

МОЛОДОЙ

ISSN 2072-0297

СПЕЦВЫПУСК

«Научно-практическая конференция
«Федеральный государственный стандарт
основного общего образования:
актуальные проблемы реализации»
10 апреля 2015
(г. Санкт-Петербург)».

УЧЁНЫЙ

ежемесячный научный журнал



ОТКАЗ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ
Издательство не несет ответственности за содержание статей, опубликованных в журнале, а также за содержание рекламных объявлений, размещенных в журнале. Редакция не несет ответственности за содержание статей, опубликованных в журнале, а также за содержание рекламных объявлений, размещенных в журнале.

Блохин, Николай Николаевич

10.1
2015

ISSN 2072-0297

Молодой учёный

Выходит два раза в месяц

№ 10.1 (90.1) / 2015

Спецвыпуск

«Научно-практическая конференция «Федеральный государственный стандарт основного общего образования: актуальные проблемы реализации» 10 апреля 2015 (г. Санкт-Петербург)».

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор: Ахметова Галия Дуфаровна, *доктор филологических наук*

Члены редакционной коллегии:

Ахметова Мария Николаевна, *доктор педагогических наук*

Иванова Юлия Валентиновна, *доктор философских наук*

Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук*

Лактионов Константин Станиславович, *доктор биологических наук*

Сараева Надежда Михайловна, *доктор психологических наук*

Авдеюк Оксана Алексеевна, *кандидат технических наук*

Айдаров Оразхан Турсункожаевич, *кандидат географических наук*

Алиева Тарана Ибрагим кызы, *кандидат химических наук*

Ахметова Валерия Валерьевна, *кандидат медицинских наук*

Брезгин Вячеслав Сергеевич, *кандидат экономических наук*

Данилов Олег Евгеньевич, *кандидат педагогических наук*

Дёмин Александр Викторович, *кандидат биологических наук*

Дядюн Кристина Владимировна, *кандидат юридических наук*

Желнова Кристина Владимировна, *кандидат экономических наук*

Жуйкова Тамара Павловна, *кандидат педагогических наук*

Игнатова Мария Александровна, *кандидат искусствоведения*

Коварда Владимир Васильевич, *кандидат физико-математических наук*

Комогорцев Максим Геннадьевич, *кандидат технических наук*

Котляров Алексей Васильевич, *кандидат геолого-минералогических наук*

Кузьмина Виолетта Михайловна, *кандидат исторических наук, кандидат психологических наук*

Кучерявенко Светлана Алексеевна, *кандидат экономических наук*

Лескова Екатерина Викторовна, *кандидат физико-математических наук*

Макеева Ирина Александровна, *кандидат педагогических наук*

Матроскина Татьяна Викторовна, *кандидат экономических наук*

Мусаева Ума Алиевна, *кандидат технических наук*

Насимов Мурат Орленбаевич, *кандидат политических наук*

Прончев Геннадий Борисович, *кандидат физико-математических наук*

Семахин Андрей Михайлович, *кандидат технических наук*

Сенюшкин Николай Сергеевич, *кандидат технических наук*

Ткаченко Ирина Георгиевна, *кандидат филологических наук*

Яхина Асия Сергеевна, *кандидат технических наук*

На обложке изображен Николай Николаевич Блохин (1912–1993) — российский хирург-онколог, академик АН СССР и АМН СССР, общественный деятель.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231. E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Тираж 1000 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Арбузова, д. 4

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе elibrary.ru.

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Ответственные редакторы:

Кайнова Галина Анатольевна

Осянина Екатерина Игоревна

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, *кандидат филологических наук, доцент (Армения)*

Арошидзе Паата Леонидович, *доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)*

Атаев Загир Вагитович, *кандидат географических наук, профессор (Россия)*

Борисов Вячеслав Викторович, *доктор педагогических наук, профессор (Украина)*

Велковска Гена Цветкова, *доктор экономических наук, доцент (Болгария)*

Гайич Тамара, *доктор экономических наук (Сербия)*

Данатаров Агахан, *кандидат технических наук (Туркменистан)*

Данилов Александр Максимович, *доктор технических наук, профессор (Россия)*

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, *доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)*

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, *доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)*

Игисинов Нурбек Сагинбекович, *доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)*

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, *кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)*

Кайгородов Иван Борисович, *кандидат физико-математических наук (Бразилия)*

Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*

Козырева Ольга Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Россия)*

Куташов Вячеслав Анатольевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Лю Цзюань, *доктор филологических наук, профессор (Китай)*

Малес Людмила Владимировна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Нагервадзе Марина Алиевна, *доктор биологических наук, профессор (Грузия)*

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, *кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)*

Прокопьев Николай Яковлевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Прокофьева Марина Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)*

Ребезов Максим Борисович, *доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)*

Сорока Юлия Георгиевна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Узаков Гулом Норбоевич, *кандидат технических наук, доцент (Узбекистан)*

Хоналиев Назарали Хоналиевич, *доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)*

Хоссейни Амир, *доктор филологических наук (Иран)*

Шарипов Аскар Калиевич, *доктор экономических наук, доцент (Казахстан)*

Художник: Шишков Евгений Анатольевич

Верстка: Голубцов Максим Владимирович

СОДЕРЖАНИЕ

<p style="text-align: center;">1. ПРОБЛЕМЫ АДМИНИСТРИРОВАНИЯ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ООО</p> <p>Ципляева О. Н. Проблемы, которые необходимо решить при введении ФГОС ООО 1</p> <p>Ведерникова О. В., Галл М. Ю. Полиаспектность проблемы введения ФГОС ООО 2</p> <p style="text-align: center;">2. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО И ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</p> <p>Алексеева Е. В. Проблема преемственности ФГОС начального и общего образования 4</p> <p>Маняхина В. Б. Методические приемы по ускорению формирования навыков чтения в начальной школе 6</p> <p style="text-align: center;">3. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ООО</p> <p>Жернакова М. В. Роль и миссия учителя в современном образовательном процессе 8</p> <p>Кузнецова Е. Д. Концепция школьного здоровьесбережения в форме структурно-логической схемы 10</p> <p>Сулер Е. И., Ревякина О. А. Федеральные государственные стандарты и ученики средней и старшей школы 12</p>	<p style="text-align: center;">4. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ В СВЕТЕ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ</p> <p>Белова Т. А. Опыт преподавания модуля «Основы светской этики», использование технологий урочной и внеурочной деятельности в духовно-нравственном воспитании школьников 14</p> <p>Ведерникова О. В., Холина Е. В. Развитие универсальных учебных действий учащихся 6 класса средствами интеграции 17</p> <p>Веселова Г. С. Методическая разработка урока по предмету «Основы религиозных культур и светской этики». Модуль «Основы православной культуры» (4 класс) по теме «Зачем творить добро?» 20</p> <p>Колесникова И. К. Физическая культура в свете Федеральных государственных стандартов второго поколения 25</p> <p>Ланцова Т. А. Стратегия смыслового чтения и работы с текстом на уроках математики на уровне основного общего образования 26</p> <p>Осипова Е. С. Песня как методическое средство в обучении английскому языку 28</p> <p>Ушакова Н. Я. Обучение русскому языку детей-мигрантов на ступени основного общего образования в школе с полиэтническим составом: проблемы и способы их решения 30</p>
---	--

Шевченко У. О.

Роль элементов системы К. С. Станиславского в реализации ФГОС на уроках английского языка32

**5. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ТЕХНОЛОГИИ
В СОВРЕМЕННОМ
ОБРАЗОВАНИИ**

Калининская Е. В.

Интернет-технологии: проблемы и подходы к их решению.....35

Кононова Е. И.

Использование технологии французских мастерских в образовательном процессе как средство активизации познавательного интереса учащихся37

Лариков А. А., Елизарова И. С.

Организация долгосрочных проектов в школе как средство реализации федеральных государственных стандартов основного общего образования.....39

Ульянова И. С.

Новые инновационные технологии в физическом воспитании школьников.....42

**6. МЕТОДИЧЕСКАЯ
КОПИЛКА УЧИТЕЛЯ**

Батраева Е. С., Казайкина О. С.

Формирование дизайнерского мышления у обучающихся в условиях дополнительного образования.....49

Васильева М. Б.

Психофизиологические основы деятельности водителя. Из опыта работы.....50

Васильева Р. М.

Методическая разработка урока геометрии в 8 классе на тему «Касательная к окружности»53

Васильева Р. М.

Технологическая карта урока геометрии в 8 классе по учебнику «Геометрия 7–9 кл.» Атанасян Л. С.56

Кузнецова В. Н.

Из опыта работы учителя биологии — технологическая карта урока «Выделительная система».....59

Морева Н. А.

Открытый урок по музыке «Скажи, откуда ты приходишь, красота?»: из опыта работы63

Павлова О. А.

Урок в 5 классе по учебнику Н. Я. Виленкина и др. «Математика. 5 класс». Деление десятичной дроби на натуральное число64

1. ПРОБЛЕМЫ АДМИНИСТРИРОВАНИЯ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ООО

Проблемы, которые необходимо решить при введении ФГОС ООО

Ципляева Ольга Николаевна, директор
ГБОУ школа № 102 (г. Санкт-Петербург)

Перед основным общим образованием поставлена задача государства — введение федерального государственного образовательного стандарта.

Какие проблемы появились в школе при подготовке введения стандартов нового поколения и их реализации?

Во-первых, большинству учителей трудно «перестроить себя» под новые задачи стандарта второго поколения, увидеть собственные профессиональные дефициты и выстроить пути их решения. Значительная группа учителей учителей-предметников до сих пор сохраняет **ВЕРУ** в то, что ничего в практике не изменилось, и не может измениться! — «... Как раньше работали, так и продолжать будем учить детей!» — говорят они. К данной группе относятся такие педагоги, кто, в основном, работает по традиционным образовательным программам, привыкшие работать «по старинке». Они твердо уверены в том, что авторы их учебников и методичек гарантируют им качественный результат в соответствии с требованиями стандартов (ведь учебники допущены и рекомендованы МО РФ), поэтому много усилий прикладывать к реализации требований стандартов — не надо.

Во-вторых, учителям трудно понять текст главного нормативного документа — ФГОС ООО. Педагогам недостаточно собственного опыта для того, чтобы понять текст стандарта, и выявить способы работы по достижению планируемых результатов. Учителя говорят: «... Читали» текст стандарта, но как работать по ним — непонятно». Действительно, стандарт прописан научным языком. Разработчики проекта в стандарте прописали «портрет выпускника», четко обозначили требования к планированным результатам на конец девятого класса, но ответа на вопрос «Как это сделать?» в данном документе нет!

В-третьих, будет трудно учителям, работающим по традиционным образовательным программам, выполнить требование по организации образовательного процесса в рамках системно-деятельностного подхода. Важно от-

метить, что сначала необходимо понять, что значит, уметь организовывать образовательный процесс в рамках системно-деятельностного подхода? Однозначно, отвечая на этот вопрос, мы пришли к точному ответу — изменилась образовательная практика — это совершенно иная позиция педагога на уроке, иная структура урока, иная организация детской деятельности — учебной. А каким сложным становится сам урок?! Насколько по-другому необходимо грамотно выстраивать учебный процесс! Теперь учителю надо не только понять, но и осуществлять постоянные пробы в нахождении правильных ответов на вопросы: Как в содержании урока возможно организовать исследование детей? Как организовать детскую деятельность (самооценку, самоконтроль...)? Как организовать учебную деятельность? Где то место на уроке, когда учащиеся самостоятельно будут определять свой выбор? Как правильно организовать работу в группе?..

В-четвертых, учителю-предметнику трудно организовывать и проводить иные формы учения (учебное занятие, секции, студии, практические и лабораторные занятия, уроки-театрализации и другие). Учитель годами оттачивал мастерство и проводил единственную форму обучения — урок. Такие новые формы, как учебное занятие, никогда ранее у большей части педагогов не практиковались. Значит, необходимо увидеть специфику проведения различных форм обучения и осуществлять постоянные пробы.

В-пятых, у учителей возникла проблема в самостоятельной разработке программ учебных предметов, программы формирования универсальных учебных действий, систему оценивания достижений результатов.

Таким образом, работа учителя должна быть составляющей частью всего педагогического коллектива работающего по реализации задач ФГОС. Только совместно, в команде, можно преодолеть все трудности, связанные с введением стандартов нового поколения.

К условиям успешной подготовки педагога к работе по стандартам нового поколения мы отнесли:

- глубокое знание теоретического материала;
- понимание системы научных понятий;
- способность к проектированию, исследованию;
- владение современными информационными технологиями;
- мобильность и ответственность в принятии решений;

- умение рефлексировать;
- способность к выстраиванию коммуникаций;
- организация сотрудничества с детьми.

Стандарты нового поколения предполагают изменение собственной деятельности педагога и направлены на решение одной из наиважнейших задач — создание условий для «выращивания» успешности каждого школьника.

Полиаспектность проблемы введения ФГОС ООО

Ведерникова Ольга Васильевна, методист; Галл Марина Юрьевна, учитель, методист
ГБОУ Лицей № 101 (г. Санкт-Петербург)

В образовательной системе России с введением Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) начинается новый этап. Его особенность выражается в переориентации системы образования на новые подходы к проектированию и оценке образовательных результатов, основу которых составляет процесс развития личности как цель и смысл образования. Введение ФГОС представляет собой многоплановую проблему для педагогического коллектива.

Цель данной статьи — обозначить аспекты проблемы введения ФГОС ООО. В связи с введением ФГОС возникает ряд вопросов: Определяет ли инновационность ФГОС своеобразие подготовки к его введению? Какими должны быть инструменты управления? Каким должно быть содержание подготовительной работы? Как сформировать готовность учителей к работе по требованиям ФГОС? Ответы на эти вопросы и составляют суть аспектов проблемы введения ФГОС, имеющих отношение к педагогам.

Вопрос первый. Определяет ли инновационность ФГОС своеобразие подготовки к его введению? ФГОС стимулирует инновационный характер и содержание подготовки к его введению, что обусловлено следующими особенностями:

1. Главная инновационность ФГОС состоит в том, что это инструмент реализации государственной образовательной политики. [4, с. 4] В этом качестве ФГОС ориентирован на обеспечение условий для развития личности обучающихся на основе освоения универсальных способов деятельности. Данная направленность обусловлена инновационными потребностями экономики и в целом российского общества. Так образование становится одним из ресурсов модернизации экономики и общества, а школа — средством реализации государственной образовательной политики. Следовательно, одним из инновационных аспектов подготовки к введению ФГОС в образовательном учреждении (ОУ) является нормативно-правовое сопровождение реализации условий осуществления образовательного процесса как обеспечивающих достижение развития личности обучающихся, то есть пла-

нируемых результатов образования. Следовательно, одной из первых инновационных задач образовательного учреждения (ОУ) является формирование нормативно-правовой базы введения ФГОС ООО, обеспечивающей реализацию государственной образовательной политики в ОУ.

2. ФГОС как общенациональный приоритетный проект реализуется на основе общественного договора, представляющего собой социальный запрос всех заинтересованных субъектов — личности, семьи, общества и государства, что придаёт стандарту характер конвенциональной нормы. [4, с. 90—95] В данном контексте ФГОС является средством обеспечения планируемого уровня качества образования, для анализа и оценки которого необходимо привлечение заинтересованных сторон, родителей и учащихся (независимая оценка качества). Следовательно, ещё одним инновационным аспектом подготовки к введению ФГОС в ОУ становится согласование запросов участников образовательного процесса, координация их действий.

3. ФГОС рассматривается как целостная система требований ко всей системе образования, а не как требования к предметному содержанию образования, что стимулирует такой инновационный аспект в подготовке к введению ФГОС, как введение системных изменений всей деятельности ОУ уже на этапе переходного периода. [3] Для обеспечения системных изменений организуется ресурсное обеспечение: кадровый и методический ресурсы для разработки основной образовательной программы основного общего образования и рабочих программ; организационный ресурс (создаются Совет по введению ФГОС и рабочие группы учителей по разработке разделов программ); информационно-аналитический ресурс (разрабатываются и реализуются план-график введения ФГОС ООО, дорожная карта, вводится система контроля (предварительный, текущий, итоговый) за реализацией изменений).

Вопрос второй. Какими должны быть инструменты управления? Инструменты управления призваны обеспечить деятельностный характер подготовки к введению ФГОС, способствующий вовлечению в подготовительную работу педагогов. Инновационную активность педаго-

гического коллектива определяет модель управления данным проектом. Оптимальной является следующая модель: общее руководство осуществляет директор ОУ; координирует деятельность всех участников Совет по введению ФГОС ООО, принимающий решения на основе консенсуса; руководит проектом заместитель директора, курирующий данное направление работы, наделённый определенной долей самостоятельности (планирует, контролирует работу по подготовке ОУ к введению ФГОС ООО, координирует деятельность и мотивацию педагогов). Взаимосвязь в рамках модели осуществляется на основе принимаемых решений и выполняемых функций планирования, координации, контроля. Для реализации функции контроля возникает необходимость создания модели мониторинга введения ФГОС. Инструментами управления являются и локальные нормативные документы, акты, положения. Главный нормативный документ, обеспечивающий подготовку к введению ФГОС, — основная образовательная программа, закрепляющая нормативно и на практике изменения всех сторон деятельности педагогического коллектива ОУ.

Вопрос третий. Каким должно быть содержание подготовительной работы? Основная задача подготовительной работы — введение регламентации в соответствии с тремя группами требований ФГОС, определяющими инновационную деятельность педагогов ОУ: требованиями к структуре основной образовательной программы; требованиями к результатам освоения основной образовательной программы; требованиями к условиям реализации основной образовательной программы. [4, с. 24] В данном контексте инновационное содержание подготовительной работы ОУ отражается в дорожной карте **«Стратегия и тактика ОУ по введению ФГОС ООО»**. Дорожная карта представляет собой документ, описывающий мероприятия и сроки, содержащий сведения об ответственных и необходимых нормативно-правовых документах по введению ФГОС ООО.

Вопрос четвёртый. Как организовать управление формированием готовности учителей к работе по требованиям ФГОС? Проблема подготовки к введению ФГОС связана с инновационным содержанием стандарта и готовностью педагогического коллектива к его реализации. Перед администрацией ОУ стоит задача формирования готовности педагогов к реализации ФГОС ООО. В данном контексте инструментом управления являются соответствующие нормативные документы, в том числе, план методической работы, обеспечивающий сопровождение введения ФГОС. Инновационное содержание ФГОС обусловлено необходимостью использовать деятельностный подход в обучении (деятельностные технологии), формировать УУД (умение учиться), вводить формирующее оценивание, реализовать программу духовно-нравственного воспитания на предметных уроках и во внеурочной деятельности. [1,2,5,6] Этим определяется и стимулируется инновационная деятельность педагогов в условиях введения ФГОС. Поэтому план методической работы ОУ включает: обеспечение преемственности внедрения ФГОС НОО и ФГОС ООО, курсовое повышение квалификации, проведение педагогических советов и семинаров по проблемам введения ФГОС, анализ и обобщение педагогического опыта в решении проблемы введения ФГОС ООО в других ОО, проведение мастер-классов и открытых уроков учителями начальной школы для учителей основной школы, обеспечение методической помощи педагогам школы, проведение семинаров в рамках методических кафедр и методических объединений, работу педагогов по самообразованию, консультационную деятельность, участие в педагогических конкурсах разного уровня.

В процессе разрешения разобранных выше аспектов проблемы введения ФГОС ООО педагогический коллектив приобретает опыт инновационной деятельности в контексте ФГОС, достижения поставленных целей, проектирования инновационной образовательной среды.

Литература:

1. Асмолов, А. Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения // Педагогика. — 2009. — № 4. — с. 18–22.
2. Данилюк, А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М., 2009. 24 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт полного общего образования. — М.: Просвещение, 2010. 67 с.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». — М.: УЦ Перспектива, 2013. — 223 с.
5. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли / Под ред. А. Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2011. 159 с.
6. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. — М.: Просвещение, 2009. 48 с.

2. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО И ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Проблема преемственности ФГОС начального и общего образования

Алексеева Елена Владимировна, учитель начальных классов
ГБОУ школа № 102 (г. Санкт-Петербург)

Проблема преемственности в обучении всегда стояла перед школой. Впервые, эта проблема остро встала в 50-е гг. в прежней десятилетней школе, когда начальная школа имела самостоятельное значение для обучающихся. Сейчас, полвека спустя, в преддверие 2015–2016 учебного года проблема преемственности вновь достигает своего пика. Это связано с тем, что выпускники начальной школы все 4 года учились по ФГОС, а основная школа работала по старым стандартам. Таким образом, встает проблема не только преемственности учащихся при переходе из начальной в основную школу, но и проблема преемственности ФГОС начального и общего образования.

Процесс перехода ребенка из начальной школы в среднюю для многих детей, родителей и учителей является не только радостным и волнующим событием, но зачастую и очень проблемным.

Перевод из начальной школы в основную — переломный момент в жизни ребенка, так как осуществляется переход к новому образу жизни, к новым условиям деятельности, к новому положению в обществе, к новым взаимоотношениям со взрослыми, со сверстниками, с учителями. Это интересный и сложный этап в жизни школьника. Он ориентирован на то, чтобы максимально развести во времени кризис подросткового возраста и переходность в школьном обучении, то есть осуществить плавный и постепенный переход на новую ступень образования до манифестации подросткового кризиса.

Четвертый год обучения в начальных классах завершает первый этап школьной жизни ребенка. Четвероклассники — это выпускники начальной школы. Именно этот факт во многом определяет те акценты, которые составляют взрослые во взаимодействии с детьми данного возраста. Перспектива перехода в среднюю школу заставляет взрослых обращать первостепенное внимание на сформированность у четвероклассников УУД.

Рассмотрим основные трудности, которые испытывают учащиеся при переходе из 4-го в 5-й класс.

В средней школе коренным образом меняются условия обучения: дети переходят от одного основного учителя к системе классный руководитель — учителя-предметники. И одной из наиболее часто встречающихся проблем является адаптация к новым учителям, что сопровождается часто конфликтами, взаимным недовольством учителей и учеников друг другом, отсутствие индивидуального подхода к учащимся.

В 5-м классе количество предметов увеличивается до 8–12, но самое главное — учителей будет столько же, и у каждого свои требования. Причем все уроки будут вестись в разных кабинетах, что вызывает стресс у каждого ребенка. Ребенок вынужден приспосабливаться к своеобразному темпу, особенностям речи, стилю преподавания каждого учителя.

Поэтому проблема преемственности в образовательном пространстве средней общеобразовательной школы актуальна всегда. На современном этапе для успешного решения проблемы преемственности необходимо начинать работу как можно раньше.

Преемственность ФГОС начального общего образования и ФГОС основного общего образования предусматривает преемственность в достижении новых образовательных результатов, преемственность требований к структуре основных образовательных программ начального и основного общего образования, преемственность сопровождения педагога в переходе на федеральные государственные стандарты нового поколения.

Преемственность предполагает принятие общих для всех ступеней основной идеи, содержания образования, методов, организационных форм обучения и воспитания, методики определения результативности.

Приоритетная цель школьного образования: развитие у ученика способности самостоятельно ставить учебную задачу, проектировать пути её реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Научить учиться.

Путь достижения этой цели — формирование УУД, обеспечивающих компетенцию «научить учиться», а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин.

Овладение учащимися УУД создает возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, т.е. умения учиться. Поэтому приоритетной целью обучения становится формирование (начальная школа), а затем развитие личностных и метапредметных УУД в основной школе.

Вывод: преемственность — это двухсторонний процесс. С одной стороны начальная ступень, которая формирует УУД, необходимые для дальнейшего обучения в основной школе. С другой стороны — основная школа, которая развивает (а не игнорирует) накопленный в начальной школе потенциал.

Преемственность предполагает плавный переход на среднюю ступень обучения. Такой, чтобы под натиском новых впечатлений, непривычных приемов работы не растерять все хорошие приобретения начальной школы, не утратить интерес к обучению.

Какие же задачи должен решать педагогический коллектив по обеспечению благополучного бесконфликтного протекания адаптационного периода в 5 классах?

В нашей школе, в течение нескольких лет, педагогический коллектив работает над проблемой преемственности между начальной и основной школой. За годы работы сложились определенные требования, которые предъявляются учителям I и II звена, во избежание низкого уровня адаптации и высокого стресса у учащихся 5 классов.

В первую очередь, учителя-предметники и учителя начальной школы выдвигают единые требования к оформлению письменных работ и устных ответов к выпускникам начальной школы. Особое внимание учителя обращают на выставление отметок.

Далее, коллектив учителей среднего звена и начальной школы обмениваются своими программами обучения. Учителя начальной школы должны знать программу средней школы, а учителя среднего звена должны знать программу начального звена. Учителя-предметники изучают методику обучения конкретного учителя начальной школы, от которого класс переходит в основную школу. Для этого учителя-предметники в течение II полугодия посещают уроки учителя начального звена. В свою очередь учителя начальных классов узнают требования учителя — предметника.

Учителя начальной школы знакомятся с требованиями, предъявляемыми к учащимся 5 классов, и выстраивают свою программу «на опережение» изучаемого материала. Посещают уроки учителей—предметников с целью изучения организации учебной деятельности.

Учителя, выпустившие 4 классы, постоянно поддерживают контакт с классными руководителями и учителями-предметниками, с целью оказания помощи в изучении психологических, индивидуальных особенностей учащихся и микроклимата в семьях. Обязательно в конце года учителя начальной школы дают подробную письменную характеристику на каждого ученика класса. Также, на первых порах регулярно проводятся мини педсоветы (консилиумы), на которых учителя-предметники и учителя начальных классов находят пути решения для преодоления дезадаптации пятиклассников.

Переход из начальной школы в основную волнует не только учителей, но и родителей. За 4 года обучения в начальной школе родители привыкают к методам работы учителя, к его требованиям, для них все ясно и понятно. При переходе в основную школу у родителей возникают вопросы: как их ребенок будет адаптироваться к новым учителям, к их требованиям, к методам оценивания, да и в целом, к системе классный руководитель — учителя-предметники, какие трудности будут возникать.

Для решения этих проблем учителя-предметники посещают праздники учащихся начальной школы, на которых присутствуют родители детей. Учителя и родители принимают непосредственное участие в организованных праздниках, что способствует постепенному знакомству двух сторон. Последнее родительское собрание в 4 классе проводится совместно с будущим классным руководителем и учителями-предметниками, где родителей знакомят с требованиями, предъявляемыми в основной школе, с психологическими особенностями подросткового возраста, даются рекомендации.

Анализ результативности за эти годы позволяет сделать вывод о том, что работа по преемственности позволяет обучающимся проходить этап перехода из начального звена в среднее безболезненно, сохраняя при этом результаты обученности, качество обучения не становится ниже.

В целом внедрение данной модели в учебный процесс способствовало стабилизации качественных показателей при переходе учащихся в основную школу и как следствие — рост уровня удовлетворённости школьной жизнью и успешной адаптации выпускников начальной школы в пятых классах.

Чтобы ученикам было легче адаптироваться к новым условиям, очень важно учителю начать обучение предмету с использованием тех методических приёмов, которыми пользуются учителя начальной школы. Ведь если посмотреть на материал, который изучается в пятом классе, то видно, что он большей частью является обобщением тех знаний, с которыми учащиеся пришли из начальной школы.

Литература:

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др., под ред. А. Г. Асмолова — М.: Просвещение, 2011.

2. Планируемые результаты начального общего образования/Л. Л. Алексеева, С. В. Анащенкова, М. З. Биболетова и др.; под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой — М.: Просвещение, 2011.
3. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система знаний. / М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой — М.: Просвещение, 2010.
4. Начальная школа: переход в среднее звено: тестовые задания, самостоятельные и контрольные работы / авт. — сост. И. А. Лазуткина, Г. В. Шакина. — Волгоград: Учитель, 2010.

Методические приемы по ускорению формирования навыков чтения в начальной школе

Маняхина Валентина Борисовна, учитель английского языка
ГБОУ Лицей № 101 (г. Санкт-Петербург)

Проблема обучения чтению в начальных классах — одна из первых задач начальной школе. Данной проблеме уделено особое внимание и в содержании ФГОС. Ускоренное формирование навыков чтения — актуальный вопрос обучения чтению. Цель данной статьи — представить некоторые приёмы работы автора над техникой чтения в 2, 3, 4 классах.

1. Изготовление альбома по макету учителя во 2 классе. Каждый второклассник в течение второго полугодия делал собственный альбом по макету учителя с целью быстрее овладеть 44 знаками транскрипции. В конце урока после прохождения материалов учебника ребята с удовольствием заполняли страничку альбома карандашом, а затем дома в свободное время оформляли ее сами или с родителями, рисуя или наклеивая подобранные картинки. В альбомах должно было быть 17 листов. В конце года вся группа с интересом и радостью смотрела на результаты труда друг у друга. Самый главный результат заключался в том, что учащиеся хорошо запомнили знаки транскрипции в процессе оформления и многократного просмотра результатов своего труда. Этот прием, который придуман автором в 90-е годы и апробирован в школах, в которых автор работал, хорошо прижился и в лице. Данный приём — пример реализации системно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов к обучению школьников.

2. Использование музыкального произведения. Данный приём был предложен московскими учителями Филипповым В. Н. и Карасевой В. Г. Для более быстрого усвоения алфавита в первом полугодии второклассникам было предложено в качестве альтернативы учить алфавит на всем известный мотив песенки «В траве сидел кузнечик...». Использование приема было эффективным.

3. Билетная форма сдачи техники чтения. В конце прошлого учебного года второклассники, третьеклассники и четвероклассники сдавали автору технику чтения по билетам. В каждом билете была обозначены страница текста и номера строчек. Предварительно в конце уроков неза-

долго до проверки учителем все тексты прочитывались вслух на протяжении нескольких уроков с акцентированием трудных мест, правил и с напоминаниями, как нужно читать (не торопясь, но и не по слогам; без ошибок, выразительно; с выпиской слов из текстов с транскрипцией). Учитель следил с ручкой в руках, потом просил ребят повторить неправильно прочитанные слова еще раз изолированно. Отметка выставлялась по критериям (количество неправильно прочитанных слов и грубых ошибок). О сроках и составе билетов ученики знали уже в третьей четверти. Приём используется два раза в год. Этот прием мобилизует учеников и эффективен для контроля и выставления объективных оценок за работу в четверти по изученным темам.

