

МОЛОДОЙ

ISSN 2072-0297

# УЧЁНЫЙ

ежемесячный научный журнал

*Or that his hallowed relics should be hid  
Under a star y-pointing pyramid?  
Fear some*

POETICAL  
WORKS  
OF  
JOHN MILTON  
With NOTES of various  
By THOMAS NICHOLS  
IN THREE  
VOLUMES  
Printed for J. ...

*Whose chance on this world's stage  
And him within protect from harms.*

Paradise lost.  
A  
POEM  
IN  
TEN BOOKS.  
The Author J. M.  
... and Entred according  
to Order.  
LONDON  
... sold by Peter Parker  
... And by  
... Church



*New Presbyter is but Old*

*None can love freedom heartily, but good men; the rest  
love not freedom, but license.*

*No man who knows aught, can be so stupid to deny that all men naturally were born free*

19  
2014  
Часть V

ISSN 2072-0297

# Молодой учёный

Ежемесячный научный журнал

№ 19 (78) / 2014

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Главный редактор:** Ахметова Галия Дуфаровна, *доктор филологических наук*

**Члены редакционной коллегии:**

Ахметова Мария Николаевна, *доктор педагогических наук*

Иванова Юлия Валентиновна, *доктор философских наук*

Лактионов Константин Станиславович, *доктор биологических наук*

Сараева Надежда Михайловна, *доктор психологических наук*

Авдеюк Оксана Алексеевна, *кандидат технических наук*

Алиева Тарана Ибрагим кызы, *кандидат химических наук*

Ахметова Валерия Валерьевна, *кандидат медицинских наук*

Брезгин Вячеслав Сергеевич, *кандидат экономических наук*

Данилов Олег Евгеньевич, *кандидат педагогических наук*

Дёмин Александр Викторович, *кандидат биологических наук*

Дядюн Кристина Владимировна, *кандидат юридических наук*

Желнова Кристина Владимировна, *кандидат экономических наук*

Жуйкова Тамара Павловна, *кандидат педагогических наук*

Игнатова Мария Александровна, *кандидат искусствоведения*

Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук*

Коварда Владимир Васильевич, *кандидат физико-математических наук*

Комогорцев Максим Геннадьевич, *кандидат технических наук*

Котляров Алексей Васильевич, *кандидат геолого-минералогических наук*

Кузьмина Виолетта Михайловна, *кандидат исторических наук, кандидат психологических наук*

Кучерявенко Светлана Алексеевна, *кандидат экономических наук*

Лескова Екатерина Викторовна, *кандидат физико-математических наук*

Макеева Ирина Александровна, *кандидат педагогических наук*

Мусаева Ума Алиевна, *кандидат технических наук*

Насимов Мурат Орленбаевич, *кандидат политических наук*

Прончев Геннадий Борисович, *кандидат физико-математических наук*

Семахин Андрей Михайлович, *кандидат технических наук*

Сенюшкин Николай Сергеевич, *кандидат технических наук*

Ткаченко Ирина Георгиевна, *кандидат филологических наук*

Яхина Асия Сергеевна, *кандидат технических наук*

*На обложке изображен Джон Мильтон (1608–1674) — английский поэт, политический деятель и мыслитель.*

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**

420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231. E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <http://www.moluch.ru/>.

**Учредитель и издатель:** ООО «Издательство Молодой ученый»

Тираж 1000 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Арбузова, д. 4

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

**Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.**

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе elibrary.ru.

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

**Ответственные редакторы:**

Кайнова Галина Анатольевна

Осянина Екатерина Игоревна

**Международный редакционный совет:**

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)

Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)

Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)

Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)

Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)

Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)

Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)

Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)

Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)

Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)

Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)

Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)

Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)

Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)

Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Узаков Гулом Норбоевич, кандидат технических наук, доцент (Узбекистан)

Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)

Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)

Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)

**Художник:** Евгений Шишков

**Верстка:** Павел Бурьянов

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИКА

- Абдуллаева О. С., Исманова К. Д., Мирзаев Ж. И.**  
Организация учебной деятельности во время лекционных, практических, лабораторных занятий..... 487
- Абдуллаева О. С.**  
Организация внеучебной воспитательной работы учащихся в профессиональных колледжах и академических лицеях ..... 491
- Антонова И. С., Абушаева М. Э., Коптелова Е. С.**  
International Experience in Online Education Development..... 493
- Аужанова Н. Б.**  
К вопросу о готовности будущих учителей биологии к проведению работы во внешкольных учреждениях..... 495
- Ахатова Р. Ю.**  
О вопросах индивидуализации модели обучения на основе репертуарных решеток..... 497
- Баскова Л. Ю., Новикова В. Н.**  
Частные учебные заведения в России первой половины XIX века: основы государственной политики..... 499
- Булашов К. В., Буглак П. А.**  
Использование закономерностей физики в техническом творчестве учащихся ..... 502
- Буркина В. А., Титова Е. И.**  
Этапы контроля рейтинговой системы ..... 508
- Буюккыу Н. Н.**  
Конспект комплексного занятия..... 510
- Вахрушева А. В., Дубаков А. В.**  
Проектирование мультимедийного учебного занятия по иностранному языку в вузе..... 511
- Гарбузова И. Ф.**  
Проектная деятельность. «Зимушка-зима». Конспект занятия ..... 514
- Гарькин И. Н., Гарькина И. А.**  
Проект «Университет малого бизнеса» в рамках общей стратегии развития предпринимательства ..... 516
- Гончарова Ю. И.**  
Основные аспекты коррекционно-развивающей работы в подготовительном классе коррекционной школы 8-го вида ..... 518
- Григорьев И. С., Комарова Д. В., Циллер К. В.**  
Механизм реализации программ интеллектуальной деятельности в педагогическом вузе ..... 521
- Джуманова Л. С., Тоимбаева Б. М., Тулегенова М. К.**  
Инновационные технологии и обучение иностранным языкам ..... 523
- Домченко Е. А.**  
Особенности работы с художественным текстом. Переводческие трансформации в художественных текстах ..... 526
- Дудина Е. А.**  
Миссия, видение и ценности современной школы ..... 528
- Евсюткина П. А.**  
Формирование навыка пересказа прочитанного ..... 531
- Егорова Ю. А.**  
Учебно-познавательная деятельность студента вуза как объект системного анализа ..... 533
- Ефименко С. Н.**  
Организационно-педагогические условия развития интеллектуально-творческого потенциала будущих учителей технологий..... 538

<b>Жуйкова Т. П., Никифорова А. Е.</b> Психолого-педагогические подходы к изучению и стимулированию творческой активности детей дошкольного возраста ..... 543	<b>Куличенко А. И., Сердцева О. А., Шпакова А. Е., Мамченко Т. В.</b> Научно-исследовательская работа как фактор формирования профессиональной компетентности студентов средних профессиональных учебных учреждений ..... 567
<b>Запорощенко О. Б.</b> Конспект физкультурного занятия для детей старшего возраста из цикла «Познавательное развитие» — «Вот я какой!» ..... 546	<b>Кучурина М. А.</b> Формирование национальных ценностей в учебно-воспитательном процессе (на примере национального костюма) ..... 569
<b>Иванова Н. Н.</b> Особенности приобщения к православной культуре детей с ограниченными возможностями здоровья ..... 547	<b>Левандовская Л. В.</b> Формирование профессионального самоопределения у студентов педагогического колледжа посредством развития субъективных качеств личности ..... 571
<b>Кириллова В. Ф.</b> Обучение детей старшего дошкольного возраста решению арифметических задач ..... 549	<b>Лятифова Л. В.</b> Инклюзивное образование ..... 573
<b>Колюжнов В. Г., Колюжнова Л. И.</b> Построение «карты карьерного пути» ..... 552	<b>Лятифова Л. В.</b> Адаптированная образовательная программа начального и основного общего образования ..... 576
<b>Корикова В. П.</b> Проект «Домашний консультант» ..... 553	<b>Мальгин В. Е., Мокроусов С. В.</b> Интеграция формального и неформального образования детей и взрослых на примере детско-юношеской спортивной школы малого города ..... 578
<b>Корикова В. П.</b> Основные направления работы учителя русского языка и литературы при подготовке к ЕГЭ ..... 556	<b>Масленникова О. М.</b> Развитие коммуникативных способностей детей посредством театрализованной деятельности ..... 581
<b>Косовских Я. В.</b> Современные педагогические технологии как основа формирования личности ребенка ..... 559	<b>Митенкова Т. В., Анищенко Л. К., Шевелёва С. А.</b> Использование нетрадиционных технологий здоровьесбережения в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста ..... 583
<b>Костина И. О.</b> Программа «Развитие навыков коммуникации через инсценировку русской народной сказки «Теремок» ..... 562	
<b>Крымская Ю. А., Ячинова С. Н.</b> Пути повышения качества и мотивации обучения при профессиональной подготовке студентов в вузах ..... 565	



## ПЕДАГОГИКА

### Организация учебной деятельности во время лекционных, практических, лабораторных занятий

Абдуллаева Озода Сафибуллаевна, старший научный сотрудник;  
Исманова Клара Дуланбоевна, кандидат технических наук, доцент;  
Мирзаев Жасурбек Исроилович, ассистент  
Наманганский инженерно-педагогический институт (Узбекистан)

*В статье рассматриваются вопросы по организации лекционных, практических, лабораторных занятий в средних специальных образовательных учреждениях. Также отражается значимость презентаций в организации лекционных занятий. Показаны пути эффективной организации лекционных, практических, лабораторных занятий.*

**Ключевые слова:** лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, презентация, лабораторный практикум.

Организация учебной деятельности учащихся на уроках информатики должна способствовать приобретению глубоких и прочных знаний, подготовке учащихся к жизни, к будущей профессии и выработке активной жизненной позиции. Целью учителя информатики, является содействие формированию личности, способной жить в условиях информационного общества.

В процессе обучения по учебной дисциплине «Информатика и ИТ» в колледжах, лицеях в качестве основных видов учебных занятий применяются следующие:

- лекционные занятия;
- практические, лабораторные занятия;
- самостоятельная работа;

На усвоение учебного содержания по дисциплине «Информатика и ИТ» согласно типовой учебной программе предусмотрено 130 количество часов. Из них для лекционных 30 часов, практических, лабораторных 100 часов, самостоятельная работа 65 часа.

Лекция (от лат. lectio) — систематическое, последовательное, монологическое устное изложение преподавателем (лектором) учебного материала, как правило, теоретического характера. Лекции присущи три основные педагогические функции, которые определяют ее возможности в учебном процессе: познавательная, развивающая и организующая.

Познавательная функция выражается в возможности средствами лекции обеспечить слушателей основной научной информацией, необходимой для их профессиональной и исследовательской деятельности.

Развивающая функция лекции реализуется в непосредственном контакте учащихся с преподавателем, становлении у студентов творческой мыслительной деятельности, обеспечивающей их профессионально-личностное развитие.

Организирующая функция предусматривает управление самостоятельной работой студентов, как в процессе занятия, так и во внеаудиторное время.

Подготовка лекции непосредственно начинается с разработки учителем информатики структуры рабочего лекционного курса по дисциплине «Информатика и ИТ». Руководством здесь должна служить типовая и рабочая программа, учитывающая специфику содержания образования. Структура лекционного курса обычно включает в себя вступительную, основную и заключительную части. Количество лекций в той или иной части определяется с учетом общего количества часов, отведенных для лекционной работы. В нашем случае на лекционные занятия отводятся 30 часов. После определения структуры лекционного курса можно приступить к подготовке текста лекции. Отбор материала для текста лекции определяется ее темой. Для отбора материала необходимо тщательно ознакомиться с содержанием темы в базовой учебной литературе, которой пользуются учащиеся, чтобы выяснить, какие аспекты изучаемой проблемы хорошо изложены, какие данные устарели и требуют корректировки. Лектору необходимо с современных позиций проанализировать состояние проблемы, изложенной в учебнике, составить план лекции и приступить к созданию расширенного плана

лекции. Тест лекций должен иметь ясно сформулированную цель, объем учебного содержания и хорошо разработанный понятийный аппарат. Необходимо соблюдать определенную структурную последовательность, логичность частей, проблематичность и альтернативность. Текст лекции должен отвечать ряду требований, иметь глубокое теоретическое содержание, которое должно быть научным и вместе с тем доступным, излагаться в строгой последовательности, органично связываться с другими формами учебных занятий (практических, лабораторных).

Важным условием повышения доходчивости изложения учебного материала на лекции является использование наглядных пособий, технических средств обучения (проектор, электронная доска и т.д.). Ознакомление учащихся с каким-либо новым темой курса «Информатика и ИТ» начинается с конкретного ощущения и восприятия. Исследования показывают, что человек за счет зрения получает 70–80% всей информации, а лишь 20–30% за счет остальных органов чувств. К примеру, учитель дисциплины «Информатика и ИТ» выполняя на доске изложение необходимого материала на доске, постепенно «прописывает» отдельные ее части, сопровождая комментарием. Студент, записывая в свою тетрадь вывод материала, уже мысленно проводит анализ, распознавание отдельных символов. При этом работают психологические механизмы восприятия, в памяти закладываются основы будущего знания. К сожалению, эти процессы часто происходят довольно медленно, и некоторые учащиеся успевают только механически записать текст лекции, не вдумываясь особо в его содержание. При традиционном чтении лекций преподаватель может выделить основные понятия лишь голосом, а все необходимые схемы, таблицы и графики должен строить мелом на доске. Однако в процессе объяснения материала следует использовать максимально разнообразные формы подачи информации. В связи с этим во многих образовательных учреждениях делаются попытки сочетания традиционных и новых методов организации лекций. Одним из таких методов, поднимающих организацию лекций на качественно новый уровень и повышающих эффективность обучения в целом, является чтение лекций с использованием информационных технологий. Использование учителем с помощью проектора презентаций на лекционных занятиях позволяет лектору расширить возможности обычной лекции и будут способствовать созданию зрительных образов объектов и явлений и тем самым повышают эффективность лекции. Обеспечение наглядности реализуется на принципиально новом, более высоком уровне, позволяя, по мнению специалистов, в 2–3 раза увеличить долю усваиваемого материала, так как параллельно задействованы органы зрения и слуха. Таким образом, лектор перекладывает некоторую часть технической работы на компьютер, выступая в качестве комментатора. При этом изменяется способ представления информации, материал ста-

новится более наглядным, с помощью цвета и анимации можно акцентировать внимание на определениях, примерах. Материал рассматривается дозированно, существует возможность возврата к предыдущим слайдам. Однако, здесь также учащимся сложно фиксировать информацию, так как нужно следить и за слайдами (писать текст, зарисовать схемы, таблицы, графики), и за словами преподавателя. В результате очень низким оказывается качество конспектов у большинства учащихся, что связано с множеством причин: что-то не успели записать учащиеся, что-то они не поняли и записали ошибочно. Чтобы устранить эти недостатки и повысить «информационную емкость» лекции, можно использовать неполные конспекты, которые выдаются студентам заранее, до лекции. Текст конспекта содержит все определения, основные термины, схемы, таблицы, графики на запись которых студенты тратят большое количество времени. Но он не является абсолютной копией лекции, в нем оставлены свободные места для примеров, выводов материала, пояснений, комментариев. Для изучения отношения учащихся к различным формам лекций было проведено анкетирование. Учащимся академического лица при НамДУ, Наманганского колледжа технологии и транспорта, Наманганского Давлатобадского легкопромышленного колледжа предлагалось сравнить три метода: традиционные лекции, лекции с презентациями, лекции с неполными конспектами и презентациями. Учащимся было предложено расставить лекции в порядке предпочтения. На первое место подавляющее большинство студентов (92%) поставили лекции с неполными конспектами и презентациями. На втором месте оказались преимущественно лекции с презентациями (59%), на третьем — традиционные лекции (63%). Основным преимуществом лекций с презентациями учащиеся считают наглядность (73%). Недостатком данного вида лекций, по мнению студентов, является необходимость постоянно отвлекаться на запись материала (55%). В качестве преимуществ лекций с презентациями и неполными конспектами студенты отмечают следующие: экономия времени и сил (65%), уменьшение количества ошибок при записи лекции (67%), возможность сделать пометки (69%) и то, что впоследствии с текстом легче работать, проще ориентироваться в материале лекции (75%). Таким образом, чтение лекций с применением неполных конспектов и презентаций в целом положительно воспринимается учащимися. Среди положительных результатов этого вида лекций можно выделить следующие:

- повышается информативность и эффективность лекционного материала при его изложении ввиду того, что у учащихся задействованы все каналы восприятия;
- увеличивается наглядность, выразительность и зрелищность излагаемого материала;
- облегчается труд учащихся на лекции, поскольку не тратится время на механическую запись текста, есть возможность осмыслить сказанное;



— исключается вероятность ошибочной трактовки мыслей преподавателя;

— создание презентаций полезно для преподавателя, так как позволяет более четко структурировать материал, выявить «узкие» места;

— применение неполных конспектов дает возможность за меньшее количество лекций дать полноценную информацию, проиллюстрировать ее примерами;

— снижается интенсивность труда преподавателя во время лекции, так как часть его функций заменяется компьютерной презентацией.

Применение неполных конспектов и компьютерных презентаций позволяет оптимизировать лекционную форму обучения, поднять лекции на более высокий качественный уровень, что, несомненно, будет способствовать повышению качества подготовки будущих специалистов.

Лекционное обучение по дисциплине «Информатика и ИТ» дополняется лабораторными, практическими занятиями.

Лабораторные работы и практические занятия составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки обучающихся профессиональных колледжей и академических лицеев, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования. Они направлены на экспериментальное подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений обучающихся.

В процессе лабораторных работ и практических занятий учащиеся обобщают, углубляют, закрепляют полученные теоретические знания по дисциплине «Информатика и ИТ». Учителя планируют лабораторные работы и практические занятия и их объемы, при помощи учебных планов и рабочих программ по дисциплине «Информатика и ИТ».

Лабораторные работы и практические занятия должны, как правило, тематически следовать за определенными темами теоретического материала. Лабораторные работы и практические занятия имеют разные ведущие дидактические цели. Ведущей дидактической целью **лабораторных работ** является экспериментальное подтверждение и проверка существенных теоретических положений. При планировании лабораторных работ следует учитывать, что наряду с ведущей дидактической целью в ходе выполнения заданий у обучающихся формируются практические умения и навыки обращения с персональным компьютером, лабораторным оборудованием, которые могут составлять часть профессиональной практической подготовки, а также исследовательские умения (наблюдать, сравнивать, анализировать, устанавливать зависимости, делать выводы и обобщения, самостоятельно вести исследование, оформлять результаты). Ведущей дидактической целью **практических занятий** является формирование практических умений — профессиональных (выполнять определенные действия, операции, необходимые в последующем в про-

фессиональной деятельности) или учебных (решать задачи по информатике), необходимых в последующей учебной деятельности. Состав и содержание практических занятий должно быть направлено на реализацию требований государственных образовательных стандартов, типовых учебных программ. При разработке содержания практических занятий следует учитывать, чтобы в совокупности они охватывали весь круг профессиональных умений, на подготовку к которым ориентирована учебная дисциплина «Информатика и ИТ». Состав заданий для лабораторной работы или практического занятия должен быть спланирован с расчетом, чтобы за отведенное время они могли быть качественно выполнены большинством учащихся.

При организации лабораторных и практических работ учителем информатики проводится определенный инструктаж, затем проводится анализ и оценка выполненных работ и степени овладения обучающимися запланированными умениями. По каждой лабораторной работе и практическому занятию учителем информатики разрабатываются методические указания по их проведению.

Для повышения эффективности проведения лабораторных работ и практических занятий рекомендуется:

1. разработка сборников задач, заданий и упражнений, сопровождающихся методическими указаниями, применительно к конкретным профессиям/специальностям. Например, для учащихся колледжей по направлению «Пищевая технология», изучаемых дисциплину «Информатика и ИТ», конкретнее тему «Офисные программы и ее возможности», задания и упражнения должны быть связаны с их специальностью как показано ниже:

**Задание 1.** Используя средства **Редактора формул**, создать документы с формульными фрагментами по образцу

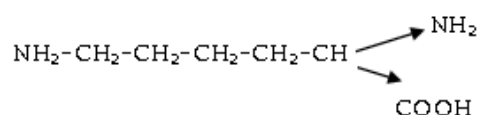
Оформить формулы, созданные по предлагаемому образцу, следующим образом:

а) вставить формулу в рамку;

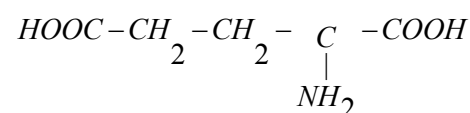
б) оттенить формулу фоном.

Результат сохранить в своей папке с названием задание 1.

**Образец**  
**ФОРМУЛА 1**



**ФОРМУЛА 2**



**Задание 2.** Создайте следующую таблицу и сохраните ее под названием Задание 2.

Таблица 1. Используемые ферменты при разработки пищевых продуктов

Процесс	Фермент
Гидролиз крахмала	$\alpha$ -амилаза, $\beta$ -амилаза, глюкоамилаза
Производство сока фруктоза-глюкозы	Пуллулаза, ксиланазы, ксиланазы, целлюлоза, ксиланаза.
Переработка молочных продуктов	Ренин, лакказа, липаза.
Производство пива	$\alpha$ -амилаза, $\beta$ -амилаза, полигалактураназа, пектинлиаза, ксиланаза.
Хлебопроизводство	$\alpha$ -амилаза, протеаза, липоксигеназа, фосфолипаза А, фосфолипаза Д.

**Задание 3.** Создать презентацию на тему «Производство различных пищевых препаратов».

**Задание 4.** Создать презентацию на тему «Технология разработки ферментов».

и т. д.

2. подчинение методики проведения лабораторных работ и практических занятий ведущим дидактическим целям с соответствующими установками для обучающихся;

3. использование в практике преподавания лабораторных работ и практических занятий, построенных на проблемной основе;

4. эффективное использование времени, отводимого на лабораторные работы и практические занятия, подбор дополнительных задач и заданий для обучающихся, работающих в более быстром темпе.

Контроль и оценка результатов выполнения обучающимися лабораторных работ и заданий на практиче-

ских занятиях направлены на проверку освоения умений, практического опыта, развития общих и формирование профессиональных компетенций, определённых рабочей программой учебной дисциплины «Информатика и ИТ». Для контроля и оценки результатов выполнения обучающимися лабораторных работ и заданий на практических занятиях используются такие формы и методы контроля, как наблюдение за работой обучающихся, анализ результатов наблюдения, оценка отчетов, оценка выполнения индивидуальных заданий.

Таким образом, лекционные, практические, лабораторные занятия, которые нацелены на достижения высоких целей, а также эффективная организация их, позволит повысить познавательную активность и ответственность учащихся в овладении знаниями и умениями самостоятельно приобретать знания, аргументированно излагать свои мысли, выражать свое отношение, отстаивать свою точку зрения.

#### Литература:

1. Габай, Т. В. Педагогическая психология. — М.: Академия, 2009.
2. Гамезо, М. В., Петрова Е. А., Орлова Л. М. Возрастная и педагогическая психология. — М.: Педагогическое общество России, 2009.
3. Демидова, И. Ф. Педагогическая психология. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2009.
4. Косихина, О. С. Теоретические основы системно-структурного подхода к усвоению знаний // Наука и школа. — 2007. — № 1. — с. 79–80.
5. Потапова, М. В., Шахматова В. В. Факторы, влияющие на качество усвоения знаний и умений выпускников // Физика в школе. — 2008. — № 8. — с. 35–42.

## Организация внеучебной воспитательной работы учащихся в профессиональных колледжах и академических лицеях

Абдуллаева Озода Сафибуллаевна, старший научный сотрудник  
Наманганский инженерно-педагогический институт (Узбекистан)

*В статье рассматриваются вопросы по организации лекционных, практических, лабораторных занятий в средних специальных образовательных учреждениях. Также отражается значимость презентаций в организации лекционных занятий. Показаны пути эффективной организации лекционных, практических, лабораторных занятий.*

**Ключевые слова:** лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, презентация, лабораторный практикум.

Задача по обучению и воспитанию младших специалистов, прежде всего, осуществляется в процессе учебы. Учащиеся во время учебной деятельности знакомятся с научными основами своей будущей специальности. Полученные научные знания формируют мировоззрение учащихся, воспитывают необходимо важные качества учащихся. Однако преподаватели колледжей, лицеев не ограничиваются только лишь работой в аудиториях но они также ведут педагогическую деятельность внеучебное время.

Педагогическая деятельность учителей, которую они ведут внеучебное время, является составной частью учебно-воспитательного процесса, определяющая роль в ее планировании и организации принадлежит педагогу. Примером тому может служить работа, которую ведут учителя колледжей и лицеев — расширение и углубление знаний программного материала (организация кружков), проведение родительских собраний, организация различных мероприятий колледжа, организация кураторской деятельности и т. д.

Задача в области работы учителей колледжа во внеучебное время заключаются в следующем:

1. Воспитать научное мировоззрение учащихся, повысить их политический уровень.
2. Воспитание учащихся в духе патриотизма и любви к Родине.
3. Повысить социально-политическую деятельность учащихся.
4. Расширить, углубить, а также применить на практике полученные знания учащихся. Это будит способствовать тому, что полученные знания, практические навыки и личные качества послужат для успешной деятельности в будущей профессии учащихся.
5. Выявление и развитие индивидуальных способностей, склонностей и таланта учащихся, удовлетворение интереса и желания в области культуры, науки, техники, искусства, физической культуры, спорта и т. д., а также развитие их интереса.

Педагогическая деятельность, проводимая преподавателями колледжей во внеучебное время, является важнейшим элементом образовательного процесса. Однако

практика показывает, что преподаватели столкнулись с рядом проблем в организации кружков, проведение родительских собраний, проведение различных мероприятий колледжа, организация кураторской деятельности и т. д. К примеру, большинство преподавателей слабо учитывают конкретные условия, время и место проведения в организации внеурочных работ. Они слабо анализируют результаты своей деятельности, удовлетворяются иногда лишь чисто количественными показателями (сколько проведено бесед, конкурсов и т. д.). Большинство из них имеют недостаточного опыта и не могут на продуктивном уровне решить воспитательные задачи, они имитируют опыт относительно своих коллег, или просто самостоятельно, по своему, ведут педагогическую деятельность внеучебное время. Однако многие из них не учитывают того, что при проведении любого вида педагогической деятельности внеучебное время, необходимо следовать определенным правилам. В значительной мере это обусловлено недостатками подготовки будущих педагогов в системе учреждений профессионального образования. Так как, если рассматривать не педагогические вузы, то мы волей-неволей обратим внимание на то, многие вышеуказанные проблемы, связаны с тем, что большинство бакалавров ведущие педагогическую деятельность не достаточно имеют педагогическо-психологическое образование. Это специалисты в своем деле, профессиональные юристы, экономисты, программисты, инженеры и т. д. Однако качество педагогической деятельности бакалавров (будущих учителей колледжей и лицеев) определяется рядом факторов:

- готов ли и насколько сам бакалавр к самообразованию и самосовершенствованию (в области теоретической и практической педагогики и психологии);
- насколько эффективно и правильно в ССПО организованы и регулярно функционируют системы (курсы) повышения психолого-педагогической грамотности учителей и оказания социально-психологической помощи всем субъектам воспитательного процесса;
- в какой степени сам преподаватель обладает качествами и способностями, необходимыми для осуществления педагогической деятельности. Это очень важные

вопросы, от ответа на которые зависит многое в современных образовательных учреждениях.

Для того чтобы раскрыть воспитательный потенциал внеучебных работ, необходимо создать ряд систем/мер/правил по организационному, научно-методическому обеспечению и социально-педагогическому, социально-психологическому, психолого-педагогическому сопровождению внеучебных воспитательных работ.

На наш взгляд учебный процесс и внеучебная работа должны взаимодополнять и усиливать друг друга, решая единую комплексную задачу — подготовку компетентного младшего специалиста. Но, в отличие от учебной деятельности, проблема по организации внеучебной воспитательной работы учителей изучена, к сожалению недостаточно.

Итак, различие учебной и внеучебной работы в том, что учебная деятельность является обязательным, а внеучебная добровольной. Смотря на свои индивидуальные интересы, потребности, склонности, учащиеся участвуют в различных видах внеучебной деятельности, которые полностью удовлетворяет их интересы, потребности, склонности. Учащиеся чувствуют в кружках, в различных мероприятиях, при этом их никто не принуждает, поэтому обычно эти работы должны быть интересными и содержательными для учащихся. Ещё одна особенность внеучебных работ в том, что на эти работы нет принудительной программы. Руководители кружков в ССПО учитывают условия, и возможности своего учреждения составляют конкретные планы для себя.

При организации внеучебной работы необходимо также учитывать в каком курсе они учатся. К примеру, для учащихся первых курсов внеучебную работу следует строить с учетом уже приобретенных ими в школе знаний, накопленного жизненного опыта. Учащиеся первого курса пытливы и любознательны, они ищут возможности проявить свою возросшую самостоятельность и инициативу в труде, стремятся проверить свои силы в трудных ситуациях. Учащиеся второго курса уже занимаются в кружках, но при условии самостоятельного выбора. Здесь задача учителя — помочь каждому подростку найти такое внеклассное занятие, которое смогло бы удовлетворить его интересы и содействовало бы развитию его способностей. Учащиеся третьего курса — в будущем младшие специалисты (работники различных отраслей производства и сферы услуг) или будущие студенты высших учебных заведений. Они и сами чувствуют себя взрослыми, стремятся самостоятельно организовать свое свободное время, найти полезные дела. Юность — пора интенсивного формирования мировоззрения и нравственных убеждений, сопровождающаяся нередко колебаниями, сомнениями и даже разочарованиями. Стремление и интерес к серьезным занятиям, выходящим за рамки учебных программ, могут быть удовлетворены созданием научно-образовательных обществ и кружков. В этом возрасте происходит выбор жизненного пути, и потому необходима активизация внеучебной деятельности по профессиональной

ориентации учащихся. В воспитательной работе, кроме возрастных, нужно учитывать и индивидуальные различия учащихся: темперамент, характер, способности, интересы, привычки и вкусы, поэтому они и требуют индивидуального подхода. Знание индивидуальных и возрастных особенностей учащихся позволяет глубже использовать внеучебную работу для их всестороннего развития.

Чтобы получить положительный результат по работам во внеучебное время и вызвать интерес учащихся, их творческое мышление, проявление инициативы, учителю необходимо быть подготовленным к проведению различных массовых мероприятий, родительских собраний, вести кураторскую деятельность, тщательно и четко продумать и запланировать кружковые занятия учащихся. Иначе говоря, четко представить себе той или иной вид внеучебной работы и иметь предшествующую подготовку к ней. Рассмотрим некоторые из видов внеучебных работ учителя колледжа.

**Кружковая деятельность.** Кружки по информатике могут иметь различную направленность в соответствии с разнообразными возможностями компьютера: компьютерной графики, программирования, компьютерного моделирования и т. п. В кружках проводятся занятия разного типа. Это могут быть: подготовка докладов или рефератов на компьютере, с целью выработки умения и навыков работы с программой Microsoft Word; создание презентаций в Microsoft Power Point; создание базы данных в офисной программе Microsoft Access; работа с графическими редакторами; работа с операционной системой Windows и ее настройка и т. д.; экскурсия для ознакомления оборудованием компьютерной техники, встречи с людьми программистами, виртуальные путешествия компьютерного мира и т. п.

**Кураторская деятельность.** «Куратор» произошло от латинского слова «curator» и переводится как попечитель, опекун. Дается следующее значение этого слова: человек, выполняющий поручение по наблюдению за кем (чем) — либо. Говоря о кураторе в современных образовательных учреждениях, мы обычно имеем в виду учителя, прикрепленного к конкретной учебной группе с целью наблюдения и контроля за ходом учебной и внеучебной деятельности курируемых учащихся и оказания им в случае необходимости информационно-организационной и психолого-педагогической помощи в решении самых разнообразных проблем. И вся эта деятельность ориентирована на решение главных задач — поддержание и усиление мотивации студентов на получение образования, содействие активному участию в образовательном процессе. Основными задачами и направлениями деятельности куратора является: организация коллективной деятельности и общения; индивидуальная работа с учащимися; помощь в развитии мотивационной, интеллектуальной, эмоционально-волевой и профессиональной сфер личности; изучение личности учащихся, его потребностей и интересов с целью оказания помощи в саморазвитии.

**Организация мероприятий колледжа.** Мероприятия колледжа бывают очень разнообразными. Их преимуще-

ство в том, что они рассчитаны на одновременный охват многих учащихся, им свойственны такие специфические особенности, как красочность, торжественность, яркость, большое эмоциональное воздействие на учащихся. Во внеклассной деятельности следует широко использовать такие формы массовой работы, как соревнование, конкурсы, олимпиады, смотры. Они стимулируют активность, развивают инициативу, укрепляют коллектив. Массовая работа содержит в себе большие возможности активизации учащихся, хотя степень ее может быть различной.

Эффективность учебно-воспитательного процесса зависит от правильной организации учебной деятельности учащихся, как на уроке, так и во внеучебное время. И от того насколько четко преподавателем сплани-

рован процесс, насколько предусмотрены разнообразные формы и виды работы.

Таким образом, успешная организация внеучебных работ связана с успешной подготовкой учителей колледжей, лицеев в постоянном повышении их педагогической квалификации. Как известно, в Узбекистане не имеются специальные учебные заведения, где проводят специальную подготовку кадров по внеучебным работам колледжей, лицеев. Поэтому важно и необходимо обучить будущих учителей, то есть бакалавров высших учебных заведений с ведением внеучебных работ. Необходимо организовывать для них специальные семинары, связанные с организацией внеучебных работ, повысит их опыт по специальности.

#### Литература:

1. Емельянова, М. В., Шаронова Е. Г., Репина Р. К. Диагностика экологической воспитанности студентов педагогического вуза. Чебоксары, 2007.
2. Залюбовская, Е. Г. Внеаудиторная воспитательная работа в вузе как средство ормирования профессиональной компетентности специалиста // Известия Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена: Научный журнал. — 2009. — №94. — с. 91–99.
3. Залюбовская, Е. Г. Компетентностный подход и его роль в современном образовании // Сборник научных трудов ИМИТ СПбГПУ. — Череповец: ИМИТ СПбГПУ, 2008. — с. 136–144.

## International Experience in Online Education Development

Антонова Ирина Сергеевна, кандидат экономических наук, старший преподаватель;

Абушаева Магипервас Энверовна, старший преподаватель;

Коптелова Екатерина Станиславовна, студент

Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Antonova I. S., PhD., Senior Lecturer;

Abushaeva M. E., Senior Teacher;

Koptelova E. S., student

National Research Tomsk Polytechnic University

The prospects of development of secondary, specialized secondary and higher education depend on the level of information technologies advancement. Online education is one of the areas where new technologies can be applied. Online education is a unique process of getting knowledge, which is carried out with the help of modern telecommunication and information technologies. This process is realized remotely, without any contacts between teachers and students. [1] In modern conditions online education is implemented with the help of the following technologies:

— **Case-technology (CD-technology).** It is based on completing and mailing of educational materials in both print and electronic media to students for self-study, but with consultations with teachers;

— **Television and satellite technologies.** These kinds of technology help to deliver lectures and seminars through the satellite communication channel;

— **Network technologies.** These technologies are based on computer training programs and electronic textbooks, which are placed on the web servers of the University. Some universities use the Internet to deliver online lectures and seminars. [2]

The analysis of applying information technology allows one to distinguish the following tendencies and prospects of the online higher education development:

1. *An increase in the number of online courses.* As a result of the permanent improvement and expansion of online education the range of courses and disciplines is getting wider and wider.

2. *A change of a professor's status in the university.* With future development of online education, especially in such American universities as Harvard and MIT (Massachusetts Institute of Technology), the necessity of expensive life-long professorial contracts will run low. As soon as professors

finish the final elaboration of their online education projects, their role will be reduced to the updating of the courses.

3. *A change in the university budget.* Based on the fact that the necessity for life-long professorial contracts will decrease, professors will receive commission charges for the name and single updates, and the rest of the work will be done by assistants and supervisors, who have a smaller salary. Besides, the cheapness of online education in comparison with full-time education attracts bigger amount of students, which allows the universities to gain more money.

4. *Free distribution of educational material.* For instance, in Harvard they have launched an online-university project, which is called edX. The project includes free courses for everyone. But if students want to receive a diploma in the termination of courses, they should sign up and start to pay the registration fee, examination fee, and etc.

5. *Limited application.* So, for disciplines which demand a considerable number of practical and laboratory re-

search, these technologies are applicable only to a limited extent in terms of theoretical aspects, but in terms of practical aspects a direct student- and- teacher contact is necessary.

6. *Increased competition between universities.* Most likely, the universities which are on the initial stage of the online education development and which offer rather low prices, will take the leading positions and become the most global and the best. [3]

In the last few years the world has witnessed a real boom of free online education in the format of a Massive Open Online Course.

The distinguishing feature of these courses is not just the video-lectures, textbooks for reading and assignments for self-control, but also the availability of an electronic platform for users to discuss the courses. Especially advanced platforms provide communication with the teacher, who monitors the overall progress and answers the questions. The most successful of these resources are presented in Table 1.

Table 1. The number of students of Massive Open Online Course [4]

	Resource name	Audience (millions) in months.
1	Coursera	5,8
2	edX	1,6
3	Udacity	1,6
4	Khan Academy	3,9

All this indicates to the formation of a global market for distance education, which has the following features:

- transparency of the market information;
- simplicity of the market entry;
- low transaction costs;
- the object of transaction in such market is the right to be tested for the purpose of obtaining an education document, i. e. a product, but not a service;
- low prime cost of a good (service) due to the redistribution of expenditure pattern.

The formation of a lower price for higher education will lead to a considerable inflow of those who are interested in getting a higher education. The preference will be given to the world-renowned universities, leaders of the international rat-

ings: MIT, Harvard, Princeton University, Stanford University, the UK Open University and etc. Therefore, the development of online education, reduction in the cost of courses will lead to the redistribution of participation in higher education by income level. At the same time, a significant number of inefficient (low rating) institutions will lose a considerable number of students and could not exist in the same mode.

Thus, the development of online education in Russia can serve as a catalyst for the reduction in the number of inefficient universities, and will facilitate gaining the global market of online higher education. So, first of all, it is necessary to define the competitive advantages that will allow competing with well-known foreign higher education universities in this market.

#### References:

1. Online learning. Online education // My education. [Electronic resource]. URL: [http://www.moeobrazovanie.ru/distantionnoe\\_obuchenie.html](http://www.moeobrazovanie.ru/distantionnoe_obuchenie.html) (address date 11.09.2014).
2. Sharov V.S. Online education: form, technology, tool // News of the Herzen Russian Pedagogical University. — 2009. — №94. — 237p.
3. Sumlenny S. Ten universities will remain // EXPERT ONLINE [Electronic resource]. URL: <http://expert.ru/expert/2013/48/ostanetsya-desyat-universitetov/>(address date 11.09.2014).
4. Bulin D. How to study free of charge in MSU, Harvard and anywhere // BBC. Russian service. Science. [Electronic resource]. URL: [http://www.bbc.co.uk/russian/science/2014/01/140122\\_russia\\_online\\_education.shtml](http://www.bbc.co.uk/russian/science/2014/01/140122_russia_online_education.shtml) (address date 11.09.2014).

## К вопросу о готовности будущих учителей биологии к проведению работы во внешкольных учреждениях

Аужанова Назгуль Бектурсуновна, профессор

Жетысуский государственный университет имени И. Жансугурова (г. Талдыкорган, Казахстан)

Педагогическая деятельность и личность учителя представляют собой непростую совокупность свойств и характеристик, а единое целостное образование, логическим центром и основанием которого является мотивационная сфера, определяющая ее профессионально-педагогическую и познавательную направленность.

В.А. Сластенин [4], готовность к педагогической деятельности учителя, ставит на уровень профессионального мастерства, определяет рядом общепедагогических умений. По сравнению с навыками, умения имеют большую подвижность, носят сознательный характер выполнения действия с возможностью перехода в творчество, изменение требований к характеру умений является ответом на рост научной информации, быструю замену старых знаний новыми. В этих условиях важное значение приобретает вооружение человека не столько техникой (навык), сколько методикой выполнения действий. Если такой подход важен в обучении любому виду деятельности, то он тем более необходим при подготовке учителя, ведь педагогу чаще, чем работнику любой другой профессии, приходится обновлять свои знания, пересматривать методы работы, овладевать новыми умениями.

Педагогические умения — это системы педагогических воздействий, связанных между собой определенными отношениями и направленными на решение педагогических задач в изменяющихся условиях. Формирование и функционирование педагогических умений осуществляется на основе активного и целенаправленного практического использования опыта, представленного в знаниях и навыках. Умения достаточно высокого уровня обобщенности характеризуются разносторонностью, гибкостью и точностью выполнения входящих в их состав педагогических действий.

Совершенствование качества готовности педагогических кадров в организации деятельности учащихся во внешкольных учреждениях выдвигает необходимость изучения структуры деятельности и личности руководителя кружка. Опираясь на объективный профессиографический метод, можно с большой достоверностью выделить и обосновать наиболее существенные характеристики и требования к личности и уровню профессионально-педагогической подготовки учителя.

В общенаучную готовность учителя входит: владение естественно-научными методами познания явлений природы (наблюдение, опыт, эксперимент); умение обучать школьников применению биологических знаний; навыки руководства опытнической работой учащихся; навыки руководства деятельностью учащихся по охране природы; умение нормировать у учащихся гигиенические привычки;

умение создавать и оборудовать лабораторию, уголок живой природы; умение изготавливать коллекции, муляжи, препараты, гербарии из натуральных объектов, рисовать, быть столяром и маляром. Биолог обязан быть мастером на все руки.

Готовность учителя к организации деятельности учащихся педагоги-новаторы Ш.А. Амонашвили, В.Ф. Шаталов, И.П. Волков и другие видят в следующем: «Не копировать ничью манеру! Подражать — это продолжать. Смотрите, как ведут уроки опытные мастера, и — учитесь у себя. В нашем деле, как в искусстве, ценен неповторимый, непередаваемый и в этом смысле передовой опыт» [5].

Прежде чем сформулировать принципы, требования к современному учебно-воспитательному процессу в начальных классах, Ш.А. Амонашвили [1] выясняет, каким должен быть учитель детей этой возрастной группы. По его убеждению, методы, принципы, формы работы с учениками сами по себе не могут быть хорошими и эффективными, если учитель, в деятельности которого они оживают, не проводит через них свое доброжелательное, заинтересованное отношение к учащимся, не устанавливает в детском коллективе дух оптимизма, сотрудничества и товарищества, не вселяет в каждого школьника веру в свои силы. Человек, посвятивший профессии учителя жизнь, должен обладать всеми теми качествами, которые он хочет взрастить в своих воспитанниках. Учитель сам должен быть личностью, ибо личность может быть воспитана только личностью; он сам должен быть высокогуманным, ибо гуманность можно привить ребенку только добротой души; он обязательно должен быть широко образованным и творческим человеком, ибо страсть к познанию может зажечь только тот, кто сам горит ею; учитель должен быть патриотом и интернационалистом, ибо любовь к Родине может пробудить любящий свое отечество.

В младшем школьном возрасте самый высокий авторитет для детей — учитель, школьники верят в своего педагога, в его знания, в справедливость. Очень важно, чтобы учитель готов был сохранить и закрепить свой авторитет среди детей, использовать его для благотворного влияния на формирование личности каждого школьника. Младший школьник любые знания воспринимает через учителя. Учение и учитель для него неразделимы.

Если ребенок любит учителя, значит, любит учиться, любит школу, уроки, книги; не любит учителя, боится его, значит, учение переживает как мучение, тревожится, без охоты идет в школу. Мнения, оценки любимого учителя становятся для ученика эталоном отношения

к людям, их поступкам, явлениям действительности. Любимый учитель — хрустально-прозрачное, чистое стекло, через которое ученик смотрит на жизнь.

Установление в детском коллективе духа взаимопонимания, дружбы, взаимопомощи, чуткости и отзывчивости полностью зависит от готовности учителя к деятельности с учащимися. Лишь на этом фоне усваиваемые детьми знания будут оказывать, будут оказывать то воспитательное и развивающее действие, которое предусмотрено программами и учебниками.

Готовность учителя к управлению педагогическим процессом Н.Д. Хмель [5], ставит в зависимость от эффективности педагогического процесса. Эффективность педагогического процесса, естественно, зависит от того, насколько его правильно с научной точки зрения планирует педагог, организует и руководит им.

Критерии эффективности функционирования педагогического процесса вытекают из анализа образовательно-воспитательного взаимодействия компонентов. Каждый из критериев разбивается на ряд показателей:

— сформированность школьного педагогического коллектива (с двумя подколлективами — учащихся и учителей); степень участия каждого школьника и учителя в организаторской и исполнительской деятельности коллектива;

— характер взаимоотношений детей в коллективе и взаимоотношений учителей и школьников; осознанность участниками педагогического процесса, его компонентов в их взаимосвязи;

— активность и самостоятельность в определении задач и выборе методов их решения учащимися; уровень овладения учащимися и учителями операционными действиями.

В связи с критериями эффективности педагогического процесса находится, и оценка готовности учителя управлять им.

Критерии готовности зрителя к управлению педагогическим процессом можно определить так [2,3]:

— общие психолого-педагогические знания (факты и обобщения); психолого-педагогические знания в соче-

тании с пониманием сущности объекта деятельности учителя;

— психолого-педагогические знания, связанные с методикой формирования детского коллектива в учебной и внеучебной деятельности; психолого-педагогические знания как основа готовности учителя исследовать педагогический процесс и прогнозировать его развитие.

Готовность учителя к качественно новому решению задач, стоящих перед школой на современном этапе, определяется тем, насколько он подготовлен к пониманию взаимосвязи и взаимодействия между целым (педагогический процесс) и частью («обучение», «урок», «метод» и т.д.), между структурой педагогического процесса и характером своей деятельности. Только при этом условии учитель может целенаправленно влиять на ход педагогического процесса, обеспечить его функционирование с получением предсказуемых результатов, то есть поставить технологию педагогического дела на уровне современного понимания сущности управления всяким процессом, это означает, что теоретическая подготовка учителя вооружает его педагогической диагностикой, прогнозированием, моделированием, планированием и корректировкой реально протекающего педагогического процесса в связи с изменяющимися условиями.

Основываясь на профессионально-педагогических требованиях предъявляемых к учителю обществом, мы можем сделать вывод о готовности учителя к организации педагогического процесса во внешкольном учреждении, это — знать психологические особенности школьников; используя основные методы психологического анализа, выявлять личные качества школьников, управлять же поведением, формировать коллектив; уметь организовать деятельность каждого школьника в соответствии с его интересами и склонностями; владеть способами коллективной познавательной деятельности и обучать учащихся этим способам; уметь применять основные средства педагогических воздействий для организации детского коллектива; обладать организаторскими способностями для проведения различных мероприятий.

#### Литература:

1. Амонашвили, Ш. А. Как живете, дети? Пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1986.
2. Байдельдинова, Г. К. Формирование научных интересов у школьников (через внешкольные детские учреждения). Автореферат кандидатской диссертации. — Алма-Ата, 1981.
3. Кутьев, В. О. Внеурочная деятельность школьников. Пособие для классного руководителя. — М.: Просвещение, 1983.
4. Слостенин, В. А. Формирование личности учителя советской школы в прогрессе профессиональной подготовки. — М.: Просвещение, 1986.
5. Хмель, И. Д. Педагогические процесс как объект деятельности учителя. — Алма-Ата: Китап, 1978.



## О вопросах индивидуализации модели обучения на основе репертуарных решеток

Ахатова Рашида Юнусовна, ассистент  
Ташкентский университет информационных технологий (Узбекистан)

В современном обществе изменилось отношение к знанию. Знание рассматривается как семантический ресурс практической деятельности, т.е. в знании видят свойства «коммерческого продукта», носителя товара. Кроме этого, существующие методы обучения недостаточно эффективны, еще и потому, что они являются традиционными способами трансляции высококачественных специальных знаний без комплексного учета факторов, влияющих на обучение индивидуумов.

Выход из этой ситуации многие видят в привлечении методов, относящихся к науке «инженерия знаний». Инженерия знаний — научное направление, занимающееся разработкой языков и форм представления знаний, методов их наполнения и использования при решении тех или иных проблем. Инженерия знаний разрабатывает такие формы предъявления знаний, как их компоновка, сжатие, логическое моделирование, семантические сети, укрупненные дидактические единицы, предметная, графическая и знаковая форма моделирования, блок-схемы, опорные конспекты, матрицы учебной информации, рисунки, числовая символика и др. Инженерия знаний имеет задачу обеспечить знаниям мобильность, гибкость, непротиворечивость, доступность. Здесь занимаются поиском операций и форм переработки и использования информации, в том числе и учебного материала. Инженерия знаний решает две главные задачи: приобретение и накопление знаний; обработка и использование их.

Кроме таких источников знаний, как книги, Интернет, теоретический и опытный материал, главным классическим источником знаний является человек — специалист — профессионал, эксперт в данной предметной области, который компетентен не только в перечисленных источниках знаний, но и способность его принимать проблемные решения.

При этом парадокс инженерии знаний в том, что чем более компетентны эксперты, тем менее способны они описать те знания, которые используют для решения задач. При этом, когда они пытаются объяснить, как они пришли к заключению, то зачастую выстраиваются правдоподобные линии рассуждения, которые мало похожи на их действительное поведение.

Инженерия знаний предлагает рассматривать этот вопрос с точки зрения «Теории личностных конструктов» (ТЛК). В основе ТЛК [2, с. 125] лежит идея о том, что каждый человек представляет собой исследователя. Целью ТЛК является объяснение того, каким образом личность интерпретирует и прогнозирует свой жизненный опыт, конструирует будущие события, управляет переживаемыми событиями.

Для изучения систем личностных конструктов разработан метод репертуарных решеток (РР), который позволяет войти человеку в мир другого человека и увидеть то, что стоит за словами, т.е. выявить те самые глубинные связи внутри проблемной области, которые «эксперту» практически невозможно вербализовать [1, с. 49].

Репертуарные решетки представляет собой систему матриц, которые заполняются, например, в процессе беседы. Столбцы матрицы соответствуют группам, объектам, значимым понятиям из конкретной предметной области. Строки матрицы представляют собой конструкторы — биополярные признаки, параметры, шкалы. Конструкторы либо задаются, либо выявляются с помощью процедур.

Совокупность конструктов представляет собой набор значимых осей, относительно которых человек рассматривает и оценивает свой и окружающий мир. Личностный конструкт — это **построенная идея** или мысль, которую человек использует, чтобы **объяснить** или предсказать аспект **действительности** в терминах схожести и контраста.

Конструкт — это субъективное средство, определенный шаблон, сконструированный самим человеком на основе собственного опыта, с помощью которого человек воспринимает свое окружение, создает целостный образ мира и определяет в нем свою линию поведения.

В процессе заполнения РР обучаемый оценивает каждый элемент по каждому конструкту. Заполнения репертуарная решетка далее подвергается статистической обработке, и ее можно рассматривать как разновидность структурированного интервью. Анализ репертуарной решетки позволяет оценить силу и направленность связей между конструктами, выявить наиболее значимые конструкты, а также иерархические отношения между ними. Обработка и анализ РР может дать заключение об уровне соответствия личности по: познаваемости, субъективности, активности состояния психики, способности к обучению и т.д.

Рекомендации по отбору элементов для техники РР:

- 1) Элементы должны находиться в диапазоне пригодности используемых конструктов.
- 2) Отдельная решетка должна содержать конструкты, относящиеся к одной области. Рекомендуется не смешивать классы элементов (людей и вещи, вещи и действия), лучше включать в решетку однотипные элементы одного уровня сложности.
- 3) Нужно учитывать, что один и тот же объект может быть и элементом, и одним из полюсов конструкта.
- 4) Элементы должны репрезентировать интересующую исследователя область в полной мере, чрез-

мерное суживание области приводит к выявлению менее значимых конструкторов, которые имеют отношение только к конкретному набору элементов. Элементы должны быть значимыми в контексте интересующей исследователя проблемы.

5) Предпочтительнее равномерное распределение элементов с точки зрения оценки: желательно, чтобы в списке были равномерно представлены как положительно, так и отрицательно оцениваемые элементы.

6) Элементы должны быть понятны и знакомы испытуемому.

7) Элементы не должны быть подвидами других элементов.

8) Элементы должны быть точными и конкретными.

9) Если элементы в РР представлены людьми, то необходимо, чтобы испытуемый был в состоянии подставить имена конкретных знакомых ему людей в этот ролевой список.

10) Элементы не должны быть оценочными.

11) Нужно четко различать сами элементы и свойства элементов; последние могут оказаться конструкторами, которые выявятся в процессе заполнения РР [3, с. 417].

