

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

ISSN 2072-0297

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



7 2025  
ЧАСТЬ II

16+

# Молодой ученый

## Международный научный журнал

### № 7 (558) / 2025

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Жураев Хусниддин Олгинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук  
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук  
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук  
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук  
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)  
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)  
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук  
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)  
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук  
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук  
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук  
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук  
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук  
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук  
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения  
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)  
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук  
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук  
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук  
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук  
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук  
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук  
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук  
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук  
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук  
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук  
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук  
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)  
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)  
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук  
Рахмонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук  
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук  
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук  
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры  
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)  
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук  
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*Международный редакционный совет:*

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Култур-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

---

---

На обложке изображен *Рональд Дворкин* (1931–2013), американский и британский юрист, политолог, философ и теоретик права, создатель концепции «права как целостности/честности».

Рональд Дворкин родился в Вустере, штат Массачусетс, США. Его родители разошлись, когда Дворкин был еще ребенком, вследствие чего он плохо помнил своего отца, Дэвида Дворкина, предполагая, что тот родился в Литве и в раннем возрасте был вывезен в Соединенные Штаты. Его мать была пианисткой, давала частные уроки, чтобы прокормить троих детей, среди которых Рональд был средним.

Подростком Дворкин учился в государственной школе с классическим образованием, причем учился очень хорошо, неизменно получая отличные оценки. Как вспоминал сам Дворкин, «возможно, это было связано с каким-то личностным изъяном, выразившимся в моем огромном стремлении к соревнованию... Я был одним из тех несносных людей, которые хотят завоевать каждый приз». Благодаря своим стараниям он выиграл стипендию на обучение в Гарвардском университете.

Окончив четырехлетнее обучение в Гарварде в 1953 году, Дворкин отправился в Магдаленский колледж Оксфордского университета, получив стипендию Роудса, а по окончании учебы вернулся в Америку и работал помощником судьи в Апелляционном суде второго округа. После адвокатской практики в Нью-Йорке он стал преподавать в Йельском университете.

В 1969 году Дворкин возглавил кафедру юриспруденции в Оксфорде. Затем он одновременно преподавал в Нью-Йоркском университете и Нью-Йоркской правовой школе. А после ухода на пенсию в Оксфорде получил должность Quain-профессора (Quain Professor) юриспруденции в Университетском колледже Лондона. Дворкин являлся королевским советником по праву и членом Британской академии.

Как критик правового позитивизма Герберта Харта Дворкин считал, что право является «интерпретирующим» и следует из институциональной истории правовой системы. Судья, принимая решение, интерпретирует институциональный предыдущий опыт, «оправдывая» и «обосновывая» его.

«Конструктивистская интерпретация права основана на политической легитимизации данной конкретной традиции, которая воплощена в доступном материале прошлого». Это обоснование и есть моральные принципы данной правовой системы («право как честность», или «целостность»).

Дворкин сконструировал воображаемую фигуру «юридического Геркулеса», судьи с неограниченными знаниями прин-

ципов права и неограниченным временем принятия решений; он утверждал, что такой судья будет непогрешим. По Дворкину право и нравственность связаны (в отличие от позитивистского равнодушия к морали), но связаны эпистемическим, а не «естественным» образом, как в концепциях «естественного права» XVIII века.

Критики Дворкина утверждают, что моральные принципы права столь же неоднозначны и сложны, что и право в смысле совокупности актов, и его «Геркулес» может точно так же оказаться перед дилеммой. Другие утверждают, что его теория — лишь риторические украшения, а на практике она сводится к апологии решений Верховного суда США и предоставлении судьям слишком большой свободы в принятии решений.

Воззрения Дворкина действительно были связаны со сложившейся американской правовой традицией, в рамках которой судебные решения отражают связь множества неюридических факторов. Широта его исследовательских интересов выходила далеко за пределы анализа права. Он активно участвовал в знаменитых дебатах между сторонниками коммунитаризма и либерализма на стороне последних. Обсуждал, цитировал, критиковал и поддерживал теорию справедливости Джона Ролза, а также разрабатывал собственную этическую теорию. Дворкин был исследователем демократии и частных политических и этико-правовых проблем, таких как аборт, эвтаназия, гражданское неповиновение.

Рональд Дворкин являлся одним из наиболее известных представителей современной англо-американской философии права. Он занимает третье место в списке самых цитируемых правоведов всех времен, уступая американским теоретикам права Ричарду Познеру и Кассу Санстейну.

Для российских философов и правоведов Рональд Майлс Дворкин продолжает во многом оставаться манящей *terra incognita* — модным западным философом, оригинальным и провокационным мыслителем, без идей которого трудно себе представить современную юриспруденцию. На русский язык переведена лишь одна большая работа Дворкина — его первая книга «О правах всерьез» (причем издания 1977 года), тогда как другие наиболее фундаментальные труды автора по-прежнему недоступны русскоязычному читателю.

Дворкин скончался 14 февраля 2013 года в Лондоне от лейкемии, на 81-м году жизни.

*Информацию собрала ответственный редактор  
Екатерина Осянина*

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИКА

- Елисеева А. В.**  
Система дефектологического сопровождения детей с задержкой психического развития .....77
- Ерастова Н. В.**  
Театрализованная деятельность как средство активизации взаимодействия педагогов, обучающихся и родителей.....79
- Zairova A. Y.**  
Media Literacy as a Factor of Successful Intercultural Communication Among Students ...81
- Иванов Е. М.**  
Музейная педагогика в социокультурном контексте: опыт и современная проблематика... 83
- Кикоть К. Д., Приходько Е. В.**  
Технология ТИКО-моделирования в образовательном пространстве современного ДОО .....86
- Кодаченко А. Ю.**  
Новые горизонты развития системы оздоровления и воспитания подрастающего поколения в 2025 году.....88
- Кюриева Е. А.**  
Здоровьесберегающие технологии в ДОО .....90
- Мазитова Р. Д.**  
Развитие социальной активности у детей и подростков .....94
- Мамедова С. С.**  
Роль игры в формировании познавательного интереса младших школьников в условиях современного образования .....95
- Маркова Т. В.**  
Игровой метод в развитии ловкости у старших дошкольников.....98
- Масына Н. И.**  
Развитие мелкой моторики у детей с задержкой психического развития ..... 100
- Меньшикова А. В.**  
Анализ успешных проектов в системе образования..... 102
- Меркулова Е. В.**  
Формирование у дошкольников навыков медиабезопасности ..... 105
- Мифтахова Р. Р.**  
Развитие цветовосприятия у детей раннего возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования ..... 107
- Николаевич Ю. М.**  
Поддержка детской игры в условиях семьи.... 108
- Nurmukhanbetova A. A.**  
Comparative analysis of total physical response (TPR) and traditional grammar teaching methods in English language lessons..... 111
- Перфильева П. А.**  
Влияние искусственного интеллекта на будущее педагогики ..... 113
- Перфильева П. А.**  
Геймификация в образовании: мотивационные аспекты и эффективность..... 114
- Перфильева П. А.**  
Инклюзивное образование: проблемы и перспективы внедрения ..... 116
- Перфильева П. А.**  
Психолого-педагогические аспекты дистанционного обучения ..... 117
- Перфильева П. А.**  
Развитие критического мышления у студентов: педагогические подходы и инструменты ..... 119
- Прусакова А. Н.**  
Развитие кадрового потенциала ДОО ..... 120
- Reshetnikova E. N.**  
Speech development disorders in children and their types ..... 122
- Садовая О. В.**  
Создание поддерживающей и инклюзивной среды в ДОО для детей с ОВЗ..... 125
- Сарычев Д. А.**  
Эффективные методы преподавания 3D-моделирования в дополнительном образовании ..... 127

<b>Seifullina Z. T.</b> Key Factors and Strategies for Successfully Mastering Oral Foreign Language Skills .....	130
<b>Семакина В. Ф.</b> Связь физики и техники в заданиях ОГЭ .....	132
<b>Serikova Z. B.</b> Virtual classrooms and interactive tools: enhancing foreign language learning .....	134
<b>Сокур Л. Е.</b> Система работы по профессиональной ориентации в рамках внеурочной деятельности по английскому языку .....	135
<b>Сурова В. Е.</b> Проблема формирования фонетического навыка на начальном этапе обучения английскому языку.....	138
<b>Тропина А. И.</b> Развитие мелкой моторики рук детей раннего возраста посредством нетрадиционных техник рисования .....	139
<b>Турыгина И. Н.</b> Воспитание патриотизма и гражданской ответственности у детей дошкольного возраста .....	141
<b>Цыбина А. С.</b> Геймификация как способ развития функциональной грамотности на уроках английского языка .....	143
<b>Чжан Цзе</b> Исследование элементов китайской традиционной культуры в учебниках русского языка как иностранного в Китае .....	146
<b>Шевель О. Г.</b> Развитие фонематического слуха у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи .....	149
<b>Шейна Л. И., Кириллова О. В., Ефремова В. В., Агафонова И. А.</b> Старт в будущую профессию.....	151
<b>Ekeyeva G. S.</b> Exploring the impact of gamification on motivation and language proficiency in English language learners: a new paradigm for digital education.....	155

## ПЕДАГОГИКА

### Система дефектологического сопровождения детей с задержкой психического развития

Елисеева Алла Вячеславовна, учитель-дефектолог  
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 19 г. Крымска (Краснодарский край)

*В статье описан пример системы психолого-педагогического сопровождения детей с задержкой психического развития в условиях дошкольной организации. Предложена модель взаимодействия учителя-дефектолога с воспитателем. Особое внимание посвящено работе с родителями с целью повышения психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса.*

**Ключевые слова:** дефектологическое сопровождение, дети с задержкой психического развития, ЗПР, коррекционно-развивающая работа.

Одной из основных целей в области дошкольного образования считается гарантия высокого качества российского образования, которое не ограничивается только подготовкой воспитанников к обучению в школе, дающей набор знаний, умений и навыков, но и связано с воспитанием. Поэтому область ответственности дефектологического сопровождения детей дошкольного возраста с задержкой психического развития не может удовлетворяться задачами преодоления проблем в обучении и воспитании. Она также охватывает задачи адаптации, успешной социализации, сохранения и укрепления здоровья детей. Индивидуальность становления ребенка с задержкой психического развития воздействуют на воспитание его личности, а также на формирование всех психофизиологических процессов. Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, которые затрудняют их социальную адаптацию и требуют целенаправленного устранения. Имея потенциал для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети могут значительно отставать в развитии логического мышления, испытывать трудности с формированием навыков анализа и синтеза, классификации, группировки и обобщения. Дети с задержкой психического развития могут иметь особенности в эмоционально-волевой сфере и трудностями в поведении. Для них также характерны снижение или отсутствие мотивации к обучению, повышенная утомляемость, неуверенность в себе, раздражительность, импульсивность, трудности в общении и установлении контактов со сверстниками и взрослыми. У детей с ЗПР часто наблюдаются трудности в планировании и контроле своих действий, что затрудняет регуляцию поведения. С такими особенностями развития не

просто справиться детям самостоятельно, и часто преодолеть их спонтанно невозможно, без специально организованной системы коррекционно-развивающей работы.

В Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад комбинированного вида № 19 города Крымска муниципального образования Крымский район созданы для обучения, воспитания, социальной адаптации и социализации в общество детей с задержкой психического развития, специальные условия по обеспечению дефектологического сопровождения.

Дефектологическое сопровождение детей с задержкой психического развития (ЗПР) — это комплекс мер, направленных на оказание помощи как ребёнку в форме занятий и динамического наблюдения за ходом развития, так и родителям, педагогам.

Основные направления дефектологического сопровождения:

- мониторинг развития индивидуально-личностных характеристик ребенка;
- помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации: недоразвития в познавательной сфере, эмоционально-волевой сфере, проблемы взаимодействия с окружающими;
- создание специальных условий для оказания помощи детям, имеющим недостатки в психическом развитии: коррекции, компенсации и воспитанию;
- развитие и формирование слухового внимания и слуховой памяти; оптико-пространственных представлений;
- воспитание чувства темпа, ритма, развитие внимания, памяти и координации;

- формирование способности к самопознанию, саморазвитию, саморегуляции воспитанников;
- оказание помощи родителям, педагогам в вопросах обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями.

На первом этапе дефектологического сопровождения выступает диагностическая работа, что влечёт за собой получение информации об уровне развития детей, выявление индивидуальных особенностей участников образовательного процесса.

На втором проходит анализ результатов комплексного обследования детей, затем составляется модель перспективного и календарного планирования всего коррекционного обучения, основываясь на принципах тесной взаимосвязи и преемственности специалистов в работе. Определяются методы, приёмы, формы воздействия, составляется индивидуальный образовательный маршрут.

На третьем этапе проводится коррекционно-развивающая работа, целью которой является создание условий для раскрытия потенциала детей с задержкой психического развития, коррекция нарушений психических процессов и развитие познавательной, эмоционально-волевой сферы и социальной адаптации. На начало учебного года разрабатывается модель тематического планирования, по темам которого работают все специалисты. Это позволяет проводить коррекционно-развивающую работу по разным направлениям в рамках одной изучаемой темы, в течение недели, что способствует более качественному обогащению представлений ребенка об окружающем мире, полученные на занятиях знания, умения, навыки, облегчают воспитаннику в разных областях непосредственно образовательной деятельности усваивать материал.

В течение учебного года проводится консультативная работа, которая обеспечивает специальную непрерывную поддержку воспитанников и их семей. Цель поддержки — профилактика и помощь в реализации специальных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников за пределами дошкольной организации.

Созданная развивающая среда в ДОО вызывает у детей положительные эмоции, позитивное отношение к коррекционно-развивающему и воспитательно-образовательному процессу, стимулирует активную деятельность, способствует интеллектуальному и личностному развитию воспитанников.

Работа учителя-дефектолога является приоритетной в психолого-педагогическом сопровождении детей с задержкой психического развития. Главной задачей является развитие познавательной сферы, элементарных математических представлений, социальных навыков. Формы работы индивидуальные и подгрупповые. Подбор методов, приёмов, технологий осуществляется с учётом индивидуальных особенностей детей с особыми образовательными потребностями.

Работа учителя-дефектолога в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психиче-

ского развития (ЗПР) дошкольного возраста имеет свои особенности и требует специфического подхода. Каждый ребенок с ЗПР является уникальным, поэтому учитель-дефектолог разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты, учитывая уровень развития, потребности и особенности каждого ребенка. Это позволяет обеспечить оптимальную поддержку и мотивацию.

Занятия могут включать элементы сенсорной интеграции и игрового обучения, что помогает детям развивать различные аспекты психической деятельности. Развитие коммуникативных навыков является одной из ключевых задач. Педагог способствует формированию навыков вербального и невербального общения, обучая детей выражать свои чувства и потребности. Важно развивать социальные навыки: взаимодействовать со сверстниками и строить доверительные отношения со взрослыми. Учитель-дефектолог активно взаимодействует с родителями, информируя их о положительной динамике детей и обучая их методам поддержки развития в домашних условиях.

Проведение нейроримстики, игрового самомассажа с использованием мячей-ёжиков, су-джок, кинезио мячей, батута, фитбол-мячей, нейродорожки, адаптированной методики с аппликатором Кузнецова несут в себе коррекционно-развивающий характер, так как у детей с ЗПР часто наблюдается разная степень моторной недостаточности и недоразвитие тонких движений пальцев рук. Динамические паузы, логоритмические упражнения, повышают функциональную деятельность мозга, тонизируют весь организм. Использование на занятиях, решая коррекционные задачи, музыкальных инструментов, которые ориентированы на развитие пальцевой моторики, слухового восприятия, чувства ритма — работа осуществляется при использовании гибкого пианино, колокольчиков, клавесов, ксилофона, ложек, маракасов.

**Таким образом, работа учителя-дефектолога в группе компенсирующей направленности требует глубокой подготовки, высокой компетентности и индивидуального подхода.**

В течение дня ребенок находится под наблюдением воспитателя, который стремится поддерживать и развивать навыки, полученные на занятиях, расширять представления об окружающем мире.

Задачи, которые ставят перед собой воспитатели:

- формировать представления об окружающем мире, расширять кругозор;
- развивать связную речь и коммуникативные навыки;
- развивать навыки саморегуляции по заданию педагога-психолога;
- развивать графомоторную функцию;
- развивать познавательные способности.

Очень важным в дефектологическом сопровождении является курирование семей с детьми с задержкой психического развития. Проведение лекций, мастер-классов, индивидуальных консультаций позволяет повысить психолого-педагогическую компетентность родителей, свое-

временно информировать их о динамике в развитии детей, возрастных особенностях каждого периода детства, а также обучать эффективным стратегиям взаимодействия с ребенком.

Таким образом, созданная в нашей организации система дефектологического сопровождения детей с задержкой психического развития позволяет эффективно решать задачи коррекции, компенсации, воспитания, об-

учения, социализации и адаптации. Взаимодействие в работе педагогов позволяет отмечать любые изменения в развитии и поведении ребенка, направлять, вносить изменения в образовательный маршрут для более эффективного коррекционно-развивающего процесса, используя подбор разнообразных методов и приёмов, опираясь на принципы индивидуального подхода и учета особенностей каждого ребенка.

#### Литература:

1. Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития.
2. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. — М., 2007
3. Диагностический комплект. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов /Сост. Семаго Н. Я., Семаго М. М. — М.: АРКТИ, 2000

## Театрализованная деятельность как средство активизации взаимодействия педагогов, обучающихся и родителей

Ерастова Надежда Владимировна, учитель начальных классов

КГБОУ, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа № 3» г. Комсомольска-на-Амуре (г. Комсомольск-на-Амуре)

Воспитание детей — это главная задача и школы, и родителей. Воспитательные функции семьи и школы различны, но для всестороннего развития личности обучающегося, для его социализации в обществе необходимо их взаимодействие.

Перед нами, педагогами класса, встали вопросы:

- Как организовать работу, чтобы совместно решать педагогические задачи по воспитанию обучающихся и избежать отчужденности школы и родителей?
- Как создать площадку для совместного досуга и деятельности?
- Как содействовать сплочению родительского коллектива, вовлечению его в жизнь класса?

В качестве одной из форм совместной работы нами была выбрана театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность неизменно пользуется любовью у детей. Огромное и всестороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как эффективное средство для воспитания, обучения и активизации взаимодействия педагогов, обучающихся и родителей. С педагогической точки зрения театрализованная деятельность привлекает универсальностью, игровой природой и социальной направленностью, а также коррекционными возможностями.

Большинство детей, обучающихся в нашем классе, имеют тяжелое недоразвитие речи, где страдают все ее стороны: и смысловая, и грамматическая, и звуковая, а также отмечается бедность словаря. У детей нет потребности в общении, не сформировано слуховое внимание

и восприятие. Также у детей наблюдается неустойчивое внимание, трудности при ориентировке в пространстве, недоразвитие познавательной деятельности, незрелость эмоционально-волевой сферы. Проявления эмоций — на очень низком уровне. Дети либо пассивны и не выражают каких-либо эмоций, либо, наоборот, слишком возбудимы и не организованы. Есть ребята с выраженными аутичными чертами характера.

Для решения коммуникативных задач мы выбрали театрализованную деятельность, а детский театральный коллектив рассматривается как развивающая среда, средство образования, воспитания и психологической коррекции личности ребенка. На наш взгляд, театрализованная деятельность решает целый ряд задач, связанных с речевым, социальным, эстетическим, познавательным развитием ребенка:

- социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья;
- развитие эмоциональной сферы;
- повышение уровня самооценки у детей;
- развитие творческих способностей каждого ребенка;
- формирование и развитие умения вступать в процесс общения со сверстниками, педагогами и родителями;
- развитие и обогащение активного и пассивного словаря.

Организация совместной театрализованной деятельности также способствует сплочению родительского коллектива и вовлечению родителей в жизнь класса. Наши



родители не только участвуют в выборе постановок, но и одновременно являются костюмерами, бутафорами, художниками и даже реквизиторами. Дети же любят выступать в качестве актеров и по мере возможности с удовольствием это делают, они дружелюбны, любознательны, активны, раскрепощены.

В театрализованной игре, в эмоционально комфортных условиях, моделируются социальные отношения между детьми и родителями, возможные ситуации, отражающие общение с людьми и миром природы, со сверстниками и взрослыми. Таким образом, дети получают представления, закрепляющиеся затем в реальной жизни, усваивают социальный опыт, преодолевают негативные формы поведения.

В своей работе мы совместно с родителями используем разнообразные театрализованные игры:

1. Режиссерские:
  - настольный театр игрушек;
  - настольный театр картинок.
2. Стендовые театрализованные игры:
  - стенд-книжку;
  - фланелеграф;
  - теневой театр.
3. Игры-драматизации:
  - драматизацию с пальчиками;
  - драматизацию с куклами;
  - импровизацию.

Когда дети играют с игрушками в сказку, они могут показать, перечислить персонажей сказки, выбрать фигурки для театра. У ребят формируются игровые действия:

- передвижение в пространстве в соответствии с ролью;
- имитация движения героев;
- проговаривание слов героев (по возможности).

В прошлом учебном году мы совместно с родителями и обучающимися инсценировали русскую народную сказку «Теремок». Дети, педагоги и родители с удовольствием участвовали в подготовке необходимого для по-

становки сказки реквизита (атрибуты, декорации, костюмы). Была проведена подготовительная работа:

- чтение сказки «Теремок»;
- просмотр мультфильма «Теремок»;
- рисование героев сказки;
- лепка из пластилина героев;
- настольный театр сказки;
- разучивание слов;
- репетиции сказки «Теремок».

Увлеченные замыслом театральной постановки, обучающиеся и родители научились многому, увидели, как навыки, полученные в театральной игре, можно использовать в повседневной жизни.

Очень важно, что у родителей появился интерес к жизни их детей в школе. Их интересовали вопросы, касающиеся формирования личности ребенка, его внутреннего мира, отношений с окружающими. Такой подход к взаимодействию с родителями обучающихся позволил повысить их ответственность за воспитание детей в семье, развить педагогическую активность — показатель заинтересованного отношения к воспитанию своих детей. Благодаря активному взаимодействию создана благоприятная эмоциональная атмосфера в отношениях между родителями и педагогами класса, что позволило обеспечить в дальнейшем совместный успех в деле обучения, воспитания, развития и социализации детей.

В этом учебном году мы решили (и родители отнеслись к этому с огромным энтузиазмом) подготовить следующую совместную инсценировку — сказку «Волк и семеро козлят».

Таким образом, использование совместной театрализованной деятельности дает положительные результаты во взаимодействии педагогов, обучающихся и родителей. Всей своей работой мы показываем родителям, что вовлечение их в педагогическую деятельность, участие в воспитательно-образовательном процессе важно, потому что это необходимо для развития их собственного ребенка.

## Литература:

1. Боронина Е. В. Самовыражение личности подростка в культурно-досуговой деятельности средствами театрального искусства / Е. В. Боронина, В. В. Кадина // Педагогическое мастерство: материалы X Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2017 г.). — М. : Буки-Веди, 2017. — С. 68–71.
2. Ильев В. А. Технология театральной педагогики в формировании и реализации замысла школьного урока. — М. : Аспект Пресс, 1993.
3. Маханева М. Д. Театрализованные занятия. Пособие для работников дошкольных учреждений. — М. : ТЦ «Сфера», 2001. — 128 с.

## Media Literacy as a Factor of Successful Intercultural Communication Among Students

Zairova Amina Yerengaipovna, student master's degree

Scientific advisor: Anafinova Madina Latypovna, candidate of philological sciences, associate professor  
Astana International University (Kazakhstan)

*This article examines the impact of media literacy on students' intercultural communication skills. Given the media's role in shaping cultural perceptions, critical engagement helps prevent stereotypes and biases. The study highlights key aspects of media literacy, such as critical thinking, fact-checking, and identifying manipulative discourse. It also addresses challenges in multicultural education, including language barriers and cognitive biases influenced by media narratives.*

**Keywords:** media literacy, intercultural communication, critical thinking, misinformation, higher education.

As media consumption becomes an integral part of students' daily lives, their ability to critically engage with media content directly impacts their intercultural communication skills. In a world where cross-cultural interactions often occur in digital spaces, students encounter diverse perspectives through news articles, social media, and audiovisual content. However, without media literacy, these interactions may reinforce stereotypes rather than foster genuine understanding [1, p. 52].

Scholars emphasize that media discourse not only reflects but also constructs cultural narratives, shaping the way individuals perceive «the other» [2, p. 89]. While well-informed media consumers can identify biased narratives and misinformation, those lacking critical media skills risk misinterpreting cultural differences or falling prey to propaganda [3, p. 120]. In this context, media literacy serves as a fundamental competency for university students, enabling them to assess the credibility of information, recognize cultural biases, and engage in meaningful cross-cultural dialogue.

This article examines the role of media literacy in developing students' intercultural communication skills. It explores key elements of media literacy, highlights its significance in countering cultural misrepresentations, and discusses pedagogical strategies for integrating media literacy education into university curricula. By fostering critical engagement with the media, educators can empower students to navigate the complexities of global communication with greater awareness and competence.

Media literacy is widely regarded as an essential competency in contemporary education, particularly in the context of intercultural communication. UNESCO defines media literacy

as the ability to access, analyze, evaluate, and create media in various formats, emphasizing its role in fostering critical engagement with information [4, p. 15]. Scholars extend this definition by highlighting that media literacy is not limited to technical skills but also includes the cognitive ability to deconstruct media messages, recognize biases, and assess the reliability of sources [5, p. 67].

A fundamental aspect of media literacy is the ability to analyze and critically interpret media content. Media messages are constructed with specific purposes, often influenced by ideological, political, or commercial agendas. Researchers argue that media consumers must develop the ability to identify these influences, deconstruct narratives, and evaluate the framing of information to avoid misinterpretation and bias [6, p. 90]. This skill is particularly relevant in intercultural communication, where distorted media representations can reinforce stereotypes and hinder mutual understanding.

Another key component of media literacy is the recognition of manipulative strategies in media content. Emotional appeals, selective framing, sensationalism, and misinformation are common tools used to shape public perception. Studies indicate that individuals with advanced media literacy skills are better equipped to recognize these tactics and critically engage with content rather than passively accepting distorted information [7, p. 112]. In an era of digital communication, where media narratives spread rapidly across cultural and national boundaries, this ability is crucial in fostering objective and well-informed intercultural dialogue.

Fact-checking and source evaluation play an equally important role in media literacy. With the proliferation of misinformation and disinformation, the ability to verify claims

and assess the credibility of sources has become indispensable. Scholars emphasize that effective fact-checking involves cross-referencing multiple sources, analyzing primary data, and utilizing digital verification tools to distinguish between reliable and misleading content [8, p. 143]. Research suggests that integrating these skills into higher education curricula significantly enhances students' ability to critically assess media messages, thereby contributing to more informed and effective intercultural communication [9, p. 176].

By incorporating these elements, media literacy empowers students to navigate the complexities of global communication, fostering a more critical and reflective approach to media consumption. Given the increasing influence of media on cultural perceptions and interactions, developing media literacy among university students is essential for promoting mutual understanding and reducing the risks of misinformation-driven biases in intercultural communication.

Intercultural communication is broadly defined as the process of exchanging information between individuals from different cultural backgrounds, requiring not only linguistic competence but also an understanding of cultural norms, values, and perspectives. Scholars emphasize that effective intercultural communication involves both verbal and nonverbal elements, as well as the ability to interpret cultural nuances and adapt communication strategies accordingly [10, p. 45]. In higher education, where students from diverse cultural backgrounds interact regularly, intercultural communication becomes a crucial skill for academic success and social integration.

Despite its importance, students in multicultural educational environments often face significant challenges in intercultural communication. One of the primary difficulties is the presence of cultural misunderstandings that arise from differing communication styles, social norms, and expectations. Research indicates that misinterpretations in cross-cultural settings are frequently caused by implicit assumptions based on one's native cultural framework, leading to miscommunication and frustration [11, p. 92]. Additionally, language barriers, even among students proficient in a shared language, can contribute to misunderstandings due to differences in idiomatic expressions, discourse structures, and pragmatic use of language.

Another critical factor influencing intercultural communication is the role of stereotypes and cognitive biases, often reinforced by media discourse. Media representations of different cultures can shape students' perceptions, sometimes promoting oversimplified or distorted images of other cultural groups. Scholars argue that exposure to biased media narratives can lead to unconscious prejudices, making it more difficult for students to engage in open and unbiased intercultural interactions [12, p. 118]. Furthermore, digital media and

social networks play an increasingly influential role in shaping students' cultural perceptions, as algorithm-driven content may reinforce existing biases rather than promoting a more balanced understanding of cultural diversity.

Addressing these challenges requires the development of media literacy and critical thinking skills, allowing students to recognize and deconstruct biased narratives, question cultural assumptions, and approach intercultural communication with greater awareness and sensitivity. In an educational context, universities play a pivotal role in fostering these competencies through curricula that incorporate intercultural communication training, critical media analysis, and opportunities for cross-cultural engagement.

The role of media literacy in fostering effective intercultural communication among university students cannot be overstated. As media serves as a primary channel for cultural exchange, students' ability to critically engage with media messages directly impacts their understanding of different cultures. Without media literacy, students risk internalizing biased narratives, stereotypes, and misinformation, which can hinder meaningful intercultural dialogue. Developing analytical skills, recognizing manipulative media strategies, and engaging in fact-checking are essential components of media literacy that enable students to navigate global communication with greater awareness and objectivity.

Intercultural communication in an educational setting presents both opportunities and challenges. While multicultural university environments provide a platform for cross-cultural learning, students often struggle with language barriers, cultural misunderstandings, and cognitive biases shaped by media exposure. These challenges underscore the need for media literacy education, which equips students with the skills necessary to deconstruct cultural representations, critically assess the reliability of information, and approach intercultural interactions with a more informed perspective. By integrating media literacy training into university curricula, educators can help students become more competent and conscious communicators in a rapidly globalizing world.

Ultimately, media literacy is not just a tool for improving information processing but a fundamental skill that supports respectful and effective intercultural interactions. As digital media continues to shape cultural perceptions, fostering critical engagement with media content becomes a key strategy for reducing miscommunication, dismantling stereotypes, and promoting genuine cultural exchange. Universities, as centers of knowledge and social development, have a responsibility to prioritize media literacy in education, ensuring that students are not only proficient in their academic fields but also equipped with the skills necessary to engage in meaningful and constructive intercultural dialogue.

#### References:

1. Buckingham D. *The Media Education Manifesto*. — Cambridge: Polity Press, 2019.
2. Livingstone S. Media Literacy and the Challenge of New Information and Communication Technologies // *The Communication Review*. — 2004. — T. 7, № 1. — С. 3–14. — DOI: 10.1080/10714420490280152.

3. Thoman E., Jolls T. Media Literacy Education: Lessons from the Center for Media Literacy // Yearbook of the National Society for the Study of Education. — 2005. — Т. 104, № 1. — С. 180–205. — DOI: 10.1111/j.1744-7984.2005.00031.x.
4. Livingstone S. Media Literacy and the Challenge of New Information and Communication Technologies // The Communication Review. — 2004. — Т. 7, № 1. — С. 3–14. — DOI: 10.1080/10714420490280152.
5. Thoman E., Jolls T. Media Literacy Education: Lessons from the Center for Media Literacy // Yearbook of the National Society for the Study of Education. — 2005. — Т. 104, № 1. — С. 180–205. — DOI: 10.1111/j.1744-7984.2005.00031.x.
6. Buckingham D. The Media Education Manifesto. — Cambridge: Polity Press, 2019.
7. Silverblatt A. Media Literacy: Keys to Interpreting Media Messages. — Santa Barbara: Praeger, 2022.
8. Kahne J., Bowyer B. Educating for Democracy in a Partisan Age: Confronting the Challenges of Motivated Reasoning and Misinformation // American Educational Research Journal. — 2017. — Т. 54, № 1. — С. 3–34. — DOI: 10.3102/0002831216679817.
9. Wardle C., Derakhshan H. Information Disorder: Toward an Interdisciplinary Framework for Research and Policy Making. — Council of Europe, 2017. — URL: <https://rm.coe.int/information-disorder-report-november-2017/1680764666>
10. Gudykunst W. B. Theorizing About Intercultural Communication. — Thousand Oaks: SAGE Publications, 2005.
11. Deardorff D. K. The SAGE Handbook of Intercultural Competence. — Thousand Oaks: SAGE Publications, 2009.
12. Holliday A., Hyde M., Kullman J. Intercultural Communication: An Advanced Resource Book for Students. — 2-е изд. — London: Routledge, 2021.

## Музейная педагогика в социокультурном контексте: опыт и современная проблематика

Иванов Евгений Михайлович, учитель английского языка, руководитель школьного музея  
ГБОУ СОШ № 176 Калининского района г. Санкт-Петербурга

*В данной статье рассматривается понятие «музейная педагогика» в качестве научной дисциплины и неотъемлемой части современного образовательного процесса в школе, показана история развития и становления данного понятия. Статья будет полезна для педагогов, отвечающих за организацию работы школьных музеев.*

**Ключевые слова:** музей, школьный музей, музейная педагогика, образование.

**И**нститут образования и феномен музея, в том числе школьного музея, имеют общую определяющую характеристику — и школа, и музей выполняют функцию **трансляции культуры**, отвечают за сохранение ценностей (духовных, деятельностных, этических и эстетических) и передачу их следующим поколениям. Но образование отвечает за «прикрепление» индивида к этим ценностям и нормам культуры, владение ими в повседневной жизни и деятельности, музей является «хранителем» этих ценностей независимо от отношения к ним индивида [3, с.8].

Когда, как и почему начался процесс включения музея в процесс образования? Откуда вообще, при каких обстоятельствах появилось это понятие — «музейная педагогика»? Предпосылкой зарождения музейно-педагогической мысли явилось понимание музея как института образования, что особенно заметно проявилось на рубеже XIX и XX веков. Идея музейной педагогики возникла в Германии. В частности, на конференции «Музей как образовательное и воспитательное учреждение» [6, с.3] директор Гамбургской картинной галереи А. Лихтварк в своем докладе произнес слова, отразившие этот новый взгляд на музей: «К университетам, появление которых относится к средним векам, и к академиям, появившимся в эпоху аб-

солютизма, XIX век присоединил новое высшее воспитательно-образовательное учреждение — музей. Все эти три рода учреждений носят каждый отпечаток той эпохи, которая их создала... Музеи, открытые для всех, задающиеся целью служить всем и не признающие никаких различий и разделений, являются выражением демократического разума» [6, с.3]. Он же, реализуя на практике метод «музейных диалогов», он впервые обосновал роль музея как посредника, который помогает посетителю взаимодействовать с искусством, развивая способность видеть и наслаждаться художественными произведениями.

Идея музейной педагогики возникла не случайно в Германии и не случайно в начале XX века. Это время расцвета рациональной педагогики, основанной на идеях неокантианства. В 1916 г. российский философ-неокантианец и педагог С. И. Гессен читает свои лекции в Томском университете, которые позже — когда он после революции был выслан из России и навсегда был вынужден остаться в Германии — легли в основу его программного труда «Основы педагогики» [2, с.59].

Концепция образования С. Гессена строится на культурологическом подходе: **образование рассматривается как механизм включения индивида в систему культуры,**

с одной стороны, и **трансляции (сохранения) культуры**, с другой. В книге Гессена отдельная глава посвящена путешествию как средству реализации педагогических целей и задач. Цель *образовательного путешествия*, или странствия, — встреча с иным; только иное способствует культурной и личностной самоидентификации, с одной стороны, и познанию чужого — народа, языка, культуры, природы и т. п. Музей является одним из таких мест, куда возможно путешествие [2, с.216–223].

Начало XX века — время наступающего тотального кризиса — науки, искусства, ценностей, привычного образа жизни, наконец, образования. Проблемы трансляции культуры и отношения к прежним ценностям чувствовались все острее, поэтому в центре внимания интеллигенции и становятся музей и образование.

С пониманием музея как образовательного института происходит формирование одной из важнейших сторон его деятельности, направленной на аудиторию. Почти одновременно эта деятельность становится предметом теоретической рефлексии, что, в конечном итоге, приводит к осознанию потребности в особой научной дисциплине, опирающейся на музееведение, педагогику и психологию.

Сам термин «музейная педагогика» впервые был употреблен в книге «Музей — образование — школа» (1931) Г. Фройденталем, занимавшийся проблемами взаимодействия музея и школы. Он разработал специальную методику работы со школьниками, которая включала подготовку детей к посещению музея и последующее закрепление почерпнутых там знаний и впечатлений на уроке. Центральное место в этой методике отводилось школьному учителю, который стал рассматриваться как участник музейно-педагогического процесса [6, с.5–6].

Эволюция музейной деятельности неразрывно связана с развитием культуры и социально-историческими изменениями. Качественно новым этапом в развитии музеев явилась ориентация на аудиторию: если первые музеи были предназначены для хранения раритетов, предметов старины, документов и других материалов, фиксировавших «дела давно минувших дней, преданья старины глубокой» или редких природных экспонатов, то с 70-х г. г. XIX столетия постепенно формируется взгляд на музей как образовательную ценность, а вместе с этим — и деятельность по обслуживанию аудитории, складывается деятельность по обслуживанию посетителей, которая одновременно становится предметом теоретического осмысления. Сказывается влияние немецкой музееведческой школы, которая провозгласила взгляд на музей как новый институт образования, оказывающий, наряду с академиями и университетами, большое влияние на общество. Так, отечественный философ Н. Ф. Федоров в работе «Музей, его смысл и назначение», впервые опубликованной в 1913 г., назвал музей «высшим учреждением единства» и говорил о его «душеобразовательном» назначении. Для него музей — это прежде всего институт социальной памяти, способ воплощения прошедшего в настоящем и, в этом смысле, «оправ-

дание» нового века, которому свойственно отрешение от прошлого. Храня «память об отцах», их вещах и деяниях, возвращая к жизни «останки отжившего», музей и выполняет *функцию образования души*. Философ предупреждал, однако, что музей «не должен служить для пониженного, так называемого «популярного» образования», считая, что «вход в него ведет только через учебные учреждения...» Посредством учебных заведений школьный музей «собирает всех неученых и все младшее поколение, чтобы ввести их в область исследования, производимого учеными» [5, с.114–116].

Таким образом, на рубеже XIX–XX вв. за рубежом и в русском обществе все больший приоритет получает представление о музее не только как научном, но и образовательном институте, способствующем решению задачи просвещения, формируется **просветительная** модель музея, как средство реформирования школы и одновременно часть единой системы внешкольного образования.

После революции 1917 г. в России на смену просветительной модели приходит политизированная модель музея. Новая образовательная концепция музея отразилась в новых терминах, которые начали употребляться для обозначения работы с аудиторией: политико-просветительная, массовая работа. Первый Всероссийский музейный съезд (1930 г.) закрепляет приоритет политико-просветительной работы над всеми остальными направлениями его деятельности. Важным критерием ее результативности считалась массовость охвата аудитории. Однако, как считает М. Юхневич, положительным итогом работы музея с посетителями в анализируемое время явилось значительное обогащение ее репертуара: начали складываться самые разнообразные формы работы с аудиторией (в том числе с учащимися и учителями), тогда как прежде они ограничивались главным образом экскурсиями и лекциями; формы работы с музейной аудиторией расширялись, а содержание, будучи ориентированным на пропаганду политической доктрины, напротив, сужалось и примитивизировалось [6, с.24].

Информативная модель деятельности школьных музеев охватывает 1960-е — середину 1980-х гг. Это время попыток вернуть музею статус научного, а не пропагандистского, учреждения; формулируется идея о специфике образования в музее. Поиски своего места в системе институтов культуры и образования связаны с утверждением информативной модели, согласно которой музей рассматривают как средство распространения знаний, имеющих научный характер и предметную основу. «Музеи призваны вести массовую работу с помощью средств, несущих научные знания. Отсюда исходит правильное наименование этой работы — «научно-просветительная» [6, с.26]. Термин научно-просветительная работа, отразивший попытку возвращения к дореволюционным традициям, просуществует несколько десятилетий (вплоть до настоящего времени). Аналогичный процесс роста интереса к музеям и памятникам происходил в эти же годы за рубежом.

С 80-х г. г. прошлого века начинается процесс постепенного отхода от информативной модели школьного музея к коммуникативной. Впервые коммуникационный подход к музею был сформулирован в зарубежном музееведении 1960-х гг. — в работах канадского ученого Д. Камерона и достаточно быстро завоевал популярность. Это происходило на волне «музейного бума» 1960–1970-х гг. и процесса демократизации музея, который ощутил необходимость видеть в посетителе равноправного участника диалога. Рост популярности коммуникативной концепции, видимо, объяснялся общественными изменениями: на смену веку информации шел век общения, коммуникации. В нашей стране коммуникационный подход начинает завоевывать свои позиции несколько позднее [6, с.27].

