложить ход событий от лица князя.

Преподаватель участвовал в ходе судебного заседания: возникала необходимость прекратить шум возмущенных «свидетелей», задавать наводящие вопросы и оказывать помощь судье в формулировках высказываний.

Присяжные пришли к запланированному выводу, что Дубровский хоть и разбойник, но «благородный», так как вести себя подобным образом его вынудили обстоятельства, а также нечестность Троекурова и судей. Особую роль сыграло мнение Троекурова, который решил выступить в конце заседания и признал, что не прав и что слишком далеко зашел в своих развлечениях и мстительности.

С точки зрения преподавателя игра прошла хорошо, поставленные цели были достигнуты: игра вызвала большой интерес (форма суда в данном классе использовалась впервые); все воспитанники были задействованы, включая скромных и нерешительных; были рассмотрены нестандартные точки зрения, услышаны мнения «безмолвных» персонажей, раскрылись неожиданные артистические способности. Обучающиеся активно общались в группах, помогая друг другу. Все воспитанники приняли непосредственное участие в ролевой игре. Поэтому преподавателю не составило труда оценить участие каждого. При выставлении оценок учитывалось и знание текста, и умение изложить содержание эпизода, и проявление творческой фантазии, и умение работать в группе, и мнение одноклассников.

В ходе рефлексии было выяснено, что кадетам очень понравилась такая форма проведения урока литературы, и были высказаны пожелания как можно чаще проводить необычные уроки.

Ну а коллегам хочу пожелать одно: не бояться и использовать разнообразные игровые технологии, это вносит оживление в урок, воспитывает интерес к предмету, любовь к родному русскому языку и литературе, развивает творческие способности обучающихся, а преподаватель получает настоящее творческое удовлетворение.

Практика использования платформ Zoom, Skype, Sferum и онлайн-досок Whiteboard, VK Tutoria, интерактивной доски-Sferum для организации онлайн-уроков

ЩербакOVA Анна Владимировна, учитель математики
МАОУ СОШ № 10 г. Долгопрудного (Московская обл.)

В статье автор исследует возможности видео платформ и онлайн досок для организации онлайн-уроков при обучении математики.

Ключевые слова: математика, дистанционное обучение, онлайн доски.

В последние годы, в связи с развитием технологий и изменением образовательной парадигмы, использование онлайн-платформ и интерактивных инструментов стало неотъемлемой частью образовательного процесса. Особенно актуальным это стало в период пандемии, когда для поддержания непрерывности обучения потребовался экстренный переход в онлайн-формат.

Представленные работы Андреева, Полат, Сысоева, Тихомирова и Щенникова закладывают теоретическую основу дистанционного обучения, рассматривая его сущность, историю развития и перспективы. Они предоставляют фундамент для понимания методических и организационных аспектов применения различных платформ и инструментов в образовательном процессе.

Практическая реализация этих теоретических положений отражена в методических рекомендациях, таких как «Электронные образовательные ресурсы в помощь учителю». Подобные материалы направлены на оказание помощи педагогам в освоении и эффективном использовании Zoom, Skype, Sferum, онлайн досок Whiteboard, VK Tutoria и интерактивной доски Sferum для организации увлекательных и продуктивных онлайн-уроков. Изучение и адаптация этих платформ к конкретным образовательным задачам является ключом к успешному дистанционному обучению.

В современном образовательном процессе онлайн-уроки становятся все более востребованными, предоставляя возможность проводить занятия в удаленном формате. В своей работе использую несколько платформ для организации таких уроков.

Zoom — популярный инструмент, предлагающий множество функций, таких как управление участниками, запись уроков и возможности для взаимодействия через чат. Однако, при высоких нагрузках возможны проблемы с качеством связи.

Skype — прост в использовании и хорошо знаком многим пользователям, но его функционал ограничен по сравнению с Zoom, особенно в плане работы с большими группами.

Sferum выделяется среди других платформ, предлагая специальные инструменты для образования, включая встроенные тесты и задания, что делает его удобным для педагогов.

Для совместной работы использую бесплатные онлайн-доски:

1. Whiteboard, которые позволяют визуализировать идеи и обеспечивают интерактивность.
2. Платформа VK Tutoria также предоставляет инструменты для организации учебного процесса, включая обсуждения и обмен материалами.
3. Интерактивная доска в учебном профиле Sferum.

