

МОЛОДОЙ

ISSN 2072-0297

УЧЁНЫЙ

ежемесячный научный журнал



6

2015

Часть VII

ISSN 2072-0297

Молодой учёный

Ежемесячный научный журнал

№ 6 (86) / 2015

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор: Ахметова Галия Дуфаровна, *доктор филологических наук*

Члены редакционной коллегии:

Ахметова Мария Николаевна, *доктор педагогических наук*

Иванова Юлия Валентиновна, *доктор философских наук*

Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук*

Лактионов Константин Станиславович, *доктор биологических наук*

Сараева Надежда Михайловна, *доктор психологических наук*

Авдеюк Оксана Алексеевна, *кандидат технических наук*

Алиева Тарана Ибрагим кызы, *кандидат химических наук*

Ахметова Валерия Валерьевна, *кандидат медицинских наук*

Брезгин Вячеслав Сергеевич, *кандидат экономических наук*

Данилов Олег Евгеньевич, *кандидат педагогических наук*

Дёмин Александр Викторович, *кандидат биологических наук*

Дядюн Кристина Владимировна, *кандидат юридических наук*

Желнова Кристина Владимировна, *кандидат экономических наук*

Жуйкова Тамара Павловна, *кандидат педагогических наук*

Игнатова Мария Александровна, *кандидат искусствоведения*

Коварда Владимир Васильевич, *кандидат физико-математических наук*

Комогорцев Максим Геннадьевич, *кандидат технических наук*

Котляров Алексей Васильевич, *кандидат геолого-минералогических наук*

Кузьмина Виолетта Михайловна, *кандидат исторических наук, кандидат психологических наук*

Кучерявенко Светлана Алексеевна, *кандидат экономических наук*

Лескова Екатерина Викторовна, *кандидат физико-математических наук*

Макеева Ирина Александровна, *кандидат педагогических наук*

Матроскина Татьяна Викторовна, *кандидат экономических наук*

Мусаева Ума Алиевна, *кандидат технических наук*

Насимов Мурат Орленбаевич, *кандидат политических наук*

Прончев Геннадий Борисович, *кандидат физико-математических наук*

Семахин Андрей Михайлович, *кандидат технических наук*

Сенюшкин Николай Сергеевич, *кандидат технических наук*

Ткаченко Ирина Георгиевна, *кандидат филологических наук*

Яхина Асия Сергеевна, *кандидат технических наук*

На обложке изображен Улугбек — правитель тюркской державы Тимуридов, сын Шахруха, внук Тамерлана. Выдающийся математик, астроном и астролог своего времени. Основал одну из важнейших обсерваторий средневековья.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231. E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Тираж 1000 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Арбузова, д. 4

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе elibrary.ru.

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Ответственные редакторы:

Кайнова Галина Анатольевна

Осянина Екатерина Игоревна

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)

Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)

Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)

Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)

Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)

Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)

Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)

Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)

Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)

Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)

Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)

Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)

Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)

Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)

Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Узаков Гулом Норбоевич, кандидат технических наук, доцент (Узбекистан)

Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)

Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)

Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)

Художник: Шишков Евгений Анатольевич

Верстка: Бурьянов Павел Яковлевич

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

Мануйлова Л. М., Русакова Е. Р.

Профилактика жестокого обращения с младшими школьниками в семье, находящейся в социально опасном положении 655

Милотаева О. С.

Обучение реферированию научной литературы в процессе обучения иностранному языку в техническом вузе..... 657

Назарова О. М.

Особенности профессиональной саморегуляции педагога 659

Назарова А. С.

Факторы профессионального саморазвития юриста в условиях постдипломного образования..... 662

Орипова Н. Х., Ражабова Х. Х.

Исторические источники воспитания преданности Родине 666

Пальчевская Е. С., Куимова М. В.

Some recommendations for teaching phrasal verbs (through the example of the verb «to work») ... 668

Рахимова И. Р., Кулимов А. К.

Особенности применения дидактических игр в обучении химии в средних общеобразовательных школах 670

Рожкова Н. А.

Проблемы и перспективы развития академической грамотности русскоязычных студентов 672

Розанова Я. В.

Роль академического письма в подготовке бакалавров неязыкового вуза..... 674

Романкова А. А., Титова Е. И.

Информационные технологии в образовании 677

Сенченко О. В.

Оздоровительный бег в детском саду. От теории к практике 679

Сергеева О. А., Шульга А. В.

Анализ современного состояния проблемы общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста 682

Соловьёва Т. И.

Современные педагогические технологии в начальной школе 684

Сорокатая Е. А.

Содержание и виды групповой учебной деятельности студентов 686

Стародубцева С. Г.

Развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности 689

Сысоева Н. В., Куимова М. В.

Using songs in foreign language teaching 692

Тангиров Х. Э., Худойкулов А. С., Курбанов О. Х.

Мультимедиа-технологии в преподавании математики в средней школе 694

Титова Е. И., Чапрасова А. В.

Воспитательные функции задач 696

Толстова Е. А., Елемесова И. А., Кобелькова Т. С.

Работа с одарёнными детьми — требование современности 698

Туймебекова А. А.

Влияние Великой Отечественной войны на формирование Б. Момышулы как творческой личности 700

Тулакова Х. А., Бахритдинова Д. З., Бекназарова Х. С.
Педагогическая модель формирования естественнонаучной картины мира у младших школьников на основе системного подхода ... 703

Тумакова Н. А., Ткаченко Ю. А.
К вопросу о роли мотивации в обучении иностранному языку в вузе..... 705

Утегенов Е. К., Берикболов К. Е.
Современная система подготовки выпускника педагогического вуза по специальности физическая культура и спорт 707

Федосеева М. И.
Формирование представлений о женственности и мужественности у детей дошкольного возраста 710

Фортова Л. К., Фабриков М. С.
Роль социализации в становлении личности человека в современном обществе 713

Цыпина Д. С.
Substantiation of the model of rhetorical competence formation of the future masters in management..... 716

Черняева В. П.
Практические вопросы сохранения здоровья учащихся в образовательном процессе 719

Юнусова Д. С., Фарафонтова О. А., Козлова Е. В., Сушко Г. К.
Игровые технологии национальных и подвижных игр в физическом воспитании детей старшего дошкольного возраста 723

Ярманова Ю. Б.
Закономерности смыслообразования в процессе понимания 726

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Бабичева И. В.
Использование фитнес-программы для организации самостоятельных занятий студенток 729

Габерлинг И. П., Куимова М. В.
Sport as a way to promote a healthy lifestyle among students 732

Кошбахтиев И. А., Исмагилов Д. К., Даминов И. А.
Возможности реализации компенсаторных механизмов в системе учебной деятельности студентов 733

Кручинина Т. В.
Круговая тренировка игровой направленности 736

Мещерякова С. В., Логвинова О. Ю., Сорока А. Г., Потапова Г. Я.
Оздоровление детей через нетрадиционные формы и методы работы..... 738

Овчинников Ю. Д., Арнаутова А. А.
Флорбальный клуб: приобщение к командным играм 741

Рахматов А. А.
Преподавание предмета «Физическая культура» 743

Сафронов А. А., Иванов-Тюрин М. В.
Анализ объёма тренировочной деятельности в метании диска как фактор улучшения результата в основном упражнении 745

Сухих О. Ю., Галямова Л. В.
Особенности организации воспитательного процесса в спортивных секциях 751

Эрдонов О. Л.
Массовая физическая культура и спорт как базис здорового образа жизни учащейся молодёжи 753

ПЕДАГОГИКА

Профилактика жестокого обращения с младшими школьниками в семье, находящейся в социально опасном положении

Мануйлова Лидия Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент;

Русакова Елена Рудольфовна, магистрант

Омский государственный педагогический университет

Жизнь современного человека несет вслед за собой высочайшее проявление цивилизации. Различные её элементы, такие как искусство, язык, идеи, верования должны рассматриваться как внешнее проявление души создавших их людей. Одним из наиболее древних и значимых социальных институтов различных эпох является институт семьи.

Семья оказывает наиболее значимое воздействие на формирование личности детей, которые являются лакмусовой бумагой уровня воспитанности, культуры, духовности родителей. Формирование семьи, выступающей классическим примером социального института, обусловлено заложенными в ней механизмами продолжения рода, ценностно-нормативными регуляторами: созреванием, ухаживанием, выбором жизненного спутника, нравственными и социальными нормами, на которые опираются члены семьи, регулируя внутрисемейные отношения.

Однако опасной тенденцией современности становится ослабление влияния семьи как воспитательного микросоциума. Агрессия и насилие в современном обществе по отношению к детям нарастает. Это связано с социально-экономической ситуацией в стране. Потеря работы родителями, злоупотребление алкоголем и наркотическими средствами, следствием которых становятся детские психические травмы, увлечения компьютерными играми, утрата чувства семьи и дома, неуверенность в завтрашнем дне, одиночество, усугубляющиеся жестоким обращением с детьми, ведущим за собой разрушение психического здоровья ребенка, вплоть до его потери. Жестокое обращение с детьми может проявляться в насмешках, оскорблениях, унижающих сравнениях, необоснованной критике, отверженности, холодности, оставлении без психологической и моральной поддержки. В современном мире такое обращение родителей со своими детьми не является редкостью. В мире гибнут тысячи детей от увечий, нанесенных родителями, зачастую таких родителей самих в детстве подвергали насилию.

Педагогический энциклопедический словарь определяет жестокое обращение с детьми как «умышленные действия (или бездействие) родителей, воспитателей и других лиц, наносящие ущерб физическому или психическому здоровью ребенка» [3, с. 84]. Заметим, что определение «жестокое обращение с детьми» впервые появилось в Кодексе о браке и семье РСФСР в 1969 г.

По данным Аналитического центра Государственной Думы РФ, 30–40 % всех тяжких насильственных преступлений совершается в семье. Это явление с каждым годом становится опаснее, ежегодно около 2 млн. детей в возрасте до 14 лет избивают родители, для многих подобное воспитание имеет фатальный исход. По данным следственного комитета Российской Федерации по Омской области, за 11 месяцев 2013 года на территории Омской области совершено 185 тяжких и особо тяжких преступлений в отношении несовершеннолетних, в том числе 8 убийств [7].

Проблема жестокого обращения с детьми не встречает должного понимания со стороны общественности. Опыт работы с семьями показывает, что не только взрослые, но и дети не готовы полностью осознавать меру ответственности за свое поведение. На общественное обсуждение не выносятся внутренние проблемы семьи. Нередко жестокое обращение в семье является нормой поведения. Мифом общественного сознания является представление о том, что насилие имеет место только в социально неблагополучных семьях. Насилие над детьми в семье осуществляется независимо от культурных, экономических и религиозных аспектов. Пороки взрослого человека толкают на неприемлемое отношение к ребенку. Однако в неблагополучных семьях жестокое обращение встречается чаще. Ежегодно увеличивается число родителей, состоящих по этой причине на учете в полиции.

Специалисты, работающие с неблагополучными семьями, различают три степени неблагополучия: раннее неблагополучие, трудная жизненная ситуация и социально опасное положение. В настоящее время термин

«семья, находящаяся в социально опасном положении» принято рассматривать и понимать в нескольких аспектах:

а) медицинском — как семью, у членов которой наблюдаются медико-биологические отклонения, ярко выраженные заболевания, препятствующие ее полноценному функционированию;

б) социально-административном — как семью, условия и уровень жизни которой расцениваются как мало-пригодные или непригодные для проживания и развития детей;

в) психолого-педагогическом — как семью, внутрисемейные и внешние социальные связи которой нарушены, что ведет к личностной деформации ее членов.

Чем раньше будут выявлены неблагополучные семьи и дети, находящиеся в них, чем эффективнее будет организована профилактическая работа, тем выше будет вероятность предупреждения жестокого обращения с детьми.

В основе организации профилактики лежат принципы доверия гуманизма, системности и превентивности. Достижение социального эффекта связано с реализацией мероприятий по предупреждению насилия в семье, препятствующих превращению жестокого обращения с детьми в общественную норму.

Разработанная нами программа социально-педагогической профилактики жестокого обращения с детьми предполагает работу с семьями, находящимися в социально опасном положении. В целевую группу входят дети из семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, дети из многодетных и малообеспеченных семей, проживающие и обучающиеся на территории Советского административного округа города Омска. Рассчитана программа на три календарных месяца.

Основное внимание в программе направлено на снижение уровня агрессии. В ее задачи входит: формирование у учащихся негативного мнения обо всех формах жестокого обращения; оказание психолого-педагогической, медицинской и правовой поддержки обучающихся; осуществление консультативно-профилактической работы среди обучающихся, педагогических работников, родителей; оказание помощи родителям по формированию педагогически грамотных взглядов на воспитание, детско-родительские отношения, разрешение конфликтов.

Основными направлениями деятельности выступают: ознакомление учащихся младшего школьного возраста

с формами жестокого обращения и его последствиями; формирование представлений о правах человека и правилах поведения в опасных ситуациях; пропаганда здорового образа жизни. Программа состоит из следующих блоков:

1. *Теоретический блок* включает 2 занятия и дает возможность познакомиться участникам между собой, прослушать лекции о Конвенции о правах ребенка, Декларации прав ребенка.

2. *Практический блок* включает 5 занятий и дает возможность участникам получить практические навыки по сплочению коллектива и построению эффективного командного взаимодействия; занятия способствуют формированию нравственных качеств детей, включению их в ситуации позитивного межличностного взаимодействия.

3. *Контрольный блок* включает 2 занятия и дает возможность отследить динамику отношения участников программы к жестокому обращению с детьми.

Занятия проводятся в групповой форме в виде лекций, тренинга, бесед. Индивидуальные беседы с несовершеннолетними проводятся при участии педагога-психолога. Социально-педагогическое и психологическое консультирование по возникающим вопросам и психокоррекция осуществляются по мере востребованности.

Ожидаемый результат: формирование негативного общественного мнения ко всем формам жестокого обращения; увеличение числа детей, получивших достоверную информацию о жестокости в семье, путях ее преодоления; формирование ответственной, успешной, способной к жизни в обществе личности; отсутствие всяческого насилия в отношении каждого обучающегося.

На стыке различных отраслей знаний, среди множества проблем одной из наиболее актуальных является проблема жестокого обращения. Наиболее ранимыми к проявлению любого вида насилия являются, прежде всего, дети. Очень важно предупредить жестокое обращение, так как последствия пережитого ребенком оставляют отпечаток не только на его личности, но и на том обществе, в котором живет ребенок. Сегодня однозначный ответ о создании единой системы профилактики жестокого обращения с детьми не найден. Дальнейшие исследования необходимы для поиска новых форм, методов, средств осуществления профилактики этого опасного социального явления.

Литература:

1. Алексеева, И. А., Новосельский И. Г. Жестокое обращение с ребенком. Причины. Последствия. Помощь. — М.: Генезис, 2005. — 256 с.
2. Большакова, О. Н. Межведомственное взаимодействие структур по решению проблем домашнего насилия / О. Н. Большакова, Т. А. Косенкова, Т. В. Сытикова // Социальная работа. — 2005. — № 2. — с. 28—30.
3. Б. М. Бим-Бад. Педагогический энциклопедический словарь. — М.: Большая Российская энциклопедия, 2008. — 528 с.
4. Защита детей от жестокого обращения / под ред. Е. Н. Волковой. — СПб.: Питер, 2007. — 256 с.
5. Зиновьева, Н. О., Михайлова Н. Ф. Психология и психотерапия насилия. Ребенок в кризисной ситуации. — СПб.: Речь, 2003. — 248 с.

6. Проблемы насилия над детьми и пути их преодоления/под ред. Е. Н. Волковой. — СПб.: Питер, 2007. — 240 с.
7. Следственное управление Следственного комитета Российской Федерации по Омской области [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://omsk.sledcom.ru/add_sect/index.php?ID=15853 (дата обращения: 10.03.2015).
8. Ярская-Смирнова, Г.Р., Романова П.В., Антонова Е.П. Домашнее насилие над детьми: стратегии объяснения и противодействия // Социологические исследования. — 2008 — № 1. — с. 34–39.

Обучение реферированию научной литературы в процессе обучения иностранному языку в техническом вузе

Милотаева Ольга Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент
Пензенский государственный университет архитектуры и строительства

Данная статья посвящена рассмотрению особенностей обучения в процессе обучения иностранному языку в техническом вузе. При реферировании меняется структура текста научных статей. Изменения в плане содержания обусловлены стремлением к максимальной краткости изложения, к обобщению и объективизации изложения. Реферат должен строиться по определенной схеме и отражать такие моменты, как оригинальность или традиционность подхода автора к определенной проблеме, формулировка автором этой проблемы, цель написания данной статьи, ее структура, аргументация, используемая автором и выводы, к которым он приходит. Все эти элементы содержательной структуры реферата имеют специфическое языковое оформление.

Ключевые слова: реферирование, чтение, научные статьи, процесс обучения, перевод, иностранный язык.

В современном мире проблема обмена информацией приобретает особое значение. Основным средством передачи научной информации являются научные публикации по той или иной специальности. Это могут быть статьи в научных журналах, монографии, диссертации и так далее, поэтому важным представляется обучение студентов технических вузов реферированию и аннотированию научных текстов по их специальности.

В обучении иностранному языку письменный реферат представляет собой речевое произведение, которое находится на стыке активного и пассивного подхода к тексту. С одной стороны, написание реферата является проверкой чтения и понимания текста, его композиционных и языковых особенностей, понимания студентами структур иностранного языка вообще. С другой стороны, реферирование развивает навыки активного речевого высказывания на базе готового речевого материала. В процессе реферирования студенты могут отрабатывать навыки перестройки синтаксических структур предложения и целого текста, использования различных способов выражения одной и той же основной мысли. Письменное реферирование научного текста на иностранном языке является базой для устного реферирования, которое в свою очередь может являться базой для подготовки к беседе по выбранной специальности. Письменный реферат — это произведение письменной научной речи, которое помогает овладеть ее нормами и правилами.

Реферат — это краткое изложение в письменном виде или в форме публичного выступления содержания книги,

научной работы и так далее. Но, несмотря на краткость изложения, реферат как вторичный научно-информационный документ должен по возможности полно передавать основные данные реферируемой работы и выводы автора. В этом и состоит его главное отличие от аннотации, которая не раскрывает содержания аннотируемого произведения, а является лишь краткой характеристикой. [1, с. 108]

Объем реферата, композиция и особенности его языка определяются объемом и характером первичного документа и научно-информационным характером самого реферата. Композиционно реферат состоит из следующих частей:

1. Заглавия, которое, как правило, совпадает с заглавием первоисточника;
2. Библиографического описания реферируемого документа;
3. Текста реферата.

Учебный реферат может иметь некоторые отличия в построении, так как он является результатом работы студента над текстом и одновременно письменным отчетом об этой работе. В отличие от научных рефератов, где нет оценочных моментов, учебный реферат обязательно должен иметь заключение, содержащее оценку. Это способствует активизации языкового материала и одновременно подготавливает студентов к устному реферированию, в котором обычно присутствуют оценочные моменты. Работа над рефератом способствует углублению знаний студентов вследствие необходимости внимательного анализа текста первоисточника.

В процессе изучения иностранного языка в техническом вузе часто используется реферирование газетных статей. Важной особенностью языка газеты является наличие в нем универсальных структур, так как газета рассчитана на массовую аудиторию и должна быть доступной для читателей. В языке газеты имеется большой процент слов — сигналов определенного вида информации, что дает возможность в какой-то степени прогнозировать содержание материала. Выступая итогом выбора, усреднения и типизация является отражением богатства языка. Вместе с тем для газетно-публицистических текстов характерно стремление к экспрессивности, которое проявляется в них сильнее, чем в научном стиле. Однако в целом стремление к стандартизации превалирует над стремлением к максимальной выразительности, значительно облегчая восприятие. [2, с. 571]

Сущность реферирования состоит в сжатии текста, которое сопровождается уменьшением содержащейся в тексте информации за счет опущения подробностей и обобщения оставшейся информации.

Анализ текста при реферировании заключается, прежде всего, в том, чтобы выяснить, какие части текста могут быть опущены без искажения научной информации. В процессе реферирования научного произведения новое содержание выделяется не на уровне предложений или высказываний, состоящих из нескольких предложений, а на уровне всего текста. Компрессии на этом этапе подвергается тема, то есть та часть текста, которая содержит уже известное. В результате анализа исходного текста на основе актуального членения в реферате сокращается информация, уже известная читателю, опускаются второстепенные детали, описания иллюстраций и другие данные, не имеющие принципиального значения.

Сжатие текста приводит к перестройке синтаксической структуры, то есть простые предложения при реферировании становятся придаточными разных видов в составе сложного предложения.

Оставшаяся информация в реферате обобщается. Обобщению информации должен предшествовать анализ текста, но уже не плане актуального членения, а относительно особенностей смысловой структуры текста.

При реферировании газетного текста в учебных целях речь, как правило, идет об устном реферировании научного иноязычного текста на языке оригинала. При установке на последующее реферирование сам процесс чтения и говорения на базе прочитанного приобретает некоторые специфические особенности. При такой установке важна цель, с которой читается текст. Следует использовать изучающее чтение, так как данный вид чтения предполагает последующее воспроизведение информации, для чего требуется полное и точное понимание читаемого. Поэтому в основе реферирования иноязычной газетной статьи должно лежать достаточно хорошее понимание текста, что подразумевает понимание не только его структурно-вербальной основы, но и проникновение в содер-

жание текста и извлечение из него экстралингвистической информации. Если для профильно-научного текста важны специальные профессиональные знания, то для газетных статей — общая начитанность. [4, с. 321]

Обучение реферированию нужно проводить с двух сторон. Во-первых, следует проводить анализ логической структуры текста, показывать на конкретном материале, как идет движение мысли (от частного к общему или от общего к частному), как рема одного предложения в следующем предложении или абзаце переходит в тему. Необходимо научить выделять в тексте основные, ключевые блоки и слова и, опираясь на них, составлять план реферата, а затем и сам реферат. Во-вторых, необходимо научить не только правильно выделять основную мысль предложения (абзаца или целого текста), но и излагать ее в краткой форме.

При обучении реферированию статей на иностранном языке полезно с самого начала ввести целый ряд лексических и синтаксических клише. Эти клише следует расположить в том порядке, в котором они будут использоваться студентами при составлении рефератов. Несмотря на большое разнообразие газетных материалов, их реферативное изложение должно укладываться в определенную схему, которая будет оставаться неизменной вне зависимости от характера реферлируемого текста. В начале реферата располагается индикативная информация, то есть используются такие выражения, как «Заглавие статьи ...», «Автор статьи ...», «Статья опубликована в ...», «В статье рассмотрены ...».

Реферат должен строиться по определенной схеме и отражать такие моменты, как оригинальность или традиционность подхода автора к определенной проблеме, формулировка автором этой проблемы, цель написания данной статьи, ее структура, аргументация, используемая автором и выводы, к которым он приходит. Все эти элементы содержательной структуры реферата имеют специфическое языковое оформление. [3, с. 329]

Работа по развитию навыков реферирования содержания статей должна базироваться как на обучении композиционной перестройке оригинала по определенной схеме, так и на обучении пользованию специальными языковыми структурами, составляющими постоянный контекст реферата. Заключительная часть реферата должна отражать мнение реферлирующего относительно реферлируемого материала и вводится с использованием таких выражений, как «Автор полагает ...», «Обсуждаемая проблема чрезвычайно интересна с точки зрения ...», «Можно сделать следующие выводы ...».

Не следует допускать значительных временных разрывов между чтением и последующим устным реферированием, так как значительно понижается точность передачи информации.

В процессе обучения иностранному языку в техническом вузе необходимо заниматься устным и письменным реферированием на иностранном языке текстов по специальности. При работе над развитием навыков рефериро-

вания следует четко проводить различие между простым пересказом содержания статей и его реферативным изложением, помня о том, что реферат требует полной композиционной перестройки оригинала, а также использование соответствующих языковых средств, что позволяет представить содержание первоисточника в обобщенном виде.

Итак, структура текста статьи меняется при реферировании. Изменения в плане содержания обусловлены стремлением к максимальной краткости изложения, к обобщению и объективизации изложения, а также к некатегоричности утверждения. Эти изменения в плане содержания и определяют избирательность языка рефератов по отношению к ряду грамматических форм и конструкций.

Литература:

1. Каргина, Е. М. Особенности обучения реферированию профильной профессионально-ориентированной литературы на иностранном языке // *Современные научные исследования и инновации*. — 2014. — №12–3 (44). — с. 106–111.
2. Комарова, Е. В. Этапы процесса обучения чтению и виды чтения на иностранном языке [Текст]/Е. В. Комарова // *Молодой ученый*. — 2015. — №4. — с. 570–572.
3. Костенко, С. М. Обучение реферированию общественно политической литературы в нормативных группах кандидатского семестра// *Функциональные стили и преподавание иностранных языков*. — М.: Наука, 1982. — 360 с.
4. Снежинская, Г. В. Анализ текста при реферировании// *Функциональные стили и преподавание иностранных языков*. — М.: Наука, 1982. — 360 с.

Особенности профессиональной саморегуляции педагога

Назарова Ольга Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент
Пензенский государственный университет

В традиционных психолого-педагогических научных школах (Д. Гришин, А. Арет, Л. Рувинский, Д. Водзинский, А. Кочетов и др.) проблема общепрофессионального и профессионально-педагогического самообразования и саморазвития рассматривается исходя из концепции профессионального самовоспитания. С данных позиций самоизменение личности осуществляется под влиянием цели, направленности и содержания педагогической деятельности.

В случае защитной мотивации профессионального выбора, педагог на определенном этапе профессиональной деятельности вступает в противоречие с системой ценностей, которые определяют направленность и содержание его жизнедеятельности. В этом аспекте педагог всегда испытывает повышенную тревожность и утомляемость, что приводит к конфликтному проявлению личности в системе профессиональных отношений.

Исходя из этого, целесообразно рассматривать термин «саморегуляция». В традиционном понимании (О. Конопкин, В. Миславский, И. Чеснокова, В. Сохранов и др.) он трактуется, как процесс, позволяющий выявить природные предпосылки и социально приобретенные основы личностной и профессиональной самокоррекции. [1, 2, 3, 5]

Исходя из системного анализа данной проблемы, необходимо учитывать определенную взаимосвязь саморегулирования с самовоспитанием личности. Поэтому

система «самоизменение — саморегуляционность», используемая в исследовании, наиболее продуктивна в случае рассмотрения самовоспитания в качестве основного пути личностного и профессионального саморегулирования. По объему научное понятие «самовоспитание» более узко, чем понятие «саморегулирование». Самовоспитание — процесс осознанного самоизменения, возникающий под влиянием целевых побуждений, исходящих от профессиограммы или суггестора. Включаясь в самовоспитание, личность испытывает алгоритмы или модели, сформулированные исходя из общепринятых стандартов и нормативов личностного и профессионального самовыражения. Поэтому профессиональное и личностное самоизменение наиболее продуктивно в случае использования в качестве ключевой дефиниции понятия «саморегулирование».

Такое понимание сущности самопознания предполагает системное обоснование значимости данного понятия в исследуемом процессе. К тому же, это позволяет определить роль и функции самопознания как в процессе саморегуляции, так и в процессе самокоррекции.

Самокоррекция, в большинстве психолого-педагогических работ, определяется как осознанные действия личности по изменению своего поведения. Они могут осуществляться как под влиянием внешнего источника, так и исходить из собственных личностных побуждений. Такое понимание самокоррекции не позволяет учесть всех

аспектов включения студентов в процесс управления собой.

Наряду с осознанным социальным самоизменением необходимо рассматривать интуитивную психофизиологическую самокоррекцию, которая рассматривалась нами как проявление природных задатков человека. Это объясняется тем, что способность к самокоррекции реализуется на основе не только приобретенных социальных свойств личности, но и природных задатков, определяющих возможность дальнейшего развития интуиции, наблюдательности и определенной совокупности профессиональных умений.

Анализ сущности профессионально — педагогическая саморегуляция позволяет выделить критериальную базу оценки эффективности данного процесса. В качестве её составляющих, исходя из исследований И. Чесноковой, В. Миславского и В. Сохранова, использовались качества, состояния и умения, которые личность проявляет и в адаптивной и в вариативной личностной и профессиональной деятельности. [2,5]

В целом можно утверждать, необходимость углубленного внимания преподавателя высшей педагогической школы к формированию профессионально значимых основ личности будущего педагога. К интегративным характеристикам предметной области исследования были отнесены: качества личности: трудолюбие, активность, самостоятельность и ответственность; свойства личности: лабильность и тревожность; умения (целеполагание, структурирование, содержательные, оценочные и прогностические).

Анализ их взаимосвязи проявляет не только склонность, но и готовность будущего педагога к педагогической самокоррекции.

Перед педагогом всегда стоит задача практического овладения всеми сторонами профессиональной деятельности: обучающей, воспитательной, педагогическим общением, способами самореализации своей личности, достижения результатов в обученности и воспитанности студентов. По истечении ряда лет одновременно с накоплением опыта, выработки собственного подхода, индивидуального стиля деятельности, профессиональной позиции у педагога появляется «психическая усталость», профессиональная дезадаптация и т. п.

Примерно в этот же период М. М. Рубинштейн выделил в структуре учителя важные качества, такие как любовь к детям, оптимизм, а во взаимоотношениях учителей и учащихся придавал особое значение «нерассудочному влиянию» например, умение вживаться в чужую психику, даже перевоплощаться, но не растворяться в ней. Учитель часто оказывается перед выбором, какого голоса слушаться — разума, вооруженного наукой или нерационального, подсказываемого чутьем, учитывая то, что эмоциональная сфера редко осознается и трудно управляема. Анализируя труд учителя, М. М. Рубинштейн пришел к такому выводу, что только зрелая личность в состоянии справиться с педагогической деятельностью.

Первоначально количество профессионалов подверженных «эмоциональному сгоранию» было незначительно: сотрудники медицинских учреждений и различных общественных организаций. Шваб Р. (1982) рассматривает главные профессии риска: учителя, полицейские, политики, юристы, менеджеры. В дальнейшем ведутся работы по исследованию синдрома «эмоционального сгорания», его описанию. Так, С. Маслач (1981) детализирует проявление этого синдрома: чувство эмоционального истощения, изнеможения (человек чувствует невозможность отдаваться работе так, как это было прежде); дегуманизация, деперсонализация (тенденция развивать негативное отношение к клиентам); негативное самовосприятие в профессиональном плане — недостаток чувства профессионального мастерства. Махер Е. (1983) обобщает перечень синдрома «эмоционального сгорания»: усталость, утомленность, истощение; психосоматическое недомогание; негативное отношение к клиенту и самой работе; скудность репертуара рабочих действий; злоупотребление табаком, кофе, алкоголем и т. п.; отсутствие аппетита или наоборот переедание, негативная «Я-концепция»; агрессивные чувства (раздражительность, напряженность, тревожность, беспокойство, взволнованность до перевозбуждения); упадническое настроение и связанные с этим эмоции пессимизм, цинизм, чувство безнадежности, апатия, депрессия, чувство бессмысленности. [1]

Феномен стал общепризнанным, возник вопрос о факторах способствующих или тормозящих его. В исследовании австралийских ученых П. Маркка и Дж. Молли выявлено, что «феномен сгорания» не связан ни с социальными характеристиками, ни с биографическими, а определяется психологическими характеристиками. На появление «феномена сгорания» оказывают влияние такие особенности личности, как «низкий уровень самоуважения, регрессивный тип совладания, низкий уровень социальной поддержки». Учителя с выраженным «синдромом сгорания» проявляют низкий уровень профессионального роста, неудовлетворенность работой, основными стрессогенными факторами считают проблемы, связанные с учительством.

Таким образом, овладение педагогической профессией связано не только с развитием личности учителя, его способностей, умений, навыков помогающих успешно выполнять работу, но и с негативными последствиями, такими как нарушение самочувствия, конфликтность, усталость, что проявляется во взаимоотношениях с детьми, коллегами, администрацией.

Важным аспектом в профессиональной деятельности педагога является **саморегуляция эмоционального состояния**. Необходимость саморегуляции возникает, когда педагог сталкивается с новой, необычной, трудно разрешимой для него проблемой, которая не имеет однозначного решения или предполагает несколько альтернативных вариантов. Саморегуляция необходима в ситуации, когда педагог находится в состоянии повышенного эмоционального и физического напряжения, что побуждает его

к импульсивным действиям, или в случае, если он находится в ситуации оценивания со стороны детей, коллег, других людей.

Психологические основы саморегуляции эмоционального состояния включают в себя управление как познавательными процессами, так и личностью: поведением, эмоциями и действиями. В настоящее время для саморегуляции психических состояний используется нейролингвистическое программирование.

В русле данного направления Г. Дьяконовым разработан цикл упражнений ориентированных на восстановление ресурсов личности. Зная себя, свои потребности и способы их удовлетворения, человек может более эффективно, рационально распределять свои силы в течение каждого дня, целого учебного года.

Аутогенная тренировка используется в таких видах деятельности, которые вызывают у человека повышенную эмоциональную напряженность. Педагогическая работа связана с интенсивным общением как с детьми, так и с их родителями, что требует от педагога эмоционально-волевой регуляции. Сам аутотренинг представляет собой систему упражнений для саморегуляции психических и физических состояний.

Кроме упражнений аутогенной тренировки, для регуляции эмоциональных состояний используются и другие способы. Так, например Г.Н. Сытин в своей книге «Животворящая сила. Помоги себе сам». предлагает метод словесно — образного эмоционально — волевого управ-

ления состоянием человека, который базируется на методах психотерапии и некоторых аспектах нетрадиционной медицины.

Широко используется психокоррекция как совокупность психологических приемов, применяемых психологом для оказания психологического воздействия на поведение здорового человека. Психокоррекционная работа проводится с целью улучшения адаптации человека к жизненным ситуациям; для снятия повседневных внешних и внутренних напряжений; для предупреждения и разрешения конфликтов, с которыми сталкивается человек. Психокоррекция может осуществляться как индивидуально, так и в группе. Группы людей, создаваемые с психокорректорными целями, могут быть следующих видов: Т-группы, группы встреч, гештальт-группы, группы психодрамы, группы телесной терапии, группы тренинга умений. Каждый тип группы направлен на решение конкретных целей, предполагает взаимодействие по определенным правилам. [4]

Профессиональный педагог — единственный человек, который большую часть своего времени отводит на обучение и воспитание детей, нового поколения. Это требует от общества создания таких условий, при которых учитель выполнял бы качественно профессиональные задачи, осуществляя самосовершенствование своей личности и педагогической деятельности в целом на основе методов, разработанных в теории и практике психолого-педагогических дисциплин.

Литература:

1. Дмитричева (Назарова) О.М. Роль дисциплин психолого-педагогического цикла в формировании у студентов педагогического университета опыта профессионально-педагогического саморегулирования: дис. ... канд. пед. наук О.М. Дмитричева. — Пенза, 2002. — 227 с
2. Миславский, И.А. Саморегуляция и активность личности в юношеском возрасте. — М., 1991. — 152 с.
3. Конопкин, О.А., Моросанова В.И., Сагиев Р.Р. Особенности саморегуляции в учебной деятельности студентов и успешность обучения. Научные труды МГПУ им. В.И. Ленина. Серия: Психолого-педагогические науки. — М., 1995
4. Крылова, Н.Н. Развитие готовности студентов к саморегуляции в процессе обучения в вузе: УНИВЕРСИТЕТСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (МКУО-2013) сборник статей XVII Междунар. науч.-метод. конф., посвящ. 70-летию образования университета. под ред. В.И. Волчихина, Р.М. Печерской. г. Пенза, 2013. с. 28—29.
5. Сохранов, В.В. Становление опыта профессионально-педагогического саморегулирования студентов в процессе их образования. Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Беллинского. 2010. №20. с. 163—167.

Факторы профессионального саморазвития юриста в условиях постдипломного образования

Назарова Анна Сергеевна, аспирант

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

В статье рассматриваются основные факторы профессионального саморазвития юриста в условиях постдипломного образования, автор раскрывает понятие данных факторов и приводит их классификацию: личностно-наследственные, культурные, социально-экономические, определяя их роль для профессионального саморазвития юриста в условиях постдипломного образования.

Ключевые слова: профессиональное саморазвитие, постдипломное образование, юрист, фактор профессионального саморазвития юристов в условиях постдипломного образования.

В современном обществе к профессии юриста, также как и к любой другой профессии предъявляется ряд определенных требований, как квалификационного так и личностного характера. Одним из требований личностного характера, которое в настоящее время приобретает все большее значение в условиях изменчивости современного законодательства, а следовательно, и запросов общества, становится способность к профессиональному саморазвитию. В связи с этим, актуальным является исследование вопроса особенностей профессионального саморазвития юриста, факторов, влияющих на данный процесс.

Следует подчеркнуть, что особенно актуальным становится изучение факторов профессионального саморазвития не в условиях получения высшего профессионального образования, когда профессиональные умения и навыки находятся только в процессе формирования, а на уровне постдипломного образования, когда процессе профессионального саморазвития переходит на несколько иную стадию, профессиональное саморазвитие с определенными качествами уже сформировано, специалист в области права уже осуществляет юридическую деятельность, поэтому гораздо сложнее отследить процесс саморазвития, а уж тем более осуществить в необходимых случаях его корректировку.

Многовековые исследования человеческого развития дали возможность установить закономерность, согласно которой на саморазвитие личности влияют как внутренние условия, такие как — физиологические и психические свойства организма, и внешние условия — в самом общем смысле среда, в которой данный организм живет и развивается.

В рамках условий, действуют определенные факторы, влияющие на процесс саморазвития личности.

Актуальность проблемы, ее недостаточная разработанность в отечественной педагогической литературе, определила одну из задач исследования — определение факторов, влияющих на профессиональное саморазвитие юриста в условиях постдипломного образования.

На данном этапе становится актуальным изучение факторов, влияющих на процесс саморазвития юриста в условиях постдипломного образования.

Прежде всего, обратимся к тем научным и энциклопедическим источникам, где раскрывает смысл понятия «фактор». В «Большом толковом словаре русского языка» Д. Н. Ушакова «фактор» (лат. factor — делать, творец чего-нибудь), определяется как движущая сила, причина какого-нибудь процесса, обуславливающая его или определяющая его характер [8].

«Толковый словарь» С. И. Ожегова определяет «фактор» как момент, существенное обстоятельство в каком-нибудь процессе, явлении [7].

Аналогическое определение дает Большой энциклопедический словарь, (от лат. factor — делающий — производящий), причина, движущая сила какого-либо процесса, явления, определяющая его характер или отдельные его черты [1].

Под факторами, влияющим на профессиональное саморазвитие мы понимаем, движущие силы профессионального саморазвития, определяющие его характер.

Анализ научных трудов, посвященных профессиональному саморазвитию, и в частности фактором профессионального саморазвития, позволяет сделать вывод о том, что факторы влияющие на профессиональное саморазвитие юриста в условиях постдипломного образования не разработаны, большинство работ посвящено либо факторам профессионального саморазвития в рамках ВУЗа, такие как «Факторы профессионально-творческого саморазвития личности в процессе вузовского образования» Щуров Е. А [10], «Мотивационно-смысловые факторы личностно-профессионального саморазвития специалистов» Гаранина Ж. Г. [4], «Информационно-образовательная среда ВУЗа как фактор профессионально-личностного саморазвития будущего специалиста» Остроумова Е. Н [6] и др.

Либо конкретным специалистам, такие как «Факторы профессионально-творческого саморазвития преподавателя ВУЗа» Вековцева Т. А [2], «Приоритеты, подходы и факторы концепции профессионального саморазвития курсантов в процессе обучения в ВУЗе МВД России» Щуров Е. А. [11], «Условия и факторы профессионального саморазвития будущего социального работника» Верховод Ф. С. [3], «Инновационная деятельность

педагогов как важный фактор их профессионально-личностного саморазвития» Кайдан И. Г., «Внешние и внутренние факторы концепции профессионального саморазвития курсантов в процессе практико-ориентированной подготовки в ВУЗе МВД России» [5] и многие другие.

В исследовании факторов влияющих на профессиональное саморазвитие личности в условиях постдипломного образования принимали участие специалисты в области права, работающие в нескольких судах г. Волгограда, в возрасте 23–40 лет, с базовым высшим образованием по специальности «Юриспруденция». Объем выборки составил 70 человек.

Для определения факторов профессионального саморазвития была проведена диагностика уровней профессионального саморазвития юристов на основе авторского теста «Факторы саморазвития».

Для обработки полученных эмпирических данных использовался кластерный анализ.

В результате проведенного исследования были выделены следующие факторы: *личностно-наследственные, культурные, социально-экономические.*

Среди *личностно-наследственных факторов* влияющих на процесс профессионального саморазвития юриста в условиях постдипломного образования нами были выделены следующие: биологический (наследственный фактор), деятельностный (собственная деятельность самой личности).

Биологический (наследственный фактор) — предполагает совокупность природных свойств организма, переходящих к субъекту саморазвития от родителей и предполагающих процесс саморазвития на различных уровнях, в том числе и в процессе постдипломного образования. Сюда можно отнести особенности нервной системы личности — стрессоустойчивость, целеустремленность, усидчивость, выносливость или напротив определенные заболевания, которые могут влиять на процессы как личностного так и профессионального саморазвития.

Кроме этого, в рамках биологического фактора можно выделить педагогический аспект, так как в процессе воспитания, родители оказывают определенное влияние на детей, что предполагает их деятельность. Как показали результаты кластерного анализа, у 15% респондентов родители и/или близкие родственники профессиональные юристы в различных сферах правой деятельности.

Деятельностный (собственная деятельность самой личности) предполагает, определенный алгоритм действий субъекта профессиональной деятельности. Этот фактор как может определяться особенностями воспитания и наследственности, так и характером самой личности. Так, нами было выявлено, что 99% респондентов отмечают у себя такие качества, как — целеустремленность, стрессоустойчивость, стремление к саморазвитию и самообразованию, интерес к инновациям в профессиональной деятельности, активность, коммуникабельность.

К основным *культурным факторам* можно отнести следующие: воспитательный (педагогический), парадигмальный, мировоззренческий.

Воспитательный фактор на наш взгляд особенное влияние оказывает на процесс саморазвития личности как субъекта профессиональной деятельности в области права в условиях постдипломного образования. В отличие от педагогического аспекта в рамках биологического фактора, здесь мы отмечаем влияние внешнего воспитательного воздействия, т. е. не в рамках семьи, а в рамках общества. Здесь внешнее воспитательное воздействие оказывают различные социальные институты, которые условно нами были разделены на *дальние*: это СМИ, социально-культурные условия региона, образовательные учреждения постдипломного образования, и *ближние*, такие как — семья, друзья, коллеги по работе. Данный фактор один из самых ведущих, так как 70% респондентов отмечают, что на их профессиональную деятельность, оказывают влияние коллеги по работе, семья, друзья.

Парадигмальный фактор предполагает наличие определенных фундаментальных научных установок, представлений и терминов, принятых в современном отечественном правовом сообществе. Здесь мы имеем ввиду именно правовую парадигму, т. е. определенную систему взглядов в рамках правовой системы, сложившуюся судебную практику и научные взгляды. Данный фактор заслуженно можно назвать ведущим фактором влияющим на профессиональное саморазвитие, так как 100% респондентов отмечают, что поддерживают сложившуюся современную систему взглядов в рамках правовой системы и судебную практику.

Мировоззренческий фактор тесно взаимосвязан со всеми факторами, как личностно-наследственными, культурными, так и социально экономическими. Как показывает проведенное исследование, мировоззренческий фактор имеет немаловажное значение, так мировоззрение юриста оказывает прямое влияние на профессиональную деятельность. Совокупность взглядов, оценок, принципов и образных представлений, которые определяют общее видение о праве как социальном институте в целом, определяют профессиональную деятельность юриста, в том числе профессиональное саморазвитие. Современное профессиональное мировоззрение юриста гласит: «Право и государство являются основным ведущим фактором общественного прогресса», как отмечают также все 100% респондентов нашего исследования.

Таким образом, юристов можно определить как своеобразный профессиональный социальный класс, которому присуще свое профессиональное мировоззрение.

Среди *социально-экономических факторов*, влияющих на процесс саморазвития личности мы выделили следующие: духовно-нравственный, материальный, социальный.

Духовно-нравственный фактор предполагает сложившееся национальное сознание, менталитет, в рамках которого специалист в области права осуществляет свою

профессиональную деятельность. Несомненно, национальное сознание в целом, и общественное сознание конкретной группы оказывает сильное влияние на процесс саморазвития юриста. Так коллективе, в котором инициатива наказуема, или по меньшей мере не приветствуется, профессиональное саморазвитие находится на «зачаточном уровне». И напротив, коллектив, в котором приветствуется инициатива, отслеживаются малейшие изменения в общественной жизни и в профессиональной деятельности, разрабатываются инновации, уровень развития профессионального саморазвития находится на самом высоком уровне. Более того, профессиональное саморазвитие становится основой успешной профессиональной деятельности.

Материальный фактор профессионального саморазвития предполагает, материальную сторону деятельности специалистов в области права, здесь можно выделить как внешний материальный фактор, так и внутренний материальный фактор.

Внешний фактор предполагает материальную базу деятельности юриста в рамках таких социальных институтов как образовательные учреждения постдипломного образования, а также организацию, в котором юрист осуществляет свою профессиональную деятельность, в данном конкретном исследовании это районные суды г. Волгограда. В данную материальную базу входят здания, сооружения, оргтехника, транспортные средства, вычислительная техника, производственный инвентарь (в нашем случае это как правило канцелярские принадлежности), и много другое. Здесь мы не случайно используем понятие базы, так как данный фактор создает некую основу, «фундамент» для работы юриста. Кроме этого, следует отметить, что даже высококвалифицированный юрист не сможет нормально осуществлять свою профессиональную деятельность в случае отсутствия материальной базы отвечающей стандартам. Напротив, если материальная база внутри образовательных учреждений постдипломного образования, а также учреждений где юрист осуществляет свою профессиональную деятельность находится на высоком уровне, отвечает не только всем стандартам качества, но и их превосходит, то уровень профессионального саморазвития резко возрастает. Современное оборудование и техника, несомненно благоприятствуют как профессиональной деятельности в целом, так и профессиональному саморазвитию в частности.

Внутренний материальный фактор предполагает материальную базу и материальное благосостояние самого специалиста в области права. Так около 50% респондентов указывают, что им не хватает материальных средств на осуществление профессионального саморазвития. Несомненно, процесс саморазвития очень часто требует немалых затрат, например на посещение платных курсов, публикацию научных статей и участие в научных конференциях.

Социальный фактор предполагает принадлежность конкретного субъекта профессионального саморазвития

к определенной социальной группе. Среди социальных факторов можно выделить: демографический, фактор половой принадлежности, возрастной, расовый.

Демографический фактор предполагает определенное семейное положение юриста, наличие детей, пожилых родителей и т.д. Так 15% респондентов отметили, что им не хватает времени на профессиональное саморазвитие в том числе и из-за наличия несовершеннолетних детей или других родственников, за которыми они осуществляют уход.

Фактор половой принадлежности предполагает, как правило, наличие половой дискриминации в условиях карьерного роста, предпочтительное повышение представителей конкретного пола. В нашем исследовании данный фактор не получил своего отражения, вместе с тем считаем необходимым отметить его наличие, для возможности использования результатов нашего исследования в других научных работах.

Возрастной фактор предполагает влияние возраста юриста на профессиональное саморазвитие, данный фактор тесно взаимосвязан с демографическим фактором. Проследить влияние конкретного возраста на профессиональное саморазвитие юриста достаточно сложно, так в одном случае в возрасте от 23–27 лет (как правило это процесс трудоустройства и адаптации) часть респондентов отмечает повышенный интерес к профессиональному саморазвитию, другая часть респондентов указывает на отсутствие времени для профессионального саморазвития в связи именно с процессом адаптации и недавним трудоустройством.

Такие же примерно результаты показывают респонденты в возрасте от 28–40 лет, так первая условная группа респондентов указывает на повышенный интерес к профессиональному саморазвитию в связи с карьерным ростом, стабильностью в семейной жизни. Вторая же группа напротив указывает на недостаточность времени для профессионального саморазвития в связи с переменами места работы (в данном исследовании имеется ввиду внутри одной организации), как правило это повышение конкретного специалиста, его карьерный рост, где субъект профессионального саморазвития проходит вторичную адаптацию, связанную с тем, что он сменил место работы, пусть и внутри конкретной организации, когда у специалиста возникают новые трудовые обязанности и несколько иной трудовой статус. Также респонденты этой группы указывают на наличие семейной жизни (зарегистрированный брак и дети), что является причиной недостатка времени для профессионального саморазвития.

Расовый фактор в нашем исследовании показал нулевой показатель, так 90% респондентов относят себя к русской национальности, и лишь 10% к другим национальностям. Данные 10% не отмечают какой-либо дискриминации в отношении их национальной принадлежности, или напротив каких-либо привилегий. Вместе с тем полагаем необходимым отметить данный фактор, ко-

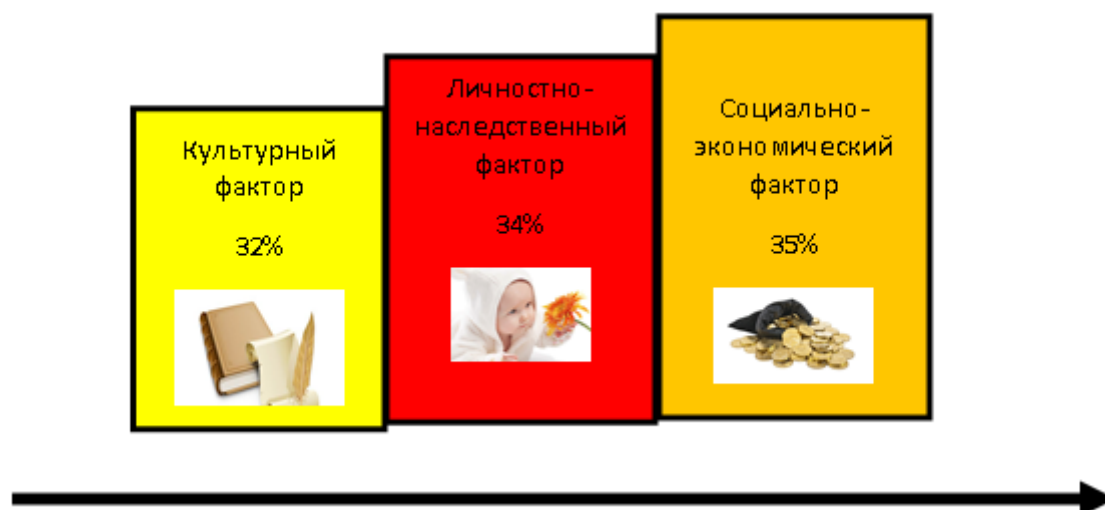


Рис. 1. Факторы профессионального саморазвития юристов в условиях постдипломного образования

торый, возможно в других исследованиях будет оказывать свое влияние на профессиональное саморазвитие.