Итак, в настоящее время утверждается коммуникационная модель школьного музея, которая еще больше отвечает современным концепциям и потребностям образования.

Музейная деятельность отражает процессы, происходящие в обществе, в том числе в образовании. Так, музейный деятель М. В. Новорусский определял музей как «важное образовательное учреждение» и связывал судьбу музеев с изменениями в системе образования, которые явились прямым следствием переустройства общественно-экономической жизни в пореформенной России. Самые значительные **изменения в образовательной концепции** музея, его работе с посетителями **идут параллельно с реформами школьного образования**. В частности, дидактический принцип наглядности, широко применяемый во второй половине XIX — начале XX века, коррелирует

с просветительной моделью музея. Так, в деятельности Немецкого музея шедевров естествознания и техники г. Мюнхена, экспозиция которого была построена с учетом возможностей ее восприятия не только специалистом, но и любым «обывателем», посетившим в музей. Она была специально ориентирована на осуществление наглядности обучения и провоцировала активность посетителя в процессе восприятия материала [4, с.14]. Масштабные реформы образования в России в конце 50-х г. г. прошлого века, кардинальная перестройка образования конца прошлого-начала нынешнего столетия вызвала и принципиальные изменения в музейной деятельности.

Таким образом, музей и образование являются неразрывно связанными социальными институтами. Педагогу, отвечающему за организацию работы со школьными музеями, это необходимо понимать, видеть, какие современные общественные процессы отражаются в музейной деятельности, и учитывать это в своей работе [3, с.17–18].

Кроме того, следует обратить внимание на различные классификации школьных музеев. Вопрос этот сугубо практический: чтобы посещение музея имело смысл и образовательное значение, необходимо представлять себе специфику того или иного музея, понимать его культурные и образовательные возможности [1, с.35–36].

Музейная педагогика — дисциплина в процессе становления, и немалую роль в ее развитии могут сыграть сами учителя и другие школьные педагоги при условии тесного взаимодействия с музейными работниками и, в первую очередь, со всеми участниками образовательного процесса в современной школе.

#### Литература:

1. Быстрова О. А. Административно-правовое регулирование музейной деятельности. [URL: <http://отрасли-права.рф/article/19830>, дата обращения 6.12.24]
2. Гессен С. И. Основы педагогики. М., 1995. [URL: <http://dbs-win.rub.de/personalitaet/pdf/111.pdf>, дата обращения 9.12.24]
3. О деятельности музеев образовательных учреждений. письмо Министерства образования РФ от 12 марта 2003 г. N 28–51–181/16. [URL: [http://dogm.mos.ru/upload/iblock/5d0/ps\\_mo\\_28\\_51\\_181\\_16\\_12\\_03\\_2003\\_r03.pdf](http://dogm.mos.ru/upload/iblock/5d0/ps_mo_28_51_181_16_12_03_2003_r03.pdf), дата обращения 12.12.24]
4. Романенко Е. В. Основные направления взаимодействия музеев с учреждениями образования. Гаудеамус, Психолого-педагогический журнал, № 2 (6), 2004 [URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-napravleniya-vzaimodeystviya-muzeev-s-uchrezhdeniyami-obrazovaniya>, дата обращения 14.12.24]
5. Фёдоров Н. Ф. Музей, его смысл и назначение. Собрание сочинений в четырёх томах. Том 2. Москва. Прогресс. 1995
6. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике. М., 2001 [URL: [http://museumstudy.ru/wp-content/uploads/2015/12/uhnevich\\_ya\\_povedu\\_tebya\\_v\\_muzei.pdf](http://museumstudy.ru/wp-content/uploads/2015/12/uhnevich_ya_povedu_tebya_v_muzei.pdf), дата обращения 14.12.24]
7. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. — М., 2001. — 223 с. [URL:] [https://dl.libcats.org/genesis/373000/8b0866d8f193ab63ff24275f6b018ecd/\\_as/\[YU\]hnevich\\_M.YU.\\_YA\\_povedu\\_tebya\\_v\\_muzei\\_Uchebno\(libcats.org\).pdf](https://dl.libcats.org/genesis/373000/8b0866d8f193ab63ff24275f6b018ecd/_as/[YU]hnevich_M.YU._YA_povedu_tebya_v_muzei_Uchebno(libcats.org).pdf)

## Технология ТИКО-моделирования в образовательном пространстве современного ДОО

Кикоть Кристина Дмитриевна, воспитатель;  
Приходько Екатерина Васильевна, воспитатель  
МАДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 21»

*В статье авторы исследуют эффективность технологии ТИКО-моделирования в условиях дошкольного образовательного учреждения.*

**Ключевые слова:** образовательное пространство, дошкольное учреждение, технология ТИКО-моделирования, ФГОС ДО, познавательное развитие, детское моделирование.

«Образовательное пространство» определяется как совокупность информационных, технологических и педагогических условий, создающих возможность для организации процессов обучения и развития ребёнка. Иначе говоря, образовательное пространство — это деятельность обучающихся и педагогов в рамках образовательных учреждений.

Содержание образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения отражается в развивающей предметно-пространственной среде, в образовательной, коммуникативной и игровой деятельности.

Также к содержанию образовательного пространства относят и технологии, которые реализуются в учреждении и способствуют реализации образовательной программы детского сада в целом.

По мнению Г. К. Селевко, любая технология должна отражать критерии технологичности: системность, научность, структурированность, процессуальность.

Одной из перспективных технологий, на сегодняшний день, является технология ТИКО-моделирования.

Технология ТИКО-моделирования отражает критерий технологичности в полной мере, она основана на организации конструктивно-модельной деятельности, которая включает алгоритмы сборки, программы планирования деятельности, систему взаимодействия участников образовательного процесса.

Технология ТИКО-моделирования решает ряд задач:

– **Дидактических** — расширение кругозора, формирование представлений, необходимых в практической деятельности.

– **Развивающих** — развитие мышления, умений устанавливать причинно-следственные связи, находить оптимальные решения при реализации конструктивно-модельной деятельности.

– **Воспитывающих** — воспитание самостоятельности, воспитание сотрудничества.

– **Социализирующих** — приобщение к нормам и ценностям общества через реализацию проектной деятельности.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, определяя направления развития и образования детей, ставит область познавательного развития одним из основных направлений. Каждый

педагог понимает, что: «Учение в детстве — как резьба на камне», образование и навыки, полученные в раннем возрасте, являются основой для будущего развития. И, если стране нужны инженеры и исследователи, новаторы и модернизаторы, начинать готовить будущих специалистов.

ТИКО-конструирование дает возможность реализовать и интегрировать образовательные области. В познавательном развитии — это техническое конструирование, работа по схемам и образцам, систематизация знаний о геометрических представлениях; в речевом развитии — обучение грамоте посредством конструктора ТИКО-грамматика; в художественно-эстетического развития — творческое конструирование, развитие у детей художественного вкуса и эстетического восприятия; в физическом развитии — улучшает моторику рук, координацию движений; в области социально-коммуникативного развития — развитие самостоятельности, целенаправленности, командная работа, улучшение общения и взаимодействия ребёнка со взрослым.

Технология ТИКО-конструирования позволяет воспитывать и обучать детей играя, объединяет игру, исследовательскую и экспериментальную деятельность, формирует познавательную активность.

Есть еще немаловажная для педагогов, с нашей точки зрения, практическая сторона у конструктора ТИКО: детали ТИКО — это готовый раздаточный материал, можно использовать на многих занятиях. В конструкторе используется как плоскостное, так и объёмное моделирование, то есть «2 в 1». Размер деталей удобен в игре, как на столе, так и на полу. И этот плюс ТИКО немаловажен, детали крепко фиксируются друг с другом. Наборы легкие по весу. Качественный пластик — легко мыть и сушить. Занимает мало места при хранении (в отличие от объёмных форм).

Отличительной особенностью конструктора ТИКО от других конструкторов, которая заинтересовала нас, является работа с геометрическими телами, за которыми стоят реальные объекты, сделанные руками человека (здания, машины, роботы и т. д.). Игра с такими объектами позволяет детям постепенно развивать навыки пространственного мышления, подниматься на более высокий абстрактный словесно-логический уровень мышления, заложить на этапе дошкольного детства начальные предпосылки инженерного мышления.

Технология ТИКО-моделирования включает приемы плоскостного и объемного моделирования, которые мы, педагоги МАДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 21», активно используем в образовательном пространстве детского сада.

Данная технология, на сегодняшний день, реализуется с помощью семнадцати различных наборов ТИКО — конструкторов.

В деятельность по конструированию, в младших группах, включено плоскостное ТИКО-моделирование (*конструктор «ТИКО-малыш»*), и дети учатся конструировать по полным схемам, в натуральную величину, которые совпадают с образцами ТИКО-деталей. Этот приём необходим на начальном этапе внедрения технологии ТИКО-моделирования в образовательное пространство дошкольного учреждения. Так как, помимо ознакомления детей с геометрическими формами деталей конструктора, способами их соединения между собой, происходит процесс обучения плоскостному моделированию, предшествующему объёмному. Дети младшего дошкольного возраста не только создают определённую модель, они имеют возможность наглядного понимания: из каких частей состоит конструкция, последовательности их соединений в единое целое.

ТИКО-конструирование, в любой возрастной группе, педагоги начинают с анализа поделки, ее особенностей и вариантов сборки. Предварительный анализ схемы помогает детям избежать разного рода ошибок при конструировании.

С детьми среднего дошкольного возраста и детьми с ОВЗ педагоги включают образцы пошаговой сборки конструкции, которые являются практическим ориентиром поэтапности выполнения работы.

Следующий этап конструирования предполагает организацию работы по контурным схемам, особенностью которых является отсутствие соединительных линий между деталями и применяется в работе с детьми старшего возраста. При этой форме работы с конструктором наши педагоги применяют элементы частичного или полного

слухового диктанта, что способствует эффективности работы нуждающийся в помощи детей.

К включению в конструктивную деятельность дошкольников объемного ТИКО-моделирования педагоги подходят постепенно. Одним из самых доступных способов создания объемных конструкций из ТИКО является трансформация плоскостной конструкции в объемную. Как правило, конструирование модели строится на зеркальных половинках, соединяющийся между собой простым способом, одинаковыми деталями, в пошаговой последовательности.

Детское моделирование способствует развитию коммуникативных навыков и стало отличным способом установления дружеских отношений между детьми группы. Ребята помогают друг другу, делятся своими находками в моделировании, дают советы.

Внедрение технологии ТИКО-моделирования, в рамках инновационного проекта «Центр ТИКО-моделирования как инновационная среда дошкольной образовательной организации» в нашей дошкольной организации отличается разработанной системой формирования конструктивных навыков детей старшего дошкольного возраста, позволяющей создать организационно-педагогические условия и включить старших дошкольников и их родителей в эффективную конструктивную деятельность.

Проводимые ТИКО-чемпионаты внутри организации и с привлечением воспитанников других детских садов стали отличной мотивирующей средой для повышения интереса к моделированию, как детей, так и их родителей. Старшие дошкольники, в ходе чемпионатов, продемонстрировали собственные модели различной тематики: транспорт, животные, сказочные персонажи, здания. Следует отметить, что созданные детьми модели продолжают «жить» в сюжетно-ролевых играх, в развивающей среде групп.

Таким образом, технология ТИКО-моделирования является перспективным направлением в детском конструировании, способствует развитию пространственного мышления и предпосылкам технологических наклонностей у дошкольников.

#### Литература:

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) <https://fgos.ru/fgos/fgos-do>
2. Захарова Л. Е. Технология «ТИКО-моделирование» в познавательно-речевом развитии детей старшего школьного возраста: учебно-методическое пособие / Л. Е. Захарова. – СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2022.
3. Логинова И. В. Программа дополнительного образования детей «ТИКО- мастера» [https://ticorantis.ru/games\\_and\\_activities/doshkolnik/programma\\_dopolnitelnogo\\_obrazovaniya\\_detey\\_tiko\\_mastera/?ysclid=m6klh5f4o6934550242](https://ticorantis.ru/games_and_activities/doshkolnik/programma_dopolnitelnogo_obrazovaniya_detey_tiko_mastera/?ysclid=m6klh5f4o6934550242)
4. Парамонова, Л. А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста // Дошкольное образование. — 2008. — № 17, 18.
5. Скавычева, Е. Н. ТИКО конструктор как средство развития конструктивных умений детей среднего дошкольного возраста / Е. Н. Скавычева, А. С. Гаврилова // Педагогический вестник. — 2020. — № 17

## Новые горизонты развития системы оздоровления и воспитания подрастающего поколения в 2025 году

Кодаченко Анна Юрьевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20 пос. Степной МО Ейский район (Краснодарский край)

*Статья посвящена вопросам развития системы детского отдыха и оздоровления в условиях технологического прогресса. Рассматриваются перспективы внедрения цифровых технологий и современных образовательных методик в работу с детьми, сохраняя при этом важность живого общения и традиционных ценностей. Особое внимание уделяется созданию гармоничной среды для всестороннего развития личности ребенка, формированию навыков здорового образа жизни и укреплению взаимодействия с семьями воспитанников. Авторы подчеркивают значимость профессионального роста педагогов и создания комфортной образовательной среды, адаптированной к потребностям современных детей.*

**Ключевые слова:** детский отдых, оздоровление, цифровизация, образовательные технологии, здоровый образ жизни, творческое развитие, взаимодействие с родителями, профессиональное развитие педагогов, комфортная образовательная среда, инновационные методики.

2025 год в России станет знаковым периодом для всей системы детского отдыха и оздоровления. Важное решение об объявлении этого периода Годом детского отдыха было закреплено распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 29 августа 2024 года № Р-160.12. Такая инициатива направлена на создание единой стратегии развития воспитательных процессов и дополнительного образования, которые тесно переплетаются с организацией отдыха подрастающего поколения.

Особую значимость мероприятию придает юбилей легендарного международного детского центра «Артек», который в 2025 году отметит свое столетие. Празднование векового юбилея будет проходить согласно Указу Президента от 09.11.2022 № 806.3 Эта дата становится символической вехой не только для самого лагеря, но и для всей системы детского отдыха страны. Как отмечает известный педагог В. А. Сухомлинский, «ребенок должен расти среди красоты, где каждый день приносит новые открытия и радости» [1], что особенно актуально в контексте современного подхода к организации детского досуга.

В условиях современного мира, где цифровые технологии занимают все большее место в жизни детей, вопрос качественного отдыха приобретает особую остроту. Традиционные формы организации летнего отдыха трансформируются, адаптируясь к новым реалиям, при этом сохраняя свою основную миссию — обеспечение полноценного физического и духовного развития ребенка. По мнению Л. С. Выготского, «ребенок не просто растет, он развивается, и развитие это должно быть направленным и целенаправленным» [2].

Подготовка к Году детского отдыха требует от образовательных учреждений продуманного подхода к планированию мероприятий. Все запланированные активности необходимо интегрировать в годовой план работы организации на 2025–2026 учебный год. Это позволит создать непрерывную систему воспитательной работы, которая будет эффективно функционировать как в учебное время, так и во время каникул. Современный подход к органи-

зации детского отдыха предполагает создание условий для гармоничного развития личности через разнообразные формы деятельности.

Особое внимание уделяется развитию инфраструктуры детского отдыха. Модернизация существующих лагерей и создание новых пространств для детского досуга становятся приоритетными задачами. При этом важно сохранить ту уникальную атмосферу, которая всегда отличала настоящие лагеря отдыха — атмосферу свободы, творчества и новых открытий. Как подчеркивает современный психолог А. В. Петровский, «среда, в которой находится ребенок, должна способствовать его самореализации и развитию потенциальных возможностей» [3].

Интеграция образовательных программ с системой отдыха открывает новые горизонты в развитии дополнительного образования. Современные лагеря становятся площадками для реализации различных образовательных проектов, где дети могут не только отдыхать, но и осваивать новые навыки, участвовать в научных исследованиях, развивать свои творческие способности. Особенно важным становится экологическое воспитание подрастающего поколения, которое органично вписывается в формат лагерного отдыха.

Педагогический коллектив играет ключевую роль в успешной реализации программы Года детского отдыха. Профессионализм вожатых и воспитателей определяет качество работы всей системы. Необходимость постоянного повышения квалификации специалистов становится очевидной в условиях меняющихся запросов общества и новых вызовов времени. Как отмечает известный методист И. Ф. Харламов, «педагог должен быть не просто проводником знаний, но и создателем условий для всестороннего развития личности» [4].

Важным аспектом является взаимодействие различных структур, задействованных в организации детского отдыха. Координация усилий образовательных учреждений, органов власти, общественных организаций и родительского сообщества позволяет создать эффективную систему, работающую на благо подрастающего

поколения. Особое значение приобретают вопросы безопасности и медицинского обеспечения детского отдыха, которые требуют пристального внимания и профессионального подхода.

Технологический прогресс открывает новые возможности для совершенствования системы детского отдыха. Цифровизация процессов управления, внедрение современных образовательных технологий, использование инновационных методик в работе с детьми — все это становится неотъемлемой частью современного лагеря. При этом важно сохранить человеческое измерение в работе с детьми, помнить о том, что главным остается живое общение и непосредственный контакт между воспитателями и детьми.

Перспективы развития системы детского отдыха связаны с созданием новых форматов работы, учитывающих интересы современных детей и подростков. Интеграция традиционных ценностей с современными подходами к организации досуга позволяет создать уникальную среду для развития личности. Как подчеркивает известный специалист в области образования Ю. К. Бабанский, «эффективность воспитательного процесса определяется не количеством проведенных мероприятий, а качеством влияния на формирование личности» [5].

Наш детский сад также считает, что 2025 год станет важным этапом в развитии всей системы детского отдыха и оздоровления. Его результаты определят дальнейшие направления работы по созданию современной, эффективной системы, способной удовлетворить потребности подрастающего поколения в качественном отдыхе и всестороннем развитии. Успех реализации намеченных планов зависит от слаженной работы всех участников образовательного процесса и заинтересованных сторон.

В этом учебном году мы также начинаем работу над созданием единой системы воспитания и оздоровления наших воспитанников, что особенно важно в связи со столетним юбилеем легендарного «Артека».

В нашем детском саду будет сделан акцент на гармоничное сочетание образовательной и оздоровительной составляющих. Особое внимание уделяется формированию у детей навыков здорового образа жизни через игровую деятельность и творческое развитие. Планируется создать условия для полноценного отдыха и восстановления сил наших малышей, используя современные методики и подходы.

Все запланированные мероприятия органично войдут в общий план работы нашего детского сада на 2025–2026 учебный год. Мы стремимся к тому, чтобы каждый день пребывания ребенка в детском саду способствовал его всестороннему развитию и укреплению здоровья. Особое значение придается созданию комфортной и безопасной среды для отдыха и игр наших воспитанников.

Наши усилия будут направлены на то, чтобы каждый ребенок мог раскрыть свои творческие способности и потенциал в процессе интересной и содержательной деятельности. Мы постараемся создать такие условия, при ко-

торых отдых станет не только приятным, но и полезным для развития личности каждого ребенка.

Наш детский сад станет площадкой для реализации различных форм работы с детьми, где каждый найдет занятие по душе. Мы планируем организовать тематические недели, посвященные различным направлениям развития ребенка, создать условия для творческого самовыражения и познавательной активности. Важно отметить, что все мероприятия будут проводиться с учетом возрастных особенностей детей и современных требований к организации образовательного процесса.

Одним из ключевых направлений нашей работы станет взаимодействие с семьями воспитанников. Мы понимаем, что только совместными усилиями можно достичь значительных результатов в развитии каждого ребенка. Поэтому планируем регулярно проводить родительские собрания, мастер-классы и консультации, направленные на повышение компетентности родителей в вопросах организации детского досуга и оздоровления.

В рамках подготовки к 2025 году мы уже сейчас начинаем работу над созданием методической базы, которая будет включать как традиционные, так и инновационные формы работы с детьми. Особое внимание уделяется разработке новых технологий оздоровления, которые будут адаптированы под условия нашего детского сада. Мы планируем внедрить современные методики физического развития детей, которые помогут им стать более выносливыми и здоровыми.

При планировании работы на предстоящий год мы учитываем необходимость создания комфортной образовательной среды, где каждый ребенок будет чувствовать себя уверенно и защищенно. Для этого мы будем совершенствовать материально-техническую базу детского сада, обновлять оборудование и создавать новые пространства для развития детей. Особое внимание уделяется созданию условий для творческого развития, где каждый ребенок сможет проявить свои способности.

Мы понимаем, что успех реализации всех намеченных планов во многом зависит от профессиональной компетентности педагогического состава. Поэтому уже сейчас начинаем работу по повышению квалификации воспитателей и других специалистов детского сада. Планируются различные формы профессионального развития, включая участие в семинарах, конференциях и других мероприятиях, связанных с темой детского отдыха и оздоровления.

Особое место в нашей работе займут проектные формы организации деятельности детей. Мы планируем создать условия для реализации различных творческих проектов, где дети смогут проявить инициативу и самостоятельность. Это поможет им развивать важные социальные навыки, такие как умение работать в команде, ставить цели и достигать их.

В рамках Года детского отдыха мы планируем усилить работу по экологическому воспитанию детей. Будут организованы различные мероприятия, направленные на формирование у детей бережного отношения к природе

и окружающей среде. Это особенно важно в современных условиях, когда вопросы экологии становятся все более актуальными.

Мы также уделяем большое внимание созданию условий для физического развития детей. Планируется расширение спектра физкультурно-оздоровительных мероприятий, внедрение новых форм работы по укреплению здоровья воспитанников. Все это будет осуществляться с учетом современных достижений в области детской физиологии и психологии.

Важным направлением нашей работы станет развитие художественно-эстетического воспитания детей. Мы планируем организовать различные творческие студии и кружки, где дети смогут развивать свои способности в различных видах искусства. Это поможет им не только раскрыть свои творческие способности, но и сформировать эстетический вкус и культуру восприятия прекрасного.

#### Литература:

1. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям: Избранные педагогические сочинения в пяти томах. Т. 4. — Киев: Радянська школа, 1979. — 416 с.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Книга для учителя. 3-е изд. — М.: Просвещение, 1991. — 93 с.
3. Петровский А. В. Личность в психологии: парадигма субъектности. — Ростов н/Д: Феникс, 1996. — 512 с.
4. Харламов И. Ф. Педагогика: Учебное пособие. 2-е изд., доп. — М.: Высшая школа, 2002. — 512 с.
5. Бабанский Ю. К. Оптимизация процесса обучения: Общедидактический аспект. — М.: Педагогика, 1977. — 256 с.

## Здоровьесберегающие технологии в ДОУ

Кюриева Евгения Александровна, воспитатель  
МАДОУ Детский сад № 133 г. Тюмени

*В статье описан комплекс здоровьесберегающих технологий «Крепыш». Данная система работы позволяет решить воспитателям задачи сохранения детей среднего и старшего дошкольного возраста и сформировать у них необходимые знания и привычки по здоровому образу жизни.*

**Актуальность.** В настоящее время одной из наиболее важных проблем является сохранение и укрепление здоровья детей. Вырастить здорового ребенка — вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам ДОУ.

В соответствии с ФГОС ДО физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны).

ВОЗ определяет «Здоровье» как состояние полного физического, психического и социального благополучия.

Работа в рамках Года детского отдыха потребует от нас особой организованности и четкого планирования. Мы уже сейчас начинаем формировать годовой план работы, где каждое мероприятие будет тщательно продумано и согласовано с общими целями развития детского сада. Особое внимание уделяется созданию системы мониторинга эффективности проводимых мероприятий, что позволит нам своевременно корректировать планы и достигать поставленных целей.

При реализации всех намеченных планов мы будем опираться на лучшие традиции российского образования, сочетая их с современными подходами к организации детского досуга и оздоровления. Это поможет нам создать действительно эффективную систему работы, которая будет способствовать всестороннему развитию наших воспитанников и формированию у них необходимых жизненных компетенций.

С целью сохранения и укрепления здоровья детей среднего и старшего дошкольного возраста через систему здоровьесберегающих упражнений разработан комплекс «Крепыш». С помощью его в группе создаются благоприятные условия и режим двигательной активности с учетом индивидуальных особенностей детей и всей группы\

#### Задачи:

Научить детей:

- регулировать свое поведение (эмоциональный комфорт);
- распределять двигательную нагрузку;
- Разнообразить подвижные игры детей;
- Воспитывать и прививать интерес к здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающая деятельность в нашей группе осуществляется в следующих видах:



Рис. 1. Виды здоровьесберегающих технологий

**Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:**

- медико-профилактические;
- физкультурно-оздоровительные;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;

По данной схеме наглядно видно, какие направления работы актуальны и близки для педагога. Это технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка — технологии, обеспечивающие психическое и социальное здоровье дошкольника.

Данное направление педагог может самостоятельно реализовать в образовательном процессе на занятии и в режиме дня.

Остальные два направления педагог может реализовать с медицинским работником и инструктором физической культуры.

В группе созданы условия для здоровьесберегающего образовательного процесса, основными из которых являются:

- организация разных видов деятельности детей в игровой форме;
- оснащение группы оборудованием, игрушками, играми и пособиями.

В создании условия включается весь коллектив группы (воспитатели, тьютор, учитель-дефектолог, младший воспитатель), а также к участию привлекаются родители в создании условий для благоприятного развития воспитанников.

Работая во взаимодействии, каждый специалист выполняет свои четко определенные цели и задачи в деятельности.

В комплекс «Крепыш» входят следующие технологии (таблица № 1):

- технологии сохранения и стимулирования здоровья;
- технологии обучения здоровому образу жизни;
- коррекционные технологии.

**Технологии сохранения и стимулирования здоровья**

Ритмопластика используется на утренней гимнастике, упражнения выполняются под музыку в спокойном медленном темпе. Для повышения эмоциональной отзывчивости у детей и эффективности выполнения упражнений, подобраны музыкальные комплексы (попурри) «Маленькая страна», «Мой любимый детский сад», «Зимушка-зима».

Для регулирования двигательной активности в течение дня с детьми организуются динамические паузы. Они проводятся как на занятиях, так и в совместной деятельности детей. Это нам позволяет снять статическую

Таблица 1. Содержание и виды работы комплекса «Крепыш»

	<b>Технологии сохранения и стимулирования здоровья.</b>	<b>Технологии обучения здоровому образу жизни</b>	<b>Коррекционные технологии.</b>
Содержание	Упражнения на снятие эмоционального напряжения. Регулирование двигательной нагрузки при организации режимных процессов.	Формирование ценности здоровья и навыков здорового образа жизни.	Направлены на коррекцию и совершенствование.
Виды упражнений, деятельности	- ритмопластика; — динамические паузы; — релаксация; — пальчиковые игры; — гимнастика для глаз; — подвижные игры;	- беседы; — проекты; — совместные события (утренняя гимнастика с родителями, спортивные развлечения)	- артикуляционная гимнастика; — сказкатерапия;

нагрузку, и обеспечить двигательную активность. Дети охотно выбирают игры: «Лесная полянка», «Три медведя», «Веселые прыжки».

Совместно с инструктором физического воспитания планируются подвижные и спортивные игры в зале и на воздухе. Для этого подобрана картотека подвижных игр:

- игры с ходьбой и бегом: «Ловишки», «Лохматый пес», «Горелки»;
- игры с прыжками: «Бездомный заяц», «Волк во рву», «Удочка»;
- игры с метанием: «Попади в цель», «Сбей кеглю», «Охотники и утки»;
- игры с лазанием: «Колдунчики», «Тай-тай-выручай» и другие).

Также проведение игр зависит от погодных условий в летний период. Прогулка с детьми завершается играми малой подвижности: летом это «Самолеты», «Мы веселые ребята», «Ловишки» и т. д., а зимой — «Два мороза», «Вертерок» и т. д.

По завершению спортивных соревнований, развлечений, прогулок и другой эмоционально и физически насыщенной двигательной активности обязательно проводим упражнения на релаксацию. Релаксирующая спокойная музыка, акустические композиции, имитирующие шум дождя или леса с пением птиц, помогают расслабляться. Для снятия мышечного напряжения включены упражнения «Птички», «Бубенчик», «Тишина».

Особое внимание в режиме дня для переключения внимания отводится пальчиковой гимнастике, гимнастике для глаз и дыхательным упражнениям. Они позволяют в удобный период времени активизировать внимание, помочь переключиться на новый вид деятельности, а так же снять напряжение пальцев, глаз и создать комфортную эмоциональную обстановку. Игры: «Игрушки», «Как живешь?», «Любопытна Варвара» и т. д. не требуют особой организации детей и подготовки педагога. Педагогу

важно дозировать упражнения, чтобы не допустить головокружения, педагогу важно контролировать состояние ребенка.

Не мало важный компонент «Крепыша» — гимнастика после сна. Для гимнастики пробуждения «Потягушки» подобраны комплексы упражнений, которые обеспечивают для детей комфортное пробуждение и постепенное включение в режим во второй половине дня. Пробуждение сопровождается музыкой и потешками. Дошкольники выполняют упражнения, лёжа в кроватках, плавно, без рывков и резких движений. С привлечением родителей изготовлены к структурные дорожки для профилактики плоскостопия. Ступая по ним, стопа ребёнка получает специальную разминку для мышц, поддерживающих её в правильном положении, одновременно происходит массаж точек нижней части стопы.

### Технологии обучения здоровому образу жизни

Утренняя гимнастика Решая задачи воспитания и прививая интерес к здоровому образу жизни мной формируются здоровые привычки. Для мотивации детей и родителей соблюдать важный режимный момент — это утренняя гимнастика. Организуются совместные зарядки, например, «Космическая зарядка», «Лесная зарядка». Где родители остаются вместе с детьми и выполняют упражнения. (рис. 2)

Еженедельно, на прогулочном участке группы и на многофункциональном образовательном пространстве «Поляна активности» в игровой форме проводим третьё физкультурное занятия на свежем воздухе. Спортивные, подвижные игры на свежем воздухе укрепляют организм, способствуют повышению иммунитета, а также воспитанию личностных качеств. Дети проявляют заинтересованность, активность и самостоятельность, проявляют волевые качества. Развлечения «Синичкин день» (рис. 3), «Главней всего погода в доме», «В гостях у елочки».



Рис. 2. «Космическая гимнастика»



Рис. 3. Развлечение «Синичкин день»

Ежемесячно для дошкольников организуем спортивные досуги с привлечением персонажей. В данной совместной деятельности дети обучаются и учат героя правилам здорового образа жизни. При проведении досугов, все ребята приобщаются к непосредственному участию в различных состязаниях, соревнованиях, с увлечением выполняют задания, при этом ведут себя непосредственно и раскованно, что позволяет им двигаться без особого напряжения.

Культурно-гигиенические навыки для детей дошкольного возраста особенно с ОВЗ вошли в отдельное направление. Разработаны тематические проекты: «В гостях у зубной феи», «Друзья Доктора Айболита» (рис. 4) и др. Они проводятся и организуются совместно с родителями. По итогам каждого проекта создан видеоролик с участием детей и родителей.

### Коррекционные технологии

Коррекционные технологии используются совместно с логопедом, учителем-дефектологом и психологом.

Артикуляционная гимнастика — упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения, помогает быстрее «поставить» правильное звукопроизношение, преодолеть уже сложившиеся нарушения. С детьми, имеющие дефекты звукопроизношения, занимается логопед.

Сказкотерапия — используется при возникновении проблемной ситуации (ребенок не хочет мыть руки) придумываем с детьми сказку. Дети включаются в процесс сочинения сказки и сами дают рекомендации как поступить герою и находят выход из сложившейся ситуации.



Рис. 4. Проект «Друзья Доктора Айболита»

В сказках описываются ситуации и выполняются правила которые нужно выполнять.

Реализуя в течение учебного года комплекс «Крепыш», получены следующие результаты:

– *положительная динамика психоэмоционального развития детей.*

– *дети самостоятельно организуют подвижные игры со сверстниками на прогулке.*

– *проявляют интерес к ЗОЖ, знают и соблюдают правила, которые укрепляют здоровья.*

– *родители создают условия для сохранения и укрепления здоровья ребенка дома.*

Комплекс «Крепыш» стал важным помощником педагога в направлении сохранения и укрепления здоровья детей, объединения совместных усилий семьи и детского сада.

## Развитие социальной активности у детей и подростков

Мазитова Роза Джаббаровна, студент магистратуры

Научный руководитель: Аминов Тахир Мажитович, доктор педагогических наук, профессор

Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы (г. Уфа)

*Влияние детских и молодежных организация на успешность социокультурного воспитания обучающихся, социальной интеграции, формирование характера.*

**Ключевые слова:** *социальная активность, интеграция, молодежные движения.*

## Development of social activity of children and adolescents

Mazitova Roza Dzhabbarovna, student master's degree

Scientific advisor: Aminov Takhir Mazhitovich, doctor of pedagogical sciences, professor

Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla (Ufa)

*The influence of children's and youth organizations on the success of socio-cultural education of students, social integration, character formation.*

**Keywords:** *social activity, integration, youth movements.*

В условиях быстро меняющегося мира, особенно в эпоху цифровых технологий, актуальность социальной активности детей и молодежи возрастает как никогда. Социальная активность является важнейшим аспектом личностного и гражданского развития. Она формирует у молодого поколения способности к взаимодействию, сотрудничеству и проявлению инициативы в различных сферах общественной жизни. Молодежь, вовлеченная в активные социальные процессы, более осознано подходит к решению личных и общественных проблем, что в свою очередь инициирует необходимые изменения на уровне социальной структуры и способствует прогрессу общества в целом. Важно отметить, что социальная активность способствует не только индивидуальному развитию, но и создает условия для формирования сплоченного и отзывчивого общества, готового отвечать на вызовы времени. Социальная активность детей и подростков в школе заключается в активизации их жизненной позиции, повышении мотивации к учебной деятельности, включение ребенка в общественно-полезную деятельность, участие обучающихся в проектах и конкурсах различного уровня, направленных на развитие творческих способностей учащихся. Важнейший кри-

терий социальной активности личности является мотивированность на саморазвитие, принятие другого и содействие другим людям в их деятельности. Активизация социальных качеств, сводятся к участию подростков в процессе самоуправления школой. Таким образом, чтобы повышать социальную активность подростков необходимо разрабатывать программы по формированию активной жизненной позиции ребенка и включение его в различные виды деятельности [1].

Различные организации и движения, такие как «Орлята России», «Движение первых», «Юнармия». «Большая перемена», инициативное школьное бюджетирование, волонтерские организации создают благоприятную основу для самореализации подрастающего поколения, могут значительно влиять на молодежь, предоставляя ей не только возможность реализации своих талантов и навыков, но и создавая условия для значимого взаимодействия с окружающим миром. Они активно вовлекают детей и молодежь в различные социальные проекты, направленные на защиту природы, помощь нуждающимся и развитие общественных инициатив.

Это создает уникальную возможность для формирования патриотического сознания и социальной ответ-

ственности с ранних лет. Способствуют не только социализации и приобретению жизненного опыта, но и улучшению психоэмоционального состояния молодежи. Создает благоприятные условия для воспитания патриотов страны. Людей, которые не равнодушны, отзывчивы. Они стремятся к знаниям и достижениям в спорте, исследованиям в творчестве и науке. Это люди, готовые создавать, делая окружающий мир лучше.

На фоне глобальных вызовов современности, таких как экологические катастрофы и социальные кризисы, молодежные волонтерские движения становятся катализаторами перемен, способствующими преодолению проблем и разработке новых решений. Участвуя в таких инициативах, молодежь становится не только свидетелями изменений, но и их активными создателями, что напрямую формирует их социальную активность. Участниками данных программ являются не только дети. Но и педагоги, родители, студенты-наставники. Вместе, в тесном сотрудничестве они выполняют задания и получают уникальный опыт работы в команде, где каждый поддерживает друг друга. И все вместе стремятся к общей цели. Участие в проектах помогает детям развивать лидерские качества, терпимость и взаимопомощь, что крайне важно в современном обществе [4].

Практика показывает, что подростки по-разному входят в коллектив, и занимают в нем разное положение. Одни очень быстро включаются в работу, охотно берут на себя ответственность. В то же время есть ребята, которые относясь положительно к деятельности и традициям коллектива, сами далеко не сразу входят в него: в одних делах они принимают участие, других избегают. Бывают и более трудные случаи, когда подросток сопротивляется требованиям коллектива, отвергает его нормы и его дела. Раз-

личия в поведении подростков определяются влиянием среды, личными переживаниями, их образом жизни, отношениями с окружающими, биологическими особенностями. Поэтому при работе с подростками по развитию их социальной активности необходимо:

- использовать дифференцированный подход, подбирать индивидуальные методы и приемы работы;
- учитывать, насколько взаимодействие соответствует внутренним психологическим факторам, определяющим сознание и поведение личности;
- необходимо вовлечь подростков в различные виды общественно-полезной, трудовой деятельности, создавать жизненные ситуации, в которых они могли бы проявлять и развивать социальные качества;
- сопутствующими мерами развития социальной активности подростков могут служить: одобрение, оказание доверия, подбадривания, снятие страха;

Организация работы по развитию социальной активности подростков не будет полной, если не предоставить возможность подросткам познавать свои особенности, разобраться в себе, помочь понять других людей [3].

Таким образом успешность социокультурного воспитания помогает развить качества, которые рождают поступки и поведение и в конечном счете формируют характер человека. Чем больше социокультурных способностей приобретает ребенок, тем больше у него возможностей для успешной социальной интеграции в процессе жизнедеятельности и тем больше возможностей приобрести бесценный опыт, навыки работы в команде, умение организовывать мероприятия и решать нестандартные задачи. А эти качества, в свою очередь, могут сыграть важную роль в последующей профессиональной жизни молодежи [2].

#### Литература:

1. Демидова, С. А. Развитие социальной активности подростков в школе / С. А. Демидова, И. Р. Сорокина. — Текст: непосредственный // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). — Санкт-Петербург: Заневская площадь, 2014. — С.194–196. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/145/6751/> (дата обращения: 31.10.2024).
2. Руднева Инна Александровна — Духовно-нравственные ориентиры социального воспитания детей и молодежи, электронный научно-образовательный журнал «Грани познания». № 3 (17). Сентябрь 2012г.
3. <https://nsportal.ru/shkola/sotsialnaya-pedagogika/library/2022/04/06/razvitie-sotsialnoy-aktivnosti-podrostkov-v>
4. <https://dzen.ru/a/ZT3YSHGcbyHzUPqC?ysclid=m2xhcnmke866064806>

## Роль игры в формировании познавательного интереса младших школьников в условиях современного образования

Мамедова Ситара Сиявушевна, студент магистратуры

Научный руководитель: Щербакова Елена Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент  
Московский городской педагогический университет

*Статья посвящена проблеме роли и значения игры в формировании познавательного интереса младших школьников в системе современного образования. Рассмотрены виды игр, применяемых в процессе работы с младшими школьниками.*

Указаны возможности игр, их значение для развития творческого потенциала учащихся, развития коммуникативных навыков и самостоятельности. Рассмотрены особенности и мотивы формирования познавательного интереса учащихся 1–4 классов, влияния дидактических игр на данный процесс.

**Ключевые слова:** начальная школа, современное образование, игра, дидактические игры, познавательный интерес, формирование учебных навыков.

## The role of the game in the formation of cognitive interest of younger schoolchildren in the conditions of modern education

*The article is devoted to the problem of the role and importance of play in the formation of cognitive interest of younger schoolchildren in the modern education system. The types of games used in the process of working with younger schoolchildren are considered. The possibilities of games, their importance for the development of students' creative potential, the development of communication skills and independence are indicated. The features and motives of the formation of cognitive interest of students in grades 1–4, the influence of didactic games on this process are considered.*

**Keywords:** primary school, modern education, play, didactic games, cognitive interest, formation of educational skills.

Современное образование предоставляет школьникам возможность максимально полной реализации своего интеллектуального и творческого потенциала. Для реализации данного условия требуется создание позитивной педагогической среды, в которой особая роль отводится выбору методов средств, возможностей педагога, оказывающих воздействие на процесс получения школьниками знаний. В этой системе особое место отведено понятию игры.

Игра для младшего школьника — это возможность лучше понять новый материал, раскрыть собственный творческий потенциал, узнать много нового, наладить коммуникативное взаимодействие с педагогами и товарищами. О том, что игры формируют у учащихся начальных классов устойчивый познавательный интерес, немало рассуждало немало известных педагогов и психологов: Б. Г. Ананьев, Ю. К. Бабанский, А. А. Бодалев, Л. И. Божович, В. В. Давыдов, А. Н. Леонтьев, А. Б. Орлов, В. П. Трусков, Г. И. Шукина и др. Их идеи оказали принципиально значимое влияние на развитие отечественной педагогики начальной школы.