Каждая из платформ имеет свои достоинства и недостатки, и выбор зависит от специфики урока и целей обучения.

Важным аспектом для выбора платформы является также уровень технической подготовки пользователей. Для начинающих преподавателей и учеников могут подойти более интуитивно понятные решения, такие как Skype или VK Tutoria, где процесс подключения и настройки не потребует дополнительных усилий.

Напротив, более опытные пользователи могут извлечь пользу из многофункциональности Zoom или Sferum, которые предлагают расширенные возможности для организации образовательного процесса.

Кроме того, стоит обратить внимание на мобильность платформ. В условиях постоянного изменения расписания и необходимости учиться на ходу, приложения, доступные на мобильных устройствах, становятся критически важными. Многие современные платформы обеспечивают адаптивный дизайн, что позволяет легко проводить уроки даже с мобильного телефона.

Нельзя забывать и о вопросах безопасности и конфиденциальности. Выбор платформы должен учитывать защиту данных участников и наличие функций, предотвращающих нежелательные вмешательства в образовательный процесс. Это особенно важно в условиях удаленного обучения, где учащиеся могут чувствовать себя уязвимыми.

Обзор онлайн-досок

Microsoft Whiteboard

Это простая минималистичная платформа для создания виртуальных досок.

Использование приложения Доска на компьютере

Вы можете установить приложение Доска (Майкрософт) на Windows 10 из Microsoft Store. После установки войдите в приложение «Доска» с помощью бесплатной учетной записи Майкрософт.

Использование приложения через браузер Доска в Интернете доступна по адресу <https://whiteboard.microsoft.com>. Приложение поддерживается на устройствах, использующих актуальные версии большинства браузеров, включая Microsoft Edge, Chrome, Firefox и Safari.

Здесь можно проводить уроки без регистрации. Ученики могут только просматривать материал. Преподаватель делится ссылкой на доску и использует инструменты для рисования.

Что доступно пользователям:

1. карандаш;
2. линии;
3. текст;
4. ластик;
5. темная тема;
6. история изменений;
7. сохранение доски.

Вы можете использовать платформу бесплатно, но у нее ограниченный функционал. Здесь нет демонстрации экрана, опросов, статистики успеваемости, субтитров. Ограничений по количеству досок нет.

Онлайн доска VK Tutoria

Поддерживается возможности онлайн-доски и видеосвязи.

- Ничего скачивать не надо, все доступно онлайн.
- Все бесплатно и без ограничений. Групповые занятия заявлены. Но по факту работа затруднена. Первый, кто откроет ссылку-приглашение, получит статус «ученик», а второй — «родитель», но это можно поменять.
- Сервис видеосвязи совмещен с виртуальной доской. Связавшись с учеником и начав урок, вы попадаете на доску, где уже будут окошки с вашими лицами. Тем, кому достаточно ресурсов Tutoria, это, наверное, удобно.

Что доступно пользователям:

1. Функция демонстрации экрана. Чтобы включить эту опцию, надо развернуть окошко камеры.

2. Таймер
3. Загружаются pdf до 30 М (и даже листаются многостраничные) и картинки, но не загружаются файлы ворд и эксель.
4. Стикеры и фигуры, не сделаешь.
5. Масштабирования колесом мыши нет, надо нажимать кнопки.
6. Доску можно сохранить
7. Облачное хранилище для материалов, но всего 8 ГБ. Вот туда можно загружать и ворд в том числе, но это совершенно другое.
8. Папка для конкретного ученика
9. К занятию в системе можно прикреплять файлы (видимо, с теорией или домашкой), но сначала их надо загрузить в облачное хранилище
10. Календарь с расписанием.
11. Уведомления приходят либо на почту, либо в мессенджер ВК — других опций нет.

Функции чата на уроке нет, но это и не надо, можно все писать на доске при необходимости. Мессенджера, на платформе нет, предполагается, что коммуникация происходит в ВК.

Интерактивная доска в учебном профиле Sferum

Интерактивная доска в учебном профиле Sferum — это онлайн-пространство для совместной работы и обучения в режиме реального времени. С её помощью можно наглядно рассказать о сложных темах, вовлечь аудиторию в работу и визуализировать идеи. Функция доступна всем пользователям с подтверждённой ролью сотрудника.

