

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ



VI Международная научная конференция

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



Пермь

УДК 37(063)

ББК 74

П78

Главный редактор: *Г. Д. Ахметова*

Редакционная коллегия сборника:

М. Н. Ахметова, Ю. В. Иванова, А. В. Каленский, В. А. Куташов, К. С. Лактионов, Н. М. Сараева, О. А. Авдеюк, Т. И. Алиева, В. В. Ахметова, В. С. Брезгин, О. Е. Данилов, А. В. Дёмин, К. В. Дядюн, К. В. Желнова, Т. П. Жуйкова, М. А. Игнатова, В. В. Коварда, М. Г. Комогорцев, А. В. Котляров, В. М. Кузьмина, С. А. Кучерявенко, Е. В. Лескова, И. А. Макеева, Т. В. Матроскина, У. А. Мусаева, М. О. Насимов, Г. Б. Прончев, А. М. Семахин, Н. С. Сенюшкин, И. Г. Ткаченко, А. С. Яхина

Ответственные редакторы:

Г. А. Кайнова, Е. И. Осянина

Международный редакционный совет:

З. Г. Айрян (Армения), П. Л. Арошидзе (Грузия), З. В. Атаев (Россия), В. В. Борисов (Украина), Г. Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А. М. Данилов (Россия), З. Р. Досманбетова (Казахстан), А. М. Ешиев (Кыргызстан), Н. С. Игисинов (Казахстан), К. Б. Кадыров (Узбекистан), И. Б. Кайгородов (Бразилия), А. В. Каленский (Россия), В. А. Куташов (Россия), О. А. Козырева (Россия), Лю Цзюань (Китай), Л. В. Малес (Украина), М. А. Нагервадзе (Грузия), Н. Я. Прокопьев (Россия), М. А. Прокофьева (Казахстан), М. Б. Ребезов (Россия), Ю. Г. Сорока (Украина), Г. Н. Узаков (Узбекистан), Н. Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А. К. Шарипов (Казахстан)

П78 Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — vi, 144 с.
ISBN 978-5-88187-461-2

В сборнике представлены материалы VI Международной научной конференции «Проблемы и перспективы развития образования».

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)
ББК 74

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Андреева А.А.	
Особенности организации досуговой деятельности подростков	1
Атамурадова Р.К., Азизов О.Э., Юлдашев Ш.Э., Алимкулов С.О.	
Педагогические основы формирования высоких человеческих чувств у учащихся	3
Буздалова Н.В.	
Триединство форм организации познавательной деятельности учащихся	5
Виноградова И.И.	
Специфика формирования у младшего школьника активной деятельностной позиции	7
Оразбаева К.О.	
Научно-теоретический анализ формирования глобальной компетентности педагога XXI века	9
Рахимжанова А.К., Ашкербекова Г.М., Кашауова Ж.Ж.	
Проблемы нравственно-духовного образования: пути их решения	13
Сагай А.С.	
Особенности воспитательной деятельности классного руководителя в школе	15
Терентьева Е.С., Кабанова С.Н., Фомичева И.Б.	
Развитие логического мышления посредством решения нестандартных задач	17
Трунова А.В., Доценко Д.Д., Кобжасарова К.Е., Коростелева Н.А.	
Актуальность использования игровых технологий в формировании межкультурно-коммуникативной компетенции учащихся	20
Финогеева Т.А., Айрумян Г.С.	
Специфика формирования этикета у младшего школьника	22

3. СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Арингазинова А.М.	
Система оценивания в рамках образовательного пространства Назарбаев Интеллектуальной школы ХБН г. Павлодара	25
Гордеева Л.А.	
Проблема персонификации воспитания и обучения интеллектуально одаренных детей	27
Дидковская Н.Е.	
Проектирование развивающей образовательной среды в общеобразовательной школе в условиях реализации ФГОС	29
Непрокина О.А., Непрокин С.В.	
Особенности познавательных процессов как причина неуспеваемости учащихся	36
Пережовская А.Н.	
Непрерывное образование: цели, задачи, содержание, функции, перспективы развития	38
Тарабан Е.В.	
Проблемы организации современного образования в школе. Профориентация в школе, методическая разработка «Я в мире профессий»	41

Титаева Н.В., Маркеева А.Н.

Формирование универсальных учебных действий на уроках и во внеурочное время по предметам искусства 44

Хабибуллина Ф.Г., Куренова Н.А., Зиганшина Г.Г.

Использование наглядности на начальном этапе обучения в условиях реализации нового стандарта 47

Хаустова В.Н., Лукьянченко А.А., Полякова М.А.

Взаимодействие воспитания и обучения в педагогической системе образования младших школьников на примере реализации целей и задач акции «Покормите птиц зимой» 50

4. ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Алипова Л.В.

Воспитание доброжелательности у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх 53

Амосова Ю.В.

Организация проектной деятельности как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста 57

Бельды О.Н.

Развитие связной речи у детей с нарушениями речи на основе познавательно-исследовательской деятельности 60

Вагина Т.М.

Нравственно-патриотическое воспитание в ДОУ посредством исторического проекта «Моя история — моя Россия» 62

Васютина И.В., Попова Е.В., Саркисова К.Л.

Взаимодействие педагогического коллектива и семьи в воспитании культуры здоровья дошкольника. 66

Владимирова Н.В.

Конспект занятия «Дифференциация звуков к — къ. Буквы К, к» по подготовке к обучению грамоте для детей с задержкой психического развития 6–7 лет. 69

Владимирова Т.В.

Конспект интегрированного занятия «Наши друзья — дикие животные» для детей 4–5 лет 71

Голд Е.А.

Исследовательская деятельность обучающихся в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов 73

Егошина С.Н.

Логико-математическое развитие дошкольников средствами моделирования 76

Емельянова В.А., Глухих И.А.

Фестиваль «Божья коровка» как условие формирования позитивных детско-родительских отношений. 82

Есаян С.Н., Статва Г.И.

Речедвигательная гимнастика как средство коррекции речи у детей дошкольного возраста 84

Жигляева М.М., Евсеева С.А., Щеглова Н.В.

Проект сетевого взаимодействия дошкольных образовательных учреждений, оказывающих образовательные услуги детям с нормальным развитием и с ОВЗ «Добротой согреты!». 86

Иванова Н.М.

Создание развивающей среды на участке детского сада. 89

Клементьева Е.Е.

Перспективы развития творческого воображения у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. 92

Кондрашева Ю.В.

Использование народного фольклора в речевом развитии дошкольников 94

Кочергина Г.В.

Игровая ситуация на тему «Весна. Перелётные птицы» 96

Кубайчук Н.П.

Вопросы ранней профориентации детей дошкольного возраста. 97

Лемберг Т.А.	
Сочинение загадок с детьми дошкольного возраста	101
Пистун Ю.В., Ковачева Г.П., Григорян К.И.	
Влияние дидактической игры на формирование математических представлений у детей дошкольного возраста	104
Порягина О.А.	
Психологическая компетентность воспитателя как показатель профессионализма	106
Пособчук О.Н., Чехлыстова Т.В., Витязь Л.Н.	
Воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников в процессе организации работы по краеведению.	107
Ржевская С.А.	
Новая модель воспитательно-образовательной деятельности педагога дошкольного образовательного учреждения.	109
Ротарь И.В., Гуйва-Зверева Е.Н., Казанцева Е.В.	
Решение образовательных задач через интегрированные занятия в рамках реализации ФГОС ДО.	112
Сенокосова Н.Н., Фадеева Л.В.	
Влияние семьи и детского сада на духовно-нравственное воспитание детей	114
Сенченко О.В.	
Инновационный педагогический здоровьесформирующий проект для реализации в дошкольных учреждениях «Бегом в здоровье, интеллект и красоту»	116
Солгалова Е.В.	
Роль детского сада в процессе социализации личности.	122
Сотникова С.В., Румянцева М.В., Емельянова Н.П.	
Формирование коммуникативных навыков дошкольников в процессе общения	124
Терещенко Г.С., Ярошенко Г.Г., Полежаева К.В.	
Педагогические принципы организации сюжетной игры в детском саду.	125
Томилова Н.В., Харисова А.З., Мельникова Л.Н.	
Проект для детей подготовительной к школе группы «Крылатые соседи».	128
Устинова С.В., Грименко Е.А.	
Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи	130
Фролова А.А., Селиверстова Л.С.	
Развитие здоровьесберегающего образовательного пространства в условиях внедрения ФГОС ДО	132
Цюцюра З.В.	
Влияние предметно-игровой деятельности на развитие детей 2-го года жизни	134
Шинкарёва Н.А., Соловьева Н.А.	
Организация работы с педагогами по формированию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста	138
Шинкарёва Н.А., Соловьева Н.А.	
Особенности формирования культуры поведения детей седьмого года жизни посредством сюжетно-ролевой игры	139
Ядикарян Г.О., Нимченко Н.А.	
Организация индивидуального подхода к дошкольнику в процессе деятельности по развитию математических способностей	141

1. ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Особенности организации досуговой деятельности подростков

Андреева Александра Александровна, социальный педагог
Профессиональное училище-№ 18 (г. Жирновск, Волгоградская область)

Проблема свободного времяпрепровождения подростков является актуальной на сегодняшний день и одним из важнейших направлений с социально-педагогической деятельности. Свободное время является доминирующим пространством, в котором происходит физическое и психическое, духовное и эмоциональное развитие человека.

Досуг оказывает огромное влияние на все сферы жизнедеятельности человека. Особенно важно его значение в подростковом возрасте, который в онтогенезе человека, является периодом интенсивного развития и формирования личности. Подростка не сложно заинтересовать, сложнее сохранить, поддержать и развить интерес. Формирование у подростков умений и навыков самоорганизации — актуальная социально-педагогическая задача, представляющая собой один из важнейших уровней на пути к овладению ими культурой досугового времяпрепровождения.

Одно из главнейших направлений подросткового досуга — помощь при выборе профессии. Подготовка к выбору профессии важна и потому, она является неотъемлемой частью всестороннего и гармоничного развития личности, и ее следует рассматривать в единстве и взаимодействии с нравственным, трудовым, психологическим, интеллектуальным, духовным, политическим, эстетическим и физическим совершенствованием личности, то есть со всей системой учебно-воспитательного процесса.

В современных, меняющихся социально-экономических условиях необходимо наиболее полноценно, систематично и эффективно реализовывать социально-педагогический потенциал свободного времени подростков. Существенно расширять обыденные направления и формы, а также технологии и методы работы с детьми и подростками вне учебное время. Досуг для современных подростков-это одна из первостепенных ценностей, так как досуг-это сочетание и объединение и отдыха и труда. В этой сфере реализуются многие их социокультурные потребности и удовлетворяются определенные желания и интересы. Именно в сфере досуга подростки более чем где-либо выступают в качестве свободных индивидуальностей, принимают самостоятельный выбор, проявляют навыки контроля и самоконтроля.

Досуг (внеучебная занятость) — это зона активного общения, удовлетворяющая потребности подростков

в контактах во внеучебное время. Такие формы досуга как самостоятельное объединение по интересам, массовые праздники — благоприятная сфера для осознания себя, своих качеств, достоинств и недостатков в сравнении с другими людьми [1, с. 75].

К определению понятия досуга можно подойти с четырех точек зрения:

1. Досуг как созерцание, которое напрямую связано с высоким уровнем интеллекта и культуры, иными словами это состояние ума и души.

2. Досуг как деятельность — обычно характеризуется конкретной деятельностью, которая никак не связана с рабочей деятельностью, отдавая, преимущество процессу самореализации личности.

3. Досуг как свободное время, время выбора — это время может быть использовано различным образом, причем оно может быть использовано для деятельности связанной с работой или не связанной с ней. Досуг рассматривается как время, когда человек занимается тем, что не является его обязанностью [2, с. 86].

4. Досуг интегрирует три предыдущих концепции, стирает грань между «работой» и «не работой» и оценивает досуг в терминах, описывающих человеческое поведение. Включает в себя понятие времени и отношение к времени. Макс Каплан считает, что досуг-это гораздо больше, чем просто свободное время или перечень видов деятельности, направленных на восстановление. Досуг следует понимать как центральный элемент культуры, имеющий глубокие и сложные связи с общими проблемами работы, семьи, политики [3, с. 45].

Досуг при определенных обстоятельствах может и стать важнейшим фактором физического развития детей, так как занимаясь интересным и любимым делом дети поддерживают свое эмоциональное здоровье, а также досуговая деятельность напрямую способствует выходу из стрессов, снятию агрессии, тревожных состояний, и, наконец, досуг признается значительным орудием в предупреждении умственной отсталости и реабилитации умственно больных детей. Особая ценность досуга заключается в том, что он может помочь ребенку, подростку, юноше превращать задатки в способности, реализовать то лучшее, что в нем есть.

Досуг детей — свободное от обязательных учебных занятий время, используемое для игр, прогулок и спорта,

чтения, занятий искусством, техникой и другими видами полезной деятельности по собственному влечению детей [4, с. 83].

Досуг для подростков, значит многое — это сфера, в которой, выступая в новых социальных ролях, отличных от семейных и школьных, они особенно полноценно раскрывают свои естественные потребности в свободе и независимости, активной деятельности и самовыражении.

Можно выделить реальный досуг (общественно полезный) и мнимый (асоциальный, личностно значимый) досуг.

1. Реальный досуг — это вид досуга, который характеризуется, единством интереса личности и общества и никак не в разрыве как с самой личностью, так и с обществом. Иными словами, это состояние деятельности, создание отнесенной свободы из необходимых повседневных дел, время для отдыха, самоактуализации, развлечения.

2. Мнимый досуг — это вид досуга, который характеризуется прежде всего насилием, либо над собой, либо над обществом, и конечным результатом данного вида досуга, является разрушение себя и общества. Мнимый досуг, обусловлен, неумением проводить свое время, это бесцельное времяпрепровождение, приводящее к асоциальным поступкам.

Можно вывести следующие основные характеристики досуга детей, подростков и юношества:

- досуг имеет четко выраженные физиологический, социальный, и психологический;
- досуг базируется на свободе при выборе занятий и степени активности;
- досуг предполагает не регламентированную и формальную, а свободную, активную, творческую деятельность;
- досуг формирует и развивает личность, тем самым раскрывает скрытый потенциал и задатки, превращая их в способности;
- досуг способствует самовыражению, самоактуализации, самовоспитанию, самоутверждению и саморазвитию личности через свободно выбранную деятельность;
- досуг формирует потребность детей в самостоятельности, свободе и независимости;
- досуг способствует раскрытию природных талантов и приобретению полезных для жизни умений и навыков [5, с. 62];

Литература:

1. Воловик, А.Ф. Педагогика досуга [Текст]: учебник / А.Ф. Воловик, В.А. Воловик. — М.: МПСИ Флинта, 2008. — 232 с.
2. Гридчин, М.М. Проблемы влияния информационных технологий на молодёжь [Текст] / М.М. Гридчин // Власть. — 2012. — № 9. — 18 с.
3. Гальченко, А.Б. О типологии досуговых программ и не только [Текст] / А.Б. Гальченко. — М.: Знание, 2012. — 320 с.
4. Выготский, Л.С. Педагогическая психология [Текст]: учебное пособие / Л.С. Выготский. — М.: Просвещение, 2008. — 342 с.
5. Крутецкий, В.А. Психология обучения и воспитания школьников [Текст]: учебное пособие / В.А. Крутецкий. — М.: Просвещение, 2009. — 280 с.
6. Гребенюк, О.С. Педагогика индивидуальности [Текст]: учебно-метод. пособие / О.С. Гребенюк. — Калининград: Просвещение, 2009. — 126 с.

- досуг стимулирует творческую инициативу детей;
- досуг есть сфера удовлетворения собственных потребностей личности;
- досуг способствует формированию ценностных ориентации, установок;
- досуг выступает как своеобразная «зона ограниченного вмешательства взрослых и окружающей среды»;
- досуг способствует объективной самооценке детей, адекватному восприятию окружающего мира;
- досуг формирует позитивную «Я — концепцию»;
- досуг обеспечивает удовлетворение, отличное настроение и персональное удовольствие, удовлетворение от конечного результата своей деятельности;
- досуг формирует социально значимые потребности личности, а также эталон и нормы поведения в социуме [6, с. 74].

Досуг подростков, процесс наполненный сложностями и противоречиями. Это объясняется тем, что подростки имеют полное право наполнить свою досуговую деятельность по собственному желанию, согласно своим интересам и потребностям, но зачастую они не готовы к осознанному выбору виду деятельности, которая будет способствовать их полноценному формированию и становлению как личности. А так же стремление к самостоятельному выбору различных форм досуга, подростки, все таки ограничены определенным кругом социальных ролей. Можно сделать вывод, что с одной стороны, не обладая устойчивостью интересов и потребностей в плане наполнения досуга, подростки более охотно принимают формы организации досуга от взрослых, стоит заметить, что такой способ не всегда положительный и соответствует уровню их физического и психического развития.

Дети оценивают себя, анализируют поступки и действия, при этом стараются придерживаться социально принятых норм и традиций, эталонов общества, так как самосознание является социальным по своему содержанию, и невозможно вне процесса межличностной коммуникации. Таким образом, именно досуг формирует некий микро социум, дающий детям, подросткам и юношеству возможность выступать в самых разнообразных социальных ролях, ребенок учится, принимает определенные правила и нормы, тем самым облегчая процесс адаптации и социализации.

Педагогические основы формирования высоких человеческих чувств у учащихся

Атамурадова Рохила Каршиевна, кандидат педагогических наук;

Азизов Обид Эргашонович, преподаватель;

Юлдашев Шерйигит Эргашович, преподаватель;

Алимкулов Сирожиддин Олимжон угли, студент

Джизакский государственный педагогический институт (Узбекистан)

В Республике Узбекистан большое внимание уделяется формированию самостоятельно мыслящей, творческой личности, повышению её духовности, обеспечению её умственной и психологической зрелости. Поэтому система образования и воспитания претерпевает изменения согласно принципам нового педагогического мышления. Главную цель образования периода независимости составляют повышение духовности учащихся, формирование у них особенностей, присущих созидательной личности. Интерес к художественному творчеству, к мобилизации своих способностей и возможностей, к созидательному труду, особенно пробуждается у учащихся посредством изучения жизни и творческой деятельности художников слова. На основе нового педагогического мышления, учащиеся поэтапно познают творческую личность художников слова. Таким образом, у учащихся возникают интерес, склонность к исследованию. Через восприятие психологии определенного творца, они учатся познанию человеческой души, чувствовать страдания других. Поэтому в литературном образовании периода независимости большое значение приобретает изучение жизни и творческой деятельности поэтов и писателей. Новые педагогические технологии, которые входят в последнее время в наше национальное воспитание, позволяют без особых усилий, за короткое время достичь высоких результатов.

Самостоятельное мышление у учащихся, само собой, автоматически не формируется. Для этого в систему образования необходимо внести приёмы и способы нового усвоения знаний. Один из таких способов — это проблемное обучение. В мировой педагогике проблемным обучением занимались В. Окон, М. Махмутов, В. Маранцман, Н. Мочалова, А. Матюшкин, Т. Кудрявцев, а в нашей стране — А. Зуннунов, С. Нишонова, О. Мусурмонова, К. Хусанбоев и другие. В трудах этих ученых основное внимание уделяется тому, что самостоятельность и свобода учащихся на уроках — основа повышения эффективности обучения. Обосновывается эффективность труда учащихся в процессе усвоения знаний. Д.п.н. К. Хусанбаева, подчеркивая значение проблемного обучения, пишет: «Проблемное обучение вбирает в себя личность воспитуемого в качестве ядра этого явления. Вне субъекта, вне личности нет проблемной ситуации. Проблемная ситуация вбирает в себя мотивы и потребности ребенка как необходимое составляющее. Именно поэтому осуществляет процесс обучения в единстве с воспитанием ребенка, усвоением им знаний, формированием его мировоззрения. Решение проблемы состоит не только из участия учащихся в воспитательном процессе, из диалога учащихся с учителями,

но и предусматривает также превращение процесса решения проблемы в активное умственное занятие для всего коллектива класса, максимальной учет индивидуальных особенностей личности ребенка. Только при таких условиях участник процесса образования преобразуется в человека творчества, в человека мысли».

В научной литературе задачи проблемного обучения определяются таким образом:

1. Обеспечение усвоения учащимися способов новых знаний и деятельности;
2. Повышение самостоятельности и творческих способностей учащихся в получении знаний;
3. Повышение научного уровня образования;
4. Обеспечение формирования научного мировоззрения у учащихся;
5. Формирование самостоятельности мышления учащихся в получении знаний и внутреннего стремления к познанию человеческих и мировых тайн.

В процессе литературного образования важно не столько представить готовые решения и заключения, сколько заставить учащихся думать, научить делать собственные заключения путем споров и обсуждений. Обучить выявлять общие закономерности на основе анализа частных явлений, опираясь на индуктивный метод умозаключений, и наоборот, основываясь на общих аспектах, перейти к частным явлениям, чему способствует дедуктивный метод. Эти две формы умозаключений широко используются в литературном образовании и составляют две части процесса мышления.

Посредством данных методов образования, у учащихся формируется отношение к людям, жизни, явлениям, проблемам. Стремление к высоким чувствам возникает из психологической жажды, из сознательного стремления к духовной зрелости.

В процессе изучения драмы А. Арипова «Дорога в рай» в академических лицеях, следует опираться на естественные желания и склонности учащихся. Если человек не борется на пути к духовному совершенству, не стремится к поиску, остается безвольным, это ни к чему его не приведет. Человеческая жизнь состоит из борьбы. Борьба с самим собой, непоколебимость в своём «Я», твёрдость, воля, стремление к справедливому решению — вот в чем заключается стремление к совершенству. Проблемное обучение даёт наилучшие возможности для активизации таких стремлений у учащихся.

Знания, умения и навыки, предусмотренные сегодня для усвоения учащимися, направленные на решение определённых проблем, безусловно, обеспечивают эф-

фективность образования. Как подчёркивает русский ученый-методист В. Маранцман, проблемное обучение дает возможность формировать у учащихся последовательность мышления, способность системного подхода к явлениям. Применение его в анализе художественных произведений, оказывая влияние на мыслительные способности учащихся, активизирует их. А. Зуннунов подчеркивает, что постановка проблемных вопросов перед учащимися способствует постановке проблемной ситуации.

Одна из проблем, поднятых в произведении — это раскрытие жизненных ценностей, таких чувств, как верность, дружба, преданность. В какой степени значимы искренность, верность в человеческих отношениях, мы догадываемся (понимаем) по интерпретации поэта и представленным в произведении образам. Через образы Джигита и Дуста, в дастане наиболее глубоко выражены человеческие чувства. В дастане описаны приключения героя в поисках двух пайс (единица измерения веса, равная 50 граммам) благодеяния. Каждое звено этих приключений содержит определённое философское содержание. Используя такие художественные средства, как столпотворение, грех и благодеяние, ад и рай, поэт выносит приговор моральной неустойчивости и несправедливости. В конце дастана появляется образ Садо. В образе этого героя мы увидим символ истины и справедливости. Решение конфликта дастана проявляется в образе Садо. Таким образом автор произведения выдвигает идею, что смысл жизни заключается в дружбе. В образах Джигита и Дуста А.Арипов олицетворяет человеческое совершенство, благородство и мужество. Образ Джигита раскрывается с помощью образа Дуста. Встретивший «в конце света» единственного друга, Джигит благодарит бога. Дуст тоже рад, встретив Джигита. Становится известным, что судьба Дуста и Джигита одинакова. Джигит не борется против злосчастных, чересчур верит в людей и поэтому, чтобы попасть в рай, ему не хватило двух пайс благодеяния. Дуст, напротив, в своей жизни претерпевает страдания от провокаторов, поэтому теряет всякую веру в людей. Ему тоже не хватает двух пайс благодеяния, и он оказывается за воротами рая. Дуст и «на том свете» твёрдо придерживается своего мнения о людях. Здесь автор описывает благородство и новые грани в человеческом облике Джигита. С благими намерениями, Джигит решает дать Дусту недостающие ему две пайсы благодеяния из своего счета. Но Дуст тоже думает об этом. Он тоже хотел дать Джигиту свои две пайсы благодеяния. Каждый из этих друзей не согласен принять благородное предложение друга. Оказаться в раю за счет друга — не благородный поступок. Олицетворивший в себе такие благородные качества как мужество и верность, образ Садо — символ бога и истины, обещает и Джигиту и Дусту рай.

В своем дастане, А. Арипов ставит важную проблему от лица Ата (отца) и решает эту проблему, раскрывая образ Джигита. Ты был непорочным и испытал страдания со стороны других. Работал по мере сил, больше не мог ничего делать, говорит Ата сыну. А Джигит открыл для себя

другую правду. Непорочность человека не может полностью оправдать его, сделать безгрешным. Не бороться против людей, которые заставляют страдать других, — это быть соучастником тех, кто наносит страдания другим. Поэт — священный, почтенный человек, а бороться против подлых лиц — это не желание его, а долг.

Джигит не мог осуществить благие дела, не мог бороться, потому что ему не хватало верных друзей. Он был одинок.

В конце дастана в словах Садо ярко проявляется воспитательное значение произведения: верность, любовь, великодушие двух друзей стоят выше достоинства вселенной, цену дружбы ничем не измерить, она свернет границы своей мощью.

Произведение А. Арипова «Дорога в рай» учит каждого ученика закаляться в борьбе, воспринимая то, что жизненный путь человека не всегда ровен и без препятствий.

По мнению автора, чистоты отдельно взятого человека, его доброты, не хватает для того, чтобы стать зрелым и совершенным. Каждый человек ответственен за то, чтобы другие тоже были чистыми, добрыми. Зная это, оставаться равнодушным, значит ответить за страдания людей, причиненные им подлыми душами. А это значит, нужно мужественно бороться против злодеяний злых, порочных людей. Произведение призывает каждого человека воспитать в себе такие качества, как доброта, благородство, человеколюбие.

Отсюда выходит, что «Дорогу в рай» человек строит, пока жив, в течение всей своей жизни. Но этот путь безусловно продолжается и на том свете. То, в каком облике, как прожил человек свою жизнь, на том свете не может изменить её в лучшую сторону. Таким образом, построенный «путь», по своей сути, приводит человека или в рай, или в ад. Когда Джигиту не хватило две пайсы благодеяния, весовщик говорит: «Готовься найти эти две пайсы благодеяния, плачь, проси». Но Джигит, вместо того, чтобы выпросить эти две пайсы благодеяния у других, предпочитает попасть в ад. Своим поведением он прославляет имя человека и вознаграждается благословением Всевышнего. Джигиту представлена возможность найти две пайсы благодеяния, но он отказывается просить их и желает увидеться с родителями. Джигит удостаивается возможности увидеть родителей, они в раю, но он не хочет быть бременем для них. В какой степени он уважал и возвеличивал родителей в этой жизни, так и на том свете он остался преданным своим убеждениям, доказал свою верность.

Мать изображается в величественном замке в раю. Сын издалека наблюдает ее, хочет насытиться ее присутствием. Мать не знает этого, не видит его, но чувствует присутствие сына.

Вокруг матери ангелы. Посредством этого, поэт показывает высокий статус матери. Также статус матери при Аллахе ярко выражен в ответах ангелов.

Джигит воспользовался данной ему возможностью на том свете, в соответствии с назначением человека, сооб-

разно со своими устойчивыми убеждениями. Он дошёл до конца пути, который доведет в рай. В это время озаряется окружающий мир. Что означает это явление в конце произведения? Этим вопросом мы побуждаем учащихся мыслить, делать заключения о жизни и личности человека. Недаром Президент И. Каримов сказал: «Есть мощное средство, открывающее человека, его духовный мир - это искусство слова, художественная литература. На-

звать литературу человековедением, а поэтов и писателей - инженерами человеческой психики, безусловно, верное определение». Как составляющая часть духовности, литература существенно влияет на мировоззрение учащейся молодёжи. В том числе, просветительско-философская концепция драматического дастана «Дорога в рай» побуждает молодёжь встать на пути процветания страны, торжества доброты, чистоты, благородства.

Литература:

1. Арипов, А. «Танланган асарлар», Г. Гулям. Ташкент, — 2000. — 432 с.
2. Миркосимова, М. «Адабий тахлил методлари», Ташкент, — 1998. — 90с.
3. Тухлиев, Б. «Адабиёт укитиш методикаси», Ташкент, — 2006. — 152 с.

Триединство форм организации познавательной деятельности учащихся

Буздадова Наталья Вадимовна, аспирант

Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова

В поисках путей более эффективного обучения особую значимость приобретает форма организации познавательной деятельности учащихся на уроке. Анализ педагогической литературы свидетельствует о том, что четкого определения в педагогической науке понятий «форма обучения» или «организационная форма обучения», как и понятия «формы учебной работы», как педагогических категорий пока нет. И.В. Харламов констатирует, что «к сожалению, понятие это не имеет в дидактике достаточно четкого определения», и «многие ученые просто обходят этот вопрос и ограничиваются обыденным представлением о сущности данной категории» [1, 221].

Приведем некоторые из определений:

формы организации обучения (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности учителя и учащихся, осуществляемый в определенном порядке и режиме [2];

форма обучения представляет собой целенаправленную, четко организованную, содержательно насыщенную и методически оснащенную систему познавательного и воспитательного общения, взаимодействия, отношений учителя и учащихся [3];

форма обучения — это внешняя сторона организации учебного процесса, отражающая способ организации деятельности обучающихся, который зависит: количественного охвата обучающихся, характера взаимодействия субъектов обучения, степени самостоятельности обучающихся, специфики педагогической деятельности [4].

В силу разночтений данной категории существуют различные классификации форм обучения. Это формы обучения в целом, формы учебной деятельности учащихся, формы организации текущей работы класса, индивидуальное обучение и воспитание, классно-урочная форма, лекционно-семинарская форма.

Ряд авторов, таких как М. И. Махмутов и С. А. Смирнов указывают на различия терминов, включающих слово «форма»:

- форма обучения (педагогическая технология);
- форма учебной деятельности учащегося;
- форма организации текущей учебной работы класса, группы.

Представляют определенный интерес и современные исследования в данной области, в частности в работе Железнякова О.М. на основе анализа всех имеющихся классификаций и принципа дополненности сконструирована систематизация различных форм организации обучения [5, с. 182]:

1. Формы организации обучения: традиционные занятия и его типы, нетрадиционные занятия, дополнительные занятия.

Классно-урочная система наряду с уроком и его типов в классическом понимании включает так же различные нестандартные формы проведения уроков (в школе урок КВН, соревнование, смотр знаний, вопросов и ответов и т.д.), а так же органично дополняется другими формами организации учебно-воспитательного процесса (консультации, домашняя работа, учебные конференции, дополнительные занятия).

2. Формы взаимодействия субъектов процесса обучения: индивидуальная, групповая, парная, единство которых при определённых условиях может трактоваться как коллективная форма (КСО), а может и не быть ею (традиционное обучение);

3. Формы организации познавательной деятельности учащихся: несамостоятельная познавательная деятельность (нСПД), самостоятельная познавательная деятельность (СПД), индивидуально-самостоятельная познавательная деятельность (ИсПД).

Более подробно остановимся на третьей группе форм, так как первые две группы форм довольно полно описаны в дидактической литературе и в той или иной степени используются на практике.

Форма организации познавательной деятельности учащихся это внешняя сторона организации образовательного процесса, в основе которых лежит степень организации и управления учителем познавательной деятельности учащихся.

Условно несамостоятельную познавательную деятельность и самостоятельную познавательную деятельность выделил П.И. Пидкасистый, рассматривая познавательную деятельность на основе преобладания учебных или самостоятельных действий. Разделения самостоятельной деятельности на деятельность под руководством учителя и полностью самостоятельную деятельность П.И. Пидкасистый не делает. Лишь указывает на то что в зависимости от диапазона рассогласования между целеполаганием (полное совпадение содержания цели деятельности) и целеосуществлением (цель управления этой деятельностью) ученик стимулируется в одних случаях к самостоятельным творческим действиям, в других — к сотрудничеству с учителем. Полное их совпадение является сердцевинкой самостоятельной деятельности ученика. [6, с. 127]

Образовательный процесс является диалектичным, и важным является как несамостоятельная, так и самостоятельная формы, поскольку одна без другой не могут существовать. Самостоятельная и несамостоятельная деятельности, являясь противоположными, одновременно и взаимно обуславливают друг друга. Если на уроке, занятии или другом единичном акте обучения используются одновременно и НсПД, и СПД на основе личностного знания (в данном случае учителя как основной фигуры образовательного процесса), то можно говорить о системной дополнителности форм обучения. Но она носит ограниченный характер в силу своей субъективности. Системная дополнителность на основе личностного знания может трансформироваться в объективную, если в качестве третьего элемента будет выступать индивидуально-самостоятельная познавательная деятельность (ИсПД) [5, с. 186].

Само понятие «индивидуально» означает осуществление деятельности отдельными лицами, не коллективно, понятие «самостоятельно» понимается как деятельность без посторонней помощи. То есть учащийся в рамках изучаемого материала ставит перед собой проблему и находит её решение причем всё это он делает добровольно по собственной инициативе. В данном контексте индивидуально-самостоятельная познавательная деятельность сближается с понятием «самообразование» данным М.Г. Кузьминой: «самообразование — это самостоятельная, целеустремленная, побуждаемая внутренними мотивами познавательная деятельность, осуществляемая в целях умственного развития и самосовершенствования личности» [7].

Выделенные ФОПД, характеризуются постоянно происходящими трансформациями: несамостоятельная познавательная деятельность составляет необходимую ступень и условие для подготовки школьника к осуществлению самостоятельной познавательной деятельности и индивидуально-самостоятельной деятельности. И при всем их различии только в единстве ФОПД составляют строение учения и в равной степени необходимы для успешной организации процесса обучения на самых высоких уровнях. В данном случае можно говорить о триединстве форм организации познавательной деятельности, которое можно проследить на глобальном и локальном уровнях.

На глобальном уровне, то есть на протяжении всего обучения. В процессе обучения происходит движение учащихся от незнания к знанию:

- в начальной школе формируются первичные навыки самостоятельного поиска знаний и думетанной формой, в силу особенностей младшего школьника, является НсПД;
- в основной школе осуществляется самостоятельная навигация по освоенным предметным знаниям при решении конкретных задач, доминантной является СПД под руководством учителя
- в старшей школе полученные знания применяются в учебной, проектной и учебно-исследовательской деятельности на предпрофессиональном уровне подготовки и ведущей формой организации познавательной деятельности должна быть ИсПД. В данном случае проявляется принцип преемственности.

На локальном уровне можно выделить следующие подуровни:

- триединство ФОПД в серии уроков;
- триединство ФОПД в рамках одного урока;
- триединство ФОПД на одном из этапов урока.

Рассмотрим более подробно каждый из уровней подуровней. Триединство ФОПД в серии уроков объединенных одной темой. Учитель, проводя урок (будь это традиционный урок или нетрадиционный), включает все три формы организации познавательной деятельности и в зависимости от цели урока определяет место и доминанту каждой из них.

Триединство четко можно проследить в системе, состоящей из трёх уроков:

- урока ознакомления с новым материалом
- урок применения знаний и умений
- урок обобщения и систематизации знаний.

Где на первом уроке учащимся в готовом виде даётся учебный материал, например в виде лекции. На следующем уроке совместно с учителем происходит закрепление материала и решение типовых и творческих задач. И на последнем уроке учащимся предоставляется возможность самостоятельно обобщить материал.

Триединство ФОПД на одном уроке подразумевает сочетание этих форм на одном уроке. В зависимости от содержания материала, цели урока, индивидуальных особенностей учащихся, уровня познавательной самостоятельности учителя могут быть различные сочетания. Эф-

фективность выбора того или иного сочетания необходимо экспериментально подтвердить.

Триединство ФОПД на одном из этапов урока подразумевает одновременное их использование. Сразу встает вопрос на всех ли этапах можно это осуществить? Какие условия должны при этом выполняться?

Триединство ФОПД на одном из этапов урока может быть выражено через систему заданий, с помощью которых обеспечивается целенаправленная познавательная деятельность учащихся на основе сочетания несамостоятельной, самостоятельной, индивидуально-самостоятельной познавательной деятельности. Эта система должна включать следующие компоненты:

1) задания, направленные на усвоение базовых знаний и умений, прописанных в государственном стандарте;

2) задания, представляющие учащимся права выбора уровня и характера заданий, уровня и способа действий, интересующей темы и т.п.

3) задания, ставящие учащегося в ситуацию свободного индивидуального выбора, что приводит к тому, что задание перестает исходить от педагога, а становится процессом и результатом самостоятельной деятельности ученика.

Реализация единства форм организации познавательной деятельности позволяет обеспечить не только их целостность, но и целостность самого урока, а значит, и целостное развитие ребенка на уроке.

Литература:

1. Харламов, Иван Федорович. Педагогика: [учеб. пособие для вузов по пед. спец.]. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Гардарики, 2007. — 520 с
2. Подласый, И. П. Педагогика. Новый курс: [учеб. для вузов]: в 2 кн. — М.: Владос, 2001. — (Учебник для вузов). — Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. — 573 с.
3. Лихачев, Б. Т. Педагогика: курс лекций: учеб. пособие для студентов вузов и слушателей ин-тов и фак. повышения квалификации. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2001. — 607 с.
4. Никитина, Н. Н. Основы профессионально-педагогической деятельности: [учеб. пособие для студентов сред. проф. образования] / Н. Н. Никитина, Железнякова, О. М.; О. М. Железнякова, М. А. Петухов. — М.: Мастерство, 2002. — (Среднее профессиональное образование). — 281 с.
5. Железнякова, О. М. Феномен дополнителности в научно-педагогическом знании: монография. — М.: Флинта: Наука, 2012. — 349 с.
6. Пидкасистый, П. И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении / П. И. Пидкасистый. — М.: Педагогика, 1980. — 240 с.
7. Кузьмина, М. Г. К вопросу о понятии «самообразование» / М. Г. Кузьмина // Формирование у учащихся стремления к самообразованию. — Волгоград: ВГПИ, 1976. — с. 15–18.

Специфика формирования у младшего школьника активной деятельностной позиции

Виноградова Ирина Ивановна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 45 (г. Краснодар)

Методологической основой ФГОС НОО является системно-деятельностный подход, который нацелен на развитие личности, формирование гражданской идентичности. Современный выпускник должен не просто владеть суммой знаний, а уметь организовывать собственную учебную и внеучебную деятельность. Следовательно задача педагога заключается в развитии ребенка, чтобы он: мог и хотел добывать, а не получать знания, мог приобрести умения и навыки, раскрыл и развил свои природные задатки и способности, нашел поддержку и понимание у сверстников и взрослых, стремился к самопознанию, саморазвитию, самосовершенствованию.

— Каким образом включить ученика в образовательный процесс?

— Как помочь его самоопределению?

Только при помощи действия.

Деятельностный аспект содержания обучения в деятельностной модели обучения выражается в том, что содержание обучения есть деятельность в связи с решением проблемы и деятельность коммуникации как овладение социальной нормой. Всякая деятельность человека, даже если она индивидуальна по своим внешним формам и проявлениям, по своей сущности всегда коллективна, социальна. Об этом говорил еще К. Маркс: «Даже и тогда, когда я занимаюсь научной и т.п. деятельностью, даже и тогда я занят общественной деятельностью, потому что я действую как человек. Мне не только дан, в качестве общественного продукта, материал для моей деятельности — даже и сам язык, на котором работает мыслитель, — но и мое собственное бытие есть общественная

деятельность... Мое всеобщее сознание есть лишь теоретическая форма того, живой формой чего является реальная коллективность» [1].

Г.И. Шукина в книге «Роль деятельности в учебном процессе» пишет, что в процессе учения, в своей познавательной деятельности школьник не может выступать только объектом. Учение всецело зависит от его деятельной, активной позиции, а учебная деятельность в целом, если она строится на основе межсубъектных отношений учителя и учащихся, всегда дает более плодотворные результаты. Поэтому формирование деятельной позиции школьника в познании — главная задача всего учебного процесса. Обучение, при котором ученик действует всегда только по указаниям учителя, не имеет ценных внутренних побуждений, не является для учителя субъектом учебной деятельности, нерациональное обучение; на него зря затрачены время, сила и энергия учителя.

Исследования, проведенные Г.И. Шукиной, позволили выделить приёмы, которые содействуют активизации познавательной деятельности учащихся, в которых ученик должен: защищать свое мнение, приводить в его защиту аргументы, доказательства, использовать приобретенные знания;

задавать вопросы учителю, товарищам, выяснять непонятное, углубляться с их помощью в процесс познания;

рецензировать ответы товарищей, сочинения, другие творческие работы, вносить коррективы, давать советы; делиться своими знаниями с другими;

помогать товарищам при затруднениях, объяснять им непонятное;

выполнять задания-максимум, рассчитанные на чтение дополнительной литературы, первоисточников, на длительные наблюдения (роста растений, повадок животных, выращивания кристаллов и др.);

побуждать учащихся находить не единственное решение, а несколько самостоятельно предпринятых;

практиковать свободный выбор заданий, преимущественно поисковых, творческих;

создавать ситуации самопроверки, анализа собственных познавательных и практических действий;

разнообразить деятельность, включать в познание элементы труда, игры, художественной, общественной и других видов деятельности;

создавать заинтересованность коллективной деятельностью, на основе которой и происходит формирование активной позиции

членов коллектива.

Формирования у младшего школьника активной деятельностной позиции включает в себя следующие этапы:

1) мотивация (самоопределение) к учебной деятельности;

2) актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии;

3) выявление места и причины затруднения;

4) построение проекта выхода из затруднения;

5) реализация построенного проекта;

6) первичное закрепление с проговариванием во внешней речи;

7) самостоятельная работа с самопроверкой по эталону;

8) включение в систему знаний и повторение;

9) рефлексия учебной деятельности.

Надпредметные умения обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса и обеспечивают целостность общекультурного личностного и познавательного развития и саморазвития ребенка. Межпредметные связи способствуют формированию надпредметных понятий.

Учащиеся получают умения, которые могут использовать в любой сфере своей жизни, а именно:

находить информацию

выделять главное

создавать алгоритм

анализировать, сравнивать, обобщать

выражать свои мысли

давать адекватную самооценку

устанавливать и решать проблему

быть ответственным

уметь творить

уметь сотрудничать

отстаивать свою точку зрения

Для формирования у младшего школьника активной деятельностной позиции используются формы взаимодействия в ходе учебной деятельности:

— «Учитель-ученик» (используется для постановки проблемы).

— Индивидуальная работа (выполнение дифференцированных заданий по пройденному материалу и творческие работы).

— Работа в паре — «ученик-ученик» (самоконтроль и самооценка).

— Групповая работа (процесс поиска способа решения учебной задачи). Активная работа в малых и больших группах — важнейшее надпредметное умение

Межгрупповое взаимодействие (при общении, введении общих закономерностей, формулировании фундаментальных для данного возраста детей оснований, необходимых для последующего этапа работы и аргументированного их изложения, самостоятельный поиск, решение творческих задач, обобщение полученных результатов).

«Ученик-родители» (обсуждение той или иной задачи дома).

Среди множества путей активизации познавательной деятельности школьников одним из наиболее эффективных является организация дидактических игр, так как игра у детей вызывает только положительные эмоции.

Интегрированные уроки помогают учащемуся переносить, полученные знания с одного предмета на другие

Внеурочная деятельность также способствует формированию активной деятельностной позиции у младших

школьников — это посещение кружков, участие в проведении тематических классных часов, в конкурсах, олимпиадах, в творческих и исследовательских проектах.

Особое место занимает проектная и исследовательская деятельность, в основе которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать творческое мышление, умение увидеть и решить проблему, а также направлено на обучение детей элементарным приемам совместной деятельности в ходе проектов.

Творческая деятельность формирует у школьников самостоятельное, критическое мышление, умение работать с информацией. Учащиеся учатся размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы, принимать самостоятельные аргументированные решения, работать в команде.

Ребенок включен в активный познавательный процесс, осуществляет сбор необходимой информации, формируя «по кирпичикам» новые знания и приобретая новый учебный и жизненный опыт. Данная работа адаптируется к особенностям каждого учебного предмета, охватывает несколько сфер знаний и может быть представлена как совокупность учебных задач межпредметного характера, объединенных общей темой.

В рамках духовно-нравственного воспитания используются различные формы и методы, которые включают:

— Экскурсии, целевые прогулки, туристические поездки — это наиболее простые формы работы, которые используются на протяжении всех четырех лет обучения в школе. В этих мероприятиях активно участвуют родители, вместе с детьми они с удовольствием посещают экскурсии и особенно выезжают за город.

— Организация выставок (совместная деятельность детей и родителей). Например выставка поделок из природного материала «Краски осени», выставка новогодних игрушек, выставка рисунков.

— Организация праздников.

Литература:

1. Маркс, К., Энгельс Ф. Из ранних произведений. — М., 1956, с. 590.
2. Щукина, Г.И. Роль деятельности в учебном процессе: кн. для учителя / Г.И. Щукина. М.: Просвещение, 1986.

Одна из задач духовно-нравственного воспитания — воспитание чувства патриотизма, активной гражданской позиции.

Развитие гражданской активности учащихся является одной из важнейших задач современного образовательно-воспитательного процесса. Главная цель формирования гражданской активности учащихся связана с формированием гражданина, личности, способной полноценно жить в новом демократическом обществе и быть максимально полезным этому обществу.

Приоритетным в системе формирования гражданской активности во внеклассной деятельности выступают занятия, праздники, утренники, посвященные знаменательным датам, мероприятия по народному творчеству, коллективные творческие дела, которые сплачивают детей и взрослых. У детей идёт активное развитие речи, а именно умение выражать свои мысли, слушать собеседника, пользоваться знаками. Всё это является важнейшими надпредметными умениями. Формируется семантическая способность.

Для получения социальной практики, необходимо приобщить детей к общественно-полезной социально-значимой деятельности. Важно, чтобы она осуществлялась при условии тесного взаимодействия и делового сотрудничества со взрослыми. Примерами такого сотрудничества являются совместные акции социальной направленности, в частности помощь пожилым людям, ветеранам ВОВ, участникам боевых действий, ветеранам труда.

Один из способов участия в общественной жизни путем практического решения насущных социальных проблем — социальный проект. В основе социального проекта лежит актуальная социальная проблема, требующая разрешения. Ее реализация будет способствовать улучшению социальной ситуации в конкретном социуме.

При этих условиях формируются коммуникативные способности, а именно умение вступать в диалог, раскованность, вопросы о смысле выполняемой работы, персонификация себя, как знающего, умеющего, способного к решению непростых заданий и успешно с ними справляющегося.

Научно-теоретический анализ формирования глобальной компетентности педагога XXI века

Оразбаева Кульдархан Оналбековна, докторант (PhD)

Казахский национальный педагогический университет имени Абая (г. Алматы)

В статье рассматривается понятие о формировании взгляда на мир с отбором факторов в различных областях знаний, со стратегией познания, с обработкой информации и различными ментальными процессами, такими как условия обмена. Нужны специалисты, готовые принять новую концепцию развития об-

разования, мыслящие в глобальном масштабе, действующие в местном масштабе, способные быть активными членами общества. В последние годы особо актуальна глобальная компетентность будущих педагогов. Поэтому очень важно, чтобы взгляды о глобальной компетентности педагогов были направлены на указанные предположения. Формирование важных профессиональных качеств идет наряду со стимулированием личностного развития профессионала. Основная потребность развивающегося молодого человека — профессиональное самоопределение.

Ключевые слова: глобализация, глобальная компетентность, формирование, профессиональная компетентность, знание, умение, навыки, процесс.

В современном обществе требуются педагоги с профессиональными навыками, способные решать различные проблемы, возникающие ежедневно, способные правильно оценивать новости образования и науки, заинтересованные в повышении эффективности своей деятельности, педагоги с большой ответственностью, умеющие планировать свое будущее. Правильное построение мировоззрения может послужить опорой при формировании глобальной компетентности педагогов. Обучение, формирование практических навыков, мотивационные процессы, моральные, психологические и этические качества являются одними из важных составляющих профессиональной направленности. Личность развивается под влиянием данных потребностей.

К профессионально важным психофизиологическим качествам относится энергетизм, нейротизм, экстравертность, координация видения, реактивность и т.д. При современной обстановке глобального углубления профессиональной компетентности специалиста данным аспектам уделяется большое внимание. Таким образом, понятие «компетентность», связанное с личностью, применяется в качестве уровня, величины, размеров знаний данной личности в области образования.

Основная часть: Будущий педагог с сформировавшейся глобальной компетентностью, способный быть особо профессиональной личностью — это уникальный профессиональный вид педагогов XXI века.

Согласно определению Р. Робертсона, данному в 1985 г. глобализация — это процесс всевозрастающего воздействия различных факторов международного значения на социальную действительность в отдельных странах. Определение Р. Робертсона во многих источниках является основополагающим. Это связано с тем, что оно охватывает различные сферы: экономическую, политическую, информационную и социальную и является наиболее ранним и полным определением данного понятия [1]. Стоит обратить внимание и на мнение А. Кроплина, по его мнению глобализация образования — это стратегия обучения, по которой педагоги совершенствуют свои знания с помощью методов исследования проблем глобализации [2].

По мнению ученых — психологов, компетентность определяется как совокупность психологических качеств, обеспечивающих эффективное выполнение определенных функций.

Вопросы компетентности рассматриваются в ряде работ зарубежных авторов. Так например, влияния окру-

жающего мира на становление профессиональной компетентности, D. M. Fessler указывает на три среды ее развития, которые взаимодействуют друг с другом:

— «личная окружающая среда» (жизненный цикл, семья, позитивные и негативные события, кризисы, индивидуальные склонности и увлечения);

— «организационная среда» (правила, стиль руководства, общественное мнение, социальные ожидания, организация в профессии);

— «карьерная среда» (образование, вхождение в профессию, рост компетентности, энтузиазм, разочарование, стабилизация и стагнация, завершение карьеры).

По мнению D. M. Fessler: карьерная среда в глобальной компетентности имеет важное значение в связи с тем, что в современности профессиональный рост человека во многом зависит от среды деятельности [3]. Профессор Университета Миннесоты Крейг Киссок, характеризуя современное состояние американского педагогического образования, добавляет: «современная культура педагогического образования местечковая и служит удовлетворению потребностей соседних школ, а не будущих граждан, глобализирующегося мира» [4].

К навыкам, которые сегодня в международном образовательном сообществе принято называть учебными навыками, или навыками эффективного обучения (effective learning skills), или навыками 21 века, или глобальными компетенциями, относятся в том числе и те, что мы привыкли считать личностными характеристиками — например, упорство, настойчивость, целеустремленность, стрессоустойчивость, гибкость [5].

Обоснование глобальной компетентности педагога, как комплекса знаний о регионах мира, многообразия культур, глобальных проблемах, а также умений эффективного взаимодействия с глобальной средой, В нем, в частности, отмечается, что педагог со сформированной глобальной компетентностью обладает:

1) знаниями предмета специализации в международном измерении и ориентируется в глобальных проблемах, касающихся его предмета,

2) педагогическими умениями, чтобы учить своих учеников анализировать информационные первоисточники из разных уголков мира и признавать различные точки зрения,

3) приверженностью к воспитанию учащихся ответственными гражданами локального и, одновременно, глобального общества [6].

Исходя из мнения большинства исследователей, примем следующие трактовки этих терминов: Компетенция — компонент качества человека, определяющий его способность выполнять определенную группу действий в сфере того или иного рода деятельности. Это некий уровень требований к человеку, соответствующий его роли в обществе. Компетентность — умение мобилизовать и актуализировать свои компетенции для решения реальных задач. Таким образом, можно сделать вывод, что компетентность представляет собой более общее понятие и может состоять из совокупности отдельных компетенций.

Три этапа в становлении компетентного подхода выделяет И. А. Зимняя:

1) первый этап — введение в научный аппарат категории «компетенция»; исследование в теории обучения языкам разных видов языковой/коммуникативной компетенции; создание предпосылок разграничения понятий «компетенция»/«компетентность»;

2) второй этап — использование категорий «компетенция» и «компетентность» в теории и практике обучения языку, профессионализму в управлении, руководстве, менеджменте, в обучении общению, разрабатывается содержание понятия «социальные компетенции/компетентности»;

3) третий этап — в общеевропейских документах компетенции стали рассматривать как желаемый результат образования, определены основные глобальные компетенции [7]. Советом Европы и Европейским парламентом в декабре 2006 года был принят список ключевых компетенций, которыми должны владеть молодые европейцы: «умение общаться на родном и иностранном языках; математическая компетентность и базовые компетенции в области науки и техники; ИТ грамотность; способность учиться всю жизнь; социальные и гражданские компетенции; смысл инициативы и предпринимательства, а также способность жизни в поликультурном мире» [8].

Известный ученый Г. Халаж (G. Halasz) рассматривает личностно-профессиональную компетентность, как

ответ на стоящие перед мировым сообществом XXI века сверхзадачи: сохранение демократического открытого общества, преодоление финансово-экономического кризиса, решение экологических проблем, сохранение мульти-лингвизма и поликультурализма, внедрение в производство новейших научных технологий, повышение производительности труда. Решение этих задач предполагает, прежде всего, использование труда специалистов качественно нового, более высокого уровня квалификации. Ключевые компетентности, принятые советом Европы в 1996 году, Берн Mr Walo Hutmacher:

1. Политические и социальные компетенции, такие как способность принимать ответственность, участвовать в принятии групповых решений, разрешать конфликты ненасильственно, участвовать в поддержании и улучшении демократических институтов;

2. Компетенции, связанные с жизнью в многокультурном обществе — толерантность. Для того, чтобы контролировать проявление (возрождение — resurgence) расизма и ксенофобии и развития климата нетолерантности, образование должно «оснастить молодых людей межкультурными компетенциями, такими как принятие различий, уважение других и способность жить с людьми других культур, языков и религий;

3. Компетенции, относящиеся к владению устной и письменной коммуникацией, которые особенно важны для работы и социальной жизни, с акцентом на то, что тем людям, которые не владеют ими, угрожает социальная изоляция. В этом же контексте коммуникации все большую важность приобретает владение более чем одним языком;

4. Компетенции, связанные с возрастанием информатизации общества. Владение этими технологиями, понимание их применения, слабых и сильных сторон и способов к критическому суждению в отношении информации, распространяемой масс-медийными средствами и рекламой;

5. Способность учиться на протяжении жизни в качестве основы непрерывного обучения в контексте как личной профессиональной, так и социальной жизни.



Европейского выпускника отличают его умения жить в многонациональном обществе [9].

Употребление, по Н. Хомскому, «в действительности» в реальности связано с мышлением, реакцией на использование языка, с навыками и т.д., т.е. связано с самим говорящим, с опытом самого человека. В то же время

(1959) в работе Р. Уайта «Motivation reconsidered: the concept of competence», категория компетенции содержательно наполняется собственно личностными составляющими, включая мотивацию [10].

Основная, главная и специальная компетентности, взаимодействуя друг с другом, используя в опреде-

ленном пространстве, проявляются в процессе решения важных профессиональных задач с различными уровнями сложности.

В настоящее время многие ученые особенно отмечают глобальную компетентность. Например, по мнению Жак Делора, привела к тому, что она уделила особое внимание четырем основополагающим принципам образования:

- *научиться жить вместе,*
- *научиться приобретать знания,*
- *научиться работать,*
- *научиться жить*

Смысл глобальной компетентности в следующем: уметь работать не только для того, чтобы получить профессиональную квалификацию, но и для того, чтобы работать в группе, обрести компетентность в широком значении, позволяющую принимать правильное решение при различных обстоятельствах [11].

По мнению некоторых ученых, компетентность — общий оценочный термин, он означает возможность, «знание дела» в работе. Обычно этот термин применяется к лицам с определенным социально-профессиональным статусом, он характеризует размеры соответствия знаний, понятий и навыков сложности решаемых проблем, выполняемых задач.

Если говорить о компетентности специалистов XXI века, века глобализации, по мнению многих ученых, компетентность должна основываться на развитии интерактивных и аналитических возможностей. Динамика развития общества, профессиональная деятельность человека, вся его профессиональная карьера требует увеличения его профессиональной квалификации, компетентности.

Смысловые признаки компетентности просматриваются в его функциональных характеристиках и в умении дать правильную оценку, сделать выбор в определенных ситуациях. Если вузовский учебный процесс есть перенимание практических навыков будущей профессиональной деятельности, то значит, компетентный специалист стремится в будущее, предвидит изменения, ориентирует себя на самообразование.

Установив общие, концептуальные идеи метода компетентности, исследователи дают следующее определение: образование, направленное на компетентность, соответствует интересам и государства, и самого человека. Ори-

ентированность человека на комплексное освоение практических знаний, обеспечивающих успешную работу человека в основных сферах жизни.

По мнению А.К. Маркова, структура профессиональной компетентности педагога следующая:

- профессиональное психологическое и педагогическое образование;
- профессионально-педагогическая деятельность;
- профессионально-психологические принципы педагога, соответствующие профессии;
- личностные особенности педагога, обеспечивающие освоение знаний и умений [12].

Автор дает следующую характеристику компетентному педагогу:

- способность принимать решения по отношению к себе и к саморазвитию;
- умение побеждать неуверенность в себе;
- определять самые эффективные методы достижения цели;
- способность определять характер и содержание деятельности, связанной с обстоятельствами, происходящими на основе полученных знаний и опыта.

Исследовав профессиональную компетентность, Г.А. Ларионова пришел к выводу, что «межкультурные, межотраслевые знания, навыки, возможности успешной деятельности необходимы для различных профессиональных ассоциаций» [13].

Они востребованы у представителей схожих специальностей. Специальная компетентность помогает осуществлять определенный вид деятельности. Они привязаны к определенному виду профессиональной деятельности.

Заключение:

Поддерживая данное мнение, в наш век стремительного обновления науки и техники, каждый педагог должен ежечасно осознавать необходимость в знаниях. Он в свою очередь ведет к поиску и творчеству. Педагог, у которого развиты данные возможности, может квалифицированно заниматься своей деятельностью в любой точке мира. Подытоживая вышеприведенные мнения: «Глобальная компетентность педагога» — это умение осознанно воспринимать влияние мировых процессов на учебный процесс, понимание особенностей многонациональной и поликультурной среды, успешное осуществление педагогической деятельности в любой глобальной среде.

Литература:

1. Robertson, R., Lechner F. Modernization, Globalization and the Problem of Culture in the World-Systems Theory // Theory, Culture & Society. — 1985. — № 3; Robertson R. Globalization Theory and Civilization Analysis // Comparative Civilizations Review. — 1987. — Vol.17.
2. Cropley, A.J. Global Learning/ The International Encyclopedia of Education. Supplementary Issue. — N-Y: Pergamon, 1989. — 384–387p.
3. Fessler, D. M. Home education regulations: What parents need to know about Ohio home education regulations. Cassidy & Nells Pub. Dayton, OH. 2008. Электронный ресурс: <http://www.bologna-center.com/ru/node/711>
4. Kisko, C. Foreword to Ed. Cushner K., Brennan S. Intercultural Student teaching: A Bridge to Global Competence / Craig Kisko. — Rowman & Littlefield Education: Lanham, 2007. — 246 p. — 5–12p.

5. Электронный ресурс. <http://nova-class.ru/globalnyie-kompetentsii/>
6. Green, M. Internationalizing the Campus: a User's Guide / Madeleine Green, Christa Olson; American Council on Education. — Washington DC: ACE, 2003, — 114p.
7. International Bureau of Education Competency-based approaches Электронный ресурс. <http://www.ibe.unesco.org/en/communities/community-of-practice-cop/competency-based-approaches.html>
8. Keen, K. Competence: What is it and how can it be developed? In J. Lowyck, P. de Potter, & J. Elen. (Eds.), Instructional Design: Implementation Issues (111–122). Brussels: IBM Education Center, 1992.
9. Hutmacher Walo. Key competencies for Europe // Report of the Symposium (Berne, Switzerland 27-30 March, 1996) // Secondary Education for Europe Strasbourg, 1997.
10. While, R. W. Motivation reconsidered: The concept of competence. Psychological review, 1959, № 66.
11. Delor, J. Learning: The Treasure Within. PARIS: UNESCO, 1996—78p.
12. Маркова, А. К. Психологические критерии и ступени профессионализма учителя // Педагогика. — 1996, № 6—55–63с.
13. Ларионова, Г. А. Компетенции в профессиональной подготовке студентов вуза: Монография. — Челябинск, 2004. — 186с.

Проблемы нравственно-духовного образования: пути их решения

Рахимжанова Айгерим Кайсеновна, учитель начальных классов;
Ашкербекова Гульмира Мактаевна, учитель русского языка и литературы;
Кашауова Жайнагуль Жумабайовна, учитель начальных классов
Актауская средняя школа (Карагандинская обл., Казахстан)

Человеческое общество стремительно развивается, возрастает благосостояние, создаётся больше условий для физического и интеллектуального развития, всё большее количество людей получает образование. Казалось бы, есть причины для оптимизма. Человечество стало могущественной силой благодаря своему развитому техническому и интеллектуальному потенциалу. Судьба планеты и всего живого на ней зависит от нас, так велика наша технократическая власть над природой. Но парадокс заключается в том, что наша цивилизация и сама планета, такой, как мы её знаем, находятся на грани самоуничтожения. К сожалению, при высоком уровне интеллектуального потенциала снижаются нравственные качества людей, поэтому ситуация становится все более опасной: все мы наблюдаем такие явления, как террористические акты, войны, рост самоубийства, дети-сироты при живых родителях, болезни, обездоленные старики, загрязнение окружающей среды.

Как писала С. А. Назарбаева, в поимках ответа на вечные вопросы: «... считается, что главная цель образования — научить ребенка компьютерной грамотности, иностранным языкам для дальнейшего получения диплома престижного вуза». В итоге вырастает «дитя прогресса», которое не в состоянии отличить добро от зла, сострадать и сопереживать ближнему своему. С самых первых шагов в жизни детям нужно прививать знания об извечных общечеловеческих ценностях: любви, всепрощении, терпимости и милосердии».

К сожалению, главный упор в сегодняшнем образовании делается на интеллектуальных достижениях, другими словами, на сдаче экзаменов и получении хороших

оценок. Образование сегодня состоит из того, что в голову детей вкладывают информацию, которую затем они выдают на экзамене после этого уходят, больше не обремененные ею. Ученики получают огромные объемы знаний и информации без умения разбираться, что с ней делать! Так что же является целью образования, если большая часть того, что мы учим, так быстро забывается?

Трудно не согласиться с тем, что зачастую современное образование нацеливает ребенка на успех в обретении высокого социального статуса и материальных ценностей, но не учит его задумываться о том, какой ценой может быть оплачен успех, принесет ли он ему истинное счастье и что такое истинное счастье человека. Реальная ситуация, сложившаяся в образовательной среде, свидетельствует о девальвации нравственных ценностей, смещении приоритетов в сторону материального благополучия.

Действительно, несмотря на растущие удобства современной цивилизации, в мире отсутствуют спокойствие и надежность. Например, вспомним о глобальных проблемах современного мира: экологические катастрофы, социально-экономический кризис, террористические акты, межнациональные и межрелигиозные конфликты. Также кризис сегодня остро проявляется не только в плоскости социально-экономических отношений и экологии, но и во внутренней жизни личности в виде потери смысла жизни, наркомании, суицидов. Приобретая сумму знаний, но все меньше задумываясь о духовном, о добре и зле, о любви и милосердии, человек не может чувствовать себя счастливым.

Вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что сейчас следует обратить особое внимание на цели и при-

оритеты образования. Современное образование с избытком удовлетворяет потребности ума, давая ему огромные информации. Великий Абай («Слова назидания», слово 17) считает, что истинно научный подход к воспитанию. Разума и Воли — это воспитание Сердца: «Разум человека совершенствуется безграничной, неиссякаемой любовью к добру». К сожалению, современная наука и образование служат, скорее, разуму и воле, чем сердцу, поэтому, основная задача современности — возвращение науки и образования к своему высокому изначальному предназначению.

В результате неверно расставленных приоритетов в образовании развитые одаренные школьники могут получить все знания и навыки, положенные по программе, но не будут подготовлены для того, чтобы использовать накопленные знания в целях своего дальнейшего развития и на благо общества. Образование должно быть ради жизни а не только ради заработка на жизнь.

Цель образования — во всестороннем целостном развитии ребенка. В процессе образования следует развивать не только физические и интеллектуальные аспекты личности ребенка, но и прежде всего, раскрывать, высшую нравственно-духовную природу ребенка.

Нравственно-духовное образование — это целенаправленный педагогический процесс организации и стимулирования активной учебно-познавательной деятельности через включение в содержание образования общечеловеческих ценностей, способствующих раскрытию высшей нравственно-духовной природы учащегося, и имеющий целью становление человека совершенного характера, живущего в единстве мысли, слова, дела.

Нравственно-духовное образование основано на взаимодействиях учитель-ученик, в котором должна происходить трансформация не только ученика, но и учителя, как субъектов собственного духовного поиска. Учитель стимулирует личностное восхождение ученика посредством своего примера и создания условий для духовно-нравственного развития — это является основной методикой преподавания самопознания как нравственно-духовного образования.

Мировоззренческие основы интеграции нравственно-духовного образования учебных дисциплин состоят в целом понимании мира и человека, как обладающих не только биологической и социальной, но и высшей духовной природой, которая в окружающем мире проявляется как жизнь, движение, развитие, порядок и гармония; в сознании человека проявляется как вечные общечеловеческие ценности.

Педагогика сегодня нуждается не столько в изобретении новых средств и методов, сколько в более или менее ясной мировоззренческой ориентации, позволяющей интегрировать нравственно-духовное и интеллектуальное образование.

Сегодня необходимо гармоничное развитие двух аспектов образования — интеллектуального — внешнее, образование для ума, нравственно-духовного — вну-

треннее, образование для сердца. Необходимо слить образование и жизнь в одну прекрасную гармонию.

Интеграция (от лат. *integratio* — «соединение») — процесс объединения частей в целое. Процесс или действие, имеющий своим результатом, целостность; объединение, соединение, восстановление единства»; «сторона процесса развития, связанная с объединением в целое ранее разнородных частей и элементов.

Интеграция духовно-нравственного образования в предмет — это прежде всего, оживление знания, выявление его духовно-нравственной сущности, это целостное знание, синтез всех предметов на основе общечеловеческих ценностей и видения единства в многообразии. Вечные ценности должны стать фокусной точкой образования. Другими словами должны составить единое целое во всем, чему мы учим.

Виды интеграции:

— Внешняя интеграция — применение методов, приемов самопознания;

— Внутренняя интеграция — мировоззренческая, сущностная.

Педагогическая межпредметная интеграция рассматривалась в работах А. А. Бейсенбаевой. Ученый подчеркивает в своих работах, что «задача усовершенствование учебных планов, программ и учебников состоит в том, чтобы отразить в них не только достижения отдельных отраслей знаний, но и нравственность человека, его духовный мир». [2с. 57–61]

Педагогические принципы, которыми следует руководствоваться в процессе интеграции духовно-нравственного образования в учебные дисциплины:

Педагогические принципы:

— Принцип общечеловеческих ценностей;

— Принцип выявления и саморазвития личности в процессе обучения;

— Принцип единства;

— Принцип вдохновленного научно-исследовательского творчества учащихся;

— Принцип социального взаимодействия или принцип служения обществу;

— Принцип позитивности;

— Принцип культуросообразности;

— Принцип природосообразности: [3с. 19–25].

Совершенствование учебной деятельности в настоящее время определяется характеристиками совместной деятельности учащихся и педагога по достижению намеченных целей, задачами обучения, воспитания и развития высоко-нравственной творческой личности. Воспитание человека, успевающего позитивно мыслить, стремящегося к самопознанию, обладающего чувством ответственности, терпимого к постоянно меняющемуся миру и способного духовно обогащать его, является целью современного образования.

Таким образом, в заключении резюмируем некоторые основные направления осуществления процесса комплексной интеграций интеллектуального и нравственно-духовного образования в учебном процессе:

— Выявление и практическое использование аксиологического и гуманитарного потенциала современной науки как эффективного средства развития не только интеллектуальной и культурологической. Но прежде всего, духовно-нравственной сферы личности;

— Проведение междисциплинарных проектных исследований, отражающих внутренние связи и единство всех видов научно-рационального знания на основе их нравственной, эстетической и экологической ценностей;

— Развитие процесса взаимодействия в открытой системе «учитель-ученик», целях расширения сознания от индивидуального до планетарного переосмысления ложных ценностей и обращения к истинным и глубинным смыслам бытия.

Интеграция интеллектуального и нравственно-духовного образования в учебном процессе будет способствовать развитию у учащихся следующих важных качеств:

1) Умение оценить любую жизненную ситуацию и на личную проблему с позиции духовного уровня;

2) Знания о сущности вечных нравственно-духовных ценностей и осознания своих метапотребностей в них;

3) Умение видеть аксиологический характер науки и внутреннее единство всех видов знания;

4) Умение интегрировать общечеловеческие ценности в проектную научно-исследовательскую деятельность;

5) Социальная активность и готовность к бескорыстному служению обществу;

6) Осознание взаимосвязанности личности, общества и природы;

7) Развитие позитивного мышления;

8) Развитие различения между вечными и временными ценностями;

9) Умение брать ответственность и выполнять свой долг перед собой, родителями, государством, и человечеством в целом;

10) Знание и осмысление мирового культурного наследия для поиска вечных смыслов и идей.

Литература:

1. Назарбаева, С. А. Этика жизни — Алматы, 2001.
2. Бейсенбаева, А. А. Теория и практика гуманизации школьного образования. — Алматы: Гылым, 1998.

Особенности воспитательной деятельности классного руководителя в школе

Сагай Анна Сергеевна, учитель английского языка
МОУ основная школа № 114 (г. Волгоград)

Сущностная характеристика воспитательного процесса заключается в педагогическом взаимодействии. Оно, в отличие от любого другого взаимодействия, представляет собой контакт (длительный или временный) педагога и воспитанников, следствием которого являются взаимные изменения в их поведении, деятельности и отношениях.

Классный руководитель — центральное лицо воспитательного процесса. Классный руководитель назначается директором школы из числа наиболее опытных и авторитетных учителей. На него возлагается ответственность за организацию жизни детей, формирование и воспитание коллектива, за учебно-воспитательную работу в классе. Как воспитатель учащихся, он заботится о всестороннем их развитии, о воспитании у них трудолюбия, коллективизма, о повышении качества знаний и укреплении дисциплины и порядка в классе. Всю эту работу классный руководитель проводит не в порядке самостоятельности, а как официальное должностное лицо. Классный руководитель несёт ответственность перед руководством школы и органами народного образования за содержание и организацию воспитательной работы в порученном ему классе [4, с. 28].

Воспитательная деятельность классного руководителя сложна и многогранна. Он проводит различную воспитательную работу с коллективом учащихся, с учителями

своего класса, с родителями и общественностью. Задачи его воспитательной деятельности определяются общими задачами воспитания и конкретными условиями жизни класса. На разных этапах развития коллектива классный руководитель выдвигает конкретные задачи воспитания и, опираясь на ученический коллектив, проводит разнообразную воспитательную работу с классом и отдельными учениками. При определении этих задач, он учитывает возрастные особенности учеников, уровень их знаний и состояние успеваемости, дисциплины в классе, наличие таких качеств, как трудолюбие, коллективизм, сознание общественного долга [4, с. 30].

Деятельность классного руководителя достигает своей цели и даёт наилучший результат при условии, если она проводится в определённой системе. Система работы классного руководителя — это совокупность взаимосвязанных между собой воспитательных мероприятий, вытекающих из целей и задач воспитания.

Она предполагает продуманный отбор посильного для учащихся воспитательного материала и умелое использование наиболее эффективных средств и методов воздействия. Попытаемся рассмотреть основные разделы деятельности классного руководителя, которые в своей совокупности и составляют систему его воспитательной работы [3, с. 78].

Во-первых, изучение учащихся. Классное руководство обычно начинается с изучения класса и отдельно каждого ученика. В результате создаются необходимые условия для правильной, рациональной организации воспитательной работы, для осуществления индивидуального подхода. Изучение учащихся продолжается на протяжении всего срока их обучения [5, с. 112].

Организация и воспитание классного ученического коллектива — это один из основных, ведущих разделов работы классного руководителя. Объединяя учащихся в дружный и целеустремлённый коллектив, классный руководитель создаёт предпосылки для успешного решения учебно-воспитательных задач.

Следующим разделом деятельности классного руководителя является повышение качества знаний и укрепление дисциплины. Высокий уровень знаний и сознательная дисциплина — важнейшие показатели правильной организации учебно-воспитательной работы. Классный руководитель проявляет заботу о повышении качества знаний школьников, стремится предупредить отставание отдельных учеников и второгодничество в своём классе [6, с. 10].