Существуют следующие основные методы выявления конструкторов:

#### 1. Триады.

а) Метод минимального контекста. Конструкторы выявляются следующим образом: испытуемого спрашивают, чем два из трех элементов, отмеченных кружками в первой строке, «сходны между собой и тем самым отличны от третьего элемента». Испытуемого просят поставить крестик в кружки, соответствующие тем двум элементам, которые сходны между собой. Затем ему предлагается озвучить или написать в отведенной для этого графе слово или короткую фразу, разъясняющую, чем именно эти элементы сходны между собой; затем выясняется и записывается противоположный полюс конструктора. После этого испытуемый отмечает в этой же строке галочкой (либо оценивает по шкале конструктора, либо ранжирует) все другие элементы, обладающие указанной им характеристикой. Аналогично заполняются оставшиеся строки решетки.

б) Метод полного контекста. Все элементы выписываются на карточках и раскладываются перед испытуемым. Его просят подумать о важных качествах, характерных для разных групп людей и выбрать двух человек, наиболее сходных между собой по какому-либо значимому качеству. Когда две первые карточки выбраны, испытуемого спрашивают, в чем они сходны между собой. Затем по мере добавления последующих карточек испытуемого время от времени просят сказать, представляет ли данная карточка все еще ту же категорию, что и первые две карточки.

в) Последовательный метод. Аналогично методу минимального контекста, однако триады выбираются с соблюдением следующего правила: каждый раз в триаде только один элемент заменяется новым.

г) Метод самоидентификации. Также аналогично методу минимального контекста, за исключением того, что в каждую триаду включается элемент «Я сам».

д) Метод ролевой персонификации. Отбор триад аналогичен методу самоидентификации, однако испытуемому предлагается иной порядок выявления конструкторов. В вводных вопросах можно использовать самые разные ситуации и условия.

2. Диады. Было выяснено, что наиболее явные контрасты выявляются в том случае, когда испытуемого просят назвать полюс, противоположный полюсу сходства, а не в том случае, когда его просят определить, чем третий человек в триаде отличается от двух других. Например, можно использовать метод «лестницы»: конструкторы выявляются любым обычным способом и испытуемого просят сказать, к какому полюсу каждого конструктора он предпочел бы отнести себя. Инструкция может быть такой: «Вы предпочли у данного конструктора именно этот полюс. Почему вы предпочли оказаться здесь, а не там? Каковы преимущества этого полюса по сравнению с другим?» Ответ испытуемого позволяет определить новый конструктор, более высокого уровня.

Одно из преимуществ метода репертуарных решеток наличие процедуры выявления конструкторов методом диад или триад, что ориентирует метод РР на дальнейшую его автоматизацию.

Если режим триад вызывает затруднения, то переходят на диадный режим. Заполненные решетки обрабатываются с разных сторон:

— с помощью факторного анализа для выявления устойчивых скоплений конструкторов;

— выявляются противоречивые конструкторы, которые разбиваются на мелкие до тех пор пока они не перестанут быть противоречивыми;

— графовыми маршрутами импликации связей между конструкторами, а при учете рангового приоритета по переходным вероятностям Байеса;

— корреляционных связей между разными решетками;

— матрицей переходных состояний, где каждое состояние репертуарная решетка марковской цепи.

Результаты обработки могут обнаружить не только упущенное в предметной области обучаемыми, но и показать, что возникшие противоречия выявили проблему с той стороны, на которую эксперты не обращали внимания.

Это первая фаза использования метода репертуарных решеток связанная со знаниями из предметной области.

Для качественного решения задачи обучения необходимо комбинирование всех трех типов (трех фаз) знаний в единое целое:

1. Знания об изучаемой предметной области.

2. Знания о педагогических приемах и стратегиях обучения.

3. Знания о психологических особенностях личности, характеристиках мыслительной и познавательной деятельности.

В общем, метод РР предполагает присутствие в конструктах всех трех фаз, поэтому необходимо ранжирование элементов РР с учетом очередной порции информации. Это позволяет сформировать конструкторы, отвечающие не только за предметные знания, но и за обучение, мотивацию познавательной деятельности и за учет психологического портрета, учитывающего индивидуальность обучения.

Такой подход дает возможность повысить корреляционную связь обучаемых и преподавателя, т.е. знания студента становятся относительными к знаниям преподавателя. Это дает индивидуальную модель обучения с выделением нужных конструкторов, и предоставляет обучаемому свободу выбора не только методов решения поставленных задач, но и получить режим свободного обучения.

Литература:

1. Похилько, В. И. Федотова Е. О. Техника репертуарных решеток в экспериментальной психологии личности. // Вопросы психологии. — 1984 г. — №3.
2. Джордж Келли, Психотерапия конструктивного альтернативизма: психология личностной модели, в Сб.: Техники консультирования и психотерапии/Сост.: У. С. Сахакиан, М., «Апрель-пресс»; «Эксмо-пресс», 2000 г.
3. Социология: Энциклопедия/Сост. А. А. Грицанов, В. Л. Абушенко, Г. М. Евелькин, Г. Н. Соколова, О. В. Терещенко, 2003 г.

## Частные учебные заведения в России первой половины XIX века: основы государственной политики

Баскова Людмила Юрьевна, старший преподаватель;  
Новикова Валентина Николаевна, старший преподаватель  
Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова (г. Архангельск)

*В статье предпринята попытка в исторической ретроспективе рассмотреть основные направления государственной политики в России первой половины XIX века в области частного образования.*

**Ключевые слова:** частное учение, частный пансион

В современных условиях, когда частное образование развивается достаточно быстрыми темпами, актуальность приобретает рассмотрение вопроса функционирования частных образовательных учреждений в исторической ретроспективе. В первой половине XIX века негосударственные образовательные учреждения были широко распространены в России и стали объектом государственной политики.

В документах рассматриваемого периода негосударственная форма образования именовалась как «частное учение». По мнению С. В. Сергеевой, под категорией «частное учение» следует понимать общепризнанный вид «гражданского» образования, представленный домашней формой образования и различными типами частных воспитательных и учебно-воспитательных заведений (школами, училищами, пансионатами, гимназиями), которые функционировали за счет средств частных лиц, общественных и иных внебюджетных организаций. Документы, выданные по окончании частного учебно-воспитательного заведения, а также свидетельствующие о приобретении домашнего образования, при наличии в них результатов итоговых экзаменов (испытаний, смотров), являлись общепризнанными для испытуемого

и позволяли в дальнейшем продолжить образование в соответствующих государственных учебных учреждениях» [8, с. 16].

В России первой половины XIX века наблюдалась тенденция сделать воспитание и образование молодого поколения исключительно государственным делом. Подтверждением тому служит вышедший 5 ноября 1804 года «Устав учебных заведений, подведомых университетам», которым частные пансионы были поставлены в полную зависимость от руководителей университетов и гимназий. Так например, при открытии пансиона учредитель должен был подать прошение директору гимназии с приложением свидетельства о сдаче экзамена на право преподавательской деятельности; представить учебный план, список учителей и свидетельства о полученном ими образовании; указать предполагаемые методы обучения и учебную литературу. Для политики Российского государства первой половины XIX века в области образования характерной являлась тенденция его унификации. Поэтому важным требованием к частным образовательным учреждениям являлась идентичность методов обучения и учебной литературы в частных пансионатах и в государственных образовательных учреждениях. Источниковедческий анализ

показал, что Россия была многонациональным государством, и русский язык рассматривался как одно из средств сплочения нации. Поэтому преподавание велось только на русском языке.

Больше всего частных пансионов открывалось на территории Московского и Санкт-Петербургского учебных округов. Так, в С.-Петербургском учебном округе за период с 1803 по 1828 гг. их количество возросло с 28 до 62, а количество учащихся увеличилось за рассматриваемый период более, чем в 3 раза. Частные пансионы были востребованы населением. Их преимуществом перед государственными образовательными учреждениями оставалось обучение иностранным языкам и возможность за короткое время приобрести необходимый минимум знаний по различным предметам, что в дальнейшем позволяло достигать определенного положения на службе. Важно отметить, что педагоги частных школ находились в лучше материальном положении, нежели их коллеги в государственных образовательных учреждениях. Этим и объясняется тот факт, что число педагогов в частных школах было более чем в два раза выше по сравнению с государственными учебными заведениями.

Следует заметить, что частные пансионы отличались низким качеством обучения и воспитания. Вот одно из воспоминаний об учителе воспитанника частного пансиона: «Про него ходили слухи, что он был привезен одним помещиком в Россию в качестве камердинера. Это был человек...с весьма плохим мнением о русских детях. Он открыто называл их наглецами и бездарными животными; под сюртуком своим, у бокового кармана имел пришитую пуговицу, на которой постоянно висела зеленая плеть, вроде собачьего арапника...За каждую ошибку в ответе урока или дурно написанную страницу он, не отходя от ученика, наказывал его плетью при всех, нагоняя этим на всех учеников и страх, и слезы» [12, с. 60]. Это также не осталось без внимания правительства. Министр народного просвещения А. К. Разумовский в докладной записке императору Александру I от 24 мая 1811 г. обвинял частные пансионы в том, что они в большинстве своем содержатся иностранцами, не являющимися носителями ни нравственных качеств, ни определенных знаний. Теперь, при открытии негосударственного учебного заведения учредителю необходимо было представить «удостоверение о его добронравственности» [6]. Формирование нормативной базы негосударственных учебных заведений продолжалось на протяжении всего рассматриваемого периода. В Уставе 1828 года частным учебным заведениям посвящена отдельная глава «О частных учебных заведениях и не служащих в ведомстве Министерства Народного Просвещения Учителях». Документом значительно ужесточены требования к частным учебным заведениям. Для его открытия требовалось разрешение Училищного начальства. В прошении учредитель должен был представить «план» с подробным описанием: «1. Какого рода

будет сие заведение. 2. Какие учебные предметы должны быть в оном преподаваемы. 3. Сколько в нем будет учителей и какие именно. 4. Какое в оном предполагается наибольшее число учеников. 5. Где и какое помещение для них назначается» [9, § 309].

Государство было заинтересовано в качественном образовании, поэтому устав обязывал местное начальство способствовать поддержанию и улучшению частных учебных заведений. Деятельность частных учебных заведений теперь строго контролировалась. Так, в § 312 Устава говорилось: «Директор осматривает, по крайней мере, однажды в год все частные учебные заведения своего ведомства, а находящиеся в местах его обыкновенного пребывания посещает сколь можно чаще. Ведению его подлежат совершенно, как учебная, так и нравственная часть воспитания в сих заведениях». [9].

Учителя частных учебных заведений обязаны были вести классные журналы по той же форме, что и в государственных учебных заведениях. Учитель мог быть принят на работу только при наличии свидетельства о «способностях и знаниях, нужных для преподавания той науки, коей намерен обучать» от университета или от директора и старших учителей гимназий. При этом, строго контролировалось, чтобы учитель, выдержавший экзамен по определенному предмету не обучал другим, «неозначенным в свидетельстве, от Университета или Гимназии ему данном» [9, § 320]. В конце учебного года во всех частных учебных заведениях должны были проводиться испытания для воспитанников в присутствии местного училищного начальства [9, § 322].

Содержатели частных пансионов и школ обязаны были регулярно представлять училищному начальству полугодовые и годовые ведомости о состоянии своих учебных учреждений.

Однако число частных учебных заведений в России после принятия Устава 1828 года продолжало увеличиваться. В период с 1832 по 1833 по России их число возросло с 369 до 404, а в Санкт-Петербургском учебном округе с 81 до 97.

Пансионы и школы, выполняющие все требования, предъявляемые государством, поощрялись правительством. Они представлялись к ордену Св. Анны 3-й степени или же получали от казны ежегодное «определенное вспоможение».

5 июля 1847 г. были утверждены «Правила для руководства лицам, содержащим частные учебные заведения в Петербургском учебном округе — об условиях содержания учебных заведений и приема в них». Данным документом разрешалось открывать частные учебные заведения только с разрешения попечителя округа. В противном случае «Кто без дозволения правительства учредит и откроет учебное или воспитательное заведение какого-либо рода, тот подвергается за сие денежному взысканию: в столицах 200 руб., в прочих городах 75, а в селениях 5 руб...Устроенное таким образом заведение закрывается в назначенный для того местным учебным

начальством срок... Если учредивший учебное или воспитательное заведение после присуждения его к...взысканию не закроет оно в назначенный местным начальством срок, то с него взыскивается за сие в столицах 400, в прочих городах 150. а в селениях 10руб., и, сверх того, если он русский подданный, то отдается под надзор полиции, на время от одного года да трех лет, а если иностранец, то высылается за границу»» [11].

Несмотря на столь жесткий контроль со стороны государства, частное образование развивалось относительно самостоятельно. Привилегированное сословие предпочи-

тало отдавать своих детей в частные школы и пансионы, так как государственные гимназии часто обеспечивали лишь процесс обучения, вопросы воспитания в подобного рода учебных заведениях практически не затрагивались. В тоже время представители привилегированных сословий были заинтересованы в таких заведениях, которые в комплексе реализовывали бы учебно-воспитательные процесс. В частных учебных заведениях за детьми был организован постоянный контроль и опека. Таким образом, частное образование восполняло запросы обеспеченной части населения на востребованное образование.

#### Литература:

1. Воронов, А. С. Историко-статистическое обозрение учебных заведений Санкт-петербургского учебного округа с 1829—1853 г. — СПб., 1854. — 314 с.
2. Днепров, Э. Д. Современная школьная реформа в России. — М.: наука, 1998. — 464 с.
3. Куницын, А. П. Начертание вновь заводимого частного училища для воспитания благородных детей // Антология педагогической мысли в России первой половины XIX века (до реформ 60-х гг.)/Сост. П. А. Лебедев. — М.: Педагогика, 1987. — с. 147—153.
4. Медынский, Е. Н. История русской педагогики: До Великой Октябрьской социалистической революции. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Госуд. уч.-пед. изд-во, 1938. — 511 с.
5. РГИА, Ф. 733, оп. 20, д. 164, л. 19 об.
6. РГИА, Ф. 733, оп. 86, д. 275, л. 9.
7. РГИА, Ф. 733, оп. 89, д. 112, л. 448—449.
8. Сергеева, С. В. Теория и практика частного образования в России (последняя четверть XVIII в. — первая половина XIX в.): Монография. — М.: МПГУ; Пенза: ПГПУ, 2003. — 308 с.
9. Устав Гимназий и Училищ уездных и Приходских, состоящих в ведомстве Университетов: Санкт Петербургского, Московского, Казанского и Харьковского // Указ его императорского величества Самодержца Всероссийского из Правительствующего Сената. — СПб., 1828.
10. Устав учебных заведений, подведомых университетам// Сборник постановлений по Министерству народного просвещения. — СПб., 1875. Т. 1
11. ЦГИА, Ф. 139, оп. 1, д. 6370, л. 112—113.
12. Яковкина, Н. И. История русской культуры: XIX век. — СПб.: Издательство «Лань», 2002. — 576 с.

## Использование закономерностей физики в техническом творчестве учащихся

Булашов Константин Владимирович, студент;  
Буглак Павел Алексеевич, студент  
Тюменский государственный университет, филиал в г. Ишиме

*В статье говорится о применении физических эффектов, явлений и закономерностей в техническом творчестве учащихся при решении технических задач. Активизация творческой деятельности учащихся по конкретным видам науки и техники является главной задачей учителя технологии и руководителя кружка общеобразовательной школы.*

**Ключевые слова:** техническое творчество учащихся, применение физических эффектов, явлений, решение технических задач, интеллектуальное развитие учащихся.

## Using the laws of physics in technical creativity of students

Bulashev Konstantin, Buglak Pavel  
Tyumen State University, branch Ishim

*The article refers to the application of physical effects, phenomena and laws in technical creativity of students in solving technical problems. Activation of the creative activity of students on specific science and technology is the main task of the teacher and technology leader mug secondary school.*

**Keywords:** technical creativity of students, the use of physical effects and phenomena, the technical challenges, the intellectual development of students.

Подготовка учащихся к работе в народном хозяйстве, формирование у них любви к труду и умений творчески применять свои знания и навыки в процессе созидательной деятельности — одна из основных задач общеобразовательной школы. В решении этой задачи большую роль играет вовлечение учащихся в техническое творчество.

Особенно важно это в наши дни, так как современный этап научно-технического прогресса требует выведения всех отраслей народного хозяйства на передовые рубежи науки, техники и технологии, а поэтому, как указывается в основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы, молодому человеку, вступающему в самостоятельную жизнь, — рабочему, технику, инженеру — необходимо самое современное образование, высокое интеллектуальное и физическое развитие, глубокие знания научно-технических и экономических основ производства, сознательное, творческое отношение к труду [6].

Развитие и совершенствование технических объектов, технологии обработки конструкционных материалов, возможно при условии широкого привлечения новых физических эффектов и явлений [1,2].

Для измерений и управления широко применяют радиоактивные изотопы. Они дают возможность проводить тончайшие измерения там, где другие методы оказываются бессильными. Радиоактивные изотопы могут работать в системе автоматического управления. С их помощью можно заглянуть в такие процессы производства, которые раньше были недоступны человеческому глазу:

они позволяют увидеть то, что оставалось недостижимым даже для точнейшей телевизионной камеры.

Когда прокатывается тонкая фольга, трудно контролировать ее толщину. Будь то жесть для промышленности, тонкие пленки пластмасс или бумага — все они должны иметь определенную толщину, конечно разную, в зависимости от того, где применяется эта пленка или жесть, но, само собой разумеется, одинаковую в каждом пространстве.

Измерять толщину фольги сложно и потому, что машины, которые прокатывают ее, допускают только небольшие отклонения — на доли миллиметра. Если отклонения будут больше, то машина может испортиться. Значит, чтобы этого не случилось, измерения нужно проводить непрерывно, не выключая машины.

Только радиоактивные изотопы впервые позволили проводить эти измерения с точностью до тысячных долей миллиметра, не прерывая производственного процесса. А если соединять измерительный инструмент с регулятором, то машина будет управляться автоматически.

Принцип действия такого измерителя одинаков для всех подобных устройств. Под пленкой или фольгой, выходящей из вальцовочной машины, будь то жесть или бумага, помещается источник излучения. Для этой цели подходит таллий-204 или для больших поверхностей стронций-90. Над пленкой находится прибор, который измеряет силу излучения, прошедшего через пленку. Даже при самых малых изменениях толщины материала, выходящего из машины, меняется и интенсивность излучения. И тогда прямо на шкале можно прочитать толщины пленки.

Тут одновременно решаются следующие задачи. Не нужно прерывать производство, чтобы делать контрольные измерения; достигается очень высокая точность измерений, и, кроме того, можно автоматически регулировать ход машины.

Такое же применение находят радиоизотопы при набивке ткани (при печатании рисунков на ткани) или при лакировке картона. Только здесь не годится неподвижный источник излучения. Здесь в краску добавляют небольшое количество коротко живущего изотопа. Когда ткань проходит мимо контрольного прибора, измеряют интенсивность излучения. Если нанесено слишком много краски, то интенсивность излучения увеличивается, а если слишком мало, — соответственно уменьшится. В обоих случаях автоматически уменьшается или увеличивается приток краски к валику. Как видите, и здесь объединено измерение и управление. Машина работает автоматически.

Когда части машины движутся, они изнашиваются. Чем сильнее трение и чем больше выделяется теплоты, тем больше изнашивается материал. Всегда очень сильно нагружаются зубчатые передачи, коленчатые валы, поршневые кольца и пальцы, подшипники. В интересах безопасности необходимо проверять износ этих деталей.

Радиоактивные изотопы контролируют степень износа очень точно и без прекращения производства. Они могут своевременно сообщить и о непредвиденном износе ответственных деталей. Для этого те детали машины, которые несут особенно большую нагрузку и поэтому должны подвергаться самому тщательному контролю, покрывают тонким слоем радиоактивного вещества. Поверх него наносят слой нормального, или неактивного, вещества. Толщина этого слоя равна допустимому износу детали. Во время работы с сильно трущихся частей стираются маленькие пылинки. Чтобы эта пыль не увеличивала износ, ее смывают смазочным маслом. Масло уменьшает трение и немного охлаждает детали.

Таким способом можно контролировать одновременно различные детали, даже тогда, когда система смазки для всех них общая. Надо только применить различные изотопы. И тогда по роду излучения и его интенсивности можно узнать, какие детали достигли уже предельной степени износа. Когда сотрется слой «нормального» материала, в смазочное масло попадут радиоактивные пылинки. Теперь стоит только погрузить счетчик в смазку, чтобы узнать, когда нужно заменять проверяемую деталь.

С помощью этого метода проводят исследования, чтобы найти материалы и смазочные масла, которые свели бы к минимуму износ деталей.

Доменная печь работает непрерывно с момента запуска (задувки). Под действием жара толстые печи постепенно выгорают. Поэтому важно знать, когда настанет такой момент, что печь нужно будет остановить, а ее стены заменить новыми. Если печь остановить слишком рано, то возникнут ненужные расходы. Если же пропустить время, то может произойти катастрофа.

Гамма-излучение радиоактивного кобальта дает новую возможность контроля. В отдельных слоях стен замуровываются ампулки с радиоактивным кобальтом. Теперь уже можно снаружи с помощью соответствующих измерительных приборов проверять, в порядке ли еще этот слой стены. Если в каком-то месте излучение уже не обнаруживается, то, значит, он уже выгорел. Можно время от времени брать пробы металла из доменной печи и проверять их радиоактивность. Если какой-нибудь слой уже выгорел, то в пробе обнаружится радиоактивность попавшего в плавку радиоактивного кобальта.

Добавляя радиоактивные газы (например, эманацию радия), можно измерить скорость движения газов в различных участках доменной печи.

Добавляя радиоактивную серу, можно определять содержание ее в расплавленном металле. Ее кладут в загрузку, и она смешивается с природной серой. Время от времени из печи берут пробы и проверяют, сколько там содержится радиоактивной серы. Относительно простыми расчетами можно определить, каково же содержание природной серы в различных составных частях загрузки (в металле, шлаке, газах) — ее должно быть как можно меньше.

Эти простые опыты заменяют длительные и трудоемкие химические анализы. Они значительно экономят время и дают возможность управлять доменным процессом быстрее и точнее.

Метод просвечивания гамма-лучами имеет много преимуществ по сравнению с просвечиванием рентгеновскими лучами. Во-первых, с помощью громоздких рентгеновских установок можно просвечивать в лучшем случае металлические детали толщиной в 2–3 см. А гамма-лучи радиокобальта легко проходят через металл толщиной до 20 см. Во-вторых, рентгеновские установки такого размера очень велики и сложны и их трудно перевозить. А излучатель с радиокобальтом может легко переносить один человек. Излучатель можно сделать даже совсем маленьким и поместить его там, куда с помощью рентгеновской установки добраться не удалось бы вовсе. Таким методом можно проверять и сварные швы.

На современном производстве только небольшая часть работы выполняется мускульной силой человека. Техника позволила поставить на службу человеку силы природы.

В цехе или на складе лежат круглые или четырехгранные прутки из стали, меди и алюминия, медные трубы, алюминиевые листы, разнообразной формы отливки, деревянные модели, доски и многие другие материалы. Это все твердые тела. Резервуары и чаны, ведра и бочки наполнены жидкостями: смазочным маслом, бензином, скипидаром, серной кислотой, водой и т. п. Газы также находят разнообразное применение в производстве. Ацетилен и кислород применяют при автогенной сварке. В пламени светильного газа нагревают паяльники. Эти три вышеупомянутые состояния называют также «агрегатными состояниями».

Агрегатное состояние определяется не только свойствами данного вещества, оно зависит и от внешних воз-

действий на вещество. Изменяя температуру или давление, можно добиться перехода вещества из одного, состояния в другое.

В вырубной штамп требуется забить два цилиндрических штифта. Чтобы штифты прочно держались, диаметр штифта делается несколько больше диаметра просверленного отверстия. И вот возникает неожиданное затруднение. Один штифт не входит в штамп на глубину отверстия, а второй штифт без усилий можно ввести на желаемую глубину. Объясняется это тем, что штифт первый наглухо закрывает просверленный канал. Находившийся там воздух сжался при первых ударах молотка. Выйти из канала воздух не может и потому препятствует дальнейшему продвижению штифта вглубь. Не следует забывать, что воздух тоже есть тело, для которого требуется пространство, свободное от других тел.

Свободное падение бойка механического молота, применяемого для кузнечных работ, происходит под действием силы, которую называют силой протяжения Земли или силой тяжести. Каждое тело находится под воздействием силы тяжести. Земля тянет вниз каждый атом тела. Сумма всех этих сил притяжения составляет общую силу тяжести, действующую на тело. Можно считать, что на тело действует одна сила тяжести, приложенная только к одной точке называемой центром тяжести.

Если у вращающегося тела центр тяжести расположен вне оси вращения, то возникают силы, стремящиеся сместить ось вращения. Разбалтывание и износ подшипников являются следствием того, что положение центра тяжести вращающегося тела было плохо учтено при установке подшипника. Поэтому вращающиеся детали балансируют, добиваясь того, чтобы центр тяжести находился на оси вращения [5].

Силы упругости — это внутренние силы, стремящиеся вернуть деформированному телу его первоначальную форму. При этом безразлично, изменялась ли форма тела вследствие изгиба, растяжения, сжатия или кручения. Как только прекращается действие силы, вызвавшей деформацию, силы упругости возвращают смещенные части тела в их исходное положение.

Частота упругих колебаний зависит от формы, массы и упругих свойств колеблющегося тела. Каждое тело колеблется, подобно маятнику, с определенной частотой. Эта частота называется собственной частотой колебаний.

Упругие колебания имеют большое значение в технике. Их используют на транспорте для смягчения толчков, в измерительных приборах и т. д.

Ультразвуковыми называются волны, частота которых выше верхнего порога слышимости у человека (20000 Гц).

Ультразвуком можно удалять газы из жидкостей, расплавленных металлов и сплавов. Две несмешивающиеся жидкости, например вода и масло, в поле ультразвуковой волны так сильно перемешиваются, что масло распределяется в воде в виде мельчайших капелек. В результате получается жидкость молочного цвета, называемая эмульсией. Для приготовления высококачественной фо-

тографической пленки светочувствительную эмульсию, которой поливают пленку, предварительно обрабатывают ультразвуком. После такой обработки фотоэмульсия становится мелкозернистой.

Для промышленных целей наиболее употребителен способ получения ультразвука, основанный на магнитострикции, т. е. на изменении размеров некоторых металлов и сплавов под воздействием магнитного поля. Простейший магнитострикционный излучатель ультразвуков — это стержень из никеля, помещенный внутри катушки с током. Если через обмотку такой катушки пропускать высокочастотный переменный ток, в катушке возникнет переменное магнитное поле, при этом стержень будет периодически сжиматься и расширяться с частотой подводимого к катушке тока и излучать ультразвуковые колебания. Магнитострикционные излучатели позволяют получать колебания с частотой до 100000 Гц.

Ультразвуковым инструментом, производящим сверление (вернее долбежку) сверхтвердых или хрупких материалов, служит стержень из магнитной стали, конец которого имеет форму требуемого отверстия. Стержень прикреплен к магнитострикционному излучателю и колеблется с его частотой и амплитудой порядка 0,05 мм.

В пространство между торцом инструмента и обрабатываемым материалом подается смесь абразивного порошка (карбида бора или карбида кремния) с водой. Частицы абразива, приходя в колебание, ударяют в материал и нарушают его целостность. Разрушение материала, начатое действием частиц абразива, завершается под влиянием особого явления, возникшего в колеблющейся жидкости, — кавитации.

Если в припое, нанесенном на поверхность алюминия, заставить распространяться ультразвук, то возникшая в припое кавитация разрушит оксидную пленку и алюминий залудится.

Используя возможности практически мгновенного срыва оксидной пленки ультразвуком, удается покрывать алюминий медью в гальванических ваннах. Это дает большую экономию цветных металлов.

Неслышимые звуки с частотой, меньше 16 Гц, называются инфразвуками. В настоящее время инфразвуки нашли разнообразное применение в технике.

При работе механизмов зазоры между сопряженными деталями со временем изменяются. Если величина их превысит допустимое значение, возникают дополнительные вибрации с инфразвуковой частотой, которые свидетельствуют о неисправности данного соединения. Таким образом удается заранее определить степень износа деталей машин и тем самым предупредить их разрушение.

Искусственно создаваемый инфразвук применяется при сейсмической разведке полезных ископаемых [3].

В технике различают прочность статическую (когда действующие силы остаются постоянными или плавно возрастают), циклическую (когда действующие силы периодически изменяются по величине или по направлению) и прочность ври высоких температурах.



Циклические нагрузки, вызывая «усталость» металла, снижают его прочность (появляются очаги разрушения, которые постепенно растут). Наибольшее напряжение, которому можно подвергать при циклической нагрузке материал, не вызывая его разрушения, называется пределом усталости. Чем выше предел усталости материала, тем лучше он выдерживает циклические нагрузки.

Ряду деталей в технике приходится работать при высоких температурах (1700°C и более): деталям газовых турбин, реактивных двигателей и др. Деформация металла под действием постоянной нагрузки при длительном воздействии температуры называется ползучестью. Деформация ползучести незначительна, но со временем она накапливается, что может привести к разрушению деталей машин.

Усталость металлов — это снижение их прочности из-за образования в них мельчайших трещин. Почему появляются трещины усталости? Предполагают, что трещины возникают в местах неоднородной структуры металла. Металл имеет кристаллическое строение. Получить при выплавке металла одинаковые по прочности кристаллики невозможно. Всегда попадают кристаллики с прочностью ниже средней. Эти «слабые» зерна и являются местом появления трещин усталости.

На усталость металла влияет состояние его поверхности. Полированная деталь менее «устает», чем шлифованная. Царапины снижают сопротивление усталости. Таким образом, красивая отделка — не роскошь. Чтобы повысить выносливость металла, надо улучшить его поверхностные свойства. Например, обкатать поверхность детали стальными закаленными роликами или «обдуть» деталь стальными дробинками. Увеличивающиеся прочность и твердость поверхностного слоя приводят к увеличению прочности всей детали [7].

При конструировании сооружения или машины все детали ее рассчитываются на прочность. Часто из-за невозможности определения возникающих в деталях напряжений приходится вслепую увеличивать запас прочности, что приводит к излишней трате материалов и увеличению размеров машин.

Как известно, механическая нагрузка изменяет форму детали: растягивает, изгибает, скручивает ее и т.д. При этом изменяются свойства металла, в том числе и его электрическое сопротивление. Последнее явление положено в основу электрического метода определения механических напряжений в деталях машин. Но детали обычно имеют большое сечение, изменение их электрического сопротивления при нагрузке незначительно, поэтому для измерения механических напряжений в деталях машин на испытываемую деталь наклеивают так называемый датчик, представляющий собой очень тонкую (диаметром 0,02–0,05 мм) проволоку из константана или нихрома, сложенную зигзагом (от 2 до 40 петель) и вклеенную между тонкими бумажными листками. При деформации проволока тоже деформируется, причем тем сильнее, чем больше зигзагов в датчике, поэтому ее сопротивление колеблется в значительных пределах.

По проволоке пропускают постоянный ток, который изменяется пропорционально деформации детали. Колебания тока усиливаются приборами, а затем фиксируются на плевке или наблюдаются на экране осциллографа.

Современная техника стремится к изготовлению изделий из металла высокой прочности, но для их обработки приходится применять режущие инструменты из сверхтвердых сплавов, которые очень дороги и сложны в производстве, в связи с этим на помощь традиционным методам обработки конструкционных материалов приходят методы основанные на физике электрического разряда [3].

Например, анодно-механический метод обработки металлов позволяет решить несколько задач:

1. можно обрабатывать поверхности любой формы;
2. скорость обработки в сотни раз превышает скорость механической обработки;
3. отпадает необходимость применения режущих инструментов из сверхтвердых сплавов.

Принцип этого метода заключается в том, что медный диск, вращающийся в электролитической ванне, соединяют с отрицательным полюсом, а изделие, погруженное в ту же ванну, соединяют с положительным полюсом. По диску и изделию пропускают электрический ток в 100–200 А.

В месте соприкосновения диска-катода с изделием-анодом поверхность металла, подвергающаяся обработке, начинает разрушаться. Разрушение происходит в результате одновременного протекания нескольких процессов. Электрохимический процесс приводит к разрушению поверхности изделия, но одновременно с этим на поверхности появляется токонепроницаемая пленка, тогда проскакивает искра, которая разрушает токонепроницаемую пленку, а с нею вместе и часть металла изделия. При проскакивании искры в ее стволе температура бывает очень велика. При этой температуре кусочки разрушенной пленки и металла плавятся.

Известно, что молния (высоковольтный электрический разряд) обладает сокрушительной силой и может разрушать самые прочные тела [4]. В технике используют для обработки материалов большую разрушающую силу высоковольтного разряда, происходящего в жидкости. Искра, возникающая при электрическом разряде, имеет определенный объем, она возникает мгновенно и, следовательно, должна с огромной силой раздвигать жидкость, вызывая сверхвысокое ударное давление — гидравлический удар. Возникновение гидравлического удара в результате электрического разряда в жидкости было названо электрогидравлическим эффектом.

Электрогидравлический эффект способен разрушать самые твердые неметаллические вещества. Зона разрушительного действия эффекта ограничена сравнительно небольшим пространством, что весьма существенно для практического использования эффекта.

Электрогидравлический эффект может быть использован в различных областях техники для обработки самых твердых материалов, например алмаза, корунда. Электро-

гидравлический эффект может быть использован также при проходке шахт в твердом грунте и туннелей в скалистых породах и в других аналогичных ситуациях [3].

Полупроводники — это вещества, которые по своей электропроводности занимают промежуточное положение между металлами (хорошими проводниками) и изоляторами.

Известно, что в металле имеются свободные электроны; их направленное движение и представляет собой электрический ток. В изоляторе все электроны прочно связаны с атомами и молекулами, в результате ток проводимости через изолятор не проходит.

В полупроводниках электроны связаны, как и у изоляторов, но эта связь значительно слабее и легко нарушается. Такое нарушение связи может произойти, например, в результате нагревания полупроводника. Работа «освобождения» электрона может быть совершена за счет возросшей (при нагревании) энергии беспорядочного движения атомов и молекул. Чем сильнее нагревается полупроводник, тем быстрее движутся его атомы и молекулы, тем больше появляется в нем свободных электронов и тем лучше полупроводник проводит электрический ток.

При весьма низких температурах энергия беспорядочного движения атомов и молекул мала, число свободных электронов также незначительно и полупроводник ведет себя как изолятор. Полупроводник очень чувствителен к изменению температуры. Если при нагревании платины на 300 оС ее сопротивление возрастает в 2 раза, то при нагревании некоторых видов полупроводников на 300°С их сопротивление изменяется в несколько тысяч раз. Высокая чувствительность полупроводников к изме-

нению температуры позволила создать новые приборы — термисторы.

Использование инфракрасных лучей в устройствах для ночного видения. Известно, что окружающие нас предметы, животные, растения и другие излучают в пространство инфракрасные (невидимые, тепловые) лучи, которые уносят при этом некоторую часть внутренней энергии излучающего предмета. Если инфракрасные лучи превратить в видимые, то мы можем увидеть контуры тех предметов, которые испускают инфракрасные лучи.

Если на пути инфракрасных лучей, идущих от предмета, установить объектив, а затем полупрозрачный фотокатод, то на этом фотокатодом можно получать невидимое, перевернутое и уменьшенное изображение объекта. Под действием энергии падающих на фотокатод инфракрасных лучей из него вырываются с противоположной стороны электроны. Таких вырванных электронов в каждой точке фотокатода будет тем больше, чем больше энергия падающих в эту точку инфракрасных лучей [5].

Далее за фотокатодом ставят флуоресцирующий экран и создают между ними сильное постоянное электрическое поле, ускоряющее электроны. Вылетевшие из фотокатода электроны с большой скоростью устремляются к экрану и ударяются в него. Интенсивность свечения отдельных участков экрана пропорциональна числу падающих на них электронов.

Таким образом, электронный поток, попадая на экран, воспроизводит на нем точную видимую копию невидимого изображения в инфракрасных лучах. Инфракрасные лучи нашли себе применение в радиолокации. Новая система радара состоит из приемника инфракрасных лучей.

Таблица 1. Применения физических эффектов и явлений при решении технических задач

№п/п	Требуемое действие	Физическое явление, эффект, фактор
1	Получение пониженных температур	Фазовые переходы. Эффект Джоуля — Томсона. Эффект Ранка. Магнитокалориметрический эффект. Термоэлектрические явления.
2	Получение высоких температур	Электрический разряд. Поглощение излучения веществом. Трение. Термоэлектрические явления. Вихревые токи.
3	Стабилизация температуры	Фазовые переходы. Турбулентность
4	Измерение температуры	Тепловое расширение. Термоэлектрические явления. Спектр излучения.
5	Силовое воздействие. Регулирование сил. Создание больших давлений	Электрические и магнитные поля. Фазовые переходы. Тепловое расширение. Гравитационные силы. Деформация. Центробежные силы. Передача давления жидкостями или газами. Эффект Александра. Электрогидравлический удар. Световое давление.
6	Создание физического вакуума	Сорбция, диффузия, электрические разряды. Воздействие электрических и магнитных полей.
7	Стабилизация положения объекта	Деформация. Электрические и магнитные поля. Вихревые токи. Гироскопический эффект. Реактивное движение.
8	Управление перемещением объектов	Передача давления в жидкости и газе. Механические колебания. Электрические и магнитные поля. Электризация, Вихревые токи. Световое давление. Тепловое расширение.
9	Индикация положения и перемещение объекта	Отражение света. Фотоэффект. Деформация, Рентгеновское и радиоактивное излучение. Люминесценция. Изменение электрических и магнитных полей.

10	Изменение размеров объектов	Тепловое расширение. Деформация. Магнитострикция, электрострикция. Эффект Пойнтинга. Пьезоэлектрический эффект.
11	Создание заданной структуры. Стабилизация структуры	Интерференция волн. Деформация. Магнитные поля. Фазовые переходы. Механические и акустические колебания. Кавитация.
12	Исследование и регистрация структуры объектов	Голография. Рентгеновское и радиоактивное излучения. Ультразвук. Поглощение света. Термомагнитные явления. Магнитооптические явления.
13	Изменение структуры	Фазовые переходы. Ультрафиолетовое, рентгеновское, радиоактивное излучения. Деформация. Электрические и магнитные поля. Диффузия.
14	Разрушение объектов	Электрические разряды. Электрогидравлический удар. Резонанс. Ультразвук. Кавитация. Индуцированное излучение.
15	Аккумуляция механической и тепловой энергии	Упругие деформации. Гироскопический эффект. Фазовые переходы.
16	Передача энергии: механической, тепловой, лучистой, электрической	Волновое движение, в том числе ударные волны Излучение. Теплопроводность. Конвекция. Явления отражения света (световоды). Индуцированное излучение Сверхпроводимость. Электромагнитная индукция.
17	Перемещение смесей	Ультразвук. Кавитация. Диффузия. Электрические и магнитные поля.
18	Разделение смесей	Сорбция. Диффузия. Электро- и магнитосепарация. Вращательное движение.
19	Изменение поверхностных свойств	Трение. Диффузия. Электрические разряды. Механические и акустические колебания. Ультрафиолетовое излучение.
20	Контроль состояния и свойства поверхности	Электрические разряды. Отражение света. Электронные эмиссии.
21	Изменение объемных свойств объекта	Диффузия. Термоэлектрические, термомагнитные и магнитооптические эффекты. Кавитация. Излучения. Электрические и магнитные токи. Внутренние фотоэффект. Фотохромный эффект. Фазовые переходы.
22	Контроль состояния и свойств в объеме	Преломление света. Электрооптические и магнитооптические явления. Поляризованный свет. Рентгеновское и радиоактивное излучения.
23	Управление потоками жидкости и газа	Капиллярность. Осмос. Эффект Томса. Эффект Бернулли. Волновое движение.
24	Управление потоками аэрозолей (пыль, дым, туман)	Электризация. Электрические и магнитные поля. Давление света.
25	Управление потоками света	Преломление и отражение света. Электрооптические и магнитооптические явления.
26	Инициирование и интенсификация превращений	Ультразвук. Кавитация. Ультрафиолетовые, рентгеновские, радиоактивные излучения. Электрические разряды. Ударные волны.
27	Индукция электрических и магнитных полей	Осмос. Электризация тел. Электрические разряды. Пьезоэлектрический и сегнетоэлектрический эффекты. Электреты, электронная эмиссия. Электрооптические явления. Эффект Конкинса. Эффект Холла. Ядерный магнитный резонанс. Гидромагнитные явления. Магнитооптические явления.
28	Индукция излучений	Оптико-акустический эффект. Тепловое Расширение. Фотоэффект. Люминисценция. Фотопластический эффект.

Из выше сказанного можно сделать следующий вывод, что приобщении учащихся к техническому творчеству вооружит их необходимыми знаниями, комплексом методов и средств для ведения современных разработок новых

технических объектов, соответствующими навыками, стимулирующими активное использование всех ранее накопленных в учебном заведении знаний для последовательного совершенствования современного производства.

Литература:

1. Сидоров, О.В. Дидактическое обеспечение обучения будущих учителей технологии и предпринимательства электрофизическим и электрохимическим методам обработки конструкционных материалов // диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук: код специальности 13.00.08. Тория и методика профессионального образования/О.В. Сидоров — Новокузнецк, НГПИ. 2002. — 148 с.
2. Сидоров, О.В. Изучение электротехнологии в процессе обучения учителя технологии и предпринимательства как фактор повышения качества его подготовки [Текст]/О.В. Сидоров, А.С. Тихонов/Наука и педагогиче-

ское образование в 3-м тысячелетии (состояние и проблемы технологического образования): (межвузовский сборник научных трудов). — Новокузнецк: Издательство КузГПА, 2002. — с. 84–87.

3. Сидоров, О.В. Электрофизические и электрохимические методы обработки конструкционных материалов: учеб. пособие [Текст]/О.В. Сидоров, А.С. Тихонов; под ред. А.С. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Ишим: изд-во ИГПИ, 2009. — 184 с.
4. Сидоров, О.В. Новые способы в обработке металлов. [Текст]/О.В. Сидоров, Л.В. Яковлева. Вестник Ишимского государственного педагогического института им. П.П. Ершова. 2014 №6 (18). С 113–119.
5. Симоненко, В.Д. Естественнонаучные основы технологической подготовки школьников [Текст]/В.Д. Симоненко, А.С. Тихонов. Монография. — Брянск. Издательство Брянского государственного университета, 2002. — с. 72–106.
6. Техническое творчество учащихся [Текст]. Пособие для учителей и руководителей кружков: Из опыта работы:/Сост. П. Н. Андрианов, — М.: Просвещение, 1986. — 128 с.
7. Фетисов, Г.П. Материаловедение и технология металлов [Текст]/Г.П. Фетисов, М.Г. Карпман, В.М. Матюнин и др. Учебное пособие. Издание второе, исправленное. — М.: Издательство. Высшая школа, 2002. — 640 с.

## Этапы контроля рейтинговой системы

Буркина Валентина Андреевна, студент;

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент  
Пензенский государственный университет архитектуры и строительства

О модульном обучении проводятся исследования уже не один десяток лет, многие школы и вузы перешли на обучение по данной технологии. Выделены основные его позитивные аспекты, обеспечивающие эффективность образовательного процесса:

— динамичность обучения, которая заключается в вариативности содержания элементов модулей;

— разбивка курса на самостоятельные части (модули и его элементы), имеющие самостоятельное значение; отсевание материала, являющегося «лишним» для данного конкретного вида работ;

— формулировка целей в терминах методов деятельности и способов действий учащихся и разделение их на циклы познания и циклы других видов деятельности;

— дифференциация и индивидуализация обучения на основе многократного повторения диагностики с целью определения уровня знаний, потребностей, индивидуального темпа учебной деятельности студентов;

— осознанность перспективы обучения каждым учащимся (начало модуля, как правило, содержит описание интегрированной цели, начало его элемента — описание частной цели; программа же намечает близкие, средние и дальние перспективы);

— относительная законченность материала в модулях, интеграция разных видов и форм обучения, обеспечивающие каждому студенту достижение поставленных задач;

— ориентация обучающегося на проблемный подход и творческое отношение к учению.

Все это делает модульное обучение более продуктивным и эффективным. В данном исследовании нам хотелось бы обратить внимание на систему контроля при использовании данной технологии. В таблице 1 представим основные виды контроля.

В итоге работы в модуле, обучающийся получает баллы по каждому виду контроля. Значительное количество баллов отводится преподавателем на итоговый кон-

Таблица 1

Вид контроля	Характеристика
Текущий	Проверка знаний по каждому модулю курса изучаемого предмета. Работа студента представляет собой пакет индивидуальных заданий, над которыми он, как правило, работает дома или самостоятельно на занятиях.
Промежуточный	Это испытание обобщающего характера по 2–3 модулям курса. Такая работа выполняется в основном, в аудитории в установленное время, хотя при ее выполнении можно пользоваться любыми справочными материалами, вычислительными средствами.
Итоговый	Проверка знаний студента в конце курса, проводимая в форме экзамена, зачета, курсовой работы и т. п.

троль, так как идет проверка всех модулей дисциплины. Существенную роль играет текущий контроль, т.к. отражает знание изученного отдельного модуля и позволяет на определенном этапе получить хорошие баллы. Промежуточный контроль, как правило, дает возможность заработать дополнительные баллы, тем самым позволить получить более высокую итоговую оценку по предмету, чем и обуславливает свою значимость.

Из таблицы видно, что в системе рейтинга (СР) резко возрастает роль текущего и промежуточного контроля, что, безусловно, должно стимулировать регулярную учебную работу в течение семестра. Повышается достоверность полученной оценки, так как ее величина определяется по совокупности всех видов учебной работы в течение семестра, а не только на экзамене.

СР в полном объеме реализует естественную для экспертных систем контролируемую и организующую функции. Чуждая экзаменационной сессии функция обучения исчезает, что позволяет резко сократить сроки проведения итогового контроля: экзамены следуют через день или проводятся ежедневно.

Отметим также согласование СР как эксперимента системы современного образования с внутренним источником развития личности. Данная система оценок приводит к дифференциации студентов; «исчезают усредненные группы, которые существуют в настоящее время, — отличники, успевающие, слабые студенты. Вместо этого появляются конкретные первые, второй, десятый, сотый студент курса. Свойственная человеческой личности стремление к самовыражению, самосовершенствованию получают просторы для развития».

Описанная выше схема бальной оценки качества знаний по дисциплине естественным образом рас-

пространяется на весь учебный процесс как совокупность учебных курсов в течение всего периода обучения. Общий рейтинг студента находится суммой рейтингов по определенным дисциплинам. Эта величина является определяющей при распределении выпускников, направлении в аспирантуру, на стажировку и т.д. Тем самым рейтинг выступает не только как средство повышения эффективности и качества учебного процесса, но и как средство сознательной работы личности над построением собственной судьбы, собственного будущего.

Последовательность рейтинговых оценок дает представление о том, как отличается одна от другой оценки разных студентов. Составляется список студентов в порядке убывания их рейтинга, что наглядно показывает изменение текущей успеваемости каждого студента и создает соревновательный эффект. Студенты убеждаются, что высокого рейтинга можно достичь в результате регулярного посещения занятий, качественного выполнения предложенных заданий, проявления активности, творческого подхода к выполняемой работе.

Таким образом, при внедрении МРС обучения важным психологическим моментом является отсутствие «двоек», студенты имеют возможность повышать свой рейтинг, самостоятельно подсчитать результаты, чему способствует знание критериев оценки, наглядность в освещении результатов учебной деятельности, а так же способствует повышению интереса к процессу обучения, систематизации знаний, целостному восприятию материала. Модульно-рейтинговая система позволяет сочетать индивидуальный подход и вариативность процесса обучения, что является одной из причин повышения самостоятельности у студентов при изучении дисциплины.

#### Литература:

1. Буркина, В.А., Титова Е.И. О некоторых приоритетах модульного обучения в вузе// Молодой ученый. 2014. №4. с. 925–927.
2. Ермолаева, Е.И. Особенности реализации модульного обучения в системе высшего образования// В мире научных открытий. 2010. №4–5. с. 109–110.
3. Жидкова, А.Е., Титова Е.И. Рекомендации для преподавателей по использованию технологии модульного обучения// Молодой ученый. 2014. №2 (61). с. 756–757.
4. Романкова, А.А., Титова Е. И Критерии контроля знаний при модульном обучении// Молодой ученый. 2014. №7. с. 557–558.

## Конспект комплексного занятия

Буюклыу Наталья Николаевна, воспитатель  
ГБОУ Детский сад №659 (г. Москва)

**Средняя группа.**

**Рисование.**

**«Ранняя осень»**

**Цели:** Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Закрепить знание признаков наступившей осени. Учить изображать осень, упражнять в рисовании дерева, передавая его характерные особенности: ствол, отходящие от него длинные и короткие ветки, листья. Закрепить технические умения рисовать красками, развивать чувство композиции, цветовое восприятие, воспитывать интерес к творчеству. Познавательное и речевое развитие. Обогащение словаря.

**Предварительная работа:** Рассматривание фотографий и иллюстраций с изображением осеннего леса, осени в городе; знакомство с приметами осени; беседы на прогулках об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени; чтение стихотворений («Листопад» И. Бунина, «Уж небо осенью дышало» А. Пушкина, и т.д.), прослушивание музыкальных произведений (музыкальная композиция «Autumn» — Vangelis, П. Чайковский «Осенняя песнь», и т.д.); заучивание названий осенних месяцев.

**Материалы:** Фотографии и иллюстрации с изображением леса ранней осенью, осени в городе, краски — акварель, кисти, стаканчики с водой, салфетки, альбомные листы на каждого ребенка, картина с изображением осени, запись музыкальной композиции П.И. Чайковского «Осенняя песнь».

**Ход занятия:**

**Организационный момент.** Дети рассаживаются на свои места.

— Дети, давайте вместе с вами рассмотрим картинки, где изображен осенний пейзаж.

— Напомните мне, пожалуйста, какое время года изображено на них?

Ответы детей.

— А теперь посмотрите в окно. Скажите, пожалуйста, какое время года сейчас у нас?

Ответы детей.

— Молодцы! Тогда давайте вспомним, какие месяцы осени мы с вами знаем? Назовите их, пожалуйста, по порядку.

Ответы детей.

**2. Описание погоды.**

— На прогулках мы с вами часто наблюдаем, как изменяется погода на улице, что происходит с природой. Я хотела бы проверить, как хорошо вы замечаете эти изменения. Опишите, пожалуйста, как изменилась погода с наступлением осени?

— На улице стало теплее или холоднее?

— Какую одежду носят люди?

— Идут ли дожди?

— В какие цвета окрасились трава и листья на деревьях?

— Цветут ли цветы?

— Ветер стал холоднее?

— Что делают птицы с наступлением осени?

— А на земле есть ли листья?

— Опадание листьев с деревьев называется «листопад». Дерево сбрасывает листья осенью, потому что становится холодно, и зимой веточкам дерева будет тяжело держать листья и снег. Зимой дерево спит, отдыхает, чтобы с приходом весны, на нем выросли новые листочки.

**3. Физкультминутка.**

Дети встают в кружок. В руках у них бумажные листики.

**Листики.**

Мы листики осенние,

На ветках мы сидим (присесть).

Дунул ветер — полетели (легкий бег по кругу),

Мы летели, мы летели

И на землю тихо сели (присесть).

Ветер снова набежал,

И листочки все поднял (поднять руки вверх).

Закружились, полетели (легкий бег по кругу),

И на землю тихо сели (присесть).

— А теперь проходите, пожалуйста, на свои места.

Дети рассаживаются.

— Ой, ребята, вы слышали, кто-то постучал в дверь. (Воспитатель выходит за дверь, возвращается с конвертом).

— Посмотрите! Почтальон принес письмо. Письмо отправлено из леса. Интересно, от кого же оно?

Воспитатель зачитывает письмо:

«Здравствуй, дорогие дети! Золотая осень — это очень красивое время года. Но в моем лесу становится все холоднее. В сентябре распускаются почки на деревьях, прилетают птицы из теплых стран. Осенью жарко светит солнце и не бывает дождей.

Мне пора возвращаться в мою берлогу, там я буду спать до прихода теплой весны. Нарисуйте для меня, пожалуйста, осенний лес. Я знаю, что в своих рисунках вы сможете передать всю красоту и очарование осеннего леса. Нарисуйте и отправьте ваши рисунки мне по адресу, указанному на этом конверте. Буду очень ждать. До встречи весной!».

— Как вы думаете, кто мог написать это письмо?

Ответы детей.