Для подключения к интерактивной доске и работы с ней: Войдите в звонок. Чтобы открыть интерактивную

доску, нажмите на иконку карандаша слева внизу. Возможен запуск интерактивной доски возможен и из раздела «Сервисы» в ВК Мессенджере

После нажатия на иконку карандаша откроется отдельная вкладка с авторизацией через учебный профиль

Выберите учебный профиль и нажмите «Продолжить» для связи с сервисом интерактивной доски.

Проверьте свои личные данные: Ф. И. О. должны быть настоящими. Нажмите «Продолжить»

Нажмите на кнопку «Создать доску»

Введите название доски и нажмите «Создать» Интерактивная доска создана! Нажмите «Запустить»

Откроется доска. Чтобы поделиться ей с учениками, скопируйте ссылку и отправьте в чат в ВК Мессенджере

Перейдя по ссылке, ученики увидят доску, где смогут наблюдать за действиями учителя и выполнять задания

С помощью инструментов на верхней панели вы можете добавлять стикеры, текст, рисунки, фигуры, фреймы, таблицы и использовать шаблоны для обучения

Вы можете управлять доступами к доске и наблюдать за действиями пользователей. Ученику можно выдать роль зрителя или редактора или заблокировать его. Для этого нажмите на иконку в правом верхнем углу и выберите нужное действие для всех участников сразу или индивидуально

Подключение ученика к интерактивной доске

Исходя из образовательных задач обучения и возможностей ученика определяйте, какие инструменты действуете в работе с учениками. Главное, что хотят дети и родители, общение с учителем, его руководство образовательным процессом.

Литература:

1. Андреев, А. А. Дистанционное обучение: сущность, технология, организация. — М.: МГУС, 1999.
2. Полат, Е. С. Теория и практика дистанционного обучения: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева; под ред. Е. С. Полат. — М.: Издательский центр «Академия», 2004.
3. Сысоев, П. В. Информационные и коммуникационные технологии в лингвистическом образовании: учебное пособие. — Москва: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2012.
4. Тихомиров, В. П. Дистанционное обучение: история, экономика, перспективы / В. П. Тихомиров. — М.: МЭСИ, 1998.
5. Щенников, С. А. Открытое дистанционное образование. — М.: Высшее образование и наука, 2002.
6. Электронные образовательные ресурсы в помощь учителю: [методические рекомендации]. — Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2020.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Прикладное значение специальной выносливости в профессиональной деятельности военнослужащих

Кочанов Денис Леонидович, кандидат педагогических наук, доцент;
Гаврющенко Юрий Николаевич, кандидат педагогических наук, старший преподаватель;
Ващекин Владимир Александрович, преподаватель
Московское высшее общевойсковое командное училище

В данной статье представлены роль и значение специальной выносливости в системе подготовки военнослужащих к военно-профессиональной деятельности. Даны рекомендации по повышению уровня специальной выносливости.

Ключевые слова: военнослужащие, специальная выносливость, военно-профессиональная деятельность, физическая подготовка.

The applied importance of special endurance in the professional activities of military personnel

Kochanov Denis Leonidovich, candidate of pedagogical sciences, associate professor;
Gavryushchenko Yury Nikolayevich, candidate of pedagogical sciences, senior lecturer;
Vashchekin Vladimir Alexandrov, teacher
Moscow Higher Combined Arms Command School

This article presents the role and importance of special endurance in the system of training military personnel for military professional activities. Recommendations for increasing the level of special endurance are given.

Keywords: military personnel, special endurance, military professional activity, physical training.

Актуальность. Современные военные конфликты демонстрируют факт прямой корреляции эффективности выполнения специальных задач от физической подготовленности военнослужащих в частности, способности быстро адаптироваться к меняющимся условиям современного боя. Наибольшее влияние на двигательные возможности военнослужащих в процессе ведения боевых действий оказывает утомление и максимальное психоэмоциональное напряжение [2, с. 15; 3, с. 6].

Развитие специальной выносливости обеспечивает высокий уровень физической готовности, устойчивости к экстремальным и критическим условиям ведения боевых действий, а также ускорению процесса адаптации военнослужащих к перенесению больших физических нагрузок и снижению уровня психоэмоционального перенапряжения [1, с. 265; 2, с. 15].

