

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ



X Международная научная конференция

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ

Часть I



Самара

УДК 37(063)

ББК 74

А43

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*

Редакционная коллегия сборника:

М. Н. Ахметова, Ю. В. Иванова, А. В. Каленский, В. А. Куташов, К. С. Лактионов, Н. М. Сараева, Т. К. Абдрасилов, О. А. Авдеюк, О. Т. Айдаров, Т. И. Алиева, В. В. Ахметова, В. С. Брезгин, О. Е. Данилов, А. В. Дёмин, К. В. Дядюн, К. В. Желнова, Т. П. Жуйкова, Х. О. Жураев, М. А. Игнатова, К. К. Қалдыбай, А. А. Кенесов, В. В. Коварда, М. Г. Комогорцев, А. В. Котляров, В. М. Кузьмина, С. А. Кучерявенко, Е. В. Лескова, И. А. Макеева, Т. В. Матроскина, Е. В. Матвиенко, М. С. Матусевич, У. А. Мусаева, М. О. Насимов, Б. Ж. Паридинова, Г. Б. Прончев, А. М. Семахин, А. Э. Сенцов, Н. С. Сенюшкин, Е. И. Титова, И. Г. Ткаченко, С. Ф. Фозилов, А. С. Яхина, С. Н. Ячинова

Руководитель редакционного отдела: *Г. А. Кайнова*

Ответственные редакторы: *Е. И. Осянина, Л. Н. Вейса*

Международный редакционный совет:

З. Г. Айрян (Армения), П. Л. Арошидзе (Грузия), З. В. Атаев (Россия), К. М. Ахмеденов (Казахстан), Б. Б. Бидова (Россия), В. В. Борисов (Украина), Г. Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А. М. Данилов (Россия), А. А. Демидов (Россия), З. Р. Досманбетова (Казахстан), А. М. Ешиев (Кыргызстан), С. П. Жолдошев (Кыргызстан), Н. С. Игисинов (Казахстан), К. Б. Кадыров (Узбекистан), И. Б. Кайгородов (Бразилия), А. В. Каленский (Россия), О. А. Козырева (Россия), Е. П. Колпак (Россия), К. И. Курпаяниди (Узбекистан), В. А. Куташов (Россия), Лю Цзюань (Китай), Л. В. Малес (Украина), М. А. Нагервадзе (Грузия), Ф. А. Нурмамедли (Азербайджан), Н. Я. Прокопьев (Россия), М. А. Прокофьева (Казахстан), Р. Ю. Рахматуллин (Россия), М. Б. Ребезов (Россия), Ю. Г. Сорока (Украина), Г. Н. Узиков (Узбекистан), Н. Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А. К. Шарипов (Казахстан)

Актуальные вопросы современной педагогики: материалы X Междунар. науч. конф. А43 (г. Самара, март 2017 г.). Самара : ООО «Издательство АСГАРД», 2017. iv, 80 с.
ISBN 978-5-9905791-5-6

В сборнике представлены материалы X Международной научной конференции «Актуальные вопросы современной педагогики».

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)

ББК 74

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

| | |
|---|----|
| Агеева Л. В., Астафьева Е. А., Вахнина И. Ю., Герус В. Л., Шелякина Н. А. Нравственное воспитание младших школьников | 1 |
| Глазова М. А. Воздействие йоги на физическое и духовное развитие личности ребенка (на примере тренировки физического качества гибкость средствами йоги) | 3 |
| Дроздова Н. В. Использование метапредметных технологий на уроках русского языка | 5 |
| Калинина Т. В., Уривская Н. С. Влияние гендерных особенностей на проявление агрессивного поведения подростков | 8 |
| Ногина Е. В. Содержание экспериментальной программы по формированию коммуникативной компетентности на примере студенческого регби | 11 |
| Панфилова О. И. Результаты исследования развития профессиональной компетентности учителей общеобразовательной школы | 14 |
| Студеникина О. В. Специфика инклюзивного образования | 17 |

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

| | |
|---|----|
| Медведева К. А., Нарышкина А. В. Константин Дмитриевич Ушинский – великий русский педагог | 21 |
|---|----|

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|--|----|
| Гладуняк Ю. О. Особенности методологии и методики оценки здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений | 25 |
| Данилов О. Е. Характеристики обучающих систем | 27 |

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

| | |
|--|----|
| Акимова Е. В. Опыт реализации ФГОС ДО по формированию у детей дошкольного возраста осознанного отношения к миру природы в разнообразных видах деятельности | 29 |
| Альмушева Е. Н., Григорьева Е. М. Партнерское взаимодействие с родителями в процессе приобщения детей к познанию родного края .. | 31 |
| Гаврилова О. В., Максимова М. Ю. Проект «Волшебные свойства соли» в старшей группе детского сада | 33 |
| Дорохова И. А., Трифонова Н. Р., Ломакина С. Ю., Иванникова А. Р. Организация экологических наблюдений и экспериментов со старшими дошкольниками в ДОО | 35 |
| Дубова И. А. Продуктивная деятельность как средство развития дошкольников | 38 |

| | |
|--|----|
| Карпенко М.Н. Взаимодействие семьи и дошкольного учреждения в вопросах физического воспитания детей раннего дошкольного возраста | 40 |
| Коваленко А.П. Педагогические условия развития качеств женственности у девочек старшего дошкольного возраста | 42 |
| Королькова Н.В., Фахрутдинова О.А. Преодоление конфликтов у детей дошкольного возраста посредством игр и игровых упражнений (из опыта работы) | 44 |
| Кузнецова А.Ю., Денисенко Е.П., Ткаченко Г.С. Народная игровая культура как фактор формирования социально-нравственных отношений во взаимодействии: педагоги-родители-дети | 46 |
| Курмакаева Г.З., Кобылянская Т.М. Проектно-исследовательский метод как средство совершенствования связной речи детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами | 48 |
| Оруджова И.Н. Образовательная деятельность для детей подготовительной к школе группы «Мы юные сыщики». | 51 |
| Перова Е.Н. Приобщение детей младшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры | 53 |
| Петрова Н.В., Трандина О.П. Формирование инициативы и самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста через речевое развитие, методом проектной деятельности | 55 |
| Репина И.А., Кириленко О.В. Концептуальные аспекты в работе с детьми старшего дошкольного возраста на тему «Формирование основ культуры здоровья и личной безопасности у детей». | 57 |
| Хрущёва Л.Б. Психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в процессе работы по развитию связной речи. | 61 |
| Чащина Е.А. Использование дидактического пособия «Карты-схемы» на музыкальных занятиях по формированию пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата | 63 |
| Шахрай Т.И., Виноход В.Л. Патриотическое воспитание дошкольников | 67 |
| Шилина Н.В., Вартанян О.В., Борохович Л.Ю. Планирование воспитательно-образовательной деятельности: небольшие методические подсказки для молодого педагога дошкольной образовательной организации | 69 |
| СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА | |
| Жданова М.А., Филатова М.В. Опыт организации социально-трудового реабилитационного отделения для инвалидов в Санкт-Петербурге | 73 |
| Чирова Т.А. Формирование социально-бытовых навыков младших школьников с ограниченными возможностями здоровья в условиях школы-интерната | 75 |
| Щепотьев В.И., Щепотьев А.В., Щепотьев А.И. Развитие волонтерства и добровольческой деятельности как инструмент воспитания патриотизма | 77 |

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Нравственное воспитание младших школьников

Агеева Лолита Владимировна, учитель начальных классов;
Астафьева Елена Александровна, учитель начальных классов;
Вахнина Ирина Юрьевна, учитель начальных классов;
Герус Вера Львовна, учитель начальных классов;
Шелякина Наталья Александровна, учитель начальных классов
МБОУ г. Воронежа гимназия имени И.А. Бунина

Изменения в социальной жизни нашей страны, перемены в области образования делают особенно актуальными проблемы духовности, морали, этики. Становится иной и современная стратегия развития российской школы: в центре ее — формирование духовно богатой, высоконравственной, образованной и творческой личности. От того, насколько нравственными, добрыми и порядочными будут наши дети, зависит нравственное здоровье нашего общества

Воспитание нравственности ребенка начинается с семьи. Это среда, в которую малыш попадает сразу после рождения. В ней формируются определенные взаимоотношения между родителями и детьми. Эти связи играют важную роль в нравственном воспитании ребенка. Именно в семье закладывается первый опыт и накапливаются те знания, которыми владели предыдущие поколения. Взрослый является для ребенка образцом поведения. Глядя на поведение своих родителей, он строит отношения с окружающими. В семье у ребенка появляется чувство заботы о близких, умения уважать их позицию и интересы. Родительское воспитание прививает эстетические вкусы, интересы, привязанности. Среди близких людей ребенок учится одно любить, другое ненавидеть, что впоследствии сказывается на всей его дальнейшей жизни.

Семья — это принципы взаимоотношений, как между супругами, так и в отношениях родителей и детей. Эти принципы включают в себя любовь, заботу, взаимопонимание, уважение, сострадание, честность, искренность, доверие и многое другое.

Семья приносит полноту жизни, счастье. Главной нравственной ценностью семьи являются дети. И родительский долг состоит в ответственности за то, чтобы в семье вырос достойный человек, здоровый физически и духовно. Именно в семье закладываются основы личности ребёнка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформирован как личность. Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Положительное воздействие на личность ребёнка состоит в том, что никто, кроме самых

близких для него в семье людей — матери, отца, бабушки, дедушки не относятся к ребёнку лучше, не любят его так и не заботятся о нём столько.

Но и никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько может сделать семья. Можно с уверенностью сказать, что дом, в котором нет дружбы, добрых отношений между старшими и младшими, нельзя назвать счастливым. Поэтому дружбу родителей и детей мы вправе причислить к нравственным ценностям семьи. Если родители внимательны друг к другу, приветливы, вежливы, верны своему слову, то их дети, как правило, вырастают воспитанными людьми.

Началом воспитания является послушание. Ребенка с малых лет следует приучать к послушанию. С малых лет дети должны понимать, что есть дозволенное и недозволенное. Дисциплина, прежде всего, означает признание порядка, сложной структуры власти и послушания, которая создается в семье.

Одновременно родители должны показывать личный пример. Если взрослый ведет себя как благородный, внимательный старший друг, его поведение побуждает ребенка к совершению положительных поступков. Если родители хотят воспитать в детях чувство ответственности, то они должны в первую очередь дать им возможность проявить себя: доверять им, ставить перед ними задачи, которые они обязаны выполнить, скажем, по домашнему хозяйству или по уходу за домашними любимцами. Если у ребёнка что-либо не получается, то родители должны проявлять терпение, а не возмущаться неумением ребёнка, раздражение родителей вредно действует на психику детей и вызывает ответное раздражение. Родители никогда не должны в присутствии посторонних людей, иногда даже членов семьи, жаловаться на ребёнка или ругать и обсуждать его поступки, повышать голос, оскорблять. Ребёнка нельзя унижать, нужно ему разъяснить его ошибки и поддержать. Дети и родители должны быть всегда едиными.

Итак, ведущую роль в воспитании духовных качеств играет семья, ведь это — первая и главная среда оби-

тания маленького гражданина. Во вторую очередь нравственным воспитанием младших школьников занимается школа, где ребенок также проводит много времени. Школа является основным звеном в системе воспитания подрастающего поколения. В начальной школе ребенок начинает приобретать определенные знания. Но не стоит забывать и о том, что в нём уже сформированы некоторые черты характера, которые нужно развивать и направлять в нужное русло. Именно в школе продолжает закладываться нравственный облик школьника.

Духовно-нравственное воспитание младшего школьника происходит главным образом и прежде всего в процессе обучения. Задача учителей заключается не только в том, чтобы вооружить учащихся глубокими и прочными знаниями, но и сформировать у школьников духовно-нравственные качества, воспитать патриотизм, развить творческое мышление, познавательную активность, умение самостоятельно пользоваться различными источниками информации, ориентироваться в событиях сегодняшнего дня.

Самая распространенная форма работы в школе — урок. В нем в сложном взаимодействии находятся основные элементы учебного процесса: цель, задача, содержание, формы, методы, средства, взаимная деятельность учителя и учащихся.

Уроки родного языка и литературы таят в себе неограниченные возможности воспитания у ребенка нравственных качеств. В качестве основного средства обучения на уроках используются тексты художественных произведений, содержащие ситуации нравственного выбора или проявления нравственных чувств и нравственных отношений. Эмоциональное отношение учащихся к изображаемым персонажам является основой формирования нравственных представлений. На уроках используются различные приемы уподобления, одушевления, перевоплощения, сравнения. Ребенок должен научиться ставить себя на место другого, видеть мир глазами других, понимать его.

Обязательным элементом урока является обращение к личному опыту детей и их размышлениям по обсуждаемой теме. Очень важно всем учащимся предоставить возможность высказать свое мнение. Это формирует веру в свои собственные силы, положительное отношение к себе, демонстрирует внимание коллектива к его мнению.

На уроках можно использовать такие формы и виды деятельности, как педагогические задачи, игровые ситуации, просмотр видеофильмов, коллективные творческие работы, написание детьми сочинений.

Введение элементов игры в структуру урока является действенным фактором повышения эффективности воспитательных воздействий. Особенно большое значение в нравственном воспитании имеют сюжетно — ролевые игры, в которых на основе жизненных и художественных впечатлений воспроизводятся детьми социальные отношения. В них учащиеся черпают образцы для решения новых жизненных задач, возникающих в познании, в труде,

во взаимоотношениях с товарищами и взрослыми. Опора на такие игры — это важнейший путь включения детей в совместную деятельность, способ обеспечения эмоционального отклика на воспитательные воздействия.

Чтение и разбор статей, рассказов, стихотворений, сказок из учебных книг помогает детям понять и оценить нравственные поступки людей. Дети читают и обсуждают статьи, в которой ставятся в доступной для них форме вопросы о справедливости, чести, товариществе, дружбе, верности общественному долгу, гуманности и патриотизме.

Проблемы нравственного воспитания можно решить на уроках ОПК, которые формируют у детей младшего школьного возраста мотивацию к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России.

Воспитательный процесс в рамках комплексного курса «Основы православной культуры» направлен на знакомство учащихся с духовными традициями народа России, с историей и культурой крупнейших религиозных объединений нашей страны. Все это преследует общую цель: нравственное воспитание российских школьников на основе традиционных идеалов и ценностей, развитие их интереса к окружающему миру, формирование уважительного отношения к представителям различных конфессий, укрепление толерантных отношений между участниками образовательного процесса, оздоровление морально-нравственной атмосферы в школе и семье.

Патриотическое воспитание является частью духовного воспитания. Классные часы, праздники, посвященные Дню Победы, литературные вечера, Дни русской духовности и культуры, встречи с интересными людьми — все это способствует углублению знаний истории Родины, традициях, культуре народов России, воспитанию гражданского самосознания и причастности к родным истокам. Очень важно добиться осознания каждым учеником значимости гражданства и принадлежности к своей Родине.

Каково же значение изучения предмета «Окружающий мир» для нравственного развития младшего школьника?

Изучение окружающего мира оказывает благотворное влияние на развитие разных сторон личности ребёнка. На уроках воспитывается в детях благородное отношение к своему Отечеству, к своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации. Содержание уроков окружающего мира позволяет во всей широте раскрыть в ребёнке духовность и нравственность. На уроке окружающего мира, в отличие от уроков русского языка и математики, больше возможности непосредственного общения с детьми. Эти уроки требуют большей раскованности детей, возможности свободно проявить своё эмоциональное состояние, самостоятельность. Одной из форм воспитания духовно-нравственной личности является из-

учение малой родины. Дети узнают достопримечательности, исторические места родного края. Можно использовать разнообразные формы и методы ознакомления с родным краем: экскурсии, беседы, творческие работы — доклады и рефераты.

Источником нравственных знаний является, прежде всего, жизненный опыт людей. Из поколения в поколение передавались советы, наставления потомкам, как жить в мире и согласии, избегать зла и несправедливости.

Формирование личности и характера школьника идёт в повседневности школьных будней на каждом уроке. И здесь не должно быть мелочей, неважных для учителя. Ни один поступок ребёнка не должен остаться незамеченным учителем, не должен не получить этической оценки. Ведь каждый поступок — это может быть, будущая судьба. И учить детей быть счастливыми и нрав-

ственно здоровыми, вероятно, главная задача и трудность урока. Об этом учитель никогда не должен забывать. И постоянно самому учиться искусству воздействия на личность школьника, создания на уроке атмосферы взаимопонимания и сотрудничества.

Но роль школы не ограничивается только взаимодействием с ребенком. Педагогический коллектив призван способствовать гармоничному воспитанию ребенка в кругу семьи: при необходимости проводить с родителями беседы о воспитательных процессах, помогать в сложившихся в семье сложных ситуациях, при которых требуется корректное с педагогической точки зрения поведение родителей. Квалифицированный педагог обязан не только вовлечь ребенка в учебный процесс, но и способствовать его полноценному гармоничному развитию и формированию личности.

Литература:

1. Аверина Н. Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н. Г. Аверина // Нач. школа. — 2005. — № 11.
2. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя. / Под ред. И. А. Каирова, О. С. Богдановой. — М.: Просвещение, 1997 — 17 с.
3. Болдырев Н. И. Нравственное воспитание школьников / Н. И. Болдырев. — М.: Просвещение, 1979. — 289 с.
4. Васильева М. С., Оморокова М. И., Абдуллина А. А. Воспитание учащихся средствами литературы. // Начальная школа. — 1979. — № 8. — С. 11.

Воздействие йоги на физическое и духовное развитие личности ребенка (на примере тренировки физического качества гибкость средствами йоги)

Глазова Марина Александровна, учитель физической культуры

МБОУ «Излучинская общеобразовательная средняя школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» (Тюменская область)

Данная статья посвящена проблеме развития и сохранения здоровья учащихся общеобразовательной школы как личностно-общественной и духовно-соматической ценности для нашего государства, что является стратегической целью, достижение которой обеспечивает стабильные условия безопасности России. Рассматривается физический и духовный аспект йоги. Автор рассказывает о тренировки физического качества гибкости средствами йоги для освоения спортивных стилей плавания. Также рассматривается вопрос о духовной составляющей системы йоги.

Ключевые слова: физическое качество гибкость, плавание, хатха-йога, духовное развитие, здоровье личности ребенка

Не стыдись учиться в зрелом возрасте: лучше научиться поздно, чем никогда

Эзон

Образовательно-воспитательную и физкультурно-оздоровительную среду общеобразовательной школы нужно рассматривать как социально-педагогическую систему, которая влияет на ученика в течение его обучения, воспитания в школе. При этом нужно отметить, что концепция сохранения здоровья молодежи и пропаганда здо-

рового образа жизни, формирование культуры здоровья личности в нашем обществе должны стать основным лейтмотивом образовательной политики, что создаст прочную основу для формирования соматических, психических, социально-общественных, духовных, морально-волевых компонентов личностно-ориентированной

модели воспитания у учащихся общеобразовательной школы — культуры здоровья как личностно-социальной ценности в целом.

Во многих научных исследованиях рассматривается проблема проективной разработки педагогических технологий в области образовательно-воспитательной, физкультурно-оздоровительной, коррекционно-реабилитационной, спортивно-подготовительной практики. Для нашего исследования наиболее ценными являются научные разработки М. Аптера [1], К. Баханова [2], О. Пометун [5], Л. Пироженко [5].

В контексте нашего исследования современной эффективной педагогической технологией гарантированного достижения личностно ориентированного результата в сфере развития и сохранения здоровья учащихся (а конкретнее — развитие гибкости для освоения плавания) предположительно являлась хатха-йога.

Эксперимент предполагалось проводить на базе 4-х классов МБОУ «Излучинской ОСШ УИОП № 2». Учащие 4-х классов являются младшими школьниками, именно этот возраст считается главным периодом становления основных функций организма, развития физических качеств индивида. Именно это и обусловила выбор респондентов для проведения эксперимента.

Гибкость — это способность человека выполнять движения с большой амплитудой, и определяется это качество уровнем подвижности в суставах. Уровень гибкости зависит от эластичности мышц и связочного аппарата. На уроках плавания мы столкнулись с тем, что недостаточная подвижность в суставах, у многих ребят, затрудняет освоение подводных упражнений для спортивных стилей. Знакомясь с методиками развития гибкости, мы особенно заинтересовались хатха-йогой. По мнению исследователей, фитнес-тренеров, а именно: С. Андерсона и Р. Совик, хатха-йога активизирует развитие гибкости и поддерживает здоровье суставов [3], [4], [6].

Все вышеизложенное дало нам возможность сформулировать **гипотезу исследования**: хатха-йога, вероятно, эффективная методика для развития гибкости, что окажется прогрессивным для освоения спортивных стилей плавания у детей 4-х классов МБОУ «Излучинская ОСШ УИОП № 2».

По мнению ученых и тренеров В. Платонова, С. Фесенко, А. Викулова, И. Бутина, гибкость — одно из важных физических качеств, необходимое для успешного освоения спортивных стилей плавания [6]. Хорошая гибкость обеспечивает пловцу свободу, быстроту и экономичность движений, увеличивает путь эффективного приложения усилий во время гребка. Гибкость зависит от возраста. У детей она значительно лучше, чем у взрослых. Целенаправленное развитие гибкости должно начинаться с раннего возраста. У детей и подростков 9–14 лет это качество развивается почти в два раза эффективнее, чем в старшем школьном возрасте.

Таким образом, опираясь на утверждения ученых, тренеров мы выяснили, что гибкость является важным фи-

зическим качеством для успешного освоения спортивных стилей плавания.

Подвижность в суставах имеет большое значение в обучении плаванию. Известно, что Хатха-йога делает ударе на развитие гибкости и поддержание здоровья суставов. Основатели и последователи практики йоги утверждают, что хатха-йога — направление йоги, включающее в себя асаны. Асаны (йогические упражнения) — различные позиции (позы), направленные на укрепление, раскрытие тела, улучшение гибкости и чувства равновесия. Из насчитывающихся 84000 асан (поз) йоги около 90% направлены на развитие гибкости того или иного отдела опорно-двигательного аппарата. Практики йоги утверждают, что по сравнению с другими методами развития гибкости упражнения йоги имеют ряд преимуществ. Во-первых, асаны активно вовлекают в работу нервные окончания, что, по признанию современной медицины, является важным фактором здоровья. Во-вторых, они оказывают воздействие на все органы и системы организма, не вызывая от них оттока крови, а, напротив, улучшая ее циркуляцию [4].