— Правильно! Но все ли правильно медвежонок Миша нам рассказал? Какие ошибки он допустил?

Ответы детей.

4. Молодцы! Вы нашли все ошибки в Мишином письме. А теперь давайте нарисуем осенний лес, в котором живет наш мишка.

Напоминание приема рисования. Воспитатель предлагает вспомнить детям, с чего нужно начинать рисовать дерево, уточняет его части (ствол, ветви, листья, а затем показывает у доски, как надо рисовать дерево). Напоминает правила работы кистью и красками: опускать кисть всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю о край, хорошо промывать кисть в воде при смене цвета краски, промокать ее о салфетку.

5. Под музыкальное сопровождение (П. И. Чайковский «Осенняя песнь»), дети приступают к рисованию, воспитатель помогает индивидуально, по необходимости. После окончания работы воспитатель предлагает детям прикрепить готовые рисунки на магнитную доску, чтобы рассмотреть их, и подчеркивает красоту осеннего леса.

6. Итог занятия:

Чем сегодня занимались?

Что рисовали?

Каким цветом рисовали деревья?

Каким цветом рисовали листья, травку? Почему?

Что еще нарисовали?

Ответы детей.

7. Воспитатель устраивает выставку детских рисунков.

Литература:

1. Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников»
2. Н. А. Карпухина «Конспекты занятий в средней группе детского сада»
3. М. А. Васильева, В. В. Гербова, Т. С. Комарова «Комплексные занятия. Средняя группа».
4. Музыкальные произведения: интернет источник — [http://svlkmusika.blogspot.ru/2010/09/blog-post\\_27.html](http://svlkmusika.blogspot.ru/2010/09/blog-post_27.html)
5. Физкультминутка: интернет источник — <http://dohcolonoc.ru/fizicheskoe-vospitanie/435-podborka-fizkultminutok.html>

## Проектирование мультимедийного учебного занятия по иностранному языку в вузе

Вахрушева Анастасия Викторовна, студент;

Дубаков Артём Викторович, кандидат педагогических наук, доцент

Шадринский государственный педагогический институт (Курганская область)

*Статья посвящена анализу особенностей проектирования мультимедийного учебного занятия по иностранному языку в вузе. Авторы делают акцент на рассмотрении сущностной характеристики мультимедийного учебного занятия по иностранному языку в вузе, останавливаются на технических особенностях создания и технологическом алгоритме проектирования данного типа учебного занятия.*

**Ключевые слова:** мультимедиа технологии, мультимедийное учебное занятие, мультимедийная учебная презентация.

Глобальная компьютеризация, характерная для современной реальности, оказывает комплексное влияние на систему отечественного образования. Сегодня компьютерные технологии всё более интенсивно используются в преподавании широкого спектра учебных предметов в различных типах образовательных учреждений. Исключением здесь не является и «Иностранный язык». На уроках по иностранному языку и во внеклассной работе используются различные виды компьютерных технологий: Интернет-ресурсы; средства коммуникации; электронные обучающие программы и др. Особое значение в данном ряду занимают мультимедиа технологии. Элемент мультимедиа является составляющей компьютерных технологий,

используемых в обучении иностранным языкам. Сегодня осуществляется активное исследование проектирования мультимедийного урока иностранного языка, в основном, в средней общеобразовательной школе. В рамках статьи мы остановимся на организационно-технологических особенностях проектирования *мультимедийного учебного занятия в вузе*. Отметим, что учебное занятие рассматривается нами в контексте профессионально-ориентированной подготовки будущих учителей иностранного языка, что отличает его от занятий на неязыковых факультетах по многим параметрам.

Для осознания сущности мультимедийного учебного занятия по иностранному языку остановимся на его ро-

довых составляющих, одной из которых является *мультимедиа*. Обращаясь к краткому генезису понятия, отметим, что согласно одной из версий отправной точкой развития мультимедиа является 1965 год. Начиная с данного момента термин достаточно активно использовался вплоть до конца 70-х гг. для описания экстравагантных для того времени уличных шоу, использующих разные виды и формы представления информации: слайды, кино, видео-, аудиофрагменты, световые эффекты и живую музыку, на выступлении *Exploding Plastic Inevitable 1965–1967* гг. В конце 70-х и начале 80-х гг. под мультимедиа понимали представления, основанные на статистических и динамических изображениях от нескольких проекторов, сопровождающихся звуком или живой музыкой. Таким образом, средства мультимедиа воздействовали сразу на несколько органов чувств человека и представляли информацию в разных формах: визуальной, вербальной и аудиальной [1, с. 9].

Сегодня понятие «мультимедиа» трактуется в нескольких направлениях. Данный плюрализм обусловлен возможностями его применения в различных контекстах. *Мультимедиа* — это комплекс аппаратных и программных средств, позволяющих пользователю работать в диалоговом режиме с разнородными данными (графика, текст, звук, видео), организованными в виде единой информационной среды; компьютерные интерактивные интегрированные системы, обеспечивающие работу с анимированной компьютерной графикой и текстом, речью и высококачественным звуком; неподвижными изображениями и движущимся видео; технология, описывающая порядок разработки, функционирования и применения средств обработки информации разных типов; синтез трех стихий: информации цифрового характера (тексты, графика, анимация), аналоговой информации визуального отображения (видео, фотографии, картины и пр.) и аналоговой информации звука (речь, музыка, другие звуки); особый обобщающий вид информации, которая объединяет в себе как традиционную статистическую визуальную (текст, графику), так и динамическую информацию разных типов (речь, музыку, видео фрагменты, анимацию) [3].

Обобщая изложенное выше, можно прийти к выводу, что под мультимедиа технологиями понимается ряд компьютерных технологий, позволяющих совокупно представлять различные виды информации (графика, текст, видео, фотография, анимация, звуковые эффекты) и оперировать ими в соответствии с имеющимися целевыми установками. Данная трактовка мультимедиа наиболее оптимальна с точки зрения обучения иностранным языкам и превалирует на практике, в том числе при проектировании мультимедийного учебного занятия.

В самом общем контексте мультимедиа технологии в процессе обучения иностранным языкам призваны выполнять следующие функции: 1) интегрировать разные виды информации в одном объекте-контейнере (текст, звук, видео и т. д.) и представлять её, воздействуя на разные органы человеческих чувств; 2) развивать кри-

тическое мышление; 3) стимулировать когнитивный процесс; 4) осуществлять интерактивное взаимодействие с обучаемым; 5) адаптироваться к запросам обучаемого; 6) индивидуализировать процесс обучения; 7) организовать групповую работу в мультимедийных средах; 8) развивать навыки работы в команде; 9) формировать устойчивую мотивацию в средах; 10) создать максимально приближенные к реальности условия для выработки учебных и профессиональных навыков (виртуальные лаборатории, экскурсии, музеи и т. д.) [1, с. 11].

*Мультимедийное учебное занятие* следует позиционировать в качестве современной инновационной организационной формы процесса обучения иностранным языкам в вузе, обладающей специфическими особенностями. Данные особенности заключаются в формах введения материала, его преподнесения студентам, в некоторых дополнительных дидактических и развивающих возможностях. Неотъемлемой и магистральной частью данного типа занятия является мультимедийная поддержка, представленная мультимедийной презентацией. Мультимедийное сопровождение присутствует на протяжении либо всего мультимедийного занятия, либо охватывает его большую часть. На слайдах могут быть представлены самые разнообразные элементы содержательного наполнения учебного занятия. *Наиболее распространенным и педагогически доступным видом мультимедийной поддержки является презентация, в основном созданная на основе PowerPoint.*

На сегодняшний день мультимедийные презентации, созданные на основе Power Point, наиболее часто используются в образовательном процессе. Данное положение обусловлено несколькими причинами. Во-первых, создать презентацию PowerPoint может каждый преподаватель иностранного языка, обладающий элементарными основами практической компьютерной грамотности. Научиться создавать данные презентации можно самостоятельно, без посещения специальных курсов. Несмотря на относительную простоту создания, программа PowerPoint позволяет создать качественные, функциональные продукты, которые помогут достигнуть поставленные цели обучения.

В последнее время появляются различные альтернативы мультимедийным презентациям PowerPoint, среди которых следует сделать специальный акцент на презентациях *Prezi*. Данные мультимедийные презентации можно создать на сайте [www.prezi.com](http://www.prezi.com). Особенностью таких презентаций является их нелинейность. Они создаются на основе технологии масштабирования (увеличение и уменьшение объекта). Хотя интерфейс сайта является английским, создание презентаций возможно на нескольких языках. За небольшой промежуток времени в рамках портала [www.prezi.com](http://www.prezi.com) возможно создание качественных презентаций и дальнейшее использование их режиме off-line.

Важным, при проектировании мультимедийной презентации к учебному занятию по иностранному языку,



на наш взгляд, является соблюдение преподавателем следующих положений, которые влияют на качество и результативность создаваемого дидактического продукта. К данным положениям относятся следующие:

1) *Методическая оправданность презентации.* Практика показывает, что иногда преподаватели необдуманно относятся к расположению материалов урока на слайдах, что может негативно сказаться на организации учебного процесса. Все, что представляется на слайдах, должно быть детально методически продуманным и целесообразным. Не подвергается сомнению тот факт, что использование мультимедийных технологий в учебном процессе следует непременно дозировать, т.е. отбирать программные продукты так, чтобы они полностью отвечали своим содержанием тематике и учебному материалу занятия, индивидуальным особенностям студенческой группы. Прежде чем приступить к проектированию мультимедийного учебного занятия следует оценить уровень его необходимости и преимуществ по сравнению с традиционным занятием именно в данный момент, на данном этапе.

2) *Оригинальность презентации к учебному занятию.* Преподаватель является режиссером занятия, а каждая «постановка» должна отличаться новизной, характерными особенностями. Мультимедийное сопровождение к учебному занятию также не должно быть тривиальным и незаметным. Каждая презентация должна быть оригинальной. Всё это способно вызвать интерес студентов к занятию, представить необходимый материал динамично и увлекательно. В данном ключе, мультимедиа обладает действенными возможностями, которые нужно использовать в полной мере.

3) *Логическая последовательность слайдов.* Материалы к занятию на слайдах должны располагаться в строгой логической последовательности. Недооценка этого может привести к нарушению хода занятия.

4) *Полнота содержания.* Целесообразным является вынесение на слайды большей части материала или весь материал. Недооценка данного положения нарушает целостность мультимедийного учебного занятия по иностранному языку и его эффективность.

5) *Грамотность.* Каждый слайд презентации должен быть грамотно оформлен и тщательно выверен. Наличие даже мелких недочетов, опечаток всегда бросается в глаза в ходе занятия и снижает общее впечатление о нём.

6) *Обоснованное использование эффектов мультимедиа.* При создании презентации, преподаватель может использовать различные эффекты — различные виды выделения текстовой и графической информации, акцентирование внимание на конкретных моментах и явлениях и др. Тем не менее, подобное использование эффектов мультимедиа должно быть взвешенным, обоснованным и не тормозить ход запланированной работы.

7) *Наличие ссылок на источники информации.* Каждое мультимедийное занятие по иностранному языку является индивидуальным авторским продуктом. Однако,

при его создании преподаватель может пользоваться самими различными материалами. Во избежание плагиата, на последнем слайде мультимедийной презентации к занятию, необходимо зафиксировать весь список использованных информационных источников, авторов графических работ [4].

Указанный список не является полным и может быть расширен и детализирован. Соблюдение данных требований поможет преподавателю использовать весь дидактический потенциал мультимедиа технологий.

Важным при проектировании мультимедийного учебного занятия по иностранному языку является технологичность данного процесса, что позволяет обеспечить его систематичность, эффективность и финальную результативность. Исходя из вышесказанного, вслед за Г.М. Окуловой, Т.В. Хильченко, А.В. Дубаковым [2], [4] можно выделить четыре взаимосвязанных этапа в процессе проектирования мультимедийного учебного занятия по иностранному языку:

1) *Концептуальный этап.* На данном этапе определяется дидактическая цель с ориентацией на достижение следующих результатов: формирование, закрепление, обобщение или совершенствование знаний; формирование навыков и умений; систематизация и обобщение изученного лексико-грамматического материала; контроль сформированности знаний, навыков и умений и т.д. Исходя из целей занятия и его задач, аргументируется необходимость использования средств ИКТ в образовательном процессе по иностранному языку. Г.М. Окулова аргументирует необходимость использования ИКТ возможностью представления в мультимедийной форме информационных материалов (например, звукового приложения к уроку), необходимостью наглядной визуализации изучаемых явлений, процессов и взаимосвязей между объектами (использование электронных игр для повторения числительных, дат и т.д.), созданием условий для эффективной реализации прогрессивных психолого-педагогических методик (проектная деятельность, игровые и состязательные формы обучения и т.д.), необходимостью объективного оценивания знаний и умений в более короткие сроки [2].

2) *Технологический этап.* На данном этапе выбирается форма проведения занятия. Именно на этом этапе преподаватель определяет необходимое аппаратное и программное обеспечение (компьютер, проектор, интерактивная доска и др.).

3) *Операционный этап.* На данном этапе выделяются основные структурные элементы занятия, осуществляется выбор способов взаимодействия различных компонентов (преподаватель — студент — электронный образовательный ресурс — учебный материал) и их функциональные взаимосвязи. На этом этапе проводится детализация функций, возлагаемых на средства ИКТ, осуществляется поэтапное планирование занятия, для каждого из его этапов определяется цель, длительность, форма организации деятельности студентов, функции препода-

вателя и основные виды его деятельности, форма промежуточного контроля и т.д. На операциональном этапе преподаватель работает над созданием мультимедийной презентации, которая является основой мультимедийного учебного занятия по иностранному языку.

4) *Педагогическая реализация.* На данном этапе происходит управление познавательной деятельностью студентов, реализация оптимальной последовательности действий, обеспечивающей усвоение необходимых знаний, формирование навыков и умений. На этом этапе занятия преподаватель обеспечивает индивидуальный контроль за деятельностью студентов, выполняет функции координатора, консультанта по сложным вопросам. Необходимо отметить, что при использовании на занятии мультимедиа, структура занятия принципиально не меняется, в нем по-прежнему сохраняются все основные этапы: начало урока, основная часть, заключительная часть [2], [4].

В качестве общего вывода отметим, что на мультимедийном учебном занятии возможна эффективная комплексная организация процесса обучения различным видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо) и аспектам иноязычной речи (фонетический, грамматический, лексический аспекты), целенаправленное формирование различных компонентов иноязычной коммуникативной компетенции студентов. Одной из функций мультимедийного учебного занятия по иностранному языку является мотивационная. Практика показывает, что посредством мультимедиа обычные задания приобретают совершенно иную форму, радикально отличаются способы их выполнения. Студенты активно работают, а подобные занятия запоминаются на долго. Мультимедиа технологии эффективны в создании нетрадиционных учебных занятий по иностранному языку, реализации метода проектов.

#### Литература:

1. Бухаркина, М. Ю. Мультимедиа: от уличных шоу до средств обучения / М. Ю. Бухаркина // Иностранные языки в школе. — 2008. — №4. с. 36–41.
2. Окулова, Г. М. Методика использования ИКТ на уроках английского языка по теме «Биография» в 8 классе по УМК «New Millennium English: Английский язык нового тысячелетия» URL [http://ikt-na-urokah-in-jaz.blogspot.com/p/blog\\_page\\_6086.html](http://ikt-na-urokah-in-jaz.blogspot.com/p/blog_page_6086.html).
3. Савченко, Н. А. Использование мультимедиа-технологий в общем среднем образовании. Электронное пособие для педагогов / Н. А. Савченко. — М.: 2006.
4. Хильченко, Т. В., Дубаков, А. В. Мультимедийный урок иностранного языка и организационно-технологические особенности его проектирования // Вестник Шадринского государственного педагогического института. — №4. — 2013.

## Проектная деятельность. «Зимушка-зима». Конспект занятия

Гарбузова Ирина Феликсовна, воспитатель

ГБДОУ д/с №44 комбинированного вида «Дошкольный микрорайонный центр» Центрального района г. Санкт-Петербурга

### Проект «Зимушка-зима».

#### Паспорт проекта.

Вид проекта: Информационно-практико-ориентированный.

Продолжительность: краткосрочный.

Сроки проведения:

Участники: воспитатели, дети, родители, музыкальный работник.

Возраст детей: 5–6 лет.

Форма проведения: групповая.

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, снег и град. Всем хорошо известно, что пятилетних детей называют «почемучками». Самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы — поэтому ему помогают педагоги. **Актуальность** данного проекта в том, что он

позволяет в условиях воспитательно — образовательного процесса в ДОУ расширить, обогатить, систематизировать и творчески применить знания детей о сезонных изменениях в зимнее время года. Познакомить с разными состояниями воды, с опытами с водой и снегом с целью развития интереса к познавательно — исследовательской деятельности. В 5–6 лет ребенок активнее накапливает опыт и усваивает знания в результате непосредственного общения с природой и разговоров со взрослым. Именно поэтому у ребенка можно заложить основы понимания и взаимосвязи объектов и явлений живой и неживой природы.

#### Проектировочный компонент:

**Цель:** создать условия для развития познавательных, исследовательских и творческих способностей детей в процессе разработки детско-взрослого проекта. Для достижения данной цели поставлены следующие **задачи:**

Конкретизировать и углубить представления детей о зиме (состояние погоды, характерные осадки, особенности жизни диких животных и птиц в зимний период).

Содействовать формированию сотрудничества в детско-родительских отношениях.

Укреплять здоровье детей, приобщать к здоровому образу жизни.

Способствовать воспитанию бережного отношения к природе, желанию заботиться о птицах и животных (делать кормушки, кормить птиц и зверей).

Способствовать развитию познавательной активности, творческих способностей детей, их воображения, логического мышления, умению замечать изменения в природе, коммуникативных качеств.

Интеграция образовательных областей:

**Познание** (формирование целостной картины мира, продуктивная (конструктивная) и исследовательская деятельность, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка, социализация, физическая культура, безопасность).

Интеграция видов деятельности:

Познавательно-исследовательская, двигательная, продуктивная.

Методы организации познавательно-исследовательской деятельности:

— Словесные — беседа, создание ситуации поиска, составление рассказов, чтение сказок, заучивание стихов.

— Наглядные — рассматривание иллюстраций о зиме.

— Практические — изготовление кормушки, аппликации (оригами, смешивание круп для кормления птиц, изготовление альбомов, опыты со снегом и водой).

Организационный компонент:

Интеграция областей Направление деятельности Содержание деятельности Сроки исполнения

Познание Конструирование из бумаги Оригами «Зимний лес»

Чтение художественной литературы Чтение произведений Сказки:

«Морозко», «12 месяцев», «Мороз Иванович», «Два мороза», «Снегурочка».

Заучивание стихов:

С. Есенин «Береза»...

Рассказы:

Н. Носов «На горке»...

Коммуникация Беседы

Рассматривание картин

Составление рассказов «Зимние забавы»;

«Зима» И. Шишкина

«Зимние развлечения»

Рассказ о прогулках с родителями; рассказ по картине «Зимние развлечения»

Социализация Пальчиковые игры

Дидактические игры «Посмотри на нашей ёлке...», «Раз, два, три, четыре, пять...».

«Времена года», «Когда это бывает?», «Подумай и назови», «Что сначала, что потом»

Здоровье Беседы «Если хочешь быть здоров», «Виды закаливаний».

Безопасность Беседы о беседах о: правилах поведения на катке, при гололёде; об опасности хождения под козырьками крыш домов, построек; о вреде поедания снега, сосулек.

Ознакомление с окружающим Экспериментальная деятельность Эксперимент с водой, снегом и льдом.

Художественное творчество Рисование «Зима красавица, как ты мне нравишься»

Физическая культура Физкультминутки

Подвижные игры «На дворе у нас мороз...», «Мы на лыжах в лес идем».

«Два мороза»; «Дед мороз»; «Синие и желтые палочки».

Работа с родителями Консультация в родительский уголок.

Папка — передвижка.

Домашнее задание для родителей и детей «Слойность одежды», «Закаливание — зачем оно?»

«Приметы зимы и загадки».

«Покормите птиц зимой» — совместное (родители с детьми) изготовление кормушек.

Ожидаемые результаты:

— Формирование у детей разносторонних знаний о взаимосвязи живой и неживой природы в зимний период.

— Воспитание бережного отношения к природе.

— Привлечение родителей воспитанников к сотрудничеству и взаимодействию.

— Усиление ресурсного обеспечения группы.

— Приобщение детей к здоровому образу жизни.

Результаты реализации проекта:

— Углубленные знания детей о сезонных изменениях в природе в зимнее время года.

— Развитие исследовательской деятельности дошкольников в ходе совместной практической деятельности детей с педагогом. — Развитие монологической, диалогической и связной речи детей, обогащение словаря.

— Развитие творческих способностей детей.

— Расширение картотеки игр зимней направленности (дидактические, подвижные, пальчиковые, и употребление их детьми в свободной деятельности.

— Развитие памяти детей, посредством запоминания стихотворений о зиме.

— Приобщение родителей в творческую работу с детьми, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом.

В ходе реализации проекта наряду с поставленными задачами, у детей параллельно развились следующие положительные моменты: дети научились понимать красоту природы, высказанную словами (стихи, а так же с помощью кисти художника. Научились сопереживать «братьям нашим меньшим», стали более чуткими и внимательными к зимующим птицам. Таким образом, проект выявил положительные результаты в работе с детьми. Полностью спра-

вился со своей задачей и может быть рекомендован для использования в других группах детского сада.

Продукт проектной деятельности:

— Рисунки детей на свободную и заданную тему о зиме. «Зимний лес», «Деревья в зимних одеяниях», «Сказочный лес», «Такие разные снеговики», «Волшебница зима», «Снежинки», «Узоры на стекле».

— Конкурс стихотворений посвященных зиме

— Поделки из природного материала сделанные руками детей совместно с родителями

— Организация выставки детских рисунков «Зимушка-зима»

— Составление альбома «Свойства воды», «Атмосферные явления»

— Обновление дидактических игр для группы с помощью родителей «Времена года», «Плохое и хорошее настроение», «Когда это бывает?»

— Поделка совместно с родителями кормушек, для кормления птиц.

## Проект «Университет малого бизнеса» в рамках общей стратегии развития предпринимательства

Гарькин Игорь Николаевич, аспирант;

Гарькина Ирина Александровна, доктор технических наук, профессор  
Пензенский государственный университет архитектуры и строительства

*Рассматривается эффективность функционирования губернаторского образовательного проекта «Университет малого бизнеса» в Пензенской области в рамках общей стратегии развития предпринимательства.*

**Ключевые слова:** «Университет малого бизнеса», предпринимательство, повышение квалификации, поддержка малого бизнеса, образовательный проект.

Малое предпринимательство играет ключевую роль в устойчивом росте национальной экономики и повышении благосостояния граждан. Значительна его роль в осуществлении прорыва по ряду важнейших направлений научно-технического прогресса, прежде всего в области электроники, кибернетики и информатики. Очевиден вклад малого бизнеса и в решение проблемы занятости.

В Пензенской области уже в течение долгого времени ведётся интенсивная поддержка института малого предпринимательства (согласно документу «Развитие и поддержка малого и среднего предпринимательства в Пензенской области на 2009–2014 годы» [1]). Среди оказываемых видов поддержки можно отметить: выделение производственных и офисных площадей на льготных условиях [2,3], предоставление административной поддержки в рамках реализации кластерной политики [4,5].

В целях создания в регионе благоприятных условий ведения предпринимательской деятельности и улучшения инвестиционного климата, модернизации производства и организации высокопроизводительных рабочих мест, развития сельских территорий в Пензенской области активно реализуется концепция создания «Центров регионального развития». Ведётся работа по расширению форм государственной поддержки, оказываемой резидентам центров регионального развития.

Важным звеном среди всех предпринимательских инициатив являются хорошо подготовленные кадры [6].

На территории Пензенской области в 2012 году начал реализовываться губернаторский образовательный проект «Университет малого бизнеса». Министр инвестиционного развития и предпринимательства Пензенской области Алексей Костин не раз отмечал, «...предпринимательство — это ремесло, которому можно и нужно учиться».

Проект представляет собой курсы повышения квалификации (72 часа), в рамках которого опытные преподаватели и представители бизнес среды дают желающим основы, необходимые для начала и развития предпринимательской деятельности.

Главная цель — непрерывное повышение квалификации руководителей высшего и среднего звена, специалистов предприятий малого и среднего бизнеса, подготовка кадров для предпринимательской деятельности. Проект направлен на реализацию образовательных программ (по различным направлениям), содержание которых должно быть максимально приближено к потребностям предприятий и ориентировано на формирование у руководителей и специалистов новых методов деятельности в условиях рыночной экономики. При обучении используется сбалансированное сочетание различных методов обучения (семинары, психологические тренинги, групповой анализ проблемных ситуаций, деловые игры) с привлечением высококвалифицированных специалистов, которые имеют большой опыт работы с предприятиями малого и среднего бизнеса.

Структура проекта несколько раз менялась. Так, в 2012 году (год старта проекта) были представлены программы: «Основы предпринимательской деятельности и бизнес-планирование», «Бухгалтерский учет и налогообложение субъектов малого и среднего предпринимательства» и «Основы маркетинга и управление продажами». Каждая программа читалась отдельно, и соискатель проекта мог при желании пройти их все (по окончании программы выдаётся удостоверение о повышении квалификации установленного образца). Целевая аудитория была достаточно жёстко регламентирована. Потенциальным участником проекта должен быть либо студент старших курсов одного из Пензенского ВУЗа (4–5 курс), либо начинающий предприниматель (не менее 1 года с момента регистрации предприятия), либо же иметь стаж работы не менее 2 лет. В течение 2012 года в проекте получили образование более 120 человек. Обучение проводилось на базе бизнес-инкубаторов г. Пензы и Пензенской области в вечернее время. Для участия в проекте нужно было отправить заявку, и при наличии всех формальных признаков соискатель автоматически зачислялся на обучение (программа полностью бесплатна).

С течением времени формат проекта изменился. Обучения было решено проводить на базе Пензенских ВУЗов. Выделение средств на право обучения происходило на конкурсной основе (распределителем средств является Министерство инвестиционного развития и предпринимательства Пензенской области). Взамен 3-х разных программ была разработана одна программа (кол-во часов не изменилось), разбитая на различные блоки семинаров. Семинары проходят параллельно, таким образом, соискатель мог сам решать, какая информация ему актуальнее. Само время проведения было сведено к минимуму (вся программа читается за 3 дня). Были сняты жёсткие рамки требований к кандидатам, участвовать в проекте мог фактически любой желающий.

В ноябре 2014 году в рамках проекта подготовки профессиональных кадров для предпринимательства «Университет малого бизнеса» в Пензенском государственном университете архитектуры и строительства совместно с Министерством инвестиционного развития и предпринимательства Пензенской области проводились семинары-тренинги. Научить предпринимательству, рассказать о том, как организовать свое дело, оказать помощь в реализации своих бизнес-идей — вот главные задачи семинаров.

#### Литература:

1. Постановление Правительства Пензенской обл. от 04.07.2012 N 481-пП «О внесении изменений в долгосрочную целевую программу «Развитие и поддержка малого и среднего предпринимательства в Пензенской области на 2009–2014 годы», утвержденную постановлением Правительства Пензенской области от 27.10.2008 N 713-пП (с последующими изменениями)»
2. Гарькин, И. Н., Гарькина И. А. Бизнес-инкубатор как инструмент поддержки малого бизнеса [Текст] // Молодой ученый. — 2014. — № 14. — с. 149–151.
3. Фадеева, Г. Д., Гарькин И. Н., Железняков Л. А. Опыт развития инновационной инфраструктуры (на примере Пензенской области)/Молодой ученый. — 2013. — № 10. — с. 212–214.

Среди рассматриваемых на семинарах вопросов можно выделить:

- работа современной компании в сети Интернет; требования к сайту компании; организация работы интернет магазина; поисковое продвижение;
- участие в программах государственной поддержки предпринимателей;
- метод итераций Стива Бланка;
- работа с системой государственных закупок;
- подключение к газо- электро- и сетям водоснабжения;
- навыки публичных выступлений и проведение презентации проекта;
- поддержание комфортного баланса между работой и личной жизнью;
- управление персоналом, подбор персонала, методика проведения собеседования при приеме на работу, поиск сотрудников через социальные сети, разработка системы мотивации, формирование команды;
- поиск бизнес-идей;
- работа с системой государственных закупок.

На курсах повышения квалификации субъектов малого и среднего предпринимательства, организованных Министерством инвестиционного развития и предпринимательства Пензенской области совместно с Пензенским государственным университетом (октябрь 2014 г.) в рамках проекта «Университет малого бизнеса» рассмотрен теоретический материал, решены бизнес-кейсы, проведены деловые игры, направленные на повышение уровня знаний в сфере ведения собственного бизнеса. Цель обучения — улучшить эффективность предпринимательской деятельности.

Люис Кэррол еще в 19-м веке заметил: «...в этом мире для того, чтобы только оставаться на месте, нужно бежать со всех ног!». В наше время, чтобы оставаться конкурентоспособным, нужно ежедневно «бежать со всех ног», непрерывно развиваясь и обучаясь. Современному предпринимателю наряду с банковскими кредитами, отсутствием административных барьеров, необходимы знания основ ведения бизнеса; а чтобы быть успешным предпринимателем нужно не только обладать необходимыми качествами (способность построить команду, лидерство, способность управления), но и постоянно работать над повышением своей квалификации.

4. Гарькин, И. Н., Гарькина И. А., Маркелова И. В. Реализация кластерной политики: повышение конкурентоспособности экономики региона // Современные проблемы науки и образования. — 2014. — №2; URL: <http://www.science-education.ru/116-12936> (дата обращения: 30.04.2014).
5. Гарькина, И. А., Гарькин И. Н. Строительный кластер: взаимодействие между строительными организациями // Молодой учёный. — 2014. — №4. — с. 155–156.
6. Гарькина, И. А., Гарькин И. Н. Методы формирования кадрового резерва для органов государственной власти (на примере Пензенской области) // Современные проблемы науки и образования. — 2014. — №4; URL: <http://www.science-education.ru/118-14441> (дата обращения: 29.08.2014).

## Основные аспекты коррекционно-развивающей работы в подготовительном классе коррекционной школы 8-го вида

Гончарова Юлия Ивановна, учитель

КГКС (К) ОУ для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа VIII вида №3» (г. Комсомольск-на Амуре, Хабаровский край)

В коррекционной школе 8 вида г. Комсомольске-на-Амуре в 2012 году открыт подготовительный экспериментальный класс. Подготовительный класс функционирует как пропедевтико-диагностический. В него направляются дети с низким уровнем подготовленности к обучению по программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (для детей с нарушением интеллекта) и дети, состояние которых требует более длительного обследования. [3, с. 1]

Цель занятий в подготовительном классе — повышение уровня как психологической, так и функциональной готовности детей с нарушением интеллекта к школьному обучению. Владение первоначальными навыками чтения, письма, счета является сложным психологическим актом, требующим, кроме общего и речевого развития, необходимости достаточного созревания психофизиологических функций: фонематического и речевого слуха, правильного звукопроизношения, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, скоординированной моторики мелких мышц руки, внимания.

У детей с ОВЗ, поступающих в школу, наблюдается не только функциональная незрелость головного мозга, но и нарушение тех или иных его отделов, что обуславливает необходимость более целенаправленной коррекционной работы с ними еще до начала школьного обучения в подготовительной группе детского сада или в подготовительном классе школы.

Кроме того, в подготовительном классе наряду с обучающей должна решаться и диагностическая задача, что позволит предупредить ошибочное зачисление в специальные (коррекционные) образовательные учреждения VIII вида детей с другими нарушениями, сходными по своему проявлению с умственной отсталостью.

Обучение в подготовительном классе должно строиться по типу занятий, проводимых в дошкольных учреждениях. Названия таких учебных предметов, как чтение, письмо, математика, являются условными. В этот пе-

риод основной задачей является подготовка учащихся к овладению грамотой, первоначальными навыками счета. Большое внимание должно быть уделено общему и общеречевому развитию учащихся, а также коррекции имеющихся у них нарушений психофизического развития.

Важным является поддержка интереса к учению, выработка положительной мотивации, формирование нравственной и волевой готовности к обучению в школе.

Пропедевтический класс создаёт необходимые условия для: [1, с. 3] подготовки основной группы учащихся к дальнейшему обучению по программам 1–4; выявления индивидуальных психофизических особенностей; определения возможных программ психолого-педагогической поддержки глубоко отсталых детей, для которых после пропедевтического этапа может быть скомплектован отдельный класс с программами воспитания и обучения, учитывающими индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Последнее чрезвычайно важно, так как многие дети необоснованно выводятся из образовательных учреждений как «необучаемые», тем самым искусственно создаётся преграда в оказании социальной помощи как ребёнку, так и его семье. Однако при работе с детьми с ОВЗ следует опираться не на принцип их обучаемости грамоте, счёту и другим предметам (их продвижение по этому пути весьма затруднено), а на принцип развития у них коммуникативных и социальных навыков (речь, игра, самообслуживание, нормы социального поведения, доступные виды труда и др.).

В состав класса входят дети, которые по тем или иным причинам являлись потенциальными учениками надомного обучения, либо второгодниками подготовительной группы Д/С. Обоюдным решением ПМПК и администрацией школы, было принято решение о зачислении этих детей в подготовительный класс коррекционной школы 8 вида 3.

Уровень подготовки детей при поступлении в школу был очень низкий: не сформированы навыки самообслуживания, грубое нарушение эмоционально-волевой сферы. Низкий уровень всех видов памяти, внимания, мышления.

Маленькие дети, чей биологический возраст составляет примерно 4–5–6 лет, не умеют слушать и слышать. фокусировать внимание и взгляд на каком-либо объекте. Не воспринимали, не понимали и не могли выполнить инструкцию.

В период становления, дети испытывали стресс: часто капризничали, плакали, отказывались от общения и еды, приходилось кормить в столовой. т.к. многие не умели держать ложку, и не попадали в рот, водить их в туалет, снимать и одевать одежду.

На начала учебного года уровень детей характеризует низшую степень обученности. Ученик отличает данный объект, процесс, явление и т.п. от их аналогов, только тогда, когда их предъявляют ему в готовом виде, демонстрируя только лишь способность узнавания. Написать, объяснить, решить, применить на практике не может. На вопросы дает односложные ответы, наблюдается попытка «угадать» правильный ответ.

Таким образом, структура урока школы была очень сложной, для данной категории детей. Возникла потребность в комбинации занятия в ДООУ и структуре урока школы.

Некоторые этапы урока пришлось упростить, но в то же время их необходимо придерживаться, т.к. детям необходимо привыкать и придерживаться уровню школы.

Первое полугодие уроки проходили по следующему плану: [2, с. 4]

*Начало занятия* предполагает непосредственную организацию детей: необходимо переключить их внимание на предстоящую деятельность, вызвать интерес к ней, создать соответствующий эмоциональный настрой, раскрыть учебную задачу. На основе объяснения и показа способов действий у ребенка формируется элементарный план: как ему надо будет действовать самому, в какой последовательности выполнять задание, к каким результатам стремиться.

*Ход (процесс) занятия* — это самостоятельная умственная или практическая деятельность детей, заключающаяся в усвоении знаний и умений, которые определены учебной задачей. На данном этапе занятия приемы и обучения индивидуализируются в соответствии с уровнем развития, темпом восприятия, особенностями мышления каждого ребенка. Обращения ко всем детям необходимы только в том случае, если у многих наблюдаются ошибки в выполнении учебной задачи как следствие нечеткого объяснения педагога.

Минимальная помощь оказывается тем, кто быстро и легко запоминает, внимательны, умеют анализировать, сопоставлять свои действия, результаты с указанием педагога. В случае затруднения такому ребенку бывает достаточно совета, напоминания, направляющего вопроса.

Педагог дает возможность каждому воспитаннику подумать, попытаться самостоятельно найти выход из затруднительно положения.

Педагог должен стремиться к тому, чтобы у каждого ребенка получился результат, свидетельствующий о его продвижении, показывающий, чему он научился.

*Окончание занятия* посвящено подведению итогов и оценке результатов учебной деятельности детей. Качество полученного результата зависит от возраста и индивидуальных особенностей детей, от сложности учебной задачи.

В зависимости от раздела обучения, от целей занятия методика проведения каждой части занятия может быть различной. Частные методики дают более конкретные рекомендации по проведению каждой части занятия. После проведения занятия педагог анализирует его результативность, освоение детьми программных задач, проводит рефлексию деятельности и намечает перспективу деятельности.

Занятия должны носить развивающий характер, обеспечивать максимальную активность и самостоятельность процесса познания. Данный тезис впервые был выдвинут И. Песталоцци, который создал систему элементарного начального обучения детей, ориентировал на всестороннее развитие и формирование «ума, сердца, руки», считал, что необходимо развивать основные способности детей — считать, измерять, говорить. Именно он высказал идею развивающего обучения, которой придерживаются современные педагоги.

Широко использовать в целях обучения дидактические игры (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки), словесные) и игровые приемы, дидактический материал.

В этом отношении нельзя не вспомнить тем, кто стоял у истоков разработки современных дидактических игр и материалов: М. Монтессори и Ф. Фребеля. М. Монтессори создала дидактический материал, построенный по принципу автодидактизма, который служил основой для «самовоспитания и самообучения». Утверждала, что процесс обучения должен и может быть организован в созданной педагогом предметно-развивающей среде. При этом М. Монтессори считала основной формой обучения специально организованные занятия в форме индивидуального урока, который должен проводиться в пространстве данной среды и с использованием разработанных ею дидактических материалов.

С 3 четверти я строю урок по стандартной для школы структуре. С первых дней обучения велась коррекционная работа по коррекции эмоционально-волевой сферы формированию и развитию слухового восприятия, развития памяти (кратковременной, долговременной), внимания, усидчивости, развития мелкой моторики. тактильного восприятия Через беседы специальные упражнения, дидактические игры, приёмы арттерапии и сказкатерапии.

Коррекция и развитие зрительных восприятий через следующие упражнения:

— для познания предмета — выделения его как фигуры — выработка обычного дифференцировочного рефлекса на разные предметы;

— движение предмета на фоне остальных неподвижных вещей;

— движение руки ребёнка по предмету, ощупывание его, выполнение различных манипулятивных действий с ним; название предмета.

Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений)

Коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявление главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления);

Правильная организация урока в специальной школе создаёт необходимые предпосылки для эффективного обучения, поэтому на уроке важно не только обучать, но и осуществлять различные коррекционные мероприятия по охране здоровья детей, по поддержанию их учебной трудоспособности. Основные рекомендации в этой части заключаются в следующем: в 0–2 классах урок не должен превышать 35 мин; через 15–20 мин работы необходимо провести динамическую паузу в течение 1–2 мин, учитывая профиль психофизического развития детей. [1, с. 11]

Минимальное время для перемены — 10 мин, после второго и четвёртого уроков перемена длится до 20 мин.

Чрезвычайно важна смена динамических поз учащихся на уроке, когда дети работают в режиме «сидя-стоя» (за кафедрами).

На уроке следует строго соблюдать режим зрения. Для этого используются крупные шрифты, чёткая запись учителя на доске, сигнальные мелки, индивидуальные раздаточные материалы, качественно выполненные типографским способом, и др.

На доске и рядом с ней не должно быть ничего, что отвлекало бы внимание детей, поэтому таблицы, графики,

картины и другие пособия предъявляются ученикам в ходе самого урока или при подготовке домашнего задания. Не рекомендуется одновременно использовать более двух видов наглядного материала, поскольку произвольное внимание младших школьников ещё недостаточно сформировано, а при умственной отсталости, к тому же, нарушены объём, устойчивость, концентрация, распределяемость внимания. В связи с этим можно обозначить **основные подходы к организации учебного процесса:**

1. Подбор учебных заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающих у него потребность в познавательной деятельности, требующих разнообразной деятельности.

2. Приспособление темпа изучения учебного материала и методов обучения к уровню развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

3. Индивидуальный подход.

4. Сочетание коррекционного обучения с лечебно-оздоровительными и профилактическими мероприятиями.

5. Повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий;

6. Постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий.

7. Использование многократных указаний, упражнений.

8. Проявление большого такта со стороны учителя

9. Использование поощрений, повышение самооценки ребенка;

10. Поэтапное обобщение проделанной на уроке работы;

11. Использование заданий с опорой на образцы, доступных инструкций, алгоритмов, с учетом того, что работоспособность у детей с ОВЗ на уроке длится 10–20 минут.

Необходимо каждому из таких детей оказать индивидуальную помощь при выявлении пробелов в знаниях и выполнении их.

#### Литература:

1. Аксёнова, А. К., Т. Н. Бугаева, И. А. Буравлёва, А. А. Дмитриев, С. В. Комарова Н. Б. Матвеева, М. Н. Перова и другие «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0–4 классы». М.: Просвещение, 2011–240 с., 3-е издание, исправленное.
2. Бгажнокова, И. М. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0–4 классы» Санкт-Петербург, филиал издательства «Просвещение», 2008, с. 3.
3. Воронкова, В. В. «Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида». Часть 1. 4-е изд-е. — М.: Просвещение, 2006. — 192 с.
4. Лалаева, Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах: Книга для логопеда. — М.: Владос, 1998.



## Механизм реализации программ интеллектуальной деятельности в педагогическом вузе

Григоров Иван Сергеевич, студент;  
Комарова Дарья Владимировна, студент;  
Циллер Кристина Владимировна, студент  
Тюменский государственный университет, филиал в г. Ишиме

Настоящая программа коммерциализации результатов научно-технической деятельности ИГПИ им. П.П. Ершова отражает анализ формирующихся тенденций инновационной направленности в экономике России, опыт работы ведущих исследовательских институтов и составлена в соответствии с программой инновационного развития ИГПИ им. П.П. Ершова до 2015 года «Инновационная система подготовки педагогических кадров в условиях социокультурного развития региона (юга Тюменской области)».

1. Ежегодно в сентябре-октябре проводится инвентаризация инновационных предложений.

2. В этот же период проводятся переговоры со специалистами различных организаций, предприятий на предмет участия в работе ученого совета, попечительского совета ИГПИ по рассмотрению инновационных предложений исследователей института (подбор экспертов), а также участие в разработке инновационно-ориентированной тематики дипломных и научных работ.

3. В ноябре-декабре проводится технологический аудит НТР, состоящий из двух этапов: 1) анализ данных (инновационных предложений), содержащихся в заявках от кафедр 2) проведение интервью с авторами научно-технической разработки с участием экспертов в данной предметной области, юриста, экономиста.

4. По каждой разработке экспертами подготавливаются отчеты, содержащие заключение о степени готовности разработки к коммерциализации по направлению экспертизы, а также рекомендации по доведению разработок до стадии рыночного продукта.

5. Ранжирование НТР по степени их готовности к промышленному использованию проводится по методике экспресс-оценки коммерческого потенциала НТР, разработанной в научном отделе.

6. Проранжированные инновационные предложения разбиваются на группы (кластеры) по степени их готовности к промышленному использованию (уровню приоритетности): — высокий; — средний; — низкий [3].

Кроме того, инновационные предложения классифицируются по степени отдаленности перспективы их внедрения:

- ближайшая (в течение ближайшего года);
- краткосрочная (в течение ближайших двух лет);
- среднесрочная (в течение ближайших трех лет);
- долгосрочная (свыше 4 лет).

7. Классификационные группировки, отражающие степень отдаленности внедрения НТР, используются

для корректировки базы данных НТР. Последняя строится на основе реляционной модели данных, поэтому НТР хранятся в четырех таблиц (по количеству классификационных группировок).

8. Необходимость использования четырех классификационных группировок продиктована стремлением обеспечить управляемость процесса инновационной деятельности: переход из одной классификационной группировки в другую может свидетельствовать о приближении разработки к практической реализации. В то же время разработки, находящиеся достаточно долго в одной классификационной группировке, скорее всего, морально устарели, поскольку авторы не предпринимают шагов по их совершенствованию.

9. В декабре проводится подведение итогов инновационной деятельности института за истекший год (признание инновационных усилий сотрудников) с целью создания в ИГПИ инновационной среды (одного из системообразующих факторов инноваций).

10. В январе-феврале проводится так называемая «упаковка» НТР, предусматривающая совместно с научным отделом работы по: 1) подготовке и подаче заявок на получение охранных документов, 2) оформлению объектов коммерческой тайны, 3) проведению технико-экономических расчетов, 4) подготовке коммерческих предложений, пакетов рекламно-информационных материалов и пр. После «упаковки» НТР приобретает статус РИД.

11. По мере получения охранного документа на РИД проводится его стоимостная оценка и постановка на бухгалтерский учет в качестве нематериального актива. Основное требование к РИД при постановке на учет — способность приносить экономическую выгоду институту (январь-май).

12. В период январь-июнь проводится формирование базы данных запросов предприятий на выполнение НИР и ОКР с целью преодоления разрыва между научным сектором и потребностями бизнес-сообщества. По существу, реализуется обратная связь между потребностями рынка в инновационной продукции и исследованиями в ИГПИ.

13. В период март-июль проводится инновационный маркетинг разработок и исследований, предусматривающий поиск и привлечение бизнес-партнеров.

14. Коммерциализация РИД в форме уступки патента или продажи лицензии, а также передач прав на единую технологию (в течение всего года).

В случае успешно проведенного маркетинга РИД специалистами института проводятся переговоры с потенциальными лицензиатами и инвесторами, осуществляется выбор стратегического партнера, при необходимости проводятся испытания разработки, совершается оформление лицензионных договоров и мониторинг их исполнения (контроль за выполнением условий договора, соблюдением периодичности и величины лицензионных платежей, выплатами вознаграждений авторам изобретений и др.).

При этом одной из ключевых проблем является проблема восприимчивости предприятий к новшествам в целом [1].

15. Коммерциализация РИД в форме создания МИП (в течение всего года). В этом случае принято говорить о реализации инновационных проектов в форме создания МИП.

Одним из основных критериев принятия решения о коммерциализации РИД в форме МИП является масштабом РИД — создание МИП принято считать целесообразным, если РИД являются платформенной технологией, т. е. на ее базе можно создать несколько различных продуктов для разных рынков.

При сопровождении специалистами института реализации инновационных проектов в форме создания малого предприятия формы поддержки зависят от стадии, на которой находится или которую в данный момент времени проходит проект.

В соответствии с этим можно выделить следующие этапы реализации инновационных проектов по созданию МИП.

Этап опытно-конструкторской разработки (ОКР). Основной целью инновационного проекта на стадии ОКР является снятие наиболее существенных технологических рисков, апробация и отработка технологии. В некоторых случаях именно на этой стадии осуществляется проведение «решающего» эксперимента. Все работы на данном этапе осуществляются в рамках вуза. Результат — создание лабораторного макета РИД.

Основной проблемой на этом этапе является привлечение дополнительного финансирования, необходимого для завершения ОКР. Источниками такого финансирования могут быть программы и гранты российских и зарубежных фондов или средства частных инвесторов.

Этап оценки рыночных возможностей. Цель данного этапа — определение наиболее перспективных рыночных возможностей коммерциализации РИД. Этап включает: 1) детальные маркетинговые и патентные исследования с целью четкого определения продукта (коммерческого образца РИД), который предприятие будет производить в первый год своего существования; 2) поиск стартового финансирования; 3) формирование команды для запуска проекта.

Предварительный (предорганизационный) этап. Целью данного этапа является подготовка к организации и запуску производства.

На данном этапе проводится: 1) регистрация предприятия; 2) заключение лицензионных договоров на право использования принадлежащего институту результата интеллектуальной деятельности; 3) формирование команды управления будущим предприятием; 4) подготовка бизнес-плана; 5) поиск инвестора (проводятся переговоры с потенциальными лицензиатами и инвесторами); 6) выбор стратегического партнера.

Этап организации производства. На этом этапе решаются вопросы, связанные с арендой помещения и оборудованием, предоставлением услуг бизнес-инкубатора и/или технопарка. Осуществляется установка, наладка и пробный запуск оборудования, выпуск и реализация пробной партии нового продукта.

Этап устойчивого развития. В случае последовательного прохождения выделенных этапов коммерциализации РИД в форме МИП, предприятие выходит на стадию успешного развития. Осуществляется мониторинг исполнения лицензионных договоров [2].

В случае необходимости проводится поиск инвестора для развития и расширения производства.

#### Литература:

1. Программа стратегического развития студенческого научного общества как условие эффективной организации НИДС в педагогическом вузе (из опыта работы) Захаров А. В. *Международный научно-исследовательский журнал*. 2012. № 5–3 (5). с. 36–38.
2. Модели педагогических ситуаций как средство формирования прогностических умений у будущих учителей Захаров А. В. *Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук*. 2010. № 9. с. 440–444.
3. Скрытое управление людьми как средство формирования коммуникативной компетентности учащихся подросткового возраста Захаров А. В., Комарова Д. В. *Молодой ученый*. 2014. № 1. с. 526–528.

## Инновационные технологии и обучение иностранным языкам

Джуманова Ляйля Сейткадиевна, старший преподаватель;  
Тоимбаева Бахыт Мухамедиевна, старший преподаватель;  
Тулегенова Мадина Кажимкановна, старший преподаватель  
Карагандинский государственный технический университет (Казахстан)

*В статье раскрывается необходимость и важность применения инновационных технологий на занятиях иностранных языков. Также в статье подробно рассматриваются мультимедийные технологии, выступающие в качестве особых интеллектуальных средств деятельности. Они имеют ряд преимуществ по сравнению с другими информационными технологиями обучения, так как позволяют: совершенствовать процесс органического сочетания традиционных форм и методов образования с инновационными; реализовывать обучающую, информационную, игровую, моделирующую, конструирующую и аналитическую функции; выполнять такие общедидактические принципы как наглядность, доступность, посильная трудность, системность, переход от обучения к самообразованию, положительный эмоциональный фон обучения, связь теории с практикой. Применение инновационных технологий обучения создает наиболее благоприятные условия и способствует значительному повышению мотивации в процессе обучения иностранным языкам.*

*Ключевые слова: мультимедийные средства обучения, парадигма обучения, коммуникативная деятельность студентов, интенсификация самостоятельной работы.*

Обучение иностранным языкам невозможно представить без использования мультимедийных средств обучения. Возможность иллюстрирования реального процесса общения на английском языке, необходимость приближения образовательной среды к реальным условиям функционирования изучаемого языка и культуры, безусловно, являются актуальными задачами методики обучения иностранным языкам.

XXI век — век информатизации вносит свои коррективы в традиционное преподавание языков. Использование компьютерных технологий при обучении в наше время имеет огромное значение, благодаря новым возможностям. Внедрение новых информационных и коммуникативных технологий расширяет доступ к образованию, формирует систему открытого образования, изменяет представление о квалифицированных характеристиках, которыми должен обладать современный дипломированный специалист [1].

Наиболее значительная группа преимуществ заключается в методических достоинствах компьютерного обучения. Например, преподаватели используют способность компьютера моментально реагировать на введенную информацию для создания простейших обучающих программ в виде упражнений. Технические преимущества обучения английскому языку при помощи мультимедиа состоят в том, что звуковые карты позволяют пользователю записать свою речь, а затем прослушать и сравнить ее с произношением носителей языка. Графические возможности компьютера могут представить любой вид деятельности в виде картинок или анимации. Это особенно важно при ознакомлении с новой лексикой, так как изображения на мониторе позволяют ассоциировать фразу на английском языке непосредственно с действием, а не с фразой на родном языке. Более того, мультимедиа являются прекрасным средством интерактивного общения между раз-

личными языковыми группами, что особенно ярко проявляется при применении компьютерной сети. Это может быть как локальная сеть, соединяющая несколько машин в одном учебном заведении, так и Интернет — глобальная сеть, объединяющая миллионы пользователей по всему миру [2].

Перечисленные достоинства позволяют сделать вывод о том, что средства мультимедиа обладают очень большим потенциалом при обучении устной иноязычной речи. Благодаря оптимальному сочетанию возможностей целого ряда технических средств обучения (лингфонного кабинета, видеофильмов, телевидения, радио, газет, журналов, книг, библиографических справочников, телефона) и обладая дополнительными возможностями (интерактивность, графические возможности и т.д.), мультимедиа предоставляют практически безграничные возможности для обучения и самообучения.

В последнее время в системе казахстанского образования наблюдается тенденция смены парадигмы обучения, согласно которой высшая школа переходит от передачи студентам знаний в готовом виде к организации и управлению их самостоятельной учебно-познавательной деятельностью. Сегодняшние требования к образованию, где самостоятельная работа студентов является основной, заставляют высшую школу применять способствующие активному процессу обучения учебные методы и формы организации работы, которые развивают умение учиться, находить необходимую информацию, использовать различные информационные источники и развивать познавательную самостоятельность обучаемых [7].