Специальная выносливость — это способность к длительному перенесению нагрузок, характерных для конкретного вида профессиональной деятельности воен-

нослужащих. Специальная выносливость — сложное, многокомпонентное двигательное качество. Изменяя параметры выполняемых упражнений на занятиях по физической подготовке, можно избирательно подбирать нагрузку для развития и совершенствования отдельных её компонентов. Для разных групп могут быть свои сочетания этих компонентов [4, с. 5].

Выделяют несколько видов проявления специальной выносливости: сложно-координированной, силовой, скоростно-силовой и гликолитической анаэробной работе; статическую выносливость, связанную с длительным пребыванием в вынужденной позе в условиях малой подвижности или ограниченного пространства; выносливость к продолжительному выполнению работы умеренной и малой мощности; к длительной работе переменной мощности; а также к работе в условиях гипоксии (недостатка кислорода); сенсорную выносливость — способность быстро и точно реагировать на внешнее воздействие среды без снижения эффективности профессиональных дей-

ствий в условиях физической перегрузки или утомления сенсорных систем организма. Вышеописанное проявление специальной выносливости, сопряжено с профессиональной деятельностью военнослужащих [4, с. 6].

Цель работы — провести анализ имеющихся методик и разработать комплекс физических упражнений для повышения уровня специальной выносливости военнослужащих.

Обсуждение результатов исследования. В систему совершенствования физической подготовки военнослужащих, а именно повышение уровня специальной выносливости, нами предложен комплекс физических упражнений:

— плиометрические упражнения (прыжковые упражнения), высота тумб/платформ от 30 до 60 см в зависимости от уровня подготовки обучаемых;

— бег по лестнице или в гору/подъем с грузом не менее 20 кг (рюкзак), темп бега 180–190 шагов в минуту не менее 10 минут в зависимости от уровня подготовки обучаемых;

— бег 10 отрезков по 75 метров в строгом временном ограничении (1 отрезок за 15 сек.) интервал отдыха 20 сек. После полного восстановления, упражнение повторяется снова 10 отрезков. В зимний период проводить в спортивном зале 25 отрезков по 30 метров в строгом временном ограничении (1 отрезок за 10 сек.) интервал отдыха 15 сек. После полного восстановления, упражнение повторяется снова 25 отрезков.

Предложены ряд рекомендаций при выполнении беговой работы:

— по мягкому грунту целесообразно бежать широкими шагами, так как мягкая опора не позволяет делать полный толчок ногой и приводит к лишней трате энергии. Длину шагов лучше несколько укоротить, увеличив их частоту;

— при беге по асфальтированному шоссе ногу необходимо ставить на всю подошву, шаг укоротить;

— по скользкому грунту следует бежать очень осторожно, короткими шагами, а на неровной местности сбавить скорость бега;

— по вспаханному полю необходимо бежать поперек борозд, нога ставится на гребень борозды, а при беге вдоль борозд между ними. Заболоченные участки и канавы с водой удобнее преодолевать шагом или бегом, высоко поднимая бедро так, чтобы стопа проносилась над водой;

— при беге по лесу и кустарнику следует бежать, защищаясь руками от ударов ветвей. Невысокие кустарники, траншеи, канавы и другие препятствия шириной до 2 м, поваленные деревья, изгороди и др. высотой до 0,5 м преодолеваются прыжком с приземлением на одну ногу.

Вывод. Таким образом, применение разработанных физических упражнений и рекомендаций, выполнения беговой работы увеличивают динамику и активность занимающихся. Позволяют повышать уровень специальной выносливости, значимость и прикладность которой трудно переоценить в военно-профессиональной деятельности военнослужащих.

Литература:

1. Жокин, Н. С. Способы повышения эффективности адаптации к экстремальным условиям в процессе развития специальной силовой выносливости военнослужащих / Н. С. Жокин // Актуальные вопросы современной науки: Сборник статей XI Международной научно-практической конференции. Пенза, 2024. — С. 264–267.
2. Кочанов, Д. Л. Повышение уровня специальной выносливости у военнослужащих Сухопутных войск / Д. Л. Кочанов, С. О. Трошин, Ю. Н. Гаврющенко, В. А. Собина // Экстремальная деятельность человека. — М.: — 2024. — № 4 (70) — С. 14–17.
3. Попов, А. Г. Профессионально-прикладная физическая подготовка курсантов высших военных учебных заведений на основе моделирования условий боевой деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук / А. Г. Попов. — Волгоград, 2009. — 22 с.
4. Сизоненко, К. Н. Развитие выносливости на занятии по физической культуре в ВУЗе / К. Н. Сизоненко // Учебно-методическое пособие: Амурский государственный университет. — Благовещенск, 2022. — 24 с.

