



V Международная научная конференция

АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ПЕДАГОГИКИ

Часть II



Главный редактор: *Ахметова Г. Д.*

Редакционная коллегия сборника:

М. Н. Ахметова, Ю. В. Иванова, К. С. Лактионов, Н. М. Сараева, О. А. Авдеюк, Т. И. Алиева, В. В. Ахметова, В. С. Брезгин, О. Е. Данилов, А. В. Дёмин, К. В. Дядюн, К. В. Желнова, Т. П. Жуйкова, М. А. Игнатова, В. В. Коварда, М. Г. Комогорцев, А. В. Котляров, С. А. Кучерявенко, Е. В. Лескова, И. А. Макеева, У. А. Мусаева, М. О. Насимов, Г. Б. Прончев, А. М. Семахин, Н. С. Сенюшкин, И. Г. Ткаченко, А. С. Яхина

Ответственные редакторы:

Г. А. Кайнова, Е. И. Осянина

Международный редакционный совет:

З. Г. Айрян (Армения), П. Л. Арошидзе (Грузия), З. В. Атаев (Россия), В. В. Борисов (Украина), Г. Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А. М. Данилов (Россия), З. Р. Досманбетова (Казахстан), А. М. Ешиев (Кыргызстан), Н. С. Игисинов (Казахстан), К. Б. Кадыров (Узбекистан), О. А. Козырева (Россия), Лю Цзюань (Китай), Л. В. Малес (Украина), М. А. Нагервадзе (Грузия), Н. Я. Прокопьев (Россия), М. А. Прокофьева (Казахстан), М. Б. Ребезов (Россия), Ю. Г. Сорока (Украина), Г. Н. Узаков (Узбекистан), Н. Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А. К. Шарипов (Казахстан)

Актуальные задачи педагогики: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2014 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2014. — vi, 162 с.

ISBN 978-5-905483-17-2

В сборнике представлены материалы V Международной научной конференции «Актуальные задачи педагогики».

Рассматриваются общие вопросы педагогики и системы образования, а также проблемы дошкольной, школьной и внешкольной педагогики, педагогики среднего и высшего профессионального образования и пр.

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)

ББК 74

СОДЕРЖАНИЕ

5. ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Артемова Н.И. Современное образование. Проекты на уроке английского языка	87
Архипова Н.П., Маганева Е.Г., Юдина Л.П. К вопросу развития системы воспитания, образования и формирования направленности личности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	89
Бакулина Ю.Б. Современный образовательный континуум как поликультурное пространство: некоторые подходы к осмыслению понятия	91
Богачева Г.Г. Внеурочная деятельность как средство формирования социальной компетентности учащихся	92
Васильев В.П. Конструирование универсальных учебных действий в начальной школе в рамках реализации основной образовательной программы	106
Гладышева Е.Н. Воспитательный процесс на уроке	109
Екимова М.М., Копылова В.А. Игровые технологии как средство формирования универсальных учебных действий на уроках физической культуры	111
Киселёва Н.А. Формирование духовно-нравственной культуры обучающихся средствами учебного предмета «математика»	113
Ковылева Ю.Э. Построение образовательной среды современной школы	117
Краевская М.В. Исследовательская деятельность как один из способов реализации патриотического воспитания школьников	120
Мельникова А.С. Значение и развитие творческого мышления у младших школьников на уроках изобразительного искусства в школе	122
Минакова И.П. Выявление и сопровождение обучения одарённых обучающихся начальной школы в условиях введения ФГОС	124
Михайлова Е.А. Формирование нравственных качеств личности	128
Мункуева К.К., Смирнова И.И. Гендерные особенности копинг-стратегий у школьников	130
Недобежкина М.И. Развитие одарённости через исследовательскую деятельность	132

Нечкина С.Р.	
Развитие координационных способностей у детей 10–12 лет	134
Носкова Н.Ю.	
Обучение фразеологии русского языка учеников 7-х классов (на материале интернет-сайтов)	137
Пикалова Е.П.	
Исследовательская деятельность учащихся — один из способов повышения учебной мотивации	138
Прус Е.А.	
Развитие двигательных способностей на уроках физической культуры	140
Раджабов И.М., Хаджимуратова А.Д.	
Роль национально-художественной культуры в эстетическом воспитании школьников	142
Рулева С.Г., Сергалиева Д.Д., Айрумян Г.С.	
Воспитательный потенциал игры на уроках литературного чтения в начальной школе	144
Станченко Е.Н.	
Профессиональная деятельность педагога в школе	147
Стеклова С.Ю.	
Значение экологического воспитания в процессе преподавания географии в учебных заведениях ...	150
Федюшина В.В., Шевченко Л.И.	
Алгоритмизация как один из способов формирования активной интеллектуальной деятельности обучающихся на уроках истории обществознания и литературы	152
Федярина А.Е.	
Развитие коммуникативных УУД через работу со словами с непроверяемыми безударными гласными в корне	156
Чертков П.В.	
Создание модели управления инновационными процессами в образовательной организации	159
Чугунова Н.П.	
Добровольческий отряд как фактор социализации учащихся	162

6. ВНЕШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Дьячкова Т.В.	
Возможности региональной системы дополнительного образования детей в формировании гражданской (русской) идентичности личности учащихся	167
Разенков И.В.	
Влияние изобразительного искусства на развитие личности ребенка в системе дополнительного образования	171
Хоменко С.М., Козырева О.А., Завьялова Я.Е.	
Сравнительный анализ особенностей социализации подростков в СДЮСШОР «Буревестник»	173

7. ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Аммосова С.В.	
Олонхо как средство формирования математических представлений у детей с нарушением интеллекта	176
Красовская Е.В.	
Взаимодействие работы с семьей по коррекции речевого развития	178
Теплова Ж.А.	
Традиционные и инновационные формы и методы сотрудничества учителя-логопеда с семьей на определенных этапах по автоматизации звуков	181

8. ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гердт Н.А.	
Сущность и содержание понятия «профессионально-творческий потенциал»	184

Дмитриева О.И., Носова Т.А.

Знакомство будущих педагогов с понятиями «психологическое здоровье»
и «социальное благополучие дошкольников» 191

Петренко Е.А.

Анализ компетентностного подхода в стандартах высшего и среднего профессионального
образования 193

Смотров Е.В.

Применение «Кейс-метода» в преподавании физики. 196

Стрельцова С.И.

Применение метода проблемных ситуационных задач в преподавании дисциплины
«Сестринский уход в педиатрии» у студентов Тверского медицинского колледжа на основе
компетентностного подхода к обучению 198

Широкова Л.И.

Организация самостоятельной работы студентов на занятиях по «Инженерной графике» 202

9. ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**Абрамов Д.Н.**

Влияние личности преподавателя на развитие интереса у студентов к занятиям
по физической культуре. 205

Баратова А.А.

Создание эффективной системы стратегического управления высшим образованием
в Республике Казахстан. 206

Гасанова А.Ф.

Создание нормативно-правовой базы высшего педагогического образования
в Азербайджанской Республике. 208

Игашева С.П.

Специфика преподавания дисциплины «Геология» в строительном вузе 212

Султанова Т.А.

О содержании курса «Прогностическая деятельность в системе педагогического менеджмента»
и его месте в подготовке магистра профессионального обучения. 215

Тер-Саркисян Л.А.

Общественно-экономические условия в Армении и обучение русскому языку 217

10. ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ**Макаева Э.Р.**

Профессиональный и личностный рост учителя музыки как цель и результат
опытно-экспериментальной работы педагога (из опыта работы). 221

Скворцова С.О.

Учебный процесс по дисциплине «Физическая культура» для студентов заочного обучения. 224

11. СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА**Борисова Л.В.**

Семья как основа становления личности 227

Каверина Е.М.

Родители, не оставляйте без ответов детские вопросы! 229

12. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**Данилов О.Е.**

Метод компьютерного сканирования полей физических величин и его применение
в учебном физическом эксперименте 231

Попова А.В.

Дистанционное обучение по системе «Skype» на занятии иностранного языка
как метод инновационной педагогики старшей и высшей школы. 235

13. НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИКА ЗА РУБЕЖОМ**Ахмедова Х.О.**

Развитие речевых навыков и умений на материале спортивных текстов 237

14. СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА**Абдулаева П.З., Абдулаева З.Э., Абдулаева Х.С.**

Некоторые аспекты государственного программирования гражданско-патриотического воспитания
молодежи в высшем учебном заведении 239

Гаврилюк Л.В.

Рекомендации по работе социального педагога со студентами «группы риска»
в медицинских училищах и колледжах 241

Строева Е.А., Космынина В.И.

Адаптация детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в вузе.
Опыт и пути решения 244

5. ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Современное образование. Проекты на уроке английского языка

Артемова Наталия Ивановна, учитель английского языка
МОУ «СОШ № 24» (г. Саратов)

*Обучать — означает выявлять личность и знания учащегося, помогать и ускорять саморазвитие, а не вбивать информацию в учащегося.
Доктор Сара Вильерс, Великобритания*

Часто мы слышим фразу: «Дети — наше будущее». Но задумываемся ли, от чего зависит будущее наших детей? Сегодня изменились требования и к учителю, и к ученику, и к содержанию современного образования. Человек XXI века — это творческая личность. Он должен быть активным, динамичным, работоспособным, волевым, уверенным в себе, компетентным.

Школьная система России долгие годы была научно — просветительской и учитель в ней был информатором, сообщаящим знания, а сейчас наше образование старается приблизиться к научно-гуманной системе, в которой ребёнок должен научиться добывать знания сам.

В современном обществе роль иностранного языка безмерно вырастает. Качественное обучение школьников иностранному языку является неотъемлемой частью современного образования.

В основе современного иноязычного образования лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает активную учебно-познавательную деятельность обучающихся, построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Метод проектов является универсальным для достижения целей современного образования, он использовался в западной и отечественной методике преподавания на протяжении многих лет в обучении различным школьным предметам.

Какие положительные эффекты в обучении школьников даёт проектная методика в преподавании английского языка?

1. Проектная работа — это творческая работа. Она развивает воображение, познавательную деятельность, активизирует исследовательскую составляющую обучения.

2. Проектная работа — это личностная деятельность, вовлекающая учащихся писать о себе, своей семье, своём мнении и т.д. Они могут написать эссе, рассказы, сценарий фильма, дневник, газетную статью, рекламу, создавать плакаты и т.д.

3. Проектная работа предполагает активизацию работы учащихся — они ищут, вырезают, наклеивают,

ищут фото и картинки, консультируются со справочниками, энциклопедиями, проводят интервью — в итоге активизируется изученный материал учебника, отдельного раздела.

4. Проектная работа подходит для учеников разных психотипов — аудиалов, визуалов и кинестетиков, т.к. имеет в арсенале деятельность разных видов.

5. Проектная работа — это коммуникативный вид деятельности, представляя проект, учащиеся открывают для себя ценность общения на иностранном языке. Проектная работа готовит учащихся для реального общения.

Проектная работа на уроке английского языка неразрывно связана с навыком письма.

Прежде чем приступить к проектной работе, учащиеся должны пройти через несколько этапов написания своей творческой работы. Рассмотрим этапы письма на уроке английского языка.

— Предписанная деятельность. Дети должны знать, о чем писать, как писать (идеи, выбор темы).

— Написание работы. На старшем этапе кроме собственно овладения навыком письма — это овладение надпредметными умениями, знание о составных частях любой творческой работы: таких как введение, основная часть, которая может состоять в свою очередь из нескольких пунктов, заключение.

— Защита проекта. Обсуждение. Коррекция.

Создание проектов — это сложный вид деятельности, особенно для младших школьников. Если им предлагается модель для работы — это упрощает задачу и увеличивает шансы на успех. На этом этапе учащиеся имеют только начальные умения, подготавливающие их к проектной работе: письмо по образцу, завершение предложений, создание подписей к картинкам, составление рассказа по картинкам. Учащиеся на начальном этапе нуждаются во взаимодействии в классе, парной и групповой работе. Таким образом, дети должны учиться работать совместно, это мотивирует к изучению языка.

Баланс между письмом по образцу и свободным письмом — необходимое условие на начальном этапе. На следующем этапе для эффективного обучения письму

необходимо учиться писать, следуя образцу, а затем переходить к более свободному письму, которое требует воображения и переноса на личный опыт. Такие контролируемые виды деятельности поэтапно ведут к проектным видам деятельности. Задания на свободное письмо, такие как: напишите о своем хобби или о своих каникулах, нужно использовать очень осторожно и только тогда, когда оно подготовлено в течение предыдущих уроков. Очень часто результат подобных неподготовленных заданий — это работы с большим количеством ошибок, что является тяжелым опытом и для учащихся, и для учителя. Использование образцов резко улучшает результат.

Проектная работа на уроке английского языка — это процесс закрепления и автоматизации изученного материала, пропускание его через личный опыт, персонификация. Проект планируется для использования лексического материала, изученного в разделе. Приветствуется использование знаний, полученных ранее. Цель учащихся — использовать изученные лексические единицы в привычном и новом контексте. Это основное предназначение проектной работы на уроке английского языка, где учащиеся применяют и сочетают языковые навыки, учатся работать самостоятельно.

Этапы непосредственно проектной работы могут быть разными, что зависит от типа проекта (в данной статье мы их не рассматриваем), это:

1. Деление на группы или индивидуальная работа;
2. Выбор темы, способа презентации;
3. Определение цели работы каждой группы; каждого члена группы;
4. Назначение в группе ответственного;
5. Создание плана проектной работы;
6. Сбор необходимого материала;
7. Обсуждения в группе и проверка собранного материала;
8. Проверка черновика учителем для исправления возможных ошибок;
9. Исправление недостатков;
10. Презентация проектов.

Учащимся начальной школы можно дать задания нарисовать или вырезать картинки, сделать к ним подписи, на следующем этапе можно дать задание написать простые предложения для сопровождения демонстрации картинок.

Проекты могут отличаться по источникам материала и использованным ресурсам в зависимости от уровня знаний учащихся и уровня изучения языка.

Проекты могут быть представлены множеством способов:

статичным: устным, визуальным; динамичным: драматизацией, разыгрыванием сцен, интервью, обзором, мультимедийными презентациями, викторинами.

Учащиеся должны понимать, какие умения им нужно развивать для выполнения проектной работы: языковые, коммуникативные, социальные.

И письмо, и, особенно, проекты — это способы использования языка как средства коммуникации и активизации собственных знаний. В проекте языковые единицы и грамматические модели используются сознательно, повторяются и закрепляются, облегчают использование лексических единиц в следующий раз. Они используются творчески, в новых обстоятельствах, формах и контекстах. Учащиеся переосмысливают использование слов.

Действует схема: узнавание слова, точность использования, автоматизация, беглость, повторение. На всех этапах изучения языка мы должны использовать одни и те же языковые единицы снова и снова с целью активизации и затем расширения знаний. Это актуально и для начального образования, и для старших школьников.

Главной ценной чертой проектов является то, что учащиеся работают самостоятельно, отвечают за свою работу. Поэтому учащихся нужно учить самооценке и оценке в группе. Очень важно, чтобы учащиеся знали, для чего они делают проект, что это значит для них в языковом плане. Учащиеся должны ответить себе на такие вопросы:

- Какие источники информации я использовал?
- Какие средства я использовал для презентации проекта?
- Какие языковые навыки я использовал, готовя проект?
- Какие языковые единицы я использовал?
- Какие новые языковые единицы я изучил, готовя проект?
- Как мы работали вместе?
- Что я должен сделать, чтобы получилось лучше в следующий раз?
- Для представления и обсуждения проекта учитель может предложить список выражений:
We'd like to present a project...
It was done by...
Our project is about...
First, we'd like to...
And now have a look at the photos (pictures, maps, etc.) that illustrate
From my point of view...

The project, (description of..., illustration of ...) is great, fantastic, terrific, boring, wonderful, interesting, nothing special, good, excellent etc.

Литература:

1. Sarah Villiers, Tim Ward, «Oxford Professional Development Programme», методические рекомендации, Oxford University Press, 2006, — с. 21
2. Sarah Villiers, «Введение в коммуникативную методику обучения английскому языку». Пособие для учителей России, Oxford University Press, 2007, — с. 18

3. В. П. Кузовлев. Книга для учителя 10 класс, Просвещение, 2013, — с. 51
4. Е. С. Полат. Метод проектов на уроке иностранного языка. Иностранные языки в школе №2,3, — 2000, с. 29, 57
5. Н. Д. Гальскова, З. Н. Никитенко. Теория обучения иностранным языкам. — М. Айрис Пресс, 2004, с. 76

К вопросу развития системы воспитания, образования и формирования направленности личности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Архипова Наталия Петровна, учитель начальных классов;
Маганева Елена Геннадьевна, учитель начальных классов;
Юдина Лариса Петровна, учитель начальных классов
ГБОУ СОШ с. Нижнеаверкино (Самарская область)

По результатам комплексной диагностики на психолого-медико-педагогической комиссии детям часто ставится диагноз: задержка психического развития смешанного генеза, даются рекомендации обучать ребенка по учебному плану специальных (коррекционных) образовательных учреждений I—VII вида (СКОУ VII вида).

Несмотря на то, что в России сложилась разветвленная дифференцированная сеть социальных учреждений, большинство ученых и практиков признает, что в последние годы перспективным направлением в разрешении проблемы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии становится социальная адаптация в условиях интеграции. Одним из вариантов интегрированного образования является обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в одном классе с детьми, не имеющими нарушений развития. Такая модель интегрированного образования внедрена в образовательных организациях Самарской области. Организация обучения детей с ОВЗ в образовательных организациях, расположенных по месту жительства ребенка и его родителей, позволяет:

- 1) избежать помещения детей на длительный срок в интернатное учреждение;
- 2) создать условия для их проживания и воспитания в семье;
- 3) обеспечить их постоянное общение с нормально развивающимися детьми;
- 4) способствовать эффективному решению проблем их социальной адаптации и интеграции в общество.

Работа с детьми с ОВЗ должна строиться на оказании со стороны педагога различных видов помощи: стимулирующей, направляющей, обучающей. В профессиональной деятельности необходимым условием является расширение знаний педагога по проблеме воспитания и обучения детей с ОВЗ. С учетом этого в работе педагогов присутствует системный подход к реализации поставленных целей, он включает в себя:

- планирование работы с родителями детей с ОВЗ;

- проведение в начале учебного года анкетирование детей с ОВЗ с целью выявления их интересов;

- планирование тематики видов коррекционной деятельности педагога в процессе проведения уроков и внеурочных мероприятий;

- диагностику уровня обученности и воспитанности с применением различных методов и приемов: фронтальный опрос, тестирование, письменные задания.

Рассмотрим несколько наиболее распространенных моделей реальности, возникающих при работе с детьми с ОВЗ.

Для обучающихся с выраженным общим недоразвитием речи характерна несформированность лексико-грамматического строя языка и фонетико-фонематической стороны речи. Это выражается в бедности словарного запаса, в неумении построить грамматически правильно оформленное предложение, в затруднении логически связать содержание рассказа, в неправильном анализе и синтезе слов. Коррекционную работу следует начинать с усвоения детьми понятия «слово», его лексического и грамматического значения. Затем осуществить переход к работе над предложением.

Следующий этап работы — формирование связной речи. На данном этапе обучающимся предлагается выполнить различные виды пересказа (подробный, выборочный, краткий и творческий), затем задания по составлению рассказов (по серии картинок, по одной сюжетной картинке, по опорным словам, по предложенному плану). Дальнейшая работа направлена на развитие фонематического восприятия с уточнением представления о том, что слово состоит из звуков, звуки сливаются в слоги.

Такие методические приемы способствуют устранению некоторых дисграфических ошибок: пропуск гласных букв, пропуск или добавление слогов в слове. Первый год коррекционной работы завершается развитием звукобуквенного анализа и синтеза слов.

Учитывая, что у обучающихся с мягко выраженным общим недоразвитием речи остаются несформирован-

ными некоторые неречевые процессы (мышление, слуховое и зрительное внимание, память). На протяжении всего первого года коррекционной работы в занятия должны быть включены задания, направленные на развитие этих процессов.

Обучение действиям с числами обучающихся данной категории строится на неабстрактном материале. Допускается при решении примеров использовать счетный материал, линейки в течение длительного времени. Изучение таблицы сложения и вычитания (умножения) в пределах 10, 100 строится по такому же принципу. Эффективным приемом для нормализации учебной деятельности обучающихся с ОВЗ является алгоритмизация. Это различные памятки — инструкции, в которых записана последовательность действий при решении уравнений, задач, трудных случаев умножения и деления. Памятки помогают правильно рассуждать и контролировать себя во время выполнения самостоятельных работ.

Следует отметить, что стойкие затруднения у обучающихся с ОВЗ вызывает решение составных арифметических задач. От обучающегося требуется умение выстраивать цепочку рассуждений, чтобы ответить на главный вопрос задачи. Особое внимание следует уделять этапу пропедевтики. Продумывая методику изучения составной арифметической задачи, необходимо научить обучающегося вычленению в ней наиболее трудного звена и предложить выполнить упражнение, которое подготавливает обучающегося к восприятию материала. В это же время необходимо уточнить понимание терминов, необходимых для решения задачи (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние). Целесообразно «погрузить», ввести каждого обучающегося в задачу как действующее лицо. Обучающийся должен представить себе, как он едет в поезде, собирает урожай, делает покупку. Слова задачи должны быть понятны им. Особенно это касается тех слов, которые помогают уяснить зависимости величин поровну, в каждом, одновременно и др. Для пояснения ситуации важно использовать наглядные действия или чертеж. При решении задачи следует оказывать помощь через готовую краткую запись, на которой объясняется способ решения. Обучающийся записывает только решение задачи, что экономит его время и дает возможность вместе со всем классом в одно и то же время закончить запись решения задачи. При решении составной арифметической задачи возможна индивидуальная запись педагога для обучающегося с ОВЗ промежуточных вопросов, помогающих ему подобрать нужное действие и самому закончить решение задачи, а также составление алгоритма разбора задачи, по которому он успешно выполнит ее.

Для восполнения пробелов в знаниях обучающихся с ОВЗ и устранения фактических ошибок весьма эффективно использовать дифференцированные задания с нарастающей степенью сложности. Дифференцированные задания с учетом особенностей обучающегося с ОВЗ способствуют преодолению пассива его развития, воспол-

нению пробелов в знаниях; заложат основу для успешного изучения им курса математики.

В свою очередь изучение грамматических правил должно происходить на опорных таблицах с выделением ключевых слов правила: слова — предмет — кто? что? — это существительное; слова — одинаковый корень — это родственные слова. Такой опорой можно пользоваться при выполнении грамматических заданий, при рассказывании правила.

Для детей с ОВЗ необходимо организовывать внеурочное общение:

- создавать форумы по интересам;
- проводить викторины, соревнования, игры, олимпиады, конференции, конкурсы.

Это проблема важна, так как большинство обучающихся детей с ОВЗ не имеют культуры работы в форумах, в конкурсах, и в связи с заниженной самооценкой или запущенностью по предмету они не стремятся участвовать в предложенных мероприятиях. Система внеурочной деятельности обучающихся должна быть построена таким образом, чтобы каждый, изъявивший желание пройти через нее, смог найти себе в рамках этой системы дело по душе, реализовать себя, профессионально самоопределился, смог эффективно использовать информационные технологии в учебной, творческой, самостоятельной, досуговой деятельности. Приведем несколько примеров построения внеурочной деятельности в нашей образовательной организации.

Программа «Домисолька» приобщает детей к музыкальному искусству через пение, самый доступный для всех детей активный вид музыкальной деятельности. Наряду с эстетической важностью и художественной ценностью пение является одним из факторов психического, физического и духовного исцеления детей и в значительной степени способствует решению задач охраны здоровья детей.

Программа внеклассных мероприятий по литературному чтению «Волшебный мир книг» составлена с учетом интересов детей к произведениям, которые входят в сокровищницу детской литературы и обеспечивают чтение произведений различных по содержанию и тематике. Программа построена таким образом, что в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществляется комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы обучающегося.

На основе программы «Маленький мастер» заметно для обучающихся проводится большая коррекционно-развивающая работа. У детей совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер. Занятия стимулируют развитие памяти, мыслительные процессы. Материалы и система занятий подобраны в последовательности с учетом сезонных изменений в природе, событий в окружающей жизни и по степени усложнения.

Программа внеурочной деятельности «Мой друг — компьютер» актуальна в связи с тем, что компьютерная

техника все больше проникает в повседневность и предусматривает знакомство обучающихся с элементами компьютерной грамотности. Программа имеет коррекционную направленность, так как дети осваивают обучающие игры, способствующие развитию памяти, логического мышления; помогающие закреплять вычислительные навыки и навыки правки орфографии. В процессе обучения осуществляется коррекция познавательных процессов: внимания, воображения, а также недостатков развития мелкой моторики рук и замедленной реакции (за счет работы с клавиатурой компьютера). Развивается способность одновременно включать в работу зрительный, двигательный и слуховой анализаторы. Значимый результат работы по названной программе — повышение самооценки обучающегося, его успешность.

В воспитательной работе большое значение придаем преодолению негативного отношения детей к учению, созданию доверительных отношений со взрослыми, форми-

рованию ученического коллектива на основе привлечения каждого обучающегося к активной общественно полезной деятельности и посильному производственному труду.

Таким образом, педагогическая интеграция формирует у обучающихся с ОВЗ способности к усвоению учебного материала, определяемого общеобразовательной программой, а коррекционная работа с ними основана на диагностике проблемы, сборе информации о проблеме и путях ее решения, проведении консультации на этапе принятия решения и разработки плана решения проблемы, помощи на этапе решения проблемы.

Большое внимание необходимо уделять родителям обучающихся, поскольку многие из них постоянно находятся рядом с детьми, и очень важно поддержать и направить их творческую инициативу и постоянную готовность совместно творить, создавать, помогать своим детям адаптироваться к разным жизненным ситуациям.

Современный образовательный континуум как поликультурное пространство: некоторые подходы к осмыслению понятия

Бакулина Юлия Борисовна, кандидат филологических наук, учитель
МБОУ СОШ №66 (г. Самара)

Целью настоящей статьи является рассмотрение основных, принятых в современной педагогике подходов к трактовке понятия «поликультурное пространство»; следует отметить, что данная работа ни в коей мере не претендует на всестороннее, подробное освещение этого вопроса в связи с обширностью материала, иллюстрирующего подобного рода проблемы.

Важно, что исторические корни вопроса восходят ещё к работам русских философов М.М. Бахтина и Н.А. Бердяева, которые считали основной задачей педагогики «приобщение личности воспитанников (обучающихся) к ценностям той или иной культуры» [6].

Позднее были разработаны педагогические концепции В.С. Библера и С.Ю. Курганова («школа диалога культур»), Е.В. Бондаревской («культурологическая концепция образования»), Н.Б. Крыловой, делавшей акцент на «культурных ценностях образования» [2, 41].

Понятие «поликультурное пространство» в современных педагогических трудах отличается многогранностью трактовки; его можно рассматривать и в синхронном аспекте (как пространство диалога культур народов современности), и в диахроническом (как континуум диалога культур народов различных исторических эпох).

Вопросу моделирования современного образовательного континуума как поликультурного пространства посвящён ряд педагогических и теоретико-методологических работ О.С. Газмана, В.В. Гукаленко, Г.В. Дмитриевой,

М.Н. Кузьминой, З.А. Мальковой, М.М. Плоткиной, Е.М. Рыбинского, А.С. Ткаченко, В.Т. Фоменко.

«*Поликультурное пространство образовательного учреждения рассматривается как объективно существующая система межкультурных, социальных и образовательных взаимоотношений, способствующая интериоризации национальной культуры, формированию общечеловеческих ценностей посредством поликультурного образования*» [3, 67], — пишет М.В. Колоколова в диссертации «Поликультурное пространство образовательного учреждения как среда педагогической поддержки личности учащихся». И это типичное для работ по поликультурному пространству замечание, которое показывает, что анализируемое понятие обусловлено социальными факторами, аксиологическими и образовательными.

Компонентами поликультурного пространства образовательного учреждения выступают

- 1) субъекты деятельности (ученики, учителя),
- 2) их ценностные и духовно-культурологические ориентации,
- 3) культура народов мира,
- 4) диалогические отношения, возникающие в процессе образования и воспитания.

Говоря о ценностной составляющей поликультурного пространства образования и воспитания, нельзя обойти вниманием такое понятие, как толерантность. Так, в своей статье «Воспитание толерантной личности в условиях по-

ликультурного пространства образовательного учреждения» учитель Е. В. Бурцева говорит о том, что сейчас *«образование всё более начинает осознаваться как сложный культурный процесс, как ... культурная деятельность»* [1], направленная на формирование терпимости и уважения к представителям других культур, эмпатии и взаимного понимания.

Становится очевидным, что при моделировании учебно-воспитательного процесса в условиях поликультурного пространства на первое место выходит диалог, участники которого *«...осваивают и усваивают ценности иных культур на основе собственного опыта, а также определения дидактического сопровождения, которое позволяет инициировать толерантность, соучастие, сотрудничество и эмпатическую составляющую»* [4, 44].

Построению поликультурного образовательного континуума способствуют следующие факторы:

- 1) участие в фестивалях этнических культур,
- 2) общение с представителями иной культуры (совместные мероприятия),
- 3) внедрение различного рода факультативных, элективных и специальных курсов этнического характера в программу образовательного учреждения.

Говоря о формировании поликультурного пространства, педагоги и философы, в первую очередь, акценти-

руют внимание на личностно ориентированном подходе к образованию и принципах педагогики сотрудничества, когда основной задачей учебной деятельности служит раскрытие личностных способностей, *«удовлетворение духовных и культурных запросов каждого ребёнка»* [6].

В любом случае построение поликультурного пространства образовательной среды во многом основано на *«формировании представлений о многообразии культур и их взаимосвязи, осознании важности культурного многообразия для самореализации личности»* [3, 84] через воспитание позитивного отношения к культурным различиям.

Итак, моделирование поликультурного образовательного континуума связано с такими его аспектами, как аксиологический, культурологический и социальный, а структурными компонентами этого пространства выступают субъекты деятельности, их ценностные и духовно-культурологические ориентации, культура народов мира, диалогические отношения, возникающие в процессе образования и воспитания. Современная педагогическая ситуация диктует нам необходимость пересмотра принципов построения образовательного процесса как поликультурного пространства, ориентированного на сотрудничество различных культур, их диалог, развитие толерантности, личной инициативы и доброжелательности по отношению друг к другу.

Литература:

1. Бурцева, Е. В. Воспитание толерантной личности в условиях поликультурного пространства образовательного учреждения // [http:// wikipedia.org](http://wikipedia.org).
2. Газман, О. С., Вейс Р. М., Крылова Н. Б. Новые ценности образования: содержание гуманистического образования. — М.: Инноватор, 1995.
3. Колоколова, И. В. Поликультурное пространство образовательного учреждения как среда педагогической поддержки личности учащихся: дисс. канд. пед. наук. — М., 2001.
4. Кузьмина, М. Н. Методы исследования педагогической деятельности. — Л.: Свет, 1971.
5. Мудрик, В. А. Социализация и воспитание. — М.: Сентябрь, 1997.
6. Скаткин, М. Н. Проблемы современной дидактики. — М.: Просвещение, 1984.
7. <http://yandex.ru>.

Внеурочная деятельность как средство формирования социальной компетентности учащихся

Богачева Галина Геннадьевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №21» (г. Владимир)

Главное не предмет, которому мы учим, а личность, которую мы формируем.

Современный этап общественного развития характеризуется стремительно разворачивающимися инновационными преобразованиями различных сфер жизнедеятельности человека, в том числе и социальной. Обществу и государству сегодня нужны люди, умеющие социализи-

роваться в быстроизменяющемся социуме, люди творческие, активные, владеющие универсальными способами действий. Ответом системы образования на этот запрос времени стала идея компетентностного подхода в обучении, реализованная в Федеральных государственных

образовательных стандартах второго поколения. Отличительной особенностью новых Стандартов является усиление практической жизненной направленности образования. В структуре ключевых компетентностей значительное место уделено социальной компетентности как готовности и способности к социальному взаимодействию в разных жизненных сферах, как единству социальной адаптированности и мобильности. Проводимая в стране модернизация образования ориентирует школу на поиск путей и способов развития адаптационных способностей личности и обеспечение ее социальной компетентности.

Успешной социализации учащихся в немалой степени способствует опыт самостоятельных социальных проб, освоение школьниками способов реализации собственных инициатив, навыков самоорганизации, опыт партнерских, сотруднических отношений детей друг с другом, со взрослыми в совместной деятельности. Усвоенные в детстве стратегии поведения в обществе закладывают фундамент социального поведения человека и во многом определяют его в дальнейшей жизни. Стихийное становление поведенческих стратегий далеко не всегда обеспечивает эффективную социальную адаптацию, поэтому процесс их формирования нельзя пускать на самотек. Школьнику необходима целенаправленная помощь в построении эффективных поведенческих стратегий, поэтому развитие социальной компетентности школьников должно стать одним из важнейших направлений работы школы.

На основе знаний, умений, навыков и разнообразного опыта деятельности и отношений у ученика формируются ключевые компетенции, относящиеся к общему содержанию образования, приводящие к образованности и компетентности ученика в определенной сфере. Компетентность — результат образования, выражающийся в овладении учащимся определенным набором способов деятельности по отношению к определенному предмету воздействия. Компетентность предполагает знания, умения, опыт, способности к реализации определенного круга полномочий. Социальная компетенция определяет круг полномочий, относя его к социальной сфере, а именно к обществу, поведению и взаимодействию в нем.

При таком понимании компетентности ясно, что она может формироваться только при условии глубокой личностной заинтересованности учащихся в данном виде деятельности. Поэтому, если учитель хочет в качестве образовательного результата иметь компетентность учеников, он должен не принуждать, а мотивировать их к выполнению той или иной деятельности. Одним из основных средств мотивации и является внеклассная работа.

Для формирования и развития социальной компетентности возникает необходимость создания развивающей среды, которая бы не ставила препятствий на пути к воплощению намерений личности, а, наоборот, создавала условия для их реализации. Для создания такой развивающей среды большую роль может и должна сыграть внеклассная работа. При участии во внеклассных мероприятиях учащиеся не ограничены жесткими рамками

правил. Наоборот, они чувствуют поощрение и поддержку при проявлении своих лучших качеств. Внеклассная работа побуждает школьников участвовать в принятии решений, повышает их инициативу, которая при этом является не принудительной, а внутренне мотивированной. Именно внеклассной деятельности принадлежит ведущая роль в формировании и развитии социальной компетентности в силу того, что она служит повышению активности ученика как субъекта обучения; даёт возможность творческого сотрудничества между педагогами и учащимися; создаёт обстановку, в которой отсутствует внешнее оценивание; ориентирует деятельность учащихся на успех; предполагает вариативность форм организации образовательного процесса, средств и условий деятельности; отражает общечеловеческие ценности.

В педагогической литературе встречаются различные подходы к определению социальной компетентности. Однако преобладает подход представления социальной компетентности через сформированные способности, новообразования человека. Исследователями установлено, что социальная компетентность, во-первых, отражает взаимодействие человека и социального окружения; во-вторых, подразумевает обладание человеком способами межличностного взаимодействия, эти способы могут быть приобретены им посредством личного социального опыта, подражания традициям, установкам общества или посредством получения знаний; в-третьих, является интегративной характеристикой, включающей в себя несколько компонентов; в-четвёртых, подразумевает учет соотношения собственных целей и потребностей с целями другой личности, группы людей и социума в целом. В большинстве исследований социальная компетентность рассматривается как констатация наличия или отсутствия у человека тех или иных знаний, умений, способов действий в социуме.

На основе выделенных особенностей сформулируем определение социальной компетентности как интегративной характеристики, отражающей способность личности вступать в эффективные межличностные и социальные отношения, анализировать, оценивать риски, принимать решения в ситуации неопределенности с учетом интересов, целей и потребностей собственных, Другого и не противоречащим нормам, ценностям общества.

Социальная умелость не может состояться без сформированности у ребенка личностных образований, способствующих социальной адаптации. Выделим эти образования.

Во-первых, в школе развивается и кристаллизуется мотивация социально значимой деятельности. Причем она располагается на одном из двух полюсов: стремление к успеху (достижение) и боязнь неудачи (избегание). Если часто ученик в процессе деятельности сталкивается с неудачами, то в его мотивационной сфере начинает преобладать мотив избегания. В психологических исследованиях доказано, что мотивация на успех является позитивной основой для социальной адаптации. При такой мотивации

Таблица 1

Структура и содержание социальной компетентности

Компоненты социальной компетентности	Содержание компонентов социальной компетентности
Компонент, связанный с целеполаганием: способность брать на себя ответственность, участвовать в принятии решений, ставить цели и планировать результат, анализировать, корректировать.	тенденция контролировать свою деятельность; поиск и использование обратной связи, склонность к размышлениям о будущем: привычка к абстрагированию внимание к проблемам, связанным с достижением поставленных целей; умение принимать решения в различных жизненных обстоятельствах
Компонент, связанный с ориентацией на Другого: умение понимать и учитывать чувства и потребности других людей, управлять своими эмоциями в общении.	интеллектуальная направленность на понимание другого человека; эмоциональная отзывчивость, способность сопереживать; интуитивное прогнозирование поведения людей; умение вызывать определённые эмоции у партнёра по общению
Компонент, связанный с социальной мобильностью, активностью человека.	готовность работать над чем-либо спорным и вызывающим беспокойство; исследование окружающей среды для выявления ее возможностей и ресурсов (как материальных, так и человеческих); готовность полагаться на субъективные оценки и идти на умеренный риск; готовность использовать новые идеи и инновации для достижения цели; установка на взаимный выигрыш и широта перспектив; персональная ответственность

действия человека направлены на достижение конструктивных, положительных результатов. Эта мотивация определяет личностную активность. Мотивация боязни неудачи относится к негативной в плане достижения социальной компетентности. При этом типе мотивации человек стремится избежать ошибки, неудачи, порицания, наказания. Ожидание негативных последствий становится определяющим в его поведении в социуме. Еще ничего не сделав, человек боится провала и отказывается от деятельности. Следовательно, с позиций развития социальной компетентности значима мотивация успеха.

Во-вторых, в процессе интенсивного развития и качественного преобразования познавательной сферы ребенок овладевает своими психическими процессами, учится управлять ими. Они приобретают опосредованный характер, становятся осознанными и произвольными. Это создает фундамент к возникновению и развитию способности к произвольной регуляции поведения и саморегуляции. Произвольная регуляция поведения (руководство в поведении сознательными, социально нормативными целями и правилами, способность к саморегуляции) выступает в качестве второго существенного новообразования, значимого для развития социальной компетентности.

В-третьих, ребенок, подросток овладевает способностью смотреть на себя своими глазами и глазами других, у него развивается диалогичность сознания, критичность по отношению к самому себе и к окружающим, он становится способным к адекватной самооценке. Самооценка относится к центральным образованиям личности и в значительной степени определяет характер социальной адаптации личности, является регулятором поведения деятельности. Следовательно, удовлетворенность собой

и достаточно высокая самооценка являются важными составляющими социальной компетентности.

В-четвертых, на протяжении учёбы в школе у ребят складывается новый тип отношений с окружающими людьми. Дети усваивают социальные нормы, вводят в межличностные отношения категории «плохо-хорошо», утрачивают безусловную ориентацию на взрослого и сближаются с группой сверстников. В этом плане для социальной адаптации востребованными оказываются навыки конструктивного взаимодействия. Диалогичность сознания позволяет вести конструктивный диалог со сверстниками и взрослыми. Научаясь отличать свое мнение от мнения других людей, школьник познаёт возможность своего воздействия на собственное «Я» с целью его изменения, начинает понимать, что от его поведения зависит разрешение многих жизненных ситуаций, в том числе и трудных с точки зрения социального взаимодействия, а значит, он обретает готовность к овладению навыками конструктивного поведения в проблемных ситуациях

Определение ведущих качеств личности, составляющих социальную компетентность

Универсализация содержания общего образования в форме выделения неизменного фундаментального ядра общего образования включает совокупность наиболее существенных идей науки и культуры, а также концепцию развития универсальных учебных действий. В составе основных видов универсальных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: 1) личностный; 2) регулятивный; 3) познавательный; 4) коммуникативный.

Каждый блок отвечает за формирование социальных компетентностей в той или иной степени.

Таким образом, социальная компетентность — это интегрированный комплекс социальных компетенций, базирующийся на системе личностных психологических

особенностей, нравственных ценностей и установок личности, в совокупности позволяющий индивиду успешно взаимодействовать с обществом и продуктивно выполнять различные социальные роли.

Таблица 2

Ведущие качества личности, составляющие социальную компетентность

Базовые виды универсальных учебных действий	Перечень умений, составляющих УУД	Показатели развития качества
Коммуникативные: 1. коммуникация как взаимодействие (интеракция). 2. коммуникация как кооперация. 3. коммуникация как интериоризация	<ul style="list-style-type: none"> — потребность в общении со взрослыми и сверстниками; — владение определенными вербальными и невербальными средствами общения; — эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; — ориентация на партнера по общению; — умение слушать собеседника. 	<ul style="list-style-type: none"> — понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос; — ориентацию на позицию других людей, отличную от собственной, уважение к иной точке зрения; — умение договариваться, находить общее решение; — взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; — рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий; — умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности.
Личностные: 1. нравственно-этическая ориентация 2. самоопределение	<ul style="list-style-type: none"> — выделение морального содержания ситуации, нарушения моральной нормы/следование моральной норме; — оценка действий с точки зрения нарушения/соблюдения моральной нормы; — самооценка — когнитивный компонент (дифференцированность, рефлексивность); — регулятивный компонент; 	<ul style="list-style-type: none"> — умение ориентироваться на моральную норму; — учет ребенком объективных последствий нарушения нормы; — принятие решения на основе соотнесения нескольких моральных норм; — уровень развития моральных суждений; — когнитивный компонент: широта диапазона оценок; представленность в Я — концепции социальной роли ученика; осознание своих возможностей; осознание необходимости самосовершенствования; — регулятивный компонент: способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха.
Регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> — умение учиться и способность к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка); — формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, жизненного оптимизма, готовности к преодолению трудностей; 	<ul style="list-style-type: none"> — способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной и др. деятельности; — умение действовать по плану и планировать свою деятельность; — преодоление импульсивности произвольности; — умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками; — умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками; — целеустремленность и настойчивость в достижении целей.
Познавательные (действия постановки и решения проблем)	<ul style="list-style-type: none"> — умение формулировать проблему; — самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; 	<ul style="list-style-type: none"> — умение решать проблемы и задачи;

Теоретические основы повышения социальной компетентности учащихся в процессе внеклассной работы

Что следует понимать под внеклассной работой? Это необязательные, добровольные, специально организованные занятия вне урока, цель которых — способствовать развитию познавательных интересов, творческих способностей, углублению и расширению знаний, удовлетворению и обеспечению разумного отдыха школьников.

В педагогической литературе отражаются наиболее общие принципы, определяющие работу системы общего образования в целом. Это принципы гуманизации, демократизации, индивидуализации, дифференциации, доступности, вариативности, активности, сотрудничества, адаптивности и т. д.

На основе результатов анализа психолого-педагогической литературы можно сформулировать ведущие идеи обучения детей в рамках внеклассной работы.

Идея всестороннего развития личности ребенка на основе возрастающей активности самой личности. При этом речь должна идти о системности не одних только знаний, но и мотивационно-ценностной, нравственно-практической и интеллектуально-познавательной сфер личности, исключительно только в своем единстве придающих ей позитивный, творческий, созидательный характер. Эмоции, отношения, идеалы не менее важны, чем знания и мастерство.

Идея предоставления ребенку максимальной свободы выбора форм и средств самореализации при ведущей роли отношений творческого сотрудничества между детьми и взрослыми, взаимном уважении достоинств обеих сторон. Проблема свободы — это прежде всего свобода личностной самореализации в различных видах деятельности. При этом важным предметом педагогического внимания должно стать отношение ребенка, особенно подростка, к самому себе. Уважением к ребенку мы научим его уважать самого себя, тогда он будет уважать и других.

Идея усиления мотивации к творчеству и познанию за счет разнообразной разносторонне развивающей, творческой деятельности, организуемой совместно с ребятами. Формирование положительного отношения к учению, познанию, творчеству — главное условие дальнейшего непрерывного самообразования человека. Но творца можно создать лишь посредством упражнения в творчестве.

Сформулируем теперь **принципы** организации обучения в рамках внеклассной работы.

— Принцип ориентации на потребности и интересы учащихся.

— Принцип опоры педагога на личностные достижения учащихся. Это является условием гуманизации образовательного процесса.

— Принцип возможности осуществления самореализации. Самореализация — это особый вид высших потребностей. Существует объективная зависимость успешности образовательного процесса от того, на-

сколько в ходе этого процесса выявляются и актуализируются естественные мотивы самореализации личности.

— Принцип взаимосвязи классной и внеклассной работы. Успешности взаимодействия классного и внеклассного образования способствуют следующие условия:

- количественное соотношение основного и внеклассного образования должно быть таким, чтобы одно не являлось помехой для другого;
- использование на уроках опыта школьников, приобретенного ими во внеурочное время;
- использование знаний, приобретенных детьми на уроках в их внеклассной деятельности;
- содержание внеклассной работы должно быть современно, структурировано, значимо для учащихся.

— Принцип равноправного взаимодействия субъектов внеклассного образования. Суть этого принципа в том, что лишь совместными усилиями учителей, родителей, товарищей можно создать для ребенка условия успеха, помочь обрести уверенность в себе.

— Принцип учета реальных возможностей субъектов и средств внеклассной работы.

При включении ребенка в дополнительную образовательную деятельность, организованную на внеклассных занятиях, появляются следующие **закономерности**:

1. Возрастает активность личности. Повышению социальной активности индивида способствует усвоение таких компонентов культуры как опыт творческой деятельности и опыт эмоционально-ценностных отношений. Внеклассная работа способствует становлению адекватной самооценки ребенка; констатируя наличие реальных, оцененных окружением достижений, помогает ребятам поверить в свои познавательные возможности, тем самым способствует повышению познавательной активности.

2. У школьников формируется творческий стиль жизнедеятельности. Этому способствует признание безусловной ценности индивида; создание обстановки, в которой отсутствует внешнее оценивание; понимание и сопереживание; полная свобода символического выражения.

3. Учеником осознается и реализуется потребность в самообразовании и самовоспитании, в самоорганизации. Ориентация внеклассной работы на достижения учащихся, на создание «поля» для самоутверждения в лично значимом окружении и в избранной предметной области способствует тому, чтобы удовлетворение частными достижениями переросло в потребность постоянного самосовершенствования, саморазвития, самообразования.

4. Более эффективно проходит процесс становления адекватной самооценки себя и своих успехов в учебе. Правильное, адекватное отношение к себе, к своим возможностям имеет решающее влияние для нормального психического состояния человека. Данные многих исследований говорят о том, что отрицательным отношением к себе и заниженной самооценкой во многом обуслов-

СИСТЕМА ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Богачева Г.Г. МБОУ «СОШ № 21» г.Владимира



Диагностика: 1) Опросник самоорганизации деятельности (ОСД) Е.Ю. Мандриковой
 2) Методика диагностики уровня эмпатических способностей В.В. Бойко.
 3) Тест жизнестойкости С. Мадди в адаптации Д.А.Леонтьева, Е.И.Рассказовой
 4) Опросник толерантности-интолерантности к неопределенности Т.В.Корниловой.

Рис. 1. Система внеклассной работы по формированию социальной компетентности учащихся

лены неудовлетворительная успеваемость, незаинтересованность в учебе, низкая мотивация, плохое поведение. Внеклассное образование предоставляет ребенку право выбирать деятельность, в которой он чувствует себя компетентным. В ней учащийся избавлен от страха получить плохую оценку, потерпеть поражение, что естественно формирует положительную самооценку.

5. Эффективнее осуществляется социализация личности. Обучение в рамках внеклассного образования, организованное по принципу сотрудничества, предоставляет учащимся новый широкий круг общения и возможность самоутверждения в ближайшем социальном окружении; помогает им выработать некоторые самые необходимые социальные навыки — сотрудничества, терпимости, преодоления трудных ситуаций; содействует освоению подрастающим поколением искусства жизненной самоорганизации.

В своём педагогическом опыте при формировании ведущих качеств личности, составляющих социальную компетентность учащихся, я опираюсь на базовые виды универсальных учебных действий. Моя система внеклассной работы с учащимися 5–11 классов представляет пример комплексного подхода к формированию социальной компетентности.

ЛИЧНОСТНЫЙ БЛОК ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Усилия педагога здесь направлены на формирование нравственно-этической ориентации личности, на её самоопределение.

Важно отметить, что социальная компетенция опирается на присвоенные социальные ценности и развитые личностные ориентации, поэтому формирование социальной компетентности связано с формированием социальной идентичности личности, заключающейся в соотношении индивидом себя с теми группами и общностями, которые он воспринимает как свои (гендер, семья, религия, этнос, профессия и т.п.). Ключевой задачей самоопределения является формирование гражданской идентичности, подразумевающей самоотождествление с общностью в масштабах страны. Становление гражданской идентичности предполагает формирование и развитие таких качеств личности, как патриотизм, гражданственность, политическая и правовая культура.

Потребность человека в самоопределении, стремление к самоутверждению, самосовершенствованию требуют социальной и педагогической поддержки. Вследствие этого возникает необходимость поиска средств и способов целенаправленной подготовки учащихся к вхождению в изменяющуюся социальную среду, развития социальной компетентности учащихся для успешной интеграции в социуме.

Краеведение является основой для формирования гражданской идентичности учащегося, потому что позволяет школьнику соотнести свою жизнь с жизнью

своих земляков, а через них — с жизнью своего народа, страны. Участие школьников в краеведческой деятельности, их знакомство с прошлым, настоящим малой родины, пробуждает чувство причастности к судьбе своего народа, рождает чувство благодарности к старшему поколению, создает возможности для самореализации в процессе этой общественно полезной работы. Краеведение помогает решению задач социальной адаптации воспитанников школы, формированию у них готовности жить и трудиться в своем регионе, участвовать в его развитии, социально-экономическом и культурном обновлении.

Одно из направлений краеведческой работы — лингвокраеведение. Его основная цель — изучение истории родного края через факты языка, ибо в «языке одухотворяется весь народ и вся его родина; вся история духовной жизни» (К.Д. Ушинский). Лингвокраеведение привлекает внимание учащихся к языковой среде, окружающей нас и содержащей материал, помогающий в изучении истории региона, его культуры. Языковые факты нередко содержат богатейшую этнографическую и культурологическую информацию, которая далеко не всегда используется при изучении истории края.

Цель работы по лингвокраеведению — показать национальное своеобразие языка, возродить национальное самосознание, развить духовность, поднять нравственность и культуру. Исходя из этого, вытекают задачи: развивать умения осознанно пользоваться разными (литературными общерусскими и местными) средствами языка; углублять знания об истории и культуре родного края; воспитывать чувство патриотизма у современных школьников через определение нравственного и эстетического наследия русской традиционной культуры; развивать индивидуальные творческие способности школьников.

Обращение к лингвистическому краеведению отвечает многим основополагающим принципам обновления содержания на современном этапе: гуманизации и гуманитаризации, интеграции, усилению практической ориентации, деятельностного подхода в обучении. Одним из требований к преподаванию русского языка в школе является требование формировать у учащихся культурологическую компетенцию, которая включает в себя «сведения о языке как национально-культурном феномене, отражающем духовно-нравственный опыт народа. Для этого используется как экстралингвистический путь (через систему текстов соответствующего содержания), так и собственно лингвистический (через анализ языковых явлений). Работа по лингвокраеведению создаёт благоприятные условия для научно-исследовательской деятельности учащихся по русскому языку и литературе.

Лингвокраеведение можно представить в следующих направлениях:

1. Диалектная и разговорная речь.
2. Языковое своеобразие в фольклоре.
3. Языковое и стилистическое своеобразие в художественных произведениях местных авторов.
4. Народная фразеология.

5. Ономастика (топонимика и антропонимика).
6. Словотворчество в живой речи города.
7. Учёные-лингвисты региона.

Работу по лингвокраеведению целесообразно начать уже с 5-ого класса, так как именно в 5-ом классе формируется представление о языке как целостной системе, и продолжать до 11 класса.

Эффективность работы с привлечением лингвокраеведческого материала состоит в том, что система заданий и поиск ответов на них предполагает различные виды деятельности: беседа с родителями, со старожилами, работа со словарями, составление картотеки, анализ и систематизация собранного материала, написание доклада.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ БЛОК ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Лингвистическое и литературное краеведение даёт широкий простор для организации **исследовательской деятельности**, в результате которой создаются

- рефераты на краеведческую тему («Судьба и муза владимирского поэта Святослава Павлова», «Лингвист-диалектолог Сергей Иванович Котков»);

- исследовательские работы:

- «Имена числительные в названиях улиц города Владимира»

- «Происхождение распространённых имён и фамилий Владимирского края»

- «Роль профессионализмов в лирике владимирского поэта А. А. Корешкова»

- «Приёмы лингвистической игры в стихотворениях А. И. Шлыгина для детей»

- «Научная и педагогическая деятельность доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой русского языка Владимирского государственного педагогического института имени П. И. Лебедева-Полянского А. М. Иорданского в период с 1925 по 1974 годы».

Работа по лингвокраеведению проходит особенно успешно, если учитель использует проектную методику. В этом случае в исследование включается большая часть класса, проект обязательно приобретает социальную направленность и завершается созданием продукта совместной деятельности, который имеет практическое применение.

В 2012–2013 учебном году был завершён исследовательский проект, посвящённый владимирскому учёному-лингвисту и педагогу Анатолию Михайловичу Иорданскому, в ходе которого 11-классники создали электронный ресурс «Виртуальный музей А. М. Иорданского». В 2013–2014 учебном году 5-классники осуществляют проект «Диалектные слова Владимирской области в «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля», продуктом которого должен стать словарь диалектных слов Владимирского края.

В процессе исследовательской деятельности формируется такое ведущее качество личности, составляющее со-

циальную компетентность, как умение решать проблемы и задачи.

РЕГУЛЯТИВНЫЙ БЛОК ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Этот блок обеспечивает организацию деятельности. Здесь для развития саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и к преодолению препятствий включён **цикл внеклассных занятий «Разговор о самовоспитании»**:

- в 5 классе — «Как научиться организовывать своё время» (2 ч)

- в 6 классе — «Как стать лучше» (2 ч)

- в 7 классе — «Как стать хозяином своих чувств» (2 ч)

- в 8 классе — «Как разрешить конфликт» (2 ч)

- в 9 классе — «Как добиться успеха в своём деле» (4 ч)

Цель таких занятий — показать детям необходимость целенаправленной работы над собой, научить приёмам и способам самовоспитания, создать у учеников мотивацию к самопознанию и рефлексии.

В применении этого модуля осуществляется **деятельностный подход**: занятия проводятся в **форме педагогической мастерской**, включающей следующие этапы:

- 1) индукция_(задача — пробудить интерес к предстоящей работе);

- 2) актуализация опыта (задача — предъявить знания себе и классу в форме самоконструкции, социоконструкции, афиширования);

- 3) деконструкция, т. е. разрыв (задача этапа — убедить учащихся в неполноте имеющихся знаний, дать толчок к поиску нового знания);

- 4) этап созидания (задача — совместный поиск нового знания);

- 5) этап корректировки (он продолжается при выполнении индивидуального домашнего задания);

- 6) этап рефлексии (задача — помочь учащимся осознать и выразить свои чувства).

КОММУНИКАТИВНЫЙ БЛОК ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Здесь ведущими качествами личности, составляющими социальную компетентность, являются умения и навыки эффективного социального взаимодействия.

В выборе путей формирования социальной компетентности особое внимание следует уделить проектированию целей, перспектив и образа жизнедеятельности классного сообщества, созданию благоприятной эмоционально-психологической и нравственной атмосферы в классе, сплочению классного коллектива и **развитию детского самоуправления**.

Коллектив учащихся для классного руководителя должен стать инструментом в социализации каждой отдельной личности.

Анализ современной воспитательной практики показывает, как необходимо школьное самоуправление, обеспечивающее выработку таких личностных качеств и умений, как самостоятельность, ответственность, терпимость, общительность, целеустремлённость, умение управлять, анализировать. Считаю, что самоуправление может развиваться во всех видах деятельности учащихся, начало ему должно быть положено в классном коллективе. В школе должны быть созданы условия, при которых каждый ребёнок ощущал бы сопричастность решению разнообразных проблем, соответствующих своим

интересам и потребностям.

Каждый ученик должен стать участником самоуправления в классе, влиять на коллективное мнение и общественную жизнь, попробовать себя в разных ролях: и в роли лидера, организатора, и в роли исполнителя. Органы детского самоуправления должны быть достаточно разнообразными и гибкими, временными (инициативные группы) или постоянными (актив класса). Класс делится на группы со сменным составом. Действуют принципы добровольности и соревновательности.

Таблица 3

Программа развития личностных качеств учащихся через классное самоуправление

Класс	Органы самоуправления в классе	Принцип объединения в группах	Формируемые умения
5 класс	общественные сектора	по интересам	умение наладить систематическую деятельность в каком-либо направлении
6 класс (I полугодие)	совет командиров групп	по дружбе	умение организовывать группу друзей
6 класс (II полугодие)	совет командиров групп в новом составе	по дружбе	умение организовывать группу друзей
7 класс	дежурные командир класса и актив	решение о назначении сменного актива принимается на классном собрании	умение организовывать класс в ограниченный период времени
8 класс	советы коллективных творческих дел	по дружбе и интересам	умение спланировать КТД и организовать работу всего класса для участия в нём
9 класс	творческие группы (клубы)	по увлечениям, с ориентацией на будущую профессию	умение наполнить досуг одноклассников интересной и полезной деятельностью

Структура самоуправления. 5 класс



Рис. 2. Структура самоуправления в 5 классе

Термин *коллектив* произошёл от латинского *collektivus* — собирательный. Он означает социальную общность людей, объединённых на основе общественно значимых целей, общих ценностных ориентаций и общения. Под коллективом понимается высокий уровень развития группы, которой свойственны целеустремлённость, сплочённость, духовное единство.

В условиях школы объединение учащихся в коллектив осуществляется целенаправленно и последовательно, сообразно задачам воспитания. Изучение воспитательных возможностей ученического коллектива, личности каждого воспитанника, их взаимодействия, основанного на постоянном духовном обогащении друг друга и коллектива в целом, позволяет воспитателю рассматривать коллектив как явление педагогическое.

Ученический коллектив оказывает воспитательное влияние на личность в условиях, когда он превращается в носителя воспитательных функций. Исследователи выделяют три функции: организационную — ученический коллектив сам управляет своей общественно полезной деятельностью; идейно-воспитательную — ученический коллектив становится носителем и пропагандистом идейно-нравственных убеждений; функцию стимулирования — коллектив способствует формированию нравственно ценных стимулов всех

общественно полезных дел, регулирует поведение своих членов, их взаимоотношения.

Исследуя проблему формирования личности в классном коллективе, я прежде всего опираюсь на **теорию коллектива**, разработанную **А. С. Макаренко**, в которой он вывел закон жизни коллектива: движение — форма жизни коллектива, остановка — форма его смерти; определил педагогические принципы организации детского коллектива, сформулировал требования к стилю и тону отношений в нём, вычленил основные этапы развития коллектива.

Педагогические принципы организации детского коллектива:

— *перспективных линий* (полноценная жизнь коллектива — динамичный, непрерывно развивающийся процесс; сущность методической воспитательной работы в этом процессе заключается в выстраивании и организации новых перспектив, их корректировке с учётом конкретных условий);

— *параллельного действия* (влияние воспитателя на ученика должно быть не прямым, а осуществляемым через коллектив, т.е. опосредованным параллельным действием);

— *ответственной зависимости* (внутренняя система связей между воспитанниками; зависимость между



Рис. 3. Структура самоуправления в 6 классе

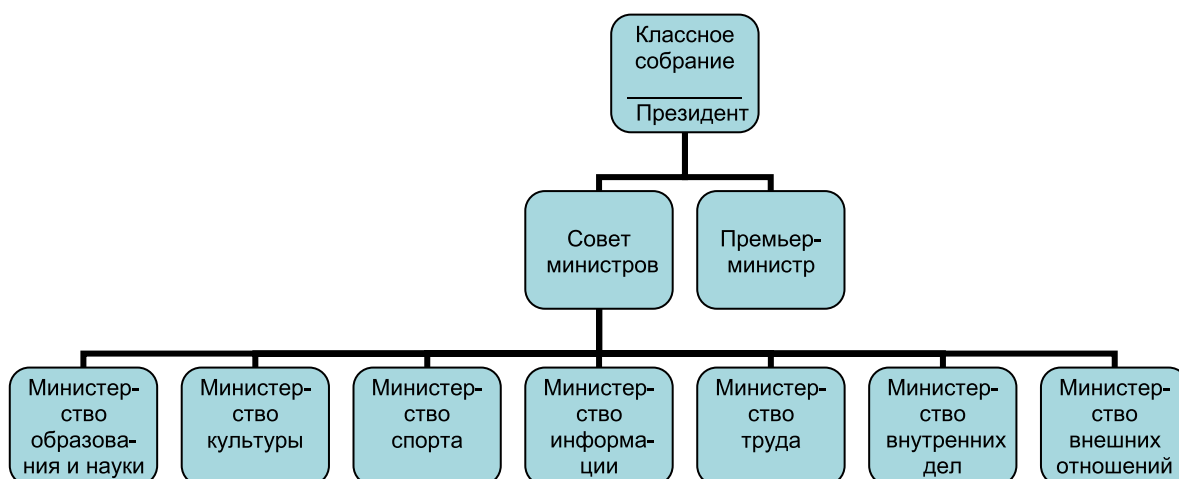


Рис. 4. Структура самоуправления в 10–11 классах

ответственностью за деятельность коллектива, привычкой к этой ответственности и ответственностью во взаимоотношениях между людьми во всех сферах их жизни);

— *гласности*.

Программа развития личностных качеств через классное самоуправление оказалась очень эффективной. 59% учащихся получили навыки организаторской деятельности благодаря работе в органах классного самоуправления в качестве сменных командиров. В 10–11 классах классное самоуправление приняло форму президентской республики с выбираемым на общем собрании большинством голосов советом министров.

Изучение уровня воспитанности учащихся говорит о росте показателей «высокий» и «хороший» уровень и сокращения — «низкий» и «средний». Социально-психологическая самооценка коллектива (методика Р.С. Немова) и методика «Какой у нас коллектив» А.Н. Лутошкина свидетельствуют о высоком уровне эталонности общности в восприятии её членов. Социометрические исследования показывают множество дружеских контактов среди учащихся и отсутствие «отверженных» и «пренебрегаемых» в классе. Диагностика свидетельствует об успешной социализации учащихся в коллективе и высокой эффективности классного самоуправления.

Влияние метода проектов на процесс развития социальной компетентности школьников

В настоящее время чрезвычайно актуален разговор о поиске новых педагогических технологий, методов и средств обучения, которые бы соответствовали внедряющимся подходам к отбору содержания образования. Одной из широко известных педагогических технологий, причисляемых к сравнительно новым, является метод проектов.

Обращаясь к его истории, можно заметить, что этот метод начал формироваться уже около ста лет тому назад, и с его разработкой, а также внедрением в педагогический

процесс связаны имена Дж. Дьюи, У. Килпатрика, Э. Коллинга. В российской педагогике методу проектов уделяли и уделяют свое внимание многочисленные исследователи среди которых Л. Левин, Е.Г. Кагаров, Н.Ю. Пахомова, Е.С. Полат, Н.Б. Крылова и др.

Сравнительный анализ истории становления метода проектов показывает, что подходы к пониманию его сущности отечественными и американскими педагогами были разными. Принципиальное отличие состояло в том, что отечественные педагоги (Е.Г. Кагаров, А.П. Пинкевич, С.Т. Шацкий и др.) основную ценность метода проектов видели в развитии социально значимых качеств личности (коллективизм, общественно-политическая активность, трудолюбие, настойчивость в достижении цели и др.), и основной упор делался на коллективную общественно-полезную, трудовую, идеологическую направленность всех проектов.

В свою очередь американские педагоги (Д. Дьюи, У. Килпатрик, Э. Коллингс и др.) основную цель метода проектов видели в выработке индивидуальной приспособительной реакции школьника на ситуацию или среду. В отличие от коллективных проектов советских школьников, цели которых согласовывались с программой и идеологией страны, американские проекты были направлены на развитие индивидуальных способностей учащихся на основе их внутренних потребностей и интересов. Таким образом, ценность метода проектов, с точки зрения американских педагогов, состояла в возможности индивидуализации обучения за счет опоры на субъектный опыт и познавательные интересы учащихся.

Однако, анализируя два этих подхода с позиции эффективности метода для развития социальной компетентности, стоит заметить, что в каждом из них есть свои характерные черты.

Что же такое метод проектов в педагогическом процессе?

В педагогическом энциклопедическом словаре метод проектов описывается как система обучения, в которой

знания и умения учащиеся приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий — проектов. В определении Е. С. Полат делается акцент на самостоятельную деятельность учеников, сопровождающуюся детальной разработкой проблемы, с завершением в качестве реального, практического результата.

И. В. Бурцева определяет метод проектов как дидактическую категорию, совокупность приёмов для овладения определённой областью знания, путь познания, способ организации процесса познания.

Также стоит обратить внимание на понимание метода проектов А. А. Хромовым как системы обучения, гибкой модели организации учебного процесса, ориентированной на творческую самореализацию личности учащихся, развитие их интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания нового продукта, обладающего объективной и субъективной новизной, имеющего практическую значимость, под контролем учителя.

В педагогике проектная деятельность рассматривается как способ организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии, сотрудничестве и сотворчестве педагога и воспитанников в ходе поэтапной практической деятельности по достижению намеченных целей.

В соответствии с указанными определениями и различными описаниями метода проектов выделим его характерные черты:

- Сотрудничество и сотворчество всех субъектов педагогического процесса, при ориентации на самостоятельность учеников;
- Использование комплекса знаний и навыков из различных сфер;
- Соответствие поставленных проблем реальным интересам и потребностям воспитанников;
- Четкая последовательность этапов реализации проекта и работы над ним;
- Творческая направленность, стимулирование самореализации и самоактуализации личности;
- Направленность на практический, социально значимый результат.

Совершенно очевидна направленность метода проектов на социализацию личности и, как следствие, на развитие социальной компетентности. Метод проектов должен быть более полно использован в педагогической деятельности, направленной на развитие социальной компетентности, и получить максимально широкое применение в современной школе.

Как справедливо отмечает С. В. Аласова, «Развитие социальной компетентности школьников может быть эффективным при условии опоры на личный опыт учащихся, что предполагает обращение к реальной политической, экономической, социальной действительности, её противоречиям и тенденциям, которая и происходит в работе над проектом». Необходимо синтезировать личный опыт

и научную информацию и на их основе эффективно развивать социальную компетентность школьников».

Таким образом, для результативного внедрения метода проектов в современный образовательный процесс в дальнейшем становится необходимым выявление условий эффективности использования данного метода в деятельности педагогов.

Анализируя проектную деятельность учащихся, установив влияние каждого этапа работы над проектом на развитие социальных компетенций, важнейших психологических характеристик личности и других компонентов социальной компетентности.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что метод проектов — являясь личностно-ориентированной технологией XXI века, становится все более востребованным в системе образования, в том числе и по причине его ярко выраженной творческой, гуманистической и социальной направленности, данный метод может быть одним из многочисленных методов обучения, направленных на развитие социальной компетентности школьников.

Тема проекта должна соответствовать интересам учеников и их текущим потребностям. Только в этом случае мы сможем наблюдать энергичную, «от всего сердца» деятельность ученика. Темы проектов также должны иметь социальную направленность и общественно значимый результат. Это позволит в большей мере ориентировать проектную деятельность на развитие социальной компетентности: укрепить связь школьников с общественными институтами, расширить знания о механизмах взаимодействия в социуме, повысить гражданскую, экономическую и другие социальные компетенции.

Метод проектов, являясь активным методом обучения и воспитания, предоставляет широкие возможности для развития социальной компетентности, обусловленные опорой на самостоятельность и личный жизненный опыт школьников. Для более эффективного применения метода проектов с целью развития социальной компетентности учеников должны быть соблюдены следующие условия:

1. Анализ и учет особенностей ученического коллектива в организации педагогом работы над проектом и координации проектной деятельности.
2. Предоставление широкого выбора тем для будущего проекта, отвечающих потребностям и интересам школьников.
3. Чередование различных способов формирования проектных групп для корректировки развития социальной компетентности каждого ученика.
4. Наличие социальной направленности в темах учебных проектов и общественно-значимого результата.

Какова роль педагога в применении проектного метода?

Метод проектов — это учебная деятельность, связанная с непрерывными «пробами» вне стен школы, в окружающей социальной действительности. Пе-

Таблица 4

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность учеников	Влияние на социальную компетентность
1. Подготовительный	Определение темы, целей и задач, типа проекта, количества участников. Создание непринужденной обстановки, атмосферы сотрудничества нацеливание учеников на активную работу, уважительное отношение к друг другу.	Погружение в творческую атмосферу, настрой на активную практическую деятельность, выбор темы будущего проекта, прогнозирование результатов, выбор способа реализации результатов проекта.	Развитие умения целеполагания, самостоятельности в постановке проблемы, развитие гуманистических установок личности, корректировка системы нравственных ценностей и ориентиров.
2. Организационный	Наблюдение, консультация в вопросах поиска информации, работы в группе, при необходимости организация работы групп, определение временных рамок дальнейшей работы.	Уточнение информации, формирование группы, распределение ролей, разработка плана будущей деятельности, выбор методов работы, определение источников информации	Развитие психологической, конфликтной, вербальной и коммуникативной компетенций: развитие умения вести дискуссию, организаторских способностей, умения прогнозировать ситуацию. Выбор социальной роли.
3. Деятельностный	Наблюдение, консультация, координация проекта, помощь в подготовке к защите проекта и оформлении результатов.	Непосредственная работы над проектом, консультация с педагогом, подготовка к защите проекта.	Развитие самостоятельности, приобретение и использование знаний об обществе, моделях поведения, приобщение к культуре общества, развитие профессиональной, экономической гражданской компетенции.
4. Презентационно-оценочный	Участие в коллективном анализе и оценке результатов, обобщение полученных результатов, подведение итогов, организация рефлексии.	Представление результатов, защита проекта, анализ и оценка результатов и проделанной работы, выявление успехов и неудач, обсуждение перспектив и тем новых проектов.	Развитие навыков публичных выступлений, навыков рефлексивного самоанализа, повышение самооценки и самоуважения и как следствие уважения к участникам коллектива, корректировка системы нравственных ориентиров и установок и др.

дагог должен отказаться от своей традиционно доминирующей роли в процессе передачи ученикам знаний и стать организатором проектной деятельности. Выполнение проекта осуществляется по определенному, достаточно сложному алгоритму, и при этом каждый ученик может выбрать любую тему проекта — все, что захочет и сумеет сделать.

— Роль учителя при выполнении проектов изменяется в зависимости от этапов работы над проектом. Однако на всех этапах педагог выступает как фасилитатор. Его цель поддерживать группу, чтобы выполнить стоящую перед ней задачу. Педагог не передает знания, а обеспечивает деятельность школьника, то есть: тельную оценку деятельности, моделируя различные ситуации, трансформируя образовательную среду и т. п.

— *Мотивирует*: высокий уровень мотивации в деятельности — залог успешности работы над проектом; во время работы учитель должен придерживаться правил, раскрывающих перед учащимся ситуацию проектной деятельности как ситуацию выбора и свободы самоопределения.

— *Фасилитирует*. Помощь учащимся при работе над проектом выражается не в передаче знаний и умений, которые могут быть практически реализованы в проектной деятельности. Учитель также не указывает в оценочной форме на недостатки или ошибки в действиях уча

— *Консультирует*: учитель провоцирует вопросы, размышления, самостоятельного, несостоятельность промежуточных результатов. Он провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделируя различные ситуации (например, учителем осуществляются организации групповой дискуссии; постановка вопросов, ответы на которые ученику заведомо неизвестны; постановка вопросов, ответы на которые прозвучат абсурдно, раскрывая противоречия в решениях и способах деятельности, принятых учащимися; контекстный пересказ ситуаций; помещение в пространство классной комнаты предметов, порождающих определенные ассоциации, и т. д.).

— *Наблюдает*. Наблюдение, которое проводит руководитель проекта, нацелено на получение им информации, которая позволит учителю продуктивно работать во время

консультации, с одной стороны, и ляжет в основу его действий по оценке уровня сформированности информационной и коммуникативной компетентностей учащихся, с другой.

Социальное проектирование — самая эффективная форма развития социальной компетентности. В течение трёх последних лет учащимися класса реализовано 11 учебных проектов и около 20 проектов социальной направленности. В рамках реализации социально значимых проектов осуществлялось взаимодействие с общественными организациями:

- Совет ветеранов великой Отечественной войны Фрунзенского района; общественная организация «Учитель» г. Владимира (шефская операция «Забота»);

- Владимирская общественная организация ветеранов космодрома Байконур (проект по краеведению «Космонавтика и Владимирский край», направленный на пропаганду достижений отечественной космонавтики в год 50-летия первого полёта человека в космос);

- Комитет по молодёжной политике администрации области (участие в волонтерских акциях «Спаси храм!»);

- Городское добровольческое движение «Доброштаб»; КТОС №5 (трудовые десанты по благоустройству территории микрорайона);

- «Дом малютки»;

- Центр животных «Валента» и др.

Результат такой работы — активная жизненная позиция учащихся класса, стремление участвовать в общественной деятельности на благо своей школы, микрорайона, приносить пользу стране (10 учащихся класса получили «Личную книжку волонтера»).

Социальная компетентность может быть рассмотрена как интегральная характеристика личности, личностное новообразование, формирующееся в процессе социализации личности. В структуре социальной компетентности личности особую роль играют три основных компонента: совокупность психологических качеств, нравственных ориентиров и ценностей, система социальных компетенций и комплекс социальных ролей личности. Применение эффективных форм организации внеурочной деятельности позволяет увидеть положительную динамику в процессе социализации учащихся.

Каковы критерии сформированности социальной компетентности?

- Активность учащихся.

- Сформированность правового поведения, основ экономического сознания.

- Процент успешно социализирующихся детей группы риска.

- Наличие индивидуальных образовательных траекторий.

- Участие в разнообразных межвозрастных социально значимых проектах.

Какова модель социально — компетентного подростка?

1. Знающий:

- свои права и обязанности;

- свои способности и качества личности;

- нормы морали и поведения в обществе, где проживает;

- социальное устройство государства;

- традиции, ритуалы, этикет;

- средства, способы решения социальных и профессиональных задач.

2. Умеющий:

- принимать решения в условиях неопределенности;

- работать с информацией;

- сознательно выбирать и осознавать свой выбор;

- позитивно общаться с окружающими;

- избегать стрессовых ситуаций;

- разрешать конфликты ненасильственным.

3. Способный:

- адаптироваться к социально-экономическим условиям;

- адекватно оценивать себя и быть толерантным к другим;

- адекватно вести себя в различных ситуациях;

- решать возникающие проблемы;

- быть гражданином, патриотом, равноправным членом общества, хорошим семьянином.

На основании всего вышесказанного можно сделать следующие выводы:

- Процесс повышения социальной компетентности учащихся и его включение во внеклассную работу являются взаимообусловленными.

- Обучение в рамках внеклассной работы может быть эффективным только тогда, когда внешнее влияние на обучаемых совпадает с их внутренними потребностями.

- При проектировании методики организации внеклассных занятий следует:

- Проектировать возможности использования результатов внеклассной работы в учебной деятельности школьников и наоборот.

- Уделять особое внимание методике работы с историко-научным содержанием предмета.

- Предусмотреть при организации деятельности учащихся использование разнообразных активных форм работы, а также расширение межпредметных связей.

Литература:

1. Асмолов, А. Г., Бурминская Г. В., Володарская И. А. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/Под ред. А. Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008. — 151 с.
2. Водзинский, Д. И. Внеклассная воспитательная работа. — М., 1961. — 235 с.

3. Голуб, Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Метод проектов — технология компетентностно-ориентированного образования: — Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2006. — 176 с.
4. Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании/И.А. Зимняя // http://rc.edu.ru/rc/bologna/works/zimnaya_1_sod.pdf
5. Лебедев, О.Е. Компетентностный подход в образовании/О.Е. Лебедев // Школьные технологии. — 2004. — № 5. — с. 3–12.
6. Мачехина, О.Н. Социальная компетентность старших школьников./О.Н. Мачехина // www.it-n.ru/Attachment.aspx?Id=569
7. Мачехина, О.Н. Формирование социальной компетентности старших подростков в проектной работе/О.Н. Мачехина // www.archive.civitas-russia.ru/upload/publication/113319588426.doc
8. Пахомова, Н.Ю. Что такое метод проектов? [Текст]/Н.Ю. Пахомова // Школьные технологии, 2004. — № 4. — с. 93–96
9. Педагогическая энциклопедия. Т. 1/под ред. А.Г. Калашникова. [Текст] — М.: Работник просвещения, 1929. — 193с
10. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/Е.С. Полат. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 272с
11. Пушкарева, Т.Г., Трифонова Ю.А. Содержание, структура социальной компетентности и ее диагностика // Гуманитарные научные исследования. — Ноябрь 2012. — № 11 [Электронный ресурс]. URL: <http://human.snauka.ru/2012/11/1903>
12. Разумова, Н.П. Развитие социальной компетентности школьников в образовательном процессе учреждения дополнительного образования./Н.П. Разумова // www.omsk.edu.ru/_august/2007/razumova.doc
13. Романовская, М.Б. Метод проектов в учебном процессе. Методическое пособие./М.: Центр «Педагогический поиск», 2006. — 160 с.
14. Смирнова, А.Н., Фадеева Е.А. Нетрадиционные формы организации внеклассной работы — СПб.: ООО «Книжный Дом», 2011.
15. Учурова, С.А. Групповая работа как способ развития социальной компетентности учащихся: Автореферат дисс. ... канд. пед. наук./С.А. Учурова. — Екатеринбург, 2007. — 24 с.
16. Хуторской, А.В. Педагогическая инноватика — М., 2008.

Конструирование универсальных учебных действий в начальной школе в рамках реализации основной образовательной программы

Васильев Валентин Петрович, директор, кандидат педагогических наук
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №18» (г. Великий Новгород)

Основой реализации ООП в школе является представление о формировании универсальных учебных действий. Методологической основой этого понятия является деятельностный подход, базирующийся на положениях научной школы Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, П.Я. Гальперина, которая определенным образом раскрывает основные психологические условия и механизмы процесса усвоения знаний, формирования картины мира, а также общую структуру учебной деятельности учащихся. УУД являются одним из ключевых понятий в теории развивающего обучения Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова.