Таким образом, асаны (позы) хатха — йоги предположительно могут быть использованы для развития гибкости.

Однако, проводя дальнейшее изучение воздействия йоги, в частности на духовное развитие личности, автор исследовательского проекта пришла к неожиданным для себя выводам, ставящим под сомнение целесообразность и безопасность подобных экспериментов. Так, по мнению профессора Свято-Тихоновского гуманитарного университета, президента Российской ассоциации центров изучения религий и сект Александра Дворкина, йога — это не физические упражнения, это часть религиозной системы, которая применима только в индуизме. И нет абсолютно никаких доказательств, что физические упражнения йоги для здоровья полезны. Но обратные доказательства есть. Он высказывается о том, что у людей, которые несколько лет занимались йогой, всегда проблемы с суставами, позвоночником, поясницей. Потому что это совершенно противоестественно и бесполезно для человека так неестественно выращивать свои суставы. И в долгосрочной перспективе никакого улучшения это не принесет, наоборот, ухудшения [11] [12]. Слово «йога» этимологически восходит к санскритскому *yuj*, что означает «сопряжение», «единство» человека с безличным Абсолютным Единым индуизма и восточных религий [8]. Следовательно, йога не является простым и невинным методом расслабления, это не способ избавления от стресса и не метод телесного благополучия, как это преподносится, но это этап индуистского погружения, связанный с теорией переселения душ и с божествами [10]. Практики йоги: Лю Гуань Юй, Брахман Чаттерджи, Йог Чинамайананда, Шри Шивананда Свами констатируют, что йога означает психотехнику вообще, то есть тщательно разработанный и выверенный традицией набор средств и приемов для достижения строго опре-

деленных трансперсональных состояний сознания, оцениваемых традицией как состояние реализации религиозной прагматики учения — «освобождение» [8], [9]. Не существует нерелигиозных видов йоги. Хатха-йога является частью раджа-йоги и готовит тело, как бы настраивает его, на последующие мистические переживания. Предположение, что можно использовать хатха-йогу для укрепления здоровья, а всю мистическую часть отбросить на практике неосуществимо: сам подход, вся теоретическая часть хатха-йоги, которая объясняет механизм работы асан, основан на мистических откровениях йогов [10]. В последние годы йога стала очень популярным и широко распространённым явлением как в крупных так и в малых городах. Многие фитнес и йога-клубы предлагают помимо йоги для взрослых также детскую йогу. Но что кроется за столь массовой популярностью этой практики и какие последствия это окажет

на формирующуюся личность ребенка остается только предполагать.

В свою очередь, автор статьи категорически против практической части исследования и внедрения практик йоги в на уроках физической культуры. Несмотря на «кажущуюся», на первый взгляд, эффективность, призывает коллег быть осмотрительными при выборе средств и методов работы с детьми, в частности для тренировки физических качеств. Цель дальнейшего исследования: определить безопасные и эффективные варианты средств тренировки гибкости для успешного освоения стилей плавания. Таким образом, можно сделать вывод: духовный компонент развития личности ребенка является основополагающим. При выборе методов, средств направленных на формирование культуры здоровья личности ребенка следует строго следовать главному принципу педагогики: не навреди!

Литература:

1. Аптер М. Теория реверсивности и человеческая психика // Вопросы психологии, 1987, № 1. — С. 162–168.
2. Баханов К. Организация личностно-ориентированного обучения. — Х.: Изд. гр. «Образование», 2008. — 159 с.
3. Кларин М. В. Инновационные модели в зарубежных педагогических поисках. — М.: Наука, 2007. — 160 с.
4. Инновационные технологии образования в начальной школе / Авторы сост. В. П. Телячук, О. В. Лесина. — Х.: Изд. гр. «Образование», 2007. — 240 с.
5. Пометун О., Пироженко Л. Современный урок. Интерактивные технологии обучения: Науч.—метод. пособие. — К.: Изд-во «А. с. К», 2003. — 192 с.
6. Советова Е. В. Оздоровительные технологии в школе / Е. В. Советова. — Ростов-н/Д: Феникс, 2006. — 288 с.
7. Индуизм, джайнизм, сикхизм. Словарь. М., Республика. 1996. — 218 с.
8. Лю Гуань Юй, Брахман Чаттерджи, Йог Чинамаиананда, Шри Шивананда Свами. Даосская йога / Свами Шивананда. Концентрация и жизнь. Бишкек. 1993. — 591 с.
9. Свами Вивекананда. Философия йога. Магнитогорск. Амрита. 1992. — 441 с.
10. Легенды о Кришне. Бхагавадгита. Перевод Смирнова Б. Л. М., Одиссей. 1995. — 504 с.
11. Дворкин А. Л. Сектоведение. Тоталитарные секты. Опыт систематического исследования. — Нижний Новгород, 2012. — 813 с.
12. <http://sueverie.net/joga-rasschitana-na-to-chtoby-umeret-eshhyo-pri-zhizni.html>

Использование метапредметных технологий на уроках русского языка

Дроздова Наталья Вячеславовна, преподаватель
Владивостокское президентское кадетское училище (г. Владивосток)

Русский язык считается одним из самых трудных предметов школьного курса. Трудности восприятия лингвистических понятий и усвоения соответствующих умений и навыков учащимися связаны с недостаточным уровнем сформированности интеллектуальной готовности к сложной учебной работе: низкой способности к концентрации внимания, умению анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, применять теоретические знания к конкретным практическим ситуациям.

Современный педагог должен использовать разнообразные способы, которые помогли бы научить ребят

мыслить, делать нужные и правильные выводы и обобщения, применять знания на практике. Систематическое формирование потребности каждого ученика получить глубокие и прочные знания развивает определённые мыслительные операции, в том числе логическое и аналитическое мышление, повышает результативность обучения, сохраняет интерес к предмету.

Эту задачу решают метапредметные технологии, среди которых особый интерес представляют следующие:

- информационно-коммуникационные технологии;
- технология «Метод проектов»;
- технология проблемного обучения;

- технология развития критического мышления через чтение и письмо;
- технология модульного обучения;
- игровые технологии.

Информационно-коммуникационные технологии.

Применение интерактивной доски на уроках русского языка позволяет сделать объяснение теоретического материала доступным, логичным, ярким, так как материал можно представить, применяя анимированные схемы, таблицы, иллюстрации.

Визуальная информация позволяет развивать воображение, положительные эмоции, формирует у учащихся умение анализировать, выделять главное, обобщать, лаконично излагать мысли.

Большие возможности предоставляет интерактивная доска для словарно-орфографической, орфоэпической работы. Например, быстро и интересно можно провести различные виды диктантов: так называемые «немые» диктанты, словарные, лексические, орфоэпические, а также работу по созданию различных алгоритмов.

Контроль в форме электронных тестов позволяет осуществлять моментальную обратную связь с учащимися. Появляется возможность совершать заочные экскурсии по музеям и выставочным залам, рассматривать детально картины, слушать любое музыкальное произведение.

ИКТ-технологии, применяемые на уроках русского языка, повышают интерес к изучаемым предметам, активизируют познавательную деятельность учеников, развивают их творческий потенциал, позволяют эффективно организовать групповую и самостоятельную работу, осуществляют индивидуально-дифференцированный подход в обучении, способствуют совершенствованию практических умений и навыков школьников, обеспечивают надёжность и объективность оценки знаний учащихся, повышают эффективность обучения, качество образования, включают школьников и педагогов в современное информационное пространство, способствуют самореализации и саморазвитию личности ученика.

Технология «Метод проектов»

Метод проектов применительно к русскому языку — это целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность учащихся, осуществляемая под гибким руководством учителя, направленная на решение творческой, исследовательской, лично или социально значимой проблемы и на получение конкретного результата в виде материального и идеального продукта.

Целеполагание метода проектов ориентировано на развитие у школьников:

- лично и социально значимых качеств;
- познавательного интереса;
- умения самостоятельно находить информацию;
- способности ориентироваться в этой информации;

- умения анализировать, обобщать её и представлять в виде оформленного результата деятельности.

Среди перечисленных целей необходимо выделить первую (развитие лично и социально значимых качеств), так как она учитывает потребности, потенциал и склонности школьника, который сам выступает, наряду с учителем, в качестве активного субъекта деятельности. Метод проектов активизирует все стороны личности учащегося: его интеллектуальную и эмоциональную сферы, его индивидуальные особенности и влияет на развитие таких качеств характера, как целеустремлённость, настойчивость, ответственность, коммуникативность, адаптивность, креативность.

Помимо того, данный метод направлен на развитие навыков сотрудничества и делового общения в коллективе, предусматривает сочетание индивидуальной самостоятельной работы с групповыми занятиями, обсуждение дискуссионных вопросов, то есть он способствует развитию социально значимых качеств учащихся.

В процессе проектной деятельности формируется человек, умеющий действовать не только по образцу, но и самостоятельно получающий необходимую информацию из максимально большего числа источников, умеющий её анализировать, выдвигать гипотезы, строить модели, экспериментировать и делать выводы, принимать решения в сложных ситуациях. Происходит развитие личности обучаемого, подготовка учащихся к свободной и комфортной жизни в условиях информационного общества.

Технология проблемного обучения

Проблемное обучение — это обучение, при котором учитель, создавая проблемные ситуации и организуя деятельность учащихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых выводов науки.

В педагогической литературе определение этому явлению дается по-разному.

Сущность проблемного обучения И.Я. Лернер видит в том, что «учащийся под руководством учителя принимает участие в решении новых для него познавательных и практических проблем в определенной системе, соответствующей образовательно-воспитательным целям школы». [4].

Т.В. Кудрявцев суть процесса проблемного обучения усматривает в выдвигании перед школьниками дидактических проблем, в их решении и овладении учащимися обобщенными знаниями и принципами проблемных задач. [3]. Такое понимание имеется и в работах Ю.К. Бабанского. [1].

На основе обобщения практики и анализа результатов теоретических исследований М.И. Махмутов дает следующее определение понятия «проблемное обучение»: «Проблемное обучение — это тип развивающего обучения, в котором сочетаются систематическая само-

стоятельная поисковая деятельность учащихся с усвоением ими готовых выводов науки, а система методов построена с учетом целеполагания и принципа проблемности; процесс взаимодействия преподавания и учения ориентирован на формирование познавательной самостоятельности учащихся, устойчивости мотивов учения и мыслительных (включая и творческие) способностей в ходе усвоения ими научных понятий и способов деятельности, детерминированного системой проблемных ситуаций». [5].

При использовании технологии проблемного обучения в процессе изучения русского языка реализуются, прежде всего, такие его элементы, как дискусионность, развитие креативных способностей ученика, раскрытие их интеллектуального потенциала, углублённое внимание к задачам исследовательского характера.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо

Технология РКМЧП представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Она направлена на освоение базовых навыков открытого информационного пространства, развитие качеств гражданина открытого общества, включенного в межкультурное взаимодействие. Технология открыта для решения большого спектра проблем в образовательной сфере.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо дает возможность личностного роста школьника, приобщает ребенка к духовному опыту человечества, развивает его ум, индивидуальность. Технология открыта для решения большого спектра проблем в образовательной сфере. Она представляет собой набор особых приемов и стратегий, применение которых позволяет выстроить образовательный процесс так, чтобы обеспечить самостоятельную и сознательную деятельность учащихся для достижения поставленных учебных целей. РКМЧП помогает учителю заменить пассивное слушание и пересказ на активное участие учащихся в образовательном процессе, и тем самым повысить эффективность занятий.

Технология модульного обучения

Модульная технология преобразует образовательный процесс так, что учащийся самостоятельно (полностью или частично) обучается по целевой индивидуализированной программе.

Цель модульного обучения — содействие развитию самостоятельности учащихся, их умению работать с учетом индивидуальных способов проработки учебного материала.

Технология модульного обучения позволяет каждому ученику участвовать в активном познавательном процессе. Меняется форма общения учителя и ученика. В ос-

нове такого обучения лежат субъектно-объектные отношения: общение осуществляется через учебные модули в сочетании с индивидуальным личным общением. Учитель на уроке через модуль управляет деятельностью каждого ученика, активизирует его поиск, желание мыслить, ориентирует на успех, что повышает ответственность учащихся за качество обучения.

Суть технологии модульного обучения заключается в том, что ученик самостоятельно работает с предложенной программой, которая включает в себя целевой план действий по усвоению, банк информации, представляющий из себя законченный блок содержания, и методическое руководство по достижению поставленных дидактических целей. Функции педагога варьируются от информационно-контролирующей до консультационно-координирующей. Учитываются индивидуальные особенности обучаемых за счет исходной, текущей и выходной диагностики знаний, индивидуального темпа усвоения, что приводит к ситуации успеха каждого учащегося.

Игровые технологии

Использование игровых технологий на уроках русского языка помогает в той или иной степени снять ряд трудностей, связанных с запоминанием материала, вести изучение и закрепление материала на уровне эмоционального осознания, что, несомненно, способствует развитию познавательного интереса к русскому языку как к учебному предмету. Немаловажно также и то, что игра на уроках русского языка способствует обогащению словарного запаса обучающихся, расширяет их кругозор. Она несёт в себе огромный эмоциональный заряд, решает не только общеучебные и развивающие задачи, но и воспитывает качества творческой личности: инициативу, настойчивость, целеустремлённость, умение находить решение в нестандартной ситуации.

Целью обращения к игровым технологиям на уроке русского языка является приобретение конкретных практических навыков, закрепление их на уровне методики, перевод знаний в опыт.

О. С. Газман писал: «Игра — едва ли не единственный вид деятельности, направленный на развитие не отдельных способностей (к искусству или технике), а способности к творчеству в целом». [2]. Эти общие положения становятся особенно актуальны в настоящее время, поскольку очень востребован заказ общества на так называемую креативную личность, т.е. личность гибкую, открытую, с развитой способностью к творчеству в любых сферах.

Внедрение в педагогическую практику уроков русского языка описанных технологий позволяет осуществлять метапредметный подход к образованию школьников, целенаправленное формирование ключевых компетенций и в конечном счете повышать качество знаний по предмету, а также создавать условия для успешной социализации личности.

Литература:

1. Бабанский Ю.К. Проблемное обучение как средство повышения эффективности учения школьников. — Ростов-на-Дону, 1970.
2. Газман О. с. и др. В школу — с игрой. — М., 1991.
3. Кудрявцев В. Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. — М.: Знание, 1991.
4. Лернер И. Я. Вопросы проблемного обучения на Всесоюзных педагогических чтениях. // Советская педагогика, 1968. — № 7.
5. Махмутов М. И. Проблемное обучение. Основные вопросы теории. — М.: Педагогика, 1975.

Влияние гендерных особенностей на проявление агрессивного поведения подростков

Калинина Татьяна Валентиновна, кандидат педагогических наук, доцент;
Уривская Нина Сергеевна, студент
Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского

В статье проанализирована проблема влияния гендерных особенностей на проявление агрессивного поведения в подростковом возрасте. Представлены результаты исследования направленные на выявление влияния гендерных особенностей на проявления агрессивного поведения в подростковом возрасте. Рассмотрены основные причины проявления агрессивного поведения в подростковом возрасте в гендерном аспекте.

Ключевые слова: гендерные особенности, подростковый возраст, агрессия, агрессивное поведение

В настоящее время, в условиях развития современного общества особую актуальность приобретает проблема гендерной идентичности в подростковом возрасте. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования показал, что подростковый возраст исключительно сложен и противоречив, и для того, чтобы понять причины и механизмы возникновения агрессии в подростковом возрасте, мы рассмотрим более подробно основные характеристики этого возрастного периода.

Одной из первых закономерностей и острых проблем подросткового возраста выступает изменение отношений с родителями, переход от детских отношений к взаимному уважению и равенству. Семья является основным социальным фактором, способствующим гендерному развитию подростков. Как отмечает А.В. Данильченко: «Современное общество столкнулось с рядом проблем, касающихся взаимоотношения полов, причиной которых можно считать недостаточное, а зачастую неверное, искаженное воспитание мальчиков и девочек в семье, отсутствие должной подготовки к семейной жизни».

По данным Э. Маккоби гендерные роли матери и отца по отношению к детям подросткового возраста различаются в следующих аспектах: разделение видов ответственности за детей; стили поведения матери и отца; демонстрация в поведении гендерно-типических черт своего пола; различие стили поведения по отношению к сыну и дочери; желание усилить половую конвергенцию по отношению к детям. Все эти особенности влияют на отно-

шения, которые складываются у матери и отца с детьми-подростками.

Второй особенностью и важнейшим психологическим новообразованием подростка является открытие своего внутреннего мира, в этот момент появляются проблемы самоопределения и самосознания. Подростковый возраст — это время развития самосознания человека, и, соответственно, период построения им самоотношения к своей гендерной идентификации. Принятие на себя определенной гендерной роли «включает» процесс саморегуляции (в том числе, формирование мотивации и психологических черт) и мониторинг своего поведения и поведения других в соответствии с матрицей гендерной роли.

Каждая гендерная роль сопровождается определенным набором качеств, которые являются отражением существующих стереотипов мужественности и женственности. В узкой связи с поиском смысла жизни лежит и стремление узнать самого себя, свои возможности и способности, поиск себя в отношениях с окружающими. Открытие своего внутреннего мира — очень важное, волнующее и радостное событие, но оно также вызывает много тревожных переживаний. Несовпадение внутреннего «Я» с внешним, поведенческим актуализирует проблему самоконтроля. Не случайно самая распространенная форма подростковой самокритики — жалобы и слабование. Данные процессы у мальчиков и девочек протекают по-разному, как по срокам, так и по содер-

жанию. Это во многом обусловлено гендерными особенностями когнитивного и эмоционального развития. Девочки лучше выражают свои негативные переживания и эмоции в виде интимных бесед с близкими подругами. Это облегчает им формирование более тонких и сложных форм самосознания. Мальчикам намного сложнее найти способы выражения своих эмоций. Свои чувства они могут выражать лишь условно, чаще всего в музыке, рисовании, чтении художественной литературы, занятиях спортом, но не словесно.

Изучению данной проблемы посвящены исследования Маккоби Э., Джеклин К., Игли Э., Клименковой Т.А. (посвященные изучению основ гендерной идентичности), Кона И.С., Пушкаревой Н.Л. (раскрывающие характерные особенности подросткового возраста), Копченовой Е.Е., Поппера П., Раншбурга Й. (рассматривающие специфику агрессивного поведения в подростковом возрасте) и других.

Анализ научной литературы по педагогике и психологии показал, что гендерные различия в проявлении агрессивного поведения подростков могут быть обусловлены наличием различного личного опыта и влиянием различных институтов социализации, с которыми сталкивается или не сталкивается подросток в ходе своего взросления. Из всех социальных институтов, наиболее значимым институтом гендерной социализации, как показывают многочисленные исследования, выступает, прежде всего, семья. Так, результаты исследований Й. Раншбурга и П. Поппера свидетельствуют о том, что проявления агрессивного поведения мальчиков родители наказывают не так строго (а в некоторых случаях просто одобряют), как те же проявления у девочек. Большинство родителей считают, что умение мальчика «дать сдачи» и вообще защитить себя, если на него нападают, является одним из основных качеств. В то время как у девочек такого качества преобладать не должно [1, с. 122].

Школа является еще одним институтом гендерной социализации. Межличностные отношения и учебное взаимодействие между учителем и учеником, выступают в качестве одного из важнейших факторов гендерной социализации подростка. Довольно часто, учителя (которыми, в отечественных школах в основном являются женщины) характеризуют мальчиков, как невоспитанных, более подвижных, дерзких, менее трудолюбивых, а девочек как старательных, аккуратных, прилежных, послушных, помогающих, что отражает их приверженность традиционным представлениям о гендерных ролях. Подростки получают сведения об агрессии также из общения со сверстниками. Они учатся вести себя агрессивно, наблюдая за поведением других детей (например, одноклассников). Однако те, кто очень агрессивен, скорее всего, окажутся отверженными большинством в классе.

Еще один важный аспект проявления агрессивного поведения в подростковом возрасте — это переход на многопредметное обучение. Учащиеся переходят из на-

чальной школы на многопредметное обучение и часто встречаются в ходе учебной деятельности с самыми разными учителями, их требованиями, большим объемом домашнего задания. Это, в свою очередь, влечет за собой отставание и пробелы в знаниях в усвоении учебной программы. В результате появляются «педагогически запущенные» дети, неуспевающие и склонные к агрессии.

Изучая гендерные различия Э. Маккоби и К. Джеклин пришли к выводу, что агрессия — это единственное социальное поведение, для которого существуют доказательства о совершенно явных половых отличиях [2, с. 71].

Однако исследования А. Фроди, Дж. Макалэй свидетельствуют о противоположных результатах, касающихся различия в гендерном проявлении агрессивности в подростковом возрасте. Так, по их мнению, женщины и мужчины одинаково агрессивны, если расценивают свои действия как справедливые или чувствуют себя свободными от ответственности за них. При этом присущие женщинам эмпатия, тревожность и чувство вины часто приводят к подавлению агрессии там, где мужчины ее не скрывают. Авторы объясняют этот феномен тем, что агрессивное поведение чаще приписывается мужчинам, выступает поводом для гордости и потому гораздо чаще упоминается в самоотчетах, тогда как женщины склонны умалчивать о ней. Следовательно, правильнее говорить не о половых различиях в агрессии, а о половых различиях ее детерминации в разных ситуациях [4, с. 65].

Так известный психолог, исследователь в области гендерной идентичности Т.А. Клименкова предлагает рассматривать гендерную проблему как проблему культуры. По ее мнению, культурные нормы имеют отношение к статусу полов и проявляются на социальном уровне, однако они представляют собой особый тип нормирования — такой, на основании которого возникают как статус, так и социальные нормы [3, с. 61].

Влияние культурных норм на становление гендерной идентичности, проявляется, прежде всего, в том, что на обыденном уровне мужчины представлены более агрессивными чем женщины. Это объясняется тем, что мужчине исторически были свойственны доминирование, напористость, проявление агрессии (во-первых, охота, во-вторых, естественный отбор, размножение — даже сейчас многие женщины хотят видеть в качестве спутника «сильного» мужчину), женщин же наоборот общество хочет видеть «слабыми» созданиями, миролюбивыми и ласковыми (исторически — хранителями очага, «воспитателями» детей).