Современная педагогическая наука стремится к использованию новых технологий в обучении. Упомянутые выше интерактивные медиа также получают свое достойное применение. Большинство самых разнообразных интерактивных учебных компьютерных программ по из-

учению английского языка нацелено на самостоятельную проработку фонетических и грамматических аспектов и доведение их до автоматизма в употреблении. Особенности этих программ являются интерактивные диалоги, системы распознавания речи и визуализации произношения, анимированные ролики, демонстрирующие артикуляцию звуков, упражнения для развития всех видов речевых навыков, видеосюжеты с переводом, отслеживание собственных результатов обучения.

Поскольку целью обучения английскому языку является коммуникативная деятельность студентов, то есть практическое владение языком, в задачи преподавателя входит активизировать деятельность каждого студента в процессе обучения, создать ситуации для их творческой активности. Использование современных средств таких, как информационные программы и интернет-технологии, а также обучение в сотрудничестве и проектная методика позволяют решать эти задачи [9].

Так, в качестве интернет-источников, которые могут прийти на помощь преподавателю иностранных языков в организации самостоятельной работы, можно отнести вещательные, интерактивные и поисковые интернет ресурсы, на которых можно получить познавательную информацию, обучающие материалы и условия, способствующие формированию профессиональной компетенции будущих специалистов [3].

Уже сегодня мы имеем уникального помощника, позволяющего приблизить лучших преподавателей из любых стран через созданные ими программные продукты.

Интенсификация процесса перехода к информационному обществу, связанная с широким внедрением новых информационных технологий и компьютерных средств телекоммуникации, обуславливает необходимость разработки иных форм и методов преподавания иностранных языков.

Использование наряду с традиционной технологией обучения возможностей новых информационных технологий может помочь преподавателю в подборе более интересного и разнообразного учебного материала, осуществить дифференцированный подход к каждому из студентов, и тем самым способствовать лучшему усвоению студентами необходимых знаний и навыков.

Среди различных видов инноваций, как показали результаты социологического исследования, проведенного в вузах СНГ, преподавателям наиболее знакомо обучение с помощью использования мультимедийных средств (66.7%) [6].

Технология мультимедиа (англ. multi-много и media-среда) рассматривается как информационная технология обучения, интегрирующая аудиовизуальную информацию нескольких сред (текст, видео, аудио, графика, анимация и др.), реализующая интерактивный диалог пользователя с системой и разнообразные формы самостоятельной деятельности [4].

Использование мультимедийных технологий в процессе обучения позволяет: совершенствовать процесс

органического сочетания традиционных форм и методов образования с инновационными; реализовывать обучающую, информационную, игровую, моделирующую, конструирующую и аналитическую функции; выполнять такие общие дидактические принципы как наглядность, доступность, посильная трудность, системность, переход от обучения к самообразованию, положительный эмоциональный фон обучения, связь теории с практикой [5]. Кроме того, мультимедийные технологии поддерживаются мультимедийными программами, энциклопедиями, словарями и специальными информационными образовательными средами, созданными для познания целостного окружающего мира в контексте его компьютерного проектирования, моделирования и конструирования.

Мультимедийные технологии выступают в качестве особых интеллектуальных средств деятельности и имеют ряд преимуществ по сравнению с другими информационными технологиями обучения, так как они:

1. Являются педагогическим средством постоянного совершенствования содержания и методов воспитания в современных условиях.

2. Дают возможность выявить и поддерживать студентов с лингвистическими способностями.

3. Представляют собой основу дистанционного обучения.

4. Обеспечивают доступ к передовым методам воспитания и обучения широкой педагогической общественности благодаря всемирной сети Internet и разветвленной коммуникационной сети.

5. Создают искусственную языковую среду, позволяют обеспечить изучение иностранного языка (ИЯ) в индивидуальном темпе, повысить самостоятельность и ответственность студента, организовать обучение ИЯ для всех возрастных групп, выстроить обучение ИЯ в соответствии с интересами, целями учащегося, ввести в обучение ИЯ межкультурный компонент.

6. Мультимедийными технологиями представляются новые и, по-видимому, безграничные возможности создания средств изобразительной наглядности.

Мультимедиа (компьютер с дополнительными устройствами) способны стать для каждого изучающего иностранный язык мощным средством самостоятельной работы, осуществляющим тщательный контроль и постоянную оперативную помощь [3].

Наряду с положительными моментами существуют негативные тенденции, препятствующие массовому созданию и внедрению мультимедийных технологий в процесс обучения. К ним можно отнести:

1) недостаточная готовность существующей системы образования к активному использованию мультимедийных технологий, интеграции их в педагогический процесс и его организация на базе данных технологий;

2) дефицит квалифицированных разработчиков;

3) отсутствие развитой методологии построения мультимедиа технологий;

4) недостаток финансовых средств на создание и широкое внедрение технологий мультимедиа;

5) не разработан аппарат оценки.

Для того, чтобы внедрить мультимедийные технологии в процесс обучения, необходимы, в первую очередь, условия для педагогически и методически обоснованного применения мультимедийных технологий. Вопрос интеграции Интернета в образование и, в частности, применение его в обучении иностранным языкам в настоящее время достаточно актуален.

На данный момент большинство школ и университетов в нашей стране оснащены мультимедийными кабинетами английского языка. Эти кабинеты располагают компьютером, проектором и интерактивной доской [10].

Таким образом, сочетание традиционных методических приемов обучения языку и новых позволят обеспечить более высокий уровень усвоения учебного материала.

Однако, к сожалению, в настоящее время использование мультимедиа в целях интенсификации само-

стоятельной работы при изучении иностранного языка сдерживается в значительной степени дороговизной компьютерной техники, а также отсутствием достаточного количества теоретически обоснованных и экспериментально проверенных компьютерных программ, предназначенных для самостоятельной работы при обучении иностранному языку.

В целом же в настоящий момент сложилась ситуация, когда, с одной стороны, имеется небольшое количество теоретических исследований, не получивших широкого внедрения в практику, а, с другой, — масса разрозненных программ, не имеющих под собой серьезной теоретической базы [8].

Анализ показал, что в педагогической науке и, особенно в практике отечественного вузовского преподавания, наблюдается недооценка возможностей компьютерных средств обучения, в том числе и мультимедиа. Это связано, прежде всего, со сложностью и недостаточной разработанностью в теории понятия мультимедиа как дидактического средства.

#### Литература:

1. Современные информационные технологии в образовании. Роберт И.В. — Москва, Школа-Пресс, 1994. — 215 с.
2. Benefits and drawbacks of controlled laboratory studies of second language acquisition. Yang L.R. Cambridge: CambridgeUniversityPress, 2001. — 173—193 с.
3. Проблемы применения мультимедийных технологий в высшей школе // Высокие технологии в педагогическом процессе: тезисы докладов межвузовской научно-методической конференции преподавателей вузов, ученых и специалистов. Фролова Н.Х. — Н. Новгород, ВГПИ, 2000. — 96—98 с.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Полат Е.С. — Москва, Просвещение, 2000. — 45—46 с.
5. Использование электронных информационно-образовательных ресурсов поддержки научных исследований молодых ученых.//Вестн. Томского гос. пед. ун-та (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). Гальцова Н.П., Мезенцева Т.И., Швадленко И.А. В. 10. Серия: Педагогика, 2006. — 13—18 с.
6. Что такое Интернет? Информационные и коммуникационные технологии в образовании.// Кушниренко А.Г., Леонов А.Г., Кузьменко М.А. и т.д. Информатика и образование. — №5, 7. — 1998. — 56—57 с.
7. Новый интенсивный метод обучения. Журнал «Иностранные языки в школе», Шукин А.Н. 2005, №2; — 36—37 с.
8. Компьютеризированный учебник-основа новой информационно-педагогической технологии.// Педагогика. Глазов Б.И. Ловцов Д.А. — №6. 1995. — 12—13 с.
9. Коммуникативный метод обучения иностранному говорению. — Пассов Е.И. Москва, Просвещение, 1991. — 88—89 с.
10. Инновационные технологии на уроках иностранного языка. Полат Е.С. Журнал «Иностранные языки в школе», №3. 2001, 97—98 с.

## Особенности работы с художественным текстом. Переводческие трансформации в художественных текстах

Домченко Елена Алексеевна, учитель английского языка  
МБОУ «СОШ №38 имени С. В. Кайгородова» (г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская обл.)

*Ключевые слова:* переводческие трансформации, лексические трансформации, грамматические трансформации, комплексные трансформации, перевод.

В современном мире знание и изучение иностранных языков является не данью моде, а жизненно-важной необходимостью. Владение языком стало нормой жизни, за счет расширения возможностей общения, путешествий. При изучении иностранного языка большая часть методик направлена на устную коммуникацию, но не следует забывать, что для полноценного овладения языком важна работа с текстом. Для полноценного овладения иностранным языком необходимо научиться выделять основную мысль.

На уроках (лекциях) работая с текстом: читая рассказ, стихотворение или какое-либо другое художественное произведение, переведенное с иностранного языка, обучающийся воспринимает смысл текста, эмоции героев, юмор. Непосредственно при самостоятельном переводе для достижения этого обучающимся необходимо знать не только лексику и грамматику, но и много читать, думать, образно мыслить. Дословный перевод не может отразить глубину и смысл текста художественного произведения. Поэтому художественный перевод может сильно отличаться от оригинала. По мнению Т.А. Казаковой: «Точный перевод, по определению, невозможен уже в силу того, что разные языки отличаются как по грамматическому строю, так и по простому количеству слов, не говоря уже о различии культур, что тоже может иметь влияние на способ и результаты перевода». [1, с. 9].

Роль перевода художественных произведений и прессы очень важна, т.к. при переводе происходит обмен знаниями, мыслями и чувствами между народами и их культурами. Читатель воспроизводит не буквальный текст оригинала, а то, как он сам понимает этот текст. Буквально заново перерабатывает материал от начала, до конца. При переводе необходимо почувствовать художественный образ, сохранить смысл, авторский стиль, как можно точнее донести идею произведения. Процесс перевода очень сложен и многогранен, по определению А.В. Фёдорова: «Перевести — значит выразить верно и полно средствами одного языка то, что уже выражено ранее средствами другого языка». [2, с. 15] В процессе перевода часто оказывается невозможным использовать соответствие слов и выражений, которые нам дает словарь. В подобных случаях мы прибегаем к трансформационному переводу, который заключается в преобразовании внутренней формы слова или словосочетания или же ее полной замене для адекватной передачи содержания вы-

сказывания. В задачу перевода входит не только точное изложение содержания мыслей, сообщенных на языке оригинала, но и воссоздание средствами языка перевода всех особенностей стиля и формы сообщения.

Грамматические свойства языковых единиц состоят из целого ряда языковых явлений: форма слова, словосочетания, предложения, порядок элементов, грамматические значения форм, контекстуальные функции форм и значений. Всякий раз, рассматривая информационную мощь той или иной языковой единицы, подлежащей переводу, мы принимаем во внимание не только лексико-семантическое значение слов и их сочетаний, но и их грамматические свойства, которые могут весьма существенно влиять на меру упорядоченности переводимого сообщения.

Общность между грамматическими свойствами русского и английского языков задается их общей принадлежностью к индоевропейской семье. В то же время различие принципов грамматического строя, выражающееся в принадлежности этих языков к разным грамматическим группам, отражается в существенных различиях между грамматическими свойствами, например, в существовании несходных грамматических категорий: артикли в английском языке, деепричастие в русском языке; полнозначное согласование в русском языке, фиксированный порядок слов в английском языке и т.д. Преобразования, с помощью которых осуществляется переход от единиц оригинала к единицам перевода, называются переводческими трансформациями. Однако термин «преобразование» нельзя понимать буквально: сам исходный текст «не преобразуется» в том смысле, что он не изменяется сам по себе. Этот текст, конечно, сам остается неизменным, но на ряду с ним и на основе его создается другой текст на ином языке. [3, с. 6]. Существуют различные точки зрения по поводу разделения трансформаций на виды, но большинство авторов сходятся в одном, что основные виды трансформаций — это грамматические и лексические. В свою очередь, эти трансформации делятся на подвиды. Эти два типа элементарных переводческих трансформаций на практике «в чистом виде» встречаются редко, обычно они сочетаются друг с другом, принимая характер сложных, «комплексных» трансформаций.

Цель перевода — достижение адекватности. Адекватный, или как его еще называют, эквивалентный перевод — это такой перевод, который осуществляется

на уровне, необходимом и достаточном для передачи неизменного плана содержания при соблюдении соответствующего плана выражения, т.е. норм переводящего языка. Перевод — это сложный и продуктивный творческий процесс, в котором участвуют все духовные силы человека: интеллект, интуиция, эмоции, воображение, воля, память. Существует два вида моделей перевода: ситуативная и трансформационно-семантическая. Ситуативная (денотативная) модель перевода исходит из того, что содержание всех единиц языка отражает предметы, явления, которые обычно называются денотатами. Воспринимая текст оригинала, переводчик отождествляет составляющие этот текст единицы с известными ему языковыми единицами оригинала и, интерпретируя их значение в контексте, выясняет, какую ситуацию реальной действительности описывает оригинал. Наиболее чётко ситуативная модель работает в следующих случаях: при переводе безэквивалентной лексики, когда описываемая в оригинале ситуация однозначно определяет выбор варианта перевода и когда понимание и перевод оригинала невозможно без выяснения тех сторон описываемой ситуации. Что же касается трансформационно-семантической модели перевода, она рассматривает процесс перевода как ряд преобразований. Трансформационно-семантическая модель ориентирована на существование непосредственной связи между структурами и лексическими единицами оригинала и перевода. [4, с. 158]

Лексические трансформации — представляющие собой отклонения от прямых словарных соответствий. Лексические трансформации вызываются главным образом тем, что объём значений лексических единиц исходного и переводящего языков не совпадает (*She wasn't looking too happy.*) — Вид у нее был довольно несчастный. Можно выделить 7 разновидностей лексических трансформаций:

- дифференциация значений;
- конкретизация значений;
- генерализация значений;
- смысловое развитие;
- антонимический перевод;
- целостное преобразование;
- компенсация потерь в процессе перевода.

Грамматические трансформации заключаются в преобразовании структуры предложения в процессе перевода в соответствии с нормами переводного языка. Трансформация может быть полной или частичной в зависимости от того, изменяется ли структура предложения полностью или частично. Грамматические замены — это способ перевода, при котором грамматическая единица в оригинале преобразуется в единицу перевода с иным грамматическим значением. (*He left the room with his heads held high.* - Он вышел из комнаты с высоко поднятой головой). К наиболее распространённым грамматическим трансформациям принадлежат: членение предложения, объединение предложений, грамматические замены (формы слова, части речи или члены предложения.)

(That was a long time ago. It seemed like fifty years ago. — Это было давно — казалось, что прошло лет пятьдесят.) Это пример объединения предложений.

В процессе переводческой деятельности трансформации чаще всего бывают смешанного типа. Как правило, разного рода трансформации осуществляются одновременно, то есть сочетаются друг с другом — перестановка сопровождается заменой, грамматическое преобразование сопровождается лексическим. [5, с. 18]

Подводя итоги всему, сказанному выше, необходимо отметить, что несовпадения в строе двух языков представляют большие трудности для перевода. Эти трудности колеблются в довольно широком диапазоне: от отдельных непередаваемых элементов до всего исходного текста. Решение таких проблем достигается умением правильно производить различные переводческие трансформации. Простому студенту или школьнику, а не профессиональному переводчику трудно добиться стопроцентного перевода, но для достижения вполне адекватного перевода достаточно знать некоторые ключевые моменты при переводе художественных или газетных текстов.

Работу над переводом текста необходимо проводить в несколько этапов. Для начала следует прочитать текст или отрывок текста полностью, не отвлекаясь и не заглядывая в словарь. Необходимо постараться выделить главную мысль и идею т.е. понять общее содержание текста. Затем следует составить для себя краткий план. Также, отметить отрывки, которые было сложно понять. Именно им необходимо уделить больше всего внимания.

Исходя из понятого общего содержания, приступаем к повторному чтению. Слова и выражения, которые были совершенно непонятными, начинают обретать смысл. Это работает «контекст», то есть окружение тех слов и выражений, которые еще пока не понятны. [6] Прочитав повторно, становится ясно, что неясности касаются уже только узкоспециальных значений тех или иных слов и выражений. При переводе необходимо проверить подходит ли значение найденного слова к данной ситуации. Например, предложение: «*They ship goods to Australia*», может вызвать трудности при переводе, хотя внимательно посмотрев в словарь можно обнаружить и другое значение слова *ship* — *to ship* (глагол) — транспортировать, отправлять. Значительные трудности при переводе с английского языка на русский вызывает многозначность слов, когда бывает непросто подобрать нужное значение слова для данного контекста. Искажение смысла текста происходит также вследствие отсутствия учета правил согласования времен и многих других факторов. Переводу подлежат не отдельные слова, а понятия и смыслы. Текст состоит из предложений, которые выражают определенную мысль, облеченную в грамматическую форму согласно с законом языка. Следует учитывать, что в любом языке существуют идиомы. **Идиомы**, или фразеологические сращения — это свойственное только данному языку устойчивое словосочетание, значение которого не определяется значением входящих в него слов взятых по от-

дельности. Из-за того, что идиому невозможно перевести дословно (теряется смысл) часто возникают трудности перевода и понимания. С другой стороны идиомы и фразеологизмы придают языку яркую эмоциональную окраску — это лексический и языковой материал, который украшает речь, делает её фактурной и выразительной, заменяя громоздкие предложения меткими выражениями [7, с. 348]. Так, например, если переводить дословно идиому «You took the cake», то получится «Вы взяли пирог», хотя смысл данной идиомы «Вы победили (или Вы были лучшим)». Поэтому изучение идиоматических выражений облегчает чтение как публицистической, так и художественной литературы, расширяет словарный запас.

Человек обладает индивидуальностью и способностью к творчеству. Именно эти два фактора позволяют ему при перекодировании выбрать из нескольких или многих возможных вариантов перевода свой. Перевод является отражением оригинала, это во всех отношениях сложный,

разносторонний и многосоставный феномен. Главное при переводе воссоздать единство формы и содержания, а также передать исторические, культурологические и другие реалии языка оригинала максимально приблизив его для понимания. Процесс перевода включает два этапа: уяснение содержания оригинала и выбор варианта перевода. Действия переводчика часто интуитивны и переводчик подчас не осознает, как он руководствовался при выборе того или иного варианта. Для полного понимания всего текста надо уяснить общее содержание текста, смысловые связи текста в целом и каждого предложения в отдельности, последовательность развития мысли автора, установить причинные связи в подлиннике. Процесс перевода как специфический компонент коммуникации с использованием двух языков есть всегда деятельность человека, в нём аккумулируются проблемы философии, психологии, физиологии, социологии и других наук.

#### Литература:

1. Казакова, Т.А. Практические основы перевода. English-Russian. [Текст]/Т.А. Казакова — Серия: Изучаем иностранные языки. — Учебное пособие — СПб.: «Издательство Союз», 2000, — 320 с.
2. Фёдоров, А.В. Основы общей теории перевода (Лингвистический очерк) [Текст]/А.В. Федоров — Издательство Высшая школа. — М., 1986. — 395 с.
3. Аликина, Е.В. Введение в теорию и практику устного перевода [Текст]/Е. В Аликина — М: Восточная книга, 2010—192 с.
4. Гак, В. Г.; Григорьев Б. Б. Теория и практика перевода [Текст]/В.Г. Григорьев; Москва Высш. Школа, 1985. — 255 с.
5. Бреус, Е.В. Основы теории и практики перевода с русского языка на английский [Текст]/Е. В Бреус; 3 — е изд. — М.: Изд — во УРАО, 2002. — 208 с.
6. Как правильно переводить тексты? [Электронный ресурс]/<http://www.english-easy.info/articles/ar159.php#ixzz3I1fDVUT3> — Дата доступа: 2014—3 ноября.
7. Дубровин, М. И. Английские и русские пословицы и поговорки в иллюстрациях [Текст]/М. И. Дубровин — М.: «Просвещение», 1995

## Миссия, видение и ценности современной школы

Дудина Елена Аркадьевна, учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ №5» (г. Чистополь, Республика Татарстан)

Во все времена система образования, и школа, прежде всего, представляла собой весьма консервативную структуру. Выполняя свою основную задачу — подготовку молодого поколения к жизни и успешной самореализации в обществе, социализации личности, трансляции культурного наследия — школа, как на концептуальном уровне, так и в повседневной практике, опиралась и опирается на весьма традиционные гуманистические ценности и на имеющий глубокие историкокультурные основания образ всесторонне развитой личности, человека, обладающего широким кругозором, разнообразными навыками и интересами.

Для концептуального осмысления, стратегического планирования и повседневной педагогической практики школы эта необходимость сочетания культурного консерватизма и социальной актуальности имеет целый ряд следствий: это и необходимость изучения обобщенных и на первый взгляд далеких от школьных дел, интерпретаций современной социокультурной ситуации; и понимание многообразия задач, стоящих перед преподавателем; и апробация новых методов преподавания и подходов к обучению; и постоянный диалог между педагогом, учеником, родителями; и целый ряд других [1, с. 23].



Нет сомнения, что сложность и даже некоторая противоречивость положения современной школы — залог продуктивности поиска новых образовательных принципов и идей.

В тоже время, выполнение этой основной задачи требует от школы ориентации на актуальные тенденции и проблемы развития общества, в котором сегодняшнему ученику завтра придется жить и трудиться. Не секрет при этом, что в современном, активно модернизирующемся мире многие традиционные ценности (и, прежде всего, ценность традиции как таковой) подвергаются переосмыслению, а зачастую и прямой девальвации. К тому же, по крайней мере, с середины XIX и особенно в XX веке бурное развитие индустриальной экономики настойчиво отодвигало на второй план принцип целостности в образовании, отдавая приоритет подготовке хорошо информированного «узкого» специалиста. Такой подход уже не соответствует реалиям современного мира. Его преодоление — сложная и многоплановая задача, требующая новых подходов к содержанию и формам образовательной деятельности.

Наше время — это время стремительно развивающихся технологий, прогресса науки и техники, проявляющегося во всех сферах жизни. Увеличивается количество различных отраслей производства, торговли, обслуживания; появляются новые науки, новые специальности и профессии. Меняется мода, меняются взгляды на искусство, культуру. И вся эта быстроразвивающаяся жизнь требует, чтобы мы развивались вместе с ней, успевали за всеми ее новшествами и переменами. Не случайно Президент Российской Федерации Д. Медведев определил «главные задачи современной школы — раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире», а результат образования — как «не только знания по конкретным дисциплинам, но и умение применять их в повседневной жизни, использовать в дальнейшем обучении».

Размышляя о школе, мы невольно задумываемся о том, какова её роль, какую миссию и какие ценности несёт современная школа?

С латинского языка слово *missio* переводится как посылка, поручение. Но в современном мире слово миссия имеет другое смысловое значение. Миссия — предназначение к чему либо важному, ответственная роль кого-либо, чего-либо.

Современная школа — это технически оснащенные классы, просторные, светлые, украшенные цветами коридоры, спортивный комплекс, тренажерный зал, бассейн, мастерские и лаборатории, комнаты отдыха для учителей и учеников. Здесь проходят современные уроки с использованием новых педагогических технологий и новых ТСО, работает мультимедиа центр, где информацию ученик может получить как в электронном, так и в бумажном виде. Здесь кипит жизнь на уроках и во внеурочное время.

Конечно же, современная школа — это не только красивое здание и учебные предметы, это лица, характеры, личности учеников, поэтому, что бы мы ни делали, какие бы планы ни строили, в центре всегда будет ребенок — наш ученик.

От члена современного демократического общества ожидается, что он или она обладает знаниями, имеет собственные мнения и активно участвует в трудовой и социальной жизни общества. Школа должна дать детям хорошие общие знания. Это значит, что дети получают знания по многим разным темам. Они будут изучать язык, математику и окружающие нас общество и природу [2, с. 25].

Чего ещё хотят родители, помимо того, что школа должна дать детям хорошие знания? Перед ней стоит много задач. Например, дети должны научиться:

- искать информацию и подходить к этой информации критически;
- вырабатывать собственное мнение на основе найденной информации и собственных оценок;
- отстаивать свою точку зрения.

Достаточно ли перечисленных факторов для становления успешной личности?

В основе модели современной школы — открытая безопасная образовательная среда, обладающая особыми качествами. Школа должна стать дружественной по отношению к детям и взрослым, оптимизировать возможности их личностного становления и развития, наращивать их жизненные и духовные силы.

**Миссия школы** в том, чтобы создать благоприятные условия для формирования образа успешного человека. Сознательное отношение к здоровью — путь к Успеху! Успешного в работе, квалифицированного и творческого работника должна подготовить современная школа. «Личность. Интеллект. Культура» — именно в них отражаются **видение** (задачи) школы и основные ценности школы.

Школа должна помочь детям взрастить потребность с каждым днем становится лучше, научить быть толерантными и общительными.

Поэтому именно ученик является основной **ценностью** всей жизни школы, он источник вдохновения учителя, педагога, директора.

Социально-педагогическая миссия школы состоит в удовлетворении образовательных потребностей учащихся; обучении и воспитании на основе базовых ценностей школы и всех субъектов образовательного процесса творческих, свободно осуществляющих свой жизненный выбор личностей, адаптивных к любым изменениям в окружающей среде (социальной, природной), адекватно оценивающих свои способности и возможности в социальной и профессиональной жизни, стремящихся к вершинам жизненного успеха, в том числе профессионального, с целью их социальной и личностной реализации.

Миссия школы также и в том, чтобы показать, как можно формировать социально успешную личность (как среди учащихся, так и среди педагогов), на основе

выявления каждым субъектом образовательного процесса своих уникальных смыслов жизнедеятельности и развития, а не следования готовым «престижным» социальным сценариям.

Ценности, на которых уже сегодня основана и будет основываться в дальнейшем деятельность школы:

- осознание идей гуманизации и гуманитаризации образования, понимаемых как процесс изменения типа образования;

- доверие и уважение друг к другу учащихся, педагогов, родителей, гостей и помощников школы;

- стремление к высокой психологической комфортности для всех субъектов педагогического процесса;

- стремление к высокому уровню самоорганизации детского коллектива и коллектива учителей;

- атмосфера свободы творчества, способствующая творческому развитию учащихся и учителей;

- безусловное обеспечение высокого стандарта образования для всех выпускников школы;

- стремление к обеспечению социальной и допрофессиональной адаптации выпускника школы.

Современный учитель, стремящийся выполнить миссию школы, должен быть настоящим профессионалом своего дела, толерантным по отношению к своим ученикам и, несомненно, любить детей. Только успешный учитель сможет воспитать успешного ученика!

Воспитывая ученика, обучая его, педагоги формируют личность и интеллект, компетентность и лидерские качества.

Культура общения и образа жизни делает общение с учащимися интересным и «классным», что приводит к увеличению количества социальных партнеров.

Равенство, равнозначимость и свобода человека принимать собственные решения — это основные ценности общества. Эти ценности отражаются и в школе. Обучение и внеклассные мероприятия в школе должны научить учащихся тому, что все люди имеют одинаковую ценность. Учащиеся должны иметь возможность влиять на свои

школьные будни, и они быстро учатся брать ответственность за процесс своего обучения. Школа обязана предложить ученикам обучение на таком уровне, который лучше всего подходит каждому конкретному ученику [3, с. 12].

Цель современной школы — воспитание самостоятельного человека, обладающего хорошими знаниями и социальными навыками.

Чему ещё должна научить современная школа?

- проектировать решение проблем и задач;

- убеждать и аргументировать свою позицию;

- саморазвиваться и самосовершенствоваться;

- оценивать результаты своего труда;

- развивать социальную мобильность.

Результатом деятельности учителя, несомненно, является человек, обладающий некими качествами:

- человек, готовый и умеющий непрерывно учиться;

- человек способный к ответственным решениям;

- человек, умеющий общаться и сотрудничать;

- человек, умеющий продуктивно и качественно работать;

- физически и психически сдержанный человек;

- свободный, обеспеченный, критически мыслящий человек, уверенный в себе.

Таким образом, школа, подготовившая выпускника с высокой познавательной мотивацией, готового к достижению высокого уровня образованности на основе осознанного выбора программ общего и профессионального образования, умеющей совмещать рационалистический и эмоционально-ценностный подходы к жизни, умеющего здраво и логично мыслить, принимать обдуманные решения, способного к выбору профессии, ориентации в политической жизни общества, выбору социально ценных форм досуговой деятельности, к самостоятельному решению семейно-бытовых проблем, защите своих прав и осознанию своих обязанностей, несомненно, выпустит в жизнь успешного человека во всей его дальнейшей жизни.

#### Литература:

1. Декларации принципов обучения (Директорат образования), с. 23
2. Парсонс, Т. О структуре социального действия. — М., 2000, с. 25.
3. Василенко, И. С. Динамика мотивации профессионального самосовершенствования в инновационном процессе: Автореф. дис. канд. соц. наук. — Ростов-на-Дону, 2003, с. 12.
4. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>

## Формирование навыка пересказа прочитанного

Евсюткина Полина Александровна, учитель  
МБОУ «Икрянинская СОШ» (Астраханская обл.)

Развитие речи имеет важное значение для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Специальная психология и педагогика полагают, что своеобразие речевого развития детей с ограниченными возможностями здоровья обусловлено нарушением познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы этих детей.

В речевой и мыслительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья отмечаются такие нежелательные особенности, как слабая способность к объективизации своих мыслей, часто проявляющееся в неумение регулировать их во время высказывания, недостаточное критическое отношение к своим мыслям и их словесному выражению.

В ходе обучения обнаруживаются определенные возможности развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Работа над совершенствованием речи — это работа по формированию личности умственно отсталого ребёнка и его познавательной деятельности в целом.

Содержание литературных произведений выступает одним из важных средств воспитания учащихся: помогает им познать мир, оценить окружающие их события и явления, осознать своё место в общественной жизни. Исследователи, работающие в области общей психологии и педагогики, придают существенное значение умению ребенка пересказать прочитанное

В связи с этим формирование связной речи проводится в следующей последовательности: пересказ с опорой на серию сюжетных картинок; пересказ по сюжетной картинке; пересказ без опоры на наглядность; пересказ на основе деформированного текста; рассказ по серии сюжетных картинок; рассказ по сюжетной картинке; самостоятельный рассказ.

Одновременно с обучением пересказу должна идти работа по обогащению словарного запаса детей. Обязательно проводить словарную работу над анахронизмами, неологизмами, фразеологизмами. Иначе пересказ будет заучиваться механически без понимания некоторых слов.

Вот дети рассматривают картину «Золотая осень». Составить рассказ по картине им будет трудно, но для обогащения словаря картина даёт много материала. Учитель предлагает детям назвать краски, которые использовал художник. Дети называют жёлтый, оранжевый, красный. Почему осень называют золотой? Учитель обращает внимание на разные оттенки красного цвета: багровый, вишнёвый, багряный, алый, красноватый, огненный, рубиновый и сопровождает эти эпитеты образцами раскрашенных листьев. Предлагает составить предложения с использованием этих слов.

Для работы над обогащением словаря, развитием связной речи я отобрала различные дидактические игры и упражнения. В том числе: «Назови лишнее слово», где учащийся должен не только назвать слово, но и объяснить, почему оно лишнее.

В упражнении «Классификация» даны слова, которые нужно разделить в 3 столбика по каким-либо свойствам или признакам. Можно назвать много подобных упражнений: «Обобщение», «Зашифрованное слово», «Преобразование слов». В 3–4 классах уже надо учить разгадывать шарады, метаграммы, анаграммы и т. д.

Дидактический материал для упражнений, направленных на формирование монологической речи должен подбираться с учетом речевого опыта, а также индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка. Например: игра «Рассказываем поочередно» (цель: формировать умение составлять описательный рассказ об игрушке по образцу (образец дается поэтапно); преобразование предложений (детям предлагаются два простых предложения, из которых нужно сделать одно сложное, используя союзы а, но, и, когда); педагог демонстрирует детям сюжетные картинки и предлагает составить предложения по их сюжету (цель: составление простых и сложных предложений по сюжетным и предметным картинкам); работа с серией сюжетных картин (цель: обучение составлять связный рассказ по серии сюжетных картин).

В процессе работы по чтению и развитию речи детей было замечено, что эти дети испытывают затруднения в овладении связной речью, связанные с их стремлением к дословному изложению событий, к повторению отдельных частей предложений. Наблюдается искажение, как внутреннего смыслового уровня, так и языкового уровня связной речи, в связи, с чем у них возникают трудности при составлении рассказа по сюжетной картинке, где закономерность развития событий не задана, и при пересказе текста с сохранением последовательности событий.

Рассказы детей отличались краткостью, логической непоследовательностью и сжатостью изложения, очень часто они состояли из отдельных фрагментов, не составляющих единого целого, а вместо активного развертывания сюжета в них наблюдалось обычное перечисление отдельных элементов ситуации.

Обязательно надо вести работу над исправлением речевых ошибок учащихся.

Дети часто нарушают порядок слов в предложении. Я провожу упражнения, которые помогают детям видеть свои ошибки.

— Исправьте порядок слов в предложении (или переставьте слова так, что бы предложение стало красивым);

Девочка маленькая шар красный в руке держала. Солнце лучами с неба светит яркими.

Иногда ученики вставляют в предложения слова, значение которых не знают или они не подходят к данному контексту:

Мама сварила рыбий суп (надо рыбный).

Холодный ветер ласково шумел листвою (слово ласково не подходит).

И, конечно, надо вести работу над развитием логического мышления.

Всегда спрашивать ребёнка, почему он даёт такой ответ. Пусть объяснит своё решение, докажет, что прав.

Различные загадки, ребусы, головоломки тоже будут помощниками.

Задачи могут быть шутливыми:

— Из какой посуды ничего нельзя съесть?

— Сколько ягод в пустом стакане?

Детям 3–4 классов задания потруднее:

— В комнате в каждом углу по кошке. Против каждой кошки по 3 кошки. Сколько кошек в комнате?

Использование данных видов работы педагогами, может значительно преодолеть системное недоразвитие речи у детей с нарушением интеллекта, что положительно будет влиять на развитие их познавательной деятельности. Практика показывает что, целенаправленная коррекционная работа по формированию связной речи школьников с нарушением интеллекта, с учётом структуры дефекта и психического состояния ребёнка, влияет на развитие речевой и познавательной деятельности, а также повышает уровень общего развития.

Пересказ текста помогает ребёнку осознать свое собственное отношение к прочитанному. Если произведение затронуло чувства читателя, вызвало его размышления, то после завершения чтения он испытывает потребность еще раз вернуться к прочитанному, воссоздать в своем воображении отдельные эпизоды, перечитать понравившиеся отрывки. У неопытного читателя такую потребность нужно воспитывать, нужно помочь ему реализовать смутное желание еще раз «пережить» произведение. Однако учителю следует помнить, что бесцельное перечитывание текста не может увлечь младшего школьника. Обращение к тексту должно быть оправдано какой-либо новой поставленной задачей, например, подготовкой к чтению по ролям, к пересказу, к выразительному чтению. Полноценное восприятие художественного произведения обеспечивает вдумчивость чтения

Тем не менее, нужно отметить, что в настоящее время проблема развития связной речи у данной категории детей, является малоизученной. Имеется острый дефицит, как теоретических источников, так и практических рекомендаций и программ. Для ребенка с отклонениями в развитии необходима длительная, постоянная, требующая особой подготовки помощь, как педагогов, так и близких, их любовь, терпение и выдержка.

Краткий пересказ — это воспроизведение основных, логически связанных с главной мыслью эпизодов рас-

сказа. Является трудным видом пересказа, который требует не только интенсивной аналитико-синтетической работы по отбору материала, но и логической его переработки, а также соответствующего языкового оформления. Поэтому данные пересказы вводятся в программу по чтению только с 7 класса школы VIII вида.

Краткая передача содержания развивает логическое мышление учащихся, способствует лаконичному оформлению мысли, приучает к содержательной, точной речи. Умение кратко сформулировать свои мысли, кратко воспроизвести содержание прочитанного, кратко рассказать об увиденном или услышанном является ценным качеством связной речи, которое формируется в процессе данного вида пересказа.

Сущность краткого пересказа состоит в том, что в нем отражается основная мысль произведения и связанные с ней элементы сюжета. Для этого вначале необходимо провести анализ всего содержания, сопоставить эпизоды по степени смысловой важности, выделить главное, существенное в каждой смысловой части текста, отбросить второстепенные детали, т.к. второстепенное не должно входить в пересказ. Это сделать достаточно сложно, поскольку второстепенное идет рядом с главным, дополняет, уточняет его.

При этом следует иметь в виду, что главное нельзя выделить путем простого пропуска одних частей текста и воспроизведения других. Основная мысль произведения в большей или меньшей степени присутствует во всех смысловых частях текста, она пронизывает содержание всего произведения. Поэтому краткость не может быть достигнута простым механическим отсечением второстепенного материала.

Затем необходимо провести синтез главных моментов каждой смысловой части, объединить их между собой логическими связями. Кроме этого, нужно провести речевое оформление отобранного материала, поскольку выделение главного почти всегда связано с переформулировкой текста, оформлением обобщений, заменой прямой речи косвенной.

Основные затруднения, которые учащиеся испытывают в процессе краткого пересказа, связаны, прежде всего, с определением главного в смысловой части, а также с его речевым оформлением. Школьники, чаще всего, сокращают текст за счет отбрасывания целых частей, от чего пересказ становится не только кратким, но и непонятным, фрагментарным.

Свободный пересказ предполагает изложение содержания своими, синонимичными тексту словами. При данном пересказе ученик не ограничен в выборе слов, поэтому такой пересказ является показателем богатства, разнообразия, подвижности словарного запаса ученика и уровня сформированности его речи. При свободном пересказе звучит индивидуальная самостоятельная речь ученика.

Свободный пересказ в коррекционной школе VIII вида возможен с 4 класса, когда у учащихся с нарушением

интеллекта накопиться достаточный словарный запас, и они будут в состоянии выполнить необходимые синонимичные замены слов, предусмотренные данным видом пересказа.

Свободный пересказ предполагает формирование двух умений: умение определить основную мысль пересказываемой смысловой части и умение передать ее словами, синонимичными словам текста.

Творческие пересказы предполагают трансформацию текста произведения с целью его переосмысления. Данные пересказы проводятся на уроках чтения с 7 класса.

Различают творческие пересказы, основанные на изменении языкового оформления текста и пересказы с переработкой содержания. Пересказы с изменением языкового оформления предполагают стилистическую переработку текста путем замены одних грамматических форм другими.

Литература:

1. Курицина, А. М. Формирование связной речи у детей 6–7 лет // Дефектология. — 1998. — №2. — с. 42–49.
2. Лалаева, Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах. — М.: Владос, 2004. — с. 112–129.
3. Мозговой, В. М. Основы олигофренопедагогики. — М.: Академия, 2006. — 224 с.

## Учебно-познавательная деятельность студента вуза как объект системного анализа

Егорова Юлия Александровна, кандидат педагогических наук, доцент  
Казанский (Приволжский) федеральный университет, филиал в г. Чистополе

**П**ознавательная деятельность — деятельность, в ходе которой учащиеся осознают воспринимаемые предметы и явления, уточняют представления о них, приводят их в связь с прежними представлениями, выделяют существенное в изучаемых предметах и устанавливают связь между ними [3, с. 90].

Признаки познавательной деятельности: мотивированность, осознанность, целенаправленность, определяемая промежуточными целями поэтапность, наличие представления о конечном результате, сверка полученного результата с желаемым и внесение в деятельность соответствующих корректив для его достижения [5, с. 136].

**Учебно-познавательная деятельность** — процессы присвоения определенного круга знаний, добытых другими, и выработка своего собственного научного понимания окружающей действительности [1, с. 478].

**Учебно-познавательная деятельность студента** (УПДС) — целенаправленное, управляемое извне или самостоятельно организованное взаимодействие студента с окружающей действительностью, направленное на решение учебных задач, формирующее

Учителю необходимо помогать ученикам, давать образец пересказа или самому начать пересказ, затем предложить продолжить его кому-либо из учеников. Данный пересказ способствует развитию творческого воображения учащихся, поскольку помимо воспроизведения исходного текста предполагает импровизацию содержания, создание эпизодов, которых нет в содержании произведения. Однако импровизация содержания должна быть разумной, адекватной основному тексту, домысливание сюжета не должно быть произвольным фантазированием.

Таким образом, пересказ как вид работы с текстом произведения имеет большое образовательное и коррекционно-развивающее значение на уроках чтения. Он способствует усвоению учащимися с нарушением интеллекта содержания изучаемых произведений, совершенствует их познавательную, речевую деятельность, эмоциональную сферу, повышает общую речевую культуру.

познавательное и эмоционально-ценностное отношение к этой действительности, учебному предмету и будущей профессиональной деятельности. При этом УПДС, в широком понимании, рассматривается как один из видов познания, которое протекает на основе отражательно-преобразующей деятельности субъекта. И именно в этом процессе совершенствуется систематическое и последовательное формирование тех личностных качеств, которые подводят студентов к позиции сформировавшейся активной личности [3, с. 60, 98].

УПДС — многогранное понятие, которое охватывает умственную, перцептивную, предметную, символическую, мнемоническую деятельности, а также учебно-воспитательные мотивы; целенаправленная деятельность студента по эвристическому разрешению учебно-познавательных задач. УПДС должна быть деятельностью не столько воспроизводящей, сколько продуктивной и творческой. Главной психолого-педагогической особенностью УПДС является *индивидуальный стиль познавательной деятельности*, который существенно влияет на течение этой деятельности [3, с. 69].

Суммировав различные точки зрения, Афанасьев В. В. указал основные признаки учебно-познавательной деятельности:

1. *Внешние*, которые включают в себя планирование студентами своей работы, выполнение заданий без подробного инструктажа и непосредственной помощи преподавателя. При этом роль последнего видится только через призму организационных и функционально связанных с ними управляющих воздействий.

2. *Внутренние*, выраженные в проявлении студентами самостоятельности и творческой активности при решении поставленных перед ними познавательных задач, проходя при этом все уровни учебно-познавательных действий: от воспроизведения задания по образцу до частично-поисковых и даже исследовательских действий. Причем сама учебно-познавательная деятельность претерпевает качественные изменения и поступательно развивается [1, с. 267].

3. Общие: а) наличие учебно-познавательной (или производственно-практической) задачи, выступающей в виде учебной, практической или иной проблемы, что побуждает студентов к творческой работе, требует напряжения духовных и физических сил; б) проведение студентами самокорректировки и совершенствования результатов учения; в) наличие в учебном задании полноценного в гносеологическом и дидактическом отношении материала, усвоение которого способствует развитию студента как личности, «самоактуализирует» ее (Маслоу А.) [1, с. 267–268].

**Целью** УПДС является приобретение учебно-познавательных компетенций (общекультурных и профессиональных).

Среди **принципов** УПДС: принцип познавательной активности [7, с. 15] и др.

**Методологическая основа** УПДС: на философском уровне — гносеология; на конкретно-научном уровне — компетентностный подход (базисный) и интегрированные на его основе в единое целое когнитивный, личностный и деятельностный подходы.

**Объектом** УПДС является учебно-познавательная задача (УПЗ) [1, с. 265]. Задача побуждает студентов к творческой деятельности, служит «пусковым» моментом их мыслительного процесса. Новые познавательные задачи выдвигаются перед студентами логикой учебного процесса, вытекают из потребности выполняемой ими соответствующей деятельности или вносятся преподавателем извне (М. Н. Скаткин) [1, с. 265].

Пидкасистый П. И. в своих исследованиях считает, что «... генетической клеточкой учебно-познавательных работ, их цементирующим ядром является познавательная задача, предлагаемая обучаемым в конкретной ситуации и выступающая как объект их деятельности. В учебном процессе в качестве такой задачи всегда должна выступать учебная или иная проблема». По мнению ученого, «задача как реальный объект состоит из элементов, составляющих логический аспект исследования и инвариантов,

составляющих дидактический аспект исследования» [1, с. 265]. Критерием правильно сформулированной задачи является возможность «априорной» и «апостериорной» управляемости познавательной деятельности студентов [1, с. 267].

Лернер И. Я. выделял три фактора сложности УПЗ: состав (число) данных задачи, подлежащих учету; число логических звеньев, которые нужно пройти, чтобы решить задачу; количество выводов, которые необходимо сделать в результате решения [1, с. 267].

Процесс решения УПЗ определяет содержание и структуру деятельности, в которой обнаруживается социальный интеллект обучаемого, под которым понимают способность человека прогнозировать и объективно оценивать результаты учебно-познавательной деятельности [6, с. 27].

Виды УПЗ: 1) операционно-действенные (на усвоение учебной информации); 2) смыслообразующие (на развитие субъектности).

Ориентированность УПЗ определяется направленностью познания на внешний объект (содержание задачи, соответствующее учебным предметам), на самого себя (собственные достижения и возможности преодоления трудностей) [6, с. 28].

По мнению Ю. Т. Хамидулиной, решение задачи становится фактором развития учебно-познавательной деятельности в том случае, если вызывает у студента не только познавательные, но и личностные и межличностные затруднения, которые позволяют ввести в ее содержание рефлексивные объекты деятельности.

Решение задач в структуре УПД студентов приводит к изменению предметной структуры знаний, которые становятся личностно-значимыми. УПЗ способствуют укреплению связи изучаемых предметов с реальными процессами окружающей жизни, формированию отношений к окружающей действительности [6, с. 29].

**Предмет** УПДС: исходные знания, умения и навыки; когнитивный (познавательный) стиль [3, с. 64]. Когнитивный стиль — это: способы (формы) восприятия, мышления и действия субъекта, задающие индивидуально устойчивые и в этом смысле личностные характеристики решения познавательных задач в разных ситуациях; относительно устойчивые процессуальные особенности познавательной деятельности, которые характеризуют своеобразие способов получения и переработки информации и способов контроля [3, с. 66]. Выделяют следующие когнитивные стили: полнезависимость — полнезависимость, импульсивность — рефлексивность, ригидность — гибкость познавательного контроля, узость — широта диапазона эквивалентности, когнитивная простота — сложность, абстрактность — конкретность [3, с. 67].

**Содержание** УПДС: познавательные действия по восприятию, осмыслению, закреплению получаемой информации [1, с. 258, 259]; восприятие, понимание и переработка информации [5, с. 140]; виды деятельности:

умственная, перцептивная, предметная, символическая, мнемическая [3, с. 61–63].

**Структура** УПДС: совокупность взаимосвязанных, динамично изменяющихся элементов: восприятие и осмысление учебного материала, изучение различной литературы, преобразование учебной информации в знания, закрепление полученных знаний, подготовка к практическим занятиям, написание рефератов и т. п. [1, с. 266].

**Методы** УПДС: традиционные и активные (интерактивные); анализ, синтез, обобщение, классификация и др.

**Средства** УПДС: технические, информационные (книги и т. д.), инновационные.

**Формы** УПДС: традиционные и активные (интерактивные).

**Условия** УПДС: внутренние и внешние.

Внутренние условия УПДС

Когнитивные условия УПДС: высокий уровень интеллектуального развития (интеллектуальный потенциал); познавательная активность студента.

*Познавательная активность студента* — единое личностно-деятельностное качество студента, проявляющееся в целенаправленной мобилизации всего комплекса познавательных, нравственных волевых процессов на достижение познавательных целей. Заданный уровень усвоения знаний не может быть достигнут без собственной познавательной активности студентов, которая рассматривается как: 1) черта, интегральное качество личности; 2) деятельностное состояние (деятельность) [7, с. 31; 6, с. 33].

Активность студента в обучении — волевое действие, деятельное состояние, характеризующее усиленную учебно-познавательную деятельность личности. Для активного студента свойственно проявление всестороннего, глубокого интереса к знаниям, приложение усилия, напряжение внимания, умственных и физических сил для достижения поставленной цели [6, с. 33]. Учебно-познавательная активность студента проявляется в его отношении к содержанию и процессу его обучения, к самой познавательной деятельности, в направленности и устойчивости познавательных интересов, в стремлении к эффективному овладению знаниями и способами деятельности [6, с. 36].

*Уровни познавательной активности студента.* Опираясь на исследования современной психологии и педагогики, можно выделить два основных уровня активности: первый уровень — деятельность с преобладанием элементов воспроизводства, второй уровень — деятельность с преобладанием элементов творчества. Р.А. Низамов называет их исполнительная и творческая активность соответственно [6, с. 34].

По Г.И. Шукиной: 1) репродуктивно-подражательная (собственная активность студента недостаточна); 2) поисково-исполнительская (студент уже самостоятельно пытается найти решения учебной задачи); 3) творческая (и учебная задача, и способы ее решения предлагаются самим студентом) [7, с. 25].

По Т.И. Шамовой: 1) воспроизводящая (стремление усвоить и воспроизвести знания, овладеть способом действия по образцу); 2) интерпретирующая (стремление к выявлению смысла изучаемого, проникновению в сущность явления, желание понять связь между явлениями и процессами, овладеть способами применения знаний в измененной ситуации); 3) творческая (интерес и стремление не только проникнуть глубоко в сущность явлений и их взаимосвязей, но и найти для этой цели новый способ) [6, с. 34].

По Е.В. Коротаевой: 0) нулевой уровень (не отказ от учебной деятельности, а индифферентное к ней отношение); 1) относительная активность (переходная ступень от нулевой к стабильной, исполнительской позиции студента); 2) исполнительский уровень; 3) творческий уровень [7, с. 25].

По Д.Б. Богоявленской: 1) стимульно-продуктивный, пассивный (студент при самой энергичной и добросовестной работе остается в рамках заданного или первоначально найденного способа действия; задачи анализируются как частные, без соотнесения с другими задачами); 2) эвристический (сопоставление ряда задач, в результате чего открываются новые закономерности, общие для системы задач); 3) креативный (обнаруженная закономерность становится не просто приемом решения, а самостоятельной проблемой, ради изучения которой студент готов начать деятельность, мотивированную изнутри).

Активность любого уровня может носить ситуативный, эпизодический характер, а может подниматься до стойкого личностного качества. То есть, в зависимости от устойчивости отношения личности к деятельности, следует различать *ситуативную* активность, которая проявляется в отдельных видах учебно-познавательной деятельности, в определенных условиях, и *творческую*, когда студента характеризует прочно сформировавшаяся потребность в качественной учебно-познавательной деятельности. В этом случае направленность личности студента выражается сильными и устойчивыми мотивами учебно-познавательной деятельности [7, с. 26].

Личностные условия УПДС:

*Мотивация учебно-познавательной деятельности.* Мотивация — совокупность мотивов, побуждающих к деятельности, процесс действия мотива [6, с. 38]. В познавательной деятельности адекватным будет именно познавательный мотив. Только этот мотив, при прочих равных условиях, может сделать познавательную деятельность максимально эффективной. Только познавательный мотив заставит студента сопоставлять прочитанное с услышанным на лекции, анализировать и сравнивать различные фрагменты текста, обращаться к справочной литературе, составлять понятные ему самому конспекты и писать рефераты. Любой другой мотив неизбежно породит искаженное содержание деятельности. Желание блеснуть перед другими приведет к фиксации внимания на эффективной информации и поверхностной ориентировке в предмете. Страх наказания

и боязнь неудачи отзвучивают в формальном усвоении знаний и т. д. В связи с этим перед освоением любой дисциплины студенту полезно было бы задать себе вопрос: «Зачем и почему я хочу это узнать?» и по возможности честно на него себе ответить [5, с. 139]. Высокая положительная мотивация может играть роль компенсаторного момента в случае недостаточно высоких способностей или недостаточного запаса требуемых знаний, умений и навыков [7, с. 27]).

*Положительное (позитивное) отношение к УПД.* Позитивное отношение студента к УПД является целостной системой сознательных, избирательных, индивидуальных связей с различными сторонами учения и познания, отражающих характер потребностей, мотивов, интересов, способностей, оценок и эмоционального фона субъекта вузовской системы обучения, обеспечивающих успешность процесса и результата усвоения предметных знаний и получения умений и навыков, необходимых в будущей профессиональной деятельности [2, с. 10–11].

*Целеустремленность; познавательный интерес.*

*Деятельностные условия УПДС:*

*Умение учиться.* Начиная с 80-х годов XX века «умение учиться» стало осознаваться как особое, в значительной мере определяющее успешность учебной деятельности. Выделение группы учащихся, обладающих нормальным интеллектом, но не справляющихся с учебной программой из-за низкого уровня развития организации деятельности, привело к пониманию этого умения как совокупности навыков самоорганизации и применения оптимальных стратегий мыслительных и мнемических действий [4, с. 139].

