

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

ISSN 2072-0297

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



16+

12 2025  
ЧАСТЬ IV

# Молодой ученый

## Международный научный журнал

### № 12 (563) / 2025

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Жураев Хусниддин Олгинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук  
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук  
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук  
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук  
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)  
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)  
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук  
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)  
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук  
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук  
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук  
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук  
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук  
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук  
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения  
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)  
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук  
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук  
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук  
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук  
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук  
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук  
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук  
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук  
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук  
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук  
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук  
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)  
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)  
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук  
Рахмонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук  
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук  
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук  
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры  
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)  
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук  
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*Международный редакционный совет:*

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Култур-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

---

---

На обложке изображен *Сергей Юрьевич Таскаев* (1959), доктор физико-математических наук, ведущий научный сотрудник, заведующий лабораторией Института ядерной физики имени Г. И. Будкера Сибирского отделения РАН.

Сергей Юрьевич защитил докторскую диссертацию по теме «Ускорительный источник эпитепловых нейтронов» на базе Института ядерной физики СО РАН. В настоящее время Таскаев является доктором физико-математических наук, главным научным сотрудником Института ядерной физики СО РАН, заведующим лабораторией бор-нейтронзахватной терапии Новосибирского государственного университета, президентом Фонда развития нейтрон-захватной терапии «ФОРА».

В 2024 году он стал финалистом национальной премии «Россия — страна возможностей», а также лауреатом национальной премии в области будущих технологий «Вызов» в номинации «инженерное решение», которая присуждается за важное изобретение или создание новой технологии.

Новосибирский ученый получил премию за разработку компактного ускорительного источника нейтронов, пригодного для широкого круга исследований, в частности для бор-нейтронзахватной терапии. Благодаря новой технологии в будущем станет возможным вывести на принципиально новый уровень методы бор-нейтронзахватной терапии для лечения злокачественных опухолей, которые раньше считались неоперабельными.

«Методика нейтронзахватной терапии принципиально отличается от всех других — она доставляет дозу губительного ионизирующего излучения именно в клетки опухоли, оставляя здоровые клетки нетронутыми. Во всех других случаях вы либо вырезаете какой-то объем ткани, полагая, что это опухоль, либо доставляете дозу ионизирующего излучения в какой-то объем ткани, полагая, что это опухоль. Когда вырезается опухоль, вырезается и здоровая ткань или остаются частицы опухоли. То же самое и про лучевую терапию», — рассказал Сергей Таскаев интернет-порталу проекта «Россия — страна возможностей».

«Дело в том, что бор (точнее, его нерадиоактивный изотоп бор-10) эффективно захватывает нейтроны, пролетающие мимо. Такое у него свойство. Он их поглощает, а после облучения пучком нейтронов в опухолевой клетке происходит ядерная реакция с большим выделением энергии. Проще говоря — взрыв.

Почти вся энергия выделяется именно в раковой клетке, где есть ядро бора, что приводит к её гибели. Здоровые клетки не за-

трагиваются. Также важно, что метод позволяет уничтожать раковые клетки в метастазах, когда другие виды лечения уже не помогают», — пояснил ученый в интервью «Аргументам и фактам».

Портативный источник нейтронов способен помещаться в лабораторию клиники, но в то же время сопоставим по интенсивности излучения с ядерным реактором. Контроль за параметрами пучка позволяет следить за дозой облучения, чтобы терапия проходила более эффективно, с минимумом негативных воздействий на организм. Помимо лечения злокачественных опухолей источник также может использоваться для изучения параметров ядерных реакций, измерения деградации материалов под действием нейтронного излучения, дифракции нейтронов на кристаллических структурах, создания коллайдера на встречных нейтронных пучках.

«Четверть века тому назад не было ускорителей заряженных частиц на требуемые параметры, и мы предложили новый ускоритель, который через некоторое время стали называть ускорителем-тандемом с вакуумной изоляцией, — сказал ученый в интервью интернет-порталу «Атомная энергия». — В ту пору также считалось, что литиевую мишень на такие параметры сделать невозможно; хорошо, что мы об этом узнали после того как сделали ее. Предлагаемый нами проект был, конечно, инновационным, но практически все говорили, что работать он не будет. Так и получилось: сделали ускоритель, получили на нем почти требуемое напряжение, но пучок протонов получили со в сто раз меньшим током, чем обещали. Поскольку работа велась на энтузиазме, то у остальных членов команды энтузиазм пропал. Мне же удалось из студентов создать новую команду, с которой все получилось: удалось реализовать несколько новых идей и увеличить ток пучка протонов до требуемого, удалось сделать литиевую мишень сначала для терапии как минимум одного пациента, а сейчас — для терапии сотен».

Ученый является автором и соавтором шести патентов, более двухсот научных публикаций.

Сергей Юрьевич женат, имеет двоих взрослых детей, которые работают в Академгородке. Сам он увлекается прогулками на лыжах, путешествиями по Алтаю и фотографией. Недавно была опубликована его книга «Краски света».

*Информацию собрала ответственный редактор  
Екатерина Осянина*

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИКА

- Bakhadyrova L.**  
The utilization of the Wordwall and Kahoot platforms in English classes ..... 227
- Веселова Л. А.**  
Использование исследовательских задач при построении индивидуального образовательного маршрута ученика при изучении химии (из опыта работы)..... 229
- Данелян Н. А., Закевоян С. Р., Стовбун И. Р., Кабатова Н. А.**  
Дошкольное образование детей с ОВЗ ..... 231
- Каримова К. А.**  
Диагностика дислексии у младших школьников..... 232
- Качур О. С., Комарова А. С., Непомнищяя К. Г.**  
Использование сказок разных народов для развития межкультурной компетенции дошкольников ..... 234
- Князев С. А.**  
Формы и методы духовно-нравственного воспитания во внеурочной деятельности ..... 237
- Коновалова А. С.**  
Реализация воспитательного потенциала урока математики..... 239
- Крылова Л. М., Пономарева Е. В.**  
Экономическое воспитание школьников на уроках математики ..... 240
- Крылова Л. М., Пономарева Е. В.**  
Формирование основ финансовой грамотности на уроках математики в средней школе ..... 242
- Крылова Л. М., Пономарева Е. В.**  
Активное использование метода проектов на уроках математики ..... 244
- Кулягина А. С.**  
Роль музейной педагогики в сохранении и трансляции культурного наследия ..... 246
- Курчаева Р. В.**  
Роль информационных технологий в обучении воспитателей ..... 248
- Максимова О. Н., Аветисова А. Н.**  
Патриотическое воспитание и любовь к родному краю у детей среднего дошкольного возраста ..... 249
- Мандыч И. В., Климова И. Б., Банникова Н. А.**  
Нравственные ценности и духовность как опора современного общества ..... 252
- Мельник Е. О.**  
Способы работы советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями (из опыта работы) ..... 254
- Нижегородцева Е. Б.**  
Анализ проблем формирования осознанного родительства в контексте реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования ..... 256
- Нурмуханова Д. Б.**  
Особенности формирования лексико-грамматического строя речи у детей с общим недоразвитием речи ..... 258
- Панарина Л. Н., Соколова И. А.**  
Формирование традиционных семейных ценностей у дошкольников в условиях ДООУ ... 262
- Парандюк К. Л., Парандюк О. Л.**  
Важность изучения темы «Глагол» в начальной школе (из опыта работы)..... 264
- Пушак А. М.**  
Формирование коллектива обучающихся: роль и функции классного руководителя..... 265
- Рогулева М. А.**  
Формирование гуманных взаимоотношений младших школьников со сверстниками в процессе театрализованной игры ..... 267
- Савьюк К. А.**  
Исследования темпо-ритмической организации речи у младших дошкольников с заиканием ..... 271
- Семёнова К. Р.**  
Руководство для педагога-организатора: эффективные стратегии в работе с суворовцами младших курсов..... 273

**Сивцева С. М.**

Роль англоязычных письменных текстов  
в процессе обучения грамматике ..... 275

**Сигова В. Н., Репина Н. Н., Сигова Л. Н.,  
Серко Е. С., Мокрецова Ю. М.**

Взаимодействие с семьями воспитанников  
через проектную деятельность «Семья.  
Семейные традиции» ..... 279

**Терех Е. А., Фонова А. И.**

Использование текстов в жанре творческого  
портрета при обучении русскому языку как  
иностранному ..... 281

**Царанова А. А.**

Формы и методы работы со  
слабоуспевающими учениками на уроках  
информатики ..... 283

**Цыбина А. С.**

Развитие функциональной грамотности  
через формат «Покажи и расскажи»  
на уроках английского языка ..... 285

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА  
И СПОРТ****Борисевич Д. В.**

Роль физической культуры в обществе ..... 289

**Федоров Д. В.**

Влияние физических нагрузок на нервную  
систему человека ..... 291

**ФИЛОЛОГИЯ,  
ЛИНГВИСТИКА****Туманова А. Д.**

Элементы речевого портрета Уэнсдей Аддамс ..... 294

**ПРОЧЕЕ****Исаев Х.**

Автоматизация управления автопарком:  
современные решения для трактового бизнеса ..... 297

## ПЕДАГОГИКА

### The utilization of the Wordwall and Kahoot platforms in English classes

Bakhadyrova Laylo, teacher

International School of Finance Technology and Science (Tashkent, Uzbekistan)

*This article explores the incorporation of modern information and communication technologies (ICT) in English language instruction, highlighting the significance of multimedia tools in improving the teaching and learning experience. It underscores the significance of student-centered methodologies, enabled by tools like Wordwall and Kahoot, which foster individualization, differentiation, and active participation in learning. Wordwall is a multifaceted platform designed for the creation of interactive and printable assignments, enhancing student motivation, cognitive engagement, and autonomy. Kahoot is described as a versatile instrument for creating quizzes, examinations, and educational games, enhancing classroom engagement while facilitating independent study and evaluation. The article highlights the revolutionary capacity of ICT in updating foreign language instruction, facilitating individualized learning, and enhancing knowledge retention. Nonetheless, it underscores that technology functions as an auxiliary instrument to augment conventional pedagogical approaches, rather than supplanting the educator's position.*

**Keywords:** English language education, information and communication technologies (ICT), multimedia tools, Student-centered learning, individualization and differentiation, Wordwall, Kahoot, Interactive learning, motivation in education, autonomous learning

### Использование платформ Wordwall и Kahoot на уроках английского языка

*В этой статье рассматривается внедрение современных информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в преподавание английского языка, подчеркивая важность мультимедийных инструментов для улучшения процесса обучения. Он подчеркивает важность методик, ориентированных на студента, которые обеспечиваются такими инструментами, как Wordwall и Kahoot, способствующими индивидуализации, дифференциации и активному участию в обучении. Wordwall — это многофункциональная платформа, предназначенная для создания интерактивных и печатных заданий, повышающих мотивацию студентов, когнитивное вовлечение и автономию. Kahoot описывается как универсальный инструмент для создания викторин, экзаменов и образовательных игр, повышающий вовлеченность в классе и способствующий самостоятельному обучению и оценке. Статья подчеркивает революционную способность ИКТ в обновлении преподавания иностранных языков, содействии индивидуальному обучению и улучшению усвоения знаний. Тем не менее, подчеркивается, что технологии функционируют как вспомогательный инструмент для дополнения традиционных педагогических подходов, а не для замены роли преподавателя.*

**Ключевые слова:** обучение английскому языку, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), мультимедийные инструменты, обучение, ориентированное на студента, индивидуализация и дифференциация, Wordwall, Kahoot, интерактивное обучение, мотивация в образовании, автономное обучение

English is an academic discipline that, according to its inherent characteristics, necessitates a more adaptable and comprehensive integration of many technical study methods. Consequently, it is unsurprising that the teaching of a foreign language has increasingly included the new opportunities presented by multimedia devices across numerous domains.

A student-centred approach to learning can be actualized through contemporary pedagogical tools, which facilitate

individualization and differentiation of instruction, considering the children's skills and their learning levels. These technologies encompass cooperative learning, project-based methodologies, the integration of contemporary information technologies, and online resources.

The educational process is enhanced by the extensive array of multimedia tools offered by contemporary information and communication technology. Several websites have been

created with the support of the British Council for Educators and English language learners. The BBC website provides helpful background material on a number of subjects. The resources may be utilized to develop elective English courses on the subjects: «Nature», «Planetary Flora and Fauna», «Prehistoric Times», «The Function of the Human Brain», «Organs of the Human Body», and «Space». Students may also have the ability to engage in English studies concurrently, which will undoubtedly allow them to evaluate their lifestyles, intelligence, memory, and attention.

Wordwall is a comprehensive educational tool designed to address a fundamental objective of the educational process: enhancing student motivation. The primary objective of utilizing Wordwall is to enhance the efficacy of learning.

— Enhancing organizational methods and strategies in the educational process;

- Augmenting student desire for learning;
- Fostering cognitive engagement among students;
- Promoting student autonomy in lesson preparation;
- Elevating the quality of education.

This resource facilitates the differentiation and individualization of learning by enabling the design of interactive or printed assignments that consider each child's abilities. With a single click, as well! Wordwall is a multifunctional tool for creating both interactive and printed texts. The bulk of the templates are available in both interactive and printable formats. The Russian version of the program will be embraced by several educators. Any device having Internet access, such as a computer, tablet, smartphone, or interactive whiteboard, can be utilized to engage in interactive games.

The WordWall application is user-friendly, facilitates the creation of exercises suitable for both individual computer usage and interactive whiteboards, does not necessitate specialist knowledge or skills from the teacher, and allows for the development of interactive activities utilizing images and assessments. The integrated picture finder automatically locates and recommends photos. The online editor allows for the collection of data on student performance and the execution of activities remotely. Printable versions might be employed for self-study projects. The WoolWall service offers a tool for creating and utilizing offline activities, which constitutes one of its advantages. The software can be installed and exercises on electronic media can be conducted on any device without Internet connectivity. The application provides an intuitive user interface accessible in multiple languages. One can find a suitable template for any segment of the lecture.

The subsequent game templates are the most commonly utilized for enhancing vocabulary skills: «Matching», «Decipher», «Labeled Chart», «Random Cards», «Random Wheel», «Anagram», «Pairing», «Gallows», and «Crossword». Employing templates that facilitate students' active engagement in either frontal or group activities is optimal for educators when designing an online course. Mapping or the random wheel, for example. The Wordwall service enables educators to utilize their pre-existing information and swiftly transform it into a format suitable for printing and disseminating

as homework. This is highly pragmatic since it conserves a significant amount of time for the educator. The effective consolidation of the subject is enhanced by the utilization of the educational technology Wordwall in the classroom, leading to improved comprehension and assimilation of knowledge. Additionally, it facilitates the operational management of student comprehension, hence enhancing training efficacy.

Kahoot is a renowned platform for quiz design, test development, and educational gaming. Although the help at form provides an online version, I feel that utilizing a mobile application is more practical; so, this essay will concentrate on it. The quiz authoring option constitutes the fundamental functionality of Kahoot! It has recently acquired several additional notable characteristics, which will be discussed in this article. I will elucidate the optimal utilization of Kahoot in the classroom, its application in motivating students to engage in independent study, and strategies to invigorate monotonous examinations. Images and videos can be incorporated into activities created in Kahoot. Implementing a time constraint for each question regulates the tempo of tests and quizzes. The instructor has the discretion to assign points for both correct and prompt answers to the questions. The scoreboard is displayed on the teacher's computer monitor. Students merely need to access the service and input the PIN number provided by the teacher from their computer to undertake the test. The student finds it expedient to choose the correct answer on his device. Geometric shapes are employed to represent alternatives. This service may serve as an effective instrument for acquiring distinctive student feedback. Kahoot's capacity to duplicate and modify assessments is a significant feature that enables educators to conserve considerable time. Thus, utilizing this service provides a rapid and effortless method for the educator to enhance engagement, enthusiasm, and diversity in the classroom, necessitating minimal preparation. Control is a fundamental aspect of the educational process; therefore, it was imperative to develop effective methods for its implementation in remote learning. Testing has numerous advantages as a form of regulation. It is recommended that assessments be conducted via Kahoot Platform.

Students engage with the platform, observing a practical application of technology and interactive elements that enhance material retention in an appealing and stimulating manner, so introducing innovation to the educational experience. Students exhibit heightened motivation and enthusiasm in acquiring more languages. Kahoot is an effective tool for completing lessons and teaching foreign languages.

Information and communication technologies play a critical role in the educational process throughout transitions in educational content, such as the shift from a competency-based strategy to a knowledge-centric approach. The significant potential of computers as educational tools is seen through the application of information and communication technologies. Computer-based training programs offer substantial advantages compared to traditional teaching methods. They enable consideration of the primary representative system, the execution of a personalized approach, and the enhancement of

students' autonomous work. They facilitate the comprehension of linguistic phenomena, develop linguistic competencies, generate communicative contexts, automate language and speech processes, and teach many forms of speech activity while integrating them in varied combinations. Modernization imposes heightened expectations regarding proficiency in foreign languages for personal and professional objectives. The volume of information is escalating, yet conventional methods for transmission, storage, and analysis often prove inadequate.

The significant potential of computers as educational tools is seen through the utilization of information technology. It is essential to recognize that multimedia technologies, as simply instructional instruments, lack significant pedagogical influence in the absence of an educator. In the educational process, a computer serves as a tool that enhances and expands the capabilities of a teacher's instructional activities, rather than functioning as a mechanical instructor, substitute, or equivalent.

#### References:

1. Wordwall. (n.d.). Interactive and printable educational activities. Retrieved from <https://wordwall.net>
2. Kahoot! (n.d.). Game-based learning platform. Retrieved from <https://kahoot.com>
3. British Council. (n.d.). Resources for English language learners and educators. Retrieved from <https://www.britishcouncil.org>
4. BBC Learning English. (n.d.). English language learning resources. Retrieved from <https://www.bbc.co.uk/learningenglish>

## Использование исследовательских задач при построении индивидуального образовательного маршрута ученика при изучении химии (из опыта работы)

Веселова Лариса Александровна, преподаватель химии  
АНО «Павловская гимназия» дер. Веледниково (Московская область)

В современном образовательном процессе одним из приоритетных направлений является формирование индивидуальных маршрутов обучения, которые способствуют более глубокому усвоению знаний, развитию критического мышления и самостоятельности учащихся. В качестве одного из эффективных инструментов для достижения этой цели служат исследовательские задачи. В данной статье мы рассмотрим этапы составления индивидуального образовательного маршрута для учеников, изучающих химию, а также приведем примеры таких задач.

Как пример, этапами составления такого маршрута может быть следующее:

1. Диагностика уровня знаний и компетенций ученика
2. Определение целей и задач
3. Планирование мероприятий
4. Работа по индивидуальному плану
5. Примеры конкретных исследовательских задач и методов их выполнения, которые помогут учащимся развить свои навыки и компетенции в области химии

Первым шагом в построении индивидуального образовательного маршрута является диагностика уровня знаний и навыков ученика, что включает в себя:

- Проведение тестирования учеников для выявления базовых знаний по химии.
- Оценку практических навыков учащихся, например, умения работать с лабораторным оборудованием.
- Интервью или анкетирование для понимания интересов и мотивации школьника.

При обучении химии можно использовать компонентный анализ. В рамках этого анализа выделяются различные дидактические единицы, такие как химические теории, законы и понятия, научные факты, хим. язык, методы химии и вклад ученых в химию. Для оценки качества интеллектуальных и личностных способов действий, сформированных при изучении химии, можно использовать показатели существенности, обобщенности и доказательности. Также необходимо учитывать специфические предметные умения, информационно-коммуникативные умения и химико-экспериментальные умения.

Этап диагностики позволяет выявить сильные и слабые стороны учащегося, что впоследствии поможет сформулировать индивидуальные цели и задачи. На этом этапе учителю рекомендуется выполнить с учащимися следующие действия:

1. Обсудить важность химии в повседневной жизни и ее влияние на развитие технологий
2. Определить основные понятия и законы химии, которые нужно изучить
3. Рассмотреть возможные области применения химии в будущем
4. Обсудить, какие навыки и знания ученики хотят получить в результате изучения химии
5. Предложить ученикам сформулировать свои цели и задачи изучения химии, основываясь на полученных знаниях и опыте
6. Обсудить и согласовать предложенные цели и задачи с учителем

На основе проведенной работы важно четко определить цели и задачи, которые ученик должен достичь в ходе изучения химии. Цели могут быть разнообразными:

— Изучение определенных тем или разделов химии (например, органическая химия, аналитическая химия).

— Развитие исследовательских навыков (например, постановка гипотез, их проверка).

— Подготовка научных проектов или участие в конкурсах.

Каждая из целей должна быть конкретной, измеримой, достижимой, актуальной и ограниченной по времени (SMART).

Следующий этап — это планирование мероприятий, которые помогут достигнуть поставленных целей. Это могут быть:

— Индивидуальные занятия с учителем.

— Входные и выходные контрольные работы.

— Выполнение лабораторных работ и практических заданий.

— Участие в научных конференциях и конкурсах.

Планирование таких мероприятий должно быть гибким, чтобы в процессе обучения можно было адаптировать маршруты в зависимости от успехов учащегося.

Примерами заданий, где используются исследовательские задачи по химии, могут быть:

1. Решение качественных химических задач на основе мысленного и реального эксперимента

2. Самостоятельное прогнозирование и моделирование хим. процессов и реакций

3. Решение химических, физико-химических и химико-бытовых проблем

4. Критический анализ имеющихся или предоставленных фактов и формирование на их основе значимой информации

Далее начинается реализация индивидуального образовательного маршрута. Важно, чтобы ученик активно участвовал в процессе, а учитель выступал в роли наставника и консультанта. На этом этапе происходит следующее:

— Учащийся выполняет исследовательские задания.

— Проходит регулярное оценивание прогресса.

— Учитываются отзывы и самооценка ученика.

Поддержка со стороны учителя и членов семьи может повышать мотивацию и уверенность ученика в собственных силах.

Исследовательские задачи могут варьироваться по сложности и тематике.

Рассмотрим несколько примеров:

1. Исследование pH различных растворов: Учащиеся берут набор жидкостей (соки, лекарства, моющие средства) и измеряют их pH. Затем они могут проанализировать, как состав этих веществ влияет на их кислотность и pH и какие практические выводы можно сделать.

2. Синтез природных красителей: Учащиеся изучают, как можно получить натуральные красители из овощей и фруктов. Они могут экспериментировать с экстракцией и оценить их свойства и устойчивость к свету.

3. Изучение химических реакций в быту: Учащиеся исследуют, как различные бытовые средства взаимодействуют друг с другом (например, уксус и сода) и составляют отчеты о наблюдаемых изменениях.

Каждое из заданий представляет собой возможность для ученика применять теоретические знания на практике, развивая критическое мышление, аналитические способности и научные подходы.

Примеры исследовательских задач:

— Каковы последствия недостатка калия в организме человека

— Какова роль химии в жизни человека

— Химия — хорошо это или плохо?

Несколько примеров исследовательских задач по химии:

1. Определение содержания ионов свинца и хлора в снеге, почве и растениях вблизи автомагистралей

2. Изучение загрязнения атмосферы выбросами выхлопных газов автомобилей в районе города Москвы

3. Исследование свойств озона и разработка реактивов для его обнаружения

4. Изучение адсорбции уксусной кислоты активированным углем и выбор модели процесса

5. Анализ пищевых продуктов: мука, крахмал, сыр, хлеб, вода и другие на присутствие азота

Существует разные методы решения исследовательских задач по химии:

1. Частично-поисковый метод. Учащиеся самостоятельно получают знания на основе известных фактов, применяют знания в измененной ситуации и догадываются о способах выполнения задания.

2. Проблемный метод. Учащиеся обсуждают поставленную учителем проблему и для ее решения им необходимо получить новые знания. Учитель организует процесс обучения так, чтобы учащиеся самостоятельно пришли к открытию.

Эти методы используются на разных этапах решения исследовательской задачи.

1. Анализ условия задачи, постановка проблемы

2. Поиск путей решения, постановка проблемы и выдвижение гипотез

3. Оформление решения, проверка гипотез

4. Исследование задачи, обобщение и выводы

Использование исследовательских задач при формировании индивидуальных образовательных маршрутов в изучении химии позволяет не только углубить знания учащихся, но и развить их исследовательские навыки. Такой подход способствует более осознанному и полному усвоению материалов, что является важным аспектом в формировании личности и гражданина нашей страны.

## Дошкольное образование детей с ОВЗ

Данелян Наира Аркадьевна, воспитатель;

Закевоян Соня Робертовна, воспитатель;

Стовбун Ирина Руслановна, воспитатель;

Кабатова Наталья Александровна, воспитатель

МАДОУ Центр развития ребенка — детский сад № 19 г. Курганинска (Краснодарский край)

*В каждом человеке есть солнце, только дайте ему светить.*

*Сократ*

*Если я чем-то на тебя не похож, я этим вовсе не оскорбляю тебя, а, напротив, одаряю.*

*Антуан де Сент-Экзюпери*

Сейчас, к сожалению, количество детей с ОВЗ продолжает расти, что говорит о необходимости создания условий семьям, нуждающимся в поддержке. Каждый рождённый ребёнок независимо от состояния здоровья имеет право на социализацию, развитие талантов, право стать частью общества. Каждый ребёнок имеет право на равное внимание и поддержку, независимо от своих особенностей. Актуальность проблемы заключается в том, чтобы создать максимально равные условия и возможности для получения образования детьми с ОВЗ. Потребность во внедрении новых форм обучения для детей с ОВЗ очень велика. Каждый ребёнок вне зависимости от состояния психического и физического здоровья имеет полное право на получение полноценного образования. На этом и основаны принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования, которые обеспечивают право каждого человека на образование, недопустимость дискриминации детей с ОВЗ. «...В связи с этим обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики не только в области образования, но и в области демографического и социально-экономического развития Российской Федерации» (извлечение из ФГОС ДО).

Нормативно-правовая база, конечно, важна и необходима в организации инклюзивного образования, но этого недостаточно! Поэтому нужно отметить важность образования ребёнка в дошкольном учреждении и создания в нём таких условий, при которых ребёнок с ОВЗ будет не только получать полноценное и всестороннее развитие, но и чувствовать себя при этом максимально комфортно. Для того чтобы добиться всего этого, нужен высокий профессионализм, слаженность, открытость и доброжелательность всего коллектива. Только работая в унисон, можно добиться желаемых результатов.

Дети с ОВЗ — это дети с различными отклонениями физического или психического здоровья, которые обуславливают нарушения общего развития и не позво-

ляют этим детям вести полноценную жизнь. Состояние здоровья таких детей препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Процесс взаимного приспособления очень сложен для ребёнка, родителей и педагогов. Поэтому приоритетной целью интегрированной группы является социализация детей с ОВЗ. Вот тут-то ДОУ и становится начальной ступенью, оттого и ответственность, и серьёзность проблемы значительно возрастает. Необходимо научить детей, имеющих разные возможности и нарушения, взаимодействовать и общаться в одной группе, развивать свой личностный и интеллектуальный потенциал. Это даёт возможность каждому ребёнку максимально раздвинуть существующие границы окружающего мира. Считаем, что развитие детей с ОВЗ необходимо начинать с раннего возраста, вместе со сверстниками.

Недостаток группового общения отрицательно влияет на состояние детей-инвалидов. Специализированные группы и учреждения прививают таким детям нормы поведения и культуры, воспитатели помогают справиться с эмоциональной зажатостью, напряжением или, напротив, с гиперчувствительностью. Малыши с помощью специалистов обучаются по индивидуально подобранной программе, включающей развивающие упражнения, игры, физическую нагрузку, соответствующие состоянию ребёнка. Благодаря комплексу мер внутри учреждения происходит усиленная коррективная работа имеющихся нарушений и профилактика отклонений здоровья. Сначала дети учатся выполнять незначительные базовые движения, упражнения, постепенно переходя от лёгких к более сложным.

Работа специалистов в ДОУ с детьми с ОВЗ ведётся по следующим направлениям:

- социализация в ДОУ;
- сенсорное развитие;
- моторное развитие;
- развитие речи;
- развитие коммуникаций;
- развитие познавательной активности;

- развитие игровой активности;
- формирование бытовых навыков;
- взаимодействие с родителями;

Главной задачей успешной социализации наших детей является вовлечение их в детский коллектив. Дети с разными возможностями, с нарушениями и без них должны научиться жить и взаимодействовать в едином социуме. Для семей, воспитывающих детей с ОВЗ, детский сад может оказаться единственным местом, где созданы условия для полноценного развития ребёнка. На первом этапе социализации важна адаптация детей, задачей которой должна стать положительная установка на посещение детского сада и активное включение ребенка в коррекционно-развивающий процесс. При взаимодействии с детьми в группе ребёнок овладевает первоначальными навыками общения, игры. Многие дети с ОВЗ испытывают трудности, связанные с привыканием к режиму, новой системе требований, стилю общения. Обучение даётся таким детям за счёт высоких психологических затрат, таких как

повышенная тревожность, низкая самооценка, невротические симптомы, психосоматические заболевания.

Очень важно, чтобы рядом с детьми всегда находились не только профессиональные специалисты, но и отзывчивые, доброжелательные, готовые протянуть руку педагоги. Работа с такими детьми очень серьёзная и сложная, требующая много знаний и умений. Но вместе с тем она очень интересна. Общаясь с детьми, понимаешь, насколько многогранен детский интеллект, осознаешь, что не столь важно, какой у ребёнка диагноз, важнее подарить такому ребёнку весь запас теплоты и нежности, максимально тесное общение, много внимания и, конечно, любовь! Если это добавить к работе профессиональных специалистов, непременно будет результат. Именно эта задача стоит перед руководством нашего ДООУ, а мы — специалисты и воспитатели — сделаем всё, чтобы родители детей с ОВЗ с удовольствием приводили своих детей в наш сад, будучи уверенными, что в наших стенах их дети приобретут новую дружную семью, которая всегда будет рядом!

#### Литература:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями).
2. Баилова Т. А. Как помочь малышу со сложным нарушением в развитии : пособие для родителей / Т. А. Баилова, Н. А. Александрова. — М. : Просвещение, 2008.
3. Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации / автор-составитель Н. В. Верещагина. — СПб. : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. — 16 с.
4. Инклюзивное образование. Выпуск 4. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду / сост. М. М. Прочухаева, Е. В. Самсонова. — М. : Центр «Школьная книга», 2010. — 240 с.

## Диагностика дислексии у младших школьников

Каримова Камилла Айратовна, студент

Научный руководитель: Каюмова Лейсан Рафисовна, кандидат педагогических наук, доцент  
Казанский (Приволжский) федеральный университет

*В современном мире существует большое количество людей с нарушением развития навыка чтения, именуемым дислексией. Данная особенность вызывает трудности с беглостью чтения, правописанием и пониманием прочитанного, что приводит к значительному стрессу в процессе обучения. Данную патологию необходимо выявлять в раннем возрасте для дальнейшей коррективной работы. В данной статье рассмотрены сущность нарушения навыка чтения, один из методов диагностики дислексии и проведено исследование на определение группы риска среди детей начальных классов.*

**Ключевые слова:** дислексия, диагностика, младшие школьники.

## Diagnosis of dyslexia in primary school children

Karimova Kamilla Ayratovna, student

Scientific advisor: Kayumova Leysan Rafisovna, candidate of pedagogical sciences, associate professor  
Kazan (Volga region) Federal University

*In the modern world, there are a large number of people with impaired reading skills, called dyslexia. This feature causes difficulties with reading fluency, spelling, and reading comprehension, which leads to significant stress during the learning process. This pathology*

should be detected at an early age for further correction. This article examines the essence of impaired reading skills, one of the methods of diagnosing dyslexia, and conducted a study to determine the risk group among primary school children.

**Keywords:** dyslexia, diagnosis, primary school children.

**Введение.** Дислексия является серьезной проблемой, негативно влияющей на получение информации и усвоение знаний в процессе обучения. Более того, дети могут испытывать огромный стресс при чтении вслух в классе, бояться высмеивания и непринятия со стороны одноклассников. Родители, незнакомые с данным синдромом, могут списать затруднения в чтении на лень и нежелание учиться. Однако раннее выявление дислексии может послужить объяснением возникающих трудностей и задать дальнейшее направление в обучении и развитии ребенка [1].

**Цель исследования:** выявление предрасположенности к дислексии среди школьников младшего возраста.

**Задачи исследования:**

- проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме нарушения навыка чтения;
- подобрать оптимальную диагностическую методику для диагностики дислексии у младших школьников;
- провести исследование и сделать выводы об распространенности дислексии у детей младшего школьного возраста.

**Литературный обзор.** В нашей работе мы обратились к следующим авторам: Р. И. Лалаева, А. Н. Корнев и И. Н. Садовникова.

Р. И. Лалаева определяет дислексию как частичное нарушение процесса чтения, проявляющееся в стойких и повторяющихся ошибках чтения, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе чтения [2].

У А. Н. Корнева мы подчерпнули информацию о необходимости и важности раннего диагностирования и профилактики нарушений чтения и письма, начиная с дошкольного возраста, через развитие фонематического слуха, мелкой моторики и других важных навыков. Также автор отмечает важность индивидуального подхода к каждому ребенку для успешной диагностики [1].

Р. И. Лалаева и И. Н. Садовникова утверждают, что если дислексия выявляется в 1–2 классе, то у 82 % детей можно развить навык чтения до нормы. В случае диагностики в 3

классе этот показатель снижается до 46 %. Чем позже обнаруживаются проблемы с чтением, тем они выражены сильнее, а их коррекция становится более сложной, продолжительной и, в некоторых случаях, невозможной [2,3].

**Методы.** В своем диагностическом исследовании мы использовали «Методику раннего выявления дислексии (МРВД)» А. Н. Корнева. Данная методика используется для выявления предрасположенности к дислексии у младших школьников 6–8 лет [4].

Экспериментальная часть исследования проводилась на базе МОАУ «СОШ № 51» г. Оренбург. В исследовании участвовали 16 детей 1 В класса.

Данная методика включает в себя задания и правила их оценки. Обследование занимает около 7 минут и включает в себя такие задания как: «Рядоговорение», «Ритмы», Тест Озерецкого «Кулак — ребро — ладонь», Субтест «Повторение цифр», Ориентировка в «право-лево» и Составление рассказа по серии картинок. Чем больше ошибок допускает ребенок или чем больше подсказок ему требуется, тем больше ставится баллов. Задание на рядоговорение заключается в перечислении по порядку времен года и дней недели. Далее в рамках задания «Ритмы» ребенка просят повторить простые и сложные ритмы, постучав палочкой или ручкой. Тест «Кулак — ребро — ладонь» подразумевает повторение последовательности действий руками. В субтесте «Повторение цифр» младший школьник повторяет за экспериментатором ряд цифр в прямом и обратном порядке. Согласно методике задания Ориентировка в «право-лево» и Составление рассказа по серии картинок не проводят для детей без грубой речевой патологии. При обследовании складываются три оценки: за «Рядоговорение», «Повторение цифр» и за одно из двух заданий — тест Озерецкого или «Ритмы» (выбирается то, где результат выше) [4].

**Результаты.** Анализируя результаты нашего исследования, мы выяснили, что из 16 обследованных предрасположенность к дислексии есть у пятерых детей (31 %), набравших более 5 баллов. Результаты исследования представлены в табл. 1.

Таблица 1. Диагностика предрасположенности к дислексии

Порядковый номер испытуемого	Рядоговорение, баллы	Ритмы, баллы	Кулак — ребро — ладонь (тест Озерецкого), баллы	Повторение цифр, баллы	Сумма, баллы
1	2	0	0	0	2
2	0	0	0	0	0
3	2	2	2	2	6
4	0	0	2	3	3
5	2	2	2	3	7
6	0	0	0	0	0
7	0	2	2	2	4

Таблица 1 (продолжение)

Порядковый номер испытуемого	Рядоговорение, баллы	Ритмы, баллы	Кулак — ребро — ладонь (тест Озерецкого), баллы	Повторение цифр, баллы	Сумма, баллы
8	0	0	2	0	2
9	2	2	3	3	7
10	0	3	3	2	6
11	2	0	2	3	5
12	2	3	3	3	8
13	0	2	2	2	4
14	0	0	2	2	2
15	0	0	0	0	0
16	0	0	2	3	3

**Заключение.** Дислексия — это весьма распространенное явление, которое осложняет процесс обучения младших школьников, влияя на их способность к чтению, письму и восприятию текстов, но своевременная диагностика позволяет минимизировать негативные последствия. Предрасположенность к дислексии может быть

у внушительного процента детей. Как мы выяснили, треть первоклассников могут попасть в группу риска и стоит продолжить дальнейшее наблюдение и/или рекомендовать обратиться за более точной оценкой степени патологии к неврологу, нейропсихологу, логопеду или дефектологу.

#### Литература:

1. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей / А. Н. Корнев. — Санкт-Петербург: Речь, 2003. — 330 с.
2. Лалаева, Р. И. Нарушение чтения и письма у младших школьников: диагностика и коррекция: учебно-методическое пособие / Р. И. Лалаева, Л. В. Венедиктова. — Ростов-на-Дону: Феникс; СПб.: Союз, 2004. — 218 с.
3. Садовникова, И. Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников: книга для логопедов / И. Н. Садовникова. — Москва: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС»: Московский педагогический государственный университет, 1995. — 255 с.
4. Корнев, А. Н. Методика диагностики дислексии у детей: методическое пособие / А. Н. Корнев, О. А. Ишимова. — Санкт-Петербург: Издательство Политехнического университета, 2010. — 70 с.

## Использование сказок разных народов для развития межкультурной компетенции дошкольников

Качур Олеся Сергеевна, воспитатель;  
 Комарова Алена Сергеевна, учитель-логопед;  
 Непомнищя Ксения Григорьевна, воспитатель  
 МБДОУ Белоярский детский сад «Огонек» (Республика Хакасия)

*В данной статье рассматривается роль сказок разных народов как эффективного средства формирования межкультурной компетенции у дошкольников. Автор подчеркивает важность учета возрастных особенностей детей при выборе сказочного материала и предлагает разнообразные методы работы со сказками, такие как чтение, пересказ, драматизация, творческие задания. Особое внимание уделяется сравнительному анализу сказок с общим сюжетом из разных культур, что позволяет детям увидеть различные интерпретации одной и той же истории. Статья содержит конкретные примеры использования сказок для развития межкультурной компетенции, способствующие формированию уважения к культурному многообразию мира.*

**Ключевые слова:** межкультурная компетенция, дошкольники, сказки народов мира, развитие личности, воспитание толерантности, методы работы со сказками, культурное многообразие.