Характерной особенностью подросткового возраста является и то, что на данном этапе происходит освоение мужских и женских социальных ролей. Агрессивность женщин и мужчин имеет разный характер, разные формы и интенсивность проявления, т.е. имеет гендерные различия. А. Игли и В. Штеффен подходили к рассмотрению различий в агрессии с точки зрения гендерных ролей, которые поощряют проявление мужчинами агрессии в некоторых формах, в то время как агрессивность у женщин

не приветствуется. Подобная ситуация может вынуждать мужчин прибегать к агрессии в тех случаях, когда в их глазах пассивность может быть оценена негативно. Напротив, женщина может ожидать социальное неодобрение за проявление агрессии. Было показано, что склонность мужчин демонстрировать высокие уровни агрессии более очевидна после сильной провокации, нежели при ее отсутствии. Этими же учеными были приведены данные, что к десятилетнему возрасту за одно и то же агрессивное поведение мальчики ожидают меньшее неодобрение от родителей, чем девочки. Подростковый возраст здесь представляет собой группу повышенного риска.

Это объясняется, во-первых, внутренними трудностями переходного возраста, начиная с психогормональных процессов и кончая перестройкой Я-концепции; во-вторых, пограничностью и неопределенностью социального положения; в-третьих, противоречиями, обусловленными перестройкой механизмов социального контроля: детские формы контроля, проявляющиеся в соблюдении внешних норм и послушании взрослым, уже не действуют, а взрослые способы, предполагающие сознательную дисциплину и самоконтроль, еще не сложились.

Э. Х. Игли и В. Дж. Стеффен в результате проведенных исследований пришли к нескольким выводам, таким как:

во-первых, у мужчин прослеживалась очевидная тенденция к большей агрессивности, чем у женщин, в ситуациях, когда им предоставлялась возможность причинить своим объектам физическую боль (например, когда им предлагалось «наказывать» партнера ударом электрического тока). В то время, как женщины проявляли больше эмпатической тревоги о вреде, который мог быть нанесен объекту нападения;

во-вторых, при исследовании реакции испытуемых на их собственное поведение мужчины, как правило, в меньшей степени испытывали чувство вины и тревоги, женщины же были более обеспокоены тем, чем агрессия может обернуться для них самих, например, возможностью получить отпор со стороны жертвы [4, с. 93].

Литература:

1. Осницкий А. К. Психологический анализ агрессивных проявлений учащихся / А. К. Осницкий // Вопросы психологии. — 1994. — № 3. — С. 61–68.
2. Пол, гендер, культура. Немецкие и русские исследования / Под ред. Э. Шорэ, К. Хайдер. — М.: изд. РГГУ, 1999. — 214 с.
3. Развитие личности ребенка / Под ред. А. М. Фонарева. — М.: Прогресс, 1987. — 272 с.
4. Семенюк Л. М. Психологические особенности агрессивного поведения подростков и условия его коррекции: учеб. пособие / Л. М. Семенюк. — М.: Московский психолого-социальный ин-т: Флинта, 1998. — 96 с.
5. Смирнова Т. П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей / Т. П. Смирнова. — Ростов н/Д: Феникс, 2004. — 160 с.

Согласно исследованиям отечественного психолога Е. Е. Копченовой, в группу тотально агрессивных детей, открыто проявляющих агрессию, вошли все мальчики. Группу поведенчески агрессивных детей, характеризующихся высоким уровнем агрессии, составили также в основном мальчики. В группе скрыто агрессивных детей, открыто не выражающих агрессию, но имеющих высокие показатели агрессивных реакций, вошло большинство девочек. И четвертую группу составили примерно в одинаковой пропорции мальчики и девочки, отличающиеся умеренным проявлением агрессии [5, с. 81].

Анализ представленных исследований свидетельствует о том, что изучение проявлений агрессии у представителей различных полов ставит перед исследователями вопрос о природе гендерных различий в проявлении агрессии. Исходя из теории социальных ролей, гендерные различия выступают продуктами разных социальных ролей, которые могут поддерживать либо подавлять определенные варианты в мужчинах и женщинах. Эти гендерные роли благоприятно воспринимаются в некоторых формах проявления агрессии у мужчин, в то время как у женщин агрессивность не поощряется, так как она несовместима с важнейшими составляющими женской роли — нежностью, дружелюбием, заботливостью.

Таким образом, гендерные особенности проявления агрессивного поведения определяются социокультурной средой, в которой происходит развитие подростка. Исследование педагогов-психологов показывает, что проявления агрессии присущи представителям обоих полов. Однако эти проявления существенно различаются. Мальчики чаще проявляют физическую агрессию, в то время как девочки более склонны к вербальной и косвенной. Мужские гендерные роли подразумевают проявления агрессивного поведения, а у женщин такое поведение всячески подавляется институтами социализации (семья и школа). Все вышеперечисленные факторы должны учитываться родителями, педагогами, психологами и обществом в целом при взаимодействии с подростками, потому что агрессию легче предотвратить, чем потом корректировать агрессивное поведение.

Содержание экспериментальной программы по формированию коммуникативной компетентности на примере студенческого регби

Ногина Елена Витальевна, кандидат педагогических наук, доцент
Российская таможенная академия (г. Люберцы, Московская область)

Анализ материалов исследования показал, что для повышения эффективности педагогического руководства в спортивной команде необходима ориентация как следующие принципы:

- приобщение регбисток к деятельности по формированию коммуникативной компетентности должно служить одним из способов повышения качества спортивной подготовки;
- приобретение практических коммуникативных навыков регбисток следует базировать на усвоении ими теоретических основ деятельности по формированию коммуникативных навыков;
- обучение коммуникативным навыкам предполагает формирование у спортсменок умений использовать свой опыт коммуникативной деятельности и теоретические знания во взаимодействии друг с другом;
- обеспечение осознания коммуникативной компетентности как фактора успешности спортивной деятельности — необходимая составная часть подготовки регбисток;
- при разработке содержания коммуникативной компетентности регбисток важно учитывать особенности коммуникаций спортсменов-игровиков;
- следует обеспечить опыт применения разнообразных форм коммуникативной компетентности (от индивидуального до коллективного), обуславливающих более эффективное развитие компетентности спортсменок женских регбийных команд;
- коммуникативную деятельность регбисток и их теоретические знания по ее формированию необходимо стимулировать, включая последние в содержание СПТ (социально-психологических тренинговых) — занятий.

Эти принципы, как выявлено в нашем исследовании, наиболее полно реализуются при организации специального курса «Формирование коммуникативной компетентности регбисток»: разъяснение спортсменкам роли компетентности в их тренировочно-соревновательной деятельности; усвоение спортсменками основных теоретических положений и понятий по формированию коммуникативной компетентности, формирование практических навыков по применению средств и методов КК (осмысление регбистками сущности их компетентности в спортивной деятельности), выявление различий и понятий средств, методов и приемов компетентности; формирование умений осознать особенности своего поведения как проявление личностных качеств и свойств, формирование умений определять пути и средства коммуникативных навыков.

К основным методам и приемам обучения, использованным в специальном курсе следует отнести: лекции, бе-

седы, иллюстрации, СПТ, учебные дискуссии, создание ситуаций эмоционально-нравственных переживаний, создание эффекта познавательной новизны. Разработанная методика по формированию коммуникативной компетентности регбисток оказалась достаточно эффективной, о чем свидетельствуют результаты эксперимента.

Коммуникативная компетентность как предпосылка эффективности спортивно-педагогической деятельности

Под коммуникативной компетентностью понимается сложная личностная характеристика, включающая коммуникативные способности и умения, психологические знания, свойства личности (характера и темперамента), психические состояния субъекта в процессе общения (рис. 1).

Психологические знания включают в себя тот необходимый уровень и комплекс знаний о проявлениях психики человека, позволяющий наиболее эффективно строить процесс общения.

Полнота психологических знаний позволяет спортсмену, развивать у себя необходимые коммуникативные способности и умения, оказывает влияние на характер психического состояния (своего и партнера) и на воспитание отдельных свойств личности, способствующих протеканию оптимальных психических состояний. Быть коммуникативно компетентным — это еще не значит иметь «что сказать», т.е. одних психологических знаний еще недостаточно для эффективного общения. Зачастую, находясь в неблагоприятном психическом состоянии (подавленном или чрезмерно возбужденном), человек знает, как себя вести в той или иной ситуации, а на самом деле поступает иным образом. В таком состоянии происходит «захлестывание» знаний эмоциями, управление своими мыслями, чувствами, действиями затруднено, и как крайний вариант — проявляется неспособность управлять собой.

Коммуникативные способности включают в себя свойства личности, обуславливающие формирование коммуникативных умений и успешное протекание коммуникативной деятельности, а также проявление того или иного психического состояния. В свою очередь на развитии коммуникативных способностей сказываются свойства характера, темперамента и психологические знания.

Коммуникативные умения — это проявление в общении психологических знаний и коммуникативных способностей.

Основными коммуникативными умениями являются: установление психологического контакта с людьми раз-

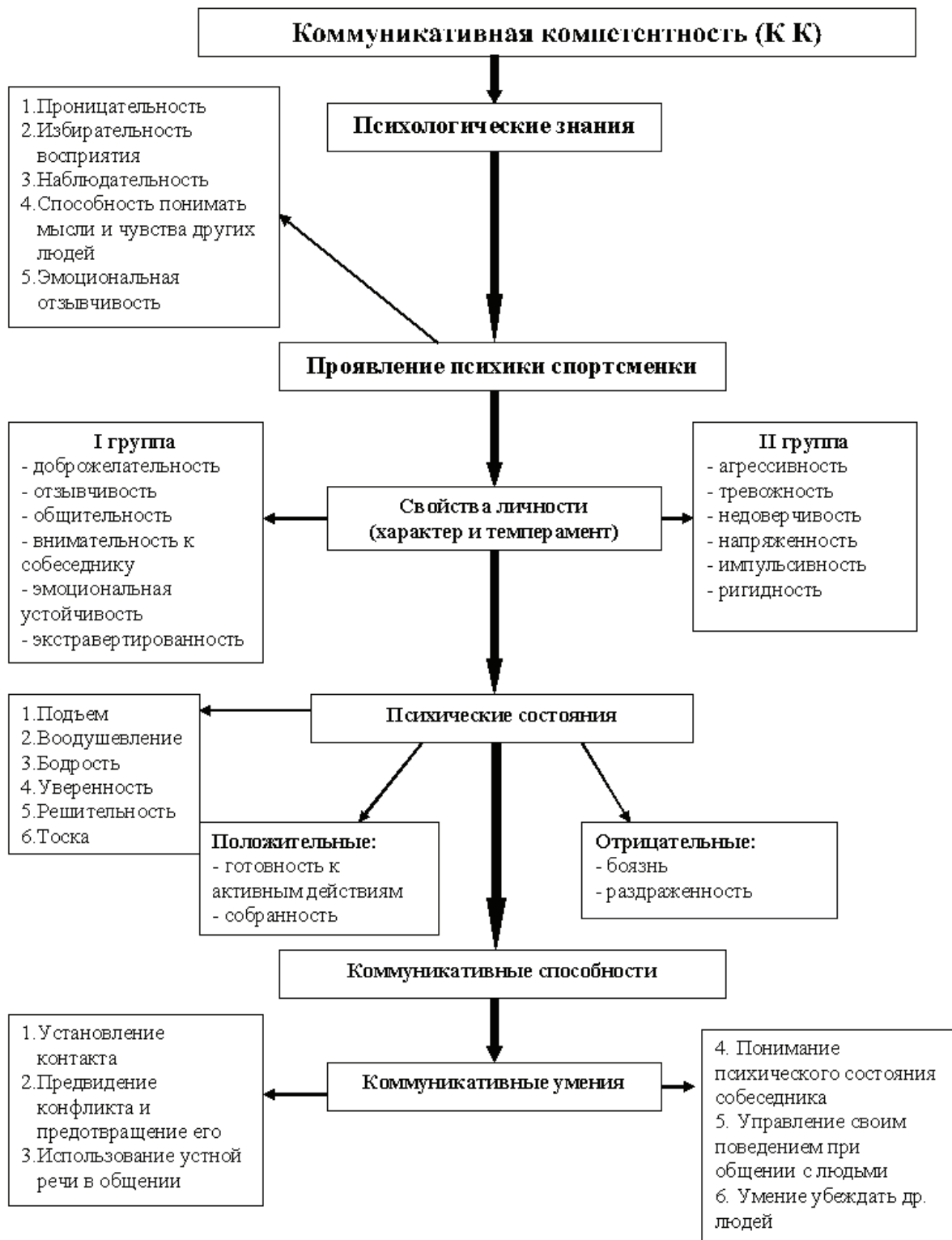


Рис. 1. Формирование коммуникативной компетентности регбисток

личного возраста и пола, предвидение назревающего конфликта и предотвращение его, использование устной речи в общении, понимание психического состояния собеседника, управление своим поведением при общении с людьми, умение убеждать других людей и др.

Формирование коммуникативных умений и уровень их проявления в общении зависит от свойств личности (характера и темперамента) и психического состояния,

в котором находятся общающиеся. Как и психическое состояние, коммуникативные умения — это самая динамическая составляющая коммуникативной компетентности. Так, излишне возбужденное состояние, обусловленное свойствами темперамента, сказывается отрицательно на проявлении коммуникативных умений в общении. Аналогичным образом на проявление коммуникативных умений сказывается и угнетенное, безразличное отношение к со-

беседнику. В результате процесс общения осложняется. Цель общения может быть не достигнута.

Свойства личности (характер и темперамент) является одним из важных и консервативных компонентов коммуникативной компетентности: одни свойства способствуют проявлению высокого уровня КК, другие — снижают этот уровень. Такое влияние осуществляется опосредованно — через психическое состояние. Между психическими состояниями и психологическими свойствами личности существует определенная взаимосвязь: доминирующие связи ведущих свойств личности обуславливают специфику психических состояний — их модальность, качество, устойчивость (А. О. Прохоров, 1992 г.)

Первую группу таких свойств составляют: доброжелательность, отзывчивость, общительность, внимательность к собеседнику, эмоциональная устойчивость, экстравертированность и т.п. При проявлении этих свойств процесс общения протекает в спокойной деловой обстановке, состояние обоих собеседников способствует реализации функций общения.

Вторая группа свойств личности (агрессивность, тревожность, недоверчивость, напряженность, импульсивность, ригидность и т.п.) способствует возникновению неблагоприятных психических состояний у собеседников и влияет отрицательно на процесс общения, на использование психологических знаний в общении. Ярко выраженные подобные свойства личности делают невозможным продуктивное общение.

Возникновение неблагоприятного психического состояния (как у себя, так и у собеседника) можно предотвратить, зная выраженность своих свойств характера и темперамента и причин, способствующих их усилению в общении.

Психическое состояние, проявляющееся в общении (называют его коммуникативным состоянием) — это реакция человека на коммуникативный стимул собеседника. Подобную реакцию принято называть «трансакцией» по Э. Берну. При проявлении, например, грубости с одной стороны, вторая сторона также начинает проявлять грубость. В данном случае «трансакция» состоялась, у обоих собеседников повышается эмоциональное возбуждение, снижающее качество проявления коммуникативных умений. В таком состоянии происходит пренебрежение субъектов психологическими знаниями. В результате уровень КК снижается.

Проявление того или иного психического состояния в общении обусловлено наличием у субъекта определенных психологических знаний о закономерностях проявления психики, наличия отдельных свойств личности (перечисленных выше) и коммуникативных способностей. Лишь нормальное, адекватное ситуативное психическое состояние позволяет в полной мере реализовать в общении коммуникативное умение и знание. (См. рис. 1).

Управление коммуникацией в команде.

В общем виде организацию желаемых взаимных влияний в команде можно представить как процесс управ-

ления характером, направленность и интенсивность межличностного общения с учетом специфики требований и условий совместной деятельности.

Наставнику спортивного коллектива необходимо предупреждать и снимать агрессивные реакции, возникающие во время учебно-тренировочной и соревновательной деятельности, и помочь взаимодействующим игрокам установить коммуникационные связи.

Следовательно, необходимо исключать нежелательные формы общения и поведения, не директивно подавляя активность спортсмена, а направляя ее в другом, более желательном направлении.

В любом отношении к другому человеку можно выделить три основных компонента:

- 1) познавательный (оценка компетентности и деловых качеств партнера);
- 2) эмоциональный (симпатия — антипатия);
- 3) поведенческий (конкретная программа действия и поведения по отношению к конкретному человеку в определенной ситуации).

Самым управляемым и наиболее подвижным является поведенческий компонент. Чтобы изменить поведение человека надо предложить ему определенную программу действий. В соответствии с этим мы использовали разработанную нами методику.

Классификация психологических тренингов

Каждое занятие, проведенное методом социально-психологического тренинга, включает четыре этапа:

1. Организацию единого психологического пространства, а также обратной связи «отдельный участник — вся группа», и наоборот;
2. Проведение дискуссии, игры или интервьюирования для создания педагогической рефлексии;
3. Решение конкретных задач, овладение знаниями, навыками, умениями, а также достижение иных развивающих или корректировочных целей;
4. Релаксационно-восстановительные упражнения для снятия психологической напряженности и подведение итогов занятия.

Основными видами игровых средств для тренера, работающего с женской командой, являются:

- Психотехнические игры, цель которых — снятие психической напряженности, развитие внутренних психических сил конкретного человека;
- Игровые методы разрешения конфликтов.

Регулярное выполнение каждым членом команды психотехнических упражнений поможет ему правильно ориентироваться в собственных психических состояниях, адекватно оценивать и эффективно управлять собой. Среди основных типов психотехнических игр можно выделить игры-релаксации, адаптационные игры.

Игровые методы разрешения конфликтов основываются на всемерном развитии способностей обучаемых рефлексии, т.е. воспроизведению в сознании мыслей

и чувств партнера по общению (хотя бы конфликтному), а так же эмпатии, представляющей из себя технику проникновения во внутренние переживания другого человека. Цели социально-психологических тренингов:

- 1) индивидуальная психокоррекция (для каждой спортсменки в отдельности);
- 2) улучшение социально-психологического климата в коллективе (спортивной команде).

Литература:

1. Родионов В., Родионов А. Психология детско-юношеского спорта. М.: «Физическая культура», 2013.
2. Виленский М. Я., Горшков А. Г. Физическая культура и здоровый образ жизни. М., 2013.
3. Валуев В. А., Ногина Е. В. Организация и методика обучения студентов в процессе занятий физической культурой. Учебно-методическое пособие. М.: Российская таможенная академия, 2014.
4. Ногина Е. В., Резенова М. В. Средства формирования социально-психологического климата у студентов Российской таможенной академии на занятиях по физической культуре. М.: Российская таможенная академия, 2013.

Результаты исследования развития профессиональной компетентности учителей общеобразовательной школы

Панфилова Ольга Ивановна, соискатель
Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО (г. Москва)

В статье приводятся данные исследования проблемы развития профессиональной компетентности педагога в области воспитания. Анализируются особенности развития личности педагога, его профессиональных качеств.

Ключевые слова: воспитание, профессиональная компетентность, профессиональная деятельность

Изучением воспитательного аспекта деятельности учителя занимались выдающиеся представители педагогики, философии, психологии: К. Д. Ушинский, А. С. Макаренко, В. М. Бехтерев, Л. С. Выготский. Значительный вклад в развитие теории и практики воспитания в конце XX века внесли авторы гуманистических воспитательных систем В. А. Караковский, А. В. Мудрик, А. Т. Куракин, Н. Л. Селиванова.

Опыт практических исследований в современной педагогике, также интересен и актуален, особенно, если он касается вопросов изучения особенностей развития профессиональной компетентности учителей начальной школы в области воспитания.

В 2016 г. нами проводилось тестирование учителей в средних общеобразовательных школах города Москвы, г. Троицка: ГБОУ школа

№ 2075, ГБОУ Школа 2084, ГБОУ Школа № 2085, ГБОУ школа № 2076, МАОУ СОШ № 2, г. Москва, г. Троицк Новомосковского и Троицкого административного округов г. Москвы. Выборка составила 108 человек. Среди педагогов начальной школы были представлены: учителя начальных классов, учителя группы продленного дня, педагоги дополнительного образования, социальные педагоги.

Исследование включало в себя два теста Г. В. Резапкиной «Психологический портрет учителя: опыт самодиагностики» и Тест САТ (Самоактуализации) Э. Шострома,

адаптированный Е. Б. Лисовской, Ю. Е. Алешиной, Л. Я. Гозман.

Тест Г. В. Резапкиной «Психологический портрет учителя: опыт самодиагностики».

Тест Г. В. Резапкиной состоит из следующих шкал:

1. Приоритетные ценности учителя.
2. Психоэмоциональное состояние.
3. Самооценка.
4. Стиль преподавания.
5. Шкала социальной желательности.

Шкала 1. «Приоритетные ценности учителя».

Состоит из 3 подшкал.

Среднее значение по пункту 1.1—4,5 балла.

Подшкала 1.1. Преобладание этого варианта ответа говорит о том, что учитель живет интересами учеников, на уроках такого учителя учащиеся чувствуют себя в безопасности, комфортно. Благоприятная эмоциональная обстановка способствует творческой работе и бережет здоровье учеников.

Подшкала 1.2. Среднее значение по пункту 1.2—2,5 балла.

Таких учителей в нашем исследовании меньше всего.

Эти учителя нуждаются в поддержке коллег, зависимы от их мнения. Коллеги ценят такого учителя не только как профессионала, но и как человека, помогающего решать их проблемы. Дети не видят в таком учителе союзника, есть затруднения в общении и недоверие со стороны детей.

Таблица 1

Средние значения по шкалам

| № шкалы | 1 | | | 2 | | | 3 | | | 4 | | | 5 | | |
|---------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| № подшкалы | | | | | | | | | | | | | | | |
| Среднее значение подшкал | 4,5 | 2,5 | 2,9 | 0,8 | 5,6 | 3,5 | 3,9 | 2,7 | 2,3 | 2,7 | 1,4 | 5,7 | 2,6 | 3,4 | 3,7 |
| Среднее значение по шкале | 9,9 | | | 9,9 | | | 8,9 | | | 9,8 | | | 9,7 | | |

Подшкала 1.3. Среднее значение по пункту 1.3—2,9 балла.