Организация и проведение внеурочной и внеклассной воспитательной работы — ещё один из важнейших разделов деятельности классного руководителя. В школах сложились и успешно применяются разнообразные формы данной организации. Воспитание на уроках, в процессе обучения дополняется внеурочной воспитательной деятельностью. В организации внеурочной работы обычно сочетаются два основных её направления — идейно-воспитательная работа и организация практических дел школьников. Очень важным разделом деятельности классного руководителя является координация воспитательной деятельности учителей. Классный руководитель должен координировать и направлять воспитательную работу учителей своего класса.

В Уставе школы записано, что в обязанности каждого учителя входит не только вооружение учащихся знаниями, но и формирование мировоззрения, развитие познавательных интересов и способностей. Задача классного руководителя — обеспечить тесное сотрудничество с учителями своего класса, добиться единства требований и педагогических воздействий. Время от времени классный руководитель встречается с учителями своего класса, обсуждает выполнение единых требований, качество знаний и состояние дисциплины. Активное общение учителей и классного руководителя помогает улучшить состояние учебно-воспитательной работы в классе [7, с. 65].

Следующий раздел деятельности классного руководителя — работа с родителями учащихся. Каждый учитель поддерживает контакт с родителями учащихся. Более тесная связь школы с семьёй осуществляется через классных руководителей. Они чаще общаются с родителями, информируют их об учебной работе и поведении детей, намечают пути совместной деятельности по их воспитанию [11, с. 252].

Вот, пожалуй, основные разделы деятельности классного руководителя. В своей совокупности они составляют сложную систему, которая является основой деятельности любого классного руководителя.

Педагог, выступающий в качестве руководителя детского коллектива, реализует свои функции относительно как класса в целом, так и отдельных учащихся. Он решает задачи в соответствии со спецификой возраста детей и сложившихся между ними взаимоотношений, строя отношения с каждым ребёнком с учётом его индивидуальных особенностей. Главное в деятельности классного руководителя — содействие саморазвитию личности, реализации её творческого потенциала, обеспечение активной социальной защиты ребёнка, создание необходимых и достаточных условий для активизации усилий детей по решению собственных проблем.

Литература:

1. Демакова, И.Д. Воспитательная деятельность педагога в современных условиях. — СПб. КАРО, 2007
2. Дереклеева, Н. И. Классный руководитель: основные направления деятельности. — М.: Верум, 2006
3. Дереклеева, Н. И., Савченко М. Ю. Справочник классного руководителя 5—6, 7—9 классы. — М.: ВАКО, 2007
4. Дик, Н. Ф. Современный справочник классного руководителя в вопросах и ответах. — Ростов: Феникс, 2007
5. Караковский, В. А., Новикова Л. И., Селиванова Н. Воспитание? Воспитание... Воспитание! — М., 1996 Маленкова, Л.И. «Методика и техника планирования воспитательной работы» Народное образование № 1, 2006
6. Коджаспирова, Г. М. Педагогика. — М.: ВЛАДОС, 2004
7. Маленкова, Л. И. Воспитание в современной школе. Книга для учителя-воспитателя. — М.: Педагогическое общество России, Издательский Дом «Ноосфера», 1999
8. Смолко, Е. Воспитывать вместе. // Семья и школа. — № 9, 1985
9. Сергеева, В. П. Классный руководитель в современной школе. — М.: ЦГЛ, 2003
10. Степанов, Е.Н. «Воспитательная система образовательного учреждения» Классный руководитель № 8, 2001.

Развитие логического мышления посредством решения нестандартных задач

Терентьева Елена Сергеевна, учитель математики
МБОУ «СОШ № 32» (г. Астрахань)

Кабанова Светлана Николаевна, учитель математики;
Фомичева Ирина Борисовна, учитель математики
МБОУ «СОШ № 24» (г. Астрахань)

«Век живи — век учись» — гласит народная мудрость. Но школа должна не только формировать у учащихся прочную основу знаний, умений и навыков, но и максимально развивать их умственную активность: учить мыслить, самостоятельно обновлять и пополнять знания, сознательно использовать их при решении теоретических и практических задач.

Логическое мышление характеризуется обычно умением выводить следствия из данных предпосылок, умением вычленять частные случаи из некоторого общего положения, умением теоретически предсказывать конкретные результаты, обобщать полученные выводы и т.п. Все выше перечисленные умения необходимы не только школьнику, но и взрослому человеку в его профессиональной, бытовой и других видах деятельности. Поэтому развитие логического мышления — важная задача современной школы.

Математика является одной из самых теоретических наук изучаемых в школе, именно этим определяется ее исключительная роль в развитии логического мышления. Развивать его нужно как можно раньше на различном материале.

Актуальность данной темы определяется следующими обстоятельствами. Никто не будет спорить с тем, что каждый учитель должен развивать логическое мышление учащихся. Об этом говорится в методической литературе, в объяснительных записках к учебным программам. Однако, как это делать учитель не всегда знает. Нередко это приводит к тому, что развитие логического мышления в значительной мере идет стихийно, поэтому большинство учащихся не овладевает начальными приемами логического мышления (анализ, сравнение, синтез, абстрагирование и др.). Роль математики в развитии логического мышления исключительно велика, но, к сожалению, не все ее любят. Поэтому задача учителя не только подобрать соответствующий материал, но и сделать процесс его изучения интересным школьнику.

В школьных учебниках математики (и не только ныне действующих) мало задач, с помощью которых можно показать учащимся роль наблюдения, аналогии, индукции, эксперимента.

Эффективное развитие математических способностей у учащихся невозможно без использования в учебном процессе задач на сообразительность, задач-шутков, математических ребусов, софизмов и других нестандартных задач. Какая задача называется нестандартной?

Прежде всего, отметим, что научить учащихся решать задачи (в том числе и нестандартные) можно только

в том случае, если у учащихся будет желание их решать, то есть если задачи будут содержательными и интересными с точки зрения ученика. Поэтому проблема первоочередной важности, стоящая перед учителем, — вызвать у учащихся интерес к решению той или иной задачи. Необходимо тщательно отбирать интересные задачи и делать их привлекательными для учащихся. Как это сделать — решать самому учителю. Наибольший интерес вызывают у учащихся задачи, взятые из окружающей их жизни, задачи, естественным образом связанные со знакомыми учащимся вещами, опытом, служащие понятной ученику цели.

Решение нестандартной задачи — очень сложный процесс, для успешного осуществления которого учащийся должен уметь думать, догадываться. Необходимо также хорошее знание фактического материала, владение общими подходами к решению задач, опыт в решении нестандартных задач.

В процессе решения каждой задачи и ученику, решающему задачу, и учителю, обучающему решению задач, целесообразно четко разделять четыре ступени: 1) изучение условия задачи; 2) поиск плана решения и его составление; 3) осуществление плана, то есть оформление найденного решения; 4) изучение полученного решения — критический анализ результата

Даже при решении несложной задачи учащиеся много времени тратят на рассуждения о том, за что взяться, с чего начать. Чтобы помочь учащимся найти путь к решению задач, учитель должен уметь поставить себя на место решающего задачу, попытаться увидеть и понять источник его возможных затруднений, направить его усилия в наиболее естественное русло. Умелая помощь ученику, оставляющая ему разумную долю самостоятельной работы, позволит учащемуся развить математические способности, накопить опыт, который в дальнейшем поможет находить путь к решению новых задач.

Хорошим средством обучения решению задач, средством для нахождения плана решения являются вспомогательные задачи. Умение подбирать вспомогательные задачи свидетельствует о том, что учащийся уже владеет определенным запасом различных приемов решения задач. Если этот запас не велик (что вполне очевидно для учащихся VII — VIII классов), то учитель, видя затруднения учащегося, должен сам предложить вспомогательные задачи. Умело поставленные вспомогательные вопросы, вспомогательная задача или система вспомогательных задач помогут понять идею решения. Необходимо

стремиться к тому, чтобы учащийся испытал радость от решения трудной для него задачи, полученного с помощью вспомогательных задач или наводящих вопросов, предложенных учителем.

Так, когда учащиеся затруднялись решить с помощью составления уравнения задачу “К некоторому двузначному числу слева и справа приписали по единице. В результате получили число в 23 раза большее первоначального. Найдите это двузначное число”, то в качестве вспомогательных задач мы предлагали следующие:

К числу x приписали справа цифру 4. Представьте полученное число в виде суммы, если x : а) двузначное число; б) трехзначное число.

К числу y приписали слева цифру 5. Представьте полученное число в виде суммы, если y : а) двузначное число; б) трехзначное число.

Конечно, думающий ученик задастся вопросом: как самому, без помощи учителя, находить вспомогательные задачи?

Безусловно, учащихся следует приучать самим составлять вспомогательные задачи, или упрощать условия предложенных задач так, чтобы без помощи учителя найти способы их решения.

Умение находить вспомогательные задачи, как и вообще умение решать задачи, приобретает практикой. Предлагая учащимся задачу, следует посоветовать выяснить, нельзя ли найти связь между данной задачей и какой-нибудь задачей с известным решением или с задачей, решаемой проще.

Для приобретения навыков решения довольно сложных задач нужно приучать школьников больше внимания уделять изучению полученного решения. Для этого мы предлагали учащимся видоизменять условия задачи, чтобы закрепить способ ее решения, придумывать задачи аналогичные решенным, более или менее трудные, с использованием, найденного при решении основной задачи способа решения.

Общезвестна роль, которая отводится индукции и наблюдениям при обучении математике учащихся. Позднее индуктивный метод уступает место дедуктивному. При этом часто индуктивный способ решения задачи не проводится, решение выполняется дедуктивным способом. В результате от учащихся ускользают пути поиска решения задачи, что отрицательно сказывается на математическом развитии.

А между тем учитель должен знать, и по возможности довести до сознания учащихся тот факт, что математика является экспериментальной, индуктивной наукой, что наблюдение и индукция играли и играют большую роль при открытии многих математических фактов. Еще Л. Эйлер писал, что свойства чисел, известные сегодня, по большей части были открыты путем наблюдения и открыты задолго до того, как их истинность была подтверждена строгими доказательствами.

Поэтому при обучении математике (да и другим предметам) надо учить школьников наблюдениям, прививать

им навыки исследовательской творческой работы, которые могут пригодиться в дальнейшем, какой бы вид деятельности они не избрали после окончания школы. Подчеркивая роль дедуктивных доказательств (доказательств в общем виде), учитель должен обратить внимание учащихся на роль наблюдений и неполной индукции при “открытии” математических закономерностей, при нахождении способа решения самых разнообразных математических задач, на роль полной индукции при обосновании найденных индуктивным путем закономерностей.

Поясним сказанное примерами. Рассмотрим задачу:

“Может ли: а) сумма пяти последовательных натуральных чисел быть простым числом; б) сумма квадратов пяти последовательных натуральных чисел быть простым числом?”

Прежде, чем решать эту задачу в общем виде, целесообразно на нескольких частных примерах выяснить, каким числом (простым или составным) могут быть указанные в задаче суммы. С помощью примеров можно получить гипотезы: а) сумма пяти последовательных натуральных чисел — число составное; б) сумма квадратов пяти последовательных натуральных чисел — число составное.

Полученные на примерах (с помощью неполной индукции) гипотезы легко доказываются в общем виде.

Другая задача: “Может ли разность двух трехзначных чисел, из которых второе записано теми же цифрами, что и первое, но в обратном порядке, быть квадратом натурального числа?”

На занятиях, прежде чем решать эту задачу в общем виде, учащийся должен был на частных примерах, с помощью неполной индукции, получить предполагаемый ответ (высказать гипотезу): рассматриваемая разность не может быть равна квадрату какого-либо натурального числа. Дедуктивное обоснование этой гипотезы, как правило, не вызывает у учащихся затруднений.

Учащиеся должны понимать, что на частных примерах никакого утверждения доказать нельзя. Частный пример ничего не доказывает в математике, но он может подвести к правильному выводу. В отличие от неполной индукции полная индукция имеет доказательную силу, и ее роль при решении многих алгебраических задач (прежде всего на делимость), трудно переоценить.

Развивать логическое мышление можно с помощью специальных логических упражнений. К ним относятся задачи на нахождение пропущенной фигуры, на продолжение ряда фигур и знаков, на поиск закономерностей, исключение понятий, магические квадраты, логические задачи, решаемые с помощью таблиц и т.д.

Приведём примеры некоторых таких заданий.

Пример. Установите закономерность и в соответствии с ней впишите ещё три числа:

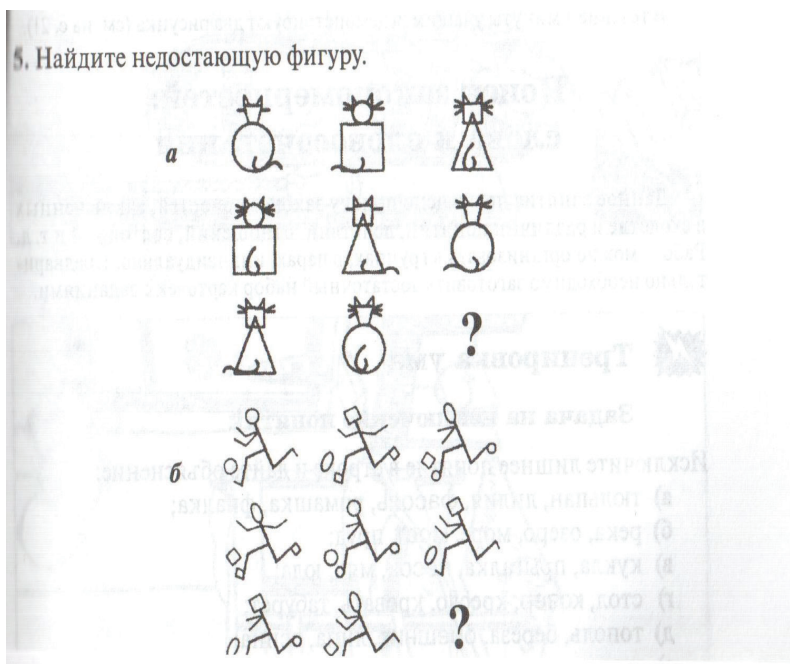
- 1) 234567 ...
- 2) 37111518 ...
- 3) 917151 ...
- 4) 45891213 ...
- 5) 124816 ...

6) 21 18 16 13 15 14 16 ...

7) 12 14 13 15 14 16 ...

8) 16 12 15 11 14 10 ...

9) 4 8 10 20 22 44 ...



Исключите лишнее понятие в строке и дайте объяснение:

- 1) тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка;
- 2) река, озеро, море, мост, пруд;
- 3) кукла, прыгалка, песок, мяч, юла;
- 4) тополь, берёза, орешник, липа, осина;
- 5) курица, петух, орёл, гусь, индюк;
- 6) Саша, Витя, Стасик, Петров, Коля;
- 7) число, деление, сложение, вычитание, умножение;

8) весёлый, быстрый, грустный, вкусный, осторожный;

9) горький, горячий, кислый, солёный, сладкий;

10) холодный, горячий, кислый, солёный, сладкий.

Решение всякой задачи по математике — это, прежде всего цепь рассуждений. Вычисления, преобразования, построения, которыми так часто приходится пользоваться при решении задач, невозможны без логических рассуждений: они направляются рассуждениями. Значит, в математике невозможно обойтись без логики.

Литература:

1. Екимова, М. А. Программа по развивающей логике для 5–7 классов //Современные проблемы методики преподавания математики и информатики: Материалы III Сибирских методических чтений (23–26 ноября 1999 г.). — Омск: ОмГУ, 2000. с. 105–111.
2. Екимова, М. А. Проблема оценки уровня развития логического мышления //Вестник Омского университета. — 2002. № 1. — с. 119–122.
3. Екимова, М. А. Задачи с геометрическим содержанием как средство развития логического мышления в учебниках математики для 5–6 классов //Вестник Омского университета. — 2002. № 4. — С.94–97.
4. Екимова, М. А., Кукин Г. П. Задачи на разрезание. — М.: МЦМНО, 2002. — 120с.
5. Воронцова, Л. Я. Развитие логического мышления на уроках математики //Образование в современной школе. — 2007. — № 2.
6. Гаврилова, И. Логические задачи //Математика. — 2009. — № 5

Актуальность использования игровых технологий в формировании межкультурно-коммуникативной компетенции учащихся

Трунова Александра Владимировна, студент;

Доценко Диана Дмитриевна, студент;

Кобжасарова Карина Ержановна, студент;

Коростелева Наталья Александровна, магистр, старший преподаватель

Карагандинский университет «Болашак» (Казахстан)

Целью статьи является обоснование использования игровых технологий на уроках иностранного языка как эффективного средства формирования у школьников иноязычной коммуникативной компетенции.

Ключевые слова: межкультурно-коммуникативная компетентность, эдьютейнмент, педагогические технологии, обучение иностранным языкам.

За время становления Казахстана как независимого государства успешно и стабильно развиваются разносторонние отношения страны с разными государствами мира, укрепляется авторитет Казахстана в мировом сообществе. «Главным критерием успеха образовательной реформы является достижение такого уровня, когда любой гражданин нашей страны, получив образование и квалификацию, сможет стать востребованным специалистом в любой стране мира», — сказал Президент Республики Казахстан Н. А. Назарбаев [1].

Таким образом, для достижения наивысшего уровня развития учащихся, в Казахстане создаются широкие условия для международного диалога и межкультурной коммуникации для граждан страны, взаимообогащения и развития культуры народа, в которых важную роль играет изучение иностранных языков. Одной из основных проблем, стоящих перед педагогом на сегодняшний день, является поиск тех возможностей, которые помогут заинтересовать учеников в изучении иностранных языков и удержать этот интерес на всем протяжении курса обучения. Анализ работ отечественных и зарубежных исследователей (Г.К. Селевко, И.Л. Бим, Н.Д. Гальскова, Д.Х. Хаймс) показывает, что их взгляды на понимание феномена межкультурно-коммуникативной компетенции схожи. Данные, полученные из анализа работ данных исследователей, позволяют нам рассматривать межкультурную коммуникативную компетенцию как способность и готовность учащегося выступать в роли вторичной языковой личности в разнообразных ситуациях общения, то есть участвовать в межкультурной коммуникации.

Игра, как форма обучения, имеет очень глубокие исторические корни. Ещё в древних Афинах (VI — IV века до н.э.) процесс обучения и воспитания был пронизан принципом агонистики (соревнования). Юноши состязались в гимнастике, музыке, эристике (споре), танцах, оттачивая свои навыки и самоутверждаясь в процессе соревнования. Тогда же зародились военные игры — манёвры, штабные учения, разыгрывание «боев» [2]. О дидактических возможностях игр известно довольно давно.

Как педагогическое явление игру одним из первых классифицировал Фридрих Фрёбель. Теория игры явля-

лась базисом его педагогической теории. Подметив дидактичность игры, он доказал, что игра способна решать задачи обучения ребенка, давать ему представление о форме, цвете, величине, помогать овладевать культурой движения [3]. Игра, являясь одним из старейших методов обучения и воспитания, в современности переживает период, своего рода, процветания. Интересны факты, которые вызывают в настоящее время возрастание интереса к эдьютейнменту («education» — «обучение», «entertainment» — «развлечение»). С одной стороны, это вызвано эволюцией педагогической теории и эмпиризма, популяризацией проблемного обучения, а с другой стороны, обусловлено социальными и экономическими потребностями формирования разносторонне активной личности.

На наш взгляд, использование игры, как метода обучения, существенно облегчает педагогический процесс, делает его ближе и доступнее детям. Игровые технологии позволяют привнести в занятие новые элементы, сделать его увлекательным, живым, ярким. Использование различных игр на уроке собственно иностранного языка способствует овладению языком в привлекательной для учащихся форме, развитию сообразительности, служит подспорьем к интересу, проявляемому к изучаемому языку. Кроме того, игровые технологии способствуют повышению эффективности урока, помогают привлечь учащихся к активной речевой деятельности.

Следует отметить, что игра является мощным стимулом к овладению иностранным языком и эффективным приёмом в арсенале преподавателя иностранного языка, «универсальным средством, помогающим учителю иностранного языка превратить достаточно сложный процесс обучения в увлекательное и любимое учащимися занятие» [4]. Игра, как форма организации урока выполняет следующие задачи: 1) направляет учащихся на выбор уместного речевого клише; 2) способствует многократному повторению языковых единиц; 3) создает психологическую готовность к реальной иноязычной коммуникации.

Кроме того, применение игр в процессе обучения иностранному языку предоставляет возможность привития

ученикам интереса к языку, способствует формированию положительного отношения к его изучению, стимулирует учащихся к самостоятельной речемыслительной деятельности, дает педагогу возможность осуществить личностный подход в обучении с целью активизации познавательной деятельности более целенаправленно. Схема реализации метода игры в ходе урока иностранного языка (ИЯ) отображена ниже (Рисунок 1).

В настоящее время в методической литературе существуют разнообразные классификации дидактических игр в соответствии с тем или иным критерием. Примерами этих критериев могут быть: цели и задачи учебной игры;

формы проведения; способы организации; степени сложности игр; количественный состав участников.

Реализация игровых технологий при урочной форме занятия происходит по следующим направлениям:

- обучающая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры, а учебный материал используется в качестве ее средства;
- в ход урока вводится элемент соревнования, переводящий обучающую задачу в игровую;
- успешное выполнение этой задачи связывается с игровым результатом.

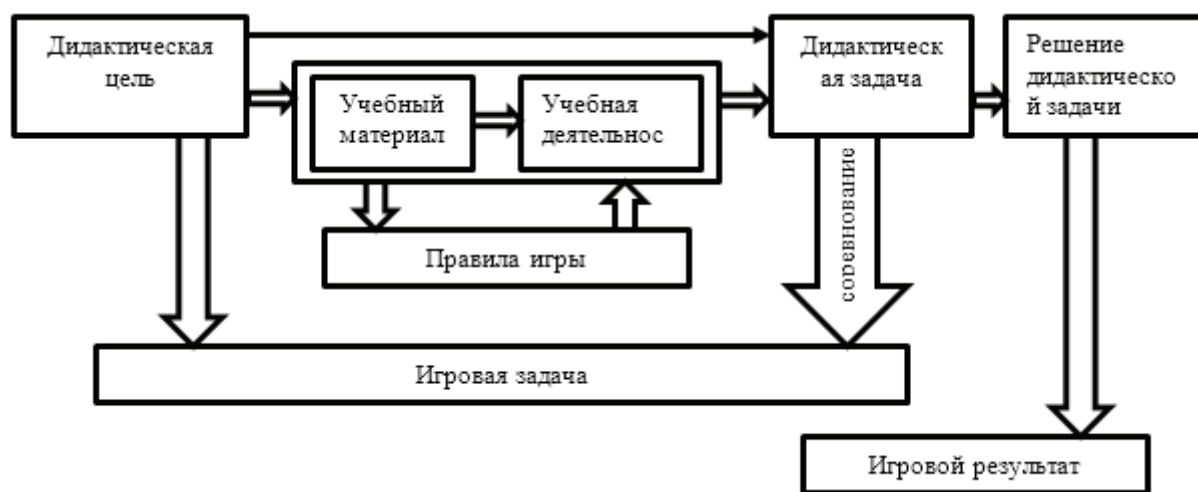


Рис. 1. Схема реализации игровой технологии на уроке ИЯ

Наибольший интерес для нас представляет собой классификация в зависимости от целей занятия по иностранному языку. Одна из таких классификаций разработана Т. А. Самойловой, которая предлагает использовать в ходе урока иностранного языка грамматические, лексические, фонетические, орфографические и творческие игры [5].

Первая группа — грамматические игры. Их цель — научить употреблению речевых единиц, содержащих определенные грамматические трудности, создать естественную ситуацию для употребления конкретного речевого образца, автоматизировать употребление конструкции в речи.

Лексические игры направлены на развитие лексического навыка, введение, закрепление и контроль лексического материала, на активизацию лексики по изученной теме и развитие навыков диалогической речи.

Фонетические игры. Данный вид игр направлен на формирование фонетического слуха, формирование навыка установления адекватных звукобуквенных соответствий, формирование навыка произношения связного высказывания или текста.

Цель орфографических игр — упражнение в написании английских слов. Они могут быть направлены как на проверку знаний учащихся по теме, так и на формирование у них особых орфографических или словообразо-

вательных навыков. Часть игр может быть рассчитана на тренировку памяти учащихся, часть — на некоторые закономерности в правописании английских слов.

Творческие игры используются для того, чтобы научить понимать смысл однократного высказывания, научить выделять главное в потоке информации, развивать слуховую память. Такие игры формируют у учащихся навыки говорения, аудирования, повышают скорость мышления, мобилизуют речевые навыки. Использование игр данного типа предоставляет ученикам возможность проявления самостоятельности при решении речевых задач.

Таким образом, дидактические игры помогают учащимся стать более творческими личностями, учат относиться к любому делу творчески, что означает выполнять его качественно, на высшем уровне. Совместные игры сближают взрослых и детей, в чем заключается один из главных принципов эффективного обучения и воспитания. Особенно важно использование игровых технологий и их элементов в младших классах, так как именно в этом возрасте происходит смена типа ведущего вида деятельности от игрового к учебному. Игра для ребенка является наиболее приемлемым способом взаимодействия с учителем и сверстниками, но, тем не менее, нельзя забывать, что в первую очередь это не просто игра, призванная для

развлечения, а дидактическая игра. Как видно из предложенных выше видов игр, используемых на уроке иностранного языка, каждая игра должна иметь свою цель, задачи и приводить к определенному результату.

При этом, игра несет в себе немалую нравственную ценность, так как делает овладение иностранным языком радостным, творческим и коллективным. Поэтому уже на этапе планирования урока учитель иностранного языка обязан задумываться не только о том, чтобы ученики запомнили новую лексику, ту или иную грамматическую структуру, но и стремиться создать все условия для развития индивидуальности каждого ребёнка. Для поддержания интереса детей к своему предмету, он старается понять, какие приёмы и методы работы могут увлечь его учеников. Преподаватели иностранного языка должны постоянно искать резервы повышения качества и эффективности обучения иностранному языку, что обусловлено сегодняшней целью обучения в РК. Главная задача пе-

дагога — добиться того, чтобы интерес к изучению иностранного языка не пропал. Безусловно, большую роль в решении данных проблем оказывают игры, так как их использование повышает интерес детей к занятию, позволяет сконцентрировать их внимание на главном — овладении речевыми навыками в процессе естественной ситуации, общения во время игры.

В заключение следует сказать, что, прежде всего, преподавателю нужно помнить: ребёнок не терпит никакого давления и активно сопротивляется ему, в отличие от взрослых, вынужденных соблюдать многие правила учебно-воспитательного процесса. Объяснять ребёнку, что иностранный язык пригодится ему в дальнейшей жизни — дело бесполезное. Именно поэтому процесс обучения должен оставаться творческим. При этом игра, зачастую, не придерживается определенной тематики, с ее помощью можно развить этот самый «диалог», направив игру на получение межкультурно-коммуникативных навыков.

Литература:

1. http://www.akorda.kz/ru/page/page_215750_poslanie-prezidenta-respubliki-kazakhstan-n-nazarbaeva-narodu-kazakhstana-17-yanvarya-2014-g
2. Андреев, Ю. В. История Древней Греции. Учебник для студентов ВУЗов / Г. А. Кошеленко. — М., Высшая школа, 1986. 164 с.
3. Фрёбель, Ф. Педагогические сочинения / Д. Н. Корольков. — Т.: Педагогическая библиотека, 1913.
4. Пидкасистый, П. И. Педагогика: учебник для студ. пед. вузов и пед. колледжей / П. И. Пидкасистый. М.: Педагогическое общество России, 2002. — 341 с.
5. Самойлова, Т. А. Игры на уроках английского языка: метод. пособие / Т. А. Самойлова. — М.: ООО «Издательство АСТ», 2005. — 92 с.

Специфика формирования этикета у младшего школьника

Финогеева Татьяна Анатольевна, магистр, методист АГТУ;
Айрумян Гаянэ Сергеевна, магистр, учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 9» (г. Астрахань)

С раннего детства ребенок находится во взаимодействии с окружающими людьми и приобретает опыт общественного поведения. Формировать у детей навыки поведения, воспитывать сознательное отношение к делу необходимо начинать с детства. Умение жить в коллективе сверстников, имеет огромное значение для школьника.

Культура поведения — проявляется во всех ситуациях школьной жизни. Культура общения предполагает умение воздерживаться от нежелательных, в данной обстановке действий и слов. Ребенок учиться замечать состояния и настроение окружающих его людей. Культура общения предполагает культуру речи. Культура речи, следовательно, предполагает наличие у ребёнка запаса слов, умение тактично выражать свою мысль.

Умение владеть культурой речи помогает общению детей, предотвращает между ними конфликты.

В обучении, главное место занимает формирование культуры поведения и общения.

Находясь в кругу сверстников у ребёнка формируются новые черты: коллективизм, сдержанность, взаимопомощь, товарищество, навыки общественного поведения. Воспитание этикета напрямую связано с формированием у детей навыков коллективизма. Необходимо объединять детей вокруг дел, заставляющих их вместе испытывать эмоции. Задача учителя — направлять детей так, чтобы эти отношения формировали навыки коллективизма. Важно прививать ребёнку навыки культуры поведения, которая помогает ему устанавливать контакт со сверстниками. Правила этикета легче усваиваются ребёнком, если взрослые поддерживают его своим примером.

Становление личности младшего школьника неразрывно связано и с его социализацией, т.е. с освоением культурных ценностей общества.

В дошкольном возрасте прививаются навыки этикета, работа продолжается с приходом детей в школу. В начальных классах дети осознают, что необходимо быть аккуратными, опрятными, вежливыми и т.д.

Опыт общения у ребёнка не большой, он может быть не вежлив лишь в силу незнания того как надо поступить. Дети усваивают правила поведения наблюдая за поведением взрослых, которые являются для них примером. Осознание ребёнка своего поведения, своих действий — необходимый момент формирования общественно полезных навыков и привычек, этических норм поведения. Организация жизни в школе, должна быть такая, чтобы младшие школьники впитывали опыт нравственных отношений.

Вся работа по формированию этикета строится в определенной системе, успех в данном направлении во многом зависит от правильного выбора методов работы с учащимися. Главными методами являются объяснения ученикам соответствующих норм морали. Методы разъяснения разнообразны: этическая беседа, рассказ учителя, обсуждение школьной жизни, беседа по прочитанному рассказу, проект, стенды по культуре поведения, диспут и т.д.

Главное место занимает беседа учителя с детьми. В младшем школьном возрасте доминирующее психическое состояние, мотивы и стимулы, направляют поведение ребенка, в большой мере определяют взаимодействия с взрослыми и сверстниками. В большей степени, родителями и учителями, и в меньшей спонтанными побуждениями. Под воздействием этих внешних и внутренних моментов в поведении возникают различные противоречия: послушание и непослушание. Отсутствие жизненного опыта отношений, авторитет взрослых и стремление к удовлетворению своих потребностей, побуждает младших школьников к послушанию.

Главным моментом осознания человеком правил поведения в обществе является, гуманистическое воспитание — это воспитание дисциплины и культуры поведения.

Содержание школьной дисциплины определяется нормами и требованиями, установленными правилами для учащихся и внутренним распорядком школы.

Взаимосвязь норм и правил, регулирующих внешние формы поведения, называют этикетом. Этикет систематизировал, сложившиеся принципы общения и нормы поведения.

Этикет помогает найти выход в различных жизненных ситуациях, способствует доброжелательности и взаимопониманию, уменьшается риск создания конфликтов.

В работе педагог иногда допускает ошибки: требования к дисциплине доходят до требований, запретов, сдерживающих мер, отдельных способов дисциплинарного воздействия. Такие требования отталкивают детей от учителя, воспринимаются ими как скучная и неприятная «обязаловка», подавление свободы и инициативы. А. С. Макаренко называл такую дисциплину «занудной». Дети стремятся выйти из-под такого воздействия, оказывают сопротивление.

Воспитание тесно связано с самовоспитанием.

Основным моментом занятий является показ, дети должны сами оценить, что сделано правильно, а что — нет, сказать и показать, как необходимо было сделать. Активное участие детей в обсуждении важно потому, что создаваемые ситуации знакомы ученикам соответствуют их жизненному опыту. Учитель дополняет имеющиеся у школьников знания, приводит их в систему, подкрепляет требования родителей своими требованиями.

Природой заложено в ребенке стремление проиграть как можно больше разнообразных ситуаций, для того чтобы понять их.

Работу в данном направлении необходимо проводить в контакте с родителями, разъяснять им методы воспитания и приходить к единому мнению и выработать единую линию педагогического воздействия. Участие родителей может иметь разнообразные формы. Важно, привлекать родителей к систематическому контролю за выполнением правил этикета в повседневной жизни.

Основная причина невыполнения детьми правил поведения находится в окружающих людях. Взрослые не всегда являются образцом поведения как дома, так и в общественных местах. Они, бывают раздражительны и бестактны, позволяют себе такое поведение, которое резко осуждается у детей.

Таким образом, формируя навыки этикета, взрослые должны следить за своим поведением и быть образцом для детей.

Воспитание этикета у младшего школьника проходит успешно только тогда когда родители и школа находят общий язык и совместно предъявляют единые требования к поведению детей.

Методы организации жизни и деятельности школьников призваны воздействовать на поведенческо-деятельностную сферу формирующегося отношения. Их цель — научить младшего школьника определенным навыкам, умениям и формам поведения от простейших до сознательных действий. В основе этих методов — практический опыт людей, который приобретается в результате человеческой деятельности.

Методы воспитания, включающие учеников в различные виды практической деятельности:

1) педагогическое требование — могут быть прямые (приказание, предписание, инструкция, указание), и косвенные (рекомендация, просьба, совет, намек, подсказка).

2) упражнение — это планомерные и регулярно выполняемые учащимися определенных действий, превращающихся в привычные формы поведения. Таким упражнением является режим жизни и деятельности учащихся, другим — нормы и правила этикета.

3) создание ситуаций выбора варианта поведения. В момент выхода из различных ситуаций младшие школьники усваивают нормы и правила поведения. Сложнее, когда ситуация доходит до конфликта.

4) Пример окружающих взрослых и сверстников.

Актуальным для младшего школьника является повседневное общение, деловое, товарищеское, доверительное взаимодействие.

Нужно помнить, что при организации этой группы методов воспитания о подражании. Подражание осуществляется через восприятие переживаний, настроений, отличающихся яркой эмоциональной окраской. Подверженность подражанию зависит от двух факторов: возраста, общей развитости и зрелости личности.

Третью группу методов воспитания составляют возвратно-оценочные методы: осуждение и одобрение, поощрение и наказание. Их главная задача — регулировать эмоционально-волевую сферу проявляющихся положительных и отрицательных качеств личности воспитанника: стимулирование положительных и торможение отрицательных. Причем, субъектом возвратной воспитательной оценки могут выступать и педагоги, родители, коллектив сверстников и просто окружающие люди.

А.С. Макаренко, С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский и другие педагоги разработали теорию и выработали педагогические правила и требования к поощрению и наказанию. Вот некоторые из них:

- нельзя переоценивать роль поощрения и наказания в воспитательном процессе. В хорошем слаженном детском коллективе можно вообще длительное время обходиться без них.

- использование поощрений и наказаний эффективно только в сочетании с методами убеждения и организации жизни и деятельности детей.

- ведущим должен быть метод поощрения, вспомогательным — наказания.

- поощрения и наказания должны быть индивидуализированными, учитывать возрастные, половые особенности, сложившуюся психолого-педагогическую ситуацию.

- имеется большой перечень ситуаций, когда поощрения и наказания не могут быть применены. Например, за то, что получено от природы (ум, здоровье, внешность и т.д.), не должно вредить здоровью, нельзя дважды наказывать за одно и то же, нельзя наказывать, если проступок осознан учеником, если поступок — результат неумения и другие.

Особое место в педагогике отводится методу внушения, заимствованному из психотерапии, медицинской психологии, лечебной педагогики. Суть его в том, что не-

которые суждения доводятся до сознания и подсознания школьников, внедряются в их поведение, выступают в качестве одобрения, осуждения, если они используются авторитетным для детей воспитателем, педагогически и психологически грамотно регулирующим свои воспитательные воздействия.

Необходимо сказать еще о двух понятиях, имеющих прямое отношение к методике воспитания и формирования этикета. Во-первых, это понятие приема (педагогического, методического), который необходимо понимать как «деталь метода, зависящую от индивидуально-психологических особенностей как педагога, так и воспитанника, от сложившейся психолого-педагогической ситуации» [10. 44]. Например, требование учителя может быть выражено в форме совета, приказа, выражения доверия, авансирования, просьбы, рекомендации. Это все разнообразные приемы, с помощью которых педагог может обогатить палитру используемых методов воспитания.

И, во-вторых, следует различать два понятия: метод воспитания и метод воздействия; если метод воспитания имеет своей конечной целью формирование запланированного отношения, определенных качеств личности ученика, то метод воздействия рассчитан на получение сиюминутной реакции. Например, воспитание бережного, почтительного отношения к книге формируется постепенно, длительно, начиная с первых лет жизни ребенка: объяснением, что книги надо беречь, прививаем любовь к чтению; собираем семейную библиотеку. Недели детской книги; творческими уроками литературы, поход в библиотеку и лишь эпизодичным сиюминутным в этой системе выступает метод воздействия: книге нельзя делать никаких пометок: сотри сейчас же свои пометки!» Или «Не загибай углов страниц, пользуйся закладкой».

Таким образом, различные группы методов воспитания и педагогические приемы их реализации, воздействуя на разные сферы формирующейся личности младшего школьника, являются, как говорил А.С. Макаренко, своеобразным «инструментом прикосновения личности», с помощью которого включаются «механизмы» саморегуляции личности, что является основой современного подхода к воспитанию.

Литература:

1. Давыдов, В.В. Психологические проблемы процесса обучения младших школьников./ В.В. Давыдов — М.: Гардарики, 2006
2. Финогеева, т. А., Павлова Л.В. Организация групповой работы в начальной школе — один из механизмов достижения качественно новых образовательных результатов в соответствии с ФГОС НОО.// Наука и образование в жизни современного общества: сб. науч. тр. по мат.-лам Междуна. науч. — практ. конф.: в 12 частях, Ч.5.: М-во обр. и науки РФ. Тамбов: Изд-во ТРОО «Бизнес-Наука_Общество».

3. СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Система оценивания в рамках образовательного пространства Назарбаев Интеллектуальной школы ХБН г. Павлодара

Арингазинова Алия Мухийденовна, учитель информатики;
Литвинова Ольга Владимировна, учитель информатики
Назарбаев Интеллектуальная школа ХБН г. Павлодар (Казахстан)

Правительство Казахстана уделяет особое внимание развитию сферы образования. На сегодняшний момент, ярким примером выполнения основных направлений по развитию образовательной системы является создание автономной организации образования «Назарбаев Интеллектуальные школы». Сеть данных учреждений нацелена на развитие одаренных, талантливых детей, что приведет в будущем к укреплению казахстанского общества и стабильности, так как одним из главных направлений развития нашей страны является качественное образование. В интеллектуальных школах осуществляется внедрение новейших разработок в сфере образования, мониторинг достижений, научные исследования, анализ полученных результатов, апробация современных образовательных технологий, внедрение и реализация современных моделей образовательных программ по всем уровням. Совместно со стратегическим партнером АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» Международным экзаменационным советом Университета Кембридж была разработана Интегрированная Образовательная программа Назарбаев Интеллектуальных школ, которая ориентирована на реализацию образовательного процесса [1, с. 3].

С 2013 года, в сеть школ внедряется интегрированная модель критериального оценивания. В основу разработанной программы были заложены ключевые моменты, такие как критериальное оценивание полученных знаний, умений, навыков. Одним из методов повышения качества успеваемости учащихся в Назарбаев Интеллектуальной школе ХБН г. Павлодара, является внедрение интегрированной модели критериального оценивания. Данная модель имеет прямую зависимость от того, каким образом нужно подходить к оцениванию знаний, умений, навыков, владения методами оценивания, определяет квалификационный уровень учителей и эффективность функционирования и совершенства образовательного пространства.

В недалеком прошлом система оценивания была односторонней и в основном нацелена на навыки первой группы (знание, понимание). На сегодняшний момент, в НИШ ХБН г. Павлодара система оценивания строится на проверке навыков, таких как знание, понимание, применение, критическое мышление, творчество, анализ,

синтез, оценка, рефлексия, математическая грамотность и т.д. Во все времена в системе образования было проблематично оценить результативность учащегося со всех позиций. Одной из самых проблемных ситуаций в казахстанской системе образования была и остается проблема объективного оценивания знаний, умений и навыков учащихся, приобретающих в процессе обучения. При этом отсутствовал алгоритм оценивания по выбранным критериям в процессе выставления той или иной оценки, не было обратной связи между учителем и учеником, что не способствовало высокой мотивации в обучении. В общеобразовательных школах Казахстана сохраняется система оценивания, построенная на пятибалльной системе. Данная оценка субъективна и дает возможность необъективного суждения о способностях ученика. Такая система оценивания является инструментом тотального контроля учителя над учениками, закрепляя и воспроизводя авторитарный подход к образованию, согласно которому учитель — источник информации, носитель знаний, что, конечно, далеко не всегда соответствует действительности.

В первую очередь, под критериальным оцениванием понимается технология оценивания, основанная на сравнении деятельности учащихся согласно четко определенным критериям. На сегодняшний момент, под определенным критерием понимается критерий успеха, который является сигнальным флажком достижимости ранее поставленных учебных целей.

Дети, поступившие в данную школу, проходили конкурсный отбор в 2 этапа:

- проверка знаний по языковым компетенциям, математике;
- проверка способностей, таких как память, восприятие поверхностных разверток.

Данные проверки нацелены на выявление и обнаружение скрытых талантов, одаренных детей.

Внедрение данной политики в школу г. Павлодара началось с сентября 2013 года, при условии, что школа только открылась для первых любознательных детей 7 и 8 классов. С пытливым взглядом и с горящими глазами, дети спрашивали о новой модели образовательной системы. Поначалу возникало очень много вопросов, как у детей, так и у самих учителей. Например, как разрабо-

тать задание с учетом критериального оценивания? Что означает статус «Достиг», и при каком процентном соотношении ставится достижимость учебной цели?

Являясь учителями информатики в Назарбаев Интеллектуальной школе химико — биологического направления г. Павлодара, мы столкнулись в первую очередь с непониманием системы оценивания, как учениками, так и их родителями. Поступая в данную школу, ученики даже не подозревали о новой для них системе оценивания. Уже наблюдая за детьми 7 и 8 классов, ученики недоуменно спрашивали, какую оценку они получили за урок. Для многих учеников было непонятно, что такое формативное оценивание и с какой оценкой ее ассоциировать. Наша деятельность, в первую очередь, была нацелена на постепенное изменение отношения учеников к оценке и к оцениванию в целом. В первую очередь, учитывалось то, что восприятие оценки для детей с повышенными способностями проходило более болезненно, в силу того, что многие ученики уже на тот момент имели так называемый синдром отличника. Многим тяжело дался переход от классического восприятия оценки к оценкам по системе «Достиг» либо «Стремится» по той или иной учебной цели. Дети по инерции мышления интерпретировали «Достиг» как оценку «5», а «Стремится» как оценку «2». Для того чтобы перестроение восприятия оценивания проходило с учениками в более щадящих условиях, использовались различные инструменты оценки результативности. Данная работа проводилась кропотливо и совместно с другими участниками образовательного пространства школы с учетом возрастных особенностей. Были привлечены к данной работе психологи, для определения уровня тревожности у учеников, особенно перед проведением первого в рамках данной школы суммативного (итогового) оценивания. Критериальное оценивание, по сути, определяет уровень формирования метакогнитивных навыков, а также способность использовать багаж знаний в нестандартных условиях.

Оценивание результатов учеников является одной из главных прерогативных направлений в образовательном пространстве Назарбаев Интеллектуальной школы химико-биологического направления г. Павлодара. Переход на Интегрированную модель критериального оценивания послужил толчком для внедрения новой системы оценивания.

В данной школе система оценивания представлена в виде непрерывного анализа учебного процесса, позволяющего внести в учебный процесс соответствующие корректировки. Система критериев представлена в открытой форме и известна заранее всем участникам образовательного пространства (ученикам, учителям, родителям, администрации). При этом оценивание выстраивается таким образом, чтобы сами учащиеся были включены в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки самооценки и взаимооценивания. Такой вид оценивания способствует формированию метакогнитивных навыков и ответственности за свое обучение у учащихся, что указывает на высокий уровень организованности лич-

ности ученика. Каждый учащийся понимает, что и зачем необходимо выполнить для своего развития, и вместе с учителем анализирует, корректирует свою дальнейшую работу. Назарбаев Интеллектуальная школа города Павлодара использует критерии как руководство для проведения формативного и суммативного видов оценивания, как в средних, так и в старших классах.

Преподавание в XXI веке — это больше чем накопление знаний и механическое запоминание, оно фокусируется на развитии необходимых качеств и умений, которые готовят учащихся к жизни в современном мире. Чтобы добиться успеха в XXI веке, учащиеся должны владеть этими качествами и умениями, приобрести знания и опыт.

Интегрированная модель критериального оценивания учитывает и имеет в своей основе следующие компоненты, на которых строится непосредственно современная система оценивания:

- творческая деятельность, создание благоприятных условий для уникальных идей;
- критическое мышление, создание проблемной ситуации, анализ и оценивание фактов и аргументов, мнений, решение различных проблем как консервативным, так и современным способами;
- тесное сотрудничество между всеми участниками процесса, самовыражение и выражение в общем идей, творческих действий разнообразными способами в устной, визуальной и вербальной формах, а также проведение групповой работы в целях повышения коммуникативных навыков;
- информационная грамотность, анализ и оценка по критериям достоверности выбранных источников;
- медиаграмотность, выбор систем массовой информации с наиболее подходящими в каждом случае инструментами и методами;
- использование ИКТ ресурсов, как эффективный способ оценивания учебной деятельности, использование цифровых инструментов в качестве инструмента поиска, анализа, оценивания и передачи информации;
- адаптация методов оценивания, возможность проведения различных форм оценивания;
- инициативность и самостоятельность, самостоятельное определение целей, определение учебных задач, самоорганизация;
- социальные и межкультурные навыки работы в социуме, позитивное уважительное сотрудничество в мини-группе, группе;
- результативность и дисциплинированность, развитие полезных навыков;
- развитие лидерских качеств, внешней либо внутренней мотивации и саморегуляции.

В ходе разработки краткосрочного планирования особое внимание было уделено компоненту оценивания. В урочной деятельности использовались различные методы проведения оценивания с максимальным использованием ИКТ-ресурсов, что уже дополнительно развивало навык культуры работы с ИКТ. Особый восторг вызы-

вало проведение оценивания в игровой форме, с использованием соревновательного момента. Использовались следующие интернет-ресурсы такие как CetKahoot.com, LearninApps.org, Edmodo.com и др. Внедрение и использование образовательной социальной сети Edmodo.com сопровождалось поначалу тем, что ученики забывали свои логины либо пароли, что происходило неоднократно на первых порах, но систематическое использование данного ресурса в ходе уроков, выработало у учеников навык сла-

женности работы, а также навык использования данного ресурса на рефлексорном уровне.

Цель любой учебной программы заключается в достижении всех поставленных задач обучения. Используя различные способы по оцениванию, мы опирались на выше-изложенную систему, что на сегодняшний момент дает положительный результат. Выбор метода оценивания зависит от намеченной цели и типа информации об учениках, которую необходимо получить.

Литература:

1. Интегрированная образовательная программа Назарбаев интеллектуальных школ, 2013
2. Иванов, Д. И. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании // Библиотека «Первого сентября». 2007. Вып. 6 (12)
3. Цукерман, Г. Революция в одной, школе. Как учиться без отметок? // Управление школой; — 2009. — № 3

Проблема персонификации воспитания и обучения интеллектуально одаренных детей

Гордеева Людмила Александровна, педагог-библиотекарь
ГКС (К) ОУ «Спецшкола-интернат № 18» (г. Кисловодск, Ставропольский край)

Продолжается модернизация и становление российского образования. Реализуется государственный стандарт общего образования. Государство и общество обращается к проблеме гуманизации образования, формирования компетентной личности, стремится к реализации потенциальных возможностей каждого.

В нынешних условиях противоречивости системы образования остро возникает проблема выявления и поддержки интеллектуально одаренных детей. Анализ противоречий современной системы образования показывает необходимость психолого-педагогической поддержки интеллектуально одаренных детей, активизация их познавательных способностей, раскрытие творческого потенциала, создание индивидуальных маршрутов в обучении.

Воспитание и обучение интеллектуально одаренных детей возможно в условиях лично ориентированного и персонифицированного образования. Персонификация воспитания и обучения интеллектуально одаренных детей подразумевает создание условий для образования и формирования личности такого ребенка.

Становление личности происходит под влиянием многих факторов. Это и духовное развитие, и реализация интеллектуального потенциала, и самовоспитание, и влияние социальной среды. Эти факторы необходимо учитывать всем участникам образовательной системы в процессе воспитания и обучения одаренного ребенка. Личность одаренного ребенка реализует свой интеллектуальный потенциал, самоактуализируясь в творческой деятельности. У такой личности возникает сознательное отношение к себе и окружающей действительности. Формируясь как личность, ода-

ренный ребенок проявляет такие качества как креативность, внутренняя активность, нестандартность мышления.

Осуществляя идеи гуманизации образования (развитие способностей человека, его самореализация) в процессе актуализации и формирования личности учащегося необходим поиск и выявление одаренных детей. Необходимо создавать условия для опережающего развития интеллектуально одаренных детей. Следовательно, нужна система мероприятий, направленных на развитие учащихся, обладающих ярко выраженным творческим потенциалом. В ежегодном Послании Президента Российской Федерации Федеральному Собранию говорится, что «одновременно с реализацией стандарта общего образования должна быть выстроена разветвленная система поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности». Первой инстанцией по проведению такой работы, является школа. Выявление одаренных детей должно начинаться на начальном этапе обучения в школе, основываясь на наблюдении, изучении психологических особенностей, речи, памяти, мышления. [4, с.67] Одаренные дети требуют особого дифференцированного подхода.

Как же понимается одаренность? Еще в первые десятилетия XX века возникала проблема устройства специализированных школ для одаренных. В то время считалось, что одаренность это «высшие умственные способности». [4, с. 62] В дальнейшем, ученые в разных областях знаний занимались изучением проблемы одаренности. Классики психологической науки (Выготский Л. С., Теплов Б. М., Ананьев Б. Г.) трактовали одаренность как «качественный

синтез способностей», «единство и взаимопроникновение интеллекта и всех других свойств и особенностей личности, эмоциональной сферы, темперамента». [4, с.63]

Многие исследователи одаренность определяют как «потенциальную возможность высоких достижений человека в разных областях жизнедеятельности и изучают функцию прогнозирования развития одаренной личности». [(4, с.64) Кроме интеллектуальной одаренности, выделяют множество других: музыкальную, физическую, техническую, математическую, художественную и т.д. Современные теоретики и практики представляют интеллектуальную одаренность как «высокие умственные способности, совершенствующиеся в процессе творческой деятельности». [4, с.68] «Высокие умственные способности» являются врожденным качеством личности.

Еще одним существенным компонентом интеллектуальной одаренности является, по мнению ученых, понятие креативности. Креативность личности понимается как склонность к инновационной деятельности, как нестандартность мышления, повышенная потребность в знаниях». [4, с.71] Для прояснения понятий одаренности и креативности дадим их определения: «Одаренность — качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности» [5, с.136]. «Креативность — уровень творческой одаренности, способности к творчеству, составляющий относительно устойчивую характеристику личности» [2, с.66].

По данным научных исследований 20–25% детей являются одаренными. Одаренность может проявляться по-разному и в разном возрасте. Задача родителей, педагогов общеобразовательных школ заметить и поддержать ребенка с опережением в развитии. Необходимы специальные программы для обучения одаренных детей, ранняя диагностика способностей, психолого-педагогическое сопровождение. На новый уровень развития выходит система дополнительного образования. Сегодня система дополнительного образования работает во взаимосвязи с системой общего образования. Дополнительное образование предоставляет учащимся удовлетворить свои образовательные запросы и потребности, предоставляет возможности для самореализации в творчестве. [4, с. 34]

«Дополнительное образование — это открытая педагогическая система, обладающая собственными ценностными ориентациями, свободным выбором педагогических технологий, которая на основе принципа добровольного решения позволяет учащимся средней школы максимально использовать свободное время для индивидуального развития и самореализации». [4, с.35]

Взаимодействие общего и дополнительного образования обеспечивает непрерывность обучения, профориентацию, развивает творческие способности личности, используя систему личностно ориентированного и персонифицированного образования. [4, с.36]

Система персонификации воспитания и обучения интеллектуально одаренных детей подразумевает выделение

индивидуальных особенностей учащихся, т.е. индивидуализацию, и дифференциацию способностей и интересов, развитие инициативы и самостоятельности, создание специфических условий сопровождения одаренных детей. Система, в которой познавательные и созидательные потребности интеллектуально одаренного ребенка, являются образующим фактором, и будет иметь персонифицированную направленность.

Отличие персонифицированного образования от индивидуализированного заключается в том, что учреждения общего и дополнительного образования создают «образовательную инфраструктуру и проектируют субъектную позицию в обучении, разрабатывают единичную образовательную траекторию». [4, с. 100]

Разработка и внедрение концепции персонифицированного воспитания и обучения одаренных детей носит инновационный характер. Она основывается на идеях личностно ориентированного образования. При этом обеспечивается формирование и развитие личности, удовлетворение познавательных потребностей, духовных и культурных, предоставляется свобода выбора содержания образования.

Образование сегодня должно обеспечить приобретение основных базовых компетенций в различных сферах знания: интеллектуальной, коммуникационной, информационной и т.д. ранее, как мы помним, образование давало знания, умения, навыки. На сегодняшний день — это компетенции, компетентность. Приобретение компетенций происходит при реализации способности к самообразованию, при достижении результатов в деятельности, предполагает достижение успешности в этой деятельности. При таком подходе, называемом компетентностным, обеспечивается развитие личности, предоставление свободы выбора и путей получения знаний, удовлетворение образовательных, духовных потребностей. [4, с.102] Перечисленные компоненты являются составляющими концепции персонификации образования. Персонификация воспитания и обучения интеллектуально одаренных детей как раз и позволяет развивать «компетентности в самых разнообразных сферах деятельности». Приведем еще одну цитату, которая наиболее характеризует понятие персонификации воспитания и обучения. «... Персонификация образования предполагает не просто реализацию личностного подхода в системе общеобразовательной деятельности, а профильное обучение, в основе которого лежит индивидуальная модель способностей (компетенций). Эта модель обеспечивает ... готовность принимать персональные ответственные решения, способность к самостоятельной деятельности инновационного характера, саморазвитию и непрерывному самообразованию». [4, с. 10]

При персонифицированном подходе к воспитанию и обучению интеллектуально одаренных детей происходит не просто приобретение знаний, а формирование личности, её воспитание для достижения высоких результатов обучения, развитие самостоятельности в деятельности и самоопределение в направлении будущей

профессии. Одаренный ученик обладает активностью, мотивированностью на высокий результат и эффективность деятельности, обладает самостоятельностью в выборе направления своего образования. Такой ученик способен осуществлять проектную деятельность, научно-исследовательскую, интеллектуальную и творческую работу. Задача специалистов выявить одаренного ребенка, направить его, определить «зону ближайшего развития», выработать индивидуальную программу воспитания и обучения. Как уже говорилось, одаренные дети требуют психологического сопровождения и в рамках сопровождения необходимо диагностировать способности и уровень интеллекта, умственную активность, саморегуляцию.

Примером реализации идей персонификации образования одаренных детей является созданная в г. Ставрополе экспериментальная площадка Федерального института развития образования Министерства образования и науки РФ: научно-учебно-образовательный комплекс на базе Северо-Кавказского федерального университета, Дворца детского творчества и общеобразовательных учреждений г. Ставрополя (лицей № 5, лицей № 14 и др.). В основе работы экспериментальной площадки лежит интеграция и единство общего и дополнительного образования. У каждого участника этого эксперимента своя роль.

СКФУ разрабатывает и внедряет в практику концепцию «инновационного образования талантливой молодежи», осуществляет поддержку и руководство научной и исследовательской деятельностью учащихся в период обучения, а также научной деятельностью педагогов общего и дополнительного образования. Преподаватели университета яв-

ляются научными руководителями эксперимента. На сегодняшний день разработаны теоретико-методологические основы деятельности комплекса, созданы различные образовательные технологии. Например, «технология проведения учебно-научных конференций, семинаров, в задачу которых входит приобщение к научным традициям, к научной деятельности и научному поиску», «технология освоения методов научного исследования».

Школы и лицеи, в свою очередь, обеспечивают создание условий для интеллектуального, духовного, культурного, эстетического развития личности ученика, условия для его саморазвития, самореализации; выявляют способности и интересы учащихся, обеспечивают психолого-педагогическое сопровождение и поддержку одаренных учащихся.

Учреждение дополнительного образования — Дом детского творчества г. Ставрополя — осуществляет воспитательную работу, предоставляет дополнительные образовательные услуги, расширяющие обучение в той или иной сфере, формирует новые возможности для творческого развития ребенка, создает разновозрастные учебно-научные объединения школьников. Так, уже более 20 лет во Дворце детского творчества работает Малая Академия Наук — научное объединение учащихся, где созданы условия для реализации потенциальных способностей детей опережающего развития и где учащиеся вовлекаются в творческую научную деятельность.

Таким образом, во взаимосвязи и взаимодействии общего и дополнительного образования при поддержке высшей школы реализуется система персонификации воспитания и обучения интеллектуально одаренных детей.

Литература:

1. Инновационный потенциал дополнительного образования интеллектуально одаренных детей: научно-метод. пособ./ под общ. редакцией проф. В. М. Головки. — Ставрополь, 2013. — 227 с.
2. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь. — М., 2005.
3. Образовательный комплекс для детей опережающего развития: экспериментальная модель/ под редакцией проф. В. М. Головки. — Ставрополь, 2001. — 272 с.
4. Персонификация образования интеллектуально одаренных учащихся: монография/ под редакцией В. М. Головки и Л. Н. Папениной. — М.: Ставрополь, 2008. — 380 с..
5. Теплов, Б. М. Способности и одаренность// Психология индивидуальных различий. Тексты. М.: изд-во Моск. Ун-та, 1982. — с. 136—137

Проектирование развивающей образовательной среды в общеобразовательной школе в условиях реализации ФГОС

Дидковская Нина Евгеньевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 4 (г. Миллерово, Ростовская обл.)

Каждая российская школа, реализующая требования документа с названием «ФГОС основного общего образования», решает ряд задач, которые сводятся к трём основным:

— с какой целью вводятся образовательные стандарты?

— какие конкретные изменения должны произойти в школе?

— как обеспечить достижение трёх групп образовательных результатов?

Одна из целей введения образовательного стандарта — ориентация школы на новые подходы в обучении школьников: системно-деятельностного, компетентностного, личностно-ориентированного, что позволяет ученику, главному субъекту образования, не только усваивать знания, но, главное, постигать способы этого усвоения. В связи с этим возрастает роль мышления и деятельности в школьной практике обучающегося, что способствует развитию познавательной активности и творческого потенциала в нём. Именно эти характеристики прописаны в «Портрете выпускника основной школы», который составлен с учётом быстро изменяющихся реалий современного мира. Чтобы обеспечить достижение образовательных результатов, в первую очередь личностных, школе необходимо так организовать образовательный процесс, чтобы у школьника появилась возможность развивать свой интеллектуально — творческий потенциал. Наилучшим образом поможет решить эту задачу проектирование развивающей образовательной среды. Это позволит сделать образовательную деятельность школы более гибкой, более ориентированной на индивидуальные особенности воспитанников.

К вопросу о творческом потенциале

Концепция развития творческого потенциала, без учёта которой невозможно сегодня успешно решать образовательные задачи, отражает психолого — педагогические проблемы понимания природы творчества, которое у детей, согласно утвердившейся точке зрения, проявляется как потенциал, «дар природы», имеющийся у каждого. Психологи утверждают, что все дети способны мыслить творчески. Детская творческая способность предстаёт как сложный итог взаимодействия средовых и генотипических факторов. Способность раскрывается и развивается благодаря среде, и она либо подавляет их, либо помогает им раскрыться. Развивающая творческая среда и грамотное педагогическое руководство способны раскрыть во всей полноте творческий потенциал ребёнка. Вопрос о творческом потенциале имеет важный возрастной аспект. В старшем дошкольном и младшем школьном возрасте творческий потенциал рассматривается в психолого-педагогической науке как универсальная, общая способность. С возрастом эта способность приобретает специфические черты и определённую предметную направленность. Педагогическая задача в этот период смещается с развития общих способностей к поиску адекватного способа реализации личности в определённых видах деятельности. Вот почему для школы важным является вопрос проектирования развивающей творческой среды. Он связан с решением ряда вопросов:

— каким должно быть содержание образования, чтобы оно отвечало задаче развития творческого потенциала детей, как его «обогащать»?

— какие формы организации необходимо использовать для развития интеллектуально-творческого потенциала личности школьника?

— какие методы, методики, технологии, ориентированные на развитие личности, применять?

Каждая школа, решая эти задачи, находит свой продуктивный путь. Педагоги и руководство МБОУ СОШ № 4 города Миллерово Ростовской области смогли построить свою модель развивающего творческого пространства, чтобы эффективно выявлять и развивать интеллектуально — творческий потенциал каждого ученика и помочь особо одарённым детям.

Любое проектирование, согласно ФГОС, начинается с определения результатов и постановки целей, которые определяются в программах развития школы. Программы развития МБОУ СОШ № 4 на ступенях дошкольного, начального и основного образования прописаны прежде всего как ресурс развития творческого потенциала воспитанников школы.

Предшкольное образование

В МБОУ СОШ № 4 действует развивающая программа подготовки дошкольников «Радуга». В её основе — результаты многолетней педагогической практики учителей начальной школы по определению готовности детей к обучению и оказание им помощи в адаптации к школе. Как известно, готовность к школе определяется такими критерияльными характеристиками, как физическая, интеллектуальная, эмоциональная, социальная и мотивационная. Поскольку школьная зрелость, как и в целом развитие ребёнка, подчиняется закону неравномерности психического развития, каждый дошкольник приходит к школьному возрасту с разным багажом опыта — знаниями, умениями, навыками, привычками. Целевые установки программы «Радуга» направлены не столько на определение сильных сторон и зон наибольшей уязвимости ребёнка, сколько на раскрытие его способностей к интеллектуальной деятельности, творческого потенциала, формирование индивидуальной траектории развития в условиях учебно-воспитательного процесса. Один из принципов, на котором базируется программа, — ребёнок не рождается первоклассником. Слабые стороны его готовности к школе — это комплекс способностей, поддающихся развитию с помощью упражнений. Общеразвивающие упражнения, задания, полезные для укрепления восприятия, памяти, внимания, тонкой моторики рук, развития образного и ассоциативного мышления, действия творческого характера, игры и другие формы деятельности дошкольника позволяют достигнуть уровня, вполне достаточного для начала обучения и успешно пройти период адаптации в школе. Для определения способностей детей (музыкальных, художественных, лингвистических, математических, логических, физических и др.) программой «Радуга» предусмотрена система тестирования в непринуждённой игровой форме. По результатам тестирования определяется уровень познавательной активности ребёнка

и намечается индивидуальный план обучения навыкам саморазвития познавательной активности, в том числе с помощью игровых занятий на компьютере.

Развитие компьютерной грамотности дошкольника — один из целевых компонентов программы. Дети знакомятся с понятием «информация», её свойствами и качествами, способами передачи, в том числе с помощью компьютера. Программа даёт возможность каждому ребёнку приобрести навыки пользования компьютером или совершенствовать их, развивая ИКТ-компетенцию, без которой невозможно решение образовательных задач в современной школе.

Один из содержательных разделов программы — речевое развитие, необходимое для осуществления коммуникации будущего первоклассника. Способность выражать свои мысли и чувства, описывать происходящие события, вести дискуссию — важные условия и показатели общекультурного развития ребёнка. В российской школе, в отличие от западных школ, преобладает обучение, построенное на общении через слово. К моменту поступления в школу ребёнок полностью усвоил грамматический строй языка, объясняется предложениями, понимает значение многих частей слова, охотно придумывает новые слова. Но при этом в детской речи преобладают существительные и глаголы — указания на то, кто действует и что происходит, а обстоятельства, условия происходящего чаще опускаются. Ситуативность, стремление описывать только наличные события без обобщения сказанного — возрастная особенность речи дошкольника. Мышление ребёнка конкретно, и это отражается в его речевой практике. Речевое развитие дошкольника протекает в ситуации общения с ним. Партнёр побуждает его уточнять собственное состояние, аргументировать мнение, давать обстоятельный, развёрнутый ответ на вопрос, делать выводы — то есть стремиться к контекстной речи в условиях постановки конкретной речевой задачи. Занятия по развитию устной речи ребёнка (игры для обогащения словарного состава, для развития воображения и речевой реакции, для установления понятийных связей, пространственного мышления, задания на формирование умения свободно выражать свои мысли, упражнения для развития литературной памяти проходят весело и увлекательно, тем более что период дошкольного детства характеризуется особой чувствительностью (сенситивностью) к языковой стороне общения и бурным словесным творчеством.

Универсальные действия и способности ребёнка связаны в первую очередь с особенностями его мышления. Мышление вступает в действие в том случае, если он встаёт перед нерешённой задачей или проблемой и должен непременно её решить. Мышление привносит нечто новое — новые связи, отношения между предметами, новые результаты, которые требуют способности к обобщению, абстрагированию, выделению главного, существенного. В арсенале методических приёмов учителя, реализующего программу «Радуга», есть упражнения, нацеленные на развитие способности ребёнка к ана-

лизу и синтезу, на развитие пространственного воображения и находчивости, на формирование умения устанавливать причинно-следственные связи, классифицировать: «Назови одним словом», «Что лишнее», «Я знаю», «Открытки», «Загадки» и др.

Готовясь к школе, ребёнок задумывается над тем, чем он там будет заниматься. Многие дошкольники знают, что в школе они научатся читать, писать и считать. Многие родители полагают, что заранее этому учить не следует. Что касается вопроса обучения дошкольников навыкам чтения, в педагогике он всё ещё остаётся спорным. Традиционный взгляд — читать дети должны научиться в школе. Учителя нашей школы, работающие по развивающим УМК, могут убедить в обратном. Они отметят, что, во-первых, одни дети научились читать в детском саду, другие учатся у старших братьев и сестёр — школьников. Но обязательно найдутся и те дети, которые ещё не умеют читать. Они сразу же могут оказаться в ряду слабоуспевающих, что негативно скажется на их психологическом состоянии. Вторым аргумент в пользу раннего чтения — запаздывание учебной программы по отношению к естественному развитию ребёнка. Как считают психологи, надо учить ребёнка чтению, как только он начинает говорить. Период чувствительности и интереса к этой деятельности у малышей — 2–4 года и часто угасает, если остаётся нереализованным.

Третий аргумент — школьное начальное образование нацелено на обучение одновременно навыкам чтения и письма. Но чтение является предпосылкой для обучения грамотности. Научиться сначала читать, а потом писать — задача более посильная для ученика. Идея обучения чтению как способу организации досуга дошкольника — одна из концептуальных в программе «Радуга». Необходимое условие обучения чтению — это умение соотносить звуковую и зрительный ряды. Игры и упражнения для развития фонематического слуха и звукового анализа слов помогают детям освоить технику и навыки выразительного чтения.

Развивающая программа «Радуга» в МБОУ СОШ № 4 разработана на основе деятельностного и личностно-ориентированного подхода и направлена на развитие познавательных сил и творческого потенциала ребёнка на этапе его подготовки к школе. Она обеспечивает дошкольнику преемственность и непрерывность развития при переходе его из ДОУ на начальную ступень школьного образования в условиях действия ФГОС.

1 ступень — начальное образование

Главные векторы развития познавательного и творческого потенциала детей в начальной школе МБОУ СОШ № 4 определяет основная образовательная программа (ООП). Все её компоненты созданы с учётом особенностей и традиций учреждения. Учтены возможности социума, запросы детей и их родителей в сфере образования и развития, профессиональный уровень педагогов и осо-

бенности материально-технической базы. Программа опирается на инновационный опыт школы по внедрению современных технологий в образовательный процесс. Одним из приоритетов реализации ООП является развитие коммуникативных навыков детей и создание информационной образовательной среды.

ООП включает в себя в её содержательной части наряду с учебными программами такие программы, как программа формирования универсальных учебных действий и программа курсов внеурочной деятельности. ООП определяет также систему условий и механизмы реализации этих программ. В соответствии со Стандартом, учителя, реализуя ООП, осуществляют в обучении переход к социальному проектированию и конструированию, моделируют разнообразные образовательные траектории развития каждого младшего школьника, включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья. Стремясь достичь новых образовательных результатов, которые отражают рост познавательных мотивов и творческого потенциала детей, школа встала на путь интеграции общего и дополнительного образования. В каждом из классов начальной школы предусмотрено по 10 часов внеурочной деятельности. Занятия ведутся по направлениям: научно-познавательное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, правовое, общественно-полезное, туристско-краеведческое и др. Внеурочная деятельность младшего школьника включает в себя такие виды, как игровая, досугово-развлекательная, проектная; художественное, техническое, социальное творчество. Это рукоделие, музыкальные занятия, рисование, лепка, тихие игры, чтение. Программы развития «Акварельный калейдоскоп», «Мягкая игрушка», «Юные таланты», «Хоровое искусство», «Танцевальная азбука», «Играем, отдыхаем», «Ритмика», «Риторика», «Информатика в играх и задачах», «Доноведение», «Занимательная математика», «Занимательный русский язык», «Занимательная химия», «Занимательная информатика», «Занимательное правоведение», «Страна мастеров», «Моя любимая клумба», «Моя профессия. Тропинка к своему я», «Хозяюшка», «Чудеса природы», «Этикет и культура общения», «Экология родного края», «Подвижные игры», «Валеология», «Волейбол», «Теннис», «Шахматы», «В мире искусства» и др. реализуются в 5-ти первых, 4-х вторых, 5-ти третьих, 5-ти четвёртых классах начальной ступени образования МБОУ СОШ № 4.

Модель внеурочной деятельности младших школьников представлена следующей схемой:

Цели — принципы — задачи — содержание — технологии — педагогические условия — результат: социокультурный опыт, самореализация; социальная зрелость; творческая самореализация; навыки жизнедеятельности.

Пространственная модель внеурочной деятельности в начальном звене школы:

- Клубовая, студийная, клубная, секционная
- Деятельность классного руководителя: экскурсии, дискуссии, праздники, события

— Деятельность воспитателей ГПД: игры, прогулки, беседы

— Деятельность специалистов (зам. директора, психолога): уроки здоровья, тренинги, мероприятия

— Дополнительное образование

— Внешкольная работа в учреждениях культуры и спорта: праздники города, социальные акции, фестивали

Такая образовательная модель наилучшим образом отвечает индивидуальным потребностям младшего школьника и развитию его способностей. Часы, отводимые на внеурочную деятельность, отличаются от урочной системы и проводятся в форме экскурсий, КВН, научных исследований. Результаты внеурочной деятельности отражаются в портфолио достижений каждого обучающегося.

Эффективность данной модели обеспечивается условиями, позволяющими:

— выявлять и развивать способности детей через систему клубов, секций, студий, кружков;

— организовать работу с одарёнными детьми, интеллектуальные и творческие соревнования, научно-техническое творчество и проектно-исследовательскую деятельность;

— реализовать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;

— использовать современные развивающие технологии деятельности типа.

Создание комфортной развивающей образовательной среды в МБОУ СОШ № 4 на этапе начального образования — интегративный результат реализации требований ФГОС и важное условие развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности, инициативности, мышления и творческих способностей. Школа определяет самоценность начального образования на основе тезисов, сформулированных по материалам профессора Асмолова А. Г.:

— Начальная школа — это школа развития мотивов, познания и творчества у всех участников образовательного процесса.

— Начальная школа — это школа позитивной социализации личности с установкой на развитие учебной самостоятельности и поиск решения проблем.

— Начальная школа — это школа проектирования универсальных действий «Учись учиться»

— Начальная школа — это школа игровой и проектной дидактики.

— Начальная школа — это школа диагностики успехов ребёнка, где главные ценности — услышать его, поверить в него и помочь ему реализовать себя в деятельности.

— Начальная школа — это зона ближайшего развития всего общества.