**В** современном мире, характеризующемся интенсивными миграционными процессами и глобализацией,

формирование межкультурной компетенции становится одной из приоритетных задач образования, начиная с са-

мого раннего возраста. Дошкольный период — сензитивный этап для закладывания основ толерантного отношения к представителям разных культур, развития эмпатии и способности к межкультурному диалогу. Одним из эффективных средств достижения этой цели является использование сказок разных народов мира в образовательном процессе. Сказка, как универсальная форма передачи культурного опыта, обладает огромным воспитательным потенциалом. Она не только знакомит детей с обычаями, традициями, мировоззрением разных народов, но и формирует эмоционально-ценностное отношение к многообразию культур, способствуя развитию таких важных качеств, как эмпатия, толерантность и уважение к «иному».

Актуальность исследования данной темы обусловлена необходимостью разработки методически обоснованных подходов к использованию сказок разных народов в дошкольном образовании. Несмотря на наличие работ, посвященных роли сказки в развитии ребенка (Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин), вопрос о целенаправленном применении сказок разных народов для формирования межкультурной компетенции дошкольников остается недостаточно изученным. Отдельные аспекты этой проблемы рассматриваются в трудах Г. У. Солдатовой, О. А. Князевой, Н. Л. Семеновой, которые подчеркивают важность формирования межкультурной чувствительности у детей дошкольного возраста. Однако отсутствует системный подход к отбору и использованию сказочного материала разных культур с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.

Таким образом, исследование методик и технологий интеграции сказок разных народов в образовательный процесс дошкольников представляет собой актуальную научно-практическую задачу, решение которой будет способствовать эффективному формированию межкультурной компетенции у детей дошкольного возраста.

Понятие «межкультурная компетенция» является многогранным и интерпретируется различными исследователями с учетом специфики научных парадигм. В современной научной литературе существует несколько подходов к определению этого понятия. Один из них рассматривает межкультурную компетенцию как совокупность знаний, умений и навыков, необходимых для эффективного взаимодействия с представителями других культур. Г. У. Солдатова, например, определяет межкультурную компетенцию как «способность человека достигать взаимопонимания с людьми других культур и социальных групп, опираясь на осознание культурных различий, уважение к представителям иных культур и умение строить диалог на основе равноправия». В этом определении акцент делается на когнитивном, поведенческом и аффективном компонентах компетенции [4, 128].

Другой подход, представленный в работах М. Беннета, фокусируется на развитии межкультурной чувствительности, то есть способности воспринимать и интерпрети-

ровать культурные различия, а также адаптировать свое поведение к этим различиям. Беннет выделяет шесть стадий развития межкультурной чувствительности — от отрицания различий до интеграции, подчеркивая, что развитие межкультурной компетенции — это динамический процесс, требующий постоянной рефлексии и саморазвития [1, 86].

В исследованиях Дж.В. Берри подчеркивается важность адаптационных стратегий в межкультурном взаимодействии. Берри выделяет четыре основные стратегии аккультурации: ассимиляция, сепарация, интеграция и маргинализация, которые отражают различные способы взаимодействия индивида с новой культурной средой. Выбор той или иной стратегии влияет на формирование межкультурной компетенции [6, 74].

В контексте дошкольного образования межкультурная компетенция рассматривается как интегративное личностное образование, включающее в себя познавательный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты. Н. Л. Семенова, исследуя формирование межкультурной компетенции у дошкольников, отмечает важность развития у детей интереса к другим культурам, уважения к их представителям, а также умения видеть общность и различия между своей культурой и культурами других народов [5, 104].

Таким образом, межкультурная компетенция в дошкольном возрасте представляет собой фундамент для дальнейшего успешного межкультурного взаимодействия в течение всей жизни.

Формирование межкультурной компетенции предполагает комплексное развитие когнитивной, аффективной и поведенческой сфер личности. Именно в этом контексте обращение к сказкам разных народов приобретает особую педагогическую ценность.

Сказка, как жанр устного народного творчества, представляет собой повествовательное произведение, содержащее элементы вымысла и фантастики. Ее специфической особенностью является наличие особой поэтики, выражающейся в использовании традиционных формул, повторов, гипербола и других художественных приемов. Многообразие видов сказок — от волшебных и бытовых до кумулятивных и о животных — отражает богатство человеческой фантазии и накопленный веками культурный опыт. В контексте дошкольного образования сказка выступает не просто как литературное произведение, но как мощный инструмент педагогического воздействия [2, 93].

Роль сказки в образовательно-воспитательном процессе дошкольников многогранна. Во-первых, сказка способствует развитию речи и мышления ребенка. Яркие образы, динамичный сюжет, выразительный язык сказок обогащают словарный запас, развивают воображение, учат мыслить образно и логически. Во-вторых, сказка выполняет важную нравственно-воспитательную функцию. Через образы положительных и отрицательных героев, через противостояние добра и зла, справедливости и несправедливости, сказка формирует у ребенка базовые мо-

ральные ценности, помогает понять сложные этические категории. В-третьих, сказка обладает значительным эмоциональным воздействием. Она пробуждает в детях широкий спектр чувств — от радости и сопереживания до гнева и страха, способствуя эмоциональному развитию и формированию эмпатии. Наконец, сказка выполняет познавательную функцию, знакомя детей с окружающим миром, с традициями и обычаями разных народов, расширяя их кругозор. Именно этот аспект приобретает особую значимость при использовании сказок разных народов в контексте формирования межкультурной компетенции дошкольников [1, 52].

Сказка, будучи продуктом культуры, несет в себе концентрированный культурный опыт народа, его мировоззрение, систему ценностей, моральные нормы и представления о прекрасном. Через знакомство со сказками разных стран дети получают возможность прикоснуться к многообразию культур, увидеть мир глазами представителей других народов, понять и принять «иного». Сказка, с ее яркими образами, динамичным сюжетом и доступным языком, становится эффективным инструментом формирования межкультурной компетенции у дошкольников, способствуя развитию эмпатии, толерантности и уважения к культурному многообразию.

Остановимся более подробно на методических подходах к использованию сказок разных народов в воспитательном процессе дошкольников. Эффективность формирования межкультурной компетенции посредством сказок напрямую зависит от грамотного отбора сказочного материала и разнообразия методов и приемов работы с ним.

Прежде всего, необходимо учитывать возрастные особенности детей. Приведем примеры для каждого возрастного этапа:

1. Младший дошкольный возраст (3–4 года). Для этой возрастной группы подойдут короткие, простые сказки с повторяющимися элементами и яркими образами. Например, английская народная сказка «Три поросенка» с ее повторяющейся структурой и четким противопоставлением добра и зла, или «Почему у зайца длинные уши» (африканская народная сказка): короткая и поучительная сказка, объясняющая природное явление. Эти сказки, несмотря на свою простоту, несут важные нравственные уроки, понятные малышам. Фокус на ярких иллюстрациях также важен для этого возраста.

2. Средний дошкольный возраст (4–5 лет): Детям этого возраста можно предлагать более сложные сказки с развитым сюжетом и большим количеством персонажей. Например, японская народная сказка «Момотаро» знакомит с японской культурой и понятием коллективизма, а русская народная сказка «Гуси-лебеди» учит ответственности и взаимовыручке. Эти сказки содержат более глубокие нравственные послания и дают больше возможностей для обсуждения и интерпретации.

3. Старший дошкольный возраст (5–7 лет): Дети этого возраста способны понимать сложные аллегории и метафоры. Им можно предлагать сказки с многоплановым сю-

жетом и неоднозначными персонажами. Например, арабская сказка «Али-Баба и сорок разбойников» отличаются сложной композицией и позволяют обсуждать такие понятия, как справедливость, хитрость, преданность. Работа с этими сказками может включать в себя анализ поступков героев, сравнение культурных традиций, развитие критического мышления.

Не менее важно использовать разнообразные формы работы со сказкой. Чтение и пересказ, инсценировка и драматизация, рисование и лепка по мотивам сказок, создание собственных сказок на основе услышанных — все эти методы способствуют глубокому осмыслению сказочного материала и развитию межкультурной компетенции.

Например, драматизация сказок с акцентом на культурные особенности.

Сказка: «Маленький Мук» (немецкая сказка Вильгельма Гауфа).

Задание: предложить детям инсценировать сказку, обратив внимание на костюмы, декорации, музыку, характерные для восточной культуры. Можно провести небольшое исследование: какую одежду носят на Востоке, какие музыкальные инструменты там используют, какие есть традиции и обычаи. Это поможет детям глубже погрузиться в другую культуру и развить навыки невербальной коммуникации.

Или создание собственных сказок на основе изученных культур.

Тема: «Путешествие в другую страну».

Задание: После знакомства с культурой какой-либо страны (например, Японии) предложить детям придумать и рассказать свою сказку о путешествии в эту страну. В сказке должны отразиться особенности культуры, традиций, жизни людей. Это задание развивает творческое мышление, воображение и способствует закреплению знаний о других культурах.

Особое внимание следует уделить созданию в группе атмосферы интереса к другим культурам. Можно организовать тематические недели, посвященные культуре той или иной страны, использовать наглядные материалы, музыку, национальные игры и традиции. Важно, чтобы дети не просто получали информацию о других культурах, но и имели возможность эмоционально переживать и осмысливать полученный опыт.

Таким образом, сказки разных народов представляют собой эффективный инструмент для развития межкультурной компетенции у дошкольников. Они открывают детям окно в мир других культур, знакомят с разнообразием традиций, обычаев и ценностей, формируют уважительное отношение. Через яркие образы, увлекательные сюжеты и доступный язык сказки способствуют развитию эмпатии, толерантности и умения видеть мир глазами представителей других культур. Грамотно подобранные сказки и разнообразные формы работы с ними — чтение, пересказ, драматизация, творческие задания — позволяют детям не только получать знания о других культурах, но и эмоционально переживать и осмысливать полученный

опыт, что является ключевым фактором формирования межкультурной компетенции в дошкольном возрасте. Систематическое и целенаправленное использование сказок

в воспитательно-образовательном процессе способствует гармоничному развитию личности дошкольника и готовит его к жизни в многокультурном мире.

Литература:

1. Асмолов, А. Г. Стратегия социокультурной модернизации дошкольного образования: на пути к преодолению кризиса идентичности и построению гражданского общества. // Вопросы образования. 2008, № 1, С.65–86.
2. Галяпина, В. Н., Поштарева, Т. В. Этнопедагогические и этнопсихологические аспекты профессиональной педагогической деятельности: Курс лекций / Учеб. пособие для студентов педагог. учеб. заведений и слушателей ФПК и ИПК. В 3-х. — Ставрополь: Изд-во СКИПКРО, 2004. — 352 с.
3. Козлова, С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — М.: «Академия», 2018. — 160 с.
4. Развитие межкультурной коммуникативной компетентности детей и подростков / Самохвалова А. Г., Скрыбина О. Б. и др. — Кострома: КГУ, 2018. — 170 с.
5. Садохин, А. П. Введение в теорию межкультурной коммуникации. — М.: Высш.шк., 2005. — 310 с.
6. Этнодидактика народов России: многомерные управленческие компетенции: материалы XI Международной научно-практической конференции / М-во образования и науки РФ, М-во образования и науки РТ, Каф. ЮНЕСКО РГПУ им. А. И. Герцена, Нижнекамский муниципальный ин-т; под ред. Ф. Г. Ялалова. — Нижнекамск: Нижнекамский муниципальный ин-т, 2023. — 242 с.

## Формы и методы духовно-нравственного воспитания во внеурочной деятельности

Князев Сергей Анатольевич, воспитатель учебного курса  
Филиал Нахимовского военно-морского училища в г. Мурманске

Духовно-нравственное воспитание — это организованная и целенаправленная деятельность преподавателей и родителей, направленная на формирование высоких нравственных ценностей у обучающихся, а также качеств патриота и защитника Родины.

Духовно-нравственное воспитание — важная составляющая образовательного процесса, особенно для учащихся нахимовских училищ, где особое внимание уделяется формированию патриотизма, дисциплины и моральных качеств. Формы и методы работы включают различные виды внеурочной деятельности, способствующие гармоничному развитию личности обучающихся.

Участие в мероприятиях духовно-нравственной направленности имеет большое значение для формирования личности, воспитания моральных и этических ценностей, а также для развития культурного и социального сознания. Эти мероприятия способствуют укреплению связи с традициями, воспитанию уважения к истории и культуре своего народа, а также формированию позитивного отношения к окружающим людям и миру в целом.

Значение участия в мероприятиях духовно-нравственной направленности:

1. Формирование моральных ценностей: Участие в таких мероприятиях помогает усвоить нормы и правила поведения, принятые в обществе, и развить внутренние установки на справедливость, честность, уважение к другим людям.

2. Развитие патриотизма: мероприятия, посвященные памятным датам, героям и событиям истории России, воспитывают любовь к Родине, гордость за свое отечество и уважение к предкам.

3. Укрепление межличностных связей: работа в коллективе, сотрудничество и взаимопомощь во время подготовки и проведения мероприятий способствуют созданию атмосферы доверия и взаимопонимания среди участников.

4. Расширение кругозора: погружение в культурные и исторические контексты помогает участникам мероприятия лучше понять многообразие мира, научиться ценить разнообразие культур и традиций.

5. Личностное развитие: участие в творческих и интеллектуальных мероприятиях развивает креативность, инициативность, способность к самовыражению.

Методы духовно-нравственного воспитания в рамках внеурочной деятельности характеризуются интерактивностью и направленностью на практическое применение полученных знаний. К основным методам относятся:

1. Метод примера: использование примеров из жизни выдающихся личностей, исторических событий и литературных героев для демонстрации нравственных идеалов.

2. Игровые методы: применение ролевых и деловых игр для моделирования жизненных ситуаций и выработки правильных решений.

3. Проектный метод: реализация проектов, направленных на исследование и решение конкретных социальных и этических проблем, что развивает самостоятельность и ответственность.

4. Метод диалога: организация бесед и дискуссий, где обучающихся могут свободно выражать свои мнения и учиться уважительно относиться к позициям других.

5. Этические кейсы: анализ и обсуждение конкретных ситуаций, требующих морального выбора, что помогает формировать навыки принятия обоснованных решений.

6. Практико-ориентированный метод: выполнение практических заданий, связанных с реальной жизнью, таких как волонтерство, участие в экологических акциях и благотворительности.

Через мероприятия духовно-нравственного направления поднимаются такие темы, как развитие моральности, духовности, этики и ценностей. Занятия способствуют формированию у обучающихся моральных ориентиров, помогая им осознать важность честности, справедливости, ответственности и уважения к другим людям. В процессе таких мероприятий участники учатся оценивать свои поступки и мотивы, анализировать последствия своих решений и выбирать путь, соответствующий высоким нравственным стандартам.

Мероприятия, направленные на укрепление духовности, акцентируют внимание на внутреннем мире человека, его ценностей и идеалов. Они вдохновляют нахимовцев задуматься о вопросах веры, личного роста и самореализации, что ведет к более глубокому пониманию собственной идентичности и места в мире.

Этическая составляющая таких мероприятий затрагивает вопросы прав и обязанностей, принятия морального выбора в сложных ситуациях, а также понимания различий между добром и злом. Участники получают возможность обсудить актуальные этические дилеммы, рассмотреть разные точки зрения и выработать собственное мнение на основе анализа и размышлений.

Через данные мероприятия происходит передача и укрепление традиционных ценностей, таких как семья, дружба, трудолюбие, патриотизм и уважение к истории и культуре своего народа. Ценности становятся основой для построения здоровой и гармоничной общественной жизни, обеспечивая преемственность поколений и сохранение культурного наследия.

Например, одним из ярких примеров мероприятий, способствующих формированию моральных ориентиров и осознанию важности таких качеств, как честность, справедливость, ответственность и уважение к другим людям, является ролевая игра «Суд справедливости». Мероприятие основывается на вымышленной проблеме, содержащей моральную дилемму. Участники делятся на команды и распределяют роли (судьи, адвокаты, свидетели, присяжные). В ходе мероприятия-заседания выслушивается каждая сторона, обсуждается проблема, делается вывод и выносятся «приговор». На этапе рефлексии проводится общее обсуждение. Участники делятся

своими впечатлениями, рассуждают о том, насколько справедливым был исход дела, какие аргументы оказались наиболее убедительными, и что они узнали о справедливости и ответственности.

Данная ролевая игра помогает обучающимся глубже понять, что такое справедливость, честность и ответственность. Они учатся смотреть на ситуацию с разных точек зрения, анализировать факты и принимать взвешенные решения. Также развивается умение работать в команде, уважительно относиться к мнению других и отстаивать свою позицию аргументированно.

Практическое занятия «Учимся слушать себя» направлено на развитие у учащихся навыков самопознания, внутренней гармонии и осознания собственных эмоций и потребностей. Оно помогает формировать у них осознанное отношение к себе и окружающим, что является важной частью духовно-нравственного воспитания.

После занятия участники смогут лучше понимать свои эмоции. Занятие также способствует укреплению уверенности в себе и повышению уровня самопринятия, что является неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания.

Эстетический час «Универсальный язык человечества — искусство» помогает познакомить обучающихся с миром искусства, его влиянием на человеческое сознание и культуру. Основная цель — показать, как искусство объединяет людей разных эпох, стран и культур, создавая универсальный язык общения.

В рамках духовно-нравственного воспитания возможна организация и участие в благотворительных акциях и волонтерстве, что развивает чувство сострадания, милосердия и заботы о ближних.

Квесты и викторины на темы истории, литературы, искусства развивают познавательную активность, расширяют кругозор и знания культурной и духовной жизни.

Посещение исторических мест, музеев, выставок расширяет кругозор и помогает лучше понимать культурное наследие страны.

Участие в мероприятиях данного направления играет ключевую роль в формировании целостной личности, способной к пониманию и принятию моральных и культурных ценностей. Эти мероприятия объединяют людей, создают пространство для взаимодействия и взаимообогащения, формируя основу для гармоничного существования в современном обществе.

Духовно-нравственное воспитание во внеурочной деятельности является важным инструментом формирования целостной личности, способной жить в гармонии с собой и обществом. Используя разнообразные формы и методы, можно создать условия для глубокого осмысления нравственных ценностей и их применения в повседневной жизни. Таким образом, внеурочная деятельность становится не только дополнением к основной учебной программе, но и ключевым фактором в становлении моральной зрелости и социальной ответственности обучающихся.

## Реализация воспитательного потенциала урока математики

Коновалова Анна Сергеевна, учитель математики  
МОБУ СОШ № 27 г. Сочи им. Раевского Н. Н.

*Статья описывает опыт использования воспитательного потенциала уроков математики.*

**Ключевые слова:** традиционные нравственные ценности, воспитательный потенциал, уроки математики

В современном мире в погоне за материальными благами мы забываем, что человеку надо мало. Традиционные ценности — это основа человеческой жизни: семья, патриотизм, приоритет духовного над материальным, справедливость, милосердие, гражданственность — все это отражено в учебном и воспитательном процессе образовательных организаций.

На формирование личности обучающегося влияют разнообразные факторы и одним из таких факторов является формирование традиционных нравственных ценностей. В эпоху перемен, инноваций и цифровизации традиции все больше приобретают актуальность.

Уроки математики влияют на формирование многих качеств обучающихся. Воспитательный потенциал уроков реализуется через содержания учебного материала, методов обучения, форм организации познавательной деятельности в их взаимодействии для осуществления формирования и развития нравственных, трудовых, эстетических, экологических и других качеств личности школьника [1].

Самый эффективный способ воспитания обучающихся, конечно же, решение математических задач. Математические задачи отражают различные стороны жизни, несут много полезной информации, поэтому их решение влияет на нравственное и трудовое воспитание.

При реализации воспитательной функции при изучении математики важно правильно сформулировать воспитательную цель урока. Очень важно обращать внимание на уровень воспитанности обучающегося и всего класса в целом, видеть проблемные моменты в воспитании. Необходимо обговорить с обучающимися те качества личности, которые будут затрагиваться на уроке. Это

необходимо для того, чтобы ребенок понимал, что хочет воспитать в нем учитель и что необходимо ему самому [2].

При составлении технологической карты урока важно продумывать виды деятельности ученика на каждом этапе урока в связи с поставленными воспитательными задачами и подробно описать способы достижения этих целей.

В начале урока обучающихся необходимо мотивировать раскручиванием формулировки темы и созданием проблемной ситуации, практические задания исследовательского характера помогут реализовать воспитательный потенциал в большей степени и заинтересовать учеников.

Важной составляющей является этап рефлексии в конце урока. Именно на этом этапе предоставляется возможность оценить урок вместе с ребятами с воспитательной точки зрения. Делаются акценты на нравственных критериях, трудовых успехах или неудачах, затрагиваются аспекты умственного воспитания. Любой урок несёт огромный воспитательный потенциал и поэтому на учителя возлагается большая ответственность [3].

Обновленный федеральный государственный образовательный стандарт основного и среднего общего образования связывает темы уроков с профессиональной деятельностью и профессиями, в которых нужны математические навыки. В таблице 1 представлены некоторые профессии, связанные с математическими навыками.

Воспитательный потенциал урока математики можно реализовать через пример выдающихся личностей. Крайне необходимо донести до обучающихся важность ученой деятельности. Примером могут служить великие математики, выдающиеся личности. Такие личности представлены в таблице 2.

Таблица 1. Профессии, связанные с математическими навыками

Профессия	Деятельность
Бухгалтер	Ведет расчеты и составляет отчёты
Экономист	Просчитывает финансовые риски, прогнозирует рост или снижение цен и выручку
Программист	Специалисты пишут программные коды на различных языках программирования, работают над построением алгоритмов работы различных автоматических систем
Налоговый консультант	Занимается расчётами сумм налогов, оптимизацией финансовой деятельности предприятий и составлением налоговых документов
Аналитик данных (дата-аналитик)	Занимается сбором, обработкой, изучением и интерпретацией информации
Криптограф	Работает в сферах, где важна высокая степень конфиденциальности информации: на предприятиях, связанных с обороной, в финансовых организациях и государственных учреждениях
Инженер	Используют математические расчёты при проектировании и конструировании систем

Таблица 2. **Выдающиеся личности в математике**

Выдающиеся личности	Достижение
Рене Декарт	Впервые ввёл понятия функции и переменной величины, разработал систему координат, ввёл в математику понятия гиперболы и параболы, овала и листа
Готфрид Лейбниц	Один из основателей математического анализа, теории вероятностей и проективной геометрии, создатель первых образцов счётной техники
Николай Лобачевский	Создал особый раздел в геометрии, до сих пор называемый неевклидовой геометрией, или попросту, геометрией Лобачевского. Его труды, не признанные современниками, опередили своё время, изменили традиционное представление о пространстве и заложили фундамент для работ Эйнштейна
Софья Ковалевская	Первая женщина в России, ставшая профессором математики. Много работала в области небесной механики и математической физики, описывала вращение твёрдого тела, решила одну из так называемых задач Коши

Содержание урока направлено не только на знания, но и на воспитание личности обучающегося. Формирование воспитательных задач является важным этапом в подго-

товке к уроку. Одной из приоритетных задач сегодня является реализация воспитательного потенциала урока и воспитание подрастающего поколения.

#### Литература:

1. Артемьева, В. В. Нестандартные задачи как фактор развития математических способностей обучающихся / В. В. Артемьева, И. В. Галиакбарова, Е. А. Артемьева. — Текст: непосредственный // Учитель создает нацию (А-Х. А. Кадыров): сборник материалов V международной научно-практической конференции. — Махачкала; Грозный, 2020. — С. 258–262.
2. Воронина, Л. В. Формирование информационных умений в процессе обучения математике / Л. В. Воронина, В. В. Артемьева, Г. В. Воробьева. — Текст: непосредственный // Педагогическое образование в России. — 2016. — № 7. — С. 153–16
3. Воспитательный потенциал урока математики: сборник материалов заочных педагогических чтений, посвященных памяти Заслуженного учителя РФ, учителя математики Е. К. Кулаковой. — Курган, 2021 г. — Выпуск 1. — 38 с.

## Экономическое воспитание школьников на уроках математики

Крылова Лилия Михайловна, учитель математики;  
Пономарева Елена Викторовна, учитель математики  
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 51»

*В статье авторы исследуют основы экономического воспитания школьников в средней школе.*

**Ключевые слова:** экономическое воспитание, финансовая грамотность, математика.

В современном мире экономическая грамотность становится неотъемлемой частью успешной и полноценной жизни. Школьники, особенно старшеклассники, должны понимать основные экономические принципы, чтобы в будущем принимать взвешенные финансовые решения. Уроки математики предоставляют уникальную возможность для интеграции экономического воспитания в образовательный процесс [2, с. 5]. В этой статье мы рассмотрим, как можно использовать математику для развития экономических знаний и навыков у школьников.

1. Введение в основы экономики через математические задачи

Математика и экономика тесно связаны. Многие экономические процессы и явления можно описать с помощью математических моделей. На уроках математики можно использовать задачи, которые включают элементы экономики. Например, задачи на проценты, которые помогают понять принципы начисления процентов по вкладам и кредитам. Это не только развивает математические навыки, но и дает понимание основ финансовых операций [3, с. 12].

2. Решение задач на оптимизацию

Оптимизация — это важный аспект как в математике, так и в экономике. На уроках математики можно предложить задачи, связанные с оптимизацией ресурсов. На-

пример, задачи на максимизацию прибыли при ограниченных ресурсах. Такие задачи помогают школьникам понять, как принимать рациональные решения в условиях ограниченных возможностей.

### 3. Применение математических моделей в экономике

Математические модели широко используются в экономике для прогнозирования и анализа различных процессов. На уроках математики можно рассмотреть примеры таких моделей и показать, как они применяются в реальной жизни. Это поможет школьникам понять, как математические знания могут быть использованы для решения практических задач.

### 4. Финансовая грамотность через математические задачи

Финансовая грамотность — это способность эффективно управлять своими финансами. На уроках математики можно использовать задачи, связанные с планированием бюджета, инвестированием и управлением долгами. Например, задачи на составление семейного бюджета или расчет эффективности инвестиций. Это не только развивает математические навыки, но и учит школьников основам финансового планирования.

### 5. Игровые методы обучения

Игровые методы обучения, такие как экономические игры и симуляции, могут быть интегрированы в уроки математики. Эти методы позволяют школьникам в интерактивной форме изучать экономические процессы и принимать решения в условиях, приближенных к реальным. Например, можно организовать игру, в которой школьники будут управлять виртуальной компанией, принимая решения о производстве, маркетинге и финансах.

Введение элементов экономического воспитания в уроки математики может происходить не только по средствам использования задач по финансовой грамотности, но и с использованием кроссвордов, графиков и тестов. Это сделает процесс обучения более увлекательным и способствует развитию критического мышления и аналитических навыков [1, с. 67].

## Кроссворды

Кроссворды — это отличный способ познакомить учащихся с экономическими терминами и понятиями. Они могут быть использованы как для проверки знаний, так и для закрепления новой информации. Вот пример кроссворда на тему «Финансовая грамотность»:

Вопросы для кроссворда:

#### По горизонтали:

Сумма, которую вы платите за пользование кредитом или депозитом. (Процент)

Деньги, которые вы откладываете на будущее. (Сбережения)

Процесс вложения денег с целью получения прибыли. (Инвестиции)

Средства, которые вы получаете за свою работу. (Зарплата)

#### По вертикали:

Обязательный платеж, который вы платите государству. (Налог)

Карта, позволяющая оплачивать покупки без использования наличных. (Банковская карта)

Долг, который вы берете у банка или другого кредитора. (Кредит)

Планирование и управление своими финансами. (Бюджетирование)

## Графики

Графики — это мощный инструмент для визуализации экономических данных и процессов [4, с. 34]. Они помогают учащимся лучше понять такие концепции, как инфляция, процентные ставки, рост доходов и расходов. Вот несколько примеров использования графиков на уроках математики:

### 1. График инфляции

**Задача:** Постройте график, показывающий изменение цен на товары первой необходимости за последние пять лет. Используйте данные о росте цен на хлеб, молоко и бензин.

**Решение:** На графике по оси X откладываются годы, а по оси Y — процентное изменение цен. Для каждого товара строится отдельная линия, что позволяет наглядно сравнить динамику изменения цен.

### 2. График доходов и расходов

**Задача:** Постройте график, показывающий ежемесячные доходы и расходы семьи за год. Используйте данные о зарплате, коммунальных платежах, покупках и сбережениях.

**Решение:** На графике по оси X откладываются месяцы, а по оси Y — суммы в рублях. Две линии показывают динамику доходов и расходов, что позволяет увидеть, в какие месяцы семья тратит больше, чем зарабатывает, и наоборот.

## Тесты

Тесты — это эффективный способ проверки знаний и закрепления материала. Они могут включать вопросы на различные экономические темы, такие как налоги, кредиты, инвестиции и бюджетирование. Вот пример теста:

Пример теста:

1. Что такое налог на доходы физических лиц (НДФЛ)?

а) Обязательный платеж, который граждане платят государству.

б) Деньги, которые вы откладываете на будущее.

с) Долг, который вы берете у банка.

2. Что такое инфляция?

а) Увеличение цен на товары и услуги.

б) Уменьшение цен на товары и услуги.

с) Обязательный платеж, который граждане платят государству.

3. Что такое инвестиции?

- a) Процесс вложения денег с целью получения прибыли.
  - b) Деньги, которые вы откладываете на будущее.
  - c) Долг, который вы берете у банка.
4. Что такое бюджетирование?
- a) Планирование и управление своими финансами.
  - b) Обязательный платеж, который граждане платят государству.
  - c) Увеличение цен на товары и услуги.
5. Что такое процентная ставка?
- a) Сумма, которую вы платите за пользование кредитом или депозитом.
  - b) Процент от общей суммы, который начисляется за использование кредита или депозита.
  - c) Деньги, которые вы откладываете на будущее.

#### Литература:

1. Абросимова, Е. А. Финансовая грамотность: материалы для воспитанников детских домов и учащихся школ интернатов — Москва: Вита-Пресс, 2024.
2. Брехова, Ю. В. Финансовая грамотность: контрольные измерительные материалы / Москва: Вита-Пресс, 2020.
3. Сасова, И. А. Экономическое воспитание школьников в процессе трудовой подготовки / — Москва: Просвещение, 2023.
4. Тюнин, А. И. К вопросу о школьном экономическом образовании в современных условиях. Фундаментальная и прикладная наука — Челябинск: под редакцией Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, — 2022. — № 2.

## Формирование основ финансовой грамотности на уроках математики в средней школе

Крылова Лилия Михайловна, учитель математики;  
Пономарева Елена Викторовна, учитель математики  
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 51»

*В статье авторы исследуют модели, используемые на уроках математики в целях формирования основ финансовой грамотности школьников.*

**Ключевые слова:** финансовая грамотность, математика, кредитование, инфляция, процент, налоги.

**Ф**инансовая грамотность — это набор знаний и навыков, необходимых для эффективного управления личными финансами. Она включает в себя понимание базовых экономических понятий, таких как бюджетирование, инвестиции, кредиты, страхование и налоги. Развитие финансовой грамотности помогает людям избежать долгов, планировать будущее и делать осознанные финансовые решения [2, с. 65].

Математика является универсальным инструментом для понимания множества сложных процессов, включая экономику и финансы. Математические формулы и концепции лежат в основе большинства финансовых расчетов, будь то начисление процентов по кредиту, оценка стоимости акций или вычисление инфляции.

На уроках математики ученики осваивают навыки работы с числами, процентами, дробями, уравнениями и гра-

Использование кроссвордов, графиков и тестов на уроках математики делает процесс обучения более увлекательным и способствует развитию критического мышления и аналитических навыков. Эти инструменты помогают школьникам лучше понять экономические концепции и применять их в реальной жизни.

Экономическое воспитание школьников на уроках математики — это эффективный способ подготовки учащихся к жизни в современном обществе. Интеграция экономических знаний в математические задачи и использование игровых методов обучения помогают развивать не только математические навыки, но и финансовую грамотность. Это важный шаг к формированию экономически грамотных и успешных граждан.

фиками. Все эти инструменты можно легко адаптировать для изучения основных финансовых вопросов. Например, проценты помогут разобраться в механизме накопления капитала (проценты на депозит), или же наоборот, в том, как работают долги (процентные ставки по кредитам).

Использование математической базы делает обучение финансовой грамотности доступным и интересным для детей [1, с. 44]. Они видят прямую связь между абстрактными понятиями и реальными жизненными ситуациями, что повышает мотивацию к изучению предмета.

Для успешного внедрения финансовой грамотности в уроки математики важно учитывать несколько ключевых моментов:

1. Постепенное введение новых понятий

Важно начинать с простых и понятных примеров, постепенно усложняя материал. Для младших классов по-

дойдут задачи на покупку товаров и подсчет сдачи, для старших — задачи на расчеты налогов, процентов по кредитам и депозитов.

Примеры задач: Сколько денег останется у вас после покупки товара стоимостью 100 рублей, если вы дадите продавцу 500 рублей? Какова будет сумма накоплений на вашем счете через год, если вы положили туда 10 000 рублей под 5 % годовых?

## 2. Интерактивные методы обучения

Использование игр, кейсовых заданий и моделирования реальных ситуаций помогает сделать процесс обучения увлекательным и эффективным. Можно проводить деловые игры, где ученики выступают в роли предпринимателей, инвесторов или банкиров, сталкиваясь с необходимостью принимать финансовые решения [3, с. 94].

Пример задания: Вы открыли свой бизнес. Вам нужно рассчитать стоимость производства одной единицы продукции, учитывая затраты на материалы, труд и транспортировку. Определите минимальную цену продажи, чтобы получить прибыль.

## 3. Практикоориентированные задачи

Ученики лучше усваивают материал, когда понимают его практическую значимость. Поэтому стоит предлагать задачи, основанные на реальных жизненных ситуациях: покупка квартиры, оформление кредита, оплата коммунальных услуг, ведение семейного бюджета.

Пример задачи: Ваша семья решила купить квартиру в ипотеку. Какую сумму придется выплачивать ежемесячно, если стоимость квартиры составляет 3 миллиона рублей, первоначальный взнос — 20 %, срок ипотеки — 15 лет, процентная ставка — 8 % годовых?

## 4. Обучение через анализ данных

Анализ статистических данных и графиков позволяет учащимся увидеть динамику изменения цен, доходов и расходов. Это формирует понимание важности долгосрочного планирования и учета инфляционных процессов.

Пример задания: Проанализируйте данные о росте цен на товары первой необходимости за последние пять лет. Постройте график и сделайте выводы о влиянии инфляции на семейный бюджет.

## 5. Разбор ошибок и рисков

Ошибки в принятии финансовых решений часто дорого обходятся. Важно научить учеников предвидеть возможные риски и находить пути их минимизации. Например, обсуждение последствий необдуманных кредитов или незапланированных крупных покупок.

Пример обсуждения: Что произойдет, если вы не сможете вовремя погасить кредит? Какие меры можно предпринять заранее, чтобы избежать подобной ситуации?

Примеры уроков с элементами финансовой грамотности

Вот несколько идей для уроков математики, включающих элементы финансовой грамотности:

### 1. Проценты и банковские операции

Тема: Простые и сложные проценты. Задача: Рассчитать доход от вклада в банк, исходя из суммы первоначального взноса и годовой процентной ставки.

### 1. Простые проценты и банковские вклады

Задача: Петя открыл счет в банке и положил на него 50 000 рублей под 6 % годовых. Какую сумму он получит через один год, если банк начисляет простые проценты?

Решение: Используем формулу простых процентов:  $S = P(1 + rt)$ , где

$P$  — начальная сумма,

$r$  — процентная ставка (в десятичной форме),

$t$  — время в годах. Подставляем значения:

$S = 50000 \cdot (1 + 0.06 \cdot 1) = 53000$  рублей. Ответ: Петя получит 53 000 рублей через год.

### 2. Сложные проценты и инфляция

Задача: Анна планирует отложить деньги на отпуск через два года. Она кладет 30 000 рублей на депозит под 7 % годовых с ежегодным начислением сложных процентов. Однако она ожидает, что инфляция составит 3 % в год. Какой будет реальная покупательная способность её денег через два года?

Решение: Сначала найдем будущую стоимость депозита:  $A = P(1 + r)^n$ , где

$P$  — начальная сумма,

$r$  — процентная ставка (в десятичной форме),

$n$  — количество периодов  $A = 30000 \cdot (1 + 0.07)^2 = 35287$  руб. Теперь учтем инфляцию: Реальная покупательная способность =  $35287 / (1 + 0.03)^2 = 33241$  руб.

Ответ: Реальная покупательная способность Аниных денег через два года составит 33 241 руб.

### 2. Бюджетирование

Тема: Составление семейного бюджета. Задача: Распределить месячный доход семьи на различные категории расходов (продукты питания, коммунальные услуги, развлечения и др.) и определить остаток свободных средств.

Задача: Семья имеет ежемесячный доход 60 000 рублей. Из них 25 % уходит на оплату жилья, 30 % — на продукты, 15 % — на транспорт, 10 % — на развлечения, а оставшиеся средства откладываются на черный день. Сколько денег остается в конце месяца на сбережения?

Решение: Определим расходы по каждой категории:

Жилье:  $60000 \cdot 0.25 = 15000$  руб.

Продукты:  $60000 \cdot 0.30 = 18000$  руб.

Транспорт:  $60000 \cdot 0.15 = 9000$  руб.

Развлечения:  $60000 \cdot 0.10 = 6000$  руб.

Итого расходы:  $15000 + 18000 + 9000 + 6000 = 48000$  руб.

Оставшиеся средства:  $60000 - 48000 = 12000$  руб.

Ответ: Семья сможет отложить 12 000 рублей в месяц.

Эти задачи помогут школьникам лучше понять, как работает мир финансов, и научат их основным принципам ведения личных финансов.

Формирование основ финансовой грамотности на уроках математики в средней школе — это не только полезный, но и необходимый элемент современного образования. Математика служит отличным инструментом для объяснения сложных финансовых понятий, позволяя ученикам видеть прямую связь между теоретическими знаниями и реальной жизнью.

Литература:

1. Горяев, А. П. Основы финансовой грамотности. Методические рекомендации / — Москва: Вита-Пресс, 2022.
2. Зеленцова, А. В. Повышение финансовой грамотности населения: международный опыт и российская практика / А. В. Зеленцова, Е. А. Блискавка, Д. Н. Демидов. — Москва: КНОРУС, 2023.
3. Киреев, А. П. Финансовая грамотность: материалы для учащихся / А. П. Киреев. — Москва: Вита-Пресс, 2021.

## Активное использование метода проектов на уроках математики

Крылова Лилия Михайловна, учитель математики;  
Пономарева Елена Викторовна, учитель математики  
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 51»

*В статье авторы исследуют методы проектов, используемые на уроках математики.*

**Ключевые слова:** метод проектов, математика, проектная деятельность, проект.

Метод проектов — это одна из наиболее эффективных и современных педагогических технологий, позволяющая интегрировать теоретические знания с практическими навыками и развивать у учащихся самостоятельность, критическое мышление и креативность. Особенно актуально использование этого метода на уроках математики, где важно не только освоить теоретические основы, но и научиться применять их в реальной жизни [4, с. 12].