Для таких учителей школа не является главным местом самореализации. Такой учитель не зависит от мнения коллег и учеников, он самодостаточен.

Шкала 2 «Психоэмоциональное состояние».

Состоит из 3 подшкал.

Среднее значение по шкале — 9,9 балла.

Подшкала 2.1. Преобладание баллов по этой подшкале говорит о том, что работа в школе отнимает много физических и душевных сил. Учитель часто испытывает: раздражение и тревогу. Такие учителя предъявляют завышенные требования и к себе и к учителям, им необходимо искать способы саморегуляции, которые приведут к благополучному психоэмоциональному состоянию.

Подшкала 2.2. Преобладание ответов по этой подшкале говорит о повышенной чувствительности нервной системы, о хорошей восприимчивости и сопереживании окружающим. Настроение таких учителей зависит от внешних факторов, которое легко выбивает их из колеи. Необходимо научиться управлять своими эмоциями.

Подшкала 2.3. Учителя с преобладанием ответов по этой подшкале не теряют самообладания в экстремальных ситуациях, способны принимать верные решения при высокой ответственности за последствия. Эмоциональная стабильность этих людей способствует благоприятному психологическому климату в коллективе.

Шкала 3. «Самооценка».

Шкала состоит из 3 подшкал.

Среднее значение по этой шкале равно — 8,9 балла.

Подшкала 3.1. Учителя, набравшие большее количество баллов по этой подшкале отличаются творческим мышлением, воспринимает учащихся как личностей, поведение таких учителей характеризуется творческим подходом и демократичностью.

Подшкала 3.2. Учителя с наивысшим баллом по данной подшкале подвержены высокой степени зависимости от внешних обстоятельств, обладают неустойчивой самооценкой, что тоже не очень хорошо сказывается на самооценке класса, с которым они работают.

Подшкала 3.3. Учителя испытывают затруднения при общении с другими людьми, принижают значение своей личности, негативно воспринимают окружающих, это мешает созданию творческой обстановки в классе.

Шкала 4. «Стиль преподавания».

Состоит из 3 подшкал.

Среднее значение по шкале — 9,7 балла.

Подшкала 4.1. Педагоги, набравшие высокие показатели по этой подшкале являются лидерами в коллективе имеют репутацию «сильного педагога» Ученик для них — объект воздействия, а не равноправный партнер. Они сами устанавливают контроль за выполнением предъявленных требований, часто используют свои права без учета ситуации и мнения учащихся. Дети утрачивают активность и самостоятельность, самооценка детей падает и приводит к агрессивности как форме психологической защиты.

Подшкала 4.2. Учителя с позицией миротворца. Организация и контроль деятельности учащихся осуществляется без системы, проявляя нерешительность и колебания. Либеральный стиль не способствует развитию у детей уважения к учителю, ответственности, продуктивности в работе.

Подшкала 4.3. Для таких учителей ученик является равноправным партнером по общению. Они удовлетворены своей профессией и проявляют высокую степень принятия себя и других, открытость в общении с учениками и коллегами.

Подшкала 5 «Достоверность ответов».

Состоит из 3 подшкал.

Среднее значение по шкале — 9,7 балла.

Преобладание первых двух шкал говорит об искренности и объективности ответов учителей — суммарное среднее значение 6 баллов.

Среднее значение подшкалы 5.3—3,7 балла.

Эти учителя очень зависимы от социально одобряемых норм.

Анализируя результаты, проведенного тестирования по Тесту Г.В. Резапкиной «Психологический портрет учителя: опыт самодиагностики» по 1 шкале «**Приоритетные ценности учителей**» можно отметить, что средний показатель учителей, живущих интересами своих учеников и тех, для кого школа является главным местом самореализации гораздо выше, чем показатель тех, кто зависит от мнения коллег и нуждаются в их поддержке.

По шкале «Психоэмоциональное состояние» самый большой показатель получили учителя с повышенной чувствительностью нервной системы, хорошей восприимчивостью и умением сопереживать другим людям. Но настроение таких учителей зависит от внешних факторов, им необходимо научиться управлять своими эмоциями. Среднее арифметическое 3,5 балла получили учителя от-

личающиеся высоким самообладанием в экстремальных ситуациях, способные к принятию верных решений при высокой ответственности за последствия. Эмоциональная стабильность этих людей благоприятно влияет на психологический климат в коллективе. На третьем месте учителя со средним значением 0,8 балла для них работа в школе — это большая физическая и моральная нагрузка. Они часто испытывают: раздражение и предъявляют завышенные требования к себе и другим учителям.

По шкале 3 «Самооценка» на первом месте со средним значением 3,9 балла учителя, отличающиеся творческим мышлением, воспринимающие учащихся как личностей, отличающиеся творческим подходом и демократичностью. На втором месте со средним арифметическим 2,7 балла учителя, обладающие неустойчивой самооценкой, что тоже не очень хорошо сказывается на самооценкой класса, с которым они работают. На третьем месте педагоги со средним значением 2,3 балла. Они испытывают затруднения при общении с другими людьми, принижают значение своей личности, негативно воспринимают окружающих, что мешает созданию творческой обстановки в классе.

По шкале «Стиль преподавания» на первом месте учителя со средним значением 5,7 балла. Для них свойственны удовлетворенность своей профессией, высокая степень приятия себя и других, гибкость в выборе способов реагирования, открытость в общении с учениками и коллегами, хорошее психоэмоциональное состояние, которое передается воспитанникам и способствует эффективности обучения.

На втором месте учителя со средним значением 2,7 балла. Это педагоги, которые являются лидерами в коллективе имеют репутацию «сильного педагога» Ученик

для них — объект воздействия, а не равноправный партнер. На третьем месте учителя со средним значением 1,4 балла. Это учителя с позицией миротворца. Их либеральный стиль не способствует развитию у детей уважения к учителю, ответственности, продуктивности в работе.

Шкала 5 «Достоверность ответов». Преобладание первых двух шкал говорит об искренности и объективности ответов — суммарное среднее значение 6 баллов.

Среднее значение подшкалы 5.3–3,7 балла. Эти учителя очень зависимы от социально одобряемых норм.

Гуманизация сферы образования, всестороннее развитие творческого потенциала учащихся — вот главная задача современной педагогической науки. Для качественного описания личности учителя начальных классов часто используется концепция самоактуализирующейся личности А. Маслоу, который определяет самоактуализацию как стремление к самоосуществлению. Представителями экзистенциально-гуманистического направления в педагогической психологии являются (К. Роджерс, Ф. Перл, В. Франкл.) Самоактуализация понимается ими как всестороннее развитие творческого и духовного потенциала человека, реализация его возможностей, высокий уровень психического здоровья и нравственности.

Тест САТ (Самоактуализации) Э. Шострома, адаптирован Е. Б. Лисовской, Ю. Е. Алешиной, Л. Я. Гозман.

Тестирование проводилось в средних общеобразовательных школах города Москвы, г. Троицка: ГБОУ школа № 2075, ГБОУ Школа 2084, ГБОУ Школа № 2085, ГБОУ школа № 2076, МАОУ СОШ № 2, г. Москва, г. Троицк Новомосковского и Троицкого административного округов г. Москвы. Выборка составила 108 человек.

Таблица 2

Средние арифметические значения по 14 шкалам теста (САТ)

| № Шкалы | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|---------|------|-------|-------|-------|------|------|------|-------|------|------|------|------|------|------|
| _X | 9,06 | 31,36 | 10,90 | 10,42 | 4,27 | 5,48 | 8,75 | 10,48 | 4,93 | 3,48 | 6,90 | 8,48 | 4,45 | 5,66 |

1. Шкала Компетентности во времени (Тс) среднее арифметическое — 9,06 балл. Высокий балл по этой шкале свидетельствует о высоком уровне самоактуализации личности, при котором человек видит свою жизнь целостной.

2. Шкала поддержки (I) среднее арифметическое — 31,36 балла Педагог, имеющий высокий балл по этой шкале, относительно независим в своих поступках, руководствуется в жизни собственными целями, убеждениями, Он свободен в выборе, не подвержен внешнему влиянию.

Низкий балл свидетельствует о высокой степени зависимости, и конформности.

3. Шкала Ценностных ориентации; среднее арифметическое по шкале — 9,06 балла измеряет, в какой степени человек разделяет ценности, присущие самоак-

туализирующейся личности (высокий балл по шкале характеризует высокую степень самоактуализации).

4. Шкала Гибкости поведения среднее значение — 31,36 балл; определяет степень гибкости субъекта в реализации своих ценностей в поведении, взаимодействии с окружающими людьми, способность быстро и адекватно реагировать на изменяющуюся ситуацию.

5. Шкала Сензитивности к себе (Fr) среднее значение — 10,90 балла. Шкала определяет, в какой степени человек хорошо ощущает и рефлексировывает свои чувства и поведение.

6. Шкала Спонтанности (S) среднее значение — 10,42 балла. Шкала измеряет способность индивида непосредственно выражать свои чувства и говорит о том, что человек не боится демонстрировать окружающим свои эмоции, ведет себя естественно и раскованно.

7. **Шкала Самоуважения (Sr)** среднее балла значение — 4,27 балла. Шкала диагностирует способность субъекта давать оценку своим достоинствам, уважать себя за них.

8. **Шкала Самопринятия (Sa)** среднее значение — 5,48 балла. Шкала показывает степень принятия человеком себя таким, как есть, независимо от оценки других.

9. **Шкала Представлений о природе человека (Nc)** Среднее арифметическое — 8,75 балл. Высокий балл по шкале свидетельствует о склонности субъекта воспринимать природу человека в целом как положительную (люди в массе своей скорее добры).

10. **Шкала Синергии (Sy)** среднее арифметическое — 10,48 балла. Шкала определяет способность человека к целостному восприятию мира и людей, к пониманию связанности противоположностей, таких как игра и работа, телесное и духовное.

11. **Шкала Принятия агрессии (A)** среднее арифметическое — 4,93 балла. Высокий балл по шкале определяет индивида принимать свое раздражение, гнев и агрессивность как естественное проявление.

12. **Шкала Контактности (C)** среднее арифметическое — 3,48 балла. Она характеризует способность человека к быстрому установлению глубоких и тесных эмоционально-насыщенных контактов.

13. **Шкала Познавательных потребностей (Cog)** — среднее арифметическое — 6,90 балла. Шкала предназначена для определения степени выраженности у субъекта стремления к приобретению знаний об окружающем мире.

14. **Шкала Креативности (Cr)** среднее арифметическое — 8,48 балла — характеризует выраженность творческой направленности личности.

Анализируя полученные данные можно сказать, что педагоги общеобразовательных организаций обладают высоким уровнем самоактуализации. Отличаются высоким уровнем независимости и самостоятельности в поведении. Проявляют высокий уровень гибкости в поведении с окружающими. Достаточно хорошо рефлексуют свои чувства и поведение. В демонстрации своих эмоций сдержанны. Высоко оценивают свои достоинства и уважительно относятся к себе. По шкале самопринятия демонстрируют высокий показатель, воспринимают природу человека в целом положительно. Принимают свое раздражение, гнев и агрессивность как естественное проявление, способны к установлению глубоких и тесных эмоционально-насыщенных контактов, стремятся к приобретению знаний об окружающем, проявляют творческую активность в педагогической деятельности.

Литература:

1. Андреева В. В. Особенности деятельности классного руководителя в гуманистической воспитательной системе школы [Текст] // Методология, теория и практика воспитательных систем: поиск продолжается / Под ред. Л. И. Новиковой, Р. Б. Вендровской, В. А. Караковского. — М.: НИИ теории образования и педагогики РАО, 1996. — с. 121–128.
2. Баграмян Э. Р. О задачах системы повышения квалификации в подготовке педагогических работников к работе по новым образовательным стандартам / Э. Р. Баграмян // Методист. — 2011. — № 10. — С. 4–5.
3. Байкова О. В. Становление компетентности учителя воспитательной деятельности в условиях общеобразовательной школы, Москва, 2008.
4. Григорьев Д. В. Воспитательная система школы: от А до Я: Пособие для учителя [Текст] / Д. В. Григорьев, И. В. Кулешова, П. В. Степанов; Под ред. Л. И. Виноградовой. — М.: Просвещение, 2006. — 207 с.
5. Григорьева А. И., Григорьев Д. В. Личностно-профессиональная позиция педагога как условие развития детского коллектива [Текст] // Развитие личности ребёнка в общности и коллективе: опыт, проблемы, перспективы: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. — Тула, Изд-во Тул. гос. пед. ун-та, 2002. С. 155–162.

Специфика инклюзивного образования

Студеникина Ольга Викторовна, аспирант
Оренбургский государственный университет

В статье рассматриваются особенности инклюзивного образования.

Ключевые слова: инклюзия, инклюзивное образование

В настоящее время в России насчитывается более 8% детей с ограниченными возможностями здоровья. Обучение таких детей является неотъемлемой частью оте-

чественной системы образования. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» нацелена на создание новой школы — школы для всех, которая должна

обеспечить успешную социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, будет учитывать возрастные и индивидуальные особенности каждого школьника. В процессе обучения должны учитываться особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и необходимость для них специальных условий получения образования, неоднородность состава детей с ограниченными возможностями здоровья, диапазон возможностей освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательных программ и вариативность условий их образования. [3] Поэтому центральной идеей развития современного образования становится инклюзия.

«Инклюзия» от французского слова «include» означает «включать, содержать, иметь в своём составе, охватывать». Основу инклюзии составляет включающее общество, которое означает, что любой человек может быть включен в общественные отношения. Внедрение инклюзии возможно только с учетом принципов демократизации и отсутствии дискриминации по любому признаку. Инклюзия — это динамически развивающийся процесс, позитивно влияющий на систему социальных отношений. Развитие идей инклюзии укрепляет нравственное здоровье общества. [2]

Инклюзивное образование — это обеспечение равного доступа к образованию с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Инклюзивное образование включает в себя ряд важных ценностных установок:

6. признание для общества равной ценности всех учеников и педагогов;

7. повышение степени участия всех учеников школы во всех аспектах школьной жизни и одновременное сни-

жение уровня изолированности некоторых групп учащихся;

8. изменение педагогических методов работы школы таким образом, чтобы школа могла полностью соответствовать разнообразным потребностям всех учеников, проживающих рядом со школой;

9. анализ, изучение и преодоление барьеров на пути получения знаний и полноценного участия в школьной жизни для всех учащихся школы, а не только для тех, кто имеет инвалидность или специальные образовательные потребности;

10. проведение реформ и изменений, направленных на благо всех учеников школы в целом, а не только какой-либо одной группы;

11. различие между учениками — это ресурсы, способствующие педагогическому процессу, а не препятствия, которые необходимо преодолевать;

12. признание роли школ не только в повышении академических показателей учащихся, но и развитии социальных ценностей местных сообществ;

13. признание того, что инклюзия в образовании является одним из аспектов инклюзии в обществе. [2]

Принципы инклюзивного образования определяют модель образовательных отношений (Рисунок 1).

Инклюзивное образование предполагает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и сохранным интеллектом в рамках общеобразовательной школы по стандартам, предусмотренным для учеников с обычными образовательными возможностями.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья — это дети, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препят-

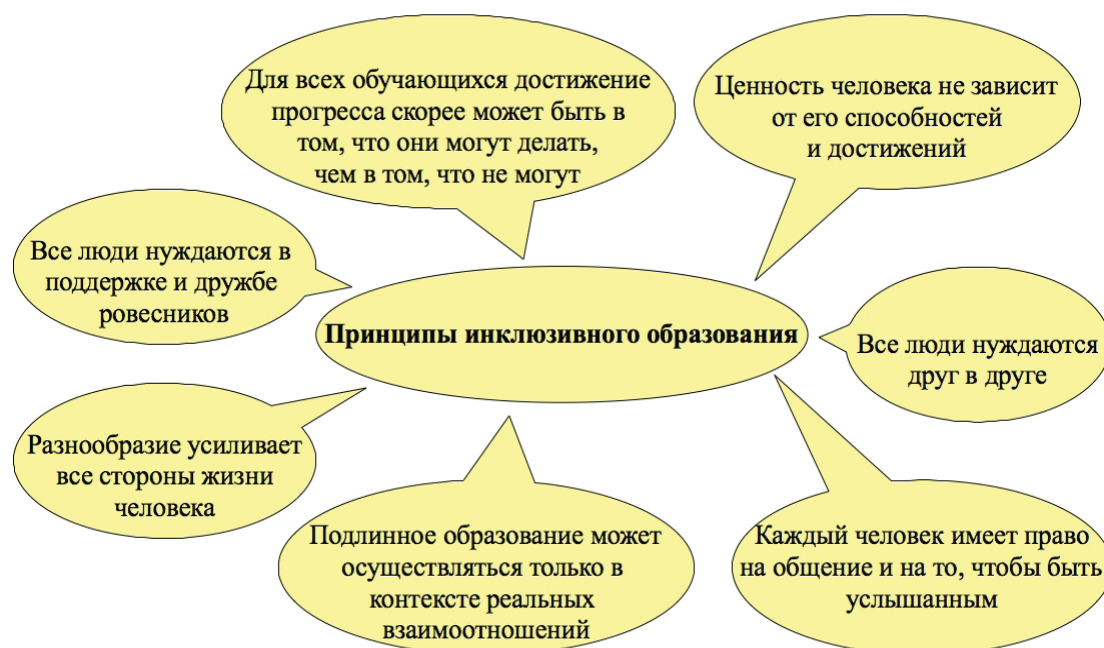


Рис. 1. Принципы инклюзивного образования

ствующие получению образования без создания специальных условий.

Инклюзивное образование — наиболее передовая система обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, основанная на совместном обучении лиц с нормативным развитием и имеющих ограниченные возможности здоровья, когда все участники образовательного процесса учатся жить вместе, постепенно стираются границы между детьми с ограниченными возможностями здоровья и здоровыми детьми. Причиной инвалидности часто являются не столько медицинские проблемы, связанные с состоянием здоровья человека, сколько то состояние развития общества, которое своими барьерами препятствует реализации прав и свобод людей с нарушениями здоровья. Разрушение барьеров при получении доступности к качественному образованию приводит к объединению общественного пространства людей с ограниченными возможностями здоровья и здоровых людей, меняется отношение к нарушениям здоровья: оно считается не пороком, а особенностью того или иного человека. Социализации в обществе детей с ограниченными возможностями здоровья проходит успешно, он функционирует как полноценный член общества. [1]

Инклюзивное, или включающее образование основано на том, что все учащиеся, несмотря на свои физические, интеллектуальные и иные особенности, включены в общую систему образования и обучаются вместе

со своими сверстниками в учебных заведениях, учитывая их особые образовательные потребности. Понятие «инклюзивное образование» сформировалось из убеждения в том, что образование является основным правом человека и что оно создает основу для более справедливого общества

Исключение любой дискриминации детей, равное отношение ко всем людям, создание особых условий для детей, имеющих особые образовательные потребности, составляет основу инклюзивного образования. Таким образом, инклюзивное образование включает в себя не только сферу образования, но весь спектр общественных отношений: труд, общение, развлечения. Везде должна быть создана доступная и доброжелательная атмосфера, преодолены барьеры среды и общественного сознания. [6]

Инклюзивное образование предусматривает построение системы обучения, удовлетворяющей потребности каждого ребенка, обеспечивает всех детей такой психолого-педагогической поддержкой, которая позволяет им быть успешными, ощущать безопасность и уместность.

Задачи инклюзивного образования представлены на рисунке 2.

Проблема образования детей с ограниченными возможностями имеет статус национального приоритета. Образование для всех является неотъемлемой составляющей благополучного общества. Это позволит раскрыть необходимый обществу индивидуальный потен-



Рис. 2. Задачи инклюзивного образования

циал каждого человека. Безусловно, стартовым условием для интеграции инвалидов в общество является создание партнерства власти, бизнеса, гражданского общества и, безусловно, образования. Поскольку у людей с ограниченными возможностями расширяются другие каналы

восприятия мира, обостряются другие чувства, необходимо предоставить им возможность общаться на уровне современного общества, задействовать их интеллектуальный потенциал, чтобы развивать участие инвалидов в нашей жизни.

Литература:

1. Акимова О.И. Инклюзивное образование как современная модель образования [Электронный ресурс].— Режим доступа: http://psyjournals.ru/inclusive_edu
2. Алехина, С.В. Инклюзивное образование: история и современность // Педагогический университет «Первое сентября». 2013. — 33 с.
3. Алдакушева Е.С. Образовательная система для детей с ограниченными возможностями здоровья: от изоляции к инклюзии [Электронный ресурс].— Режим доступа: http://www.rusnauka.com/6_PNI_2014/Pedagogica/6_160949.doc.htm
4. Малофеев Н.Н. Шматко Н.Д. Базовые модели интегрированного обучения. Дефектология. 2008. — С. 71–78
5. Найденова, Н.Ю. Методы повышения эффективности управления познавательной деятельностью учащихся в условиях дистанционного обучения: автореф. дис. ... канд. пед. наук [Текст] / Н.Ю. Найденова. — Ставрополь, 2005. — 24 с.
6. Тарабыкина А.А. Что такое инклюзия? [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/04/01/chto-takoe-inklyuziya>

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

Константин Дмитриевич Ушинский — великий русский педагог

Медведева Ксения Алексеевна, воспитатель;
Нарышкина Анна Валентиновна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 52 г. Санкт-Петербурга

Константин Дмитриевич Ушинский (1824—1870) — великий русский педагог, демократ, передовой общественный деятель, создатель научной педагогической системы.

Родился Ушинский в городе Туле. Учился в Новгород-северской гимназии, а затем в Московском университете, который окончил в 1844 году со степенью кандидата юридических наук. В возрасте 22 лет он был назначен исполняющим обязанности профессора камеральных наук в Ярославском юридическом лицее. В связи с «беспорядками среди студентов» лицея был уволен в 1849 году за прогрессивные убеждения. Вынужден был временно служить мелким чиновником в Министерстве внутренних дел.

В 1854 году получил назначение сначала учителем, а затем инспектором Гатчинского сиротского института, где значительно улучшил постановку обучения и воспитания.