4. Использование мобильных телефонов для контроля правильного чтения. На уроках учитель просит ребят достать мобильные телефоны для записи на диктофоны образцового чтения учителем и чтения хорошо успевающими ребятами по их желанию. Данный прием помогает учить монологи, диалоги и полилоги из используемых УМК.

5. Использование изготовленных учителем наглядных пособий. Например, для закрепления знаний букв и знаков транскрипции играем в BINGO. Учителем изготовлены большие карты в количестве, соответствующем количеству игроков в группе. Закрываются поля в BINGO кусочками картона, хранящимися в красиво обклеенных спичечных коробках каждого участника игры. Данный приём в игровой форме обучает ускоренному освоению букв и знаков транскрипции.

6. Использование лингвистической сказки. Второклассникам предлагается прослушать и рассказать сказку о трех типах ударного слога, которую придумала учитель школы № 401 из г. Колпино Кормачева Людмила Владимировна. Сказка была опубликована в 1994 году в типографии Санкт-Петербургского университета педагогического мастерства тиражом всего в 2000 экземпляров. Пересказ сказки повторяется несколько раз с разными участниками, чтобы каждый

ученик «пропустил ее через себя», то есть сам побывал участником событий в сказке. После урока ребята хорошо помнили, кто какую роль играл, в каком месте жил, куда перемещался и почему, а также какие буквы как звучат в разных типах слогов.

Литература:

1. Асмолов, А. Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения// Педагогика. — 2009. — № 4. — с. 18–22.

7. Проведение проектной работы «Учу буквосочетания» с учащимися 3классов с целью освоения буквосочетаний для развития навыков чтения вслух.

В дальнейших планах автора — реализация новых замыслов в работе по выбранной методической теме.

3. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ООО

Роль и миссия учителя в современном образовательном процессе

Жернакова Марина Валерьевна, учитель английского и немецкого языка
ГБОУ школа № 474 (г. Санкт-Петербург)

Роли и личности учителя во все времена уделялось большое внимание в обществе. Кто же такой учитель? Толковый словарь С. О. Ожегова даёт такое определение: «Учитель-лицо, которое обучает чему-нибудь». [1]

Существует огромное количество профессий, но именно к этой профессии всегда предъявляются высокие требования. Действительно, благодаря учителям передаётся накопленный опыт, от учителей зависит развитие общества и его будущее.

Быть учителем — не означает иметь диплом о педагогическом образовании. Не все выпускники педагогических университетов остаются работать в школе. Не все могут найти общий язык с учениками, их родителями и соответствовать тем требованиям, которые современное общество предъявляет учителю. Учитель — это состояние души, образ жизни.

Школа всегда чутко реагирует на изменения в обществе. Учитель является ключевой фигурой в школе. Меняется общество, меняются требования. Учитель тоже меняется. Мы часто слышим фразы «новое поколение», «новая школа», «учебники нового поколения». Значит и учитель должен быть новым.

С 1 сентября 2013 года вступил в силу новый федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». В нём говорится, что: «педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности». [2]

Согласно этому закону, учитель — это человек, который непрерывно совершенствуется как в предметной области, так и в овладении методикой, формами, технологиями обучения.

Сегодня, когда новые государственные образовательные стандарты (ФГОС) входят в школу, на учителя возлагается большая ответственность за создание условий для развития личности школьника. Меняется общество, в соответствии с ФГОС меняется характер педагогической деятельности. Если раньше задача педагога

заключалась в том, чтобы передать знания ученикам, то сегодня педагог должен научить школьников способам как добывать знания, формировать учебную деятельность и мышление учеников. В обучении постоянно происходят изменения, и важно, чтобы учитель смог адаптироваться в современных условиях.

Речь идёт об эрудированном, увлечённом и умеющим увлекать учеников педагоге. Передать знания гораздо проще, чем заинтересовать ученика, спроектировать образовательную среду ученика, научить ребёнка самому находить необходимые знания.

Работа учителя может быть эффективной в том случае, если педагог профессионально компетентен, имеет научно — теоретическую и методическую подготовку, способен выявить причины трудностей учеников, оказывать необходимую помощь, направлять, прогнозировать дальнейшие действия школьников, умеет планировать педагогическую деятельность и учит планировать свои действия учеников. Важно своевременно увидеть трудности учеников и помочь им.

Современное обучение — это сотрудничество, совместная деятельность педагога и ученика. Учитель и школьник являются партнёрами в учебном процессе. Современный урок отличается наличием элементов активной работы учащихся. Задачей учителя становится создание позитивных условий для образовательного процесса.

Интересен следующий факт. Целью реализации ФГОС является личностный результат. Огромное внимание уделяется личности ребёнка и происходящим с ним в процессе обучения изменениям, а не сумме знаний, накопленных за время обучения в школе. При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя.

Мы живём в век информационных технологий, стремительно развивающихся с каждым днём. Благодаря новым компьютерным технологиям появилась возможность получить информацию и обогатить содержание образовательного процесса. На сегодняшний день учитель не является

единственным источником знаний, как это было прежде. Благодаря современным технологиям появились отличные возможности для самостоятельной творческой и исследовательской деятельности учеников. Для получения информации не существует никаких преград для обучающихся. Но, ни один современный компьютер не сможет научить ребёнка самостоятельно мыслить, сравнивать, анализировать и делать выводы. Эта роль отводится учителю. Именно педагог научит ребёнка мыслительной деятельности, именно педагог участвует в интеллектуальном и нравственном формировании личности школьника.

Учителя разные, но есть одно качество, которое объединяет их всех — это любовь к детям. Это качество является главным во все времена. Настоящий учитель знает, чем больше любви детям отдаёшь, тем больше её получаешь. Ребёнок проводит 9–11 лет в школьных стенах. Школа становится вторым домом. Для родителей очень важно, чтобы школьные годы их ребёнка прошли в окружении внимательных, мудрых и достойных педагогов.

За 11 лет обучения в школе каждый ребёнок проходит несколько аттестаций: по окончании начальных классов, ОГЭ по окончании 9 класса и ЕГЭ по окончании 11 класса. Мы стремимся качественно подготовить наших учеников к экзаменам, так как это важно для детей, их родителей и нас учителей. Мы радуемся их успехам и вместе с ними огорчаемся в случае неудач. Конечно, было бы здорово, если бы из школы выпускались великие математики, учёные, философы. Но задача учителя — подготовить человека к жизни, помочь стать ему отличным специалистом в будущем, хорошей матерью или отцом, достойным членом современного общества. Школа рассматривается как место для социализации, как место поиска себя, своей роли в обществе, место приобретения коммуникативных и социальных знаний. Вне социума человек не может стать успешным и счастливым. Очевидно, что недостаточно основательно знать свой предмет, владеть современными методиками, иметь психолого-педагогическую подготовку. Нужен высокий уровень педагогического мастерства, культуры, желание знаний и стремление к поиску и творчеству.

В последнее время в стране наблюдается общее снижение культурного уровня. Духовные ценности утратили свою актуальность для определённых слоёв в обществе.

Литература:

1. С. И. Ожегов «Толковый словарь русского языка». 28-е издание, Москва, Мир и Образование. 2015 с. 1263
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». О — 13 Москва; Проспект, 2015 с. 5
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». О-13 Москва; Проспект, 2015 с. 3
4. А. Дистервег «Избранные педагогические сочинения». Москва, Учпедгиз, 1956, с. 136–203

Интернет и телевидение всё чаще показывают нам сцены грубости, насилия и жестокости. Речь кумиров современных подростков просто шокирует. Подрастающее поколение впитывает весь этот негатив. Не может не волновать циничное отношение некоторых молодых людей к таким понятиям как «порядочность», «скромность» и «интеллигентность». Духовность становится огромным дефицитом, поэтому в настоящее время как никогда актуальным становится «развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства». [3]

Воспитать гармонично развитую личность возможно при тесном содействии школы и семьи. Ребёнок поступает в школу в возрасте 7 лет, имея определённый жизненный опыт. Мы знаем, что характер человека формируется уже к 5 годам. Именно в раннем возрасте ребёнок знакомится с окружающим его миром, людьми, нормами поведения в обществе. Своим поведением, взаимоотношениями и образом жизни родители закладывают базу. Воспитание начинается в семье, продолжается в школе, и важно, чтобы все его участники действовали в одном направлении. Бывает так, что родители часто и регулярно посещают школу, когда их дети учатся в начальных классах. Реже они посещают учителей и школьные мероприятия своих детей, начиная с 5 класса. И ещё реже встречи с родителями происходят в старших классах, как правило, по звонку или приглашению классного руководителя или администрации.

Итак, подводя итог всему вышесказанному, можно сказать, что современный учитель обучает, создаёт условия для максимального развития внутренних качеств ребёнка, образовательного процесса, учит ребёнка как самому находить необходимые знания, совершенствуется в предметной области, овладении методикой, формами, технологиями обучения и самое главное — воспитывает личность.

«Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель. Он — олицетворённый метод обучения, само воплощение принципа воспитания». [4]

Концепция школьного здоровьесбережения в форме структурно-логической схемы

Кузнецова Екатерина Дмитриевна, заведующая отделением дополнительного образования детей «Северное сияние»
ГБОУ школа № 102 (г. Санкт-Петербург)

Одна из главных целей современного общества — здоровьесбережение. Воспитание в ребенке здорового отношения к своей жизни и жизни окружающих — тема актуальная для всех, а в XXI веке она становится первостепенной.

Одна древняя притча рассказывает, как родители новорожденного пришли к мудрецу и спросили: *«Скажи, когда нам начинать воспитывать ребенка?» — «Вы опоздали ровно на 9 месяцев» — ответил мудрец*, подразумевая, что воспитание малыша начинается задолго до его рождения.

Так вот, перефразируя эту притчу, хочется отметить, что здоровье ребенка надо сохранять за 9 месяцев до его рождения.

Воспитание и здоровьесбережение начинается даже не с колыбели, а уже в утробе матери. Но это все притчи. Если же быть ближе к жизни, то придется признать: о том, как воспитать здоровую, зрелую личность, многие родители задумываются лишь тогда, когда с огорчением замечают в своем ребенке: — у него слабое здоровье, неуверенность в себе, неумение постоять за себя, нежелание брать на себя ответственность и т.д. Мы, частенько жалуемся, что настоящего здоровую личность сейчас днем с огнем не сыскать. Но, во много мы виноваты сами, так как поздно задумываемся о здоровье: нации, семьи, ребенка. Поэтому совет прислушайтесь к народной мудрости и выполнить наказ президента становится все более актуальным.

Выдающийся американский ученый, педагог, философ, профессор Джон Дьюи сказал:

«Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдём у наших детей завтра».

В наши дни преподавательское искусство четко диктует необходимость новых подходов к обучению сохранения жизни, а на практике передаче собственных знаний и опыта. Старые методики, бывшие когда-то единственно верными, уходят в прошлое, а их место должны занять новые, креативные техники преподавания, основанные на опыте поколений, понимании пройденного материала и заинтересованности в его изучении.

Основная задача школы и общества сегодня — сохранять и развивать здоровье каждого его члена, так как прогресс нашей цивилизации полностью зависит от людей здоровых, многогранных и стремящихся к проявлению своих способностей.

Одна школа не может дать ребенку запас здоровья на всю жизнь. Но она в состоянии дать обучающемуся основные базовые ориентиры личной гигиены и здорового образа жизни. Школа может и должна развивать познавательные интересы и способности обучающегося, при-

вить ему ключевые компетенции, необходимые для дальнейшего самосовершенствования. Задача школы состоит в том, чтобы не потерять будущие таланты, стимулировать и развивать их через здоровьесберегающие технологии.

Сегодня в центре внимания — обучающийся, его личность, неповторимый внутренний мир. Любой обучающийся обладает своим определенным потенциалом способностей, которые могут раскрыться в определенных ситуациях, при определенных методах работы педагога, родителей и общества. Поэтому основная цель современного общества — выбрать методы и формы организации сохранения и приумножения здоровой деятельности обучающихся, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. Планировать и строить занятия по здоровьесбережению нужно так, чтобы обучающиеся могли погрузиться в творческий процесс, стремились к новым открытиям, а это в свою очередь приведет к увлеченности, желанию узнать как можно больше. Все это возможно сделать только при условии личностно-ориентированного обучения.

Задача педагога, состоит в том, чтобы создать условия практического овладения навыками и умениями для каждого обучающегося. Выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою физическую активность, свое творчество, активизировать познавательную деятельность в процессе обучения. Обучающийся должен стать живым участником образовательного процесса. Именно собственное действие может стать основой формирования в будущем его самостоятельности. Значит, образовательная задача состоит в организации условий, провоцирующих детское действие.

В рамках школы можно предложить концепцию здоровьесбережения в форме структурно-логической схемы: **цель — принципы и задачи — средства — условия — основной показатель — результаты.**

Здоровьесбережение в школе:

Цель — создание комплексной программы здоровьесбережения в школе.

Принципы — единства связи элементов системы здоровьесберегающей технологии. Основные составляющие ее элементы (информационная, инструментальная и кадровая) взаимосвязаны и взаимозависимы: изменение одной из них непременно требует изменения двух других; — открытости функциональных и методических действий. Все, что делается в процессе внедрения и становления здоровьесберегающей системы образования и воспитания, должно быть понятным, логически обоснованным и информационно открытым для обучающихся и учителей, является осознанной их деятельностью; —

объективной оценки конечного результата. Один из главных принципов, лежащих в основе образовательных технологий. Только при выполнении этого требования возможен продуктивный контроль и коррекция, поиск способов управления и допущенных ошибок; — преемственности и завершенности. Данный принцип состоит в согласованности не только содержания, но и технологической модели, форм учебной деятельности на разных ступенях образования как в макро-, так и в микроструктуре. На каждой следующей ступени расширяются и углубляются представления, знания, умения и навыки, происходит переход с низкого уровня на более высокий.

Задача — практическое овладение навыками и умениями для каждого обучающегося.

Средства — выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому обучающемуся проявить свою физическую активность, свое творчество, активизировать познавательную деятельность в процессе обучения (средства двигательной направленности; оздоровительные силы природы; гигиенические факторы). Комплексное применение этих средств позволяет решить задачи педагогики оздоровления.

Условия — опирается на природосообразности, преемственности, вариативности, прагматичности (практической ориентации). Направлено на — обеспечение психического и физического здоровья обучающихся.

Достигается через — учет особенностей класса (изучение и понимание человека); создание благоприятного психологического фона на уроке; использование приемов, способствующих появлению и сохранению интереса к учебному материалу; создание условий для самовыражения обучающихся; инициацию разнообразных видов деятельности; предупреждение гиподинамии.

Основной показатель — регулярная экспресс-диагностика состояния обучающихся и отслеживание основных параметров развития организма в динамике (начало, конец учебного года), что позволяет сделать соответствующие выводы о состоянии здоровья обучающихся.

Результат — приводит к предотвращению усталости и утомляемости; повышению мотивации к учебной деятельности; приросту учебных достижений.

В.А. Сухомлинский сказал: «Забота о здоровье — это важнейший труд воспитателя. От жизнедеятельности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы...» Здоровье — это главная человеческая ценность, сохранение и приумножение которой становится первой обязанностью человека. Здоровье — это дело не только личное, но и общественное. У человека должно быть сформировано отношение к своему здоровью, как к частной собственности, от сбережения которой зависит его благополучие и сама жизнь. Не должно быть человека безразличного и нетребовательного к самому себе. Обучающиеся должны научиться правильно планировать свою трудовую, семейную и личную жизнь, нести личную ответственность за все, включая собственное здоровье и благополучие.

Изложенное выше показывает, что внедрение в школе комплексной программы здоровьесбережения приведет к снижению показателей заболеваемости детей, улучшение психологического климата в детских и педагогических коллективах, активно приобщает родителей обучающихся к работе по укреплению их здоровья. Учителям, освоившим эту технологию, становится и легче и интереснее работать, поскольку исчезает проблема учебной дисциплины и происходит раскрепощение учителя, открывается простор для его педагогического творчества.

Литература:

1. Гордеева, А. В. Здоровье и образование, или образование здоровья [Текст] / Школа. — 2002. — № 2
2. Дзятковская, Е. Н. Здоровьесберегающее образовательное пространство [Текст] / Педагогическое образование и наука. — 2002. — № 3.
3. Еременко, Н. И. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ [Текст] / — Волгоград: ИТД «Корифей», 2009
4. Ковалько, В. И. Здоровьесберегающие технологии. [Текст] — М.: ВАКО, 2007.
5. Смирнов, Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе педагога [Текст]. — М.: АРКТИ, 2003. 272 с.
6. Сократов, Н. В. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей. [Текст] — М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
7. Феоктистова, В. Ф. Образовательные здоровьесберегающие технологии. [Текст] / — Учитель 2009 г.
8. Научно-практический журнал «Завуч начальной школы» [Текст] № 3 2009 г., № 5 2010 г.
9. Обухова, Л. А. Уроки здоровья [Текст] / Начальная школа. — 2002.
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 28 декабря 2010 г. N 2106 г. Москва «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников» [Текст]
11. Постановление Правительства РФ «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.4.2.1178–02» от 28.11.2002 № 44. [Текст]
12. Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41//. Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172–14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей» [Текст]

Федеральные государственные стандарты и ученики средней и старшей школы

Сулер Екатерина Ивановна, учитель русского языка и литературы;
Ревакина Ольга Александровна, учитель русского языка и литературы
ГБОУ Лицей № 101 (г. Санкт-Петербург)

Современное образование в России переходит к стандартам второго поколения. ФГОСы шагают по стране и скоро войдут в полную силу. Как же их требования соответствуют взглядам на учебу и пожеланиям современных школьников?

Мы попытались исследовать эту проблему в детских коллективах среднего (5–8 классы) и старшего (10–11 классы) школьного возраста. Учащимся была предложена небольшая анкета:

- Как изменится урок после введения ФГОСов?
- Какова будет роль учителя?
- Какова будет роль ученика?
- Как будет строиться взаимодействие между учителем и учеником?

И какой же видят дети школу после введения ФГОСов?

Средний школьный возраст является своеобразным мостиком между беззаботным детством и более осознанным и ответственным периодом юности. В этом возрасте у школьников происходит окончательное формирование интеллекта, совершенствуется способность к абстрактному мышлению, а потому восприятие подростка более планомерно и целенаправленно. Но в то же время подростки склонны к произвольному переключению внимания, к которому приводит интерес к необычному и легкая возбудимость. Следовательно, организация учебного процесса должна быть таковой, чтобы у ребенка не было возможности, времени и желания отвлекаться от урока. Дети в 80% анкет отметили, что урок должен быть интересным.

Ученик 5-го класса:

«Чтобы не было скучно, занудно».

Юношеский возраст — это период выработки мировоззрения, убеждений, характера и жизненного самоопределения. Юность — время самоутверждения, бурного роста самосознания, активного осмысления будущего, пора поисков, надежд и мечтаний. И урок, по мнению учащихся, — это не получение отвлеченных от жизни знаний, а наоборот — необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни. Современный урок должен быть направлен на формирование метапредметных и личностных результатов.

Ученик 9-го класса:

«Начнется специализация с 5 класса»

«На уроках будет связь между предметами»

Ученик 10-го класса:

«Примеры на уроках будут из жизни, урок будет готовить к жизни»

Ученик 11-го класса:

«Урок будет такой же, как в вузе»

Путь к этому подскажет системно — деятельностный подход к учебному процессу, рекомендованный ФГОСами.

Еще один вопрос, который волнует старшеклассников, — это домашние задания.

Ученики 9, 10-го классов:

«Нет д. з.».

Действительно, современные школьники иногда так загружены, что у них совсем нет времени на выполнение домашнего задания. Исследования показывают, что даже студенты получают намного меньше домашнего задания по сравнению со школьниками. Как сохранить домашние задания и помочь детям? Путь к решению данной проблемы — введение дифференцированных домашних заданий, что и рекомендовано ФГОСами.

В период среднего и старшего школьного возраста дети очень остро воспринимают происходящее вокруг них. Это делает особо значимой личность учителя, который может стимулировать интерес к своему предмету или наоборот. Каким же должен быть учитель? Л. Н. Толстой писал: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, — он будет лучше того учителя, который прочел все книги. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный учитель». А каким же видят современные школьники современного учителя?

Ученик 7-го класса:

«Учитель должен быть добрым и веселым».

Ученики 9-го класса:

«Научный руководитель»

«Учитель — человек, без которого невозможно обучение»

«Учитель — вторая мама, должен играть роль в воспитании детей, а не только преподавать»

Ученик 11-го класса:

«Интересуется, чем живет ученик»

Да, профессиональная компетентность учителя играет большую роль, но для детей важно, чтобы учитель был добрым, внимательным, понимающим. Именно личностью учителя, а не его запасом знаний зачастую объясняется отношение детей к тому или иному предмету.

Другое требование к учителю — справедливость выставляемых отметок.

Ученица 6-го класса:

«Если оценки несправедливые, то все будут ненавидеть отличников и учителей».

Ученик 9-го класса:

«Учителя будут ставить оценки честно»

Осуществить это пожелание учителю поможет дифференцированный подход к заданиям и использование различных развивающих технологий, рекомендованных ФГОСами.

А какими же видят себя ученики после введения ФГОСов? Этот вопрос больше заинтересовал учащихся старших классов, что вполне объяснимо их возрастными особенностями.

Ученики 9-го класса:

«Тяжелее будет учиться»

«Нагрузка будет меньше»

Ученики 10-го класса:

«Ученики будут сами по себе» (не хотелось бы)

«Сам будет все контролировать»

«Будет заниматься самообразованием больше, чем сейчас»

Ученики 11-го класса

«Будут сами отгадывать тему урока»

«Сам учит, задает вопросы»

«Сам добывает знания»

«Самостоятельно готовится»

«Самообразование»

«Сам разбирает темы»

Учащиеся старших классов, говоря об ученике новой школы, нарисовали такую картину: ученик — утопающий в море информации, а учитель — спасатель, который приходит на помощь в последнюю минуту.



Как же помочь ученику, чтобы он не чувствовал себя утопающим? Правильно, надо научить его плавать. Именно на это и ориентированы ФГОСы: научить ребенка активно действовать, самостоятельно искать необходимую информацию, делать правильный выбор.

В целом можно сделать вывод, что запросы и пожелания современного ученика вполне соответствуют ведущим идеям ФГОСов.

И, как сказал один из учеников 11-го класса: «Возможно, образование полностью изменится, но главное то, чтобы учителя и ученики получали удовольствие от процесса». Работайте с удовольствием!

Литература:

1. Глоссарий ФГОС.
2. Гостюхина, Ю.П. «Современный урок как основная форма реализации требований ФГОС»
3. Всероссийский журнал Р. О. Н.О. № 24 «Универсальные учебные действие на ступени среднего (полного) общего образования: актуальные методики, практика». (Октябрь 2014 г.) Автор-составитель Меллес Ю.А., методист ГБОУ ИМЦ по русскому языку и литературе.
4. Интернет-ресурсы:
5. <http://chudopredki.ru> — Педагогические особенности среднего школьного возраста
6. <http://prof-teacher.ru> - В чём особенность среднего и старшего школьного возраста?
7. <http://works.tarefer.ru>

4. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ В СВЕТЕ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ

Опыт преподавания модуля «Основы светской этики», использование технологий урочной и внеурочной деятельности в духовно-нравственном воспитании школьников

Белова Татьяна Александровна, учитель начальных классов
ГБОУ школа № 558 (г. Санкт-Петербург)

В данной статье представлены материалы опыта работы учителей начальной ГБОУ № 558 по нравственному воспитанию и развитию учащихся средствами курса «Основы светской этики».

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся является первостепенной задачей современной системы образования и представляет собой важный компонент социального заказа общества.

Личные ценности, в первую очередь, формируются в семье. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности формируется в сфере образования.

С 1 сентября 2012 года в четвертых классах школы № 558 стал изучаться новый курс «Основы светской этики» — один из модулей предмета «ОРКСЭ», который выполняет значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании детей.

Становление личности всегда связано с проблемой самоопределения, приобретающей особую актуальность в связи с глубокими и стремительными изменениями в современном мире, с утратой нравственных ориентиров, в связи с возросшим количеством негативных факторов, влияющих на молодежь.

Задача курса состоит в том, чтобы социально значимые требования общества превратить во внутренние стимулы личности каждого ребенка.

Изучение курса формирует у учащихся систему знаний, помогающей судить о том, что следует и чего не следует делать, отличать добро от зла. На этих занятиях курса дети учились с этических позиций оценивать не только своё собственное поведение, высказывания и поступки сверстников, а также поведение взрослых, в том числе и родителей. Получение нравственных знаний не только информируют ребенка о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и о последствиях на-

рушения норм или последствиях поступков для окружающих людей.

В изучении курса «Основы светской этики» используются следующие формы познания:

- рациональная (включает в себя содержание мыслительной деятельности и само умение мыслить);
- эмоциональная (восприятие любого знания через призму эмоционального строя личности);
- поведенческо-волевая (предусматривает отношение к узанному, определяя сознательное действие ученика, которое проявляется в поступках, в выражении своей позиции по конкретному вопросу).

Рациональное и эмоциональное познание обращено к смысловому обогащению ученика, при помощи которого ученик совершает нравственное или безнравственное действие.

Вот как выглядит процесс схематически:

1) Постижение смысла — понимание, усвоение — углубление, работа над собой — изменение себя, созидание.

2) Непонимание смысла — отвержение — изменения других, а не себя — разрушение себя, деградация.

Основой учебно-тематического планирования по курсу для нас являются 15 тем из учебника М. Т. Студеникина «Основы светской этики». На каждую тему отводится 2 учебных часа, комбинируется теория с практическими заданиями. Девизом всего курса мы взяли слова китайского философа Конфуция: «Не делай того, чего не желаешь себе».

Каждую тему ребенок должен был «пропустить» через себя, сделать выбор как поступить в какой-либо этиче-

ско-проблемной ситуации. При изучении первых тем мы столкнулись с тем, что выбор «как поступить» дети делали правильно и быстро, но желание совершать хорошие поступки отсутствовало. Дети искренне объясняли это словами «Я не делаю зла», поэтому появился элемент урока, который мы стали называли — «Спешите делать добро». В этой части урока дети обсуждали и планировали: какую пользу можно сделать для окружающих людей, или какие плохие привычки и какие черты характера они должны изменить в себе.

Это непростая задача, решение её требует системной и длительной работы. Постепенно удалось добиться раскованности в своих суждениях, высказываний. Если сначала ребята стремились больше критиковать поступки своих одноклассников, постепенно дети стали добавлять к критике дружеские советы, как лучше себя вести или рассуждения, как лучше и правильнее поступить в какой-либо этической ситуации.

На уроках этики одним из главных методов нравственного воспитания и развития является метод убеждения. Процесс убеждения предполагает изменения сознания ученика, которое создает готовность защитить данную точку зрения, цель которой состоит в достижении понимания и переживания.

Существуют несколько методов убеждения:

1) информационные (учащимся предлагаются в готовом виде понятия и представления о гордости и гордыне, о добре и зле, о правде и лжи, о доброте и жадности, о прекрасном и безобразном, о верности и предательстве);

2) поисковые (учащимися выполняется поиск ответов на решение возникающих проблем)

3) дискуссионные (учащимся предлагаются различные пути решения нравственных, этических, религиозных проблем);

4) взаимного просвещения (занятия обогащаются взаимным участием через различные организационные формы: доклады, устный журнал, выставки творчества, проекты, диспуты, газеты, конкретные полезные практические дела).

На уроках этики каждый ребенок раскрывался не как ученик, показывающий определенную сумму знаний по данному предмету, а как человек со своим внутренним миром, со своими этическими знаниями, которые он получал и получает в семье, в компании сверстников, в школе.

На уроке этики по теме «Сердце матери» говорилось о материнской любви, заботе, доброте, терпении. Детям легко было ответить на вопросы: «Что мама делает для меня?», «Сержусь ли я на маму? За что?». Но простой вопрос «Когда ты последний раз говорил добрые слова маме, просто так без повода?» поставил детей в затруднение. В итоговой части урока «Спешите делать добро» дети спланировали помощь маме конкретным делом или порадовать добрыми словами. Оказалось легче что-то сделать для мамы, нежели сказать добрые ласковые слова. В про-

должение изучения темы дети писали письма мамам, в которых рассказывали, как они любят, как ждут её с работы и из командировок, за что ценят и чего желают своим матерям. Детям было предложено отдать эти письма своим мамам. Реакция мам была незамедлительной. Они приходили специально в школу просто поблагодарить учителя и рассказывали, как эти письма тронули их до слез. В конце года на родительских собраниях родители высказывались, что после изучения курса по этике дети стали более внимательными и заботливыми, чаще стали заниматься домашними делами по собственному желанию.

В изучении большинства тем курса включалась работа с баснями и пословицами. Эта работа была знакома детям, открытием для них стали афоризмы и притчи. Так афоризм «Получил добро — помни, а сделав его — забудь» который изучался в теме «Гордость и гордыня», стал применяться на уроках литературного чтения. Дети приводили афоризм, как пример, оценивая поступки литературных героев, объясняя, почему следует делать добро, кому нужно это добро.

Дети с интересом познакомились с притчами. Например, в теме «Добро и зло» изучались притчи «Брошенный камень», «Два волка», «Волшебный колодец». В теме «Семья» изучалась притча «Хлебец с маслом». В теме «Сердце матери» обсуждалась притча «Мама». Дети читали и обсуждали их содержание, раскрывая их тайный смысл, перенося его на себя, отвечая на вопрос «Что ты должен делать, чтобы не оказаться в данной ситуации?».