Метод проектов в последнее время приобретает все больше сторонников. Принятое понятие проекта предполагает разработку замысла, идеи, детального плана того или иного практического продукта, изделия и т. п. При этом имеется в виду разработка не только главной идеи, но и условий ее реализации (сметы, материалов, условий эксплуатации). Если мы говорим о методе проектов, то имеем в виду именно способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии). Разработка должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом [1, с. 2]. Метод проектов возник еще в начале века, когда умы педагогов, философов были направлены на то, чтобы найти способы, пути развития активного самостоятельного мышления ребенка, чтобы научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает им школа, а уметь применять их на практике. Первоначально метод проектов назывался проблемным. Проблема, как правило, была чисто прагматичной. Ее решение позволяло реально увидеть результаты. Все, что ребенок познает теоретически, он должен уметь применять практически для решения проблем, касающихся его жизни. Он должен знать, где и как он сможет применить свои знания на практике, если не сейчас, то в будущем. Метод проектов предполагает по сути своей использование широкого спектра проблемных, исследовательских, поисковых методов, ориентированных четко на реальный практический результат, значимый для ученика, с одной стороны, а с другой, разработку проблемы целостно

с учетом различных факторов и условий ее решения и реализации результатов [3, с. 71]. Метод проектов нашел широкое применение во многих странах мира главным образом потому, что он позволяет органично интегрировать знания учащихся из разных областей при решении одной проблемы, дает возможность применить полученные знания на практике, генерируя при этом новые идеи. Под методом проектов в дидактике понимают совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют учащимся приобретать знания и умения в процессе планирования и самостоятельного выполнения определенных практических заданий с обязательным представлением результатов.

Осуществлять работу над проектами можно как на уроке, так и в режиме внеклассной работы. В условиях школы проектная деятельность может быть вынесена за рамки урока, что позволяет четко спланировать работу, осуществлять контроль за деятельностью учащихся, качественно организовывать презентацию и защиту проектов, дает возможность учащимся других классов и учителям посещать презентации и заседания предметных клубов [2, с. 72]. У детей появляется возможность приобрести и закрепить новый опыт общения как на родном, так и на иностранном языке.

Метод проектов становится все более популярным в современной образовательной практике, и математика не является исключением. Этот подход позволяет учащимся применять теоретические знания для решения практических задач, развивая критическое мышление и навыки сотрудничества.

На уроках математики метод проектов может быть реализован в различных формах. Например, ученики могут разрабатывать модели геометрических фигур, рассчитывать бюджет для школьного мероприятия или анализировать статистические данные о популярности различных видов спорта. Важно, чтобы проект был значимым для учеников и мотивировал их к активному участию.

Реализация проектной деятельности требует от учителя тщательной подготовки и организации. Необходимо четко определить цели и задачи проекта, предоставить ученикам необходимые ресурсы и инструменты, а также разработать критерии оценки результатов. Важно также стимулировать учеников к самостоятельной работе и взаимопомощи.

В результате использования метода проектов на уроках математики учащиеся не только углубляют свои знания, но и развивают важные навыки, такие как планирование, организация, коммуникация и решение проблем. Это делает обучение более интересным и эффективным, готовя их к успешной жизни в современном мире.

Основные преимущества метода проектов.

**Развитие самостоятельности:** Учащиеся сами выбирают тему проекта, планируют этапы выполнения, ищут необходимую информацию и самостоятельно принимают решения.

**Междисциплинарность:** Проекты часто требуют применения знаний из разных областей, что способствует целостному восприятию мира.

**Практическая направленность:** Решая реальные задачи, учащиеся видят непосредственную пользу полученных знаний.

**Коллективная работа:** Работа над проектом в группе развивает коммуникативные навыки, учит сотрудничеству и взаимопомощи.

**Повышение мотивации:** Интересные и значимые проекты стимулируют учащихся к активному участию в учебном процессе.

Примеры проектов на уроках математики.

**Проект «Создание бюджета»:** Задача: составить личный или семейный бюджет, рассчитывая доходы и расходы, анализируя источники поступления средств и способы экономии.

**Проект «Планирование путешествия»:** Задача: спланировать маршрут путешествия, рассчитать транспортные расходы, проживание, питание и экскурсии, сравнивая разные варианты.

**Проект «Статистика в спорте»:** Задача: проанализировать спортивные результаты команды или спортсмена,

построить графики и диаграммы, выявляя закономерности и тенденции.

**Проект «Строительство дома»:** Задача: спроектировать дом, рассчитать необходимые строительные материалы, смету затрат, площадь помещений и общие расходы.

Этапы реализации проекта.

**Выбор темы:** Учитель предлагает несколько вариантов тем, связанных с математикой, либо учащиеся сами предлагают идеи.

**Постановка цели:** Определение конкретных задач, которые предстоит решить в ходе проекта.

**Планирование:** Разработка пошагового плана выполнения проекта, определение сроков и ответственных.

**Сбор информации:** Поиск необходимой литературы, данных, консультации специалистов.

**Выполнение проекта:** Проведение расчетов, построение моделей, создание презентаций и отчетов.

**Защита проекта:** Публичное представление результатов работы перед классом или родителями, обсуждение и обратная связь.

**Оценивание:** Анализ выполненной работы, выявление сильных сторон и направлений для улучшения.

Рекомендации для учителей.

**Гибкость:** Позволяйте учащимся проявлять инициативу и вносить коррективы в проект.

**Поддержка:** Оказывайте помощь в поиске информации, проведении расчетов и оформлении материалов.

**Критерии оценки:** Разработайте четкие критерии оценивания, чтобы учащиеся знали, что от них ожидается.

**Интересные темы:** Выбирайте актуальные и интересные темы, которые соответствуют интересам и уровню подготовки учащихся.

Активное использование метода проектов на уроках математики позволяет превратить обучение в увлекательное путешествие в мир знаний. Учащиеся не только приобретают глубокие математические знания, но и развивают важные жизненные навыки, такие как самостоятельность, ответственность и креативность. Этот подход способствует формированию всесторонне развитых личностей, готовых к решению любых задач в будущем.

#### Литература:

1. Белобородов, Н. В. Социальные творческие проекты в школе. — Москва: Аркти, 2021.
2. Блонский, П. П. Избранные педагогические и психологические произведения. — Москва: Педагогика, 2022. — Т.2.
3. Кальней, В. А. Структура и содержание проектной деятельности / в //Стандарты и мониторинг в образовании. — 2024. — № 4.
4. Мансуров, Н. А. Новые подходы к управлению проектной деятельностью в школе Текст. // Естествознание в школе. -2025. — № 4.

## Роль музейной педагогики в сохранении и трансляции культурного наследия

Кулягина Анна Семеновна, воспитатель

МБОУ СОШ № 5 с углубленным изучением отдельных предметов, дошкольное отделение г. Подольска (Московская обл.)

*Знание истории своего народа, знание памятников его культуры открывает перед человеком целый мир — мир, который не только величественен сам по себе, но который позволяет по-новому увидеть и оценить современность. Знание прошлого — это понимание современности.*

*Современность — это итог прошлого, а прошлое — это еще неразвившееся будущее.*

Д. С. Лихачев

Музейная педагогика — это научно-практическая дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему и направленная на оптимизацию взаимодействия музея и посетителя. Музейная педагогика — отрасль музееведения, имеющая тенденцию к оформлению в научную дисциплину на стыке музееведения, педагогики, психологии, социологии и культурологии. Предметом изучения новой научной дисциплины является исследование закономерностей, принципов, методов работы музея со своей аудиторией.

Музейная педагогика сегодня является значимым компонентом коммуникационной деятельности музея, определяющим его социальную миссию, инструментом реализации его культурно-образовательного потенциала.

Становление музейной педагогики прошло несколько этапов своего развития. Само понятие появилось в конце XIX — начале XX в. в Германии и изначально было ориентировано на работу с детьми. Немецкий педагог Г. Кершенштейнер предложил модель специальной учебной экспозиции-учебника, построенной в соответствии с педагогическими принципами и школьной программой. В ней были разделы, главы и параграфы, как в учебнике.

Музейная педагогика опирается на общепедагогические и специфические принципы. К общепедагогическим относят наглядность, доступность, динамичность, содержательность, последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями, гуманизм.

Цель музейной педагогики — создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея в образовательной организации.

Музейная педагогика помогает решать практически все задачи дошкольного образования и может быть использована для реализации как комплексных, так и дополнительных программ дошкольного образования. Задачи музейной педагогики:

- формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры;
- воспитывать любовь к родному краю и людям, заботящимся о его процветании;

– формировать самосознание, становление активной жизненной позиции, умение успешно адаптироваться в окружающем мире;

– развивать творческие и организаторские способности, предоставлять возможность реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность;

– формировать детско-взрослую совместную деятельность на материале музейной практики;

– формировать систему критериев и механизмов оценки образовательного результата музейной педагогики.

Музейная педагогика обеспечивает наглядность образовательного процесса, способствует взаимодействию дошкольного учреждения с семьей и социумом. Мини-музей в детском саду имеет свою специфику: с одной стороны, он отличается от традиционных «больших» музеев, с другой — отражает особенности этих учреждений культуры. Приступая к организации мини-музеев в детском саду, необходимо обсудить в своем коллективе, с детьми и родителями, что такое музей, для чего он создается и как можно использовать музеи в дошкольном образовании.

Некоторые направления музейной педагогики:

– Информирование. Предполагает передачу знаний и навыков в процессе музейной коммуникации.

– Обучение. Проходит в рамках интересов посетителя, потому что он сам определяет сферу изучения информации. Специфическим методом обучения является музейный урок.

– Общение. Предполагает установление дружеских контактов на основе общих интересов между посетителями. Часто организовывается в формате встреч, тематических собраний и онлайн-форумов.

– Рекреация. Под этим термином понимается организация досуга населения в музейном пространстве.

– Развитие творчества. Удовлетворение потребности аудитории в творчестве может быть реализовано в рамках курсов и мастер-классов.

Роль музейной педагогики в сохранении и трансляции культурного наследия заключается в следующем:

- Приобщение к музею и музейной культуре с раннего возраста. Формирование потребности в общении с культурным наследием и ценностного отношения к нему.

– Активизация творческих способностей личности. Поиск новых форм общения с культурным наследием.

– Создание многоступенчатой системы музейного образования (детский сад — музей — учреждения дополнительного образования — школа — вуз).

Некоторые направления музейной педагогики, способствующие сохранению и трансляции культурного наследия:

– Духовно-нравственное воспитание. Музей может стать площадкой для размышлений о ценностях, морали, этике. Музейные экспонаты, исторические и культурные объекты помогают проследить эволюцию моральных установок и первоначальных идеалов общества.

– Гражданско-патриотическое воспитание. Направлено на формирование осознанной гражданской позиции, любви и уважения к своей стране и её истории. Музей может проводить тематические выставки и мероприятия, посвящённые важным событиям и деятелям, знаковым для национальной истории.

– Историко-краеведческое воспитание. Способствует познанию истории своего региона, культуры и традиций. Музеи могут организовывать различные мероприятия по изучению исторических событий и личностей, связанных с конкретной местностью.

В нашем детском саду несколько лет назад возникла идея создать мини-музей «Русская изба», его дополнили предметами и сувенирами русского быта. Музейная экспозиция, предметы обихода собирались педагогическим коллективом детского сада и родителями воспитанников по крупицам. Все собранные экспонаты музея — подлинники.

Воспитанникам детского сада можно наглядно показать элементы деревенского быта, рассказать об укладе жизни наших предков, поведать им об обрядах и праздниках, рассказать о ремесленных чудесах.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность. Каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

На базе мини-музея проводим развивающие познавательные занятия и развлечения. Экспонаты музея постоянно используются воспитателями на занятиях по развитию речи, изобразительной деятельности и ручного труда.

#### Литература:

1. Короткова М. В. Музейная педагогика в свете тенденций развития исторического образования XXI Электронный ресурс: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzeynaya-pedagogika-v-svete-tendentsiy-razvitiya-istoricheskogo-obrazovaniya-xxi-veka>

Занятия в музее ведут воспитатели. На занятиях воспитатели знакомят детей с фольклором, с предметами быта, домашней утварью, обычаями и традициями русского народа, народными праздниками, народно-прикладными искусствами. Весь материал детям преподносят в игровой форме. Это позволяет разнообразить занятие, делает их более яркими, более запоминающимися.

Дети могут не только рассматривать экспонаты, но и действовать с ними, узнавать их применение. Особый интерес у детей вызывает поставить ухватом чугунок в печку. На занятиях в музее дети знакомятся с порядком размещения за столом, назначением кухонной утвари. В такой атмосфере гораздо лучше воспринимается весь познавательный материал. В атмосфере «Русской избы» дети даже раннего дошкольного возраста имеют возможность ощутить себя частью русского народа, хотя еще в полной мере и не осознавая этого.

Также в нашем дошкольном учреждении организован мини-музей «ПОБЕДА» посвященный ВОВ и является одной из форм работы. Для того, чтобы дети осознали и прочувствовали важность и трагедию долгих лет ВОВ, получили эмоциональный отклик в своих сердцах, испытали чувство гордости за свой народ и надолго сохранили в памяти события тех дней, необходимо использовать разные методы и формы работы в этом направлении, в которых дети должны быть активными участниками образовательного процесса.

Важная особенность организации мини — музея — возможность принимать участие в его создании детям и родителям. Участие детей в создании мини — музеев, подготовка и поиск экспонатов способствует развитию у них познавательного интереса, связной речи, усвоению социального опыта, формированию умения эмоционально оценивать свою деятельность и деятельность окружающих, воспитывает гуманное отношение к окружающему миру.

В нашем музее есть вещи, которыми пользовались люди старшего поколения перед войной, во время войны, после войны. Они дороги тем, что хранят память о прошлом, которого забывать нельзя. Эта история и её нельзя переписать или забыть. Её надо знать и хранить. Есть настоящие вещи, найденные на раскопках в наше мирное время: гильза от винтовки, планшет.

Таким образом, музейная педагогика помогает формированию целостной личности обучающегося, способной к анализу исторического опыта, культурному и моральному развитию, а также развивает познавательные и творческие способности.

Покидая музей, мы выходим из него богаче, чем были, когда входили в его двери.

2. Медведева Е. Б. Музейная педагогика: определение дефиниции // Здравствуй музей: Тезисы междунаро. музейно-педагогического семинара. СПб.: Изд-во С.-Петербург. гос ун-та, 1995 С.
3. Морозова А. Н., Мельникова О. В. (ред.). Музейная педагогика: Из опыта методической работы. Пособие для воспитателей, методистов ДООУ и родителей. — М.: ТЦ Сфера.
4. Музейно-педагогические технологии / Е. Г. Артемов — СПб.:ФГУК ГМП ИР, 2006.
5. Решетников Н. И. Музейная педагогика как теоретическая проблема., М., 1991
6. Тихонова М. В., Смирнова Н. С. «Красна изба. Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада». — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
7. А. Ф. Некрылова, Л. В. Соколова «Воспитание ребенка в русских традициях» СПб.: 2002г.
8. В. В. Владимиров «История для детей: Кто страну хлебом кормит или Как жилось крестьянам на Руси» Москва Дом печати издательства книготорговли «Капитал» 2017 г.
9. «Музей в детском саду» Н. В. Микляева, Н. Ф. Лагутина, Сфера, 2011

## Роль информационных технологий в обучении воспитателей

Курчаева Регина Викторовна, студент магистратуры  
Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова

Современные образовательные технологии играют важную роль в подготовке воспитателей детских садов. В условиях изменения методологических подходов и внедрения новых стандартов, таких как ФГОС, актуальность применения различных педагогических подходов значительно возросла. Только через интеграцию инновационных технологий можно добиться эффективного обучения, которое учитывает индивидуальные особенности детей и их развитие [1].

Образовательные технологии, включая информационные и интерактивные, предоставляют воспитателям возможность создать развивающую среду, где каждое занятие направлено на вовлечение детей в учебный процесс. По мнению исследователей, активные методы обучения способствуют не только усвоению материала, но и формированию необходимых для работы в современных условиях компетенций у воспитателей [2]. Интерактивные подходы позволяют делать обучение более увлекательным и продуктивным, что в значительной мере влияет на уровень педагогической деятельности.

Важный аспект — это профессиональная подготовка будущих воспитателей. Использование электронных образовательных ресурсов и учебников становится неотъемлемой частью образовательного процесса. Реализация таких технологий помогает подготовить воспитателей к работе в условиях цифровизации образовательной среды, где знание современных технологий является необходимым условием для успешного взаимодействия с детьми и их родителями [5].

Ключевым моментом в использовании технологий является их адаптация к специфике дошкольного образования. Необходимо учитывать возрастные особенности детей и разрабатывать соответствующие методики, которые отвечают современным образовательным требованиям. Например, электронные учебники не просто

представлены в качестве дополнительного ресурса, но становятся основой для формирования целостной образовательной среды. Это позволяет организовать работу воспитателя так, чтобы он мог эффективно использовать новейшие технологии в своей деятельности [3].

Анализ современных требований к ИКТ-компетентности воспитателей показал, что они должны обладать не только техническими навыками, но и умением интегрировать технологии в образовательный процесс, что способствует развитию творческой индивидуальности воспитателей и их готовности к изменениям. Важно отметить, что воспитатели должны быть не просто пользователями технологий, но и их активными создателями, способными адаптировать и модифицировать существующие ресурсы под нужды своих воспитанников. Это требует от них постоянного самообразования и профессионального роста, что подчеркивает значимость системного подхода к обучению и повышению квалификации.

Важно отметить, что успешное освоение технологий зависит от качественного повышения квалификации самих воспитателей. Программы повышения квалификации должны быть нацелены не только на технические аспекты, но и на развитие критического мышления, креативности и умение адаптироваться к новым условиям работы [4]. В этом контексте, реализация программ, направленных на развитие ИКТ-компетентности, должна основываться на принципах непрерывного образования.

Стоит выделить и значимость самостоятельной работы воспитателей с ресурсами. Эффективное использование информационных технологий в процессе самостоятельной работы позволяет не только улучшить уровень образовательной деятельности, но и создаёт условия для повышения общей эффективности работы детского сада [3]. Воспитатель, который активно использует цифровые инструменты, становится более гибким и адаптивным

в своей деятельности, что улучшает качество предоставляемого образования.

Таким образом, успешная интеграция современных технологий в процесс подготовки и работы воспитателей напрямую обуславливает их эффективность. Это требует от образовательных учреждений системного подхода

к выбору и использованию технологий, а также постоянного анализа их влияния на образовательный процесс [4]. Очевидно, что только совместными усилиями педагогов, техников и администрации возможно создание максимально эффективной образовательной среды, которая отвечает требованиям времени и потребностям детей.

#### Литература:

1. Соломенникова О. А. К вопросу об использовании педагогических технологий в профессиональной деятельности воспитателя ДОУ // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2012. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-ispolzovanii-pedagogicheskikh-tehnologiy-v-professionalnoy-deyatelnosti-vospitatelya-dou> (20.01.2025).
2. Михайлова Татьяна Николаевна, Соболева Анастасия Михайловна Современные педагогические технологии в деятельности воспитателя дошкольного образовательного учреждения: теоретические основы и практическое применение // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2017. № 9 (122). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-pedagogicheskie-tehnologii-v-deyatelnosti-vospitatelya-doshkolnogo-obrazovatel'nogo-uchrezhdeniya-teoreticheskie-osnovy> (20.01.2025).
3. Колосова Н. Н. Эффективность использования информационных технологий в процессе самостоятельной работы будущих воспитателей // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. 2018. № 1 (18). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/effektivnost-ispolzovaniya-informatsionnyh-tehnologiy-v-protseste-samostoyatel'noy-raboty-buduschih-vospitateley> (04.03.2025).
4. Горбунова Наталья Владимировна Инновационные технологии подготовки будущих специалистов в сфере дошкольного образования // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 59–1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-tehnologii-podgotovki-buduschih-spetsialistov-v-sfere-doshkolnogo-obrazovaniya> (04.03.2025).
5. Абаева Б. Ж. Роль технологий в педагогике // Теория и практика современной науки. 2019. № 11 (53). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-tehnologiy-v-pedagogike> (04.03.2025).

## Патриотическое воспитание и любовь к родному краю у детей среднего дошкольного возраста

Максимова Оксана Николаевна, воспитатель;  
Аветисова Анастасия Николаевна, воспитатель  
МАДОУ Детский сад № 29 г. Армавира (Краснодарский край)

*Чувство патриотизма очень многогранно по своему содержанию — это и любовь к Родине, и гордость за свой народ, чувство общности с другими и уважение к природе и т. д. Но для того, чтобы ребенок мог различать существенное и необходимое в окружающей среде, понять, что улица, по которой он ходит каждый день — его родина, ему нужна помощь взрослых. Задача воспитателей — увлечь детей, заинтересовать красотой и очарованием родных мест, пробудить первые чувства детей к прекрасному, красоте природы родного края, красоте обычаев и традиций региона, расширить их интересы, которые проявляются через близкое и родное, общечеловеческое.*

**Ключевые слова:** патриотизм, родной край, родной город, культура края, история края, природа края, вариативные занятия, экскурсии.

Работа по воспитанию у ребенка любви к родному краю начинается с ярких и эмоциональных рассказов воспитателя о природе родного края, соединенных с созерцанием. Любование красотой родных мест — это первый росток добрых чувств, который необходимо развивать, превращая его в активное стремление к деятельности. Постепенно у детей появляются любимые площадки в го-

роде, где они любят играть; тропинки и деревья в парке, которые становятся привычными и навсегда остаются в памяти. В первую очередь мы вырабатываем положительный опыт, эмоционально-положительное отношение детей к окружающему миру — умение восхищаться, удивляться красоте, которая находится рядом. Мы переходим от близкого окружения к жизни жителей города и края,

важности их работы, важно показать, что наш город — часть великой страны. Педагог должен умело сочетать рассказы о природе с беседами, о труде и жизни людей, которые живут рядом с нами.

Необходимо расширить интересы личного мира детей путем знакомства с героической историей края, памятниками и искусством. Знакомясь с достижениями старших поколений, соотечественников, известных на весь мир, дети понимают, что Родина свята.

Есть разные способы увлечь детей краеведением: можно принести книгу про Краснодарский край и, собрав вокруг себя детей, рассказать яркую историю из жизни края. Можно обратиться к детскому опыту, вспомнить интересные случаи из их жизни, связанные с родиной. Развить интерес не сложно, главное весело и эмоционально преподнести краеведческий материал, чтобы у ребенка возник интерес к своим знаниям и занятиям.

Используя среду региона, мы разработали серию уроков «Кубань — моя родина» на конкретном материале. Задача цикла — показать взаимосвязь окружающей среды (история и культура края), изобразительного искусства и литературы региональных авторов, их роль в воспитании дошкольников.

Краеведение — это новый тип развивающей среды, удовлетворяющий потребности ребенка в новых впечатлениях и различных видах деятельности. На примере экскурсии в историко-краеведческий музей города Армавир мы предоставили возможность педагогам, убедиться во взаимосвязи окружающей среды и изобразительного искусства в воспитании детей. Цель визита — познакомить детей с достопримечательностями Кубанской земли, углубить их знания о воинских подвигах народа, красотах родного края, привить любовь к истории и культуре края.

Предварительно проводилось занятие «Герои кубанской земли», на котором педагог рассказывал детям о подвигах армавирцев во время Великой Отечественной войны, дети рассматривали иллюстративный материал: монументы памяти воинов, иллюстрации города Армавира времен второй мировой войны, портреты героев войны. В свободное время дети посмотрели минифильм «Города России. Краснодарский край. Армавир». [1] После посещения историко-краеведческого музея мы организовали в группе выставку картин «Герои Армавира» в форме лекции. Музей как бы перешел в группу, то есть детям была предоставлена возможность пережить увиденное, обменяться впечатлениями.

Цикл «Кубань — моя родина» состоит из уроков, экскурсий, исторических бесед, культурно-развлекательных мероприятий.

Перечень тем цикла:

1. «С чего начинается Родина?»
2. «Кубань житница России».
3. «Наш любимый город». Экскурсия по городу Армавиру.
4. «Мой край родной».
5. Историческая беседа «Армавир — город мастеров».

6. «Армавир — моя Родина».

7. «Герои Армавира».

8. «Армавир в стихах и красках».

9. «По тропам родного края».

10. «Путешествие в историю». Экскурсия в краеведческий музей города.

11. «Армавир в произведениях художников».

12. Конкурс знатоков «Знаешь ли ты Армавир?»

13. Развлечение «Люблю тебя, мой край родной».

Разработанная система включает в себя как традиционные, так и новые формы и методы работы — комплексные и вариативные занятия, экскурсии и прогулки, исторические беседы, работу по городу, домашние задания, которые научили детей видеть и реагировать на происходящее вокруг, накапливать наблюдательный опыт. Суть интегрированных занятий заключается в совмещении разных видов работы на одном занятии, т. е. материал края требует живой и разнообразной деятельности.

Вариативные занятия — это гибкое использование модели обучения: занятия проходят как в группах, так и на природе, в музее, на выставке и т. д. Развитие любви дошкольников к своему городу и региону происхождения — длительный процесс и положительный результат, может быть достигнут только систематической работой, связанной с общественной жизнью и ближайшими и доступными предметами, окружающими ребенка. Экскурсии были лучшим способом знакомства с родными местами: целенаправленные наблюдения, живые впечатления, воспитывающие внутренний мир ребенка, способствующие накоплению представлений о родном крае.

Важно было научить детей во время наблюдения выделять наиболее яркие и характерные черты местности для обобщений и формирования представлений. Мы организовали цикл экскурсий, которые помогли показать жизнь города. Исторические беседы — это увлекательные и занимательные рассказы воспитателя, факты из прошлого края, людей, ранее живших в городе и его окрестностях, их неординарные поступки, великие события, вызывающие различные эмоции и формирующие представления. Работа в уголке города или региона включала в себя изучение произведений искусства, сбор информации о местной истории.

Домашние задания создавали атмосферу общих интересов между детьми и взрослыми. Практические занятия для детей должны быть организованы на каждом занятии, например: рисование «Мой город — Армавир», «Город моей мечты», «Кубань — моя родина», «Красота нашего города», «Праздник моей улицы»; лепка «Памятник герою» и др. Мы регулярно устраиваем выставки детских работ, где сами дети были экскурсоводами — они рассказывали о своей родине через свое творчество. Кроме того, возможна организация зоны полезной деятельности для детей — это выходит за пределы группы, способствуя активным действиям дошкольников, эффективному общению с окружающими и направленное на формирование желания участвовать в жизни взрослых; проводить

творческие дни — приятно сделать своими руками что-то красивое, поэтому нами постоянно проводится оформление детских выставок, например: «Кубанские мастера».

Эффективным средством в воспитании патриотического чувства являются праздники, посвященные городу Армавиру, Краснодарскому краю, которые проводятся на знакомом материале, как эмоциональный результат проводимой работы. Познание края не заканчивается на занятиях, а продолжается в повседневной жизни — в группе, на прогулке, в семье.

Хотелось бы отметить направление работы — это активная поисковая и познавательная деятельность педагогов, родителей и детей по сбору информации о своем регионе, репродукций и видеоматериалов. Всем известно, что Родина начинается с семьи: совместные походы родителей и детей к памятникам старины, освоение места жительства, знакомые улицы и т. д. в пределах досягаемости любой семьи. В то же время формирование определенного отношения к городской жизни зависит и от эмоциональности взрослых, от того, как они преподносят факты, с какой интонацией читают; детям передается и искренность их чувств, поэтому информация должна вызывать не только положительные эмоции, но и стремление к деятельности. Чрезвычайно важны домашние задания, которые педагог дает родителям и детям на выходные — выучить, найти, принести.

Помимо основной работы можно использовать и другие методические приемы: игры для закрепления знаний («Ждем гостей» — описывай дорогу домой или в детский сад, «Путешествие по Армавиру» — составление рассказов о городе по открыткам); сравнение — помогает формировать конкретные представления, так как дети учатся анализировать увиденное и услышанное, делать обобщения; вопросы воспитателя к детям, чтобы дети все же захотели узнать район и город, на которые можно ответить не только в группе ДОО, но и за ее пределами; чтение литературных произведений; инсценировка исторических событий, прослушивание музыки, просмотр произведений изобразительного искусства художников города Армавира (например, посещение выставки местных художников, которая регулярно проводится в доме — музее Саввы Дангулова); [2] создание альбомов дома; творческие задания; изобразительная деятельность, в которой дети выражают свои впечатления от восприятия окружающей действительности; упражнения на речевую деятельность, связанную с конкретным образом и переживаниями; апеллировать к детскому опыту — придумывать сказки; вопросы детей друг другу; работа с картами и схемами города; ролевые игры, отражающие жизнь города; беседа, создание ситуаций эмпатии, общение со взрослыми и совместная деятельность; домашние дела; работа с художественными материалами.

#### Литература:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=6eOWGeDdAiQ>.
2. <https://www.culture.ru/institutes/27204/dom-savvy-artemevicha-dangulova>.

Особо хотелось бы выделить развивающие игры в воспитательной работе с детьми, примеры: «Таинственная карта» — собирание карты города из мозаики; «Городские лабиринты» — даются лабиринты, карты города — ребенок должен вести; «Экскурсия по Армавиру год 3022» — дети описывают свои представления и фантазии о городе будущего; «Где моя улица, где мой дом» — опишите место жительства; «Наше славное прошлое» — детские рассказы о прошлом города и края; «Путешествие в город фонтанов» — детские рассказы с открыток с видами города; «Почтальон Печкин» — дети получают письма с видами города или Краснодарского края, читают их, рассказывают о конкретном уголке Кубани; «Узнай, где я» — один ребенок описывает место, другие догадываются; «Армавир город мастеров» — название профессий в городе и т. п.

Ценностное отношение к Отечеству является важным компонентом опыта личности и должно стать значимым компонентом первой ступени воспитания достойного человека — дошкольного образования. В этот период закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. Создавая теплую и доброжелательную атмосферу для детей, как дома, так и в дошкольном учреждении, взрослые постепенно начинают работу по духовно-патриотическому воспитанию.

Основой в воспитании гражданских чувств у дошкольников является накопление детьми социального опыта жизни на Родине, усвоение принятых норм поведения в обществе, развитие интереса к истории и культуре, формирование положительного мироощущения, отношение к прошлому и настоящему родной страны, Родины. Когда почти каждый день ребенка, в детском саду или дома, наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми, мы непременно увидим заинтересованные взгляды, услышим вопросы об окружающем. Ведь с воспитанием чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, родной семье начинается формирование фундамента, на котором вырастет более сложное воспитание — чувство любви к Родине.

Знакомство ребенка с культурой своей страны, своего края, приобщение его к истокам великой национальной культуры пробуждает и развивает в нем основы духовности и патриотизма. В понятие «Родина» входят все условия жизни: территория, климат, природа, говор, образ жизни, и, конечно же, место, где вы родились. Местные культурно-исторические обычаи и традиции, народное творчество, природные особенности являются наиболее доступными для дошкольников средствами формирования положительного отношения к своей малой родине, к родным местам.

## Нравственные ценности и духовность как опора современного общества

Мандыч Ирина Владимировна, методист;  
Климова Ирина Борисовна, старший воспитатель;  
Банникова Наталья Алексеевна, воспитатель  
ГАОУ г. Москвы «Гимназия имени Н. В. Пушкина» (г. Москва, г. Троицк)

*В статье авторы исследуют нравственные ценности и духовность в современном обществе.*

**Ключевые слова:** образование, нравственные ценности, духовность.

Воспитание нравственных ценностей и духовности — не просто важная, а жизненно необходимая задача современного общества.

Мы живем в переломную эпоху, когда наибольшая угроза исходит не от экономических неурядиц или политических бурь, а от эрозии самой личности. Преклонение перед материальным, забвение духовного ведет к искажению нравственных ориентиров у детей, размывает представления о гражданственности и любви к Родине. Школа переживает кризис воспитания, будто сад, где увядают вековые традиции и идеалы. В этой ситуации вопросы духовно-нравственного воспитания приобретают особую остроту, ведь молодое поколение все чаще упрекают в бездуховности, отсутствии веры в свою страну и агрессивном поведении.

Новые веяния в образовании неизбежно влекут за собой перемены в воспитательной работе, в том числе и в нравственном становлении. Масштаб этих изменений покажет лишь время. Но сейчас, когда воспитание претерпевает столь глубокую трансформацию, особенно важно бережно сохранять ценный опыт прошлого, словно жемчужины мудрости.

К. Д. Ушинский предостерегал: реформы должны быть взвешенными, чтобы не навредить устоявшимся принципам, проверенным временем и принесшим добрые плоды.

Важность нравственного воспитания для формирования гармоничной личности осознавалась в педагогике испокон веков. Выдающиеся умы прошлого неустанно подчеркивали, что образование и интеллектуальное развитие — это лишь часть целого, а нравственное воспитание должно стоять во главе угла.

Трудности социальной адаптации юного поколения — зеркало непростого времени.

Современная Россия переживает период уникальных преобразований, когда политическая, экономическая и социальная структуры меняются до неузнаваемости, а кризис идеологии и переоценка ценностей стали приметами времени. Общество охвачено состоянием нестабильности и неуверенности, как корабль в бушующем море. Привычные нормы поведения устарели, а новые формируются с большим трудом. И в этой буре перемен молодежь особенно уязвима.

В процессе социализации личность впитывает общественные нормы, осваивает социальные роли и навыки

поведения, будто актер, готовящийся к выходу на сцену жизни. Основой социализации является познание окружающего мира во всем его многообразии.

Изменения в образовательной системе России направлены на то, чтобы содержание и методы обучения соответствовали стремительному прогрессу общества, науки и культуры. Современный мир требует от образования подготовки молодого поколения к активной и созидательной жизни в мировом сообществе, способного решать глобальные проблемы, словно мудрые правители, готовые взять на себя ответственность за судьбу мира.

Социальное развитие в дошкольных учреждениях — это процесс усвоения и формирования социально-культурного опыта, необходимого для успешной интеграции в систему общественных отношений. Это включает в себя трудовые навыки, знания, нормы, ценности, традиции, правила, а также те качества, которые делают личность поистине человеческой.

Источниками социализации личности являются:

— опыт раннего детства — фундамент, на котором строится здание психики и поведения;

— социальные институты — системы воспитания, обучения и образования, как заботливые садовники, взращивающие юные таланты;

— взаимное влияние людей в процессе общения и деятельности, будто переплетение нитей, создающих узор человеческих отношений.

Социализация — это не просто наложение на индивида «готовой социальной формы», а активный процесс самопостроения личности, стимулируемый определенными социальными условиями. Социализация индивида неразрывно связана с формированием у него адекватного отношения к социальным ценностям.

Приобщение индивида к социальному наследию — это приобщение его к культуре общества, как погружение в океан мудрости и красоты. В понятиях культуры зафиксированы эталоны необходимого поведения людей в различных сферах жизни (труд, быт, общественная и политическая деятельность). Результат социализации индивида проявляется в его личностных особенностях, осознаваемых им и обществом как социально ценные качества, таких как ум, характер, манера и стиль поведения, воспитанность и образованность, социальная адаптированность.

К основным особенностям современной социализации подрастающего поколения относятся следующие:

- гуманистическая направленность в отношении общества к детству, что проявляется в признании ребенка главной ценностью семьи и общества, словно бесценный дар, который нужно беречь и лелеять;

- длительность протекания (по сравнению с предыдущими периодами, что связано прежде всего с изменением статуса детства);

- проявление новых требований к характерологическим, профессиональным чертам будущего члена общества;

- стирание или изменение многих ролевых предписаний и полоролевых функций.

Многие исследователи единодушны во мнении, что первые годы жизни имеют решающее значение для становления личности, развития интеллекта и социальных навыков. Именно в этот период осуществляется самоидентификация, закладываются основы самовосприятия, устанавливаются модели общения и усваиваются моральные принципы и социальные нормы, будто семена, из которых вырастает дерево жизни.

На процесс социализации ребенка оказывают значительное влияние агенты социализации — люди, с которыми он непосредственно взаимодействует: семья (родители, опекуны, братья и сестры), воспитатели в детском саду и сверстники.

В ходе социализации ребенок усваивает правила поведения, учится эмоционально реагировать на различные ситуации и выражать свои чувства, как художник, осваивающий палитру эмоций. Постепенно формируется его понимание окружающего мира, способы организации деятельности, моральные ориентиры и навыки эффективного общения.

Семья играет ключевую роль в этом процессе, обеспечивая первый социальный опыт, словно колыбель, в которой зарождается личность. Развить самосознание, чувство собственного достоинства и уважение к другим, а также интегрировать ребенка в социум невозможно без участия родителей.

Духовно-нравственное воспитание — одна из важнейших задач современного общества. В условиях глобализации необходимо поддерживать веру подрастающего поколения в свою страну, как огонь, который не должен угаснуть в сердцах молодых. Акцент на нравственности обусловлен потребностями государства. Образование как долгосрочная стратегия обеспечивает позитивное взаимодействие в глобальном мире. Для успешного обучения необходимы не только знания и навыки, но и духовно-нравственные ценности.

Культивирование духовно-нравственных ценностей представляет собой систематическую работу педагогов и воспитанников, направленную на формирование цельной личности, развитие ее морально-мировоззренческой сферы путем передачи базовых национальных и духовно-нравственных ориентиров.

Сегодня общество сталкивается с серьезной угрозой — деградацией личности. Молодое поколение утратило ключевой элемент личностного роста — духовное воспитание.

Духовность — это состояние сознания, проявляющееся в мыслях, словах и поступках. Она характеризует степень освоения различных форм духовной культуры, таких как философия, искусство, религия и другие, как компас, указывающий путь к истине.

Нравственность — это внутренние, духовные качества, определяющие этические нормы и правила поведения человека, будто невидимый стержень, поддерживающий личность в любых обстоятельствах.

Нравственное воспитание — это целенаправленное формирование нравственного сознания, развитие чувств и выработка нравственных привычек.

Воспитание — это длительный и непрерывный процесс, ориентированный на будущее, словно путешествие длиной в жизнь. Педагог не может гарантировать, что у воспитанника сформируется определенная система ценностей и убеждений.

Духовно-нравственное воспитание сопровождает человека на протяжении всей жизни, через общение, труд и повседневные дела, помогая ему становиться лучше, словно солнечный свет, проникающий в самые темные уголки души. Стать нравственным — значит научиться мыслить самостоятельно, находить принципы, объединяющие этические требования и жизненные впечатления в гармоничное целое.

Духовно-нравственное развитие — это намеренный процесс взаимодействия преподавателей и учеников, направленный на становление целостной личности, на развитие ее ценностно-смысловой сферы посредством передачи ей моральных устоев и базовых национальных идеалов.