Но теория и практика начального обучения требуют новых технологий, к числу которых относятся игровые. Использование игр в процессе обучения младших школьников, пробуждения их интереса к учебной деятельности способствуют одновременно комплексному развитию личности. В процессе учебных игр школьники «...могут развивать логическое мышление, пространственное воображение, внимание, память, мелкую моторику и координацию движений» [1, с. 127]. Также дети учатся взаимодействию в команде, умению действовать сообща, развивать навыки взаимопомощи при решении проблемных задач.

Несмотря на то, что игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, ее значимость для учащихся начальной школы по-прежнему остается высокой. На это указывал, к примеру, Л. С. Выготский, выделяя

игру как сферу, определяющую «зону ближайшего развития» [3, с. 55].

Все игры, используемые в педагогической практике начальной школы, подразделяют на пять групп. В первую включены предметные игры с различными игрушками. Благодаря игрушкам, дети познают животный мир, социум, текстуру материалов и др. Предметные игры актуальны еще в первом и втором классах. К третьему классу интерес к игрушкам начинает постепенно снижаться.

Во вторую группу включены сюжетно-ролевые игры, стимулирующие развитие умственного потенциала. Сюжетно-ролевые игры пробуждают школьников к познанию мира, формируют их коммуникативные навыки и качества. В этих играх дети имеют все шансы сами избирать тему игры; придумывать сюжет, выбрать для себя роли.

В третью группу входят дидактические игры. Дидактические игры формируют у школьников логическое мышление, самостоятельность в решении проблемных задач.

Успешное решение дидактической задачи «достигается путем использования разнообразных игровых действий, как правило, одним из них является соревнование» [9, с. 939]. «Желание детей достигнуть игровой цели, выиграть, заставляет лучше воспринимать окружающее, наблюдать, обследовать предметы, сравнивать их, подмечать незначительные различия и их признак (цвет, форма, величина), подбирать и группировать предметы по общим признакам» [9, с. 940]. В этом смысле дидактические игры являются незаменимыми.

Четвертая группа представлена спортивными (подвижными) играми. Их применяют не только на уроках физической культуры. Подвижные игры актуальны на переменах, их можно использовать в группах продленного дня и др.

В пятую группу включены игры, формирующие интеллектуальные навыки. К ним относятся шахматы, шашки, лото и др.

Любая игра несет в себе обучающий и развлекательный элементы, которые вместе дают стимул для формирования интереса у младших школьников к образовательной программе, соответственно, пробуждая их познавательные способности.

В процессе использования различных игр дети, прежде всего, решают учебные задачи, пытаются найти истину. В роли истины выступает правильный ответ. Поиск истины связан с познавательным интересом. Познавательный интерес взаимосвязан с познавательной активностью учащихся, мотивированностью на изучение новых предметов и получение новых знаний [1, с. 127].

Схема формирования познавательного интереса младших школьников связана с объединением внутренних и внешних психологических факторов, а также неудовлетворенных ожиданий, потребностей, мотивов.

Внутренние и внешние факторы, объединяясь и влияя на ребенка, формируют потребности и мотивы, которые требуют практического удовлетворения. Все это в совокупности рождает познавательную активность и поведение, направленное на развитие познавательных способностей.

Важно, чтобы на уроках дети занимались с интересом, проявляли творческую активность, не боялись высказывать свою точку зрения. Это условие способствует активизации познавательной деятельности учащихся. Без развития их познавательного интереса активизация познавательной деятельности достаточно сложна, а иногда и невозможна.

Поэтому в процессе обучения школьников следует постоянно возбуждать, развивать и укреплять их познавательную активность. Познавательная активность выступает в роли важного мотиватора учебной деятельности, имея при этом воспитательный эффект. Воспитательный эффект проявляет себя в формировании таких качеств школьников, как усидчивость, сосредоточенность, ответственность, стремление довести дело до конца.

Познавательный интерес способствует активизации интеллектуальной деятельности. Это находит свои проявления, к примеру, в количестве вопросов, которые дети задают педагогам и родителям. Школьники, заинтересовавшись, к примеру, проблемой происхождения человека, могут спрашивать взрослых о том, почему сейчас обезьяны не превращаются в людей, почему наши далекие предки вдруг решили изготавливать простейшие орудия труда и др.

Дети способны искать ответы на свои вопросы самостоятельно посредством обращения к сети Интернет. Эти поиски стимулируют общее развитие учащихся начальных классов.

Игровая деятельность в начальной школе тесно связана с созданием положительных эмоциональных ситуаций, а также с технологиями проблемного обучения [5, с. 95].

Яркость и образность игровых действий привлекают школьников. Дети активно реагируют на игры не только

дидактические, но и сюжетно-ролевые, загадки, ребусы и кроссворды, включенные в состав школьных заданий [2].

Главными педагогическими приемами, связанными с повышением мотивации у младших школьников, являются творческие игры. Персонажами игр могут быть сказочные герои, персонажи мультфильмов, рассказов, недавно прочитанных детьми.

В проигрывании этих сюжетов реализуются социальные интересы младших школьников, проявляется их сплоченность, желание вместе воплотить творческий замысел [6, с. 29].

Игровые ситуации в процессе учебы развивают способность ребенка к постановке цели и ее реализации. Положительные эмоции, возникающие в процессе игр и игровых ситуаций, вызывают у школьников интерес к изучению предметов. Примечательно, что даже в старших классах игры на уроках (деловые, дидактические) действуют на учащихся в высшей степени положительно. Такие моменты разбавляют ежедневный привычный порядок, и в результате происходит формирование устойчивого интереса к учебной деятельности.

К концу младшего школьного возраста следует сформировать интерес к способам получения новых знаний. Школьники должны научиться «добывать» знания. Это условие требуется для перехода учащихся начальных классов к обучению в «среднем» звене [4, с. 37].

Новые условия мотивации позволяют «научиться учиться». Именно такая возможность дает детям начальных классов почувствовать себя школьниками, выйдя на совершенно новый этап развития. Для этого требуется время, и педагоги обязаны приложить усилия, направленные на формирование интереса к знаниям, даже если ребенок, на первый взгляд, не заинтересован в получении отличных оценок, не проявляет должный уровень активности. Здесь требуется индивидуальный подход, связанный с оказанием профессиональной психологической помощи.

Но прежде всего, сами педагоги обязаны помочь школьникам успешно адаптироваться в процессе обретения ими новых знаний. Поэтому формирование интереса к учебной деятельности посредством использования игрового потенциала в начальной школе не теряет своей актуальности.

В игровой деятельности успешно объединены процессы обучения и воспитания ребенка. Это условие достигается за счет развития его познавательных способностей. Известно, что в игровой деятельности «цель отражена в действии, а в учебной — действия выполняются для достижения определенной цели» [8, с. 336].

Поэтому игровая деятельность в условиях начальной школы имеет больше возможностей для развития и реализации, обогащая умственную деятельность, формируя креативность и творческий потенциал.

Игровые методики, используемые на уроках, способствуют повышению школьной успеваемости, формируют у детей интерес к чтению, конструированию, рисованию и иным видам творчества.

Игра способствует развитию креативности и познавательного интереса, увеличения масштабов деятельности, самостоятельной работы и повышения ее результативности.

В заключение отметим, что педагоги начальной школы обязаны обращаться к анализу возможностей игр, ко-

торые успешно применяются в учебной практике и во внеурочной деятельности. Успех игровой практики прямым образом отражается на результативности учебного труда детей, а также их последующих успехах, проявляющихся в различных видах творческой активности.

#### Литература:

1. Андрианова О. П., Кисиль А. С., Краснобаева Я. О. Применение игровых технологий на уроках в начальной школе // Молодой ученый. 2023. № 49. С. 127–128.
2. Володина Л. В. Развитие познавательных способностей младших школьников в условиях модернизации образования [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <https://intel-academy.ru/files/publications/5742/file/razvitie-poznavatelnyh-sposobnostei-mladshih-shkolnikov-v-usloviyah-modernizatsii-obrazovaniya.pdf?ysclid=m4sovqttz7563780832>(дата обращения: 14. 01.2025).
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Перспектива. 2020. 125 с.
4. Желвакова Е. С. Методы использования дидактической игры в начальной школе // Science Time. 2021. № 7. С. 36–40.
5. Кукубаева А. Х., Садвакасова А. Б. Формирование познавательных способностей младших школьников // Наука и реальность. 2021. № 4. С.94–97.
6. Морозова Н. Г. Учителю о познавательном интересе. М.: Знание, 1979. 186 с.
7. Усмонова Н. И. Дидактические игры в начальных классах // Экономика и социум. 2020. № 4. С.939–942.
8. Юнусова Э. А., Яяева А. М. Роль игровой деятельности в развитии познавательных интересов у младших школьников // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 3. С. 335–337.

## Игровой метод в развитии ловкости у старших дошкольников

Маркова Татьяна Васильевна, инструктор по физической культуре  
МБДОУ «Детский сад № 11» г. Арзамаса (Нижегородская обл.)

*Статья посвящена исследованию игрового метода, способствующему формированию и развитию ловкости у детей старшего дошкольного возраста.*

Как показывает история человечества, игры всегда оказывали важную роль в воспитании и обучении детей. Еще древние греки использовали игры для тренировки силы, ловкости и выносливости своих воинов. В средние века рыцарские турниры были своеобразной формой игры, требующей высокой степени ловкости и координации движений. В XX веке с развитием педагогических наук интерес к подвижным играм как средству воспитания детей значительно возрос. Педагоги и психологи начали активно изучать влияние игр на развитие различных аспектов личности ребенка, включая физическое и интеллектуальное развитие.

Замечательный педагог К. Д. Ушинский придавал большое значение играм, в особенности нашим народным играм, считая их мощным средством воспитания и рекомендовал их для широкого использования.

Создателем оригинальной теории физического воспитания в России является крупнейший ученый-педагог, доктор медицины и хирургии П. Ф. Лесгафт. Он разработал теорию и методику подвижных игр. Подвижная игра определяется им как «упражнение, при котором ре-

бенок готовится к жизни». В этих играх он приобретает навыки, привычки, у него вырабатывается характер.

Одной из первых работ по формированию двигательных навыков у детей является исследование Д. В. Хухлаевой, определившей значение и соотношение методических приемов обучения и формирования двигательных навыков у детей 6–7 лет. Благодаря пластичности нервной системы у детей двигательные навыки формируются сравнительно легко, они облегчают связь с окружающей средой и способствуют её познанию. Сформированные двигательные навыки позволяют экономить физические силы ребенка, что позволяет осмысливать задачи, возникающие в непредвиденных ситуациях двигательной и игровой деятельности. Двигательные навыки, сформированные до 7 лет, составляет фундамент для дальнейшего совершенствования в школе и позволяет в дальнейшем достигать высоких результатов в спорте. Наряду с формированием двигательных навыков у детей необходимо развивать физические качества (ловкость, быстроту, гибкость, силу, выносливость, равновесие и др.). Двигательные навыки и физические качества находятся в по-

стоянной взаимосвязи друг с другом. Без развития физических качеств ребенок не смог бы выполнить даже элементарные упражнения, совершенствовать различные виды деятельности, включающие движение.

Ловкость — одно из ключевых физических качеств, которое играет важную роль в повседневной жизни каждого человека. Умение выполнять сложные движения, быстро реагировать на изменения ситуации и сохранять равновесие — все эти навыки начинают формироваться уже в раннем возрасте. Для старших дошкольников особенно важно уделять внимание развитию ловкости, так как этот период характеризуется активным ростом и совершенствованием всех систем организма. Развитие ловкости у дошкольников старшего возраста посредством игрового метода является важной частью физического воспитания. Ловкий ребенок обладает жизненно важным умением быстро адаптироваться к изменяющимся условиям окружающей среды, это качество является естественным способом взаимодействия детей друг с другом и с окружающим миром. Что позволяет ребенку не только получать удовольствие от процесса, но и активно развивать физические качества, включая ловкость. Эффективней всего ловкость формируется в подвижных играх. Подвижные игры стимулируют работу мозга, улучшают координацию движений, повышают выносливость и укрепляют мышцы.

Однако процесс развития ловкости может столкнуться с рядом проблемных моментов:

1. Недостаток физической активности. В современном мире дети часто проводят много времени за компьютерами, планшетами и телефонами, что приводит к снижению уровня двигательной активности. Это затрудняет развитие ловкости, так как для её формирования необходимо регулярное выполнение различных физических упражнений.

2. Неадекватная оценка возможностей ребенка. Иногда взрослые могут ожидать от ребёнка слишком многого, не учитывая его индивидуальные особенности и уровень развития. Это может привести к разочарованию со стороны ребёнка и потере интереса к занятиям.

3. Отсутствие систематичности в занятиях. Развитие ловкости требует регулярных тренировок. Если занятия проводятся нерегулярно или без чёткой программы, результаты будут минимальными.

4. Страх перед неудачами. Некоторые дети боятся совершить ошибку или упасть, что мешает им пробовать новые движения и усложнять задачи. Важно создать атмосферу доверия и поддержки, чтобы ребёнок чувствовал себя уверенно.

5. Низкий уровень мотивации. Дети могут терять интерес к занятиям, если они кажутся им скучными или слишком сложными. Необходимо находить способы сделать тренировки интересными и увлекательными, используя игры, соревнования и элементы творчества.

6. Неправильная техника выполнения упражнений. Неправильное выполнение упражнений может привести к травмам и замедлить прогресс. Важно следить за тех-

никой и корректировать ошибки на ранних этапах обучения.

7. Психологические барьеры. У некоторых детей могут возникать психологические трудности, такие как неуверенность в себе или страх перед новыми задачами. В таких случаях важно уделять внимание эмоциональному состоянию ребёнка и помогать ему преодолевать эти барьеры.

8. Ограниченное пространство для занятий. Недостаточное количество места для проведения занятий также может стать проблемой. Для полноценного развития ловкости нужны просторные помещения или площадки, где дети могли бы свободно двигаться и выполнять различные упражнения.

Таким образом, правильное планирование и проведение занятий, а также внимание к индивидуальным особенностям детей помогут успешно развивать ловкость у старших дошкольников.

Сегодня существует множество подходов к использованию игр в образовательном процессе. Одним из самых популярных является игровой метод, основанный на принципе активного участия ребенка в процессе обучения. Этот метод предполагает использование разнообразных видов игр, таких как ролевые, сюжетные, с элементами спортивных игр и т. д., каждая из которых направлена на достижение конкретных образовательных и развивающих целей.

Игровой метод является отличным способом для развития ловкости у старших дошкольников, поскольку он делает процесс обучения интересным и мотивирующим. Вот несколько примеров игрового метода, которые можно использовать:

1. Подвижные игры стимулируют активность и развивают координацию движений.

2. Игры-эстафеты помогают детям работать в команде и одновременно совершенствовать свои физические навыки.

3. Игры с элементами спортивных игр, адаптированные под возраст детей, способствуют развитию координации и точности движений.

4. Танцевальные игры помогают развить чувство ритма, пластичность и координацию движений.

5. Игры с мячом, мяч является универсальным инструментом для развития ловкости.

6. Игры на равновесие помогают укрепить вестибулярный аппарат и улучшить координацию движений.

7. Ролевые игры позволяют детям проявлять фантазию и одновременно улучшать свои физические способности.

8. Игры с элементами акробатики помогают развить гибкость, силу и координацию.

Наиболее эффективными играми для развития ловкости у старших дошкольников являются те, которые включают элементы соревнования, элементы спортивных игр, командной работы и быстрого принятия решений. Использование игрового метода позволяет сделать про-

цесс развития ловкости у старших дошкольников увлекательным и эффективным. Главное — учитывать инте-

рессы и возможности детей, а также создавать безопасные условия для занятий.

#### Литература:

1. С. О. Филиппова. Теоретические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — М.: ИЦ «Академия», 2013.
2. А. В. Кенеман, Д. В. Хухлаева. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 1978.
3. Э. Я. Степаненкова. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. — М.: ИЦ «Академия», 2006.
4. Л. И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
5. А. В. Тихонова. Развитие ловкости у детей старшего дошкольного возраста средствами подвижных игр. //Физическая культура: — 2017. — № 2. С. 58–60.
6. Т. В. Лисина, Г. В. Морозова. Подвижные тематические игры для дошкольников. — М, Сфера 2014.
7. С. Е. Голомидова. Физкультура. Игровая деятельность. Подготовительная группа. — В.: Корифей, 2010.
8. Е. А. Сочеванова. Подвижные игры для старших дошкольников. 5–7 лет. — М.: Детство-Пресс, 2018.
9. Н. И. Николаева. Школа мяча. — СПб.: Детство-Пресс, 2012.

## Развитие мелкой моторики у детей с задержкой психического развития

Масына Надежда Игоревна, учитель-дефектолог

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 33 г. Ейска МО Ейский район (Краснодарский край)

По мнению Т. В. Бойко, одной из основных задач воспитания и обучения дошкольника является подготовка его к школе. При подготовке к школе важно тренировать у ребенка движение пальцев и кистей рук, так как развитие у дошкольника мелкой моторики является одним из главных условий последующего успешного овладения письмом [2].

Мелкая моторика — это скоординированные между собой действия мышечной, нервной, костной систем, в сочетании с работой зрительной системы для выполнения точных и мелких движений пальцами и кистями рук [1].

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста изучали В. А. Сухомлинский, М. Ю. Кондратьев, С. В. Петрова, А. Р. Лурии, Н. А. Государев, Н. А. Бернштейн, Л. В. Занков, Г. Е. Сухарев, М. С. Певзнер и др. Мамедова Л. В., Бараханова Н. В. [7]

В. А. Сухомлинский отмечал, что «истоки способностей и дарований детей — на кончиках и пальцев...».

Т. В. Ахутина считала, что дети, демонстрирующие недостаточный уровень развития мелкой моторики так же демонстрируют и недостаточный уровень развития речи и мышления. Это происходит из-за того, что центры, расположенные в головном мозге и отвечающие за речь и мелкую моторику, находятся рядом. Стимуляция центра мелкой моторики приводит к активации речевого центра. Мышление в этом случае развивается через активацию мозговой активности в целом, активацию зрительного восприятия, памяти, для выполнения действий мелкой моторики так же важен логический анализ ситуации [1].

А. Р. Лурия отмечал, что формирование мелкой моторики у детей, тонких движений кистей и пальцев рук имеет огромное значение и расценивается как один из показателей психического развития дошкольника [6].

Задержка психического развития — это замедленный темп психического развития. При указанном состоянии встречаются несущественные нарушения в познавательной деятельности и незрелость личности [3].

Ю. Г. Демьянинов утверждает, что у детей с задержкой психического развития слабо развита мелкая моторика, а также наблюдается недостаточное объединение между крупной и мелкой моторикой. Негативно сказывается на овладении письмом тот фактор, что у них наблюдается плохая координация пальцев и кисти руки, недоразвитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации (связи между глазом и рукой). Проблемы в развитии моторных функций у дошкольника можно определить по некоторым признакам еще до поступления в школу. Такие дети не любят застегивать пуговицы, их невозможно заставить самостоятельно завязать шнурки на ботинках. Они с большой неохотой и без желания выполняют задания по моделированию из мозаики, конструктора, нет успехов в ручном труде, лепке, аппликации. Конечно, не у всех детей с задержкой психического развития моторное отставание проявляется в одинаковой степени. Большая сохранность моторных функций отмечается у детей без церебрально-органических нарушений (но у этих детей отмечаются длительные соматические заболевания в раннем возрасте,

хронические заболевания, неблагоприятная социальная ситуация развития). У таких детей отмечается определенный уровень развития умственных способностей. В речи имеются некоторые отклонения: нарушение фонетики, бедный активный запас слов при большом пассивном словаре. Основным направлением коррекционной работы с детьми ЗПР является стимуляция их познавательной деятельности, обогащение словаря и развитие связной речи, мелкой моторики, исправление ошибок в произношении. Когда начинают обследовать детей с задержкой психического развития, то при неврологическом и нейропсихологическом исследовании выявляются легкие и латентные формы двигательных нарушений — они и являются следствием раннего органического поражения головного мозга. Если не проводить своевременных и целенаправленных коррекционных воздействий, то даже негрубая дисфункция двигательной сферы может привести к вторичному недоразвитию более сложных и дифференцированных движений и действий, что отрицательно скажется на становлении навыков письма, рисования, конструирования и других форм ручной деятельности ребенка. Изменение мышечного тонуса приводит к истощаемости и утомляемости мышц кистей рук. Если недостаточная разнообразность иннервации мышц пальцев и кистей рук, то это делает движения неуклюжими, возникают препятствия их согласованности и плавности. Ребенок не может долгое время удерживать карандаш или ручку, как только утомление возрастает, его движения становятся неточными, крупноразмашистыми либо слишком мелкими [4].

Жукова О. пишет, что в упражнениях по развитию мелкой моторики обычно используются различные мелкие предметы, приёмы, связанные с сортировкой и разделением, головоломки, решаемые с помощью мелких и аккуратных движений пальцев [5].

Шиленкова Д. А. предлагает следующие методы развития мелкой моторики:

1. «Раздели предметы»

Ребёнку дают кружку/миску, перед ним на столе перемешанные пуговицы и фишки. Задача ребёнка переложить одну из категорий предметов в пустую ёмкость.

2. «Настольный футбол»

Для упражнения требуется маленький мячик (возможно, для пинг-понга) и предмет, имитирующий ворота. Суть упражнения состоит в том, что ребёнку нужно прокатить мяч по столу ровно так, чтобы он попал в ворота на другом конце стола. Игру можно сделать парной, если поставить ворота в середине стола, и катать мяч друг другу.

3. «Готовим кашу»

Из оборудования понадобятся 3 коробки, одна из которых будет наполнена, смешанными между собой, гречкой и рисом. Перед ребёнком ставится задача разделить крупы по оставшимся двум пустым коробкам.

4. «Вязание»

Ребёнку дают размотанный заранее клубок пряжи и просят смотать его обратно, если требуется, то вначале ребёнку демонстрируется пример выполнения. Упражнение выполняется с поочерёдной сменой рук, начиная с ведущей руки.

5. «Ходьба с препятствиями»

На столе рассыпаются мелкие камни, играющие роль препятствий (так же можно нарисовать препятствия на листе). Ребёнок сжимает в кулак пальцы 1, 3 и 5 и оставшимися двумя пальцами «шагает» по столу, обходя препятствия. В этом упражнении важно следить, чтобы в воздухе оставался только один из двух пальцев, а другой всегда касался стола.

6. «Стройка»

Суть этого упражнения состоит в собирании любого конструктора. Со временем ребёнку можно давать более мелкие детали или увеличивать их количество.

7. «Пазл»

Это упражнение так же не требует объяснений. Задание для ребёнка собрать пазл

8. «Шнуруем»

Из оборудования понадобится доска с отверстиями по краям и в центре, длинная, толстая нитка. Ребёнку можно дать следующие задания: провести нитку по левому краю, провести нитку по правому краю, провести нитку по обоим краям, провести нитку через одно отверстие [8].

Таким образом, из вышесказанного можно сделать вывод, что уровень развития мелкой моторики является одним из показателей интеллектуального развития дошкольника.

Литература:

1. Ахутина, Т. В. Становление нейропсихологии [Текст] / Т. В. Ахутина, Л. С. Выготский, А. Р. Лурия // Вопросы психологии. — 1996 — № 5. — С. 83–98.
2. Бойко, Т. В. Развитие мелкой моторики у дошкольников с зпр как средство подготовки руки к письму / Т. В. Бойко. — Текст: электронный //: [сайт]. — URL: <https://interactive-plus.ru/e-articles/collection-20150219/collection-20150219-6715.pdf> (дата обращения: 14.02.2025).
3. Власова, Т. А. О детях с отклонениями в развитии. / Т. А. Власова, М. С. Певзнер. — М.: Педагогика, 2012. — 173 с.
4. Демьянов, Ю. Г. Диагностика психических нарушений / Ю. Г. Демьянов. — М.: Сфера, 2004. — 160 с.
5. Жукова, О. Развитие руки: просто, интересно, эффективно [Текст] / О. Жукова // Дошкольное воспитание. — 2006. — № 11. — С.12–15.
6. Лурия, А. Р. Письмо и речь: нейролингвистическое изучение / А. Р. Лурия. — М.: Академия, 2012. — 346 с.

7. Мамедова, Л. В. Развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития / Л. В. Мамедова. — Текст: электронный // publishing-vak.ru: [сайт]. — URL: <http://www.publishing-vak.ru/file/archive-psycology-2022-5/b6-mamedova-barakhanova.pdf> (дата обращения: 14.02.2025).
8. Шиленкова, Д. А. Методы развития мелкой моторики дошкольников с задержкой психического развития / Д. А. Шиленкова. — Текст: электронный // interactive-plus.ru: [сайт]. — URL: (дата обращения: 14.02.2025).

## Анализ успешных проектов в системе образования

Меньшикова Анастасия Владимировна, студент

Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (г. Москва)

### Введение

Система образования является неотъемлемой частью социально, культурно и экономически развитого общества. В последние десятилетия происходит стремительное внедрение инновационных технологий в образовательный процесс, открывающее новые горизонты для повышения качества обучения, доступности образования и формирования навыков, необходимых для успешной интеграции в общество и профессиональную деятельность. Важно понимать, что успешные образовательные проекты — это не только новшества в методах и подходах, но и инструменты для повышения эффективности, построения устойчивой образовательной экосистемы и решения актуальных проблем системы образования. Статья направлена на анализ успешных проектов в сфере образования, изучение их характеристик, факторов успеха, а также решение возникающих трудностей.

### Понятие «успешный проект» в контексте образования

Под успешным образовательным проектом понимается инициатива, направленная на совершенствование образовательного процесса, которая достигает поставленных целей, способствует решению актуальных проблем и отвечает требованиям образовательных стандартов и социальной значимости. Ключевыми признаками успешного образовательного проекта является:

**Инновационность** — важный компонент успешных образовательных проектов. Она включает в себя не только внедрение новых технологий, но и внедрение новых образовательных практик, методов, подходов к обучению и оценке результатов. Инновации могут быть как в содержательной части (новые дисциплины, междисциплинарные курсы), так и в организационной (изменение подходов к управлению учебным процессом, использование новых форм взаимодействия между учениками и педагогами). Примером инновации может служить использование гибридных форматов обучения (совмещение очного и дистанционного формата занятий) или использование виртуальных лабораторий для получения практических навыков;

**Решение конкретных актуальных проблем** — это может включать повышение качества образования в отдаленных и сельских районах, создание доступного образования для различных социальных групп, работа по улучшению мотивации и вовлеченности учащихся в образовательный процесс. Пример: проект, направленный на улучшение образования для детей с ограниченными возможностями здоровья. Успешность в таком проекте будет измеряться не только технологическими новшествами, но и реальным улучшением качества жизни и образовательных условий для этих детей;

**Показатель успеха образовательного проекта** заключается в его способности достигать поставленных целей. Эффективность проекта можно определить через оценку его образовательных результатов. К ним относится повышение успеваемости обучаемых, развитие у них практических навыков, повышение интереса и уровня их мотивации к обучению. Эффективность также можно оценить с помощью более широких показателей, таких как влияние проекта на систему образования в целом и создание устойчивых изменений, которые сохраняются после завершения проекта. Для оценки эффективности необходимо поставить конкретные, измеримые цели. Например, такие цели как «повышение успеваемости на 15 % за один год» или «повышение вовлеченности учащихся в учебный процесс на 30 %». Данные показатели помогают объективно отслеживать результаты проекта и формируют четкое представление о его успешности;

**Масштабируемость проекта** — это способность расширять проект и адаптировать его к различным условиям, что позволяет использовать успешные решения на новых регионах, образовательных учреждениях или даже на международный уровень. Это свойство проекта особенно важно, когда проект, иницируемый в одной школе или в рамках одного региона показал свою эффективность и появляется желание распространить опыт на более широкую аудиторию. Например, проект по обучению преподавателей использованию современных цифровых инструментов может быть запущен в одном регионе, а затем масштабирован на всю страну или даже на другие страны, где также существует потребность в обучении педагогов.

Это означает, что проекты не ограничиваются региональными рамками и могут быть расширены при наличии доступного финансирования и инфраструктуры;

**Долговечность и устойчивость изменений** — это означает, что результаты проекта не являются временными и сохраняются после завершения проекта. Устойчивость также заключается в способности проекта адаптироваться к изменяющимся условиям образовательной среды. Примером устойчивости можно считать проект внедрения электронных учебников в школьное образование, если после завершения использования цифровых технологий и исчерпания первичных ресурсов проект продолжит развиваться и будет использоваться в других образовательных учреждениях.

### Модели оценки успеха образовательных проектов

Для понимания успешности проекта разработаны различные модели оценки успеха. Наиболее распространенные из них:

**Классическая модель оценки результатов** — модель фокусируется на достижении заранее поставленных целей проекта и измеряет успешность с помощью количественных показателей. Например, если цель проекта — повысить успеваемость учащихся на 20 %, то успешность будет измеряться достижением требуемого улучшения успеваемости.

**Модель «Логической модели»** — в эту модель входит три основных элемента: входные ресурсы (например, финансирование, инфраструктура), действия (например, проведение тренингов для преподавателей, создание учебных материалов) и результаты (например, повышение качества образования). Успех проекта измеряется через анализ каждого из этих элементов.

**Модель «Качества жизни»** — модель ориентирована на оценку влияния на общее состояние образовательной среды. Например, это может выражаться повышении уровня удовлетворенности учеников и преподавателей, улучшении взаимодействия во время учебного процесса и улучшении социального климата в школе.

### Теория изменений в образовании

Одним из наиболее распространённых подходов к анализу образовательных проектов является теория изменений. Подход сфокусирован на понимании способов и причин изменения в образовательной системе, а также ищет механизмы, способствующие успешной реализации проекта. В рамках этой теории важнейшими элементами являются:

— Планирование изменений — четко сформулированные цели и задачи;

— Реализация изменений — процесс внедрения инноваций, который включает в себя обучение преподавателей, создание соответствующей инфраструктуры и контроль за вовлеченностью учеников;

— Оценка результатов — анализ полученных данных, измерение успеха проекта и выявление областей, требующих улучшения.

### Примеры успешных проектов в образовательной системе

**Проект «Московская электронная школа» (МЭШ)** является одним из самых известных и масштабных проектов по внедрению цифровых технологий в образовательный процесс в России. Целью является обеспечение интеграции информационно-коммуникационных технологий в повседневную практику российских школ, повышение качества образования и доступности образовательных ресурсов.

**Методы реализации:** создание единой цифровой платформы, включающей в себя электронные учебники, видеокурсы, а также инструменты для мониторинга успеваемости и анализа образовательного процесса.

**Результаты:** проект позволил улучшить качество образования, значительно снизить нагрузку на преподавателей, а также повысить доступность образования для учащихся из разных регионов. МЭШ способствует персонализации обучения, расширяя возможности для самоподготовки и дистанционного обучения.

Проект стал успешным благодаря широкому охвату, доступности и высокому качеству образовательных материалов, а также активному обучению педагогов и поддержке образовательных учреждений.

**Проект «Школьный интернет-университет»** — реализованный в ряде стран, в том числе в России, направлен на создание онлайн-платформы, предоставляющей доступ школьникам к образовательным курсам, видеолекциям, тестам и другим интерактивным материалам. Это инновационное решение, которое помогает школьникам углубить свои знания по различным предметам и улучшить результаты обучения.

**Методы реализации:** использование онлайн-платформ для создания и распространения образовательных материалов, внедрение форматов видеолекций, тестов и курсов.

**Результаты:** доступность качественного образования для школьников, особенно в удаленных и сельских районах, повышение уровня образования и мотивации учеников. Кроме того, проект способствует снижению образовательного неравенства и созданию равных возможностей для всех участников.

### Проект «Учебные мобильные лаборатории»

Проект по созданию мобильных лабораторий для школьников в удаленных регионах, который позволяет проводить практические занятия, в том числе по естественным наукам, в условиях, где нет доступа к современным лабораториям и оборудованию.

**Методы реализации:** оснащение мобильных лабораторий современным научным оборудованием, создание учебных планов, направленных на проведение практических занятий в нестандартных условиях.

*Результаты:* увеличение интереса к естественным наукам, повышение уровня практических навыков школьников, расширение образовательных возможностей для школьников из малонаселенных регионов.

Проект стал успешным благодаря своей практической направленности и актуальности для нужд образовательного процесса, а также высокой вовлеченности учащихся в практическую деятельность.

### **Ключевые аспекты успешной реализации образовательных проектов**

Одним из важнейших факторов успеха образовательного проекта является подготовка преподавателей. Для внедрения новых технологий и методик среди обучающихся необходимо вначале для преподавателей предоставить доступ к необходимым ресурсам и организовать курсы повышения квалификации, тренинги;

Технологии играют ключевую роль в образовательных проектах и обеспечивают эффективное внедрение инноваций в учебный процесс. Внедрение искусственного интеллекта, виртуальной реальности, платформ для онлайн-обучения и других цифровых инструментов позволяет мотивировать учащихся, ускорят процесс обучения и повышает результаты;

Для обеспечения устойчивости и эффективности проекта необходима система мониторинга и оценки, позволяющая отслеживать результаты и выявлять проблемные области. Для своевременно корректировки стратегии реализации проекта важно регулярно проводить исследования о результатах обучения, удовлетворенности участников и анализировать полученные данные.

### **Литература:**

1. Воронина, Л. Н. Основы управления проектами / Л. Н. Воронина, З. В. Сенук. — 2-е издание, дополненное. — Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2016. — 131 с. — Текст: непосредственный.
2. Официальный сайт Министерство науки и высшего образования РФ. — Текст: электронный // Официальный сайт Министерство науки и высшего образования РФ: [сайт]. — URL: <https://minobrnauki.gov.ru/> (дата обращения: 12.02.2025).
3. Официальный сайт Министерство экономического развития РФ. — Текст: электронный // Официальный сайт Министерство экономического развития РФ: [сайт]. — URL: [https://www.economy.gov.ru/material/departments/d22/gosudarstvenno\\_chastnoe\\_partnerstvo/](https://www.economy.gov.ru/material/departments/d22/gosudarstvenno_chastnoe_partnerstvo/) (дата обращения: 12.02.2025).
4. Московская электронная школа. — Текст: электронный // Официальный сайт Мэра Москвы: [сайт]. — URL: <https://www.mos.ru/city/projects/mesh/> (дата обращения: 12.02.2025).
5. Учебные мобильные лаборатории. — Текст: электронный // Цифровые лаборатории «Зарница»: [сайт]. — URL: <https://zarnitza.ru/tsifrovye-laboratorii/> (дата обращения: 12.02.2025).
6. Лабораторное оборудование для экспериментальной деятельности. — Текст: электронный // Учебные технологии: [сайт]. — URL: [https://edu-teh.ru/laboratorii/mobilnye-laboratorii-dlya-nachalnoy-shkoly/mobilnye-laboratorii-v-chemodane/?utm\\_source=chatgpt.com](https://edu-teh.ru/laboratorii/mobilnye-laboratorii-dlya-nachalnoy-shkoly/mobilnye-laboratorii-v-chemodane/?utm_source=chatgpt.com) (дата обращения: 12.02.2025).

### **Проблемы и вызовы**

Большинство успешных проектов сталкивается с проблемой нехватки финансирования, что ограничивает возможности для расширения и дальнейшего развития;

Преподаватели, обучающиеся и другие участники процесса часто сопротивляются изменениям, особенно если они требуют значительных усилий или связаны с новыми подходами и технологиями. Это затрудняет внедрение инноваций и снижает эффективность проекта;

Несмотря на развитие цифровых образовательных платформ, доступ к интернет-ресурсам и новым технологиям остаётся проблемой во многих регионах, что создаёт ограничения для широкого применения инновационных проектов.

### **Заключение**

Успешные образовательные проекты играют важную роль в повышении качества образования, внедрении инновационных технологий и решении актуальных проблем, стоящих перед системой образования. Однако их эффективная реализация требует комплексный подход, включающий подготовку преподавателей, создание условий для использования технологий и мониторинг результатов. Будущий успех образовательных проектов связан с дальнейшей цифровизацией образования, внедрением гибких методов обучения, а также активным использованием искусственного интеллекта и адаптивных технологий. Это позволит сделать образование более персонализированным, снизить барьеры и облегчить доступ к образовательным ресурсам.

## Формирование у дошкольников навыков медиабезопасности

Меркулова Елена Васильевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 26 г. Ейска МО Ейский район (Краснодарский край)

*В статье автор подчёркивает важность обучения детей безопасному использованию медиаресурсов в современном мире, где информационные технологии играют значительную роль. Статья посвящена актуальной теме формирования навыков медиабезопасности у дошкольников.*

**Ключевые слова:** факторы, критическое мышление, медиаресурсы.

Сегодня, в век рождения искусственных технологий, когда информационные ресурсы играют важную роль в жизни человека, особенно остро встаёт вопрос о медиабезопасности детей. С одной стороны, медиаресурсы предоставляют огромные возможности для развития и обучения детей, с другой — они могут стать источником опасности, если не научить ребёнка правильно и безопасно ими пользоваться. Поэтому формирование навыков медиабезопасности у дошкольников является актуальной задачей для родителей и педагогов.

Актуальность темы формирования навыков медиабезопасности у дошкольников обусловлена рядом факторов:

**1. Рост популярности медиаресурсов среди детей.** Современные дети с раннего возраста знакомятся с различными медиаресурсами — от мультфильмов и детских передач до социальных сетей и видеоигр. Это делает актуальной задачу обучения детей безопасному использованию медиаресурсов.

**2. Увеличение количества информации, доступной детям.** В интернете дети могут столкнуться с информацией, которая может быть для них опасной или вредной. Например, они могут столкнуться с агрессивным контентом, рекламой вредных продуктов или даже с информацией, которая может повлиять на их психологическое состояние.

**3. Необходимость формирования критического мышления у детей.** Дети должны научиться критически оценивать информацию, которую они получают из медиаресурсов, и отличать достоверную информацию от ложной.

Новизна темы формирования навыков медиабезопасности у дошкольников заключается в том, что она учитывает возрастные особенности детей и предлагает методы и рекомендации, адаптированные для дошкольников. Это позволяет более эффективно формировать у детей навыки безопасного использования медиаресурсов.

Практическая значимость формирования навыков медиабезопасности подтверждается тем, что это помогает родителям и педагогам научить детей безопасному ис-

*Если сегодня ученик ещё не умеет читать и писать, то уже завтра он может стать неуправляемым потребителем информации, и важно, чтобы эта информация была позитивной, развивающей и безопасной для него.*

*В. В. Путин, Президент Российской Федерации*

пользованию медиаресурсов, что, в свою очередь, снижает риск возникновения негативных последствий от использования медиаресурсов.

### Методы формирования навыков медиабезопасности у дошкольников

Формирование навыков медиабезопасности у дошкольников требует использования разнообразных методов и подходов. Вот некоторые из них:

– **Обучение детей правилам безопасного использования медиаресурсов.**

Дети должны знать, что нельзя переходить по ссылкам, которые предлагают незнакомые люди, нельзя скачивать файлы из интернета без разрешения родителей, нельзя публиковать личную информацию в социальных сетях и т. д.

– **Обсуждение с детьми содержания медиаресурсов.** Родители и педагоги должны обсуждать с детьми содержание мультфильмов, детских передач, видеоигр и других медиаресурсов, чтобы дети могли понять, какая информация является достоверной, а какая — нет.

– **Обучение детей критическому мышлению.** Дети должны научиться критически оценивать информацию, которую они получают из медиаресурсов, и отличать достоверную информацию от ложной. Для этого можно использовать различные игры и упражнения, которые помогут детям научиться анализировать информацию.

– **Обучение детей основам информационной гигиены.** Дети должны знать, что нельзя оставлять свои личные данные в интернете, нельзя публиковать личную информацию в социальных сетях, нельзя переходить по ссылкам, которые предлагают незнакомые люди, и т. д.

Вот несколько практических примеров, которые можно использовать для формирования навыков медиабезопасности у дошкольников:

– **Обсуждение с детьми мультфильмов и детских передач.** Родители и педагоги могут обсудить с детьми содержание мультфильмов и детских передач, чтобы

дети поняли, какая информация является достоверной, а какая — нет. Например, можно обсудить с детьми мультфильмы, в которых герои совершают плохие поступки, и спросить у детей, почему эти поступки плохие.

– **Игры и упражнения, направленные на формирование критического мышления.** Например, можно предложить детям игру, в которой они должны отличить достоверную информацию от ложной. Для этого можно использовать картинки, тексты или видео.

– **Контроль за использованием медиаресурсов детьми.** Родители и педагоги могут следить за тем, как дети используют медиаресурсы, и помогать им решать возникающие проблемы. Например, можно предложить детям поиграть в игру, в которой они будут учиться отличать достоверную информацию от ложной.