Работа учащихся на уроках этики имеет продолжение во внеклассной работе, в виде практико-ориентированных проектов, которая стала для детей важным источником нравственного опыта. Например, при прохождении темы «Семья» дети разрабатывали следующие проекты: «Моя родословная», «Моя семья в годы Великой Отечественной войны», «Семейное путешествие», «Очародной дом». Именно во внеклассной работе через проектную деятельность детей создаются особенно благоприятные условия для включения учащихся в систему реальных нравственных отношений взаимопомощи, ответственности, самовыражения и самоутверждения в коллективе сверстников.

Метод проектов способствует актуализации знаний, умений и навыков ребенка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим; стимулирует потребность ребенка в самореализации, самовыражении в творческой личностно и общественно значимой деятельности; реализует принцип сотрудничества детей и взрослых, позволяет сочетать коллективное и индивидуальное в образовательном процессе. Различные нравственные установки, усваиваемые в учебном процессе, во внеклассной деятельности применяются на практике.

Разработка и реализация классных проектов Тема «Обычаи и обряды русского народа» имела продолжение во внеклассных праздниках «Святки» и «Масленица». Тема «Терпение и труд» закончилась проектом

«Наш двор, наш дом». Дети выращивали рассаду в классе и дома, а потом высаживали на клумбы, ухаживали летом, поливали, украшая тем самым двор школы.

Тема «Праздники народов России» продолжилась классным часом-игрой «Три религии — семь праздников». Работая по этой теме, особое внимание мы уделяли развитию толерантности, уважению к другим национальностям, к чужому языку, культуре традициям.

На уроках дети вместе с учителем определяют темы проектов, задачи и продолжительность проектов, формируются группы, определяют продукт проекта. И далее идет процесс по реализации задуманных проектов. Ведь человеческая жизнь — это жизнь сообща, вместе, в ней могут быть конфликты, столкновения, соперничество. Работая в команде, дети учились работать сообща, распределять обязанности, слушать друг друга, прислушиваться к мнению других, т.е. развивали коммуникативные умения. Подготовка к проектам была очень близка к модели жизни человека в обществе.

Все уроки курса помогают формировать духовно-нравственные идеалы у ребенка, а это значит, помогают ему жить в мире и согласии с собой, с людьми, природой, культурой, цивилизацией.

Хотим отметить, что работа учащихся над проектами дает не просто новые варианты и формы организации деятельности, но и стимул к творчеству, уверенность в своих силах и учителю и учащимся. Это для нас было радостное открытие.

В своем исследовании по влиянию курса «Основы светской этики» на духовно-нравственное развитие личности мы использовали традиционные методы исследования: наблюдения, интервью детей и родителей, анкетирование, а также самооценка учащихся. Анализ итогов

исследования нравственных качеств учащихся в контрольных экспериментальных классах показывает, что дети, у которых изучался этот курс (Четвертые классы в 2012–2013 учебном году и четвертые классы в 2013–2014 учебном году) более внимательны, заботливы, добры к своим одноклассникам, родителям, учителям, по сравнению с контрольными классами (где не изучался этот курс). Дети стали проявлять интерес к дежурствам, уходу за цветами, помогают учителям и родителям, самостоятельно изготавливают сувениры, открытки своими руками для своих друзей, учителей, родителей. В своих эссе «Спешите делать добро» дети описывают свои добрые дела, которые они совершали за конкретный промежуток времени: помощь родителям на дачном участке, помощь в уходе за своими младшими братьями и сестрами, оказывали помощь в розыске потерянных собак, уступали место в автобусе. Это подтверждают и психологи. Каждый год вместе с психологами ЦМПСС Выборгского района социальная служба школы проводит исследование по выявлению уровня и характера тревожности учащихся связанного с обучением в школе. В исследовании принимают участие ученики 5-х классов. Результат показал, что уровень тревожности у 82% учащихся этого года в норме, что значительно выше, чем в 2012–2013 учебном году (70%). Только у 3% учащихся показатель тревожности выше нормы. Эти результаты дают почву для уверенности в позитивном отношении учащихся к школе.

Все это позволяет авторам быть уверенными в том, что основная цель курса: воспитание доброго, чуткого человека будет реализована при использовании системно-деятельностного и лично-ориентированных подходов в изучении курса, а также применение описанных выше современных технологий обучения.

Литература:

1. Государственный образовательный стандарт начального и общего образования. — М.: Просвещение, 2010
2. Золотухина-Аболина, Е. В. «Основы светской этики», Ростов — на — Дону: «Феникс», 2013
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России Авторы: А. Я. Данилюк, член-корреспондент РАО, главный редактор журнала «Педагогика»; А. М. Кондаков, член-корреспондент РАО, научный руководитель Института стратегических исследований в образовании РАО, генеральный директор издательства «Просвещение»; В. А. Тишков, академик РАН, член Общественной палаты Российской Федерации, президент Академии педагогических и социальных наук. — М.: Просвещение, 2009
4. Студеникин, М. Т. «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики» — М. «Русское слово», 2012
5. Элеасберг, Н. И. «Этика и право в начальной школе» — Санкт-Петербург: «Перспектива», 2009 Приложение № 1

Развитие универсальных учебных действий учащихся 6 класса средствами интеграции

Ведерникова Ольга Васильевна, методист;
Холина Елена Васильевна, учитель биологии, методист
ГБОУ Лицей № 101 (г. Санкт-Петербург)

На сегодняшний день в образовании произошли глобальные изменения: введены новые Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС), принят Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения. Теперь учитель на каждом этапе должен определяться в подборе форм, методов работы, содержания, способов организации деятельности учащихся на основе системно-деятельностного подхода, направленного на развитие личности (личностно-ориентированный подход). Урок должен быть ориентирован на получение новых результатов: личностных, метапредметных и предметных. Современный урок выступает как основная форма реализации требований ФГОС. Среди метапредметных результатов стандарт определяет овладение действиями переноса знаний из одной предметной области в другую, применения знаний из одной предметной области в другой предметной области (действия интеграции), формирование целостного мировосприятия, что предполагает усиление в учебном процессе меж- и внутрипредметных связей и повышает значимость интегрированных уроков. Представленная методическая разработка интегрированного урока «Зооград в сказках Пушкина: быль и небыль» содержит опыт интеграции (биология и литература) в контексте универсальных учебных действий (УУД) на основе системно-деятельностного подхода в соответствии с ФГОС.

Цель данной методической разработки — познакомиться с приёмами работы на уроке, способствующими формированию универсальных учебных действий и интеграции знаний по биологии, литературе (фольклору, мифологии). Практическая значимость: предлагаемые на уроке приёмы работ можно применять на уроках всем педагогам, работающим по ФГОС.

Интегрированный урок «Зооград в сказках Пушкина: быль и небыль»

Цель: развивать исследовательские умения учеников на основе сравнения реальных и нереальных (сказочных/мифологических) черт в образах животных в сказках Пушкина, умение находить и представлять информацию по теме урока; воспитывать интерес и почтительное отношение к мировоззренческим представлениям наших предков и основанное на них авторской позиции А. С. Пушкина.

Задачи урока:

1. Предметные:

— развить умение учащихся выделять в исследуемых объектах реальные и мифологические черты, определять их взаимосвязь;

— развить умение учащихся составлять словесный портрет в сочетании реального и сказочного в образе животного;

— совершенствовать смысловое чтение на материале сказок А. С. Пушкина.

2. Метапредметные:

— осуществление системно-деятельностного подхода (ориентация на личностно-ориентированный подход, формирование УУД);

— создавать условия для формирования: умения формулировать проблему, цель урока (регулятивные умения);

умений анализировать, сравнивать, обобщать, представлять информацию в виде таблицы (познавательные логические умения);

умения опираться на уже известное, на свой субъективный опыт (познавательные умения);

умения работать в группе и оценивать работу группы (коммуникативные и регулятивные умения).

3. Личностные:

— воспитание интереса к многообразию живого мира;

— воспитание ценностного отношения к мировоззренческим представлениям предков и слову;

— развитие способности создавать благоприятную атмосферу поддержки и заинтересованности, уважения и сотрудничества.

Оборудование:

— ПК;

— слайды презентации;

— мифологический словарь, справочники по биологии;

— книжная выставка изданий сказок А. С. Пушкина;

— иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина «У лукоморья...», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»;

— рисунки о животных, выполненные учащимися;

— проиллюстрированные распечатки отрывков из текстов сказок А. С. Пушкина;

— сигнальные картинки, воспроизводящие звуки животных (петуха, собаки, кошки, лебедя, рыбы).

Образовательные ресурсы:

1. Мифологический словарь.

2. Кроссворд-викторина.

3. Информация учащихся о животных, собранная из разных справочных источников.

4. Вопросы и задания к прочитанным отрывкам из текстов сказок А. С. Пушкина «У лукоморья...», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка

о царе Салтане...», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».

5. Презентация физкультурной минутки «Знаем ли мы сказки С. Пушкина?»

6. Рабочий лист группы (аналитическая таблица).

Биологическое название животного	Название литературного героя-животного	Реальные особенности в образе героя-животного	В каких словах выражены реальные особенности?	Мифологическая роль героя-животного (творец, создатель благ, спаситель)

7. Таблица оценки и самооценки работы групп для учащихся (по 3-балльной шкале).

8. Таблица — шкала перевода баллов в отметки для учителя.

План интегрированного урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Принципы системно-деятельностного подхода, формируемые УУД.
Организационный момент, мотивация к учебной деятельности (1 минута)	Приветственное слово учителя: пожелания хорошего настроения, дружной и активной работы на уроке.	Приветствие учащихся, проявление настроения готовности к работе с помощью приёма «Светофор».	Принцип психологической комфортности. УУД: личностные, коммуникативные. Цель — создание доброжелательной атмосферы, мотивация на учёбу, создание ситуации успеха.
Формулирование темы урока в диалоге на основе актуализации знаний (4 минуты)	Учитель инициирует проблемный диалог с целью определения темы урока и выявления значимости слов «быль» и «небыль» для содержания темы.	Учащиеся отгадывают загадки и оценивают, кто быстрее отгадал кроссворд и опорное слово в нём «Зооград». Демонстрируют понимание слов «зооград», «быль» и «небыль» в теме урока, обосновывая их значимость. При определении темы урока ориентируются по иллюстрациям и обложкам книг-сказок А. С. Пушкина.	Принцип деятельности. УУД: регулятивные (проблемная подача учебного материала). Принцип целостности. УУД: познавательные, регулятивные (самостоятельное формулирование темы) ЦЕЛЬ: создать проблемную ситуацию, спрогнозировать предстоящую деятельность, приобретать умения оценки.
3. Постановка учебной цели. (3 минуты)	Учитель инициирует проблемный диалог с целью формулирования цели и задач урока.	Формулируют цель урока: рассмотреть образы животных в сказках Пушкина; выявить реальные, биологические (быль) и сказочные черты (небыль) в образах животных сказок Пушкина; сравнить образы сказочных животных.	Принцип деятельности. УУД: регулятивные (проблемная подача учебного материала). Принцип целостности. УУД: познавательные, регулятивные (самостоятельное формулирование цели урока) ЦЕЛЬ: создать проблемную ситуацию, спрогнозировать предстоящую деятельность.

4. Осуществление поисковой деятельности.	<p>4.1 Организация работы в группах.</p> <p>4.2. (15 минут)</p>	<p>Учитель контролирует разделение класса на группы и предлагает выбрать командиров групп.</p> <p>Учитель организует отчёт групп о проделанной работе, комментирует ответы. Помогает учащимся в оценке и самооценке работы в группах.</p>	<p>Учащиеся в каждой группе выбирают объекты исследования (по одному животному в группе) и самостоятельно осуществляют поиск информации.</p> <p>Представители групп озвучивают информацию о биологических особенностях животных из сказок Пушкина — кота, петуха, рыбы, лебедя, собаки. Оценка и самооценка работы в группах.</p>	<p>Принцип деятельности. УУД: коммуникативные, познавательные, регулятивные (развитие внимания учащихся, монологической речи; создание благоприятной атмосферы заинтересованности; способы взаимодействия и сотрудничества; работа над формированием логических умений: анализ, сравнение, обобщение, построение цепочек рассуждений).</p> <p>ЦЕЛЬ: выделять в исследуемых объектах существенные признаки, развивать умения применять новые знания из одной предметной области в другой, приобретать умения оценки и самооценки.</p>
5. Физкультурная минутка. (2 минуты)		<p>Учитель проводит физкультминутку. Использует презентации сказочных героев, просмотр слайдов.</p>	<p>Учащиеся выполняют физкультминутку «Знаем ли мы сказки А. С. Пушкина?». Оценивают, какая команда была самой «знающей».</p>	
6. Проведение исследовательской работы на основе сказок Пушкина. (15 минут)		<p>Организация самостоятельной работы в группах по мифологическому словнику и текстам сказок Пушкина. Учитель корректирует работу учащихся, комментирует ответы представителей групп, контролирует заполнение результатов работы в рабочем листе группы (аналитической таблице).</p>	<p>На основе анализа словника и текстов исследуют тексты по вопросам и заданиям; результаты работы систематизируют в аналитической таблице (рабочем листе группы), формулируют вывод: при создании образов животных поэт использовал их реальные черты и сохранил мифологическую роль творцов и спасителей.</p>	
7. Оценка и самооценка. (2 минуты)		<p>Под контролем учителя ведётся работа по оценке и самооценке работы групп на основе листов самооценки по трёхбалльной системе.</p>	<p>Группы оценивают работу друг друга и оценивают работу внутри групп.</p>	<p>Принцип деятельности. УУД: регулятивные (самооценка).</p> <p>ЦЕЛЬ: приобретать умения оценки и самооценки.</p>
8. Рефлексия деятельности. (2 минуты)		<p>Вопросы учителя:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Достигнута ли поставленная цель? 2. Какие действия вы выполнили, чтобы достигнуть цели? 3. Трудно ли работать в группе? Причины? 4. Что было новым для вас на этом уроке? (новые знания, новые действия?) 	<p>С помощью вопросов учителя учащиеся анализируют свою работу на уроке.</p>	<p>Принцип деятельности.</p> <p>УУД: познавательные, регулятивные.</p> <p>ЦЕЛЬ: Обобщить, сделать выводы, самооценка.</p>
7. Домашнее задание. (1 минута)		<ol style="list-style-type: none"> 1. Создать иллюстрации животного в природной среде. 2. Подготовка к викторине по сказкам Пушкина. 	<p>Учащиеся выполняют задание индивидуально по выбору.</p>	<p>Принцип деятельности. УУД: познавательные.</p> <p>Вариативность: сочетание интеллектуальной и творческой деятельности.</p> <p>ЦЕЛЬ: Представить словесную информацию в виде рисунка, применение знаний.</p>

Литература:

1. Верещагин, Е. М., Костомаров В. Г. Язык и культура: лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. — М., 1990.
2. Сипинев, Ю. А., Сипинева И. А. Русская культура и словесность. — С-Пб., 1994.

Методическая разработка урока по предмету «Основы религиозных культур и светской этики». Модуль «Основы православной культуры» (4 класс) по теме «Зачем творить добро?»

Веселова Галина Святославовна, учитель основ религиозных культур и светской этики, педагог-организатор
ГБОУ Лицей № 101 (г. Санкт-Петербург)

1. Цель урока: раскрыть мотивы, побуждающие православных христиан творить добрые поступки во благо людей и во имя Бога.

2. Задачи урока:**2.1. Обучающие (формирование предметных умений):**

- знакомство и закрепление основных понятий христианской морали о добре и зле, понимание их значения;
- формирование представления о мотивах совершения добрых дел православными христианами;
- актуализация собственного опыта и выявление признаков, отличающих и объединяющих мотивы добродетели православных христиан и личные мотивы.

2.2. Развивающие (формирование метапредметных умений):**Познавательные умения:**

- развитие умения осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, развитие критического мышления.

Коммуникативные умения:

- готовность слушать учителя и одноклассников и вести с ними диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права

каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Регулятивные умения:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение понимать учебную задачу, в соответствии с ней планировать действия;
- внесение соответствующих коррективов в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок;
- понимание причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

2.3. Воспитательные задачи (формирование личностных умений):

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах Православия;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- формирование мотива и к изучению предмета.

3. Тип урока: урок открытия новых знаний.**4. Текст методической разработки урока (технологическая карта):**

Деятвия учителя	Виды деятельности учащихся	Формируемые УУД
<p>1. Самоопределение к деятельности. Организационный момент. <i>Цель этапа: мотивировать учащихся на осознанный переход в пространство учебной деятельности.</i></p> <p>2. Актуализация знаний, мотивация. <i>Цель этапа: организовать подготовку учащихся к открытию нового знания.</i></p> <p>Учитель мотивирует учащихся на изучение нового материала, побуждает к определению темы урока в сотрудничестве с обучающимися, организует ситуацию, включающую обучающихся в практическую деятельность, направленную на воспроизведение знаний и способов действий для открытия новых знаний (ситуация успеха).</p> <p>Учитель: Мы продолжаем изучать мир Православия. Тему сегодняшнего урока вы определите сами, посмотрев инсценировку сказки Л. Н. Толстого, которую подготовили ваши одноклассники. Учитель задает вопрос: — О чем была сказка? Как вы думаете, какая будет тема сегодняшнего урока?</p>	<p>Инсценируют сказку 3 ученика (Автор, Белка, Волк)</p> <p>Учащиеся обдумывают ответы, высказывают предположения: — Сказка была о добре и зле.</p>	<p>Развитие личностно- познавательных умений, коммуникационных умений. Умение слушать, комментировать, критически оценивать выступление одноклассников.</p>
<p>3. Постановка цели и учебной задачи. <i>Цель этапа: обеспечение мотивации приема цели, определение в коммуникативной форме действий, их последовательность и инструменты реализации поставленной цели урока.</i></p> <p>Учитель: Верно, ребята! Тема нашего разговора — ДОВОРО и ЗЛО. — Почему люди творят добро? Что заставляет вас совершать добрые дела? — Как на этот вопрос отвечают христиане? — Сегодня нам предстоит ответить на вопрос: «Зачем творить добро?» с позиции православного христианина. Учитель предлагает записать тему урока. — Наша работа совместная работа будет проходить по плану. Учитель озвучивает план совместных действий на уроке.</p>	<p>Записывают тему урока в тетрадь. Учащиеся внимательно слушают учителя и обдумывают предстоящую работу на уроке. Учащиеся с помощью учителя предлагают действия для реализации учебной задачи.</p>	<p>Регулятивные: умение сотрудничать с учителем и сверстниками. Умение планировать собственную деятельность, ставить задачи и выбирать план учебных действий, направленных на реализацию поставленных задач. План: 1. Определить значение понятия «добро»? 2. Определить значение понятия «зло»? 3. Выяснить, причины, которые побуждают православных христиан совершать добрые поступки.</p>
<p>4. Физкультминутка. <i>Цель этапа: организовать психологический комфорт и создать условия здоровьесбережения на уроке.</i></p>		
<p>5. Решение учебной задачи. Открытие нового знания <i>Цель этапа: организовать групповую работу учащихся для освоения новых знаний</i></p>		

<p><u>Учитель, обращаясь к плану, задает вопросы:</u> — Как бы вы ответили на этот вопрос? — Что поможет определить правильность ваших предположений? — На данном этапе мы будем работать в группах. Выберите старшего в каждой группе. С целью получения правильных ответов на вопросы учитель организует самостоятельную исследовательскую деятельность учащихся с различными источниками информации. Учитель: Обратимся к плану: «Что побуждает православных христиан совершать добрые поступки?» Ответить на этот вопрос нам поможет текст учебника. Откройте учебники на странице 68, прочитайте 1 и 2 абзацы и запишите ответы в таблицу.</p> <p>Учитель создает условия для освоения содержания темы, формирования умений работать с информацией, умений анализировать и оценивать успешность деятельности товарищей.</p> <p>Учитель: В августе 2000 г. к лику святых был причислен последний российский император Николай II, его супруга Александра и дети: Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия, Алексей. Жизнь царской семьи строилась на соблюдении Православных заповедей, вере, добре и любви. Какие добрые дела совершали члены царской семьи, вы узнаете из рассказа вашего одноклассника. После чего вам предстоит выполнить нестандартное задание:</p> <p>данные: закончить предложения: — Оказывается... — Я не знал, что.... — Мне было известно, что..... — Я хотел бы узнать подробнее...</p>	<p>Дети размышляют, обдумывают и отвечают на поставленные вопросы. — Словарь, учебник, Интернет. Учащиеся обсуждают, выбирают старшего в группе. Дети работают в группах: находят в словарях Ожегова, Даля, Сети Интернет («Википедия») и учебнике определение понятия «добро», «зло», обсуждают предложенные определения, выбирают оптимальный вариант, который фиксируется вербально и записывается в тетради. Учащиеся в группах читают текст учебника. Отвечают на вопросы. Ответы записываются в таблицу Озвучивают ответы, оценивают правильность выполнения заданий, сравнивают с таблицей на слайде. Учащиеся слушают рассказ, заранее подготовленный одноклассником о православных традициях в семье российского императора Николая II. Учащиеся на основе прослушанного рассказа о традициях царской семьи высказываются по заданию учителя.</p>	<p>Коммуникативные: усвоение норм работы в группе, умение выполнять различные роли (лидера, исполнителя). Познавательные: сопоставление разных точек зрения и разных источников информации по теме, переработка и преобразование информации из одной формы в другую (таблица). Регулятивные: умение правильно оценивать результаты выполнения учебных заданий. Коммуникативные: умение работать в группе, умение работать с различными источниками информации. Личностные: саморегуляция, формирование нравственных чувств, убеждений, этического сознания. Регулятивные: умение анализировать и оценивать успешность своей деятельности и деятельности товарищей. Личностные: нравственно-этическое оценивание через уточнение нравственных понятий, выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей произведения. Коммуникативные: умение осознанно воспринимать текст, строить речевые высказывания. Познавательные: развитие логического и образного мышления, формирование познавательного интереса.</p>
<p>6. Первичное закрепление и применение нового знания с комментированием. Цель этапа: организовать групповое выполнение заданий с применением новых понятий, обеспечить выполнение повышенного уровня осмысления изучаемого материала в знакомых и измененных ситуациях.</p>		

<p>Учитель предлагает выполнить ряд учебных заданий, призванных обеспечить в ходе выполнения повышение уровня осмысления изученного материала, глубины понимания нового знания. Игра «Составь пословицу». (нестандартное задание) — Объясните, как вы понимаете смысл составленных пословиц?</p>	<p>Выполняют в группах задания с последующим комментированием. Учащиеся выполняют задания в измененной ситуации, составляют пословицы и осуществляют проверку путем сравнения с эталоном. Учащиеся обдумывают, размышляют и объясняют смысл пословиц.</p>	<p>Коммуникативные: умение адекватно, осознано и произвольно строить речевое высказывание, соблюдая нормы построения текста. Познавательные: умение структурировать знания, выделять нужную информацию.</p>
<p>2. Составление кластера «Добро» и «Зло». Учитель поддерживает интерес учащихся к изучению темы с помощью вовлечения их в активную деятельность, организует учебное взаимодействие учеников группы и последующее обсуждение выполненных заданий.</p>	<p>Учащиеся выполняют задание, объясняют выбор слов, связанных с ключевыми словами кластера, дополняют своими понятиями, объясняя дополнения.</p>	<p>Систематизация имеющихся знаний по теме урока, построение логической цепочки рассуждений, рефлексия способов и условий действий.</p>
<p>7. Самостоятельная работа с самопроверкой. Цель этапа: организовать индивидуальную работу для установления правильности и осознанности усвоения изученного материала, выявить пробелы, провести коррекцию пробелов в осмыслении материала.</p>		
<p>Учитель мотивирует учащихся на выполнение теста по проверке понимания и усвоения нового знания. Тест «Зачем творить добро?»</p>	<p>Учащиеся самостоятельно отвечают на вопросы теста и осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном, вносят соответствующие коррективы на основе оценки и учета характера ошибок.</p>	<p>Познавательные: осуществление анализа и синтеза для понимания смысла и целостного восприятия вопросов теста. Регулятивные: понимание причины успеха/неуспеха учебной деятельности.</p>
<p>Давайте сравним, каких поступков: добрых или недобрых было в вашей жизни больше? Игра «Весы».</p>	<p>Дети кратко описывают различные ситуации из личного опыта и выкладывают камешки или гирьки на соответствующую чашу весов.</p>	<p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки</p>
<p>8. Обобщение усвоенного и включение его в систему ранее усвоенных моральных норм. Цель этапа: выявить границы применимости нового знания, проверка правильности новых знаний.</p>		
<p>Учитель организует фронтальную работу с классом, показывает обучающимся возможности применения осваиваемых знаний и умений в их повседневной жизни. Учитель: Есть еще одна пословица: «Доброе дело сверши и в море брось — оно все равно к тебе вернется». Давайте проверим, верна ли она. Игра «Свеча».</p>	<p>Учащиеся отвечают на вопрос. — Если делать ближним добрые дела, то они обязательно к тебе вернутся. Эмоционально настраиваются на игру, передают по рядам зажженную свечу с различными добрыми пожеланиями друг другу.</p>	<p>Личностные: эмоционально-личностная оценка — умение эмоционально откликаться на игровую ситуацию, нравственно-этическая ориентация.</p>

<p>9. Итог урока. Рефлексия учебной деятельности. <i>Цель этапа: самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности, и границ применения нового знания, качественная оценка работы класса и отдельных учащихся.</i></p>		
<p>Учитель просит вспомнить о цели урока и о результатах ее выполнения, и с этой целью задает вопросы: «Что такое добро?», «Что такое зло?», «Зачем творить добро?» с точки зрения христиан.</p> <p>Учитель.</p> <p>Отметьте в оценочном листе ваши впечатления об уроке.</p> <p>Учитель вместе с учащимися анализирует и оценивает деятельность на уроке, отмечает самых активных.</p>	<p>Учащиеся соотносят цель и результаты своей учебной деятельности и фиксируют степень их соответствия.</p> <p>Отвечают на вопросы о личностных результатах по итогам урока в карте рефлексии.</p> <p>Учащиеся высказывают мнения, «Что такое добро?», «Что такое зло?», «Зачем творить добро?» с точки зрения христиан.</p> <p>Дети выражают одобрение аплодисментами.</p>	<p>Регулятивные умения: умение анализировать и оценивать успешность своей деятельности, умение осуществлять самоанализ и самоконтроль полученных знаний.</p>
<p>10. Домашнее задание с элементами выбора. <i>Цель этапа: наметить цели дальнейшей деятельности и определить задания для самоподготовки (дифференцированное творческое домашнее задание с элементами выбора).</i></p>		
<p>Учитель предлагает на выбор выполнить домашнее задание: Написать мини-сочинение «Что меня побуждает творить добро?» или «Почему я делаю добро».</p> <p>Подобрать пословицы, поговорки и загадки о добре и зле.</p> <p>Расскажите своим родным, о чем мы сегодня говорили.</p>	<p>Учащиеся внимательно изучают все виды домашнего задания, осуществляют выбор и записывают в дневник.</p>	

Литература:

1. Баландин, Р. К. Святые и подвижники православия. — М., 2007.
2. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. Любое изд.
3. Заир-Бек, с. И., Муштавинская И. В. Развитие критического мышления на уроке. М.: «Просвещение», 2004.
4. Священник Алексей Мороз, педагог Берсенева Т. А. Добрые уроки — наставления. /Учебное пособие «Основные православной культуры» 4–5 кл. Изд. 2-е). — С-Пб: Сатис, 2013.
5. УМК: Кураев А. В, Основы православной культуры. 4 класс. — М.: Просвещение, 2012. — с. 96.
6. Этическое образование: сценарии игр и занятий для дошкольников: методическое пособие. Ульяновск: УИП-КПРО, 2002.

Физическая культура в свете Федеральных государственных стандартов второго поколения

Колесникова Ирина Константиновна, учитель
ГБОУ школа № 102 (г. Санкт-Петербург)

В период с 2011–2020 года происходит переход на новые ФГОС стандарты второго поколения. Хорошее физическое воспитание полученное в период естественного роста и развития имеет большое значение для деятельности человека в дальнейшей жизни обеспечивая высокую работоспособность многие годы.

Ранее стандарт образования сводился к минимальным знаниям по предмету физическая культура. Сейчас он изменился, учитель обязан обеспечить ученикам не только теоретические и практические знания по предмету, но и учитывать меж предметные и личностные результаты обучения. Теоретические знания — требования ФГОС могут быть реализованы при расширении знаний по предмету. Дополнительно входит история развития физической культуры, Олимпийское движение — клятва спортсменов «Обещаю, что мы будем участвовать в этих играх уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся в истинно спортивном духе и во славу своих команд». Девиз — «Быстрее, Выше, дальше». Это как мне кажется должно быть стимулом духовного развития в предмете физическая культура Начальные знания по анатомии, физиологии и гигиене, а также знания о физических качествах человека и способах их развития. Здоровый и безопасный образ жизни, — личная гигиена, режим дня, умение выполнять общеразвивающие упражнения, умение чередовать умственную и физическую нагрузку.

1. Образовательные задачи: формирования знаний о здоровье, безопасном образе жизни, Обучению двигательным действиям.

2. Оздоровительные задачи: укрепления здоровья ученика, обеспечивая теоретическими знаниями учитель может не только привлечь ребенка к систематическим занятиям физической культурой, но и реализовать его способности в каком-либо виде спорта.

3. Развивающие задачи: содействовать гармоничному физическому развитию, проводя профилактику нарушения осанки и плоскостопия посредством выбора физические упражнения способных укрепить мышцы человека.

Физическая культура в школе делится на два компонента: теоретические и практические знания.

Теоретические знания новой программы не вызывают опасений. Ученики начальной школы способны освоить её вполне успешно.