В настоящее время духовно-нравственное воспитание молодежи выдвинулось на первый план в образовательной системе, что обусловлено требованиями современной жизни. Многие ценности, формировавшиеся веками, сегодня, к сожалению, утрачены.

Цель духовно-нравственного воспитания — формирование нравственной личности, проявляющейся в социально значимых качествах.

Нравственная воспитанность включает в себя моральную грамотность, устойчивость позитивных привычек, культуру общения, сильную волю, а также способность к самоконтролю, как щит и меч, защищающие человека от соблазнов и помогающие ему преодолевать трудности. Нравственность развивается через преодоление трудностей и противоречий. Каждый подросток должен пройти свой путь, обрести опыт нравственной жизни, почувствовать удовлетворение от добрых дел, победы над собой и укрепления духа.

Актуальность духовно-нравственного воспитания в современной образовательной системе заключается в создании среды, способствующей духовному развитию ребенка, будто плодородной почвы, в которой может расцвести личность. Воспитание ответственного, инициативного, компетентного и духовно развитого гражданина — приоритетная задача общества и государства. Семья играет первостепенную роль в формировании благоче-

ствия, а родители — первые воспитатели, словно зодчие, закладывающие фундамент нравственности. А. С. Макаренко считал причиной появления «трудных» детей нездоровые отношения между поколениями.

Литература:

1. Гончаров, И. Ф. Сущность национальной русской школы : (историко-философский взгляд) / И. Ф. Гончаров // Воспитание школьников. — 2013. — № 5. — С. 57–68.
2. Скокова, Г. В. Современные методы духовно-нравственного воспитания / Г. В. Скокова // Начальная школа. — 2006. — № 11. — С. 45–49.
3. Созонов, В. П. Как воспитать нравственного человека в безнравственных обстоятельствах? / В. П. Созонов // Народное образование. — 2013. — № 4. — С. 237–246.

В последние годы в России принят ряд ключевых законодательных актов в сфере образования, акцентирующих внимание на важности духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

## Способы работы советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями (из опыта работы)

Мельник Елена Олеговна, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями

ГБОУ СОШ № 187 Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга

Работа советника директора по воспитанию — это многогранный процесс, направленный на создание единого воспитательного пространства. Относительно родителей, важно установить доверительные отношения, чтобы родители чувствовали себя партнерами в развитии ребенка.

Один из эффективных методов — проведение тематических родительских собраний, на которых обсуждаются актуальные вопросы воспитания, возрастные особенности детей, профилактика негативных явлений. На таких встречах советник может выступать в роли эксперта, предлагая конкретные рекомендации и стратегии.

Индивидуальные консультации позволяют адресно решать возникающие проблемы и учитывать особенности каждой семьи. Важно внимательно выслушивать родителей, проявлять эмпатию и совместно искать пути выхода из сложных ситуаций.

Также целесообразно использовать современные каналы коммуникации: создание чатов в мессенджерах, электронную почту, размещение полезной информации на сайте школы. Это обеспечивает оперативность и доступность обратной связи.

Организация совместных мероприятий, таких как спортивные соревнования, творческие конкурсы, экскурсии, способствует укреплению взаимоотношений между школой и семьей, создает атмосферу сотрудничества и поддержки.

Не стоит забывать и о вовлечении родителей в жизнь класса и школы. Они могут участвовать в организации праздников, помогать в проведении экскурсий, делиться своим профессиональным опытом на тематических уроках. Это позволяет им почувствовать свою значимость и внести вклад в развитие образовательной среды.

Важным аспектом является повышение педагогической компетентности родителей. Советник может организовывать семинары, тренинги, мастер-классы по вопросам детской психологии, эффективного общения, разрешения конфликтов. Это поможет родителям лучше понимать своих детей и применять современные методы воспитания.

Для родителей, испытывающих особые трудности, можно организовать группы поддержки, где они смогут обмениваться опытом, получать эмоциональную поддержку и находить решения общих проблем. Ведущим такой группы может выступать советник или приглашенный специалист.

Эффективная работа с родителями требует от советника терпения, такта, умения слушать и понимать, а также готовности к постоянному самообразованию и поиску новых подходов. Главная цель — создать команду единомышленников, объединенных заботой о благополучии и развитии детей.

Работа с родителями — ключевой аспект деятельности советника директора по воспитанию, направленный на создание единого воспитательного пространства. Важно установить партнерские отношения, основанные на взаимном уважении и доверии.

Эффективным методом является организация родительских собраний, посвященных актуальным вопросам воспитания и развития детей, особенностям подросткового возраста, профилактике негативных явлений. На таких собраниях советник может выступать в роли эксперта, предоставляя родителям полезную информацию и рекомендации.

Индивидуальные консультации с родителями позволяют обсудить личные проблемы ребенка, разработать

стратегии их решения, оказать поддержку в сложных ситуациях. Важно уметь слушать и слышать родителя, проявлять эмпатию и понимание.

Вовлечение родителей в жизнь школы через участие в мероприятиях, проектах, родительских комитетах способствует укреплению связей между семьей и школой, формированию чувства сопричастности к школьной жизни ребенка.

Информирование родителей о деятельности советника, планах воспитательной работы, успехах и достижениях детей через различные каналы коммуникации (сайт школы, социальные сети, мессенджеры) обеспечивает прозрачность и открытость в работе.

Эффективным инструментом являются тематические семинары и тренинги для родителей, направленные на повышение их педагогической компетентности, обучение навыкам конструктивного общения с детьми, способам разрешения конфликтов. Советник может приглашать специалистов (психологов, педагогов, социальных работников) для проведения таких мероприятий.

Важно развивать институт родительского актива, вовлекая инициативных родителей в организацию и проведение воспитательных мероприятий, акций, проектов. Родительский актив может стать надежным помощником советника в решении различных задач.

Создание родительских клубов по интересам, где родители могут общаться, обмениваться опытом, получать поддержку, способствует формированию позитивного родительского сообщества, объединенного общими целями и ценностями.

Использование современных информационных технологий (онлайн-консультации, вебинары, видеоролики) позволяет расширить охват аудитории, сделать информацию более доступной и удобной для родителей, особенно для тех, кто не имеет возможности часто посещать школу.

Регулярная обратная связь от родителей о работе советника, эффективности проводимых мероприятий, их потребностях и запросах позволяет корректировать и совершенствовать воспитательную работу, делать ее более адресной и результативной.

Не менее значимым является индивидуальное консультирование родителей по вопросам воспитания, обучения и развития детей. Советник должен быть готов предоставить квалифицированную помощь в решении конкретных проблем, возникающих в семье, помочь родителям найти оптимальные стратегии воспитания с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Важно наладить взаимодействие советника с другими специалистами школы (психологами, социальными педагогами, учителями-предметниками) для комплексного подхода к решению проблем ребенка. Обмен информацией, совместное обсуждение проблемных ситуаций, разработка индивидуальных программ поддержки позволяют оказывать более эффективную помощь детям и их родителям.

Организация совместных мероприятий для детей и родителей (семейные праздники, спортивные соревнования, творческие мастерские) способствует укреплению семейных связей, формированию позитивного эмоционального климата в школе, созданию атмосферы сотрудничества и взаимопонимания.

Для повышения эффективности работы советника необходимо постоянно повышать свою квалификацию, изучать новые методики и технологии воспитания, обмениваться опытом с коллегами. Участие в семинарах, конференциях, мастер-классах, чтение специализированной литературы позволяет быть в курсе современных тенденций в области педагогики и психологии.

Необходимо также активно использовать информационные технологии для повышения эффективности работы советника. Создание и ведение базы данных с информацией о семьях, разработка электронных ресурсов с полезными материалами для родителей, организация онлайн-консультаций и вебинаров позволяют расширить охват аудитории и сделать помощь более доступной.

Важным аспектом работы советника является профилактика проблем в сфере детско-родительских отношений. Проведение лекций, тренингов и семинаров для родителей по вопросам возрастной психологии, кризисов развития, эффективного общения с детьми позволяет предотвратить возникновение сложных ситуаций и укрепить семейные отношения.

Советник должен быть не только профессионалом в области педагогики и психологии, но и обладать развитыми коммуникативными навыками, уметь слушать и сопереживать, создавать атмосферу доверия и поддержки. Только в этом случае родители будут готовы обращаться к нему за помощью и советом.

В конечном итоге, успешная работа советника способствует созданию благоприятной образовательной среды, в которой каждый ребенок чувствует себя комфортно и безопасно, может раскрыть свой потенциал и достичь успеха. Это требует постоянного самосовершенствования, творческого подхода и искренней заинтересованности в благополучии детей и их семей.

Для обеспечения качественной работы советнику необходимо постоянно повышать свою квалификацию, изучать новые методики и подходы в педагогике и психологии. Участие в конференциях, семинарах и мастер-классах позволяет быть в курсе последних тенденций и обмениваться опытом с коллегами.

Не менее важным является взаимодействие советника с другими специалистами образовательного учреждения: педагогами, психологами, социальными работниками. Совместное обсуждение проблемных ситуаций и разработка стратегий помощи позволяют комплексно подходить к решению вопросов и оказывать наиболее эффективную поддержку семьям.

Оценка эффективности работы советника должна проводиться регулярно на основе обратной связи от ро-

дителей, педагогов и администрации школы. Анализ результатов работы позволяет выявить сильные и слабые стороны, определить направления для дальнейшего развития и совершенствования.

Таким образом, работа советника в школе — это многогранный и ответственный процесс, требующий профессионализма, эмпатии и постоянного стремления к самосовершенствованию. Только при наличии этих качеств советник сможет эффективно помогать детям и их семьям, способствуя созданию благоприятной образовательной среды.

Важным аспектом работы советника является создание доверительных отношений с учениками. Подростки должны чувствовать, что могут обратиться к советнику с любыми проблемами, не боясь осуждения или насмешек. Конфиденциальность, тактичность и умение слушать — ключевые качества, позволяющие завоевать доверие и наладить эффективное общение.

Советник также играет важную роль в профилактике девиантного поведения среди подростков. Своевременное выявление признаков неблагополучия, проведение индивидуальных и групповых консультаций, организация профилактических мероприятий — все это помогает

предотвратить развитие серьезных проблем и обеспечить безопасность детей.

Кроме того, советник может оказывать помощь в профориентации старшеклассников. Консультации по выбору будущей профессии, информирование о возможностях получения образования, организация встреч с представителями различных профессий — все это способствует осознанному выбору жизненного пути и успешной адаптации к взрослой жизни.

Советник также играет роль связующего звена между школой, семьей и другими организациями, оказывающими помощь детям. Он может направлять учеников и их родителей к психологам, социальным работникам, юристам и другим специалистам, если они нуждаются в квалифицированной помощи.

В заключение, работа советника — это важная составляющая современной системы образования, направленная на создание благоприятных условий для развития и самореализации каждого ученика. Поддержка, понимание и профессиональная помощь, оказываемые советником, помогают детям преодолевать трудности, раскрывать свой потенциал и становиться успешными и счастливыми людьми.

## Анализ проблем формирования осознанного родительства в контексте реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования

Нижегородцева Елена Бартановна, студент магистратуры  
Научный руководитель: Перфильева Ирина Евгеньевна, доцент  
Забайкальский государственный университет (г. Чита)

*В статье рассматривается проблема формирования осознанного родительства в условиях реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), а также вопрос о просвещении родителей.*

**Ключевые слова:** компоненты осознанного родительства, семья, ФОП ДО, педагогическое просвещение родителей.

В современных условиях перед родителями встаёт множество вызовов, справиться с которыми без профессиональной помощи становится всё сложнее. Трансформации жизни общества и ценностей неизбежно привели к изменению института родительства.

Осознанное родительство — относительно новое явление в нашей стране. Оно возникло в ответ на изменения правового статуса семьи в отношении прав и обязанностей родителей по обеспечению образования, воспитания и поддержки развития детей.

Многие родители воспитанников МБДОУ № 34 г. Читы имеют доступ к различным источникам информации: Интернет, разнообразные социальные сети, услуги психологов, обучающие семинары по воспитанию детей и др.

Всё это создаёт у родителей иллюзию собственной информированности и компетентности. Однако они часто не понимают, как правильно воспитывать своих детей,

и не ценят важность дошкольного детства в становлении личности.

Семья и детский сад — это две плоскости, которые формируют пространство для развития и воспитания ребёнка. От их взаимодействия зависит богатство мира и реализация потенциала ребёнка. Поэтому многие исследователи уделяют особое внимание таким аспектам воспитания, как цели и ценности.

В процессе анализа программы просвещения родителей в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) можно выделить два ключевых аспекта: родительство и осознанное родительство.

«Родительство — это осознание духовного единства с брачным партнёром по отношению к своим или приёмным детям. Это интегральное психологическое образование личности, включающее в себя совокупность ценностных ориентаций родителя, установок и ожиданий,

родительских чувств, отношений и позиций, ответственности и стиля воспитания. Каждый компонент содержит когнитивные, эмоциональные и поведенческие составляющие. Родительство проявляется как на субъективном, так и на надличностном уровне» [15].

Осознанное родительство — это ценностное, смысловое и осознанное отношение к цели, миссии, содержанию, технологиям и результатам воспитания ребёнка в семье. Этот феномен лежит в основе отношений родителей к ребёнку, к себе как субъектам воспитательной деятельности, а также к другим институтам воспитания.

Многие учёные считают, что семья — это первый институт социализации ребёнка. Домашнее воспитание играет важную роль в развитии и становлении личности. Молодые родители часто испытывают давление со стороны авторитетных источников, когда выбирают, как ухаживать за ребёнком и как его воспитывать. Они могут чувствовать сомнения, вину и неуверенность в своих действиях.

Психологическая поддержка семьи и работа с родителями — это сложное направление педагогической деятельности в дошкольных учреждениях. Многие родители не осознают свои ошибки в мыслях, чувствах и поступках. Это приводит к неравномерному распределению воспитательной деятельности между отцом и матерью. Чаще всего воспитанием и эмоциональным общением с ребёнком занимается мать, а отец делает это под давлением или «по настроению». В результате ребёнок не получает систематического воздействия. Родители редко действуют как единое целое для своего ребёнка.

Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что проблема родительства как интегрального психологического образования личности и факторы его формирования разработаны недостаточно. Вопрос целенаправленного становления осознанного родительства практически не изучен.

Цель осознанного родительства — воспитать самодостаточную личность со здоровой самооценкой, способную любить себя и заботиться о себе. Это требует много сил, терпения и внимания.

Дети не должны оставаться один на один со своими проблемами и переживаниями. Они всегда должны чувствовать поддержку от самых близких людей.

В своём приветствии к участникам съезда Национальной родительской ассоциации президент Российской Федерации В. В. Путин подчеркнул, что семья в России —

это основа основ. Именно в домашней, семейной атмосфере закладывается мировоззрение человека, его личные качества, общественная и жизненная позиция [15].

Понятие «семейное воспитание» является первостепенным на этапе взаимодействия с родителями воспитанников, это понятие нашло отражение и в Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании). Часть 2 статьи 44 Закона об образовании гласит: «...образовательные организации... оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития» [17].

Федеральным законом от 05.04.2021 № 85-ФЗ в Закон об образовании внесены изменения, которыми закреплено понятие просветительской деятельности. Просветительская деятельность — это деятельность вне рамок образовательных программ, которая направлена на распространение знаний, умений, навыков (ЗУН), ценностных установок, опыта и компетенции в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов [15].

Таким образом, анализируя научную литературу, можно определить, что компонентами родительства являются совокупность ценностных ориентаций родителя, установок и ожиданий, родительских чувств, отношений и позиций, родительской ответственности и стиля воспитания. Каждый компонент содержит эмоциональную, когнитивную и поведенческую составляющие.

Сформировать и поддержать позицию осознанного и ответственного родительства, а также помочь родителям стать компетентными в вопросах воспитания детей призваны педагоги ДООУ. Помощь педагога дошкольного учреждения в формировании родительской компетентности неопределима.

Сегодня можно говорить о взаимодействии педагогического и родительского сообщества, основными принципами которого являются: взаимоуважение и взаимодополнение, диалог, единство целей и координация усилий в воспитании и образовании детей дошкольного возраста в условиях реализации федеральной образовательной программы (ФОП).

#### Литература:

1. Адлер А. Воспитание детей. Взаимодействие полов. — Ростов н/Д: Феникс, 1998. — 448 с.
2. Акутина С. П. Формирование осознанного родительства у старшеклассников как духовно-нравственный императив // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. Педагогика. — 2009. — № 1 (9). — С. 133–142. — URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-osoznannogo-roditelstva-u-starsheklassnikov-kak-duhovno-nravstvennyy-imperativ>
3. Алешина Ю. Е., Волович А. С. Проблемы усвоения ролей мужчины и женщины // Вопросы психологии. — 1991. — № 4. — С. 74–82.

4. Андреева Г. М. Социальная психология. — М.: Изд-во МГУ, 1978. — 270 с.
5. Бодалев А. А., Столин В. В. Семья в психологической консультации. — М.: Педагогика, 1989. — 208 с.
6. Гурко Т. А. Родительство в изменяющихся социокультурных условиях // Социологические исследования. — 1997. — № 1. — С. 72–79.
7. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2014. — 23 с.
8. Дружинин В. Н. Психология семьи. — Екатеринбург: Деловая книга, 2000. — 208 с.
9. Жупиева Е. И. Психологическая готовность студентов к браку и семейной жизни / Е. И. Жупиева, М. В. Журавлева, Я. В. Чернявская // Мир педагогики и психологии. — 2018. — № 8 (25). — С. 47–58.
10. Ильин Е. П. Дифференциальная психофизиология мужчины и женщины. — СПб.: Питер, 2002. — 544 с.
11. Калина Н. Ф. Психология личности: учебник для вузов. — М.: Академический проект, 2015. — 216 с.
12. Кон И. С. Материнство и отцовство в историко-этнографической перспективе // Советская этнография. — 2007. — № 6. — С. 26–33.
13. Мещерякова С. Ю. Психологическая готовность к материнству // Вопросы психологии. — 2000. — № 5. — С. 18–27.
14. Овчарова Р. В. Психологическое сопровождение родительства. — М.: Просвещение, 2003. — 319 с.
15. Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации / Т. П. Авдулова, И. А. Бурлакова, Е. И. Изотова [и др.]; под ред. Е. И. Изотовой, Т. В. Кротовой. — М., 2024. — 225 с.
16. Шнейдер Л. Б. Психология семейных отношений. Курс лекций. — М.: Апрель-Пресс; ЭКСМО-Пресс, 2000. — 512 с.
17. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями на 2024 год. — М.: Эксмо, 2024. — 224 с. — (Законы и кодексы).

## Особенности формирования лексико-грамматического строя речи у детей с общим недоразвитием речи

Нурмуханова Дарига Бахытжановна, студент магистратуры

Научный руководитель: Сатова Акмарал Кулмагамбетовна, доктор психологических наук, профессор  
Казахский национальный педагогический университет имени Абая (г. Алматы)

*В статье рассматриваются особенности формирования лексико-грамматического строя речи у детей с общим недоразвитием речи (ОНР). Общее недоразвитие речи (ОНР) — это системное нарушение всех компонентов речевой системы при сохранном слухе и интеллекте, впервые введенное в научный оборот Р. Е. Левиной. В работе анализируются взгляды ведущих ученых на особенности формирования лексики и грамматики у детей с общим недоразвитием речи (ОНР). Особое внимание уделяется влиянию общего недоразвития речи (ОНР) на лексико-грамматический строй речи. Исследование подчеркивает необходимость раннего выявления и своевременной коррекционной работы, так как задержки в формировании лексико-грамматического строя речи могут привести к трудностям в обучении и коммуникации детей с общим недоразвитием речи (ОНР).*

**Ключевые слова:** общее недоразвитие речи, ОНР, лексико-грамматический строй, формирование, онтогенез речевого развития.

Актуальность исследования. Общее недоразвитие речи (ОНР) затрагивает все компоненты речи, включая лексико-грамматический строй. В исследованиях, посвященных ОНР у детей с разным уровнем речевого развития, выявлены особенности их лексико-грамматического строя, которые оказывают влияние на общее речевое развитие, затрудняя и замедляя его (Р. И. Лалаева [1], Н. В. Серебрякова [1], Т. Б. Филичева [2], О. Л. Чиркина [2]). Исследования показывают, что освоение детьми грамматического строя речи происходит на основе их смыслового наполнения и использования в речи окружающих. (А. Н. Гвоздев [3], С. Н. Цейтлин [4], Д. Б. Эльконин

[5]). Понимание закономерностей развития грамматических навыков дает возможность учитывать особенности их формирования как при нормальном, так и при нарушенном речевом развитии, что особенно важно для своевременной коррекции. Недоразвитие лексико-грамматического строя речи приводит к тому, что страдают все компоненты речевой системы, включая как звуковую, так и смысловую сторону речи. Наиболее выраженные проблемы наблюдаются у детей с тяжелыми уровнями общего недоразвития речи, что существенно замедляет их дальнейшее когнитивное и речевое развитие (Т. Б. Филичева [2], О. Л. Чиркина [2]).

Понятие «общее недоразвитие речи» впервые было введено в научный оборот Р. Е. Левиной [6] и научными сотрудниками НИИ дефектологии (Л. Ф. Спиринова, Н. А. Никашина, Г. И. Жаренкова, Г. А. Каше и др.) в 1968 году, которые определили ОНР как системное недоразвитие всех компонентов языковой системы при нормальном слухе и сохранном интеллекте. В последующих исследованиях это определение было уточнено и дополнено рядом авторов, включая Т. Б. Филичеву [2], которая добавила к трем выделенным ранее Р. Е. Левиной уровням четвертый (IV) уровень ОНР. В дальнейших трудах российских ученых понятие об ОНР было дополнено и рассмотрено с разных точек зрения. Исследования И. Н. Трауготт [7], С. Н. Шаховской [8], Р. Е. Левиной [6], В. К. Орфинской [9], Н. В. Серебряковой [1] и Р. И. Лалаевой [1] затрагивают вопросы формирования лексико-грамматических средств языка, рассматривая их особенности с различных научных позиций.

Среди казахстанских ученых К. К. Омирбекова [10] изучала вопросы лексико-грамматического строя речи у казахоязычных детей с ОНР, где выделила нарушенные грамматические категории у детей с ОНР. Вопросами формирования словообразовательных умений и организации логопедической работы у детей ОНР III занималась Г. Б. Ибатова [11]. Также К. К. Омирбекова, Г. Б. Ибатова, Г. Н. Толебиева, Г. С. Оразева [12] занимались вопросами обучения и коррекции детей с ОНР.

При изучении ОНР принято полагаться на классификацию Р. Е. Левиной [6], где она выделила три уровня общего недоразвития речи.

На *первом уровне ОНР* у детей наблюдается сильно выраженное недоразвитие всех речевых навыков, характеризующееся крайне ограниченным словарным запасом и практически полным отсутствием коммуникативных навыков. Речь детей на данном этапе представляет собой невнятное и смазанное произношение слов, используемых для обозначения обиходных слов. Зачастую дети прибегают к замещению звуков в слове, что также ограничивает их коммуникативные возможности. Сложности возникают и в построении грамматических конструкций — частые ошибки в употреблении падежей, рода и числа. Речь детей на этом уровне понятна лишь близкому окружению и только в определенном контексте. В процессе общения активно используется мимика и жестикация, так как ребенок пытается компенсировать ограниченность вербальных средств.

На *втором уровне ОНР* у детей наблюдается прогресс в формировании фразовой речи. Однако, несмотря на появление фраз, остаются существенные нарушения в фонетико-фонематической системе и грамматике. Словарный запас на этом уровне расширяется, но всё ещё остается заметное ограничение словаря по сравнению с нормой согласно возрасту. Словарный запас позволяет детям поддерживать бытовой диалог, например, о семье и игрушках, но при этом продолжают возникать пробелы в понимании более сложных понятий. Например, в активном

словарном запасе могут отсутствовать слова, обозначающие детенышей животных или предметы быта. Также дети с трудом осваивают обобщающие категории и не используют их в речи. Нарушения грамматики, такие как аграмматизмы, становятся частыми. Понимание обращенной речи у детей всё ещё ограничено, поскольку недостаточность лексической стороны речи и трудности в овладении грамматическим строем речи препятствуют полному восприятию и развитию экспрессивной и импрессивной речи.

Дети, находящиеся на *третьем уровне ОНР*, демонстрируют более разнообразный словарный запас, включающий в себя обширный ряд лексических тем, однако проблемы с грамматикой и фонетикой остаются. Этот уровень отличается более свободным использованием существительных и глаголов, однако в словарном запасе всё ещё мало слов, обозначающих качества предметов или их состояние. Нарушения в словообразовании и в словоизменении становятся менее выраженными: дети часто допускают ошибки в употреблении предлогов, испытывают трудности в связной речи и изменении слов по падежам и числам. Грамматический строй речи нарушен, что приводит к трудностям в построении логически последовательных высказываний. Дети испытывают сложности при подборе однокоренных слов, антонимов, а также в построении грамматических конструкций, выражающих причинно-следственные связи. Высказывания детей с ОНР третьего уровня фрагментарны и часто лишены последовательности.

На *четвёртом уровне ОНР* (выделенной позднее Т. Б. Филичевой [2]) недоразвитие речи проявляется слабо, и, как правило, такие нарушения устраняются за короткий промежуток времени при условии проведения регулярной и грамотной коррекционной работы. Однако отсутствие коррекционной работы может привести к тяжелым нарушениям речи (ТНР), что впоследствии затрудняет процесс обучения. У детей с четвертым уровнем ОНР хорошо сформирована связная речь, а лексика и грамматический строй речи приближены к возрастной норме. Тем не менее, при отсутствии должной коррекции могут сохраняться трудности в освоении сложных грамматических структур и фонетики. Важно отметить, что даже небольшие речевые нарушения затрудняют у детей общее межличностное взаимодействие и снижает уровень самооценки [13], что в свою очередь, ведет в будущем к проблемам с обучением и социализацией.

Попытки изучения и выделения общего недоразвития речи с лингвистической стороны предпринимались еще более ранее в В. К. Орфинской [9] (1962), она предложила выделить различные формы алалии, как принято было тогда выделять формы афазии. Так как тогда для алалии выделяли целый ряд речевой симптоматики, затрагивающий практически все компоненты речи. Этот подход позволил значительно расширить понимание речевых нарушений, выявив их разнообразие и затронув все ключевые компоненты речи. Работы Е. М. Мастюковой [14]

и С. С. Ляпидевского [15], использовавших клинический подход, акцентировали внимание на роли речевого анализатора, его связи с нарушениями речи.

Однако для полноценного изучения ОНР как системного расстройства речи необходимо также учитывать психолингвистический подход, в основе которого лежат идеи таких ученых, как Л. С. Выготский [16], А. Р. Лурия [17] и А. А. Леонтьев [18]. Они подчеркивали важность взаимодействия когнитивных процессов и языковой деятельности, что позволяет рассматривать ОНР не только как недоразвитие всех речевых компонентов, но и как нарушение психических процессов, влияющих на формирование речи. Все аспекты являются необходимыми для более глубокого и всестороннего понимания ОНР, а также для разработки эффективных методов диагностики и коррекции.

Лексико-грамматический строй речи представляет собой совокупность элементов речи, обеспечивающих правильное и осмысленное построение высказываний. Он включает в себя такие компоненты, как лексика (словарный запас), морфология (форма слова), синтаксис (построение предложений), а также правила согласования слов и использование различных грамматических конструкций. У детей с общим недоразвитием речи (ОНР) нарушения лексико-грамматического строя могут проявляться на всех четырех уровнях в разной степени. При нарушениях лексико-грамматического строя языка словарный запас зачастую ограничен, а овладение морфологическими и синтаксическими нормами языка затруднено. Это оказывает негативное влияние на полноценное общение и развитие речи в целом. Поэтому важнейшей задачей в логопедии является изучение формирования лексико-грамматического строя языка у детей с ОНР, что позволяет своевременно выявить нарушения речи и выстроить грамотный и эффективный процесс коррекции.

Работы А. Н. Гвоздева [3] по особенностям развития речи в онтогенезе являются важным ориентиром для понимания процессов формирования лексико-грамматического строя речи у детей с ОНР. В своей таблице А. Н. Гвоздев [3] выделяет этапы речевого развития, с подробным описанием лексико-грамматического строя под каждый выделенный возраст. В ходе каждого из этапов усвоения грамматики, от простого к сложному, ребенок поэтапно осваивает все более сложные грамматические конструкции. Подход А. Н. Гвоздева [3] в контексте ОНР подчеркивает важность учета всех этапов развития грамматического строя речи, что важно для понимания нарушений у детей с общим недоразвитием речи. Существующие отклонения в формировании морфологических и синтаксических структур могут служить индикаторами несформированности грамматического строя речи и требуют коррекционной работы с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Значительный вклад в исследование нарушений лексической стороны речи был внесен такими учеными, как Р. И. Лалаева [19], Г. В. Чиркина [20], Р. Е. Левина [6],

Т. Б. Филичева [20]. Все авторы, проводившие исследования по данному вопросу склоняются к общему мнению, что словарный запас детей с ОНР ограничивается предикативными и номинативными значениями.

Исследования Р. Е. Лалаевой [1], Л. Ф. Спириной [21], С. Н. Цейтлин [4], А. М. Шаховской [9], Н. С. Жуковой [22] указывают, что у детей с общим недоразвитием речи формирование грамматического строя речи происходит с большими трудностями, которые обуславливают замедленный темп усвоения грамматических форм, морфологической и синтаксической систем языка и искажение общей картины речевого развития. Дети с ОНР испытывают затруднения в построении словосочетаний и предложений, в образовании лексико-грамматических связей между словами. К наиболее частым ошибкам в неправильном употреблении грамматических норм детей с ОНР:

- окончаний имен существительных, местоимений, прилагательных;
- падежных и родовых окончаний количественных числительных;
- личных окончаний глаголов;
- окончаний глаголов в прошедшем времени;
- предложно-падежных конструкций.

Грамматические значения абстрактны по сравнению с лексическими, а сам грамматический строй речи основан на множестве различных закономерностей. Тем не менее, процессы формирования словоизменения и словообразования у детей с ОНР обычно следуют той же последовательности, что и у сверстников без речевых нарушений.

Дети с общим недоразвитием речи (ОНР) часто испытывают затруднения при построении предложений, нарушая порядок слов. Даже работая с конкретными существительными, они, как правило, ограничиваются простыми, нераспространёнными конструкциями. При попытке использовать абстрактные существительные дети либо отказываются составлять предложения, либо создают фразы с искажённым смыслом. Во многих случаях прилагательные выполняют не только функцию определения, но и функцию сказуемого. Также характерны ошибки, связанные с нарушением порядка слов, пропусками отдельных членов предложения, что указывает на трудности в овладении грамматическими нормами языка. Эти особенности свидетельствуют о недостаточной сформированности представлений о структуре простого предложения и о трудностях в грамматическом структурировании.

С. Н. Шаховская [9] и Л. Ф. Спириной [23] и Н. С. Жукова [22] указывают, что у детей с ОНР III часто встречаются следующие грамматические ошибки:

- некорректное употребление окончаний существительных, местоимений и прилагательных в роде, числе и падеже (например, «теплый носки», «маленький двери», «несколько тарелков»);
- ошибки в согласовании количественных числительных с существительными (например, «пять карандаша», «нет три яблока»);

- нарушение согласования глаголов с существительными и местоимениями (например, «он играют», «мы гуляет», «она сказал»);
- ошибки в построении предложно-падежных конструкций (например, «с книжку», «на потолке», «из ведро»);
- неправильное употребление окончаний глаголов в прошедшем времени по числу и роду (например, «папа пришла», «дерева упал»).
- Кроме того, характерны ошибки в употреблении предлогов, включая:
  - пропуски предлогов (например, «мяч лежит диване» вместо «мяч лежит на диване»);
  - замену предлогов (например, «собака выбежала с будки» вместо «собака выбежала из будки»);
  - усечение предлогов (например, «прыгнула лужу» вместо «прыгнула в лужу», «побежал магазин» вместо «побежал в магазин»).

– Также у большинства детей с ОНР отмечаются трудности при образовании форм именительного и родительного падежей множественного числа существительных (например, «зеркало-зеркалы», «дверь-дверья»).

Недостаточная сформированность грамматического строя речи у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) III уровня проявляется в затруднениях при овладении навыками словообразования. Детям с общим недоразвитием речи (ОНР) тяжело дается словообразование названий детенышей животных (например, «у свинки — поросёнок»), формировании уменьшительно-ласкательных форм существительных (например, «вилка — вилочка»), построении относительных прилагательных от существительных (например, «оловянный — оловяновый»), а также в усвоении притяжательных прилагательных (например, «у кошки — кошачий хвост»), приставочных глаголов (например, «смотреть — пересмотреть», «читать — прочитать»), и сложных слов (например, «телевизор — телевизионный»).

Если анализировать оформление высказывания детей с общим недоразвитием речи (ОНР), выявляются одни и те же закономерности его развития: неспособность правильно согласовывать слова в предложении, труд-

ности при формировании сложных синтаксических конструкций, ошибки в виде пропусков или перестановок слов, а также тяжесть логико-грамматической структуры высказывания.

### Заключение

В ходе исследования особенностей формирования лексико-грамматического строя речи у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) выявлено, что нарушения в лексико-грамматической стороне речи оказывают значительное влияние на общее речевое развитие ребенка и его способность к эффективной коммуникации. ОНР характеризуется системным нарушением всех компонентов речевой системы, включая лексический и грамматический строй, что затрудняет процесс овладения речью и приводит к различным когнитивным и обучающим проблемам. Особое внимание в статье уделено анализу ключевых научных работ, которые рассматривают разные аспекты формирования лексико-грамматического строя речи у детей с общим недоразвитием речи (ОНР). Наблюдения таких ученых, как Цейтлин [9], Р. И. Лалаева [1], Шаховская [9], Л. Ф. Спирина [23] и Н. С. Жукова [22] позволяют более точно понять механизмы формирования, а также выделить наиболее характерные нарушения лексико-грамматического строя речи у детей с общим недоразвитием речи (ОНР).

Кроме того, важным является акцент на необходимости раннего выявления и своевременной коррекции речевых нарушений, так как задержки в формировании лексико-грамматического строя речи могут приводить к дальнейшим трудностям в обучении и социализации детей. Понимание того, как формируется лексико-грамматический строй речи, имеет решающее значение для разработки эффективной и грамотной коррекционной работы. В дальнейшем, коррекционная работа, с учетом особенностей развития речи ребенка, поможет успешно преодолеть общее недоразвитие речи (ОНР), развивая полноценную речь и коммуникативные навыки.

### Литература:

1. Лалаева, Р. И. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. — Санкт-Петербург: Союз, 2001. — 160 с. — Текст: непосредственный.
2. Филичева, Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. — Москва: Айрис-пресс, 2008. — 224 с. — Текст: непосредственный.
3. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. — Санкт-Петербург, Москва: Детство-пресс; Сфера, 2007. — 470 с. — Текст: непосредственный.
4. Цейтлин, С. Н. Очерки по словообразованию и формообразованию в детской речи / С. Н. Цейтлин. — Москва: Знак, 2009. — 592 с. — Текст: непосредственный.
5. Эльконин, Д. Б. Развитие речи в дошкольном возрасте: краткий очерк / Д. Б. Эльконин. — Москва: Академия педагогических наук РСФСР, 1958. — 115 с. — Текст: непосредственный.
6. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии / Р. Е. Левина. — Москва: Просвещение, 1968. — 368 с. — Текст: непосредственный.
7. Трауготт, Н. Н. Как помочь детям, которые плохо говорят / Н. Н. Трауготт. — Санкт-Петербург: Смарт, 1994. — 59 с. — Текст: непосредственный.

8. Шаховская, С. Н. Логопедическая работа по формированию грамматического строя речи детей, страдающих моторной алалией / С. Н. Шаховская. — Москва: Патология речи: Учёные записки МПГИ, 1971. — 62 с. — Текст: непосредственный.
9. Орфинская, В. К. Принципы построения дифференцированной методики обучения алаликов на основе лингвистической 70 классификации форм алалии / В. К. Орфинская. — Москва: Уч. зап. ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1963. — 308 с. — Текст: непосредственный.
10. Өмірбекова, Қ. Қ. Жалпы білім беру мектептерінің бастауыш сынып оқушыларының жазбаша сөйлеу тілі бұзылыстарын түзетудің педагогикалық шарттары: әдістемелік нұсқау / Қ. Қ. Өмірбекова. — Алматы:, 2015. — 63 с. — Текст: непосредственный.
11. Ибатова, Г. Б. Сөйлеу тілі жалпы дамымаған Шдеңгейдегі балалармен логопедиялық жұмысты ұйымдастыру: Әдістемелік ұсынымдар / Г. Б. Ибатова. — Алматы:, 2014. — 70 с. — Текст: непосредственный. 70 бет.
12. Логопедия / К. К. Өмірбекова, Г. С. Оразаева, Г. Н. Тулебиева, Г. Б. Ибатова. — Алматы: Оқулық, 2011. — 648 с. — Текст: непосредственный.
13. Косякова Логопсихология / Косякова, О. О. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. — 254 с. — Текст: непосредственный.
14. Мастюкова, Е. М. Лечебная педагогика: ранний и дошкольный возраст: Советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е. М. Мастюкова. — Москва: ВЛАДОС, 1997. — 304 с. — Текст: непосредственный.
15. Ляпидевский, С. С. Расстройства речи у детей и подростков / С. С. Ляпидевский. — Москва: Медицина, 1969. — 288 с. — Текст: непосредственный.
16. Выготский, Л. С. Мышление и речь. Психика, сознание, бессознательное / Л. С. Выготский. — Москва: Государственное Социально-Экономическое Издательство, 1934. — 502 с. — Текст: непосредственный.
17. Лурия, А. Р. Язык и сознание. Под редакцией Е. Д. Хомской. / А. Р. Лурия. — Москва: Издательство Московского университета, 1979. — 320 с. — Текст: непосредственный.
18. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность // Избранные психологические произведения: в 2 т. / под ред. В. В. Давыдова / А. Н. Леонтьев. — Москва: Политиздат, 1983. — 304 с. — Текст: непосредственный.
19. Лалаева, Р. И. Методика психолингвистического исследования нарушений речи: учеб.-метод. пособие / Р. И. Лалаева. — Санкт-Петербург: Наука-Питер, 2006. — 102 с. — Текст: непосредственный.
20. Филичева, Т. Б. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. Ч. I. Первый год обучения (старшая группа). Пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников специальных учреждений, воспитателей детских садов, родителей / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. — Москва: Альфа, 1993. — 103 с. — Текст: непосредственный.
21. Спирова, Л. Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи (I—IV классы); Научное исследование ин-т дефектологии АПН СССР / Л. Ф. Спирова. — Москва: Педагогика, 1980. — 192 с. — Текст: непосредственный.
22. Жукова, Н. С. Преодоление недоразвития речи у детей. Учеб.-метод. пособие / Н. С. Жукова. — Москва: Социально-политический журнал, 1994. — 96 с. — Текст: непосредственный.