Формирование навыков медиабезопасности у дошкольников — это важная задача, которая требует использования разнообразных методов и подходов. Родители и педагоги должны обучать детей правилам безопасного использования медиаресурсов, обсуждать с ними содержание медиаресурсов, обучать детей критическому мышлению и контролировать их использование медиаресурсов. Это поможет детям безопасно использовать медиаресурсы и избежать негативных последствий.

Занятие по формированию у дошкольников навыков медиабезопасности я провожу в игровой форме, чтобы детям было интересно и запоминалось надолго. Занятие начинаю с беседы о том, что такое медиа и как они могут быть полезны и опасны одновременно. Дети всегда с интересом слушают и задают вопросы. Затем я предлагаю детям посмотреть небольшой мультфильм, который выбираю специально для занятия. Например, мультфильм о том, как мальчик Вася смотрел много мультфильмов и не делал уроки, а потом получил двойку.

#### Литература:

1. Солдатова Г. У., Зотова Е. Ю., Чекалина А. И., Гостимская О. С. «Пойманные одной сетью: социально-психологическое исследование представлений детей и взрослых об интернете».
2. Солдатова Г. У., Теславская О. Ю. «Пойманные в Сеть: как родители и дети могут контролировать риски и возможности Интернета».
3. Солдатова Г. У. «Цифровая компетентность подростков и родителей: результаты всероссийского исследования».
4. Солдатова Г. У. «Психология безопасности и доверия в сети интернет: культура общения и сетевое поведение личности».
5. Лисичкин В. А., Шелепин Л. А. «Третья мировая (информационно-психологическая) война». М.: Академия социальных наук, 2000.

После просмотра мультфильма дети бурно обсуждали, что им понравилось, а что нет. Одни говорили, что им понравился мультфильм, потому что он весёлый и смешной. Другие дети говорили, что им не понравилось, как мальчик Вася себя вёл, и что они не хотят быть похожими на него.

И тогда, выслушав высказывания детей, я задала им вопрос: «Как вы думаете, можно ли смотреть мультфильмы и не делать уроки? Что может случиться, если мы будем так делать?». Обсуждая этот вопрос, некоторые пришли к выводу, что смотреть мультфильмы и не делать уроки — это плохо, потому что это может привести к плохим оценкам и проблемам в школе.

Затем мы с ребятами играли в игру «Хорошо — плохо». Я показывала картинки с разными ситуациями из медиа (с рекламой игрушек, с мультфильмами, с видеоиграми и т. д.), а дети должны были определить, хорошо это или плохо.

Игра проходила очень активно, дети с интересом обсуждали каждую картинку и пытались объяснить, почему та или иная ситуация может быть хорошей или плохой.

В конце занятия воспитатель Мария Ивановна подвела итоги и сделала вывод, что дети поняли, как важно соблюдать меру в просмотре медиа и не забывать о других важных делах, таких как учёба, общение с друзьями и семьёй.

Таким образом, занятие по формированию навыков медиабезопасности помогло детям понять, что медиа могут быть полезными, но только если мы умеем правильно их использовать. Дети научились отличать хорошее от плохого в медиа и поняли, что важно соблюдать меру в их использовании.

Это занятие показало, что формирование навыков медиабезопасности у дошкольников возможно и необходимо. Дети научились анализировать информацию, получаемую из медиа, и принимать осознанные решения о том, как её использовать. Это поможет им в будущем стать ответственными и безопасными пользователями медиа.

## Развитие цветовосприятия у детей раннего возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования

Мифтахова Раиля Рамильевна, воспитатель  
МБДОУ города Мурманска детский сад общеразвивающего вида № 18

*В данной статье подробно рассматривается сенсорное развитие детей раннего возраста, акцентируя внимание на важности цветовосприятия как ключевого аспекта их познавательной деятельности. Автор утверждает, что ранний возраст представляет собой «золотую пору» сенсорного развития, где главными целями являются освоение новых способов обследования и сенсорных эталонов, среди которых цвет занимает особое место.*

**Ключевые слова:** ранний возраст, сенсорное развитие, восприятие, сенсорные эталоны, цвет, цветовосприятие, продуктивные виды деятельности, рисование, нетрадиционные техники рисования.

Ранний возраст — «золотая пора» сенсорного развития, которое представляет собой особую познавательную деятельность, имеющую свои цели, задачи, средства и способы осуществления. Совершенство восприятия, полнота и точность образов зависят от того, насколько полной системой способов, необходимых для обследования, владеет ребенок. Поэтому главными линиями развития восприятия ребенка раннего возраста выступают освоение новых по содержанию, структуре и характеру обследовательских действий и освоение сенсорных эталонов.

Среди существующих сенсорных эталонов особенно можно выделить цвет.

Цвет — это яркая сторона детства.

В условиях дошкольной образовательной организации развитие цветовосприятия у детей раннего возраста происходит в разных видах деятельности — в дидактических играх, в игровых ситуациях, в действиях с предметами, в продуктивных видах деятельности, в частности в рисовании с использованием нетрадиционных техник.

Нетрадиционные техники рисования — это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа. В процессе рисования нетрадиционными техниками обогащается цветовая палитра детского рисунка, дети закрепляют представления о уже известных цветах, путем смешивания узнают новые, совершенствуют навыки употребления цвета в творческих работах, таким образом происходит развитие цветовосприятия.

С детьми раннего возраста рекомендуется использовать следующие техники нетрадиционного рисования доступные по своему содержанию и исполнению:

1) Рисование пальчиками.

Средства выразительности: пятно, точка, короткие линии, цвет.

Способ изображения: на каждый пальчик ребенок набирает краску, наносит точки, пятнышки на бумагу; после работы пальчики вытирает салфеткой, а затем гуашь смывает.

Когда дети рисуют пальчиками, они не только становятся более ловкими, но получают новые тактильные ощущения. В раннем возрасте очень полезно рисовать не только указательным пальчиком, но и всеми остальными

на обеих руках. С помощью взрослого дети могут рисовать не только подушечками пальцев, но и фалангами, костяшками, кулачками, боковой стороной кистей рук.

При ознакомлении детей раннего возраста с данной техникой используется один цвет, далее количество цветов увеличивается и используются два — три цвета.

Примерные темы занятий: «Виноград», «Козлёнок», «Осенние кусты», «Украшь ёлочку» и др.

2) Рисование ладошкой.

Средства выразительности: пятно, фантастический силуэт, цвет.

Способ изображения: воспитатель окрашивает ладонь ребенка краской, ребенок рисует и правой, и левой рукой на листе бумаги. После работы дети вытирают руки салфеткой и смывают краску.

В ходе рисования дети с помощью взрослого могут воспроизвести разнообразные движения ладонью (пришлепывание, прихлопывание, размазывание, пальцами (размазывание, примакивание).

При ознакомлении детей раннего возраста с данной техникой используется один цвет, далее ладошки можно окрасить разными цветами и рассмотреть кто «спрятался» в этом отпечатке, после совместно дорисовывать недостающие детали карандашом или фломастером.

Педагог может предложить детям рисовать прямо на ладошках, в этот момент незаметно для ребенка происходит естественный массаж биологически активных точек.

Примерные темы занятий: «Два весёлых гуся», «Солнышко и тучка» и др.

3) Рисование ватными палочками.

Средства выразительности: пятно, точка, короткие линии, цвет.

Способ изображения: педагог подготавливает для детей контурные предметные изображения, которые дети заполняют точками сначала контур рисунка, затем весь рисунок.

При ознакомлении детей раннего возраста с данной техникой используется один цвет, постепенно дети знакомятся с другими основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Для ознакомления с другим цветом мнется и мисочка с краской и ватная палочка.

4) Печать штампами.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Способ изображения: дети набирают краску из мисочки на штамп, затем окрашенную сторону плотно прижимают к бумаге.

Чаще всего на занятиях с детьми раннего возраста используются самые простые штампы, оставляющие точки и кружочки — это ластик на конце простого карандаша, дно или пробка от пластиковой бутылки, а также штампы, вырезанные из сырого картофеля, поролона.

При ознакомлении детей раннего возраста с данной техникой используется один цвет, постепенно дети знакомятся с другими основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Для ознакомления с другим цветом меняется и мисочка с краской и печатка. Примерные темы занятий: «Ягоды», «Яблоки», «Моя любимая чашка», «Солнышко лучистое», «Маленькой елочке холодно зимой», «Мои рукавички», «Цветочек радуется солнышку».

Таким образом, каждая из представленных выше техник — это маленькая игра, которая очень нравится

детям. За счет применения различных изобразительных материалов, новых технических приемов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребенка фиксированным положением (как при правильном держании кисти или карандаша) создаются условия для развития общей моторной ловкости, мелкой моторики. Ведь вместо традиционных кисти и карандаша дети используют для создания изображения собственные пальчики, ладошки, различные печатки. Именно нетрадиционные средства рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально — положительное отношение к деятельности.

Занятия с использованием нетрадиционных техник рисования помогают детям в доступной и интересной форме узнать о красках, запомнить названия цветов и их оттенков, воспитывают потребность искать, думать, принимать самостоятельные решения.

#### Литература:

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1,2. — М.: Скрипторий 2003, 2008.
2. DVD диски. Авторская программа Татьяны Васильковой «Шедевры крошек или крошечные шедевры. Рисование пальчиками. Пальчиковая гимнастика. Часть 1: от 1–2 лет, часть 2: от 2–3».
3. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской. — М.: ТЦ Сфера, 2009.
4. Иванова О. Л. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. — М.: Сфера, 2011.
5. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей. — СПб.: КАРО, 2007.
6. Цквитария Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. — М.: ТЦ Сфера, 2011.
7. Янушко Е. А. Рисование с детьми раннего возраста. — М.: Мозаика- Синтез, 2006.

## Поддержка детской игры в условиях семьи

Николаевич Юлия Михайловна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 11 «Тополек», с. Дефановка (Краснодарский край)

**П**роблема непонимания современными родителями важности детской игры для личностного и познавательного развития ребенка может найти решение, если педагоги ДОУ помогут открыть глаза родителям на актуальность данной проблемы и подскажут пути развития детской игры.

Период дошкольного детства — это основной этап, который оставляет в душе уже сформировавшейся личности неизгладимый след, и если в это прекрасное время детский мир был тесно связан с игрой, то в дальнейшем ребенок сможет полноценно учиться, а став взрослым, выполнять взятую на себя роль родителя, работника и руководителя.

Игра — это одно из самых древних изобретений человечества, дети разных исторических эпох играли и в игре

осваивали мир взрослых. Как отмечал В. А. Сухомлинский, «правильно развивающийся ребенок — это играющий ребенок». Именно игра помогает формированию высших умственных способностей, таких как сообразительность, наблюдательность, выносливость, развивает память и внимание, и именно игра учит правильному общению.

Современность диктует свои правила и принципы, детской игре не остается места в насыщенных буднях и выходных семьи, современные родители, уставшие, вечно занятые, стараются пристроить своего ребенка в различные секции, дополнительные образовательные кружки, забывая, а чаще всего не зная о важности игры для ребенка.

Совместные игры и игровое общение с родителями — это прежде всего забота о его полноценном развитии, психологическом здоровье, эмоциональном благополучии.

Играя с ребенком, родитель легче устанавливает с ним связь, которая потом вырастет в доверие, игра служит и средством воспитания, ведь так просто объяснить правила поведения в магазине, когда ты находишься в роли покупателя в сюжетно-ролевой игре «Магазин». Ведь покупатель — мама, приходя в твой магазин, приветствует продавца, улыбается, употребляет волшебные слова «пожалуйста» и «спасибо», это так просто скопировать и запомнить, а впоследствии активно применять.

Работая в детском саду, я вижу, как исчезает игра из жизни детей, заменяется компьютерными играми, просмотром роликов, не всегда с правильными ориентирами, фактически дети играют только в детском саду, а дома?

Поэтому было решено посвятить решению этой проблемы год работы с родителями.

Первым этапом была проведена комплексная оценка компетентности родителей в вопросе значения детской игры для всестороннего развития личности ребенка и их вовлеченности в проблему поддержки детской игры

в семье. Были проведены опрос (Приложение 1) и обсуждения по данной проблеме, которые позволили сделать следующие выводы.

Опрошенных родителей старшей группы было 33, результаты оказались следующими: самой важной игровой деятельностью выбрали только 12 родителей (36%), 21–64% ответили отрицательно.

Играют с ребенком, если судить по ответам, 17 родителей — 51%, не играют — 49%.

Знают, какие игры предпочитает ребенок, 25 родителей (76%), восемь родителей ответили отрицательно (24%).

О покупке игрушек в основном ответ был однозначным — какие попросит, это 28 родителей (85%), 5–15% отметили, что развивающие, познавательные.

Почерпнуть знания о детской игре хотели бы 26–78% родителей, не проявили интереса 7–21% родителей. Данные отразили на рисунке 1 для прослеживания динамики после проведения работы с родителями по данной проблеме.

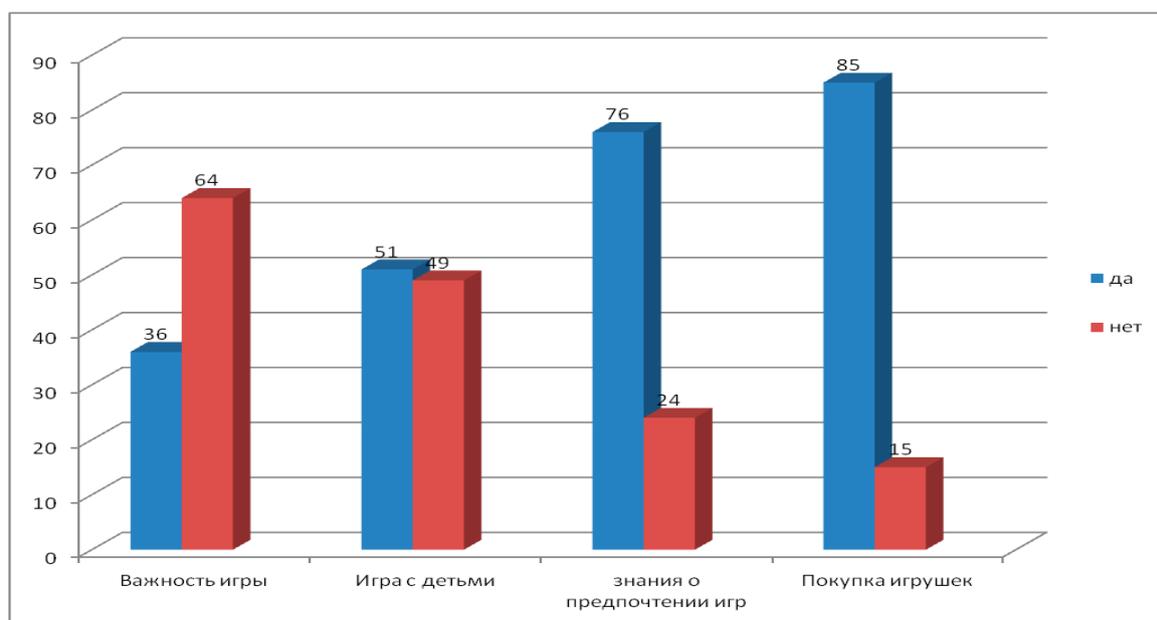


Рис. 1. Результаты опроса родителей об игровой деятельности и ее значении

Таким образом, целью нашей работы стало повышение компетенции родителей в области поддержки детской игры в условиях семьи.

Для решения поставленной цели были спланированы и реализованы следующие мероприятия.

Сентябрь — октябрь

Родителям были предложены консультации:

1. «Играйте вместе с ребенком».

Цель: познакомить родителей со значением игры в жизни ребенка.

2. «Игры, которые лечат».

Цель: формировать умение родителей играть с ребенком в условиях семьи.

3. «Подвижные игры».

Цель: познакомить с подвижными и малоподвижными играми, в которые можно играть дома и на улице в условиях семьи.

4. «Играем везде, играем всегда».

Цель: познакомить с разнообразием игр, правилами и особенностями.

Ноябрь

1. Семинар-практикум «Да здравствует игра».

Цель: повышение уровня педагогической культуры по игровой деятельности ребенка в условиях семьи.

2. Консультация «Полезные и вредные игрушки».

Цель: сформировать понимание родителей об игрушках, которые принесут пользу для личностного развития ребенка.

Декабрь — январь

1. Выставка «Какие игрушки были у наших мам, пап, дедушек и бабушек».

Цель: расширить знания детей об игрушках, сплотить родителей идеями о важности игровой деятельности ребенка.

2. Родительский клуб «Наша любимая игра».

Цель: предложить родителям продемонстрировать взаимодействие родителя и ребенка (остальных детей) в игровой деятельности.

Февраль

1. Семейный досуг «В царстве игр».

Цель: обогатить детско-родительские отношения опытом диалогического эмоционально насыщенного общения посредством совместных игр.

2. Изготовление памяток:

— «Памятка для родителей по проведению игр».

— «Как приучить ребенка к познавательным играм».

Март

1. Физкультурный досуг с участием родителей «Звезды спорта зажигают».

Цель: показать разнообразие и важность подвижных игр в жизни ребенка.

2. Изготовление памяток:

— «Как научить ребенка убирать игрушки».

— «Поиграем в сюжетно-ролевую игру дома».

Апрель

1. Мастер-класс «Игры и игровые упражнения для развития основных психических процессов: просто и интересно».

Цель: познакомить родителей с играми и игровыми упражнениями для развития основных психических про-

цессов, которые не требуют больших затрат и интересны детям.

2. Мастер-класс «Игры и игровые упражнения для развития речи: просто и интересно».

Цель: познакомить родителей с играми и игровыми упражнениями для развития речи, которые не требуют больших затрат и интересны детям.

Май

1. Изготовление памяток:

— «Во что играть с ребенком летом».

— «Игры на природе».

2. Оформление фотовыставки «Играем вместе с родителями».

3. Оформление выставки детских работ «Моя любимая игра».

Повторный опрос принес следующие результаты: самой важной игровую деятельность выбрали уже 24 родителя (73 %), 9–27 % остались при своем мнении.

Играют с ребенком, если судить по ответам, 30 родителей (91 %), не играют 3–9 %.

Знают, какие игры предпочитает ребенок, 33 родителя (100 %).

О покупке игрушек родители отметили, что покупку игрушек обсуждают, затем совершают покупку 23 родителя (70 %), 10–30 % отметили, что развивающие, познавательные.

Последний вопрос был изменен, теперь он звучал как «Помогли ли мероприятия осознать и грамотно решить проблему игровой деятельности в семье?». Положительно ответили 26–78 % родителей, отрицательно — 7–21 %. Данные отразили на рисунке 2, и можно твердо сказать о положительной динамике.

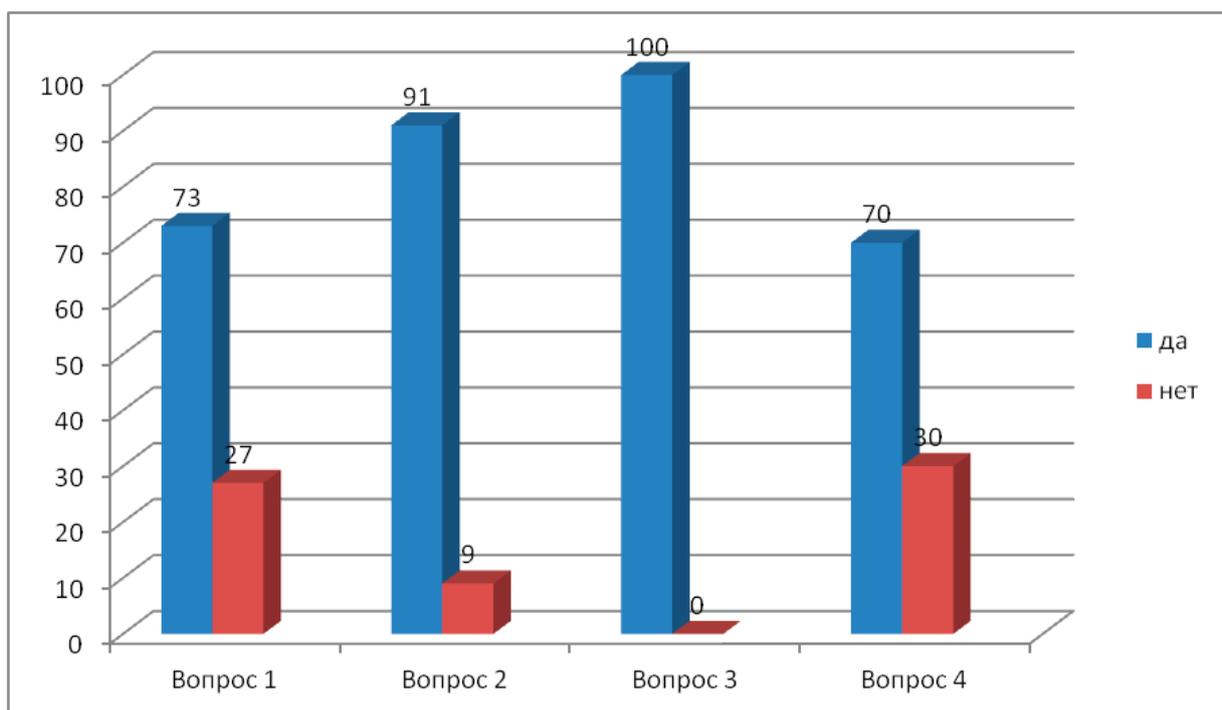


Рис. 2. Результаты повторного опроса родителей об игровой деятельности и ее значении

Таким образом, семья и детский сад — это два воспитательных института, у каждого из которых свои задачи, но все они направлены на созидание маленького человека, на получение им социального опыта, который немислим без

включения игры. Играть дети должны не только в детском саду, но и дома, и именно педагоги детского сада должны помочь родителям осознать важность, красоту и хрупкость детской игры.

Литература:

1. Антонова Ю. А. Веселые игры и развлечения для детей и родителей / Ю. А. Антонова. — М. : ООО «Дом 21 век», 2007. — 288 с.
2. Гадемми М. Слово в защиту права ребенка на игру / М. Гадемми, М. Джембор, Р. Мур // Игра со всех сторон: современные исследования, междисциплинарный подход, практические рекомендации, взгляд в будущее. — М., 2003. — С. 351–373.
3. Смирнова Е. О., Гударева О. В. Состояние игровой деятельности современных дошкольников // Психологическая наука и образование. — 2005. — № 2.
4. Черная А. В. Развитие личности в контексте традиций игровой культуры. 2-е изд. испр. и доп. — Ростов-на-Дону : Изд-во СКНЦ ВШ ЮФУ, 2010. — 460 с.
5. Эльконин Д. Б. Игра: ее место и роль в жизни и развитии детей // Дошкольное воспитание. — 2006. — № 5. — С. 41–46.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ 1

1. Считаете ли вы, что игровая деятельность в жизни ребенка является самой важной?

ДА НЕТ

2. Играете ли вы дома с ребенком?

ДА НЕТ

3. Какие игры предпочитает ваш ребенок?

---

4. Какие игрушки вы ему покупаете?

---

5. Хотели бы узнать больше о детской игре, как играть с ребенком, в какие игры?

ДА НЕТ

## Comparative analysis of total physical response (TPR) and traditional grammar teaching methods in English language lessons

Nurmukhanbetova Aruzhan Altynbekovna, student master's degree  
Astana International University (Kazakhstan)

*TPR and Traditional grammar teaching methods play a votal role in teaching foreign language, especially, English language by providing a number of opportunities to conduct the lesson. TPR enrich lesson process with entertainment by giving more authentic and less stressful learning environment. While traditional methods demonstrate well-structured and rule-focused guidance in order to strengthen the clarity of the material and teaching moment. This article explores the impact of both methods in the context of young learners by highlighting their benefits, challenges and limitations.*

**Keywords:** total physical response, grammar teaching methods, interactive learning process, engagement, foreign language learning, innovative.

Nowadays generation and teaching process is full of new breakthroughs and modern techniques in teaching. Modern methods of teaching, particularly, English teaching methods, are deliberately adapting to new educational actuality. The use of innovative approaches such as the Total Physical

Response (TPR) method is in great demand. This method, developed by James Asher, aims to integrate physical activities and language learning, which makes the process of language acquisition more authentic as well as interactive. The method is based on the idea that physical participation in learning

makes language anxiety less, enhance student motivation and accelerate process of memorizing language material, especially for younger students of primary school. [1]

Traditional methods of teaching grammar compared to the aforementioned are based on explaining grammatical rules, completing written exercises and applying translation. These methods major goal is an accurate understanding of the structure of the language and the development of academic skills. Traditional methods are known for their effective application, but in spite of this they are often under the criticism for not increasing the communication skills as well as authentic application of language in real-life. [2] Kazakhstani schools and teachers are facing new changes in teaching and learning process by smoothly moving to new methods which are better in ways of being active and engaging. Their main goal is to enhance communication skills along with practical application in real-life situations to involve more authentic patterns. These new methods aim to enhance language skills while fostering intercultural communication. This change reflects the evolving educational standards, which now emphasize critical thinking, creativity, and the capability to learn independently—skills that are essential in today's interconnected world.

In the context of globalization and the growing need for knowledge of foreign languages, especially English, the study and analysis of the effectiveness of modern teaching methods are becoming increasingly relevant. The purpose of this article is a comparative analysis of the TPR method and traditional approaches to teaching grammar in English lessons with an emphasis on their application in the education system of Kazakhstan. [3]

As the main directions and goals of this article, the comparison of the TPR and traditional methods in teaching English grammar can be presented. It tries to explain both of them in details, by highlighting their theoretical and practical foundations in real-life application. Furthermore, by identifying their pros and cons, the article helps to differentiate methods by finding which one works best for the learning process according to the age groups, language levels and specific needs and goals. In addition, one of the essential purposes of this article is to give educators effective as well as useful tools and insights, which will help them to make better decisions while planning their lessons, and build a strong bridge for further investigations on finding creative and relevant new methods. This article holds practical value by providing teachers with practical guidance on integrating the TPR method with traditional approaches to enhance the effectiveness of teaching English grammar. The given strategies are aimed to help teacher how to apply new teaching techniques to engage young learners and develop a number of skills which, as a result, will help to promote their motivation and participation level.

From a scientific perspective, the article offers a comparative evaluation of these methods, deepening insights into English teaching practices. It examines the application of TPR and traditional methods within the context of Kazakhstan's education system, laying a foundation for future research and

encouraging the implementation of innovative instructional techniques in classrooms.

This study implements a qualitative research approach, with the combination of classroom observation and mini-interviews to obtain a broader understanding of how the TPR method and traditional teaching approaches impact on English grammar learning.

Classroom observation was conducted with a group of 15 learners to record teaching practices and student behaviors in a natural setting. Observations mostly focused on student engagement and participation during TPR and traditional grammar lessons each of them separately, teacher-student interactions and communication patterns, effectiveness of grammar explanations and activities, also students' ability to apply grammar knowledge in classroom exercises.

After the lessons short interviews were conducted with learners, with the aim of not scaring them with this new format for them, it was accepted as a reflection that was usual for them. The aim was to collect their feedback on the teaching methods, focusing on their preferences, challenges, and perceived effectiveness. The interview consisted of open-ended questions, such as:

1. Which teaching method (TPR or traditional) did you find more helpful for learning grammar? Why?
2. How did you feel about participating in physical activities during the lesson?
3. What challenges, if any, did you face during the grammar lessons?
4. Which activities made grammar easier to understand for you?

The data from both parts were analyzed qualitatively, therefore observational notes were reviewed to identify patterns and trends in teaching practices and learner engagement. Responses from the mini-interviews were grouped into themes to highlight learners' preferences, perceptions of effectiveness, and areas for improvement. The combined data provided a well-rounded view of how TPR and traditional methods impact learning from both an external and internal perspective.

According to the results of observation and responses from learners, it can be analyzed that each method influences on learners learning procedures differently and has its own style and role.

When it comes the engagement and participation part, as a result of several lessons where these two methods implemented separately it represented different engagement levels. During the TPR based lesson, learners were enthusiastically incredibly active, participated in completing exercises by responding noisily, acted out verbs or displayed some grammar structures through movement. For example, in a lesson on «imperative sentences» they actively followed commands like «Touch your nose» or «Jump two times», which also made grammar rules more tangible. During interviews, young learners shared that activities were «funny», «easy to remember» and one of them said «I felt like I'm learning faster because I don't have to memorize, it's just happening while we're playing and that's it». In contrast, when learners concentrated on traditional methods where they paid more attention on grammar rules

explanation by teacher and completed written exercises without any movement it showed less engagement. Even if the majority of the students understood the rules and its usage clearly, but they were not involved, most of them commented like «it was boring», «I wanted to sleep», «The lesson was super long, we only wrote, wrote and wrote» and so on. Through the observation, both of these results and comments can be confirmed, if in the first lesson they were smiling and actively mingling the class, during the second lesson they were passive ones, who even forced to answer teacher's questions.

The understanding of the grammar topic is the most significant result in applying any method. [4] When the educator explained the prepositions topic through the game «Where's the object?», the learners reactions and perceptions of the lesson were mixed. During this game the teacher hid objects around the class and gave instructions like «Find the pen under the chair» which integrated both listening and action to show their understanding. In this game they learned grammar through experience and continued learning it in pairs. Again

it was engaging and fun, but some of them commented that «I am confused», «I couldn't see the rules when I wanted to use prepositions because I forgot them after doing with the teacher».

But when the teacher used traditional way of explaining the rules where student sat down on their places, followed teacher's presentation of rules and completed the exercises their comments were strongly positive because the majority of them visual learners and in need for comprehensible input and structured explanation with rules.

In conclusion, the comparative analysis of TPR and traditional grammar teaching methods expose that both of them have the advantages and disadvantages. TPR is considered to be engaging and effective in producing creative and dynamic learning environment, however sometimes can be difficult in explaining complicated topics. When it comes to the traditional methods, they render accurate comprehension, but lack of engagement. Therefore, the choice and effectiveness of teaching approaches primarily depend on the various factors such as special need, learners' background and so on. [5]

#### References:

1. Astutik Y., Megawati F., Aulina Ch. Total Physical Response (TPR): How is it used to Teach EFL Young Learners // Early Childhood Education Study Program, Universitas Muhammadiyah Sidoarjo, Indonesia. International Journal of Learning, Teaching and Educational Research. 2019. Vol. 18, No. 1, pp. 92–103.
2. Semo S., Serroukh I. Traditional Teaching Method vs Modern Teaching Method: The Traditional Way of Teaching and Learning. // GPH-International Journal of Educational Research. 2023. Vol. 6, No. 12.
3. Шелестова Т. Ю., Оспанова А. К. Особенности использования программы двустороннего погружения в языковую среду в условиях трехязычного образования Казахстана // Вестник М. Ауэзова. 2022. № 1. С. 258–263.
4. Grado T. Different Methodologies Teaching English // Escuela de Educación de Soria. 2014.
5. Fernandes A. The Further Explanation of Total Physical Response (TPR) Method and Direct Method // Teaching English as a Foreign Language (TEFL). 2012. No. 1. P. 13.

## Влияние искусственного интеллекта на будущее педагогики

Перфильева Полина Андреевна, студент

Научный руководитель: Маркова Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент  
Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова (г. Архангельск)

*В данной статье рассматриваются основные аспекты влияния ИИ на педагогический процесс, включая персонализацию обучения, автоматизацию оценки знаний и развитие адаптивных образовательных платформ. Анализируются преимущества и вызовы внедрения ИИ в образовательную среду, а также прогнозируется его дальнейшее развитие и влияние на профессию педагога.*

**Ключевые слова:** искусственный интеллект, педагогика, персонализация обучения, адаптивные технологии, автоматизация, цифровое образование.

Развитие цифровых технологий привело к активному внедрению искусственного интеллекта в различные сферы общества, включая образование. Педагогика, как наука о методах и принципах обучения, также претерпевает значительные изменения под влиянием ИИ. Использование интеллектуальных алгоритмов позволяет оптимизировать процесс преподавания, повысить эф-

фективность усвоения знаний и предоставить учащимся новые возможности для персонализированного обучения. Однако, наряду с преимуществами, возникают и определенные вызовы, такие как необходимость адаптации традиционных педагогических подходов, вопросы этики и приватности данных. Кроме того, важно учитывать возможное сопротивление со стороны образова-

тельных учреждений, неготовых к полной цифровизации учебного процесса. Несмотря на это, использование ИИ продолжает расширяться, предлагая инновационные решения для повышения качества образования.

Современные технологии искусственного интеллекта находят широкое применение в образовательной сфере. Среди ключевых направлений можно выделить персонализацию обучения, автоматизацию оценки знаний, виртуальных преподавателей и ассистентов, а также аналитику образовательного процесса. Адаптивные платформы используют ИИ для подбора индивидуальных учебных программ с учетом уровня знаний и способностей каждого учащегося. Это особенно важно для студентов с особыми образовательными потребностями, которым требуется гибкий подход к обучению. Интеллектуальные системы позволяют эффективно проверять тестовые задания, анализировать ошибки и выдавать рекомендации по улучшению результатов, что значительно сокращает время на обратную связь и повышает уровень самостоятельности учащихся. Чат-боты и голосовые помощники помогают студентам получать мгновенные ответы на вопросы, сокращая нагрузку на педагогов и создавая более комфортную образовательную среду. Искусственный интеллект помогает собирать и анализировать данные о прогрессе учащихся, что способствует более точному выявлению проблемных зон в обучении и своевременной корректировке учебных программ. В целом, интеграция ИИ в педагогический процесс позволяет создать более эффективную и адаптивную образовательную систему.

Интеграция ИИ в образовательный процесс предоставляет значительные преимущества, среди которых повышение эффективности обучения, доступ к образовательным ресурсам в любое время и место, а также снижение административной нагрузки на преподавателей. Использование ИИ позволяет значительно сократить время на рутинные задачи, такие как проверка домашних заданий и тестов, что дает преподавателям возможность больше внимания уде-

лять методической работе и индивидуальному взаимодействию с учащимися. Однако, существуют и вызовы, такие как необходимость переобучения педагогов, возможная деиндивидуализация обучения, вопросы этики и сохранения личных данных студентов. Важным аспектом является также проблема цифрового неравенства — не все образовательные учреждения и учащиеся имеют равный доступ к современным технологиям, что может усугубить разрыв в качестве образования. Искусственный интеллект способен существенно изменить традиционные методы преподавания, что требует адаптации не только образовательных программ, но и профессиональных компетенций педагогов. Помимо этого, необходимо учитывать влияние ИИ на социальные навыки студентов, так как чрезмерная зависимость от технологий может снизить уровень живого общения и кооперации среди учащихся. Несмотря на эти вызовы, современные исследования показывают, что при правильном внедрении ИИ может стать мощным инструментом для улучшения образовательного процесса и повышения уровня знаний студентов.

Искусственный интеллект открывает новые перспективы для развития педагогики, обеспечивая более гибкие и эффективные методики обучения. Однако, его внедрение требует взвешенного подхода, направленного на гармоничное сочетание технологий и традиционных педагогических методов. В будущем роль педагога может значительно трансформироваться, акцентируя внимание на наставничестве и управлении образовательными процессами, а не на механической передаче знаний. Это приведет к необходимости переосмысления роли учителя в образовательной системе и разработки новых стратегий подготовки педагогов. Таким образом, грамотная интеграция ИИ в образовательную сферу позволит достичь максимальных результатов в обучении и развитии учащихся, сделав образовательный процесс более доступным, персонализированным и ориентированным на потребности каждого студента.

#### Литература:

1. Браун М. «Адаптивное обучение с помощью искусственного интеллекта». — М.: Олимп-Бизнес, 2021;
2. Красноперов С. «Персонализация обучения с помощью искусственного интеллекта». — СПб.: Наука и техника, 2020;
3. Стюарт Р., Норвиг П. «Технологии искусственного интеллекта в образовании». — Ростов н\Дону.: Феникс, 2020;
4. Сумина И. «Этика искусственного интеллекта». —М.: Высшая школа теоретической механики, 2021.

## Геймификация в образовании: мотивационные аспекты и эффективность

Перфильева Полина Андреевна, студент

Научный руководитель: Маркова Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент  
Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова (г. Архангельск)

*В статье автор пытается рассматривает основные мотивационные аспекты внедрения игровых механизмов в образовательные практики, а также анализирует их эффективность. Представляет примеры успешного применения геймификации и возможные ограничения метода.*

**Ключевые слова:** геймификация, образование, мотивация, игровые элементы, вовлеченность, эффективность обучения, цифровые технологии, интерактивное обучение, игровые механизмы, педагогические инновации.

Геймификация в образовании представляет собой использование игровых элементов, таких как баллы, рейтинги, награды и квесты, для повышения вовлеченности и мотивации учащихся. Этот метод нашел широкое применение в школьном и высшем образовании, а также в корпоративном обучении. Основная цель геймификации — сделать процесс обучения более увлекательным и интерактивным, способствуя формированию устойчивого интереса к изучаемым дисциплинам. Важно отметить, что использование игровых механизмов не только делает обучение более привлекательным, но и помогает развивать у учащихся навыки самостоятельного изучения, критического мышления и командной работы.

Геймификация может включать элементы соревнования, кооперации, а также персонализированную систему достижений, адаптированную под индивидуальные потребности учащихся. Такой подход способствует не только лучшему усвоению учебного материала, но и формированию позитивного отношения к образовательному процессу, снижая уровень стресса и повышая уверенность в своих силах. Кроме того, использование игровых технологий может способствовать усилению взаимодействия между учащимися и преподавателями, улучшая коммуникацию и стимулируя активное участие в обучении.

Геймификация основывается на теории мотивации, включая понятия внутренней и внешней мотивации. Внутренняя мотивация формируется за счет чувства удовлетворения от учебного процесса, а внешняя — благодаря наградам и признанию. Игровые механизмы способствуют повышению вовлеченности, так как соревнование и игровые элементы удерживают внимание учащихся, формированию целеустремленности, поскольку система достижений побуждает к выполнению поставленных задач, обратной связи и саморефлексии, так как мгновенные результаты и награды позволяют оценивать собственный прогресс, а также развитию сотрудничества, поскольку командные элементы игр способствуют социализации и командной работе.

Кроме того, игровая среда создает атмосферу здоровой конкуренции, что стимулирует учащихся достигать лучших результатов, а также повышает их мотивацию к решению сложных задач. Включение элементов случайности и неожиданных наград дополнительно поддерживает интерес студентов, делая обучение захватывающим и непредсказуемым.

Исследования показывают, что внедрение игровых элементов в образовательные процессы способствует повышению уровня мотивации и удовлетворенности обучением, увеличению степени усвоения материала, развитию когнитивных и социальных навыков, уменьшению уровня тревожности при выполнении сложных заданий. Однако эффективность геймификации зависит от грамотного

внедрения. Необходимо учитывать возрастные и психологические особенности учащихся, чтобы избежать эффекта привыкания и снижения интереса. Кроме того, не все дисциплины подходят для геймификации в полной мере.

Яркими примерами успешного использования геймификации являются платформы Duolingo, применяющая игровые элементы в изучении иностранных языков, включая уровни, награды и рейтинги, Kahoot!, представляющая собой интерактивные викторины, которые стимулируют соревновательный дух и позволяют проверять знания в игровой форме, и Classcraft, превращающая образовательный процесс в ролевую игру с квестами и наградами.

Duolingo успешно использует систему последовательных достижений и наград, что побуждает учащихся регулярно возвращаться к обучению и не прерывать процесс изучения. Kahoot! позволяет адаптировать учебные материалы под игровые механики, создавая динамичную образовательную среду, способствующую лучшему запоминанию информации. Classcraft, в свою очередь, делает процесс обучения приключенческим, вовлекая учащихся в командные задания, что способствует укреплению социальных связей и развитию навыков сотрудничества.

Несмотря на многочисленные преимущества, геймификация сталкивается с рядом вызовов, таких как возможность потери учебного фокуса в пользу игрового элемента, необходимость значительных временных и материальных затрат на разработку игровых механик, а также различие восприятия игр у разных учащихся, так как не всем подходит игровой формат. Важно учитывать, что чрезмерное использование игровых элементов может привести к снижению мотивации, если учащиеся начнут воспринимать обучение исключительно как игру, а не как процесс развития знаний и навыков. Еще одной проблемой является необходимость постоянного обновления и адаптации игровых сценариев, поскольку устаревшие механики могут быстро потерять свою привлекательность. Кроме того, не все преподаватели обладают достаточными техническими навыками для эффективного внедрения геймификации в образовательный процесс.