По результатам проведенного исследования факторов влияющих на профессиональное саморазвитие юристов в рамках постдипломного образования можно сделать следующие выводы.

Профессиональное саморазвитие юриста в условиях постдипломного образования происходит на протяжении всей профессиональной деятельности, который зависит от ряда определенных факторов.

Под факторами профессионального саморазвития юристов в условиях постдипломного образования мы понимаем, движущие силы профессионального саморазвития, определяющие его характер. Среди данных факторов можно выделить следующие: *личностно-наследственные, культурные, социально-экономические*.

Результаты исследования показали, что все факторы практически одинаково воздействуют на профессио-

нальное саморазвитие. Так 35% приходится на социально-экономический фактор, 34% на личностно-наследственный фактор и 32% на культурный (рис 1).

Из анализа воздействия данных факторов на профессиональное саморазвитие можно сделать вывод о том, что каждый из факторов может оказывать как положительное так и отрицательное воздействие на профессиональное саморазвитие юриста в условиях постдипломного образования. Таким образом, результат исследования показал, что факторы воздействуют на процесс саморазвития юристов хаотично, не взаимосвязано, оказывая как положительное так и отрицательное влияние, отсутствуют определенные механизмы, обеспечивающие контроль и руководство над факторами профессионального саморазвития. Это указывает на то, что необходимо создание методических рекомендаций по созданию благоприятных условий профессионального саморазвития юриста в условиях постдипломного образования. Данной проблеме и посвящена одна из задач нашего исследования.

Литература:

1. Большой энциклопедический словарь/онлайн версия/<http://slovari.299.ru/enc.php>.
2. Вековцева, Т.А. «Факторы профессионально-творческого саморазвития преподавателя ВУЗа»/Московское научное обозрение/2012 №9 (25) с. 29–32.
3. Верховод, Ф.С. «Условия и факторы профессионального саморазвития будущего социального работника»/В сборнике: «Социология и социальная работа в системе профессионального образования»/материалы международной научно-практической и методической конференции профессорско-преподавательского состава и аспирантов/г. Белгород 2014 г. с. 285–295.
4. Гаранина, Ж.Г. «Мотивационно-смысловые факторы личностно-профессионального саморазвития специалистов»/в Сборнике: «Достижения и перспективы психологии и педагогики»/Сборник статей Международной научно-практической конференции/Научный Центр «Аэтерна» г. Уфа РФ/2014 г. с. 7–9.
5. Кайдан, И.Г. «Инновационная деятельность педагогов как важный фактор их профессионально-личностного саморазвития»/В сборнике: Всероссийское педагогическое чтение «Педагогическое наследие Степана Павловича Титова»/Сборник материалов/Барнаул, 2010. с. 296–297.
6. Остроумова, Е.Н. «Информационно-образовательная среда ВУЗа как фактор профессионального-личностного саморазвития будущего специалиста»/Фундаментальные исследования/2011 №4, с. 37–40.

7. Ожегов, С. И. «Толковый словарь»/(онлайн версия) <http://slovari.299.ru/oj.php>.
8. Ушаков, Д. Н. «Большой толковый словарь современного русского языка» (онлайн версия)/<http://classes.ru/all-russian/russian-dictionary-Ushakov-term-80311.htm>.
9. Щуров, Е. А., Селин Б. Н. «Внешние и внутренние факторы концепции профессионального саморазвития курсантов в процессе практико-ориентированной подготовки в ВУЗе МВД России»/В сборнике: «Проблемы правоохранительной деятельности и образования, сборник научных трудов докторантов, адъюнктов, аспирантов»/Белгородский юридический институт Министерства внутренних дел РФ/Белгород 2013 г. с. 52–56.
10. Щуров, Е. А. «Факторы профессионального саморазвития личности в процессе вузовского образования»/Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки 2014 № 1 с. 186–190.
11. Щуров, Е. А. «Приоритеты, подходы и факторы концепции профессионального саморазвития курсантов в процессе обучения в ВУЗе МВД России»/Гуманитарные социально-экономические и общественные науки 2013/№7–1 с. 181–184.

Исторические источники воспитания преданности Родине

Орипова Нодима Халиловна, доцент;
Ражабова Хуршида Хакимовна, магистрант
Каршинский государственный университет (Узбекистан)

В статье раскрыты сущность и содержание, исторические основы воспитания чувства национальной гордости. В ней излагаются педагогические взгляды и анализ исследовательских работ, проведенных по данной проблеме.

The article deals with the essence and content, the historical roots of education of national pride. It shows the pedagogical views and analysis of the research work carried out on this issue.

С приобретением Узбекистаном суверенитета произошли существенные изменения во всех сферах жизни общества, в том числе и духовности. Отдана дань светлой памяти таких великих предков, как Бахауддина Накшбанди, Ахмад Яссави. Восстановлены честь и достоинство писателей, общественных деятелей: Абдуллы Қадыри, Чулпана, Фитрата, Усмана Насыра и др.

Ученые-историки, философы, педагоги страны, раскрывая социально-политический, духовный и педагогический аспекты чувства преданности Родине, своеобразно интерпретировали его исторические основы.

В диахроническом аспекте можно заметить, что в начале педагогическая интерпретация данной проблемы была воплощена в образцах народной педагогики, в частности, устном народном творчестве: пословицах, преданиях, легендах, сказках, эпосах, песнях и др.

В древнейших памятниках являющихся национально-духовными ценностями: Авесте, Орхан-Енисейских памятниках, Коране и Хадисе; трудах великих предков нашего народа: Амира Темура, Алишера Навои, Захириддина Мухаммада Бабура, Мирзо Улугбека были выдвинуты вопросы воспитания чувства преданности Родине.

Легендарные имена народных борцов за освобождение своего народа от захватчиков: Тумарис (женщина), Спитамен, Муқанна, Наджмиддин Кубро, Джалолиддин Мангуберды являются ярким примером исторических основ

воплощения безграничной любви к своему народу, преданности Родине.

Объективная оценка заслуг великих деятелей, являющихся предметом гордости и чести, внесших ценный вклад в развитие мировой цивилизации, увековечение их имен, воспитание продолжателей их дел, стало одной из задач имеющих общегосударственное значение. Сущность и содержание понятия чувства преданности Родине выражены в трудах таких ученых, как А. Ибраимова, Х. Султонова, Н. Джураева.

Педагогическая интерпретация проблемы приведена в целом ряде трудов, направленных на воспитание молодежи в духе патриотизма и уважения национальных ценностей, в частности, в научных исследованиях таких ученых, как С. Нишанова, О. Мусурмонова, Н. Орипова. В данных трудах освещена сущность духовности, ценностей и патриотизма, разработаны научно-методические рекомендации по духовному и моральному воспитанию молодежи посредством национальных ценностей, воспитанию их патриотами своей Родины.

Теоретические и практические аспекты формирования чувства преданности Родине у учеников начальных классов широко освещены в трудах Р. Сафаровой, М. Иноятовой, К. Абдуллаевой, Б. Адизова, Т. Гаффаровой, Ш. Нуруллаевой и др.

С древнейших времен наш народ, его великие деятели и мыслители обладали высоким чувством национальной

гордости и безграничной любви к Родине. Их чувства преданности Родине воплотились в таких качествах, как возвеличивание Родины, народа; великодушие. Преданность Родине олицетворяется понятиями народ и истина. По пути к истине наши предки ни перед кем не склоняли головы. Амир Темур, Бабур, Джалолиддин Мангуберды, Нажмиддин Кубро, Темур Малик, Фитрат и Чулпан были мужественными, преданными своей Родине людьми, любившими её больше, чем собственную жизнь; свою честь и достоинства ставили выше всего на свете.

В письменных памятниках древности Авеста, Орхан-Енисей, дошедших до наших дней, уделено внимание прежде всего, возвеличению чувства преданности Родине. Например, в Авесте выдвигаются идеи гордости за свою Родину, чувствования ее самой прекрасной страной на свете, а также, в Орхан-Енисейском памятнике старины, высеченном на камне, записано о чувстве гордости наших древних предков за свой край и свой народ. Данная летопись создана в 6–8 веках на тюркском языке. Особо важное значение имеют мысли и рассуждения, изложенные на письменах Тунюкук, Кул тигин, Билга хакан. Это наблюдается в надписи на надгробном камне, сделанной в 712–716 годы, посвященной полководцу, основателю второго тюркского каганата Элтартиш хакана по имени Тунёкук. Здесь повествуется о борьбе тюркских народов против вражеских племен, храбрости Тунюкука, его заслугах перед народом, смелости и отваге, уме и находчивости. Все события, описанные в письме Култегина, повествуются от лица его брата Билга хакана. Настоящее имя Билга хакана Мугилиён, а «Билга хакан» является его прозвищем, означающим «великий хакан». Он провёл много боев и расширил границы своего государства. В одном из боевых походов его брат Култегин героически погиб. По поводу реализованных им работ, Билга хакан в своем письме обращается к народу: «По воле божьей, во имя счастья и благополучия я стал вашим хаканом. Поднял на ноги нищий и безграмотный народ. Нищий народ сделал богатым. Увеличил количество малочисленного народа. Или в этих словах есть ложь?! Тюркские беки и народ, слушайте это! Здесь на камне я написал о том, что вы должны собрать тюркский народ и содержать государство. Смотрите на него и знайте, нынешние беки и народ тюркский» [7].

Как видно из этого обращения, справедливое правление страной, любовь к народу и храбрость, национальная гордость наших предков, мужественные поединки с врагами за честь Родины и нации являлись превыше всего.

Обращаясь к истории узбекского народа, можно наблюдать величественные образы настоящих патриотов и заботящихся о своем народе личностей, ставящих на первое место чувство преданности Родине. Например, можно перечислить имена таких великих предков, как Тумарис и Ширак, Рустами дoston, Алпамыш, Муканна, Спитамен. Родину, которую мы сегодня стали оценивать достойно, наши предки, выдающиеся полководцы, покровители просвещения берегли как зеницу ока, боролись

за честь и достоинство нации. Нет ничего удивительного в том, что переходя из уст в уста, их имена стали настоящей легендой и притчей во языцех.

Победа Тумарис над таким кровожадным правителем, как непобедимый Кир II, является результатом любви к своей Родине и народу, преданности к своей нации, чести и достоинству. Хотя эти события произошли тысячелетия назад, они до сих пор не потеряли свою ценность в воспитании подрастающего поколения в духе любви и преданности своей Родине, узбекскому народу.

Это нашло свое отражение в наставлениях наших прадедов, являющихся национальной гордостью, с высоким чувством человечности, справедливости, сопереживания с судьбой Родины. Это можно увидеть в деятельности одного из наших земляков, верного своей Родине — Шейха Наджмиддина Кубро. Наряду с неизмеримой любовью к Родине, Шейх Наджмиддин Кубро взаимному призывал к милосердию жертвованию своей жизнью ради нации. Национальная гордость составляла его жизненную деятельность. Он был человеком, верным настоящему чувству преданности Родине, любившим весь хорезмский народ, как своих братьев и сестер. Изучая жизнь Шейха Наджмиддина Кубро и основанного им пути духовного совершенствования «Кубравия», можно смело заявить, что он был верным сыном Родины и национальных ценностей, настоящим сыном своего народа. Шейх крепко стоял на своих убеждениях и руководствовался догматом в исламском учении: «человек, бросивший в трудный день свою Родину, является безбожником».

Джалолиддин Мангуберды является храбрым сыном Хорезма, взявшим в руки меч за свободу Родины и нанесшим сокрушительные удары врагу. Изучение жизни, патриотизма, деятельности на пути национальной гордости Джалолиддина Мангуберды имеет важное значение в формировании и совершенствовании у учеников начальных классов таких взглядов, как жертвование жизнью ради мира, народа и Родины, человечности, гордости, чувства преданности Родине, безграничной любви к Родине.

На протяжении всей своей жизни он любил свой народ и Родину, высоко ценил его историю и культуру, всей душой чувствовал и ценил красоту природы. Здесь следует вспомнить одно предание Рузимата Якубова: однажды он ударил в лицо своего брата, кинувшего камень в бушующую реку Джайхун и сказал: «кидать камень в воду, плевать на почву — великий грех. В лице Хорезма ты должен видеть свою мать!» [7].

Это иллюстрирует, насколько была велика любовь Джалолиддина Мангуберды к Родине, к родной земле. Вышеуказанные поведение и манеры Джалолиддина, свойственные периоду его детства, его положительные качества послужат примером для нынешнего и последующего поколений. Агитация таких его положительных качеств: как покровительство просвещению, беззаветной любви к Родине, чествования наставников, честности и храбрости — требование сегодняшнего дня при изучении его всесторонне образцов личности на основании исторических фактов.

Амир Темур является нашим прадедом, прославившим узбекский народ на весь мир. Он не только восславил свой народ на весь мир, но и расширил границы своей страны, создал централизованное государство на большой территории, развил науку и образование, создал прекрасные сады, минареты и другие памятники-небоскребы старины. Возвеличил национальные ценности своего народа, достойно их оценивал.

Амир Темур и в своем завещании думал о судьбе народа, завещал детям и внукам заботиться о народе, помогать беднякам и неимущим, даже в последние мгновения не переставал думать о народе:

«Сыновья мои, хорошо чтите оставляемое мною для сохранения благополучия и счастья народа, завещание и уложения, не забывайте и применяйте их. Исцелять бо-

лезни народа — это ваша задача. Смотрите за слабыми, не оставляйте неимущих на угнетение богатыми. Пусть справедливость и добродетель станут вашим правилом, вашим руководством?» [3].

Поэт Алишер Навои использовал понятие Родины в смысле родного края, места, где родился человек. Наш великий прадед Алишер Навои разъяснял необходимость воспитания подрастающего поколения нравственными людьми с прекрасными качествами.

В заключении необходимо бы отметить древность и вечность чувства преданности Родине в Центральной Азии. Наш народ бережно хранит это чувство веками. Это чувство всегда объединяло его на пути к единой цели, вело к великим подвигам и непобедимой силе.

Литература:

1. Каримов, И. А. Высокая духовность — необходимая сила. Т.: Маънавият, 2008. с. 176.
2. Аминов, Б., Расулов Т. Родина — драгоценность души. — Т.: Ўқитувчи, 1996. с. 158.
3. Уложения Амира Темура. — Т.: Наврўз, 1992. с. 63.
4. Ахмедов, Б. Наставления предков. — Т.: Чўлпон, 1991. с. 113.
5. Иброхимов, А., Султонов Х., Жўраев Н. Чувство Родины. — Т.: Ўзбекистон, 1996. с. 443.
6. Махмудов, Т. Об Авесте. — Т.: Гулистон, 2000. с. 63.
7. Антология узбекской педагогики. 1-том. Т.: Ўқитувчи, 1995. с. 478.

Some recommendations for teaching phrasal verbs (through the example of the verb «to work»)

Пальчевская Екатерина Сергеевна, студент;
Куимова Марина Валерьевна, кандидат педагогических наук, доцент
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Palchevskaya Ekaterina Sergeevna, student;
Kuimova Marina Valeryevna, PhD in Methods of TFL
National research Tomsk polytechnic university

Studying a foreign language, a person learns new words, terminology, idioms, phrasal verbs, collocations and the way the language is used in communication. In this paper we are going to give some advice on the work with phrasal verbs.

On the whole, the work with phrasal verbs at lessons of English as a foreign language:

- promotes the development of learner's competences (linguistic, communicative, sociolinguistic, discourse, strategic);
- significantly enlarges lexical resource;
- helps to recognize them in the context and use properly;
- helps to distinguish them from free combinations of verbs with prepositions;
- helps to understand the cultural world of other people [1].

Phrasal verbs are found in all types of texts. They are widely used in conversational speech and in formal contexts. Phrasal verbs are usually two-word phrases consisting of verb + preposition or verb + adverb [4]. Although phrasal verbs are largely used in oral speech and written texts, their understanding is a relatively tough task for EFL learners [8]. There are a lot of combinations of verbs and many phrasal verbs have more than one meaning [7].

Phrasal verbs can be:

- **transitive** — have a direct object (check out, fill out, hand in, look for, make up, walk across, etc.);
e. g. You need to **fill out** the contact form.
- **separable** — can separate the two words and put the direct object in the middle.
e. g. Jack **handed** the test **in**.
or Jack **handed in** the test.
- **inseparable** can not be separated.

e. g. **I am looking for** a clothing boutique.

I am **looking** a clothing boutique **for** = *incorrect*

— **intransitive** do not have a direct object (break down, come over, come back, drop by, get up, show off, wake up, etc.).

e. g. When Gerald entered the room, Alexandra looked up.

Phrasal verbs shouldn't be learnt independently, they should be learnt through the context and active use [2, 6].

There are a lot of principles to choose phrasal verbs for studying:

- semantic value;
- compatibility;
- stylistic unlimitedness and differentiation of the spheres of use;
- frequency of use;
- authenticity (newspapers, journals, movies, documents from scientific, technical, advertising texts, etc.);
- word-formative value [3, 5].

Phrasal verbs can be taught through a number of exercises. Here there are some examples with the verb «to work»:

— complete sentences 1 — ... with an appropriate particle to make phrasal verbs:

e. g. Nicholas has finally worked ___ the answer for the task in physics (to solve or find out by reasoning or calculation); *Answer: out*.

Unfortunately, the bench is not painted smoothly. It has to be worked ___ (to do for a second time; rework). *Answer: over*.

The total cost of our holiday in Spain, including sight-seeing, worked ___ at about €1700 (to add up to a particular amount). *Answer: out*.

— read the sentences and try to find out the meaning of phrasal verbs:

e. g. When I returned to the room, Elvis was still *working away at* his experiment.

His image *works against* him. He needs to change it if he wants to find a steady job.

Believe me, it is not the worst thing that could happen. Don't get so *worked up* about it!

— choose the correct variant:

At the moment Rhett is working ___ some interesting projects for the Prague company.

- a) in
- b) towards
- c) on

Answer: on

Outside trainings work ___ the appetite.

- a) up
- b) on
- c) off

Answer: up

I don't want to go by motorbike. I am sure we can work ___ a way to avoid it.

- a) around
- b) out
- c) through

Answer: out

— match the sentences:

- 1) Billy could not ___
 - 2) You look so great! What do you do? I ___
 - 3) We ate too much at dinner ___
- a) so we went to the park to work it off.
 - b) work out the task.
 - c) work out at the gym four times a week.

Answer: 1 — b; 2 — c; 3 — a.

— **read the sentences with phrasal verbs. Correct the mistakes if necessary:**

- 1) The bike is broken. Calm down, I'm working on it.
- 2) Doris needs to work on her pronunciation.
- 3) I am afraid, we got lost. We need to work for a plan how to find the way home.

Answer: 1, 2 are correct, 3 is incorrect, work out is correct.

Thus the knowledge of phrasal verbs increases learners' competences and ability to communicate in the target language. Phrasal verbs are an important and difficult part of English language. They should be introduced and taught through the context.

References:

1. Бохач Н.А. Английские фразовые глаголы как средство развития иноязычной коммуникативной компетенции студентов 1 курса языкового вуза // Вестник Бурятского государственного университета. 2009. №15. с. 129–132.
2. Васьбиева Д.Г., Слукина Г.В. Английские фразовые глаголы как средство развития межкультурной профессиональной коммуникативной компетенции студентов // Фундаментальные и прикладные исследования кооперативного сектора экономики. 2014. №1. с. 207–211.
3. Куимова М.В., Сидельцева Х.Е. Практические рекомендации по работе с фразовыми глаголами в процессе обучения иностранному языку // В мире научных открытий. 2013. №11.12 (47). с. 82–89.
4. Малых Д.С. Определение фразового глагола и проблема послелого // Lingua mobilis. 2009. Т. 17. №3. с. 104–109.
5. Перевёрткина М.С. Проблема отбора английских фразовых глаголов в учебных целях // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2011. Т. 1. №1–1. с. 225–228.
6. Романович М.Ю. Компетентностный подход к преподаванию английских фразовых глаголов // Вестник Московского государственного лингвистического университета. 2010. №599. с. 106–108.

7. Side R. Phrasal verbs: sorting them out // ELT Journal. 1990. Т. 44. №2. P. 144–152.
8. Wang Hung-chun Phrasal verbs and breadth of vocabulary knowledge in second language reading: an exploratory study // The journal of Asia TEFL 2009. Vol. 6, No. 3, P. 201–226.

Особенности применения дидактических игр в обучении химии в средних общеобразовательных школах

Рахимова Интизор Рустамовна, старший преподаватель;
Кулимов Айбек Каримович, кандидат химических наук, доцент

Хорезмский областной институт переподготовки и повышения квалификации работников народного образования (Узбекистан)

В данной статье приводится метод использования дидактических игр в обучении химии в общеобразовательных школах.

Ключевые слова: дидактическая игра, педагогическая технология, химическое образование, оксиды, учащиеся, группа.

Воспитание подрастающего поколения требует от нас педагогов должной ответственности. Гармоничное развитие подрастающего поколения является актуальной проблемой настоящего времени. В современной педагогике создаются различные виды формирования всесторонне развитой личности. Основная задача современного учителя — выработать у подрастающего поколения навыки самостоятельного мышления, логического восприятия мира.

Вместо традиционных методов обучения в процесс образования и воспитания наряду с современными педагогическими технологиями, инновационными методами внедряются передовые формы обучения, а также ряд новых понятий.

Какие же удобства и возможности создают педагогические технологии для нас педагогов?

- Во-первых, вместо скучных уроков внедряются уроки, повышающие творческую активность учащихся;
- Во-вторых, дают возможность добиться максимальной активности на уроках;
- В-третьих, экономия энергии учителя;
- В-четвёртых, появляется чувство удовлетворенности от урочных занятий личностью учителя;
- В-пятых, обеспечивают улучшение усвоения учащимися изучаемой темы.

Но, внедрение именно всех педагогических технологий в обучении химии может вызвать своего рода проблемы.

Есть доля правды во мнении одного философа: «Игра — вид любимого занятия для всех возрастов». Именно посредством внедрения дидактических игр в процесс обучения, учащиеся активизируются, их активность поощряется, в классе формируется положительная обстановка. В итоге, ученик от пассивного слушателя превращается в образ активного получателя образования.

В обучении химии в 7-классах при изучении темы «Оксиды» дидактическая игра «Весёлая птичка» может дать хороший результат.

При проведении этой дидактической игры на уроке химии учитель должен провести следующую подготовительную работу:

1. Учащиеся делятся на малые группы.

При делении на группы можно воспользоваться двигательным упражнением «Атомы и молекулы».

Учитель знакомит учащихся правилами проведения двигательного упражнения «Атомы и молекулы». Проводятся краткие вопросы-ответы:

— Из уроков физики и химии мы хорошо знаем, что вещества состоят из атомов.

— Скажите, какие же это частицы-атомы? Что образуется при их соединении?

— Как называется беспорядочное движение атомов?

Целесообразно дать такие вопросы.

Прослушав ответы, учитель объясняет:

— Давайте на минуту представим себя атомами и будем двигаться без порядка по комнате.

Учащиеся свободно двигаются по комнате. Учитель даёт сигнал «Образуем молекулу из 3-х атомов», и учащиеся образуют троицу и создают молекулу. Затем даётся сигнал образовать молекулу из 5–6 атомов. Затем, образовавшиеся из 5–6 атомов «молекулы» приглашаются сесть за стол. Объявляется, что это члены одной группы.

При проведении этого двигательного упражнения не только повышается внимание у учащихся, но и снимается усталость, улучшается настроение, неожиданно происходит процесс создания новых групп.

2. После создания групп, учащимся предлагается сделать «птичек» из бумаги. «Бумажные птички» готовятся следующим образом:

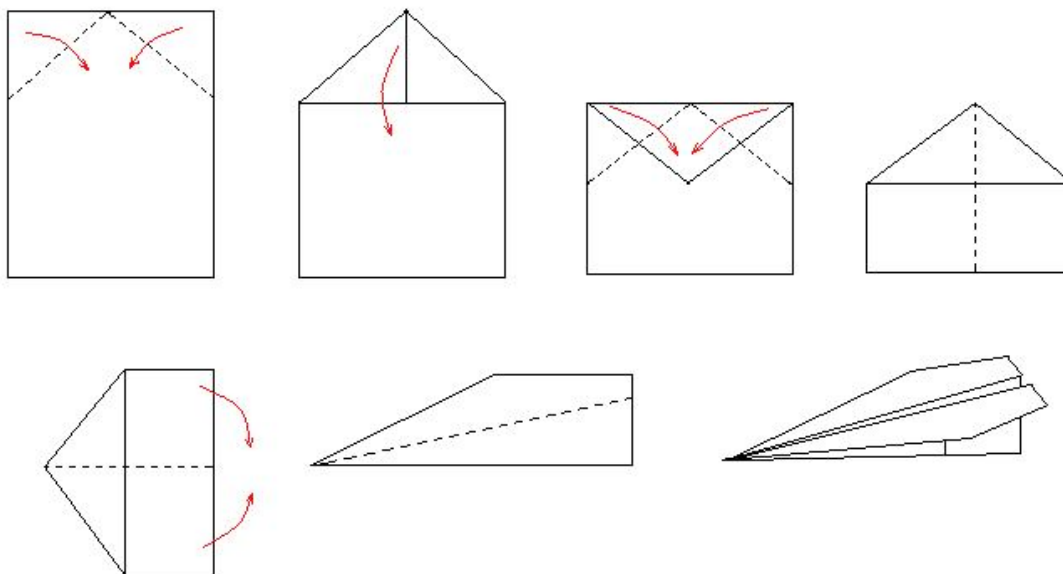
А) Лист бумаги четырёхугольной формы с середины мысленно делится пополам на равные части, верхние углы бумаги загибаются к середине бумаги в виде треугольника.

Б) Образовавшийся острый угол загибается вниз к центральной части бумаги.

В) Затем образовавшейся формы загибаются обе верхние углы к центру, как в 1-м пункте с зазором 0,5 см.

Г) Оставшееся после загиба место в размере 0,5 см загибается вверх, с этого места бумага опять загибается назад.

Д) В итоге должна образоваться трапециевидная фигура. Начиная с острого угла бумага сгибается пополам в направлении к центральной части и получается «птичка».



3. Вовнутрь приготовленной «птички» учащиеся с помощью учителя пишут термины и понятия, касающиеся темы.

Например: Основные оксиды, кислотные оксиды, амфотерные оксиды, нейтральные оксиды.

4. Каждая группа по очереди посылает «птичку» членам другой группы.

5. Члены группы, получившие «птичку» отвечают на задания-термины. Для выполнения задания отводится определённое время.

Деятельность учащихся при выполнении задания анализируется учителем и члены группы за каждый правильный ответ поощряются.

Для поощрения учащихся можно воспользоваться цветными бумагами. Поощрительные карточки, при-

готовленные из цветной бумаги, могут быть различной формы, например: В форме треугольника, четырёхугольника и круга. Если различия на них соответствуют звёздочкам и Полумесяцу Государственного Флага — символа Республики Узбекистан, то это в свою очередь, будет иметь важную роль в воспитании учащихся в духе патриотизма.

Эта дидактическая игра может сыграть особую роль в повышении внимания учащихся к уроку, в повышении активности учащихся, когда именно станет заметным их усталость от уроков.

Дидактические игры способствуют улучшению успеваемости, повышению качества и эффективности образования.

Литература:

1. «Национальная программа подготовки кадров» Республики Узбекистан. «Гармонично-развитое поколение-основа развития Узбекистана». Т.: Шарк, изд — полиграф. концерн, 1997.
2. Талипов, О., Усманбаева М. «Основы внедрения педагогических технологий». Т.:Фан. 2005.
3. Аскарлов, И. Р., Тухтабаев Н. Х., Гапиров К. Г. Химия, Учебник для 7-класса средних общеобразовательных школ. Т.:Укитувчи. 2009.
4. Рахимова, И. Р., Кулимов А. К. «Использование дидактических игр в обучении химии» Образовательные технологии. 2013. №5—6. стр 61—63.

Проблемы и перспективы развития академической грамотности русскоязычных студентов

Рожкова Надежда Андреевна, студент

Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Статья посвящена вопросам развития академической грамотности у русскоязычных студентов. Обосновываются необходимость развития академических навыков на основе обучения чтению и письму. Выделяется потребность русскоязычных студентов в развитии академической грамотности на родном языке в процессе развития навыков академической грамотности на английском языке.

Ключевые слова: академическое письмо, академическая грамотность русскоязычных студентов, академическое чтение.

В современных условиях английский язык преобладает в научном сообществе. Студентам и ученым всего мира необходимо хорошо ориентироваться в особенностях англоязычного академического дискурса, чтобы успешно учиться и строить научную карьеру. В связи с этим, необходимо формировать академическую грамотность в рамках курсов по английскому для академических целей (English for Academic Purposes, далее — EAP). В зарубежной научной литературе термин «академическая грамотность» рассматривается в работах И. Леки, Дж. Брэйна, Б. Грина, К. Хайланда и Л. Хэмп-Лайонс [11–16]. Однако, зарубежные ученые считают, что ключевыми показателями способности студентов обучаться в университете и индикаторами их академической успешности является совокупное владение навыками чтения и письма. Практически во всех зарубежных университетах, развитие академической грамотности студентов проходит в рамках специальных университетских курсов, центральное место в которых отводится курсу академического письма. Контроль знаний и умений студентов осуществляется преимущественно в письменной форме академического эссе. Ему отводится главное место среди других видов письменной деятельности, т. к. «если вы можете писать [или читать] эссе, вы можете написать [или прочитать] что угодно...» [1, с. 511]. При этом, особенно трудно выполнять письменные работы студентам из стран, письменная культура которых отличается от англосаксонской, например из Китая, Индии, Кореи, России. Все это обуславливает необходимость создать эффективную методику обучения академическому письму русскоязычных студентов.

Давно известно, что взаимосвязанное обучение чтению и письму в современных западных университетах уже является аксиомой, причем, обучение чтению опережает обучение письму. М.А. Лытаева, О.М. Демидова, Е.В. Талалакина, [1, 6] выделяют 3 группы умений, которые необходимо сформировать у студентов при обучении академическому чтению. К первой группе относятся умения определять основную идею текста, основные аргументы. Вторая группа включает умения определять логические связи между компонентами текста, распознавать его структуру, т. е. стратегии чтения незнакомого текста [2,

с. 452]. На данном этапе студенты изучают принципы построения параграфа, учатся находить логическую связь в тексте, элементы, выполняющие роль связок между частями текста, узнают жанровые особенности эссе. Третья группа умений включает умение интерпретировать графическую информацию — диаграммы, графики, таблицы. По мере развития умений академического чтения, студенты подходят к созданию собственных академических текстов в письменной форме. Все это позволяет сделать вывод о необходимости создания эффективной методики обучения академическому письму в современном российском университете. В исследовании, посвященном теоретическим основам обучения английскому языку для академических целей, И. Брюс выделяет 3 стадии развития академического письма, позволяющие заложить основу успешной академической или профессиональной карьеры:

- 1) Развитие ключевых компетенций в восприятии информации изучаемой дисциплины.
- 2) Развитие авторского «Я» в том научном сообществе, частью которого они намереваются стать.
- 3) Развитие критической компетенции, дающей способность оспаривать и заново формировать дискурс и информационное поле академического сообщества [12, с. 132].

Развитие навыков академического письма в российском вузе охватывает лишь первую стадию, но именно она является базой для развития остальных компетенций. Рассмотрим подробнее вопросы обучения академическому чтению и письму в курсе EAP. Как отмечают исследователи, освоение академического письма выступает основной компетенцией курса по академическому письму, поскольку письменные задания имеют очень большое значение на всех ступенях обучения, начиная от бакалавриата до аспирантуры. Существуют большое количество методов обучения академическому письму. Письмо может преподаваться отдельно, иногда вместе с чтением, иногда как часть курса, развивающего все академические навыки. Западными исследователями уже давно доказана высокая эффективность взаимосвязанного обучения письму и чтению, их выгодное взаимовлияние. Известно, что в основе чтения и письма лежит единый буквенный код. Кроме того, указанные виды

речевой деятельности имеют схожую психофизиологическую основу. В процессе чтения текста, индивид декодирует код, зашифрованный в графемах, и превращает слово в объект, явление, действие окружающей его действительности, а при письме происходит перешифровка фонем в графемы и кодирование мысли в слово. В отечественной лингводидактике эти идеи нашли воплощение в работах Л.В. Щербы. Он высказывал мысль об эффективности овладения умениями письма при помощи чтения и предлагал обучать письменной речи с опорой на текст-образец, который является источником языкового материала, речевых образцов и клише, тем самым заложив основы тестового подхода к обучению письму. В западной науке чтение и письмо рассматривались в качестве средств коммуникации в различных культурных и социальных пространствах [8]. По исследованиям В. Лобана учащиеся с хорошими навыками чтения хорошо владеют и навыками письма. Эта взаимосвязь все более очевидна по мере взросления учащихся [17, с. 89]. Другие исследования, подтверждающие эффективность обучения письму во взаимосвязи с чтением показывают, что в процессе создания текста автор аккумулирует знания о теме исследования, правилах организации текста и стиле текста, в процессе чтения текстов, созданных другими авторами. Ряд исследований показывают, что, читатель, осмысливая текст, идет от понимания и осознания чужого текста к возможности пересмотреть и переделать текст. Таким образом, чтение с целью последующего написания письменного текста становится первым этапом создания собственного произведения. Следует отметить, что в практике современного зарубежного образования взаимосвязанное обучение письму и чтению уже является аксиомой.

Однако, к сожалению, российские студенты не обладают достаточным уровнем академической компетенции на родном языке. Первопричина этого кроется, прежде всего, в том, что в системе школьного образования недостаточное внимание уделяется письму. В отечественной методике письменная речь исполняет роль вспомогательного средства обучения другим видам речевой деятельности, а первостепенная роль отводится устной речи. Обучение письму сводится к соблюдению орфографических, пунктуационных, грамматических и лексических правил. По мнению И.Б. Короткиной, одна из причин неспособности выпускников школ хорошо писать, кроется в построении обучения русскому языку на основе художественных текстов, «которые не подчиняются научным, академически грамотным правилам организации текста» [4, с. 64]. Поступив в вуз, и столкнувшись с новой академической ситуацией, студенты испытывают значи-

тельные трудности в приобретении академических навыков. Особенно остро данный вопрос стоит у тех студентов, которые проходят обучение на английском языке и выполняют письменные формы контроля. В результате российские школьники и студенты обнаруживают неспособность писать в соответствии с нормами англоязычной письменной культуры. Эссе русскоязычных студентов характеризуются преподавателями зарубежных ВУЗов как ассиметричные, непоследовательные, выделяющие малозначимые аспекты, слабо аргументированные, в них отсутствует план изложения и ссылки на используемые источники. Однако, проблемы студентов не ограничиваются только письмом. При обучении ЕАР преподаватели отмечают, что студенты не обладают достаточно развитыми навыками чтения. Причем, сложности касаются всех 3 групп умений академического чтения, названных выше. Возможным решением данной проблемы может стать введение специальных курсов, направленных на развитие академической грамотности, на русском языке. Практика обучения академическому письму не только зарубежных студентов, но и носителей языка существует во многих зарубежных вузах. Так, исследования Калифорнийского университета показывают, что студенты, прошедшие обучение на курсе академического письма в университете успешнее справляются с написанием эссе. Студентов учат стратегиям мозгового штурма и порождения идей, технике написания чернового варианта, редактирования написанного, реконструкции первоначальной композиции. Однако в настоящее время в российских университетах курсы по развитию академической грамотности либо не предлагаются, либо, не достигают своей цели, так как на них выделяется небольшое количество часов, и развитие академической грамотности становится учебной целью для преподавателей английского языка. В такой ситуации преподавателям ЕАР необходимо предвидеть те трудности, с которыми столкнутся студенты во время обучения и планировать занятия с учетом развития навыков академического чтения и письма. Для этого, даже при использовании в обучении учебных пособий по ЕАР, необходимо дополнять их собственными материалами и разработками, развивающими необходимые навыки, как во время аудиторной работы, так и во время самостоятельной работы студентов.

Таким образом, в данной статье обосновывается необходимость учитывать принцип неразрывного обучения чтению и письму и специфику русскоязычных студентов, которые, нуждаются в дополнительной тренировке в процессе формирования навыков чтения и письма в процессе развития курсов по академическому письму.

Литература:

1. Демидова, О. М. Развитие умений академического письма магистров неязыкового вуза [Текст]/О. М. Демидова // Молодой ученый. — 2014. — №1. — с. 510–516.
2. Демидова, О. М. Creating a textbook in ESP on the basis of a professional discipline [Текст]/О. М. Демидова // Молодой ученый. — 2015. — №5. — с. 450–454.

3. Елизарова, Г. В. Культура и обучение иностранным языкам. — СПб., 2001. — 352 с.
4. Короткина, И. Б. Академическое письмо — учебно-методическое пособие для руководителей школ и специалистов образования — LAP LAMBERT Academic Publishing — 2011 г. — 175 стр.
5. Лурья, А. Р. Письмо и речь. Нейролингвистические исследования. М., 2002. 352 с.
6. Лытаева, М. А., Талалакина Е. В. Academic Skills: сущность, модель, практика // Вопр. образования. 2011. № 4. С. 178–201.
7. Нужа, И. В. Лингвокультурологические аспекты обучения академическому письму в университете // Homo Loquens: актуальные вопросы лингвистики и методики преподавания иностранных языков: сб. науч. ст./под ред. И. Ю. Щемелевой. Вып. 4. СПб., 2012. с. 364–373.
8. Щерба, Л. В. Преподавание иностранных языков в средней школе: Общие вопросы методики. М., 1947.
9. Щербакова, И. О., Щемелева И. Ю. О некоторых аспектах обучения академическому чтению в языковом курсе в вузе // Homo Loquens: актуальные вопросы лингвистики и методики преподавания иностранных языков: сб. науч. ст./под ред. И. Ю. Щемелевой. Вып. 4. СПб., 2012. с. 384–396.
10. Academic Literacy: A Statement of Competencies Expected of Students Entering California's Public Colleges and Universities. ICAS, — 2002. — 82 p.
11. Braine, G. Academic Literacy and Nonnative Speaker Graduate Student // J. of English for Academic Purposes. 2002. Vol. I (1). P. 59–68.
12. Bruce, I. Theory and Concepts of English for Academic Purposes. Palgrave Macmillan. 2011. 227 p.
13. Green, B. The new literacy challenge // Literacy Learning: Secondary Thoughts. 1999. Vol. 7 (1). P. 36–36
14. Hamp-Lyons, L. English for Academic Purposes // Handbook of Research in Second Language Teaching and Learning/ed. By E. Hinkel N. Y., 2011. Vol. 2. P. 89–105
15. Hyland, K., Hamp — Lyons L. EAP: issues and directions // J. of English for Academic Purposes. 2002. Vol. 1 (1). P. 1–12
16. Leki, I. Writing, Literacy and Applied Linguistics // Annual Review of Applied Linguistics. 2000. Vol. 20. P. 99–115
17. Loban, W. The Language of Elementary School Children (Research Report 1). Urbana IL. 1963. 124 p.

Роль академического письма в подготовке бакалавров неязыкового вуза

Розанова Яна Викторовна, старший преподаватель
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

В статье рассматривается роль академического письма и его место в рамках изучения дисциплины «Профессиональный иностранный язык», обосновывается значимость умений академической письменной речи для будущей деятельности бакалавров инженерных специальностей, описываются подходы к обучению, а также трудности, возникающие у бакалавров при написании текстов академического жанра.

Ключевые слова: иностранный язык, академическое письмо, подходы к обучению письменной речи в академических целях, трудности обучающихся.

Российское языковое образование в технических вузах является позицией, требующей постоянных «инвестиций», выраженных в новых технологических и методических подходах, которые позволяют имитировать языковую среду, повысить мотивацию к самообразованию, сделать процесс обучения личностно-значимым для обучающихся [2, с. 31]. Университеты, как подразделения, отвечающие в масштабах страны за подготовку квалифицированных кадров, предпринимают все новые и новые инициативы для улучшения качества языкового образования в вузах. Это выражается в поиске инновационных методов обучения, новых организационных форм с учетом лучших мировых практик, в обновлении содержания обучения для минимизации несоответствия между компетенциями, заявленными в образовательных стандартах от-

носительно иностранного языка (ИЯ) и теми знаниями и умениями, которые формируются и развиваются у выпускников в процессе изучения ИЯ.

Анализ отечественных образовательных стандартов, как основных документов при подготовке инженерных кадров различного уровня показал, что для каждого направления подготовки бакалавров в области техники и технологии определена языковая компетенция, например:

1. владение одним из ИЯ на уровне не ниже разговорного (код направления подготовки бакалавра 010300);
2. владение ИЯ в объеме, достаточном для чтения и понимания оригинальной литературы по специальности (код направления подготовки бакалавра 011800);
3. владение одним из ИЯ на уровне чтения и понимания научно-технической литературы, общаться в устной

и письменной формах на ИЯ (код направления подготовки бакалавра 151600);

4. владение одним из ИЯ на уровне бытового общения, пониманием основной терминологии сферы своей профессиональной деятельности (код направления подготовки бакалавра 152200);

5. знание второго языка на уровне, позволяющем работать с научно-технической литературой и участвовать в международном сотрудничестве в сфере профессиональной деятельности (код направления подготовки бакалавра 223200);

6. способность свободно пользоваться русским языком и одним из ИЯ на уровне необходимом для выполнения профессиональных задач (код направления подготовки бакалавра 230700) [6].

Можно отметить, что выше представленные языковые компетенции соотносятся с профессиональной, академической сферами деятельности будущего специалиста, с умениями работать с научными и техническими текстами, понимать и уметь извлекать из них актуальный смысл, привносить в профессиональную деятельность новые знания. В связи с чем, существует необходимость пересмотра подходов к обучению ИЯ в сфере профессиональной коммуникации с перемещением акцента на развитие умений письменной коммуникации, а именно развитие умений академического письма, которое включает «умение ориентироваться в информационном потоке на ИЯ, запрашивать, анализировать поступающую информацию, перерабатывать и преобразовывать ее, владеть инструментами сети Интернет» [5, с. 176].

Если мы обратимся к зарубежному университетскому опыту, то заметим, что многие зарубежные университеты, понимая значимость академических навыков, развивают академическую грамотность студентов в рамках специализированных университетских курсов, где одно из центральных мест отводится курсу академического письма. Подобное внимание к письму как одному из ключевых академических навыков, вызвано, прежде всего, тем, что в зарубежных университетах контроль знаний и умений студентов осуществляется в форме письменных работ, преимущественно академического эссе. Например в Чикагском университете по каждому из осваиваемых за «четверть» (11 недель) курсов студенты пишут не менее страницы аналитического текста в неделю, — это не считая более объемных работ, как правило, двух за «четверть» по каждому же курсу.

В России академическое письмо только начинает занимать свою нишу, происходит постепенное осознание важности данного аспекта для успешной интеграции обучающихся в международную, профессиональную, научную среду. Кроме того, усиление научно-исследовательского компонента в образовательной деятельности бакалавров, который выражается в написании дипломных, курсовых, проектных работ, в том числе на основе анализа литературных источников на ИЯ, участии в международных конференциях с написанием научных статей, тезисов до-

кладов обуславливают актуальность развития умений академической письменной речи.

При этом необходимо понимать, что обучение академическому письму не должно быть направлено исключительно на развитие умений письменной речи в академической сфере, а должно включать комплекс задач, направленных на повышение академической грамотности обучающихся в целом. Другими словами, это связано с развитием как когнитивных (выдвинуть гипотезу, предложить собственную мысль, проанализировать информацию, переработать и сжать композиционно-смысловую структуру текста, организовать и структурировать собственные идеи), так и языковых (реферирование, перефразирование, формулирование мысли и выражение ее с помощью языковых средств на уровне предложения, абзаца, текста) умений. Также важное место занимает знание шаблонов, форматов, норм академического письма, типичных для оформления научного текста той или иной области знаний. Принимая во внимание тот факт, что «большинство студентов получают первый опыт публикации результатов самостоятельной научно — исследовательской работы на ИЯ именно в стенах университета, следовательно, знакомство обучающихся с международными стандартами, предъявляемыми авторитетными издательствами к научным публикациям для той или иной отрасли знания имеет большое значение» [3, с. 148].

При организации процесса обучения академическому письму необходимо учитывать, что обучение, традиционно, базируется на двух подходах: а) подход, ориентированный на продукт (именуемый в зарубежной методике как *the product approach to the teaching of writing*), б) подход, ориентированный на процесс (*the process approach to the teaching of writing*).

Первый подход, являющийся наиболее традиционным, также называемый текстовый подход, соотносится с рецептивной формой обучения, так как подразумевает использование готового текста как некоего образца, шаблона. Рассмотрим этапы работы при использовании данного подхода: а) представление текста образца; б) его осмысление, анализ, манипуляции с текстом на уровне языкового оформления и содержания; в) написание «параллельного текста». Рассматривая положительные и отрицательные стороны данного подхода, целесообразно отметить, тот факт, что процесс развития умений письменной речи может сводиться к копированию текста с заменой некоторых языковых шаблонов, что не развивает письменную речь обучающихся как продуктивное умение. С другой стороны, жанровые особенности академического стиля речи подразумевают определённый элемент шаблонности в плане структуры текста, его организации, также существуют особенности в употреблении определённых грамматических структур, лексических выражений, соответствующих формату научной публикации, что оправдывает использование данного подхода при обучении академическому письму.

Второй подход, именуемый в зарубежной методике как «the process approach», возник как альтернатива первому подходу и в зарубежной методической литературе находит широкое признание и применение. Основное внимание при использовании данного подхода отводится процессу создания текста, цепочке мыслительных операций осуществляемых обучающимися начиная от генерации идей и поиска информации, заканчивая редактированием и публикацией собственного текста. При использовании данного подхода обучающийся чувствует себя более свободным в выражении мыслей, процесс письма воспринимается как творческая деятельность, что мало соотносится с шаблонным письмом и репродуктивной деятельностью. Справедливо будет отметить, что в зарубежной методической литературе «the process approach» находит широкое признание и применение.

Этапы работы при использовании данного подхода зарубежные методисты (J. Harmer, C. Tribble, A. Raimes) представляют в виде циклической схемы, так как обучающийся имеет возможность возвращаться к любому этапу вновь и вновь (Рис. 1):



Рис. 1. Этапы работы при написании письменного высказывания, «the process approach» [7, с. 6]

С одной стороны, неоспоримым преимуществом данного подхода является его личностно-ориентированный аспект, потому как основной фокус смещен не столько на конечный продукт (эссе, реферат, статья, обзор, диплом, тезис, монография и т.д.), сколько на личность обучающегося, его потребности, возможность выразить свою точку зрения. Со стороны преподавателя это — проявление уважения к точке зрения, опыту, «культурной принадлежности» обучающегося при оценке работы. С другой стороны, большинство доступных учебных материалов, ориентировано на репродуктивную письменную деятельность. Кроме того, представляется затруднительным сочетать свободу и творческое выражение мыслей обучающихся со стандартностью и однотипностью академических текстов. Данный подход представляется эффективным в ситуации, если обучающийся уже имеет положительный опыт в написании академических текстов, публикации, например категория слушателей, называемая «взрослые обучающиеся». Однако у большинства бакалавров умение академической письменной речи не достаточно развито даже на родном языке.

В качестве трудностей, которые возникают у обучающихся при написании письменных работ, Г.В. Елизаровой были отмечены: «непоследовательность выражения мысли, многочисленные отступления от темы, отсутствие плана изложения, текст пишется в соответствии с ходом мысли, термины появляются в тексте без дефиниций, отсутствие ссылок на первоисточники, цитирования, неточность в предоставлении библиографической информации» [1, с. 291]. Также, подтверждением того, что умение академического письма является недостаточно сформированным у бакалавров, является результат опроса, проведенного среди бакалавров 3, 4 года обучения. Целью опроса являлось предоставить возможность обучающимся самостоятельно определить долю личного вклада в реферате по дисциплине «Профессиональный иностранный язык». Обучающимся необходимо было оценить в процентном соотношении (1% — 100%) их личный вклад в реферате на английском языке, иначе говоря, доля собственных рассуждений. Из 49 обучающихся у 43 студентов доля плагиата составила более 50%, что показывает отсутствие или низкий процент собственных размышлений. Только у 6 опрошенных из 49 доля собственных размышлений и заимствованных, но перефразированных фрагментов составила более 60%. Таким образом, подавляющее большинство обучающихся не владеют умением реферирования, которое является ключевым при обучении академическому письму.

Безусловно, полученные данные не могут трактоваться как научно-обоснованные, по той причине, что выборка недостаточно большая и сами результаты не были подвергнуты математической обработке. Однако выше представленная информация может быть использована при построении курса обучения, где оптимальным представляется сочетание двух подходов «the product approach», «the process approach» при обучении академической письменной речи, но с учетом уровня языковой подготовки обучающегося, этапа обучения, индивидуальных особенностей. Кроме того, «особенность обучения студентов неязыкового вуза заключается в том, что ИЯ не является профильной дисциплиной как в языковом вузе, следовательно, требует интеграции дисциплины «Иностранный язык» с профилирующими дисциплинами, выстраивания технологии обучения на основе межпредметных связей» [4, с. 114].

Продолжая рассматривать подходы и способы развития умений академического письма, важно отметить взаимосвязь академического чтения и академического письма, где первое является средством развития второго. В. Лобан на основе анализа письменных работ обучающихся установил закономерность, выражающуюся в том, что обучающиеся с хорошими навыками чтения владели умениями письма на высоком уровне. Ф. Смит утверждал, что чтение текста, понимание его структурно-смысловых основ, стиля может в дальнейшем служить стимулом для использования подобного текста в качестве модели, образца для написания собственного текста. Принцип единства чтения и письма получил положительную оценку

среди отечественных методистов, практикующих и изучающих вопросы обучения академическому письму: И. А. Нужа, И. Ю. Щемелева, М. А. Лытаева, Е. В. Талакина, А. Рубин, И. Короткина.

Итак, необходимо признать, что программа по дисциплине «Профессиональный иностранный язык» является достаточно унифицированной, исходя из описания квалификации в целом, и не отражает специфику иноязычного письменного дискурса в академической области и профес-

сиональной сфере для каждой специальности. Однако преимуществом модульного обучения, широко применяемого сегодня, является возможность дополнять, заменять, убирать, без нарушения логики обучения, те блоки учебного материала, которые не в полной мере отвечают потребностям инженерной отрасли. Согласно этой логике, развитие умений академического письма может осуществляться как часть основного курса, как его факультативный элемент, или быть вынесено на самостоятельное обучение в рамках СРС.