Практические умения — об этом можно говорить по разному, исходя из программы ФГОС ученик по окончании начальной школы должен показать уровень физической подготовленности не ниже результатов, приведенных в разделе «Демонстрировать», что соответствует обязательному минимуму содержания программы. Развития физических качеств человека зависит от возрастных особенностей ребенка, поэтому на практических занятиях следует делать акцент на физиологические способности данного возраста. Например качество «гибкость» наиболее лучше развивается с 5 до 12 лет Далее можно с уверенностью сказать что силовые качества наиболее успешно развиваются в 13–18 лет Нельзя не учитывать также нервные процессы происходящие в организме Характер — Сравнительные постоянные психологические свойства которые определяют особенности поведения человека (Знак примета черта характера) исходя из этого можно сказать что новая программа ставит в заложники детей с разным физическим и психологическим развитием и вместо того чтобы привлечь детей к занятиям физической культурой и спортом мы можем наоборот от вернуть их по выше указанным причинам. Для учеников начальной школы где, я как учитель физической культуры начала проводить тестирование по физическим ка-

чествам учеников с первого класса (взяв за основу опыт Московских школ.) Вместе с врачом я заполняю карточку физического развития и физической подготовки ученика. Отмечая уровень развития этих качеств мне легче с ориентироваться при построении работы по развитию качеств в процессе урока. Два раза в год проводится тестирование физической подготовленности детей и результаты заносятся в таблицу. Результаты соответствующие низкому уровню физической подготовленности записываются синим цветом, среднему — зеленым, высокому — красным. Показатели уровня физической

подготовленности взяты из «Комплексной программы физического воспитания учащихся 1—4 классов общеобразовательной школы» (1992 г.) В конце учебного года провожу анализ и рекомендации по развитию двигательных качеств для родителей.

В результате обучения ребенок должен уметь выбирать варианты выполнения физических упражнений исходя из своего физического развития, нет одинаковых детей, поэтому результаты в предмете физическая культура в начальной школе должны учитываться в реальном улучшении физической подготовке ученика

Литература:

1. В. В. Лях Комплексная программа физического воспитания в общеобразовательных школах 1993 Москва
2. Г. И. Погадаев Настольная книга учителя физической культуры 2000 год Москва
3. А. Г. Пожацкий Повышение двигательной подготовленности учеников 6—9 лет на уроках физической культуре 1995 издательство Бурят
4. Д. А. Фербер Методические рекомендации по проведению занятий по физической культуре во 2 классах общеобразовательных школ 1995 Москва
5. Ю. А. Янсон Уроки физической культуры в школе (новые педагогические технологии) 2005 Ростов-на-Дону.

Стратегия смыслового чтения и работы с текстом на уроках математики на уровне основного общего образования

Ланцова Татьяна Анатольевна, учитель математики
ГБОУ Лицей № 101 (г. Санкт-Петербург)

В стратегии модернизации содержания общего образования отмечено, что развивающемуся обществу необходимы современно образованные, предприимчивые люди, способные к самостоятельным ответственным решениям в ситуации выбора, к постоянному обновлению и повышению уровня своих знаний.

Суть и смысл современного полного общего среднего образования состоит в формировании выпускника, способного к самостоятельной познавательной деятельности, анализу получаемой информации и преобразованию профессиональной среды, ориентированного на компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности и творческую реализацию. Компетентностное обучение становится перспективным, так как учебная деятельность приобретает исследовательский и практико-ориентированный характер, что наиболее важно в условиях современного развития общества.

Необходимо заметить, что введение компетенций в нормативную и практическую составляющую образования позволяет решать проблему, типичную для российской школы, когда ученики могут хорошо овладеть набором теоретических знаний, но испытывают значительные трудности в деятельности, требующей использования этих знаний для решения конкретных жизненных

задач или проблемных ситуаций. В условиях современных информационных войн особенно важен критический анализ информации, полученной в той или иной форме (в тексте на бумажном носителе и в интернете, а также по телевидению и в средствах массовой информации).

Перед каждым учителем, который видит свое назначение в том, чтобы создать условия каждому ученику для свободного саморазвития, так или иначе встает проблема: как научить учеников самостоятельно работать с текстом, какие умения и навыки являются для ученика обязательными в том или ином классе, а какие можно обозначить как продвинутый — повышенный уровень? Одним из решений этой проблемы является организация систематической работы с учебником математики на каждом уроке и дома по следующим этапам: постановка целей и задач до чтения текста; анализ текста во время чтения; обсуждение — анализ после прочтения текста. Умения и навыки работы с текстом учебника впоследствии призваны помочь каждому ребенку в успешном самообразовании. Систематическая и планомерная работа по формированию умений работы с текстом включает разнообразные аспекты, последовательно реализуемые в разных возрастных группах. Формирование навыков самостоятельной работы с книгой требует работы с учебником и на

этапе закрепления пройденного материала и при изучении нового.

Учебная деятельность по формированию умений по работе с текстом и информацией в современных условиях необходимо осуществлять на основе стандартных требований. В содержании междисциплинарной программы «Стратегия смыслового чтения и работа с текстом» ФГОС — 2 выделены для освоения следующие разделы:

поиск информации и понимание прочитанного; преобразование и интерпретация информации; оценка информации.

На основе указанных стандартных требований автор представляет разработанный им перечень образовательных результатов в данной области для реализации в учебной деятельности на уроках математики в 5–9 классах.

Обязательный уровень	Повышенный уровень
<p>5–6 классы</p> <p>Ориентироваться в тексте задачи. Определять главное, оставлять логическое обоснование для получения уравнения. Сопоставлять и обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей. Решать учебно — познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного критического понимания текста. Определять назначение различных видов текста (математических понятий, математических правил, задач, диаграмм, графиков, таблиц, формул). Ставить перед собой цель чтения, выделять полезную в данный момент информацию.</p>	<p>5–6 классы</p> <p>Сопоставлять и обнаруживать соответствие между частью текста и соответствующим рисунком. Объяснять назначение рисунка, диаграммы, таблицы, графика. Сопоставлять диаграммы и графики с текстом задачи и по данным диаграммам и графикам составлять текст, соответствующий поставленной задаче.</p>
<p>7 класс</p> <p>Сопоставлять и обнаруживать соответствие между частью текста и соответствующим рисунком, графиком, чертежом, диаграммой.</p> <p>Находить в тексте требуемую информацию, решать учебно-познавательные и практические задачи, требующие критического понимания текста. Определять назначение различных видов текста. Выделять нужную на данный момент информацию. Сопоставлять необходимые текстовые и внетекстовые компоненты. Объяснять смысл и назначение диаграмм, таблиц, графиков.</p>	<p>7 класс</p> <p>Сравнивать и сопоставлять заключенную в тексте информацию различного характера. Сопоставлять текстовые и внетекстовые компоненты. Сформулированным вопросом объяснять назначение геометрического рисунка, пояснять геометрический чертеж. Уметь читать графики и сопоставлять компоненты графиков и их частей. Составлять таблицы в соответствии с условиями задач или по данным графиков. Формировать на основе текста систему аргументов (доводов) при решении геометрических задач и доказательствах теорем.</p>
<p>8 класс</p> <p>Выделять главную и избыточную информацию. Сравнивать и сопоставлять заключенную в тексте информацию различного характера и внетекстовый компонент. Сформулированным вопросом объяснять назначение геометрического чертежа, графика и его конкретной части. Формулировать на основе текста систему логических аргументов, доводов при решении задач и доказательстве теорем. Находить в тексте требуемую информацию, необходимую для решения задач различного характера.</p>	<p>8 класс</p> <p>Структурировать текст, используя нумерацию страниц, ссылки. Использовать в тексте таблицы, диаграммы и графики. Сопоставлять различные точки зрения и источники информации по данной теме. Формировать на основе текста систему аргументов для обоснования того или иного решения. Перефразировать текст в соответствии с поставленными задачами. Проводить проверку проведенного решения.</p> <p>Сопоставлять различные точки зрения и различные источники информации по данной теме. Выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей. Связывать информацию, обнаруженную в тексте со знаниями, полученными из других источников. Оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих знаний о предмете. Находить доводы в защиту своей точки зрения.</p>

<p>9 класс</p> <p>Структурировать текст, используя нумерацию страниц, ссылки, таблицы, изображения, графики. Сопоставлять различные точки зрения и различные источники информации по заданной теме. Формировать на основе данного текста систему аргументов для обоснования того или иного решения. Проводить проверку проведенного решения. Выделять необходимую на данный момент информацию, необходимую для решения тех или иных поставленных задач. Решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, используя различные виды текстов. Уметь прогнозировать последовательность изложений текста. Интерпретировать текст. Обнаруживать в тексте доводы и подтверждения выдвинутых тезисов. Находить доводы в защиту своей точки зрения. Преобразовывать текст, используя различные формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы. Переходить от одного представления данных к другому. Интерпретировать текст. Решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и практического понимания текста.</p>	<p>9 класс</p> <p>Выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстрированного материала с информацией текста, анализом подтекста. Связывать информацию, полученную в тексте, с личным опытом. Прогнозировать последовательность изложения идей текста. Интерпретировать текст, используя различные диаграммы, графики, рисунки, чертежи (в том числе и динамические — электронные в практических задачах). Обнаруживать в тексте доводы и подтверждения выдвинутых тезисов. Делать выводы из сформулированных посылов. На основе имеющихся данных, знаний, личного опыта работы с текстом выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию, используя полученный опыт восприятия информационных объектов, высказывать оценочное суждение о прочитанном тексте. Находить способы проверки достоверности конфликтной информации.</p>
---	---

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт полного общего образования. — М.: Просвещение, 2010.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 — ФЗ. «Об образовании в Российской Федерации». — М.: УЦ Перспектива, 2013.
3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли / Под ред. А. Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2011.

Песня как методическое средство в обучении английскому языку

Осипова Екатерина Сергеевна, аспирант

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

Работа с песенным материалом на уроках иностранного языка включена во многие учебные пособия, однако, довольно часто недооценивается, или игнорируется преподавателями. В данной статье песня рассматривается как многогранное, полифункциональное методическое средство в обучении английскому языку. Автор описывает обучающую, образовательную и развивающую функцию песни как учебного материала и приходит к выводу, что методически грамотно организованная работа с песенным материалом будет способствовать совершенствованию ритмико-интонационных навыков, активизации грамматических явлений, расширению словарного запаса, формированию страноведческой компетенции, повышению мотивации к обучению.

Ключевые слова: *песня, страноведческая компетенция, произносительные навыки, лексические навыки, грамматические навыки, мотивация, обучающая, образовательная, развивающая функции.*

Work with the song material on the lessons of a foreign language is included in many textbooks, however, quite often underestimated or ignored by teachers. In this article, the song is seen as multi-faceted, multi-methodological tool in the study of the English language. The author describes the training, educational and developmental function of the song as the training material and comes to the conclusion that methodically competently organized work with song material will contribute to the improvement of the rhythmical intonation skills, enhance grammatical phenomena, the vocabulary, the formation of cross-cultural competence and motivation to learn.

Keywords: *song, cross-cultural competence, phonic skills, vocabulary skills, grammar skills, motivation, the training, educational and developmental function*

Обучение иностранному языку трудно представить без такого вида деятельности как работа с песней. Ведь именно песни современных английских или американских групп представляют особый интерес для многих учащихся. Но, к сожалению, работа с песней часто сводится лишь к чтению слов песни, их переводу, прослушиванию и к совместному исполнению песни под фонограмму. Этим ограничиваться не стоит.

Песня — ценнейший учебный материал, полифункциональное методическое средство. Песня в качестве учебного материала при обучении иностранному языку реализует обучающую, образовательную и развивающую функции.

В начале, рассмотрим обучающую функцию работы с песней. Так, к жанру песни можно обратиться *для отработки звуковой стороны речи*. Вместо отдельных слов и словосочетаний, содержащих тот или иной звук, детям можно предложить специально отобранные куплеты или строчки из песен для совершенствования слухо-произносительных навыков. Например такие, как «Hickory, dickory, dock», «Rub — a — dub — dub», где повторяется один и тот же гласный звук в сочетании с разными согласными. Звук детьми прекрасно отрабатывается и запоминается. Помимо формирования произносительных навыков очень важна правильно поставленная интонация. Учащиеся легче воспринимают интонационный строй английских предложений, слушая и воспроизводя интонации стихов и песен, таких как «Why do you cry Willy?», «Simple Simon», «Little Jack Horner» и многих других. В них восклицательные, утвердительные и различные виды вопросительных интонационных конструкций сочетаются в доступном и близком детям контексте. Ритмичная музыка песен помогает быстрейшему усвоению этих аутентичных произведений, а вместе с ними и правильной интонации, которая воспринимается в дальнейшем как естественная при воспроизведении английской речи. [2]

Разучивание английские песни можно пояснить и *правила чтения* — особенно на начальном этапе, когда идет развитие техники чтения. Так, 3-й тип слога (гласная + r) можно ввести через песню Битлз «Girl». Учащиеся с большим увлечением работают над произношением, повторяя звуки, если эти звуки представлены в песнях.

Коммуникативная методика, которая занимает ведущее место на современном этапе, предполагает обучение грамматике на функциональной и интерактивной основе, поэтому песню можно широко использовать *для активизации грамматических конструкций*. В песнях можно встретить все грамматические явления английского языка: множественное число существительных, числительные, предлоги, наречия, модальные глаголы, степени сравнения, притяжательный падеж, виды времен. Так, например, популярную американскую песню Стивена Фостера «Oh, Susanna» можно использовать для иллюстрации Future Simple «I soon will be in New Orleans, and then I'll look round», условных предложений «If I do not find her, then I'll surely die», Present Perfect «I've

come from Alabamn...», конструкции «I'm going to» «I'm going to Louisiana...», сложного дополнения (Complex Object) «I saw Susanna come down the hill» и т.д. Конечно, нельзя построить обучение грамматике полностью на материале песен, но целесообразно их использовать для иллюстрации грамматических явлений на этапе презентации новой грамматики и в ходе тренировочных упражнений.

Лексико-грамматическая насыщенность песен позволяет использовать их и для *обогащения словарного запаса* учащихся. При изучении отдельных лексических тем они служат иллюстративным материалом, поэтому можно подобрать целую серию песен *для формирования продуктивных лексических навыков* на многие темы, включенные в школьную программу. Например, тема «Appearance» — шотландская лирическая песня «Annie Laurie», тема «Animals» — традиционная английская песня «Old MacDonald had a farm», тема «Birds» — английская народная песня «Ilkley Moor», тема «Home» — американская ковбойская песня «Home on the range», тема «Friendship» — традиционная шотландская песня «Auld Lang Syne», тема «Colours» — «Love theme» из к/ф «Крестный отец», тема «Christmas, Winter» — американская песня «Jingle Bells», тема «Numerals» — английская песня «Old John Braddlem», тема «Nature» — «This land is your land», тема «Job» — песня американских рабочих XIX в «Drill, ye tarriers, drill» и т.д.

В песнях часто встречаются имена собственные и реалии стран изучаемого языка, что способствует реализации **образовательной функции** в процессе обучения и формированию социокультурной компетенции обучаемых. Так, например, существует множество песен, отражающих проблемы общества. Проблема насаждения американской культуры отражена в песне группы «Ред Хот Чили Пеперз» «Калифорникация». Слова «Понятно, Голливуд проводит калифорникацию» свидетельствуют о политике культурного центра Америки навязать, продать свою культуру в другие страны. Данная проблема затронула и нашу страну. На основе этой песни можно привлечь внимание учащихся на существующую проблему, обсудить ее. В песне «Taxman», «Beatles», выражается точка зрения на налоговую политику Великобритании (1960-е года XX-го века). Это ироническая песня, в ней встречаются такие слова: «Вы водите машину — я обложу налогом дороги, Вы пытаетесь присесть — я обложу налогом сиденье. Вы замерзли — обложу налогом тепло. Хотите прогуляться — я обложу налогом ваши ноги». В тексте встречаются такие слова, как: пять процентов (имеется в виду налоговая ставка), пенни — денежная единица Великобритании. Бытовые привычки раскрываются в некоторых песнях. Это могут быть привычки в еде, одежде, образе жизни. Привычка британцев пить чай, при этом в определенное время, отражена в песне «Англичанин в Нью-Йорке» («Я не пью кофе, я пью мой дорогой чай»), песнях «Битлз» («Графиня всегда улыбалась и всегда опаздывала к чаю» — в строке выражена чудаковатость графини с точки зрения англичанина), «Крэнбэри» («Когда я пила

свой чай, со мною что-то вдруг случилось»). Из этих строк можно сделать вывод, что чай для британца — часть повседневного быта. Американцы, напротив, любят кофе. Встречаются названия спиртных напитков, употребляемых в этих странах — whisky, gye, gin. [1]

Помимо обучающей и образовательной функции, песни реализуют **развивающую функцию**, так как способствуют эстетическому воспитанию учащихся, раскрытию их творческих способностей и развитию у них музыкального слуха.

Итак, с точки зрения методики, использование песенного материала на уроках иностранного языка помогает

учащимся в непринужденной форме отработать произношение отдельных звуков, совершенствовать ритмико-интонационные навыки, способствует автоматизации и активизации многих грамматических явлений, расширяет словарный запас учащихся. Работа с песней является важным обучающим, развивающим и мотивационным фактором, т.к. они, во-первых, имеют познавательное значение, поскольку расширяют общий кругозор изучающих иностранный язык, во-вторых, формируют страноведческую компетенцию.

Таким образом, песня является необходимым и многофункциональным методическим средством.

Литература:

1. Александрова, Г. П. Использование английской песни для развития социокультурной компетенции у старшеклассников [Текст] / режим доступа: <http://www.vlivkor.com/2008/10/28/ispolzovanie-anglijskojji-pesni-dlja-razvitija.html>
2. Насибулина, Т. В. Использование музыки и песен как учебного материала на начальном этапе обучения английскому языку [Текст] / режим доступа: festival.1september.ru/authors/100-568-240/
3. Murphey, T. Music and song [Text] / T. Murphey. — Oxford University Press, 1998. — 151 с.

Обучение русскому языку детей-мигрантов на ступени основного общего образования в школе с полиэтническим составом: проблемы и способы их решения

Ушакова Наталья Яковлевна, учитель русского языка и литературы
ГБОУ школа № 102 (г. Санкт-Петербург)

В настоящее время в связи с непрерывными миграционными процессами в школах Санкт-Петербурга растёт число учащихся-инофонов. Низкий уровень владения русским языком не позволяет ученикам усваивать материал в нужном объёме. Необходимы теоретическая и психологическая подготовка учителей, а также практическая разработка методов и приемов обучения русскому языку как неродному.

Ключевые слова: полиэтническая школа, поликультурная школа, национальная российская школа, учащиеся-билингвы, учащиеся-инофоны.

В современной российской школе ежегодно увеличивается количество учеников-инофонов. Это связано с непрерывными миграционными процессами, происходящими в нашей стране. Россия, испытывая острую потребность в низкоквалифицированной рабочей силе, является одним из крупнейших мировых центров по приему трудовых мигрантов. Большая часть трудовых миграций приходится на крупнейшие российские города: Москву и Санкт-Петербург. Санкт-Петербург всегда считался полиэтническим, поликультурным городом: только в его строительстве участвовали представители почти ста тридцати национальностей. В течение последнего десятилетия масштабы миграции в Санкт-Петербурге стабильно возрастали: если в 2007 г. миграционный прирост в Санкт-Петербурге составил 3,2 тыс. человек, то уже в 2012 г. он поднялся до уровня 24,1 тыс. человек. Наи-

более многочисленная категория мигрантов — это граждане стран бывшего СССР, которые приезжают в поисках работы или на проживание в Россию. Сильная волна миграций коснулась таких южных республик, как Азербайджан, Таджикистан, Узбекистан и др. В последние годы ввиду политических событий к списку этих стран прибавилась Украина.

Выбирая район города для места жительства, мигранты руководствуются в первую очередь своим материальным положением, личными побуждениями, а образовательное учреждение для детей выбирают по территориальному принципу. Дети разных возрастных групп поступают в школу независимо от уровня владения русским языком. Отсюда возникает множество трудностей при изучении не только русского языка, но и других предметов (т.к. преподавание ведётся исключительно на

русском языке), а также проблемы коммуникации и адаптации детей в новой среде.

Как большинство школ Санкт-Петербурга, наша школа, с одной стороны, является «Национальной российской школой», т.е. школой, реализующей Российский федеральный государственный образовательный стандарт. С другой стороны, в нашей школе обучается значительное число детей-мигрантов, а значит, школу можно назвать полиэтнической, поликультурной. Так, например, в 5 «А» классе из 20 учащихся 5 являются мигрантами (2 человека — представители Узбекистана, 2 — Таджикистана и 1 человек — представитель Украины), т.е. 25% класса не являются гражданами России.

Учащихся-мигрантов принято разделять на две группы:

1. Дети-билингвы — это группа учащихся, в семьях которых говорят как на родном языке, так и на русском. Зачастую эти дети никогда не бывали на своей исторической родине. Русский язык для них является «почти» родным, обучение таких детей не вызывает серьезных трудностей.

2. Дети-инофоны — это группа учащихся, чьи семьи недавно переехали в Россию, родители также имеют трудности с русским языком, дома между собой общаются на родном языке. Это дети, для которых русский язык не является родным, он труден для восприятия, понимания и коммуникации.

Дети-инофоны не владеют русским языком настолько, чтобы на нем обучаться, а дополнительной или предварительной подготовки иноязычных учащихся к школе не проводится, в классах нет разделения на группы по принципу русскоговорящие — дети-инофоны. С одной стороны, это правильно, т.к. только при взаимодействии у детей развивается толерантное уважение к другим нациям, культурам, выстраиваются взаимоотношения, создается комфортная, благоприятная атмосфера в классе. С другой стороны, эти дети не способны воспринимать материал на таком же уровне, как дети, для которых русский язык является родным. Ни учебники, ни учебные программы не рассчитаны на обучение детей-инофонов. Эта непосильная задача возлагается на учителя-словесника, который, не имея специального образования, не владея соответствующей методикой преподавания (русского языка как иностранного), без профессиональной и психологической подготовки, вынужден искать пути решения данной проблемы самостоятельно.

Детям-инофонам тяжелее воспринимать русский язык, они допускают ошибки, которые русскоговорящие дети не допускают. Связано это с тем, что русский язык второй для них, а значит, определенная языковая система в них уже заложена, поэтому они воспринимают русскую речь, накладывая ее на систему родного языка.

Проанализировав устные ответы и письменные работы учащихся 5 класса, можно выделить несколько самых распространенных ошибок детей-инофонов:

1. Определение рода имен существительных (*Там был у меня один кошка*).

2. Образование падежных форм (*На рынке было много огурцы*).

3. Образование форм единственного-множественного числа.

4. Употребление предлогов (*Потом мы пришли в базар*).

5. Ошибки при употреблении глаголов движения (*Я пришла в Россию в город Санкт-Петербург*).

6. Постановка ударения.

7. Подбор однокоренных слов.

8. Выделение морфем.

9. Неразличение твёрдости-мягкости согласных (*Арбузи, уселься*).

10. Бедность лексического запаса (многочисленные повторы, однообразие синтаксических конструкций) и другие.

Устранение такого типа ошибок необходимо для того, чтобы ребёнок мог овладевать русским языком хотя бы в той степени, которая способствовала бы освоению школьной программы и нормальной коммуникации с учителями и сверстниками.

Необходимо отметить, что проблемы с русским языком возникают не у всех детей-инофонов (из 5 учащихся-инофонов в 5 классе два человека учатся на «4» и «5»). Чаще всего единственной проблемой для них становится бедность лексического запаса. В этом случае нужно прорабатывать новые слова на уроках, задавать на дом оформление словарей художественных произведений, знакомить детей с устойчивыми выражениями, пословицами и поговорками.

Но есть дети, уровень владения русским языком которых очень низок, они, безусловно, нуждаются в дополнительных, индивидуальных заданиях. Для большого количества детей-инофонов школа является основным, если не единственным коммуникативным пространством, где они осваивают русский язык (чаще родители дома говорят на родном языке). Поэтому очень важно как можно глубже «погрузить» ребёнка в языковую среду. При общении с детьми-инофонами нужно выбирать наиболее простые синтаксические конструкции, лексику, постепенно усложняя языковой уровень. На дополнительных занятиях будут уместны игровые формы, различные методы и приемы познания новых слов, фразеологизмов, развитие навыков устной и письменной речи, освоение орфографических, пунктуационных, стилистических норм. Дети должны получать индивидуальное домашнее задание, которое всецело будет направлено на изучение основ русского языка. Хорошим способом погружения в языковую среду будет знакомство и изучение русской классической литературы, соответствующей возрастной категории учащихся.

Одним из успешных приёмов, используемых при выполнении домашнего задания, будет усложненное списывание художественного текста. Учитель выбирает художественное произведение, соответствующее возрастной категории ученика, а ребёнок постепенно проработает

вает фрагменты этого произведения. И тексты и задания учитель составляет индивидуально для каждого ученика, учитывая его языковой уровень и частотные ошибки, допускаемые ребёнком. В соответствии с этим учитель выбирает задания: написать текст, подготовиться к выразительному чтению, расставить ударение в словах, выписать незнакомые слова, дать им определение, поделить слова на слоги, определить части речи, род имен существительных, выделить морфемы и т.д. Если уровень знания русского языка слишком низок, начинать нужно со списывания простейших текстов и объяснения новых слов. Для учащихся-инофонов 5 класса удачными текстами для списывания будут русские народные сказки, а также произведения таких выдающихся русских писателей, как А. П. Чехов, М. М. Пришвин, И. С. Тургенев, В. П. Астафьев, В. Г. Короленко, К. Г. Паустовский и др. Для целостного восприятия текста лучше брать эпические про-

изведения небольшого объема. Такой вид домашнего задания позволит ребёнку погрузиться в языковую среду, разовьет не только орфографические и синтаксические навыки, но и познакомит ученика с русской классической литературой, настроит на целостное восприятие художественного текста, подготовит ребёнка к художественному, стилистическому анализу текста.

Обучение детей-инофонов — сложнейшая задача современного педагога. Такие учащиеся нуждаются в дополнительных занятиях и заданиях, учитель, в свою очередь, нуждается в дополнительной методологической и психологической подготовке. Для адаптации детей-инофонов в русскоговорящей среде необходим огромный труд со стороны учителя, родителей и самого ребёнка. Только при наличии желания и усиленной работе трех сторон образования может получиться положительный результат.

Литература:

1. Анциферова, О. Н. О приёмах развития правописных умений и навыков студентов-инофонов // Научный диалог. — 2014. — № 11 (35)
2. Уша, Т. Ю. Национальная российская школа — полиэтническая и поликультурная // Известия Рос. гос. пед. университета им. А. И. Герцена. — 2012. — № 148.
3. Цейтлин, С. Н. Иноязычный ребёнок в русскоязычной школе // Universum: Вестник Герценовского университета. — 2010. — № 1.

Роль элементов системы К. С. Станиславского в реализации ФГОС на уроках английского языка

Шевченко Ульяна Олеговна, учитель английского языка
ГБОУ Лицей № 101 (г. Санкт-Петербург)

Системно-деятельностный, личностно-ориентированный подходы в образовании требуют соответствующих развивающих технологий: технологий сотрудничества, технологий критического мышления, дидактико-конструктивных технологий обучения (проектной и игровой деятельности, диспутов, методов театрального искусства и других). В данный контекст вписывается и театрально-игровая система К. С. Станиславского применительно к обучению иностранным языкам «играючи».

Изучение трудов Станиславского К. С. натолкнуло автора на мысль о том, что его «система», проверенная годами, собранная по крупницам жизненного опыта, может быть применена и в школе. В процессе обучения английскому языку была замечена большая заинтересованность детей в театральной деятельности на уроке. Микродиалоги, диалоги, сценки, маленькие спектакли всегда использовались на уроках, повышая интерес к иностранному языку, делая урок более живым и творческим. Игровые технологии, предложенные Станиславским К. С. в его си-

стеме, на уроках иностранного языка помогают развивать и совершенствовать процесс коммуникации. Игра — это всегда интересно и весело. Детям кажется, что они лишь играют, а не учатся. Они не замечают, что новые слова и выражения в процессе игры остаются у них в памяти намного устойчивей, чем после длительной зубрежки. Посещение учителями иностранного языка модуля «Введение в педагогику театрально-игровой деятельности» в рамках повышения квалификации еще раз убедило в том, что необходимо осваивать театрально — игровые технологии в работе с детьми. Посещение курсов позволило учителям английского языка чувствовать себя уверенно как на уроках, так и в организации театральной деятельности через кружок.

В соответствии с системой Станиславского К. С. подготовка нового спектакля начинается с игр и театральных упражнений, настраивающих учащихся на нужную тему. Опишем в качестве примера подготовительный этап при подготовке спектакля на тему взаимоотношения кошек,

собак и людей. Характерная пластика, голосовые упражнения, импровизации на заданную тему были интересны и педагогу, и ученикам как будущим исполнителям. В процессе этих занятий учитель и учащиеся вместе радовались удачным находкам; ребята предлагали свои варианты, которые принимались полностью или дорабатывались общими усилиями. Начальный этап подготовки к спектаклю имел большой смысл, который раскрылся позднее, во время репетиций. Участники спектакля мяукали, пытались передать хозяйке свою просьбу, лаяли с различной интонацией, прося косточку или радуясь предстоящей прогулке, рычали на приближающегося врага, изображали различные повадки кошек и собак. При этом очень пригодились театральные упражнения в кругу с обменом ролями — передачей своей роли другому: все участники делятся на 3 группы — кошки, собаки и люди. Каждый участник имитирует движения своего персонажа и гуляет внутри круга. По команде педагога пары, стоящие ближе друг к другу, меняются ролями и подражают своему новому персонажу; если встречаются одинаковые персонажи, оба выбывают из круга.