2-я и 3-я ступени образования

В основе проектирования творческой образовательной среды на 2-й и 3-й ступени образования МБОУ СОШ

№ 4 — требования ФГОС и основные направления инициативы «Наша новая школа». Концепция развития школы исходит из того, что обучающийся является полноценным субъектом учебно-воспитательного процесса, живёт в том микросоциуме, которым является школа. Исходя из этого, главная задача педагогического коллектива состоит не только в совершенствовании собственно образовательного процесса, но и, прежде всего в организации полноценной, продуманной в деталях жизнедеятельности своих воспитанников.

Основные задачи программы развития школы — это анализ возможностей развития индивидуальных способностей и наклонностей личности в рамках личностно — ориентированного образования с использованием современных образовательных технологий и введения профильного образования. Методическая тема школы — «Активизация творческого потенциала обучающихся с помощью современных педагогических и информационных технологий». Главным условием решения проблемы активизации творческого потенциала является включение каждого ученика на каждом учебном и внеурочном занятии в продуктивную деятельность с учётом его возможностей и способностей. Процесс развития личности обучающегося, в том числе одарённой и талантливой, удовлетворение её познавательных интересов и потребности в самореализации протекает в МБОУ СОШ № 4 в условиях интеграции учебной и внеурочной деятельности, социальной практики, общественно-полезной деятельности, через систему кружков, клубов, секций, студий, учреждений дополнительного образования детей, культуры и спорта. Индивидуализация процесса образования — одно из требований ФГОС, предъявляемых к современной школе. Выполнение этого требования достигается посредством проектирования и реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, обеспечения их самостоятельной работы при поддержке учителей школы, включения школьников в процесс преобразования социальной среды города, формирования лидерских качеств, опыта социальной, проектно-исследовательской и художественной деятельности.

Модель развивающей творческой среды в МБОУ СОШ № 4 направлена на достижение целей опережающего инновационного развития экономики и социальной сферы

в стране и формирует базовые и творческие компетентности школьника, соответствующие характеристикам, перечисленным в «Портрете выпускника основной школы». Такие базовые ценности школы, как учебная и коммуникативная активность ученика, его самостоятельный поиск, продуктивный диалог на уроке, сотрудничество в группе способствуют созданию атмосферы творчества, развитию творческого мышления, умения находить нестандартные решения. Интерактивность — ведущий фактор деятельностно-компетентностной образовательной модели, создаваемой в школе. Она включает в себя и систему поддержки талантливых детей, их сопровождения. Одной из важнейших компетентностей ученика является овладение креативными навыками продуктивной деятельности, эвристическими методами решения проблем. Для этого в МБОУ СОШ № 4 действуют дополнительные образовательные программы, в том числе элективных курсов по предметам, которые позволяют достичь стратегической цели — раскрытия и развития творческого потенциала в соответствии с возможностями и способностями детей (высокомотивированных и одарённых, детей с проблемами в развитии, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, детей с ограниченными возможностями здоровья).

На протяжении многих лет в школе реализуется программа «Одарённый ребёнок». В ней представлена концепция одарённости и концептуальные модели одарённых детей на основе исследований отечественных педагогов Ю.Д. Бабаева, Д.Б. Богоявленской, В.Н. Дружинина, А.М. Матюшкина, А.И. Савенкова, В.И. Шадрикова, В.С. Юркевича, Е.Л. Яковлевой и зарубежных исследователей, определены понятия «актуальная» и «потенциальная» одарённость, дана классификация мотивов, приводятся параметры креативности как универсальной способности, динамическая характеристика одарённости. Программа включает разработанную систему диагностики детской одарённости, формы, методы, методики, технологии образовательной деятельности, намечаются пути обогащения содержания образования, даётся краткое описание трёх групп образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС. Результативность деятельности школы в работе с детьми представлена в таблице:

	Дошкольное образование по программе «Радуга»	1 ступень	2 ступень	3 ступень
Количество обучающихся	100	410	455	89
Доля охвата детей обучением по программе «Радуга»	100%			
Доля охвата внеурочной деятельностью (реализация ФГОС)		100%	45%	
Доля охвата дополнительным образованием по программе «Эрудит»			5%	66%

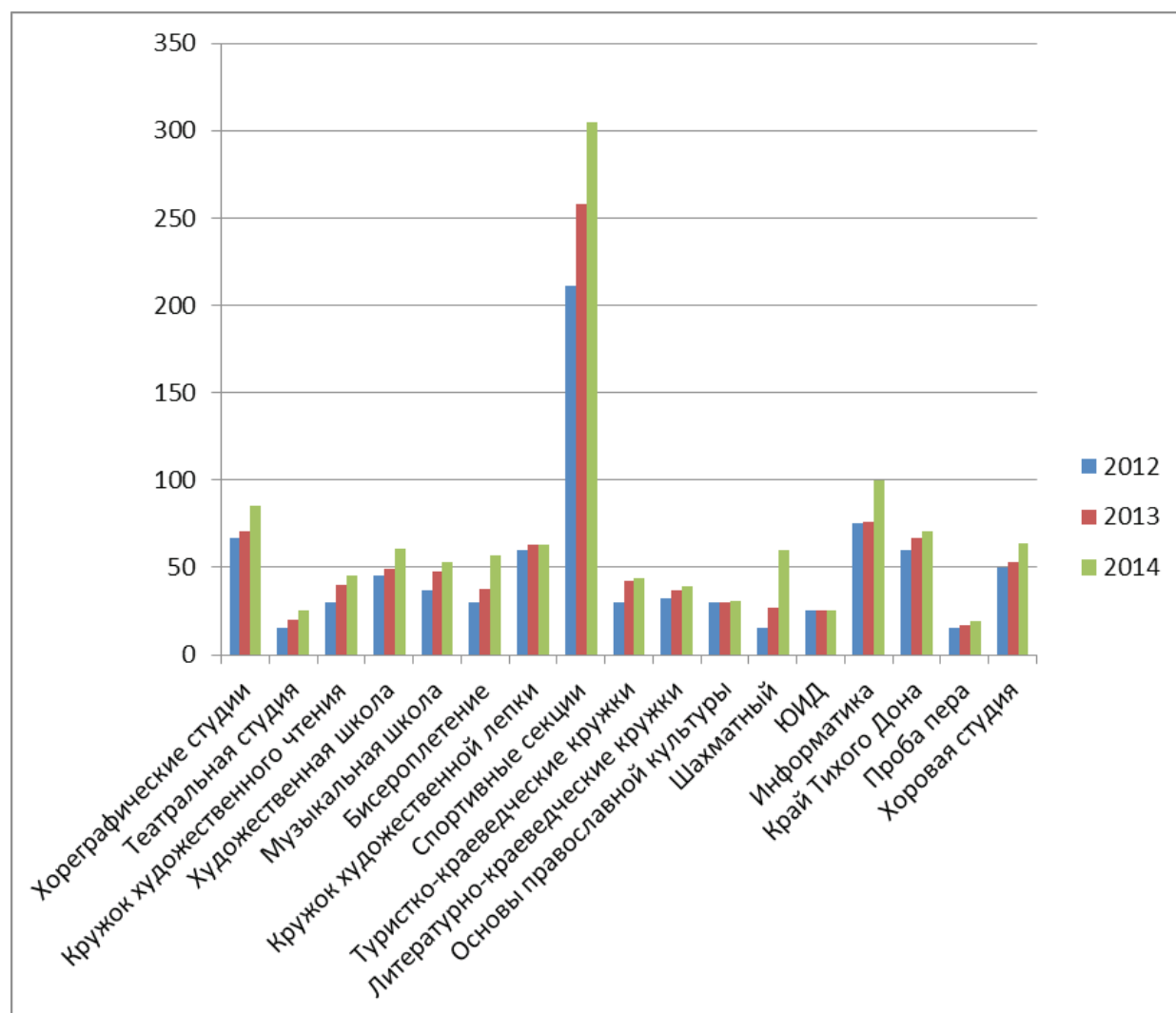
Доля охвата обучающихся занятиями в системе дополнительного образования		37 %	49 %	29 %
Участники всероссийских олимпиад (школьный, муниципальный уровни)			65 %	89 %
Участники различных дистанционных курсов и олимпиад		20 %	38 %	40 %
Доля охвата обучающихся проектной деятельностью		100 %	27 %	38 %

Условиями реализации программы «Одарённый ребёнок» в МБОУ СОШ № 4 является сетевое взаимодействие с учреждениями системы дополнительного образования, учреждений культуры, развитие социального партнёрства с органами местного самоуправления, развитие сети дополнительных услуг, расширение состава конкурсов, олимпиад, смотров, адресное сопровождение талантливых детей, создание системы учёта индивидуальных достижений в формате портфолио обучающихся начальной, основной, средней школы.

В МБОУ СОШ № 4 накоплен большой опыт организации проектной деятельности обучающихся. Обязательное усвоение проектного метода направлено на

введение детей в другие типы деятельности: исследовательскую, конструкторскую, организационно-управленческую.

Одним из условий деятельности школы, направленной на развитие творческого потенциала, является оптимизация вовлечения детей в олимпиады, конкурсы, турниры, проекты, в том числе дистанционные, муниципального, регионального, федерального и международного уровней. Позитивная динамика и эффективность участия школьников в различных формах внеучебной деятельности по предметам, в том числе во взаимодействии с учреждениями дополнительного образования детей, культуры и спорта представлена на диаграмме:



**Модель системы управления развитием творческого
потенциала обучающихся в МБОУ СОШ № 4**



Проектирование развивающей творческой среды в МБОУ СОШ № 4, опыт практического воплощения педагогических идей создания развёрнутой системы дополнительного образования внутри школы и расширения её образовательного пространства, анализ результативности этой системы позволяют сделать вывод о том, что школа успешно решает проблемы, которые связаны с поиском новых, оптимальных путей в развитии личности ученика, настроенной на успех в области приложения своих возможностей. Для школы как образовательного учреждения, осуществляющего инновационную деятельность (МБОУ СОШ № 4 — победитель ПНПО в 2008 году), характерно стремление преодолеть крайне обострившиеся противоречия в образовании между стандартизированным обучением всех учащихся и их индивидуальными способностями и интересами, между бурным развитием науки и познавательными возможностями школьников, между господствующим в школе репродуктивным обучением и потребностью общества в людях с развитыми творческими способностями, между тенденцией к профильному образованию и задачей всестороннего развития личности. А главное противоречие, как известно в педагогике, возникает в области развитии самой личности, ко-

торая требует, в первую очередь, уважения к своей индивидуальности. Вот почему трансформация традиционной модели отношений «учитель-ученик» в модель «человек-человек» стала ещё одним результатом проектирования и создания развивающей творческой среды жизнедеятельности обучающихся в МБОУ СОШ № 4.

Главным ресурсом, который обеспечивает развитие творческого потенциала детей в условиях развивающей среды, созданной в школе, являются педагогические кадры. Их специфика определяется высоким уровнем профессионализма, большим инновационным потенциалом, ориентацией на успех в профессиональной деятельности, в развитии творческих способностей. Большинство педагогов имеют высшую или первую квалификационную категорию, регулярно повышают свой профессиональный уровень и владеют современными образовательными технологиями. Педагоги осуществляют мониторинг деятельности и рефлексивный анализ её хода и результатов.

В заключении нельзя не отметить сдерживающие факторы, существенно влияющие на максимальное достижение поставленных целей и результатов при проектировании среды. Это перегруженность школы и двухсменный режим её работы.

Литература:

1. Альтшуллер, Г. С., Верткин И. М. Как стать гением: Жизненная стратегия творческой личности. Минск, 1994
2. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии. 1946.
3. Федеральные Государственные Образовательные Стандарты. М. Просвещение. 2010.
4. Санникова, А. И. Формирование готовности учащихся к развитию своего творческого потенциала в образовательном процессе. Пермь. 2001.

5. Даринская, Л. А. Творческий потенциал учащихся: методология, теория, практика: СПб. 2005.
6. Основная образовательная программа МБОУ СОШ № 4 г. Миллерово Ростовской области.
7. Программы внеурочной деятельности МБОУ СОШ № 4 г. Миллерово Ростовской области.

Особенности познавательных процессов как причина неуспеваемости учащихся

Непрокина Ольга Александровна, преподаватель педагогики и психологии;

Непрокин Сергей Васильевич, преподаватель спецдисциплин

Педагогический колледж (г. Тамбов)

Психологический подход к проблемам неуспеваемости широко представлен в работах В. И. Зыковой, З. И. Калмыковой, Н. А. Менчинской, Н. И. Мурачковского, А. М. Орловой, Л. С. Славиной и др. Характеристики неуспевающих детей, появившихся в психолого-педагогических исследованиях 50-х и 60-х годов, содержат, в основном, два аспекта: обучаемость ребёнка и характер работоспособности. Авторы отмечают отсутствие чувства долга, невнимательность, неорганизованность, импульсивность, неуравновешенность, пассивность неуспевающих детей.

Вопросы особенностей педагогического воздействия на детей рассматриваются в монографии Л. С. Славиной «Индивидуальный подход к неуспевающим и недисциплинированным школьникам» (1958). Л. С. Славина характеризует этих детей как «интеллектуально пассивных», отмечает отсутствие достаточной познавательной активности. Каждому учителю очевидно, что не всех учащихся можно обучить одинаково легко. При любой методике обучения, при самой лучшей ее организации одни ученики будут продвигаться успешнее, другие медленнее и с большим трудом. Одни добиваются высоких достижений, больших успехов без особой затраты сил, в сравнительно короткий срок, другие при всем желании не могут подняться так же быстро до того же уровня. В этой связи говорят обычно о разных способностях учащихся, а точнее, о разных учебных способностях. Психолог З. И. Калмыкова разработала специальное понятие «обучаемость» как восприимчивость к обучению. Обучаемость зависит от интеллектуальных особенностей человека, влияющих при прочих равных условиях на успешность обучения. Среди слагаемых обучаемости отмечаются обобщенность мыслительной деятельности, экономичность мышления, самостоятельность мышления, гибкость мыслительных процессов и др. Исследования подтвердили как существование общей обучаемости (общей способности к обучению), так и специальной обучаемости (способностей к изучению какого-то учебного предмета)

Изучение «обучаемости» — дало возможность описать психологический портрет неуспевающих школьников, «учащихся с пониженной обучаемостью» по терминологии Н. А. Менчинской и З. И. Калмыковой. Исследования, посвященные детям с пониженной обучаемостью, содержат описание динамической стороны психики ре-

бёнка и основываются преимущественно на качественном анализе познавательной деятельности. Выявление уровня обучаемости у ребёнка предполагает определение восприимчивости, лёгкости, быстроты усвоения знаний и применения способов учебной деятельности, требующих гибкости, подвижности и самостоятельности ума.

С точки зрения отечественных психологов одной из причин неуспеваемости является недостаточная сформированность основных психических процессов. Эта психологическая причина неуспеваемости является более скрытой и менее очевидной для наблюдателя. По этой причине возникают трудно выявляемые ошибки и промахи учеников, и они относятся чаще всего к мыслительным приемам и способам работы, а также к особенностям памяти и внимания.

Т. В. Егорова, исследовав особенности развития мышления и памяти у детей с пониженной обучаемостью, отмечала недостаточную познавательную активность, отсутствие эмоционально-волевого напряжения, которое требуется для нахождения адекватных способов решения интеллектуальных заданий. Она подчёркивала, что трудности в обучении неразрывно связаны с такими особенностями личности, как нежелание думать, склонность решать проблемные учебные задачи «беспроблемными» способами, т. е. избегать умственных усилий.

Специальное исследование А. Н. Цымбалюк, посвящённое особенностям познавательной активности детей этой категории, показало, что для значительной части испытуемых с пониженной обучаемостью характерны проявления инертности, скованности первоначально найденным способом решения, отсутствие необходимой гибкости при выполнении заданий. Авторы отмечали, что большую трудность для таких детей представляет любой вид психической деятельности, особенно если ребёнку нужно проявить умственное усилие, активность. Учащиеся данной категории отличают низкий тонус познавательной активности, обусловленный несформированностью мотивационной сферы, недостаточный уровень развития мыслительных операций, слабая память, отсутствие трудолюбия.

По мнению Н. И. Мурачковского именно недостатки в развитии мышления, а не памяти и внимания, как это обычно считают в школе, являются распространенной психологической причиной неуспеваемости школьников.

Психолог Н. И. Мурачковский проводил опыты с целью исследования памяти и внимания неуспевающих учащихся. Он установил, что слабоуспевающие дети дают хорошие результаты при запоминании слов, чисел, доступного им по содержанию текста, близкого их жизненному опыту. Однако при запоминании более сложных текстов, где уже нужно использовать логическую, опосредствованную память, тесно связанную с процессом мышления, они дают худшие результаты по сравнению с другими детьми того же класса. Слабоуспевающие ученики не имеют рациональных приемов запоминания; но эти недостатки памяти неразрывно связаны с недостатками в развитии мышления.

Точно так же при выполнении специальных заданий на внимание (корректирующая проба) неуспевающие учащиеся дают результаты не хуже тех, которые получают их товарищи по классу. Низкая концентрация внимания у них обусловлена тем, что они в силу особенностей своего мышления не вовлечены в активную учебную работу, им трудно в ней участвовать. Поэтому на уроке они часто отвлекаются на посторонние разговоры, вопросы учителя застают их врасплох. Итак, не память и внимание, а специфика мыслительной деятельности является первоисточником трудностей у значительной части неуспевающих детей.

Н. И. Мурачковский разработал типологию неуспевающих школьников, положив в её основу соотношение следующих компонентов:

- свойства мыслительной деятельности, связанные с обучаемостью;
- направленность личности, которая включает отношение к учению, «внутреннюю позицию школьника».
- неправильный выбор путей установления контакта с семьёй и др.

П. П. Блонский также отмечал, что у неуспевающих школьников физические данные значительно ниже, чем у успевающих, что первые подвержены более частым заболеваниям. Выделяя причины, которые ведут к неуспеваемости, он указывал следующие:

- низкая работоспособность, связанная с состоянием здоровья;
- неумение правильно организовать свой учебный труд;
- отсутствие интереса к учению и желания учиться;
- слабое общее развитие.

В то же время П. П. Блонский неоднократно подчёркивал, что успех в обучении таких детей зависит от организации условий, в которых оно протекает, от личности педагога.

В последние годы особенности познавательного развития подростков и старшеклассников рассматриваются при помощи Школьного теста умственного развития (ШТУР), разработанного под руководством К. М. Гуревича.

При разработке теста ученые опирались на следующие теоретические положения.

Процесс умственного развития отчасти происходит как следствие естественного созревания организма, особенно мозга и нервной системы. Созревание морфологического

субстрата является обязательной предпосылкой психического (в том числе и умственного) развития, так как психическая деятельность — это деятельность мозга.

Но основной источник умственного развития — разнообразные социальные влияния, и прежде всего воспитание и обучение, в ходе которых молодым поколениям передается опыт человечества в виде знаний, умений, навыков. Умственное развитие человека зависит как от микросреды (семьи, школы, сферы общения), так и от общественных условий в целом, определяющих объем и содержание знаний и умений, необходимых человеку в каждый период его жизни. А. Н. Леонтьев писал, что умственное развитие человека происходит в процессе усвоения знаний, выработанных человечеством в ходе общественно-исторического развития.

Итак, усвоение знаний — одна из существенных сторон умственного развития. Их объем и содержание выступают его глобальными показателями.

Однако свести умственное развитие только к количественному накоплению знаний невозможно. Нельзя разорвать содержание усвоенных знаний и механизм, процесс их усвоения. Как для психологов, так и для педагогов в настоящее время является очевидным положение, впервые высказанное Л. С. Выготским и касающееся того, что форма усвоения и содержание знаний — это две составляющие, внутренне связанные между собой существенной, а не случайной связью. Таким образом, усваивая определенное содержание знаний, человек в то же время и формирует определенные формы и способы их усвоения.

Усвоение знаний обеспечивают восприятие, память и в первую очередь мышление. Не вызывает сомнения, что определенное содержание знаний может быть адекватно воспринято, усвоено только в определенных формах мыслительной деятельности. Если же речь идет о школьнике, то он должен усвоить прежде всего научное знание. Этого требует от него общество, в этом состоит цель его учебной деятельности. Научное же знание не может быть адекватно воспринято и усвоено иначе, как в форме логического мышления. Качество усвоения будет зависеть от развития последнего. Для младшего школьника, принимая во внимание характер (наглядный) и уровень его логического мышления, доступно не столько понимание основных законов и связей, сколько усвоение конкретных фактов. Подростковый возраст является возрастом формирования понятийного мышления.

Развитие мышления происходит в процессе усвоения научных знаний, когда ребенок одновременно приобретает и способы оперирования ими, то есть достаточно сложную систему умственных действий, мыслительных операций, которые необходимы для использования знаний в решении практических или теоретических проблем. Выполняя учебные задания и овладевая умственными действиями и способами учебной работы, учащийся вместе с тем развивает свою мыслительную деятельность. Вместе с тем ошибочно было бы полагать, что любое усвоение нового знания или действия автоматически приводит к раз-

виту мышления. Например, механическое заучивание фактов, событий, понятий в разных предметах не отразится на работе мышления.

Таким образом, естественно и закономерно выделение в умственном развитии двух его взаимосвязанных сторон. Первая — это совокупность, сумма, фонд усвоенных знаний, аккумулированных в соответствующих понятиях, образах, представлениях. Вторая сторона — процессуальная; это набор хорошо отработанных и прочно закрепленных умственных приемов, операций, действий.

Обе стороны умственного развития неразрывно связаны друг с другом, находятся в сложных, неоднозначных отношениях.

Особый интерес представляет сопоставление данных И.В. Дубровиной и др., полученных при применении ШТУР и опубликованных в 1988 г. с данными Ж.А. Балакшиной, опубликованными в 1995 г. Они позволяют увидеть изменения как в уровне, так и в динамике интеллектуального развития подростков, происшедшие за последние 10 лет

В целом подростки из середины 90-х и 80-х годов более или менее сопоставимы между собой по уровню интеллектуального развития (сравни данные по 13–14-летним подросткам обеих возрастных эпох). В то же время по ряду интеллектуальных функций подростки 90-х годов заметно опережают своих сверстников из 80-х годов. Это особенно

проявляется в умении классифицировать, проводить аналогии и комбинаторных способностях (субтест «числовые закономерности»). Вместе с тем подростки 80-х годов лучше обобщали, нежели их сверстники из 90-х годов. С одной стороны, сопоставимость полученных данных, разнесенных во времени на целое десятилетие, свидетельствует о проявлении общих закономерностей в интеллектуальном развитии человека, а с другой, — обнаруженные расхождения в уровне развития отдельных умственных показателей говорят о роли внешних, средовых условий на ход реализации программы умственного развития.

Следует признать, что уровень интеллектуального развития подростков из обеих возрастных эпох оказывается недостаточным для успешного усвоения учебной программы в школе. Об свидетельствуют данные о количестве подростков, справившихся со всеми тестовыми заданиями: от 30%-36% среди 11–12-летних до 50%-58% среди 15–16-летних, что безусловно, явно недостаточно. По мнению И.В. Дубровиной, «если ученик проводит мыслительный анализ условий задачи, планирует в целом ее решение и вместе с тем осознает общий способ решения подобного типа задач, то способность действовать в уме представляет собой целостную стадию своего формирования». Таким образом, от уровня интеллектуального развития учащегося зависит успешное усвоение учебной программы в школе.

Литература:

1. Блонский, П. П., как предупредить неуспеваемость школьников/ П. П. Блонский-М.: Просвещение, 2001—423 с.
2. Калмыкова, Э. И., Проблемы преодоления неуспеваемости глазами психолога /Э. И. Калмыкова.— М.: Знание, 1982.— 338 с.
3. Мурачковский, Н. И., Как предупредить неуспеваемость школьников/ Н. И. Мурачковский — Минск: Народная асвета, 1997.— 228 с

Непрерывное образование: цели, задачи, содержание, функции, перспективы развития

Пережовская Алёна Николаевна, преподаватель

Рязанский государственный агротехнологический университет имени П.А. Костычева

В статье рассматриваются актуальные аспекты развития системы непрерывного образования, отражаются различные подходы к определению понятия «непрерывное образование», раскрывается содержание системы непрерывного образования, перспективы и особенности развития в современном мире. Имеет место исторические аспекты становления концепции непрерывного образования, отражаются его цели, задачи, функции, компоненты, принципы, значение для разностороннего развития личности.

Ключевые слова: система непрерывного образования, концепция, самообразование, интеграция, компетентностный подход, уровень образования, образовательная траектория.

Термин «непрерывное образование» многозначен. Во-первых, непрерывное образование обозначает некое постоянное, непрерывное совершенствование знаний,

умений, навыков (ЗУН) человека, связанное с необходимостью быть актуальным в современной среде (профессиональной, социальной). Во-вторых, под этим термином

понимается система взглядов на образовательный процесс в целом. Эта система рассматривает учебную деятельность как неотъемлемую и основную составляющую образа жизни человека в любом возрасте; предполагает необходимость достройки образовательной лестницы новыми ступенями, рассчитанными на все периоды жизни человека. В-третьих, непрерывное образование предусматривает постоянное обогащение творческого потенциала личности, развитие человека как творческой личности.

Непрерывное образование — процесс целостный, состоящий из последовательно следующих друг за другом ступеней специально организованной учебной деятельности, создающих человеку благоприятные условия для жизни.

В настоящее время непрерывное образование трактуется ещё как единая система государственных, общественных образовательных учреждений, которая обеспечивает организационное, содержательное единство и преемственность всех звеньев образования. Решение задач воспитания и обучения, профессиональной подготовки человека должно, с одной стороны, учитывать актуальные и перспективные общественные потребности, с другой стороны, — удовлетворять стремление человека к самообразованию, разностороннему и гармоничному развитию на протяжении всей жизни [10].

Истоки идеи непрерывного образования можно обнаружить во взглядах Платона, Конфуция, Сократа, Аристотеля, Л. А. Сенеки, Вольтера, И. В. Гете, Ж. Ж. Руссо, которые связывали их с достижением полноценного развития человека как личности.

Первые попытки реализовать идею непрерывности образования были осуществлены в XIII—XIV вв. в городах Европы на основе так называемых «цеховых школ», которые открывались и содержались ремесленными цехами.

Основоположником современных представлений о непрерывном образовании является чешский педагог-гуманист Ян Амос Коменский, в работах которого содержится основная мысль, нашедшая отражение в настоящее время в концепции непрерывного образования.

Идея непрерывности образования получила новые интерпретации в стране после 1917 г., чему способствовало формирование новой системы образования. Появились новые формы и виды образовательных учреждений, в том числе и для образования взрослых, повышения квалификации работающего населения. Однако к концу 60-х годов XX века концепция непрерывного образования претерпела неудачу, так и не успев стать центральной образовательной системой. Обращения к этой проблеме основаны были во многом на интуиции отдельных ученых и практиков.

Термин «непрерывное образование» впервые был употреблен в 1968 году в материалах ЮНЕСКО, а в 1972 году принято решение ЮНЕСКО, признавшее непрерывное образование основным принципом, «руководящей конструкцией» для нововведений или реформ образования во всех странах мира [2, с. 106].

В настоящее время большое внимание уделяется развитию системы непрерывного образования. Меняются представления общества, расширяются научные знания, возникают новые взгляды на образовательный процесс, его цели, задачи, возможности. Жизнь выдвигает свои требования: развивать способность человека быстро реагировать на все изменения, проявлять инициативу, развивать коммуникативные навыки и т.п.

В условиях быстро меняющегося мира даже очень хорошего образования может быть недостаточно. Изменилась цель образования, связанная с возможностью человека приспосабливаться к постоянно меняющимся условиям жизни. Постепенно «образование на всю жизнь» заменяется «образованием через всю жизнь» [1, с. 51].

Действительно, непрерывное образование — это постоянное совершенствование ЗУН человека, вызванное необходимостью «идти в ногу со временем», стремлением быть востребованным в существующей профессиональной и социальной среде.

Кроме того, непрерывное образование является важным компонентом взаимодействия науки, экономики и образования.

Идея непрерывного образования возникла также как ответ на динамичные изменения в науке и производстве. В большинстве стран мира её связывали с обучением, а впоследствии с необходимостью развития личности в процессе непрерывного образования.

Развитие системы непрерывного образования — одно из важнейших направлений образовательной деятельности, предполагающее непрерывность процессов в системах дошкольного, общего среднего, начального, среднего, высшего, послевузовского и дополнительного профессионального образования. Эффективность и возможность образовательной деятельности определяются взаимосвязями между различными стадиями инновационного цикла, производителями и потребителями услуг; фирмами, рынком, государством и другими социальными партнерами. Непрерывное образование может рассматриваться как часть структуры «обучения в течение всей жизни» [3].

Развитие системы непрерывного образования направлено на поддержку компетентностного развития личности, на реализацию концепции развивающего обучения. Компетентностный подход в образовании создает все необходимые условия для разностороннего развития личности, формирования компетенций и личностных качеств, позволяющих эффективно действовать в различных жизненных ситуациях. Концепция непрерывного образования основана на принципах непрерывности, гибкости, быстрой динамике, связанной со сменой потребностей на рынке труда, на реализации образования «не на всю жизнь, а через всю жизнь» [3].

Система непрерывного образования распространена во всем мире. Современный человек должен не только обладать определенными ЗУН, но и уметь учиться, постоянно стремиться к обогащению своих знаний, развитию

умений, навыков, находить различные источники информации, т.е. заниматься самообразованием.

Самообразование может включать:

- получение хорошего среднего профессионального, высшего профессионального образования;
- овладение иностранными языками; ПК;
- совершенствование своего культурно-технического уровня;
- постоянное стремление к получению новых ЗУН, быстрому их обновлению и пополнению;
- совершенствование таких качеств, как дисциплинированность, ответственность, инициативность, творческий подход к деятельности.

Таким образом, цель непрерывного образования не только в том, чтобы учить человека всю жизнь, но и в том, чтобы он учился сам [4].

Многие ученые считают, что формирование мотивационной среды необходимо начинать уже в начальной школе, учитывая физиологические и психические особенности возраста ребенка. Внедрение системы непрерывного образования предусматривает совершенствование и системы дополнительного образования. По данным Российской академии образования, до 50% выпускников вузов работают не по специальности, а это значит, что к уже имеющемуся образованию люди вынуждены получать дополнительное (по большей части платное) [3].

Понятие системы непрерывного образования отражено в ряде стратегических документов. Так, в «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г.», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 17.11.2008 г. № 1662-р, в качестве стратегической цели государственной политики в области образования определено повышение доступности качественного образования в соответствии с требованиями инновационного развития экономики и современными потребностями общества, задачами геополитической конкурентоспособности России в глобальном мире [6, с.167]. Одной из важнейших задач, обеспечивающих реализацию указанной цели, является создание современной системы непрерывного образования, подготовки и переподготовки профессиональных кадров.

Целью утверждённой Распоряжением Правительства РФ от 8 декабря 2011 г. № 2227-р Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 г. «Инновационная Россия — 2020» является перевод к 2020 г. экономики России на новый путь развития. В качестве одной из основных задач Стратегии обозначено развитие кадрового потенциала в сфере науки, образования, технологий и инноваций, предполагающее формирование целостной системы непрерывного образования, отвечающей требованиям, предъявляемым инновационной экономикой, а также создание стимулов и условий для постоянной переподготовки и повышения квалификации всего экономически активного населения страны [6, с.168].

В основе системы непрерывного образования можно выделить определенные функции и компоненты, преобразующие данную систему в целостный процесс.

Так, профессор, доктор технических наук А.П. Владиславлев в своих работах в качестве основных принципов непрерывного образования выделяет:

1. Принцип целенаправленности.
2. Принцип индивидуализированного обучения.
3. Принцип непрерывности, дающий человеку возможность выбирать траекторию получения образования.
4. Принцип системности, заключающийся в том, что реализация концепции непрерывного образования должна включать не просто совершенствование работы отдельных типов образовательных учреждений, увеличение количества этих типов и направлений их деятельности, а создание именно системы непрерывного образования, основой построения которой должен стать именно системный подход.

Компонентами системы непрерывного образования являются:

- образовательные программы;
- образовательные структуры;
- механизмы финансирования и управления;
- социальная среда.

Система непрерывного образования направлена на реализацию следующих функций [9]:

- обеспечение адаптации человека к постоянно меняющимся условиям не только профессиональной деятельности, но и социальной среды путем предоставления возможностей организации индивидуальной образовательной траектории в течение всей жизни;
- укрепление, объединение образовательных ресурсов общества;
- формирование образовательного социального партнерства как компонента гражданского общества.

Исходя из написанного, можно сказать, что непрерывное образование призвано установить более тесные связи с жизнью, проложить новые пути развития в области теории и методики обучения, обеспечить индивидуализацию обучения, использовать новые технологии, наиболее перспективные технические средства.

Непрерывное образование является не только педагогической системой, характеризующейся определенными структурными особенностями, функциональными связями и технологиями обучения, но и специфической составной частью всего общества. Оно становится непрерывным, связанным с жизнью, а не просто окончательным, предписанным человеку в период его обучения в школе, вузе или вузе.

Развитие системы непрерывного образования позволяет создать все необходимые условия для обеспечения реакции системы образования на динамично изменяющиеся потребности личности, общества, экономики [9]. Кроме того, многие ученые отмечают, что система непрерывного образования играет важную роль при формировании кадров для инновационного развития регионов нашей страны.

Литература:

1. Днепров, Э.Д. Новейшая политическая история российского образования: опыт и уроки / Э.Д. Днепров. — М.: Мариос, 2011. — 455 с.
2. Зайцева, О.В. Непрерывное образование: основные понятия и определения / О.В. Зайцева // Вестник ТГПУ. — 2009. — № 7. — С.106.
3. Концепция непрерывного образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.ido.tsu.ru>
4. Непрерывное образование [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.womanwiki.ru>
5. Кулешов, И.В. Современная концепция непрерывного образования [Электронный ресурс] / И.В. Кулешов. — М., 2012. — Режим доступа: www.sch1929.edusite.ru
6. Андреев, В.Н. Система непрерывного образования как ключевая составляющая обеспечения инновационного развития региона / В.Н. Андреев // Псковский региональный журнал. — 2013. — № 15. — С.167–172.
7. Нюденова, Э.К. Тенденции развития среднего профессионального образования в условиях ВУЗА (на примере Калмыцкого госуниверситета) / Э.К. Нюденова // Вестник Бурятского государственного университета. — 2010. — № 1. — С.28–31.
8. Игнатович, Е.В. Социально-педагогическая миссия институтов непрерывного образования / Е.В. Игнатович // Непрерывное образование: XXI век. — 2013. — № 2. — С.1–9.
9. Омарова, Алина. Актуальность получения непрерывного образования [Электронный ресурс] / Алина Омарова // ДГПУ. — 2011. — Режим доступа: <http://www.mon-amina.livejournal.com>
10. Непрерывное образование [Электронный ресурс] / Гуманитарно-правовой портал. — Режим доступа: <http://psyega.ru>

Проблемы организации современного образования в школе.**Профориентация в школе, методическая разработка «Я в мире профессий»**

Тарабан Елена Владимировна, педагог-психолог

МБОУ «Гатчинская средняя общеобразовательная школа № 4 с углубленным изучением отдельных предметов»

(Ленинградская область)

Пояснительная записка

Современная экономическая и политическая обстановка заставляет предъявлять все более высокие требования к индивидуальным психофизиологическим особенностям человека. Рыночные отношения кардинально меняют характер и цели труда: возрастает его интенсивность, усиливается напряженность, требуется высокий профессионализм, выносливость и ответственность.

В связи с этим огромное внимание необходимо уделять проведению целенаправленной профориентационной работы среди молодежи и школьников, которая должна опираться на глубокое знание всей системы основных факторов, определяющих формирование профессиональных намерений личности и пути ее реализации.

Актуальность профориентационной помощи школьникам очевидна. Важнейшая задача школы — формирование полноценных граждан своей страны, а решение этой задачи во многом зависит от того, чем будут заниматься повзрослевшие школьники, какую профессию они выберут и где будут работать. Кроме того, грамотно построенная профориентационная работа позволяет решать и многие насущные проблемы воспитания, особенно в старших классах. Давно известно, что оптимистичная перспектива жизни (и, прежде всего, реальная и при-

влекательная профессиональная перспектива) оберегает многих подростков от необдуманных шагов.

Выбор профессии — наиболее важное решение, которое необходимо принять в подростковом возрасте. К сожалению, многие подростки недостаточно знают об особенностях каждого вида деятельности и не всегда учитывают свои профессиональные интересы и склонности, выбирая профессию. В дальнейшем отрицательные последствия неправильно выбранной профессии затрагивают как самого человека, так и все общество.

Любой выбор профессии можно рассматривать как взаимодействие двух сторон: подростка с его индивидуальными особенностями, которые проявляются в физическом развитии, в возможностях, интересах, склонностях, характере и темпераменте, и специальности с теми требованиями, которые она предъявляет человеку. При правильном выборе индивидуальные особенности подростка совпадают с требованиями профессии.

Программа «Я в мире профессий» разработана в МБОУ «Гатчинская средняя общеобразовательная школа № 4 с углубленным изучением отдельных предметов» педагогом-психологом Е.В. Тарабан, 2014–2015 г.

Программа разработана и утверждена в 2014 г. В соответствии с действующими требованиями и рекомендациями.

В написании программы учитывались знания основ теории педагогики, психологии, возрастной физиологии, методик обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

Календарно-тематическое планирование для 8–9 классов различается по некоторым темам, в зависимости от возраста.

Направленность программы «Я в мире профессий» социально-педагогическая.

Программа разработана на базе МОУ ДОД «ГЦДОД».

Программа соответствует среднему уровню образования обучающихся, современным образовательным технологиям.

Педагогическая целесообразность: заключается в том, что в процессе ее освоения решаются важные задачи воспитания, образования и развития, каждого обучающегося.

В процессе реализации данной программы, педагог подходит к каждому обучающемуся как к самобытной личности, обладающей своими чертами характера и способностями. Поэтому программа предусматривает дифференцированное обучение детей.

Принципы, положенные в основу программы:

- принцип добровольности
- принцип сотрудничества и сотворчества
- принцип доступности
- принцип психологической комфортности
- принцип наглядности
- принцип систематичности и последовательности
- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения

Цель: формирование позитивного образа жизни, умения ставить реальные цели и выбирать адекватные способы их достижения; помощь

в решении проблемы профессионального выбора.

Задачи:

1. Дать подростку знания о самом себе и научить его получать эти знания самостоятельно.
2. Дать информацию о мире профессий.
3. Помочь ученику стать более адаптированным.
4. Способствовать нравственному самосовершенствованию учащегося, его готовности к социальному самоопределению и поиску жизненных ценностей.
5. Определить степень соответствия «профиля личности» и профессиональных требований, при необходимости внести коррективы в профнамерения учащихся.

Технология работы

Программа «Я в мире профессий» предназначена для учащихся 8–9 классов. Продолжительность занятия — 1 час. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Специфика курса в том, что данная программа реализуется с помощью различных методов: лекции; дискуссии; ролевые игры; анализ конкретных ситуаций; психотренинг; психодиагностические процедуры. Поэтому курс требует работы специалиста педагога-психолога.

Ожидаемые результаты

Приглашая подростков на занятия, где основными действующими лицами выступают их собственные Я, мы ставим их в ситуацию личностного риска. В принципе, это хорошо, так как появляется надежда на то, что такие занятия могут стать толчком, стимулятором саморазвития и помогут конкретному их участнику найти и осознать оптимальные способы развития.

На групповых занятиях ребята «пробиваются к своему подлинному Я».

В результате усвоения курса «Я в мире профессий» учащиеся должны:

- осознать свои личные особенности, интересы и склонности;
- получить и уметь использовать информацию об учебных заведениях и различных профессиях;
- научиться пользоваться правилами выбора профессии;
- определиться в выборе будущей профессиональной деятельности и при необходимости уметь корректировать свой выбор в зависимости от рынка труда;
- обрести уверенность в себе и уметь представлять свои возможности потенциальному работодателю.

Форма и режим занятий

Форма обучения очная. Форма проведения занятий — аудиторная, некоторые практические занятия могут проходить внеаудиторно, может быть самостоятельная работа.

Форма организации занятий

Форма занятий — групповая.

Ожидаемые результаты и способы их определения

По окончании курса обучения по данной программе учащиеся

- **будут знать:** правила выбора профессии, свои личностные особенности, интересы и склонности;
- **будут уметь:** использовать информацию об учебных заведениях и различных профессиях, адекватно оценивать свои способности; применять полученные знания при выборе профессии, а также приобретут навыки общения со сверстниками и взрослыми, навыки культуры труда, умение планировать и осуществлять работу в группах, договариваться в коллективе, сотрудничать, применять совместные решения и реализовывать их в коллективных работах. Уметь контролировать и оценивать свои действия. Смогут продолжить обучение в других учебных заведениях.
- **приобретут:** умение анализировать мир профессий и свои возможности.

Критерии и формы оценки качества знаний

Мониторинг оценки качества реализации программы предполагает измерение учебных знаний, умений, на-

выков и оценку уровня развития конкретных личностных качеств.

Этапы программы по профориентации:

1. Диагностический
2. Профпросветительский (профинформационный)
3. Профконсультационный
4. Постконсультационная диагностика

Заключительный этап: подведение результатов работы по профориентации.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

I этап: «Диагностика учащихся»

Первый этап профессиональной ориентации — подготовительный, определение трудового прогноза на основании результатов психологических исследований учащихся.

Это направление реализуется в двух планах:

— самопознание, исследование школьником своих качеств в контексте определенной профессии (или группы профессий);

— оценка своих возможностей, определение степени выраженности тех или иных профессионально важных качеств и прочих ресурсов, обуславливающих профессиональный выбор.

В итоге завершения первого этапа профориентации необходимо:

— определить максимально полный круг объективно показанных ребенку видов профессиональной деятельности;

— из этого круга профессий выделить те, которые в наибольшей мере соответствуют его склонностям, интересам и установкам;

— определить степень соответствия объективно показанных и субъективно приемлемых видов профессиональной деятельности;

— оценить социальные, социально-экономические факторы, препятствующие (или способствующие) овладению ребенком показанных видов профессиональной деятельности;

— сформулировать профессиональные рекомендации, оценить адекватность профессиональных планов ребенка в целом, а также реальные возможности осуществления этих планов.

Применяемые методики:

1. «Схема Хочу — Могу — Надо», направленная на изучение уровня притязаний и самооценки учащихся.

2. Выполнение методики проводилось в три этапа. На первом этапе, при выявлении интереса к профессии, учащимся было предложено в первом столбце написать название той профессии, кем они хотят стать в будущем. Во втором столбце следовало отметить, чему дети хотят научиться, при этом, если в списке не было нужных умений, то можно было дописать внизу. В третьем столбике предлагалось отметить название специальностей, по которым

ученик мог бы работать. В этом столбике предлагались только доступные для учащихся специальности, но, как и во втором столбике, можно было дописать внизу свой вариант.

3. «Матрица выбора профессии» В. Г. Резапкина

4. Тест Айзенка по типу темперамента

II этап: «Информационно-просветительское направление»

Цель этого направления — создать у учащихся максимально четкий и конкретный образ основных типов профессий. Это поможет в будущем сделать наиболее осознанный и осмысленный выбор.

III этап «Консультационное направление»

Подразумевает содействие выбору оптанта (человека, стоящего перед необходимостью профессионального выбора). Это содействие основывается на учете мотивов человека, его интересов, склонностей, личностных проблем или особенностей мировоззрения. Оно может включать в себя диагностический или информационный аспект, но может и не включать.

IV этап Обучающее (или формирующее) направление.

В русле этого направления оптанта воспринимается как носитель определенных компетенций, к числу которых относятся и следующие умения:

— умение анализировать мир профессий;

— умение анализировать свои возможности и ограничения в ситуации профессионального выбора;

Формы подведения итогов

Формы подведения итогов может быть разной: анкетирование, тестирование, защита проекта, устный опрос, викторина, проектная деятельность, зачет.

Диагностика реализации программы

В течение всего года обучения осуществляется вводный, текущий и итоговый контроль.

Виды контроля

Входной контроль в начале учебного года. Его цель выявить стартовые возможности учащихся в начале цикла обучения.

Формы: диагностика ЗУН, мотивации посещения, анкетирование.

Промежуточная диагностика: это оценка усвоения содержания конкретной образовательной программы по итогам учебного периода.

Формы: тестирование, зачетные работы, выполнение проекта, самостоятельная работа.

Итоговая диагностика: проверка освоения учащимися программы в целом. Проводится в конце года

Формирование универсальных учебных действий на уроках и во внеурочное время по предметам искусства

Титаева Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования;
Маркеева Александра Николаевна, педагог дополнительного образования
МОУ ДОД «Центр детского творчества» (г. Балашов, Саратовская область)

Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у детей завтра.

Джон Дьюи

Сопоставление ожидаемых результатов от введения ГОС 2004 г. и ФГОС 2010г

С 6 октября 2009 года в развитии образовательной системы России начался новый этап. Сущность этого этапа выражается в переориентации системы образования на новые подходы к проектированию и оценке образовательных результатов, в основе которых процесс развития личности как цель и смысл образования.

(ФГОС начального общего образования утвержден приказом от 6 октября 2009 года № 373 (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 года № 15785))

В чем отличие стандарта 2004 г. и ФГОС второго поколения?

Принципиальное отличие новых стандартов заключается в том, что основной целью является не предметный, а личностный результат. Во главу ставится личность ребенка, а не просто набор информации, обязательной для изучения.

Федеральный государственный образовательный стандарт — это совокупность трех систем требований:

- требований к результату освоения основной образовательной программы основного общего образования,
- требований к структуре основных образовательных программ (то, как школа выстраивает свою образовательную деятельность),
- требований к условиям реализации стандарта (кадры, финансы, материально-техническая база, информационное сопровождение и пр.).

1. В Стандарте 2004 г. детально описывается содержание образования — темы, дидактические единицы. В новом стандарте заданы общие рамки для решения вопросов, связанных с обучением, воспитанием и развитием школьников, четко обозначены требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:

- личностным
- метапредметным
- предметным

В качестве основного результата образования выступает овладение набором универсальных учебных действий, позволяющих ставить и решать важнейшие жизненные и профессиональные задачи. Универсальные учебные действия — способность субъекта к саморазвитию и самосо-

вершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

УУД — совокупность способов действия обучающегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса. Прежде всего, новый образовательный стандарт разрабатывался в зависимости от задач, с которыми предстоит столкнуться непосредственно школьнику и выпускнику во взрослой жизни.

2. Стандарт 2004 года был основан на отборе нового содержания образования, в нем не было ни слова о воспитании. Новый стандарт нацелен на возрождение воспитательной работы. В новых стандартах есть четко сформулированные государственные, общественные ориентиры для развития системы воспитания. Основная воспитательная цель новых стандартов — формирование активной гражданской позиции с целью укрепления российской государственности. Школа должна формировать у своих учеников чувство гражданской идентичности, воспитывать патриотов России, формировать учебную мотивацию, стремление к познанию, умение общаться, чувство ответственности за свои решения и поступки, критическое мышление, толерантность и многое другое.

3. Отличие стандартов — это возможность реализовывать его только во взаимодействии с семьей, СМИ, учреждениями культуры, религии, что позволит развивать личность обучающегося эмоциональной, духовно-нравственной, интеллектуальной, социализированной, позволит выявить таланты детей в различных сферах жизни и творчества. Стандарты 2004 года не учитывали желания и предпочтения населения к получению общего образования. Новый стандарт подразумевает ориентацию на желания и потребности учащихся и их родителей, подразумевает уход от перегрузки обучающихся за счет разумного выбора ими необходимых предметов, курсов и кружков. Хотелось бы обратить внимание на то, что центр тяжести ответственности за результат образования смещается с ученика на муниципалитет, образовательное учреждение и в равной степени на семью.

В основе ФГОС лежит системно — деятельностный подход, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

1. Предметные универсальные учебные действия — лежат в основе изучения самого предмета (опыт получения, преобразования и применения предметных знаний).

2. Метапредметные универсальные действия — центральной составляющей является формирование умения у учащихся работать с информацией (извлекать её, анализировать, воспринимать). Отражают межпредметные понятия.

3. Личностные универсальные учебные действия — эмоциональность и нравственность в изучении предмета, развитии толерантности, здорового образа жизни.

Ожидаемые результаты ФГОС по предметам

ИЗО	МУЗЫКА
<p>Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:</p> <p>воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p>формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</p> <p>развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, — формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;</p> <p>осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p>	<p>Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:</p> <p>целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознание и ответственное отношение к собственным поступкам;</p> <p>коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;</p> <p>принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p> <p>эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.</p>
<p>Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:</p> <p>умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>умение самостоятельно планировать пути достижения целей, умение соотносить свои действия с планируемыми результатами.</p>	<p>Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности учащихся:</p> <p>умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;</p> <p>умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <p>формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.</p>

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; — развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;

формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части общей духовной культуры;

сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а так же образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитанное музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Реализации взаимосвязи музыки и ИЗО служит рациональная организация активной деятельности учащихся на занятии. Взаимосвязанное обучение возбуждает интерес к знанию. Глубокий интерес формируется под воздействием как содержания материала, так и приемов, которые заставляют учащихся думать, совершать поиск. Свойства музыкального искусства яснее предстанут перед школьниками в сопоставлении со спецификой изобразительного

искусства, а разнообразный художественный контекст создаст условия, когда четче выявляется специфическая природа искусства как такового. Изучение таких понятий, как интонация, образ и образность, тема, идея, композиция, стиль сегодня необходимо осуществлять только при широком привлечении знаний, приобретенных на уроках музыки и ИЗО, в процессе индивидуального и коллективного, внеклассного и внешкольного общения с искусством.

Литература:

1. К. П. Александров Внеурочная деятельность школьников, М. Просвещение, 2013 г.

2. А. Д. Данилюк Организация внеурочной деятельности, М. Просвещение, 2013 г.
3. <http://ext.spb.ru/> Образовательный портал Электронный журнал Экстернат.РФ, социальная сеть для учителей, путеводитель по образовательным учреждениям, новости образования

Использование наглядности на начальном этапе обучения в условиях реализации нового стандарта

Хабибуллина Фарида Гаязовна, учитель начальных классов;
Куренова Наталия Александровна, учитель начальных классов;
Зиганшина Гашира Гумаровна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 4 (г. Альметьевск, Татарстан)

В новом государственном образовательном стандарте заложены такие подходы к обучению как функционализация и актуализация знаний, превалирование деятельностного подхода, гуманизация и гуманитаризация образовательного процесса. Данные подходы существенно изменили функции и характер использования средств наглядности на уроках.

За последние годы вновь становится актуальной проблема наглядности при обучении. Одним из важных в работе с младшими школьниками средств является использование наглядности. Изучением и применением методов наглядности занимались Жан-Жак Руссо, Песталотти, К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой, В. П. Вахтеров и др.

Наглядность это один из компонентов целостной системы обучения, которая может помочь младшему школьнику качественнее усвоить изучаемый материал на более высоком уровне.

Актуальность данной статьи заключается в раскрытии эффективности использования наглядности на начальном этапе обучения в условиях реализации нового стандарта. Тема, связанная с принципом наглядности в обучении и его осуществлении на уроках в начальной школе, получает все большее свое распространение в психолого-педагогической литературе в связи с появлением новых видов наглядности и их возможностями в обучении младших школьников.

На современном этапе бурного развития начальной школы, каждый учитель должен творчески подходить к организации процесса обучения. Проводить уроки разнообразно и увлекательно в начальной школе наиболее сложно, так как учителю на данной ступени обучения необходимо быть специалистом в области разноплановых наук: математики, русского языка, литературного чтения, технологии и т.д.

Каждый из этих предметов вносит свой специфический, свойственный лишь ему, вклад в решение образовательных задач. К тому же ребенок в начальной школе уже понимает, что учение это труд не легкий. Учитель в свою очередь должен сделать так чтобы этот не легкий учебный труд приносил школьнику удовлетворение, радость, возбуждал познавательную активность. Как же помочь ребенку не растеряться в столь мощном потоке инфор-

мации? Как заинтересовать ребят изучением предметов, сделать урок любимыми, увлекательными?

Общеизвестным является то факт, что эффективность обучения зависит от степени привлечения к восприятию всех органов чувств человека. Чем больше рецепторов вовлечено в восприятие учебного материала, тем более прочно он усваивается. Эта закономерность была введена Я. А. Коменским в педагогическую науку как дидактический принцип наглядности. Данный принцип предполагает переход от чувственного восприятия к абстрактному мышлению в процессе познания. Использование наглядных средств обучения способствует не только эффективному усвоению соответствующей информации, но и активизирует познавательную деятельность обучающихся. [1, с.88].

Методы использования наглядности можно разделить условно на две большие группы: метод иллюстрации и метод демонстрации. С помощью демонстрации внимание учащихся оказывается направленным на существенные, а не на случайно обнаруженные, внешние характеристики рассматриваемых предметов, явлений, процессов. Иллюстрация особенно хорошо используется при объяснении нового материала. Тогда учителю следует иллюстрировать свой рассказ на доске мелом. Рисунок поясняет слова преподавателя, а рассказ делает понятным содержания изображаемого на доске.

В зависимости от дидактических функций различаются следующие виды наглядности:

Естественная наглядность (растения, животные, полезные ископаемые); ее функция — знакомство учащихся с реальными объектами природы.

Экспериментальная наглядность (явления испарения, таяния льда); функция — знакомство с явлениями и процессами в ходе опытов, наблюдений.

Картинная и картинно-динамическая наглядность (картины, рисунки, фотографии, диапозитивы, кино); функция — познакомить с какими-то фактами, предметами, явлениями через их отображение.

Объемная наглядность (макеты, муляжи, геометрические фигуры); функция — знакомство с теми предметами, где объемное изображение играет роль в восприятии.

Звуковая наглядность; функция — воспроизведение звуковых образов.

Символическая и графическая наглядность (чертежи, схемы, карты, таблицы); функция — развитие абстрактного мышления, знакомство с условно-обобщенным, символическим отображением реального мира.

Смешанная наглядность — учебный звуковой кинофильм; функция — воссоздание наиболее полного живого отображения действительности.

Прежде чем отобрать для урока тот «или иной вид наглядности, необходимо продумать место его применения в зависимости от его дидактических возможностей. При этом следует иметь в виду цели и задачи конкретного урока и отбирать такие наглядные пособия, которые четко выражают наиболее существенные стороны изучаемого на уроке явления и позволяют ученику вычленять и группировать те существенные признаки, которые лежат в основе формируемого на данном уроке представления или понятия. От учебных задач зависит и выбор одной из форм сочетания наглядности и рассказа учителя. В одних случаях источником знания выступает наглядное пособие, а объяснение учителя выполняет функцию руководства восприятием учеников. Наглядные пособия могут служить опорой для осознания связей между фактами, явлениями, недоступных непосредственному наблюдению, а слово учителя побуждает к наблюдению и направляет детей на, осмысливание, истолкование сделанных наблюдений. При обобщении, повторении изученного, как правило, источником знания о фактах, явлениях или их связях выступает беседа учителя, а наглядность выполняет функцию подтверждения, иллюстрации, конкретизации словесного сообщения или служит отправным пунктом сообщения, содержащего сведения о явлениях и связях, недоступных непосредственному восприятию. Средства наглядности могут выступать в роли источника знаний при организации самостоятельной работы творческого, исследовательского характера. В этом случае учитель определяет задание, направляет деятельность учащихся. Средства наглядности могут служить зрительной опорой при опросе учащихся: используя, например, содержание кадров диафильма, ученики пересказывают отрывок литературного произведения. Количество средств обучения, применяемых на одном уроке, определяется конкретными образовательными, воспитательными и развивающими целями урока. Вполне возможны случаи, когда учитель считает достаточным использовать на уроке лишь учебник, не прибегая к другим средствам обучения. Вместе с тем в ряде случаев необходимо комплексное применение разных видов наглядности. Учитель может использовать различные средства наглядности: реальные объекты (предметы, явления, процессы), их изображения (фотографии, рисунки, диапозитивы, магнитофонные записи, видеофильмы), с помощью которых можно сделать понятными для учащихся события, явления, процессы, не доступные непосредственно наблюдению и модели изучаемых объектов и явлений.

Для детей младшего школьного возраста принцип наглядности применим, как нельзя лучше. Однако, задачи,

поставленные обществом перед средней школой, новая образовательная концепция, поиск эффективных дидактических методов заставляют современного учителя по-другому посмотреть на проблему средств наглядного обучения, изменить стратегии их применения. [2, с.36].

Системно — деятельностный подход, как методологическое основание нового ФГОС, предполагает сформированность у учащихся способности быстро ориентироваться в складывающихся на уроке учебных ситуациях. Прежние наглядные средства (например схема, таблица, демонстрационная карточка, учебная картина) уже не обеспечивают желаемого эффекта при их использовании.

Вместе с тем расширение способов наглядности: от предметов и картинок до презентаций и мультимедийных программ оставляет принцип наглядности в обучении по-прежнему актуальным. Это связано с тем, что появившиеся наглядные средства имеют возможность показывать развитие явлений, их динамику, сообщать учебную информацию определенными дозами и управлять индивидуальным процессом усвоения знаний. Они стимулируют познавательные интересы учащихся, создают при определенных условиях повышенное эмоциональное отношение учащихся к учебной работе, обеспечивают разностороннее формирование образов, способствуют прочному усвоению знаний, пониманию связи научных знаний с жизнью, при этом экономя время учителей.

В начальных классах формируются не только представления учащихся об изучаемых объектах, но и понятия. Достижению каждой из этих задач способствует использование различных видов наглядности. Это требование комплексного подхода к использованию средств обучения связано со спецификой их функций. При формировании представлений основное место отводится образной наглядности. Наиболее простой, распространенный и традиционный ее вид — печатные картины и иллюстративные таблицы, как демонстрационные, так и раздаточные.

На уроках картины используются для решения различных учебных задач: они могут быть источником новых знаний, материалом для обобщения, иллюстрацией рассказа учителя или ученика, средством мотивации. Достоинства учебных картин — их большая информационная емкость, достигаемая художественностью изображения изучаемого объекта, отсутствие несущественных деталей, могущих отвлечь внимание детей, статичность. Крупное изображение позволяет длительно фиксировать внимание учащихся на изучаемом явлении, направлять его на существенное, главное. Используя учебные картины, учитель знакомит школьников также и с приемами работы, которые потом найдут место при самостоятельной деятельности учеников с раздаточным материалом не только печатного, но и предметного характера, то есть с помощью картин формирует общеучебные умения. В педагогическом плане существенно и то, что картины как своеобразные художественные произведения оказывают на учащихся сильное эмоциональное воздействие, тем самым усиливая восприятие учебного материала. В то же время

работа с картинками является своеобразной базой для понимания живописи, что важно в воспитательном и развивающем планах [2, с. 56].

Таблицы различаются по назначению и оформлению. Основу одних из них составляют художественно выполненные изображения изучаемых объектов или соответствующие фотоснимки, объединенные общей темой (таблицы с изображениями животных, растений: «Грибы», «Береза и ель», «Птицы» и т.п.).

Другие таблицы представляют собой сочетание цифрового, текстового или графического материала с одним либо несколькими рисунками или без них. К ним относятся таблицы по обучению грамоте, по русскому языку, для составления и решения задач, к урокам внеклассного чтения. Одни таблицы используются в качестве иллюстраций при объяснении нового материала, другие — как источник дополнительной информации для уточнения, расширения знаний учащихся, как материал для организации тренировочных упражнений.

Особое место занимают справочные и инструктивные таблицы: «Правильно черти и измеряй», «Правильно сиди при письме», «Правила дорожного движения». Они предназначены для длительного пользования.

Еще одним средством наглядности мы можем считать цифровые образовательные ресурсы. Они позволяют объединять огромное количество изобразительных, звуковых, условно-графических, видео и анимационных материалов. Для создания такого рода ресурсов существует множество программ, которые помогают в создании виртуальной реальности.

По мнению исследователей, чрезвычайная выразительность, зрелищность мультимедиа важны при работе с новым видео-поколением, которое легко впитывает знания через произведения экранной компьютерной культуры. Кроме того, электронные средства учебного назначения предоставляют возможность выполнять преобразовательную деятельность с объектами изучения, наблюдать и анализировать ее результаты.

Использование компьютерных технологий позволяют с большой степенью наглядности представить мысленные модели реальных процессов, обеспечивающих четкую фиксацию образа явления или процесса в сознании студента, позволяют варьировать скорость протекания процесса. Если традиционная наглядность обучения предусматривала конкретность изучаемого объекта, то при использовании компьютерных технологий становится возможной изучение объектов в динамике. При этом работают сразу образное и аналитическое мышление школьников.

Сегодня мультимедийные презентации прочными шагами входят в школьную жизнь. Практически каждый учитель, имеющий практические навыки владения информационными технологиями, использует их в своей повседневной работе. С помощью мультимедийного проектора и демонстрационного экрана представляю созданные слайды на соответствующих уроках. Готовая продукция позволяет отказаться от всех остальных видов нагляд-

ности и максимально сосредоточить внимание учителя на ходе урока, так как управление программой сводится к простому нажатию на левую клавишу мыши. Возможно сопровождение урока не только путем показа хороших презентаций, но и привлечение звукового сопровождения. Можно использовать на уроке материалы из сети Internet.

Приступая к работе с детьми, учитель должен четко представлять себе, что является их отличительной чертой. Как показывают исследования психологов, младшие школьники отличаются высокой познавательной активностью. У них преобладает наглядно-действенное мышление. Находясь в поиске ответов на бесчисленные вопросы, ребенок с большой готовностью выполняет практические действия с предметами, которые его заинтересовали.

В процессе обучения детей младшего школьного возраста важно создать благоприятные условия для полного и глубокого осознания учащимися учебного материала в процессе многократного повторения практических действий. Здесь важно сочетать использование демонстрационного наглядного материала с одновременной практической деятельностью учащихся с индивидуальным дидактическим материалом. От действий с конкретными объемными предметами учитель постепенно переходит к плоскостному дидактическому материалу (предметные картинки), а затем к еще более абстрактному (геометрические фигурки, счетные палочки, звуковые модели слов).

У детей этого возраста преобладает произвольное внимание и память. Эта особенность определяет частую смену видов деятельности и включение игры в учебный процесс.

Еще до начала обучения учителю важно изучить содержание и методический аппарат учебников, так как в них заложены основы методики обучения. Так, например, содержание учебника математики и русского языка наглядно показывает специфику преподнесения учебного материала, определяет методические этапы в работе, указывает время и место перехода от одного вида наглядности к другому (от полной предметной наглядности к неполной, а затем к иллюстративной).

В беседе с учителями иногда приходится слышать о том, что младшие школьники устают, переутомляются. Но причины перегрузки, как оказывается, чаще всего кроются в плохой организации учебно-воспитательного процесса. Эмоциональную перегрузку детей может вызвать чрезмерное использование игр и средств наглядности в учебном процессе. Нарушение режима дня, заключающееся в сокращении времени пребывания детей на свежем воздухе, дневного сна, отрицательно сказывается на самочувствии учащихся. Важным средством предупреждения утомления детей является использование физкультурных минуток.

Одним из ведущих методов, обучения у детей начальной школы является дидактическая игра. Дидактическая игра оказывает большое влияние на познавательную деятельность учащихся. В результате систематического ее использования в учебном процессе у детей развива-

ются основные процессы мышления: сравнение, анализ, умозаключение. Дидактические игры и занимательные упражнения способствуют формированию такого важного качества ума, как его подвижность и гибкость. В умело построенной игре ученики систематизируют и закрепляют свои знания, усваивают общие понятия. Многие игры помогают повторить полученные знания в системе, в новых условиях, что способствует более глубокому усвоению пройденного. Дидактическая игра способствует развитию внимания, формирует волю детей. Игре свойствен динамизм, поэтому в ней недопустимы обилие замечаний дисциплинарного порядка. Учителю важно хорошо владеть методикой проведения игровых упражнений, которая состоит в соблюдении определенного темпа, в предоставлении детям относительно большей самостоятельности. Должна быть четко поставлена цель игры. С помощью дидактических игр решаются разные учебные задачи. Есть игры, формирующие у учащихся навыки контроля и самоконтроля (например, математическое домино). Игры, построенные на материале различной степени трудности, дают возможность

осуществлять дифференцированный подход к обучению детей с разным уровнем знаний.

Однако не стоит злоупотреблять средствами наглядности, применение этого принципа должно строго соответствовать ряду условий, прежде всего это возраст учащихся. Кроме того наглядность применима не на всех этапах урока, демонстрация должна быть приведена таким образом, чтобы все учащиеся имели возможность хорошо видеть демонстрируемый материал. При показе иллюстраций необходимо четко выделять главное, детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации. Демонстрируемые явления и предметы должны быть точно согласованы с изучаемым материалом.

Таким образом, проведенные выше аргументы подтверждают выдвинутую гипотезу об актуальности использования средств наглядности в условиях реализации ФГОС — 2. При соблюдении приведенных методических рекомендаций можно действительно добиться высоких показателей уровня качества знаний учащихся, интенсифицировать образовательный процесс, развить логическое мышление и ассоциативную память учащихся.

Литература:

1. А. В., Попова Н. Б. Классификация средств наглядности в современной системе обучения // Мир науки, культуры, образования. 2007. № 2. с. 88–92.
2. Суворова, Н. Г. Методика критического мышления. Как лучше организовать урок. // Учитель. 2010. № 4. с. 22–26.
3. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: Учеб. пособие / Г. К. Селевко. — М.: Народное образование, 1998. — 256 с.
4. Семенова, В. М. Развитие познавательного интереса у детей шестилетнего возраста. М.: Просвещение, 1989.
5. Соловков, И. А. Начальное образование в России. — М.: Прометей, 1992. Российская Педагогическая Энциклопедия. — М.: 1993.
6. Стрезикозин, В. П. Актуальные проблемы начального обучения. М.: Просвещение, 1983.
7. Начальная школа 8–2001. стр. 99–104
8. Баженова, Л. М. Наш друг экран. Пособие для учащихся общеобразовательных школ. (1–4 классы). Вып. 1, 2. — М.: Пассим, 1995. — 77 с.

Взаимодействие воспитания и обучения в педагогической системе образования младших школьников на примере реализации целей и задач акции «Покормите птиц зимой»

Хаустова Валентина Николаевна, учитель начальных классов;
Лукиянченко Алла Анатольевна, учитель начальных классов;
Полякова Марина Алексеевна, учитель начальных классов
МБОУ «ООШ № 25» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

В настоящее время школа поворачивается лицом к личности ребенка и, помня о его способности стать субъектом собственной жизни, отыскивает социально-психологические ресурсы по развитию этой способности. Ее современная стратегия базируется на образе личности, способной к саморазвитию и самоорганизации

жизни, достойной Человека. Сегодня поговорим о единстве воспитания и обучения в рамках целостного процесса образования. Важно то, что воспитание в системе педагогической действительности является обучающим только в том случае, если бок обок будут решаться как воспитательные задачи, так и задачи обучения. И нао-

борот, обучение является воспитывающим. Если наряду с учебными задачами будут осуществляться и задачи воспитательного воздействия на личность. Хочу рассмотреть взаимодействие воспитания и обучения в моей педагогической системе образования младших школьников на примере реализации целей и задач проводимой в настоящее время в городе акции «Покормите птиц зимой». Городская акция проводится в течение всего учебного года. Здесь имеет место воспитание в широком педагогическом смысле, когда организуется воспитание целенаправленно. Прежде всего, мною решается задача пробуждения у детей интереса к различным видам полезной деятельности, позволяющей реализовать потребность младшего школьника в признании, общении, получении новых знаний. Дети помощью учителей и совместно с родителями смастерили 75 кормушек, причем ни одна из них не была похожа на другую. Использовался самый различный, так называемый «бросовый» материал: коробки из-под сока, молока, обуви, пластиковые бутылки, а также традиционный — дерево, фанера. Были и совершенно неожиданные, оригинальные «столовые» для пернатых: кормушка, связанная из веревочек по технологии «макраме», кормушка — из обыкновенного веника, в которой можно не только «отобедать», но и укрыться от непогоды.. А Сорокотягин Алеша сначала сделал из дерева расписанную под хохлому подставку, а затем прикрепил пластиковую бутылку — чем не произведение искусства?

Все кормушки — действующие, они были развешаны в школьном дворе, под окнами класса. Дети регулярно кормят птиц, наблюдают, как довольные и сытые воробьи чирикают и резвятся, а синички озорно посматривают на ребят. Дома у учеников моего класса тоже появились птичьи столовые, об этом свидетельствуют и фотографии, и рассказы детей. Внутри классного коллектива мною были организованы конкурсы: на лучшее стихотворение

1 команда — 1 место, Мерцалов Сережа

Мороз крепчает.
Зима пришла,
Но это не мешает —
Хлопочет детвора
И помогает птицам.
Морозам скажем — нет!
Слетаются со страхом все птицы на обед.
Скорей! Скорей! Проснитесь!
Спешим скорей к друзьям!
Никто не помешает —
Спасибо скажут вам!

2 команда — Чернова Аня

На улице мороз крепчает.
Снежная зима пришла.
Мороз и снег нам не мешает —
Резвится детвора.
Но страшно нашим птицам:
Еды-то у них нет,
Глядят на нас со страхом,
Хотят к нам на обед.

Эй, люди все! Проснитесь!
Пора идти к друзьям.
Их покормить не поленитесь.
Они спасибо скажут вам

Конкурс на лучшее прозаическое произведение пришелся по душе всем учащимся класса: тема заботы о птицах в зимнее время взволновала детей, и они не остались равнодушными. Сочинения получились разных жанров: описание, наблюдение, заметка в газету, сообщение, репортаж с места событий. Самые лучшие нашли отражения в отчетах команд. Таким образом, незаметно и оправданно воспитание перешло в обучение. На уроках русского языка предлагаю учащимся отгадать загадки о птицах, провожу тематическую словарную работу.

А в пятницу на кормушке побывало много птиц:

*Кто в берете ярко-красном,
В черной курточке атласной?
На меня он не глядит-
Все стучит, стучит, стучит. (Дятел.)
Северные гости,
Клюют рябины грозди,
Так нарядны и ярки,
На головах — хохолки! (Свиристели.)
И схватить мышонка хочет? (Сова.)
Спинкою зеленовата,
Животиком желтовата,
Черненькая шапочка
И полоска шарфика. (Синица.)*

Нами подобраны и составлены тексты о пернатых друзьях человека для проведения предупредительных, объяснительных, свободных, контрольных диктантов.

Предупредительные и объяснительные диктанты (2–3 классы)

Птичьи домики

Разные бывают птичьи домики. Самое большое гнездо у орла. Орел делает его из толстых сучьев. Самый красивый домик у пеночки. Она вьет его на ветках березы. Найдет пеночка в саду цветную бумагу и украсит свое жилище.

Друзья птиц.

Солнце льет на землю яркие лучи. Весело бегут по дорожкам и канавкам говорливые ручейки. Зазеленела молодая травка. Летят с юга стаи птиц. У школьников праздник. Ребята встречают пернатых друзей. Группа ребят вешает на березу и осину птичьи домики. Кричат грачи — первые вестники весны. Скоро звонкие голоса птиц разбудят тишину полей и лесов.

Свободные диктанты.

Воробьи помогли.

В саду над деревьями кружились бабочки. Они положили яички на листья. Из яичек вывелись гусеницы. Они ползли по сучьям и с жадностью ели свежие листья.

В сад прилетели воробьи. Птицы поклевали всех гусениц. Она спасли сад.

Творческие диктанты.

Составить с данными и записать рассказ из 4—5 предложений.

Заботы о птицах.

Птички, домики, снег, мороз, холод, кормушки, зернышки, крошки, птички, ребята, заботятся.

Контрольные диктанты**День птиц.**

В начале апреля ребята встречали птиц. Веселой гурьбой пришли они в парк. Он украшен флажками. На плакатах написано, что ребята берут птиц под охрану. На высоком клене сидит скворец. Он объявляет птицам о празднике.

В руках у ребят домики для птиц. Это очень уютные квартиры. Окошко служит и дверью. Удобно будет в новом домике семье синиц.

Начинается математика, и наши ученики решают составленные нами разноуровневые тематические задачи.

1 вариант (3—4 классы)**Задача 1.**

Семья скворцов за 1 день уничтожает 350 гусениц, жуков и улиток. Сколько вредителей уничтожит семья за год?

Задача 2.

Кукушка за месяц поедает до 90 тысяч крупных гусениц и майских жуков. Сколько вредителей поедает кукушка за 5 лет?

Задача 3.

Подсчитано, что одна мышь съедает в год 2—3 кг зерна, а суслик — до 16 кг. Составьте свою задачу.