Литература:

1. Елизарова, Г. В. Культура и обучение иностранным языкам. — СПб: Союз, 2001. — 291 с.
2. Розанова, Я. В. Разработка содержания профессионально ориентированного курса по иностранному языку с использованием специализированных баз данных/Розанова Я. В. // Научно-педагогический журнал Восточной Сибири Magister Dixit. 2014. — №4 (16), с. 29–33.
3. Розанова, Я. В. К вопросу о соответствии иноязычных научных публикаций будущих бакалавров инженерных специальностей международным стандартам/Розанова Я. В. // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2014. — №3–1 (33), с. 147–149.
4. Розанова, Я. В. Обучение академической норме реферирования иноязычных профессионально ориентированных текстов на основе использования метода проектов и e-learning/Розанова Я. В. // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2013. — №9 (137), с. 114–118.
5. Сидоренко, Т. В., Розанова, Я. В. К вопросу о выборе дидактических средств при обучении иноязычной письменной речи студентов инженерных специальностей/Сидоренко Т. В., Розанова Я. В. // Язык и культура. 2014. — №4 (28), с. 175–183.
6. Портал федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования [Электронный ресурс]. Дата просмотра: 12.06.2014. Режим доступа: http://www.fgosvpo.ru/index.php?r=fgosvpo/index&menu_id=7&category_id=1&parent=6
7. Harmer, J. (2005). How to teach writing/J. Harmer. — 4th ed. — Harlow: Longman, p. 154.

Информационные технологии в образовании

Романкова Алина Алексеевна, студент;

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент
Пензенский государственный университет архитектуры и строительства

В современном мире нас окружают сплошные компьютерные инновации, различные программные средства. Во всех сферах деятельности применяются информационные технологии. Это также находит отражение и в системе образования.

Говоря о классификации образовательных информационных технологий, то можно предложить разделение программных средств по функциональному назначению и по методическому назначению:

- педагогические программные средства;
- диагностические, тестовые программы;
- инструментальные программные средства;
- предметно-ориентированные программные среды;
- программные средства, предназначенные для формирования культуры учебной деятельности, информационной культуры;
- учебные среды программирования;

- сервисные программные средства;
- программные средства, предназначенные для автоматизации процесса информационно-методического обеспечения;
- программные средства, управляющие действиями реальных объектов;
- программные средства, предназначенные для автоматизации процесса обработки результатов учебного эксперимента;
- игровые программные средства развивающего и досугового назначения.

Рассматривая систему образования, можно выделить информационно-коммуникационные технологии в обучении:

- компьютерные обучающие программы, включающие в себя электронные учебники, тренажеры, тьюторы, лабораторные практикумы, тестовые системы;

— обучающие системы на базе мультимедиа-технологий, построенные с использованием персональных компьютеров, видеотехники, накопителей на оптических дисках;

— интеллектуальные и обучающие экспертные системы, используемые в различных предметных областях;

— распределенные базы данных по отраслям знаний;

— средства телекоммуникации, включающие в себя электронную почту, телеконференции, локальные и региональные сети связи, сети обмена данными и т. д.;

— электронные библиотеки, распределенные и централизованные издательские системы.

Информационные технологии в обучении обладают, на наш взгляд, следующими свойствами:

1. Позволяют активизировать и эффективно использовать информационные ресурсы по всем областям знаний, что является наиболее важным фактором накопления информации и развития обучающихся.

Это означает, что активизация, распространение и эффективное использование информационных ресурсов (научных знаний, изобретений, технологий, передового опыта) позволяет получить существенную экономию времени, методического обеспечения, поиска нужной информации.

2. Информационные технологии позволяют оптимизировать и во многих случаях *автоматизировать информационные процессы*, которые в последние годы занимают все большее место в жизнедеятельности человеческого общества.

Развитие нашей цивилизации происходит в направлении становления информационного общества, в котором объектами и результатами труда большинства занятого населения становятся уже не материальные ценности, а главным образом информация и научные знания. Уже в настоящее время в развитых странах большая часть занятого населения в той или иной мере связана с процессами подготовки, хранения, обработки и передачи информации и поэтому вынуждена осваивать и практически использовать соответствующие этим процессам информационные технологии.

3. Информационные процессы являются важными элементами других более сложных производственных или же социальных процессов. Поэтому очень часто информационные технологии выступают в качестве компонентов соответствующих *производственных или социальных технологий*. При этом они, как правило, реализуют наиболее важные, «интеллектуальные» *функции* этих технологий. Характерными примерами являются системы автоматизированного проектирования промышленных изделий, гибкие автоматизированные и роботизированные производства, автоматизированные системы управления технологическими процессами и т. п.

4. Информационные технологии сегодня играют исключительно важную роль в обеспечении *информа-*

ционного взаимодействия между людьми, а также в системах подготовки и распространения массовой информации.

В дополнение к ставшим уже традиционными средствам связи (таким, как телефон, телеграф, радио и телевидение) в социальной сфере все более широко используются системы *электронных телекоммуникаций*. Характерными примерами здесь могут служить электронная почта, факсимильная передача информации и другие виды связи. Эти средства быстро ассимилируются культурой нашего общества, так как они не только создают людям большие удобства, но и снимают многие производственные, социальные и бытовые проблемы, вызываемые процессами глобализации и интеграции мирового сообщества, расширением внутренних и международных экономических и культурных связей, миграцией населения и его все более динамичным перемещением по планете.

5. Информационные технологии занимают сегодня центральное место в процессе *интеллектуализации общества*, развития его системы образования и культуры.

Практически во всех развитых и во многих развивающихся странах компьютерная и телевизионная, техника, учебные программы на оптических дисках и мультимедиа технологии становятся уже привычными атрибутами не только высших учебных заведений, но и обычных школ системы начального и среднего образования. Использование обучающих информационных технологий оказалось весьма эффективным методом для систем самообразования, продолженного обучения, а также для систем повышения квалификации и переподготовки кадров.

6. Информационные технологии играют в настоящее время ключевую роль также и в процессах получения и накопления *новых* знаний.

При этом на смену традиционным методам информационной поддержки научных исследований путем накопления, классификации и распространения научно-технической информации приходят новые методы, основанные на использовании вновь открывающихся возможностей информационной поддержки фундаментальной и прикладной науки, которые предоставляют современные информационные технологии.

7. Принципиально важное для современного этапа развития общества значение развития информационных технологий заключается в том, что их использование может оказать существенное содействие в *решении глобальных проблем* человечества и прежде всего проблем, связанных с необходимостью преодоления переживаемого мировым сообществом глобального кризиса цивилизации.

Выделенные свойства использования информационно-коммуникационных технологий подчеркивают эффективность их применения в процессе обучения. Они не только позволяют сделать обучение интереснее для учащихся, но и позволяют усвоить больше информации, открыть новые границы познания и способствуют решению многих проблем образования.

Литература:

1. Акимова, И. В., Ермолаева Е. И. Организация модульного обучения математике студентов строительного вуза при использовании информационных образовательных ресурсов// В мире научных открытий. 2011. №8. с. 83–95.
2. Акимова, И. В., Ермолаева Е. И. Использование специальных программных средств в математическом моделировании// В мире научных открытий. 2012. №5.4. с. 85–96.
3. Акимова, И. В., Титова Е. И., Буркина В. А. Создание электронного учебника модульной структуры курса математики// Современные наукоемкие технологии, №3 — 2015 г. с. 15–19.

Оздоровительный бег в детском саду. От теории к практике

Сенченко Оксана Валерьевна, инструктор по физкультуре

МДОУ детский сад комбинированного вида №3 «Радуга» (г. Подольск, Московская область)

Состояние здоровья детей предшкольного возраста вызывает тревогу и требует от педагогов поиска новых методов оздоровления в условиях дошкольного учреждения. Автор предлагает использовать аэробную беговую нагрузку, как дополнительный механизм формирования здоровья дошкольников. Статья посвящена внедрению оздоровительного бега в практику дошкольных образовательных учреждений. Автор предлагает конкретные рекомендации и описывает возможные трудности при реализации данной формы оздоровления.

Ключевые слова: оздоровительный бег, здоровье дошкольника, система оздоровления в детском саду

Здоровье — важнейшее условие нормальной жизнедеятельности и состояния общества и каждого человека. Здоровье надо рассматривать не только как нормальную структуру и функцию организма, отсутствие жалоб и каких-либо болезненных проявлений, но и как уровень адаптации организма к условиям среды, возможность приспособиться к повышенным и меняющимся ее требованиям без болезненных проявлений. Поэтому важнейшим критерием здоровья является функциональное состояние организма, уровень его жизнеспособности, адаптации к физическим нагрузкам. То есть уровень здоровья человека обусловлен комплексом клинических, морфологических, функциональных и адаптационных факторов [6, 48].

По данным Всероссийской диспансеризации 31 млн. детей — здоровыми признаны меньше половины. Значительная часть детей дошкольного возраста имеют различные хронические заболевания, дефекты физического развития.

Поскольку период дошкольного детства является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни [11,17], педагоги дошкольного образования должны максимально интенсивно использовать этот период для формирования основ здоровья ребенка и его представлений о здоровом образе жизни.

Дошкольный возраст является решающим этапом в формировании фундамента физического, психического и нравственного здоровья ребенка. В этот период идет

интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма. Наметившаяся в последние годы устойчивая тенденция ухудшения здоровья дошкольников диктует необходимость поиска механизмов, позволяющих изменить эту ситуацию. Одним из таких механизмов может служить организация системы оздоровительного бега в условиях дошкольной организации.

Максимальную пользу для укрепления здоровья детей оказывает АЭРОБНАЯ нагрузка. В условиях дошкольного учреждения из всего многообразия аэробных упражнений наиболее доступен бег трусцой. Он не требует создания специально подготовленной материально-технической базы и больших финансовых затрат.

Во время бега увеличивается потребление кислорода, увеличивается газообмен, происходит щадящая тренировка сердечной мышцы, укрепляются все системы организма. Глубокое и частое дыхание бегущего ребенка является прекрасной дыхательной гимнастикой, во время которой массируются легкие, печень, селезенка, желудок, кишечник.

В классическом значении оздоровительный бег рекомендуется, как средство формирования и совершенствования сердечнососудистой системы ребенка. [13,82]

Но, не менее важное значение оздоровительный бег оказывает на психоэмоциональное состояние ребенка. Бег — прекрасное средство укрепления психики. При систематических аэробных пробежках происходит улучшение подвижности нервных процессов. Дети, регулярно занимающиеся бегом, менее подвержены плохому настроению и угнетенным состояниям. Бег уравнивает нервную систему и является профилактикой повышенной

тревожности, агрессии и невропатических состояний детей дошкольного возраста.

Много написано о теории и методике проведения оздоровительных пробежек (Ю. Е. Антонов; Ю. Ф. Змановский; В. Г. Алямовская и другие).

Но реализуя на практике систему оздоровительного бега, мы сформулировали некоторые рекомендации для педагогов начинающих внедрять практику оздоровительного бега в работу дошкольной организации.

Педагогам дошкольных организаций следует помнить, что оздоровительный бег в аэробном режиме это лечебно-профилактическая процедура, а не спортивное упражнение, предъявляющее повышенные требования к ребенку.

На первом этапе обучения детей оздоровительным пробежкам имеет смысл разделить группу на подгруппы по индивидуальным физическим и психологическим особенностям. В одну группу включить здоровых высокой или средней активности детей, во вторую — малоподвижных, с избыточной весом детей, и в третью — детей, имеющих временные или постоянные противопоказания к занятиям по состоянию здоровья. Дети третьей группы вместо пробежки совершают прогулку шагом в темпе от среднего до быстрого. Дети первой и второй групп целесообразно направить по разным маршрутам (кругам, дорожкам). Время пробежки у них будет одно, а темп разный.

Необходимо приучать детей бегать каждого в своем комфортном для него темпе. Когда дети научатся контролировать темп на протяжении всей дистанции первую и вторую группы можно объединить. В таком случае дистанция для всех детей будет одна, а темп разный. Исключить соревновательность между детьми. Хочу зафиксировать внимание педагогов на этом аспекте. Естественная психологическая потребность детей, особенно мальчиков, быть «победителем» мотивирует их поднять темп для того, чтобы закончить дистанцию первым. В этот период педагогу необходимо контролировать темп бега и не допускать его повышения. В данном случае мы должны руководствоваться принципом «лучше недодать, чем передать», ведь бесконтрольные занятия физическими упражнениями, без учета основных принципов физического воспитания и адаптационных способностей организма дошкольника могут принести вред его здоровью. Регулировать темп бега можно, поставив ведущим ребенка, который может бегать в спокойном темпе. Наиболее удобно, когда педагог на протяжении всего времени пробежки бежит вместе с детьми, сбоку от группы. Таким образом, он может контролировать темп и физическое состояние детей, делая необходимые остановки для измерения пульса.

Детей дошкольного возраста очень затруднительно (я бы сказала, невозможно) научить контролировать свой пульс. Но дети очень чувствительны к своему состоянию — как правило, когда дети начинают работать с использованием кислородного долга (частота сердечных сокращений превышена от исходного уровня более 60%), они переходят на шаг либо останавливаются. Педагог

должен научиться определять физическое состояние детей по внешнему виду и по пульсу. Оздоровительный эффект пробежки возможен при повышении частоты сердечных сокращений от 30% до 50% от исходного уровня.

В дошкольной практике оздоровительный бег лучше всего начинать с установлением теплой комфортной погоды во время утренней гимнастики на улице и физкультуры на улице. Дети, и особенно родители, постепенно привыкают к тому, что каждое утро у них пробежка. С приходом осени важно не пропускать утренние пробежки, несмотря на плохую погоду. В период сильных ветров продолжительность оздоровительного бега следует сократить, а обязательные общеразвивающие упражнения перенести в помещение. Начинать оздоровительные пробежки с детьми дошкольного возраста рекомендовано с 30 секунд непрерывного бега для детей средних групп; 45 секунд непрерывного бега для детей старших групп, 1 минута непрерывного бега для детей подготовительных групп. К концу учебного года, при правильной организации возрастающей нагрузки дети не чувствуют затруднений и спокойно пробегают 5–6 минут в средней группе, 6–7 минут в старшей группе, и до 10 минут в подготовительной.

В современных условиях организовать в дошкольном учреждении пробежки в зимнее время года очень затруднительно. Позиция родителей в этом вопросе является определяющей, и, как правило, она негативна по отношению к пробежкам на улице в зимний период. Для сохранения достигнутых результатов можно использовать оздоровительный бег в зале. Полезное действие оздоровительного бега в помещении (при соблюдении санитарно-гигиенических норм) такое же, как и на улице. На улице же можно организовать лыжные прогулки. Этот вид упражнений, как и бег, является циклическим и дает хорошую аэробную нагрузку на организм ребенка.

Начиная работу с детьми важно организовать мониторинг за физическим состоянием детей и за развитием физических качеств. Оценка эффективности результатов работы по использованию оздоровительного бега можно определить, сравнивая диагностические показатели детей в начале и в конце учебного года.

При внедрении оздоровительного бега в систему оздоровления дошкольного учреждения педагогам необходимо быть готовыми к некоторым трудностям. Хотим обозначить, на наш взгляд, самые острые из них.

Неприятие именно такой формы оздоровления родителями воспитанников. Как правило, современные родители образованы и компетентны в вопросах здоровья детей дошкольного возраста и понимают необходимость поиска новых механизмов позволяющих укреплять здоровье дошкольников. Но в отдельных случаях возможно неприятие оздоровительного бега. Прежде чем начинать работу по внедрению оздоровительного бега в работу с дошкольниками, необходимо провести анкетирование родителей, в ходе которого выяснить отношение родителей к различным формам оздоровления. Для профилактики

негативных реакций родителей целесообразно провести родительские дискуссионные встречи, на которых предложить к ознакомлению материал о пользе оздоровительного бега для детей и обсуждению возможных трудностей. Наряду с этим хороший результат дает участие «сомневающимися родителей» в совместных спортивных праздниках, пробегах, кроссах и других легкоатлетических мероприятиях дошкольного учреждения.

Медицинские работники, при высокой загруженности, не захотят обременять себя лишней работой. Последнее время в системе дошкольного образования медицинский персонал не входит в штат сотрудников дошкольного учреждения. Большой объем лечебно-профилактической и документационной работы заставляет медицинских работников с осторожностью относиться к нововведениям дошкольных учреждений предполагающих дополнительный объем работы. Как правило, постоянный медицинский контроль занятий необходим первое время внедрения систематического оздоровитель-

ного бега. Впоследствии, помощь медицинских работников нужна для отслеживания результатов и правильной диагностики физических данных детей. Для установления плодотворного сотрудничества педагогов и медицинских работников, целесообразно разделить нагрузку по фиксации и обработке результатов между медицинскими работниками, воспитателями групп и инструкторами по физкультуре.

Несмотря на возможные трудности, внедрение оздоровительного бега в систему дошкольной практики позволяет добиться хороших результатов в сохранении здоровья воспитанников дошкольных учреждений и заметно сократить пропуски посещения детского сада. Результаты работы заметны уже после одного года работы по данному направлению. И в заключении, хочу напомнить, что любые оздоровительные мероприятия, в том числе и оздоровительный бег, должны, прежде всего, приносить радость ребенку и проходить на высоком эмоциональном фоне, что значительно усилит оздоравливающий эффект.

Литература:

1. Змановский, Ю. Ф. К Здоровью без лекарств. — М.: Советский спорт, 1991.
2. Здоровый дошкольник: социально-оздоровительная технология 21 века/Авторы составители Антонов Ю. Е., Кузнецова М. М., Саулина Т. Ф. — М.: Аркти, 2000.
3. Социальная технология научно-практической школы им. Ю. Ф. Змановского: Здоровый дошкольник./Авторы-составители Антонов Ю. Е., Кузнецова М. М., и др., 2001.
4. Ефименко, Н. Н., Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста».-М.:1999.
5. Степаненкова, Э. Я. Методика физического воспитания. -М., 2005.
6. Граевская, Н. Д. Т. И. Долматова СПОРТИВНАЯ МЕДИЦИНА. курс лекций. I часть М.: Советский спорт, 2004;
7. Антропова, М. В., М. М. Кольцова. Морфофункциональное созревание основных физиологических систем организма детей дошкольного возраста. — М.: Педагогика, 1983.
8. Аракелян, О. Г. Физическое развитие и подготовленность детей от 4 до 7 лет при повышенном режиме двигательной активности //Матер. Всесоюзн. научн. конф. по актуальным проблемам общественного дошкольного воспитания и вопросам подготовки детей к школе. М., 1970.
9. Гильбо, И. С., В. Я. Егоров, А. И. Кузнецов и др. Нормативы физического развития детей дошкольного и раннего школьного возраста г. Санкт-Петербурга. — СПб.: ЛГОУ, 1977
10. Сологуб, Е. Б., Г. П. Виноградов, С. В. Никольская. Физическое развитие детей дошкольного возраста. — СПб.: ГДОИФК им. П. Ф. Лесгафта, 1993.
11. Токарев, А. А. Психологические аспекты управления развитием личности ребенка дошкольного возраста // Психология: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. (г. Уфа, октябрь 2012 г.). (<http://www.toluch.ru/conf/psy/archive/35/2517/>)
12. Алямовская, В. Г. Организация оздоровительного бега в дошкольном учреждении. М., 1996.
13. Алямовская, В. Г. Оздоровительные технологии в дошкольном образовательном учреждении: инновационный аспект. Курс лекций. — М.: Педагогический университет 1 сентября, 2010.

Анализ современного состояния проблемы общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста

Сергеева Ольга Александровна, воспитатель;
Шульга Алла Владимировна, воспитатель
ГБОУ СОШ №1155 (г. Москва)

На протяжении нескольких десятилетий проблема изучения общего недоразвития речи различного генеза является объектом внимания многих исследователей. Данной проблемой занимались ведущие учёные в области логопедии: Л. Н. Ефименкова, Н. С. Жукова, Р. Е. Левина, С. А. Миронова, С. Ф. Спирина, Т. Б. Филичева и др.

Дети с речевыми нарушениями нуждаются в том, чтобы комплексное коррекционное воздействие было активизировано как можно раньше. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития и формирования речи у детей с ОНР.

Впервые научное объяснение такому отклонению в развитии, каким является общее недоразвитие речи, было сформулировано в результате многоаспектных исследований различных форм речевой патологии у детей дошкольного и школьного возраста, проведённых Р. Е. Левиной и коллективом научных сотрудников НИИ дефектологии АПН СССР.

Под общим недоразвитием речи принято понимать «сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранном интеллекте нарушено формирование всех компонентов речевой системы: фонетики, лексики и грамматики, относящихся как к звуковой, так и смысловой сторонам речи». При этом расстройстве отмечается позднее начало речи, скудный словарный запас, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования. Общее недоразвитие речи имеет разную степень выраженности. Может наблюдаться как полное отсутствие словесных средств общения или весьма ограниченного их развития в тот период, когда у нормально развивающихся детей речь оказывается уже полностью сформированной, так и развитие речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития.

Понятием «общее недоразвитие речи» объединяются внешне сходные, но по этиологии и механизмам различные формы речевой патологии, сочетание симптомов ОНР могут наблюдаться при дизартрии, ринолалии, заикании и всегда при алалии.

При разработке теоретических аспектов логопедии как раздела коррекционной педагогики, направления, и формы коррекционного воздействия для преодоления речевых нарушений было сформулировано два классификационных подхода: клинико-педагогический (М. Е. Хватцев, С. С. Ляпидевский) и психолого-педагогический (Р. Е. Левина, Р. И. Лалаева, Т. Б. Филичева, Л. Ф. Спирина и др.).

В работах С. С. Ляпидевского речевые нарушения рассматриваются с точки зрения клинического подхода.

По мнению автора, в группе речевых расстройств имеются различные формы, которые характеризуются разнообразными проявлениями клинической симптоматики и неоднородными нарушениями структуры нарушения. Отмечая существование клинической классификации речевых нарушений наряду с педагогической, С. С. Ляпидевский указывает на то, что в ней предполагается учёт того, какой из речевых анализаторов нарушен, в каком отделе и в какой степени проявляются эти нарушения.

Иного подхода к пониманию недоразвития речи придерживается Р. Е. Левина. Изучая проявления недоразвития речи у детей, автор отмечает, что нарушения устной речи могут быть многообразны по проявлениям, затрагивать различные компоненты речевой системы. Когда они охватывают фонетико-фонематическую и лексико-грамматическую системы, можно говорить об общем недоразвитии речи.

Р. Е. Левина считает, что формирование представлений об общем недоразвитии речи связано с разграничением аномалий речевого развития у детей, с изучением генеза речевого нарушения, оценкой и дифференциацией симптоматики речевых нарушений.

Для оценки и понимания речевых нарушений, которые могут быть классифицированы как общее недоразвитие речи, необходимо разграничение нарушений речи со сходными состояниями:

- От возрастных особенностей развития речи детей;
- От дефектов речи, которые сопутствуют другим аномалиям, представляя собой их следствие (умственная отсталость, нарушение зрения, нарушение слуха).

Для разграничения речевых нарушений при различных аномалиях развития Р. Е. Левина предлагает в каждом случае выявлять первичные проявления и симптомы, составляющие прямое или отсроченное их последствие.

Одним из ведущих принципов, положенных автором в основу разработки учения об общем недоразвитии речи, был принцип развития. Этот принцип предполагал анализ процесса возникновения речевого нарушения. Указанный подход также позволяет выявить в проявлении аномалий речевого развития закономерную связь. Первичное нарушение обуславливает появление и проявление вторичных по отношению к причине, но, не менее тяжёлых по влиянию на формирующуюся речевую функцию нарушений.

Сходное понимание общего недоразвития речи рассматривалось в работах Г. И. Жаренковой, Н. А. Никашиной, Л. Ф. Спириной. Они считали, что нарушение всех компонентов речевой, функциональной системы можно рассматривать как общее недоразвитие речи.

Н.С. Жукова считает, что общее «понятие недоразвитие речи основывается на прогрессивной точке зрения о возможности единого педагогического подхода к различным по своей этиологии проявлениям недоразвитости речи у детей, исходя из конкретного состояния языкового развития ребёнка».

Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и Т.В. Туманова под общим недоразвитием речи у детей с сохранным интеллектом понимают «специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстаёт от нормы формирование основных компонентов речевой системы».

В работах Р.И. Лалаевой и Н.В. Серебряковой данное понятие используется при оценке проявления однотипных нарушений речи у детей с различными формами речевой аномалии, что полностью соответствует сложившемуся понятию термина общее недоразвитие речи.

На современном этапе развития логопедии проблема оценки речевых нарушений остаётся актуальной. Многие специалисты ищут возможности рассматривать речевое нарушение с учётом пересечения двух классификаций: клинико-педагогической и психолого-педагогической. По их мнению, используемые классификации рассматривают речевые нарушения в различных, дополняющих друг друга аспектах.

В ряде работ, посвящённых анализу понятия «общее недоразвитие речи» даётся критическая оценка и самого термина, и понятия, которое это понятие означает. Отмечается неточность термина, которую связывают с тем, что он:

- не отражает природу и патогенез речевого нарушения;
- не даёт представления о взаимосвязи нарушения импрессивной и экспрессивной речи;
- не раскрывает основные механизмы нарушений, овладения компонентами языка;
- не позволяет в полной мере охарактеризовать центральные или ядерные симптомы речевого недоразвития;
- оценка уровней речевого развития достаточно условна;
- не совсем полно раскрывает взаимосвязь первичных и вторичных нарушений в структуре дефекта.

На сегодняшний день в логопедии не выработано понятия, которое столь широко можно было использовать в практической деятельности, для осуществления единого психолого-педагогического подхода к разным по этиологии, но сходным по симптомам речевым нарушениям у детей.

Несмотря на критику, понятие «общее недоразвитие речи» сформулированное Р.Е. Левиной не претерпело заметных изменений до настоящего времени.

Задача логопеда — учить ребенка правильно начинать рассказ на выбранную тему и передавать его живо, интересно, логически последовательно.

Однако необходимость в логической последовательности повествования очень часто вызывают у детей с ОНР затруднения; ребенок не четко выделяет смысловые отношения между частями рассказа, не умеет сосредотачивать свою мысль на главном и поэтому может нарушить логику расположения смысловых звеньев.

В процессе коррекционной работы следует добиваться, чтобы рассказ ребенка был понятен слушателю, т.е. чтобы все его части были взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Важным условием для развития связной речи является правильно поставленная словарная работа и формирование грамматических навыков, т.к. характерные недостатки детских рассказов — короткие нераспространенные бессоюзные предложения, часто незаконченные, повторение одних и тех же слов, частей предложения и даже целых фраз. Логопед помогает детям с ОНР овладеть языковым материалом, характеризующим качественные стороны предметов и явлений, обозначающим отношение предметов по месту и времени, а также причинно-следственные связи. Кроме того, логопед должен учить их пользоваться словарным материалом, характеризующим уровень обобщения (обобщающие слова, существительные, обозначающие видовые и родовые понятия).

Овладение логопедом методами и приемами обучения рассказыванию — одно из важнейших условий успешной коррекционной работы по развитию связной речи у детей с ОНР.

Программой детского сада предусмотрена система занятий по обучению рассказыванию. Обучая ребёнка рассказыванию т.е. самостоятельному и последовательному изложению своих мыслей, педагог помогает ему находить точные слова и словосочетания, правильно строить предложения, логически связывать их друг с другом, соблюдать нормы звуко- и словопроизношения. Воспитатель совершенствует все стороны речи ребёнка — лексическую, грамматическую, фонетическую. При этом выполнение дошкольником заданий по рассказыванию интенсифицирует процесс овладения языковыми средствами. Ребёнок, чьи рассказы с интересом и вниманием выслушивают окружающие, испытывает потребность высказываться точнее, понятнее; прилагает усилия для того, чтобы его речь звучала чётко, ясно и достаточно громко. Он начинает с большим вниманием относиться к помощи взрослого, когда в случае необходимости тот напоминает нужные слова или помогает начать рассказ, перейти от одной части к другой и т.п.

Перед педагогом «Программа» ставит следующие задачи:

- Учить детей связно рассказывать об увиденном и услышанном;
- Учить правильно отражать в речи воспринятое;
- Учить рассказывать последовательно, с достаточной полнотой и законченностью, не отвлекаться от темы;
- Приучать дошкольников рассказывать не торопясь;
- Помогать им находить нужные слова, выражения;
- Поощрять использование точных названий предметов, действий, качеств;
- Развивать образную речь, учить рассказывать живо, выразительно.

В дошкольном возрасте дети только ещё начинают овладеть монологической речью. Поэтому они нуждаются в своевременной помощи со стороны взрослых.

Современные педагогические технологии в начальной школе

Соловьёва Татьяна Игоревна, учитель начальных классов
СОШ №169 (г. Москва)

Учителя, родители, руководители образовательных учреждений часто задают себе вопрос о том, что же изменилось в школах с переходом на новые образовательные стандарты.

Учитель начальной школы решает множество задач по воспитанию и обучению растущей и развивающейся личности. Как это сделать наилучшим образом — проблема, над которой работают теоретики и практики. Достаточно полистать несколько журналов «Начальной школы», чтобы увидеть многообразие поисков и находок в системах, технологиях, методиках, отдельных приёмах обучения. При этом в педагогических поисках ведущей является идея развивающего обучения. Пути повышения эффективности обучения ищут во всех странах мира. В России проблемы результативности обучения активно разрабатываются на основе использования последних достижений психологии, информатики и теории управления познавательной деятельностью. Сейчас чётко обозначился переход на гуманистические способы обучения и воспитания детей. Одним из важных направлений решения названных проблем являются разработка и внедрение новых педагогических технологий. Разработка новых методов и средств обучения, их классификация и систематизация привели к «рождению» инновационных педагогических технологий. Однако в понимании самого термина «педагогическая технология» и в его употреблении до сих пор существуют разногласия. Термин «педагогическая технология» иногда употребляют в качестве синонима термину «педагогическая система», а иногда приравнивают к методикам. (1)

«Технология» — это совокупность методов, приемов, применяемых в каком-либо, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Понятие «педагогическая технология» может быть представлена тремя аспектами:

1) научным: педагогические технологии — часть педагогической науки, изучающая и разрабатывающая цели, содержание и методы обучения и проектирующая педагогические процессы;

2) процессуально-описательным: описание (алгоритм) процесса, совокупность целей, содержания, методов и средств для достижения планируемых результатов обучения;

3) процессуально-действенным: осуществление технологического (педагогического) процесса, функционирование всех личностных, инструментальных и методологических педагогических средств. (1)

Таким образом, педагогическая технология функционирует и в качестве науки, исследующей наиболее рациональные пути обучения, и в качестве системы способов,

принципов и регуляторов, применяемых в обучении, и в качестве реального процесса обучения.

Конечно, невозможно ребёнка обучить всему, дать ему готовые представления и знания буквально обо всем. Но его можно научить получать знания самостоятельно, анализировать ситуацию, делать выводы, находить решение для задачи или проблемы, которую он не решал. Сосредотачивая усилия на повышение качества и эффективности учебной и воспитательной работы, необходимо добиваться того, чтобы каждый урок способствовал развитию познавательных интересов учащихся, активности и творческих способностей, а, следовательно, повышению качества обучения.

Среди многообразия современных образовательных технологий я выделила для себя те, которые, на мой взгляд, можно использовать в работе с учащимися начальной школы.

Например: технологии личностно-ориентированного, развивающего, проблемного обучения, а также игровые, проектные, здоровье сберегающие и информационно-коммуникативные.

Однако, в своей работе я чаще всего использую технологии проблемного обучения, проектную деятельность, игровые, ИКТ и здоровье сберегающие.

На любом современном уроке нельзя обойтись без технологии проблемного обучения или без его элементов. В чем его актуальность?

Актуальность данной технологии определяется развитием высокого уровня мотивации к учебной деятельности, активизации познавательных интересов учащихся, что становится возможным при разрешении возникающих противоречий, создании проблемных ситуаций на уроке. В преодолении посильных трудностей у учащихся возникает постоянная потребность в овладении новыми знаниями, новыми способами действий, умениями и навыками.

Решение учебных проблем оказывает положительное воздействие на эмоциональную сферу учащихся, создаёт благоприятные условия для развития коммуникативных способностей детей, развития их индивидуальности и творческого мышления. Кроме того, умение видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, проводить наблюдения и эксперименты, делать выводы и умозаключения, работать с текстом, доказывать и защищать свои идеи ведёт к достижению таких образовательных результатов, как способность к самостоятельной познавательной деятельности, умение быть успешным в быстро изменяющемся мире и т. д. (3).

Создание проблемных ситуаций на уроках — это один из способов развития творческого мышления младших школьников.

Методы проблемного обучения можно применять на всех уроках, создавая проблемную ситуацию на любом его этапе.

Игра — одно из замечательных явлений жизни, деятельность, как будто бесполезная и вместе с тем необходимая. Игра оказалась весьма серьезной и трудной проблемой. В современной педагогике игра, дидактическая игра используется в качестве самостоятельной технологии для освоения понятия темы и даже раздела учебного предмета, а также как элемент более общей технологии.

Игра — сильнейшее средство социализации ребенка, она дает возможность моделировать разные ситуации жизни, искать выход. Игра важна как сфера реализации себя как личности, это деятельность коммуникативная.

Игры позволяют осуществлять дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого школьника в работу, учитывая его интерес, склонность, уровень подготовки по предмету. Упражнения игрового характера обогащают учащихся новыми впечатлениями, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость. Они могут быть разнообразными по своему назначению, содержанию, способам организации и проведения. С их помощью можно решать какую-либо одну задачу (совершенствовать вычислительные, грамматические навыки и т. д.) или же целый комплекс задач: формировать речевые умения, развивать наблюдательность, внимание, творческие способности и т. д. (2)

Игровая деятельность используется мной в следующих случаях:

- для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета (урок-игра «Путешествие по стране Знаний», урок — спектакль «Народные праздники»);

- в качестве урока (занятия) или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля).

Это разнообразные игры — соревнования, эстафеты, в которых предлагается найти значение выражения, вставить нужный знак, придумать пример и т. д. Такие игры неоспоримы в оценке автоматизма навыков и умений.

Также в своей работе я использую здоровые берегающие технологии.

В моём классе она включает в себя проведение тематических физкультминуток на каждом уроке, динамических пауз, участие в спортивных соревнованиях школы и района, проведение родительских собраний на тему «Режим дня в школе и дома», «Как сохранить здоровье ребёнка», «Компьютер и ребёнок», организацию горячего питания в школе для всех учащихся, серию встреч с врачом общей практики, организацию подвижных игр на переменах. Думаю, что наша задача, задача учителей сегодня — научить ребенка различным приёмам и методам сохранения и укрепления своего здоровья, чтобы затем, перейдя в среднюю школу и далее, ребята могли уже самостоятельно их применять.

Особое внимание в урочное и внеурочное время я уделяю проектной деятельности.

Проектную деятельность младших школьников можно рассматривать как исследовательскую деятельность. Дело в том, что именно исследовательская деятельность ставит целью проекта получение новых знаний, а это соответствует целям образования. Учитель, предлагая проектную исследовательскую деятельность детям, ориентируется на получение новых знаний, в соответствии с учебными программами.

Основной целью проектной деятельности можно считать реализацию детьми своих способностей и потенциала личности. А также немаловажным является развитие следующих умений и навыков:

- Осмысленно читать художественные, научно — популярные и публицистические тексты, соответствующие возрасту, выделять в тексте главную мысль; пересказывать текст; искать информацию в учебной литературе, в словарях и справочниках;

- Выполнять работу по несложному алгоритму; индивидуально, совместно ставить новую задачу, определять последовательность действий по её решению; доводить начатое дело до конца;

- Описывать объект наблюдения, проводить классификацию отдельных объектов по общему признаку, сравнивать объекты для того, чтобы найти их общие и специфические свойства, высказывать суждения по результатам сравнения;

- Видеть границу между известным и неизвестным; соотносить результат своей деятельности с образцом; находить ошибки в своей и чужой учебной работе и устранять их; вырабатывать критерии для оценки учебной работы; оценивать свои и чужие действия по заданным критериям; обращаться к взрослым с запросом недостающей информации или просьбой о консультации, а главное — склонность искать недостающие способы и средства решения задач, а не получать их в готовом виде;

- Вступать в учебное общение, участвовать в дискуссии, организовывать свою работу в малых группах, владеть приёмами и навыками учебного сотрудничества (умение регулировать конфликты, понять точку зрения другого, содержательно оценивать достоинства и недостатки действий и суждений своих одноклассников по совместной работе, скоординировать разные точки зрения и достигнуть общего результата)

При выполнении каждого нового проекта (задуманного самим ребенком, группой, классом, самостоятельно или при участии учителя), мы решаем несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. От ребенка требуется умение координировать свои усилия с усилиями других. Чтобы добиться успеха, ему придется добывать необходимые знания и с их помощью продельывать конкретную работу.

Включение школьников в проектную деятельность учит их размышлять, прогнозировать, предвидеть, формирует адекватную самооценку и, главное, происходит интенсивное развитие детей. А деятельность в свою очередь формирует мышление, умения, способности, межличностные отношения.

Во 2 классе учащиеся моего класса составили и защитили следующие проекты «Рассказ о слове», «Шоколад: вред или польза», «История развития автомобиля», «Новогодняя красавица», «Легенды о Русской Матрешке».

Литература:

1. Научно-методический журнал «Практика образования», № 1 (32)/2012 г.
2. Иванов, М. Г. Дифференцированное обучение младших школьников // Начальная школа. Издание Министерства образования Российской Федерации. — № 11, 2006.
3. Ягодко, Л. И. Использование технологии проблемного обучения в начальной школе.

Все вышеизложенные приёмы, новые технологии, применяемые на уроках и внеурочное время, дают возможность ребёнку работать творчески, способствуют развитию любознательности, повышают активность, приносят радость, формируют у ребёнка желание учиться.

Содержание и виды групповой учебной деятельности студентов

Сорокатая Елизавета Александровна, преподаватель специальных дисциплин
Медицинский колледж №5 (г. Москва)

Групповая учебная деятельность занимает особое место среди различных форм учебного сотрудничества. Она способствует продуктивному взаимодействию учащихся, развитию способности видеть и оценивать позицию другого, формировать собственную точку зрения и уметь ее отстаивать.

В этой связи, важно включение учащихся в групповую учебную деятельность, ориентированную не только на развитие интеллекта, но и на развитие необходимых умений и навыков межличностного взаимодействия, творческих способностей.

Групповая учебная работа предполагает сотрудничество в небольших группах, направленных на достижение общей цели, субъективно значимой для всех участников.

Ключевым обоснованием для применения групповой работы в образовательном процессе являются два непосредственно связанных между собой тезиса:

1. Групповая учебная деятельность способна существенным образом повысить эффективность процесса обучения.

2. Групповую форму учебно-познавательной деятельности можно рассматривать как один из способов развития творческой индивидуальности личности.

В структуре групповой учебной деятельности имеются следующие основные компоненты:

Групповая цель — это идеально представляемый результат совместной деятельности. Групповая цель может быть расписана в виде поэтапных задач, решение которых приближает группу к достижению общей цели.

Групповой мотив — непосредственная побудительная сила совместной деятельности.

Групповое действие — элемент совместной деятельности, который направлен на выполнение текущей групповой задачи.

Групповой результат — реальные достижения группы в совместной деятельности.

Групповая оценка — характеристика критериев успешности и анализ результатов в целях осуществления обратной связи, получения данных о продвижениях.

Контроль и корректировка групповой деятельности — необходимые этапы, помогающие выработать пути ее совершенствования.

Выделяют следующие *характеристики* совместного группового обучения:

- личный, непосредственный контакт всех участников;
- общая цель — предполагаемый результат совместной деятельности, отвечающий интересам всех и потребностям каждого;

- наличие руководства, включая планирование, контроль, коррекцию и координацию общих и частных действий;

- разделение единого процесса совместной деятельности между участниками, обусловленное характером цели, средствами и условиями ее достижения, составом и уровнем квалификации исполнителей.

В своей теории *И. Б. Первин* рассматривает групповую учебную работу как вид коллективной учебно-познавательной деятельности и выделяет следующие *признаки* этой деятельности:

1. Цель деятельности осознается единой, значимой, требующей объединения усилий каждого участника группы.

2. Функции и обязанности распределяются между всеми участниками.

3. Взаимная ответственность и зависимость при выполнении работы.

4. Контроль, коррекции и оценка деятельности не только педагогом, но и самими участниками групповой работы.

Таким образом, можно выделить существенные признаки эффективности групповой учебной деятельности:

- наличие общей познавательной цели, принимаемой всеми участниками деятельности;
- заинтересованность каждого участника в результате деятельности;
- взаимообогащение участников групповой деятельности;
- совместное планирование деятельности, разделение функций, обязанностей;
- наличие особых отношений взаимного сотрудничества (объединение усилий, общение, взаимопомощь, взаимообучение);
- установление отношений взаимной ответственности, взаимной зависимости;
- контроль и оценка результатов деятельности ее участниками.

В деятельности преподавателя используются разнообразные виды групповой работы: групповой опрос, учебная встреча, общественный смотр знаний, взаимоконтроль, дискуссия, конференция, проблемный семинар, деловые и ролевые игры, имитационные игры (мастерская педагогического опыта), мнемотурниры и др.

В ходе психолого-педагогических исследованиях были выявлены пять *условий*, обеспечивающих эффективное сотрудничество в группах.

1. Позитивная потребность членов группы друг в друге;
2. Индивидуальная оценка результатов работы членов группы;
3. Интеллектуальное и эмоциональное взаимодействие всех участников;
4. Целенаправленное обучение навыкам групповой работы;
5. Систематическая рефлексия хода учебной работы, т.е. процедура осознания, анализа и оценки событий, наблюдавшихся в процессе деятельности.

Систематическое применение групповой формы учебной деятельности имеет следующие *достоинства*: студенты учатся вычленять проблемы и находить способы их решения; формируют собственную точку зрения, учатся ее аргументировать, отстаивать свое мнение. В процессе студенты овладевают коммуникативными умениями, у них развивается чувство взаимопомощи.

Цель групповой работы:

Активное включение каждого учащегося в процесс усвоения учебного материала.

Задачи групповой работы:

1. Активизация познавательной деятельности
2. Развитие навыков самостоятельной учебной деятельности
3. Развитие умений успешного общения
4. Совершенствование межличностных
5. отношений в классе

Плюсы и минусы групповой работы

Плюсы:

- Повышается учебная и познавательная мотивация
- Снижается уровень тревожности учащихся
- В группе выше обучаемость, эффективность усвоения и актуализации знаний
- Улучшается психологический климат в ученическом коллективе

Минусы:

- Групповой работе надо сначала научить
- Организация групповой работы требует от педагога особых умений, усилий
- Некоторые учащиеся могут пользоваться результатами труда более сильных товарищей
- Для некоторых студентов разделение на группы — процесс болезненный

Принципы групповой работы

- Учитывать уровень образовательных возможностей учащихся
- Учитывать особенности состава группы
- Составлять задания исключительно для совместного поиска решения
- Распределять роли между участниками группы
- Организовывать коммуникацию в группе и между группами

- Анализировать способ деятельности

Варианты комплектования групп

- По желанию
- Случайным образом
- По определенному признаку
- По выбору «лидера»
- По выбору педагога

Виды групповой работы

1. Мозговой штурм
2. Игра «Продолжи»
3. Игра «Снежный ком»
4. «Мозаичная» группа
5. «Метод пилы»
6. Игра «Лови ошибку»
7. Игра «Пресс-конференция»
8. Игра «Свою опору»
9. Игра «Водоворот»
10. Игра «Эксперты»

Мозговой штурм

- Используется для генерации идей
- Соблюдается жесткий регламент
- Распределяются роли внутри группы
- Делаются сообщения от каждой группы

Игра «Продолжи»

Игра может использоваться на уроках по разным дисциплинам.

Каждая группа должна составить связный текст на заданную тему.

Текст создается по цепочке: каждый участник составляет одно предложение.

Игра «Снежный ком»

Работа в группе, которая начинается с решения индивидуального задания.

Все учащиеся получают аналогичные задания и самостоятельно выполняют их. После этого следует работа в парах. В парах учащиеся предлагают свои способы решения данного задания, из которых выбирается лучшее.

Далее две пары объединяются, и работа продолжается в группе из четырех человек, где снова происходит обсуждение решений и выбирается лучшее из них.

В конце работы все учащиеся попадают в одну группу. На этом последнем этапе уже не происходит обсуждения решений, группы делают доклады о своей работе.

«Мозаичная» группа

Педагог делит тему на несколько частей так, чтобы каждая группа получила бы свою часть темы.

Также все группы получают список необходимых источников или сами учебные материалы, с помощью которых они изучают основы предложенной части темы.

Каждый член новой группы объясняет своим новым коллегам свою часть темы, основы которой он изучил в составе предыдущей группы и отвечает на заданные вопросы.

В заключение работы составляется резюме.

«Метод пилы»

Учащиеся организуются в группы по 6 человек для работы над учебным материалом, который разбит на фрагменты.

Затем ребята, изучающие один и тот же вопрос, но состоящие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу. Это называется «встречей экспертов».

Затем они возвращаются в свои группы и обучают всему новому, что узнали сами других членов группы. Те, в свою очередь, докладывают о своей части задания (как зубцы одной пилы).

Игра «Лови ошибку»

Педагог дает каждой группе несколько утверждений. Одно или несколько из них — неверны.

Нужно найти и доказать ошибочность. Группа выполняет задание вместе, спикер группы представляет решение на всеобщее обсуждение.

Выслушав спикера каждой группы, класс выбирает верное решение.

Игра «Пресс-конференция»

Каждая группа составляет вопросы по тексту.

Группы работают над одним и тем же текстом (или частью лекции), но одни из них — над вопросами репродуктивного характера, другие — над расширяющими или развивающими. Можно иначе: группы работают над разными частями одного текста.

Полученные вопросы педагогом могут использоваться по-разному: оцениваются сами вопросы; вопросы используются в качестве контрольного материала; устраивается пресс-конференция.

Игра «Своя опора»

Группа составляет опорный конспект урока или темы на листе большого формата. Проходит презентация схем-опор.

Лучшая опора размещается в качестве стенда в аудитории или записывается в тетрадь-конспект.

Игра «Водоворот»

Используется при закреплении материала.

Каждая группа получает карточки с разными заданиями, выполнив которые, передают на проверку другой группе.

Группа, получив карточку с заданием и его решением, ничего не исправляя, проверяет и выставляет оценку.

Таким образом, каждая группа знакомится со всеми выполненными заданиями. Педагог озвучивает правильное решение для каждой карточки. Выставляются оценки каждой группе.

Игра «Эксперты»

Используется при изучении нового материала.

Каждая группа получает дидактический материал (текст для наблюдения, вопросы и т. п.), в результате работы над которым делают теоретические выводы. Группа становится экспертом в данном вопросе.

Представитель от группы знакомит с теорией все остальные группы.

Роль педагога во время групповой работы

- Контролировать
- Организовывать
- Оценивать работу
- Учувствовать в работе группы
- Предлагать участникам разные варианты решения
- Выступать в роли наставника, исследователя или источника информации

Принципы выбора заданий для групповой работы

1. Задания для всей группы
 - a) большие по объему
 - b) требующие разных знаний и умений
 - c) развивающие творческое мышление
 - d) важные для всех членов группы
2. Интересные задания
3. Доступные задания
4. Проблемные задания

Правила совместной работы

— работать дружно: быть внимательными друг к другу, вежливыми, не отвлекаться на посторонние дела, не мешать друг другу, вовремя оказывать помощь, выполнять указания педагога

- работать по алгоритму (плану)
- своевременно выполнять задание: следить за временем, доводить начатое дело до конца
- качественно выполнять работу (аккуратно, без ошибок), соблюдать технику безопасности, экономить материалы
- каждый из группы должен уметь защищать общее дело и свое, в частности

Критерии эффективности групповой работы

1. Адекватность выбора групповой формы работы
2. Целеполагание (цель групповой работы)
3. Содержание групповой работы
4. Организация рефлексии групповой работы

Литература:

1. Андреев, В. И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. — Казань, 2000.
2. Харламов, И. Ф. Педагогика — М., 2004
3. Гребенюк, О. С., Гребенюк Т. Б. Теория обучения — М., 2003.
4. Куписевич, Ч. Основы общей дидактики. — М., 1986.
5. Кукушин, В. С. Теория и методика воспитательной работы — Ростов-на-Дону, 2002.
6. Махмутов, М. И. Современный урок. — М., 1981.
7. Рогов, Е. И. Личность учителя: Теория и практика — Ростов-на-Дону, 1996.
8. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Под редакцией Е. С. Полат — М., 2003.
9. Буланова, М. В. — Топоркова Педагогические технологии — М., 2004.
10. Методика воспитательной работы. Под редакцией В. А. Сластенина — М., 2002.

Развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности

Стародубцева Софья Геннадьевна, студент-бакалавр
Балтийский федеральный университет имени И. Канта (г. Калининград)

Радикальные преобразования, происходящие в современной России, требуют обновления, новых подходов образования, следовательно, обновления новых методов, приёмов, способов в системе дошкольных образовательных учреждениях.

В настоящее время интернет, телевидение, средства массовой информации перенасыщены образцами убийств и насилия, жестоким обращением с детьми, отрицательной энергетикой. Это пагубно влияет на эмоциональную сферу детей.

Наблюдения за дошкольниками в повседневной деятельности показывают, что дети часто неадекватно выражают свои эмоции (злость, страх, удивление, стыд, радость, грусть), не умеют правильно оценивать эмоции других детей, что является существенным барьером в установлении доброжелательных взаимоотношений и умении конструктивно общаться.

А ведь, одной из важнейших проблем на сегодняшний день является то, что наши дети мало эмоциональны. Этой проблемой занимались многие педагоги, психологи (Л. И. Божович, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Т. А. Маркова, С. А. Рубинштейн, Я. З. Неверович, А. П. Усова, Д. Б. Эльконин, и др.), которые утверждали, что положительные эмоции создают оптимальные условия для активной деятельности мозга и являются стимулом для познания мира.

Эти эмоции участвуют в возникновении любой творческой деятельности ребенка, и конечно, в развитии его мышления. Тогда, как отрицательные эмоции заставляют избегать нежелательных или вредных действий, защищают и оберегают ребенка. Но следует заметить,

что чрезмерное воздействие отрицательных эмоций разрушает мозг и психику человека. [1]

Эмоции помогают ребенку приспособиться к той или иной ситуации. Благодаря эмоциональному развитию, ребенок сможет регулировать свое поведение, избегая тех поступков, которые мог бы совершить под влиянием случайных обстоятельств и мимолетных желаний. Поэтому мы считаем необходимым не только изучать, но и развивать эмоциональную сферу дошкольника, так как эмоции «рассказывают» окружающим о внутреннем мире ребенка. [3]

В настоящее время у нас в стране наблюдается усиление интереса к проблеме положения ребенка в социуме. Как отмечает А. И. Захаров, «общество начинает все больше и больше понимать, что его основы закладываются в детстве и психическое здоровье — одно из наиболее ценных приобретений».

К сожалению, сегодня игровые приставки, телевидение, компьютеры, мобильные телефоны играют ведущую роль в жизни ребёнка, следовательно, это пагубно сказывается на развитии эмоциональной сферы дошкольников.