Благодаря использованию элементов системы К. С. Станиславского представления о спектакле изменились как у учителя, так и у учащихся. Если раньше считалось главной целью деятельности показать спектакль, отчитаться о проделанной в кружке работе, получить, в конце концов, комплименты и поздравления, то сейчас самым полезным и важным для ребят оказался подготовительный этап (репетиции, разучивание роли, общение, диспуты и т.д.). Теперь, после реализации театрально-игровой технологии, ученики воспринимают спектакль как продукт проекта, а его презентацию как равнозначный этап творческого процесса театральной деятельности. Это праздник, это яркие незабываемые минуты радости и гордости за себя и своих друзей.

На подготовительном этапе проверяются и формируются психологические и моральные качества ребят. Помощь, взаимовыручка, поддержка — они нужны именно на этом этапе. Однако и после спектакля творческий процесс не останавливается. Спектакль анализируется, выявляются достоинства и недостатки; предлагается, как сделать следующий спектакль лучше и интересней. Важны все этапы театральной деятельности на уроке, но пост-презентационный этап (этап рефлексии) не менее, а может и более интересен, чем сама презентация спектакля.

Занимаясь по системе работы Станиславского К. С., автор реализует отдельные идеи режиссёра на своих уроках. Урок начинается песней со специальными движениями рук и ног. Это не только помогает настроить язык на английские звуки (слова английские), но и сконцентрировать внимание на то, когда надо щелкнуть, когда хлопнуть, а когда топнуть. Кроме того, дети поют эту песню весело, запоминают с радостью. В младших классах проводится игра «Знакомство». Принцип игры простой: все встают в круг и придумывают себе имена

по изучаемой теме, например, имена животных. По очереди пары встречаются в кругу и называют свои имена, затем расходятся с новыми именами и т.д. Так в игровой форме быстро запоминаются новые слова. В старших классах предлагается обыграть пословицы и поговорки. Надо придумать и сыграть сцену, с помощью которой все остальные догадаются о том, какую пословицу они получили от учителя.

Автором было проведено исследование влияния театрально-игровой технологии на развитие универсальных учебных действий.

Цель экспериментальной работы:

- надпредметный уровень — развитие гуманитарной культуры учащихся, воспитание эмоциональности и эстетической отзывчивости, способности к сочувствию и сопереживанию;

- предметный уровень — развитие речевых знаний и умений и усовершенствование практических навыков написания сочинения на уроках английского языка.

Задачи:

- развить умение понимать язык театра;
- развить способность включаться в игровую деятельность;
- пробудить интерес к культурным (театральным) традициям нашего города;
- формировать навыки самостоятельной работы;
- развивать социальные умения — взаимодействовать в парах и группе, умения публично высказывать свои мнения;
- развивать вкус к выразительности слова, творческие способности учащихся;
- совершенствовать знания учащихся по английскому языку.

Участниками эксперимента стали ученики ГБОУ Лицея № 101: 6.1 класс — экспериментальная группа и 5.1 класс — контрольная группа. Ученики 6.1 класса, в котором проводился эксперимент, удивляли особой эмоциональной и даже нравственной невосприимчивостью. Видимо, возрастная особенность учеников (они пришли в школу раньше, чем им исполнилось 7 лет, в основном 6 и 6,5 лет), нацеленность родителей на раннее, интеллектуальное развитие своих детей сказались на особенностях их эмоционального и психологического развития. Хочется надеяться, что система театрально-игровых методов поможет пробудить в учащихся 6.1 класса эмоциональную чуткость, способность к переживанию, сочувствию и перевоплощению. 5.1 класс — это один из самых сильных классов в своей параллели, учащиеся трудолюбивы, познавательны активны. В отличие от 6.1 класса благодаря классному руководителю систематически посещал театры города.

В течение двух лет шла целенаправленная работа по внедрению театрально-игровых методик по системе Станиславского К. С. Эта работа дала свои результаты.

Педагогическая диагностика представляет контекст-анализ итогового эссе учащихся:

Критерии анализа		Контрольная группа (5.1 класс)		Экспериментальная группа (6.1 класс)	
		Кол-во показателей	% показателей	Кол-во показателей	% показателей
1	Умение вживаться в театральное действие (единство, неразделенность, восприятие театрального, как реального)	4	44	0	0
2	Умение воспринимать язык театра (запоминают театральные знаки и интерпретируют их)	8	89	0	0
3	Воздействие на интеллектуальную сферу	8	89	1	17
4	Воздействие на эмоциональную сферу	8	89	3	50
5	Понимание идейного содержания (попытка осмыслить поступки героев)	8	89	3	50
6	Умение интерпретировать увиденное (описание или попытка оценить)	7	78	4	44
7	Повышение знаний по английскому языку	8	89	4	44
8	Повышение знаний по литературе	6	58	4	44

Из таблицы видно, что можно выделить показатели, свидетельствующие о том, что ребята контрольной группы глубже и тоньше понимают спектакль, воспринимают язык театра, творчески интерпретируют увиденное.

Анализ эссе групп подчеркивает более высокую речевую культуру участников контрольной группы. Ребята точнее передают свое эмоциональное восприятие, их наблюдения детальны и конкретны, и в тоже время можно отметить стремления осмыслить характеры героев, замысел драматурга и режиссера.

Участники экспериментальной группы только фиксируют свои наблюдения.

Таким образом, хотя ребятам как экспериментальной, так и контрольной группы спектакль очень понравился и, безусловно, воздействовал на эмоциональную сферу (100% в контрольной группе и 89% в экспериментальной), уровень понимания (воздействия на интеллектуальную сферу, способность интерпретировать поступки и характер героев), а также умение вживаться в театральное действие, воспринимать язык театра в контрольной группе проявились в большей степени. Это

значит, что продуманная подготовка к восприятию (просмотру) спектакля дала свои плоды.

На основании сравнения данных (по результатам эксперимента) можно сделать выводы о том, что целенаправленная подготовка учащихся к просмотру (восприятию) конкретного спектакля:

- повышает качество восприятия спектакля;
- развивает речь учащихся, наполняя ее театрально и эмоционально окрашенной лексикой;
- учит коммуникативной культуре, публичным выступлениям, умению слушать друг друга, конструктивному диалогу;
- пробуждает желание к творчеству;
- формирует логическое, образное, критическое мышление детей.

Таким образом, работа с детьми по методике, предложенной Станиславским К.С., формирует универсальные учебные умения, компетенции, которые обязательно помогут учащимся решать проблемы в жизни, адаптироваться в обществе, что является требованиями стандартов второго поколения.

Литература:

1. Искусство и педагогика. Из культурного наследия России XIX — XX вв. (составитель Н. А. Верб) — С-Пб: Образование, 1995.
2. Колчив, Ю. В., Колчива Н. М. Театрализованные игры в школе. — М: Школьная пресса, 2000.
3. Аникива, Н. П. Воспитание игрой. — М: Правление, 1987.
4. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект \ Российская академия образования, под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова — 2-е изд-е — М: Просвещение, 2009. — 39 с.
5. Станиславский, К. С. Моя жизнь в искусстве, Работа актера над ролью. — «Собрание сочинений в восьми томах. Том 1» — М: Искусство, 1954.

5. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Интернет-технологии: проблемы и подходы к их решению

Калининская Евгения Васильевна, учитель информатики
ГБОУ школа № 102 (г. Санкт-Петербург)

Появление и развитие компьютерной техники во второй половине 20-го века стали важнейшим фактором научно-технического прогресса. Приблизительно в течение 30-ти лет компьютерная техника использовалась сравнительно небольшим числом людей. В середине 70-х годов появление и распространение персональных компьютеров привело к тому, что компьютеры стали использоваться не только в науке и производстве, но и в сфере образования, сфере обслуживания, в быту.

Персональные компьютеры вошли в наш дом как один из видов бытовой техники. С распространением компьютеров возникает понятие «компьютерная грамотность». Это необходимый уровень знаний, позволяющий использовать персональный компьютер для общественных и личных целей.

Появление глобальной сети Интернет привело к тому, что персональный компьютер стал «окном» в огромный мир информации. Появились такие понятия как «мировое информационное пространство», «киберпространство».

С появлением Интернет важным элементом компьютерной грамотности стало умение его использовать. Появилось более широкое понятие — информационная культура. Все более необходимым становится умение использовать компьютер для общения с другими людьми, для обучения поиска необходимой информации, коммерческой деятельности и многого другого.

В настоящее время в мире насчитывается 3 миллиарда пользователей Интернета

Почти половина интернет-пользователей проживает в странах Азиатско-Тихоокеанского региона. На июнь 2014 года количество интернет-пользователей в Китае составило 632 млн. человек, в том числе количество пользователей мобильного интернета — 527 млн. человек. До 2007 в Европе по количеству интернет-пользователей лидировала Германия. Но уже в 2012 году Россия вышла на первое место в Европе и на шестое в мире.

Чем же так привлекателен Интернет для населения? Он имеет очень большое количество возможностей, которые в наше время широко используются: электронная

почта, обучение, заработок в Интернете, поиск и получение информации, возможность совершать покупки, общение через социальные сети, развлечения.

По отчету Минкомсвязи России, по итогам 2014 г. Интернетом пользуется 62% населения страны или 68 млн. человек, из них 56 млн. пользуются сетью ежедневно.

Доля пользователей, которые выходят в глобальную Сеть каждый день или несколько раз в неделю, составляет 70–80%. Результаты опросов не учитывают самую юную часть российской Интернет-аудитории. По данным Левада-Центр [1], за март 2014 возраст пользователей — 18–24 года — 96%; 25–39 лет — 93%; 40–54 года — 69%; 55 лет и старше — 27%.

Таким образом, Интернет становится частью жизни человека с самого раннего возраста. Зависимость интенсивности использования Интернета от возраста респондентов отмечается во многих исследованиях: чем ниже возраст опрошенных, тем сильнее они вовлечены в интернет-коммуникацию. Таким образом, дети в Интернете — это факт, от него никуда не денешься. Общество перешло к постоянному диалогу, непрерывному общению. Это решительный переход к коллективному разуму, или ноосфере. Дети первыми шагнули в такое новое состояние общества.

Привлекательность Интернета для подростков обусловлена, в первую очередь, практически неограниченными возможностями общения, приобретения новых знакомств, которые предоставляет всемирная паутина (социальные сети, электронная почта, чаты, ICQ и т.п.). Изобретение веб-камер, другой компьютерной гарнитуры еще более расширило эти возможности. Интернет также позволяет искать готовые рефераты, курсовые и даже дипломные работы по любой теме, предоставляет различные способы заработка, развлечений (онлайн-игры, кинофильмы). Кроме того, всемирная паутина позволяет, сидя в кресле перед монитором, совершить кругосветное путешествие, посещать известнейшие музеи, соборы, картинные галереи мира. Иными словами, можно практически проживать целую жизнь в режиме он-лайн.

Среди опасностей, которые влечет длительное пребывание детей и подростков за компьютером негативное влияние на зрение; электромагнитное излучение; нарушение осанки из-за долгого пребывания в сидячем положении; синдром запястного канала; контакт с пылью и грязью, скапливающихся на клавиатуре, «мышке», других устройствах и как следствие появление аллергических заболеваний и кишечных инфекций; воздействие на неокрепшую психику и ум ребенка [2].

Социальные сети и онлайн-игры — далеко не единственное, чем интересуются юные Интернет-пользователи. Среди интересов подростков фигурируют также порнография, нелегальное ПО, наркотики, нецензурная лексика, оружие, азартные игры, платежные системы. Стоит отметить, что в России выше, чем во многих странах, процент посещаемости сайтов категории «Оружие» и «Нецензурная лексика» — только у нас эти категории оказались в первой тройке рейтинга [3].

В Сети ребенок не менее уязвим, чем в реальном мире. К числу основных информационных угроз, представляющие опасность для детей и подростков относятся просмотр сайтов для взрослых; кибер-террор (кибербуллинг) или «троллинг»; кибермошенничество; распространение в открытом доступе персональных данных несовершеннолетних.

Кроме того, опасность представляют противоправные контент, включающие детскую порнографию; пропаганду и сбыт наркотиков; призывы к совершению самоубийства; вредоносное программное обеспечение; фишинг.

Поэтому очень важно не только самим знать правила поведения в виртуальном мире, но и рассказать о них детям.

Говоря о количестве времени, проведенном детьми за компьютером, нельзя не сказать об игровой компьютерной зависимости. Современные дети, выбирая между традиционными и компьютерными играми, все большее предпочтение отдают последним. В последние годы проблема компьютерной зависимости среди несовершеннолетних стала одной из актуальных.

Взаимодействуя с компьютером, играя в компьютерные игры, ребёнок пытается, как правило, удовлетворить свои потребности. Поэтому причины возникновения постепенной тяги к взаимодействию с компьютером, а не с людьми, достаточно разнообразны. Вот несколько признаков игровой зависимости [4]:

- ребенок теряет интерес к другим занятиям;
- все свое свободное время ребёнок стремится провести за компьютером;
- общение с другими детьми начинает сводиться только к компьютерным играм; в остальном становится все более поверхностным;
- происходит постепенная утрата контакта с родителями;
- формально отвечает на вопросы, избегает доверительных разговоров;
- ребенок скрывает, сколько на самом деле времени провёл за компьютером;

- на любые ограничения, связанные с компьютером, ТВ, планшетом или телефоном реагирует нервно, сильно переживает, злится, грубит, может плакать;

- теряет контроль над временем, проведенным экраном;

- ребёнок уже с утра начинает просить мультики или компьютер.

Компьютерная зависимость свойственна детям, в семье которых нарушены детско-родительские отношения. Это выражается в недостатке общения, отсутствии тесных эмоциональных связей и взаимопонимания между ребёнком и родителем.

Компьютерной зависимости также подвластны дети, у которых отсутствуют серьёзные увлечения, преобладает игровая мотивация над учебной, характерны такие личностные особенности, как лень, пассивность.

Также одной из причин желания детей играть в компьютерные игры являются нарушения в межличностной сфере, в особенности в школьном коллективе. Часто такому влиянию поддаются дети с заниженной самооценкой, неуверенные в себе, замкнутые, испытывающие трудности при взаимодействии со сверстниками и взрослыми. То есть, компьютер служит для таких детей способом защиты от недоброжелательной, некомфортной ситуации в классе. Дети не стремятся разрешать конфликтные ситуации, а избегают их, реализуя себя в компьютерных играх [5].

О вреде и пользе компьютерных игр пока невозможно дать однозначных ответов. Существуют и полезные компьютерные игры, играя в которые ребенок расширяет свой кругозор, развивает интеллект, а может быть и подсознательно изучает содержание школьной программы (учит иностранный язык).

Очевидно одно: все хорошо в меру и каждый человек должен нести ответственность за свою жизнь и знать, что для него вредно и губительно, а что идет на пользу.

Основные правила поведения в виртуальном мире, которые должны донести до школьников родители и учителя [6]:

- прежде чем начать дружить с кем-то в Интернете, спросите у родителей как безопасно общаться;

- не желательно размещать персональную информацию (номер мобильного телефона, адрес электронной почты, домашний адрес, личные фотографии) в Интернете;

- используйте веб-камеру только при общении с друзьями. Проследите, чтобы посторонние люди не имели возможности видеть ваш разговор, т.к. он может быть записан;

- нежелательные письма от незнакомых людей называются «Спам». Не отвечайте на них — в противном случае отправитель будет знать, что вы пользуетесь своим электронным почтовым ящиком и продолжать посылать вам спам;

- если вам пришло сообщение с незнакомого адреса, его лучше не открывать — оно может содержать вирусы или фото/видео с «агрессивным» содержанием;

- общаясь в Интернете, будьте дружелюбны с другими. Не пишите грубых слов, читать грубости так же не-

приятно, как и слышать. Вы можете нечаянно обидеть человека;

- если вам приходят письма с неприятным и оскорбляющим вас содержанием, если кто-то ведет себя в вашем отношении неподобающим образом, сообщите об этом; никогда не поздно рассказать взрослым, если вас кто-то обидел;
- если рядом с вами нет родственников, не встречайтесь в реальной жизни с людьми, с которыми вы познакомились в Интернете. Если ваш виртуальный друг действительно тот, за кого он себя выдает, он нормально отнесется к вашей заботе о собственной безопасности;
- не добавляйте незнакомых людей в свой контакт лист — помните, что виртуальные знакомые могут быть не теми, за кого себя выдают;

Родителям следует рекомендовать:

- быть в курсе того, чем занимаются ваши дети в Интернете. Попросите их научить Вас пользоваться различными приложениями, которыми вы не пользовались ранее;
- помочь ребенку понять, что некоторые люди в Интернете могут говорить не правду и быть не теми, за кого себя выдают. Дети никогда не должны встречаться с сетевыми друзьями в реальной жизни самостоятельно без взрослых;
- постоянно общаться со своими детьми. Никогда не поздно рассказать ребенку, как правильно поступать и реагировать на действия других людей в Интернете;
- научить своих детей как реагировать, в случае, если их кто-то обидел или они получили или натолкнулись на агрессивный контент в Интернете, так же расскажите куда в подобном случае они могут обратиться;

Литература:

1. www.levada.ru
2. <http://comp-doctor.ru/>
3. <http://blog.kaspersky.ru/simple-rules-kids-social/4137/>
4. <http://ipsyholog.ru/osnovnye-priznaki-kompyuternoj-zavisimosti-u-rebyonka/>
5. http://www.82chg.ru/psycholog/psycholog_36.html
6. <http://www.friendlyrunet.ru/safety/>
7. <http://deti.megafon.ru/>
8. <http://www.icensor.ru/>
9. <http://www.ligainternet.ru/proxy>
10. <http://netpolice.ru/filters/pro/>
11. <http://securelist.ru/analysis/obzor/20171/deti-v-seti-formula-bezopasnosti/>

- убедиться, что на компьютерах установлены и правильно настроены средства фильтрации.

Чтобы сделать Интернет безопасным для детей можно рекомендовать следующие Интернет-фильтры:

- Мегафон представляет бесплатный Интернет для дошкольников и младших школьников [7];
- Интернет Цензор — бесплатный интернет-фильтр, предназначенный для блокировки потенциально опасных для здоровья и психики подростка сайтов [8];
- можно воспользоваться аналогичным бесплатным фильтром от Лиги безопасного Интернета [9];
- платный интернет-фильтр Netpolice [10].

Такие фильтры блокируют доступ на сайты с опасным контентом, при этом сайты с полезной познавательной и обучающей информацией остаются свободно доступными. Подобные фильтры в обязательном порядке установлены на всех компьютерах в школах. Таким образом, взрослые не должны оставлять без внимания жизнь ребенка в Интернете!

Родителям очень важно понимать, что реальную постоянную защиту детей от «обратной стороны» Интернета могут обеспечить только они. И поскольку лишь немногие мамы и папы могут постоянно находиться около ребенка, когда тот сидит за компьютером, то «Родительский контроль» [11] позволяет: настроить список недопустимых сайтов; ограничить время, проводимое в Интернете; поставить фильтрации переписки по запрещенным словам; запретить разглашение адреса, телефона и других личных данных.

Использование технологии французских мастерских в образовательном процессе как средство активизации познавательного интереса учащихся

Кононова Екатерина Игоревна, педагог-организатор
ГБОУ школа № 102 (г. Санкт-Петербург)

Изменения, происходящие в обществе, экономике, политике, культуре, настолько значительны, что они

не могут не затронуть и сферу образования. Перед современной школой стоит задача развития личности, обеспе-

чения каждому ребенку возможности реализации его способностей и склонностей.

Творчески работающие учителя всегда искали новые формы проведения учебных занятий, старались работать в режиме сотрудничества и сотворчества. Апробация и внедрение педагогами современных образовательных технологий — требование времени, так как благодаря этому обеспечивается успешное освоение учащимися учебных программ, самореализация, психологический комфорт.

В образовательном процессе мы рассматриваем технологию французских мастерских как одно из средств активизации познавательного интереса учащихся через интенсивные методы обучения.

Технология разработана французскими педагогами — представителями ЖФЕН — «Французской группы нового образования». У истоков движения стояли психологи П. Ланжевен, Анри Валлон, Жан Пиаже. Данная технология удивляет своей обращенностью к «Я» ребенка, к его интересам, поискам и целям.

Сущность данной технологии можно выразить в следующих основных положениях:

1. Личность с новым менталитетом. Это личность «самостоятельная, социально ответственная и конструктивно вооружённая», способная чувствовать себя уверена в современном обществе, оказывать позитивное воздействие на свою жизнь и окружающий мир.

2. Все способны. Каждый ребёнок обладает способностями практически ко всем видам человеческой деятельности: к овладению естественным и гуманитарным знанием, изобразительным искусством, музыкой и т.д. Но развитие этих способностей у ученика зависит от того, какие методы будут применяться в процессе его образования.

3. Интенсивные методы обучения и развития личности.

В последние годы технология французских мастерских используется во многих странах мира, так как идеи и принципы его соответствуют ценностным ориентирам современных педагогов и новых стандартов, таких как: гуманизация образования и воспитания, интерес к индивидуальности, стремление воспитать личность творческую, самостоятельную, свободную.

В России с этой технологией впервые познакомились в 1990 году. Группа сотрудников Санкт-Петербургского государственного университета педагогического мастерства предприняла попытку адаптировать эту технологию в практику российского школьного образования.

Мастерская — это совершенно иная форма организации учебной деятельности учащихся, чем урок. В творческих мастерских ученик не получает готовых знаний, он их добывает, строит сам.

Анализ литературы позволяет нам выделить некоторые основные принципы организации обучения в педагогической мастерской: равенство всех участников, включая мастера; все способны к творчеству; создание личностной мотивации; отсутствие оценки, соперниче-

ства; чередование индивидуальной и коллективной работы; важность не только результата творческого поиска, но и самого процесса, в котором реализуются законы проблемного обучения; язык — важнейший материал для работы во всех мастерских, независимо от предмета; выбор материала, вида деятельности, способа предъявления результата; нравственная ответственность каждого за свой выбор, процесс и результат деятельности.

На базе ГБОУ школа № 102 Выборгского района г. Санкт-Петербурга нами были разработаны и апробированы цикл уроков и внеклассных мероприятий по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности» с использованием технологии французских мастерских с целью активизации познавательного интереса учащихся к проблемам здорового образа жизни и экологической безопасности [1,2].

В рамках данного педагогического опыта рассмотрим более подробно занятие «Мы выбираем жизнь!» для учащихся восьмого класса. Целью данного занятия является формирования понимания у подростков понятия психоактивное вещество, которое в свою очередь наносит сильный и необратимый вред организму человека. На данном занятии в первую очередь мы обращаем внимание учащихся на важность проблемы подросткового алкоголизма. Занятие проводится по группам с целью формирования коммуникативных умений учащихся. Ход занятия представляет собой последовательность этапов технологии французских мастерских направленных на решение цели данного занятия.

Первый этап, «Индукция». Длительность — 5 минут. Он представлял собой теоретическая часть, а именно рассказ мастера о проблемах, возникших в современном обществе от употребления алкогольных. Таким образом, мы сформировали атмосферу, провоцирующую эмоциональный настрой каждого ученика для возникновения личного отношения к предмету обсуждения.

Второй этап, «Самоинструкция». Длительность — 10 минут. Ученики получают задание от педагога — создать в своих группах презентацию на листах формата А4, о вреде употребления алкогольных напитков. Важное условие, что каждый член группы создает индивидуальный «слайд», который соответствует общей концепции групповой презентации, определяемой ребятами на данном этапе технологии.

Третий этап «Социоконструкция». Длительность — 15 минут. На этом этапе происходит непосредственное создание ребятами индивидуальных «слайдов» и выстраивание общегруппового выступления.

Четвертый этап длится 15 минут, объединяет две ступени технологии «Афиширование» и «Разрыв». Группы по очереди вывешивают свои работы на доске, каждый член команды защищает свой слайд. В конце выступления каждой команды обязательно делается групповой вывод, объединяющий все работы единой целью — гипотезой. После чего мастер делится с ребятами своим впечатлением о их работе, указывая на плюсы и минусы презент-

таций. Таким образом, у каждого участника мастерской, возникает внутренний эмоциональный конфликт, подвигающий к углублению в проблему, к поиску ответов, к сверке нового знания с литературным или научным источником.

Пятый, завершающий этап «Рефлексия» — длительность 5 минут. Учащиеся делятся своими впечатлениями об уроке, говорят о плюсах и минусах занятиях. Мастер подводит общий итог занятия с помощью рефлексивного экрана.

Исходя из результатов проведенного нами занятия, можно сделать вывод, что ребята активно участвовали в занятии, показывая свое негативное отношение к алкоголю, и определили девиз урока «Алкоголь — это не выход!», который полностью показывает, что поставленная цель занятия была достигнута.

Резюмируя вышеизложенное можно отметить, что мастерская — это технология, требующая от преподавателя перехода на позиции партнерства с учащимися, ненасилия, безоценочности и приоритета процесса над результатом. Заметим, что эта технология направлена на «погружение» участников мастерской в процесс поиска, познания и самопознания. Необходимо определить роль учителя в мастерской — мастер не передает свои знания и умения, мастер лишь создает алгоритм действий, ко-

торый разворачивает творческий процесс, а принимают участие в нем все, в том числе и сам мастер. В работе мастерской важен сам процесс, который приобщает к радости творчества, к самостоятельной исследовательской деятельности. Это дает ощущение собственной значимости и уважения к неповторимости другого. Каждое занятие мастерской — уникально. Его нельзя точно запрограммировать и расписать по минутам, ведь никогда не известно, как повернется ход событий, к каким выводам придут ученики, а мастер, следуя к истине вместе с ребятами, должен вовремя направить работу по нужному пути, одновременно стараясь не выделяться своим знанием.

Следует отметить, что педагог, однажды попробовавший дать урок в режиме технологии педагогической мастерской, никогда не откажется от такой формы проведения учебного занятия. На мастерской важно не только сообщить и освоить информацию, сколько научить творить, помочь каждому участнику мастерской самоутвердиться. Опыт участия в строительстве мастерской помогает формированию у субъектов образовательного процесса организационно-деятельностных, коммуникативных, интеллектуальных, информационных компетенций, которые обеспечивают социализацию человека в современном мире.

Литература:

1. Елизарова, И. С. Организация исследовательской деятельности старшеклассников по экологической безопасности во внеклассной работе. // *Метаметодика как перспективное направление развития предметных методик обучения*; НИИ общего образования; науч. ред.: Е. П. Суворов. СПб.: Статус, 2011. с. 396—400.
2. Елизарова, И. С. Возможности организации внеклассной работы по экологической безопасности в старших классах. // *Вестник Челябинского государственного педагогического университета*. — Челябинск: ЧГПУ, 2011. № 10. — с. 56—64.

Организация долгосрочных проектов в школе как средство реализации федеральных государственных стандартов основного общего образования

Лариков Александр Александрович, кандидат биологических наук, заместитель директора по УВР;
Елизарова Ирина Сергеевна, кандидат педагогических наук, заместитель директора по НМР
ГБОУ школа № 102 (г. Санкт-Петербург)

Проектная методика в России начала 21 века переживает своеобразный ренессанс. Нарботано большое количество методик, пособий, технологических карт проектов. На современном этапе разработкой проектов занимаются Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. В. Зуйкова.

Проект — это ограниченное во времени предприятие (мероприятие), направленное на создание уникальных продуктов и услуг или получение принципиально новых результатов. К числу важнейших отличий проектов от других видов деятельности относится ограниченность во времени, уникальность, необходимость заранее координировать многоплановые действия [1].

Особенностью школьных проектов, является реализация таких педагогических принципов, как самостоятельность, сотрудничество детей и взрослых, учет возрастных, индивидуальных особенностей детей, деятельностный подход, актуализация субъективной позиции ребенка в педагогическом процессе, взаимосвязи педагогического процесса с окружающей средой (М. Крупенина).

Актуальным становится реализация проектов и в связи с ведением федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования в практику школ с 1 сентября 2015 года.

Проектная деятельность в школе имеет разные классификации в зависимости от продолжительности, количества участников, доминирующей деятельности, по характеру контактов, по предметным связям и т.д. Наиболее сложными в организации являются долгосрочные проекты. Краткосрочные проекты, редко выходящие за пределы одной четверти, достаточно хорошо проработаны во многих школах. По долгосрочным проектам методической информации значительно меньше. Невысокая распространённость объясняется следующими причинами:

1. Повышенные требования к планированию. Если проект на 2–3 урока имеющие опыт проектной работы старшеклассники в состоянии спланировать сами, то без опытного куратора в долгосрочных проектах не обойтись.

2. Повышенные требования к мотивации. Поскольку временной разрыв между получением конечного продукта и инициацией проекта значительный, участники могут потерять интерес к проекту. Для этого необходимо при планировании учитывать получение промежуточных продуктов.

3. Упор на проблематику. Конечный продукт на этапе инициации не должен явно прослеживаться, но должна быть явно сформирована гипотеза на основе имеющихся проблем и анализа условий, которая и приведет к решению, по средствам получения продукта. Гипотеза, в данном случае — рациональный инструмент для инновационного решения в условиях дефицита информации [2].

4. Проработанные межпредметные связи. Монопредметный проект продолжительностью в учебный год вряд ли имеет высокую педагогическую целесообразность, поэтому скорее всего он будет межпредметный. И здесь важно с одной стороны, не перегрузить лишними деталями каждую предметную область, дав участникам лишь тот материал который им необходим для продвижения к конечному результату, а с другой постараться не увести в стороны от намеченной гипотезы, насыщая проект разными подробностями.

5. Масштабность и затратность. Очень может случиться что долгосрочный проект выйдет за рамки класса, инициативной группы, и станет внутришкольным или региональным, и т.п. в этом случае стоит сразу подумать о фандрайзинге или привлечении средств, на его осуществление. В отечественной педагогике о деньгах говорить с учениками это моветон, но зачастую легкий этический дискомфорт лучше чем недосказанность, поэтому если на этапе планирования этот вопрос возникнет, куратору лучше сразу оговорить этот момент с администрацией.