Программа формирования универсальных учебных действий в соответствии с действующими нормами должна входить в состав основной образовательной программы и сами УУД по существу представляют собой содержательное описание личностных и метапредметных результатов освоения учащимися ООП.

Функции универсальных учебных действий включают:

— обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

— создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию, необходимость которого обусловлена поликультурностью общества и высокой профессиональной мобильностью;

— обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков и формирование компетентностей в любой предметной области.

Универсальные учебные действия должны быть положены в основу выбора и структурирования содержания образования, приемов, методов, форм обучения, а также

построения целостного образовательно-воспитательного процесса.

Овладение учащимися универсальными учебными действиями происходит в контексте разных учебных предметов и, в конечном счете, ведет к формированию способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, включая самостоятельную организацию процесса усвоения, т. е. умение учиться [4].

Содержание учебного предмета в данном случае становится системой научных понятий, конституирующих определенную предметную область. В основе усвоения системы научных понятий, определяющих развитие теоретического мышления и прогресс познавательного развития учащихся, лежит организация системы учебных действий. Развитие знаний предопределено структурой действия и его применением для решения задачи.

Как указывал В. В. Давыдов, первичная форма существования теоретического знания — это способ действия. Можно выделить следующие виды учебных действий моделирующе-преобразующего характера, направленных на построение содержательного обобщения и соответствующего способа ориентации в объекте:

- преобразование ситуации или изменение объектов для обнаружения всеобщего генетического фундаментального исходного отношения между объектами;

- моделирование всеобщего отношения в пространственно-графической или знаково-символической форме (создание моделей);

- преобразование модели отношения для выделения отношений «в чистом виде»;

- выведение и построение серии частных конкретно-практических задач, решаемых обобщенным способом [2].

Выделяется четыре вида универсальных учебных действий:

- личностные: личностное самоопределение, ценностно-смысловую ориентацию учащихся и нравственно-этическое оценивание смыслообразования и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях;

- познавательные: общеучебные учебные действия — умение поставить учебную задачу, выбрать способы и найти информацию для ее решения, уметь работать с информацией, структурировать полученные знания; логические учебные действия — умение анализировать и синтезировать новые знания, устанавливать причинно-следственные связи, доказать свои суждения; — постановка и решение проблемы — умение сформулировать проблему и найти способ ее решения;

- коммуникативные: умение вступать в диалог и вести его, различия особенности общения с различными группами людей;

- регулятивные: целеполагание, планирование, корректировка плана.

В настоящее время существует достаточно разработанный инструментальный для измерения УУД и полученные в ходе измерений результаты приводят к некоторым существенным вопросам.

Первый из них заключается в том, что существует подозрение в том, что качество усвоения УУД учеником в большей степени зависит от подготовленности, одаренности самого ученика, а в меньшей степени от свойств образовательного процесса.

Второй вопрос определяет необходимость объяснения достаточно явного факта хорошей развитости практически всех УДД у одного ребенка и недостаточной развитости тех же характеристик личности у другого ученика. Очень редко можно увидеть то, что результаты измерения такого показателя как умение ставить цель мало коррелируются с другими, но подобными показателями.

Это говорит о том, что практически все виды универсальных учебных действий (при всех их универсальности) подразумевают общую основу в интеллекте ученика, и эта основа должна быть осознана педагогом для того, чтобы адекватно и продуктивно конструировать образовательный процесс.

Третий вопрос состоит в том, что нет оснований заключить, что все учителя школы сами могут демонстрировать высокий уровень развития УУД, т. е. могут качественно делать то, чему учат своих учеников.

Четвертый вопрос заключается в том, что нет никаких гарантий в существовании методической общности представлений об особенностях образовательного процесса у учителей школы, в том числе и в аспекте формирования УДД.

Все это предполагает необходимость на уровне образовательного учреждения провести ряд организационных мероприятий, направленных на создание общего согласованного представления о сущности УДД, которое, во-первых, позволит более осознанно конструировать образовательный процесс, и, во-вторых, позволит обеспечить методическую общность внутри образовательного учреждения.

Анализируя содержание универсальных учебных действий можно выделить ряд смысловых элементов, которые с одной стороны являются общими структурными элементами для ряда видов УДД, а с другой стороны связывают развивающуюся личность ребенка и степень усвоения ее УУД.

Очевидно, что в основе таких элементов находятся мыслительные операции, определенная совокупность которых и является универсальным учебным действием.

Мыслительная деятельность людей совершается при помощи мыслительных операций: сравнения, анализа и синтеза, абстракции, обобщения и конкретизации. Все эти операции являются различными сторонами основной деятельности мышления — опосредования, т. е. раскрытия все более существенных объективных связей и отношений между предметами, явлениями, фактами [3].

На следующем уровне находятся уже более сложные, составные мыслительные операции, какие как:

- целеполагание;
- решение задач;
- постановка и решение проблем;

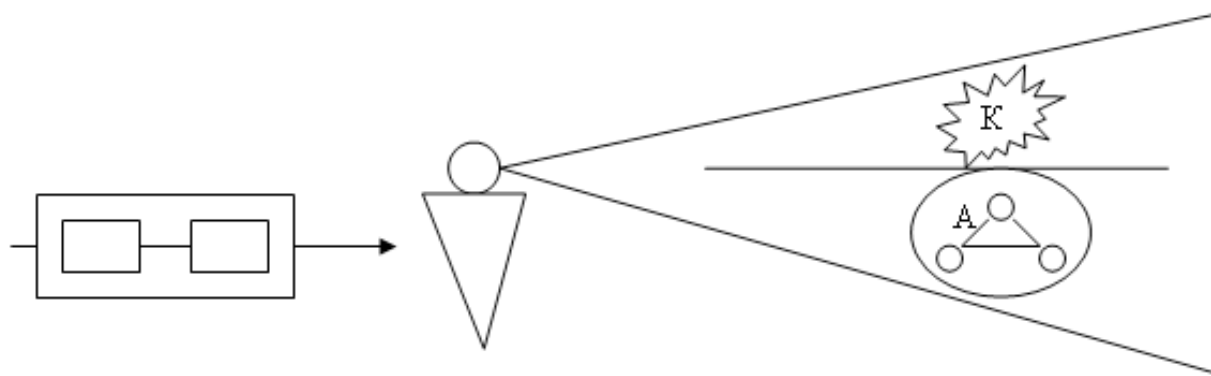


Схема 1. «Решение задач»

- анализ текста;
- создание текста.

Такой взгляд подразумевает, что, в системе различных видов УУД системообразующим элементами признаются познавательные и регулятивные универсальные учебные действия.

Исследуя педагогическую деятельность разных учителей, можно различить разные подходы на основе данной классификации. Некоторые учителя строят свою деятельность на основе решения задач, другие на основе работы с текстом. Независимо от выбора образовательный процесс оказывается продуктивным из-за того, что в основе любого сложного мыслительного процесса лежат элементарные мыслительные операции и именно их развитие у ребенка, наряду со способностью управлять выполнением системных мыслительных действий обеспечивает успешность образовательного процесса.

Для иллюстрации рассмотрим один из наиболее распространенных сложных мыслительных процессов — процесс решения задачи. Обучение решению задач традиционно предполагает две основные цели — усвоение программного материала на уровне переноса и обучение решению задач как таковому. С учетом современных педагогических реалий решение задач является одной из основ формирования УУД.

Согласование представлений о сущности УУД, способах их формирования необходимо осуществлять внутри образовательного учреждения, поскольку это позволит в конечном итоге сконструировать универсальные учебные действия на уровне, достаточном для обеспечения высокого уровня качества образования.

Мы понимаем задачу как мыслительный процесс, при котором, описанное в виде текста условие, имеющее указание на искомое, вынуждает исполнителя обратиться к определенному теоретическому материалу, для последующей конкретизации, применительно к данной ситуации.

Обучение решению задач в педагогике понимается в связи с теми дидактическими целями, достижение которых и определяют функцию решения задач среди множества других педагогических целей.

Рассмотрим наиболее общее представление о процессе решения задачи, которое раскрывает его сущность и позволяет на ее основе сконструировать представление о соответствующих УУД.

В результате решения задач внешний текст, воспринимаемый так описание конкретной ситуации (К), вызывает теоретический абстрактный материал (А), при наложении последних появляется возможность отыскать искомое [1].

Такое методологическое представление о процессе решения задачи может быть наполнено согласованным методическим содержанием, например в виде плана (перечня шагов) или алгоритма решения задачи, в различных формах (от простого к сложному) предложенных для усвоения и использования учащимися начальной, основной и старшей школы:

1. анализ предметной ситуации (распознавание элементов задачи, их понимание и окончательный анализ);
2. выделение необходимого теоретического содержания задачи;
3. синтез модели задачи, в пространственно-графической или знаково-символической форме, в которой представлены: актуальные элементы условия задачи, теоретическое знание как норма действия, указание на неизвестное;
4. выбор методов (метода) решения задачи;
5. составление плана решения задачи, с использованием известных отобранных методов решения;
6. решение задачи (получения ответа);
7. анализ полученного ответа.

В процессе развития ребенка в данном случае происходит усвоение норм мыслительной деятельности, адаптированных для различных ступеней развития ребенка, но при этом не теряющих своей концептуальной и методологической стройности.

Литература:

1. Анисимов, О. С. Развитие. Моделирование. Технологии. — Калуга: «И. М. У».. 1996. 92 с.

2. Асмолов, А. Г., Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/Под ред. А. Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008, С 16—17.
3. Дубровина, И. В. Психология: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений/И. В. Дубровина, Е. Е. Данилова, А. М. Прихожан; Под ред. И. В. Дубровиной. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 464 с. с. 176—180
4. Петрова, Л. Ф. Формирование познавательных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках математики, <http://festival.1september.ru/articles/592471/>

Воспитательный процесс на уроке

Гладышева Елена Николаевна, преподаватель
Сыктывкарский лесопромышленный техникум

Есть темы, которые подсказывает жизнь. И как ни странно, они остаются актуальными на протяжении всего периода развития человечества. Вековой опыт включения подрастающих поколений в жизнь общества, педагогическая поддержка становления и развития личности, помощь в осмыслении духовных ориентиров жизни, задачи нравственного воспитания стоят перед каждым учителем, который решает их в меру своей профессиональной компетентности и личного мировоззрения.

Быстрый демонтаж советской идеологии, поспешное копирование западных форм жизни, отсутствие согласия в вопросах корректного и социального поведения, нарушение духовного единства общества сформировали идеал свободной в своем самоопределении и развитии личности, освобожденной от ценностей, национальных традиций, обязательств перед обществом.

Практически становится нормой равнодушие к развязному поведению подростков, к нецензурной брани, грубости и оскорблению сверстников. Низкий уровень воспитанности позволяет им совершать противоправные действия как в отношении слабых одноклассников, так и педагогов. Эта модель безнаказанности поведенческих реакций закрепляется и переносится в социум. Не миновать конфликтов ни взрослым в семье хама, ни детям на улице.

Развязное поведение малолетних в обществе стремительно охватывает и вовлекает в свои ряды всё новых участников. Не всегда объективно оценивают их поступки родители. У нынешних детей «потерянного поколения» другие ценности. Они требуют уважения к себе, но не уважают других. Сегодня учителя по сравнению с учениками находятся в бесправном положении. Вседозволенность современных учеников надо бы ограничивать на законодательном уровне. Дети должны учиться оценивать последствия своих поступков.

Из истории

Экскурс в прошлое образовательных учреждений крестьянской России знакомит нас с передачей социального опыта на уроке. Рассмотрим «уголок наказания», ко-

торый был в каждом классе школы для адекватного поведения на уроке, приобщения к повинности за всякое нарушение правил и норм.

В «Школьном уложении» 19 века было предусмотрено 85 провинностей, за которые можно было высечь. Ставили и на горох провинившихся. А по субботам пороли всех «для профилактики». Подход к образованию тех лет существенно отличался. Акцент делали на прилежании и дисциплине. Школьников окружали всевозможные правила, запрещения и ограничения.

Из исследований 1988 г. физические меры воздействия использовали 60 % родителей (анонимное анкетирование детей разного возраста из 15 городов СССР). Среди них 85 % — порку, 9 % — стояние в углу (иногда на коленях на горохе, на соли или на кирпичках), 5 % — удары по голове, лицу и т. д. Эти средства убеждения используют до сих пор от собственного бессилия, при чужой наглости, для восстановления нарушенного душевного равновесия.

Современный взгляд на наказание

1. Нам следует избегать силового давления на человека, которого мы хотим убедить в том, что правы мы, а не он. Попытки любой ценой навязать свое мнение приводят обычно к противоположному результату. Человек устроен таким образом, что он постоянно сопротивляется ограничению свободы выбора.

2. За свои установки (мыслительные, профессиональные, житейские) человек обычно крепко держится. Во-первых, не просто они приобретаются, не легко усваиваются, и очевидность быстрой замены их на другие практически не возможна, как это иногда требуют обстоятельства. Поэтому, наше поведение не напоминает извилистую многоопытность приспособительных маневров.

3. Человеку следует знать и помнить пределы своих возможностей по влиянию на других людей, а они таковы, что никогда не могут быть всеохватывающе однозначно предсказаны по результату, как не может быть исчерпывающе определено направление всех брызг и узор волн от брошенного в воду камня.

4. С первого удара не падает ни одно дерево.

У каждого ученика независимо от возраста есть свой, пусть еще небольшой, опыт общения с людьми, свое миропонимание. Нередко они бывают неправильно сформированными, отрицательными. Сломать, перестроить их одной беседой невозможно. Необходимо длительное воздействие на ученика, а порой и на его семью.

Перестройка уже имеющихся взглядов, мотивов поведения также требует высокого мастерства, выдержки и терпения, навыков общения с учащимися и их родителями, способности пробуждать к себе доверие.

В типовом наборе приемов влияния на людей собраны всевозможные методы воздействия на восприятие, чувства, психику, глубины натуры человека. Узким и жестким методическим предписаниям следует предпочитать культурные нормы в их вариативности и разбросе, нормы, носителями которых являются учителя. Ни одна технология в мире никогда не заменит гармонизирующих личных отношений между совместно обучающимися детьми и их руководителями. Приобретение и применение учащимися ценностей и отношений суть становления их характера, жизненного стиля, поведения в настоящем и будущем.

Причины равнодушия

Нам трудно избавиться от того наследия, которое мы получили в процессе эволюции. В древнейшие времена, когда число совместно живущих людей не превышало нескольких десятков, когда не были выработаны общечеловеческие гуманистические ценности, наши рефлексы отличны нам служили.

В те времена было удобно полагать, что:

1. Лучшим способом избежать опасности является бегство, которое избавляет нас от присутствия угрозы;
2. Если побег невозможен, то лучший способ самозащиты от опасности ответить на силу силой в надежде уничтожить другого.

Подобный механизм реагирования на опасность постепенно стал инстинктом, в современной жизни он является «ложным рефлексом».

Взяв на вооружение языковые средства выражения чувств, мы освоили такой странный гибрид борьбы и бегства как «пассивная агрессия». Выраженные в современной форме, наши древние побуждения до сих пор с нами.

1. Уход от общения («бегство»), попытка прервать взаимоотношения.
2. Силловые игры («борьба»), попытка победить другого.

Ложные рефлексy — это единственные средства разрешения конфликтов, которые подсказывают человеку инстинкты.

В советское время методы сопротивления личности воспитанию были приглушены. Во-первых, была изобретена гибкая форма воздействия на негатив — коллективное мнение. Во-вторых, воспитывала среда, а точнее отсутствие излишеств: не было необходимости завидовать нарядам, техническим новинкам у одноклассников. Стандартная одежда — форма; стереотипное по-

ведение — служение идеалам, самопожертвование на благо общества; цензура в СМИ не внушала активных сопротивленческих реакций. Поэтому учителю было легче заниматься корректировкой регулятивной функции ученика.

Пришли другие времена.

Появился распространенный вариант поведения на уроке — привлекать внимание за счет нескончаемых потоков негатива. Таких людей не устраивает их собственная жизнь, но изменить ситуацию им не представляется возможным. Вероятно, они просто не знают, чего хотят, и предпочитают плыть по течению. Вместо того чтобы наметить реальную цель и расставить приоритеты, им часто хочется обвинить в своих проблемах других. Добавилась проблема использования такими учащимися наркотических средств.

Прецеденты, которые возникают от потери контроля таких учеников, могут серьезно навредить другим детям, их праву получения качественного образования. Мы привыкли считать виновным в конфликтах, возникающих в образовательных учреждениях, опытных педагогов, знающих как разорвать ситуацию. И тем не менее, ответственность за вызывающее поведение, провокационное и нетерпимое, угнетающее права и свободы сверстников, должна быть у страждущего доказать всему миру собственным неповиновением независимость от норм и устоев общества.

Грамотные действия одних учителей перекрываются слабыми навыками в деле воспитания других. Некоторые учителя привыкли навязывать свою точку зрения окружающим, они упорно стремятся доказать окружающим свое лидерство и получить признание. Высказывая претензии, они противопоставляют или угнетают мнение ученика. Отсюда и взрыв недовольства, и гнев, и другие нежелательные поведенческие реакции. Сегодня есть и такие учителя, которые избегают негатива, возникающего при любом воспитательном процессе. Низкий уровень зарплаты не позволяет им вваливать на себя дополнительно воспитательные функции семьи и общества. И тем не менее это их прямая обязанность.

Воспитательная цель урока связана со становлением и развитием нравственных, мировоззренческих устоев личности, формированием эстетических, этических представлений. Решение воспитательных целей и задач урока при правильной организации тотчас же оказывает положительное влияние на ход обучения, так как воспитание дисциплины, организованности, общественной активности и других качеств создает условия для более активного и успешного обучения. Воспитательный аспект предусматривает использование содержания учебного материала, методов обучения, форм организации познавательной деятельности, личностных отношений на уроке.

Воспитательный процесс

Организация, а не устранение от воспитания являются ключевыми в нашей работе. От того каким будет человек, зависит комфортное существование сообществ. Педаго-

гически правильная постоянная система воспитания строится на основе и в соответствии с педагогическими принципами. Трудно переоценить значение эффективного использования воспитательных возможностей образовательного процесса. Воспитание восстанавливает порядок, авторитет нравственных норм и правил поведения, развивает у детей самоторможение, внутренний самоконтроль, осознание недопустимости посягания интересов личности и общества.

Метод использования воспитательного потенциала текущих жизненных, учебных и профессиональных ситуаций эффективен, когда педагогом учитывается воздействие самих детей его усилиями, когда воспитанники преодолевают в себе сопротивление и сознательное противодействие воспитательным мерам, стремятся к активному освоению и присвоению духовных ценностей. В наше скептическое время при смене ценностных ориентиров общеобразовательная школа должна стать важнейшим фактором, обеспечивающим социокультурную модернизацию российского общества.

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности определяется в соответствии с базовыми национальными ценностями и приобретает определенный характер и направление в зависимости от того, какие ценности общество разделяет, как организована их передача от поколения к поколению. К сожалению, окружающая действительность, пресса, телевидение, Интернет обрушивают на молодого человека, его сознание, личность много темной, разрушающей информации. Молодому человеку очень трудно выбрать опору, правильный путь. Трудно знать и понять, что является нормой, как правильно идти по жизни. Актуальными стали проблемы воспитания молодежи — наркомания, вандализм, потребительское отношение к обществу, сексуальная распущенность, преступность и алкоголизм, цинизм и агрессия. Жестокость современных детей не была присуща их ро-

весникам 70—80 годов. Недовольство людей друг другом, распутывание клубков взаимных претензий и обид, бестактность и раздражительность создают напряженность, переполняют ядом негативных эмоций, нарушают сотрудничество, усложняют деятельность. Стремление к полной бесконфликтности и жажда любой ценой оградить себя от любых столкновений представляет собой опаснейшую иллюзию. Необходимо учить детей мирному улаживанию проблем, а не вываливать собственный душевный мусор на головы ближних. Потребность в мирном преодолении человеческих разногласий никогда не была так велика, как в настоящее время. Современное общество обнаружило, что существует лучший способ разрешения конфликтов, чем те средства, на которые мы полагались в течение веков: неизбежность столкновения или отступ. Сегодня в воспитании активно используют посредничество учащихся, учителей, родителей, скрытое управление, компромисс. Самообладания преподавателя вполне достаточно, чтобы быть посредником между учащимися и искусно развести спорящиеся стороны. Важно, чтобы вам доверяли, советовались в трудных ситуациях житейских неудач.

Многообразие проблем, которые нас экзаменуют, которыми насыщена работа учителей, которые заставляют ежедневно оценивать, взвешивать, разряжать, выводить из-под удара критики неокрепшую самооценку учащихся, пробуждающие мощные внутренние силы к сопротивлению, являются причиной неудовлетворенности и выгорания. Но удержать зыбкое равновесие в человеческом обществе позволяют уроки воспитания, а не молчаливое согласие с девиантным поведением детей. Используя различные формы, способы и стратегии воспитательной работы в зависимости от конкретного случая и контекста работы, гибкий подход в созидательном искусстве формирования человека из лучших побуждений, мы причастны к успешной социализации личности.

Игровые технологии как средство формирования универсальных учебных действий на уроках физической культуры

Екимова Марина Михайловна, учитель физической культуры;
Копылова Валентина Анатольевна, учитель физической культуры
МАОУ средняя общеобразовательная школа №54 (г. Томск)

В рамках реализации ФГОС, приоритетной целью современного школьного образования, вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику, становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, то есть формирование умения учиться. Учащийся сам должен стать «архитектором» и «строителем» собственного образовательного процесса. Достижение этой

цели становится возможным благодаря формированию системы универсальных учебных действий (УУД).

Любая педагогическая технология, применяемая на уроках физической культуры, должна быть переосмыслена учителем и окрашена творческим, эмоциональным отношением к своему делу и искренней любовью к детям.

В своей педагогической практике на уроках физической культуры в начальных классах часто применяем игровые технологии, поскольку эти технологии позволяют

в естественной и непринужденной атмосфере формировать личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком — четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игровая форма занятий создается на уроках физической культуры при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. И, наконец, специфику игровой технологии в значительной степени определяет игровая среда: различают игры с предметами и без предметов, настольные, комнатные, уличные, на местности, компьютерные и с ТСО, а также с различными средствами передвижения.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

Игра способна стать тем инструментом, который комплексно обеспечивает:

- успешность адаптации ребёнка к новой ситуации развития;
- сохранение и совершенствование на протяжении всего начального — образования достижений дошкольного периода развития;
- развития младшего школьника как субъекта собственной деятельности поведения, его эффективную социализацию;
- сохранение и укрепление его нравственного, психического физического здоровья и. т. д.

Любая игра — одно из средств воспитания умственной активности учащихся. Выбор игры определяется учебно-воспитательными целями урока. Кроме того, игра должна быть доступна для учащихся, соответствовать их потребностям и интересам. Опираясь на данные концептуальные положения, определяем цель применения технологии игровых форм обучения — развитие устойчивого познавательного интереса у учащихся через разнообразные игровые формы обучения.

Подвижные игры, это тот вид деятельности которому ребёнок научается и самостоятельно активно пользуется в повседневной жизни. Они имеют большое значение в воспитании сознательной дисциплины у детей, которая является непременным условием каждой коллективной игры. Рассматривая подвижные игры как мощное средство воспитания и развития физических и психологических качеств, проанализируем этот вид деятельности основываясь на требованиях ФГОС НОО. Так по предметным

результатам подвижные игры позволяют осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр. Излагать правила и условия проведения подвижных игр. Осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр. Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх. Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности. Проявлять быстроту и ловкость ит.д. Моделировать технические действия в игровой деятельности. Выявлять ошибки при выполнении технических действий из спортивных игр. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности в условиях учебной и игровой деятельности. Осваивать умения выполнять универсальные физические упражнения. Развивать физические качества.

Метапредметные результаты.

Познавательные: Осмысление, объяснение своего двигательного опыта. Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. Моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения игровой ситуации.

Коммуникативные: Позитивно взаимодействовать со сверстниками в парах и группах при разучивании упражнений. Объяснять ошибки при выполнении упражнений. Управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией, организовать и провести игру.

Регулятивные: Организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий. Характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе освоенных знаний и имеющегося опыта. Технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности. Планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения и т.д.

Личностные результаты: **Сформированность навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.** Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств. **Сформированность** и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.

В рамках запланированных задач урока помогающие их решению подвижные игры применялись в тесной взаи-

мосвязи с другими средствами, путем комплексного использования с общеразвивающими и специальными упражнениями. При планировании полезной для конкретного занятия подвижной игры учитывалась общая нагрузка урока и определялось её место среди других упражнений и учебных заданий.

Если на уроке решается задача развития силы, то в него включались вспомогательные игры, связанные с кратковременными скоростно-силовыми напряжениями, разнообразными формами преодоления мышечного сопротивления противника в непосредственном соприкосновении с ним — перетягивание, сталкивание, удержание, выталкивание, и т.д., различными двигательными операциями с доступными отягощениями — бег, прыжки, метания на дальность, их перемещения в пространстве, передачи партнерам по команде и т.п.

Для развития быстроты подбирались игры, требующие мгновенных ответных реакций на зрительные, звуковые, тактильные сигналы, упражнения с внезапными остановками, стремительными рывками, мгновенными задержками, бегом на короткие расстояния в кратчайший срок и другими двигательными действиями, направленными на осознанное и целеустремленное опережение соперника.

Для развития ловкости использовались игры, требующие точной координации движений и быстрого со-

гласования своих действий с партнерами по команде, обладания определенной физической сноровкой и тактической изворотливостью, умения своевременно и результативно использовать те редкие благоприятные моменты и ситуации, которые непредсказуемо складываются в условиях бескомпромиссного психофизического соперничества.

Для развития выносливости применялись игры, связанные с заведомо большой затратой сил и энергии, с частыми повторами составных двигательных операций или с продолжительной непрерывной двигательной деятельностью, обусловленной правилами применяемой игры.

Играя в планомерно подобранные игры, занимающиеся естественно и непринужденно учились быстрее бегать, высоко и далеко прыгать, метко попадать в цель, дальше бросать мяч, уверенно передвигаться на лыжах, ловко и эффективно действовать командных состязаниях.

Трудность игр по физической нагрузке и сложности взаимодействия участников должны быть доступными и возрастать постепенно.

Основным условием успешного внедрения подвижных и спортивных игр в жизнь школьников всегда было и остаётся глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром, а также методикой педагогического руководства.

Литература:

1. Бальсевич, В.К. Перспективы развития общей теории и технологий спортивной подготовки и физического воспитания (методологический аспект)/В.К. Бальсевич // Теория и практика физической культуры. — 1999. — №4.
2. Копылов, Ю.А., Верхлин В.Н. Третий урок физической культуры в начальной школе: Методические рекомендации. Библиотечка «Первое сентября», серия «Спорт в школе». — М.: Чистые пруды, 2005. — 32 с.
3. Коджаспиров, Ю.Г. Развивающие игры на уроках физической культуры. 5—11 кл. Библиотека учителя.: Метод. Пособие. — 2-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2004. — 176 с.
4. Куревина, О.А. Концепция образования: современный взгляд. — М., 1999.
5. Лях, В.И. Формирование у школьников личностно — значимого учебно-познавательного мотива //Автореферат канд. пед. н., — М., 1981.

Формирование духовно-нравственной культуры обучающихся средствами учебного предмета «математика»

Киселёва Наталия Алексеевна, учитель математики

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №9» (Тамбовская область, г. Мичуринск)

На пороге третьего тысячелетия в нашей стране и обществе произошли изменения во всех сферах жизни человека и общества. Сложившиеся социально-экономические условия, наступление средств массовой информации на духовные идеалы и традиционные ценности нравственного порядка, проявление устремлений к достижению материального достатка любой ценой, приводят

к тому, что у молодежи формируется мировоззрение, основанное на ценностях западной культуры.

В современном мире подросток живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые (источники) ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ре-

бенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности.

Именно поэтому в Федеральных государственных образовательных стандартах духовно-нравственное развитие, воспитание и социализация обучающихся определены как задачи первостепенной важности в соответствии с Законом «Об образовании». Воспитывать учащихся в духе гражданственности и патриотизма, выявлять природные задатки, развивать творческий потенциал каждого ученика, привлекать учащихся к работе по возрождению, сохранению и приумножению культурных ценностей, накопленных поколениями, развивать способности к объективной самооценке и саморегуляции в поведении, чувство собственного достоинства, способности к социальной адаптации — вот задачи, решение которых способствует решению проблемы духовно-нравственного воспитания школьников.

Что же такое нравственность?

В современной педагогической литературе понятие нравственность рассматривается, как показатель общей культуры человека, его достоинств, приверженности общечеловеческим ценностям; внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек.

Что подразумевается под понятием духовность? Это устремленность личности к избранным целям, ценностная характеристика сознания; определение человеческого способа жизни, выраженное в стремлении к познанию мира и, прежде всего, самого себя — в поисках и открытии самодостойного, самосовершенствования; в стремлении найти ответы на «вечные вопросы бытия» — об устройстве мира, истине, о добре и зле. В педагогике под понятием духовность подразумевается вдохновенно-чувственная сторона жизни человека и человечества, особый образ мышления и жизнедеятельности людей, основанный на приоритете нематериальных, гуманных ценностей.

Как видим, «духовность» и «нравственность» во многом перекликаются.

Исходя из приведенных положений, можно заключить, что духовно-нравственное воспитание — организованная и целенаправленная деятельность, вследствие которой формируются нравственные ценности у школьников, а также качества патриота и защитника Родины.

Каждый школьный предмет предназначен учить тем или иным знаниям, прививать детям определенные умения и навыки. Ключевой фигурой между учеником и конкретным изучаемым предметом является учитель. Именно через школьного учителя в большей мере происходит формирование мировоззрения ученика, учитель воспитывает отношение к науке, вкус и интерес к познанию окружающего мира.

Реализация задач духовно-нравственного воспитания на порядок сложнее и ответственнее, чем передача предметных знаний и возможна при особом состоянии души учителя. По словам К.Д. Ушинского, настоящего учителя и учеников роднит «особенная теплота и задушевность отношений», основой которой являются духовные качества

личности педагога: вера, любовь, честность, открытость, мудрость, красота души.

И не важно, какой предмет он ведёт, главное, какие условия создает учитель на своих уроках для гармоничного развития личности. Следовательно, учителю требуется не только знание предмета и методики его преподавания, но и умение направить свою деятельность на нравственное воспитание.

В отличие от большинства других преподаваемых в школе дисциплин предмет математика имеет объектом своего изучения количественные отношения и пространственные формы, свойственные этим вещам. Поэтому специфика задач, встающих перед учителем математики, который хочет использовать преподавание своей науки *в воспитательных целях*, труднее, чем в случае большинства других наук. Действительно, задача использования уроков математики для воспитания имеет в себе специфическую трудность, очевидная причина которой заложена в абстрактном характере математической науки.

Реализация воспитательного потенциала урока математики возможна через отбор содержания материала, через структуру урока, организацию общения.

Математика является не просто областью знаний, но прежде всего существенным элементом общей культуры, языком научного восприятия мира. Математическая наука неизбежно воспитывает в человеке целый ряд черт, имеющих яркую моральную окраску и способных в дальнейшем стать важнейшими моментами в его нравственном облике. Ни один школьный предмет не может конкурировать с возможностями математики в воспитании мыслящей личности. Даже выполнение скучных и рутинных преобразований опосредованно способствует выработке таких качеств, как собранность и систематичность.

Математика учит строить и оптимизировать деятельность, вырабатывать и принимать решения, проверять действия, исправлять ошибки, различать аргументированные и бездоказательные утверждения. Решение задач требует от учащихся добросовестной и серьезной работы над приобретением и укреплением знаний, что приводит к систематическому напряжению умственных усилий, настойчивости в преодолении трудностей. При этом у учащегося воспитываются такие черты характера как трудолюбие, усидчивость, упорство в преследовании намеченной цели, умение не останавливаться перед трудностями и не впадать в уныние при неудачах.

Каковы же способы и особенности математической работы, способствующей формированию духовно-нравственной личности школьника?

Создание проблемных ситуаций, и как следствие, научные дискуссии, споры персонального характера, связанные с развитием математики и нравственными категориями.

Это позволяет развивать в детях такие черты характера, как честность и правдивость — одно из лучших украшений нравственной личности человека, когда человек постепенно преодолевает в себе привычку — подчинять

законы мышления своим личным, мелким, корыстным интересам, теоретически защищать все то и только то, что ему практически выгодно; когда он учится уважать объективную правильность аргументации как высшую духовную и культурную.

Проблемное обучение всегда вызывает со стороны учащихся живые споры, обсуждения, вызывает к жизни эмоции учеников. Проблемное обучение обладает также тем преимуществом, что оно, требуя от учащихся принятия самостоятельного решения проблемы, самостоятельных выводов, побуждает учащихся выражать свои взгляды при решении проблемы, отстаивать свою точку зрения, приучает их к уважительному, терпимому отношению к позиции других участников диалога.

Одним из моментов воспитательной работы на моих уроках является использование эпитафий, девизов к уроку. Эпитафия можно записать на доске, прочитать его в начале урока, а затем предложить ребятам обсудить смысл этого высказывания. И совсем необязательно цитаты должны быть посвящены математике.

Приведу еще несколько примеров высказываний, которые я использую в качестве эпитафии к уроку:

«Самое полезное в жизни — это собственный опыт.» (В. Скотт)

«Человек есть дробь. Числитель это — сравнительно с другими — достоинства человека; знаменатель — это оценка человеком самого себя. Увеличить своего числителя — свои достоинства — не во власти человека, но всякий может уменьшить своего знаменателя — свое мнение о самом себе, и этим уменьшением приблизиться к совершенству.» (Л. Н. Толстой)

«Усилие есть необходимое условие нравственного совершенствования.» (Л. Н. Толстой)

Записывать высказывания в тетради учащимся не нужно, но найдутся те, кто обязательно это сделают или хотя бы задумаются над их смыслом.

Специфика заданий.

При этом воспитывающее воздействие заданий характеризуется двумя чертами.

Во-первых, решение задач требует от учащихся добросовестной и серьезной работы над приобретением и укреплением знаний, что приводит к систематическому напряжению умственных усилий, настойчивости в преодолении трудностей, мужественной встрече неудач. При этом у учащегося, при правильном руководстве, воспитываются соответственные черты характера: трудолюбие, усидчивость, упорство в преследовании намеченной цели, умение не останавливаться перед трудностями и не впадать в уныние при неудачах

Во-вторых, это присущий в значительном большинстве случаев творческий характер заданий. Т. к. решение математического задания, как правило, предполагает изобретение специально ведущего к поставленной цели рассуждения и тем самым становится творческим актом. Тот, кто извещал благородную радость творческого достижения, никогда уже не пожалеет усилий, чтобы вновь ее испытать.

Содержание многих текстовых задач дает богатый материал для нравственного воспитания учащихся, тем более, что на решение задач отводится большая часть учебного времени. Поэтому при подготовке к уроку я стараюсь обращать внимание на сюжет задачи для того, чтобы в процессе решения найти несколько минут для проведения краткой целенаправленной беседы. Школа не только учит, она готовит учащихся к самостоятельной жизни, формирует их как личность, поэтому беседы нравственного характера очень важны.

Например.

Задача. Рабочий делает за смену в четыре раза больше деталей чем его ученик. Сколько деталей делает каждый, если они вдвоем за смену изготавливают 70 деталей?

— Как вы думаете, почему ученик работает медленнее, чем рабочий?

В каждом деле необходимо умение.

А чтобы его приобрести, нужно немало потратить труда и времени. Чем больше человек проявляет усердия, тем быстрее станет настоящим мастером.

Задача. В классе 30 учеников. Сколько граммов хлеба окажется в пищевых отходах после посещения классом столовой, если каждый оставит полкусочка хлеба, а масса всего кусочка 0,05 кг?

— Погублена целая буханка! А сколько их за неделю выбросил класс?

А ведь в школе не один класс и школа не одна в городе! Сколько же хлеба мы выбрасываем. Это неуважение к труду многих людей, к хлебу, потому что хлеб в жизни человека всему голова, как вы понимаете эту народную мудрость?

Задачи творческого, практического, исторического содержания всегда становятся изюминкой урока. С их помощью можно не только проверить знания учащихся по теме, но и привлечь внимание школьников к проблемам сохранения здоровья, проблемам взаимоотношений в, обратить внимание на памятные даты в истории нашей страны. С целью эмоционального воздействия на учащихся я включаю задачи, решение которых предполагает интересные факты, эпизоды из истории России, родного края.

3. Сведения из истории развития математики и истории нашей Родины

Любовь к своей Родине начинается с проявления этого чувства к своему народу, к своему краю, к людям этого края. Поэтому для развития чувства патриотизма большое значение имеет и знакомство детей с историей развития народного хозяйства, культуры, науки родного государства.

Для подростка очень важно иметь достойный пример для подражания. Таким примером могут служить как наши современники, так и предшественники, способные своей творческой биографией вызвать отклик и переживания у школьников. Знакомство с биографиями крупных ученых, с методами их работы дает исключительно много для формирования характера учащихся, их идеалов и высоких стремлений.

Я показываю детям, что успехов и научных открытий достигают чаще всего те учёные, которые имеют хороший нравственный облик, которые живут, соблюдая некие нравственные нормы.

Например, жизнь С.В. Ковалевской, ее духовный и нравственный облик, верность науке, борьба за право женщины на умственный труд является прекрасным примером для молодого поколения. А какой поучительной в плане формирования волевых качеств является полная трудностей жизнь М.В. Ломоносова!

Они прославили русскую науку, и их имена навсегда вошли в историю математики. Через рассказы о «нематематической» деятельности великих ученых, привлекаю внимание учащихся к общечеловеческим ценностям и культуре. Своим ученикам я рассказываю о разностороннем развитии творцов математики. С.В. Ковалевская обладала незаурядным литературным талантом. Философом и поэтом, классиком персидской и таджикской литературы называют известного математика Омара Хайяма.

4. Внеклассная работа по предмету

Проведение математических олимпиад, которые способствуют развитию таких ценных качеств личности, как настойчивость, целеустремленность, самостоятельность, трудолюбие.

Проведение тематических праздников, конкурсов, благодаря которым формируется интерес к предмету, отражаются основные сведения из области математики, показывается роль и связь данных предметов с другими отраслями науки — все это способствует духовно-нравственному воспитанию школьников.

Важное значение для идейного и нравственного формирования школьников имеет не только содержание, но и грамотная организация учебного процесса. Для этого необходимо познавательную деятельность учащихся строить как коллективную, несомненно, не забывая о том, что каждый ребенок, существуя в социуме, является одновременно и отдельной личностью.

Групповая и коллективная работа учащихся возможна на уроках практически по всем учебным предметам, в том числе и по математике. Поэтому использую как групповые, так и индивидуальные, парные, коллективные виды работ. Это тесно связано с целями, задачами обучения, возрастом учащихся, другими факторами. Групповая работа формирует такие моральные качества, как уважительное и справедливое отношение к окружающим; доброжелательность, здоровое восприятие критики; умение организовывать деятельность в группе; умение влиять на поведение окружающих; умение сопереживать; прийти на выручку.

Помимо этого, на своих уроках использую элементы игровой технологии, которые также способствуют ду-

ховно — нравственному воспитанию школьников. В условиях игровых отношений ребенок добровольно упражняется, осваивает нормативное поведение. В играх, более чем где-либо, требуется от ребенка умение соблюдать правила. Нарушение их дети с особой остротой подмечают и бескомпромиссно выражают свое осуждение нарушителю. Если ребенок не подчинится мнению большинства, то ему придется выслушать много неприятных слов, а может, и выйти из игры. Так ребенок учится считаться с другими, получает уроки справедливости, честности, правдивости. Игра требует от ее участников умения действовать по правилам. «Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет» — говорил А.С. Макаренко.

Применяя на уроках математики информационно-коммуникационные технологии, мной ставится в качестве цели не только повышение качества знаний, привитие интереса к математике, но и развитие личности учащегося, повышение его культуры. Важно показать детям, что компьютер можно использовать не только для игры в «стрелялки» или общения в «Аське», но и для учёбы, для своего совершенствования.

На реализацию нравственного воспитания влияет оценивание работы учеников на уроке. Разные способы оценивания оказывают положительное воздействие на ребенка и в плане успеха и в случае неудач. Ребята, анализируя свои успехи и неудачи, проявляют такие качества как критичность, взаимоуважение, учатся радоваться успехам других, вслух высказывают критику по отношению к себе и одноклассникам. Прием взаимопроверки позволяет воспитывать ответственность, честность, порядочность, взаимоуважение. Рефлексия в конце урока или на промежуточных этапах присутствует обязательно. Именно на этом этапе предоставляется возможность оценить урок вместе с ребятами с воспитательной точки зрения. Здесь присутствует анализ учителя, учеников и самоанализ. Делаются акценты на нравственных критериях, трудовых успехах или неудачах.

За годы обучения в школе ученик приобретает множество разнообразных знаний и умений. Но все-таки одной из главных задач остается задача воспитания Человека, Личности. И если, по словам Эразма Роттердамского: «Люди, поверьте мне, не рождаются, а формируются», то учитель может и должен помочь формированию душ учащихся. Наш с вами долг, помочь им определиться в этой сложной нестабильной жизни. Ведь Педагог — это тот человек, который должен передать новому поколению все ценные накопления веков и не передать предрасудков, пороков и болезней. Будем надеяться, что призывы к добру и справедливости найдут отклик в ещё не сформировавшихся нравственно детских душах.

Литература:

1. Ахмедьянова, А.Г. Опыт, проблемы и перспективы духовно — нравственного воспитания школьников [Текст]/А.Г. Ахмедьянова // Стандарты и мониторинг в образовании. — 2010. — №3. — с. 38–42.

2. Газета «Математика» издательский дом «Первое сентября» № №2,3,4,8,9,10,14,15,16 2010 г.
3. Иванова, А.П. Формирование нравственных ценностей младших школьников средствами регионализации математического образования [Текст]/А.П. Иванова // Начальная школа. — 2008. — №7. — с. 26–30.
4. Кондаков, А.М. Духовно — нравственное воспитание в структуре Федеральных стандартов общего образования [Текст]/А.М. Кондаков // Педагогика. — 2008. — №9. — с. 13–19 Фестиваль «Открытый урок» (электронный ресурс) festival@1september.ru

Построение образовательной среды современной школы

Ковылева Юлия Эдуардовна, кандидат педагогических наук, заместитель директора по УВР
ГБОУ СОШ №1302 (г. Москва)

В современном мире школа является организацией с определенно заданными задачами и функциями. Но при этом школы значительно отличаются одна от другой способами организации деятельности, средствами решения поставленных задач. Ни для кого не секрет, что для сегодняшних родителей выбор школы является трудной проблемой, и каждый старается подобрать для своего ребенка лучшую, на его взгляд, школу. Чем же объясняется, что в одну школу родители отдают детей с удовольствием, а в другую — нет? Конечно, в значительной степени выбор определяется образовательными результатами, которые показывают ученики школы и ее выпускники. Но это не единственный фактор, делающий школу привлекательной. На выбор школы влияют и такие факторы, как инновационные педагогические технологии, авторские программы, уровневое содержание образования, формы организации учебного процесса.

Образовательная среда школы в настоящее время может стать инструментом развития и воспитания при условии целенаправленного использования ее возможностей в работе с детьми. Влияние образовательной среды, во многом, обусловлено восприятием учащимися, их включенностью в процесс ее создания и совершенствования. Эффективность освоения этого пространства со стороны ребенка зависит от того, каким он его видит. Образовательная среда школы может стать средством развития потенциала личности ребенка только в том случае, если она будет пространством общности детей и взрослых — родителей, педагогов, наполненным реальными и значимыми вопросами, на которые необходимо найти ответы, если все субъекты функционирования пространства воспринимают среду как свою собственную территорию, за которую они несут ответственность.

В большинстве зарубежных исследований образовательная среда оценивается в терминах «эффективности школы» как социальной системы эмоционального климата, личностного благополучия, особенностей микрокультуры, качества воспитательно-образовательного процесса [1], [2]. При этом констатируется, что не существует заранее заданного сочетания показателей, которые бы определили «эффективную школу», поскольку

каждая школа уникальна. С точки зрения американских исследователей, более значимым фактором школьной эффективности выступает организационный, обеспечивающий солидарность представлений учителей о своем профессиональном долге, их умение увязать личные педагогические философии как друг с другом, так и с учащимися, поддержку автономной инициативы учителей администрацией школы [3].

Наиболее теоретически проработанным в отечественной психологии является подход В.И. Слободчикова, который, с одной стороны, вписывает образовательную среду в механизмы развития ребенка, определяя тем самым ее целевое и функциональное назначение, а с другой выделяет ее истоки в предметности культуры общества [4; 181].

Хорошо организованная образовательная среда школы, таким образом, способствует достижению предметных, метапредметных и личностных результатов образования, но не гарантирует достижения личностных результатов образования. Системный подход к построению образовательной среды предполагает выделение его особенностей и рассмотрение их с позиций системообразующих связей, иерархических отношений, структурных характеристик. Под образовательной развивающей средой В.А. Ясвин понимает систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении [6]. В структуре образовательной развивающей среды акцентируется ее значение, связанное с процессом формирования личности обучающегося по определенному образцу. Структура образовательной среды включает в себя, по Ясвину В.А., три базовых компонента:

— пространственно-предметный, т.е. пространственно-предметные условия и возможности осуществления обучения, воспитания и социализации обучающихся,

— социальный, т.е. пространство условий и возможностей, которое создается в межличностном взаимодействии между субъектами учебно-воспитательного процесса (обучающимися, педагогами, администрацией, родителями, психологами и др.),

— психодидактический, т.е. комплекс образовательных технологий (содержания и методов обучения и воспитания), построенных на тех или иных психологических и дидактических основаниях.

Для создания образовательной среды можно выделить следующие характеристики [6]:

— **активность** — служит показателем социально ориентированного созидательного потенциала и экспансии образовательно-воспитательной среды в среду обитания;

— **доминантность** характеризует значимость данной локальной среды в системе ценностей субъектов образовательного процесса;

— **интенсивность** показывает степень насыщенности среды условиями, влияниями и возможностями, а также концентрированность их проявления;

— **когерентность** (согласованность) — степень согласованности влияния на личность данной локальной среды с влияниями других факторов среды обитания;

— **мобильность** служит показателем способности среды к ограниченным эволюционным изменениям, в контексте взаимоотношений со средой обитания;

— **обобщенность** характеризует степень координации деятельности всех субъектов данной среды;

— **осознаваемость** — степень включенности в нее субъектов учебно-воспитательного процесса;

— **устойчивость** отражает стабильность среды во времени;

— **широта** показывает, какие субъекты, объекты, процессы и явления включены в данную среду;

— **эмоциональность** отражает соотношение эмоционального и рационального компонентов в среде.

Отечественные исследования показывают, что далеко не всегда администрация и педагогический коллектив отдают себе отчет в том, на достижение каких целей реально направлены усилия их школы. Хотя деятельность всех педагогов может быть направлена на повышение качества образования, удовлетворение образовательных запросов детей, но нет общей стратегии и тактики, слаженности, взаимодействия и как следствие, не сформирована образовательная среда [5].

При построении образовательной среды, таким образом, необходимо планировать ряд действий (мероприятий) для достижения оптимального значения каждой из выделенных характеристик. организации взаимодействия различных субъектов воспитательного пространства как основы процесса интеграции, необходимого для его функционирования; создании условий для реализации ребенком, педагогом, родителями и другими участниками воспитательного пространства своей субъектной позиции.

Выделенные нами мероприятия представлены в таблице 1.

Таблица 1

Характеристика среды	Мероприятия, направленные на достижение оптимального значения данной характеристики
Активность	<ul style="list-style-type: none"> Обеспечение участия детей в конкурсах, смотрах различного уровня Организация семинаров, круглых столов, открытых уроков для педагогов района, округа Обеспечение участия педагогов школы в семинарах, круглых столах, конференциях различного уровня Информирование педагогов о возможности публикации своих методических разработок, материалов исследований
Доминантность	<ul style="list-style-type: none"> Организация дней открытых дверей, открытых уроков, мастер-классов для родителей и общественности Организация школьных мероприятий, спектаклей с участием родителей Обеспечение стабильности основного состава педагогического коллектива за счет удовлетворения профессиональных запросов педагогов: расписание уроков, оснащенность кабинетов, повышение квалификации и т.п.
Интенсивность	<ul style="list-style-type: none"> Обеспечение образовательных запросов учащихся и родителей за счет организации факультативов, кружков различной направленности Усиление экскурсионной работы Обеспечение запросов учащихся и их родителей за счет внеклассной и внеурочной деятельности
Когерентность	<ul style="list-style-type: none"> Установление и поддержание связей с ВУЗами (МГПУ, МПГУ, МАИ), ССУЗами (Педагогический колледж № 18) Установление связей с издательствами: («Просвещение», Express Publishing, Макмиллан, «Первое сентября» и др.) Установление и поддержание связей с организациями повышения квалификации: ФГАОУ АПК и ППРО, МИОО, ГБОУ Центр педагогического мастерства, Институт имени Гете и др. Организация и проведение межшкольных конференций защиты проектных работ учащихся

Мобильность	<ul style="list-style-type: none"> — Овладение педагогами школы современными образовательными технологиями, методами и приемами, направленными на личностно-ориентированное обучение — Обеспечение библиотек школы современной учебно-методической и художественной литературой и доступа учащихся и педагогов к необходимым Интернет-ресурсам — Повышение квалификации педагогов
Обобщенность	<ul style="list-style-type: none"> — Вовлечение педагогов, учащихся и родителей в органы школьного самоуправления — Вовлечение педагогов, учащихся и родителей в коллективные творческие дела
Осознаваемость	<ul style="list-style-type: none"> — Регулярное обновление информации на сайте школы — Проведение мастер-классов для родителей — Проведение традиционных школьных праздников с участием педагогов, учащихся, родителей — Проведение родительских конференций
Устойчивость	<ul style="list-style-type: none"> — Удовлетворение профессиональных запросов педагогов: расписание уроков, оснащенность кабинетов, повышение квалификации и т. п. — Удовлетворение образовательных запросов учащихся и их родителей — Обеспечение индивидуального подхода к учащимся
Широта	<ul style="list-style-type: none"> — Организация и проведение программ международного и межрегионального обмена — Организация и проведение городских, межрегиональных, международных экскурсий — Посещение учащимися учреждений дополнительного образования, центров детского творчества — Организация сотрудничества с клубом ЮНЕСКО, спортивными детско-юношескими организациями, психологическими центрами и др.
Эмоциональность	<ul style="list-style-type: none"> — Проведение психолого-педагогических консультаций для родителей на постоянной основе — Внедрение программы по предупреждению профессионального выгорания средствами педагогической рефлексии — Ведение психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса — Проведение индивидуальных и групповых тренингов для учащихся

Целенаправленное построение образовательной среды позволяет избежать возможных неблагоприятных, критических или недопустимых ситуаций, вносить своевре-

менные коррективы и создавать условия для реализации ребенком, педагогом, родителями и другими участниками воспитательного пространства своей субъектной позиции.

Литература:

1. Reid, K., Hopkins D. et al. Towards the effective school: The problems and solutions. Oxford, 1987.
2. Маклафлин, К. Исследование системы педагогической помощи и поддержки в школах Англии и Уэльса // Новые ценности образования: забота — поддержка — консультирование. Вып. 6. Инноватор. М., 1996. с. 99—105.
3. Пилиповский, В. Я. Эффективная школа: слагаемые успеха в зеркале американской педагогики // Педагогика. 1997. № 1. с. 104—111.
4. Слободчиков, В. И. Образовательная среда: реализация целей образования в пространстве культуры // Новые ценности образования: культурные модели школ. Вып. 7. Инноватор Bennet college. М., 1997. с. 177—184.
5. Улановская, И. М., Поливанова Н. И., Ермакова И. В. Что такое образовательная среда школы и как ее выявить? // Вопросы психологии 1998. № 6. с. 12—14
6. Ясвин, В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. М.: Смысл, 2001. — 365 с.

Исследовательская деятельность как один из способов реализации патриотического воспитания школьников

Краевская Марина Владимировна, учитель истории и обществознания
МБОУ СОШ №9 (г. Мичуринск, Тамбовская обл.)

*Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте.
И такой фундамент — это патриотизм.*

В.В. Путин

В современном мире, когда духовные национальные ценности заменили более прагматичные, материальные западные идеалы, когда желание уехать за границу преобладает над желанием остаться и не всегда реализуется лишь потому, что не хватает все тех же материальных средств, когда в устах молодежи слово «Родина» приобрело оттенок насмешки, а отнюдь не гордости, патриотическое воспитание должно стоять на первом месте. И государственная политика Российской Федерации это подтверждает.

В настоящий момент имеется ряд документов всероссийского уровня, так или иначе отражающих идеи патриотического воспитания. Это:

Конституция РФ;

Закон «Об образовании»;

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

Концепция патриотического воспитания граждан РФ;

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 05 октября 2010 года за № 795.

Казалось бы, с такой теоретической базой проблема патриотического воспитания вообще ставится не должна. Однако современные молодежные ценности говорят об обратном. Так что же тогда не так? Спосо-

бов-то много, а вот действенными являются далеко не все, не говоря уже о том, что реализует их (практически) далеко не каждый.

Осознавая важность патриотического воспитания современной молодежи как залога будущего нашей страны в своей педагогической практике я попробовала решить заявленную проблему путем вовлечения детей в исследовательскую деятельность.

Почему именно через исследование? Попробуем разобраться в этом вместе.

В научном определении *исследование* — это решение проблемы, включающее в себя теоретический анализ, оформление гипотез, практическую проверку полученных гипотез и оформление результатов [1].

С одной стороны, данный вид деятельности открывает безграничные просторы познания для обучающихся, с другой — нацеливает их на самостоятельность. Учитель в данном случае выступает лишь как наставник, чья задача — регулировать и направлять. Основная же роль отводится именно ученику, который в ходе осуществления исследовательской деятельности — САМ выбирает, САМ ищет, САМ реализует, САМ представляет, пропуская как бы «через себя» заданную проблему. А не это ли благодатная почва для воспитания?

Исследовательская деятельность обучающихся ведется мною по двум направлениям:

Общеисторическое направление и. д.		Краеведческое направление и. д.	
Групповая д.	Индивидуальная д.	Групповая д.	Индивидуальная д.
Проведение уроков с элементами исследования.	Написание исследовательских работ обучающимися.	Организация работ по созданию музея «Духовно-исторической памяти» на базе МБОУ СОШ №9.	Написание исследовательских работ обучающимися.
Разработка исследовательских проектов.			

Предлагаю рассмотреть, как реализуются данные направления на практике.

Изучение истории открывает широкие возможности для формирования личности молодого человека, становления его гражданской позиции. Чтобы лучше понять какое-то историческое время, необходимо посмотреть на него с разных сторон [2]. Подобным образом прием исследования получает свое воплощение на уроках истории. Как показательный пример в прошлом учебном году мною был дан открытый урок по теме: «Крымская война:

на стыке двух эпох», где обучающиеся знакомились с событиями и персоналиями войны путем самостоятельного поиска данной информации в представленных источниках: карты, документы, научно-популярная и художественная литература.

В 2011 году вместе с обучающимися 10-ого класса был запущен исследовательский проект «Мы — грядущее будущее России, или патриотическое воспитание современной молодежи». В рамках этого проекта ребята провели самостоятельное исследование и апроби-

ровали его на практике. А началось все с простого вопроса на уроке обществознания: «Считаете ли Вы себя патриотом?» Тогда большинство обучающихся 10-го класса без колебаний ответило «нет». Казалось бы, ответ подтвердил бытующую на сегодня статистику, но когда был задан другой вопрос: «Нужно ли развивать патриотические идеи в школе?» — ребята единогласно ответили: «Нужно», — и сами удивились возникшему противоречию. Для проверки собственного мнения, а заодно и статистики, предложила ребятам провести подобный опрос среди других обучающихся школы. На следующем занятии выяснилось: опрос показал те же результаты. И тогда ребята задумались: «Как же так, ведь любовь к Родине — это та психологическая основа, которая движет человеком в его стремлении сделать ее лучше, защитить, и если нет этой любви, то и Родины тоже нет ...» (цитата из сочинения Выголовской Т., обучающейся 10 кл.). Этот вопрос и стал началом исследования. В рамках него ребята примерили на себя роли программиста, статиста, журналиста, организатора, артиста, волонтера и, несомненно, юного исследователя. Они сами попробовали разработать школьную программу патриотического воспитания, проанализировали статьи муниципальных газет на выявление процентного соотношения статей патриотического и непатриотического характера, организовали и провели мероприятия на базе школы, соответствующие выбранной направленности, возобновили работу одного из направлений деятельности волонтерского движения школы — посещение ветеранов с целью оказания им посильной помощи, содействуя вовлечению в это движение и обучающихся младших классов. Работа прошла не одну конференцию и везде была признана достойной.

Что касается индивидуальной исследовательской деятельности общеисторического направления — она разнообразна, приведу, как наиболее яркий пример, работу обучающейся 8 класса «Троице-Сергиев монастырь в период Смутного времени». В попытке осмысления трагических событий в России начала XVII века, юная исследовательница прибегает к рассмотрению всего лишь одного, да и то не во всех учебниках истории упоминаемого, факта 11-месячной осады знаменитого монастыря. Подвиг горстки монахов предстает как первый пример народного патриотизма, в последствии нашедшего более яркое воплощение в формировании народных ополчений. Попытка изучения целого периода через призму конкретного исторического события позволила юной исследовательнице открыть для себя патриотизм, как национальную черту русского народа.

Однако общеисторическая направленность никогда не заменит краеведческую. Ведь именно через исследовательскую работу по изучению прошлого своего родного края, города, села, своей семьи идет осознание себя частью страны, способной повлиять на ее развитие. На данном направлении исследовательская работа также делится на два вида: групповая и индивидуальная.

Первая связана с работой по созданию школьного музея. Работа предполагает сбор информации, инвентаризацию имеющихся, а также исследование с целью составления подробного описания продолжающих прибывать экспонатов. Кроме того, в рамках этого направления обучающиеся пробуют самостоятельно разрабатывать и проводить экскурсии по музею для обучающихся школы, придумывают и создают экспозиции, защита которых проходит на ежегодных смотрах музеев.

Индивидуальная деятельность проявляется в написании исследовательских работ краеведческого характера. Так, в прошлом учебном году такой работой стала «Повесть о настоящем человеке», подготовленная учащейся 6-го класса и посвященная ветерану Вов, метеорологу Минаевой (Попурий) В. С. Данное исследование проводилось как следствие организованного старшеклассниками и упоминаемого мной ранее посещения ветеранов. Идея написать работу пришла случайно: В. С. часто рассказывала о своей жизни во время войны, на стенах ее квартиры ребята видели фотографии военных лет, выписки из газет, поздравления президента с днем победы, ордена, медали... и тогда они решили все это систематизировать и записать. Когда же рассказ был готов, при проверке сведений в печатных изданиях оказалось, что материала о ней практически нигде нет, а те сведения, что имеются, даны с ошибками. Так родилась исследовательская работа.

Как видите, работ много. Разработанные на протяжении текущего учебного года, они все нашли свое отражение в свидетельствах, грамотах, дипломах, полученных за успешные выступления обучающихся на многочисленных конференциях.

«Но это же все теория! — скажите вы. — Грамоты, дипломы ... Можно провести десятки конференций, и не зажечь сердца детей идеями патриотизма, а можно сделать одно мероприятие и оно окажет большее воздействие, чем все перечисленное вместе взятое... Стоит ли тогда мучиться: искать, анализировать, исследовать...?»

В качестве ответа приведу такой пример. Как вы помните, работа над проектом «Мы...» началась с отрицательного ответа детей на вопрос: «Считаете ли Вы себя патриотом?» После проведенного ими вечера памяти «Между Россией и Афганистаном лежит пространство под названием память» аудитории (а это были все те же «непатриотически настроенные» ученики) в письменной форме вновь были предложены вопросы: «Понравилось ли вам данное мероприятие» и «Способствуют ли, на ваш взгляд, подобные мероприятия развитию патриотизма»? Ответы были единогласными: «Да. Очень». Ответы на второй вопрос приведу в виде цитат: «...подобные мероприятия пробуждают уважение, чувства, эмоции, память», «современная молодежь должна знать и понимать, кому она обязана своей жизнью», «это служит примером патриотизма и вдохновляет на героические поступки». Когда же на следующий день все тем же составом ребята посетили музей воинской славы МБОУ СОШ №7, лишь единицы, кто вышел оттуда без слез... В 11-м

классе при написании сочинения «Родина моя — Россия» ни один не сказал, что не любит свою Родину...

Когда я спросила своих ребят — шестиклассников: «Не жалко ли им потраченных на ветеранов драгоценных утренних часов, особенно в выходной день? Может, лучше поспать?» Они искренне удивились, а одна из учениц мне ответила: «Это так здорово видеть, что своим посещением приносишь им большую радость...». Посещение ветеранов продолжается до сих пор...

Мне кажется, это и есть самая главная результативность моей педагогической работы.

...на одной из планет Маленький принц спросил:

— А где люди?

— Их нет. Они летают, потому что у них нет корней...

Литература:

1. Кларин, М. В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. (Анализ зарубежного опыта.) — Рига, НПЦ «Эксперимент», 1995. — с. 123
2. Альтшуллер, Г. С. Найти идею. — Новосибирск: Наука, 1986. — с. 205

Значение и развитие творческого мышления у младших школьников на уроках изобразительного искусства в школе

Мельникова Анна Сергеевна, аспирант

Бирский филиал Башкирского государственного университета

Современное общество уже не представляет свое существование без техники и новых научных разработок, потому что они прочно внедрили в нашу жизнь, делая ее комфортнее и проще. Поступление же в наш обиход технических новинок, гаджетов обеспечивает развитие научно-технического прогресса. Под научно-техническим прогрессом понимается непрерывный процесс качественного совершенствования и количественного роста всех составляющих общественного производства — средств, предметов труда, работников производства, а также модернизация методов их соединения в производственных процессах на основе достижений науки, техники.

21 столетие получило название «век научно — технического прогресса», потому что развитие быстрыми темпами прикладной науки привело к многочисленным достижениям и внедрению их в повседневной жизни, бизнесе, производстве. В связи с подобными стремительными трансформационными процессами, происходят так же изменения в условиях и характере существования общества и отдельно взятого человека. Переход жизнедеятельности людей к новому качеству сопровождается весьма значительным ускорением всех процессов, которое весьма образом меняет условия, алгоритм, характер, последствия поведения людей и образа их жизни во всех сферах их существования. Таким образом, возникает потребность

Корни — это то, чем мы жили вчера, год, сто, тысячу лет назад. Это наши деды и прадеды. Это их дела, молчаливо живущие рядом с нами. Народ, не имеющий таких глубоких корней, — бедный народ.

Рядом с нами находятся наши дети. Мы живем ради детей. Ради того, чтобы все хорошее и светлое, что есть в нас самих, вложить в сына или дочь, ученика, или ученицу. Через 5—10 лет у руля государства встанут те, кто сегодня сидит за школьными партами. Станут они расчётчиками, потребителями и нигилистами или будут истинными патриотами своей страны, духовно-нравственными людьми, знающими и любящими свое отечество, дорожившими традициями, радеющими о процветании Родины... это зависит от нас.

в активной, самостоятельной, творчески направленной личности. Способность к адаптации и творчеству — главные качества, которые руководят жизнедеятельностью человека, хотя и не осознаются им, уходя в глубины бессознательного [2, с. 21]

С детства нас приучают соблюдать множество правил и придерживаться законов. Часть из них (например, чистка зубов по утрам, домашняя уборка по выходным, мытье рук перед едой и т. д.) выполняются автоматически. Шаблонность действий превращается в ежедневную рутину, которая противоречит с данной человеку способностью творить, создавать новое. Человек по, своей природе, стремится разрешить любое противоречие. Общество разрешает это противоречие путем подавления способности к творчеству, создавая таким образом не личность, а «машину» для выполнения чужой воли, само того не замечая.

Поэтому, чтобы развить творческий потенциал необходимо научить человека видеть вещи в новом ракурсе, искать необычные способы их применения. Чем раньше мы начнем приучать его к подобному видению мира, тем более эффективным будет результат. В дошкольном возрасте дети наиболее восприимчивы к познанию, а в их поведении еще нет определенных канонов. Стремление ребенка к самопознанию, познанию и освоению окружаю-

щего мира, к самостоятельной, творческой деятельности является доказательством того, что творческий процесс входит в жизнь ребенка помимо его сознания. В работе В. Т. Кудрявцева, посвященной диагностике творческого потенциала детей дошкольного возраста как индикатора готовности детей к развивающему обучению в школе, подводится своеобразный итог спонтанного детского творчества. Исследователь приходит к выводу что «творческое развитие представляет собой всеобщую и ведущую форму детского развития» [2, с. 30]. Именно тогда нужно начинать развивать их творческое мышление. Для этого в детских садах проводится много занятий — рисование, ДПИ, развивающие игры; даже занятия по математике, развитию речи, чтению и письму зачастую носят творческий характер.

К сожалению, с переходом ребенка в школу, его соприкосновение с творчеством значительно снижается. Исследования показывают, что с пятилетнего до взрослого возраста творческие способности снижаются более чем в сорок раз. Наиболее благоприятным возрастом, позволяющим приостановить это падение, по мнению многих ученых, является младший школьный возраст. Для занятия ребенка творчеством большую роль играет мотивационная основа. Достаточно значимой является как внешняя мотивация — оценка учителем успехов и неудач ребенка, выставленная им отметка и связанное с ней отношение окружающих [1, с. 127], так и внутренняя, основанная на потребности в творчестве, психической активности, реализации своего Я для всеобщего, стремлении к красоте, обновлению и совершенству [2, с. 31].

Развитие совершается в процессе обучения и воспитания. Творчество формируется в процессе взаимодействия с миром, через овладение духовной и материальной культуры и искусства. Наиболее эффективными для развития творческого мышления младших школьников являются уроки изобразительного искусства, которые включают в себя не только рисование, но и множество других видов деятельности: аппликация, художественная лепка, батик, роспись по дереву и многое другое. На уроках дети знакомятся с произведениями искусства, которые способствуют появлению вдохновения для создания собственного произведения.

На уроках изобразительного искусства большое внимание необходимо уделить развитию воображения. Воображение тесно связано с памятью, восприятием, мышлением. Мышление — наиболее обобщенная и опосредованная форма психического отражения, устанавливающая связи и отношения между познаваемыми объектами. Мышление радикально расширяет возможности человека в его стремлении к познанию всего окружающего шире, вплоть до невидимого, поскольку оно оперирует не только первичными и вторичными образами, но и понятиями [4, с. 43]. Одной из форм познания окружающего мира является занятие изобразительным искусством, поэтому мышление человека играет ведущую роль в его занятии творчеством.

При создании художественного произведения особое значение имеет наглядно — образное мышление, особенностью которого является становление непривычных, невероятных сочетаний предметов и их свойств. Основой наглядно — образного мышления является воображение. Воображение — это психический процесс, заключающийся в создании новых образов (представлений) путем переработки материала восприятий и представлений, полученных в предшествующем опыте. Воображение как своеобразная форма отражения действительности: осуществляет мысленный отход за пределы непосредственно воспринимаемого, способствует предвосхищению будущего, «оживляет» то, что было ранее.

Воображение может быть пассивным (сновидения, грезы) и активным, которое, в свою очередь, разделяют на воссоздающее (создание образа по его описанию) и творческое (создание новых образов, требующих отбора материалов в соответствии с замыслом) [4, с. 49].

Одним из обязательных условий творческой деятельности является фантазия. Она очень тесно связана с воображением, однако, это не одно и то же: фантазия — психическая деятельность, связанная с созданием воображаемых представлений, не находящих реального отражения в окружающем мире; продукт воображения, порожденный собственной деятельностью человека. В психоанализе фантазия рассматривается с точки зрения сознательной или бессознательной деятельности человека, обусловленной внутренним стремлением к исполнению, осуществлению, удовлетворению его желаний [3, с. 1039].

Еще одним условием создания художественного произведения, как результата творческой деятельности, является наличие мечты. Мечта — вид творческого воображения, связанного с осознанием желаемого будущего.

Этапы творческого воображения:

- возникновение творческой идеи;
- «вынашивание» замысла;
- реализация замысла [4, с. 49].

Из вышесказанного мы можем сделать вывод, что для развития творческого мышления учащихся, мы должны способствовать формированию воображения через развитие фантазии и создание мечты ребенка.

В. И. Ленин говорил: «ничего не стоит никакая школа, никакой университет, если нет практического умения». Это изречение дает нам понять о том, что мы всеми силами должны развивать практические умения ребенка, но не в качестве исполнителя, а в качестве создателя. Для решения этой задачи в педагогической системе внедряются прогрессивные технологии, творческие проекты, новые идеи, ориентированные на самостоятельность — самообразование, саморазвитие, самореализацию детей в практической деятельности.

Основной сутью творческого мышления является новизна. Исходя из этого, можно выделить несколько направлений развития способности к творчеству:

— Важным умением творческого человека является способность взглянуть на мир со стороны. Для развития этой способности ребенок должен иметь знание о том, что представляют собой «другие стороны» восприятия мира. Кроме того, в творческом процессе большую роль играет комбинирование, перестановка, изменение положения уже известных элементов. Поэтому обладание всей полнотой художественной культуры существенно расширяет возможности для творчества.

— С другой стороны, творец способен создавать новое на пустом месте, в неопределенной ситуации, когда привычные алгоритмы мышления не дают решения проблемы.

— Умение воспринимать искусство повышает способность к творческому мышлению. Развитию этого умения помогает изучение образцов изобразительного творчества на примере шедевров прошлого, понимание художественных законов, мировоззрения и индивидуальности мастера; языка искусства, техник и технологий, с помощью которых выполнены шедевры, поражающие нас до сих пор.

Учащиеся учатся видеть предмет под новым углом зрения, расширять возможности материала, распознавать его новые функции и свойства. Это особенно важно в наше время, когда новые материалы и технологии появляются каждый день.

Литература:

1. Гамезо, М. В., Петрова Е. А., Орлова Л. М. Возрастная и педагогическая психология: Учебное пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов. — М.: Педагогическое общество России, 2003. — 512 с.
2. Ермолаева — Томина Л. Б. Психология художественного творчества: Учебное пособие для вузов. — 2-е изд. — М.: Академический Проект: Культура, 2005. — 304 с.
3. Лейбин, В. Н. Словарь — справочник по психоанализу. — 2-е изд. — М.: Аст, 2010. — 1219 с.
4. Столяренко, Л. Д. Основы психологии. — Ростов н/Д.: Феникс, 1997. — 736 с.

Выявление и сопровождение обучения одарённых обучающихся начальной школы в условиях введения ФГОС

Минакова Инна Петровна, учитель начальных классов

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №9» (г. Мичуринск, Тамбовская обл.)

В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат.

В. А. Сухомлинский

Согласно рабочей концепции одарённости, разработанной группой авторов во главе с Д. Б. Богоявленской, «*одарённый ребенок* — это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности».

Авторы, названной выше концепции, выделяют *актуальную* и *потенциальную* одарённость.

Под *актуальной* одарённостью понимают: «...психологическую характеристику ребенка с такими наличными (уже достигнутыми) показателями психического развития, которые проявляются в более высоком уровне выполнения деятельности в конкретной предметной области *по сравнению с возрастной и социальной нормами*». Такие дети сидят в большинстве случаев с поднятой рукой, быстро и без труда выполняют задания «со звёздочкой», отличаются хорошей речью и нестандартным мышлением. При этом ребёнок не обязательно демонстрирует высокий уровень способностей только в обучении, он может проявлять одарённость в различных других видах деятельности.

Под *потенциальной* одарённостью — понимается психологическая характеристика ребенка, который имеет *лишь определенные психические возможности (потенциал)* для высоких достижений в том или ином виде деятельности, но не может реализовать свои возможности в данный момент времени в силу их функциональной недостаточности.

Не смотря на то, что точных (абсолютных) диагностик по выявлению одарённости на сегодняшний день не существует, учитель начальных классов всегда без труда и без помощи психолога может выявить преуспевающего, хорошо развитого и замотивированного на обучение ребёнка с устойчивыми интересами, так как обучающиеся с *актуальной* одарённостью очевидны и отличаются:

— опережением в овладении знаний и их прочным усвоением;

— любознательностью (они в большом количестве задают необычные, а иногда и сложные для данного возраста вопросы);

— демонстрацией окружающим независимости, индивидуализма, желанием выполнять самостоятельно сложные задания;

— стремлением контактировать с более взрослыми сверстниками и взрослыми людьми;

— ответы и рассуждения отличаются неожиданными, нестандартными, более сложными, чем ожидает учитель, выводами, аргументами, умозаключениями;

— многие из них имеют прочную, ёмкую память.

Для выявления *таких* одарённых детей *диагностические методики* педагогу могут не понадобиться, потому что их одарённость очевидна.

Однако, развитие потенциала одарённости может сдерживаться рядом неблагоприятных причин, среди которых: трудные семейные обстоятельства, недостаточная мотивация, низкий уровень саморегуляции, отсутствие необходимой образовательной среды и другое. Для того, чтобы помочь проявиться и развиться потенциалу ребёнка, педагогу необходимо исследовать на одарённость детей, у которых очевидные характеристики одарённости не проявляются. И здесь лучше не доверять учительскому «чутью», так как достаточно большое количество всемирно известных гениев не были своевременно замечены своими педагогами.

Знаменитыми двоечниками уже в начальной школе, как известно, были: *Уинстон Черчилль* — британский государственный и политический деятель, 61-й премьер-министр Великобритании испытывал неприязнь к процессу образования с начала обучения, но впоследствии получил Нобелевскую премию по литературе; *Оноре де Бальзак* — всемирно известного писателя, не называли в школе иначе, как «лентяем и тупицей», он постоянно сидел на уроках с отсутствующим взглядом; Константин Циолковский — отец космонавтики, был хроническим двоечником, во втором классе (мальчику было на тот момент уже исполнилось 13 лет) его оставили на второй год, из третьего отчислили за неуспеваемость; *Томас Эдисон* — получивший впоследствии более 3000 патентов на свои изобретения в разных странах, положивший начало электронике, стал двоечником уже к концу первого месяца обучения в школе, его матери было сказано, что её сын «совершенно неспособен к обучению по причине умственной отсталости». Двоечниками и «бездарями» в начальной школе также были: *Антон Павлович Чехов* дважды оставался на второй год: в третьем классе из-за двоек по географии и арифметике, а в пятом — из-за греческого языка. По русской словесности будущий литературный гений чаще всего получал не больше «тройки».

Исследователи, работавшие с методиками выявления одарённости ребёнка предупреждают о том, что одним тестом ответить на вопрос о наличии у того или иного обучающегося характеристик одарённости сложно, нужна кропотливая работа с личностью, её особенностями и проявлениями, в тоже время единой комплексной диагностики, которая наверняка выявляла бы одарённого ребёнка, тоже не существует.

Кроме актуальной и потенциальной одарённости ребёнка, о которых говорилось выше, педагог может столкнуться с характеристиками ребёнка, которые проявляются, как похожие на одарённость, но таковыми не являются. Они чаще встречаются у детей, которые поступают в престижные школы. Младшие школьники проявляют себя, как успешные, активные и на определённый период времени замотивированные на обучение дети. Причиной этого является подготовка родителями и репетиторами будущего первоклассника к школе через прохождение им частично программы первого класса, обучение в дошкольном возрасте чтению и счёту и подобное. Разница с одарёнными детьми заключается здесь в том, что *эти дети не имеют таких же способностей* к решению новых, нестандартных задач, устойчивого интереса к новому, не могут получить самостоятельно высокие результаты деятельности и быстро становятся обычными детьми с обычными средними способностями, как только заложенный родителями и репетиторами запас знаний и умений иссякает.

Как одарённые проявляют себя также дети, с временным ускоренным возрастным развитием. Данный феномен описал в своих работах известный отечественный психолог Н. С. Лейтес. И в случаях, если такое ускорение носит только временный характер, с возрастом такой ребёнок также заметно «усредняется» и перестаёт выделяться среди сверстников.

В связи с вышесказанным, в отношении диагностики обучающихся младших классов на наличие у них характеристик одарённости, хотелось бы порекомендовать следующее:

— нет необходимости проводить диагностику одарённости в отношении очевидно одарённых школьников (несмотря на то, что в эту группу могут попасть дети, хорошо подготовленные к изучению программы первого класса и дети в момент скачка психического развития, и те и другие уже к первому полугодю или раньше изменяют свои характеристики);

— исследовать оставшихся от очевидно одарённых учеников класса на одарённость, так как среди них могут быть потенциально одарённые дети, одарённость которых внешне не проявляется;

— завести дневник педагогического наблюдения, в котором отмечать нестандартные оригинальные проявления обучающихся, показывающих на одарённость (умозаключения, предложения, гипотезы, способы решения, поступки и т. д.);

— создавать провоцирующие ситуации, предлагать нестандартные задания, анкетировать, беседовать с родителями на предмет выявления потенциальных характеристик одарённости ребёнка;

— применять диагностические методики для выявления потенциала одарённости в конкретных областях знаний, так как скрытую общую одарённость у потенциально одарённых детей выявить трудно.

Одарённого ребёнка легче сопровождать в обучении, если соотнести характеристики успешных младших школьников с типами одарённости.

Единой классификации типов одарённости на сегодня не существует. Однако большинство педагогов, работающих с одарёнными детьми, придерживается сегодня ниже приведённой классификации. Для начальной школы она будет выглядеть следующим образом:

1. Интеллектуальная одарённость проявляется чаще всего в способности быстро и оригинально решать нестандартные сложные задачи, анализировать проблемы, делать самостоятельные умозаключения. То, что для понимания обычных детей трудно, непонятно, преждевременно, для интеллектуалов — само собой разумеется. Они теряют мотивацию при видении только простых решений и заданий, не хотят ничего повторять и всё время стремятся к новому. При этом, многие из них не любят аккуратно писать, они не всегда хорошо организованы и им легче высказать своё мнение, чем прочитать об этом в книге. От «академиков», «интеллектуалов» отличает значительная умственная самостоятельность.

2. Академическая одарённость проявляется чаще всего в способности учащихся именно к обучению, они замотивированы на получение большого количества знаний и легко их усваивают. Эти дети «ходячая энциклопедия», «эрудиты», они осведомлены даже в отношении тех вопросов, которые не изучаются по школьной программе. Они любознательны. С удовольствием демонстрируют свои знания и стараются выбирать для общения людей, с которыми интересно поговорить на интересующие их темы. Это самые большие «почемучки». Они способны к самообучению. Как правило, именно им педагоги выставляют самые высокие оценки, именно они получают больше всего похвалы. Их одарённость очевидна, специальной диагностики не требуется. Этим детей легко обучать.

3. Художественная одарённость присуща обучающимся, которые имеют высокие достижения в изобразительном искусстве, танцах, пении, сценической деятельности и подобном. Это не любые дети, увлечённые художественной деятельностью. Здесь очень важно отметить уровень достижений обучающегося. Подобная одарённость в отличие от предшествующих типов может долго оставаться потенциалом, если не создавать ситуаций для её проявления. Эти дети могут не проявлять способностей к обучению и не иметь высокий интеллектуальный коэффициент.