В изобразительной деятельности старших дошкольников замыслы становятся более устойчивыми, расширяются возможности использования материалов, которые ребенок выбирает. Он способен принимать на себя роль «художника», «скульптора», «мастера», в связи, с чем мотивирует выбор деятельности и материала: «Хочу нарисовать картину на мольберте, возьму палитру, кисти и краски». [2]

У детей появляется избирательное отношение к различным видам изобразительной деятельности. В рисо-

вании и лепке с натуры они передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Движения рук приобретают уверенность, становятся более координированными.

Следовательно, проблема развитие эмоциональной сферы дошкольников — актуальна для рассмотрения и изучения.

Так всё же, является ли процесс изобразительной деятельности результативным способом развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста?

Прежде, чем давать ответ на поставленный мною вопрос, в исследовании были поставлены следующие задачи:

1. Уточнить сущность понятий эмоции и развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста;
2. Изучить современные способы развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста;
3. Составить и обосновать программу развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста;
4. Экспериментально проверить на результативность изобразительную деятельность дошкольников, как ведущий способ развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.

Условно организацию исследования можно разделить на несколько этапов: подготовительный, основной итоговый.

Задачи подготовительного этапа:

1. Понятие эмоций и сущность развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста
2. Современные способы развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.

Делая выводы по подготовительному этапу, можно сказать, что устойчивые эмоциональные отношения человека к явлениям действительности, отражающие их значение в связи с его потребностями и мотивами, называют чувствами. В состав эмоциональной сферы мы включаем: эмоции, чувства, самооценку, тревожность.

Сущностью эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста является: выражение эмоциональных форм в социальной сфере; чувство долга развивается в эстетических, интеллектуальных и моральных чувствах, благодаря речи эмоциональная сфера получается осознанной, что указывает на психическое и физическое состояние ребенка.

Ребенок шестого года жизни — пленник эмоций. Детей старшего дошкольного возраста отличает очень высокая эмоциональность, они ещё не умеют управлять своими эмоциональными состояниями. Но постепенно они становятся более сдержанными и уравновешенными.

Интеллектуальные чувства ребёнка этого возраста связаны с удовлетворением нарастающей его любознательностью и ненасытной жадой знаний. Эмоции — специфическая форма отражения окружающего мира. Поэтому они развиваются там, где природа, среда, предметы быта могут удовлетворить эстетическую потребность. Но и этого мало — необходимо целенаправленное

включение дошкольника в разные формы деятельности: слушание, наблюдение, игра, пение, рисование.

В настоящее время существует много способов работы по развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста: арттерапия (изобразительная, сказка, музыкальная); поведенческая терапия (различного вида тренинги, психогимнастика); игротерапия; мелотерапия, ипотерапия, изотерапия.

Нашу работу мы посвятили детальному изучению изобразительной деятельности, как ведущего способа развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.

Изобразительная деятельность развивает у дошкольников умения согласовывать свои действия, учит быть внимательным к чувствам и эмоциям других людей, то есть способствует развитию эмпатии.

В процессе развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста происходят изменения. Меняется его взгляд на мир и отношение к окружающим. Способность ребёнка осознавать и контролировать свои эмоции возрастает, но сама по себе эмоциональная сфера дошкольника не развивается. Её необходимо развивать.

Таким образом, можно сделать вывод, что развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста начинается с первых лет его жизни, является важнейшей педагогической задачей.

Задачи основного этапа:

1. Разработка программы развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста

Цель программы: развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности.

Программа состоит из двух разделов: диагностического и развивающего.

Раздел 1 (Диагностический)

Для того чтобы получить объективные данные использовались вариативности психодиагностических средств: проективные (тесты и методики), возрастного соответствия (методики).

Диагностический раздел программы состоит из следующих компонентов:

- констатирующая диагностика;
- контрольная диагностика.

Для развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста способами изобразительной деятельности, отобраны следующие методики:

1. Проективный рисуночный Тест «Рисунок человека» (в интерпретации К. Маховер);
2. Методика «Кактус» (в интерпретации М.А. Панфиловой);
3. Проективный рисуночный Тест «Рисунок семьи» (в интерпретации Л. Кормана).

Раздел 2 (Развивающий)

В процессе реализации программы решаются следующие задачи:

- Развивать умение работать в группе;

- Развивать умение понимать эмоции других людей;
- Развивать мелкую моторику;
- Учить сопереживать героям произведений;
- Помочь ребёнку наладить контакт с другими детьми, педагогом;
- Развивать творческое мышление;
- Научить осознавать собственные переживания.

Программа способствует развитию эмоциональной и интеллектуальной сфер дошкольников, развитию ассоциативного мышления, творческого воображения. Если ребёнок не может выразить свои переживания, например, в игре, это приводит к возрастанию эмоционального напряжения. Что является серьёзным препятствием развития ребёнка. Поэтому наша программа демонстрирует один из возможных путей решения данной проблемы.

Составленная нами программа называется «Я и другие», предполагает развивающую работу с детьми 6–7 лет через изобразительную и игровую деятельности. Для разработки данного раздела программы мы использовали методики следующих авторов: Белопольская Н. А., Вежновец И., Коломинский Я. Л., Лаврентьева Т. В., Минаева В. М., Панфилова М. А., и др.

Этапы программы:

1. «Ориентировочный этап. *Цель:* установление эмоционально-позитивного контакта с ребенком (занятие 1)

2. Этап объективирования трудностей развития. *Цель:* диагностика развития эмоциональной сферы ребенка; объективирование негативных тенденций личностного развития в коммуникации с взрослыми; наблюдение за эмоциональными переживаниями ребенка. (2–3 занятия)

3. Конструктивно-формирующий этап. *Цель:* развитие адекватных способов поведения в конфликтных ситуациях, развитие эмоционально — волевой компетенции; формирование способности к произвольной регуляции эмоций. (4–13 занятия)

4. Обобщающе-закрепляющий этап. *Цель:* обобщение адекватных способов эмоционального самовыражения; практическое применение знаний и умений. (14 занятия)

Литература:

1. Гребенюк, О. С., Гребенюк Т. Б. Основы педагогики индивидуальности: Учеб. пособие/Калининград Ун-т. — Калининград, 2000.
2. Доронова, Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. — М. Просвещение, 2006.
3. Дружинин, В. Е. Психология эмоций, чувств, воли. — М.: Творческий центр Сфера, 2006.

Важным элементом занятий, является создание положительной эмоциональной атмосферы. Этому способствуют игры, проигрывание театральных этюдов, использование аудиовизуального материала.

Задачи итогового этапа:

1. Экспериментальная проверка результативности программы развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.

Мы экспериментально проверили на результативность, составленную нами программу. Экспериментальная проверка была проведена в подготовительной группе №2 на базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребёнка детский сад №122 города Калининграда. В эксперименте участвовало 10 детей, возраст 6–7 лет — 6 мальчиков, 4 девочки. Длительность эксперимента декабрь 2013 — май 2014 гг.

Внедрение программы «Я и другие» показало свою результативность в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Это способствовало снижению уровня агрессивности, тревожности, застенчивости детей из экспериментальной группы на 14% в сравнении с детьми из контрольной группы (методика «Кактус»); развитию эмоционально-личностной сферы в экспериментальной группе на 17% повысилось, следовательно, уровень развития эмоционально-личностной сферы в экспериментальной группе выше, чем в контрольной группе (тест «Рисунок семьи»); развитие индивидуальных особенностей экспериментальной группы на 25% повысилось, следовательно, уровень развития индивидуальных особенностей личности в экспериментальной группе выше, чем в контрольной группе (тест «Рисунок человека»).

В результате проведенного нами исследования, цель была достигнута, поставленные задачи решены. Мы доказали, что изобразительная деятельность является одним из ведущих способов развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста. Наша программа «Я и другие» может быть использована педагогами в дошкольных образовательных учреждениях в работе с дошкольниками.

Using songs in foreign language teaching

Сысоева Наталья Владимировна, студент;
Куимова Марина Валерьевна, кандидат педагогических наук, доцент
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Sysoeva Natalya Vladimirovna, student
Kuimova Marina Valeryevna, PhD in Methods of TFL
National research Tomsk polytechnic university

*Music gives a soul to the universe, wings to the mind,
flight to the imagination and life to everything*
Plato

Foreign language learners experience a range of emotions during studying. It is well known that supporting learner emotions and motivation, we develop a positive attitude towards learning. There exist a lot of ways to create a rewarding, enjoyable learning atmosphere in the classroom and make the academic program more exciting. In this paper we are going to research the use of songs at foreign language lessons.

In general, music:

- encourages emotional well-being;
- improves imagination and memory;
- ensures inspiration and motivation;
- creates a positive atmosphere;
- increases concentration and attention;
- wakes up your brain to remember words [10].

Music at foreign language lessons is used to:

- create a supportive classroom environment;
- increase learning motivation;
- stimulate associative processes and speech activities;
- develop cross-cultural literacy;
- reduce the learner fatigue;
- improve and learn vocabulary;
- form tolerance to cultural diversity [4].

Music is the key to the understanding of another culture.

The use of music and songs at lessons gives the following benefits, it:

- motivates learners to learn;
- helps to organize the process of teaching;
- gives the pace for doing the task;
- considerably increases verbal and cogitative activity of learners;

- provokes different emotions and impressions;
- develops imagination;
- develops intonation abilities;
- broadens the spectrum of cross-cultural and socio-cultural knowledge;
- improves cultural awareness;
- introduces a range of colloquial language;
- improves listening, vocabulary and grammar skills;
- breaks down barriers, contributes to better relationship between the teacher and learners [1, 2, 3, 5, 6, 8, 11, 13].

Music and songs call for equality and respect. Songs are abundant in themes, full of idiomatic and poetic expressions, develop linguistic intelligence and language awareness, provide a pronunciation mode and demonstrate correct stress and intonation. They break the learner's psychological barriers, such as anxiety, stress, lack of self-confidence and wavering self-esteem [9].

In addition, although some people regard listening to songs as entertainment, learners implicitly remember new words and grammar patterns [14].

Indeed listening to authentic songs contributes to the formation of proper pronunciation and trains auditory perception and understating. Songs vividly reflect the national spirit, peculiarities of communication within the society, include historical, national background, and give information about the style of life, social values and realia.

Songs offer a lot of mnemonic codes, such as rhyme and melody which help to remember the material under study. The integration of songs at foreign language lessons significantly increases the ability of learners to remember words and grammatical rules. Songs may be used not only for introduction, training and strengthening of lexical and grammatical material, but also as a topic for discussion [7].

Songs give a lot of fun, make the learning process pleasant, provide the context for vocabulary learning and add interest to the classroom routine [12].

We offer the following criteria for choosing songs at foreign language lessons:

- correspondence to the learner age;
- accordance with the level of foreign language knowledge;
- lyrics of the song should highlight a certain topic or grammatical phenomenon;
- songs should be clearly sung.

In general, there are three stages of working with songs:

- pre-listening;
- listening;
- post-listening.

Here, there are some tasks which can be used while working with foreign language songs at lessons:

- Read the title of the song. To whom is it sung?;

— Listen to the song. Write down the words with the sound «a:», «i», etc.;

— Look at the board. There are some words from the song. The teacher gives each learner one word. Learners listen to the song and stand up when they hear their word;

— Listen to the song and put the lyrics in the correct order according to the song;

— Listen to the song and fill in the gaps;

— Listen to the song and write down the words related to the topic «Environment», «Education», «Sport», etc.;

— Listen to the song and write down the verbs in the Present Continuous/Present Perfect/Past Simple/Passive Voice, etc.;

— Listen to the song and write down colloquial expressions/contracted forms;

— Listen to the song and explain the idiomatic expressions;

e. g. «Taking Care of Business» by Bachman-Turner Overdrive

«You Are My Sunshine» by Johnny Cash

«Take It Easy» by Eagles

«It's Raining Men» by Geri Halliwell

«Beat It» by Michael Jackson

«Don't Rain on My Parade» by Barbara Streisand

«Cry Me a River» by Justin Timberlake

— Read the lyrics trying to repeat the intonation of the song;

— What is your attitude to the main topic/hero of the song? Why?;

— Which feelings does the song evoke? Does it make you sentimental/thoughtful//happy/sad, etc.?;

— Summarize the song;

— Say what is the possible continuation of the situation described in the song.

Beyond doubt, music accompanies people all their lives. The use of songs at foreign language lessons creates the favourable environment, inspires learners and boosts confidence, promotes learning motivation and speech activities, contributes to the development of a harmonious, tolerant personality, provides a better understanding of the culture of the target language.

References:

1. Белик Т.И., Полетаева Н.А. Обучение английскому языку при помощи музыки // В сборнике: Наука ЮУрГУ Материалы 66-й научной конференции. 2014. с. 1109–1112.
2. Галимова Х.Х. Роль музыки при обучении учащихся иностранным языкам // В сборнике: Проблемы обучения и воспитания молодежи в условиях непрерывного образования Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы. Уфа, 1991. с. 35–36.
3. Дмитриенко Н.А., Хакимов Д. Using songs as the means of improving quality of learning foreign languages // Молодой ученый. 2012. №2. с. 260–262.
4. Замарина С.Ю. Использование музыки на уроке иностранного языка // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2009. №5–2. с. 143–146.
5. Корепанова В.А., Калинина Е.Э. Нетрадиционные приемы работы над лексикой // Вестник педагогического опыта. 2012. №33. с. 68–71.
6. Куимова М.В., Шабалин Р.В. Песня как средство повышения мотивации к изучению иностранного языка // В мире научных открытий. 2014. №1.1 (49). с. 667–674.
7. Пашкева И.Ю. Использование песен в обучении иностранному языку // Вестник Казанского технологического университета. 2014. Т. 17. №5. с. 361–365.
8. Ризаханова З.З. Использование музыки и песен на занятиях по иностранному языку // Вестник Дагестанского государственного университета. 2011. №4. с. 186–189.
9. Bolitho R., Carter R., Hughes R., Ivanic R., Masuhara H. & Tomlinson B. Ten questions about language awareness // ELT Journal. 2003. 57/3. P. 251–259.
10. Brewer Ch. B. Music and learning: integrating music in the classroom. [http://education.jhu.edu/PD/newhorizons/strategies/topics/Arts %20in %20Education/brewer. htm](http://education.jhu.edu/PD/newhorizons/strategies/topics/Arts%20in%20Education/brewer.htm) (accessed March 11, 2015).
11. Keskin F. Using songs as audio materials in teaching Turkish as a foreign language // TOJET: The Turkish online journal of educational technology. 2011, vol. 10 Issue 4. P. 378–383.
12. Millington N. T. Using songs effectively to teach English to young learners // Language Education in Asia, 2011, 2 (1), P. 134–141.
13. Mol H. Using songs in the English classroom // [http://www.hltmag.co.uk/apr09/less01. htm](http://www.hltmag.co.uk/apr09/less01.htm) (accessed March 15, 2015).
14. Shen Ch. Using English songs: an enjoyable and effective approach to ELT // English language teaching. 2009. Vol. 2, №1. P. 88–94.

Мультимедиа-технологии в преподавании математики в средней школе

Тангиров Хуррам Эргашевич, преподаватель;
Худойкулов Адхам Суннатилло угли, студент;
Курбанов Оллоберди Хазрат угли, студент
Джизакский государственный педагогический институт (Узбекистан)

Применение ИКТ позволяет повысить эффективность преподавания предмета. Информационные и коммуникационные технологии не только облегчают доступ к информации и открывают возможности вариативности учебной деятельности, но и позволяют построить образовательную систему, в котором ученик — активный и равноправный участник образовательной деятельности.

Электронные средства обучения даёт возможность повысить качество учебного процесса, облегчить труд учителя, повысить уровень знаний учеников, пользоваться компьютерной техникой в процессе обучения. Есть и дополнительные преимущества: экономия времени, наглядность, образность, быстрая смена форм представления материала, их накапливаемость и сохранность в электронном виде. Учитывая всё это, начали создавать электронные учебники по предметам для общеобразовательных школ.

Большинство электронных средств обучения, создаваемых школьными учителями, ориентируется на работу с информацией разных типов. Стремясь к повышению наглядности своих разработок, педагоги стараются включать в них и рисунки, и фотографии, и звуковые фрагменты, и, конечно же, анимацию или видео. Современное слово «мультимедиа», описывающее соответствующие ресурсы и технологии, проникло в образование и используется педагогами при осуществлении собственных разработок.

Появление систем мультимедиа произвело революцию во многих областях деятельности человека. Одно из самых широких областей применения технология мультимедиа получила в сфере образования, поскольку средства информатизации, основанные на мультимедиа способны, в ряде случаев, существенно повысить эффективность обучения.

Предъявление учебной информации с помощью информационных и телекоммуникационных технологий можно выполнить посредством:

- технологии дистанционного обучения;
- технологии, использующей компьютерные обучающие программы;
- мультимедиа технологии [6].

Наиболее доступной и распространенной является технология мультимедиа. В переводе английского языка термин multimedia (от multi — много и media — среда) означает «многосредность». Мультимедиа (multimedia) — это современная информационная и коммуникационная технология, позволяющая объединить в компьютерной системе текст, звук, видеоизображение, графическое изображение и анимацию. Или другой вариант определения — «мультимедиа» — это совокупность программ-

но-аппаратных средств, отображающих информацию в зрительном и звуковом виде [5].

Мультимедиа технология на уроке математики может применяться в демонстрационном режиме, в индивидуальном режиме, в дистанционном и индивидуальном режиме.

Использование компьютера в демонстрационном режиме:

- при устном счете, когда в начале урока через мультимедиа-проектор проводится решение различных заданий;
- при объяснении нового материала, когда учителем демонстрируется через мультимедиа-проектор новый материал;
- при проверке домашнего задания;
- при работе над ошибками и т. д.

Использование компьютера в индивидуальном режиме:

- при устном индивидуальном счете;
- при закреплении;
- при отработке пройденного теоретического материала;
- при повторении пройденного материала;
- при промежуточном и итоговом контроле.

Использование компьютера в дистанционном и индивидуальном режиме:

- в исследовательской деятельности;
- в проектной деятельности учащихся;
- при проверке домашней работы [1].

Для разработки мультимедиа материалов наиболее активно учителями используется программа PowerPoint. Связано это в первую очередь с тем, что программа довольно проста в использовании, доступна на интуитивном уровне и при подготовке материала не занимает много времени. Использование мультимедийного проектора совместно с компьютерной техникой позволяет демонстрировать анимационные элементы, видео- и аудиоматериалы и на глазах учеников осуществлять моделирование, что естественным образом улучшает восприятие и запоминание материала учащимися. Именно поэтому учителя применяют презентации на уроках различной тематики: урок — лекция, урок повторения нового материала либо урок закрепления и обобщения пройденного материала. При хорошо продуманной презентации урок получается «живой», интересный. А главное, происходит значительная экономия времени на уроке, так как записи и выполнение изображений на доске учителя сведены к минимуму. При проведении уроков по темам, связанным с построением графиков (например по теме «функции и графики», «решение уравнений графическим методом»

и так далее), учитель не тратит время на выполнение изображений на доске, что оставляет больше времени на закрепление материала, подведение итогов.

В качестве средства реализации технологического подхода для изучения учебного материала можно рассматривать применение интерактивной доски [8]. Интерактивная доска представляет собой сенсорный экран, подсоединенный к компьютеру, изображение с которого передается на доску проектор. Специальное программное обеспечение для интерактивных досок позволяет работать с текстами и объектами, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами, делать записи от руки прямо поверх открытых документов и сохранять информацию. Интерактивная доска предоставляет уникальные возможности для работы и творчества и легка в управлении, так как достаточно только прикоснуться к поверхности доски, чтобы начать работу на компьютере [3].

Возможности применения интерактивной доски позволяют выделить следующие направления ее использования в учебном процессе.

1) Презентации, демонстрации и создание моделей.

Использование необходимого программного обеспечения и ресурсов в сочетании с интерактивной доской может улучшить понимание новых идей, так как интерактивная доска помогает учителям излагать новый материал очень живо и увлекательно. Она позволяет представить информацию с помощью различных мультимедийных ресурсов, упростить объяснение схем, помочь разобраться в сложной проблеме. На доске можно легко изменять информацию или передвигать объекты, создавая новые связи. Учитель может рассуждать вслух, комментируя свои действия, постепенно вовлекая учащихся и побуждая их записывать идеи на доске, что обеспечивает взаимодействие учащихся с новым материалом.

2) Активное вовлечение учащихся.

Интерактивная доска, используя разнообразные динамичные ресурсы и улучшая мотивацию, делает занятия увлекательными и для учителей, и для учеников. Работа с интерактивной доской может помочь учителю проверить знания учащихся, развить дискуссию для прояснения изучаемого материала, что позволяет ученикам лучше понять материал. Управляя обсуждением, учитель может подтолкнуть учащихся к работе в небольших группах.

3) Повышение темпа и улучшение организации занятия.

Использование интерактивной доски может улучшить планирование, темп и течение урока. Файлы или страницы можно подготовить заранее и привязать их к другим ресурсам, которые будут доступны на занятии. На интерактивной доске можно легко передвигать объекты и надписи, добавлять комментарии к текстам, рисункам и диаграммам, выделять ключевые области и добавлять цвета. К тому же тексты, рисунки или графики можно скрыть, а затем показать в ключевые моменты урока. Страницы можно разместить сбоку экрана, как эскизы. Учитель всегда имеет возможность вернуться к предыдущему этапу урока и повторить ключевые моменты урока.

Программное обеспечение для интерактивных досок позволяет четко структурировать занятия. Возможность сохранять уроки, дополнять их записями улучшает способ подачи материала. Благодаря разнообразию материалов, которые можно использовать на интерактивной доске, учащиеся гораздо быстрее схватывают новые идеи. Они активно обсуждают новые темы и быстрее запоминают материал. Учитель может по-разному классифицировать материал, используя различные возможности доски: перемещать объекты, работать с цветом, — при этом, привлекая к процессу учеников, которые затем могут самостоятельно работать в небольших группах. Иногда можно снова обращать внимание учащихся на доску, чтобы они поделились своими мыслями и обсудили их перед тем, как продолжить работу. Но важно понимать, что эта эффективность работы с доской во многом зависит от самого учителя, от того, как он применяет те или иные ее возможности.

Обучение с помощью интерактивной доски имеет ряд преимуществ:

- обеспечение более ясной, эффективной и динамичной подачи материала за счет возможности рисовать и делать записи поверх любых приложений, сохранять и распечатывать изображения на доске, включая любые записи, сделанные во время занятия, не затрачивая при этом много времени;

- развитие мотивации учащихся благодаря разнообразному увлекательному и динамичному использованию ресурсов;

- предоставление больших возможностей для участия в коллективной работе, развития личных и социальных навыков;

- использование различных стилей обучения (учитель может обращаться к всевозможным ресурсам, приспосабливаясь к определенным потребностям);

- обеспечение хорошего темпа урока;

- предоставление возможности сохранения использованных файлов в школьной сети для организации повторения изученного материала;

- упрощение проверки усвоенного материала на основе сохраненных файлов [3].

Важным условием проведения интерактивной лекции является также наличие специализированной аудитории, оснащенной компьютерной техникой и современными средствами публичной демонстрации визуального и звукового учебного материала. В процессе изложения лекции преподаватель эпизодически представляет информацию на слайде в качестве иллюстрации. Это способствует лучшему усвоению учебного материала учениками. Участие в процессе обучения одновременно педагога и компьютера значительно улучшает качество преподавания учебного материала. Использование предложенной методики активизирует процесс преподавания, повышает интерес к математике и эффективность учебного процесса, позволяет достичь большей глубины понимания учебного материала.

Исходя из этого, нами разработан электронное средство обучения, мультимедиа-средства так называемый электронный учебный комплекс по курсу «Алгебра» для общеобразовательной школы (www.algebra7.dars.uz). Это в свою очередь позволяет ученикам овладеть большим знанием по сравнению с учебником. Использование электронных средств обучения на уроках математики в школе расширяет возможности учителя в устранении пробелов в знаниях у отстающих учащихся. А также учителя могут найти для себя множество удобных возможностей (тесты, анимации, мультимедиа, календарные планы, программы) в электронном учебном комплексе. Это считается методическим пособием не только для учеников, а и для учителей. Хотим, отметить, что пользование электронных средств обучения развивает в учениках творческое мышление, повышает их интерес к алгебре, а также позволяет увеличению наглядности в ходе урока. А это служит для повышения качества и производительности образования в целом.

Использование электронных средств обучения (мультимедиа-средства) позволит эффективно реализовать ин-

формационную среду в процессе организации учебной деятельности и обеспечит: внедрение в процесс профессиональной работы преподавателя наряду с традиционными дидактическими материалами современные электронные средства и информационные педагогические технологии; создание электронных баз знаний, отвечающих профессиональному образовательному уровню и потребностям обучающихся и обеспечивающих реализацию разнообразных сценариев работы с профессиональными информационными ресурсами; применение согласованной системы логических, гностических методов профессионального обучения; реализацию основных педагогических и психологических теорий личностно-ориентированного, развивающего, информационного, проблемного обучения; создание посредством информационных и коммуникационных технологий педагогических условий для самостоятельной активной учебной деятельности, особенно в дистанционной форме обучения; преемственность традиционной дидактики с современными педагогическими инновациями, вызванными активным внедрением электронных средств обучения.

Литература:

1. Апатова, Н.В. Информационные технологии в школьном образовании/Н.В. Апатова. — М.: Педагогика, 1994. — 228 с.
2. Беляев, М.И., Гриншкун В.В., Краснова Г.А. Технология создания электронных средств обучения. Разработка Института дистантного образования Российского университета дружбы народов. — М.: — 2006. — с. 130.
3. Горвин, Ю.М. Интерактивная доска Smart Board: до и во время уроков/Ю.М. Горвин // Информатика и образование. — 2006. — №2 — с. 123
4. Каллаур, Н.А., Герман Ю.В. Методика обучения математике учащихся средней школы с помощью информационных технологий. Монография. 2013
5. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие/Е.С. Полат. — М.: Академия, 2002.
6. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие/Г.К. Селевко — М.: Народное образование, 1998.
7. Тангиров, Х.Э., Абдусаломов Т.Т. Технологии мультимедиа в разработке электронных средств обучения/Молодой ученый. Ежемесячный научный журнал. — Россия, Чита: — 2015. — №1 (81). — с. 489–491.
8. Усенков, Д.Ю. Школьная доска обретает «разум»/Д. Ю Усенков// Информатика и образование. — 2005. — №12 — с. 96.

Воспитательные функции задач

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент;

Чапрасова Анастасия Васильевна, студент

Пензенский государственный университет архитектуры и строительства

О роли и функциях задач в обучении математике написано много, эта тематика волновала не одно поколение ученых. В данной работе нам хотелось бы рассмотреть задачи с точки зрения воспитательного аспекта. Ведь решая задачу, ученик не только обрабатывает знания,

раскрывает математические способности, но и воспитывает себя. Можно сказать, процесс воспитания возможен через решение задач.

Проявление элементов воспитания, осуществляемые в процессе решения школьниками математических задач,

должно находить свое отражение на протяжении всего процесса обучения. Наиболее актуальными являются для нас такие воспитательные цели, как:

- а) возбуждение и поддержание интереса к предмету;
- б) воспитание у учащихся ответственного отношения к учению;
- в) воспитание потребности и умений учиться математике, добывать знания о действительности посредством живого созерцания и абстрактного мышления (умений наблюдать и мыслить).

Изучаемые на уроке или отраженные в условии задач конкретные факты в конечном счете важны не сами по себе. Многие из них могут быть со временем забыты. Однако изучение всех таких факторов должно оставлять определенный след в сознании обучаемого. Знание того, как вообще человек добывает факты или осуществляет решения возникающих перед ним задач, как фиксирует человек в мышлении результаты познания реальной действительности — все это должно формироваться постепенно и планомерно. Тем самым ученики должны понимать, что решаемая задача лишь часть познаваемого и в ней заложена определенная жизненная ситуация.

Под воспитывающими функциями задач будем понимать функции, которые направлены на формирование нравственных качеств учащихся. В отличие от обучающих функций задач их воспитывающие функции, на наш взгляд, можно подразделить лишь на функции общего и специального характера. К числу общих воспитывающих функций задач относятся:

- 1) Формирование у школьников высокой степени сознательности, чувства ответственности перед обществом, социальной активности, оптимизма и гуманистической направленности.
- 2) Воспитание у школьников чувства товарищества, взаимопомощи, творческой инициативы, дисциплинированности и организованности.
- 3) Эстетическое воспитание учащихся (формирование чувства прекрасного, вкуса к прекрасному, потребности, желания и способности преобразовать окружающий мир и строить человеческие отношения по законам красоты, стремление пополнить свой запас художественных и эстетических знаний и т. д.).
- 4) Воспитание положительного отношения школьника к учебной деятельности, развитие интереса к учебе, любознательности.
- 5) Формирование умений рационализировать свою учебную работу и приемы ее оформления; воспитание способности доводить любое учебное задание до конца; формирование критичности в оценке результатов своей работы, наряду с чувством уверенности в правильности ее выполнения.

Нетрудно усмотреть, что в перечисленных общих воспитывающих функциях задач отражены главные воспитательные цели школьного обучения вообще. Поэтому общие и специальные воспитывающие функции задач реализуются одновременно. Конкретность той или иной вос-

питывающей функции не проявляется. Специализация этих функций проявляется в математическом содержании как самих задач, так и методов их решения, в особенностях, присущих постановке или процессу решения математических задач.

По существу каждая из задач (или процесс ее решения) несет себе ту или иную воспитательную функцию. И от учителя (впрочем, как и автора учебника или задача-ника) зависит эффективность реализации. И хотя трудно себе представить существование математических задач с ведущей воспитывающей функцией, реализация целей воспитания через задачи может и должна быть систематической и планомерной. Поэтому конкретизация воспитывающих функций математических задач не имеет, на наш взгляд, никакого смысла.

С точки зрения воспитания, понятие что усиление значимости постановки задач в обучении математике предполагает также соответствующее усовершенствование учебников и методики обучения в плане всестороннего использования функций решаемых в школе математических задач как в ходе обучения их решению, так и в ходе обучения математики через задачи.

Одним из важных аспектов воспитательной работы является правильная система контроля. Следовательно задачи должны также обладать контролирующими функциями. Если говорить об общих контролирующих функциях задач, то можно говорить об установлении качества обучения, воспитания и развития школьников, т. е. о качестве их математического образования и воспитания в целом. Однако в таких общих целях математические задачи, как правило, не используются и потому, говоря о контролирующих функциях задач, следует прежде всего иметь в виду их специальные и конкретные функции. Специальные контролирующие функции задач некоторые из которых имеют весьма общий характер) могут быть сформулированы на основе им соответствующих специальных обучающих, развивающих и воспитывающих функций. К их числу можно, например, отнести такие функции, как:

- а) установление уровня обученности и обучаемости;
- б) проверку способности (и умения) самостоятельно учиться;
- в) оценку способности к сообразительности;
- г) установление уровня развития того или иного компонента математического мышления или качества, присущего математическому стилю мышления;
- д) установление уровня сформированности познавательных интересов.

Конкретные контролирующие функции задач, как правило, имеют целью оценку эффективности реализации той или иной конкретной цели обучения, воспитания и развития и потому формулируются по аналогии с соответствующими конкретными функциями задач, в которых эти цели отражены. Следует отметить, что в практике школьного обучения математике (за исключением разве что этапа проведения экзаменов) контролю знаний и развития учащихся (и в том случае, когда он осуществляется

через задачи) присущ обучающий и воспитывающий характер. Поэтому при постановке задач, в различного рода контрольных и проверочных работах следует учитывать этот побочный, но весьма важный эффект и соответствующим образом его использовать. И если для практики школьного обучения математике справедливо требование «обучая, развивать и воспитывать», то не менее справедливо и положение: «контролируя, обучать, воспитывать и развивать».

Не будет большим преувеличением утверждение о том, что жизненная деятельность человека состоит из каждодневного решения различных задач во всем многообразии их содержания, роли и применяемых методов решения.

Литература:

1. Буркина, В. А., Титова Е. И. Методика работы с аномальными задачами // Молодой ученый. 2014. №2 (61). с. 740–741.
2. Ермолаева, Е. И. Систематизация математических знаний у студентов строительных специальностей в рамках модульного обучения // Наука и школа. 2008. №1. с. 33–37.
3. Куимова, Е. И., Куимова К. А., Титова Е. И. Функции задач в обучении математике // Молодой ученый. 2014. №12 с. 280–281.
4. Титова, Е. И., Чапрасова А. В. Различные трактовки понятия «задача» и методика их решения // Молодой ученый. 2014. №6 (65). с. 760–762.

Работа с одарёнными детьми — требование современности

Толстова Елена Анатольевна, учитель музыки;
Елемесова Ирина Александровна, учитель начальных классов;
Кобелькова Тамара Сергеевна, учитель географии
МБОУ «СОШ №24» (г. Астрахань)

В настоящее время для России чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одарённых детей. Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для одарённого ребёнка как для отдельной личности, но и для общества в целом. Одарённые, талантливые дети и молодёжь — это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. Страной взят курс на развитие экономики, основанной на высоких технологиях, последних достижениях науки и техники. Кто будет реализовывать эти стратегические планы?

В первую очередь нужно поддержать слой учащихся старших классов, проявивших способности при обучении в школе, прежде всего в области естественных и точных наук. Понимая важность при подготовке специалистов других областей науки, нужно работать и со средними и младшими школьниками, проявляющими талант и имеющими достижения теперь уже по всем дисциплинам.

В системе поиска способных и одарённых детей выделяются три категории:

Большинство из этих, ставящихся жизнью задач, решается человеком в процессе целенаправленной и планомерной деятельности; некоторые из этих задач возникают случайно и требуют от человека принятия решения в незапланированном порядке, вне зависимости от готовности и умения отдельного индивидуума решать их правильно. Решение многих задач требует от человека хорошо развитой способности к творческой деятельности или, по крайней мере, способности и умения отыскать в данных условиях более или менее оптимальное решение. Поэтому неудивительно то большое значение, которое современная наука придает изучению процесса человеческой деятельности как в сфере производства, так и в обучении.

- дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития чаще выявляются в начальной школе;
- дети с признаками специальной умственной одарённости в определённой области науки, такие дети чаще обнаруживаются в средней школе;
- дети, обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, возможности таких учащихся чаще всего раскрываются в старших классах.

Виды одарённости распределяются следующим образом:

- в практической деятельности — одарённость в ремёслах, спортивная и организационная;
- в познавательной деятельности — одарённость в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных играх;
- в художественно-эстетической деятельности — хореографическая, сценическая, литературно-поэтическая, изобразительная, музыкальная одарённость;
- в коммуникативной деятельности — лидерская и ораторская одарённость;

— в духовно-ценностной деятельности — одарённость в создании новых духовных ценностей и служении людям.

Одарённых детей отличают высокая любознательность, исследовательская активность, большой словарный запас, умение ставить вопросы, упорство в достижении любого результата. Основной целью работы с одарёнными детьми на первом этапе обучения является создание условий для гармоничного развития одарённости детей, которые имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к обучению, творческие возможности и активную познавательную потребность.

В нашей школе реализация этой цели происходит в двух направлениях:

— выявление одарённых детей через проведение различных интеллектуальных марафонов, олимпиад, внеурочных конкурсов, участие во всероссийских и международных играх-олимпиадах и т. д;

— создание условий для оптимального развития одарённых детей, организация урочной и внеурочной деятельности как единого процесса, направленного на развитие познавательных способностей, инициативности и творчества.

В школе работают кружки по параллелям: «Занимательный русский язык», «Юный математик», «Почемучка», «Народные игры», «Волшебный карандаш», «В мире информатики», «Умелые руки», «Музыкальный калейдоскоп», «Знатоки английского языка». Здесь и происходит выявление и развитие способностей, закладывание мотивационных приоритетов, формирование ценностей. Со второго класса начинается проектная деятельность на уроках и во внеурочное время. Дети проводят исследовательскую работу и защищают свои проекты на неделях науки. Но здесь используется групповая форма работы, что позволяет осваивать навыки общения, активного взаимодействия, сотрудничества. У нас сложилась традиция поощрения и стимулирования деятельности детей. По итогам мероприятий победители получают грамоты, дипломы, сертификаты, призы и благодарственные письма.

Внеклассная работа в школе имеет большое воспитательное и образовательное значение. Проводимая в тесной связи с урочной, классной работой, внеклассная деятельность, рассматриваемая как одна из фаз процесса обучения, направленного на использование содержания учебного материала в жизненной практике учащихся, углубляет их знания, расширяет способы деятельности, создаёт условия для реализации индивидуальных способностей школьников, для побуждения у них интереса к самообразованию, к самосовершенствованию.

Работа с одарёнными детьми не прекращается и в среднем звене школы. Каждый учитель стремится к формированию познавательного интереса, который способствует познанию, расширению знаний по его предмету. География — интереснейший предмет, позволяющий учащимся не только узнавать окружающий мир, совершать заочные путешествия в необыкновенные миры, но и раз-

вивать свой творческий потенциал. Эффективные формы проведения уроков — урок-исследование, урок-путешествие, урок-конференция — помогают успешно закреплять знания по предмету, развивать навыки работы с картами, формировать умение анализировать и сравнивать. Выявив на уроках группу одарённых детей, учитель работает с ними и во внеурочное время, объединив их в клуб «Чудеса света». Раз в четверть проводится общешкольная игра «Что? Где? Когда?». На занятиях клуба ребята заочно путешествуют по странам и континентам с помощью презентаций, выполняют творческие задания: составляют необычные туристические маршрутные листы, пишут сочинения на тему «Город моей мечты», «Как я был в ...», «Сокровища чёрного моря» и т. д. Составление ребусов, кроссвордов и шарад — неотъемлемая часть каждого занятия! Учащиеся этого клуба имеют повышенную познавательную потребность, которая проявляется в любознательности, увлечённости предметом географии, упорством и трудолюбием. В результате проделанной работы многие ученики имеют награды за призовые места в городских, всероссийских и даже международных олимпиадах по географии.

Искусство также является неотъемлемой частью человеческой деятельности. Личность человека не может полностью раскрыться и сформироваться без помощи и участия искусства. Музыка выступает в своём воздействии как средство формирования интеллекта, эмоциональной культуры чувств, нравственности. Иногда одарённые дети имеют неблагоприятные характеристики, но если найти к ним правильный подход, то можно достичь больших успехов не только в их способностях, но и в полной мере характеристике. При работе, такие дети успокаиваются и доказывают своими поступками, что они лучше, чем о них думают. Они с удовольствием принимают участие в различных концертах, театральных постановках и даже городских конкурсах. Выходя на сцену, они раскрывают все свои таланты.

Большое поле деятельности для одарённого ребёнка — это игры-драматизации. Театральная студия необходима современной школе как один из аспектов, дающих талантливому ребёнку реализовать себя, чтобы его отсутствие не стало причиной невостребованности таланта, как в грустной сказке Андерсена о волшебном светильнике, которого люди считали обычным уличным фонарём. Во время игры-драматизации ребёнок включается в игровую деятельность и соответственно своим способностям и возможностям перевоплощается в «ребёнка-режиссёра», «ребёнка-актёра», «ребёнка-оформителя» и т. д. В нашей школе есть студия кукольного театра «Петрушка». Творчество детей в их театрально-игровой деятельности проявляется в трёх направлениях:

- продуктивном (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета);
- исполнительском (речевое, кукольное);
- оформительском (декорации, куклы, костюмы, бутафория, подбор музыкального сопровождения).

В нашей студии, как и в большой дружной семье, есть разновозрастные ребята. Старшие студийцы, уже опытные театралы-кукловоды, обучают новичков, знакомят их с азами. Ведь «чтобы развивать талант, надо общаться с талантливыми людьми». Дети совершенно не боятся выступать перед родителями, учителями и учащимися школы, ведь их не видно за ширмой! Зато если посмотреть на их лица во время выступления, то их мимике и эмоциональному напряжению может позавидовать любой актёр. Вся эта работа приносит свои плоды — призовые места на городских и районных конкурсах и фестивалях, грамоты и дипломы актёрам за лучшее исполнение главных ролей. Актёрская одарённость — редкость, она формируется под влиянием ярко выраженного своеобразия, воображения, эмоциональных переживаний. Люди, обладающие актёрским талантом, как правило, успешны в любой публичной профессии (педагог, адвокат, тележурналист, менеджер, врач и т. д.). В наше время это дорогого стоит!

Но опыт работы педагогов нашей школы показывает, что родители не одинаково относятся к своим одарённым чадам. Некоторые мамы и папы считают, что нет особой нужды обращать внимание на фантазии ребёнка, его любознательность, стремление к познанию. В этом они видят лишь особенности возраста, а не проявление индивиду-

альности, его потребность в творческом самовыражении. Некоторые видят в этом нечто выходящее за рамки нормальности. Другие родители, наоборот, преувеличивают творческие возможности ребёнка, тем самым, удовлетворяя родительское тщеславие, всячески подчёркивая, что их малыш не такой, как другие дети, что его одарённость даёт ему право на особые привилегии. Но родителям следует подумать и о будущем своих детей. Мы ведь знаем, сколько трудностей может возникнуть на жизненном пути творческой личности. К этим трудностям надо готовить ребёнка уже сейчас, укрепляя его веру в свои силы: «Я думаю, что у тебя обязательно всё получится!». И нужно быть примером для своего ребёнка. Одарённые дети, как правило, очень чувствительны и ранимы. То, что у других не вызовет никакой реакции, у них может вызвать истерику. Это относится и к словам и действиям взрослых. Об этом следует помнить и родителям и педагогам!

В заключение необходимо заметить, что работа с одарёнными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от педагогов личностного характера, хороших, постоянно обновляемых знаний, а также тесного сотрудничества с родителями одарённых детей.

Влияние Великой Отечественной войны на формирование Б. Момышулы как творческой личности

Туймебекова Алия Абзелбеккызы, старший преподаватель
Таразский государственный университет имени М. Х. Дулати (Казахстан)

Влияние Великой отечественной войны (1941–1945 гг.), прошедшей в середине двадцатого столетия, на формирование Б. Момышулы как творческой личности особенно велико. Трагические события войны позволили выявить истинные художественные цели в наследии Б. Момышулы посредством ответа на следующие вопросы: «Что дала война писателю? Что дал писатель войне?». Эта проблема, зародившаяся еще в начальные годы войны, обрела свою жизнеспособность, нашедшую в будущем свое вечное продолжение. Причина данного утверждения кроется в том, что в эпоху, когда человеческие благородные качества лицом к лицу сталкиваются с безнравственностью, предательством, обязанностью человека искусства является донести до сознания народа особо сложную жизненную правду, и ответственность художника перед исторической правдой составляет основу его деятельности. Действительно, это проблема имеет огромную общественно-социальную значимость, глубокое историческое, философское и литературное содержание.

Во-первых, обращение к серьезным проблемам, смелость в отстаивании собственных взглядов, мастерство

достоверного изображения событий человеком, находившимся в самой гуще военных действий — на такое способен далеко не каждый военный полководец. Это свидетельство его высокой интеллектуальной натуры, благородства духа, гуманистической, гражданской позиции.

По этой причине, следует, прежде всего, обратить внимание не столько на формирование Б. Момышулы как писателя-психолога, а, в первую очередь, нужно показать формирование таланта художника в целом, продемонстрировать, какое влияние на его личность оказали жизненные факторы, трагические уроки, которые преподнесла жестокая правда войны, как выполняли свой гражданский долг и воплощали человеческие принципы соратники художника, погибшие в этой великой схватке двадцатого столетия. Наша задача — повествуя об этом, сделать выводы с научной точки зрения.

Бауыржан Момышулы глубоко чувствовал мощь героического родного языка, впитавшего в себя народные обычаи, традиции и национальный дух, его богатство и художественную силу. Причем он не просто хорошо знал и понимал язык, но и в соответствии с традициями предков

в полной мере овладел искусством прямо и искусно, коротко и емко, художественно излагать свои мысли.

Одним из достоинств Бауыржана Момышулы является его способность осознавать мощь языка, его воздействие на душу человека, его психику. Он сам прошел путь от воина, органичивавшегося беспрекословным выполнением воинского приказа до полководца, глубокого наблюдателя и аналитика военной жизни. Наблюдая над жизнью каждого воина, Бауыржан Момышулы в очередной раз убедился в удивительной и неподимой силе слова и понял, что нет оружия сильнее слова, которое пробуждает в воинах чувство ненависти к врагам, отвагу в решительной борьбе за близких, формируя такие понятия, как священный долг перед Отчизной, становясь основой жизненных уроков.

Находясь под градом свистящих пуль, не раз оказываясь лицом к лицу со смертью, Бауыржан Момышулы ни на секунду не забывал о своем гражданском долге перед Родиной. Он написал немало произведений о войне, где изобразил ее без прикрас. Характеризуя Бауыржана Момышулы как военного писателя, можно выделить следующие периоды его творчества:

1. В произведениях на военную тему, написанных во время войны, автор открыто излагал собственные мысли. В них война изображается с опорой на основные критерии реализма в литературе, т. е. правдиво и художественно, глубоко раскрывается поведение воинов, защищающих Родину и борющихся с врагом, возможно ясно изображается их жизнь во время мирных передышек.

2. Также главный герой широко распространенной в народе книги А. Бека «Столкновение», написанной в самый разгар военных действий, и человек, подтолкнувший к созданию этого ценного сочинения, Бауыржан Момышулы сумел реализовать требования реалистической литературы.

3. Художник проявлял озабоченность по отношению к таким актуальным проблемам, как национальные интересы, патриотическое воспитание и другие важные общественные проблемы, свои новые идеи и мысли он постоянно публиковал в виде писем, статей, доносил до руководителей правительства, представителей интеллигенции.

4. После освобождения от воинской службы, находясь на отдыхе, Бауыржан Момышулы проводил в Алматинском доме ученых лекции-беседы среди интеллигенции и простого народа.

5. Как этапы совершенствования на творческом пути можно выделить рукописные труды писателя, написанные непосредственно по горячим следам событий. «Военные рукописи» Бауыржана Момышулы мы воспринимаем как один начальных ступеней на пути его формирования как военного писателя. В перспективе, эти военные рукописи следует изучать и исследовать отдельно.

6. Этап непосредственного обращения к профессиональной писательской деятельности. Толчком для этого послужил священный долг перед соратниками, сложив-

шими свои головы во время войны за Отчизну. Однако священный долг и большой военный опыт не освобождают художника от писательской ответственности и высоких художественных критериев. Дело в том, что книги многих участников войны, написанных в военные и послевоенные годы, не выходили за пределы документальных очерков и воспоминаний. Верно поняв этот недостаток, Бауыржан Момышулы постоянно излагал перед общественностью свои мысли о способах воспроизводства военных событий.

Этому свидетельством является переписка с авторами очерков, сохранившаяся в личном архиве батыра и статья на тему: «О сложных сочинениях будущего», опубликованная в журнале «Литература и искусство» №9 в 1956 году.

7. До проявления себя в жанре большой прозы Бауыржаны Момышулы писал стихи в духе традиционной поэзии (в довоенное и послевоенное время), пословиц-поговорок, народных афоризмов. Он сочинял собственные афоризмы, меткие пословицы-поговорки, в разные периоды жизни делал наброски, эскизы малых рассказов. Без этих предпосылок было бы трудно понять формирование Бауыржана Момышулы как профессионального художника.

Подытоживая сказанное, следует отметить как основные условия формирования Бауыржана Момышулы в качестве писателя его богатый опыт, накопленный в годы войны, природные дарования и особую ответственность, чувство чести и собственного достоинства, яркий талант и невероятную работоспособность.

Война — это время испытаний. То, что незаметно на первый взгляд, что могло бы и не проявиться в мирной жизни, война выносит на передний план. Только война выявляет отношения между героем и посредственностью. Дстойная и недостойная смерть — повседневная правда войны. Всего лишь один день войны может оставить неизгладимый след в жизни человека, и это никого не может удивить.

Донести до будущего поколения героические подвиги солдат, защищавших Родину, рассказать об их человеческих качествах, об их заветах — это серьезная тема, большой долг национальной литературы. Этот долг выдвигает определенные требования к воинам, взявшим в руки перо. Суровую правду войны, внутренний мир человека в самом пекле военных действий невозможно изобразить без настоящего мастерства. Значение событий и рассказов, рожденных из-под пера Б. Момышулы заключается в том, что его герои не являются отвлеченными типами, плодом творческой фантазии автора, это живые и полнокровные люди, волею судеб оказавшиеся в горниле войны. В каждом произведении художника так изображается внутренний мир, человеческий облик и высокий дух безвременно погибших солдат и соратников, что они входят путь к сердцу самых взыскательных читателей.

Главная задача литературы — показать взаимоотношения человека и общества, раскрыть внутренний мир

человека, что глубоко осознал Бауыржан Момышулы, и это составляет ценность сочинений художника. Рассмотрим это, обратившись к литературному наследию писателя.

В начальный период войны особенно интенсивно развивались поэзия и публицистика. Представители поэзии, начатой Жамбылом, начиная с широко известного народу старшего поколения М. Ауэзова, С. Муканова, Г. Мусрепова, Г. Мустафина до молодых авторов призывали народ расправиться с фашизмом и активно служили Родине в творческом направлении. В эти периоды в стихах особенно широко воспевались героические традиции народа. Новые герои военной эпохи становились литературными персонажами, гордостью народа, служили идеологии того периода. Также воспевались труженики тыла. «Вся Отчизна стала солдатом»/18,70/. Тем не менее, для национальной литературы этого было недостаточно. Жестокая правда войны, состояние полководцев, командиров и рядовых бойцов во время жестоких сражений и высокий дух, личности воинов, погибших в схватке с врагом, требовали правдивого и художественного, панорамного и эпического изображения. Время выдвигало подобные требования и налагало ответственность на писателей. Несмотря на художественный поиск, в сочинениях, написанных и публиковавшихся в тот период, вследствие отсутствия военного опыта у писателей наблюдался односторонний, искусственный подход в изображении войны.

Подобные недостатки встречались не только в военные годы, но и в послевоенный период. Стесненные оковы социалистического реализма, негативное влияние и давление советской идеологии, отсутствие опыта стали препятствием в фактическом изображении войны, правдивом изображении действительности с художественных позиций. По этому поводу критик-ученый М. Каратаев заметил следующее: «В течение 7–8 послевоенных лет советский народ вернулся к социалистическому строительству, временно остановившемуся в период войны, на пути восстановления разрушенного в годы войны народного хозяйства народ героически трудился, боролся с трудностями. В этот период ошибки, порожденные культом лич-

ности увеличивали трудности, создавали препятствия развитию нашего народа. Расхождение между теорией и практикой, нарушение справедливости и демократии, необоснованное возвеличивание отдельной личности, недооценка роли народа — это все последствия культа личности. Эти обстоятельства привели к тому, что некоторые художники в своей творческой практике не обращались к сути вещей, искажали правду, наводили «хрестоматийный глянец», склонялись к схематизму»/17,84/. Дыхание того времени, внутренние противоречия, негативное влияние политики левизны на литературу явственно проскальзывают во взглядах литератора и ученого М. Каратаева

Мысли Бауыржана Момышулы о задачах литературы относительно военных событий и направлений поиска, изложенных в письмах с фронта и выступлениях продолжают друг друга. Говоря в целом, следует отметить, что мы должны рассматривать все это в единстве с вопросами становления Бауыржана как писателя. Самое главное, в тяжелые для народа времена он всесторонне проанализировал национальную литературу, изложил свои мысли по поводу того, как нужно писать, с чего нужно начинать, дал основательную характеристику искусству слова с реалистических позиций. Сравнивая между собой повседневную правду войны и сочинения, которые оказывались в руках солдат, он показывал разницу между исторической правдой и художественным вымыслом, демонстрировал задачи, которых не смогли достичь писатели и поэты.