6. Заинтересованность. Долгосрочный проект очень сложно навязать сверху. Участники должны действительно решать проблемы, которые их волнуют, которые им интересны и близки.

В начале 2014–2015 учебного года, на одном из первых круглых столов, организованных для встреч представителей школьного ученического совета, педагогического состава и администрации школы, учениками был поднят ряд проблем «школьной жизни». В числе названных при-

существовало и недостаточная информационная освещённость событий школьной жизни. Эта проблематика стала отправной точкой начала работы над долгосрочным проектом «Школьные СМИ».

Последующая проработка кураторами, от педагогического коллектива, этих вопросов позволила сформировать гипотезу: «Организация работы школьных СМИ повысит качество, массовость школьных мероприятий, повысит мотивацию и активность участников образовательного процесса».

Новые информационные технологии должны стать для современной молодежи инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр, общения в социальных сетях «Одноклассники» или «Вконтакте», где можно зависать до поздней ночи, источником «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

В производстве, управлении, образовании нашли широкое применение компьютерные технологии, системы, позволяющие оптимально использовать и перерабатывать все увеличивающийся поток разнообразной информации. Не секрет, что от грамотного использования научно-технической информации в немалой степени будет зависеть успех социально-технических преобразований. Этот успех в значительной степени будет зависеть от того, насколько нам удастся сформировать информационную культуру личности.

Каковы пути и направления формирования информационной культуры личности школьника? Это, прежде всего, овладение системой получения и обработки информации с использованием информационных технологий, значительное повышение своего личного коммуникативного потенциала в результате использования новых информационных технологий. Перед школьником как субъектом коммуникативной деятельности, овладевающим информационной культурой, ставятся следующие цели: научиться читать, писать, слушать и говорить. Достижение этой цели приводит, с нашей точки зрения, к овладению культурой чтения, культурой письма, культурой слушания, культурой речи. В совокупности эти четыре компонента составляют коммуникативную основу информационной культуры личности.

Владение коммуникацией обеспечивает социальную компетентность и сознательную ориентацию учащихся в потоке информации, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Рассматривая учение как информационный процесс, мы вправе говорить о необходимости целенаправленного развития способности учеников к работе с разными источниками и разными видами предоставления информации.

Концепция школы «Традиции и современность» подразумевает возможность интегрировать в свое пространство любой способ доставки информации для конечной аудитории, на коком бы не остановили свой научно-обо-

снованный выбор участники проекта. Учебно-педагогическая база также способно помочь детям в реализации долгосрочного проекта, в школе функционирует кружок «Веб-дизайна», кружок фотографии, специалисты структурного подразделения имеют хорошо налаженные связи с образовательными учреждениями района и города осуществляющими подготовку будущих работников СМИ.

Резюмируя вышеизложенное, кураторы долгосрочного проекта «Школьные СМИ» определили следующие цель и задачи проекта.

Цель проекта: организация комбинированной формы школьных СМИ.

Задачи проекта:

- Информационная — обеспечение полноты, достоверности и своевременности актуальной для аудитории школы информации;

- Обучающая — знакомство учащихся с основными жанрами публицистики, историей журналистики, телевизионного творчества.

- Развивающая — развитие умение создавать публицистические тексты, теле-радиопередачи разных жанров; формирование у учащихся навыков редактирования; совершенствование умение добиваться успешной коммуникации с представителями разных возрастных групп;

- Воспитывающая — формирование у учащихся активной жизненной позиции; приобщение учащихся к работе в команде;

- Профорентация — знакомство учащихся с особенностями работы редакции газеты, теле, радио редакции, ориентация учащихся на журналистскую специальность.

В рамках реализации проекта выделяем значимость конкретного долгосрочного проекта «Школьные СМИ» на уровне школы и социума: организация социально-значимой общественной деятельности школьников, способствующей приобретению участниками проекта навыков социального поведения и применению их в повседневной жизни, сплочению коллектива учащихся, их саморазвитию и самовыражению; значимость детской инициативы по решению конкретной социальной проблемы; осуществление комплексного подхода к воспитанию гражданственности, патриотизма, информационной культуры; объединение

в совместной творческой и полезной деятельности не только обучающихся школы, рождению общих интересов и увлечений; приобщение учащихся к разнообразным проблемам, как важной составляющей активной жизненной позиции подрастающего поколения, повышение самостоятельности и активности школьников в процессе реализации конкретного социально значимого дела.

Долгосрочный проект «Школьные СМИ» является одним из средств достижения результатов федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования:

- повышение ИКТ компетентности учащихся в процессе освоения новых компьютерных программ, необходимых в издательском деле, способность грамотно использовать в своей деятельности современные средства ИКТ (умение работать на ПК, знание основ офисных информационных технологий, умение использовать компьютерные сети);

- развитие умений учащихся работать с различными источниками информации и навыков работы с различными компьютерными программами;

- развитие инициативы и творчества школьников;

- решение задач в области гражданского, патриотического воспитания молодежи;

- активизация социальной активности учащихся;

- развитие сотрудничества отношений: ученики — учителя — общественность;

- объединение талантливых, инициативных учащихся в единую команду независимо от возраста

Таким образом, реализация долгосрочного проекта «Школьные СМИ» позволяет обучающимся получить личный опыт и освоить виды деятельности, необходимые им в будущем. Следовательно, главный результат долгосрочной проектной деятельности — накопление детьми и подростками поведенческих, коммуникативных, организационных и других навыков. Ребята учатся проектировать результат, планировать свою деятельность и деятельность группы, рассчитывать необходимые ресурсы, принимать решения и нести за них ответственность, взаимодействовать с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, защищать результаты своей деятельности публично.

Литература:

1. Ивасенко, А. С., Никонова Я. И., Каркавин М. В. Управление проектами: учебное пособие. — Ростов/Дону: Феникс, 2009. — 330 с.
2. J. Magretta. Why Business Models Matter. Harvard Business Review, May 2002

Новые инновационные технологии в физическом воспитании школьников

Ульянова Ирина Станиславовна, учитель физической культуры,
ГБОУ Школа № 102 (г. Санкт Петербург)

Концепция модернизации образования в Российской Федерации предопределило начало нового этапа в формировании отечественной школы, а следовательно, и необходимость в совершенствовании предметных основ образовательных дисциплин. Не стало исключением и образование школьников в сфере физической культуры. В последнее время все большую актуальность приобретает проблема сохранения здоровья школьников. Данные медицинских осмотров свидетельствуют о том, что за период обучения в школе здоровье детей ухудшилось в несколько раз. Поэтому одна из приоритетных задач учителя физической культуры — сохранение и укрепление здоровья школьников. Важную роль в реализации этой задачи отводится использованию оздоровительных технологий: шейпинг, фитнес, аэробики; применение в структуре уроков нетрадиционных неспецифических оздоровительных средств, таких как само-массаж, релаксации, дыхательных упражнений.

Стало очевидно, что старые формы физической культуры одряхлели, обесценились ее базовые ценности. Частое использование прилагательного «инновационная» в различных как научных, так и методических публикациях характеризует инновационные процессы, происходящие в физической культуре. Для понимания этих процессов необходимо определиться в понятиях «новшество», «новация», «инновация».

Новшество — это новое (новая идея) в практике какой-либо деятельности, в частности, в образовании.

Новация — это первая реализация новшества, которое опробуется в рамках экспериментальной работы.

Инновация — это внедренное, распространенное в практике образования новшество.

Под **инновациями в обучении** предлагается понимать новые методики преподавания, новые способы организации занятий, новшества в организации содержания образования, методы оценивания образовательного результата.

Автор Тагариев Р. З. считает что:

«Организация процесса физического саморазвития учащихся будет успешной при соблюдении следующих педагогических условий: изучение (мониторинг) физического потенциала и нравственного уровня учащегося на всех этапах педагогического процесса; взаимосвязь физического и нравственного воспитания; использование спортивно-видовой, общеразвивающей и оздоровительной направленности физического воспитания с учётом уровня физической подготовленности, мотивов физкультурно-спортивной деятельности, спортивных интересов, психофизиологических особенностей; направленность педагогического процесса на преобразо-

вание потребностно-мотивационной среды, стимуляцию саморазвивающей деятельности; личностно-деятельностный подход; наполнение содержания учебно-воспитательной работы исследовательскими формами работы; наполнение содержания учебно-воспитательной работы исследовательскими формами работы; применение уровней дифференциации; гуманизация межличностных отношений; готовность преподавателей физической культуры и спорта к реализации модели физического саморазвития учащихся» (1).

Я поддерживаю мнения этого автора, и хочу добавить, что преподаватель больше времени должен уделять тому виду спорта, в методике преподавания которого он разбирается лучше.

Занятия следует строить так, чтобы учащиеся сами находили нужные решения, делали необходимые заключения. Для этого учитель должен уметь правильно ставить наводящие вопросы или рассказывать так, чтобы занимающиеся сами делали основные выводы, опираясь на свой опыт, знания и понимание темы. При этом следует акцентировать внимание учащихся на их индивидуальных особенностях и возможностях, методах, способах достижения поставленной задачи, помогая проявлению творческих способностей, убеждая в ценности использования полученных знаний. Такой подход активизирует процесс самопознания и управления своей деятельностью.

На занятиях целесообразно использовать музыку. Для разминки, перемещений лучше использовать фоновую музыку, не привлекающую внимания, учитывая ее влияние на психоэмоциональную сферу. На занятиях иногда можно использовать антистрессовую пластическую гимнастику, пилатес (безопасный комплекс упражнений).

Некоторые Инновации в обучении используемые в нашей школе:

Ознакомление с компьютерной программой «Физкультурный паспорт школьника», которая имеет индивидуальный протокол тестирования с выводами и рекомендациями, работа с «дневниками самоконтроля»; олимпийское образование, участие в районном и школьном мониторинге; проведение спартианских игр, подвижных игр; игр в стритбол; проведение круглых столов, спортивного ералаша, участие в конференциях.

Подготовка освобожденными учащимися фотографий, фильмов и презентаций, докладов по заданным темам, разработки комплексов упражнений для проведения утренней гимнастики, а так же разработка комплексов направленных на развитие физических качеств.

Создание персонального компьютера породило применение новых информационных технологий, заметно повы-

шающие качество усвоения информации. В наше время использование компьютера в обучении имеет уникальную возможность сделать урок более интересным. Включение ИКТ в урок физической культуры позволяет не только разнообразить процесс обучения, но и значительно повысить его эффективность.

Использование компьютерных презентаций в качестве средства наглядности позволяет значительно повысить интерес школьников к уроку. Компьютер очень удобен как средство для определения уровня знаний и контроля усвоения учебного материала на теоретических уроках по физической культуре. Например: тематический контроль, обеспечивающий выявление и оценку знаний и умений учащихся, полученных на нескольких уроках по теме, или итоговый контроль.

Применение компьютера позволяет усилить мотивацию, развить познавательные способности учащихся, дает высокую положительную эмоциональную удовлетворенность, развивает любознательность, сообразительность, мышление.

Система применения современных педагогических технологий в работе учителя физической культуры создает максимально благоприятные условия для раскрытия не только физических, но и духовных способностей ребенка, обеспечивает творческое применение полученных знаний, умений и навыков для поддержания высокого уровня физического и нравственного здоровья, способствует формированию личной физической культуры школьников.

Подготовка учителями физической культуры презентаций по обучению технике сложно координационных движений таких как «прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание»», «прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги», «обучение технике броска с двух шагов». А так же формирование теоретических сведений, таких как знакомство с олимпийскими и паралимпийскими видами спорта, использование материала по подвижным играм разных народов.

С 2008 года в нашей школе создана и успешно реализуется программа «Здоровьесберегающее обучение», задачи этой программы отличаются от задач физической культуры, основной целью которой является сохранение и укрепление здоровья учащихся в процессе обучения и воспитания. Принципы здоровьесбережения:

1. Личностно-ориентированный подход.
2. Все используемое должно быть оценено с позиции влияния на психофизиологическое состояние участников.
3. Акцент делается только на хорошее, в любом поступке, действии сначала выделяют положительное, а потом отмечают недостатки.
4. У каждого ребенка надо стараться сформировать ответственность за свое здоровье, только тогда он реализует свои знания.

Наша главная задача — привлечь каждого ученика к исследованию своего организма, к пониманию потенциала, заложенного в нем. Учитель физической культуры должен помочь детям раскрыть свои возможности.

Помогают оптимизировать процесс обучения технологии группового обучения — использование малых групп (3–7 человек) в образовательном процессе. Главное условие групповой работы заключается в том, что непосредственное взаимодействие учеников осуществляется на партнерской основе. Это создает комфортные условия в общении для всех, обеспечивает взаимопонимание между членами группы.

Обладая достаточно мощной побудительной силой, групповые технологии обучения способны оптимизировать учебный процесс, сделав его более эффективным. Использование групповых технологий при обучении разделу «Спортивные игры» позволяет увеличить моторную плотность уроков, активизирует познавательную деятельность учащихся.

Одним из компонентов здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательном процессе в структуре уроков являются подвижные игры, объединяющие в себе средства народной культуры и физической культуры. Это словосочетание нужно понимать как: использование на уроках физической культуры подвижных игр разных народов. Например: венгерской игры «Круг», эстонской игры «Птицы», казахской игры «Цепи», бразильской игры «Раненные кошки», немецкой игры «Пожарные». Широкое использование подвижных игр позволяет развивать детей не только физически, но и духовно — нравственно. Подвижные игры разных народов мира, служащие средством решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач, были систематизированы нами по разделам программы и представлены в виде поурочного распределения учебного материала для младших школьников.

Баскетбол — спортивная игра, один из самых популярных видов спорта. Занимаясь баскетболом, учащиеся становятся сильными, быстрыми, ловкими, умеют быстро ориентироваться в сложной обстановке. Для баскетболистов характерны хорошо развитый глазомер, широкое поле зрения. Баскетбол — эмоциональная игра, которая делает человека более общительным и контактным. Все эти особенности баскетбола являются эффективным средством физического воспитания. Нами был разработан комплекс упражнений, который применяется на уроке, при изучении темы баскетбол.

- Разминка с мячами. Упражнения для 5–11 классов.
- вращение мяча вокруг туловища,
 - вращение мяча вокруг головы,
 - между ног «восьмёрка»,
 - перебрасывание с руки на руку по высокой траектории;
 - подбрасывание и ловля мяча;
 - подбрасывание мяча вверх с поворотом на 180 и 360 градусов;
 - подбрасывание мяча перед собой вверх — ловля сзади,
 - подбрасывание мяча из-за спины через правое и левое плечо;

- поймать мяч с наименьшим отскоком от пола;
- поднять лежащий мяч на полу одной кистью руки;
- перехватить мяч с правой руки на левую руку вокруг одной ноги.

В нашем исследовании приняли дети пятого и шестого классов по 10 человек. В экспериментальной группе учащиеся занимались по новым инновационным технологиям по программе «БАСКЕТБОЛ». В экспериментальной группе были показаны презентации по темам урока, они смотрели игры Российского Чемпионата и Чемпионата NBA, с ними проводились подвижные игры подводящие к баскетболу, проводилось индивидуальное, групповое, поточное обучение. При применении технологий оценивались технико-тактические действия учеников, но при этом мы помнили, что в баскетболе разные амплуа игроков. Игроки могут быть форвардами, центровыми, защитниками, плеймейкерами. Особенность нашей методики заключается в том, чтобы научить учащихся играть на всех

позициях, но определить для них амплуа. Всем понятно, что на всех позициях игрок не сможет хорошо играть. Место игроку выбирается благодаря росту, скорости, хорошему ведению мяча, видению ситуации на поле. Понятно, что и технико-тактические действия для всех игроков различны. Эксперимент проводился с разминкой, но без специальной подготовки учащихся к этим видам, во время обычного школьного урока. В контрольной группе ученики занимались по обычной школьной программе. Эксперимент длился шесть месяцев.

При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Темп прироста определяется по формуле и оценивается в%, на сколько процентов увеличился прирост каждого конкретного ребенка или класса в целом, по формуле

Броди:
$$R = \frac{V_2 - V_1}{0.5(V_2 + V_1)} * 100.$$



Рис. 1. Относительный темп прироста (прыжок в длину с места)

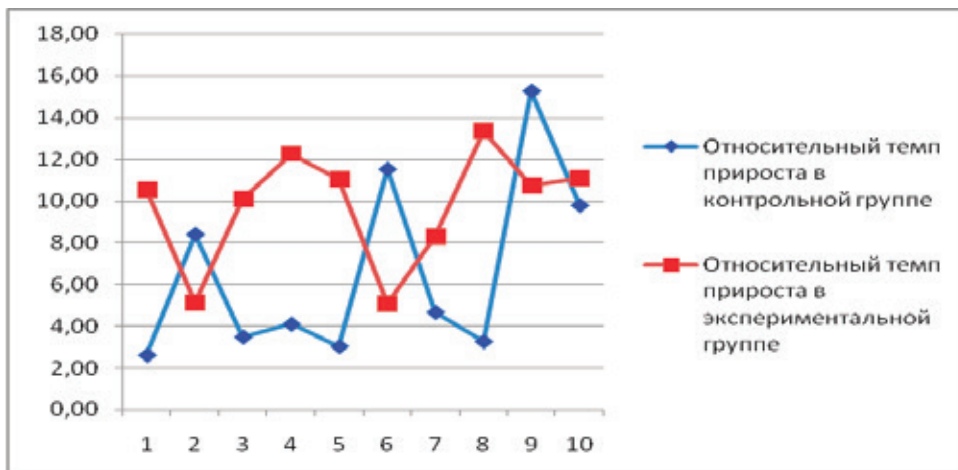


Рис. 2. Относительный темп прироста (прыжки на скакалке)

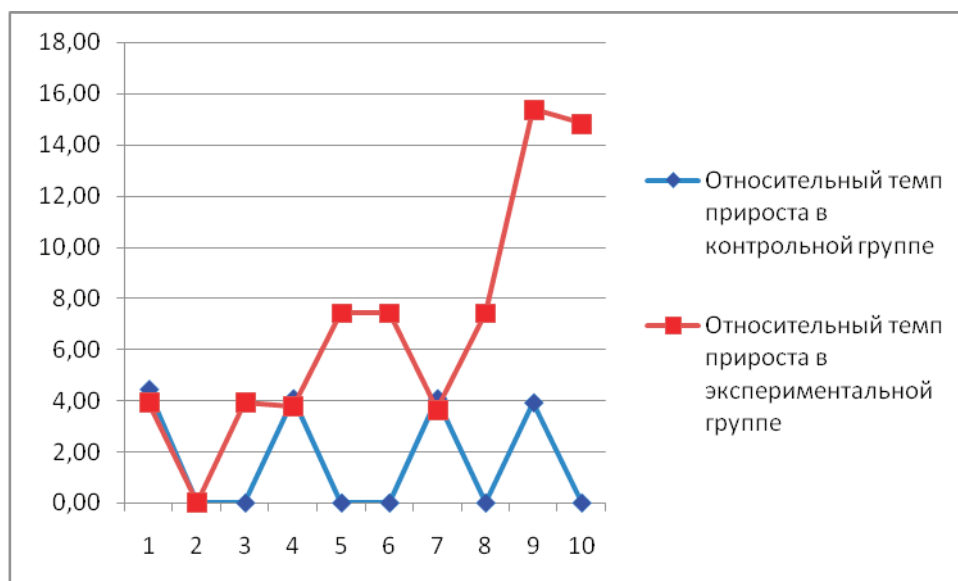


Рис. 3. Относительный темп прироста (шестиминутный бег)

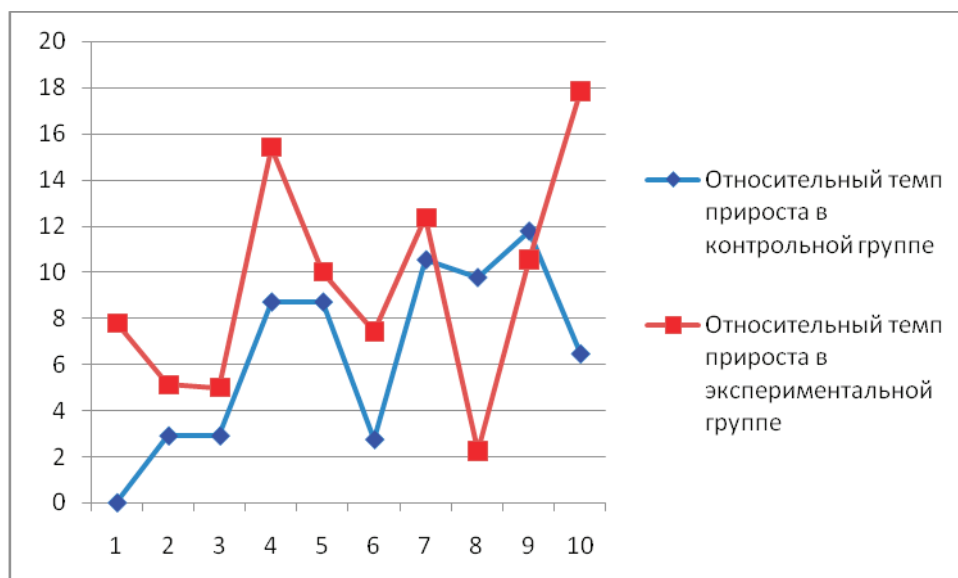


Рис. 4. Относительный темп прироста (поднимание туловища)

Задания должны представлять определённую трудность для каждого учащегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий даёт основание учителю для выставления высокой оценки.

Уровень физической подготовленности и развитие двигательных способностей испытуемых лиц определялся по четырем контрольными упражнениями, рекомендован-

ными программой школы, апробированными и общеизвестными тестами, используемыми в практике научных исследований:

- прыжок в длину с места;
- кол-во прыжков на скакалке за 60 сек;
- шестиминутный бег;
- поднимание туловища из исходного положения лежа на спине (диаграмма 1–4 и 5–8).

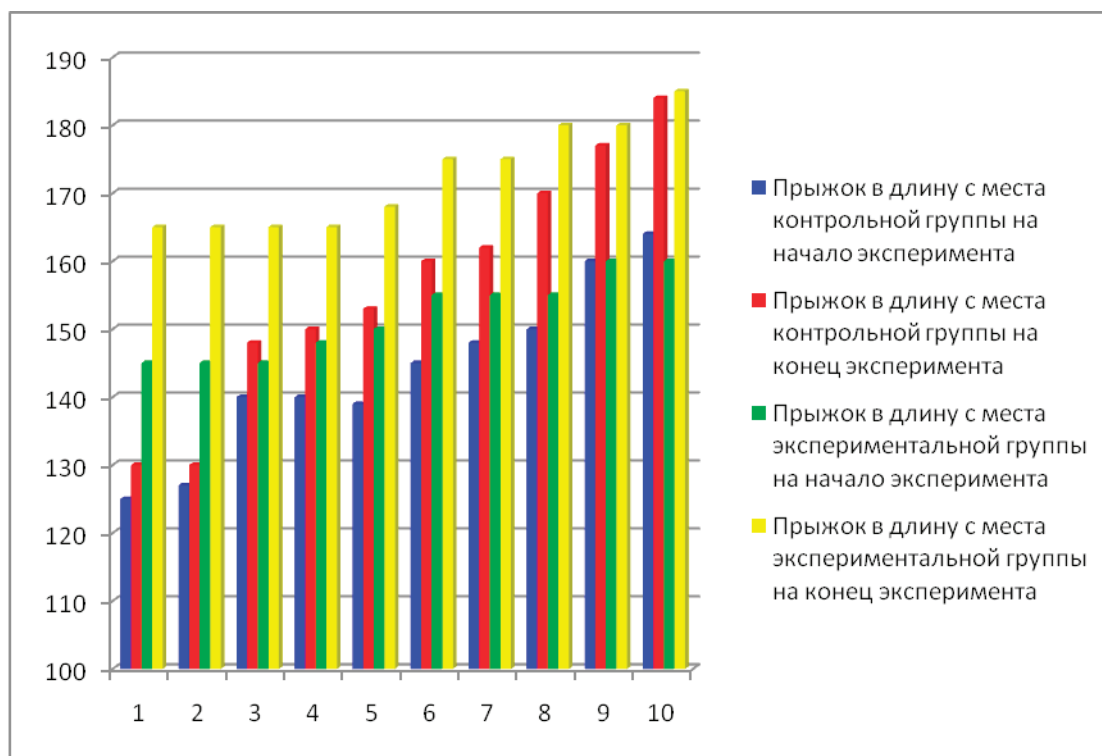


Рис. 5. Прыжок в длину с места



Рис. 6. Прыжки на скакалке

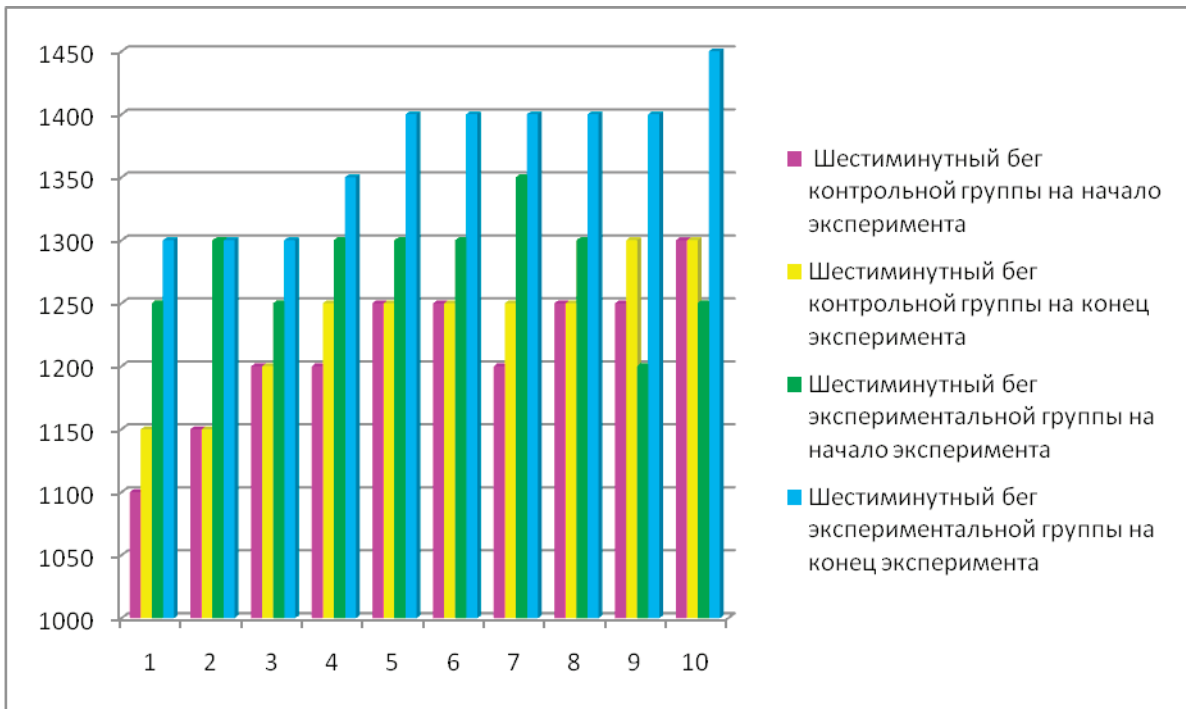


Рис. 7. Шестиминутный бег

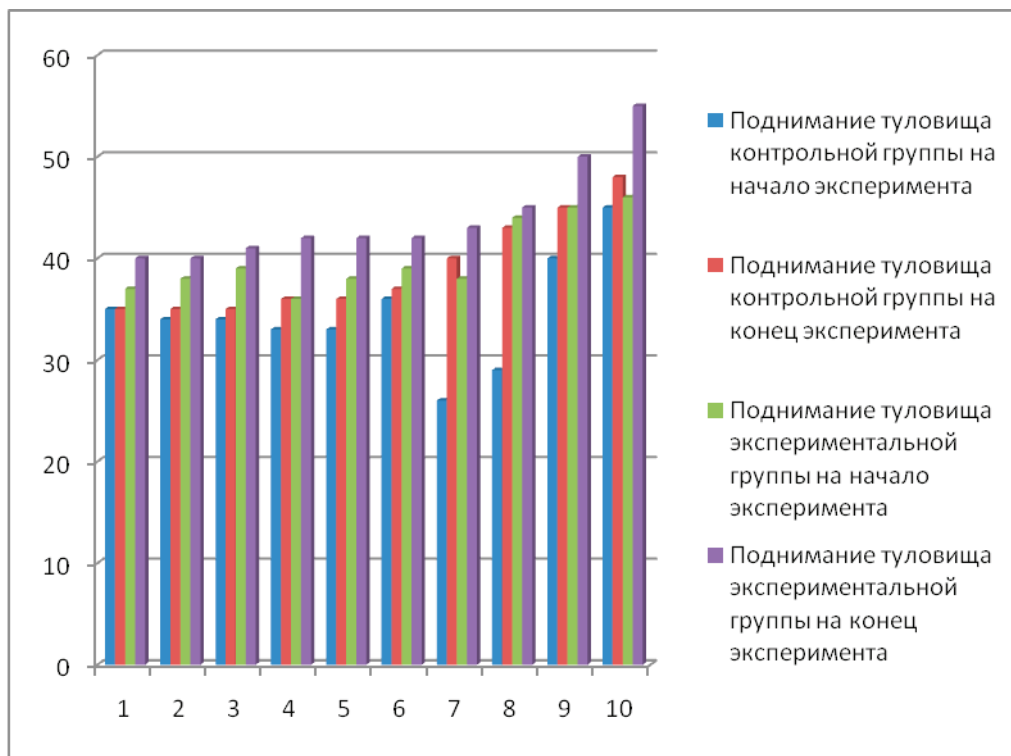


Рис. 8. Поднимание туловища

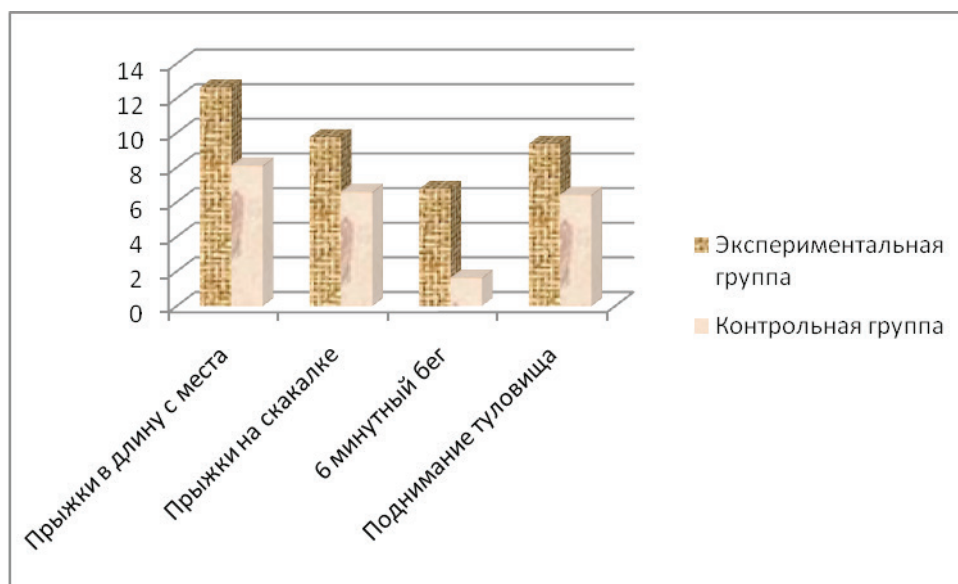


Рис. 9 Относительный темп прироста в контрольной и экспериментальной группах

Таким образом, в экспериментальной группе, отмечается положительная динамика развития двигательных способностей, повышения уровня физической подготовленности и интереса к уроку.