Авторы и разработчики теории учебной деятельности (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин, Б. Д. Эльконин, В. И. Слободчиков, Г. А. Цукерман и др.) заложили иное понимание умения учиться: «умеющими учиться» называют тех, кто способен учить себя сам. Умение учиться проявляется вовсе не в добросовестном усвоении знаний, даваемых преподавателем, а «в способности преодолевать собственную ограниченность» (В. В. Давыдов, В. И. Слободчиков, Г. А. Цукерман), менять себя, делать себя другим. За такой способностью стоит особое отношение к себе — особый образ «Я» и образ «Я — будущий профессионал», которые и позволяют студенту самоопределяться в жизненном мире [4, с. 140].

*Способность к целеполаганию; владение учебными стратегиями.*

*Сформированность учебно-познавательных умений.* Ю. Т. Хамидулиной выделены их типы (репродуктивно-познавательные, инструментально-алгоритмические, продуктивно-преобразующие, творческо-поисковые [6, с. 34]) и три основных критерия, по которым можно охарактеризовать уровни их развития: а) самостоятельность мышления и действий, т. е. видение и решение проблемы, способы общения, связь системы знаний и системы умений; б) полнота умений и действий: объем умений и действий, связь теоретических и фактиче-

ских элементов умений; в) общий характер и направленность развития умений, мотивация и рефлексивное отношение к познавательной деятельности [6, с. 36].

*Внешние условия УПДС*

*Педагогические условия:*

Необходима четкая постановка учебно-познавательной задачи, что дает возможность преподавателю заранее предусмотреть характер познавательной деятельности студента и соответственно управлять этим процессом [1, с. 266].

*Активизация УПДС* — это: целеустремленная деятельность преподавателя, направленная на совершенствование системы знаний и средств обучения с целью возбуждения интереса, повышения активности, творчества, самостоятельности студентов в усвоении знаний, применении их на практике; направление деятельности студента на совершенствование имеющихся и поиск новых знаний [6, с. 36–37]; действия преподавателя в условиях учебного процесса вуза, направленные на оптимизацию учения, умственного напряжения, развитие волевых усилий в ходе овладения знаниями, умениями и навыками, согласование действий всех психических процессов и состояний [2, с. 11].

*Стимулирование УПДС.* С. А. Смирнов и Ю. К. Бабанский рассматривают группу методов стимулирования УПД как отдельную группу методов, которую можно условно подразделить на большие подгруппы: 1) методы эмоционального стимулирования; 2) методы развития познавательного интереса; 3) методы формирования ответственности и обязательств; 4) методы развития творческих способностей и личностных качеств учащихся [3, с. 78].

*Развитие положительной мотивации.*

Целенаправленное моделирование и развитие ситуаций для самостоятельной учебно-познавательной деятельности, при которых студенты постоянно сталкиваются с необходимостью самостоятельно расширять и применять имеющиеся знания, умения и навыки в информационной среде [6, с. 39].

*Применение технологий,* адекватных занимаемой студентом позиции в педагогической ситуации. Эти позиции могут быть такими (Ительсон Л. Б., Кузьмина Н. В., Сластенин В. А., Исаев И. Ф., Мищенко А. И): пассивного восприятия и освоения предлагаемой извне информации; активного самостоятельного поиска, обнаружения, преобразования и воспроизведения переработанной информации; организованного извне избирательного поиска, нахождения нужной информации, преобразование ее и использование наилучшим образом с целью повышения своего профессионализма. Первая позиция обучаемого требует от педагога применения таких технологий, как «технологии с ориентацией на процесс» или «технологии управления путем постоянных проверок и указаний». Вторая — технологии, стимулирующие учебно-познавательную деятельность студента. Третья — технологии, ориентированные на постановку проблем



и задач, обсуждения, дискуссий, совместного планирования и т. д. [1, с. 268–269].

*Информационная интерактивная среда поддержки самостоятельной учебно-познавательной деятельности студентов* — специально создаваемая система, состоящая из компонентов, обеспечивающих внедрение информационных технологий в образовательный процесс с целью повышения эффективности учебно-познавательной деятельности обучающегося субъекта [6, с. 51]. Информационная интерактивная среда представляет собой многоаспектную интегрированную реальность, обеспечивающую совокупность условий для осуществления специалистом профессиональной деятельности на основе применения современных средств компьютерной техники и средств телекоммуникационной связи. Причем обеспечивается не просто погружение в интерактивную информационную среду, но и предоставляется возможность участнику этой среды понять правильность решения конкретной задачи, получить и оценить реакцию коллег на процесс достижения результатов и значимость полученных результатов [6, с. 56].

*Создание необходимой учебной среды для обогащения стилизового репертуара* каждого студента с целью его творческого развития [3, с. 69].

**Технологии** УПДС: традиционные и активные (интерактивные).

Технологии работы с информацией. Информационная культура — это умение добывать необходимую информацию и получать знания из информационного пространства, которое создало общество. Выделяют пять элементов, составляющих основу информационной культуры: 1) источники информации; 2) технологии *поиска* новой информации; 3) технологии *сбора* новой информации; 4) технологии *анализа* новой информации; 5) технологии *представления* информации [5, с. 129].

#### Технология работы с учебной литературой

Работа с учебной литературой — один из компонентов познавательной деятельности студента [5, с. 141]. Работа с литературой, текстом определяется в [5] как форма актуализации и развития социальной природы человека. Целью этой деятельности является *понимание* смысла текста, заложенного в него автором [5, с. 136]; достижение понимания содержания понятий, а также системы смысловых связей между ними в рамках данной дисциплины, их усвоение и закрепление [5, с. 140]. Освоение содержания учебной литературы представляет собой не что иное, как совместную с автором деятельность, а также общение с ним по поводу объекта их совместной деятельности [5, с. 137]. Понимание текста — это установление взаимопонимания между автором и читателем [5, с. 142].

Изучение текста как форма познавательной деятельности — это «труд души», постоянное преодоление зоны ближайшего развития, которое возможно только посредством осознанного целеустремленного труда [5, с. 143–144].

Тексты, используемые в процессе изучения любой дисциплины в вузе, классифицированы в [5] по степени обобщенности материала и его структурированности: учебные программы и учебно-методические комплексы, учебники, учебные пособия, первоисточники, словари и справочная литература [5, с. 144–148].

Процесс работы с литературой имеет несколько планов, каждый из которых своим содержанием указывает на способы (приемы) повышения ее эффективности.

Первый план — это совместная с автором, имеющая диалоговый характер, познавательная деятельность читателя. Она осуществляется посредством следующих приемов: постановки вопросов к тексту; тезирования; реферирования; комментирования (путем собственных «замечаний на полях»); ответов на контрольные вопросы [5, с. 148].

Второй уровень работы с литературой представляет собой организацию индивидуальной познавательной деятельности. Он включает в себя те конкретные действия, которые приводят к максимально эффективному усвоению и закреплению содержания текста (мнемонические приемы). К ним относятся: составление плана содержания текста; составление граф-схемы; составление промежуточных и сводных таблиц [5, с. 150].

Третий уровень работы с литературой содержит в себе порядок организационных действий, обеспечивающих доступ к литературе и работу с ней как с библиографическим материалом. Он содержит в себе те операции, которые создают необходимые условия для эффективной работы (действий) с нужной литературой по данной дисциплине. Шаги: 1) обращение к программе курса и тщательное ее изучение; 2) получение книг в библиотеке или отыскание соответствующих источников в Интернете [5, с. 152].

#### Технология накопления и систематизации информации «Портфолио»

Портфолио представляет собой технологию работы с результатами учебно-познавательной деятельности студентов, которая может использоваться для демонстрации, анализа и оценки образовательных результатов, развития рефлексии, повышения уровня осознания, понимания и самооценки результатов образовательной деятельности. По мере работы с портфолио более выраженными становятся такие компоненты образовательной деятельности, как обработка и структурирование информации, формируются навыки отбора содержания, самооценки и самопрезентации.

Технология портфолио выполняет функцию информационного поиска, систематизации информации, подготовки материалов, изучения нового, освоения инновационных подходов и т. д. Портфолио дает возможность его автору продемонстрировать те результаты образовательной деятельности, которые он считает наиболее значимыми для оценки своей компетенции, позволяет увидеть не только результаты деятельности, но и прогресс по сравнению с предыдущими результатами [5, с. 155–156].

#### Процесс УПДС

Ориентировочный этап: постановка целей и задач; уточнение результата, который необходимо получить.

Исполнительский этап: познавательные действия по восприятию, осмыслению, закреплению получаемой информации; восприятие, понимание и переработка информации; виды деятельности: умственная, перцептивная, предметная, символическая, мнемическая.

Контрольный этап: сверка полученного результата с желаемым (самооценка, самоконтроль).

Корректировочный этап: внесение в деятельность корректив.

**Результаты** (продукты) УПДС: приобретенные учебно-познавательные компетенции (общекультурные и профессиональные); изменения, новообразования в интеллектуальном, нравственном, личностном развитии студентов; изменение когнитивной структуры, когнитивного стиля студента.

Литература:

1. Афанасьев, В.В. Педагогические технологии управления учебно-познавательной деятельностью студентов в высшей профессиональной школе: дис.... д-ра пед. наук: 13.00.01. — Москва, 2003.
2. Данилова, Е.В. Формирование позитивного отношения студентов к учебно-познавательной деятельности: дис.... канд. психол. наук: 19.00.07. — Ставрополь, 2007.
3. Дороднева, Н.В. Учебно-познавательная деятельность студента как творческий процесс (на материалах изучения английского языка на языковом факультете): дис.... канд. пед. наук: 13.00.01. — Тобольск, 2005.
4. Ольховая, Т.А. Становление субъектности студента университета: дис.... д-ра пед. наук: 13.00.01. — Оренбург, 2007.
5. Современные образовательные технологии: учебное пособие/коллектив авторов; под ред. Н.В. Бордовской. — М.: КНОРУС, 2011.
6. Хамидулина, Ю.Т. Развитие умений самостоятельной учебно-познавательной деятельности студентов в информационной интерактивной среде: дис.... канд. пед. наук: 13.00.01. — Санкт-Петербург, 2005.
7. Шаповал, А.И. Активизация учебно-познавательной деятельности студентов вузов на основе группового взаимодействия: дис.... канд. пед. наук: 13.00.08. — Магнитогорск, 2005.

## Организационно-педагогические условия развития интеллектуально-творческого потенциала будущих учителей технологий

Ефименко Светлана Николаевна, учитель технологий

Покровская общеобразовательная школа I-III ступеней Кировоградского района Кировоградской области (Украина)

**Постановка проблемы.** Подготовка педагога нового типа приобретает особенную актуальность в условиях модернизации системы образования в Украине. Поскольку растет значимость интеллектуально-творческого труда, взаимодействия науки, техники и общества, гуманистической и творческой направленности науки и научно-технического прогресса. Растет спрос общества на подготовку специалистов, которые могут быть востребованы в новых социально-экономических условиях: способных быстро адаптироваться к условиям жизни и ориентироваться в быстротекущем информационном поле, к самостоятельному, творческому решению проблем и профессиональному саморазвитию. Эти показатели характеризуют человека с высоким уровнем развития интеллектуально-творческого потенциала. Значит, есть необходимость в подготовке учителей, способных к интеллектуально-творческому труду, профессиональному саморазвитию и актуализации собственных потенциальных возможностей. Высокий уровень развития интеллектуально-творческого потенциала будущего учителя

технологий предоставит возможность будущему учителю на уроках технологий создать условия для интеллектуально-творческого развития личности ученика.

**Анализ последних исследований и публикаций.** В психолого-педагогическое исследование интеллекта и творчества осуществили внос зарубежные и отечественные ученые (Г.Ю. Айзенк, Б.Г. Ананьев, А. Бине, Э. Боно, Д.Б. Богоявленская, Ф. Вернон, М. Вертгеймер, Г. Гарднер, Дж. Гилфорд, А.В. Губенко, В.Н. Дружинин, Е.П. Ильин, Р.Б. Кеттел, В.Ю. Крамаренко, А.Н. Лук, Ж. Пиаже, Я.А. Пономарев, С.Л. Рубинштейн, М.Л. Смутьсон, Ч. Спирмен, Р. Стернберг, Л.Л. Терстоун, М.А. Холодная, В.А. Цапок, А.Т. Шумилин и др.). Интеллектуальный потенциал является предметом исследования В.И. Аристова, Г.Ф. Кунгурцевой, Л.М. Мишиной, М.В. Якунькиной. Содержание и структурные составляющие творческого потенциала личности исследуют Д.П. Барабоха, Д.В. Колесов, В.А. Моляко, Е.Н. Соколов, Т.М. Третьяк, Л.Г. Яренчук. Проблему формирования творческой личности учителя в процессе про-

фессиональной подготовки исследуют В.В. Иванова, В.А. Кан-Калык, Н.В. Кичук, П.Ф. Кравчук, А.А. Крывылева, А.П. Лисныченко, А.В. Морозов, Н.Ю. Посталюк, М.М. Поташник, С.А. Сысоева и другие ученые. Система профессиональной подготовки, развития личности студента, как субъекта инновационных образовательных процессов проанализирована в работах О.А. Абдулиной, А.А. Андреева, А.Е. Антоновой, И.Д. Багаевой, А.А. Беды, А.С. Белоус, М.В. Гриневой, Я.В. Галеты, Н.В. Гузий, Т.Я. Довгой, В.А. Кравцова, С.Г. Мельничука, Л.В. Михеевой, В.В. Радула, А.Б. Рацула, М.Г. Резниченко, Н.И. Садового, Р.К. Сержниковой, В.А. Слостенина, С.Д. Смирнова, В.П. Черноус и других исследователей. Профессионально-педагогическая подготовка учителя технологий является объектом научных исследований С.Я. Батышева, Е.П. Белозерцева, А.Н. Коберника, Н.Ю. Лазаренко, Н.В. Мироненко, Л.В. Оршанского, В.К. Сидоренка, Д.О. Тхоржевского, Л.Г. Яренчука, С.Н. Яшука и других ученых.

Однако в ходе анализа психолого-педагогических исследований мы выявили противоречия между существующим социальным заказом на учителей с высоким уровнем интеллектуально-творческого потенциала и недостаточной теоретико-методической разработкой проблемы развития данного личностного образования студента. Таким образом, проблематика развития потенциала будущего учителя технологий остается недостаточно исследованной в общем потоке педагогических исследований, что обуславливает актуальность выделения данной тематики в самостоятельное направление исследования.

**Цель статьи** — теоретическое обоснование организационно-педагогических условий развития интеллектуально-творческого потенциала будущего учителя технологий в процессе профессиональной подготовки.

**Изложение основного материала.** Понятие «условие» используется в педагогике для характеристики целостного педагогического процесса и отдельных его составляющих. В педагогической литературе отсутствует единственная трактовка понятия «педагогическое условие». Ученые рассматривают его как обстоятельство или обстановку, которая содействует развитию или торможению учебно-воспитательного процесса [3, с. 8]; как совокупность объективных возможностей образования, методов, организационных форм и материальных возможностей их осуществления [1, с. 7]; как совокупность объективных возможностей, обстоятельств и мероприятий педагогического процесса, которая выступает в качестве результата целеустремленного отбора, конструирования и использования элементов содержания, методов, а также организационных форм учебно-воспитательного процесса для достижения поставленных целей [4, с. 10]; как обстоятельства, которые предопределяют определенное направление развития педагогического процесса [5, с. 12]; как совокупность форм, методов, педагогических приемов, направленных на фор-

мирование определенных качеств будущих учителей [2, с. 66] и тому подобное.

Мы рассматриваем понятие «организационно-педагогическое условие» как совокупность объективных возможностей интеллектуально-творческой образовательной среды, направленных на развитие интеллектуально-творческого потенциала будущих учителей технологий. Интеллектуально-творческую образовательную среду мы рассматриваем как систему, составляющие, признаки и требования к построению которой содействуют развитию и реализации потенциальных возможностей и, соответственно, развитию интеллектуально-творческого потенциала участников учебно-воспитательного процесса.

Такая учебная среда имеет пять специфических признаков:

1. Обеспечение мотивации деятельности путем развития внутренних познавательных мотивов к саморазвитию в процессе учебно-познавательной, интеллектуально-творческой, научно-исследовательской, проектно-технологической, профессиональной деятельности. Это осуществляется путем формирования позитивного отношения к проектированию знаний, умений и навыков, приобретенных в высшем учебном заведении, на творческую педагогическую деятельность. Этот элемент учебной среды направлен с одной стороны на ориентирование будущего специалиста на саморазвитие, с другой — на овладение им целостным содержанием педагогической деятельности.

2. Интеллектуально-творческое обеспечение учебно-познавательной деятельности путем творческой насыщенности учебной среды системой творческих заданий, наполненных интеллектуальным содержанием.

3. Создание условий для когнитивной деятельности. Элемент учебной среды учитывает внутренние условия познавательной деятельности, закономерности интеллектуального и творческого развития субъектов учебного процесса, психологические особенности возраста зрелой юности, индивидуальные потенциальные возможности студентов, взаимосвязь компонентов интеллектуально-творческого потенциала будущего учителя технологий.

4. Эмоционально-волевое обеспечение учебно-познавательной деятельности путем формирования благоприятного учебного микроклимата.

5. Личностное обеспечение учебно-познавательной деятельности путем ценностной поддержки развития интеллектуально-творческого потенциала будущих учителей технологий и ориентации их на дальнейший качественно новый уровень саморазвития и профессиональной готовности.

Нами проанализированное содержание педагогических условий развития мотивационной сферы, интеллекта и творчества будущих учителей, предложенных за последнее десятилетие украинскими учеными: Т.Н. Демиденко, Н.А. Есина, В.В. Иванова, О.М. Кириченко, Н.А. Клименко, А.А. Крывылева, Н.В. Мыроненко,

А.А. Поляков, Р.К. Сержникова, Н.Н. Солдатенко, Л.Г. Яренчук и другими.

Мы проанализировали определенные исследователями педагогические условия и установили, что они содействуют развитию мотивации, интеллекта, творчества и обеспечивают профессиональное становление будущего учителя. Выделенные исследователями условия тесно связаны между собой, имеют личностно-ориентированную, деятельную, развивающую, проблемную направленность учебного процесса на принципах интеллектуального и творческого саморазвития личности будущего учителя. В данных диссертационных исследованиях подчеркивается необходимость усовершенствования профессиональной подготовки будущего учителя на основе стратегий углубления, ускорения, обогащения, проблемности, интеллектуальной насыщенности и творчества учебного процесса. Также обращается внимание на принципы активизации, связи теории с практикой и отмечается на педагогическом взаимодействии, сотрудничестве, сотворчестве, психологическом комфорте образовательной среды, индивидуализации и дифференциации учебной деятельности студентов. Исследовано применение системно-целостного, личностно-деятельного, процессуального, диалогического, интегрированного, имитационно-игрового, научно-исследовательского, проблемно-ситуационного подходов к организации учебного процесса в высшей школе. Предложено применение инновационных педагогических технологий и интерактивных методов учебного процесса. Но в проанализированных исследованиях остается недостаточно исследованная проблематика развития интеллектуально-творческого потенциала будущего учителя технологий. И соответственно не достаточно уделено внимание взаимосвязи интеллектуального, творческого, когнитивного, эмоционально-волевого, личностного и мотивационного компонентов этого личностного образования студента, что повлияло на выделение педагогических условий развития отдельно каждого из этих компонентов, а не в их единстве и системности.

Мы считаем, что во время организации учебного процесса важно не только учитывать психолого-педагогические закономерности взаимосвязи компонентов интеллектуально-творческого потенциала будущего учителя технологий, но и создавать условия, в которых это личностное образование развивается.

Мы исследовали совокупность организационно-педагогических условий, которые содействуют развитию интеллектуально-творческого потенциала будущих учителей технологий в процессе профессиональной подготовки. На протяжении 2009–2014 гг. на базе Кировоградского государственного педагогического университета имени Владимира Винниченка, Киевского национального педагогического университета имени Михаила Драгоманова, Криворожского педагогического института государственного высшего учебного заведения «Криворожский национальный университет» Украины нами проводилась опытно-экспериментальная работа из проверки эффек-

тивности организационно-педагогических условий развития интеллектуально-творческого потенциала будущих учителей технологий в процессе профессиональной подготовки. На основе результатов первого этапа педагогического эксперимента, из которых мы выяснили, что практически в трети студентов преобладает начальный уровень интеллектуально-творческого потенциала, развитие интеллектуально-творческого потенциала будущих учителей технологий осуществлялось через реализацию опытно-экспериментальной работы. Она заключалась в проверке эффективности организационно-педагогических условий развития интеллектуально-творческого потенциала будущих учителей технологий:

1. Создание интеллектуально-творческой образовательной среды.
2. Психолого-педагогическое обеспечение будущей профессиональной деятельности.
3. Обеспечение мотивации познавательной деятельности.
4. Активизация учебно-познавательной, интеллектуально-творческой, проблемно-поисковой, научно-исследовательской, проектно-технологической деятельности будущих учителей технологий.

*Создание интеллектуально-творческой образовательной среды* предусматривает обеспечение учебного процесса проблемностью и неопределенностью, процессуальностью, благоприятным микроклиматом учебной деятельности, творческой атмосферой, наполненной интеллектуальным содержанием.

В ходе педагогического эксперимента учебную среду мы обеспечивали проблемностью и неопределенностью путем насыщения содержания учебного материала проблемными ситуациями. Они характеризовались противоречием обстоятельств, которые нужно проанализировать с целью поиска правильного пути решения проблемы.

Процессуальностью учебная среда обеспечивалась перераспределением акцента творческой деятельности на процесс деятельности, а не на ее результат.

Благоприятный микроклимат учебной деятельности создавался путем обеспечения учебного процесса психологическим комфортом и равновесием, позитивным эмоциональным фоном, гуманностью, демократичностью, взаимопониманием, взаимоуважением, взаимопомощью. Он способствуют возникновению ситуаций успеха, ценностной поддержки потенциальных возможностей каждого студента, поощрению любознательности, активности, инициативы, независимости замыслов и идей.

Во время педагогического эксперимента творческая атмосфера, наполненная интеллектуальным содержанием, обеспечивалась путем творческой насыщенности учебной среды системой творческих заданий, наполненных интеллектуальным содержанием. Ее создание заключалось в оптимальном применении творческих и репродуктивных заданий, логических и эвристических методов решения творческих познавательных заданий, интеллектуализации содержания творческих заданий, присутствия элементов

творчества во всех видах учебной деятельности студентов. С этой целью мы рационально сочетали фронтальные, групповые и индивидуальные формы учебной деятельности. При этом система дифференцированных индивидуальных заданий включала разнообразные по уровню и содержанию задания. В свою очередь интеллектуализация учебных заданий была эффективной при аналитико-синтетическом подходе к поисково-познавательным действиям, логическому и систематическому построению содержания учебных предметов. При этом благоприятная творческая атмосфера обеспечивалась путем творчества субъектов учебной деятельности. Она заключалась в ограничении конформного мышления, одобрении творческой смелости, нестандартности и оригинальности в постановке новых проблем и поиска путей их решения. В ходе педагогического эксперимента это достигалось путем постановки вопросов или заданий таким образом, чтобы они «провоцировали» нестандартное мышление, а также анализа обычных объектов труда в новом ракурсе, поиска необычной взаимосвязи между разными материалами и предметами и тому подобное. Субъект-субъектное общение участников учебного процесса создавало атмосферу сотрудничества, побуждало студентов к генерации идей, обмену мнениями и опытом, самопознанию, самовыражению. Развитие в студентах умения самостоятельного приобретения необходимых профессиональных знаний и умений, навыков самостоятельного поиска необходимой информации и способности к ее эффективному восприятию, систематизации и применения в практической деятельности отображало содержание данного организационно-педагогического условия.

Во время педагогического эксперимента *психолого-педагогическое обеспечение будущей профессиональной деятельности* заключалось в моделировании ситуаций будущей профессиональной деятельности на занятиях дисциплин цикла фундаментальной профессиональной и практической подготовки. Данное организационно-педагогическое условие обеспечивалось практическим устремлением знаний, реализацией в процессе педагогической практики теоретических знаний и практических умений, применением профессионально направленных самостоятельных заданий и квалификационных работ. То есть, проекты, научно-исследовательские, квалификационные работы, задания педагогической практики являли собой самостоятельное научное исследование конкретных профессиональных проблем с разработкой путей их практического решения. Студенты разрабатывали интересные развернутые конспекты уроков, воспитательные мероприятия, дидактические материалы к каждому модулю учебной программы из школьного предмета «Технологии», методику диагностики интеллектуально-творческого потенциала учеников. В ходе опытно-экспериментальной работы будущие учителя готовили доклады из недостаточно разработанных психолого-педагогических проблем, проводили мастер-классы студенческого творчества в группе, были участниками выставок

творческих работ, студенческих научно-практических конференций, профессиональных конкурсов и олимпиад, демонстраций коллекций одежды и тому подобное. Данное организационно-педагогическое условие было эффективным в условиях развития у студентов мотивационно-ценностного отношения и интереса к общепедагогическим нововведениям, профессионально-профессиональным инновациям.

В процессе педагогического эксперимента *обеспечение мотивации познавательной деятельности* осуществлялось путем опоры содержания учебного процесса на внутренние условия познавательной деятельности. Данное организационно-педагогическое условие основывается на психолого-педагогических закономерностях познавательной, интеллектуально-творческой деятельности человека. В ходе опытно-экспериментальной работы данное организационно-педагогическое условие реализовывалось путем согласования учебных планов с интересами и потребностями студентов, предоставления учебного материалу личностного значения, развития интереса студентов к объекту деятельности. Оптимальная нагрузка когнитивной сферы и общее включение всех компонентов интеллектуально-творческого потенциала студентов в процессе усвоения учебного материала отображали ее содержание. Также мы обеспечивали индивидуальный подход в учебном процессе с учетом компетенций, опыта, интересов, мотивов деятельности, особенностей психических познавательных и эмоционально-волевых процессов, внутренних познавательных, индивидуальных потенциальных и возрастных особенностей студентов.

*Активизация учебно-познавательной, интеллектуально-творческой, проблемно-поисковой, научно-исследовательской, проектно-технологической деятельности будущих учителей технологий* обеспечивалась путем подготовки материально-технического и научно-методического обеспечения этой деятельности. В ходе педагогического эксперимента реализацию организационно-педагогического условия мы осуществляли путем применения на занятиях профессиональных дисциплин:

- активных учебных методов (эвристических, проблемных, частично-поисковых, исследовательских);
- интерактивных учебных методов («мозговой штурм», «микрофон», «дерево решений», «большой круг», «синектика» и тому подобное);
- методов проектирования (метод фантазирования, метод образцов, метод комбинирования, метод фокальных объектов, метод создания образа идеального объекта, основы теории развязывания изобретательских задач);
- методов активизации умственной и творческой деятельности системы КАРУС школы В.А. Моляко (метод часовых ограничений, метод внезапных запретов, метод скоростного эскиза, метод новых вариантов, метод нехватки информации, метод информационной перенасыщенности, метод абсурда, метод ситуативной драматизации).

Во время опытно-экспериментальной работы будущие учителя участвовали в разных видах творческой художественно-эстетической деятельности, посещали мастер-классы мастеров народного творчества, музеи и выставки прикладного и технического творчества, организовывали выставки и демонстрации студенческих творческих достижений. Также данное организационно-педагогическое условие реализовалось путем обеспечения студентов основательной базой профессиональных знаний и интеграции знаний из разных областей науки и производства.

Совокупность разработанных и апробированных нами организационно-педагогических условий базируется на принципах традиционного, личностно-ориентированного, деятельного, проблемного, интерактивного, проектного, развивающего педагогических подходов. Во время педагогического эксперимента традиционный подход предусматривал усвоение знаний, умений и навыков, необходимых для будущей профессиональной деятельности. Личностно-ориентированный — ориентацию педагогического процесса на выявление индивидуальных особенностей, развитие и саморазвитие личности будущего учителя. Деятельный подход базировался на признании активной учебно-познавательной деятельности как основы, средства и необходимого условия развития личности. Использование деятельного подхода предусматривало осмысление, восприятие, закрепление и применение полученных студентами знаний, приобретенных умений и навыков в практической деятельности. Проблемный подход реализовался путем применения в учебном процессе проблемных задач и ситуаций профессионального устремления. Развивающий подход обеспечивался качественными и количественными изменениями компонентов интеллектуально-творческого потенциала студента. Интерактивные и проектные подходы реализовывались путем применения в учебном процессе соответственно интерактивных и проектных методов активизации

интеллектуально-творческой деятельности будущих учителей технологического образования.

На основе результатов педагогического эксперимента мы определили, во сколько раз увеличились коэффициенты уровня развития интеллектуально-творческого потенциала будущих учителей технологий. И выяснили, что коэффициенты уровня развития данного личностного образования студентов экспериментальных групп сравнительно со студентами контрольных групп выросли в 1,18–2,27 раза.

**Выводы.** Результаты эксперимента дают основания сделать вывод о целесообразности использования организационно-педагогических условий развития интеллектуально-творческого потенциала будущих учителей технологий в процессе профессиональной подготовки.

В ходе опытно-экспериментальной работы мы пришли к заключению, что с целью эффективной реализации разработанных организационно-педагогических условий развития интеллектуально-творческого потенциала будущих учителей технологий целесообразной является их межпредметная системность. Она предусматривает системное применение организационно-педагогических условий развития интеллектуально-творческого потенциала студентов на занятиях дисциплин цикла фундаментальной профессиональной и практической подготовки. При этом педагогически целесообразное сочетание традиционной и инновационных педагогических технологий является условием эффективного личностно-ориентированного развивающего взаимодействия субъектов учебно-воспитательного процесса.

Исследование стоит продолжить в таких направлениях: дидактическое обеспечение развития интеллектуально-творческого потенциала будущих учителей технологий; исследование последилового этапа развития данного личностного образования будущего учителя технологий.

#### Литература:

1. Братанич, О. Г. Педагогічні умови диференційованого навчання учнів загальноосвітньої школи: автореф. дис. на здобуття наук. ступ. канд. пед. наук: спец. 13.00.09 «Теорія навчання»/О. Г. Братанич. — Кривий Ріг, 2001. — 19 с.
2. Данилко, О. Педагогічні умови формування інтелектуальної культури у студентів фізико-математичного факультету засобами інформаційних технологій/Оксана Данилко // Наукові записки — Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2010. — Вип. 91. — 284 с. (С. 65–70). — (Серія: Педагогічні науки).
3. Жерноклеев, І. В. Педагогічні умови забезпечення професійного самовизначення учнів основної школи на уроках трудового навчання: автореф. дис. на здобуття наук. ступ. канд. пед. наук: спец. 13.00.02 «Теорія і методика трудового навчання»/І. В. Жерноклеев. — Тернопіль, 2002. — 20 с.
4. Костюченко, К. Є. Педагогічні умови формування раціонально-критичного мислення у майбутніх учителів у процесі вивчення психолого-педагогічних дисциплін: автореф. дис. на здобуття наук. ступ. канд. пед. наук: спец. 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти»/К. Є. Костюченко. — Кіровоград, 2011. — 20 с.
5. Хриков, Є. М. Педагогічні умови як складова наукових знань/Є. М. Хриков // Шлях освіти. — 2011. — № 2. — с. 11–15.

## Психолого-педагогические подходы к изучению и стимулированию творческой активности детей дошкольного возраста

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук, доцент;

Никифорова Анна Евгеньевна, студент

Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова (г. Абакан)

Особую значимость для эффективного педагогического процесса имеет творчество как связующий элемент в системе деятельностных и личностных отношений. Такой подход обеспечивает гибкость отдельных звеньев педагогического процесса и стимулирует активность детей. Можно указать на следующие условия, благоприятствующие творчеству: единство задач общего развития и воспитания творческой активности; определение творчества в качестве цели и критерия педагогического процесса, обеспечивающего единое взаимодействие на личность; учет специфики каждого вида деятельности в воспитании детей.

Ранние формы творческой активности несут на себе отпечаток характера общения ребенка с взрослыми как процесса усвоения социально-познавательного опыта. Поэтому основой для стимулирования творческой деятельности является организация общения.

Основные фазы общения: на этапе восприятия — декодирование общественно выработанных сенсорных, художественных и поведенческих критериев и эталонов качества начала творческого процесса; на этапе преобразования — кодирование новых значений системообразующих элементов деятельности; на этапе воздействия посредством продукта творчества соотнесение индивидуально-значимого с социально-ценностным.

Оптимизацию социальных воздействий можно обеспечить посредством целесообразной организации уровней активности индивида, при которой адаптация, индивидуализация и интеграция будут осуществляться как единый процесс развития (А. В. Петровский). Особенно важным при организации деятельности детей является регуляция коммуникации, для чего необходимо определение внутриличностных и межличностных зон общения. Основным подходом в синхронизации мотивационных и поведенческих решений является овладение умениями преобразовывать ситуацию, в которой ребенок ставит перед собой самостоятельные цели и ищет способы их достижения. В общей детерминированности поведения введение предполагаемых обстоятельств обеспечивает вариативность исследовательской активности, формирует познавательную инициативу детей. Единая стратегия мотивирования и поведения определяется также динамично сочетающимися уровнями репродукции и творчества в познавательной деятельности. Эта стратегия провоцирует ребенка на мотивационно программирующую установку выбора деятельности с альтернативными значениями. Обеспечивается интеграция деятельности, направленной на развитие творческой инициативы, и педагогическое

воздействие фиксирует общие условия и предпосылки, необходимые для этого процесса, моделирует, но не управляет творческими проявлениями ребенка.

Для достижения творческой активности ребенка можно выделить главные акценты в организации деятельности детей: формирование личностных качеств, соответствующих характеру творческого процесса; обеспечение для ребенка возможностей составлять свои личностные программы и самостоятельно конструировать деятельность; учет ведущей роли комплексной и целенаправленной творческой деятельности с социальной направленностью в системе межличностных отношений.

Большинство ученых признают, что творчество в широком смысле — это деятельность, порождающая нечто новое, неповторимое, и поэтому основным показателем творчества является новизна, проявляющаяся как в конечном продукте, так и в характере самой деятельности.

В психологии и педагогике (Л. С. Выготский, Н. А. Ветлугина, А. В. Запорожец, Н. Н. Подьяков, В. В. Давыдов, Н. П. Сакулина, Е. А. Флерина и др.) убедительно доказано, что творческие способности развиваются при овладении общественно выработанными средствами деятельности в специально организованном процессе.

Как отмечают ряд исследователей (Л. С. Выготский, Э. В. Ильенков, В. В. Давыдов), большая роль в формировании творческих способностей принадлежит воображению и поэтому стимулировать творчество необходимо такими средствами, которые способствуют развитию воображения. Как показал Л. С. Выготский, для создания новых образов необходима организация внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением и свободной деятельностью.

Показатели развития творчества связаны со спецификой той деятельности, в русле которой формируется творчество, но общими из них являются: новизна продукта (субъективная), оригинальность и вариативность решений, интеллектуальная активность.

Одним из развивающих методов является проблемный. Суть его в том, что ребенок не получает знания в готовом виде, а втягивается в процесс активного поиска, своеобразного «открытия» новых для него явлений и закономерностей. В таком случае ребенок становится в какой-то мере творцом и своего знания, и своего умственного развития. Еще Сократ не излагал своим ученикам готовые знания, а приводил их к постижению этих знаний при помощи эвристической беседы, т. е. системы наводящих вопросов, отвечая на которые ученики постигали новые знания.

Предлагаемый комплекс приемов, направленный на развитие творческих и умственных способностей, на наш взгляд, поможет воспитателю стимулировать познавательные интересы детей, изменит их отношение к занятиям, окажет положительное влияние на уровень развития умственных способностей.

Задания на развитие воображения допускают различные варианты решений. Поэтому при проведении таких упражнений, игр важно положительно оценивать ответы, которые хотя бы в какой-то степени свидетельствуют о самостоятельности ребенка. Требования же к качеству ответов следует повышать очень медленно, постепенно, чтобы не снижать активность и непосредственность высказываний детей.

Предлагая детям задания, воспитатель должен, с одной стороны, широко варьировать материал и приемы его использования (продумать всевозможные варианты решений), а с другой — не забыть о доступности заданий для детей определенного возраста.

Творческие задания «Дорисуй», «На что это похоже?», «Какая игрушка?», «Перевертыши» активизируют мыслительную деятельность, творческое воображение. Задачи-шутки способствуют преодолению инерции мышления, являются гимнастикой ума. Проблемные ситуации ставят детей в условия практического поиска решения задачи. Ребенок стоит перед необходимостью объяснений: почему, для чего, как? Это побуждает к самостоятельному поиску решений, будит мысль, формирует нестандартное мышление. Поисковые вопросы побуждают детей обосновывать свои ответы, активизируют их мыслительную деятельность, ставят в условия необходимости рассмотрения явления с разных сторон, поиска путей решения задачи [1].

В последние годы распространилось новое направление в развитии творчества детей — ТРИЗ (теория решения изобретательских задач).

Автор ТРИЗа Генрих Саулович Альтшуллер с самого первого шага рассматривал ее как часть общей теории сильного мышления. Разработка же ТРИЗа началась с создания аппарата решения задач высокого творческого уровня. Поскольку этот аппарат создавался на базе техники, ибо только в технике имеется классифицированный информационный фонд — фонд описания изобретений, то и «решительный» инструмент был создан именно для изобретательских задач [2].

Элементы теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) стали внедряться в дошкольное воспитание благодаря разработкам М. Шустерман и Л. Шуб из города Норильска, создавшим методику в соответствии с возрастными особенностями детей 4–7 лет.

Во многих детских садах России воспитатели используют нетрадиционные формы работы, которые ставят ре-

бенка в позицию думающего человека. Именно взрослый может существенно повысить развивающий эффект обучения. Необязательно сразу добиваться от детей изобретательности. Главное, чтобы они думали, анализировали, воображали, находили новые решения. Наиболее важно организовать переход от продуктивного мышления (воспроизводство и передача информации уже полученной) к эвристическому (когда решается новая проблема).

Научить детей думать — это значит научить их анализировать, группировать предметы и явления. Именно эти мыслительные операции становятся при определенных условиях способами логического запоминания. Эту задачу воспитатель может выполнить в разнообразных видах деятельности через игру.

Каковы основные приемы, реализации теории решения изобретательских задач?

Это, прежде всего выявление противоречий, скрытых в предмете, событии и явлении. Например, игра «Хорошо — плохо» построена на том, что в каждом объекте есть хорошие и плохие свойства. Отыскать эти противоречивые свойства — значит сделать шаг к решению конкретной проблемы. Анализ с позиции «хорошо — плохо» может быть направлен на любой объект, но начинать лучше с нейтрального (безразличного) для ребенка.

Вариант 1. Пример — настольная лампа.

Хорошо, что красивая, но плохо, что неустойчивая; хорошо, что стеклянная, от нее много света, плохо — легко может разбиться и т. д.

Вариант 2. Объект вызывает у ребенка стойкие положительные либо отрицательные эмоции. Так лекарство: Плохо — горькое, хорошо — вылечились и т. д.

Вариант 3. Анализ сложных явлений в зависимости от условий, в которых они происходят. Например: снегопад — иногда хорошо, иногда плохо.

Громкая музыка — в каких условиях хорошо, в каких — плохо и т. д.

Вариант 4. Динамический вариант, когда для каждого выявленного свойства называется противоположное. Например: есть шоколад — вкусно, но может заболеть живот. Живот болит — хорошо, можно сидеть дома, смотреть телевизор, спать, читать. Но сидеть дома — плохо: скучно, на улицу не пускают и т. д.

Вариант 5. Переход количество в качество. Например: мороженое одно и много (конфеты, таблетки, лекарства и т. д.) [3].

Следующий прием, системный подход. Только тогда, когда ребенок рассматривает явления в прошлом, настоящем и будущем, появляется возможность увидеть взаимосвязь изменяемых объектов (элементов).

Прошедшее время	Настоящее время	Будущее время
много семян	молодые ростки	лес
семя	росток	дерево
оболочка	корешок	корень



В работе с детьми/школьный, дошкольный возраст/необходимо сделать так, чтобы многоэкранная схема мышления стала для них естественным стилем мышления. Исходить из следующего: думать о будущем — значит не делать ошибок в настоящем, а думать о прошлом значит не делать ошибок в будущем.

Для того чтобы думать о прошлом, нужна соответствующая информация, нужны знания. Дать их — задача педагога, причем дать, не приукрашивая прошлого и не упрощая его. Учитывать этот фактор, что настоящее осознается ребенком на основании анализа и обобщения. Поэтому помощь взрослых в виде «выдачи» готовой информации о настоящем не желательна.

Еще один прием изобретательства направлен на формирование понятий о внутреннем строении предметов и веществ, дает возможность изучить основы физического и химического взаимодействия между предметами. Сущность игры в том, что нужно представить себе, будто все предметы и явления состоят из множества различных «человечков».

Моделирование маленькими человечками позволяет каждому играющему испытать на себе, что чувствует моделируемый объект; не только объяснить ребенку окружающие его явления, но и наглядно показать их изменения. Использование внешних символических заменителей в виде маленьких человечков переходит постепенно в использование заместителей внутренних, образных, что разрешает применять моделирование не только для объяснения окружающих процессов и природных явлений, но и для решения разнообразных задач.

Например, «человечки» твердого вещества крепко держатся за руки. «Человечки» жидкого вещества слегка касаются друг друга. Эта связь непрочная, их легко разделить (воду отлить из стакана). «Человечки» же газообразных веществ неусидчивы, любят прыгать, бегать, летать. Они могут далеко друг от друга улететь и лишь иногда соприкоснуться.

Например, 1. научить детей моделировать и описывать явления и предметы:

а) жидкое	б) твердое	в) газообразное
молоко	камень	пар
вода	лед	дым

2. Научить строить модели таких объектов, которые состоят не из одного вещества, а из двух, трех, и более (аквариум, цветок, суп и т. д.).

Педагогическая цель: Подвести детей к пониманию, что все окружающее состоит из твердого, жидкого, газообразного, что для построения модели человека и личотчка нужно в принципе одно и то же и что они оба живые! [4]

Обучение в игре — это скрытое обучение: внимание ребенка обращено на выполнение игровых действий, задача обучения им не осознается. Постигание учебной задачи является сопутствующим в игре.

Методику развития творческого воображения детей путем решения изобретательских задач, на наш взгляд, следует освоить всем педагогам.

Задания, представленные в форме игры, помогают в развитии познавательных и творческих способностей,

в общении с окружающими, развитии речи, ознакомлении с произведениями художественной литературы, обучении грамоте.

Одной из важных проблем в детском саду сегодня является развитие творческого подхода педагога к работе с детьми, формирование системного целостного педагогического мышления. В решении этих задач как раз и помогает ТРИЗ. Она не заменяет обычные формы методической работы, а эффективно дополняет их.

Сегодня воспитатель нуждается не в отдельных практических материалах: конспектах, планах и других разработках, а в новых системах, которые указали бы пути реализации идей, обозначенных в концепциях дошкольного воспитания.

Для этого необходимо повышать квалификацию воспитателей по вопросам психологии, педагогики, дидактики.

#### Литература:

1. Альтшуллер, Г. С. Найти идею: введение в теорию решения изобретательской задачи/Г. С. Альтшуллер. — 3-е изд., дополненное. — Петрозаводск: Скандинавия, 2003. — 240 с.
2. Жуйкова, Т. П. Обучение решению творческих задач в профессиональной подготовке/Т. П. Жуйкова. — Абакан: Изд-во Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова, 2004. — 42 с.
3. Методические материалы по теории решения изобретательских задач игра «Хорошо — плохо» М. Н. Шустерман, Л. Г. Шуб. Норильск. 1990. — 10 с.
4. Стаунинг, А. М. Программа ТРИЗ-РТВ для детей дошкольного возраста «Росток». Уч.-методическое пособие. — Обнинск: Принтер, 2000. — 224 с.

## Конспект физкультурного занятия для детей старшего возраста из цикла «Познавательное развитие» — «Вот я какой!»

Запорощенко Оксана Борисовна, инструктор по физической культуре  
ГБДОУ детский сад №43 комбинированного вида (г. Санкт-Петербург)

**Цели:** Познакомить детей со строением тела человека. Воспитать чувство гордости, что ты — человек.

**Оборудование:** кукла Маша и кукла Даша, игрушки (уточка, мишка, собака)

### Ход занятия:

Ребята, сегодня на занятии вы узнаете об особенностях своего организма, о том, как нужно заботиться о здоровье, чтобы не болеть, расти крепкими и здоровыми. Попадёте в страну Здоровячков и узнаете кто там живёт.

*Наше путешествие начинается, теперь в путь.*

Загудел паровоз и вагончики повёз

«Чу — чу — чу — чу, в страну Здоровья укачу...» (дети выполняют танцевальную композицию «Паровоз»).

Вот мы с вами и приехали в страну Здоровья. В гости к куклам Маше и Даше. Они расскажут нам очень много интересного, из чего состоит наше тело.

*Дети слушают рассказ в позе сидя «по-турецки»*

Маша — крепкая, потому что сделана из пластмассы. Она крепко стоит на ногах, но не может сгибать ручку и ножки. Даша — мягкая, тряпичная, у неё всё сгибается и разгибается, но она не может стоять без посторонней помощи. Эти куклы похожи на нас с вами. Мы такие же крепкие, как Маша, можем сидеть и стоять без посторонней помощи, и у нас сгибаются и разгибаются руки и ноги, как у Даши. А знаете почему? Потому что наше тело имеет опору. Это скелет (показать иллюстрацию). Скелет наш очень крепкий, в нём более 200 костей. Кости прикрепляются к позвоночнику. Он состоит из маленьких позвонков. Двигаться скелету помогают мышцы. Мышцы — главные силачи нашего организма. Они прикреплены к скелету. Без них все кости были бы не подвижны. Мышцы туго переплетаются вокруг скелета и образуют наше тело.

Издавна на Руси богатыри укрепляли мышцы тела, делая зарядку. Вот мы с вами сейчас, как богатыри потренируем наши мышцы.

*«Ну-ка детки, не ленитесь — на зарядку становитесь!» (зарядка)*

Все мышцы разогрели, потренировали! Можно продолжать занятие.

Рассказ сопровождается действием, дети показывают свои части тела

У каждого есть голова — она может думать, смотреть, слушать, нюхать. Правда, не сама, а с помощью ушей, глаз, носа. На голове есть волосы. они украшают человека. Голова поворачивается с помощью шеи. У каждого человека есть туловище, оно тоже поворачивается в разные стороны, наклоняется, выгибается. Туловище имеет руки и ноги. Руки состоят из кисти, запястья, локтя и плеча.

Руки выполняют разную работу: держат предметы, пишат, вырезают ножницами. Ноги состоят из стопы, колена, бедра. С помощью ног мы ходим, бегаем и прыгаем.

Это наше тело.

Давайте выполним **упражнение:**

Мы ручками похлопаем (хлоп — хлоп — хлоп)

Мы ножками потопаем (топ — топ — топ)

Мы головой киваем (раз — два — три, раз — два — три)

Мы руки поднимаем, мы руки опускаем,

И смотрим на себя.

Практические упражнения: **«Скажи и покажи»**

(педагог говорит, а дети показывают)

Это правая рука

Это левое колено

Это левый локоток

Это кисть, а вот стопа

Это наша голова

Там спина и позвоночник

Здесь живот, найдите рёбра

А теперь все повернитесь и друг другу улыбнитесь.

**Игра с мячом «Вопрос — ответ»** (продолжите предложения)

Основа нашего организма — это... (скелет)

Скелет заставляет двигаться... (мышцы)

Почему богатыри были сильными... (делали зарядку)

**Ребята запомните такие правила:**

Кукла Маша: «Каждый день начинайте с зарядки!»

кукла Даша: «Главное для здоровья — быть добрым!»

Упражнение «Звезда» (звучит спокойная музыка)

Встать прямо, поставить руки в стороны, обратить свой взор к небу, представить, что Ты — Звезда, излучающая свет, повторяйте с улыбкой вслух стихотворение, вкладывая в каждое слово своё чувство любви.

Я — Звезда, что сияет свободно и чисто,

Я — Звезда, всем дающая свет и тепло

Свет мой ласковый, добрый, лучистый

Наполняет любовью меня.

*Пришло время поиграть. Маша и Даша знают игру:*

**«Солдатики и куклы»**

Играет музыка, дети выполняют подскоки, прыгают, кружатся; музыка стихает и они «превращаются» в солдатиков.

«Солдатики из дерева как столбики стоят (и. п. — о. с. Стоят, вытянувшись, прижав руки к туловищу, напрягая мышцы рук, спины и живота)

А куколки на ниточке, как тряпочки висят (и. п. — о. с. Болтать руками, поворачиваясь вправо — влево. На-

клониться вперёд, расслабив руки и верхнюю часть туловища). Игра повторяется.

Игра «**Что есть у игрушки**» (осознание своего тела и его особенностей).

Ребёнок должен сравнить себя с той или иной игрушкой: у уточки клювик, а у меня НОСИК, мишка лохматый, а у меня КОЖА ГЛАДКАЯ, у собачки четыре лапы, а у меня ДВЕ НОГИ и ДВЕ РУКИ. Мы живые, а куклы Маша и Даша хоть и могут сидеть и стоять, но всё равно они не живые.

#### Релаксация «Солнышко»

*Мы играли, танцевали и про тело узнавали, а теперь мы отдохнём. Сладко, сладко все заснём.*

Дети ложатся на коврики, закрывают глаза. Минуты релаксации сопровождаются текстом и спокойной музыкой.

Я, солнышко. Я, радо тому, что могу заглянуть к вам в зал и увидеть вас, дружных и добрых ребят. Я вижу, что у вас нет ссор, драк и обид. Я, люблю вас: ваши глазки, ваши ручки, ножки, всё ваше тело. Это помогает мне сиять ярко — ярко и дарить вам тепло. Возьмите сейчас друг друга за ручки и почувствуйте, как моё тепло течёт по вашим ручкам. Так во сне мы отдохнём и все в группу мы пойдём

## Особенности приобщения к православной культуре детей с ограниченными возможностями здоровья

Иванова Наталья Николаевна, ст. преподаватель

Педагогический институт Северо-Восточного федерального университета (г. Якутск)

Православная культура — одна из важнейших для России областей социально-гуманитарного знания. Являясь исторически ядром традиционной российской культуры, православная культура тесно связана с национальными культурами многих народов России в их историческом развитии и современном состоянии. Без знания основ православной культуры адекватное освоение ценностей российской культуры, особенно в ее гуманитарном аспекте, — невозможно, а приобщение к ним затруднено. Это обуславливает познавательную значимость православной культуры для всех учащихся российской школы вне зависимости от их отношения к православной религии и Церкви, мировоззренческого, этнического или конфессионального самоопределения их самих или их родителей (законных представителей).

Актуальной проблемой в современном обществе является приобщение к православной культуре учащихся младшего школьного возраста с нарушением интеллекта. В системе духовно-нравственных воздействий современной школе все большее внимание уделяется использованию культурных ценностей традиционных религий народов России. Для русской школы, решающей не только общеобразовательные задачи, но и формирующей в обучении национальное самосознание, русскую этнокультурную идентичность школьников эта религия — православное христианство. Мы говорим о культуурообразующей роли христианства, православия в истории нашего Отечества и Российского государства. Школа является общественно-государственным учреждением, одним из ключевых социальных воспитательных институтов.

Содержание позитивных воздействий христианской религии и культуры на духовно-нравственное воспитание школьников определяется, с одной стороны, природой самой религиозной культуры и христианской культуры.

С другой стороны, это содержание формируется в связи с той ролью, которую играла и играет Церковь в жизни России — нашего народа и государства. В такой логике выделяются основные содержательные направления включения ценностей православной культуры в содержание духовно-нравственного воспитания школьников. Православие настолько всеобъемлюще и всеохватно, что его невозможно определить «в точных рациональных понятиях, нельзя подвести его под какие-либо определения — оно всегда будет оставаться неизмеримо выше и шире их. Православие — это реальность, духовная жизнь, духовный путь, опыт» — пишет профессор К. Е. Скурат [1, с 6].

Православие сыграло исключительную роль в устройстве нашего государства и общества, семьи и человека, нашей духовности и нравственности, нашей культуры и воспитания. Православная культура — это литература, включающая тысячи томов, написанных сотнями авторов, это иконы, в том числе и Андрея Рублева и фрески Дионисия, это богатейшие архитектурные традиции, это удивительная гимнография, объединяющая литургическую музыку и поэзию, это, наконец, прикладное искусство — богослужебные сосуды, оклады икон, церковные облачения — традиции которого живы до сих пор [2, с. 23].

Приобщение школьников к духовным и культурным ценностям традиционных религиозных конфессий осуществляется в образовательной практике всех цивилизованных государств, эта образовательная область традиционно была представлена и в российской школе.