4. Творческая одарённость (креативность) обнаруживается у ребёнка с непохожим взглядом на мир, в умении находить неожиданные решения к задачам, которых, казалось бы, не может быть, они независимы в суждениях, отличаются выбором средств для выполнения заданий. Они стараются никому не подражать. Творческая одарённость выявляется труднее других, так как она всегда очевидна и не всегда проявляет себя, если для этого нет соответствующих условий, считается, что стандартные программы не позволяют этим детям проявить себя.

5. Не сложно увидеть педагогу и лидерскую или социальную одарённость. Эти дети не просто хорошо организованы, они способны без особого труда организовывать вокруг себя других сверстников, иногда детей старше

или младше себя. Их лидерство удерживается при помощи используемой ими тактики, личного обаяния. Они не принуждают с ними дружить. С ними советуются, считаются, а нередко им добровольно подчиняются другие дети. У лидеров значительно лучше, чем у других детей развита интуиция. Задача учителя не допустить отрицательного лидерства талантливого ребёнка и создать условия, при которых лидеры будут играть позитивные роли. Потому что лидера невозможно превратить в обычного ребёнка он всё равно будет лидировать.

6. Спортивная (психомоторная) одарённость предполагает наличие достижений ребёнка в области физкультуры и спорта. Данный тип одарённости не всегда заметен внешне, как считается, для спортивно одарённых детей характерна целеустремлённость, высокий уровень организации, мотивация на победу. В обучении эти дети не всегда успешны. Проявляется спортивная одарённость также, как и творческая при наличии соответствующих условий (соревнования, спортивные игры, уроки физкультуры и другое).

Одарённый ребёнок может представлять сразу несколько типов одарённости, сочетая например, интеллектуальную, академическую и художественную одарённость.

Кроме уже названных особенностей одарённых детей педагогу следует учитывать и другие ярко проявляемые характеристики большинством одарённых обучающихся. В основном эти характеристики на начальном этапе обучения в школе могут быть следующие:

- психическая неустойчивость и стрессы;
- зависть со стороны других обучающихся;
- самовлюблённость, эгоизм, повышенная потребность во внимании со стороны окружающих;
- завышенная или заниженная самооценка;
- трудности в общении с другими детьми.

После того, как данные об одарённом ребёнке получены и тип одарённости определён, педагог может скорректировать педагогические условия для развития или проявления одарённости.

Одарённым ребёнком быть не всегда просто. Эти дети остро переживают свою неуспешность, неудовлетворённость обучением, отсутствием к ним должного внимания и другого. С введением новых ФГОС обучение одарённых детей тоже изменилось. Если при прежних ФГОС детей нужно было просто обучить знаниям, умениям и навыкам, записанным в стандартах, то сейчас от учителя потребуются нечто большее. Новые ФГОС безусловно предоставят одарённым детям большие возможности для самореализации, чем прежние ФГОС, так как учебная самостоятельность детей увеличивается, универсальные умения дадут таким детям новые возможности для самореализации в постижении нового. Однако, не смотря на это, у педагогов при обучении некоторых типов одарённых детей всё равно могут возникнуть трудности. Например, педагог может столкнуться с ситуациями, приведёнными в таблице ниже, которые необходимо будет решать исходя из понимания особенностей конкретного одарённого ребёнка.

Примеры вероятных проблемных образовательных ситуаций, с которыми могут столкнуться педагоги и одарённые обучающиеся в результате введения новых ФГОС

Требования по новым ФГОС	Вероятные трудности в работе с одарённым ребёнком
Метапредметные умения — универсальные учебные действия	Дети с художественной и спортивной одарённостью, не всегда столь же одарены в образовательных областях и могут начать противопоставлять свои успехи в области, в которой они более одарены появившимся сложностям в обучении. Мотивация на обучение может начать падать.
Ценностно-смысловые установки на образование	Одарённый ребёнок, может иметь иные, чем другие дети в классе, ценностно-смысловые установки. Например, ему нравится видеть себя успешным и не нравится понимать, что у него что-то не получается. Ему хочется изучать математику, но он совсем не любит физкультуру.
Социальные компетентности, личностные качества	При формировании личностных качеств обучающихся педагог может столкнуться с проявлениями одарённого ребёнка, которые могут восприниматься педагогом как капризы, недостаточная воспитанность (несогласие с выполнением какого-то задания, конфликты с другими обучающимися класса, требование внимания в свою сторону и другое).
Новая рабочая программа	Стараясь создать условия для успешности каждого ребёнка, педагоги нередко выбирают посильный образовательный уровень для большинства обучающихся в классе, думая, что он подходит и для одарённых детей.
Система оценки достижений планируемых результатов	Одарённые дети нередко достаточно критично относятся к достижениям других детей, чем вызывают недовольство по отношению к себе.

Не случайно известная пословица говорит о том, что «талантам нужно помогать...». Эти дети, не смотря на свои таланты, нуждаются в сопровождающем обучении.

И мы говорим о сопровождении, в большей мере, чем об обучении такого ребёнка ввиду того, что одарённые дети имеют не только особенные характеристики, но и способны стать соавторами своего образования. Способны, если педагог сможет создать для этого соответствующие педагогические условия.

Компетентный педагог призван создавать такие педагогические условия, при которых дети с указанными характеристиками, смогут полноценно и посильно реализовывать свои образовательные потребности, смогут осваивать различные учебные роли, становиться помощниками учителя, научатся самоорганизации и управлению теми своими особенностями, которые сделают из талантливого ребёнка, ребёнка организованного и коммуникабельного.

Несмотря на то, что способов работы с одарёнными детьми сегодня предлагается достаточно много, мы рассмотрим те, которые, как показывает наблюдение, предпочитают сами дети.

Большинству одарённых младших школьников подходят не все образовательные методики и установки. Им, например, надоедают однотипные и слишком простые способы освоения учебного материала. Не нравится отсутствие ситуации выбора, задержка процесса освоения нового на уроке по причине не достаточного

усвоения части учебного материала другими обучающимися. А призывы учителя подождать, когда выскажутся другие дети, раздражает. Они не любят ничего повторять, так как у многих из них хорошая память, частые тренинги (письмо, чтение, уже освоенный ими счёт) не повышают их мотивацию на обучение.

Педагогам начальных классов можно порекомендовать следующие подходы к организации обучения одарённого ребёнка, соответствующих требованиям новых ФГОС:

1. Поручать одарённому ребёнку выполнение более сложных по уровню (творческих) заданий в момент, когда идёт доработка учебного материала другими обучающимися. Он не будет отвлекать внимание учителя на себя и в тоже время сможет заниматься интересным и полезным для него делом. Нужно научить управлять одарённого ребёнка процессом своего обучения и не задерживать его продвижение вперёд, когда другие отстали.

2. Соединять для выполнения учебных заданий, обучающихся с разными типами одарённости. Это необходимо для того, чтобы школьники могли контактировать с равными себе по уровню способностей, помогать преодолевать проблемы друг другу в областях, в которых они менее сильны, а также осваивать менее для них доступные способы учебной работы посредством, указанного сотрудничества.

3. Учитывая, что новые ФГОС предлагают как основу способов обучения деятельностный подход, при ко-

тором одарённые обучающиеся быстрее, чем другие дети в классе будут видеть предполагаемый результат учебного труда, их можно будет назначить консультантами, проектировщиками учебного процесса при освоении наиболее сложного учебного материала в помощь другим не таким одарённым детям в классе.

4. Зная о том, что одарённые дети имеют проблемы с завышенной или заниженной самооценкой, можно да-

вать им задания на разработку критериев оценки результатов конкретной деятельности.

5. Результаты труда одарённого ребёнка обязательно должны быть оценены педагогом, так как для детей данной категории это имеет достаточно большое значение.

Будущее одарённого ребенка, в отличие от одарённого взрослого, ещё не определено, поэтому важно создавать среду для его полноценного развития.

Литература:

1. Волков, И. П. Много ли в школе талантов. — М., 1989. — 56 с.
2. Гильбух, Ю. З. Внимание: одаренные дети. — М., 1991. — 79 с.
3. Платонов, К. К. Краткий словарь системы психологических понятий: М. 1984—171 с.
4. Лейтес, Н. С. Умственные способности и возраст. — М., 1971. — 279 с.
5. Матюшкин, А. М. Загадки одаренности. М., 1992. — 127 с.
6. Одаренные дети. Под ред. Г. В. Бурменской и В. М. Слущкого. — М., 1991. — 376 с.
7. Савенков, А. И. Одарённый ребёнок дома и в школе. — Д. Б. Богоявленская Пути к творчеству. — М., 1981. — 89 с.
8. Савенков, А. И. Виды исследований школьников // Одаренный ребенок. — 2005. — №2. — с. 84—106.
9. Савенков, А. И. Путь к одаренности. — СПб, 2004.

Формирование нравственных качеств личности

Михайлова Елена Анатольевна, магистрант

Уральский государственный педагогический университет (г. Екатеринбург)

В последнее время насущной потребностью стало воспитание духовно-нравственной личности. Эти потребности закреплены на уровне государственных документов, таких как

- Федеральный Закон «Об образовании»;
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт;
- Концепция духовно-нравственного воспитания личности.

Во всех этих документах важнейшее место отводится духовно-нравственному воспитанию личности.

Воспитание — процесс целенаправленного, систематического формирования личности в целях подготовки её к активному участию в общественной, производственной и культурной жизни. [1] Целью воспитания является формирование у ребенка должных воззрений о правилах поведения в обществе и нормах морали, понятий о прекрасном, о роли семьи, долге и чести, любви к Родине... У В. П. Астафьева есть замечательные слова:

«Если у человека нет матери, нет отца, но есть родина — он еще не сирота».

Воспитать достойного гражданина — значит научить его бережному отношению к людям и стране, к своему здоровью и окружающей среде.

В наше непростое время самая большая опасность не в смене политических пристрастий, не в развале экономики, а в том, что любовь к Родине, к месту, где ты родился и вырос, приобретает чаще оттенок негативный, и мы рискуем получить духовных «сирот», лишенных нравственных идеалов, понятия гражданского долга и ответственности прежде всего перед близкими людьми, а значит, и перед страной. В таких условиях возрастает роль школы в воспитании у учащихся понятий «гражданин» и «патриот».

Развивать у школьников такие качества, умения и навыки, которые будут способствовать в дальнейшем формированию гражданственности, патриотизма, активной жизненной позиции, ответственности и дисциплинированности — вот основа патриотического воспитания в школе.

С точки зрения Быкова А. К. в современных проблемах в молодежной среде особую актуальность приобретает формирование межэтнической толерантности, профилактика нетерпимости и экстремизма, целенаправленное формирование правовой культуры у учащейся молодежи. Важна акцентуация внимания и на теоретическом аспекте: в многонациональной стране, каковой является Россия, патриотом можно считать только того, кто уважительно относится к культуре, обычаям, правам человека другой национальности, другого вероисповедания.

В патриотическом воспитании учащейся молодежи требуется еще более тесное сотрудничество государства, школы, семьи, общественных организаций, всех институтов гражданского общества. Семья на деле должна стать партнером государству в патриотическом воспитании детей и молодежи, а школа — интегрирующим центром совместной деятельности государства, семьи и общественных организаций. [2]

Общей целью гражданско-патриотического воспитания является формирование духовного и физически здорового человека, неразрывно связывающего свою судьбу с будущим своего края и страны, способного стать на защиту государственных интересов России. Как известно, патриотическое воспитание неразрывно связано с другими видами воспитания — нравственным, демократическим, правовым, экологическим. Оно всегда конкретно. Только дав возможность ребенку прикоснуться к этому конкретному, почувствовать себя частью конкретного общества — семейного, школьного, городского, — мы дадим возможность школьнику реализовать его личностную потребность — быть гражданином своей страны.

Для достижения этой цели требуется выполнение следующих основных задач:

- утверждение в сознании и чувствах молодежи патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям;

- создание новой эффективной системы патриотического воспитания, обеспечивающей оптимальные условия развития верности к Отечеству, готовности к достойному служению обществу и государству.

Включение в воспитательную систему школы современной социальной технологии развития, обучения и воспитания — метода социальных проектов — может стать эффективным способом формирования и становления активной гражданско-патриотической позиции.

Воспитание человека-патриота невозможно без воспитания любви к родному краю. Через познание обычаев, традиций, осознание духовных идеалов и деятельность можно сформировать социальную компетенцию у учащихся. Под руководством педагогов ученики изучают прошлое семьи, родного края, историю страны. Это просчи-

танные, продуманные «шаги» вперед: начиная с истории своей семьи (проекты «Моя мама — лучшая на свете», «Профессии моей семьи», «Война в истории моей семьи» и т. п.) к истории родного края и страны («Урал-опорный край державы», «Исторические события в жизни уральцев»).

Как утверждал В. Сластенин, важнейшим системообразующим фактором, исходным началом функционирования педагогической системы является цель совместной деятельности учителей и учащихся, направленной на гармоничное развитие сущностных сил личности ребенка, на его самоопределение и создание условий для саморазвития [4, с. 349]. Миссия школы состоит в том, чтобы развить стремление в школьниках к социальной и личностной реализации. Особую роль в реализации гражданско-патриотических качеств играет технология КТД (коллективного творческого дела). Целью КТД является стремление к общению, к познавательной активности. Эта технология разрабатывалась И. П. Ивановым в 60-е годы XX века [3]. Коммунарская методика не утратила своей актуальности и как нельзя лучше помогает формировать духовно-нравственные качества личности. Ряд коллективных творческих дел — это системообразующий фактор воспитательного процесса, где каждое проведенное дело имеет и логическую завершенность, и социальную направленность. Совместная коллективная деятельность (коллективные творческие дела) формируют активную позицию человека — гражданина. КТД помогает реализовать личностные качества учащихся, при этом снимается такое противоречие, как проявление только лидерских качеств, потому что работать приходится в группе, где надо уметь договариваться со сверстниками.

Выявленная социальная проблема решается в ходе КТД. Например, подготовка «Города мастеров» заставляет ребят продумать открытие какого-то своего дела (мастерской). Продукция же этой мастерской (например, коробочки для карандашей, фоторамки и т. п.) презентуется детям из социальных приютов, для которых, кроме подарков, ребята продумывают игры и развлечения.

История школы и история города, осознание себя частью этой истории и принятие ответственности за нее формируют нравственные качества выпускников школы, способствуют воспитанию патриота и гражданина.

Литература:

1. Большая советская энциклопедия: В 30 т. — М.: «Советская энциклопедия», 1969—1978.
2. Быков, А. К. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации: на стыке двух государственных программ/А. К. Быков // Педагогика. — 2011. — № 1.
3. Иванов, И. П. Звено в бесконечной цепи. — Рязань, 1994.
4. Сластенин, В. А. и др., Педагогика. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В. А. Сластенина. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 576 с.

Гендерные особенности копинг-стратегий у школьников

Мункуева Клара Константиновна, педагог-психолог;
Смирнова Инна Иннокентьевна, практикующий психолог
МАОУ СОШ №26 (г. Улан-Удэ)

Одним из наиболее распространенных в наши дни видов аффектов является стресс. В современной жизни стрессы играют значительную роль. Они влияют на поведение человека, его работоспособность, здоровье, взаимоотношения с окружающими и в семье. Теория совладания личности с трудными жизненными ситуациями (копинг) возникла в психологии во второй половине XX в. Термин «копинг» (англ. coping) впервые появился в психол. литературе в 1962 при изучении преодоления детьми кризисов развития [2]. Под «копингом» (от англ. to cope — справиться, совладать) подразумеваются постоянно изменяющиеся когнитивные и поведенческие попытки справиться со специфическими внешними или/и внутренними требованиями, которые оцениваются как напряжение или превышают возможности человека справиться с ними [4].

В исследовании мы использовали копинг-тест Лазаруса. Респондентам предлагалось ответить на 50 вопросов (см. приложение), по которым определялись копинг-стратегии, такие как:

1. Конфронтация;
2. Дистанцирование;
3. Самоконтроль;
4. Поиск социальной поддержки;
5. Принятие ответственности;
6. Бегство-избегание;
7. Планирование решения проблемы;
8. Положительная переоценка.

Профильное обучение в МАОУ СОШ №26 г. Улан-Удэ практикуется с 2010 года, когда был организован путем аменационного отбора 9 класс с углубленным изучением математики.

Исследуемые 9-е классы были сформированы в текущем учебном году и к моменту исследования копинг-стратегий дети обучались вместе 3 месяца. В этом случае рано говорить о сформировавшихся коллективах, однако первый адаптационный период пройден.

Психологический климат в классах благоприятный. Преобладает бодрый, жизнерадостный тон взаимоотношений учениками, оптимизм в настроении; отношения строятся на принципах сотрудничества, взаимной помощи, доброжелательности. В классе существуют нормы справедливого и уважительного отношения ко всем его членам, здесь всегда поддерживают слабых, выступают в их защиту, помогают новичкам. В отношениях между группировками внутри класса существует взаимное расположение, понимание, сотрудничество.

В математический класс дети поступили по результатам внутришкольных экзаменов по математике и среднего балла по предметам. Учитывались также желания

и склонности, однако, обучение в профильном классе считается престижным, и дети стремятся попасть туда, не всегда отдавая себе отчет об уровне ответственности за успешную учебу, высокие показатели.

По данным исследования копинг-стратегий профильного математического 9 М класса мы выявили, что у 48,2% испытуемых преобладает конфронтационный копинг, у 45,4% испытуемых — дистанцирование. У большинства 64,5% — самоконтроль, принятие ответственности преобладает у 59,9% испытуемых, у наименьшего числа преобладает бегство-избегание — 40,1%. Высокие показатели и по планированию решение проблемы — 62,3% испытуемых и 46,7% испытуемых — положительная переоценка.

Первое место по численности испытуемых использующих данную стратегию поведения занимает — самоконтроль. Эта стратегия характеризуется регулированием своих чувств и действий.

По данным нашего исследования 48,2% испытуемых используют для совладания конфронтационный копинг. Достаточно высокий показатель характерен для подростков. Этот копинг отличается агрессивной установкой человека по отношению к тяжелым жизненным обстоятельствам, когда такие ситуации воспринимаются им как враждебная сила, которую надо победить или уничтожить. Такая стратегия хороша, когда ситуация персонифицирована: имеется в реальности конкретный угрожающий объект, который, будучи нейтрализован, прекратит свое вредоносное воздействие. Тогда все в порядке: энергия противостояния направлена четко и адресно, что обеспечивает максимум эффекта. Однако же имеются не всегда эффективно использовать данную стратегию: именно вследствие применения этой стратегии человек нередко и сам преступает закон, действуя по принципу «око за око». Второе негативное последствие данной стратегии в том, что если угроза не персонифицирована, то применение подобной стратегии превращается в бесполезную трату внутренних ресурсов.

Планирование решения проблемы является наиболее эффективной стратегией совладающего поведения, ее используют 62,3% испытуемых нашей выборки. Это может быть детерминировано тем, что у успешных школьников достаточно навыков, для использования данной стратегии. Однако же, на этот копинг тратится гораздо больше внутренних ресурсов человека, чем на другие. Эта стратегия состоит в выработке четкого плана по устранению или решению проблемы, и четкому следованию ему. Но когда ситуация находится вне наших пределов возможности ее контролировать эта стратегия является неэффективной.

Большое число испытуемых используют для совладания со стрессом стратегию принятия ответственности. Данная стратегия совладания предполагает принятие своих ошибок и дальнейший их анализ и учет. Эта стратегия совладания доступна далеко не каждому, так как для ее применения необходимы такие качества как самокритичность, умения прогнозировать и анализировать, а также некоторая зрелость и сила характера. Эта копинг-стратегия имеет и свои недостатки. Используя ее, человек может увлечься и брать на себя ответственность за абсолютно все события, происходящие вокруг него, что приведет лишь к истощению внутренних ресурсов организма и как следствию — депрессии.

Из всего выше сказанного мы видим, что наиболее используемыми стратегиями совладания со стрессом являются стратегии направленные на разрешение самой проблемы. Мы можем предположить, что такие результаты детерминированы в первую очередь успешностью испытуемых выборки. Учащиеся престижного математического класса не пытаются изменить свое отношение к проблемным ситуациям. Они в большинстве своем уверены в том, что справятся с возникшими трудностями, и таким образом, застрахованы от еще больших стрессов. Предпринимая действенные шаги по разрешению стрессовых ситуаций, успевающие школьники находятся на пути к повышению своей самооценки.

В ходе исследования у школьников базового обучения в 9 Б классе также была выявлена наиболее предпочитаемая копинг-стратегия: самоконтроль. Однако, в данной группе показатели ниже, чем в 9 М. На втором месте также находится копинг планирование решения проблемы, но, занимающее в математическом классе третье место принятие ответственности в этой выборке отодвигается на предпоследнюю позицию. Предположим, что это объясняется меньшей психологической зрелостью школьников, не обремененных повышенными требованиями к успешной учебе.

Базовый класс не является в целом отстающим по учебе, учеников нельзя назвать не-успешными. Тем не менее, показатели дистанцирования и бегства-избегания здесь выше, чем в предыдущей группе. На 4,6% больше испытуемых в 9 Б используют копинг-стратегию бегство-избегание. Это может быть детерминировано тем, что школьники, не встречая особого давления ответственности за решение проблем, позволяют себе избегать их. Испытуемые, использующие эту стратегию совладания, регулируют свое эмоциональное отношение к проблеме, избегая ее, что в свою очередь не приводит к разрешению стрессовой ситуации.

Дистанцирование используют 52,2% испытуемых нашей выборки. Этот копинг отличается от бегства-избегания тем, что учащиеся, использующие его, не отрицают наличия проблемы, но отгораживаются от нее, и наблюдают как бы со стороны. Использование дистанцирования школьниками можно объяснить теми же причинами, что и использование бегства-избегания. Девятикласс-

ники базового обучения направляют свои действия на регулирование своего эмоционального состояния, для того чтобы на пути решения реальной проблемы не возникло еще больших проблем, с которыми они будут не в силах справиться.

47,6% испытуемых используют конфронтационную стратегию совладания. Этот показатель немного ниже, чем в математическом классе. Конфронтационный копинг отличается своей агрессивностью. Школьники могут использовать этот копинг как средство защиты. Направляя свою агрессию на тяжелые жизненные обстоятельства, подростки не решают своих проблем, но таким образом регулируют эмоциональное состояние, получая разрядку.

Нами проведен анализ гендерных особенностей совладания со стрессом у подростков, обучающихся в профильном математическом и непрофильном базовом классе.

Замечено, что различия копинг-стратегий между мальчиками профильного класса и мальчиками базового класса, а также девочками разных классов, не особенно выражены. Это объяснимо, скорее всего, тем, что гендер не влияет на проявление математических способностей, и не является определяющим в выборе траектории обучения.

У мальчиков наиболее предпочитаемыми копинг-стратегиями остаются самоконтроль и планирование решения проблемы (61,1% и 60,0% испытуемых соответственно), принятие ответственности и положительная переоценка находятся на втором месте (50,3 и 50,8% испытуемых). Бегство-избегание и дистанцирование занимают последние позиции по 36,2 и 39,1%. Это говорит о том, что им свойственны произвольные проблемно-фокусированные усилия по изменению ситуации, включающие аналитический подход к проблеме, признание своей роли в проблеме с сопутствующей темой попыток ее решения, усилия по регулированию своих чувств и действий.

У девочек предпочитаемой оказалось планирование решения проблемы (61,1% испытуемых), тогда как самоконтроль снизился по сравнению с данными без учета гендера (55,6% испытуемых), и стал ниже, чем у мальчиков — 61,1%, а также соответствующий показатель непрофильного класса в целом — 57,1%. Возможно, сказывается возрастная повышенная эмоциональность, возбудимость девочек.

Следующая по предпочтительности копинг-стратегия девочек — принятие ответственности, и этот показатель резко превышает таковой у мальчиков: 59% — девочки, 50% — мальчики. Известно, что психологическое взросление девочек подростков опережает развитие мальчиков. Им присуще чувство ответственности за успешную учебу, они умеют принимать эту ответственность, более тщательно выполнять задания, и, зачастую, именно в этом заключается совладание со стрессом.

Поиск социальной поддержки, дистанцирование и бегство-избегание у девочек также значительно выше, чем у мальчиков. Это говорит о том, что девочкам в этом возрасте менее свойственны проблемно-фокусиро-

ванные усилия по изменению ситуации, включающие аналитический подход к проблеме; усилия по регулированию своих чувств и действий; усилия в поиске инфор-

мационной, действенной и эмоциональной поддержки; признание своей роли в проблеме с сопутствующей темой попыток ее решения.

Литература:

1. Битюцкая, Е. В. Когнитивное оценивание и стратегии совладания в трудных жизненных ситуациях. — МГУ им. М. В. Ломоносова, 2007.
2. Лазарус, Р. Теория стресса и психофизиологические исследования // Эмоциональный стресс: физиологические и психологические реакции / Под ред. Л. Леви, В. Н. Мясичева. — Л., 1970.
3. Либи́на, А. В., Либи́н А. В. Стили реагирования на стресс: психологическая защита или совладание со сложными обстоятельствами? // Стиль человека: психологический анализ. М.: Смысл, 1998. с. 190–204.
4. Фролова, С. В., Сенина Т. В. Стресс-совладающее поведение подростков в различных социально-психологических ситуациях / Проблемы социальной психологии личности. — Саратов, 2005. — с. 10–18.

Развитие одарённости через исследовательскую деятельность

Недобежкина Марина Ивановна, методист

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №9» (г. Мичуринск, Тамбовская обл.)

Человеку свойственно стремиться к познанию. Жажда открытия рождается у некоторых ребят ещё на школьной скамье. Ими движет желание узнать как можно больше. Такие ребята одарены от природы пытливым умом, желанием познать что — то новое, постичь неизведанное. Задача педагога — выявить таких одарённых детей, поддержать их стремление к познанию, вывести на дорогу поиска, помочь им наиболее полно раскрыть способности. Выявлению и развитию одарённых детей служит любая исследовательская работа. Наше учебное заведение в течение последнего десятилетия активно работает с юными исследователями, наработками в этой области нам и хотелось бы поделиться.

В школе разработана подпрограмма «Эрудит», которая является составной частью программы Развития школы. Её основная цель — создание условий для выявления, поддержки, обучения и развития индивидуальных задатков одарённых детей, а также создание среды, способствующей максимально полной реализации их творческих способностей.

По утверждению А. Н. Колмогорова, лучшим тестом на одарённость является участие в исследовательской деятельности. В правильности этого утверждения нам приходилось не раз убеждаться на практике. Поэтому одной из основных задач подпрограммы является формирование устойчивых навыков научно — исследовательской работы.

Для решения этой задачи в 2002 году в школе было создано научное общество обучающихся. Его созданию предшествовала большая подготовительная работа. В первую очередь, это изучение мнения педагогического, ученического и родительского коллективов. Опрос проводили школьный психолог и заместители директора по УВР, были подключены и обучающиеся — старшеклассники.

Все участники опроса высказались за необходимость создания НОО, считая, что это даст возможность одарённым обучающимся развить свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и склонностей. При этом многие респонденты подчеркнули, что главное условие участия в научно-исследовательской деятельности — никакого принуждения. Пропуск в НОО — личный интерес, личная уверенность и убеждённость.

Итак, год 2002... Решением педагогического совета, по инициативе детской организации «Родничок» в школе было организовано научное общество «Эрудит», которому исполнилось в этом году 10 лет. Первые его члены уже закончили институты, университеты, многие защитили кандидатские диссертации. По их признанию, в достижении успехов им помогали ключевые компетенции, сформированные в школьном научном обществе.

Научное общество объединяет старшеклассников. Но, как известно, занятия исследованиями более эффективны, если человек имеет определённую подготовку в этом вопросе. Для введения одарённых детей в большой и сложный мир науки в школе преподаются элективные курсы: «Совёнок» — для обучающихся начальной школы, «Эврика» — для среднего звена, «Юный исследователь» — для старшеклассников.

На начальном этапе самый главный момент — мотивационный. Элективный курс «Совёнок» помогает пробудить у ребят интерес ко всему новому, неизвестному. На занятиях ребята познают мир в игровой форме, так как учителя придерживаются принципа — учение эффективно в том случае, если ученик получает удовольствие от того, что он делает. Ребята учатся наблюдать за окружающим миром, проводят первые опыты, делают свои

собственные выводы. В процессе изучения элективного курса «Эврика» формируются основы исследовательской деятельности у обучающихся среднего звена. Ребята выбирают темы исследований. Первый шаг на пути в науку — посещение библиотеки и изучение литературы по вопросу, ребята учатся работать с литературными источниками и извлекать из них необходимую информацию, обобщать прочитанное. Они проводят социологические опросы, делают первые шаги на пути самостоятельного исследования. Элективный курс для старшеклассников «Юный исследователь» помогает вовлечь их в серьёзную научную деятельность. Он способствует развитию не только исследовательских навыков, но и коммуникативных (например, ведение дискуссии по исследуемой теме), навыков реферирования, а также деятельности, связанной с социальным развитием. Преподавание элективного курса проходит в тесном сотрудничестве с библиотекой.

Итак, подготовительная работа к научной деятельности, как мы видим, ведётся в течение нескольких лет. К девятому классу определяется круг старшеклассников, склонных к исследованиям. Именно они и составляют основную часть научного общества.

Так как же проходит работа НОО? Основная форма — это работа в секциях, в них объединяются обучающиеся по интересам к той или иной области знаний. За годы существования секции меняли свои названия. На данном этапе существуют три направления: социально-гуманитарное, лингвистическое и естественно — математическое. План работы каждой секции обсуждается на одном из первых занятий и утверждается на заседании НОО в начале учебного года. Руководитель рассказывает о перспективах работы секций, определяет уровень подготовленности обучающихся, их кругозор, интерес к научной деятельности. Темы исследований выбираются исходя из интересов и склонностей обучающихся. На занятиях ребята учатся правильно работать с литературными источниками, знакомятся с требованиями к содержанию различных видов исследовательских работ (докладу, реферату, научной статье). В работе секций активное участие принимает школьный библиотекарь, он готовит обзоры имеющейся литературы по различным темам научных изысканий.

Работа в секциях позволяет обучающимся развивать различные компетенции. Что же мы понимаем под этим термином? В самом обобщённом смысле это ожидаемые и измеряемые конкретные достижения обучающегося, которые определяют, что он будет способен делать по завершении всей или части образовательной программы. Тезаурусы или толковые словари Федеральных Государственных Образовательных стандартов (ФГОС) нового поколения определяют компетенцию как «способность применять знания, умения, личностные качества и практический опыт для успешной деятельности в определённой области». Производный термин компетентность, по мнению А. В. Хуторского, можно рассматривать как уровень практической реализации компетенции, владение, обладание компетенцией. Другими словами, это

совокупность компетенций, наличие знаний и опыта, необходимых для эффективной деятельности в заданной предметной области. Совет Европы рекомендует ориентироваться на пять групп ключевых и базовых компетенций, необходимых для успешного образования и общественного взаимодействия в течение всей жизни:

1. Политические и социальные компетенции, такие как способность разрешать конфликты, принимать ответственные индивидуальные и групповые решения.

2. Компетенции, касающиеся жизни в поликультурном обществе (поликультурная и межкультурные компетенции).

3. Компетенции, касающиеся владения формами устного и письменного общения (коммуникативные компетенции), включающие владение навыками взаимодействия с окружающими людьми, умение работать в группе, знакомство с различными социальными ролями.

4. Компетенции, связанные с возрастающей информатизацией общества. Информационная компетенция — это способность при помощи информационных технологий самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию.

5. Учебно-познавательные компетенции — это способность учиться всю жизнь как основа непрерывной готовности к профессиональной и лично-общественной жизни. Иначе говоря, это совокупность умений и навыков познавательной деятельности, владение приёмами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем, владение измерительными навыками, использование статистических и иных методов познания.

Все перечисленные признаки компетенций позволяют сделать вывод, что в большей степени они могут развиваться в процессе научно-исследовательской деятельности, которая осуществляется в рамках научного общества. Так как научно-исследовательская деятельность обучающихся занимает важное место в образовательном процессе и во внеурочной деятельности нашей школы, она позволяет развивать такие ключевые компетенции, как учебно-познавательные и информационные, коммуникативные и социальные.

В процессе работы над исследованием также совершенствуется логическое мышление. Ученики овладевают способами организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии. Обучающиеся учатся взаимодействовать с окружающими, приобретают навыки работы в группе, коллективе. Они активно и на высоком уровне владеют современными средствами информации, информационными технологиями, осуществляют поиск, анализ и отбор необходимой информации, её преобразование, сохранение и передачу, формируют умение презентовать исследовательскую работу. Старшеклассники включены в реальную профессиональную интеллектуальную деятельность, имеющую приближенный по времени результат и общественную значимость. Занятие исследовательской деятельностью обеспечивает их активную познавательную потребность, и, как следствие, осуще-

ствляются их личностная самореализация и профессиональное самоопределение.

Овладение старшеклассниками умениями XXI века (грамотность, мышление, общение, продуктивность) позволяет сформировать карьерное портфолио, необходимое на современном рынке труда. Стандартизированная форма карьерного портфолио требуется для поиска профессиональной занятости, продолжения обучения, карьерного роста в общественных и профессиональных сферах.

Успехи одарённых детей на поприще науки подтверждают роль исследовательской деятельности в формировании ключевых компетенций. Кроме работы в секциях каждый член научного общества проводит большую самостоятельную исследовательскую работу со своим научным руководителем. Результаты исследований получают своё отражение в научной работе, реферате. Итоги работы научного общества и результативность индивидуальной деятельности подводятся на ежегодной научно — практической конференции «Per aspera ad astra». Члены научного общества представляют на конференцию работы, которые прошли предварительную защиту на итоговом занятии в каждой секции. Конференция — своеобразный отчёт о научных изысканиях юных исследователей за год.

В нашей школе прошли уже одиннадцать конференций. Юные учёные подготовили за эти годы около 200 научных работ по самым различным темам. Лучшие из них печатались в сборниках по итогам конференций, представлялись на конкурсы разного уровня: муниципальные, региональные, межрегиональные. Неоднократно наши ученики

становились призёрами и дипломантами престижных конкурсов: «Путь в науку», «Юный исследователь», «Первые шаги в науку», «Грани творчества», «Образование как фактор конкурентоспособности выпускника».

Имея богатый опыт работы с одарёнными детьми, учитывая успехи обучающихся в проведении научных исследований, а также опыт сотрудничества по вопросам научно — исследовательской работы со школами города, с колледжем пищевой промышленности, администрация школы вышла с предложением о создании на базе МБОУ СОШ №9 городской площадки по проведению ежегодных научно-практических конференций школьников. Целью эксперимента является обмен опытом и популяризация научной деятельности среди одарённых обучающихся. Наша инициатива получила поддержку в Управлении образования, и в 2012 году мы провели первую общегородскую конференцию школьников «Per aspera ad astra» («Через тернии к звёздам») на базе школы. Для нас она стала десятой, то есть юбилейной. Конференция прошла на высоком уровне, в ней приняли участие 85 юных исследователей города. С большим успехом прошла городская конференция 2013 года.

Хотелось бы пожелать юным учёным поменьше терний на исследовательском пути, руководителям исследователей больше одарённых, пытливых учеников. Пусть звезда под названием научный поиск манит ваших питомцев всю жизнь в необъятные просторы научного познания. Хочется верить, что звёзд на небе познания хватит всем! Пусть слова латинской пословицы «Per aspera ad astra» станут для них девизом в жизни.

Литература:

1. Волков, И. П. Много ли в школе талантов. — М., 1989. — 56 с.
2. Гильбух, Ю. З. Внимание: одаренные дети. — М., 1991. — 79 с.
3. Платонов, К. К. Краткий словарь системы психологических понятий: М. 1984—171 с.
4. Лейтес, Н. С. Умственные способности и возраст. — М., 1971. — 279 с.
5. Матюшкин, А. М. Загадки одаренности. М., 1992. — 127 с.
6. Одаренные дети. Под ред. Г. В. Бурменской и В. М. Слущкого. — М., 1991. — 376 с.
7. Савенков, А. И. Одарённый ребёнок дома и в школе. — Д. Б. Богоявленская Пути к творчеству. — М., 1981. — 89 с.
8. Савенков, А. И. Виды исследований школьников // Одаренный ребенок. — 2005. — №2. — с. 84—106.
9. Савенков, А. И. Путь к одаренности. — СПб, 2004.

Развитие координационных способностей у детей 10–12 лет

Нечкина Светлана Рудольфовна, учитель физической культуры

МОУ «Средняя общеобразовательная школа с. Мизино — Лапшиновка» (Саратовская обл.)

Введение

Известно, что функция равновесия у детей совершенствуется с возрастом [1]. Принято считать, что наиболее благоприятным периодом в развитии способности

к равновесию у детей является возраст от 7 до 12 лет, а к 13–14 годам показатели устойчивости тела достигают величин, свойственных взрослому человеку [2]. Кроме того, к 15–16 годам наблюдается значительный прирост в показателях способности сохранять равно-

весие тела при действии сбивающих факторов в виде вестибулярных нагрузок [3]. Тем не менее, обнаруженные при анализе специальной литературы сведения о возрастных особенностях развития способности к равновесию у детей 6–7 лет носят, как правило, фрагментарный характер.

Ряд авторов [4] отмечают, что специальной тренировкой можно улучшить функциональные возможности органов и систем равновесия тела человека.

Укачивание в транспорте — это нарушение функции вестибулярного аппарата. Оно может быть врожденным или приобретенным — возникнуть после инфекций (гайморитов, отитов) или других причин (стресс, нарушения пищеварения и др.) расстройства (слабость) вегетативной нервной системы. Непереносимость транспорта называют еще болезнью движения («морская болезнь»)[5].

Хороший спортсмен никогда не жалуется на головокружение и неприятные ощущения во время катания на аттракционах, качелях, поездок на транспорте. А для физически «отсталых» людей это порой настоящий бич. Нередко им приходится отказываться от путешествий на автомобильном, воздушном или морском транспорте. Объясняется это тем, что недостаточно тренированный вестибулярный аппарат под действием изменяющейся скорости, рывков, покачивания приходит в состояние раздражения: учащается пульс, появляется тошнота, головокружение — ухудшается самочувствие. Слабая вестибулярная устойчивость может быть и врожденной. Однако — и это доказано практикой — в любом случае вестибулярный аппарат поддается тренировке.

Актуальность темы. Координационное совершенствование направлено на подготовку молодежи к усложняющимся условиям современного производства и высокому темпу жизни.

Уровень координационной способности определяется следующими способами индивида:

- быстро реагировать на различные сигналы, в частности, на движущийся объект;
- точно и быстро выполнять двигательные действия

за минимальный промежуток времени;

— прогнозировать (предугадывать) положение движущегося предмета в нужный момент времени;

Новизна. Исследование заключается в том, что определены целесообразные объемы специальных упражнений, применяемых в развитии способности к равновесию для школьников 10–12 лет. Предпринята попытка построения элективного комплекса упражнений для развития равновесия и включение его в уроки физкультуры учащихся 10–12 лет.

Практическая значимость результатов исследования состоит в возможности эффективно развивать равновесия в основании программного материала за минимально короткий промежуток времени.

Объектом исследования являются учащиеся 10–12 лет в количестве 10 человек, родители учащихся

Предметом исследования является методика развития координационных способностей (способности к равновесию) у детей школьного возраста 10–12 лет.

Цель исследования. Развитие и совершенствование координационных способностей у детей 10–12 лет в общеобразовательной школе посредством специальных физических упражнений.

Задачи исследования. Для достижения этой цели необходимо решать следующие задачи:

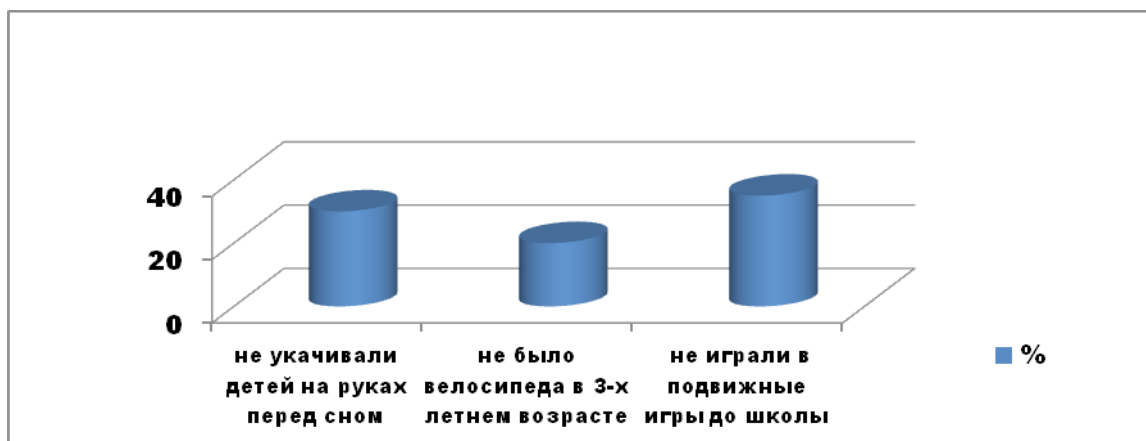
1. Изучить научно-методическую литературу по развитию равновесия.
2. Установить наиболее эффективные средства и методы развития координационных способностей.
3. Обосновать результаты эксперимента.

Описание проекта: стратегия и механизмы достижения поставленных целей.

1. Изучение научно-методической литературы для грамотного обоснования проблемы
2. Изучение результатов медицинского осмотра и антропометрических данных учащихся 5–6 классов для понимания сути проблемы в ОУ и определения направления практических действий.
3. Анкетирование учащихся 5–6 классов с целью выявления проблемы непереносимости поездок в транспорте и на аттракционах, выявило:



4. Анализ результатов анкетирования родителей учащихся показал, что:



из этого просматривается прямая зависимость устойчивости вестибулярного аппарата к перемещению в пространстве от укачивания малыша в младенчестве на руках, езды на велосипеде в возрасте 3-х лет и систематическими занятиями подвижными играми до поступления в школу.

5. Проведение родительского собрания с целью озвучивания проблемы. Планируемый результат: привлечение родителей к решению проблемы.

6. Проведение беседы с учащимися на классном часу. Планируемый результат: заинтересованность учащихся в решение проблемы.

7. Анкетирование с целью анализа результативности применения элективного комплекса упражнений для развития равновесия и включение его в уроки физкультуры учащихся 10–12 лет.

8. Медицинское обследование с целью выявления положительной динамики в здоровье учащихся. Планируемые результаты: улучшение здоровья учащихся.

Используемые методы:

1. Использовались методы проблемного обучения. Перед учащимися была поставлена задача: как улучшить свое здоровье, а учащиеся предлагали свои средства и методы решения задачи.

2. Методы воспитания:

— Убеждение основной метод воспитания, представляющий собой воздействие учителя на рациональную сферу сознания учеников.

Осуществлялся на протяжении всего проекта.

3. Методы контроля:

— визуальный контроль осуществлялся на практическом этапе проекта, учитель наблюдал за настроением учащихся, их внешним видом;

— самоконтроль осуществлялся самими учащимися (оценивали свое самочувствие);

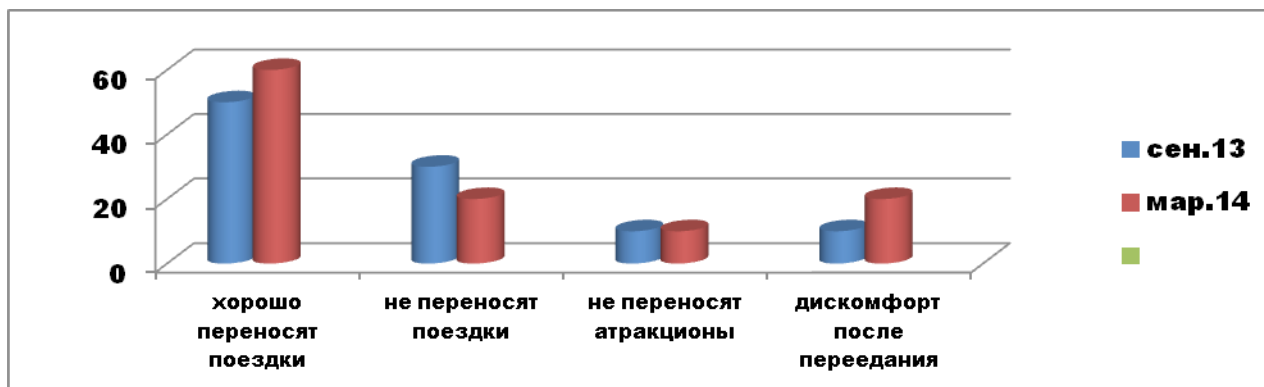
Краткосрочные и долгосрочные результаты реализации проекта:

1. Улучшение физического и психического здоровья учащихся

2. Повышение мотивации к самостоятельным занятиям ФК во внеучебное время.

Оценка эффективности реализации проекта

При помощи анкетирования по завершении проектно-исследовательской работы было выявлено: увеличилось с 50 % до 60 % количество детей, способных без затруднения переносить перемещения в транспорте, снизилось с 30 % до 20 % количество детей, которые не переносят транспортные перемещения и 20 % детей испытывают кратковременные неудобства во время поездок в транспорте. Результаты медицинского обследования показали, что у 20 % учащихся повысился уровень здоровья (на основании мониторинга пульсометрии и АД наблюдаются стабильные показатели).



Заключение

Элективный комплекс специальных упражнений включает в себя различные гимнастические элементы (кувырки, повороты, перевороты) и специальные, так называемые вращательные упражнения: круговые движения головой, повороты на месте кругом (поворачивая весь корпус и переступая с ноги на ногу). Начинать следует с 6–8 вращательных упражнений, а затем, посте-

пенно увеличивать количество повторений на 1–2 движения каждую неделю. Заниматься целесообразно 3–4 месяца. Именно за этот срок при систематических тренировках можно достаточно хорошо развить вестибулярный аппарат. Неплохо развивает вестибулярный аппарат качание на качелях. Очень хорошо развивается вестибулярный аппарат при прыжках на батуте. Как правило, систематические тренировки заставят «морскую болезнь» отступить.

Литература:

1. Багаутдинов, Р. М. Взаимосвязь устойчивости вестибулярного анализатора с развитием двигательных качеств и навыков при скоростно-силовой мышечной тренировочной работе: Автореф. дисс.. канд. биол. наук. Казань, 1972. — 23 с.
2. Байченко, И. П. и др. Спорт и вестибулярный аппарат/И. П. Байченко, Л. Н. Крестовников, И. Н. Лозанов; Ленингр. науч.-исслед. ин-т физ. культ. — Л.: ЛНИИФК, 1935. 34 с.
3. Безруких, М. М. Каких детей называют медлительными, и отчего им трудно учиться? М.: Новая шк., 1994. — 56 с. — (Сер. «Поможем детям учиться»/Под ред. М. М. Безруких).
4. Белоусова, И. В. Тренировка вестибулярного анализатора в синхронном плавании // Тренажеры для вестибулярной тренировки и методы объективного педагогического контроля: Сб. науч. тр./Под ред. В. Г. Стрельца; ГДОИФК им. П. Ф. Лесгафта. Л., 1988. — с. 46–51.
5. Бенсон Алан. Дж. (Benson Alan J) Болезнь движения (укачивание) // Головокружение: Пер. с англ./Под ред. М. Р. Дикса, Дж. Д. Худа. 2-е изд., стереотип. — М., 1989. — Гл. 19. — с. 389–425.

Обучение фразеологии русского языка учеников 7-х классов (на материале интернет-сайтов)

Носкова Наталья Юрьевна, аспирант
Оренбургский государственный педагогический университет

Свободное владение русским языком предполагает, в первую очередь, наличие достаточного словарного запаса учащихся. Изучение фразеологической системы языка выступает необходимым условием в усвоении родного языка. Не вызывает сомнения тот факт, что умелое использование фразеологизмов в коммуникации придает речи говорящего своеобразие, красочность, экспрессию.

Однако учеными-методистами и учителями подчеркивается, что в практике школы данный важный аспект изучения родного языка недооценивается. Так, Л. И. Лебедева в статье «Работа со словом на уроке русского языка» указывает: «Самым распространённым видом работы по фразеологии является семантизация фразеологизмов: установить значение фразеологизмов, подобрать лексические синонимы. В результате такого положения не только обедняется речь учащихся, но страдает и изучение литературы, так как многочисленные устойчивые сочетания, которые в художественном произведении выполняют определенные стилистические функции, не воспринимаются учащимися, не усваиваются ими» [2, с. 1].

Некоторые учебные комплексы вводят понятие «фразеологическая единица» уже в начальной школе,

другие — знакомят школьников с идиомами в 5 классе. Активная работа по усвоению фразеологической системы русского языка начинается в 6 классе. Однако, как показал мониторинг исследовательских работ, учащиеся редко используют фразеологизмы в своей речи или вообще их не употребляют. Ученые констатируют печальный факт — зафиксирована тенденция убывания или полного исчезновения фразеологизмов к 11 классу.

В. В. Гаврилов в работе «Обучение фразеологии на уроках русского языка в 6 классе средней общеобразовательной школы на основе освоения фразеологически связанных (символических) значений» также указывает, что ученики редко используют фразеологизмы в собственной речи, «не учитывают стилистические (аксиологические) особенности фразеологизмов и не умеют варьировать фразеологизмы в тексте, без чего невозможно свободное употребление фразеологизмов в речи» [1, с. 8].

С целью успешного освоения фразеологии русского языка и актуализации коммуникативных умений школьников нами была разработана методическая система, учитывающая возрастные особенности учащихся. Для школьников 7 класса предлагается комплекс за-

даний и упражнений с использованием Интернет-сайтов для детей и подростков.

В рамках научного исследования нами был проведен констатирующий эксперимент среди учащихся 7-х классов общеобразовательной средней школы.

Учащимся было предложено 3 задания:

1. Подобрать как можно больше фразеологизмов со словами рука, нога, голова, сердце;
2. Дать толкование фразеологизмам;
3. Найти фразеологические единицы в художественном тексте.

Результаты эксперимента показали, что учащиеся 7-х классов легко справились с двумя последними заданиями. Однако распространенной ошибкой среди тестируемых стал выбор в качестве фразеологического оборота словосочетания или основы предложения.

Работы школьников позволяют сделать вывод, что к 7 классу дети забывают фразеологизмы, не могут привести примеры, зато достаточно успешно вычлениают фразеологические сочетания из художественного текста и дают толкование фразеологизмов.

Методическая система, разработанная нами в целях актуализации коммуникативных умений школьников, поможет учащимся заполнить пробел в знании фразеологии русского языка.

Учащиеся в возрасте 12–13 лет (7 класс) проявляют все больший интерес к Интернет-ресурсам. Мы предлагаем, учитывая этот интерес, разнообразить роки рус-

ского языка при помощи подростковых сайтов.

Проведя анализ существующих Интернет-сайтов для подростков, мы пришли к выводу, что практически на каждом из них представлены художественные и стихотворные произведения с фразеологизмами, что может послужить материалом для работы с фразеологическими единицами русского языка. Упражнения и задания на нахождения фразеологизма в тексте, составление собственного текста с фразеологическими оборотами, создание стихотворных произведений предлагается выполнять учащимся на занятиях в классе. Упражнения и задания на работу с материалами Интернет-сайтов даются в качестве домашней работы.

Опыт показывает, что предложенная методика демонстрирует положительную динамику в освоении фразеологии русского языка.

Во-первых, учащиеся с интересом выполняют задания, связанные с созданием собственных текстов и поиском фразеологических единиц на Интернет-сайтах.

Во-вторых, реализуется принцип «Обучение через развлечение»: школьники включены в творческий процесс, развивается творческий потенциал ребенка.

Таким образом, методическая система, предложенная нами в обучении школьников фразеологии русского языка, способна аккумулировать уже имеющийся нарабатанный опыт ученых-методистов и новые подходы, обеспечивающиеся обновление образования и актуализирующие новые знания.

Литература:

1. Гаврилов, В.В. Обучение фразеологии на уроках русского языка в 6 классе средней школы на основе освоения фразеологически связанных (символических) значений [Электронный ресурс]: ав. дисс... к. п. н. — М., 2001. 258 с. — <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-02/dissertaciya-obuchenie-frazeologii-na-urokah-russkogo-yazyka-v-6-klasse-sredney-shkoly-na-osnove-osvoeniya-frazeologicheski-svyazannyh>
2. Лебедева, Л.И. Работа со словом на уроке русского языка [Текст]/Межрегиональная конференция школьников и учителей «Энциклопедия одного слова». — 2010.

Исследовательская деятельность учащихся — один из способов повышения учебной мотивации

Пикалова Елена Петровна, учитель начальных классов
ГБОУ ООШ №20 (г. Новокуйбышевск, Самарская обл.)

Если человека постоянно приучать усваивать знания и умения в готовом виде, можно и притупить его природные творческие способности — «разучить» думать самостоятельно.

А. Дистервег

Учебный труд требует приложения определенных усилий, к чему не всегда бывает готов ученик. Чтобы ребенок начал испытывать интерес к учебе, необходимо развивать у него учебную мотивацию, то есть желание, потреб-

ность учиться. Опыт показывает, что многие дети, придя в школу, стараются хорошо учиться, чтобы угодить родителям, заслужить одобрение со стороны учителя, получить какое — то вознаграждение. Похвала родителей,

учителя, признание одноклассников, безусловно, важны, но такая мотивация действует ненадолго. И, как только у ученика пропадает стимул, пропадает и интерес к учебе. Поэтому свою задачу я вижу в том, чтобы, сформировать у учащихся интерес к познанию, стремлюсь к тому, чтобы каждый ученик осознал важность знаний для его дальнейшей жизни: для получения профессии, для осуществления намеченных планов. Мотивированные на процесс познания дети, получают удовольствие от учебного труда. Положительная мотивация влияет на результат учебы. Ученики, осознающие важность знаний, понимающие для чего они учатся, проявляют настойчивость, усердие и интерес к учебе.

Существует много факторов, формирующих мотивацию к учению: это и современные технологии ведения урока, и использование интерактивных методов обучения, и многое другое. Одним из способов формирования положительной учебной мотивации школьников, которые я применяю в своей работе, является организация исследовательской деятельности учащихся.

Исследование — это, процесс поиска неизвестного, новых знаний. Дети от природы любопытны и я стараюсь, чтобы в процессе исследовательской работы их любопытство переросло в любознательность. В современном обществе востребованы, не только знания, но умения добывать их и применять во всевозможных ситуациях. И эти умения формируются в процессе исследовательской работы учащихся и способствуют развитию познавательной активности учащихся. Одним из видов исследовательской работы является проектная деятельность.

Уже четвертый год я работаю по программе «Планета знаний». Она предполагает проектную деятельность учащихся. Каждый проект — это исследовательская работа. Проекты выполняются детьми как коллективно, так и индивидуально, в учебное и во внеурочное время.

Учебный проект разрабатывается после освоения большой темы или раздела.

Работа над проектом предполагает определение проблемы, ее актуальность, сбор информации, постановку цели, определение задач, плана действий, исследование проблемы, представление результатов работы над проектом. Актуальность проекта стимулирует работу учащихся. На всех этапах работы над проектом, я консультирую, направляю работу учеников в нужное русло. Если это коллективный проект, дети распределяются в группы по интересам. Я помогаю каждой группе распределить роли, обсудить способы поиска информации по проблеме, определить цели и задачи, наметить план действий.

Далее начинается самостоятельная исследовательская, поисковая работа учащихся в соответствии с намеченным планом. Учащиеся собирают информацию по проблеме, в различных источниках, включая Интернет. Если ученики затрудняются с поиском информации, я рекомендую им список информационных источников. Зачастую в поиске информации детям оказывают помощь родители. Ученики обсуждают собранную информацию в группе,

проводят исследования, делают выводы, которые будут ответом на проблемный вопрос. При выполнении заданий ученики чувствуют себя маленькими исследователями, что развивает их познавательный интерес. Они совершают собственные открытия, находят ответы на вопросы, прилагая собственные усилия, делятся полученными результатами с окружающими и, получив одобрение, начинают получать удовольствие от учебного труда, что является положительным мотивом для учебной деятельности. В этот момент очень важно внимание со стороны учителя. Я обязательно стимулирую работу учеников.

На каждом этапе работы ученики заполняют лист самооценки, то есть оценивают результаты своей работы. Лист самооценки, помогает детям осознать уровень личностного роста.

Оформление результатов работы над проектом планируется в основном, в виде презентации продукта. Перед презентацией, я провожу консультацию, на которой обсуждаю с детьми критерии оценивания презентации. Одновременно с презентацией готовится выступление проектной группы, поэтому в критерии оценивания закладываются пункты оценивания выступления учащихся, умение задавать вопросы и отвечать на них.

По окончании работы мы обсуждаем с детьми, что у них получилось, что не получилось и почему. Очень важным моментом является награждение групп, что является стимулом для их дальнейшей работы.

Большая исследовательская работа была проведена учащимися в третьем классе в процессе работы над проектом «Лесная школа». Ученики решали проблему создания учебного пособия для детей с ограниченными возможностями здоровья. Было принято решение создать панно в стиле ниткографии для развития тактильных ощущений у детей с нарушением речи. Ученики изучили технологию ниткографии, историю ее возникновения, разработали эскиз рисунка, непосредственно приняли участие в изготовлении панно. Когда панно было готово, ребята передали его в кабинет для занятий с детьми ОВЗ и получили от своей работы большое удовлетворение. Они не только узнали о новой технологии изготовления панно, но и приобрели определенные навыки, увидели значимость своей работы.

В начальной школе учебно-исследовательская деятельность учащихся — это относительно самостоятельное изучение, решение учениками исследовательских задач. Учитель направляет ученика в нужное русло, консультирует, подсказывает, но не решает за него вопросы и задачи, что является очень существенным фактором. Главное для учителя — увлечь детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах, а так же привлечь родителей к участию в школьных делах своего ребёнка. Важно, чтобы родители сумели поддерживать интерес к исследованиям, поделились своими знаниями, попытались натолкнуть ребёнка на самостоятельные размышления. Такое отношение родителей способствует развитию исследовательского интереса ребёнка.

Исследовательская деятельность учащихся начинается с первого класса. В первом и во втором классе почти все работы школьников носят коллективный характер, их тематика определяется учителем, но каждый ученик вносит свой вклад в общую работу, что приучает детей работать в коллективе, ставить общие интересы выше собственных.

В 3–4 классах многие ученики уже могут самостоятельно выбрать тему исследования. Я лишь «подталкиваю» их к правильному выбору темы.

В исследовательской деятельности возможно установление межпредметных связей: литературное чтение и русский язык, литературное чтение и окружающий мир и т.д. Это вызывает интерес у учеников, так как в одной работе они могут соединить разные, как им казалось ранее, не связанные между собой предметы. Тематика работ разнообразна: «Имена собственные в вывесках города Новокуйбышевска», «Мы в ответе за тех, кого приручили», «Они могут исчезнуть», «Мои маленькие исследования». Уровень, форму, время исследования я определяю в зависимости от возраста учеников и конкретных педагогических задач. Так, на уроке литературного чтения в первом классе ученики провели исследование «Эта непростая сказка «Колобок», во втором классе на уроке окружающего мира «Свойства льда и снега», в четвертом классе на уроке технологии «Условия выращивания цветочной рассады». Исследовательская работа проводится не только на уроках, но и во внеурочное время. Стандарты нового поколения включают в базисный учебный план часы на внеурочную деятельность младших школьников, которые можно использовать, в том числе и для организации исследовательской работы. Большой интерес вызвала у первоклассников исследовательская работа «Мой любимец: какой он?». Ученики четвертого класса провели исследование «Как вода превращается в лед», «Как встречают Новый год в разных странах?»

Исследовательская деятельность приучает детей работать с книгой, газетой, журналом, что в наше время очень важно, потому что, дети в лучшем случае читают только учебники.

Приведённые примеры — это лишь малая часть той работы, которая проводится в начальной школе.

Каждый учитель, занимающийся организацией исследовательской деятельности учащихся, выстраивает собственную систему с учётом того учебно-методического комплекта, по которому он работает, и учебных возможностей конкретного класса.

Работая над развитием творческой активности детей, я отмечаю, что у них появляется интерес к исследованию, повышается уровень самостоятельности, активности

Учащиеся из объекта деятельности превращаются в субъект, которому дозволено творить, порождать новое. А ведь это именно то, без чего не может в полной мере развиваться личность ребенка. И, если мы хотим видеть своих детей всесторонне развитыми, творчески свободными личностями, то, вступая в контакт с ними, должны уметь понять их мотивы и потребности и умело направлять ход их развития.

Дети с интересом берутся за выполнение самых сложных проектов и часто находят интересные способы их решения.

С усилением стремления к творческой активности, постепенно увеличился объём работы на уроке, как следствие повышения внимания и хорошей работоспособности детей.

Ребята ждут новых интересных заданий, сами проявляют инициативу в их поиске. Улучшается и общий психологический климат на уроках: ребята не боятся ошибок, помогают друг другу, с удовольствием участвуют в различных мероприятиях, проводимых как в школе, так и на городском уровне.

В кабинете оформлена папка «Исследовательская деятельность учащихся», где представлены памятки, советы и рекомендации для учащихся, их работы (сочинения, рассказы, буклеты, альманахи, презентации, мини-зарисовки) по русскому языку, чтению, окружающему миру, технологии. Собрана папка достижений и портфолио творческих исследовательских работ учащихся.

Так, посредством организации исследовательской деятельности учащихся, я формирую положительную учебную мотивацию у школьников, развиваю интерес к познанию и добиваюсь положительных результатов в обучении и воспитании учеников.

Развитие двигательных способностей на уроках физической культуры

Прус Елена Алексеевна, учитель физической культуры
МАОУ средняя общеобразовательная школа №30 (г. Томск)

Программа по физической культуре для учащихся средней общеобразовательной школы уделяет большое внимание развитию двигательных способностей. В каждом её разделе, посвящённом формированию и совершенствованию двигательных умений и навыков, предусмотрен материал для развития двигательных спо-

собностей. В среднем в старшем школьном возрасте программа предлагает ежегодно уделять внимание развитию не менее 12–14 качеств двигательной деятельности.

Эффективность работы, направленной на развитие того или иного двигательного качества, будет зависеть не только от методики и организации педагогического

процесса, но и от индивидуальных темпов развития этого качества.

Самыми благоприятными периодами развития силы у мальчиков и юношей считается возраст от 13–14 до 17–18 лет, а у девочек и девушек — от 11–12 до 15–16 лет, чему в немалой степени соответствует доля мышечной массы к общей массе тела (к 10–11 годам она составляет примерно 23 %, к 14–15 годам — 33 %, а к 17–18 годам — 45 %). Наиболее значительные темпы возрастания относительной силы различных мышечных групп наблюдаются в младшем школьном возрасте, особенно у детей от 9 до 11 лет.

Учитель физической культуры всегда должен творчески подходить к выбору методов воспитания двигательных способностей занимающихся, учитывая природный индивидуальный уровень их развития и требования, предусмотренные программами по физическому воспитанию и характером соревновательной деятельности.

Самым эффективным методом развития двигательных способностей на уроках физической культуры, является метод круговой тренировки, который обеспечивает комплексное воздействие на различные мышечные группы. Упражнения проводятся по станциям и подбираются таким образом, чтобы каждая последующая серия включала в работу новую группу мышц. Число упражнений, воздействующих на разные группы мышц, продолжительность их выполнения на станциях зависят от задач, решаемых в тренировочном процессе, возраста, пола и подготовленности занимающихся. Комплекс упражнений с использованием неопредельных отягощений повторяют 1–3 раза по кругу. Отдых между каждым повторением комплекса должен составлять не менее 2–3 мин, в это время выполняются упражнения на расслабление.

Исходя из обобщения опыта, можно рекомендовать в учебном году 16–18 занятий по методу круговой тренировки. Ориентировочное распределение их в году может быть таким:

- I четверть — на 4–5 уроках,
- II четверть — на 4–5 уроках,
- III четверть — на 3–4 уроках,
- IV четверть — на 3–4 уроках.

В V–VII классах проводится собственно не круговая тренировка, а занятие по типу круговой тренировки, точнее — упражнения выполняются мелкогрупповым точным способом. Время на выполнение каждого упражнения остается в пределах 30–45 секунд, дозировка их зависит от пола, возраста, подготовленности ученик, характера предложенных движений и определяется учителем для каждой группы отдельно или всего класса в целом.

В V–VII классах приемлем такой вариант выполнения упражнений: прохождение круга с заданиями выполнить каждое упражнение в обусловленное время в произвольном темпе, но по возможности более точно.

Для каждой серии уроков нужно составить соответствующий комплекс упражнений.

Примерный комплекс «круговой тренировки» для развития силы:

1. Из седа руки сзади поднимание ног в угол с последующим и. п.
 2. Из упора лежа на полу отжимание, сгибая и разгибая руки.
 3. Из основной стойки приседания с выносом рук с гантелями вперед и вставить на носки, отведя руки назад.
 4. Лазанье по канату (в три приема).
 5. Прыжки вверх из исходного положения упор присев.
 6. Лежа на животе, руки за головой, поднимание и опускание туловища, прогибая спину.
 7. Лежа на спине, сгибание и разгибание ног и туловища с захватом руками голени.
 8. Прыжки через скакалку с вращением вперед.
- Станций может быть больше, меньше в зависимости от количества групп и физической подготовленности класса.

Примерный комплекс «круговой тренировки» для развития быстроты:

1. И. п.: партнеры стоят лицом друг к другу на расстоянии 3 м. Выполнение: быстрая передача и ловля мяча на месте.
2. И. п.: наклон вперед, руки в стороны, ноги на ширине плеч. Выполнение: вращение прямых рук в вертикальной плоскости с фиксацией прямой головы.
3. И. п.: высокий старт. Выполнение: челночный бег с ускорением 10 м.
4. И. п.: лежа на животе проползание по-пластунски под препятствием (высота ворот 30–40 см) с максимальной скоростью.
5. И. п.: упор присев. Выполнение: в быстром темпе выпрыгивание вверх со взмахом рук.
6. И. п.: высокий старт. Выполнение: бег с максимальной скоростью по кругу на расстояние от 100 до 120 м.

Примерные упражнения на станциях «круговой тренировки» по развитию гибкости:

1. И. п.: лежа на спине. Выполнение: поднять прямые ноги, коснуться пола за головой.
2. И. п.: стойка ноги врозь, мяч набивной за головой. Выполнение: перенос центра массы с одной ноги на другую, поочередно меняя положение опоры. Голову и спину держать прямо.
3. И. п.: партнеры стоят спиной друг к другу, соединив руки в локтевых суставах. Выполнение: поочередные наклоны вперед с поднятием партнера на спину и потряхиванием. Партнеру, лежащему на спине, необходимо расслабиться.
4. Лежа на спине, сгибание и разгибание ног и туловища с захватом руками голени.
5. И. п.: ноги врозь, обруч удерживается руками на поясице. Выполнение: вращение обруча на бедрах.
6. И. п.: ноги на ширине плеч, мяч за спиной. Выполнение: передача мяча из-за спины с ловлей его спреди двумя руками.

Примерные упражнения «круговой тренировки» на развитие выносливости:

1. И. п.: стоя боком к гимнастической стенке на одной ноге, держаться одновременно рукой за рейку. Выполнение: приседание на одной ноге, вынося другую вперед.
2. И. п.: упор лежа. Выполнение: сгибание и разгибание рук.

3. И. п.: стоя лицом к скамейке, одна нога на скамейке. Выполнение: выпрыгивание вверх со сменой ног.

4. Лазанье по канату с помощью рук и ног.

5. И. п.: вис на перекладине. Выполнение: удержание прямых ног под углом 90°.

6. Вис на перекладине, согнув руки.

Литература:

1. Кузнецов, В. С., Колодницкий Г. А. «Физическая культура. Силовая подготовка детей школьного возраста: Методическое пособие. — М.: Издательство НЦ ЭНАС, 2002.
2. Калмыков, Б. И. Развитие силовых качеств на уроках в V–X классах. «Физическая культура в школе» 1989. № 11.

Роль национально-художественной культуры в эстетическом воспитании школьников

Раджабов Исмаил Магомедович, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой Дагестанский государственный педагогический университет (г. Махачкала)

Хаджимуратова Асет Даниловна, аспирант
Чеченский государственный педагогический университет (г. Грозный)

В статье рассматривается роль национально-художественной культуры в эстетическом воспитании школьников. Освещены основные проблемы использования национально-художественной культуры, культурных ценностей в эстетическом воспитании школьников.

Ключевые слова: национальная культура, художественная культура, эстетическое воспитание, художественные ремесла, традиции.

Одним из направлений совершенствования системы эстетического воспитания является формирование у учащихся способности воспринимать и ценить прекрасное в природе и в искусстве. При этом, особое значение сегодня приобретает обращение учащихся к истокам, к национальной культуре, на основе познания самобытности и уникальности своего народа. Яркая, многогранная культура народа воспитывает в подрастающем поколении уважение к традициям, способствует эстетическому воспитанию школьников. Эстетическое воспитание учащихся с использованием культурного наследия народа находится в непосредственной связи с возвышением духовно-нравственного и культурного потенциала общества [3].

Сегодня важно отметить, что национально-художественная культура каждого народа представляет для эстетического воспитания учащихся широкие возможности, она имеет многовековые традиции, сохраняет этнопедагогический потенциал и представляет большой простор для всестороннего развития личности и эстетического воспитания школьников.

Культура чеченского народа самобытна и уникальна. Ее корни питаются живительной влагой духовного само-

сознания народа, которое через тысячелетия пронесло культурный опят предыдущих поколений, постоянно наполняя его все новым смыслом и новыми идеями.

Она же, как и любая культура, в определенной степени и универсальна. Она существует и развивается в многообразных связях с культурами других народов, прежде всего живущих в одной ландшафтно-географической зоне. Через эти связи происходят взаимообогащение и взаимовлияние культур разных народов, формирование определенных культурных архетипов, а в случае интенсивности и длительности культурного взаимодействия — формирование культурных общностей, которые имеют национальный и надконфессиональный характер.

Самобытность культуры традиции позволяет народу сохранить и пронести через века свою этническую идентичность и своеобразие, культурные коды, которые через тысячелетия открывают потомкам заново духовные тайны и сокровища далеких предков, наполняют их новым смыслом и идеями, сообразными времени [4].

Сохранение этнической самобытности и общечеловеческой универсальности, гармоничное развитие всех жанров и видов культуры являются основой ее прогрессивного развития. Истоки культуры чеченского народа

уходят в глубокую древность. Они ведут к эпохе неолита, когда начинается распад кавказской языковой семьи и формирование отдельных языков.

Развитие материальной культуры прослеживается по материалам археологических культур на территории расселения кавказских племен с IV тысячелетия до нашей эры. Зародившись и развиваясь на стыке переднеазиатской и европейской цивилизаций, чеченская культура испытала влияние обеих, но сохранила свою уникальность. В чеченской культуре представлены все виды и жанры, свойственные культурам цивилизованных народов. При этом она обладает определенным этническим своеобразием, которое определяется географическим положением, конфессиональными особенностями и этнокультурным окружением [5].

Для многонациональной Чеченской республики характерно уникальное разнообразие народных художественных ремесел. Каждое из них имеет особую технику и технологию изготовления изделий, руководствуется своими специфическими композиционными и эстетическими закономерностями, требованиями к практической технологии изготовления предмета, работы с определенным материалом: металлом, деревом, глиной и т. д.

Яркое воплощение народное искусство получило и в изделиях из металла, в том числе и в оформлении холодного оружия. Со второй половины XIX века традиционное для чеченцев холодное оружие приобретает все более ярко выраженный декоративный характер. В частности, кинжалы становятся более легкими и изящными, а художественной обработке клинков и украшению рукоятки уделяется особое внимание. Так, рукояти, изготовленные из рога или кости, теперь покрывались позолотой и богатым орнаментом. А деревянные ножны покрывались дорогим сафьяном и дополнительно декорированы накладками из серебра [2].

Знакомя учащихся с основными техническими приемами и путями поиска наилучшего художественного решения изделий, учитель изобразительного искусства должен выявить и показать наиболее характерные выразительные возможности того или иного материала, основные приемы практической работы, технологию и принципы сплава металлов, постоянно подчеркивая главную цель конечный результат учебной творческой работы.

Особенно широкое распространение в Чечне имели художественные поделки из дерева. Тем более, что деревообработка издревле составляла один из наиболее распространенных видов народных промыслов. При этом чеченские мастера широко использовали разные виды деревообрабатывающих и токарных станков, включая снабженные механическим приводом в действие при помощи текущей воды. Со второй половины века чеченские поделки из дерева начинают украшаться орнаментом, чаще геометрическим.

Гравировке металла чеченские мастера уделяют теперь особое внимание, покрывая растительным или точенным орнаментом практически все изделия из металла, начиная с холодного оружия и заканчивая предметами

обихода. При этом в качестве декоративного орнамента широко используются солярные знаки, известные у чеченцев еще с кобанского периода, что само по себе говорит о замечательной преемственности чеченского прикладного искусства. Кроме того, чеченские мастера-ювелиры для украшения своих изделий также прибегали к использованию традиционных узоров, которые выполнялись методом гравировки, чернением, позолотой и насечкой на стали золотом. Широко использовалась также филигрань с эмалью.

Следует отметить, что филигрань — одна из наиболее кропотливых художественных техник, она требует большого трудолюбия, воспитывает усидчивость, аккуратность, развивает вкус, чувство меры, соразмерности частей изделия.

Традиционный орнамент широко применяется и при обработке камня, например при изготовлении традиционных каменных надгробий. Впрочем, в этом виде прикладного искусства в традиционный чеченский орнамент постепенно вытеснялся арабской вязью. Вместе с тем, традиционный узор сохранялся различного рода изделиях из шерсти, например, традиционные для чеченского жилища шерстяные и войлочные ковры (инстанги) покрывались разнообразными и разноцветными узорами. Наиболее широко применялись ярко-желтый, оранжевый, красный, зеленый, черный и синие цвета. В целом, цветовая гамма чеченских ковров была яркой, а орнамент, в основе которого лежали символические изображения солнца, полумесяца, звезд, растительные и животные мотивы, имел простую, строгую форму.

Важно особо отметить, что учащиеся, выросшие до поступления в школу в тех районах, где основным художественным ремеслом является ковроделие, очень тонко и точно чувствуют соотношения цветовых масс и пятен, легко усваивают и воспроизводят, создают образцы геометрического, растительного, зооморфного, антропоморфного орнамента. Почти любой предложенный преподавателем изобразительный мотив они достаточно легко переключают на условный «ковровый язык», решая даже относительно сложный композиционный комплекс элементов согласно традиционным законам «ковровой» орнаментики.

Главный вопрос, с которым сталкивается исследователь любой самобытной культуры — в чем состоит ее духовный посыл и главная идея, вокруг которой формируется ее духовное содержание? По мнению подавляющего большинства знатоков чеченской традиционной духовной культуры, в ее основе лежит уважение к человеку, признание не только человеческой жизни, но и личности в качестве высшей ценности. Причем, уважение к человеку в решающей мере определялось не его социальным статусом или происхождением, а личными качествами, в том числе и уровнем его собственной культуры.

Анализируя историю обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству на различных этапах его развития, мы приходим к выводу, что во все времена его основой был опыт прошлого, усвоение и использо-

вание сложившихся художественно-педагогических эстетических традиций народа. Это положение не устарело и на современном этапе обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в средней общеобразовательной школе [6].

Ценность народного, исторически сложившегося опыта обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству состоит в том, что он складывался столетиями: прошел проверку практикой, а это в свою очередь, позволило выявить наиболее удачные образцы, своего рода эталоны для дальнейшей художественной практики. Умелое использование национальных художественных традиций позволяют учителю не только развивать у учащихся уже имеющиеся художественные и творческие навыки, но и приобщать их к ценностям национально-художественной культуры.

Литература:

1. Азаров, Ю. П. Радость учить и учиться: Педагогика гармоничного развития. — М.: Политиздат, 1989. — 333 с.
2. Асельдеров, М. А. О школьных традициях. — Махачкала, 1962. — 30 с.
3. Волков, И. П. Приобщение школьников к творчеству: Из опыта работы. — М.: Просвещение, 1982. — 144 с.
4. Громов, Е. С. Природа художественного творчества. — М.: Просвещение, 1985. — 254 с.
5. Раджабов, И. М. Гуманизация художественного образования: Региональный подход. Монография. — Махачкала, 2013., 184 с.
6. Маммаев, М. М. Декоративно-прикладное искусство Дагестана: истоки и становление. — Махачкала: Даг. КН. Изд., 1989. — 64 с.

Воспитательный потенциал игры на уроках литературного чтения в начальной школе

Рулева Светлана Геннадьевна, учитель начальных классов;
Муниципальная казенная общеобразовательная школа-интернат №2 (г. Астрахань)

Сергалиева Динара Даулетовна, магистрант;
Айрумян Гаянэ Сергеевна, магистрант
Астраханский государственный университет

Играя, учимся читать, читая, учимся жить. Можно жить и быть счастливым, не овладев физикой, математикой или экономикой, но нельзя быть счастливым, не умея читать. Тот, кому не доступно искусство чтения, — не воспитанный человек, нравственный невежда. Существует мнение о том, что именно учитель начальной школы должен развить у ребёнка основные учебные навыки и умения, в том числе и умение читать.

Самой активной «помощницей» в этом становится игра, потому как даже в младшем школьном возрасте она продолжает оставаться одним из наиболее значимых видов деятельности детей, через который не только формируется личность, обогащается её внутреннее содержание, но и осваивается красота родного языка, звучащего слова, появляется эмоциональная отзывчивость на каждый поступок героя, переживание за него.

Обобщая вышеизложенное, можно сказать, что у чеченцев наиболее эффективной формой обучения и воспитания молодежи, учащихся школ является национально-художественная культура — база с использованием культурно-нравственных художественно-эстетических ценностей.

Следовательно, самое важное, значимое в эстетическом и художественном образовании подрастающего поколения — добиваться у учащихся интереса и уважения к нравственному и эстетическому наследию предков. В значительной степени оно нашло свое воплощение в художественном творчестве, ремеслах, конкретных приемах, орнаментальных мотивах. Это заложенная дедами и отцами основа, на которой и должно строиться здание эстетического воспитания в современной школе.

В своё время В. А. Сухомлинский заметил: «Только тот ученик «читает», в сознании которого слово играет, трепещет и переливается всеми красками и мелодиями окружающего мира». Ведь в душе маленького человека только то оставляет след, что прошло через его чувства.