## Формирование традиционных семейных ценностей у дошкольников в условиях ДОУ

Панарина Людмила Николаевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 21 Белоглинского района» (Краснодарский край)

Соколова Ирина Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 11 Белоглинского района» (Краснодарский край)

*В статье авторы рассматривают формы работы в ДОУ по воспитанию у детей дошкольного возраста традиционных семейных ценностей.*

**Ключевые слова:** дети, семья, уважение, забота, обязанности, детский сад, преемственность.

**С**емья — это малая социальная группа, основанная на браке, кровном родстве или усыновлении, характеризующаяся общностью быта, взаимопомощью, моральной

и правовой ответственностью. Также семья может рассматриваться как социальный институт, совокупность социальных норм, регулирующих отношения между супру-

гами, родителями, детьми и другими родственниками, позволяющая удовлетворять важные человеческие потребности.

Семья, являясь для ребенка первым проводником социального влияния, вводит его во все многообразие ролевого поведения, родственных отношений, домашнего быта, вызывая те или иные чувства, действия, способы поведения, воздействуя на формирование привычек, черт характера, психических свойств. Этим «багажом» ребенок пользуется не только в настоящей жизни: многое из усвоенного в детстве определит его качества будущего взрослого.

Значение семьи в воспитании гармонично развитой личности, с устойчивыми моральными и духовными ценностями огромно.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». И от того каким будет, в этом вопросе, сотрудничество семьи и дошкольного учреждения зависит, какие нравственные качества будут приоритетными в воспитании ребёнка.

На сегодняшний день имеются негативные существенные изменения в сфере морально-нравственных ценностей и норм поведения в обществе. Во многих семьях духовные ценности занимают далеко не центральное место в жизни, а иногда и вовсе отсутствуют. Не всегда родители понимают значимость и необходимость работы над воспитанием души своего ребёнка, над развитием нравственных и духовных качеств маленького человека. Отсюда идет тенденция к искажению у детей представлений о семье, родственных связях, уважительном и заботливом отношении друг к другу.

К тому же, ребёнок растёт и взрослеет не только в семье, он играет на детских площадках, посещает детский сад и общественные места. И влияние социума на его восприятие социальных норм очевидно, ребёнок учится не только в семье, но и получая внешний опыт. Поэтому, очень важно родителям и педагогам детского сада выстраивать устойчивые, партнёрские отношения в области воспитания и обучения ребёнка.

В первую очередь необходимо выяснить и найти общие точки соприкосновения в вопросах воспитания, при этом родитель должен иметь ясное представление о том, что детский сад опирается на традиционные для России семейные ценности.

В российской семье присутствует:

- комплекс ролей (в семье у нас существуют роли мамы, папы, детей, брата и сестры);

- наличие определенных норм поведения (в семье существуют особые правила, которых должны придерживаться её члены);

- семейные ценности (родственные связи, семейный очаг, материнство, забота о младших, уважение старших).

Взаимодействие ДОУ с родителями проводится по принципу «семья и дошкольное учреждение — единое

воспитательно-образовательное пространство». Это означает равенство сторон, взаимное уважение, высокий уровень толерантности, доброжелательность и заинтересованность в успешном осуществлении сотрудничества. Каждый воспитатель в силу имеющихся у него профессиональных знаний и педагогического опыта оказывает помощь родителям в развитии и воспитании детей, их интеграции и социокультурной адаптации. Для этого, в первую очередь мы проводим мониторинг: беседу с детьми «Моя семья, родословная семьи, традиции семьи» и анкетирование родителей «Семейные традиции и ценности нашей семьи». Данные методики могут быть составлены на основе сборника диагностических методик по проблеме социально-личностного развития и воспитания дошкольников под редакцией Т. М. Бабуновой, Н. И. Левшиной.

Анализ беседы с детьми «Моя семья, родословная семьи, традиции семьи» помог нам выяснить уровень знаний ребёнка о родственных связях внутри семьи, понимания традиций. Анкетирование родителей позволило выявить уровень сформированных представлений о семье у родителей, выяснить существование традиций в семьях.

Следующим нашим шагом был анализ образовательной программы ДОУ, по которой работает детский сад. Больше внимание при анализе программы мы уделили изучению содержания и форм работы с семьёй по духовно-нравственному воспитанию детей.

Изучив данные мониторинга и содержания образовательной программы, педагоги ДОУ пришли к выводу, что необходимо усилить работу с родителями по следующим направлениям:

- педагогическая поддержка (осуществляется воспитателями, учитывая интересы родителей с целью удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей, педагог организует разные формы взаимодействия);

- педагогическое образование родителей (воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни);

- совместная деятельность педагогов и родителей (заключается в организации совместных детско-родительских проектов поисково-познавательной и творческой направленности, организации различных форм совместной деятельности — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы).

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения по формированию традиционных семейных ценностей у дошкольников, заложены основные принципы, это единый подход к процессу воспитания ребёнка; открытость дошкольного учреждения для родителей; взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей; уважение и доброжелательность друг к другу; дифференцированный подход к каждой семье; равная ответственность родителей и педагогов.

Таким образом, созданные условия в дошкольном образовательном учреждении, по направлению формированию традиционных семейных ценностей у до-

школьников, не только позволят родителям и педагогам придерживаться одних принципов воспитания и об-

учения, но и будут способствовать становлению гармонично развитой, здоровой личности ребёнка.

Литература:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
2. Диагностические методики по проблеме социально-личностного развития и воспитания дошкольников: учеб. пособие / под ред. Т. М. Бабуновой, Н. И. Левшиной. — 2-е изд. испр. и доп. — Магнитогорск: МаГУ, 2008.
3. Гущина, Н. А. Традиции семьи как фактор социализации ребенка в дошкольном детстве / Н. А. Гущина // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки, 2013.
4. Ларионова, С. О. Нравственное воспитание дошкольников в детском саду: учебно-методическое пособие / С. О. Ларионова, Ю. А. Дзацило; Урал. гос. пед. ун-т. — Екатеринбург, 2018.

## Важность изучения темы «Глагол» в начальной школе (из опыта работы)

Парандюк Кристина Леонидовна, воспитатель группы продлённого дня.  
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №11» (Молдова)

Парандюк Ольга Леонидовна, учитель  
МОУ «Колбаснянская русская средняя общеобразовательная школа – детский сад» (г. Рыбница, Молдова)

**Г**лагол, как и любая иная часть речи, изучается в школе для того, чтобы способствовать, во-первых, овладению русским литературным языком в его устной и письменной форме и, во-вторых, развитию логического мышления учащихся.

Данная статья посвящена изучению собственно морфологического материала раздела «Глагол» в 4 классе. При переработке морфологического материала по теме «Глагол» авторы стремились усилить методическую сторону, помочь учителю более целенаправленно управлять деятельностью учащихся при усвоении знаний по морфологии, при формировании морфологических умений и овладении грамматическими нормами русского языка. Это нашло выражение в том, что

- 1) в определении глагола цифрами обозначен каждый из критериев, на основе которых глагол отграничивается от других частей речи;
- 2) изменен образец рассуждения при анализе глагола как части речи;
- 3) изменены планы ответов о глаголе; в них выделен собственно морфологический материал;
- 4) увеличено количество заданий, направленных на обнаружение, распознавание морфологических явлений, и образцов при выполнении этих заданий;
- 5) частично изменена структура раздела «Глагол» и структура отдельных параграфов с целью более четкого разделения морфологического и орфографического материала.

Объем и содержание лингвистических сведений о глаголе в 4 классе остались в основном прежними. Включено лишь указание на то, что глаголы в неопределенной форме имеют окончание -ть (-ти) или нулевое в глаголах на -чь.

Таким образом, оценка морфемного состава неопределенной формы стала единой в учебниках по русскому языку для 4 класса.

При изучении глагола продолжается формирование умения распознать изученные части речи. Это умение, как известно, обладает большой практической ценностью, благодаря внутренним связям, существующим у морфологии с орфографией, пунктуацией, синтаксисом, словообразованием, стилистикой. Формирование этого умения способствует развитию мышления детей, так как, разграничивая части речи на основе предложенных в учебнике, критериев, ученики производят классификацию, а это одна из важнейших операций абстрактного мышления.

На изучение темы «Глагол как часть речи» отводится 1 час. Цели этого урока таковы: 1) систематизировать известное о глаголе как части речи с различными лексико-семантическими группами глаголов для того, чтобы конкретизировать содержание грамматического термина «действие» и обогатить словарный запас детей. Примерное содержание этого урока может быть таким. Фронтальный опрос:

- 1) Какой раздел науки о языке мы изучаем?
- 2) Что такое морфология?
- 3) Что такое части речи?

Прокомментируем эту часть урока. Опыт работы свидетельствует о том, что каждый урок, кроме, естественно, уроков развития связной речи, уроков, на которых проводятся диктанты, и т. п., целесообразно начинать с общих вопросов о том, какой раздел науки о языке изучается, что в нем является предметом изучения, что изучается на данном уроке. Подобные вопросы помогают более организованному началу урока, обобщению и систему на-

чалу урока, обобщению и систематизации материала, развитию научного стиля речи учащихся.

Глагол, как известно, «самая сложная и самая емкая грамматическая категория русского языка». Он обладает разнообразными морфологическими категориями (вида, залога, наклонения, времени, числа, лица, рода), а также делится на различные лексико-грамматические разряды (переходные и непереходные, личные и безличные глаголы). Трудности, связанные с изучением морфологических признаков глаголов в школе, усугубляются тем, что морфологические категории глагола различаются по составу охватываемых ими форм.

В 4 классе изучаются два класса форм глагола:

- 1) спрягаемые формы
- 2) неопределенная форма.

Причем у спрягаемых форм изучается изменение по лицам, временам, числам (в настоящем-будущем времени) и родам (в прошедшем времени). По-прежнему, наклонения глагола даны в учебнике для 5 класса, а причастия и деепричастия — для 6 класса.

Приступая к изучению морфологических признаков, нельзя забывать, что такие признаки, как время, число, лицо, род, спряжение глагола, известны детям по начальным классам и могли быть повторены с помощью морфологического разбора во время изучения всех предшествующих разделов.

Для более успешного изучения морфологических признаков глагола полезно учитывать те логические приемы, с помощью которых они определены в учебнике.

Иначе определяется вид и время, относящиеся к категориям, «значения которых отражают различные смысловые абстракции, отвлеченные от свойств, связей и отношений внеязыковой деятельности, такие, как... ограниченность или неограниченность действия пределом, временная отнесенность действия...»

Перечисленные морфологические категории определены в учебнике с помощью иллюстраций и примеров. Поскольку в морфологической категории обобщены грамматические, а не лексические значения, то, определяя морфологическую категорию, невозможно указать

на конкретный предмет, обозначенный категорией. Речь идет об опоре на логический фон грамматики: категория времени обозначает «отношения глагольного действия к одному из трех реальных временных планов-настоящему, прошедшему или будущему»; категория вида связана с обозначением действия или как такого, «которое достигает своего предела, или безотносительно к достижению предела»; наконец, лицо глагола выражает «отношенность или неотнесенность действия к участникам речевого акта». Во всех перечисленных морфологических категориях отражается то, что принято в лингвистических работах называть внеязыковой действительностью. Безусловно, между грамматическим значением времени и реальным временем и т. д. наблюдается расхождение, отсутствует тождество. Однако есть и взаимодействие, которое целесообразно учитывать на этапе ввода соответствующего морфологического понятия, что, естественно, облегчает усвоение этого понятия и развивает чувство языка.

Перечислим виды заданий, используемых при изучении морфологических понятий, данных через способ оперирования с ними:

- 1) указать (глаголы в неопределенной форме, вид глагола, время глагола и т. д.);
- 2) образовать ту или иную форму глагола;
- 3) составить с данными словами словосочетания или предложения.

В школьном курсе русского языка мы учим детей распознавать глаголы и их морфологические признаки для того, чтобы морфологические умения навыки стали прочным фундаментом овладения нормами (орфографическими и лексическими) русского литературного языка.

Практическая направленность на обучение детей русскому литературному языку определила и структуру перечисленных «морфологических» параграфов: в них сначала отрабатывается умение распознавать морфологическое явление как таковое, затем- проводится работа, направленная на овладение нормами русского литературного языка и обобщение лексического и грамматического строя речи детей.

## **Формирование коллектива обучающихся: роль и функции классного руководителя**

Пушак Андрей Михайлович, воспитатель учебного курса  
Филиал Нахимовского военно-морского училища в г. Мурманске

**К**оллектив обучающихся является важным элементом образовательного процесса, поскольку именно в коллективе формируются социальные связи, происходит обмен опытом и знаниями, развиваются коммуникативные навыки и моральные ценности. Эффективное формирование коллектива требует целенаправленной ра-

боты классного руководителя, который выступает как наставник, психолог и организатор.

Сплоченность коллектива обучающихся проявляется в нескольких ключевых аспектах, отражающих уровень взаимодействия и взаимопонимания между нахимовцами:

1. Позитивная атмосфера: во взводе царит дружеская и оптимистичная обстановка, где взаимоотношения основаны на сотрудничестве, взаимопомощи и поддержке. Обучающиеся охотно участвуют в совместных мероприятиях.

2. Нормы справедливости: в коллективе соблюдаются принципы справедливого и уважительного отношения ко всем его участникам. Обучающиеся взвода следуют нормам, обеспечивающим равноправие и взаимоуважение.

3. Ценностные ориентиры: высокое значение придается таким качествам, как честность, трудолюбие, принципиальность и бескорыстие. Эти черты личности становятся основой для укрепления доверия и взаимопонимания внутри коллектива.

4. Активность и энергия: нахимовцы проявляют высокую активность и энергичность, готовы откликнуться на любые полезные инициативы и демонстрируют высокие показатели в учебной и внеурочной деятельности.

5. Эмпатия и поддержка: успехи и неудачи отдельных нахимовцев вызывают искренние эмоции и сопереживание всего взвода. Поддержка и участие являются важными элементами сплоченной команды.

Исходя из этого мною были определены основные этапы формирования коллектива, каждый из которых имеет свои особенности и задачи:

1. Этап знакомства проходит в первые недели обучения. Обучающиеся пребывают в Нахимовское военно-морское училище из разных регионов России и на данном этапе происходит знакомство друг с другом, изучаются общие интересы и формируются первичные представления о коллективе.

В этот целесообразно проводить мероприятия, направленный на установку доверительных отношений между обучающимися, создание атмосферы открытости и доброжелательности.

Например, такие как: «Давайте знакомиться», «География моего курса», «Мир моих увлечений».

2. Этап адаптации характеризуется привыканием обучающихся к новым условиям жизни. Совместная работа классного руководителя с педагогом-психологом играет ключевую роль в поддержке нахимовцев, помогая им интегрироваться в коллектив и чувствовать себя комфортно.

Проведение командообразующих игр и упражнений, направленные на укрепление доверия и сотрудничества внутри взвода. Это могут быть задания, требующие совместного решения проблем, например, квесты или ролевые игры.

Совместные досуговые мероприятия: организация походов, экскурсий или спортивных соревнований — создают неформальную обстановку, где легче установить дружеские контакты и улучшить взаимопонимание.

3. Этап становления структуры коллектива. В этот период начинают формироваться лидеры, выделяются активные участники и пассивные наблюдатели. Задача классного руководителя заключается в обеспечении рав-

ноправия всех членов коллектива, стимулировании активности и вовлеченности каждого участника.

Для этого необходимы занятия, которые помогают обеспечить равноправие и вовлеченность всех участников мероприятия, развить лидерские качества и укрепить командный дух. Например, тренинг «Искусство переговоров», где нахимовцы учатся вести переговоры, договариваться и находить компромиссы. Тренинг полезен для развития лидерских качеств и улучшения коммуникации внутри коллектива.

Фестиваль талантов «Каждый важен», на данном мероприятии каждый участник может продемонстрировать свои уникальные таланты и способности. Фестиваль подчеркивает ценность индивидуального вклада каждого члена коллектива.

Круглый стол «Моя роль в коллективе» на котором каждый участник делится видением своей роли в коллективе и получает обратную связь от одноклассников. Это помогает лучше понять ожидания и потребности каждого участника.

4. Этап функционирования коллектива, который начинает функционировать как единое целое, вырабатываются нормы поведения и взаимодействия.

Классный руководитель следит за соблюдением правил, поддерживает конструктивное общение и регулирует конфликты, используя различные формы внеклассных мероприятий такие как: дискуссионный клуб, где проводятся дискуссии на актуальные темы. Обучающиеся учатся аргументированно высказывать свою точку зрения, слушать и уважать мнение других, а также искать компромиссные решения.

Практическое занятие «Искусство разрешения споров», на котором нахимовцы узнают о причинах возникновения конфликтов, осваивают методы их предупреждения и урегулирования. Это помогает развивать навыки мирного разрешения споров и улучшает общую атмосферу в коллективе.

Игра-симуляция «Выживи в дикой природе», где участники оказываются в экстремальной ситуации и должны совместно принимать решения для выживания. Это упражнение развивает навыки командной работы, взаимопомощи и доверия.

Все мероприятия направлены на поддержание гармонии в коллективе, развитие конструктивного общения и предотвращение конфликтов.

5. Этап совершенствования коллектива. На заключительном этапе коллектив достигает максимальной сплоченности и эффективности. Классный руководитель продолжает способствовать развитию позитивной атмосферы, поощряет инновационные идеи и инициативы.

На всех этапах классный руководитель занимает центральное место в процессе формирования коллектива. Его основные задачи включают:

1. Создание благоприятной психологической атмосферы, обеспечивая комфортную обстановку для обучающихся, способствующую взаимному уважению и пониманию.

2. Организация совместной деятельности, которая помогает укрепить межличностные связи и развить чувство командной работы.

3. Поддержка лидеров и активистов. Классный руководитель выявляет активных участников и поддерживает их инициативы, создавая условия для проявления лидерских качеств.

4. Решение конфликтов, которые неизбежны в любом коллективе, и задача классного руководителя состоит в своевременном разрешении возникающих противоречий, сохраняя уважение и доверие между участниками.

5. Контроль за соблюдением норм и правил.

6. Психологическая поддержка.

Функции классного руководителя разнообразны и многогранны. Они охватывают широкий спектр обязанностей, связанных с управлением классом и взаимодействием с учащимися:

1. Организационная функция. Включает организацию учебных процессов, внеклассных мероприятий и контроля за посещаемостью и успеваемостью учащихся.

2. Воспитательная функция. Направлена на военно-патриотическое, гражданское, духовно-нравственное и физкультурно-оздоровительное воспитание.

3. Коммуникативная функция заключается в установлении и поддержании эффективных коммуникаций между всеми участниками образовательного процесса:

обучающимися, родителями, педагогами и администрацией школы.

4. Координационная функция включает работу всех субъектов образовательного процесса, обеспечивая согласованность действий педагогов, родителей и нахимовцев.

Формирование коллектива обучающихся — это сложный и многогранный процесс, который требует целенаправленных усилий со стороны классного руководителя. Его роль выходит далеко за рамки простого администрирования и контроля. Классный руководитель становится связующим звеном между обучающимися, их семьями и педагогическим коллективом, обеспечивая благоприятные условия для роста и развития каждого нахимовца.

Основные функции классного руководителя — организационная, воспитательная, коммуникативная, диагностическая, координационная и коррекционная — направленные на создание сплочённого коллектива. Эффективное выполнение этих функций способствует не только академическим успехам, но и личностному росту обучающихся, развитию их социальных навыков и формированию прочных основ для дальнейшей жизни.

Таким образом, классный руководитель играет ключевую роль в формировании коллектива, который способен стать опорой и поддержкой для каждого его участника, создавая условия для раскрытия потенциала и успешной социализации нахимовцев.

## Формирование гуманных взаимоотношений младших школьников со сверстниками в процессе театрализованной игры

Рогулева Марина Андреевна, студент

Научный руководитель: Пестерева Ольга Александровна, кандидат педагогических наук, доцент  
Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова (г. Улан-Удэ)

*В рамках данной статьи рассматривается роль театрализованной игры как эффективного метода формирования гуманных взаимоотношений среди детей младшего школьного возраста со сверстниками. Основной акцент сделан на том, как театрализованные игры могут способствовать развитию социально-эмоциональных навыков, таких как эмпатия, уважение и коммуникация. Полученные результаты подчеркивают значимость включения театрализованных элементов в образовательный процесс, демонстрируя их положительное влияние на взаимодействие детей.*

**Ключевые слова:** театрализованная игра, гуманные взаимоотношения, младшие школьники, социально-эмоциональное развитие, эмпатия, коммуникативные навыки, образовательный процесс.

В настоящее время процесс формирования гуманных взаимоотношений младших школьников со сверстниками имеет особое значение. Это связано с тем, что данные взаимоотношения могут влиять на социальную адаптацию, успехи в обучении и психологическое благополучие детей. Для того чтобы дети могли успешно взаимодействовать в своем социальном окружении, необходимо посвящать внимание развитию их социальных навыков уже с раннего возраста. Вместе с тем представленная тема все более актуализируется в современном

образовательном пространстве, так как навыки эффективного общения и способности к конструктивному решению конфликтов становятся ключевыми для формирования полноценной личности.

По мнению А. А. Бочаровой, гуманные взаимоотношения представляют собой «вид нравственных отношений, которые пронизаны духом доброжелательности, заботы и уважения человека, проявляются в доверии, сочувствии и сопереживании другому, непримиримости к несправедливости, злу, жестокости» [3].

Согласно с определением Т. А. Безусовой, гуманные взаимоотношения — это «вид отношений между членами коллектива, который наиболее полно характеризует нравственную ценность воспитанника и предполагает проявление таких гуманных качеств, как доброжелательность, отзывчивость, заботливость, чуткость, дружелюбие, внимательность к другим людям, непримиримость к злу и жестокости» [1].

Формирование гуманных взаимоотношений младших школьников со сверстниками играет ключевую роль в их социальном и эмоциональном развитии. При этом гуманные взаимоотношения отражают ряд характерных черт и особенностей, которые важны для полноценного развития и социализации. На этапе начального школьного образования дети активно учатся взаимодействовать с окружающими, что выражается в определенных особенностях. В качестве примера можно отметить развитие способности понимать и разделять чувства других, желание помочь и поддержать товарищей по классу. Вместе с тем в данном возрасте происходит освоение способов эффективной командной работы, выработка умения действовать совместно для достижения общих целей.

Важно отметить, что общение с ровесниками не только способствует развитию коммуникативных умений, но и учит их искать решения в спорных моментах, успешно сотрудничать и учитывать множество мнений. Более того, важным аспектом является вклад таких взаимоотношений в этическое развитие младших школьников. Они начинают понимать значение нравственных и моральных принципов, правил поведения, формируя, таким образом, основу для самоконтроля [2].

Исходя из этого, основная цель формирования гуманных взаимоотношений состоит в том, чтобы научить детей гуманистическому подходу в отношениях с окружающими, что ляжет в основу поведения, соответствующего общепризнанным нормам и ценностям в обществе.

Для того чтобы успешно сформировать гуманные взаимоотношения у младших школьников, целесообразно использовать различные методы и формы работы. К ним относятся:

1. Организация образовательных и воспитательных моментов. Это могут быть ситуации, специально созданные для развития навыков гуманного общения, в которых дети получают возможность принимать участие в ролевых играх, последующее обсуждение которых поможет усвоить ценные уроки.

2. Проведение тренингов, направленных на развитие коммуникативных способностей младших школьников, которые могут включать упражнения на развитие языковых навыков, умения слушать и выражать свои мысли.

3. Использование системы задач и наград. Данный высокоэффективный метод вовлекает детей в процесс выполнения поручений, что способствует развитию ответственности и самооценки, а также мотивирует на дальнейшие успехи через систему поощрений.

4. Чтение и последующее обсуждение детских рассказов и сказок, закладывающих у детей основы доброты и морали.

5. Совместное творчество, такое как рисование, аппликация, оформление учебной среды к тематическим праздникам или создание стенгазет, становится не только инструментом развития творческих навыков, но и средством укрепления дружеских взаимоотношений [4].

Используя данные методы и формы работы, можно добиться значительного прогресса в формировании навыков сотрудничества, сочувствия и гуманизма у младших школьников — качеств, которые пригодятся в дальнейшем.

Далее в рамках работы было проведено исследование на базе муниципального образовательного учреждения «Ильинская СОШ» Республика Бурятия, 1 «А» и 1 «Б» классы. В исследовании приняло участие 40 детей в возрасте 7–8 лет.

Цель исследования состояла в том, чтобы провести диагностику взаимоотношений младших школьников со сверстниками.

Основными критериями и показателями, которые легли в основу исследования, стали следующие:

1. Когнитивный компонент включает в себя осознанное понимание ребенком моральных норм и ценностей. Это означает, что учащийся не только может повторить заученные правила поведения, но и понимает их значение, может осмысленно интерпретировать и применять в повседневной жизни.

2. Мотивационный компонент связан с внутренним желанием ребенка действовать в соответствии с моральными принципами. Ребенок не только распознает правильные и неправильные действия в поведении, но и стремится подражать позитивным моделям поведения.

3. Эмоциональный компонент подразумевает под собой способность ребенка сочувствовать, сопереживать и эмоционально реагировать на поступки других. Эмоциональные реакции детей на действия персонажей или сверстников, основанные на чувстве сочувствия и единства, отражают развитие эмпатии.

В результате проведения исследования было выявлено, что десять детей (25 %) имеют высокий уровень взаимоотношений со сверстниками. Данные дети любят общаться и стремятся к этому, всегда позитивны, активны в любой деятельности, способны заинтересовать сверстников, самостоятельно решать простые конфликты. У детей преобладает взаимопонимание, взаимоуважение, отзывчивость, взаимопомощь и сотрудничество.

Семнадцать детей (43 %) имеют средний уровень взаимоотношений со сверстниками. Они стремятся к общению с ними, часто проявляют активность в групповой деятельности, думают о чувствах других, пытаются самостоятельно решать конфликтные ситуации. Вместе с тем имеют неполные представления о нормах и правилах положительных взаимоотношений, о способах доброжелательного отношения со сверстниками в совместной деятельности и общении.

Тринадцать детей (32 %) имеют низкий уровень взаимоотношений со сверстниками. Дети совершенно не интересуются общением с классом, не проявляют желания взаимодействовать со сверстниками, инициативы в совместной групповой деятельности. Вместе с этим присутствуют трудности в общении, недостаток навыков межличностного общения.

Полученные данные свидетельствовали о необходимости проведения целенаправленной работы по формированию гуманных взаимоотношений младших школьников со сверстниками в процессе театрализованной игры. Данный выбор обусловлен тем, что театрализованная игра является мощным инструментом в формировании гуманных взаимоотношений среди младших школьников. Используя элементы театра, дети могут исследовать и осмысливать взаимоотношения в безопасной и контролируемой среде, научиться выражать свои эмоции и понимать других.

Помимо этого, в рамках театрализованной игры дети получают возможность примерить на себя разные роли, что способствует развитию эмпатии. Играя персонажей и проходя через различные сценарии, дети учатся распознавать и выражать свои эмоции, а также узнавать и интерпретировать чувства других. Создание сценок и представлений требует объединения усилий, что способствует развитию навыков командной работы, взаимопонимания и взаимопомощи. Театрализованные игры часто включают сюжеты, где персонажам необходимо решать конфликты. Это дает детям возможность попрактиковаться в нахождении мирных решений разногласий [5].

В рамках программы по формированию гуманных взаимоотношений между младшими школьниками через театрализованную игру был разработан цикл занятий, каждое из которых было структурировано и включало в себя несколько ключевых компонентов. Далее представим их более подробно:

1. Приветствие, которое имело своей целью создание дружелюбной и вдохновляющей атмосферы, где дети приветствовали друг друга.

2. Разминка проводилась с целью осуществления подготовки к активному участию в игре. На данном этапе были включены упражнения на концентрацию внимания и взаимодействие в парах или малых группах.

3. Содержание. Цель — развитие навыков взаимодействия и понимания через театрализованные игры. В этой части дети будут разыгрывать заранее подготовленные короткие сценки, в которых могут быть ситуации, требующие проявления гуманности и понимания. К примеру, могут быть использованы сцены из школьной жизни, сказок или авторские мини-пьесы, подходящие по тематике.

4. Рефлексия. Цель — обсуждение с детьми, какие чувства и мысли у них возникли во время игры, как они относились к персонажам и ситуациям. В этом случае очень важно дать возможность каждому высказаться и поделиться своим мнением о том, какие уроки они извлекли и как их можно применить в жизни.

5. Ритуал прощания. Цель — поддержание добрых взаимоотношений в группе. Здесь дети делятся положительными моментами занятия и благодарят друг друга за совместную работу.

Так, первым занятием, которое было проведено, стало занятие под названием «Театр эмоций». Оно началось с приветствия, где все дети приветствовали друг друга, используя разные эмоции (радость, грусть, удивление, страх, гнев). Каждый ребенок выбирал, какую эмоцию отразить, к примеру веселую улыбку или искреннее изумление, и проявлял ее при встрече с другими детьми. Такой нестандартный ритуал приветствия позволил им стать ближе друг к другу и создать атмосферу открытости и доверия.

Следующий этап занятия был посвящен разминке, где дети выполняли упражнения, которые помогали им лучше понять и контролировать свои эмоции. К примеру, упражнение «Зеркало» помогло им синхронизировать свои жесты и выражения лица с партнером. Они начинали его с простых движений: повторяли за своими партнерами, как будто были их отражением. Далее мы перешли к основной части занятия, на которой дети разыгрывали короткие сценки, в которых они выражали определенную эмоцию (например, радость, грусть, удивление, страх, гнев). Все сценки были разнообразны и познавательны, каждая из них олицетворяла определенное чувство.

В конце занятия учащиеся собрались в круг для обсуждения сценок и своих впечатлений. Некоторые дети сказали о том, что выразить радость было проще всего, вспоминая приятные моменты из своей жизни. Для других самым легким оказалось изображение удивления, для которого дети вспоминали момент, когда получили неожиданный подарок на день рождения. Однако выразить грусть было сложнее. Школьники признались, что испытывали неуверенность, боясь показаться неискренними. Заканчивая занятие, дети прощались друг с другом, демонстрируя разные эмоции.

В ходе занятия под названием «Зоопарк», нацеленного на развитие дружественных отношений среди учеников начальной школы, была реализована серия упражнений, которые позволили детям не только весело провести время, но и лучше узнать друг друга. На первом этапе было организовано оригинальное приветствие. Каждый ребенок представлялся своим именем, добавляя к нему имитацию любимого животного, что позволило детям проявить творчество и раскрыть некоторые черты своей личности. Далее последовала разминка, в ходе которой дети обсудили характеристики различных животных, такие как размер, окрас и привычки. Это было полезно не только для беседы о природе, но и для формирования навыков описания и сравнения.

Основная часть мероприятия предусматривала разделение детей на пары и совместное изображение поведения животных. Этот подход способствовал непосредственному взаимодействию детей, укреплял их навыки

командной работы и взаимопомощи, а также развивал социальные и эмоциональные навыки. По завершении дети собрались вместе, чтобы поделиться своими впечатлениями. В процессе рефлексии они обменялись мнениями о том, какие животные им понравились больше всего, и объяснили причины своего выбора.

Занятие завершилось теплым и игровым ритуалом прощания, где дети, изображая животных, прощались друг с другом, маша «лапами», что еще раз подчеркивало значимость дружбы и взаимной симпатии. Такой способ проведения занятия не только развивал фантазию и творческие способности детей, но и формировал важные социальные навыки, необходимые для построения гуманных отношений в школе и за ее пределами.

На занятии «Сказка на новый лад», направленном на укрепление доброжелательных связей между учащимися начальной школы, была разыграна театрализованная игра, стимулирующая развитие эмпатии и взаимной поддержки. При вступлении в игру дети приветствовали друг друга особым образом, начиная свое обращение со слов «В некотором царстве, в некотором государстве жили-были...», что задавало сказочный антураж и позволяло детям погрузиться в атмосферу творчества и волшебства.

На этапе разминки младшие школьники вместе рассуждали об образах и чертах характеров излюбленных сказочных героев, что расширило их представления о персонажах и подготовило почву для следующего этапа занятия. Основная часть была посвящена творческой интерпретации классических сказок. Детям было предложено выбрать знакомую сказку и пересказать ее, существенно изменяя сюжет, чтобы акцентировать внимание на действиях героев, связанных с проявлением доброты и взаимопомощи. Это задание способствовало развитию критического мышления, обогатило социокультурный опыт детей и сплотило их вокруг общей задачи. Для завершения основной деятельности была организована рефлексия, в ходе которой дети обсуждали внесенные в сюжет сказок изменения и делились мотивами

своих творческих решений. Это помогало лучше понять важность совместных действий.

Заключительное занятие «Театр экологических проблем» было направлено на углубленное понимание младшими школьниками экологических проблем и формирование у них гуманных взаимоотношений через игровую театрализацию. В рамках приветствия каждый ученик говорил: «Добрый день, друзья природы!», создавая уникальные звуки, которые мог бы издавать животный мир, тем самым внося свой вклад в атмосферу общения и заботы о природе. На этапе разминки все дети активно дискутировали на тему текущих экологических проблем, от загрязнения окружающей среды и угрозы исчезновения видов до климатических изменений, что усиливало их понимание важности экологического поведения.

После дети объединялись в группы, каждая из которых занималась изучением и представлением различных экологических систем. С помощью коротких постановок они демонстрировали взаимодействие между разными видами, решение проблем и взаимную поддержку в контексте экосистемы.

На этапе рефлексии ученики делились своими переживаниями об исполнении ролей в экологической системе, а также о том, какие эмоции и понимание видов жизни на Земле у них возникли, отмечая важность эмпатии и взаимопомощи в среде природы. В итоге с помощью данного занятия младшие школьники не просто играли роли — они учились выражать и понимать комплексные экологические проблемы через творчество и сопереживание, расширяя свой кругозор и укрепляя навыки гуманного общения.

Таким образом, реализация программы даст положительные результаты. Дети станут более открытыми, проявляя искренний интерес к эмоциям и переживаниям сверстников. Это можно объяснить тем, что театрализованная игра способствует развитию эмпатии, позволяя детям ощутить себя в роли других, что улучшает их навыки общения.

#### Литература:

1. Безусова, Т. А. Гуманизация межличностных отношений старшеклассников в условиях школьного клуба // Международный журнал экспериментального образования. — 2021. — № 1. — С. 42–46.
2. Бондин, В. И. Актуальные аспекты гуманизации современного образования // Мир науки. — 2017. — № 4. — С. 7–11.
3. Бочарова, А. А. Формирование эмоциональной сферы младшего школьника средствами театральной деятельности // Актуальные исследования. — 2023. — № 50 (180). — С. 77–81.
4. Бубенцова, О. Ф. Школьный театр в воспитательной среде образовательной организации. — Екатеринбург : ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2023. — 48 с.
5. Валиулина, И. Ф. Роль театрально-игровой деятельности в формировании ценностных ориентаций младших школьников / И. Ф. Валиулина, И. В. Дуда. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 21 (125). — С. 859–862.
6. Гемранова, А. Д. Некоторые аспекты гуманизации образования / А. Д. Гемранова, И. Д. Митина // Мир науки. — 2018. — № 3. — С. 10–14.
7. Гольшева, И. А. Театрализованная деятельность как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников / И. А. Гольшева, Е. С. Сбитнева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 27 (131). — С. 659–662.

## Исследования темпо-ритмической организации речи у младших дошкольников с заиканием

Савьюк Ксения Александровна, студент

Научный руководитель: Кармацких Нина Владимировна, кандидат филологических наук, доцент  
Тюменский государственный университет

*Статья посвящена исследованию темпо-ритмической организации речи у младших дошкольников с заиканием. Констатирующий эксперимент показал, что у таких детей имеются нарушения в восприятии и воспроизведении речевого темпа и ритма. Отмечается ненормативный тип дыхания. Отсутствует дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха, что усугубляет речевые судороги. Дезорганизованная темпо-ритмическая сторона речи требует тщательной логопедической коррекции.*

**Ключевые слова:** темп, ритм, речевое дыхание, заикание.

Ежегодно количество детей с нарушениями речи увеличивается. Среди них особую группу составляют заикающиеся. В 90–95 % случаев заикание приходится на возраст от 2 до 5 лет, во время формирования фразовой речи у дошкольников. [8, с. 95] Согласно статистическим данным, было выявлено, что у девочек в три раза слабее выражена склонность к заболеванию, чем у мальчиков. В нашей стране число заикающихся составляет около 2 % детей и до 1,5 % взрослых [6, с. 10].

Сикорский И. А. определял заикание как внезапное нарушение непрерывности артикуляции, вызванное судорогой, наступившей в одном из отделов речевого аппарата как физиологического целого [7, с.1].

В трудах Беляковой Л. И. Дьяковой Е. А. было описано, что заикание сопровождается судорожным состоянием мышц речевого аппарата, вследствие чего у больного нарушается речевое дыхание, значительно затрудняется артикуляционная моторика, появляются запинки, речь начинает набирать значительные обороты в виде патологически ускоренного (тахилалии) и замедленного (брадилалии) артикуляционного акта. Так, все вышеперечисленные компоненты ведут за собой нарушение темпо-ритмической организации речи [2, с. 15].

Темпо-ритмическая сторона речи координирует целый ряд просодических звеньев. В настоящей статье будут рассмотрены такие компоненты, как темп, ритм, речевое дыхание.

На базе нейрологопедического центра «Кузя» г. Тюмени в констатирующем эксперименте принимал участие один ребенок 3,5 лет с неврозоподобной формой заикания средней степени выраженности, с тонико-клоническими судорогами (преимущественно дыхательного типа). Сбор анамнеза показал, что у ребенка полноценная семья, он рожден от первой беременности, нервно-психических заболеваний у родственников по линии отца и матери, как и у самих родителей, не наблюдалось. Однако были осложнения в период вынашивания (обвитие пуповиной). Во время родов отмечалось развитие внутриутробной гипоксии. На первом месяце жизни появилась желтуха; закрытие родничка происходило с задержкой. Во время кормления ребенок подолгу висел на груди и засыпал. В грудном возрасте был беспокоен, криклив, плаксив.

Ознакомительная беседа с ребёнком показала, что девочка охотно идет на контакт, иногда немного смущается, говорит тихо или отводит взгляд в сторону. Однако застенчивость не мешает ей проявлять интерес к общению.

Для изучения состояния темпа и ритма ребенка использовалась методика Архиповой Е. Ф. «Исследование просодической стороны речи». Все приемы, методы обследования были адаптированы с учетом целей исследования, требований воспитания младших дошкольников с заиканием.