В 1859 году Ушинский был назначен инспектором классов Смольного института благородных девиц. Он провел реформу института, ввел новый учебный план, где главными предметами сделал русский язык, литературу и естественные науки; широко применял наглядность в обучении. В это время была так же составлена хрестоматия по русскому языку «Детский мир» (1861 год) в двух частях для преподавания в младших классах. Она содержала много материалов по естествознанию.

Константин Дмитриевич редактировал в 1860—1861 годах «Журнал министерства народного просвещения» поместил в нем свои статьи «Труд в его психологическом и воспитательном значении», «Проект учительской семинарии».

Ушинского обвинили в безбожье, свободомыслеии и политической неблагонадежности. Летом 1862 года он был уволен из Смольного института. Был направлен в длительную командировку за границу для изучения женского образования за рубежом. За границей он изучил состояние женского образования в ряде стран, постановку начального обучения в Швейцарии, составил книгу для классного чтения «Родное слово» (1864—1870 годы) и методическое руководство к ней. Подготовил к печати два тома главного своего психолого-педагогического сочинения «Человек, как предмет воспитания (опыт педагогической антропологии)», (тома 1—2 1867—1869 годы),

собрал материалы для третьего тома. Тяжело больной вернулся в Россию (1867 год) и прожил недолго: умер в 1870 году в возрасте 47 лет.

Цель воспитания К.Д. Ушинский видел в формировании гармонично развитых людей, ставящих интересы общества выше личных, преданных своей Отчизне, любящих свой народ.

Воспитанию детей в период дошкольного детства Ушинский придавал особое значение, рассматривая его как одну из ступеней в общей системе воспитания. Исходя из народностей воспитания, он разрабатывает вопросы обучения родному языку, ознакомлению с природой, народными играми, сказками, пословицами и поговорками. Оценивая педагогическое значение сказок, Ушинский писал: «Это первые и блестящие попытки русской народной педагогики, и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа».

Характер человека более всего формируется в первые годы его жизни, и то, что ложиться в этот характер, в эти первые годы,— ложиться прочно, становиться второй природой человека. Но так как дитя в эти первые годы свои, находится под исключительным влиянием матери, то и в самый характер его может проникнуть только то, что проникло уже прежде в характер матери.

Всё, что усваивается человеком в впоследствии, никогда уже не имеет той глубины, какой отличается всё усвоенное в детские годы. Таким образом, женщина является необходимым посредствующим членом между наукой, искусством и поэзией, с одной стороны и нравами, привычками и характером народа с другой.

Деятельность же педагога, как считал Ушинский, более чем какая-либо другая нуждается в постоянном воодушевлении: она внешне однообразна, её результаты сказываются не скоро, в ней сильна опасность, преподавая из года в год одно и то же, «втянуться и вести преподавание почти методически». Он предостерегал учителей от этой опасности, звал их к постоянному движению вперёд. Учитель должен быть не только преподавателем тех или иных предметов, но и воспитателем, любить свою профессию, относиться с чувством большой ответственности к делу воспитания, быть образованным человеком, знать педагогику и психологию, обладать педагогическим мастер-

ством и тактом. Ушинский высоко оценивал роль учителя. Он справедливо считал, что влияние педагога на учащихся составляет ту воспитательную силу, которую заменить никакими уставами и программами, никакой организацией учебных заведений, что «личность воспитателя всё в деле воспитания».

В тесной связи с народностью как основой воспитания в педагогической системе Ушинского стоит вопрос о воспитательном и образовательном значении родного языка. В статье «Родное слово» он писал: «Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое. Он не только выражает собою жизненность народа, но есть именно самая эта жизнь. Когда исчезает народный язык, народа нет более!» Родной язык, как указывал Ушинский, — это не только лучший выразитель духовных сил народа, но и лучший народный наставник, учивший народ ещё тогда, когда не было ни книг, ни школ. Усваивая родной язык, ребёнок воспринимает не одни только звуки, их сочетания, но и бесконечное множество понятий, воззрений, чувств, художественных образов.

Также одним из важнейших условий воспитания и обучения ребёнка Ушинский считал деятельность и активность. Он считал, что необходимым условием правильного развития человека является труд. В статье «Труд в психологическом и воспитательном значении» Константин Дмитриевич писал, что труд является главным фактором создания материальных ценностей и необходимым для физического, умственного и нравственного совершенствования человека, для человеческого достоинства, для свободы человека и его счастья. Труду человек обязан минутами высокого наслаждения. Труд укрепляет семейную жизнь. Воспитание должно развить в человеке любовь и привычку к труду. Ушинский придавал большое значение физическому труду, читал очень полезным, чтобы человек в своей деятельности сочетал физический и умственный труд, подчёркивал большое значение сельскохозяйственного труда. Указания Ушинского на большое воспитательное значение труда, его мысли о том, что «учение есть труд и труд серьёзный...» представляют большую ценность для педагогики наших дней.

Дидактические взгляды Ушинского отличались большой глубиной и оригинальностью. Он требовал построения обучения на основе учёта возрастных этапов развития детей и их психологических особенностей. В частности он дал ценные указания по использованию внимания детей во время обучения, отметив, что существует два вида внимания; активное (произвольное) и пассивное (непроизвольное). Обучение, как говорил Ушинский, должно быть построено на принципах посильности его для ребёнка и последовательности.

Во избежание переутомления нельзя допускать в первые годы обучения перегрузки детей занятиями.

Исходя из психологических особенностей детского возраста, Ушинский большое значение предавал принципу

наглядности. «Дитя мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще...»; отсюда необходимость для детей наглядного обучения, которое строится не на отвлечённых представлениях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринятых ребёнком», — писал он.

В теоретическую разработку и применение принципа наглядности Ушинский внёс много ценного: он дал материалистическое обоснование принципа наглядности. Он отвёл наглядности принадлежащее ей место в процессе обучения; он видел в ней одно из условий, которое обеспечивает получение учащимися полноценных знаний, развивает их логическое мышление. Ушинский значительно расширил и обогатил новыми приёмами методику наглядного обучения, созданную Каменским, Песталоцци и Дистервегом. Так он разработал подробные указания относительно рассказывания детям по картинкам, указывал, что используемые для беседы картины следует оставлять вывешенными в классе для закрепления и повторения сведений, полученных путём беседы.

Много внимания К.Д. Ушинский уделял осмысливанию, основательности и прочности усвоения детьми учебного материала. Константин Дмитриевич подробно разработал методику повторений учебного материала (предупреждение забывания, расширение и углубление учебного материала при его повторении, роль повторения для лучшего понимания нового материала).

Ушинский подробно разработал так же методику образования детей общих представлений и понятий из наглядных единичных представлений, методику развития мышления одновременно с развитием речи. В процессе обучения Ушинский различает две стадии. На первой стадии под руководством учителя дети наблюдают предмет или явление и составляют о нём общее понятие. Эта стадия имеет три ступени: на первой дети под руководством учителя непосредственно воспринимают предмет или явление. На второй ступени под руководством учителя отличают, различают, сравнивают и сопоставляют полученные представления об изучаемом и составляют о нём понятие. На третьей ступени учитель своими разъяснениями дополняет полученное детьми понятие, приводит в систему эти понятия, отделяя основное от второстепенного. На второй стадии проводятся обобщения и закрепления полученных знаний. К.Д. Ушинский рассматривал обучение как важнейшее средство воспитания.

Об игре Ушинский сказал, что игра по тому и игра, что она самостоятельна для ребёнка, а потому всякое вмешательство взрослого в игру лишают её действительной образовывающей силы. Взрослые могут иметь только одно влияние на игру, не разрушая в ней характера игры, а именно — предоставлять материал для игры. В играх общественных, в которых принимают участие многие дети завязываются первые ассоциации общественных отношений.

Теорию дошкольного воспитания К.Д. Ушинский видел в том, что воспитание, совершенствуясь, может далеко раздвинуть пределы человеческих сил: физических, умственных и нравственных. По крайней мере на эту возмож-

ность указывает физиология и психология, а воспитатель в свою очередь должен стремиться узнать человека, каков он есть в действительности, со всеми его слабостями и во всем его величии, со всеми его будничными, мелкими нуждами и со всеми его духовными требованиями.

Ушинский подошел к разработке теории педагогики, как широко образованный мыслитель, вооруженный научными знаниями о человеке, как предмете воспитания. Он указывал, что теория педагогики должна быть основана на использовании законов анатомии, физиологии, психологии, философии, истории и других наук. Она должна открывать законы воспитания, а не ограничиваться педагогическими рецептами. Ушинский стремился исходить из опыта, придавал большое значение наблюдению. В его психологических воззрениях немало материалистических моментов. Он рассматривал психическую жизнь в ее развитии.

При осмотре женских учебных заведений за границей (Швейцария, Германия, Франция) К.Д. Ушинский ознакомился с педагогической работой общественных учреждений для маленьких детей (детские сады, школы для малолетних, приюты), что и нашло свое отражение в составленном им отчете. Во время поездки по Швейцарии он вел дневниковые записи, которые были опубликованы в форме семи писем.

Прочитав третье письмо из педагогической поездки по Швейцарии, можно многое узнать о малолетней школе Фрелиха. В малолетней школе не учатся, а играют; не играя, развиваются. Выучиваются проводить прямую линию, немножко рисовать; немножко читать и писать, что весьма нелегко потому, что дети в этом возрасте (3–6 лет) вообще говорят бессвязно и неясно. Учительница разговаривает с детьми на том же наречии, для того, чтобы школьные условия максимально приблизить к домашним, а дети спокойно туда ходили, без боязни. Особенно изучают народные песни и рассказы на своем наречии, хотя и осваивают немецкий общий.

В младшем классе малолетней школы находятся дети от 3 до 5 лет включительно и остаются в классе 4 часа: 2 утром, 2 после обеда; старший класс, дети по 6 лет, занимаются 3 часа утром и 2 часа после обеда.

Занятия проходят следующие:

1. Религия. Урок религии заключается в рассказах из детской жизни, имеющих какой-нибудь нравственный смысл. Рассказы эти ведутся так, что дети принимают в них самое главное участие, спрашивают, добавляют, угадывают окончание, рассказывают свои истории. Учительница рассказывает несколько происшествий из священной истории, но языком, понятным и доступным детям.

2. Упражнение чувств. Здесь упражняется зрение в различении цветов, в измерениях; упражняется слух в различении звуков и тонов, упражняется осязание и обоняние. Дети находят сходство и различия в предложенных предметах.

3. Рассказы по картинкам. Данный урок не доведен до совершенства за недостатком хороших картин и описания

к ним для учителя. Всей возможной пользы из такой беседы не извлекается.

4. Практические упражнения, приготовляющие к чтению и письму. Дети приучаются выговаривать ясно звуки, составляющие слова, разлагать слова на слоги и звуки, складывать слова из звуков. Готовясь к письму, дети учатся проводить и комбинировать линии. В швейцарских и французских школах используют методы Шера.

5. Счет от одного до десяти по методу Эггера, которая употребляется и в высших классах. Над десятком проводятся все четыре действия.

6. Рисование. Очень занимательно для детей. На стене висит разлинованная черная доска, каждый квадратик с вершок, такие же доски у детей. Учительница рисует на доске и подробно объясняет, что рисует, дети синхронно с ней рисуют на своих досках.

7. Пение. Г. Фрелих — большой знаток в деле пения, поэтому уроки очень хорошо поставлены, дети поют с удовольствием. Когда запоют в наших школах, писал Ушинский, тогда можно будет сказать, что они пошли вперед.

8. Рукоделие. Игра, приучающая детей владеть своими руками. Рукоделию отводится большая роль в воспитании девочек, потому что в Швейцарии им занимаются много. Девочки выкладывают различные фигурки из картонных треугольников по рисунку, конструируют из деревянных кубиков, нанизывают бусы, выкалывают булавкой рисунок, все это готовит руки будущих рукодельниц.

9. Гимнастика и гимнастические игры. Летом занятия проходят в саду. Зимой в особом зале. Каждый день немного в классе. Дети учатся садиться и вставать в такт, обернуться туда и сюда, поднимать и опускать руки, выйти из-за скамьи тихо и без толкотни. Если бы эти простые приемы применялись в наших школах, писал Ушинский, то помогли бы разрушить усыпляющую атмосферу, царящую в нашей школе; способствовали бы сохранению здоровья детей, свежести и готовности их учения. Дайте ребенку подвигаться, и он одарит вас десятью минутами внимания, а эти десять минут, если ими сумеет воспользоваться, дадут результатов больше, чем неделя полусонных занятий.

Из малолетней школы дети переходят в элементарные классы. Туда они приносят с собой привычку к классному порядку, некоторые знания и умения по письму, счету; приходят с более развитой речью, а главное — приносят уже рождающуюся любовь к учению. Детские сады хотя и появились в то время в Германии и Швейцарии, но были явлением, вызывающим противоположные мнения. Сторонники детских садов видят в них переворот в педагогике, а Фребеля считают отцом правильного воспитания. Противники же видели в детских садах учреждения мешающие ребенку гармонично развиваться подавляющее естественное развитие детской природы.

Ушинский, будучи ни сторонником, ни противником осматривал детские сады с целью самому познать эту истину.

Несомненная заслуга Фребеля состоит в том, что он впервые обратил внимание на развитие детей младшего

возраста, на их характер, стремления и наклонности. Он взглянул на детскую жизнь, как на жизнь относительно полную и заполненную потребностями, которые должны удовлетворять взрослые. Фребель обратил особое внимание на игру детей, так как игра для ребенка то же, что и для взрослого, любая серьезная деятельность. Однако он очень увлекся и очень систематизировал игры, ведь придумать именно детскую игру — это наиболее сложная задача для взрослого человека. Идея Фребеля удалась бы лучше, если бы он систематизировал те игры, в которые дети играют уже веками. Ведь порой какая-нибудь игра, давно потерявшая всякий смысл, передается из поколения в поколение столетиями. В играх, придуманных Фребелем, много искусственного и не детского. Песенки скучны и натянуты и портят вкус ребенка, а также они сложны для понимания детьми. Однако же игры Фребеля и занятия в умелых руках воспитателя находили свои достоинства. Одна из таких талантливых наставниц была ученица Фребеля баронесса Марнгольц. Она посвятила всю свою жизнь и свое имущество идее детских садов. Осматривая сады, Ушинский сделал вывод, что какой бы ни была система, главная роль принадлежит «садовнице», которая должна обладать громадным педагогическим талантом, который встречается редко.

Детский сад — желательная, но малодоступная роскошь. Весьма желательно, по мнению Ушинского, чтобы дети от четырех до семи лет, не ранее, сходились вместе поиграть в игры, развивающие способности, под руководством наставницы, доброй, чуткой, кроткой, которая посвятила себя детям и изучила бы всё, что нужно для того,

чтобы занять детей. В таком саду дети приучились бы к обществу, в нём сгладились бы угловатости их характеров, привычки бы играть вместе, уступать друг другу; полюбили бы порядок, стройность, гармонию в звуках, фигурах, движениях, словах и поступках. Устройство таких садов возможно только в столицах, больших городах для богатых людей. Этим не ограничивается польза Фребеля. Многие из его игр и занятий, упростив немного, можно вводить в детские приюты, малолетние школы и даже младшие классы всех учебных заведений. В домашнем обучении идеи Фребеля дают матерям возможность занять своих детей с пользой для их развития. С помощью игр и занятий Фребеля, если мать умеет с ними обращаться, позволяют бороться со скукой ребёнка. Скука есть сильнейший яд для детской души. Издания различных детских игр и занятий по методу Фребеля во множестве расходились в Германии, проникая и в другие страны.

Изучая биографию и труды К. Д. Ушинского, всё больше понимаешь, какой огромный вклад внёс этот великий педагог в развитие педагогики, в том числе и дошкольной. Ведь и сейчас широко применяются в работе воспитателями идеи и принципы, приёмы и методы обучения, о которых писал Константин Дмитриевич. Особенно, мы считаем, что в наше время актуальны принципы наглядности, смены деятельности во время занятия, игровая форма обучения, разнообразие материала, принцип закрепления изученного. А также неизменными на все времена останется облик воспитателя, преданного своему делу, любящего детей, посветившего им жизнь.

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Особенности методологии и методики оценки здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений

Гладуняк Юлия Олеговна, магистрант

Тольяттинский государственный университет (Самарская обл.)

Здоровье лежит в основе благополучия любого человека, ведь только здоровый человек может добиться успехов в жизни, быть активным творцом современной действительности. Уровень современной жизни предъявляет высокие требования к человеку и его здоровью. Состояние здоровья детей на сегодняшний день волнует многих специалистов, в том числе и педагогов дополнительного образования.

Дети в современном мире подвержены не меньшим нагрузкам, чем взрослые. В настоящее время внимание педагогов, психологов, физиологов привлечено к дошкольному и школьному возрасту, поскольку практический опыт и многочисленные научные исследования свидетельствуют о существовании в данном периоде онтогенеза человека больших, зачастую неиспользуемых психофизиологических резервов развития ребенка. «Постановку здоровьесберегающего образования следует начинать с овладения определенным объемом знаний в этой области с обязательной опорой на жизненный опыт индивида, а затем уже осуществляется формирование мотивов, убеждений и потребностей в здоровом образе жизни» [10, с. 213].

Модернизация содержания образования сопровождается внедрением различных образовательных программ и технологий воспитания и обучения» [8, с. 59]. К сожалению, в настоящее время не проводится оценка безопасности образовательной среды, в том числе условий, программ, методик и режимов обучения, оказывающих влияние на работоспособность, функциональное состояние организма и состояние здоровья обучающихся. В то же время, Закон РФ «Об образовании» определяет охрану здоровья обучающихся как приоритетное направление деятельности образовательного учреждения, администрация которого должна обеспечивать условия безвредного и безопасного обучения и воспитания, организацию и проведение постоянного мониторинга влияния этих условий на организм воспитанников и учащихся на протяжении всего периода их обучения.

В соответствии с действующим законодательством РФ образовательные учреждения или их учредители должны проводить работы по обоснованию безопасности для детей и подростков новых образовательных программ и технологий. Согласно Закону РФ «О санитарно-эпидемиологи-

ческом благополучии населения», программы, методики и режимы воспитания и обучения, технические, аудиовизуальные и иные средства обучения и воспитания, учебная мебель, а также учебники и иная издательская продукция допускаются к использованию в образовательной деятельности только при наличии санитарно-эпидемиологических заключений о соответствии их санитарным правилам. Для того чтобы оценить уровень безопасности и безвредности условий обучения, а также образовательных технологий, реализуемых в учреждении, необходимы научно обоснованные методические рекомендации по объективной оценке влияния комплекса факторов образовательной среды на изменение функциональных резервов и состояние организма воспитанников и обучающихся в динамике учебного года.

Разработка методики оценки здоровьесберегающей деятельности образовательного учреждения должна строиться на соответствующей методологической основе, основными положениями которой являются:

- комплексный характер оценки, отражающих влияние условий и факторов учебного процесса на основные физиологические системы организма, обеспечивающие умственную деятельность обучающихся,
- исследование влияния факторов образовательной среды, в том числе технологий обучения и воспитания, должно проводиться при полном соответствии факторов внешней среды существующим гигиеническим требованиям,
- адекватность методов исследования состоянию оцениваемых физиологических систем растущего организма,
- унификация методических приемов исследования и оценки полученных результатов и стандартизация протоколов исследования,
- результативность алгоритмов оценки должна основываться на объективности, информативности и чувствительности методических подходов к исследованию динамики функциональных параметров организма в течение учебного года,
- динамический характер исследований, поскольку информативность изменений показателей физиологических систем организма детей выявляется только в условиях сравнительного анализа оцениваемых показателей

на начальном и конечном этапе наблюдения (в начале и в конце учебного года),

- сравнение результатов исследований в начале и в конце учебного года должно основываться на статистических методах анализа с учетом количества наблюдаемых детей и направленности изменений показателей их функционального состояния организма и состояния здоровья,

- влияние образовательной среды на детских организм не может быть признано безопасным, если отмечается статистически достоверное ухудшение хотя бы одного из показателей функционального состояния организма или состояния здоровья.

В основе оценки здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений должны лежать результаты комплексных гигиенических исследований по изучению влияния факторов образовательной среды на работоспособность, функциональное состояние организма и состояние здоровья воспитанников и учащихся.

Алгоритм оценки должен включать:

- 1) оценку факторов внешней среды,
- 2) комплексное исследование функционального состояния организма и состояния здоровья воспитанников и учащихся в начале учебного года, результаты которого принимаются в качестве исходного уровня состояния их организма,

- 3) комплексное исследование функционального состояния организма и состояния здоровья воспитанников и учащихся в конце учебного года, результаты которого сравниваются с исходным уровнем состояния их организма,

- 4) сравнительный анализ с использованием современных статистических методов и программ и установление характера динамики (или ее отсутствие) каждого из оцениваемых показателей,

- 5) оценку здоровьесберегающей деятельности образовательного учреждения.

В качестве критериев оценки здоровьесберегающей деятельности общеобразовательного учреждения принимаются две группы критериев.

К первой группе критериев относятся соответствия нормативным документам гигиенических требований к факторам внешней среды:

- зданию,
- площадям групповых и классных помещений,
- воздушно-тепловому режиму,
- уровням естественного и искусственного освещения,
- ученической мебели и ее расстановке.

Ко второй группе критериев относится статистически достоверное отсутствие ухудшения хотя бы одного из функциональных показателей или положительная динамика показателей функционального состояния организма, физического развития и состояния здоровья, таких как:

- умственная работоспособность (например, по данным корректурного теста и критической частоты слияния мельканий),
- физическая работоспособность (например, PWC₁₇₀ по данным степ-теста),
- функциональные возможности (например, по уровню адаптационного потенциала),
- физиометрические показатели (такие как жизненная емкость легких, мышечная сила кисти),
- физическая подготовленность (результаты тестирования по специальным тестам),
- психо-эмоциональное состояние (выраженность психо-эмоционального напряжения и стресса, уровень тревожности),
- физическое развитие (длина и масса тела),
- состояние здоровья (например, по данным острой заболеваемости, индексу здоровья, количеству часто болеющих детей).

Существует большое количество мониторингов, каждый из которых решает свою, часто локальную задачу, например, отслеживание санитарно-гигиенической обстановки, психологического состояния или соматического здоровья. Использование здоровьесберегающих технологий предполагает, как правило, воздействие на все сферы развития обучающегося, именно поэтому оценка их эффективности должна носить комплексный характер. Подобный подход позволяет получить не просто оценку эффективности здоровьесберегающих технологий, но и оценить их вклад в развитие той или иной составляющей здоровья обучающихся.