Как правильно начать бег на дистанцию один километр

Савчук Алексей Сергеевич, курсант

Научный руководитель: Гордиенко Евгений Геннадьевич, преподаватель
Кузбасский институт Федеральной службы исполнения наказаний России (г. Новокузнецк)

В данной статье проводится исследование, как развить выносливость на бег дистанцией 1 километр, какие вредные факторы мешают достижению нужных результатов и как от них избавиться, какие бывают тренировки для достижения цели, какими путями улучшить свои результаты.

Ключевые слова: бег на 1 километр, влияние бега на организм, правильное питание, вредные привычки, развитие скорости, силы, выносливости.

How to start running one kilometer correctly

This article conducts research on how to develop endurance for running over a distance of 1 kilometer, what harmful factors interfere with achieving the desired results and how to get rid of them, what types of training are available to achieve the goal, and what ways to improve your results.

Keywords: human body, running a distance of 1 kilometer, the effect of running on the body, proper nutrition, bad habits, development of endurance.

Каждый человек, который имеет проблемы с бегом на 1 километр думал, как улучшить свою выносливость, физическое состояние и что для этого нужно делать. С начала нужно разобраться, что такое сам бег. Бег — Спортивный бег заключается в преодолении конкретно обозначенной дистанции на время. [1]

Бег укрепляет мышцы и суставы, способен изменить обмен веществ, а также укрепить иммунную функцию организма. У бегуна лучше работает нервная и эндокринные системы.

Сон является неотъемлемой частью восстановительного процесса организма. Нормальный сон считается если его продолжительность составляет 8 часов. Почему важно соблюдать режим сна?

1. Восстановление организма. Во время сна в организме выделяется гормон роста, который восстанавливает ткани и костную систему.

2. Нормализация аппетита.

Также важнейшим аспектом является правильное питание:

1. Активизирует и нормализует обменные процессы в организме,

2. Насыщает витаминами и минералами организм

Принимать пищу следует небольшими порциями, но часто — около 5 раз в сутки. В эти приемы пищи входят завтрак, обед, ужин и пара перекусов. Самый поздний прием пищи должен быть не позднее, чем за 2 часа до сна.

Необходимо рассчитать собственную норму употребления воды и придерживаться ее. Натуральные соки, чай, кофе должны быть дополнением к воде.

От продуктов, содержащих сахар, трансжиры, консерванты, вкусовые добавки, стоит отказаться или свести их употребление к минимуму. К ним относятся газировка, магазинные соки, чипсы, фастфуд, мучное, сладости, колбасные изделия, покупные соусы и т. д. [3]

Самой главной проблемой для человека, начинающего заниматься бегом являются вредные привычки, такие как:

- Курение
- Нарушение сна
- Нарушение режима питания
- Неправильный подход к тренировочному процессу

Курение является в наше время очень популярным занятием среди взрослых и молодежи. Как можно избавиться от никотиновой зависимости? Одним из способов является по словам диетологов, держать под рукой нарезанные кусочками свежие овощи: сырую морковь, сель-

дерей, болгарский перец, которые можно погрызть при появлении тяги к курению.

Чтобы наладить сон, стоит попробовать несколько простых шагов: удалить из поля зрения устройства, которые отвлекают от сна, сократить потребление кофеина до 9 часов вечера, избегать еды перед сном и, самое важное, не покидать кровать, если не удастся заснуть. Эти меры помогут вам восстановить нормальный сон и поддерживать его в долгосрочной перспективе.

Чтобы не нарушать режим питания, нужно соблюдать правила, а именно носите удобную одежду, не фокусируйтесь на калориях, вкусно и разнообразно себя кормите, храните дома достаточно еды, планируйте приемы пищи, не храните дома сладости, а самое главное, не ругайте себя за определённые мелочи.

Каждый день врачи рекомендуют совершать от 5 до 7 приёмов пищи.

Завтрак должен быть богатым на белки, второй завтрак и полдник на витамины, то есть рекомендуется употреблять как можно больше овощей и фруктов.

На обед следует есть крупы и иную растительную пищу.

На ужин обязательно употребление рыбы, поскольку именно в ней содержится необходимая доля фосфора.