Система применения современных педагогических технологий в работе учителя физической культуры создает

максимально благоприятные условия для раскрытия не только физических, но и духовных способностей ребенка, обеспечивает творческое применение полученных знаний, умений и навыков для поддержания высокого уровня физического и нравственного здоровья, способствует формированию личной физической культуры школьников.

Литература:

1. Тагариев, Р.З., Шихов С.Е. Новые образовательные технологии и принципы организации учебного процесса в сфере физической культуры // Современные наукоемкие технологии. — 2007. — № 6 — с. 92–93
2. Напреев С.Г., Калюжный Е.А. «Дневник самоконтроля по физической культуре» как средство воспитания мотивации к здоровому образу жизни школьников. Глобальный научный потенциал. // Материалы IV Международной научно-практической конференции, Тамбов 2008 г., с. 204–205.
3. Напреев, С.Г. Элементы традиционной русской культуры (народные подвижные игры) в физкультурно-оздоровительной работе с младшими школьниками // Актуальные вопросы современной науки: Сборник научных трудов/ материалы 2 Международной Интернет-конференции (Таганрог, 10–11 ноября 2008 г.). — М.: Издательство «Спутник+», 2008 г. — с. 177–180.
4. Смирнов, Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. — М, АРКТИ, 2005.

6. МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА УЧИТЕЛЯ

Формирование дизайнерского мышления у обучающихся в условиях дополнительного образования

Батраева Екатерина Сергеевна, учитель немецкого языка, педагог дополнительного образования;
Казайкина Оксана Сергеевна, учитель технологии и ИЗО, педагог дополнительного образования
ГБОУ школа № 233 (г. Санкт-Петербург)

Неотъемлемой частью процесса познания человеком окружающего мира является мышление.

В психологии, понятие «мышление» рассматривается как активная познавательная деятельность, а также как внутренний процесс планирования и регуляции внешней деятельности.

Наряду с обобщенным понятием мышления, выделяют такой вид мышления как дизайнерское мышление.

Дизайнерское мышление — это такой тип мышления, при котором имеется определенное количество специальных знаний (конструкторских, художественных и других), а также сформировано нестандартное отношение к действительности и способу существования в ней.

Мышление осуществляется посредством ряда мыслительных операций: Анализ — мысленное разделение явления на части, выделение отдельных сторон, признаков в объекте

Синтез — мысленное объединение частей или свойств в единое целое. Анализ и синтез находятся в тесной взаимосвязи. Основной формой мышления является анализ через синтез. Сравнение — соотнесение предметов и явлений, нахождение сходства и различий между ними. [1] К.Д. Ушинский считал, что «сравнение есть основа всякого понимания и всякого мышления. Всё в мире мы изучаем не иначе как через сравнение. И если бы нам представился какой-нибудь новый предмет, которого мы не смогли бы ни к чему приравнять и не от чего отличить ... то мы не могли бы составить об этом предмете ни одной мысли, не могли бы сказать о нём ни одного слова». [2]

Перейдём к рассмотрению методики формирования дизайнерского мышления у учащихся в условиях дополнительного образования.

Известно, что помимо школьной программы, включающей уроки ИЗО и технологии, существуют различные курсы, художественные школы и центры дополнительного образования, в условиях которых также протекает процесс формирования и развития творческих и дизайнерских способностей учащихся. Действительно, допол-

нительное образование является первой ступенькой в самоопределении детей, их ориентации на будущее. Оно позволяет выявить творческий потенциал детей и далее развивать их способности. Нельзя забывать о том, что дополнительное образование это в первую очередь возможность саморазвития ребенка, а уже после, его увлечение.

Следовательно, возникает необходимость в разработке методики проведения занятий, способствующих лучшему усвоению знаний, умений и навыков и последующему применению их на практике.

Прежде, чем приступить к обучению детей, необходимо выявить уровень их развития в определенной области. В данном случае в области декоративно — прикладного искусства.

Для определения уровня развития отдельных компонентов дизайнерского мышления учащихся до начала специального обучения, предпочтительно использовать психолого-педагогические методики тестовых испытаний группы исследователей: Башаевой Т.В., Чердняковой Т.О., Калининой Г.П., Падалко А.Е., Головиной Т.Н., Евдокимовой. [3]. Предпочтение было отдано именно этим авторам, в силу их ориентированности на группу детей с целью установить уровень развития дизайнерского мышления.

В ряд заданий включены такие, которые позволяют выявить степень новизны, оригинальности, склонности к творческой деятельности, уровень знаний о цвете, форме, пространственных отношениях, понимание целесообразности, рациональности вещи, а также стилевого чутья.

После проведения вышесказанной методики определения уровня развития дизайнерского мышления детей, следует приступать непосредственно к проведению занятий, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, подбирая для каждого психотипа индивидуальный подход. Так, для аудиалов, информация лучше воспринимается в устном изложении (рассказ, лекция, беседа), визуалы предпочитают наглядные пособия (кар-

тинки, образцы изделий), кинестетики — воспринимают большую часть информации через другие ощущения (обоняние, осязание и др.) и с помощью движений, так для них следует подбирать тот материал, те предметы, которые можно осязать.

Наряду с традиционными методами обучения широко используются инновационные технологии, например интерактивная доска. Применение интерактивной доски на занятиях декоративно — прикладного творчества позволяет в большей степени формировать у детей творческие способности и дизайнерское мышление, особенно при изучении тем связанных с цветом, формой, фактурой, декором. Это универсальный метод обучения, подходящий как, аудиалам, визуалам, так и кинестетикам.

Принимая во внимание всё вышеизложенное, можно определить методику проведения занятий направленных на формирование дизайнерских способностей следующим образом:

1. Подготовительный этап.

Во-первых, необходимо выявить уровень развития и заинтересованности учащихся; во-вторых, создать условия для формирования дизайнерского мышления и творческих способностей учащихся;

2. Изложение основного материала.

Следует подобрать инструментарий для изложения материала, в соответствии с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся (лекции, беседы, рассказы, творческие проекты, дидактические игры, ви-

деоролики, презентации, мастер-классы и т.д.); обратить особое внимание на темы занятий, совпадающие с темами, изучаемыми в курсе школьных дисциплин; дополнить знания детей по этим темам, расширить кругозор; также следует сделать акцент на темы, которые не включены в курс школьной программы, так как, заостряя внимание на вопросах неизученных учащимися в школе, активизируется познавательный процесс в ходе изучения новой темы, тем самым повышается уровень заинтересованности и, следовательно, занятия приобретают продуктивный характер.

3. Выполнение практического задания.

При определении практического задания, должен быть сделан акцент на самостоятельность выбора учащихся. То есть, в рамках заданной темы, учащимся предоставляется право выбора объекта труда. Деятельность учащихся должна направляться педагогом, с целью повышения эффективности труда.

4. Заключительный этап.

Включает подведение итогов, выставление оценки и самооценки, проверки усвоения полученных знаний при помощи контрольно-измерительных материалов (тесты, опрос и т.д.), домашнего задания.

Использование этой методики организации и проведения занятий декоративно-прикладного творчества, направленных на формирование дизайнерского мышления учащихся позволяет добиться наиболее эффективных результатов.

Литература:

1. Большой психологический словарь под редакцией Б.Г Мещерякова, В.П Зинченко. М, 2003.
2. К.Д Ушинский. Собрание сочинений М., 1979, т. 7, с. 332..
3. <http://azps.ru/tests/indexsp.html>

Психофизиологические основы деятельности водителя. Из опыта работы

Васильева Маргарита Борисовна, учитель технологии; Мадей Лариса Яковлевна, учитель технологии
ГБОУ школа № 102 (г. Санкт-Петербург)

Предлагаемый курс предназначен для учащихся 11 классов общеобразовательной школы. Данная дисциплина является частью программы базового курса подготовки водителей транспортных средств всех категорий. Старшеклассники, изучившие данный курс, смогут реализовать полученные знания и умения для сдачи экзамена в ГИБДД на право получения водительского удостоверения соответствующей категории.

Цель преподавания — развитие коммуникативной компетентности будущего водителя. Социально-психологическое обучение автомобилистов исходит из того, что коммуникативная компетентность водителя представляет собой специфическую совокупность социально-пси-

хологических знаний, навыков и мотивов, направляющих его на бесконфликтное и продуктивное взаимодействие с другими участниками дорожного движения, исключая столкновения, наезды и грубые эмоциональные обмены, порождающие болезненные стрессы и снижающие его надежность. Иметь представление о профессионально важных качествах водителя, их диагностике, коррекции и развитии. **Основная функция:** ознакомление с особенностями профессиональной деятельности водителей — «профессиональная проба».

Предложенный предмет рассматривается и отрабатывается в течении одного учебного года по 1 часу в неделю. Темы и количество часов по ним, рассматриваемые в про-

цессе обучения, приведены в приложении. При практических занятиях очень эффективен просмотр и разбор сюжетов фильмов «Главная дорога» и «Первая передача». Большую помощь оказывают плакаты (комплект) по данной теме.

Дорожное движение является внутренне противоречивым процессом, содержащим в себе многочисленные конфликтогены и предпосылки к столкновениям машин и людей. Важным показателем состояния и качества дорожного движения является его конфликтность, определяемая количеством, остротой и культурой разрешения конфликтных ситуаций. Система конфликтогенов включает: относительно стабильные факторы, связанные с личностными особенностями участников дорожного движения и психологией дорожного сообщества; ситуативные факторы, порождаемые психическим состоянием людей во время движения, а также особенностями дороги, и конкретные действия, к которым сознательно или бессознательно прибегают виновники и участники конфликта. Социально-психологическая типология дорожных конфликтов отражает их разнообразие, определяемое своеобразным сочетанием конфликтных факторов, порождаемых участвующими сторонами и их взаимодействием. Основу типологии образует композиция конфликтной группы, включающая агрессивность сторон, их конкурентность и коммуникативную некомпетентность.

Дорожные конфликты — это порождение дорожного движения, которое представляет собой взаимодействие его участников, способ существования *специфической общности людей* — пользователей дорог. Эта общность мало структурирована и разделена на категории водителей различных транспортных средств (автомобилистов, мотоциклистов), велосипедистов и пешеходов. Структура дорожного сообщества имеет динамический и статический аспекты. Динамический аспект представлен кратковременными группировками участников движения — транспортными потоками. Статическая структура автомобильной общности воспроизводит структуру и культуру взрослой и более богатой части общества в целом, включающей мужчин и женщин, статусное распределение людей, обусловленное престижностью автомобиля. Отношения внутри дорожного сообщества отражают его дифференциацию и выстраиваются по законам межгруппового взаимодействия, например, водители не особенно любят пешеходов, а пешеходы — водителей. Отношения среди автомобилистов недостаточно партнерские и демократические. Часто отсутствует гибкость поведения, сочетающую уступчивость и решительность в использовании предоставляемых прав. Как показывают результаты интервью, наблюдений и анализа документов, социально-психологическими причинами недисциплинированности являются внутренняя слабость дорожной культуры и деформированная система ценностей, в которой безопасность, сохранение здоровья и жизни, уважительное отношение к человеку не находятся на первом месте. Провоцирует недисциплинированность несовер-

шенная практика контроля и привлечения к ответственности недисциплинированных водителей и пешеходов. Отсутствует практика формирования дорожной дисциплины у начинающих водителей.

Школы обязательно должны уделять внимание психологическим аспектам **безопасного вождения** автомобилем. Не секрет, что у новичка-водителя все действия на первых порах происходят неуверенно и медленно. Это может раздражать других участников движения, и они будут разными способами выражать свое недовольство. Это могут быть сигналы клаксонов, жесты или грубые словесные формы. При этом могут сдать нервы новичка. Необходимо научить школьников (будущих водителей) полностью абстрагироваться от внешних раздражителей, и не впадать в панику, а стараться как можно правильнее выйти из ситуации. В противном случае, в состоянии раздражения можно совершить фатальную ошибку. Необходимо заложить ученикам, что вождение автомобиля в состоянии сильных эмоций, как положительных, так и отрицательных, нежелательно. В подобном состоянии не только новичок, но и опытный водитель может совершить ошибку и привести к аварийной ситуации. Поэтому рекомендуется процесс вождения осуществлять в спокойном и уравновешенном состоянии. К сожалению, реальная жизнь говорит о том, что соблюдение правил ДД не всегда ведет к **безопасному вождению**. Поэтому правила знать надо, но главное — это уметь хорошо видеть дорожную обстановку и поступать таким образом, чтобы не допустить аварийной ситуации своим транспортным средством, и помочь выйти из аварийной ситуации другому транспортному средству. Лозунг: «Водители, будьте взаимовежливы!» — это не метафора, это жизненная необходимость.

Результаты освоения курса

Предметные результаты:

Осознание объективной значимости основ правил поведения и безопасности дорожного движения как компонента общей культуры и практической деятельности человека в условиях возрастающей «автомобилизации» жизни современного общества;

Овладение основами «дорожной» грамотности: способностью анализировать и объективно оценивать дорожные ситуации, связанные с дорожным движением, навыками безопасного вождения, используемыми в повседневной жизни; умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сбережения здоровья и окружающей среды;

Формирование первоначальных систематизированных представлений о правилах поведения при ДТП, их практическом применении.

Личностные результаты:

Формирование познавательной и информационной культуры, в том числе развитие навыков самостоятельной работы с учебными пособиями, книгами, доступными ин-

струментами и техническими средствами информационных технологий;

Развитие готовности к решению творческих задач, умения находить адекватные способы поведения и взаимодействия с партнерами во время учебной и вне учебной деятельности, способности оценивать проблемные ситуации и оперативно принимать ответственные решения в различных продуктивных видах деятельности

Метапредметные результаты:

Умение извлекать информацию из различных источников (включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета), умение свободно пользоваться справочной литературой, в том числе и на электронных носителях, соблюдать нормы информационной избирательности, этики;

Умение на практике пользоваться основными логическими приёмами, методами наблюдения, моделирования, объяснения, решения проблем, прогнозирования и др.;

Формирование умения самостоятельно и аргументировано оценивать свои действия и действия одноклассников, содержательно обосновывая правильность или ошибоч-

ность результата и способа действия, адекватно оценивать объективную трудность, как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи, а также свои возможности в достижении цели определенной сложности;

Формы организации образовательного процесса.

Формы текущего контроля знаний, умений, навыков.

- Реализация рабочей программы строится с учётом личного опыта учащихся на основе личностно-ориентированного, деятельностного, проблемно-поискового подходов.

- Учитывая неоднородность мотивации к обучению и подготовки класса, индивидуальные особенности восприятия учебного материала, необходимо организовать дифференцированную работу учащихся, используя уровеньный подход при отборе содержания учебного материала и работу в малых группах.

- Преобладающие формы текущего контроля знаний, умений, навыков — устный опрос, фронтальный опрос, самостоятельная работа, проверочная работа.

- Контроль предусматривает проведение практических и тестовых работ.

Литература:

4. Василенко, В. А. Изучение надежности работы водителя в России и за рубежом [Текст] / В. А. Василенко // Молодой ученый. — 2013. — № 3. — с. 37–39.
5. Виноградов, Ю. И. Психофизиологический отбор кандидатов на обучение профессии водителей автотранспортных средств: методическое пособие / Ю. И. Виноградов, Л. А. Артамонова, А. В. Бушухин, В. Н., Г. Лапченко // методическое пособие. — Л., НИИ профтехобразования, 1991 г.
6. Водопьянова, Н. Е. Психодиагностика стресса. — СПб.: Питер, 2009. — 336 с.: ил. (Серия «Практикум».)
7. Козлов, В. В. Психологические правила безопасного вождения. М.: Автополис-плюс. 2005. — 64 с.
8. Климов, Е. А. Индивидуальный стиль деятельности в зависимости от типологических свойств нервной системы / Е. А. Климов. — Казань: 1969.
9. Курганов, В. М. Психология управления. Автотранспортная психология. М.: Приор издат, 2004, — 140 с.
10. Ильин, Е. П. Психофизиология состояний человека / Е. П. Ильин. — СПб.: Питер, 2005.
11. Лучшие психологические тесты для профотбора и профориентации / описание и руководство к использованию // ответственный редактор А. Ф. Кудряшов. — Петрозаводск, изд-во «Петроком», 1992—318 с.
12. Лобанова, Ю. И., Комкова Л. В., Лебедева Н. Ю. Организационные и психологические факторы, обеспечивающие индивидуальный подход при построении процесса обучения вождению автомобиля: Отчет по гранту — СПб., 2010.
13. Марищук, В. Л. Поведение и саморегуляция человека в условиях стресса / В. Л. Марищук, В. И. Евдокимов. СПб.: ИД «Сентябрь», 2001. — 259 с.
14. Наричин, Н., Психология безопасности вождения / Николай Наричин. — М.: Рипол классик, 2006. — 256 с. — (Высшая школа водительского мастерства).
15. Никифоров, Г. С. Надежность профессиональной деятельности. — СПб.: Изд-во С. — Петербург. Ун-та, 1996, 176 с.
16. Психологические основы обучения спортсменов-автогонщиков и водителей специального транспорта / под общей редакцией доктора педагогических наук, профессора Э. Г. Сингуриной. СПб: Изд-во СПбГПУ, 2003. — 165 с.
17. Романов, А. Н. Автотранспортная психология. — М.: Академия, 2002. — 224 с.

Приложение
Распределение учебных часов по темам

Наименование раздела и темы	Количество часов		
	Всего	В том числе	
		Теоретических	Практических
Познавательные функции, системы восприятия и психомоторные навыки	8	6	2
Этические основы деятельности водителя	6	4	2
Основы эффективного общения	6	4	2
Эмоциональные состояния и профилактика конфликтов	4	4	-
Саморегуляция и профилактика конфликтов (психологический практикум)	10	-	10
ИТОГО	34	18	16

Методическая разработка урока геометрии в 8 классе на тему «Касательная к окружности»

Васильева Рамиля Мухаметовна, учитель
ГБОУ школа № 102 (г. Санкт-Петербург)

Цели:

- ввести понятие касательной, точки касания,
- рассмотреть свойство касательной и её признак и показать их применение в природе и технике.

Задачи урока:

Образовательные:

1. Обеспечить овладение основными алгоритмическими приёмами построения касательной к окружности.
2. Сформировать умения применять теоретические знания к решению задач.

Воспитательные:

1. Развивать мышление и речь учащихся.
2. Работать над формированием умений: наблюдать, подмечать закономерности, обобщать, проводить рассуждения по аналогии,
3. Привитие интереса к математике.

Практические:

1. сформировать умение строить касательную к окружности.

2. рассмотреть применение в природе и технике.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока:

I. Организационный момент (1 мин)

II. Актуализация знаний (2 мин): Учитель задает учащимся вопросы.

Что такое окружность, радиус, диаметр, хорда окружности? Прямая? Как, вы, думаете, каково взаимное расположение этих фигур?

III. Объявление темы урока (1 мин)

Тема урока: Касательная к окружности. Что мы должны будем узнать? Этот урок мы посвятим изучению свойства касательной к окружности, научимся строить её, а также научимся применять теоретические знания к решению задач.

IV. Работа индивидуальная и в парах (3 мин).

Постройте в тетради окружность произвольного радиуса r и прямую.

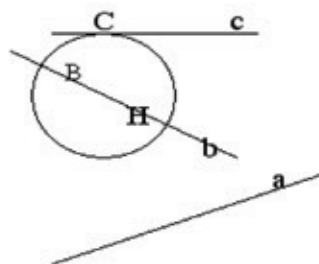


Рис. 1

Ответьте на вопрос: сколько общих точек могут они иметь и от чего это зависит?

V. Сообщение целей и задач (1 мин). Какая цель нашего урока?

Ребята пытаются сформулировать цель работы.

VI. Планирование (2 мин.)




У нас с вами на изучение новой темы 2 варианта:

1 Самостоятельная работа с текстом учебника (конспект), совместное выполнение заданий по уровням, самостоятельная работа;

2. Совместная работа с учителем (исследование, запись вывода в виде таблицы, доказательство теорем), выполнение заданий по уровням, самостоятельная работа

Пусть d — расстояние от центра окружности до прямой
Заполните таблицу:

Таблица 1. Взаимное расположение прямой и окружности

	$d < r$	$d > r$	$d = r$
рисунок			
Общее количество точек	2 общие точки	1 общая точка	нет общих точек
Название прямой	секущая	касательная	—

VII. Практическая деятельность учащихся (18 мин).

Определение. Прямая, имеющая с окружностью только одну общую точку, называется касательной к окружности, а их общая точка, называется точкой касания прямой и окружности.

Учащиеся называют на рисунке точку касания и прямую — касательную к окружности.

(C — точка касания, прямая c — касательная к окружности). Все это фиксируется в тетрадях учащихся.

Учитель: Какими же свойствами обладает эта прямая? Чтобы ответить на этот вопрос, проведите отрезок соединяющий центр окружности и точку касания, измерьте получившийся угол.

Ученики измеряют получившийся угол. (90°)

Учитель: Что можно сказать о касательной и радиусе?

Учащиеся: *Они перпендикулярны.*

Теорема (свойство касательной): Касательная к окружности перпендикулярна к радиусу, проведенному в точку касания.

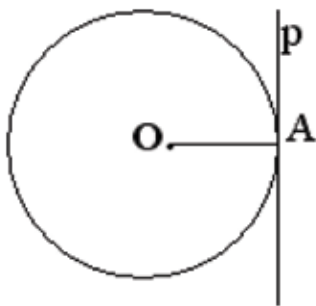


Рис. 2. а

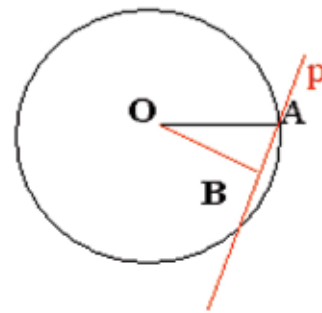


Рис. 2. б

Допустим, что прямая p не перпендикулярна к радиусу OA (На рисунке сделать построение другим цветом). Сравните расстояние от центра окружности до прямой p с радиусом окружности.

Назовите перпендикуляр к прямой p (OB) и наклонную (OA)

Ученики называют перпендикуляр к прямой и наклонную.

Учитель: Расстояние от точки O до прямой p , это OB , меньше радиуса окружности OA , который в данном случае будет являться наклонной по отношению к прямой p , а расстояние от точки O до прямой p — перпендикуляр, а, как известно, любая наклонная больше перпендикуляра, проведенного из той же точки к той же прямой, т.е. $OB < OA$.

Учитель: Сколько тогда общих точек у прямой p и окружности?

Учащиеся: 2

Учитель: Может ли прямая p быть касательной к окружности? Почему?

Учащиеся: Т.к. прямая p имеет две общие точки с окружностью, то она не может быть касательной по определению.

Учитель: Верно ли предположение, что прямая p не перпендикулярна радиусу окружности? О чём это говорит?

Учащиеся: Предположение не верно, следовательно прямая p перпендикулярна радиусу OA .

Теперь запишем это доказательство в тетради.

Дано: окр. (O ; $r=OA$), p -касательная к окружности, A -точка касания.

Доказать: $p \perp OA$.

Доказательство: Предположим, что p не $\perp OA$, тогда OA наклонная к прямой p , а $OB \perp p$, т.к. $OB < OA$, то рас-

стояние от центра окружности O до прямой p меньше радиуса, следовательно прямая p и окружность имеют две общие точки, что противоречит условию: прямая p — касательная, т.о. $p \perp OA$. Теорема доказана.

Задача 1.

Через точку лежащую на окружности провести касательную.

Построение:

1. Проведем радиус к точке A , OA

2. Построим прямую $p \perp OA$

Решить устно № 631 (б, г, д)

1. «3» — № 633 (ОА), 640

2. «4» — № 633 (АВ), 641

3. «5» — № 633 (АС), 638.

VIII. Осуществление контроля (9 мин).

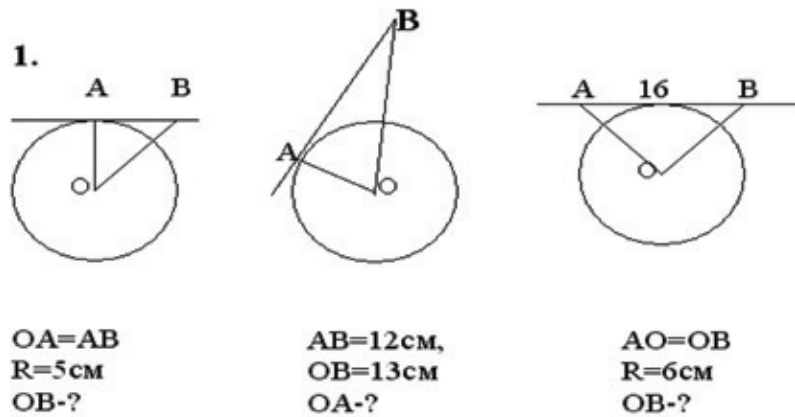


Рис. 3. Самостоятельная работа

Дополнительное задание: На касательной к окружности от точки касания по обе стороны от неё отмечены две точки M и T , удаленные от центра окружности на расстояние, равное 20см; $TM=32$ см. Найдите радиус окружности.

IX. Оценивание учащихся (1 мин)

Ответы: $5\sqrt{2}$; 5; 10

X. Итог урока (5 мин).

А) История появления касательной: Понятие касательной — одно из древнейших в математике. Интерес

к касательным возродился в Новое время. Тогда были открыты кривые, которых не знали учёные древности. Например, Галилей ввёл циклоиду, а Декарт и Ферма построили к ней касательную.

В первой трети XVII в. начали понимать, что касательная — прямая, «наиболее тесно примыкающая» к кривой в малой окрестности заданной точки. Легко представить себе такую ситуацию, когда нельзя построить касательную к кривой в данной точке (смотри Рис. 4).

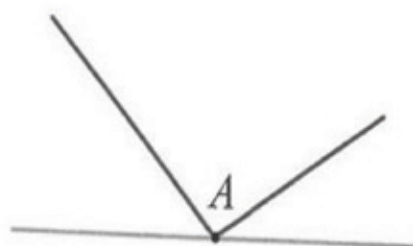


Рис. 4. Пример прямой, не являющейся касательной

Б) Применение: Колесо велосипеда — окружность, спицы — радиусы окружности, касательная — дорога.

В) Рефлексия

Ответить на вопросы:

На уроке было:

1. интересно
2. скучно
3. безразлично

Я на уроке

1. работал

2. отдыхал

3. помогал другим

Итог

1. понял материал
2. узнал больше, чем знал
3. не понял

XI. Домашнее задание (2 мин):

На «3» №631,(а,в),635,637

На «4» №631,(а,в), 637

На «5» №643,644

Литература:

1. Геометрия: 7 – 9 кл. / Л. С. Атанасян, В. Ф. Бутузов, С. Б. Кадомцев и др. — М.: Просвещение, 2004—2011.
2. Лукичева Е.Ю. Особенности обучения математике в контексте содержания ФГОС: учебно-методическое пособие — СПб.: СПб АППО, 2013
3. Стройк Д.Я. Краткий очерк истории математики/ Д. Я. Стройк. — М.: Наука, 1978

Технологическая карта урока геометрии в 8 классе по учебнику «Геометрия 7–9 кл.» Атанасян Л. С.

Васильева Рамиля Мухаметовна, учитель
ГБОУ школа № 102 (г. Санкт-Петербург)

ФИО	Васильева Рамиля Мухаметовна
Место работы	ГБОУ школа № 102 Выборгского района С-Пб
Должность	Учитель математики
Предмет	Геометрия
Класс	8б
Базовый учебник	Атанасян Л.С. 7–9классы: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений, 20 издание, стереотипное. — М.: Просвещение, 2010
Тема урока	Касательная к окружности.
Тип урока	Комбинированный.
Форма проведения урока	фронтальная, индивидуальная
Образовательная среда урока	учебники по математике, раздаточный материал (карточки с дополнительным заданием),
Формы работы учащихся	Фронтальная, индивидуальная.