Геймификация представляет собой мощный инструмент повышения мотивации учащихся и эффективности образовательного процесса. Однако ее применение требует взвешенного подхода и тщательного анализа специфики предмета и аудитории. При грамотном внедрении игровые элементы могут значительно улучшить качество обучения и повысить уровень вовлеченности студентов. Для максимальной эффективности необходимо учитывать баланс между образовательной ценностью и игровыми элементами, а также применять индивидуальный подход к каждому учащемуся. Внедрение новых технологий и раз-

работка адаптивных образовательных платформ с игровыми компонентами могут в будущем еще больше усилить положительное влияние геймификации, делая обучение доступным, интересным и результативным.

#### Литература:

1. Геймификация образовательного процесса: метод. пособие / под ред. М. В. Эйхорн. — Томск, 2015. — 98 с.
2. Геймификация как способ повышения положительной мотивации школьников // Инфоурок: сайт. — URL: <https://infourok.ru/statya-gejmifikaciya-kak-sposob-povysheniya-polozhitelnoj-motivacii-shkolnikov-5001631.html> (дата обращения: 01.03.2023).
3. Дулова С. А., Кузнецова Т. А. Геймификация как способ повышения положительной мотивации школьников // Kant. — 2022. — № 3 (44). — С. 240–244.
4. Лозбичева Е. Д. Повышение учебной мотивации обучающихся начальных классов через игровую деятельность // Инфоурок: сайт. — URL: <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-po-teme-povyshenie-uchebnojmotivacii-obuchayushihya-nachalnih-klassov-cherez-igrovuyu-deyatelnost-5892558.html> (дата обращения: 01.03.2023).

## Инклюзивное образование: проблемы и перспективы внедрения

Перфильева Полина Андреевна, студент

Научный руководитель: Маркова Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент  
Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова (г. Архангельск)

*В данной статье автор исследует проблемы и перспективы внедрения инклюзивного образования, анализируя теоретические подходы, практическую реализацию и барьеры. Рассматриваются основные принципы инклюзии, включая индивидуализацию подхода, адаптацию образовательных программ и развитие педагогических методов. Также обсуждаются перспективы улучшения инклюзивной практики в условиях современного образования, включая роль государства, педагогов и общества в процессе внедрения инклюзивных практик.*

**Ключевые слова:** инклюзивное образование, проблемы, перспективы, образовательная система, инклюзия, индивидуальные особенности, адаптация программ, социальная интеграция.

Инклюзивное образование, как концепция, направленная на интеграцию людей с особыми образовательными потребностями в общий образовательный процесс, стало важной составляющей социальной политики большинства стран мира. В последние десятилетия инклюзия приобрела глобальное значение, как средство создания равных возможностей для всех студентов, независимо от их индивидуальных особенностей. Инклюзивное образование предполагает, что все дети, включая тех, кто имеет физические, сенсорные или умственные нарушения, должны учиться в обычных школах в том же классе с их сверстниками. В то время как теоретические основы инклюзивного образования нашли широкое признание в мировом образовательном сообществе, на практике внедрение инклюзии сталкивается с рядом серьезных проблем.

Одной из основных проблем инклюзивного образования является недостаточная подготовленность педагогов и образовательных учреждений к принятию студентов с различными потребностями. В большинстве случаев педагогический состав не обладает достаточными знаниями и навыками для работы с детьми с особыми образовательными потребностями. Это создает барьеры для успешной адаптации инклюзивных практик, а также вызывает необходимость в повышении квалификации пе-

дагогов, создании специальных курсов и тренингов для преподавателей, а также разработке специализированных учебных материалов. Кроме того, зачастую отсутствуют достаточные ресурсы для организации инклюзивного образования, такие как ассистенты учителей, специальные технические средства, адаптированные материалы, что затрудняет процесс обучения и ограничивает возможности успешной интеграции.

Кроме того, существует проблема недостаточной социальной интеграции студентов с особыми образовательными потребностями. Несмотря на то что инклюзивное образование направлено на то, чтобы дети с ограниченными возможностями обучались и развивались в среде их здоровых сверстников, на практике такие студенты часто сталкиваются с социальным отторжением, стигматизацией и изоляцией. Это может оказывать негативное влияние на их эмоциональное состояние, самооценку и мотивацию к обучению. Важным аспектом инклюзии является не только предоставление образовательных услуг, но и создание толерантной, поддерживающей атмосферы, в которой все студенты будут чувствовать себя комфортно и уверенно.

Не менее важной проблемой является недостаточная адаптация образовательных программ и методов преподавания. Инклюзивное образование требует, чтобы

учебный процесс был гибким и соответствовал индивидуальным особенностям каждого студента. Это может включать в себя использование различных технологий и подходов, таких как индивидуализированное обучение, проектные методы, использование электронных ресурсов и специальных образовательных программ. Важно, чтобы учебные материалы и методы преподавания учитывали различия в темпе восприятия информации, уровне развития и потребностях студентов. Проблемы адаптации образовательных программ к разнообразию учащихся, как правило, требуют значительных изменений в структуре учебного процесса, а также пересмотра подходов к оценке знаний и успехов студентов.

Перспективы внедрения инклюзивного образования, несмотря на существующие проблемы, весьма многообещающие. В первую очередь, значительное улучшение ситуации возможно при усилении государственной поддержки инклюзии. Это включает в себя как создание нормативно-правовой базы, так и обеспечение финансирования для развития инфраструктуры, и подготовки педагогов. Важным шагом является разработка и внедрение стандартов инклюзивного образования, которые будут учитывать потребности всех участников образовательного процесса. Кроме того, необходимо уделять внимание организации поддерживающих служб, таких как психо-

логи, социальные работники и ассистенты, которые могут помочь детям с особыми потребностями адаптироваться к школьной жизни и развиваться в учебной среде.

Также важным аспектом является повышение осведомленности и культурной восприимчивости в отношении инклюзии на всех уровнях общества. Это поможет уменьшить предвзятость и стереотипы, способствующие социальной изоляции людей с ограниченными возможностями. Признание и уважение к различиям, а также создание инклюзивных образовательных и социальных практик способствуют формированию более толерантного и равноправного общества.

Таким образом, внедрение инклюзивного образования требует комплексного подхода, включающего не только изменения в педагогической практике, но и значительные социальные и структурные преобразования. Преодоление существующих проблем и создание эффективной инклюзивной образовательной среды возможно при тесном сотрудничестве образовательных учреждений, государства, родителей и общества в целом. Развитие инклюзивного образования в будущем представляет собой шаг к более справедливому и равноправному обществу, где каждый человек, независимо от своих особенностей, имеет равные возможности для реализации своего потенциала и участия в социальной жизни.

#### Литература:

1. Алехина С. В., Алексеева М. Н., Агафона Е. Л. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании // Психологическая наука и образование № 1: Инклюзивный подход и сопровождение семьи в современном образовании. М., 2011.
2. Битова А. Л. Особый ребенок: исследования и опыт помощи, проблемы интеграции и социализации. М., 2000
3. Григорьева Г. Ф. Дети должны учиться вместе / Г. Ф. Григорьева. — (Качественное образование). — (Стандарты и пути) // Национальные проекты. — 2009. — N 12. -С. 70–71.
4. Давыдова Л. Н. Динамика нравственного развития младших школьников в условиях инклюзивного образования: региональный опыт / Л. Н. Давыдова, М. А. Колокольцева // Психологическая наука и образование. — 2011. — N 1. -С. 93–102.

## Психолого-педагогические аспекты дистанционного обучения

Перфильева Полина Андреевна, студент

Научный руководитель: Маркова Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент  
Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова (г. Архангельск)

*В данной статье автор рассматривает психолого-педагогические аспекты дистанционного обучения, а также особенности педагогической деятельности в виртуальной образовательной среде. Анализирует ключевые проблемы дистанционного образования и особенности обратной связи.*

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, психолого-педагогические аспекты, мотивация, саморегуляция, обратная связь, психоэмоциональное состояние, онлайн-образование.

Дистанционное обучение, в последние годы получившее широкое распространение, кардинально изменяет традиционные методы преподавания и вос-

приятия образовательного процесса. Внедрение технологий онлайн-обучения стало ответом на глобальные вызовы, такие как пандемия COVID-19, требующая перехода

на удаленное взаимодействие. Однако, несмотря на многочисленные положительные стороны дистанционного образования, такие как гибкость учебного графика и доступность образовательных ресурсов, существует ряд психолого-педагогических аспектов, которые требуют особого внимания. Эти аспекты касаются как психологического состояния обучающихся, так и особенностей педагогической работы в условиях онлайн-среды.

Одним из ключевых психолого-педагогических факторов дистанционного обучения является мотивация студентов. В отличие от традиционного обучения, где студенты имеют возможность непосредственного общения с преподавателями и сверстниками, в дистанционном формате существует угроза утраты личной мотивации. Онлайн-курсы могут быть воспринимаемы как менее значимые, и студенты часто сталкиваются с трудностями в самоуправлении, что отражается на качестве их учебной деятельности. В условиях удаленного обучения отсутствует регулярный контроль со стороны преподавателей, что порой приводит к снижению интереса к учебному процессу, особенно в случае недостаточной мотивации. Важнейшей задачей для педагогов становится создание такой образовательной среды, которая будет стимулировать интерес студентов, побуждать их к самостоятельной работе и активному участию в учебном процессе.

Для успешного освоения дистанционного обучения крайне важно развивать у студентов навыки саморегуляции. Студенты должны уметь планировать свое время, эффективно организовывать учебный процесс и справляться с возникающими трудностями без непосредственного вмешательства преподавателей. В отличие от традиционного образования, дистанционное обучение требует от студентов большей самостоятельности, ответственности и дисциплины. Невозможность получения постоянной поддержки от учителя или сверстников порой приводит к эмоциональному истощению и стрессу, что негативно сказывается на обучении. Педагоги должны разрабатывать специальные психолого-педагогические техники и стратегии, направленные на формирование этих навыков, а также на поддержание мотивации обучающихся, чтобы они могли успешно адаптироваться к новым условиям.

Важным аспектом дистанционного обучения является коммуникация между студентами и преподавателями. В условиях онлайн-образования виртуальная коммуникация не всегда может заменить живое общение, что создает определенные трудности для обеих сторон. Педагоги сталкиваются с проблемой недостаточной обратной связи, что затрудняет оценку уровня понимания материала и выявление трудностей у студентов. В то же время студенты могут испытывать дефицит личной поддержки и сопровождения со стороны преподавателя, что влияет на их самооценку и уверенность в своих силах. В этой связи особое внимание следует уделять развитию эффективных способов коммуникации в дистанционном формате, включая использование различных онлайн-платформ, форумов

и видеоконференций, которые могут улучшить взаимодействие между участниками учебного процесса.

Кроме того, психоэмоциональное состояние студентов и преподавателей становится важным фактором, влияющим на успешность дистанционного обучения. Постоянное сидение перед экраном компьютера, отсутствие живого общения и физической активности, а также проблемы с организации домашнего рабочего места могут способствовать развитию стресса, тревожности и депрессии как у студентов, так и у педагогов. Важно учитывать, что дистанционное обучение, хотя и предоставляет гибкость и удобство, также может привести к ощущению изоляции и одиночества, что негативно сказывается на психоэмоциональном фоне участников образовательного процесса. В связи с этим, педагогам необходимо активно работать над созданием поддерживающей и мотивирующей атмосферы в онлайн-среде, предлагать студентам различные способы взаимодействия и общения, а также поддерживать регулярную обратную связь и вовлеченность студентов в процесс.

Также в контексте психолого-педагогических аспектов дистанционного обучения важным является вопрос цифровой грамотности студентов и преподавателей. Для эффективного обучения в дистанционном формате необходимо наличие определенных технических навыков и знаний о современных образовательных технологиях. Педагоги должны быть готовы к использованию различных онлайн-ресурсов, платформ для видеоконференций, интерактивных материалов и образовательных программ. Студенты, в свою очередь, должны овладеть необходимыми цифровыми компетенциями для успешной работы в онлайн-среде. Недостаточная подготовленность как педагогов, так и студентов в области цифровых технологий может стать серьезным препятствием для эффективного дистанционного обучения.

Перспективы дистанционного обучения в будущем связаны с необходимостью дальнейшего совершенствования психолого-педагогических подходов и внедрения новых технологий. Важнейшими задачами остаются повышение мотивации студентов, развитие их саморегуляции, улучшение коммуникации и поддержание психоэмоционального состояния участников образовательного процесса. Кроме того, необходимо учитывать важность создания инклюзивной и доступной образовательной среды для всех студентов, включая тех, кто имеет особые образовательные потребности. Педагогические инновации и улучшение технологий взаимодействия в онлайн-образовании помогут решить многие из существующих проблем и сделать дистанционное обучение более эффективным и комфортным.

Таким образом, психолого-педагогические аспекты дистанционного обучения играют важную роль в успешности образовательного процесса в условиях онлайн-образования. Проблемы, связанные с мотивацией, саморегуляцией, коммуникацией и психоэмоциональным состоянием участников, требуют комплексного подхода и внимательной разработки педагогических стратегий.

## Литература:

1. Адаскина А. А., Мелюхина Н. А. Влияние режима обучения на показатели работоспособности школьников [Электронный ресурс] // Психолого-педагогические исследования. 2020. Том 12. № 2. С. 24–37.
2. Ениколопов С. Н., Казьмина О. Ю. Динамика психологических реакций на начальном этапе пандемии COVID-19 [Электронный ресурс] // Психологическая газета. 2020. URL: <https://www.psy.su/feed/8182/> (дата обращения: 7.01.2025).
3. Зарецкий Ю. В. Опыт психологического консультирования учителей, работающих в режимах онлайн и офлайн // Консультативная психология и психотерапия. 2020. Т. 28. № 2. С. 137–150.

## Развитие критического мышления у студентов: педагогические подходы и инструменты

Перфильева Полина Андреевна, студент

Научный руководитель: Маркова Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент  
Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова (г. Архангельск)

*В данной статье рассматриваются различные педагогические подходы и инструменты, способствующие развитию критического мышления, а также их практическое применение в образовательном процессе. Анализируются методы, стратегии и технологии, которые могут эффективно использоваться для стимулирования студентов к активному мышлению и принятию обоснованных решений в учебной и жизненной практике.*

**Ключевые слова:** критическое мышление, педагогика, активные методы обучения, проблемное обучение, дискуссии, цифровые технологии.

В условиях быстро меняющегося мира и глобализации знаний задача формирования у студентов критического мышления становится особенно актуальной. Это связано с тем, что образование должно не только передавать информацию, но и развивать у обучающихся способность к самостоятельному осмыслению и анализу получаемых данных, а также навыки принятия решений на основе логических рассуждений и оценки. Критическое мышление представляет собой процесс, в ходе которого человек анализирует и оценивает различные аргументы, исходя из объективных факторов, логики и контекста ситуации. Важнейшей задачей образования становится не просто передача знаний, но и воспитание навыков, которые позволяют студентам принимать обоснованные решения в условиях неопределенности и быстро меняющейся информационной среды.

Развитие критического мышления у студентов требует применения эффективных педагогических методов, которые не только способствуют накоплению знаний, но и развивают аналитические способности, логическое мышление и умение выстраивать собственные аргументы. Важным аспектом педагогического процесса является использование инновационных подходов и инструментов, которые помогают обучающимся осваивать методы критической оценки информации и выстраивания осмысленных выводов.

Одним из наиболее эффективных педагогических подходов является использование активных методов об-

учения. Эти методы включают проектную деятельность, различные виды дискуссий, ролевые игры, а также кейс-метод. Проектная деятельность способствует развитию у студентов не только теоретических знаний, но и практических навыков, таких как умение работать в группе, исследовательская деятельность, постановка и решение проблем. Процесс создания проекта помогает студентам развивать способность анализировать информацию, делать выводы и применять теоретические знания на практике.

Дискуссии и дебаты, в свою очередь, являются важными инструментами для развития критического мышления, так как они учат студентов аргументировать свои позиции, выслушивать оппонентов и оценивать различные точки зрения. Это способствует развитию способности формировать логичные и обоснованные выводы, а также учит выстраивать аргументацию и подвергать сомнению устоявшиеся мнения. Студенты, активно участвуя в дискуссиях, развивают уверенность в собственных знаниях, а также учат правильно и объективно оценивать информацию, полученную из различных источников.

Кейс-метод также представляет собой важный инструмент для развития критического мышления. В рамках этого метода студенты анализируют реальные или гипотетические ситуации, разрабатывают решения проблем, принимая во внимание различные факторы и риски. Такой подход позволяет моделировать ситуации, прибли-

женные к реальной жизни, и помогает студентам вырабатывать навыки, которые они смогут применить в своей будущей профессиональной деятельности. Кроме того, кейс-метод развивает способность работать с информацией, систематизировать ее и выбирать наиболее эффективные способы решения проблем.

Современные образовательные технологии также играют важную роль в развитии критического мышления. Использование различных мультимедийных инструментов, онлайн-платформ для совместной работы, виртуальных симуляций и программных средств для моделирования ситуаций создает условия для того, чтобы студенты могли активно включаться в процесс обучения и развивать аналитические навыки. Например, программы для анализа больших данных или симуляторы реальных ситуаций помогают студентам научиться работать с информацией, анализировать ее и делать обоснованные выводы. Эти технологии помогают учащимся получить навыки, которые могут быть полезны в реальной профессиональной жизни.

Одним из важных аспектов развития критического мышления является работа студентов с источниками информации. Современные студенты сталкиваются с огромным потоком информации, из которых нужно уметь выделить ключевое, а также критически оценить ее достоверность. Преподаватели могут обучать студентов тому, как правильно работать с различными источниками, как различать факты и мнения, а также как выявлять скрытые предпосылки и аргументы в текстах. Это развивает у студентов способность критически воспринимать информацию, анализировать ее и принимать осознанные решения.

Важнейшим элементом развития критического мышления является создание условий для активного взаимо-

действия студентов с преподавателями и друг с другом. Это взаимодействие позволяет студентам не только усваивать знания, но и подвергать сомнению различные утверждения, задавать вопросы и получать ответы, что способствует формированию самостоятельности и уверенности в собственных суждениях. Также важно, чтобы студенты имели возможность анализировать различные проблемы с разных точек зрения, что развивает гибкость мышления и помогает находить нестандартные решения.

В результате, преподаватели должны адаптировать свои методы и подходы с учетом потребностей и интересов студентов. Важно, чтобы обучение было направлено не только на передачу знаний, но и на развитие у студентов способности к самостоятельному поиску решений, научному и критическому подходу к анализу информации. Успешное развитие критического мышления у студентов возможно только при индивидуализированном подходе, который учитывает разнообразие студентов, их уровень знаний и мотивацию. Преподаватели должны создать такие условия, которые помогут студентам раскрыть свой потенциал, а также научить их работать в условиях неопределенности.

Таким образом, развитие критического мышления у студентов является важной частью образовательного процесса. Для достижения этого необходимо использовать разнообразные педагогические методы и технологии, которые способствуют формированию у студентов необходимых компетенций, таких как способность к самостоятельному анализу, аргументации, решению проблем и принятию обоснованных решений. Эффективное использование этих методов способствует не только улучшению образовательных результатов, но и подготовке студентов к успешной профессиональной деятельности.

#### Литература:

1. Брюшинкин В. Н. Критическое мышление и аргументация // Критическое мышление, логика, аргументация / Под ред. В. Н. Брюшинкина, В. И. Маркина. — Калининград: Изд-во Калинингр. гос. ун-та, 2003.
2. Терно С. А. Эволюция идеи: рефлексивное мышление — критическое мышление — метакогнитивное развитие // Гуманитарные научные исследования. 2013. № 10 [Электронный ресурс]. <http://human.snauka.ru/2013/10/3900> (дата обращения: 23.01.2025).

## Развитие кадрового потенциала ДОО

Прусакова Анастасия Николаевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад п. Новый» (Владимирская обл.)

*В статье раскрываются некоторые аспекты развития кадрового потенциала ДОО в контексте стратегического развития системы образования. Среди значимых условий формирования перспективных кадровых стратегий организации выделяются переход от бюджетной системы финансирования к финансовой самостоятельности, децентрализация системы управления, совершенствование процессов обучения и развития персонала, модернизация механизмов мотивации, расширение сферы социального партнерства образовательного учреждения.*

**Ключевые слова:** кадровый потенциал, кадровая политика, реформирование образовательного пространства, модернизация образования, качество образования, режим инноваций, обучение и развитие персонала ДОО, материальная и нематериальная мотивация, социальное партнерство.

XXI век — время масштабных преобразований в общественно-политической, экономической, социокультурной жизни нашей страны. В условиях стремительного развития рыночной экономики, научного и технического прогресса, перестройки системы социообразующих ценностей одним из приоритетных направлений государственной политики остается проблема реформирования образовательного пространства России в его законодательном, содержательном, структурообразующем аспектах.

Процесс модернизации, целью которого является повышение качества образования в системе новых социально-экономических отношений, охватывает все образовательные структуры и контролируется на самом высоком государственном уровне. Развитие кадрового потенциала — одно из важнейших направлений деятельности, в условиях модернизации образовательной системы. Данное направление развития образования является приоритетным в Стратегии развития российского образования до 2020 года, Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», ФГОС дошкольного образования.

Современное образование развивается в режиме инноваций, влекущих за собой изменения в деятельности специалистов. В связи с этим большое значение приобретает непрерывный характер обучения и профессионального роста педагога, как условия его активной адаптации к новым моделям деятельности, готовности и умению решать профессиональные задачи, а также повышение качества результатов воспитательно-образовательного процесса в целом [1]. Эффективное развитие кадрового потенциала учреждений дошкольного образования возможно при соблюдении следующих условий.

1) Перехода ДОО от бюджетной системы финансирования к самообеспечению и финансовой самостоятельности, которая позволит:

- поднять имидж образовательного учреждения для выпускников педагогических вузов и колледжей, создать конкурс на вакансии образовательной организации;
- модернизировать систему оплаты труда и материальной мотивации персонала, направленной на повышение уровней образования, квалификации, профессиональной переподготовки кадров;
- совершенствовать материально-техническую базу и предметно-развивающую среду образовательного учреждения, создавая условия для внедрения педагогических инноваций.

2) Децентрализации системы управления. Децентрализация предполагает создание самостоятельных органов управления — методических объединений и творческих лабораторий педагогов образовательного учреждения,

осуществляющих управление инновационными образовательными процессами на уровне ДОО, ведущих активную деятельность по участию в конкурсном движении и по разработке и внедрению инновационных проектов и программ, в том числе:

- разработка нормативно-правового и программно-методического обеспечения образовательного процесса;
- участие в конкурсах муниципального и регионального уровня;
- участие во всероссийских, федеральных конкурсах педагогического мастерства, в том числе грантовых проектах.

3) Совершенствования системы обучения и развития персонала ДОО.

Достойный уровень качества образовательного процесса предполагает наличие высшего образования и высшей категории у большинства педагогов учреждений ДО. Однако, как показывает практика, если в Москве и региональных центрах рассматриваемая тенденция распространена повсеместно, то одной из проблем российской глубинки является дефицит педагогов высшей квалификации. Решение проблемы получения высшего образования возможно благодаря методикам дистанционного обучения, повсеместно внедряемым в практику работы дошкольных учреждений образования, а также совершенствованию системы нематериальной мотивации педагогов ДОО.

Повышение образовательного уровня педагогов может быть реализовано в форме стимулирования самообразования и в форме внешне организованного обучения. Материалы по самообразованию содержательно наполняются в произвольной форме на основании инициативы работника и могут включать в себя формирование портфолио как результаты накопления определенного индивидуального педагогического опыта, формирование педагогом индивидуального плана профессионального саморазвития, участие его в различных педагогических конкурсах и проектах и прочие формы работы.

Внешне организованное обучение может быть реализовано в виде курсов повышения квалификации, дистанционного обучения, стажировки в образовательных организациях, не являющихся местом постоянной работы педагога, а также в виде заочного обучения в средних и высших учебных заведениях. Значительной эффективностью характеризуется практико-ориентированное обучение, в частности, участие в работе муниципальных и региональных методических объединений, проблемных семинаров и конференций, в мастер-классах, в работе проектных команд, творческих и проблемных групп в рамках ДООУ [2].

С целью развития кадрового потенциала организации необходима разработка «Программы развития персонала с целью повышения уровня образования педагогического

состава». Содержание программы позволит выделить несколько уровней обучения:

- получение высшего профильного образования педагогами, закончившими колледж;
- получение среднеспециального дошкольного образования воспитателями, не имеющими профильного образования, а также младшими воспитателями, составляющими кадровый резерв организации.

Перспективным направлением в развитии кадрового потенциала организации является введение института наставничества. Наставничество дает двусторонний, профессионально-плодотворный и мобильный результат. Одним из новых применяемых методов адаптации молодых специалистов в ДОО является «баддинг (от англ. *buddying, buddy* — друг, товарищ, облегчение влияния в коллектив через приятельские отношения с коллегой) — работа в паре, метод обучения, развития и поддержки персонала, основанный на равноправных, даже порой дружественных отношениях. Несомненно, это полезный инструмент в помощи адаптации новых сотрудников в организации, позволяющий быстро создать разнообразные контакты.

#### 4) Совершенствование механизмов мотивации.

Решая проблему совершенствования системы обучения и развития сотрудников, важно создать грамотные условия мотивации, при этом необходимо совмещать материальные (премии, стимулирующие надбавки) и нематериальные методы стимулирования:

- мотивирующие совещания, конкурсы и соревнования;
- поздравления со знаменательными датами, информирование о достижениях, оценки коллег, коллективное признание успехов, благодарности, грамоты за успехи, награды;
- создание условий для выхода творческих способностей самого работника, получения удовлетворения от трудовых достижений в результате самовыражения и самореализации.

#### 5) Расширение сферы социального партнерства.

В программу подготовки студентов педагогических вузов и колледжей в обязательном порядке входит производственная практика. Заключение договора между образовательными учреждениями о возможности студентов проходить практику на базе ДОО позволит последнему не только расширить направления социально-организационной деятельности, но и привлечь к работе молодых профессионалов, готовых работать в режиме инноваций непрерывного стратегического развития организации.

Таким образом, развитие кадрового потенциала ДОО является основой стратегического развития образовательной организации. При этом важнейшими результатами эффективной кадровой политики становятся обеспечение организации кадрами, планирование и координация процесса их эффективного использования, профессионального, личностного и социального развития.

#### Литература:

1. Ущенко А. В. Развитие системы управления персоналом образовательного учреждения. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-sistemy-upravleniya-personalom-obrazovatel'nogo-uchrezhdeniya-na-primere-mdou-73-gorodskogo-okruga-orehovo-zuevo>
2. Хоменко О. В. «Модель развития педагога по повышению уровня компетентности в условиях внедрения ФГОС дошкольного образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://docplayer.ru/27413759/>

## Speech development disorders in children and their types

Reshetnikova Elena Nikolayevna, student master's degree  
Belgorod State National Research University

*One of the priorities of modern speech therapy is the task of identifying the special educational needs of a child with speech disabilities in order to predict his academic success and determine the educational standard of education at various age stages. Currently, in Russian speech therapy, the term «general speech underdevelopment» refers to speech disorders in which children not only have impaired formation of all components of the speech system related to its sound and semantic side with normal hearing and intelligence, but also have imperfect communicative behavior. The authors propose a classification option for the types of speech development in children with general speech underdevelopment with the allocation of sublevels. The article discusses a variant of the periodization of general speech underdevelopment, based on the allocation of a central neoplasm at each stage of development, due to which the restructuring and development of the child's speech-thinking activity takes place. This approach allows, from the point of view of the authors, to determine the variant of the program and the organizational form of training. During the diagnosis and qualification of a defect, the following variables must be taken into account: the primary link in the structure of the defect is the presence of an organic/ functional disorder; severity of severity; localization of the defect and its genesis; the adequacy and effectiveness of previous corrective action (if any), the defect's resistance to corrective action, willingness to collaborate and learn,*

*the gender factor, the nature of the compatibility of the speech defect with features in the development of the cognitive, motivational and regulatory sphere, somatic well-being, which can significantly affect both the pace of learning of the child and on his adaptive capabilities to the conditions and forms of learning.*

**Keywords:** *speech development, psychophysical development, socio-psychological factors, speech therapy.*

**I**ntroduction. Speech is the most important mental function unique to humans. Through speech communication, the reflection of the world in the mind of one person is constantly replenished and enriched by what is reflected in the public consciousness, associated with the achievements of all socio-industrial and cultural activities of mankind. Thus, speech is the basis of the communicative function, which is carried out through a particular language. Thanks to this, we perceive the prose of L. Tolstoy and E. Hemingway, the poems of A. Pushkin and V. Shakespeare, and use the theoretical heritage of D. Mendeleev and A. Einstein.

Mental processes such as perception, imagination, and memory are formed and developed on the basis of speech and its semantic unit, the word. The great importance of speech for the development of thinking and personality formation was repeatedly pointed out by L. S. Vygotsky, who wrote: «The development of oral speech is probably the most convenient phenomenon in order to trace the mechanism of behavior formation and compare the approach to these phenomena, typical for the doctrine of conditioned reflexes, with the psychological approach to them. The development of speech represents, first of all, the history of how one of the most important functions of a child's cultural behavior is formed, which underlies the accumulation of his cultural experience».

Speech is formed in the process of the general psychophysical development of the child. The conditions for the formation of normal speech include a normal central nervous system, normal hearing and vision, and a sufficient level of active verbal communication between adults and a child. In cases where the child's hearing is preserved, the intellect is not impaired, but there are significant speech disorders that cannot but affect the formation of his entire psyche, they speak of a special category of abnormal children, children with speech disorders.

The study, prevention and correction of speech disorders is carried out by the branch of speech pathology speech therapy (from the Greek *logos* — word and *paideia* — education). Speech therapy has historically developed as an integrative field of knowledge about mental and, more specifically, human speech activity, speech and language mechanisms that ensure the formation of speech communication in norm and pathology. The pedagogical foundations of speech therapy science were developed at the ICP RAO in the works of Prof. R. E. Levina and her staff and the period from 1965 to 1980. The formation of speech therapy in our country is also associated with the names of M. E. Khvattsev, O. P. Pravdina, R. E. Levina and others. The current stage in the development of speech therapy is associated with the development of scientific ideas about various forms of speech disorders, as well as the creation of effective methods to overcome them.

As L. I. Belyakova and E. A. Dyakova point out, the overwhelming number of children with speech disorders are enrolled in secondary schools and the number of such children is growing every year. Children with speech pathology, as a rule, have learning difficulties. The teacher's knowledge of the basics of speech therapy is necessary to find adequate forms of education and upbringing for such children.

The purpose of this work is the theoretical justification of the necessity and disclosure of the content of the problem of speech impairment.

Speech disorders are a collective term for deviations from the speech norm accepted in a given language environment, which completely or partially hinder speech communication and limit the possibilities of social adaptation of a person. As a rule, they are caused by abnormalities in the psychophysiological mechanism of speech, do not correspond to the age norm, cannot be overcome on their own and can have an impact on mental development. Specialists use various, not always interchangeable terms for their designation — speech disorders, speech defects, speech deficiencies, speech underdevelopment, speech pathology, speech abnormalities.

Children with speech disorders include children with psychophysical abnormalities of varying severity, causing disorders of the communicative and generalizing (cognitive) functions of speech. They are distinguished from other categories of children with special needs by their normal biological hearing, eyesight, and full-fledged prerequisites for intellectual development. The identification of these differentiating features is necessary to distinguish them from speech disorders observed in children with oligophrenia, mental retardation, the blind and visually impaired, children with early childhood autism, etc.

Biological and social risk factors are distinguished among the causes of speech disorders. The biological causes of speech disorders are pathogenic factors that affect mainly during intrauterine development and childbirth (fetal hypoxia, birth trauma, etc.), as well as for the first time in the months of life after birth (brain infections, injuries, etc.). Speech disorders, having arisen under the influence of any pathogenic factor, do not disappear themselves and without specially organized correctional speech therapy, they can negatively affect the entire further development of the child. In this regard, it is necessary to distinguish between pathological speech disorders and possible speech deviations from the norm caused by age-related features of speech formation or environmental conditions (socio-psychological factors).

Socio-psychological risk factors are mainly related to the mental deprivation of children. A negative impact on speech development may be caused by the need for a child of preschool age to simultaneously learn two language systems, excessive

stimulation of the child's speech development, inadequate type of upbringing of the child, pedagogical neglect, i.e. lack of proper attention to the child's speech development, speech defects of others. As a result of these causes, a child may experience developmental disorders in various aspects of speech.

Classification of speech disorders. Children with speech disorders are divided into a number of subcategories depending on the etiopathogenesis, the clinical form of the speech defect, the depth and systemic prevalence of the speech disorder, the tasks, content and methods of speech therapy. Profound impairments of various aspects of speech, limiting the ability to use linguistic means of communication and generalization, cause specific deviations from other higher mental functions — attention, memory, imagination, verbal-logical thinking, emotional-volitional and personal spheres, etc., which often complicate the picture of a child's speech disorder. The qualitative specificity and severity of such secondary deviations are related to the form and depth of the speech disorder, as well as the degree of maturity of the child's speech system and other higher forms of behavior at the time of the pathological factor.

Speech disorders in children and adolescents are considered in various aspects:

1) on the aspect of lesion localization and the psychophysical organization of speech activity (sensorimotor level; the level of meanings and meaning). On this basis, the severity of a number of speech defects is highlighted. This approach is close to the neuropsychological direction in the study of speech disorders and is most widely used in comprehensive studies of school-age children and adolescents;

2) on the aspect of etiopathogenesis. The organic and functional causes of the disorder and characteristic symptom complexes of speech disorders are distinguished. Currently, this approach is reflected in the clinical and pedagogical classification.

Violation of linguistic means of communication (speech components):

1) phonetic and phonemic underdevelopment of speech (FFN), i.e. a violation of the processes of formation of the pronunciation system of the native language in children with various disorders due to defects in perception and pronunciation of phonemes;

2) general speech underdevelopment (OHR 1st — 3rd level, poorly expressed general underdevelopment speech disorders), which combines speech disorders, i.e. those cases when, for various reasons, the formation of all components of the speech system related to sound and semantic aspects is disrupted in children.

Violations in the use of linguistic means of communication in speech activity (communicative aspect):

1) stuttering;

2) manifestations of speech negativism.

In this classification, writing and reading disorders are interpreted as delayed manifestations of FFN and/or ONR, caused in children by the lack of formation of phonetic and morphological generalizations in oral speech.

Conclusion. Speech therapy is a special branch of pedagogy, which is aimed at the study, upbringing and education of children, adolescents and adults suffering from speech pathology. Since speech is a complexly organized mental function, a deviation in its development and its violation, as a rule, are signs of serious changes in the state of the central nervous system. This means that not only speech suffers, but also all higher mental functions in general. Children with speech pathology, as a rule, have greater or lesser learning difficulties. The vast majority of children with speech impairments are enrolled in secondary schools. Since there may already be no pronounced signs of speech disorders at school age, teachers often associate difficulties in teaching such children with lack of upbringing, low parental control, and social neglect. These children require special attention from teachers.

First of all, children with learning difficulties, and especially in mastering the process of writing and reading, should be referred to a speech therapist. In addition, these children need a more favorable (facilitated) learning regime. Such a regime is characterized not by reducing the level of requirements for the assimilation of program material, but by the organization of the training regime. They need special psychological support from the teacher. This is expressed in encouragement, gentle tone of remarks, encouragement, etc. The tasks that are assigned to the class as a whole in the educational process should be detailed for such children, and the instructions should be more fragmented, i.e., they should be accessible for understanding and implementation. In cases where a child has persistent writing and reading errors, he should not be forced to repeat the same tasks many times. In this case, the child needs specialized speech therapy using correctional methods of teaching writing and reading.

When communicating with students with learning difficulties, the teacher should pay great attention to the quality of his speech, since the quality of the perception of educational material by children will depend on this. The teacher's speech should be slow, measured, consist of short and clear sentences, and emotionally expressive. And most importantly, the general background of the teacher's behavior and treatment of children (facial expressions, gestures, intonation) should be benevolent, make the child want to cooperate.

Given that the number of children with speech disorders and learning disabilities is growing every year, the teacher's knowledge of the basics of speech therapy will help him find adequate forms of education and upbringing for such children.

#### References:

1. [https://m.vk.com/wall-42142781\\_163](https://m.vk.com/wall-42142781_163)
2. <https://lektsia-com.turbopages.org/turbo/lektsia.com/s/7x560e.html>

3. <https://uchebnikfree.com/pedagogika-spetsialnaya-uchebniki/spetsialnaya-pedagogika-uchebnika.html>.
4. Severe speech disorders. TNR. Motor and sensory alalia, dysarthria, rhinolalia, stuttering, childhood aphasia. — Текст: электронный //: [сайт]. — URL: <https://doktorobrubov.ru/en/narusheniya-i-problemy/tyazhelye-narusheniya-rechi-klassifikaciya.html> (дата обращения: 12.02.2025).

## Создание поддерживающей и инклюзивной среды в ДОУ для детей с ОВЗ

Садовая Оксана Владимировна, педагог-психолог  
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 26 г. Ейска МО Ейский район (Краснодарский край)

*В статье автор повествует об основных аспектах образовательного и воспитательного процессов для создания поддерживающей среды в детском учреждении для детей с ОВЗ.*

**Ключевые слова:** инклюзия, воспитание, образование, поддержка, адаптация, доступ, эмоциональное воспитание, интеграция.

Создание педагогами поддерживающей и инклюзивной среды в ДОУ для детей с ОВЗ требует комплексного подхода, который учитывает физические, социальные и эмоциональные аспекты образовательного и воспитательного процессов. Вот некоторые практические рекомендации для достижения этой цели:

### 1. Физическая доступность:

- Необходимо обеспечить доступ к физическим ресурсам, таким как здания, групповые комнаты, мебель и оборудование, чтобы они были удобны для всех воспитанников.
- Важно продумать наличие элементов доступности для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха.

### 2. Индивидуальные образовательные планы:

- Необходимо разрабатывать и адаптировать индивидуальные образовательные маршруты (ИОМ) или АОП для каждого ребенка, учитывая его возможности, способности, интересы и потребности.

### 3. Инклюзивные педагогические практики:

- Использовать разнообразные методики обучения, которые позволяют каждому ребенку участвовать в учебном и воспитательном процессе.
- Делать акцент на сильных сторонах и интересах каждого ученика.

Интеграция технологий в образовательный процесс может значительно облегчить обучение детей с ОВЗ и повысить его эффективность. Вот некоторые рекомендации для педагогов по этому вопросу:

1. Оценка потребностей.
2. Доступность и адаптация.
3. Выбор и использование оборудования.
4. Программное обеспечение и приложения.
5. Обучение персонала.
6. Создание инклюзивной среды.
7. Постоянная оценка и адаптация.

### 4. Создание благоприятной атмосферы:

- Необходимо стремиться к развитию культуры уважения, принятия и сотрудничества, уделяя внимание каждому воспитаннику.

- Поощряйте поддержку и взаимопомощь среди воспитанников.

### 5. Педагогическое сопровождение:

- Обучайте педагогов методам инклюзивного образования и работы с детьми с ОВЗ или инвалидностью.

- Обеспечьте постоянную поддержку и ресурсы для педагогов, чтобы они могли адаптировать обучение под потребности всех воспитанников.

Создание плана обучения педагогов использованию специализированных технологий в работе с детьми с инвалидностью требует продуманного и комплексного подхода:

- Ознакомить педагогов с различными видами технологий, такими как вспомогательные устройства, программное обеспечение для коммуникации, адаптированные учебные материалы и др.

- Организовать практические занятия по использованию конкретных приспособлений и технологий, например, интерактивных досок, альтернативных клавиатур, сенсорных экранов, специальных компьютерных программ и приложений.

- Провести мастер-классы по разработке и внедрению технологий в учебный процесс для различных уровней.

- Пригласить специалистов в области инклюзивного образования и использования технологий для организации лекций и обсуждений.

- Организовать встречи и круглые столы с участием педагогов, уже имеющих успешный опыт работы с детьми с ОВЗ и инвалидностью.

- Способствовать регулярному участию педагогов в семинарах и конференциях, посвященных инклюзивному образованию и инновациям в этой области.

- Периодически проводить тренинги и курсы повышения квалификации по новым технологиям и методикам.

Этот план позволит педагогам не только освоить использование специализированных технологий, но и интегрировать их в учебный процесс, улучшая качества обучения и создавая более инклюзивную образовательную среду.

#### **6. Вовлечение родителей и общества:**

- Активно взаимодействуйте с родителями, запрашивая их обратную связь и вовлекая их в образовательный процесс.

- Сотрудничайте с местными организациями и службами поддержки, чтобы создать дополнительные возможности для воспитанников.

#### **7. Техническая поддержка:**

- Используйте технологии и вспомогательные устройства, которые могут помочь детям с различными формами инвалидности участвовать в учебном процессе наравне с остальными.