Важным аспектом этого эксперимента являлось необходимость точной оценки, что и стало основой для дальнейшей разработки шкалы оценивания, которая позволила установить степень развития темпо-ритмической организации речи.

Так, при высоком уровне (от 25–32 баллов) темп находится в норме 4–5 слогов в секунду, испытуемый выполняет все задания верно и самостоятельно. Тип дыхания диафрагмальный, наблюдается дифференциация носового и ротового вдоха и выдоха, выдыхаемая воздушная струя сильная и целенаправленная. Речь воспроизводится на выдохе, объем речевого дыхания хороший.

Уровень выше среднего (от 17–24 баллов) — при определении темпа присутствуют незначительные отклонения от нормы (+/- 1 слог). Допускаются ошибки при воспроизведении замедленного и быстрого темпа, но при повторение исправляются. С заданиями ребенок справляется верно, но ему требуется время для обдумывания инструкции (выполняет в замедленном темпе). Преимущественно наблюдается диафрагмальный тип дыхания, дифференцирует ротовую и носовую вдох и выдох. Речь воспроизводится на выдохе, но объем речевого дыхания весьма ограничен.

Средний уровень (от 9–16 баллов) — преимущественно наблюдается убыстренный темп (7–8 слогов в секунду) или замедленный темп (2–3 слога в секунду). Присутствует незначительное изменение темпа. Могут допускаться ошибки при выполнении заданий, при условии, что они будут исправляться испытуемым по ходу работы. Наблюдается ключичный тип дыхания, аритмичность. Испытуемый с трудом дифференцирует ротовую и но-

совой вдох и выдох. Речь преимущественно на выдохе, речевой вдох ослаблен.

Низкий уровень (от 0–9 баллов) — наблюдается очень быстрый темп более 9 слогов в секунду или очень медленный темп 1–2 слога в секунду. Испытуемый не в состоянии справиться с заданием или испытывает значительные трудности в управлении темпом. При выполнении заданий на восприятие и воспроизведение ритма, ребенку требуется активная помощь специалиста. Наблюдается поверхностный ключичный тип дыхания, присутствует аритмичность вдоха и выдоха, испытуемый не дифференцирует ротовой и носовой вдох и выдох. Речь воспроизводится на выдохе, при этом наблюдается дискоординация дыхания и фонации.

Во время обследования, в зависимости от степени и характера затруднений, ребенку оказывалась дифференцированная помощь: стимулирующая (повторение, четкое проговаривание инструкции, привлечение внимания, поощрение, активизация деятельности); организующая (наводящие вопросы, пояснения, приведение аналогичных примеров, показов).

В процессе проведения обследования использовались такие методы, как наблюдение и беседа. Речевой материал подбирался с учётом возрастных особенностей ребёнка. Инструкции к диагностике были представлены в доступном формате. Обследование проводилось в спокойной обстановке, в течение 30 мин; посторонние раздражители были минимизированы.

## Результаты

Исследование темпа речи показало, что испытуемая заработала 3 б из 4-х возможных. У ребенка наблюдался равномерный темп. В самом начале девочка делала паузы, замедлялась при повторении предложений и ответе на вопросы. В ходе выполнения заданий темп оставался замедленным.

Восприятие темпа. Испытуемая заработала 2 б из 4-х. В процессе выполнения задания у ребенка возникали трудности с распознаванием темпа. Было сложно отличить замедленный и средний темпы. Ошибки были допущены после нескольких повторений.

Воспроизведение отраженного темпа. Ребенок заработал 3 б из 4-х. Испытуемая выполняла задание в замедленном темпе. Прослеживались паузы и прерывания. Наблюдались тонико-клонические судороги дыхательного типа во время проговаривания фразы. Также девочка при ответе на вопросы несколько раз могла повторять одни и те же слова.

Самостоятельное управление темпом. Испытуемая заработала 3 б из 4-х. Наблюдались ошибки при воспроизведении быстрого темпа, но после нескольких попыток ребенок смог успешно справиться с заданием.

Восприятие ритма. Ребенок заработал 2 б из 4-х. При выполнении заданий допускались ошибки в серии акцентированных ударов. Простые удары для восприятия определялись девочкой хорошо. При восприятии ритма

в серии ударов встречались ошибки, паузы. После указанной ошибки ребенок смог исправиться и показать нужное изображение.

Воспроизведение ритма. Испытуемая заработала 1 б из 4-х возможных. Ребенок с трудом смог отхлопать изолированные удары, а также воспроизвести серии ударов без опоры на зрительный материал. После нескольких повторений допускались ошибки. Присутствовали паузы.

Речевое дыхание. Девочка заработала 1 б из 4-х возможных. Во время выполнения проб у ребенка был выявлен ключичный тип дыхания, наблюдались тонико-клонические судороги дыхательного типа.

Фонационное дыхание. Ребенок заработал 1 б из 4-х. Во время выполнения проб испытуемая не смогла равномерно распределить дыхание, всхлипывала носом, прикрывала рот руками. При исполнении песенки наблюдалась речь вздохом. Речевой выдох при проговаривании фраз, в спонтанной речи значительно ослаблен. В состоянии стресса у испытуемой отмечался патологически замедленный темп речи, присутствовали тонико-клонические судороги дыхательного типа.

Таким образом, у ребенка на момент констатирующего эксперимента выявлен средний уровень сформированности темпо-ритмической стороны речи. Испытуемая набрала 16 баллов.

Полученный результат свидетельствует о том, что при определении темпа у ребенка присутствовали незначительные отклонения от нормы (+/- 1 слог). Встречались ошибки при воспроизведении замедленного темпа, однако после повторения были исправлены.

В целом с заданиями на определение темпа ребенок справлялся верно, но ему требовалось время для обдумывания инструкции (преимущественно задание выполнялось в замедленном темпе).

При восприятии ритма допускались ошибки. Однако простые удары определялись хорошо. В серии ударов встречались ошибки, паузы. После указанных ошибок ребенок смог исправиться и показать нужное графическое изображение.

Во время воспроизведения ритма, девочка с трудом смогла отхлопать изолированные удары, а также воспроизвести серии ударов без опоры на зрительный материал. После нескольких повторений допускались ошибки. Присутствовали паузы.

Исследование показало, что у испытуемой ключичный тип дыхания, присутствуют тонико-клонические судороги дыхательного типа, не наблюдается дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха. При проверке фонационного дыхания (повторить песенку, проговорить предложения с добавлением слов), речь воспроизводилась на выдохе с трудом, так как отмечались всхлипывание носом, объем речевого дыхания при этом был ограничен.

Эти данные свидетельствуют о том, что испытуемой необходима целенаправленная логопедическая работа, направленная на развитие темпо-ритмической стороны речи, с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

## Литература:

1. Архипова Е. Ф. Исследования просодической стороны речи. М.: Астрель, 2006. 39 с.
2. Белякова Л. И. Дьякова Е. А. Заикание. М.: В. Секачев, 1998. 304 с.
3. Миссуловин Л. Я. Лечение заикания. Л.: Медицина. 1988. 184 с. Сикорский И. А. О заикании // Хрестоматия по логопедии. Учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений. М.: ВЛАДОС. 1997. 384 с.
4. Фесенко Ю. А. Лохов М. И. Заикание: обзор современного состояния проблемы // Вестник СПбГУ. М.: Медицина 2015. № 3. С. 92–107.

## Руководство для педагога-организатора: эффективные стратегии в работе с суворовцами младших курсов

Семёнова Карина Рафаилевна, педагог-организатор  
Казанское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации (г. Казань)

*В статье рассматриваются актуальные вопросы работы с суворовцами младших курсов в условиях современных образовательных учреждений. Особое внимание уделяется возрастным и психологическим особенностям детей, которые требуют применения эффективных стратегий воспитания и обучения. Цель исследования заключается в разработке рекомендаций для педагогов-организаторов, направленных на создание комфортной образовательной среды, повышение мотивации учащихся и формирование командного духа.*

В современных условиях в образовании особое внимание уделяется работе с детьми, находящимися в образовательных учреждениях, таких как суворовское училище. Суворовцы младших курсов сталкиваются с различными вызовами, связанными с их возрастными и психологическими особенностями, что требует от педагогов-организаторов применения эффективных стратегий для успешного воспитания. Проблема заключается в необходимости разработки и внедрения методов, которые учитывают индивидуальные потребности детей, способствуют их развитию и формированию необходимых навыков.

Цель данной работы заключается в исследовании эффективных стратегий взаимодействия педагогов-организаторов с суворовцами младших курсов, а также в разработке рекомендаций по созданию комфортной образовательной среды. Важными аспектами являются методы мотивации, вовлечение детей в учебный процесс и формирование командного духа.

Ключевыми фигурами, влияющими на суворовцев, являются педагоги-организаторы, психологи и методисты, которые разрабатывают и внедряют образовательные программы, адаптированные под нужды суворовцев. Их опыт и рекомендации могут значительно обогатить практику работы с детьми, однако важно учитывать и индивидуальные особенности каждого ребенка.

Актуальность темы обусловлена необходимостью повышения качества образования в России, особенно в контексте формирования патриотических ценностей и гражданской ответственности у подрастающего поколения. Эффективные стратегии работы с суворовцами могут слу-

жить примером для других образовательных учреждений, стремящихся к улучшению своих методов.

Когнитивное развитие детей младшего возраста характеризуется интенсивным ростом мышления, внимания и памяти, ключевым аспектом этого процесса является социальное взаимодействие, поскольку именно через общение с взрослыми и сверстниками дети усваивают новые знания и навыки. В этом возрасте информация лучше воспринимается в наглядной и игровой форме, что делает обучение более эффективным. В суворовских училищах это знание используется для разработки учебных программ, ориентированных на активное участие детей в образовательном процессе. С другой стороны, в возрасте 11–12 лет дети становятся гиперактивными и подвижными: «они привыкли играть, шалить, бегать, а строгий распорядок дня во многом их ограничивает» [1 с. 111–115] Это подчеркивает необходимость учета их потребностей и особенностей при организации учебного процесса.

Эмоциональное и социальное развитие детей младшего возраста играет ключевую роль в их способности к обучению и взаимодействию с окружающими. По данным Всемирной организации здравоохранения, в возрасте от 7 до 10 лет дети начинают активно развивать навыки самоконтроля и эмоциональной регуляции, что позволяет им лучше справляться с учебными нагрузками и выстраивать отношения с другими людьми. В суворовских училищах особое внимание уделяется созданию среды, способствующей развитию этих навыков, это помогает детям чувствовать себя комфортно и уверенно в коллективе. Особенно если говорить про «духовно-нравственное воспитание как основу патриотического воспитания суво-

ровцев», которое играет важную роль в формировании этих качеств, обеспечивая гармоничное развитие личности.

Суворовские военные училища, основанные в 1943 году, изначально создавались для подготовки юношей к военной службе. С момента своего основания эти учреждения придерживаются строгих образовательных стандартов, которые соединяют академическое обучение с военно-прикладной подготовкой. Исторически сложившиеся традиции, такие как дисциплина, коллективизм и уважение к старшим, стали основой формирования личности суворовцев и продолжают оставаться важной частью образовательного процесса в современных условиях. Педагогическое сопровождение рассматривается как ключевой аспект социализации, представляющий собой «двуединный процесс приспособления» [2 с. 144].

Педагог-организатор играет ключевую роль в создании и поддержании образовательной среды, способствующей всестороннему развитию суворовцев младших курсов. Его основные функции заключаются в координации учебного процесса, обеспечении дисциплины и организации воспитательных мероприятий. Важным аспектом работы педагога-организатора является индивидуальный подход к каждому суворовцу, что позволяет учитывать их уникальные потребности и особенности. Кроме того, педагог-организатор активно взаимодействует с преподавателями, родителями и другими участниками образовательного процесса, создавая условия для гармоничного развития учащихся. Таким образом, педагог-организатор становится связующим звеном между всеми элементами образовательной среды, что делает его работу неотъемлемой частью успешного воспитания и обучения.

Педагог-организатор влияет на формирование командного духа среди суворовцев младших курсов, это достигается через организацию коллективных мероприятий, участие в которых способствует укреплению межличностных связей и развитию навыков сотрудничества. Согласно исследованиям, педагоги-организаторы, активно взаимодействующие с группой, способствуют повышению уровня сплоченности на 30 %. Педагог-организатор помогает суворовцам осознать значимость учебной деятельности и ставить перед собой достижимые цели. Использование игровых и интерактивных методов обучения позволяет педагогу создать позитивную атмосферу, которая стимулирует интерес к учебе и укрепляет уверенность суворовцев в своих силах.

Задача педагога заключается не только в передаче знаний, но и в формировании доверительных отношений с учащимися. Педагог-организатор должен быть внимательным к индивидуальным потребностям каждого ребенка, способствовать развитию их потенциала и поддерживать в случае трудностей. Мотивация является ключевым аспектом успешного обучения, особенно для суворовцев первого курса, которые находятся в процессе формирования своих учебных привычек и установок. Психологические исследования подтверждают, что мотивация учащихся возрастает на 20 % при использовании

методов позитивного подкрепления. Положительные эмоции, возникающие в результате похвалы или признания успехов, укрепляют уверенность в себе и формируют устойчивый интерес к учебному процессу. При этом важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка для эффективного стимулирования их активности и вовлеченности.

Интерактивные методы обучения, такие как использование творческих мероприятий, групповые обсуждения и практические занятия, играют важную роль в повышении вовлеченности суворовцев в учебный процесс. Согласно данным исследований, проведенных в 2020 году, 65 % педагогов отметили, что применение интерактивных технологий увеличивает вовлеченность учащихся. Такие методы позволяют не только сделать процесс обучения более увлекательным, но и развивать критическое мышление, навыки коммуникации и самостоятельность. Педагогу-организатору следует активно использовать эти подходы, чтобы поддерживать интерес суворовцев к учебе и способствовать их личностному росту.

Педагогу-организатору важно внедрять системы поощрений, учитывающие как индивидуальные, так и групповые успехи, что способствует созданию атмосферы поддержки и взаимопомощи в коллективе. Вместе с тем, следует помнить, что «родители — участники мероприятия, а значит, так же, как и их дети, должны получить возможность собственной творческой самореализации, почувствовать себя успешными исполнителями своей роли» [3 с. 18].

Одним из ярких примеров успешного взаимодействия с суворовцами младших курсов является использование методик, направленных на развитие командного духа и лидерских качеств. В Суворовских училищах России активно применяются такие мероприятия, как спортивные соревнования и военно-патриотические игры, например, «Зарница». Эти активности не только способствуют физическому развитию учащихся, но и помогают формировать у них навыки взаимодействия в команде, взаимопомощи и ответственности. Участие в подобных мероприятиях позволяет младшим суворовцам почувствовать себя частью единого коллектива, что важно для их адаптации и успешного обучения в условиях училища. Опыт показывает, что включение таких элементов в образовательный процесс положительно сказывается на общем уровне мотивации и успеваемости учащихся.

Принципы разработки образовательных мероприятий для суворовцев младших курсов основываются на их возрастных особенностях, интересах и образовательных потребностях. Важно учитывать, что младшие курсы требуют особого подхода, направленного на формирование базовых навыков, таких как коммуникация, сотрудничество и ответственность. Одним из ключевых принципов является вовлечение учащихся в активное участие в мероприятиях, что способствует развитию их самостоятельности и мотивации. Программы должны быть структури-

рованы таким образом, чтобы обеспечивать постепенное усложнение задач, позволяя учащимся развивать свои способности и укреплять уверенность в себе.

Оценка эффективности применяемых стратегий в работе с суворовцами младших курсов является важным этапом в педагогической деятельности. Для этого используются различные методы, такие как сбор обратной связи от учащихся, анализ их успеваемости и участия в мероприятиях, а также проведение анкетирования и опросов. Обратная связь позволяет педагогу понять, насколько выбранные подходы соответствуют ожиданиям и потребностям суворовцев. Согласно исследованию, проведенному в 2020 году в России, использование обратной связи от обучающихся улучшает эффективность образовательных программ на 25 %. Это подтверждает важность учета мнения учащихся при анализе образовательных стратегий.

В ходе исследования были рассмотрены теоретические основы работы с суворовцами младших курсов, включающие психологические особенности детей младшего возраста, методы обучения и воспитания, а также роль педагога-организатора. Это позволило выявить ключевые аспекты, влияющие на формирование комфортной образовательной среды и эффективных стратегий взаимодействия с детьми.

Практическая значимость исследования заключается в разработке рекомендаций для педагогов-организаторов, направленных на создание продуктивной образовательной среды, повышение мотивации учащихся и формирование командного духа. Эти рекомендации могут быть использованы в суворовских училищах для повышения эффективности учебного процесса и воспитательной работы.

#### Литература:

1. Куликов С. В. (2017). Особенности образовательного процесса в младших классах кадетской школы. *Инновационные технологии в науке и образовании*, 1(1 (9)), 111–115. Чебоксары: ООО «Интерактив плюс». <https://doi.org/10.21661/r-117138>
2. Иванов Е. Ю. Модель педагогического сопровождения социализации воспитанников суворовских военных училищ МВД России на начальном этапе обучения // *Человеческий капитал*. — 2023. — № 1(169). — С. 144–145.
3. Дремина Ю. Г., Александрова Э. А., Абизяева Т. П., Старикова А. В. Организация и методическое сопровождение деятельности педагога-организатора: Методические материалы. — Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2016. — 18 с.
4. Шамаева И. В. Особенности организации психолого-педагогического сопровождения воспитанников суворовского училища // *International Journal of Medicine and Psychology / Международный журнал медицины и психологии*. — 2019. — Т. 2, № 3. — С. 234–235.
5. Порхачев М. Ю., Демченко О. Ю. Актуальные проблемы и инновации в обеспечении безопасности: материалы Дней науки с международным участием (4–8 декабря 2017 г.) / сост. М. Ю. Порхачев, О. Ю. Демченко. — Екатеринбург: Уральский институт ГПС МЧС России, 2018. — 104 с.
6. Копылова Н. В., Анцибор Ю. А. Особенности психологического сопровождения воспитанников суворовских военных училищ в период адаптации к учебной деятельности // *Вестник ТвГУ. Серия «Педагогика и психология»*. — 2015. — № 3. — С. 75–85.
7. Бродовских Э. Ю., Деткина И. Н. Формирование здоровьеразвивающей среды и управление её развитием // *Образование и наука*. — 2023. — № 1. — С. 37–38.

## Роль англоязычных письменных текстов в процессе обучения грамматике

Сивцева София Михайловна, студент

Научный руководитель: Сивцева Александра Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент

Севастопольский государственный университет

Понимание и знание грамматики иностранного языка является неотъемлемой частью его изучения, так как грамматика указывает на корректное составление речевых конструкций, несущих определенный смысл [7]. Грамматические правила дают обучающимся возможность понимания структуры предложений, что является одной из основных целей изучения иностранного языка. Также грамматика является основой для языковых навыков: ауди-

рования, чтения, говорения, письма [9]. Так В. Г. считает, что «грамматическая компетенция позволяет понимать и выразить определенный смысл, оформляя его в виде фраз и предложений, построенных по правилам данного языка» [1]. Переход от теоретического знания грамматических правил к их практическому применению в реальном общении остается сложной задачей. Хотя знание грамматики важно, еще важнее умение применять ее на практике.

Это умение — грамматический навык — необходимо не только для правильного построения предложений, но и для понимания устной и письменной речи. Грамматические навыки — основа коммуникативной компетенции, то есть способности эффективно общаться на иностранном языке. Хорошее знание грамматики позволяет свободно выражать мысли, понимать речь на слух и при чтении. Поэтому роль грамматики в общении первостепенна. Исследования демонстрируют, что обучающиеся часто испытывают затруднения в использовании грамматики в контексте, ограничиваясь простыми конструкциями и избегая более сложных и естественных языковых средств [3].

Эффективное освоение грамматики иностранного языка часто сталкивается с проблемой отрыва теоретических знаний от практического применения. Англоязычные письменные тексты представляют собой ценный инструмент, способный преодолеть этот разрыв и обеспечить глубокое понимание грамматических структур в контексте живого языка. Их использование открывает новые возможности для формирования грамматической компетенции учащихся.

В обучении иностранному языку значимой является роль дидактических средств, направленных на развитие языковых навыков и умений для практического применения усвоенных знаний. Обучение грамматике с активным их применением обеспечит «способность понимать и выражать определенный смысл, оформляя его в виде фраз и предложений, построенных по правилам данного языка (в отличие от механического воспроизведения заученных образцов)» [6, с. 13] в виде грамматического умения, т. е. способности применить усвоенные языковые знания в ситуации реального иноязычного общения.

При планировании уроков иностранного языка пристальное внимание должно уделяться достижению аутентичности продуктивных навыков, и в этом аспекте обучение с применением аутентичных текстов будет совершенствовать грамматическое умение ввиду разнообразия морфологических и синтаксических категорий в аутентичной литературе.

Аутентичность текстов оказывается максимально представленной в текстах, которые были написаны носителями языка для носителей языка. Современные исследователи определяют аутентичность языкового материала по следующим критериям:

1. Культурологическая аутентичность. Под ней подразумевается то, насколько речевое сообщение отражает культурно-историческую специфику страны изучаемого языка, поведения и быта ее жителей.

2. Аутентичность как национальная ментальность. Это отражение в текстовом материале особенностей межкультурных отношений, специфики речевого общения, языкового оформления текстов, учет табуированных в данной стране тем для обсуждения.

3. Информативная аутентичность. Под ней понимается способность текстов нести информацию с национальными особенностями восприятия и интерпретации.

4. Ситуативная аутентичность. Она достигается аутентичностью жанра текста, национальными особенностями его темы, сюжета, героев, формирующих определенное эмоциональное отношение к изучаемому языку.

5. Реактивная аутентичность. Определяет способность текста вызвать требуемый эмоциональный, мыслительный и речевой отклик читателя.

6. Аутентичность оформления текста проявляется в первую очередь в его национально-специфической структуре и иллюстративном сопровождении, которое отражает национальные традиции в восприятии и понимании коммуникации.

Аутентичные тексты активно используются в современном учебном процессе школьного и вузовского периода обучения. Подобные материалы несут неоспоримую пользу для изучения иностранного языка, поскольку представляют реальную языковую картину, особенности жизни в стране и специфические черты её менталитета [4].

Рассмотрим преимущества использования аутентичных текстов в целях повышения грамматической компетенции учащихся:

Прежде всего, необходимо отметить, что аутентичные материалы предоставляют точные примеры того, как язык используется самими носителями. Иными словами, они представляют язык в том виде, в котором он используется в реальности. Это позволяет ученикам познакомиться с подлинным использованием изучаемого языка, лучше понять и запомнить идиоматические выражения, разговорные фразы и культурные нюансы. Тексты из печатных изданий и электронных ресурсов стран изучаемого языка дают возможность наблюдать грамматические явления в аутентичных коммуникативных ситуациях. Это помогает быстро запомнить основные значения и структурные особенности различных грамматических формул.

Не менее важно и то, что аутентичные материалы с наличием культурных реалий повышают мотивацию к изучению иностранного языка, так как они предоставляют информацию о правилах межкультурного поведения и демонстрируют точки зрения этой культуры на проблему или событие. Богатый язык, обнаруженный в аутентичных материалах, является источником информации, необходимой изучающим язык для его усвоения. Именно поэтому такие тексты часто более интересны, актуальны и увлекательны по сравнению с традиционными искусственными учебными материалами. Используя внутреннюю мотивацию и личные интересы учащихся, учителя создают более динамичную и увлекательную среду обучения, способствующую активному участию и успеху в изучении языка.

Кроме того, материалы из реальной жизни более неформальны и социально ориентированы. Это богатый источник ценной лингвистической информации, которая способна улучшить процесс овладения языком. Благодаря текстам обучаемые знакомятся с аутентичными языковыми структурами, моделями дискурса, использованием словарного запаса, спецификой употребления граммати-

ческих структур, что в будущем позволяет совершенствовать языковые навыки естественным и контекстуально значимым способом.

Таким образом, опыт работы с аутентичным текстовым материалом не только способствует овладению языком, но и повышает коммуникативную компетентность учащихся и их готовность к реальному межкультурному общению на изучаемом языке [11].

Однако следует помнить, что использование аутентичных текстов также могут вызывать некоторые сложности при обучении коммуникативной грамматике. В частности, это трудности в освоении лексического и грамматического материала, неподходящего по уровню знаний учащихся; ограниченность воздействия разговорной речи и возможности для взаимодействия, важного для развития грамматических навыков. Также многие затруднения могут быть связаны с отсутствием навыков просмотрового, изучающего и ознакомительного чтения.

Использование текстов для обучения иностранным языкам должно способствовать формированию навыков чтения, однако некоторые ученики лишь концентрируют свое внимание на словах и структурах, не вникая в смысл самого текста. Важно помнить, что литературные и другие аутентичные тексты не должны быть видоизменены или упрощены для лучшего понимания. Следует до начала занятий предоставить те стратегии работы с текстом, которые помогут лучшим образом понять аутентичный материал. Такие стратегии делятся на три категории: действия перед чтением, во время чтения и после чтения, в зависимости от того, когда они используются по отношению к интерпретации текста.

В современной методике обучения иностранным языкам выделяют собственно-аутентичные тексты, которые изначально предназначались для носителей языка и учебно-аутентичные тексты, специально адаптированные для достижения целей и задач обучения. Обучающая ценность такого текста не снижается в том случае, если он имеет «педагогическую аутентичность», зависящую от потенциальной пользы, приносимой в процессе обучения грамматике. Также необходимо учитывать, насколько полным является восприятие текста по форме и по содержанию для учащихся [8].

В современных УМК по английскому языку аутентичные текстовые материалы зачастую представлены в недостаточном количестве или вовсе отсутствуют. В этом случае хорошим подспорьем для педагога в поисках качественного англоязычного материала могут являться:

1) сайты зарубежных СМИ, в особенности электронных газет и журналов, публикующих новости на множество тем: мода, политика, культура, спорт и т. п. Из них аутентичные тексты можно подобрать фактически к любой изучаемой теме УМК. Примерами таких ресурсов могут послужить сайты the Guardian и Foreign Affairs (политическая и социоэкономическая тематика), Observer (как источник текстов на темы бизнеса, образа жизни, ис-

кусства, развлечений); Business Insider и Forbes (в качестве источников новостей на бизнес-тематику) и пр.;

2) блоги и подкасты. Это могут быть профили как отдельных авторов-носителей языка, так и весьма крупных компаний или организаций. К примеру, при изучении темы «современные технологии» можно обратиться к блогу NASA (<https://www.nasa.gov/nasa-blogs/>). С его помощью ученики смогут не только познакомиться с новыми авиакосмическими или компьютерными технологиями, но и провести анализ структурных и языковых особенностей блогов;

3) рекламные тексты, выступающие в качестве источников коротких и в то же время насыщенных информацией текстов, часто отличающихся особыми грамматическими структурами (в частности, большим количеством инверсий и эллиптических предложений, опущением вспомогательных глаголов и артиклей и пр.). Рекламные тексты могут располагаться на интернет-ресурсах компаний, а также в печатных изданиях.

4) материалы видеохостингов, дающие возможность ознакомления с особенностями англоязычной речи в различных ситуациях речевого общения;

5) публикации из социальных сетей и мессенджеров (к примеру, Telegram) демонстрирующие грамматические особенности разговорной речи носителей английского языка.

Аутентичные материалы могут быть применены при работе с учащимися любого уровня: от начального до продвинутого. При этом не стоит избегать демонстрации аутентичных текстов учащимся начального уровня. Их использование может помочь в погружении учеников в иноязычную культуру с первых дней обучения. Также работа с аутентичными сообщениями способствует преодолению языкового барьера, хотя при работе с начинающими учениками требуется подбор менее объемных материалов [10].

Исследователи обозначают три основных аспекта учебно-аутентичного текста: методический, структурный и содержательный. Методический аспект подразумевает доступность текста, его соответствие конкретным задачам обучения грамматике и методическую эффективность. Структурный представляет собой композиционные и языковые характеристики текста, например, особенности его построения, взаимосвязь его частей, аутентичность лексико-грамматического оформления. В содержательном плане учебно-аутентичный текст должен обладать естественностью, отражением национально-культурной специфики страны изучаемого языка, информативностью, способностью вызывать заинтересованность и должную эмоциональную реакцию.

Среди многообразия англоязычных текстов необходимо отбирать нейтральный фрагмент, имеющий четкую структуру и обладающий признаком завершенности, соответствующий заявленной теме занятия. Из основных критериев дидактического отбора текстов можно выделить:

1. Аутентичность. Аутентичность текста исходит от его изначального написания на языке оригинала, а ис-

пользование в дидактических целях определяет основой изучающее или детальное чтение.

2. Адаптивность. Под ней подразумевается возможность понимания текста и эффективного его анализа учеником на конкретном этапе изучения языка.

3. Целеполагание. В его основу положена работа с грамматическими структурами и синтаксическим разбором предложений. Ориентация на художественный текст обеспечит широкий выбор, «что позволяет выбрать для обучения тексты, соотносящиеся с темой и коммуникативными задачами» [6, с.14].

Методика работы с текстом (планирование) состоит из трёх классических этапов: дотекстового (*before reading*), текстового (*while reading*) и послетекстового (*after reading*) в рамках практических занятий по иностранному языку. Четкое соблюдение этой последовательности обеспечит не только максимально полное понимание прочитанного, но и полноценное усвоение использованных в тексте грамматических структур с возможностью их дальнейшего практического применения.

Предтекстовый этап — постановка дидактической задачи, включающей просмотр текста, определение его структуры, прогнозирование содержания и распознавание в тексте грамматических структур с последующей их актуализацией. Он направлен на дальнейшее формирование грамматических навыков. На этом этапе снимаются возможные трудности, препятствующие полноценной работе с речевым сообщением.

В ходе преддемонстрационного этапа следует снять возможные языковые трудности у учащихся в рамках работы с языковыми упражнениями. Например, распределить по колонкам новые лексические единицы и их перевод, попросить учащихся сопоставить их, а затем составить по два общих и два специальных вопроса в будущем времени с новыми единицами. Кроме того, в качестве речевого упражнения можно поработать с заголовком публикации, попросить учащихся сделать предположения относительно содержания текста. В результате происходит одновременное развитие лексических, грамматических навыков и навыков говорения [10].

Центральным элементом обучения грамматике с помощью иноязычных текстов считается этап изучающего чтения. Оно направлено на «полное понимание содержания текста для его последующего критического осмысления» [5]. Основная его цель — решение дидактической задачи через поиск конкретных иноязычных морфологических и синтаксических особенностей. В ходе данного этапа ведется непосредственное чтение публикации, анализ ее содержания и работа с языковыми, речевыми и условно-речевыми упражнениями. Для развития грамматике можно, например, попросить учеников выделить формы будущего времени, встреченные в статье; определить частоту использования конкретных временных форм (например, *future simple*), составить собственные высказывания по аналогии с предложениями из публикации [10].

Совершенствование грамматических знаний, умений и навыков реализуется на послетекстовом этапе: на основе изучающего чтения достигается полный разбор (анализ) морфологических и синтаксических особенностей текста в соответствии с темой занятия. Формируются дидактические упражнения на каждую изученную грамматическую категорию и выбираются примеры из текста: алгоритм обучения грамматической категории реализуется по алгоритму «ознакомление, тренировка, закрепление (контроль), применение».

Послетекстовый этап можно организовать в игровой или интерактивной форме, чтобы повысить мотивацию учеников. Например, провести круглый стол, чтобы обсудить описываемую в статье машину, ее эффективность, безопасность, полезность для людей и возможности использования в будущем. Таким образом, происходит развитие не только грамматической, но и коммуникативной компетенции в целом [10].

Коммуникативные задания, используемые на основе прочтения аутентичных текстов разной тематики, можно классифицировать следующим образом:

1. Заполнение пробелов. Учащиеся заполняют пропуски в тексте, тем самым отрабатывая изученные грамматические явления и структуры.

2. Соответствие. Такие упражнения направлены на поиск соответствия между грамматической конструкцией и основным значением. Основная задача — дать определение конкретному грамматическому явлению.

3. Коллективное мнение. Ученики, работая в небольших группах, обсуждают проблему или вопрос, затронутый в прочтенном тексте, и предлагают свои возможные разрешения коммуникативной ситуации. Упражнение направлено не только на получение информации и совершенствование коммуникативных навыков, но и на отработку определенного грамматического явления.

4. Обсуждение названия текста. Перед прочтением текста предлагается изучить название текста и предположить его содержание. Данное задание не только является интересным и разряжает обстановку на занятии, но и считается весьма продуктивным, так как с его помощью можно тренировать и совершенствовать любое грамматическое явление.

5. Альтернативный финал. Задание настраивает учеников на творческую волну, мотивируя раскрыть свой потенциал и придумать собственную концовку для отрывка текста. В частности, в таком упражнении можно совершенствовать навыки употребления герундия и инфинитивных конструкций.

6. Ранжирование. Упражнение направлено на развитие умений дать личную оценку происходящему, логически аргументировать личную точку зрения, активно используя при этом изучаемый грамматический материал.

Таким образом, использование письменных текстов при формировании грамматических навыков позволяют учащимся видеть грамматические явления в реальных коммуникативных ситуациях, что способствует

их осмысленному усвоению и дальнейшему применению в собственной речи. Включение текстов различной тематики и жанровой принадлежности (публицистика, художественная литература, научно-популярные статьи)

способствует не только автоматизации грамматических структур, но и расширению словарного запаса, развитию аналитического мышления и формированию устойчивых навыков работы с языковым материалом [2].

Литература:

1. Так, В. Г. Языковые преобразования / В. Г. Так. — Москва: Школа «Языки русской культуры», 1998. — С. 457.
2. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учебное пособие / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. — 7-е изд. — М.: Академия, 2020. — 336 с.
3. Евграфова, О. Г. К вопросу о коммуникативно-ориентированных методах обучения грамматике иностранного языка в неязыковом вузе // Перспективы развития научных исследований в 21 веке. — 2016. — С. 92–96.
4. Жалсанова, Ж. Б. К вопросу об аутентичности и критериях отбора текстов для обучения чтению на начальном этапе овладения вторым иностранным языком / Ж. Б. Жалсанова, Ю. Э. Мюллер, Н. Ю. Северова, Е. А. Успенская // Педагогика и психология образования. — 2021. — № 1. — С. 107–117.
5. Казакова, М. А. Аутентичные текстовые материалы в обучении иностранному языку / М. А. Казакова, А. А. Евтюгина. Вестник Бурятского государственного университета. Образование. Личность. Общество, 4, 2016, с.50–59.
6. Кондаков, Н. М. Место и роль формирования грамматической компетенции при автономном обучении английскому языку студентов-бакалавров // Анализ результатов инновационных разработок: проблемы и перспективы, 2023, с. 12–15.
7. Нарзуллаева, Б. Х. Изучаем грамматику английского языка // Ученый XXI века. — 2016. — №. 6–2.
8. Пассов, Е. И. Урок иностранного языка: Учебник. / Е. И. Пассов, Н. Е. Кузовлева. — М.: «Академия», 2010.
9. Филипович, И. И. Подходы к обучению грамматике иностранного языка // Научный вестник Южного института менеджмента. — 2014. — №. 4. — С. 84–87.
10. Яковлева, А. В. Использование англоязычной прессы для формирования грамматических навыков в средних классах школы / А. В. Яковлева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 18 (517). — С. 441–443.
11. Nunan, D. Teaching grammar in context / D. Nunan // ELT Journal. - 1998. — Vol. 52, № 2. — P. 101–109.

## Взаимодействие с семьями воспитанников через проектную деятельность «Семья. Семейные традиции»

Сигова Вера Николаевна, воспитатель;  
Репина Наталья Николаевна, воспитатель  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 175

Сигова Любовь Николаевна, воспитатель  
МБДОУ г. Иркутска Детский сад № 181

Серко Екатерина Сергеевна, воспитатель;  
Мокрецова Юлия Михайловна, воспитатель  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 175

*Главный смысл и цель семейной жизни — воспитание детей. Главная школа воспитания детей — это взаимоотношения мужа и жены, отца и матери.*

*В. А. Сухомлинский*

### Актуальность

Жизнь любого человека начинается с семьи. Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Именно в семье ребенок получает первый жизненный опыт, делает первые

наблюдения и учится как себя вести в различных ситуациях. Очень важно, чтобы то, чему мы учим ребенка, подкреплялось конкретными примерами, чтобы он видел, что у взрослых теория не расходится с практикой.

В каждой семье объективно складывается определенная, далеко не всегда осознанная ею система вос-

питания. Здесь имеется в виду и понимание целей воспитания, и формулировка его задач, и более или менее целенаправленное применение методов и приемов воспитания, учет того, что можно и чего нельзя допустить в отношении ребенка.

Цели и методы воспитания должны соответствовать не только уровню развития, уже достигнутому ребенком, но и «зоне его ближайшего развития». Только то воспитание признается хорошим, которое идет вперед развития. Формирует личность воспитание, ведущее за собой развитие, ориентирующееся на процессы, которые еще не созрели, но находятся в стадии становления.

По словам А. С. Макаренко, истинная сущность воспитательной работы заключается вовсе не в ваших разговорах с ребенком, не в прямом воздействии на ребенка, а в организации вашей семьи, вашей личной и общественной жизни и в организации жизни ребенка.

Одним из важных принципов технологии реализации современных образовательных программ является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, духовное сближение родителей с детьми и педагогов с родителями, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

С целью организации данного взаимодействия (дети, родители, педагоги) был реализован краткосрочный проект по теме «Семья. Семейные традиции»

Цель проекта — создать условие для совместной работы детского сада и семьи по возрождению и приобретению к семейным традициям через проектную деятельность.

Проект был направлен на решение следующих задач:

**Задачи проекта:**

**Образовательные:**

- познакомить с понятиями: «родители», «родные», «семья», «традиции»;
- расширять кругозор и обогащать словарный запас детей терминами родственных отношений, развивать связную речь;
- формировать у детей представление о семье, о нравственном отношении к семейным традициям, расширять знания о ближнем окружении, учить разбираться в родственных связях.

**Развивающие:**

- развивать познавательную активность детей, активно включать их в творческо-поисковую деятельность;
- развивать коммуникативные навыки детей;
- развивать интерес к семейным традициям, реликвиям.

**Воспитательные:**

- воспитывать уважение к традициям, обычаям старшего поколения;
- воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, показать ценность семьи для каждого человека и проявлять заботу о родных людях;
- воспитывать дружеские взаимоотношения в процессе общения друг с другом, с родными;

*Срок реализации:* краткосрочный (с января по март)

*Тип проекта:* групповой, информационно-творческий.

*Участники проекта:* дети средней группы, родители, воспитатели.