Как правильно готовиться к дистанции 1 километр? Подготовка к забегам на 1 километр имеет особенности, ведь эта дистанция потребуют от вас не только выносливости, но и хорошо развитых скоростных качеств. Начинать нужно с самого минимума — регулярно бегать хотя бы 500 м. При подготовке к подобным дистанциям нужно работать в двух направлениях. Первое — скоростно-выносливое, то есть работать, отдавая максимум сил с целью развития мышц и мышечной памяти. Второе направление — скоростная работа, то есть работа с максимальным ускорением на старте, на протяжении всей дистанции, в том числе и финише. Чтобы правильно использовать свою скорость необходимо начинать скоростную работу с маленьких дистанций, постепенно увеличивая расстояние.

Скоростная работа — это интервальная работа, интервалы по 200–500 метров, затем 200 метров спокойного отдыха.

Кроме беговых упражнений важно уделять время и общефизическим упражнениям.

В этот перечень входит тяжёлая атлетика, работа с «железом», упражнения на гибкость-растяжка, занятия в зале гимнастикой, а также общефизические упражнения.

Выполнение специальных упражнений бегуна способствует становлению правильной техники бега у любителя. В том числе и решает распространённую ошибку у непрофессионалов — бег с пятки.

Чтобы улучшить результаты в беге на дистанции 1 км, при подготовке в тренировочном режиме необходимо проработать свои результаты на меньших отрезках. Использовать интервальные тренировки, когда каждый километр бежишь с разной скоростью и с обязательным ускорением на финише. [4]

Литература:

1. <https://www.goprotect.ru>, Бег как вид спорта.
2. <https://adrenalin-fitness.by>, Сон и спорт.
3. <https://get.run>, Питание бегуна.
4. <https://marathoner.ru>, Как подготовиться к забегу на 3 км.

Междисциплинарный подход в тренировочном процессе скалолазов

Самарина Людмила Игоревна, студент

Научный руководитель: Кауров Владимир Олегович, старший преподаватель

Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта (г. Санкт-Петербург)

Скалолазание как вид спорта требует от спортсменов высокого уровня физической подготовки, технических навыков и психологической устойчивости. В последние несколько лет наблюдается растущий интерес к использованию междисциплинарных подходов для улучшения результатов в спорте. Одним из таких подходов является введение элементов подготовки и методик обучения из других видов спорта, что может способствовать развитию специфических физических качеств и навыков, необходимых для успешной подготовки скалолазов.

Ключевые слова: скалолазание, навыки, тренировочный процесс, междисциплинарный подход, нагрузка.

Цель данной статьи — проанализировать существующие методики тренировок в других видах спорта и их влияние на развитие специфических навыков, необходимых скалолазу. В результате нашего исследования мы надеемся предложить рекомендации для тренеров и спортсменов по внедрению эффективных междисциплинарных тренировочных программ, способствующих повышению уровня мастерства в скалолазании.

Несомненно, любой спорт, которым занимается человек, влияет на его общую физическую подготовку и развивает специфические навыки. Для сбора статистических данных мы провели анкетирование среди скалолазов. В анкетировании приняли участие 45 человек из Санкт-Петербурга, Москвы, Кирова и др., среди них 25 % — профессиональные спортсмены, 22 % — любители, выступающие на соревнованиях, 53 % — любители, занимающиеся “для себя”. Анкета содержала такие вопросы как: цель занятий, прошлый спортивный опыт и его влияние на скалолазание, совмещение занятий скалолазанием с другими видами спорта и т. д. Сводка по результатам анкетирования:

1. Предшествующий опыт в спорте:

Большинство респондентов занимались различными видами спорта до начала скалолазания. Наиболее часто

выводом данной работы последует то, что достижение успехов при выполнении упражнения «бег на дистанцию 1 километр» возможно лишь при соблюдении совокупности факторов, таких как:

- 1) Правильный сон
- 2) Правильное питание
- 3) Отказ от вредных привычек
- 4) Системный подход к тренировкам данного упражнения.

упоминаемые виды спорта: плавание, танцы (включая балет и спортивно-бальные танцы, велоспорт, бодибилдинг, занятия в тренажерном зале, единоборства и бокс.

Некоторые респонденты отметили, что занимались несколькими видами спорта, что может свидетельствовать о разнообразии спортивного опыта.