1 вариант (2 класс)**Задача 1.**

Семья скворцов за 1 день уничтожает 350 гусениц, жуков и улиток. Сколько вредителей уничтожит семья за 2 дня?

Задача 2.

Поползень способен уничтожить за день 300 червей, вредителей деревьев. Сколько червей уничтожат 2 поползня?

Задача 3.

Семья ласточек за лето уничтожает около миллиона различных вредных насекомых. Сколько вредителей уничтожает 2 ласточки за лето?

На уроках литературного чтения расширяем кругозор учащихся, ведь о птицах можно прочитать не у всех детских писателей. Так ненавязчиво в читательский круг наших учеников вошли произведения Э. Шима, Н. Сладкова, В. Бианки, М. Пришвина, А. Баркова.

Задание: закончи пословицу

1. Всякая птица своим клювом... (сыта).
2. Всякая птица свое... (гнездо любит).
3. Мала синичка, да... (коготок остер).

Привлекли внимание ребят и народные приметы, составленные когда-то нашими наблюдательными предками.

— Мелкие птички собираются в кучу — к дождю.

— Сова кричит — на холод.

— Осенью птицы летят низко — к холодной, высоко — к теплой зиме.

— Ворона кричит зимой — к метели.

— Птицы перед теплом садятся на верхушки деревьев.

— Снегирь зимою поет — на снег, вьюгу и слякоть.

Здесь обучение и воспитание решают одну и ту же задачу — передачу подрастающему поколению социального опыта, состоящего из знаний, способов деятельности.

На уроках окружающего мира дети готовили сообщения о птицах. Групповая форма работы с первого класса позволяет максимально адаптировать учебный процесс к возможностям и потребностям обучаемых. Класс разделен по желанию детей на три команды. Каждая придумала себе название и девиз. «Синички»: «Мы — синички, умные птички», «Снегири» — «Мы — снегири, красненькие грудочки, не отстанем мы от вас ни на одну минуточку» и «Пташки» — «Пташки, пташки, зернышки клюют и всегда с тобою праздник проведут». По результатам работы групп появились отчеты в виде плакатов. Таким образом, мною созданы ситуации, направленные на освоение, выработку учащимися соответствующего содержания в соответствии с заданными критериями. Создана такая образовательная среда, которая стала пространством возможностей для данного ребенка, где и происходит превращение этих возможностей в феномены развития ребенка. Обогащение ими своего образа мира и образа себя. Каждый ребенок нашел дело по плечу, соизмеряя его со своими способностями и желаниями: имеющий литературные задатки поэта помог одноклассникам и оформил девизы команд в стихотворной форме; умеющий рисовать изобразил птиц и эстетично оформил лист ватмана; умеющий каллиграфически грамотно писать записывал все общие наблюдения, тексты; кто-то клеил, кто-то вырезал, а кто-то в это время веселил и подбадривал других. В результате дети приобретали опыт эмоционально-ценностных отношений, опыт осуществления способов деятельности, опыт творческой деятельности.

Кульминацией стал праздник Птиц, на котором были подведены итоги участия ребят в акции «Покормите птиц зимой». Каждый ребенок бал поощрен, его старания замечены, оценены, и как результат — повышение мотивации учения. И если осуществится перевод действий хотя бы одного ребенка или нескольких детей в ПОСТУПОК, — это и будет критерием ценности педагогической системы образования, создаваемой нами, как учителями и классными руководителями.

4. ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Воспитание доброжелательности у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх

Алипова Людмила Владимировна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 97 компенсирующего вида (г. Санкт-Петербург)

В.А. Сухомлинский писал: «Надо воспитывать в детском сердце подлинно человеческую любовь — тревогу, волнения, переживания за судьбу другого человека... Очень важно, чтобы наши воспитанники узнали высшую радость — радость волнующих переживаний, вызванных заботой о человеке».

Воспитание у детей дошкольного возраста доброжелательного отношения друг к другу является на современном этапе одной из главных задач нравственного воспитания. В детском саду создаются все условия для реализации этой задачи. Игра по концепции Л.С. Выготского является ведущим видом деятельности у детей дошкольного возраста. Именно, в играх у детей старшего дошкольного возраста возникает потребность в объединении и общении друг с другом, непременным условием которого является соблюдение определенных общепринятых норм поведения. Ребенок не будет продолжать играть, если вдруг почувствует со стороны сверстников недоброжелательность и агрессию, которая чаще всего проявляется в обидных для него высказываниях.

Часто можно наблюдать, когда партнер по игре отбирает привлекательную игрушку у другого и передает ее своему другу. Или играющая девочка, выполняющая роль продавца, пропускает без очереди свою приятельницу. Проявляя заботу о друге, эти дети совершенно не думают об остальных. Наблюдая поведение ребенка в игре, можно судить о взаимоотношениях взрослых в семье, об их роли в процессе воспитания, об отношениях между младшими и старшими детьми в семье.

Сюжетно-ролевая игра является отражением детьми окружающей их жизни: деятельность людей, их взаимоотношения в обстановке, создаваемой детским воображением. Помещение группы может превратиться в космодром или Северный полюс, модный салон причесок или рыболовецкое судно. Дети придают обстановке то значение, какое обусловлено замыслом и содержанием игры. Игра имеет самостоятельный характер. Дети являются творцами игры, ее создателями. Они отражают в ней свои знания об известных им жизненных явлениях и событиях, выражают свое отношение к ним. Возможности для проявления самостоятельных форм поведения, которыми располагает игра, очень важны для каждого ребенка: он

может играть свободно, а не в определенных организованных рамках.

— В игре ребенок сочетает образ, игровые действия и слова. Это не внешние признаки игры, а самая сущность. В игре ребенок живет действиями и чувствами изображаемого героя. Дети не играют молча. Даже, когда ребенок играет один, он разговаривает с игрушкой, ведет диалог с воображаемым участником игры, говорит за себя и за маму, за врача и больного и т.д. слово является как бы аккомпанементом к игровому действию и полнее раскрывает образ, отношение к нему самого ребенка. Посредством речевого общения в игре дети обмениваются мыслями, переживаниями, уточняют смысл и содержание игры. Словесный сговор в игре выполняет организующую функцию, содействует возникновению и укреплению взаимопонимания и дружбы между детьми, одинакового отношения к тем или иным фактам и явлениям окружающей жизни. Взаимосвязь образа, игрового действия и слова составляет стержень игровой деятельности, служит средством отображения действительности. Но нельзя забывать, что в сюжетной игре имеются как бы два плана отношений, тесно связанные между собой: воображаемые, которые строятся в соответствии с ролью, сюжетом, и реальные отношения детей как участников совместной игры. Эти отношения иногда совпадают, что несомненно радует педагога: дети умеют придумывать не только интересные игры, в которых отражаются человеческие ценности, но и показывают нормы и правила положительных взаимоотношений. Вместе с тем эти два вида отношений не тождественны. При вполне благополучном сюжете могут проявляться и явно, и скрыто негативные реальные взаимоотношения: дети как бы выходят из игры, превращаясь в обычных ребят, и действуют так, как они могли бы действовать в быту: резко выражать недовольство, не подчиняться.

— Игра имеет основные структурные элементы: игровой замысел; сюжет или содержание; игровые действия; роли; правила, которые диктуются самой игрой и создаются детьми или предлагаются взрослым. Эти элементы тесно взаимосвязаны. Игровой замысел — это общее определение того, во что и как будут играть дети.

Сюжет или содержание — это то, что составляет ее живую ткань, определяет развитие, многообразие и вза-

имосвязь игровых действий, взаимоотношений детей; то, что делает игру привлекательной и побуждает интерес и желание играть.

Роль — это центр игры, которую выполняет ребенок. По тому значению, которое принадлежит роли в процессе игры, многие из игр получили название ролевых или сюжетно-ролевых. Роль всегда соотнесена с человеком или животным, его воображаемыми поступками, действиями, отношениями. Ребенок, входя в образ, становится тем, кому подражает, т.е. играет определенную роль. Но дошкольник не просто разыгрывает эту роль, он живет в образе и верит в его правдивость.

Правила в процессе игры дети устанавливают сами (в некоторых играх — взрослые) тем самым определяют и регулируют поведение и взаимоотношения играющих. Они придают играм организованность, устойчивость, закрепляют их содержание и определяют дальнейшее развитие, усложнение отношений и взаимоотношений. Усвоение правил, связанных с выбором темы, сюжета игры, распределением ролей, с договоренностью об основных действиях играющих, способствует регулированию детских взаимоотношений, а в конечном итоге развитию дружелюбия между детьми. Дети должны усвоить следующие основные правила:

1. Договариваясь об игре и во время игры, будь добрым, вежливым и справедливым.
2. Предлагая игру, постарайся доказать, что она интересна. Внимательно выслушивай предложение других детей, не перебивай их.
3. Всякая роль в игре интересна, если ты знаешь, что делать, как играть.
4. Не требуй главных ролей, помни, что твои сверстники тоже хотят быть ведущими.
5. Не мешай сверстнику, если он занят игрой. Хочешь играть вместе, попроси разрешения.
6. Когда играешь, думай, чем можешь помочь своим друзьям.
7. Действуй в соответствии со своей ролью и общим игровым замыслом.
8. Если начал игру со сверстниками, не бросай ее без их согласия.

Все эти правила не заучиваются с детьми специально, но создаются условия для их лучшего усвоения: обращается внимание на правильные поступки детей, ставятся в пример четко усвоившие правила, поощряются те, у которых появляются достижения.

Сюжетно-ролевые игры создают сами дети при некотором руководстве взрослого. Основой их является детская самостоятельность. Не следует предлагать детям разработанные педагогом, готовые сюжеты игр. Дети в игре подражают деятельности взрослых, но не копируют ее, а комбинируют имеющиеся у них представления, выражают свои мысли и чувства. И если им предлагать действовать по плану педагога, копировать данные образы, то это будет подавлять их воображение, самостоятельность, индивидуальность.

Самостоятельный характер игровой деятельности детей заключается в том, что они воспроизводят те или иные явления, действия, отношения активно и своеобразно. Своеобразие обусловлено особенностями восприятия детей, понимания и осмысления ими тех или иных фактов, явлений, связей, наличием или отсутствием опыта и непосредственностью чувств.

Творческий характер игровой деятельности проявляется в том, что ребенок как бы перевоплощается в того, кого он изображает, и в том, что, веря в правду игры, создает особую игровую жизнь и искренне радуется или огорчается по ходу игры. Активный интерес к явлениям жизни, людям, животным, потребность в общественно значимой деятельности ребенка удовлетворяет через игровые действия.

В развитии и обогащении самостоятельности детей, творческого воспроизведения и отражения фактов и явлений окружающей жизни огромная роль принадлежит воображению. В игре в соответствии со своей ролью ребенок должен представить, как действует человек, которому хочется подражать, что он говорит; осуществить поиск средств для выполнения задуманного: прежде, чем отправиться в полет необходимо соорудить самолет; для магазина надо подобрать подходящие товары, а если их мало — изготовить самому. Именно силой воображения создаются ситуация игры, образы, воспроизводимые в ней, возможность сочетать реальное обычное с вымышленным, что и придает детской игре привлекательность, которая присуща только ей.

В процессе игры уточняются и углубляются знания и представления детей не только о вещах, предметах и явлениях, но и правилах и нормах поведения и общения, учатся строить свои взаимоотношения, познают азы общения с окружающей действительностью. Чтобы выполнить в игре ту или иную роль, ребенок должен свое представление перевести в игровые действия. Иногда знания и представления о труде людей, о конкретных действиях, взаимоотношениях оказываются недостаточными, и возникает необходимость их пополнения. Потребность в новых знаниях выражается в вопросах детей. Воспитатель отвечает на них, прислушивается к разговорам во время игры, помогает играющим устанавливать взаимопонимание, договоренность.

Следовательно, игра не только закрепляет уже имеющиеся у детей знания и представления, но и является своеобразной формой активной познавательной деятельности, в процессе которой они под руководством воспитателя овладевают новыми знаниями, учатся различать добро и зло, учатся следовать нормам морали, соотносить свои мысли, взгляды, побуждения с окружающей жизнью, приобретают и формируют у себя навыки адекватного и социально приемлемого поведения, развивают и укрепляют человечески важные качества своей личности.

Роль воспитателя в игре бывает разной: он может быть прямым участником игры, советчиком, помощником и т.д. но во всех случаях воспитатель внимательно относится

к замыслам и стремлениям детей, не подавляя их инициативы и самостоятельности, влияет на содержание игр, создает условия для их развертывания, для развития детской изобретательности, творчества. Он помогает детям устанавливать взаимоотношения дружбы и взаимопомощи. В играх педагог изучает каждого ребенка, его интересы, желания, индивидуальные особенности, следит за его переживаниями, с тем, чтобы найти правильные пути и средства воспитания. Важнейшее условие успешного руководства ролевыми играми — умение педагога завоевать доверие детей, установить с ними контакт. Это достигается только в том случае, если педагог относится к игре серьезно, с искренним интересом, понимает замыслы детей, их переживания. К такому педагогу дети охотно обращаются за советом и помощью, охотно рассказывают о своих планах.

В такой игре и через такую игру у детей-дошкольников развиваются и формируются такие качества, как честность, искренность, инициатива, эмпатия, выдержка, сочувствие, сострадание и т.д.

Ролевая игра — это своего рода школа, в которой ребенок активно и творчески осваивает правила и нормы поведения людей, их отношения к труду, к окружающему миру, людям и к самому себе.

Итак, на основании сказанного выше можно заключить, что сюжетно-ролевая игра — ведущее средство воспитания дружного коллектива детей в дошкольном возрасте, важная форма организации их жизни. Ролевая игра — активная деятельность детей, в которой наиболее ярко проявляется их общительность, стремление вместе с другими товарищами осуществлять свои замыслы, сообща жить и работать.

Содержание сюжетной игры и выполнение роли в ней, подчинение правилам поведения и развитие игровых и действительных взаимоотношений, необходимость сделать для своей игры игрушку, соорудить постройку, согласуя действия с другими играющими и, оказывая, друг другу помощь в овладении трудовыми навыками, — все это способствует формированию у детей нравственных чувств, дружеских взаимоотношений, организует их поведение.

Для повышения уровня игры как формы организации интересной детской деятельности необходимо проанализировать:

— В какие игры дети любят играть и какова продолжительность этих игр?

— Каков уровень взаимоотношений детей в игре? (Как они распределяют и выполняют роли, как помогают друг другу во время игры, умеют ли уступать, сдерживать себя, делиться с товарищами, проявляют ли сочувствие, отзывчивость, заботу?)

— Наблюдается ли творческий элемент в ролевых играх, существует ли «борьба мнений» в них, как обычно разрешаются возникающие споры, ссоры, умеют ли дети считаться с мнением товарищей, с их интересами?

— Как развивается сюжет игры, есть ли в его развитии инициатива детей и в чем она проявляется?

— Намечают ли дети план игры? (Сговариваются ли о теме игры, определяют ли сюжет и его развитие, планируют ли необходимое изготовление игрушек, вырабатывают ли правила игры?)

— Какие дети в играх активные, а какие малоактивные?

Далее необходимо наметить задачи по развитию игры и вместе с этим по формированию личности ребенка.

Одной из задач воспитания и обучения детей является социально-нравственное развитие дошкольника, которое предполагает, в целом, как конечный желаемый результат: формирование знаний о социальной действительности, окружающей ребенка, во всем её многообразии проявлений (от понимания происходящего вокруг него до умения строить отношения с самой действительностью, что, по сути, является личностной социализацией), формирование умений строить, поддерживать, укреплять, развивать коммуникативные связи, уметь строить свои взаимоотношения, взаимодействовать и жить в гармонии с окружающими людьми (взрослыми, сверстниками).

Необходимо отметить, что уровень развития взаимоотношений в игре детей 6–7 лет зависит от многих факторов, и, прежде всего от тех условий, в которых ребенок находится не только в детском саду, но и дома, а также на улице. Все эти факторы в совокупности оказывают большое влияние на формирование личности ребенка, определяя степень развития его чувств, эмоций, представлений и знаний, а также его умений применять их в своей деятельности, его навыков коллективной жизни.

Терминологический словарь дает следующее определение понятия «формирование взаимоотношений» — это формирование навыков взаимодействия

В период дошкольного детства взаимодействие и общение со взрослыми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. Однако для полноценного социального и познавательного развития детям старшего дошкольного возраста уже не достаточно общаться только со взрослыми. В ситуации общения со сверстниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетентность.

Характер взаимодействия и общения ребенка, конечно же зависит от личностных особенностей: кто-то охотно играет с большинством детей группы, кто-то только с 1–2, одни активны, агрессивны в контактах, а другие пассивны, подчиняются сверстникам и т.д.

По степени развития детских знаний и игровых умений, влияющих на формирование и поддержание положи-

тельных взаимоотношений в ролевых играх, можно выделить четыре подгруппы детей.

Первая подгруппа

Дети активные, общительные, дисциплинированные, с достаточным запасом знаний и умений, инициаторы игр. Однако, и среди таких детей встречаются такие, которые не хотят выполнять второстепенные роли, не всегда бывают справедливыми по отношению к своим товарищам. Они охотно прислушиваются к замечаниям взрослого, а с мнением сверстников не считаются, неохотно выполняют просьбы товарищей по группе. Активные на занятиях и в игре, некоторые из них в обычное время мало влияют на других детей.

Вторая подгруппа

Дети молчаливые, замкнутые, почти не играющие с другими, дети с малым запасом знаний, изобразительных умений.

Третья подгруппа

Дети неуравновешенные, легко возбудимые. Они постоянно конфликтуют с товарищами, не считаются с их мнением, не обладают умениями и навыками, необходимыми для совместной игры.

Четвертая подгруппа

Дети несколько пассивные, у них не развиты навыки самоорганизации, нет необходимых для игры конструктивных и строительных умений и навыков, и они не умеют использовать в игре имеющийся у них запас знаний; эти дети не нарушают дисциплину и, следовательно, не мешают педагогу проводить работу.

Правильно организуя игры, педагог помогает каждому ребенку найти свое место в игровом коллективе и стать его активным участником, быть справедливым, честным, доброжелательным. В дифференцированном подходе нуждается каждый ребенок, даже если его поведение не вызывает вопросов. Для пассивных, малоинициативных детей первостепенное значение имеет поддержка педагога. Именно этот прием оказывает положительное влияние на таких детей: раскрываются их творческие способности и организаторские умения.

Немало сложностей в игре у педагога возникает с детьми повышенной активности. Эта группа детей чаще всего бывает организатором игр, требует главных ролей для себя и обязательного выполнения своих замыслов от остальных. У этих детей завышенная самооценка, они эгоистичны.

Поддерживая и развивая организаторские способности таких детей, педагог должен воспитывать привычку считаться с другими, чувство ответственности и уважения к сверстникам: не ты один можешь придумывать интересные игры; некоторые дети делают это лучше и играют по правилам дружбы.

С детьми, отличающимися неустойчивыми дружескими отношениями, ситуативностью поведения, необходимо использовать повседневные упражнения в положительных поступках во всех видах деятельности: обязательно включать их в сюжетно-дидактические и подвижные игры,

в игры-драматизации. Готовые сюжеты, заданные правила помогают развитию устойчивости поведения. Усваивая в них правильные способы поведения, дети при активном руководстве педагога начинают использовать эти способы в сюжетно-ролевых играх самостоятельно. У детей с ярко выраженными конфликтными отношениями, проявлениями негативного поведения (чаще всего грубость, недружелюбие, нервная возбудимость) невысокий уровень нравственных представлений. Педагогу необходимо выяснить причины неадекватного поведения таких детей, побеседовать с родителями, усилить положительный контакт с самим ребенком, проявить симпатию и доброжелательную заботу о нем, замечать его достижения. Опираясь на достижения таких детей и формируя у них привычки нравственного поведения, важно вводить их в небольшие группы играющих, где интересная игра по своему сюжету позволяет найти место данному ребенку. С такими детьми необходимо дополнительно анализировать представления о дружбе и добре при рассматривании иллюстраций, при повторном чтении уже знакомых сказок и рассказов.

Однако какими бы ни были личностные особенности ребенка, основные тенденции развития взаимодействия и общения остаются общими для всех.

Так, во взаимодействии друг с другом дети подготовительной группы могут не только успешно согласовывать свои желания, но и оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, проявлять по отношению к нему сочувствие и сопереживание. Перед игрой совместно планируют ее ход и содержания, распределяют роли. В игровом взаимодействии происходит дальнейшее свертывание ролевых действий. К этому возрасту способы разрешения конфликтов все больше приобретают социально одобряемые формы.

Успешность практической деятельности, взаимодействия людей друг с другом невозможна без усвоения ими общественно выработанных норм и правил.

Центральное место в дошкольном детстве в процессе усвоения норм и правил занимает игровая деятельность детей, в которой сюжет и роли являются их моделями. Именно в ролях, принятых на себя детьми, ролевых действиях воплощаются и формируются их знания о нормах и правилах. Взаимодействие детей в игре способствует усвоению ими норм и правил.

У детей подготовительной группы повышаются возможности саморегуляции поведения. Без напоминания взрослых, самостоятельно выполняют усвоенные нормы и правила, в том числе и этические, и отстаивают их перед ровесниками и взрослыми. На развитие дружеских чувств между детьми существенное влияние оказывает содержательная, длительная по своему характеру сюжетно-ролевая игра. Например, выполняя героическую роль, ребенок стремится всем своим поведением доказать ее высоконравственную сущность (быть смелым летчиком, спасать людей, учить школьников). Поощряя подобные игры, следует одновременно воспитывать у детей умение

правильно вести себя в повседневной жизни, во всех видах деятельности, внимательно относиться к окружающим людям, друзьям, сверстникам.

Таким образом, в сюжетно-ролевых играх дети должны уметь хорошо ориентироваться в правилах культуры поведения, владеть навыками всевозможных способов построения, поддерживать и развивать взаимоотношений, основанных на принятии активной позиции партнера, чуткости к эмоциональному состоянию партнера по общению (умение сопереживать в неудачи, радоваться за успех другого), уметь согласовывать свои желания с мнением других участников взаимодействия, уметь аргументировано и спокойно доказать свою точку зрения, уметь справедливо и адекватно оценивать себя и других партнеров по деятельности, уметь регулировать своё поведение в соответствии с нормами поведения.

В игре, как в зеркале, отражается картина понимания ребенком внешнего мира, его отношения к нему — то есть внутренний мир ребенка. В ней раскрываются его возможности взаимодействовать с окружающей средой, преобразовать ее и себя, потому именно игре посвящены

труды многих педагогов и психологов. А. С. Макаренко писал: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет тоже значение, как у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля прежде всего происходит в игре».

Сотрудничество ДОУ и семьи по формированию у детей дошкольного возраста доброжелательных чувств таит в себе огромные возможности и большой воспитательный потенциал. С одной стороны — опыт общения со значимыми взрослыми, с другой стороны — опыт общения в коллективе сверстников, создают благоприятные возможности для социального развития ребенка и формирования у него доброжелательного отношения к сверстникам в режиссерской игре в условиях семьи. Тесная взаимосвязь между участниками педагогического процесса (родителями и педагогами), их умелое руководство развитием социальной компетентности дошкольника, формированием его нравственности — важное и необходимое условие для воспитания всесторонне развитой, творческой, гуманной личности.

Литература:

1. Бондаренко, А. К. Воспитание детей в игре / А. И. Матусик. — М.: Просвещение, 1983. — 77 с.
2. Выготский, Л. С. Собр. Соч. / Л. С. Выготский. — М.: Просвещение, 1984. — 112 с.
3. Калининченко, А. В. Развитие игровой деятельности дошкольника / Ю. В. Миклаева. — М.: А-Пресс, 2004. — 236 с.
4. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. — М.: Просвещение, 1971. — 77 с.

Организация проектной деятельности как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста

Амосова Юлия Викторовна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 221» (г. Краснодар)

Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. И дошкольные образовательные организации, как первая ступень в образовании, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать.

Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, совершенствования педагогических технологий, особенно ввиду того, что сегодня федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет требования к условиям, необходимым для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста (п. 3.2.5. ФГОС ДО).

Одним из этих требований является обеспечение поддержки индивидуальности и инициативы детей через:

— создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

— создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

— недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных в наши дни стал метод проектов. **Технология проектирования** относится к современным гуманитарным технологиям, которые являются инновационными в работе дошкольных учреждений.

Вместе с тем, мировая практика показывает, что использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения до-

школьников, и одной из наиболее эффективных в наши дни стал метод проектов. **Технология проектирования** относится к современным гуманитарным технологиям, которые являются инновационными в работе дошкольных учреждений, т.к. они дают ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя ему успешно адаптироваться к школе и, в целом, позволяют, на наш взгляд, создать условия поддержки индивидуальности и инициативы детей. Исследовательская деятельность позволяет организовать процесс воспитания и обучения так, чтобы ребенок смог задавать вопросы и самостоятельно находил на них ответы. Однако нет целостного подхода к развитию исследовательской деятельности в аспекте личностного развития ребенка-дошкольника. И это свидетельствует об актуальности проблемы развития познавательной активности у дошкольников и о недостаточной ее разработанности в плане развития ребенка.

Развитие познавательной активности ребенка дошкольного возраста в последнее время очень актуально по целому ряду причин:

Во-первых: ребенок как можно раньше получает позитивный социальный опыт реализации собственных замыслов.

Во-вторых: все возрастающая динамичность экономических и социальных отношений требует поиска новых, нестандартных действий при самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

Работая в детском саду поставила перед собой **цель**: создание системы работы по развитию познавательной активности детей дошкольников **на основе проектного метода**.

В соответствие с поставленной целью были сформулированы следующие **задачи**:

- изучить и проанализировать виды технологий проектной деятельности, открывающие новые возможности воспитания и обучения дошкольников;
- разработать систему технологий проектной деятельности;
- организовать внедрение системы технологии проектной деятельности в образовательный процесс, апробировав механизмы управления ею в дошкольной образовательной организации;
- провести мониторинг и анализ результатов внедрения системы технологии проектной деятельности и сформулировать рекомендации по организации проектной деятельности в дошкольной образовательной организации, в которой задействовано максимальное количество детей, педагогов и родителей.

Технология работы

На мой взгляд, важным аспектом качества образования в настоящее время является образовательный про-

цесс, который имеет свои специфические рычаги управления. Оптимизация данного процесса может касаться либо изменения условий протекания общения, либо системы форм и способов его реализации. Повышение эффективности проводимых мероприятий будет зависеть от качества воспитательно-образовательной работы взрослых (педагогов и родителей) и собственной деятельности ребенка на каждом этапе образовательного процесса. Перед педагогами поставлена задача по отбору современных методов и средств воспитания и обучения, соответствующих целям и задачам каждой работы, индивидуальным особенностям детей, позволяющих дифференцированно определить направления развития каждого ребенка.

Метод проектов интересен и полезен не только детям, но самим педагогам, т.к. он дает возможность сконцентрировать материал по определённой теме, повысить уровень собственной компетентности по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя действительно партнером детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания не скучным и чрезмерно назидательным. Метод проектов естественно и гармонично вплетается в образовательный процесс детского сада.

В моей работе именно проектная деятельность помогает связывать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок может проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах.

Применяя на практике проектный метод, выделяю его преимущества:

- является одним из методов развивающего обучения, т.к. в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве;
- повышает качество образовательного процесса, позволяя решать разноплановые задачи;
- служит развитию критического и творческого мышления у детей дошкольного возраста;
- способствует повышению компетентности педагогов.
- способствует приобщению родителей воспитанников к деятельности дошкольной образовательной организации.

Проектный метод проходит через все виды детской деятельности в моей группе. Он побуждает меня повышать свой профессионально-творческий уровень, что, несомненно, сказывается на качестве образовательного процесса. Подталкивает к активному взаимодействию со всеми специалистами учреждения, родителей воспитанников и организации социума. Формирует у дошколь-

ников умение планировать и самостоятельность в решении поставленной проблемы, способствует развитию познавательной и творческой активности.

Работая с детьми дошкольного возраста, используя педагогическое проектирование, которое рассматривается как система планируемых и реализуемых действий, а также характеристика условий и средств достижения поставленных целей и задач. Как показала практика, внедрение и реализация метода проектов расширяет образовательное пространство, придает ему новые формы, дает возможность развития творческого, познавательного мышления ребенка, закладывает позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, систематизирует информацию, и позволяет использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической деятельности.

К тому же, технологии проектирования позволяют изменить стиль работы с детьми: повысить детскую самостоятельность, любознательность, развивать у детей творческое мышление, умение находить выход из трудной ситуации, становится увереннее в своих силах, помочь ребенку успешно адаптироваться к изменяющейся ситуации социального развития, вовлечь родителей и других членов семей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Используя в своей работе педагогическое проектирование, я планирую в полной мере реализовывать личностно-ориентированный, компетентностный и развивающие подходы к обучению. Я понимаю, что проектная деятельность — это тот вид педагогической работы, который и будет востребован в связи с реализацией федеральных государственных образовательных стандартов в практику работу дошкольных образовательных учреждений.

Одна из важнейших задач повышения качества дошкольного образования — сотрудничество родителей воспитанников с педагогами, и сотрудниками. Привлечение родителей к совместной деятельности способствуют

укреплению детско-родительских отношений, и улучшает взаимоотношения педагогов и родителей.

Таким образом, используя технологию проектной деятельности, я стремлюсь к формированию субъектной позиции у ребёнка, раскрытию его индивидуальности, реализации интересов и потребностей, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка.

Результаты работы по внедрению технологии проектной деятельности в воспитательно-образовательный процесс:

1. Разработан примерный алгоритм действий по реализации проекта в группе детей дошкольного возраста;
2. Подобран и систематизирован разнообразный материал по выбранным темам.
3. Составлены конспекты занятий, сценарии вечеров досуга.
4. Разработаны методические рекомендации для родителей, педагогов и специалистов дошкольного учреждения по организации проектной деятельности.
5. У детей сформированы навыки исследовательской деятельности, развита познавательная активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе.
6. Коллективная работа в микрогруппах дала возможность проявлять себя в различных видах ролевой деятельности, а общее дело развивало социально-личностные качества.
7. Родители, участвуя в образовательном процессе, стали понимать собственную ответственность за воспитание детей.
8. Организация педагогов в режиме проектирования позволила добиться эффективных результатов и в плане самообразования: появилась мотивация к деятельности, воспитатели стали ответственнее относиться к планированию самого образовательного процесса, организации совместной деятельности с детьми, поиску оптимальных форм сотрудничества с родительской общественностью. Повысилась профессиональная компетентность педагогов.

Литература:

1. Атемаскина, Ю. В. Проектная деятельность педагога: сущность и технология // Детский сад от А до Я. 2008. — № 3. с. 6.
2. Бедерханова, В. П. Совместная проектировочная деятельность как средство развития детей и взрослых / В. П. Бедерханова // Развитие личности. — 2000. — № 1. — с. 24–36.
3. Боровлева, А. В. Проектный метод как средство повышения качества образования // Управление ДОУ. 2006. — № 7. С 76–83.
4. Веракса, Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. — 112 с.
5. Виноградова, Н. А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей / Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. — М. Айрис-пресс, 2008. — 208 с. — (Дошкольное воспитание и развитие).

Развитие связной речи у детей с нарушениями речи на основе познавательно-исследовательской деятельности

Бельды Ольга Николаевна, учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 8 «Огонек» (г. Поронайск, Сахалинская область)

В статье описывается опыт работы логопеда по развитию связной речи через познавательно-исследовательскую деятельность детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста. В процессе наблюдений, превращений различных предметов и явлений у детей происходит не только развитие мыслительных операций, но и обогащение и развитие связной речи.

Один из основополагающих принципов ФГОС дошкольного образования — формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Именно через познание осуществляется развитие детей в дошкольном возрасте. «Познание-категория, описывающая процесс получения любых знаний путем повторения идеальных планов деятельности и общения, создания знаково-символических систем, опосредующих взаимодействие человека с миром и др. людьми». [3]

Развитие познавательной функции речи тесно связано с умственным воспитанием ребенка, с развитием его мыслительной деятельности. Чтобы передавать информацию, новые знания и сведения, слово должно сначала раскрыть образ каждого предмета, его свойства, качества. Речевое мышление осуществляется на основе словесных значений, понятий и логических операций. Формирование предметной отнесенности слова-названия — происходит одновременно с формированием значений слов и систем значений. Л. С. Выготский называл эту связь «единством мышления и речи». [1] Понятие возникает в процессе интеллектуальной операции. [5]

Известно, что у дошкольников с общим недоразвитием речи страдают все стороны речи, а также высшие психические функции: память, внимание, мышление. Это подтверждается данными логопедического обследования детей старшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 8 «Огонек» г. Поронайск. У детей снижена вербальная память, низкая продуктивность запоминания. Они забывают последовательность заданий, сложные инструкции, отстают в развитии словесно-логического мышления. Детям трудно подобрать нужные слова, правильно построить фразу. Правильно понимая логическую взаимосвязь событий, ребенок ограничивается лишь их перечислением. В активной речи дети чаще всего пользуются простыми предложениями или отдельными словами. Неумение обозначать словами причинно-следственные связи приводит к тому, что они не могут составить логичный рассказ, полно и развернуто ответить на вопрос. Отсутствует четкость и последовательность изложения. Чаще всего дети ограничиваются перечислением предметов или их отдельных частей. В качестве примера мы приводим

рассказ, составленный ребенком 5 лет: «Машина. Руль. Крутить. Колеса. Ездить надо».

Трудности в овладении детьми понятийного мышления, и соответственно, усвоении новых слов, затормаживают процесс развития связной речи. Поэтому встал вопрос в поиске новых форм работы по развитию этой функции у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. В качестве активизирующего средства мы используем познавательно-исследовательскую деятельность, так как развитие речи и познание тесно связаны между собой, а познавательное развитие ребенка, развитие его понятийного мышления невозможно без усвоения новых слов, выражающих усваиваемые ребенком понятия, закрепляемые им новые знания и представления.

Цель познавательно-исследовательской деятельности дошкольников: развитие познавательных интересов, потребности и способности самостоятельной поисковой деятельности на базе обогащенного и сформированного эмоционально-чувственного опыта. Китайская пословица «Скажи мне — и я забуду, покажи мне — и я запомню, дай мне сделать — и я пойму» отражает поставленные задачи:

- формировать способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей;
- развивать наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, обобщать, развивать познавательный интерес в процессе исследовательской деятельности, устанавливать причинно-следственную зависимость, умение делать выводы;
- развивать речь.

Коррекционно-образовательная работа строится на основе интеграции способов познания, которая даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребёнка.

Лексический принцип построения непосредственно образовательной деятельности играет важную роль в познании. Мы активно используем такие формы работы как тематические дни и недели, тематические занятия («Чудо — пуговка», «Наши цветущие растения», «Мирные профессии в Армии нужны»).

В зависимости от конкретной образовательной ситуации используем и занятия с простейшими опытами: «Откуда взялся ветер?» (сочетается с развитием правильного речевого дыхания), «Путешествие Капельки» и т. п.. Они углу-

бляют представления детей о предметах, явлениях, событиях, обогащают их словарный запас, учат рассуждать, делать выводы, действовать самостоятельно, взаимодействовать с партнером, группой, договариваться, слушать и слышать, высказывать общее мнение. Пример: тематическое занятие «Делу время, потехе — час» формирует у детей представления о таком абстрактном понятии как время, в частности о минуте. Дети экспериментально проверяют, как долго длится время, и определяют характер его течения — долго или быстро. Для этого им последовательно предлагаются игры

1) «Помолчим». Пока пересыпается песок в песочных часах, логопед предлагает просто посидеть и помолчать.

2) Игра «Кто быстрее?» (практическое знакомство с одной минутой)

(У каждого ребенка лежат бусы и шнурки.)

Логопед: По сигналу вам надо нанизать на шнурок как можно больше бус. Игра закончится, как только песок пересыплется вниз. (Дети нанизывают бусы на шнурки, далее — подсчет бус). В результате дети пришли к выводу, что один тот же отрезок времени может длиться по-разному в зависимости от вида занятия.

Свои представления о времени дети впоследствии выразили в небольшом коллективном рассказе «Скучен день до вечера, коли делать нечего». Вот такого содержания: Однажды Петя и Ваня пошли на рыбалку. Петя закинул в речку удочку и стал ждать, а Ваня решил половить бабочек. Скоро Ване стало скучно одному бегать за бабочками и он стал звать Петю. А Пете некогда — он ловит рыбу. Ваня не поймал бабочку, а у Пети — полное ведро рыбы.

Для активизации и развития связной речи используем игры-превращения: «Живое — неживое», «Чудесный мешочек», «Да — нет», «Отгадай предмет», «Что сначала, что потом», «Что лишнее» и т. д.

Процессы-превращения лежат в основе действий, которые мы совершаем даже не задумываясь. Нажав на выключатель — темноту мы превратим в свет, вымыв руки мылом, из грязных мы сделаем их чистыми и т. д. Наблюдая подобные процессы и осваивая соответствующие действия, ребенок учится совершать преобразования самых разных ситуаций. Однако развитие способностей к преобразованию у детей происходит стихийно и не всегда достигает высокого уровня. Несмотря на очевидность превращений в окружающем мире, ребенок далеко не всегда «схватывает» сам момент перехода, преобразования, поэтому, например, разные агрегатные состояния одного и того же вещества могут казаться ему абсолютно разными объектами [2].

Самым сложным типом речи является рассуждение, потому что тесно связано с диалогическим общением и аргументацией, т. е. ребенок должен знать, о чем говорит. Этому способствуют заданиями типа:

— «Закончи предложение» (Петя не пошел гулять, потому что...) Далее придумывают дети: потому что на улице холодно, потому что он заболел и т. п.

— «Вопрос-провокация»: — Почему зимой идет снег, а не дождь? Чем бабочки отличаются от птицы?

Ребенок, высказывая свою мысль, доказывая правильность или неправильность своего предположения (на основе опыта, из прошлого опыта), учится рассуждать, обобщать общее мнение.

Наиболее интересно проходит усвоение понятий, которые можно проверить, потрогать, измерить. Например, мы с детьми экспериментально проверяем гладкость или шероховатость листочков комнатных растений и учимся давать им определения. «У герани — листочек бархатистый, а у цикламена — гладкий», «кожа — гладкая, а мех — пушистый» и т. д.

В ходе небольших экспериментов дети имеют возможность инициативно высказываться, делиться своими переживаниями. Мы исследовали температуру воды, и дети придумали множество определений для нее: тепленькая, тепловатая, прохладная, приятная, освежающая, холодная, жидкая, блестящая. Деятельность педагога при этом состоит в том, чтобы дать возможность исследовать, выбирать способ действия.

В заключение мы хотим сказать, что мир физических явлений, окружающий ребенка, дает огромные возможности для систематического развития способностей к преобразованию как компоненту общих умственных способностей. Развитие речи и исследовательская деятельность тесно связаны между собой. Дошкольники в процессе экспериментирования учатся ставить цель, решать проблемы и проверять их опытным путем, делать выводы, простые умозаключения. Радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших «открытий», которые вызывают у детей чувство удовлетворения от проделанной работы.

Эффективность нашей работы в данном направлении подтверждается данными итогового исследования связной речи. Оценивая выполнение предложенной методики «Последовательные картинки» [4], мы отметили, что у детей улучшились показатели в лексико-грамматическом оформлении высказывания с адекватным использованием лексических средств. В меньшей степени наблюдается стереотипность грамматического оформления и нарушение порядка слов. Употребляемые детьми грамматические конструкции в виде сложных, распространенных предложений.

Таким образом, использование познавательно-исследовательской деятельности как средства коррекции связной речи позволяет значительно улучшить качество речи у детей с нарушениями речи.

Литература:

1. Выготский Л. С. «Мышление и речь» Изд. 5, испр. — Издательство «Лабиринт», М., 1999. — 352 с.
2. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4–7 лет. М.: Мозаика-Синтез. 2012г. — 78с.

3. Касавин И. Т. Новая философская энциклопедия: в 4 тт. М: Мысль. Под редакцией В. С. Степина. 2001г.
4. Левченко И. Ю., Киселёва Н. А. Психологическое изучение детей с нарушениями развития. — М.: Изд. «Книголюб». 2007г. — 152 с.
5. Трошин О.В., Жулина Е. В. Логопсихология: Учебное пособие. — М.:ТЦ Сфера. 2005г. — 256с.

Нравственно-патриотическое воспитание в ДОУ посредством исторического проекта «Моя история — моя Россия»

Вагина Татьяна Михайловна, воспитатель первой категории
МДОУ «Улыбка» п. Харп (Тюменская обл.)

«Когда мы любим, гордимся отечеством — это значит, что мы гордимся его великими людьми, т. е. теми, которые сделали его сильным и уважаемым на исторической сцене», — говорил наш выдающийся соотечественник И. П. Павлов.

Актуальность и значимость нравственно-патриотического воспитания в современных условиях подчеркнута в специальной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011- 2015 гг»., утвержденной Правительством РФ от 05.10.2010г. Программа определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает его содержание, цели и задачи в современных условиях.

Интерес к прошлому существует с тех пор, как появился род человеческий. Этот интерес трудно объяснить одной человеческой любознательностью. Дело в том, что сам человек — существо историческое. Он растет, изменяется, развивается с течением времени, является продуктом этого развития. История формирует пространство — временные представления, расширяет кругозор, учит детей уважать жизнь и достижения предков, культуру своего народа.

Можно ли говорить о воспитании любви к своей стране без сообщения детям определенных знаний о ней? Дети должны знать, что у каждого человека есть Родина, родной город, где он родился, знать достопримечательные места, памятники. Основная цель воспитателя — помочь показать детям их страну, в которой они живут через историю, чтобы вызвать у них чувства восхищения, гордости и любви. Но маленький человек очень часто с трудом отличает то, что произошло с ним накануне, от того, что было в прошлом году. Как же в таком случае быть? Ведь рассказать ему, возможно, придётся о событиях столетней или даже тысячелетней давности. История для дошкольников может стать очень интересной и увлекательной, если её правильно преподнести. Это одно из средств патриотического, культурного и духовного воспитания — важно правильно начать знакомить ребенка с историей, чтобы было интересно.

В современных условиях очевидна необходимость разработки и реализации новых подходов гражданского и патриотического воспитания. Важно донести до сознания воспитанников: образы, воспитывающие мужество, сме-

лость, самоотверженность, героизм, а также уважение к государственной символике, любовь к родному городу, краю, Родине, многонациональным народам России, мировоззрение педагогов, их личный пример, взгляды суждения, активная жизненная позиция — самые сильнодействующие факторы воспитания.

Проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста в том, что патриотические чувства в этом возрасте ситуативные. То есть детей может взволновать только что услышанный рассказ о разнообразных народах России, но затем эти впечатления откладываются в душе, и возникшее чувство может угаснуть. Ребёнок, ставший участником проекта реализует свои возможности в разных видах деятельности.

Не следует ждать от детей взрослых форм проявления любви к родному краю, России, но если в ходе реализации проекта дети приобретут знания об истории России, символике, достопримечательностях, будут знать народы, которые населяют Россию, начнут проявлять интерес к жизни, сказкам, играм народов России и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, то можно считать, что цель и задачи проекта выполненными.

Целью данного проекта является:

Познакомить детей с царской династией Романовых, символикой семьи во время правления и их вкладом в развитие России; формировать представление о России как о многонациональном государстве, но единой стране; воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; приобщать к истокам народной культуры.

Проект «Моя история — моя Россия» строился на следующих принципах:

принцип научности — предлагаемое содержание соответствует современному представлению об историческом прошлом нашего города.

принцип реалистичности и доступности — предлагаемый объем представлений адаптирован к восприятию его детьми старшего дошкольного возраста и соответствует их возрастным возможностям усвоения знаний.

принцип занимательности — предлагаемый материал должен нести занимательное начало, быть игровым или с элементами игры, сюрприза, вызывать потребность в практической деятельности.

принцип системности — достижение цели обеспечивается решением комплекса задач образовательной и воспитательной направленности с соответствующим содержанием.

принцип дифференциации и индивидуализации — предполагает создание условий для полного проявления способностей каждого ребенка и своевременной воспитательно-образовательной работы.

принцип диалогического общения — как неотъемлемого условия взаимодействия субъектов, который отражает тесную связь между взаимной и встречной открытостью, искренностью, взаимопониманием воспитателя, ребенка и родителей.

принцип развивающего обучения личностно ориентированной направленности — развивать личность творца собственной жизни, основное внимание уделяется личностному развитию воспитанника, при работе над проектом каждый ребёнок может найти дело, наиболее соответствующее его интересам и возможностям.

Методы использованные во время работы над проектом: анализ научной и методической литературы, беседа, наблюдение, чтение художественной литературы, рассказ, прослушивание музыкальных произведений, рассматривание и обсуждение, экскурсии.

Проект «Моя история — моя Россия» состоит из трёх блоков:

«Дом Романовых»

Данный блок проекта посвящен ознакомлению старших дошкольников с историей России, формированию правильных представлений о ее становлении, культуре, традициях народа.

В 2013 году дом Романовых отмечал свое 400-летие. Я со своими воспитанниками проводила активную работу по изучению с детьми истории Царской России, стараясь вовлечь в совместную деятельность и родителей.

Цель:

Знакомство с царской династией Романовых, символикой семьи во время правления и их вкладом в развитие России.



«Культура и быт народов России»

В наше время проблема нравственно — патриотического воспитания очень актуальна, ведь современные дети мало знают о своем родном городе, стране, народных традициях. Наша задача — как можно раньше пробудить в детях любовь к своей малой родине, стране, народу проживающему на территории России.

В соответствии с этим данный блок реализует «Духовно — нравственное воспитание дошкольников в тради-

циях культуры народов России» Именно народная культура способна возродить преемственность поколений, передать подрастающему поколению нравственные устои, духовные и художественные ценности, ведь дошкольный период детства является благоприятным для приобщения к ее истокам.

Цель:

Познакомить детей с многонациональным составом населения России, воспитывать уважительные, дружелюбные чувства к людям разных национальностей.



«Бескрайний север»

Каждый человек должен знать культуру народа, живущего рядом с ним, и прививать эти знания детям. С раннего детства необходимо развивать у ребенка стремление к прекрасному, воспитывать уважение к народным традициям, обычаям, культурным ценностям коренных народов Севера. Знакомить с устным народным творчеством. Формировать знания о дружбе, хороших и плохих качествах характера людей через народный этнос.

Народы Севера ханты и манси всегда имели свои понятия и представления о тайнах мироздания, о жизни и смерти, о добре и зле, о сущности и предназначении чело-

века, о растительном и животном мире. В суровой борьбе за существование, продолжение своего рода и племени они выработали своеобразные законы жизни в гармонии с природой, морально-этические нормы поведения среди людей, разнообразные обычаи и праздники, бережно хранимые и передаваемые из поколения в поколение. Самое главное — они смогли выжить в суровых условиях, сохранив неповторимый уклад жизни и культуру.

Цель:

Показать детям неповторимость тундры, особенности жизни и быта оленеводов для сохранения истории родного края, воспитание чувства патриотизма.



Сегодня современное российское общество остро переживает кризис духовно-нравственных идеалов. Материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Наиболее благоприятным периодом в духовно-нравственном становлении личности является дошкольный возраст. В этот период начинается формирование личности, осознающей себя частью общества и гражданином своей страны.

Изучение истории, как и любой другой науки, дает возможность расширять кругозор, формировать мировоззрение, в процессе изучения появляются умения добывать

и перерабатывать информацию, рассуждать и воспринимать другие, не свои, точки зрения. История позволяет также сформировать пространственно-временные представления, научить детей уважению к жизни и достижениям предков, уважению культуры своего народа и народов мира. Кроме того, исторический материал — обширное поле для развития фантазии, воображения, речи.

Всё это позволяет ребёнку прочувствовать наиболее глубоко чувство гражданственности и патриотизма. Нет сомнения в том, что в результате проекта у детей будут сформированы элементы гражданственности и патриотизма.

Приложение

Блок	Разделы работы.
«Дом Романовых»	«Как возникла Россия. Символика страны — герб, флаг, гимн»
	Прослушивание царского гимна и гимна РФ»
	Беседа «Мой дом — Россия!»
	Беседа «Династия Романовых кто они»
	Рассказ воспитателя «Вклады царей в развитие России»
	Презентация по теме «Первый император — Петр I»
	«Праздник из воды» (Петровские фонтаны)
	Рисование «Фонтаны Петергофа» «Царские наряды»
	Беседа «Царские регалии для коронации»
	«Гатчина — резиденция русских императоров»
	Рассматривание иллюстрированных книг и журналов по исторической тематике
	Д/ игра «Найди отличия» (сравнение гербов царской России и современной России)

	Беседа «Цари и первые учебные заведения»
	Архитектура России просмотр иллюстраций в презентации (памятники России и их создатели)
	Торцевание «Первые фейерверки в России»
	Беседа «Конец царской власти. Последний император Николай II»
	Создание книжки «История детям»
«Культура и быт народов России»	Беседа «Государственные символы России». Чтение стихотворений В. Степанова «Флаг России», «Герб России». Прослушивание государственного гимна
	Творческое рассказывание: «Мой дом — Россия»
	Чтение стихов о Родине, России, гербе
	Рисование русского народного женского костюма
	Аппликация «Татарский орнамент»
	Организация фотовыставки: «Я — живу в России!»
	Чтение: Детская энциклопедия «Народы России», и беседа по его содержанию
	Д/игры «Объяснялки», «Наша Родина», «Найди флаг и герб России»
	Чтение «Сказки народов России»
	Изготовление фото альбома «Музейная экспозиция кукол в национальных костюмах» (фото из музея им. Шемановского)
	Создание мини — музея «Многонациональная Россия»
	Подвижные игры «Игры народов России»
	Самостоятельная деятельность детей в уголке изобразительной деятельности (рисование, раскраски на тематику «Наряды народов России»)
	Самостоятельная продуктивная деятельность с конструкторами: напольным и настольным (постройка города, постройка домов и т. д.)
«Бескрайний север»	Беседа «Что я знаю о севере»
	Д/и: «У кого кто?», «Назови одним словом», «Четвертый лишний», «Обведи по контуру», «Сложи картинку», «Букет красивых слов о Севере», «Составь герб», «Найди флаг Ямала».
	«Чум — родной дом оленеводов»
	«Жизнь на крайнем севере и в тундре» (сравнительная беседа)
	Беседа о национальной одежде и её украшениях.
	«Животные северных стран»
	Чтение ненецких народных сказок о животных севера «Песец и Олень»; «Лепешка».
	Заучивание стихотворений «Олененок»
	Сюжетное рисование на тему «Мы на севере живем»
	Торцевание «Волшебный Олень»
	Дидактические игры: «Что растет в тундре?», «Собери картинку», «Что лишнее?», «Травы помощники».
	Подвижные игры: «Олени и пастухи», «Займи своё место», «Поймай рыбку» «Кто больше соберёт снежков», «Полярная сова и мыши»
	Экскурсия в чум (в МЯДИКО)

Взаимодействие педагогического коллектива и семьи в воспитании культуры здоровья дошкольника

Васютина Ирина Валериевна, магистр, инструктор по физической культуре;

Попова Елизавета Валерьевна, воспитатель;

Саркисова Карина Львовна, воспитатель

МБДОУ центр развития ребенка – детский сад № 44 «Золушка» (г. Старый Оскол, Белгородская область)

Сегодня дошкольное образование выдвигает на передний план цели по охране жизни и здоровья детей, заботу об эмоциональном благополучии, психическом и физическом развитии, а также интеллектуально-личностное развитие ребёнка.

Американский психолог Ллойд Демоз считает, что человека следует рассматривать не как homo oeconomicus или homo politicus, а как homo relatus, т.е. ищущего взаимоотношений, любви больше, чем денег или власти. Пытаясь выделить периоды с разными стилями воспитания детей, Л. Демоз признает, что психогенная эволюция с неодинаковой скоростью протекает в разных генеалогических линиях, что многие родители как будто то «застряли» на более раннем этапе, что даже в наши дни есть люди, которые бьют, убивают и насиловали детей. Кроме того, существуют классовые и региональные различия, ставшие особенно. Демоз, анализируя имеющиеся в истории сведения о воспитании детей, сформировал периодизацию типов отношений родителей и детей. Эти периоды показывают постепенное сближение ребенка и родителя по мере того как поколение за поколением родители медленно преодолевают свои тревоги и начинают развивать способность распознавать и удовлетворять потребности ребенка. Эта классификация дает так же представление и о современных тенденциях в воспитании детей в семье.

Таким образом, Л. Демоз подводит нас к мысли о том, что полноценное воспитание гармоничных, психически здоровых детей может осуществляться только психологическими зрелыми родителями, обладающими, прежде всего, педагогической рефлексией.

Взаимодействие педагогов дошкольного учреждения с родителями, которое предполагает обмен мыслями, чувствами, переживаниями, направлено на повышение педагогической культуры родителей.

Родители часто допускают типичные ошибки в воспитании детей, испытывают определенные трудности. Задача педагогов дошкольного учреждения — помочь родителям в воспитании детей. Но педагоги не все готовы к этой деятельности в силу ряда причин.

Проблема раннего формирования культуры здоровья актуальна, современна и достаточно сложна. Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни. Поэтому перед дошкольным учреждением стоит задача правильно сконструировать содержание воспитательно-об-

разовательного процесса по всем направлениям развития ребёнка.

Здоровье детей и подростков в любом обществе и при любых социально-экономических и политических ситуациях является актуальной проблемой и предметом первоочередной важности, так как оно определяет будущее страны, генофонд нации, научный и экономический потенциал общества и, наряду с другими демографическими показателями, является барометром социально-экономического развития страны.

На современном этапе развития общества выявлена тенденция к ухудшению состояния здоровья детей в разных регионах Российской Федерации. Необходимость комплексного подхода к организации оздоровительной деятельности в дошкольном учреждении уже ни у кого не вызывает сомнения.

Важность работы по сохранению здоровья детей отражена во многих документах международного и отечественного уровня.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования подчеркивает, что одним из приоритетных направлений в образовании является сохранение и укрепление здоровья детей и один из принципов предполагает осуществление партнерства дошкольного образовательного учреждения с семьей. Сохранение и укрепление здоровья детей — необходимый фактор успешности в дальнейшем обучении.

Вопросом здоровья детей занимались и занимаются многие ученые в различных областях знаний: Н.А. Берштейн, А.А. Ухтомский (физиология), А.В. Запорожец, В.П. Зинченко, В.Т. Кудрявцев (психология), Л.Н. Волошина (педагогика), Э.В. Ильенков (философия), Ю.Ф. Змановский (педиатрия и педагогика) и др.

Полноценное воспитание дошкольника происходит в условиях одновременного влияния семьи и дошкольного учреждения. Работа с семьей является сложной задачей, как в организационном, так и в психолого-педагогическом плане.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что проблема взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения широко обсуждается педагогами и психологами И.А. Витвицкой, Т.В. Кротовой и др. Л.М. Клариной был разработан целый комплекс становления и развития содержательных и организационных направлений сообщества детского сада и семьи.

Педагоги и психологи обращают внимание на то, чтобы в систему воспитания общей культуры человека было

включено в качестве ее неотъемлемого компонента воспитания культуры здоровья.

Следует отметить, что понятие «культура здоровья» разрабатывается в современных исследованиях в области валеологии и акмеологии как междисциплинарная категория, интегрирующая знания антропологических наук в культурологическом аспекте.

Л. Н. Волошина отмечает, что культура здоровья — это не только информированность в области здоровьесбережения, достигаемая в процессе обучения, но и практическое воплощение потребности вести здоровый образ жизни, заботиться о собственном здоровье и здоровье окружающих.

Как считает С. Н. Горбушина, «феномен культуры здоровья, включающий исторически закреплённую человечеством программу организации безопасной жизнедеятельности и преемственности воспитания здорового поколения.

Появляются и новые термины, связанные по смыслу с культурой здоровья. Например, Д. Алхасов предлагает термин «ортобиотическая культура здоровья». Ортобиотика — это наука о здоровье, путях его самосбережения, основанных на построении рационального образа жизни, в основе которого лежит многолетнее сохранение и укрепление здоровья и осознание самоценности собственной жизни.

Мы считаем, что культура здоровья дошкольника — это совокупность ценностно-потребностных, практически приобретенных и усвоенных знаний, умений, навыков, способов творческой деятельности, направленной на сохранение и преумножение здоровья, проявляющейся в способности формирования индивидуальной стратегии здоровьесбережения. В качестве структурных компонентов культуры здоровья мы рассматривали:

1) когнитивный компонент (система знаний о здоровье и его составляющих, здоровом образе и стиле жизни, способах оздоровления и повышения резервов здоровья как сложных социально-личностных и психофизиологических явлениях);

2) ценностно-потребностный компонент (ценностные ориентации на здоровье; потребность и готовность деятельностно-практического участия в формировании здорового образа и стиля жизни);

3) эмоционально-волевой компонент (ответственное и позитивное отношение к собственному здоровью; чувство удовлетворения и радости от здоровьесбережения, настойчивость в достижении цели по сохранению, укреплению и формированию своего здоровья);

4) деятельностно-практический компонент (творческая деятельность в сохранении и преумножении своего здоровья, самостоятельность в здоровьесбережении; способность к переносу индивидуального опыта здоровьесбережения в повседневную практику).

В образовательном процессе необходимо учесть, что исходным моментом в становлении культуры здоровья ребенка дошкольного возраста является субъектное взаимодействие педагога, детей, родителей.

Содержательные аспекты модели культуры здоровья дошкольников включают в себя комплекс качеств, обеспечивающих успешное обучение в школе.

В своем исследовании под «взаимодействием педагогического коллектива и семьи» мы понимаем систематический и длительный процесс взаимного воздействия друг на друга педагогов и родителей, имеющий целью координацию воспитательной деятельности семьи и детского сада, направленный на обеспечение полноценной социализации личности ребенка и с этой целью оказание семье необходимой профессиональной педагогической помощи.

Основными формами совместной работы педагога и семьи по вопросам воспитания культуры здоровья детей дошкольного возраста являются доклады и сообщения на родительских собраниях и конференциях; организация выставок наглядных пособий с описанием их использования; открытые занятия по физическому развитию для родителей; групповые и индивидуальные консультации; беседы; специализированная рубрика на страничке сайта и т.п.

В современных условиях основные задачи эффективного сотрудничества и взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи можно определить следующим образом:

- воспитание уважения к детству и родительству;
- повышение психолого-педагогической компетентности родителей;
- воспитание привычки обращаться за помощью к специалистам в вопросах воспитания и обучения;
- повышение уровня общей культуры семьи.

Современные требования к образовательной работе в период дошкольного детства диктуют необходимость создания новых форм ее организации, при которых синтезируются элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия. Такой формой работы является проектная деятельность.

Метод проектов становится способом организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, родителей и детей между собой и окружающей средой. Следовательно, метод проектов выступает как основа взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи.

На первом этапе проекта, для выявления эмоционального отношения к физкультурным занятиям, можно использовать рисуночный тест «Отношение ребенка к физкультурному занятию», позволяющий выявить степень сформированности представлений о значении физкультурных занятий и характер их эмоционального отношения к данному виду деятельности.

На втором этапе реализации проекта «Культура здоровья» работа с родителями приобретает более углубленный и целенаправленный характер. Начинает работу Родительская академия «Энциклопедия здорового детства». Ее принципами является сотрудничество и взаимодействие на доверительных отношениях. Целью работы Родительской академии явилась повышение педагогической культуры родителей посредством пропаганды здорового образа жизни, расширения взаимосвязи с различными

социальными институтами города, что в свою очередь широкие социальные контакты создают положительную эмоциональную атмосферу как для детей, так и для взрослых.

Дифференцированный подход к родителям реализовывался через психолого-педагогическую работу с родителями воспитанников в условиях дошкольного образовательного учреждения. Работа состояла из групповых и индивидуальных занятий. Занятия проводились педагогами в форме консультаций, увлекательных игр, включающих тренировку социальных и коммуникативных навыков. Основой организации физкультурно-оздоровительной деятельности станет совместная детско-родительская физкультурно-образовательная деятельность, при которой взрослые личным примером будут подкреплять осознанное отношение к физкультуре.

На контрольном этапе работы проекта целью является проверить эффективность организационно-педагогических условий взаимодействия педагогического коллектива и семьи в воспитании культуры здоровья детей дошкольного возраста.

Семейное воспитание (то же самое — воспитание детей в семье) — общее название для процессов воздействия на детей со стороны родителей и других членов семьи с целью достижения желаемых результатов. Социальное, семейное и дошкольное воспитание осуществляется в неразрывном единстве. Определяющая роль семьи обусловлена ее глубоким влиянием на весь комплекс физической и духовной жизни растущего в ней человека. Семья для ребенка является одновременно и средой обитания, и воспитательной средой. Влияние семьи особенно в начальный период жизни ребенка намного превышает другие воспитательные воздействия. По данным исследований, семья здесь отражает и учреждения образования, и средства массовой информации, общественные организации, трудовые коллективы, друзей, влияние литературы и искусства. Это позволило педагогам вывести довольно определенную зависимость: успешность формирования личности обуславливается прежде всего семьей. Чем лучше семья и чем лучше влияет она на воспитание, тем выше результаты физического, нравственного, трудового воспитания личности. За редким исключением, роль семьи в формировании личности определяется зависимостью: какая семья, такой и выросший в ней человек.

Важный фактор становления личности — осознание себя как представителя определенного пола и овладение соответствующим ролевым поведением. Ученые назы-

вают это формированием психологического пола и отмечают особую роль семьи в данном процессе. Ребенок видит пример поведения родителей, их взаимоотношений, трудового сотрудничества, строит свое поведение на основе подражания, соотносясь со своим полом.

Если семья так сильно влияет на процессы и результаты становления личности, то, естественно, именно семье должны уделять первостепенное значение общество и государство в организации правильного воспитательного воздействия. Крепкие здоровые, духовные семьи — мощное государство. Семья стоит у колыбели формирования личности в самом прямом смысле, закладывает основы отношений между людьми, формирует ориентации на всю оставшуюся трудовую и социальную жизнь человека. Очень важно, чтобы воспитание ребенка в семье отвечало тем требованиям, которые предъявляет человеку общество.

Сотрудничество дошкольного учреждения и семьи предполагает наличие у родителей ответственности, а у воспитателей — семейной центрированности педагогической деятельности, основанной на рассмотрении ребенка только в контексте семьи. Основной путь налаживания такого сотрудничества — организация образовательного взаимодействия, результатом которого станет реализация целей и принципов личностно ориентированного образования дошкольников.

Эффективность взаимодействия семейного и общественного воспитания определяется степенью удовлетворения дошкольными учреждениями потребностей родителей в услугах детского сада. Поэтому педагогические коллективы должны быть сориентированы на изучение потребностей, мотивационно-целевых установок, ценностных ориентации современных родителей в вопросах воспитания и обучения дошкольников, что позволит скорректировать эти установки на осуществление совместными усилиями главной цели дошкольного образования — разностороннего развития личности ребенка с учетом его индивидуальных и возрастных особенностей и подготовки его к обучению в школе. В этой связи в центре внимания педагога ставится личность родителей, их представления о ребенке, каким они хотят его видеть и соответственно воспитать.

Систематическая и целенаправленная работа по организации взаимодействия педагогического коллектива и семьи в воспитании культуры здоровья детей дошкольного возраста позволяют решать поставленные нами задачи в ходе осуществления педагогической деятельности.

Литература:

1. Алямовская, В. Г. Как воспитать здорового ребенка. — М: Аркти, 1993—132 с.
2. Антонов, А. И., Медков В. М. Социология семьи. — М., Изд-во МГУ. Изд-во Международного университета бизнеса и управления (Братя Карич), 2005. — 304 с.
3. Арнаутова, Е. П. Планируем работу с семьей // Управление ДОУ. — 2002. — № 4. — с. 66.
4. Бочкарева, О. И. Взаимодействие ДОУ и семьи. — Волгоград: ИТД «Корифей», 2008. — 112 с.
5. Виленский, М. Я. Методологический анализ общего и особенного в понятиях «здоровый образ жизни» и «здоровый стиль жизни» / М. Я. Виленский, С. О. Авчинникова // Теория и практика физической культуры. — 2004. — № 11. — с. 2—7.

6. Волошина, Л. Н., Мусанова М. М. Проблемы многоуровневого управления физкультурно-оздоровительной деятельностью субъектов образовательного процесса в дошкольном учреждении / Л. Н. Волошина, М. М. Мусанова // Культура физическая и здоровье. — Воронеж, 2010. — № 3 (28). — с. 35
7. Голицына, Н. С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006. — 72 с.
8. Доронова, Т. Н. Дошкольное учреждение и семья — единое пространство детского развития. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001, — 240 с.
9. Дружинин, В. Н. Психология семьи. — СПб.: Питер, 2006. — 206 с.
10. Евдокимова, Н. В., Додокина Н. В., Кудрявцева Е. А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. — М: Мозаика — Синтез, 2007—167 с.
11. Образовательная программа дополнительного образования детей «За здоровый образ жизни» // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.voenpatriot.ru/>
12. Сопко, Г. И., Пазыркина М. В. Культура здоровья — важнейший компонент народного образования // Здоровьесберегающее образование. — № 1 (29). 2013. — с. 88—94.
13. Стожарова, М. Ю. Психологическое здоровье старших дошкольников // Ребенок в детском саду. — 2005. — № 5. — С. 19—25.
14. Технология новых форм взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей: учеб. — метод. пособие / Белгор. гос. ун-т, Центр развития ребенка — дет. сад № 57; авт. Н. М. Бутырина, С. Ю. Боруха, Т. Ю. Гущина и др. — Белгород, 2004. — 180 с.
15. Хабибуллина, Р. Ш. Система работы с родителями воспитанников. Оценка деятельности ДОУ родителями // Дошкольная педагогика. — 2007. — № 7. — с. 70.
16. Ярская, Е. Р. Проблематизация семьи в социологии. — М., 2006. — 17 с.

Конспект занятия «Дифференциация звуков к — кь. Буквы К, к» по подготовке к обучению грамоте для детей с задержкой психического развития 6–7 лет

Владиминова Наталия Валентиновна, учитель-логопед

ГБОУ Школа № 2101 «Филёвский образовательный центр», дошкольное структурное подразделение № 9 (г. Москва)

Программное содержание

Коррекционно-образовательные задачи:

— Уточнять, расширять представления дошкольников о посуде (назначении, части посуды).

— Упражнять в дифференциации звуков к — кь на слух и в произношении.

— Закрепить графический образ букв К, к.

— Обучать звуковому анализу, чтению слогов, слов.

— Упражнять в употреблении категории родительного и предложного падежей; согласовании числительных с существительными.

— Актуализировать и расширить словарь по лексической теме «Посуда».

— Совершенствовать синтаксическую сторону речи, упражнять в составлении сложносочинённых предложений с союзом А.

Коррекционно-развивающие задачи:

— Формировать устную речь детей, развивать коммуникативные способности. Развивать фонематические процессы.

— Развивать зрительный гнозис, мыслительную активность.

— Совершенствовать тонкую и общую моторику.

Коррекционно-воспитательные задачи:

— Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, самостоятельности.

Демонстрационный материал: магнитная доска, предметные картинки — слова со звуками к — кь, картинка с изображением мак, схема слова «мак».

Раздаточный материал: карточки — «дорожки звуков», цветные карандаши, карточки с лабиринтами.

Предварительная работа:
Рассказывания русской народной сказки «Крошечка — Хаврошечка».

Игры с лабиринтами.

Разучивание пальчиковой гимнастики «Мак».

Ход занятия.

I Организационный момент.

Логопед приглашает детей в кабинет. Организует приветствие.

Логопед: Назовите лишний звук, который не подходит к остальным звукам.

О, У, К И, Х, Ы

П, Т, А М, Мь, Н

II Введение в тему

Логопед: Жила-была девочка. Осталась та девочка сиротой и взяла её к себе злая хозяйка. Звали девочку-сироту Крошечка-Хаврошечка. Как её звали?

Дети: Её звали Крошечка-Хаврошечка.

Логопед: Назовите первый звук в слове Крошечка?

Дети: Звук к

III Актуализация имеющихся представлений

1. Характеристика звуков к — кь.

Логопед: Как произносится звук к?

Дети: Губы разомкнуты, кончик языка опущен и отодвинут от нижних зубов, задняя часть спинки зубов, задняя часть зубов смыкается с нёбом, воздушная струя разрывает эту преграду, голос не включается.

Логопед: Чем похожи звуки к — кь?

Дети: звуки согласные.

Логопед: Чем отличаются?

Дети: один звук произносится мягко, а другой — твёрдо.

IV Введение в тему:

Логопед: Сегодня мы будем различать и произносить звуки к — кь.

2. Воспроизведение слоговых рядов.

Логопед: Приказывает хозяйка Крошечке-Хаврошечке: ступай по дорожке в сад, да собери сочных яблок.

А дорога дальняя, чтобы ту дорогу быстрее пройти, нужно правильно слоги произнести:

ка — ко — кэ — кы — ку ки — кя — кё — кю — ке
ак — ок — эк — ык — ук акь — окь — экь —
ыкь — укь

Дети двигаются по «дорожкам звуков» — игровому полю указательным и средним пальцами ведущей руки.

3. Дифференциация к — кь слогах

Логопед: Идёт Крошечка — Хаврошечка, торопится.

Перед ней встала стеной колючая крапива

Говорит крапива:

Замени звук к на звук кь

Скажи слог наоборот, и пропущу тебя вперёд.

Педагог произносит слог со звуком к, а дети заменяют звук «к» на звук «кь».

ка — кя ку — кю ук — укь
ко — кё кэ — кэки — ки

Логопед: Расступилась крапива и пропустила Крошечку-Хаврошечку. Идёт крошечка-Хаврошечка, торопится, видит — растёт красный мак.

Пальчиковая гимнастика «Мак».

На пригорке вырос мак (пальцы левой руки собрать в щепоть)

Он склонил головку так (буто́н наклонить)

Бабочка над ним порхает, (перекрестить руки, помахать)

Быстро крыльями мелькает.

Облетели лепестки, (правой рукой отогнуть пальцы левой)

Высох домик от жары

стал греметь как погремушка. (пальцы сложить в щепоть)

Вот так славная игрушка. (пальцы левой руки сжать в кулак «погреметь», как погремушкой).

— «Какой красивый мак! Не сорвать ли мне его, сёстра подарить?» — подумала Крошечка — Хаврошечка.

А мак ей в ответ: «Подбери к слову схему».

Педагог выкладывает готовые схемы слов.

Дети подбирают правильную схему, называют по порядку звуки в слове, характеризуют каждый звук.

Логопед: Сколько звуков в слове «мак»? Назовите звуки по порядку. Почему первый и последний звуки обозначены синей фишкой, второй — красной фишкой?

Дети: в слове два согласных твёрдых звука и один — гласный.

4. Дифференциация звуков к — кь в словах

Логопед: Дошла Крошечка-Хаврошечка до яблони, а на ветках яблоки. Какие яблоки по цвету?

Дети: яблоки красные и жёлтые.

Логопед: Сколько яблок на яблоне? (дети пересчитывают их количество). На яблоне необычные яблоки — с картинками со звуками к и кь. Назовите картинки. Определите, какой звук слышится в слове: к или кь?

Дети «срывают» яблоки с макета дерева, называют предметные картинки и складывают их в корзинку.

Логопед: Какая буква обозначает звуки к — кь на письме? На что похожа буква К?

Дети: На клюв птицы.

Логопед: Покажите букву с помощью пальцев.

Логопед: Послушайте и найдите лишнее слово в ряду.

Капуста, кошка, кино, корова.

Дети: Лишнее слово «кино», потому что в нём слышится мягкий звук кь.

Логопед: Набрала Крошечка-Хаврошечка яблок и отправилась в обратный путь. Солнце высоко, жар донимает, пот выступает. Слышит: течёт речка. Подошла к речке, попила воды студёной.

Логопед: Просит речка Крошечку-Хаврошечку:

«Ещё потрудись —

Прочитай надписи на камнях, не ошибись»

5. Чтение слогов и слов:

Дети читают слоги, слова: ка, ко, ку, кэ, кы, ки, кот, кит.

Логопед: Спешит Крошечка домой, стучит башмачками.

Физминутка — упражнение на координацию речи с движением «Башмачок»

Раз! Два! Три! Четыре! (дети скачут по кругу)

По дорожке я скачу!

Раз! Два! Три! Четыре!

Башмачок скакать учу.

Раз! Два! Три! Четыре! (стучат каблучком по пол).

Обломился каблучок.