В современной России во всех слоях общества растет интерес к духовно-нравственному, культурно-историческому наследию и православной культуре как его существенной части. Этот интерес формирует устойчивый социальный заказ на изучение православной культуры

в системе светского образования. Социальный заказ на образование, сложившийся в обществе, фиксируется в форме соответствующего содержания образования (образовательного стандарта), который определяет содержание образования того или иного типа, уровня и направленности, условия и формы его получения [3, с. 342].

В соответствии с основными целями учебно-воспитательной деятельности в государственных и муниципальных образовательных учреждениях изучение православной культуры направлено на достижение следующих основных целей. В сфере личностной самореализации учащихся: приобретение знаний о религии как мировоззренческой сфере культуры, необходимых для личностной самоидентификации и формирования мировоззрения личности; содействие формированию картины мира, пониманию жизни человека и общества, адекватным современному уровню познания и культуры; воспитание качеств гражданственности, патриотизма, культуры межнационального общения, любви к Родине, семье, соотечественникам и согражданам; содействие формированию нравственной, эстетической, правовой, экологической культуры учащихся; формирование ориентации на непреходящие духовно-нравственные ценности российской культуры; выработка уважения к гуманистическим ценностям в современном российском обществе; удовлетворение социального запроса на получение образования в соответствии с традициями и ценностями национальной культуры; реализация прав учащихся на свободное мировоззренческое самоопределение при получении образования, свободный выбор взглядов и убеждений с учетом разнообразия мировоззренческих подходов в обучении; создание необходимых условий для выработки молодым человеком собственной жизненной позиции [4, с. 24].

Человек культуры это свободная, гуманная, духовная, творческая и адаптивная личность. В нем отразились и природные особенности человека, и социальные качества, и свойства его как субъекта культуры. «Человек культуры — это субъект природы и истории, игры и труда, экономики и политики, субъект нравственной жизни» [5, с. 73].

В сфере социализации учащихся в современном российском обществе:

— интеграция в современную российскую национальную и мировую культуру;

— развитие понимания взаимосвязи прав и обязанностей личности в семейной и общественной жизни, прав и обязанностей гражданина в гражданском обществе;

— формирование навыков социального взаимодействия в современном российском обществе, умений и качеств сотрудничества, партнерства, толерантности, способствующих укреплению социального единства российского общества.

В России из 35,9 млн. детей 1,6 млн. относятся к категории детей с ограниченными возможностями здоровья и нуждаются в специальном образовании. Из них 281,2 тыс. детей обучаются в 1905 специальных (коррек-

ционных) образовательных учреждениях восьми видов (для детей с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи, с задержкой психического развития, умственно отсталых и т.д.), 211 тысяч — в специальных (коррекционных) классах и 2,5 тысяч — в общих классах общеобразовательных учреждений. В настоящее время 38% детей с различными отклонениями в развитии интегрированы в общеобразовательную среду. Умственно отсталые дети, у которых имеется диффузное органическое поражение коры головного мозга, проявляющееся в недоразвитии всей познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы ребенка составляют самую многочисленную группу детей с отклонениями в развитии (более 2% от общей детской популяции). Морфологические изменения, хотя и с неодинаковой интенсивностью, захватывают многие участки коры головного мозга этих детей, нарушая их строение и функции. Воспитание необычных детей по приобщению к православной культуре «требует» применения особых технологий, методов в работе педагога. Трудность проблемы приобщения к православной культуре детей с нарушением интеллекта определяется: недостаточностью исследования темы по приобщению к православной культуре детей с нарушением интеллекта, поскольку нет специальных программ в заданном направлении, а именно для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Определенная работа по приобщению учащихся с нарушением интеллекта к православной культуре проводится в МОКУ С (К) ОШ VIII вида №4 г. Якутска. Нами, студентами педагогического института совместно с педагогами школы был организован праздник Пасхи, в рамках реализации проекта «Якутия Православная», посвященного 380-летию вхождения Якутии в состав России. В программе праздника Пасхи были предусмотрены виды работы: как раскрашивание пасхальных яиц, защита проектов учащихся 9–10 классов по теме: «Градо-Якутские храмы», выставка работ учащихся. В праздник Пасхи присутствовал Святейший Иларион. Он сказал добрые слова детям, раздал куличи и пасхальные яйца и помогал оценивать работу детей. По приобщению к православной культуре школьников с умственной отсталостью нужно учитывать заинтересованность ребенка.

Как подчеркивал С.Л. Рубинштейн: «Прочность усвоения знаний зависит не только от последующей специальной работы по их закреплению, но и от первичного восприятия материала, а осмысленное его восприятие — не только от первичного с ним ознакомления, но и от всей последующей работы» [6, т. 2, с. 85].

Студентами-волонтерами совместно с родительским сообществом детей, обучающихся в условиях домашнего обучения, ведется систематическая работа по социальной интеграции детей посредством взаимодействия с общественными организациями, Детским центром Национального художественного музея, детского центра «Айхал», экскурсии по городу. Привлечение волонтеров — студентов пединститута СВФУ им. М.К. Аммосова, будущих

дефектологов, прикрепление их к каждому ребенку позволяет составить индивидуальный маршрут взаимодействия детей с ОВЗ в инклюзивной образовательно-культурном пространстве с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся. В 2013 году совместный проект студентов и МОКУ С (К) ОШ VIII вида №4 г. Якутска «Центр поддержки учащихся домашнего обучения» выиграл грант на конкурсе общественных проектов в номинации лучший проект по поддержке и социальной интеграции людей с ограниченными возможностями. Данный проект предусматривает проведение цикла мероприятий по приобщению детей к православной культуре, к православным традициям.

Изучение православной культуры, истории даст ребенку новые знания, поможет взглянуть по-другому на свои поступки. Церковь может сыграть ключевую роль в преодолении и профилактике губительных пороков, поразивших современное общество — пьянства, наркомании, асоциальности, гражданской пассивности и нравственного безразличия. Дети с нарушением интеллекта подвержены пагубному влиянию негативного характера. Добро, смирение, терпение поможет детям с нарушением интеллекта в реальном мире нашей жизни. В настоящее

время почти во всех средних образовательных учреждениях введен курс «Основы православной культуры». Но этого курса нет в программе С (К) ОШ VIII вида.

Наша работа по приобщению детей с ограниченными возможностями здоровья к православной культуре проводится во внеучебное время. В системе внеучебной работы расширяются возможности приобщения детей к духовно-нравственным ценностям христианской культуры. Приобщение детей с нарушением интеллекта к православной культуре имеет характер мировоззренческой, духовно-нравственной направленности, ориентированных на те или иные виды деятельности учащихся.

Внешкольная воспитательная деятельность по приобщению учащихся к ценностям православной культуры опирается на возможности и интересы учащихся младшего школьного возраста с нарушением интеллекта.

Таким образом, христианские духовно-нравственные ценности могут служить основой и стимулом социальной интеграции нашего общества, укрепления его «социальной ткани», включения школьников в социально ценные виды деятельности за пределами школы (микрорайон, моя страна, мой город и т.д.), развития самостоятельности и общественной солидарности.

#### Литература:

1. Скурат, К. Е. О Святом Православии. М.: «Про-Пресс», 2002. — 160 с.
2. Соловьев, В. С. Оправдание добра: Нравственная философия. М.: Республика, 1996. — 479 с. (Б-ка этической мысли).
3. Добротолубие. Издание второе Т. 5. М.: 1900. — 488 с.
4. Булгаков, С. И. Православие: очерки учения православной церкви. М.: Изд-во. АСТ «Фолио», 2001. — 472 с.

## Обучение детей старшего дошкольного возраста решению арифметических задач

Кириллова Валентина Федоровна, воспитатель  
СП «Детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ №3 (Самарская область, г. Похвистнево)

Старшие дошкольники решают самые простые задачи. Содержание задач и их количественные данные, направленные на то, чтобы познакомить детей с окружающей жизнью. О необходимости этого говорил еще К. Д. Ушинский: «Задачи выбираются самые практические из жизни, с которой дети знакомы, и у хороших преподавателей дело выходит так, что арифметическая задача есть весьма занимательный рассказ, урок сельского хозяйства или домашней экономии, или историческая или статистическая тема и упражнение в языке.

Цель обучения дошкольников решению простых арифметических задач — научить находить то арифметическое действие, которым они решаются. Решая простые задачи, дошкольники знакомятся с арифметическими действиями сложения и вычитания, учатся рассуждать, выполнять основные умственные операции.

Дошкольникам обычно даются простые задачи, решаемые простым арифметическим действием: задачи на нахождение суммы, остатка. Они должны быть понятны детям по сюжету, изложены доступным языком: «У Саши было 5 марок. Ему подарили еще 1 марку. Сколько марок стало у мальчика?», «У Саши было 6 марок, 1 марку он подарил товарищу. Сколько марок осталось у Саши?» В этих задачах отражена необходимость увеличения или уменьшения совокупностей.

Динамика действия в содержании задач направляет внимание детей на необходимость соединения совокупностей в одно целое, что требует действия сложения, или, наоборот, на уменьшение совокупностей предметов, когда часть их надо удалить, т. е. произвести действие вычитания.

Такая разновидность текстовых арифметических задач преобладает в практике детского сада.

Многие исследователи (А. М. Леушина, Л. А. Яблоков, Н. И. Непомнящая) указывают, что для того чтобы дети поняли смысл арифметических действий сложения и вычитания, необходимо в детском саду использовать для решения и другие разновидности простых задач, где динамика практического действия была бы не столь наглядно выражена, где был бы необходим более глубокий анализ содержания предлагаемой задачи в соответствии с поставленным вопросом.

К числу таких задач относятся следующее:

1. *Задачи на нахождение суммы*, в которых речь идет о двух совокупностях, расположенных в пространстве в разных точках. Чтобы ответить на вопрос, поставленный в задаче, их необходимо объединить в одно целое. Например, горшки с комнатными растениями стоят в разных местах, а требуется узнать их общее количество. В данном случае необходимо выполнить действие сложения, мысленно в воображении произвести объединение двух совокупностей, представленных в виде слагаемых.

2. Имеется еще одна *группа задач*, которые одними активаторами называются *косвенными*, другими — *обратными* (так называемые задачи повышенной трудности). При решении таких задач следует использовать арифметическое действие, которое, казалось бы, *противоречат* словам, приведенным в условии задачи. Например, в корзине были мячи. Оттуда взяли 2 мяча, после чего осталось 3 мяча. Сколько мячей было в корзине? Вопрос задачи направлен на то, чтобы выяснить, сколько мячей было всего до того, как часть их взяли. Ответ требует от ребенка более глубокого анализа содержания задачи.

Практика показывает, что, когда дошкольники приывают к решению простых задач первой разновидности, где ярко выражена динамика действия, у них создается стереотип в понимании действий сложения и вычитания (сложение — это когда что — то дают, покупают, а вычитание — наоборот).

3. Дети старшего дошкольного возраста успешно справляются с решением задач на нахождение неизвестных компонентов сложения, вычитания.

*Задачи на нахождение уменьшаемого по известным вычитаемому и разности.* «На столе лежало 5 тетрадей. Воспитатель убрал несколько тетрадей, осталось 3 тетради. Сколько тетрадей убрал воспитатель?»

Анализ содержания разновидностей простых арифметических задач требует от дошкольников разных по глубине мыслительных процессов, которые способствуют их умственному развитию.

Решение простой задачи требует от ребенка анализа ее содержания, выделения данных и ископаемого, установления связей между ними и на этой основе выбора соответствующего арифметического действия. Анализ решения задач детьми старшего дошкольного возраста показывает, что зачастую выбор арифметического действия определяется словами: *подарили, купили*, ко-

торые имеются в условии задачи. Если в условии задачи нет таких слов, раскрывающих связи между компонентами и результатами арифметических действий, дошкольники решают их с ошибками. Они правильно определяют ответ, но затрудняются сформулировать арифметическое действие.

Чем и как объяснить то, что решение не всех видов простых текстовых задач доступно детям, что не всегда они правильно находят нужные арифметические действия?

Известно, что арифметическое действие является отвлеченным понятием, в котором отразились существенные стороны многовекового опыта человечества. Для того чтобы найти необходимое действие для решения арифметической задачи, дети должны осознать ее структуру в целом, другими словами, для сложения, вычитания необходимо осмыслить математические выражения.

Дети старшего дошкольного возраста, решая простые задачи разного вида, находятся еще на уровне эмпирического понимания самой сущности арифметического действия сложения (вычитания).

Этим обусловлены затруднения в выборе и формулировке арифметического действия в задачах, где отсутствует динамика, где лишь описываются те или иные качественные признаки предметов в их числовом значении. В таких случаях некоторые дети склонны искать ответ путем элементарного пересчитывания совокупностей, а не путем поисков арифметического действия вычитания.

В исследовании Г. П. Щедровицкого указано, что понимание содержания простых арифметических задач и правильный выбор арифметического действия для решения задачи зависят от степени усвоения дошкольниками *отношения целое — часть*. Он пишет, что отношение *целое — часть* должно быть представлено для ребенка как модель совокупностей, о которых идет речь в задаче. Это отношение помогает выделить в арифметической задаче операцию объединения (разъединения) совокупностей. Ориентируясь на эту модель, дети могут выделять целое, часть в задаче и составить арифметическое выражение.

Если дети могут выделить в задаче отношение *целое — часть*, они успешно решают задачи разных видов.

Н. И. Непомнящая, проводя психологический анализ обучения детей трех — семи лет на материале математики, определила содержание обучения арифметическим действиям сложения и вычитания в дошкольном возрасте. Она указывает, что полноценное усвоение дошкольниками содержания арифметического действия осуществляется только при таком способе обучения, когда рассказывается сущность уравнивания, установления отношения *целое — часть* и счета. Данные типы действий должны производиться на одних и тех же объектах. Объекты, над которыми производятся действия, должны находиться в двух отношениях: *целое — часть* и *равенство*, а состоять из элементов, которые можно пересчитать. Вот поэтому дети, не овладевшие этими действиями и сред-

ствами фиксации связей этих действий, как правило, затрудняются решать простые задачи разных типов и выполняют вычисления на уровне счета (пересчитывают оба слагаемых или считают остаток).

Обучение детей старшего дошкольного возраста решению простых текстовых задач осуществляется в два этапа. На первом — детей учат объединять, разъединять и уравнивать совокупности предметов, устанавливать связи и отношения между целым и частями, фиксировать их. На втором — у дошкольников вырабатывают умение анализировать и решать простые арифметические задачи.

Очень важно учить детей:

— понимать структуру, целого (множества), словесно описывать его и графически изображать;

— определять признак, по которому можно сравнивать совокупности, пользуясь различными приемами, устанавливать и фиксировать отношения *больше*, *меньше*, *равно*, знакомя при этом со знаками больше ( $>$ ), меньше ( $<$ ), равно ( $=$ ); сравнивать предметы, пользуясь разными приемами, по длине, ширине, высоте; понимать и использовать в своей речи выражения, отражающие признак сравнения и количественную оценку сравниваемых предметов, совокупностей;

— выполнять операции с совокупностями. Дать представление о том, что при объединении двух типов получается новая группа (как целое), в которую входят все предметы (обе части). Обучая удалению части множества из целого, формируют представление о том, что, если из целого удалена часть, в нем остается другая часть элементов, детей учат выполнять эти действия графически, упражняют в установлении отношений *больше*, *меньше*, *равно* между целым и составляющими его частями.

— на основе операций над совокупностями учат понимать сущность арифметических действий сложения и вычитания, связи между компонентами и результатом сложения (вычитания), а также связи между самими действиями сложения и вычитания;

— составлять и решать простые арифметические задачи, анализировать их, выделяя известное и неизвестное, на основе определения отношений между целым и частями фиксировать результаты анализа сначала с помощью условных знаков, а затем цифр.

Первоначально у детей формируется умение объединять группы, затем удалять часть из целого и уравнивать совокупности.

Литература:

1. Данилова, В. В., Рихтерман Т. Д., Михайлова З. А. Обучение математике в детском саду: Практические семинарские и лабораторные занятия: Для студентов средних педагогических учебных заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 1997. — 160 с.

Вначале дошкольника учат видеть предметы в целом, определять по какому признаку они объединены в целое. Детей упражняют в выделении предметов по виду, цвету, форме, размеру. Воспитатель учит ребят практически определять, в какой из двух сравниваемых групп предметов больше (меньше) или их количество равно, раскрывает им смысл отношений *больше*, *меньше*, *равно*. Для занятий можно использовать можно использовать игрушки разных видов в равном и не равном количестве; предметные картинки, геометрические фигуры разного цвета, формы, размеров; шнурки, ленточки разного цвета и длины.

Можно поставить на стол 5 матрешек и 5 пирамидок. Обвести круговым движением все игрушки и спросить: «Как одним словом назвать все это? Каким словом, не считая, можно сказать, сколько игрушек на столе? Из каких видов игрушек составлена эта группа?» В беседе должно участвовать несколько детей. После того как дети определяют, что на столе стоят игрушки (группа), одна часть которых — матрешки, а другая — пирамидки, и круговым движением выделяют совокупность и составляющие ее части, ставится следующий вопрос, подводящий детей к новому способу выделения целого и частей в нем: «Можно ли сделать так, чтобы было видно, что в целой группе игрушек две группы?» Для этой цели можно использовать цветные шнурки и ленточки. После трех — четырех подобных упражнений уже на другом материале дети устанавливают, что в целом имеются две части.

В целях закрепления полученных знаний можно задать вопрос: «Как определить, не считая, чего больше, меньше или поровну?» (матрешек или пирамидок). Отношения *больше*, *меньше* рассматриваются в связи друг с другом (например, если медвежат больше, чем зайцев, то зайцев меньше, чем медвежат)

В дальнейшем необходимо продолжать упражнять детей в выделении общих характерных свойств целой совокупности и составляющих ее частей и отдельных предметов, учить дошкольников графически изображать структуру целого с помощью окружностей, устанавливать соответствие между объектами частей, соединяя их линиями.

В качестве материала можно использовать картину — панно с фоном озера и набором изображений уток и гусей; геометрические фигуры разных форм, доску, цветные мелки.

## Построение «карты карьерного пути»

Колюжнов Василий Георгиевич, преподаватель технических дисциплин;

Колюжнова Любовь Ивановна, преподаватель математики

Советско-Гаванский промышленно-технологический техникум (Хабаровский край)

*Статья посвящена путям повышения эффективности профориентационной работы и прогнозированию карьерного роста студентов среднего профессионального образования.*

**Ключевые слова:** профориентационная работа, карьера, карта карьерного пути.

*Как хорошо, когда у человека есть возможность выбрать себе профессию не по необходимости, а сообразуясь с душевными склонностями.*

Али Аншерони

Успех каждого человека зависит от трёх факторов:

- 1) Любви к природе,
- 2) Любви к людям,
- 3) Любви к профессии.

Умный, талантливый, грамотный человек может быть не успешным, если не сумел выбрать подходящую для него деятельность. Сделав ошибочный выбор единоразово — наказал себя навсегда. Проблема состоит в том, что в нужное время не оказалось рядом компетентного взрослого человека, который помог бы сделать правильный выбор, согласно склонностям и возможностям.

Министерством образования и науки России определены наиболее популярные профессии к 2015 году:

- специалисты сферы транспорта,
- специалисты сферы обслуживания,
- специалисты сельского и рыбного хозяйства,
- специалисты сферы строительства.

Востребованность специалистов сферы транспорта объясняется тем, что представители этой сферы обеспечивают повседневные нужды общества.

Ребята по разным мотивам уже сделали свой выбор, подав заявление о зачислении их на специальность 190629 «Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования».

Согласно ФГОС СПО специалисты по данной специальности должны обладать общими компетенциями, включающими в себя способности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообра-

зованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности [1, с. 5].

Формирование карьерных притязаний и ориентаций происходит в раннем детстве, но только в юности складываются внутренние психологические условия для полного становления.

Поэтому задача коллектива преподавателей, кураторов и родителей не только сформировать профессиональные компетенции, навыки самоорганизации и самоуправления, но и помочь спрогнозировать профессиональную карьеру, построить карту карьерного пути, то есть определить карьерные цели и способы их достижения.

Для выполнения данных задач в техникуме спланирована как профориентационная работа с будущими абитуриентами, так и работа со студентами по анализу их способностей и возможностей, развитию навыка самостоятельного планирования карьеры — построению «карты карьерного пути».

Значимыми в этой программе являются мероприятия: диагностика осознанного отношения к выбору профессии, ознакомление с миром профессий и рынком труда, изучение технологии поиска работы (правила устройства на работу, написание резюме, подготовка к собеседованию, правила устройства на работу). Используются такие формы работы: анкетирование, ролевые игры, решение кейсов, беседы с представителями данной специальности, экскурсии, недели специальных дисциплин, а также соревнования «Лучший по профессии» и КВНы.

Фрагмент из КВНа «Я в механике пошёл и меня здесь учат»

1. Конкурс Визитка — представление команд.
2. Разминка. Конкурс капитанов: «Шагая, сообщай»

На каждый шаг называть слова, относящиеся к технике:

На букву:

- М (мотор, машина, мост, метчик, марка, ...)
- Г (гайка, груз, грузовик, галтель, гонки, ...)



3. Конкурс. Блиц-опрос.
- 1) Какие местоимения портят дороги? (я, мы)
  - 2) Бесцветная горючая жидкость, продукт переработки нефти. (Бензин)
  - 3) Автомобиль, используемый для перевозки вязких и сыпучих грузов. (Самосвал)
  - 4) Буксируемое транспортное средство, служащее для перевозки грузов. (Прицеп)
  - 5) Регистрационный документ машины. (Тех. паспорт)
  - 6) На каких видах автомобилей устанавливаются подушки безопасности? (на легковых) ...
4. Конкурс «Чёрный ящик». Участникам предлагают достать из ящика на ощупь:
- Поршень. Шатун. Вкладыш. Крышку трамблёра. Свечу зажигания.
5. Конкурс экспериментаторов.
- Задание 1: На столе ведущий расставляет следующие предметы: гайку, макаронину, кружку. Вопрос: «Что их роднит?»
- Ответ: Каждый из этих предметов имеет отверстие.
- Задание 2: Надо склеить два кольца — одно простое, другое перекрученное.
- Перекрученное кольцо имеет только одну сторону, это свойство обнаружил немецкий математик Август Фердинанд Мебиус (1790—1868). Разрежьте каждое из колец вдоль пополам. Что вы получите? Где в технике можно использовать ленту Мебиуса?
6. Давайте посмотрим кадры из фильма «Солдат Иван Бровкин», и попробуем определить: какие качества отсутствуют у героя фильма? Кадр из фильма «Солдат Иван Бровкин» Да, теперь этот новый автомобиль может

#### Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 190629 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям) от 5 апреля 2010 года N 274
2. Научно-методический журнал Классный руководитель, №4, 2014
3. Боховитанов, В. Н. и др. «Твое свободное время». Издательство «Детская литература». 1970 г., с. 473

## Проект «Домашний консультант»

Корикова Валентина Павловна, учитель русского языка и литературы

МБОУ «Овгортская общеобразовательная школа-интернат среднего общего образования» (Ямало-Ненецкий автономный округ)

Понятие орфографической зоркости впервые исследовал известный ученый-методист второй половины XIX века В. П. Шереметевский. Под орфографической зоркостью он понимал пристальное внимание при чтении и списывании к орфографической стороне слова, умение заметить те места в слове, которые могут затруднить пишущего. То же содержание в данное понятие вкладывал

спасти только хороший ремонт. Давайте попробуем помочь непутевому Ивану обратиться к хорошим специалистам, поможем выбрать станцию технического обслуживания.

7. Конкурс. Защита творческих проектов СТО (станции технического обслуживания).

Команды представляют свой проект СТО.

Фрагмент деловой игры «Строим карту карьерного пути»

Выбор карьеры — это больше, чем просто решение о том, чем каждый собирается зарабатывать себе на жизнь. Характер занятий оказывает влияние на образ жизни в целом. К. Гледдинг. [2, с. 52]

1. В центре листа по левому краю пишем своё имя и социальный статус.

2. Напротив — по правому краю название должности, которую хотите получить в итоге продвижения по карьерной лестнице.

3. Из исходной точки в виде векторов указываем перечень действий для достижения цели.

4. У концов векторов в кружках описываем ожидаемый результат.

5. Выделяем цепочку, которая быстрее ведёт к цели.

«Карту карьерного пути» можно изображать и виде дерева, и виде ступенчатой лестницы — главное наметить быстрый и реалистичный путь, который сделает студента успешным человеком. Планирование профессиональных и личностных целеустремлений с применением самоанализа своих потребностей, способностей, учёт физического здоровья даст максимум возможностей для их реализации. Студент учится принимать решения и действовать, чтобы самостоятельно приближаться к собственной цели.

и А. Д. Алферов, усматривавший источник орфографической слабости учащихся в «недостаточно воспитанной зоркости к форме слова». Об орфографической «слепоте» и грамматической «неповоротливости» как причинах безграмотности говорил и А. М. Пешковский. Н. С. Поздняков указывал на то, что для орфографического усвоения слова важно «сосредоточить внимание пишущего на той

его части, где заключается какая-нибудь орфографическая трудность». А.В. Текучев, Н.С. Рождественский, Н.Н. Алгазина, М.Т. Приступа, М.М. Разумовская, Д.Н. Богоявленский, С.Ф. Жуйков, В.В. Репкин и многие другие методисты и психологи уделяли внимание орфографической зоркости как умению видеть любую трудность на письме независимо от характера восприятия орфограмм — зрительного или слухового.

В современной методике преподавания русского языка существует орфографическое понятие «опознавательный признак орфограммы» (с 60-х годов нашего столетия). Смысл его — обучение школьников орфографической зоркости. В связи с разработкой теоретической основы развития у школьников орфографической зоркости Н.Н. Алгизиной в 1965 г. этот термин был введен для обозначения условий выбора конкретной орфограммы. В 1970 году известный лингвист М.Т. Баранов уточнил содержание понятия, определив опознавательный признак орфограммы как особый сигнал наличия орфограммы в слове или между словами и — одновременно — одно из условий выбора определенной орфограммы. Тогда же был предложен общий перечень опознавательных признаков разных типов орфограмм, позже в усовершенствованном виде вошедших в справочные материалы учебника по русскому языку.

Однако современная школьная практика свидетельствует о том, что теоретические сведения об опознавательных признаках орфограмм и их типах не используется в современном учебном процессе. Так, исследование, проведенное Л. Ю. Комисаровой в 5–7 классах общеобразовательных и специальных школ Москвы в марте 1997/98 учебного года, обнаружило полное отсутствие у учащихся знаний об опознавательных признаках орфограмм и, как следствие этого, несформированность умения школьников различать опознавательные признаки орфограмм разных типов (лишь 0,5% учащихся, принявших участие в исследовании, смогли определить опознавательные признаки орфограмм, в основном, небуквенного типа, при зрительном и 0,2% — при слуховом восприятии текста). В связи с этим глубокую озабоченность вызывает и низкий уровень состояния умения учащихся 5–7 классов видеть отдельные орфограммы в словах и между словами, средний показатель этого умения колеблется в пределах от 26,4 до 30,3%. «Многим учителям русского языка знакома история о том, что при переходе из начального звена в среднее дети, как правило, не умеют обозначать орфограммы». (Н. А. Обрезко «Формирование навыка грамотного письма» (из опыта работы учителя))

Не хочется упрекать учителей начальных классов в недостаточной работе по выделению орфограмм, искать причины этого явления — но за мой 30-летний стаж работы в школе не встречала класса, состава обучающихся, которые знали бы, как обозначается безударная проверяемая гласная в корне слова, проверяемая согласная в корне слова, непроизносимая согласная и т.д. В лучшем

случае ученики знают правила. Коллеги-языковеды солидарны со мной в этом мнении.

В предыдущие годы работы мне удавалось преодолеть эту «нелюбовь» к орфограмме — спасала высокая мотивация к обучению детей, старания родителей, самих обучающихся, но в прошлом году в 5 класс перешли 13 учеников, 11 из которых — мальчики. Многие из них, увидев, что надо «что-то там выделять одной, двумя чертами», обозначая при этом «ещё и часть слова (!)», определяя часть речи и т.д., расстроились и расписались в собственном бессилии. Все мои просьбы, увещевания были бесполезны.

Возникла **проблема**: орфограммы выделялись не всеми, не всегда, крайне неохотно, слабо, неправильно, а поэтому грамотность повышалась медленными темпами, если не сказать, понижалась, учитывая усложняющийся принцип построения программы. Вот некоторые наблюдения в виде диаграммы.

Итак, выяснилось: резервы развития умения учащихся видеть орфограммы на письме и определять на слух с опорой на опознавательные признаки орфограмм совершенно не реализуются при изучении орфографических тем.

Обращаясь к практике подобного опыта, обнаруживаем: специалисты ищут пути выхода из создавшегося положения (низкой орфографической грамотности), принимают действенные меры по улучшению положения в этой составной части обучения. Согласимся с их мнением: одной из причин недостаточно высокой орфографической грамотности школьников является несформированность их орфографической зоркости, то есть неумение «видеть» орфограммы.

«Орфограмма — это такое написание в слове, которое соответствует определенному орфографическому правилу». «Орфограммой называют то или иное написание в слове или между словами, которое может быть изображено разными графическими знаками (двумя-тремя), но из которых только один принят за правильный». Исходя из этого, понятна позиция ученика: знаю правило — умею выделять орфограмму. Теоретическую основу этого обучения составляют опознавательные признаки орфограмм, поэтому понятно нежелание шестиклассников рассматривать слово как морфемную, словообразовательную, морфологическую единицу.

Как известно, трудный программный материал большого объёма, такой неоднородный по своему содержанию, возможно освоить при помощи игры. Эта идея позволила выдвинуть **гипотезу**: есть некий игровой подход, который поможет разрешить возникшую методическую проблему. Попробуем поставить **цель**: найти приём, метод работы с обучающимися, незатруднительный, интересный, который повысит мотивацию к обозначению орфограмм и тем самым будет способствовать повышению грамотности детей.

Исследуя возникшее противоречие, обсуждая с коллегами и обучающимися вопрос поиска форм работы

по обозначению орфограмм, мне довелось активизировать такую игровую деятельность — открыть телефонную службу по названию «Домашний консультант». Суть игры состояла в том, что ежедневно (с 19–20 часов вечера) мне назначалось звонить детям, спрашивать, узнавать и рассказывать, как нужно подчёркивать гласные и согласные орфограммы, само собой, спрашивать правила, повторяя при этом учебный материал. В процессе разговора можно останавливаться, переспрашивать, ребёнку можно задавать дополнительные вопросы — и всё это не спеша и осознанно. Своего рода аудио-консультация работает безупречно, воздействующая на слух ребёнка и его образное восприятие. Чтобы качественно подготовить учеников по орфограмме «Безударная проверяемая гласная в корне слова», мне пришлось выписать из упражнений в учебниках с 5 по 9 класс все орфограммы на безударную проверяемую гласную в корне слова. Их оказалось около 150. Время от времени назначается зачёт по заданию из этих слов. Ошибок на проверяемую гласную в корне слова стало меньше. Таким же способом были обговорены орфограммы: «чередующаяся гласная в корне слова», проверяемая согласная в корне слова» и т. д.

Через некоторое время было замечено, что самые добросовестные из учеников не дожидаются звонка, как это было раньше, а звонят сами, интересуются, правильно ли они выделили орфограммы. Вскоре были выполнены все упражнения с пропущенными буквами в учебнике, и в дело пошли печатные карточки.

Этот выход на самостоятельную деятельность понравился ребятам, которые обсудили достижения и следующим этапом решили: домашними консультантами будут назначены уже те из учеников, которые правильно и быстро справляются с заданиями. Они будут иметь право печатать карточки, раздавать и проверять работы, проводя проверочные срезы. Причём, консультации можно получать и без учителя в школе, на переменах, и по телефону.

В дальнейшем мы запланировали классные конкурсы на лучшего знатока орфограмм. На доске записываются одинаковый блок из 8–12 слов с пропущенными орфограммами для 5–6 учеников и они одновременно находят и обозначают орфограммы. Когда ученики заканчивают работу, идёт проверка. Наглядная зрительная опора для учеников-зрителей тоже всегда даёт хороший результат. Это лишь один приём, демонстрирующий значимость и ценность знаний орфограмм. Таких методов

каждый учитель русского языка в своей методической копилке имеет немало.

Во время декады русского языка, в праздники грамотности и т. д. можно предложить проведение общешкольного конкурса на знатока всех орфограмм (Кстати, сейчас ребята обдумывают ход проведения мероприятия, свои предложения и услуги по этому направлению).

Итак, стоит ещё раз обозначить **этапы работы**

1. Домашние телефонные консультации.
2. Задействование в консультационной работе учеников.
3. Проведение консультаций в школе на переменах и после уроков.
4. Проведение всяческих упражнений, конкурсов и состязаний грамотеев на уроках русского языка и во внеклассной работе (с поощрением отличившихся).
5. Проведение конкурсов грамотеев на общешкольном уровне (в форме олимпиад, конкурсов, игр и состязаний)

Мы видим, что в систему работы над повышением орфографической зоркости входит ряд мер, но тогда почему же проект назван «Домашний консультант»? Это вполне объяснимо: суть работы, начало её, сама отправная точка работы родились из этой идеи — телефонных консультаций.

**Наблюдения, анализ проведённых мероприятий**, проверка тетрадей показывают: у шестиклассников повысилась мотивация к обучению, заметно возросли знания по знанию правил и грамотность. В борьбе за грамотность это средство оказалось хорошим.

**Подведение итогов, выводы.** Ценность проекта состоит в использовании принципов заинтересованности детей, добровольности поэтапности (по принципу от простого к сложному, от непонятного — к понятному).

Проект интересен также своей **универсальностью**: испробованные приёмы и методы можно применять в любых других классах и любых других учебных предметах, в том числе и при подготовке к экзаменам.

Проект полезен, значим для учеников и их родителей в **социальном плане**: занимаясь качественной подготовкой домашнего задания, общаясь с педагогом и сверстниками на научные темы, школьники ведут осознанный образ жизни, формируют личностные качества, что приведёт к высокой самореализации, самоопределению, а для некоторых может оказаться важным для профессионального определения.

#### Литература:

1. Н. Н. Алгазина Предупреждение орфографических ошибок учащихся 5–8-х классов. М., Просвещение, 1965.
2. Е. В. Бельдина Развитие орфографической зоркости. Работа со слабоуспевающими учениками. // Начальная школа. — 2004 — №3 — с. 35–40.
3. Д. Н. Богоявленский Очерки психологии усвоения орфографии. М., 1948.
4. Д. Н. Богоявленский Психология усвоения орфографии. — М., Л., 1925 г

## Основные направления работы учителя русского языка и литературы при подготовке к ЕГЭ

Корикова Валентина Павловна, учитель русского языка и литературы

МБОУ «Овгортская общеобразовательная школа-интернат среднего общего образования» (Ямало-Ненецкий автономный округ)

*Статья содержит описание приёмов, методов активизации знаний на уроках русского языка и литературы при подготовке к ЕГЭ. Описан педагогический опыт работы: анализ литературного произведения с точки зрения пространства, времени и круга основных проблем. Указанные формы деятельности позволяют повысить мотивацию обучения и приводят к хорошим результатам сдачи ЕГЭ.*

**Ключевые слова:** особенности подготовки к выполнению частей А и В, монологические ответы, тетради для опорных записей, приёмы работы над тестами, анализ литературного произведения с точки зрения пространства, времени и круга основных проблем, система подготовки к ЕГЭ по русскому языку.

Новый вид государственной аттестации (ЕГЭ) имеет огромную значимость и позволяет чётко, целенаправленно подвести выпускника к необходимому стандарту знаний, умений и навыков, позволяет требовать определённого, оговорённого их уровня, добиваться точных целей и задач.

Придерживаясь общеобразовательного стандарта, учитель русского языка и литературы сегодня выполняет важную задачу. Как показывают наблюдения, работа над частью С (ЕГЭ) позволяет серьёзно и ответственно нацеливать учащихся на работу по развитию речи, по расширению кругозора, по формированию духовно-нравственных принципов личности, её гражданской позиции. Содержание и вся система уроков, занятий, консультаций при подготовке к ЕГЭ по русскому языку способствуют самореализации выпускника в жизни.

Попробуем разделить подготовку экзамена на значимые, важные направления, хотя все понимают, что вопрос этот достаточно объёмный.

Начнём с части А и В ЕГЭ. Как известно, это задания, включающие необходимый минимум по фонетике, грамматике, морфологии, синтаксису, орфографии, пунктуации, лексике... Прежде всего, необходимо помнить о том, что основная база, система этих знаний складывается в среднем звене. Поэтому качество проводимых уроков в этих классах должно быть очень высоким. Как это сделать? — вот вопрос, который волнует всех учителей, преподающих русский язык.

Используя новые технологии, применяем поисковые, исследовательские методы, мозговые штурмы на уроках объяснения нового материала и на уроках закрепления и обобщения. Вся инициатива поиска новой информации принадлежит детям: чем больше они работают у доски, объясняют, рассказывают, аргументируют, тем выше профессионализм учителя. Все выполненные задания, начиная от обозначения орфограмм в домашней работе и заканчивая ответом у доски, ученик должен себе объяснять, аргументировать, такова специфика нашего, как и любого другого, предмета.

Значимый момент. Текущие уроки — обобщения по темам «Морфологические разборы различных частей речи», «Синтаксические разборы», обобщающие уроки в конце учебного года: «Обобщение фонетики», «Корневые орфограммы», «Орфограммы в приставках», «Орфограммы в суффиксах», «Орфограммы в окончаниях» и т.д. проводятся в форме зачёта — публичных слушаний. Казалось бы, чего легче ученику, используя зрительную опору или без неё, разъяснить по ней материал. Но когда по программе проходят такие уроки-обобщения и когда 3–6 учеников демонстрируют всему классу большие монологические ответы — объяснения по целым блокам-модулям: схемам, таблицам, планам и т.д., то обнаруживается много недочётов. Важно, чтобы одноклассники-слушатели, а не учитель, внимательно слушали, а потом сами анализировали ответ. Важно при этом научить детей тактичности, толерантности, умению правильно общаться, когда они дают оценку ответу докладчика. Данный анализ всегда начинается только с положительных моментов, которые всегда можно найти даже в самом посредственном ответе: можно отметить смелость, громкость речи, хорошее, правильное вступление, сформированность знаний в целом т.д. Тогда в следующий раз ученики не будут бояться отвечать перед аудиторией. Только потом можно отмечать недочёты в ответе, которых всегда бывает много и которые нужно записывать все по ходу ответа, не перебивая выступающего. Как показывает практика, наиболее характерные из них: слабая связь в тексте — простое чтение схемы, таблицы, а не её пояснение (здесь можно рекомендовать детям слова, которые могут служить средством связи), неоправданные остановки, «размытость» ответа, неумение выделить в речи опорные слова, неуверенность, речевые, стилистические ошибки (ребята вместе с учителем учатся их видеть), незнание каких-либо правил и даже неправильность мимического поведения... Учитель в процессе анализа не столько критикует, сколько даёт образцы ответа, советует, как исправить положение дел. Несомненно, чтобы применять такой метод работать, нужны глубокие знания методики, педагогики, большой опыт,

критический взгляд на вещи, такт и т.д. Чем быстрее учитель почувствует интерес, вкус к устной работе с детьми, тем больше плодов принесёт ему эта деятельность.

Положительных моментов в подобных риторических турнирах великое множество (каждый учитель, практикующий работу со схемами, таблицами, планами, рисунками со мной согласился). Когда применяется эта форма работы, ребята делают первые шаги к использованию в речи лингвистических терминов, у них сформировывается целостное, обзорное представление о разделах русского языка, формируется система в знаниях, они учатся строить текст, видеть в нём связь, выстраивать логику, учатся мыслить и грамотно говорить и т.д.

Все тематические блоки-модули ученики разными стержнями старательно фиксируют в специальной тетради для опорных записей. Далее по каждой теме идёт вторая, практическая, часть — к каждому блоку знаний ребята легко находят и выписывают множество примеров из текстов дидактического материала, учебников, карточек, тестовых заданий и т.д., обозначая при этом орфограммы, пунктограммы, производя разборы...

На уроках текущего повторения, консультациях к экзаменам рекомендуется использовать принцип «мини — макс», когда материал изучается подробно, «с углублённым погружением в тему», старательно исследуется, изучается его практическая часть с максимальным пониманием темы. Из большого объёма материала ученики непременно вычлениают главное, а оно как раз необходимо для выполнения тестовой работы.

Немного о приёмах работы над тестами в выпускных классах. Как нам представляется, в 10–11 классах учитель должен проверить, как каждый выпускник подготовлен к выполнению каждого теста. На этот случай у каждого учителя-предметника должна иметься папка, в которой систематизирован дидактический материал по заданиям А1, А2, А3... с ответами. Задания можно взять в Интернете или в любом сборнике тестовых заданий и размножить. Также можно их подготовить и самому. Например, чтобы качественно подготовить учеников по орфограмме «Безударная проверяемая гласная в корне слова», мне пришлось просмотреть все упражнения в учебниках с 5 по 9 класс и выписать из них все орфограммы на безударную проверяемую гласную в корне слова. Их оказалось около 150. Каждый ученик сдаёт зачёт по этому перечню слов, и ошибок становится намного меньше. Как мне кажется, необходимо требовать обязательного узнавания, правильного графического обозначения как этой, так и всех других орфограмм.

Итоги аналитической работы позволяют сделать вывод о том, что ученикам необходимо работать с тестами самостоятельно, в процессе чего учитель может просматривать ответы и сверять их с «ключом». Таким образом становится видна картина выполнения того или иного задания, уровень подготовленности ученика. Конечно же, каждый предметник стремится к тому, чтобы выполнение тестов было стопроцентным.

В значительной мере подготавливают учащихся к написанию творческой экзаменационной работы (часть С ЕГЭ) уроки литературы

Неумение учащихся выявлять, понимать, анализировать идейное содержание произведения, незнание узловых, ключевых моментов авторских замыслов произведения, растерянность учеников и их нежелание высказываться по содержательной части эпизодов... Кто из учителей литературы не сталкивался на своих уроках с этими проблемами (особенно в классах со слабой подготовкой учеников)? Вместе с тем, это важные аспекты не только в процессе познания литературы, но и в формировании духовно-нравственного взгляда на жизнь. По большому счёту, на плечах учителей литературы лежит огромная ответственность, во многом от них зависит то, какой личностью станет выпускник школы...

В связи со сказанным, хочется выделить два важных, на мой взгляд, методических приёма, подхода к анализу литературных произведений: рассмотрение любого произведения с точки зрения пространства и времени и круга основных проблем.

Итоги аналитической работы позволяют сказать, что эти подходы дают возможность ученику рассуждать, думать о назначении человека на земле, о смысле жизни, о добре и зле, о честности, порядочности, верности, истинной и мнимой женской красоте... Причём, мотивировать свои аргументы, размышлять об этих философских понятиях начинают даже скромные и стеснительные ученики (если не устно, то хотя бы письменно)

Так вот, первый метод — рассмотрение автора, его героя (героев) сквозь призму пространства и времени (З) — позволяет ученику видеть систему развития литературного процесса в историческом контексте, место писателя-создателя в этом историко-литературном процессе, героя произведения во времени и пространстве.

Главное, на первом, вводном уроке, объяснить ученикам такую философию: человек рождается, живёт и умирает в определённое время, в определённом месте, от рождения и до смерти. Это промежуток — отрезок, который он как бы «вписывает» в историю развития человечества. У каждого человека свой, специфический жизненный путь, своё предназначение на Земле: кто-то вырастил хороших детей, другой сделал великие открытия, третий посадил дерево, четвёртый был просто добрым человеком... — каждый реализовал себя в определённый исторический момент и в определённом месте по — своему. В жизни каждого человека есть светлая полоса, чёрная, чёрно-белая... Родись человек в другое время и в другом месте, это была бы уже, возможно, совсем другая жизнь и другая история.

Это философское размышление для учащихся можно даже изобразить схематически: время — это вектор, пространство — это окружность. На векторе можно расположить исторические события: 1812 год, 1825 год, 1961 год и т.д. — и потом отмечать на линии — векторе жизненный отрезок писателя, его героев. Визуальная опора

позволяет наглядно представлять и надолго запоминать объяснение учителя.

Затем задача ученика состоит в том, чтобы понять, в каком месте, в какой момент жизни оказался тот, о ком идёт речь: писатель, герой. Как правило, это оказываются переломные моменты истории, ситуации, когда кто-либо стоит перед важным выбором, и от его поведения, поступков, проявлений характера и совести зависит понимание чего-то важного для людей, для самого героя.

Возьмём обычный, на первый взгляд, рассказ И. Бунина «Лапти». Попробуем разобраться в пространстве: это Россия, степной хутор, дом, где смертельно болен ребёнок и где отец в отъезде (ученики это очень легко вычленили из текста). Время — эпоха крепостного права, точнее — суровая зима, вьюжная ночь и утро. Пересмотрев всех героев, приходим к выводу, что «подводное течение» рассказа, идея приводит не к убитой горем матери — нет никакого её поступка, не к ребёнку-автор не называет даже его имени, а, заявив в завязке о том, что он заболел, в развязке не сообщает о судьбе больного. Здесь главным героем повествования является Нефёд, носитель основной идеи произведения, он настоящий герой в прямом и переносном смысле. Этот подневольный крестьянин, крепостной слуга, пожертвовав своей жизнью, пошёл в лютую непогоду за лаптями, зная, что эта бессмысленная просьба умирающего не лекарство, что они не особо и помогут ребёнку, но, имея доброе сердце, он стремился хоть немного облегчить страдания больного. Безусловно, яркий, красивый бескорыстный поступок.

Если рассматривать его с точки зрения времени и пространства то, как реализовал себя в жизни Нефёд, можно сказать, что линия жизни этого героя оборвалась неожиданно — это короткий, но достойный восхищения промежуток жизни. Герой ценит больше не свою жизнь, живёт не для себя, а заботится о других, в нём нет эгоизма, а лишь проявление светлых, добрых начал. Это стоит огромного внимания, уважения, это ценно в человеческой жизни...

Формула «пространства и времени» подойдёт для рассмотрения абсолютно любого литературного произведения. Зная её, можно оценивать героев А. С. Пушкина (Онегина, Петра Гринёва, Дубровского), М. Ю. Лермонтова (Мцыри, Печорина), Н. В. Гоголя (Чарткова, Хлестакова, Тараса Бульбу) и т. д. Во многих случаях идея времени и пространства прослеживается в названиях произведений. А. И. Солженицын заглавием рассказа «Матрёнин двор» ограничивает пространство, в котором живёт главная героиня — это в не область, не город, а всего лишь двор — таких добрых, душевных людей, как Матрёна. Таких, как она, немного, но они ещё есть в нутряной России. А «Один день Ивана Денисовича» это всего лишь день длинный и трудный в жизни заключённого сталинских лагерей, такой же, как и весь его лагерный срок, но ведь он сумел в таких нечеловеческих условиях остаться человеком....

Согласитесь, зная этот подход, можно составлять целостное представление о русских литературных традициях и творческих методах, осуществлять внутрипредметную и межпредметную связи на уроках литературы.

Второй важный, как нам представляется, подход к анализу идейного содержания — рассмотрение каждого изучаемого произведения на предмет поиска проблем: Дом, семья, идеал женщины, отношение к Богу, духовно-нравственных категорий: добро — зло, щедрость — жадность, жестокость — милосердие, эгоизм — самоотдача, честь — бесчестье, лень — трудолюбие, любовь к природе, людям, Родине — равнодушие к этому... Сначала необходимо оговорить с учениками каждое понятие, помочь им разобраться в этих нравственных категориях, поспорить, прийти к определённым выводам, а затем перейти к поиску данных проблем в изучаемом конкретном произведении. На уроках довольно часто ученики получают задание написать небольшие письменные работы по выявлению значимости эпизода, идейного содержания, смыслового значения заглавия и т. д., что, собственно, является одним из критериев работы над текстом на экзамене. Тут-то и приходится ученикам доказывать, что какая-либо проблема содержится в произведении, находить доказательства и аргументы для подтверждения своих мыслей.

Попробуем рассмотреть это на конкретном произведении и проблеме. Представим, что нам необходимо пояснить ученикам, что значит Дом, семья в широком смысле этого слова. «Дом, семья, — говорим мы детям, завершая обмен информацией, — это не количество членов семьи, не материальный достаток, не стены и мебель, а те невидимые нити, которые связывают людей-членов семьи друг с другом, это желание людей помогать друг другу в трудную минуту, поддерживать и помогать, не расстраивать, приносить радость, тепло в отношения». А теперь возьмём повесть А. С. Пушкина «Дубровский». Можно ли, используя сказанное, назвать семью Дубровских семьёй в широком смысле этого слова? (Да, потому что здесь Владимир, узнав о болезни отца, по первому сигналу спешит домой, здесь даже крепостные люди проявляют заботу о помещиках Дубровских, а сам Владимир долго разглядывает семейные архивы, ему дорого всё, что связано с домом, миром его детства). Можно ли с этих позиций назвать семью Троекуровых семьёй? (Нет, потому что отец Марии Троекуровой, выдавая замуж дочь, не думает о её счастье).

К примеру, жестокость и доброта могут ужиться в одном из героев романа А. С. Пушкина «Дубровский» — Архипе. С одной стороны он виновник гибели приказчика и его людей — он подпёр дверь, чтобы люди не выбежали из пылающего дома. С другой стороны, автор показывает, что перед нами никакой не душегубец и злодей, а человек, который, увидев на горящем сарае кошку, говорит смеющимся детям: «Ну что вы смеётесь, видите, божья тварь мучается...» — и спасает бедное животное. Как объяснить такое поведение? Верующий человек, знающий заповедь

«Не убий!», нарушает её. Что привело его к этому? Безусловно, он доведён до отчаяния беззаконием, «беспредделом», который творится вокруг. Другое дело, необходимо сказать ученикам, что нет такой причины, по которой можно лишить жизни человека.

Образ Дома, очага-пристанища в его архетипическом звучании изображён в произведениях: «Обломов» И.А. Гончарова, «Война и мир» Л.Н. Толстого, «Вишневый сад» А.П. Чехова, «Белая гвардия» М.А. Булгакова, «Тихий Дон» М.А. Шолохова, «Прощание с Матерой» В.Г. Распутина... Можно, анализируя поступки героев, пробовать найти отражение той или иной проблемы в этих произведениях. Уроки литературы, о которых было сказано выше, можно проводить в качестве вводных и заключительных, в средних и старших классах, в форме круглого стола, обмена мнением, дискуссии. Занятия далеко не репродуктивные, они запоминаются, потому что и ученикам, и учителю есть о чём поговорить, что обсудить, им интересно.

В любом случае, схемы, трафареты, планы, таблицы, которые предлагаются вниманию детей, заставляют их как бы примерять проблемы к изучаемому произведению, героям, их поступкам, подталкивает к рассуждениям, размышлениям, многие из которых становятся открытием не только для ученика, но и для самого учителя, позволяют увидеть духовно-нравственный мир ребёнка, подправить, объяснить ему то, что находится за гранью его понимания в силу небольшого жизненного опыта. Постепенно ученик, вписывая творца, его героя, даже реальных людей, современников, в пространство и время, взвешивая проблемы, связанные с ними, поведение, при-

выкает самостоятельно оценивать описанное и происходящее в реальной жизни, задумывается о смысле человеческого бытия... А разве это не главная задача нашей работы при подготовке к ЕГЭ?

В заключение, хочется ответить на ещё один важный вопрос: из чего же в школе складывается система подготовки к ЕГЭ по русскому языку. Чтобы хорошо выполнить задания ЕГЭ, нужна работа в целом всего коллектива школы. Сюда входят:

— \*качественная подготовка обучающихся в начальном звене,

— \*слаженная система уроков русского языка и серьёзная подготовка по этому предмету,

— \*качественное проведение уроков литературы, обществознания, экономики, истории и т.д. — предметов всех циклов,

— \*хорошая организация научно-исследовательской и проектной деятельности по предметам,

— \*активное участие в творческих конкурсах и олимпиадах,

— \*правильная, целенаправленная организация воспитательной работы в школе:

- взаимодействие с семьёй, социумом, классные часы, самоуправления школы,

- высокая эффективность акций, вечеров, собраний — всех проводимых

- школьных мероприятий, дополнительное образование и т.д..

Чем лучше в школе будет продумана и реализована вся эта программа, тем лучше будет уровень сдачи ЕГЭ по русскому языку.

#### Литература:

1. Серёгина, Л. М. «Литература. Поурочные планы по программе А. Г. Кутузова» 9 класс, «Волгоград. Учитель», 2003 год Стр. 50–51
2. Чалмаев, В. А. «Откройте русскому человеку русский «свет» — » — Ж-л «Литература в школе», №9, 2005 год. Стр. 2–8
3. Чертов, В. Ф. «Литература как метафора мира» — «Литература в школе», №4, 2007 год, стр. 21–24.