2. Влияние спортивного опыта на скалолазание:

— 73 % респондентов отметили, что общая физическая подготовка помогла им в скалолазании.

— 22 % указали, что специальные навыки из других видов спорта также оказали положительное влияние.

— 5 % респондентов не заметили никакой помощи от предыдущих видов спорта.

3. Использование элементов подготовки из других видов спорта:

— 58 % респондентов используют элементы подготовки из других видов спорта в своих тренировках по скалолазанию.

— 48 % респондентов не применяют такие элементы.

4. Совмещение скалолазания с другими видами спорта:

Наиболее часто упоминаемые виды спорта, с которыми совмещают скалолазание: ледолазание, бокс, кроссфит, велоспорт, йога.

Некоторые респонденты отметили, что занимаются несколькими видами спорта одновременно, что может указывать на разнообразие в тренировочном процессе.

Результаты опроса показывают, что большинство скалолазов имеют разнообразный спортивный опыт, который положительно сказывается на их успехах в скалолазании. Использование элементов из других видов спорта и совмещение с ними также является распространенной практикой среди респондентов.

С помощью анкетирования мы отобрали основные виды спорта, элементы которых могут помочь в развитии необходимых скалолазу навыков.

1. Гимнастика. Как вид спорта она делится на художественную, спортивную, командную, аэробную, эстетическую и акробатическую гимнастику. Для начала рассмотрим гимнастику как часть физической культуры. Гимнастика характеризуется обилием упражнений и возможностью дозирования нагрузок, что делает ее массово-доступной для людей разных возрастов и уровней физической подготовки. Она является универсальным и эффективным средством развития мышечной силы, выносливости, формирования дисциплины. Доступность общеразвивающих упражнений делает гимнастику наиболее эффективной при работе с детьми. Как часть физической культуры, гимнастику в скалолазании можно применять на начальных этапах, при отсутствии минимальной физической подготовки у взрослых, а также при работе с детскими группами начальной подготовки. Гимнастика, как вид профессионального спорта, приносит значительную пользу скалолазам благодаря развитию различных физических и психологических качеств, необходимых для прогресса.

Рассмотрим гимнастику как профессиональный вид спорта. Гимнастика требует от спортсменов высокого уровня физической подготовки, особенно в верхней части тела и корпусе. Упражнения на перекладине, брусьях и кольцах помогают развивать мышечную силу, что является критически важным для скалолазов, которым нужно поднимать собственный вес. Также, гимнастика включает в себя множество упражнений на растяжку и гибкость, что помогает скалолазам выполнять сложные движения. Хорошая гибкость способствует улучшению техники лазания и уменьшает риск травм.

Гимнастические элементы требуют высокой степени координации движений и баланса. Гимнастические упражнения помогают развивать не только крупные группы мышц, но и мелкие стабилизирующие мышцы, что способствует улучшению общей физической формы и снижению риска травм. Внедрение высокоинтенсивных гимнастических тренировок целесообразно у групп тренирующихся, которые уже имеют базовые технические навыки и общую физическую форму.

2. Циклические виды спорта. Традиционно, циклические виды спорта практикуются как средство улучшения выносливости за счёт включения в работу большинство групп мышц. Спортивные упражнения здесь построены

на цикличности повторяемости фаз движений. В контексте подготовки скалолазов эти виды спорта мы можем рассматривать для спортсменов, специализирующихся в дисциплине "трудность". Рассмотрим два вида спорта: плавание и беговые лыжи, т. к. они задействуют большее количество мышц.

За счёт повышенной плотности среды, плавание дает возможность постоянного нахождения человека в горизонтальном положении, сводя к минимуму статическое напряжение. Активность в водной среде благоприятно влияет на мышечный корсет, избегая гипертрофированности мышц. Так же оно оказывает влияние на дыхательную систему увеличением жизненной емкости легких (ЖЕЛ) и глубины дыхания, ростом максимального потребления кислорода (МПК). Внедрять тренировки по плаванию можно в любых группах тренирующихся. Это обеспечит разнообразие тренировочного процесса. В период летней подготовки на естественном рельефе плавание может быть альтернативой утренним пробежкам. Важно учитывать, что мы рассматриваем оздоровительный вариант плавания, с непрофессиональными нагрузками. Это обусловлено особенностью техники плавания стилем "кроль", который чаще всего используют спортсмены. При выполнении гребка идёт максимальный выворот плечевого сустава, при многократном повторении это увеличивает его мобильность, что в контексте скалолазания может привести к травматизму.