Мы, учителя начальных классов, считаем актуальным использование игровых методов на уроках чтения, так как «Школа правильно руководимой дидактической игры открывает ребёнку окно в мир шире и надёжнее, нежели простое монотонное чтение...». Многочисленные исследования отечественных и зарубежных авторов, таких как Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов, Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, В. Л. Данилова, А. В. Запорежец, Ф. Фребель и др. свидетельствуют о том, что игра содержит в себе огромный воспитательный потенциал, содействуя обогащению кругозора ребёнка, развитию

образных форм познания, упрочнению его интересов, развитию речи и имеет полное право на присутствие в жизни младшего школьника. Однако значительная часть учителей начальной школы относятся к игре с недоверием, настороженностью и опасением, будучи не готовыми и не умея играть, считая, что школа в первую очередь призвана учить, а не развлекать ребёнка.

Младший школьный возраст является наиболее ответственным этапом школьного детства. Высокая сензитивность этого возрастного периода определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребёнка.

Игра в тех формах, в каких она существовала в дошкольном детстве, в младшем школьном возрасте начинает утрачивать своё развивающее значение и постепенно заменяется учением и трудовой деятельностью, суть которых состоит в том, что данные виды деятельности в отличие от игры, доставляющие просто удовольствие, имеют определённую цель. Сами по себе игры становятся новыми. Большой интерес для младших школьников представляют игры в процессе обучения. Это игры, заставляющие думать, предоставляющие возможность ученику проверить и развить свои способности, включающие возможность ученику проверить и развить свои способности, включающие его в соревнование с другими учащимися.

Участие младших школьников в таких играх способствует их самоутверждению, развивает настойчивость, стремление к успеху и различные мотивационные качества. В таких играх совершенствуется мышление, включая действия по планированию, прогнозированию, выбору альтернатив, взвешиванию шансов на успех.

Главнейшим является значение игры для мотивационно-потребностной сферы ребёнка Л. С. Выготский [2, стр. 41] на первый план выдвигал проблему мотивов и потребностей как центральную для понимания самого возникновения игры.

Ребёнок в раннем детстве весь поглощён предметом и способами действий с ним, его функциональным значением. Когда он овладевает какими-то действиями и может производить их самостоятельно, происходит отрыв ребёнка от взрослого и ребёнок замечает, что он действует как взрослый. Ребёнок ещё не знает ни общественных отношений взрослых, ни общественного смысла их деятельности. Он действует в направлении своего желания, объективно ставит себя в положение взрослого, при этом происходит эмоционально — действенная ориентация в отношениях взрослых и смыслах их деятельности. Здесь интеллект следует за эмоционально-действенными переживаниями.

Обобщённость и сокращённость действий являются симптомом того, что такое выделение человеческих отношений происходит, и что этот выделившийся смысл эмоционально переживается. Благодаря этому и происходит сначала чисто эмоциональное понимание функций взрослого человека как осуществляющего значимую для других

людей и, следовательно, вызывающую определённое отношение с их стороны, деятельность.

Значение игры не ограничивается тем, что у ребёнка возникают новые по своему содержанию мотивы деятельности и связанные с ними задачи. Существенно важным является то, что в игре возникает новая психологическая форма мотивов.

П. Я. Гальперин [6, стр. 61] выделял следующие этапы формирования умственных действий и понятий:

- этап формирования действия на материальных предметах или их материальных моделях-заместителях;
- этап формирования того же действия в плане громкой речи;
- этап формирования собственно умственного действия.

Эти этапы могут быть названы этапами функционального развития умственных действий. Дж. Брунер [1] высоко оценивает значение игры для интеллектуального развития, так как в ходе игры могут возникать такие комбинации материала и такая ориентация в его свойствах, которая может приводить к последующему использованию этого материала в качестве орудий при решении задач. Здесь идёт речь о свободном, не связанном решением какой-либо определённой задачи, экспериментировании материалом, своего рода свободной конструктивной деятельности. В игре же развиваются более общие механизмы интеллектуальной деятельности.

Игра имеет значение для формирования дружного коллектива, и для формирования самостоятельности, положительного отношения к труду, для исправления некоторых отклонений в поведении отдельных детей и для многого другого. Все эти воспитывающие эффекты опираются как на своё основание, на то влияние, которое игра оказывает на психическое развитие ребёнка, на становление его личности.

Как сделать уроки чтения наполненными мыслью, чувствами? Как повести ребёнка 6—9 лет в мир сопереживания герою? Ведь только то оставляет след в душе маленького человека, что прошло через его чувства; и уроки чтения, наряду с уроками русского языка, математики, также могут быть уроками развития логики, мышления, причём даже в большей степени, ибо математическими способностями одарены далеко не все, а стать читателем, «следовать за мыслями великого человека» доступно всем детям.

Ещё В. А. Сухомлинский говорил о том, что необходимо заниматься нравственным воспитанием ребёнка, учить «умению чувствовать человека» [3, с. 120]

Василий Андреевич говорил: «Никто не учит маленького человека: «Будь равнодушным к людям, ломай деревья, попирай красоту, выше всего ставь своё личное». Всё дело в одной, в очень важной закономерности нравственного воспитания. «Если человека учат добру — учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу — всё равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать».

Сухомлинский считал, что «незыблема основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребёнка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает» [3, стр. 170].

Школа является основным звеном в системе воспитания подрастающего поколения. На каждом этапе обучения ребёнка доминирует своя сторона воспитания. В воспитании младших школьников, считает Ю.К. Бабанский, такой стороной будет нравственное воспитание: дети овладеют простыми нормами нравственности, научатся следовать им в различных ситуациях. Учебный процесс тесно связан с нравственным воспитанием. В условиях современной школы, когда содержание образования увеличилось в объёме и усложнилось по всей внутренней структуре, в нравственном воспитании возрастает роль учебного процесса. Содержательная сторона моральных понятий обусловлена научными знаниями, которые учащиеся получают, изучая учебные предметы. Сами нравственные знания имеют не меньшее значение для общего развития школьников, чем знания по конкретным учебным предметам [4, с. 352].

Н.И. Болдырев отмечает, что специфической особенностью нравственного воспитания является то, что его нельзя обособить в какой-то специальный воспитательный процесс. Формирование морального облика протекает в процессе всей многогранной деятельности детей (играх, учёбе), в тех разнообразных отношениях, в которые они вступают в различных ситуациях со своими сверстниками, с детьми моложе себя и с взрослыми. Тем не менее, нравственное воспитание является целенаправленным процессом, предполагающим определённую систему содержания, форм, методов и приёмов педагогических действий.

По словам К.Д. Ушинского, «чтение — это упражнение в нравственном чувстве», поэтому наиглавнейшая задача уроков чтения — нравственное, становление ребёнка, обогащение души через чтение, размышление, через чувства.

Раскрыть замысел автора, то есть выявить главную мысль произведения, сделать идейный вывод — над этими вопросами следует работать в большей мере на уроках чтения. Ведь писатели, «художники слова», — это великие мудрецы, которые учат нас жить. Создавая произведение, даже самое маленькое по объёму, они закладывают в него нравственную, научно — познавательную или эстетическую ценность; делясь своими ошибками,

предупреждают наши; учат нас разбираться в жизненных коллизиях, искать выход из, казалось бы, тупиковых ситуаций.

В условиях игровых отношений ребёнок добровольно упражняется, осваивает нормативное поведение. В играх, более чем где-либо, требуется от ребёнка умение соблюдать правила. Нарушение их дети с особой остротой подмечают и бескомпромиссно выражают своё осуждение нарушителю. Если ребёнок не подчинится мнению большинства, то ему придётся выслушать много неприятных слов, а может, и выйти из игры. Так ребёнок учится считать с другими, получает уроки справедливости, честности, правдивости. Игра требует от её участников умения действовать по правилам. «Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет» — говорил А.С. Макаренко.

Эстетическое воспитание — важная часть становления личности, развития ребёнка. Понимание прекрасного, наслаждение искусством (как предметами, так и процессом творения) — без этого невозможно представить себе всесторонне развитую личность, воспитание которой — цель педагогического процесса.

В игре ребёнок начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные. Задача учителя состоит в том, чтобы сосредоточить внимание играющих на таких целях, которые вызвали бы общность чувств и действий, способствовать установлению между детьми отношений, основанные на дружбе, справедливости, взаимной ответственности.

Творческая коллективная игра является школой воспитания чувств. Нравственные качества, сформированные в игре, влияют на поведение ребёнка в жизни, в то же время навыки, сложившиеся в процессе повседневного общения детей друг с другом и со взрослыми, получают дальнейшее развитие в игре. Требуется большое искусство учителя, чтобы помочь детям организовать игру, которая побуждала бы к хорошим поступкам, вызвала бы лучшие чувства.

Таким образом, проблема применения игровых методов обучения на уроке чтения является узловым темой, разработкой которой должна способствовать эффективной подготовке к преподаванию в начальной школе. Выбор игры в качестве первоочередного объекта творческого анализа и практического освоения продиктован тем обстоятельством, что именно она может выполнить исключительную роль усиления познавательного интереса, облегчения сложного процесса учения, ускорения развития. Творческую игру нельзя подчинять узким дидактическим целям, с её помощью решаются важнейшие воспитательные задачи.

Литература:

1. Божович, Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. — М.:1968.
2. Выготский, Л.С. Игра и её роль в психологическом развитии ребёнка// Вопросы психологии: — 1966. — №6.
3. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя дет. сада/Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик.-2-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 1983.

4. Дроздовский, В. П., Спадарщ В. И., Данильченко Н. И. «Преодолеть пропасть», М-Просвещение, 1989.
5. Пидкасистый, П. И. «Технология игры в обучении» — М.: — Просвещение, 1992.
6. Янковская, М. Г. Творческая игра в воспитании младшего школьника: Метод. пособие для учителей и воспитателей. — М.: Просвещение, 1974.

Профессиональная деятельность педагога в школе

Станченко Елена Николаевна, учитель
МОУ СОШ №16 (пос. Хани, Республика Саха (Якутия))

1. Проблемы современного образования

В современном мире проблемы образования находятся в центре внимания как в экономически развитых, так и в развивающихся странах. Эти проблемы обсуждаются на международных конференциях по образованию, а также на конференциях различного уровня в отдельных странах. Такое внимание к образовательной сфере вполне объяснимо.

Образование в нашем мире обуславливает личное и общественное развитие.

Оно определяется как уникальное общественное явление, которое «работает» на самосохранение, самовоспроизводство и саморазвитие общества.

В современном обществе образование:

- оказывает влияние на продуктивность национальной экономики, способствует развитию науки, технологическим преобразованиям, социально-культурным изменениям, влияет на отношение человека к окружающей среде;
- способствует формированию у людей умений понимать, слушать друг друга, уважительно относиться к другим культурам, иным взглядам;
- играет основополагающую роль в развитии и укреплении духовного, интеллектуального и культурного сотрудничества стран;
- имеет важное значение в сохранении природной среды и решении экологических проблем;
- является источником развития личности, расширяет возможности человека. формирует отношение к миру, обществу, другим людям, самому себе;
- способствует повышению социальной мобильности, а также доходов и качества жизни людей.

Сегодня именно образование определяет прогресс общества и всей человеческой цивилизации. Поэтому обновление современной школы, учреждений профессионального образования, всей системы образования и воспитания — актуальная задача для всех стран.

Только наличие эффективной системы образования позволит государству быть независимым и процветающим.

Обновление современной школы и образование в целом ориентировано на развитие следующих акту-

альных направлений: освоение школьниками информационных технологий, использование активных методов и технологий обучения, профилизация старшей школы.

В XXI веке широко внедряются инновационные формы образования и методы обучения:

- инклюзивное образование;
- дистанционное образование;
- информационно-коммуникативные технологии;
- учебное проектирование;
- социальная практика;
- метапредметный подход и др.

2. Учитель как центральная фигура в школе и его определяющая роль в осуществлении учебно-воспитательной работы

При освещении вопросов о целях, содержании, методах и формах учебно-воспитательной работы в школе постоянно идет речь об учителе и его деятельности. Именно он реализует цели и задачи воспитания, организует активную учебно-познавательную, трудовую, общественную, спортивно-оздоровительную и художественно-эстетическую деятельность учащихся, направленную на их развитие и формирование разнообразных личностных качеств.

Об определяющей роли учителя в образовании и воспитании учащихся говорят многочисленные примеры из школьной практики и высказывания многих известных педагогов. Известный русский математик М. В. Остроградский писал: «Хороший учитель рождает хороших учеников».

В школах работает немало учителей, которые добиваются высокого качества обучения и воспитания, творчески подходят к методической стороне воспитательного процесса, обогащают передовой педагогический опыт и вносят значительный вклад в развитие теории и практики учебно-воспитательного процесса. Многим из них присвоены почетные звания «Заслуженный учитель», «Учитель-методист», «Старший учитель».

В условиях реформирования и обновления нашего общества роль учителя в этих процессах трудно переоценить. Во многом от него зависит образование народа, его культура и нравственность, а также направление дальнейшего развития общества. В настоящее время осу-

существляется ряд мер по повышению профессиональной подготовки учителей в педагогических институтах и университетах. В частности, усиливается их теоретическая и практическая подготовка по тем дисциплинам, которые будут составлять предмет их преподавательской деятельности в школе, значительно расширяется изучение психолого-педагогических дисциплин и углубляется их теоретическая и практическая направленность. Совершенствуются механизмы отбора абитуриентов для зачисления их на учебу в педагогические институты и университеты. При них работают подготовительные отделения или факультеты и различные курсы для абитуриентов. Принимаются меры к тому, чтобы заработная плата учителя не была ниже среднемесячного заработка рабочих и служащих других профессий.

Но общественное положение и престиж учителя в немалой степени зависят и от него самого, от его эрудиции и качества работы. Это не простое дело. Учительская работа относится к весьма сложным видам деятельности. И вот здесь перед учителем возникает целый ряд профессиональных проблем. Обращенность педагогической теории к учителю отнюдь не снижает тех трудностей, с которыми он встречается в своей работе. Дело здесь в следующем. Теория содержит обобщенные положения о том, как нужно осуществлять обучение и воспитание учащихся, в ней фиксируются общие методические идеи о подходе к детям, об учете их возрастных и индивидуальных особенностей. Практика же выступает в большом разнообразии конкретного и единичного и зачастую ставит такие вопросы, на которые теория не всегда дает прямые ответы. Вот почему от учителя требуется большая практическая подготовка, опыт, педагогическая гибкость и умение творчески подходить к решению возникающих задач, которые в общем плане определяют уровень его профессионализма.

3. Особенности профессиональной деятельности педагога в школе

Чем же занимается учитель в современной школе? Каждый к кому будет обращен этот вопрос, ответит: учит, воспитывает детей, преподает, выставляет оценки, проводит собрания с родителями.

Все эти действия педагога вполне очевидны. Вот он приходит на урок, отмечает отсутствующих, начинает спрашивать домашнее задание, вызывая учеников к доске; прохаживается по классу, наблюдая за учащимися. Потом объясняет, используя доску, карты, картины наглядные пособия. Если остается время, закрепляет то, что объяснил на уроке, потом задает домашнее задание. На первый взгляд кажется все просто и понятно.

Однако за этими видимыми учениками действиями скрывается и много других, невидимых. Что же это за действия?

Много времени занимает подготовка к уроку. Нужно просмотреть очередную тему, перечитать методические

пособия, решить, какие из рекомендаций можно использовать на уроке.

В ряде случаев необходимо перечитать художественный текст, решить намеченные на урок задачи, подобрать наглядный и дидактический материал (карточки с заданиями, тесты, кроссворды и др.).

Самое трудное — продумать, как построить урок, решить в какой последовательности, что и как делать на уроке, как организовать работу разных учащихся (более сильных и более слабых, интересующихся и не интересующихся предметом), какие виды работ осуществить на уроке.

Предварительная работа учителя отражается в его плане или конспекте урока. В течение дня у педагога несколько уроков, поэтому и планов нужно составить несколько.

Дома учитель часто проверяет письменные работы учащихся (сочинения, диктанты, контрольные работы, контурные карты, рабочие тетради и др.).

Это весьма трудоемкая работа.

В начале учебного года педагог должен спланировать работу в зависимости от того, в каких классах он будет преподавать. Это так называемое календарно — тематическое планирование изучения программного материала.

В конце четверти или полугодия учитель выставляет ученикам итоговые оценки по предмету, отчитывается перед администрацией о выполнении учебной программы. Классный руководитель выставляет итоговые оценки учащихся в классный журнал и ведомости успеваемости, сообщает родителям об успехах их детей.

В течение рабочего дня педагоги обычно по графику дежурят на переменах и в столовой, поддерживая порядок и дисциплину. Учителя младших классов сопровождают детей в столовую, гардероб, организуют их отдых на перемене.

Учителя постоянно повышают профессиональный уровень: знакомятся с достижениями в областях педагогики и психологии, выступают с докладами, обсуждают проблемы развития образования, своей школы, пути совершенствования обучения и воспитания детей.

Это далеко не все виды деятельности, которые выполняет учитель. Иногда ему приходится заниматься дополнительно с учениками, пропустившими занятия.

Вместе с учениками учитель готовится к проведению «недели» или «декады» по своему предмету, готовит детей к участию в различных конкурсах, олимпиадах городского, районного или всероссийского масштаба.

Воспитательная работа, осуществляемая учителем, сложна и многогранна.

Это профессиональная деятельность педагога, направленная на организацию воспитательной среды, повседневной жизни ребят, на управление образными видами деятельности школьников, на оказание учащимся помощи в решении значимых для них проблем.

Осуществляется эта деятельность классным руководителем, педагогом — организатором, педагогами до-

полнительного образования, социальным педагогом, психологом. Но главное действующее лицо — классный руководитель.

В начале года классный руководитель должен составить план воспитательной работы с классом. В плане предусматриваются коллективные мероприятия: экскурсии, трудовые дела, тематические классные часы, родительские собрания, праздники и другие занятия. По окончании уроков учителя проводят занятия кружков, секций, клубов. Эта работа тоже планируется заранее.

Деятельность классного руководителя сложна. Каждый день приносит заботы, радости, волнения, огорчения, проблемы, которые требуют неотложного решения. Содержание, формы взаимодействия классного руководителя с воспитанниками определяются рядом факторов: особенностями образовательного учреждения, класса, возраста, потребностями учащихся и родителей, должностным статусом и функциями воспитателя, наконец, личностными качествами.

Чем занимается классный руководитель? Он изучает склонности, интересы, характеры воспитанников. Это помогает ему понять детей, создать благоприятные условия для развития каждого, решить проблемы учащихся, связанные с общением с одноклассниками, учителями, родителями.

Классный руководитель организует разнообразную деятельность детского коллектива: познавательную, трудовую, досуговую, спортивную, творческую и др. При этом педагог стремится стать помощником, советчиком, он побуждает детей к активности и самостоятельности. Во всех видах совместной деятельности классный руководитель отвечает за жизнь, здоровье и безопасность детей. В центре его внимания — воспитание духовности, привитие общечеловеческих норм нравственности.

В зависимости от возраста учеников классный руководитель выполняет разные роли: в младшей школе он опекун; в основной и старшей — куратор, друг, наставник. Отношения между ним и воспитанниками должны выстраиваться на основе сотрудничества, сотворчества.

Кроме того, учителя несут ответственность за жизнь и здоровье детей.

Каковы права учителя общеобразовательного учреждения?

Каждый педагог имеет право на обоснованный самостоятельный выбор и использование методики обучения и воспитания, учебников, пособий, методов оценки знаний обучающихся.

Учитель имеет право на повышение своей профессиональной компетентности в высших образовательных учреждениях, а также в учреждениях системы переподготовки и повышения квалификации.

В связи со сложным характером труда педагог имеет право на удлиненный отпуск в летний период (продолжительностью 56 календарных дней), на получение пенсии за выслугу лет при стаже работы не менее 25 лет. В регионах России педагогическим работникам также предоставляются дополнительные льготы.

Учитель имеет также и определенные обязанности. Как и права, они довольно широки. Педагог должен:

— соблюдать дисциплину труда: вовремя приходить на работу, своевременно и точно выполнять распоряжение администрации;

— стремиться к повышению качества педагогического процесса, проявлять творческую инициативу, использовать результаты инноваций;

— соблюдать требования техники безопасности и охраны труда, санитарии, гигиены, экологической и противопожарной безопасности;

— быть внимательным к детям, родителям, членам педагогического коллектива;

— систематически повышать свой профессиональный уровень, квалификацию, коммуникативную культуру;

— регулярно проходить медицинские осмотры.

Не каждый человек может заниматься педагогической деятельностью. Необходимо призвание. Учитель должен любить свое дело, быть увлечен процессом обучения и воспитания.

Прежде всего человек должен обладать определенными профессиональными качествами, необходимыми для выполнения конкретной профессиональной деятельности.

В школах работает немало учителей, которые добиваются высокого качества обучения и воспитания, творчески подходят к методической стороне воспитательного процесса, обогащают передовой педагогический опыт и вносят значительный вклад в развитие теории и практики учебно-воспитательного процесса.

Литература:

1. Инновационные процессы в педагогической практике и образовании/под ред. Г.И. Прокументовой. — Барнаул; Томск, 1997.
2. Инновационное обучение: стратегия и практика: материалы первого научно-практического семинара психологов и организаторов школьного образования (Сочи, 3–10 октября, 1993 г.)/под ред. В.Я. Ляудис. — М., 1994.
3. Костикова, М. Н. Инновационные процессы в развитии педагогического образования // Традиции и инновации в системе образования: гуманитаризация образования: материалы научно-практической конференции. — Чита, 1998. — Ч. 1.
4. Клименко, Т.К. Взаимосвязь традиций и инноваций в системе педагогической подготовки // Традиции и инновации в системе образования: материалы научно-практической конференции. — Чита, 1997. — Ч. 1.

5. Лихачев, Б. Т. Лекции по педагогике. — М., 1995.
6. Педагогика/под ред. Ю. К. Бабанского. — М., 1983.
7. Сластенин, В., Исаев И. и др. Педагогика: учеб. пособие. — М., 1997.

Значение экологического воспитания в процессе преподавания географии в учебных заведениях

Стеклёнова Светлана Юрьевна, учитель географии высшей категории
МОУ СОШ (р. п. Духовницкое, Саратовская область)

Экологическое воспитание включает в себя такие категории, как: мировоззрение, отношение, ценности, поведение.

Экологическое воспитание должно охватывать как рациональную, так и эмоциональную сферу ребёнка. Практика работы и опыт убеждают в том, что лозунги даже самые хорошие книги и фильмы недостаточны для формирования активного экологического сознания.

Человек растёт, в нём пробуждается особый интерес к миру, к определённой области знаний. Счастлив человек, если учитель был мудр, добр, умел увидеть и поддержать то, что рождалось в душе маленького человека. Профессия учителя сложна и многообразна, она не сводится только к знанию предмета и любви к детям. Учитель должен не только воспитать и довести до совершенства самого себя, но и должен воспитать других, творчески подходить к организации учебного процесса, осуществлять переход от школы памяти к школе мышления и действия, быть примером.

Наиболее важным средством экологического воспитания является разнообразная деятельность детей (учебная, познавательная, художественная, творческая, игровая).

В школьной географии есть темы, которые отличаются большой экологизацией: «Глобальные проблемы человечества», «Загрязнение и охрана окружающей среды», «Географическая оболочка», «Биосфера», «Природные условия и природные ресурсы».

География позволяет рассматривать экологические и глобальные проблемы человечества в режиме «хорошо» — «плохо». Для каждой темы придумываю систему творческих заданий, направленных на анализ деятельности людей, её результатов и последствий для природы. Например: творческое задание на уроке: заполнить таблицу: создание водохранилищ на Волге.

Положительные аспекты (хорошо)	Отрицательные аспекты (плохо)

Задания такого рода помогают формировать у учащихся умение анализировать, сравнивать, обобщать и делать выводы.

Формирование у детей ответственного отношения к природе — сложный и длительный процесс. Конечным

результатом должно быть не только овладение определёнными знаниями и умениями, а развитие эмоциональной отзывчивости, умения и желания активно защищать, улучшать, облагораживать природную среду.

Цели и задачи экологического воспитания:

- обучение детей правилам общения с природой, познания её;
- развитие потребностей в общении с природой;
- воспитание понимания многогранной ценности природы как источника всех материальных и духовных сил общества и каждого человека.

Особую роль играет природоохранительная деятельность школьников. Виды её многообразны:

- по защите природной среды (подкормка животных; спасание животных, попавших в беду; борьба с мусором);
- по предупреждению дурных поступков в природе и борьбе с ними (участие в «зеленом» и «голубом» патрулях, рейдах в природу);
- по улучшению природной среды (посадка растений, озеленение склонов, расчистка леса от сухняка);
- по пропаганде и разъяснению идей охраны природы (беседы с товарищами, родителями, взрослыми, изготовление плакатов, выпуск стенгазет, подготовка презентаций);
- по сохранению и использованию эстетических ценностей природы (сбор природного материала, изготовление поделок из природного материала).

А партнёрство, сотрудничество и сотворчество педагога с учащимися порождают совершенно новые отношения и ценности, способствуют формированию мировоззренческих позиций относительно самого себя и окружающего мира.

Экологическое воспитание — непрерывный процесс, в который включены: семья, дошкольные учреждения, школа, ВУЗ. В школе экологическое образование носит междисциплинарный характер. География как учебная дисциплина представляет собой единственный школьный предмет мировоззренческого характера. Она вместе с другими естественными науками формирует у школьников понятия «географическая оболочка», «биосфера», «ноосфера».

Большое внимание в формировании экологической культуры учащихся играет учебный кабинет. Правильное

ухаживание за цветами в кабинете способствует бережному отношению детей к диким растениям в природе. Экологические проекты, поделки из природного материала, доклады, композиции, фотовыставки, рисунки, участия в конкурсах — способствует расширению и углублению знаний учащихся, повышает интерес к предмету. Всегда интересной является выставка работ «Красота родной природы», «Мой образ мира», «Охраняемые животные и растения области» — в рамках организации и проведения недели по географии. Преподавание предмета немислимо без проведения практических работ. Они позволяют развивать самостоятельное обучение: ученик ищет ответ на поставленный вопрос, собирает необходимые сведения. На каждом уроке желательно обращать внимание школьников на проблемы малой родины, либо — большой, показывая их взаимосвязь: малая родина является частичкой большой родины и частью земного шара. Экологические наблюдения позволяют лучше узнать свой край.

В школьном образовании курс географии рассматривает экологические проблемы на 3-х уровнях: глобальном, региональном и локальном на основе краеведческого.

Курс географии можно разделить на 3 этапа:

1 этап — начальной географии, 6 класс — необходимо формирование культуры природопользования, формирование у школьников представлений о Земле как о единстве целого состоящего из отдельных частей — оболочек (литосфера, гидросфера, атмосфера, биосфера), расширение знаний о компонентах природы. На этом же этапе развиваю познавательный интерес, творческие способности в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды. Основные формы работы: урок, практические работы.

Пример: При изучении темы «Горные породы» рассматриваю вопросы о последствиях добычи полезных ископаемых людьми, стихийно разработанных местах добычи песка и глины. Делая небольшое, на первый взгляд, безобидное углубление в земной коре люди не задумываются, что здесь через несколько лет будет овраг.

При изучении темы «Гидросфера» изучается Мировой круговорот воды в природе. Учащиеся понимают, что примерно в течение 3000 лет в результате круговорота воды в природе вся вода Мирового океана обновляется и какая она возвращается назад. Основной вид деятельности — усвоение чётко заданного образца.

2 этап — география природы 7–8 классы. На этом этапе необходимо развивать навыки исследовательской деятельности, сравнивать и обобщать, находить причину, прогнозировать последствия, делать выводы. В среднем звене школы, когда формируется абстрактное мышление, он осознает необходимость решения экологических проблем, многообразие отношений «человек — природа», последствия этих отношений.

Изучая в 7 классе тему «Типы климата», ученики знакомятся с антропогенным влиянием на глобальные и региональные климатические процессы. Перед тем, как на-

чинаю беседу с учащимися о мерах, предупреждающих изменение климата, предлагаю ответить на следующие вопросы: Как изменился состав воздуха в результате хозяйственной деятельности человека? Какое влияние оказывает загрязнённый воздух на различные компоненты природы? К чему приводит исчезновение растительности с поверхности Земли? Почему загрязнён воздух, который удалён от источника загрязнения? Какой из этого делается вывод? Ответы учащихся по мере необходимости надо корректировать. В 8 классе провожу мониторинг: «Подсчёт количества машин, проходящих за час около школы».

3 этап — хозяйство, природопользование, 9–11 классы — в старших классах, владея такими мыслительными операциями, как анализ, обобщение, сравнение и т.д., учащиеся могут оценить хозяйственную деятельность человека, не только осознать наличие экологических проблем, но и выявить причины их возникновения, предложить и обосновать пути их решения. Изучаются наиболее яркие примеры изменения человеком окружающей среды, особенности природы, населения, основные отрасли хозяйства. На уроках рассматриваются проблемы влияния отраслей хозяйства на окружающую природную среду, выполняем практические работы.

Экологическое воспитание детей должно осуществляться с раннего возраста. Это должен быть целенаправленный, непрерывный процесс, цель которого — сделать каждого человека экологически грамотным. Содержание школьного курса географии располагает объективными возможностями формирования и развития у школьников нравственных норм и привычек поведения в природе, ценностных ориентаций. Большое воспитательное значение по формированию экологического мировоззрения имеют такие темы как, например: «Загрязнение окружающей среды и экологические проблемы»; «Атмосфера»; «Литосфера»; «Гидросфера и меры борьбы с их загрязнением»; «Глобальные проблемы человечества» и многие другие. В курсе физической географии 6 класса начинается формирование представления о географии как науки о Земле и обществе. В процессе его изучения закладываются основы ценностных ориентаций учащихся, понимание ими взаимосвязей между отдельными компонентами природы, человеком и окружающей средой. В курсе физической географии России получают своё дальнейшее развитие основные направления экологического образования: рациональное использование природных ресурсов, влияние деятельности человека на природу, взаимосвязь между здоровьем человека и состоянием окружающей среды. Система знаний в географии России — хозяйство и географические регионы, занимает ведущее место в воспитании таких качеств личности как бережливость, хозяйственность, предприимчивость, необходимые выпускникам в их трудовой деятельности. Одной из главных особенностей экологического воспитания в курсе экономической и социальной географии мира (10 класс) является обобщение ранее усвоенных знаний о взаимодействии природы и проблем, затрагивающих жизненные

интересы всех стран и народов и требующих совместных действий всех государств.

Большое воспитательное значение имеют и творческие работы учащихся: экологические плакаты, рисунки, тематические проекты, которые заставляют детей размышлять, думать, анализировать, сопоставлять различные источники информации, высказывать своё мнение по вопросам рационального использования природы и природных ресурсов. Ребята с большим удовольствием принимают участие в предметных неделях по географии, в школьных и районных олимпиадах, конкурсах с экологической направленности.

Разнообразие форм и методов работы, их умелое варьирование на уроках и во внеурочное время позволяет поддерживать интерес к предмету, переключать внимание учащихся, предупреждая утомление и перегрузку, сберегая их здоровье.

Формы, методы и средства организации экологического воспитания.

Выделяют:

— урок как традиционная форма (вводные уроки, тематические уроки, уроки-лекции, уроки-беседы и другие).

— специальные уроки (самостоятельная работа учащихся, метод учебных дискуссий, ролевые игры).

— внеклассная и внешкольная работа (исследовательский метод, эксперимент, решение экологических задач).

— лекции, рассказ, просмотр кинофильмов.

— различные виды экскурсий.

Основным критерием эффективности работы по формированию экологической культуры школьников является единство их экологического сознания и поведения.

Наверное, нет на Земле человека, который не интересовался бы жизнью животных, не любовался красотой рек, озер, цветущих лугов и не стремился бы узнать о природе как можно больше. Ведь сам человек — часть природы, ее дитя. Поэтому очень важно укрепить в сознании каждого школьника понимание того, что человек принадлежит природе и его долг и обязанность заботиться о ней. Главное — всем нам жить дружно.

Жизнь чрезвычайно сложна и многообразна. Вместе с тем надо помнить, что все в природе соединено тончайшими связями. Исследование природы должно идти комплексно — так, чтобы не нарушать этих связей; надо постигать природу, не разрушая ее, а сохраняя и улучшая.

Литература:

1. Казиминова, И.Р. Экологическое образование и воспитание школьников в изучении географии. — Гомель, 2000.
2. Кашлев, С.С. Диагностика экологической культуры. — Мн., Беларусь, 2003.
3. <http://nsportal.ru/shkola/geografiya/library/formirovanie-ekologicheskoy-kultury-shkolnikov-na-urokakh-geografii> [Дата обращения: 26.01.2014 г.]
4. <http://nsportal.ru/shkola/geografiya/library/statya-ekologicheskoe-obrazovanie-i-vospitanie-shkolnikov-na-urokakh-geogr> [Дата обращения: 26.01.2014 г.]

Алгоритмизация как один из способов формирования активной интеллектуальной деятельности обучающихся на уроках истории обществознания и литературы

Федюшина Валентина Владимировна, учитель русского языка и литературы;

Шевченко Любовь Ивановна, учитель истории

МОУ «Ракитянская СОШ №1» (Белгородская область)

Современный урок — это такой урок, когда обучающийся под руководством преподавателя добывает и усваивает новые знания, сам исследует факты и делает выводы. Иными словами, высокая эффективность занятия достигается, как доказывает педагогическая практика, тогда, когда сливаются воедино мыслительная активность и творческая деятельность педагога и обучающегося [1; с. 3].

Эффективное обучение — это не просто запоминание, а активная интеллектуальная деятельность ученика.

Несомненно, важным моментом в организации учебной деятельности является формирование, развитие и совершенствование у школьников общеучебных интеллекту-

альных умений, определяющих результативность учебной деятельности.

Формированию этого вида умений способствуют алгоритмизированные «памятки», которые развивают последовательность, логичность, обоснованность суждений и выводов. Наряду с использованием специально разработанных развивающих знаний они помогают формировать культуру умственного труда, без которой усвоение знаний невозможно. В статье представлены различные виды алгоритмов. Это алгоритм усвоения определенного текста и алгоритм организации самоконтроля и алгоритм анализа альтернативных ситуаций.

В условиях классно-урочной системы объектом проверки и оценивания становятся не только знания, но умения и навыки обучающихся [2; с. 28]. Однако критерии для оценки уровня овладения предметными, общеучебными умениями прописаны только в общем виде в обязательном минимуме, стандартах. Поэтому так важен поиск усовершенствованной системы оценивания и отслеживания индивидуального уровня знаний и учебной деятельности обучающихся. В этом могут оказать определенную помощь учебные алгоритмы, которые помимо основной своей функции как логической схемы определяют и способ деятельности учащихся. Именно это сочетание позволяет определить уровень владения:

- содержанием программного материала;
- предметными и общеучебными интеллектуальными умениями в рамках ФГОС

Считаем, что важным моментом в организации учебной деятельности является формирование, развитие и совершенствование у школьников общеучебных интеллектуальных умений, определяющих результативность учебной деятельности.

Формированию этого вида умений способствуют **алгоритмизированные «памятки»**, которые развивают последовательность, обоснованность суждений и выводов. Они помогают формировать **культуру умственного труда**, без которой усвоение знаний невозможно. Развитие общеучебных интеллектуальных умений осуществляется на учебном и дополнительном материале.

Алгоритм — это:

- правила, инструкции, памятки, определяющие четкую последовательность элементарных для данного объекта операций по решению учебной задачи;
- система работы по строго определенным правилам, которая после последовательного их выполнения приводит к решению поставленной задачи [2; с. 112].

Алгоритм усвоения определенного текста — это своеобразная схема формирования необходимых умений.

На наш взгляд, применение алгоритмов обеспечивает не только усвоение предметных знаний, но и организует процесс усвоения, способствуя переносу усвоенной схемы с одной учебной ситуации на другую.

Известно, что алгоритмы разнообразны как по содержанию, так и по функциям:



Рис. 1. Учебные алгоритмы

Практика показывает, что многократное обращение к алгоритмам способствует тому, что у школьников вырабатывается устойчивый навык изучения текста на основе усвоенной схемы.

Приведем примеры некоторых алгоритмов, которые можно использовать на уроках предметов гуманитарного цикла [4; с. 62–63].

Памятка-алгоритм к изучению материала о войнах

1. Причина и характер войны:
 - основные противоречия, приведшие к войне;
 - подготовка к войне;
 - планы сторон.
2. Ход войны (основные этапы):
 - повод к войне и ее начало;
 - основные этапы и главные сражения;
 - окончание войны, условия мира, итоги.
3. Значение войны. Экономические, социальные, политические и другие последствия войны.

Памятка-алгоритм для характеристики исторической личности

1. Исторические условия, в которых происходит деятельность личности.
2. Задачи, которые стремится решить исторический деятель, и методы их решения.
3. Интересы какого класса выражает исторический деятель?
4. Значение его личных качеств.
5. Оценка результатов деятельности исторической личности.

Алгоритм организации самоконтроля:

- составьте план ответа в виде контрольных вопросов к тексту или плана прочитанного текста;
- проверьте выполнение задания с помощью известных вам алгоритмов;
- найдите ответы в тексте — проверьте себя;
- проведите взаимопроверку с соседом по парте;
- прорецензируйте свой ответ [5; с. 43].

Алгоритм анализа альтернативных ситуаций:

- уясните сущность проблемы, каждого из предлагаемых путей ее решения;
- для решения проблем тщательно отберите и проанализируйте факты;
- определите критериальную основу для рассмотрения предложенных проблем;
- выявите историческую обусловленность каждого из предлагаемых путей их решения;
- проанализируйте и оцените их в соответствии с избранными критериями;
- аргументированно изложите свою позицию и отношение к рассматриваемым проблемам и путям их решения;
- предложите решение проблемы. Объясните достоинства и недостатки избранного пути; обоснуйте достоинства и недостатки отвергнутого пути решения;
- оцените сделанный выбор;
- записывайте в тетрадь факты, составляющие проблемную ситуацию. Обозначайте проблемы вопросительными знаками, фиксируйте предлагаемые пути их решения [1; с. 97].

Проблема	Факты	Пути решения

Рис. 2. Алгоритм анализа альтернативных ситуаций

В случае, когда способ выполнения задания учащимся не известен и предстоит его искать, речь идет о проблемной задаче. Для обучения решению проблемных задач необходимо дать памятку-алгоритм [6; с. 173].

Алгоритм ведения дискуссии на этапе рефлексии

При организации дискуссии на уроке обучающимся можно предложить *правила ведения дискуссии*, которые помогают решать как воспитательные задачи, так и служат вербальным материалом для учащихся на этапе рефлексии.

Правила ведения дискуссии

- Я критикую идеи, а не людей.
- Моя цель не в том, чтобы победить, а в том, чтобы прийти к наилучшему решению.
- Я выслушиваю мнение каждого, даже если я с ним не согласен.
- Я стремлюсь осмыслить и понять оба взгляда на проблему.
- Я изменяю свою точку зрения, когда факты дают для этого ясное основание.

На старшей ступени обучения, если учитель проводит модельное занятие по какой-либо технологии или использует новые, необычные приёмы/методы работы на уроке, то в конце урока можно провести *технологическую распаковку урока*, где раскрывают все этапы, — что делали и как это делали. Виды рефлексии могут быть как коллективными, так и индивидуальными. Коллек-

тивная и индивидуальная рефлексия имеют свои особенности.

Индивидуальная письменная (личностная) рефлексия. Данный вид рефлексии должен служить логическим завершением урока, его осмыслением. Формы проведения самые разнообразные и хорошо известные: тесты, мини-сочинения, эссе, письмо другу, опорный конспект, схема, таблица, а также синквейн. Следующие приёмы стимулируют речемыслительную деятельность учащихся и наиболее полно способствуют реализации развивающей цели обучения.

Прием «Да» или «нет». Учащиеся получают листок. На одной стороне стоит знак (!), где они пишут, на какие вопросы по теме они получили ответ. На обратной стороне стоит знак (?), и здесь учащиеся пишут, на какие вопросы они хотели получить ответ, но не получили.

Анализ ответов учащихся поможет учителю в постановке задач и планировании следующего урока.

Следующий приём «Что, если...?» предполагает включение на этапе рефлексии вопросов, которые начинаются со слов: Что, если...? Данные вопросы позволяют учащимся по-новому посмотреть на проблему, выдвинуть свои предположения, свои гипотезы развития событий, расширяя тем самым опыт спонтанного общения, способствуя развитию гипотетического мышления учащихся.

Решение проблемы на уроке можно оформить в виде *графического организатора*, например «Рыбья кость».

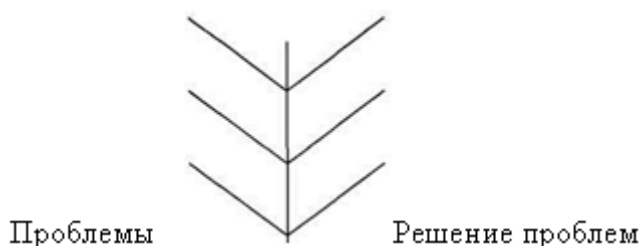


Рис. 3. Рыбья кость

Ещё один простой, но эффективный приём письменной рефлексии «Телеграмма». В конце урока учащиеся пишут на специально подготовленных импровизированных бланках свои впечатления, ощущения, пожелания и т.д. по проведению, содержанию, взаимоотношениям сотрудничества на уроке. Главное требование — выдерживать стиль телеграммы. Свои телеграммы учащиеся «отправляют» учителю.

Алгоритм наблюдения

1) Как общение в ходе работы влияло на выполнение задания?

- делало её более эффективной?
- тормозило ли выполнение задания?
- не позволило точно выполнить задачу, но способствовало налаживанию контактов?
- позволило выполнить задачу и испортило отношения в группе?

2) На каком уровне в большей степени осуществлялось общение в группе?

- обмен информацией;
- взаимодействие;
- взаимопонимание;

— были равномерно задействованы все уровни.

3) Какого уровня коммуникативные трудности испытывали ученики, группы при выполнении задачи?

— недостаток информации;

— недостаток средств коммуникации (речевых образцов, текстов и др.);

— трудности в общении.

4) Какой стиль общения преобладал в работе?

— ориентированный на человека;

— ориентированный на выполнение задачи.

5) Сохранилось ли единство группы в ходе выполнения задачи?

— в группе сохранилось единство и партнёрские отношения;

— единство группы в ходе работы было нарушено.

6) Кто или что сыграл (о) решающую роль в том, что произошло в группе? — лидер, выдвинувшийся в ходе работы;

— нежелание наладить контакт большинства участников группы;

— непонимание задачи, поставленной для совместной работы;

— сама задача оказалась неинтересной (трудной).

Спасибо за наблюдения! Пожалуйста, изложите их по окончании обсуждения работы групп.

Рефлексивная *контрольно-оценочная деятельность* при организации коллективно-учебной деятельности в группе (КУДГ) предполагает включение учащихся в действие взаимоконтроля, взаимооценки. В данном случае возможно использование оценочной карты. Цель её — научить адекватно оценивать себя и своих товарищей.

Применение алгоритмов способствует:

Литература:

1. История. 5–11 классы: технологии современного урока/авт.-сост. В.В. Гукова и др. — Волгоград: Учитель, 2009. — 207 с.: ил.
2. Вяземский, Е.Е. Методика преподавания истории в школе: практическое пособие для учителей/Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова. — М.: ВЛАДОС, 2001. — 194 с.
3. Вяземский, Е.Е. Как сегодня преподавать историю в школе: пособие для учителя/Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова. — М.: Просвещение, 1999. — 226 с.
4. Ерохина, М.С. Формирование исторической компетентности на школьных уроках/М.С. Ерохина // Преподавание истории в школе. — 2004. — №5. — с. 61–63.
5. Гайсенок, Л.К. Самостоятельная работа на уроках истории/Л.К. Гайсенок // Преподавание истории в школе. — 2000. — №9. — с. 42–44.
6. Кульневич, С.В. Анализ современного урока: практич. пособие/С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — Ростов н/Д: Учитель, 2003. — 264 с.

— развитию основных процессов мыслительной деятельности у школьников (анализ, синтез, абстрагирование, обобщение);

— усвоению переноса интеллектуальных умений из одной ситуации в другую, способствующего эффективности обучения;

— совершенствованию видов творческих письменных работ (составление плана, конспекта, рецензии и т.д.) и общеучебных интеллектуальных умений (наблюдение, чтение, классификация, самоконтроль, сравнение, конкретизация);

— овладению обобщенными знаниями о видах учебной деятельности [1; с. 57].

Но не следует забывать, что алгоритмы лишают учащихся возможности творческого подхода к решению поставленной задачи, что отчасти противоречит деятельностному подходу к обучению. Алгоритмы или «памятки» удобно использовать при решении задачи сравнения тех или иных явлений. Использование алгоритмов на начальном этапе обучения предметов гуманитарного цикла обеспечивает успешность усвоения программы школьниками.

Таким образом, формирование навыков самостоятельной работы обучающихся — одна из важнейших задач в повышении эффективности обучения. Используя различные методы и приемы обучения, формы организации деятельности обучающихся на уроках, учитывая индивидуальные качества обучающихся, можно достичь определенных результатов в обучении.

Алгоритм учебных действий обучающихся на уроках способствует привитию интереса к изучаемому предмету, умственному развитию ребенка, предполагает более глубокое усвоение знаний, формирует историческое сознание, учит постигать многомерность исторических реалий.

Развитие коммуникативных УУД через работу со словами с непроверяемыми безударными гласными в корне

Федярина Анжелика Евгеньевна, учитель начальных классов

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №2 г. Надыма» (Ямало-Ненецкий автономный округ)

В течение четырех лет младший школьник должен изучить достаточное количество слов, в которых безударная гласная не проверяется. Известно, что чем богаче активный словарный запас человека, тем содержательнее, доходчивее, грамотнее и красивее его устная и письменная речь. Словарная работа — это не эпизод в работе учителя, а систематическая, хорошо организованная, педагогически целесообразно построенная работа, связанная со всеми разделами курса русского языка, ведется она с первого по четвертый классы.

Современная начальная школа видит одну из главных задач обучения — развитие речи и мышления младших школьников.

На начало обучения, проанализировав данные психолого-логопедических служб у учащихся 1 класса 72 % (19 чел.) речевое развитие не соответствовало возрастной норме. У данной категории детей были не достаточно сформированы фонетико-фонематические процессы, лексико-грамматический строй и связная речь, а также слуховая и зрительная память.

В поисках приемлемых методов и средств реализации данной проблемы за основу была взята методика П. С. Тоцкого, в частности, прием — орфографического чтения.

Конечно, абсолютно грамотных людей нет и знать всю грамматику и орфографию русского языка просто невозможно. И готовых методик, дающий 100 %-ый результат в этой области тоже нет. Но проблема существует, и поэтому учителям необходимо делиться своими находками для того, чтобы добиться каких — либо успехов.

Мы знаем одну звуковую форму слова — орфоэпическую, т.е. разговорную. К такой речи мы привыкли и любим ее, потому что она удовлетворяет нас в устном общении. Зато сколько такая речь доставляет хлопот, когда мы вынуждены распутывать ее с помощью правил, чтобы написать правильно слово. Значит, одно и тоже слово может быть произнесено по — разному: орфографически и орфоэпически.

При орфографическом чтении цель направлена на четкость произношения, на запоминание состава звуков в каждом слове. Артикуляция работает с напряжением, выговаривая каждое слово. Так на чем же движется наша орфография? Ответ один в орфографическом произношении, звуковая графическая форма слова навсегда останется в памяти, если слово произнесено многократно.

С чего же начать обучение орфографическому чтению? Хорошо начинать чтение по алфавитному словарю советует П. С. Тоцкий. Я начала свою работу над орфографическим чтением по орфографическому словарю для на-

чальных классов, т.е. с одной и той же буквы (перед каждым уроком — орфографическая разминка), что облегчает детям чтение начала слова. Затем эту систему применила для работы над словами из словаря.

Необходимым условием является гибкая, постоянная работа над словом в системе планируемая на каждый урок. Все слова для изучения я разделила на смысловые блоки (по 5—7 слов). Работу начинаю с повторения уже изученных слов группы. Ежедневно ввожу по одному новому слову из словаря. После того как спустя неделю все слова будут изучены, работаю над их запоминанием.

1-й день (каждый день от 1 до 3 новых слов). Слово прочитывается орфографически, с постановкой ударения, по слогам. Записывается в словарик (у каждого учащегося) с выделением орфограмм, делением на слоги, постановкой ударения.

2-й день. Предъявляю детям для записи на карточках эти же слова «с дырками». Это эффективный прием формирования орфографической зоркости.

3-й день. Провожу предметно — картинный словарный диктант, сопровождающийся орфографическим произнесением слов.

4-й день. Предлагаю ученикам интеллектуально — лингвистические упражнения со словами изученной группы.

5-й день. Проводится проверочный диктант, в который включены изученные орфограммы, или осложненное списывание.

Проходит неделя работы над блоком словарных слов. Но работа с этими (знакомыми словами) не прекращается. Всегда можно найти возможность предложить детям интересные задания, например:

- образуйте от данных слов однокоренные слова;
- составьте предложение с любим из слов;
- выпишите только трехсложные (двусложные) слова;
- выпишите самое длинное (короткое) слово к схеме;
- выпишите слово на загадку;
- какое слово было самое трудное, произнесите шепотом, задайте слову вопрос, порадитесь слову.

Нам надо помнить, что существует процесс забывания слов, поэтому предлагаю систему повторения, например:

- прочитайте по «цепочке»;
- прочитайте весь словарь хором;
- читаем в паре, т.е. один — орфоэпически, другой — орфографически;
- прочитайте каждое второе (третье, четвертое) слово;
- прочитайте двусложные (трехсложные) слова;

— из данного блока назовите слова с безударной **а** (**о**, **е**);

— прочитайте слова, ударение в которых падает на первый (второй, третий) слог;

— назови последнее слово (второе, третье и т.д.) не смотря на блок слов, назови его соседей.

Используемые приемы способствуют развитию у младших школьников орфографической зоркости. Орфографическое чтение проводится на каждом уроке, каждый предмет имеет свою специфическую лексику (в математике — задачи, в чтении — стихотворения, в русском языке — письмо по памяти или списывание).

Фрагмент словарной орфографической работы на уроке во 2 — м классе.

Учитель: Сегодня мы познакомимся с двумя словами. Постарайтесь их узнать в этой записи:

— предъявление слова:

Сфрхкороваждмасинчаппихжисобакахин

Дети: Здесь написаны слова **корова** и **собака**.

— лексическое значение слова:

Учитель: В чем смысловое сходство слов **корова** и **собака**?

Дети: **Корова** и **собака** — домашние животные.

Учитель: В чем их различие?

Дети: **Корова** — травоядное животное, дает молоко, **собака** — из семейства хищных, сторожит, с ней охотятся.

Учитель: Что обозначает слово **корова**?

Дети: **Корова** — домашнее молочное животное с большими рогами.

Учитель: Что обозначает слово **собака**?

Дети: **Собака** — домашнее животное из семейства хищных.

— графическое обозначение слова — слоговое письмо:

Учитель: Что еще можно сказать о данных словах?

Дети: Оба слова состоят из трех слогов, ударение падает на второй слог, в обоих словах безударная гласная о.

Учитель: Напишите слова **корова** и **собака** в тетрадах. Подчеркните гласные, которые надо запомнить.

— введение слов в активный словарь учащихся:

Первый вариант:

Учитель: Прочитайте написанные пословицы и поговорки. Вставьте в них пропущенное слово **корова** или **собака**, подходящие по смыслу. Объясните данные выражения:

Как ... языком слизала.

Сидит, как на ... седло.

....лает, ветер носит.

...на сене.

Бодливой ... Бог рог не дает.

Маленькая ... до старости щенок.

С ... не сыщешь.

Второй вариант:

Учитель: Составьте предложение со словами **корова**, **собака**, **лисица**, выделив общий признак в двух из них и причину исключения третьего слова из данной группы.

Варианты ответов:

Корова и собака — домашние животные, а лисица — дикое животное.

Лисица и собака — хищные животные, а корова — травоядное.

У собаки и лисицы нет рогов, а у коровы есть.

Для введения нового слова в активный словарь детей разработан ряд способов, каждый из которых совершенствует определенную сторону мышления ребенка.

Первый способ — сопоставление двух изученных слов, не связанных между собой по смыслу, с целью нахождения возможно большего количества общих существенных и несущественных признаков. Он учит сравнивать предметы, устанавливать ассоциативные связи между понятиями, улучшает процесс понимания, осмысления и запоминания новых слов, вырабатывает умение правильно выражать свои мысли.

Учитель: Сравните между собой слова **карандаш** и **пенал**. Найдите общие существенные и несущественные признаки.

Варианты ответов:

1. Карандаш и пенал могут изготавливаться из дерева.

2. Карандаш и пенал — школьные принадлежности.

3. Карандаш и пенал не тонут в воде.

Второй способ — поиск противоположных предметов путем сопоставления их существенных и несущественных признаков. Данный способ эффективен в плане развития детского воображения, наблюдательности, усвоения навыков первичного анализа так же, как и совершенствования речи учащихся.

Учитель: Соотнесите по смыслу написанное слева и справа.

Голодать. Скучно питаться. Медвежий угол.

Отдаленное глухое место. Сосать лапу.

Отсутствие музыкального слуха. Раньше времени говорить о результатах дела, которое еще не закончено.

Попытка сделать что-либо хорошее с плохим результатом. Медвежья услуга.

Делить шкуру неубитого медведя.

Медведь на ухо наступил.

Третий способ — поиск третьего слова, которое соединяло бы между собой два изученных, но не связанных между собой по смыслу. В подобной ситуации учащиеся выискивают самые непредсказуемые ассоциативные связи; они учатся видеть окружающий мир под непривычными для нас углом зрения, у них развивается нестандартное мышление.

Учитель: составьте предложение, в котором слова ученик и тетрадь соединялись бы между собой с помощью любого третьего слова.

Варианты ответов:

Ученик взял тетрадь.

Ученик пишет в тетради.

Тетрадь находится у ученика.

Ученик спрятал тетрадь.

Четвертый способ — исключение лишнего слова из трех возможных — способствует развитию у детей склонности к анализу, синтезу и классификации.

Учитель: Составьте предложение со словами петух, воробей, сорока, выделив общий признак в двух из них и причину исключения третьего слова из данной группы.

Варианты ответов:

Петух и сорока — крупные птицы, а воробей — маленькая птица.

Сорока и воробей живут в природе, а петух — рядом с человеком.

Пятый способ — поиск промежуточных звеньев, по смыслу соединяющих два знакомых школьникам слова и два слова, изученных на данном уроке. Существенное отличие этого способа от третьего состоит в том, что в данном случае четыре основных слова должны быть существительными.

Учитель: Составьте предложение, в котором слова город и деревня соединяли бы между собой два других слова из словарика.

Варианты ответов:

(Можно использовать слова человек и одежда)

В деревне живет человек и носит одежду, изготовленную в городе.

(Можно использовать слова корова и молоко)

В деревне корова дает молоко, которое отвозят в город.

Шестой способ — составление предложения с одновременным включением в него двух — трех изученных слов.

Седьмой способ — нахождение вариантов реального и фантастического использования предмета — развивает речь и творческое мышление.

Учитель: Скажите, как можно использовать пальто в жизни. Ответьте полным предложением.

Варианты ответов.

Пальто надевают в холодное и прохладное время года.

Пальто можно укрыться вместо одеяла.

Пальто можно подстелить, чтобы было теплее и мягче.

Пальто можно использовать как перегородку.

Пальто можно применить в дождь как зонтик. и т.д.

Учитель: Придумайте примеры фантастического характера.

Варианты ответов:

Пальто можно использовать как ковер — самолет.

Из пальто можно соорудить скатерть — самобранку.

С помощью электрических деталей можно создать пальто — электрогрелку. и т.д.

Восьмой способ — сопоставление под различным углом зрения фразеологических оборотов, поговорок, пословиц, в состав которых входят изучаемые слова. Данный способ, помимо положительного воздействия на совершенствование интеллектуальных способностей учащихся, способствует расширению их эрудиции, ознакомлению с элементами фольклора.

Практическое применение на уроках всех способов позволяет систематически решать вместе со школьниками лингвистические задачи, поскольку в каждом случае от учащихся требуются рассуждение, доказательство и конкретное решение. Рациональное использование каждого способа является важнейшим фактором комплексного интеллектуального развития младших школьников.

Эффективное стимулирование интеллектуального развития в значительной мере обеспечивается за счет расширения сферы использования поискового, частично — поискового, проблемного методов изучения нового учебного материала. Их внедрение начинается при ознакомлении с первыми грамматическими понятиями, орфографическими, пунктуационными и другими правилами в 1 — м классе и продолжается при дальнейшем изучении русского языка в начальной школе.

Литература:

1. Бетенькова, Н. М., Фонин Д. С. Конкурс грамотеев. — М.: Просвещение АО Учебная Литература 1996. — 207 с.
2. Волина, В. В. Этимологический словарь. — М.; АСТ — Пресс, 1997.
3. Ераткина, В. В. Приемы обучения непроверяемым написаниям. // Начальная школа. — 1992. — № 7, 8. — с. 13–17.
4. Ераткина, В. В. Работа над непроверяемыми написаниями. // Начальная школа. — 1994. — № 1. — с. 23–27.
5. Жедек, П. С., Тимченко М. И. Списывание в обучении правописанию. // Начальная школа. — 1989. — № *. с. 23–28.
6. Захарова, И. В. Работа со словами с непроверяемыми написаниями. // Начальная школа. — 1993. № 11. — с. 53–56.
7. Золотых, Н. А. Приемы и формы работы над словарным словом на уроках русского языка. // Начальная школа. — 2001. — № 3. с. 9–16.
8. Канакина, В. П. Работа над значением слов с непроверяемыми написаниями. // Начальная школа. — 1993. — № 6. с. 4–9.
9. Тоцкий, П. С. Орфография без правил. — М.: Просвещение — 1991 г.

Создание модели управления инновационными процессами в образовательной организации

Чертков Павел Владимирович, кандидат географических наук, старший преподаватель
Кубанский государственный университет, филиал в г. Новороссийске

Одним из приоритетных направлений развития системы образования, отраженных в «Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2011–2015 годы», является модернизация самой модели управления этой системой: «В современных условиях управление образованием это, прежде всего, управление процессом его развития... Современная социально-экономическая ситуация в России и вызванная ею потребность в модернизации образования ставят новые цели и задачи перед системой образования, которая сегодня находится под пристальным вниманием государства и общества. Это связано с тем, что меняются требования к выпускникам, а значит, меняются потребности общества в целом. Удовлетворение же потребности личности, общества и государства в получении гражданами качественного образования в новых условиях невозможно без развития потенциала образовательных учреждений посредством освоения и расширения инновационной деятельности наряду с обеспечением их стабильного функционирования. Необходимость планомерного внедрения новшеств в деятельность школы обуславливается также стремлением к сохранению и повышению ее конкурентоспособности, что подчас равносильно выживанию в трудных условиях рынка. А так как современное образование немыслимо без инновационных процессов, то необходимо и управление этими инновационными процессами, а в качестве важнейшей задачи рассматривается создание системы управления модернизацией как «перманентным долгосрочным процессом инновационного развития отрасли». Предусматривается изменение структуры и содержания общего образования, а также развитие новых педагогических компетенций школьных учителей. По сути, стержнем модернизации образования прямо объявляются инновационные преобразования практически во всех его составляющих.

Современный этап развития российского образования, становление рыночных отношений обуславливают необходимость изменений механизма управления образовательными системами, характеризующегося переходом от административно-командных методов управления к демократическим формам. Это выдвигает на первый план не только проблему управления, но и проблему совершенствования способов его осуществления. Управление инновационными образовательными организациями, находящимися одновременно в режиме функционирования и развития, должно быть также инновационным, включать в себя новые организационные структуры управления и выполнять новые управленческие функции.

Наиболее актуальными проблемами в общеобразовательной организации являются:

Недостаточная разработанность модели управления инновационными процессами в общеобразовательной организации;

— недостаточная разработанность оценочно-критериального аппарата деятельности образовательной организации;

— слабая проработанность организационного механизма управления инновационными процессами;

— несовершенство в определении функций управления (содержания управления) при внедрении инновационных процессов;

— структуры школы недостаточно гибкие и подвижные;

— недостаточная квалификация управленческих кадров;

— недостаточность финансирования;

— недостаточное взаимодействие составляющих структур системы управления;

Таким образом, современная образовательная организация нуждается в новой модели управления инновационными процессами.

Теоретической основой формирования новой модели управления инновационной образовательной организацией являются учения о педагогической и психологической теории управления Н.А. Витке, М.М. Поташник, В.И. Зверевой, В.С. Лазаревой, Д. Карнеги, Шамовой; теория оптимизации процесса обучения Ю.К. Бабанского и педагогические теории Я.А. Коменского, К.Д. Ушинского; системная концепция нововведений Н.И. Лапина, А.И. Пригожего. Б.В. Сазонова; теория экономической динамики Йозефа Шумпетера.

Идея эксперимента:

Изменение существующего подхода к управлению инновационными процессами в образовательной организации, ориентированной на развитие и удовлетворение запросов всех участников учебно-воспитательного процесса в соответствии с их образовательными потребностями.

Замысел эксперимента.

— Введение инновационных процессов по всем направлениям жизнедеятельности образовательной организации (обновление содержания и методов образования, создание единого воспитательного пространства, организация профильного, компенсирующего предшкольного образования)

— Обеспечить участие всех структурных компонентов (обучающихся, родителей, педагогов, представителей об-

щественности) в управлении через развитие школьного самоуправления, общественно-государственного управления.

— Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение инновационной деятельности

Психолого-педагогическая поддержка должна охватывать как всех участников инновационного процесса, т.е. родителей, педагогов, учащихся на всех ступенях обучения, так и сопровождать все направления инноваций

— Развитие социального партнерства по всем направлениям инновационной деятельности;

— Обеспечить открытость жизнедеятельности образовательной организации;

— Реализация принципа обратной связи, обеспечивающего необходимый уровень

— контроля над реальными результатами;

— Обобщить и распространить опыт

Объекты эксперимента: процесс управления инновационными процессами в образовательной организации

Предмет эксперимента: система управления инновационными процессами в образовательной организации

Цель:

Педагогическая: повышение эффективности жизнедеятельности образовательной организации через обеспечение доступности качества образования всем участникам учебно-воспитательного процесса в соответствии с их образовательными потребностями.

Цель экспериментальной деятельности:

Разработка и апробация модели управления инновационными процессами в образовательной организации.

Задачи:

1. Разработать нормативно-правовое обеспечение деятельности всех структур управляющей системы

2. Разработать и экспериментально обосновать эффективность управления инновационным общеобразовательной организацией по предложенной модели.

3. Освоить современные технологии управления инновационной деятельностью

4. Повысить профессиональную компетентность педагогических кадров по вопросам инновационной деятельности

5. Создать систему мониторинга эффективности инновационной деятельности и управления инновационной деятельностью

6. Обобщить и распространить опыт педагогов по заявленной проблеме.

Гипотеза изменения педагогического, психологического, управленческого, организационного, экономического и правового компонентов системы управления обеспечит доступность качественного образования всем участникам учебно-воспитательного процесса в соответствии с их образовательными потребностями

Диагностический инструментарий:

Анкеты, тесты, контрольно-измерительные материалы, результаты конкурсов, олимпиад. Уровень профессионализма педагогов и администрации, социальной активности всех участников УВП.

Этапы эксперимента:

1. Подготовительный этап.

— Анализ проблемы на местном уровне и изучение опыта экспериментальной работы по данной проблеме.

• Определение целевой группы участников эксперимента.

— Мониторинг ресурсов ОЭП.

— Разработка новой модели управления инновационными процессами в образовательной организации; • Организация службы социально-психологического сопровождения инновационных процессов

— Разработка локальных нормативно-правовых актов и Положений;

— Разработка стратегии и тактики внедрения инноваций;

2. Практический этап.

— Реорганизация структуры научно-методической службы, подбор специалистов и определение функционала).

— Повышение уровня профессиональной компетентности целевой группы.

— Апробация разработанной модели управления, методик, программ и форм работы.

— Создание системы мониторинга ожидаемых результатов.

3. Аналитический этап

— Обобщение опыта экспериментальной деятельности.

— Анализ результатов эксперимента.

— Внедрение результатов эксперимента в практику.

Состав участников эксперимента и функциональные обязанности: В эксперименте принимают участие педагогический коллектив, обучающиеся на всех ступенях обучения, члены семей в сетевом взаимодействии с социальным окружением (СМИ, государственные общественные организации, заинтересованные частные лица).

Директор и заместители директора, руководители творческих групп, ЦПППУ — разработка модели управления, координация работы по внедрению модели, проведение диагностических работ;

Психологи, медицинский работник школы и соц. педагог — обеспечение медико-психологического сопровождения инновационных процессов;

Библиотекарь — формирование теоретической базы данных по эксперименту.

Педагоги — осуществление инноваций по всем направлениям жизнедеятельности ОУ;

Обучающиеся, родители, представители общественности — участники эксперимента, независимая экспертиза

Управление деятельности осуществляют:

— Совет ОЭП при Департаменте образования;

— Совет ОЭП при образовательной организации.

Тип эксперимента: поисково-формирующий.

Форма представления результатов эксперимента — статьи, отчеты, методические

Рекомендации

Ресурсная база

Научно-методическая

«Концепции Федеральной целевой программе развития образования на 2011–2015 годы»

— Закон РФ «Об образовании»

— Положение о службе практической психологии в системе образования

— Устав образовательной организации

— Положение об управляющем совете

— Положение о научно-методическом совете

— Положение о совете обучающихся

— Ресурсы Интернет,

— журнал «Классный руководитель», Н.И. Дереклеева «Справочник завуча» 5–11 классы, М. ВАКО 2012 г.,

— Н.Ф. Дик «Ученическое самоуправление в общеобразовательном учреждении», Ростов-на-Дону «Феникс» 2006 г.

— Журнал «Директор школы»

— Журнал «Практика» приложение к журналу «Директор школы»

Материально-техническая

Помещения: 39 кабинетов, 2 компьютерных класса, спортивный зал, актовый зал, столовая, стоматологический кабинет. ТСО: компьютеры — 25 штук, мультимедийный проектор — 4 шт., экран — 2 шт., интерактивная доска — 2 шт., телевизор — 3 шт., видеоманитофон — 1 шт., сканер — 3 шт., принтер — 3 шт., ксерокс — 3 шт., цифровой фотоаппарат — 2 шт., музыкальный центр — 1 шт. Выход в Интернет. Школьная библиотека Школьная спортивная площадка. Школьный тир. ЛФК.

Финансовая

Муниципальный бюджет, спонсорские взносы, доходы от платных образовательных услуг и аренды зданий.

Кадровая

Педагогический коллектив

Организационная

Созданы попечительский, управляющий советы, совет обучающихся, творческие группы, Центр психолого-педагогической поддержки учащихся, методические объединения, проведен педсовет по данной проблеме, разработана программа развития школы «Создание единого инновационного пространства». Открыты профильные классы, ККО, сформированы группы предшкольного обучения. Разработан план повышения квалификации педагогов на школьном, муниципальном, областном, региональном, федеральном уровнях.

Ожидаемые результаты:

— Совершенствование системы управления инновационными процессами в школе;

— Повышение профессиональной компетентности педагогов, родителей, других работников в сфере «Специальная педагогика и психология»;

«Современные педагогические технологии»;

«Единая воспитательная среда и ученическое самоуправление»;

«Компьютерная грамотность педагогов»

— Адаптация инновационных технологий, внедряемых в УВП;

— Положительная динамика качества образования и социальной активности всех участников УВП

— Совершенствование комплексной медико-психолого-педагогической и консультативной службы;

— Обобщение и распространение опыта экспериментальной деятельности;

— Создание пакета диагностических методик и методических рекомендаций.

Программа нацелена на педагогов начального, основного и среднего общего образования образовательной организации, родителей обучающихся, в сетевом взаимодействии с социальным окружением (СМИ, государственные общественные организации, заинтересованные частные лица и др.).

Критерии оценки ожидаемых результатов:

1. Результативность деятельности учебного заведения (качество знаний, уровень обученности учащихся, уровень социальной активности, уровень социализации учащихся)

2. Организация управленческого труда

3. Развитость профессионально-значимых качеств руководителей

Прогноз возможных негативных последствий

Изоляция вновь созданных структур системы управления

Не все участники образовательного процесса положительно воспримут введение инновационных процессов.

Недостаточное финансирование

Недостаток квалифицированных педагогов, обеспечивающих внедрение инновационных процессов.

Недостаточная сформированность материальной базы.

Способы корректировки.

Четкое определение функционала всех структур управления, подробное инструктирование. Четко продуманная и открытая система морального и материального стимулирования. Высокий уровень информированности всех участников образовательного процесса о положительных итогах инноваций. Развитие сети социального партнерства. Привлечение спонсорских средств.

Литература:

1. Поташник, М. М., Моисеев А. М. Управление современной школой (В вопросах и ответах): Пособие для руководителей образовательных учреждений и органов образования — М.: Новая школа, 2010. — 352 с.
2. Управление развитием школы: пособие для руководителей образовательных учреждений./Под ред. Поташника М. М., Лазарева В. С.. — М.: Новая школа, 2009. — 464 с.

3. Управление современной школой. Пособие для директоров школы. Под ред. чл.-корр. Российской академии образования, д-ра пед. наук М. М. Поташника — М.: АПП ЦИТП. 1992. — 168
4. Шамова, Т. И., Третьяков П. И., Капустин Н. П. Управление образовательными системами/Под ред. Т. И. Шамоной. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — 320 с.
5. Шатух, О. Н., Игра в аспекте внутришкольного управления //Проблемы образования: теория и практика. — Балашов: Изд-во БГПИ. — 2000. — 1. — с. 98–100.
6. Шатух, О. Н., Нормативно-правовые основы управления инновационным учебным заведением //Проблемы воспитания обучаемых: направления и пути его совершенствования в современных условиях. — Научное издание. — Саратов: Аквариус, 2000. — с. 46–48.
7. Шатух, О. Н., Теоретические основы программ управления инновационным учебным заведением //Проблемы воспитания обучаемых: направления и пути его совершенствования в современных условиях. — Научное издание. — Саратов: Аквариус, 2000. — с. 130–132.
8. Гузеев, В. Инновационная модель контроля потребностей школы/Народное образование № 72009 г.
9. Дарагулия, К. И. Инновационные процессы в школе: аспект управления/Вестник РГПУ № 1 (6) 2010 г.
10. Красношлыкова, О. Г. Организация инновационной деятельности образовательного учреждения./Завуч № 72009 г.
11. Курганский, С. М. Управление школой в «режиме развития»/Школьные технологии № 22010 г.
12. Орлова, Т. Н. Теоретические основы становления и развития современных общеобразовательных учреждений/Завуч № 62000 г.
13. Шамова, Т. И. Системный подход к управлению образованием в школе/Завуч № 82002 г.
14. Моисеев, А. М., Функции управления развитием школы и инновационными процессами <http://www.direktor.ru/products/praktika/articles/2004-5/moiseev.doc>
15. Мотырева, М. Е., Управление процессом инновационного преобразования ОУ. <http://gcon.pstu.ru/pedsovet/programm/ced1-71-4.htm>

Добровольческий отряд как фактор социализации учащихся

Чугунова Наталья Петровна, учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ с. Кошки (Самарская область)

Статья представляет собой обобщение опыта работы классного руководителя общеобразовательной школы. Данная педагогическая система предполагает системно-деятельностный подход в воспитании школьников: показана форма добровольческого отряда как технологии социализации подростков.

Ключевые слова: добровольчество, акция, проект, социум.

Во все времена деятельность школы была направлена на решение воспитательных задач (когда-то они выходили на первый план, когда-то отступали на второй), однако только в Стандарте второго поколения определены **результаты** воспитания, они легли в основу Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Одной из приоритетных задач современной общеобразовательной школы следует признать формирование творчески, смело и свободно мыслящего человека, обладающего чувством гражданской идентичности, человека,

ответственного за свои решения и поступки, толерантного, умеющего общаться и стремящегося к познанию. **Как построить воспитательный процесс, чтобы мои выпускники были именно такими, социально востребованными?**

Основное противоречие, выявленное в процессе воспитательной работы, состоит в том, что очевидна необходимость возрождения и создания духовно-нравственной основы воспитательного процесса, который мог бы эффективно противостоять негативному влиянию улицы, СМИ и другим асоциальным явлениям современной жизни.

Идея моей воспитательной системы заключается в **создании условий для приобретения учащимися позитивного социального опыта и, как следствие, формирования культуры личности школьника**. Выполняя функции учителя и классного руководителя, я стараюсь создать коллектив с благоприятной нравственной и эмо-

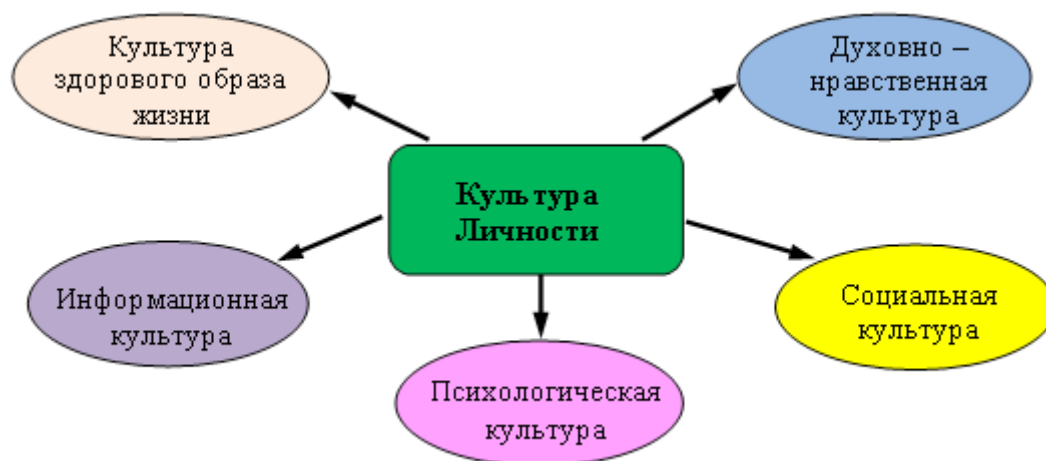


Рис. 1. Основные направления воспитательной работы в 9 В классе

ционально-психологической средой, способствующей разностороннему развитию учащихся, формированию у них потребности в самообразовании и самовоспитании, становлению и проявлению индивидуальности каждого ребенка.

Исходя из данной идеи, определились основные направления воспитательной работы:

Воспитательная система класса — это способ организации жизнедеятельности и воспитания членов классного коллектива, представляющий собой целостную и упорядоченную совокупность взаимодействующих компонентов и способствующий развитию личности в коллективе.

Идея воспитательной системы класса реализуется в различных **формах** работы с детьми (рис. 2). При этом **основополагающими формами** являются **проектная деятельность и коллективные творческие дела**.

В течение четырёх лет в основу внеклассной проектной деятельности ложится работа добровольческого отряда «Добрые сердца».

Отряд имеет эмблему. Она представляет собой многократно повторяющиеся контуры сердец, такие же яркие и разнообразные, как и дела добровольцев. Эти контуры «сплетены», что символизирует единство помыслов и дел ребят.



Рис. 2. Основные формы работы с учащимися

В центре этих сердец — фигуры стремительно бегущих юноши и девушки, которые отражают желание помочь как можно большему количеству людей.



Рис. 3. Эмблема добровольческого отряда «Добрые сердца»

Законы жизни добровольческого отряда:

Основной закон отряда: учение — с увлечением, а добровольчество — от всей души.

Закон радости — долой скуку, улыбка на лицах взрослых и детей.

Закон красоты — будь красив сам и береги красоту вокруг.

Закон доброты — будь отзывчив и внимателен к людям.

Закон дружбы — хочешь иметь друга — будь им для других.

Закон уважения — если хочешь, чтоб тебя уважали — уважай других.

Закон чистоты — чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят.

Закон вежливости — каждый твой поступок отражается на других людях.

Закон ответственности — каждый должен видеть последствия своих поступков.

Направления деятельности добровольческого отряда представлены на рисунке 4.

Рассмотрим подробнее содержание направлений деятельности добровольческого отряда «Добрые сердца».

Патриотическое:

— оказание адресной помощи ветеранам Великой Отечественной войны и ветеранам труда, пенсионерам;

— организация добровольческих акций «Помоги делом», «Поздравь ветерана», «От всей души» и т. д.

— проведение акций милосердия по сбору вещей, игрушек, книг, канцтоваров «От меня к тебе», «Доброе слово», «100 друзей», «Комфортно и сухо» и др.

Экологическое:

— участие в экологических акциях «Мой чистый школьный двор», «Пусть цветёт моё село!» и т. д.

— осуществление экологических десантов по уборке территорий парков и лесопарков

Здоровый образ жизни:

— уроки, агитбригады по пропаганде здорового образа жизни;

Досуговое:

— участие в организации и проведении школьных праздничных концертов, школьных мероприятий и вечеров;

— проведение добровольческих акций «Умелые руки», «Твори добро» и др.

Просветительское:

Для реализации мероприятий в данной сфере предусматривается:

— информационно-просветительская деятельность добровольцев;

— духовно-нравственное просветительство;

— правовое просвещение;

— экологическое просвещение;

— популяризация добровольчества через просветительство.



Рис. 4. Направления деятельности добровольческого отряда

Виды деятельности добровольческого отряда

**Долгосрочные проекты:**

- систематическая помощь районной детской библиотеке,
- шефство над ветераном Великой Отечественной войны (Бутяев Г. Н., Шеметьев П. А.)
- помощь пенсионерке (Варевцовой Н. М.)
- мероприятия по пропаганде здорового образа жизни (акции, кл. часы и др.)

Краткосрочные проекты:

К краткосрочным проектам относим различные акции, «десанты»:

- «Чистое село» (уборка территории),
- «Доброе слово» (сбор и оформление пожеланий детям, находящимся на лечении в стационаре райбольницы),
- «От всей души» (сбор книг, игрушек и одежды для детей, находящихся в реабилитационном Центре,

для пенсионеров и т. д.),

- «100 друзей»
- другие акции, их много за год.

Добровольческий отряд активно взаимодействует с местным социумом.

С особыми чувствами члены добровольческого отряда осуществляют адресную помощь детям, оставшимся без попечения родителей (передают книги, одежду, игрушки), поддерживают детей, находящихся на лечении в Кошкинской ЦРБ.