Такой литературный анализ, характеризующийся глубинной сутью и новизной, является толчком для писательского рвения, творческого процесса. Но именно в тот момент взяться за литературное творчество не позволила неизвестность военного времени. По этой причине, в письмах того периода и выступлениях, поспешность, о которой говорил сам Бауыржан Момышулы, прямота, ясность и четкость поставленных проблем, характерные для солдата, логически последовательно и глубоко выраженные идеи имеют неопределимое значение для будущего нации.

Литература:

1. Момыш-Улы Баурджан. Психология войны. -А.: Жазушы, 2002.—225 с.
2. Голушко, И. М. Солдаты тыла. — М.: Воениздат, 1988. — 270 с.
3. Чистяков, И. М. Служим Отчизне — М.: Воениздат, 1985. — 70 с.

Педагогическая модель формирования естественнонаучной картины мира у младших школьников на основе системного подхода

Тулакова Хосият Абдиевна, преподаватель;
Бахритдинова Дилобар Зайнитдиновна, преподаватель;
Бекназарова Хадича Сууюновна, преподаватель

Кашкадарьинский областной институт переподготовки и повышения квалификации педагогических работников народного образования (Узбекистан)

О том, что обучение заключается в адекватном понимании учащимися действительности, а следовательно, её отражение должно происходить в их сознании системно, целостно на основе интеграции и дифференциации научных знаний педагогика единодушна. Этой теме были посвящены труды философов, психологов, педагогов: Р.Л. Аккофа, П.К. Анохина, Н.М. Амосова, Б.Г. Аманьева, С.И. Архангельский, Л. Берталанфи, В.В. Белоуса, И.В. Блауберга, Д.В. Вилькеева, В.Е. Гмурман, В.В. Давыдова, Б.В. Всесвятского, М.А. Данилова, Л.Я. Зориной, И. Лингарта, Б.Т. Лихачева, Л.М. Панчешниковой, В.А. Сластинина, М.Н. Скаткина, Ю.П. Сокольникова, П.М. Эрдниева и др.

Примем для себя определение системы как множества взаимосвязанных элементов, объединенных общей целью вступающих во взаимодействие со средой как целостное явление [2, с. 16]; обладающее определенными качествами имеющего свою структуру (совокупность существенных отношений между элементами (компонентами)), но не являющееся элементами исследуемой системы, но влияющих на неё или обусловленных ею. Функция системы взаимодействия отдельных элементов и её внешних отношений с окружающей средой, что и формирует определенное поведение.

Исходя из изложенного, можно сказать, что педагогической системой является совокупность взаимосвязанных целей, средств, методов, процессов, социальных институтов, т.е. всего того, что необходимо для создания оптимальных условий развития и саморазвития учащихся.

Во главе угла становится задача сближения начальной школы с инновационным образованием, тесная связь и преемственность всех ступеней образования, а также сглаживание дистанции между дифференциацией обучения и формированием у учащихся целостного представления об окружающем мире, естественной картины мира (Т.Б. Алексеева, С.У. Гончаренко, И.Д. Зверев, Г.М. Идлис, Л.В. Кузнецов, В.С. Леднев, и др.). Именно начальная школа должна научить детей способам познания, естественнонаучной картины мира на основе онтологического (что такое мир), гносеологического (как познать мир) и антропологического (сущность и задачи человека в мире) аспектов [1], что стирает противоречия между субъективным и объективным в естественнонаучной картине мира и способствует творческой деятельности учащихся начальной школы. При этом непременно следует учитывать такие закономерности как: смысловая насыщенность при обучении; систематичность (для создания в сознании учащихся модели естественнонаучной картины мира); единство естествен-

нонаучного и гуманитарного содержания картины мира. Одной из важных закономерностей изучения окружающего мира учащимися начальной школы является смысловое насыщение познавательной деятельности, направленное на личностно ориентированное развивающее, субъектное обучение в восприятии реальной действительности. Это особенно важно сегодня, когда в обществе формируются современные взгляды на человека как представителя живой природы не только единственного, но и уникального обладателя сознания. Мы не случайно в числе закономерностей первым пунктом выделили смысловую нагрузку.

Это означает, что в личностно ориентированном обучении осознание учащимися смысла изучения природы имеет первостепенное значение, т.к. воспринимая свою связь с окружающим миром, он осознает и свою роль в нем, что создает мотивацию не только для сохранения природы, но и улучшения окружающей среды, а это способствует воспитанию экологической культуры младших школьников. Отсюда необходимость активной деятельности учащихся, на выработку поведения, учитывающего его результаты и последствия, что, безусловно, связано с воспитанием чувства ответственности эмоциональной готовности мотивации поведения, и желанию реализовать свои знания в нестандартной ситуации.

Задача учителя создать такие условия обучения, чтобы школьник не только понял необходимость познания окружающего мира, но и осознал свое место в нем, понял и захотел приобщиться к ценностям человеческой культуры, почувствовал потребность и способность к самосовершенствованию [3, с. 20].

Систематичность, названная выше в числе закономерностей формирования в сознании младших школьников естественнонаучной картины мира, предполагает познание реальной действительности от общего к частному, и от частного к общему, т.е. проще говоря, элементы естественнонаучной картины мира должны быть представлены целостно как множественности, вариативная, открытая и саморазвивающаяся система, которая должна войти в сознание учащихся в форме представлений, суждений, понятий, законов, развивающихся и совершенствующихся теорий, основанных на взаимосвязях и логике изучаемого материала (СП. Баранов, Л.Я. Зорина, А.Н. Крутский, Т.Г. Назарова, Н.Л. Гребенникова и др.). Кроме того, предлагаемый учебный материал должен быть научным. «Если мы хотим, чтобы обучение в начальных классах было развивающим, мы должны позаботиться прежде всего о научности содержания» [6, с. 64].

Систематичность важна и как средство повышения мировоззрения, формирования элементов естественнонаучного мышления. Все дисциплины начальной школы должны быть направлены на то, чтобы учащиеся научились рассматривать всевозможные факты и представления об объектах и явлениях природы как проявление общих понятий и закономерностей. И здесь особо надо отметить необходимость тщательного изучения учебного материала природоведческого курса, несущего потенциальную возможность саморазвития ребенка, формирования мировоззренческих взглядов и убеждений. В результате чего появляется система знаний о природе как относительно устойчивая, но динамичная система представлений, понятий, закономерностей естественнонаучной картины мира у младших школьников отражающих её, чему посвящены многие работы. В работах Н. И. Кондакова [4] и А. И. Уёмова [5] рассматривается метод моделирования как важное условие процесса познания, представляющий собой, условно говоря, как моделирование определенных «срезов» реальной действительности. Заметим, что в учебном процессе эти «срезы» должны обязательно учитывать возрастные особенности учащихся быть психологически и дидактически адаптированы. Рассмотрим моделирование применительно формированию естественнонаучной картины мира у младших школьников. Чтобы изучаемый материал был сознательно усвоен учеником, он должен быть узнаваемой моделью оригинала, отражающей реальные объекты, явления и их взаимосвязи. Это обстоятельство позволяет утверждать, что учебный материал как модель отображающая отдельные стороны, части, свойства, предметы и явления окружающего мира в их связях и закономерностях должен рассматриваться в первую очередь в гносеологическом значении т.е. отображение явлений внешнего мира должно поступать в виде информации, поступающей извне и в виде образов, имеющих сходство с определенными реальными объектами, другими словами, информация поступает в сознание учащегося через создание образной модели, затем знаковой и мысленной или сначала мысленной, знаковой, а затем образной — при процессах образного и логического мышления, но в любом случае в тесной связи с оригиналом, изучая конкретные его элементы и взаимосвязи, то есть изучение окружающей природы младшими школьниками должно быть сущностное, общее, систематичное (В. В. Краевский, И. Я. Лернер, Л. Я. Зорина, В. Н. Садовский и др.).

Литература:

1. Алексеев, П. В., А. В. Панин. *Философия*. — М.: Проспект, 1997. — 565 с.
2. Ильина, Т. А. *Структурно-системный подход к организации обучения*. — М.: Педагогика, 1973. — Вып. 1–3.
3. Казаренков, В. И. *Взаимосвязь урочных и внеурочных занятий школьников в целостном учебно-воспитательном процессе*. — Автореферат диссерт. на... докт. наук. — М., 1995. — 35 с.
4. Кондаков, Н. И. *Логический словарь-справочник*. — М.: Наука, 1975. — 720 с. и
5. Уёмов, А. И. *Логические основы метода моделирования*. — М., 1971. — 311 с.
6. Эльконин, Д. Б. *Психология обучения младшего школьника*. — М.: Знание, 1974. // Педагогика и психология. — № 10.

Главное же заключается в том, что с первой ступени обучения учащихся необходимо создавать педагогические условия, способствующие адекватному познанию и пониманию реальной действительности не ограничиваясь лишь логикой учебного предмета, а руководствуясь такими обоснованными педагогикой факторами как возраст ученика, его способности, психологические особенности, социальная и культурная среда, в то же время не отступая от научности и доступности учебного материала, но обязательно раскрывая внутренние связи и отношения явлений природы. Иллюстрируя взаимосвязи явлений природы, учитель может привести в качестве примера растения — цветущие, плодоносящие, увядающие растения и связать это с их видами и сортами, сезонами года и обязательно отметить влияние на их состояние почвы, света, воды, общего климата, что позволит убедительно перейти от абстрактных представлений к конкретному познанию окружающего мира. Здесь особенно важно системное изучение учебного материала, связанного с природой, отражающего в сознании учащегося материальный мир как единую, целостную систему, в которой особое ведущее место занимает человек. Этому в определенной мере способствует формирование естественной картины в тесном контакте естественнонаучных и гуманитарных дисциплин, подчеркивающих единство рациональной и идеальной форм познания, раскрывающих логику познания природы, закономерности ее развития и тем самым помогает саморазвитию учащихся, воспитанию таких сторон развития личности как чувства, эмоции, что позволяет начинать осознавать свою уникальность как личности, а это дает возможность эффективно развивать творческую и даже, в определенной мере, поисковую деятельность ребенка.

Таким образом, творчество как качество личности может быть достигнуто лишь при соблюдении воспитывающего характера обучения, принципов сознательности и индивидуализации обучения на основе разностороннего познания реальной действительности всеми доступными учителю средствами на основе содержания учебных дисциплин начальной школы — математики, русского и иностранного языков, музыки, изобразительного искусства, трудового обучения, физического воспитания, окружающего мира и др., с непременным использованием индивидуальной и коллективной творческой деятельности самих учащихся на основе описанного выше системного подхода.

К вопросу о роли мотивации в обучении иностранному языку в вузе

Тумакова Наталия Александровна, старший преподаватель;

Ткаченко Юлия Анатольевна, студент

Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Ключевые слова: мотивация, иностранный язык, индивидуальность, коммуникативность, когнитивная деятельность.

Современные условия развития общества характеризуются не только глобализацией экономики, но и ее сближением с системой высшего образования, в которой динамично развиваются процессы модернизации языковой подготовки и, соответственно, существенно возрастают требования к уровню владения иностранным языком будущих выпускников высших учебных заведений. Владение одним или более иностранным языком существенно повышает степень коммуникативной активности специалистов и их конкурентоспособности при дальнейшем трудоустройстве [3, с. 150].

Основополагающей целью высшего учебного заведения является не только создание условий для самознания, самоопределения и саморазвития каждого студента, но и подготовка высококвалифицированных кадров в узкой сфере профессиональной деятельности. Среди условий для достижения поставленных целей высшей школы следует отметить и организацию активности студента, а любая активность невозможна без мотива. Мотив — это побуждение к действию, связанное с удовлетворением потребностей субъекта, а мотивация — это побуждения, активизирующие деятельность субъекта и определяющие ее направленность [4, с. 627].

Мотивация является важнейшей компонентой обучения иностранному языку в вузе. Студенты, в сравнении со школьными учениками, которые учатся ради получения хорошей оценки или каких-то личных интересов, на первое место определяют более глобальные цели, связанные с дальнейшим трудоустройством и их профессиональной деятельностью. В связи с этим в последнее время в вузах наблюдается рост мотивации к изучению иностранного языка, в частности английского, поскольку будущий выпускник прекрасно осознает важность и умение общения на иностранном языке для участия в программах академического обмена, семинарах и конференциях на иностранном языке, в деловых поездках; для ведения деловой переписки с потенциальными партнерами и для продвижения по карьерной лестнице.

Однако многие студенты не обращают должного внимания на изучение иностранного языка, не проявляют активности на практических занятиях, достаточно поверхностно, а иногда и вовсе, небрежно, относятся к выполнению домашних заданий. Здесь неоспоримым является тот факт, что именно преподаватель представляет собой главное звено в цепочке формирования устойчивой мотивации к изучению английского языка: его способ-

ность убедить студента в необходимости упорно трудиться и интенсивно работать, преподавательский профессионализм, опыт и практические знания дисциплины «Иностранный язык», «Профессиональный иностранный язык»; установление добрых, располагающих к общению на иностранном языке отношений, способны стимулировать студентов к изучению международного языка общения. Преподавателю следует занимать лидирующую, но не доминирующую позицию, выполнять роль не только организатора, но и соучастника такого учебного процесса, который строится как диалог студента с познаваемой им реальностью, с другими людьми, как обогащение их личного опыта.

Немаловажным является и формулирование четких установок в изучении иностранного языка: для чего выполняется тот или иной вид деятельности на занятии; объяснение трудностей процесса усвоения. Также следует убедить студента в значимости и неоспоримой ценности владения иностранным языком в дальнейшей профессиональной деятельности [1;2].

Р. Эймс и ряд других авторов (1990) обращают внимание на то, что в организации учебного процесса существуют определенные стратегии, позволяющие повысить самооценку обучающихся и поднять их интерес к иностранному языку. При предъявлении нового вида задания или материала преподавателю следует объяснить студентам его преимущества и роль в совершенствовании навыков владения иностранным языком. Нестандартная форма изложения материала, его наглядность и занимательность способны мотивировать студента к обучению. Здесь важным становится не только поиск студентом смысла и ценности предлагаемого преподавателем задания, но и осознание студентом факта его неповторимости и индивидуальности как личности в процессе познавательной деятельности.

При подготовке к занятию преподавателю следует принимать во внимание не только реальные возможности и индивидуальные особенности студентов, но и определить те мотивационные приемы, которые позволят создать оптимальные условия интеграции каждого обучающегося в активную познавательную деятельность на иностранном языке. Если познавательный мотив занимает доминирующую позицию, то для удовлетворения познавательной потребности студентов преподавателю следует как можно чаще вносить на занятие элемент новизны и строить процесс обучения студентов английскому языку с учетом по-

стоянного повышения уровня сложности предъявляемых заданий. Если же доминирующая позиция отводится мотиву самоопределения студента, то преподавателю необходимо создавать ситуации для его самоопределения: активно использовать на практическом занятии дискуссионные приемы, деловые и познавательные игры, анализ жизненных ситуаций, в которых студенту предоставляется возможность проявить свою жизненную позицию и лучшие личностные качества [5].

При обучении иностранному языку эмоциональная привлекательность занятия играет немаловажную роль. Эмоциональная атмосфера занятия зависит, главным образом, от преподавателя: если он полон позитивной энергии, энтузиазма, творческой активности; положительно настроен по отношению к обучающимся, то, несомненно, создается благоприятная эмоциональная аура для познавательной деятельности студентов. Наоборот, безынициативный, апатичный и пассивный настрой преподавателя иностранного языка не благоприятствует когнитивной деятельности обучающихся и передается студентам, которые не проявляют заинтересованности в процессе обучения, ведут себя достаточно пассивно или вообще не идут на контакт.

Профессионализм преподавателя английского языка состоит еще и в том, чтобы безошибочно определить какой эмоциональный настрой у студентов способен мобилизовать их собственный потенциал к изучению иностранного языка: положительный, нейтральный или негативный. Безусловно, наилучшие достижения в процессе обучения студент проявит в той аудитории, где приятная, комфортная обстановка создаёт атмосферу успеха и предоставляет студенту возможность максимальной реализации собственного потенциала. Однако стоит отметить, что негативные чувства и эмоции также активизируют студента, побуждая его к действию: студент приложит больше усилий и стараний, чтобы решить поставленную преподавателем задачу, но потом будет стремиться избежать как преподавателя, заставившего пережить студента неприятные мгновения, так и его занятия.

В выше обозначенном случае компетентность преподавателя состоит еще и в том, чтобы донести до сознания студента факт того, что полученные неприятные ощущения сыграли лишь роль движущего механизма на пути к преодолению трудностей в восприятии учебного материала. Нейтральные чувства не способствуют мотивации студентов, хотя и бывают полезны для устранения непродуктивной, малоприятной ситуации и возвращения к предъявляемому ранее иноязычному материалу, но с уже более позитивным настроением студента.

Исследование мотивационных факторов обучения иностранному языку, знание способов и приемов осознания мотивов студентами, безусловно, будет способствовать повышению эффективности преподавания дисциплины «Иностранный язык» и «Профессиональный иностранный язык» в вузе.

Следует отметить, что наличие высокого мотивационного уровня не присуще всем студентам. На отсутствие

мотивации могут влиять такие факторы, как экономическая обстановка в государстве, в котором они проживают: например, чем дальше и меньше населенный пункт от центра, тем слабее развиты в нем культурно-экономические, деловые, политические, социальные связи и тем сложнее учащемуся увидеть практическое применение своим знаниям. Другим демотивирующим фактором может быть и сама система образования, непопулярная в обществе и требующая, время от времени, реформирования с учетом потребностей студентов и запросов, предъявляемых к выпускнику современным обществом. В образовательные программы учебных заведений внесены актуальные темы коммуникативной направленности, имеющие практическое применение в повседневной жизни, например, «Наука и культура», «Современные компьютерные технологии», «Бизнес», «Трудоустройство» и другие, которые способны еще больше побудить студентов к изучению иностранного языка.

Следующим фактором, снижающим активность мотивации обучающегося, может быть и уровень знаний отдельно взятого студента: иногда обучающийся не готов к восприятию сложного материала из-за недостаточного уровня лексико-грамматических навыков и коммуникативных умений. На данном этапе преподавателю важно правильно организовать предъявляемый материал: использовать принцип «от простого к сложному», принцип доступности, информативности и коммуникативной направленности.

Разная степень знаний внутри группы может также быть препятствием в достижении студентами высокого мотивационного уровня. Каждый студент индивидуален в изучении иностранного языка: там, где одному студенту требуется достаточное количество времени для восприятия и воспроизведения лексико-грамматических, фонетических и других конструкций, другому не составит труда выполнить поставленную перед ним поставленную коммуникативную задачу. Нехватка знаний и способностей в погоне за более успешными одноклассниками приводит к снижению уровня мотивации. Талантливые и более успевающие студенты также могут утратить интерес к процессу обучения, но уже по причине медленной скорости восприятия материала в группе [6].

Именно поэтому преподавателю необходимо давать студентам четкие установки и объяснять трудности процесса усвоения. Важно убедить студентов в необходимости изучения иностранного языка, в его повсеместном практическом применении в будущем. Соревновательный дух внутри группы, системность подачи материала и его контроль, учёт индивидуальных особенностей студентов, правильная организация учебного процесса, настойчивость в достижении результатов являются хорошими стимулами, повышающим уровень мотивации в обучении иностранному языку.

Знание преподавателем методических приемов и обучающих стратегий, их практическое применение; осознание студентами необходимости изучения английского

языка для их успешной карьеры и профессиональной деятельности — это залог эффективности образовательного процесса и повышения качества обучения в системе высшего образования.

Литература:

1. Зимняя, И. А. Педагогическая психология. Учебное пособие. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2000.
2. Педагогика профессионального образования под редакцией Слассёнина В. А. — М., 2006.
3. Сухорукова, Н. В., Мартышева Е. М., Сенцов А. Э. Тестирование в обучении иностранным языкам // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2011. № 4. с. 149–152.
4. Тумакова, Н. А., Захарченко Е. А. Мультимедийные средства как способ интенсификации образовательного процесса в вузе // Молодой ученый. 2015. № 4 (84). с. 625–629.
5. Ames, R., and Ames, C. Motivation and Effective Teaching. In B. F. Jones and L. Idol (eds.), Dimensions of Thinking and Cognitive Instruction. Hillsdale, N. J.: Erlbaum, 1990.
6. Lucas, A. F. Using Psychological Models to Understand Student Motivation. In M. D. Svinicki (ed.), The Changing Face of College Teaching. New Directions for Teaching and Learning, no. 42. — San Francisco: Jossey-Bass, 1990.

Современная система подготовки выпускника педагогического вуза по специальности физическая культура и спорт

Утегенов Ерлан Казбекович, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой;
Берикболов Кайрат Ельмарович, магистр, старший преподаватель
Жетысуский государственный университет им. И. Жансугурова (Казахстан, г. Талдыкорган)

Авторы статьи описали собственный опыт подготовки выпускника специальности «Физическая культура и спорт» на основе ключевых трендов Болонского процесса. Определены цели дальнейшей работы авторов согласно Бухарестскому коммюнике.

Ключевые слова: параметры Болонского процесса, концепция интегрированного образовательного пространства, академические рейтинги, рекомендательные параметры Болонского процесса.

Развитие высшего профессионального образования в Казахстане осуществляется в соответствии с ключевыми трендами Болонского процесса, полноправным участником которого Казахстан стал 12 марта 2010 года. Болонские реформы кардинально изменили облик высшего образования. Структуры университетов в европейской зоне высшего образования стали более совместимыми и сопоставляемыми. Системы обеспечения качества способствуют укреплению доверия, квалификации высшего образования становятся признаваемыми повсеместно и участие в системе высшего образования расширилось, благодаря приверженности вузов, преподавателей и студентов. Студенты сегодня получают пользу от более широкого круга образовательных возможностей и становятся все более мобильными.

Концепция интегрированного пространства высшего образования полномасштабно реализуется на кафедре физической культуры и спорта Жетысуского государственного университета им. И. Жансугурова. В той или иной мере внедрены все основные параметры Болонского процесса как обязательные, так и факультативные и рекомендательные.

Наша кафедра, используя факультативные параметры Болонского процесса внедрила модульную систему; нелинейные траектории обучения студентов, курсы по выбору; дистанционное обучение, электронные курсы; академические рейтинги студентов и преподавателей. Они имеют большое значение в планировании и организации учебного процесса с учетом интересов работодателей и запросов общества.

Для реализации п. 6 Типовых правил организации учебного процесса КТО (от 20 апреля 2011 года № 152) кафедрой разработаны модульные образовательные программы по специальности бакалавриата и магистратуры «Физическая культура и спорт». Модульная образовательная программа по данной специальности объединяет дисциплины в модули: — общие обязательные модули; — обязательные модули по специальности; модули по выбору для СПС; — модули по выбору, выходящие за рамки квалификации.

Каждый модуль формирует необходимые компетенции в соответствии с Дублинскими дескрипторами по уровням образования. Продолжительность модуля не более одного академического периода.

На этапе модульных образовательных программ (МОП) в разработке учебных планов, рабочих программ, каталога элективных дисциплин принимают участие работодатели. Тем самым формируется нелинейная траек-

тория подготовки специалиста, которая соответствует требованиям работодателя. Взаимодействие кафедры с работодателями осуществляется по нескольким направлениям:



Рис. 1.

Образовательные программы и рабочий учебный план специальности отвечает обязательным параметрам Болонского процесса и содержит выражение трудоемкости дисциплин и модулей в казахстанских кредитах и академических кредитах ECTS, что было отмечено в отчете специализированной аккредитации специальности в 2014 году.

Основная проблема проектирования модульной образовательной программы по специальности «Физическая культура и спорт» — это проблема соотношения Дублинских дескрипторов, компетенций и структуры модуля образовательной программы, проблема определения результатов обучения по модулю и учебной дисциплины, а также соотношение между теоретическими и практико-ориентированными модулями.

Для разработки практико-ориентированных модульных образовательных программ по специальности «ФКиС» нужны устойчивые связи предприятий региона с наукой и высшей школой. А это на данном этапе работы нашей кафедры остается пока открытым вопросом на ближайшее время. Однако следует отметить, что в этом направлении кафедрой в 2014–2015 учебном году началась подготовительная работа.

Обязательным условием формирования образовательных программ является каталог элективных дисциплин (КЭД), который разрабатывается на каждый год приема студентов на специальность. КЭД позволил нам организовать нелинейную траекторию обучения студентов, что соответствует рекомендательным параметрам Болонского процесса. Количество кредитов каталога элективных дисциплин составляет 45% от общего количества кредитов образовательной программы.

В 2014–2015 учебный год в каталог элективных дисциплин включен 21 курс по запросу работодателей.

Отдельным модулем в базовом рабочем учебном плане сформированы дополнительные виды обучения, все виды практик и итоговой аттестации.

Образовательная деятельность нашего вуза характеризуется широким внедрением электронных технологий обучения, включающих использование сети Интернет, учебно-методических мультимедиа-материалов, удаленных лабораторных практикумов и других электронных ресурсов учебного назначения. Наша кафедра получила возможность строить свою деятельность по организации учебного процесса с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ), целью использования которых является предоставление обучающимся и слушателям возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту жительства обучающихся, работы без отрыва от производства. Данная система предусматривает 2 режима работы со студентами, обучающимися по ДОТ: off-line и on-line.

Академические рейтинги на нашей кафедре составляются с использованием современных технологий. Использование базы данных «Студент», автоматизация рабочих мест преподавателей позволили нам вести текущий учет успеваемости студентов в электронном виде, что дает возможность студенту видеть собственные достижения через личный кабинет образовательного портала.

Экзаменационные оценки студентов регистрируются в единой базе, что обеспечивает автоматизированную подготовку рейтинговых, зачетно-экзаменационных, промежуточных, сводных ведомостей и других необхо-

димых документов. Ежегодно на нашей кафедре определяется рейтинг профессорско-преподавательского состава, согласно положению о комплексной оценке де-

ятельности преподавателя (СМК ЖГУ П/КОДП. 08—2012).

Определение ежегодного рейтинга позволяет нам:

получить своевременную объективную информацию о результатах деятельности преподавателей и своевременно влиять на стратегию управления кафедрой и корректировать ее;

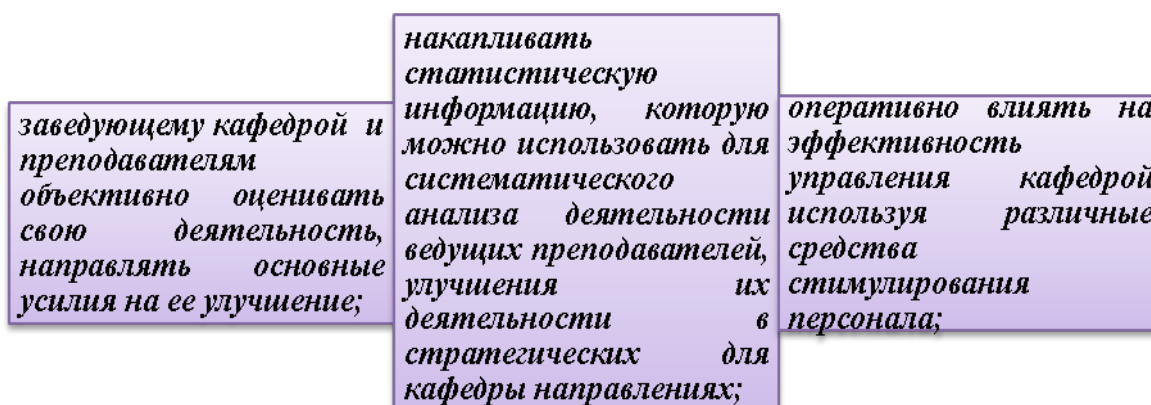


Рис. 2.

Рекомендательные параметры Болонского процесса хоть и являются рекомендательными, но весьма полезны в продвижении принципов Болонского процесса. Рекомендательные параметры отражают активную вовлеченность студентов; социальную поддержку малообеспеченных студентов; образование в течение всей жизни.

Активную вовлеченность студентов специальности «Физическая культура и спорт» обеспечивает Концепция воспитательной работы в ЖГУ, Стандарт ЖГУ «Управление воспитательным процессом» (СМК ЖГУ СТ 10/УВП. 13—2012) и Положение о кураторе группы в ЖГУ (СМК ЖГУ П/КГ. 13—2012)

Задачи, поставленные в Концепции воспитания, ориентированы на воспитание и развитие социально активной, образованной, нравственно и физически здоровой личности.

Стандарт ЖГУ «Управление воспитательным процессом», реализуется через модульную систему, предполагает создание системы максимального охвата студентов и их активного массового участия в общественной жизни университета. Стандарт содержит требования к разработке соответствующих рабочих документов — планов мероприятий и планов работы.

На кафедре ведется работа по укреплению стабильности, согласия и сплоченности среди студентов различных национальностей. Придается большое значение работе со студенческой молодежью по формированию казахстанского патриотизма, распространению идей духовного единства и межнационального согласия, воспитанию

активной жизненной и гражданской позиции в создании правового и демократического государства, изучению и сохранению историко-культурного наследия.

Социальная поддержка студентов специальности «Физическая культура и спорт» осуществляется согласно утвержденному Положению «Об оказании социальной поддержки для абитуриентов и обучающихся всех категорий РГКП «ЖГУ им. И. Жансугурова» (СМК ЖГУ П/ОСПАОКРГП ЖГУ 12-2012). Особое внимание уделяется защите социально-уязвимой категории студентов, обучающейся на договорной основе. Постоянно проводится работа по оказанию содействия в предоставлении образовательных грантов, грантов ректора, акима области и города студентам-сиротам, студентам из малообеспеченных семей и их дальнейшему трудоустройству.

В соответствии с Положением «Об оказании социальной поддержки для абитуриентов и обучающихся всех категорий РГКП «ЖГУ им. И. Жансугурова» предусмотрены скидки студентам — инвалидам, студентам-сиротам и т.д. Студенты-сироты и студенты, оставшиеся без попечения родителей, обеспечены бесплатным питанием в студенческих столовых. Студенты, оставшиеся без попечения родителей и ставшие сиротами до 18 лет, имеют право на бесплатный проезд в общественном городском транспорте.

Таким образом, можно с уверенностью констатировать, что реализация параметров Болонского процесса на кафедре физической культуры и спорта Жетысуского государственного университета им. И. Жансугурова направлена на обеспечение того, ради чего осуществляются

интегративные процессы — образование на протяжении всей жизни.

Согласно Бухарестскому коммюнике в 2015–2020 г мы будем реализовывать следующие цели: *обеспечение качества высшего образования студентов специальности 5В010800 «Физическая культура и спорт» для увеличения трудоустройства выпускников; укрепление мобильности как способа для улучшения обучения.*

Наши действия по достижению этих целей будут подкреплены постоянной работой по гармонизации национальных практик с целями и политикой Европейского пространства высшего образования.

Наша работа будет направлена на повышение трудоустройства в соответствии с запросами работодателей.

Наши выпускники должны объединить трансверсальные, междисциплинарные и инновационные навыки и компетенции с самыми современными предметными знаниями, чтобы быть востребованными в обществе и на рынке труда.

Мы будем стремиться к повышению занятости, персональному и профессиональному развитию в их ка-

рьеру за счет укрепления сотрудничества между работодателями, студентами и вузами, особенно в разработке учебных программ, которые помогают увеличить инновационный, предпринимательский и исследовательский потенциал выпускников.

Укрепление мобильности для улучшения обучения имеет большое значение для обеспечения качества высшего образования, повышения занятости студентов и расширения трансграничного сотрудничества в рамках Европейского пространства высшего образования и за его пределами.

В свете последнего Послания президента страны Н. А. Назарбаева в настоящее время в ЖГУ им. И. Жансугурова стоит вопрос об автономии вуза. Автономия вуза и академическая свобода являются важнейшими трендами Болонского процесса.

У Жетысуского государственного университета им. И. Жансугурова, подписавшего документ о вхождении в Великую Хартию университетов (Magna Charta Observatory, Bologna, Italy), есть все возможности для реализации основных параметров Болонского процесса.

Литература:

1. Послание Главы государства Нурсултана Назарбаева народу Казахстана «Казахстанский путь — 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее» — Астана, 17 января 2014 г.
2. Болонский процесс: создание и подключение национальных, региональных и глобальных пространств высшего образования. Соглашение Третьего Форума политики Болонского процесса — Бухарест, 27 апреля 2012.

Формирование представлений о женственности и мужественности у детей дошкольного возраста

Федосеева Мария Игоревна, воспитатель
МБДОУ детский сад №47 (г. Арзамас, Нижегородская область)

Актуальность проблемы формирования представлений о женственности определяется социальным заказом общества — формирование нового (современного) типа женщины. На сегодняшний день не существует единых требований и подходов к пониманию роли и места женщины в современном мире, поэтому знания и представления являются разрозненными и не объединенными в систему. Каждый педагог в дошкольных образовательных учреждениях формирует те представления об идеальном женском образе у детей дошкольного возраста, которые он считает важными для себя. В соответствии с этим необходимо осуществлять поиск новых подходов к воспитанию подрастающего поколения, создавать условия для успешного формирования представлений об идеальном женском образе у детей дошкольного возраста.

В настоящее время существует множество различных подходов и теорий гендерной социализации. Наиболее

важной и значимой мы считаем, теорию андрогинности С. Бем, которая предполагает, что женщина должна обладать и маскулинными и феминными качествами. Человек, обладающий только традиционно типичными для того или иного пола чертами, обречен на неуспех в реальной жизни, так как ритм современной жизни действительно требуют от человека качеств, позволяющих гибко подходить к любым изменениям.

Нами конкретизировано, что женский образ — это набор женских качеств, связанных с социально значимым и общественно признанным стилем позитивного пологового поведения. Идеальный женский образ — это гармоничное сочетание традиционно феминных качеств, таких как мягкость, отзывчивость, нежность, с маскулинными качествами, такими как целеустремленность, уверенность, отсутствие пассивности. Идеальный женский образ формируется в представлениях. Представления —

это процесс мысленного воссоздания образов предметов и явлений, которые в данный момент не воздействуют на органы чувств человека. Анализ представлений об идеальном женском образе позволил систематизировать эти представления.

Структура представлений об идеальном женском образе

Компоненты личности женщины, отраженные в представлениях Представления об идеальном женском образе

Здоровьесберегающий компонент Женщина заботится о здоровье всех, кто ее окружает, в том числе и своем; женский образ наполнен культурно-гигиеническими навыками внешнего и внутреннего плана, она опрятна и красива

Эмоциональный компонент Женщина обладает толерантностью, эмпатией; женщина обворожительна, у нее есть эстетический вкус, юмор, богатое эмоциональное воображение

Поведенческий компонент Женщина управляет своим поведением, характером общения; женский образ включает в себя деловые качества, волевую регуляцию и нравственный позитив в действиях и отношениях

Когнитивный компонент Познавательный интерес, интеллектуальные качества; способность уметь предвидеть и оценивать жизненные ситуации

Формирование представлений о женском образе можно отнести к нравственным и социокультурным ценностям.

Ценности — своеобразные модели жизни, ставшие для человека внутренними регуляторами его поведения. Основой социокультурных и духовно-нравственных ценностей являются традиции народа, внутренний мир человека, реальный окружающий мир. Ценности составляют ядро духовности.

Я расскажу о работе в контексте программы «Социокультурные истоки» для дошкольного возраста.

Эта программа основывается на культурно-исторической теории Л. С. Выготского и ведущей роли эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира ребенком-дошкольником.

Информация из окружающего мира для маленького ребенка эмоционально окрашена, детская память связана с яркими впечатлениями. Это позволяет развивать у детей способность к глубоким душевным переживаниям, содействуют зарождению чувства сопричастности к традициям нашего народа. Данные особенности восприятия мира ребенком — дошкольником создают благоприятную почву для формирования ценностных установок, образующих в будущем устойчивую индивидуальность человека.

Освоение социокультурных категорий и ценностей не может быть решена путем простого транслирования содержания детям. Для того, чтобы знания о нравственности стали действенными, необходимы условия для их прочувствованного восприятия:

— организация предметно-развивающей среды, направленной на формирование представлений об идеальном женском образе;

— создание ситуаций, способствующих формированию представлений идеального женского образа в образовательном пространстве ДОУ;

— применение средств художественного творчества (детская художественная литература, мультфильмы, музыка, живопись), способствующих формированию у детей представлений об идеальном женском образе.

При реализации первого педагогического условия происходило обогащение предметно-развивающей среды, направленной на формирование представлений об идеальном женском образе. В игровой деятельности осуществлялся подбор игрушек, был обновлен методический материал, использовалась наглядность. Совместно с детьми (были задействованы родители и педагоги) были созданы на занятиях атрибуты к сюжетно-ролевым играм («Семья», «дочки-матери», «хозяйюшка», «больничка», «школа», «парикмахерская»). Привлекались на занятия мамы детей, которые рассказывали о своих делах, обязанностях. Закрепляли полученные знания на тематических выставках о выдающихся женщинах, детям рассказывалось об их личностных качествах с акцентом на их внешний и внутренний мир. При организации предметно-развивающей среды мы опирались на следующие принципы В. А. Петровского: активность, эмоциогенность среды, ориентировка на комплексирование и гибкое зонирование, тенденция «открытости — закрытости», учет половых и возрастных различий. Было осуществлено зонирование: создана игровая зона, где проводились игры и беседы с детьми; художественно-эстетическая — уголок, где оформлены стенды «Моя мама самая лучшая на свете», на которых были рисунки детей с изображением матери.

Второе условие — создание ситуаций, способствующих формированию представлений идеального женского образа в образовательном пространстве ДОУ. Для реализации данного условия мы использовали цикл занятий по формированию представлений об идеальном женском образе; беседы: «Женщина красива духовно и физически», «Женщина создает уют», «Дела и обязанности женщины», «Что вам больше всего нравится в маме?». Так, например, на занятии на тему «Дела и обязанности женщины» шло формирование представлений о таких понятиях, как трудолюбие и лень.

Также в процессе формирования представлений об идеальном женском образе использовался метод моделирования и методы проблемных ситуаций. Данные методы способствовали наиболее точному усвоению представлений и расширяли знания детей об идеальном женском образе.

При реализации третьего условия — применение средств художественного творчества, способствующих формированию у детей представлений об идеальном женском образе, нами использовался цикл занятий «Женщина следит за собой», «Как научиться любить себя», «Главное качество женщины — человеколюбие», «Образ маминой дочки», «Вежливая мама», «Мамы разные нужны», «Умей общаться», «Привлекательность жен-

щины в ее внешности», «Помните: добро побеждает зло», «Женщина дружелюбна со всеми».

На занятиях читали произведения таких авторов, как А. Барто, Л.Ф. Воронковой, С.В. Михалкова, В.А. Осеевой, А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского и т.д. Осуществлялся просмотр, с последующим обсуждением следующих мультфильмов: «Цветик-семицветик», «Гуси-лебеди», «Аленький цветочек», «Синеглазка», «Василиса Прекрасная» и т.д. Так, например, на основе произведения Л.Ф. Воронковой «Маша-растеряша» формировали представления об аккуратности и неаккуратности.

Формирование представлений об идеальном женском образе у детей дошкольного возраста происходило в ходе прослушивания музыкальных произведений М. Пляцковского «Мамина песенка», «Мама», Л. Мироновой «Мы запели песенку», О. Фадеевой «Самая хорошая», М. Садовского «Песня о маме», «Мама — верный друг».

Для усиления формирования представлений об идеальном женском образе использовались картины известных авторов: В.М. Васнецова «Аленушка», «Три царевны подземного царства»; В. Сурикова «Сибирская красавица»; И. Аргунова «Портрет неизвестной в крестьянской одежде»; Д. Левицкого «Портрет дочери Агаши в русском костюме»; М. Врубеля «Снегурочка» и т.д.

Большинство ценностных ориентаций личности формируются путем продолжительного осмысления, приложения к себе, сознательного выбора и усилия. Педагогическая задача — организовать движение от внешнего к внутреннему, запустить процесс формирования и провести его через ряд этапов.

В своей работе мы опирались на технологию развития ценностных ориентаций:

1. Знакомство с ценностью.
2. Осознание и проговаривание на своем языке.
3. Проживание ценностных ситуаций и тренировка в ценностном поведении.
4. Осуществление ценностных выборов и поступков в реальных ситуациях.

Рассмотрим основные формы работы, которые использовались нами в работе с детьми на каждом этапе.

1 этап: знакомство с ценностью.

— Использование примеров из художественной литературы, чтение и обсуждение прочитанного.

Сопоставляя действия персонажей, их поступки дети на их примерах учатся эмоционально-чувственно осознавать духовно-нравственные нормы и ценности родного народа. Так минуя сознание, на рефлексорном уровне формируется система духовно-нравственных представлений

и базовых нравственных ориентаций ребенка. По мере взросления она подкрепляется работой разума, рефлексией. Осмысливая систему ценностей, ребенок постепенно устанавливает причинно-следственные связи между поведением, поступками людей и образами их жизни.

— Просмотр видеоматериалов, мультфильмов, их обсуждение.

— Личный пример взрослого, демонстрация взрослым своего отношения к определенным ситуациям.

2 этап: проговаривание на своем языке.

— Обсуждение.

— Ролевые игры и театральная драматизация.

— Разбор реальных ситуаций, проговаривание и обоснование выборов в конкретной ситуации.

— Планирование конкретных дел ценностного содержания.

— Разбор конфликтных ситуаций.

3 этап: проживание ценностных ситуаций и тренировка в ценностном поведении.

— Участие в театральных постановках, исполнение ценностно-окрашенных ролей.

— Творческая деятельность: нахождение ценностных сюжетов для рисунка и др.

— Описание женских портретов.

В процессе работы над портретами дети научились давать психологическую характеристику герою (по позе, по взгляду, по цвету определять настроение героя), последовательно составлять рассказ, выражая своё отношение к изображаемому персонажу, используя в речи прилагательные, образные сравнения. У детей появилось умение высказывать свое мнение, его обсуждать и доказывать. Ребенок, понявший красоту мира искусства в детстве, никогда не сойдет с тропы духовного развития, вырастет достойным гражданином своего государства.

— Сюжетно-ролевые игры, предполагающие проживание ситуаций выбора и принятия на себя ответственности за них.

— Совместное с детьми проживание сложных жизненных ситуаций и обстоятельств.

— Опыт принятия других, забота о других.

— Досуги с мамами, бабушками, забот о них.

4 этап: реальные ситуации.

— Установление и поддержание ценностных традиций группы, ДОУ.

— Разработка и проведение акций, имеющих ценностное содержание.

— Публичная нравственная оценка событий и поступков.

— Проведение совместной рефлексии детей и взрослых значимых событий и мероприятий.

Роль социализации в становлении личности человека в современном обществе

Фортова Любовь Константиновна, доктор педагогических наук, профессор;

Фабриков Максим Сергеевич, аспирант

Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых

Современной педагогической наукой *социализация* сталкивается по-разному, но в принципе в ее содержании отчетливо просматриваются две взаимосвязанные, хотя и различные по природе и проявлениям, стороны. Так, с одной стороны, социализация обозначает весь поток *внешних влияний* на человека, продвигающих его социальность, — природных, социальных, психологических. С этой точки зрения естественный «социализатор» — вся наша жизнь. Однако явления жизни неоднозначны, среди них немало и бесспорно отрицательных (расслоение общества, обнищание части населения, в том числе молодежи, недовольство образовательной политикой, инфляция и коррупция), и негативных, но привлекательных для части молодежи явлений (например, наркомания и преступность, определенные тенденции моды и нецензурная брань, агрессивность и жестокость).

Сущность социализации состоит в сочетании приспособления и обособления человека в условиях конкретного общества.

Приспособление (социальная адаптация) — процесс и результат встречной активности субъекта и социальной среды (Ж. Пиаже, Р. Мертон). Адаптация предполагает согласование требований и ожиданий социальной среды по отношению к человеку с его установками и социальным поведением; согласование самооценок и притязаний человека с его возможностями и с реалиями социальной среды. Таким образом, адаптация — это процесс и результат становления индивида социальным существом.

Обособление — процесс автономизации человека в обществе. Результат этого процесса — потребность человека иметь собственные взгляды и наличие таковых (ценностная автономия), потребность иметь собственные привязанности (эмоциональная автономия), потребность самостоятельно решать лично его касающиеся вопросы, способность противостоять тем жизненным ситуациям, которые мешают его самоизменению, самоопределению, самореализации, самоутверждению (поведенческая автономия). Таким образом, обособление — это процесс и результат становления человеческой индивидуальности.

Из сказанного следует, что в процессе социализации заложен внутренний, до конца не разрешимый конфликт между мерой адаптации человека в обществе и степенью обособления его в обществе. Другими словами, эффективная социализация предполагает определенный баланс адаптации и обособления.

Изложенное понимание сущности социализации справедливо в рамках субъект-субъектного подхода. В рамках субъект-объектного подхода сущность социализации трактуется только как адаптация человека в обществе,

как процесс и результат становления индивида социальным существом.

Социализация человека в современном мире, имея более или менее явные особенности в том или ином обществе, в каждом из них обладает рядом общих или сходных характеристик.

В любом обществе социализация человека имеет особенности на различных этапах. В самом общем виде этапы социализации можно соотнести с возрастной периодизацией жизни человека. Существуют различные периодизации, и приводимая ниже не является общепризнанной. Она весьма условна (особенно после этапа юности), но достаточно удобна с социально-педагогической точки зрения.

Будем исходить из того, что человек в процессе социализации проходит следующие этапы: младенчество (от рождения до 1 года), раннее детство (1–3 года), дошкольное детство (3–6 лет), младший школьный возраст (6–10 лет), младший подростковый (10–12 лет), старший подростковый (12–14 лет), ранний юношеский (15–17 лет), юношеский (18–23 года) возраста, молодость (23–30 лет), раннюю зрелость (30–40 лет), позднюю зрелость (40–55 лет), пожилой возраст (55–65 лет), старость (65–70 лет), долгожительство (свыше 70 лет). Каждый возрастной период жизни человека вносит свой вклад в формирование личности и ее становление.

Социализация протекает во взаимодействии детей, подростков, юношей с огромным количеством разнообразных условий, более или менее активно влияющих на их развитие. Эти действующие на человека условия принято называть факторами. Фактически не все они даже выявлены, а из известных далеко не все изучены. О тех факторах, которые исследовались, знания весьма неравномерны: об одних известно довольно много, о других — мало, о третьих — совсем чуть-чуть. Более или менее изученные условия или факторы социализации условно можно объединить в четыре группы.

Первая — **мегафакторы** (мега — очень большой, всеобщий) — космос, планета, мир, которые в той или иной мере через другие группы факторов влияют на социализацию всех жителей Земли.

Вторая — **макрофакторы** (макро — большой) — страна, этнос, общество, государство, которые влияют на социализацию всех живущих в определенных странах (это влияние опосредствованно двумя другими группами факторов).

Третья — **мезофакторы** (мезо — средний, промежуточный), условия социализации больших групп людей, выделяемых: по местности и типу поселения, в которых

они живут (регион, село, город, поселок); по принадлежности к аудитории тех или иных сетей массовой коммуникации (радио, телевидения и др.); по принадлежности к тем или иным субкультурам.

Мезофакторы влияют на социализацию как прямо, так и опосредствованно через четвертую группу — **микрофакторы**. К ним относятся факторы, непосредственно влияющие на конкретных людей, которые с ними взаимодействуют, — семья и домашний очаг, соседство, группы сверстников, воспитательные организации, различные общественные, государственные, религиозные, частные и контрсоциальные организации, микросоциум [7, с. 15].

Воздействия среды могут осознаваться или нет, оставлять более или менее глубокий след, охватывать широкие или узкие сферы жизни и т. д., но они существуют. Невозможно предвидеть всю сложнейшую гамму такого рода воздействий, но педагогу нельзя не знать характера тех явлений, которые наиболее важны для того или иного человека. Оценивая свои достижения по разным социально заданным уровням, личность испытывает удовлетворенность или неудовлетворенность от своего положения. При этом человек может переживать фрустрацию не столько от условий, в которых живет, сколько от мысли, что он может достичь большего. Здесь мы можем говорить о социальной фрустрированности, под которой понимаем форму психического напряжения, обусловленную неудовлетворенностью достижениями и положением личности в социально заданных иерархиях [9, с. 269].

Неудовлетворенность по отдельным направлениям социально заданных иерархий накапливается и образует постоянный фон эмоционального напряжения личности, иногда психическое напряжение снимается путем «отказа» от конкурирующих ценностей. Например, в современном обществе молодые люди могут ориентироваться на материальные достижения, поступаясь образованием.

Другая сторона социализации — *внутренние процессы*, происходящие в человеке: восприятие, освоение влияний среды, причем не пассивное, а активное, т. е. входящее в фонды сознания и чувств, ценностей и отношений, стиля поведения и общения. Они меняются в ту или иную сторону под влиянием того, что личностью не только воспринимается, но и осваивается.

В отличие от социализации, имеющей преимущественно спонтанный, стихийный характер, воспитание отличается *целенаправленностью*, которую обеспечивают вся система образования, производство, армия, общественность.

Процесс воспитания заключается во включении человека в систему отношений воспитательных институтов, где он получает и накапливает знания, умения и другие элементы социального опыта.

Воспитание пронизывает все аспекты жизни человека, проявляясь в отношении к ним. Целостность предусматривает единство воспитания и самовоспитания, управления и самоуправления, творчества и исполнительности,

точного выполнения поручения и самостоятельности, инициативы. Выделим основные принципы воспитания, имеющие важное значение в формировании личности и ее воспитанности. Принцип природосообразности заключается в том, что связано с природой, не может быть плохим, искаженным; в воспитании не должно быть ничего противоречащего природе человека. Главный критерий этого принципа: «вовремя и по силам» (В. Д. Семенов). Так, нередко педагоги стараются опередить программу, дать какие-то знания раньше, чем учащийся может их усвоить, завышают нравственные требования. Он в основном проявляется в требовании учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Как заметил В. П. Зинченко, «тупость чиновника объясняется игровой дистрофией в детстве» [6, с. 10].