- Обеспечьте доступ к образовательным ресурсам и платформам, поддерживающим доступность.

#### **8. Эмоциональная поддержка:**

- Развивайте программы психологической поддержки, которые помогут детям справляться с эмоциональными проблемами и стрессом.

- Вводите занятия по развитию эмоциональным интеллектом, управлению эмоциями и социальной адаптации.

Справляться с эмоциональными и поведенческими трудностями у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в процессе обучения можно с помощью различных стратегий и подходов. Важно учитывать индивидуальные потребности каждого ребенка и создавать поддерживающую образовательную среду. Вот несколько рекомендаций:

1) Обучение социальным навыкам: развивайте навыки общения и взаимодействия через ролевые игры и групповые упражнения, обучайте детей навыкам управления эмоциями, таким как глубокое дыхание или техники расслабления.

2) Создание поддерживающей среды: убедитесь, что предметно-развивающая среда безопасна и комфортна

для детей. Используйте позитивное подкрепление, чтобы поощрять желаемое поведение и достижения.

3) Управление поведением: разработайте стратегии управления поведением, такие как использование сигналов для переключения внимания или создания зоны спокойствия, определите и избегайте триггеров, которые могут вызывать стресс или негативное поведение.

4) Развитие эмпатии и понимания: обучайте остальных детей группы принимать и поддерживать детей с ОВЗ, проводите занятия на тему эмпатии и принятия.

5) Вовлечение родителей и специалистов: сотрудничайте с родителями и другими специалистами (логопедами, психологами, терапевтами) для комплексной поддержки ребенка, регулярно информируйте родителей о прогрессе и возникающих трудностях.

6) Саморегуляция и самоконтроль: обучайте детей методам самоконтроля и саморегуляции, устанавливайте системы вознаграждений, которые будут мотивировать детей к положительным изменениям.

7) Психологическая поддержка: предлагайте психологическую поддержку детям, если это необходимо, чтобы они могли выражать свои эмоции.

#### **9. Мотивационные стратегии:**

- Используйте позитивное подкрепление и программы вознаграждений, чтобы стимулировать участие и достижения воспитанников.

- Помогайте детям ставить и достигать личные цели, отмечая их успехи.

#### **10. Постоянная оценка и обратная связь:**

- Проводите регулярные оценки состояния инклюзивной среды и вносите необходимые изменения.

- Регулярно запрашивайте отзывы от детей и их родителей, чтобы лучше понять их потребности и ожидания.

Эти меры помогут создать инклюзивную и поддерживающую среду, которая будет мотивировать и вдохновлять каждого воспитанника на достижение учебных целей и развитие личностного потенциала.

#### **Литература:**

1. А. Р. Маллер «Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии».
2. Д. В. Зайцев «Социальная интеграция детей-инвалидов в современной России».
3. Д. Н. Исаев «Психология больного ребёнка: Лекции».
4. Е. М. Мастюкова, А. Г. Московкина «Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии».
5. Л. М. Шипицына., О. В. Защиринская «Основы коммуникации для детей с нарушениями развития».
6. Л.М Шипицына «Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата».
7. Л. М. Шипицына «Необучаемый» ребёнок в семье и обществе».
8. Н. Н. Малофеев Н. Н. «Специальное образование в меняющемся мире. Россия».

## Эффективные методы преподавания 3D-моделирования в дополнительном образовании

Сарычев Дмитрий Алексеевич, студент магистратуры  
Московский городской педагогический университет

Научный руководитель: Якушева Татьяна Геннадьевна, кандидат технических наук, доцент  
Московский педагогический государственный университет

*В статье рассматриваются различные методики и средства преподавания 3D-моделирования в рамках дополнительного образования. Отмечаются такие направления, как разработка комплексов уроков на базе специальных трехмерных программных обеспечений, а также рабочих обучающих программ дистанционного формата. Отмечены эффективные способы организации учебного процесса с применением интерактивных досок, видеоконференций, 3D-ручек, и реализацией творческих проектов.*

**Ключевые слова:** 3D-моделирование, принтеры, дополнительное образование, школьники, мышление, программное обеспечение.

Дополнительное образование детей рассматривается как опережающее образование, как территория перспективного и безопасного детства, как пространство педагогически целесообразной занятости детей в их свободное время. Дополнительное образование играет важную роль в формировании личности ребенка. Это необходимый инструмент в современном обществе, который помогает детям развивать свои навыки, учиться общению и расширять свои горизонты. Оно направлено на всестороннее развитие интеллектуальных, духовно-нравственных, физических и профессиональных потребностей ребенка, побуждает ребенка находить свой собственный путь. Одной из главных целей дополнительного образования является формирование положительной атмосферы для создания условий, позволяющих переживать детям ситуацию успеха и чувство радости познания. Поэтому необходимо непрерывное совершенствование и улучшение методов работы в дополнительном образовании.

Исследования показывают, что сильное пространственное мышление, навык, необходимый для создания трехмерных объектов, напрямую связан с успехами в науке, технике, инженерии и математике, которые в совокупности называются дисциплинами STEM [7]. STEM расшифровывается как Science, Technology, Engineering and Mathematics (наука, технологии, инженерия и математика). У детей, обладающих навыками 3D-моделирования, больше шансов успешно справляться с вызовами, которые ставят перед ними современные технологии.

Успешные эксперименты как за рубежом, так и в нашей стране доказывают, что учащиеся успешно усваивают фундаментальные понятия 3D-моделирования, которые помогают формировать у учащегося мировоззренческие концепции [2].

Все это в совокупности формирует актуальность и практическое обоснование для проведения исследований в области преподавания 3D-моделирования в дополнительном образовании.

К настоящему времени накоплен определенный опыт преподавания 3D-моделирования на факультативах в школах и в дополнительном образовании. Интересен опыт обучения младших школьников 3D-моделированию в программной среде Autodesk Tinkercad педагогами из Кемеровского государственного университета (Можаровыми). Центр детского технического творчества «Юный автомобилист» несколько лет назад вошел в программу «3D-образование» и имеет бесплатный доступ ко всем лицензионным, обновленным продуктам компании Autodesk. Санкт-Петербургская педагогическая школа, в частности, Огановская Е. Ю., Гайсина С. В., Князева И. В. предлагают интегративный курс «Робототехника, 3D-моделирование и прототипирование в дополнительном образовании» (12 лет — Creo, 13 лет — Blender, 14 лет — Компас-3D).

Стоит заметить, что в России проводили опыт активного погружения учащихся начальных классов в предметную область моделирования, а также опыт Козлова Т. В. и Чернопольской К. Н. можно увидеть в труде «Компьютерная графика и 3D-моделирование в начальном общем образовании» — использование компьютерной графики 3D-моделирования для организации обучения в начальной школе [1]

Сущность 3D-моделирования заключается в использовании трех измерений: в отличие от обычного изображения 3D имеют объём, то есть картинка формируется уже не в двух, а в трех измерениях: высота, ширина и глубина. В специальной программе создается эскиз трехмерной модели, который потом можно распечатать на 3D-принтере. Файл с образцом модели выводится на печать точно так же, как на обычный принтер. Вместо бумаги загружается особый материал: пластиковая нить, керамический порошок или смола. Принтер слой за слоем наносит материал по заготовленной схеме до тех пор, пока на столе не окажется готовое изделие. Таким способом можно распечатать что угодно, даже запасные детали для самого принтера.

Использование таких программ, как Blender или SketchUp дает возможность детям работать над реальными проектами, что значительно обогащает их образовательный опыт. Современные модели 3D-принтеров помогают школьникам освоить трехмерную графику. Принтеры можно использовать на обычных школьных уроках, а также для оснащения кружков моделирования и робототехники.

Х. Пирсон, А. Дьюб отмечают, что дополнительное образование на базе 3D-моделирования обеспечивает школьников большими знаниями, чем урок по физике, биологии или математике [11]. Акцент на практическом обучении с реальными приложениями, устройствами и макетами помогает осваивать научно-исследовательские умения. Ученые выделяют навыки, которые формируются при 3D-моделировании: критическое мышление, креативность, любознательность, принятие оригинальных нестандартных решений, лидерство, творческое предпринимательство. Независимо от будущей карьеры, эти наборы навыков, по выводам авторов, имеют большое значение для подготовки детей к инновациям.

А. Т. Фаритов отмечает, что проекты с применением 3D-прототипирования должны предусматривать разработку обучающимися собственных уникальных моделей, обладающих определенной практической или эстетической пользой [9]. На основании обобщения экспериментальных данных А. Т. Фаритов заключает, что только при правильном методологическом подходе внедрение 3D-моделирования в научно-исследовательскую деятельность школьников может принести пользу. Правильное планирование такой деятельности в соответствии с возрастом школьников может внести креативную линию в обучение и подготовить их к вызовам индустрии будущего. Однако такого подхода автором ни в этой, ни в дальнейших работах не предлагается.

Более содержательный в плане научной обоснованности вариант по применению средств 3D-моделирования для обучения школьников представлен в работе Е. А. Михляковой, Т. Н. Суворовой [8]. Авторы описывают направления педагогической поддержки творческой созидательной деятельности школьников в рамках персонализированной модели обучения на базе технологий 3D. Но, к сожалению, ими не указывается потенциал передовых технологий для формирования именно научно-исследовательских умений школьников в рамках дополнительного образования.

Е. Е. Петров представляет результаты изучения зарубежного опыта обучения биологии на основе 3D-моделей [6]. Автор анализирует специализированные программные продукты и средства, позволяющие реализовать изучение отдельных разделов биологии с использованием инструментов трехмерного геометрического моделирования. Согласно его выводам, технология 3D-обучения является одной из новых образовательных технологий, реализуемых с использованием информационно-телекоммуникационных средств в процессе вир-

туального взаимодействия школьника с учебным ресурсом.

В научной литературе отмечается такой метод, как моделирование отвлеченных форм, который предполагает последовательность этапов работы по формообразованию на основе куба. Предлагается серия тестов, по условию которых необходимо изобразить на гранях куба след-траекторию части окружности (четверть окружности, следующие — половину окружности, трехчетвертная часть окружности).

Еще одним полезным средством в обучении 3D-моделированию являются интерактивные доски, которые активно применяются в дополнительном образовании. Использование таких устройств, позволяет наглядно продемонстрировать материал по ходу занятия и наиболее эффективно доносить информацию до обучающихся. Интерактивные доски также дают возможность детям в режиме реального времени отображать свои работы на большом экране и вместе с преподавателем анализировать и обсуждать их. Это позволяет лучше понимать результат своей работы и находить пути для ее улучшения. Такой вид демонстрации способствует лучшей визуализации и выразительности проектных работ, что позволяет детям развивать свои творческие способности и формировать навыки публичных выступлений [5].

Интернет — важный инструмент для использования ИКТ при обучении 3D-моделированию. Сетевые ресурсы предлагают обширную коллекцию трехмерных моделей и учебных материалов, которые дети могут изучать и использовать как руководство для своих проектов. Они могут общаться с другими обучающимися и педагогами в виртуальном пространстве, организовывать совместную работу над проектами, обмениваться идеями и получать обратную связь. Это развивает навыки коммуникации и коллаборации, что является важными аспектами современного образования.

На данный момент для взаимодействия с обучающимися активно используются социальные сети ВКонтакте, WhatsApp и Telegram. Для этих целей созданы отдельные группы для обсуждения и поддерживаются Telegram-каналы с информацией по интересам.

В литературе отмечается такой метод как моделирование при помощи 3D-ручки. Работа с 3D-ручкой развивает мелкую моторику, что важно для речи и мышления. Этот процесс требует внимания и усидчивости, стимулирует мышление, воображение и улучшает восприятие. 3D-ручка легкая и компактная, позволяет создавать объемные рисунки. Хотя работа с ней интересна, она требует навыков.

Матвеев В. В., Грибков Д. Н. в своей статье разработывают пример творческого проекта — изготовление из картона летающей модели самолета. На занятиях школьники научились создавать авторские эскизы и воплощать их в жизнь с учетом особенностей модели, научились работать с материалами разной текстуры, взаимодействовать в команде, помогать друг другу и выполнять важную культурно-общественную миссию [4].

Одним из главных преимуществ использования ИКТ в обучении 3D-моделированию, безусловно, является проектная деятельность. Это возможность позволяет обучающимся разрабатывать уникальные модели и интересные проектные решения. Дети могут создавать визуализацию и взаимодействовать с трехмерными объектами, что делает образовательный процесс более креативным, наглядным, позволяет получить практический результат и дает возможность точнее понимать, анализировать и совершенствовать разработанный проект. Чем активнее используются в работе различные инструменты и приемы ИКТ, тем больше у детей возможностей привнести в свою идею и внедрить в свой проект современную и инновационную составляющую. Обучающиеся творческого объединения технической направленности активно принимают участие в проектной деятельности и достигают высоких результатов.

В научной литературе выработан опыт создания уроков по 3D-моделированию в рамках дополнительного образования. В частности, комплекс уроков «Основы 3D-моделирования в Tinkercad», разработанной в среде моделирования Tinkercad: дети постепенно пробуют работать в этой среде на основе уже знакомых понятий: куб, шар, цилиндр рассматривают новые понятия, интерфейс и горячие клавиши. В рамках курса рассматривают понятия, произвольные геометрические фигуры, моделирование, объединение, разбиение. Далее на основе приобретенных знаний дети вместе с педагогом разрабатывают 3D-модель LEGO человечка, и заключающим блоком является разработка своего собственного проекта. В целом, рабочая программа дополнительного образования «Основы 3D-моделирования в Tinkercad» составлена для организации внеурочной деятельности учащихся младших классов.

Локалов В. А. в своей статье рассказывает об организации дистанционного обучения трехмерному моделированию школьников в Детско-юношеском компьютерном центре (ДЮКЦ) Университета ИТМО [3]. Отмечается, что педагоги, занимающиеся с экспериментальными группами, указали на ряд преимуществ дистанционного обучения по сравнению с очным. В частности, текущий контроль действий они оценивали как более удобный, поскольку для его осуществления надо просто отобразить

экран учащегося, а не тратить время на то, чтобы подойти к рабочему компьютеру и рассмотреть состояние инструментальной среды 3D-редактора.

Автором обозначено еще одно преимущество дистанционной формы — более организованный характер взаимодействия участников группы. Когда учащиеся помогают друг другу или оценивают чужие работы, у них нет повода для ненужной двигательной и речевой активности (шума, беготни), которая обычно наблюдается в классе в аналогичных ситуациях.

Обосновано, что преподавателю, выбравшему ту или иную LMS в качестве основной технологии для дистанционных курсов по трехмерному моделированию, необходимо научиться максимально использовать ее гибкость, которую, в частности, поддерживает интерфейс LTI (Learning Tools Interoperability). Он позволяет предоставлять доступ учащимся к разнообразным образовательным инструментам — обучающим программам, тестам и пр. [LTI], а также импортировать полученные результаты, причем внедрения этих инструментов в среду LMS не требуется.

В целом можно констатировать, что предложенный способ организации удаленных занятий позволяет реализовать учебный процесс, который максимально приближен к очному обучению. Положительные результаты говорят о возможности использования полученного опыта для преподавания других дисциплин ИТ в дистанционной форме.

Таким образом, 3D-моделирование сегодня — одно из самых перспективных направлений в плане успешной профессиональной деятельности. Если начать изучение трехмерной графики еще в школе, то к моменту выпуска школьники будут иметь все базовые знания о 3D-технологиях и смогут решить для себя, хотят ли они связывать свою будущую профессию с этой сферой. Трехмерная графика применяется практически во всех отраслях деятельности человека. 3D-моделирование является мощным инструментом для развития креативного мышления у детей. Оно не только способствует формированию необходимых навыков для будущей профессиональной деятельности, но и помогает детям развивать свою индивидуальность через творчество и инновации.

#### Литература:

1. Козлова Т. В., Чернопольская К. Н. Компьютерная графика и 3D моделирование в начальном общем образовании // Научное сообщество студентов XXI столетия. Технические науки: сб. ст. по мат. XI Междунар. студ. науч.-практ. конф. — 2013. — № 11. — С. 35–42.
2. Коллингс Е. Опыт работы американской школы по методу проектов. — М.: Новая Москва, 1926. — 288 с.
3. Локалов В. А. Организация дистанционного обучения трехмерному моделированию в системе дополнительного образования детей // Общество: социология, психология, педагогика. 2020. № 1.
4. Матвеев В. В., Грибков Д. Н. Возможности 3D-моделирования для развития исследовательских умений школьников в условиях дополнительного образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2024. — № 01. — С. 56–77.
5. Михайлова А. А. Приемы использования информационно-коммуникационных технологий в обучении детей 3d-моделированию. URL: <https://www.pedopyt.ru/categories/4/articles/4003?ysclid=m7086ldynb237703846> (дата обращения: 11.02.2025)

6. Петров Е. Е. Зарубежный опыт обучения биологии с применением технологий 3D-моделирования и виртуальной реальности // Образование. Наука. Научные кадры. — 2023. — № 2. — С. 233–238.
7. Проектный Талант // <http://en.wikipedia.org> URL: [http://en.wikipedia.org/wiki/Project\\_Talent](http://en.wikipedia.org/wiki/Project_Talent) (дата обращения: 11.02.2025)
8. Суворова Т. Н., Михлякова Е. А. Применение технологий 3D-моделирования для персонализации обучения // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2020. — № 5 (май). — С. 110–129.
9. Фаритов А. Т. — 3D-моделирование и прототипирование во внеурочной деятельности учащихся в школе // Педагогика и просвещение. — 2019. — № 4.
10. LTI® v1.3 and LTI Advantage [Электронный ресурс] // IMS Global Learning Consortium. URL: <http://www.imsglobal.org/ac-tivity/learning-tools-interoperability> (дата обращения: 11.02.2025)
11. Pearson H., Dube A. 3D printing as an educational technology: theoretical perspectives, learning outcomes, and recommendations for practice // Education and Information Technologies. — 2022. — P. 27.

## Key Factors and Strategies for Successfully Mastering Oral Foreign Language Skills

Seifullina Zhasmina Tulegenovna, student master's degree  
Astana International University (Kazakhstan)

*Speaking is a core language skill that requires both linguistic competence and cognitive processing. Despite its importance, many learners face challenges in achieving oral fluency due to traditional grammar-focused instruction, limited speaking opportunities, and psychological barriers such as anxiety and low confidence. In Kazakhstan's multilingual education system, fostering oral proficiency demands a shift toward communicative teaching methods, pronunciation training, and technology-assisted learning. By creating an interactive and supportive learning environment, educators can enhance students' speaking skills and empower them to communicate effectively in a foreign language.*

**Keywords:** oral proficiency, language acquisition, communicative approach, pronunciation training, technology-assisted learning, speaking confidence.

Language serves as a fundamental means of communication, enabling individuals to convey and comprehend ideas through both spoken and written forms. Among the four core language skills, speaking is often regarded as the most crucial, as it facilitates direct interaction and effective expression. In this regard, Jeremy Harmer emphasizes that «speaking is the ability to speak fluently and presupposes not only knowledge of language features but also the ability to process information and language» [1]. This statement highlights the dual necessity of linguistic knowledge and cognitive processing in achieving oral proficiency.

However, it is important to note that oral skills do not develop in isolation; rather, they are interdependent with other language competencies, such as listening, reading, and writing. For instance, strong listening skills enhance pronunciation and fluency, while reading expands vocabulary and improves writing abilities [2].

In Kazakhstan, the educational system emphasizes multilingualism, promoting proficiency in Kazakh, Russian, and English [3]. Despite structured curricula, many learners struggle with oral proficiency due to factors such as limited exposure to authentic communication environments, traditional grammar-focused teaching methods, and insufficient speaking practice. Studies highlight the complexities of language modernization in Kazakhstan, emphasizing the need for more effective teaching approaches. To address these challenges, educators play a pivotal role in creating a learning environment that encourages participation, reduces anxiety, and provides ample opportunities for oral practice.

Mastering oral language skills in a foreign language is influenced by a combination of psychological, linguistic, pedagogical, and environmental factors. Understanding these elements is crucial for developing effective teaching strategies and fostering learner success.

Psychological aspects significantly impact learners' oral proficiency. Speaking anxiety, characterized by fear of making mistakes or negative evaluation, can hinder active participation in speaking activities. Taylor Bardell (2019) emphasizes the importance of addressing these anxieties to improve oral language skills. Additionally, motivation and self-efficacy play pivotal roles; learners with higher self-efficacy are more likely to engage in speaking tasks and persist through challenges. Douglas Fisher and Nancy Frey (2014) highlight that fostering a supportive learning environment enhances students' confidence and willingness to communicate.

Proficiency in vocabulary, pronunciation, and grammar is essential for effective spoken communication. Paul Nation's Four Strands framework (2013) underscores the importance of balancing these elements to develop comprehensive language skills.

Linguistic Factor	Impact on Oral Proficiency	Source
Vocabulary	Expands learners’ ability to express ideas effectively and accurately.	Nation (2013)
Pronunciation	Improves intelligibility and helps avoid misunderstandings.	Celce-Murcia (2010)
Grammar	Enhances sentence accuracy and fluency in spontaneous conversations.	Fisher & Frey (2014)

Without a strong vocabulary, learners struggle to find appropriate words, leading to hesitation. Similarly, poor pronunciation can result in misunderstandings, while grammatical errors may affect fluency and coherence.

Teaching methodologies and the learning environment significantly influence oral language development. Diane Larsen-Freeman (2011) discusses the effectiveness of the Communicative Language Teaching (CLT) approach, which emphasizes interaction and real-life communication scenarios to enhance speaking skills.

Furthermore, classroom interactions that promote authentic language use, such as group discussions, debates, and collaborative projects, provide learners with practical speaking opportunities. The integration of technology, including language learning apps and online platforms, also offers additional avenues for practicing oral skills.

Engaging learners in communicative activities fosters practical language use. Role-plays, debates, and discussions simulate real-life situations, encouraging spontaneous speech and critical thinking. Larsen-Freeman (2011) emphasizes that these methods not only improve fluency but also build learners’ confidence in using the language authentically.

Focused pronunciation practice is vital for intelligibility and effective communication. Techniques such as:

- Minimal pair exercises (e.g., ship vs. sheep) help learners distinguish similar sounds;
- Choral repetition reinforces intonation and stress patterns;
- The shadowing method, where learners mimic native speakers, improves fluency and articulation.

The use of technology in language learning provides flexible and interactive platforms to practice speaking. AI-driven speech recognition tools offer immediate feedback on pronunciation, while language learning applications provide structured speaking exercises. A study by Barnwal and Tiwary indicates that repeated reading using computer-assisted language learning tools enhances oral fluency and narrative production.

Additional technological strategies include:

- Online language learning platforms (e.g., BBC Learning English, Duolingo) to practice pronunciation;
- Podcasts, videos, and speech analysis tools to expose learners to native speech patterns;
- VR simulations to practice real-life conversations in immersive environments.

Challenge	Solution	Source
Speaking anxiety and lack of confidence	Create a supportive classroom environment and encourage gradual exposure to speaking tasks.	Fisher & Frey (2014)
Pronunciation difficulties	Use phonetic training exercises and AI pronunciation tools.	Celce-Murcia (2010)
Limited speaking opportunities	Increase peer interactions, group discussions, and real-life speaking tasks	Larsen-Freeman (2011)
Grammar-related fluency issues	Focus on communicative grammar activities and implicit learning methods.	Nation (2013)

Mastering oral foreign language skills requires addressing psychological, linguistic, pedagogical, and environmental factors. By implementing interactive teaching methods, pronunciation training, and technology-assisted learning, educators can effectively enhance learners’ speaking abilities. Overcoming challenges, such as speaking anxiety and limited practice opportunities, requires a supportive learning environment and continuous engagement in speaking activities.

Ultimately, consistent practice and meaningful communication are the key elements of language mastery. By fostering a communicative learning environment, educators can empower students to become confident and proficient speakers in a foreign language.

References:

1. Bardell, T. Oral Language Skills and Learning Disabilities, 2019.
2. Fisher, D., & Frey, N, Speaking and Listening in Content Area Learning Reading Rockets, 2014.
3. Nation, P Learning Vocabulary in Another Language, 2013
4. Larsen-Freeman, D Key Concepts in Language Learning and Language Education, 2014
5. Celce-Murcia, M., Brinton, D. M., & Goodwin, J Teaching Pronunciation: A Course Book and Reference Guide, 2016
6. Barnwal, S. K., & Tiwary, U. S. Analyzing Effect of Repeated Reading on Oral Fluency and Narrative Production for Computer-Assisted Language Learning, 2020.

## Связь физики и техники в заданиях ОГЭ

Семакина Валентина Федоровна, учитель физики

МБОУ «Центр образования — средняя школа № 22» Старооскольского г. о. (Белгородская обл.)

В статье рассматривается связь физики с техникой в заданиях ОГЭ. Техническое устройство представляет собой агрегат, который обладает неограниченными возможностями и заключает в себе особенность, позволяющую проследить связь техники с развитием физики. Следует отметить, что в процессе изучения курса физики, обучающиеся знакомятся с разнообразными техническими устройствами, и учатся применять полученные знания при решении задач ОГЭ по физике.

**Ключевые слова:** ОГЭ, техника, физика, решение задач, явление природы и техники, физические закономерности.

На сегодняшний день техника применяется повсеместно, уже почти невозможно найти сферу человеческой деятельности, где не используются устройства, значительно упрощающие все процессы.

Техническое устройство — это изделие, механизм, технический комплекс, агрегат и т. д., созданный человеком искусственным способом для осуществления каких-либо видов деятельности. Технические устройства не имеют универсальной классификации и делятся на основные типы по сфере применения: промышленные, бытовые, вычислительные, строительно-монтажные, дорожные, медицинские и т. д. [1].

Современная техника обладает неограниченными возможностями, как для добра, так и для зла. Она облегчает труд человека и позволяет стихийные силы природы использовать на благо человеческого общества. Она даёт человечеству возможность создавать наиболее эффективные машины [1].

Сложная техника современности прошла длительный путь развития, начиная от примитивных орудий труда древности до сложных машин и автоматов [1].

Особенность техники заключается в том, что техника в своём развитии прямо и непосредственно связана с развитием физики.

Физика — одна из самых сложных, но в то же время интересных дисциплин, изучаемых в школе. Она требует от учеников не только теоретических знаний, но и умения анализировать ситуации, решать расчётные задачи разных типов, описывать явления и процессы, происходящие в окружающем мире. Содержание физических задач расширяет круг знаний учащихся о явлениях природы и техники [1].

В процессе изучения курса физики обучающиеся знакомятся с техническими устройствами, начиная с простых механизмов и заканчивая современными устройствами и гаджетами. Но знакомство с техническими устройствами происходит в разных разделах курса физики и порой учащиеся не обращают, или недостаточно обращают внимание, на приборы и технические устройства, и принципы работы этих устройств. Знание данного материала важно не только в жизни, но и при сдаче экзамена по физике за курс основной школы [2].

В первой части ОГЭ по физике под вторым номером идёт задание на соответствие между техническими устройствами и физическими явлениями или закономерностями, лежащими в основе их работы. Это задание проверяет одно из умений, которым должны владеть выпускники — это умение работать с информацией физического содержания [2]. В каждом задании в одном столбце предложены названия двух технических устройств и необходимо к ним подобрать соответствующую позицию из второго столбца. На первый взгляд, задания не представляют особой сложности, но у учащихся, как показывает практика, они вызывают затруднения.

Например. Установите соответствие между техническими устройствами и физическими закономерностями, лежащими в основе их работы. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами. Пример задания представлен в таблице 1 [3].

Таблица 1

Технические устройства	Физические закономерности
А) паровая турбина	1) превращение механической энергии во внутреннюю энергию пара
Б) гальванический элемент	2) превращение внутренней энергии пара в механическую энергию
	3) превращение химической энергии в электрическую
	4) превращение механической энергии в электрическую

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б
---	---

При решении этого задания учащиеся непосредственно сталкиваются с необходимостью применить полученные знания по физике в жизни, глубже осознают связь теории с практикой [3].

Проанализировав задания № 2 ОГЭ 2025, составила таблицу, которая, надеюсь, будет полезна как ученикам, так и преподавателям для ускоренной подготовки учащихся к экзамену. Примеры заданий представлены в таблицах 2 и 3.

Таблица 2

Технические устройства	Физические явления
Генератор электрического тока	Действие магнитного поля на проводник с током
Гидравлический пресс	Передача давления внутри жидкости
Двигатель постоянного тока	Взаимодействие проводника с током и постоянного магнита
Зеркальный перископ	Отражение света
Зеркальный телескоп	Отражение света
Компас	Взаимодействие постоянных магнитов
Лампа дневного света	Световое действие электрического тока
Лупа	Преломление света
Оптический микроскоп	Преломление света
Очки	Преломление света
Поршневой жидкостный насос	Действие атмосферного давления
Проекционный аппарат	Явление преломления света
Счётчик Гейгера	Ударная ионизация электронами атомов газа
Циклотрон	Действие магнитного поля на заряженную частицу
Шлюзы	Поведение жидкости в сообщающихся сосудах
Электрический двигатель	Действие магнитного поля на проводник с током
Электрическая плита	Тепловое действие тока
Электрометр	Взаимодействие электрических зарядов

Таблица 3

Технические устройства	Физические закономерности
Амперметр	Зависимость силы, действующей на проводник с током в магнитном поле, от силы тока в проводнике
Барометр — anerоид	Зависимость деформации плоской пружины от атмосферного давления
Высотомер	Изменение атмосферного давления при подъёме в горы
Гальванический элемент	Превращение химической энергии в электрическую энергию
Двигатель внутреннего сгорания	Превращение внутренней энергии в механическую энергию
Демонстрационный гальванометр	Зависимость силы, действующей на проводник с током в магнитном поле, от силы тока в проводнике
Жидкостный манометр	Зависимость гидростатического давления от высоты столба жидкости
Жидкостный термометр	Расширение жидкостей при нагревании
Паровая турбина	Превращение внутренней энергии пара в механическую энергию
Пружинный динамометр	Зависимость силы упругости от степени деформации тела
Психрометр	Уменьшение температуры жидкости при её испарении
Реостат	Зависимость сопротивления проводника от его длины
Рычажные весы	Условие равновесия рычага
U-образный жидкостный манометр	Зависимость гидростатического давления от высоты столба жидкости

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в процессе изучения курса физики в соответствии школьной программы, учащиеся и выпускники 9-х классов знакомятся с особенностями устройства и развития технических средств, учатся решать задачи на основе полученных знаний. Обучающиеся проявляют свои знания в области физики и физических явлений посредством внимательной и сосредоточенной работы с представленными таблицами из второй части ОГЭ по физике.

## Литература:

1. Зубков Б. В., Чумаков С. В., Энциклопедический словарь юного техника. — 2-е изд., испр., испр. и доп. — М.: Педагогика, 1988–464 с.: ил.
2. Образовательный портал для подготовки к экзаменам: официальный сайт. — Москва, 2011–2025. — URL: <https://phys-oge.sdangia.ru/test?theme=114> (дата обращения 05.02.2025).
3. Федеральный институт педагогических измерений: официальный сайт. — Москва, 2004–2024. — URL: <https://fipi.ru/> (дата обращения: 03.02.2025)

## Virtual classrooms and interactive tools: enhancing foreign language learning

Serikova Zhannur Bakytkyzy, student master's degree  
Astana International University (Kazakhstan)

*Virtual classrooms and interactive tools have transformed foreign language learning, making it more dynamic, flexible, and immersive. AI-driven technologies enhance engagement, personalization, and real-time interaction, while multimedia and collaborative tools improve retention and comprehension. This article highlights the cognitive and pedagogical benefits of virtual learning, advocating for a blended approach that integrates innovation with traditional teaching.*

**Keywords:** virtual classrooms, foreign language learning, interactive tools, digital education, artificial intelligence in education, immersive learning, adaptive learning technology, multimedia resources.

The integration of digital technologies in education has revolutionized foreign language instruction. Virtual classrooms and interactive tools create dynamic and engaging learning environments that extend beyond traditional classroom boundaries. Research suggests that digital learning complements, and often surpasses, traditional methods in facilitating language acquisition, cognitive engagement, and personalized learning experiences.

One major advantage of virtual classrooms is their ability to structure lessons for optimal cognitive efficiency. Clark and Paivio highlight the importance of combining verbal and visual representations for enhanced learning [1]. Cobb argues that media technologies enhance learning by reducing cognitive load and structuring information effectively, aiding students in processing and retaining knowledge [2]. This aligns with Collins, Brown, and Holum's cognitive apprenticeship theory, emphasizing the importance of making thinking processes visible in digital learning environments [3]. Craik and Lockhart's levels of processing theory suggest that deeper cognitive engagement improves memory retention [4]. Virtual classrooms enhance this through interactive exercises, multimedia content, and real-time feedback, requiring active participation. The inclusion of videos, animations, and gamified learning ensures students actively construct knowledge, strengthening linguistic proficiency. Despite concerns about screen fatigue, well-structured digital content prevents cognitive overload. Cobb notes that virtual classrooms present information in manageable chunks, facilitating efficient linguistic structure absorption [2].

Another key advantage is access to authentic language use. Traditional classrooms rely on controlled dialogues and textbook exercises, whereas digital platforms offer diverse

linguistic content, such as news articles, podcasts, films, and social media. This exposure enhances learners' understanding of accents, dialects, and cultural nuances. Virtual classrooms also provide opportunities for interaction with native speakers through language exchange platforms, virtual conversation groups, and AI-driven tutors. These immersive experiences improve linguistic competence and cultural understanding, making language learning more effective and inclusive.

Collaboration is crucial for effective language learning, and virtual classrooms facilitate interactive engagement. Fähræus et al. highlight that electronic collaborative learning groups enable knowledge-sharing and communication skill development in authentic contexts [5]. Unlike traditional settings, digital platforms allow real-time peer feedback, joint projects, and discussion forums, encouraging active language use. Social learning theories support the importance of interaction in language acquisition. Vygotsky posits that learners develop higher-order cognitive skills when engaging with more knowledgeable peers or instructors in a Zone of Proximal Development (ZPD) [6]. Virtual classrooms enable this through structured group activities, real-time discussions, and mentorship programs. Wenger's communities of practice concept reinforce this, emphasizing meaningful language learning through goal-directed communication in social contexts [7]. Hatcher explores how online education enhances metacommunicative skills, helping learners interpret implicit meanings in digital interactions [8]. The ability to decode subtleties in communication is essential for language mastery, and virtual classrooms provide ample opportunities for refining this skill.

Artificial intelligence (AI) is increasingly shaping virtual language education. AI-driven tools, such as chatbots and speech recognition software, offer interactive, real-time

simulations tailored to individual proficiency levels. These tools analyze learners' input, provide instant corrections, and generate personalized exercises based on strengths and weaknesses. Lu highlights that AI-enhanced learning systems deliver targeted feedback on pronunciation, grammar, and vocabulary, allowing students to refine their linguistic skills more efficiently [9]. AI-powered speech recognition aids learners in mastering intonation, stress patterns, and rhythm— aspects often difficult to perfect without native speaker interaction. Knowles supports self-directed learning models, emphasizing that adult learners benefit from personalized instruction aligned with their needs and schedules [10]. Virtual classrooms, equipped with AI-driven analytics and adaptive learning technologies, offer customized lesson plans tailored to students' proficiency levels and learning goals. However, Salomon cautions that technology must be strategically implemented to maximize educational potential [11]. While

AI and data analytics enhance language learning, they should complement, not replace, human instruction. The most effective approach is a blended model that integrates AI-driven personalization with expert educator guidance.

Virtual classrooms and interactive tools have transformed foreign language education by leveraging multimedia resources, social interactions, and adaptive learning technologies. Digital platforms enhance cognitive efficiency, provide authentic language exposure, promote collaborative learning, and enable AI-driven personalization. However, the most effective learning model is a blended approach, combining digital and face-to-face instruction. As educational technology evolves, language educators must thoughtfully integrate digital tools to enhance, rather than replace, human-centered learning. The future of foreign language education lies in adaptive, immersive, and socially interactive learning experiences that empower students to become confident global communicators.

#### References:

1. Clark J. M., Paivio A. Dual Coding Theory and Education // Educational Psychology Review. 1991. Vol. 3, No. 3. P. 149–170.
2. Cobb T. Cognitive Efficiency: Toward a Revised Theory of Media // Educational Technology Research and Development. 1997. Vol. 45, No. 4. P. 21–35.
3. Collins A., Brown J. S., Holum A. Cognitive Apprenticeship: Making Thinking Visible // American Educator. 1991. Vol. 6, No. 11. P. 38–46.
4. Craik F. I. M., Lockhart R. S. Levels of Processing // Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior. 1972. Vol. 11. P. 671–684.
5. Fåhræus E. R. et al. Teaching with Electronic Collaborative Learning Groups // ITiCSE'99 Working Group Report. ACM. 1999. P. 121–128.
6. Vygotsky L. S. Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes. Cambridge: Harvard University Press, 1978.
7. Wenger E. Communities of Practice: Learning, Meaning, and Identity. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
8. Hatcher S. Reading Between the Lines // American Psychological Association Annual Conference. 2003. P. 1–11.
9. Lu X. AI-Driven Learning: Enhancing Foreign Language Acquisition through Real-Time Feedback // Journal of Educational Technology. 2022. Vol. 18, No. 2. P. 45–67.
10. Knowles M. The Adult Learner: A Neglected Species. Gulf Publishing, 1984.
11. Salomon G. Interaction of Media, Cognition, and Learning: An Exploration of How Symbolic Forms Cultivate Mental Skills. Erlbaum, 1994.

## Система работы по профессиональной ориентации в рамках внеурочной деятельности по английскому языку

Сокур Лилия Ергалиевна, учитель английского языка  
МОБУ Лицей № 59 г. Сочи имени Трубочёва М. Г.

*Статья транслирует опыт организации профессиональной ориентации в рамках внеурочной деятельности по английскому языку*

**Ключевые слова:** внеурочная деятельность, правильный выбор, администратор отеля, профессия.

**В**опрос «Кем быть?» — жизненно важный вопрос. Ответ на него оказывает влияние на всю дальнейшую жизнь человека. Не растеряться, правильно сориентироваться, найти своё место в мире профессий сложно.

Опираясь на Закон об образовании статья 43, часть 1, пункт 1 и на письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 5 сентября 2018 года № 03-ПГ-МП-42216 мы приняли решение включить занятия проф.

ориентационной направленности во внеурочную деятельность [1].

Внеурочные, внеклассные занятия, проводимые в лицее, служат логическим продолжением для углубления общеобразовательных знаний и умений, развития разносторонних интересов, склонностей и способностей, которые являются основой профессиональной ориентации обучающихся [2].

Внеклассные занятия разнообразны по формам их проведения:

- беседы;
- экскурсии;
- встречи с представителями различных профессий;
- круглые столы;
- родительские собрания;
- фестиваль профессий.

Поскольку важным компонентом системы профессиональной ориентации обучающихся является профессиональное просвещение, то значительное место в нашей работе занимают беседы, которые проводят классные руководители, где учащиеся знакомятся с какой-то одной профессией, с группой родственных профессий, вопросам значимости их правильного выбора для человека. При этом учитываем возрастные особенности школьников и охватываем круг вопросов, интересующих самих учащихся.

Возникает вопрос: Как же мы выявляли интересы школьников? Для этого мы провели анкетирование. Результаты вы можете видеть на экране. Обратите внимание, что интересы связаны со спецификой города — курорта.

Гостиничный бизнес-29 %

Туризм-38 %

Сфера общественного питания-13 %

Сфера образования-11 %

Другие сферы-9 %

После анкетирования мы с коллегами начали разрабатывать дальнейший план действия. Необходимо было найти мотивацию не только для детей и родителей, но и учителей. И мы решили выдавать учителям благодарственные письма.

И если мотивация для учителей была найдена, то вопрос с мотивацией учеников и их родителей был открыт. Тут уже учителя подключили весь свой творческий потенциал.

Мы с коллегами составили план взаимопосещений занятий. Смотрели и перенимали друг у друга приемы и методы. И один из методов мы Вам представим. Рабочее название метода «City English».

Так как я являюсь педагогом английского языка, я Вам покажу фрагмент занятия в действии на предметном содержании своего курса внеурочной деятельности.

На начальном этапе мы изучаем данную лексику в аудитории. Закрепляем ее различными упражнениями, работаем над произношением, употребляем с различными грамматическими темами. А дальше мы выходим на разные локации нашего города. А точнее мы заранее договариваемся с администрацией различных отелей о небольшой практике на ресепшене, и практически все отели всегда идут на встречу, и с радостью предоставляют нам такую возможность.

На локации педагог ставит задачу перед обучающимися (например, одному из учеников нужно забронировать номер на определенные даты, а другому важно принять и согласовать эту бронь). И таких ситуативных задач много.