Сотрудничество с Кошкинской районной детской библиотекой имеет системный характер. Ежегодно в течение летних каникул учащиеся помогают ремонтировать книжный фонд, оформляют новые книги, обслуживают читателей, благоустраивают территорию вокруг здания. В июне (во время работы школьного лагеря дневного пребывания) проводят тематические выставки книг и жур-

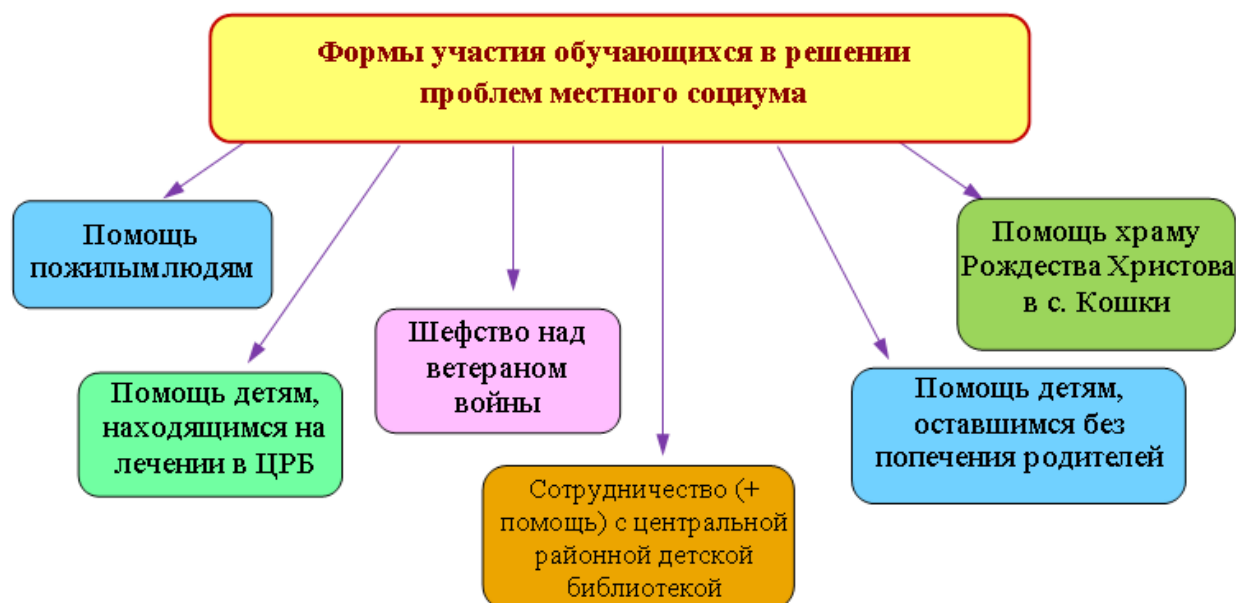


Рис. 5. Формы участия обучающихся в решении проблем местного социума

налов, готовят и проводят конкурсные мероприятия для школьников.

С 2010 года (в связи с окончанием строительства) осу-

ществляется помощь сельскому храму Рождества Христова.

Будни добровольческого отряда представлены на следующих фото.



В читальном зале. Готовим книги к оформлению.



При переезде важно правильно упаковать книги, чтобы лучше сохранить их.



В 2013 году мы с радостью принимали участие в подготовке к капитальному ремонту библиотеки (связываем книги и журналы для безопасного перевоза на временное хранение).



Рассказываем школьникам из летнего лагеря об интересных книгах и журналах

6. ВНЕШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Возможности региональной системы дополнительного образования детей в формировании гражданской (русской) идентичности личности учащихся

Дьячкова Татьяна Владимировна, доцент

Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области

Идентичность и национальная идея не могут быть навязаны сверху.
В.В. Путин

(10-е заседание Международного дискуссионного клуба «Валдай», 19.09.2013 г.)

Ключевая роль образования в формировании гражданской идентичности россиян была отмечена еще в Концепции модернизации российского образования на период до 2010 г. Сегодня российская система образования находится в активном поиске оснований гражданского воспитания. Работы А.Г. Асмолова, А.М. Кондакова, Е.Е. Вяземского, Д.В. Григорьева, А.А. Андрюшкова, М.В. Шакуровой и др. ученых ориентируют образовательный процесс на контуры будущей национальной идеи. В числе современных приоритетов отечественной системы образования ведущую позицию занимает ориентация на «рост человеческого капитала», предполагающая повышенное внимание к личностному развитию подрастающего поколения. В исследованиях российских ученых звучит вопрос: «нужно ли формировать в системе российского образования специальную практику вырашивания (русской) гражданской идентичности» [1]. Федеральный государственный стандарт нового поколения определяет ценностные ориентиры системы образования [3]:

- гражданская идентичность как ключевой компонент русской идентичности;
- идеалы ценностей гражданского общества, в том числе ценности человеческой жизни и семейные ценности, трудовая этика;
- патриотизм, основанный на принципах гражданской ответственности и диалоге культур;
- ценности личностной, социальной и государственной безопасности.

Мы понимаем гражданскую (русскую) идентичность как свободное отождествление человека с русской нацией (народом); включенность человека в общественную, культурную жизнь страны, осознание себя россиянином; ощущение причастности прошлому, настоящему и будущему русской нации.

Современная система дополнительного образования детей характеризуется актуализацией проблемы создания

особых психолого-педагогических условий для формирования гражданской (русской) идентичности воспитанников. Это связано, прежде всего, с необходимостью предоставления социальным заказчикам качественных образовательных услуг и удовлетворением потребности современного общества в подготовке целеустремленных, творческих, активных, успешных воспитанников, любящих свою Родину, обладающих ценностно-смысловым стержнем, готовых отстаивать свою гражданскую позицию. Задача формирования гражданской идентичности созвучна целям и задачам, которые ставит перед собой современное учреждение дополнительного образования детей.

Э. Фромм отмечал: «Человек должен иметь возможность отнести себя к какой-нибудь системе, которая направляет бы его жизнь и придавала ей смысл; в противном случае его переполняют сомнения, которые, в конечном счете, парализуют его способности, а значит, и жизнь» [4]. Способность человека полноценно «жить» обеспечивается его принадлежностью к обществу, гражданином которого он является. В сложившихся социально-экономических и культурно-национальных условиях выдвигается задача: формирование способности воспитанника творческого объединения УДОД соотносить себя с гражданской общностью, с ее ценностями и нормами, что позволяет ребенку осознавать себя гражданином своей страны. Дополнительное образование детей с его «ненавязчивым» воспитанием учит ребенка жить в пространстве отношений между людьми с различными взглядами.

Поскольку УДОД не просто образовательное учреждение, а оазис, который реально наполнен вещественной и духовной жизнью своих «домочадцев». У каждого учреждения дополнительного образования детей Тульской области есть своя история, свой дух, свое «нравственное лицо», свои законы, главный из которых — творческое воспитание нравственной личности. Это среда, которая располагает по сравнению с общеобразовательной

школой наибольшей свободой педагогического действия и поэтому, открыта к поискам новых путей воспитания Человека.

Формирование гражданской идентичности в условиях учреждений дополнительного образования детей реализуется на основе системно-деятельностного гуманистического, компетентностного подходов. Среди актуальных практик гражданско-патриотического воспитания в системе дополнительного образования активно реализуются: музеи — клубы краеведческой и военно-патриотической направленности, детско-взрослые поисковые отряды, туристско-краеведческие экспедиции, неимитационное детское самоуправление. Все активнее в практику дополнительного образования входят эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания, такие как: проблемно-ценностной дискуссии, социальное проектирование, технология «мировоззренческого кино» [5].

В настоящее время в целом ряде образовательных учреждений Тульской области реализуются комплексные программы гражданско-патриотического воспитания на основе социального партнерства, в которых субъектами партнерства выступают родительские комитеты, военкоматы, патриотические общественные организации. Особое внимание в учреждениях дополнительного образования уделяется соответствию предметно-эстетической среды содержанию гражданско-патриотического воспитания, которое отражено через специальные баннеры, экспонаты музеев, памятные знаки, творческие работы обучающихся, педагогов и родителей, памятники истории в воспитательном пространстве образовательной организации.

Формирование гражданской (русской) идентичности личности учащихся подразумевает особый взгляд педагога дополнительного образования на проблемы патриотизма и толерантности школьников, развития их гражданского самосознания. Все чаще педагоги задают себе вопрос: готовы ли мы сегодня выстраивать конструктивный диалог с детьми, родителя, социальными партнерами, находить педагогические инструменты и технологии, которые бы воспитывали в современных детях ответственность за собственную жизнь и будущее своей страны? К сожалению, положительный ответ могут дать не многие из нас.

Формирование гражданской (русской) идентичности личности воспитанника в учреждении дополнительного образования детей представляется возможным средствами музейной педагогики. С целью этого в пространстве музеев образовательных организаций создаются условия для проявления активности детей разного возраста, реализуются принцип интерактивности — приобретение опыта личного соприкосновения с реальной историей и культурой через предметный мир. Музей является центром сохранения ценностно-смысловых ориентиров всего педагогического сообщества и обучающихся образовательной организации, одним из центров формирования опыта социальных отношений у воспитанников.

Стоит отметить тот факт, что музеи учреждений дополнительного образования нашего региона ведут научно-исторические исследования на основе социального партнерства с российскими общественными организациями. Среди разнообразия направлений деятельности музея УДОД формированию гражданской идентичности личности воспитанников средствами музейной педагогики способствуют:

поисково-собираательское. Это направление даёт возможность воспитанникам проявить себя в исследовательской работе, получать и развивать исследовательские умения. В процессе исследовательской работы происходит социальная адаптация юного поисковика-краеведа. Через личностное отношение к существующей проблеме формируется его гражданская позиция, ценностно-смысловые ориентиры.

экспозиционное (оформительское). Создание музейной экспозиции — сложный процесс. Над ее созданием трудится коллектив единомышленников. Все творческие объединения УДОД могут быть привлечены к созданию экспозиции. Так, на занятиях т/о «Исторический клуб» можно разрабатывать научно-исторические концепции отдельных разделов экспозиции; на занятиях творческих объединениях научно-технической направленности — выполнять чертежи и эскизы стендов, витрин, подиумов и другого экспозиционного оборудования и его изготавливать; на занятиях декоративно — прикладным творчеством — оформлять витрины и стенды, составлять и отбирать варианты информативных текстов; на занятиях т/о «Экономика» — осуществлять расчеты необходимых материалов и их стоимость; на занятиях творческого объединения «Оператор ЭВМ» — использовать компьютерный дизайн в оформлении экспозиции.

культурно-досуговые программы в рамках деятельности музеев рассматриваются как реальная практики удовлетворения потребностей воспитанников в деятельности на благо общества. Следовательно, образовательное пространство музея учреждения дополнительного образования способствует формированию результатов образовательного процесса, которые группируются по следующим компонентам — знаниевый, ценностный и деятельностный.

Формы работы музеев не ограничены рамками поисковой и экскурсионной деятельности. Здесь каждый ребенок может стать активным участником диалога, погрузиться с помощью музейных экспонатов в другую эпоху. Музеи учреждения дополнительного образования органично вписываются в региональную систему проводимых мероприятий, становятся местом осуществления культурно-исторической идентификации, диалога времён. Своей главной задачей педагоги считают — создание условий для выработки у детей позиции созидателя; позиции не стороннего наблюдателя, а заинтересованного исследователя; позиции личной ответственности в отношении к прошлому, настоящему и будущему наследию; позиции не столько механического запоминания исто-

рического материала, а понимания и прежде всего, эмоционально-нравственной оценки всего предлагаемого материала. Помимо возможности погружения в неповторимый мир и атмосферу прошедших эпох, музеи УДОД ведут большую просветительскую работу, учат любить и ценить прекрасное, воспитывают чувство уважения к богатейшему культурно-историческому наследию Тульской земли, родного Отечества.

На сегодняшний день система дополнительного образования Тульской области по праву может гордиться историко-краеведческим музеем «Отечество» — это музейный комплекс, состоящий из двух залов: «Город и люди», «Всегда живая старина; музеем «Тульского трамвая», краеведческим музеем «Славы трёх поколений». При музеях работают сменные лекторские группы; отрабатывается «семейная» методика совместной музейной работы с детьми дошкольного возраста и их родителями в рамках деятельности школ раннего развития. Привлечение родителей к реализации различного рода программ на базе музеев, укрепляет связи между поколениями, обеспечивает содержательное духовное взаимодействие семьи и учреждения дополнительного образования во благо детям.

Привлечение к проведению занятий в рамках музеев УДОД опытных православных педагогов, врачей, священнослужителей, авторитетных общественных деятелей, ученых, представителей культуры и искусства нашего региона, позволило создать такие направления в системе дополнительного образования детей как духовный театр, православное краеведение. Погружаясь в образовательную среду музея, ребенок примеряет на себя различные субъектные позиции, среди которых, на наш взгляд, наиболее важными являются:

— «позиция творца» (юного художника, писателя), производителя элементов культуры, претендующих на статус музейных предметов;

— «позиция воспринимающего» (зрителя, слушателя, посетителя) музейные предметы;

— «позиция музейного работника» (входя в группу «Юных экскурсоводов»), ребенок не только сообщает посетителям определённый набор знаний в связи с находящимися в экспозиции предметами, но и вступает в диалог с ними, что в свою очередь, погружая ребенка в атмосферу музейной коммуникации, способствует формированию активной гражданской позиции.

Одним из важных средств формирования гражданской (российской) идентичности является историческая память. Педагоги не только проводят занятия с использованием музейных экспозиций по темам «Святые, в земле Тульской просиявшие», «История семьи графов Бобринских», «Такая короткая долгая жизнь» и др., но и побуждают детей участвовать в проектно-исследовательской и поисковой работе, изучать историю своей собственной семьи и родного города.

Одним из приоритетных направлений работы педагогов дополнительного образования через реализацию дополнительных общеобразовательных программ различной

направленности является приобщение к русской культуре и языку детей с *билингвизмом*. Дети переселенцы из стран ближнего зарубежья получают помощь в овладении русским языком, знакомятся с традициями русской народной культуры по программе «Содружество». Таким образом, у ребенка формируется эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности и чувство уважения к людям других национальностей.

В учреждениях дополнительного образования нашего региона создано особое воспитательное пространство, где педагоги реализуют специальные музейно-образовательные, культурологические программы, экскурсионно-выставочную работу, апробируют музейные педагогические технологии, выстраивают межпоколенные связи. Педагог, осуществляющий деятельность в рамках музейной педагогики находится в позиции модератора и тьютора, играя роль проводника в мир истории и культуры.

С целью разрешения проблемы формирования гражданской (российской) идентичности современного школьника, в период межкурсовой подготовки педагогов дополнительного образования реализуется практика организации мастер-классов: «Роль музейной педагогики в формировании патриотической позиции гражданина»; «Педагогические технологии военно-патриотического воспитания»; «Программа патриотического воспитания: ценности, цели, основное содержание, критерии и показатели результативности», «Формирование и развитие качеств гражданина и патриота»; «Патриотическое воспитание средствами театра», «Изучение истории и культуры Отечества и родного края в учебной и внеурочной деятельности и дополнительного образования детей, «Формирование уклада жизнедеятельности образовательной организации ориентированного на гражданско-патриотическое воспитание» и др.

На базе учреждений дополнительного образования детей Тульской области реализуются проекты и целевые программы «Нам силу дает наша малая Родина», «Свечотчи России», «Тула — наш общий дом», «Спешите делать добро»; «Память сердца, память души», включающей в себя следующие образовательные маршруты: «Городское краеведение», «Дети войны», «Некрополи Тульского края», «Летопись земли Тульской», «Литературное краеведение», «Родословие», «Музееведение», «Традиции православия», «Этнография»; работа научных обществ краеведов (краеведческие конференции «Тула — наш общий дом», «Есть город в России», «Тула — город-герой»; краеведческие регаты «Поле русской славы»).

Участие в реализации вышеуказанных проектов и программ становится для педагогов и воспитанников детских объединений «событием» (Д.В. Григорьев). Таким образом, на основе эмоциональных переживаний и опыта совместной социально-ориентированной деятельности у учащихся формируется позитивное отношение к базовым национальным ценностям и самое главное, возникает желание действовать в соответствии с данными ценностями. Занятия воспитанников в детском объ-

единении системы дополнительного образования детей не только обогащают детей знания, умениями и навыками, но и дают возможность приобрести опыт поведения в дружественной для них детско-взрослой общности. Переживания (как положительные, так и отрицательные) детей и педагога способствуют рождению чувства единения, сопричастности. В стенах учреждения дополнительного образования как «среды дружественной детям» ребенок ощущает свою причастность к детскому объединению, педагогу, своей семье, месту проживания.

В результате происходит понимание воспитанником себя «как такового», через выделение им для себя «значимых других». Школьная идентичность составляет основу гражданской (российской) идентичности ребенка. Без школьной и семейной идентичности устойчивая и полноценная гражданская идентичность человека невозможна» [2]. Задача формирования гражданской (российской) идентичности созвучна целям и задачам, которые ставит перед собой учреждение дополнительного образования детей. На сегодняшний день учреждения дополнительного образования детей развивают практику выстраивания гуманистической воспитательной системы образовательного учреждения.

Актуальными для многих образовательных организаций региональной системы дополнительного образования детей оказался разработанный Д. В. Григорьевым, к. п. н., директором ГБОУ Центр образования №825 г. Москвы, вед. н. с. лаборатории теории воспитания ИТИП РАО, диагностический инструмент для выявления «школьной идентичности». Используя данный инструмент, педагоги дополнительного образования получили очень интересный материал для размышления и определения перспектив дальнейшей работы. Так, например, на вопрос «Чувствуете ли вы себя в Центре воспитанником своих педагогов?» положительно ответили 92% опрошенных. Все респонденты ценят педагогов как наставников, значимых для них людей. Если для младших школьников важно умение педагога создать увлекательную атмосферу, заинтересовать («нравится ходить в кружок»), то старшие ценят внимание, поддержку и понимание со стороны педагога, возможность общения. Кроме того, результаты опроса помогли «просканировать» не только картину в целом, но и высокий потенциал отдельных детских объединений по воспитанию ответственной гражданской позиции. Анкетирование позволило установить, что положительное влияние на формирование гражданской идентичности учащихся оказывает развитие детского самоуправления в образовательном учреждении. Большинство опрошенных отмечают, что вносят свой вклад в обсуждение и решение важных для кружка (секции) вопросов, что к их мнению прислушиваются, видят свое реальное участие в коллективной работе. Большая часть опрошенных с удовольствием принимает участие в мероприятиях различного уровня. Старшеклассники (воспитанники творческих объединений) высоко ценят возможность принимать участие в само-

управлении, чувствовать свою ответственность и значимость при принятии важных для образовательного учреждения решений.

В то же время, чувствуют себя гражданином общества всего 48% опрошенных. Что касается старшеклассников, то учащихся с активной и пассивной общественной позицией примерно равное количество. Поэтому перспективными направлениями для себя педагогические коллективы УДОД определяют развитие системной работы по формированию гражданской позиции обучающихся через правовое обучение, проведение ученических конференций, круглых столов, мастер-классов, развитие практики сотрудничества с государственными и общественными организациями и т.д.

Рассматривая проблему формирования гражданской идентичности личности учащихся, на наш взгляд, особого внимания заслуживает практика организации волонтерского движения, которое основано на добротворчестве и бескорыстной помощи людям. Образцы организации детей-волонтеров на сегодняшний день в нашем регионе представляет МБОУ ДОД «Дом детского творчества» Пролетарского района г. Тулы. Уникален опыт работы МБОУ ДОД «Пушкинская школа» по формированию духовно-нравственной личности на творческом наследии А. С. Пушкина. Поднимая многоаспектный пласт духовного наследия великого писателя, обращаясь к темам «Пушкин и семья», «Пушкин и самодержавие», «Пушкин и православие», «Пушкин и духовные вызовы XXI века», «Пушкин и нравственность» педагоги дают возможность взглянуть детям и коллегам на современный мир сквозь призму общечеловеческих ценностей.

Большую актуальность приобретает опыт педагогов дополнительного образования по формированию гражданской позиции школьников через участие в создании детско-юношеских газет. Информационным пространством, предметом интересов юных корреспондентов становятся события, значимые не только для образовательного учреждения, но и для страны в целом, события мирового масштаба. Важно, что каждый юнкор сам выбирает для себя тему в рамках общей проблемы и самостоятельно отрабатывает материал, высказывая собственное аргументированное мнение. Например, в серии материалов о современной молодежи юные журналисты газеты МБОУ ДОД «Центра внешкольной работы» г. Тулы «Полет мысли» постарались ответить на следующие вопросы: «Молодежь — это кто?», «Может ли современная молодежь поднять Россию?», «Кто он, молодой герой нашего времени?», «Каков наш духовно-нравственный мир?», «Как мы выглядим в глазах старших поколений?». Именно поэтому, детско-юношеская газета — это своеобразная трибуна для обмена мнениями, для обсуждения таких тем, как патриотизм, общечеловеческие и семейные ценности, формирование ответственного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. В ходе коллективной работы над газетой — от определения тематики до создания макета — дети определяют

свою причастность к детскому объединению, общему делу, ощущает свое место в социуме, учатся результативно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

В свою очередь, творческие объединения художественной направленности (фольклор, народное творчество, изобразительное искусство, занятия музыкой, хореографией) создают возможность интеграции гражданской, общекультурной, этнокультурной и региональной идентичности.

Литература:

1. Андрюшков, А. А. Формирование российской идентичности как задачи образования: мировоззрения созидающее будущее // Вопросы образования. — 2011 — №3.
2. Григорьев, Д. В. Школьная идентичность ребенка: поворот к ответственной воспитательной политике // Д. В. Григорьев // Научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе. — 2013. — №4. — с. 32–38
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования // Российская газета. Июль 2012.
4. Фромм, Э. Бегство от свободы: Пер с англ./Общ. ред. и послесл. П. С. Гуревича. — М.: Прогресс, 1989. — 272 с.
5. Эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания // Под ред. член-кор. РАО Хайкина В. Л., к. п. н. Григорьева Д. В., к. п. н. Мангутовой И. В., — М.: АНО ЦСИ, 2013. — 14 с.

Влияние изобразительного искусства на развитие личности ребенка в системе дополнительного образования

Разенков Иван Васильевич, аспирант
Бирский филиал Башкирского государственного университета

Искусство играет огромную роль в развитии человека и жизни общества. Являясь художественным отображением действительности, оно оказывает сильное воздействие на развитие личности, формирует чувства, мысли, нравственность и жизненные принципы. Приобщение человека к искусству просто необходимо, особенно актуально это в наше время.

За последние 20 лет произошла настоящая социальная катастрофа, деградация населения, и ситуация с каждым днем все хуже. Значительно вырос процент курильщиков и алкоголиков среди молодежи. Этому способствуют не только такие факторы как распространение алкоголя, сигарет, наркотиков, но и пропаганда аморального образа жизни, который является сюжетом многих современных «произведений искусства». Главные герои современного искусства — это буржуазные дельцы, убийцы, воры, диверсанты, параноики, человеконенавистники, люди, лишённые совести и чести. Современная музыка, кино и книги зачастую пропагандируют жестокость, ненависть, расчетливость. Дети с малых лет уже видят фильмы, наполненные убийствами, преступлениями, насилием, противозаконием; в книгах такие сюжеты встречаются тоже довольно часто. А все потому что сейчас деятели искус-

Таким образом, для нас представляется особенно важным на современном этапе обобщение регионального опыта формирования гражданской (российской) идентичности личности воспитанников УДОД и что очень важно, изучение научно-методических материалов в применении практики мониторинга уровня сформированности гражданской (российской) идентичности обучающихся на разных этапах реализации дополнительных общеобразовательных программ.

ства работают за деньги; осталось мало тех кто преследует идею.

В наше время нет героев... точнее есть, но о них мало кто знает. Подрастающему поколению не на кого равняться. Это связано с тем, что средства массовой информации в настоящее время не направлены на пропаганду людей, совершивших подвиг. Раньше дети, подрастая, уже знали, кем они хотят стать — космонавтом, пожарным, милиционером — им было на кого равняться: Ю. А. Гагарин, Г. Жуков, милиционер Анискин, дядя Степа и т. д. Современное же поколение, выбирая профессию, думает в первую очередь о материальной выгоде, забывая о морали, нравственности, доброте, любви, заботе о ближнем.

Классическое искусство, формировалось по принципам отображения лучших черт окружающего нас мира. Основываясь на изображениях прекрасного оно является антагонизмом современному и воспитывает зрителя, читателя и слушателя в духе гуманизма, патриотизма и других высоких принципов. Классическое искусство не содержит в себе агрессию, а напротив, успокаивает мысли человека, побуждая его чувствовать и передавать любовь, совершать добрые поступки [1].

«Красота спасет мир» — фраза из великого произведения Ф. М. Достоевского «Идиот». Автор имел в виду не внешнюю красоту, а внутреннюю — красоту духовную. В своих черновиках писатель называет главного героя «князь Христос», тем самым себе напоминая, что он должен быть максимально схож с Христом — добротой, человеколюбием, кротостью, отсутствием эгоизма, способностью сострадать людским бедам и несчастьям. Поэтому «красота», о которой говорит герой произведения (и сам Ф. М. Достоевский), — это есть сумма нравственных качеств «положительно прекрасного человека». Эти же принципы прослеживаются в классической музыке и изобразительном искусстве [2].

Изобразительное искусство — один из видов художественного творчества человека. Оно возникло 20 тыс. лет назад, в эпоху палеолита и сохранилось в виде наскальных рисунков — абстрактные и линейные изображения. Учеными доказано, что древние художники воспроизводили образы, пришедшие к ним в состоянии транса — свои иллюзии. Мир искусства — это мир иллюзий. Но человек не может нарисовать то, чего никогда не видел, а значит, он изображает то, что действительно существует, но со своей точки зрения. В каждом изображении есть мысль, чувства автора, которые он вкладывает в него; соответственно эти мысли и чувства передаются зрителю, который созерцает это произведение. Если оно несет в себе любовь и доброту — человек наполняется этими эмоциями и излучает их, передавая окружающим людям. То же самое происходит и с негативными, агрессивными мыслями. Поэтому в нашей жизни так важно обладать хорошими, добрыми мыслями, испытывать любовь к окружающему нас миру. Нашей задачей сейчас, как никогда, является научить этому будущее поколение, дабы избежать войны и вымирание человечества.

Приобщать детей к искусству можно и даже нужно с самого рождения. В дошкольном возрасте они наиболее восприимчивы к различным видам искусства. Именно на этой стадии развития важно начинать формировать любовь ребенка к классическому искусству. Во время обучения в начальной школе, учащиеся часто сталкиваются в процессе урока с великими художественными произведениями, творческими заданиями, походами в театры, музеи, на выставки. Однако с переходом детей в средние классы значение творческого и духовного развития уходят на второй план. Здесь то и возникает необходимость дополнительного образования. Одним из видов учреждений дополнительного образования является художественная школа.

В процессе обучения детей в художественной школе решаются важнейшие задачи образования — формирование предметных и универсальных способов действий, воспитание умения учиться — способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития — эмоциональной, познавательной, саморегуляции. Очень важную роль в процессе развития и воспитания личности играют предметы художественной направленности, так

как они нацелены на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру [5].

Одной из важнейших задач образования является формирование функционально грамотной личности, обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Основы функциональной грамотности закладываются в младшем возрасте, в том числе и через приобщение детей к художественной культуре: обучение их умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства и грамотно формулировать своё мнение о них, а также умению пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни и в проектной деятельности (как индивидуальной, так и коллективной). Эти навыки и умения, безусловно, обогащают внутренний мир учащихся, существенно расширяют их кругозор и дают им возможность более осознанно и целю постигать окружающий мир.

В последнее время все процессы в обществе ускорились. Культура общения молодого поколения стала максимально прагматичной, и этому способствуют тенденции развития цифрового мира. В этом присутствуют как и положительные, так и отрицательные моменты. Современное поколение привыкло к динамическим образам (телевидение, интернет), при которых не развивается воображение и притупляется сознание.

Для того чтобы осуществлять эстетическое воспитание исходя из современных тенденций, необходимо вызывать интерес учащихся к предмету и удерживать его. Через освоение изобразительного искусства происходит передача духовного опыта человечества, сохранение культурных традиций, уважение к историческому и культурному наследию народов мира.

Цель преподавания художественных предметов: донести до ребёнка и вложить в него истинные ценности нашей жизни, обратить его внимание на вечные духовные ценности, на то, что близко каждому человеку, что помогает любить и созидать, воспитать человека-творца с развитой индивидуальностью, богатого духовными интересами и запросами, способного к творческому труду в любом виде деятельности.

В программе предметов художественного цикла сочетаются два подхода: исторический и тематический. Обучающимся даются знания о художественной культуре различных эпох, начиная с Древнего искусства и заканчивая сегодняшним днем, где на конкретных примерах дети видят многообразие эстетических принципов и форм творческого выражения, которые во многом связаны с особенностями природы, культуры и цивилизации, с одной стороны, и исторического развития, с другой.

На уроках используется личностно-ориентированный подход, так как зачастую творческие задания требуют индивидуального решения, и необходимо работать с каждым учеником лично. При построении уроков учитываются три вида мотиваций:

1. Во-первых, социальная. Не надо жалеть похвалы для ребенка за успешно выполненную задачу, чтобы поднять авторитет ребенка среди товарищей.

2. Во-вторых, прагматическая мотивация. Проявляется в усилении внимания к предмету, т. к. некоторые из ребят намерены поступать в учебные заведения, в которых основное направление — искусство (в последнее время усилился интерес учеников к специальности дизайн).

3. В-третьих, при работе с сильными и одаренными учащимися необходимо направлять основной акцент на содержательную мотивацию. На занятиях вводятся познавательные споры, например, на уроке о художественных стилях можно разбить учеников на группы, в которых они готовят материал для доказательства наиболее важного художественного стиля в мировом искусстве. В споре, как известно, рождается истина. Также учащиеся вводятся в проблемные ситуации или устраиваются парадоксальные демонстрации, например, выставка истинных шедевров живописи или изделий декоративного искусства и вместе с ними «кичевые» работы. Одним из важнейших направлений можно считать стимулирование любознательности и познавательного ин-

тереса к саморазвитию. Например, через домашние задания: подбор материала для беседы, создание своей «малой художественной галереи» (репродукции, открытки, марки). И, конечно же, надо пытаться способствовать развитию как сильных, так и слабых учеников. Хотя и считается, что все дети талантливы, но лишь небольшое их количество по-настоящему способны к рисованию. Особенно у детей старших классов при возрастании самокритичности появляется некий страх перед созданием композиции. Поэтому цель в мотивационном обеспечении урока еще и сохранение эмоционального благополучия детей, веры в свои силы [4].

Умелая, неравнодушная подача материала учителем, индивидуальный подход позволяют уделить внимание каждому учащемуся, выяснить наклонности, обсудить тему проекта, композицию (через эскиз), цветовую гамму, направить работу в более успешное русло для получения интересного творческого продукта. При получении хорошего или высокого результата, при подробном совместном оценивании, создается ситуация успеха. Мотивация к занятию предметом растёт. Возрастает уровень знаний, умений, навыков юного художника, а с ними и качество детских творений.

Литература:

1. Винкельман, И. И. История искусства древности. Малые сочинения/Изд. подготовил И. Е. Бабанов. — СПб.: Алетей, Государственный эрмитаж, 2000—800 с.
2. Достоевский, Ф. М. Идиот. — М.: Эксмо, 2009—640 с.
3. Ильин, И. А. История искусства и эстетика: Избр. Статьи/Предисл. Сост. и общ. ред. Мих. Лифшица. — М.: Искусство, 1983—288 с.
4. Каменская, Е. Н. Психология развития и возрастная психология. Конспект лекций/Е. Н. Каменская. — Ростов н/Д: Феникс, 2006. — 224 с.
5. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей/Под ред. П. И. Пидкасистого. — М.: Педагогическое общество России, 1998—640 с.
6. <http://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/proektnaya-deyatelnost-v-rabote-pedagoga-psikhologa> [Доступ 24.03.2014 г.]

Сравнительный анализ особенностей социализации подростков в СДЮСШОР «Буревестник»

Хоменко Сергей Михайлович, студент;

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент

Новокузнецкий филиал-институт Кемеровского государственного университета

Завьялова Янина Евгеньевна, методист

СДЮСШОР по регби «Буревестник» (г. Новокузнецк)

Теория и практика сравнительного анализа в структуре детерминации и исследования педагогически обусловленных единиц и компонентов определяется через формирование и реализацию потребности педагога-исследователя в объективном выявлении субъектных и групповых различий тех или иных педагогически верифицируемых

процессов и явлений. В нашем случае — это будет исследование и сравнительный анализ особенностей социализации подростков в СДЮСШОР по регби «Буревестник».

Под социализацией подростков в СДЮСШОР по регби «Буревестник» будем понимать многомерный процесс включения личности подростка, занимающегося регби,

в систему социальных отношений, прямо и косвенно связанных с игрой регби, располагающей личность к всестороннему анализу социальных и межличностных отношений, приоритетами которых являются нравственность, гуманизм, здоровьесбережение, высокие достижения в спорте и активный образ жизни, от качества формирования которых зависит и благополучие личности, и состоятельность практики, и социальное процветание в первую очередь команды и, как следствие, общества в целом.

Под самореализацией подростка, занимающегося регби, будем понимать ресурс становления и развития личности, определяющийся через продукты ведущей деятельности и общения, хобби и досуга, непосредственно связанного с игрой регби, располагающего личность подростка к всестороннему анализу достигнутого уровня и определения и модификации перспектив самосовершенствования и саморазвития, социализации и акмепроектирования, акместановления и взаимодействия в микро-, мезо-, макро- и мегамасштабах и средах.

Под саморазвитием подростка, занимающегося регби, будем понимать процесс самостоятельной постановки и верификации способов и форм, методов и условий поиска возможных решений субъектно-средовых противоречий, приводящих к качественно-количественным изменениям в структуре социального опыта, знаний, навыков, компетенций и разнообразных способов преобразования объективной реальности и идеальных форм материи.

Под самосовершенствованием подростка, занимающегося регби, будем понимать процесс и результат формирования культуры самостоятельной работы, располагающий потенциалом верификации способов и форм, методов и условий объективного изучения и позитивного изменения реальности и внутреннего мира личности, непосредственно связанных с процессами социальных отношений и игрой в регби, где все идеальные формы (представления о будущем результате) иллюстрируют возможность повышения уровня сформированности или развития того или иного качества, свойства, чувства и прочих внутренних аспектов личностного генеза, определяемых и модифицируемых в системе многовариантных способов выявления решений и их реализации в микро-, мезо-, макро- и мегамасштабах.

Под культурой самостоятельной работы спортсмена, занимающегося регби, будем понимать процесс самостоятельной реализации уровневой модели становления личности в условиях непрерывного профессионального образования, характеризующейся через возможные продуктивные решения выявляемых противоречий — уровень объектный (решение на уровне использования различных способов фиксации информации, использования анализа и синтеза в структуре изучения всех интересующих аспектов игры в регби), индивидуальный (добавляется метод моделирования, обеспечивающий создание нового средства решения субъектно-средовых противоречий, непосредственно связанных с игрой и соревнованиями по регби), субъектный (в личной практике добав-

ляется метод распространения удачных способов и форм, методов и средств постановки и верификации решений субъектно-средовых противоречий, связанных с игрой и соревнованиями по регби), личностный уровень (создание собственной школы по тренировке, подготовке регбистов).

Для определения различий и возможностей социализации личности юного спортсмена, занимающегося регби, мы будем использовать анкету, фасилитирующую возможность выявления определенных данных о личности, включенной в тренировочный и соревновательный периоды занятий регби в СДЮСШОР по регби «Буревестник», кроме того, данная анкета может быть использована за пределами образовательного учреждения (ОУ), а в перспективе обобщения возможность и тенденция выявления уровня и качества социализации личности подростка в регби, где будет проанализирована и системно отображена тактика формирования возможности включения личности в социальные отношения через продукты ее жизнедеятельности, а на основе получения позитивного результата в структуре тренировок и соревнований — определенного одобрения социума в микро-, мезо-, макро- и мегагрупповых отношениях, являющегося качественным результатом социализации личности в структуре межличностных и межгрупповых отношений.

Анкета обучающегося, занимающегося регби, состоит из следующих вопросов:

1. вет.

Структура обработки данных анкетирования будет сводиться в первую очередь к установлению гендерной принадлежности юного спортсмена, занимающегося регби, и анализу способов и форм самореализации личности в регби, где немаловажную роль играет личный пример тренера по регби (данная зависимость может быть установлена методом наблюдений, а также использования в структуре анализа портфолио обучающегося СДЮСШОР по регби «Буревестник», профессионально-педагогического кейса тренера-преподавателя по регби).

Первый вопрос анализируется в контексте особенностей личностного выбора занятий регби. Можно выделить несколько групп, в структуре которых будет вестись статистический анализ исследуемого качества. Например, — 1) самостоятельный выбор по случайному стечению обстоятельств (увидел рекламу на телевидении, баннер и пр.), 2) самостоятельный выбор, который сделан путем наблюдений за знакомыми, тренирующимися в команде регбистов, 3) по настоятельной рекомендации друзей, знакомых; 4) по рекомендации тренера или педагога по ФК (здесь возможен переход из другого вида спорта); 5) родители и родственники заставили или помогли сделать такой выбор. Далее необходимо определить количество и относительный результат в выборке.

Второй вопрос нам даст дальнейшее понимание качества и возможностей социализации и самореализации личности в спорте (регби). В структуре анализа учитыва-

ется — как формулируются подростком мысли, а также — какой в памяти остался или есть от тренера психоэмоциональный, сопутствующий фон, — если обучающийся, занимающийся регби, с трудом может назвать имя, отчество педагога — то и опыт деятельности, полученный в такого рода взаимодействии не представляет высокого качества, стимулирующего его и познавательные, и здоровьесберегающий, и способности, а также способности самовыражения и самореализации.

Третий вопрос анализируется в модели учета 1 и 2 вопроса, а также возможностью включения личности подростка в структуру перехода из одного вида спорта в другой и выявления уровня сформированности тех или качеств, достижения того или иного уровня овладения выбранного вида спорта.

Четвертый и пятый вопросы анализируются в структуре знаний социологии спорта, определяющих приоритеты и возможности личности в постановке и решении противоречий самодетерминации, самореализации и саморазвития.

Вопросы №6, 7, 14, 15 анализируются в ресурсах личностного восприятия определенных личностно-гносеологических аспектов становления подростка, в структуре анализа будет произведено (также, как и в первом вопросе) разделение ответов на группы, т.е. построение шкалы наименования, по которой будут проанализированы результаты проводимого исследования качества и возможностей социализации личности в регби.

Вопросы 7–13, 19–21 определяют принадлежность и качество социализации обучающегося, занимающегося регби.

Вопросы 16–18 направлены на изучение специфики самореализации и самоопределения личности спортсмена, занимающегося регби, в контексте идей социализации и самосовершенствования.

Вопросы 6 и 14 анализируются вместе, определяется шкала интересов и предметов, проводится анализ распределения у всей совокупности тестируемых СДЮСШОР по регби «Буревестник».

Практика анкетирования должна опираться на свободное выражение мысли обучающимся, занимающимся регби, — без данного положения все результаты, получаемые в, так называемых, деформированных условиях, не могут выделить и определить особенности и возможностей социализации как педагогически важной составной целостного педагогического процесса. Количество анкетированных не должно быть меньше 100 человек, т.к. в выборке подростков необходимо проанализировать возможность принятия той или иной позиции, которую они считают верной или допустимой для себя, а практика распространения социологического знания в исследовании возможностей детерминации и коррекции педагогически обусловленных процессов будет использовать параметрические и непараметрические методы математической статистики для доказательства истинности заявленных условий и выдвинутых гипотез проводимого исследования.

Литература:

1. Дерксен, Л.А. Система принципов управления обучающимися, занимающимися регби, как основа педагогического взаимодействия/Л.А. Дерксен, О.А. Козырева, Я.Е. Завьялова //Проблемы и перспективы развития образования: матер. V Междунар. науч. конфер. (г. Пермь, март 2014 г.). — Пермь: Меркурий, 2014. — с. 151–153.
2. Нагдиев, Т.Х. О. Педагогические условия самореализации подростков, занимающихся регби, как социально-педагогическая проблема/Т.Х. О. Нагдиев, Я.Е. Завьялова, О.А. Козырева // Педагогическое мастерство: матер. IV Междунар. науч. конфер. (г. Москва, февраль 2014 г.). — М.: Буки-Веди, 2014. — с. 165–167.
3. Солдаткина, Н.В. Некоторые особенности построения педагогического взаимодействия в структуре занятий женским регби/Н.В. Солдаткина, Я.Е. Завьялова, О.А. Козырева //Приоритетные направления развития науки и образования: сб. стат. Междун. заоч. науч.-практ. конф. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2014. — с. 47–48.

7. ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Олонхо как средство формирования математических представлений у детей с нарушением интеллекта

Аммосова Сайаана Витальевна, студент

Научный руководитель Иванова Наталья Николаевна, старший преподаватель

Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова (г. Якутск)

Якутский народ на протяжении всей своей истории создавал и продолжает в новых условиях творить разнообразные произведения фольклора. Широкое распространение получили богатырский эпос — олонхо. Коллективное творчество каждый раз воспроизводится в творческом исполнении отдельной личности. Это характерно для фольклора любого народа, в том числе и якутского [1, с. 5]. Олонхо — самый крупный эпический жанр якутского фольклора, состоящий из большого числа сказаний о подвигах древних богатырей.

Олонхо и все и другие жанры бытующего сейчас фольклора окончательно оформились на нынешней территории якутов в течение веков коллективными усилиями многих поколений одаренных людей из народа [1, с. 21–24]. Словом «олонхо» принято обозначать не только жанровое понятие, но и отдельные произведения этого жанра, которые обычно называются по имени главного героя-богатыря: «Эр Соботох», «Ньургун Боотур Стремительный», «Строптивый Кулун Куллустуур», «Эрбэхтэй Бэргэн», «Кыыс Нюргустай». В олонхо подробно описываются эпическое время, земля, священное дерево жизни, богатырь, красавица и т.д. Важная функция описания — создание образных картин, обстановки, атмосферы событий — достигается подбором ярких деталей, их длинным перечислением. Возрождается народно-педагогическая традиция воспитания духа народа посредством олонхо.

Якутский народ на протяжении всей своей истории создавал и продолжает в новых условиях творить разнообразные произведения фольклора. Широкое распространение получили богатырский эпос — олонхо. Коллективное творчество каждый раз воспроизводится в творческом исполнении отдельной личности. Это характерно для фольклора любого народа, в том числе и якутского [1, с. 5].

В содержании гениального якутского эпоса олонхо «Ньургун Боотур Стремительный» заложена философия этнического математического мышления древнего народа саха. В олонхо заложено много сюжетов фантастического характера. Это помогает развивать абстрактное воображение, логическое мышление, любознательность ребенка, будит его мысль, поощряет смекалку. Составленные нами

примеры по формированию математических представлений у учащихся с нарушением интеллекта на сюжетах олонхо помогают узнать культуру, обычаи древнего нашего народа, учат быть мудрыми и терпимыми в суровых климатических условиях Севера. Подлинно народные произведения живут веками и уместно вспомнить высказывание В.Г. Белинского о значении индивидуального начала в коллективной работе народа: «Разумеется, всякое отдельное народное произведение было обязано своим началом одному лицу, которое, с горя или с радости, вдруг запело его, но... песня, переходя из уст в уста, претерпевала много изменений, то увеличиваясь, то убавляясь, то улучшаясь, то искажаясь, смотря по степени присутствия или отсутствия поэтического чувства у певших ее» [2, с. 262].

Поэтому якутский фольклор, как всякий другой, может быть понят лишь при условии, если будут приняты во внимание особенности истории народа [1, с. 6]. Из всех произведений якутского фольклора в богатырском эпосе олонхо имеются наиболее яркие совпадения с эпическими произведениями алтайских тюрок, монголов и бурят (в сюжетных мотивах, образах, даже отдельных изобразительных средствах олонхо). Если зародилось на юге, то там же могли взять свое начало и другие жанры народного творчества — сказки, обрядовая поэзия, пословицы и поговорки. Об этом свидетельствует сохранившееся до нашего времени сходство отдельных мотивов, иногда и целых произведений якутов с произведениями сибирских тюрок и монголов. Так же много сходного в мифологии, религиозных представлениях, отчасти в шаманском культе [1, с. 19–20].

Поэтому использование материалов олонхо в учебном процессе значимо в условиях (коррекционного) образовательного учреждения с учетом психофизического развития личности ученика с нарушением интеллекта. Данный материал тщательно продумывается педагогом и используется на уроках математики по формированию математических представлений с учетом индивидуальной траектории развития ребенка.

Овладение даже элементарными математическими понятиями требует от ребенка достаточно высокого уровня развития таких процессов логического мышления,

как анализ, синтез, обобщение, сравнение [2, с. 47]. Исследования В.А. Крутецкого показали, что для творческого овладения математикой как учебным предметом необходима способность к формализованному восприятию математического материала (схватыванию формальной структуры задачи), способность к быстрому и широкому обобщению математических объектов, отношений, действий, способность мыслить свернутыми структурами (свертывание процесса математического рассуждения), гибкость мыслительных процессов, способность к быстрой перестройке направленности мыслительного процесса, математическая память (обобщенная память на математические отношения, методы решения задач, принципы подхода к ним) [5]. По Б.В. Гнеденко ученикам следует отчетливо показать вводимые в курс математики понятия, имеющие практико-ориентированную направленность.

По мнению П.Я. Гальперина определено, что «первое и главное в III типе учения — это возбуждение познавательной деятельности, все большее укрепление и развитие собственно познавательного интереса». Место и роль игровых технологий в учебном процессе, сочетание элементов игры и ученья во многом зависят от понимания учителем функций и классификации педагогических игр [2, с. 51–60]. В различных произведениях фольклора, олонхо и других частично затронуты эмпирические элементарные математические представления якутов. Без первоначальных математических знаний и представлений не развиваются представления по физике, астрономии, прикладное искусство, устное народное творчество, экологические знания, практические и технические представления [1, с. 89].

Таким образом, следует отметить, что даже эпизодическое включение в систему работы учителя математики материалов олонхо, позволяют привлечь учащихся к красоте математики, дает хорошие возможности по усилению положительной мотивации к предмету, повышают познавательную активность детей. В якутском фольклоре олонхо часто встречается в описаниях событий употребление числительных. Имена числительные — это один из активно употребляемых языковых средств устного народного творчества. В числительных, употребляемых олонхо отчетливо отразились следы мифологических представлений. Особенность способа мышления древнего якута, который в описаниях своего жизненного пространства посредством числовой символики воспроизводил модель мира. Такой принцип освоения окружающего мира наблюдается не только в олонхо. Но и весьма активно воплощался в повседневной жизни, в частности, в жилищных и хозяйственных постройках наших предков [5, с. 17].

*Тобус куннук сириэнэ
Ойгур мутуктаах,
Абыс салаалаах
Аар Кудук хатын.*

Употреблены числа: «абыс» — 8 (восемь), «тобус» — 9 (девять).

В олонхо богатырский конь как полезный объект является неотъемлемой частью для достижения поставленных целей героев.

В олонхо подробно описываются эпическое время, земля, священное дерево жизни, богатырь, красавица и т.д. Важная функция описания — создание образных картин, обстановки, атмосферы событий — достигается подбором ярких деталей, их длинным перечислением. При детальном описании эпических циклов часто встречаются имена числительные.

Например:

*Алта былас холобурдаах
Дада буурай сарыннаах,
үс былас холобурдаах,
үөкэйэр өттүктээх,
Биэс былас холобурдаах
Биэкэйэр бииллээх...*

Здесь мы видим образное описание героя олонхо — богатыря с помощью имен числительных «алта» — 6, «үс» — 3, «биэс» — 5.

Все сравнения строятся на ассоциации природного и человеческого. Вот традиционная фольклорная форма описания человека Среднего мира:

*Икки атахтаах,
Иннинэн сирэйдээх...*

Здесь использовано числительное — «икки» — 2.

Следующими словами заканчивается монолог Юрюнг Уолана, где он просит «расходиться добром по улусам своим» собравшихся со всех трех миров женихов:

<i>...үс үүт бүтэй үрдүнэн көстөр үрүмэччи маңан аттаах үрүң Уолан бухатыыр диэн...</i>	<i>...Сам я — ездящий на белом коне, Что стоит выше изгороди столовой, Выше трех о крепких за- соков ворот.</i>
---	---

Образ дочери абаасы в Олонхо подчеркивает уродство, злое начало рода, представляет собой собственно воплощение Зла, идею разрушения и уничтожения. В отрывке из монолога одноглазого чудовища повествуется о его страшном намерении — уничтожить не только одно племя, но и «изначальную землю — мать»:

<i>...Абыс иилээх-сабалаах Аан ийэ дайдыгытын, Атыяхтаах уу курдук, Атахпынан аймыабым Тобус тобойдоох Толомон манан дойдугутун, Тордуйалаах уу курдук, Тобус кэһиэбим...</i>	<i>Восьмигранную, о восьми ободах Изначальную землю — мать! Взболтаю, взмучу, рас- плещу Всю зеленую вашу страну. В море выплесну девя- тымисный ваш край, Словно воду из берестя- ного ковша! Я своими ногами желез- ными, сам, Раскачаю, с места спихну.</i>
---	--

В олонхо существуют многочисленные формулы, построенные на числах. При этом чаще всего встречаются числительные «үс» (три), «түөрт» (четыре), «тобус» (девять), «абыс» (восемь). Эти числительные служат указанием на основные пространственные координаты мира древнего якута: числительные «түөрт» — 4, «абыс» — 8 связаны с горизонтальным членением пространства, «үс» — 3 и «тобус» — 9 — с вертикальной моделью мира.

Якутский эпос строится как передвижение героя на север, юг, запад, восток, по четырем великим дорогам земли, соединяющим три мира: Верхний мир, Средний мир, Нижний мир.

Числовая модель служит в качестве универсального образца описания, по ней описываются *небо*:

үс өрүкүйэр үрүттээх	Рождение поднятым ввысь
Төгүрүйэр <i>түөрт</i> тулум-наах	Бледно-голубое небо
Көтөбүлэн үөскээбит	<i>С тремя</i> вздымающимися вверх потолками,
Күөх маңан халлаан.	<i>С четырьмя</i> частями по сторонам.
<i>Род человеческий:</i>	Стали прародителями <i>трех</i> якутов,
үс саханы үөскэтэн,	Родоначальниками <i>четырёх</i> якутов,

Литература:

1. Ноговицына, Р. В. Сборник. Математика и олонхо.
2. Перова, М. Н. Методика преподавания математики в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. для студ. дефект. фак. педвузов. — 4-е изд., перераб. — М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001. — 408 с.: ил. — (коррекционная педагогика).
3. Жохов, В. И. и др. Математический тренажер — 5 класс, Москва — 2002.
4. Жохов, В. И. и др. Математический тренажер — 6 класс, Москва — 2002.
5. Ойунский, П. А. «Ньургун Боотур Стремительный» — Якутск, — 1982.
6. <http://festival.1september.ru/articles/597691/> [Режим доступа: 27.03.2014 г.]

Взаимодействие работы с семьей по коррекции речевого развития

Красовская Елена Викторовна, учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №46» г. Астрахани

Проблема развития речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи рассматривалась многими зарубежными и российскими учеными, методистами, педагогами-исследователями: А. Г. Арушановой, Г. А. Волковой, Г. А. Каше, З. А. Репиной, В. И. Селиверстовым, Т. Б. Филичевой, Д. Б. Элькониным и др. Важным направлением в коррекции речевого развития ребенка в условиях семьи является установление преемственности в содержании речевого воспитания между дошкольным учреждением и семьей.

Все специалисты ДОУ работают под руководством логопеда, который является организатором и координа-

Түөрт саханы төрөтөн, И до сегодняшнего дня
Күн бүгүнгэр диэри Живут — здравствуют, го-
Олорбуттара эбитэ үһү. ворят.

Как и многие народы, древние якуты приписывали цифрам магические свойства. Евдокия Избекова — к. фил. н. специально исследовала употребления имен числительных в *олонхо* и пришла к выводу, что в них «заложено сакральная символика». Это начиная от трехфункционального принципа души «Ийэ Кут» (мать-душа), «Салгын кут» (воздух-душа), «Буор кут» (земля-душа) и кончая «восьмибодной, восьмикрайней» Матерью-Землей. Числительные в эпосе олонхо имеют большое значение. Устное народное творчество — источник знаний о давно минувших временах, богатой фантазии, светлой мечте старинных якутов. Действительно, в первую очередь, нам надо обратиться к истокам жизнедеятельности своего народа, передать все лучшее, что творит наш народ, детям, тем самым вызвать интерес к своему предмету через интерес к народному творчеству, народному быту, через историю своего народа.

Таким образом, применение материалов олонхо на уроках математики позволяет наиболее полно реализовать возможности урока и способствует повышению заинтересованности учащихся.

тором всей коррекционно-развивающей работы. Логопед проводит медико-педагогические консилиумы, составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно-тематический план, осуществляет постановку речевого дыхания, коррекцию дефектных звуков, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и занятий, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения. Данная работа помогает личностному росту ребенка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации

в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем — успешному обучению в школе.

Воспитатели закрепляют приобретенные знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую и учебную деятельность), в содержание других занятий (математику, изобразительную деятельность, развитие речи и ознакомление с окружающим через наблюдения за явлениями природы и общественной жизнью), а также в режимные моменты.

Психолог проводит тренинги уверенного поведения, релаксацию, психогимнастику, что учит детей управлять своим настроением, мимикой, поддерживать положительный эмоциональный тонус, бесконфликтное поведение, благоприятный микроклимат в учреждении и дома и др.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребенка музыкотерапевтических произведений, прослушивание которых способствует нормализации засыпания, пробуждения; способствовало созданию музыкального фона в процессе игровой, трудовой и учебной деятельности, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, значительно повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мыслительные процессы.

Нами определены формы взаимодействия специалистов. Наиболее приоритетными выступают педсоветы, консультации, тренинги, семинары-практикумы, медико-психолого-педагогические консилиумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др.

Создание соответствующих условий со стороны взрослых по воспитанию любви к родному языку развивает речь ребенка в целом, повышается уровень контроля ребенка за речью. Отсюда важным аспектом, который выделила Е. И. Тихеева, является образец речи взрослых, культура речевого общения в семье [2].

Родители часто встречаются с затруднениями по созданию условий речевого развития в семье. Алексеева М. М., Яшина В. И. определили следующие условия речевого развития:

- создание культурной языковой среды;
- соблюдение требований к речи взрослых;
- организация общения взрослых и детей в разных видах деятельности (в игре, труде, бытовой и учебной деятельности);
- систематическое обучение родной речи в разных формах;
- применение художественной литературы и различных видов искусства (изобразительное, музыка, театр) [1, с. 24].

Нами разработаны рекомендации родителям по созданию в семье определенных условий речевого развития. В старшем дошкольном возрасте в каждой семье должны быть: иллюстрированные альбомы для рассматривания,

книжки для чтения и рассматривания, детские энциклопедии, сборники сказок и стихов, рассказы о детях и животных, произведения искусства, картины, видеотека или аудиотека со сказками. Мы разъясняли родителям, что в каждом ребенке заложены огромные возможности, надо только вовремя развивать его способности, и, прежде всего, речевые.

Для реализации целей коррекционного процесса выработан план мероприятий с родителями, основанный на тесном взаимодействии педагогов и родителей детей старшего дошкольного возраста, который осуществлялся через:

- приобщение родителей к педагогическому процессу;
- пребывание родителей на речевых занятиях в удобное для них время;
- информационно-педагогические материалы;
- составление плана совместной деятельности детей и родителей по речевому развитию детей;
- уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения.

План работы с родителями старшей группы на учебный год:

Сентябрь.

Беседа индивидуальная.

Цель: познакомить родителей с результатами речевого обследования, индивидуальными достижениями каждого ребенка; наметить пути работы в семье, провести анкетирование.

Октябрь.

Беседа подгрупповая.

Тема «Развитие речевого общения».

Цель: Показать родителям важность речевого общения в развитии речи в целом.

Ноябрь.

Тематическая консультация логопеда.

Тема «Развитие связной речи детей».

Цель: Сообщить родителям знания о развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Декабрь.

Семинар-практикум.

Тема «О способах и приемах развития речи»

Цель: Познакомить родителей со следующими приемами: как читать книгу, рассматривать иллюстрации, беседовать о прочитанном, как готовить руку ребенка к письму, как упражнять артикуляционный аппарат.

Январь.

Родительская почта.

Тема «В какие игры любит играть наш ребенок».

Цель: составление рекомендаций и подбор библиотеки игр для родителей по применению дидактических игр по развитию речи в семье.

Февраль.

Родительское собрание.

Тема «Развитие речи как важный компонент подготовки ребенка к школе».

Цель: Сообщить родителям знания по проблеме подготовки ребенка к школе, рассказать о сущности речевой подготовки, дать рекомендации.

Март.

Оформление папки-передвижки «Игра как средство развития речи детей».

Цель. Познакомить родителей с игровыми приемами развития речи.

Апрель

Круглый стол.

Тема «Учимся вместе».

Цель: обмен опытом родителей по развитию речи в домашней обстановке.

Май

«Родительская почта».

Цель: выяснить перспективы работы с родителями по речевому развитию детей по заявкам самих родителей.

В течение года родителям давались индивидуальные консультации по развитию речи детей в соответствии с комплексным тематическим планом. На еженедельных консультациях оговаривалось домашнее задание по тому или иному направлению развития речи.

Родителям советовали дома организовывать разнообразную деятельность, которая способствует получению детьми разнообразных впечатлений, повышает их речевую активность. Рекомендовали разнообразный художественный материал: потешки, песенки, картинки, произведения отечественных и зарубежных авторов.

Мама Маши Х. отметила, что девочка радуется совместно с родителями, показывает свои чувства по поводу хорошо выполненного задания, совместных игр с родителями, совместного чтения.

Мама Полины В. во время консультации попросила у логопеда несколько индивидуальных консультаций, так как у ребенка есть проблемы речевого развития. При обследовании речи у девочки оказался невысокий результат.

Родители, особенно молодые, нуждаются в приобретении практических навыков воспитания детей. Поэтому одной из форм работы мы выбрали семинар-практикум. Эта форма работы дает возможность рассказать о способах и приемах обучения и показать их. Родители узнали: как читать книгу, рассматривать иллюстрации, беседовать о прочитанном, как готовить руку ребенка к письму, как упражнять артикуляционный аппарат и др. Такая форма вызвала живой интерес у родителей. Они увидели, как много нужно знать, чтобы помочь ребенку в освоении речи.

Литература:

1. Алексеева, М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. — М.: Академия, 2000. — 400 с.
2. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). — М.: Просвещение, 1981. — 159 с.

На родительском собрании на обсуждение мы вынесли тему, которая уже начинает интересовать родителей, так как скоро их ребенок уже идет в школу. Родители начинают заниматься подготовкой ребенка, но зачастую, считают, что она заключается в обучении его математике и чтению. Помочь разобраться в этом вопросе помогла данная форма работы, где родителям были даны конкретные рекомендации.

В своей работе мы также использовали нетрадиционные формы: подбор библиотеки специальной литературы по проблеме речевого развития детей, родительскую почту. Любой член семьи имеет возможность в короткой записке высказать сомнения по поводу методов воспитания своего ребенка, обратиться за помощью к конкретному специалисту и т. п.

Нетрадиционной формой взаимодействия с семьей является и библиотека игр. С помощью игр родители расширяют и укрепляют полученные знания, развивают процессы мышления, которые позволяют преодолеть механическое запоминание, активизировать познавательную деятельность, ведут работу по обогащению словаря и развитию монологической речи.

Занимаясь с родителями, мы старались напомнить им о дидактическом принципе — доступности, который нельзя отождествлять с легкостью обучения. Уровень трудности задания должен находиться в «зоне ближайшего развития» (понятие введено Л. С. Выготским) познавательных возможностей ребенка, т. е. каждое следующее задание должно отличаться от предыдущего пусть небольшой, но увеличенной степенью трудности. Это позволяет ребенку с помощью взрослого или путем подражания выполнить какое-либо упражнение и, таким образом, подняться на более высокую ступень развития.

В заключении надо отметить, что вся педагогическая работа с детьми должна быть направлена на выявление их потенциальных возможностей к обучению и развитию. Требуются совместные усилия педагогов и родителей для поиска новых форм и методов воспитания и обучения детей речи.

В беседе с родителями, мы выяснили, что родители следовали рекомендациям логопеда. Родители отметили, что внимательнее стали относиться к своей речи, обращали внимание на речь своих детей. Родители осознали важность речевой подготовки в подготовке детей к школе. Понравилось родителям проводить игры с речевым содержанием. Они отметили, что дети стали интересоваться языковыми формами, сами стали задавать вопросы родителям, придумывать головоломки.

Традиционные и инновационные формы и методы сотрудничества учителя-логопеда с семьёй на определённых этапах по автоматизации звуков

Теплова Жанна Анатольевна, учитель-логопед высшей квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад №17» Ручеёк» комбинированного вида» (г. Северодвинск, Архангельская обл.)

Формирование речи у детей — это сложный процесс, в котором квалифицированное логопедическое воздействие сочетается с созданием в семье условий, способствующих сохранению и поддержанию новых речевых навыков.

Под руководством учителя-логопеда родители содействуют расширению речевой практики ребёнка, закреплению навыков правильного произношения. Для эффективности таких усилий необходимы прежде всего желание и активность родителей, а также определённая информационная подготовленность.

Сопровождение семьи ребёнка с нарушениями речевого развития осуществляется на основе диалога партнеров, равноправных участников педагогического процесса. «Мы помогаем родителям, а не учим их воспитывать собственных детей, и то, что мы предлагаем родителям, должно быть интересно и полезно» [7].

Многолетние наблюдения и анализ накопленного опыта показывают, что наряду с хорошо зарекомендовавшими формами сотрудничества, можно и нужно использовать инновационные.

Как известно, работа над исправлением недостатков звукопроизношения состоит из определённых этапов. Рассмотрим пути эффективного взаимодействия учителя-логопеда с семьёй на конкретных стадиях коррекционной работы.

На начальном периоде выполняется одна из задач — это развития артикуляционной моторики, посредством специальной гимнастики. Именно в данный момент, советую продемонстрировать родителям мультимедийную презентацию, которая позволяет в доступной, визуальной и запоминающейся форме раскрыть основные логопедические термины, проиллюстрировать артикуляционные упражнения, а так же направления коррекционной работы.

Необходимо заметить, что у родителей, которые только недавно перевели ребёнка в логопедическую группу, могут присутствовать определённые психологические барьеры. Установлению доверительных и искренних отношений будут способствовать логопедические развлечения.

На стартовом этапе советую провести развлечение «Будем знакомы». Цель вытекает из названия, представить родителям педагогов. Участвуют в мероприятии родители, дети, учитель-логопед, воспитатели, психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель. Каждый педагог готовит свой блог коммуникативных и развивающих игр, которые объединяются в единый сюжет. Учитель-логопед предлагает выполнить артикуляционные упражнения под музыку, проводит

пальчиковую гимнастику, игры на развитие фонематического слуха. Важно подобрать простые по использованию и яркие по эмоциональной окраске игры, чтобы активны в развлечении были как дети, так и родители. В конце праздника, предлагаем буклет с текстами игр, который позволит применить полученные знания на семейных мероприятиях.

На информационном стенде в группе регулярно, в зависимости от рубрики: еженедельно или раз в месяц, размещаем советы, рекомендации по развитию артикуляторной, мелкой моторики с рисунками и описаниями упражнений. Родители смогут вернуться к печатным материалам неоднократно.

В начале учебного года нужно помочь родителям увидеть речевую проблему ребёнка. Лучшую возможность для этого представляем в совместном анализе видео материала. Видеосюжеты с каждым ребёнком снимаются индивидуально. Дети рассказывают знакомую сказку, в нашем случае — «Репку». После просмотра сюжетов, с каждым родителем персонально, обмениваемся впечатлениями и наблюдениями за речью ребёнка, уточняем: с чем ребёнок справился, что вызывает трудности, оговариваем план совместной деятельности по развитию речи.

На следующей стадии работы, на первый план выходит задача постановки звуков при помощи специальных приёмов. Взрослые должны уметь объяснить детям правильный уклад органов артикуляционного аппарата конкретного звука. Советую провести с родителями игру-тренинг «Смотри не зевай, что за звук отгадай!», которая поможет познакомить с моделями артикуляции. На схемах изображены основные характеристики произношения нарушенных звуков:

- положение губ («улыбка», «рупор»);
- поза языка (вверху-внизу, в виде «чашечки», «иголочки», «паруса»);
- постановка зубов (сомкнуты-разомкнуты, сближены);
- наличие или отсутствие вибрации голосовых складок;
- характеристика воздушной струи (тёплая, холодная).

Родители должны определить и словесно описать, с помощью каких органов артикуляции и их частей произносится заданный звук. Мама и папа со временем приобретают исключительно логопедические навыки и умения, становятся «семейными логопедами».

Просмотры индивидуальных занятий позволяют познакомиться с инновационными методами и приёмами обучения ребёнка. Такая форма позволяет учитывать уровень раз-

вития речи, познавательной деятельности, особенности сенсорной сферы и моторики воспитанника.

Ребёнок не может использовать вновь полученный навык сразу во всех словах, так как стереотип старого звукопроизношения ещё не угас, а новый ещё не закрепился. Следовательно, дальнейшим этапом логопедического воздействия является закрепление или автоматизация правильного звукопроизношения в словах, фразах, тексте. На консультациях и в беседах с родителями выясняем, в чём они испытывают затруднения. Анализ многолетних наблюдений позволил выделить наиболее характерные ошибки, такие, как:

1. адаптация (привыкание) к дефектной речи ребёнка;
2. ошибки в подборе речевого материала при закреплении навыков правильного произношения;
3. проведение занятий без игровых приёмов, без создания соответствующих ситуаций;
4. неумение подчеркнуть успехи ребёнка.

Поэтому в целях ускорения и облегчения введения в речь того или иного звука может быть использован метод так называемых опорных слов, т.е. слов, наиболее часто встречающихся в речевом потоке. Это не сложные по слововому составу слова, включающие отрабатываемый звук. Например, при автоматизации звука ш в начале слова, опорным выбираем слово «шуба». Ребёнок должен это слово проговаривать сериями в течение дня. Каждый цикл — это 10 повторов слова «шуба». Количество серий не ограничено. Произнесение слов сочетаем с подъёмом или спуском по ступенькам, загибанием пальцев в кулачок, собиранием пирамидки. Чем выигрышный данный метод? Во-первых, как родителю, так и ребёнку легче отследить одно слово в потоке речи. Во-вторых, у них вырабатывается привычка контроля определённого звука.

Мастер-класс «В игры играем, звуки закрепляем» позволяет продемонстрировать весь спектр игрового материала по автоматизации: от картинок до медиа пособий. Рассказываем правила игр, варианты усложнения задания. Обязательно проигрываем ситуации по автоматизации звуков с подручными материалами: мозаикой, пазлами, бельевыми прищепками, конструктором. В конце мастер-класса знакомим с авторскими презентациями, а также делаем обзор сайтов в сети Интернет, которые располагают богатейшими коллекциями онлайн игр. Для закрепления полученных знаний, предлагаем логопедические тетради с рекомендациями, в которые ежене-

дельно вклеиваются новые карточки с заданиями, в зависимости от речевых возможностей ребёнка.

Педагоги группы организуют выставки пособий и игр, которые можно приобрести в магазине или сделать самим для закрепления звуков дома.

Просмотры фронтальных занятий позволяют семьям сравнить умения и навыки своего ребёнка с остальными детьми.

Удачно зарекомендовал себя метод проектов. Предлагаю провести мероприятие «Сказки логопедические услышать не хотите ли?» Для каждой семьи подбирается базовый материал по тому звуку, который находится в активной фазе автоматизации. Задача детей и родителей — объединить все слова в единый сюжет. Придуманную историю необходимо зарисовать в виде мнемотаблиц, т.е. схематически, чтобы ребёнок мог её легче запомнить и рассказать. Для примера, на звук р предлагался словарь: труба, гараж, цирк, артисты, игра. Вот что из этого получилось. Олег С. (сказка записана со слов ребёнка; использовались схема, наводящие вопросы и подготовительная работа дома):

Однажды я превратился в цирковую машину. У меня есть колёса, кузов для выступлений артистов, кабина, выхлопная труба. Я ем бензин и живу в гараже.

Все люди хотят посмотреть цирк. Утром я просыпаюсь и выезжаю из гаража. Мы с друзьями ездим по городу.

У меня 100 скоростей. Я занимаюсь спортом: поворачиваю колеса, делаю «стойку» на передних и задних колёсах.

Но всё же, мальчиком быть лучше, потому что целый день можно заниматься спортом, кушать сочные яблоки, гулять, смотреть телевизор, с мамой играть на компьютере...

Все собранные сказки собираем в папки-скоросшиватели, и у вас готово отличное пособие!

Анализируя наблюдения за работой родителей над устной речью детей, мы убедились в том, что нередко в основе недостаточной эффективности их работы лежит слабое знание специальных приёмов по коррекции и автоматизации навыков правильного произношения. Постоянная помощь со стороны учителя-логопеда, его участие, повышение уровня знаний в этой области дадут родителям возможность активнее включаться в сложный, но в столь необходимый процесс усвоения новых речевых навыков.

Литература:

1. Арнаутова, Е. П., Иванова В. М. Общение с родителями: зачем? Как? М.: Просвещение, 1993.
2. Акименко, В. М. Исправление звукопроизношения у детей: учебно-метод. пособие. — Ростов н/Д: Феникс, 2008.
3. Воронкова, О. Б. Информатика: методическая копилка преподавателя. Ростов-на-Дону, 2007.
4. Домнина, Т. А., Лагода Т. С., Зуйкова М. Б. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом. М.: ТЦ Сфера, 2005.
5. Доронова, Т. Н., Глушкова Г. В., Гризик Т. И. Вместе с семьёй: пособие по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений и родителей. М.: Просвещение, 2005.

6. Зверева, О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. — М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Левков, Ю.Я. Формирование педагогической культуры родителей. — Иркутск: ИГПИ, 1986.

8. ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сущность и содержание понятия «профессионально-творческий потенциал»

Гердт Наталья Александровна, преподаватель, аспирант
Технологический колледж «ЮУрГУ» (НИУ) (г. Челябинск),
Челябинский государственный педагогический университет

В данной статье представлены сущностные аспекты формирования понятия «профессионально-творческий потенциал» как одного из приоритетных направлений современного образования. Статья посвящена исследованию понятия как объекта феноменологического анализа. Сущность и явление понятия «профессионально-творческий потенциал» рассматривается с точки зрения понятийного древа. Акцент делается на анализе и сравнении понятий в категориальном ряду.

Ключевые слова: профессиональное образование, потенциал, творческий потенциал, профессиональный потенциал, профессионально-творческий потенциал, актуальность, активность, возможности, условия, профессия, профессионал, творчество, творец.

The nature and content of the concept of «professional creativity»

N.A. Gerdt, graduate Chelyabinsk state pedagogical University, Chelyabinsk

This article presents the essential aspects of the formation of the concept of «professional creativity» as one of the priorities of modern education. The article investigates the concept as an object of phenomenological analysis. The essence of the phenomenon of the concept of «professional and creative potential» is considered from the point of view of the conceptual tree. The emphasis is on analysis and comparison of the concepts in the categorical row.

Keywords: professional education, potential, creativity, professional capacity, professional creativity, relevance, activity opportunities, conditions, profession, professional, creative, creator.

В настоящее время идёт коренное преобразование в области СПО, так как новые ФГОС диктуют современные требования к уровню обученности и развития выпускника нового поколения. Весь образовательный процесс должен быть направлен на разноплановое развитие студентов. Вот почему на первые позиции при обучении будущего специалиста современного производства выдвигаются требования в обеспечении максимального роста профессионально-творческих способностей студента как ведущей функции современного образования, формирования профессионально-творческого потенциала студента как непререкаемой доминанты успешной трудовой деятельности в производстве.

Однако, само по себе понятие «профессионально-творческий потенциал» требует анализа таких понятий как «потенциал», «профессия», «профессионализм», «профессионал», «профессиональный потенциал», «творчество», «творец», «творческий потенциал». Логика нашего исследования предполагает рассмотрение этих понятий по заданной схеме.

Начать свою работу мы бы хотели с определения понятия «потенциал» (от лат — «сила») — в широком словоупотреблении трактуется как средства, запасы, источники, имеющиеся в наличии, а также средства, которые могут быть мобилизованы, приведены в действие, использованы для достижения определённой силы.

Но если «разобрать» понятие потенциал на составляющие, то становится ясно, что оно сформировано из нескольких педагогических дефиниций.

1. Активность — динамическое свойство человеческой деятельности, свойство её собственного движения; динамика как источник преобразования.

2. Актуальность — важность, значительность чего-либо (свойства, явления, процесса и т.п.) для настоящего момента, современность, существенность, злободневность.

3. Возможности — наличие условий, благоприятных обстоятельств, способствующих осуществлению чего-либо (по Ефремовой).

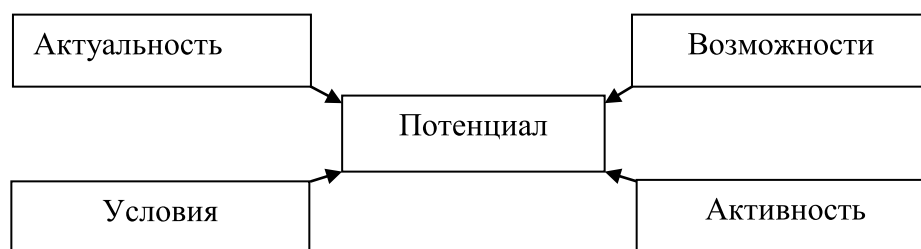


Рис. 1

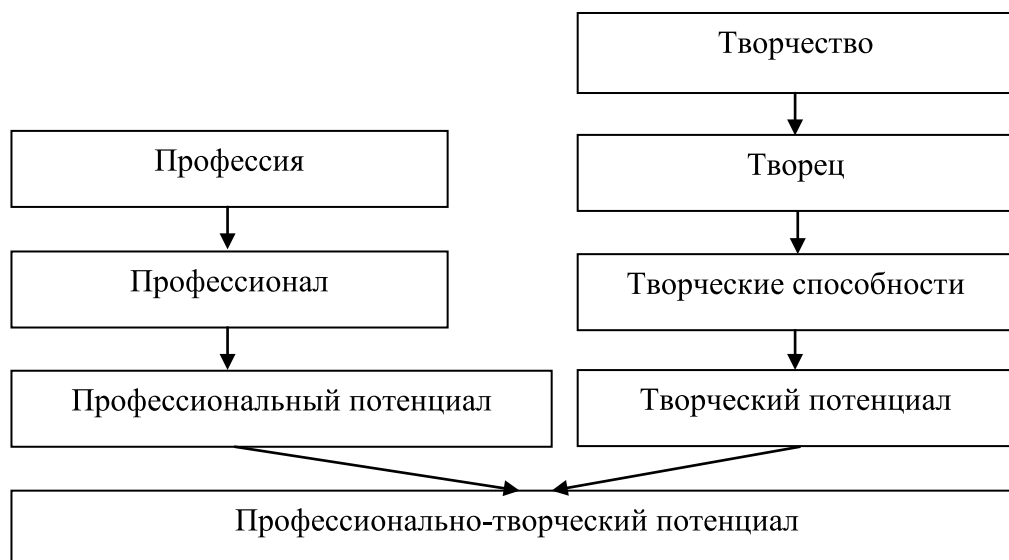


Рис. 2

4. Условия — обстоятельство, от которого что-нибудь зависит. (С. Я. Батышев)

При наличии лишь всех этих четырех составляющих мы можем говорить о потенциале.

Нетрудно догадаться, что понятие «потенциал» имеет внутреннюю структуру. И очень часто отсутствие или невозможность формирования профессионально-творческого потенциала говорит о неиспользовании всех составляющих этого понятия.

Методологическое значение категорий «профессия», «профессионал», «профессиональный потенциал» чрезвычайно необходимо для понятия объекта исследования «профессионально-творческий потенциал».

В современном мире основной составляющей жизни общества является работа. Невозможно формировать личность отдельно от трудовой деятельности, ведь профессиональное обучение даёт не только специалиста, обученного профессионально-квалификационным навыкам, но и личность, устремлённую в будущее.

Понятие	Определение	Автор
Потенциал	(от лат. <i>potentia</i> — сила), источники, возможности, средства, запасы, которые могут быть приведены в действие, использованы для какой-нибудь задачи, достижения определённой цели, возможности определённого лица, общества, государства в определённой цели	Советский энциклопедический словарь — М., 1982. с. 1058
Потенциал	Совокупность имеющихся средств, запасов, сил в какой-либо области	Социологический энциклопедический словарь — М., 1990. с. 254
Потенциал	Источники, возможности, средства, которые могут быть приведены в действие, использованы для решения какой-либо задачи, достижения определённой цели: совокупные возможности индивида, организации,	Толковый словарь терминов и понятий. М.: «Нива России», 1996
Потенциал	Внутренние возможности	С. И. Ожегов

Профессия	Определённый род трудовой деятельности, который возник в связи с разделением труда, требующий для его выполнения специальных знаний и трудовых знаний и трудовых навыков, приобретённых индивидом в результате специального обучения или практики. Профессия предопределяется содержанием и характером труда, требующим для создания продукции и специфическими условиями производства данной отрасли	Энциклопедия профессионального образования: в 3-х томах/под ред. С. Я. Батышева. — М., АПО. 1998.
Профессия	это род трудовой деятельности, занятий, требующий определённой подготовки и являющийся обычно источником средств к существованию.	Толковый словарь Дмитриева
Профессия	Род деятельности, требующая специальных знаний и подготовки в достаточно широкой области материального или духовного производства, накладывающий на представителей этого рода деятельности ответственность за эффективность исполнения обязанностей в системе общественного разделения труда.	Социально-психологический портрет инженера: по материалам обследования инженеров ленинградских проектно-конструкторских организаций. М., 1977. с. 21–22
Профессионализм	Хорошее владение своей профессией	С. И. Ожегов. Толковый словарь русского языка
Профессионализм	Приобретенная в ходе учебной и практической деятельности способность к компетентному выполнению оплачиваемых функциональных обязанностей; уровень мастерства и искусства в определенном занятии, соответствующий уровню сложности выполняемых задач	Энциклопедия профессионального образования: в 3-х томах/под ред. С. Я. Батышева. — М., АПО. 1998.
Профессионал	Человек, который (в отличие от любителя) занимается каким-нибудь делом как специалист, владеющий профессией	С. И. Ожегов. Толковый словарь русского языка
Профессионал	Лицо, избравшее какое-либо постоянно оплачиваемое занятие в качестве своей профессии и обладающее необходимыми для этого занятия занятиями, пониманием дела и умениями.	Энциклопедия профессионального образования: в 3-х томах/под ред. С. Я. Батышева. — М., АПО. 1998.
Профессиональный потенциал	это перспектива развития профессиональных отношений личности к миру, которая состоит в приобретении новых, обусловленных профессией, средств познания, понимания, овладения, преобразования мира вещей, мира других людей, мира своего «я». Развитие профессиональных отношений к миру включает в себя и выражает еще многообразие жизненных отношений личности. Через развитие профессиональных отношений получают стимул к развитию другие жизненные сферы человеческого бытия.	Ефимова Е. А. Формирование творческой самореализации будущего педагога 13.00.08 — теория и методика профессионального образования Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата педагогических наук 2007
Профессиональный потенциал	Часть способностей людей, которая непосредственно необходима и/или пригодна для выполнения профессиональных задач работников в организации (профессиональные знания, умения, навыки, профессиональный и жизненный опыт и т. п.)	Толочек В. А. Современная психология труда. СПб., 2005. с. 257

В трудах учёных (Заруцкого, Бояринцева) отслеживается тесная связь между понятиями «профессия»→«профессионал»→«профессиональный потенциал». Многомерность и взаимосвязь их определяется проблемностью и перспективностью, учётом специфики и новейшими достижениями в науке.