Беговые лыжи. Ходьба и бег на лыжах формируют благоприятные условия для мягкого закаливания организма. В процессе занятий, за счёт задействования практически всех групп мышц улучшается система кровообращения, снижается частота сердечных сокращений и увеличивается выброс сердца крови при каждом ударе. Лыжная подготовка формирует у человека запас сил, выносливость, устойчивость к нагрузке в условиях пониженной температуры. Благодаря скользящему шагу с выраженной амплитудой движения и постоянному контакту с опорой, достигается плавность в межмышечной координации основных мышечных групп при отсутствии ударной нагрузки. Что естественно позволяет создавать благоприятные условия для работы суставов, снижает травматизм и повышает эффект силовой подготовки, в отличие от бега, где недостаточно нагружаются крупные группы мышц и идёт ударная нагрузка на суставы. Лыжная подготовка в зимний период может вводиться в тренировочную программу всех групп скалолазов.

3. Специфические виды спорта. Слэклайн, хоть и не является официальным видом спорта, может быть введён в программу подготовки спортсменов. Задействуя мышцы-стабилизаторы и за счёт координации движений скалолаз улучшает чувство баланса, часто необходимое на трассах болдеринга. Слэклайн не требует высокого уровня общей физической подготовки, а также является одним из самых безопасных направлений.

Йога. Она включает в себя множество поз и упражнений на мобильность суставов и растяжку мышц. Улуч-

шение этих качеств помогает скалолазу сохранять определённые положения на стене. Йога способствует развитию концентрации, внимания, что положительно сказывается на выступлении спортсменов на соревнованиях. Регулярная практика йоги помогает расслабить мышцы после интенсивных нагрузок, что является профилактикой травматизма. Занятия йогой могут быть альтернативой классической «заминки».

4. Ледолазание. Сейчас скалолазание и ледолазание, хоть и находятся под покровительством разных федераций, являются смежными видами спорта. Многие спортсмены, занимающиеся ледолазанием, показывают хорошие результаты в скалолазных соревнованиях. Занятия ледолазанием требуют большей силы мышц спины и плеч. Движения в ледолазании более специфичны, но оба вида спорта требуют понимания техники лазания. Ледолазание может стать отличным вариантом тренировок зимой, это закалит организм спортсмена, внесет разнообразие в тренировочный процесс и научит работать в сложных погодных условиях и при пониженных температурах.

В ходе исследования использования тренировок из других видов спорта для улучшения навыков в скалолазании было установлено, что интеграция различных физических практик может значительно повысить эффективность тренировочного процесса и общую физи-

ческую форму скалолазов. Разнообразные виды спорта предлагают уникальные преимущества, которые могут быть адаптированы для решения специфических задач, стоящих перед скалолазами.

Для тренеров и спортсменов мы можем предложить следующие рекомендации:

1. Интеграция различных видов спорта способствует разнообразию тренировочного процесса. Это повышает мотивацию спортсменов.

2. Нагрузки в тренировках из других видов спорта должны быть строго дозированы и адаптированы под группу тренирующихся, исходя из возраста и физической подготовки спортсменов.

3. Для групп начальной подготовки, а также для детей возможно введение таких тренировок как: оздоровительная гимнастика, плавание, ходьба на лыжах в зимний период, слэклайн и другие.

4. Для групп спортивного совершенствования возможно введение сложно координационных видов спорта. Можно проводить тренировки по: спортивной гимнастике, плаванию, бегу на лыжах в зимний период, йоге и слэклайну и т. д.

Следует сказать, что ни один вид спорта не будет также эффективен в подготовки скалолазов как само скалолазание. Но введение различных видов спорта способствует повышению интереса к тренировочному процессу.

Литература:

1. Григоров, А. В., Майструк, А. А. Циклические виды спорта в системе занятий по физической культуре в учреждениях высшего образования: учеб.-метод. пособие. — Минск: 2013. — 97 с.
2. Сизоненко, В. В. Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания. Гимнастика: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Сизоненко. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 115 с.
3. Чепиков, Е. М. Атлетическая гимнастика: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. М. Чепиков. — 3-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 179 с.

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 6 (557) / 2025

Выпускающий редактор Г. А. Письменная
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 19.02.2025. Дата выхода в свет: 26.02.2025.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.