Раз! Два! Три! Четыре! (поднимают ногу и вертят носком из стороны в сторону)

Заблудился башмачок. (повторяют движения с другой ноги).

Логопед: Вернулась Крошечка-Хаврошечка домой. А злая хозяйка бранится, заставляет самую тяжелую работу по дому выполнять.

У. Лексико-грамматические упражнения:

Логопед: А Крошечка-Хаврошечка не всю работу по дому выполнила, заглянула в раковину. Что она увидела в раковине?

Как можно одним словом назвать чашки, ложки ...?

Дети: Это посуда.

Логопед: Для чего нужна посуда? Какая посуда хрупкая? Большая? Острая? Прочная? Глубокая?

Дети: Посуда нужна для приготовления и употребления пищи. Посуда бывает разная: хрупкие предметы — блюдце, тарелка и т.д.; большие по размеру — кастрюля и т.д.

6. Игра «Что без чего?» — развитие зрительного внимания и восприятия.

Перед каждым ребенком на столе картинка с предметом посуды с недостающей деталью.

Педагог: Назовите предметы посуды. Какой детали посуды не хватает?

Дети: кастрюля без ручки.

Вилка без зубчиков.

Чайник без дна, крышки.

Чашка без ручки

Логопед: Дорисуйте недостающую часть посуды. Расскажите с чем теперь посуда?

Дети: вилка с зубчиками, чайник с дном и крышкой, чашка с ручкой

Игра «Сравни предметы и составь предложение»

Логопед: Рассмотрите и сравните предметы посуды, подумайте, чем они отличаются? Составьте предложение с союзом А (опора на схему).

Дети: Сковорода тяжелая, а чашка лёгкая.

Миска глубокая, а тарелка мелкая.

Кувшин высокий, а стакан низкий.

Дети составляют предложения по опорным картинкам.

Логопед: Совсем плохо стало Крошечке-Хаврошечке. Извели её злая мачеха. Пошла Крошечка-Хаврошечка счастья искать. Используя картинку-план, проведите её к дому (работа с лабиринтом).

Логопед: В этом доме жил молодец — хороший, сильный, богатый. Встретил он Крошечку-Хаврошечку. Стали они в добре поживать и лиха не знать.

УІ. Итог занятия.

Педагог вместе с детьми перечисляет игры и задания, которые они выполняли.

Литература:

1. Нищева, Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб.: ДЕТСТВО — ПРЕСС. 2001.
2. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития /под общ. редакцией С. Г. Шевченко. — М.: Школьная Пресса, 2003.
3. Цуканова, С. П. Бетц Л. Л. Учим ребёнка говорить и читать. /М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.
4. Агранович, З. Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО — ПРЕСС, 2006
5. Интернет — ресурсы:
6. <http://festival.1september.ru/articles/604330/>
7. http://www.doumarx.ru/publ/razvitie_rechi/uprazhnenija_na_koordinaciju_rechi_i_dvizhenij_stikhotvorenija_s_dvizhenijami/4-1-0-413

Конспект интегрированного занятия «Наши друзья — дикие животные» для детей 4–5 лет

Владимирова Татьяна Валентиновна, воспитатель

ГБОУ «Школа № 2101 «Филёвский образовательный центр», дошкольное структурное подразделение № 9 (г. Москва)

Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально — коммуникативное развитие», «Художественно — эстетическое развитие».

Цель: Уточнить представление детей о диких животных наших лесов: внешний вид, повадки, питание, способ передвижения. Способствовать развитию воображения, восприятия, внимания, групповой сплочённости, эмпатии.

Задачи:

1. Уточнить представления о диких животных (заяц, волк, медведь, еж, белка, лиса, олень), особенностях строения, окраски. Учить классифицировать их по особенностям внешнего вида, по способу питания (хищные, травоядные); знакомить детей с особенностями жилищ животных (логово, берлога, нора, дупло, куст).

2. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о диких животных.

3. Упражнять в образовании существительных, обозначающих детёнышей животных.

4. Способствовать развитию любознательности, внимания, мыслительной активности, воображения.

5. Формировать умение эмоционально, выразительно передавать образ животного через движения, взаимодействовать в игре со сверстниками и педагогом.

6. Закреплять умение правильно держать карандаш, закрашивать изображение в одном направлении.

Предварительная работа:

1. Чтение книг о животных В. Бианки, Е. Чарушина, М. Пришвина.

2. Рассматривание иллюстраций в книгах.

3. Индивидуальные и коллективные беседы о животных «Сказка о

4. **Материал и оборудование:** иллюстрации диких животных (лиса, белка, волк, еж, медведь, олень, лось, заяц); иллюстрации жилищ животных (нора, дупло, берлога, куст); маленькие картинки животных; мяч, «чудесный мешочек», мелкие игрушки-животные, строительный материал, музыкальный материал.

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям собраться и сесть на ковер в удобном положении, затем обращает внимание на колокольчик.

Воспитатель: У меня в ладошке — волшебный колокольчик. Этот колокольчик подарил мне гномик. Сейчас мы будем передавать по кругу одновременно приветствие и колокольчик. Колокольчик у каждого поет свою песенку. Послушайте, какую песенку поет колокольчик (имя):

«Доброе утро (имя), дзынь — дзынь!»

1. Игра «Приветствие»

(Дети передают колокольчик и приветствуют друг друга).

Воспитатель: Гном живёт в лесу, а лес находится в волшебной стране. Недавно в нём произошло необычное событие. В лесу побывала злая волшебница и заколдовала лесных обитателей. Гном передал свой волшебный колокольчик и просил помочь расколдовать лес и его обитателей.

2. Игра «Расколдуй животное»

На ковре перевёрнутые картинки диких животных.

Воспитатель: Вот мы и очутились в волшебном лесу. Что — то необычное происходит здесь. Не слышно пения птиц, шума деревьев, голосов птиц и зверей. Кругом тишина. Злая волшебница их заколдовала. Чтобы их увидеть, надо разгадать загадки (загадывает

загадки и переворачивает иллюстрации животных на ковре по ходу игры).

— Кто зимой холодной ходит злой, голодный? (волк)

— Это что за зверь лесной? Встал, как столбик под сосной.

— И стоит среди травы — уши больше головы. (заяц)

— Хвост пушистый, мех золотистый, в лесу живёт, в деревне кур крадёт. (лиса)

— Зверька узнаем мы по двум приметам: он в шубе серенькой зимой, а в рыжей шубке летом. (белка)

— В клубок свернётся, а взять не удаётся. (еж)

— Посмотрите на меня, разве не красавец? Спинка пятнистая, рога — ветвистые. (олень)

3. Игра — имитация «Угадай кто я?»

Воспитатель: Самые смелые из вас могут превратиться в животное. Изобразите животное, покажите как двигается и какие звуки издаёт. Мы постараемся угадать его. Педагог предлагает ребёнку карточку с изображением животного.

4. Игра «У кого кто?»

Воспитатель: На лесной поляне собрались детёныши диких животных, помогите им найти своих родителей.

У волка — волчата

У лисы — ...

У зайца — ...

У белки — ...

У лося — ...

У ежа — ...

5. Игра «Кто где живёт?»

Воспитатель: С помощью волшебного колокольчика мы можем превратиться в разных животных. Закройте глаза, превращение начинается!

Педагог надевает на головы детей шапочки животных. Располагает в обручах на полу иллюстрации жилищ лесных обитателей. Дети под музыку двигаются в разных направлениях, по окончании звучания мелодии находят картинку с соответствующим изображением жилища животного.

6. Игра «У кого что?»

Воспитатель: Помогите мне разобраться, чем отличаются человек и животное?

Педагог называет части тела человека, а дети — животного:

У человека — лицо, а у животного — ... морда

У человека — зубы, а у животного — ... клыки

7. Игра «Чудесный мешочек»

Педагог предлагает детям закрытыми глазами достать из мешочка игрушку животного, определив на ощупь, назвать ее.

Воспитатель: Ребята, вы расколдовали наших друзей — диких животных. Послушайте стихотворение и постарайтесь запомнить, где ещё обитают дикие животные:

Дикие животные

Дикие животные

С человеком не живут,

Постоянной помощи от него не ждут.

А живут они в лесах,

На горах, в лугах, степях,

На воде и под землёй.

Сами пищу добывают,

Сами деток охраняют,

Строят прочное жилище,

Место сбора сами ищут.

Дети: На горах, в лугах, степях.

Воспитатель: А какие действия совершают животные в стихотворении?

Дети: живут в лесах, сами пищу добывают, строят жилище...

Воспитатель: Нам пора возвращаться в детский сад.
(Звучит колокольчик.)

8. Дидактическое упражнение «Обведи контур и дорисуй»

Воспитатель: Добрый гном передал вам, ребята, силуэты диких животных, которых вы могли ему расколдовать. Рассмотрите животных, обведи их. Дорисуйте недостающие детали.

Итог.

Литература:

1. От рождения до школы, Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования /под. Ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой. — М.: МОЗАИКА — СИНТЕЗ, 2014
2. Алябьева, Е. А. Итоговые дни по лексическим темам. — М.: ТЦ Сфера, 2009
3. Вахрушева, А. А., Кочемасова Е. Е. Здравствуй, мир! — М.: Баласс, 2003

Исследовательская деятельность обучающихся в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов

Голд Елена Александровна, старший воспитатель
ГБДОУ детский сад компенсирующего вида № 97 (г. Санкт-Петербург)

Исследовать — значит видеть то, что видели все, и думать так, как не думал никто.

А. Сент-Дьердьи

В концепции Федеральных государственных стандартов нового поколения определено понимание основного результата образования как индивидуального прогресса в основных сферах личностного развития, достигаемого путем освоения универсальных и предметных способов действий, ведущих идей и ключевых понятий.

Сущность учебного предмета и его специфики раскрывается на основе системно-деятельностного подхода, согласно которому учебный предмет строится как система целенаправленно организованной учебной деятельности, в ходе которой учащиеся, совершая определенные специфичные для данного учебного предмета действия, осваивают универсальные и предметные способы действий, ключевые утверждения, понятия и теории, существенные свойства изучаемых объектов и отношения между ними.

Ребенка необходимо научить воспринимать, анализировать и структурировать информацию, работать в команде, ставить перед собой цели, контролировать свои действия, находить причины неуспеха и пути преодоления проблем.

Как можно организовать учебный процесс, чтобы он обеспечивал развитие у учащихся мыслительных и исследовательских умений, необходимых для самостоятельного учения? Одним из таких эффективных способов является систематическое применение исследовательского метода в образовании. Данный метод предполагает не только индивидуальный, но и групповой, совместный поиск неизвестного учащимися.

Исследовательская деятельность (экспериментирование). На сегодняшний день существует 6 основных подходов к организации обучения:

1. Синергетический подход. Используется меньше в отечественной педагогике, больше на западе. Синергетика — хаос — свободное воспитание, самостоятельное воспитание.

2. Теория активного обучения.

3. Развивающее обучение.

4. Проблемное обучение. Активное взаимодействие с окружающей средой (сенсорный опыт — через руки) и создание проблемных ситуаций.

5. Модульное обучение. Реализуется в средней и высшей системах образования.

Инвариантный набор знаний (обязательный для всех) + дополнительный и + вариативный (на выбор)

6. Акмеологический подход (научный подход). Используется в системе повышения квалификации взрослых. Обучение с учетом возрастных особенностей.

Технология проблемного обучения.

Проблемное обучение — это такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и самостоятельное их разрешение ребенком. Основная цель проблемного обучения не формирование знаний, умений и навыков, а формирование познавательной активности. Необходимо создать проблемную ситуацию, а сделать вывод должны дети.

Основные показатели познавательной активности:

1. Интерес.
 2. Самостоятельность в организации.
 3. Умение задавать вопросы по теме (когда вопросов нет, то познавательная активность невысокая).
 4. Умение замечать ошибки свои и других.
 5. Умение выдвигать новую задачу (т.е. самому создать новую проблемную ситуацию).
 6. Способность использовать знания самостоятельно.
- Виды проблемных ситуаций.
- Познавательная активность детей зависит от познавательной активности взрослого.

1. Сначала должны быть спонтанные не целевые ситуации (звук, шум, упал какой-либо предмет и т.п.)

а) Ребенок во время прогулки видит паука — это производит на него огромное впечатление. Необходимо заметить эту ситуацию и отреагировать. О чем можно поговорить? Кто это? Что делает? Можно вспомнить стихи, загадки и т.п.

б) Во время занятия распахивается окно и ветер сдувает со столов какие-либо дидактические пособия (если занятие по математике — можно измерить как далеко улетели предметы, посчитать сколько и т.п.).

в) Ребенок постоянно хочет слушать какую-либо песню. Задача педагога включиться и поговорить, узнать почему нравится.

Чем больше мы будем обращать внимание на какие-либо вещи, которые интересуют ребенка, тем больше у него будет интерес (т.е. возникает очаг).

г) У ребенка есть любимая сказка, которую он просит читать постоянно.

Основой экспериментирования является не целевая ситуация, т.е. умение педагога увидеть то, что интересует ребенка.

2. Целевые проблемные ситуации.

1 вариант. Подвести к противоречию и предложить самостоятельно найти решение. Это ситуация: чем лучше, тем хуже; чем больше, тем меньше.

2 вариант. Изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос: что в этом хорошего, что плохого.

3 вариант. Рассмотрение явления с позиции людей разных профессий.

4 вариант. Постановка проблемной задачи с недостаточными или избыточными данными, противоречивыми данными (задачи на сообразительность, на смекалку) и с заведомыми ошибками, с ограничением времени выполнения задания.

Игры на развитие сенсорных представлений ребенка.

1. «Чудесный мешочек»

2. «Волшебный город» (конец младшей группы)

Методика организации занятий.

Занятие является итоговой формой работы с детьми.

Сначала идет совместная деятельность (показ вариантов опытов и экспериментов), затем самостоятельная деятельность детей (предметы остаются в группе) и только потом организация занятия как обобщения.

В экспериментировании важно не количество опытов, а качество рассмотрения проблемы. Лучше рассмотреть одно явление с разных точек зрения, чем разные явления, но только с одной точки зрения.

Например: Влияние воды на жизнь растений

1) Разная вода по разному влияет на рост растений (по количественному состоянию, чистая, грязная)

2) Комплекс факторов, влияющих на жизнь растения (вода, воздух, тепло)

3) Влияние воды на жизнь растений, разных условий произрастания.

Структура занятия.

1. Предварительная работа.

— совместная деятельность с детьми, чтение литературы.

— эвристическая беседа: вспомнить о том, что было (не рассказать, а восстановить в памяти с помощью вопросов) — до занятия или 5 минут на занятии.

— тренинг

— игры

2. Постановка проблемной ситуации.

3. Самостоятельная деятельность детей. Это большая часть времени, отведенная на занятии.

4. Обсуждение, обобщение.

5. Фиксация результатов опыта (пиктограммы, самоделки, фотоматериалы)

Игра «Рассуждалки». Варианты проблемных вопросов:

— Елка — это дерево? (потому что...)

— Имеет ли воздух вес?

— Что такое мыльный пузырь?

— Может ли человек (животное, растение) долго находиться без воздуха?

— Что такое ветер?

— Дым — это воздух?

— Почему появляется иней на стеклах?

— Как сделать туман в своей комнате?

— Когда быстрее сохнет мокрое белье?

— Почему двигаются облака по небу?

— Чем растениям помогает ветер?

— Когда от ветра польза, а когда вред?

— Как сделать ветер?

— Почему не замерзают под снегом растения?

— Зачем размешивают ложкой соль и сахар?

— Какая вода называется минеральной?

— Почему вода в реках имеет разный цвет?

— Как можно объяснить пословицу: «Вода всему голова»?

— В море впадает много рек. Почему же оно не переполняется и не заливают сушу?

— Для чего в крышках чайника делают отверстия?

— Почему летом после дождя легче дышится?

— Гриб — это растение?

— Что такое Африка?

Организация предметно-пространственной среды в группе:

1. Центр науки (отдельное помещение).
2. Место для постоянной выставки (мини-музей: коллекция минералов и т.д.).
3. Место для приборов, отдельные столы (одноместные).
4. Место для выращивания растений.
5. Место для хранения материалов.
6. Место для проведения опытов.
7. Место для неструктурированных материалов (глина, песок, вода).

Зона экспериментирования включает 2 части:

1 часть: Зона сенсорных и перцептивных действий (доминирует в младшей группе).

— Бусины, пуговицы (найти нетрадиционный способ использования).

- Веревки, шнурки, тесьма, нитки.
- Пластиковые бутылочки разного размера.
- Разные прищепки из разного материала.
- Камешки разного размера.
- Семена фасоли, бобов, гороха, семечки, крупы.
- Косточки, скорлупа орехов.
- Спилы дерева разных пород.
- Винтики, гайки, шурупы.
- Пух и перья.
- Пробки разноцветные.
- Упаковки от киндер-сюрпризов.
- Вода и пищевые красители.
- Бумага разного сорта, ткань разной фактуры, материалы.

- Песок и глина.
- Фотобумага, фотопленка.
- Разные резинки.
- Игры-Монтессори.

2 часть: Зона опытов и экспериментов (доминирует в старшей группе).

- Мерные ложки разного размера, материала.
 - Сито и воронки.
 - Резиновые груши разного размера.
 - Упаковки контейнеров от яиц, из-под конфет, из-под мыльниц.
 - Резиновые и пластиковые перчатки.
 - Пипетки с закругленными концами.
 - Шприцы без игл.
 - Резиновые и пластиковые трубочки, соломки для коктейлей.
 - Прихватки, пинцеты с закругленными концами.
 - Увеличительные стекла, микроскопы, спиртовки, пробирки.
 - Портновский метр, рулетка, линейка.
 - Свечки, подсвечники.
 - Часы разнообразных, календари.
 - Степлеры, дыроколы.
 - Магниты, фартучки, нарукавники.
 - Щеточки, совочки.
 - Бумага для записи.
- Классификация методов.

1. Проблемный вопрос. (Например: Зачем у кошки мягкие лапки?)

2. Что выше прыгнет: деревянный кубик или резиновый мячик?

Давай проверим? — это превращает проблемный вопрос в эксперимент.

3. Опыт (например: Как можно узнать, что растворено в стакане: соль или сахар?)

Работа с детьми направлена на создание условий для сенсорного развития, в ходе ознакомления их с явлениями и объектами окружающего мира.

В процессе экспериментирования развивается словарь детей за счет слов, обозначающих сенсорные признаки свойства явления или объекта природы (цвета, формы, величины): мнется, ломается, высоко — низко — далеко, мягкий — твердый — теплый).

Работа с детьми направлена на расширение представлений детей о явлениях и объектах окружающего мира. Активное исследование опыта игровой и практической деятельности детей (Почему лужи ночью замерзают, а днем оттаивают? Почему мячик катится?). Группировка объектов по функциональным признакам (обувь, посуда). Классификация объектов и предметов по видовым признакам (посуда: чайная — столовая).

Активно в этом возрасте используются строительные игры, позволяющие определить признаки и свойства предметов в сравнении с геометрическими эталонами (круг, прямоугольник, треугольник, призма и т.д.).

Примерная тематика элементарных опытов и вариантов игр-экспериментирования в дошкольном возрасте

Младший дошкольный возраст:

1. Вода — жидкость, может течь.
2. Теплая и холодная вода.
3. Игры с водой.
4. Игры с песком.
5. Игры со снегом.
6. Изменения, происходящие со снежинкой на теплой руке.

7. Что можно делать с дарами осени.
8. Полеты в небе (перышко, листья, шарик).
9. Посадка лука.
10. В каждой бутылке своя пробка.

Средний дошкольный возраст:

1. Как рыба в воде (тонет, не тонет).
2. Животные (определить обоняние у кошки, слух у кошки и собаки).
3. Растения (выбрать среду для посадки).
4. Камни (разбор по величине, по однородности составов).

5. Превращение воды в лед и обратно.
6. Защитные свойства снега.
7. Посадка лука в различную почву.

Старший дошкольный возраст:

1. Опыт с почвой, песком.
2. Маленькие айсберги.
3. Замораживаем почву.

4. Как обнаружить ветер?
5. Почему дует ветер?
6. Воздух вокруг нас.
7. Свойства воздуха.
8. Испытание магнитом.
9. Извержение вулкана.
10. Фонтан из бутылки (нагретый воздух).
11. Плавающие монеты.
12. Гром и молния.
13. Смена времен суток, года.
14. Круговорот воды в природе.
15. Опыты с растениями (посадка в различные растворы, выбор почвы).

Формы работы по итогам экспериментирования.

1. Схемы (старший дошкольный возраст)
2. Дневник наблюдений (в виде рисунка, таблицы)
3. Коллажи.
4. Составление рассказов и сказов, рисунки по сказкам.
5. Составление загадок.
6. Моделирование.
7. Фотоматериалы (во всех возрастных группах).
8. Фиксация наблюдения в виде зарисовок.
9. Самоделки.
10. Выставка итогов опыта.
11. Пиктограммы.

12. Проведение режиссерских игр.
13. Показ фокусов на основе полученных знаний.

Исследовательская деятельность обучающихся — это деятельность, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением.

Организация исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях требует грамотного научно-обоснованного подхода и решения комплекса задач организационно-управленческих, учебно-методических, организационно-методических, информационных, дидактических и психолого-педагогических. Эти задачи могут решаться в любом образовательном учреждении при наличии инициативной группы педагогов-единомышленников во главе с управленцем, организатором учебно-воспитательного процесса и научного руководства развитием этой деятельности со стороны специалиста или научного учреждения. Этим педагогам потребуется определённый уровень научно-методической подготовки, владение технологией проектирования и исследовательским методом.

Кроме того, исследовательская деятельность наряду с оптимизацией учебного процесса предполагает развитие самостоятельного мышления, умения добывать информацию, прогнозировать, принимать нестандартные решения и открывать новое, что остается актуальным вопросом на сегодняшний день.

Литература:

1. Белова, Е. С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать: пособие для воспитателей и родителей. — 3-е изд. / Е. С. Белова. — М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2004. — 144 с.
2. Белых, С. Л. Мотивация исследовательской деятельности учащихся / С. Л. Белых // Исследовательская работа школьников. — 2006. — № 18. — с. 68–74.
3. Карпов, Е. М. Учебно-исследовательская деятельность в школе / Е. М. Карпов // Лучшие страницы педагогической прессы. — 2001. — № 6. — с. 54–63.
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г

Логико-математическое развитие дошкольников средствами моделирования

Егошина Светлана Николаевна, воспитатель
МДОУ «Улыбка» (Ямало-Ненецкий автономный округ)

... корни величайших достижений логической, математической и научной мысли можно найти в простых действиях, которые выполняют маленькие дети над физическими объектами в своём мире.

Г. Гарднер

В наш век бурного технологического и технического развития очень нужны люди логически мыслящие, умеющие пользоваться современной техникой, владеющие математическими знаниями и оперирующие математическими объектами. Идея воспитания поколения, с ранних

лет психологически подготовленного к применению новых информационных технологий, является важной и перспективной для развития общества, его промышленности, науки и культуры. Невозможно представить современную жизнь без наук. Исполнок веков люди, познавая окру-

жающий мир, совершали открытия, которые облегчали жизнь и труд людей. Пожалуй, самая важная наука — математика. Математика по праву занимает очень большое место в системе дошкольного образования. Она оттачивает ум ребёнка, развивает гибкость мышления, учит логике. В силу этих и многих других причин, очевидно, что грамотное развитие математических представлений человека, начиная с ранних лет его жизни, целесообразно и необходимо. Изучение математики — это не только получение новых знаний, это также развитие мыслительных представлений, памяти и внимания.

Освоенные математические представления, логико-математические средства и способы познания (этапы, модели, речь, сравнение и др.) составляют первоначальный логико-математический опыт ребёнка. Этот опыт является началом познания окружающей действительности, первым вхождением в мир математики.

Знаменитые педагоги прошлого и современности занимались разработкой и последующим внедрением материалов, способствующих освоению детьми представлений о логико-математических связях и зависимостях. Согласно исследованиям П. Я. Гальперина, Л. Ф. Обухова, Д. Б. Эльконина и других, развитие умственных действий происходит успешно в процессе овладения детьми средствами выделения существенных отношений, лежащих за их непосредственным восприятием. Математическое моделирование — одно из таких средств. Усваивая способы использования моделей, дети открывают для себя область математических отношений на уровне таких важных понятий, как число, величина, форма, количество, порядок, классификация, сериация.

Под математическим моделированием с дошкольниками понимается организация педагогом эвристически ориентированного процесса создания ребёнком моделей посредством простейших плоскостных и пространственных математических абстракций.

Моделирование, с одной стороны, является ступенью для развития конструкторских навыков детей, а с другой — основой для творческого процесса модификации исходной конструкции на более высоком логико-схематическом уровне.

Математическое моделирование представляет актуальной для обогащения действующих методик умственного воспитания, математического развития ребёнка в свете требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учётом преемственности между детским садом и начальной школой; несут интересные идеи, облегчающие процесс математического развития ребёнка в условиях семьи.

Использование математического моделирования с детьми учитывает логику развития познавательных способностей ребёнка:

- на первом этапе дети овладевают навыками непосредственного замещения частей схем моделей реальными предметами.

- на втором этапе переходят к освоению действий по анализу, использованию и усовершенствованию готовых моделей.

- на третьем этапе усваивают действия по самостоятельному построению моделей по схемам и конструированию новых моделей и схем.

С этих позиций процесс математического моделирования позволяет проследить логику развития познавательных способностей ребёнка:

- овладение навыками непосредственного замещения частей схем моделей реальными предметами — в младшем возрасте;

- освоение действий по использованию готовых моделей — в среднем возрасте;

- освоение действий по самостоятельному построению моделей по схемам и конструированию новых моделей и их схем — в старшем дошкольном возрасте.

Ребёнок осваивает соотношение «обозначаемое — обозначающее», которое является сущностью семиотической функции. Семиотическая функция понимается как целостное образование, включающее различение «обозначаемого» (и в нём: предмет и знак) и «обозначающего» (форму и содержание); определение связи между ними.

С точки зрения технологии математического моделирования делятся на виды в соответствии с авторскими подходами исследователей.

Так, согласно З. А. Михайловой, технологии можно классифицировать по логике действий, выделяя: математические развлечения; логические игры, задачи, упражнения; дидактические игры и упражнения.

Технологии, описанные Б. П. Никитиным, классифицируются на два типа по уровню продуктивности умственного развития: основанные на подражании и на эвристическом познании закономерностей моделей.

Г. А. Репина классифицирует технологию математического моделирования с дошкольниками по теоретико-множественному смыслу (нахождение целого заданной инвариантной формы, как объединения различных серий классов его разбиения; нахождение целого дискретно меняющейся формы, как объединения константных классов разбиения заданной исходной формы) и по пространственной ориентации (плоскостное моделирование на базе разрезания прямоугольника, пространственное моделирование на базе разрезания прямоугольного параллелепипеда, на базе материалов, допускающих непрерывные деформации, на базе классического оригами).

Технологии моделирования на плоскостных и пространственных материалах, вызывая живой интерес у детей, развивают их аналитико-синтетические, творческие способности, зрительную память, воображение, мелкую моторику. Поэтому знакомство дошкольников с миром математического моделирования на основе применения плоскостных, пространственных технологий, разработанных на основе логико-математических конструкторских игр, математических головоломок является наиболее интересным и увлекательным.

**Плоскостное моделирование на базе разрезания
прямоугольника****«Сложи квадрат»**

Эта игра возникла из головоломки, в которой требовалось из нескольких частей различной формы сложить квадрат.

Сущность игры: из нескольких частей, представляющих собой простейшие геометрические фигуры и их комбинации, необходимо сложить квадрат.

Возраст	Моделирование
Младший	Даются конверты, содержащие разбиение исходного квадрата на 2 части. Добавляются квадраты, разбитые на 3 части.
Средний	Даются конверты, содержащие разбиение исходного квадрата на 3–4 части. Сбор квадрата по цвету и номерам. Вводится фактор скорости.
Старший	Задания сводятся к тому, чтобы ребёнок мог разобрать все квадраты по цвету, номерам и уложить их нужном порядке за максимально короткое время. Предлагаются задания по придумыванию по изготовлению новых вариантов разрезания квадрата.

В результате дети овладевают зрительным способом обследования фигур, усваивают способы присоединения одной фигуры к другой с целью получения квадрата.

«Пифагор»

В набор «Головоломка Пифагора» входят два квадрата (большой и маленький), четыре треугольника (два больших и два маленьких) и один параллелограмм.

Вы запомните, ребята, в «Пифагоре» — два квадрата, Лишь один из них большой, и поменьше есть, другой. Треугольников — четыре: маленькие и большие, Одинаковых — по два. Интересная игра!

Есть фигура всем на диво — необычна и красива, Выучить несложно нам — это параллелограмм!

Сущность игры. Из нескольких частей, представляющих собой простейшие геометрические фигуры, сложить определённую форму из заданного набора фигур без наложений.

Изобразительные способности игры достаточно велики и позволяют создавать силуэты разнообразных предметов и геометрических фигур сложной конфигурации, которые отдалённо напоминают объекты реальной действительности.

Возраст	Моделирование
Младший	1 Ознакомление с набором фигур к игре. Вопросы и задания: Назови, какие знакомые фигуры ты видишь? Покажи такую же фигуру, как у меня. Обведи фигуру пальчиком. На какие предметы похожа фигура? Выбери все треугольники, все большие треугольники, все четырёхугольники. 2 Задания по моделированию фигур из нескольких частей игры по расчленённым образцам методом наложения.
Средний	1 Разбиение фигур игры на классы. 2 Сравнение подобных фигур в классах. 3 Моделирование заданных фигур из 2–4 частей. 4 Конструирование новых фигур из 2–4 частей. 5 Задания по моделированию из всех фигур игры по расчленённым образцам меньшего масштаба, без использования наложения. 6 Составление фигур-силуэтов по частично расчленённым образцам.
Старший	1 Моделирование заданных фигур из всех частей игры. 2 Конструирование новых фигур из всех частей игры. 3 Воссоздание фигур по нерасчленённым образцам контурного характера (образец по масштабу равен силуэту). 4 Задания по моделированию фигур по нерасчленённым образцам контурного характера меньшего масштаба. 5 Составление изображений по собственному замыслу.

В результате дети учатся анализировать изображения фигур-силуэтов, выделять в них и окружающих предметах

геометрические формы. Решение задач комбинаторного типа способствует развитию подвижности мышления.

«Сложи узор»» (авторский вариант Б. П. Никитина)

Для обеспечения развития навыков математического моделирования детей после ознакомления их с моделированием на плоскостном материале логично перейти к материалу, имеющему смешанную ориентацию: с одной стороны — плоскостную (для развития уже имеющихся навыков), с другой — пространственную (для расширения спектра навыков).

Игра состоит из 16 одинаковых кубиков. Все 6 граней каждого кубика окрашены по-разному в 4 цвета. Это позволяет составлять из них 1, 2, 3, 4 — цветные узоры в громадном количестве вариантов. Эти узоры напоминают контуры различных предметов, которым дети любят давать названия. В игре с кубиками дети выполняют 3 вида заданий.

Сущность игры — моделирование из кубиков узора по заданной схеме.

Возраст	Моделирование
Младший	1 Знакомство с материалом: обычно проводится тогда, когда ребёнок хорошо знает цвета, поэтому прежде чем передать ему материалы игр, составьте красивый узор и выложите его кубиками прямо в коробке; открывая коробку впервые, ребёнок вместе с вами полюбуется узором. 2 Моделирование по цветным расчленённым схемам заданных узоров методом наложения из 4 кубиков; без наложения — из 4, затем 9 кубиков.
Средний	1 Моделирование по цветным расчленённым схемам заданных узоров из 4 кубиков без наложения, затем из 9 и 16 кубиков; 2 Моделирование узоров из 4 кубиков по цветным нерасчленённым схемам.
Старший	1 Моделирование по цветным расчленённым схемам заданных узоров из 16 кубиков. 2 Моделирование цветных узоров из 9, затем 16 кубиков по нерасчленённым схемам в порядке возрастания сложности. 3 Моделирование цветных узоров из 16 кубиков по нерасчленённым схемам с учётом фактора скорости, выполнение обратных заданий (глядя на кубики, изобразить узор, который они образуют). 4 Моделирование новых заданий из различного числа кубиков.

В этой игре хорошо развивается способность детей к анализу и синтезу, этим важным мыслительным операциям, используемым почти во всякой интеллектуальной деятельности, и способность к комбинированию, необходимую для конструкторской работы.

Пространственное моделирование на базе оригами

Оригами (от японского «ори» — сложить, «ками» — бумага) — искусство складывать из бумаги. Важная осо-

бенность оригами — неограниченные комбинаторные возможности, кроющиеся в обычном листе бумаги. Положения о значимости моделирования из бумаги, для эффективного и успешного математического развития ребёнка не новы. Немецкий педагог Ф. Фребель ещё в 19 веке, одним из первых начал пропагандировать процесс складывания бумаги как дидактический метод для объяснения детям простых правил геометрии.

Возраст	Моделирование
Младший	1 Моделирование простейших фигур по показу с помощью большого квадрата, одна сторона которого белая, другая — цветная, используя сказочный сюжет. 2 Моделирование фигур по памяти.
Средний	1 Моделирование фигур сложной конструкции по показу с помощью большого двухцветного и одноцветного квадрата, используя игровые ситуации. 2 Моделирование простейших фигур по схеме с помощью большого одноцветного квадрата, используя игровые ситуации. 3 Моделирование фигур по памяти. 4 Моделирование простых фигур по словесному руководству.
Старший	1 Моделирование фигур сложной конструкции по схеме с помощью большого одноцветного квадрата, используя игровые ситуации. 2 Моделирование фигур по словесному руководству. 3 Моделирование фигур по памяти. 4 Разбор готовой фигурки и зарисовка схемы её моделирования. 5 Составление фигур по собственному замыслу.

В результате дети знакомятся с основными геометрическими понятиями (точка, отрезок, угол, сторона, треугольник, квадрат, прямоугольник, ромб; прямой острый, тупой углы; сторона и т.д.). Развивается глазомер детей, мелкая моторика рук, активизируются мыслительные процессы.

Пространственное моделирование на базе разрезания прямоугольного параллелепипеда

«Уникуб» (авторская версия Б. П. Никитина)

Этот игровой материал — один из лучших для пространственного математического моделирования с детьми. Он представляет собой частный случай разбиения прямоугольного параллелепипеда с пропорциями 1:2:4 на 8 равных единичных параллелепипедов тех же пропорций.

Рассматривается частный случай разбиения прямоугольного параллелепипеда на единичные кубики с образо-

ванием одиннадцати классов. Классификация происходит за счёт раскраски кубиков тремя цветами так, чтобы они были равноправными (в восьми из полученных классов по три одинаково окрашенных кубика, а в трёх — по одному уникально раскрашенному). Собранный «Уникуб» (27 штук) выглядит так: его наружные грани красные, а внутренние грани разъемов — синие и жёлтые.

Эти универсальные кубики вводят детей в мир трёхмерного пространства. Первое впечатление — нет одинаково окрашенных кубиков, все — 27 разные, хотя цветов всего три, а граней у кубика — 6. Потом после двойной классификации, оказывается, что кроме единственных, есть 8 триад. Задания в «Уникубе» сложные, требуют затрат времени и сил, их нельзя давать много и на одном занятии (1–2 в зависимости от возможностей ребёнка).

Сущность игры: создание модели из набора фигур «Уникуба» по цветным изображениям или словесному описанию.

Возраст	Моделирование
Младший	1 Задания на складывание кубиков в коробку одноцветными слоями. 2 Моделирование из кубиков одноцветных дорожек разной длины, выстраивание сериационных рядов из 2 и 3 дорожек, отличающихся по длине. 3 Моделирование из 4, затем из 9 кубиков игры различных конструкций по показу и словесному указанию.
Средний	1 Задания на нахождение одинаковых кубиков. 2 Сложение одноцветного куба по показу педагога и самостоятельно. 3 Моделирование из 9, затем из 16 кубиков игры различных конструкций по схеме.
Старший	1 Задания на классификацию множества фигур «Уникуба» разными способами. 2 Сложение двухцветного куба шахматной раскраски. 3 Моделирование из 16, затем из 27 кубиков игры различных конструкций по схеме. 4 Сбор собственной модели из заданного количества кубиков.

В результате дети учатся анализировать задание, оперировать пространственными образами, мысленно узнавать исходные фигуры, комбинировать их, самостоятельно создавать новые фигуры.

Прежде чем предлагать игру воспитанникам, попробуйте поиграть в неё сами. Высыпьте кубики на стол и сложите куб одного цвета (сложить куб одного цвета можно единственным образом, проверьте правиль-

ность выполнения задания, особенно сборку нижней грани).

«Кубики для всех» (авторская версия Б. П. Никитина)

Другой частный случай классификации множества единичных кубиков, на которые разбит прямоугольный параллелепипед, представляет собой материал «Кубики для всех». 27 единичных кубиков объёма заданного боль-

Возраст	Моделирование
Младший	1 Ознакомление с фигурками набора «Кубики для всех». /На что похожа каждая фигура? Какого она цвета? Дать ей название/. 2 Выполнение заданий по нахождению фигурок по показу и картинкам. /Найди такую же фигуру/.
Средний	1 Выполнение заданий по чёрно-белой схеме из двух исходных. 2 Выполнение заданий по словесному указанию из двух исходных. 3 Классификация фигур исходного материала по разным признакам. 4 Создание новых фигур из двух исходных.
Старший	1 Выполнение заданий по чёрно-белой схеме из трёх исходных. 2 Выполнение заданий по словесному указанию из трёх исходных. 3 Создание новых фигур из трёх исходных.

шого куба разделены на 7 одноэлементных классов (среди составленных из единичных кубиков фигур нет равных).

Сущность игры — построение модели из фигур набора «Кубики для всех» по заданному изображению.

Моделирование из 4–7 фигур можно использовать при индивидуальной работе с одарёнными детьми. Для развития познавательных способностей детей во время моделирования не стоит часто помогать детям, следует активно поощрять их попытку найти решение.

В результате дети учатся мысленно анализировать задание, оперировать пространственными образами, узнавать исходные фигуры, комбинировать их, создавая новые фигуры.

Организуя моделирование на плоскости, пространственном материале важно активно использовать на ка-

ждом из этапов рассмотренных выше технологий традиционно эффективные для математического развития детей дидактические упражнения: «Найди такую же фигуру», «Опиши различия фигур», «Какой фигуры не хватает», «Какая фигура является лишней», «На что похожа фигура», «Разбей фигуры на группы разными способами», «Назови предметы, похожие на выбранную фигуру», «Нарисуй выбранную фигуру» и т.д.

Вовлечение детей в моделирование и выполнение дидактических упражнений лучше реализовать за счет использования игровых ситуаций. А какую из игр выбрать педагог решает по ходу развития учебной ситуации в соответствии с приведённой выше логикой моделирования и особенностями воспитанников.



Литература:

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: «Издательство «Детство-пресс», 2014.
2. Воронина, Л. В. Знакомим дошкольников с математикой. — М.: ТЦ Сфера, 2011.
3. Михайлова, З. А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. — СПб.: «Детство-пресс», 2008.
4. Никитин, Б. П. Ступеньки к творчеству или Развивающие игры. — М.: Просвещение, 1990.
5. Репина, Г. А. Математическое развитие дошкольников: Современные направления. — М.: Т. Ц. Сфера, 2008.
6. Репина, Г. А. Математическое моделирование на плоскости со старшими дошкольниками. — СПб.: «Издательство «Детство-пресс», 2011.
7. Смоленцева, А. А., Пустовойт О. В., Михайлова З. А. Математика до школы. — СПб.: «Детство-пресс», 2006.
8. Черныш, И. В. Удивительная бумага. — М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.

Фестиваль «Божья коровка» как условие формирования позитивных детско-родительских отношений

Емельянова Вера Александровна, старший воспитатель;
Глухих Ирина Анатольевна, музыкальный руководитель, почетный работник общего образования
МАДОУ Д/с № 27 «Чебурашка» (г. Чайковский, Пермский край)

Лето — прекрасная пора и благоприятное время для решения воспитательно-образовательных задач. Хорошо, когда есть возможность поехать летом в деревню или на дачу. Но, к большому сожалению, дети все чаще остаются в городе. Как же сделать их жизнь содержательной, интересной, а лето в условиях города — незабываемым?

Помочь детям и родителям — главная задача педагогов детского сада.

Жгучее желание и потребность сделать пребывание детей в детском саду непринужденным и богатым положительными эмоциями, привело нас к интересным задумкам, а позже к их реализации.

Одной из таких задумок оказался необычный фестиваль «Божья коровка».

Яркие красочные афиши приглашали детей и их родителей принять в нем активное участие, проявить свое мастерство и выдумку, представить свою, непохожую на других, Божью коровку.

Фестиваль длился неделю, в течение которой дети знакомились с этим насекомым: наблюдали на прогулке, рисовали Божью коровку, разучивали стихи, потешки, песни, а также получили много полезной информации (где живет, чем питается, почему так называется).

В заключение была организована выставка в фойе детского сада. Удивлению и фантазии не было границ — Божьи коровки поразили нас своим разнообразием. Они были сделаны из пластилина и цветной бумаги, из камней и яичной скорлупы, из грецкого ореха и овощей, а также из бисера, пряжи и ткани в виде украшения. Родители проявили искреннюю заинтересованность, живой интерес, здоровое чувство соперничества и, конечно, радость от общения со своим чадом.

Кульминацией фестиваля стал праздник для детей с песнями, танцами, стихами, а в центре внимания была виновница торжества — Божья коровка.

Всем участникам фестиваля были вручены сертификаты.

БОЖЬЯ КОРОВКА — ЧЕРНАЯ ГОЛОВКА

Дети собираются в украшенный зал.

Вед: Здравствуйте, ребята! Отгадайте загадку:

Надевает эта крошка

Платье красное в горошек.

И летать умеет ловко

Это... (*Божья коровка*).

Правильно! Это Божья Коровка.

Всюду, куда не посмотришь, живут насекомые — наши маленькие незаметные соседи. А Божья коровка — насе-

комое, которое трудно не заметить. Но не потому, что оно велико, а потому, что ее красненькая одежка с черными пятнышками хорошо видна и сразу бросается в глаза.

Входит Божья Коровка (взрослый)

Божья Коровка: Я — Божья Коровка,

Черна моя головка!

Красна курточка нарядна

И на цвет она приятна!

Где рисунок — там горошки,

Есть и рожки, есть и ножки!

Я вижу, среди вас есть мои друзья-подружки. Как здорово! Значит, сегодня здесь скучно не будет. Будем вместе веселиться, приглашаю я и вас,

Ну, смелее, выходите на веселый перепляс!

Общий танец «ЧЕТЫРЕ ШАГА»

Божья Коровка: Как весело с вами! (*Замечает на стене плоскостных божьих коровок*). Ой, я вижу, у вас тут еще мои друзья — божьи коровки.

Вед: Божья Коровка, ты знаешь, сегодня ночью наш сторож услышал странный шум в зале, и решил пойти посмотреть, в чем дело. Было темно, но он набрался смелости и увидел, что в окошко кто-то стучится, маленький и усталый. Он открыл окно, и к нам в детский сад залетели 4 божьих коровки. Они спросили, здесь ли детский сад «Чебурашка». Когда он ответил, что да, здесь, но сейчас все дети спят у себя дома, жучки рассказали, что они прилетели к детям на праздник и хотят поиграть с ними. Но очень устали и хотят спать. Они договорились, что пока спрячутся в зале, а когда придут ребята, божьи коровки расскажут, что они любят делать и поиграют вместе со всеми.

Божья Коровка: Ну, что ж, теперь мы все собрались, давайте узнаем, что же они любят.

(*По очереди снимают жучков со стены, и читают, что же они любят делать. Можно предложить прочитать некоторые надписи детям подготовительной группы*).

Снимают первого жучка, на пузике надпись «Я люблю загадки».

Божья Коровка: Я тоже люблю загадки, а вы, ребята? Тогда давайте отгадывать загадки вместе. **Ведущая загадывает загадки:**

Второй жучок любил танцевать.

Вед: А наши маленькие божьи коровки тоже очень любят танцевать

(*Выходят божьи коровки*)

Божья коровка (девочка): Это мы — божьи коровки.

Черны наши головки,
В горошках наши платья
И любим танцевать мы.

ТАНЕЦ «БОЖЬИ КОРОВКИ»

Третий жучок любил слушать стихи.

Божья Коровка: И я очень люблю стихи слушать. Ребята, вы знаете стихотворения, может быть, почитаете нам. Только мы хотим стихи про нас, про Божьих коровок.

1 реб: Божья коровка мне на пальчик села.

«Божья коровка, ты куда летела?

И куда, малютка, ты теперь спешишь?

Скоро пальчик кончится, ты и улетишь.

Крылышки-скорлупки весело расправишь...

Поиграть тебя со мной как заставишь?» (*Евгений Крюкин*)

2 и 3 реб. (по очереди):

Божья коровка,

Чёрная головка,

Красная рубашка,

Милая Ивашка.

На краю сорочки

Чёрненькие строчки.

На рубашке точки —

Капельки от ночки.

У Ивашки детки,

Рядом спят на ветке.

Лапки у них цепки,

Каждый в чёрной кепке.

Утречком проснутся,

Сладко улыбнутся.

Полетят к цветочкам

За росой с листочков.

Есть и пить возьмутся,

После облизнутся.

На болотных кочках

Пьют росу глоточком.

Так живут Ивашки —

Красные рубашки,

Чёрные головки,

Божие коровки. (*Ираида Мордовина*)

Божья Коровка: Bravo! Бис! Какие легкие и изящные ваши маленькие божьи коровки!

Ну, а что же любит четвертый жучок? (*Читают: «Я люблю играть»*). А вы, ребята, играть любите? Но сначала скажите, как вы думаете, чем питаются божьи коровки?

(Дети высказывают свои мнения).

Вед: А вот и нет. С листьев тлю она съедает,

Следить за садом помогает.

Эти насекомые на обед и на ужин с удовольствием поедают тлей, которые живут на садовых деревьях. Тля — это крошечные насекомые, сосущие сок из растений. Так вот, листья с тлей для божьих коровок, все равно, что стол, уставленный всяческими вкусностями. Люди давно считают божьих коровок своими помощниками. Кто же будет нашими помощниками сегодня? (*Вызывают две команды детей по 8 человек*)

Божья Коровка: Раз, два, три, четыре, пять, начинаю колдовать! Превращайтесь дети в божьих коровок! Здесь у нас рассыпаны мелкие зеленые кружочки — это тля. Летите скорее и их соберите. Но помните, что божьи коровки добродушные жучки, не толкайтесь, не выхватывайте друг у друга «тлю».

ИГРА «БОЖЬЯ КОРОВКА СОБИРАЕТ ТЛЮ»

(Две команды детей. Дети из каждой команды по очереди бегут, берут кружочек «тлю» и несут назад, затем бежит следующий, пока все участники не будут с «тлей»)

Вед: Ну вот, все задания жучков выполнены, пришло время с ними прощаться и отпустить их на волю. А как прощаются с божьими коровками? Их сажают на ладошку и говорят:

Дети (вместе): Божья коровка, улети на небо,

Там твои детки кушают конфетки

Всем по одной, а тебе ни одной. (*Сажает жучков на окно*)

ПЕСНЯ «БОЖЬЯ КОРОВКА»

Под музыку входит Каляка-Маляка с сачком в руках.

Идет по залу, всем говорит: «Тс-с-с». Сачком как будто ловит кого-то.

Божья Коровка: Ой, а это еще что за жучок?

Вед: Ребята, это же Каляка-Маляка! Но обычно он бывает такой шумный, а сегодня с ним что-то случилось. Каляка-Маляка, что с тобой?

Каляка-Маляка: Просто я с самого утра хочу поймать божьих коровок, но они все куда-то подевались.

Вед: Ничего удивительного, Каляка-Маляка, просто все Божьи коровки слетелись сегодня к нам. Посмотри, какие они все красивые.

Каляка-Маляка: О! А я даже не заметил! Ну, вот сейчас я вас всех и поймаю.

Приготовился ловить сачком.

Вед: Подожди, Каляка-Маляка, зачем же ты хочешь поймать наших Божьих Коровок? Ведь все животные и насекомые очень любят жить на воле, летать с цветка на цветок.

Каляка-Маляка: Ну, тогда я не буду их ловить, а лучше нарисую их с натуры.

Рисует Божью коровку красным цветом.

Божья Коровка: Ребята, мне кажется, что у Божьей Коровки, которую нарисовал Каляка-Маляка, чего-то не хватает. (*Черных горошков*)

Вед: Поможем Каляке-Маляке?

ИГРА «ПРИКЛЕЙ КРУЖОЧКИ БОЖЬЕЙ КОРОВКЕ»

Дети приклеивают кружочки.

Каляка-Маляка: Здорово! Вот теперь, действительно, похоже. Спасибо вам, ребята, помогли мне.

Божья Коровка: Каляка-Маляка, а ты знаешь, почему же нас так называют — божья коровка?

Каляка-Маляка: Нет. А вы, ребята?

Вед: Издавна людей добрых и безобидных называли «божьими». Именно таким — добрым и безобидным ка-

зался человеку этот маленький жучок. А почему же коровка? Да потому, что ядовитую жидкость, которую выделяет жучок в случае опасности, называли «молочком». Так и получилось «божья коровка».

Каляка-Маляка: Теперь я это буду знать, и никогда не буду ловить этих полезных жучков.

Вед: И не надо, тем более, что ребята тебе подарят их, но только нарисованных, которых они нарисовали сами.
(Дарят рисунки Каляке-Маляке)

Божья Коровка: Давайте вместе продолжать веселиться!

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем вместе танцевать,

Раз! В ладоши хлопнули.

Два! Ногою топнули,

Три, четыре! Поднялись,

Дружно за руки взялись!

Пять! Считалочку кончаем

И все вместе поиграем **(Хлопают в ладоши друг с другом)**

1,2,3,4,5! Будем вместе танцевать.

Раз! В ладоши хлопнули.

Два! Ногою топнули.

Три! Присели. Поднялись.

Четыре! За руки взялись.

Пять! Круг шире образуем

И все вместе потанцуем **(Танцуют)**

1,2,3,4,5! Будем вместе мы играть!

Раз! В ладоши хлопнули.

Два! Ногою топнули.

Три, четыре! Расходитесь,

На место быстренько садитесь.

Пять! Считалочку кончаем

Дружно все мы подпеваем!

Вед: А споем мы все вместе песню, от которой на душе будет радостно, и все будут улыбаться. Это песня «Улыбка»

ПЕСНЯ «УЛЫБКА» В. Шаинского

Вед: Каляка-Маляка, а ты заметил, наши ребята вместе с мамами и папами смастерили много божьих коровок. И даже получилась целая выставка. За это мы им сейчас вручим сертификаты.

ВРУЧЕНИЕ СЕРТИФИКАТОВ

На прощание Божья Коровка угощает всех конфетами в виде Божьих коровок.

Речедвигательная гимнастика как средство коррекции речи у детей дошкольного возраста

Есаян Светлана Николаевна, заслуженный учитель Кубани, учитель-логопед;

Статва Галина Ивановна, инструктор по физической культуре

МАДОУ «Центр – детский сад № 134» (г. Краснодар)

Ведущее место в коррекции речевых нарушений занимает слово, активно стало формироваться особое направление — логопедическая ритмика.

Логоритмика является совокупностью движений тела и речевых органов, способствующая снятию напряжения и монотонности речи. Раскованность и непринужденность, приобретаемые детьми при выполнении ритмических движений (корпусом, головой, руками, ногами), оказывают положительное влияние и на двигательные свойства речевых органов. Логоритмика (или, как ее еще называют, речедвигательная ритмика) предполагает использование связи движений и речи. Занятия и использованием речедвигательной ритмики укрепляют костно-мышечный аппарат детей, развивают дыхание, воспитывают правильную осанку, походку, грацию движений.

Средствами логоритмики являются ходьба и маршировка в различных направлениях; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; упражнения, регулирующие мышечный тонус; упражнения, активизирующие внимание. Ходьба и маршировка в различных направлениях должны научить детей первоначальным навыкам ходьбы по кругу в одиночку, парами и группой, обходить различные предметы, не сталкиваться во время встречной ходьбы, соблюдать заданное направление, дви-

гаться по ориентирам, соблюдать одинаковые расстояния между идущими, а также строить шеренги, линейки, колонны и т.п. Ребенок учится ориентированию в пространстве и коллективе, в право- или левостороннем направлении движения, в поворотах, в маршировке спиной назад, лицом к центру. Тренировка устойчивости позволяет направленно воспитывать ориентировку в ходьбе между предметами, что необходимо в практической жизни.

Речедвигательные игры и упражнения предполагают развитие координационно-регулирующих функций речи и движения. Они развивают дыхательную систему, все виды моторики, устанавливают ассоциации между выразительными движениями и персонажами сказок, стихов, драматизации. Игры и игровые упражнения дыхательно-артикуляционного тренинга являются основой для формирования неречевого и речевого дыхания, артикуляционной базы звуков. Подобный тренинг проводится сначала изолированно, затем включается в ролевые ситуации. Игровой массаж служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения. Пальчиковая гимнастика является основой для развития мелкой моторики и координации движений рук и пальцев с речью. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции призваны выработать правильное диафраг-

мальное дыхание, продолжительность выдоха, его силы и постепенности. Их можно сочетать с движениями рук, туловища и головы.

Взаимодействие учителя — логопеда и инструктора по физической культуре в процессе коррекционной работы с детьми.

В связи с выходом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования перед педагогами встала задача развития интегративных качеств ребенка. Образовательный стандарт дает возможность педагогу решать поставленные задачи, направлен на развитие содействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Среди детей, имеющих недостатки речевого развития, на первом месте стоят дети с общим недоразвитием речи (ОНР) различной степени выраженности. Распространенность ОНР достаточно высока и стабильна, частота этого диагноза не только не уменьшается, а даже возрастает. При наличии раннего комплексного лечения, специального обучения большинство детей могут успешно обучаться в общеобразовательных учреждениях, получать полноценное общение со сверстниками. Несмотря на многочисленные эффективные методы коррекции, проблема преодоления общего недоразвития речи далека от разрешения. Для каждого дошкольника необходим собственный маршрут, своя успешная индивидуальная траектория развития. Эта задача по плечу современным педагогам при условии регулярного посещения ребенком детского сада, тесного сотрудничества родителей и педагогов, укрепления здоровья детей. Повышению эффективности коррекционных мероприятий в логопедических группах МАДОУ «цпр-д/с № 134» способствует интеграция специалистов разного профиля в применении и разработке новых технологий. Речедвигательная ритмика на современном этапе используется при коррекции речи у детей наряду с традиционными методами и формами принятыми в логопедической практике и включается в структуру занятий на разных этапах коррекционной работы. Подобная деятельность представляется намного более продуктивной при поддержке и тесном сотрудничестве с родителями, заинтересованными в исправлении нарушений речи своего ребенка. Одно из ведущих мест в такой работе занимают занятия физической культурой, что обусловлено двумя причинами: во-первых, двигательный анализатор играет большую роль в развитии речи, во-вторых, у детей, страдающих речевыми нарушениями, наблюдается отставание психомоторного развития: низкий уровень ловкости и быстроты, отсутствует автоматизация движений, низкий уровень обучаемости, развития восприятия, внимания и памяти. У детей с речевыми нарушениями часто изменен мышечный тонус, поэтому включение упражнений на активное расслабление и напряжение мышц крайне необходимы. Регуляции тонуса способствует выполнение упражнений с разной амплитудой и скоростью. А выполнение упражнений речевым сопровождением активизирует речь и силу голоса. Включение речедвигательной ритмики в любую реабили-

тирующую методику воспитания и обучения детей, полезно как для детей, развивающихся в норме, так и для детей с различными отклонениями психофизического развития. Данное направление занимает определенное место в системе комплексного подхода в обучении детей, служит целью нормализации речи, путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы. Речедвигательная ритмика в первую очередь полезна детям:

- с заиканием или с наследственной предрасположенностью к нему;
- с чересчур быстрой/медленной или прерывистой речью;
- с недостаточно развитой моторикой и координацией движений;
- с дизартрией, задержками развития речи, нарушениями произношения звуков; • часто болеющим и ослабленным;

Общая моторная сфера детей — логопатов характеризуется неловкими, скованными, недифференцированными движениями. Может встречаться небольшое ограничение объема движений верхних и нижних конечностей, при функциональной нагрузке возможны содружественные движения, нарушения мышечного тонуса. Часто при выраженной общей подвижности движения ребенка остаются неловкими и непродуктивными. Наиболее ярко недостаточность общей моторики проявляется у дошкольников с данным нарушением при выполнении сложных движений, требующих четкого управления телом, точной работы различных мышечных групп, правильной пространственной организации движений. Речедвигательные игры и упражнения предполагают развитие координационно-регулирующих функций речи и движения. Занятия с использованием речедвигательной ритмики укрепляют костно-мышечный аппарат детей, развивают дыхание, воспитывают правильную осанку, походку, грацию движений. Они развивают дыхательную систему, все виды моторики, устанавливают ассоциации между выразительными движениями и персонажами сказок, стихов, драматизации. Характерным моментом в играх подобного рода является переход от общих, порой недостаточно управляемых движений к тонким, дифференцированным движениям. Игры и игровые упражнения дыхательно-артикуляционного тренинга являются основой для формирования неречевого и речевого дыхания, артикуляционной базы звуков. Дыхательно-артикуляционный тренинг проводится сначала изолированно, затем включается в ролевые ситуации. Упражнения выполняются под счет, с музыкальным сопровождением, с опорой на дирижерский жест и образец педагога. Игровой массаж служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, мышечного напряжения. Гимнастика является основой для развития мелкой моторики и координации движений рук и пальцев с речью. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции призваны выработать правильное диафрагмальное дыхание, продолжительность выдоха, его силы и постепенности. Их можно сочетать с движениями

рук, туловища, головы. В упражнения на развитие дыхания включается речевой материал, произносимый на выдохе. Освоение речедвигательных упражнений мы начинаем с изолированного произнесения гласных звуков, по мере овладения этим навыком звуки объединяются между собой в звуковые цепочки (от двух до шести гласных на один речевой выдох). Постепенно в речедвигательные упражнения мы вводим в слоги и слоговые ряды, затем — в слова, словосочетания, предложения и текст. В зависимости от этапа работы над звуком движения видоизменяются. Конечной целью таких упражнений является самостоятельное произнесение речевого материала без двигательного сопровождения. В работе по развитию умения регулировать мышечный тонус можно выделить общеразвивающие и коррекционные упражнения. Такие упражнения, помимо всестороннего воздействия на организм, развивают мышцы спины, живота, плечевого пояса, ног, рук. Эти упражнения многообразны. В настоящее время в работе мы стали вводить речедвигательную гимнастику при использовании степ-платформ, дисков здо-

ровья, фитболов. У воспитанников имеющих речевые нарушения наблюдается общая скованность и замедленность выполнения движений, недостаточное развитие чувства ритма, нарушение ориентировки в пространстве, замедленность процесса освоения новых движений, недостаток резерва дыхательной системы. А выполнение дошкольниками упражнений с проговариванием незатейливых стихотворных строчек позволяет шаг за шагом достичь цель коррекционно-развивающей работы. Кроме того речедвигательная гимнастика доставляет детям большое удовольствие, они проявляют интерес и испытывают потребность в данной деятельности. Хочется отметить, что правильно организованное занятие позволяет детям с проблемами в речи почувствовать уверенность в своих силах, стать более здоровыми, волевыми, дисциплинированными, целеустремленными и как итог — успешными. Задача, поставленная государством перед педагогами, — воспитать человека будущего — деятеля, а не исполнителя. Для этого необходима качественная перестройка самого педагога, а это очень интересный творческий путь.

Литература:

1. Аксенова, М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // Дошкольное воспитание. — 1990. — № 8.
2. Власова, Т. М. Фонетическая ритмика. — М., 1996.
3. Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика. — М., 2002.
4. Мухина, А. Я. Речедвигательная ритмика — М. 2009.
5. Рузина, М. С., Афонькин СЮ. Страна пальчиковых игр. — СПб., 1997.
6. Толбанова, А. Пальцы помогают говорить // Дошкольное воспитание. — 1989. — № 10.
7. Иванова, О. А. Аэробика плюс сила и гибкость: физкультура для всех // Здоровье. — 1993. — № 1.
8. Барабаш, Т. Л. Рече двигательная гимнастика «Шаг к слову» с использованием степов // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения — 2011 — № 12.

Проект сетевого взаимодействия дошкольных образовательных учреждений, оказывающих образовательные услуги детям с нормальным развитием и с ОВЗ «Добротой согреты!»

Жигляева Марина Михайловна, заместитель заведующего по ВМР;
Евсеева Светлана Александровна, педагог-психолог;
Щеглова Надежда Владимировна, учитель-дефектолог
МБУ детский сад № 139 «Облачко» (Самарская обл., г. Тольятти)

Цель: Обеспечить адекватную образовательную среду в ОУ для формирования толерантных установок у детей, педагогического сообщества и родительской общности.

Задачи:

1. Создание условий доступной среды и технических средств реабилитации, облегчающих образовательный процесс для воспитанников с ОВЗ.
2. Формирование у родительской общности готовности признать право ребенка с ОВЗ на получение его

образования в среде своих сверстников без ограничений в здоровье.

3. Развитие мотивационной готовности педагогов к ведению новой профессиональной деятельности по формированию толерантности

Освещение проблем толерантности в СМИ, печатных изданиях, веб-сайтах.

Актуальность проекта:

На сегодняшний день одной из приоритетных задач воспитания ребенка с проблемами в развитии является

подготовка его к адекватной ориентировке в окружающей среде, независимому, самостоятельному жизнеустройству.

В нашем обществе существует целый ряд проблем, связанных с включением ребенка-инвалида, ребенка с ОВЗ в социум:

- отсутствие доступной среды и технических средств реабилитации, облегчающих образовательный процесс для дошкольников с особыми образовательными потребностями;

- отсутствие знаний, соответствующей подготовки и методик для работы с ребенком, имеющим особые образовательные потребности, в условиях образовательного учреждения;

- неготовность широкой общественности признавать право ребенка с особыми образовательными потребностями на получение образования в среде своих сверстников без ограничений в здоровье;

- нежелание многих родителей обучать своих нормально развивающихся детей вместе с детьми с ОВЗ;

- неадекватное восприятие нормально развивающихся детьми сверстников с ОВЗ;

- трудности социально-психологической адаптации детей с ОВЗ;

- проблема неприятия детей с ОВЗ участниками образовательного процесса.

В связи с этим, одной из центральных задач в развитии любого образовательного учреждения по отношению к детям с особыми потребностями является формирование у детей, педагогов, специалистов, родителей **педагогической толерантности**, т.е. способности понять и принять ребенка таким, какой он есть, видя в нем носителя иных ценностей, логики мышления, иных форм поведения; воспитание у сверстников толерантное и уважительное отношение к детям с ОВЗ.

Работу по формированию толерантности необходимо проводить со всеми участниками образовательного процесса в следующих целевых группах:

- педагоги и специалисты (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, музыкальный руководитель, физинструктор, воспитатель по ИЗО), работающие с детьми;

- родители (законные представители);

- воспитанники.

Совместное обучение с особыми детьми способствует развитию таких необходимых навыков и личностных качеств обучающихся, как: социальная компетентность, толерантность, навыки решения межличностных проблем, уверенность в своих силах, самоуважение. В процессе совместных мероприятий дети учатся обсуждать проблему, слушать и слышать другое мнение, отстаивать свою точку зрения, разрешать конфликты путем переговоров, прислушиваясь к мнению оппонента. В итоге, они учатся признавать право любого человека быть «другим».

Ожидаемые результаты:

1. Изменится структура и содержание образовательного процесса ОУ

- 1.1 Будет разработана парциальная программа, направленная на формирование толерантного отношения к детям с ОВЗ «Добротой согреты!»

- 1.2 Будут внесены изменения и дополнения в основную общеобразовательную программу образовательных учреждений в разделы: содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей, содержание коррекционной работы.

2. Увеличится количество детей с ОВЗ, имеющих возможность совместного обучения с нормально развивающимися сверстниками.

3. Повысится число родительской общественности, ежегодно принимающей участие в предлагаемых акциях, мероприятиях толерантности.

4. Будет сформирована готовность у 70% педагогов к ведению к новой профессиональной

Направление проекта:

- Организация образовательного пространства ОУ

- Информационно-коммуникативные технологии как инструмент взаимодействия с родительской общественностью

- Подготовка педагогических кадров.

Этапы реализации проекта по направлениям:

Направление: Организация образовательного пространства ОУ

Этап проекта	Мероприятия	Ожидаемые результаты
Организационный	Разработка парциальных программ направленных на формирование толерантного отношения к детям с ОВЗ	Разработаны парциальные программы
	Разработка модели совместного сопровождения детей с ОВЗ в образовательном процессе с детьми без ограничений в здоровье	Разработана модель сопровождения детей
	Разработка циклограммы взаимодействия мероприятий разных групп воспитанников: НОД, совместная деятельность педагога с детьми, режимные моменты, праздники, развлечения, совместные игры	Разработана циклограмма взаимодействия мероприятий разных групп воспитанников: совместная НОД; совместные праздники, развлечения, прогулки и т.д.

	Разработка требований к оснащенности образовательной деятельности в ОУ в рамках реализации проекта	Осуществление материально-технического обеспечения образовательной деятельности, в т.ч. для детей с ОВЗ, инвалидов; оборудование помещений в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования
Реализационный	Организация и функционирование образовательного процесса в соответствии с разработанной парциальной программой по формированию толерантности	Обновленный образовательный процесс, представленный в модели взаимодействия детей с ОВЗ с детьми без ограничений в здоровье.
Аналитический	Анализ результатов организации образовательного процесса; анализ включенности детей с ОВЗ в совместное обучение; анализ принятия модели толерантного поведения педагогами, родителями.	Отчет по реализации направления

Направление: Информационно-коммуникативные технологии как инструмент взаимодействия с родительской общественностью.

Этап проекта	Мероприятия	Ожидаемые результаты
Организационный	Разработка системы мероприятий по взаимодействию разных категорий семей с помощью ИКТ	Разработана система взаимодействия
Реализационный	Реализация разработанной системы мероприятий по взаимодействию разных категорий семей: Проведение городских акций «Доброта в ладошках», «День толерантности», «Передай добро по кругу», освещение мероприятий в СМИ; совместные праздники и развлечения; публикации материалов акций толерантности в СМИ и научно-методических изданиях.	Признание родительской общественностью важности данной системы мероприятий по формированию толерантности (повышение количества родителей, принимаемых участие в мероприятиях); привлечение педагогического сообщества к акциям толерантности в своих образовательных учреждениях.
Аналитический	Анализ внедрения ИКТ для эффективного взаимодействия с родительской общественностью	Отчет по реализации направления

Направление: Подготовка педагогических кадров

Этап проекта	Мероприятия	Ожидаемые результаты
Организационный	Создание проектных групп для реализации инновационных подходов в образовательном процессе	Созданы проектные группы
Реализационный	Повышение квалификации и мотивации педагогов для реализации инновационных подходов в образовательном процессе через мастер-классы, практические занятия, психологические тренинги и т.д.	Готовность педагогов использовать полученные знания
	Проведение городских и областных семинаров для педагогов по использованию инновационных подходов для формирования детской толерантности	
Аналитический	Трансляция педагогического опыта по формированию толерантного отношения между воспитанниками ОУ в СМИ, печатных изданиях, интернет-форумах, городских и областных мероприятиях	Авторская разработка по данному проекту

Краткое описание деятельности по проекту:

В развитии ребенка с ограниченными возможностями немаловажную роль играют факторы среды, углубляющие или компенсирующие первичные дефекты развития. К числу социальных факторов отклонений развития у детей относится **уровень толерантности, терпимости к «нестандартным детям»**. Эффективность реабилитационной работы зависит от отношения специалистов и рядовых членов общества к тому, что дети с ограниченными возможностями тоже имеют способности и равные права со здоровыми.

Усилия администрации и педагогических коллективов ОУ, осуществляющих работу по формированию толерантного отношения к детям с ОВЗ, должны быть направлены на преодоление отрицательных социальных установок и стереотипов по отношению к детям с проблемами в развитии. Важное значение имеет предупреждение возникновения психотравмирующих, стрессо- и рискогенных ситуаций в системе межличностных отношений: «ребенок с нарушениями развития — обычные сверстники», «родители ребенка с нарушениями развития — педагог», «родители ребенка с нарушениями развития — родители обычных детей».

Деятельность по проекту будет включать следующие компоненты:

— **Мониторинг общественного мнения** по проблеме толерантного отношения к детям с отклонениями в развитии. На основе данных будет проведена оценка условий реализации проекта, негативные моменты, риски, степень удовлетворенности участников образовательного процесса. Полученная информация станет основой планирования деятельности ОУ. В образовательные программы учреждений, в качестве части, формируемой участниками ОП, войдет парциальная программа толерантности, разработанная участниками проекта, мероприятия, направленные на формирование позитивного отношения учащихся (воспитанников), педагогов, родителей к детям с ОВЗ.

— В образовательных учреждениях будет реализована **модель совместного (интегрированного) обучения** детей с ОВЗ и нормально развивающихся сверстников. Интегрированное (совместное) обучение детей с отклонениями в развитии позволит повысить уровень их социокультурной адаптации: сформировать положительное от-

ношение к сверстникам, выработать навыки адекватного социального поведения, более полно реализовать потенциал развития и обучения. По отношению же к нормально развивающимся детям и подросткам интеграция будет способствовать их гуманистическому воспитанию (терпимости к физическим и психическим недостаткам, чувству взаимопомощи и стремлению к сотрудничеству).

— В рамках **организационной деятельности** в качестве подобных мероприятий станет проведение праздников, конкурсов, социальных акций, позволяющих привлечь внимание к проблеме интегрированного образования, реализация социальных проектов, направленных на формирование толерантного отношения к лицам с особыми нуждами. Ежегодной планируется проведение акции «Добротой согреты» в рамках празднования международного Дня толерантности. Кроме того, будет организована работа с педагогами по повышению их мотивации к ведению нового вида профессиональной деятельности.

— **Информационная деятельность** предполагает пополнение материалов по данной проблеме на стендах, в информационных уголках, на электронном сайте учреждения (в качестве специальной рубрики), подготовку публикаций в СМИ и научно-методических изданиях, выступления на родительских собраниях, позволяющие влиять на отношение к нетипичным детям.

Особое место в проекте будет выделено **работе с семьями, воспитывающими детей с ОВЗ**. Ожидания родителей по поводу будущего развития и жизни их сына или дочери могут оказаться нереализованными не только в связи с его заболеванием, но и в силу препятствий социального характера. Социальное окружение семьи может как способствовать, так и противодействовать стрессам и кризисам в жизни семьи. Для правильного воспитания и наиболее благоприятного развития больного ребенка очень важна адекватная адаптация семьи к его состоянию. Система психологической помощи семьям, воспитывающим детей с отклонениями в развитии, будет включать взаимосвязанные направления: диагностику, консультирование, психокоррекцию.

По итогам реализации проекта будут разработаны методические рекомендации по проведению работы по воспитанию толерантности к людям с ОВЗ.

Создание развивающей среды на участке детского сада

Иванова Наталия Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент
Костромской государственной университет имени Н.А. Некрасова

В требованиях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к развивающей предметно-пространственной среде, создаваемой в детском саду, отмечено, что среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства не только детского сада и группы, но и территории (участка), прилегающей к дет-

скому саду; при этом подобная среда должна предоставлять возможности для общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для их уединения [4].

При создании развивающей среды на участке дошкольного образовательного учреждения как важнейший компонент активно используется природная составляющая

участка, поэтому подобная среда может рассматриваться как эколого-развивающий комплекс. Эколого-развивающий комплекс рассматривается как условное понятие, обозначающее объединение специальных мест (объектов) на территории дошкольной образовательной организации. Объекты подобного комплекса, в том числе природные, группируются определенным образом и используются в образовательном процессе как в весенне-летний, так и в зимний период (В. А. Зебзеева, С. Н. Николаева, Н. Н. Кондратьева, Н. А. Рыжова и др.).

Подобный комплекс, создающийся, прежде всего, с целью расширения образовательного пространства детского сада, позволяет решать следующие воспитательно-образовательные задачи: формировать начала экологического сознания у детей дошкольного возраста; сохранять и укреплять их физическое и психическое здоровье; активно развивать познавательные интересы дошкольников, стимулируя интеллектуальное развитие детей; формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, развивать детское творчество; формировать умения и навыки организации совместной деятельности и др.