При правильном построении процесса обучения в профессиональной организации труд для будущего специалиста должен стать не только потребностью, источником дохода, но и необходимостью для творческого выражения собственного «Я», объектом получения удовольствия.

Перспективный работник отличается степенью твор-

чества, степенью развития, степенью обученности и креативности. Работодатели нуждаются в разносторонне развитом специалисте, в котором основой являются профессионально-творческие способности как доминанта успешной трудовой деятельности и карьерного роста. Несомненно, каждый студент должен в процессе обучения овладевать базовыми знаниями будущей профессии, но без творческого потенциала стать грамотным специалистом практически невозможно. Однако очень маленький процент студентов видит в творчестве основу своего профессионализма, конкурентоспособности на современном рынке труда.

Понятию «творчество» посвящено огромное количество научных исследований и работ (Пахтусовой, Мясниковой, Черепановой, Лешер, Ступинина и др.), имеется множество противоположенных суждений, мнений, теорий. В определении сущности творчества все авторы пытались отобразить его особенности, рассмотреть это понятие в различных видах деятельности, найти и выделить что-то общее и индивидуальное, расчленив этапы на возрастные особенности, генетическую предопределенность и способы развития творческих способностей.

К.С. Петров, исследуя философские аспекты творческой деятельности человека, определил творчество «... как процесс получения новых социально значимых результатов. Он осуществляется в единстве и взаимопере-

ходе социальной значимости и новизны, в диалектической «борьбе» объекта и субъекта творчества».

Человек сам может в себе воспитать, а скорее разбудить, способность к творчеству. Но даже если эта попытка будет удачной, всё равно ему необходим руководитель, который направит стремление в нужное русло, поможет посмотреть на мир с различных граней.

Мы представляем себе творческого человека как оригинально мыслящего, способного на нестандартные решения. Умения нестандартно мыслить и находить оригинальные решения — основная задача педагогов в развитии творческого потенциала студентов. Такое качество помогает создавать новое, оригинальное во взаимодействии с ЗУН.

Творчество	высшая форма активности и самостоятельной деятельности человека. Творчество оценивается по его социальной значимости и оригинальности», где в центре внимания — психолого-педагогический аспект проблемы	Педагогическая энциклопедия
Творчество	деятельность человека, создающего новые материальные и духовные ценности, обладающие общественной ценностью. Являясь результатом усилий, труда отдельного человека, оно носит общественный характер	Большая советская энциклопедия
Творчество	высшая форма психической активности, самостоятельности; способность создавать нечто новое, оригинальное	Психология одарённости детей и подростков/Под ред. Н.С. Лейтеса, М., «Академия», 1996 г., с. 41
Творчество	психологически сложный процесс. Оно не исчерпывается какой-либо одной стороной, но существует как синтез познавательной, эмоциональной и волевой сфер человеческого сознания. Творчество тесно связано со свойствами личности (характером, способностями, интересами и др.). Особое место в творческом процессе занимает воображение, которое должно быть обеспечено знаниями, подкреплено способностями и целеустремленностью, сопровождаться эмоциональным тоном. Вся эта совокупность психической активности может привести к открытиям, изобретениям, созданию разнообразных ценностей во всех видах человеческой деятельности.	Учебное пособие «Общая психология» Под ред. В.В. Богословского и др. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 1981. — 383 с., ил.
Творчество	(англ. Creative potential) — это деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью и обобщенно-исторической уникальностью. Это совокупность качеств человека, определяющих возможность и границы его участия в трудовой деятельности.	БСЭ
Творчество	это успешный полёт мысли за пределы неизвестного, оно дополняет знания, способствуя созданию вещей, которые не были известны ранее	Наука и искусство проектирования. Методы проектирования и научное обоснование решений. М.: «Мир», 1973, 264 с.
Творчество	Создание новых по замыслу культурных или материальных ценностей	С.И. Ожегов Толковый словарь русского языка
Творец	Человек, который создает, создал что-нибудь творчески	Толковый словарь Ожегова

Творческие способности — это способность личности видеть привычные и повседневные вещи своим нетрадиционным, для него одним правильным взглядом. Эта способность напрямую зависит от широты кругозора человека. Чем выше уровень его развития, тем легче ему взглянуть на исследуемый объект с разных ракурсов.

Творческие способности постоянно «толкают» личность на стремление получения больших знаний не только в окружающем мире, в области своей основной деятельности, но и прогрессии в смежных областях. Мы считаем, что творческими способностей обладает каждый. Но у кого-то не было возможностей понять это, а у кого-то в нужный момент не нашлось человека, ведущего к формированию творческого потенциала.

Э Кей (1849–1926) предлагала для развития творческих способностей ребёнка использовать помимо школьного обучения семейное воспитание, выступающее на методе естественных последствий, объединить обучение с реальной жизнью, включать детей в различные виды творческой деятельности. Для развития творческих способностей ребёнка главное организовать среду, с которой взаимодействует ребёнок, создать условия для упражнения природных сил в реальной жизни. По сравнению с теорией свободного капитала 18–19 века учение о свободном воспитании ребёнка Кей отличалось новизной, поскольку это учение предписывало соблюдать и защищать права ребёнка.

Творческие способности	преобразование знаний	Учебник для гуманитарных вузов под общей ред. доктора психологических наук, профессора В. Н. Дружинина. Серия «Учебник нового века» 2001
------------------------	-----------------------	--

Главной составляющей потенциала личности является творческий потенциал. При развитии потенциала увеличивается познавательный интерес к профессии, повышается интеллектуальный уровень, креативность личности, обнаруживаются особые успехи в решении творческих задач, повышается убежденность в правильности своих поступков.

Т.Г. Браже определяет творческий потенциал как сумму системы знаний, умений и убеждений, на основе которых строится и регулируется деятельность; развитого чувства нового, открытости человека ко всему новому; высокой степени развития мышления, его гибкости, нестереотипности и оригинальности, способности быстро менять приемы действий в соответствии с новыми условиями деятельности. И развитие творческого потенциала в целом состоит в нахождении способов развития каждого из компонентов и путей их взаимосвязей.

Л.А. Даринская: «Творческий потенциал — это сложное интегральное понятие, включающее в себя природно-генетический, социально-личностный и логиче-

ский компоненты, в совокупности представляющие собой знания, умения, способности и стремления личности к преобразованиям в различных сферах деятельности в рамках общечеловеческих норм морали и нравственности». Творческий потенциал, по мнению автора, характеризуется через:

- стремление значимости собственной личности (самореализацию);
- творческий подход к учебной деятельности; творческую активность в учебной деятельности;
- способность к самовыражению;
- рефлекссию собственной жизнедеятельности;
- ориентацию на творческую деятельность в изменяющемся образовательном пространстве.

Развитие творческого потенциала происходит в процессе решения различных задач, в которых ответ может быть как субъективным, так и объективным для каждой личности.

Творческий потенциал можно представить как сложное понятие, включающее в себя множество социальных, педагогических компонентов для преобразования окружающего мира в различных сферах деятельности. В той или иной степени «творческий потенциал» можно сравнить с «творческими способностями», которые выстраивают свою работу как отражение ЗУН в творческом разрезе достижения высокого профессионального уровня.

Неповторимость каждого студента мы можем понять ещё на первых занятиях, но умение реализовать себя как творческую личность с креативным мышлением дано далеко не каждому. Представить себя и самореализоваться как творческий профессионал способны не все. Основная масса студентов, да и педагогов, действуют по привычным, заранее отработанным нормам, где не нужно заботиться о формировании творческого потенциала, творчески мыслить и действовать.

Л.К. Веретенникова предлагает рассматривать творческий потенциал как интегральную характеристику личности. Она отмечает, что ядром творческого потенциала выступает способность личности к созиданию нового, оригинального, т.е. способность к творчеству. Вместе с тем творческий потенциал личности не может быть сведен только к этой способности, последнее не существует как нечто отдельное, изолированное от других качеств личности. Этот потенциал, наряду с названной способностью, предполагает сформированность системы других, тесно связанных с ней и взаимопроникающих качеств личности. Среди них психические процессы, интеллект, направленность и другие. Веретенникова Л.К. подчеркивает, что каждый должен иметь возможность заниматься творчеством, и для этого должны быть развиты необходимые способности, умения. Проявлению творчества ребенка надо учить, следует своевременно позаботиться о формировании потребности в творческой деятельности с пробуждения к ней настоящего интереса.

Несомненно, творческий процесс по развитию творческого потенциала студентов должен быть непрерывен, так как эпизодическая деятельность малоэффективна и не приведёт к развитию творческого подхода к труду, к изобретательству. Формирование творческого потенциала — это непрерывная творческая деятельность педагога и студента на протяжении всего срока обучения.

Умение сопоставлять, анализировать, комбинировать, находить новые подходы — из всего этого в совокупности и составляют творческий потенциал.

С точки зрения Ю.Н. Кулюткина творческий потенциал личности, определяющий эффективность ее деятельности в изменяющемся мире, характеризуется не только сложившимися у человека ценностно-смысловыми структурами, понятийным аппаратом мышления или методами решения задач, но и некоторой общей психологической базой, детерминирующей их. Имеются основания полагать, что такая база (такой потенциал развития) есть системное образование личности, которое характеризуется мотивационными, интеллектуальными и психофизиологическими резервами развития.

Ю.П. Саламатов в своей работе «Как стать изобретателем», говоря о творческом процессе, отмечает: «С творческими задачами человек сталкивается всю жизнь, но решает их далеко не всегда на творческом уровне. Что такое

творческий уровень? Если сказать очень коротко, это простое решение задачи, кажущееся обыденному сознанию предельно сложной. Часто такие решения называют остроумными, изобретательными. Парадокс процесса создания нового состоит в том, что сложное новое сделать просто, а простое новое — чрезвычайно сложно. Иными словами, не всякое новое является продуктом творчества».

«Творческая... деятельность, — говорит А.Н. Леонтьев, — есть самостоятельный поиск и создание или конструирование какого-то нового продукта (в индивидуальном опыте ученика) — нового, неизвестного для него научного знания, метода и т.п., но известного, как правило, в общественном опыте»

«Творческий потенциал — это интегральное качество человека, ядро его сущностных сил, выражающих меру активности индивида в процессе его самореализации. Внешние факторы играют значительную роль в развитии творческого потенциала, однако создающей силой и его ядром являются внутренние факторы. Источником творческой активности человека является информационно — энергетический обмен, осуществляющийся за счёт мотивационно-деятельностного потенциала человека. Творчество рассматривается как пульсация энергии разных уровней» (Пышноград Е. И.).

Творческий потенциал	(англ. Creative potential) — совокупность способностей индивида, необходимых для творческой деятельности	БСЭ
Творческий потенциал	(лат. potential — сила) — совокупность способностей индивида, необходимых для творческой деятельности	БСЭ
Творческий потенциал	это система личностных особенностей, позволяющих оптимально менять приемы действий в соответствии с новыми условиями, и знаний, умений, направленности, определяющих освоения педагогических инноваций, в итоге побуждающих личность к творческой самореализации и саморазвитию. Творческий потенциал способствует выведению личности на новый уровень жизнедеятельности — творческий, преобразующий общественную сущность, когда личность реализует, выражает себя не только в порядке разрешения ситуации, ответа на ее требования, а и в порядке встречного, противостоящего, преобразующего ситуацию и саму жизнь решения	В. Г. Рындак и Л. В. Мещерякова (В. Г. Рындак, Л. В. Мещерякова. Теоретические основы развития творческого потенциала учителя (в процессе освоения педагогических инноваций). — М.: Педагогический вестник, 1998. — 116 с
Творческий потенциал	совокупность возможностей и способностей для освоения профессиональной деятельности	Андреев С. П. Формирование профессионально-творческого потенциала будущих специалистов. — Екатеринбург, 2004

По мнению М.М. Зиновкиной основными составляющими профессионально-творческого потенциала специалиста являются:

1) обладание профессиональной квалификацией, определяемой квалификационными требованиями Государственного образовательного стандарта, а также ключевыми квалификациями и компетенциями

2) владение современными методологиями профессионального творчества;

3) сформированное творческое профессиональное мышление

4) развитые профессионально-творческие личностные черты, качества и способности

Профессионально-творческий потенциал	это совокупность свойств и качеств личности, необходимых и достаточных для успешного осуществления профессионально-творческой деятельности.	Андреев С. П. Формирование профессионально-творческого потенциала будущего специалиста // В сб. мат. всероссийск. научно-практ. конференции «Педагогические системы развития творчества» — Екатеринбург: РГППУ, 2004. — с. 6–8
--------------------------------------	---	--

На данном этапе современное общество развивается ускоренными темпами. Это сказывается и в потребности специалистов нового формата, ставит перед современным образованием новые цели и задачи в обучении студентов среднего профессионального образования. В настоящее время каждый выпускник СПО должен уметь максимально использовать свои способности, применять приобретённые умения и навыки в нестандартных ситуациях, профессионально правильно реагировать на изменения, происходящие в мире.

Формирование и активизация профессионально-творческого потенциала — основная задача современного образования. Но этот процесс не должен останавливаться на выпуске из средне специальной организации. Получить

диплом специалиста — это не значит, что в будущем все выпускники смогут проявить себя как профессионально и творчески сформированные личности. Необходимо формировать этот потенциал систематически.

По определению С. И. Ожегова «формировать — придавать определённую форму, законченность; создавать, составлять, организовывать, сформировать». И этот процесс постоянен. А благодаря рассмотрению аспектов развития СПО с точки зрения истории мы можем сделать вывод, что формирование профессионально-творческого потенциала является одним из главных условий подготовки кадров. А сама проблема, много раз выходившая на передний план и уходящая в забвение, не теряет своей актуальности.

Литература:

1. Адакин, Е. Е. Теория и методика развития творческого потенциала студента: Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук: 13.00.08/Е. Е. Адакин. — Кемерово, 2006
2. Андреев, С. П. Формирование профессионально-творческого потенциала будущего специалиста // В сб. мат. всероссийск. научно-практ. конференции «Педагогические системы развития творчества» — Екатеринбург: РГППУ, 2004. — с. 6–8.
3. Бояринцева, Е. А. Профессиональный потенциал в условиях информации Российского общества: Диссертация на соискание учёной степени кандидата социологических наук: 22.00.03/Е. А. Бояринцева. — Саратов, 2011
4. Веретенникова, Л. К. Подготовка будущих учителей к формированию творческого потенциала школьников: Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук: 13.00.01/Л. К. Веретенникова. — Казань, 1997
5. Гринь, Г. В. Творческое развитие студенческой молодёжи в процессе профессионального становления: Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук: 13.00.01/Г. В. Гринь. — Москва, 2012
6. Ефремова, Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. — М.: Русский язык, 2000
7. Зиновкина, М. М. Многоуровневое непрерывное креативное образование и школа. Пособие для учителей. — М.: Приоритет-МВ, 2006. — 48 с.
8. Мясникова, Т. В. Развитие творческого потенциала студентов учреждений среднего профессионального образования в студенческом научном обществе: Диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук: 13.00.01/Т. В. Мясникова. — Чебоксары, 2010
9. Нургалеев, Л. Н. Развитие творческого потенциала профессионального училища: Диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук: 13.00.08/Л. Н. Нургалеев. — Екатеринбург, — 2003
10. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка Текст./С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. — М.: Азбуковник, 2000. 944 с.
11. Пахтусова, Н. А. Формирование профессиональной творческой компетенции будущих педагогов профессионального обучения в условиях ВУЗов: Диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук: 13.00.08/Н. А. Пахтусова. — Челябинск, 2011
12. Психология одарённости детей и подростков/Под ред. Н. С. Лейтеса, М., «Академия», 1996 г., с. 41
13. Советский энциклопедический словарь — М., 1982. с. 1058
14. Социологический энциклопедический словарь — М., 1990. с. 254
15. Тигров, В. П. Формирование творческих возможностей учащегося в процессе технологического образования: Автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора педагогических наук: 13.00.01/В. П. Тигров. — Тамбов, 2009
16. Толковый словарь терминов и понятий. М.: «Нива России», 1996

17. Толковый словарь/под ред. Д. В. Дмитриевой. — ООО «Издательство Астрель». 2003
18. Уварина, Н. В. Актуализация творческого потенциала младших школьников в образовательном процессе: Диссертация доктора педагогических наук: 13.00.01/Н. В. Уварина. — Челябинск, 2007
19. Энциклопедия профессионального образования: в 3-х томах/под ред. С. Я. Батышева. — М., АПО. 1998
20. Яцкова, О. Ю. Проблема развития творческих способностей детей в педагогике XX века [Текст]/О. Ю. Яцкова // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — СПб.: Реноме, 2012. — с. 73–76

Знакомство будущих педагогов с понятиями «психологическое здоровье» и «социальное благополучие дошкольников»

Дмитриева Ольга Ивановна, преподаватель педагогики и частных методик
Астраханский социально-педагогический колледж

Носова Татьяна Александровна, педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №28» г. Астрахани

При подготовке специалистов в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 050144 «Дошкольное образование» предъявляются требования к умениям: выявлять индивидуально-типологические и личностные особенности воспитанников; к знаниям: знать основы психологии личности; закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности; понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции социальной дезадаптации [4].

Обучая студентов психологии дошкольника, прежде всего, обращается внимание на понятие «психологическое здоровье». Оно было введено в научный лексикон И. В. Дубровиной. «Психологически здоровый человек — это, прежде всего, человек спонтанный и творческий, жизнерадостный и весёлый, открытый, познающий себя и окружающий мир не только разумом, но и чувствами, интуицией» [3, с. 286–287]. Он полностью принимает себя и при этом признаёт ценность и уникальность окружающих его людей. Такой человек берёт ответственность за свои поступки на себя самого и извлекает уроки из неблагоприятных ситуаций. Его жизнь наполнена смыслом, хотя он не всегда формулирует его для себя. Он находится в постоянном развитии и, конечно, способствует развитию других людей.

Внимание студентов обращается на то, что «ключевым» для описания психологического здоровья являются слова «гармония» или «баланс». Это гармония между различными сторонами самого человека: эмоциональными и интеллектуальными, телесными и психическими, но также это гармония между человеком и окружающими людьми, природой, космосом. При этом гармония рассматривается не как статическое состояние, а как процесс развития, совершенствования. Студенты при изучении данной темы

должны показать, что в качестве центральной характеристики психологически здорового человека можно назвать саморегулируемость его поведения, то есть возможность адекватного приспособления как к благоприятным, так и неблагоприятным условиям, воздействиям. По мнению И. В. Дубровиной, в понятие «психологическое здоровье» следует включить и духовное начало, ориентацию на абсолютные ценности: Истину, Красоту, Добро. Психологическое здоровье является условием адекватного выполнения человеком своих возрастных, социальных и культурных ролей» [3, с. 286–287].

Психологическое здоровье тесным образом связано с физическим. В качестве иллюстрации для студентов приводятся результаты изучения психологических характеристик людей, благополучно доживших до 85–90 лет. Оказалось, что все они обладали оптимизмом, эмоциональным спокойствием и умением адаптироваться к сложным жизненным ситуациям.

Обязательным при изучении данной темы является показ влияния психологического здоровья на физическое здоровье. Студенты должны знать, что у дошкольников нарушения психологического здоровья очень часто проявляются в различных болях (болит живот, голова), в отказе от еды или повышенном аппетите, в утомляемости и слабости, в необъяснимом подъёме температуры, в нарушении мочеиспускания, нарушении сна, в аллергических состояниях. Нередко могут возникать панические расстройства: сердцебиение, боли в области сердца, тошнота, ощущение жара или холода. Такой ребёнок начинает всё больше прислушиваться к себе, к своим ощущениям, всё меньше интересоваться окружающим. Формируется личность, которой будет трудно вырваться из замкнутого круга истинных и мнимых страданий. Иногда психологическое нездоровье становится первопричиной нейродермита, бронхиальной астмы, язвы желудка, колита, мигрени...

Студенты должны понимать, что в настоящее время российские дети требуют серьёзной психологической поддержки. Они находятся под воздействием ряда неблагоприятных факторов: экономическая, политическая и ценностная нестабильность, возрастающий информационный поток, распад многих социально-культурных механизмов, задававших специфику детства (многопоколенная и многодетная семья, разновозрастное сообщество ребят в деревне или городском дворе).

При изучении темы, обращается внимание на формирование «Я» ребёнка. Студенты делают анализ методов и приемов становления позитивной эмоциональной представленности «Я» к концу первого года жизни. У ребёнка возникают предпосылки самоуважения и первичного образа окружающего мира, к которому испытывается базовое доверие. Студенты делают вывод, что главная роль здесь принадлежит матери. Через прикосновения, разговоры, но в первую очередь через своё собственное положительное эмоциональное состояние мать обеспечивает ребёнку чувство безопасности, любви и принятия, служит прообразом внешнего мира. Далее проводится анализ раннего возраста. К концу раннего возраста у ребёнка появляется возможность самостоятельно совершать различные действия и добиваться определённых результатов, а также формируется способность подчиняться общественно принятым нормам, следовать некоторым «можно» и «нельзя», сознательно принимать простейшие правила (самому одеться, убрать разбросанные кубики).

При проведении анализа дошкольного детства студенты должны выявить упрочение и осознание качественных характеристик «Я»: какой я — плохой или хороший. Студенты определяют значение для стабилизации «Я» процесса идентификации с родителем своего пола. И это не просто подражание, а появление возможности чувствовать себя сильным, уверенным. Обучаемые доказывают, что расширяется сфера общения дошкольника за счёт включения в неё сверстников и воспитателей — «чужих значимых взрослых». Также постепенно формируется эмоциональная децентрация — умение ребёнка принимать во внимание чувства и мысли других людей. Возрастает волевая регуляция поведения, развивается саморегулируемость, принятие себя и окружающих, рефлексия, потребность в саморазвитии. Всё чаще проявляются у ребёнка попытки преодоления трудностей. Образ «Я» усиливается за счёт возможности проявлять инициативу, выполнять действия с опорой на собственную фантазию.

На следующем этапе изучения темы проводится анализ социально благополучной среды дошкольника. Говоря о среде, следует иметь в виду микро — и макросреду. Макросреда — это семья. Социально благополучной считается полная семья с несколькими детьми, где нет пьянства и прочих вредных привычек и пороков, насилия, унижения, оскорблений, где каждый член семьи имеет свой статус и признаёт статус всех других членов семьи, где каждый чётко выполняет свои социальные роли, несёт

ответственность за их выполнение и получает вознаграждение в виде признания и благодарности. Социально благополучная семья должна иметь свою законную территорию (дом, квартиру), где для каждого члена семьи будет выделено собственное пространство и общесемейное пространство для всей семьи. Социально благополучная семья — это семья с достаточными для жизнедеятельности материальными ресурсами, позволяющими иметь хорошее питание, устроенный быт, разумный гардероб, возможности для осуществления досуга, отдыха, оздоровления, удовлетворения духовных потребностей и интересов каждого члена семьи и свободное время для общения, взаимодействия, а также личное свободное время.

Человек есть то, что он любит и ценит. Всё в этой жизни начинается с любви. В ритме современных скоростей мы разучились любить, а значит, и радоваться жизни. Любовь к своим близким — главный дефицит нашей сегодняшней жизни. Её не хватает и взрослым, и детям. Вот небольшая выдержка из книги Е. В. Бачевой «Мой путь к себе»: «...наши здания выше, но терпение короче; мы тратим больше, но имеем меньше; мы покупаем больше вещей, но меньше ими наслаждаемся. Наши квартиры становятся большими, а семьи меньшими; у нас больше удобств, но меньше времени. Мы приумножили свою собственность, но уменьшили свои ценности. Мы говорим слишком много, любим слишком редко, ненавидим слишком часто. Мы освоили внешний мир, но не внутренний; мы очищаем воздух, но загрязняем душу. У нас выросли доходы, но упала нравственность; мы гонимся за количеством, но теряем качество. Наше время — это время большого количества развлечений, но меньших радостей, большого разнообразия пищи, но неполноценного питания. Наши дома выглядят красочно снаружи, но в них живут разбитые семьи» [1] ... Что отдашь — то и получишь. Бумеранг нелюбви, брошенный во времени, обязательно вернётся к тому, кто его бросил. А значит, стремление радовать близких должно стать нормой поведения каждого человека.

Студенты открывают для себя, что для детей большое значение имеют традиционные спутники детства: книги, пластилин, краски, карандаши и т. п. Но самое важное для ребёнка — это игрушки. Многие игрушки ребёнок одушевляет, считает живыми, даже полагает, что ночью они живут своей необычной жизнью. Нередко у ребёнка складываются непростые взаимоотношения с игрушками, он может обижаться, злиться на них или быть слишком привязанным к ним. Для каждого ребёнка существуют игрушки первого круга (более значимые), а также игрушка других иерархических позиций. Каждая игрушка должна занимать своё место, и определять это место должен ребёнок. Нужно бережно относиться к его чувствам. Недопустимо хранение игрушек в коробах насыпью, ибо отношение ребёнка к игрушкам проектирует его отношение к людям, животным и предметам, окружающим ребёнка.

Макросреда открывает ребёнку путь в макромир, поэтому родители — главные проводники ребёнка

в «большую» жизнь. И здесь очень важно научить ребёнка уважать себя, тех людей, с которыми ему предстоит общаться и взаимодействовать. Это можно осуществлять и в ходе бесед, чтения художественной литературы, а также на примере взаимоотношений родителей между собой, отношений их к представителям старшего поколения, к своим и чужим детям, приятелям, соседям, коллегам по работе. Окно в мир человеческих отношений открывается детям и с экранов телевизоров. Очень важно для социального благополучия детей сформировать интерес к общению со сверстниками (самый сензитивный период для этого: 1 год 8 месяцев и 2 года 8 месяцев). Если ребёнок до 4–5 лет растёт только среди взрослых, трудностей и проблем в общении со сверстниками ему не избежать.

Иногда некоторые действия взрослых (завышенные требования к ребёнку, суровые наказания, постоянные обвинения и критика, угрозы, безразличие и раздражение, эмоциональное отвержение ребёнка, оскорбление, унижение, запрет на общение с определёнными сверстниками и некоторыми близкими взрослыми людьми, их критика и негативная оценка) очень опасны для психологического и социального благополучия ребёнка. Поэтому перед будущими педагогами стоит задача быть чуткими к эмоциональному состоянию и настроению детей, проводить профилактическую и просветительскую работу с родителями.

Также следует оказывать социально-психологическую помощь семьям группы «риска», повышать педагогическую компетентность в вопросах оказания социально-психологической поддержки дошкольникам.

Формирование навыков правильного реагирования на различные эмоциональные проявления детей закрепляются студентами в практическом игровом тренинге. Тематика осуществляемых перечисленных форм работы со студентами логично взаимосвязана. В итоге студенты знакомятся с критериями эффективности работы со старшими дошкольниками по программе формирования психологического здоровья. Ими выступают следующие нормы здоровьесберегающего поведения дошкольников [2]:

- умение осуществлять самоконтроль и самоанализ своего поведения;
- умение положительно оценивать свои возможности, способности и обосновывать собственную самооценку;
- умение радоваться самим и разделять чувство радости других людей;
- умение словесно выражать свои желания, чувства;
- умение посредством пантомимики выражать свои эмоции (радость, грусть, злость, страх, удивление, вина);
- умение понимать собеседника по выражению лица, жестам, эмоциям;
- умение конструктивно общаться со взрослыми и сверстниками, уметь выйти из конфликта.

Литература:

1. Бачева, Е. В. Все начинается с любви. — Пермь, — 2006. — 52 с.
2. Винокурова, И. С. Программа «Здоровый малыш»/для детей старшего дошкольного возраста (5–6 лет). [Электронный ресурс] URL: www.conf.sfu-kras.ru/uploads/Vinokurova.doc.
3. Дубровина, И. В. и др. Психология: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений/И. В. Дубровина, Е. Е. Данилова, А. М. Прихожан; Под ред. И. В. Дубровиной. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 464 с.
4. ФГОС СПО по специальности 050144 «Дошкольное образование»/Министерство образования и науки Российской Федерации, зарегистрирован в Минюст России 08 декабря 2009 г. N 15423.

Анализ компетентностного подхода в стандартах высшего и среднего профессионального образования

Петренко Екатерина Анатольевна, аспирант

Московский государственный гуманитарный университет имени Шолохова

В статье дан сравнительный анализ общих компетенций ВПО и СПО третьего поколения, представлены общие для всех стандартов компетенции.

Ключевые слова: компетентностный подход, ФГОС ВПО, ФГОС СПО, общие компетенции, профессиональные компетенции.

Системные преобразования во всех профессиональных сферах в России в последние десятилетия ярко выявили недостаток квалифицированной рабочей силы, зафиксированную на государственном уровне [3, с. 30].

Активное развитие информационных технологий, распространение Интернета, всё углубляющийся процесс интеграции и глобализации потребовали новых подходов к обучению, основанных на учёте текущей политической,

экономической и социальной ситуации во всём мире. Стремление к интернационализации и переходу к новой платформе образования, основанной на международных образовательных стандартах, а также желание создать единое европейское пространство высшего образования сформировали необходимость перехода к образованию нового поколения в России. Введение в программу среднего профессионального и высшего образования модульно-компетентного подхода стало главным инновационным событием последнего десятилетия.

Утверждённая в 2008-ом году «Концепция модернизации российского образования до 2020 года» требует восстановления статуса России как ведущей мировой державы, в том числе и в сфере образования. В Концепции указывается комплексный подход к среднему профессиональному образованию (далее — СПО), в развитии которого должен принимать активное участие работодатель, а в сфере высшего профессионального образования (далее — ВПО) — вовлечённость в прикладные исследования, при этом фундаментальные научные исследования должны стать источником и инструментом освоения «компетентностей поиска, анализа, освоения и обновления информации» [4, с. 26]. Именно на языке компетенций описаны требования к результатам освоения основных образовательных программ бакалавриата в ФГОС ВПО, согласно которому выпускник должен обладать общекультурными, профессиональными и специальными компетенциями [5, с. 358].

Европейский проект TUNING, который стал основой ФГОС, определяет «компетенцию» следующим образом: «понятие компетенций и навыков включает знание и понимание (теоретическое знание академической области, способность знать и понимать), знание как действовать (практическое и оперативное применение знаний к конкретным ситуациям), знание как быть (ценности как неотъемлемая часть способа восприятия и жизни с другими в социальном контексте). Компетенции представляют собой сочетание характеристик (относящихся к знанию и его применению, к позициям, навыкам и ответственностям), которые описывают уровень или степень, до которой некоторое лицо способно эти компетенции реализовать» [11, с. 42]. Таким образом, в сфере образования в качестве основы новой образовательной парадигмы был выбран компетентностный подход.

До принятия стандарта образования третьего поколения компетентностный подход в образовании использовался в программах обучения СПО. В новой образовательной парадигме ФГОС основным документом является «Основная образовательная программа высшего профессионального образования». Содержание компетенций, рекомендуемых к формированию, определяет состав изучаемых дисциплин и саму структуру программы.

Во всех стандартах СПО представлен общий набор в 10–12 общих компетенций (ключевых) и 1–5 профессиональных (предметных). В общие компетенции для всех профессий входят компетенции, относящиеся к взаимо-

отношениям в коллективе, положению в социуме («Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес», «Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами», «Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)»; компетенции, связанные с навыками организации и самоорганизации («Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество», «Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации»); компетенции, связанные с инновациями («Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий» — для гуманитарных профессий; «Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности» для технических специальностей), а также компетентность информационная: «Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития», «Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности».

Все стандарты СПО третьего поколения имеют в списке общих компетенций информационную компетентность: «ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития»; «ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности». Очевидно, что для представителей разных профессий умение получать информацию из различных источников является необходимым: в стандартах подчёркивается, что для экономиста важна работа с документами его профиля, для охотоведа или специалиста по нефтяным технологиям — смена технологий, технологические новинки, инструкции и пр., для учителя — современные методические рекомендации. Специалисты всех профилей к 2020 году будут работать с научной литературой, публикациями и сетью Интернет, поэтому они должны правильно формулировать запросы, выявлять главное в тексте. Все профессиональные компетенции (ПК) ФГОС СПО являются узкоспецифическими: так, для специальности 110401 «Агрономия» профессиональные компетенции выпускников ограничиваются областью агротехнологий, продукции растениеводства и сельскохозяйственных культур.

ФГОС ВПО также имеют общие для всех стандартов компетенции (от 10 до 21). Их формулировка уточняется в соответствии с реализуемым уровнем подготовки (магистр или бакалавр). Другая группа компетенций ФГОС ВПО — профессиональные компетенции (до 50), которые могут подразделяться на подгруппы: так, ФГОС

по направлению подготовки бакалавров 035700 «Лингвистика» содержит следующие подгруппы: в области производственно-практической деятельности, в области научно-методической деятельности, в области научно-исследовательской деятельности, в области организационно-управленческой деятельности. Тогда как ФГОС по направлению подготовки бакалавра 060500 «Сестринское дело» содержит профессиональные компетенции в области лечебно-диагностической, реабилитационной, медико-профилактической, организационно-управленческой и исследовательской деятельности. Все они имеют следующую структуру «знать, уметь, владеть».

Таким образом, в отличие от ФГОС СПО, профессиональные компетенции высшего образования предлагают более широкий спектр необходимых компетенций: выпускник обязан не только иметь достаточную квалификацию для осуществления профессиональной деятельности, но иметь такой запас знаний, который позволит ему осуществлять научные исследования по профилю подготовки, а также осуществлять руководство, управлять практической деятельностью коллектива. Подобный практический подход к образованию сближает российскую систему ВПО с европейской.

Ряд требований ФГОС ВПО заявлен в следующей форме: выпускник должен «быть способным учитывать экономическую составляющую в своей профессиональной деятельности»; «быть способным участвовать в локальных медиаопросах, работать с социологической информацией» [7, с. 20]; «должен осознавать социальную значимость своей будущей профессии» (ОК-8) [8, с. 5]. Очевидно, что такая формулировка не только содержит стилистические погрешности, но и не поддаётся необходимой для компетентного подхода операционализации: невозможно проверить, осознали ли выпускники социальную значимость своей профессии или нет. Эта проблема была отмечена ещё для ФГОС ВПО первого и второго поколений [2, с. 24]. Так, исследователь предлагает осуществить переформулировку подобных компетенций с «осознавать социальную значимость своей профессии» на «демонстрировать способность работать в междисциплинарной команде» [2, с. 30].

Достоинством ФГОС СПО и ВПО в плане формулировки компетенций можно считать то, что теоретические знания специалиста обязательно должны находить своё практическое применение: специалист должен «знать методы расчёта радиотехнических цепей», «знать основы теории надёжности, методы оценки качества и надёжности изделий» и «уметь производить расчёт радиотехнических цепей и антенно-фидерных устройств и их характеристики», «уметь анализировать количественные показатели надёжности изделия по свойствам безотказности, долговечности, ремонтпригодности, сохраняемости» [9, с. 17–18]; специалист должен «знать систему проектной документации для строительства, основные требования к ней» и «уметь работать с градостроительной документацией: схемами, картами, планами, чертежами» [10, с. 12].

Нахматуллина А.Р. и Иртуганова Э.А. отметили такой феномен компетентного подхода, как преемственность компетенций: так, компетенции, сформированные в программе СПО, становятся базой для поступления в вуз и дальнейшего обучения. Преемственность характерна как для общекультурных, так и профессиональных компетенций. Так, например, высокая мотивация является необходимым условием для повышения компетентности (ОК-9), которая в вузе формируется уже как готовность к профессиональному росту, самообучению (ОК-2). В программе ФГОС СПО профессиональная мотивация начинается с понимания социальной значимости своей профессии (ОК-1). Также, к выпускникам колледжа предъявляется требование уметь самостоятельно определить свои будущие профессиональные и личностные задачи (ОК-8), поскольку в программах ФГОС ВПО эта компетенция поможет сформировать готовность к саморазвитию и интеллектуальному и общекультурному совершенствованию (ОК-7, ОК-1). Следовательно, компетентный подход отличается своего рода динамичностью: формируемые ФГОС СПО компетенции являются базой и основой для дальнейшего развития в рамках ФГОС ВПО.

Характерно, что в случае с ФГОС ВПО уровень освоения компетенции определяется самим вузом; другой фильтр, через который проходят ФГОСы, — это региональная дифференциация.

Также, в рамках институтов высшего образования создаются свои паспорта компетенции [1, с. 11]), или совокупность всех основных требований данного вуза к уровню сформированности компетенции по данной образовательной программе. В такой паспорт компетенции попадают четырьмя путями: по результатам социологического исследования, посвящённого выявлению актуального состава компетенций, что позволяет учесть индивидуальные особенности не только региона, но и города; на основе опроса работодателей (это обеспечивает будущее трудоустройство выпускников); на основе мнения академического персонала.

Кроме того, учитываются данные наиболее успешных выпускников прошлых лет. Например, в том случае, если мнение работодателей, персонала и выпускников сошлось на том, что выпускник по профилю «Математическое образование» должен уметь пользоваться компьютером, вуз может объединить две компетенции, заложенные ФГОС ВПО — «использовать компьютер как средство управления информацией (ОК-11); «работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-12) — в одну — «Работа с информацией с использованием компьютера» [1, с. 14–15].

Анализ требований ФГОС ВПО-3 показал, что в программах бакалавриата и магистратуры отсутствуют компетенции, отвечающие цели всей программы модернизации образования — компетенции, направленные на подготовку к инновационной деятельности. Такие исследователи, как К. Е. Аббакумов, А. М. Коточигов,

Н.Н. Кузьмин и др. справедливо замечают, что исследовательская деятельность является ключевой для магистра, а способность к освоению новых видов деятельности необходима для бакалавра, и этот факт указывает

на возможную неэффективную реализацию указанных программ. Соответственно, все программы требуются инновационной составляющей и новой методологии оценки качества сформированности компетенций [6, с. 111–112].

Литература:

1. Азарова, Р. Н., Золотарева Н. М. Разработка паспорта компетенции: Методические рекомендации для организаторов проектных работ и профессорско-преподавательских коллективов вузов. Первая редакция. — М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, Координационный совет учебно-методических объединений и научно-методических советов высшей школы, 2010.
2. Байденко, В. И. Выявление состава компетенций выпускников вузов как необходимый этап проектирования ГОС ВПО нового поколения. М., 2006.
3. Государственная кадровая политика: концептуальные основы, приоритеты, технологии и реализации.// Под общей ред. проф. С. В. Пирогова. Москва, Изд-во РАГС, 2007.
4. Концепция модернизации российского образования до 2020 года.
5. Петренко, Е. А. Подходы к диагностике профессиональных компетенций студентов// Сборник тезисов по результатам конференции 22–23 ноября 2012 года «Ценностные приоритеты, стратегии поведения и перспективы современной молодежи. Молодежь и социальный компьютинг». — М.: Риц МГГУ им. М. А. Шолохова, 2012. с. 357–360.
6. Совершенствование структуры ФГОС ВПО на основе компетентностной модели выпускника и разработка информационно-технологии их проектирования.
7. ФГПО ВПО для бакалавров специальность 031300 «Журналистика».
8. ФГПО ВПО для бакалавров специальность 160100 «Авиационное строительство».
9. ФГПО ВПО для бакалавров специальность 200111 «Радиоэлектронные приборные устройства».
10. ФГПО ВПО для бакалавров специальность 270900 «Градостроительство».
11. Чельшева, Т. В. Научно-методическое обеспечение участия студентов в реализации компетентностно-ориентированных ООП ВПО в соответствии с требованиями ФГОС ВПО: Установочные организационно-методические материалы тематического семинарского цикла. — М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2010.

Применение «Кейс-метода» в преподавании физики

Смотровая Елена Владимировна, преподаватель

Кузбасский техникум архитектуры, геодезии и строительства (г. Кемерово)

В данной статье представлен пример использования «Кейс — метода» на уроке физики. Дается описание всех этапов применения данной методики с учетом профессиональной направленности и связи ее с физикой.

Ключевые слова: кейс-метод, профессиональная направленность, проблемное обучение.

Подготовительный этап

При изучении курса физики в ходе лекций студенты получают теоретические знания по разделам: «Тепловые явления», «Электростатика». Поэтому преподавателю, стремящемуся пробудить интерес студентов к овладению умениями и навыками профессионального труда, можно провести занятие на основе «Кейс-метода».

Цели:

1. Закрепление теоретических знаний студентов.
2. Возможность каждому проявить себя.
3. Развитие инициативы, коммуникативных навыков, памяти, внимания, логического мышления, умения выра-

батывать и аргументировать самостоятельные решения.

4. Реализация профессиональной направленности в преподавании физики, через «Кейс-метод».

Ознакомительный этап

На данном этапе происходит вовлечение студентов в обсуждение профессиональной ситуации. Делим студентов на три подгруппы. На обсуждение данной ситуации и подготовку выступления отводится 30 минут. Спустя данное время, представитель от каждой подгруппы демонстрирует всем свое оптимальное решение, данной проблемной ситуации. Вырабатываемые, во время обсуждения идеи и предлагаемые решения являются плодом совместных усилий.

Конкретная ситуация

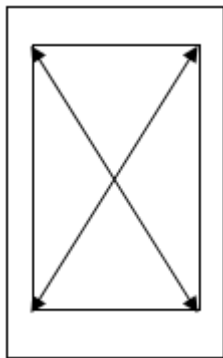
На предприятие «Кузбассэнергосервис» производящем металлические конструкции (двери, решетки, трубы и т.д.) приехал Егоров Д.С. Он заказал металлическую дверь для своей новой квартиры. Одной из бригад, под руководством бригадира Озерова А.Н., было дано задание, выполнить данный заказ. Все члены бригады: Смирнов Д.И., Ершов А.Н., Ковалев А.Г. получили задание на утренней планерке и начали подготовку инструментов, металла, электродов к работе. Бригадир получил на складе металл и оборудование. Психологическая обстановка в бригаде, в этот день, была неважной. Смирнов Д.И., в силу своих семейных проблем, пришел на работу не в настроении и повздорил с Ковалевым А.Г. Но, не смотря на это, бригада приступила к работе.

Смирнов Д.И. начал подготовку металла, которая заключалась в следующем:

1. Очистка от грязи и ржавчины (FeO) металлической щеткой.

2. Правка листа от неровностей.

Ершов А.П. начал производить операцию разметки листа под установку ребер жесткости, контролируя при этом диагональность с помощью рулетки по предложенному чертежу.



Процесс изготовления каркаса металлической двери представляет собой следующую последовательность:

1. Подбор режимов сварки.
2. Сборка и прихватка деталей.
3. Сварка изделия.
4. Контроль качества изготовления изделия.

После того как работа была завершена, бригадир проверил изготовленную дверь на качество. Посмотрев, что сварные швы выполнены без дефектов, он позвонил заказчику и предложил забрать заказ. Егоров Д.С. приехал, забрал дверь, заплатил нужную сумму и поблагодарил за работу. Но спустя два дня Егоров Д.С. привез заказ назад и потребовал вернуть деньги, мотивируя тем, что дверь не подошла.

Задание для студентов

Проанализируйте описанную ситуацию.

1. Кто участники ситуации?
2. Объясните, что явилось причиной возврата двери изготовителям?

3. Почему дверь не подошла по размерам дверного проема?

4. На каком этапе изготовления двери была допущена ошибка?

5. Кто виноват?

6. Как изменились бы результаты работы, если бы все законы физики были учтены?

Аналитический этап

После знакомства студентов с предоставленными фактами начинается их анализ в групповой работе. Затем представитель от каждой подгруппы дает устную презентацию своей программы действий, направленных на решение проблемы. Презентация проходит в форме дискуссии. Участники, задают выступающему вопросы, на которые он отвечает, либо вносят обоснованное возражение, в ходе презентации.

Алгоритм ответов

Участники ситуации:

1. Егоров Д.С. — заказчик
2. Озеров А.Н. — бригадир
3. Смирнов Д.И. — сварщик
4. Ершов А.П. — сварщик
5. Ковалев А.Г. — сварщик

— Ошибка могла быть допущена на этапе подбора режима сварки.

Подбор режима сварки

1. Подбираем силу сварного тока ($I=40-60\text{A}$), который влияет на количество теплоты, выделяемое в зоне сварки (закон Джоуля-Ленца).

2. При нагревании происходит расширение металла (изменение свойств и структуры металла, его кристаллической решетки при нагреве, деформация двери).

3. Подбираем диаметр электрода по его толщине (сила тока, напряжение).

4. Порядок выполнения сварных швов происходит вразброс, для неравномерного нагревания металла.

— Ошибка могла быть допущена при разметке металлического листа, которую осуществлял Ершов. Он мог не внимательно изучить чертеж, следовательно, нарушив законы механики, мог допустить ошибку.

— В силу эмоционального расстройства после конфликта со Смирновым, ошибку мог допустить Ковалев, подобрав не правильный режим сварки, выполнив не по порядку сварные швы, дверь могла деформироваться, изменить размеры, претерпеть коррозию.

— Мог быть виноват бригадир, который проверял качество сварных швов и работы в целом.

— Бригадир совершил оплошность и доверил работу низко квалифицированному сварщику.

— Мог быть виновен кладовщик, выдавший не тот металл для изготовления двери или сырой электрод, который при работе сразу дает дефекты.

— Различные варианты студентов.

Связь с физикой

1. Разметка металлического листа — прямолинейное движение.

2. Вальцовка — деформация металла, (прочность сварного шва).

3. Процесс сварки — электризация тел, сила тока, напряжение, понятие электрона и положительного иона (сварка при $I = 200\text{A}$, $U = 70\text{B}$).

4. Обнаружение дефектов сварного шва можно осуществить визуально, используя лупу (оптика). Внутренние дефекты определяются магнитным контролем качества или УФ-лучом.

5. Начало сварки — электрическая цепь, источники тока, короткое замыкание.

6. Резка металла — сила тока (до 1000A), напряжение.

7. Сварка — закон Ома для участка цепи, зависимость I сварки от R свариваемых деталей.

8. Заземление сварочного трансформатора — виды соединения проводников.

9. Выделение количества теплоты при сварке — тепловое действие электрического тока.

10. Магнитный контроль качества — метод дефектоскопии сварных швов, магнитное поле токов.

Литература:

1. Деркач, А. М. Кейс-метод в обучении // Специалист. 2010. N 4. с. 22–23.
2. Земскова, А. С. Использование кейс-метода в образовательном процессе // Совет ректоров. — 2008. — №8. — с. 12–16.
3. Жигилей, И. М. Формирование профессиональных компетенций с помощью кейс-метода в высшем образовании/И. М. Жигилей // Преподаватель XXI век. — 2012. — №1. — с. 29–36.
4. Еремин, А. С. Обеспечение учебной работы с использованием кейс-метода/А. С. Еремин // Инновации в образовании. — 2010. — №4. — с. 77–90.

Применение метода проблемных ситуационных задач в преподавании дисциплины «Сестринский уход в педиатрии» у студентов Тверского медицинского колледжа на основе компетентностного подхода к обучению

Стрельцова Светлана Игоревна, преподаватель
Тверской медицинский колледж

На современном этапе развития общества образование рассматривается как ведущий фактор социального и экономического прогресса, так как основным капиталом современного общества является человек, способный к поиску и освоению новых знаний и принятию нестандартных решений. Обучение такого человека — основа новой образовательной парадигмы, в которой личность и ее личностные качества рассматриваются как самоценность.

Концепция модернизации образования определяет современные ключевые компетенции, как «систему универсальных умений, знаний, навыков, а так же опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся».

Отраслевая программа развития сестринского дела в Российской Федерации, Государственные образова-

Вывод

1. Развитие способности студентов принимать чужие варианты решения проблемы.

2. Студенты имеют право свободного действия.

3. Развитие умений анализировать производственные ситуации, вырабатывать самостоятельные решения, что необходимо любому профессионалу, в современной рыночной экономике.

Резюмируя выше изложенное, можно сказать что преподаватель, использующий метод конкретных ситуаций, оставляет студентам право свободного действия и руководствуется принципом «самоуправляющего обучения». Это позволяет студентам развивать умение анализировать производственные ситуации и вырабатывать самостоятельные решения, что необходимо любому профессионалу, особенно в современной рыночной экономике. «Кейс — метод» позволяет развивать память, внимание, логическое мышление, профессиональный интерес.

тельные стандарты поставили задачу перед учебными заведениями — подготовить медицинских работников новой формации, владеющих современной технологией сестринского процесса.

В последнее время сестринский процесс рассматривается как равнозначный врачебному элемент лечебно-диагностической деятельности. Выдвигаются новые требования к теоретической и практической подготовке медицинской сестры, как самостоятельного специалиста, а не слепого исполнителя воли врача, основной функцией которой является мотивированный сестринский уход за здоровым и больным человеком, основанный на современной качественной сестринской диагностике.

В связи с этим возникла необходимость пересмотра методики преподавания дисциплины «Сестринское дело

в педиатрии», наряду с традиционными методами обучения применять активные педагогические технологии.

Цель работы: теоретически обосновать и экспериментально проверить условия применения системы методов обучения, способствующей развитию важных профессионально-личностных качеств у студентов колледжа в условиях дисциплины «Сестринский уход в педиатрии».

Объект исследования: процесс развития профессионально значимых качеств у студентов колледжа.

Предмет исследования: система методов, направленная на развитие у студентов профессионально-личностных качеств в условиях преподавания «Сестринский уход в педиатрии».

Гипотеза исследования: методика профессиональной подготовки обучающихся в учебном заведении будет обеспечивать более высокую готовность будущих специалистов к профессиональной деятельности, если

— Использовать в обучении такое сочетание методов, которое позволило бы обучающимся не только усваивать учебный материал на высоком уровне активности, но и развивать у студентов важные для данной профессии личностные качества;

— В основу методики профессиональной подготовки положена идея личностно-ориентированного обучения, сущность которого заключается в признании обучающегося субъектом познавательно-преобразовательной активности по освоению нормативной системы профессиональной деятельности специалиста.

Задачи исследования:

1. Провести анализ используемых методов обучения в профессиональной подготовке обучающихся.
2. Выявить и проверить экспериментально эффективность системы методов обучения, направленных на развитие профессионально-личностных качеств у студентов в условиях преподавания «сестринское дело в педиатрии».
3. Разработать проблемные ситуационные задачи по дисциплине «Сестринский уход в педиатрии».
4. Оценить результаты применения проблемных ситуационных задач по дисциплине «Сестринский уход в педиатрии».

Содержание работы

Основная цель, стоящая перед преподавателем, воспитывающим медицинскую сестру нового поколения, заключается в воспитании высококвалифицированного специалиста сестринского дела, медсестры-личности, разделяющей философию сестринского дела, способной творчески осуществлять сестринский процесс.

В Тверском медицинском колледже наряду с традиционными методами обучения широко применяются активные методы обучения, такие как тренинг на фантомах с применением алгоритмов манипуляций, решение ситуационных задач, разыгрывание ролевых ситуаций, деловые игры и др.

Метод проблемных ситуационных задач

Под методом проблемных ситуационных задач понимается способ обучения студентов самостоятельному ре-

шению ситуационных задач, методы, решения которых ему ещё не известны.

Цель использования метода заключается в творческом, большей частью интеллектуально-познавательном, усвоении студентами заданного предметного материала.

Сущность метода ситуационных проблемных задач заключается в том, что он переставил образовательные акценты с выслушивания студентами предметного материала на их учебную деятельность и развитие мышления.

При решении проблемных задач результатом усвоения считается не воспроизведение образов, заданных преподавателем, а их самостоятельное добывание. Студенты становятся активными участниками процесса поиска решений, начинают понимать источники его возникновения, а не просто заучивают этапы получения результата. В этом процессе они легче осознают причины своих ошибок, затруднений, оценивают найденный способ, сравнивают его с теми, которые предлагаются другими учащимися.

Проблемная ситуация порождает процесс творческого мышления, где наличных знаний не достаточно и надо их либо переосмысливать, либо включать в другую систему знаний, которая требует их нахождения, а затем применения в нестандартных условиях.

Проблемная задача — это задача, позволяющая освоить общий принцип решения практических задач. Учебная потребность связана со стремлением человека в освоении того или другого теоретического знания, лишь потом применяемого в практической деятельности.

При использовании этого метода существенно меняется роль преподавателя в учебном процессе. Он осмысленно идёт на творческое сотрудничество со студентами при решении задач — это предполагает совместное обсуждение различных подходов к решению, борьбу мнений, столкновение точек зрения.

Приступая к осмыслению студентами процедуры умственной деятельности, преподаватель вслух анализирует собственную мыслительную деятельность; рассказывает студентам, как он осуществлял поиск решения, строил ход рассуждений; какие пробы производил; почему отказался от одних и предпочёл другие; как находил выходы из трудных ситуаций. Это имеет большое значение. Студенты постепенно приобщаются к методу поиска и нахождения неизвестного, учатся ориентироваться не столько на результат, сколько на анализ процесса его достижения.

В ходе такой работы у студентов возникает потребность аргументированно, обоснованно изложить свое мнение, без чего знания не могут перейти в убеждения, стать подлинно своими. Студенты начинают сами охотно проводить подобную процедуру вслух. При этом и преподаватель, и студенты становятся относительно равноправными участниками совместной учебной деятельности.

Применение проблемных ситуационных задач значительно повышает мотивацию к обучению. Приближает студентов к их деятельности на рабочем месте.

Решая ситуационные проблемные задачи, студент должен самостоятельно найти оптимальный вариант ре-

шения существующих и потенциальных проблем ребёнка, его семьи, которые могут возникнуть в реальной действительности.

Листы с чётко напечатанным условием задачи и вопросами, на которые должен ответить студент, раздаются всем студентам. После чего одному из них предлагают зачитать текст вслух. Затем дают 3–5 минут для обдумывания и самостоятельного решения. По истечении отпущенного времени один из студентов решает задачу вслух. Преподаватель должен дать студентам возможность обсудить правильность ответа. И только после этого делает своё окончательное заключение, вносит поправки, если это необходимо.

Иногда, при решении ситуационных задач, возможно применение методики мозгового штурма, особенно если никто в группе не может решить задачу самостоятельно. Сущность этой методики заключается в том, что все студенты обсуждают проблему, описанную в задаче, выдвигают разные версии, решения принимают коллегиально. Составляя задачу, преподаватель должен приложить эталон решения, которым будет руководствоваться при проверке правильности ответов. Не следует предлагать студентам несколько разных задач одновременно. Это, может быть и даёт возможность решить больше задач на занятии, но неизбежно приведёт к тому, что каждый будет пытаться решить свою задачу, ожидая вызова преподавателя и не слушая ответ товарища.

После того, как студенты приобретут навыки в решении ситуационных задач, можно предложить им разыгрывать имеющуюся задачу-ситуацию в ролях. Делают это студенты эмоционально, импровизируя. При этом студенты учатся общению друг с другом, с пациентами, их родственниками. У них развивается речь, формируется манера общения, исчезает скованность.

Для того чтобы решить проблемную ситуационную задачу, студент должен знать

- Причины заболевания;
- Его сущность;
- Клинические проявления и их особенности у детей;
- Возможные осложнения заболевания;
- Уметь осуществлять все этапы сестринского процесса при данном заболевании, что включает в себя
 - Грамотное проведение сестринского обследования ребёнка и оценка тяжести его состояния;
 - Выявление наиболее актуальных проблем ребёнка, т. е. проведение сестринской диагностики;
 - Составление плана мероприятий по решению проблем и организация их выполнения;
 - Чёткое выполнение диагностических и лечебных манипуляций по назначению врача;
 - Оказание доврачебной помощи при осложнениях и неотложных состояниях

Метод проблемных задач используется не только на отделении «Сестринское дело», но и на отделениях «Лечебное дело», «Акушерское дело». При составлении задач по дисциплине «Педиатрия с детскими инфек-

циями» создаётся более сложная проблемная ситуация, требующая выявления патологических синдромов, постановки диагноза, умения назначить адекватную терапию.

Пример ситуационной проблемной задачи с эталоном ответа по дисциплине «Сестринский уход в педиатрии»

Задача

Участковая медицинская сестра на патронаже ребёнка 4-х месяцев. Ребёнок находится на искусственном вскармливании. При сестринском обследовании медицинская сестра получила следующие данные: ребёнок родился в октябре с весом 3450 г, длиной 52 см. Беременность и роды протекали без особенностей. На грудном вскармливании находился до 2-х месяцев. Витамин «Д» назначен с 1-го месяца, но мать давала его не добросовестно. Смеси готовила сама. С 2,5 месяцев начала давать цельное сухое молоко. На свежем воздухе ребёнок бывает мало.

Мать отмечает, что ребёнок стал беспокойным, капризным, часто вздрагивает во сне. Сон тревожный, непродолжительный. Аппетит снижен, появилась потливость (особенно головки).

Объективно: Кожные покровы бледные, влажные, отмечается облысение затылка. Большой родничок 2,5–2,5 см, края родничка податливы.

Ребёнку был поставлен диагноз: «Рахит, начальный период, острое течение».

Задания

1. Выявите, удовлетворение каких потребностей нарушено у ребёнка. Проблема пациента.
2. Поставьте цели и составьте план сестринских вмешательств с мотивацией.
3. Объясните матери необходимость проведения профилактики рахита.
4. Обучите мать правилам приема витамина «Д».
5. Продемонстрируйте технику проведения лечебной ванны.

Эталон ответа:

1. Нарушены потребности: спать, есть, выделять, общаться, быть здоровым.

Проблема пациента:

А: настоящие:

- Изменение эмоционального статуса
- Нарушение сна
- Потливость
- Нерационально вскармливание
- Податливость краёв большого родничка (расстройство костеобразования)

Б: потенциальные:

- Развитие невротических реакций
- Задержка психомоторного развития
- Заболевания кожи
- Размягчение и деформация костной ткани

В: приобретённые проблемы пациента

- Расстройство костеобразования на фоне функциональных нарушений нервной системы.

2. Краткосрочная цель: нарушения со стороны нервной системы исчезнут к концу 1-й недели. Костная ткань восстанавливается к концу месяца.

Долгосрочная цель: заболевание не будет прогрессировать.

План сестринских вмешательств	Мотивация
Дать рекомендации матери по рациональному питанию	Для неспецифического лечения рахита с целью коррекции питания и нормализации минеральных и обменных процессов.
Проконтролировать прием витамина Д с лечебной по назначению врача.	Для специфического лечения.
Научить мать правильно давать витамин Д в зависимости от концентрации раствора	Для специфического лечения.
Организовать прием других лекарственных средств по назначению врача (вит. Группы А, группы В, С, препаратов Са)	Для нормализации минерального обмена, и обеспечения организма ребенка витаминами.
Дать совет матери по организации ежедневных прогулок с максимальным использованием солнечных лучей, рекомендовать сон на воздухе.	Для активизации обменных процессов
Дать совет матери по созданию спокойно обстановки, исключить постоянные раздражители, подготовить ребёнку сухую, тёплую, удобную постель.	Для создания охранительного режима
Научить мать приготовлению и проведению лечебных ванн (по назначению врача)	Для активизации обменных процессов
Научить мать вести лист учёта приёма витамина	Для самоконтроля.

Оценка:

Мать продемонстрирует знания о необходимости проведения профилактики рахита; о важном значении витамина Д для организма ребенка. У ребенка нормализуется сон, улучшается аппетит, края большого родничка станут плотными. Цель будет достигнута.

3. Студент должен продемонстрировать правильно выбранный стиль общения с матерью, способность доступно, грамотно и аргументированно объяснить ей необходимость проведения профилактики рахита.

4. Студент должен продемонстрировать правильно выбранную методику введения витамина Д в зависимости от концентрации.

5. Студент должен продемонстрировать манипуляцию на муляже в соответствии со стандартом действий, принятом в данном учебном заведении.

Результаты исследования

Мною был проведён сравнительный анализ успеваемости студентов Тверского медицинского колледжа за период 2012–2013 учебного года по предмету «Сестринский уход в педиатрии». В исследовании участвовали две группы студентов третьего курса отделения «Сестринское дело». Первая группа (группа №1) на занятиях по предмету «Сестринский уход в педиатрии» регулярно использовала ситуационные задачи, студенты активно участвовали в их решении, вырабатывали совместно с преподавателем алгоритм действий медицинской сестры, составляли карты сестринского процесса. Учащимся предлагалось некоторое количество ситуационных задач для домашней подготовки, после чего на практическом занятии студенты пытались самостоя-

тельно или с помощью преподавателя поставить сестринский диагноз, составить карту сестринского процесса, определить проблемы больного. Большинство студентов активно участвовали в решении ситуационных задач и их последующем обсуждении с товарищами и преподавателем. В процессе работы у учащихся заметно возрастал интерес к изучаемой дисциплине, начинали формироваться первичные профессиональные навыки. Студентам предлагалось решать задачи в игровой ситуации, где один из студентов играет роль пациента, а другой медицинской сестры. При этом содержание игровой ситуации совпадает с содержанием ситуационных задач. Использование такой игровой формы приближает практическое занятие к реальным ситуациям работы медицинской сестры.

Другая группа (группа №2) на практических занятиях использовала ситуационные задачи нерегулярно, эпизодически. Преподаватель придерживался традиционной формы проверки знаний в виде опроса по теме. Если группа не готова к занятию, преподаватель начинал разбор теоретических вопросов (микролекция). Такое положение несовместимо с представлением о развитии деятельности студента, которая должна обеспечиваться схематизированными средствами обучения.

По окончании учебного модуля «Сестринское дело в педиатрии» было проведено итоговое тестирование. По результатам тестирования можно отметить некоторое повышение успеваемости студентов группы №1 по сравнению со студентами группы №2, где использовались традиционные методы контроля знаний.

Выводы

Метод проблемных ситуационных задач одна из форм активных методов обучения.

В соответствии с другими методами обучения он позволяет осуществлять подготовку специалистов нового поколения разносторонне и гармонично развитых, владеющих профессиональными знаниями, умениями, основами психологии, сестринской этики.

Данная педагогическая технология:

- Повышает у студентов мотивацию к обучению, повышает интерес к изучаемой дисциплине;
- Развивает мыслительную деятельность студентов;
- Учит студентов общению друг с другом, с детьми и их родителями.

— Позволяет рассмотреть наиболее частые в практической деятельности ситуации, тем самым сближает теорию с практикой, что обеспечивает более качественную медицинскую помощь пациентам.

— Способствует внедрению сестринского процесса в практическое здравоохранение;

— Способствует повышению качества подготовки медицинских сестёр, способных осуществлять свою деятельность в условиях реформирования сестринского дела;

Данная методика приемлема в многоуровневой системе среднего медицинского образования (базовый уровень подготовки, повышенный уровень, высшее сестринское образование).

Для организации данной методики обучения преподаватель должен постоянно совершенствовать свое педагогическое творчество, что включает в себя: высокий уровень профессиональных знаний, методик преподавания, психолого-педагогическую компетентность.

Применение данной методики обучения и преподавателями других дисциплин, позволит удовлетворить потребности студентов в таком уровне знаний, умений и навыков, которые позволят им быть востребованными профессиональной средой, успешно адаптироваться в социальной жизни, быть полезными обществу и государству.

Заключение

Процесс формирования профессионально-личностных качеств у студентов в условиях дисциплины «Сестринское дело в педиатрии» требует расширения педагогической деятельности самого преподавателя, а именно:

— Внедрение личностно-ориентированных технологий обучения, обеспечивающих образовательные потребности каждого студента в соответствии с его индивидуальными особенностями;

— Перевод обучения на субъективную основу с установкой на саморазвитие личности (студент учится сам, а преподаватель осуществляет всестороннее управление его учением, то есть мотивирует, организует, координирует, консультирует);

— Участие в исследовательской работе;

— Осуществление самоанализа своей деятельности, внесение коррективов в учебно-воспитательный процесс.

Доктрина среднего медицинского и фармацевтического образования в Российской Федерации, разработанная в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования третьего поколения, кардинально переориентировала приоритеты, определила цели подготовки и воспитания специалистов отрасли. Согласно доктрине, следует создать такую систему обучения, которая позволит достичь адекватный мировому уровень знаний и профессиональной культуры, повысить престиж и общественную значимость профессии.

Организация самостоятельной работы студентов на занятиях по «Инженерной графике»

Широкова Людмила Ивановна, преподаватель

Филиал Горного университета «Хибинский технический колледж» (Мурманская область, г. Кировск)

Новые Федеральные государственные образовательные стандарты определили общие и профессиональные компетенции, которыми должен обладать выпускник ССУЗа.

Дисциплина «Инженерная графика» является общепрофессиональной, обеспечивающей формирование общих и профессиональных компетенций у студентов, обучающихся по специальностям технического профиля.

Эти компетенции включают в себя, в том числе, способность организовывать собственную деятельность, оценивать её эффективность и качество; принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях; рабо-

тать в коллективе и команде; нести ответственность за результат выполнения заданий.

Основными видами профессиональной деятельности для техника — электрика являются наладка, регулировка и проверка электрического оборудования; организация и выполнение технического обслуживания и ремонта электрооборудования; диагностика и технический контроль при его эксплуатации; составление отчётной документации по техническому обслуживанию и ремонту электрического и электромеханического оборудования.

Освоение профессиональных компетенций невозможно без навыка чтения чертежа, понимания условных

обозначений, умения выполнять графические построения от руки и в электронном виде; знания конструкторской документации и навыка ее составления.

Для успешного освоения курса «Инженерной графики», а следовательно и для формирования этих компетенций преподавателю очень важно продумать и организовать самостоятельную работу студентов.

По определению академика РАН А. М. Новикова самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем.

Самостоятельную работу на занятиях инженерной графики можно разделить на *аудиторную* и *внеаудиторную*.

К аудиторным видам самостоятельной работы можно отнести:

- работа с учебником;
- решение графических задач;
- выполнение практических упражнений;
- вычерчивание графических работ;
- работа в графическом редакторе, например «Компас»;
- ответы на тесты.

К внеаудиторным видам работы относятся:

- работа с учебной и справочной литературой;
- оформление графических работ;
- изучение опережающего материала;
- написание рефератов;
- составление кроссвордов;
- изготовление геометрических тел; моделей.

Изложение всего нового теоретического материала только преподавателем предполагает пассивное восприятие его студентами. Для того чтобы активизировать их деятельность и научить работать с литературой предлагается им самим прочитать часть параграфа, внимательно рассмотреть рисунки, поясняющие текст, осмыслить прочитанное и ответить на вопросы.

Что значит работать с книгой? Книга, в первую очередь заставляет думать, искать ответы на поставленные вопросы, выбирать из большого объема главное. Несмотря на развитие информационных технологий нельзя забывать и отбрасывать традиционные средства работы, такие как работа с учебником. По каждому разделу необходимо разработать группу вопросов, ответы на которые позволят освоить учебный материал.

Инженерная графика — дисциплина, которая предполагает решение различных задач графическим способом с использованием чертежных инструментов. Решения такого рода задач выполняются в разделе «Геометрические построения»: построение серединного перпендикуляра, деление произвольного отрезка на равные части, определение центра дуги, построение многоугольника равного данному, деление окружностей на равные части, построение уклонов и конусности и др. В разделе «Основы начертательной геометрии» к таким задачам относятся

определение принадлежности прямой к плоскости, построение фронталей и горизонталей в плоскости; пересечение прямой с плоскостью и др. Сборник задач с разной степенью сложности по темам позволит подобрать индивидуальные задания студентам с разным уровнем способностей.

Не все построения по дисциплине «Инженерная графика» оформляются в виде графических работ. В ходе изучения нового материала студенты работают в рабочих тетрадях. Преподаватель объясняет, например сопряжение двух прямых дугой окружности, рассматривая случай, когда прямые перпендикулярны. Студентам предлагается самостоятельно построить два сопряжения для прямых, когда они располагаются под острым углом друг к другу и тупым углом. В этой же теме разбирая сопряжение прямой и дуги окружности, делается акцент на алгоритме построения. Разобрав последовательность построений в общем случае, студентам предлагается построить сопряжения двух дуг окружностей по вариантам самостоятельно.

Выполнение графических работ является завершающим этапом в изучении темы или раздела. При этом решается сразу несколько задач. Во-первых, степень изучения теоретического материала по данной теме. Во-вторых, изучение государственных стандартов по оформлению конструкторской документации (рамки, основная надпись, масштаб, простановка размеров). В-третьих, подготовка к выполнению в дальнейшем курсовых и дипломных проектов. Изложение всего материала по дисциплине происходит с проекцией на дальнейшую специальность, привязкой к профессиональным компетенциям. Выполнение графических работ осуществляется по инструкциям, в которых подробно изложена последовательность построения.

На сегодняшний день вся графическая документация выполняется, обрабатывается и хранится в электронном виде. Поэтому будущие горные электромеханики, техники-электрики должны уметь работать в графических редакторах, например «Компас». Студенты с большим интересом работают в компьютерном классе, знакомясь с основными командами графического редактора, его функциями. После того как студенты выполнили графическую работу с помощью чертежных инструментов им предлагается выполнить эти же построения в электронном виде. Графические работы у них получаются быстрее и качественнее в плане шрифтов, толщины линий, простановки размеров, аккуратности. Но и здесь есть свои «подводные камни». Одни и те же изображения можно получить разными способами. При правильном построении есть возможность редактирования с минимальными потерями, при неправильном — многое приходится перестраивать заново. В помощь обучающимся — методические указания по работе в графическом редакторе «Компас».

Прочно вошло в учебный процесс тестирование, как форма контроля знаний студентов. Оно позволяет бы-

стро проверить степень освоения дисциплины, объективно оценить знания. Причем тестирование по дисциплине можно проводить по темам, по разделам и итоговое. Для этого разработан комплект контрольно-оценочных средств.

Большое значение для успешного освоения теоретического материала, его закрепления, осознания роли в общей системе знаний имеет внеаудиторная работа студентов. В рамках ФГОС этому виду деятельности обучающихся выделяется все больше времени. Л. Г. Семушина отмечает, что эта форма организации обучения является логическим продолжением аудиторных занятий, которые проводятся по заданию преподавателя, инструктирующего студентов и устанавливающего сроки выполнения задания. Этот вид учебной деятельности направлен на развитие способности самообразования.

Какую бы учебную работу студент ни выполнял дома, ему не обойтись без учебной литературы. Учебники могут быть в электронном виде или их можно взять в библиотеке. Этот вид работы предполагает закрепление изученного материала, его углубление и систематизация.

Не всегда за одно занятие студенты успевают выполнить графическую работу и оформить ее. Завершить начатое на занятии они могут дома, работая в своем режиме. Очень важно научить студентов доводить начатую работу до ее логического завершения с наилучшим результатом.

Для слабых студентов можно дать опережающее задание, побудив у них познавательный интерес. Изучив дома, например, правила построения комплексного чертежа усеченной призмы, студент будет чувствовать себя на занятии увереннее; для себя он заранее определит непонятные моменты. Построение комплексного чертежа выполнит быстрее, его работа на занятии будет активнее.

Опережающее задание можно дать студентам, активно занимающимся спортом и много времени проводящим на сборах и соревнованиях.

Литература:

1. Семушина, Л. Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях [Текст]: Учебн. Пособие для преп. Учреждений сред. проф. образования / Л. Г. Семушина, Н. Г. Ярошенко. — М.: Мастерство, 2001. — 272 с.
2. Новиков, А. М. Формы обучения в современных условиях [Электронный ресурс] / А. М. Новиков // Режим доступа: www.anovikov.ru

Взаимосвязь будущей практической деятельности с инженерной графикой студенты могут проследить работая над рефератами и сообщениями. Например, тема «Передачи» можно перечислить механические передачи, привести примеры их использования, назначения, графического изображения. Подготовить сообщения об истории развития инженерной графики; биографии ученых, внесших большой вклад в ее развитие. В разделе машиностроительное черчение приходится говорить о видах механической обработки деталей, для того чтобы раскрыть понятия шероховатости поверхности, предельные отклонения размеров, форм и расположения поверхностей. Лимит учебного времени не позволяет уделять механической обработке деталей много времени. Подробнее изучить этот материал можно через рефераты или доклады.

Для того, чтобы снять излишнюю напряженность при изучении инженерной графики и вместе с тем еще раз закрепить основные термины студентам поручается составить кроссворд. При этом меняется общее отношение к дисциплине.

Практическое изготовление макетов и моделей развивает у студентов пространственное, объемное мышление, вызывает интерес к дальнейшему изучению инженерной графики. При построении разверток геометрических тел можно проверить правильность общего построения. В этой же работе определяются действительные размеры верхнего основания усеченного геометрического тела, с помощью способов преобразования чертежа. Построив такую модель из бумаги, студенты получают подтверждение использования теории на практике.

Самостоятельная работа развивает у обучающихся навык самостоятельно думать, принимать решения, творчески относиться к заданию и видеть конечный результат своей работы.

9. ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Влияние личности преподавателя на развитие интереса у студентов к занятиям по физической культуре

Абрамов Дмитрий Николаевич, кандидат педагогических наук, преподаватель,
Институт иностранных языков (г. Санкт-Петербург)

Развитие интереса у студентов к учебным занятиям по физической культуре, на наш взгляд, лучше рассматривать с позиции возникновения и становления мотивов деятельности. Изучение психолого-педагогической литературы свидетельствует о том, что процесс возникновения и становления мотивов деятельности обычно предполагает усвоение социального опыта, его осмысливания и обобщения.

Теоретический анализ рассматриваемого вопроса, данные опытно-экспериментальной работы показывают, что эффективность физической культуры студентов должна быть непосредственно связана с развитием у преподавателей мотивации к осуществлению деятельности по совершенствованию учебно-воспитательного процесса.

В распоряжении, утвержденным Правительством РФ от 7 августа 2009 года № 1101-р было сказано об увеличении количества часов в неделю в образовательных учреждениях. На наш взгляд, это дало улучшение показателей по сдаче нормативов по физической культуре.

В проведенном нами эксперименте приняли участие студенты гуманитарного вуза города Санкт-Петербурга. В 2010 году из сдававших первокурсников первый зачет по физической культуре процент получивших зачет (по трем упражнениям) был 64,1 %; в 2011 году — 76,0 %; в 2012 году — 79,5 %; в 2013 году — 84,2 %. К числу не сдавших, относились студенты, имеющие освобождение по медицинским показаниям или вообще не допущенные к сдаче по болезни.

Как видно, с каждым годом увеличивается процент сдающих зачеты по физической культуре.

Во втором этапе эксперимента приняли участие эти же студенты. Для оценки мотивации к занятиям физической культурой было использовано анкетирование. Полученные данные показывают, что в «удовольствие от движения» получают 37 % студентов. Физическую культуру как «возможность общения» отмечают 17 % студентов. Привлекательность «двигательной активности» отмечена 46 % студентами.

Это свидетельствует о том, что удовольствие от движений для студентов наполнено разным смыслом — одни в двигательной активности, а другие получают позитивные впечатления от «возможности общения».

Под влиянием мотивации у студентов к успешной сдаче происходит также выбор и осуществление преподавателем определённой линии поведения и деятельности.

Для изучения мотивационной сферы личности преподавателя и её влияния на осуществление деятельности по развитию у студентов интереса к учебным занятиям физической культурой и спортом важное значение имеют положения о том, что мотивационная сфера личности преподавателя физической культуры динамична.

Исследование, проведенное В.Л. Марищуком [2], показало, что для устойчивой, высокоэффективной деятельности преподавателя физической культуры необходимы: во-первых, развитость мотивов данной деятельности (их множественность), обеспечивающая положительное к ней отношение; во-вторых, достаточность их силы; в-третьих, отсутствие ограничений; в-четвёртых, определённая структура мотивации; в-пятых, устойчивость; в-шестых, определённая иерархия мотивов.

Таким образом, при проведении учебных занятий, одной из главных задач является развитие у преподавателей мотивов, побуждающих их к воспитанию у студентов интереса к учебным занятиям физической культурой и спортом.

Изучение мотивации преподавательского состава по физической подготовке свидетельствует о том, что доминирование тех или иных мотивов в педагогической деятельности вытекает из субъективной значимости для преподавателя совершаемых учебно-воспитательных действий.

В связи с изложенным можно отметить, что формирование у студентов интереса к учебным занятиям физической культурой и спортом предполагает осуществление педагогических воздействий, направленных на подбор способов решения учебно-воспитательных задач, обусловленные современными требованиями. Именно поэтому активизация физкультурно-спортивной деятельности студентов заключается в том, чтобы, заинтересовать их в повышении уровня развития физической подготовленности.

С учётом сказанного и определяются основные способы формирования развития у преподавательского состава необходимой мотивации в профессиональной деятельности,

а также создание реально достижимых перспектив в физкультурно-спортивной деятельности студентов.

Федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования третьего поколения по дисциплине «Физическая культура» предусматривает приобретение студентами компетенций самостоятельного и грамотного использования средств физического развития и саморазвития, повышая уровень своей готовности к физическим и психологическим нагрузкам разного характера. Эти компетенции позволяют молодому человеку успешно самореализоваться в социальной и профессиональной деятельности [1].

Литература:

1. Григорьев, В. И. Компетентностный подход к проектированию индивидуальных образовательных траекторий физического развития студентов / В. И. Григорьев, Д. Н. Давиденко, В. А. Чистяков // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. — 2011. — № 1 (71). — с. 35–41.
2. Марищук, В. Л. Вопросы общей, военной и спортивной дидактики — СПб.: ВИФК, 2000. — 187 с.
3. Праселова, Ю. А. Интенсификация обучения как средство формирования компетентности курсантов вузов. Дис. кпнд. пед. Наук. Калининград. 2007. — 190 с.

Создание эффективной системы стратегического управления высшим образованием в Республике Казахстан

Баратова Алия Амирхановна, кандидат физико-математических наук, Ph. D, и. о. доцента
Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева (г. Астана, Казахстан)

В настоящее время в условиях рыночной экономики одной из ключевых проблем образования Казахстана является создание эффективной системы управления его качеством. Происходящие в мире процессы глобализации требуют от национальной системы высшего образования новой целевой ориентации, учитывающей потребности в международной солидарности [1].

Одним из мощных рычагов развития мировой системы высшего образования, является международное сотрудничество, которое решает ряд актуальных задач: выравнивание уровней подготовки специалистов в разных странах и регионах; совместное использование знаний и навыков в разных странах и на разных континентах; координация деятельности образовательных учреждений в целях развития высшего образования; стимулирование общего повышения гибкости, охвата и качества высшего образования, поощрение конкуренции научных школ и образовательных систем в сочетании с академической солидарностью и взаимопомощью. Поэтому национальная система образования не может развиваться без интеграции в мировое образовательное пространство [2].