Литература:

1. Ахутина, Т. В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. — 2005. — № 2. — С. 21–28.
2. Бабанский, Ю. К. Оптимизация процесса обучения / Ю. К. Бабанский. — М.: Педагогика, 1997. — 103 с.
3. Банникова, Л. П. Программа оздоровления детей в дошкольных образовательных учреждениях: метод. пособие / Л. П. Банникова. — М.: ТЦ Сфера, 2007. — 48 с.
4. Баранов, А. А. Оценка состояния здоровья детей. Новые подходы к профилактической и оздоровительной работе в образовательном учреждении / А. А. Баранов, В. Р. Кучма, Л. М. Сухарева. — М.: ГЭОТАР-Медиа, 2008. — 424 с.
5. Гордеев, В. И. Методы исследования ребенка: качество жизни (QOL) — новый инструмент оценки развития детей / В. И. Гордеев, Ю. С. Александрович. — СПб: Речь, 2001.
6. Елжова, Н. В. Здоровый образ жизни в дошкольном образовательном учреждении / Н. В. Елжова. — Рн Д.: Феникс, 2011. — 215 с.

7. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей: учеб. пособие / под. общ. ред. Н. В. Сократова. — М.: ТЦ Сфера, 2005. — 224 с.
8. Смирнов, Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе / Н. К. Смирнов. — М.: АПК и ПРО, 2002. — 121 с.
9. Сухарев, А. Г. Концепция укрепления здоровья детского и подросткового населения России // Школа здоровья. — 2000. — № 2. С. 29–34.
10. Щеголь, В. И. Творческое саморазвитие студента в процессе формирования проектно-деятельностных компетенций; практико-ориентированная монография / В. И. Щеголь, Г. М. Ключкова; Под ред. В. А. Сластенина. — Москва — Тольятти: ТГУ, 2011. — 670с.

Характеристики обучающих систем

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук, доцент
Глазовский государственный педагогический институт имени В. Г. Короленко (Удмуртская Республика)

Рассмотрен подход к обучающим системам, заключающийся в рассмотрении их с точки зрения организационных систем. Такой анализ полезен, если необходимо выяснить принципы управления такими системами.

Ключевые слова: обучающийся, обучающая система, преподаватель, система «преподаватель — обучающийся»

Под обучающей системой иногда понимают аппаратно-программный комплекс, предназначенный для обучения [1]. Однако этим термином, наверное, правильнее было бы обозначать любые системы, имеющие обучающее назначение. Такое определение подходит и для всей системы образования в целом, и для отдельных учебных заведений, и для систем «преподаватель — обучающийся». Считается, что основная задача обучающей системы состоит в эффективной передаче знаний, которая зависит, в свою очередь, от степени подготовленности обучающихся и их способности усваивать полученную информацию. Различают автономные и сетевые обучающие системы.

В соответствии с положениями теории организации обучающая система может рассматриваться как любая организационная система, и, как объект управления, характеризуется рядом свойств, которые определяют принципы управления такой системой. Рассмотрим некоторые из них.

Сложность. Обучающие системы обычно представляют собой сложные системы, состоящие из подсистем с большим числом элементов и изменчивых связей между ними.

Нестационарность. Взаимодействие между подсистемами обучающей системы и внешней средой характеризуется изменчивостью.

Многомерность. Обучающие системы обладают большим числом входов и выходов, а для описания их поведения необходимо учитывать большое количество параметров.

Нелинейность. Зависимости между факторами регуляции поведения и состояниями обучающей системы невозможно представить в аналитическом виде.

Инерционность. Между подачей управляющего воздействия на вход обучающей системы и выходным от-

кликом проходит определенное время, которое иногда может быть очень большим.

Целенаправленность. Важной чертой обучающих систем является активный целенаправленный характер их функционирования. Причем цели подсистем и системы в целом могут не совпадать, что может вызвать их конфликт. Целенаправленность здесь понимается как тенденция, направленная на достижение системой некоторого состояния, либо на усиления (сохранение) некоторого процесса. При этом система оказывается способной противостоять внешнему воздействию, а также использовать внешнюю среду и случайные события.

Неопределенность. Следствием целенаправленности системы является выбор поведения. Сложные системы обладают способностью к выбору поведения, и, следовательно, однозначно предсказать результат их действия невозможно ни при каком априорном знании свойств системы и ситуации. Из-за постоянного изменения структуры и элементов, а также развития самой системы и наличия активных факторов, влияющих на ее поведение, в нее вносится неопределенность.

Открытость. Это свойство, обладая которым система имеет возможность непрерывно обмениваться информацией с окружающей средой. Также открытость может проявляться в возможности системы управлять своими ресурсами. В результате открытые обучающие системы могут изменять свои функции и структуру.

Самоорганизация. Самоорганизующееся поведение обучающих систем заключается в том, что реакция обучающей системы определяется главным образом не внешними факторами, а ее структурой и связями. Иными словами, система без внешнего воздействия может формировать свою временную и функциональную струк-

туру. Внешняя среда выступает лишь катализатором изменений внутренних состояний, которые реализуются рекурсивно (изменения происходят на основе принципа структурно-функционального единства).

Структура обучающей системы сама является самоорганизующейся системой в виде замкнутой сети операций. Ее функционирование осуществляется автономно и направлено на поддержку этой автономии. Постоянство структуры свойственно только для относительно простых обучающих систем. В сложных системах необходимо учитывать изменения их структур. При этом система может функционировать, не только уменьшая неблагоприятные изменения, но и увеличивая благоприятные с помощью положительной обратной связи.

Свойства активности, открытости и самоорганизации обуславливают поведение обучающей системы, существенно отличающее их от технических систем.

Литература:

1. Данилов О. Е. Эргономика обучающих человеко-машинных систем / О. Е. Данилов // Дистанционное и виртуальное обучение. — 2016. — № 8. — С. 25–31.

В теории организационных систем принципом их построения является требование наибольшей эффективности управления. Для этого управление направлено на установление четких взаимосвязей между отдельными подсистемами, на распределение между ними прав и ответственности. Это позволяет системе взаимодействовать с внешней средой, реагировать на ее изменения, распределять и направлять внутренние ресурсы на достижение целей. При этом под системой управления понимают упорядоченную совокупность устойчиво взаимосвязанных элементов, обеспечивающих функционирование и развитие системы как единого целого.

В саморазвивающихся системах структура непрерывно меняется. В процессе организации структура упорядочивается, усложняется, включаются новые связи и развиваются существующие связи. В процессе дезорганизации связи нарушаются, ослабевают, целостность системы нарушается.

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Опыт реализации ФГОС ДО по формированию у детей дошкольного возраста осознанного отношения к миру природы в разнообразных видах деятельности

Акимова Елена Валерьевна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 174» г. Самары

В статье описан опыт работы педагогов ДОО по реализации программы экологического образования по вопросу формирования у детей дошкольного возраста осознанного отношения к миру природы в разнообразных видах деятельности.

Ключевые слова: осознанное отношение к природе, эколого-развивающая среда, экологическая тропа, проекты, виды деятельности, театральный фестиваль

Процесс экологизации образования граждан активно набирает обороты. Указом президента В.В. Путина, 2017 год объявлен в России Годом экологии. Дошкольное детство — ответственный период жизни человека: закладываются основы правильного отношения к окружающему миру (природе, вещам, людям), ценностной ориентации в нем.

Перед дошкольными учреждениями в настоящее время стоит задача воспитать не только здоровых, но и всесторонне развитых детей, экологически ориентированных и готовых к обучению в начальной школе. Вышеназванные обстоятельства определяют актуальность выбранной темы.

Педагогический коллектив нашего МБДОУ «Детский сад № 174» г.о. Самара активно работает по теме «Формирование у детей дошкольного возраста осознанного отношения к миру природы в разнообразных видах деятельности».

И.А. Комарова и С.В. Спирин в своей статье «К вопросу о разработке экспериментальной модели методики формирования осознанного отношения к природе у детей дошкольного возраста» отмечают, что цель экологического обучения дошкольников ориентирована на формирование ответственного отношения к окружающей природе, которое строится на базе экологического сознания личности, когда приоритетным является идея взаимосвязи человека с окружающим миром, включая мир природы. *Осознанное отношение, по мнению авторов, — это такое отношение, при котором субъект отдает себе отчет в объективных основаниях; в своих обязанностях; своей ответственности, в поступках и поведении в целом.* [1, с.60].

И.А. Комарова и С.В. Спирин говорят также о том, что формируя у дошкольников осознанное отношение к определенным объектам и явлениям действительности, необ-

ходимо обратить особое внимание не только на усвоение необходимой системы знаний о данных объектах и явлениях, но и на умение правильно выразить собственное отношение через конкретные высказывания, суждения и действия, сочетая единство чувств, знаний и деятельности. На основании вышеизложенного, мы определили цель и задачи работы по данному направлению.

Цель: разработать и воплотить в деятельности педагогов и родителей комплекс мероприятий, направленный на формирование у детей дошкольного возраста осознанного отношения к миру природы.

Задачи:

- формировать у детей представления об объектах природы и её многообразии, целостности живых организмов, их потребностях, отличительных особенностях, чертах приспособления к окружающей среде, образе жизни, основы безопасного поведения в природе, готовность к совместной деятельности;
- развивать познавательные мотивы дошкольников, направленные на получение новых представлений о природе, умение любоваться красотой мира природы;
- развивать у детей творческий подход, умение оберегать и приумножать красоту и богатство природы малой Родины,
- транслировать опыт работы педагогов ДОУ на городских и региональных методических семинарах, конференциях, форумах,
- пропагандировать экологическое воспитание среди родителей.

Для решения этих задач была выбрана программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой, в которой подчеркивается, что данная программа успешно реализуется при условии создания предметно-развивающей среды, организованной в достаточной степени в детском саду. Важнейшим условием реализации образовательных областей,

предусмотренных ФГОС ДО, является экологизация развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ.

В нашем детском саду создана эколого-развивающая среда: в группах имеются уголки природы, которые знакомят детей с комнатными растениями, условиями, необходимыми для их роста и развития; занимательные экологические игры; календарь природы, материалы для познавательной-исследовательской деятельности, дидактические игры, картинки и иллюстрации о природе, а также поделки из природного материала. В холле детского сада расположен зимний сад.

На территории ДОУ имеется экологическая тропа, выполняющая познавательную, развивающую, эстетическую и оздоровительную функции. На тропе выделены наиболее интересные и актуальные объекты: огород с различными культурами; аптекарский огород с лекарственными растениями, такими, как мать-и-мачеха, тысячелистник, подорожник, мята, ромашки; тропа «здоровья»; цветники, которые радуют глаз цветущими растениями с мая по октябрь.

В течение всего учебного года на тропе проводятся: наблюдения, игры, экскурсии, прогулки-походы, которые знакомят детей с изменениями природы по сезонам (продолжительностью дня, погодой, изменениями в жизни растений и животных, трудом взрослых). Совместно с детьми проводим опытно-экспериментальную деятельность, наблюдаем с детьми за погодой, ростом различных деревьев и кустарников, растений, делаем зарисовки роста растений в тетрадах наблюдений. Свои впечатления об увиденном дети выражают на занятиях по музыке, изобразительной деятельности, в подвижных играх, в самостоятельной деятельности. В будущем планируем сделать на экологической тропе метеоплощадку (оборудование уже закуплено).

Для реализации поставленных задач в работе с детьми, педагоги детского сада:

1. Осуществляют ознакомление детей с природой в разнообразных формах: в НОД, в играх, в процессе наблюдений, развлечений, повседневной жизни: чтение и драматизация экологических сказок, проведение экологических викторин, дидактических игр «Что, где растёт», «С какого дерева лист», «Угадай животное», словесных игр: «Узнайте по описанию»; «Съедобное — несъедобное»; «Хорошо — плохо», «Что лишнее?», «Кто как кричит?», которые развивают у детей внимание, воображение, повышают знания об окружающем.

2. Регулярно планируют и проводят тематические прогулки, экскурсии, походы, которые помогают детям наблюдать за погодой и природой в естественных условиях. Огромную радость доставляет малышам опыты, которые проводит воспитатель:

- Куда снег убежал? (таяние снега),
- Тонет — не тонет (плавучесть предметов),
- «Веселые краски» (окрашивание воды),
- Разноцветные льдинки (таяние льда в теплой и холодной воде).

Совместно с детьми находим ответы на вопросы-гипотезы:

- Зимой цветы не вырастут, потому что они замерзнут? — Как растения защищаются от врагов?
- Как червяк идет, если у него нет ног?

Эксперименты, опыты и наблюдения помогают детям приобретать знания, мыслить, обобщать, делать выводы, правильно вести себя в мире природы.

3. Осуществляют совместно с детьми познавательную-исследовательскую деятельность, труд в природе. В старших группах вместе с детьми выращиваем культурные растения (лук, перец, томат). Ребята получают навыки посева и ухода за растениями. В процессе такой работы проводим экспериментирование, где дети сами приходят к выводу о том, что рассаде нужен свет и вода. Выращенную на подоконнике рассаду в мае мы переносим на огород, на улицу, где продолжается работа по закреплению практических навыков ухода за растениями. Всё это способствует формированию у детей познавательного интереса и осознанного отношения к миру природы.

4. Организуют и проводят совместные творческие проекты: «Огород на подоконнике» (средние группы), «Лекарственные растения» (старшие группы), «Комнатные растения», «Наш любимый город» (подготовительные к школе группы); акции «Поможем зимующим птицам!», «Чистая планета начинается с чистого двора!».

Проект «Волшебные свойства соли» в старшей группе (воспитатели Гаврилова О. В., Максимова М. Ю.) стал призёром городского фестиваля детских коллективных проектов «Я узнаю мир», а методическая разработка «Акция »Поможем зимующим птицам!« (воспитатель Оруджова И. Н.) признана одной из лучших на Фестивале молодых педагогов г.о. Самара »Педагогический старт«, который проходил в мае 2016 года.

5. Изготовили красочные, познавательные лэпбуки: «Комнатные растения», «Азбука безопасного поведения в природе», «Весна», «Сказки В. Сутеева».

6. Составили образовательные маршруты для совместной работы родителей с детьми 4–5-летнего возраста: «Прогулка по Самарской Луке», «Лесные звери».

Между группами проводим конкурсы: «Лучший прогулочный участок», «Лучший уголок природы», «Огород на подоконнике», тем самым обогащая развивающую предметно-пространственную среду, которая отвечает требованиям ФГОС ДО.

Получить новые знания в области экологического образования дошкольников педагоги смогли, участвуя в методическом марафоне в ДОУ «Организация специфических детских видов деятельности как эффективное средство в формировании экологических представлений у детей», на педагогическом совете по теме «Формирование у детей представлений о необходимости бережного и осознанного отношения к природе»; консультациях: «Использование художественных техник в процессе создания выразительных образов животных», «Как организовать уголок природы», «Формирование экологических

знаний у детей старшего дошкольного возраста при организации наблюдений на прогулках»; мастер-классах «Рисуем нитью», «Сделаем Травяничка».

В нашем детском саду стало традицией в конце марта проводить театральный Фестиваль, где каждая группа готовит спектакль, атрибуты, афишу. В прошедшем учебном году тема Фестиваля была «Экологическая сказка». Проблемы окружающей среды дети раскрывают посредством костюмированных театральных постановок с включением песен, танцев, стихов. Дошкольники с удовольствием разыгрывают сюжеты, изучая поведение животных, птиц, насекомых. В играх — драматизациях ребенок-артист, самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств выразительности-интонации, мимики, пантомимы. В данную деятельность вовлекаются родители воспитанников: помогают в создании костюмов и декораций, афиш.

Родители нашего ДОО принимают активное участие в выставках детского творчества: «Осень — ще-

драя пора!», «Новогоднее украшение группы», «Зимняя сказка», конкурсе-выставке совместного творчества родителей и детей на лучший букет из цветов, овощей, фруктов. Изготовление работ на выставку позволяет детям ощутить собственную значимость, родителям — продемонстрировать положительное отношение к продукту совместной деятельности. Родители также активно участвуют в экологических викторинах, развлечениях «Мама, папа, я — экологическая семья». О том, что наша работа нашла понимание у родителей, говорит, повышенный интерес взрослых к тому, что делается в детском саду, отклик родителей на все наши начинания, положительные отзывы родителей о проделанной работе.

Таким образом, осуществляя интеграцию экологии во все образовательные области, через различные формы работы, создаётся целостная система формирования у детей осознанно-правильного отношения ко всему живому, умение видеть и понимать красоту окружающего мира.

Литература:

1. И. А. Комарова, С. В. Спирин статья «К вопросу о разработке экспериментальной модели методики формирования осознанного отношения к природе у детей дошкольного возраста», «Вектор науки ТГУ» № 2(2), 2010.
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

Партнерское взаимодействие с родителями в процессе приобщения детей к познанию родного края

Альмушева Евгения Николаевна, воспитатель;
Григорьева Елена Михайловна, воспитатель
МАОУ детский сад № 210 «Ладушки» г. Тольятти

В последнее время вновь стал актуален вопрос — «С чего начинается Родина?», «Как прививать интерес и любовь к родному краю, людям, живущим рядом?», «Когда лучше начинать?». Любой педагог ответит, что начинать надо в дошкольном возрасте, так как это период усиленного развития, воспитания и обучения. Именно в это время у детей формируется интерес к своей малой родине (её природе, природным объектам, достопримечательностям), развивается чувство гордости за свою страну, появляется чувство ответственности перед родителями, любви к людям, окружающим ребенка, а в будущем чувство долга перед народом.

Формирование любви к Родине у детей происходит благодаря постепенному накоплению ими социального опыта жизни в своем городе, усвоению принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщению к миру культуры, природы. Родина для маленького человека — это всё то, что его окружает: его близкие, природа вокруг его дома, растительный и животный мир его края, достопримечательности города. Воспитание чувства патриотизма

у детей дошкольного возраста всегда считалась важной задачей педагогики и это связано, прежде всего, с особенностями возрастного периода, когда начинается процесс формирования духовно-нравственной основы личности ребенка, его отношения к окружающему миру.

В своей работе мы решаем задачи примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» Вераксы: «Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети». А для решения задач регионального компонента используем Программу патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» и «Алгоритмы реализации регионального компонента» «Патриотическое воспитание» ООП ДО в ДОО.

Общепризнано, что взаимодействие детского сада и семьи — важнейшее условие эффективной деятельности ДОО в решении задач патриотического воспитания дошкольников. Освещая проблему организации работы с семьями по патриотическому воспитанию детей, исследователи рекомендуют вариативно использовать тра-

диционные и нетрадиционные формы сотрудничества с семьями воспитанников.

Лучше всего накопление социального опыта происходит в деятельности, имеющей практическую направленность, что помогает получать, синтезировать, комбинировать, активно использовать информацию о родном городе и участвовать в его жизни.

В связи с этим, в рамках годового календарно-тематического планирования нами были выделены темы, которые соответствуют решению задач регионального компонента.

Гармоничное развитие дошкольников без активного участия родителей в образовательном процессе вряд ли возможно. Включение родителей в образовательный процесс обусловлено личной ответственностью за воспитание ребенка, осознанием собственной значимости в его формировании. Необходимость тесного сотрудничества с семьей декларируется почти во всех нормативно-правовых и методических документах. Именно родителей нужно сделать активными участниками педагогического процесса.

К сожалению (в связи с постоянной занятостью родителей), семья часто выступает в качестве наблюдателя, а не участника образовательного процесса, либо объектом воздействия педагогической пропаганды. В результате обратная связь с семьей не устанавливается, а возможности семейного воспитания не используются в полной мере.

В нашей группе работа по вовлечению родителей в деятельность ДОУ по патриотическому воспитанию дошкольников проводится в три этапа:

1. Выявление потребностей родителей в воспитании и образовании детей (использование информационно-аналитических форм: социально-педагогические опросы и анкетирование, результаты работы педагога-психолога с родителями)

По результатам анкетирования родителей в начале учебного года и в апреле-месяце, просматривается увеличение количества посещений детьми совместно с родителями достопримечательностей города, края с 15% до 38% (благодаря проделанной работе на 2 и 3 этапах).

2. Педагогическое просвещение родителей (использование коллективных и индивидуальных форм: родительские собрания, консультации, семинары-практикумы, тренинги, педагогические гостиные, деловые игры, устные журналы, встречи с интересными людьми)

С родителями были проведены следующие мероприятия:

- родительские собрания — «Влияние знаний о родном городе на игры детей», «Развитие инициативы и самостоятельности детей в познании истории родного города», «Читаем с детьми о родном крае»;

- консультации — «Так ли важен пример родителей в воспитании у детей любви к родному городу?», «Куда сходить с ребенком в выходной?»;

- семинары-практикумы, тренинги, деловые игры — «Познавательльно-исследовательская деятельность с объектами живой и неживой природы края», «Игры в пути» (экология родного края, достопримечательности) «Назови лишнее»;

- устные журналы — «Как организовать ознакомление детей с родным городом?» (этапы), «Формирование интереса у детей к речевому творчеству» (рассказыванию о достопримечательностях города, природных объектах; составление загадок с использованием ТРИЗ-технологии);

- педагогические гостиные «Творим вместе!» (поделки из природного и бросового материала), «Мир на кончиках пальцев» (обследование объектов);

- встречи с интересными людьми (родителями — работниками Автозавода, ветеранами ВОВ)

3. Партнерство педагогов и родителей в деятельности ДОУ (форма совместной деятельности педагогов и родителей: тренинги, кружки для родителей, открытые просмотры различных видов деятельности детей, совместные досуги и праздники, викторины, тематические вечера, акции, выставки совместного творчества)

При активном участии родителей состоялись

- открытые просмотры различных видов деятельности детей на «Дне открытых дверей»,

- совместные досуги и праздники — «Папа, мама, я — спортивная семья», «Весна в родном крае», «Мы живем в Поволжье», «Поклонимся великим тем годам»;

- проектная деятельность — «Тольятти — Трижды Рожденный» (история города), «Жигули заповедные», «Их имена носят наши улицы»

- викторины — «Знатоки Тольятти», «О чем рассказала Красная книга»

- тематические вечера — «Люби и знай свой край»;

- акции — «Кормушка для пичужки», «Весенняя неделя добра», «Сбережем цветы-первоцветы»;

- выставки совместного творчества — поделки из природного и бросового материала, овощей и фруктов, костюмов народов Поволжья, «Автомобили нашего завода».