Мы с педагогами провели презентацию данной внеурочной деятельности среди учеников и группы были заполнены уже через пару дней. Погружение в профессию было воспринято детьми с большим энтузиазмом. Родители же оценили практику разговорной английской речи, которая многим пригодится в различных путешествиях, да и в дальнейшей жизни.



Рис. 1. Диаграмма «Результаты анкетирования»

Таблица 1. **Вокабулярный лист по теме: «Hotels and hotels business»**

hotel	отель
Family room	Семейный номер
Single room	Номер с односпальной кроватью
Superior room	Номер повышенного комфорта
Airport hotel	Отель вблизи аэропорта
Guest house	Гостевой дом
Front Desk Clerk	Работник ресепшена
Receptionist	Администратор отеля
Concierge	консьерж
Housekeeper	горничная
Bellboy	коридорный
Laundromat	прачечная
FB(full board)	Номер с 3-х разовым питанием
To book	бронировать
To pay	платить



Рис 2. **Практика в отеле «Гавань»**

Очень много тем можно переложить в такой формат, а самое главное эта методика актуальна не только при изучении английского языка.

И коллеги это отметили, и теперь пробуют данный метод в своей деятельности. Мы думаем, что данный вид деятельности поможет сделать детям правильный выбор будущей профессии.

Несомненно, и дети оценили такой формат изучения. Они примерили на себя такие профессии как администратор отеля, работник ресепшена и брониро-

вания, хостес. И это только в концепции одной лексической темы.

На данном этапе мы начали разрабатывать план внеурочной деятельности на 2025–2026 учебный год, дополняя список специальностей и локаций. Главным ориентиром для нас является заинтересованность наших учеников. А пока, мы видим блеск в их глазах к такой внеурочной деятельности, мы будем прилагать с коллегами максимум усилий, чтобы все больше и больше развивать данное направление по профессиональной ориентации.

**Литература:**

1. Барышников, Е. Н. Внеурочная деятельность обучающихся: основные подходы и условия осуществления: материалы II Всероссийской научно-практической конференции / под ред. А. В. Кислякова, А. В. Щербакова. — Челябинск: ЧИППКРО, 2014. — 416 с.
2. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. — М.: Просвещение, 2021. — 223 с.

## Проблема формирования фонетического навыка на начальном этапе обучения английскому языку

Сулова Виктория Евгеньевна, студент  
Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова (г. Архангельск)

*Статья посвящена вопросам формирования фонетических навыков у учащихся начальных классов при изучении иностранного языка. Рассматриваются ключевые аспекты, такие как значение фонетических умений на начальном этапе обучения, влияние произносительных ошибок на восприятие речи и другие виды речевой деятельности.*

**Ключевые слова:** фонологическая компетенция, навыки, слуховые навыки, звукопроизносительные навыки, формирование фонетических навыков.

Актуальность изучения иностранного языка нашла своё отражение в законодательстве Российской Федерации. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. не просто декларирует важность владения иностранными языками, но и закладывает основу для их системного изучения на всех уровнях образования. Более конкретные требования изложены в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО), где определяются четкие предметные результаты обучения иностранному языку. Согласно ФГОС НОО, выпускник начальной школы должен продемонстрировать сформированную иноязычную коммуникативную компетенцию, включающую в себя несколько ключевых компонентов: речевой (умение говорить и понимать речь), языковой (знание грамматики и лексики), социокультурный (понимание культурных особенностей страны изучаемого языка), компенсаторный (умение преодолевать коммуникативные трудности при недостатке знаний) и учебно-познавательный (умение самостоятельно изучать язык) [3, с. 23].

Особое внимание ФГОС НОО уделяет развитию фонетической компетенции, являющейся фундаментальным навыком для успешного овладения иностранным языком. Без правильного произношения эффективное общение невозможно, а неправильное произношение может стать серьезным барьером для понимания и коммуникации. Формирование правильной артикуляции и восприятия звуков — это основа успешного общения на иностранном языке. Фонетика как раздел языкознания играет здесь ключевую роль, предлагая инструменты и методики для достижения этих целей.

Основой формирования языковой и, как следствие, коммуникативно-речевой компетенции является фонологическая компетенция. Она представляет собой способность различать и использовать звуки языка в соответствии с фонологическими правилами. Это более чем просто знание отдельных звуков; фонологическая компетенция включает в себя понимание того, как звуки объединяются в слоги и слова, как они изменяются в зависимости от контекста (например, ассимиляция или диссимиляция), и как эти изменения влияют на смысл высказывания.

Развитие фонологической компетенции опирается на два основных направления фонетики: фонетику и фонологию. Фонетика исследует артикуляцию — процесс произнесения звуков в речевой деятельности, а также акустику, которая изучает физические характеристики звуков и восприятие устной речи участниками общения. В свою очередь, фонология занимается анализом роли элементов фонетической структуры в передаче мыслей, эмоций и намерений говорящего или автора текста [4, с. 106].

Одной из задач обучения фонетике является формирование фонетических навыков, необходимых для понимания речи и точного выражения мыслей. Навык представляет собой действие, достигшее уровня мастерства (автоматизма или безошибочности) [4, с. 52]. Следовательно, фонетический навык — это способность правильно воспринимать слышимый звуковой образец, связывать его со значением и точно воспроизводить [1, с. 78].

Фонетические навыки делятся на слуховые и звукопроизносительные [4, с. 106]. Слуховые навыки важны для восприятия звуков иностранной речи и различения их значений. Звукопроизносительные навыки включают артикуляционные (воспроизведение звуков) и просодические (акцентно-ритмическое и интонационное оформление речи). Развитие этих навыков способствует правильному восприятию и воспроизведению элементов иноязычной речи, а также помогает в достижении коммуникативных целей. Таким образом, формирование фонетических навыков требует особого внимания в процессе обучения.

Рассмотрим более детально понятие формирования фонетических навыков. Формирование — это процесс, связанный с созданием чего-либо и приданием этому конечного результата. В словаре иностранных слов формирование (от лат. *formate*) означает составление, образование, а также придачу формы, внешнего вида или завершенности чему-либо, производя нечто новое [2, с. 537]. Следовательно, формирование фонетических навыков подразумевает разработку педагогической системы, направленной на улучшение произносительных способностей обучающихся с целью повышения качества межкультурного общения.

Формирование фонетических навыков является важным на начальном этапе изучения английского языка, когда происходит знакомство с языком и закладываются

основы коммуникативной компетентности. Этот этап может иметь различную продолжительность, и в данном исследовании начальным этапом рассматриваются обучающиеся 2–4 классов общеобразовательной школы. В этот период предполагается достижение базового уровня владения фонетическими средствами общения, а занятия должны быть направлены на развитие слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков, основанных на отобранном лексико-грамматическом материале, преимущественно из сферы повседневного и учебно-профессионального общения.

Значение формирования произносительных навыков также объясняется тем, что фонетические ошибки могут значительно затруднять восприятие иностранной речи и негативно сказываться на оценке собеседника в общении. Несформированные фонетические навыки влияют не только на говорение, но и на другие виды речевой деятельности, такие как аудирование, чтение и письмо.

В процессе аудирования ключевую роль играет развитие слуховых навыков, поскольку информация воспринимается на слух и часто проговаривается в уме. Недостаточно развитые фонетические навыки могут вызывать несоответствие между тем, что мы слышим, и тем, что мы озвучиваем в своем внутреннем диалоге. Это несоответствие может привести к проблемам в коммуникации: мы можем воспринимать одно, но интерпретировать совершенно иначе. Чтение, как еще один вид речевой деятельности, также включает проговаривание текста как в уме, так и вслух. Наличие фонетических ошибок при озвучивании может затруднить понимание прочитанного материала. Письмо или письменная речь требуют предварительного проговаривания того, что планируется записать.

Проговаривание с нарушениями фонетических норм может привести к грамматическим ошибкам и затруднениям в коммуникации.

Таким образом, наличие развитых фонетических навыков является важным условием для адекватного восприятия речи, точного выражения мыслей и выполнения любых коммуникативных задач языком. А. Н. Шукин и Г. М. Фролова выделяют характеристики, которым должны соответствовать фонетические умения, чтобы их можно было считать сформированными: безошибочность навыка, беглость, стабильность (устойчивость) фонетического навыка, автоматизм функционирования [4, с. 107–109].

Фонетические навыки, как и любые другие, подвержены деавтоматизации. Это проявляется в замене звуковых компонентов изучаемого языка на элементы родного из-за их схожести или совпадений, а также в нарушении норм произношения. Деавтоматизация произносительных навыков особенно заметна на начальных этапах изучения иностранного языка, когда произношение формируется вне языковой среды и без достаточной практики. Нужно отметить, что фонетические навыки одни из самых сложных для поддержания. Это связано с тем, что произношение основано на моторной памяти, которая со временем может ослабевать без регулярного применения на практике.

Таким образом, формирование фонетических умений — это продолжительный процесс, который не должен ограничиваться лишь этапом обучения звукам. Для того чтобы навыки стали автоматизированными, их развитие должно основываться не только на подражании, но и на осознанном подходе. Это требует системной работы, использования современных методик обучения и учета особенностей изучаемого языка.

#### Литература:

1. Гальскова, Н. Д. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа: Методическое пособие / Н. Д. Гальскова. — Москва: Айрис-пресс, 2004. — 240 с. — Текст: непосредственный.
2. Словарь иностранных слов. — Москва: Русский язык, 1986. — 608 с. — Текст: непосредственный.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Министерство образования и науки Российской Федерации. М.: Просвещение, 2010. — 31 с. URL: [https://sh-sazonovskaya-r19.gosweb.gosuslugi.ru/netcat\\_files/30/50/FGOS\\_NOO\\_ot\\_18.07.2022.pdf](https://sh-sazonovskaya-r19.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/50/FGOS_NOO_ot_18.07.2022.pdf)
4. Шукин А.Н, Фролова Г. М. Методика преподавания иностранных языков. — М.: Академия, 2015. — 288 с. URL: <https://studylib.ru/doc/6226705/shhukin-a.n.—frolova-metodika>

## Развитие мелкой моторики рук детей раннего возраста посредством нетрадиционных техник рисования

Тропина Анна Ивановна, воспитатель  
МБДОУ города Мурманска детский сад общеразвивающего вида № 18

*В статье рассматривается актуальность использования нетрадиционных техник рисования как эффективного средства развития мелкой моторики рук у детей раннего возраста в условиях дошкольной образовательной организации. Автор описывает различные нетрадиционные техники рисования, доступные по своему содержанию и ис-*

полнению, выделяет их положительное влияние на развитие мелкой моторики, координации движений, воображения и творческих способностей детей.

**Ключевые слова:** Федеральный государственный образовательный стандарт, Федеральная образовательная программа, дошкольное образование, разностороннее развитие детей, ранний возраст, мелкая моторика рук, движения рук, развитие речи, развитие мышления, изобразительная деятельность, нетрадиционные техники рисования.

В настоящее время в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта и Федеральной образовательной программы дошкольного образования, одним из наиболее важных аспектов образовательного процесса является разностороннее развитие детей начиная уже с раннего возраста.

Основополагающую роль в развитии детей раннего возраста играет сформированная мелкая моторика рук, поскольку чем больше мастерства в детской руке, тем разнообразнее движения рук, тем совершеннее функции нервной системы. Это означает, что развитие руки находится в тесной взаимосвязи с развитием речи и мышления.

В условиях дошкольной образовательной организации процесс развития мелкой моторики рук у детей раннего возраста происходит в образовательной деятельности с помощью различных средств, одним из перспективных является изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования.

Нетрадиционные техники рисования — это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, самовыражаться.

Оригинальное, нетрадиционное рисование привлекает детей своей простотой и доступностью, во многих из них не требуется владение привычными инструментами — не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются ребенка гораздо лучше, чем инструменты художника.

Кроме того, посредством использования нетрадиционных техник рисования осуществляется стимуляция познавательного интереса детей раннего возраста: использование предметов, которые окружают ребенка каждый день в новом ракурсе — рисуем собственной ладошкой, пальчиками, используем вместо кисточки ватные палочки или комочки мятой бумаги или пробку от бутылки, кусочки поролона или разнообразные печати. За счёт использования разнообразных изобразительных материалов и новых технических приёмов, создаются условия для преодоления общего неудобства, развития мелкой моторики. Нетрадиционные техники позволяют быстро достичь желаемого результата и вносят определенную новизну в деятельность детей, делают её более интересной и увлекательной.

Учитывая возрастные особенности детей раннего возраста, изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования лучше всего осуществлять в подгрупповой форме.

Во многом результат работы детей зависит от их заинтересованности, поэтому в деятельности важно активизировать внимание детей, побуждать их к дальнейшим действиям при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- игровая ситуация;
- сюрпризный момент — любимый герой сказки приходит в гости и приглашает детей отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- музыкальное сопровождение;
- яркая наглядность.

В образовательной деятельности с детьми раннего возраста возможно использование следующих нетрадиционных техник рисования, представленных далее.

Рисование пальчиками. Ребенок смачивает пальчик в мисочке с водой, набирает гуашь на кончик пальца и прижимает его к листу бумаги, делая точки. Он может изображать не только точки, но водить пальчиком по бумаге.

Рисование поролоновым тампоном. Ребенок держит тремя пальцами поролоновый тампон за кончик, а другой его конец опускает в гуашь, разведенную водой и затем рисует им линии или закрашивает предмет внутри контура.

Рисование ладошкой. Ладонкография — техника рисования гуашью или иными безопасными для детей красками, во время которой малыши оставляют на листе бумаги отпечатки внутренней поверхности ладони.

Печатание (штампирование) — техника получения изображений на бумаге с помощью штампов, предварительно погруженных в баночки с красками. Штампы изготавливаются из кусочков поролона, пенопласта, нарезанных свежих овощей, пробок и других подобных материалов. Возможно использование также готовых фабричных штампов с изображениями животных, персонажей мультфильмов.

Техника тычка. Ребенок набирает на сухую кисть совсем немного гуаши и, держа кисть вертикально, делает «тычки» («стучит каблучком туфельки»), заполняя нужное пространство. Тычки можно выполнять ватными палочками. Рисование методом тычка — техника, во время которой для работы используется жесткая кисть для клея. Дети наносят на бумагу отпечатки краски сухой кистью, держа руку вертикально, перпендикулярно листу. Благодаря этому фактура мазков значительно отличается от стандартной и позволяет просто и быстро рисовать реалистичные картины живой природы.

Детям группы раннего возраста можно предложить изобразить таким методом любимого плюшевого мишку, симпатичного пушистого котенка или щенка, деревья в лесу или море. Эта техника также позволяет красивые новогодние открытки, когда способом тычка рисуют сосновую хвою.

Техника рисования песком. Для этого вида творчества понадобится деревянный или пластиковый планшет, чистый просеянный песок. Занятия проводятся в затемненном помещении в тихой, спокойной обстановке.

Актуальность этого направления состоит в том, что оно как ничто иное осуществляет развитие мелкой моторики, способствует снятию стресса и обучает малышей выражать свои эмоции. Обязательным является присутствие взрослого, который показывает ребенку те или иные приемы и направляет процесс работы детей.

Рисование по крупе — техника изобразительного искусства, при которой применяется заполнение контуров

изображенного предмета сначала крупной (манной, пшеничной, кукурузной, гороховой), а потом красками. Можно также сразу готовить цветной порошок для работы, используя смесь перетертых восковых мелков и мелкой крупы.

Таким образом, подводя итог всему вышеизложенному, можно отметить, что образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию с использованием нетрадиционных техник рисования позволяет сформировать у детей раннего возраста устойчивый интерес к рисованию, использование новых, нестандартных материалов дает возможность детям почувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, что оказывает положительное влияние на развитие воображения, к тому же нетрадиционные техники не ограничивают руки и пальцы, что способствует эффективному развитию координации движений и мелкой моторики у детей раннего возраста.

#### Литература:

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 // ИПП Гарант.ру: [сайт]. — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/>.
2. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования: Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 ИПП Гарант.ру: [сайт]. — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/>.
3. Колдина Д. Н. Рисование в ясельных группах детского сада с детьми 2–3 лет. ФГОС. ФОП. — М.: Мозаика-Синтез, 2024.
4. Лыкова И. А. Цветные ладошки. Рисуем без кисточки. — М.: ИД Цветной мир, 2012.
5. Насибуллина Р. Ф. Воспитание интереса к изобразительной деятельности у детей раннего возраста средствами нетрадиционной техники рисования / Р. Ф. Насибуллина, А. И. Сергеева, А. М. Гимранова // Методы и механизмы реализации компетентностного подхода в психологии и педагогике. — Волгоград, 2018. — С. 109–111.

## Воспитание патриотизма и гражданской ответственности у детей дошкольного возраста

Турьгина Ирина Николаевна, старший воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20 пос. Степной МО Ейский район (Краснодарский край)

*В статье рассматривается проблема патриотического воспитания дошкольников на современном этапе с учётом развития цифровых технологий. Акцентируется важность интеграции интерактивных программ и игр для изучения истории и культуры своей страны. Описываются мероприятия, посвящённые пробуждению интереса у детей к историческим событиям, такие как проведение тематических занятий и участие в акциях, направленных на сохранение памяти о Великой Отечественной войне. Подчёркивается роль воспитателей в формировании патриотизма и активной гражданской позиции у детей через личный пример, уважение к старшему поколению и мероприятия, ориентированные на взаимодействие детей с ветеранами и музеями. Статья подчёркивает актуальность формирования гражданских и патриотических качеств у подрастающего поколения.*

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, дошкольники, цифровые технологии, Великая Отечественная война, воспитатели, гражданская позиция, интерактивные программы, память поколений, личный пример, культурные мероприятия.

Воспитание детей дошкольного возраста является одной из ключевых задач любого общества, стремящегося к построению светлого будущего. В год, объяв-

ленный Годом Защитника Отечества, особенно важно обратить внимание на формирование у подрастающего поколения чувства патриотизма и любви к родной земле.

Это не просто задача воспитания, а фундаментальное значение, от которого зависит будущее всей нации.

Патриотизм как социально значимое качество личности — это не только чувство гордости за свою страну, но и готовность участвовать в ее развитии и обороне. Как утверждает известный педагог А. С. Макаренко, «воспитание у детей чувства патриотизма начинается с любви к своему дому, к своему маленькому коллективу» [1]. Эти простые, но такие важные чувства помогают малышу формировать отношение к своей стране и своим обязанностям перед ней.

В современной педагогической науке основное внимание уделяется вопросу, как именно возможно развивать чувство патриотизма у дошкольников. Прежде всего, важна работа непосредственно в семье и дошкольных образовательных учреждениях. Родители и воспитатели должны стать примером для подражания. По мнению В. А. Сухомлинского, «личный пример воспитателя — это то, что формирует душу ребенка» [2]. Этот принцип остается неизменным в любое время и при любых обстоятельствах.

Воспитание патриотизма начинается с рассказов о героическом прошлом страны, знакомства с ее культурой и традициями. Важно, чтобы ребенок уже в детском саду знал о праздниках и символах своей Родины, гордился ею. Нельзя упускать и возможности использования детской художественной литературы: сказок, стихов, которые учат добру, справедливости и любви к родной земле. В. А. Сухомлинский подчеркивает, что «чтение — это окно в мир, и через это окно дети видят величие своей страны» [3].

Одной из эффективных форм работы в этом направлении являются тематические праздники и утренники, посвященные Дню защитника Отечества, Дню Победы и другим значимым датам. В процессе подготовки и проведения таких мероприятий у детей формируется представление о доблести и мужестве предков, а значит, закладываются основы для развития патриотических чувств. Как писал Б. М. Лихачев, «важно привлекать детей к активному участию в таких праздниках, ведь через конкретные дела они лучше всего усваивают понятия о чести и долге» [4].

Важной составляющей воспитания патриотизма является и формирование у детей уважения к истории своей страны, толерантности и интернационализма. Через рассказы о выдающихся личностях и событиях, формируется и понимание роли Отечества в мировом сообществе. Нельзя также забывать о необходимости поддержания интереса детей к изучению родного языка, который является важнейшим элементом национальной культуры. Я. А. Каменский однажды отметил, что «язык — это живая душа народа, и его изучение — дело чести каждого гражданина» [5].

Патриотическое воспитание на современном этапе должно учитываться и в контексте развития цифровых технологий. Сегодняшние дети с ранних лет знакомы с интернетом, играми и различными гаджетами. Важно,

чтобы эти технологии стали помощниками в воспитании, а не преградой. Например, можно использовать интерактивные программы и игры, способствующие изучению истории, культуры, традиций своей страны.

Воспитатель играет важную роль в формировании у детей чувства патриотизма, любви к Родине и уважения к её военной истории. В нашем детском саду в рамках этого года планируется проведение различных мероприятий, направленных на пробуждение у детей интереса к истории своей страны и понимания её важных событий. Одной из ключевых дат станет 9 мая 2025 года, когда в России будет торжественно отмечаться 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Этот день позволит ещё раз напомнить о подвигах ветеранов и героизме наших предков.

Воспитатели будут участвовать в организации и проведении тематических занятий, посвящённых истории Великой Отечественной войны и её героям. Через рассказы, подходящие для понимания дошкольников, можно будет донести до них важность сохранения памяти о тех, кто воевал за мирное небо над головой. Важно включать в программу мероприятия выставки детских рисунков, конкурсы чтецов и инсценировки военно-патриотических рассказов, созданные самими детьми при помощи воспитателей.

Особое внимание будет уделено участию воспитанников в акциях, которые направлены на сохранение памяти о жертвах войны. Одним из таких мероприятий может стать участие в акции «Бессмертный полк», где дети, под руководством взрослых, смогут понять значимость сохранения памяти о своих предках, воевавших за Родину. Важно разъяснить детям значение этой акции, рассказать истории их прабабушек и прадедушек, которые участвовали в Великой Отечественной войне.

Кроме того, планируются экскурсии в музеи боевой славы и встречи с ветеранами, что позволит живо и наглядно познакомить детей с героями и их подвигами. Воспитателям предстоит задача подготовить детей к таким встречам, рассказать о том, как важно уважать память старшего поколения, заботиться о людях, которые отстаивали свободу и независимость нашей страны.

Создание тематических уголков в группах детского сада станет ещё одной формой работы. Это может быть уголок, посвящённый истории, где будут собраны фотографии, книги и предметы, рассказывающие о военных событиях. Дошкольники смогут самостоятельно изучать материалы, задавать вопросы и делиться своими впечатлениями, что способствует формированию активной гражданской позиции и чувства гордости за свою страну.

В Год Защитника Отечества воспитатели также будут способствовать развитию у детей таких качеств, как смелость, доброта и готовность прийти на помощь. На занятиях могут обсуждаться примеры героизма и благородства, воспеваемые в сказках и былинах, которые близки и понятны детям. Таким образом, формируется базис гражданской ответственности и патриотизма, который

в дальнейшем станет основой для гармоничного развития личности.

На фоне современных вызовов и задач, стоящих перед обществом, актуальность воспитания патриотизма становится особенно значимой. Важно, чтобы дети с самого раннего возраста понимали, что означает быть патриотом, и как важно ценить и беречь мир, доставшийся им благодаря предыдущим поколениям. Воспитатели, неся на себе ответственность за формирование этих ценностей, должны быть примером для детей, демонстрируя своим поведением и отношением те качества, которые они развивают у своих воспитанников.

Таким образом, в 2025 году, в условиях Года Защитника Отечества, деятельность воспитателей будет направлена на

создание благоприятных условий для воспитания патриотизма и гражданской ответственности у подрастающего поколения, через разнообразные мероприятия, персонализированные программы воспитания и личный пример.

В заключение, воспитание детей дошкольного возраста в духе патриотизма и любви к Родине — сложный, но очень важный процесс. В ее основе лежат не только знания и уважение к своей стране, но и активная позиция, личный пример взрослых, стремление к добрым делам. По словам А. С. Макаренко, «воспитание достойного гражданина — это величайшая честь и ответственность» [1]. Воспитывая в детях эти ценности, мы создаем надежный фундамент для их будущей жизни и достойного будущего нашего общества.

#### Литература:

1. Макаренко А. С. Избранные произведения. — М.: Педагогика, 1988.
2. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. — К.: Радянська школа, 1973.
3. Сухомлинский В. А. О воспитании. — М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1959.
4. Лихачев Б. М. Педагогика: Курс лекций. — М.: Владос, 1998.
5. Каменский Я. А. Великая дидактика. — М.: Издательство АПН РСФСР, 1940.

## Геймификация как способ развития функциональной грамотности на уроках английского языка

Цыбина Анна Сергеевна, учитель английского языка  
ГБОУ Удмуртской Республики «Лицей № 14» (г. Ижевск)

*В данной статье рассматриваются основные аспекты геймификации на уроках английского языка, её преимущества и практические рекомендации.*

**Ключевые слова:** функциональная грамотность, геймификация, преимущества, игровые элементы, практические рекомендации.

В эпоху, когда классические методы обучения с фокусом на учёбе и результатах все чаще уступают место интерактивным и творческим подходам, использование игровых элементов стало необходимостью.

Одним из наиболее эффективных методов, способствующих развитию функциональной грамотности, является геймификация — использование игровых элементов в образовательном процессе. Геймификация активно вовлекает учащихся в учебный процесс, способствует развитию креативного и критического мышления, создает положительный эмоциональный фон, что помогает учащимся преодолевать языковой барьер и начать использовать язык в различных ситуациях.

Геймификация базируется на нескольких ключевых принципах:

1. **Повышение мотивации.** Игровая атмосфера стимулирует желание достичь успеха, выигрывать и получать награды, что особенно важно для учеников, которые

могут воспринимать традиционные уроки как монотонные или скучные.

2. **Самостоятельность.** Ученики понимают, что успех на уроке зависит от их личных усилий и выбора, что их достижения напрямую связаны с их активностью и вниманием на уроке.

3. **Развитие критического мышления.** Игровые элементы требуют от учащихся решения проблем, принятия решений в реальной ситуации, ученики вынуждены использовать логику, анализировать информацию и делать выводы.

4. **Инклюзивность и доступность.** Геймификация позволяет учитывать индивидуальные особенности учеников и адаптировать уроки под их потребности.

Для реализации геймификации на уроках английского языка используются разнообразные элементы, которые делают процесс обучения более захватывающим и стимулирующим.

Баллы являются основным элементом геймификации. Они могут быть присуждены за выполнение заданий, активность, правильные ответы или творческий подход. Баллы стимулируют учащихся к конкуренции. Кроме того, система баллов может быть использована для отслеживания успехов и прогресса учащихся.

Система уровней позволяет учащимся отслеживать свой прогресс и двигаться от одного этапа обучения к другому. Уровни могут быть установлены на основе сложности задач или тем, с которыми работают. Например, «уровень начинающий» — задания на определение слов и выражений, «средний уровень» — составление предложений, «продвинутый уровень» — создание текстов или диалогов на основе изученной темы.

Награды и значки выполняют роль мотивации. Награды могут быть как физическими (например, сертификаты или небольшие подарки), так и виртуальными (например, значки, сертификаты, виртуальные «премии»). Эти значки могут быть размещены в классе или на электронной доске почёта.

Использование таймеров и ограничения по времени помогает стимулировать учащихся работать быстрее и эффективнее, а также способствует развитию навыков быстрого принятия решений.

Например, задание на составление предложений на основе новых слов должно быть выполнено за 5 минут. После того как время истечет, учащиеся могут представить свои решения.

Рейтинговые таблицы позволяют ученикам увидеть, кто достиг наибольшего успеха, а также сравнить свои достижения с результатами одноклассников или других учащихся. Например, на стене в классе можно разместить рейтинг, в котором указаны имена учеников и их баллы за определённый период.

На уроке английского языка можно предложить задания различной сложности, что позволит каждому ученику найти своё место в процессе обучения и избежать ощущения неудовлетворённости из-за несоответствия сложности задач.

Существует множество различных игровых практик, которые можно интегрировать в образовательный процесс. Элементы могут варьироваться от простых задач, таких как викторины и головоломки, до более сложных методов, таких как ролевые игры и квесты.

Ролевые игры являются одним из наиболее эффективных игровых элементов для развития навыков общения на иностранном языке.

В ролевых играх учащиеся берут на себя различные роли и выполняют задачи, связанные с конкретной ситуацией или контекстом. Пример: Ученики выполняют роли клиентов и продавцов в магазине, где они должны обсуждать товары, делать покупки, обсуждать цены и использовать в речи соответствующую лексику.

Квесты и загадки помогают учащимся развивать критическое мышление, а также учат работать в команде. Например, в ходе квеста учащиеся могут работать в группах,

чтобы найти скрытые подсказки и выполнить задания, связанные с лексикой и грамматикой, например, разгадывание словесных головоломок или составление предложений из разрозненных слов. По мере прохождения квеста ученики должны выполнять различные задания, которые помогают им учить новые слова и выражения, а также закреплять материал.

Викторины и квизы — это простые, но эффективные игровые элементы, которые помогают учащимся быстро повторить и закрепить материал. Вопросы могут касаться грамматики, лексики, страноведения и других аспектов языка. Игры могут быть организованы как в формате группового соревнования, так и в виде индивидуальных испытаний. Например, ученики могут принимать участие в викторине, где они должны отвечать на вопросы по грамматике или лексике английского языка. За каждый правильный ответ они получают баллы, а за ошибку — теряют очки. В конце игры подсчитываются результаты, и ученики получают награды в зависимости от набранных очков.

Важно понимать, что геймификация на уроках английского языка — это не просто внедрение игры ради игры, а способ структурировать и углубить процесс обучения. Для качественного проведения урока с интеграцией игровых элементов важно поэтапно выстроить урок. Каждый этап — от подготовки урока до анализа результатов имеет важное значение для успешной реализации игровых элементов и достижения педагогических целей.

Этап 1. Подготовка к использованию геймификации

1. Определите цели урока: чётко обозначьте, какие языковые навыки вы хотите развить (говорение, письмо, чтение или аудирование);
2. Задайте ключевые образовательные результаты, которые должны быть достигнуты через игровые элементы;
3. Изучите потребности и интересы учеников: узнайте, какие виды игр им интересны (компьютерные, настольные, ролевые);
4. Определите их уровень владения языком, чтобы задачи были посильными, но увлекательными;
5. Планируйте урок с учётом времени: игровая активность не должна занимать весь урок. Оптимально — 15–20 минут.
6. Заранее предусмотрите время на объяснение правил и подведение итогов.
7. Подготовьте материалы: разработайте или найдите ресурсы, подходящие к теме урока (карточки, приложения, викторины).

Этап 2. Организация и проведение геймифицированных уроков

1. Создайте вовлекающую атмосферу: используйте сюжетную линию. Например, представьте урок как миссию, которую нужно выполнить.
2. Мотивируйте учеников: объявите награды за участие (сертификаты, наклейки, дополнительные баллы). Пример: «Сегодня мы исследуем подводный мир. Вам нужно собрать 10 слов из морской тематики и разгадать загадку на английском языке».

3. Упрощайте: правила игры должны быть понятны с первого объяснения. Убедитесь, что все материалы доступны каждому учащемуся, независимо от их уровня.

4. Интегрируйте: используйте разнообразие игр: викторины, ролевые игры, проекты. Интегрируйте языковые задания: вопросы на грамматику, составление диалогов, кроссворды. Например, в квесте на тему «Traveling Abroad» ученики получают задания по созданию диалога в аэропорту, заполнению таможенной декларации, решению проблем с багажом.

5. Подводите итоги: обязательно обсудите с учениками, чему они научились, что было сложным или интересным.

Этап 3. Учет возрастных и индивидуальных особенностей учеников

1. Младшие классы: используйте игры с визуальными элементами: карточки, пазлы, простые викторины. Сделайте акцент на движении: игры с бегом, танцами, жестами. Пример: Алфавитная игра, где ученики бегут к карточке с правильной буквой.

2. Средние классы: подберите интересные и сложные задания, например, создание мемов или видео на английском языке. Совмещайте игры с цифровыми платформами, популярными среди подростков. Пример: Создание аккаунта в соцсетях от имени персонажа книги, которую изучают в классе.

3. Старшие классы: попробуйте практические и ролевые задачи: симуляция интервью, деловые переговоры, написание резюме. Элементы конкуренции: турниры, соревнования. Пример: «Job Interview Simulation», где один ученик — работодатель, а другой — кандидат.

Этап 4. Совместная работа с коллегами

1. Обмен опытом: организуйте мастер-классы и семинары, где можно делиться игровыми методиками. Создайте общий банк игровых материалов и сценариев.

2. Сотрудничество: включайте в геймифицированные уроки задания из других предметов, например, математики, истории. Работайте в команде, чтобы проводить квесты или проекты для нескольких классов.

Игровая методика в обучении английскому языку открывает широкие перспективы, включая повышение ка-

чества образования, внедрение инновационных подходов и адаптацию к изменениям в образовательной среде.

Перспективы использования геймификации в разных образовательных контекстах. В младших классах игровая форма обучения является естественной частью образовательного процесса. Геймификация может помочь развивать базовые языковые навыки через простые игры, такие как карточки с новыми словами, ребусы или песенные викторины. Игровые элементы помогают: вовлечь учащихся, используя современные технологии, такие как интерактивные платформы. Развивать критическое мышление через более сложные игровые задания, например, создание собственных игровых сценариев или участие в ролевых играх. Пример: Проведение квестов на тему «Survive on a Desert Island», где ученики учатся использовать грамматические конструкции, описывать действия и планировать.

В старших классах геймификация приобретает прикладной характер. Ученики могут: подготовиться к экзаменам, выполняя игровые задания. Практиковать разговорную речь через симуляции реальных ситуаций (например, проведение интервью или деловых переговоров). Например, игровой проект «Model United Nations», где студенты представляют разные страны, выступают с речами и договариваются о решении глобальных проблем.

С точки зрения социальных и педагогических перспектив геймификация подходит для учащихся с разными образовательными потребностями. Она позволяет учитывать особенности детей с ОВЗ через адаптацию заданий, вовлекать одарённых учеников в более сложные проекты. Игровые элементы способствуют формированию «soft skills», таких как командная работа, управление временем и решение проблем. Интеграция геймификации помогает перейти от пассивного потребления знаний к их активному созданию, что соответствует требованиям современной системы образования.

Будущее применения геймификации выглядят многообещающими: постоянное развитие технологий будет расширять возможности для внедрения игровых методов. Геймификация станет частью системы персонализированного обучения, где каждая игра будет адаптирована под уровень и потребности конкретного учащегося.

Литература:

1. Цыбина А. С. Геймификация как способ развития функциональной грамотности на уроках английского языка / А. С. Цыбина. — Издательские решения, 2025.—60с.

## Исследование элементов китайской традиционной культуры в учебниках русского языка как иностранного в Китае<sup>1</sup>

Чжан Цзе, кандидат филологических наук, доцент  
Университет Шихэцзы (Китай)

*С усилением глобализации и увеличением частоты межкультурных коммуникаций обучение русскому языку больше не ограничивается передачей лингвистических знаний — оно также включает в себя изучение элементов культуры. В статье рассматривается представление элементов китайской традиционной культуры в учебниках русского языка как иностранного для анализа их педагогического эффекта и внесения предложений по улучшению качества преподавания.*

**Ключевые слова:** элементы, китайская традиционная культура, учебники русского языка, обучение, предложения

В теории культуры и культурологии идентичность рассматривается как единство, тождество культурного мира человека с определенной культурой, традициями, системой, характеризующееся усвоением и принятием ценностей, норм данной культуры и форм ее выражения [1, 2].

По определению Сяюнь Чжэн, культурная идентичность — это признание культурной направленности. Поскольку люди живут в различных культурных системах, их культурная идентичность также различается. Таким образом, культурная идентичность — это чувство принадлежности к той или иной культуре [6, с. 38]. Китайская традиционная культура является кристаллизацией тысячелетней истории страны. По мере укрепления имиджа Китая на мировой арене ожидается, что страна будет играть еще более значительную роль в глобальных делах. Другие страны стремятся узнать о Китае больше, в особенности о его культуре. Язык является средством передачи культуры. Именно поэтому интеграция традиционной китайской культуры в преподавание в Китае русского языка как иностранного необходима для развития национально-культурной идентичности студентов, обучающихся по специальности «Русский язык», а также для формирования взаимопонимания между разными странами.

Э. Б. Тейлор в своей работе «Первобытная культура» указал, что культура, или цивилизация в широком национальном смысле, — это сложное целое, включающее знания, верования, искусство, мораль, законы, обычаи, а также способности и привычки, приобретенные любым человеком как членом данного общества. Акцент Э. Б. Тейлора на фундаментальном значении культуры как единого целого оказал значительное влияние на последующие поколения [4]. Таким образом, культура, понимаемая в более широком смысле, относится ко всем видам человеческой деятельности и ее результатам.

По определению крупномасштабного энциклопедического словаря китайского языка «Цыхай», традиция — это идеи, культурные нравы, обычаи, искусство и модели поведения, которые передаются из поколения в поколение.

Это совокупность материальных и духовных богатств, которые постепенно накапливались, передавались и наследовались народом в ходе его длительной исторической эволюции, выживания и развития [7]. Основная ценность традиций заключается в том, что, накапливаясь из поколения в поколение, плоды творений предков передаются по наследству, определяя производство и образ жизни будущих поколений. Таким образом, традиция и культура тесно связаны между собой.

Китайская традиционная культура имеет долгую историю. Две тысячи лет назад она породила конфуцианскую школу, представленную Конфуцием и Мэнцием, даосскую школу, представленную Чжуанцзы, а также множество других школ, занявших важное место в истории китайской мысли и философии. В частности, конфуцианство можно рассматривать как один из источников восточной культуры, который не только оказал значительное влияние на историю, но и продолжает играть важную роль в современности. Китайская традиционная культура как целостная концепция сформировалась в историческом контексте XIX века, когда в Китай проникло большое количество западных академических идей. В широком смысле под традиционной китайской культурой понимается все, что было создано китайской нацией в истории [3, с. 35–39]. Она включает в себя философию, этикет, образование, медицину, науку и технику, искусство, фестивали, архитектуру, еду и так далее [8], а ее суть можно кратко выразить так: «культура добродетели, культура стыда, культура этикета, преданность и почтение, патриотизм и дух гуманизма» [5, с. 61–65].

Итак, традиционная китайская культура богата по содержанию и разнообразна по форме. Она включает в себя:

— материальную культуру, такую как традиционная китайская медицина, бумажное производство, печать и архитектура;

— духовную культуру, основным содержанием которой являются конфуцианство, буддизм, даосизм и другие учения;

<sup>1</sup> Статья выполнена в рамках гранта № 2023DXWYJG042 «中华优秀传统文化融入《高级俄语》课程教学的探索与实践» (Исследование интеграции китайской традиционной культуры при преподавании продвинутого курса русского языка) при поддержке проекта «新疆高校外语教学研究项目» (Исследование в области обучения иностранным языкам в Синьцзянских университетах).

— институциональную культуру, характеризующуюся однородностью семьи и государства и связанную кровными узами и патриархальными отношениями;

— социальную культуру, содержанием которой являются одежда, еда, обычаи и фольклор.

В настоящее время основные дисциплины, предлагаемые в рамках программы по специальности «Русский язык» в Китае, — это базовый русский язык, продвинутый

русский язык, русская грамматика, чтение, аудирование и развитие устной речи, общие сведения о России, перевод, история русской литературы и т. д. В качестве основного учебника используется «Восток» (восемь частей). Первые четыре части учебника предназначены для студентов I и II курсов, последние четыре части — для студентов III и IV курсов. Объектом исследования являются элементы китайской традиционной культуры в учебнике «Восток».