В мировом образовательном пространстве образование рассматривается как производственная отрасль. Если рассматривать высшее образование как специфическую часть рыночной экономики, а университеты —

Необходимость перестройки учебного процесса в целях реализации нового государственного образовательного стандарта способствует развитию мотивации у преподавательского состава, вовлечению их в работу по созданию новых требований к выпускникам, а также новых учебных программ и тематических планов [3].

Таким образом, приведённые данные показывают, что специалистам кафедр физической культуры и спорта следует значительно активизировать свою деятельность по развитию у студентов интереса к учебным занятиям физической культурой и спортом.

это корпорации, реализующие как частные, так и общественные блага, то определяются пути эффективного стимулирования развития и преобразования управленческой системы вуза. Известно, что правительства европейских государств поощряют движение университетов в сторону рынка и создают институциональные условия его глобализации в рамках общего процесса интеграции Европы. Результатом усилий европейских правительств, направленных на глобализацию образовательных и научных услуг является Болонский процесс и Рамочные программы научно-технологического развития [3]. Университеты, как и производственные предприятия, включились в рыночную борьбу за продвижение высокотехнологичной продукции, изготавливаемой в вузах или ассоциированных с ними производственных структурах.

Казахстан стал первым Центрально-Азиатским государством — членом Болонского процесса и полноправным участником Европейского пространства высшего образования. 11 марта 2010 года Казахстаном была подписана Болонская Декларация по решению Комитета Министров образования стран-участниц Болонского процесса (46 стран). Республика Казахстан стала 47 страной-участницей Болонского процесса. Целью участия Казахстана в Болонском процессе стало расширение доступа к европейскому образованию, дальнейшее повышение

его качества, а также повышение мобильности студентов и преподавательского состава посредством принятия сопоставимой системы ступеней высшего образования, использования системы кредитов, выдачи выпускникам казахстанских вузов общеевропейского приложения к диплому. Присоединение Казахстана к Болонскому процессу позволит обеспечить признаваемость казахстанских образовательных программ, учебных планов, академическую мобильность студентов и преподавателей, конвертируемость отечественных дипломов в европейском регионе, право выпускников на трудоустройство в любой стране [4].

Образование является основным приоритетным направлением и основным индикатором развития во всех цивилизованных странах мира. Задача вхождения Республики Казахстана в число 50-ти наиболее конкурентоспособных стран мира может быть решена в том случае, если у страны будут высококвалифицированные специалисты, обладающие знаниями наукоемких технологий, управленческими навыками, умеющие ориентироваться в рыночной экономике, если будет создана эффективная система образования, удовлетворяющая потребностям мировой рыночной экономики.

Для успешной реализации вышеизложенных задач, возлагаемых на систему высшего образования в Казахстане, необходимо применение **стратегического планирования**. До последнего времени стратегическое планирование было прерогативой крупных международных концернов. Однако ситуация стала меняться, и, университеты также начинают заниматься вопросами стратегического планирования.

В настоящей работе показана возможность применимости одной из моделей стратегического планирования — «модели пяти сил конкуренции» М. Портера к сфере высшего образования [5].

Согласно данной модели уровень конкуренции в любой отрасли зависит от действия пяти конкурентных сил: конкуренция между предприятиями в отрасли; попытки компаний из других отраслей завоевать потребителей с помощью товаров заменителей; угроза появления новых конкурентов; рыночная власть поставщиков сырья и используемые ими средства воздействия; рыночная власть потребителей продукции и используемые ими средства воздействия.

На интенсивность конкуренции между вузами влияет их число и возможности. Одной из задач для любого вуза является успешная реализация трансформации университетов в образовательные организации нового типа, ориентированные на трансглобальный рынок образования и технологических инноваций, строящие образовательный процесс на основе интеграции научно-исследовательской и учебной деятельности как преподавателя-исследователя, так и студента. Для успешного конкурирования университетов между собой необходимо найти пути преобразования университетов в исследовательско-ориентированные вузы, необходима интеграция системы стратегического управления с системой менеджмента качества. Целью конкурентного соревнования наравне со сред-

ствами населения, готового оплачивать различные образовательные услуги, и государственным заказом на подготовку специалистов должны стать и становятся средства, выделяемые в виде грантов на научные исследования государствами, общественными и частными фондами, корпорациями. Более того, университеты, как и производственные предприятия, включились в рыночную борьбу за продвижение высокотехнологичной продукции, изготавливаемой в вузах или ассоциированных с ними производственных структурах.

На конкурентноспособность вузов также влияет независимый мониторинг качества их деятельности. Для функционирования института мониторинга необходимы независимые рейтинговые агентства, которые, по аналогии с рейтингами СМИ, финансовых институтов и производственных корпораций, будут формировать рейтинг вузов.

Угроза появления услуг-заменителей существует и в сфере образования: возможность получения online образования, возможность получения образования за границей за более короткий срок.

Руководство вуза должно быть заинтересовано в управлении организационным знанием посредством информационных и коммуникационных технологий, инноваций в образовательной и исследовательской деятельности. В вузе необходимо формирование научно-образовательных структур (университетские комплексы, научно-образовательные центры, технопарковые структуры, центры трансфера технологий). Университеты должны выстроить структуру своей деятельности, основываясь на интеграции содержания, характера, функций управленческой деятельности, адаптивности и самообучаемости университетских структур, активном использовании информационно-коммуникационных технологий, глобальных информационных систем, открытости для взаимодействия с правительством, бизнесом, потребителем и международным сообществом, ориентации на предвидение, конкуренцию, основывающуюся на времени, инновационности во всех сферах деятельности.

Существует также угроза появления новых вузов с более привлекательной для студентов, и их родителей стратегией. Вузы должны осуществлять качественную подготовку конкурентноспособных кадров. В вузах должны активно развиваться научные направления, генерирующие новые знания и обеспечивающие преемственность оригинальных методик исследовательской деятельности. Вузу необходимо расширять сферу образовательных услуг, ориентированных на казахстанский и мировой образовательные рынки. Актуальной также является оперативная разработка новых образовательных моделей, внедрение в образовательный процесс принципиально новых и более эффективных образовательных технологий на основе интеграции образования, науки и инновационной деятельности. Преподаватели вузов должны постоянно повышать свою квалификацию в лучших научно-исследовательских центрах и лаборато-

риях. Вузами должна постоянно вестись работа по коммерциализации научных исследований, по расширению международной интеграции, эффективному международному сотрудничеству с ведущими зарубежными университетами и научными центрами.

Модель Портера выделяет также поставщиков услуг в качестве конкурентной силы потому, что поставщики стремятся получить за свои товары наивысшие цены, между ними и предприятиями обычно возникает острая борьба. Поставщиками услуг в рассматриваемой статье являются преподаватели вузов. Вузами должны создаваться оптимальные условия для их работы, поощряться научная и педагогическая активность преподавателей. В свою очередь, преподаватели вузов для повышения своей квалификации должны осваивать новые методики преподавания дисциплин, участвовать в зарубежных стажировках, курсах повышения квалификации, интегрируясь в мировое образовательное пространство. Особое внимание следует обратить на научную активность преподавателей: публикуемость в журналах с высоким импакт-фактором, совместные научно-исследовательские проекты с зарубежными коллегами, активное привлечение студентов, магистрантов, докторантов к научной деятельности.

Особое место в модели М. Портера занимают потребители продукции-студенты, их родители. Модель Портера утверждает, что потребители обладают значительной рыночной властью, когда они информированы

о ценах и качестве товаров, имеют рычаги для контроля цен, качества, условий обслуживания и других условий. В связи с чем, вузы при подготовке конкурентноспособных кадров должны проводить постоянный мониторинг качества предоставляемых им услуг, успеваемость студентов. Для активного вовлечения студентов в научно-исследовательскую деятельность вузы должны быть полностью обеспечены соответствующим оборудованием, научными лабораториями, иметь контакты с научно-исследовательскими лабораториями для проведения совместных исследований с возможностью прохождения стажировок студентами, магистрантами, докторантами.

Таким образом, применяя модель пяти сил Портера для анализа конкурентной окружающей среды, можно оценить величину каждой из пяти конкурентных сил. Для успешного противостояния конкурентным силам высшим учебным заведениям необходимо разработать такую стратегию, которая оградила бы от действия пяти конкурентных сил Портера.

Выбранная университетом стратегия должна обеспечить его устойчивое развитие, гарантирующее: подготовку специалистов на уровне мировых стандартов и в соответствии требованиями работодателей; проведение научных исследований на уровне, обеспечивающем их спрос на рынке научно-технической продукции. поддержание материально-технической базы в соответствии с требованиями образовательного, исследовательского процессов.

Литература:

1. Повышение качества высшего образования — ключевая задача настоящего и будущего. // Универсальная книга. — 2009. — №8, — с. 10–15.
2. Исаева, М. Инновационная политика государства в системе Высшего образования РК // Высшая школа Казахстана. — 2010. — №1, — с. 43–47.
3. Robertson, R., Lechner F. Modernization, Globalization and the Problem of Culture in the World-Systems Theory // Theory, Culture & Society. — 1985. — №3; pp. 103–118.
4. Стандарты и руководящие принципы к системам обеспечения качества в европейском пространстве высшего образования. — Астана: Национальный аккредитационный центр, 2005.
5. Porter, M. E. Competitive Advantage of Nations. — New York: Free Press, 1990 (2nd. ed. — New York: Free Press, 1998. — 896 p.

Создание нормативно-правовой базы высшего педагогического образования в Азербайджанской Республике

Гасанова Айнура Фаррух кызы, старший лаборант, диссертант
Гянджинский государственный университет (Азербайджан)

Подготовка педагогических кадров в высших учебных заведениях является неотъемлемой частью обучения. Качество подготовки преподавателей зависит от качества преподавания в высших учебных заведениях, уровень высшего педагогического образования в целом зависит от развития образования в Азербайджане.

Существование государства, его способность быть конкурентноспособным среди мировых государств напрямую зависит от воспитания и образования молодого поколения. Сегодня, в качестве гаранта за будущее молодое поколение, наше государство изучает пути развития всеобъемлющих международных образовательных про-

грамм, которые могут удовлетворить стандартам подготовки, решить задачи, необходимые для реализации этих программ, обеспечить компиляцию законов и принимать решения.

В отдельности эти решения, законы, реформы могут показаться не столь важными при получении высшего, профессионально-технического и среднего образования азербайджанской молодежи, школьников и студентов. Однако, эти законы и решения (в том числе и те, что связаны с реформой в течение десяти лет) дают отличные результаты, и мы понимаем, как важен каждый шаг. Заметны проявления нормативно-правовых документов, связанных с подготовкой педагогических кадров при рассмотрении эффекта приказов и инструкций к реформам. Улучшение качества подготовки учителей, преподающих в школах, является одним из основных направлений образовательных реформ Азербайджанской республики. Нормативно-правовую базу системы образования Азербайджана составляют Конституция Республики, Закон об образовании и иные законодательные акты.

После распада Советского Союза в 1991 году Азербайджан объявил о своей независимости, как и другие республики. На протяжении всей истории люди ожидали этой независимости, но при этом жизнь в комфортных условиях была поставлена под сомнение. Начала снижаться экономическая, политическая и культурная жизнь.

70-летняя благополучная жизнь была перевернута вверх дном. Всем известно, что построить особняк на руинах в одночасье невозможно. Для этого необходимо время. Тем не менее, время не всегда дает ожидаемого результата. Даже иногда можно потерять все, что имеются на руках при создании чего-то. Таким образом, эти годы дали азербайджанскому народу прекрасное и незабываемое чувство независимости, принеся при этом и угрозу: непрекращающиеся нападения армянских агрессоров, произвол, всеобщий общественный хаос. Наиболее сильный удар пришелся по образованию. Высокообразованные специалисты, профессорский состав были вынуждены мигрировать в страны дальнего зарубежья — Россию, Иран, Турцию, Соединенные Штаты и другие страны.

Непрерывные митинги нарушили процесс обучения, а тенденции, в целом, вели к разрушению материально-технической базы университетов. **Вузы Азербайджана практически полностью потеряли связь с высшими учебными заведениями России и других стран.** На их месте стали появляться хаотично и незаконно частные высшие учебные заведения. Для управления и руководства высшим образованием не было никакой регулирующей их деятельность системы. Система образования находилась в серьезном кризисе, и такая ситуация продолжалась до лета 1993 года.

За годы Советской власти развитие образования и обучение в соответствии с духом стратегии того времени были централизованными и управлялись от центра. Отклонение от заданной стратегии с разработкой совершенно новой концепции образования, отвечающей

национальным особенностям с учетом административно-командных методов управления, привело к невозможности реализации этой системы в обществе.

Тем не менее, в течение текущего стратегического курса на укрепление материально-технической базы образования и для заботы просвещения возможности были. Эта способность оценить роль образования, науки и многое другое, развитие национального культурного наследия была связана с желанием республиканского руководства служить верой и правдой своему народу.

В 1969 году назначенный на руководство Республикой Азербайджана Гейдар Алиев, как руководитель в режиме строгих законов существующего строя для прогресса Азербайджана, для прогресса науки, образования и культуры, придерживался хорошо продуманной стратегии и тактики.

За эти годы образование достигло большого развития. Дошкольные учреждения и высшие учебные заведения по сравнению с предыдущими годами достигли нового этапа развития, тем самым, сыграв важную роль в повышении общего культурного и интеллектуального уровня населения. Однако, с 1988, как и во всех остальных сферах, в сфере образования нашли отражение негативные, разрушительные тенденции. В связи с развитием определенных событий в обществе забыли о самом главном — заботе об образовании, его ведущей роли в обществе. Из-за территориальных претензий со стороны Армении разразилась война, Нагорный Карабах и прилегающие к нему территории были оккупированы, более 1 млн. азербайджанцев были изгнаны из своих домов, 20% территории было оккупировано. В то время были разрушены 220 детских садов, 616 школ, 35 дошкольных образовательных учреждений, 11 профессионально-технических училищ, 4 общеобразовательные школы и один ВУЗ. Эта оккупация привела азербайджанский народ, азербайджанское образование к беспрецедентному и не имеющему аналогов в истории педагогическо-психологическому «эксперименту» [1].

После вступления на путь независимости, в системе образования, в системе учебно-воспитательной работы были открыты новые перспективы, были выдвинуты новые задачи. Азербайджанская школа получила возможность наравне с шедеврами мирового культурного наследия изучать, исследовать научные, культурные достижения нации, а также достижения в области искусства, истории и традиции своего народа, превратилась в центр обучения молодежи родным традициям, морали, национальной психологии, всем тем навыкам, которые передаются из поколения в поколение.

К сожалению, в то время система образования не принимала активного участия в создании независимого государства для подготовки национальных патриотических кадров, для истинных любителей родины, чтобы лелеять ее интересы как граждан, не была подвержена необходимому, продуманному до мелочей, реформаторскому движению.

Экономика образования осталась почти централизованно планируемой, как при социалистической экономике, и не была создана новая организационно-экономическая модель управления в системе образования. Не была применена прогрессивная форма финансирования образования — принцип затрат на стажера. Образовательные учреждения в условиях рыночной экономики, чтобы получить внебюджетные средства, не были скоординированы с экономической средой, их работа ограничивалась существующими нормативными актами. Образовательным учреждениям в области финансово-экономической деятельности не была дана независимость, не был создан механизм эффективного использования имеющихся ресурсов.

Научные исследования также не были адаптированы к структуре многоступенчатой системы образования, в результате отсутствия бюджетных средств для продолжения направления важных исследований, исследования Академии наук и других научных учреждений не согласованы с осуществлением учебного процесса, результаты не являлись удовлетворительными.

Несмотря на интеграцию образования в международную систему образования, развитие области образования и профессиональной подготовки, фонды и программы международных организаций, включая Совет Европы, Европейский Союз, ЮНЕСКО, ЮНИСЕФ, Европейского Фонда Образования и ИСЕСКО, ТАСИС, ТЕМПУС/ТАСИС и других организаций, не соответствовали желаемому.

Политическая стабильность была восстановлена лишь в 1995 году, страна добилась экономического успеха, возросло ее влияние в мире, были предприняты важные шаги по созданию национального образования [2].

Закон об образовании был одобрен в 1992 году. В соответствии с законом были приняты двухуровневая система высшего образования; концепция бакалавриата и магистратуры. Прежде чем принять основные принципы Болонского процесса, в нашей стране уже произошел переход на двухуровневую систему высшего образования. Таким образом, начатый с 1993 г. план действия о разработке перехода высшего образования на двухуровневую систему образования, заключался в следующих ключевых моментах: разработке государственных стандартов, изучении текущего мирового опыта и применении кредитной системы зарубежных стран, совершенствовании процедуры признания дипломов высших учебных заведений, разработке дипломов бакалавра, соответствующих документам европейского высшего образования, повышении качества высшего образования, мобильности студентов и преподавателей.

Применение в 1993 г. двухуровневого высшего образования (бакалавриат и магистратура) является одним из самых значимых событий в истории образования Азербайджана. Впервые в 23-х ВУЗ-ах в 80 направлениях, более чем по 300 специальностям был проведен прием студентов на степень бакалавра. В течение последних лет в системе бакалавриата имели место фундаментальные

изменения и обновления. Таким образом, происходит улучшение существующих правил, стандартов, установленных в соответствии с требованиями системы образования, в образовании начинает применяться кредитная система.

После первого выпуска бакалавриата в 1997 г. по согласованию с Кабинетом Министров Азербайджанской республики по указу №412 Министерства образования от 17.06.1997 г. впервые в 23-х государственных и 9 частных вузах страны был проведен прием в магистратуру. До 2005 г. прием в магистратуру был проведен только в вузах [3].

Утвержденный Декретом Президента Азербайджанской Республики от 06.04.2005, «Положение о Государственной комиссии по приему студентов» прием студентов с программой магистратуры осуществляется Комиссией по приему студентов с того же года. Решением Кабинета министров от 06.07.2002 с 2001—2002 учебного года принимаются в заочное отделение магистратуры в вузах республики. 45 из 46 стран Европейского Совета официально присоединились к Болонскому процессу. Для присоединения к Болонскому процессу страна имела ряд инициатив с 2004 года, и наконец, 19 мая 2005 г. официально подписав Болонскую декларацию, Азербайджанская Республика присоединилась к этому процессу. Для всех государств Болонской декларации необходимы следующие принципы членства:

- Перейти на двухуровневое высшее образование;
- Внедрить кредитную систему;
- Усилить контроль за качеством образования;
- Повысить мобильность студентов и преподавателей;
- Взаимно признавать квалификации и дипломы;
- Гармонизировать дополнение к диплому к вузам европейского высшего образования;
- Гарантировать занятость выпускников;
- Обеспечить привлекательность европейской системы образования.

В течение последних 5 лет присоединения нашей страны к Болонскому процессу для выполнения основных принципов и других обязательств, была проделана значительная работа, были реализованы системные и последовательные шаги. Во-первых, Министерство образования создало рабочую группу ведущих экспертов, в вузах Азербайджана была разработана «система применения основных принципов Болонской декларации в 2006—2010 учебные годы».

Только в 1999 г. после утверждения «Реформы образовательной системы Азербайджанской Республики», во всех системах образования, в том числе высших учебных, начали целесообразно осуществляться преобразования. В соответствии с данной программой, как и в других ступенях учебного процесса, в вузах тоже проводились структурные изменения, оптимизировались сети вузов, в новую структуру добавлены новые специальности.

Образовательные учреждения получили широкую свободу, широкие полномочия. Вузы свободны при определении научных советов, государственных аттестационных комиссий, при определении внутренней структуры. Разработки учебных программ, основанных на государственных образовательных стандартах, а также другие проблемы начали решать самостоятельно.

Кроме того, 6 вузов получили большую самостоятельность, и они начали работать по принципу самоуправления. Финансирование этих вузов осуществляется из государственного бюджета отдельной строкой с 2001 г.

По указу Президента Азербайджанской Республики «О совершенствовании системы образования», от 13 июня 2000 г., Министерству образования было дано право контролировать качество образования независимо от формы собственности и подчинения, а после утверждения Кабинетом министров «О сертификации и аккредитации учреждений высшего и среднего специального образования» в короткий период времени создан механизм контроля качества образования.

В 1999 году в вузах начали экспериментировать с внедрением новых механизмов для оценки учащихся. В настоящее время эта система охватывает почти все высшие учебные заведения.

Одним из шагов одобрения, предпринятых в этом направлении в 2006 г., явилось создание «Минимальных государственных требований к уровню подготовки бакалавра (область высшего образования применения государственных стандартов)». Разработанная учебная программа была введена с первых курсов с 2006–2007 учебных лет.

По подготовленной в соответствии с передовыми международными стандартами программе сократилось количество предметов, количество лекционных часов (с 4140 до 3300 часов). Количество факультативов увеличилось от 5 до 20%. В соответствии с требованиями Болонского процесса, количество теоретических недель уменьшилось со 133 до 115, аудиторные уроки сокра-

тились с 17–18 до 15 недель. Продолжительность производственной и педагогической практики увеличилась до 18 недель, сократилось количество обязательных предметов по гуманитарным наукам: с 10 до 3.

Была проведена работа в отношении одного из основных положений Болонского процесса по обеспечению качества системы образования и приравнению ее к общеевропейской системе «управления качеством образования». Для того, чтобы обеспечить оценку качества высшего образования в нашей стране были созданы «Основы сертификации и аккредитации высших и средних специальных учебных заведений», были разработаны и утверждены критерии и требования к сертификации и аккредитации, а в Министерстве образования создан отдел аккредитации. К настоящему времени аккредитовано 21 высшее учебное заведение [4].

В 2005 г. система образования официально приступила к реформированию высшего образования в соответствии с требованиями Болонской декларации. Расширились международные отношения, укрепилась материально-техническая база вузов. В Азербайджане открылись новые вузы. В то же время Министерство образования стало ответственным за регулирование деятельности частных вузов. В настоящее время в Азербайджане работают почти 50 государственных и частных высших учебных заведений.

Одним из основных требований Болонского процесса является обучение на протяжении всей жизни, активное участие университетов в этом процессе. Одним из основных требований Болонского процесса в высшем образовании стало применение кредитной системы. Кредит выделяется на овладение предметами и используется в качестве меры труда. Иными словами, для того, чтобы сравнить результаты образования для получения высшего образования в Европейском Союзе кредит принят как мера измерения. Одним из первых шагов на пути внедрения этой системы в стране была подготовлена и утверждена «Основа кредитной системы обучения в высших учебных заведениях».

Литература:

1. Азадалиева, Ш. Становление и развитие высшего педагогического образования (1920–1991). Баку, «Наука и образование», 2012, 368 с.
2. Образование, наука и культура статистический ежегодник. Баку, Азербайджан Государственный комитет по статистике Республики. Баку, «Сада», 2005, 489 с.
3. Учебные заведения (школы, университеты и колледжи), Баку, «Дипломат», 1978, 78 с.
4. Политика в области образования (1998–2004). Том I, Баку, «Chashioglu», 2005, 832 с.

Специфика преподавания дисциплины «Геология» в строительном вузе

Игашева Светлана Петровна, старший преподаватель
Тюменский государственный архитектурно-строительный университет

Процесс обучения складывается из последовательных и совокупных совместных действий студента и преподавателя, которые подразумевают не только собственно обучающую, но и воспитательную работу. А успех во многом зависит от наличия познавательного интереса и соблюдения основных принципов обучения — руководящих положений, определяющих его построение. В работе преподавателя дисциплины «Геология» приходится руководствоваться общепринятыми принципами, учитывая особенности самой дисциплины и специфику обучения ей в непрофильном вузе.

1. Принцип доступности обучения: содержание учебного материала и методы обучения должны соответствовать уровню исходной подготовки студентов, быть сильными для них. Необходимо правильно распределять материал, подавать его от простого к сложному, осуществлять индивидуальный подход к студентам, применять передовые методы обучения. Нужно психологически готовить их к тому, что трудности и ошибки являются неотъемлемой частью любого учебного процесса, а изучение данной дисциплины вполне доступно для каждого.

Прежде всего, преподавателю дисциплины «Геология» необходимо учитывать существующую неравномерность исходной подготовки студентов. Порой создаётся впечатление, что студент не только пропустил уроки природоведения и географии, а вообще нигде не бывал дальше своего квартала. Поэтому сначала следует произвести проверку знаний и лишь после этого усложнять материал, доводя его до уровня инженерной подготовки.

Одна из проблем изучения геологии состоит в том, что за короткое время студенты должны усвоить много новых терминов. Большинство из них имеет латинские и греческие корни. Культура изучения этих языков в современной России, к сожалению, утрачена. Слова звучат странно, непривычно, поэтому довольно трудны для запоминания. Столкнувшись с такими сложностями, студенты могут потерять интерес к предмету.

Психологи, исследующие процесс обучения, отмечают пропадание интереса после нескольких минут непонимания. Преподаватель обязан сделать всё возможное, чтобы этого не произошло. Каждое слово, звучащее на занятиях, должно быть понятным. Если данный термин применялся в школьной программе, стоит обратиться к аудитории, чтобы оценить, какому количеству студентов известно его значение. Когда встречается новое понятие, следует показать правильное написание и несколько раз чётко произнести его, обязательно рассказать о происхождении слова. Объясняя этимологию, полезно приво-

дить примеры, когда подобные части слова встречаются в знакомых понятиях. Для каждого нового термина нужно найти какую-то «зацепку» (ассоциацию, рифму), облегчающую студентам его запоминание. Например, многолетнюю проблему заучивания минералов-эталонов шкалы Мооса легко решило перечисление их названий с определённой интонацией:

Тальк, гипс и кальцит,
флюорит, апатит.
Ортоклаз, кварц, топаз
и корунд, и алмаз.

Изучение дисциплины «Геология» из-за обилия текстового материала может показаться сложным для студентов с техническим складом ума. Преподавателю следует обратить на это внимание как можно раньше. Если на начальном этапе обучения помочь таким студентам понять алгоритм учебного процесса, в дальнейшем они успешно справятся с работой.

Кроме того, по мнению подавляющего большинства студентов, геология является одной из наиболее интересных дисциплин. Сущность геологических объектов и процессов можно изложить не только сухим научным языком, но и объяснить более доступно и увлекательно. А научно-популярная литература просто изобилует любопытными примерами по каждой теме.

Понятие «доступность обучения» должно восприниматься не только как «лёгкость понимания информации», но и как «лёгкость получения учебных материалов». В ТюмГАСУ давно и успешно используется электронная версия учебного курса, особенно ценная при сокращении аудиторной нагрузки в пользу самостоятельной работы. Она представлена в трёх папках, размещённых на официальном сайте вуза без всяких кодов и оплаты: «Геология. Методические указания», «Геология. Презентации по дисциплине», «Геология. Порядок работы по дисциплине». Первая содержит все методические указания и учебные пособия, разработанные сотрудниками кафедры. Любой студент, пропустивший занятие или не понявший объяснения преподавателя, имеет возможность ознакомиться с темой и успешно выполнить задание по ней. Во второй папке представлены презентации, раскрывающие все вопросы учебного курса. Третья папка — «Геология. Порядок работы по дисциплине», является навигатором для студента. В ней перечислены темы дисциплины (в соответствии с образовательным стандартом), содержится глоссарий и список вопросов к зачёту. Есть перечень всех контрольных точек с указанием алгоритма их выполнения

и источников информации. В этой же папке находится задание для студентов-заочников, изучающих дисциплину «Геология». Все учебные материалы можно закачать в свой компьютер, планшетник или даже в телефон, и пользоваться абсолютно беспрепятственно, особенно в случае длительной болезни или отъезда. Таким образом, не остаётся шансов оправдать неудовлетворительные результаты обучения недоступностью учебных материалов.

2. Принцип систематичности и последовательности обучения: изложение материала должно быть последовательным, логически стройным и систематизированным.

Соблюдения этого принципа является, пожалуй, наиболее трудным для дисциплины «Геология». Все разделы и темы настолько прочно и сложно взаимосвязаны, что какую из них ни пришлось бы излагать, неизбежным станет упоминание объектов изучения других разделов. Ощутимую помощь в решении этой проблемы оказывает подробный перечень всех вопросов и тем дисциплины, который предоставляется студентам на первом же занятии (электронная версия выложена на сайте вуза). Им будет легче понять структуру учебного курса, удобно отслеживать пройденный материал.

В то же время, структурная сложность геологической науки позволяет более гибко подстраиваться под формальные обстоятельства (неудачно составленное расписание, отмена занятий из-за праздников и дежурства и т.д.). В этом случае некоторые темы можно менять местами без ущерба для целостной и логичной картины учебного курса.

3. Принцип наглядности обучения: необходимо широкое применение преподавателем наглядных пособий, что способствует лучшему восприятию и более прочному усвоению знаний. Пособия могут быть разнообразными: на печатной основе (карточки, таблицы); объёмные учебно-наглядные пособия (макеты); аудиовизуальные пособия (фильмы, слайды); изобразительные пособия (плакаты, фотографии, рисунки); символические (схемы, диаграммы, графики). Реализуя данный принцип, отбор средств наглядности следует вести с учётом цели занятий, помнить, что перегрузка наглядными пособиями приводит к рассеянию внимания.

Принцип наглядности в преподавании геологии осуществить очень легко. Все объекты изучения этой дисциплины — геологические тела, процессы и явления можно свободно наблюдать (даже в городских условиях!), можно продемонстрировать их на фото/видео, изобразить в виде схем и макетов. Кстати, привлечение студентов к изготовлению учебных пособий — тема для отдельной весьма увлекательной статьи.

Использование наглядных пособий в учебном процессе вызывает необходимость соблюдения определённых требований к ним. Слайды, плакаты и макеты должны быть хорошо видны всем студентам — крупный размер и чёткие контуры деталей, цвета достаточно

яркие, но характерные для природных объектов. Процессы, по возможности показывают в динамике. Каждая иллюстрация (схема, слайд) должна сопровождаться объяснениями. Наглядные пособия следует демонстрировать постепенно, только в соответствующий момент. До показа они должны быть закрыты, чтобы не рассеивать внимание.

Реализации принципа наглядности при изучении дисциплины «Геология» способствует применение современных средств обучения. Разработанное в ТюмГАСУ собрание тематических презентаций является удобным и увлекательным дополнением к учебной литературе. Помимо текстовой информации в них содержится огромное количество фотографий и схем, иллюстрирующих темы дисциплины. Преподаватели рекомендуют после каждой лекции или практического занятия просматривать соответствующую презентацию для закрепления пройденного материала. При этом студенты, не владеющие навыками ведения конспектов, смогут внести в них дополнения и уточнения без всякой спешки.

С появлением оборудования мультимедиа, значительно упростилось объяснение громоздких схем. На смену царапанию мелом по доске пришла возможность показать построение в динамике, без ошибок в размере шрифта. Студенты сразу видят, сколько места займёт схема и как следует расположить её элементы. При разработке такой презентации автор старается выбрать наиболее логичный порядок вычерчивания, что способствует запоминанию схемы.

В аудиторных условиях тоже применяются тематические презентации, но это уже специальная подборка только для преподавателей. В них гораздо меньше текстового материала, дабы не превращать лекцию в переписывание слов с экрана. Зато ещё больше иллюстраций, которые преподаватель комментирует устно.

4. Принцип научности: в работе преподавателя необходимо использование научных и технических достижений. Современные формы и методы научной организации труда позволяют активизировать познавательную деятельность обучающихся, улучшить усвоение ими знаний, повысить воспитывающую и развивающую роль учебного процесса.

Главным условием для соблюдения принципа научности при изучении геологии в строительном вузе является наличие у преподавателя профильного образования. Будучи профессиональным геологом, он сможет не только грамотно излагать учебный материал, более доходчиво объяснять приёмы работы, но и авторитетно отвечать на многочисленные вопросы студентов.

Студентам должны сообщаться научно достоверные факты, применяется только общепринятая терминология. В последние годы, после долгого затишья, появилось большое количество информации, в той или иной степени имеющей отношение к геологической науке. Учебники, научно-популярная литература, журнальные и газетные публикации, статьи в Интернете. К сожалению, многие

из них можно назвать не только псевдонаучными, но и антинаучными. Поэтому в своей работе преподавателю следует очень осторожно выбирать источники информации. Это должны быть солидные журналы («Наука и жизнь», «Вокруг света», «Гео»), сайты серьёзных организаций.

Человеку далёкому от геологии может показаться, что она чересчур статична и ничего нового в ней открыть невозможно, ведь ход геологических событий остаётся неизменным на протяжении тысяч и миллионов лет. Но уже «в первом приближении» становится ясно, что геологическая наука стремительно развивается. Появляется новое оборудование, новые полевые и лабораторные методы исследования. В связи с этим меняется представление о геологических объектах и событиях. Кроме того, необходимо учитывать огромное и разнообразное воздействие на геосферы, которое производит человек. Оно ускоряет ход уже существующих процессов и провоцирует возникновение новых.

5. Принцип сознательности и активности обучения: усвоение учебного материала должно быть осознанным. Необходимо, чтобы при восприятии новой информации студенты не только запоминали формулы и определения, но и понимали их содержание, связанное с конкретными процессами, улавливали сущность изучаемых понятий, терминов и закономерностей.

Геология является одной из тех дисциплин, которые можно преподнести очень интересно и увлекательно. Многие студенты легко воспринимают предлагаемую информацию, но далеко не все умеют обучаться сознательно и активно. Лишь единицы понимают, что через несколько лет они не просто приобретут профессию, а станут руководителями производства. Столкнувшись с трудностями в обучении, студенты часто заявляют: «я же не геолог». Подобная узость мышления не позволяет развиваться разностороннему специалисту, способному не только грамотно выполнять свои непосредственные обязанности, но и контролировать сопутствующие работы.

6. Принцип связи теории с практикой. Теоретические знания даются студентам в определённом порядке в соответствии с учебной программой, что создаёт благоприятные условия для решения практических задач. Умение использовать знания на практике, самостоятельность студентов в приобретении и закреплении знаний, умений, навыков является одним из показателей эффективности учебного процесса.

Теоретические вопросы, рассматриваемые при изучении дисциплины «Геология», находят отражение в задачах и упражнениях. Они не только служат закреплению полученных знаний, но и позволяют студентам представить области применения того или иного учебного мате-

риала. Например, умение разбираться в свойствах минералов и горных пород даёт возможность грамотно оценивать их устойчивость к внешнему воздействию и несущую способность. Гидрогеологические задачи научат рассчитывать количество воды, поступающей в горные выработки, либо извлекаемой из них. Умение распознавать признаки геологических и инженерно-геологических процессов позволяет заранее их обнаружить и принять меры по защите сооружений. Таким образом, каждый раздел дисциплины «Геология» имеет неоспоримое практическое значение, так как способствует повышению надёжности возводимых зданий и сооружений.

Реализация принципа связи теории с практикой даёт возможность преподавателю добиваться успешного усвоения студентами программного материала, и, в то же время, осуществлять психологическую подготовку студентов к трудовой деятельности.

7. Принцип прочности овладения знаниями, умениями, навыками: студенты должны иметь возможность использовать сформированные у них знания и умения на практике, в новых ситуациях для решения производственных проблем.

Стабилизации знаний способствует их регулярное закрепление и развитие памяти обучающихся. Преподавателю следует учитывать, что в одной учебной группе могут присутствовать студенты не только с разным уровнем подготовки, но и с разными типами мышления, с преобладанием разных типов памяти. Поэтому при изложении учебного материала приходится воздействовать и визуально, и на слух. Полученные знания необходимо постоянно закреплять и проверять. В ходе проверки так же нужно дать студентам возможность задействовать и зрительную, и слуховую, и другие типы памяти.

Знания, полученные студентами строительных специальностей при изучении дисциплины «Геология» должны быть усвоены прочно и качественно ещё и потому, что она является основой для целого ряда других дисциплин: «Механика грунтов», «Основания и фундаменты», «Инженерно-геологическое обеспечение строительных работ», «Инженерное мерзлотоведение» и др.

В заключении хотелось бы назвать ещё один принцип — **создания оптимальных условий для обучения.** Без благоприятной морально-психологической атмосферы в коллективе и в отношениях между педагогом и учащимся, учебный процесс будет в тягость и для одной, и для другой стороны. Пожалуй, с его реализации и следует начинать работу. Пунктуальность, грамотная речь, обоснованная строгость и неизменная вежливость вызовут у студентов уважение к преподавателю и обеспечат их позитивное отношение к учебному процессу.

Литература:

1. Коротаева, Е. В. Психологические основы педагогического взаимодействия. Москва: Профит Стайл, 2007. 224 с.
2. Кроль, В. М. Психология и педагогика: Учеб. пособ. для тех. вузов/В. М. Кроль. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Высш. шк., 2004. 325 с.; ил.

3. Мижериков, В.А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую профессию: Учеб. пособ. для студентов педагогических учебных заведений. М.: Педагогическое общество России, 1999. 288 с.
4. Психология и педагогика: Учеб. пособ. для вузов/Сост. и ответ. ред. А.А. Радугин; науч. ред. Е.А. Кротков. М.: Центр, 2002. 256 с.
5. Электронная версия дисциплины «Геология»: [www.tgasu.ru_Образование_Кафедра строительного производства, оснований и фундаментов_Студентам_Геология](http://www.tgasu.ru_Образование_Кафедра_строительного_производства,_оснований_и_фундаментов_Студентам_Геология)

О содержании курса «Прогностическая деятельность в системе педагогического менеджмента» и его месте в подготовке магистра профессионального обучения

Султанова Татьяна Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент
Оренбургский государственный университет

Современное образование нуждается в педагогах, которые не только владеют системой научно-педагогических знаний, но и способны осуществлять руководство образовательным процессом на прогностических основах. Данная позиция находит отражение в Федеральном государственном образовательном стандарте по направлению подготовки 051000.68 — «Профессиональное обучение», в котором зафиксирована совокупность требований, обязательных при реализации магистерских программ [1]. В соответствии с основными видами профессиональной деятельности (учебно-профессиональная, научно-исследовательская, педагогическо-проектировочная, организационно-технологическая работу) магистр профессионального обучения должен быть подготовлен к решению целого спектра профессиональных задач, среди которых наиболее значимыми в контексте нашего исследования являются проектировочные.

Решение данного типа профессиональных задач предполагает проектирование стратегического развития образовательных учреждений; системы обеспечения качества подготовки специалистов в образовательных учреждениях; образовательного процесса с учетом требований работодателей; системы мониторинга и оценивания результатов обучения и воспитания будущих специалистов; образовательных программ для различных категорий обучающихся; образовательной среды в соответствии с современными требованиями определенного вида экономической деятельности и т.д. Это означает, что магистр профессионального обучения должен владеть основными приемами и методами прогнозирования, которые позволят ему анализировать, моделировать, проектировать, и конструировать процесс профессиональной подготовки специалиста на основе опережающего подхода.

В этой связи в учебный план магистерской программы «Инновационный менеджмент учреждения профессионального образования», реализуемой в Оренбургском

государственном университете, была введена дисциплина «Прогностическая деятельность в системе педагогического менеджмента», обладающая потенциалом формирования и развития прогностических умений студента.

Дисциплина «Прогностическая деятельность в системе педагогического менеджмента» вводит будущих магистров в современную проблематику теории педагогического прогнозирования. Само название дисциплины говорит о том, что ее необходимо рассматривать в двух аспектах: педагогическом и управленческом. С одной стороны — это постижение общенаучных и педагогических подходов реализации прогнозирования, с другой — осознание роли и значимости прогностической деятельности в системе педагогического менеджмента. Важность изучения данной дисциплины связана с необходимостью актуализации и развития прогностического мышления студента, обеспечивающего стратегическую направленность будущей профессиональной деятельности и проявляющегося в умении разрабатывать лично и профессионально значимые прогнозы.

Целевые ориентиры дисциплины связаны с формированием готовности к прогнозированию самого образовательного процесса, его результатов и альтернативных путей повышения качества подготовки рабочих (специалистов). Цель изучения дисциплины конкретизируется в ряде задач: формирование целостных, системных представлений в области педагогического прогнозирования; освоение современных подходов к проектированию, моделированию и конструированию педагогической деятельности; овладение инструментарием педагогического прогнозирования; развитие прогностического мышления.

В результате освоения дисциплины у студентов формируется система знаний о технологических особенностях прогнозирования в образовании, его месте в структуре деятельности менеджера образования, признаках, видах, основаниях образовательного прогноза. Опера-

циональная грамотность студентов связывается с умениями использования алгоритма педагогического прогнозирования; определением и формулированием целей и задач разрабатываемого прогноза, определением объекта прогноза, его верификацией; использованием методов прогнозирования. Также изучение курса предполагает овладение навыками определения признаков, видов, оснований педагогического прогноза и приобретение опыта прогнозирования результатов организации образовательного процесса в профессиональной школе.

Для освоения содержания курса нами был разработан учебно-информационный комплекс, в состав которого вошли: программа дисциплины, индивидуальная организационно-деятельностная карта изучения дисциплины; обучающий модуль, включающий теоретический и практический учебный материал; комплект трехуровневых заданий по педагогическому прогнозированию (репродуктивный, продуктивный, творческий); комплект тестовых заданий; рефлексивная карта изучения дисциплины. Рассмотрим каждый из элементов учебно-информационного комплекса более подробно.

1. *Программа дисциплины* включает два взаимосвязанных образовательных модуля, каждый из которых фиксирует объем учебного материала, необходимый и достаточный для обучения выполнению соответствующего элемента прогностической деятельности. Первый модуль предусматривает содержание, раскрывающее концептуальные основы прогнозирования в образовании в целом и в деятельности менеджера образования в частности. Второй модуль способствует освоению технологии педагогического прогнозирования и пониманию логики прогностической деятельности менеджера образования. Приведем содержание обозначенных модулей.

Модуль 1. Концептуальные основы прогнозирования в образовании.

Исторические условия возникновения и развития прогнозирования. Развитие представлений о будущем на ранних стадиях существования человечества. Религиозные, утопические и философско-исторические корни теории прогнозирования. Социальное прогнозирование на рубеже XIX–XX столетий. Исторические, политические и экономические условия формирования парадигмы технологического и социального прогнозирования. Современный этап развития исследований будущего. Глобалистика и альтернативистика.

Прогнозирование в образовании: историко-культурный контекст. Историко-культурные основания

возникновения педагогического прогнозирования. Развитие идеи прогнозирования в отечественной и зарубежной педагогике. Прогнозирование как способ инновационного преобразования педагогической действительности.

Теоретические основы педагогического прогнозирования. Понятие педагогического прогнозирования: способность к опережающему отражению будущего, процесс познания будущего, вид деятельности. Объект, цели, задачи, функции и принципы педагогического прогнозирования. Уровни прогнозирования в образовании. Методы прогнозирования: общенаучные, интернаучные, частнонаучные. Понятийный аппарат педагогической прогностики: прогностный фон, прогностный сценарий, прогностная модель, педагогический прогноз.

Менеджер образования как субъект прогнозирования. Многообразие субъектов прогностической деятельности в управлении образованием. Прогностические основания деятельности менеджера образования (руководитель образовательного учреждения, заместителей по учебной, воспитательной, научно-методической работы и др.). Прогностическая направленность функций менеджера образования (информационно-аналитическая, мотивационно-целевая, планомерно-прогностическая, организационно-исполнительская, контрольно-диагностическая, регулятивно-коррекционная). Проблема организации совокупного субъекта прогнозирования.

Модуль 2. Технология прогнозирования педагогических объектов, процессов и явлений.

Технология педагогического прогнозирования в деятельности менеджера образования. Роль и значение прогнозирования в структуре деятельности менеджера образования. Этапы прогностической деятельности. Критерии эффективности прогностической педагогической деятельности. Разработка программы прогностического исследования. Построение базовой (исходной) прогностической модели и ее анализ.

Педагогический прогноз. Основные признаки педагогического прогноза. Классификация педагогических прогнозов: поисковый, нормативный, целевой, программный, плановый. Форма представления педагогических прогнозов. Основные требования к разработке педагогических прогнозов. Процедура верификации прогностических разработок в деятельности менеджера образования.

Логика организации прогнозирования в деятельности менеджера образования. Этапы прогнозирования: аналитико-ориентационный, технико-организационный, прогнозно-ретроспективный, прогнозно-диагностический,

Таблица 1

Индивидуальная организационно-деятельностная карта изучения дисциплины
«Прогностическая деятельность в системе педагогического менеджмента»

Модуль	Цель и задачи	Учебный элемент	Взаимодействия	Срок выполнения	Критерии оценки	Запись о степени выполнения
1	2	3	4	5	6	7

прогнозно-проектировочный, верификационный, коррективный.

2. Индивидуальная организационно-деятельностная карта изучения дисциплины является одним из условий достижения качества освоения курса. Она разрабатывается студентом самостоятельно и предполагает описание учебной деятельности по всем модулям курса. В карте, представленной в таблице 1, отражаются целевой, содержательный, ресурсный, коммуникативный, контрольно-регулирующий аспект освоения курса.

3. Обучающий модуль представляет собой дидактический пакет учебных элементов на бумажных и электронных носителях и используется непосредственно в учебной деятельности. Структурно обучающий модуль включает: ориентационный блок, раскрывающий входные требования, целевые ориентиры, межпредметные связи, основную и дополнительную литературу; содержательный или информационный блок, включающий материалы с учебными текстами, рисунками, таблицами, заданиями для самостоятельного выполнения; диагностический блок, состоящий из тестовых, практических, лабораторных работ, комплекта прогностических заданий; рефлексивный блок, представляющий материалы для самооценки студентами процесса освоения изучаемого курса.

Представленная организация учебных материалов обеспечивает приоритет самостоятельной деятельности в освоении заявленного курса, а также способствует формированию навыка самообучения.

4. Исходным материалом для разработки комплекта трехуровневых заданий по педагогическому прогнозированию являются типичные профессиональные ситуации, связанные с разработкой педагогических прогнозов: генерация идей, проблемно-ориентированный анализ, выработка альтернативных путей решения проблем и т. д. Приведем пример прогностических заданий репродуктивного, продуктивного, творческого уровней.

Репродуктивный уровень. Дополните перечень объектов прогнозирования в образовательном учреждении:

образовательный процесс, инновационный процесс, обеспечивающий процесс.

Продуктивный уровень. Из предложенного перечня документов, выберите те, которые отражают результаты прогностической деятельности менеджера образования: программа развития образовательного учреждения, устав образовательного учреждения, договор с родителями, годовой план образовательного учреждения, основная образовательная программа, протоколы заседаний кафедры (ПЦК), планы воспитательной работы.

Творческий уровень. Познакомьтесь с предложенным списком заказчиков образовательных услуг: государство; родители обучаемого; сами обучаемые; представители регионов и местные сообщества; профессиональные образовательные учреждения; представители различных организаций, предприятий, фирм; вооруженные силы; деятели науки. Изучите основания и содержание образовательного заказа. Выделите основные проблемы взаимодействия Вашего образовательного учреждения с данными заказчиками, внесите их в таблицу. Там же отразите альтернативные (возможные) пути решения данных проблем.

В рефлексивной карте должны быть отражены основные трудности изучения дисциплины, определены их причины (объективные и субъективные) и предложены возможные пути разрешения проблемных ситуаций. Результаты рефлексивного анализа позволят определить направления деятельности по устранению причин, снижающих качество создаваемого прогноза, и могут быть использованы в дальнейшей деятельности.

Таким образом, обозначенное содержание курса «Прогностическая деятельность в системе педагогического менеджмента» и описанная логика его освоения, обеспечивают формирование у магистров профессионального обучения единого системного представления о прогностической деятельности и роли педагога как ее активного субъекта.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 051000 Профессиональное обучение (по отраслям). — Введ. 2010—04—16. URL: <http://www.osu.ru/docs/maistrat/igos/051000m.doc>. (дата обращения: 28.03.2014).

Общественно-экономические условия в Армении и обучение русскому языку

Тер-Саркисян Луиза Александровна, кандидат филологических наук, доцент
Ереванский государственный университет (Армения)

В последнее время кафедры русского языка в нефилологических вузах Армении сталкиваются с серьезной проблемой обучения русскому языку контингента, со-

стоящего, с одной стороны, из студентов — армян — лиц, выросших в Армении и не владеющих русским языком и, с другой стороны, юношей и девушек из семей ми-

грантов, вернувшихся в Армению, которые обучались в русских школах в России, однако дома говорят по-армянски. Одним из аспектов этой проблемы является аспект психологический. Студенты-первокурсники не понимают, зачем в качестве иностранного языка они должны изучать русский. Это относится в равной мере как к студентам из Армении, так и к студентам-армянам — выходцам из стран СНГ. Отсюда и несерьезное отношение к предмету.

Рассмотрим проблему подробнее. Одна часть контингента — это студенты, выросшие в Армении и умеющие в лучшем случае перевести русский текст со словарем, не имеющие элементарных навыков разговорной речи — не говоря уже о деловой и научной речи. Причины этого кроются в социально-экономической и геополитической ситуации в стране. После распада СССР сфера использования русского языка в Армении стала постепенно ограничиваться. Все русские школы были преобразованы в армянские, сократились сроки изучения русского языка в вузах, отменился показ художественных, документальных и научно-популярных кинофильмов на русском языке по основным каналам Армянского телевидения и др. — все эти мероприятия привели к большим пробелам в знаниях многих молодых людей.

И еще один немаловажный фактор. Если в многонациональных странах, таких, например, как страны Средней Азии, Прибалтики, Украины на уровень владения русским языком оказывает влияние соседство с русскоговорящими людьми, что дает возможность активно пользоваться русским языком в ежедневном общении, то в Армении, являющейся в основном одноплеменной государством, население лишено возможности практиковаться в устной речи, может быть и не совсем правильной, — но это уже другая сторона вопроса. В свете этого лишь небольшой процент населения Армении владеет русским языком.

Кроме того, в настоящее время в Армении, как и в других странах постсоветского пространства, наблюдается следующая ситуация: при сохранении доминирования государственного языка английскому языку отводится роль языка инновационных технологий, русскому — языка межнационального общения. Поэтому выпускники школ и бакалавриатов вузов, как правило, уделяют основное внимание английскому языку, обязательному при поступлении и на большую часть факультетов вузов республики и в аспирантуру.

Другая часть контингента студентов — первокурсники — это юноши и девушки, выросшие в России, но вернувшиеся в Армению и считающие себя практически носителями русского языка. Количество таких студентов значительно выросло за последнее время по причине реиммиграции определенной части членов армянской диаспоры на родину. Активная иммиграция многих из армян в Россию после землетрясения, войны и других бедствий, постигших Армению на рубеже XX—XXI вв. и расселение их по всей стране привело к обра-

зованию многочисленной диаспоры. По информации Генерального консула Армении в Южном Федеральном округе РФ А. Гацян от 10 октября 2008 г. отмечается, что, «...Анализ процессов этносоциального развития армян в достаточно контрастных специфических условиях России представляет особый интерес хотя бы потому, что здесь их сейчас проживает намного больше, чем в любой другой стране за пределами Армении. За период между переписями 1989 и 2002 гг. армянское население в РФ более чем удвоилось, достигнув численности 1 млн 130 тыс. человек. А если добавить к ним армян, проживающих в России временно, то общее их количество превысит 2 млн человек. Это — практически две трети населения самой Армении» [1, с. 92] Естественно, что на процесс интегрирования в относительно благоприятную для них социальную среду большое влияние оказывали уровень образования и социального статуса.» И, далее: «...армянская диаспора в российской среде далеко не одинакова. Столичные армяне отличаются высоким социальным статусом и уровнем образования. Они выделяются не только среди своих соотечественников в других местах России, но и среди русских. Соответственно распределяются и социальные позиции. До половины из них принадлежат к числу специалистов, руководителей, предпринимателей и, соответственно, почти столько же (больше 40 %) имеют высшее образование, что опережает пропорции этих групп среди русских. В других городах России, например в Краснодаре, образованных и мобильных групп — специалистов, руководителей, предпринимателей — было намного меньше, чем в столице. Но и здесь армяне по сравнению с доминирующим русским населением в группах квалифицированного труда были представлены в достаточно весомых пропорциях». И далее: «Тут хотелось бы еще раз подчеркнуть, что речь идет об армянах-россиянах (гражданах РФ и «старожилах») — людях, уже утвердившихся, можно даже сказать, укоренившихся в России. Ситуация с армянами, временно проживающими в РФ, иная, и она требует отдельного исследования. Вкратце лишь отмечу, что индикаторы, характеризующие их социальный статус, значительно отличаются по сравнению с показателями старожилов. Достаточно сказать, что в столице, например, более половины таких приезжих занимались физическим трудом, делом куда менее привычным и характерным для армян, имеющих российское гражданство. Временно проживающие армяне в большинстве своем с известными сложностями приобщались к российской среде и были склонны к реиммиграции. Начиная с 2005 г. они стали все чаще возвращаться на родину» [1, с. 93]

Несмотря на обучение в русских школах, студенты из семей армян, временно проживавших в России и вернувшихся в Армению, владеют языком поверхностно, это в основном просторечный, грамматически неправильный язык с использованием диалектных и жаргонных слов, свойственных неграмотной и малообразованной части русского населения.

Таким образом, вследствие ситуации, обусловленной как политикой государства, так и социально-экономическими и геополитическими факторами, на первых курсах вузов имеется контингент, языковая компетенция которого при более серьезном взгляде на нее выявляет целый ряд проблем. Прежде всего, это низкий уровень культуры вообще и языковой культуры, в частности. Бедный лексический запас русского языка, использование в речи многочисленных слов-паразитов, нарушения на всех уровнях языковой нормы, отсутствие навыков построения собственного сообщения от простого пересказа до реферирования текста и целого ряда других навыков.

Формирование из вышеуказанного разнородного контингента языковой личности, речь которой соответствовала бы общепринятым нормам, отличалась логичностью, ясностью, правильностью и выразительностью при использовании традиционной системы обучения языку представляется весьма сложной и затруднительной проблемой.

Отметим также, что в настоящее время с изменением общественно — политической и экономической ситуации и расширением экономических, культурных и торговых связей с Россией в стране создается большое количество российских фирм, организаций и предприятий. В связи с этим значительно выросли роль и значение уровня владения русским языком, поскольку стали крайне востребованы специалисты с хорошим знанием русского языка.

Следовательно, возникает настоятельная необходимость подготовки в краткие сроки (на изучение русского языка в вузах Армении выделен по учебным планам один год — первый курс обучения в бакалавриате) специалистов, владеющих лишенной отклонений разговорной русской речью, культурой грамотного общения в быту и в профессиональной сфере. Принимаемый на работу выпускник университета должен уметь представиться, рассказать о себе и своей семье, своих увлечениях и интересах и т. п.

С этой целью нами разработано *Пособие по развитию разговорной русской речи*, которое может быть использовано как в языковых и неязыковых вузах и других учебных заведениях, так и на курсах русского языка, где целевой установкой обучения является приобретение навыков правильной и осмысленной речи.

Курс *Пособия* рассчитан на один год обучения и представляет собой первый уровень обучения при 2—4 часах аудиторных занятий в неделю. Пособие состоит из *Вводного курса* (12 уроков), *Основного курса* (12 уроков) и *Приложений*.

В *Вводном курсе* проходит минимальный грамматический материал, необходимый для овладения речью, состоящей из простых двусоставных и двухкомпонентных предложений. Грамматический материал пронизан следующей тематикой: Простое двусоставное предложение. Главные и второстепенные

члены предложения. Связь слов в предложении. Отметим, что изложение грамматических правил ведется на родном — армянском языке студентов, что, на наш взгляд, будет способствовать более полному и лучшему пониманию излагаемого материала, после чего, естественно, предлагается выполнение заданий с условиями уже на русском языке. Каждый урок посвящен определенной грамматической теме, которая поэтапно переходит в следующую, являющуюся логическим продолжением предыдущей. По каждой грамматической теме приводятся задания по учебному переводу с армянского языка на русский, поскольку перевод является не только средством понимания и изучения нового грамматического материала, но и способом проверки степени его усвоения. После завершения изучения грамматики учащиеся должны владеть языком на элементарном, или базовом уровне (I уровень)

Овладение грамматикой, однако, не предполагает наличия навыков свободного общения. Поэтому вторая часть *Пособия — Основной курс* нацелен на достижение нашей основной задачи — приобретение навыков разговорной речи. Этот курс рассчитан на преодоление языкового барьера, увеличение словарного запаса, активизацию имеющихся знаний по грамматике. *Основная часть* состоит из социокультурных текстов, содержащих информацию о разных сферах повседневного общения. Слова и выражения на русском и армянском языках, составляющие лексико-грамматический материал темы, а также система диалогов, текстов и заданий даны с учетом коммуникативного принципа. Приводим поурочную тематику текстов:

- | | |
|----------|------------------------------------|
| Урок 1. | Давайте познакомимся |
| Урок 2. | Семья. Родные. Друзья. |
| Урок 3. | Характер. Внешность. Черты лица. |
| Урок 4. | Комната. Квартира. Дом. |
| Урок 5. | Учеба. Профессия. Языки. |
| Урок 6. | Обязанности. Увлечения. Интересы. |
| Урок 7. | Распорядок дня. Привычки и обычаи. |
| Урок 8. | Питание дома и вне дома. Пища. |
| Урок 9. | Продукты питания. Одежда. Покупки. |
| Урок 10. | Каникулы. Путешествия. |
| Урок 11. | Городской транспорт. Улицы. |
| Урок 12. | Город. Достопримечательности. |

Для обеспечения мотивации при обучении русскому языку мы исходим из следующей посылки: студенты, приехавшие учиться в Ереван из других стран или из отдаленных районов страны, обладают минимальной и крайне общей информацией о нашем городе. Мы ставим перед собой задачу открыть перед ними историю города, эмоционально воздействовать на них через информацию о городе, дать им возможность почувствовать себя полноценными жителями города. Поэтому последние два урока посвящены истории, архитектурному стилю, транспорту и жизни в городе.

Все это направлено на повышение общей культуры студента, расширение его кругозора. В то же время

проходимый материал дает возможность акцентировать внимание на трудностях русского языка, вырабатывать определенные навыки и умения, углублять языковую компетенцию студентов от расширения их языкового запаса до воспитания у них языкового вкуса.

Надеемся, что *Пособие*, нацеленное на постепенное овладение речевым материалом, приведет к созданию коммуникативной мотивации — потребности, которая будет способствовать студентам участвовать в общении с целью изменить свой стиль разговора, поведения и речевой культуры.

Литература:

1. Ю.В. Арутюнян, чл.-корр. РАН, советник РАН. Армяне — россияне: опыт социально-культурной адаптации. В журн. Общественные науки и современность. Национальные отношения. 2010. # 4

10. ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Профессиональный и личностный рост учителя музыки как цель и результат опытно-экспериментальной работы педагога (из опыта работы)

Макаева Эльмира Рахманкуловна, учитель музыки высшей категории
КГУ «Средняя школа №39» (г. Усть-Каменогорск, Казахстан)

Залогом профессионального успеха уже не могут служить полученные один раз в жизни знания. На первый план выходит способность людей ориентироваться в огромном информационном поле, умение самостоятельно находить решения и их успешно реализовывать.

В.В. Путин. [1.]

Стремясь создать «профессиональное государство», Президент РК Н.А. Назарбаев в «Послании к народу Казахстана» [2, с. 91]. последовательно развивает идею о формировании новой стратегии образования в Казахстане. Предъявляет новые требования, определяющие главную цель современной школы формирование творческой, конкурентно-способной «интеллектуальной элиты Казахстана», которая будет «обладать критическим мышлением и будет способна ориентироваться в информационных потоках» [3, с. 25]. Современные информационно-коммуникационные средства и Интернет требуют от учителя и ученика специальных знаний и навыков.

Выступая на научно-практической конференции в 2009 г мною были указаны назревшие проблемы в преподавании предмета «Музыка». В частности указывалось: «что в условиях модернизации образования и обновления структуры и содержания общеобразовательных предметов, такой предмет как музыка, стал утрачивать свою значимость, и отходить на второй план. Это может отрицательно сказаться на формировании культурно-духовно развитой личности. Ведь через предметы области «Искусство» закладывается фундамент эстетического мировоззрения, видение и понимание прекрасного» [4]. Поэтому очень важно, что бы урок музыки, учил детей ориентироваться в современном мире информации, помогал в выборе достойных эстетических шедевров, не подвергал психику детей интернет — насилию, и зависимости. Учил выплескивать эмоции не кулаками, а творчеством. И это касается не только урока, но и внеклассных мероприятий, где ребенок раскрывает себя, получает положительные отзывы на свое творчество, становится успешным и самодостаточным, ведь современный ребенок, видит себя, в современном мире, а это значит, что в его понимании его окружают современные технические средства. Это для него дает полноту ощущений и удовлетворение. В связи с этим мной была сформулиро-

вана цель ОЭР: «Развитие информационно-технологических, коммуникативных и общекультурных компетенций, через использование ИКТ на уроках музыки». Цель — вскрыть потенциал компьютерных технологий в процессе активизации музыкального развития школьников. На современном этапе работы можно сказать, что:

1. Практически все уроки проходят с компьютерной поддержкой.

2. Работа на уроке стала более продуктивной, иллюстративной, помогающая эмоциональной разгрузке учащихся.

3. Накоплен готовый продукт в виде презентаций, флипчартов, тестов, фонограмм, видеофильмов, караоке, мини-проектов учащихся. На данном этапе работы идёт обработка и систематизация накопленного материала.

Первое, с чего я начала работу над проблемной темой, это самообразование. В связи с этим мной была сформулирована цель профессионально-личностного роста: **расширение общепедагогических и технических компетенций с целью расширения и совершенствования технологий обучения, через использование ИКТ на уроке музыки и во внеурочной деятельности.**

Я ясно понимала, что работа над ОЭР не будет успешной, если при этом сам педагог не развивается, не оттачивает свое мастерство, не расширяет знания по общепедагогическим и техническим компетенциям.

А для того, чтобы это осуществилось пришлось обогащать свои знания достижениями современных методик, шагать в ногу со временем, стараться идти на шаг впереди от своих воспитанников в освоении информационно-компьютерных технологий.

Для этого сегодня в школе есть все возможности: большой выбор научной и методической литературы, Интернет-ресурсы, совершенствование технической базы школы — это и акустическая система, микшер, ми-

крофоны, усилители, интерактивная доска, проектор... В связи с этим мне предстояло решить следующие задачи:

1. Определить место ИКТ в развитии компетенций субъектов образования
2. Обобщить опыт ведущих специалистов в области развития информационно-технологических, коммуникативных и общекультурных компетенций средствами ИКТ.
3. Провести ОЭР по внедрению ИКТ в учебный процесс и внеклассную работу.
4. Обобщение собственного опыта в СМИ и Интернете
5. Разработать рекомендации по внедрению ИКТ на уроках музыки и внеклассной работе.

На первой стадии погружение в тему ОЭР я уделила большое внимание знакомству с нормативными документами РК о внедрении ИКТ в учебный процесс. Знакомству с психолого-педагогическими особенностями современных младших школьников, знакомству с российскими и зарубежными методиками использования ИКТ на уроках музыки и во внеклассной работе [5 с 88]. Проведенные срезы в младших классах показали готовность учащихся к восприятию новых информационных технологий. Согласно этому мною были разработаны основные критерии и нормативы внедрения ИКТ в урок музыки (исходя из здоровьесберегающих технологий), были обозначены темы внедрения, и решено начать работу по созданию «мультимедийной копилки» по предмету музыка, для использования данного материала на уроках в начальных классах. Однако я столкнулась с рядом трудностей, которые были связаны в первую очередь с отсутствием интерактивного оборудования в кабинете, хотя были и телевизор и видеомэгафон и ДВД, но время уже сделало шаг вперед и актуальным средством стала интерактивная доска и её возможности. Но тут возникла вторая проблема, я не была готова к использованию данного оборудования, так как владела компьютером на достаточно низком уровне, не была знакома с рядом популярных программ для создания и использования их ресурсов на своем уроке.

Мною были пройдены дистанционные курсы по «Разработке мультимедийного пособия» в ходе которых, я освоила такие программы как: Power Point, **Movie Maker**, графические редакторы Paint, средство для записи звука, оболочки для создания интерактивных тестов, AutoPlay Menu Builder и многое другое...

А так же преподаватель ВКГУ им. С. Аманжолова доцент Ананьев Ю. Д. провел ряд консультаций по работе с **Adobe Audition** — музыкальным редактором для корректировки фонограмм, обрезке музыки, и других специфических работ используемых при работе с фонограммами, во внеклассных мероприятиях.

В ходе работы над ОЭР, я поняла, что технологии в преподавании то же не стоят на месте они развиваются. Передо мной встал вопрос об освоении современных образовательных технологий. В этот период мною были пройдены дистанционный курс по изучению «Современных образовательных технологий» из которых были выделены следующие технологии: игровые, информационно-коммуникативные, проектные, здоровьесберегающие технологии. Благодаря заданиям дистанционного курса, все технологии были апробированы на учащихся начальных классов. А так же это подвигло меня на участие в городском конкурсе флипчартов «Игровые технологии на уроках», который проводился в два этапа ресурсным центром г. Усть-Каменогорска. Пройдя во второй этап я участвовала в защите своего игрового флипчарта, и моя работа вошла в «Сборник «Лучшие флипчарты на тему: Игровые технологии на уроках» 2012 г. Осваивая современные проектные технологии, вместе с учащимся тогда еще 5 класса Макаевым Даниилом, приняла участие в городском конкурсе НОУ школьников «Зерде» 2012г, в котором пройдя несколько отборных этапов Даниил занял 3 место с проектом «Любят ли животные музыку?»

В ходе использования новых современных образовательных технологий, значительно повысился процент усвоения учащимися теоретического и музыкального материала, а так же увеличился объем даваемой информации на уроке, Уроки стали яркими и наглядными, вызывая у учащихся, чувства радости, творческого подъема, тем самым стала повышаться их активность и включаемость в урок, что способствовало подтверждению гипотезы по ОЭР — если в урок музыки будут внедрены компьютерные и информационно — коммуникационные технологии, то оптимизируется учебный процесс (то есть за тот же отрезок времени будет достигнут более высокий результат), вследствие чего, повысится эффективность музыкального развития учащихся, интенсивно будут развиваться творческие способности учащихся.

Если до 2012 г. уроки проводились в мультимедийном кабинете не систематически, то с установкой в кабинете музыки интерактивной доски, занятия приобрели системный характер. И стало возможным создание дидактического интерактивного приложения к каждому уроку. В форме презентаций, видеоматериала, интерактивных проверочных заданий. А это в свою очередь, было решение одной из задач ОЭР. Но для решения данной задачи, от учителя потребовалась усиленная подготовка к уроку. Ведь нужно было не только написать конспект, но и используя интерактивное оборудование, и опыт работы в различных программах, сделать урок ярким и запоминающимся.

ПРИМЕРЫ:



К сожалению, за 2009—2014 уч. г два раза произошла смена государственного стандарта РК. Каждый последующий стандарт значительно отличается от предыдущего, в плане тематического планирования уроков музыки. В связи с этим, наполняемость дидактическим интерактивным материалом, приходится каждый раз начинать практически с нуля. Но это в свою очередь, дает возможность мне, открывать для себя новые горизонты, и расширять свой кругозор получать массу новых впечатлений от изучения нового музыкального, теоретического и технического материала.

Так же на этом этапе мною были изучены рекомендации по подготовке и проведению праздников в РК, опираясь на нормативные документы я не однократно принимала участия в конкурсе методических разработок для пришкольных лагерей, к которым прилагалось красочное оформление или презентация, а так же продумывались музыкальные номера и оформление. Подготовленные мною к городским конкурсам «Звонкие голоса», «Я талант» учащиеся демонстрировали умение владеть не только вокальными данными, но и техническими средствами — микрофонами, что давало преимущество перед другими участниками. Для школьных внеклассных мероприятий был разработан блок презентаций это такие праздники, как: «Последний звонок», «День независимости РК», «Международный женский день» и многие другие. Это сделало внеклассные мероприятия яркими, зрелищными и запоминающимися. На современном этапе саморазвития, обобщая, знания о внедрении ИКТ в учебный процесс, мною подготовлен «готовый продукт» по теме «Казахские музыкальные инструменты» для первых классов, в который входят: презентации, видеоматериалы, кроссворды, музыкальные викторины, контрольные тесты по данной теме. (К сожалению, современные казахстанские программисты очень мало уделяют внимание созданию интерактивных приложений к урокам музыки, а это досадно! Поэтому приходится делать все самим.)

В целях повышения своей квалификации, мною были прослушаны курсы по теме: «Особенности музыкального образования в современных социокультурных условиях»

Обобщение опыта было представлено в совместной работе с Ефремовой О.М. «Развитие информационно-технологических, коммуникативных и общекультурных компетенций, через использование ИКТ на уроках музыки» в марте 2013 г на виртуальной научно-практической конференции учителей города. По итогам мартовской конференции доклад выдвинут на Международную методологическую и научную конференцию «Иновационные тенденции в образовании в контексте реализации программы «Казахстан 2050», а затем и опубликован в сборнике ВКГУ им. С. Аманжолова «Иновационные технологии в образовании» Казахстан 2050.

Также на сегодня имеются публикации:

1. Республиканский журнал «Открытая школа» №8 за октябрь Азбука безопасности мероприятие для начальной школы (линейка),

2. Республиканский педагогический журнал «Внеклассная работа в школе» 6—2013 г. — «Путешествие в страну Читалию».

3. Печатные работы на сайте Коллеги <http://collegy.ucoz.ru/> — педагогический журнал Казахстана — разработка игры путешествия «Мой герб, мой флаг» для младших школьников,

4. Российских педагогических сайтах: <http://infourok.ru> — презентация к уроку «Струнные щипковые инструменты симфонического оркестра», <http://videouroki.net> — презентация к уроку «Какой инструмент звонче?», Российский сайт архивных программ и презентаций <http://www.rusedu.ru/> — «Линейка к празднику 8 марта» внеклассное мероприятие

5. Утверждено на КЭС Электронное дидактическое пособие по «Казахским музыкальным инструментам» с рекомендацией использования на уроках музыки школ города.

В перспективе:

1. Продолжение, работы по созданию мультимедийной копилки по предмету «Музыка»,

2. Представление работы по Электронному Дидактическому пособию во 2 классах на КЭС

3. Обобщение опыта в СМИ и сети Интернет.

4. Презентация сайта электронного портфолио учителя музыки — с целью обобщения опыта работы за данный период.

В ходе работы над ОЭР я поняла, что успешность решения ОЭР напрямую зависит от профессионально-личностного развития учителя. Развиваясь сам, учитель помогает и развиваться тем, кто рядом с ним. Ведь любому педагогу хочется, чтобы его ученики стали личностями. Педагог и ребенок зависимы, друг от друга. Ведь от развития педагога, зависит формирование перспективного развития его учеников.

Мудрый Сократ говорил: **«В каждом человеке солнце, только дай ему светить»**. И свое выступление мне хотелось бы закончить этим небольшим видео роликом, ведь только Сила Открытого Сердца позволяет нам преодолеть дистанцию между Старым и Новым Мирами, между третьим и пятым измерениями в нашем Сознании.

Фильм «Мир открытых сердец»



Спасибо за внимание!

Литература:

1. <http://ria.ru/politics/20070913/78574372.html>
2. «Послание президента республики Казахстан Нурсултана Назарбаева народу Казахстана». — Өскемен к 2007.
3. Концепция 12-летнего среднего общего образования в Республике Казахстан. — Астана, 2006 г. — 42 с.
4. http://www.krotov.info/lib_sec/shso/71_slas4.html
5. Панюкова, С. В. «Содержание подготовки учителя к использованию информационных технологий в своей профессиональной деятельности» // Информатика и образование, 2003 г., № 10, с. 88—95.

Учебный процесс по дисциплине «Физическая культура» для студентов заочного обучения

Скворцова Светлана Оганесовна, кандидат педагогических наук, доцент
Новосибирский государственный университет экономики и управления

В данной статье рассматривается значение физического воспитания для студентов заочной формы обучения и необходимость итогового тестирования, как средства формирования физкультурно-образовательной компетентности.

Ключевые слова: студенты заочной формы обучения, педагогический процесс, здоровье, итоговое тестирование.

Социально-экономические преобразования, происходящие в России, внедрение современных информационных технологий предполагает по-новому выстраивать образовательный процесс в высших учебных заведениях, дополняя и совершенствуя традиционные формы и методы обучения.

Государственный образовательный стандарт предусматривает занятия по дисциплине «Физическая культура» для студентов заочной формы обучения. Государственная политика в области высшего образования определяет социальный заказ на будущего специалиста и степень его физической готовности.

Заочное обучение — форма организации учебного процесса для лиц, сочетающих получение образования с профессиональной трудовой деятельностью. Заочное образование актуально в современных экономических условиях, так как позволяет найти человеку компромисс между стремлением к повышению своего образования и необходимостью достижения материального благополучия. Общеизвестной является концепция непрерывного образования, или образования через всю жизнь. В условиях стремительного интеллектуального развития цивилизации только постоянное обучение может гарантировать конкурентоспособность специалиста на рынке труда.

В целом, считается, что система заочного образования ориентирована на людей, которые уже выбрали направление своей профессиональной деятельности. Следовательно, такие люди самостоятельно формируют свои образовательные потребности в рамках планирования своей карьеры. В таких случаях вопрос мотивации в обучении определяется необходимостью профессиональ-

ного и карьерного роста. При этом к студенту — заочнику предъявляются особые требования — самодисциплина, чувство ответственности, способность к вдумчивой и интенсивной самостоятельной работе.

Цель заочного отделения — подготовка без отрыва от производства конкурентоспособных специалистов в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования.

Основными направлениями работы по заочной форме обучения являются:

- помочь реализовать студентам-заочникам свои образовательные интересы без отрыва от работы;
- подготовить специалистов умеющих ориентироваться в современном образовательном социуме.

Первоочередная задача заочного отделения состоит в том, чтобы освоить образовательную программу в нормативный срок и с высоким качеством, позволяющим будущему выпускнику иметь карьерный рост в современных реалиях.

Физическая культура как учебная дисциплина решает обучающие, воспитательные и оздоровительные задачи. Реализация этих задач должна обеспечить психофизическую готовность студентов к более качественной профессиональной деятельности.

Важно отметить и по достоинству оценить роль физического воспитания, которое следует рассматривать не только как педагогический процесс формирования телесности, но и как комплекс средств для получения специальных знаний, как результат деятельности педагога и воспитуемого, как систему установок, норм, правил по-

ведения, здорового стиля жизни.

Неоспоримым качеством, которое лежит в основе успешного формирования социально активной личности, является состояние её здоровья. Однако следует отметить, что для современного периода развития общества, наоборот характерно резкое ухудшение физического, психического и нравственного здоровья, понижение резервов жизнедеятельности человека. Выдвижение проблемы здоровья в число приоритетных задач общественного и социального развития обуславливает актуальность теоретической и практической её разработки.

А.Г. Щедрина предлагает следующую формулировку: «Здоровье — это целостное многомерное динамическое состояние (включая его позитивные и негативные показатели), которое развивается в процессе реализации генетического потенциала в условиях конкретной социальной и экологической среды и позволяющее человеку в различной степени осуществлять его биологические и социальные функции» [2, с. 78].

Обучение на заочном отделении по дисциплине «Физическая культура», с одной стороны предполагает непрерывность физкультурного образования, а с другой вызывает целый ряд проблем, связанных с неоднородностью сформированных учебных групп: разные возрастные категории, физическая подготовленность, отсутствие медицинского осмотра данного контингента студентов.

Возраст студентов заочного отделения 18–60 лет, нам необходимо обозначить два периода, которые отличаются по особенностям двигательной активности. Первый возрастной интервал 18–35 лет, и второй — 36–60 лет. В первом периоде человек сохраняет высокий уровень тренируемости двигательной функции, выносливость и силовые возможности. Во втором периоде наступает медленное снижение уровня физического потенциала человека. Характер физической активности студентов этой возрастной группы во многом определяется особенностями учебной и трудовой деятельности, то есть профессионально-прикладная физическая подготовка. Принцип физической подготовки людей зрелого возраста — разнообразие используемых упражнений при невысокой интенсивности тренировочных нагрузок. [1, с. 106].

Структура и содержание учебного процесса для студентов заочного отделения, так же как и для учащихся дневного отделения, построена на основе чёткой взаимосвязи между теоретическими знаниями и практическим их применением. Теоретическая часть предусматривает проведение лекций, семинаров. Практическая часть направлена на совершенствование физической подготовленности, проведение самотестирования, обучение выполнению целенаправленных комплексов физических упражнений связанных с профессиональной деятельностью. Но наибольшее количество часов у студентов-заочников отдано на самостоятельную работу, которая может рассматриваться как один из видов познавательной деятельности, направленной на образовательную подготовку студентов.

Становление специалиста, соответствующего требованиям современного рынка труда и востребованного на нём, определяется успешностью реализации компетентностного подхода к обучающей деятельности. В частности, кафедра физического воспитания, организуя учебно-познавательный процесс в условиях экономического вуза, направляет усилия на развитие у студентов тех компетенций, которые позволяют им владеть знаниями и средствами физической культуры на уровне сформулированной в рабочей программе цели с актуализацией в профессиональной подготовке. В интерпретации отечественных авторов даётся следующее определение: «Компетенция представляет собой сложное, интегрированное понятие, характеризующее способность человека реализовывать весь свой потенциал (знания, умения, личностные качества) для решения профессиональных и социальных задач в определённой области» [3, с. 157].

Самостоятельная работа студентов направлена на закрепление теоретических знаний и их практическое использование в жизненных ситуациях. Задача преподавателя в данной ситуации, обучить методике восприятия, переработке и выбора из огромного потока информации наиболее значимого и существенного, самоорганизации, чтобы формирование умений и навыков самостоятельной работы протекало впоследствии на осознанной основе.

Так, М.Я. Виленский считает, что ориентация образовательного процесса должна быть направлена на личностный рост его субъектов, поиск в действиях как педагогов, так и студентов позитивного эффекта в развитии на основе самоактуализации и самосовершенствования, позволяющих проявлять творчество, инициативу, рефлексивность. [2, с. 191]. Эффективность сотрудничества между преподавателем и студентами будет успешной при наличии обратной связи, как основы для непрерывного совершенствования, преподносимого обучающего материала, что в целом способствует формированию физкультурно-образовательных компетенций.

В своей деятельности мы ориентируемся на активную самостоятельную работу студентов, которая возможна только при наличии серьёзной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор — дальнейшая эффективная профессиональная деятельность. Наша задача, научить студентов осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания.

Как промежуточный контроль самостоятельной работы, студентам, необходимо было сдать контрольную работу по заранее предложенной тематике. А контролем остаточных знаний по дисциплине «Физическая культура», было тестирование включающее вопросы из всего теоретического и практического курса, которое позволило определить уровень формирования физкультурно-образовательной компетентности студентов.

Систематические занятия физическими упражнениями, возрастные особенности, индивидуальные личностные

установки, социальная среда — всё это определяет развитие мотивации для занятий физической культурой в любой возрастной категории. Самосовершенствование, побуждает человека к устранению недостатков телосло-

жения, овладению жизненно важными двигательными навыками, душевному равновесию, чувству коллективизма, воспитывает умение в сложных жизненных ситуациях принимать правильные и продуманные решения.