Проектная деятельность реализовывалась в три этапа: (Таблица 1)

Этапы	Содержание работы	Сроки
Подготовительный	1) Изучение и анализ психолого-педагогической, методической литературы по ФГОС ДО и ФОП ДО по теме проекта. 2) Составление плана проведения мероприятий 3) Анкетирование родителей «Семейные традиции в вашей семье» 4) Привлечение родителей к продуктивной и творческой деятельности:	Январь
Основной	- Родительское собрание в форме круглого стола по теме «Зачем нужны семейные традиции» — Беседы о семье «Моя семья» «Любимые занятия членов нашей семьи» Выходной день в моей семье» — Просмотр семейных фотографий, и альбома «Наши семейные традиции». — Просмотр мультфильмов и прослушивание аудиосказок. — Отгадывание загадок, разучивание потешек, пальчиковых и артикуляционных гимнастик, чтение худ. литературы по данной теме. — Сюжетно-ролевые, подвижные и настольно-печатные игры. — Проведение по теме проекта ООД	Февраль
Заключительный	- Создание альбома «Семейные традиции глазами родителей» — Разработка методического пособия Лепбук «Семья. Семейные традиции» — Изготовление кубика Блума, для познавательно-исследовательской деятельности — Коробка раскладушка «Моя семья»	Март

В ходе работы была проведена выставка «Генеалогическое древо семьи», выставка рисунков «Моя семья», со-

здание фотоальбома «Традиции моей семьи». В процессе работы над проектом мы выявили традиции, существу-

ющие в семьях воспитанников. А также выяснили что в одной из семьи есть такая традиция «На зарядку всей семьей» (показ видеоролика).

Наш детский сад, наша группа — это большая семья, у которой тоже есть свои традиции такие как празднование «День 8 марта», «День матери», спортивные мероприятия ко «Дню отца» «День защитника Отечества», празднование «День рождения», «Клуб выходного дня».

Можно прийти к выводу, что, соблюдая семейные традиции, семья становится крепкой и дружной, в такой семье вырастают достойные люди. Проводимые мероприятия повысили родительскую компетентность по вопросу ценности семейных традиций, создали условия для

обмена семейным опытом существования семейных традиций в семьях воспитанников.

У воспитанников во время реализации проекта формировали представления о семье, семейных традициях, объединяющих родных и близких, воспитывали уважение к членам своей семьи, бережное отношение к своим традициям и обычаям.

Внедрение проекта обеспечило оптимальные условия для изучения детьми своих традиций, возрос интерес к семье, ее прошлому и настоящему, укрепились внутрисемейные связи в процессе совместной деятельности. Педагоги лучше узнали семьи своих воспитанников, их уклад жизни, традиции, что будет способствовать дальнейшему плодотворному сотрудничеству.

### Литература:

1. Винс О. А., Григорян Н. В. Взаимодействие детского сада и семьи в духовно-нравственном воспитании дошкольников // Молодой ученый. — 2017. — № 4
2. Долинная А. Родители в дошкольном учреждении: потребители и гости или партнеры-единомышленники? / А. Долинная, О. Низковская // Дошкольное воспитание. — 2007. — № 1. — С. 6–8
3. Кондрашева Ю. В. Педагогическое сопровождение семьи в духовно-нравственном воспитании дошкольников / Ю. В. Кондрашева, Э. В. Прудских, В. Ф. Шорстова // Инновационные педагогические технологии: материалы Междунар. науч. конф. — Казань: Бук, 2014. — С. 89–91.
4. Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика — Синтез, 2010.

## Использование текстов в жанре творческого портрета при обучении русскому языку как иностранному

Терех Екатерина Алексеевна, студент;

Фонова Алина Ивановна, студент

Научный руководитель: Феоктистова Олеся Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент  
Уральский государственный педагогический университет (г. Екатеринбург)

*В данной статье рассматривается использование текстов в жанре творческого портрета персоналии в методике преподавания русского языка как иностранного. Обосновывается эффективность данного подхода для развития языковых навыков, а также более глубокого понимания русской культуры. Авторами рассматриваются ключевые факторы, которые определяют текст как жанр творческого портрета персоналии. Особое внимание уделяется критериям отбора текстов, в частности их соответствию коммуникативной интенции и задачам профессионально ориентированного обучения русскому языку как иностранному.*

**Ключевые слова:** русский язык как иностранный, жанр, творческий портрет персоналии, профессионально-ориентированное обучение, педагогика.

В настоящее время методика преподавания русского языка как иностранного (РКИ) активно развивается и совершенствуется. Преподаватели стремятся найти наиболее эффективные подходы и методы, которые позволяют не только освоить языковые навыки, но и понять русскую культуру и менталитет. И одним из способов является использование текста в жанре творческого портрета персоналии.

«Творческий портрет персоналии — это особый педагогический монолог, жанровые признаки которого, в том числе и языковое оформление, формируются под влиянием учебно-речевой ситуации» [2, с. 90].

Одним из наиболее важных факторов определения специфики творческого портрета персоналии является фактор коммуникативной цели, поскольку посредством сообщения яркой, запоминающейся информации

автор стремится заинтересовать личность творца аудитории, неподготовленную, не обладающую достаточным объемом знаний [3, с. 184].

Кроме того, на занятиях по обучению иностранному языку коммуникативная интенция связана с методической: творческий портрет направлен на создание ситуации приподнятости, стимулирующей потребности в общении, и, следовательно, способствует взаимосвязанному обучению всем видам речевой деятельности и другое.

В большинстве случаев творческий портрет человека создаётся учителем. При написании такого портрета автор не только демонстрирует свою эрудицию, но и выражает личное отношение к человеку, которого описывает. Поэтому важной частью создания творческого портрета является желание автора поделиться своими знаниями о личности, вызвать у обучающихся интерес к ней и желание узнать о ней больше.

В процессе создания текста важно учитывать целевую аудиторию. Это будущие ученики, характеристики которых зависят от уровня языковой подготовки и потребности в изучении иностранного языка. Ученики-инофоны имеют разный уровень развития коммуникативных, лексических и словообразовательных навыков. Также необходимо учитывать, насколько хорошо у обучающихся развито умение слушать (если текст читают вслух) или читать (если текст представлен в письменной форме). Ученикам может быть сложно выделить ключевые слова и фразы, которые передают основную мысль текста.

Направленность на иностранного обучающегося требует организации поэтапной работы над творческим портретом, что сопровождается системой методических приемов (предтекстовые, текстовые и послетекстовые задания).

Для организации речевой деятельности иностранной аудитории педагог использует зрительно-слуховые опоры, например: фотографии, аудио скрипты, опорные конспекты, презентации и т. д.

Важным жанрообразующим параметром в характеристике исследуемого нами жанра является содержание. В нем можно выделить два смысловых блока: портретную характеристику (описание внешнего вида, речевая манера, свойства характера и так далее) и характеристику творчества (биографические сведения как история становления личности, особенности мировоззрения личности, место личности в эпохе и др.).

Структура творческого портрета персоналии зависит от учебно-речевой ситуации и может варьироваться в зависимости от поставленных задач. Но есть опорная модель, которая включает в себя: вводную фразу; вступление; установку на слушание/чтение; основную часть; обобщение; итоговая фраза.

Характерные для творческого портрета персоналии языковые средства можно разделить на группы, которые основаны на функциях этих языковых средств: средства связи частей текста; средства эмоционального воздействия на адресата и активизации его внимания.

На лексическом уровне мы можем выделить эмоционально-оценочную лексику и тропы (метафора, эпитет, перифраза, сравнение).

При использовании текста в жанре творческий портрет персоналии важную роль играет не только выбор личности. Одним из основных критерием отбора текстов будет являться коммуникативная интенция. В случае профессионально ориентированного обучения русскому языку как иностранному данная интенция может соотноситься с необходимостью формирования профессионально важных качеств обучающегося [1, с. 191]. Исходя из целей коммуникативной интенции (способствовать восприятию изучаемого произведения; обобщить полученные учениками сведения о личности; дать нравственный урок и др.), были определены основные критерии для отбора текстов в жанре творческий портрет персоналии:

- Учет жанрологических особенностей текста. Текст должен быть написан в соответствующем жанре и с учетом стилевой направленности и настроением, которые отражают отношение автора к персонификации и личности, о которой идет речь.
- Яркость и выразительность текста. Текст должен содержать интересные и запоминающиеся факты о персоне, что позволит замотивировать студентов-инофонов к изучению выбранной дисциплины.
- Соответствие уровню языковой подготовки. Тексты должны быть доступными для студентов, строиться с учетом языкового уровня студентов.
- Актуальность и интересность для аудитории. Написание текстов должно соответствовать интересам студентов, их культурному предпочтению. Также данные тексты должны иметь информацию, которая позволит учащимся вступать в дискуссии.
- Креативность и оригинальность. Тексты должны быть творческими и нестандартными, чтобы стимулировать размышления и воображение студентов.
- Учет профессиональной направленности. Тексты должны в той или иной мере отражать профессиональные аспекты жизни или работы рассматриваемой персоны.

Рассматривая творческий портрет в рамках профессионально-ориентированного обучения в педагогическом вузе, важно определить персоналии, на основе которых будут составляться тексты. Значимые педагоги являются идейными вдохновителями и ориентирами для студентов-педагогов.

В качестве основных персон были выбраны заслуженные отечественные педагоги, которые внесли большой вклад в развитие педагогики как науки. Приведем примеры педагогов, которые могут быть рассмотрены на уроках РКИ:

- Василий Александрович Сухомлинский. Социально-педагогическая концепция В. А. Сухомлинского ориентирована на ценности и смыслы, в которых доминируют идеи добра и зла, равенства и братства, справедливости.

Его работы призывают к гуманному отношению к личности, развитию способностей ребенка, пробуждению и воспитанию в нем важнейших нравственных и эстетических качеств.

- Константин Дмитриевич Ушинский. «Основное сочинение Ушинского «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» — это капитальный педагогический труд, название которого отражает взгляд ученого на воспитание Человека: человек — центральный предмет воспитания и объект теории и практики воспитания, педагогической науки».

- Станислав Теофилович Шацкий. С. Т. Шацкий стремился к всестороннему изучению ребенка, к созданию благоприятных условий для гармоничного развития учащегося. Большое внимание он уделял фактору среды, существенно влияющего на процесс и результат воспитательного воздействия на подрастающее поколение. Шацкий также подчеркивал, что, влияя на среду, можно стимулировать формирование у ребенка определенной позиции, отношения к себе и своему самосовершенствованию.

- Шалва Александрович Амонашвили. Амонашвили является учителем-современником, который развивал концепцию гуманистической педагогики. Гуманно-личностный подход в организации педагогической деятельности Ш. А. Амонашвили, определяющий личностное раз-

витие ребенка, построение уважительных доверительных отношений между детьми и учителями.

- Таиса Алексеевна Ладыженская. Т. А. Ладыженской была разработана идея развития особого научного направления, отражающего освоение языка как социального речевого явления, умелое владение им в различных коммуникативных ситуациях в устной и письменной формах. Целенаправленное исследование речи учащихся позволило Т. А. Ладыженской вычлнить специальные коммуникативные умения, которые явились основой системы работы по развитию речи школьников. Также Таиса Алексеевна является одним из авторов учебника русского языка для 5–9 классов, который был удостоен Государственной премии, и учебника по школьной риторике для 1–11 классов, который получил гриф Министерства образования и науки Российской Федерации.

Таким образом, нами были рассмотрены основные особенности жанра творческий портрет персоналии. Данный жанр не только способствует развитию умений и навыков учащихся, но и позволяет им лучше познакомиться с реалиями изучаемого языка. А персоналии, которые были представлены, являются яркими представителями педагогики, внесшими в ее развитие огромный вклад. Их биография, деятельность и достижения которых могут быть представлены в форме творческого портрета персоналии на уроках РКИ в педагогическом вузе.

#### Литература:

1. Гладиллина, И. В. Вопрос о репертуаре речевых жанров в преподавании русского языка как иностранного / И. В. Гладиллина, Л. Н. Скаковская // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. — 2017. — № 1. — С. 188–195. — EDN YLGGED.
2. Журавлева И. В. / Языковая организация жанра творческого портрета персоналии // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 68–3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/yazykovaya-organizatsiya-zhanra-tvorcheskogo-portreta-personalii>
3. Журавлева, И. В. Характеристика жанровых признаков творческого портрета персоналии как профессионального высказывания педагога / И. В. Журавлева // Проблемы современного педагогического образования. — 2017. — № 54–5. — С. 183–191. — EDN YNMQDH.
4. Терех, Е. А. Понятие творческого портрета персоналии в лингвистической и лингвометодической литературе (Терех, Е. А. Понятие творческого портрета персоналии в лингвистической и лингвометодической литературе / Е. А. Терех, О. В. Феоктистова // Педагогический вестник. — 2024. — № 32. — С. 71–73. — EDN LGGDCK.) <https://elibrary.ru/item.asp?id=67906029>
5. Терех, Е. А. Трудности иностранных студентов при изучении русского языка в условиях профессионального обучения (на материале результатов анкетирования) / Е. А. Терех, О. В. Феоктистова // Лингвокультурология. — 2023. — № 18. — С. 265–273. — EDN GOIFDZ. <https://elibrary.ru/item.asp?id=60054898>

## Формы и методы работы со слабоуспевающими учениками на уроках информатики

Царанова Ася Александровна, учитель  
МБОУ Гимназия № 10 г. Гуково (Ростовская обл.)

*В статье рассматриваются формы и методы работы со слабоуспевающими учениками на уроках информатики. Описывается авторская методика, основанная на проектном подходе с предварительным тестированием интересов учащихся. Особое внимание уделяется индивидуальному подходу в обучении, адаптации практических и лабораторных работ под возможности и интересы каждого ученика.*

**Ключевые слова:** информатика, слабоуспевающие ученики, индивидуальный подход, метод проектов, адаптация заданий, олимпиадное движение, ИКТ.

В области образования ныне выделяется проблематика обучения учеников, показывающих недостаточно высокие результаты. С первого дня работы я поставила цель развить систему, нацеленную на эффективное взаимодействие с данными учащимися [1]. Она строится на принципах проектной деятельности и рассчитывает на уникальные интересы и способности каждого индивида.

Работа начинается с анализа личных предпочтений и увлечений школьников, что позволяет наметить индивидуальный образовательный путь для каждого из них. Исходя из этого подхода, в течение учебного года ученик готовит собственный проект, который напрямую связан с его интересами. Это действительно стимулирует ученика и способствует их погружению в образовательную среду.

Такой метод обучения не только повышает уровень мотивации учеников, но также способствует углублению понимания материала и развивает критическое мышление. Важно отметить, что индивидуализация пути обучения не означает упрощения материала или снижения образовательных стандартов. Напротив, она способствует построению более прочных знаний и умений, так как ученик работает над тем, что ему действительно интересно и значимо.

Внедрение такого подхода требует тщательной подготовки и поддержки со стороны педагогов, но результаты достойны затраченных усилий. Ученики, которые ранее

пребывали в числе тех, кто учится с трудом, начинают демонстрировать значительный прогресс, что влияет на общие успехи школьного образования.

Проиллюстрируем это на рис. 1.

Работа с учащимися, испытывающими трудности в учебе, требует особого внимания и профессионального подхода. Мой опыт показывает, что интересы и способности ученика — это важнейшие элементы в строительстве эффективной образовательной механики, позволяющей каждому ребенку достичь образовательных вершин.

Оптимизация образовательного процесса предполагает индивидуализацию подхода к каждому ученику с учетом его вероятностей и предпочтений. В структуру процесса включена следующая адаптация:

1. Разработка персональных учебных заданий с учетом уникальных способностей обучающегося.
2. Реализация системы, обеспечивающей пошаговую академическую поддержку.
3. Внедрение разнообразных методов оценки и контроля для отслеживания успеваемости.
4. Организация обучающегося взаимодействия с целью налаживания поддержки среди учащихся.

Эффективность рассматриваемого подхода демонстрирует улучшение результатов в многократном размере. Следует особо подчеркнуть, что ученики с низкими на-

Таблица 1. Результаты внедрения методов работы со слабоуспевающими учениками на уроках информатики

	Средний балл по предмету	
	Начало года	Конец года
Ученик 1	3,1	4,6
Ученик 2	3	4,2

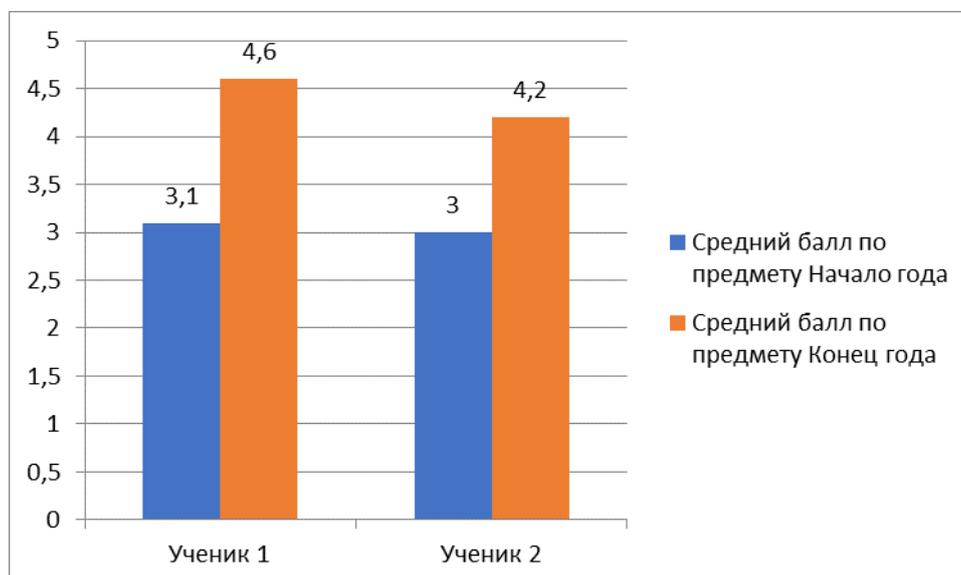


Рис. 1. Результаты внедрения методов работы со слабоуспевающими учениками на уроках информатики

чальными показателями, благодаря методам проектного обучения, начинают активно участвовать в конкурсах по информационно-коммуникационным технологиям (ИКТ), добиваясь в них значимого прогресса.

Ключевые аспекты методики обучения:

1. Проведение начального тестирования для выявления интересов учащихся.
2. Формирование индивидуальных проектов, отражающих интересы и сильные стороны каждого.
3. Подгонка практических задач под особенности обучающихся.
4. Реализация этапной помощи в освоении материала.
5. Регулярный мониторинг достижений и прогресса учеников.
6. Включение учеников в соревновательную деятельность на олимпиадах по ИКТ.

В качестве репетитора по информатике, были разработаны продуктивные методы обучения для успешной подготовки учеников к экзамену ЕГЭ. Моя практика доказывает, что правильный подход может значительно повышать результаты.

Для начала проводится всесторонняя оценка умений ученика, что позволяет составить персонализированный план обучения. Это дает возможность сфокусироваться на слабых сторонах ученика, предоставляя более тщательное руководство по «узким» темам.

Необходимо учитывать индивидуальные темпы обучения и прилагать усилия, чтобы подстроиться под особенности восприятия каждого обучающегося. Этот подход позволяет сохранить комфорт обучения и избежать давления на ученика.

Мотивация является ключевой, применяются различные методы для стимулирования интереса: от практических заданий до обсуждения будущих возможностей

после успешной сдачи экзаменов. Это помогает ученикам сохранять стремление к успеху.

В процессе обучения применяется множество методов подачи учебного материала:

1. Использование графических схем и диаграмм для визуализации сложных концепций.
2. Разработка практических заданий, различающихся по уровню сложности.
3. Включение интерактивных упражнений и проектной работы.
4. Организация самостоятельной работы над проектами, способствующих глубокому пониманию темы.

Чтобы отслеживать успехи, необходимо регулярно проводить тестирование и анализ выполнения типовых заданий ЕГЭ, а также производить корректировку учебного плана в случае необходимости.

Для более талантливых учеников необходимо участие в неофициальных олимпиадах по информационным технологиям (по желанию), что способствует углублению знаний и развитию конкурентоспособности.

Данный индивидуализированный подход гарантирует, что каждый ученик получает необходимое внимание в соответствии с его целями и уровнем подготовки, что в конечном итоге приводит к высокой эффективности подготовки к ЕГЭ и закладывает прочную основу знаний для будущего.

Таким образом, можно отметить, что проектный метод с акцентом на индивидуальные интересы — это действенный подход к повышению успеваемости учеников на уроках информатики как в школьном, так и в индивидуальном обучении. Такой подход не только эффективно устраняет пробелы в знаниях, но и вдохновляет учащихся, развивает их творческие способности и способствует подготовке к успешному участию в ИКТ-ориентированных конкурсах и олимпиадах.

Литература:

1. Табачук, Н. П. Реализация различных подходов в процессе обучения информатике: учебное пособие / Н. П. Табачук; науч. ред. И. А. Ледовских; рец.: Н. А. Шулика, М. Г. Мазитова. — Хабаровск: Тихоокеанский государственный университет, 2022. — 88 с.
2. Фатеева, Л. П. Методика изучения темы «Базы данных» в курсе Информатика и ИКТ в средней школе / Л. П. Фатеева; науч. рук. Е. В. Гулынина // Российская наука в современном мире: сборник статей LXVII международной научно-практической конференции. — Москва: Актуальность.РФ, 2025. — С. 272–274.

## Развитие функциональной грамотности через формат «Покажи и расскажи» на уроках английского языка

Цыбина Анна Сергеевна, учитель английского языка  
ГБОУ Удмуртской Республики «Лицей № 14» (г. Ижевск)

*В данной статье рассматривается роль методики «покажи и расскажи» как способа развития функциональной грамотности, анализируется история методики, преимущества. Особое внимание уделяется рассмотрению этапов подготовки, и приводятся примеры уроков для разных возрастных групп.*

**Ключевые слова:** функциональная грамотность, формат покажи и расскажи, развитие коммуникативных навыков, развитие коммуникативных навыков.

Сегодня перед образовательными системами стоит задача не только научить учащихся запоминать и воспроизводить информацию, но и развить у них способность применять полученные знания в реальных жизненных ситуациях. В этом случае, функциональная грамотность, становится ключевым элементом успешной адаптации человека.

Одним из эффективных инструментов для развития функциональной грамотности на уроках английского языка является формат Show and Tell. Этот метод, широко используемый в зарубежной педагогической практике, позволяет ученикам демонстрировать свои знания, развивать навыки публичного выступления, аргументации и взаимодействия с аудиторией.

Формат Show and Tell (покажи и расскажи) зародился в зарубежной педагогической практике как способ развития речи и коммуникативных навыков у детей младших классов, но со временем он стал использоваться в более широком диапазоне, включая среднюю и старшую школу.

Ранее, формат акцентировался на развитии базовых навыков, таких как чтение, письмо и устная речь. Отмечается, что дети лучше усваивают материал, когда они могут поделиться своими личными впечатлениями и опытом. Формат стал популярным в дошкольном и начальном образовании благодаря своей простоте и эффективности. Он позволял детям не только развивать речь, но и учиться слушать друг друга, задавать вопросы и участвовать в обсуждениях.

В дальнейшем, широкое использование метода «покажи и расскажи» стало использоваться не только для развития речи, но и для формирования социальных навыков. В процесс обучения стали включать элементы критического мышления, например, просить детей обосновать выбор темы или объяснить, почему предмет, который они принесли, важен для них.

С развитием технологий формат начал включать использование визуальных материалов, таких как фотографии, рисунки и даже слайдовые презентации. Это сделало выступления более информативными.

В начальной школе формат Show and Tell остается популярным инструментом для развития речи и социальных навыков. Дети приносят на урок предметы, которые имеют для них значение, и рассказывают о них перед классом. В средней и старшей школе формат используется для развития более сложных навыков, таких как критическое мышление, аргументация и работа с информацией. Ученики могут выбирать темы, связанные с учебной программой, например, рассказывать о знаменитых ученых или экологических проблемах.

Формат Show and Tell основывается на нескольких ключевых педагогических теориях:

**1. Принципы активного обучения:** активное обучение предполагает, что учащиеся не просто пассивно воспринимают информацию, но активно участвуют в процессе ее получения и применения. Формат Show and Tell позволяет учащимся самостоятельно выбирать тему, готовить материал и представлять его перед аудиторией, что способствует более глубокому усвоению знаний.

**2. Личностно-ориентированный подход:** формат учитывает интересы и опыт каждого ученика, что делает обучение более мотивирующим и значимым. Ученики имеют возможность поделиться своими увлечениями и интересами, что способствует развитию их личности.

**3. Развитие коммуникативных навыков:** формат Show and Tell способствует развитию устной речи, умения структурировать информацию и взаимодействовать с аудиторией. Ученики стараются задавать вопросы, слушать других и участвовать в обсуждениях.

Использование на уроках методики Show and Tell обладает рядом преимуществ, которые делают его эффективным инструментом для развития функциональной грамотности:

Ученики учатся логично излагать свои мысли, использовать языковые средства и взаимодействовать с аудиторией. Формат способствует развитию диалогической речи и умения вести дискуссию, помогает детям преодолеть страх публичных выступлений и стать более уверенными в себе.

Подготовка выступления требует анализа информации, выделения главного и аргументации своей точки зрения. Ученики учатся критически оценивать информацию и делать обоснованные выводы.

Ученики самостоятельно выбирают тему, готовят материал и представляют его, что способствует развитию их творческих способностей. Формат позволяет учащимся проявить инициативу и ответственность.

Формат Show and Tell создает условия для естественного использования языка, что делает обучение более осмысленным. Дети применяют свои знания в реальных ситуациях, что способствует их лучшему усвоению.

Возможность поделиться своими интересами и увлечениями делает процесс обучения более мотивирующим. Формат способствует созданию положительной атмосферы в классе.

Формат Show and Tell может быть успешно интегрирован в уроки английского языка на базе различных УМК. Для этого необходимо учитывать несколько этапов:

#### 1. Подготовка

Выбор темы: ученики выбирают тему, связанную с их личным опытом, учебной программой или актуальными событиями. Темы могут быть как индивидуальными, так и групповыми. Для младших школьников темы могут быть простыми, например, My Favorite Toy или My Pet.

Для старших школьников — более сложными, например, Environmental Issues или Famous Scientists.

Инструктаж учащихся: учитель объясняет, как подготовить выступление, какие элементы должны быть включены (введение, основная часть, заключение), и как использовать визуальные материалы.

Планирование речи: ученики готовят план выступления, который включает ключевые моменты: введение: краткое представление темы, основная часть: описание предмета или изображения, его значимости и связи с личным опытом, заключение: выводы или рефлексия.

#### 2. Исследование и сбор информации

Дети собирают информацию о выбранной теме, используя различные источники: книги, интернет, личный опыт. Учитель помогает учащимся оценить достоверность источников и отобрать наиболее важную информацию. Если ученик выбирает тему «My Trip», он может описать достопримечательности, которые посетил, и поделиться впечатлениями.

#### 3. Анализ и структурирование материала

Ученики анализируют собранную информацию, выделяют ключевые моменты и структурируют материал. Разрабатывается план выступления, который включает введение, основную часть и заключение. Ученик, готовящий выступление на тему My Favorite Animal, может структурировать материал следующим образом:

- введение: «Today I will tell you about my favorite animal, a dog»,
- основная часть: описание внешности, характера и привычек собаки,
- заключение: «Dogs are my favorite animals because they are loyal and friendly».

#### 4. Использование визуальных материалов

Учащиеся готовят визуальные материалы, это может быть реальный предмет, фотография, рисунок или цифровая презентация. Ученик, рассказывающий о своей поездке, может показать фотографии или видео с достопримечательностями.

#### 5. Обратная связь

Учитель дает обратную связь, отмечая сильные стороны выступления и предлагая рекомендации для улучшения. «You used great vocabulary, but try to speak more slowly next time». Одноклассники также могут давать обратную связь, используя заранее подготовленные критерии.

#### 6. Самооценка и рефлексия

Учащиеся проводят самооценку, анализируя свои сильные и слабые стороны. Ученик может написать: «I think I did well with my vocabulary, but I need to work on my pronunciation».

### Перспективы использования формата Show and Tell

Формат может быть интегрирован не только на уроках английского языка, но и на других предметах, таких как история, география или биология. В будущем можно рас-

ширить использование цифровых инструментов, таких как виртуальные презентации или онлайн-платформы для обмена материалами. Формат может быть использован для организации обмена выступлениями между учащимися из разных стран, что будет способствовать развитию межкультурной коммуникации.

#### Рекомендации для учителей

Начинайте с простых тем и коротких выступлений, постепенно увеличивая сложность и продолжительность. Помогайте учащимся на всех этапах подготовки, от выбора темы до структурирования материала. Поощряйте использование фотографий, рисунков и презентаций. Регулярно давайте обратную связь, отмечая сильные стороны выступлений и предлагая рекомендации для улучшения.

### Примеры планов уроков с использованием формата Show and Tell

Урок для начальной школы: тема My Favorite Animal

Цель: развитие речевых навыков, работа с текстами.

Этапы урока:

Введение: учитель объясняет задание и показывает пример выступления. Подготовка: учащиеся выбирают тему, готовят материал и визуальные средства. Выступление: учащиеся представляют свои рассказы перед классом. Вопросы и обсуждение: одноклассники задают вопросы, выступающий отвечает. Обратная связь: учитель и одноклассники дают обратную связь.

Пример выступления:

Введение: «This is my cat, Whiskers. She is very playful and loves to sleep in the sun». Основная часть: «I take care of her by feeding her and playing with her every day». Заключение: «Cats are my favorite animals because they are independent and affectionate».

### Урок для средней школы: тема Famous People Around the World

Цель: описание людей, использование времен (Past Simple, Present Perfect).

Этапы урока

Введение: учитель объясняет задание и показывает пример выступления. Подготовка: учащиеся выбирают известного человека, готовят материал и визуальные средства. Выступления: учащиеся представляют свои рассказы перед классом. Вопросы и обсуждение: одноклассники задают вопросы, выступающий отвечает. Обратная связь: учитель и одноклассники дают обратную связь.

Пример выступления:

Введение: «Albert Einstein was a famous physicist. He developed the theory of relativity». Основная часть: «He won the Nobel Prize in Physics in 1921». Заключение: «His work has changed the way we understand the universe».

**Урок для старшей школы: тема Environmental Issues**

Цель: культурный аспект, расширение словарного запаса.

*Этапы урока*

Введение: учитель объясняет задание и показывает пример выступления. Подготовка: учащиеся выбирают экологическую проблему, готовят материал и визуальные средства. Выступления: учащиеся представляют свои рассказы перед классом. Вопросы и обсуждение: одноклассники задают вопросы, выступающий отвечает. Обратная связь: учитель и одноклассники дают обратную связь.

## Пример выступления:

Введение: «Forests are important because they provide oxygen and are home to many animals». Основная часть:

## Литература:

1. Амабиле Т. Креативность в образовании / Т. Амабиле. — М.: Издательство «Инновации», 1996. — 190 с.
2. Цыбина А. С. Геймификация как способ развития функциональной грамотности на уроках английского языка / А. С. Цыбина. — Издательские решения, 2025.—60с.

«Deforestation is a serious problem. We need to protect forests by planting trees and reducing paper waste». Заключение: «We must take action to protect our environment».

Формат Show and Tell позволяет учащимся развивать ключевые компоненты функциональной грамотности, такие как коммуникативная грамотность, критическое мышление, информационная и цифровая грамотность. Ученики применяют свои знания в реальных ситуациях, что делает обучение более осмысленным и приближенным к жизни. Возможность поделиться своими интересами и увлечениями делает процесс обучения более мотивирующим и лично ориентированным. Дети самостоятельно выбирают тему, готовят материал и представляют его, что способствует развитию их ответственности и инициативности. Интеграция этого формата в школьную программу — это шаг к созданию образовательной среды, которая готовит учащихся к реальной жизни и помогает им раскрыть свой потенциал.

# ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

## Роль физической культуры в обществе

Борисевич Данил Витальевич, студент  
Карагандинский технический университет имени Абылкаса Сагинова (Казахстан)

**Ф**изическая культура играет важную роль в профилактике заболеваний, улучшении психоэмоционального состояния и социальной адаптации. Она помогает молодежи формировать здоровый образ жизни, снижая риски преступности и наркомании. Спортивные секции развивают дисциплину, а массовые мероприятия укрепляют социальную сплоченность. Таким образом, физическая культура способствует здоровью и гармонии в обществе.

### Влияние физической активности на здоровье

Физическая активность играет ключевую роль в профилактике заболеваний, таких как сердечно-сосудистые болезни, диабет и ожирение [1]. Она улучшает кровообращение, обмен веществ, укрепляет иммунитет и повышает общий тонус организма. Регулярные тренировки снижают стресс, улучшают настроение и повышают уровень энергии благодаря выработке эндорфинов. Это делает людей более устойчивыми к стрессу и депрессии. Физическая активность также повышает качество жизни, улучшая работоспособность, концентрацию и сон, что положительно влияет на профессиональную и личную сферу.

### 1. Физическая культура как фактор социальной интеграции

Физическая культура играет важную роль в социальной интеграции, поскольку способствует установлению и укреплению связей между людьми, объединяя их вокруг общих интересов и целей. Спортивные и культурные мероприятия становятся важным элементом социальной жизни, предоставляя платформу для взаимодействия различных социальных, возрастных и этнических групп [2]. Независимо от социального положения, уровня дохода или национальности, участие в спортивных активностях помогает преодолеть барьеры и способствует взаимному уважению и пониманию. Регулярные занятия спортом или участие в спортивных мероприятиях позволяют людям общаться, работать в команде, что способствует укреплению социальных связей и созданию атмосферы

доверия и сотрудничества. В условиях массовых спортивных событий происходит формирование чувства коллективной идентичности, улучшение межкультурного взаимодействия и развитие социальной сплоченности. Например, общие тренировки, спортивные состязания или праздники спорта становятся важным фактором формирования общенациональной гордости и патриотизма. Физическая культура также способствует интеграции отдельных групп, таких как пожилые люди, дети, молодежь, а также люди с ограниченными возможностями. Спортивные программы и мероприятия, включающие все возрастные и социальные категории, создают инклюзивную среду, в которой каждый может найти место для себя. Это способствует снижению социальной изоляции, формирует толерантность и развивает взаимное уважение между людьми с различным жизненным опытом и потребностями.

### Физическая культура и молодежь

#### 1. Формирование здорового образа жизни среди молодежи

Молодежь — это важная часть общества, и на неё влияют многие социальные проблемы, такие как наркотическая зависимость, алкоголизм, насилие и преступность. Физическая культура может стать действенным инструментом в решении этих проблем. Регулярные занятия спортом способствуют формированию здорового образа жизни среди молодежи, помогая отвлечь её от вредных привычек и негативных воздействий внешней среды. Спортивные секции и клубы становятся не только местом для физического развития, но и для воспитания дисциплины, честности и командного духа, что помогает молодежи сосредоточиться на позитивных аспектах жизни.

#### 2. Проблемы молодежной преступности и алкоголизма

Занятия спортом могут сыграть важную роль в снижении уровня преступности среди молодежи. Спортивные секции, команды и клубы предоставляют молодежи возможность самовыражения и социализации,

снижая вероятность вовлечения в антисоциальные группировки. Спортивная деятельность помогает воспитывать у молодежи ответственность, уважение к другим, а также учит преодолевать трудности, что способствует уменьшению числа правонарушений и алкоголизма среди подростков. Кроме того, спорт помогает подросткам научиться работать в команде, развивает лидерские качества и укрепляет чувство собственного достоинства, что позволяет избежать негативных социальных влияний. Участие в спортивных мероприятиях или регулярные тренировки дают молодежи цель и структуру, что снижает склонность к правонарушениям и помогает строить здоровую, продуктивную жизнь. Спортивные программы становятся отличной альтернативой разрушительным увлечениям, предоставляя подросткам позитивные примеры для подражания и мотивацию для личного роста.

### **Спортивные мероприятия как средство решения социальных проблем**

#### **1. Влияние спортивных событий на общество**

Спортивные мероприятия, такие как Олимпийские игры, чемпионаты мира и другие массовые соревнования, оказывают значительное влияние на общество. Они объединяют людей, создают атмосферу патриотизма и гордости за страну. Такие события способствуют развитию экономики, создавая новые рабочие места, и стимулируют развитие инфраструктуры. Спортивные мероприятия также служат источником вдохновения для молодежи, мотивируя их к занятиям физической культурой и спортом. Кроме того, они становятся платформой для продвижения здорового образа жизни и укрепления национальной идентичности. Множество людей, наблюдая за выступлениями спортсменов, начинают осознавать важность физической активности и стремятся развивать свои спортивные навыки, что способствует улучшению общего уровня здоровья в обществе. В целом, такие события помогают укрепить социальную сплоченность и стать важным фактором в формировании позитивных социальных изменений. [4]

#### **2. Программы массового спорта и их влияние на социальную атмосферу**

Программы массового спорта, организуемые на уровне государства или местных органов власти, играют важную роль в улучшении социальной атмосферы. Эти программы ориентированы на привлечение широких слоев населения к занятиям физической культурой, включая людей всех

возрастов и социальных групп. В результате массовое участие в спортивных мероприятиях способствует снижению уровня социальной изоляции, укреплению здоровых традиций и укреплению общенациональной идентичности. [5]

### **Физическая культура и интеграция людей с ограниченными возможностями**

Физическая культура оказывает значительное влияние на социальную интеграцию людей с ограниченными возможностями. В последние годы наблюдается устойчивый тренд к улучшению условий для занятий спортом людьми с инвалидностью. Спортивные программы, доступные для людей с физическими ограничениями, помогают им не только поддерживать физическое здоровье, но и интегрироваться в общество. Эти программы способствуют развитию уверенности в себе, улучшению самооценки и эмоционального состояния, а также помогают людям с инвалидностью стать полноправными участниками социальной жизни. Спортивные мероприятия для инвалидов играют важную роль в изменении общественного восприятия. Такие события помогают разрушить стереотипы о неспособности людей с ограниченными возможностями к полноценной жизни и показывают их достижения в спорте. В свою очередь, это способствует формированию более толерантного и инклюзивного общества, где каждый человек, независимо от физических особенностей, может найти свою нишу и быть признанным. Кроме того, участие в спортивных мероприятиях позволяет людям с инвалидностью находить единомышленников, развивать чувство коллективизма и участвовать в социальных взаимодействиях. Спорт помогает им не только физически укрепляться, но и создаёт возможности для социализации, что в свою очередь положительно влияет на их психоэмоциональное состояние и помогает адаптироваться в обществе.

### **Заключение**

Физическая культура имеет значительное влияние на решение социальных проблем. Она способствует улучшению здоровья населения, укреплению социальной сплоченности, снижению преступности и алкоголизма среди молодежи, а также помогает интегрировать людей с ограниченными возможностями в общество. Занятия физической культурой оказывают положительное воздействие на все сферы жизни, создавая здоровое, гармоничное и сплоченное общество.