## **Современные педагогические технологии как основа формирования личности ребенка**

Косовских Яна Владимировна, учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №27» (г. Пермь)

Современные технологии — педагогические эксперименты или объективная потребность? В процессе своей деятельности заметила, что при традиционном обучении проявляется в большой степени активность учителя, раскрывается его индивидуальность, развиваются творческие особенности педагога, потому что многое воз-

ложено именно на его плечи: постановка цели, объяснение материала, контроль, оценивание деятельности ученика — все идет от учителя. Ребенок же при этом чаще пассивен, его индивидуальность или не проявляется, или подавлена, таланты остаются нераскрытыми, роль его — выслушать учителя, запомнить материал, зазубрить

открытую кем-то истину — скучная работа. Каковы последствия? Снижение мотивации к учебе, успеваемости, качества знаний, поиск интересов за пределами школы и как следствие — формирование отрицательных качеств при общении с сомнительными компаниями или пустом времяпрепровождении. Как видим, проблемы серьезные. Выход? Есть! Использовать иной подход к ребенку в педагогической практике. Современные технологии (развивающего, проблемного обучения, проектной технологии, ИКТ) дают возможность это сделать.

Любовь к Родине начинается с трепетного, уважительного отношения к языку, поэтому основным для себя считаю формирование грамотной, правильной, красивой речи учащихся, при этом не создаю границ между русским языком и литературой, уроком и внеклассным мероприятием, работой учителя и классного руководителя, наставника младших и просто верного, надежного друга.

Русский язык — живая, развивающаяся система, сложная, гармоничная, беспредельно глубокая. Поэтому и уроки русского языка и литературы для меня — раскрытие детьми тайн языка, а не набор скучных тем и параграфов по ним. Этот взгляд на учебные предметы помогает решить проблемы снижения качества знаний, успеваемости, снижения интереса к школе. Главной задачей становится повышение мотивации к учебе, то есть пробуждение желания учиться. Каким образом? Предоставить ребенку самостоятельно идти по пути поиска истины. Ведь стремление к познанию, «любовь к познанию» — залог успеха как учителя, так и ученика. В этом смысле мне близко высказывание Антуана де Сент-Экзюпери: «Не снабжайте детей готовыми формулами, формулы — пустота, обогатите их образами и картинками, на которых видны связующие нити. Не отягощайте детей мертвым грузом фактов, обучите их приемам и способам, которые помогут их постигать. Не судите о способностях по легкости усвоения. Успешнее и дальше идет тот, кто мучительно преодолевает себя и препятствия. Любовь к познанию — вот главное мерило» [1].

Работа по формированию самостоятельности, активности в поиске истины у ребенка веду системно как в урочной, так и внеурочной деятельности. На уроке этого добиться позволяют структура занятия, нестандартные формы уроков, разнообразные виды деятельности.

Развивающая и проблемная технологии выдвигают новые требования к структуре урока. Преимущества этого обучения вижу в возможностях, которые предоставляются как учителю, так и ученику: самостоятельная формулировка проблемы, а также цели и задач учащимися, поиск выхода из проблемной ситуации, самостоятельное открытие нового знания способами, которые выбирает сам ребенок, умение делать выводы и использовать их в качестве решения проблемы на практике.

Информационно-коммуникационная технология позволяет мне реализовать собственные творческие способности через создание презентаций, тестов для кон-

троля знаний учащихся, «тестовых биографий» учеников 5—11 классов. Интересной эта работа кажется и учащимся, потому что многие школьники способны создать свой учебный материал, представить результаты своего труда, ведь язык компьютера близок и понятен современным детям.

Проявить свою индивидуальность и развить таланты ученику позволяет проведение нестандартных уроков. Сама стремлюсь разнообразить формы учебных занятий, провожу уроки-путешествия, уроки-викторины, уроки-исследования, уроки-диспуты и др. Для полного раскрытия потенциала каждого ребенка использую индивидуальную, фронтальную, групповую, парную работу учащихся.

Учителя замечают: в пятом классе ученики открыты, активны, легко идут на контакт. К старшим классам многие замыкаются в себе, стесняются высказать свои мысли, а ведь они у ребят есть. Разве не так? Согласна, некоторые говорят, но слишком правильно, словно автоматически повторяя за взрослыми, другие же — просто не могут выразить мысль словами. Анализ работ учащихся приводит к следующему выводу: старшеклассники не всегда способны выполнить комплексный анализ текста, испытывают сложности при написании собственных связных высказываний, затрудняются в подборе аргументов, допускают ошибки в использовании языковых средств, не имеют системы знаний о литературных нормах. Все это свидетельствует об отсутствии целенаправленной работы над формированием навыков создания качественного текста. Именно поэтому разработала собственную систему по развитию связной речи учащихся.

Мною организована работа по комплексному анализу текстов разных жанров. Ведь именно текст позволяет рассмотреть функционирование языковых единиц всех уровней, установить внутрпредметные, межпредметные связи, реализовать культурологический подход, связную речь учащихся, повысить орфографическую и пунктуационную грамотность.

Актуальным мне кажется обращение к жанрам публицистики, в которых поднимаются злободневные проблемы современности. Изучение специфики этих жанров позволяет учащимся понять законы создания газетного текста, познакомиться с образцами публицистического слова, на их примерах создать собственные произведения. Эта работа включает в себя несколько этапов:

I	Знакомство с жанром публицистики, теоретическими сведениями о нем, жанрообразующими признаками, разновидностями. Сравнение данного жанра с другими (эссе — очерк, статья — рецензия, репортаж — заметка).
II	Обнаружение признаков жанра в текстах-образцах, определение темы, коммуникативного намерения автора, рассмотрение микротем текста-образца. Анализ художественно-публицистических средств, при помощи которых автор создает текст.



III	Самостоятельное создание текста изучаемого жанра. Обнаружение признаков жанра учащимися в своих работах. Анализ данных работ учениками и учителем. Подведение итогов.
-----	---

В связи с требованиями ФГОС наиболее актуальной становится учебно-исследовательская и проектная деятельность, способствующая освоению учащимися УУД. Использование проектной деятельности предоставляет следующие возможности:

- проявление самостоятельности, творческого мышления, формирование метапредметных умений,
- активизация и формирование познавательных способностей, повышение мотивации,
- учет индивидуальных возрастных, психологических, физиологических особенностей каждого ученика.

Работа по проектированию и исследованию указала мне путь к самосовершенствованию, так как она выдвигает новые требования и к учителю, заставляя его быть мобильным, активным, неординарным, ведь роль преподавателя в этой ситуации меняется: он перестает учить, но не устает направлять, помогать школьнику «учиться».

Частыми сегодня, к сожалению, оказываются новости об осквернении памятников: о них разбивают бутылки, на них делают надписи, пытаются разрушить. Бездумные и преступные действия подростков, безусловно, можно предупредить. Актуализировать эти злободневные проблемы помог проект «Бородино глазами юного поколения».

Меня волновал вопрос: как сохранить связь между поколениями, заложить в сознание школьников важность и ценность культурного наследия, величия подвига героев Отечественной войны 1812 года? Работая над этим проектом, учащиеся вновь обретенные знания, мысли и переживания выразили в газете, стихах-загадках (их было создано более 30), детских эссе.

Традиционными становятся в педагогической практике с собственными социальными инициативами. Одна из таких — акция «Сохраним реки чистыми». Она ориентирована на формирование у молодого поколения бережного отношения к миру природы, укрепление нравственных ориентиров учащихся.

На подготовительном этапе школьники знакомилась с историей рек и водоемов, находящихся на территории Пермского края. Этот период длился несколько недель (август-сентябрь): учащиеся обращались к книгам, искали информацию в интернете, разговаривали со старожилками, собирали фотографии прошлых лет, делали фотографии в реальном времени. В процессе исследования была изучена «биография» многих рек Урала: Камы, Чу-

совой, Гайвы, Ласьвы, Косьвы, Данилихи, Колвы, Ульвы, Вильвы, Пожвы и др. В заключение юные исследователи представили свои работы — сочинения.

На основном этапе очищали берега некоторых рек, находящихся в нашем районе — Камы, Ласьвы, Оборинских озер. Мы делали несколько рейдов. Поделвшись на небольшие группы, каждую субботу (сентябрь — октябрь) выходили на территорию, собирали мелкий и крупный мусор. Впечатления от работы учащиеся представили в творческой форме — стихотворениях. Все это время вели дневники наблюдений.

Агитационная и просветительская работа направлена на то, чтобы привлечь внимание людей к экологической проблеме загрязнения рек и водоемов. Мероприятия этого этапа (октябрь — декабрь): оформлены и распространены листовки, проведены радиопередачи о проблемах загрязнения рек по школьному радио и телевидению, классные часы на тему «Сохраним реки чистыми», конкурс «В каждой капелке жизнь» в детском саду №252, выступили с агитбригадой «За чистую воду!».

На творческом этапе были организованы конкурсы плакатов, рисунков, книжек-малышек, фотографий, поделок, кричалок, литературных сказок, сочинений, песенного творчества.

Наша акция длилась с сентября 2013 по январь 2014 год, за это время школьники внесли существенный вклад в экологическое состояние окружающей среды, но главное — каждый осознал, что от его отношения к природе, от его активной работы зависит то, какой будет наша жизнь. Проявляя творческие и организаторские способности, учащиеся не только занимались саморазвитием, но и влияли на жизненную позицию тех людей, которые не задумывались о важности, актуальности экологических проблем.

Данная работа предоставила мне как учителю возможность развивать, совершенствовать языковые умения школьников, познакомить их с литературными произведениями о воде, принципами создания крупных и малых жанров литературы, подтолкнуть к творчеству. Но самое главное, что все это происходило не только на уроках, но и в формате внеурочной деятельности, а потому и сами уроки, и жизнь школьников становилась намного интереснее.

Какие же качества формирую у школьников благодаря современным технологиям? Самостоятельность, активность, коммуникабельность, целеустремленность, гражданственность, уважительное отношение к родному языку, родной литературе. Это и есть, в моем понимании, качества Личности, способной создать светлое будущее России — процветающей и счастливой страны.

Литература:

1. <http://www.b17.ru/article/15201/>

## Программа «Развитие навыков коммуникации через инсценировку русской народной сказки «Теремок»

Костина Ирина Олеговна, учитель  
ГБСКОУ школа №565 (г. Санкт-Петербург)

**Целевая аудитория:** Программа рассчитана на обучающихся с умеренной и тяжёлой степенью умственной отсталости 3-а класса специальных (коррекционных) школ VIII вида, которых характеризуют:

- недоразвитие основных познавательных процессов (память, речь, внимание и др.);
- косность, инертность и тугоподвижность мышления;
- несформированность эмоционально-волевой сферы;
- неумение общаться со взрослым и сверстниками;
- неумение играть в коллективе;
- значительные нарушения (отсутствие) речи;
- неумение переносить свои знания и умения в новые условия.

**Цель программы:** формировать коммуникативные навыки у обучающихся через инсценировку русской народной сказки «Теремок».

### Задачи:

#### Образовательные:

- Формировать умения слушать художественное произведение.

- Формировать умения инсценировать сказку.
- Закрепить знания сказки.

#### Коррекционно-развивающие:

- Активизировать пассивный и активный словарный запас.
- Развивать умение отвечать на вопросы по произведению.
- Развивать внимание, мышление, память.
- Развивать координацию движений.
- Развивать коммуникативную и эмоционально-волевую сферы личности ребенка.

#### Воспитательные:

- Воспитывать умения играть в коллективе и помогать друг другу.
- Воспитывать любовь и уважение к сказкам.

#### Технологии:

- лично-ориентированные,
- здоровьесберегающие,
- коррекционно-развивающие.

### Содержание программы «Развитие навыков коммуникации через инсценировку русской народной сказки «Теремок»

Этапы	Задачи	Оборудование	Содержание	Деятельность участников процесса	Формируемые знания, умения, навыки
Установочный (1 час)	1. Создание ком-фортной среды. 2. Установить доброжелательные отношения между всеми участниками игрового процесса.	Магнитофон, музыкальное сопровождение.	Игра «Давайте поздороваемся».  Игра «Потанцуйем».	Обучающиеся и педагог стоят по кругу, взявшись за руки. Каждый называет своё имя и здоровается (не говорящие дети кивают головой). Обучающиеся и педагог встают в пары и под весёлую музыку кружатся в парах.	Умения слушать педагога. Умения играть вместе. Умение эмоционально реагировать на предложенные ситуации.
Диагностический (2 часа)	1. Уточнить знания и умения детей. 2. Разработка игрового процесса.	Компьютер, интерактивная доска, картинки с животными, мультфильм, раскраски с животными.	Просмотр мультфильма «Теремок». Игра «Кто как кричит и двигается».  Раскрашивание животных.	Смотрят мультфильм. Называют животное и вместе с педагогом имитируют голос и движения животных. Раскрашивание картинок.	Знания сказки.  Знания животных и их повадок и имитация голоса.  Творческие навыки.

Этапы	Задачи	Оборудование	Содержание	Деятельность участников процесса	Формируемые знания, умения, навыки
Поддерживающий (2 часа)	1. Упрочнение знаний и умений каждого участника игрового процесса. 2. Совершенствование творческих способностей участников игрового процесса.	Раскраски. Настольный театр «Теремок». Песочница и атрибуты к сказке.	Рассматривание раскрашенных картинок к сказке. Педагог рассказывает сказку с использованием настольного театра. Беседа по сказке. Отбор атрибутов и персонажей сказки. Инсценировка сказки с использованием песочницы.	Называют животных.  Слушают и смотрят сказку.  Отвечают на вопросы педагога по сказке. Учатся играть в песочнице.	Знания сказки. Знания животных сказки. Умения слушать педагога.  Умения совершать совместные действия.
Коррекционно-развивающий (3 часа)	1. Формирование коммуникативных навыков у детей. 2. Расширение информационного опыта. 3. Закрепить знания сказки. 4. Активизировать словарный запас. 5. Формировать умения рассказывать сказку.	Песочница, атрибуты к сказке.	Отбор атрибутов и персонажей сказки. Цикл игр в песочнице.	Организация игрового процесса в песочнице. Проигрывание на песке сказки. Совместные игры педагога и детей.	Знания сказки.  Умения инсценировать сказку. Умения играть всем вместе.
Диагностический (1 час)	Выявление изменений знаний, умений, навыков участников игрового процесса, закрепление изученного. Выявление изменений в коммуникативном развитии детей.	Компьютер, интерактивная доска, мультфильм, песочница, теремок, игрушки-животные к сказке «Теремок», деревья и кусты.	Просмотр мультфильма «Теремок». Игра «Кого не стало?»	Просмотр мультфильма. Организация и проведение дидактической игры.	Умение рассказывать сказку. Умение называть животных. Умение видеть и называть (показывать) изменения во время игры.
Интеграционный (2 часа)	Закрепление в игровой практике полученного опыта. Формировать умения использовать полученных знаний, умений и навыков в реальной жизни.	Эмблемы с героями сказки «Теремок»: мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь, теремок-декорация.	Игра «Иголка и нитка».  Инсценировка сказки «Теремок».	Выбирается ведущий — «иголочка». Под музыку ведущий идёт по классу, а остальные «ниточка» идут за ним. Рассматривание эмблем с животными сказки и уточнение повадок каждого животного. Распределение ролей. Инсценировка сказки.	Умение играть всем вместе. Умения слушать и слышать педагога. Умения выполнять правила игры.  Умения действовать согласно роли. Умения помогать друг другу.
Результующий (1 час)	Подведение итогов игрового цикла.		Беседа по сказке. Выбор дальнейших игр.	Рассказ о том, во что играли. Понравилось? В какую сказку ещё хотите поиграть?	Эмоциональная сфера. Желание играть в коллективе.

**Пример занятия коррекционно-развивающего этапа****Оборудование:** песочница, теремок, игрушки-животные к сказке «Теремок», деревья и кусты.

Ритуал входа.

Содержание работы	Деятельность детей и педагога	Примечание
Игра «Давайте поздороваемся».	Дети и педагог стоят по кругу, взявшись за руки. Каждый называет своё имя и здоровается.	Не говорящие дети кивают головой.
Игра «Потанцуем».	Дети и педагог встают в пары и под весёлую музыку кружатся в парах.	

Повторение и укрепление предыдущего игрового опыта.

Содержание работы	Деятельность детей и педагога	Примечание
Загадка: Вспомнить сказку. Отбор атрибутов к сказке.	«На поляночке лесной Стоял домик расписной, Всех зверюшек спрятать мог, Что за домик?» Дети: «Теремок». Педагог: «Молодцы. Давайте вспомним, какие животные жили в теремке?» Дети: мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь. Дети выбирают необходимые атрибуты к сказке.	

Расширение игрового опыта.

Содержание работы	Деятельность детей и педагога	Примечание
Настрой на игру. Выбор животных. Игра в песочнице.	«Сегодня мы с Вами отправимся в путешествие по сказке «Теремок». Я буду рассказывать сказку, а вы будете мне помогать». — Кто это? (Мышка.) — Мышка маленькая. Кто у нас хочет быть мышкой? Маша, будет мышкой. Бери Маша мышку. — Кто это? (Лягушка). Кто у нас будет лягушкой. Ира будет лягушкой. Бери Ира лягушку. — Кто это? (Заяц.) Кто у нас будет зайчиком? Ярослав, будет зайчиком. Бери Ярослав зайчика. — Кто это? (Лиса). А лисичкой у нас будет Маша. Бери Маша лисичку. — Кто это? (Волк). Волком у нас будет Вова. Вова бери волка. — Кто это? (Медведь). Кто же у нас будет медведем? А медведем будет Ваня. Бери Ваня медведя. — А сейчас мы с вами отправимся в сказку. Педагог рассказывает сказку, а дети действуют в песочнице с игрушками.	Дети берут игрушки-животных.  Дети помогают друг другу.

Динамическая пауза. «У медведя дом большой...». Дети выполняют движения по тексту, повторяя за педагогом.

У медведя дом большой,

А у зайки маленький.

Наш медведь пошёл домой,

Ускакал и зайчика.

Интеграция полученного игрового опыта в повседневный жизненный опыт детей.

Содержание работы.	Деятельность детей и педагога	Примечание
Сказка на песке.	— Ребята, вы так хорошо помогали мне рассказывать сказку. А теперь давайте Маша будет нам рассказывать и показывать сказку, а мы ей будем помогать.	Ребёнок рассказывает сказку и показывает её на песке, а остальные ребята ему помогают и подают атрибуты.

Резюмирование.

Содержание работы	Деятельность детей и педагога	Примечание
Подведение итогов занятия.	— Сегодня на занятии мы с вами вспомнили сказку «Теремок». Мы поиграли в сказку. — Все очень хорошо сыграли сказочных животных из сказки «Теремок».	

Ритуал выхода.

Содержание работы	Деятельность детей и педагога	Примечание
Коммуникативная игра «Смайлики».	— Ребята, вам понравилось наше занятие? — На моём столе лежат смешные смайлики. Давайте мы возьмём их и подарим друг другу. — Вы, молодцы! Вы очень дружные ребята!	Под весёлую музыку дети выходят из класса.

## Пути повышения качества и мотивации обучения при профессиональной подготовке студентов в вузах

Крымская Юлия Александровна, студент;  
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент  
Пензенский государственный университет архитектуры и строительства

Одной из задач реформы высшего профессионального образования является подготовка высококвалифицированных специалистов, способных к профессиональному росту и профессиональной мобильности в условиях информатизации общества и развития новых наукоемких технологий. Основу профессиональной компетентности высококвалифицированных специалистов составляет предметная подготовка, в том числе и математическая, включающая в себя гибкость, критичность мышления, систематичность знаний, творческое саморазвитие. Высокий уровень математического развития способствует повышению уровня профессионализма. В связи со всем выше сказанным возникает необходимость повышения уровня качества обучения на фоне сокращения количества учебных часов на изучение математики в технических вузах.

Одним из способов повышения качества обучения математике является применение в образовательном процессе методов, направленных на становление и развитие познавательной активности и самостоятельности. Педагогическая технология развития критического мышления способствует активизации учебной деятельности, мотивации обучения и тем самым повышению его качества. С методической точки зрения данная технология — это система различных приемов, объединяющих все виды учебной деятельности, включающая модульное обучение, проблемное обучение, технологию учебной дискуссии и т. д.

Основу технологии развития критического мышления составляет модель трех стадий: «вызов — реализация (осмысление) — рефлексия (размышление)».

Первая стадия — стадия вызова. Основная цель данной стадии — актуализация имеющихся знаний об изу-

чаемом предмете, обсуждение и запись всей информации, например, в виде верных и неверных утверждений. Применяются различные приемы такие как: графическая систематизация с помощью таблиц или кластеров, рассказ-предположение по ключевым словам, составление списка «известной информации» и т. д. Работа на данной стадии осуществляется как индивидуально, так и в группах. Все применяемые на стадии вызова приемы способствуют формированию познавательного интереса к предмету.

Вторая стадия — стадия осмысления. На данной стадии происходит первое знакомство с новой информацией, представленной либо в виде лекции, либо фильма, либо текста учебника. Далее происходит анализ новых знаний, соотнесение их ранее изученными и систематизация старых и новых знаний. Этому способствуют такие приемы как: ведение записей (двойные дневники, бортовые журналы), маркировка с использованием значков «+», «—», «?»», «v» («+» — то, что явилось интересным и неожиданным, «—» — то, что противоречит представлениям, «?» — то, о чем хотелось бы узнать подробнее, «v» — то, что уже известно), поиск ответов на поставленные в первой части вопросы и т. д. Учащиеся на стадии осмысления учатся формулировать умозаключения, делать выводы, работая индивидуально и в парах.

Третьей стадия — стадии рефлексии характерна творческая переработка, анализ, интерпретация и оценка изученной информации. На данной стадии первоначальные представления об изучаемом предмете переформируются путем включения в них новых понятий. На этой стадии применяются такие методические приемы как: заполнение кластеров, таблиц, установление причинно-

Таблица 1

	Теория вероятностей	Ложно-верно
1	Теория вероятностей — математическая наука, изучающая закономерности случайных явлений.	
2	Большой вклад в развитие теории вероятностей как науки внес Якоб Бернулли.	
3.	В XIX — начале XX в. в. теория вероятностей становится отдельной математической наукой.	
4	Событие называется невозможным, если в результате испытания оно обязательно должно произойти.	
5	Событие называется достоверным, если в результате испытания оно вообще не может произойти.	
6	Вероятность достоверного события равна единице.	
7	Вероятность невозможного события равна нулю.	
8	Вероятность случайного события может быть отрицательной.	

Таблица 2

Основные этапы развития теории вероятностей/Основные понятия теории вероятностей	Определение

следственных связей между блоками информации; возврат к ключевым словам, логическим цепочкам, верным и неверным утверждениям; организация устных и письменных круглых столов и дискуссий; написание творческих работ; ответы на поставленные вопросы; исследования по отдельным вопросам темы и т. д. Возможны различные формы работы: фронтальная, групповая и индивидуальная.

Проиллюстрируем применение данной технологии на примере изучения дисциплины «Теория вероятностей и математическая статистика».

На первой лекции, на стадии вызова студентов можно разделить на группы, каждой из них дать текст, содержащий предложения, относящиеся к теме лекции «Предмет теории вероятностей и математической статистики. Основные понятия теории вероятностей» и попро-

сить поставить около каждого предложения либо ложно, либо верно. А затем заполнить всем вместе таблицу (таблица 1) на доске и сообщить тему лекции.

На стадии осмысления группам предлагается текст лекции и дается задание заполнить «двухчастный дневник» (таблица 2).

На стадии размышления обсуждается и выносится на доску таблица 2. Далее возвращаемся к таблице 1, заполненной на стадии вызова, и каждый оценивает себя. В группах составляется кластер (рис. 1) по теме лекции, который по мере изучения дисциплины постепенно заполняется, тем самым, способствуя систематизации знания по ней.

Безусловно, активные методы обучения требуют много учебного времени, что может привести к невыпол-

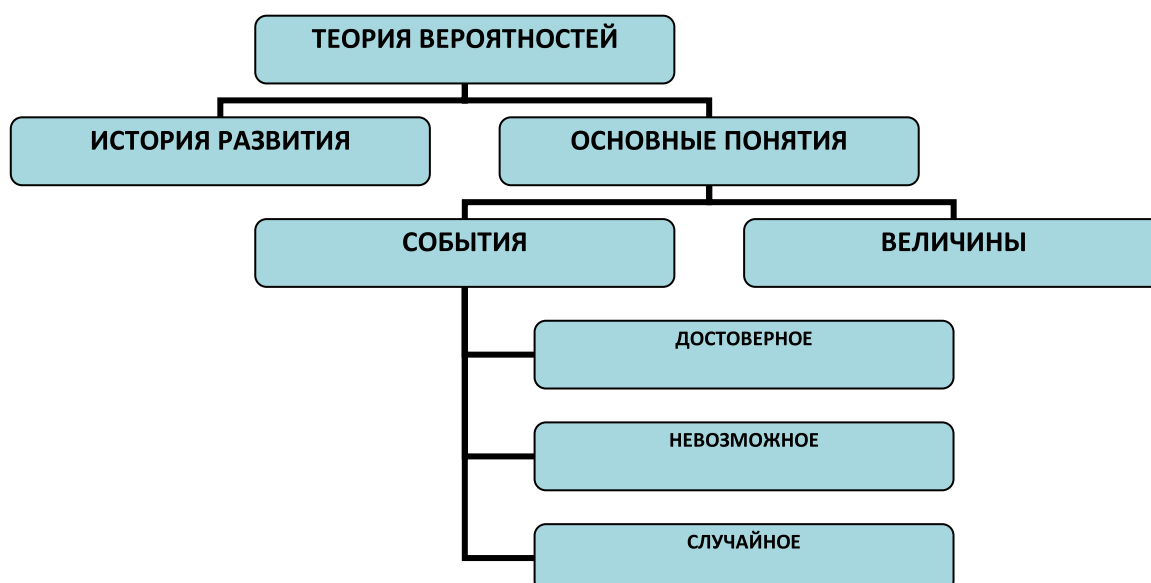


Рис. 1

нению учебного плана и снижению качества образования. Но с другой стороны, на занятиях студенты активны, много работают самостоятельно, тем самым повышается мотивация обучения, а значит и эффективность занятий, учебный материал усваивается наиболее полно, постоянно растет мастерство педагога, а значит, повышается качество образования. При определенной подготовке преподаватель может организовать чередование занятий в активной и традиционной форме таким образом, чтобы выполнялся учебный план. Кроме того, повышение мотивации к обучению, происходящее при применении

активных форм на занятиях, позволяет часть тем дисциплины предложить на самостоятельную проработку, активизируя тем самым самостоятельную работу.

Обучение в рамках данной технологии развития критического мышления способствует повышению мотивации обучения, студенты учатся самостоятельно строить умозаключения, логические цепочки доказательств, выражать свои мысли, свое собственное мнение, у них формируются качества мышления, характерные для математической деятельности, а затем и для профессиональной деятельности.

Литература:

1. Крымская, Ю. А., Титова Е. И., Ячинова С. Н. Профессиональная подготовка строителей через решение математических задач/Современные проблемы науки и образования. — 2014. — №2. — с. 168.
2. Куимова, Е. И., Куимова К. А., Ячинова С. Н. Формирование мотивационной составляющей обучения на примере изучения дифференциальных уравнений/Молодой ученый. — 2014. — №2 (61). — с. 775–777.
3. Куимова, К. А., Куимова Е. И., Ячинова С. Н. К вопросу преподавания дисциплины «Спецглавы математики»/Молодой ученый. — 2014. — №4. — с. 1011–1014.
4. Ячинова, С. Н., Гудкова В. С. Мотивация обучения студентов посредством моделирования/Молодой ученый. — 2014. — №4. — с. 1141–1144.

## Научно-исследовательская работа как фактор формирования профессиональной компетентности студентов средних профессиональных учебных учреждений

Куличенко Александр Иванович, кандидат технических наук, директор;  
Сердцева Ольга Анатольевна, заместитель директора по научно-методической работе;  
Шпакова Анна Евгеньевна, преподаватель  
ГБОУ СПО Брянский строительный колледж имени профессора Н. Е. Жуковского

Мамченко Татьяна Валентиновна, кандидат технических наук, преподаватель специальных дисциплин  
Брянская государственная сельскохозяйственная академия, Мичуринский филиал

*В статье рассмотрена организация научно-исследовательская деятельность студентов, которая способствует личностной самореализации, развивает творческое мышление, помогает организовать свою деятельность.*

Перед каждым образовательным учреждением профессионального образования встала насущная задача корректировки образовательных программ в соответствии с индивидуальными запросами личности и требованиями рынка труда. Есть понимание того, что логика организации образовательного процесса должна способствовать развитию таких компетенций, как способность человека анализировать свой профессиональный уровень, осваивать новые профессиональные знания и навыки в соответствии с меняющимися требованиями, умение проектировать свою карьеру, работать с информацией и организовывать профессиональное общение и взаимодействие со всеми субъектами образовательного сообщества.

Исследовательская деятельность студентов под руководством преподавателей способствует личностной самореализации, развивает творческое мышление, помогает организовать свою деятельность.

Научно-исследовательская работа студентов организуется в форме:

- самостоятельной поисковой работы;
- исследований в период учебной и преддипломной практик;
- курсового и дипломного проектирования;
- проблемного обучения на учебных занятиях (изучение, исследование конкретной проблемы);
- мини-исследований новинок в различных областях;
- семинаров-презентаций;

- уроков-конкурсов;
- экспериментальных работ.

Чтобы научно-исследовательская работа студентов стала эффективной, необходимо использовать системный подход в ее организации и проведении, а также формировать исследовательскую культуру студентов. Системный подход определяет и учитывает условия выработки у студентов активной потребности в знаниях, профессиональную готовность преподавателей к инновациям в преподавательской деятельности и последовательному осуществлению исследовательской работы [2].

Исследовательские проекты предполагают максимальную степень свободы обучающихся. Они не имеют определённой и проработанной структуры. Преподаватель и мастер производственного обучения определяет лишь общие параметры проекта и указывает оптимальные пути решения поставленных задач. Исследовательский метод — это путь к знанию через собственный творческий исследовательский путь. Его основные составляющие — выявление проблем, выработка и постановка гипотез наблюдения, опыта, эксперимента. Исследование начинается обычно с выявления проблемы, постановки вопросов, выработки гипотез [3].

Общая схема исследовательского проекта, состоит из следующих пунктов:

- анализ проблемы;
- постановка цели;
- выбор средств её достижения;
- описание поэтапного достижения поставленной цели;
- оценка полученных результатов и выводов.

Проблемой является любая теоретическая или практическая ситуация, в которой нет соответствующего обстоятельству решения. Чтобы устранить проблему, требуются действия. В первую очередь это действия, направленные на исследование всего, что связано с данной проблемной ситуацией. Поиск проблем — дело непростое. Реальный процесс творчества — это всегда попытка сделать шаг в неизведанное. Продукт творческого исследования во многом непредсказуем, он не может быть просто выведен из начальных условий. Обычно в исследовании осознание цели происходит параллельно с её достижением по мере решения проблемы. Проблема активизации познавательной деятельности, развития самостоятельности и творчества обучающихся остаётся одной из актуальных задач в связи с введением ФГОС нового поколения [3].

Формулируя, открывая, интегрируя вновь открывающиеся возможности, обучающийся одновременно конкретизирует и видоизменяет стоящую перед ним вначале проблему. Прежде чем, что-то делать, обучающийся чётко, определяет цель, составляет план действий (алгоритм действий). Вслед за выявлением проблемы идёт поиск её решения, т.е. развёртывается следующая фаза мыслительного процесса — решение проблемы посредством умственной деятельности, протекающей в форме выдвижения догадок или гипотез. Новое знание впервые осознаётся в форме гипотезы. Одной из необходимых ком-

петенций является умение выдвигать гипотезы, строить предположения. В этом процессе обязательно требуется оригинальность, гибкость мышления, продуктивность, а также такие личные качества как решительность и смелость. Обучающийся часто высказывает самые разные гипотезы по поводу того, что видит, слышит, чувствует. Гипотезы возникают как возможные варианты решения проблем. Затем эти гипотезы в ходе исследования подвергаются проверке мастером производственного обучения. Гипотезы дают обучающимся возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны. В исследовательском проекте даётся анализ и видение будущей профессии. Для примера рассмотрим несколько методов, в ходе которых формулируются гипотезы, ставится цель и задачи. На уроках теоретического обучения и учебной практики применяются следующие методы обучения: иллюстративный метод, репродуктивный метод, эвристический метод, альтернативный метод. Рассмотрим каждый метод.

1. Иллюстративный метод включает демонстрацию учебных плакатов или инструкционных карт, применение информационно-коммуникационных технологии. Объяснительно-иллюстрированный урок — такой урок может быть чрезвычайно ярким. На занятиях используются профессиональные компьютеры в качестве технического средства обучения. Материал демонстрируется с помощью программы Power Point. Демонстрационные материалы подготавливают студенты самостоятельно [1].

2. Репродуктивный метод обеспечивает усвоение действий, формирует умения и навыки. В процессе обучения данным методом развивается механическая память, а следовательно, не развивается творческое мышление.

3. Эвристический метод (частично — поисковый) — способствует решению поставленной проблемы самостоятельно. Применение данного метода предполагает самый высокий уровень профессиональной компетенции творческого развития личности и является основным видом проблемного обучения.

4. Альтернативный подход. На завершающей стадии необходимо проанализировать полученный результат: ещё раз пройти тот же путь, закрепив полученные навыки, необходимые для решения подобных задач. Проблемный метод позволяет более полно использовать информационный материал в электронной форме. Таким образом, именно применение информационных технологий позволяет преподавателю сделать процесс обучения более индивидуальным, и дифференцированным, учитывать возможности, способности и уровень каждого обучающегося [1].

Подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что заниматься научно-исследовательской работой со студентами необходимо. Даже если преподаватели при подготовке студентов учтут все аспекты требований рынка, то информация очень быстро становится не современной, в том числе и та, что стала базовой, когда мы обучали наших студентов. И если мы не научим их обучаться само-



стоятельно, быть пытливыми и любознательными исследователями, то они всю оставшуюся жизнь будут работать с использованием устаревшей информации, что недопустимо. Таким образом, одной из центральных целей педагогической деятельности образовательных учреждений должно стать развитие мотивации у студентов к само-

стоятельному познанию и творчеству. Важно заложить у студентов не только профессионально — предметную подготовленность по специальности, но и основу всех направлений профессиональной компетентности в будущем, что в полной мере может быть реализовано при занятии со студентами научно-исследовательской работой.

Литература:

1. Кузина, О. Е. Использование информационных технологий в преподавании филологических дисциплин. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-427556.html?page=3>
2. Садчикова, И. В. Связь среднего профессионального образования с практикой и научными исследованиями. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://lib-urtk.narod.ru/teoria/vip2\\_ch2/sadcikova-2.doc](http://lib-urtk.narod.ru/teoria/vip2_ch2/sadcikova-2.doc)
3. Применение проектной технологии для организации внеаудиторной, исследовательской работы студентов. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://www.uspolitech.ru/metod\\_kopilka/primenenie\\_proektnoj\\_tekhnologii\\_dlja\\_organizacii\\_.doc](http://www.uspolitech.ru/metod_kopilka/primenenie_proektnoj_tekhnologii_dlja_organizacii_.doc)

## Формирование национальных ценностей в учебно-воспитательном процессе (на примере национального костюма)

Кучурина Мария Анатольевна, студент  
Тюменский государственный университет, филиал в г. Ишиме

*Статья посвящена развитию национальных ценностей у учащихся, воспитание отечественной культуры средствами искусства при изучении культурных традиций национального костюма.*

**Ключевые слова:** культура, искусство, национальные ценности, духовные ценности, костюм, национальная одежда.

Kuchurin Maria, student  
Tyumen State University», branch in Ishim

*Article dedicated to the development of national values in students and raise our national culture through art in the study of the cultural traditions of the national costume.*

**Keywords:** culture, art, national values, spiritual values, costume, costumes.

Социально-экономические преобразования в современном обществе привели к резкому падению интереса к самобытной прошлой истории, культуре, искусству, что вселяет тревогу по поводу не только духовного здоровья общества, но и самого существования этого общества. Сегодня важнейшими критериями решения социальных проблем становятся нравственность, духовность, общая культура человека. В жестких условиях рыночной экономики именно культура берет на себя обязанность по сохранению духовных и нравственных ориентиров нации, является определяющим условием реализации социального потенциала личности и общества, формой утверждения самобытности народа и основой его духовного здоровья.

Национальные ценности в современных условиях рассматриваются как уникальное явление, ведущее к истокам культуры народа, по существу, к истокам духов-

ности. Являясь общекультурным историческим явлением, развитие материальной и духовной культуры общества в соответствии с геополитическим положением страны национальные ценности вобрала в себя мудрость поколений, многогранность культуры и оригинальные традиции. Они представляют собой осознаваемое коллективное представление о желаемом идеале и обладают потенциалом регулирования отношений и деятельности личности, культивирования привлекательных личностных качеств и свойств. Кроме того, ценности поддерживают жизнедеятельность общества и выступают фактором его развития и совершенствования. Формирование национальных ценностей возрождение интереса к своеобразие и самобытности отечественной культуры и образования.

На примере национального костюма, который является одним из элементов этнической культуры и передающий информацию из прошлого в будущее. Изучая особенности

национальной одежды того или иного народа, мы познаём, то откуда человек родом, в каких климатических условиях он проживает, к какому социальному классу принадлежит, его хозяйственный уклад, основное занятие, традиции и обычаи, а символы, вышитые или нашитые на определённые части костюма помогают нам это определить. Также национальная одежда подчёркивает возрастные и семейные отличия. А классовые различия в одежде проявлялись в качестве тканей и богатстве украшений. [3]

В традиционном костюме воплотились эстетические представления, этические взгляды, верования народа. Костюм представляет одно из самых устойчивых явлений традиционной культуры, а потому служит необходимым атрибутом при изучении этнической истории народа, обрядов и обычаев. Как вид декоративно-прикладного искусства костюм даёт представление о многих традиционных ремёслах: ткачестве, плетении, ювелирном искусстве, обработке кожи и др. [3]

Народное искусство, народное творчество являются своеобразным родником духовной жизни, источником уважения к своему народу и гордости за него. Каждый народ имеет свои идеалы, идущие из глубинных основ народной жизни. Они возникают и развиваются из народного быта, языка, религии, истории, образуя замкнутое органическое целое.

Национальный костюм как часть духовной и материальной культуры представляет не только историческую значимость, но и своеобразную форму эстетического самовыражения народа.

В искусстве создания народной одежды важно отметить особенность векового опыта мастериц, которые использовали и сочетали текстильные материалы, точно и искусно выбрали технику орнаментации. Цветовые и орнаментальные комбинации в костюме имеют особый способ выражения. Торжественность, праздность, контрастных и тональных сочетаний красок белых, красных, синих, золотистых, лиловых, фиолетовых свидетельствуют о присутствии народу качестве видеть красоту в жизни, эстетически оформлять свой быт. Использование в костюме рисунка узоров характеризует способность пластически и декоративно организовать ансамбль. Все эти черты имеют большое значение в освоении народного искусства одежды и привлекает наше внимание, интерес к национальному наследию. Обладая уникальными качествами художественного образа, национальный костюм является мощным средством воздействия в воспитании подрастающего поколения.

Образование и воспитание являются важнейшими компонентами культуры, которые развиваются у каждого народа своими самобытными путями. Воспитание — это накопление в себя каждой личностью духовной культуры родного этноса, его национального духа, бытия. Духовные ценности народа, его традиции в течение многих веков играли решающую роль в социализации личности. Именно в процессе воспитания человек усваивает культурные навыки, приобщается к определённому этносу, осознаёт своё место в мире. [1]

Несомненно, в основе современного российского образования лежит диалектическая связь достижений отечественной и мировой культуры. Глубина и разнообразие этнокультурного наследия используется, в том числе, и в образовательной системе. Являясь сокровищницей духовного опыта народов, этнокультура благотворно влияет на личность, своим педагогическим потенциалом противодействует разрушению нравственных основ. Освоение её различных исторических образцов в процессе обучения, понимание диалога этнокультур, возникающего в реальной жизни и в эстетических формах профессионального искусства — всё это может стать своего рода духовной экологией этноса, необходимой в современную эпоху. Этнокультурное образование становится одним из важных направлений современной педагогики. В учебно-воспитательном процессе, возможно, совместить в себе своеобразие и взаимосвязь их с процессами глобализации, интеграции, интернационализации. [2]

В условиях межкультурного взаимодействия обращает на себя внимание — важность воспитания у подрастающего поколения толерантности, сопереживанию по отношению к носителям инокультурных ценностей.

На базе родной культуры студенты овладевают основами этнокультуры в комплексе всех её разновидностей. Благодаря практико-ориентированной системе учебно-воспитательного процесса уровень этнокультурной компетентности у студентов значительно повышается.

Изучение национальных культур — задача не только образовательная. Она тесно связана с другой — не менее важной, вырастить носителей культуры, продолжателей традиций, что будет способствовать сохранению, как части мировой культуры, расширению её границ и диалогу культур.

Общество хочет видеть современного человека образованным и глубоко нравственным.

Возрождение духовной культуры России связано с поиском новых механизмов формирования личности в системе современного образования. В этом отношении В.П. Зинченко отмечает, что основным недостатком системы образования в течение длительного времени был «острейший дефицит духовной культуры». Произошло отчуждение образования от духовности, от культуры, от личности и, в конце концов, от живой науки. Отсюда его формализованность, абстрактность. Поэтому на данный момент основной задачей образования является формирование духовно-нравственной личности.

А для продуктивного решения задачи художественно-эстетического воспитания как средства формирования духовно-нравственной личности, необходимо создавать единое пространство образовательной среды. «Модернизация российской системы образования предполагает интеграцию общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей, в единое образовательное пространство» [4]

В создании целостной системы духовно-нравственного воспитания учащейся молодежи одним из самых перспективных направлений является воспитание у обу-

чаемых ценностей отечественной культуры средствами искусства. Именно через искусство происходит связь поколений и передача культурного наследия наших предков. Важнейшую роль которая в приобщении детей к культуре и искусству играет художественное образование. «Художественное образование — это процесс овладения

и присвоения человеком художественной культуры своего народа и человечества, один из важнейших способов развития и формирования целостности личности, ее духовности и творческой индивидуальности, интеллектуальности и эмоционального богатства».

Литература:

1. Андреева, Е. В. Историка — теоретические аспекты в изучении места и роли внеучебной деятельности в системе среднего профессионально — педагогического образования [текст]/Е. В. Андреева. // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. — 2009. — № 112. — с. 72–79
2. Афанасьева, А. Б. Этнокультурное образование как проблема современной педагогической науки [Текст]/А. Б. Афанасьева. // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. — 2008. — № 68. — с. 100–116
3. Плаксина, Э. Б. История костюма [Текст]: стили и направления/Э. Б. Плаксина, Л. А. Михайловская, В. П. Попов; под ред. Э. Б. Плаксиной. — 3-е изд., стер. — М.: Академия, 2008. — 224 с. 2-е изд., стер. — 2004.
4. Ушинский, К. Д. «О нравственном элементе в воспитании» // Ушинский К. Д. Собрание сочинений: В 11-ти тт. Т. 2. Педагогические статьи. 1857–1861 гг. М. Л., 1948. с. 425.

## Формирование профессионального самоопределения у студентов педагогического колледжа посредством развития субъективных качеств личности

Левандовская Лилия Витальевна, преподаватель  
ГБПОУ ИО Иркутский региональный колледж педагогического образования

Выбор профессии — это очень важный шаг в жизни человека, сложный и ответственный. Очень часто люди выбирают себе профессию под влиянием внешних обстоятельств — учитываются мнение близких, внешняя атрибутика профессии, престижность и ее экономическая выгода. К сожалению, студенты отделения социальной педагогики педагогического колледжа, которые пришли в наши стены после окончания 9 класса различных общеобразовательных школ, в большинстве случаев, из сельской местности — не являются исключением. Причины выбора данной профессии, которые стали известны в ходе беседы, проведенной куратором группы Левандовской Л. В. со студентами группы социальных педагогов, — различные, однако на первом месте проведенного нами рейтинга выступили проблемы в школе (субъективное мнение учителей, неуспеваемость по некоторым предметам, низкий уровень знаний, личные обстоятельства, стремление стать самостоятельным...) и поэтому те проблемы, с которыми мы столкнулись в ходе обучения, воспитания студентов отделения социальной педагогики легко объяснимы. Группа выпускников 2014 года — единственная группа социальных педагогов за время существования ГБПОУ ИО «Иркутского регионального колледжа педагогического образования», сформированная на базе 9 классов — до настоящего момента такого опыта работы не было отмечено. В группе обучаются, в основном, студенты из неполных,

малообеспеченных и многодетных семей. Возрастной состав студентов неоднородный и составляет на настоящий момент от 19 до 25 лет. К сожалению, эта группа — последняя выпускная группа данной специальности. Поэтому в 2013–2014 учебном году для куратора группы становится актуальной проблема профориентации студентов. Для достижения вышеуказанной цели перед куратором группы были поставлены следующие задачи:

- проанализировать понятие «профессиональная ориентация»;
- рассмотреть систему профессиональной ориентации молодежи в России;
- изучить механизмы формирования профориентации молодежи;
- рассмотреть проблемы в системе профессиональной ориентации молодежи;
- ознакомить студентов с законом «Об образовании», вступившем в действие с 01 сентября 2013 года.

Для реализации данных задач нами был выполнен анализ литературы по проблеме профориентации, изучив которую мы можем отметить, что для понимания сущности профориентации очень важную роль играет понятие профессионального самоопределения [3]. Профессиональное самоопределение — это длительный и многоступенчатый процесс выбора профессии личностью, отражающийся в ее профессиональных планах, а также с понятием профори-

ентации тесно взаимосвязаны понятия «оптация» и «оптант» [4]. Оптация — это принятие решение о выборе пути профессионального развития, тогда, соответственно, оптант — это человек, принимающий это решение.

По мнению С.Х. Джигоева [1], профессиональное самоопределение определяется психологической готовностью учащегося к выбору профессии. Для большинства студентов отделения социальной педагогики именно педагогический колледж и явился той базой, которая дала выпускникам данного отделения профессиональную направленность личности, ее адекватную самооценку, достаточную информированность и устойчивые профессиональные намерения, т. е. студенты — будущие социальные педагоги — в стенах колледжа достаточно узнали о своих интересах, о своих когнитивных способностях и личностных особенностях через проведенные внутриколледжные и внутригрупповые воспитательные мероприятия (КВН, День студента, 23 февраля, День Святого Валентина, День здоровья, концерт, посвященный празднованию 9 мая; тематические классные часы: «Расскажи о себе», «Научись прощать», «Что такое дружба?», «Что нами движет при выборе профессии?», День именинника, «Иркутская губерния в годы Отечественной войны 1812 года», лыжня России и др.)

Немаловажную роль в системе профессиональной ориентации играет профессиональное развитие.

Согласно Д. Сьюперу [7], которым были обозначены основные стадии профессионального развития:

— Стадия роста или пробуждения (от рождения до 14 лет): выбор профессий происходит под влиянием фантазий с 4 до 10 лет, интересов с 11 до 12 лет и способностей с 13 до 14 лет.

— Разведка или исследование (15–24 года): включает временное занятие (15–17 лет), переходный период (18–21 год), в котором ненадежные решения переносятся на реальный мир работы или учебы, и «апробирование» (22–24 года), когда выбор проверяется в реальном труде.

— Стадия упрочнения, в которую входит «пробная» подстадия (25–30 лет).

Исходя из указанных выше стадий профессионального развития, мы можем отметить, что студенты-выпускники 2013–2014 года отделения социальной педагогики находятся на момент выпуска на второй стадии, что и объясняется их «метанием», «выбором» другой профессии. Для того чтобы помочь выпускникам выбрать нужную профессию, мы использовали следующие методы работы в данном направлении, выделенные Е. А. Климовым [5]:

1) информационно-справочные (посещение ярмарки профессий, где были представлены около 30 высших

учебных заведений, встречи со специалистами (мастер-классы), средства массовой информации, демонстрация медиапрезентаций о высших учебных заведениях);

2) профессиональная психодиагностика (закрытые и открытые беседы — интервью преподавателя психологии ИРКПО Басова Д. А., куратора Левандовской Л. В., опросники профессиональной мотивации, сбор косвенной информации, игры, тренинги (преподаватели психологии ИРКПО Басов Д. А., Егорова О. В.); моделирующие ситуации профессионального общения или нравственного выбора в процессе трудовой деятельности (преподаватель педагогики ИРКПО Медведева С. С., преподаватели социальной педагогики ИРКПО Кустова В. В., Николаенко Т. А.)

3) морально-эмоциональная поддержка (группы общения, «пламенные» публичные выступления, успешные примеры самоопределения)

4) помощь в конкретном выборе и принятии решения (последовательность действий, реализующих намеченную цель).

На настоящий момент мы можем сказать, что в ходе диагностического исследования, которое проводилось в течение данного учебного года, мы можем констатировать следующие результаты, что 80% обучающихся группы планируют продолжить обучение в высших учебных заведениях по заочной форме обучения (Иркутский государственный университет, Восточносибирская государственная Академия Образования, Правовая академия РФ), но, к сожалению, только 30% из выше указанных студентов планируют продолжить профессиональную деятельность именно в направлении социальной педагогики, 50% из 80% — выбирают специальность «Юриспруденция», 20% — предполагают работать в качестве социального педагога в сельской местности.

Подводя итог всему сказанному выше, можем указать, что система профессиональной ориентации молодежи требует очень больших доработок и изменений. Со стороны государства слишком мало уделяется внимания этому вопросу. Молодежь при выборе профессии предоставлена сама себе, что негативно может сказаться на результатах профессиональной подготовки будущих специалистов. Школьникам, родителям и молодежи в целом, необходимо предоставлять множество информации о возможностях профессиональной ориентации, об организациях и учреждениях, в которых можно получить консультации по поводу выбора профессии. Поэтому одним из приоритетных направлений молодежной политики России, а особенно, в сельской местности, должно стать развитие и внедрение системы профессиональной ориентации.

#### Литература:

1. Джигоев, С.Х. Профорентация как форма содействия трудовой занятости: некоторые вопросы теории правового регулирования [Текст]/С.Х. Джигоев// Государство и право. — 2005. — № 11. — с. 39–46.
2. Диагностика профессиональных способностей, система профессионального отбора социальных педагогов и социальных работников. — М.: 1994. — 127 с.

3. Зеер, Э. Ф. Психология профессий: Учеб. Пособие [Текст]/Э. Ф. Зеер. — М.: Академический проект, 2005. — 336 с.
4. Зеер, Э. Ф., Павлова А. М., Садовникова Н. О. Профориентология: теория и практика: Учеб. Пособие [Текст]/Э. Ф. Зеер, А. М. Павлова, Н. О. Садовникова. — М.: Академический проект, 2004. — 192 с.
5. Климов, Е. А. Введение в психологию труда: Учебник [Текст]/Е. А. Климов. — М.: ЮНИТИ, 1998. — 350 с.
6. Лукин, В., Тихонова, Е., Лаптев, А. Психологическая помощь как элемент профориентации молодежи [Текст]/В. Лукин, Е. Тихонова, А. Лаптев// Человек и труд. — 2001. — №3. — с. 56–58
7. Кондаков, И. М. Психологический словарь [Текст]/И. М. Кондаков Психологический словарь. — М., 2000 г.
8. Моргун, В. Ф. Методика многомерного анализа достижений ученика с целью профилирования и профориентации [Текст]/В. Ф. Моргун// Школьные технологии. 2005. — №6. — с. 134–141.
9. Носкова, О. Г. Психология труда: Учеб. Пособие [Текст]/О. Г. Носкова Психология труда. — М.: Академия, 2004. — 384 с.
10. Пряжников, Н. С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения: в 4-х ч. [Текст]/Н. С. Пряжников. М.: Институт практической психологии, 1997.
11. Психологическое сопровождение выбора профессии. [Текст] Научно-методическое пособие/Под ред. Л. М. Митиной. — М.: Флинта, 1998. — 184 с.

## Инклюзивное образование

Лятифова Любовь Владимировна, учитель начальных классов  
МБОУ «Икрянинская СОШ» (Астраханская обл.)

*Образование — право каждого человека, имеющее огромное значение и потенциал. На образовании строятся принципы свободы, демократии и устойчивого развития... нет ничего более важного, никакой другой миссии, кроме образования для всех...*

*Кофи Аннан. 1998*

Государствам следует признавать принцип равных возможностей в области начального, среднего и высшего образования для детей, молодежи и взрослых, имеющих инвалидность, в интегрированных структурах. Они обязаны обеспечивать включение образования инвалидов в качестве неотъемлемой части в систему общего образования.