Требования к уроку	Время	Действия учителя	Действия учащихся	Универсальные учебные действия
Организационный момент	1 мин	Проверяет готовность класса к уроку		Самоорганизация.
Актуализация знаний	2 мин	Учитель задает учащимся вопросы. Что такое окружность, радиус, диаметр, хорда окружности? Прямая? Как, вы, думаете, сколько общих точек прямая и окружность могут иметь?	Отвечают на вопросы	Познавательные: применение предметных знаний; выполнение учебных заданий. Регулятивные: Выделение и осознание того, что уже пройдено. Постановка учебной задачи на основе известного. Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, слушать и вступать в диалог. Личностные: Самоопределение.
Объявление темы урока	1 мин	Тема урока Касательная к окружности. Что мы должны будем узнать? Этот урок мы посвятим изучению свойства касательной к окружности, научимся строить её, а также научимся применять теоретические знания к решению задач.	Формулируют сами учащиеся (учитель подводит учащихся к осознанию темы) Определение, свойства, признак Записывают в тетрадях дату, тему	Регулятивные: Самостоятельное формулирование темы урока Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, слушать и вступать в диалог Личностные: Самоопределение.
Работа индивидуальная и в парах.	3 мин	Постройте в тетради окружность произвольного радиуса r и прямую и ответьте на вопрос: сколько общих точек могут они иметь и от чего это зависит? В каком случае прямая является касательной к окружности?	Работают над условиями и построениями приходят к выводу, что только в одном случае есть возможное решение. Один из учащихся показывает решение.	Коммуникативные: Развитие умения интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие;
Сообщение целей и задач	1 мин	Какая цель у нас сегодня на уроке?	Изучить условия существования касательной к окружности, её свойство и признак.	Познавательные: Самостоятельное формулирование познавательной цели. Регулятивные: Целеполагание
Планирование	2 мин	У нас с вами на изучение новой темы 2 варианта: Самостоятельная работа с текстом учебника (конспект), совместное выполнение заданий по уровням, самостоятельная работа; 2. Совместная работа с учителем (исследование, запись вывода в виде таблицы, доказательство теорем), выполнение заданий по уровням, самостоятельная работа	Планирование учащимися способов достижения намеченной цели: 1. Рассмотреть теоремы, 2. Прорешать 2-3 задачи. 3. Решить задачи самостоятельно 4. Решить задачи дома, чтобы закрепить.	Регулятивные планирование действий для получения результата.

Практическая деятельность учащихся	18мин	Рассмотреть у доски теорему и решить задачи. Решить устно №631(б,г,д) «3»-№633(ОА),640 «4» — №633(АВ), 641 «5» — №633 (АС), 638.	Учащиеся работая индивидуально изучают теоремы (свойство и признак) учебнику стр. 164-168п. 68,69	Познавательные: Извлечение из текстов математической информации, структурирование знаний, выбор способов решения задач, анализ объектов и синтез. Регулятивные: Планировать пути достижения цели; прогнозирование. Коммуникативные: развитие умения слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействия. Личностные: Осознание ответственности за общее дело
Осуществление контроля	7мин	Решить самостоятельно по карточкам	Ученики выполняют самостоятельную работу, выбирая свой уровень усвоения материала	Регулятивные контроль (самоконтроль),
Осуществление коррекции	5мин	На доске записать ответы заранее, и после того как будут собраны тетради проверить результаты, выяснить какие трудности возникли при выполнении заданий	Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно (учитель консультирует, советует, помогает)	Коммуникативные, регулятивные коррекции
Оценивание учащихся	1мин	А теперь оцените свою работу	Учащиеся дают оценку деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности товарищей) (учитель консультирует)	Регулятивные оценивания (самооценивания), коммуникативные
Итог урока	5мин	Ответить на вопросы: На уроке было... 1.интересно 2.скучно 3.безразлично Я на уроке 1.работал 2.отдыхал 3.помогал другим Итог 1.понял материал 2. узнал больше, чем знал 3. не понял	Проводится рефлексия	Регулятивные: саморегуляции, коммуникативные
Домашнее задание	2мин	((№251 на «3»), №249 на«4»), № 252 на «5»)	Учащиеся могут выбрать задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей	Познавательные, регулятивные, коммуникативные

Литература:

1. Геометрия: 7–9 кл./ Л. С. Атанасян, В. Ф. Бутузов, С. Б. Кадомцев и др. — М.: Просвещение, 2004–2011.
2. Лукичева Е. Ю. Особенности обучения математике в контексте содержания ФГОС: учебно-методическое пособие — СПб.: СПб АППО, 2013
3. Стройк Д. Я. Краткий очерк истории математики/ Д. Я. Стройк. — М.: Наука, 1978

Из опыта работы учителя биологии — технологическая карта урока «Выделительная система»

Кузнецова Валентина Николаевна, учитель
ГБОУ школа № 558 (г. Санкт-Петербург)

Тема урока: Выделительная система

Цели урока:

Личностные:

1) Осознание ценности научного познания как части культуры человека;

2) Осознание сущности бытия;

3) Осознание гражданственности;

4) Воспитание патриотизма;

Формирование УУД:

I Регулятивные УУД:

1) Формировать умение самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему;

2) Определить цели учебной деятельности;

3) Выдвигать версии решения учебной проблемы;

4) Осознавать конечный результат своей учебной деятельности;

II Познавательные УУД:

1) Умение работать с информацией на примере текста, выделять главное;

2) Умение преобразовывать информацию из одного вида в другой;

3) Анализировать, синтезировать, преобразовывать информацию в соответствии с поставленной задачей;

4) Устанавливать причинно-следственные связи;

III Коммуникативные УУД:

1) Развивать умение общаться в диалоге;

2) Отстаивать свою точку зрения;

3) Развивать умение учитывать разные мнения, работать в парах, группах;

4) Воспитывать чувство ответственности за команду;

Оборудование: Учебник по биологии 8 класса «Человек» Д. В. Колесов, Р. Д. Маш, И. Н. Беляев, атласы по анатомии человека, учебные таблицы, рисунки учебника, схемы, ноутбук, телевизор, слайды презентации, листы контроля.

Тип урока: Открытие новых знаний

Методы: словесные, наглядные, практические.

Построение урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
<p>Организационный момент I. Актуализация знаний.</p> <p>II. Введение в тему урока.</p> <p>III. Самостоятельная постановка учебных задач учащимися.</p> <p>Открытие нового знания.</p> <p>Проверка усвоения новых знаний Инструктаж по домашнему заданию Итог урока Рефлексия</p>	<p>Приветствие</p> <p>1. Что называют обменом веществ? 2. Из каких этапов складывается обмен веществ? 3. Какие вещества выделяются из организма? Выполнить задание №1 (на листах контроля)</p> <p>1. С какими органами в задании мы еще не знакомы? 2. К какой системе органов они относятся? Спасибо!</p> <p>Вы назвали тему нашего урока: 3. Выделительная система.</p> <p>Учитель: При изучении любой темы необходимо определить цели и задачи. Учитель: Любые научные познания — это часть нашей культуры. Учитель: Органы выделения в процессе эволюции приобрели различные приспособления (от простых до сложных).</p> <p>На доске: 1. Выделительная система состоит из 2-х частей: А) Мочеобразующие органы Б) Мочевыделительные органы (мочеточник, мочевой пузырь, мочеисп. канал)</p> <p>2. Изучение внешнего строения почки 3. Внутреннее строение почки Читаем §42, стр 214, абзац 2. 4. Что является структурной единицей почки? Читаем §42, стр 214, абзац 3.</p> <p>Каково строение нефрона?</p>	<p>Запись домашнего задания в дневник §42, рисунок 88,89, вопросы. Совокупность процессов обеспечивающих поступление веществ в организм. 1. Поступление веществ в организм; 2. Преобразование 3. Использование положительных компонентов 4. Выброс вредных, ненужных (работа в парах)</p> <p>Ученики отвечают: 1. Выяснить к какой системе относятся органы; 2. их внешнее и внутреннее строение; 3. функции органов в организме, их значение; 4. гигиена и профилактика</p> <p>Сообщение ученика: Эволюция выделительной системы (по презентации) Вывод учащихся: Почки как орган выделения оказались наиболее совершенными</p> <p>Запись в тетрадь (схема)</p> <p>Сообщение ученика: Почки-мочеобразующий орган. (работа по таблице) «Органы выделения»</p> <p>Учащиеся отвечают (по таблице) 1. Наружный слой — корковый. 2. Внутренний слой — мозговой (пирамидки) 3. Лоханка 4. Нефрон</p>

Построение урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
<p>Работа со схемой (на доске) Механизм работы нефрона Читаем §42, стр 215, I-II абзац.</p> <p>Как образуется первичная и вторичная моча? В чем заключается главная функция почек и всей выделительной системы?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каково внутреннее строение почки? 2. Структурная единица почки? 3. Строение нефрона? 4. Образование первичной и вторичной мочи? 5. Гомеостаз <p>Выполнить задание №4 (лист контроля)</p> <p>Задание творческого характера (использование местного материала)</p> <p>Устно §42. Вопросы в конце параграфа. Подготовить «Синквы» по словам «нефрон», «почка».</p> <p>Оценки Учитель</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что вы узнали на уроке впервые? 2. Вы довольны сегодняшним уроком? 3. Что особенно заинтересовало? 4. Что бы вы хотели еще узнать по теме Выделительная система? 	<p>Учащиеся называют: В корковом веществе: 1. Капсула (двустенная) Шумлянского Внутри покое образование 2. Канальцы I порядка в мозговом веществе 3. Петля Генле 4. Канальцы II порядка 5. Выводная трубочка, выходящая в лоханку Работа по схеме Работа в группах Задание №3 (на листах контроля) (по слайду) Учащиеся отвечают Учащиеся выполняют задание №4 Тест (индивидуально) Взаимопроверка</p> <p>Работа в группах. I группа. Исследователь капсулы нефрона — петербургский врач А.М. Шумлянский</p> <p>II группа. Центр диализа в Санкт-Петербурге</p> <p>III группа. 13 марта Всемирный День Почки 2014 год —</p> <p>IV группа Гигиена и профилактика органов выделительной системы.</p>	

Литература:

1. Закон РФ «Об образовании» [Экземпляр газеты]
2. Учебник по биологии 8 класс «Человек» Д. В. Колесов, Р. Д. Маш, И. Н. Беляев. М. 2013 г. [с. 213–217]
3. Биология человека. «Издат-школа» М. 1998 г. [с. 156–161]
4. Биология. Весь современный курс «Минск. Современная школа» 2010 г. [с. 278–280]
5. Роль проектной деятельности в формировании метапредметных умений. Методический сборник СПб. 2013 г.

Приложение**1 группа**

Наша группа заинтересовалась названием капсулы нефрона — Шумлянского-Боумена. Мы зашли в интернет-ресурсы и выяснили, что капсулу, как и весь нефрон обнаружил петербургский врач-микроскопист, живший в 18 столетии — Александр Михайлович Шумлянский (1748–1795г). Свою службу он начинал волонтером в генеральных госпиталях Петербурга, работал лекарем в Кронштадте (так как у него было среднее медицинское образование). За упорство в учёбе он был отправлен во Францию, в Страсбургскую медицинскую академию. Прослушав курс медицины на стипендию княжны Голицыной, и, сдав экзамены, он написал 2 диссертации: первая — строение почек, вторая — функции почек. Возвратившись в Россию, был назначен профессором медицины в Санкт-Петербургский медико-хирургический Калининский институт. Его учение через 60 лет подтвердил английский учёный Боумен. По инициативе Александра Михайловича Шумлянского в Российской империи госпитальные школы были преобразованы в медико-хирургические училища. Знаменитый труд нашего соотечественника, плодом какого бы века он не был, заслуживает большого внимания и гордости за Петербург и Россию. Парижская академия избрала его своим членом-корреспондентом. Его работы неоднократно переиздавались в Европе. Ну, а мы теперь, изучая почки, можем гордо говорить это не просто Капсула Шумлянского, это большой научный труд врача из Петербурга.

2 группа

Нашей группе удалось выяснить, что в ноябре 2006 года в Санкт-Петербурге открылся «Международный центр диализа» при городской больнице Святого Великомученика Георгия в Выборгском районе. Центр одновременно принимает 320 человек, страдающих хронической почечной недостаточностью. Центр оснащён самой современной аппаратурой, более того, позволяет получать помощь «Искусственная почка» иногородним пациентам, прибывающим в город в рамках культурно-экономической программы. Тур операторы Европы информируют своих клиентов о возможном получении процедуры гемодиализа мирового уровня во время их пребывания в Санкт-Петербурге.

3 группа

Наша группа выяснила, что существует Всемирный День почки. С 2006 года во всём мире 13 марта счита-

ется Всемирным Днём почки. (Всемирным днём борьбы с заболеванием почек.) Проводится он по инициативе Всемирного нефрологического общества с целью повысить знания людей об этом жизненно важном органе, болезнях, связанных с нарушением в его работе, их диагностике и лечении. Такое внимание к почке вызвано ростом числа больных с почечной недостаточностью. Гемодиализ получают в мире около 1,8 млн. людей, из них 90% живут в развитых странах. Болезни почек нередко обнаруживаются очень поздно, когда у пациента развилась почечная недостаточность и ему требуется диализ или трансплантация. 13–14 марта День почки 2014 года проводился в Санкт-Петербурге в Маринском дворце под девизом: «Здоровые почки — долгая жизнь!». Всемирный День почки поддерживают 154 страны. Предотвратить или вовремя рассказать о заболевании могут 2 простых исследования: белок в моче и креатинин в крови. Сдать анализ можно в любой лаборатории Санкт-Петербурга. В аптеке продаются специальные тест-полоски для домашнего применения, которые за несколько секунд могут рассказать о заболевании почек по анализу мочи.

4 группа

Предупреждение почечных заболеваний.

В Санкт-Петербурге влажный климат, частые холодные ветры, возможно переохлаждение организма и возникновение почечных заболеваний. При повреждении почечных капсул в канальцы попадают белки и форменные элементы крови. Они не могут всосаться обратно в кровь и удаляются вместе с мочой. При повреждении канальцев нарушается обратное всасывание необходимых организму веществ, и они в избыточном количестве выводятся из организма, и в крови возникает их недостаток. Задержка фильтрации воды приводит к отёкам. Следует помнить, что через почки многократно проходит вся имеющаяся в организме кровь. Поэтому любые вредные вещества, даже если они находятся в крови в небольшом количестве, действуют на клетки нефронов, нарушая их работу. К такого рода веществам относится алкоголь, пряности (уксус, перец, горчица), избыток поваренной соли. Нарушения обмена веществ или избыточное потребление соли может привести к появлению камней в почечной лоханке или мочевом пузыре. Заболевание почек опасно для жизни! В Санкт-Петербурге только один человек из 10, страдающих хронической болезнью почек, знает о том, что он болен. Женщины страдают заболеванием почек в 5 раз больше, чем мужчины.

Открытый урок по музыке «Скажи, откуда ты приходишь, красота?»: из опыта работы

Морева Нина Александровна, учитель искусства
ГБОУ Лицей № 101 (г. Санкт-Петербург)

Музыкальный материал и методическое обеспечение: аудио и видеозаписи кантаты «Снег идет» Г. Свиридова; литературный текст стихотворения Б. Пастернака «Снег идет», Ш. Бодлера «Скажи, откуда ты приходишь, Красота?», нотный материал песни Л. Сибирцевой «Березы».

Цель: анализ музыкальных образов кантаты «Снег идет» Г. Свиридова как идеи безостановочного хода времени.

Задачи:

- проанализировать используемые средства музыкальной выразительности, в частности, чередование использования партий женского хора в кантате;
- выявить музыкальные инструменты, придающие музыке ощущение колокольности, устремленности ввысь;
- выявить своеобразную духовную взаимосвязь между стихотворением Б. Пастернака и кантатой Г. Свиридова.

Учащиеся слушают фрагмент стихотворения Ш. Бодлера в исполнении учителя, который является эпиграфом урока.

Скажи, откуда ты приходишь, Красота?
Твой взор — лазурь небес иль порожденье ада?
Ты, как вино, пьянишь прильнувшие уста,
Равно ты радости и козни сеять рада.

Прислал ли ад тебя иль звездные края?
Твой Демон, словно пес, с тобою неотступно;
Всегда таинственна, безмолвна власть твоя,
И все в тебе — восторг, и все в тебе преступно!

Ты Бог иль Сатана? Ты Ангел иль Сирена?
Не все ль равно: лишь ты, царица Красота,
Освобождаешь мир от тягостного плена,
Шлешь благовония и звуки, и цвета!

Этапы урока:

1. Учащимся предлагается осмыслить данное понятие, поразмыслить на тему представлений человека о красоте в разные эпохи, о понятии «красоты» для каждого конкретного человека сегодня.

Литература:

1. Рачина Б. С. Технология и методика обучения музыке в общеобразовательной школе. — СПб., 2007.
2. Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В. Теория музыкального образования. — М., 2004.

2. Далее учитель предлагает прослушать стихотворение Б. Пастернака «Снег идет» и проанализировать его смысл по четверостишиям. Данное стихотворение предлагается к просмотру с видеорядом о космосе, о нашей планете, что усиливает эмоциональное впечатление учащихся. Учащиеся делятся своими впечатлениями.

3. Следует рассказ о незаурядной личности композитора Г. Свиридова (демонстрация портрета композитора, факты из биографии, перечисление основных музыкальных произведений, акцентирование на темах творчества композитора). Здесь же фиксируется понятие **кантаты** как музыкального жанра. Учащиеся фиксируют определение в рабочей тетради.

4. Прослушивание маленькой кантаты Г. Свиридова, сопровождаемой видеорядом. Обсуждение, выявление своеобразного «музыкального почерка» композитора, использования в музыке кантаты ударных инструментов, создающих ощущения хода времени, непрерывности движения; анализ вокальных партий кантаты; введение понятия «колокольности» как особенности, присущей русской музыкальной культуре, русским композиторам.

5. Установление смысловой взаимосвязи лирики Б. Пастернака с музыкой кантаты Г. Свиридова.

6. Обращение к вокальному материалу: **этап вокально-хоровой работы** над песней Л. Сибирцевой «Березы» как примером вокальной музыки, характеризующим красоту вокруг нас и красоту родной природы в частности.

7. **Этап рефлексии.** Учитель предлагает учащимся текст стихотворения «Снег идет» Б. Пастернака, разрезанный на фрагменты. Учащиеся, обсудив, должны выстроить фрагменты в единое целое и продемонстрировать классу стихи. Вновь происходит обращение к теме урока, заявленной вначале: что же есть красота? Изменилось ли отношение к красоте у учащихся? Что такое красота для художника, композитора, писателя? Где тот источник, в котором можно черпать идеи красоты?

Учащиеся активно высказываются на заданные вопросы. В качестве домашнего задания предлагается самостоятельно изучить творчество Г. Свиридова в части написания маленьких кантат на стихи отечественных поэтов-классиков и представить результаты в виде устных сообщений. Урок окончен.

Урок в 5 классе по учебнику Н. Я. Виленкина и др. «Математика. 5 класс». Деление десятичной дроби на натуральное число

Павлова Ольга Анатольевна, учитель
ГБОУ школа № 102 (г. Санкт-Петербург)

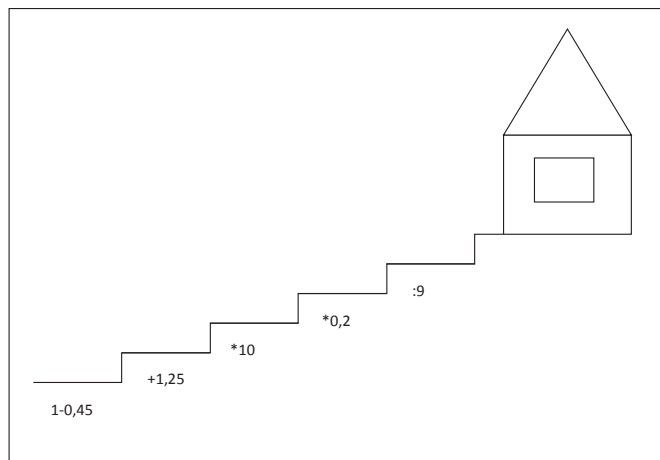
Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий.

Технология проведения	Деятельность учителя	Задания для учащихся, выполнение которых приводит к достижению запланированных результатов	Деятельность учеников	Планируемые результаты	
				Предметные	Универсальные учебные действия (УУД)
<p>I. Мотивация к учебной деятельности.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуализировать требования к ученику с позиций учебной деятельности; - создать условия для формирования внутренней потребности учеников во включение в учебную деятельность 	Создает условия для формирования внутренней потребности учеников во включение в учебную деятельность; Ставит проблемный вопрос	<p>«Знайка пригласил жителей Солнечного города к себе в гости. Чтобы попасть к нему, нужно пройти по волшебной лестнице:</p> <p>Слайд 1.</p> <p>Незнайка тоже собрался в гости, но, подойдя к лестнице. Оказался в затруднении. Ему нужна помощь. Ребята, поможем Незнайке?»</p> <p>- Как вы думаете, какая тема сегодняшнего урока?</p> <p>- Запишите тему урока.</p> <p>- Каковы цели урока?</p>	<p>Выполняют задания устной работы.</p> <p>На последней ступеньке они сами оказываются в затруднении.</p> <p>- Деление десятичной дроби на натуральное число.</p> <p>- Сформулировать правило деления десятичной дроби на натуральное число;</p> <p>- Научиться делить десятичную дробь на натуральное число.</p>	<p>Уметь выполнять сложение и вычитание десятичных дробей, умножение десятичной дроби на натуральное число.</p>	<p>Коммуникативные: уметь совместно договариваться о правилах поведения и общения, следовать им; оформлять свои мысли в устной форме.</p> <p>Познавательные: Уметь ориентироваться в своей системе знаний (отличать новое от уже известного)</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать и понимать речь других, оформлять свои мысли в устной форме.</p>

<p>II. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии, выявление места и причины затруднения. Цели: — создать условия для выполнения учащимися пробного учебного действия — организовать фиксирование учащимися индивидуального затруднения; — выявить место (шаг. Операцию) затруднения; — зафиксировать причину затруднения во внешней речи</p>	<p>Организует фиксирование учащимися индивидуального затруднения, выявление места и причины затруднения во внешней речи, обобщение актуализированных знаний</p>	<p>— Решите задачу: Слайд 2. Слайд 3. — Знайка разделил десятичную дробь на натуральное число. Проанализируйте и постарайтесь сформулировать правило деления десятичной дроби на натуральное число. — на стр. 109 учебника прочитайте правило</p>	<p>Выполняют задание на доске и в тетрадах Анализируют. Формулируют правило.</p>	<p>Уметь преобразовывать единицы измерений</p>	<p>Коммуникативные: уметь выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью; уметь слушать и понимать речь других, оформлять свои мысли в устной форме. Регулятивные: уметь проявлять свою волю в ситуации затруднения; уметь оценить правильность сформулированного утверждения</p>
<p>III. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи. Цель: организовать освоение учащимися нового способа действий с проговариванием во внешней речи</p>	<p>Организует освоение учащимися нового способа действий с проговариванием во внешней речи</p>	<p>Работа с учебником: № 1340(в — з) у доски и в тетрадах с проговариванием во внешней речи</p>	<p>Выполняют задание на доске и в тетрадах</p>	<p>Уметь применять правило деления десятичной дроби на натуральное число при выполнении вычислений</p>	<p>Коммуникативные: уметь выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью Регулятивные: уметь проявлять свою волю в ситуации затруднения</p>
<p>Физкультминутка Цель: — Применить здоровье сберегающие технологии</p>	<p>Организует разминку</p>	<p>— Если утверждение верно, то потянуться двумя руками вверх, если утверждение не верно, то наклониться вниз. 1) При умножении десятичной дроби на 1000 запятую перенесли через три цифры вправо; 2) При умножении десятичной дроби на 100 запятую перенесли через две цифры влево; 3) В десятичной дроби на втором месте после запятой разряд десятых; 4) Число 3,8 ближе к 4, чем к 3; 5) Те, кто в брюках, подпрыгнули, а те, кому 11 лет — присели. Физкультминутка окончена. Садитесь.</p>	<p>Делают соответствующие упражнения</p>		

<p>IV. Рефлексия учебной деятельности на уроке.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Зафиксировать новое содержание урока; — Организовать рефлексию и самооценку учениками собственной учебной деятельности 		<p>— Незнайка решил все задания на черновике, а когда стал переписывать, потерял некоторые запятые. Помогите Незнайке восстановить запись.</p> <p>Слайд 4.</p> <p>Работа с учебником: № 1341 с объяснением у доски № 1371</p>	<p>Выполняют задания устно</p> <p>Выполняют задание на доске по желанию</p>	<p>Уметь применять правило деления десятичной дроби на натуральное число при выполнении вычислений;</p> <p>Уметь определять количество цифр в целой части</p>	<p>Коммуникативные: уметь выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью; уметь слушать и понимать речь других, оформлять свои мысли в устной форме.</p> <p>Регулятивные: уметь проявлять свою волю в ситуации затруднения; уметь оценить правильность сформулированного утверждения</p>
<p>Организует фиксирование новогосодержания урока; рефлексию и самооценку учениками учебной деятельности</p>	<p>— Вернемся к Незнайке, он до сих пор стоит перед последней ступенькой волшебной лестницы. Сможем ли мы теперь ему помочь?</p> <p>— Незнайка оказался в гостях у Знайки.</p> <p>— Какую цель мы ставили на уроке? Достигли ли цели?</p> <p>— Назовите тему урока.</p> <p>— Расскажите, чему научились на уроке.</p> <p>— Сформулируйте правило деления десятичной дроби на натуральное число.</p> <p>— Оцените свою деятельность на уроке, используя один и кружочков: зеленый, красный, желтый.</p> <p>Домашнее задание: № 1375 (а,б,д,е), 1376, правило.</p>	<p>Ребята помогают Незнайке выполнять последнее задание.</p>	<p>Уметь применять правило деления десятичной дроби на натуральное число</p> <p>Уметь формулировать правило десятичной дроби на натуральное число</p>	<p>Регулятивные: уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной рефлексивной оценки</p> <p>Личностные: уметь осуществлять самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности</p>	

Приложение
Слайд 1



Слайд 2

Задача. Стороны прямоугольника 0,5дм и 0,7дм.
Найдите сторону квадрата, имеющего такой же периметр, что и прямоугольник.

Слайд 3

1)	2)	3)	4)
$\begin{array}{r} 19,2 \overline{) 8} \\ \underline{16} \\ 32 \\ \underline{32} \\ 0 \end{array}$	$\begin{array}{r} 2,07 \overline{) 9} \\ \underline{0} \\ 20 \\ \underline{18} \\ 27 \\ \underline{27} \\ 0 \end{array}$	$\begin{array}{r} 492,48 \overline{) 12} \\ \underline{48} \\ 12 \\ \underline{12} \\ 4 \\ \underline{0} \\ 48 \\ \underline{48} \\ 0 \end{array}$	$\begin{array}{r} 243,2 \overline{) 80} \\ \underline{240} \\ 3 \\ \underline{0} \\ 32 \\ \underline{0} \\ 320 \\ \underline{320} \\ 0 \end{array}$

Слайд 4

- | | | |
|---------------------|-------------------------|-------------------------|
| 1) $27,3 : 3 = 91$ | 2) $441,26 : 126 = 351$ | 3) $1117,26 : 98 = 114$ |
| 4) $425 : 17 = 2,5$ | 5) $39611 : 11 = 36,01$ | 6) $45 : 125 = 36$ |

Молодой ученый

Научный журнал
Выходит два раза в месяц

№ 10.1 (90.1) / 2015

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор:

Ахметова Г. Д.

Члены редакционной коллегии:

Ахметова М. Н.
Иванова Ю. В.
Каленский А. В.
Лактионов К. С.
Сараева Н. М.
Авдеюк О. А.
Айдаров О. Т.
Алиева Т. И.
Ахметова В. В.
Брезгин В. С.
Данилов О. Е.
Дёмин А. В.
Дядюк К. В.
Желнова К. В.
Жуйкова Т. П.
Игнатова М. А.
Коварда В. В.
Комогорцев М. Г.
Котляров А. В.
Кузьмина В. М.
Кучерявенко С. А.
Лескова Е. В.
Макеева И. А.
Матроскина Т. В.
Мусаева У. А.
Насимов М. О.
Прончев Г. Б.
Семахин А. М.
Сенюшкин Н. С.
Ткаченко И. Г.
Яхина А. С.

Ответственные редакторы:

Кайнова Г. А., Осянина Е. И.

Международный редакционный совет:

Айрян З. Г. (Армения)
Арошидзе П. Л. (Грузия)
Атаев З. В. (Россия)
Борисов В. В. (Украина)
Велковска Г. Ц. (Болгария)
Гайич Т. (Сербия)
Данатаров А. (Туркменистан)
Данилов А. М. (Россия)
Досманбетова З. Р. (Казахстан)
Ешиев А. М. (Кыргызстан)
Игисинов Н. С. (Казахстан)
Кадыров К. Б. (Узбекистан)
Кайгородов И. Б. (Бразилия)
Каленский А. В. (Россия)
Козырева О. А. (Россия)
Куташов В. А. (Россия)
Лю Цзюань (Китай)
Малес Л. В. (Украина)
Нагервадзе М. А. (Грузия)
Прокопьев Н. Я. (Россия)
Прокофьева М. А. (Казахстан)
Ребезов М. Б. (Россия)
Сорока Ю. Г. (Украина)
Узаков Г. Н. (Узбекистан)
Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)
Хоссейни А. (Иран)
Шарипов А. К. (Казахстан)

Художник: Шишков Е. А.

Верстка: Голубцов М. В.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.
E-mail: info@moluch.ru
<http://www.moluch.ru/>

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2072-0297

Тираж 1000 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Арбузова, д. 4