Одной из нетрадиционных форм взаимодействия с родителями мы выбрали квест. КВЕСТ в переводе с английского языка означает «Приключенческая игра». Важнейшим элементом этой игры является обследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играет решение задач, требующих умственных усилий (а не скорости реакции или быстроты действий).

Квест как форма организации работы с родителями решает ряд важных задач:

1. Упрощает родителям планирование совместных культурных прогулок с детьми.

2. Даёт родителям понимание личной заинтересованности педагога в проведении семейных прогулок.

3. Является привлекательной для ребёнка, позволяет активизировать его внимание и развивать познавательный интерес в ходе выполнения заданий.

4. Формирует у детей ощущение личной заинтересованности в прогулках к историческим местам.

5. Обогащает детей сходными впечатлениями для совместного обсуждения.

6. Формирует у детей унифицированную базу знаний и представлений, к которой можно обращаться во время работы в группе.

7. Позволяет воспитателю выделять для ознакомления те объекты, которые он считает наиболее значимыми с точки зрения решения образовательных задач в группе.

Родителям и детям предлагается маршрутный лист игры. Обычно он сопровождается одинаковыми заданиями для каждого ребенка и его родителей. Например, в соответствии тематического плана в сентябре уделяем большее внимание истории города, его достопримечательностям, Автозаводу:

«Тольятти — мой город родной» (достопримечательности города, «Тольятти — автомобильная столица» — история завода, профессии автостроителей, достижения завода, марки автомобилей, создание коллекции автомобилей.

Задания могут быть такими:

— узнать, какая эмблема (логотип) у завода; почему имеет такой вид; где в городе можно встретить её изображение; нарисуй, машину модельного ряда которая тебе нравится; нарисуй машину будущего. Подумай — большое количество машин в городе, это хорошо или плохо? Докажи!

При посещении памятника В. Татищеву даются задания:

— узнать кому или какому событию посвящен; кто его автор; почему расположен на этом месте? Найти, как изменился город, расширились ли его границы? (отсылка к Краеведческому музею)

— какие спортивные объекты есть в городе, проходят ли в них соревнования и по какому виду спорта; Какие чемпионы начинали тренироваться в этих стенах? Каких результатов добились? (А. Герунов, А. Немов, В. Козлов, И. Брызгалов, В. Кошечкин, Д. Касаткина)

— при посещении детского парка или природных объектов просим принести листочек, плод, камень (самый крупный, самый яркий), провести какой-либо опыт с этим объектом, рассказать о своих впечатлениях, что в свою очередь положительно сказывается на развитии связной и образной речи.

После каждого этапа квеста дети готовят сообщения, фотоотчеты в которых делятся своими впечатлениями и новыми знаниями с друзьями («Мой родной край», «Прогулка по городу Тольятти», «Любимые места в городе», «Как я ходил к памятнику преданности»). Совместно с воспитателем сообщения оформляются в альбомы — «Из-

вестные спортсмены нашего города», «История рождения моего города», «Красная книга природы» и т.д. Конечно, за свои старания, дети вознаграждаются небольшими презентами: фишками, наклейками, книжками-раскрасками. Дома у многих есть «Доска успехов, достижений». Это еще больше стимулирует детей.

Учитывая тот факт, что интерес является лучшим стимулом к познанию, мы привлекли родителей с помощью их же детей. Если жизнь детей в группе интересная, познавательная, содержательная, то ребенок обязательно поделится своими впечатлениями с родителями, задаст им интересующие его вопросы, попросит помочь найти на них правильные ответы, подготовить сообщение.

Наиболее активных, заинтересованных родителей и детей награждаем дипломами, грамотами, благодарственными письмами, которые вручаем в праздничной обстановке на родительских собраниях, праздниках, помещаем в родительский уголок.

С большим желанием и интересом дети участвуют в городских и областных акциях, выставках, конкурсах. И получают награды различного уровня. Были участниками акций «Чистый город», «Кормушка для пичужки», «Весенняя неделя добра», «Дни экологической защиты», «Птицы Самарской Области», «Лис-Лисыч» — символ Заповедника, конкурса Экологических плакатов.

Итоговым мероприятием стала сценарно-режиссерская разработка с применением ЭОР «Край родной — навек любимый», в ходе которой закрепляется материал о родном городе, крае. На это мероприятие были приглашены и родители. Они смогли увидеть и высоко оценить результат совместной работы воспитателей и семьи по воспитанию любви к родному краю, убедиться в наличии у детей унифицированной базы знаний и представлений, к которой можно обращаться во время работы в группе. Такие игры-занятия являются привлекательными для ребёнка и позволяют ему легко брать на себя роль экскурсовода и презентовать свой опыт и знания, демонстрировать навыки уверенного поведения в ходе выполнения заданий. Мы убедились, что такая форма работы повышает мотивацию и эффективно влияет на воспитание любви к родному краю.

Проект «Волшебные свойства соли» в старшей группе детского сада

Гаврилова Ольга Владимировна, воспитатель;
Максимова Маргарита Юрьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 174» г.о. Самара

В статье описан опыт работы педагогов детского сада по организации и проведению познавательно-исследовательского проекта. Акцент делается на экспериментальную и игровую деятельность.

Ключевые слова: соляная пещера, полезные ископаемые, исследования, эксперименты

Влияние окружающего мира на развитие ребёнка огромно. Явления и объекты природы привлекают

детей красотой, яркостью красок, разнообразием. Наблюдая за ними, ребёнок обогащает свой чувственный

опыт, на котором и основывается его дальнейшее творчество. Чем глубже ребёнок познаёт таинства окружающего мира, тем больше у него возникает вопросов. Основная задача взрослого состоит в том, чтобы найти ответы на данные вопросы, удовлетворить детскую любознательность, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления. Для этого создаются условия к поисково-исследовательской деятельности детей, что способствует формированию у детей познавательной активности, творчества и воображения. В работе с детьми активно используем метод проектов, который повышает интерес к созданию чего-то нового, интересного, что способствует формированию интегративных качеств дошкольника. Поэтому мы организовали работу по проекту «Волшебные свойства соли». Тема была выбрана не случайно: на свой день рождения Дима Хапиков принес детям в подарок сертификаты на посещение соляной пещеры, а его мама принесла фотографии соляной пещеры. Работа закипела!

Цель: формирование у детей представлений о соли как необычном для человека продукте. **Задачи:**

1. Образовательные:
 - вызвать интерес к исследованию полезного ископаемого — соли, ее свойств и качеств, способам использования человеком;
 - стимулировать познавательную активность детей, создавая условия для исследовательской деятельности.
2. Развивающие:
 - развивать мыслительные операции, умение устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы;
 - развивать творческие способности и коммуникативные навыки детей.
3. Воспитательные:
 - воспитывать аккуратность в работе, испытывать радость от экспериментирования, открывая новое в знакомом;
 - воспитывать интерес к устному народному творчеству посредством сказок, пословиц, поговорок.

Тип проекта: познавательно-исследовательский, практико-ориентированный, творческий, краткосрочный (2 недели). **Участники проекта:** дети старшей группы, воспитатели, родители. **Ожидаемый результат:**

1. Дети узнают разные виды соли, где можно использовать соль (кроме пищи) и будут делиться своими знаниями с другими.
2. У ребят будет совершенствоваться умение проводить опыты, отбирать необходимые материалы, определять последовательность действий, радоваться процессу и результату.
3. Появится интерес к использованию соли в продуктивной деятельности.

1 этап. Подготовительный.

1. Постановка проблемы. Что же там необычного? Для чего люди ходят в пещеры? Такие вопросы встали перед нами с детьми. И мы решили узнать что-то новое и интересное про соль. **Вопросы:**

- 1) Что такое соль?
 - 2) Какая бывает соль?
 - 3) Как добывают соль?
 - 4) Где используют?
2. Определение цели и задач проекта.
 3. Создание условий для организации работы.
 4. Подбор художественной литературы: сказка, загадки, пословицы и поговорки.
 5. Подбор познавательной, научной литературы.
 6. Создание фотоальбомов: «Эта разная соль», «Добыча соли».
 7. Презентация о соляной пещере.
- 2 этап. Организация исследований в рамках проекта.
1. Сбор, анализ и систематизация информации:
 - Беседы: «Что такое соль?», «Полезные советы», «Откуда пришла к нам соль?»
 - Экспериментальная деятельность (опыты):
 - 1) «Соль растворяется в воде». Вывод: соль растворяется в воде, оставляя ее прозрачной и бесцветной.
 - 2) «Эффект моря». Опускали одно яйцо в обычную воду, оно оказывалось на дне, другое — в соленую воду — яйцо оставалось на поверхности воды. Вывод: соленая вода удерживает предметы на поверхности.
 - 3) «Соль растапливает лед». Посыпали солью кусочки льда. Лед постепенно превращался в воду. Вывод: при соприкосновении льда с солью, лед превращается в воду, поэтому солью посыпают дорожки во время гололеда.
 - 4) «Выращивание кристаллов». Для выращивания кристалла мы поместили в концентрированный раствор соли на проволоке шишку так, чтобы она не касалась стенок емкости. Через 4 дня обратили внимание, что результата нет. Добавили в раствор еще соли. На 5 день наблюдаем появление небольшого белого налета. Дети очень рады хоть и маленькому, но результату. Через неделю шишка хорошо покрылась соляными кристаллами. Вывод: возможно в домашних условиях вырастить кристаллы разных цветов, окрашивая воду в различные цвета.
 - 5) «Выпаривание соли». Держали соляной раствор в ложке над горящей свечой. Вывод: соль не испаряется вместе с водой, оставаясь на стенках ложки.
 - 6) «Влияние соли на рост растений». Посадили два одинаковых отростка антуриума: один в обычную землю, другой — с добавлением соли. Вывод: в земле, содержащей соль, растение практически не растет.
 - 7) «Соль — чистящее средство». Почистили солью бокалы из-под чая. Вывод: можно использовать соль в качестве чистящего средства.
 - Разучивание пословиц и поговорок о соли, отгадывание загадок.
 - Творческая деятельность:
 1. Рисование «Деревья в инее».
 2. Лепка из соленого теста «Подарок маме».
 3. Аппликация «Символ года».
- 3 этап. Заключительный.
1. Фотоотчет «Мы — экспериментаторы».

— Выставка детских рисунков, поделок из соленого теста.

— Подарок мамам на День Матери — «Сердечко» (из соленого теста).

— Изготовление подарков на Новый год — аппликация «Символ года».

— Консультация для родителей о пользе соляной пещере. **Результат проекта:** В результате проделанной работы дети узнали, что без соли ни человек, ни животное обходиться не могут; узнали о применении соли

на кухне, в быту и домашнем хозяйстве, в личной гигиене. Дети знают разные виды соли: пищевая, каменная, морская, черная гималайская соль, розовая гималайская соль, розовая гавайская соль, шведские соляные хлопья, кошерная соль. Ребята освоили технику рисования и аппликации с помощью соли. На День Матери дети подарили мамам сердечко, сделанное своими руками из соленого теста. Для своей семьи в качестве новогоднего подарка изготовили петуха (аппликация). На сайте детского сада разместили презентацию о проделанной работе.

Литература:

1. С. Николаева. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010. — Энциклопедия «Все обо всем», М.: «Пресса», 1995. — Энциклопедия «Что такое? Кто такой?» Издательство «Педагогика», М. 2009. — Энциклопедия «Я узнаю мир», М.: АСТ «Астрем», 2009.
2. doyl74@yandex.ru
3. <http://www.o-soli.ru/> Соль: истории и факты.
4. [http:// infomed. bx/articie/ 492.html](http://infomed. bx/articie/ 492.html) Соль: вред или польза для организма?
5. <http://www.infoniac.ru/news/Interesnye-sposoby-primeneniya-soli.html> Интересные способы применения соли.

Организация экологических наблюдений и экспериментов со старшими дошкольниками в ДОО

Дорохова Ирина Александровна, заведующий;

Трифорова Наталья Ринатовна, воспитатель;

Ломакина Светлана Юрьевна, воспитатель;

Иванникова Анжелла Ринатовна, воспитатель

МБОУ Анжеро-Судженского городского округа «Центр развития ребёнка – детский сад № 21» (Кемеровская обл.)

Педагогическое руководство экспериментированием должно быть направлено на развитие и усовершенствование органов внешних чувств и на воспитание процесса представлений. Педагог должен включать в способность наблюдения запоминание наблюдаемого, умение отличать в наблюдаемом предмете, явлении существенное от менее существенного, навык сравнивать одни признаки с другими и привычку делать из них правильные заключения, выводы. Чтобы организационно-методический аспект опытнической деятельности был более целенаправленным, эффективным, в него можно включить следующие общие требования:

- отбор содержания знаний;
- уровень готовности детей (необходимость запаса конкретных представлений, фактических знаний о тех явлениях и предметах природы, которым будет посвящен эксперимент;
- учёт пространственной организации наблюдений;
- отбор материала для эксперимента;
- создание предметно-развивающей среды;
- соблюдение правил по технике безопасности (охрана жизни и здоровья детей);
- соблюдение структуры организации опыта.

Отбор содержания знаний, освоение которых с помощью исследовательской, опытнической деятель-

ности являются наиболее эффективными. Так как в дошкольном детстве преобладают наглядно-действенные и наглядно-образные формы мышления, сведения о природе должны быть специально отобраны и адаптированы к возрасту ребёнка. Только тогда содержание материала в элементарной поисковой и опытнической деятельности может легко и осознанно усваиваться детьми.

Например, можно избрать наиболее элементарные и наглядно выраженные взаимозависимости:

— установление взаимосвязей растений со средой обитания: установление зависимости роста растений от тепла, солнечного света, влаги удобрения и других связей, наиболее значимых в жизни растений и вполне доступных пониманию и усвоению детьми старшего дошкольного возраста;

— приспособительное значение поведения животного; установление связей между особенностями строения органов животного и характером его функций, т.е. соответствующих элементов поведения

Изучаемый неживой предмет или явление должны выступить перед ребёнком самыми разнообразными свойствами такими, как:

— установление связей между состоянием воды и температурой воздуха;

- установление защитных свойств снега;
- определение свойств воздуха и пр.

Успешность усвоения дошкольниками содержания опытно-исследовательской деятельности, развития интереса и желания в ней участвовать, зависит от выбора форм организации экспериментирования и методических приёмов, которые описаны ниже.

Уровень готовности детей. Организация опытов требует определённого уровня готовности детей. Необходимо, чтобы дошкольники имели запас конкретных представлений, фактических сведений о тех явлениях и предметах, которые будут осваиваться поисковым способом. Поэтому задачи вводного этапа экспериментальной деятельности опираются на ранее проведённую предшествующую работу. Например, перед тем, как организовать опыты со снегом на определение его свойств и качеств, необходимо провести наблюдения на прогулках. Выделить цвет снега, его плотность (рыхлый), температурные ощущения (холодный); отметить, каким снег в сугробах бывает в тёплый и морозный день и пр.

К готовности дошкольников необходимо отнести соблюдение ими правил поведения во время исследовательских наблюдений или экспериментов. Соответствующие правила могут составить сами педагоги.

Например:

- стоять или сидеть на определённом расстоянии от наблюдаемого живого объекта; не пугать зверька лишними движениями, громкими вскриками и пр.
- сидеть на определённом расстоянии от предметов, задействованных при нагревании в них жидкостей;
- не дотрагиваться до рассматриваемых предметов, не брать в рот, не получив на то разрешение педагога;
- работать с предметами (снег, лёд, вода, земля и пр.), пользуясь гигиеническими салфетками, полотенцами;
- соблюдать чистоту и порядок на своём рабочем месте;
- рассматривать наблюдаемый объект в той последовательности, на которую укажет педагог и пр.

Подготовку детей к экспериментированию вести обычными методами:

- организованные наблюдения в уголке природы и на прогулках с использованием элементарных поисковых ситуаций;
- логическое построение бесед о наблюдаемых предметах или явлениях природы (эвристические беседы);
- организация практического ознакомления со свойствами природных объектов;
- обучение детей навыкам ведения специального календаря наблюдений за погодой, жизнью растений, животных;
- чтение художественной познавательной литературы;
- проведение игр: ситуационных, ТРИЗ, дидактических и др.;
- контент-анализ (использование детского творчества: рисунков, сочинённых детьми сказок, рассказов, загадок, стихотворений).

При соблюдении вышеизложенного детское экспериментирование будет эффективным, его влияние весьма ощутимым на умственное развитие ребёнка.

Учёт пространственной организации наблюдений, отбор материала для экспериментирования. Педагогическое требование к пространственной организации наблюдений во время поисковой деятельности, экспериментирования заключается в том, чтобы любой объект природы был максимально доступен для наблюдения каждому ребёнку. В каждом конкретном случае педагог продумывает, сколько детей одновременно могут участвовать в наблюдении, как их расположить (расставить, усадить), чтобы они воспринимали наблюдаемый объект наилучшим образом и проводили с ним практические действия. Ребёнок должен сам видеть объект и всё, что с ним происходит, слышать звуки, исходящие от него, иметь возможность почувствовать его вкус, запах. В тех случаях, когда объект природы можно трогать, брать в руки, ребёнок должен иметь возможность тактильно-кинестетического обследования, чтобы ощутить характер поверхности и тяжесть предмета. Это и называется — самостоятельно получить сенсорную информацию о предмете. Чем больше наших органов чувств будет принимать участие в восприятии, какого-либо впечатления, тем прочнее это впечатление закладывается в механическую память, лучше сохраняется и легче вспоминается [3, с. 14].

Отбор материала для экспериментирования

Лучшему усвоению знаний, их прочности, пониманию причинно-следственных связей в природе, повышению интереса детей к опытам способствует хорошо продуманный подбор материалов, оборудования и другой наглядности. Отбирается материал, пригодный для разнообразных поисково-исследовательских ситуаций, опытов, экспериментов, способствующих усовершенствованию органов внешних чувств, развитию познавательной сферы ребёнка. Объектами изучения в экспериментальной деятельности должны быть натуральные объекты природы: песок, земля, вода, снег, лёд, растения и их плоды, семена и пр. Раздаточный материал должен быть доступен в идеале на каждого ребёнка или хотя бы на выбранную группу детей, чтобы они могли брать его в руки и обследовать в индивидуальном порядке. Раздаточные материалы для опытов раскладываются в одинаковых пластмассовых розетках, стаканчиках и прочей лёгкой, безопасной для здоровья детей, посуде.

Некоторые теоретические положения рассказа педагога необходимо иллюстрировать рисунками, фотографиями, схемами и прочим иллюстративным наглядным материалом.

Опыт продлевается на демонстрационном столике, чтобы все действия педагога с любого места дети могли одинаково хорошо наблюдать и видеть результаты кратковременного опыта.

Организуя экспериментирование с детьми, педагог должен словесно обозначить всё то, что видят дети, но

слово должно идти вслед за чувственным восприятием. Только в этом случае у ребёнка формируется полноценное знание, он способен осмысленно делать умозаключения, выводы.

Создание предметно-развивающей среды. Работу по внедрению экспериментирования надо начинать с создания предметно-развивающей среды, которая позволяла бы обеспечить каждому ребёнку развитие его способностей, смоделировать функциональное развитие деятельности ребёнка. Использование представленного материала для организации опытов в предметно-развивающей среде позволит эффективному развитию у детей мыслительной деятельности, обогащению его чувств, расширению интересов и интеллекта, развитию самостоятельности.

В предметное окружение можно привнести технические средства, оборудование и приборы, необходимые для постановки опытов. Это могут быть микроскопы, комнатный термометр, психрометр (определяет степень влажности), увеличительные стёкла, колбочки, коллекции семян овощей и другого посадочного материала, разная тара для хранения предметов природы (песок, земля, камешки), деревянные, пластмассовые предметы, игрушки, органические удобрения (толчёная скорлупа из яиц и др.)

Всё указанное оборудование должно быть безопасно для здоровья и жизни ребёнка.

Рекомендуется помещать в предметное окружение художественный материал: иллюстрированные сказки, репродукции картин, поделки из природного материала (герои сказок на огороде и др.)

В мини-лаборатории можно размещать продукты детского творчества: рисунки, сочинённые сказки, рассказы, загадки, диагностический материал и др.

В основе предметно-развивающей среды должен быть заложен деятельностный подход. Деятельность развивает психику, обеспечивает подлинное творчество, а бездеятельность ведёт к сужению возможностей личности, к лени мысли и тела.

Важным аспектом в создании предметно-развивающей среды является создание экологических «пространств» для экспериментов: уголок опытов, мини-лаборатории на окне, фитополяны [2, с. 136].

Каждый компонент развивающей среды должен отвечать принципу функционального комфорта. Всем детям должно быть уютно, удобно, интересно. Предметная среда должна быть доступна для самостоятельной деятельности детей (игр с водой, песком, камешками; для опытнических операций). Доступным для детей должен быть инвентарий. Он должен отвечать санитарно-гигиеническим нормам и условиям по охране жизни и здоровья детей.

Соблюдение правил по технике безопасности (охрана жизни и здоровья детей) Педагог принимает меры для создания здоровых и безопасных условий проведения экспериментов. Обеспечивает безопасное состояние предметной обстановки, оборудования, приборов, инструментов и санитарное состояние помещения. Не допускает

проведение опытов, сопряжённых с опасностью для здоровья и жизни. В детском саду недопустимы ядовитые и колючие растения, химические удобрения.

Педагог проводит инструктаж по технике безопасности с детьми по случаю пользования оборудованием, материалами во время демонстрации опытов. Закрепляет правила поведения при демонстрации опытов через следующие формы и методы обучения: практикумы, беседы, деловые, дидактические игры, решение ситуационных задач, использование фотоиллюстративного материала и пр.

Соблюдение структуры организации опыта

1. Началом подготовки детей к опытнической работе является предшествующая работа. В неё входит знакомство с объектами, телами неживой природы, их свойствами, качествами, значением для живых организмов.

2. Выбор объекта, оборудования, материалов для эксперимента.