Принцип культуросообразности: воспитание человека в диалоге с культурой, накопленной человечеством, и прежде всего с культурой национальной. Существует множество (более 300) самых различных определений культуры, нам важно подчеркнуть в понятии «культура» ее деятельностный характер: культивирование — возвращение. Необходимость этого принципа обусловлена тем, что человек рождается *tabula rasa* (лат. — чистая доска), ему не передается по наследству код социального поведения. Человекообразование происходит в ходе диалога индивида с ценностями материальной и духовной культуры. Таким образом, люди осуществляют преемственность социального и духовного опыта. Одна из задач воспитания — создавать или по меньшей мере способствовать созданию воспитывающей социокультурной среды. Принцип культуросообразности реализуется и в преодолении антигуманных тенденций, проявляющихся в *антикультуре*, под которой понимаются реакционные человеконенавистнические идеи расового, национального, религиозного превосходства, отрицающие моральные нормы; пошлость, легализацию уголовного жаргона и т. п. Реализация принципа культуросообразности требует воспитания в диалоге с *национальной культурой*. Она должна включать в себя: национальные мифы и предания, всю историю, судьбу, путь развития и назначение своего народа, деяния своих святых, героев, гениев и вождей; фольклор, родной язык и литературу; обычаи и обряды, национальную архитектуру, изобразительное искусство, хореографию и музыку, народный костюм; национальные игры и виды спорта, народную медицину; национальную культуру земледелия, животноводства; орудия труда и технологии и др. [12, с. 20].

Воспитание пронизывает всю жизнедеятельность человека, воспитание — это всегда *диалог*, взаимодействие, общение, сотрудничество, совместная выработка позиций, взглядов, отношений, жизнь — тоже диалог.

«Жить — значит участвовать в диалоге: вопрошать, внимать, отвечать, соглашаться и т. п. В этом диалоге человек участвует весь и всей своей жизнью: глазами, губами, руками, душой, всем телом, поступками» [3, с. 318].

Взаимодействие невозможно без взаимного доверия. По мнению В. П. Зинченко, доверие — это аффективное (т.е. эмоциональное, мыслимое, страстное) предвосхищение и оценка смысла событий. В основе аффекта, как правило, находится переживаемое состояние внутреннего конфликта между требованиями, предъявляемыми к человеку, и возможностями их реализации. Если педагог подходит к своим подопечным оптимистично, то рано или поздно он встретит адекватный отклик, поскольку человек склонен отвечать доверием на доверие. Если же обучающийся для преподавателя — ленивое неблагодарное существо, склонное к обману, пустому времяпрепровождению, предающееся всевозможным порокам, то есть полное основание считать, что и такого рода предположения получают соответствующее воплощение [6, с. 12].

Можно выделить принципы, ориентированные на воспитательную работу с личностью: принцип дополнительности, гуманистической ориентации, социальной адекватности воспитания, его индивидуализации, диалогичности, концентрации воспитания на развитии личности, коллективности (А. В. Мудрик); социального закаливания детей, создания воспитывающей среды (М. И. Рожков); ориентации на ценности и ценностные отношения, субъектности, целостности (Н. Е. Щуркова); направленности воспитания на освоение культуры, ценностей общества, норм поведения; связи воспитания с жизнью и трудом; сочетания педагогического руководства с инициативой и самостоятельностью воспитуемых; уважения к воспитуемому в сочетании с требовательностью к нему; воспитания с опорой на положительные качества человека; единства требований (школы, семьи, общественности); учета возрастных и индивидуальных особенностей [4, с. 45].

Б. Т. Лихачев выделяет также принципы общественно ценной целевой направленности учебно-воспитательного процесса; целостного и гармоничного интеллектуально-эмоционального, эмоционально-волевого и действенно-практического формирования личности в процессе обучения и воспитания, эстетизации всей детской жизни [1, с. 10]. Выдающийся педагог русского зарубежья В. В. Зеньковский настаивал на двух основных принципах: личностной ориентации и индивидуальности [5, с. 145].

Каждый автор, педагог вносит свое значение в понятие принципов воспитания и их роль в процессе формирования личности, но именно здесь мы говорим об эффективности воспитания в становлении культурной личности, мы говорим о единстве профессионального и нравственного начала.

В. Д. Семенов предложил в качестве модели воспитания — модель «конвертируемого» человека. По мнению автора, «это человек высокой санитарно-гигиенической культуры, здорового образа жизни, а потому он всегда собран и готов к решению сложных задач, он владеет несколькими иностранными языками, умеет общаться с людьми разных социальных слоев, на него можно поло-

житься, а потому на него и спрос: он нужен людям!» [8, с. 16].

И. М. Ильинский, П. И. Бабочкин разработали концепцию воспитания жизнеспособных поколений [2, с. 64]. Модель жизнеспособной личности авторы наделяют следующими личностными и гражданскими качествами:

- быстрая приспособляемость к изменяющимся условиям жизни; умение ориентироваться в экономической, социально-политической обстановке, сохраняя свою мировоззренческую позицию, гуманистические идеалы и ценности;

- высокая социальная активность, целеустремленность и предприимчивость, стремление к поиску нового и способность находить оптимальные решения жизненных проблем в нестандартных ситуациях;

- наличие потребности в жизненных достижениях и успехе, способности к самостоятельному принятию решений, постоянному саморазвитию интеллекта и профессиональных качеств;

- законопослушание; способность к объективной самооценке и конкуренции с другими;

- наличие в разумной мере индивидуалистических установок, ориентация на себя, свои интересы и потребности, обладание рациональным альтернативным мышлением и прагматическим отношением к жизни;

- наличие национального сознания российского гражданина, патриота, борющегося за сохранение единства России и ее становление как великой державы;

- кроме того, каждый жизнеспособный человек должен уметь понимать и быть готовым отстаивать интересы своей социально-возрастной, профессиональной, этнической, социальной общности, к которой он принадлежит по своему происхождению, социальному статусу и т. п.

Наряду с представленными моделями, разрабатывается модель подготовки специалиста, ориентированная на профессиограмму. В частности, ее описание дается в стандартах высшего профессионального образования.

В ходе реализации образовательных программ должна обеспечиваться ценностно-формирующая направленность учебного процесса благодаря их гуманитарной и воспитательной наполненности.

Вопрос эффективности воспитательной деятельности, культурного становления личности является основным в настоящее время. Определить критерии воспитанности подрастающего поколения практически невозможно.

К. Д. Ушинский писал: «Жажда денег, неверие в добро, отсутствие правил, презрение к мысли, любовь к окольным тропинкам, равнодушие к нарушению законов чести... вот враги воспитания, с которым оно призвано бороться» [10, с. 74].

Надежность и сформированность качеств личности проверяются временем и различными жизненными ситуациями, поэтому нельзя довольствоваться сиюминутным результатом педагогической работы.

Литература:

1. Бабенко, Н.М. Концепция эстетического воспитания Б.Т. Лихачева: 70–90-е годы XX века. — Пятигорск, 2003 г. — 210 с.
2. Бабочкин, П.И. Становление жизнеспособной молодежи в динамично изменяющемся обществе/П.И. Бабочкин. — М.: Социум, 2000. — 176 с.
3. Бахтин, М.М. Эстетика словесного творчества/М.М. Бахтин. — М.: Искусство, 1997. — 424 с.
4. Воронов, В.В. Педагогика/под ред. Л.П. Крившенко. — М.: Владос-пресс, 2004. — 432 с.
5. Зеньковский, В.В. Собрание сочинений. — Т. 1: О русской философии и литературе: Статьи, очерки и рецензии (1912–1961), Т. 2: О православии и религиозной культуре: Статьи и очерки (1916–1957). — М.: Русский путь. — 536 с.
6. Зинченко, В.П. Культурно-историческая психология: опыт амплификации/В.П. Зинченко // Вопросы психологии. — 1993. — №4. — с. 5–12
7. Мудрик, А.В. Социализация человека: учебное пособие/А.В. Мудрик. — М.: Академия, 2004. — 304 с.
8. Острые проблемы воспитания: поиски и решения/под общ. ред. Б.З. Вульфова. — М.: Новый учебник, 2003. — с. 16
9. Рожков, М.И., Сапожникова Т.Н. Социально-педагогическое сопровождение жизненных событий старшеклассников как фактор их экзистенциального выбора // Ярославский педагогический вестник. — 2010. — №1. — с. 269
10. Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. — М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004. — 239 с.
11. Шадриков, В.Д. Мысль, мышление и сознание // Мир психологии. Научно-методический журнал. — 2014. — №1. — с. 17–32.

Substantiation of the model of rhetorical competence formation of the future masters in management

Цыпина Диана Савельевна, аспирант

Харьковский национальный экономический университет имени С. Кузнеця (Украина)

The given article reveals the grounding of the model of rhetorical competence formation of future masters in management. The developed model represents the logic of the given research and an integral pedagogical process of organization, management and communication. The detailed analysis of the structure of the offered model and its components has been done: factors of influence, criteria and indexes, pedagogical system, pedagogical technology, result of the research.

Key words: magistracy, master on management, model, pedagogic system, pedagogic technology, pedagogic process, rhetorical activity, rhetorical competence.

The general Problem of the Research. The information and communication society puts forward the relevant requirements to the graduates of higher educational institutions. Managers of a new type become competitive — educated, endowed with creative potential, able to effectively communicate and interact with business partners, including those from other countries. In this regard, update master training of future managers is the most actual, integral part of the formation of rhetorical competence. The acquisition of rhetorical skills creates the ground for students of the given professional direction to own the word at a high level, methods of impact on the audience, to present an informative material logically and coherently, to build rational and tolerant professional communication on the dialogical basis.

Recent Researches of the Problem. The carried out scientific research shows that the problem of rhetorical competence formation has been considered in the following areas: the definition of the essence and structure of rhetorical activity (N. Bezmenova, S. Gurvich, S. Ivanova, E. Klyuev, M. Lvov, N. Mikhailichenko, G. Sagach, and others); the definition applied instrumental nature of rhetorical knowledge and skills (N. Ipolitova, N. Cupina, T. Ladyzhenskaya, I. Lysakova, and others); the formation of public speaking skills as an object of philological, psychological and pedagogical research (D. Gatin, V. Glumakov, I. Ivanov, I. Kuznetsov, and others). Despite a significant number of scientific papers, the problem of the rhetorical competence formation of future masters of management has not received sufficient coverage in pedagogical science, the implemen-

tation of the relevant system of pedagogical research is still needed.

The Objectives of the Research. The objectives can be formulated as the development of the model of rhetorical competence formation of future masters in management and its scientific substantiation.

The Main Body. Importance of methodological principles of the analysis of rhetorical competence formation is predetermined by the necessity of theoretical research of this problem. The difficulty of the scientific research in the social and humanitarian field is related to impossibility to study the object directly by means of natural sciences methods.

According to M. Kagan the cognition of such complex objects as anthropogenic, social and cultural systems needs a high degree of abstraction and use of corresponding scientific methods of the research. The modern stage of science development requires from scientists creation of real objects' models, use of modeling method.

Model (lat. *modulus* — measure, standard) is a 1) chart, image or description of any phenomenon or process in the nature, society; 2) analogues of certain fragment of natural or social reality.

In philosophy the basic attributes of the model are also considered as its characteristics: an imitation of the investigated object by means of model; ability to substitute it; ability to give new information (new knowledge) on the object; the presence of certain conditions and rules of model construction, transition from information on a model to information on an object; visualization.

Modeling is defined as: 1) development of models of the real objects by means of such thinking operations as idealization (a substitution for the real empiric phenomenon by an idealized scheme); abstracting (conceivable selection of substantial properties and connections); analogization (from gr. *analogia* — accordance, similarity) is transfer of knowledge to new, less investigated object; 2) the method of the research of real processes or states with application of physical (in experimental researches) or ideal (sign, abstract) models (in theoretical researches).

The construction of theoretical model embraces such tasks: 1) determination of its place (functions, connections) in the meta system (in the system of higher hierarchical level); 2) determination of an optimal set and properties of components that provide the effective functioning of system and its development; 3) establishment of connections between these components.

A conceptual model is developed on the basis of study of theoretical sources. Logic of realization of a system pedagogical research is represented in this model.

The offered model is invariant, it is characterized by structural and functional plenitude. The model represents the integral pedagogical process of formation of future managers' rhetorical competence including the system of organization, management and communication between subjects. The model's composition consists of such components: factors of influence, criteria and indexes, peda-

gogical system, pedagogical technology, result of the research.

Components of the offered model of formation of future managers' rhetorical competence require a detailed analysis.

Factors of influence predetermine the aim of the research — formation of rhetorical competence of future masters of management. They are represented by objective, subjective, personal and human factors, distinguished on the basis of the factor approach.

The objective factor expresses information and communication measuring of society, public demand for specialists in management with high level of rhetorical competence. The objective factor is connected with the state of research of pedagogical problem of formation of future managers' rhetorical competence under the master program and with features of professional education of future masters in management. The personal factor is presented by requirements of master's students in acquisition of rhetorical competence. Dialogic and democratic relationships between the teacher and the students determine the human factor of influence.

We consider the necessity to determinate the level of formed rhetorical competence of future masters. Therefore it is important to distinguish relevant criteria and indexes that correspond to the rhetorical competence components.

The cognitive criterion includes such indexes as quality of knowledge and methods of acquisition of new knowledge of rhetorical orientation. The communication and activity criterion is presented by indexes of technique and culture of speech, formed skills of monologue and dialogic speaking. The motivation and reflection criterion is determined by indexes of motivation and volitional display of acquisition and improvement of rhetorical competence, the reflection of own rhetorical activity and analysis of rhetorical experience of communication partners.

Organization of pedagogical process of rhetorical competence formation is realized by means of the pedagogical system. The composition of the pedagogical system includes: subjects, targets, pedagogical principles, table of contents, methods, organizational forms and tutorials.

Subjects of pedagogical process of rhetorical competence formation are future masters of management and teachers. Future masters of management realize rhetorical activity in the course of the curriculum and extracurricular activities. They take part in different scientific conferences, study groups, contests, public speaking competition and are active participants of the debating club. The main task of the teacher as subject of pedagogical system is modeling of complete pedagogical process by means of its organization, management and communication. The teacher has to be an example of oratorical skills for students, it requires reflection and continuous improvement of rhetorical activity. The subjects of the pedagogical system are connected with direct and reverse connections.

The main goal of the research is formation of rhetorical competence of master's students in management. Besides the main goal there are other targets on each hierarchic level.

Peculiarity of pedagogical system at the level of pedagogical principles consists in a combination of the classical principles and the specific principles — principles of professional orientation, of compliance to an ideal, of active perception, of formation of the personality by verbal means, of the harmonizing dialogue.

The content of rhetorical competence formation is selected by a teacher corresponding to components of rhetorical competence. It's implemented by tools of professional-oriented humanitarian and socio-economic disciplines and also by the special course «Rhetoric of professional orientation».

In the course of the analysis of methods of rhetorical competence formation we came to a conclusion, that they are communicatively focused, mainly interactive (an interview method, the Socrat Dialogue method, business and role-playing games, case-study, discussions, presentations, a forum theater, etc.) and research (a method of projects).

Use of dialogue forms in the course of curriculum (lecture dialogue, a practical training) and extracurricular activities is a characteristic feature of the pedagogical system of rhetorical competence formation (trainings, scientific circles, debating club, seminars, scientific student's contests, public speaking competition etc).

The offered methods and organizational forms require from teacher use of corresponding tutorials: educational, professional literature and illustrative tools (audio and video).

Management of the rhetorical competence formation is carried out by means of the pedagogical technology. We suggest two-leveled structure: macro and micro levels. By its nature rhetorical activity is a speaking activity. The macro level of the pedagogical technology means a process of gradual mastery of rhetorical activity. It includes 3 stages: stage of improvement of pronouncing, lexical and grammatical skills; stage of formation of abilities of monologue speaking; stage of formation of abilities of the dialogic speaking.

Implementation of stages of pedagogical technology at the macro level is possible with complete cycle technology at the micro level. Given the fact that the development of communicative skills takes place, such stages of invariant technology at the micro level are to distinguish: target and motivation stage, cognition and transformation stage, value and reflection stage.

The target-motivational stage is the stage of orientation of participants of pedagogical process in the conditions of educational activity, of formulation of the current problem and ways of its solution. There is a high degree of uncertainty for the teacher regarding the level of knowledge and skills of the future masters of management, their motivation to acquire experience of rhetorical activity, so the level of students' knowledge should be checked. Then the pedagogical goal, criteria and diagnostic results are identified. Didactic tools at this stage are: working with key terms; advisor expectations; questionnaires; a scheme of inter-subject relations; problem situations and so on.

Cognitive-transformative stage involves the ability of students independently and creatively to solve problems in complex and changed conditions of rhetorical activity through the use of reproductive and productive-creative methods. The contents of this stage include: use of the obtained knowledge in practice in old and new contexts: clarification of the characteristics of the object of study, detailed assimilation of new thematic information, activation of linguistic material (lexical units and grammatical structures). The result of this stage is a high level of the formed rhetorical competence that allows a person to interact autonomously with people and audience.

The final stage of the educational technology is value and reflection. At this stage, the comparison of the obtained results with the objectives stated at the beginning of the educational activity takes place. It includes: formation of reflective skills, monitoring, analysis and correction of the obtained results, acquiring experience of reflective activity. We propose monitoring tools: matrix of knowledge and skills, forms of expert assessments, forms of individual achievements, questionnaires, surveys, feedback, reflective maps, matrix-esteem and self-control, etc.

The described integral pedagogical process results in formed rhetorical competence of the future masters of management of high level.

Thereby, the worked out model of formation of future managers' rhetorical competence is an instrument representing the logic of the given research and therewith an integral pedagogical process of organization, management and communication.

References:

1. Батароев К. Б. Аналогии и модели в познании/К. Б. Батароев. Новосибирск: Наука, 1981. — 320 с.
2. Безрукова В. С. Педагогика. Проективная педагогика. — Екатеринбург: Деловая книга, 1996. — 342 с.
3. Колбіна Т. В. Формування міжкультурної комунікації майбутніх економістів: теоретико-методологічний аспект: моногр./Т. В. Колбіна. — Х.: ВД Інжек, 2008. — 392 с.
4. Пушкарь А. И., Потрашкова А. В. Основы научных исследований и организация научно-исследовательской деятельности: Учебное пособие. — Х.: ИД «ИНЖЭК», 2008. — 2-е изд., стереотип. — 280 с.

Практические вопросы сохранения здоровья учащихся в образовательном процессе

Черняева Вера Павловна, учитель истории

ГБОУ «Основная общеобразовательная школа с. Хорошенькое» (Самарская обл.)

В национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» подчеркивается: «Облик школ, как по форме, так и по содержанию, должен значительно измениться. Мы получим реальную отдачу, если учиться в школе будет и увлекательно, и интересно, если она станет центром не только обязательного образования, но и самоподготовки, занятий творчеством и спортом... Насыщенная, интересная и увлекательная школьная жизнь становится важнейшим условием формирования здорового образа жизни».

Проблемы сохранения здоровья учащихся, привитие навыков здорового образа жизни, создание условий, направленных на укрепление здоровья актуальны сегодня. Внедрение в образовательный процесс эффективных мер по укреплению здоровья детей и подростков имеет исключительное значение для современной общеобразовательной школы. Установление гармоничной связи между обучением и здоровьем обеспечивает качественный сдвиг в сторону повышения эффективности учебного процесса. При этом здоровье рассматривается как состояние физического, психического и социального благополучия. Только здоровый человек, выйдя из стен школы, может стать деятельной личностью, хорошо адаптированной к современной жизни в обществе.

Как правило, наиболее рациональный способ подготовить себя к работе разного характера: к освоению будущей профессии, к учёбе в учреждениях профессионального образования, к занятиям любимым делом это занятия физическими упражнениями, многостороннее воздействие которых по своей силе превышает эффективность других средств оздоровления.

Вместе с тем, наряду с поощрением физического развития в ГБОУ ООШ с. Хорошенькое внедрена и активно используется вновь разработанная методическая программа «Школа — источник здоровья», которая объединяет и согласовывает работу педагогического коллектива по формированию здорового образа жизни учащихся, их родителей и учителей, что выходит за рамки только физического воспитания. Она охватывает вопросы борьбы с вредными привычками, гигиены, досуга. Важную роль в реализации программы играет семья ребёнка, его родители, находящиеся в тесном контакте со школой. Сегодня роль семьи в укреплении здоровья детей должна неуклонно возрастать. Утренняя зарядка, прогулки, игры на свежем воздухе станут для детей необходимостью, если рядом с ними будут родители, которые своим личным примером наглядно демонстрируют ребёнку ценность здоровья и значимость здорового образа жизни.

Так, одним из приоритетных направлений модернизации российского образования является оптимизация сети сельских школ с целью развития образования на селе и создания условий для обеспечения доступности и высокого качества сельского образования. Сегодня, когда воспитательные возможности сельского социума снизились, школа становится средством духовного возрождения села. Поэтому совершенствование ее работы — проблема не только педагогическая. Она связана с экономическими, социальными, политическими, демографическими сферами развития села. Необходимость разработки и реализации предлагаемой Программы диктуется следующими обстоятельствами: преобразование сельских школ является важнейшим направлением Федеральной программы реформы образования в России. Сегодня очевидно, что любая обоснованная и продуманная программа развития сельской школы — это не просто необходимый и целесообразный акт переустройства образования на селе, но прежде всего и преимущественно-объективная потребность и важнейшее условие радикального изменения хозяйственной, социальной и социокультурной жизни в сельской местности.

Интеграция сельской школы с другими учреждениями социально-культурного назначения на селе (учреждения культуры, спорта, здравоохранения и т.п.) позволит осуществить комплексный, межотраслевой подход к реформе сельской школы и рационально использовать имеющиеся кадры, финансовые и материальные ресурсы для превращения школы на селе в единый социокультурный центр. Сообщество села, окружающего школу, нуждается, как и школа, в установлении и развитии взаимовыгодного социального партнерства, сотрудничества и консолидации ресурсов для совместного решения социально-значимых проблем школы и сообществ. А организация совместных социально-значимых мероприятий не только расширит кругозор участников, но и будет способствовать привитию любви к родному краю, Родине, ответственному поведению, терпимости, взаимопониманию, диалогу культур.

Целью реализации программы является формирование культуры здорового и безопасного образа жизни школьников, педагогов и родителей.

Для реализации указанной цели предполагается решить следующие задачи:

1. Создать условия для обеспечения формирования культуры здорового и безопасного образа жизни (укрепление материально-технической базы учреждения, повышение педагогического потенциала, привлечение родительских ресурсов).

2. Сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье.

3. Сформировать знания о безопасном поведении и оказании помощи в опасной ситуации.

4. Научить учащихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье.

5. Научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье.

6. Сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах.

7. Дать представление с учётом принципа информационной безопасности, о негативных факторах риска здоровью детей, о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье.

8. Дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач.

9. Обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации).

10. Сформировать навыки позитивного коммуникативного общения.

11. Сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни.

12. Сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Основными планируемыми результатами реализации программы «Школа — исток здоровья» могут выступить:

1. Наличие у детей желания заботиться о своем здоровье (заинтересованное отношение к собственному здоровью).

2. Наличие установки на здоровое питание и обеспечение здорового питания детей в школе.

3. Использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных способностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом.

4. Применение рекомендуемого врачами режима дня.

5. Потребность ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены и наличие эффективного взаимодействия педагогов и медицинских работников по проблемам здоровья детей.

В целях успешной реализации методической программы, решения поставленных задач, достижения цели, а также поэтапного контроля ее местонахождения в образовательном процессе подготовлен план деятельности по ее реализации, который приведен в таблице 1.

Таблица 1. План деятельности по реализации программы «Школа-исток здоровья»

№ п/п	Содержание работы	Сроки	Ответственные	Система целесообразных форм и мер организации работы
Организация здоровьесберегающего образовательного процесса				
1.	Поддержание санитарно-гигиенического режима в школе (световой и тепловой режим, проветривание, состояние мебели, окон); организация дежурства.	В течение года	Директор школы	Дежурство по школе
2	Эстетическое оформление интерьера класса, школы (разведение цветов)	Постоянно	Директор школы, заведующие кабинетами	
3	Рациональное расписание уроков, не допускающее перегрузок	Ежегодно сентябрь — январь	Зам. директора по УВР	Контроль
4	Смотр кабинетов (аттестация рабочих мест); их соответствие требованиям	Ежегодно	Директор школы, заведующие кабинетами	Контроль
5	Организация активного отдыха на переменах	Постоянно	Заместитель директора школы	Подвижные игры, Работа библиотеки
6	Проведение «здоровых уроков» разнообразие форм проведения уроков	Постоянно	Администрация школы, учителя — предметники	Педсовет
7	Введение учебных предметов, непосредственно формирующих здоровый образ жизни (ОБЖ, «Окружающий мир»)		Администрация школы	Педсовет

8	Учет посещаемости школы учащимися (ведение журнала)	Постоянно	Классные руководители	Педсовет
9	Организация спортивных секций, кружков	Сентябрь	Руководители секций, кружков	Педсовет
10	Обеспечение соблюдения правил пожарной безопасности	Постоянно	Администрация школы	Тренировки
11	Организация спортивно-оздоровительных мероприятий	В течение года	Учитель физкультуры	Дни здоровья, конкурсы
2. Уровень здоровья учащихся, мероприятия по сохранности и укреплению здоровья детей				
1	Состояние здоровья учащихся (анализ на основе углубленного осмотра)	В течение года	Администрация школы	Педсоветы, родительские собрания. Выступление фельдшера с рекомендациями по его восстановлению
2	Обновление банка данных о заболеваемости учеников. Анализ заболеваний и их динамика.	Постоянно	фельдшер	Мониторинг
3	Улучшение качества медицинского обслуживания: Программа деятельности медицинского работника с больными детьми, профилактическая работа	Постоянно, не реже 1 раза в месяц	Фельдшер	Беседы, «Уголок здоровья»
4	Организация горячего питания	постоянно	Администрация школы	Контроль
5	Оздоровительная программа с детьми в летний период	Июнь	Администрация школы	Организация и работа школьного оздоровительного лагеря, турпоходы, экскурсии
6	Оформление стендов «В здоровом теле — здоровый дух»		Учитель физкультуры	
7	Проведение физкультминуток		Учителя-предметники	Утренняя зарядка, Дни Здоровья
3. Гигиеническое, санитарно-просветительное воспитание учащихся				
1	Реализация программы «Здоровье»	В течение года	Классные руководители	Индивидуальные консультации специалистов для родителей и учащихся
2	Пропаганда специальной литературы по здоровому образу жизни		Библиотекарь	Выставки, стенды, информационные уголки
4. Профилактика вредных привычек (курение, алкоголизм, наркомания)				
1	Результаты тестирования учащихся по выявлению склонностей учащихся к вредным привычкам. Определение дальнейшей деятельности школы	Ежегодно	Зам. директора по ВР, кл. руководители	Вопросы и анкеты
2	Участие в проведении Международного дня борьбы со СПИДом Международного дня борьбы с курением	1.12 19.11	Зам. директора по ВР, кл. руководители	Конкурсное сочинение «СПИД — чума века» Тест «Что мы знаем о курении» Беседа со специалистом
3.	Родительский лекторий «Легко ли быть молодым в наше время»	1 полугодие	Зам. директора по ВР	Круглый стол
4.	Проведение школьной акции «Мы — за здоровый образ жизни»	Ежегодно	Зам. директора по ВР	В программе: Конкурс рисунков и плакатов. Конкурс сочинений. Обзорные книжные выставки и материалы СМИ.

5. Физкультурно-массовая оздоровительная работа				
1.	Анализ занятости учащихся физкультурой и спортом		Зам. директора по ВР, учитель физкультуры	Расписание работы секций,
2	Школьные программы спортивно-массовой оздоровительной работы	Учебный год	Директор школы	Дни здоровья, Спортивные соревнования, Праздники, Конкурсы, Акции, Подвижные игры, Походы, Работа школьных спортивных секций и др.
3	Летняя оздоровительная программа		Зам. директора по ВР	Школьный оздоровительный лагерь. Витаминные столы
4	Работы группы здоровья для родителей	Учебный год	Учитель физкультуры	Занятия, соревнования
5	Участие в районных соревнованиях	Учебный год	Учитель физкультуры	Соревнования, мероприятия
6. Развитие материально-технической базы с целью создания условий для сохранения здоровья учащихся				
1.	Дооборудование спортивной площадки, спортивного зала.	2012–2017	Директор школы	Ремонт
2.	Приобретение спортивных инвентарей (мячи, лыжный инвентарь и др.)		Директор школы	

Дополнительно выполнение плана контролируется с помощью инструментов, изложенных в таблице 2. путем мониторинга получаемых результатов, который осу-

Таблица 2. Инструментарий мониторинга реализации программы

Индикаторы	Инструменты мониторинга	Исполнители	Форма предоставления результатов
Состояние здоровья учащихся (кол-во учащихся с отклонениями в здоровье, имеющих нарушения зрения, осанки, группы здоровья и физкультурные группы)	Анализ данных медицинских осмотров учащихся, данные физического развития	Фельдшер школы	Статистический отчет
Количество учащихся, посещающих спортивные секции	Анализ занятости учащихся во внеурочное время	Учитель физической культуры, зам. директора по УВР	Анализ посещаемости
Общая заболеваемость учащихся	Учет медицинских справок	Фельдшер школы, классные руководители	Анализ заболеваемости
Информация о пропусках уроков учащимися	Анализ посещаемости	Классные руководители	
Физическое развитие и физическая подготовленность учащихся	Физкультурная группа, тесты для оценки физического развития и двигательной подготовленности	Учитель физкультуры	отчет со сравнительной динамикой за год
Объем и структура учебной нагрузки	Расписание	Зам. директора	Анализ расписания
Тревожность и напряженность учащихся	Диагностика и анкетирование	Социально-психологическая служба	Результаты диагностики
Внедрение программ по ЗОЖ	Контрольные срезы и тесты для учащихся	администрация школы	Результаты тестирования
Соблюдение режима дня	Анкетирование	Классные руководители	Информация

Реализуемая уже в течение более 2-х лет методическая программа дает свои результаты, которые отражаются как на повышении общего уровня здоровья учеников, занятию ими большего количества призовых мест в районных и окружных соревнованиях, так и в повышении уровня знаний детей. Достижение запланированной цели становится возможным и в связи с тем, что основу программы составляет забота об организации соответствующих

условий для проведения учебно-воспитательного процесса, ориентация учащихся, педагогов и родителей на здоровый образ жизни. Забота о сохранении здоровья учеников становится предметом особого внимания нашего педагогического коллектива. Только здоровый человек, выйдя из стен школы, может стать деятельной личностью, хорошо адаптированной к современной жизни в обществе.

Литература:

1. Алексеева, К.И. Работа школы N 521 по программе «Образование и здоровье»/К.И. Алексеева //Завуч. — 2005. — N 8. — С. 121–123.
2. Белова, С. Сохранение здоровья детей в образовательном процессе: экспертная оценка/С. Белова: экспертная оценка //Учитель. — 2005. — N 3. — С. 57–58.
3. Здоровьесберегающая деятельность школы в учебно-воспитательном процессе: проблемы и пути их решения // Школа. — 2005. — N 3. — с. 52–78.
4. Кулаковский, О.А. Активные методы воспитания у школьников здорового образа жизни/О.А. Кулаковский // Образование в современной школе. — 2005. — N 5. — с. 34–41.
5. Макаров, М. Чтобы школьники росли здоровыми/М. Макаров //Воспитание школьников. — 2005. — N 1. — с. 59–61.

Игровые технологии национальных и подвижных игр в физическом воспитании детей старшего дошкольного возраста

Юнусова Дилдора Салохидиновна, преподаватель;
 Фарафонтон Ольга Анатольевна, преподаватель;
 Козлова Елена Вячеславовна, преподаватель;
 Сушко Галина Константиновна, преподаватель

Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами (Узбекистан)

В работе приводится научно-обоснованная технология использования национальных, подвижных игр в процессе физического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: национальные игры; игровая деятельность, игровая мотивация, мониторинг физического развития.

Игра, согласно исследованиям ученых, наряду с трудом и учебой — один из основных видов деятельности. По утверждению психологов, психологические механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, самоопределении, саморегуляции и самореализации.

Игровая деятельность призвана выполнять определенные функции. К таким функциям относятся:

- развлекательная;
- коммуникативная;
- самореализации;
- игротерапевтическая;
- диагностическая;
- межнациональной коммуникации;
- социализации.

Основу использования игровых технологий составляет активизирующая и интенсифицирующая деятельность обучающихся.

В игровой деятельности детей, объективно сочетаются два очень важных фактора: с одной стороны, дети включаются в практическую деятельность, развиваются физически, привыкают самостоятельно действовать; с другой стороны — получают моральное и эстетическое удовлетворение от этой деятельности, углубляют познания окружающей их среды. Таким образом, игра — одно из комплексных средств воспитания.

Понятие «игра» включает в себя множество различных форм игрового фольклора, каждая из которых, в конечном счете способствует всестороннему развитию детей: физическому, психическому, умственному. Подвижная национальная игра является той разновидностью игрового

фольклора, преимущественная ориентация которой, заключается в активизации двигательной деятельности. [4]

Наличие соревновательного элемента в естественных видах движений, позволяет использовать национальные и подвижные для подготовки к занятиям спортивными играми, лёгкой атлетикой, гимнастикой, плаванием и др.

Игровая форма организации занятий создаёт благоприятные условия для овладения элементами игр, в том числе спортивных (футбол, волейбол, мини-футбол, настольный теннис, бадминтон, гандбол, баскетбол) и придаёт смысл двигательной деятельности дошкольника, развивает инициативу, самостоятельность, создаёт условия для неоднократного выполнения движений.

Развитие движений дошкольников начинается с обогащения его двигательного опыта, поэтому занятия строятся на использовании различных видов и способов действий с мячом, ракеткой, обручем и их сочетаний. [1]

В игровые физкультурные занятия включаются национальные и подвижные игры общеразвивающего характера, в том числе с элементами спорта. При этом на каждом занятии детально обрабатываются игровые упражнения, которые обеспечивают формирование элементов, приёмов игры в футбол, бадминтон, настольный теннис, баскетбол, мини-футбол.

Каждое разучиваемое в игровой форме движение базируется на предыдущем двигательном опыте дошкольника.

Структура игры как процесса включает (по Г.К. Селевко):

- а) роли, взятые на себя играющими;
- б) игровые действия, как средство реализации этих ролей;
- в) игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными;
- г) реальные отношения между играющими;
- д) сюжет (содержание) — область действительности, условно воспроизводимая в игре.

Схема построения игрового физкультурного занятия традиционна. Она состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной. Перспективный план по использованию национальных и подвижных игр обеспечивает освоение материала в определённой последовательности, а построение занятий позволяет закрепить освоение двигательных действий.

В подготовительной части занятия используются специальные приёмы создания игровой мотивации: размяться с мячом, передавать мяч друг другу, прыжки через скакалку. Игры вводной части занятия обеспечивают активизацию внимания, памяти и мышления, повышают функциональные возможности организма. С целью совершенствования процесса физического воспитания детей старшего дошкольного возраста, апробирована программа с использованием узбекских национальных и подвижных игр.

В подготовительной части занятий, в группах детей 5–6 лет использовались: дозированная ходьба, ходьба в чередовании с бегом, общеразвивающие упражнения,

национальные и подвижные игры: «Мени топ», «Кимни катори голиб булади», «Ким чаккон», «Румолча», «Топган таполок», «Овчилар», «Рыбаки и рыбки», «Сапалак», «День и ночь», «Салки».

В основной части занятий экспериментальных групп используются подвижные и национальные игры: «Тупни эгала», «Борьба за мяч», «Кеглига этиш», «Чори чамбар уйини».

В соответствии со спортивной направленностью, развитием быстроты, силы, ловкости, координации и точности движений, метания в цель, пролезание между обручами, используются игры с усиленной нагрузкой (ЧСС 100–120 уд/мин) — «Подвижная цель», «Мяч соседу», «Бег командами», «Пионербол»; с тонизирующей нагрузкой (ЧСС 120–140 уд/мин) — «Третий лишний», «Вызов номеров», «Волейбол»; с тренирующей нагрузкой (ЧСС 140–160 уд/мин) — «Перестроение», «Перетягивание каната», «Эстафета с преодолением препятствий», «Футбол».

Основная часть вариативна: одни занятия включают общеразвивающие упражнения с использованием инвентаря (ракетки, мячи), другие общеразвивающие упражнения проводятся по карточкам, где схематично представлены упражнения. Основная часть включает в себя национальные и подвижные игры, направленные на овладение основными движениями и простейшими элементами техники спортивных игр.

Адекватность физической нагрузки при проведении национальных и подвижных игр, определялась и по внешним признакам. Допустимая степень нагрузки характеризуется незначительным покраснением кожи лица (выражение его остаётся спокойным); незначительной потливостью; несколько учащенным, но ровным дыханием; движения бодрые, задание воспринимает хорошо и правильно выполняет. Средняя степень утомления выражается в значительном покраснении кожных покровов лица, его напряженность, честность, появляются дополнительные лишние движения, дети жалуются на усталость. Значительное утомление проявляется в повышении потливости, снижении темпа и амплитуды движения, вялости или чрезмерной возбудимости, прекращении деятельности.

Нагрузка на организм варьируется с помощью следующих методов: а) подсчёт частоты сердечных сокращений; б) сокращение и увеличение длительности игр; в) включение пауз отдыха и дыхательных упражнений; г) усложнение или упрощение игр; д) изменение величины площадки; ж) изменение правил и смена ролей играющих. [2]

В заключительной части применяются игры и упражнения на расслабление, мышление и ловкость: «Ладушки», «Тезрок торт», «Тинч турмас тумшук», «Уч талик», «Кувлашмачок», а также психокоррекционные игры: «Бой пехухов», «Коч болам сор келди», «Черта», «Дурра», «Мяч ловцу», «Отилди куён», «Беш тош».

Таким образом, на занятиях решалась доминирующая задача воспитания интереса к национальным и подвижным

играм с элементами спорта. Отбор национальных и подвижных игр с элементами спорта и направленности подбиралась с учетом особенностей развития внимания, восприятия, памяти, мышления детей старшего дошкольного возраста, а использование различных предметов и зрительных ориентиров исключали однообразные движения, обеспечивали необходимую смену нагрузки, активность дошкольника. Этому способствовали и изменения условий игры, более сложные двигательные занятия.

В программу национальных и подвижных игр включены и игры с элементами соревнования индивидуального характера, кто быстрее, кто выше, кто забудёт, кто забросит мяч в ворота, кольцо.

При организации использовался фронтальный и точный методы: дети выполняют все вместе (подпрыгивание, ползание, бег друг за другом или между мячами, удары, броски мяча с поворотом).

Данная технология использования национальных и подвижных игр предполагает проведение мониторинга, позволяющего выявить и определить данные физического развития и двигательной подготовленности, проследить динамику их развития, разработку и реализацию индивидуальных программ развития дошкольника, на основе карточки здоровья, разработанной нами.

Важно отметить, что при организации физкультурно-оздоровительной работы с применением национальных и подвижных игр учитывался ряд условий: использовалось 4–5 видов игр, чтобы не превышать нагрузку, применялась следующая последовательность: сначала игры с направленностью на развитие скоростных и силовых качеств, затем ловкости и координации движений и коррекционные игры. Учитывался режим школьника, рациональное чередование занятий, отдыха и прогулок.

При таком условии прохождения этапов, у многих дошкольников формируется высокий уровень двигательной активности, ярко выражено стремление к физическому совершенствованию.

Уровень физической подготовленности некоторых дошкольников уже достаточно высок. Необходимо расширить сферу их двигательной активности, создавать условия для дальнейшего физического совершенствования. Главными помощниками здесь становятся родители, которые вместе с воспитателями разрабатывают и участвуют в организации самостоятельных занятий с использованием национальных и подвижных игр или с их элементами. [3]

При проектировании программы исследования, игры разделены на ряд этапов: разъясняюще — мотивированный; диагностический; развивающий. То есть создана определенная постепенность с применением видеоманитофона с учетом личностных характеристик и с учетом спортивной направленности, где также определены действия педагога и школьника.

Структура технологии использования национальных и подвижных игр в процессе физического воспитания старших дошкольников состоит из следующих основных направлений: диагностическое, оздоровительное, доставляющее удовольствие и благоприятное, а также ожидаемые результаты от их применения.

При проведении национальных и подвижных игр важен не конечный результат, а процесс освоения, участия. Важно, чтобы дети усвоили структуру движения, получили опыт участия, на основании проявления своих физических сил. Речь идёт о правильном понимании сущности, когда мы говорим о физическом образовании, гуманистически ориентированном образовании, о процессе движения к цели, наполненным творческим поиском, совмещением деятельности с общением, эмоциональными переживаниями.

Национальные и подвижные игры проводятся в зависимости от времени года в спортивном зале и на открытых площадках. Это даёт возможность развивать двигательные и интеллектуальные качества дошкольников.

Литература:

1. Волошина, И.К. Игровые физкультурные занятия // Журнал Дошкольное воспитание. 2007. — №5. — с. 14–22.
2. Туленова, Х. Б. Совершенствование физического воспитания детей дошкольных учреждений в возрасте 5–7 лет. Автореф. дисс...к. п. н. Ташкент. 2000. — 26 с.
3. Усманходжаев, Т. с. 1001уйин. Ташкент. 2000. — 60 с.
4. Азизходжаева, Н.Н. Педагогические технологии и педагогическое мастерство. Учебное пособие. Ташкент, 2005. — 103 с.

Закономерности смыслообразования в процессе понимания

Ярманова Юлдуз Буриевна, преподаватель
Каршинский государственный университет (Узбекистан)

К вопросу моделирования процесса смыслообразования обращались представители разных наук: культурологии, философии, психологии и др.

В современной психологии смыслообразование трактуется как подключение новых объектов (явлений) к уже существующей системе смысловых связей, в результате чего появляется новый смысл, а смысловая система охватывает новые объекты (явления), которые встраиваются в систему жизненных отношений человека, приобретая новые регулирующие функции. При этом осуществляется осознание смысловых структур через рефлексию, специальные приемы психологического воздействия в результате чего человек осознает свои внутренние возможности которые могут помочь сознательной перестройке и трансформации, далее происходит осознание смысловых связей, т. е. сознательное осмысление реальности, что переводит ее на новый уровень функционирования. Как утверждает Д. А. Леонтьев, и мы разделяем его точку зрения, смысл получает объяснение, приобретает определенный объем, стабильность, расширяет контекст его осмысления с помощью подключения новых смысловых контекстов.

Созвучна нашим представлениям о смыслообразовании и концептуальная интегрированная модель, разработанная И. В. Абакумовой, согласно которой в структуре смысловой динамики выделяются два взаимосвязанных процесса — смыслообразование и смысловая регуляция [1]. Смыслы, согласно этой концепции, как ситуативные, так и устойчивые являются механизмами смысловой регуляции жизнедеятельности человека. При этом считает И. В. Абакумова, смыслу присуща диадность — от минимального к максимальному насыщению, от неопределенного смысла — к определенному, выражающемуся в форме ценностного отношения, от постигаемого смысла — к постигнутому т. е. происходит смысловое развитие личности.

Источником смыслообразования является жизненный мир человека, то есть реальная действительность, и субъективный опыта жизненные отношения человека, поэтому оно имеет внутреннюю детерминацию, выражает жизненную необходимость личности, а это значит, что потенциальным источником смыслообразования может стать любой факт действительности, как самоосмысления.

Согласно И. В. Абакумовой ведущей технологией смыслообразования выступает «диалог культур», характеризующийся проблемностью и личностной значимостью и выполняющий функцию либо сближения, либо обострения смыслов, т. е. создания ситуации выбора в момент предельной смысловой насыщенности. В то же время Абакумова не исключает инсайтный характер образо-

вания смысла в определенных ситуациях, а также внедиалоговую форму поглощения менее значимого для индивидуума смысла более значимым. При создании собственной модели мира человек опирается на опыт, уже имеющийся в культуре, в частности, в текстах. Актуализация личностного опыта и его обогащение во взаимодействии с текстом требуют специальной активности, а именно понимания, которое преобразует содержания текста в осмысленное знание.

Текст — результат семиотической деятельности, организующее начало культуры, и в определенной степени ее моделью, выполняющая как коммуникативную, так и смыслообразующую функцию. Понимание мира происходит благодаря сопряжению текстов разных модальностей и культурного происхождения, что и получает целостному восприятию мира. Ю. М. Лотман [5, с. 38].

Процесс понимания сводит к сложению отдельных смысловых актов: от предметной референции смысла к его осмыслению включению в содержательный контекст, а от него — к коммуникативному выражению, диалогическому пониманию и оценочному моменту, что и обеспечивает понимание. Основными механизмами понимания считают взаимосвязанные процессы осмысления значений и смыслопорождения, на стыке которых рождаются новые образы, новые вербально значащие формы, активизирующие смысл предметной деятельности и предметной действительности [2, с. 53]. В философской герменевтике в роли механизма целостного понимания, соединяющего культурную традицию и индивидуальное мировосприятие, признается принцип герменевтического круга по Х.-Г. Гадамер прямо говорит, что понимание — это «род круга», где всякая новая интерпретация ссылается на предпонимания и возвращается к нему, т. е. является эволюционным. Соответственно множественность интерпретаций является достоинством понимания» [6, с. 8]. П. Рикер, поддерживая Х.-Г. Гадамера предлагает рассматривать процесс интерпретации как движение по герменевтической дуге (Х.-Г. Гадамер — это круг) как части спирали, берущей начало в жизни, проходящей через произведение и читателя, а затем возвращающейся в жизнь. Части спирали — это этапы герменевтического понимания, воссоздающего непрерывность духовного опыта человечества, приобщение нового поколения к культуре прошлого и передачу ее будущим поколениям, т. е. по сути П. Рикер подчеркивает связь времени целостность развития культуры.

В психологии термин «понимание» рассматривается как активный внутриличностный процесс (Л. П. Доблаев, В. В. Знаков, А. Н. Славская, В. П. Зинченко, А. Л. Никифоров, А. А. Брудный, Ф. Е. Василюк и др.) и трактуется

в нескольких значениях: как человеческая способность, постигать содержание чего-либо, как самостоятельный когнитивный процесс постижения смысла и как его особый результат — выявленный смысл.

В.В. Знаков [4] рассматривает понимание в разных аспектах: как процедуру осмысления логической структуры текста, как конструирование способов категоризации опыта (инвариантных и индивидуальных), как трансформацию поверхностной структуры предложения в глубинную репрезентацию, имеющую смысловой характер. По его мнению, понимание — это процесс, позволяющий субъекту понять мир и кто он в этом мире. Отсюда на первый план выходит феноменология переживаний, ценностно-смысловая позиция субъекта, когнитивные и личностные механизмы понимания, связанные с познавательной деятельностью человека.

Итак, какую бы точку зрения исследователей на понимание мы ни выбрали, главное сходится в одном: понимание — это способ осмысления мира и себя в мире. Исследуя закономерности процесса смыслообразования М.М. Бахтин использует понятие «ценностно-смысловой контекст», подразумевая под ним сочетание мира с человеком как его кругозор (изнутри) и как его окружение (извне). «Изнутри меня ... мир есть предмет поступка, мысли, чувства, слова, дела; центр тяжести его лежит в будущем, должном, а не в данности предмета, наличности его в настоящем» [3, с. 121]. Ценностно-смысловой контекст несет в себе проекции личности автора, выражает его жизненную позицию и является смыслообразующим диалогом (понимание себя, переживание, осмысление, установление связи знания с собственными, понятиями, жизненными ценностями и т.д. Понятие «контекст» используют и другие исследователи, например, Н.Г. Салмин, понимания текст как семантически организованную последовательность знаков. Понимание текста — это «дифференцировка, анализ вещей, явлений в соответствующих контексту качествах и реализация связей (синтез), образующих этот контекст» С.Л. Рубинштейн [7, с. 236]. Понимание осуществляется путем анализа внутреннего контекста (определение ситуации) я в ситуации, а также внешнего контекста (общекультурный, национальный, социальный и др.). И здесь согласимся с мнением В.В. Знакова что «проблема заключается в поиске целостного контекста, в который субъект включает все, что должно приобрести для него смысл».

Литература:

1. Абакумова, И.В. Базовые понятия классической дидактики в контексте теории смысла // Вестник ОГУ. 2002. №8. с. 14–18.
2. Агафонов, А.Ю. Человек как смысловая модель мира. Прологомены к психологической теории смысла/А.Ю. Агафонов. Самара: Издательский дом «Бахрах-М», 2000. 336 с.
3. Бахтин, М.М. Автор и герой в эстетической деятельности // Бахтин М.М. Автор и герой: К философским основам гуманитарных наук. СПб., 2000. с. 9–226.
4. Знаков, В.В. Основные направления исследования понимания в зарубежной психологии // Вопросы психологии. 1986. №3. с. 163–170.

Таким образом, смыслообразование означает новое понимание жизненной ситуации, переосмысление ценностей, изменение поведенческих установок, выбор адекватного способа решения проблем.

Резюмируя анализа исследования закономерностей смыслообразования в процессе понимания сформулируем несколько выводов. Прежде всего отметим, что в разных научных традициях понимание выступает как гносеологическая или онтологическая категория. Понимание в гносеологическом аспекте может рассматриваться как компонент познавательной деятельности, способ воспроизведения в сознании характеристик объективной реальности, либо ее текстового выражения. Когнитивная теория склонна утверждать, что понимание осуществляется на основе мыслительной деятельности, своеобразия жизненного мира личности, ее индивидуальной системы ценностей, поэтому уникально, а смыслообразование — это способ осмысления человеком своего места в мире и осознанный выбор жизненной позиции. Согласимся и с положениями А.Н. Леонтьева и Д.А. Леонтьева, основанными на идеях герменевтико-феноменологической философии, из которых следует, что смыслообразование — это раскристаллизация культурного опыта, в процессе которого происходит трансформация объективных знаний в личностные смыслы. Смыслообразование — это результат освоения культурного опыта, на основе различных механизмов понимания. Смыслообразование в процессе понимания выражается в построении образа мира и себя в мире, на основе ценностных предпочтений личности, жизненных интересов и мотивов.

Подчеркнем настоятельно, что для построения личностных смыслов человек использует не только культурное знание, но и собственный опыт жизнедеятельности, выполняющий роль смыслообразующего контекста, поскольку в процессе понимания обязательно помещает факт в контекстуальные рамки для актуализации заложенного в нем смысла, а уже осмысленный опыт включает в личностную сферу, т.е. знание становится «личностным», по образному выражению С. Франка, «живым знанием», входящим в индивидуальное сознание в систему отношений и творческой деятельности субъектов смыслообразования. При этом следует влияние таких факторов, как индивидуальная потребность в переосмыслении полученных знаний, а также развитость рефлексии, мышления, социальные контакты, и личностные проблемы.

5. Лотман, Ю. М. Семиосфера. Спб.: Искусство, 2001. 704 с.
6. Рикер, П. Конфликт интерпретаций. Очерки о герменевтике. М., Медиум, 1995. 416 с.
7. Рубинштейн, С. Л. О понимании // Проблемы общей психологии. М.: Педагогика, 1973. с. 236–237.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Использование фитнес-программы для организации самостоятельных занятий студенток

Бабичева Ирина Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент
Ташкентский университет информационных технологий (Узбекистан)

Статья посвящена разработке и внедрению фитнес-программы для самостоятельных занятий, с целью повышения физической активности студенток.