В основе создания эколого-развивающего комплекса на участке детского сада лежат определенные принципы, а именно:

- 1) принцип интеграции образовательных областей;
- 2) принцип полифункциональности зон, предусматривающий разнообразное использование различных составляющих эколого-развивающего комплекса;
- 3) принцип информативности (насыщенности), предусматривающий разнообразие тематики материалов и оборудования среды;
- 4) принцип педагогической целесообразности, позволяющий предусмотреть необходимость и достаточность наполнения эколого-развивающего комплекса, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- 5) принцип трансформируемости, обеспечивающий возможность изменений эколого-развивающего комплекса, позволяющих по ситуации вынести на первый план ту или иную функцию зоны;
- 6) принцип активности детей в создании и трансформации эколого-развивающего комплекса.

Эколого-развивающий комплекс, создаваемый на территории детского сада, включает экологические пространства, нескольких общих укрупненных функциональных зон, а также отдельные тематические уголки на детских игровых площадках.

К числу экологических пространств, создаваемых на территории детского сада, относятся: «зеленый маршрут», фитополяна или аптекарский огород, мини-поле, лесной уголок и уголок луга (уголки нетронутой природы), дендрарий, сад камней, различные цветники (клумбы, рабатки, палисадники, бордюры, миксбордеры, арабески, вазоны, гладиоларии, георгинии, рокарии, альпинарии

или каменистые горки и др.), дворы-парки с аллеями, лужайками, куртинами; тематические цветочные поляны, фактурные или цветковые пятна на фоне газона или мощения и др. В зимнее время как экологические составляющие на территории появляются «волшебные деревья и кустарники» (в снегу, в инее, в ледяной корке и т.д.), зоны для подкормки птиц и др.

Для развития познавательной активности, любознательности и наблюдательности, формирования умений детей последовательно излагать свои мысли, анализировать и делать выводы на территории детского сада создаются общедифференциальные зоны для детской исследовательской и экспериментальной деятельности — «мини-лаборатория» для детей младшего дошкольного возраста, «детская лаборатория» и метеоплощадка для старших дошкольников, при этом метеоплощадка может использоваться круглогодично.

Развитию речевого творчества и театрализованной деятельности детей разного возраста будут способствовать «зеленый (летний) театр», оборудуемый на одной из веранд или на свободном пространстве, сказочная и (или) литературная поляны, сад игрушек, различные заборчики, сетки и плетни, используемые в качестве ширм для расположения на них декораций, а также персонажей различных сказок и рассказов.

С целью укрепления физического здоровья детей на территории детского сада помимо спортивной площадки, целесообразно оборудовать дорожки здоровья, на которых должны быть представлены разные по форме и структуре поверхности материалы: шишки, песок, различные камешки и другой материал, прежде всего, природный. Дорожки здоровья могут заканчиваться небольшим водоемом. Подобные дорожки обеспечивают эффективный массаж стоп и закаливание. В зимнее время спортивные зоны на участке детского сада преобразуются: дорожки здоровья превращаются в ледяные и используются для скольжения детей; по территории прокладываются детская лыжня; выстраиваются снежные крепости для проведения спортивных забав и развлечений; возводятся снежные горки для катания и др.

Несомненный интерес вызовет у детей «бабушкин дворик», представляющий собой многофункциональную игровую площадку. В деревянной избушке размещается хозяйка домика — кукла-«бабушка», которая периодически приглашает детей поиграть в различные игры (в домике оборудуются игротека); послушать сказки, были, предания; поучаствовать в посиделках и др. Дворик вокруг избы оборудуется в деревенском стиле с использованием предметов интерьера старинного деревенского двора (ульев, колодца, тележек, лавочек, различных колод, кадушек и др.), крупных фигур домашних животных. Дворик может включать предметы и артефакты, подчеркивающие национальные особенности того региона, где располагается детский сад; периодически в дворик могут заходить, забегать, залетать разные «гости» (ростовые куклы, новые фигуры животных и птиц, в т.ч. лесных, насекомых

и др.). Желательно двор оформить растениями луга и сохранить по возможности естественный травяной покров. На территории «бабушкиного дворика» детям можно играть самостоятельно, вместе с взрослыми разыгрывать сказки, потешки; проводить фольклорные праздники; устраивать различные встречи и чаепития, в том числе с участием фольклорных ансамблей (детских и взрослых), родителей воспитанников, представителей старших поколений и социальных партнеров детского сада. «Бабушкин дворик» с небольшими изменениями и дополнениями может функционировать и в зимний период.

Для выставок детских работ, фотографий, совместных детско-взрослых работ, репродукций используется летняя картинная галерея. В подобной галерее можно проводить развлечения, детские праздники, организовывать общение детей и взрослых, основным содержанием которого может стать обсуждение репродукций картин, изображающих природу весной и осенью. Такое общение стимулирует речевое развитие дошкольников: у детей закрепляются умения составлять описания и повествовательные рассказы по картинкам, отвечать на вопросы, задавать вопросы, участвовать в диалоге. Старшие дошкольники могут стать «экскурсоводами галереи» и проводить экскурсии для малышей и сверстников, а также для родителей и гостей детского сада. В зимнее время стенды галереи используются для размещения различных материалов при проведении зимней спартакиады, «Зарнички», фотографии с различных мероприятий, а также репродукции картин, изображающих природу зимой.

Для организации спокойного отдыха, а также с целью восстановления психологического комфорта детей оборудуются «тихий уголок» и патио.

Тихий уголок может включать небольшие искусственные водоемы с крупными фигурами птиц, животных, насекомых, земноводных, а также подвесные корзинки, сетки с вьющимися растениями, живые изгороди, необычные скамейки и столики, словом, все то, что привлекает внимание детей и создает возможности для отдыха и уединения.

Патио представляет собой отдельный внутренний дворик, как правило отгороженный от прогулочных дорожек аркой (перголой). Патио используется для детского отдыха, проведения с детьми спокойных игр, а также для занятий творчеством. Внутри такого дворика предполагаются зеленый газон, различные дорожки (песчаные, каменистые, из окрашенной щепы), беседка, небольшие фонтанчики, красивые столы, стулья и лавочки; большие доски для детского творчества, мини-шкафы для хранения мате-

риалов, используемых в творческой деятельности детей; стеллажи с книгами, детскими журналами, играми и др.

На игровой площадке каждой возрастной группы летом оборудуется уголок «Волшебный песок», в котором дети создают песочные фантазии (в т.ч. из цветного песка) с зарисовкой работ и последующей выставкой рисунков в летней галерее. Здесь же могут проводиться конкурсы на лучшую песчаную постройку, в т.ч. коллективную.

Эколого-развивающий комплекс на территории дошкольной образовательной организации может также включать природную творческую мастерскую, зону аттракционов, «олимпийскую площадку» и др. Эти составляющие функционируют и в зимний период. В творческой мастерской организуются конкурсы снежных фигур, ледяных украшений для групповых участков, детских рисунков на зимнюю тематику, кормушек для птиц, рисунков на снегу, демонстрация зимней детской одежды и др; на «олимпийской площадке» проводятся зимние игры и забавы, детские соревнования.

Эколого-развивающий комплекс должен стать интерактивным, т.е. обеспечить активное взаимодействие субъектов образовательного процесса, стимулирование познавательной деятельности и самостоятельности детей, развитие детского творчества, совместное решение проблемных ситуаций, использование воспитателями интерактивных технологий [1].

Воспитанники детского сада и их родители могут принять активное участие в разработке содержания развивающей предметно-пространственной среды на территории детского сада. С этой целью организуется детская проектная деятельность, в ходе которой дошкольники вместе с родителями решают проблемные задачи типа «Что бы вы хотели разместить...»; в игровой форме с использованием различных материалов создают макеты или модели (объемные или плоскостные) будущей территории детского сада. Каждая возрастная группа создает одну модель или макет, далее проводится презентация проектов, их обсуждение и выбор наиболее интересного и целесообразного варианта развивающей среды участка детского сада.

Таким образом, создаваемый на территории дошкольной образовательной организации эколого-развивающий интерактивный комплекс является составляющей целостной развивающей среды детского сада, обеспечивающей высокое качество дошкольного образования; духовно-нравственное социально-коммуникативное и творческое становление детей; гарантирующей охрану и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников; комфортной по отношению к воспитанникам и педагогическим работникам детского сада.

Литература:

1. Интерактивная педагогика в детском саду, Методическое пособие / Под ред. Н.В. Микляевой. — М.: ТЦ Сфера, 2012. — 128 с.
2. Масленникова, О.М., Филиппенко, А.А. Экологические проекты в детском саду / О.М. Масленникова. — М., Издательский центр «Учитель», 2013. — 232 с.

3. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / С. Н. Николаева. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 336 с.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». — [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (Дата обращения 23.03.2015).

Перспективы развития творческого воображения у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Клементьева Елена Евгеньевна, воспитатель логопедической группы
ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол, СП д/с «Сказка» (Самарская обл.)

В докладе представлен материал из опыта работы по развитию творческого воображения детей с ОВЗ через использование инновационных педагогических технологий с применением элементов ТРИЗ.

Ключевые слова: фантазия, словотворчество, речь, воображение, поиск, продукт, деятельность, личность.

Каждый ребенок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достигать максимального эффекта.

Г.С. Альтшуллер

Модель коррекционно-развивающей деятельности с детьми с общим недоразвитием речи включает в себя работу по повышению уровня речевого развития. К числу важнейших задач логопедической работы с дошкольниками относится формирование у них связной, устной (описательно-повествовательной, монологической, диалогической) речи, необходимой для наиболее полного преодоления речевого недоразвития и подготовки детей к школе.

Как известно, у детей с ограниченными возможностями здоровья речевое творчество развито слабо, их представления о предметах оказываются не точными и неполными, практический опыт недостаточно закрепляется и обобщается в слове, вследствие этого запаздывает формирование понятий. Наблюдается бедный активный словарь. Дети не владеют алгоритмом составления связного рассказа. Возникает необходимость методики формирования речевых умений и навыков детей, опираясь на развитие воображения.

На сегодняшний день существуют множество методических разработок, научных статей по развитию речи дошкольников (А.М. Борович, В.И. Селеверстова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Е.И. Тихеева и др.). Тем не менее, вопросы формирования связной речи у старших дошкольников с ОНР недостаточно освещены в литературе. Лишь в отдельных трудах приводятся примеры форм и приемов обучения связной речи и речевого творчества.

Одним из путей развития творческого воображения в дошкольном возрасте стало использование приемов и методов ТРИЗ — теория решения изобретательных

задач (автор Г.С. Альтшуллер, 1946 г.) С 1987 года она успешно адаптирована к дошкольному возрасту. Эта система методик, направленных на развитие мыслительных операций, активизации воображения, принципов логического мышления, формирование творческой речевой деятельности детей логопатов.

Цель ТРИЗ — не просто развивать фантазию детей, а научить их мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы [1, с 128]

ТРИЗ для дошкольников — это коллективные игры и занятия с подробными методическими рекомендациями для воспитателей. ТРИЗ призвана, не заменить, основную программу, а максимально увеличить ее эффективность. На базе любой программы, по которой работает воспитатель, можно использовать проверенные на практике методы и приемы ТРИЗ. [1, с 129]

Все занятия и игры предполагают самостоятельный выбор ребенком темы, материала и вида деятельности. Они учат детей выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Разрешение противоречий — ключ к творческому мышлению. [1, с 129]

Основным средством работы с детьми является *педагогический поиск*. Педагог не дает детям готовые знания, не раскрывает перед ними истину, а учит ее находить. Если ребенок задает вопрос, не следует тут же давать готовый

ответ. Наоборот, надо спросить его, что он сам об этом думает. Пригласить его к рассуждению. И наводящими вопросами подвести к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ. Если же ребенок не задает вопроса, тогда педагог должен указать на противоречие. Тем самым он ставит малыша в ситуацию, когда нужно найти ответ, т.е. в какой-то мере повторить исторический путь познания и преобразования предмета или явления. [1, с 129]

Многие взрослые воспринимают мир только в розовом или только в черном цвете. Нам есть чему поучиться у детей. Дети, играя в ТРИЗ, видят мир во всем его многоцветии, многогранности, многообразии. ТРИЗ учит детей находить позитивные решения возникающих проблем, что очень пригодится ребенку и в школе, и во взрослой жизни. Не надо плакать и огорчаться, если тебе достался кислый лимон, — сделай из него лимонад. И может быть, тогда в мире станет на одного несчастного человека меньше и на одного счастливого больше. [2, с 13]

Очень интересно посмотреть через этот магический кристалл на сам ТРИЗ. Что в нем хорошо, мы уже знаем. А что в нем плохо? Известно, что в современном жестоком мире творческой личности жить не очень легко. Как это исправить? Пусть творческих людей станет как можно больше, творец всегда поймет творца. И мир изменится к лучшему. [2, с 13]

Более десяти лет назад мною предпринята попытка создания своей системы обучения дошкольников с ОНР связной устной речи с элементами создания творческого продукта в речевой деятельности.

Исходя из этого, была поставлена цель работы — формирование навыков грамотной связной речи и речевого творчества у детей с ОНР, через использование инновационных педагогических технологий с применением элементов ТРИЗ.

В работе с детьми логопатами применяю следующие **методы и приемы**: метод фокальных объектов («Чудесные вещи»), игра «Да — Нетка» (Ресурсы), литературная игра Буриме, метод «Системный оператор», прием эмпатии, сочинение сказки — использую метод каталога и сказочные функции В.Я. Проппа, мозговой штурм.

А начиналось все с игры Л.Е. Белоусовой «**Чудесные вещи**» (**метод фокальных объектов**), по условиям которой дети самостоятельно придумывают необычную посуду, удивительные автомобили, чудесных животных и пр. в этой игре используются модели, отражающие способы передвижения, материалы, запахи, звуки. На основе моделирования дети придумывают необыкновенные предметы, сочиняют сказки, рисуют. Эта игра замечательно вписывается во все лексические темы. Тем самым обогащая и расширяя кругозор моих воспитанников. На основе этой игры возник открытый просмотр занятия «Поможем бабушке Федоре» для сотрудников нашего детского сада.

Метод «Системный оператор» — рассматривая лягушек и снежинки их части, развитие во времени (икра, головастики, лягушка), пространственные связи со средой, функции. Применение этих приемов по-

зволило научить детей сочинять загадки на основе признаков предметов, их строения, частей и функций.

А **метод синектики** (аналогий) позволил сочинять загадки на основе комплексной аналогии.

Загадки, придуманные детьми о снежинках и лягушке.

Кружится, но не глобус,

Блестит, но не золото,

Молчит, но не рыба.

Что же падает с неба?

Воздушная, но не шарик,

Порхает, но не бабочка,

Легкая, но не пух,

Что же скрипит под ногами?

Зеленая, но не елка,

Прыгает, но не кузнечик.

Плавает, но не рыба.

Живет в болоте, громко квакает.

Пучеглазые глаза

И рот до ушей.

Кто же это?

Ответь скорее?

Прием эмпатии позволил детям представить себя на месте объекта загадки, оживить его, сочинить эмпатический рассказ от имени объекта, что помогло им осмыслить и передать в рисунке метафоричность загадки.

Эмпатический рассказ Вари Кудряшовой.

Я лягушка по имени Хохотушка. У меня большие глаза на макушке. Рот до ушей. Толстое брюшко. Четыре лапки, а на лапках перепонки. И маленький-маленький хвостик. Я очень люблю громко смеяться, поэтому меня называли Хохотушкой. Особенно я люблю, когда мне дарят подарки, поэтому мой любимый праздник — День рождения. Мне дарят много вкусных подарков. *Эмпатические рассказы имеют авторские иллюстрации.*

С помощью игры «**Да — Нетка**» (**Ресурсы**), дети находились в ситуации, когда возникает необходимость быстро мыслить, четко следуя алгоритму постановки вопросов. Эта игра поддерживает детскую инициативу, создает игровую мотивацию, повышает интерес ребят к занятиям: отгаданный предмет становится объектом для сочинения сказок — «В некотором царстве...», «Приключение двух снеговиков», «Сказка о принцессе снежинке» (Приложение 1)

Буриме — литературная игра (с французского), заключающаяся в сочетании стихов, чаще шуточных, на заданные рифмы, иногда на заданную тему.

Буриме, придуманное группой детей.

Зеленая **макушка**,

Лягушка **хохотушка**.

Живет она в **болоте**,

Не знает о **работе**.

Использование данных методов и приемов хорошо развивают не только речевое творчество и креативность воспитанников с ОВЗ, но и способствуют его психологическому раскрепощению, устраняет боязнь неправильного высказывания, вырабатывает смелость в фантазии.

Позволяют направить фантазию ребенка на сочинение сказки и создание рисунков — иллюстраций по ее сюжету

ТРИЗ — приемы использовались и в работе с родителями, например в совместном, творческом досуге «Загадки на волшебной грядке» нужно было не только сочинить загадки о кабачке и огурце, но и придумать сказку «Однажды в овощном государстве...», зарисовать ее, а также изобразить портреты короля и королевы Овощей.

На детско-родительском мероприятии «Семейные досуги. Новогодние праздники», использовался **прием фантастические мысли**. Родители и дети получили домашнее задание: придумать «наряд» для необычной елки. Елки и вправду оказались не совсем обычными: «Елка — торт», «Елка — шишечная», «Сахарная елка», «Елка бумажная с семейными фотографиями», «Фанерочка» (фанерная), елка — книжка «Новогодний теремок», елка — светильник (соленое тесто) — «Новогодний свет звезды», елка из бисера.

Комбинированные нововведения — конструктивное соединение элементов существующих методик в новом сочетании — повышают инновационный потенциал. Так для развития креативных компетенций детей и коррекции

речевых нарушений соединяя на одном занятии («Придумаем сказку об огурце», «Придумаем сказку о снежинке», «В гости кошка к нам пришла...», «Придумаем сказку о лягушке») несколько ТРИЗ — приемов: эмпатию, мозговой штурм, метод фокальных объектов. Дети составляют сказку о находящемся в фокусе наблюдения объекте. Воображают, придумывают, фантазируют. Воображение вербализуется, развивается монологическая и диалогическая речь.

Использование на занятиях игровой мотивации показало хороший результат. Введение игровых моментов, поддержала положительный эмоциональный настрой детей, интерес к занятиям вырос. Игры-путешествия, этюды, игры-импровизации помогли вербализовать активное воображение. Дети научились создавать творческий речевой продукт, конструировать оригинальный сказочный сюжет, овладели умением провести цепочку рассуждений во время игры «Да-нетка». В совместной коррекционной работе методы и приемы ТРИЗ — педагоги позволили, в сравнении с традиционными упражнениями, обогатить и активизировать словарный запас детей, сделали работу со словарем более увлекательной, стимулирующей речевое творчество детей.

Литература:

1. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений/Под ред. Т. И. Ерофеевой. — 2-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 344с.
2. Белоусова, Л. Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста / Под редакцией Б. Б. Финкельштейн. — СПб.: «ДЕТСТВО — ПРЕСС», 2002. — 128 с.
3. Дмитрова, Т. В. Сто фантазий в голове. Материал для практической работы с детьми старшего дошкольного возраста на основе идей семинара по РТВ и ТРИЗ преподавателя Ульяновского пединститута Сидорчук Т. А. Издательство СПКРО, САМАРА, 1996. — 131 с.

Использование народного фольклора в речевом развитии дошкольников

Кондрашева Юлия Викторовна, воспитатель;
Прудских Эльвира Викторовна, воспитатель
МБДОУ д/с № 42 «Малинка» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Одним из основных направлений воспитания и обучения детей в детском саду является развитие речи и речевого общения. Главной задачей, которого является творческое освоение норм и правил родного языка, умение применять их в конкретных ситуациях, овладение основными коммуникативными способностями.

Неоценимую роль в решении этой задачи оказывает игра. Как подчеркивают учёные, игры снимают психологические барьеры, вселяют уверенность в собственных силах, улучшают общение детей со сверстниками и взрослыми.

Игра в жизни ребенка занимает исключительное положение. Она начинается в ранний колыбельный период

и является вначале выражением чисто физиологических потребностей и побуждений. Со временем становится главным занятием ребенка, приобретает социальные черты и представляет собой «горячую, неустанную, но вместе с тем и веселую работу, с помощью которой энергично развиваются дух и тело ребенка, насаждаются в нем знание и опыт и закладываются первые основы для его будущей деятельности в жизни». А. В. Луначарский говорил: «Неправда, будто игра несерьезна. Для ребенка серьезна всякая игра, ибо, играя, он живет».

Двустороннюю связь между речью и игрой рассматривала Т. А. Репина. С одной стороны, речь развивается

и активизируется в игре, а с другой — игра развивается в процессе развития речи. Игра сопровождается словами, с помощью которых ребенок создает образ, разыгрывает роль, подражая речи, поступкам и действиям изображаемых людей.

Богатейшим материалом, основой для игр, развивающих коммуникативные навыки, развивающих речь во всех её аспектах, является русский народный фольклор. По словам ученого-лингвиста Виноградова Г.С., едва ли можно найти материал, более близкий, затрагивающий интересы и потребности детского возраста и потому самый занимательный, чем тот, который связан с детским бытом, с повседневной детской жизнью, который возник, вырос и развился из исканий высокой радости детской народной массы. Это — детский фольклор. Фольклор — одно из действительных средств, тающий огромные дидактические возможности. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа.

Детский фольклор дает возможность уже на ранних этапах жизни ребенка приобщать его к народной поэзии. Знакомство ребенка с художественной литературой начинается с колыбельных, потешек, пестушек, песенок, хороводов. Затем дети увлеченно слушают сказки, отгадывают загадки, играют в народные хороводные игры. Глубокая человечность, предельно точная моральная направленность, живой юмор, образность языка — особенность этих фольклорных произведений-миниатюр.

Прибаутки, потешки, пестушки приносят радость детям. Они наполнены внутренней эстетической и эмоциональной силой. Без этих веселых стишков ребенок никогда не овладеет своим родным языком в совершенстве, формирование культурно-гигиенических навыков превратится в скучное безрадостное выполнение указаний взрослого, выполнение каких-то движений не вызывает интереса радости, желание повторить еще и еще.

Еще в раннем возрасте мама приучает ребенка к игре со словом, напевая ему колыбельные песни. Он еще не произносит слов, вдруг случайно вырывается звук, и он уже повторяет его на все лады. Ребенок играет со звуками. Затем идут пестушки, сопровождающие физические упражнения «порастушки-потягушки». Затем, играя со словом, дети начинают понимать родной язык.

Словесные игры составляют основу всей работы, целью которой является развитие речевой активности детей, умение соотносить действие со словом потешки, стиха, понимание значения слов, умение правильно их произносить.

Важным условием успешной работы над словарем детей является единство развития словаря с развитием познавательных процессов. В этом помогает бытовой фольклор: детские народные песенки.

Для совершенствования произношения изменения темпа речи, развития артикуляционного аппарата, используя скороговорки.

Формируя связную речь ребенка, учу его пользоваться различными звуковыми средствами. Это и интонация, и логическое ударение, подбор наиболее подходящих слов, метафор, синонимов, умение строить сложные предложения.

Для развития всех сторон речи и речевого общения из всего фольклорного ряда я выделила потешки и прибаутки. Они стали почвой на пути решения всех дидактических задач. Потешка не может существовать отдельно от игры. Она ритмична, содержательна, наполнена информацией об окружающем мире. В ней описываются конкретные образы. Потешка дает нравственный урок. Обучение языку ведется на чистых, доступных пониманию ребенка образцах поэтической речи, обучение в процессе игры не утомляет ребенка, и доставляет ему удовольствие, наслаждение.

Потешки являются первой ступенью лестницы, ведущей к познанию богатств русского языка, к усвоению народной поэзии. Дети воспринимают богатство звуков, обилие меняющихся картин и явлений, но в их речи еще нет слов, обозначающих эти понятия, отсюда стремление детей к звукоподражаниям, к показу действиям. Прибаутки расширяют представления детей о предметах и явлениях, лежащих за пределами личного опыта и конкретно-чувственного восприятия действительности, используя их, возможна игра понятиями на уровне смысла.

При работе над потешкой главное — не учебная мотивация детей. В играх с потешками детей ориентирую, прежде всего, на смысловую сторону речи, в результате чего в их воображении возникает образ игрового персонажа. Активизирую игровое и речевое взаимодействие детей с помощью проблемных речевых ситуаций. При этом развиваю речевое дыхание, артикуляционный аппарат, правильное произношение звуков, чувство ритма.

В результате проводимой мной работы дети охотно вступают в контакт с воспитателями и сверстниками;

— отвечают словом и действием на побуждающие предложения и вопросы;

— овладели ситуативно-деловым общением с взрослыми, происходит становление эмоционально-практического речевого общения с ровесниками;

— обозначают в игре словом роль в действии;

— понимают и используют слова для обозначения обобщения и замещения людей, предметов или действий.

Развитие речи — это основной показатель психологического и личностного развития ребенка. От развития речевого и игрового взаимодействия детей зависит качество речи каждого ребенка и, в конечном итоге, мера успешности обучения детей в школе.

Литература:

1. Аникин, В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор — М., 1957.

2. Ершова, А., Букатов В. Возвращение к таланту — Красноярск, АКМЭ, 1999
3. Мельников, М. Н. Русский детский фольклор: — М.: Просвещение, 1987.
4. Развивающие игры с малышами до трех лет. Сост. Галанова Т. В. — Ярославль: Академия развития, Академия холдинг, 2004.

Игровая ситуация на тему «Весна. Перелётные птицы»

Кочергина Галина Владимировна, воспитатель;
Вартанян Арменуи Григорьевна, воспитатель
МАДОУ МО «Детский сад № 221» (г. Краснодар)

Цель:

- расширять и активизировать словарь по теме,
- учить словообразованию,
- упражнять в образовании существительных множественного числа предложного падежа,
- учить понимать притяжательные прилагательные,
- учить отвечать полными ответами,
- учить пересказывать короткие рассказы,
- развивать логическое мышление, внимание, память.
- воспитывать любовь к родной культуре, традициям; доброе, бережное отношение к пернатым друзья, продолжать знакомить детей с художественными произведениями (познание, социализация, чтение художественной литературы).

— Предварительная работа: Беседы на темы: «Перелётные птицы», «Наши пернатые друзья», «Приметы весны» и др.; рассматривание иллюстраций, репродукций картин на весеннюю тему; чтение художественной литературы С. Городецкий «Как птицы учились строить гнёзда», Т. Нужи́на «Ласточка», «Воробьи», чтение русских народных песенок, закличек на весеннюю тематику; загадывание загадок про времена года, птиц, животных; прослушивание аудиокассет «Голоса природы», «Звуки окружающего мира»; дидактические и подвижные игры: «Совушка — сова», «Зимующие и перелётные», «Воробушки», «Когда это бывает», «Покажи без слов» и др.

Ход:

Организационный момент.

— Отгадайте загадку:

Зеленоглаза, весела,

Девица — красавица.

Нам в подарок принесла,

то, что всем понравится:

Зелень — листьям,

Нам — тепло,

Волшебство

— Чтоб все цвело.

Вслед ей прилетели птицы

— Песни петь все мастерицы.

Догадались, кто она?

Эта девица — ...

— О каком времени года эта загадка? (Это весна)

— Почему вы решили, что это весна? (С крыш капает капель, солнце греет, появилась травка, первоцветы, на деревьях появились почки, прилетают первые птицы).

— Какие перелётные птицы первыми прилетают весной? (Первыми весной прилетают грачи). Но, ребята, хочу вам сказать, что грачи от нас в последнее время не улетают, так как у нас в Краснодаре теплая зима.

— Какие ещё птицы прилетают весной? (Весной прилетают скворцы, журавли, аисты, дрозды, лебеди, ласточки, гуси, утки, соловьи, чижи)

— Почему этих птиц называют перелётные птицы? (Эти птицы осенью улетают на юг, а весной прилетают с юга)

Воспитатель показывает слайд.

— Что это за птица?

— Грач — большая птица. Она похожа на ворону. У него толстый большой клюв. Грач первым прилетает к нам весной. Он ходит по пашне и поедает жуков, червяков, личинок. Своё гнездо грач делает из тонких прутиков и соломы на самой верхушке дерева.

— Вопросы:

— На кого похож грач? (Грач похож на ворону)

— Какой у грача клюв? (Клюв у грача большой и толстый)

— Чем питается грач весной? (Грач весной питается червяками, жуками, личинками)

— Из чего грач делает своё гнездо? (Грач делает гнездо из соломы и прутиков)

— Где делает грач своё гнездо? (Грач делает гнездо на верхушке дерева)

— Пересказы детей.

— Воспитатель предлагает детям послушать стихотворение про грача:

Близкий родственник вороны —

Черно — синее крыло,

Горожанин — любит город,

Уважает и село!

Любит вслед за тракторами,

Погулять по полю он,

Пообедать червячками,

После полдничать зерном!

Это что за важный граф

В черном смокинге без шляпы,

Это птица черный грач
Всех «кормушек» завсегда тай!

А. Игнатова

— **Физминутка.**

«Аист»

Аист, аист длинноногий,
Покажи домой дорогу.
Аист отвечает:
Топай правой ногой,
Топай левой ногой
Снова — правой ногой,
Снова — левой ногой.
После — правой ногой,
После — левой ногой.
Вот тогда придешь домой.

Игровое упражнение «У кого кто?»

— У грача — грачонок — грачата.
— У утки — утёнок — утята
— У лебедя — лебедёнок — лебедята
— У соловья — соловьинок — соловьята
— У журавля — журавленок — журавлята
— У дрозда — дроздёнок — дроздята
— У чижа — чижонок — чижата.
— У аиста — аистёнок — аистята
— У скворца — скворчонок — скворчата.

Игровое упражнение «Сложные слова».

Белая грудь — белогрудая;
длинные крылья — длиннокрылая;
короткий хвост — короткохвостая;
чёрные глаза — чёрноглазая;
серые глаза — сероглазая;
громкий голос — громкоголосая;
пестрые крылья — пёстрокрылая.

Игровое упражнение «Кто как кричит?»

Ласточка — щебечет,
грач — кричит «гра»,

соловей — заливается, свистит, щелкает,
кукушка — кукует,
журавль — курлычет,
жаворонок — звенит.

Игровое упражнение «Чье гнездо?»

Цель: учить образовывать притяжательные прилагательные от имен существительных.

Материал: На экране перелетные птицы и птичьи гнезда.

Дети рассматривают, называют перелетных птиц.

Затем педагог показывает гнезда и птицы, задает вопрос: «Чье гнездо?» Дети отвечают.

— Лебединое гнездо.

— Журавлиное гнездо.

Игровое упражнение «Образуй слова»

Цель: расширять и активизировать словарный запас. Упражнять в образовании действительных причастий настоящего времени.

Материал: предметные картинки перелетных птиц, мяч.

Поет *Поющая*

Щебечет *Щебечущая*

Улетает *Улетающая*

Кормит *Кормящая*

Плывет *Плывущая*

Кричит *Кричащая*

Голодает *Голодающая*

Игровое упражнение «Улетели птицы»

Цель: упражнять в словоизменении: употребление родительного падежа имен существительных в единственном и множественном числе.

Нет (кого?) — нет лебедя, утки ...

Нет (кого?) — нет лебедей, уток ...

Игровое упражнение «Узнай птицу по описанию».

(Воспитатель описывает внешние признаки перелетной птицы, а ребенок называет ее.)

Итог.

Загадывание загадок и чтение стихов про весну.

Вопросы ранней профориентации детей дошкольного возраста

Кубайчук Наталья Павловна, воспитатель
МДОУ «Улыбка» (ЯНАО, п. Харп)

Труд становится великим воспитателем, когда он входит в жизнь наших воспитанников, дает радость дружбы и товарищества, развивает пытливость и любознательность, рождает новую красоту в окружающем мире, пробуждает новое гражданское чувство — чувство созидаателя материальных благ, без которых невозможна жизнь человека

В. А. Сухомлинский

В настоящее время наблюдается глубочайшее противоречие между возрастанием значимости профессий

по принципу «престижности» и потребностью в высококвалифицированных специалистах. В нашем районе

проблема усугубляется недостаточной информированностью детей о профессиях. Существует проблема игнорирования вопросов раннего профориентационного воспитания дошкольников. Очевидна потребность в совершенствовании и обновлении практики «взращивания» с дошкольного возраста личности способной стать в будущем профессионалом своего дела на основе формирования представлений о том, что труд — это почетная обязанность каждого человека, живущего в нашем обществе.

Создавшаяся ситуация заставила меня по — новому взглянуть на организацию профориентационной работы, начинать которую необходимо с дошкольного возраста. Чем разнообразнее представления дошкольника о мире профессий, тем этот мир ярче и привлекательнее для него. Целью ранней профориентации является формирование у дошкольников эмоционального отношения к профессиональному миру, предоставление ему возможности использовать свои силы в доступных видах деятельности. Осуществить ориентацию детей на трудовую подготовку, повлиять на выбор востребованных профессий можно, если будут решены проблемы образовательной системы в целом.

С этой целью я разработала проект «Все работы хороши — выбирай на вкус», который был реализован мной в подготовительной группе. Проект возник не случайно. Данные анкетирования родителей показали, что они плохо представляют значимость профориентационной работы, считая, что дети «вырастут и сами решат, что делать и где работать». Некоторые родители ответили, что дети «пойдут по их стопам». Отдельные родители хотели бы видеть своих детей благополучными и самодостаточными, живущими в роскоши и богатстве, поэтому уже сейчас работают для того, чтобы материально помочь своим детям и направить учиться в престижное учебное заведение. Проведенное анкетирование показало, что родителям необходима помощь в развитии у ребенка интереса к выбору будущей профессии. Опрос детей старшего дошкольного возраста показал, что только 30% из них имеет отчетливое представление о многообразии профессий, правильно обосновывают значимость труда. 40% детей имеют представление о значимости разных профессий, устанавливают связи между разными видами труда. Остальные дети 30% знают названия только некоторых отдельных профессий, не могли объяснить, где работают родители, в чем ценность их труда, а познавательное отношение к труду у этих дошкольников неустойчивое. Исходя из этих данных и результатов районного анкетирования и был разработан мной данный проект. Основой работы стали прием «погружение в профессию», знакомство с профессиями родителей (встречи с интересными людьми) и экскурсии. Для себя я отметила, что мне важно научить ребенка понимать, каким образом его мечта будет осуществимой, показать, что при выборе любой профессии нужно научиться приносить пользу себе и людям. Поэтому моя главная задача как педагога — поддерживать мечту ребенка и связать стремление к ней с желанием трудиться. На сегодняшний день в нашем об-

разовательном учреждении «Улыбка» творческая группа педагогов работает над разработкой собственной концепции профориентационной работы с дошкольниками. Положительные результаты данной проектной деятельности, в которую включены не только дети, но и родители натолкнули меня на дальнейшие этапы работы в данном направлении. В настоящее время в моей педагогической копилке имеются проекты, рассчитанные на весь дошкольный период, начиная со 2 младшей группы. Таким образом, реализация модели ранней профессиональной ориентации дошкольников, с использованием проектной формы работы с детьми и родителями, позволит расширить информированность наших воспитанников о профессиях, поможет сформировать у них образ «Я — профессионал» и обеспечит преемственность в рамках непрерывного образования.

Актуальность: В настоящее время уделяется большое внимание формированию предпосылок трудовой деятельности и профориентационного развития дошкольников. Именно поэтому актуальной стала проблема развития нравственно — патриотических качеств детей дошкольного возраста посредством трудового воспитания, где одной из главных задач является формирование у детей понятия о профессиональной деятельности взрослых.

Проблема: Большинство детей имеют недостаточно знаний и представлений о профессиях взрослых, низкий словарный запас по этой теме.

Цель: Профориентация дошкольников посредством ознакомления с трудом взрослых.

Режим работы: Совместная деятельность

Задачи:

- Продолжать знакомить детей с трудом взрослых
- Расширять знания детей о родных людях, их профессиях, значимостью их труда для семьи и общества
- Учить отображать представления о профессиях родителей в игровой деятельности
- Заинтересовать родителей совместными мероприятиями, привлечь к проведению совместных экскурсий на рабочие объекты
- Активизировать в речи слова, родовые понятия и видовые обобщения, связанные с темой, учить выражать свое отношение к той или иной профессии.

Вид проекта: информационно-практический.

Возраст детей: 6—7 лет.

Продолжительность: долгосрочный

Участники: воспитатели, родители, дети

Этапы работы над проектом.

Выполнение поставленных задач я буду выполнять с помощью:

1. Экскурсий
2. Бесед с детьми о профессиях, рассказ родителей о своих профессиях.
3. Чтение и обыгрывание стихов о профессиях
4. Дидактических и СРИ
5. Выставки рисунков, создания фотоальбома профессий

6. Просмотр слайдов и видеоматериалов о профессиях.
7. Экспериментирования с помощью алгоритма.

1. Подготовительный этап.

- Составление плана совместной деятельности с детьми, педагогами и родителями.
- Подбор материала и оборудования для занятий, бесед, сюжетно-ролевых игр с детьми (иллюстративных, художественных и дидактических)
- Создание развивающей среды, внесение игр по теме, дидактических, сюжетно-ролевых, настольно-печатных.
- Подбор песен, музыкальных композиций, связанных с темой проекта.
- Сотрудничество с родителями
- Оформление папок-передвижек для родителей по теме проекта, подборка фото, литературы.
- Беседы с родителями о необходимости участия в проекте, о серьезном отношении к воспитательно-образовательному процессу в ДОУ.

2. Основной этап

Мероприятия по работе с детьми: чтение художественной литературы, просмотр презентаций, беседы, экскурсии, наблюдения, рисование, аппликации, изготовление поделок, дидактические игры.

Мероприятия по работе с педагогами:

- широкое использование игрушек, кукол, одетых в профессиональные костюмы (врач, повар и др.)
- использование раздаточного материала, в соответствии с темой проекта,
- использование мультимедийной презентации,
- изготовление пособий для занятий и декораций для развлечений,
- изготовление приглашения для родителей на «Праздник профессий»,
- оформление выставки детских работ «Портреты профессий»

- Мероприятия по работе с родителями:
- подборка консультаций на тему «Профессии».
- оформление мини-практикумов по изготовлению мнемотаблиц и книжек-малышек о профессиях.
- организация выставок детских работ и поделок
- проведение индивидуальных бесед с целью создания интереса и привлечения родителей к изготовлению поделок, кукол, детских костюмов, декораций, книжек-малышек.

3. Заключительный этап.

- изготовление цифрового фотоальбома «Профессии наших родителей».
- подведение итогов конкурса среди семей книжки-малышки «Профессии»,
- вручение памятных дипломов, призов,
- оформление фото выставки,
- вечер досуга «Праздник профессий».
- оформление выставки кукол в профессиональных костюмах,
- оформление выставки коллективных работ,
- презентация проекта.

Ожидаемый результат:

Педагоги удовлетворены проведенной работой и результатами проекта.

Собран и систематизирован весь материал по теме проекта.

Дети знают и называют большое количество профессий, пословиц, поговорок о труде, орудиях труда, могут составить описательный рассказ о профессии. Дети стали более раскрепощены и самостоятельны. В свободной деятельности широко применяют пение песен, используют для этой цели атрибуты и наряды. У родителей появился интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей, желание общаться с педагогом, участвовать в жизни группы.

Формы работы

Формы работы (ноябрь)	Содержание
1. Непосредственная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Начальная диагностика, направленная на выявление знаний детей о профессиях • Составление рассказов по картинкам. Тема: «Профессии». • НОД «Путешествие в прошлое профессий» • Беседа «Что такое профессия» • Экскурсия по детскому саду с целью ознакомления с профессиями людей, работающих в детском саду. (прачка, кухня, кабинет заведующей, библиотека, кабинет медицинской сестры, помещение плотника)
2. Совместная деятельность с детьми	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы с работниками детского сада • Беседа «Кем работают мои родители» • «Берем интервью» <p>Д/И «Кто где работает?» «Кто это делает?» Д/и «Кто что делает?» Д/и «Исправь ошибку»</p>

	Д/и «Для человека какой профессии это нужно?» Д/и «Кому что нужно для работы?» Д/и «Хлопните в ладоши, если это надо для ... (название профессии)» Д/и «Кто больше назовет действий?» (с мячом) Д/и «Продолжи предложение» Д/и «Кто на фото?»; «Найди и расскажи» (по фотографии) Д/и «Нарисуем портрет» (речевой) Д/и «Я начинаю предложение, а вы заканчиваете» Изготовление гербов профессий работников детского сада
3. Самостоятельная деятельность детей	Чтение стихотворения В.Маяковского «Кем быть?». Чтение загадок о труде взрослых. Просмотр презентации «Профессии прошлого и настоящего» <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картин, иллюстраций: повар, пожарный, учитель, парикмахер, военный, врач, продавец, предметы и инструменты людей разных профессий.
4. Взаимодействие с семьей	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование людей и предметов нужных для работы. • Раскрашивание раскрасок по теме «Профессии». Аппликация. Тема: «Детский сад мы строим сами». Рисование. Тема: «Кем я буду?». <ul style="list-style-type: none"> • Подборка иллюстраций о профессиях Беседы дома о профессиях родителей. Подбор иллюстраций для создания фото альбома «Профессии моих родителей»

— Составление рассказов по картинкам. Тема: «Профессии».

— НОД «Путешествие в прошлое профессий»

— Беседа «Что такое профессия»

— Экскурсия по детскому саду с целью ознакомления с профессиями людей, работающих в детском саду. (прачка, кухня, кабинет заведующей, библиотека, кабинет медицинской сестры, помещение плотника)

— Беседы с работниками детского сада

— Беседа «Кем работают мои родители»

— «Берем интервью»

Д/И «Кто где работает?»

«Кто это делает?»

Д/и «Кто что делает?»

Д/и «Исправь ошибку»

Д/и «Для человека какой профессии это нужно?»

Д/и «Кому что нужно для работы?»

Д/и «Хлопните в ладоши, если это надо для ... (название профессии)»

Д/и «Кто больше назовет действий?» (с мячом)

Д/и «Продолжи предложение»

Д/и «Кто на фото?»; «Найди и расскажи» (по фотографии)

Д/и «Нарисуем портрет» (речевой)

Д/и «Я начинаю предложение, а вы заканчиваете»

Изготовление гербов профессий работников детского сада

Чтение стихотворения В. Маяковского «Кем быть?». Чтение загадок о труде взрослых. Просмотр презентации «Профессии прошлого и настоящего»

— Рассматривание картин, иллюстраций: повар, пожарный, учитель, парикмахер, военный, врач, продавец, предметы и инструменты людей разных профессий.

— Рисование людей и предметов нужных для работы.

— Раскрашивание раскрасок по теме «Профессии».

— Аппликация. Тема: «Детский сад мы строим сами». Рисование. Тема: «Кем я буду?».

— Подборка иллюстраций о профессиях Беседы дома о профессиях родителей. Подбор иллюстраций для создания фото альбома «Профессии моих родителей»

Литература:

1. Беседы с ребенком. Профессии. Картинки с заданиями. М., 2013
2. Н. Н. Бурмистова Путешествие в мир профессий// Воспитатель ДОУ. 2013. № 9
3. Алешина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старший возраст) Москва 2002
4. Маханева, М. Д. Скворцова О. В. Учим детей трудиться. М., 2012
5. Потапова, Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4—7 лет, М., 2010
6. Профессии. Демонстрационный материал. М., 2013
7. Профессии. Демонстрационный плакат М., 2013

8. Савина, И. В. Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста // Воспитатель ДОУ. 2012. № 3
9. Шорыгина, Т. А. Беседы о профессиях. Метод. Пособие М., 2014
10. Шорыгина, Т. А. Трудные сказки. М. ТЦ Сфера 2014
11. maam.ru
12. vseodetishkax.ru
13. dohcolonoc.ru
14. www.viki.rdf.ru
15. planetadetstva.net

Сочинение загадок с детьми дошкольного возраста

Лемберг Тамара Анатольевна, старший преподаватель

Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования

Пространствуем по миру слов. Сочинение загадок с детьми старшего дошкольного возраста.

Опираясь на опыт истории педагогики, концепцию Б. П. Юсова (политхудожественное развитие ребенка) и результаты современных психолого-педагогических исследований Институт художественного образования РАО выработал нетрадиционный подход к ознакомлению с искусством в детском дошкольном образовательном учреждении с позиций предметно-пространственного, политхудожественного направления (Савенкова Л. Г., доктор педагогических наук, зам. директора Института художественного образования по научной работе). Интегрированное обучение в современной Педагогике Искусств рассматривается как структурирование образовательного процесса и пространства, направленного на формирование у детей способности рассматривать любые явления и объекты с разных позиций; развития желания детей активно выражать себя в каком-либо виде творчества.

Слово ПРОСТРАНСТВО рассматривается, как реальная возможность пространствовать — ПРО-СТРАНСТВО-ВАТЬ, то есть, прожить пространственный образ искусства (освоить, изучить и осознать его с разных позиций); про-стран-ство-вать по свету, по музею, ближайшему окружению и природе, по культуре своего региона и мира.

Пространствуем по миру слов, опираясь на «натуральные, то есть, данные от рождения способности ребенка» (Выготский Л. С.), такие, как языковое чутье, умение воспринимать окружающий мир с оптимизмом.

Проблема творческого развития ребенка дошкольного возраста сегодня — одна из актуальных. Психологи, педагоги, арт-терапевты, психотерапевты воплощают в практику нетрадиционные методы и способы работы.

«Слово «творить» в русском языке имеет два противоположных значения. Первое связано с созданием того, чего раньше не существовало, а потому имеет оттенок восхищения, преклонения перед этим новым явлением. Второе обозначает разрушение, того, что было создано другими и имеет дополнительное скептическое звучание, проявляющееся во фразе: «Ну, ты и натворил!».

В этих двух значениях заключается все многообразие детского творчества. В процессе созидания ребенок часто творит, разрушая.

Одной из особенностей детского творчества является его тотальность: оно свойственно всем без исключения детям дошкольного возраста». (Николаева Е. И., доктор биологических наук, профессор кафедры психологии и психофизиологии ребенка Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена).

В детстве творят все, и реальная проблема этого возраста не проблема творчества, а проблема его отсутствия.

«Для ребенка дошкольного возраста характерно вариативное мышление, когда он обнаруживает и раскрывает массу возможностей, создает много видов одного и того же решения.

Если рассматривать творчество как создание нового, то можно утверждать, что все познавательное развитие ребенка происходит исключительно творческим путем». (Николаева Е. И.)

Игры со словом очень важны для детей. Игры со словом помогают развивать у ребенка его природное языковое чутье, подготавливая его к изучению сложных поэтических форм, которые изучаются в дальнейшем его обучении в школе.

Любовь к языку можно вызвать только через интерес к нему.

Загадки помогают активизировать мышление и речь ребенка, успешнее решать задачи его всестороннего гармонического развития.

Загадки обладают большими возможностями для наблюдений за окружающим миром, учат воспринимать жизнь многогранно, помогают совершенствовать речь, тренируют внимание и память, развивают любознательность.

Загадки — это «секрет», удивительная игра, соревнование на смекалку.

Загадки — это сокровищница русской народной речи и народной мудрости. Они кратки, выразительны, образны, легко запоминаются. Это маленькие поэтические произведения, построенные на прекрасных созвучиях

и рифмах. Это — явление и языка, и искусства, приобщение к которому очень важно уже с малых лет. Это — как «живая вода» для детей, потому что народное искусство и вправду похоже на чудотворную сказочную воду. Оно приносит радость приобщения к светлым мыслям, тонким чувствам, точности высказывания.

Детей надо с ранних лет вводить в многоцветный мир слова, в разных ракурсах и аспектах знакомя их с тем, что составляет строительный материал родного языка. Можно научить детей придумывать, сочинять загадки.

Наверное, нет ни одного ребенка, который бы с раннего возраста не был знаком со стихотворениями А. Л. Барто из цикла «Игрушки». На материале этих простых, но чрезвычайно образных коротких стихотворений можно начинать работу по сочинению загадок. Например, «Уронили мишку на пол, оторвали мишке лапу. Все равно его не брошу, потому что он хороший». Предлагаем детям заменить слово-предмет «мишка» на местоимение «он». Получается: «Уронили его на пол, оторвали ему лапу, все равно его не брошу, потому что он хороший». Получилась загадка, которую дети легко отгадывают. В дальнейшем, дети легко сочиняют загадки о зайке, слоне и других персонажах:

— Спать пора, уснул бычок,
Лег в коробку на бочок,
Сонный мишка лег в кровать.
Только он не хочет спать,
Головой кивает он,
И кому-то шлет поклон. (слон и слониха)
— Его бросила хозяйка,
Под дождем он оказался:
Со скамейки слезть не смог —
Весь до ниточки промок. (зайка)

Слово «творчество» в данном случае сочинения загадок выступает в противоположных значениях: были «разрушены» стихи из цикла «Игрушки», на этом же материале созданы загадки, которых еще никто не создавал.

Познакомив детей с такими загадками о цветах, как,

— Белые горошки на зеленой ножке. (Ландыши)
— Вся земля глядит нас миллионом синих глаз. (пролески, фиалки)

Будут интересны для сочинения загадок короткие образные стихи, такие как стихотворение об одуванчике:

— Носит одуванчик
Желтый сарафанчик.
Подрастет — нарядится
В беленькое платьице.

Весной и летом на прогулке дети наблюдают за одуванчиком, за изменениями его цвета, это интересно и необычно. Без труда сочиняется загадка:

— Этот цветочек
Носит желтый веночек.
Подрастет — нарядится
В беленькое платьице. (одуванчик).

Все дети знакомы с простым, незатейливым цветком — колокольчиком. Сочиняется по аналогии с загадкой об одуванчике такая загадка:

— Что за цветочек?

Синий звоночек.

(колокольчик)

Познакомив детей старшего дошкольного возраста с этимологией слова «тюбан», сочиняется загадка:

Не голова — тюбан,

Что за цветок? (тюльпан)

Впоследствии предлагаем сочинить загадку о перелетных птицах. Весной, беседуя об изменениях в жизни птиц, о признаках весны, обращаем внимание детей на то общее, что происходит с птицами, когда они прилетают в родные края: выют гнезда, живут рядом с нами. А что же будет осенью: наступят холода, птицы соберутся в стаи и улетят, мы простимся с ними до весны.

Педагог, умело направляя детей, подводит их к сочинению загадки.

Примерные вопросы детям:

— Что делали птицы, когда прилетели весной к нам в город (село)?

(ответы: пели песни, вили гнезда)

— Правильно, вили гнезда. А как сказать ласково о гнездах?

(ответы: гнездышки)

— Вили гнездышки. А если мы поменяем местами слова, как прозвучит?

(ответы: гнездышки вили)

— А где же жили птицы по отношению к нам?

(ответы: около, рядом)

— Правильно, жили рядом с нами. А если опять поменять порядок слов, что получится?

(ответы: рядом с нами жили)

— Вот у нас уже готовы две строчки: Гнездышки вили. Рядом с нами жили.

А что же произошло осенью? Как изменилась погода?

(Стало холодно.)

— А как сказать, изменив слово «холодно» на слово-предмет?

(ответы: холод, холода)

— Правильно, холода. Холода что сделали?

(ответы: наступили, пришли, настали)

— Правильно, холода настали. И что мы делали, когда провожали птиц?

(ответы: прощались)

— Давайте, изменим слово «прощались», прибавив «мы стали» — что делать?

(ответы: мы стали прощаться)

— Правильно, мы стали прощаться. А что получится, если мы изменим порядок слов в этом предложении?

(ответы: мы стали прощаться, мы прощаться стали)

— Хорошо, холода настали и мы прощаться стали. Вот у нас и получилась загадка о перелетных птицах:

— Гнездышки вили,

Рядом с нами жили.

Холода настали,

Мы прощаться стали.

Другой пример: сочинение загадки о лифте.

Педагог: дети, мы познакомились с домом и его частями. Вы запомнили загадки о крыше, лестнице, трубе, балконе, двери, окне, но нет загадки о лифте. Давайте, попробуем сочинить ее сами. На что похож лифт?

Дети: на коробку, на комнату, на кабину.

Педагог: Правильно, на кабину, потому что комната больше по размеру, а у коробки нет двери. Что же мы делаем, когда подходим к лифту?

Дети: заходим.

Педагог: а если мы заменим слово «мы» на слово «я»?

Дети: я захожу в кабину.

Педагог: а если мы изменим порядок слов, что получится?

Дети: захожу в кабину я.

Педагог: А что дальше я делаю?

Дети: нажимаю на кнопку.

Педагог: Опять изменим порядок слов, что получится?

Дети: На кнопку нажимаю.

Педагог: Что же тогда делает кабина?

Дети: едет, поднимается.

Педагог: а как скажут дети, которые любят играть и иногда балуются?

Дети: мы катаемся в кабине, кабина нас катает.

Педагог: а если сказать про одного человека?

Дети: кабина меня катает.

Педагог: а куда же может катать меня кабина?

Дети: вверх и вниз.

Педагог: что же у нас вышло: меня кабина вверх и вниз катает, а как можно изменить это предложение, чтобы получилась рифма?

Дети: и кабина меня вверх и вниз катает.

Педагог: Послушайте, какая получилась загадка:

— Захожу в кабину я,
На кнопку нажимаю,
И кабина меня
Вверх и вниз катает.

Литература:

1. Емельянова, Е. И. Исследовательская деятельность детей // Ребенок в детском саду. — 2009. — № 3
2. Лыкова, И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки». — М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. — 144 с., 24 л. вкл., переиздание дораб. и доп.
3. Николаева, Е. И. Психология детского творчества. — СПб.: Питер, 2010—240 с.
4. <http://lib.ru/KIDS/SUHOMLINSKIJ/serdce.txt>
5. Паршукова, Н. Л. Маленькие исследователи. Виды и структура исследовательских занятий в детском саду // Дошкольная педагогика. — 2006. — № 1.
6. Разноцветная планета. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. — М.: Ювента, 2014. — С. 247
7. Савенков, А. И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. — Ярославль: Академия развития, 2003.
8. Савенков, А. И. Развитию исследовательских способностей детей. // Дошкольное образование — 2004. — № 7.
9. Савенков, А. И. Исследовательское обучение — возможность преодолеть «образовательный предел» // Директор школы. — 2003. — № 10. с. 35–40
10. Самолдина, К. А., Маркова Е. П. Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников. — Новосибирск, НИПК и ПРО, 2007. — 65 с.
11. Школяр, Л. В., Савенкова Л. Г. Сад детства. Новый взгляд на дошкольное образование. — 2014. — М. «Сфера». — 2014.

После того, как дети познакомились с загадками, например, по теме «Домашние животные», можно предложить сочинить загадки, состоящие из одного слова. На что похожа кошка (собака, корова, лошадь)? Или, с чем можно сравнить собаку (кошку, корову, лошадь)? И дети на основе загадки: «Заворчал живой замок, лег у двери поперек», сочиняют загадку о собаке — «замок», на основе загадок о кошке, выясняется, что загадка о кошке одним словом, это «мышеловка», на основе знаний детей о корове сочиняется загадка — «кормилица», о лошади сочиняется загадка — «стрела», потому что лошадь мчится быстро.

Сочинение загадок можно проводить как на занятиях, так и в свободное от них время, например, на прогулке, наблюдая за явлениями природы, птицами, цветущими растениями. Это поможет сделать жизнь детей более интересной и радостной.

«Для творчества человек должен смель, потому что творчество всегда есть переступление общепринятого, известного, признанного» (Гачев Г. Творчество, жизнь, искусство).

При творчестве появляется ни с чем не сравнимая вещь, идея, в данном случае, загадки — стихи, которым «цены нет», потому что их действительно не с чем сравнивать, до этого не было такого. Платон в диалоге «Ион» говорит о том, что поэты сами не знают, как они творят. В полной мере это можно отнести к ребенку, который пытается сотворить словом.

Литературное творчество дошкольников имеет значение исключительно для них самих и для тех взрослых, чувствительных к тексту, которые могут воспринять литературное творение ребенка. Почувствовав равнодушие взрослых, ребенок теряет интерес к своим сочинениям, расценивая их как незначительные и неценные в мире, в котором ему предстоит жить.

12. Эстетика: Словарь/Под общ. Ред. А. А. Беляева и др. — М.: Политиздат. 1989. — 447с.).
13. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста / Под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — М.: Академия, 2002. — 256 с.
14. Юсов, Б. П. Живой мир искусства // Дошкольное воспитание. — 1993. — № 6. — С.35–40.

Влияние дидактической игры на формирование математических представлений у детей дошкольного возраста

Пистун Юлия Валериевна, воспитатель;

Ковачева Галина Петровна, воспитатель;

Григорян Кристина Игоревна, педагог-психолог

МБДОУ ЦРР детский сад № 31 «Журавлик» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Задолго до того как игра стала предметом научных исследований, она широко использовалась в качестве одного из важных средств воспитания и обучения детей.

В самых различных системах обучения игре отводится особое место. И определяется это тем, что игра очень созвучна природе ребенка. Ребенок от рождения до наступления зрелости уделяет огромное внимание играм. Игра для ребенка не просто интересное времяпрепровождение, но и способ моделирования внешнего, взрослого мира, способ моделирования его взаимоотношений, в процессе которого, ребенок вырабатывает модель взаимоотношений со сверстниками.

Для детей дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них — учеба, игра для них — труд, игра для них — серьезная форма воспитания. Игра способствует развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей. [2. с.45]

В особенности сложное педагогическое явление представляет собой дидактическая игра. Она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

В последние годы вопросы теории и практики дидактической игры разрабатывались и разрабатываются многими исследователями: А. П. Усовой, Е. И. Радиной, Ф. Н. Блехер, Б. И. Хацапуридзе, З. М. Богуславской, Е. Ф. Иваницкой, А. И. Сорокиной, Л. А. Венгером, А. К. Бондаренко, Е. И. Удальцовой.

Дидактическая игра как практический метод широко применяется при обучении математике на занятиях в детском саду. Она повышает эффективность восприятия детьми учебного материала, вносит в него элемент занимательности. Основная цель формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста заключается в том, чтобы дать им начальные понятия, научить простым способам выполнения математических действий, подготовить к самостоятельному применению этих умений. С помощью дидактических закрепляются и углубляются те знания и умения, которые изучались на занятиях по математике.

В настоящее время проблема обучения математике в детском саду приобретает все большее значение. Вследствие чего перед нами была поставлена цель — определить теоретические основы дидактических игр и их влияние на формирование математических представлений у детей.

В своей работе мы использовали множество дидактических игр различной степени сложности, в зависимости от индивидуальных особенностей детей. Анализ соответствующей литературы помог условно разделить дидактические игры на следующие группы:

1. Игры с геометрическими фигурами
2. Игры на логическое мышление
3. Игры на ориентирование в пространстве
4. Игры с числами и цифрами
5. Игры путешествия по времени

К первой группе можно отнести игры на закрепление знаний о форме геометрических фигур. Детям предлагается узнать в окружающих предметах форму круга, треугольника, квадрата. Например, спрашивается: «Какую геометрическую фигуру напоминает дно тарелки?». Проводится игра «Лото». Детям предлагаются картинки (по 3–4 штуки на каждого), на которых они отыскивают фигуру, подобную той, которая демонстрируется. Затем детям предлагается назвать и рассказать, что они нашли. Дидактическую игру «Геометрическая мозаика» можно использовать на занятиях и в свободное время, с целью закрепления знаний о геометрических фигурах, с целью развития внимания и воображения у детей. Использование вышеперечисленных игр способствует закреплению у детей памяти, внимания мышления.

Вторая группа математических игр направлена на развитие логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементы логического мышления, т.е. формируется умение рассуждать, делать свои умозаключения. Существует множество дидактических игр и упражнений, которые влияют на развитие творческих способностей у детей, так как они оказывают действие на воображение и способствуют развитию нестандартного мышления у детей. [1. с. 84] Это такие игры как «Найди нестандартную фигуру», «Чем отличаются предметы», «Мель-

ница» и другие. Это и задания на нахождение пропущенной фигуры, продолжения ряда фигур, знаков, на поиск чисел. Знакомство с такими играми начинается с элементарных заданий на логическое мышление — цепочки закономерностей. В таких упражнениях идет чередование предметов или геометрических фигур. Детям предлагается продолжить ряд или найти пропущенный элемент.

Кроме того, даются задания такого характера: продолжить цепочку, чередуя в определенной последовательности квадраты, большие и маленькие круги желтого и красного цвета. После того, как дети научатся выполнять такие упражнения, задания для них усложняются. Предлагается выполнить задание, в котором необходимо чередовать предметы, учитывая одновременно цвет и величину.

Данные задания направлены на тренировку мышления при выполнении действий.

В третью группу входят игры на ориентирование в пространстве. Пространственные представления детей постоянно расширяются и закрепляются в процессе всех видов деятельности. Задачей педагога является научить детей ориентироваться в специально созданных пространственных ситуациях и определять свое место по заданному условию. При помощи дидактических игр и упражнений дети овладевают умением определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому [5. с.60]

Например, справа от куклы — заяц. Слева от куклы — пирамида и т.д. Выбирается ребенок и игрушка прячется по отношению к нему (за спину, справа, слева и т.д.). Это вызывает интерес у детей и организует их на занятие. Для того, чтобы заинтересовать детей, чтобы результат был лучше, используются предметные игры с появлением какого-либо сказочного героя. Например, игра «Найди игрушку» начинается с прилета Карлсона, который любит пошутить и спрятал игрушку, которую нужно найти. Для этой игры можно использовать любой сказочный персонаж. Существует множество игр, упражнений, способствующих развитию пространственного ориентирования у детей: «Найди похожую», «Расскажи про свой узор», «Художник», «Мастерская ковров», «Путешествие по комнате» и другие игры. Играя в рассмотренные игры дети учатся употреблять слова для обозначения положения предметов.

К четвертой группе игр относится обучение детей счету в прямом и обратном порядке. Используя сказочный сюжет, детей знакомят с образованием всех чисел в пределах 10, путем сравнения равных и неравных групп предметов. Играя в такие дидактические игры, как «Какой цифры не стало?», «Сколько?», «Путаница», «Исправь ошибку», «Убираем цифры», «Назови соседей», дети учатся свободно оперировать числами в пределах 10 и сопровождать словами свои действия.

Дидактические игры, такие как «Задумай число», «Число, как тебя зовут?», «Составь табличку», «Составь цифру», «Кто первый назовет, какой игрушки не стало?» и многие другие используются на занятиях в свободное время, с целью развития у детей внимания, памяти, мышления [4. с.41]

Такое разнообразие дидактических игр, упражнений, используемых на занятиях и в свободное время, помогает детям усвоить программный материал. Для подкрепления порядкового счета помогают таблицы, со сказочными героями, направляющимися к Винни — Пуху в гости. Кто будет первый? Кто идет второй? и т.д.

Последняя группа математических игр служит для знакомства детей с днями недели. Детям объясняется, что каждый день недели имеет свое название. Для того, чтобы дети лучше запоминали название дней недели, они обозначаются кружочками разного цвета. Наблюдение проводится несколько недель, обозначая кружочками каждый день. Это делается специально для того, чтобы дети смогли самостоятельно сделать вывод, что последовательность дней недели неизменна. Детям рассказывается о том, что в названии дней недели угадывается, какой день недели по счету: понедельник — первый день после окончания недели, вторник — второй день, среда — середина недели, четверг — четвертый день, пятница — пятый. После такой беседы предлагаются игры с целью закрепления дней недели и их последовательности. Дети старшего возраста удовольствием играют в игру «Живая неделя». Для игры вызываются 7 детей, пересчитываются по порядку и получают кружочки разного цвета, обозначающие дни недели. Дети выстраиваются в такой последовательности, как по порядку идут дни недели. Например, первый ребенок с желтым кружочком в руках, обозначающий первый день недели — понедельник и т.д.

В дальнейшем, можно использовать следующие игры «Назови скорее», «Дни недели», «Назови пропущенное слово», «Круглый год», «Двенадцать месяцев», которые помогают детям быстро запомнить название дней недели и название месяцев, их последовательность.

Таким образом, нами был сделан вывод о том, что с помощью дидактических игр при изучении математики можно добиться максимальной результативности. Дидактические игры повышают эффективность педагогического процесса, способствуют развитию памяти, логики и оказывают огромное влияние на умственное развитие ребенка.

Если при проведении работы по математическому развитию детей использовать дидактическую игру, то это позволяет сделать работу с детьми более продуктивной, улучшить их внимание, воображение и сенсорное развитие.

Литература:

1. Ерофеева, Т.И., Павлова, Л.Н., Новикова, В.П. Математика для дошкольников. — М.: Просвещение, 1997. — 175 с.
2. Сорокина, А.И. Дидактическая игра в детском саду. — М.: Просвещение, 1982. — 98 с.
3. Лозина, В.А. Формирование элементарных математических представлений, Мозаика-Синтез, 2012. — 80с.

4. Пидкастый, П. И. Технология игры в обучении — М.: Просвещение, 1992. — 238 с.
5. Смоленцева, А. А. Сюжетно-дидактические игры. — М.: Просвещение, 1987. — 96 с.

Психологическая компетентность воспитателя как показатель профессионализма

Порягина Ольга Анатольевна, педагог-психолог
МДОУ № 14 (г. Черемхово, Иркутская область)

Сегодня необычайно важна проблема обеспечения качества дошкольного образования, в котором именно педагог является основной фигурой.

С качеством дошкольного образования тесно связаны психологические компетентности воспитателя. Воспитатель должен «владеть организаторскими умениями, пониманием психологии своей профессиональной сферы и психологию ребенка, уметь руководить проектной деятельностью, осуществлять рефлексию своей деятельности и деятельности своих коллег и т.д. Психологическая компетентность воспитателя заключается в умении создать, организовать такую образовательную, развивающую среду, в которой становится возможным всестороннее развитие ребенка. Задача воспитателя — помочь детям развивать способности, осознать свою социальную значимость. Умение учиться и развиваться, а также умение позитивно взаимодействовать в группе, работая на общий результат, стало в современном обществе одной из основных социальных ценностей и, как следствие этого, основным содержанием дошкольного образования.

Цель дошкольного образования состоит не в том, чтобы давать знания, а в том, чтобы научить детей пользоваться теми средствами, которые помогут им порождать знания, необходимые при решении различных проблемных ситуаций в личной, общественной деятельности. Успех образовательного процесса во многом зависит от личностных качеств воспитателя, профессионализма, способностей и компетенций.

Воспитатели (причем, не только начинающие) подчас не могут осуществлять эффективное общение с детьми, находить оптимальные способы поведения, и оказываются не в состоянии самостоятельно переосмыслить теоретические знания и перевести их на язык практических действий. Чтобы отвечать этим требованиям, воспитатель должен, прежде всего, обладать психологической компетентностью.

В широком смысле компетентность в основном понимается как степень зрелости человека, которая подразумевает определенный уровень психического развития личности (обученность и воспитанность) и позволяет индивиду успешно функционировать в обществе. Более узкая трактовка предполагает рассмотрение компетентности преимущественно в качестве деятельностной характеристики.

Компетентная психологическая деятельность предъявляет определенные требования к личности воспита-

теля, т.е. развитие его потребностно-мотивационной, когнитивной, эмоционально-ценностной, операциональной, коммуникативной и рефлексивной составляющих. Это формирование готовности к профессиональной деятельности в системе реализации ФГОС ДО, готовности к инновационной деятельности и потребности в самообразовании. Способность на диагностической основе самостоятельно выбрать оптимальную модель для воспитанников и в ее рамках спроектировать реальный воспитательно — образовательный процесс становится важным условием становления профессиональной психологической компетентности.

В структуре психологической компетентности воспитателя можно выделить:

- компетентность в общении;
- интеллектуальная компетентность;
- социально-психологическая компетентность.

Характеризуя отдельные компоненты коммуникативной компетентности необходимо отметить, что когнитивная компетентность способствует грамотному решению профессиональных задач, поскольку позволяет применять разнообразные способы поиска решений, использовать разнообразные приёмы и методы выхода из сложных проблемных ситуаций, грамотно анализировать и синтезировать наличную информацию.

Коммуникативная компетентность является одним из наиболее значимых элементов психологической компетентности, поскольку позволяет успешно выстраивать процесс общения, создавая положительные отношения с участниками образовательных отношений, позволяет грамотно транслировать собеседникам свои мысли, налаживать контакт.

Интеллектуальная компетентность представляет собой определённый объём знаний из разных сфер жизнедеятельности, актуализация которых в текущий момент способствует принятию грамотного решения. У педагога должен быть обширный запас знаний из области психологии личности дошкольника, психологии развития, психологии общения, других областей психологии, необходимых для ежеминутного выстраивания взаимодействия с воспитанниками, умение применять эти знания в реальных ситуациях взаимодействия.

Социальная компетентность способствует социальной адаптации, самоактуализации личности в образовательной организации, возможности достижения авторитета и проявления своей уникальности.

Социально-педагогическая компетентность проявляется в том, как педагог организует и планирует свою педагогическую деятельность, организует деятельность воспитанников, выбирает соответствующие методы, средства, приёмы педагогической деятельности, методы контроля и самоконтроля, обратной связи с участниками образовательных отношений.

Аутопсихологическая компетентность обеспечивает возможность контроля за своим поведением, осознание своих личностных качеств, развитие сильных сторон своей личности, возможность самосовершенствования, самооценки, самоконтроля, саморегуляции.

Таким образом, психологическая компетентность воспитателя в соответствии ФГОС ДО включает в себя:

— осведомленность воспитателя об индивидуальных особенностях каждого воспитанника, его спо-

собностях, сильных сторонах характера, достоинствах и недостатках которые проявляются в принятии продуктивных стратегий индивидуального подхода в работе с ним;

— осведомленность в области процессов общения, происходящих в группе, с которой воспитатель работает, процессов, происходящих внутри группы, в какой мере процессы общения содействуют или препятствуют развитию ребенка;

— осведомленность воспитателя об оптимальных методах обучения, о способности к профессиональному самосовершенствованию, а также о сильных и слабых сторонах своей собственной личности и деятельности и о том, что и как нужно сделать в отношении самого себя, чтобы повысить качество воспитательно-образовательной деятельности.

Литература:

1. Лазаренко, Л. А. Психологическая компетентность педагога как фактор профессионализации // Современные наукоёмкие технологии. — 2008. — № 1. — с. 67–68.
2. Терпигорьева, С. В. Практические семинары для педагогов. Психологическая компетентность воспитателей: сб. статей. Вып. 2. — М.: Учитель, 2011. — 143 с.

Воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников в процессе организации работы по краеведению

Пособчук Оксана Николаевна, воспитатель;
Чехлыстова Татьяна Владимировна, воспитатель;
Витязь Лариса Николаевна, воспитатель;
МБДОУ № 66 «Журавушка» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Самое важное и самое сложное для современной семьи и для страны в целом — это воспитать человека. Воспитание духовно-нравственных качеств у детей это одна из главных задач дошкольного образовательного учреждения. Чувство Родины начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым родным людям — к папе, маме, бабушке, бабушке, с любви к дому в котором он родился, улице, на которой он живёт, детскому саду, городу. Семья является главным примером для ребенка-дошкольника, как первая ступень нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Патриотизм — это высокое чувство любви и привязанности, преданности и ответственности, желания человека трудиться на благо родного края, беречь и умножать его богатство.

На протяжении тысячелетней истории Российского государства содержание понятия «патриотизм» менялось. Каждая эпоха накладывала на него свой отпечаток. И одна из трудностей современного патриотического воспитания заключается в том, что это понятие требует очередного переосмысления. По мнению ряда отечественных социологов, патриотизм и любовь к Родине не являются синонимами. Патриотизм патриотизму рознь. В тотали-

тарных государствах патриотизм является средством обеспечения стабильности власти, и средством программирования поведения людей. Он служит превращению граждан общества в подданных государства.

В нашей стране на сегодняшний день сложилось гражданское общество — еще не очень сильное, но все-таки себя заявляющее. И наше государство ищет контакты с обществом, пытается выработать общие договоренности. Задачи гражданских объединений — быть в оппозиции и в сотрудничестве с властью. И власть, и население на сегодня находятся в становлении гражданского общества.

На данный момент одной из основных проблем воспитания является отсутствие однородной воспитывающей среды. Традиционный уклад жизни (семейный, общественный, национальный) со своими духовно-нравственными ценностями разрушен. На смену традиционному обществу пришло гражданское. Условия жизни изменились, но требования к воспитанию остались те же. Нужно воспитать гармонично развитую личность, с гражданской активной позицией, патриота своей родины, нравственного человека, сознательно делающего выбор в сторону общественного блага.

Первоосновой нравственно-патриотического воспитания дошкольников является краеведение. Ребенок, который с детства знает свои «корни» (родителей, родной язык, историю, культуру края), вырастет духовно здоровым. Краеведение это возможность познания края, которое способствует развитию мышления, оно и метод воспитания. Воспитания прежде всего культурой, в основе которой лежит народный опыт и память о деятельности предков. А это — патриотизм, воспитание которого — важнейшая задача.