Литература:

1. Бальсевич, В. К. Физическая культура для всех и для каждого/В. К. Бальсевич — М.: Физкультура и спорт, 1988. — 208 с.
2. Виленский, М. Я., Горшков, А. Г. Физическая культура и здоровый образ жизни студента: учеб. пособие/М. Я. Виленский, А. Г. Горшков. — М.: Гайдарики, 2007. — 218 с.
3. Проектирование основных образовательных программ вуза при реализации уровневой подготовки кадров на основе государственных образовательных стандартов/В. А. Богословский, Е. В. Караваева, Е. Н. Ковтун и др.-М.: МИПК МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2009. — с. 157.
4. Щедрина, А. Г. Здоровый образ жизни: методологические, социальные, биологические, медицинские, психологические, экологические аспекты/А. Г. Щедрина — Новосибирск, ООО «Альфа-Виста», 2007. — 144 с.

11. СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Семья как основа становления личности

Борисова Любовь Владимировна, учитель русского языка и литературы
МБОУ гимназия №16 (г. Мытищи, Московская обл.)

Ключевые слова: семья, воспитание, развитие, личность, формирование.

На современном этапе развития общества можно наблюдать стремительный рост и перемены во всех сферах жизни человека. Кардинальные социальные, экономические, политические, духовные и нравственные видоизменения все больше подтверждают мысль о том, что общество вошло в новый виток развития. Особенно это видно в проявлении изменений в системе ценностей, которая отражается в кризисе семьи и семейных взаимоотношений.

Семья как ячейка общественного порядка и своеобразный центр совокупности социальных взаимоотношений, зарождается как важное средство воспитания и является сферой развития духовных, нравственных основ будущего поколения. Именно в семье закладывается сложный и важнейший процесс становления личности во многих направлениях, таких как: трудовое, моральное, физическое и эстетическое воспитание. Только лишь в семье формируются жизненные установки, но и оттачиваются грани личности путем последовательного приобщения к вечным и живым духовным ценностям. Только в семье, ребенок впервые встречается с общественной жизнью, изучает ее ценности, нормы, способы мышления, язык. Поэтому семья является первой школой воспитания, в которой сохраняются и передаются жизненные ценности, опыт.

Целью данной работы является приведение доказательств, с научной точки зрения, что семья и семейные ценности, являются основой формирования личностных качеств и определяется как основное условие развития задатков и способностей человека.

Сегодня педагогическая наука указывает на несомненный приоритет семейного воспитания в развитии личности ребенка. Социальные ценности и сама атмосфера семьи определяют, является ли она средой для полноценного воспитания, основой для самостоятельного развития и самореализации ребенка. Хорошо обдуманная домашняя обстановка, является основой для полноценного воспитания и развития будущего поколения. Семья определяется как основа для формирования и постепенного развития эмоционального настроения, мыслительной деятельности, манеры поведения ребенка.

Н.П. Дубинин точно подмечает, что «...гармонично развитая личность, с ее миропониманием складывается под воздействием многих социальных факторов...» [2, с. 71]. К наиболее важным и существенным социальным факторам относится воспитание в семье. В отличие от многих других институтов по воспитанию личности, семья может непосредственно оказать существенное воздействие на все грани личности на протяжении всей жизни.

Семья — первое социальное общество, в котором приобретаются навыки общения. Поэтому так важно создать в семье атмосферу доверия, взаимной заинтересованности. Прав был В.Г. Белинский, когда утверждал: «...Как дерзко ошибаются люди, даже самые наилучшие отцы, которые считают нужным разделять свои взаимоотношения с детьми особенной строгостью, суровостью, недостижимой значимостью! Они подразумевают, что этим поведением возбудят к себе определенное уважение, но такое уважение достаточно холодное, пугливое, и тем отводят детей от себя и постепенно приучают их к замкнутости и лживости.».. [1, с. 55].

Семья и сложившаяся в ней обстановка способствует развитию многих личностных качеств индивида. Известен тот факт, что основным фактором в развитии личности являются наследственность, воспитание и окружающая среда. Данные факторы, так или иначе, непосредственно связаны с семьей, которая в свою очередь оказывает сильное воздействие на воспитание и формирование личности ребенка.

В атмосфере семьи формируются личностные качества не только маленького человека, но и непосредственно взрослых. Процесс воспитания ребёнка обогащает личные качества родителей, при этом усиливает их общественный опыт. В большинстве случаев, у взрослых это происходит на бессознательном уровне. Но сегодня стали отличаться некоторые молодые родители, которые сознательно воспитывают как ребенка, так и себя. К великому сожалению, данная позиция таких взрослых не укоренилась, независимо от того, что она завоёвывает самого пристального внимания со стороны общественности.

У каждого человека, родители стоят на первом месте. Именно они передают ребенку основные стандарты поведения, при помощи которых он исследует окружающую действительность. Такая тенденция все больше возрастает благодаря положительным, психологическим составляющим между ребенком и родителями, и его неподдельным тяготением быть похожим на взрослых. Когда родители познают данную закономерность и постигают её, тем самым определяя, что от них зависит развитие личности нового человека в их семье, то они начинают вести себя так, что их действия и поведение способствуют развитию у ребенка качеств, которые взрослые ему хотят передать. Данный подход к воспитательному процессу считается полностью сознательным, так как стабильный контроль за собственными манерами поведения, за отношением с окружающими, пристальное внимание к созданию семейной жизни — разрешает воспитывать ребенка в самых хороших условиях, которые способствуют полному и гармоничному формированию личности.

Семья воздействует на личность родителей не только в плане воспитания ребенка. Значительную роль имеют личные взаимоотношения среди представителей различных поколений, и в рамках одного поколения (между бабушками, дедушками, родителями, братьями, сестрами). Семья при этом является малой социальной группой, которая оказывает значительное влияние на всех её членов. Каждый член такой малочисленной группы может содействовать развитию духовных ценностей, воздействовать на цели и жизненные принципы семьи.

Самый основной фактор в полноценном развитии и воспитании является — здоровый образ жизни. Занятие спортом, соблюдение правил личной гигиены, отсутствие вредных привычек у взрослого поколения в семье, грамотное и сбалансированное отношение к питанию — это положительно сказывается на развитии подрастающего поколения.

В достаточно затруднительном положении находятся дети, родители которых имеют вредные привычки. Употребление алкогольных напитков, наркотических и психотропных веществ лишают навсегда ребёнка счастливого детства и соответственно, устойчивого положения в жизни.

Процесс воспитания совершается не только тогда, когда взрослые разговаривают с ребенком, разъясняют ему что-то, поучают его — это совершенно не верно. Процесс воспитания совершается каждую минуту, каждый час и день проведенный вместе. Правдиво утверждение А.С. Макаренко: «Ваше собственное поведение — для ребенка самая решающая вещь» [3, с. 105]. Данное обстоятельство нельзя не учитывать при воспитательном процессе в настоящее время. Ребенок как чистейший лист бумаги, который готов к непосредственному заполнению. Этот маленький человек постоянно смотрит на своих родителей и воспринимает ту информацию, которую они выдают своим поведением. Для формирования личности ребенка главное все — речь, привычки, внешний вид,

способы общения с неизвестными людьми, с друзьями, родственниками.

Постепенно складывающееся взаимоотношение ребенка с родными, близкими, с окружающим миром, тем самым определяется отношение к личности ребенка. Под воздействием таких взаимоотношений вырабатывается его самосознание. С самого рождения ребенок перенимает знания, умения, навыки у взрослых. Он обучается не только ходьбе, разговору, правильно применять на практике разные предметы, играть, обучаться трудовой деятельности, но и проявлять чувства, мыслить, испытывать различного рода переживания, относиться к окружающему миру и к себе самому. Главная особенность воспитания в семье заключается в его экспансивном нраве. В детстве создается первоначальное, доверительное отношение к окружающему миру и социуму, или ожидание досадных волнений, страха пред большим миром и большим количеством людей. Исследования доказывают, что испытываемые чувства, которые сложились в раннем детстве, в дальнейшем перемещаются на иные объекты, при этом формируется у каждого человека особенный стиль взаимоотношений с окружающими.

При формировании гармонично развитой личности, большая роль отводится трудовому воспитанию в семье. Ребенок вовлекается в повседневный труд, учится обслуживать себя самого, осуществлять нетрудные, трудовые обязанности в помощь родителям. От того, как будет определена трудовая деятельность и воспитание ребенка до школы, зависит успеваемость в обучении, и общее трудовое воспитание. Присутствие у ребенка этого значительного, личного качества, как трудолюбие, является хорошим показателем нравственного развития.

Таким образом, можно сделать вывод, что семья является первой школой общения ребенка. В семейном кругу ребенок обучается уважению старших, учится проявлять заботу о пожилых и больных, проявлять посильное содействие в помощи другому. В совместном общении с родными людьми, в бытовой деятельности у ребенка складывается определенное чувство долга. Дети в особенности восприимчивы к отношениям со взрослыми, не любят поучений, грубостей, распоряжений, достаточно тяжело переживают грубое отношение старших, обман, тотальный контроль, нечестность, лицемерность со стороны родителей.

Каждая семья имеет свои особенности, традиции воспитания. Но никак нельзя сформировать универсальные правила для всех, игнорируя возраст, количество, состав и общественный уровень семьи. Но, достаточно общие правила все же существуют. Они довольно простые.

— Воспитание в семье подразумевает атмосферу взаимной любви, теплоты и добра.

— Оба родителя должны воспринимать своего ребенка таким, какой он есть на самом деле, постоянно стремится сформировать все то лучшее, что в нем есть.

— Воспитание в семье учитывает все особенности личности ребенка и создается на основе данных особенностей.

— Процесс воспитания ребенка в условиях семьи, основывается на двухстороннем уважении, из которого и берутся первоначальные, высокие требования.

— Основные проблемы благополучного воспитания в семье зачастую содержатся не в ребенке, а непосредственно в самой личности взрослых, чьи модели поведения они копируют.

— Основа воспитания в каждой семье базируется на положительном качестве, что имеет в ребенке. Не стоит заострять особое внимание только на недостатках. Данный подход в воспитании неправилен и приводит к формированию большого количества комплексов.

— Воспитание в семейном кругу должно строиться на достаточно простых принципах, на которых настаивают ведущие специалисты по возрастной психологии: любой обучающий момент, каждое мероприятие, которое направлено на формирование и развитие личности ребенка, должно состоять в виде игры.

Литература:

1. Белинский, В. Г. Избранные педагогические сочинения. /Под ред. Е. Н. Медынского. — М., 2008. — 310 с.
2. Дубинин, Н. П. Семейное воспитание ребенка и его значение. — М.: Просвещение, 2011. — 208 с.
3. Макаренко, А. С. Педагогические сочинения. — 2 том. — М.: Педагогика, 1986. — 689 с.

Родители, не оставляйте без ответов детские вопросы!

Каверина Екатерина Михайловна, воспитатель

ГБОУ СОШ №4, структурное подразделение, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад» (г. Сызрань, Самарская обл.)

*Величайшая ошибка при воспитании — это чрезмерная торопливость.
Ж. Ж. Руссо*

Детские годы нельзя вернуть назад. Они уйдут навсегда, одновременно оставив у ребенка большой след на всю дальнейшую жизнь. Гармонично развитая личность даст ребенку «крылья», с помощью которых он будет «парить» как птица в небе и в садике, и в школе над знаниями, а не нести тяжкий груз «бремени» во время учебы.

Порой взрослые уверены, что развитие ребенка происходит само собой: малыш растет, становится крепче, умнеет, незаметно усваивает знания и навыки. Такое заблуждение может привести к непониманию своих детей, а следствием этого будут проблемы в семье, садике, школе.

Ошибка родителей кроется в том, что они не осознают важность общения со своим ребенком. Простые детские вопросы могут оставить без внимания. Порой их вопросы могут удивлять, ставить в тупик, притомлять, раздражать. Ребенок в ответ на вопрос может услышать: «Отстань, замучил своими вопросами: «зачем?», «почему?», «когда?». А ведь именно в ходе ответов на вопросы возникает общение — одна из социальных потребностей ребенка [2]. Ученые давно доказали, что в результате общения ре-

бенка с родителями будут преодолеваются эмоциональные трудности, развиваться любознательность, возникать потребность к новым знаниям. Но зачастую вопросы детей, оставленные, без внимания и правильного ответа могут, «затушить» детскую любознательность, стремление понять окружающий мир. Не будем забывать и о сознании ребенка, которое формируется при помощи ответов взрослых. Через детские вопросы можно понять, как развивается кругозор ребенка, что его интересует, волнует, какие трудности возникают, какое влияние оказывают взрослые на ребенка. Из-за узкого кругозора и понятий ребенок и прибегает к помощи взрослых через вопросы, пытается понять взрослых, окружающих, сверстников, мир в целом.

Общая обстановка воспитания в семье должна быть позитивной и оптимистичной. Имеются, конечно, и еще некоторые факторы, воздействующие на формирование и становление личности — это и его среда обитания, атмосфера обучения и даже отдых. Но семья имеет главенствующую позицию в этой функции. И как личность будет проявлять себя в дальнейшей жизни, во многом зависит от атмосферы воспитания, которая была воссоздана в семье.

Таким образом, можно сделать вывод, что семья является величайшей общечеловеческой ценностью. Семья — это социальный институт, который может повлиять на многие стороны человеческой личности. Большой диапазон функций воспитания семьи соединяется с особенной характерностью ее духовного, нравственного и эмоционального воздействия, что делает на высоком уровне действенным, но и необходимым фактором в формировании личностных качеств.

Родителям необходимо понять значения вопросов для детей и научиться верно, отвечать на них, так как зачастую взрослые не умеют этого делать. Так как же отвечать на детские вопросы? Для начала нужно внимательно выслушать, вникнуть в суть вопроса, попытаться понять, что интересует ре-

бенка [3]. Ответ должен быть простым, не следует рассказывать о недоступных и сложных вещах. Никогда не смейтесь над вопросом. Это обидит ребенка, и он будет стесняться спросить что-либо [5]. Дети часто спрашивают о том, что видит вокруг, о новых людях, незнакомых вещах: «Это кто?», «Это что?», «Для чего нужно это?». На простые ответы даем не сложные ответы, но обязательно отвечаем, так как не забываем то, что для нас просто, для ребенка очень важно.

Ребят дошкольного возраста наиболее часто интересуют взаимоотношения между взрослыми и детьми, нормы поведения. Дошкольники задают вопросы о труде взрослых «Что делают окружающие люди?», «Зачем они создают предметы?». Бесконечные вопросы о природе «Почему небо и звезды не падают?», «Почему деревья качаются?», «Почему листья желтые?», «Откуда берутся облака?». Отвечаем на эти вопросы поверхностно, объясняем связи между явлениями природы. Иногда придется сказать, что необходимо много учиться, чтобы много знать. Лучше один раз показать явление и поиграть в изображение явлений природы, это хорошо развивает воображение детей.

Есть и такие вопросы, которые вгоняют в краску взрослых и ставят в тупик. Это вопросы о рождении человека: «Как я появился на свет?», «Где я был до рождения?». Для начала не стоит паниковать и придумывать про капусту и аиста. Ребенку пяти лет будет достаточно сказать, что из маминого животика. С детьми старшего дошкольного возраста или уже школьного придется объяснить, что папа с мамой занимались любовью: лежали вместе, обнимались, целовались и появился прекрасный малыш. Это может произойти только с взрослыми. Но это еще не конец, готовьтесь услышать вопрос «Как я выбрался из животика?». Вот тут будьте аккуратнее с ответом. Скажите, что у мамы внизу живота есть отверстие,

через которое он выбрался на свет при помощи докторов. Если любопытный малыш захочет взглянуть на это отверстие, объясните ему, что у любого человека есть секретные места, которые можно показывать только докторам и мамам [1]. Любопытство ребенка можно умерить просмотром познавательного фильма про кенгуру: малыш увидит, как растет и развивается кенгуренок в сумке мамы кенгуру. Если последует вопрос «А у меня будут дети?». Ответьте да, когда ты станешь взрослым.

На вопросы о животных достаточно почитать ребенку или посмотреть фильм. Поиграть после просмотра в повадки животных, сходить в цирк или зоопарк.

Еще одна категория вопросов о смерти. К.И. Чуковский отмечает, что оптимизм нужен ребенку как воздух. В его душевном арсенале есть достаточно средств для защиты необходимого ему оптимизма. Так, на исходе четвертого года жизни он убеждается в неотвратимости смерти для всего существующего, он торопится уверить себя, что сам он «вовсеки пребудет бессмертен». Так, глядя на похоронную процессию, он говорит с удовольствием: «Все умрут, а я останусь» [6].

Есть вопросы, на которые ребенок мог бы и сам ответить, не торопитесь с ответом, пусть ребенок сам подумает и даст ответ, это развивает мышление и логику [4].

На ряд вопросов о дереве, бумажном кораблике, снеге, сосульках лучше чтобы ребенок раз увидел, чем сто раз услышал. В этом случае помогут опыты, которые дети очень любят.

Из выше сказанного складывается золотое правило: «Никогда не торопитесь давать ответ, подумайте: «Что значит для ребенка ваши слова?», ведь вы являетесь примером, проводником в дальнейшую взрослую жизнь и являетесь главным человеком в его маленькой детской душе».

Литература:

1. Аудариня, А., Путниш М. Откуда берутся дети. — М.: Советский фонд милосердия и здоровья, 1989.
2. Гиппенрейтер, Ю. Б. Общаться с ребенком. Как? — М.: АСТ, 2003. — 240 с.
3. Гиппенрейтер, Ю. Б. Продолжаем общаться с ребенком. Так? — М.: АСТ, 2008. — 256 с.
4. Научите ребенка думать/Мирна Шуэ. — М.: Эксмо, 2012. — 368 с.
5. Сурженко, Л. А. Как вырастить личность. Воспитание без крика и истерик. — СПб.: Питер, 2011. — 240 с.
6. Чуковский, К. И. Собр. соч. в 6 томах. Т. 1. — М.: Худ. лит., 1965.

12. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Метод компьютерного сканирования полей физических величин и его применение в учебном физическом эксперименте

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой
Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко (Удмуртская Республика)

В статье рассматривается понятие метода сканирования. Приводятся примеры его использования в учебном физическом эксперименте. Сформулированы принципы использования метода компьютерного сканирования полей физических величин. Предлагается использовать этот метод как универсальный метод экспериментального исследования полей при обучении физике.

Ключевые слова: метод компьютерного сканирования полей физических величин, учебный физический эксперимент, виртуальный прибор, сканирование.

В Словаре иностранных слов термин «сканирование» (от англ. scan — поле зрения) обозначает «непрерывное упорядоченное поэлементное просматривание пространства или объекта». В Интернете можно обнаружить следующее применение этого термина: «Сканированием в компьютерных технологиях называют аналого-цифровое преобразование плоского изображения в цифровую растровую форму с помощью сканера. Сканирование в компьютерной графике — этап цифрования графических и картографических источников для их векторного представления. Сканирование предваряет процесс растрово-векторного преобразования (векторизации)».

В Большой Советской Энциклопедии приводятся примеры использования этого термина в радиологии, радиолокации и физике. Сканирование в радиологии — это исследование распределения радиоактивных препаратов, введенных в организм с диагностической, лечебной или исследовательской целями. При этом используются радиоактивные изотопы, при распаде которых излучаются гамма-кванты. Для визуализации распределения радиоактивных препаратов применяют сканеры, содержащие подвижный детектор гамма-излучения (сцинтилляционные счетчики) и системы преобразования электрического сигнала в световой с последующей регистрацией черно-белого или цветного изображения. Сканирование в радиолокации — это процесс последовательного обзора пространства при перемещении в нем радиолокационного луча. Оно производится с целью обнаружения объектов, находящихся в зоне обзора, и наблюдения за ними. Сканирование в физике — это управляемое пространственное перемещение по определенному закону пучка электронов или светового луча. Например, в электронно-лучевых трубках и растровых электронных микроскопах

используется сканирование электронного пучка, создающего изображение на экране.

Сканированием в учебном физическом эксперименте мы называем метод поточечного исследования поля физической величины, в результате которого получается визуализированное изображение определенной области поля или графическое изображение зависимости физической величины, характеризующей поле, от координат точек этой области.

Анализ современных учебников по физике позволяет сделать вывод, что в учебном материале приводятся примеры использования датчиков для исследования физических полей, но термин «сканирование» не используется. Впервые применение этого термина в учебных экспериментальных исследованиях встречается в публикациях журнала «Физика в школе» в 70–80-е годы прошлого века (В.В. Майер, Е.С. Мамаева).

Исследовать звуковое поле с помощью перемещаемого в нем датчика-микрофона предлагается в некоторых школьных учебниках. При этом учебная экспериментальная установка включает: 1) звуковой генератор; 2) два динамика; 3) микрофон; 4) усилитель низкой частоты; 5) демонстрационный гальванометр; 6) линейку. Отметим, что некоторые приборы, входящие в состав установки, промышленностью уже практически не выпускаются и, как правило, отсутствуют в школе. Главный недостаток этой установки заключается в том, что она не дает целостной картины распределения интенсивности звуковой волны, потому что не является сканирующей. К другим ее недостаткам следует отнести большой (для данных условий опыта) размер микрофона и невозможность оценки влияния на результаты опытов звуковых волн, отраженных от окружающих установку предметов и стола. Как показали наши исследования, эти волны ока-

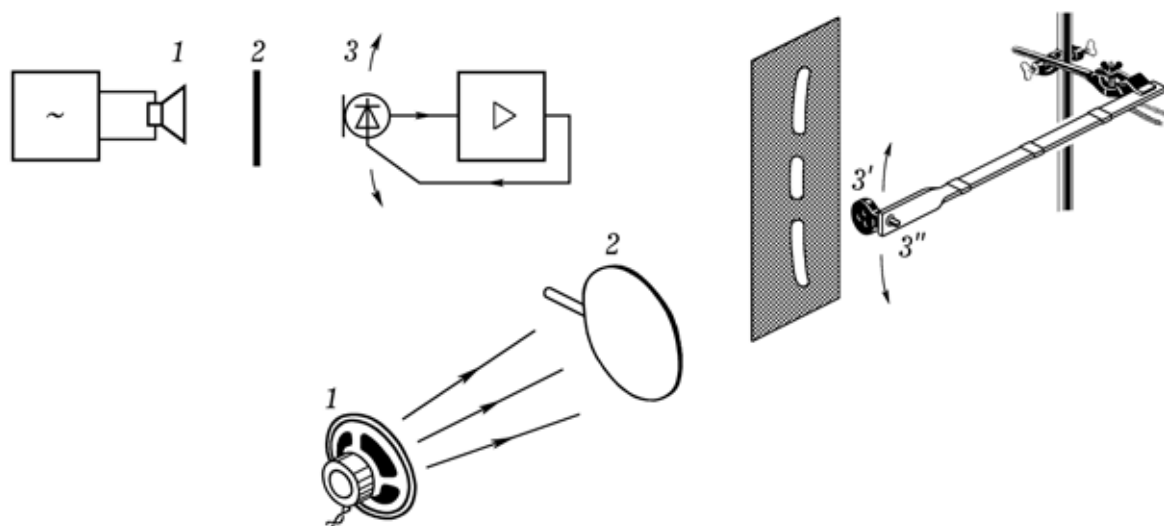


Рис. 1. Применение сканирующего индикатора для демонстрации распределения амплитуды звуковой волны вдоль линии при дифракции на круглом диске: 1) динамик; 2) диск; 3) индикатор

зывают существенное влияние на интерференционную картину, получаемую от двух динамиков, расположенных на предлагаемой в опытах высоте над поверхностью демонстрационного стола. Результат наших исследований — минимумы и максимумы амплитуды звуковой волны наблюдаются даже при одном включенном динамике. В этом случае испускаемая динамиком волна интерферирует с волной, отраженной от поверхности стола, поэтому наблюдать отсутствие ярко выраженных минимумов и максимумов при одном включенном динамике и их наличие в случае двух включенных динамиков вряд ли удастся. Методику и технику данного эксперимента нельзя признать приемлемой, учитывая существование более точного и доступного оборудования для реализации этого учебного эксперимента методом сканирования.

Методы визуализации волновых полей (методы получения видимой картины распределения физической величины, характеризующей волновое поле в разных точках пространства) хорошо известны. В учебном физическом эксперименте для изучения звуковых и электромагнитных полей реализован самый распространенный прием — сканирование исследуемого поля миниатюрным приемником, напряжение на выходе которого модулирует яркость перемещаемого синхронно с ним точечного источника света. Для визуализации этих полей в Глазовском педагогическом институте были разработаны специальные сканирующие индикаторы (рис. 1).

Сканирующий индикатор для демонстрации распределения интенсивности волны вдоль линии представляет собой расположенные рядом приемник волны и малоинерционную лампочку, соединенную с приемником через усилитель. Индикатор приводят в быстрое периодическое движение в исследуемом поле. При этом учащиеся наблюдают свечение лампочки, характеризующее распределение интенсивности волны вдоль траектории движения

индикатора. Если сканирующий индикатор сплошь зачерчивает некоторый участок плоскости, то распределение интенсивности волны в плоскости может быть сфотографировано или визуализировано иным способом.

Применение сканирующего индикатора в демонстрационном эксперименте обеспечивает высокую эффективность процесса формирования понятия волнового поля. Недостатком этого метода является то, что он не позволяет получить количественное распределение интенсивности в волновом поле. Повышение дидактической ценности опытов по сканированию волновых полей возможно при использовании компьютера для сбора экспериментальных данных, их последующей обработки и вывода цифровой или графической информации на экран.

Для формирования у учащихся понятия метода сканирования целесообразно организовать поэлементное изучение этого понятия. С этой целью мы предлагаем дидактическую модель формирования понятия метода сканирования, разработанную на основе дидактической модели формирования физического понятия Т.Н. Шамало. Процесс формирования понятия состоит из четырех этапов: 1) введения понятия; 2) изучения полного содержания понятия; 3) практической реализации знаний о понятии; 4) систематизации знаний о понятии.

Использование метода сканирования при обучении физике опирается на общедидактические принципы научности, системности, доступности, наглядности. Проведенный нами анализ позволяет сформулировать наиболее важные, на наш взгляд, частнодидактические принципы применения метода сканирования в учебном физическом эксперименте [4].

1. Принцип освоения и использования учителем в демонстрационном эксперименте. Формирование понятия поля физической величины будет полным, если в демонстрационном эксперименте систематически при-

менять метод сканирования, как универсальный метод экспериментального исследования полей физических величин.

2. *Принцип изучения и использования учащимися в индивидуальном эксперименте.* Метод сканирования относится к общефизическим методам экспериментального исследования, поэтому учащиеся должны не только понимать его сущность, но и реально использовать его в учебном эксперименте.

3. *Принцип единства визуализирующего и графопостроительного сканирования.* Метод сканирования в учебном эксперименте необходимо использовать в двух вариантах: *качественном* с целью визуализации распределений физических величин в области сканирования и *количественном* с целью получения графических представлений распределений физических величин в исследуемых полях.

4. *Принцип поточечного компьютерного сканирования.* Количественное сканирование целесообразно реализовать в компьютерном полуавтоматическом варианте, при котором учащиеся последовательно ставят приемник в определенные точки исследуемого поля и записывают в память компьютера соответствующие значения физической величины.

Перечисленные принципы положены в основу общей концепции метода сканирования в учебном процессе [2], разработки учебного оборудования, системы учебных экспериментов по сканированию волновых полей, содержания индивидуальных учебных исследований, методики организации деятельности учителя и учащихся по применению компьютерного сканирования в учебном процессе [7].

В современной дидактике физики аксиомой считается положение, что физическое понятие может быть сформировано лишь при условии его экспериментального обоснования. Это, в частности, означает, что вводя понятие физической величины, необходимо дать метод, позволяющий измерить эту физическую величину. Понятно, что при формировании понятия поля нужно поступать аналогичным образом, давая учащимся метод, позволяющий количественно описать поле, то есть получить распределение характеризующей поле физической величины в области пространства, где это поле существует. Общий метод исследования полей физических величин, позволяющий определить значение физической величины в каждой точке поля, является *методом сканирования*.

Впервые в отечественной дидактике физики метод сканирования был использован с целью совершенствования демонстрационных экспериментов со звуковыми и электромагнитными волнами сантиметрового диапазона. Была предложена серия экспериментальных установок для учебного сканирования волновых полей. Кратко рассмотрим приборы, обеспечивающие работу этих установок.

Индикатор интенсивности волны в точке представляет собой малогабаритный приемник волны и распо-

ложенную рядом с ним небольшую лампу накаливания (или светодиод), соединенную с приемником через усилитель (рис. 1). Сканирование поля осуществляется перемещением индикатора в поле. При этом учащиеся по свечению лампы судят о распределении физической величины в области сканирования. Сканирующий индикатор для демонстрации распределения интенсивности волны вдоль линии состоит из укрепленных на конце гибкой штанги приемника волны и соединенной с ней через усилитель малоинерционной лампы (или светодиода). Сканирующий индикатор для получения распределения интенсивности волны в плоскости представляет собой приемник волны, соединенный через усилитель с пишущим устройством. При перемещении индикатора в плоскости визуализируется картина распределения интенсивности. Возможен вариант, при котором производится фотографирование изображения волнового поля. Перечисленные индикаторы визуализируют исследуемые поля, давая качественные картины распределений характеризующих их величин. Для полного формирования понятия поля этого недостаточно: в учебных опытах необходимо получать количественные графические изображения распределений характеризующих поля величин. Такие графики в принципе могут быть получены посредством электронно-механических графопостроителей. Однако в современных условиях эти ненадежные приборы должны быть заменены компьютерными системами [2; 3; 5]. Первые варианты подобных систем уже разработаны [1].

Обобщая результаты изучения и исследования проблемы сканирования в учебной физике, мы приходим к дидактической концепции метода сканирования в учебном физическом эксперименте, которую можно представить в виде нескольких блоков [2]. *Содержательный блок* включает понятие метода сканирования (определение, характеристики, виды) и приборы для учебного сканирования (точечный индикатор, сканирующий индикатор, компьютерный сканер). *Методический блок* содержит приемы использования метода сканирования (индикация в точке, сканирование вдоль отрезка прямой, сканирование вдоль дуги окружности, сканирование в плоскости) и формы использования этого метода (демонстрационный эксперимент, индивидуальный лабораторный эксперимент). *Процессуальный блок* включает принципы использования метода сканирования — общедидактические (научности, системности, доступности, наглядности) и частнодидактические (освоения, изучения и использования, единства визуализирующего и графопостроительного сканирования, компьютерного поточечного сканирования); применение метода сканирования при изучении волновых полей (поле уединенного источника волны, интерференционное поле двух когерентных источников, поле стоячей волны, дифракционное поле при прохождении волны через круглое отверстие, дифракционное поле при дифракции на круглом диске); модели деятельности (учителя физики, учащихся школы, студентов пед-

вуза, совместной учебно-исследовательской). *Блок нерешенных проблем* использования метода сканирования в учебном эксперименте включает сканирование электростатического, электростационарного, магнитного и теплового полей.

Для решения проблемы сканирования электростатического поля необходима разработка специальных датчиков напряженности или потенциала поля. Более простой представляется задача сканирования стационарного электрического поля, поскольку в качестве датчика потенциала в этом случае может быть использован подходящий электрод. Сканирование магнитного, теплового и светового полей также требует создания соответствующих учебных датчиков. Накопленный нами опыт работы по сканированию волновых полей позволяет уверенно утверждать, что перечисленные проблемы будут решены. Это откроет новые возможности совершенствования учебного эксперимента по термодинамике, электродинамике и оптике.

Практическая реализация разработанной нами концепции метода сканирования в учебном физическом эксперименте обеспечивает эффективное и достаточно полное формирование в сознании учащихся понятия поля физической величины. Мы пришли к следующим выводам [6].

1. Изучение методологических основ учебного физического эксперимента показывает, что определяющей тенденцией его развития является использование в учебном эксперименте доступных массовому потребителю достижений современной науки, техники и технологии. Отсюда следует необходимость дидактических исследований элементов ноосферы с целью возможного использования их в учебном эксперименте, обеспечивающем более эффективное и полное выполнение требований образовательного стандарта. Применение в учебном эксперименте компьютерной техники и информационных технологий представляет собой приоритетное направление таких исследований.

2. Понятие поля физической величины в школьном курсе физики относится к наиболее сложным для понимания учащимися понятиям. Для формирования обобщенного понятия поля необходимо в школьном курсе физики наряду с гравитационным, электрическим и магнитным

полями введение понятия волнового (акустического, электромагнитного, светового) поля. Определяющим фактором в формировании понятия поля физической величины является учебный физический эксперимент. В условиях такого эксперимента в качестве измерительных приборов входят приемник характеризующей поле физической величины и датчик координаты точки нахождения приемника, понятия которых должны быть сформированы у учащихся.

3. Наиболее эффективным в современных условиях методом формирования понятия волнового поля является метод сканирования. Сканирование относится к общенаучным методам экспериментального познания природы и широко применяется в современной, в том числе бытовой, технике. В учебном физическом эксперименте длительное время используются сканирующие индикаторы волновых полей, обеспечивающие визуализацию полей сантиметровых звуковых и электромагнитных волн вдоль траектории или плоскости сканирования. Эти приборы дают качественную картину пространственного распределения соответствующих физических величин и позволяют сформировать у учащихся наглядный образ соответствующих полей. Однако этот образ недостаточно согласуется с количественными распределениями величин, характеризующих волновые поля, что затрудняет сопоставление экспериментальных данных с результатами теории. Отсюда следует необходимость количественного сканирования волновых полей. В принципе оно может быть осуществлено посредством электронно-механических самописцев или графопостроителей. Однако в современных условиях ненадежную технику целесообразно заменить другой, используемой в сочетании с персональным компьютером. Это, помимо прочего, позволит осуществить оперативную обработку и сравнение экспериментально получаемых результатов.

Компьютерное сканирование волновых полей должно реализовываться с помощью максимально доступной для общеобразовательной школы экспериментальной установки и удовлетворять принципам единства визуализирующего и графопостроительного сканирования и точечного компьютерного сканирования.

Литература:

1. Данилов, О.Е. Компьютерный сканер для учебных исследований волновых полей/О.Е. Данилов // Дистанционное и виртуальное обучение. — 2013. — №8. — с. 93–99.
2. Данилов, О.Е. Концепция метода сканирования полей в учебном физическом эксперименте/О.Е. Данилов // Дистанционное и виртуальное обучение. — 2014. — №2. — с. 89–93.
3. Данилов, О.Е. Применение компьютерных технологий в учебном физическом эксперименте/О.Е. Данилов // Молодой ученый. — 2013. — №1. — с. 330–333.
4. Данилов, О.Е. Принципы использования метода компьютерного сканирования полей физических величин в учебном процессе/О.Е. Данилов // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). — Уфа: Лето, 2013. — с. 220–222.
5. Данилов, О.Е. Создание компьютерного измерительного комплекса с аналоговыми датчиками для школьного кабинета физики/О.Е. Данилов // Дистанционное и виртуальное обучение. — 2013. — №3. — с. 93–102.

6. Данилов, О.Е. Теория и методика использования метода сканирования в учебном физическом эксперименте: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02/О.Е. Данилов. — Глазов, 2005. — 207 с.
7. Майер, В.В. Исследование волновых полей методом компьютерного сканирования/В.В. Майер, О.Е. Данилов // Учебная физика. — 2005. — №1. — с. 153–186.

Дистанционное обучение по системе «Skype» на занятии иностранного языка как метод инновационной педагогики старшей и высшей школы

Попова Анастасия Витальевна, студент

Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

Ключевые слова: дистанционное обучение, «Skype», педагогика, инновационная педагогика, иностранный язык, обучение иностранному языку.

В настоящее время трудно представить себе обучение без использования интерактивных средств (компьютеров, различных гаджетов и т. п.). Внедрение в обучение информационных технологий позволило сделать процесс обучения более активным и удобным. Было создано дистанционное обучение, которое в настоящее время стало весьма популярным. Сейчас дистанционно обучаются ученики и студенты во всём мире. Как известно, дистанционное обучение имеет несколько методов: например, изучение каких-либо дисциплин с помощью Интернет-сайтов, с помощью видео- и аудиофайлов. Однако есть более современный и весьма интересный способ обучения: обучение по программе «Skype».

В этой статье представлен метод дистанционного обучения иностранному языку и русскому как иностранному по «Skype» на занятии иностранного языка. Этот метод совмещает в себе как и дистанционное обучение, так и очное, то есть студенты общаются с иностранцем на занятии. Студенты, общаясь с иностранцем на таком занятии, обучаются его языку и тем самым обучают иностранца русскому языку. Это так называемое «двойное» обучение языку.

В отличие от использования сайтов, где люди из разных стран знакомятся и переписываются друг с другом, метод обучения по «Skype» предполагает прежде всего живое общение. Студенты воспринимают настоящую иностранную речь, понимают некоторые слова.

Многие исследователи описывали дистанционное обучение. В книге «Информационные технологии и средства дистанционного обучения» И.М. Ибрагимов отмечает несколько особенностей дистанционного обучения. Во-первых, это гибкость. Как пишет Ибрагимов, обучение такого рода позволяет не посещать занятия в виде лекций или уроков — оно позволяет заниматься в удобное для человека время и в удобном месте. В случае дистанционного обучения иностранному языку и русскому языку как иностранному по Skype эта особенность несколько «проигрывает». Ученик или студент, не зная языка или зная на его начальном уровне, без помощи преподавателя (носителя

языка) всё равно не сможет понять, о чём ведёт речь иностранец, как и иностранец, мало зная язык, не сможет понять русского ученика или студента.

В обучении языкам на таком занятии не нужен специализированный контроль качества обучения, например, контрольные, проверочные, экзамены и т. п. В этом методе важно научить студента и иностранца понимать друг друга на разных языках. Ещё одна особенность, которая полностью удовлетворяет требованиям этого метода — это использование интерактивных средств, программ, в данном случае, компьютерной программы «Skype». Ведь по этой программе можно не только использовать видеоконференцию на занятиях, но и осуществлять переписку. К примеру, иностранный студент произносит русским студентам фразу на своём языке и отражает её на письме, т. е. студентами происходит восприятие речи на слух и через текст. Это помогает понять, почувствовать, узнать незнакомое слово, которое было услышано, перевести, согласовать со всем предложением (если это касается занятий не начального уровня).

Ибрагимов пишет о минусах дистанционного обучения, которые в методе обучения по Skype становятся плюсами, например, недостаток практических занятий, что является одним из минусов дистанционного обучения, в этом методе становится плюсом. Возникает вопрос: почему? Потому что эти занятия и есть практические: на таких занятиях студенты обогащаются лексикой, слыша иностранную речь, стараются говорить верно.

Отсутствия контроля, если говорить о контрольных работах, — плюс. Как говорилось ранее, в этом методе никакие сдачи экзаменов, контрольных и проверочных работ не нужны. Это изучение языка с удовольствием.

Существует несколько типов взаимодействия участников, например, преподаватель → группа, преподаватель → студент и т. п. На таком занятии взаимодействие происходит между преподавателем, группой студентов и студентом-иностранцем. Это помогает всем принять активное участие в процессе.

Занятие иностранного языка с использованием системы «Skype» может совмещать и другие инновационные педагогические технологии. Например:

1. Так называемый «брейнсторминг» — специально организованная дискуссия. Однако как организовать дискуссию среди людей, которые ещё не являются носителями языка? Преподаватель задаёт какую-либо тему, студенты обсуждают её на своём языке так, чтобы иностранец смог их понять.

2. «Жужжащая» группа. Метод «жужжащей» группы похож на «брейнсторминг», однако несколько отличается. Как организовать такое занятие? Преподаватель даёт одну тему двум (или нескольким) подгруппам студентов

так, чтобы каждая отстаивала свою точку зрения, затем каждый представитель своей подгруппы обсуждает свою точку зрения с иностранцем, остальные участники также включаются в обсуждение. Преподаватель тем самым помогает студентам и иностранцу.

Метод дистанционного обучения по «Skype» является одним из самых современных педагогических методов. Такое обучение не только современно, но и интересно, познавательно. Студенты после таких занятий будут иметь не только определённый остаток знаний, но и приобретут новых друзей-иностранцев, с которыми они и в дальнейшем будут общаться и накапливать запас слов по изучаемому языку.

Литература:

1. Ибрагимов, И. М. Информационные технологии и средства дистанционного обучения: учебное пособие для студ. вузов. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 336 с.
2. Панфилова, А. П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение: учебное пособие для студ. вузов. — М.: Издательский центр «Академия», 2009. — 192 с.

13. НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИКА ЗА РУБЕЖОМ

Развитие речевых навыков и умений на материале спортивных текстов

Ахмедова Хулкар Олимжоновна, доцент

Узбекский государственный институт физической культуры (г. Ташкент)

При обучении русскому языку учащихся различных контингентов возникает целый ряд трудностей. Так, переход от школьного обучения к вузовскому учащихся национальных групп. Одна из трудностей состоит в установлении коммуникативных целей обучения на новом этапе. Во-первых, необходимо знать, каково речевое состояние учащихся. Во-вторых, после диагностирования надо определить оптимальную интенсивную программу обучения по специальности. Оптимальная интенсивная программа по специальности предполагает ряд последовательных работ для развития речи обучаемых. В виды основных поэтапных работ можно внести такие как:

- 1) различные ситуативные диалоги по специальности;
- 2) перефразирование отдельных предложений по специальности;
- 3) интонационные упражнения по специальности;
- 4) монологическая речь по ситуациям;
- 5) упражнения для расширения словарного запаса по специальности;
- 6) работа с текстами по специальности;
- 7) переводы текстов на родной язык по специальности;
- 8) импровизация ролевых ситуаций по специальности;
- 9) вопросно-ответная беседа по специальности;
- 10) информационный обмен новостями по специальности.

Итак, работа с текстами по специальности занимает промежуточное место.

Текст — «Всякая записанная речь (литературное произведение, сочинение, документ и т. п., а также часть, отрывок из них)» [2]

Тексты могут представлять собой как монологическую, так и диалогическую речь в практическом курсе русского языка для национальных групп вузов — спортивным уклоном. Эта часть курса может быть осуществлена в рамках интенсивного обучения русскому языку.

Например: Сборник текстов, учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов «Здоровый образ жизни» Х. Ахмедовой. В пособии система заданий к текстам построена таким образом, чтобы обеспечить переход от выполнения собственно речевых заданий, базирующихся на текстовом материале, к решению поставленных

программой более сложных коммуникативных задач. Данные тексты для чтения выстраивают у студентов комплекс умений и навыков, связанных с основными видами речевой деятельности. В текстах имеются специальные слова и термины, используемые в теории и методике физической культуры, анатомии, физиологии, спортивной медицине, в общественно-политической, социально-бытовой сферах.

Вообще, тексты призваны пополнять словарный запас обучающихся тематическими группами слов. В работе над текстами важно учитывать характер новой лексики. В процессе усвоения его содержания через перевод на родной язык обучаемых, учитывая назначение текстов в интенсивной методике обучения неродному языку, можно сформулировать основные требования к подбору тематики текстов и их адаптации применительно к условиям обучения в спортивном вузе:

- 1) Тексты должны быть связаны с содержательной стороной материалов по специальности;
- 2) тексты должны носить познавательный характер по специальности;
- 3) содержание текстов должно предполагать и отражать проблемные ситуации по специальности;
- 4) языковой материал текстов по специальности должен повторять не менее 50–60 % ранее прочитанных текстов в новых для учащихся текстах облегчают понимание последних, создают уверенность каждого студента и группы в целом;
- 5) тексты по специальности должны быть эмоционально окрашены, нести в себе оптимистическое, бодрое начало для студентов-спортсменов.

Как отмечалось выше, работа с текстами предполагает активизацию всех видов речевой деятельности, но в каждом конкретном случае основной акцент делается обычно на двух видах: слушании и говорении, чтении и письме. Это зависит от формы подачи текстового материала. Подбирая для занятий материал, важно учитывать тип предлагаемого студентам текста по специальности.

Обучающие приёмы должны быть наиболее эффективны в учебной работе с отобранным языковым материалом.

Работа с текстами по специальности в интенсивном обучении языку носит игровой характер.

На занятиях к каждой теме можно подбирать в специально отведенное время использование различных игр:

1. «5 вопросов и ответов»;
2. «О чем пишут в газетах о спорте»;
3. «Знаете ли вы?»;
4. «У спортивного юриста»;
5. «Организатор»;
6. «Покажи и расскажи»;
7. «калейдоскоп спортивных передач»;
8. «Интервью спортсмена»;
9. «Помоги пересказать».

Игровое задание «Помоги пересказать»

Комментарий:

— преподаватель даёт текст одному студенту. Студент читает текст про себя и отдаёт текст обратно преподавателю. Прочитавший студент должен пересказать содержание интересного текста однокурснику своими словами (при подготовке пар учитывается сильный и средний, средний и слабый)

Вид работы с текстами выбирается с учетом реальной ситуации в группе, её настроения и физического состояния, словарного запаса. Преподаватель, входя в аудиторию, должен уловить настроение студентов и, правильно выбрав форму работы, суметь изменить его в нужном для себя плане. Поэтому желательно все тексты иметь в нескольких вариантах.

Данная работа может иметь несколько вариантов.

Вариант 1.

Студентам средним раздаются заранее составленные вопросы, которые они будут задавать «рассказчикам» для уточнения содержания текстов. Это позволяет организовать беседу в парах, а не простой пересказ текста одним человеком.

Вариант 2.

Беседа протекает без подготовленных вопросов, роль рассказчика поручает слабым студентам. Сильные помо-

гают им своими вопросами спонтанно по ходу рассказа.

Вариант 3.

Всем раздаётся прослушанный текст, напечатанный с пропусками слов, сочетаний. Мотивация задания: Текст напечатан с пропусками. Нужно восстановить в тексте пропущенные элементы.

После каждого варианта игры можно менять пары.

Описанные варианты работы рассчитаны на развитие умения вникать в смысл прослушанного, пересказывать воспринятую информацию, уточнять речь собеседника, поддерживать беседу. [1]

Такие приёмы работы способствуют овладению терминологической лексикой, формированию высказывания. Переход сразу на уровень высказывания труден в силу того, что учащемуся необходимо удержать в памяти как терминологию и терминологические словосочетания, так содержание.

Таким образом, работа с текстами по специальности как один из этапов изучения спецтекстов приобретает особую важную значимость в процессе усвоения языка специальности.

В работе над текстом по специальности заключен и сильный воспитательный процесс — повышение профессионального уровня студента.

В заключении отметим, что названные виды работы с текстами по специальности можно проводить преподавателями и на обычных, традиционных занятиях.

Работа с текстами по специальности, расширяет и углубляет программный материал, развивает самостоятельность, творческую инициативу студентов, пробуждает интерес к предмету, определяет норму общественного поведения, повышает обогащает свой словарный запас терминологической лексикой, способствует лучшему усвоению русского языка, но и повышает профессиональный уровень студента. Текст по специальности даёт возможность рассматривать языковую и профессиональную подготовку студента.

Литература:

1. Алиева, И. М., Канн М. Н., Ф. Р. Юзбашбекова, Развитие русской речи студентов национальных групп вузов на материале текстов. Азербайджанский педагогический институт русского языка и литературы. М-1987 г. с. 88–95.
2. Ожегов, С. И., Словарь русского языка. М-1987 г. с. 646.

14. СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА

Некоторые аспекты государственного программирования гражданско-патриотического воспитания молодежи в высшем учебном заведении

Абдулаева Патимат Зулкиплиевна, кандидат педагогических наук, доцент;
Абдулаева Заира Эсенбулатовна, старший преподаватель, зав. учебной частью;
Абдулаева Хадижат Сулеймановна, аспирант
Дагестанская государственная медицинская академия (г. Махачкала)

Статья социально-педагогической деятельности, связанная с передачей жизненного опыта от поколения к поколению на благо Отечества, также посвящена государственному программированию как метод организации патриотического воспитания молодежи Махачкалы в современный период (2001–2014 гг).

Ключевые слова: патриотическое и государственно-патриотическое воспитание молодежи Махачкалы, программирование, Государственная программа патриотического воспитания, культурное наследие.

Патриотизм понимается как одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущая всем сферам жизни общества и государства, которая является важнейшим духовным достоянием личности, характеризует высший уровень ее развития и проявляется в ее активно-деятельностной самореализации на благо Отечества. Патриотическое воспитание — это сложная система социально-педагогической деятельности, связанная с передачей жизненного опыта от поколения к поколению с целенаправленной подготовкой молодого человека к созидательному труду на благо Отечества, с его социализацией, формированием и развитием духовно-нравственной личности, способной любить свою Родину, постоянно ощущать связь с ней, защищать ее интересы, сохранять и преумножать лучшие традиции своего народа, его культурные и религиозные ценности, постоянно стремиться к обеспечению безопасности личности, общества и государства. Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина — патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Среди множества постановлений Правительства РФ, в качестве основного программного документа необходимо выделить Государственную программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы». Принятие этой программы явилось важным событием в жизни нашей страны. Был принят государственно-правовой акт, определяющий роль, место и значение идей патриотизма на современном этапе общественной жизни России, направленный на обеспечение социально-экономического, духовного и культурного подъема Российского общества. Значимость Программы заключается и в том, что она определила пути создания и развития государственной системы патриотического

воспитания граждан России, роль и место федеральных органов исполнительной власти, органов управления субъектов РФ, общественных объединений и организаций в этой системе, содержание и основные направления их деятельности в современных условиях. [1].

Постановление Правительства РФ от 5 октября 2010 г. N 795

«О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы»:

«Программа включает комплекс правовых, нормативных, организационных, методических, исследовательских и информационных общероссийских и межрегиональных мероприятий по дальнейшему развитию и совершенствованию системы патриотического воспитания граждан, направленных на становление патриотизма в качестве нравственной основы формирования их активной жизненной позиции. молодежью. Молодые люди активно работают в общественных объединениях, деятельность которых направлена на патриотическое воспитание граждан. Организованы подготовка и переподготовка организаторов и специалистов патриотического воспитания. В результате проведенной работы уровень патриотического сознания граждан Российской Федерации повышается. Однако для дальнейшего развития системы патриотического воспитания необходимы совершенствование законодательства Российской Федерации в этой области, модернизация материально-технической базы патриотического воспитания, повышение уровня его организационно-методического обеспечения, повышение уровня профессиональной подготовки организаторов и специалистов патриотического воспитания, развитие системы патриотического воспитания в трудовых коллективах, более активное и широкое привле-

чение к этой работе средств массовой информации, культуры и более широкое использование возможностей сети Интернет для решения задач патриотического воспитания. Решение этих и других проблем предполагается осуществить в рамках Программы. Основной целью Программы является дальнейшее развитие и совершенствование системы патриотического воспитания граждан». [2].

Существует крылатое выражение «Героями не рождаются, героями становятся». Мне бы хотелось перефразировать это высказывание следующим образом: «Патриотами не рождаются, патриотами становятся». С годами всё больше убеждаюсь в том, что подрастающее поколение надо учить любить — любить близких и родной дом, окружающую природу и страну, в которой мы все появились на свет и до сих пор живём.

Высшая цель образования — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа. Одним из главных направлений образовательной деятельности нашей школы является воспитательная деятельность. Цель воспитания в школе — целенаправленное управление процессом развития личности; развитие нравственной, гармоничной, физически здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению. Оно является частью процесса социализации и протекает под определенным социальным и педагогическим контролем, главное в нем — это создание условий для развития социально-адаптивной, конкурентоспособной личности; (личности духовно развитой, творческой, нравственно и физически здоровой, способной на сознательный выбор жизненной позиции, на самостоятельную выработку идей, умеющей ориентироваться в современных социокультурных условиях). Как нам известно, одним из ведущих направлений воспитательной деятельности нашей школы является патриотическое воспитание. Это — важнейшая проблема национальной безопасности России. Патриотизм — фундамент общества и государства, духовно-нравственная основа их жизнеспособности и эффективного функционирования. Патриотизм — исторически сложившийся тип жизненной ориентации личности, народа, интегративное качество, в рамках которого имеют место социально-мировоззренческие, идейно-психологические, практическо-поведенческие аспекты. Его воспитание возможно лишь в контексте сложной и многомерной совокупности разнообразных видов и организационных форм урочной, внеурочной и внешкольной деятельности в рамках системно-деятельностного подхода на основе методически выверенного использования регионального компонента в содержании воспитания молодого поколения. Потенциал патриотического, духовно-нравственного, культурно-исторического воспитания проходит через все предметные области. Патриотическое воспитание включает

систему работы по военно-патриотическому воспитанию, национально-патриотическому воспитанию, гражданскому воспитанию, гражданско-патриотическому воспитанию.

Патриотическое воспитание направлено на формирование следующих компетенций:

- представления о политическом устройстве России, об институтах государства, их роли в жизни общества, о важнейших законах нашей страны;
- представления о символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и Республики Дагестан, гербе города Махачкалы;
- представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и об обязанностях гражданина России;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- уважительное отношение к русскому языку как к государственному, языку межнационального общения;
- представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- представления о национальных героях и важнейших событиях истории России;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России и Дагестана;
- стремление активно участвовать в делах академии, группы, семьи, своего села, города;
- любовь к академии, своему поселку, городу, народу, России;
- уважение к защитникам Родины;
- представления о правилах поведения в академии, дома, на улице, в населенном пункте, на природе;
- умение отвечать за свои поступки;
- отрицательное отношение к нарушениям порядка в группе, академии, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

Ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин).

Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения кураторских часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам).

Ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кино-

фильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин).

Знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, с правами гражданина.

Получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми — представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников).

Участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, академии ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма. Участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими.

Литература:

1. Вестник ФГБОУ ВПО «Государственного университета управления» — Рецензируемое издание ВАК РФ — Издательского дома: ГУУ №22. М.: 2013 г. с. 256.
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»: утв. Постановлением РФ от 5 октября 2010 г. — №795.

Рекомендации по работе социального педагога со студентами «группы риска» в медицинских училищах и колледжах

Гаврилюк Любовь Владимировна, социальный педагог
Медицинский колледж №5 (г. Москва)

Рекомендации по работе социального педагога со студентами «группы риска» в медицинских училищах и колледжах.

Ключевые слова: дети, подростки, девиантное поведение, социальная педагогика, воспитание, медицинский колледж.

Уважаемые коллеги! Представляю вашему вниманию структуру и план работы (с указанием лиц ответственных за выполнение данного плана) со студентами «группы риска». Всем известно, что работа с такой категорией студентов требует большого внимания и особой четкости. Работая по нижеприведенной программе, мы добились положительной динамики, результатами которой я хочу поделиться с вами!

Социальная педагогика — это отрасль педагогики, исследующая воздействие социальной среды на воспитание и формирование личности; разрабатывающая систему ме-

Важнейшим условием эффективности работы по патриотическому воспитанию является постоянный анализ ее состояния на основе обобщенных оценочных показателей согласно. Эти показатели позволяют определить не только состояние патриотического воспитания в целом, но и отдельные стороны этой работы. Конечным результатом реализации Программы предполагается положительная динамика роста патриотизма в стране, возрастание социальной и трудовой активности граждан, особенно молодежи, их вклада в развитие основных сфер жизни и деятельности общества и государства, преодоление экстремистских проявлений отдельных групп граждан и других негативных явлений, возрождение духовности, социально-экономическая и политическая стабильность и укрепление национальной безопасности.

Исходя из вышеизложенного, необходимо отметить, что комплекс мероприятий по патриотическому воспитанию молодежи основывался, прежде всего, на приоритетности патриотического и культурного наследия республики Дагестан, его традиций и преемственности в воспитании, направленности на развитие личности гражданина-патриота.

роприятий по оптимизации воспитания личности с учетом конкретных условий социальной среды.

Социальный педагог в своей профессиональной деятельности имеет дело с детьми в процессе их развития, воспитания, социального становления. В центре внимания социального педагога в колледже находится социализация студента, его успешная интеграция в общество как альтернатива обособлению, «выпадению» из нормальных социальных отношений. Для этого **социальный педагог** осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите лич-

ности в учреждениях и по месту жительства обучающихся, при этом он выступает посредником между личностью обучающихся и учреждением, семьей, средой, специалистами различных социальных служб, ведомств и административных органов; определяет задачи, формы, методы социально-педагогической работы, способы решения личных и социальных проблем, принимает меры по социальной защите и социальной помощи, реализации прав и свобод личности, по охране жизни и здоровья обучающихся.

Работу социального педагога в медицинском колледже можно разделить на несколько направлений:

— Учебно-воспитательная работа со студентами колледжа

— Социальная защита студентов

— Адаптация студентов нового набора и сохранение контингента

— Взаимодействие с муниципальными социальными службами, органами опеки попечительства, комиссиями по делам несовершеннолетних и т. д.

— Профилактика правонарушений

— Организация работы со студентами «группы риска».

На последнем направлении я хотела бы остановиться подробнее и поделиться опытом работы со студентами, относящимися к категории «группы риска» в медицинском колледже №5.

В колледже существуют определенные критерии, на основании которых студенты ставятся на внутриколледжный контроль и впоследствии чего относятся к группе риска:

1. Учебная дезадаптация:

проблемы, связанные с посещаемостью занятий (прогулы, опоздания);

проблемы, связанные с успеваемостью (трудности в обучении, низкая мотивация к обучению).

2. Отклоняющееся поведение:

— бродяжничество;

— пьянство, алкоголизм;

— токсикомания, наркомания;

— другие формы девиантного поведения: агрессивность, жестокость, предрасположенность к суицидальному поведению (суицидальные попытки).

3. Также на внутриколледжный контроль ставят студентов, которые:

— имеют частые нарушения дисциплины на учебных занятиях и в ходе проведения внеаудиторных мероприятий (на основании докладных преподавателей, классного руководителя, дежурного администратора);

— совершили правонарушение или преступление;

— унижают человеческое достоинство участников образовательного процесса;

— допускают грубые или неоднократные нарушения Устава колледжа.

Студенты могут быть сняты с учета социальным педагогом в течение учебного года по ходатайству классного руководителя или по решению совета профилактики.

Структура работы со студентами данной категории выглядит следующим образом:

1. Выявление студентов данной категории;

2. Диагностирование таких студентов, изучение их проблем;

3. Составление определенной программы работы со студентами;

4. Воплощение программы в жизнь;

5. Подведение итогов, коррекция полученных результатов.

Основываясь на эту структуру, в колледже разработан план работы со студентами группы риска. В соответствии с этим планом, работа делится на несколько основных направлений и осуществляется в комплексе педагогов.

План работы со студентами «группы риска»

Организационные мероприятия

1. Составление социального паспорта группы (классный руководитель, социальный педагог)

2. Составление характеристик на студентов группы «риска» группы (классный руководитель, социальный педагог, педагог — психолог)

3. Выявление студентов, находящихся в трудной жизненной ситуации (классный руководитель, социальный педагог, педагог — психолог)

4. Организация встреч студентов с представителями КДН и ЗП, ПДН (социальный педагог)

5. Организация досуга и кружковой деятельности (классный руководитель, заместитель директора по воспитательной работе)

6. Составление административных писем, ходатайств и др. документов; направление документации в КДН, ПДН и др. службы (социальный педагог)

7. Осуществление связи с КДН, ПДН и соц. службами (социальный педагог)

Работа со студентами

1. Контроль посещаемости занятий (классный руководитель, заместитель директора по воспитательной работе, заведующий отделением)

2. Контроль текущей успеваемости (классный руководитель, заместитель директора по воспитательной работе, заведующий отделением)

3. Вовлечение студентов в кружки, секции и праздничные мероприятия колледжа (классный руководитель, заместитель директора по воспитательной работе)

4. Проведение профилактических бесед (классный руководитель, заместитель директора по воспитательной работе, социальный педагог, педагог — психолог, заместитель директора по учебной работе, заведующий отделением)

5. Посещение занятий с целью наблюдений за студентами (классный руководитель, заместитель директора по воспитательной работе, социальный педагог, педагог — психолог, заведующий отделением)

6. Направление на консультацию к психологу или к врачам (классный руководитель, заместитель директора по воспитательной работе, социальный педагог,

педагог — психолог, заместитель директора по учебной работе, заведующий отделением)

7. Проведение психодиагностики (педагог — психолог, социальный педагог)

8. Разбор конфликтных ситуаций (классный руководитель, заместитель директора по воспитательной работе, социальный педагог, педагог — психолог, заместитель директора по учебной работе, заведующий отделением)

9. Содействие в трудоустройстве (заместитель директора по практической работе)

Работа с родителями студентов

1. Проведение консультаций для родителей (классный руководитель, заместитель директора по воспитательной работе, социальный педагог, педагог — психолог, заместитель директора по учебной работе, заведующий отделением, заместитель директора по практической работе)

2. Приглашение родителей и студентов группы «риска» на УВК и педагогические советы (классный руководитель, заместитель директора по воспитательной работе, социальный педагог, педагог — психолог, заместитель директора по учебной работе, заведующий отделением)

3. Посещение семей группы «риска» (социальный педагог, педагог — психолог, заведующий отделением)

4. Выступление на родительских собраниях (классный руководитель, заместитель директора по воспитательной работе, социальный педагог, педагог — психолог, заместитель директора по учебной работе, заведующий отделением, заместитель директора по практической работе)

5. Разработка рекомендаций по воспитанию детей и улучшению взаимопонимания между детьми и родителями (классный руководитель, заместитель дирек-

тора по воспитательной работе, социальный педагог, педагог — психолог, заведующий отделением).

Работа с педагогическим коллективом

1. Консультации по результатам психодиагностики (педагог — психолог, социальный педагог)

2. Выработка рекомендаций по работе со студентами группы «риска» (классный руководитель, заместитель директора по воспитательной работе, социальный педагог, педагог — психолог, заместитель директора по учебной работе, заведующий отделением)

3. Выступления с сообщениями на заседаниях школ педагогического мастерства, педсоветах и совещаниях (классный руководитель, заместитель директора по воспитательной работе, социальный педагог, педагог — психолог, заместитель директора по учебной работе, заведующий отделением, заместитель директора по практической работе)

4. Проведение деловых игр, семинаров-практикумов для отработки навыков и умений педагогов по работе со студентами группы «риска» (педагог — психолог, социальный педагог).

Данная программа была разработана и вступила в силу в медицинском колледже с 2009 года. За период с 2009 по 2012 учебные годы, количество студентов, находящихся на внутриколледжном контроле, значительно уменьшилось.

Настоящее положение разработано для организации целенаправленной работы как со студентами находящимися в состоянии дезадаптации и требующими повышенного внимания, так и с его непосредственным окружением. Если следовать плану работы, своевременно и в составе определенных педагогов осуществлять мероприятия, на-

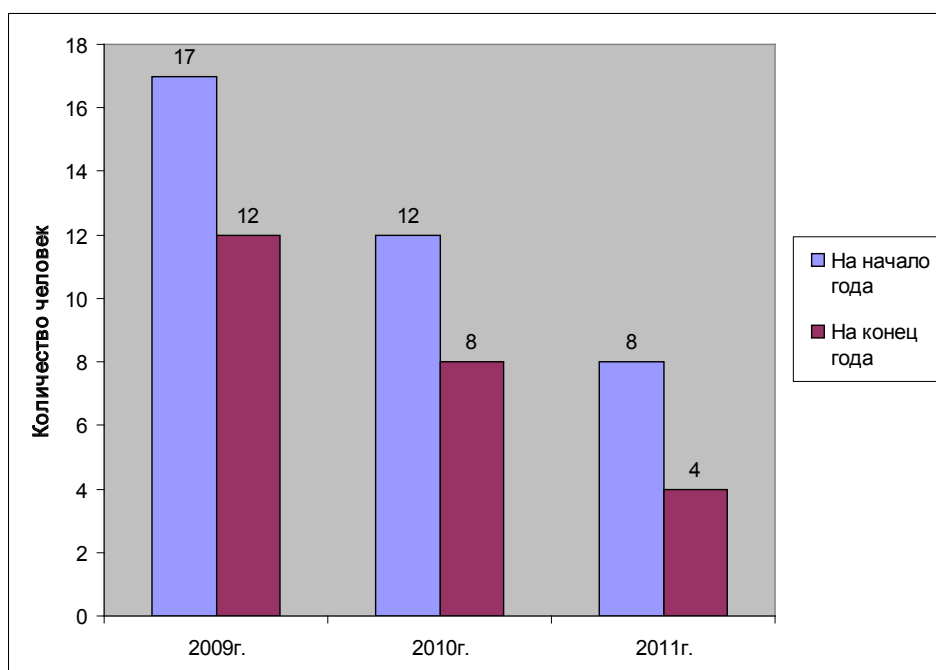


Рис. 1. Диаграмма: кол-во студентов находящихся на контроле в колледже

правленные на работу с самим студентом, с его родителями и непосредственно с педагогами колледжа, то положительный результат не заставит себя ждать.

В будущем мы планируем расширить эту программу и осваивать новые пути решения данной проблемы

Литература:

1. Райкус, Д., Хьюз Р., Социально-психологическая помощь семьям и детям групп риска: Практическое пособие: В4 т. ТП. Планирование и семейно-ориентированная социальная работа. — СПб. Питер, 2009. 256 с.:ил.
2. Устюгова, И. А, Сухогузова И. Г, Басуева Л. А, Комылятова И. В, Работа с подростками девиантного поведения. 5–11 классы: поведенческие программы, социально-психологические тренинги — Волгоград: Учитель, 2013—148 с.

Адаптация детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в вузе. Опыт и пути решения

Строева Елена Александровна, заместитель директора по социально воспитательной работе;
Космынина Вера Ионовна, социальный педагог
Государственный университет учебно-научно-производственный комплекс, Мценский филиал (Орловская обл.)

Адаптация детей-сирот в вузе — это сложный многоуровневый процесс приспособления и утверждения личности в новых для нее условиях социальной среды на этапе самостоятельного жизнеустройства. Процесс адаптации в этот период времени направлен на формирование положительной жизненной установки сироты в социуме, связан с жилищно-бытовым обустройством и сопровождается активным освоением новой общественной среды, налаживанием социальных связей, усвоением новых социальных ролей, реализацией коммуникативного и интеллектуального потенциала, профессиональным становлением.

Результаты исследований подтверждают то, что адаптация детей-сирот к самостоятельной жизнедеятельности не всегда протекает успешно.

В Международной Конвенции ООН о правах ребенка (1989 г.) для детей, временно или постоянно лишенных семейного окружения, утверждено право на особую защиту и помощь, предоставляемые государством. [3] В ней подчеркивается значимость подготовки ребенка к самостоятельной жизни в социуме, обеспечение его свободного развития, гарантий личностно-значимых и общественно-приемлемых прав, самоопределения, самореализации и самоутверждения.

Уполномоченный по правам ребенка при президенте РФ, омбудсмен Павел Астахов отмечает необходимость сокращения количества детских домов и перехода к семейному устройству. Программа Павла Астахова «Россия без сирот», на наш взгляд актуальна. Так как стержневым институтом социализации личности является все же семья, и она определяет очень многое в жизни ребенка. Семья обеспечивает базисное чувство безопасности, которое является одним из основных условий нормального развития ребенка, дает ребенку возможность без опасений и страха

взаимодействовать с внешним миром. Родители являются источником необходимого жизненного опыта и оказывают влияние на поведение ребенка. Общение в семье влияет на формирование мировоззрения ребенка, позволяет ему вырабатывать собственные нормы, взгляды, идеи. Морально-психологический климат семьи — это школа взаимоотношений с людьми. Несмотря на то, что количество детских домов по России сокращается, и дети попадают в замещающие семьи, проблема социальной адаптации таких детей в учреждениях профессионального образования остается актуальной. Эффективное решение этой проблемы связано с поиском и апробацией новых средств психолого-педагогического сопровождения и зависит от нескольких условий.

Внешние условия предполагают наличие в социальной среде необходимых адаптационных ресурсов, позволяющих сироте включиться в общественную жизнь в качестве полноправного участника. Это государственные гарантии и дополнительные льготы (социальные, медицинские, образовательные и т. д.). [5]

Внутренние (личностные) условия — это, прежде всего, желание и готовность сироты включиться в социум, наличие личностных ресурсов (способностей, навыков, внутренней потребности в согласовании своих действий с действиями других людей и социальных групп). Здесь важно отметить и адекватную самооценку и уровень притязаний, самостоятельность, социальную активность, готовность к освоению прав и обязанностей и принятию ответственности за себя, своих близких, стабильное позитивное эмоциональное состояние самой личности. Важную роль в этом процессе так же играет профессиональное самоопределение и профессиональное становление.

Работа по социально-педагогическому сопровождению и поддержке студентов-сирот в вузе должна быть

направлена на то, чтобы студент-сирота решал свои проблемы самостоятельно. Важно с первого дня обучения в вузе относиться к студентам-сиротам не как к объектам, а как к активным субъектам адаптационного процесса. Необходимо учитывать особенности процесса социальной адаптации, который включает в себя три основных этапа:

Первый этап. Первый месяц обучения в вузе — этап первичной социальной адаптации, для которого характерно вхождение студента-сироты в новые социальные группы и построение межличностных отношений в них. На этом этапе важны просвещение и координация деятельности всех участников воспитательного процесса по предупреждению трудностей у студентов-сирот при переходе от регламентированной системы жизнедеятельности к свободной (отсутствие жесткого контроля и регламента жизни, отношений «ведущий-ведомый»). Студентов-сирот знакомят с традициями вуза, нормами взаимоотношений в нем, основными правами и обязанностями студентов и преподавателей. Важно, чтобы студенты-сироты поняли, что эти нормы едины для всех. Помимо информации о режиме работы вуза и общежития необходимо рассказать куда, к кому и по какому вопросу студенты-сироты могут обратиться. К работе с новичками можно подключить сирот-старшекурсников, которые окажут помощь в обучении жизни в новых условиях.

Второй этап. Вторая половина первого семестра обучения (конец первого полугодия) характеризуется кризисными моментами в социальной адаптации студентов-сирот. Происходит активное вхождение студентов сирот в систему межличностных отношений, возникают трудности в учебной деятельности, что выражается в резком снижении мотивации к учебе и возникновении конфликтов. У студентов-сирот возникает протест против новых условий жизни, им не хватает умения общаться, снижается успеваемость. Специалисты социально-педагогической и психологической службы вуза проводят совещание по результатам успеваемости, учебных пропусков и исследований первого этапа адаптации и вырабатывают совместно с кураторами и воспитателями общежитий рекомендации по преодолению трудностей в адаптации студентов-сирот.

Третий этап. На третьем этапе адаптации происходит преодоление кризисного момента. В течение второго семестра обучения наблюдается повышение благополучия взаимоотношений в группе, появляется удовлетворение ими. В это время происходит профессиональное самоопределение студентов-сирот и студентов, оставшихся без попечения родителей, которое является ключевым вопросом в их подготовке к жизни. Результаты исследований свидетельствуют о том, что дети-сироты, особенно выпускники детских домов, не всегда соотносят свои потенциальные возможности, способности и склонности с профессиональными планами. Многие из них испытывают трудности, связанные с профессиональным само-

определением и получением профессионального образования.

Очень важно наличие четырех систем условий, реализация которых приводит к успешным результатам социальной адаптации студентов-сирот в вузе.

1. Информационная система, в которой студент-сирота имеет право и должен получать достоверную информацию по всем волнующим его вопросам. Важно научить его самостоятельно добывать информацию и анализировать ее.

2. Свобода выбора, которая связана с развитием ответственности за собственный выбор. Это достигается через конструктивное взаимодействие взрослых со студентами-сиротами, а также через совместно создаваемый и принятый преподавателями и студентами образ жизни вуза, развитие ответственности студентов-сирот, т. е. предоставление им возможности отвечать за последствия своего свободного выбора.

3. Принятия себя предполагает осознание своей индивидуальности, своих достоинств и недостатков, формирует положительное отношение к себе и окружающим.

4. Привития нравственно-этических навыков поведения, что предполагает активное усвоение студентом-сиротой навыков взаимодействия с взрослыми и сверстниками, которые характерны для партнерских взаимоотношений и исключают манипулирование партнером по общению.

При работе с первокурсниками-сиротами необходимо формировать у них навыки самостоятельности и целеполагания. В адаптационный период необходимо обратить внимание:

- на формирование самостоятельности в принятии решений;
- формирование готовности преодолевать трудности, стрессы, умение противодействовать социальной среде и отдельным людям;
- умение коммуникативно адаптироваться в незнакомом коллективе;
- готовность постоянно учиться и переучиваться, повышать свой профессиональный уровень;
- владение приемами саморегуляции и самоконтроля.

В соответствии с задачами адаптационного процесса можно использовать следующие методы и формы социально-педагогического сопровождения и поддержки сирот-первокурсников: первичная диагностика и сбор сведений о поступившем студенте-сироте, тестирование, анкетирование, индивидуальная беседа, консультации педагога социального, педагога-психолога, юриста, социально-педагогический патронаж проживающих в общежитии, участие в работе центров, клубов и кружков.

Значительную роль в решении проблем студентов-сирот может сыграть социально-педагогическая и психологическая служба вуза, выполняя сопровождение этой категории студентов в период их обучения.

На 1 марта 2014 года в Мценском филиале федерального государственного бюджетного образовательного

учреждения высшего профессионального образования Государственный университета — учебно-научно-производственный комплекс (далее Мценский филиал Госуниверситета-УНПК) обучается 95 студентов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, 2 из них находятся в академическом отпуске, 4 служат в рядах российской армии. Высшее образование получают 12 человек, среднее — 59, среднее по профессии — 34. Из них: 19 — получают 2 образование, 16 студентов обучаются и воспитывают детей.

Условиями организации социального сопровождения студентов-сирот являются:

- организация социальной и материальной поддержки студентов данной категории;
- организация социально-педагогической и социально-психологической поддержки на основе гуманистических принципов образования;
- защита индивидуально-профессионального развития студента-сироты и направленность всего процесса обучения на реализацию принципов личностно — развивающего профессионального образования;
- адекватность содержания социально-педагогической поддержки интересам студентов-сирот, социальным условиям и возможностям ее организации;
- стимулирование самостоятельности студентов в процессе профессиональной подготовки, направленное на их саморазвитие, самореализацию и овладение профессионально-значимыми качествами;
- содействие в трудоустройстве выпускников из числа детей — сирот и оставшихся без попечения родителей;
- создание субъект — субъектных отношений, как между студентами-сиротами, так и между педагогами и студентами-сиротами.

Вопросы воспитания рассматриваются в индивидуальном порядке, на кураторских часах, при посещении семей, обследовании жилищных условий студентов. [7]

В социальном портрете студентов из числа детей-сирот можно отчетливо заметить определенную специфику — первоначальную социальную пассивность. Поэтому кураторы и студенческое самоуправление привлекает студентов-сирот к занятиям по интересам, выполнению общественных поручений. Для занятий студентов во внеучебное время действуют 5 спортивных и 12 творческих студий и секций. Всего в общежитиях проживает 34 студента данной категории.

После поступления в учебное заведение в отделе по социально-воспитательной работе формируется база данных. Регулярно в первой половине каждого

месяца для обеспечения социальных выплат сведения о студентах данной категории корректируются, все выплаты контролируются. Куратор групп в начале учебного года составляет социальный паспорт, где собрана вся информация о студентах, вся последующая работа со студентами фиксируется в Журнале куратора (беседы со студентами, посещения, замечания, поощрения). Куратор информирует профессорско-преподавательский состав о наличии в группе студентов-сирот, особенностях их характеров, воли, чувств, с целью выработки индивидуального подхода в реализации учебно-воспитательного процесса. В обязанности куратора входит осуществление контроля за посещаемостью занятий студентами-сиротами, их успеваемостью и условиями организации жизни и быта в студенческих общежитиях и на квартирах. Вопросы повышения эффективности организации и совершенствования содержания воспитательной деятельности, направленных на социальную адаптацию студентов-сирот обсуждаются и решаются на семинарах кураторов групп, старостатах, некоторые вопросы выносятся на заседания советов факультетов и Воспитательный совет.

Студенты, проживающие в общежитиях, находятся под наблюдением воспитателя общежития, который в свою очередь помогает студентам построить быт.

На факультетах к работе со студентами из числа детей — сирот и детей оставшихся без попечения родителей подключены социальные педагоги и педагог психолог. Следует в полной мере использовать воспитательный потенциал учебного заведения в решении проблем студентов данной категории. В современных условиях социально-экономических изменений в нашем обществе повысился спрос на социально активную, творческую личность, способную самостоятельно принимать решения и отвечать за их реализацию.

В связи с актуальностью этих проблем в Мценском филиале Госуниверситета-УНПК была разработана программа работы со студентами из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Целью программы является — создание благоприятного климата для студентов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, помощь в адаптации к новым условиям жизни, развитие чувства собственного достоинства, налаживание отношений с преподавателями, объединение усилий педагогического коллектива и органов студенческого самоуправления по социализации студентов данной категории.

Литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014) «Об образовании в Российской Федерации». ст. 34—45
2. Федеральный закон от 21.12.1996 г. (ред. от 17.12.2009 г.) «О дополнительных гарантиях по социальной защите детей-сирот, оставшихся без попечения родителей» (принят ГД ФС РФ 04.12.1996)
3. Конвенция ООН «О правах ребенка». — М.: Класс, 1989, ст. 20, разд. 1

4. Постановления Правительства «О неотложных мерах по социальной защите детей — сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» от 20 июня 1992 г. № 409 (в ред. 30.03.98. № 366).
5. www.pedsovet.ru.
6. Варывдин, В. А., Клемантович И. П. Управление системой социальной защиты детства. — М.: Педагогическое общество России, 2004. — 192 с.
7. Программа работы со студентами из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей МФФГБОУ ВПО Госуниверситета-УНПК.
8. Пчелинцева, Л. М. Семейное право России. — М.: НОРМА, 2003. — 832 с. 21.
9. Работа в пустую: сирот не становится меньше // Социальная педагогика. — 2009. — № 4. — с. 113–117.
10. Социальная работа/Под общей редакцией проф. В. И. Курбатова. — г. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005. — 479 с.
11. Технологии социальной работы в различных сферах жизнедеятельности/под ред. проф. П. Д. Павленко. — М.: Дашков и К., 2005. — 235 с.
12. Фирсов, М. В. Технология социальной работы: учеб. пособие для вузов/М. В. Фирсов. — М.: Акад. Проект, 2007. — 427 с.

Научное издание

АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ПЕДАГОГИКИ

V Международная научная конференция
Чита, апрель 2014 г.

Материалы печатаются в авторской редакции

Дизайн обложки: *Е.А. Шишков*

Верстка: *П.Я. Бурьянов*

Подписано в печать 24.04.2014. Формат 60х90 ¹/₈.
Гарнитура «Литературная». Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 21,37. Уч.-изд. л. 14,40. Тираж 300 экз.

Отпечатано в типографии «Ваш полиграфический партнер»
115093, г.Москва, м. Серпуховская, Партийный переулок, д.1, корп. 58, стр.1