Ключевые слова: самостоятельные занятия, физическая активность, сохранение здоровья, фитнес-программа.

Исследования многих авторов свидетельствуют о закономерной тенденции к снижению состояния здоровья девушек. Такое положение обусловлено ухудшением экологической обстановки, неправильным образом жизни, низким уровнем санитарно-гигиенической культуры, а также недостаточной двигательной активностью. Невысокий уровень здоровья и неудовлетворительная двигательная активность — явление повсеместное и потому привлекает внимание и усилия специалистов физической культуры, педагогов, медиков и психологов, стремящихся решить проблему дефицита двигательной активности молодежи и найти надежные методы формирования здорового образа жизни [1, 3].

Здоровье и учеба студенток взаимосвязаны и взаимобусловлены. Чем крепче здоровье студентки, тем продуктивнее обучение, иначе конечная цель обучения утрачивает подлинный смысл и ценность. Чтобы студентки успешно адаптировались к условиям обучения в вузе, сохранили и укрепили здоровье за время обучения, необходимы здоровый образ жизни и регулярная оптимальная двигательная активность [4].

В настоящее время наблюдается значительное несоответствие между умственной и физической нагрузкой студентов. По мнению многих ученых, оптимальный двигательный режим для людей в возрасте от 14 до 25 лет должен составлять 8–10 часов в неделю. Но на предмет «Физическая культура», согласно учебному плану, предусматривается всего 2 академических часа в неделю, что составляет при любой организации учебных занятий лишь 16–20% оптимального суточного объема движений. Поэтому важно находить дополнительные резервы увеличения двигательного режима студенток. Это означает, что наряду с занятиями, проводимыми по учебной программе, необходима разработка и совершенствование организационных форм

оздоровительной физической культуры вне образовательного процесса. И наиболее доступные в этом плане формы занятий — это самостоятельные занятия различными видами физических упражнений и спорта. Ведь именно такие формы занятий призваны дополнительно решать задачу повышения физической активности [3].

Исследования авторов и наблюдения за студентками показали, что в настоящее время проблема самостоятельных занятий физическими упражнениями нуждается в тщательном изучении и разработке. Отсутствие программы самостоятельных занятий по формированию, укреплению и сохранению здоровья вызывает необходимость ее включения в учебный процесс кафедр физического воспитания и спорта не физкультурных вузов, а реализация данных вопросов в новых современных условиях приобретает особое значение при разрешении многих задач здорового образа и стиля жизни студенток [5, 6].

В целях развития и совершенствования оздоровительной культуры студенткам необходимо приобрести знания, умения и навыки для формирования устойчивой мотивации на здоровье, здоровый образ и спортивный стиль жизни. Учитывая высокую заболеваемость студентов, в современных социально-экономических условиях особое значение приобретает обучение их умениям и навыкам проведения самостоятельных занятий по улучшению здоровья доступными средствами физической культуры. Включение в учебную программу по физической культуре самостоятельных занятий физическими упражнениями позволит увеличить двигательную активность студенток, улучшить их физическое развитие, функциональное состояние организма, нормализовать обменные процессы, а также повысить эмоциональный и психический фон [2, 7].

Целью данного исследования является разработка и внедрение фитнес-программы самостоятельных занятий для студенток, направленной на достижение следующих целей:

- развитие у студенток устойчивого интереса к занятиям физической культурой и спортом для формирования потребности в физическом самосовершенствовании;
- осуществление оперативного контроля за динамикой физического развития, функционального состояния и двигательной подготовленности каждой студентки;
- развитие привычки самостоятельно заниматься физическими упражнениями в режиме дня;
- содействовать повышению уровня функциональных показателей, физического развития, двигательной подготовленности.

Методика внедрения фитнес-программы среди студенток предусматривала реализацию трех основных направлений опытно-экспериментальной работы:

- обучение самоконтролю за динамикой физического состояния и физической подготовленности;
- овладение методикой самостоятельных занятий;
- освоение оперативных способов самооценки эффективности этих занятий и их влияние на повышение уровня функциональных показателей, физического развития, двигательной подготовленности.

Предполагалось, что привлечение студенток к самостоятельным занятиям вне рамок учебной программы является повышением их образовательного уровня в вопросах оздоровительной физической культуры. Реализация этих потребностей обеспечит нормальный рост и жизнедеятельность организма студенток и будет способствовать привлечению их к систематическим занятиям физической культурой.

В начале учебного года было проведено исследование антропометрических данных, функционального состояния и физической подготовленности 65 студенток I курса Ташкентского университета информационных технологий. Анализ исследуемых показателей позволил определить исходный уровень физического развития, функционального состояния и двигательной подготовленности студенток на момент поступления в высшее образовательное учреждение. Данные проведенного обследования были занесены в индивидуальную карту каждой студентки, что позволило им самостоятельно изучить свои показатели, определить свой уровень подготовленности и сравнить его с показателями, соответствующим норме. Цифровые показатели несколько удивили испытуемых, для многих было неожиданным, что показатели функционального состояния существенно «ниже среднего». Результаты двигательных тестов также варьируются в пределах оценки «удовлетворительно». Это позволило обратить внимание девушек на существующую проблему и взглянуть на нее с другой стороны.

Для того, чтобы пробудить заинтересованность в формировании здорового образа жизни, повысить личную заинтересованность в укреплении своего здоровья сту-

денткам в течении первого месяца обучения проводился ряд педагогических воздействий, таких как использование рекомендаций общеоздоровительного характера, информирование студенток о значении физических упражнений для укрепления здоровья, важность правильного планирования режима дня, соблюдение рационального питания, личной гигиены, осознание регулярных физкультурных занятий на свежем воздухе и закаливания.

На следующем этапе была предложена фитнес-программа для самостоятельных занятий в свободное время по индивидуальному плану, разработанному для каждой студентки. Студентки могли сами выбрать форму занятий, в соответствии с рядом объективных (место жительства, наличие соответствующей спортивной базы (оборудования, инвентаря) и субъективных причин (индивидуальную склонность (тип нервной системы), наличие предварительной подготовки, состояние здоровья).

Отбор студенток проходил по желанию. Из 65 испытуемых студенток в эксперименте согласились участвовать 27 студенток. Студенткам предлагалась индивидуальная карта занятий, с помощью которой они могли самостоятельно выполнять задания, вести самоконтроль физического состояния в течении одного месяца. В конце каждой недели преподаватель изучал карту, отмечал выполнение задания, анализировал показатели. На следующий месяц студенткам выдавалась новая карта. Непременным условием были обязательность в выполнении заданий, проведение самоконтроля и честность в заполнении индивидуальных карт. Девушкам был дан необходимый объем знаний и методических умений для самостоятельных занятий физическими упражнениями, проведен инструктаж по проведению самоконтроля.

Разработанная фитнес-программа предполагала соблюдение режима дня, личной гигиены, рациональное питание, ежедневную ходьбу пешком не менее 20 минут и занятия физическими упражнениями 3 раза в неделю с перерывом в 1 день между занятиями. При составлении программы учитывалось сочетание различных по направленности упражнений в одном комплексе с оптимальным нормированием нагрузок по объему и интенсивности, использование различных по построению вариантов занятий и соответствие применяемых средств и методов особенностям женского организма. Каждое занятие включало кардио-нагрузку (медленный бег, аэробика, танцевальная разминка, прыжки со скакалкой), силовые упражнения для основных групп мышц (упражнения для мышц брюшного пресса, мышц спины, задней, передней, внешней и внутренней поверхности бедра, верхнего плечевого пояса), упражнения на равновесие и стретчинг.

Кардио-нагрузка выбиралась индивидуально и контролировалась показателями ЧСС и временем выполнения. Для рациональной нагрузки рассчитывали целевой пульс. Целевая зона и время выполнения упражнения в целевой зоне подбирались индивидуально в зависимости от физического развития, физической подготовленности и функционального состояния каждой студентки.

Силовую нагрузку контролировали количеством повторений и временем отдыха. Количество повторений для каждой студентки определялось с помощью теста на максимальное число повторений по каждому упражнению. Тест проводился каждые два месяца. В зависимости от результатов максимального теста рассчитывалась тренировочная нагрузка на последующие занятия. Контроль за ЧСС проводился и во время силовых упражнений (повышение не более 85% от ЧСС max) и в период отдыха (пульс должен снизиться до 100–120 ударов в минуту).

На протяжении всего эксперимента студентки получали консультации по возникающим вопросам в ходе занятий оздоровительным фитнесом. В индивидуальных беседах преподаватель физической культуры давал рекомендации, анализировал результаты самоконтроля, отвечал на возникшие вопросы. В течение всего периода самостоятельных занятий студенты заполняли индивидуальные карты, где фиксировались результаты самоконтроля. Опираясь на записи в индивидуальных картах, совместно с преподавателем, периодически анализировалась эффективность нагрузки самостоятельных занятий. К концу эксперимента, студентки уже сами вносили коррективы в свою фитнес-программу.

Эксперимент проводился в течении одного семестра с сентября по февраль. Анализируя индивидуальные карты, были отмечено, что из 27 студенток, участвующих в исследовании 4 девушки прекратили самостоятельные занятия

и отказались от участия уже на второй неделе занятий, 9 девушек выполняли задания не в полном объеме, и 14 девушек выполнили все требования программы. По завершении эксперимента было проведено повторное исследование антропометрических данных, функционального состояния и физической подготовленности 23 студенток. По полученным результатам выявили, что за время эксперимента достоверных изменений в показателях физического развития не произошло. Изменения в двигательных тестах произошли у всех участниц эксперимента. Достоверное увеличение ($P < 0,01 - 0,05$) исходных результатов отмечено в сгибании-разгибании рук в упоре на гимнастической скамейке — на 8,4 ($P < 0,05$), в поднимании туловища в сед из положения лёжа на спине — на 9,3 ($P < 0,05$), в подтягивании на низкой перекладине — на 4,5 ($P < 0,05$), в беге на 500 м — 4,3 ($P < 0,01$). Показатели функциональной подготовленности достоверно улучшились в пробе Руфье.

В целом полученные результаты свидетельствуют, что в ходе нашего исследования студентки получили достаточный объем информации о важности двигательной активности в укреплении здоровья; приобрели практические умения и навыки в организации самостоятельных занятий физическими упражнениями; научились использовать физические упражнения с учётом особенностей телосложения и физической подготовленности; приобрели навыки самоконтроля.

Литература:

1. Апанасенко, Г.Л. Медицинская валеология./Г.Л. Апанасенко, Л.А. Попова — Рост. На Дон. Феникс. — 2000. — 248 с.
2. Иващенко, Л.Я. Программирование занятий оздоровительным фитнесом/Л.Я. Иващенко, А. Л., Благий, Ю.А. Усачев. — К.: Наук. Свет. — 2008. — 198 с.
3. В.И. Ильинич «Физическая культура студента» Изд. «Гардарики», Москва, — 2000 г. С.-72–74.
4. Менхин, Ю.В. Оздоровительная гимнастика. Теория и методика/Ю.В. Менхин, А.В. Менхин. — Ростов н/Д: Феникс, 2002. — 384 с.
5. Максименко, А.М. Теория и методика физической культуры: учебник для вузов физической культуры/А.М. Максименко. — 2-е изд. — М.: Физическая культура, 2009. — 496 с.
6. Селуянов, В.Н. Технология оздоровительной физической культуры. — М.: Спорт Академ Пресс, 2001. — 172 с.
7. Хоули, Э.Т. Оздоровительный фитнес/Э.Т. Хоули, Б.Д. Френке. — Киев: Олимпийская литература, 2000. — 384 с.

Sport as a way to promote a healthy lifestyle among students

Габерлинг Иван Петрович, студент;
Куимова Марина Валерьевна, кандидат педагогических наук, доцент
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Gaberling Ivan Petrovich, student
Kuimova Marina Valeryevna, PhD in Methods of TFL
National research Tomsk polytechnic university

*Sports do not build character. They reveal it.
Heywood Broun*

Human health is the most precious value in life. World Health Organization (WHO) gives the following definition of health: «Health is a state of complete physical, mental and social well-being and not merely the absence of disease or infirmity». The guarantee of well-being and quality of life is both a state and a personal task. Healthy eating and sleep, regular physical activities and healthy living help to strive for health.

Student life includes lectures, practices, extracurricular activities, tests, exams, etc. All these demand wide knowledge of studied subjects, concentration, high work efficiency and strong health. Healthy living helps to be active at lessons, remember a lot of new information, and overcome stress and the pressure of deadlines.

In general, a healthy lifestyle appeals for:

- creation, perfection and improvement of the outside world;
- efficient distribution of strength, knowledge and energy in life and work;
- strengthening and restoration of the organism after hard physical or mental work;
- development of physical abilities;
- moral and spiritual enrichment [5].

There exist different requirements for a healthy lifestyle:

- fresh air and exercise;
- regular, balanced meals and sleep;
- regular sport;
- comfortable study (working) conditions;
- rational mode of work and rest;
- freedom from vicious habits [8].

The years of studying at university are an important stage in the development of a future specialist. The furtherance of physical culture and sport at universities has a number of advantages. Physical culture and sport:

- create the environment contributing to the physical and moral improvement of students;
- neutralize and reduce the negative actions;
- promote stress resistance;
- keep, strengthen and improve health;
- form the skills of a healthy lifestyle and positive attitude to it;
- enable students to earn better grades;
- advance stronger peer relationships and more academically oriented friends;

- teach to interact with adults;
- help to avoid risky behaviour [3, 4, 6, 12, 13].

Scholars state that the main objectives of health and fitness work at university are to form the needs for sport and a healthy lifestyle among students [7, 9].

In addition, sport advances:

- discipline;
- sense of purpose;
- initiative;
- perseverance;
- physical exposure and self-control;
- legerity;
- stamina.

Moreover, sport:

- enhances vitality;
- struggles with fatiguability;
- helps to preserve mental health and avoid depression, anxiety;
- improves general health;
- favours the increase of student quality of life [1, 2].

Sport teaches such values as discipline, responsibility, accountability, self-esteem, self-confidence, self-reliance, self-respect, self-belief and friendliness [10, 11].

There exist some disadvantages of the abundance of sport activities, such as a high demand on students' time and energy, stress of winning and losing, expensive equipment for trainings, etc. However, they can be overcome by the university policy oriented to the balance between the studies and extracurricular activities (sport clubs, sport competitions, etc.).

Indisputably, higher educational establishments should promote sport and sporting habits among students. For example, Tomsk polytechnic university has designed a series of extra scholarships for students distinguished in science, studies, creative and social work, and sport. Every term students participate in the sport scholarship contest and present the list of their achievements (victory in competitions, championships, universiades, etc.). Every year the university increases the size of the scholarship and attracts more participants. These measures contribute to the popularization of sport among TPU students.

There is no denying that sport shapes body and mind. It is an integral part of education and helps to achieve better academic results. Sport meets the needs of student physical

activity, satisfies the thirst for new experience and feelings, gives opportunities for informal socializing and positive emotions, assists to open personal qualities, helps to overcome educational challenges and preserve well-being.

References:

1. Волкова К.Р., Разживин О.А. Спорт в студенческой среде как социальный феномен // В сборнике: Перспективы развития современного студенческого спорта. Итоги выступлений российских спортсменов на Универсиаде-2013 в Казани материалы Всероссийской научно-практической конференции. редколлегия: Ф.Р. Зотова, Н.Х. Давлетова, М.Н. Савосина, Т.В. Заячук. 2013. с. 24–25.
2. Коломиец О.И. Влияние занятий спортом на качество жизни студентов // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование, здравоохранение, физическая культура. 2006. №3–1. с. 22–24.
3. Корбукова Н.А., Куртев А.Н. О роли физической культуры и спорта в повышении качества профессионального образования и развитии личности студента // Глобальный научный потенциал. 2013. №3 (24). с. 27–29.
4. Наскалов В.М. Комплексный подход к физическому воспитанию студентов // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2014. №11 (117). с. 94–98.
5. Рженева О.П. Роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни студента // Вестник Ангарской государственной технической академии. 2009. Т. 1. №1. с. 181–184.
6. Русанова А.А. Социокультурная функция спорта в социальном самоопределении студенческой молодежи в условиях образовательного пространства вуза // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2011. №17–2. с. 241–247.
7. Селютин Н.А. Роль физической культуры и спорта в жизни студентов и формировании здоровья // В сборнике: Перспективные направления в области физической культуры, спорта и туризма Материалы III Всероссийской научно-практической конференции. Ответственный редактор А.А. Клетнева. 2013. с. 286–292.
8. Ушакова Я.В. Здоровье студентов и факторы его формирования // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2007. №4. с. 197–202.
9. Футорный С.М., Kashuba V.A., Кашуба В.А. Роль физического воспитания и спорта в ориентации студентов на здоровый образ жизни // Физическое воспитание студентов. 2011. №3. с. 94–98.
10. Cooperwood O. The importance of sports in the life of a student. <http://www.wrestlingassistant.com/ImportantSports.html> (accessed March 15, 2015).
11. Luxbacher J. Pros and cons of youth sports participation. <http://www.upmc.com/Services/sports-medicine/newsletter/pages/pros-cons-youth-participation.aspx> (accessed March 15, 2015).
12. Psychological and social benefits of playing true sport. <http://truesport.org/resources/publications/reports/psychological-and-social-benefits-of-playing-true-sport/> (accessed March 15, 2015).
13. Scherbachenko V.K., Afanasyev V.V. Physical development of high school students in free time // Педагогика, психология и медико-биологические проблемы физического воспитания и спорта. 2009. №11. с. 151–153.

Возможности реализации компенсаторных механизмов в системе учебной деятельности студентов

Кошбахтиев Ильдар Ахмедович, доктор педагогических наук, профессор, академик АПСН;

Исмагилов Дамир Канганович, ассистент

Ташкентский университет информационных технологий (Узбекистан)

Даминов Ильхом Аширалович, старший преподаватель

Термезский государственный университет (Узбекистан)

В статье приводятся результаты внедрения компенсаторных механизмов в систему учебной деятельности студентов.

Ключевые слова: содержание учебной деятельности, компенсаторные механизмы.

Современная действительность требует создания педагогической классификации студентов физкультурного вуза, которая бы учитывала не только спортивную (физ-

культурную) специализацию студента, но и уровень его познавательных способностей и возможностей, а также индивидуальные особенности деятельности, в некоторой

степени связанные с наличием свободного времени. Особенно важным это становится в преподавании общепрофилирующих и специальных дисциплин, где отдельные разделы должны полностью поменять своё содержание в зависимости от рода предстоящей профессиональной деятельности. У студентов выявлены различия в формировании содержания учебной деятельности (СУД), а также в представленности разных блоков в общей структуре (таблица 1). Вместе с тем, необходимо отметить, что рассмотрение отдельных блоков является условным для удобства изучения. Так можно отметить, что характеристики личностно-мотивационного и информационного блоков более всего представлены в СУД студентов первой выделенной группы. Возможно, это объясняется развитием у спортсменов с высокой спортивной квалификацией таких личностных качеств как нормативность поведения (НП), эмоциональная стабильность (ЭС), рабочая напряженность (РН). Также можно предположить, что у рассматриваемой группы студентов в связи с активным участием в двух видах деятельности лучше знания о своих стилевых особенностях (ЗЯ), а также внепрограммные знания (ЗВ).

Характеристики деятельностного блока почти в полном составе присутствуют в системе учебной деятельности студентов второй группы, что объясняется наличием свободного времени и регулярностью посещения занятий. Самые большие колебания в представленности характеристик разных блоков СУД наблюдаются у студентов третьей группы, особенно в подгруппе «неуспешных». Об «успешных» студентах активно не занимающихся спортом можно сказать, что в целом они не имеют значимых отличий от студентов остальных групп.

В-третьих, система учебной деятельности скрывает в себе возможности компенсации отдельных характеристик, комплексом других, что открывает широкие возможности индивидуализации обучения. То есть осознание студентом СУД позволит индивидуализировать не только внешние параметры учебной информации (темп подачи материала, время работы с каждой порцией информации, её структурирование), но и широко применять студенту свои стилевые особенности, используя их слабые и сильные стороны.

Помимо перечисленного необходимо отметить, что знания преподавателя о компенсаторных возможностях образовательных структур разного уровня, позволят ему разнообразить подходы к обучению, достигая высокого результата в различных случаях, в том числе, когда имеются какие-либо отклонения от оптимальной модели. Под оптимальной моделью системы учебной деятельности мы понимаем структурное образование характеристик системы учебной деятельности, свойственное для «успешных» студентов. Наличие компенсаторных возможностей СУД представляется необходимым подтвердить математически. С этой целью все «успешные» подгруппы были объединены в одну, которая считалась «оптимальной» и в дальнейшем послужила образцом для сравнения. Во время эксперимента были получены

две «оптимальные» модели, которые, на наш взгляд, требуют особого рассмотрения.

Изменилось число характеристик, входящих в структурограмму оптимальных моделей, переменялся состав функциональных связей, модифицировалось «ядро» структурограммы.

До эксперимента характеристики СУД имели две относительно самостоятельные структуры, связи между которыми, хотя и имели место, но являлись низко значимыми.

Ядром первой подгруппы стали учебно-познавательные мотивы (УП). Из базовых характеристик в нее также вошли уровень самоконтроля (СК) и показатель невербального мышления — поиск закономерностей (ПЗ). Вторую подгруппу вошли все остальные базовые характеристики, образуя достаточно простую структуру с двумя ответвлениями характеристик личностно-мотивационного и деятельностного блоков.

После эксперимента во взаимосвязи характеристик с множеством значимых высокосвязанных связей. В центре которой учебно-познавательные мотивы (УП), знания о способах работы с информацией (ЗСИ), проектировочные (ПЗ) и конструктивные умения (КУ). Отдельным звеном стоят знания о своих стилевых особенностях (ЗЯ), самоконтроль (СК) и нормативность поведения (НП). Тот факт, что знания о своих стилевых особенностях (ЗЯ) не только не вошли в число базовых характеристик.

Что предполагалась в начале эксперимента — значительная часть времени была потрачена на изучение личностных особенностей и создания СУД, — но и слабо связаны с ними, может наталкивать на несколько предположений. Натуральные показатели рассматриваемого параметра увеличились на 33%, в то время как показатели других характеристик всего на 10–20%, что обусловило некоторую «оторванность» от общей группы. С другой стороны представляется возможным предположить некоторую «самостоятельность» данного фактора, обусловленную его психологической природой: в юношеском возрасте только начинает формироваться самосознание человека. Вместе с тем, связь между знаниями о своих стилевых особенностях (ЗСИ) и уровнем развития самоконтроля (СК) является наиболее логичной и объяснимой.

Также необходимо отметить более тесные в конце эксперимента связи между характеристиками СУД и знаниями программными и внепрограммными, что позволяет предположить тенденцию к их развитию.

В оптимальных моделях системы учебной деятельности было просчитано число связей между её характеристиками до и после эксперимента. Эти показатели были сопоставлены с аналогичными величинами всех остальных подгрупп, а сумма отклонений была рассмотрена с точки зрения понятия компенсации. (Таблицы 2, 3). Некоторые различия в числе связей в структурограмме в табличных величинах обусловлены тем, что в структурограмме отражены только высокосвязанные связи.

Таблица 1. Изменения представленности разных блоков СУД в группах испытуемых за время эксперимента

Блоки СУД		Группы											
		1-я				2-я				3-я			
		Успешная		Неуспешная		Успешная		Неуспешная		Успешная		Неуспешная	
		До	После	До	После	До	После	До	После	До	После	До	После
Личн. мотив	Ед.	6	6	4	6	4	5	5	6	4	6	6	5
	%	100	100	67	100	67	83	83	100	67	100	100	83
Информац.	Ед.	3	4	4	4	4	4	1	4	3	4	2	2
	%	75	100	100	100	100	100	25	100	75	100	50	50
Деятельн.	Ед.	8	И	6	12	10	12	10	11	10	11	6	12
	%	67	92	50	100	83	100	83	92	83	92	50	100
Общие цели	Ед.	17	21	14	22	18	21	16	21	17	21	14	19
	%	77	95	64	100	87	95	73	95	77	95	64	86

Таблица 2. Величины отклонений числа связей между характеристиками СУД до и после эксперимента

Блоки	Характеристики	Число связей в оптимальной модели	1 группа		2 группа		3 группа	
			успешные	Неуспешные	успешные	Неуспешные	успешные	Неуспешные
1.	УП	5	2	1	1	1	2	2
	СМ	2	-1	-1	0	1	0	-1
	ЭС	2	-2	0	-1	-2	4	-3
	Т	2	-2	-1	-1	-1	0	-2
	РН	5	1	2	2	2	2	0
	нп	1	1	0	0	0	2	0
2.	зя	1	-2	-1	-2	1	1	1
	зп	4	0	1	2	3	1	3
	зв	6	-1	-1	-1	-3	-3	-1
	зси	6	3	0	0	3	-1	2
3.	он	4	0	-2	-1	-1	-1	0
	тчк	2	1	1	0	1	1	2
	СР	5	0	1	1	1	-1	-1
	РМ	3	-5	-1	-1	-3	-4	-2
	гм	5	-2	1	-2	-1	-1	1
	пз	5	2	2	2	0	-2	0
	км	6	0	2	-4	0	2	1
	пв	3	-1	0	-2	-2	-1	0
	го	7	1	1	1	2	2	4
	ку	5	4	1	-1	2	-1	4
	К	3	-2	1	-3	0	1	-2
	ск	2	2	2	0	2	1	2
	Е общая			0	8	-8	6	-4
Е1			-1	1	1	1	2	-4
Е2			0	-2	-1	4	-2	5
Е3			1	9	-10	1	-4	9

Примечания: Е общая — сумма всех отклонений, Е1 — сумма отклонений величин лично-мотивационного блока, Е2 — сумма отклонений величин информационного блока, Е3 — сумма отклонений величин деятельностного блока.

С точки зрения компенсаторных возможностей системы СУД самой значимой табличной характеристикой является Е общая. Данная характеристика показывает, насколько сбалансированы величины положительных и отрицательных отклонений, где положительные отклонения

говорят о меньшем числе связей, чем в «идеале», а отрицательные — о большем. Таким образом, чем меньше величина «Е общая», тем больше проявлены компенсаторные возможности системы: характеристики, имеющие отрицательные отклонения, компенсируют недостаточное развитие

характеристик, имеющих положительные отклонения.

То есть, положительные отклонения свидетельствуют о том, что характеристика имеет меньший вес в струк-

туре, и, следовательно, меньше развита, чем в оптимальной модели, а отрицательные — о большем развитии и о большем весе в структуре СУД.

Таблица 3. Величины отклонений числа связей между характеристиками СУД после эксперимента

Блоки	Характеристики	Число связей в оптимальной модели	1 группа		2 группа		3 группа	
			успешные	Неуспешные	успешные	Неуспешные	успешные	Неуспешные
1.	УП	5	0	0	0	-1	0	-2
	СМ	3	0	-2	1		2	1
	ЭС	3	1	-3	3	1	0	2
	Т	2	-2	-1	0	0	2	2
	РН	3	-1	-1	0	1	-1	1
2.	зя	3	2	-2	1	-1	0	3
	зп	3	1	-2	1	-2	4	2
	зв	2	0	2	-1	-2	1	2
	зси	3	1	2	0	-1	1	1
3.	ОН	3	0	-1	0	1	-2	1
	ТЧК	2	2	0	-2	0	-1	1
	СР	2	0	1	-1	2	-1	1
	РМ	2	0	0	-1	1	0	0
	ГМ	3	-1	-1	2	-2	0	0
	КМ	4	-1	-1	2	-2	10	0
	ПВ	4	0	1	-1	3	0	2
	ПУ	4	-3	1	0	0	-1	-1
	КУ	5	1	3	2	1	-3	2
	КМУ	5	0	0	-1	2		2
Е общая			-5	-1	2	0	-1	19
Е1			-3	-8	4	0	4	4
Е2			2	0	-1	-6	-2	7
Е3			-4	1	-1	6	-3	8

Примечание. Е общая — сумма всех отклонений, Е1 — сумма отклонений величин личностно-мотивационного блока, Е2 — сумма отклонений величин информационного блока, Е3 — сумма отклонений величин деятельностного блока.

Круговая тренировка игровой направленности

Кручинина Татьяна Владимировна, учитель физической культуры
ГБОУ гимназия 157 имени принцессы Е. М. Ольденбургской (г. Санкт-Петербург)

Подвижные игры составляют весомый раздел учебной программы по физической культуре для начальной школы.

К сожалению, крайне редко используются подвижные игры на уроках со школьниками средних и старших классов. Средствами подвижных игр можно решить многие поставленные задачи урока в соответствии с требованиями программного материала. Известно, что только путь многократных повторений упражнений является залогом создания прочных навыков, закрепления технического мастерства. Даже у самых сознательных и трудолюбивых ребят многократные повторения определенных заданий

вызывает утомление и потерю интереса. Такой монотонности можно искусно избежать, если предложить ученикам выполнять подобные задания в игровой форме. Под влиянием игрового азарта и эмоционального подъема учащиеся бегают, прыгают, работают с мячами гораздо увлеченнее, быстрее, дальше, и сильнее обычного. Играющие школьники изобретательны, неутомимы. Увлекая игрой, они отдаются ей всей душой, забывая о своих недостатках, слабостях, и буквально превосходят сами себя, демонстрируя результаты, нередко невозможные в условиях обычной деятельности. Популярной организационно-методической формой проведения урока является круговая

тренировка, в которой можно не только заниматься развитием основных физических качеств и отработкой определенных технических элементов, но и активно использовать подвижные игры. При таком способе организации работы учащихся на уроке с использованием подвижных игр осуществляются также индивидуализация нагрузки и формирование навыков самостоятельной работы.

При использовании на уроке метода круговой тренировки обычно подбирают 3–4 подвижные игры. Они должны быть рассчитаны на небольшое число учеников, отличаться простотой организации, несложностью правил и обязательно быть хорошо знакомы учащимся.

Класс делится на несколько отделений (исходя из уровня подготовленности и медицинских показателей учеников), которые располагаются в специально отведенных местах — станциях.

На каждой станции находятся назначенные учителем помощники из числа учащихся (например, освобожденные от физической нагрузки на данном уроке). Помощники учителя проводят игры, подсчитывают полученные игроками очки и следят за соблюдением правил игры. По сигналу учителя каждая команда начинает свою игру. По следующему сигналу учителя команды прекращают игровую деятельность и в течение специально отведенного времени переходят к следующей станции. Помощники учителя при этом остаются на своей станции, принимая на ней новую команду.

Так команды последовательно переходят от одной станции — игры к другой, пока не побывают на всех станциях. Во время перехода от станции к станции и приготовления к новой игре учащиеся отдыхают 1–2 минуты. Игры проводятся в течение определенного времени или на выполнение установленного числа основных игровых действий.

Таким образом создаются условия для относительно точной регламентации нагрузки соответственно возрасту и уровню подготовленности учащихся. В среднем за 20–25 минут они успеют провести на разных станциях по 3–4 игры.

Урок с применением игровых технологий позволяет учителю:

- а) повысить интерес обучающихся к предмету,
- б) повысить плотность урока,
- в) регулировать нагрузку для учеников с различным уровнем.

Примерный конспект урока физической культуры (баскетбол) игровой направленности для учащихся 5 класса с использованием метода круговой тренировки.

Основные задачи урока:

1. Совершенствовать технику ловли и передач мяча.
2. Совершенствовать технику ведения мяча.
3. Развивать скоростно-силовые качества и координацию движений.
4. Воспитывать у учащихся коллективизм, толерантность, взаимовыручку, сообразительность и игровое мышление.

Необходимый инвентарь:

1. Баскетбольные мячи — 30 штук.

Подготовительная часть.

Построение, сообщение задач урока.

ОФП ОРУ с баскетбольными мячами.

Основная часть.

Деление учащихся на группы — команды, назначение руководителей (из числа освобожденных) на каждую станцию.

1 станция.

«Перехвати мяч» (развивает быстроту реакции, умение оценивать игровую ситуацию, ловкость, совершенствует технику передач мяча.)

Игроки располагаются по кругу лицом в центр. Водящий стоит в центре круга. Игроки выполняют передачи мяча от груди двумя руками (или ту передачу, которую определяет преподаватель), водящий должен перехватить летящий мяч. Перехватив мяч, водящий меняется, и игра продолжается. В игре побеждает тот ученик, который не станет водящим.

2 станция.

«Пятнашки с ведением мяча» (развивает выносливость, ловкость, совершенствует технику ведения мяча, быстроту реагирования).

Игроки свободно располагаются на игровой площадке с баскетбольными мячами в руках. По сигналу учителя все игроки начинают движение с ведением мяча, а водящий то же выполняя ведение, старается догнать игрока, и запятнать его свободной рукой, не прекращая ведение мяча. Когда водящий запятнает игрока, они меняются и игра продолжается. В игре побеждает тот ученик, которого ни разу не запятнают.

3 станция

«Пятнашки с выбиванием мяча» (развивает координацию движений, ловкость, быстроту, совершенствует навыки индивидуальной защиты)

Игроки свободно располагаются на спортивной площадке. Все игроки, кроме водящего, имеют по баскетбольному мячу. По сигналу учителя игроки начинают ведение мяча, а водящий старается забрать у любого игрока мяч. Когда водящий забрал мяч у игрока, то они меняются и игра продолжается. Побеждает тот ученик, который не был водящим.

4 станция

«Вызов по номерам» (развивает быстроту реакции, скоростно-силовые качества, внимание, выдержку) Игроки делятся на две команды. Рассчитываются по порядку номеров. На центре игрового поля лежат два набивных мяча, к одному по вызову помощника учителя выбегает с ведением баскетбольного мяча определенные игроки из двух команд. Кто первым и правильно добежал до своего мяча тот и побеждает. Помощник следит за правильностью выполнения задания, вызывает по номерам учеников и ведет счет. Побеждает та команда, которая наберет большее количество баллов.

Заключительная часть.

Построение, ходьба, игра на внимание, подведение итогов.

Литература:

1. Матвеев, Л. П. Теория и методика физической культуры: Учеб. для ин-тов физ. культуры. — М.: Физкультура и спорт, 1991.
2. Куколевский, Г. М. Физическое совершенствование. М.: «Медицина», 1977.
3. Тер-Ованесян, А. А. Педагогические основы физического воспитания. — М.: «Физкультура и спорт», 1978.
4. Теория и методика физического воспитания: Учеб. пособие для студентов фак. физ. воспитания пед. ин-тов/Б. А. Ашмарин, М. Я. Виленский, К. Х. Грантынь и др.; под ред. Б. А. Ашмарина. — М.: Просвещение, 1979.
5. Физическая культура в семье./Сост. А. А. Светов, Н. В. Школьников. — М.: Физкультура и спорт, 1981.
6. Физическая работоспособность спортсменов и ее восстановление в процессе спортивного совершенствования: Сборник научных трудов. — Омск, 1979.
7. Физическое воспитание: Учебник/под ред. В. А. Головина, В. А. Маслякова, А. В. Коробкова и др. — М.: Высш. школа, 1983.
8. Дронов, А. А. Общеоздоровительный урок физической культуры для 1–2 классов. — Начальная школа, 2005, № 8, с. 63–65.
9. Дронов, А. А. Общеоздоровительный урок физической культуры для 3–4 классов. — Начальная школа, 2005, № 10, с. 71–74.
10. Крупицкая, Л. И. Будь здоров. — Начальная школа, 2005, № 9, с. 41–43.
11. Матвеев, А. П. Методика физического воспитания в начальной школе: Учеб. пособие для студентов ССУЗов. — М.: Владос-пресс, 2003. — 248 с.
12. Найминова, Э. Спортивные игры на уроках физкультуры. Книга для учителя. — Ростов н/Д: Феникс, 2001—256 с.
13. Настольная книга учителя физической культуры/Под ред. Л. Б. Кофмана-М.: Физкультура и спорт, 1998. — 496 с.
14. Портнов, Ю. М. Баскетбол. Учебник для ВУЗов-М.: Астра-семь, 1997. — 479 с.
15. Психофизиология ребенка, Учебник для ВУЗов-М.: изд. ЦентрВладос, 2000—144 с.
16. Солодков, А. С. Сологуб Е. Б. Физиология человека: Учебник. — М.: Терра-спорт, 2001. — 520 с.
17. Физическая культура в начальной школе. Учебная программа для учащихся 1–4 классов. А. П. Матвеев М. В. Малыгина. — М.: Дрофа, 2000. П. Янсон Ю. А. Физическая культура в школе. Книга для педагога. Ростов н/Д: Феникс, 2004—624 с.
18. Янсон, Ю. А. Физическая культура в школе. Научно — педагогический аспект. Книга для педагога. — Ростов н/Д: «Феникс», 2004. — 624 с.

Оздоровление детей через нетрадиционные формы и методы работы

Мещерякова Снежанна Викторовна, инструктор по физической культуре;

Логвинова Олеся Юрьевна, инструктор по физической культуре;

Сорока Алла Григорьевна, воспитатель;

Потапова Галина Яковлевна, воспитатель

МБДОУ ЦРР детский сад №31 «Журавлик» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

В дошкольном возрасте закладывается фундамент здоровья: происходит созревание и совершенствование жизненных систем и функций организма, развиваются его адаптационные возможности, повышается его устойчивость к внешним воздействиям, формируется осанка, приобретаются физические качества, привычки, вырабатываются волевые черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни. Малоподвижность детей плохо сказывается на их физическом и духовном развитии, снижает тонус их нервной системы, угнетает их психическую активность. Современные условия жизни (транспорт, комфорт в квартирах и т.д.) способствуют уменьшению

двигательной активности детей, а такие явления, как гиподинамия, двигательное «голодание», наблюдаются как в семье, так и в дошкольных учреждениях. Физическая культура охватывает те стороны жизни и воспитания, которые имеют решающее значение для нормального физического развития двигательной сферы человека. Главным направлением считаем создание двигательной активности на основе творческой деятельности.

Все дети хотят и мечтают быть сильными, ловкими, быстрыми, смелыми, завоевать признание окружающих благородством поведения, не пасовать перед трудностями, ловить взгляды сверстников. Все это, увы, недостижимо,

если не будет главного-здоровья, т. е. своей воли, систематической системой занятий, можно реально воспитать, не только укрепить свое здоровье, придать силу и красоту своему телу. К физической культуре мы приобщаем ребёнка постоянно, ежечасно, ежеминутно. Она пронизывает всю его жизнь, все виды деятельности, отдых. На своих занятиях и в повседневной жизни мы развиваем природную потребность ребёнка в движении, не подавляя её. Ребёнку нужна оптимальная двигательная активность, недостаток её неблагоприятен: ослабляется сердечная деятельность, нарушается обмен веществ, сдерживается физическое развитие, ослабевают мышцы, ухудшается общее состояние ребёнка. Всё должно быть в меру. Дошкольникам полезны: ежедневная утренняя гимнастика, физкультурные занятия, динамические часы, также должен быть предоставлен простор для самостоятельных игр, упражнений, развлечений. Для этого необходимо проводить занятия в различных вариантах, в нетрадиционной форме: олимпиады, походы, дни здоровья, путешествия, нужно давать детям возможность импровизировать на занятиях. Используя эти приёмы, занятия становятся интересными, дают большую эмоциональную нагрузку, дарят детям радость. В своей работе используем нетрадиционные подходы к построению и содержанию НОД, которые позволяют разумно распределить нагрузку, учитывать уровень двигательной активности, полоролевой принцип подбора движений.

Такие занятия, как:

- «Я здоровье берегу — быть здоровыми хочу».
- «В путь дорогу собирайся — за здоровьем отправляйся»
- «Знай свое тело»

Для младших дошкольников НОД строятся на основе русских народных сказок, или путешествиях, но неизменным остается главное:

- удовлетворить потребность в движениях,
- сформировать положительные эмоции,
- способствовать самостоятельной активной деятельности.

А в старших группах на занятиях серии «Изучаем свое тело» — мы изучаем строение человеческого тела, связь организма с окружающей средой, функциях того или иного органа, а также самоконтроль и самооценка, обучение самомассажу, привитие элементарных навыков по уходу за собой и оказанию первой медицинской помощи. НОД проводятся по сюжетам путешествия, знакомства, поиска. Это выбор двигательного режима. Видоизменяя НОД, подбирая соответствующее оборудование-все это создает благоприятные двигательно-игровые ситуации для реализации потенциала движений. Для успешного решения всех задач физического воспитания мы считаем, что одним из необходимых условий является приобретение спортивного оборудования. В нашем детском саду создана развивающая предметно — социальная среда, предупреждающая заболевания и травматизм, повышающая физическую и умственную работоспособность ре-

бёнка. Имеется спортивный зал с необходимым оборудованием: гимнастическая стенка с набором приставных досок и лестниц, дуги для подлезания, разной высоты скамейки, кубы для прыгивания, канат, волейбольная сетка, фитоболы, массажные коврики, обручи, мячи, лыжи, различные тренажёры, гантели и мелкий спортивный инвентарь. Есть бассейн, в котором есть оборудование для дыхания: бабочки, мячики, кораблики; для подныривания: обручи, палки, круги; для ныряния различный мелкий инвентарь: тонущие игрушки, камешки, ракушки и т.п. Всё это повышает интерес к физкультуре, развивает жизненно — важные физические качества, увеличивает плотность занятий и позволяет с большей нагрузкой выполнять основные виды упражнений. Функции спортивно — игрового оборудования имеют большее значение, если дети (помощью взрослого) поднимают, переносят, расставляют, убирают, складывают в определенно-отведенное место.

Среди нетрадиционных форм оздоровления можно выделить такие, как: дыхательная и звуковая гимнастика. Цель — научить детей дышать через нос, подготовить к более сложным дыхательным упражнениям. При этом осуществляется профилактика заболеваний верхних дыхательных путей. Для улучшения вентиляции легких после бега применяем специальные упражнения: после гибкого вдоха, выдох выполняется с произношением звуков, где каждый звук очищает внутренние органы от углекислого газа:

- А — гортань;
- О — бронхи;
- И — сердце;
- У — желудок;
- Ш — печень;
- М — кишечник.

Хождение босиком — используем как метод, для укрепления сводов стопы и ее связок. Для повышения выносливости в теплое время года с детьми занимаемся оздоровительным бегом. С детьми старшей группы — 1, 5–2 минуты, подготовительной группы — 2–2, 5 минуты.

Самомассаж. Массаж — повысить защитные средства слизистых и т.д. Во время утренних процедур самомассаж ушных раковин, пальцев. Во время дыхательной гимнастики.

Массаж — это совокупность приемов механического дозированного воздействия на тело человека с помощью различных приёмов и манипуляций, проводимых руками или с помощью специальных аппаратов с лечебной или профилактической целью. Органы и системы организма не остаются безразличными к этому воздействию, они реагируют на него различными функциональными изменениями.

Массаж становится неотъемлемой частью комплексной профилактики и лечения разных недугов. Проводить лечебный массаж полезно не менее одного раза в день.

Тренинг — элемент психической дисциплины, которому можно и нужно научить дошкольников, способность

преувеличивать положительное и растворять, распылять отрицательное.

При выполнении тренингов важным является умение детей вообразить описываемую ситуацию, что в свою очередь дает им возможность успокоиться, снять излишнее напряжение и повысить своё настроение.

Релаксация — это один из путей преодоления внутреннего напряжения, основанный на более или менее сознательном расслаблении мышц. Даже дошкольники, живущие в современном цивилизованном мире, испытывают на себе повышенные психические и физические нагрузки; постоянная спешка, беспокойство, поток негативной информации с телеэкрана, частые инфекционные заболевания, усталость, приводящие в дальнейшем к перенапряжению. Обучая детей методом релаксации, мы помогаем им снять внутреннее мышечное напряжение, успокоиться, тем самым привести нервную систему и психику в нормальное состояние покоя. Умение детей управлять своими чувствами и эмоциями — ещё один шаг к воспитанию у них уверенности в себе.

Для получения наибольшего оздоровительного эффекта необходимо соблюдать следующие правила при подборе упражнений и их выполнение. Упражнения на релаксацию выполняются в тихой, спокойной обстановке. Расслабляться лучше с закрытыми глазами.

В зависимости от условий применения данных упражнений используются различные позы.

Во время выполнения. Учить детей распознавать ощущения напряженности и расслабленности.

Не спешить заканчивать релаксацию. Дети могут полежать, если им хочется.

Выходить из этого состояния нужно медленно и спокойно: сначала потянуться, словно после пробуждения ото сна, затем открыть глаза и потихоньку сесть. При использовании упражнений на релаксацию отдельных частей тела учитывается предыдущий вид деятельности детей (так, если было рисовано или аппликация, то целесообразно выполнять упражнения на расслабление мышц

рук, спины, шеи). Желательно при выполнении релаксации использовать спокойную музыку.

Музыкотерапия — это лекарство, которое слушают. О том, что музыка способна изменять душевное и физическое состояние человека, знали еще в Древней Греции, в других странах. В конце прошлого века русский физиолог И.Р. Тарханов своими оригинальными исследованиями доказал, что мелодии доставляющие человеку радость, замедляют пульс, увеличивают силу сердечных сокращений, способствуют расширению сосудов и нормализации артериального давления, а раздражающая музыка даёт прямо противоположный эффект.

В детском саду хорошо поставлена работа с родителями. Особенно интересно проходят Дни открытых дверей, открытые занятия по физической культуре, утренней гимнастике, праздники. В группах есть «Уголки физического развития детей», где есть необходимые консультации, памятки, буклеты для родителей, на которых демонстрируется необходимый материал для работы по физическому воспитанию и оздоровлению детей в семье. Родители активно участвуют в совместных физкультурных мероприятиях. Работники дошкольных учреждений — люди творческие и мы не исключение. Наши дети в зимний период носят дольку чеснока в футляре из — под шоколадного яйца, которые ребята сами украсили аппликациями.

Используя нетрадиционные методы в физической подготовке детей, можно достигнуть наивысшей двигательной активности, эмоционального подъёма, снижения заболеваемости, подарить детям радость в движении. Не нужно навязывать своё мнение, свою форму ведения занятия. Я всегда перед проведением занятия смотрю на настроение ребят, на их реакцию на мои слова. Если я предлагаю классические упражнения и радости в глазах детей не вижу, я тут же перестраиваюсь. Здесь как палочка-выручалочка помогают нетрадиционные методы и приёмы. У инструктора по физической культуре есть большие возможности преподнести свой материал в ненавязчивой форме.

Литература:

1. Бабенкова, Е. Л., Федоровская О. М., Игры, которые лечат. — Москва 2008.
2. Борисова, Е. Н., Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками. -Москва 2009..
3. Гришин, В. Г., Осипов Н. Ф., Малыши открывают спорт. — Москва 1975.
4. Кельман, А. В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. — Москва 1975.
5. Кудрявцев, В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. — Москва 2000.
6. Моргунова, О. Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. — Воронеж 2005.
7. Никанорова, Т. С., Сергиенко Е. М. Здоровячок. — Воронеж 2007.
8. Рунова, М. А. Двигательная активность ребенка в детском саду. Москва — 2000.

Флорбольный клуб: приобщение к командным играм

Овчинников Юрий Дмитриевич, кандидат технических наук, доцент;
Арнаутова Анастасия Александровна, студент
Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма (г. Краснодар)

Как познакомить детей со спортивными состязаниями в учебных заведениях? Фактическая и сложная проблема для детей и взрослых. Продвижение спортивных игр может быть через спортивные клубы, созданные на основе учебных заведений различного типа. Клуб имеет традиции и позволяет присоединяться к командной игре. Флорбол не только командная игра, но также и игра для людей разного возраста. Дети и взрослые могут играть, развивая биомеханические движения необходимые для хорошей координации движений.

Ключевые слова: флорбол, флорбольный клуб, биомеханика движений в игре, педагогическая биомеханика.

Современные дети любят играть в необычные подвижные игры. К сожалению, в учреждениях дополнительного образования не знакомят детей с различными необычными играми известными во всем мире, но не известными в районных центрах. Развивая направления «Биомеханика в игре» [7,8], «Педагогическая биомеханика» [4,5,6] студенты не только изучают особенности биомеханики движений в игре, но и пытаются популяризировать спортивную игру среди детей и педагогов. Какие игры можно и нужно развивать в регионах проблема современная и актуальная. Дети хотят чего-то нового необычного тем более, если общеобразовательная школа имеет материальные и технические возможности, а также в уставе деятельности определено спортивное направление. Более того игра — это тот вид деятельности, которая объединит детей и взрослых. Чувства коллективизма и бодрости не хватает взрослым и детям. Сегодня мы познакомим с игрой, развивающейся во всем мире и начинающей развиваться в России. Это флорбол. Дети и взрослые, изучив правила, могут не только с удовольствием играть и правильно двигаться, так как работают мышцы всего тела, но и создать свой клуб по флорболу со своими традициями. Вступив тем самым во всемирное движение по флорболу: вести переписку, устраивать игровые матчи, говорить на языке и съездить на родину флорбола.

Флорбол зародился в Швеции более 30 лет назад и покорила практически все страны Европы, Азии, Америки и Австралии. Название игры произошло от англ. слов floog — пол и ball — мяч [11]. Это очень динамичная и зрелищная командная игра. Для флорбола могут использоваться любые ровные площадки с различными поверхностями и размерами. Экипировка игрока состоит из майки с короткими рукавами, спортивных трусов (шорт) и обуви. Команды играют клюшками и мячами, изготовленными из легких пластиковых материалов, и поэтому флорбол абсолютно безопасная игра, как для самих игроков, так и для помещений, где проходят игры. Флорбол набирает темп и обретает большую популярность во всем мире. В европейских странах флорбол по темпам развития занимает первое место, опережая даже футбол и хоккей. Осо-

бенность игры: командная игра в зале, смесь между хоккеем на траве и хоккеем. Ворота маленькие вратарь стоит на коленях.

Флорбол не дворовая игра в мяч, а командный вид спорта. Игрется пластиковым мячом, удары по которому наносятся клюшкой. Мяч необычной формы белый с дырками. Цель игры: забить мяч в ворота соперника. На площадке в каждой команде присутствуют 5 полевых игроков и один вратарь. Контролировать мяч допускается только клюшкой, имеющейся у всех полевых игроков. Ногой допускается останавливать мяч, но наносить удары по воротам запрещается.

Разработана специальная площадка для проведения игры размером 40 x 20 метров, закрытой бортиками, углы у площадки закруглены. Ворота имеют свой стандарт: 1.60 x 1.15 метров. Клюшки делаются из пластика, их длина составляет один метр. Клюшки у игроков не могут быть длиннее 105 сантиметров (вес не более 350 граммов).

Мяч сделан из пластмассы, его диаметр составляет 72 мм, максимальная масса — 23 грамма, в котором ровно 26 отверстий.