Источник	Форма презентации	Элементы китайской традиционной культуры
Часть 1. Урок 4	Рис.	Космонавт Ян Ливэй
Часть 1. Урок 9	Рис.	Достопримечательности: город Сиань, гора Тайшань, река Янцзы, Западное озеро, Летний дворец
Часть 1. Урок 12	Рис.	Национальная библиотека Китая
Часть 1. Урок 17	Рис.	Пекинская опера
Часть 2. Урок 2. Тема «Семья»	Рис.	Свадебное платье Китая
Часть 2. Урок 5. Тема «Спорт»	Рис.	Ушу
Часть 2. Урок 6. Тема «Городской транспорт»	Рис. Доп. текст	Пекинское метро
Часть 2. Урок 10. Тема «У врача»	Рис.	Китайские лекарства
Часть 3. Урок 3. Тема «Мир интересов и увлечений»	Упражнение: Составьте предложения на тему «Кто чем увлекается»	Китайские шахматы; ушу
Часть 3. Урок 4. Тема «Путешествие»	Доп. текст	Чудеса Китая — гора Хуаньшань
Часть 3. Урок 9. Тема «Праздник»	Диалоги; доп. текст	Праздник Весны; Праздник середины осени
Часть 3. Урок 10. Тема «Национальные кухни»	Доп. текст	Китай — лучшее место на земле для гурмана
Часть 4. Урок 4. Тема «Выдающиеся личности: великий мыслитель и педагог Конфуций»	Основной текст	Конфуций — выдающийся мыслитель и педагог древнего Китая
Часть 4. Урок 9. Тема «Освоение космоса»	Устное упражнение	Расскажите о развитии космонавтики Китая
Часть 5. Урок 6. Тема «Экономика и общество»	Основные тексты	Текст 1. Новые горизонты китайской экономики в XXI веке Текст 2. В Пекине 20 лет спустя
Часть 6. Урок 3. Тема «Русский фольклор»	Упражнение	Сравнение сходств и различий в русских и китайских пословицах и поговорках
Часть 6. Урок 5. Тема «Немного о типично китайском»	Основные тексты	Текст 1. О пекинской опере Текст 2. Секреты китайской кухни
Часть 7. Урок 1. Тема «Русская ментальность»	Дискуссия	Китайский ученый-марксист Ли Дачжао; китайский культуролог Юй Цююй
Часть 7. Урок 3. Тема «Запад или Восток?»	Дискуссия	Мыслитель Чэнь Дусю; реформатор: Лян Цичао
Часть 8. Урок 1. Тема «Православная Россия»	Перевод	Буддизм, даосизм
Часть 8. Урок 2. Тема «Созидательность и артистичность»	Перевод	Дворец Гугун

Как показано, элементы традиционной китайской культуры встречаются в серии всего 21 раз: 14 раз в первых четырех частях учебника, 7 раз — в последних четырех. Первые четыре части являются основным этапом обучения русскому языку, последние — продвинутым. На базовом этапе (первые четыре части учебника)

элементы традиционной китайской культуры встречаются чаще (14 раз), составляя около 66,7 % от общего количества упоминаний (21 раз). Это говорит о том, что уже на начальном этапе изучения русского языка учащиеся знакомятся с элементами традиционной китайской культурой. Это способствует развитию межкультурного со-

знания у учащихся и позволяет им с самого начала получить определенные знания и представления о китайской культуре. Хотя количество упоминаний элементов традиционной китайской культуры на продвинутом уровне (последние четыре части учебника) сократилось в семь раз, они по-прежнему составляют достаточно большую долю (около 33,3 %). Это говорит о том, что по мере обучения внимание к традиционной китайской культуре не исчезает полностью, хотя акцент может постепенно смещаться в сторону более продвинутых языковых навыков и профессиональных знаний. Такая преемственность помогает студентам еще больше закрепить и углубить свое понимание китайской культуры.

В учебнике предложены разные формы освоения материала: с помощью рисунков, основных и дополнительных текстов, диалогов, упражнений, дискуссий и переводов. В первой и второй частях учебника основное внимание уделяется картинкам, чтобы наглядно показать учащимся традиционную китайскую культуру. Рисунок легко воспринимается, подходит для начинающих и помогает студентам быстро сформировать первоначальное представление о китайской культуре. В третьем томе учебника представлены более сложные формы освоения материала: упражнения, дополнительные тексты и диалоги. Это говорит о том, что по мере совершенствования навыков чтения на русском языке учебник начинает фокусироваться на углублении понимания и изучения китайской культуры в более разнообразных формах. В четвертой, пятой и шестой частях учебника Китаю уделяется особое внимание: четвертый урок четвертой части посвящен жизни Конфуция, шестой урок пятой части — экономике Китая в XXI веке, пятый урок шестой части — Пекинской опере и китайской кухне. Выбор этих тем отражает глубокую интеграцию учебника в китайскую культуру, которая охватывает историю, экономику, искусство и многие другие аспекты. По мере углубления знаний учащиеся в седьмой части учебника должны провести собственное исследование в интернете и рассказать на русском языке о своих взглядах на идеи, выдвинутые известными китайскими учеными. В восьмой части учебника студенты должны перевести слова и предложения о религии и архитектуре Китая. Это требует от студентов не только понимания китайской культуры, но и высокого уровня владения русским языком. Этот этап обучения способствует развитию профессионализма студентов и навыков межкультурной коммуникации, закладывает прочный фундамент для их будущей учебы и работы.

Элементы традиционной китайской культуры, освещенные в учебнике, очень обширны и разнообразны, охватывают различные области, такие как история, культура, общество, философия и искусство. В учебнике они разделены на следующие темы:

#### 1. Знаменитости:

— космонавт Ян Ливэй — первый китаец, совершивший полет в космос, олицетворяет достижения аэро-

космической промышленности Китая и развитие современных технологий;

— мыслители (Конфуций, Чэнь Дусю), реформаторы (Лян Цичао), ученые (Ли Дачжао) отражают глубокое идеологическое и культурное наследие Китая и социальные изменения, произошедшие в современную эпоху.

#### 2. Достопримечательности:

— город Сиань, гора Тайшань, река Янцзы, Западное озеро, Летний дворец, и Гугун — знаменитые исторические и природные места Китая, отражающие его долгую историю и богатое культурное наследие.

#### 3. Развитие транспорта:

— пекинское метро демонстрирует развитие современной архитектуры и культурных объектов в Китае, а также модернизацию городского транспорта.

#### 4. Искусство:

— Пекинская опера. Являясь национальным достоянием Китая, Пекинская опера представляет собой важный символ китайской культуры;

— свадебные костюмы отражают традиционную китайскую свадебную культуру и искусство одеваться.

#### 5. Традиционные виды спорта:

— ушу и китайские шахматы — традиционные виды спорта не только выполняют развлекательную функцию, но и содержат глубокий культурный подтекст и философские идеи.

#### 6. Китайская медицина:

— китайские лекарства воплощают в себе уникальную китайскую медицинскую систему и философию лечения.

#### 7. Фестивали:

— Праздник Весны и Праздник середины осени — традиционные фестивали, которые важны для сплочения китайских семей и передачи своей культуры и обычаев succeeding поколениям.

#### 8. Китайская кухня:

— китайская кухня является важной частью традиционной культуры питания, отражая привычки в еде и вкусовые предпочтения китайцев.

#### 9. Идеология и религия:

— пословицы и поговорки отражают мудрость и философию жизни китайского народа;

— буддизм и даосизм. Будучи основными религиями в Китае, они сыграли важную роль в формировании китайской культуры и социальных ценностей.

#### 10. Экономика Китая:

— в учебнике рассматривается история экономического развития Китая, его достижения и влияние на мировую экономику.

Таким образом, эти элементы китайской традиционной культуры не только демонстрируют долгую историю и богатое культурное наследие Китая, но и отражают его развитие и изменения в процессе модернизации. Изучая русский язык с помощью элементов китайской традиционной культуры, студенты углубляют свое понимание последней. Преподаватели должны использовать разнообразные методы и формы для изучения элементов

традиционной китайской культуры, представленных в учебнике, чтобы повысить уровень понимания и заинтересованности учащихся. Углубляясь в содержание учебника, разрабатывая разнообразные учебные формы работы, интегрируя мультимедийные ресурсы, уделяя

особое внимание культурному сравнению и интеграции, а также проводя эффективную оценку и давая обратную связь, преподаватели могут помочь учащимся лучше понять традиционную китайскую культуру и передать им углубленные знания о ней.

#### Литература:

1. Большаков В. П., Иконникова С. Н., Борзова Е. П. Культурология. — М. : Проспект, 2013.
2. Иконникова С. Н., Большаков В. П. Теория культуры. — М. : Юрайт, 2024.
3. Ли Ц. О понятии китайской традиционной культуры. — Гуанчжоу : Научные исследования, 2013. (李宗桂. 试论中国优秀传统文化的内涵. 学术研究, 2013(11):35-39).
4. Тейлор Э. Б. Первобытная культура: [Пер. с англ.]. — М. : Политиздат, 1989.
5. Чжао Д., Лян В. Краткое введение в сущность традиционной китайской культуры. — Хух-Хото : Известия Внутренней Монголии, 2011. (赵东海, 梁伟. 中国传统文化精髓述略. 内蒙古大学学报, 2011 : 61-65).
6. Чжэн С. Культурная самобытность и культурные изменения. — Пекин : Издательство общественных наук Китая, 1992. (郑晓云. 文化认同与文化变迁. 北京 : 中国社会科学出版社, 1992 : 38).
7. Чуань тун (традиция) // Словарь китайского языка «Цыхай» [Электронный ресурс] — URL: <https://www.cihai.com.cn/detail?docId=5570196&docLibId=72&q=%E4%BC%A0%E7%BB%9F> (дата обращения: 09.02.2025).
8. Чэнь С. Обзор Китайской традиционной культуры. — Сиань : Издательство Шэньсийского педагогического университета, 2009. (陈晓龙. 中国传统文化概论. 陕西师范大学出版社, 2009).

## Развитие фонематического слуха у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Шевель Оксана Григорьевна, учитель-логопед

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 19 г. Крымска (Краснодарский край)

Развитие фонематического слуха у детей дошкольного возраста с ТНР представляет собой важную и актуальную область исследования в рамках логопедии и психолингвистики. Растущее число детей с ТНР требует от специалистов разработки и внедрения эффективных методов и подходов к обучению. В условиях современного общества, где коммуникация и способность к самовыражению играют важную роль, необходимо уделять особое внимание развитию фонематического слуха у детей с речевыми нарушениями.

Нарушения слухового восприятия у данной группы детей влияют на способность различать звуки речи, что прямо отражается на их фонематическом слухе. Это, в свою очередь, вызывает проблемы с произношением, формированием грамматически правильных конструкций и лексического запаса [1].

Успешная коррекционная работа с детьми требует комплексного подхода, включающего активное взаимодействие не только с самим ребенком, но и с его родителями. Это взаимодействие не должно ограничиваться формальными встречами, а строиться на основе постоянного диалога и взаимопонимания. Родители должны быть вовлечены в процесс на всех этапах: от диагностики до закрепления полученных результатов. Весь этот комплекс мероприятий должен быть направлен на достижение мак-

симального результата в развитии фонематического слуха и обеспечения успешной социальной адаптации детей. Эффективная коррекция фонематического слуха может значительно улучшить качество жизни детей и их семьи, открывая новые возможности для обучения и общения.

Следует выделить несколько уровней формирования фонематического слуха. Во-первых, это уровень первичного восприятия звуков, когда возникают базовые навыки различия между звуками. На этом этапе ребенок учится выделять отдельные фонемы в речи собеседника. Затем следует уровень более сложной обработки и анализа услышанного, что связано с умением различать звуки на более глубоком уровне — идентифицировать их смысловую нагрузку, а также различать тонкие нюансы произношения, которые зачастую влияют на понимание речи. Имея четкую систему уровней, можно более точно разрабатывать коррекционные занятия для детей [2].

Эффективность занятий по развитию фонематического слуха можно повысить за счет использования различных педагогических методов, включая игры и упражнения. Групповая и индивидуальная работа позволят детям проявлять своих речевых способностей в безопасной и поддерживающей обстановке, что в свою очередь будет способствовать уверенности в себе и мотивации учиться [3].

Важно постоянно отслеживать прогресс и корректировать программу занятий в зависимости от достижений ребенка. Упражнения должны быть направлены не только на развитие слухового восприятия, но и на формирование акцентуации и артикуляции.

Первоначально необходимо познакомить детей с гласными звуками. На этом этапе рекомендуется проводить упражнения, направленные на анализ и синтез слов, состоящих из двух и трех гласных, что поможет детям глубже осознать структуру языка [4]. Выделение ударных и безударных гласных позволяет развивать навыки фонемного восприятия.

Следующий этап включает игровую деятельность, что является важным элементом образовательного процесса. Игры, такие как «Внимательные ушки», «Подними флажок», и «Где спрятался звук?», помогают детям различать звуки в словах, а также улучшать их внимание и память. Игровая активность не только делает процесс обучения более увлекательным, но и значительно повышает его эффективность. Первичный этап развития фонематического слуха у детей начинается в возрасте от 1,5 до 2 лет, когда малыш начинает активно улавливать звуки и имитировать их. На этом этапе важно обеспечить ребенку максимально разнообразное речевое окружение, включающее чтение стихов, рассказы и чистоговорки. Чем больше ребенок будет слушать правильную речь, тем быстрее и эффективнее у него будут формироваться фонематические процессы. Если в данной возрастной группе наблюдаются отклонения в восприятии звуков, это может сигнализировать о потенциальных проблемах в дальнейшем обучении.

Наиболее активное развитие фонематического слуха происходит в возрасте 4–6 лет. Этот период является критически важным, так как именно в это время происходит формирование базовых навыков, которые необходимы для освоения чтения и письма. Взаимодействие с ребенком во время этих лет позволяет логопедам разработать методологии, которые учитывают индивидуальные особенности и уровень развития фонематического слуха каждого маленького обучающегося.

#### Литература:

1. Формирование фонематического слуха у детей с тяжелыми... [Электронный ресурс] // [www.prodlenka.org](http://www.prodlenka.org)
2. Фонематический слух. Развитие фонематического слуха. [Электронный ресурс] // [emberint.ru](http://emberint.ru)
3. Формирование фонематического слуха и фонематического... [Электронный ресурс] // [www.teacherjournal.ru](http://www.teacherjournal.ru)
4. Как развивать фонематическое восприятие ребенка... [Электронный ресурс] // [www.defectologiya.pro\\_rebenka/](http://www.defectologiya.pro_rebenka/)
5. Золотницина А. И., Андрусев И. В. Методы и приемы развития фонематического восприятия у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи // Вестник науки. 2023. № 12 (69). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metody-i-priemy-razvitiya-fonematcheskogo-voispriyatiya-u-detey-s-fonetiko-fonematcheskim-nedorazvitiem-rechi> (15.12.2024)

Не менее важным является использование наглядных материалов. Применение картинок, схем, а также звукозаписей может значительно повысить интерес детей к обучению и каждой отдельной фонеме. На начальных этапах работы с детьми с ТНР необходимо использовать простые задания, постепенно увеличивая сложность по мере их усвоения.

Создание комфортной и безопасной атмосферы также имеет важное значение. Эмоционально-волевая сфера детей с ТНР часто нестабильна, и важно, чтобы они чувствовали себя уверенно в процессе обучения. Специалистам требуется учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и адаптировать подход к обучению, чтобы обеспечить максимальную поддержку.

Эффективность различных техник также зависит от регулярности занятий. Обучение фонематическому восприятию должно быть систематичным и включать как индивидуальные, так и групповые занятия. Важно создавать условия для постоянной практики, что позволит детям лучше усваивать материал и более уверенно применять полученные знания на практике.

Важным аспектом работы специалистов является использование разнообразных игровых элементов и активная поддержка детей на каждом этапе их обучения [5]. Также необходимо интегрировать информационно-коммуникационные технологии в учебный процесс. Традиционные методы обучения детей с ТНР часто неэффективны, поэтому использование компьютерных программ и мультимедийных ресурсов может помочь создать мотивирующую и интерактивную среду. Считается, что применение таких технологий позволяет не только улучшить коммуникативные навыки, но и повысить общее качество образования.

Динамичная и адаптивная работа, с регулярным отслеживанием результатов и динамики каждого ребенка, позволит обеспечить высокий уровень эффективности и помогает образовывать корректные и устойчивые речевые навыки. Тем самым, достигается не только коррекция имеющихся нарушений, но и становление полноценной системы коммуникативных навыков, что особенно актуально для детей с ТНР, которые требуют особого внимания и подхода.

## Старт в будущую профессию

Шейна Людмила Ивановна, инструктор по физической культуре;  
Кириллова Оксана Васильевна, педагог-психолог;  
Ефремова Валентина Владимировна, музыкальный руководитель;  
Агафонова Ирина Александровна, музыкальный руководитель  
МБДОУ детский сад № 10 «Светлячок» Старооскольского городского округа (Белгородская обл.)

*В статье представлен опыт работы инструктора по физической культуре, педагога-психолога и музыкальных руководителей дошкольного учреждения по ранней спортивной профориентации детей старшего дошкольного возраста через авторское дидактическое пособие «Стеллаж — «Старт в будущую профессию». Пособие ориентировано на углубление и расширение информационного поля дошкольника посредством различных методических комбинаций, обеспечивающих качество педагогических ситуаций по спортивной профориентации, направленных на развитие активного интереса к спортивной деятельности, как будущей профессии.*

В настоящее время в России значительное внимание уделяется вопросам ранней профориентации воспитанников. Люди, правильно сделавшие свой выбор и работающие с удовольствием в той или иной профессии, показывающие высокую производительность труда — важный стратегический ресурс для государства и общества.

Президент России В. В. Путин предложил запустить проект ранней профориентации школьников «Билет в будущее». «Этот проект позволит обучающимся попробовать себя в деле, в будущей профессии в ведущих компаниях страны» [3].

Ранняя профориентация дошкольников — это первые шаги для участия в проекте «Билет в будущее». Ведь наши выпускники очень скоро откроют двери школ города. «Будущее стартует сегодня», в детском саду.

Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ему того, кем, по мнению взрослых, он должен стать, а в том, чтобы познакомиться с различными видами труда и группами профессий, путём погружения в разнообразный мир профессий, создавая тем самым модель ближайшего профессионального окружения дошкольника, в которой он учится выстраивать социальные связи и отношения, приобретает первичный опыт различных видов трудовой деятельности [4].

Идея «ранней профориентации», в современном понимании — это процесс профессионального самоопределения человека, важнейшими характеристиками которого выступают преемственность и непрерывность. «Субъект профессионального самоопределения формируется постепенно, поскольку профессиональное самоопределение — не разовый акт, а длительный процесс, предполагающий формирование и развитие определенных компетенций» [6].

Психолого-педагогическое моделирование пути раннего профессионального ориентирования дошкольников представляет собой поуровневую организацию ранней ориентации детей в профессиональной деятельности взрослых, предполагает развитие у детей профессиональной направленности, формирование профессиональной составляющей «образа Я», создающих основу для

самоопределения и развития профессионально важных качеств в игровой деятельности.

Такое понимание процесса сопровождения профессионального самоопределения предполагает, что каждая последующая ступень образования преемственно развивает основы определенных компетенций, заложенных на предыдущих ступенях образования.

Вхождение ребенка в социальный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе, и ознакомление с профессиями. У человека все закладывается с детства, и профессиональная направленность в том числе.

В дошкольном образовании уделяется много внимания разнообразным профессиям: повар, парикмахер, библиотекарь и т. д. Происходит знакомство с профессиями через экскурсии, беседы, чтение художественной литературы, экспериментирование, игры, наблюдение конкретные трудовые действия людей разных профессий. Но практически ничего не говорится о профессиях, связанных со спортом. В настоящее время спорт приобретает высокую значимость в обществе, как среди детей, так и людей старшего поколения. Исходя из этого, появляются основания считать его одним из основных видов человеческой деятельности. Все профессии очень интересны, и каждая из них вызывает уважение.

Для того, чтобы расширить кругозор старших дошкольников о мире спортивных профессий и систематизировать профориентационную работу на дошкольном этапе, считаем необходимым познакомить детей с профессиями из мира спорта.

Важным аспектом в совершенствовании ранней спортивной профориентации в детском саду стало оснащение развивающей предметно-пространственной среды, накопление методического материала. Использование различных пособий поможет сформировать интерес воспитанника к миру спорта, расширить детские представления о многообразии видов спорта, спортивных профессий, сформировать познавательный интерес, развить самостоятельность и умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Чтобы спорт стал частью жизни ребенка, нужно постараться привлечь его к этой сфере.

Одним из способов решения этой проблемы является авторское дидактическое пособие «Стеллаж — «Старт в будущую профессию». Обеспечивает качество педагогических ситуаций по спортивной профориентации, которые способствуют развитию активного интереса к конкретной деятельности.

Для этого на полках стеллажа имеются папки, коробки, карточки, конверты, дидактические игры для закрепления у детей знаний о разных видах спорта, спортсменах, спортивных атрибутах, мини-книжки, в которых собрана информация по теме. В папке-раскладушке находится материал с изображением спортсменов и символов разных видов спорта, фото, призывающее дошкольников к занятиям физкультурой и спортом. На демонстрационных стендах размещён теоретический материал о спортивных профессиях, консультации для педагогов и родителей.

Оформлен лепбук «Планета спорта» — собирательный образ материала, который направлен на развитие у воспитанников творческого потенциала, детской инициативы, учит мыслить и действовать в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы. Для совместной деятельности детей и взрослых в одном из карманов собраны атрибуты к дидактическим играм «Что нужно спортсмену», «Назови вид спорта» — для закрепления знаний о различных видах спорта, спортивной форме, снарядах; тренировка внимания, памяти; развитие зрительного восприятия, монологической и диалогической речи.

### **Дидактическая игра «Что нужно спортсмену?»**

Игра знакомит с различными видами спорта, инвентарём и оборудованием; расширяет кругозор, учит анализировать, рассуждать и объяснять. Игровое правило: подобрать к спортивным принадлежностям соответствующие им поля.

Дидактическая игра «Зимние и летние виды спорта» — формированию у детей умение работать с символической, графической информацией различных видов спорта; знания летних и зимних видов спорта.

Загадки о спорте. Здесь подобраны загадки о различных видах спорта, о спортивных снарядах, инвентаре и сооружениях. Способствовать умению логически мыслить, формировать связность и чёткость высказываний. Отгадки на липучках.

Таким образом, «Стеллаж» — «Старт в будущую профессию» — визуальное представление конкретной темы — процесс создания и использования трех видов экранов: «Доска мотивации», «Доска деятельности» и «Доска достижений». На ней вмещается всё, что хочется: объёмные фигурки, сюжетные картинки, фотографии, наклейки, иллюстрации — что создаёт настроение, пробуждает вдохновение и мотивирует на достижение поставленных целей.

В любое удобное время дети могут повторить пройденное, рассматривая красочный альбом, макетный модуль, апробировать пройденный материал. Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе получают практические методы обучения.

Данные методические материалы и рекомендации помогут педагогам организовать работу по ранней спортпрофориентации дошкольников и помогут:

- в выборе возможных путей решения образовательных задач по ранней спортпрофориентации;
- в организации развивающей предметно-пространственной среды («Стеллаж «Старт в будущую профессию», с подборкой необходимого оборудования, предлагаемого детям для работы и как вариант: электронный методический кейс). Мультимедийные презентации и специальные видеоролики — используем как наглядность, дающая возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов. Обучающие видеоролики или мультфильмы о спортивных профессиях в доступной форме и за короткий промежуток времени наглядно демонстрируют особенности труда спортсменов и тренеров. Ребёнок, наблюдая за действиями персонажей на экране, имеет возможность увидеть и выучить названия ранее незнакомых предметов и действий.
- в организации образовательной деятельности, способствующей активному и самостоятельному приобретению собственного опыта каждого ребенка, развитию его желаний и потребности в получении определенных трудовых умений;
- в организации трудовой деятельности детей, обеспечивающей проявление активности, инициативы, самостоятельности, радости от совместной деятельности.

В рамках совершенствования профориентационной работы в процессе занятий физической культурой, выработана гибкая система сетевого взаимодействия школ, учреждений дополнительного образования спортивной направленности, организаций профессионального образования.

Основной функцией сети является координация работы по выработке совместных действий по развитию профориентационной деятельности, расширению партнерства с учреждениями и организациями, с акцентом на перспективы и востребованность профессий физкультурно-спортивной направленности на рынке труда.

В рамках сетевого взаимодействия были реализованы доступные мероприятия:

- встречи с представителями спортивных и около спортивных специальностей;
- проведены совместные мероприятия (в рамках сетевого взаимодействия) по усилению профессионального интереса физкультурно-оздоровительной направленности (праздники, спартакиады, квесты, акции конкурсы), связанные с профессиональной деятельностью в области физической культуры и спорта с целью погружения ребёнка в выбранную профессию и выявления профессиональной направленности.

Преимущества дидактического пособия:

- направлено на расширение диапазона возможностей детей по формированию навыков спортивной профориентации (позволяет каждому ребенку максимально использовать свои возможности, постепенно расширяя их пределы);

- позволяет объединить один из основных принципов обучения — от «простого к сложному» — с очень важным условием творческой деятельности — делать все самостоятельно;

- использование дидактического пособия в процессе обучения дошкольников актуально и играет важную роль: обеспечивает взаимодействие и сотрудничество всех участников образовательных отношений. Яркая наглядность. Обучающиеся получают возможность самостоятельно познакомиться с новым материалом; повышается эффективность освоения материала.

- выполняя задание индивидуально, ребенок самостоятельно исследует проблему, систематизирует информацию и оформляет свой проект, при этом полагается только на себя. В подобной деятельности участвуют и воспитанники, которым трудно находить общий язык с другими, если они застенчивы, и не уверены в себе. Эта работа раскрывает ребенка и его потенциал перед педагогом и сверстниками.

С точки зрения социализации в обществе — сотрудничество 3–5 детей в одной подгруппе. Здесь дошкольники учатся строить свои рабочие взаимоотношения на желании выполнить задание по максимуму.

Дети узнают:

- значение спорта в жизни человека, о влиянии спорта на здоровье человека;

- какими личностными качествами должен обладать спортсмен;

- сказки, пословицы, поговорки, умеют отгадывать загадки о спорте.

Играют в дидактические игры.

*Раскраски.* Для развития графических навыков и мелкой моторики рук у дошкольников в кармане «Раскраски» предложены разнообразные картинки с различными видами спорта, которые воспитывают интерес к изучению данной темы, уверенность в своих художественных возможностях.

*Сказки о спорте.* В коробке «Сказки о спорте» находится печатная информация сказок о спорте, сюжетные картинки, которые способствуют пониманию на слух текстов различных жанров детской литературы. А картинки — лучше запомнить информацию. *Пословицы и поговорки.* Здесь собраны пословицы и поговорки о спорте и здоровье человека способствующие формированию у детей осознанного отношения к своему здоровому образу жизни, накоплению и обогащению занятий детей спортом.

В зависимости от выбранного сюжета и образовательных задач, которые решаются в ходе игры, определили 6 блоков игр:

1. Игры, направленные на получение первичных представлений о спортивной деятельности, выстраивание стратегии, привлечение различных ресурсов кадровых. Примером такой игры выступает «Карусель спортивных профессий», в ходе которой игроку нужно пройти маршрут, в результате чего выстроить алгоритм деятельности, подобрать орудия труда. В итоге игрок получает призовые карточки с изображением результатов труда различных видов спортивных игр.

2. Игры, способствующие осознанию необходимости взаимодействия людей разных спортивных профессий для решения общей задачи. Игра «Кому что нужно?» является примером данного типа игры. В процессе игры решают проблемные ситуации, получая призовые карточки «Спасибо». Примером такой игры выступает и игра «Одень спортсмена», «Найди спортсмена по тени». Игровая ситуация объединяет специалистов разных спортивных профессий для решения единой практической задачи.

3. Игры, отражающие технологическую цепочку изготовления определённых спортивных атрибутов. Например, мяч — футбол «Откуда он пришёл»: на игровом поле расположены сектора, отражающие все этапы изготовления мяча. В ходе игры участники знакомятся с профессиями, задействованными в данном процессе, систематизируются представления о содержании труда, спецодежде, орудиях труда, продуктах деятельности людей различных профессий.

4. Игры, конкретизирующие представления дошкольников о специализациях одной профессии. Игра «Я выбираю спорт» предоставляет участникам выбор спортивной секции и знакомит со специализацией профессии тренера в разных видах спорта, особенностями спортивной формы, инвентаря, спортивных площадок.

5. Игры, отражающие и моделирующие отношения. В игре «Отправляемся на соревнования» — взаимодействуют несколько игроков, исходя из социальных ролей человека, отправляющихся разных спортивных профессий, задействованных в данной ситуации на разных этапах (тренер, психолог, спортивный врач, спортсмены и т. д.). Обмен фишками и выполнение парных взаимодополняющих действий формирует понимание вклада каждого участника в конечный результат.

6. Игры на знакомство с процессом развития профессий, историческим контекстом и профессиями будущего. Игра «Я знаю... кем я буду» формирует представления детей о профессиях прошлого, помогает провести аналогию с профессиями настоящего и представить развитие профессии будущего. Дети сами внесли в игру новые профессии, в основном связанные с разными видами спорта. Также предлагали профессию телерепортера, который будет выполнять ряд функций (по примеру «Умный дом»). Так появилась профессия «Робот — учитель физкультуры», «Робот-инструктор по физкультуре». Когда ребёнок пробует себя в роли того или иного специалиста, то у него складывается определённое представление о мире профессий.

В процессе тренировочных занятий и в свободной деятельности знакомим детей с такими профессиями: спортивный тренер, спортивный врач, спортивный комментатор, спортивный журналист, инструктор по физической культуре, футболист, баскетболист, волейболист, хоккеист.

Для этого применяет разные методы, формы и приёмы, интересные для детей дошкольного возраста.

Игры развивают зрительную память и внимание детей, усидчивость, учат работать в команде, развивают творческое мышление и воображение, мотивируют детей заниматься активно физической культурой и спортом. Проведённые на неделе «Здоровья» викторина «Профессии в спорте», беседы на тему «Спортивные профессии», «Где учатся на профессии спорта», «Зимние, летние и командные виды спорта», «Знаменитые спортсмены России» поспособствовали развитию у детей интеллекта и мышления, памяти и речи, расширили знания детей о спорте и здоровом образе жизни.

Через чтение художественной литературы (стихотворения: А. Л. Барто «Зарядка», М. Вайцман «Гимнастика», «Чемпион», В. Д. Берестов «Лыжный след») у детей активизируется словарь словами и выражениями: спортивные соревнования, спартакиады, тренировки, фестивали, олимпиады, «Весёлые старты», старт, финиш. Узнали, что для освоения спортивных профессий необходимо получить профильное образование в педагогическом университете и колледже города Старый Оскол и других городах России.

С помощью сюжетно-ролевых игр: «Спортивная школа», «Магазин спортивной одежды», «Олимпиада», «Мы — спортсмены» дети побывали в роли тренера, спортивного врача, фотографа, спортивного комментатора и в роли спортсмена, тем самым закрепили знания об окружающем мире через образ человека той или иной профессии.

Просматривая трансляции спортивных соревнований, дети видят, как работают на площадке специалисты, какие у них обязанности, и какая экипировка. Например, тренер рассказывает детям об его обязанностях: составлять план тренировок, следить за здоровьем и выстраивать тактику игры во время соревнований. О том, какими он должен обладать умениями: находить подход к каждому спортсмену, быть компетентным, близким и дружелюбным человеком, но в то же время строгим и справедливым. Арбитр контролирует процесс игры, следит за правилами, также оценивает уровень мастерства спортсменов. Спор-

тивный врач — это специалист, который следит за здоровьем спортсмена, готовит их к соревнованиям, при необходимости оказывает медицинскую помощь.

С помощью познавательных, анимированных презентаций знакомим детей с атрибутами разных спортивных профессий: секундомер, свисток, тренерская доска и т. д. Во время экскурсии в школу дети познакомилась с тренером и местом его работы: тренерская, снарядная, раздевалка, душевая, спортзал. Учитель по физической культуре провел с детьми тренировку по футболу в большом красивом спортивном зале. Знакомясь с реальными людьми спортивных профессий, у детей появляется больше желания становиться похожими на них и так же как они стать в будущем тренером или учителем физкультуры.

Все спортивные профессии взаимосвязаны между собой, они приносят пользу не только спортсменам для достижения высоких результатов в спорте, но и обществу. Каждый человек может заниматься спортом, или побывать в роли данной профессии в обыденной жизни, через консультации спортивных специалистов.

Таким образом, при правильно выстроенной системе обучения детей ранней профориентации именно в области спорта и физкультуры, используя интересные формы и применяя инновационные методы, большинство воспитанников выберут спортивную профессию, станут тренером, судьей, спортсменом или спортивным врачом. И, даже если они предпочтут другую сферу, то у них уже сформированы представления о мире спортивных профессиях, которые имеют большую значимость в обществе и принесут пользу собственному здоровью.

Данное пособие ориентировано на углубление и расширение информационного поля дошкольника и используется как материал познавательного и закрепляющего характера.

С помощью пособия у детей дошкольного возраста формируются навыки здорового образа жизни, появляется стремление развивать двигательную активность в соответствии со своими интересами.

Мы считаем, что успех работы по ранней спортивной профориентации детей дошкольного возраста — сотрудничество с социальными партнерами с использованием данного пособия с интерактивными формами работы, обеспечит оптимальный уровень социально-коммуникативного развития обучающихся. А это хороший задел для участия в проекте «Билет в будущее».

#### Литература:

1. Образовательный проект «Навигатум» — <https://navigatum.ru/>.
2. Телешоу «Есть такая профессия» — [karusel-tv.ru](https://karusel-tv.ru/) Телешоу «Есть такая профессия».
3. В. В. Путин «Билет в будущее» [https://www.karusel-tv.ru/announce/9270-est\\_takaya\\_professiya](https://www.karusel-tv.ru/announce/9270-est_takaya_professiya).
4. Захаров Н. Н. Профессиональная ориентация дошкольников. — М., 1988.;
5. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие /В. П. Кондрашов — Балашов: Изд-во «Николаев», 2004г.- с. 88.
6. Кирилова О. П. Позвольте ребенку выбирать/ М., Эврика, Детский сад — открытое пространство, 2007. — с. 56.

## Exploring the impact of gamification on motivation and language proficiency in English language learners: a new paradigm for digital education

Ekeyeva Gyzylgul Charyyarowna, teacher  
Oguzhan Engineering and Technology University of Turkmenistan (Ashgabat)

*The digital revolution has transformed English language teaching, with gamification emerging as a powerful tool for enhancing motivation and proficiency. This study explores the original classification of gamification in ELT and the first applied methodology integrating game mechanics into language learning environments. Drawing on Self-Determination Theory, flow theory, and experiential learning, it examines how game elements such as points, badges, and narrative-driven tasks support learner engagement. The paper highlights the benefits of goal setting, real-time feedback, and social interaction in gamified learning. Practical applications demonstrate increased persistence and improved language skills, while challenges include maintaining intrinsic motivation. Future research should explore AI and VR-enhanced gamification for more immersive learning experiences.*

**Ключевые слова:** gamification, English language teaching, motivation, digital education, game-based learning, language acquisition, learner engagement, self-determination theory, experiential learning.

The digital revolution has reshaped the landscape of education, offering new opportunities to enhance teaching and learning processes. Among the most promising innovations is gamification, which involves the application of game design elements in non-game contexts. In the field of English language teaching, gamification has gained traction as a means to increase learner engagement, motivation, and proficiency. This paper focuses on the original classification of gamification in ELT and the first applied methodology that introduced game mechanics into language learning environments. By exploring its theoretical underpinnings, implementation strategies, and outcomes, this study aims to shed light on how gamification can revolutionize digital education for English language learners [1].

### Theoretical Foundations

The integration of gamification into ELT is grounded in several key theoretical frameworks. Self-Determination Theory (SDT), which emphasizes the importance of autonomy, competence, and relatedness in fostering intrinsic motivation, provides a foundation for understanding how gamification enhances learner engagement. Game elements such as points, badges, and leaderboards cater to these psychological needs by providing learners with a sense of achievement, progress, and social interaction [1]. Additionally, the concept of flow, as proposed by Csikszentmihalyi, aligns with gamification by highlighting the importance of balancing challenge and skill to maintain learner interest and focus [2].

Another critical theoretical basis is the concept of experiential learning, which posits that learners acquire knowledge more effectively through active participation and reflection. Gamification creates immersive learning environments where learners can experiment with language in meaningful contexts, receive immediate feedback, and reflect on their progress. This aligns with the principles of task-based language teaching (TBLT), which emphasizes the use of authentic tasks to promote language acquisition. The combination of these theoretical frameworks provides

a robust foundation for the integration of gamification into ELT [2].

### Original Classification of Gamification in ELT

The original classification of gamification in ELT can be traced to the early applications of game design elements in digital learning platforms. Initially, gamification was conceptualized as a way to make learning more enjoyable and engaging by incorporating elements such as points, levels, and rewards. However, the first applied methodology in this domain focused on creating a seamless integration of game mechanics with pedagogical objectives. This approach was characterized by its emphasis on aligning game elements with learning outcomes, ensuring that gamification enhanced rather than distracted from the educational experience [3].

One of the earliest implementations of this methodology involved the use of digital badges to recognize learner achievements. Badges were awarded for completing specific tasks, such as mastering a set of vocabulary words or achieving a certain level of fluency in speaking exercises. This approach not only motivated learners to complete tasks but also provided a visual representation of their progress, fostering a sense of accomplishment. Another key feature of this methodology was the use of narrative-driven learning, where learners embarked on virtual quests or storylines that required them to use English in context. This immersive approach made language learning more engaging and relevant to real-world scenarios [2-3].

### First Applied Methodology

The first applied methodology integrating gamification into ELT focused on three core components: goal setting, feedback mechanisms, and social interaction. Goal setting involved defining clear objectives for learners, such as completing a level or earning a specific badge. These goals were designed to be challenging yet achievable, ensuring that learners remained motivated throughout the learning process. Feedback mechanisms provided learners with real-time information

on their performance, allowing them to identify areas for improvement and celebrate their successes. This immediate feedback loop was crucial in maintaining learner engagement and promoting a growth mindset [4].

Social interaction was another key component of this methodology. Gamified platforms often included features such as leaderboards, team challenges, and collaborative tasks, which encouraged learners to interact with their peers. This social dimension not only enhanced motivation but also provided opportunities for authentic language practice. For example, learners might work together to solve a problem or compete in a language-based game, using English to communicate and collaborate. By combining these elements, the first applied methodology created a dynamic and interactive learning environment that catered to the diverse needs of English language learners [4].

### Practical Applications and Outcomes

The practical applications of this methodology have demonstrated significant potential for improving motivation and language proficiency. In classroom settings, gamified platforms have been used to supplement traditional instruction, providing learners with additional practice opportunities and personalized feedback. For example, teachers can use gamified quizzes to reinforce vocabulary and grammar concepts, while learners can engage in interactive storytelling activities to develop their speaking and listening skills. In self-directed learning contexts, gamified apps and platforms have enabled learners to study at their own pace, making language learning more accessible and flexible.

Research on the outcomes of this methodology has shown promising results. Studies have reported increases in learner motivation, particularly in terms of persistence and effort. Learners who engaged with gamified platforms were more likely to complete tasks and achieve their learning goals compared to

those using traditional methods. Additionally, improvements in language proficiency were observed, particularly in areas such as vocabulary retention, grammar accuracy, and communicative competence. Learners also expressed high levels of satisfaction with gamified learning experiences, citing increased enjoyment and a sense of accomplishment as key benefits [5].

### Challenges and Future Directions

Despite its potential, the integration of gamification into ELT is not without challenges. One major concern is the risk of over-reliance on extrinsic rewards, which may undermine intrinsic motivation in the long term. Additionally, the design of gamified platforms must strike a balance between entertainment and educational value, ensuring that game elements enhance rather than detract from learning outcomes. Educators and developers must also consider the diverse needs and preferences of learners, as not all students may respond equally to gamified approaches.

Looking ahead, future research should explore the long-term impact of gamification on language acquisition and learner motivation. There is also a need for further development of gamified platforms to incorporate more advanced technologies, such as artificial intelligence and virtual reality, which could create even more immersive and personalized learning experiences [1–2].

**Conclusion** The integration of gamification into English language teaching represents a groundbreaking shift in digital education. By focusing on the original classification and first applied methodology, this paper has highlighted the transformative potential of gamification to enhance motivation and language proficiency. As educators and researchers continue to explore and refine these approaches, the future of language education promises to be more engaging, effective, and inclusive than ever before.

### References:

1. Deterding, S., Dixon, D., Khaled, R., & Nacke, L. (2011). «From game design elements to gamefulness: Defining 'gamification'». *Proceedings of the 15th International Academic MindTrek Conference: Envisioning Future Media Environments*, 9–15.
2. Gee, J. P. (2007). *What Video Games Have to Teach Us About Learning and Literacy*. Palgrave Macmillan.
3. Kapp, K. M. (2012). *The Gamification of Learning and Instruction: Game-Based Methods and Strategies for Training and Education*. Pfeiffer.
4. Hamari, J., Koivisto, J., & Sarsa, H. (2014). «Does gamification work? A literature review of empirical studies on gamification». *47th Hawaii International Conference on System Sciences (HICSS)*, 3025–3034.
5. Deci, E. L., & Ryan, R. M. (1985). *Intrinsic Motivation and Self-Determination in Human Behavior*. Springer.



# Молодой ученый

Международный научный журнал  
№ 7 (558) / 2025

Выпускающий редактор Г. А. Письменная  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова  
Художник Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 26.02.2025. Дата выхода в свет: 05.03.2025.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.