С целью воспитания нравственно-патриотических чувств, начиная с младшего дошкольного возраста, на базе нашего детского сада ведется систематическая планомерная целенаправленная работа по краеведению.

Цель нашей работы ознакомление детей с окружающим миром на примере ближнего природного и социального окружения, развитие интереса к изучению своего родного края; приобщение к культуре своего народа, воспитание нравственно-патриотической личности средствами краеведения и туризма; выработка осознанно-правильного отношения к социальным, природным явлениям и объектам.

Задачи:

- развивать у детей интерес к изучению истории и культуры родного края, интеллектуальные, творческие способности;
- возрождать традиции и обычаи русского народа;
- воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, дому, улице, городу, уважение к труду, нравственно-патриотические качества, чувство толерантности;
- включать родителей в краеведческую деятельность (совместные экскурсии, соревнования, праздники).

Новизна работы заключается в том, что, образовательная деятельность по данной программе дает возможность, начиная с дошкольного возраста включать детей в активное познание родного края, воспитывать любовь к тому месту, где они родились и живут, способствует укреплению их здоровья. В последующие года обучения ребенок получает возможность углубить, дополнить, закрепить свои краеведческие знания, совершенствовать исследовательские навыки, а также развивать коммуникативные качества личности, творческие способности.

Работа по ознакомлению дошкольников с родным краем делится на 4 блока: «Природа родного края», «Моя страна», «Мой город», «Мой детский сад». Она построена с учетом принципов постоянного освоения ребенком культурно-исторического пространства, углубляя его знания, совершенствуя умения, навыки. В конце каждого года обучения проводится диагностика с целью выявления уровня знаний детей и определения степени проявления интереса к особенностям своей страны, желание узнать о ней больше.

Наиболее приемлемыми формами организации образовательной работы с детьми являются беседы, целевые прогулки, экскурсии; подвижные, сюжетно-ролевые и ди-

дактические игры; развлечения, выставки, практические занятия.

Каждое занятие или экскурсия предусматривает три этапа работы: подготовку, непосредственно образовательная деятельность, подведение итогов. Подготовка включает изучение маршрута, чтение литературы по этому вопросу, рассмотрение иллюстраций, беседы с детьми, игры. Во время непосредственно образовательной деятельности дошкольники наблюдают явления природы, знакомятся с экскурсионными объектами, осваивают туристские навыки и умения, играют на воздухе, учатся контактировать друг с другом и взрослыми. При подведении итогов ребята рассказывают последовательно о прогулке, экскурсии, высказывают свои впечатления, отражают их в рисунках, поделках из природного, бросового материала. Работа проводится в игровой форме и направлена на развитие наблюдательности, любознательности, творческой активности детей.

Основной формой работы по ознакомлению детей с родным краем является непосредственно образовательная деятельность по познавательному развитию. Важно активизировать детскую мыслительную деятельность. Для этого используются приемы сравнения, вопросы поискового характера, индивидуальные задания, опыты и эксперименты. В процессе слушания познавательных рассказов исторического характера у детей формируется умение самостоятельно анализировать, делать выводы, обобщать материал. Дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление, которое необходимо подкреплять наглядным материалом: фотографиями, иллюстрациями, слайдами, схемами, а также предметами старинного быта. Начиная с младшей группы, используются информационно-коммуникационные технологии: презентации («Наш город», «Мой детский сад», «Мой микрорайон», «Природа нашего края» и др.), виртуальные экскурсии по городу Старый Оскол («Достопримечательности города Старый Оскол», «Старый Оскол — город металлургов» и др.). В процессе рассказа, необходимо обращаться к детям с вопросами по данной теме, что способствует активизации их внимания, развивает диалогическую речь, побуждает к логическому мышлению.

Дидактические средства музейной педагогики занимают особое место в краеведческой работе. Они помогают воссоздать в сознании детей картины прошлого, познакомить с предметами быта, орудиями труда, одеждой наших предков. В детском саду создан музей «Русская изба», где детям предоставлена практическая возможность действий с предметами, обыгрывания бытовых ситуаций, сюжетов народных сказок. В старших и подготовительных группах важное место занимают экскурсии в городские музеи, в ходе которых дети знакомятся с историей создания и развития предприятий района, с выпускаемой ими продукцией, узнают о лучших тружениках. Работа по ознакомлению с предприятиями района и трудом земляков перерастает в сюжетно-ролевую игру, в которой дети применяют свои знания и уже накопленный жизненный опыт («Парикмахерская», «Библиотека»,

«Больница», «Почта» и т.д.) Был разработан ряд дидактических игр по ознакомлению с городом («Где я нахожусь», «Узнай и расскажи», «Когда это было»), своей семьей («Мой дом — моя семья», «Профессии наших мам и пап», «Как мы помогаем дома маме», «Праздники в нашей семье»), природой Белгородской земли («Экологический светофор», «Кто живет в нашем лесу?» и др.).

Продуктивная творческая деятельность — это одна из форм работы с детьми, которая включает рисование, аппликацию, ручной труд с использованием нетрадиционной техники. Она позволяет закрепить полученные знания детей, отразить формирующееся отношение к изучаемому предмету. Результаты продуктивной деятельности детей мы оформляем в форме тематических выставок. Эмоционально положительный настрой играет значительную роль в формировании нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста. Поэтому большая роль отводится использованию таких форм работы, как праздники и развлечения. Краеведческая викторина, народные праздники (Рождество, Масленица и др.), тематическое развлечение (день города, о труде, родной природе, о хлебе) является логическим и эмоциональным завершением работы по каждой из разработанных тем.

Важным условием эффективного осуществления нравственно-патриотического воспитания является

тесная взаимосвязь с семьями воспитанников. Родители с большим интересом участвуют в создании развивающей среды: организации экскурсий, туристических походов, краеведческих фотовыставок, создании мини-музеев, оформлении фольклорных праздников атрибутами русского быта, изготовлении для детей элементов русских костюмов, организации выставок декоративно-прикладного искусства.

Результаты организации краеведческой работы с детьми указывают на то, что воспитанники нашего детского сада научились более осознанно воспринимать события, факты, явления социальной действительности, анализировать их. Этот интерес проявляется в детских вопросах, рассказах, рисунках, активное желание участвовать во всех мероприятиях детского сада, которые проводятся в тесном сотрудничестве и взаимопонимании с родителями. Наличие всех вышеуказанных признаков свидетельствует о том, что у дошкольников значительно повысился уровень нравственно-патриотического воспитания.

В заключении, хочется сказать, что начинать работу по формированию основ личности и нравственно-патриотического качеств необходимо как можно раньше, чтобы через несколько лет никто не сказал про наших детей: «Это потерянное поколение».

Новая модель воспитательно-образовательной деятельности педагога дошкольного образовательного учреждения

Ржевская Светлана Александровна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 9 «Малахитовая шкатулка» (г. Нижневартовск, ХМАО — ЮГРА)

Здоровье детей — главное достояние нации, критерий духовного и социально-экономического развития общества.

Дошкольный возраст является важнейшим этапом в формировании здоровья ребенка, обеспечивающим единство его физического, психического, духовно-нравственного и эстетического развития, в значительной мере определяющим способность ребенка успешно справляться с требованиями, предъявленными к нему условиями жизни и воспитания в коллективе сверстников.

Практика деятельности ДОУ последнего десятилетия показала, что одной из важнейших задач и существенной составной частью дошкольного образования выступает охрана и укрепление здоровья детей.

Традиции системы дошкольного образования даже в трудных современных условиях обеспечивают определенный уровень охраны здоровья детей. Появляется все больше детских садов, в которых улучшаются медико-социальные условия пребывания воспитанников. В таких учреждениях имеются физкультурные залы, бассейны и сауны, функционируют физиотерапевтические каби-

неты, оснащенные специальным лечебно-профилактическим оборудованием. В них широко используются системы закаливания, массажи; проводится фито-, витамино- и водотерапия, работают кабинеты психологической разгрузки и многое другое.

Однако, по сведениям Министерства здравоохранения, патология органов зрения, опорно-двигательного аппарата за время пребывания в детском саду возрастает в 3 раза, количество диспансерных детей — в 1,5–2 раза, количество детей с хронической патологией увеличилось в 2 раза (с 11,8 до 26,9%), а детей, не имеющих отклонений в состоянии здоровья, — снизилось в 3 раза (до 6%).

Состояние здоровья современных дошкольников характеризуется высокой распространенностью морфофункциональных отклонений: 69,5–75,5%. В настоящее время наиболее распространенными болезнями детей являются нарушения опорно-двигательного аппарата, сердечнососудистой системы, органов зрения, пищеварения, аллергические проявления.

У 25% дошкольников диагностируются выраженные формы психических расстройств.

Все это свидетельствует о том, что даже усиленная оздоровительная работа детского сада не решает проблему детского здоровья.

В процессе модернизации ДОО (новые программы, технологии и др.) тенденция к его ухудшению увеличивается. Огромный объем программной информации, введение в штат педагогов дополнительного образования, деление детей на группы и подгруппы, отсутствие у воспитателей знаний о психофизиологических закономерностях развития дошкольников на каждом возрастном этапе и умений организации адаптационной деятельности сопровождается значительным нарастанием умственных и физических нагрузок на детей без учета их индивидуальных и возрастных возможностей.

Свобода выбора программ, методов, технологий, моделей взаимодействия, предоставленная педагогам ДОО современными демократическими преобразованиями, также не способствуют сохранению и развитию детского здоровья, так как:

— задачи и содержание программ нового поколения ориентированы на ребенка с высоким потенциалом физического и психического здоровья;

— педагоги не владеют навыками адаптации программы к каждому отдельному ребенку;

— отсутствуют модели педагогической деятельности, позволяющие реализовать личностно-ориентированный принцип взаимодействия с каждым ребенком и др.

Кроме того, в системе дошкольного образования существует и еще одно противоречие, которое требует скорейшего разрешения. В настоящее время возникла насущная необходимость предоставления каждому ребенку дошкольного возраста равных стартовых возможностей по подготовке его к школе, связанная с ограниченными условиями охвата детского населения общественным дошкольным образованием.

Данные противоречия, по нашему мнению, можно разрешить в процессе поиска такой *модели организации педагогической деятельности, которая может обеспечить и реализовать интересы полноценного развития каждого ребенка, укрепить и развить основы его здоровья и позволит организовать новые формы (кратковременное пребывание детей в группах детского сада) дошкольного образования без ущерба интересам детей и функционированию учреждения в целом.*

Цель, задачи, гипотеза исследования

Вес вышесказанное определило необходимость педагогического исследования в условиях экспериментальной площадки на базе нашего дошкольного образовательного учреждения.

Объект исследования — целостный педагогический процесс ДОО.

Предмет исследования — организация воспитательно-образовательной работы с детьми в детском саду.

Цель исследования — разработать и апробировать модель педагогической деятельности, которая обеспечит каждому ребенку полноценное развитие в условиях здоровьесберегающего отношения к нему взрослых и создаст благоприятную исходную ситуацию для функционирования в дошкольном учреждении новых форм дошкольного образования.

Задачи исследования:

1. Определить структурные и содержательные компоненты деятельности педагога в соответствии с развивающей средой в условиях новой модели.

2. Определить сущность здоровьесберегающего отношения педагога к ребенку.

3. Разработать оптимальные методы взаимодействия педагога с ребенком.

4. Создать на базе детского сада социально-педагогические условия для функционирования новой формы (группы кратковременного пребывания) дошкольного образования.

5. Разработать механизм определения адекватности воспитательно-образовательных программных задач возрастным психофизиологическим закономерностям и индивидуальным особенностям и возможностям каждого ребенка.

6. Определить диапазон возможностей формирования личностных качеств дошкольника — таких, как психологическая самостоятельность, способность к преодолению трудностей (уверенность в себе), организованность, ответственность.

7. В условиях новой модели педагогической деятельности обосновать первостепенность формирования личностных качеств дошкольника как показателей морально-волевой и социальной готовности ребенка к школе.

8. Формировать исследовательский стиль деятельности педагога. Разработать форму плана, учета и других необходимых документов воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях новой модели взаимодействия.

Гипотеза исследования

Исходя из того, что пребывание ребенка в детском саду должно обеспечивать его полноценное развитие, которое в первую очередь включает правильное физическое развитие и качественное физическое здоровье и предоставляет ребенку стартовую возможность подготовки к школе, мы предполагаем, что новая модель деятельности педагога, направленная на формирование здоровьесоздающего потенциала педагогической деятельности и основанная на реализации принципа личностно-ориентированной модели взаимодействия с ребенком, обеспечит качественное решение всех воспитательно-образовательных задач, связанных с развитием ребенка, и позволит организовать новую форму пребывания в детском саду детей, не охваченных системой дошкольного образования.

Этапы экспериментальной работы

I этап — 2011–2014 гг. — доэкспериментальный — эмпирический: — работа по разным инновационным программам («Детство», «Развитие», «Радуга») с целью поиска наиболее рациональной, целесообразной и результативной в универсальности требований к развитию ребенка программе;

— углубленная оздоровительная работа, результатом которой является опыт ДОУ

— работа с населением по пропаганде педагогических знаний и привлечению детей в группы кратковременного пребывания.

Результатом эмпирического этапа явилась потребность апробации новой модели педагогической деятельности, т.е. потребность в научном исследовании.

II этап — 2014/2015 учебный год — подготовка документов и защита гранта на статус окружной экспериментальной площадки.

III этап — собственно исследовательская деятельность. 2015/2016 учебный год:

Изучение индивидуальных особенностей развития детей, поступающих в группы.

— установление соответствия индивидуальных особенностей детей возрастным закономерностям психофизиологического развития;

— определение содержания, способов, моделей, технологий педагогического взаимодействия с каждым ребенком;

— определение сущности здоровьесберегающего отношения взрослых к ребенку;

— установление контактов с семьями детей создание новых форм пребывания детей, не посещающих детский сад.

2016/2017 учебный год:

Промежуточная экспертиза результатов использования новой педагогической деятельности:

— установление адекватности содержания индивидуальных программ развития возможностям ребенка;

— экспертиза качества и соответствия формы плана, содержательных разработок воспитательно-образовательной работы задачам исследования;

— диагностика деятельности групп кратковременного пребывания;

— анализ соответствия педагогической деятельности в экспериментальной группе родительским притязаниям.

2017–2019 годы: Изучение и анализ личностных достижений детей на пороге школы:

— показатели здоровья (состояние всех систем организма, в т.ч. иммунной, качество зрения, состояние опорно-двигательного аппарата и др.);

— показатели сформированности необходимых для обучения в школе личностных качеств: психологическая самостоятельность, организованность, наличие навыков самореализации, способность к преодолению трудностей, т.н. психологический иммунитет, потребность активной деятельности и др;

— показатели информационно-операционной сферы: физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития детей в соответствии со стандартами ФГОС

IV этап — 2019/2020 учебный год — заключительный: Оценка школой уровня подготовленности детей к учебной деятельности и новому гражданскому статусу «ученик» как общий анализ результатов эксперимента.

Прогнозируемые результаты

1. Улучшены показатели здоровья детей, где в направлении физического развития наряду со снижением простудной заболеваемости должны быть снижены показатели количества детей с нарушением зрения, опорно-двигательного аппарата и др. В направлении психического здоровья сформированы качества личности, обеспечивающие ребенку уверенность в своих силах, ориентацию на успешность деятельности.

2. Функционируют новые формы кратковременного пребывания детей, не посещающих детский сад.

3. Определены нравственные качества личности, которые можно сформировать у ребенка в период дошкольного детства. Обоснованы методы и приемы воспитательной деятельности педагога, и показатели ее результативности.

4. Охарактеризованы педагогические способы обеспечения здоровьесберегающего отношения взрослых к детям.

5. Создана новая модель деятельности педагога, основанная на понимании возрастных закономерностей и индивидуальных особенностей физиологического развития ребенка.

Формы представления результатов

1. Программа психофизиологического и педагогического изучения детей. Программы развития каждого ребенка. Программа воспитания и обучения детей группы.

2. Методические разработки модели деятельности, способов, содержания педагогической работы. Определение формы плана и учета работы.

3. Методические разработки новых подходов к воспитательной деятельности.

4. Подготовка сборника «Новая модель воспитательно-образовательной деятельности педагога дошкольного — образовательного учреждения».

5. Научный отчет об экспериментальной работе.

Формы контроля результатов эксперимента

1. Материалы сравнительного анализа показателей детского физического и психического здоровья за экспериментальный период.

2. Проверка реализации задачи по функционированию новых форм кратковременного пребывания детей.

3. Наличие содержания, способов, моделей, технологий педагогического взаимодействия с каждым ребенком.

4. Методические материалы по формированию здоровьесберегающего отношения взрослых к ребенку.

Решение образовательных задач через интегрированные занятия в рамках реализации ФГОС ДО

Ротарь Ирина Валерьевна, воспитатель;
Гуйва-Зверева Елена Николаевна, учитель-логопед;
Казанцева Елена Владимировна, музыкальный руководитель
МАДОУ Д\с № 27 «Чебурашка» (г. Чайковский, Пермский край)

Конспект интегрированного занятия НОД для детей старшего дошкольного возраста «Море и морские обитатели»

Цель: Создание условий для формирования познавательных, речевых и художественно-эстетических навыков у детей старшего дошкольного возраста в ситуации общения.

Задачи:

- расширять словарь по теме «Море и морские обитатели»
- формировать навыки лексико-грамматических категорий
- развивать фонематическое восприятие
- развивать навыки формирования связной речи в ситуации общения детей между детьми
- развивать умение самостоятельно находить свой любимый звук и интонировать его, петь по нарисованным схемам, меняя высоту звука
- развивать музыкальное восприятие через объединение различных видов искусства (музыки и живописи)
- поддержка доброжелательного отношения детей друг с другом
- развивать творческие способности детей

Участники образовательной деятельности: дети старшего дошкольного возраста, воспитатель, учитель-логопед, музыкальный руководитель.

В группу входит воспитатель в руках, у которого глобус.

Воспитатель: Ребята, вы знаете, что это за предмет?

Дети: Глобус.

Воспитатель: Что такое глобус?

Дети: Глобус — это макет Земли.

Воспитатель: Вы обратили внимание на то, что глобус раскрашен разными цветами. А что обозначено на глобусе этими цветами?

Дети: Зеленым цветом обозначены поля и леса, коричневым пустыни и горы — это суша, а синим вода — это реки, моря и океаны.

Воспитатель: Чего на глобусе изображено больше: воды или суши? Вы правы, большую площадь Земли занимает вода. А знаете ли вы, кто обитает в морях и океанах?

Дети называют морских обитателей.

Воспитатель: Вы знаете многих морских обитателей, а сумеете ли вы отгадать загадки о морских обитателях?

Дети загадывают друг другу загадки о морских обитателях, используя мультимедийную презентацию.

Воспитатель: Какие вы молодцы, и загадки вы умеете загадывать и отгадки знаете.

В морях и океанах можно встретить редких и необычных животных и рыб. Хотите узнать о них подробнее? Тогда о них нам расскажут ребята из нашей группы. Они заранее собрали материал о необычных морских обитателях и подготовили очень интересные рассказы.

Дети рассказывают о рыбах, рассказ сопровождается показом слайдов.

Рыба-клоун и актинии

Рыба-клоун обычно живет среди ядовитых щупальцев морских актиний. Такое соседство полезно для обоих. Рыба-клоун использует актинию для защиты и укрытия от хищников. В ответ, рыба-клоун обеспечивает актинию пищей, вентилирует воду. Рыбки никогда далеко не удаляются от своей актинии и отгоняют от неё других рыб-клоунов.

Рыба — чистильщик

Название рыбы-чистильщика — губан. Рыбы-чистильщики это подводные лекари. Она уничтожает огромное количество паразитов и лечит разные болезни у подводных существ. Рыбы — чистильщики чистят рот, глаза и тело крупных рыб. Все, что рыбка находит, она съедает. Она всегда сыта, а большие рыбы её защищают.

Морской дракон

Лиственный морской дракон — так его называют за фантастическое оперение и сходство со сказочным существом. Полупрозрачные зеленоватые плавники покрывают его тельце и постоянно колыхнутся, как листья от ветра. Дракон может маскироваться, он изменяет цвет «листьев» и его совсем не видно. Беззащитный, лиственный дракон — настоящий хищник! Питается он — рыбой и креветками. Морских драконов осталось очень мало, и они находятся под защитой.

Летучая рыба

Эта маленькая рыбка может пролететь над водой около 50 м. Самая важная особенность летучих рыб — огромные грудные плавники. Летучая рыба выпрыгивает

из воды с большой скоростью, расправив плавники, как крылья. Так она спасается от хищников. Летучие рыбы обычно держатся небольшими стайками и питаются планктоном, мелкими моллюсками, а также личинками рыб.

Музыкальный руководитель: Как много жителей на дне морском и все такие разные и по форме, и по цвету, да и двигается каждый по-своему. Как вы думаете, под какую музыку будет плыть маленькая рыбка? А как по дну будет передвигаться краб? Предлагаю сейчас вам всё показать в движении, а музыка будет вашим главным подсказчиком. Итак, все девочки маленькие быстрые рыбки, а мальчики — крабы, которые никуда не торопятся.

Игра «Рыбы — крабы» (Муз. сопровождение — двух частная форма произведения)

Дети делятся на две группы. Звучит разнохарактерная музыка. Дети имитируют движения в соответствии с характером музыки. Крабы (мальчики) двигаются под медленную низкого звучания музыку, рыбки (девочки) под быструю музыку, звучащую в верхнем регистре.

Логопед: Ребята, как у вас интересно, о ком и о чем вы здесь беседуете?

Дети: О рыбах и морских обитателях.

Логопед: Я знаю интересные игры о рыбах, давайте поиграем.

Речевая игра с мячом «Один — много»

Дети встают в круг, логопед бросает мяч, ребенку называя одну рыбу, ребенок возвращает мяч, называя рыбу во множественном числе родительном падеже.

Акула — акул

Кит — китов

Конёк — коньков

Медуза — медуз

Мурена — мурен

Сельдь — сельди

Тунец — тунца

Камбала — камбалы

Скат — скатов

Осьминог — осьминогов

Касатка — касаток

Речевая игра «Четвертый лишний» с опорой на мультимедийную презентацию.

Дети называют изображенные картинки и выделяют лишнее слово, объясняют свой выбор, аргументируют ответ.

1. Плавники, чешуя, **копыта**, жабры
2. **Щука**, дельфин, камбала, медуза
3. Кит, черепаха, морж, **скат**
4. Ласточка, стриж, **летучая рыба**, грач
5. Акула, касатка, **рыба-клоун**, пиранья
6. Кошка, собака, **морской конёк**, лошадь

Логопед: Подводное царство, всегда считалось царством тишины, но на самом деле оказалось очень шумным. Учёные выяснили, что рыбы умеют разговаривать. Давайте и мы попробуем поговорить на рыбьем языке.

Черноморская ставрида лает как собака, издаваемые кефалью звуки, похожи на цоканье лошадиных копыт. Морской налим урчит и хрюкает. Килька издаёт звуки похожие на шорох листьев во время ветра. Морской конёк прищёлкивает. Угорь пищит. Самая болтливая из морских рыб — это морской петух. Она непрерывно ворчит и квакает. По-моему, у нас хорошо получилось поговорить на языке рыб.

Музыкальный руководитель: Ребята, теперь вы умеете разговаривать на языке рыб, а сейчас давайте поиграем и каждый из вас изобразит любого понравившегося жителя морей и океанов.

Игра «Море волнуется раз ...»

Дети проговаривают текст «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три. Морская фигура замри» и «превращаются» в различных морских обитателей.

Логопед: Ребята, а вы знаете, у моря постоянно меняется настроение. Оно, то ласковое и манящее, то грозное и подавляющее своим величием. Как называется состояние моря, когда дует сильный ветер?

Дети: Шторм.

Логопед: А как говорят о море, когда оно очень спокойное?

Дети: Штиль.

Музыкальный руководитель: Оказывается, у моря есть голос, своя музыка. Давайте попробуем пропеть разные состояния моря.

Музыкально-дидактическая игра «Музыка моря»

(Цель: определять направление мелодии, развивать умение соотносить звуки по высоте)

Ход игры:

Музыкальный руководитель: Морские волны похожи на мелодические волны в музыке.

Сейчас я рукой буду показывать движение волны, а вы должны определить где восходящая и ниспадающая волна, а где звучание на одном звуке.

Музыкальный руководитель рисует рукой направление мелодии вверх, вниз, на одном уровне, дети реагируют на изменение траектории движения руки и озвучивают голосом, используя любые звуки и фонемы.

Музыкальный руководитель: Мы сейчас с вами сами сочиняли музыку, значит, кем нас можно назвать?

Дети: Композиторами.

Музыкальный руководитель: Правильно. Композитор Николай Андреевич Римский — Корсаков тоже слышал голос моря. Давайте послушаем, какое настроение моря передаёт он в своём произведении.

Слушание музыки Н.А. Римского — Корсакова «Океан — море синее»

Музыкальный руководитель: Я хочу вам показать две картины русского художника Ивана Константиновича Айвазовского, на которых изображено море в разном состоянии. Как вы думаете, какая картинка подходит к нашему произведению?

Детям представлены репродукции картин И.К. Айвазовского «Девятый вал» и «Штиль. Морской пейзаж с рыбаками». Дети обсуждают сюжет, изображенный на картинах и высказывают свое отношение к увиденному на картинах и услышанному в музыке.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось занятие? А чем понравилось, что особенно запомнилось, что нового и интересного вы сегодня узнали?

Дети: Познакомились с необычными морскими обитателями, послушали музыку моря композитора Н.А. Римского-Корсакова, посмотрели картины И.К. Айвазов-

ского, поиграли в разные игры, превращались в рыб и морских обитателей.

Воспитатель: А как мы можем сохранить память об этом интересном занятии?

Дети: Мы можем нарисовать рыб плавающих в море, вылепить морских обитателей из пластилина, вырезать рыбок из бумаги.

Воспитатель: Ваши идеи очень интересные. У нас есть заготовки с изображением морского дна и морских обитателей. Давайте создадим панно морского царства и украсим им группу.

Влияние семьи и детского сада на духовно-нравственное воспитание детей

Сенокосова Наталья Николаевна, воспитатель;

Фадеева Людмила Викторовна, воспитатель

МБДОУ центр развития ребенка – детский сад № 44 «Золушка» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Дошкольный возраст — самый благодатный период для детей, в это время закладываются духовные ценности и нравственные нормы и стереотипы.

Формирование правильных духовно-нравственных основ личности составляет одну из ведущих задач современного общества. Главным условием, обеспечивающим воспитание и формирование нравственной личности, является семья. Семья — это основная ячейка общества, в которой рождается, формируется, развивается и большую часть времени жизни проводит человек. Осознание и реализация необходимости и возможностей формирования духовно-нравственных основ — одно из условий полноценного развития человека. Духовно-нравственное воспитание является не только первостепенной задачей, средством преодоления трудностей между родителями и детьми в семье, между детьми в детском сообществе, между семьей и ДОУ.

Семья способствует формированию человеческого достоинства, обеспечивает Человека к первичным основам духовности и жизнелюбия, основанной на любви и именно здесь формируемая личность получает подлинную защищенность и об истинных духовно-нравственных ценностях. В полной семье, где по жизни идут рука об руку, мать является хранительницей семейного очага, материнства и женственности, отец — защитником и опорой, дети окружены и заботой. Взаимоотношения между родителями играют основополагающую роль в формировании личностных качеств ребёнка. Семья может выступать в качестве как позитивного, так и негативного фактора. Положительное воздействие на личность ребёнка заключается в том, что никто, кроме близких людей не относится к ребёнку лучше, не любит и столько не заботится о нём, никакой другой социальный институт не может потенциально нанести вреда духовно-нравственному воспитанию детей, сколько это может сделать

Многие родители не осознают полноценного значения того, что именно в детстве происходит становление соци-

альных норм, моральных требований и: образцов, основанных на подражании детей родителям. Здесь на помощь дошкольников приходят педагоги дошкольных образовательных учреждений. Перед педагогами ДОУ встаёт необходимо довести до сознания родителей, что очередь в семье формируются, сохраняются и передаются нравственные и ценности и обычаи, созданные многочисленными предками. Воспитание духовной личности возможно только при условии единого взаимодействия и взаимодействия семьи и ДОУ. Опираясь на эмоциональную отзывчивость дошкольников, их впечатлительность, воображение, стремлению к подражательности, педагоги воспитывают у детей качества: заботливость, внимательность, доброжелательность. На основе этого я дружба, товарищество, чувство коллективизма, что в свою очередь приводит к воспитанию вечных ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия, стремление к совершению добра и неприятие зла.

Логичное продолжение работы в семьях воспитанников по данному направлению наблюдается в дошкольных образовательных учреждениях. Познавательная активность детей дошкольного возраста не прекращается в течение всего периода нахождения ребёнка в детском саду, и строится как во время организованной, так во время и самостоятельной деятельности детей. Особенности детей дошкольного возраста таковы, что непосредственно образовательная деятельность в ДОУ, в зависимости от возрастной категории дошкольников, планируется от 10 минут у детей младшего дошкольного возраста до 30 минут у детей старшего дошкольного возраста. В течение этого временного отрезка ребенок включён в организованную образовательную деятельность, когда педагог в доступной игровой форме доносит до детей предполагаемую образовательную и воспитательную информацию. Дошкольники без принуждения и с большим удовольствием заучивают наизусть тексты песен и стихотворений, выполняют раз-

личные творческие задания, обыгрывают проблемные ситуации во время проведения сюжетно — ролевых и театрализованных игр.

Педагоги ДОУ осуществляют духовно-нравственное воспитание и развитие детей через организованную детскую деятельность:

- 1) непосредственно образовательную деятельность (НОД),
- 2) беседы,
- 3) тренинги,
- 4) обыгрывание и придумывание различных игровых ситуаций,
- 5) тематические встречи,
- 6) трудовые поручения,
- 7) чтение художественной литературы,
- 8) самостоятельную детскую деятельность:
- 9) игры по интересам,
- 10) самостоятельную продуктивную, познавательную, трудовую, музыкальную деятельность.

В настоящее время наблюдается тенденция к продолжению воссоздания правового общества с высокой культурой отношений между людьми, которые определяются высоконравственной социальной справедливостью, совестью и справедливостью, когда от нас с Вами — взрослых зависит духовное и нравственное становление личности ребенка.

К большому сожалению, мы не можем отрицать того факта, что в настоящее время, наблюдается тенденция ослабленного внимания со стороны родителей в выборе игровых сюжетов и подражания различным персонажам зарубежной анимации. Находясь рядом с родителями, дети зачастую предоставлены сами себе. Малышам позволяется не только самостоятельно выходить на прогулку, но и, находясь рядом со стоящей мамой, изображать персонажей различных мультипликационных «страшилок», зачастую носящих низконравственное и низкоморальное содержание.

Нет смысла перечислять все беды, которые порождает человеческое равнодушие, жестокость, опустошенность души, безразличие, глухота сердца и разума. От утраты традиций, морали, совести, преобладания негативных качеств ни одно государство не останется в выигрыше, не станет крепким и процветающим.

В поиске духовного возрождения России особенно актуально воспитание духовных, образованных и высоко-

нравственных граждан, обеспечивающих духовно-нравственный компонент в содержании образования.

Все направления современного дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие, физическое развитие напрямую перекликаются с духовно-нравственным воспитанием дошкольников.

В семье, как социальном институте детства, необходимо развивать духовные традиции. Это способствует формированию позитивных представлений о семейных традициях и ценностях. На родителей возлагается обязанность быть любящими, терпеливыми и снисходительными к детским шалостям.

Семейное воспитание — это последовательная и систематическая деятельность всех членов семьи и общества по формированию духовно-нравственных ценностей при подготовке детей к самостоятельной взрослой жизни, воспитанию полноценных и адекватных сограждан современного общества.

Дошкольное образовательное учреждение в настоящее время призвано решить задачу исторического масштаба — выполнить просветительскую миссию, от которой зависит будущее нашей страны. А путь этот лежит через образовательное пространство — плодородное «поле», которое гармонично объединяет различные области, помогающие каждому ребенку открыть для себя прекрасный добрый мир. И главные «игроки» на этом «поле» — дети, их родители, педагоги, которые вместе играют и развиваются, делают новые открытия, приобретая при этом важнейшие качества — деятельностьные способности и нравственные ценности, которые помогут им стать на путь самоизменения, саморазвития и самообразования — успешной самореализации в настоящем и будущем.

Осознание ребенком своей роли в семье и понимание связи с близкими людьми, принадлежности к своему роду, знание родословной, семейных традиций помогает познанию ребенком самого себя. Такое осознание способствует развитию эмоциональной устойчивости личности, воспитанию уверенности в себе, чувства собственного достоинства. Поэтому успешно решить задачи воспитания у дошкольников гордости за свою семью, развития представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитания культуры поведения и семейных традиций возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Литература:

1. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя./ Под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой. — М.: Просвещение, 1997;
2. Богданова, О.С., Петрова, В.И. Методика воспитательной работы в начальных классах/ — М.: Просвещение, 1980;
3. Воспитание личности школьника в нравственной деятельности: Метод. рекомендации/ Ом. гос. пед. ин-т им. Горького. — Омск: ОГПИ, 1991;
4. Даведьянова, Н. с. О понимании духовности в современном обществе./ Православная педагогика: Традиции и современность. — Сборник лекций и докладов ВГПУ, 2000;

5. Давыдова, Н. В. Мастера: Книга для чтения по истории православной культуры. — М.: Издательский дом «Покров», 2004;
6. Измайлова, А. Б. Православная педагогическая мысль о почитании родителей (русские народные традиции воспитания) / Православная педагогика: Традиции и современность. — Сборник лекций и докладов ВГПУ, 2000;
7. Карпов, И. А. Азбука нравственного воспитания / М.: Просвещение, 1979;
8. Макаренко, А. С. Книга для родителей. / — М.: «Педагогика», 1988;
9. Орехов, Д. Святые места России. — С-Пб.: Издательский дом «Новый проспект», 1999;
10. Православная культура в школе: Учебно-методическое пособие для учителей общеобразовательных школ / январь-декабрь / М.: Издательский дом «Покров», 2004.

Инновационный педагогический здоровьесформирующий проект для реализации в дошкольных учреждениях «Бегом в здоровье, интеллект и красоту»

Сенченко Оксана Валерьевна, инструктор по физкультуре

МДОУ детский сад комбинированного вида № 3 «Радуга» (г. Подольск, Московская область)

В данном проекте обозначена необходимость поиска новых форм оздоровления детей дошкольного возраста. Автор предлагает конкретную технологию внедрения оздоровительного бега в систему оздоровления детей в условиях дошкольного учреждения. Отличительная особенность проекта в том, что его реализация не требует больших финансовых затрат и специальной материально-технической базы, поэтому его внедрение возможно на базе любых дошкольных общеобразовательных учреждений. Проект направлен на работу с детьми дошкольного возраста с четырех лет.

Ключевые слова: дошкольное воспитание, физкультура в детском саду, оздоровление дошкольников, оздоровительный бег в дошкольном учреждении

*Если хочешь быть сильным — бегай,
хочешь быть красивым — бегай,
хочешь быть умным — бегай.*

В системе дошкольного образования педагоги и медицинские работники большое значение придают здоровью детей. Регулярный мониторинг заболеваемости, комплекс санитарных норм и правил, оптимизированный двигательный режим и четко разработанная система питания, все это предполагает сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Но по данным дирекции по организации деятельности государственных учреждений здравоохранения ВАО г. Москвы [И. А. Кравченко «Заболеваемость детей дошкольного возраста, по данным выборочного исследования» № 02. 2013. Детская больница] «в период дошкольного возраста у детей сохраняется высокий уровень общей заболеваемости во всех возрастных группах». Максимальная частота заболеваний регистрируется у детей в возрасте 4 лет. В возрастном периоде от 3 до 6 лет у детей нарастает распространенность хронической патологии: болезней органов дыхания, костно-мышечной системы и соединительной ткани, болезней глаза, психических расстройств и расстройств поведения».

Д. А. Медведев в своей национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» отметил, что «сохранение и укрепление и физического, психического здо-

ровья детей — дело не только семьи, но и педагогов. Здоровье человека — важный показатель его личного успеха. Если у детей появится привычка к занятиям спортом — будут решены и такие острые проблемы, как наркомания, алкоголизм, детская безнадзорность».

Дошкольный возраст является решающим этапом в формировании фундамента физического, психического и нравственного здоровья ребенка. В этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма. Наметившаяся в последние годы устойчивая тенденция ухудшения здоровья дошкольников диктует необходимость поиска механизмов, позволяющих изменить эту ситуацию. Одним из таких механизмов может служить реализация данного проекта в системе дошкольного образования.

Так как физическое воспитание является основой для развития личности в целом, мы решили искать пути совершенствования через физическое развитие и воспитание. Недостаточная осведомленность родителей, современные условия жизни, детская гиподинамия даже в период двигательной расточительности, с одной стороны и отсутствие систематической работы привели к выбору данной темы проекта. Проект основан на самой естественной фи-

зической активности — беге, а для ослабленных детей — спортивной ходьбе.

Объект проекта: воспитанники дошкольного учреждения среднего (4–5 лет), старшего (5–6 лет), подготовительного (6–7 лет) возраста; родители воспитанников; воспитатели групп.

Цель проекта: Сохранение и стимулирование физического, психического, духовного здоровья детей.

Задачи:

— Совместно с медицинским персоналом определить для детей максимально допустимую нагрузку по пульсу. Разграничить нагрузку по группам здоровья в каждом возрасте.

— Повысить педагогическую компетентность воспитателей групп в вопросах влияния аэробной физической нагрузки полученной во время легкоатлетических пробежек на органы и системы ребенка.

— Разработать и внедрить систему занятий и мероприятий и определить их место в образовательной деятельности и в режимных моментах в соответствии с возрастом.

— Разработать и провести цикл мероприятий по вовлечению родителей в процесс физического развития и закладывания основ физической культуры детей.

— Формировать у детей потребность к систематическим занятиям легкой атлетикой и физическими упражнениями

— Сделать достоянием каждого ребёнка элементарные знания о своём организме, роли физических упражнений в его жизнедеятельности, способах укрепления собственного здоровья.

— Воспитывать у детей убеждение красоты спортивного, здорового человека; идею успешности и благополучия здорового образа жизни.

Научной базой проекта служит концепция Юрия Филипповича Змановского, (профессор, доктор медицинских наук, зав. лаборатории НИИ педиатрии РАМН), автора социально — оздоровительной технологии «Здоровый дошкольник». Так же предполагается, что реализация проекта осуществляется, опираясь на концептуальные позиции ортобиотики (идея триединства здоровья — физического, психического и духовного).

Программное содержание:

- организация и проведение встреч детей с выдающимися спортсменами — легкоатлетами города Подольск;
- обогащение знаний детей о легкой атлетике;
- создание мотивации к ежедневным занятиям физической культурой и спортом;
- формирование начал физической культуры;
- приобщение детей дошкольного возраста к ценностям физической культуры;
- организация мероприятий, способствующих приобщению родителей детей дошкольного возраста к миру легкой атлетики.

Вид проекта: открытый (в контакте с семьей, учреждениями физической культуры и спорта), групповой, долгосрочный.

Сроки реализации: 3 года.

Особенности проекта: Отличительной особенностью данного проекта является тот факт, что на него не запланировано специально отведенного времени. Предполагается, что он будет интегрирован в режимные моменты и образовательные блоки. Работа в рамках данного проекта предполагает более глубокое воздействие на функциональные системы организма ребенка, чем традиционные формы оздоровления принятые в системе дошкольного образования. Таким образом, проект является не только здоровьесберегающим, но и здоровьесформирующим.

Так же в реализацию проекта предусмотрено максимальное вовлечение семьи ребенка, расширяя границы воспитательного процесса.

Целевая направленность проекта ориентирована не на формирование определенных знаний и умений, а на формирование личности (здоровой физически, психически и нравственно). Основными мотивами участия детей в проекте, является не авторитет взрослого, а интерес и удивление ребенка.

Описание проекта: основными благополучателями проекта являются дети средних (4–5 лет), старших (5–6 лет) и подготовительных (6–7 лет) групп. Косвенными благополучателями проекта являются семьи воспитанников и педагоги ДОУ. (рис 1):



Рис. 1

Проект реализуется в три этапа:

I этап — Подготовительный этап: август-сентябрь каждого учебного года реализации проекта.

II этап — Практический этап: в течение календарного года (без приостановления на анализ информации и подготовку новых групп).

III этап — Аналитический этап: май-август каждого года реализации проекта.

Содержание проекта

Таблица 1

Этап	Сроки	Мероприятие	Задачи мероприятия	Ответственный
Подготовительный	Июнь-август	Подготовка материально-технической базы ДООУ.	Создать условия для реализации Проекта.	Заведующий МДОУ
	Июнь-август	Подбор нормативно-правовой основы для реализации Проекта	Заключить договор о социальном партнерстве со Специализированной детско-юношеской спортивной школой олимпийского резерва по легкой атлетике	Заведующий МДОУ
	Июнь-август, далее по мере поступления новой информации	Анализ научно-методической базы для формирования здоровья дошкольников через аэробную беговую нагрузку.	Научно и методически обосновать работу в данном направлении.	Зам. Зав. по ВМР; инструктор по физкультуре.
	Август-сентябрь	Анализ медицинских карт.	Изучение заключений педиатров.	Медицинский персонал.
	Август-сентябрь	Оценка физического состояния детей	Определить индивидуальную реакцию дошкольников на физическую нагрузку. Сформировать группы здоровья в каждом возрастном сегменте.	Медицинский персонал; инструктор по физкультуре.
	В течение учебного года согласно плану.	Организация серии консультаций и круглых столов для педагогов с привлечением специалистов по теме «Легкая атлетика в дошкольном возрасте».	Повысить педагогический профессионализм.	Заведующий МДОУ; Зам. Зав. по ВМР; инструктор по физкультуре.
	Июнь-август	Совместная разработка педагогов плана работы по обогащению детей системой знаний о сущности и общественном значении физкультуры и спорта и их влиянии, на всестороннее развитие личности	Разработать план работы на учебный год.	Зам. Зав. по ВМР; инструктор по физкультуре; воспитатели групп.
	Сентябрь	Организация круглого стола для педагогов по теме «повышение родительской компетенции в вопросах физического воспитания детей».	Разработать систему мероприятий по совместной деятельности детей и родителей в рамках проекта.	Зам. Зав. по ВМР.
Практический	В течение учебного года, согласно плану.	Включение в НОД элементов формирования здорового образа жизни и спортивной жизненной позиции (в том числе с организацией встреч с лучшими спортсменами города).	Обеспечить получение детьми элементарных знаний о собственном организме, роли физических упражнений в его жизнедеятельности, способах укрепления собственного организма.	Инструктор по физкультуре; воспитатели групп.

	В течение календарного года.	Увеличение в НОД по физкультуре упражнений на развитие общей выносливости, согласно плана.	Развивать общую выносливость. Повышать общий уровень сопротивляемости организма.	Инструктор по физкультуре; воспитатели групп.
	В течение календарного года.	Включение в утреннюю гимнастику аэробных пробежек, согласно плана.	Развивать общую выносливость. Повышать общий уровень сопротивляемости организма.	Инструктор по физкультуре; воспитатели групп.
	В теплое время года согласно плана.	Включение в режимный момент «прогулка в первой половине дня» аэробных пробежек, согласно плана.	Развивать общую выносливость. Повышать общий уровень сопротивляемости организма.	Инструктор по физкультуре; воспитатели групп.
	ОктябрьИюль	Проведение спортивно-праздничных мероприятий по легкой атлетике (в том числе с приглашением лучших спортсменов города). Осенний легкоатлетический кросс «Пробег дружбы»; Летний спортивный праздник «Королева спорта».	Повысить интерес к легкой атлетике. Создать атмосферу радости и успеха.	Зам. Зав. по ВМР; инструктор по физкультуре.
	Апрель	Проведение совместных соревнований с родителями «Быстрее. Выше. Сильнее».	Привлечь родителей к физическому воспитанию детей. Повысить интерес к легкой атлетике. Создать атмосферу радости и успеха.	Зам. Зав. по ВМР; инструктор по физкультуре.
	Сентябрь, Декабрь, Март	Цикл консультаций для родителей «Дети бегают!»	Повысить родительскую компетенцию в вопросах физического развития дошкольников»	Зам. Зав. по ВМР; инструктор по физкультуре.
Аналитический	Май	Оценка физического состояния детей.	Зафиксировать наличие или отсутствие эффекта от проделанной работы.	Медицинский персонал; инструктор по физкультуре.
	Последняя неделя мая	Проведение заседания по итогам работы в течение года.	Подвести промежуточные итоги. Внести коррективы в работу по проекту. Обсудить трудности и продумать пути их минимизации.	Зам. Зав. по ВМР; инструктор по физкультуре.
	Июнь-сентябрь	Публикация опыта в электронных СМИ	Обобщить, систематизировать и распространить опыт работы по здоровьесбережению и здоровьесформированию дошкольников в условиях ДОУ	Зам. Зав. по ВМР.

Реализация проекта происходит через интеграцию в режимные моменты и непосредственно образовательную деятельность детей

Проект интегрируется во все образовательные блоки. (см. рис. 2).

В ходе проекта происходит более детальная оценка физического состояния детей два раза в год (сентябрь и май). После анализа медицинских карт и заключений педиатров все дети проходят индивидуальную пробу, позволяющую проанализировать сердечный ритм. В настоящее время наиболее информативным, неинвазивным методом изучения функционального состояния организма является метод вариационной пульсометрии — анализа сердечного ритма. Используя этот метод очень важно определить индивидуальную реакцию дошкольника на физическую нагрузку. Медицинский персонал проводит пробу в виде 15–20 при-

седаний в быстром темпе. При благоприятной реакции на нагрузку частота сердечных сокращений увеличивается на 20–30 ударов в минуту, но через 10 минут после нагрузки все показатели возвращаются к исходному уровню. Дети с таким ответом на физическую нагрузку могут получать аэробную физическую нагрузку в соответствии с разработанным планом. Дети, имеющие нарушения развития, заболевания сердечнососудистой системы в анамнезе, противопоказания по заключению врачей не исключаются из проекта, для них разрабатывается система мягкой и минимальной нагрузки через прогулки шагом. Для детей вышедших после болезни или долго не посещавших детский сад, а также часто болеющих детей формируется специальная группа, подводящая к нагрузкам. Переход детей в основную группу происходит по рекомендации медицинского персонала, но не ранее чем через одну неделю подводящих нагрузок.

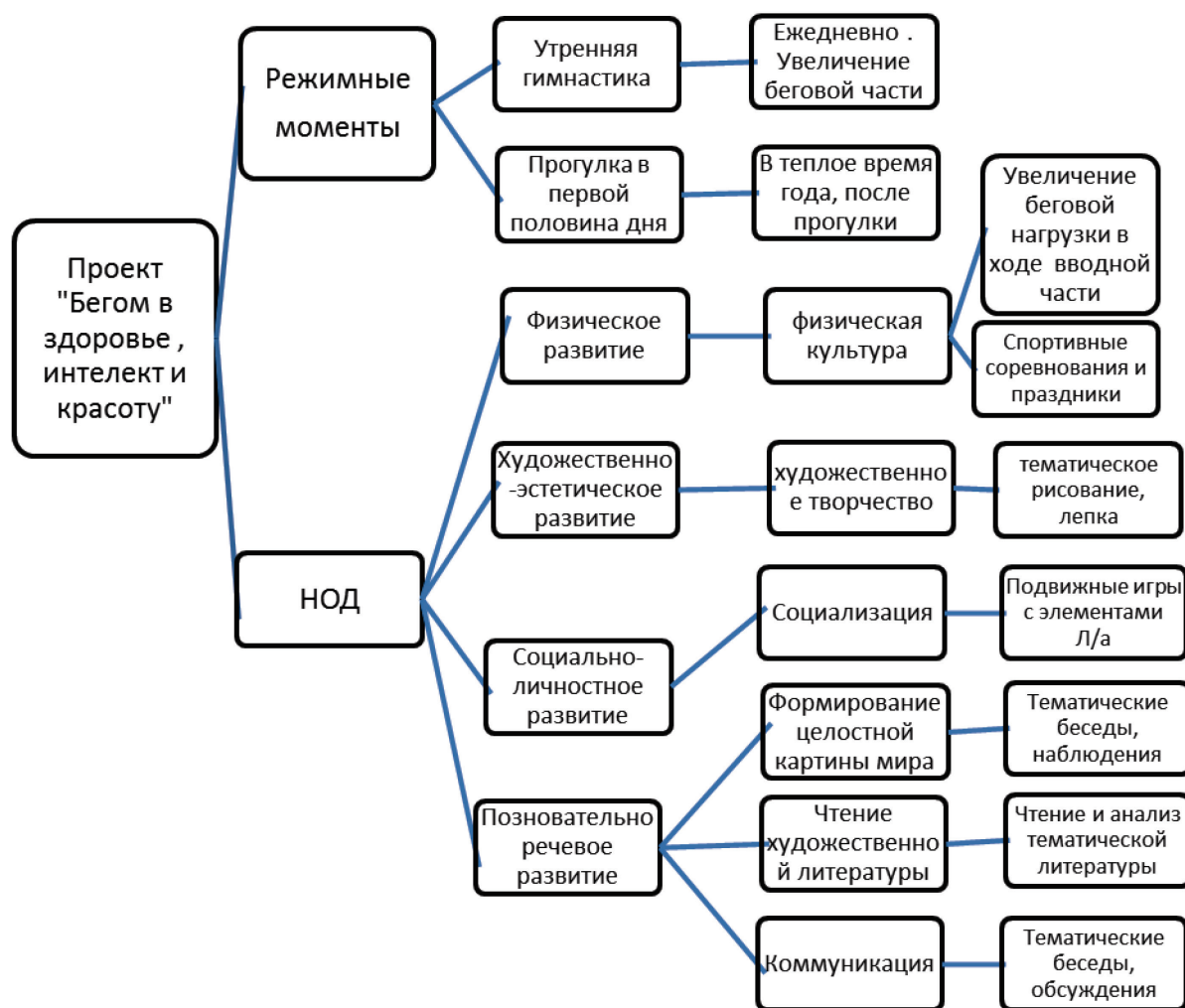


Рис. 2

По результатам оценки физического состояния формируются группы здоровья в каждом возрастном сегменте.

1 группа ОСНОВНАЯ — здоровые или почти здоровые дети, не имеющие противопоказаний к занятиям аэробными пробежками.

2 группа ПОДВОДЯЩАЯ — практически здоровые дети, имеющие краткосрочные противопоказания к занятиям, ослабленные дети (в эту же группу попадают дети после длительного перерыва посещения детского сада и дети, вышедшие после болезни)

3 группа СПЕЦИАЛЬНАЯ — дети, имеющие противопоказания к физической нагрузке.

Прогнозируемые краткосрочные результаты:

- снижение уровня заболеваемости детей ДОУ;
- повышение уровня общей выносливости детей;
- активный интерес детей к легкой атлетике;
- активизация внимания родителей к физическому воспитанию детей;
- рост профессионализма педагогов ДОУ;
- установление социально-партнерских отношений со спортивными учреждениями города.

Прогнозируемые долгосрочные результаты:

— Разработка и апробирование инновационной технологии «Легкая атлетика в ДОУ — основа атлетизма дошкольников».

— Публикация опыта в профессиональных изданиях.

Оценка эффективности реализации проекта:

Оценка эффективности реализации проекта основывается на диагностических обследованиях детей дважды в год. Анализ результатов производится путем сравнения показателей каждого ребенка в конце учебного года с его же показателями зафиксированными в начале года. За основу берется оценка физического состояния и развития ребенка; количество, продолжительность и характер болевых в течение учебного года.

Определение физического состояния происходит следующими методами (см приложение):

- соматоскопия (наружный осмотр);
- антропометрия;
- Метод индексов (индекс Пинье);
- метод вариационной пульсометрии (анализ сердечного ритма).

Все данные фиксируются в карте физического развития ребенка:

Таблица 2

Фамилия Имя	Возраст		Группа ДОУ
Дата обследования	Начало уч.года		Конец уч.года
Группа здоровья	Наблюдается у специалиста		
Данные обследования			
Индекс Пинье			
ЧСС в покое (уд.в мин.)			
ЧСС после физической нагрузки			
Чсс через 7 минут			
Пульс после физической нагрузки			
Рост			
Вес			
Окружность гр.клетки			
Жизненная емкость легких			
Количество больничных за уч.год			
Из них	Соматические	Инфекционные	Хронические
Количество пропущенных дней по болезни			
Из низ	Соматические	Инфекционные	Хронические

Затем данные вносятся в сводную таблицу по группе:

1. ухудшение показателей

2. без изменений

3. улучшение показателей

Таблица 3

№	Фамилия Имя	Стопа	Осанка	ЖЕЛ		Индекс Пинье

Итого:

— ухудшение показателей ___-чел; ___ — %;

— Без изменений ___-чел; ___ — %

— Улучшение показателей ___-чел; ___ — %

Материально-технические условия для реализации проекта

К плюсам данного проекта относится то, что его реализация не требует специального дорогостоящего осна-

щения. В теплое время года используется спортивно-игровая площадка и дорожка по периметру территории детского сада. В холодное время года используется спортивный зал. Поэтому реализация данного проекта возможна многими ДОУ.

Литература:

1. Змановский, Ю. Ф. К Здоровью без лекарств. — М.: Советский спорт, 1991.
2. Здоровый дошкольник: социально-оздоровительная технология 21 века / Авторы составители Антонов Ю. Е., Кузнецова М. М., Саулина Т. Ф. — М.: Аркти, 2000.
3. Социальная технология научно-практической школы им. Ю. Ф. Змановского: Здоровый дошкольник./ Авторы-составители Антонов Ю. Е., Кузнецова М. М., и др., 2001.
4. Ефименко, Н. Н., Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». — М.: 1999.
5. Степаненкова, Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.
6. Граевская Н., Д. Т. И. Долматова Спортивная медицина
7. Антропова, М. В., М. М. Кольцова. Морфофункциональное созревание основных физиологических систем организма детей дошкольного возраста. — М.: Педагогика, 1983.
8. Аракелян, О. Г. Физическое развитие и подготовленность детей от 4 до 7 лет при повышенном режиме двигательной активности // Матер. Всесоюзн. научн. конф. по актуальным проблемам общественного дошкольного воспитания и вопросам подготовки детей к школе. М., 1970.

9. Гильбо, И. С., В. Я. Егоров, А. И. Кузнецов и др. Нормативы физического развития детей дошкольного и раннего школьного возраста г. Санкт-Петербурга. — СПб.: ЛГОУ, 1977
10. Сологуб, Е. Б., Г. П. Виноградов, С. В. Никольская. Физическое развитие детей дошкольного возраста. — СПб.: ГДОИФК им. П. Ф. Лесгафта, 1993.

Роль детского сада в процессе социализации личности

Солгалова Елена Владимировна, воспитатель
МБДОУ МО «Детский сад № 213» (г. Краснодар)

Проблема социализации является особо актуальной в настоящее время, т.к. общество сегодня предъявляет новые требования к социальному статусу человека, требует от него целесообразности и полезности приложенных сил и максимально полное личностное развитие.

Социализация личности начинается с первых же лет жизни, т.е. именно в детском возрасте у каждого начинает закладываться своя собственная картина мира, в общих чертах начинает формироваться своё представление об обществе, в котором он живет, о принципах построения жизни. Иными словами период детства является первой ступенью в процессе социализации личности.

Неотъемлемой частью социализации ребенка является воспитание. Именно в результате воспитания происходит естественный процесс интеграции ребенка в общество, «врастания в человеческую культуру» (Л. С. Выготский) ¹, т.е. его социализация. Воспитание — это выработка определенного мировоззрения и поведения, гармоническое развитие человеческой личности. Воспитание предусматривает комплекс физического, умственного, нравственного, трудового, эстетического развития ребенка.

Дошкольное детство — уникальный период в жизни человека, когда формируется здоровье, осуществляется развитие личности ребенка. В этом возрасте ребенок находится в полной зависимости от окружающих взрослых — родителей и педагогов. От того каковы условия развития малыша в окружающем социуме зависит его дальнейшая гражданская позиция.

Первым институтом социализации для дошкольника является детский сад. Здесь ребёнок получает первый опыт общения с чужими взрослыми, учиться взаимодействовать с группой сверстников. Одна из основных задач в ДОУ — это создание социально-благополучной среды для каждого воспитанника. Одна из главных целей — способствовать успешной социализации ребенка.

Таким образом, система воспитательно-образовательной программы ДОУ, как института социализации, должна быть построена на принципах комплексного подхода в воспитании и обучении детей в период раннего возраста. Цели воспитательно-образовательного процесса в ДОУ заключаются во всестороннем обучении ребенка на основе гармоничного сочетания интеллектуального и физического развития, формировании у детей соци-

альных контактов и способности к совместным действиям в условиях развивающего обучения и воспитания.

В детском саду происходит взращивание человека в процессе создания условий для развития целенаправленных, позитивных и духовно-ценностной ориентаций. Педагог в детском саду должен уметь помочь ребенку, направив его в нужное русло. Он должен стремиться не подавлять, а направлять инициативу ребят; развивать их общественное мнение, развивать детское самоуправление. Коллективная деятельность является одной из главных форм воспитания и социализации личности. Это выполнение важных общественных работ, совместные занятия, труд, игра.

Анализируя возрастные особенности ребёнка мы видим что необходимо именно с детства формировать и развивать социальные качества и потребности ребенка: интерес к знаниям, любовь к природе, умение жить в коллективе, считаться с его интересами, дорожить ими. Этот процесс можно осуществить благодаря игре. Ведь игру как наиболее освоенную детьми деятельность, можно использовать как средство включения детей в жизнедеятельность, средство развития любознательности, метод изменения позиции пассивных детей, активизации детей, адаптации их в социальном мире. Игровая форма помогает детям включиться в познавательную деятельность, дает возможность многогранного раскрытия личности, развития ее способностей, сплачивает детей. Игровая деятельность способствует усвоению норм взаимопомощи, сдержанности, воздействует на развитие личности ребенка, развивает интеллектуальные, духовные, нравственные, эстетические, трудовые качества, формирует личность в целом. Ведь посредством игры ребенку предоставляется возможность смоделировать, проанализировать и проиграть те жизненные ситуации, которые могут возникнуть в реальной жизни. Это является своего рода «репетицией» будущей жизни. Именно через игровую деятельность происходит освоение детьми социального опыта, совершенствование коммуникативных навыков и навыков построения взаимоотношений со сверстниками. Таким образом, самодвижения потребностей высокого духовного порядка, например, потребности в познании, в искусстве, в творчестве, в достижении моральных и общественных ценностей, необходимо для полноценного формирования личности человека. Более того, отсутствие роста этих по-

требностей, обеспечивающих активное функционирование человеческих способностей, обязательно ведет сначала к застою личности, а затем и к ее распаду. Напротив, при развитии духовных потребностей человека будет решена проблема внутренней стимуляции его активности и непрерывающегося совершенствования его личности, его социализации.

Общеизвестно, что детство — это уникальный период в жизни человека, именно в это время формируется здоровье, происходит становление личности. Опыт детства во многом определяет взрослую жизнь человека.

Многочисленные исследования оказывают, что формирование личности в значительной мере происходит под влиянием семьи и зависит как от особенностей взаимоотношений в семье, так и от стиля общения. Особенности взаимоотношений и общения между членами семьи создают психологическую атмосферу, которая определяет воспитательные возможности семьи, влияют на ребенка наряду с факторами целенаправленного воспитания. Тип семейного воспитания определяется типом сложившихся в семье отношений между ее членами.

В настоящее время идет поиск новых путей сотрудничества детского сада и семьи, как в исследованиях ученых, так и в практике детского сада, разрабатываются новые подходы к сотрудничеству с родителями, которые базируются на взаимосвязи двух систем — детского сада и семьи, сообществе детского сада и семьи. Сущность подходов состоит в объединении усилий дошкольных учреждений и семьи для развития личности, как детей, так и взрослых с учетом интересов и особенностей каждого члена сообщества, его прав и обязанностей.

Сегодня современным родителям необходима помощь, ибо отсутствие знаний по психологии и педагогике ведут к ошибкам, непониманию, а значит, — к безрезультативности воспитания. Поэтому основные усилия педагогического коллектива должны быть направлены на повышение уровня педагогической культуры родителей. Педагоги,

воспитатели и родители должны рассматриваться как партнеры в рамках целостного процесса социализации ребенка. Это означает равенство сторон, взаимное уважение, высокий уровень толерантности, доброжелательность и заинтересованность в успешном осуществлении сотрудничества

Ранний возраст является наиболее ответственным периодом жизни человека, когда формируются наиболее фундаментальные способности, определяющие дальнейшее развитие человека. В этот период складываются такие ключевые качества как познавательная активность, доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям, творческие возможности, общая жизненная активность и многое другое. Однако, эти качества и способности не возникают автоматически, как результат физиологического созревания. Их становление требует адекватных воздействий со стороны взрослых, определенных форм общения и совместной деятельности с ребёнком. Истоки многих проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги (сниженная познавательная активность, нарушения в общении, замкнутость и повышенная застенчивость, или напротив, агрессивность и гиперактивность детей и пр.) лежат именно в раннем детстве. Коррекция и компенсация этих деформаций в дошкольном и школьном возрасте представляет существенные трудности и требует значительно больших усилий и затрат, чем их предотвращение.

Ни один человек не рождается готовым членом общества. Но с самого начала своей жизни человек включен в социальные взаимодействия, где свойства личности зависят от социальной ситуации, ее образа жизни, деятельности и общения. Первый опыт социального общения человек приобретает еще до того как научится говорить. В процессе социального взаимодействия человек приобретает определенный социальный опыт, который, будучи субъективно усвоенным, становится неотъемлемой частью личности.

Литература:

1. Божович, Л. И. «Личность и ее формирование в детском возрасте», Москва, 2005 г.
2. Выготский, Л. С. «Вопросы детской психологии» Изд.Союз 2006
3. Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста /Под ред. О. М. Дьяченко, Т. В. Лаврентьевой. — М.: ГНОМ и Д, 2001. — 144с.
4. Калинина, Р., Семёнова Л., Яковлева Г. Ребёнок пошёл в детский сад//Дошкольное воспитание. — 1998 — № 4.
5. Социальная адаптация детей в ДОУ/ Под ред. Р. В. Тонковой-Ямпольской и др. — М., 1992.

Формирование коммуникативных навыков дошкольников в процессе общения

Сотникова Светлана Васильевна, воспитатель;

Румянцева Марина Владимировна, воспитатель;

Емельянова Наталья Петровна, воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 57 «Радуга» (г. Старый Оскол, Белгородская область)

Способность ребёнка воспринимать воздействие партнёров по общению и реагировать на них — социальная чувствительность, а коммуникативная инициатива состоит в его способности обращаться к партнёру по своей инициативе, желая склонить его к общению, перестроить контакты или их прекратить. В общении с взрослым, ребёнок учится говорить и познаёт, как надо слушать и понимать другого, он усваивает новые знания, а в общении со сверстниками — ребёнок выражает себя, старается управлять другим, вступает в различные отношения.

Ключевые слова: общение, средства общения, инициатива, сверстник, познание, гуманизация, интонация, интервал, коммуникативный, материальный, духовный.

Дошкольное образование в качестве принципиальной составляющей предполагает гуманизацию отношений: ребёнок — ребёнок, ребенок — воспитатель, ребёнок — родители и т.д. Переход к системе образования ориентированный на ребёнка, делает проблемы культивирования человеческого достоинства. Решаются они, в процессе общения — что даёт сегодня возможность уцелеть человеку: то есть сохранить своё здоровье, психическую полноценность, обеспечить всестороннюю возможность развития.

Многие исследователи в изучении проблемы общения, отмечают, что она служит установлению общности между людьми, является инструментом познания, регулирует совместную деятельность, служит самоопределению личности, так как без этого бы человек выпал бы из совместной деятельности и оказался бы потеряннным и беспомощным.

Исследователь в области общения М.И. Лисина, отмечает, что о решающей роли в общении говорят как минимум три группы факторов:

первый — изучение дошкольников «маугли»;

второй — исследование природы и причин госпитализма;

и третий — прямое выявление общения на психическое развитие в формирующих экспериментах.

Общение — это взаимодействие двух или более людей, направленное на объединение и с целью налаживания отношений и достижения общего результата. А предмет общения — это другой человек, который является партнёром по общению, как субъект.

Коммуникативные мотивы — это то, ради чего принимается общение, а потребность в общении состоит в стремлении человека к познанию, оценке других людей. Мотивы общения должны воплощаться в тех качествах самого человека и других людей, ради познания и оценки других окружающих людей, ради познания и оценки которых данный индивид вступает во взаимодействие с кем — то из окружающих. Задачи общения — это конкретная цель, на достижение которой в конкретных усло-

виях направлены разнообразные действия, которые совершаются в процессе общения.

Но существуют ещё действия общения, средства общения, продукты общения. Средства общения — это операции, при помощи которых осуществляются и действия общения. А действия общения — это единица коммуникативной деятельности, которая направлена другому человеку и направлена на него как на свой объект. Продукты общения — образования, создающиеся в итоге общения, материального и духовного характера.

Подход к общению, как деятельности имеет ряд преимуществ. Л.М. Фридман считал, что общение для ребёнка — это активные действия, при помощи которых он стремится передать другим и получить от них определённую информацию, установить с окружающими эмоциональные отношения и согласовывать свои действия с окружающими, удовлетворять свои материальные и духовные потребности. Она выделяет в сфере общения детей с взрослыми экспрессивно — мимические, предметно — действенные и речевые средства, которые появляются последовательно, с определёнными интервалами. В общении со сверстниками ребёнок использует те же категории и к трем годам он, практически владеет ими, но к старшему возрасту речь у дошкольника выступает на передний план и занимает ведущую коммуникативную операцию.

Последовательно сменяющиеся друг друга формы общения дошкольников со сверстниками, выделяет Л.М. Фридман, — это эмоционально-практическая, ситуативно-деловая, внеситуативно-деловая, каждая характеризуется определёнными параметрами, то есть содержанием потребности в общении, основными средствами общения, ведущим мотивом. Форма общения характеризует изменения содержательной стороны коммуникативной деятельности дошкольников, обусловленные развитием жизнедеятельности ребёнка.

Способность ребёнка воспринимать воздействие партнёров по общению и реагировать на них — социальная чувствительность, а коммуникативная инициатива со-

стоит в его способности обращаться к партнёру по своей инициативе, желая склонить его к общению, перестроить контакты или их прекратить.

Первая отличительная особенность контактов со сверстниками, как отмечает Е. О. Смирнова, является яркая эмоциональная насыщенность. Разговоры дошкольников со взрослыми протекают более спокойно, тогда как разговоры со сверстниками сопровождаются резкими интонациями, криком, смехом. В общении дошкольников наблюдается в десять раз больше экспрессивно-мимических проявлений и ярких интонаций. Вторая особенность состоит в нестандартности детских высказываний, общепринятых фаз и оборотов, разговаривая друг с другом, дети используют непредсказуемые слова, сочетания слов и звуков, проявляя свою индивидуальность, творческую самостоятельность. Третья отличительная особенность общения дошкольников — преобладание инициативных

высказываний над ответными. Как правило, беседы не получается, так как дети перебивают друг друга, каждый говорит о своем, не слыша партнёра, тогда как инициативу и предложения взрослого ребёнок всегда поддерживает, и всегда старается ответить на вопросы поставленные взрослым, старается продолжить начатый разговор, предпочитает слушать взрослого, чем говорить сам. Четвертая особенность — богатство функций общения. Общение со сверстниками значительно богаче, так как можно управлять действиями партнёра, контролировать его действия, навязывать собственные образцы, совместная деятельность и игра.

Мы можем сделать вывод, что в общении с взрослым, ребёнок учится говорить и познаёт, как надо слушать и понимать другого, он усваивает новые знания, а в общении со сверстниками — ребёнок выражает себя, старается управлять другим, вступает в различные отношения.

Литература:

1. Лисина, М. И. Проблемы онтогенеза общения. — М: Педагогика, 1986 г.
2. Ермолаева, М. Психологические методы развития навыков общения и эмоциональных состояний младших школьников. — М.: Дошкольное воспитание № 9, 1995 г.

Педагогические принципы организации сюжетной игры в детском саду

Терещенко Галина Степановна, воспитатель;
Ярошенко Галина Геннадьевна, воспитатель;
Полежаева Ксения Владимировна, воспитатель
МАДОУ МО «Детский сад № 221 (г. Краснодар)

Жизнь современного дошкольника достаточно заполнена книгами, телевидением, общением со взрослыми вне детского сада, а в педагогическом процессе детского сада давно уже выделены и решаются задачи преподнесения детям знаний, уточнения детских представлений и т.п. Все это позволяет сюжетной игре освободиться от чисто дидактической функции «проработки» знаний.

Не выдерживает в настоящее время критики и ложно понятый «коллективный характер» игры, когда каждый из детей должен подчиниться коллективу.

В такой ситуации, естественно, не остается места творческой индивидуальности каждого ребенка, разнообразию форм и содержания игр, соответствующих индивидуальным особенностям детей. К тому же, современные исследования показывают, что сюжетная игра — деятельность «камерная». Даже старшие дошкольники, если они действительно играют, т.е. реализуют свои собственные замыслы, не в состоянии самостоятельно поддерживать взаимодействие в группе, состоящей более чем из 3—5 участников.

Какие же коррективы можно внести в этот бытующий «идеал» сюжетной игры и, соответственно, в форму ее организации в детском саду?

Для того чтобы осуществить педагогические воздействия по отношению к сюжетной игре детей, необходимо хорошо понимать ее специфику, иметь представление о ее развивающем значении, о том, какой она должна быть на каждом возрастном этапе, а также уметь играть соответствующим образом с детьми разных дошкольных возрастов.

Свободная сюжетная игра — самая привлекательная для детей дошкольного возраста деятельность. Ее привлекательность объясняется тем, что в игре ребенок испытывает субъективное внутреннее ощущение свободы, подвластности ему вещей, действий, отношений — всего того, что в продуктивной практической деятельности оказывает сопротивление, дается с трудом. Это состояние внутренней свободы связано со спецификой сюжетной игры — действием в воображаемой, условной ситуации. Сюжетная игра не требует от ребенка реально ощутимого продукта, в ней все условно, все «как будто», «понарошку». Ребенок может забивать воображаемые гвозди игрушечным молотком, хотя, на самом деле, еще не умеет забивать настоящие гвозди; может быть «врачом» и «лечить» больных кукол и зверюшек, хотя, на самом деле, ему еще очень далеко до этой «взрослой» профессии; может включиться в такие волнующие события, происшествия,

которые в действительности с ним никогда и не случались; может повторять, «проживать» заново события, в которых он не смог проявить себя так, как ему хотелось бы, и т.п. Все эти «возможности» сюжетной игры расширяют практический мир дошкольника и обеспечивают ему внутренний эмоциональный комфорт.

Психологами и педагогами установлено, что, прежде всего в игре развивается способность к воображению, образному мышлению. Это происходит благодаря тому, что в игре ребенок воссоздает интересующие его сферы жизни с помощью условных действий. Сначала это действия с игрушками, замещающими настоящие вещи, а затем — изобразительные, речевые и воображаемые действия (совершаемые во внутреннем плане, «в уме»). Игра имеет значение не только для умственного развития ребёнка, но и для развития его личности: принимая на себя в игре различные роли, воссоздавая поступки людей, ребёнок проникается их чувствами и целями, сопереживает им, начинает ориентироваться в отношениях между людьми. Большое влияние оказывает игра и на развитие у детей способности взаимодействовать с другими людьми: во-первых, показывая в игре взаимодействие взрослых, ребёнок осваивает правила этого взаимодействия, во-вторых, в совместной игре со сверстниками он приобретает опыт взаимопонимания, учится пояснять свои действия и намерения, согласовывать их с другими детьми.

Однако свои развивающие функции игра выполняет в полной мере, если с возрастом ребёнка она всё более усложняется, и не только по своему тематическому содержанию (хотя именно этот момент до сих пор принято считать наиболее важным в практической педагогике).

Дело в том, что сюжетная игра, независимо от темы, в своём наиболее простом виде может строиться как цепочка условных действий с предметами, в более сложном виде — как цепочка специфических ролевых взаимодействий, в ещё более сложном — как последовательность разнообразных событий.