Флорбол появился в Северной Европе, игра похожа на хоккей с мячом и на хоккей без ледовой площадки, но это две разных игры. Игры могут проводиться на стандартной площадке 40 x 20 метров либо на маленькой площадке 24 x 14 метров. Во втором случае каждая команда состоит из трёх полевых игроков и одного вратаря. По ходу игры допускается неограниченное количество замен, которые разрешается проводить, не останавливая игру. Игра продолжается 3 периода по 20 минут. Перерывы между периодами продолжаются 10 минут. В некоторых игровых ситуациях третий период не играется.

Хотя флорбол не является таким же контактным видом спорта как хоккей, в последние годы были разрешены некоторые виды единоборств. Например, допускается игра плечом в плечо в случае ведения борьбы за мяч, если мяч не контролируется игроком. В игровой ситуации, когда игрок нарушает правила, противоположная команда получает право на штрафной удар. Игроков могут наказывать двух- или пятиминутными удалениями. За некорректное поведение в игре игрок может быть удалён

на 10 минут. В крайнем случае, игрок может быть удалён до конца матча [1, с. 38].

Флорбол интенсивно развивается не просто игра, а как вид спорта с элементами зрелищности, в которую играют мужчины и женщины, мальчишки и девчонки разных стран. Если в вашем районе или общеобразовательной школе хотят не просто играть, в необычную спортивную игру, тогда играйте во флорбол, развивая командный вид спорта. Создайте свой флорбольный клуб с эмблемой и традициями и поделитесь своими знаниями и желаниями с другими, как это сделали сейчас мы. Вырастить спортивную удачу и победу своими руками стоит не так уж дорого. Для начинающих игроков главное специальное спортивное оборудование, которое можно приобрести в спортивном магазине:

1. Ворота для флорбола складные (пара) — 4399 рублей;
 2. Сетка для флорбольных ворот — 1950 рублей;
 3. Ключка пластиковая (900 мм) — 372 рубля;
 4. Мяч с 26 отверстиями легкий — 130–190 рублей.
- Стоимость оборудования составит 691 100 рублей.

Футболки и шорты не обязательно покупать фирменные — главное понять принцип игры и постигать азы мастерства. Дышащие майки из хлопка, со своей эм-

блемой можно складывать в обычную спортивную сумку, не стремясь завоевать мировые бренды. Закрытое помещение с ровной поверхностью тоже найдется в школе, районе. У вас будет необычный спортивный клуб, командный дух и возможность развивать биомеханику движений [2], учиться управлять двигательными действиями [10]. В каждом двигательном действии человека осуществляется определенная двигательная задача. Она может заключаться в достижении определенной конечной цели (забросить мяч в ворота), либо выполнении заданного процесса движения (выполнить комбинацию на гимнастическом коне). Решение двигательной задачи представляет собой цель управления движениями. Двигательная задача есть как бы образец того, чего еще нет. Умение моделировать двигательную задачу поможет не только на уроках физкультуры, но и при сдаче норм ГТО [9].

Создав свой флорбольный клуб, можно будет поделиться опытом с коллегами и проводить соревнования по флорболу, объединив в игре детей и взрослых. Нет возможности соорудить хоккейную коробку играйте во флорбол. Ворота, мяч и ключка — вот ваши главные спортивные атрибуты, которые помогут укрепить мышцы рук и ног.

Литература:

1. Баженов, А. А. Флорбол. Правила игры и толкования. Изд-во СпортАкадемПресс, 2011. — 112 с.
2. Бальсевич, В. К. Исследование локомоторной функции в постнатальном онтогенезе человека (5–65 лет)/В. К. Бальсевич: дис. ... д-ра биол. наук. — М., 1997.
3. Овчинников, Ю. Д. Биомеханика движений в игре для детей дошкольного возраста/Н34 Научная дискуссия: вопросы педагогики и психологии. № 12 (21). Сборник статей по материалам XXI международной заочной научно-практической конференции. — М., Изд. «Международный центр науки и образования», 2013. — с. 99–102.
4. Овчинников, Ю. Д. Методические аспекты в педагогической биомеханике // Педагогика и современность. Научно-педагогический журнал. 2014. - № 1. - с. 22–25.
5. Овчинников, Ю. Д. Педагогическая биомеханика как система развития движений // Материалы международной научно-практической конференции «Наука и образование в XXI веке» (30 сентября 2013 г.). Часть. 26. Тамбов. 2013. с. 110–111.
6. Овчинников, Ю. Д., Морозова И. Н. Программа биомеханических движений детей в трехлетнем возрасте. // Педагогика и современность. — 2014. — № 3. с. 60–63.
7. Овчинников, Ю. Д., Лызарь О. Г. Игры советского периода в биомеханических движениях детей // Европейский научный вестник. Научный журнал. - 2014. - № 4. Германия: Дюссельдорф. с. 97–102.
8. Овчинников, Ю. Д. Биомеханика движений. Развитие в игре двигательных возможностей детей // «Дошкольное воспитание». Научно-методический журнал. — 2014. № 4. с. 49–53.
9. Овчинников, Ю. Д. Тьютор по ГТО // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. Научно-теоретический журнал 2014. № 3. с. 77–81.
10. Овчинников, Ю. Д., Выткалов С. О. Прикладная кинезиотерапия в биомеханике движений тела человека // Периодический теоретический и научно-практический журнал «Международный научно-исследовательский журнал». — 2015 № 1 (32). Часть 3. с. 97–99.
11. Флорбол. Разновидность хоккея с мячом // Спорт в твоём дворе [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www.dvorsportinfo.ru/articles/florbol-raznovidnost-hokkeya-s-myachom (Дата обращения 17.02.2015).

Преподавание предмета «Физическая культура»

Рахматов Александр Ахмедович, кандидат политических наук, доцент
Московский государственный университет путей сообщения

Теория и методика преподавания предмета «Физическая культура» — сравнительно новая учебная дисциплина в системе высшего профессионального образования в области физической культуры. Ее возникновение связано с реформированием системы образования в стране, необходимостью радикально повысить результативность учебно-воспитательного процесса по физической культуре в учреждениях общего образования — общеобразовательной школе, гимназии, лицее, колледже и др.

Долгое время в системе профессиональной подготовки учителя физической культуры учебный предмет «Теория и методика физического воспитания» изучался совместно с другими спортивно-педагогическими дисциплинами (гимнастика, легкая атлетика, лыжная подготовка, спортивные игры, плавание и др.), включающими методику их преподавания. При этом первая дисциплина рассматривалась в качестве формирующей профессионально-педагогический облик специалиста — педагога физической культуры. Существовало убеждение, что функции теории и методики обучения предмету «Физическая культура» выполняла теория и методика физического воспитания.

Реформы образования закрепили образовательную направленность физической культуры. Предмет «Физическая культура» приобрел статус области образования, которая может быть реализована в практике путем преподавания различных, даже альтернативных, учебных курсов, предметов. Одновременно повысились требования к уровню подготовки физической культуры, особенно в отношении его дидактической компетентности.

В этих условиях возникла потребность в создании целостного курса теории и методики обучения предмету «Физическая культура», который не повторяет содержания курса теории и методики физического воспитания и спорта, а углубляет и расширяет научно-теоретическую и практическую подготовку педагога физической культуры, дополняет цикл дисциплин предметной подготовки государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования Российской Федерации.

Физическое воспитание — неотъемлемая составляющая воспитания и образования подрастающего поколения Российской Федерации и многих других государств. В нашей стране целенаправленно и системно оно ведется в учреждениях дошкольного, общего, профессионального и послевузовского образования.

Физическое воспитание, будучи целостным процессом, по своей направленности, содержанию, формам организации, методам реализации и некоторым другим характеристикам дифференцируется на четыре основные разновидности:

1) учебный предмет «Физическая культура»;

- 2) физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня;
- 3) спортивно-массовая работа;
- 4) физкультурно-массовые и спортивные мероприятия.

Предмет «Физическая культура», представляя одну из областей общего образования, обязателен для реализации в высших учебных заведениях. Программой регламентируются: объем учебного времени, образовательный минимум, трудоемкость для изучения, результаты, которые выносятся на итоговую государственную аттестацию Государственным образовательным стандартом РФ.

Предмет «Физическая культура» интегрирует (объединяет) другие виды физкультурной деятельности в единый процесс физического воспитания. Данное обстоятельство в совокупности с тем, что предмет выступает как инвариантная область образования, выполняет роль системообразующего начала среди видов физкультурной деятельности учащейся молодежи. Постоянно возрастает его значимость в формировании психофизического состояния студентов. Все это обуславливает потребность данной дисциплины базироваться на современных теории и методике обучения.

Предмет «Физическая культура» в силу специфики функций в структуре содержания значительно отличается от других учебных дисциплин. Учебно-воспитательный процесс по предметам, представляющим филологические, общественные, естественные, математические науки, отличается определенной общностью использования дидактических принципов, методов, форм организации. Учебный процесс по физической культуре связан с комплексным воздействием на морфофункциональную сферу, состояние здоровья и психику учащихся. Содержание и средства обучения, характер дидактического взаимодействия педагога и учащихся весьма специфичны.

Общие закономерности обучения двигательным действиям, развития двигательных способностей, воспитания качеств личности в процессе занятий физическими упражнениями разработаны и описаны в теории и методике физического воспитания.

Базовые (теория физической культуры или физического воспитания; психология общая, педагогическая, физического воспитания; физиология человека: общая, возрастная, физических упражнений; гигиена: общая, физических упражнений; биомеханика; спортивная метрология; информатика и др.) и *смежные* (методика физического воспитания, теории и методики спортивно-педагогических дисциплин, теории и методики внеурочных форм организации физического воспитания в школе и др.)

науки с теорией и методикой обучения предмету «Физическая культура» получили значительное развитие.

Разработаны альтернативные концептуальные подходы к обновлению этой области образования. Накоплен фактический материал по проблеме теории и методики урока физической культуры. Возрастают потребности общества и формирующейся личности в результативности учебно-воспитательного процесса по данной дисциплине. Все это в совокупности составляет объективные и субъективные предпосылки для создания теории и методики обучения предмету «Физическая культура».

Курс теории и методики обучения предмету «Физическая культура» может быть представлен как единство двух составляющих: дидактики и методики преподавания предмета «Физическая культура».

В педагогической литературе эти два понятия — *предметная (частная) дидактика* и *методика преподавания* — анализируются с различных позиций. Одни ученые их не разделяют, считая синонимами; другие отмечают сравнительно большую практическую направленность методик; третьи полагают, что предметные методики не отражают полноты самой науки, которую они представляют. Те, кто идентифицируют частные дидактики с методиками преподавания, исходят из общности объекта исследования обеих наук — обучения. Это верно, процесс обучения пронизывает содержание и дидактики, и методики. В одном случае акцент переносится на научно-теоретический, методологический аспекты, в другом — на научно-методический, технологический, процессуально-практический. Методика обходит проблемы *содержания науки* или дисциплины, которую она обслуживает. Вместе с тем, вне сферы методики остаются и многие проблемы, составляющие научно-теоретическую и методологическую основу физической культуры. Они входят в содержание частной дидактики — теории образования. В таком понимании *дидактику* (или теорию образования) *предмета «Физическая культура»* можно рассматривать как часть двух отраслей педагогической науки — *общей дидактики* и *теории физического воспитания, объединенных в науку, изучающую образование и обучение по данной дисциплине*. В этом случае методика физической культуры — раздел общей методики и методики физического воспитания, представляющий науку о закономерностях преподавания и учения по предмету «Физическая культура».

Предмет теории образования (дидактики) по физической культуре включает следующие вопросы:

- место, значение, функции, цель физической культуры в содержании образования;
- содержание предмета;
- дидактические процессы, дидактические системы предмета и концепции ее обновления на разных этапах развития общества;
- разработка педагогических технологий.

Предмет методики преподавания физической культуры — взаимодействие преподавания и учения, ориентированное на достижение целей и задач дисциплины:

- выбора оптимальных, соответствующих целям и задачам средств, форм, методов обучения, воспитания, развития;

- программирования учебно-воспитательного процесса;

- организации непосредственного взаимодействия процессов преподавания и учения;

- оценки и анализа результатов взаимодействия преподавателя и учащихся и разработки рекомендаций для очередных дидактических циклов.

Содержание предмета «Методика физической культуры» состоит из разработки на базе достижений частной дидактики теории образования и общих закономерностей физического воспитания дидактических систем дисциплины, отражающих специфику регионов страны, субъектов Федерации и отдельных групп учащихся и их реализации, что является функцией педагогической технологии.

Цель теории и методики обучения предмету «Физическая культура» — исследование путей формирования у студентов методических навыков и умений.

Отсюда теория и методика обучения предмету «Физическая культура» — это совокупность знаний частной дидактики и методики преподавания физической культуры. Теория и методика обучения предмету «Физическая культура» представляет собой общий курс, интегрирующий образование, воспитание и развитие учащихся на уроках физической культуры в целостный педагогический процесс.

Цель дисциплины «Теория и методика обучения физической культуре» — формирование у студентов знаний основ теории и методики обучения физической культуре и применение их в своей профессиональной деятельности.

В преподавании дисциплины теория и методика обучения предмету «Физическая культура» решается комплекс *педагогических задач*:

- показать с научных позиций становление, состояние и развитие теории и методики обучения физической культуре;

- раскрыть значение, роль и место теории и методики обучения физической культуре в познании общепрофессиональных дисциплин;

- способствовать формированию научного мировоззрения и критического мышления;

- содействовать повышению общей педагогической культуры, расширению умственного кругозора, обогащению знаниями в области физической культуры и спорта.

В результате обучения и воспитания студенты должны знать:

- историю становления теории и методики обучения физической культуре, ее интегрирующую роль и место в дисциплинах направления «Физическая культура»;

- понятийный аппарат теории и методики обучения физической культуре;

- методологию обобщающих теоретических исследований по проблематике физической культуры и спорта;

- научно-методические, программно-нормативные основы системы физического воспитания;

— средства, методы и формы физической культуры и спорта;

— теорию и технологию обучения двигательным действиям и воздействию физических упражнений на развитие личности.

Уметь:

— организовывать и проводить учебные занятия по физической культуре;

— способствовать развитию профессиональных, экстремальных, технических видов спорта;

— применять эффективно принципы, методы, средства спортивной тренировки;

— осуществлять оздоровительные и рекреационные формы физической культуры;

— воспитывать психологические качества средствами и методами физической культуры и спорта;

— совершенствовать профессиональное мастерство специалистов-педагогов физической культуры и спорта;

— организовывать и проводить научную деятельность в области физической культуры и спорта.

Дисциплина «Теория и методика обучения физической культуре» является составной частью социально-гуманитарного образования, общекультурной и профессиональной подготовки студента. Она направлена на решение образовательных, развивающих, воспитательных задач, обеспечения всесторонней подготовленности личности студента. В процессе изучения дисциплины «Теория и методика обучения физической культуре» студенты углубляют свои знания в области теории и методики обучения физической культуре и учатся творчески использовать полученные знания в процессе своей жизни и профессиональной деятельности.

Анализ объёма тренировочной деятельности в метании диска как фактор улучшения результата в основном упражнении

Сафронов Андрей Андреевич, ассистент

Ташкентский университет информационных технологий (Узбекистан)

Иванов-Тюрин Максим Викторович, преподаватель

Узбекский государственный институт физической культуры (г. Ташкент)

В данной статье приводится анализ объёма тренировочной деятельности юношей, специализирующихся в метании диска.

Ключевые слова: метание диска, анализ, юноши, упражнения, тренировочный процесс.

Условием эффективной подготовки юных метателей является система педагогического контроля, позволяющая корректировать содержание тренировочного процесса, оценивать действенность применяемого комплекса средств и методов тренировки. Определение на каждом из этапов уровня физической, технической и функциональной подготовленности, сопоставление его с нормативными требованиями позволяет индивидуализировать ход подготовки, выявить слабые звенья и своевременно устранить недостатки в методике тренировки [1].

Важное значение имеет подбор контрольных упражнений, позволяющих объективно оценить состояние спортсмена, выявить динамику его подготовленности. Комплекс тестов должен удовлетворять метрологическим требованиям: надежность, информативность, эквивалентность. Упражнения, используемые для контроля состояния метателей, должны быть доступны для учащихся, занимать минимум времени для выполнения, исключать необходимость использования сложной измерительной аппаратуры. В то же время желательно, чтобы комплекс включал упражнения, используемые в качестве контрольных при подготовке высококвалифицированных метателей. Это необходимо для многолетних,

динамических наблюдений за подготовленностью спортсменов [2].

Целью нашего исследования была поставлена оптимизация тренировочного процесса дискоболов юношей на основе использования дифференцированной методики воспитания силовых качеств.

В качестве обследуемых были привлечены юноши 16–17 лет, занимающиеся в секции легкой атлетики и специализирующиеся в метании диска. В исследовании приняло участие 20 человек. Были сформированы 2 группы: экспериментальная — 10 человек и контрольная — 10 человек.

Для качественного анализа объёма тренировочной деятельности была проделана следующая работа:

1. Обработаны и систематизированы дневниковые записи по выполненной работе;
2. Записи классифицированы по разделам работы;
3. Определены общие годовые объёмы в тоннах и количествах повторений (силовая и специальная работа).

Все данные были сведены в общую таблицу (таблицы 1 и 2) годовых объёмов тренировочной деятельности.

Для более детального анализа и удобства в оценке подготовленности, были составлены вспомогательные та-

Таблица 1. Годовой объём тренировочной деятельности контрольной группы

Спортсмены	кол-во тренировок	кол-во соревнований	Общесиловые упражнения				Упражнения локального воздействия		Скоростно-силовые упражнения		Изометрические упражнения, мин
			жим лёжа, т	приседания, т	рывок, т	толчок, т	упр. с гирями, гантелями, т	силовые имитации, раз	прыжки разл., прыжковые упр., раз	метание ядр и др. снарядов, раз	
1. С-ов. И.	230	8	150	200	50	60	20	1500	15000	1150	4500
2. А-ов. Г.	230	8	120	210	45	50	19	1500	14000	1150	4700
3. К-ев. Е.	230	8	140	190	30	30	19	1200	15000	1000	4800
4. Х-ов. Н.	230	8	130	190	30	40	20	1300	15000	1100	4600
5. К-ко. О.	230	8	140	200	40	50	20	1100	14000	1150	4500
6. Д-ко. В.	230	8	115	130	40	30	15	1200	14000	1150	4600
7. П-ов. Р.	230	8	120	210	60	60	25	1200	13000	1200	4700
8. М-ов. О.	230	8	95	170	30	35	19	1100	15000	1000	4900
9. Ж-ев. А.	230	8	100	170	40	40	25	1100	12000	950	4500
10. А-ов. Э.	230	8	120	180	30	30	20	1200	13000	1100	4700
Средний показатель	230	8	123	185	40	43	19	1240	13545	1059	4600

Таблица 2. Годовой объём тренировочной деятельности экспериментальной группы

Спортсмены	кол-во тренировок	кол-во соревнований	Показатели общей силы				Специальная сила		Скоростно-силовые упражнения		Изометрические упражнения, мин
			жим лёжа, т	приседания, т	рывок, т	толчок, т	упр. с гирями, гантелями, т	силовые имитации, раз	прыжки разл., прыжковые упр., раз	метание ядер и др. снарядов, раз	
1. Н-ко. Ж.	230	8	30	50	50	35	110	3200	15000	1150	5100
2. П-ов. Т.	230	8	40	60	42	25	105	3400	14000	1150	5200
3. В-ко. К.	230	8	35	55	30	20	105	3400	15000	1000	5100
4. К-ов. Н.	230	8	35	55	30	20	110	3600	15000	1100	5000
5. Н-ин. А.	230	8	40	65	40	25	115	3300	14000	1150	5100
6. П-ов. В.	230	8	35	60	30	20	110	3100	14000	1150	5200
7. Р-ко. Т.	230	8	40	70	40	45	110	3200	13000	1200	5100
8. М-то. Х.	230	8	40	65	42	15	115	3100	15000	1000	5300
9. М-ов. А.	230	8	45	65	35	20	110	3200	12000	950	5200
10. Р-ев. Н.	230	8	45	60	30	25	105	3400	13000	1100	5100
Средний показатель	230	8	39	61	37	25	109	3290	13545	1059	5200

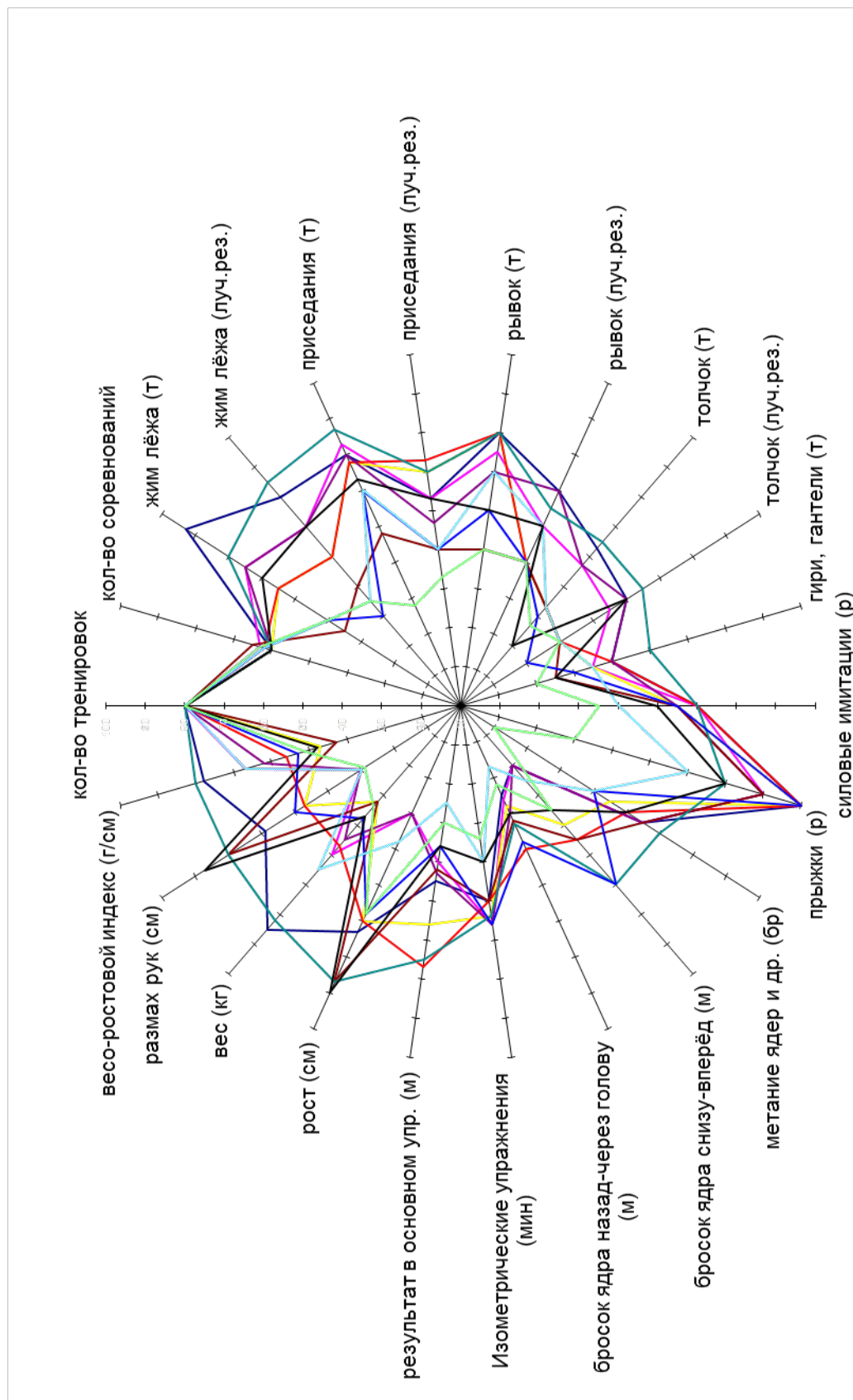


Рис. 1. Диаграмма основных показателей контрольной группы

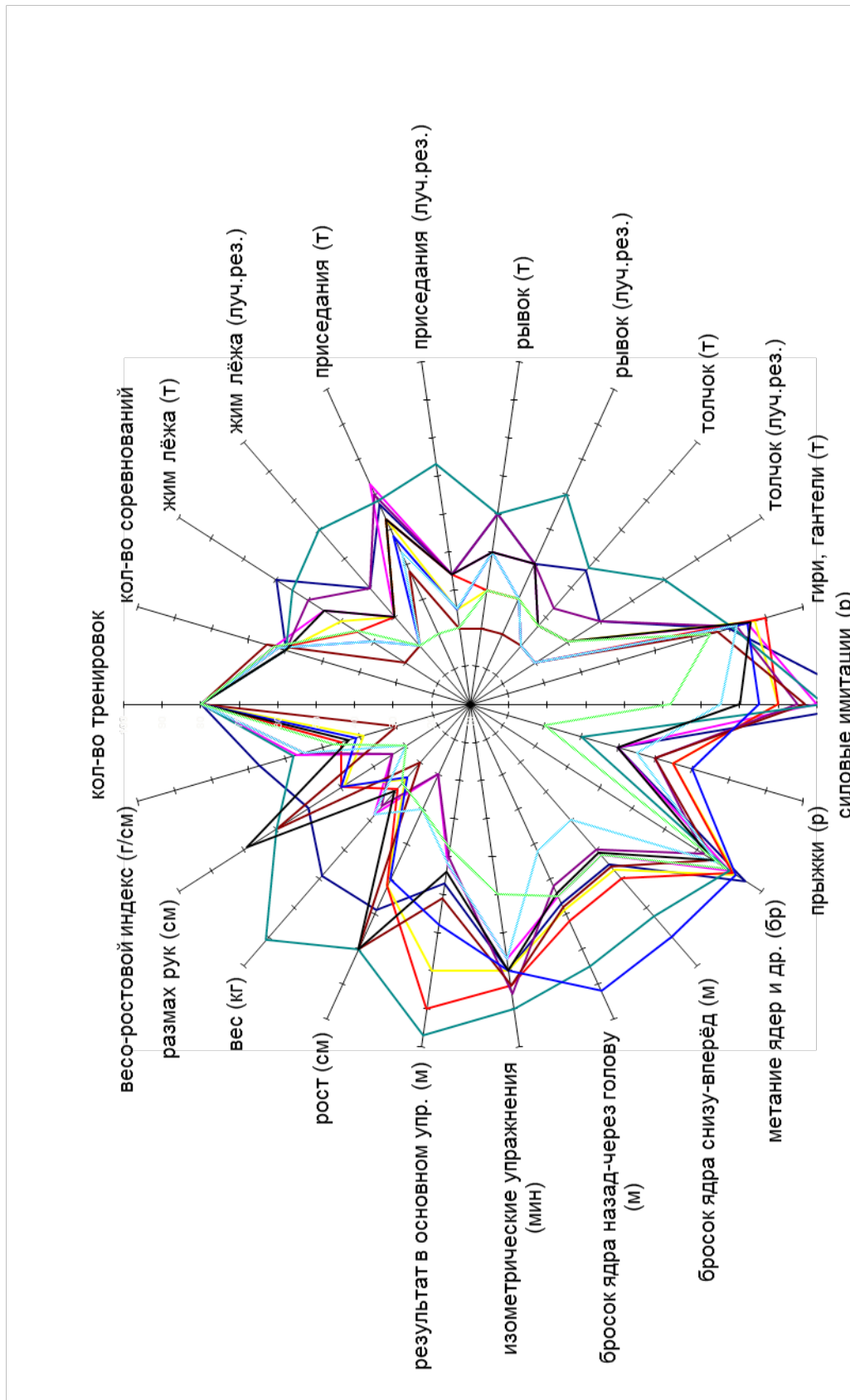


Рис. 2. Диаграмма основных показателей экспериментальной группы

Таблица 1. Критерии оценки и показатели воспитанности

Критерии оценки	Показатели воспитанности
Прилежание	<ul style="list-style-type: none"> — старательность и добросовестность; — регулярность и систематичность; — самостоятельность; — внимательность; — взаимопомощь.
Трудолюбие	<ul style="list-style-type: none"> — организованность и собранность; — стремление совершенствовать свои результаты; — бережливость; — социальная направленность; — привычка к самообслуживанию; — следование правилам безопасности на тренировках, соревнованиях.
Я и общество	<ul style="list-style-type: none"> — выполнение правил поведения; — соблюдение правил внутреннего распорядка; — следование нормам и правилам человеческого общения, толерантности; — участие в жизни спортивной школы, города; — милосердие, как противоположность жестокости.
Эстетический вкус (отношение к прекрасному)	<ul style="list-style-type: none"> — аккуратность и опрятность; — культурные привычки; — умение находить прекрасное в жизни; — внесение эстетики в жизнедеятельность.
«Я» (Отношение к себе)	<ul style="list-style-type: none"> — саморегуляция; — умение организовать своё время; — соблюдение правил санитарии, гигиенического ухода за собой; — забота о здоровье; — воспитание вредных привычек.

блицы и графики, отражающие специфику индивидуальной подготовки, в которых приводятся:

- а) объёмы работ для развития общей силы;
- б) объёмы работ для развития специальной силы и быстрой строты движений (бросковых);
- в) антропометрические данные;
- г) количество соревнований.

Для итоговой оценки всех параметров тренировочной деятельности были построены сводные диаграммы основных показателей тренировочной деятельности (рисунки 1 и 2), для каждого испытуемого, в которых были

учтены годовые объёмы выполненной работы. Каждый испытуемый в диаграмме был обозначен своим цветом.

Способы подобного анализа объёмов тренировочной деятельности позволят тренеру составлять более точные тренировочные планы, или корректировать их, исходя из индивидуальных особенностей конкретного спортсмена, с учётом количества соревнований и объёма тренировочных нагрузок.

Анализ всех данных учитываемых в таблицах и диаграммах позволит тренеру с максимальной результативностью использовать все возможные средства и методы для улучшения результата в основном упражнении.

Литература:

1. Буханцов, К. Метание диска/[под ред. В. Зеличенка]; Моск. регион. Центр развития легкой атлетики ИААФ. — М.: [Олимпия], 2008. — 102 с.
2. Зеличёнок, В. Б., Бувевская И. П., Никитушкин В. Г., Примерные программы спортивной подготовки для ДЮСШ, СДЮШОР и ШВСМ «Метания», Москва, 2005.

Особенности организации воспитательного процесса в спортивных секциях

Сухих Олег Юрьевич, тренер-преподаватель, директор
МБОУ ДОД ДЮСШ №2 (г. Лесосибирск, Красноярский край)

Галямова Лилия Викторовна, тренер-преподаватель
МБОУ ДОД ДЮСШ №1 (г. Лесосибирск, Красноярский край)

Воспитание — это составная, неотъемлемая часть образования, в которой непосредственно участвуют все работники школы, воспитанники и их родители, социум. Целью воспитательной работы понимаемое как управление развитием и сотрудничество является процесс включения наших воспитанников в жизнь общества, формирования образа жизни достойного человека [3].

Для решения проблем воспитательной работы нужно создать условия для:

- физического развития через систему медицинских и оздоровительных мероприятий;
- интеллектуального развития детей;
- духовно-нравственного развития через систему внеурочной деятельности [1].

В современных условиях при определении содержательных аспектов воспитания школьников первостепенное значение приобретают задачи формирования личности, её социально-нравственных ориентиров, а также выявление и развитие способностей.

Саморазвивающаяся личность — это и цель и желаемый результат воспитания — это процесс воспитания.

Признаки системы воспитания

1. Целенаправленность. Целевая установка воспитательной системы должна соответствовать особенностям ребёнка, коллектива, конкретным условиям воспитания.

2. Целостность. Система представляет собой органическое единство компонентов (создание воспитания, виды деятельности, методы и приёмы, организованные формы, управленческие процессы) внутри которого существует чёткая взаимосвязь и взаимодействия.

3. Динамизм. Очень важно, чтобы было обновление воспитательной системы.

4. Управляемость. Эффективность педагогического управления системой зависит от знания объективных закономерностей воспитания, от того насколько тренер-преподаватель овладел методами анализа своей работы и, наконец, от опоры на детское самоуправление.

5. Взаимодействие со средой. Говоря о признаках системы воспитания, нельзя не сказать о комплексном подходе в ней [1].

Построение воспитательной системы тренером-преподавателем

Чтобы хорошо понять ученика надо знать, что за каждым его поступком лежат обычно скрытые от непосредственного наблюдения мотивы. Они влияют на характер деятельности воспитанника. Нужно выявить уровень воспи-

танности учащихся. Для эффективности решения, тренеру следует знать критерии оценки и показатели воспитанности.

Для изучения воспитанников целесообразно использовать различные методики:

- наблюдение;
- проверка конфликтной ситуации;
- анализ результатов деятельности;
- обследование условий жизни и воспитание в семье;
- беседы и интервью с учащимися, родителями, классными руководителями;
- создание ситуаций, в которых определяется то или иное качество личности;
- психолого-педагогическая диагностическая карта личности учащихся [2].

При постановке целей и задач важно определить направления развития личности и коллектива на учебный год, придерживаясь следующих правил:

- учитывать развитие индивидуальных особенностей личности каждого ребёнка;
- определять темперамент;
- изменение в развитии качеств личности;
- воспитательные задачи должны быть конкретны, рассчитаны на определённый срок и достижения, они должны выражать то, что мы хотим сформировать [2].

Для достижения задач важным моментом является выбор средств воспитания. Место тренера-преподавателя рядом с ребёнком и главная линия-взаимодействие с самим ребёнком. Основная функция — взаимодействие с отдельной личностью на основе взаимопонимания.

Тренер — советчик, защитник, духовный наставник каждого отдельно взятого воспитанника.

Цель его работы, это правильно организовать жизнь учащихся, он создаёт условия для того, чтобы ребёнок успешно развивался в достигнутых ему видах деятельности.

Важным моментом построение воспитательной работы как системы, является планирование, на примере деятельностного подхода к воспитанию.

Этот процесс творчества тренера в ходе которого следует руководствоваться следующими сложившимися в практике и обоснованными наукой требованиями:

1. План не должен представлять собой бессистемный перечень дел. В нём должен быть стержень;
2. Следует планировать взаимодействие тренера и детей, работу самих воспитанников педагогически направленную и организуемую;
3. Конкретность, осязаемость включить в план дел;

4. Разумное сочетание словесных, наглядных практических форм воспитательной работы;

5. Максимальная индивидуализация плана с учётом особенностей группы отдельных учащихся, возможностей тренера-преподавателя;

6. Учёт плана работы школы, возможностей микро-района, юбилейных дел города, края, страны;

7. Принцип деятельностного подхода в планировании воспитательной работы. Этот принцип означает, что в основном разделе плана предусматривается организация различных видов деятельности: познавательной, трудовой, общественной, художественной, спортивно-оздоровительной, целостно-ориентированной, и свободного общения [1].

Схема процесса планирования работы коллектива спортивной школы

1. Планируя работу, тренер-преподаватель должен предусмотреть каких навыков, умений, знаний недостаёт у его воспитанников и как лучше использовать имеющиеся у них знания и опыт.

2. В каких видах деятельности, специально созданных ситуациях можно формировать необходимые навыки? В чём конкретно будет заключаться педагогическая помощь активу, отдельным воспитанникам?

3. В процессе планирования комплекса дел тренер должен исходить из задач соответствующей части процесса воспитания. Наименьшей частью комплекса дел является мероприятие, общественно-значимый день, где реализуются интересы, потребности, склонности ребёнка [3].

План тренера-преподавателя.

1. Общие сведения об учащихся: количество учащихся неполных семей; количество учащихся с ослабленным здоровьем; количество учащихся с правонарушениями и др.

2. Характеристика групп:

— Кто является лидером группы и их краткая характеристика;

— Кто является «отверженным»

— Какой характер взаимоотношений в группе;

— В каких ещё кружках и секциях участвуют ребята;

— Какие нормы и ценности существуют в группе;

— Каковы традиции, ритуалы;

— Какие конфликты наиболее часто встречаются между ребятами;

— Каковы мотивы в деятельности воспитанников, потребность в самоутверждении, самореализоваться, стремление выделиться, получение поощрений и т. д.;

— Отношение воспитанников к спортивно-массовым и культурно-развлекательным мероприятиям в школе;

— Сформирован ли коллектив, на какой стадии формирования находится.

3. Организация самоуправления воспитанников.

4. Основные цели и задачи воспитания, логично вытекающие из характеристики групп и проблем спортивной школы.

5. Основные направления и способы деятельности тренера. Их краткая характеристика.

6. Календарный план-сетка организации общих мероприятий и участие в них, дела в спортивных группах, формы индивидуальной помощи в решении тех или иных проблем, связанных с личностным решением [1].

Приложением к плану может быть педагогический дневник.

Для организации внутри коллектива воспитательной системы должен работать актив группы, отделения, школы. Для этого нужна помощь актива в составе: староста, капитан, помощник тренера, культорг, ответственный за отдельные мероприятия или видов деятельности.

Очень важным моментом в воспитательном процессе являются такие направления воспитательной деятельности как: патриотизм, интернационализм, ответственность, гражданская позиция, бережливость, гуманность, трудолюбие, целеустремлённость, воля, совесть, требовательность к себе, стремление к самоусовершенствованию, идейная устремлённость.

По результатам плана воспитательной работы нужно составить ежегодный отчёт. Отчёт содержит как информацию о факте выполнения запланированного, так и качественную характеристику осуществлённого (что достигнуто, что не удалось, какие коррективы следует внести на будущее и пр.).

Детская спортивная школа это дополнительное образование, которое в первую очередь несёт воспитательный момент в развитии ребёнка. Тренер-преподаватель является, сам по себе, мощным фактором в воспитательном процессе детей. И очень важно, что бы тренер шёл в правильном направлении, используя воспитательные технологии в своей тренерской деятельности.

Литература:

1. Бабанский, Ю. К., Избранные педагогические труды. — 1989 г.
2. Велигорская, Е. Н. Технологии в воспитании. // Воспитание школьника. — школьная пресса — М. 1990 г.
3. Педагогика физической культуры. Карпушин Б. А.. — Советский спорт, 2013. — 299стр.

Массовая физическая культура и спорт как базис здорового образа жизни учащейся молодёжи

Эрдонов Ориф Латипович, кандидат педагогических наук, доцент
Ташкентский университет информационных технологий (Узбекистан)

В сохранении и укреплении здоровья важную роль играют правильное сочетание труда и отдыха, рациональное питание, закаливание организма и физическая культура, являющиеся мощными оздоровительными факторами. Особое значение имеет физическая активность человека, регулярная мышечная деятельность, лежащая в основе жизнедеятельности всего организма [4].

В одном из обращений к народу, посвященном 21-й годовщине конституции страны, президент Республики Узбекистан Каримов И.А. особое внимание уделил здоровому образу жизни наших людей, особенно молодому поколению.

Мы ставим перед собой цель — создать необходимые возможности и условия для того, чтобы наши дети росли не только физически и духовно здоровыми, но и всесторонне и гармонично развитыми людьми, обладающими самыми современными интеллектуальными знаниями, людьми, в полной мере отвечающими требованиям XXI века, в котором им предстоит жить и трудиться [1].

Создание эффективной системы здорового образа жизни, должно кардинальным образом содействовать оздоровлению нации и переходу Узбекистана к устойчивому развитию.

Здоровый образ жизни является предпосылкой для развития разных сторон жизнедеятельности человека, достижения им активного долголетия и полноценного выполнения социальных функций, для активного участия в трудовой, общественной, семейно-бытовой, досуговой формах жизнедеятельности.

Развитие физической культуры и спорта может проходить успешно, если органами государственного и общественного управления, организациями, их руководителями, специалистами, учеными этой сферы, избрана правильная стратегия действий.

Если бы удалось добиться четкого понимания большинством людей того, что физическая активность и спорт, например, для студентов, являются необходимым условием нормального развития их ума и тела, что абсолютное большинство физических и психических заболеваний, так или иначе связаны с обездвижением и ожирением, что физическая активность снимает стрессовые состояния, повышает работоспособность, снижает уровень агрессивности, этим удалось бы, не только приостановить физическую деградацию людей, но и значительно поднять их уровень здоровья.

Вместе с тем одного только осознания общественной необходимости в физическом совершенствовании физически культурном обществе жизни недостаточно. Поэтому в стране установлены положения, нормы права, за-

коны, которые стимулируют и обеспечивают развитие физической культуры и массового спорта на всех уровнях: на предприятиях, в организациях, в местах жительства, отдыха, в семье, в учреждениях образования.

Законодательство о физической культуре и спорте в Республике Узбекистан в целом регулирует общественные отношения в этой области, создает правовые условия для удовлетворения потребности личности в гармоническом развитии, достижения высокого уровня работоспособности, формирование необходимых знаний, двигательных навыков, физических и нравственно волевых качеств, профессионально-прикладной подготовки, профилактики вредных привычек и правонарушений.

В ней подчеркивается необходимость повышения социальной значимости физической культуры и спорта как универсального средства в формировании всесторонне и гармонично развитой личности с высокой степенью готовности к социально-профессиональной деятельности. В физкультурно-спортивной сфере через многообразие ее организационных форм максимально сбалансированы и приближены личные и общественные интересы, способствующие формированию здорового морально-психологического климата в различных социально-демографических группах.

Реформы в деле воспитания физически здоровой и духовно богатой молодежи осуществляются на системной, поэтапной основе в не разрывной связи с другими сферами нашей жизни. Сегодня во взрослую жизнь уверенной поступью вступают юноши и девушки, мыслящие по-новому, связывающие свое будущее с будущим республики. Наш народ по праву гордится своими талантливыми детьми, их большими успехами на международных предметных олимпиадах, мировых спортивных аренах, в сфере культуры и искусства. В нашей республике в центре постоянного внимания находятся вопросы своевременного выявления, поддержки и раскрытия способностей и талантов каждого [1].

Физическая культура может значительно влиять на состояние организма, психики, статус человека.

Исторически физическая культура складывалась, прежде всего, под влиянием практических потребностей общества в полноценной физической подготовке подрастающего поколения и взрослого населения к труду. Вместе с тем по мере становления систем образования и воспитания физическая культура становилась базовым фактором формирования двигательных умений и навыков.

Воспитательная задача физической культуры состоит в развитии духовных (воля, целеустремленность, настойчивость, взаимопонимание) и двигательных (сила, быстрота, выносливость и других) качеств.

К общественным ценностям физической культуры мы относим накопленные человечеством специальные знания, спортивную технику, технологии спортивной подготовки, методики оздоровления, лучшие образцы моторной деятельности, спортивные достижения все то, что создано людьми для физического совершенствования, оздоровления и организации здорового образа жизни.

Личностный уровень освоения ценностей физической культуры определяется знаниями человека в области физического совершенствования, двигательными умениями и навыками, способностью к самоорганизации здорового стиля жизни, социально-психологическими установками, ориентацией на занятия физкультурно-спортивной деятельностью.

Особое значение для личности имеет освоение мобилизационных ценностей физической культуры. Именно они помогают человеку выжить в экстремальных ситуациях, которые не столь редки в жизни современного общества: болезни, травмы, экологические кризисы, аварии — вот тот не полный перечень ситуаций, когда человеку особенно нужны высокоразвитые двигательные качества и способности. Физкультурно-спортивная деятельность помогает мобилизации функциональных, психологических и физических возможностей организма, опосредованно влияя на создание «запаса», своеобразного резерва для ответа на «нештатные» внешние воздействия, требующие срочной мобилизации функциональных сил человека.

К валеологическим ценностям физической культуры следует отнести накопленные теорией и методикой знания об использовании физических упражнений для эффективного физического развития человека, формирования его телосложения, закалывания, повышения работоспособности, психоэмоциональной устойчивости [2].

Оздоровительная задача физической культуры состоит в гармоническом развитии форм и функций организма, направленном на укрепление здоровья, повышение устойчивой сопротивляемости организма к заболеваниям, его закалыванию, в умении противостоять утомлению [3].

Теоретические исследования последних лет показывают, что слабый уровень теоретических знаний в области физической культуры и спорта во многом определяет пассивное отношение людей к самоорганизации здорового образа жизни, реальному включению в физкультурно-спортивную деятельность. Вклад физической культуры в образование должен состоять в обеспечении всеми аспектами знаний о жизнедеятельности человека, о его здоровье и здоровом образе жизни, а так же научить его владеть всем арсеналом практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование его психофизических способностей и качеств личности. Знания, полученные при освоении обязательного минимума содержания программного материала по физической культуре, должны составить базис представлений о здоровом образе жизни и обеспечить теоретическую основу для формирования навыков и умений по физическому самосовершенствованию лич-

ности в течение всей жизни. А интеллектуализация, ориентирующая на расширение и углубление знаний в области физической культуры, участвует в усилении знаний общей образовательной направленности. Так, образованность в сфере физической культуры оказывается одним из ведущих факторов, формирующих как физическую, так и общую культуру личности.

Содержание ценностей физической культуры и спорта во многом едино. Тем не менее, следует учитывать их функциональное не совпадение. Физическая культура возникает и развивается как один из первых и наиболее существенных способов социализации, а спорт — как средство и форма выявления социального признания высших способностей человека. Говоря о ценностном потенциале спорта, нельзя не отметить значение накопленного в спорте опыта познания резервных способностей человека. Осваивая все новые, неизведанные ранее рубежи, раздвигая границы человеческих возможностей, спортсмены наглядно демонстрируют реализацию этих возможностей и намечают ориентиры своих будущих рекордов. Таким образом, спорт выполняет функцию познания человеческих возможностей. При характеристике социальной ценности спорта важно иметь в виду его немалое экономическое значение. Материальные вложения общества в развитие спорта многократно окупаются, начиная со здоровья нации и кончая финансовыми доходами от коммерческой стороны спорта.

Основные показатели физической культуры как свойства и характеристики отдельного человека следующие: забота человека о поддержании в норме, усовершенствовании своего физического состояния, различных его параметров (здоровье, телосложение, физические качества и двигательные способности); многообразие используемых для этой цели средств, умение эффективно применять их; уровень знаний об организме, о физическом состоянии, о средствах воздействия на него и методах их применения; степень ориентации на заботу о своем физическом состоянии; готовность оказать помощь другим людям в их оздоровлении, физическом совершенствовании и наличие для этого соответствующих знаний, умений и навыков.

Роль физической культуры заметно возросла в эпоху научно-технического прогресса. Нарастающее ограничение подвижности противоречит самой биологической природе человека, нарушая функционирование различных систем организма, снижая работоспособность и ухудшая состояние здоровья. Чем больше прогресс освобождает человека от физического труда и излишних движений, тем больше растет необходимость компенсации двигательной активности.

В этих условиях очевидна роль развития массовых форм физической культуры. Приобщение к физической культуре очень важно для женщин, от здоровья которых зависит качество потомства; для детей и подростков, развитие организма которых крайне нуждается в высоком уровне подвижности; для лиц пожилого возраста с целью сохранения бодрости и долголетия.

Влияние не благоприятных факторов на здоровье человека настолько велико, что внутренние защитные функции самого организма не в состоянии справиться с ними. Как показывает опыт, лучшим противодействием не благоприятным факторам оказались регулярные занятия физической культурой, которые помогли восстановлению и укреплению здоровья людей, адаптации организма к значительным физическим нагрузкам. Чем дальше идет человечество в своем развитии, тем в большей степени оно будет зависеть от физической культуры.

Научно-техническая революция наряду с прогрессом внесла в жизнь современного человека и ряд не благоприятных факторов. К ним следует отнести гиподинамию, нервные и физические перегрузки, а так же стрессы про-

фессионального и бытового порядка и как следствие нарушение обмена веществ, избыточный вес, предрасположение к сердечнососудистым заболеваниям, а иногда и сами эти болезни.

В укреплении здоровья и гармоничном развитии личности, в подготовке молодежи к труду возрастает значение физической культуры, внедрения их в повседневную жизнь. Надо поставить дело так, чтобы учащаяся молодежь заботилась о своем физическом совершенствовании, обладала знаниями в области гигиены и медицинской помощи, вела здоровый образ жизни [5].

Повышению массовости физической культуры в Узбекистане будет способствовать расширение физкультурной и спортивной работы, улучшение ее организации по месту жительства, трудовой деятельности и учебы.

Литература:

1. Доклад Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова на торжественном собрании, посвященном 21-й годовщине конституции РУз. 06.12.2013 г. <http://www.press-service.uz>.
2. Масияускене, О. В., Муравенникова Ж. Г. Валеология: Учебное пособие. Ростов Н/Д: Феникс, 2008. — 251 с.
3. Масляков, А. В., Матяжов В. С. Массовая физическая культура в вузе: Учебное пособие. — М.: Высшая школа, 1991. — 240 с.
4. Эрдонов, О. Л. Оздоровительная физическая культура в системе образовательного процесса по физическому воспитанию студентов: Учебное пособие. — Ташкент: Фан ва технология, 2012. — 96 с.
5. Эрдонов, О. Л. Физическая культура и спорт в системе высшего образования. «Молодой учёный» журнал. г. Казань, 2015. — №2. — с. 113–115.

Молодой ученый

Ежемесячный научный журнал

№ 6 (86) / 2015

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор:

Ахметова Г. Д.

Члены редакционной коллегии:

Ахметова М. Н.
Иванова Ю. В.
Каленский А. В.
Лактионов К. С.
Сараева Н. М.
Авдеюк О. А.
Алиева Т. И.
Ахметова В. В.
Брезгин В. С.
Данилов О. Е.
Дёмин А. В.
Дядюн К. В.
Желнова К. В.
Жуйкова Т. П.
Игнатова М. А.
Коварда В. В.
Комогорцев М. Г.
Котляров А. В.
Кузьмина В. М.
Кучерявенко С. А.
Лескова Е. В.
Макеева И. А.
Матроскина Т. В.
Мусаева У. А.
Насимов М. О.
Прончев Г. Б.
Семахин А. М.
Сенюшкин Н. С.
Ткаченко И. Г.
Яхина А. С.

Ответственные редакторы:

Кайнова Г. А., Осянина Е. И.

Международный редакционный совет:

Айрян З. Г. (Армения)
Арошидзе П. Л. (Грузия)
Атаев З. В. (Россия)
Борисов В. В. (Украина)
Велковска Г. Ц. (Болгария)
Гайич Т. (Сербия)
Данатаров А. (Туркменистан)
Данилов А. М. (Россия)
Досманбетова З. Р. (Казахстан)
Ешиев А. М. (Кыргызстан)
Игисинов Н. С. (Казахстан)
Кадыров К. Б. (Узбекистан)
Кайгородов И. Б. (Бразилия)
Каленский А. В. (Россия)
Козырева О. А. (Россия)
Лю Цзюань (Китай)
Малес Л. В. (Украина)
Нагервадзе М. А. (Грузия)
Прокопьев Н. Я. (Россия)
Прокофьева М. А. (Казахстан)
Ребезов М. Б. (Россия)
Сорока Ю. Г. (Украина)
Узаков Г. Н. (Узбекистан)
Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)
Хоссейни А. (Иран)
Шарипов А. К. (Казахстан)

Художник: Шишков Е. А.

Верстка: Бурьянов П. Я.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

E-mail: info@moluch.ru

<http://www.moluch.ru/>

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2072-0297

Тираж 1000 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Арбузова, д. 4