Инклюзивное образование — это, если можно так сказать, целая философия взглядов и уместить её в одно выступление не возможно. Но мы, современные педагоги, должны об этом знать, иметь об этом представление и своё мнение.

Инклюзия (от inclusion — включение) — процесс, при котором что-либо включается, то есть вовлекается, охватывается, или входит в состав, как часть целого. Новый универсальный словарь Вебстера.

Процесс увеличения степени участия всех граждан в социуме, и в первую очередь, имеющих трудности в физическом развитии.

Актуальность проблемы.

«Для того, чтобы было легко жить с каждым человеком, думай о том, что тебя соединяет, а не о том, что тебя разъединяет с ним». Л. Н. Толстой.

«Мы исключили эту часть людей из общества, и надо вернуть их назад, в общество, потому что они могут нас чему-то научить». Жан Ванье. «Из глубины»

Понятие «инклюзивное образование» сформировалось из убеждения в том, что образование является основным правом человека и что оно создаёт основу для более справедливого общества. Все учащиеся имеют право на образование, независимо от их индивидуальных качеств и проблем.

Права детей на развитие личности в системе образования, ориентированного на индивидуальные потребности, и в том числе право детей с отклонениями в развитии учиться в тех же школах, где учатся их сверстники, живущие по соседству, признаны международными стандартами прав человека: Всеобщей декларацией прав человека, Международным актом по экономическим, культурным и социальным правам, Европейской социальной хартией, Декларацией о правах умственно отсталых лиц и другими документами.

Движение за Образование для всех возникло с момента проведения Всемирной конференции по Образованию для всех в Таиланде в 1990 году, и его целью стало предоставление всем детям, молодёжи и взрослым возможности реализовать своё право на образование.

Главный импульс инклюзивному образованию был дан 1994 г. на Всемирной Конференции по образованию лиц с особыми потребностями, проходившей в Испании. 10 июня там была принята Декларация «О принципах, по-

литике и практической деятельности в сфере образования лиц с особыми потребностями» Этот документ призывает государства действовать в направлении создания «школ для всех». Педагоги таких школ действуют из убеждения, что разница между людьми — это нормальное явление, и что процесс обучения должен быть приспособлен к нуждам ребёнка, а не ребёнок подстроен под исходное определение, каким должен быть темп и характер обучения. Далее в документе говорится, что «лица, имеющие особые потребности в области образования, должны иметь доступ к обучению в обычных школах, которые должны создать им условия на основе педагогических методов... Обычные школы с такой инклюзивной ориентацией являются наиболее эффективным средством борьбы с дискриминационными воззрениями»

ЮНЕСКО выступает за поддержку равенства возможностей для людей-инвалидов и видит инклюзивное образование как позитивный шаг навстречу разнообразию и уникальности детей, предлагает рассматривать различия детей не как проблему, а как возможности развития процесса обучения, обеспечивающего доступность образования для любых групп детей.

Инклюзивное (включающее) образование дает возможность всем учащимся в полном объеме участвовать в жизни коллектива детского сада, школы, института, в дошкольной и школьной жизни.

Инклюзивное (включающее) образование обладает ресурсами, направленными на стимулирование равноправия обучающихся и их участия во всех делах коллектива.

Инклюзивное (включающее) образование направлено на развитие у всех людей способностей, необходимых для общения.

Инклюзивное (включающее) образование базируется на восьми принципах:

- Ценность человека не зависит от его способностей и достижений
  - Каждый человек способен чувствовать и думать
  - Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным
  - Все люди нуждаются друг в друге
  - Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений
  - Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников
  - Для всех обучающихся достижение прогресса скорее в том, что они могут делать, чем в том, что не могут
  - Разнообразие усиливает все стороны жизни человека
- Включение — это не интеграция:
- Включение — это больше, чем интеграция
  - Молодые люди учатся вместе в обычной школе.
  - Специалисты приходят помогать детям.
  - Обычные школы изменяются.
  - Внимание на возможности и сильные стороны ребенка.
  - Молодые люди воспринимают человеческие различия как обычные.

— Молодые люди получают возможность жить вместе с родителями.

— Молодые люди получают полноценное и эффективное образование для того, чтобы жить полной жизнью.

— Взгляды и мнения молодых людей становятся важными для окружающих.

Включение — это:

— НЕТ специализированных классов в обычной средней школе

— НЕТ обучения ребенка в средней школе без необходимой поддержки.

— НЕТ присутствия детей 1–2 часа в день в средней школе.

— НЕТ закрытых учреждений интернатного типа

Основные принципы инклюзии

Инклюзивные сообщества:

Быть инклюзивным — означает искать пути для всех детей, быть вместе во время обучения (включая детей с инвалидностью).

— Инклюзия — это принадлежность к сообществу (группе друзей, школе, тому месту, где живем)

Инклюзия означает — раскрытие каждого ученика с помощью образовательной программы, которая достаточно сложна, но соответствует его способностям.

Инклюзия учитывает как потребности, так и специальные условия и поддержку, необходимые ученику и учителям для достижения успеха.

— В инклюзивной школе каждого принимают и считают важным членом коллектива

— Ученика со специальными потребностями поддерживают сверстники и другие члены школьного сообщества для удовлетворения его специальных образовательных потребностей.

Важные составляющие инклюзии:

— Разрабатывайте философию, поддерживающую соответствующую инклюзивную практику

— Всесторонне планируйте инклюзию

— В процесс создания инклюзивной школы включаются и учителя и администрация школы

— Включайте родителей

— Сформируйте понимание инвалидности у работников (школы, детского сада) и учеников

— Обучайте весь персонал школы (включая охранников, поваров и т. п.)

Законодательные ресурсы:

— Конституция Российской Федерации

— Закон Российской Федерации «Об образовании» от 12 июля 1992 г. №3266–1

— Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24 ноября 1995 г. №181-Ф

— Протокол №1 к Европейской Конвенции о защите прав человека и основных свобод

— Конвенция ООН о правах ребенка

Правила инклюзивной школы:

— Все ученики равны в школьном сообществе

— Все ученики имеют равный доступ к процессу обучения в течение дня

— У всех учеников должны быть равные возможности для установления и развития важных социальных связей

— Планируется и проводится эффективное обучение

— Работники, вовлеченные в процесс образования, обучены стратегиям и процедурам, облегчающим процесс включения, т.е. социальную интеграцию среди сверстников

— Программа и процесс обучения учитывает потребности каждого ученика

— Семьи активно участвуют в жизни школы

— Вовлеченные работники настроены позитивно и принимают свои обязанности

Принципы формирования индивидуальной программы обучения:

— Подходит для всех учеников (не только для учеников с инвалидностью)

— Служит средством приспособления к широкому кругу возможностей ученика

— Является способом выражения, принятия и уважения индивидуальных особенностей обучения

— Применима ко всем составным частям программы и к привычной манере поведения в классе

— Является обязательной для всех работников, вовлеченных в процесс обучения

— Составлена с целью повышения успешности ученика

Обычный учитель может быть успешен при условии, если:

— он достаточно гибок;

— ему интересны трудности и он готов пробовать разные подходы;

— он уважает индивидуальные различия;

— он умеет слушать и применять рекомендации членов коллектива;

— он чувствует себя уверенно в присутствии другого взрослого в классе;

— он согласен работать вместе с другими учителями в одной команде.

Результаты инклюзии:

— У учеников есть возможность активного и постоянного участия во всех мероприятиях общеобразовательного процесса

— Адаптация как можно менее навязчива и не содействует выработке стереотипов

— Мероприятия направлены на включение ученика, но достаточно для него сложны

— Индивидуальная помощь не отделяет и не изолирует ученика

— Появляются возможности для обобщения и передачи навыков

— Педагоги общего и специального преподавания делят обязанности в планировании, проведении и оценке уроков

— Существуют процедуры оценки эффективности

В заключение:

Инклюзивные сообщества включают:

1. Изменение взглядов в целом: «Разнообразие включает каждого»

2. Необходимость начать раньше, чтобы изменить убеждения — чем раньше освоено поведение, тем лучше оно запоминается

3. Возможность для каждого быть успешным

Социальные изменения:

1. Создание сообщества, в котором каждый считает свой вклад важным

2. Создание сообщества, в котором партнеры работают вместе

3. Начните с вашего маленького сообщества, и вы увидите результат ваших стараний по мере распространения опыта

4. Действие отличается от убеждений и теории!

В России для детей с инвалидностью создана и успешно функционирует система специального образования. В этих учреждениях созданы особые условия для занятий с такими детьми, работают врачи, специальные педагоги. Но во многом из-за обособленности специальных/коррекционных образовательных учреждений уже в детстве происходит разделение общества на здоровых и инвалидов. В результате обучения детей-инвалидов в специальных условиях — конкурентность их на образовательном рынке низкая и тяга к продолжению образования невелика по сравнению с выпускниками обычных общеобразовательных школ.

Инклюзивное образование — это такой процесс обучения и воспитания, при котором ВСЕ дети, в независимости от их физических, психических, интеллектуальных и иных особенностей, включены в общую систему образования и обучаются по месту жительства вместе со своими сверстниками без инвалидности в одних и тех же общеобразовательных школах, которые учитывают их особые образовательные потребности и оказывают необходимую специальную поддержку.

Инклюзивное обучение детей с особенностями развития совместно с их сверстниками — это обучение разных детей в одном классе, а не в специально выделенной группе (классе) при общеобразовательной школе.

Литература:

1. Малофеев, Н.Н. Специальное образование в меняющемся мире. Европа. — М.: Просвещение, 2009.
2. Малофеев, Н.Н. Становление и развитие государственной системы специального образования в России. — М.: Просвещение, 2011.

## Адаптированная образовательная программа начального и основного общего образования

Лятифова Любовь Владимировна, учитель начальных классов  
МБОУ «Икрянинская СОШ» (Астраханская обл.)

В настоящее время происходят существенные изменения в педагогической теории и практике. В системе общего и специального образования происходит смена образовательной парадигмы, а именно, содержание образования обогащается акцентом на адаптацию образовательных программ для обучающихся в соответствии с их индивидуальными потребностями и возможностями.

В этой связи одной из актуальных проблем становится поиск путей качественной индивидуализации обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с их образовательными потребностями, позволяя обеспечить доступность получения образования детьми с психофизическими недостатками. Данное положение обусловлено тем, что образовательные результаты ребенка с ограниченными возможностями здоровья зависят от структуры и содержания программ, по которым они обучаются.

В свою очередь, процесс индивидуализации образования применительно к категории детей с ограниченными возможностями здоровья является инновационным в силу того, что требует смены педагогической парадигмы в направлении построения процесса обучения, коррекции и компенсации нарушений у детей как их адаптированной деятельности, поддержки и развития индивидуальности каждого ребенка и особой организации образовательно-воспитательной среды.

Основными механизмами достижения максимальной доступности и индивидуализации образования для различных категорий обучающихся являются: проектирование образовательного процесса в каждой образовательной организации и проектирование индивидуальных образовательных маршрутов (адаптированных образовательных программ) обучающихся и воспитанников с особыми образовательными потребностями. При этом каждая адаптированная образовательная программа нацелена на «преодоление несоответствия между процессом обучения ребёнка с ОВЗ по образовательным программам начального, основного, среднего общего образования и реальными возможностями ребенка, исходя из структуры его нарушения, познавательных потребностей и возможностей».

В качестве нормативно-правовых оснований проектирования адаптированных образовательных программ для воспитанников и обучающихся выступает закон РФ «Об образовании» в редакции от 29 декабря 2012 года. При этом законодательно установлен минимум содержания образовательной программы, определяемый государственным образовательным стандартом, на который следует ориентироваться при их разработке.

Вступление в силу нового закона «Об Образовании в Российской Федерации» требует введения в дея-

тельность общеобразовательного учреждения (работающего с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья) нового направления — разработку адаптированной образовательной программы (далее — Программа). Эта ситуация обусловила реальную необходимость создания методического обеспечения, организационных документов, определяющих структуру и содержание Программы. Данный «Порядок» призван помочь специалистам в разработке адаптированной образовательной программы для разных категорий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья общеобразовательных учреждений всех уровней.

«Порядок» знакомит со структурой адаптированной образовательной программы, механизмами ее разработки, процедурами перевода обучающегося с ограниченными возможностями здоровья на обучение по Программе, с организацией итогового и промежуточного контроля.

Адаптированная программа — образовательная программа, *адаптированная* для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья *с учетом особенностей* их психофизического развития, **индивидуальных возможностей** и при необходимости обеспечивающая **коррекцию** нарушений развития и социальную **адаптацию** указанных лиц.

Адаптированная образовательная программа, как и любая другая программа, разрабатываемая специалистами образовательных организаций, должна быть утверждена руководителем образовательной организации и проектируется и реализуется для нуждающегося в ней ребенка с согласия родителей (законных представителей), что также закреплено в нормативных документах в сфере образования.

Основными **механизмами** достижения цели — создания специальных условий для развития и социальной адаптации учащихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников будут: проектирование адаптированной образовательной программы для ребенка с особыми образовательными потребностями и проектирование образовательного процесса в инклюзивном классе. В рамках организации индивидуально ориентированной помощи ребенку с ограниченными возможностями здоровья (с инвалидностью) специалистами психолого-педагогического сопровождения и учителем (классным руководителем, возможно — учителями предметниками) под руководством заместителя директора по учебно-воспитательной работе (руководителя ПМПк или координатора по инклюзии) в рамках деятельности школьного психолого-педагогического консилиума разрабатывается адаптированная образовательная программа.

Адаптационная образовательная программа (АОП) является продуктом деятельности школьного психолого-педагогического консилиума.



**Основная цель АОП** — построение образовательного процесса для ребёнка с ОВЗ в соответствии с его реальными возможностями, исходя из особенностей его развития и образовательных потребностей.

*Адаптационная образовательная программа* — документ, описывающий специальные образовательные условия для максимальной реализации особых образовательных потребностей ребенка с ОВЗ в процессе обучения и воспитания на определенной ступени образования.

Адаптационная образовательная программа реализует *индивидуальный образовательный маршрут* ребенка в рамках образовательного учреждения.

Адаптационная образовательная программа разрабатывается для следующих категорий обучающихся:

- 1) Дети с ОВЗ, получающие образование в форме индивидуального обучения на дому, в том числе дети-инвалиды;
- 2) Дети с ОВЗ, получающие образование в форме дистанционного обучения, в том числе дети-инвалиды;
- 3) Дети с ОВЗ, выбравшие профессиональный профиль обучения;
- 4) Дети с ОВЗ, обучающиеся в форме очного обучения в рамках реализации инклюзивной практики.

**Цели реализации адаптированной образовательной программы:**

1. Реабилитационная («восстановление» уверенности в своих возможностях — «ситуация успеха»).
2. Стимулирующая (положительная внутренняя мотивация).

**Задачи адаптированной образовательной программы:**

- формирование учебных умений и навыков;
- овладение знаниями основ наук;
- активизация интереса к художественному и техническому творчеству, приобщение к культурным ценностям человечества;
- индивидуализация обучения, учитывая состояние их здоровья, индивидуально-типологические особенности.

Учебный план для учащихся с ограниченными возможностями здоровья составлен с учетом оптимального уровня общей нагрузки учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Учебный план определяет в соответствии с Федеральным базисным учебным планом перечень учебных предметов, обязательных для изучения на начальном общем и основном общем уровне образования, а также нормативы максимального объема учебной нагрузки учащегося. В учебном плане учтены интересы и возможности педагогического коллектива и учащегося, ресурсные возможности школы.

Адаптированная образовательная программа начального общего и основного общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья осваивается в очной форме обучения.

**Основные принципы построения программы:**

- основные принципы дидактики; гуманизация и культуросообразность;
- целостность и вариативность; индивидуализация и дифференциация;

— преемственность; системность; открытость; творческая активность личности.

Здесь следует отметить, что разработка и реализация АОП для последней категории обучающихся в настоящее время можно отнести к инновационным технологиям профессиональной деятельности педагогов реализующих инклюзивную практику, т.е. обучающихся детей с различными нарушениями развития в классе совместно с условно нормативными детьми. Поэтому в переходный период — на этапе обучения, внедрения и апробации деятельности по разработке и реализации адаптационных образовательных программ предлагают использовать менее «тяжелый» вариант — адаптационный образовательный план (АОП).

*Адаптационный образовательный план* — корректируемая часть адаптационной образовательной программы, структурированная программа действий администрации, учителей, специалистов психолого-педагогического сопровождения, родителей обучающегося воспитанника с ограниченными возможностями здоровья на некотором фиксированном этапе обучения (четверть, триместр, полугодие).

В соответствии с ч. 1 ст. 79 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 (далее — Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») установлено: «...содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ) определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида». В связи с этим, для получения общего образования детьми с ОВЗ в общеобразовательных организациях должны разрабатываться соответствующие адаптированные основные общеобразовательные программы (отдельными документами) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Таким образом, Адаптированная образовательная программа является одним из *индивидуально-ориентированных* специальных образовательных условий, определяющих эффективность реализации образовательного процесса и социальной адаптированности ребенка в полном соответствии с его конкретными особенностями и образовательными возможностями. Реализация Адаптированной образовательной программы обучающегося с ОВЗ (инвалидностью) с одной стороны — соответствует государственной политике в области доступности и качества образования для всех категорий детей, нуждающихся в создании специальных образовательных условий, в том числе, в рамках инклюзивного (включающего) образования. С другой стороны — это система и направление деятельности педагогического коллектива образовательной организации, базирующаяся на определенных методологических и методических принципах, основным организационным механизмом которой является междисциплинарное и межведомственное взаимодействие.

С развитием интеграции школы будут вынуждены рестраиваться. Должны будут измениться и функции общеобразовательных и специальных школ. Однако, при-

нимая решение о реорганизации школы, важно оценить его исходя из интересов ребенка — что позитивного получит конкретный человек? Разумеется, нельзя не учитывать и интересов работающих там педагогов. После реорганизации специальной школы не должен утратиться бесценный опыт, накопленный в ее стенах. Он должен целесообразно использоваться в массовых учебных заведениях. Воспитание детей со специальными образовательными потребностями должно опираться на общую

программу воспитания, однако ее содержание должно быть адаптировано с учетом разных типологических и индивидуальных потребностей детей. На основе адаптированных программ в школах должны создаваться индивидуальные программы. Это новое, мало практикуемое в наших школах дело, однако, желая не только декларировать индивидуальный подход, но и реально помочь каждому ребенку, без создания индивидуальных программ не обойдется ни один педагог.

#### Литература:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273;
2. СанПиН 2.4.1.3049–13 от 15.05.2013 №26.
3. Е. Р. Самсонова. Разработка и реализация индивидуальной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе.

## Интеграция формального и неформального образования детей и взрослых на примере детско-юношеской спортивной школы малого города

Мальгин Валерий Евгеньевич, директор;  
Мокроусов Степан Владимирович, тренер-преподаватель  
МБОУДОД ДЮСШ (г. Радужный, Владимирская обл.)

*В статье рассматриваются возможности интеграции формального и неформального образования детей и взрослых на базе детско-юношеской спортивной школы закрытого административно-территориального образования. Представлены методологические и теоретические основы процесса реализации неформального образования.*

**Ключевые слова:** образовательная среда, неформальное образование, интеграция образовательных процессов, субъекты образования, личностное развитие, педагогическое взаимодействие, дополнительное образование.

Большинство учреждений дополнительного образования детей обладают достаточными возможностями в организации образования и взрослых. Например, спортивная школа представляет собой образовательную социально-педагогическую систему, которая характеризуется достаточной вариативностью и мобильностью, определенной гибкостью, максимальным приспособлением к запросам и потребностям занимающегося. При этом сама система дополнительного образования детей (в структуре которой функционирует спортивная школа) является, с одной стороны, достаточно формализованной структурой, осуществляющей целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ и иной информационно образовательной деятельности за их пределами в интересах человека, общества, государства. С другой стороны, в современных условиях возрастает роль учреждений дополнительного образования детей в организации неформальной психологической и педагогической подготовки не только детей,

но и взрослых, ориентированной на поддержку семейного воспитания. Принцип объединения формального и неформального образования детей и взрослых позволяет обеспечить инновационный характер деятельности в обеспечении вариативного подхода к возможности получения образования через формальные и неформальные образовательные программы, ориентированные на различные возрастные группы.

Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года одной из главных задач провозглашает формирование профессиональной и личностной готовности детей и взрослых к активной жизни в современном посткризисном обществе. В психологии данное качество раскрывается через категорию субъекта. Важнейшее из качеств человека, отмечает А.В. Брушлинский, — «быть субъектом, т.е. творцом своей истории, вершителем своего жизненного пути: инициировать и осуществлять изначально практическую деятельность, общение, поведение, познание, созерцание и другие виды специфически человеческой активности — творческой, нравственной, свободной» [1, с. 4].

Увеличение спектра необходимых возможностей для развития личности ребенка в ходе её жизненного пути обусловило развитие образовательной среды на различных уровнях, в том числе на спортивном занятии, который выступает как образовательное «пространство» для самореализации личности. Пристальное внимание к личностным ресурсам воспитанника в процессе образовательной деятельности, создание условий для выбора способов и содержания образования и воспитания обуславливают развитие образовательной среды тренировочного занятия посредством вариативного подхода к образованию.

Образовательная среда учреждения дополнительного образования, которым является спортивная школа, складывается из многих компонентов, но именно через организацию вариативного подхода к процессу спортивно-оздоровительного образования детей происходит эффективное развитие индивидуально-личностных особенностей ребенка. Вариативность в спортивной школе — это возможность использовать различные условия для социализации личности ребенка, конкурентного в каждом возрасте. [2, с. 949–951]

Формальное и неформальное образование детей и взрослых можно рассматривать как аспекты одного и того же процесса. Интеграция формального и неформального образования в учреждении дополнительного образования детей является фактором создания такого образовательного пространства, которое обеспечивает его целостность, расширение образовательных ресурсов обеих сфер образования, их взаимодополняемость, сближение процессов воспитания, обучения и развития, дающее возможность взрослому и ребенку включиться в процессы социализации и индивидуализации. Интеграция формального и неформального образования обеспечивается специальной организацией единого информационно образовательного пространства учреждения, ориентированного на создание условий для вариативного подхода к получению образования взрослыми и детьми. Содержание информационно образовательного пространства учреждения дополнительного образования, раскрывается через структуру интеграции формального и неформального образования детей и взрослых через реализацию программ различной направленности и времени. Интеграция формального и неформального образования в спортивной школе позволяет обеспечить процесс получения полноценного дополнительного образования и способствует развитию воспитательного потенциала учреждения через:

- координацию целей, задач и результатов;
- обеспечение взаимодействия и преемственности содержания двух сфер дополнительного образования;
- использование технологий, методов и форм организации практико-ориентированной деятельности.

Механизмом интеграции двух видов образования в процессе реализации дополнительных образовательных программ в спортивной школе является взаимодействие тренеров-преподавателей, администрации, родителей и детей в рамках педагогического процесса, выраженное в длительном личностном контакте и имеющее следствием взаимные изменения в деятельности, поведении, установках,

отношениях. Взаимодействие проявляется в сотрудничестве, когда всеми субъектами достигается понимание целей совместной деятельности и путей ее достижения.

Анализируя вышеизложенное и рассматривая ребенка как объект воздействия образовательно-воспитательного пространства спортивной школы, возникает вопрос о возможностях конкретного учреждения в условиях конкретной местности. Довольно благополучная картина большого города рисует нам большие возможности сети спортивных школ с целым спектром спортивных направлений и отделений. К примеру в г. Владимир (население 349500 человек) функционирует около 38 спортивных школ различного типа, в которых культивируется 57 видов спорта. Комплекс образовательных услуг предоставляемый учреждениями, может удовлетворить потребности всех желающих заниматься теми или иными видами спорта, а мониторинг «привлекательности» вовремя координировать открытие и закрытие новых направлений. Несмотря на большое количество культивируемых видов спорта комплексными школами являются только четыре, что составляет 10,5%. Другая картина наблюдается в г. Радужный Владимирской области (население 17800 человек), в котором одна спортивная школа в которой ведется работа по семи видам спорта [3, с. 9–10].

В процессе реализации неформального образования как специфического вида общественно значимой полезной деятельности, находят свое развитие особые механизмы формирования и становления начальных профессиональных и личностно-ориентированных компетенций личности молодого гражданина. Этот многообразный педагогический процесс воздействия способствует формированию эстетической, духовно-нравственной, политической и этико-правовой культуры, становлению экологического мышления, положительного социального поведения, основу которого составляет уважение к законам российского государства и укладу общества, повышает потребность в личностном самоопределении и способности самореализации в постоянно изменяющихся социально-политических и экономических условиях современного мира [4, с. 267–269].

Территории неравнозначны по многим признакам их классификации и закрытые территории имеют ряд существенных отличий. Так, в условиях закрытых административно-территориальных образований (ЗАТО) согласно ФЗ от 14.07.92 г. № 3297–1-ФЗ «О закрытых административно-территориальных образованиях» действуют определенные ограничения, которыми невозможно пренебрегать. В этих условиях вопрос развития образовательной среды учреждения дополнительного образования приобретает особое значение и возникает необходимость выявления, систематизации и изучения существенных особенностей с целью эффективного решения задач создания благоприятных условий для жизнедеятельности на данной территории [5, с. 351–354]

Первостепенная задача педагогов учреждения дополнительного образования — создание новых механизмов, каркаса нового качества знания, передового содержания, современной интерпретации накопленного историей опыта и практики. Красной нитью должно проходить пони-

мание того, что ребенок, посещает не в кружок, а приходит в образовательное учреждение, ответственность которого состоит в его развитии, социализации и росте [6, с. 79–81].

Современная общеобразовательная школа и учреждения дополнительного образования стоят перед острой необходимостью кардинальных изменений в теории, методике, системе обучения и воспитания подрастающего поколения. Преобразования обусловлены ускорением общественного развития, возникновением необходимости полнее использовать интеллектуальный потенциал людей, а для этого всесторонне готовить молодежь к жизни, содействовать ее безболезненной социальной адаптации. В известной степени учащийся формируется как личность на уроке, занятиях, в процессе учебного труда. Поэтому научные и методические учреждения, авторские коллективы, работая над новыми программами, учебниками, учебными пособиями, стремятся создать условия и возможности для максимального использования на занятиях воспитательного потенциала каждой учебной дисциплины. Учреждения дополнительного образования являются своеобразным инструментом внешкольного воспитания и обучения и при этом составляют часть системы образования, дополняют полноту структуры образования, представляют собой уникальную систему поддержки детства, особый мир детского творчества, фантазии, игры, положительных эмоций, своеобразную детскую страну, где ребенок с раннего возраста учится принимать решения, выбирать способ действия, строить свои отношения со взрослыми и другими детьми на основе диалога в бесконфликтном пространстве взаимоуважения [7, с. 76–78].

С 17 по 19 апреля 2013 года в Ярославле прошла международная научная конференция по теме «Интеграция формального и неформального образования как условие

достижения актуальных образовательных результатов» На пленарных заседаниях конференции обсуждались две проблемы: «Стратегии управления неформальным образованием» и «Границы формального и неформального образования». В дискуссии по этим вопросам выступили ведущие ученые Российской академии образования, Федерального института развития образования, Высшей школы экономики, ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, руководители и практики образовательных организаций России, эксперты из Нидерландов, Словакии, Южной африканской республики, Украины, занимающиеся проблемами развития неформального, дополнительного, внешкольного образования, интеграции в системе образования

В процессе обсуждения обозначенных проблем, участники конференции отметили, что в современной ситуации развития образования, как в России, так и за рубежом, *границы формального образования стали тесными* для достижения современного качества образования, актуальных образовательных результатов, соответствующих потребностям личности, общества, государства. Традиционные составляющие системы образования — общее и дополнительное образование приобретают черты как формального, так и неформального образования.

При этом, границы общего образования, как формального, становятся узкими для реализации современных требований. *Общее образование может развиваться за счет потенциала дополнительного образования.* Оно реализуется сегодня, как в организациях дополнительного образования детей, так и в общеобразовательной школе, дошкольном учреждении, учреждении начального профессионального образования, а также в организациях культуры, спорта, молодежной работы, частных организациях [8, с. 1025–1027]

#### Литература:

1. Брушлинский, А. В. Проблемы психологии субъекта. М.: Институт психологии РАН, 1994. 109 с.
2. Мальгин, В. Е. Вариативный подход к тренировочному процессу как фактор формирования образовательной среды учреждения [Текст]/В. Е. Мальгин // Молодой ученый. — 2014. — №3. — с. 949–951.
3. Мальгин, В. Е. Организация педагогического контроля в комплексной спортивной школе [Текст]/В. Е. Мальгин // Педагогическое мастерство: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2014 г.). — М.: Букки-Веди, 2014. — с. 9–10.
4. Мальгин, В. Е. Неформальное образование: сущность и перспективы детских и молодежных неформальных объединений [Текст]/В. Е. Мальгин, Н. В. Щергунова // Молодой ученый. — 2014. — №13. — с. 267–269.
5. Мальгин, В. Е. Социальная роль спорта в условиях закрытого административно-территориального образования [Текст]/В. Е. Мальгин, Г. Ю. Рожкова // Молодой ученый. — 2014. — №16. — с. 351–354.
6. Мальгин, В. Е. Школьные и внешкольные учреждения в условиях закрытого административно-территориального образования [Текст]/В. Е. Мальгин, С. В. Мокроусов // Педагогика: традиции и инновации: материалы V междунар. науч. конф. (г. Челябинск, июнь 2014 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2014. — с. 79–81.
7. Мальгин, В. Е. Творческое развитие личности школьника в условиях учреждения дополнительного образования детей на примере детско-юношеской спортивной школы [Текст]/В. Е. Мальгин, С. Ю. Гречухин // Педагогика: традиции и инновации: материалы V междунар. науч. конф. (г. Челябинск, июнь 2014 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2014. — с. 76–78.
8. Мальгин, В. Е. Развитие вариативных форм неформального образования детей и взрослых на базе детско-юношеской спортивной школы [Текст]/В. Е. Мальгин, О. В. Трофимова // Молодой ученый. — 2014. — №4. — с. 1025–1027.

## Развитие коммуникативных способностей детей посредством театрализованной деятельности

Масленникова Оксана Михайловна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад №247 комбинированного вида» (г. Новокузнецк, Кемеровская обл.)

Актуальной проблемой на сегодняшний день в воспитании детей с ОНР, при определённой несформированности у них навыков коммуникации и взаимодействия, является развитие умения эффективно общаться, снижение агрессивных тенденций в поведении, снятие защитных реакций, обособленности, включение в жизнь группы, накопление опыта положительного взаимодействия. Детям необходимо общество сверстников не только для совместного развлечения, но и по другим несколько важным причинам: играя с друзьями, они привыкают к совместным действиям, приобретают навыки честного соревнования, учатся подчиняться законам коллектива, находя свое место в нем и самое главное, получают более верное представление о жизни. Другими словами, их умственное, психическое, социальное и даже физическое развитие глубоко связано с тем, как складываются их взаимоотношения со сверстниками. Совместная со сверстниками и взрослыми театрализованная (театрально-игровая) деятельность оказывает выраженное психотерапевтическое воздействие на аффективную и когнитивную сферы ребенка, обеспечивает коррекцию нарушений коммуникативной сферы. Дети в коллективе проявляют индивидуальные особенности, что способствует формированию их внутреннего мира, преодолению коммуникативной дезадаптации.

Современное общество предъявляет все более высокие требования к коммуникативной деятельности личности. Меняются способы, средства и даже некоторые формулы этикета общения. На смену традиционному эпистолярному жанру приходит виртуальное взаимодействие через Интернет-переписку и sms. Несмотря на подобные изменения, общение как главный способ взаимодействия остается востребованным на протяжении всей жизни человека. Являясь сложной и многогранной деятельностью, общение требует специфических знаний и умений, которыми человек овладевает в процессе усвоения социального опыта. Высокий уровень развития коммуникативных умений выступает залогом успешной адаптации в любой социальной среде.

Признание самооценности дошкольного возраста и отношение к нему как к уникальному периоду развития личности определяют задачу расширения возможностей каждого ребенка в установлении разнообразных взаимоотношений с людьми. Их успешность определяется личностной ориентированностью на другого человека, осведомленностью о правилах общения, активностью в разных видах деятельности.

В настоящее время коммуникативное развитие детей вызывает серьезную тревогу, поэтому возникает необходимость оптимизации педагогических условий для более

эффективного формирования коммуникативных способностей детей.

Действительно, всё чаще взрослые (педагоги, родители) стали сталкиваться с нарушениями в сфере общения, а также с недостаточным развитием нравственно-эмоциональной сферы детей. Это обусловлено чрезмерной «интеллектуализацией» воспитания, «технологизацией» нашей жизни. Ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребёнка — это телевизор или компьютер, а любимое занятие — просмотр мультфильмов или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений.

«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он засушенный цветок». Сухомлинский В. А.

### Развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста с речевой патологией

Адекватное восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения — все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной (монологической и диалогической) речи.

Обращение к проблеме диалога в дошкольном образовании обусловлено тем, что на современном этапе развития обществу требуется личность, открытая для диалога. Готовность к диалогу — один из показателей сформированности индивида как личности.

А.Г. Арушанова, Г.Г. Кравцов, В.А. Петровский, А.Г. Рузская, Т.А. Цукерман считают, что роль навыков диалогической речи становится наиболее очевидной при обучении ребенка (старших дошкольников — на занятиях, младших школьников — в учебной деятельности), когда отсутствие элементарных умений затрудняет его общение со сверстниками и взрослыми, нарушает процесс общения в целом, не дает возможности включиться в ход занятий и, в конечном счете, влияет социальное и личностное развитие ребенка.

Бахтин М.М. считает, важным в связи с обсуждением сущности связной речи является уяснение понятия «разговорная речь». Дети овладевают прежде всего разговорным стилем речи, который характерен, главным образом, для диалогической речи. Важно овладение диалогической формой общения, поскольку в широком понимании «диалогические отношения... это почти универсальное явление, пронизывающее всю человеческую речь и все отношения и проявления человеческой жизни» [1,65].

В работах психологов и лингвистов, таких как Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. К. Маркова, О. Б. Сиротинина и другие широко освещены особенности разговорной речи [5, 6, 7, 18, 23, 33, 34].

Рассмотрим лингвистические особенности разговорной речи. А. А. Леонтьев в своих работах указывает, что разговорная речь представляет собой особую стилистически однородную функциональную систему, противопоставляемую книжной речи как некодифицированная и кодифицированная формы литературного языка. Разговорная речь обладает более свободной системой, меньшей степенью регламентированности [18, 23].

О. Б. Сиротинина под разговорной речью понимает «спонтанную устную литературную речь в условиях непринужденного, неофициального, непосредственного, персонального общения» [34, 120].

По мнению Д. Э. Розенталя, разговорная речь характеризуется особыми условиями функционирования, к которым относятся:

— отсутствие предварительного обдумывания высказывания и связанное с этим отсутствие предварительного отбора языкового материала;

— непосредственность речевого общения между его участниками;

— непринужденность речевого акта, обусловленная отсутствием официальности в отношениях между участниками и самим характером высказывания.

Большую роль играет контекст ситуации (обстановка речевого общения) и использование внеязыковых средств (мика, жесты, реакция собеседника) [30, 20].

Целенаправленное формирование связной речи имеет важнейшее значение в общей системе логопедической работы с детьми с ОНР. Формирование связной речи детей с ОНР в коррекционном детском саду осуществляется как в процессе разнообразной практической деятельности при проведении игр, режимных моментов.

Общение — это необходимое условие психического развития ребенка, усвоение им достижений, накопленных в процессе исторического развития человечества, как решающую предпосылку возникновения сознания и как внутренний механизм жизни коллектива.

Театрализованная деятельность служит важнейшим средством развития эмпатии — условия, необходимого для организации совместной деятельности детей. В основе эмпатии лежит умение распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, выразительным движениям и речи, ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы воздействия (В. А. Петровский, Л. П. Стрелкова). Как писал Б. М. Теплов, чтобы веселиться чужим весельем и сочувствовать чужому горю, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно стать на его место.

Дети более ярко и разнообразно проявляют самостоятельность и субъективную позицию в театрализованной игре. На конкретных примерах необходимо помочь ребенку

попытать, что интерпретировать содержание текста и осмысливать образы героев, определенным уровнем освоения разных средств реализации своих задумок и т. д. Решение данной задачи требует предоставления детям права выбора средств для импровизации и самовыражения.

#### **Принципы театрализованной деятельности**

Принципы коррекционной работы с детьми с ЗРР, основанной на театрализованной деятельности, построены на фундаментальных положениях общей, возрастной и специальной психологии о том, что личность — это целостная психологическая структура, которая формируется в процессе жизни человека на основе усвоения им общественных форм сознания и поведения (Б. Г. Ананьев, Л. И. Божович, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

#### **Кроме этого, следует выделить некоторые специфические принципы**

1. Принцип стимуляции познавательной, исследовательской деятельности, активности ребенка. Имеет место ситуация выбора, незавершенный образ, его неожиданность и проблемность, постановка цели.

2. Принцип творческой, гуманной направленности педагогического процесса, характеризующийся развитием воображения, фантазии.

3. Принцип свободы и самостоятельности, позволяющий подражать, создавать, комбинировать.

4. Принцип обучения и творчества, означающий целенаправленное и планомерное усвоение ребенком знаний, умений, навыков, а затем использование их для решения творческих задач.

#### **Использование театрализованной деятельности в практической работе с детьми дошкольного возраста с речевой патологией**

Согласно новым требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие интонационной культуры речи.

#### **Для развития речи ребенка, посредством театрализованной деятельности применяем следующие критерии:**

1. Создание условий для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество).

2. Развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации и т. д.

3. Приобщать детей к театральной культуре (знакомить с устройством театров, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров).

4. Обеспечивать взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе.

5. Создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.

**При создании развивающей среды учитываем следующие принципы:**

Принцип комплексирования и гибкого зонирования, позволяющий детям в соответствии с их желаниями и интересами свободно заниматься деятельностью, не мешая друг другу.

Принцип свободы и самостоятельности, позволяющий ребенку самостоятельно определить его отношение к среде: воспринимать, подражать, создавать, самостоятельно выбирать то, что ему по душе.

Принцип новизны, позволяющий преодолевать стереотипность и однообразие среды.

Принцип иллюзии жизненной правды, позволяющий поставить детей в такие условия, при которых они могли бы получить психическую и фактическую возможность, что они имеют дело не с бутафорией, а с настоящими, подлинными предметами.

#### **Вывод**

Применение театрализованной деятельности повышает эффективность психокоррекции задержки речевого развития детей дошкольного возраста за счет комплексного аффективно-коммуникативного воздействия.

Литература:

1. Антипина, А. Е. Театрализованная деятельность в детском саду/А. Е. Антипина. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 128 с.
2. Артемова, Л. В. Театрализованные игры дошкольников/Л. В. Артемова. — М.: Просвещение, 1991. — 127 с.
3. Вакуленко, Ю. А. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду/Ю. А. Вакуленко. М.: Волгоград, 2007. — 393 с.
4. Выготский, Л. С. Детская речь./Л. С. Выготский. — М., 1996—420 с.
5. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи/А. Н. Гвоздев. — М.: 1961. — 312 с.
6. Доронова, Т. Н. «Играем в театр»/Т. Н. Доронова. — М.: Просвещение, 2005. — 125 с.
7. Лапшина, Г. А. Праздники в детском саду/Г. А. Лапшина. — М.: Волгоград, 2001—152 с.
8. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность/А. А. Леонтьев. — М.: Просвещение, 1985. — 214 с.
9. Лисина, М. И. Проблемы онтогенеза общения/М. И. Лисина. — М., 1986. — 144 с.

## **Использование нетрадиционных технологий здоровьесбережения в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста**

Митенкова Татьяна Владимировна, учитель-логопед;

Анищенко Лилия Константиновна, учитель-логопед;

Шевелёва Светлана Александровна, инструктор по физической культуре

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №81 «Лесная полянка» (г. Прокопьевск, Кемеровская обл.)

*В статье рассматриваются возможности использования здоровьесберегающих технологий в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста и их стимулирующее влияние на развитие речи детей. Особое внимание уделяется внедрению в практику работы дошкольного образования нетрадиционных методик здоровьесбережения, то есть такой организации образовательного процесса на всех его уровнях, когда качественное обучение, развитие и воспитание детей происходят без ущерба их здоровью, а, наоборот, способствуют его укреплению.*

**Ключевые слова:** здоровьесберегающие технологии, нетрадиционные технологии здоровьесбережения, нетрадиционные методы коррекции, эффективное речевое развитие детей дошкольного возраста, здоровье воспитанников.

**В** настоящее время мы, педагоги дошкольных образовательных учреждений, наблюдаем постоянный рост числа детей с отклонениями в развитии. Самую многочисленную группу — 75–80% от всех детей 4–6 лет — сегодня составляют дошкольники с отклонениями в речевом развитии, поэтому более значимыми и приоритетными являются оздоровительная и коррекционная направленности деятельности ДОУ. Педагоги комплексно исполь-

зуют различные методики, среди которых важное место занимают нетрадиционные здоровьесберегающие технологии. Их применение даёт положительные результаты и в речевом развитии ребёнка-дошкольника.

Напомним, что речь теснейшим образом взаимосвязана с другими сторонами психического развития ребёнка (Левина Р. Е.). Восприятие, память, внимание, воображение, мышление формируются с прямым участием

речи (Выготский Л. С., Лурия А. Р. и др.). Также нам известно, что хорошо развитая речь ребенка — это залог его успешного обучения в школе, усвоение программных требований. Поэтому педагоги дошкольного образования в своей работе стараются использовать самые разнообразные методы и средства развития интеллектуальных и речевых возможностей ребенка. Одним из таких средств является самомассаж.

Что такое самомассаж? Самомассаж — это все виды массажа на самом себе. Выполнять его нужно самостоятельно. Если самомассаж выполнять систематически, то улучшается функция рецепторов проводящих путей, усиливаются рефлекторные связи коры головного мозга с мышцами и сосудами. В рецепторах кожи и мышцах возникают импульсы, которые, достигая коры головного мозга, оказывают тонизирующее воздействие на центральную нервную систему, в результате чего повышается ее регулирующая роль в работе всех систем и органов.

Для развития речевой функции дошкольников, их оздоровления нами разработан комплекс упражнений самомассажа, который успешно применяется в работе с детьми дошкольного возраста. Он включает в себя нетрадиционные здоровьесберегающие технологии: Су-Джок терапию, аурикулотерапию, упражнения для развития пальцевой моторики, дыхательные упражнения из оздоровительной системы японского ученого К. Ниши.

Су-Джок терапия — это «метод воздействия на биологически активные точки, расположенные на кистях и стопах («су» — кисть, «джок» — стопа)» [2, с. 14]. И кисти, и стопы — единственные части человеческого тела, для которых такое структурное подобие характерно. Они являются, по мнению автора системы Су Джок, профессора Сеульского Национального Университета Пак Чже Ву, «пультами дистанционного управления» здоровьем человека. На кистях и стопах в строгом порядке располагаются биологически активные точки, соответствующие всем органам и участкам тела. Главное же заключается в том, что неправильное применение этого метода не способно нанести организму ребенка никакого вреда. Оно просто не дает желаемого результата. Поэтому, определив нужные точки в системах соответствия, можно развивать и речевую сферу ребенка.

Аурикулотерапия — массаж ушных раковин — необходим детям с самого раннего возраста. Он помогает развиваться всем системам организма, усиливает концентрацию внимания, улучшает интеллектуальные возможности ребенка. Массаж около 200 биологически активных точек, которые находятся на ушных раковинах, быстро мобилизует силы организма, в результате чего можно моментально поднять общий тонус нервной системы, снять утомление, «пробудить» к работе все внутренние резервы. Как же он проводится?

Массировать необходимо оба уха — поочередно одной рукой или одновременно двумя руками. Массаж проводится только теплыми, разогретыми ручками. Во время массажа необходимо принять удобную комфортную позу,

расслабить мышцы, успокоиться, не отвлекаться и не разговаривать. Самомассаж ушных раковин детскими пальчиками — это доступная форма в работе с дошкольниками. Его продолжительность — не менее минуты.

Педагоги дошкольных образовательных учреждений знают, что у многих воспитанников плохо развиты двигательные функции рук и отсутствует оформленная техника движений. Это порой заставляет их отступать перед любой задачей, связанной с выполнением данных действий. Очень важно учитывать то, что развитие мелкой моторики пальцев рук играет положительную роль в формировании и совершенствовании речевой функции (Кольцова М. И., Исенина Е. И., Антакова — Фомина А. В.). Поэтому, работая над формированием и совершенствованием тонкой моторики пальцев рук дошкольников, мы, педагоги, развиваем детскую речь, интеллект, способствуем психофизическому развитию ребенка, а также позволяем снять напряжение, даем ему возможность расслабиться.

Интересна система упражнений для самомассажа пальцев и ладонных поверхностей, разработанная японским ученым Ёсиро Цуцуми:

— массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками «марбл»;

— массаж грецкими орехами;

— массаж шестигранными карандашами.

Самомассаж всегда начинаем с упражнений над дыханием. Одним из нетрадиционных методов здоровьесбережения детей дошкольного возраста является работа над правильным дыханием — комплекс дыхательных упражнений, созданных японским ученым, профессором Кацудзо Ниши.

К. Ниши утверждает: «чтобы научиться дышать правильно, нужно взять процесс дыхания под контроль сознания» [5, с. 15]. Научившись контролировать дыхание, мы получим в свои руки контроль над здоровьем организма.

При выполнении комплекса упражнений с воспитанниками необходимо учитывать, что самомассаж необходимо выполнять ежедневно, чтобы достичь положительных результатов. Для выполнения упражнений необходимо всего 7–10 минут.

Начинаем выполнять упражнения!

1. Садимся удобно, ноги слегка расставлены, руки на коленях. Закрываем глаза и выполняем несколько глубоких вдохов и выдохов. Дышать тихо и спокойно!

2. Выполняем дыхательное упражнение «Добрый мишка» (из системы профессора К. Ниши).

3. Перед началом массажа растираем ладони так, чтобы они стали горячими.

4. Большим и указательным пальцами рук растираем уши (10–15 растираний для каждого уха).

5. Затем воздействуем на ушные раковины ладонями. Ладони двигаются вверх и вниз. Движение ладоней вниз сгибает ушные раковины, движение вверх — возвращает



их в обычное положение. Выполняем не менее 10–15 растираний каждого уха.

6. Массируем нос, поместив на его боковые стороны тыльной стороной две фаланги больших пальцев рук. Перемещаем фаланги пальцев вниз, к углам рта, и вверх. Начинаем движение от переносицы. Упражнение выполняем в среднем темпе с легким нажимом. Выполняем не менее 10 движений вниз и вверх.

7. Проводим массаж глаз. Закрываем глаза. Тремя пальцами каждой руки легко нажимаем на верхние веки в течение 1–2 секунд, затем снимаем пальцы с век. Повторяем 5 раз.

8. Продолжаем массаж глаз. Работаем глазными яблоками под закрытыми веками. Совершаем медленные кругообразные движения по часовой стрелке. Затем совершаем те же движения против часовой стрелки. Совершаем не менее 10 движений в каждую сторону.

9. Массируем брови. Глаза закрыты. Работаем тыльными сторонами двух фаланг больших пальцев рук. Массируем от переносицы к вискам и обратно. Выполняем массаж с небольшим нажимом. Выполняем по 10–15 проходов от переносицы к вискам и обратно.

10. Помассируем лицо. Массируем лицо обеими ладонями, захватывая щеки, лоб и виски. Движения такие, как при умывании. «Умываемся» не менее 10–15 раз.

11. Массируем поглаживанием волосистую часть головы.левой или правой ладонью ведем ото лба к затылку и обратно, 10–15 раз.

12. Проводим массаж пальцев. Мы помещаем массируемый палец в кулачок другой руки и тянем-вытягиваем обрабатываемый палец. Обработав каждый палец одной руки, примемся за другую.

13. Далее — массаж пальцев и ладонных поверхностей шестигранными карандашами. Прокатываем их между ладонями, перемещаем между пальчиками. Детям это очень нравится.

14. Массаж грецкими орехами. Перебираем и вращаем их пальцами, катаем между ладонями.

15. Заканчиваем наш комплекс, выполняя массаж стоп. Дети встают со стульчиков, «превращаются» в козлапытых мишек или проворных белочек и под стихотворное сопровождение выполняют различные упражнения для стоп и пальчиков ног на массажных ковриках.

Систематическое применение предлагаемых методик оказывает стимулирующее влияние на развитие речи детей, укрепляет здоровье дошкольников. Упражнения должны быть доступны и выполняться в игровой форме, так как игра — это ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Фоном при проведении самомассажа служат музыкальные произведения Шостаковича Д. Д., Чайковского П. И. и других композиторов.

Использование здоровьесберегающих технологий в коррекционной работе учителя-логопеда и других педагогов — это не только улучшение речевой функции дошкольников. По результатам мониторинга медицинских работников нашего ДООУ наблюдается снижение процента часто болеющих детей, уменьшение общего количества заболеваний и пропусков по болезни дошкольников, улучшение эмоционально-психологического состояния ребят. В результате здоровьесберегающих мероприятий, проводимых по профилактике и оздоровлению детей, наши воспитанники более успешно осваивают образовательные программы, усваивают программные требования, а чуть позже — хорошо адаптируются к школьным условиям.

#### Литература:

1. Акименко, В. М. Новые логопедические технологии. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
2. Бирюков, А. А. самомассаж для всех и каждого. — М.: Физкультура и спорт, 1987.
3. Кудрявцев, В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000.
4. Медведева, Е. А., Левченко И. Ю., Комиссарова Л. Н., Добровольская Т. А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. — М.: Академия, 2001.
5. Ниши, К. Энергетическое дыхание. — СПб.: Крылов, 2009.
6. Павлова, М. А., Лысогорская М. В. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения. — Волгоград: Учитель, 2009.
7. Поваляева, М. А. Справочник логопеда. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2001.
8. Ткаченко, Т. А. Если дошкольник плохо говорит. — СПб.: Акцидент, 1998.
9. Цвынтарный, В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. — СПб.: Хардфорд, 1996.

# Молодой ученый

Ежемесячный научный журнал

№ 19 (78) / 2014

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Главный редактор:**

Ахметова Г. Д.

**Члены редакционной коллегии:**

Ахметова М. Н.  
Иванова Ю. В.  
Лактионов К. С.  
Сараева Н. М.  
Авдеюк О. А.  
Алиева Т. И.  
Ахметова В. В.  
Брезгин В. С.  
Данилов О. Е.  
Дёмин А. В.  
Дядюн К. В.  
Желнова К. В.  
Жуйкова Т. П.  
Игнатова М. А.  
Каленский А. В.  
Коварда В. В.  
Комогорцев М. Г.  
Котляров А. В.  
Кузьмина В. М.  
Кучерявенко С. А.  
Лескова Е. В.  
Макеева И. А.  
Мусаева У. А.  
Насимов М. О.  
Прончев Г. Б.  
Семахин А. М.  
Сенюшкин Н. С.  
Ткаченко И. Г.  
Яхина А. С.

**Ответственные редакторы:**

Кайнова Г. А., Осянина Е. И.

**Международный редакционный совет:**

Айрян З. Г. (Армения)  
Арошидзе П. Л. (Грузия)  
Атаев З. В. (Россия)  
Борисов В. В. (Украина)  
Велковска Г. Ц. (Болгария)  
Гайич Т. (Сербия)  
Данатаров А. (Туркменистан)  
Данилов А. М. (Россия)  
Досманбетова З. Р. (Казахстан)  
Ешиев А. М. (Кыргызстан)  
Игисинов Н. С. (Казахстан)  
Кадыров К. Б. (Узбекистан)  
Кайгородов И. Б. (Бразилия)  
Каленский А. В. (Россия)  
Козырева О. А. (Россия)  
Лю Цзюань (Китай)  
Малес Л. В. (Украина)  
Нагервадзе М. А. (Грузия)  
Прокопьев Н. Я. (Россия)  
Прокофьева М. А. (Казахстан)  
Ребезов М. Б. (Россия)  
Сорока Ю. Г. (Украина)  
Узаков Г. Н. (Узбекистан)  
Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)  
Хоссейни А. (Иран)  
Шарипов А. К. (Казахстан)

**Художник:** Шишков Е. А.

**Верстка:** Бурьянов П. Я.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**

420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

E-mail: info@moluch.ru

http://www.moluch.ru/

**Учредитель и издатель:**

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2072-0297

Тираж 1000 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Арбузова, д. 4