Эти усложняющиеся способы построения сюжетной игры требуют от детей все более сложных игровых умений. Чем полнее в деятельности ребенка представлены все способы построения сюжетной игры, чем шире репертуар его игровых умений, тем более разнообразные тематические содержания может он в нее включать, и тем больше у него свободы в самореализации.

Поэтому основным критерием оценки уровня игровой деятельности детей должны быть игровые умения — преобладающий у ребенка способ построения игры и потенциальная возможность использовать различные способы (умение ребенка в зависимости от собственного замысла включать в игру и условные действия с предметом, и ролевые диалоги, комбинировать разнообразные события). Детям, свободно владеющим различными способами построения игры, свойственны «многотемные» сюжеты, и это не недостаток игры (как это принято считать), а показатель ее высокого уровня.

Целью педагогических воздействий по отношению к игре должна быть не «коллективная проработка знаний» (или тем: «Стройка», «Космос», «Магазин» и т.п.), а формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную игру детей, в которой они по собственному желанию реализуют разнообразные содержания, свободно вступая во взаимодействие со сверстниками в небольших игровых объединениях.

На основе многочисленных исследований установлено, что в возрастном диапазоне 1,5–3 года ребенок может осуществлять условные действия с игрушками и предметами заместителями, выстраивая их в простейшую смысловую цепочку, вступая в кратковременное взаимодействие со сверстниками; в 3–5 лет — может принимать и последовательно менять игровые роли, реализовывать их через действия с предметами и ролевую речь, вступать в ролевое взаимодействие с партнером — сверстником; в 5–7 лет — разворачивать в игре разнообразные последовательности событий, комбинируя их согласно своему замыслу и замыслам 2–3 партнеров — сверстников, реализовывать сюжетные события через ролевые взаимодействия и предметные действия.

Однако высокий уровень игры может быть не достигнут, если у ребенка не будет возможности своевременно овладеть постепенно усложняющимися игровыми умениями.

1. Первый принцип организации сюжетной игры в детском саду: для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть с детьми.

При этом чрезвычайно важным моментом, во многом определяющим успешность игры, является сам характер поведения взрослого во время игры. Дело в том, что воспитатель в детском саду большую часть времени (на занятиях, в режимные моменты) общается с детьми, занимая позицию «учителя». Но в совместной игре с детьми воспитатель должен сменить ее на позицию «играющего партнера», с которым ребенок чувствовал бы себя свободным и равным в возможности включения в игру и выхода из нее, ощущал бы себя вне оценок: хорошо — плохо, правильно — неправильно, ибо к сюжетной игре они не применимы. Совместная игра взрослого с детьми только тогда будет действительно игрой для ребенка, если он почувствует в этой деятельности не давление воспитателя — взрослого, которому в любом случае надо подчиняться, а лишь превосходно «умеющего интересно играть» партнера.

Такого рода смена позиции и естественное поведение воспитателя как играющего партнера — гарантия возникновения у ребенка побуждения к сюжетной игре.

2. Второй принцип организации сюжетной игры: воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом этапе следует разворачивать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения.

Чтобы успешно играть с кем-то, ребенку необходимо хорошо понимать смысл действий партнера и самому

быть им понятным. Взрослый, играя с ребенком, должен пояснить игровые действия сам («Я буду купать зайку, это у меня мыло», «Я теперь шофер», «Давай, у нас теперь начался пожар» и т.п.) и стимулировать к этому ребенка («Ты чем мишку кормишь?», «Куда наш пароход плывет?» и т.п.).

Но чтобы такие пояснения ребенок по собственной инициативе обращал к партнеру — сверстнику, взрослый должен как можно раньше ориентировать его на сверстника, вовлекая в игру нескольких детей.

У детей очень рано обнаруживается стремление к совместным действиям и уже с раннего возраста можно научить детей вступать в игровое взаимодействие друг с другом на доступном им уровне построения игры. Вместе с тем пояснять друг другу игровые замыслы, согласовывать их в процессе игры — задача непростая даже для детей старшего дошкольного возраста. Поэтому творческая сюжетная игра самостоятельно может разворачиваться детьми лишь в небольших группах.

3. Третий принцип организации сюжетной игры: при формировании игровых умений необходимо одновременно ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам. Такая стратегия обеспечит и индивидуальную самостоятельную игру детей, и их согласованную совместную игру в небольших группах, начиная с элементарного парного взаимодействия в раннем возрасте.

На этапе формирования условных игровых действий взрослый должен разворачивать преимущественно «одно-темные, однопersonажные» сюжеты игры как смысловую цепочку действий. На этапе формирования ролевого поведения опорой должен стать «многоперсонажный» сюжет как система взаимосвязанных персонажей (ролей), который разворачивается через взаимодействие одного персонажа с другими, введение новых персонажей. На этапе формирования умений строить новые сюжеты игры воспитатель в совместной игре с детьми должен разворачивать «многотемные» сюжеты. Для того, чтобы играть с детьми вместе, воспитатель должен сам научиться свободно разворачивать сюжет в «живом» процессе игры, отталкиваясь от тематики, привлекающей детей.

От искусства взрослого вовремя принять предложения детей в процессе игры, продолжить по смыслу игровое

действие ребёнка, ввести нового персонажа (и, соответственно, игровую роль), достроить, развернуть предложенное ребёнком событие, зависит и привлекательность совместной деятельности со взрослым для детей и успешность формирующих воздействий.

Сформулированные выше принципы организации сюжетной игры направлены на формирование у детей игровых способов, умений, которые позволяют им развёртывать самостоятельную игру (индивидуальную и совместную) в соответствии с их собственными желаниями и интересами. Дети должны быть обеспечены в любом возрасте временем, местом и материалом для самостоятельной игры.

Особенно большое значение игровой материал и его организация воспитателем имеет на этапах раннего и младшего дошкольного возраста, когда ещё не внутренний замысел, а внешняя предметно-игровая среда в значительной мере стимулирует и поддерживает процесс самостоятельной игры детей. Более старшие дети в самостоятельной игре руководствуются уже внутренним замыслом и могут самостоятельно организовывать необходимую игровую обстановку. Однако для поддержания самостоятельной игры и им необходимы сюжетные игрушки, а также разнообразные полифункциональные материалы, помогающие обозначить ту или иную игровую ситуацию.

Как в совместной игре с детьми, так и при создании условий для их самостоятельной деятельности, совершенно недопустимы со стороны взрослого принуждение, навязывание тем, игровых ролей, формы игры (индивидуальной или совместной). У детей не должно возникать чувство, что в детском саду «надо играть, как велят, а не как хочешь».

В целом, в педагогическом процессе по отношению к игре необходимо различать две тесно связанные составляющие: совместную игру воспитателя с детьми, в процессе которой формируются новые игровые умения, и самостоятельную детскую игру, в которую воспитатель непосредственно не включается, а лишь обеспечивает условия для её активизации и использования детьми уже имеющихся в их арсенале игровых умений. Важно помнить, что эти составляющие присутствуют на каждом возрастном этапе.

Литература:

1. Эльконин, Д. Б. Психология игры. 2-е изд. — м.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 1999.
2. Комарова, Н. Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. Москва Издательство «Скрипторий 2003» 2010.
3. Губанова, Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Издательство «Мозаика-Синтез» Москва 2010.

Проект для детей подготовительной к школе группы «Крылатые соседи»

Томилова Наталия Валериевна, учитель-логопед;
Харисова Альфия Зуфаровна, воспитатель;
Мельникова Любовь Николаевна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 30 «Лучик» (г. Чайковский, Пермский край)

Мотивационный этап

К сожалению, в современном мире родители мало общаются с детьми, гуляют с ними, разговаривают о природе, животных, птицах. Очень много времени дети проводят за компьютерами, планшетами и другими современными гаджетами, это снижает потребность в речевом общении дошкольников и приводит к неумению связно выражать свои мысли, скудности активного словаря, аграмматизмам в речи. В процессе совместной и индивидуальной деятельности с детьми было выявлено, что у детей недостаточно развиты знания о птицах родного края. Часто дети путают перелётных и зимующих птиц. У многих детей не сформировано чувство заботы о птицах. Тем не менее, эта тема заинтересовала детей, они захотели узнать больше нового о пернатых друзьях. Данная тема благодатна для: воспитания гуманно-ценностного отношения к природе, развития всех компонентов речи. Создание речевых ситуаций, будет побуждать детей употреблять определённое слово или словосочетание, или предложение по теме. На празднике «Здравствуй, птица» посвящённому Международному дню птиц дети продемонстрируют знания и расскажут: что знают о птицах? Какие они? Как узнать птицу? Как разделить птиц на перелетных и зимующих? Какое значение имеют птицы в жизни человека? Поэтому мы предложили детям и родителям принять участие в проекте «Крылатые соседи».

Участники проекта: воспитатели, учитель-логопед, родители и дети подготовительной группы.

Тип проекта: практико-ориентированный, коллективный

Продолжительность проекта: долгосрочный, октябрь 2014 г. — апрель 2015 г.

Цель: повышение потенциальных возможностей полноценного речевого развития старших дошкольников. Расширение знаний детей о птицах родного края, их образе жизни.

Задачи:

— уточнить представления о птицах нашего края, условиях их обитания, роли человека в жизни птиц; внешние признаки птиц, особенности внешнего строения, позволяющие летать;

— расширять, активизировать словарный запас по теме; автоматизировать звуки в самостоятельной речи детей;

— развивать наблюдательность, познавательную активность детей;

— воспитать бережное отношение к пернатым друзьям, приучать заботиться о птицах ближайшего окружения.

Ожидаемый результат:

1. Знания детей о птицах расширились. Дети научились отличать перелётных птиц от зимующих, умеют их классифицировать.

2. На протяжении реализации проекта «Крылатые соседи» у детей сформировался активный словарь по данной теме. Дошкольники умеют описывать и рассказывать о внешнем виде птиц, их повадках, места обитания. Пользуются грамматически правильной речью.

3. Дети научились правильно подкармливать птиц, знают, как заботиться о пернатых. Воспитанники и их родители приняли активное участие в оказании помощи птицам в трудных зимних условиях.

4. У детей сформировалась любознательность, творческие способности, познавательная активность, коммуникативные навыки, культура межличностного общения. Дошкольники стремились поделиться полученной информацией.

Продукт проектной деятельности:

В результате реализации проекта в группе созданы условия для педагогического процесса:

1. Коллажи: «Зимующие птицы», «Перелетные птицы»;

— картотека загадок о птицах;

— настольные игры: «Раздели птиц на перелетных и зимующих», «Что за птица?» «Лишняя картинка», «Составь картинку из частей»;

— коллекция перьев птиц; декоративных фигурок птиц из различных материалов;

— кормушки для птиц;

— подборка литературы по теме.

2. Сценарий праздника «Здравствуй, птица» во всемирный день птиц.

Этапы реализации проекта «Крылатые соседи».

1. Подготовительный этап.

— подборка методической литературы и материала для реализации проекта;

— разработка перспективного плана мероприятий с детьми;

— определили цель и задачи проекта;

— создание картотеки загадок о птицах;

— разработка конспектов мероприятий совместной образовательной деятельности педагога с детьми; сценария праздника «Здравствуй, птица»;

— подборка дидактических игр по теме для детей;

— подготовка оборудования для реализации данного проекта.

2. Основной этап.

Реализация перспективного плана мероприятий с детьми в течение учебного года.

**Планирование деятельности по реализации проекта
«Крылатые соседи»**

№	Наименование мероприятия	Цели, задачи	Ответственные	Сроки
1	Разучивание стихов, загадок, потешек, пальчиковых и подвижных игр, пословиц, поговорок о птицах.	Способствовать развитию речи, расширению словаря. Развитие мелкой и общей моторики, психических процессов.	Воспитатели, учитель-логопед	В течение учебного года 2014–2015 г.
2	Беседа воспитателя с детьми о перелетных птицах	Познакомить детей с перелетными птицами, закрепить их названия, внешний вид, строение	Воспитатели, учитель-логопед	Сентябрь
3	Непосредственная образовательная деятельность. Составление описания журавля по предметным картинкам с опорой на план.	Учить составлять описательный рассказ; развивать индивидуальные способности детей в творческой речевой деятельности.	Воспитатели	Октябрь
4	Игровая деятельность. Дидактические игры: «Что за птица?»; «Раздели птиц на перелетных и зимующих»; «Лишняя картинка»; «Угадай по описанию»; «Составь картинку из частей»; «Один-много»; «Назови ласково»; «Счет птиц»; «Чей хвост?»; «Узнай по голосу»; «Что едят птицы».	Создание условий для ознакомления детей с птицами. Активизация словаря по теме. Развитие грамматического строя речи, фонематического восприятия.	Учитель-логопед, воспитатели	в течение учебного года 2014–2015 г.
5	Изготовление коллажа «Перелётные птицы»	Создание условий для педагогического процесса.	Воспитатели	Октябрь
6	Викторина «Крылатые соседи»	Выявление уровня знаний детей по теме. Закрепление представлений о птицах.	Учитель-логопед	Ноябрь
7	КТД: старшие — младшим. «Вечер загадок»	Проявление творческой активности старших дошкольников в общении с малышами.	Учитель-логопед, воспитатели	Декабрь
8	Изготовление кормушек, подкормка птиц	Воспитание доброго отношения к соседям на планете, охране окружающей среды. Учить заботиться о птицах.	Воспитатели	Декабрь — январь
9	Изготовление коллажа «Зимующие птицы»	Создание условий для педагогического процесса.	Воспитатели	Январь
10	Турнир ораторов «Зимующие птицы»	Формирование навыков публичного выступления, расширение знаний о зимующих птицах, развитие монологической речи старших дошкольников.	Воспитатели, учитель-логопед	Январь
11	Непосредственная образовательная деятельность. Составление описаний зимующих птиц по индивидуальным картинкам.	Продолжать учить составлять описательный рассказ; расширять и активизировать словарь по теме. Закрепить представление о зимующих птицах.	Воспитатели	Февраль
12	Выставки: книг о птицах; декоративных фигурок птиц из различных материалов «Волшебный птичий хоровод»; детских рисунков «Птички посиделки»	Расширение кругозора детей в ознакомлении с птицами. Способствовать творчеству в изобразительной деятельности детей по данной теме.	Воспитатели, учитель-логопед	Февраль

13	Звездный час «Азбука птиц» <i>Совместное мероприятие детей, педагогов и родителей</i>	Систематизировать знания детей о птицах.	Воспитатели, учитель-логопед	Март
14	Всемирный день птиц. Праздник «Здравствуй, птица».	Формирование положительного взаимодействия родителей и детей. Учить детей проявлять заботу о птицах.	Учитель-логопед, воспитатели, родители	Апрель
15	Непосредственная образовательная деятельность. Составление описания грача.	Совершенствование навыков описательного рассказ.	Воспитатели	Апрель
16	Слушание аудиозаписей «Птичьи голоса»	Развитие слухового внимания, слухового восприятия.	Воспитатели, учитель-логопед	Март — май 2015 г.
17	Чтение художественной литературы по теме	Приобщение детей к чтению художественной литературы. Расширение представлений о птицах, активизация познавательного интереса.	Воспитатели, родители	в течение учебного года 2014–2015 г.

3. Заключительный этап.

— анализ проектной деятельности и оценка результатов эффективности применения данного проекта;

— защита проекта в форме презентации на педагогическом совете;
— распространение опыта работы по теме.

Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи

Устинова Светлана Викторовна, воспитатель;
Грищенко Елена Анатольевна, воспитатель
МБДОУ № 19 «Родничок» (г. Старый Оскол)

Я не боюсь еще и еще раз повторять: забота о здоровье — это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы

В.А. Сухомлинский

Физическая культура занимает важное место в общественной культуре. «Здоровый образ жизни», «Физическая культура личности», «Физкультурная образованность» — эти словосочетания все чаще входят в нашу повседневную жизнь, составляете неотъемлемую часть.

Здоровье — одна из главных ценностей нашей жизни, а воспитание здорового ребенка — одна из важнейших задач семьи и дошкольного учреждения. Современные дети испытывают «двигательный дефицит», то есть количество движений, производимых ими в течении дня, ниже возрастной нормы. При гиподинамии возникает целый ряд негативных для ребенка последствий: нарушение регуляции обмена веществ и энергии, снижается сопротивляемость организма к изменяющимся внешним условиям. Гиперкинезия тоже нарушает принцип оптимальной физической нагрузки, что может повлечь за

собой перенапряжение сердечно-сосудистой системы и неблагоприятно отразится на развитии организма ребенка. Таким образом, интенсивность физического развития детей, их здоровье напрямую зависят от двигательной активности. Поэтому мы, педагоги заботимся об организации детской двигательной активности, ее разнообразии, а также выполнения основных задач и требований к ее содержанию.

Первое место в двигательном режиме детей занимает непосредственно образовательная деятельность по физической культуре — как основная форма обучения двигательным навыкам, развитию физических качеств, накоплению и обогащению двигательного опыта, формированию потребности двигаться. Регулярные занятия физкультурой укрепляют организм, способствуют повышению иммунитета.

При проведении досугов, праздников, спортивных развлечений дети приобщаются к непосредственному участию в различных состязаниях, соревнованиях, с увлечением выполняют двигательные задания. При этом дети ведут себя более непосредственно, чем на физкультурных занятиях, и эта раскованность позволяет им двигаться без особого напряжения. При этом используются те двигательные навыки и умения, которыми они уже прочно овладели, поэтому у детей проявляется своеобразный артистизм, эстетичность в движениях. Физкультурные праздники и досуги обязательно сопровождаются музыкой: это благотворно влияет на развитие у детей чувства прекрасного, закрепляет умения двигаться под музыку, понимать характер музыкального произведения, развивает музыкальный слух, память.

Ежедневно с детьми делаем утреннюю гимнастику, состоящую из разных видов ходьбы и бега, различных видов общеразвивающих упражнений, которые укрепляют крупные группы мышц плечевого пояса, рук, туловища, ног. Основная цель гимнастики после сна — поднять настроение и мышечный тонус детей с помощью контрастных воздушных ванн и физических упражнений. Заканчивается гимнастика упражнениями на профилактику плоскостопия и нарушения осанки.

С целью предупреждения утомления на занятиях, требующих сосредоточенного внимания и поддержания умственной работоспособности детей на хорошем уровне, проводим физминутки, пальчиковую гимнастику, гимнастику для глаз, дыхательные упражнения. Пальчиковая гимнастика проводится ежедневно, так как у детей с речевыми проблемами плохо развита мелкая моторика.

Совершенствование мелкой моторики — это совершенствование речи.

Мелкая моторика — согласованные движения пальцев рук, умение ребенка «пользоваться» этими движениями. Головной мозг (его высшие корковые функции), руки (кончики пальцев) и артикуляционный аппарат (движения губ, нижней челюсти и языка при речи) связаны между собой теснейшим образом. Ребенок со скованными движениями неумелых пальцев отстает в психомоторном развитии, у него возникают проблемы с речью.

Пальчиковые игры и упражнения — уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи.

Больше всего на свете ребенок хочет двигаться, для него движение — есть способ познания мира. Значит, чем точнее и четче будут движения ребенка, тем глубже и осмысленнее станет его знакомство с миром.

Для детей проговаривание стихов одновременно с движениями пальцев рук обладает рядом преимуществ: речь как бы ритмизируется движениями, делается более громкой, четкой и эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие. Использование стихов в играх с предметами позволяет достичь наибольшего обучающего эффекта: стихи привлекают внимание детей и легко запоминаются.

В пальчиковых играх с нестандартным оборудованием содержание стихотворения изображается с помощью движения рук и пальцев. Во время игр с различными предметами, а именно с платочками, зубными щетками, прищепками, счетными палочками, с бусами, с резинками для волос, с пробками, также задействована ориентировка в схеме тела (голова, руки, ноги, туловище). Такие забавы очень увлекательны: они способствуют развитию творческой активности, мышления, речи, мелких мышц рук. Вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Нетрадиционное использование предметов стимулирует умственную деятельность, способствует хорошему эмоциональному настрою, повышает общий тонус, снижает психоэмоциональное напряжение, координирует движения пальцев рук, расширяет словарный запас, приучает руку к осознанному, точному, целенаправленным движениям.

Упражнения, необходимые для правильного звукопроизношения, для тренировки органов артикуляции — это артикуляционная гимнастика. Тренируясь ежедневно, логопед быстрее «ставит» правильное звукопроизношение, помогает преодолеть уже сложившиеся нарушения в речи.

Для укрепления здоровья детей применяем «музыкотерапию». Мелодии используются на занятиях, во время приема пищи, перед сном, во время игровой деятельности. Так, прослушав запись «Колыбельной мелодии», дети успокаиваются, расслабляются, затихают и засыпают. Ребенка успокаивает ласковое обращение, монотонность пения. Звуки флейты расслабляют детей, звуки «шелеста листьев», «шума моря» и других природных явлений заставляют детей вслушиваться в звуки природы и погружаться в них. Для этого мы широко используем кассету «Волшебство природы».

Релаксация — это один из приёмов музыкотерапии, используется для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения детей. Музыка, сопровождающая движения, создает бодрое настроение, оказывает положительное влияние на нервную систему ребёнка.

Воспитание и лечение сказкой имеет психологический, терапевтический и развивающий эффект. Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, грустить, но и побуждает к речевому контакту. Дети учатся составлять словесные образы. Вспоминают старые, придумывают новые образы, тем самым увеличивают свой образный репертуар, и внутренний мир ребёнка становится богаче, интереснее. Это истинный шанс понять и принять себя и мир, повысить самооценку и измениться в желаемом направлении.

Коррекция поведения реализуется через сюжетно-ролевые игры. Именно практика новых реальных отношений, в которые ролевая игра ставит ребёнка, как со взрослыми, так и со сверстниками, отношений свободы и сотрудничества, взамен отношений принуждения и агрессии, приводит к терапевтическому эффекту.

Изучаем правила поведения в стихотворной форме, по красочным иллюстрациям из печатного издания «Главные

правила поведения для воспитанных детей» Островской Елены Николаевны. Данное пособие сочетает приятное с полезным: это и урок поведения и игра.

Большое значение для укрепления здоровья детей имеют дыхательные упражнения. Данная гимнастика повышает общий жизненный тонус ребёнка, сопротивляемость и устойчивость организма к заболеваниям дыхательной системы, развивается дыхательная мускулатура, улучшается кровообращение в легких, в сердечно-сосудистой системе. Такие занятия проводятся 2 раза в неделю, в облегченной одежде, в хорошо проветренном помещении, через час после приема пищи. Основу дыхательных упражнений составляет упражнение с удлиненным или усиленным выдохом. Это достигается произнесением гласных звуков (ааа, ууу, ооо), шипящих согласных (ж, ш), сочетанием звуков (ах, ух, ох). Все упражнения выполняются в игровой форме.

В беседах используем такие дидактические игры, как «Структура человеческого тела», «Спорт — это здо-

ровье», «Чистим зубы правильно», «Пять дел перед сном», «Бережем уши» и т.д.

Все эти игры учат детей контролировать себя и свое поведение, настроение, закреплять культурно-гигиенические навыки, заставляют задуматься о здоровье.

Воспитательная работа с дошкольниками по здоровьесбережению является профилактическим видом деятельности. Профилактика в широком смысле слова представляет собой вид деятельности по предупреждению возможного неблагополучия в физическом, психическом и социальном развитии детей, по созданию условий, способствующих воспроизводству ресурса созидательной энергии, воспитанию ценностного отношения к своему здоровью, поведенческих норм, основ организации разумного образа жизни, адаптации к социокультурному окружению.

Данный подход по использованию различных технологий в здоровьесберегающей деятельности формирует у детей стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие.

Литература:

1. Волошина, Л. Организация здоровьесберегающего пространства — Дошкольное воспитание — 2004 г., № 1 — С 114–117
2. Кудрявцев, В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления: Программно-методическое пособие — М.: Линка-ПРЕСС, 2000.
3. Юматова, Д. Б. Методическое пособие к программе по технологии самосбережения здоровья и жизненного оптимизма детей. I–III. — М.: ГУ «Центр «Семья», 2004–2005.
4. Терновская, С. А., Теплякова Л. А. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении. Методист. — 2005. № 4 с. 61–65.
5. Юматова, Д. Б. Технология самосбережения здоровья и жизненного оптимизма в работе со старшими дошкольниками. Дошкольная педагогика. 2010 г. — с. 8–12.

Развитие здоровьесберегающего образовательного пространства в условиях внедрения ФГОС ДО

Фролова Александра Александровна, воспитатель;

Селиверстова Лариса Сергеевна, воспитатель

МБДОУ ЦРР детский сад № 28 «Жемчужинка» (г. Саяногорск, Республика Хакасия)

В законе Российской Федерации «Об образовании», в условиях введения ФГОС ДО вопрос о здоровьесбережении направлен на охрану и укрепление физического, психического здоровья каждого воспитанника, в том числе на их эмоциональное благополучие. С этой целью в образовательный процесс внедрены здоровьесберегающие технологии. Дошкольный возраст характеризуется интенсивным формированием всех жизненно важных функций организма, является начальным этапом становления личности. Исходя из этого, работа направлена на создание единого здоровьесберегающего пространства, условий, способствующих сохранению, укреплению физического здоровья детей, а также обеспечивающего психологическое благополучие.

Широко используем социально-оздоровительную технологию, включающую в себя комплекс мероприятий, проходящих через режимные моменты и различные виды детской деятельности, организацию предметно-социальной среды, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

В процессе деятельности решаются следующие задачи:

— обеспечить условия для физического и психологического благополучия всех участников воспитательно-образовательного процесса;

— создать условия для накопления необходимого опыта и знаний для успешного выполнения главных задач воспитательно-оздоровительной работы по укреплению его физического и психического здоровья;

— создать условия для формирования доступных представлений и знаний о пользе физических упражнений, об основных гигиенических требованиях и правилах, основах безопасности жизнедеятельности;

— создать условия для стимулирования воспитанников включаться в процесс физического развития и двигательной активности, побуждать к самопознанию и одновременно создавать условия для внутренней активности личности;

— создать условия для формирования навыков саморегуляции поведения дошкольников, направленные на осознанное сохранение и укрепление своего здоровья.

— создать условия для совместной работы с родителями, которая направлена на обеспечение здоровья детей и приобщению их к здоровому образу жизни;

Для создания здоровьесберегающего пространства следует подчеркнуть важность условий, особенно в условиях реализации ФГОС ДО, обеспечивающих физическое, психическое и социальное благополучие ребенка, организации двигательной развивающей среды. Созданы необходимые условия для повышения двигательной активности детей, а также для расслабления и отдыха воспитанников. Оздоровительная среда является естественной комфортной обстановкой, рационально организованной и насыщенной разнообразным оборудованием и материалами: имеется физкультурный зал, на участке дошкольного учреждения — спортивная площадка. Спортивная площадка используется для проведения утренней гимнастики, спортивных развлечений, праздников, эстафет, подвижных игр. Укреплению здоровья детей способствует закаливание воздухом и водой. Положительное воздействие воздушных ванн повышается, если сочетается с физическими упражнениями. Световоздушные ванны во время прогулок в теплое время года, начиная со световоздушных ванн в тени деревьев, постепенно переходя к ваннам под прямыми лучами солнца.

В бассейне расположен «фито-бар. Большой оздоровительный эффект имеет ароматерапия — процесс вдыхания ароматов. Это благоприятно воздействует на нервную систему, запахи деревьев и растений, очищают органы дыхания, повышают тонус, улучшают работу сердечно — сосудистой и дыхательной системы, обладают бактерицидным действием.

В группе есть пособия для профилактики плоскостопия, систематизированы подвижные игры и упражнения обще-развивающего воздействия. Основные компоненты здорового начала — покой и движение — должны правильно сочетаться в режиме дошкольного учреждения. Поэтому важным было создание «уголков уединения», где ребенок может побыть один, снять напряжение.

Ежедневно в работе с детьми используем такую форму, как пальчиковые игры, которые являются эффективным средством повышения мыслительной деятельности, развития познавательных психических процессов.

Литература:

1. Антонов, Ю. Е. Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века: Пособие для исследователей практических работников/ Авт. — сост.: Ю. Е. Антонов, М. Н. Кузнецова, Т. Ф. Саулина. — 3-е изд., испр. и доп. — М — 80 с. (Развитие и воспитание дошкольника)

Зрительные паузы, способствующие укреплению зрения, являются необходимой составляющей оздоровительного процесса, во всех видах деятельности. Зрительная гимнастика помогает детям снять усталость, напряжение глаз. Также эффективно использование «минутки покоя» в течение дня.

Все эти средства способствуют развитию психологической комфортности детей, снимают напряжение во время, организованной деятельности.

Точечный самомассаж (А. Уманской), как элемент психо-физической тренировки, способствует расслаблению мышц и снятию нервно-эмоционального напряжения, повышает защитные силы организма. Проводится с 1—2 раза в день.

В режимные моменты включаем: потянуться как кошка, поваляться как неваляшка, позевать, открывая рот до ушей, поползать как змея без помощи рук. Это очень важно для развития и укрепления опорно-мышечной системы ребёнка, снятия мышечных зажимов.

Одним из методов, который, способствует развитию творчества, фантазии — является музыкотерапия. Музыка, звуки природы повышают интерес к окружающему миру, способствуют развитию культуры ребёнка. Используем этот метод во время организованной и самостоятельной деятельности детей.

Так же работа направлена на обеспечение тесного взаимодействия с семьей. Разработан план совместной деятельности с родителями воспитанников. Целью взаимодействия с родителями является повышение психологической, валеологической компетентности родителей в вопросах формирования практических навыков, в непринужденной обстановке. Поэтому, были выбраны индивидуальные и досуговые формы организации взаимодействия: родительские клубы, консультации, беседы, анкетирование.

участие родителей в совместных праздниках, «Дня здоровья», посещение НОД, открытые просмотры гимнастик, прогулок и т.д.;

организация совместных выставок «Нестандартное оборудование», фотовыставок «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья», «В царстве Нептуна»

Такие мероприятия оказывают конкретную практическую помощь семье в сохранении и укреплении физического и психического здоровья ребенка, устанавливают теплые неформальные доверительные отношения между педагогами и родителями и воспитанниками.

Таким образом, созданное здоровьесберегающее пространство направлено на сохранение и укрепление здоровья каждого воспитанника, способствует снижению заболеваемости и облегчает адаптацию ребенка к школьным нагрузкам. И является важнейшим условием по формированию физически развитой, социально-активной, творческой личности.

2. Крылова, Н. И. Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинги, занятия / сост. Н. И. Крылова. — Волгоград: Учитель, 2009. — 218 с.: ил.
3. Соседенко, Т. А. Формируем предмет-развивающую среду. Дизайн — проект Психологический уголок // Справочник старшего воспитателя. — М.: ЗАО МЦФР, 2011, № 1, С.36–44.
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» — Новосибирск: Норматика, 2013—128с.

Влияние предметно-игровой деятельности на развитие детей 2-го года жизни

Цюцюра Зоя Викторовна, воспитатель

Областной специализированный Дом ребёнка (г. Павлодар, Казахстан)

На третьем году жизни продолжается освоение ребёнком окружающего предметного и социального мира. В этот период предметная деятельность остается ведущей и определяет основные изменения в жизнедеятельности ребенка. В процессе этой деятельности малыш усваивает культурные, исторически сложившиеся способы действий с предметами.

Развитие соотносящих действий

С конца первого года — начала второго года жизни младенец начинает замечать и учитывать в своих действиях специфические особенности предметов, их простейшие физические свойства. Теперь он выполняет различные действия с предметами: вкладывает одну мисочку в другую, нанизывает колечки пирамидки и т.д. Подобные действия считаются соотносящимися. Большая часть детских игрушек является самообучающими или автодидактическими. Они сами «подсказывают» ребенку, какого рода действия нужно произвести, чтобы достигнуть цель. Это различные составные игрушки, которые требуют соотношения размеров, форм, цветов, деталей (пирамидки, матрешки, вкладыши, мозаики, разрезные картинки, пазлы и т.д.). При составлении пирамидки нужно учитывать соотношение величины колец. А если пирамидка фигурная (клоун, собачка и т.д.), нужно соотносить составные части по форме. При сборке матрешки нужно подбирать половинки одинаковой величины да к тому же выполнять действия в строго заданном порядке: собрав маленькую матрешку, следует вложить ее в большую и т.д. При складывании разрезной картинки следует соотносить части так, чтобы получилось целостное изображение. Такими увлекательными соотносящими действиями с удовольствием занимаются и дети третьего года жизни.

Соотносящие действия обогащают и совершенствуют его чувственный опыт. Выполняя с игрушками прямые и обратные действия, ребенок умеет занять себя сам: собрал — разобрал, нанизал — снял, вложил — выложил, открыл — закрыл и т.п. В процессе таких интересных действий развивается мелкая моторика рук малыша, глазомер, совершенствуются движения кисти и пальцев рук, ребенок постепенно приучается контролировать движение рук с помощью зрения. Задействуя зрительное и тактильное вос-

приятие предметов, ребенок конца второго — начала третьего года жизни учится производить соотнесения по одному признаку, например по цвету, поднося варежки, шапочки, шарфики друг к другу («Такой красный? Не такой!»), или по величине, накладывая одно колечко на другое («Такое большое? Не такое!»). Упражняясь, ребенок со временем начинает производить действие лишь с помощью зрительного контроля, раз за разом выбирая из общей массы самое большое колечко, вкладывая в прорезь «Геометрической коробки» формы соответствующей конфигурации, минуя их предварительное прикладывание. Умения ребенка совершенствуются, и он к концу третьего года жизни ему по силам соотносить предметы по двум признакам (цвет и величина, форма и величина и т.д.) Развивается сообразительность малыша. Например, собирая матрешку, он вкладывает меньшую в большую, различает верхнюю и нижнюю части каждой, следит, чтобы совпадал рисунок. Развивается память ребенка. Он запоминает последовательность необходимых действий, воспроизводит отбор нужных деталей, умеет отличать существенное от несущественного. Но ребенку третьего года жизни не обойтись без вашего руководства. Ваша задача — в игровой, увлекательной форме привести ребенка к выполнению необходимых действий, придать его деятельности целесообразный характер. Ваши словесные инструкции в сопровождении демонстрации действий становятся эффективным способом обучения ребенка. Со временем его действия можно будет корректировать лишь словом, не прибегая к наглядному образцу. К концу третьего года жизни ребенок, свободно ориентируясь в разных формах, собирает пирамидки из шаров, кубов, полусфер, составляет целостную картину из пазлов, кубиков, успешно демонстрирует прямые и обратные действия с крышками коробочек, шкатулок и т.п. Предусмотренный самим предметом результат действий в сочетании с вашей положительной оценкой способствует успешному развитию эмоционально-волевой сферы малыша, активности, целенаправленности, умению доводить начатое до определенного результата.

Развитие орудийных действий

Орудийные действия предполагают воздействие одного предмета на другой. Орудийными действиями дети на-

чинают овладевать на втором году жизни. В этот период малыш делает первые попытки самостоятельно использовать ложку, расческу, заполнить с помощью совочка ведро песком, начертить что-то карандашом, фломастером или мелом. Наиболее интенсивно овладение орудийными действиями происходит на третьем году жизни. Но и в этот период освоение орудийных действий дается ребенку нелегко, поскольку предполагает совершенно определенный, способ использования предметов. Так, ложку нужно держать и подносить ко рту таким образом, чтобы еда не проливалась, а ключик вставлять в заводное устройство так, чтобы его можно было поворачивать. Сначала он пытается действовать предметом-орудием как продолжением руки. Такие действия называются «ручными». Со временем ручные действия переходят в разряд орудийных. Это хорошо можно видеть на примере того, как малыш осваивает способы действия с совочком как орудием для насыпания песка. Сначала ребенок упорно тычет совочком и вытаскивает его, не захватывая песка. Убедившись в бесполезности своих попыток, он начинает захватывать песок руками, что сразу же дает положительный результат. Затем малыш опять берет совочек и пытается вновь набрать в него песок, немного меняя наклон ручки совка. Так, делая множество проб и ошибок, подстраивая движение руки под свойства орудия, ребенок наконец научается действовать правильно. Однако путь проб и ошибок — не самый главный способ освоения орудийных действий. Переход от «ручного» действия к орудийному происходит, прежде всего, под влиянием образца, который предлагает взрослый. Именно взрослый должен объяснить малышу, для чего нужен тот или иной предмет, показать, как правильно выполнять то или иное действие, направлять движение руки ребенка своей рукой, побуждать повторять движения, помогать исправлять ошибки. Так, в ходе совместной деятельности вы постепенно передаете малышу общественно выработанные способы употребления предметов. В ходе такого общения вы выполняете несколько функций. Вы являетесь: партнером и помощником в ходе совместной с ребенком деятельности, образцом для подражания; «экспертом» по оценке умений и знаний малыша. Последнее особенно важно, так как в этом возрасте ребенок далеко не всегда может самостоятельно оценить правильность своих действий, но очень хочет получить такой же результат, как и у вас. Даже тогда, когда малыш уже осуществляет действие правильно и самостоятельно, он постоянно ориентируется на ваши отношение и оценку. Внешне выражается в постоянных обращениях к вам ребенка («Как?... Так?... Правильно?»), вопросительных взглядах, поисках помощи. На протяжении третьего года жизни действия малыша с предметами становятся все более разнообразными и ловкими. Он уже знает названия и назначение предметов, многое умеет делать сам. Его все больше начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат. Отношение ребенка к своей деятельности постепенно меняется. В самостоятельных

занятиях и играх малыш к трем годам начинает руководствоваться собственным замыслом, стремлением к достижению успеха. Такое поведение свидетельствует не только о совершенствовании предметной деятельности, но и о развитии познавательной активности ребенка, ведь он настойчиво стремится к освоению новых действий, получению новых знаний. Однако следует помнить, что познавательная активность ребенка развивается не только при целенаправленном руководстве взрослого и в процессе освоения культурно нормированных, орудийных действий, но и в ходе свободной, самостоятельной практической деятельности.

Развитие детского экспериментирования

Третий год жизни — период активного экспериментирования ребенка с предметным миром. Все, что окружает малыша — вещи, принадлежащие взрослым, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое, — вызывает его исследовательский интерес, становится «проблемой для ума». В процессе исследования и экспериментирования развивается любознательность малыша, расширяются его представления об окружающем мире, ребенок приобретает богатый чувственный опыт, получает мощный импульс для развития интеллекта.

Детское экспериментирование — важный путь развития познавательной мотивации и умственной активности ребенка с первых лет жизни. Этот вид деятельности не задается в прямом виде взрослыми, а осуществляется ребенком самостоятельно или посредством косвенных воздействий старших. В процессе свободного экспериментирования ребенок получает новую, порой неожиданную для него информацию, устанавливает практические связи между собственными действиями и явлениями окружающего мира, совершает своего рода открытия. В свободной исследовательской деятельности ярко представлен момент саморазвития: преобразуя объекты, ребенок открывает их свойства, которые побуждают производить новые, более сложные преобразования. Экспериментирование стимулирует ребенка к поискам новых действий и способствует развитию гибкости мышления. Самостоятельное экспериментирование дает малышу возможность опробовать разные способы действия, снимая при этом страх ошибиться и скованность мышления готовыми схемами действия. Ярко выраженная любознательность ребенка является важнейшим показателем его успешного психического развития. Она проявляется в том, что малыши:

- активно стремится к новым впечатлениям, любит наблюдать за окружающим;
- быстро обнаруживает новое, стремится сразу же исследовать его;
- с интересом включается в предложенные взрослым игры с природными объектами, экспериментирование с различными веществами;
- подолгу с увлечением экспериментирует сам, подражая взрослому и изобретая новые действия;

— радуется своим открытиям, стремится поделиться ими со взрослыми.

Познавательная активность и интеллектуальное развитие в раннем возрасте проявляется не только и не столько в успешности решения практических задач, но, прежде всего, в эмоциональной вовлеченности, настойчивости, удовольствии, которое получает ребенок от своей исследовательской деятельности. Богатая и разнообразная предметная среда, побуждающая малыша к активным действиям, является важнейшим условием развития его познавательной сферы.

Как же развивать предметную деятельность и познавательную активность ребенка? Предметная деятельность ребенка в раннем возрасте определяет, то есть «ведет» за собой психическое развитие, поэтому она и называется ведущей. Именно в ходе предметной деятельности создаются наиболее благоприятные условия для развития важнейших способностей, умений и личностных качеств ребенка — речи, мышления, познавательной активности, целенаправленности и самостоятельности. Поэтому ваша главная задача — создание оптимальных условий для обогащения и развития разнообразных действий с предметами. Прежде всего, помогите ребенку освоить культурно нормированные, практические и орудийные действия. Научите его правильно пользоваться различными предметами домашнего обихода (есть ложкой и пить из чашки, застегивать пуговицы, причесываться расческой), игрушками, специально созданными для овладения орудийными действиями (лопаткой, молоточком и др.). При этом обучение таким действиям нельзя сводить лишь к развитию отдельных движений руки или определенных навыков. Важно помнить, что овладение предметными действиями требует от ребенка преодоления спонтанной, импульсивной активности, а следовательно, развития произвольности, настойчивости и самостоятельности. Полученный правильный результат дает малышу возможность почувствовать свою умелость, уверенность в себе, ощутить себя причастным к делам взрослых.

Таким образом, обучая ребенка культурным способам взаимодействия с предметным миром, вы не только формируете у него навыки самообслуживания, но и воспитываете личность. Для ознакомления ребенка с предметами окружающего мира и овладения предметными действиями полезно использовать разнообразные бытовые предметы, игрушки, имитирующие их, и игрушки, специально предназначенные для развития предметных действий. Богатая и разнообразная предметная среда стимулирует малыша к различным движениям и действиям, способствует обогащению чувственного опыта, развитию мышления. Важно, чтобы предметы и игрушки можно было использовать для развития различных органов чувств и формирования разнообразных умений. Поэтому у ребенка должны быть игрушки, выполненные из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.) и имеющие разные размеры, фактуру, цвет, звучание, стимулирующие разные виды действий. Дома у малыша

должны быть предметы для выполнения соотносящих (матрешки, пирамидки) и орудийных действий (совочки, формочки, заводные игрушки); игрушки для бросания, катания (мячи, машинки, тележки); предметы и приспособления для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (бусины, катушки, веревочки, крючки), конструкторы, игрушки, имитирующие бытовые предметы. Очень важно поддерживать интерес малыша к игрушкам и предметам, предоставляя ему возможность самостоятельно исследовать их. Наиболее эффективно ребенок овладевает предметными действиями, когда они включены в дидактическую или сюжетную игру. Например, из кубиков можно построить домик для ежика, из модульной мебели соорудить поезд, из песка «испечь» пирожки для кукол. Совместная деятельность не должна навязываться ребенку. Обязательно откликайтесь на просьбу малыша о помощи, подключайтесь к его игре, помогайте преодолевать затруднения. При этом не ограничивайте инициативу малыша, важно, чтобы он научился сам выделять нужные свойства предметов, например, подбирать и соединять части пирамидки или матрешки в нужном порядке. Главное — пробудить интерес ребенка к разнообразным действиям и поддержать его желание действовать. Следующая ваша задача — развитие у ребенка познавательной активности, создание условий для ознакомления его с окружающим миром, обогащения впечатлениями и экспериментирования. Поддерживайте природное любопытство малыша, поощряйте любое проявление интереса к окружающему. Ограничение должно касаться только опасных для жизни и здоровья ребенка объектов и действий. Организуйте совместное наблюдение за различными явлениями природы. Привлекайте внимание ребенка к изменениям в природе, обращайтесь к разнообразным природным звукам (пение птиц, шум ветра, шелест листьев) и запахам (цветов, листьев), рассказывайте о жизни растений, животных. Наблюдение за разнообразными явлениями природы сочетайте с интересными играми и занятиями, в процессе которых малыш будет знакомиться с различными свойствами объектов живой и неживой природы, получит общее представление об их отличительных признаках. Важно поддерживать интерес ребенка к деятельности взрослых. Старайтесь комментировать свои действия, рассказывайте ему, чем заняты взрослые, отвечайте на его вопросы. Ознакомлению с окружающим способствуют чтение книг, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов познавательного характера о природном и социальном мире. Их содержание должно быть интересно и понятно малышу. Дети довольно рано начинают проявлять интерес к знаковой стороне человеческой культуры. Рассматривая книги, малыши показывают на буквы и цифры, спрашивают, что это такое. Они могут заинтересоваться дорожными знаками, буквами на вывеске магазина и т.п. Поддерживайте любознательность ребенка, организуйте игры с магнитной азбукой, кубиками с буквами и цифрами. Однако не ставьте своей задачей обучение ребенка грамоте

или математике. Достаточно создать соответствующую среду (магнитную азбуку, карточки с буквами, цифрами и т.п.) и поддерживать интерес малыша.

Непременным условием благополучного познавательного развития ребенка является организация разных видов детского экспериментирования. Для этого оборудуйте специальный уголок для игр с водой, сыпучими, пластическими материалами, интересными для исследования и наблюдения предметами. Сминая пластилин, разрывая бумагу, ощупывая предметы разной фактуры и плотности, ребенок будет познавать разнообразные свойства и качества объектов и материалов. Разбирая и собирая игрушки и бытовые предметы, малыш получит представление о том, как они устроены. Проводя шарики по лабиринту, пытаясь открыть коробочку со сложным запором, ребенок решает самые настоящие мыслительные задачи. Старайтесь поддерживать познавательную активность ребенка, побуждайте его к самостоятельному экспериментированию. С этой целью полезно использовать различные «загадочные» предметы: музыкальные шкатулки, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль, лупу и др. Можно и самим изготовить «игрушку с секретом», положив в прозрачную коробочку (для духов, сувениров, дисков) или в пенал маленькую игрушку. Особый интерес детей вызывают бытовые приборы, открывающие богатые возможности для разнообразных манипуляций (часы, диктофон, радиоприемник, фотоаппарат, телефон и пр.). С этими предметами ребенок может действовать под контролем взрослого. Исследовательский интерес ребенка можно пробудить, демонстрируя яркие необычные эффекты, организуя экспериментирование с зеркалом, магнитом, электрическим фонариком (пуская солнечных зайчиков, прикладывая магнит к игрушкам из различных материалов, освещая фонариком разные предметы и т.п.) Огромный простор для детского экспериментирования открывают игры с водой, красками, песком, бумагой. Эти игры не только чрезвычайно увлекательны для малыша, но и очень полезны для установления физических закономерностей, овладения представлениями об объеме, форме, изменениях веществ и познания свойств и возможностей того или иного материала.

Для развития познавательной активности полезны игры с изобразительными материалами. Эти игры могут не иметь изобразительных целей, а носить чисто исследовательский характер. Малыши, как правило, с интересом смешивают краски, делают пальчиками мазки на бумаге, черкают фломастером, мелом. При этом дети не только знакомятся со свойствами различных веществ и материалов, но и получают быстрый видимый эффект от собственных преобразующих действий, что вызывает у них особую радость. Богатые возможности для познавательного развития ребенка дают музыкальные игрушки (колокольчики, бубны и др.) и разнообразные звучащие предметы (деревянные ложки, шуршащая бумага). Экспериментирование со звуковыми предметами способствует формированию инте-

реса к миру звуков, способности дифференцировать их, развитию мелкой моторики рук и артикуляционного аппарата. Исследовательский интерес ребенка нужно обязательно поощрять. Вместе с малышом удивляйтесь и радуйтесь открытиям, хвалите его. Не ругайте малыша, если он из интереса разобрал или нечаянно сломал игрушку, налил на пол воду, насорил, испачкался. Обязательно отвечайте на все вопросы ребенка, стараясь формулировать ответы в доступной форме, спрашивайте малыша о том, что он делает, что у него получилось. В ходе разнообразных соотносящих и орудийных действий, как и в процессе наблюдения и экспериментирования, осуществляется развитие всех сторон психики ребенка.

С помощью внешних ориентировочных действий он рано или поздно получает нужный результат. Такой способ решения практической задачи характерен для наглядно-действенного мышления. Но уже в раннем возрасте у детей развивается наглядно-образное мышление, что позволяет им совершать соотносящие действия в уме и достигать правильного результата без предварительных проб. Умственному развитию ребенка способствуют также игры с кубиками, геометрическими плоскостными и объемными формами, детские лото, домино. Одной из важных задач развития предметной деятельности ребенка третьего года жизни является формирование целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности. Известно, что деятельность ребенка младше двух лет имеет процессуальный характер: малыш получает удовольствие от самого процесса действий, их результат еще не имеет для него какого-либо самостоятельного значения. К трем годам у ребенка складывается определенное представление о результате того, что он хочет сделать, и это представление начинает мотивировать его действия. Для того чтобы помочь ребенку действовать целенаправленно, необходимо выделить в его сознании представление о конечном результате действия. Например, если малыш захотел по картинке выложить узор из мозаики, рассмотрите вместе с ним образец, спросите, какие для этого понадобятся детали, куда их нужно будет положить. Деятельность ребенка приобретает целенаправленный характер, он настойчиво стремится к получению правильного результата. Представление о правильном результате складывается как на основе заданного образца (инструкция взрослого, картинка и др.), так и собственного замысла. Ребенок действует уже не просто так, а с целью получения определенного результата («хочу построить гараж»). Нацеленность на результат, настойчивость и самостоятельность в достижении цели является важнейшей характеристикой не только деятельности ребенка, но и его личности в целом. Маленькому ребенку нужно помогать «удерживать» цель, направлять его на достижение желаемого результата. Для этого можно использовать игры с конструкторами и игрушки, предполагающие создание определенного предмета. Это могут быть фигурные пирамидки, из которых нужно собрать определенный предмет (машинку, солдатика, собачку и пр.), кубики, всевозможные

мозаики или пазлы, из которых складываются картинки. По ходу работы поощряйте правильные действия малыша, обращайтесь на ошибки, помогайте исправить их, побуждайте сравнивать полученный результат с образцом или замыслом. По окончании работы очень важно похвалить ребенка, зафиксировать результат его деятельности. Следует учитывать, что замыслы малыша еще очень слабо подкреплены его реальными практическими умениями. Он часто стремится к целям, реализовать которые еще не может, неудача вызывает у него сильную аффек-

тивную реакцию. Без вашей помощи ребенку трудно правильно скоординировать и распределить свои действия, сделать их целедостигающими, определить их пригодность для конкретной задачи. Вы должны помогать малышу выбирать необходимые способы действия, откликаясь на его просьбы или предлагая ему помощь по собственной инициативе. При этом ваша помощь не должна гасить инициативу и самостоятельность ребенка. Старайтесь предоставлять малышу возможность самостоятельно выполнить те действия, которые ему по силам.

Литература:

1. Новоселова, С. Л. Развивающая предметная среда: методические рекомендации [Текст]: методическое пособие / С. Л. Новоселова. — М.: Центр инноваций в педагогике, 1995. — 64 с.
2. Петровский, В. А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении [Текст]: книга / В. А. Петровский, Л. М. Кларина, Л. А. Смывина, Л. Т. Стрелкова. — М.: Новая школа, 1993. — 53 с.

Организация работы с педагогами по формированию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста

Шинкарёва Надежда Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент
Восточно-Сибирская академия образования (г. Иркутск)

Соловьева Надежда Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 133 (г. Иркутск)

В статье рассматриваются особенности организации работы с педагогами по формированию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста

Ключевые слова: культура поведения, старший дошкольник, семья, методы и приемы.

Значение культуры поведения и ее формирование в дошкольном возрасте подчеркивалось во многих исследованиях Р. С. Буре, С. В. Петериной, Н. И. Формановской и др. Это обусловлено тем, что сформированность культуры поведения у ребенка оказывает большое влияние на развитие его межличностных отношений, на процесс социализации, на эффективность адаптации ребенка к изменяющимся социальным условиям [1; 4; 5].

Р. С. Буре, С. В. Петерина отмечают, что данный процесс не может протекать стихийно, он должен быть целенаправленно организован. При этом выделяют ряд ключевых факторов, влияющих на формирование культуры поведения. Прежде всего, это условия семейного воспитания, особенности трансляции родителями норм культурного поведения детям, используемые родителями методы и приемы воспитания культуры поведения в семье.

С. В. Петерина, С. А. Козлова, И. Н. Курочкина считают, что значимым фактором в эффективности организации процесса формирования культуры поведения является педагог. В большинстве программ, методических пособий, обозначаются те методы и приемы, которые может использовать педагог для формирования культуры

поведения, обозначаются те умения и навыки культуры поведения, которыми должны владеть дети [2; 3; 4]. Но особенности организации работы с самими педагогами, к сожалению, рассматриваются редко.

В связи с этим, в рамках данной статьи мы решили рассмотреть вопрос организации работы с педагогами по формированию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Формирование культуры поведения дошкольника представляет собой целостный процесс. Это означает, что у него есть цель, результат, есть средства достижения этой цели, пути и методы работы. В соответствии с этим педагоги дошкольных образовательных учреждений должны обладать определенной подготовкой.

С. В. Петерина считает, что, прежде всего, у педагогов должна быть сформирована система представлений о том, что такое культура поведения, чем характеризуется культура поведения детей старшего дошкольного возраста, какими методами и приемами можно формировать культуру поведения в педагогическом процессе [4].

В соответствии с этим, мы полагаем, что при организации работы с педагогами необходимо выделять не-

сколько блоков. В соответствии со значимостью системы представлений о культуре поведения, целесообразно начинать работу с педагогами с теоретического блока.

Целью теоретического блока является уточнение, систематизация и обобщение знаний и представлений педагогов ДОУ о культуре поведения и ее формировании в старшем дошкольном возрасте.

В работе над этим блоком могут быть использованы разные формы работы с педагогами. Это могут быть: лекции, консультации, беседы. Это могут быть такие формы работы как анализ передового педагогического опыта, дискуссии и т.д. В результате работы над данным блоком, у педагогов будет сформирована целостная система знаний, на основании которых будут формироваться, совершенствоваться их профессиональные умения.

Следующим значимым аспектом организации работы по формированию культуры поведения является овладение педагогами практическими умениями и навыками использования разнообразных методов и приемов формирования культуры поведения.

В соответствии с этим, вторым блоком работы может быть блок практико-ориентированный. Целью этого блока будет являться формирование у педагогов ДОУ умений и навыков применения разнообразных педагогических методов и приемов работы по формированию культуры поведения.

В рамках данного блока могут проводиться открытые занятия педагогов с последующим анализом. Могут проводиться встречи с решением педагогических ситуаций, семинары, практикумы («Культура речи педагога», «Методы и приемы воспитания культуры поведения», «Вос-

питание культуры поведения в игровой деятельности») и другие практико-ориентированные формы работы, в ходе которых педагоги будут осваивать методы и приемы формирования культуры поведения.

В процессе организации работы с педагогами важное значение имеет также акцентирование на том, что эффективность работы по формированию культуры поведения детей старшего дошкольного возраста зависит от того, насколько систематически проводится работа. Наличие четкого планирования позволит не только осуществлять контроль за эффективностью процесса формирования культуры поведения, но и осуществлять своевременные корректировки педагогической деятельности в соответствии с изменениями, происходящими в уровне культуры поведения детей.

Работа педагога предполагает организацию взаимодействия с семьей. В этом направлении необходимо познакомить педагогов с теми формами и методами взаимодействия, которые будут направлены на формирование культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста. Например, родительское собрание «Воспитываем культурного человека», консультация «Ежели мы вежливы...», семейный праздник «Веселый этикет».

Обобщая вышесказанное, мы можем сделать вывод о том, что формирование культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста является одной из важнейших задач гармоничного развития личности ребенка.

При этом важно, чтобы педагог мог решать поставленные задачи эффективно, и этому может помочь целенаправленно организованная работа по подготовке педагогов к формированию культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

Литература:

1. Буре, Р.С. Как поступают друзья: воспитание гуманных чувств и отношений: пособие для проведения бесед с дошкольниками 5–7 лет / Р.С. Буре. — М.: Детство — Пресс, 2005. — 24с.
2. Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: учебное пособие / С.А. Козлова. — М.: Академия, 1998. — 160 с.
3. Курочкина, И. Н. О культуре поведения и этикете / И.Н. Курочкина // Дошкольное воспитание. — 2003. — № 10. — С.30–34.
4. Петерина, С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста / С.В. Петерина. — М., 1996. — 142 с.
5. Формановская, Н.И. Речевой этикет и культура общения / Н.И. Формановская. М.: «Высшая школа», 1989. — 153 с.

Особенности формирования культуры поведения детей седьмого года жизни посредством сюжетно-ролевой игры

Шинкарёва Надежда Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент
Восточно-Сибирская академия образования (г. Иркутск)

Соловьева Надежда Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 133 (г. Иркутск)

Проблема формирования культуры поведения подрастающего поколения является одной из главных на со-

временном этапе развития человечества. Снижение культурно-нравственного уровня общества в целом ведет

к необходимости создания новых подходов и путей формирования культуры поведения личности, особенно в контексте **общечеловеческих** ценностей и норм поведения, что отражено в Федеральном государственном образовательном стандарте [5].

Как, известно, фундамент культуры поведения закладывается уже в дошкольном возрасте, что определяет дальнейшее гармоничное развитие личности и общества в целом. Следовательно, в современных условиях среди важных задач воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с возрастными особенностями является формирование культуры поведения.

В научно-педагогической литературе рассматриваются различные аспекты воспитания культуры поведения у дошкольников.

П. И. Бархатова раскрывает, что ознакомление с правилами служит средством формирования послушания и дисциплинированности, Р. С. Буре отмечает доброжелательные взаимоотношения со сверстниками, С. В. Петерина и Н. И. Формановская полагают, что культура поведения формируется в общении [1, 2, 4, 6].

П. И. Бархатова и С. В. Петерина отмечают первостепенную роль игры в отношении средств и методов воспитания культуры поведения [1, 4]. Однако, исследований, в которых бы раскрывали методические и практические аспекты использования сюжетно-ролевой игры как средства воспитания культуры поведения у детей седьмого года жизни на данный момент в научной литературе не представлено.

В соответствии с этим целью исследования: являлось теоретическое обоснование и экспериментальная апробация педагогических условий использования сюжетно-ролевой игры как средства воспитания культуры поведения детей седьмого года жизни.

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования показал, что культура поведения представляет собой совокупность сформированных, социально значимых качеств личности, повседневных поступков человека в обществе, основанных на нормах нравственности, этики, эстетической культуры.

Культура поведения включает в себя ряд компонентов, каждый из которых играет важнейшую роль в формировании культуры поведения личности в целом: культура деятельности, культура общения, культурно-гигиенические навыки.

Старший дошкольный возраст является периодом, когда изменения в общем психическом развитии детей (развитие их когнитивной, эмоциональной, волевой сфер, регуляторных функций) позволяет сделать процесс формирования культуры поведения более осознанным, усвоение норм и правил происходит на основе понимания детьми значения этих норм.

Т. А. Маркова, С. В. Петерина рекомендуют разнообразные методы, способствующие воспитанию культуры поведения у дошкольников: метод приучения, показ действия, пример взрослых или других детей, метод орга-

низации деятельности, беседы, чтение художественных произведений, рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций. Все эти методы и приемы, позволяют обеспечить эффективность воспитания культуры поведения у старших дошкольников. Но первостепенную роль в процессе воспитания культуры поведения занимает сюжетно-ролевая игра [3, 4].

С целью изучения особенностей уровня сформированности культуры поведения в процессе общения детей седьмого года жизни было проведено экспериментальное обследование, в котором приняли участие 48 детей старшего дошкольного возраста.

Результаты констатирующего эксперимента показали, что у детей старшего дошкольного возраста культура поведения в общении сформирована недостаточно, и, преобладающим является низкий уровень — 54%, средний уровень выявлен у 38% детей, высокий у 8% детей. При этом, для большинства старших дошкольников характерна недостаточная сформированность речевой коммуникации в личностном и познавательном общении со взрослыми, а также недостаточное использование форм вежливого обращения со сверстниками.

Изучение особенностей и уровня сформированности культуры поведения старших дошкольников показало, что в различных ситуациях старшие дошкольники уже стремятся ориентироваться на правила и вести себя культурно, но вместе с тем имеет свои особенности.

Культура общения и речи старших дошкольников характеризуется тем, что у них менее развита связная речь и поэтому в общении они могут обрывать фразы, резко менять тему разговора, они испытывают трудности в объяснении чего-то. В поведении у этих детей отмечается некоторая скованность, повышение самоконтроля, у некоторых детей проявляется тревожность.

На основе анализа проблемы исследования мы определили ряд педагогических условий формирования культуры поведения старших дошкольников:

- в ходе подготовки к игре и в процессе ее педагог выступает основным «носителем» и «транслятором» образцов культурного поведения;
- осуществляется правильная организация предметно-развивающей среды, позволяющей реализовывать в разных видах деятельности правила поведения детьми;
- сюжетно-ролевые игры разнообразны по содержанию и позволяют обогатить опыт культурного поведения детей;
- у детей формируется положительное отношение к правилам культурного поведения.

Основу содержания формирующего эксперимента составил подбор сюжетно-ролевых игр для детей 7-го года жизни, составление тематического планирования и разработки методики воспитания культуры поведения в общении у детей 7-го года жизни.

Организация работы осуществлялась поэтапно с применением разнообразных педагогических приемов и методов работы.

Результаты контрольного эксперимента распределились следующим образом: к высокому уровню нами отнесено 20% детей седьмого года жизни, к среднему уровню 50% детей и к низкому 30% старших дошкольников. Эти данные показали, что уровень культуры поведения у детей возрос. Они стали чаще использовать формы вежливого обращения, соблюдать правила поведения в разных ситуациях, поддерживать диалог, проявлять больше ак-

тивности и инициативности в общении, уважая при этом сверстника и его мнение, реже стали отмечаться конфликтные взаимодействия между детьми.

Таким образом, данное исследование показало, что сюжетно-ролевая игра играет важную роль в формировании культуры поведения старших дошкольников и при учете вышеперечисленных педагогических условий может быть эффективно использована для решения этой задачи.

Литература:

1. Бархатова, П. И. Воспитание культуры поведения / П. И. Бархатова // Дошкольное воспитание — 1999. — № 11. — с. 18–25.
2. Буре, Р. С. Как поступают друзья: воспитание гуманных чувств и отношений: пособие для проведения бесед с дошкольниками 5–7 лет / Р. С. Буре. — М.: Детство — Пресс, 2005. — 24с.
3. Маркова, Т. А. Воспитание дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Т. А. Маркова. — Москва, 1967. — 73с.
4. Петерина, С. В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста / С. В. Петерина. — М., 1996. — 142 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации [Текст] / М.: Просвещение, 2011. — 33 с.
6. Формановская, Н. И. Речевой этикет и культура общения / Н. И. Формановская. М.: «Высшая школа», 1989. — 153 с.

Организация индивидуального подхода к дошкольнику в процессе деятельности по развитию математических способностей

Ядикарян Гаянэ Оганесовна, воспитатель;
Нимченко Наталья Александровна, воспитатель
МАДОУ «Центр – детский сад № 134» (г. Краснодар)

Для умственного развития дошкольников и подготовки их к школе большое значение имеют занятия по развитию элементарных математических представлений.

Не следует думать, что развитое логическое мышление — это природный дар, с наличием или отсутствием которого следует смириться. Существует большое количество исследований, подтверждающих, что развитием логического мышления можно и нужно заниматься (даже в тех случаях, когда природные задатки ребенка в этой области весьма скромны).

Задача воспитателя детского сада, проводящего занятия по математике, — включить всех детей в активное и систематическое усвоение программного материала.

Для этого он прежде всего должен хорошо знать индивидуальные особенности детей, отношение их к таким занятиям, уровень их математического развития и степень понимания ими нового материала.

Индивидуальный подход в проведении занятий по математике дает возможность не только помочь детям в усвоении программного материала, но и развить их интерес к этим занятиям, обеспечить активное участие всех детей в общей работе, что ведет за собой развитие их умственных способностей, внимания, предупреждает интеллектуальную пассивность у отдельных ребят, воспитывает настойчивость, целеустремленность и другие волевые качества.

Воспитатель должен заботиться о развитии у детей способностей к проведению счетных операций, научить их применять полученные ранее знания, творчески подходить к решению предложенных заданий. Все эти вопросы он должен решать, учитывая индивидуальные особенности детей, проявляющиеся на занятиях по математике.

В соответствии с индивидуальными особенностями всех детей группы педагог может условно, для себя, в целях удобства планирования и организации занятий разделить на несколько подгрупп.

К первой подгруппе можно отнести тех детей, у которых замечается большая активность и интерес к занятиям, а также творческий характер применения полученных знаний и умений. Таким детям следует предоставлять возможность шире проявлять свой интерес, развивать этот интерес, для чего давать им более сложные задания, предъявлять к их ответам повышенные требования.

Воспитание самостоятельности и активности детей в процессе занятий по математике — важное условие подготовки их к успешному обучению в школе.

Ко второй подгруппе отнесем тех воспитанников, активность которых внешне не проявляется. Они не поднимают рук, но, так как всегда внимательны, отвечают правильно и умеют найти верное решение предложенной задачи. Но некоторые из них затрудняются в придумыва-

вании задач, стараются прибегнуть к аналогии. В таких случаях рекомендуется развивать инициативу, поощрять начинания ребят, укреплять уверенность в своих силах.

Третью подгруппу составляют дети, у которых замечается ложная активность.

Индивидуальная работа с отстающими детьми приносит положительные результаты тогда, когда ребят систематически упражняют в счетных навыках в повседневной жизни, а не только на занятиях по математике.

Индивидуальная работа с детьми невозможна без проникновения в их мир, в переживания каждого ребенка, без понимания его настроения.

Большую помощь воспитателю в данном случае окажет четкое планирование. Составляя план очередного занятия по развитию элементарных математических представлений, педагог должен обязательно учесть работу с отдельными детьми, принимая во внимание их индивидуальные проявления, которые он мог лично наблюдать. Здесь ему, безусловно, пригодится материал, обобщенный им в таблице, подобной той, которая приведена в приложении. Если у воспитателя нет такой таблицы, ему приходится обращаться только к своей памяти, но ведь не все может удержаться в памяти.

Приступая к планированию занятия, воспитателю необходимо просмотреть и проанализировать записи, в которых подводятся итоги предыдущего занятия по математике. В этих записях должно быть отражено, кто из детей и почему не проявлял активности, кто слабо усвоил новый материал, а кто хорошо, чем проявили себя отдельные дети, кому были сделаны замечания и по какому поводу. Опираясь на эти записи, педагог при планировании следующего занятия может заранее предусмотреть, кого нужно спросить при повторении пройденного материала, наметить последовательность вызова детей и обосновать мотивы вызова, наметить, кому следует дать облегченные варианты задач, а кому потруднее, с кем позаниматься до занятия.

Чтобы пробелов в знаниях было как можно меньше, воспитатель детского сада, осуществляя индивидуальный подход, должен хорошо изучить особенности всех детей, вдумываясь в причины недостатков в их развитии.

Важным условием в осуществлении индивидуального подхода к детям на занятиях по развитию элементарных математических представлений является знание уровня математического развития каждого ребенка, установление причины его отставания.

Учитывая важность математического развития во всестороннем развитии ребенка, педагог должен всемерно заботиться о том, чтобы все дети принимали участие в занятиях, проявляли свою активность и инициативу.

Особое значение имеет планирование и учет проделанной работы. Тщательный анализ предыдущего занятия позволит воспитателю не допускать пробелов в знании детьми программного материала.

Математическая задача является одним из средств развития у детей логического мышления, смекалки, со-

образительности. В работе с задачами совершенствуются умения проводить анализ и синтез, обобщать и конкретизировать, раскрывать основное, выделять главное в тексте задачи и отбрасывать несущественное, второстепенное.

На занятиях по математике воспитатель осуществляет не только образовательные задачи, но и решает воспитательные. Педагог знакомит дошкольников с правилами поведения, воспитывает у них старательность, организованность, привычку к точности, сдержанность, настойчивость, целеустремленность, активное отношение к собственной деятельности.

Задача воспитателя детского сада, проводящего занятия по математике — включить всех детей в активное и систематическое усвоение программного материала, обеспечить активное участие всех детей в общей работе, что ведет за собой развитие их умственных способностей, внимания, предупреждает интеллектуальную пассивность у отдельных ребят, воспитывает настойчивость, целеустремленность и другие волевые качества. Знания, которые даются в занимательной форме, в форме игры, усваиваются детьми быстрее и легче. Однако игра формализованная, затянутая по времени, лишенная эмоционального накала может принести даже вред, так как снижает интерес ребенка к играм и самому процессу обучения. И мы порой разводим руками: «Мол, слабая подгруппа — с нее и взятки гладки», а сами при этом вовлекаем детей в такие виды познавательной деятельности, к которым они функционально не готовы.

Не всегда учитываем особенности мышления ребенка дошкольного возраста. Характерное для ребенка 3–5 лет наглядно-действенное мышление (т.е. мышление, активизирующееся в процессе деятельности) имеет в своей основе развитую сенсорику, реализующуюся в процессе действий с предметами. В результате у ребенка формируются определенные представления и понятия.

Для детей шестого года жизни характерно наглядно-образное мышление. Наглядно-образный стиль мышления характеризуется тем, что для его активизации необходимы наглядный образ, модель, отражающая существенные черты объекта или всех объектов, объединенных данным понятием. И только к семи годам у ребенка формируется абстрактное мышление.

Хочу напомнить древнюю пословицу: «Я слышу — и я забываю, я вижу — и я запоминаю, я делаю — и я понимаю».

Воспитатель должен помнить, что наглядность — не самоцель, а средство обучения. Неудачно подобранный наглядный материал отвлекает внимание детей, мешает усвоению знаний. Правильно подобранный повышает эффективность обучения.

Основные ошибки, встречающиеся на занятиях по ФЭМП:

- Многословие, неточность в постановке вопросов;
- Однообразие наглядного материала, заданий;
- Неверное расположение материала;

— Использование неэстетичного наглядного материала, пособий, не отвечающих педагогическим требованиям.

Познавательное развитие предполагает, прежде всего, развитие интеллектуальных эмоций тех эмоций, которые возникают в ходе интеллектуальных процессов и способствуют их протеканию.

Творческое развитие умение ребёнка придумывать логические задачи, создавать новые предметы, выдвигать гипотезу.

Если всё время разъяснять, то можно сказать, что педагог занимается не развитием, а натаскиванием детей.

У детей в процессе развития складывается логико-математический опыт, представленный ими освоенностью средств познания: эталонов, моделей, речи и способов познания: наблюдения, классификации, измерения и т.д., в результате которого они смогут использовать освоенные способы действий в новых самостоятельных играх.

Важнейшим средством формирования у дошкольников высокой математической культуры, активизации обучения математике является эффективная организация и управление учебной деятельностью дошкольников в процессе решения различных математических задач.

Именно при приобретении математических представлений, ребенок получает достаточно чувственный опыт ориентировки в разнообразных свойствах предметов и отношениях между ними, овладевает приемами и способами

познания, применяет сформированные в ходе обучения знания и навыки на практике. Это создает предпосылки для возникновения материалистического миропонимания, связывает обучение с окружающей жизнью, воспитывает положительные личностные черты.

Дошкольный возраст характеризуется своими особенностями. Формирование знаний у детей происходит в тесной взаимосвязи с их практическими действиями.

«Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом»

Многие педагоги, и я в том числе, и родители знают что математика — это мощный фактор интеллектуального развития ребенка, формирования его познавательных и творческих способностей. Известно и то, что от эффективности математического развития ребёнка в дошкольном возрасте зависит его успешность обучения математике в начальной школе.

Проанализировав свой опыт работы со старшими дошкольниками, пришла к выводу, что большой процент дошкольников затрудняются логически мыслить, анализировать, обобщать.

Таким образом, развивать логическое мышление дошкольника целесообразнее всего в русле математического развития. Ребёнок — дошкольник с развитым логическим мышлением всегда имеет больше шансов быть успешным в математике, даже если он не был заранее научен элементам школьной программы.

Литература:

1. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. Под редакцией Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. Изд. 2-е, переработанное — СПб: Акцидент, 1996 г.
2. Колесникова, Е.В. Развитие математического мышления у детей 5—7 лет, Москва, «Акалис», 1996.
3. Математика до школы. А.А. Смоленцова, О.В. Пустовайт. СПб: Акцидент — 1998 г.
4. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. — М., 2007.

Научное издание

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

VI Международная научная конференция

Пермь, апрель 2015 г.

Материалы печатаются в авторской редакции

Дизайн обложки: *Е.А. Шишков*

Верстка: *М.В. Голубцов*

Подписано в печать 24.04.2015. Формат 60х90 ¹/₈.
Гарнитура «Литературная». Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 13,19. Уч.-изд. л. 18,36. Тираж 300 экз.

Отпечатано в типографии «Меркурий»
614010, г. Пермь, Комсомольский пр., 80