#### **Литература:**

1. Олег и Борис Куленинковы. Физкультура и здоровье. Советы спортивного врача. 2023.
2. Капленко О. М. Статья «Социальные функции физической культуры». 2010.
3. Даниель Голд, Роберт Вейнберг. Психология спорта. Фундаментальные основы. 2024.
4. Хурамшина А. З., Хурамшин И. Г. Социология физической культуры и спорта: Учебное пособие. 2020.
5. Медик В. А., Лисицин В. И. Общественное здоровье и здравоохранение. Учебник. 2021.

## Влияние физических нагрузок на нервную систему человека

Федоров Дмитрий Витальевич, студент  
Научный руководитель: Павлов Сергей Петрович, доцент  
Оренбургский государственный университет

*В статье автор на основе трудов советских ученых исследует влияние физических нагрузок на нервную систему человека.*

**Ключевые слова:** физические нагрузки, нервная система, выносливость, подвижность, пластичность, возбуждение, торможение, уравновешенность.

В работах известных советских и российских учёных убедительно доказано, что физкультурно-спортивная практика оказывает на организм человека структурные (морфологические) и функциональные изменения. Основопологающим по значению итогом занятий физкультурно-спортивной деятельностью является совершенствование высшей нервной деятельности, осуществляемой центральной нервной системой и её высшим отделом — корой головного мозга. Известно, что в ходе систематических учебно-тренировочных занятий и соревновательной деятельности в коре головного мозга происходит ускоренное эффективное образование новых условных (временных) связей между агентами внешней и внутренней среды и различными функциональными системами организма.

По И. П. Павлову, физиологическое воздействие тренировки изменяет основные свойства нервной системы: силу возбудительного и тормозного процессов, равновесие между ними, подвижность и уравновешенность.

Под силой нервной системы И. П. Павлов понимал степень выносливости нервной системы к длительно воздействующему раздражителю, а также к переносимости сильных раздражителей, хотя бы и кратковременных. Основной признак силы нервной системы по отношению к возбуждению — ее способность выдерживать, не обнаруживая запредельного возбуждения, длительное или часто повторяющееся возбуждение. Важнейший признак силы нервной системы по отношению к торможению — способность выдерживать длительное или часто повторяющееся действие тормозного раздражителя. Следовательно, чем сильнее нервная система, тем выше пороги чувствительности. Повысить их помогут выполнение физические упражнения на развитие специальных физических качеств. В процессе их выполнения ускоряются процессы обмена и распада веществ, увеличивается содержание аденозинтрифосфорной кислоты в мышцах, что способствует увеличению порогов чувствительности, которые стимулируют повышение выносливости мышц.

Следующее свойство нервной системы — подвижность — быстрота перестройки нервной системы в ответ на меняющиеся раздражители. Повышение подвижности активно ведёт к более быстрой перестройке и приспособляемости организма к меняющимся условиям внешней среды, то есть к уменьшению времени реакции организма

на раздражитель, быстрой выработке новых условных связей, рефлексов. Для развития подвижности в тренировочном процессе следует применять физические упражнения с резко и часто изменяющимися условиями выполнения. Наличие данного свойства нервной системы необходимо в ациклических и игровых видах спорта.

Еще одно свойство нервной системы, по И. П. Павлову, — уравновешенность — это соотношение возбуждения и торможения. Уравновешенность нервных процессов раскрывается в соотношении и балансе возбуждения и торможения. От этого свойства нервной системы зависит способность к импульсивным действиям. В идеале у человека должен соблюдаться баланс: процессы возбуждения должны уравновешиваться процессами торможениями. Проведённые И. П. Павловым многочисленные эксперименты убедительно показали, что тренировкой можно добиться торможения, достаточного для уравновешивания процесса возбуждения. Систематическое подконтрольное занятия спортом способствуют эффективному развитию уравновешенности, позволяют регулировать тренировочную нагрузку: определять различные режимы двигательных действий, оценивать эффективность занятий, следить за правильностью выполнения физических упражнений и контролировать состояние, расход сил и энергии, не допуская всплесков, нервных рывков и тем самым регулировать деятельность центральной нервной системы, совершенствуя уравновешенность.

Одним из важнейших свойств нервной системы является лабильность. И. П. Павлов в своих работах не выделял лабильность как отдельное свойство, а относил её к подвижности. Впоследствии термин «подвижный» стал оцениваться как более многозначный, а известный советский психолог В. Д. Небылицын выделил лабильность как отдельное свойство нервной системы. Очевидно, лабильность отвечает за скорость ответа организма на некоторые раздражители. Лабильность — величина непостоянная, она может как уменьшаться, так и увеличиваться. Курение, алкоголь, токсикомания, наркомания и другие нездоровые привычки активно снижают лабильность, так как замедляются процессы восстановления нервной системы организма. Отсюда следует, что лабильность можно существенно увеличить посредством активных занятий физическими упражнениями.

Особенно ценным свойством нервной системы нейрофизиолог Н. А. Бернштейн назвал пластичность. По его мнению, это определённое по рисунку и ритму движение человеческого тела, отражающее духовный и внутренний мир человека. Н. А. Бернштейн установил, что систематические занятия спортивной деятельностью позволяют активно развивать и совершенствовать пластичность, то есть способность центральной нервной системы быстро, точно, в нужный момент перестраиваться на разнообразные двигательные-координационные действия. Наибольший успех в овладении пластичностью достигается учащимися в раннем возрасте.

Пластичность как двигательно-координационное качество относится к свойству нервной системы, развитие которого невозможно без высокого уровня согласованности двигательной активности мышц, ритмичности движений, обеспечивающей чередование работы мышц — сгибателей и разгибателей, а также темпа, ритма, динамики и гармонии.

Рассмотрев основные свойства нервной системы, следует сказать, что все они не существуют изолированно друг от друга. В процессе изучения свойств центральной нервной системы И. П. Павлов отмечал, что все они вместе взятые образуют темперамент человека, влияют на формирование его характера и способностей. По И. П. Павлову, у каждого человека индивидуальная выраженность и разное сочетание свойств нервной системы, которые определяют тип высшей нервной деятельности.

Для изучения воздействия физических нагрузок на основные свойства нервной системы нами было выбрано такое средство диагностики, как тэппинг-тест. Для проведения этого тестирования использовался листок бумаги, с предварительно нарисованными и пронумерованными на нем шестью прямоугольниками 6×9,25 сантиметров, ручка и секундомер. Суть теста заключалась в максимально быстрой постановке точек в рамках заданных прямоугольников в течение 10 секунд. После звукового сигнала тестируемый начинает выставлять точки в первом прямоугольнике, с каждым последующим сигналом тестируемый переходит к новому прямоугольнику, и так до последнего. Далее производится подсчёт точек в каждом прямоугольнике, в результате чего определяется 6 значений (Т), благодаря которым можно рассчитать показатели нервной системы:

1. Индекс эффективности нервной системы, рассчитанный по формуле:

$$I_1 = \frac{T_1 + T_2 + T_3 + T_4 + T_5 + T_6}{6}$$

2. Индекс силы нервной системы, рассчитанный по формуле:

$$I_2 = \frac{(T_1 + T_6) * 2}{T_2 + T_3 + T_4 + T_5}$$

3. Индекс выносливости нервной системы, рассчитанный по формуле:

$$I_3 = \frac{T_4 + T_5 + T_6}{T_1 + T_2 + T_3}$$

Для изучения такого показателя нервной системы, как лабильность, необходимо было подвергнуть тестируемого физической нагрузке и после провести повторное тестирование, сравнивая полученные при проведении теста показатели, по следующей формуле:

$$I_4 = \frac{I_1 - I_1'}{I_1} \times 100\%$$

С целью сохранения объективности тестирования, должны были быть разработаны индивидуальные комплексы упражнений, включающие 5 видов физической нагрузки:

1. Легкоатлетические упражнения (бег на короткую дистанцию, бег на выносливость, прыжки в длину, прыжки в высоту, многоборья).

4. Тяжелоатлетические упражнения (поднятие штанги над головой, жим штанги лёжа от груди, понимание гири над головой).

5. Упражнения на калитенику (приседания, планка, скручивания, отжимания, берпи).

6. Гимнастические упражнения (круговые движения руками, вращения тазом, наклоны в сторону, подьёмы ног лёжа на боку).

7. Спортивная игра (партия в футбол).

Для этого перед проведением теста все тестируемые проходили анкетирование. В анкете было необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Как часто вы занимаетесь спортом?

8. За какое время вы выполняете бег на 60 метров?

9. Какой вес вы используете при выполнении становой тяги?

10. Какие у вас показатели при выполнении теста на растяжку?

11. С какой активностью вы занимаетесь игровыми видами спорта?

12. Сколько повторений вам удаётся сделать при выполнении отжиманий?

По результатам опроса участвующие были разделены на две группы (активно занимающиеся развитием своих физических качеств (I) и не занимающиеся развитием своих физических качеств (II)). Именно это послужило основанием для формирования индивидуальных комплексов упражнений.

### Результаты тестирования и их анализ

В тестирование принимало участие 10 человек, студенты ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет» в возрасте от 17 до 18 лет. В результате мы получили показатели представленные в таблице 1.

Проводя сравнительный анализ по всем показателям, полученным в результате тестирования, получается, что:

1. Показатели эффективности нервной системы не зависят от развитости физических качеств.

Таблица 1. Показатели, характеризующие свойства нервной системы тестируемых

№ участника и группы	I1	I2	I3	I1'	I4
Среднее (I)	59,8	1,07	1,05	49,87	16,6 %
1 (I)	63	1,17	1,11	53,62	17,49 %
2 (I)	57	1,01	1	49,21	15,82 %
3 (I)	68	1,21	1,19	57,24	18,88 %
4 (I)	52	0,92	0,91	45,44	14,43 %
5 (I)	59	1,05	1,04	50,7	16,38 %
Среднее (II)	60,4	0,98	0,95	49,72	18,5 %
6 (II)	58	0,94	0,91	49,25	17,76 %
7 (II)	64	1,04	1,01	53,52	19,6 %
8 (II)	60	0,97	0,96	50,68	18,38 %
9 (II)	68	1,07	1,07	56,28	20,83 %
10 (II)	52	0,82	0,82	44,85	15,93 %

13. Показатели силы нервной системы взаимосвязаны с развитостью физических качеств, и больше у тех тестируемых, кто занимается развитием своих физических качеств.

14. Показатели выносливости нервной системы взаимосвязаны с развитостью физических качеств, и больше у тех тестируемых, кто занимается развитием своих физических качеств.

15. Показатели лабильности нервной системы взаимосвязаны с развитостью физических качеств, и больше

у тех тестируемых, кто занимается развитием своих физических качеств.

Так, можно, пронаблюдав установившуюся закономерность, сказать, что, хотя физические нагрузки и занятие спортом не влияют на общую эффективность нервной системы, они позволяют развивать выносливость нервной системы, способность переносить сильные раздражители, а также скорость и степень её восстановления после возбуждения (нагрузки).

Литература:

1. Польза физической культуры для общего развития ребенка / Е. А. Амиралиева [и др.]. // Сборник научных трудов. Международный журнал экспериментального образования, 2014. № 7–2. С. 72.
2. Кравченко А. А., Антонова-Рафи Ю. В. Система оценки свойств нервной системы на основе тестирования нейродинамических показателей человека // Сборник научных трудов. Международный научно-исследовательский журнал, 2014. №3–2 (22). С. 30–31.
3. Николаев П. П., Николаева И. В. Психологические аспекты спортивной подготовки // Сборник научных трудов, 2012. С. 156–157.
4. Ревтова О. А. Влияние спорта на нервную систему человека. // Научное сообщество студентов. Междисциплинарные исследования. Электронный сборник статей по материалам XLI международной студенческой научно-практической конференции. Новосибирск: Ассоциация научных сотрудников «Сибирская академическая книга», 2018. С. 482–486.
5. Зеленин, Л. А. Влияние тренажеров на основные свойства нервной системы спортсменов / Л. А. Зеленин. — Текст: электронный //: [сайт]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-trenazherov-na-osnovnyye-svoystva-nervnoy-sistemy-sportsmenov> (дата обращения: 22.03.2025).

# ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

## Элементы речевого портрета Уэнсдей Аддамс

Туманова Анастасия Денисовна, студент

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт Кемеровского государственного университета (г. Новокузнецк)

*В данной статье автор приводит определение понятия речевого портрета и рассматривает схему и концепцию речевого портрета на примере персонажа Уэнсдей Аддамс из известного сериала «Уэнсдей»*

**Ключевые слова:** речевой портрет, элементы речевого портрета, персонаж, человек, Уэнсдей Аддамс, лингвокультурный типаж, концепция Л. П. Крысина, схема, особенности

Речевой портрет — это способ описания или характеристики индивидуального стиля общения человека, его особенностей в выражении мыслей, эмоций, убеждений и манере общения. Речевой портрет включает в себя такие элементы, как выбор слов, интонации, темп речи, паузы, жесты и мимика. Он позволяет выделить особенности индивида в процессе общения на устном уровне [4]. Актуальность данной работы заключается в том, что анализ речевого портрета персонажа позволяет глубже понять его характер, внутренний мир, ценности и мотивацию. Используя язык, мы можем выявить индивидуальные черты, социальный статус и культурный контекст персонажа. Важно отметить, что реалистичное изображение речи персонажа делает его более убедительным и правдоподобным, что способствует погружению читателя или зрителя в произведение.

Изучение речевого портрета может быть полезным в различных областях, таких как психология, лингвистика, лечение речевых нарушений, нейролингвистика, лингводидактика и другие. Речевой портрет каждого человека уникален и отражает его индивидуальность, опыт и характер. До 60-х годов XX века понятие речевого портрета использовалось преимущественно в литературоведении, где оно служило одним из средств создания художественного образа, особенно в драматургии. Однако последние лингвистические исследования, ориентированные на речевое портретирование, показывают значительное усложнение и расширение содержания данного термина в сравнении с его первоначальным значением. Для более глубокого понимания обратимся к трудам исследователей, работающих в области лингвоперсоналогии, таких как В. И. Карасик и О. А. Дмитриева, а также к диссертационным исследованиям Е. А. Ярмаховой, А. Ю. Коровиной и других ученых [3]. В их работах, в частности, в статье «Лингвокультурный типаж: к определению понятия», лексическое содержание речевого портрета

рассматривается в контексте сопоставления с близкими понятиями. Здесь речевой портрет определяется как системное описание коммуникативного поведения [3].

Лингвокультурный типаж является более обширным понятием, в которое речевой портрет может быть включен, но при этом остаётся самостоятельным элементом. Он демонстрирует, как коммуникативное поведение отражает особенности языковой личности, а также рассматривается как ценный инструмент для анализа отношений между языковыми и социальными аспектами. А. Ю. Коровина, в частности, подчеркивает важность разграничения понятий «лингвокультурный типаж» и «языковая личность», ставя речевой портрет в более общее поле соотносимых понятий [3].

Помимо этого, такие исследователи, как А. В. Асадулаева, описывают речевой портрет как индивидуальный стиль, зафиксированный в языке. Он может служить основой для моделирования типичного образа персонажа, что позволяет глубже понять язык как социальный феномен [2]. О. Г. Алюнина описывает речевой портрет как отражение языковой личности в определенной социальной группе. В этом контексте четко выделяются компоненты, такие как социопсихолингвистический портрет, уровни лексикона и речевой культуры, позволяющие глубже понять индивидуальные и социальные аспекты речевого поведения [1].

Речевой портрет в целом включает в себя несколько компонентов:

- языковой компонент — владение нормами языка;
- социокультурный компонент — умение воздействовать на эмоции и чувства слушателей или читателей;
- речевой компонент — точное и уместное использование слов в соответствии с речевой ситуацией;
- коммуникативный компонент — соответствие слов и выражений целям и условиям общения [4].

Речевой портрет персонажа — это специфический способ изображения героя через его речь. Согласно кон-

цепции Л. П. Крысина, речевой портрет включает в себя различные лингвостилистические средства, такие как [4]:

1. Фонетический: звуки, интонации и эмоции в выражении чувств персонажа.

2. Лексический: используемые слова, жаргон, профессиональные термины или диалектизмы, которые помогают определить социальный статус, образование и мировоззрение персонажа.

3. Грамматический: структура речевых конструкций, длина предложений, сложность построений, что может отражать уровень интеллекта или эмоциональное состояние героя.

4. Стиль речи: официальный или неформальный стиль, наличие устойчивых выражений, метафор, оборотов, что может указывать на характер и привычки персонажа.

5. Психологический подход: восприятие мира через речевые выражения, эмоциональная окраска слов.

Персонаж Уэнсдей Аддамс из фильма «Семейка Аддамс» — дочь Гомеса и Мортиши Аддамс, и ее характер является одним из наиболее ярких и запоминающихся в истории кино. Уэнсдей представлена как умная, таинственная и немного чудаковатая девочка с темными волосами и атлетическим телосложением. Она обожает мрачные и аномальные явления, интересуется темными предметами, искусством и животными [6, 7]. Уэнсдей выделяется среди остальных членов своей «необычной» семьи своим хо-

лодным и сдержанным подходом к общению, красноречием, проявляет завидные ловкость и смекалку, а также обладает черным чувством юмора. Несмотря на свою странность, Уэнсдей обладает открытым и любящим сердцем, готова защищать своих близких любыми способами [6]. В целом, Уэнсдей — это противоречивый персонаж, который сочетает в себе элементы темноты, эксцентричности и теплоты. Ее культовый образ стал неотъемлемой частью истории кинематографа и остается любимым среди поклонников старого фильма «Семейка Аддамс» [7]. Составляя речевой портрет в ходе наблюдения за данным персонажем, мы можем заметить, что речи Уэнсдей полны иронии, сарказма и темного юмора, что подчеркивает ее неполное принятие социальной нормы и одобрения окружающих. Она демонстрирует явное пренебрежение к традиционным ценностям и стандартам, что видно из ее реплик [6, 7].

При составлении речевого портрета данного персонажа [5] были выделены особенности, которые можно рассмотреть в таблице № 1.

Таким образом, Уэнсдей Аддамс становится символом независимости, размышлений и противостояния стандартам общества, а ее речевой портрет позволяет понять не только личные черты характера, но и более широкий социальный контекст, в котором она существует. Все это делает персонажа одним из самых запоминающихся и культовых в истории поп-культуры [7].

Таблица 1. Речевой портрет Уэнсдей Аддамс

Категория	Подкатегория	Примеры
Фонетические особенности	Низкий и монотонный тон	1) «I’m not interested in your opinion». — Меня не интересует ваше мнение. 2) «I see no purpose in emotions». — Я не вижу смысла в эмоциях. 3) «Death is just a part of life». — Смерть — это всего лишь часть жизни
	Четкость произношения	1) «Colors are for the weak». — Цвета — это для слабаков. 2) «Joy is an illusion». — Радость — это иллюзия. 3) «All experiments end in failure... or death». — Все опыты заканчиваются провалом... или смертью. 4) «Every person is a puzzle that is not worth solving». — Каждый человек — это загадка, которую не стоит разгадывать
Лексические особенности	Высокопарные слова	1) «I’m not dramatic. I’m just expressive». — Я не драматичная. Я просто выразительная. 2) «I embrace my darkness». — Я принимаю свою тьму. 3) «Life is a mystery to be solved». — Жизнь — это загадка, которую нужно разгадать. 4) «Normal is overrated». — Нормальность жизни переоценена. 5) «I prefer the company of the dead». — Я предпочитаю общество мертвых
	Сарказм	«Sarcasm is the only friend I need». — Сарказм — единственный друг, который мне нужен
	Язык, наполненный метафорами	«I introduce you with emojis: rope, shovel, hole». — Представляю тебя с эмодзи: веревка, лопата, яма
Грамматические особенности	Прямолинейность и лаконичность	«My personal philosophy is kill or be killed». — Мой личный философский подход — убивать или быть убитым
	Отсутствие эмоциональных выражений	«I suddenly felt nauseous. And not in a good way». — Я вдруг почувствовала тошноту. И не в хорошем смысле
	Структура предложений	1) «I’m not good at small talk». — Я не умею вести светские беседы. 2) «I prefer the darkness». — Я предпочитаю темноту. 3) «People are often afraid of what they don’t understand». — Люди часто боятся того, чего не понимают. 4) «I don’t do well with emotions». — У меня плохо с выражением эмоций. 5) «Life is a mystery, and so am I». — Жизнь — это загадка, и я тоже

## Литература:

1. Алюнина О. Г. Понятие речевого портрета в современных лингвистических исследованиях. — URL: <http://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=1> (дата обращения: 22.10.2024). — Текст: электронный.
2. Асадуллаева А. В. Исторический криминальный лингвокультурный типаж «английский пират»: дис. ... канд. филол. наук. — Волгоград, 2011. — 170 с.
3. Коровина А. Ю. Лингвокультурный типаж «английский сноб»: дис. ... канд. филол. наук. — Волгоград, 2008. — 226 с.
4. Крысин Л. П. Современный русский интеллигент: попытка речевого портрета // Русский язык в научном освещении. — 2001. — № 1. — С. 90–106.
5. Сценарии на английском. — URL: <https://snegiri-studio.ru/scenarii-filmov-i-serialov-na-anglijskom-yazyke-chitat> (дата обращения: 21.11.2024). — Текст: электронный.
6. Уэнсдей Аддамс. — URL: [https://characters-power.fandom.com/ru/wiki/ Уэнсдэй\\_Аддамс](https://characters-power.fandom.com/ru/wiki/Уэнсдэй_Аддамс) (дата обращения: 13.01.2025). — Текст: электронный.
7. Уэнсдэй: слишком странная для дома странных детей. — URL: <https://www.mirf.ru/serial/wednesday> (дата обращения: 21.11.2024). — Текст: электронный.

## ПРОЧЕЕ

### Автоматизация управления автопарком: современные решения для тракового бизнеса

Исаев Халил, директор  
13 TMT LLC (г. Лос-Анджелес, США)

*В статье рассматриваются современные технологии автоматизации управления автопарком и их влияние на эффективность тракового бизнеса. Проведен анализ ключевых инновационных решений, включая системы GPS-мониторинга, Интернет вещей (IoT), предиктивное техническое обслуживание, автономные транспортные средства и искусственный интеллект. Рассмотрены примеры успешного внедрения автоматизации в логистике и транспортном секторе, а также проведена оценка экономических эффектов. Особое внимание уделено перспективам развития автоматизированных систем управления транспортом, включая внедрение блокчейн-технологий и экологически устойчивых решений. Выявлено, что автоматизация позволяет снизить операционные затраты, повысить безопасность перевозок и улучшить логистические процессы.*

**Ключевые слова:** автоматизация, управление автопарком, логистика, траковый бизнес, GPS-мониторинг, Интернет вещей (IoT), предиктивное обслуживание, искусственный интеллект, автономный транспорт, блокчейн.

В современных условиях логистический сектор и траковый бизнес сталкиваются с рядом вызовов, среди которых высокие операционные затраты, строгие экологические нормы, нехватка квалифицированных водителей и необходимость повышения безопасности перевозок. Автоматизация управления автопарком становится ключевым фактором оптимизации процессов, сокращения затрат и повышения эффективности работы.

Развитие технологий Интернета вещей (IoT), систем GPS-мониторинга, предиктивного технического обслуживания и искусственного интеллекта (ИИ) открывает новые возможности для управления транспортными средствами. Цифровые решения позволяют не только автоматизировать контроль за автопарком, но и улучшить логистические процессы, прогнозировать технические неисправности и минимизировать влияние человеческого фактора.

Кроме того, в условиях ужесточения регулирования со стороны государственных органов (экологические стандарты, тахографы, контроль за рабочим временем водителей) автоматизированные системы помогают компаниям соблюдать требования законодательства и избегать штрафов. Это делает тему исследования особенно актуальной для тракового бизнеса, заинтересованного в повышении конкурентоспособности и оптимизации логистических операций.

Автоматизация управления автопарком представляет собой интеграцию современных информационных и коммуникационных технологий в процессы планирования,

контроля и оптимизации эксплуатации транспортных средств. Это направление является ключевым элементом интеллектуальных транспортных систем, направленных на повышение эффективности, безопасности и экологичности транспортных операций [1, с. 12].

Основными компонентами автоматизированных систем управления автопарком являются:

— Системы глобального позиционирования (GPS и ГЛОНАСС): обеспечивают точное определение местоположения транспортных средств в реальном времени, что является основой для мониторинга и управления маршрутами.

— Бортовые информационные системы: включают устройства и датчики, собирающие данные о состоянии транспортного средства, таких как уровень топлива, температура двигателя и другие параметры.

— Централизованные диспетчерские центры: осуществляют сбор, обработку и анализ данных, поступающих от транспортных средств, и принимают решения по оптимизации их работы.

— Коммуникационные системы: обеспечивают передачу данных между транспортными средствами и диспетчерскими центрами, используя различные каналы связи, включая сотовые сети и радиосвязь.

В таблице 1 описаны основные этапы развития автоматизации управления автопарком.

В современных условиях перед траковым бизнесом стоят следующие вызовы:

Таблица 1. Основные этапы развития автоматизации управления автопарком

Период	Характеристики этапа
1950–1970-е годы	Начало механизированного учета. Использование бумажных журналов и карточек для учета пробега, расхода топлива и технического обслуживания. Отсутствие централизованных систем управления
1980–1990-е годы	Внедрение первых компьютерных систем для учета транспортных средств. Появление специализированного программного обеспечения (ПО) для диспетчеризации. Развитие баз данных для хранения информации о транспортных средствах
2000–2010-е годы	Распространение GPS-мониторинга и систем ГЛОНАСС. Внедрение телеметрии для контроля параметров работы транспортных средств. Автоматизация планирования маршрутов. Появление интеграции с ERP-системами и корпоративными базами данных
2010–2020-е годы	Развитие Интернета вещей (IoT) и больших данных (Big Data). Внедрение предиктивной аналитики для прогнозирования поломок и оптимизации технического обслуживания. Использование облачных решений и мобильных приложений для управления автопарками
С 2020-х годов по настоящее время	Активное применение искусственного интеллекта (ИИ) и машинного обучения в системах управления автопарком. Внедрение автономных транспортных средств. Развитие блокчейн-технологий для обеспечения безопасности данных. Автоматизация документооборота и логистики

— Рост конкуренции: требует повышения эффективности и снижения затрат на эксплуатацию автопарка.

— Ужесточение экологических норм: необходимость сокращения выбросов вредных веществ и переход на более экологичные технологии.

— Повышение требований к безопасности: снижение количества дорожно-транспортных происшествий и обеспечение безопасности грузов.

— Дефицит квалифицированных кадров: необходимость оптимизации использования человеческих ресурсов и снижение зависимости от человеческого фактора.

Автоматизация управления автопарком позволяет эффективно решать эти задачи, обеспечивая:

1. Оптимизацию маршрутов и снижение затрат на топливо: благодаря точному мониторингу и анализу данных о движении транспортных средств.

2. Предиктивное техническое обслуживание: позволяет предотвращать поломки и снижать затраты на ремонт.

3. Повышение безопасности: через контроль за соблюдением скоростного режима и других параметров движения.

4. Соблюдение экологических стандартов: через мониторинг и управление выбросами.

Современные технологии автоматизации управления автопарком играют ключевую роль в повышении эффективности, безопасности и экономичности транспортных операций. Интеграция передовых информационных и коммуникационных технологий позволяет оптимизировать процессы планирования, мониторинга и обслуживания транспортных средств.

1) Спутниковые системы мониторинга (GPS и ГЛОНАСС).

Основой современных систем управления автопарком являются спутниковые технологии, такие как GPS и ГЛОНАСС. Они обеспечивают точное определение ме-

стоположения транспортных средств в реальном времени, что позволяет эффективно контролировать маршруты и оперативно реагировать на отклонения. Например, компания «ГЛОНАССсофт» разработала облачную платформу, которая предоставляет данные о координатах, скорости и расходе топлива, что способствует снижению затрат на содержание автопарка до 30 % за четыре месяца.

2) Интеллектуальные транспортные системы (ИТС).

ИТС интегрируют информационные и коммуникационные технологии с транспортной инфраструктурой и транспортными средствами, повышая безопасность и эффективность транспортного процесса. Они включают системы управления светофорами, информационные табло, системы распознавания номерных знаков и видеонаблюдения. Применение ИТС позволяет уменьшить заторы, сократить время в пути и снизить уровень загрязнения окружающей среды.

3) Системы помощи водителю и автономные транспортные средства.

Современные системы помощи водителю, такие как разработки компании Mobileye, используют камеры и алгоритмы обработки изображений для предотвращения столкновений и обеспечения безопасности на дорогах. Эти системы способны идентифицировать транспортные средства, пешеходов и другие препятствия, предупреждая водителя о возможных опасностях. Кроме того, разработки в области автономного транспорта, такие как беспилотные автомобили Яндекса, демонстрируют потенциал полной автоматизации управления, что может снизить влияние человеческого фактора и повысить эффективность перевозок.

4) Интернет вещей (IoT) и телематика.

Интеграция IoT-технологий в управление автопарком позволяет собирать данные с различных датчиков, установленных на транспортных средствах, включая информацию о техническом состоянии, расходе топлива и усло-

виях эксплуатации. Эти данные передаются в реальном времени в диспетчерские центры, где анализируются для принятия обоснованных решений по обслуживанию и эксплуатации транспорта [2, с. 274].

5) Предиктивное техническое обслуживание.

Использование больших данных и алгоритмов машинного обучения позволяет прогнозировать возможные неисправности транспортных средств до их возникновения. Предиктивное техническое обслуживание снижает количество внеплановых простоев и уменьшает затраты на ремонт, обеспечивая бесперебойную работу автопарка.

6) Интеграция с корпоративными системами (ERP и CRM).

Современные системы управления автопарком интегрируются с корпоративными системами управления ресурсами предприятия (ERP) и управления взаимоотношениями с клиентами (CRM). Это обеспечивает единое информационное пространство, позволяя оптимизировать логистические процессы, улучшить планирование и повысить удовлетворенность клиентов.

Внедрение перечисленных технологий в управление автопарком способствует повышению конкурентоспособности транспортных компаний, снижению операционных затрат и улучшению качества предоставляемых услуг.

Автоматизация играет ключевую роль в развитии транспортного бизнеса, оказывая влияние на эффективность, безопасность и экономические показатели транспортных компаний.

Внедрение автоматизированных систем управления транспортом (TMS) и систем мониторинга позволяет снизить операционные расходы. Согласно исследованиям, компании, внедрившие системы мониторинга транспорта, смогли сократить расходы на топливо на 10–15 %. Это достигается за счет оптимизации маршрутов, кон-

троля стиля вождения и своевременного технического обслуживания.

Рисунок ниже демонстрирует влияние различных автоматизированных технологий на снижение выбросов CO<sub>2</sub>.

Внедрение автоматизации в транспортно-логистический сектор демонстрирует улучшения в эффективности и производительности. Рассмотрим несколько примеров успешной реализации автоматизированных систем.

1. Интеграция RFID-технологий в логистические процессы.

Радиочастотная идентификация (RFID) широко используется для оптимизации логистических операций (таблица 2). Компания Wrigley внедрила RFID-метки для отслеживания маршрута перевозки сырья, что позволило повысить прозрачность и контроль над поставками. Аналогично, фирма «Марс» применила RFID для слежения за упаковкой при производстве и на складе готовой продукции, что улучшило управление запасами и сократило потери.

2. Автоматизация управления мобильными ресурсами в аэропортах.

Аэропорт Пулково внедрил систему управления мобильными ресурсами, разработанную компанией Rekssoft. Эта система автоматизировала процессы управления наземными службами, что привело к сокращению времени обслуживания воздушных судов и повышению точности выполнения операций

3. Применение искусственного интеллекта в сельскохозяйственной технике.

В сельском хозяйстве автоматизация также приносит преимущества. В России более 1000 «умных» комбайнов, оснащённых системами искусственного интеллекта, работают на полях. Эти системы позволяют оптимизировать траектории движения техники, снижать потери урожая и повышать общую эффективность уборки.

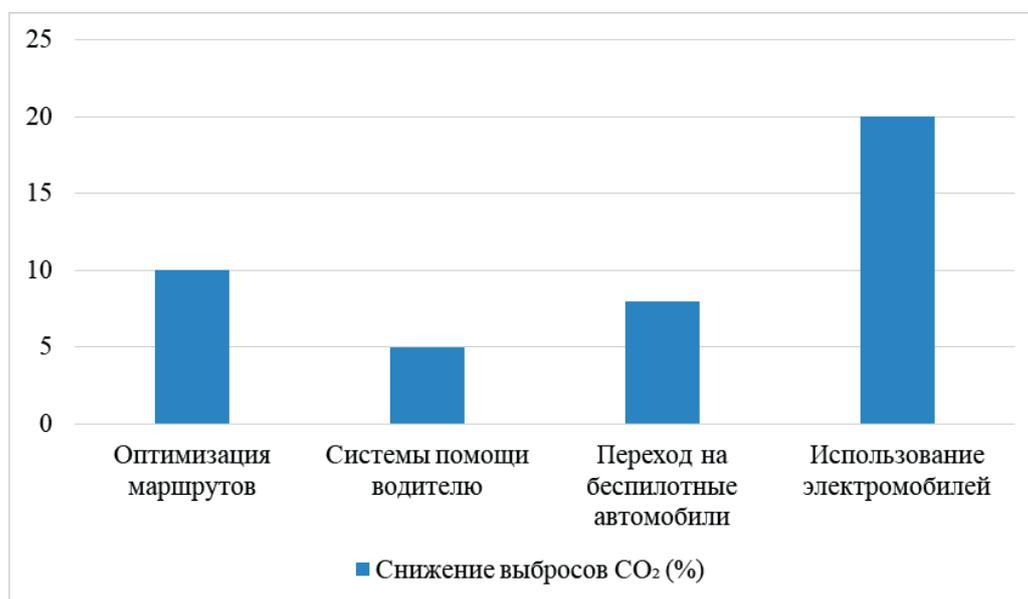


Рис. Снижение выбросов CO<sub>2</sub> после внедрения автоматизации

Таблица 2. Преимущества внедрения RFID в логистике

Показатель	До внедрения RFID	После внедрения RFID
Точность учёта запасов	85 %	98 %
Время инвентаризации (часов)	48	12
Потери при перевозке (%)	2.5	0.5

#### 4. Внедрение автономного транспорта в логистике.

Компании, такие как Google и Яндекс, активно разрабатывают и тестируют автономные транспортные средства. Внедрение таких технологий в логистику может снизить затраты на перевозку и повысить безопасность дорожного движения.

#### 5. Создание цифровых платформ для управления логистикой.

Компания «Умная Логистика» разработала облачное SaaS-решение на платформе 1С: Предприятие, которое автоматизирует бизнес-процессы транспортно-экспедиционных компаний и грузовладельцев.

Современные технологии автоматизации управления автопарком продолжают активно развиваться, трансформируя транспортную отрасль и повышая её эффективность [3, с. 39]. Основные перспективные направления включают:

##### 1) Искусственный интеллект и машинное обучение.

Искусственный интеллект (ИИ) и машинное обучение (ML) играют всё более значимую роль в управлении автопарками. Эти технологии позволяют анализировать огромные массивы данных, прогнозировать поломки, оптимизировать маршруты и снижать эксплуатационные расходы. Ожидается, что к 2030 году более 60 % транспортных компаний будут использовать ИИ для предиктивного обслуживания и анализа эффективности перевозок [4, с. 44].

##### 2) Развитие автономного транспорта.

Автономные грузовики и системы помощи водителю (ADAS) активно тестируются и внедряются в логистическую сферу. Ведущие автопроизводители, такие как Tesla, Daimler и Volvo, уже разрабатывают беспилотные грузовые автомобили, которые позволят снизить затраты на персонал, увеличить безопасность перевозок и сократить время доставки. Согласно прогнозам, массовое внедрение автономных транспортных средств может начаться после 2035 года.

##### 3) Интернет вещей (IoT) и умные сенсоры.

IoT-устройства позволяют в режиме реального времени отслеживать состояние транспорта, уровень топлива, стиль вождения и техническое обслуживание. Это способствует снижению простоев и увеличению срока службы транспортных средств. Кроме того, IoT-решения

помогают интегрировать автопарки с логистическими системами, обеспечивая полную прозрачность перевозок.

##### 4) Электрификация и экологическая устойчивость.

В связи с ужесточением экологических стандартов возрастает спрос на электромобили и гибридные грузовики. В будущем ожидается массовый переход транспортных компаний на электротягу, что позволит снизить выбросы CO<sub>2</sub> и затраты на топливо. Также развивается инфраструктура для зарядки электрофур, что делает эксплуатацию электрического грузового транспорта более удобной.

##### 5) Блокчейн и цифровые платформы.

Использование блокчейн-технологий в управлении автопарками позволит повысить прозрачность финансовых операций, улучшить документооборот и минимизировать риски мошенничества. Блокчейн также обеспечит безопасность данных о перевозках и возможность автоматизированного заключения контрактов с помощью смарт-контрактов.

##### 6) Глобальная интеграция автоматизированных систем.

В перспективе ожидается создание единой экосистемы управления автопарками, включающей взаимодействие между транспортными средствами, складскими комплексами и логистическими хабами. Это позволит оптимизировать логистические цепочки, снижая издержки и повышая скорость доставки.

## Выводы

Таким образом, автоматизация управления автопарком является ключевым фактором повышения эффективности и устойчивости тракового бизнеса. Внедрение цифровых технологий, таких как IoT, предиктивная аналитика, GPS-мониторинг и автономный транспорт, способствует снижению затрат, улучшению контроля за логистическими процессами и повышению безопасности дорожного движения. Анализ успешных кейсов показал, что автоматизация позволяет минимизировать влияние человеческого фактора, сократить расходы на топливо и техническое обслуживание, а также снизить выбросы CO<sub>2</sub>. В перспективе дальнейшее развитие автоматизированных систем будет связано с интеграцией блокчейна, использованием ИИ для управления логистическими потоками и переходом на экологически чистый транспорт.

## Литература:

1. Галкин А. В., Сысоев А. С., Бондарь Н. С. Автоматизированная система управления транспортными потоками // Математические методы в технологиях и технике. — 2022. — № 7. — С. 11–15.
2. Подкаменная К. А. Анализ целесообразности использования транспортных телематических систем // Молодой ученый. — 2015. — № 12(92). — С. 273–275.

3. Постолит А. В. Информационное обеспечение автотранспортных систем // Московский автомобильно-дорожный институт (государственный технический университет). — 2004. — 241 с.
4. Царьков И. В., Харин М. В. Информационное обеспечение автотранспортных систем // Молодой ученый. — 2016. — № 6 (110). — Т.3. — С. 43–46.

# Молодой ученый

Международный научный журнал  
№ 12 (563) / 2025

Выпускающий редактор Г. А. Письменная  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова  
Художник Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 02.04.2025. Дата выхода в свет: 09.04.2025.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.