3. Создание мотивации к участию детей в экспериментировании. Избрать такой приём, который позволит детям включиться в интенсивную умственную работу. Наилучшими являются словесные и действенные приёмы, которые помогут сконцентрировать внимание детей. Ласковый тон, интригующая интонация, загадка-описание, или загадка-действие о предмете наблюдения.

4. Постановка цели, задач; что будут делать, чего добиваться. Опыт используется как способ решения познавательной задачи. Задача может выдвигаться педагогом совместно с детьми. Задача должна быть чётко сформулирована.

5. Анализ состояния объекта. Определение проблемы.

6. Обсуждение вероятности прогноза.

7. Выработка групповых норм и правил поведения. Инструктаж по технике безопасности.

8. Организация опыта (эксперимента). В этой части организации опыта идёт процесс объяснения и показа хода опыта (эксперимента), процесс сенсорного обследования, последовательного рассматривания опытнического материала (воды, земли, песка, растений и их плодов, и семян и пр.), самостоятельного получения сенсорной информации. Педагог показывает и обращает внимание на то, что все условия должны быть уравниены, и *лишь одно из них, которое влияет на результат опыта, должно быть выделено* [1, с. 27]. Он формирует у детей умение оперировать простейшими формулировками, способам проведения опыта (эксперимента). Приёмы, которыми пользуется педагог в этот момент, должны быть яркими, необычными, чтобы само рассматривание не показалось скучным. Педагог выслушивает высказывания большинства детей. Подтверждает правильную информацию, хвалит тех, кто нашёл верные ответы, поощряет на дополнительные действия остальных воспитанников. Возможны короткие точные пояснения, игры с опытническим материалом, позволяющими закрепить обнаруженные свойства и качества предметов.

9. При длительно протекающем опыте (экспериментировании) желательно распределить обязанности между детьми по службам: деятельностной (выполнение практической функции), аналитической (наблюдательная функция), диагностической (фиксация результатов опыта).

10. Завершение опыта (эксперимента). Обсуждение полученных результатов. Дети находят ответ на поставленный вопрос, устанавливают причину наблюдаемого явления. Постигают закономерности в жизни растений и осознанно понимают причины многих явлений (отчего идёт дождь, снег?) и пр. Выводы, заключения. Подведение итогов, оценка деятельности детей.

11. Оформление диагностических материалов (схем, таблиц, диаграмм, графиков, рисунков).

12. Устройство выставки с наглядными материалами, сопровождающими опытно-исследовательскую деятельность.

13. Проведение досуга, праздника, типа «День эрудитов», «Что мы знаем о ростке?», включающих в себя обобщение опыта по исследовательской, экспериментальной работе с дошкольниками и пр.

Проведение экспериментальной работы в соответствии с обозначенными требованиями возможно лишь при условии специальной подготовленности к ним педагога по содержанию и организации опыта, времени и месту проведения опыта, количеству детей, которые могут в нём участвовать одновременно, методическим приёмам.

Представленная структура организации опытно-исследовательской деятельности поможет педагогу грамотно спланировать экспериментальную деятельность со старшими дошкольниками в режиме дня ДОО, добиться общего положительного педагогического эффекта.

Литература:

1. Иванова, А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду [Текст]: методическое пособие для работников дошкольных учреждений /А. И. Иванова. — Новокузнецк: Изд-во ИПК, 1999. — 56 с.
2. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей [Текст]: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений /С. Н. Николаева. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 336 с. 46.
3. Рыжова Л. В. Методика детского экспериментирования [Текст]: книга для педагогов и родителей /Л. В. Рыжова. — Анжеро-Судженский городской округ, МБОУ ДОД «ДЭБЦ им. Г. Н. Сагиль», 2013. — 221 с.

Продуктивная деятельность как средство развития дошкольников

Дубова Инна Александровна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 85 «Красная Шапочка» г. Белгорода

Согласно положениям ФГОС ДО в дошкольных образовательных учреждениях на современном этапе работа с дошкольниками организуется в соответствии с принципами развивающего образования и акцентируется внимание на личностно ориентированном и интегративном подходах. В рамках деятельностного подхода образовательный процесс дошкольной образовательной организации (далее — ДОО) строится с учетом принципа включения личности каждого ребенка в значимую деятельность. Вместе с ведущей деятельностью дошкольника — игровой — одной из значимых видов деятельности дошкольника является продуктивная деятельность.

Это конструирование из строительного материала и различных конструкторов, бросового материала, собирание мозаики, вышивание, рисование, лепка и аппликация. Как считает Л. Ю. Алексеева, «от игры данные занятия отличаются тем, что связаны с созданием какого-то итогового продукта — рисунка, постройки, поделки и так далее. Эти действия развивают не только образные формы мышления, но и такие качества как целенаправленность, умение планировать свою деятельность, достигать некоторого результата» [1, с. 176].

Все продуктивные виды детской деятельности направлены на создание того или иного результата. Каждый из этих видов деятельности требует овладения особым способом действий, умениями и представлениями. Например, в ДОО применяют предметное, сюжетное и декоративное рисование. В этой деятельности важно не допускать закрепления традиционных графических образов и превращения их в шаблоны, а стимулировать собственное творчество ребенка.

Поэтому, как считает коллектив авторов: М. В. Дюжакова, О. И. Лавлинская, А. В. Коломеец — педагог «должен поощрять использование детьми разнообразных инструментов, материалов и техник изображения, в том числе, нетрадиционных: монотипия, тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальцами, ватными палочками, ладошкой, оттиск пробкой, поролоном, пенопластом, печатками из ластика и картофеля, смятой бумагой, печать по трафарету, кляксография обычная, с иголочкой, с трубочкой, тиснение, набрызг, отпечатки листьев» [4, с. 581].

При этом важно поддерживать интерес детей к данной деятельности, а применение неклассических вариантов изображения, различных материалов и инструментов

должны способствовать творческому развитию детей, но не превращаться в самоцель. Лепка из пластилина или глины очень увлекательное, интересное, полезное занятие. В последние годы, по словам авторов Р.Г. Казаковой, Т.И. Сайгановой, Е.М. Седовой, В.Ю. Слепцовой, Т.В. Смагиной, «очень популярными материалами для лепки стало соленое тесто, бумажная масса. В детском саду применяют три вида лепки: предметная лепка (ребёнок лепит отдельно взятый предмет), сюжетная лепка (изображение действий нескольких персонажей или персонаж и предметы), декоративная лепка (посуда; предметы декоративного искусства, свистульки, матрешки; украшение плоских форм разнообразными объемными деталями)» [5, с. 6].

Другой вид продуктивной деятельности — аппликация — позволяет ребенку ознакомиться с различными способами работы с бумагой. Дети знакомятся с разными приемами вырезания из бумаги (симметричное, силуэтное, ленточное); овладевают различными способами создания выразительного образа (обрывают, сминают, скручивают, сгибают, складывают), наклеивают бумагу или отдельные ее части; учатся правильному и безопасному обращению с ножницами. Возможно выполнение аппликации с элементами рисования, дизайна, конструирования; с применением различных материалов (ткань, листья, семена, соломка и т.д.).

Конструирование — целенаправленный процесс решения технических задач, предполагающих создание построек, приведение в определенное взаимное расположение предметов, их частей и элементов. Выделяют три типа конструктивной деятельности ребенка:

- по образцу;
- по условиям;
- по замыслу.

Все типы конструирования взаимосвязаны, каждый тип развивает специфические способности. Для конструирования в детском саду используют крупный (напольный) и мелкий (настольный) строительный материал, а также конструкторы, имеющие различные по сложности способы соединения деталей, конструктивные игры-головоломки. Большую популярность в работе с дошкольниками, считает С. Климова и Ю. Чичиланова, «приобретает LEGO конструирование. Дошкольники с удовольствием сооружают постройки из песка и снега, где самостоятельно планируют свою деятельность, обыгрывают постройки, трудятся сообща» [6, с. 95].

Художественный (ручной) труд — это вид продуктивной деятельности, тесно связанный с конструированием и аппликацией. Из бумаги и картона выполняют работы по типу оригами; изготавливают атрибуты к играм, элементы костюмов, декорации; пальчиковый и настольный театр; мастерят кукольную мебель, дома, машины. Природный и бросовый материал (поролон, крупный и мелкий бисер, пенопласт, яичную скорлупу, проволоку, семена цветов и растений, крупы, бобы, листья) служит для изготовления поделок, украшений, подарков. При помощи ниток, ткани дети осваивают основы шитья, вязания и плетения макраме.

В процессе продуктивной детской деятельности активно формируется зрительная память ребенка, развивается речь детей, воображение, наглядно-образное мышление, восприятие, внимание, умение анализировать, обобщать. У детей интенсивно развиваются сенсорные и умственные способности, глазомер, общая и мелкая моторика руки, координация движений, формируется аккуратность, упорство, усидчивость, целеустремленность, умение доводить начатую работу до конца. Дошкольники учатся действовать в заданных условиях, планировать и совместно обсуждать замысел, создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, проявлять активность, инициативу, самостоятельность и творчество.

Кроме того, овладение детьми продуктивными видами деятельности является подготовкой детей к обучению в школе. Организуя продуктивные виды детской деятельности, педагог должен обеспечить эмоциональную стабильность ребенка на протяжении всего периода деятельности, сформировать мотивацию к предстоящей работе, подобрать задание в соответствии с возможностями, интересами и предпочтениями детей, предоставить свободный доступ к художественным материалам, предоставить право самостоятельно определить порядок действий для достижения цели, оказать помощь в осознании значимости личного участия в коллективном творчестве, признавать детские достижения.

Как отмечают авторы О.В. Бережнова и Л.Л. Тимофеева, «взрослые предлагают детям задания, которые развивают у детей умение придумать, предвидеть, домыслить, преобразовать; побуждают сооружать индивидуальные, комплексные и коллективные постройки (по замыслу и с опорой на чертежи, схемы). Поскольку восприятие ребенка-дошкольника целостно, его обучение должно осуществляться адекватными для него способами: не расчленением, не разделением познаваемого объекта на отдельные составляющие, а интегративно» [2, с. 30].

Продуктивные виды деятельности позволяют обогатить и разнообразить работу с детьми при реализации всех образовательных областей по ФГОС ДО. Рассмотрим на примере организации работы по математическому развитию дошкольников. Дети используют знания, приобретенные в процессе конструирования (геометрические плоскостные фигуры и объемные формы; понятия о вершине, стороне, углах, части и целом; преобразование плоских форм в объемные; пространственные отношения). Для закрепления образа цифр можно предложить детям выложить их из палочек, шнура, камешков, ракушек; вылепить из теста, пластилина; перерисовать цифру с контура на картон, заполнить пластилином и по желанию украсить. Можно привлечь детей к составлению коллажей из изученных геометрических фигур и цифр, сочинению сказок математического содержания и их иллюстрированию.

Педагогическое взаимодействие осуществляется в формате совместной деятельности педагога и ребенка. По словам Т.Н. Дороновой, «она отличается наличием

партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации деятельности. Формы организации совместной деятельности взрослых и детей: мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, творческие проекты, занятия в изостудии» [3, с. 61].

В воспитательно-образовательном процессе ДОО в жизни ребенка должно быть предусмотрено место для свободной продуктивной деятельности, которая осуществляется в условиях определенной развивающей предметной среды, стимулирующей проявление детьми самостоятельности и творчества, развитие детских интересов, где есть возможность участвовать в коллективных действиях со сверстниками и действовать самостоятельно. Необходимым условием свободной продуктивной деятельности является наличие разнообразных пособий, материалов, которые должны быть в свободном доступе и достаточном количестве. Ребенок может решать сам, какие материалы, когда и как ему использовать. Роль педагога при этом заключается в том, чтобы совместно с ребенком разработать план

и способ его деятельности, предоставить набор материалов, соответствующий интересам и стимулирующий личностное развитие ребенка.

Можно сказать, что знакомство с техниками, применение различных форм совместной деятельности, создание условий для самостоятельной детской деятельности, умелое руководство взрослого стимулируют интерес детей к продуктивной деятельности, являющейся эффективным средством целостного развития дошкольников.

Таким образом, основными видами детской деятельности дошкольного периода являются игровая и продуктивная. Продуктивная деятельность в дошкольном образовании называют деятельностью детей под руководством взрослого, в результате которой появляется определенный продукт. Многочисленные исследования показали, что именно продуктивная деятельность способствует развитию графического навыка у детей старшего дошкольного возраста, воспитывает настойчивость, воображение, создаёт педагогические условия для процесса социализации старших дошкольников и наряду с игрой, имеет в этот период наибольшее значение для развития психики.

Литература:

1. Алексеева Л. Ю. Значение продуктивной деятельности для детей старшего дошкольного возраста / Л. Ю. Алексеева // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы IX Междунар. науч.—практ. конф. (Чебоксары, 30 сент. 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. — № 2 (9). — С. 176–178.
2. Бережнова О. В. Этап построения модели педагогического процесса / О. В. Бережнова, Л. Л. Тимофеева // Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы: Методическое пособие. — М., 2013. — С. 30–32.
3. Доронова Т. Н. Мастерская / Т. Н. Доронова // Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы. — М. — 2013. — С. 61–64.
4. Дюжакова М. В. Продуктивная деятельность как средство развития дошкольника / М. В. Дюжакова, О. И. Лавлинская, А. В. Коломеец // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». — 2016. — № 5. — С. 580–583.
5. Казакова Р. Г. Нетрадиционные графические техники / Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова, В. Ю. Слепцова, Т. В. Смагина // Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р. Г. Казаковой. — М. — 2008. — С. 5–31.
6. Климова С. Конструктор LEGO как средство интеграции образовательных областей в процессе обучения старших дошкольников / С. Климова, Ю. Чичиланова // Дошкольное воспитание. — 2015. — № 4. — С. 95–99.

Взаимодействие семьи и дошкольного учреждения в вопросах физического воспитания детей раннего дошкольного возраста

Карпенко Майя Николаевна, зам. заведующего по воспитательно-методической работе
МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Солнышко» (г.о. Подольск, Московская обл.)

Семья и дошкольное учреждение — два наиболее важных института социализации дошкольников. Для формирования всестороннего развития личности ребенка необходимо взаимодействие этих двух компонентов воспитания уже с раннего дошкольного возраста.

Именно в этот период малыши более чувствительны к мнению своих родителей. К сожалению, в современном обществе большинство законных представителей не имеют представления о физическом воспитании детей данного периода, не имеют необходимых знаний, а, значит,

нет возможности знания перенести на практику. Следовательно, труды дошкольного учреждения в отношении физической культуры ребёнка раннего возраста становятся безрезультатными.

Семья — это исторически-конкретная система взаимоотношений между супругами, между родителями и детьми; это малая социальная группа, члены которой связаны брачными или родительскими отношениями, общностью быта и взаимной моральной ответственностью и социальная необходимость в которой обусловлена потребностью общества в физическом и духовном воспроизводстве населения. [5, 75].

В работах педагогов Е. П. Арнаутовой, В. М. Ивановой, В. П. Дубровой и др. говорится о специфике педагогической позиции воспитателя по отношению к родителям, где сочетаются две функции — формальная и неформальная. Воспитатель выступает в двух лицах — официальным лицом и тактичным, внимательным собеседником.

«В дошкольном детстве особенно велика взаимосвязь и взаимозависимость физического и нервно-психического развития», утверждает известный исследователь Т. Н. Доророва. [3, 11].

В раннем дошкольном возрасте ребенок имеет ряд возрастных особенностей. Этот период характеризуется обостренной чувствительностью к разлуке с матерью и страхом новизны.

Адаптация к дошкольному учреждению проходит болезненно. «Адаптация — процесс и результат приспособления к изменяющимся внешним и внутренним условиям». [4, 15]. Различают несколько видов адаптации:

Физиологическая адаптация — это изменение характера функционирования различных систем организма, например тренировка системы терморегуляции под влиянием закаливания или изменение диаметра зрачка глаза при различной освещенности.

Психологическая адаптация осуществляется на уровне психических процессов, таких, как мышление, память, эмоции, речь и т.д. Например, наши эмоции быстро и точно передают окружающим информацию о нашем состоянии и наших намерениях. Это облегчает приспособление к окружающей среде.

Социальная адаптация подразумевает участие в адаптационном процессе нескольких организмов, когда приспособление возникает в результате их совместной деятельности.

В целом процесс адаптации представляет собой сложную многокомпонентную систему, включающую одновременно несколько механизмов.

Таким образом, у дошкольного образовательного учреждения появляется потребность организовать образ жизни детей в нём с наименьшей травмой для них.

Привыкнуть маленькому воспитаннику к детскому саду непросто. Большое число незнакомых людей — основная причина возникающего стресса.

Предлагаем рассмотреть **опыт работы**. В МДОУ ЦРР — д/с 51 Г.о. Подольск Московской области ор-

ганизована системная практико-консультационная работа, целью которой является партнёрство родителей и ДОО в вопросах физического воспитания и улучшения процесса адаптации детей раннего дошкольного возраста. Система практических консультаций рассчитана на тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Основные направления консультаций:

- Совместная практическая деятельность детей, педагогов и родителей;
- Обучение родителей психоэмоциональному контакту со своим ребенком;
- Консультирование родителей по физическому воспитанию детей раннего дошкольного возраста;
- Изучение комплексов физических упражнений, соответствующих возрасту ребенка.

Большинство родителей охотно принимают участие в данной работе. В основном на занятиях присутствуют 8–10 человек, что наиболее оптимально для подобного рода деятельности. Всё происходит в игровой форме совместно с детьми, воспитателями, родителями. Периодичность таких занятий составляет раз в две недели. Всего планируем занятия — 8.

По окончании практической консультации — занятия у родителей всегда возникают вопросы. Педагоги ДОО систематизируют информацию, составляя памятки на различные интересные и важные для родителей темы.

Темы занятий:

1. «Давайте познакомимся!»

Цель: познакомить родителей с участниками адаптационной группы, с условиями воспитания детей в дошкольном учреждении, основными видами движений (подвижные игры в соответствии с возрастом)

2. «В гостях у сказки»

Цель: вспомнить героев любимых сказок, формирование положительного эмоционального фона, развитие познавательных процессов, изучение основных видов движения (имитация движений сказочных героев)

3. «Дружим с лесными жителями»

Цель: Учить детей понимать суть игровой ситуации, развивать эмоциональную отзывчивость, формировать элементы произвольного поведения, (простейшие упражнения на развитие координации движений).

4. «Осенний день»

Цель: учить детей выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий при ведущей роли взрослого, развивать навыки общения и взаимодействия, развивать внимание, навыки ориентировки в пространстве, координации и ритмичности движений.

5. «Запасливый ёжик»

Цель: Учить детей передвижению в различных темпах, ловкости, подбирать пары предметов по форме, цвету. Развивать зрительное восприятие моторику.

6. «Играем с мячом»

Цель: Учить детей прокатывать мяч друг другу, бросать мяч вперед и вниз, ползанию под препятствиями

7. «Веселые великаны»

Цель: Учить детей ходить парами с высоким подниманием колена и бегу в различных техниках.

8. «Зимний хоровод»

Цель: Учить детей ходьбе в колонне по кругу, отрабатывать технику бросания мяча, бегу со сменой направления движения.

Основными средствами работы служат разнообразные игры с речевым сопровождением: хороводы, песенки, потешки, стишки, «ладушки» и «догонялки».

Занятия должны вовлекать детей в позитивный ритм, переключать их с плача на игровую деятельность (хлопанье в ладоши, топание ногами, ходьба) задавать положительный эмоциональный настрой. При этом стеснительные и замкнутые дети постепенно начинают преодолевать внутренний барьер и участвуют в игре.

Структура практических консультаций — занятий традиционная: каждое включает в себя три части: **вводная, основная, заключительная.**

Как правило, занятия **начинаются** с игрового момента и упражнений, требующих согласованности действий: малыши шагают, бегают, хлопают в ладоши, выполняют различные задания в соответствии с возрастными характеристиками, ритмом и словами предусмо-

тренного за ранее вида сопровождения (музыкальное, речевое и т.д).

Организованные таким образом практические занятия-консультации создают положительный эмоциональный фон, повышают двигательную и речевую активность воспитанников, помогают настроиться на совместную групповую работу.

В **основную часть занятия** входят упражнения и игры, которые дают детям возможность интенсивно двигаться, выражать свои эмоции, взаимодействовать со сверстниками.

Заканчивается занятие спокойными, малоподвижными играми и упражнениями на релаксацию.

Совместные с родителями практические занятия — консультации помогают провести адаптационный период с наименьшими эмоциональными и физическими переживаниями для детей, выполняя комплексную функцию:

- снимают эмоциональное и мышечное напряжения;
- снижают импульсивность, излишнюю двигательную активность, тревогу, агрессию;
- развивают навыки взаимодействия детей друг с другом;
- развивают внимание, восприятие, речь, физическую активность, воображение, координацию движений;
- развивают игровые и поведенческие навыки.

Литература:

1. Амонашвили Ш. А. В школу с шести лет. — М., 1986, 176 с.
2. Арнаутова Е. П. Планируем работу с семьей. // Управление ДОУ 2002 г., № 4. — 66с.
3. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений». — М., 2002. — 120 с.
4. Современный психологический словарь/ под ред. Б. Г. Мещеряковой, В. П. Зинченко. — СПб, 2008, 490 с.
5. Харчев А. Г. Брак и семья в СССР. М.: Мысль, 1979, 367 с.

Педагогические условия развития качеств женственности у девочек старшего дошкольного возраста

Коваленко Анастасия Павловна, студент
Иркутский государственный университет

В данной статье рассматривается актуальная проблема развития качеств женственности у девочек старшего дошкольного возраста. Представлены определения понятия женственности. Определены педагогические условия развития качеств женственности у девочек старшего дошкольного возраста. А также описаны результаты проведения формирующего эксперимента.

Ключевые слова: женственность, педагогические условия, полоролевое поведение, сюжетно-ролевая игра

Данная статья посвящена рассмотрению проблемы развития качеств женственности. В настоящее время данная проблема исследуется многими психологами и педагогами. Полоролевое воспитание и обучение детей дошкольного возраста привлекают внимание специалистов разных областей (Л. А. Арутюнову, Л. В. Градусову, Азарова Ю. П.,

Е. А. Кудрявцеву, Т. А. Репину, Т. Н. Доронову, Я. Л. Колосинского, С. И. Кона, В. Д. Хризман, В. Д. Еремееву)[1,3].

По мнению Т. А. Репиной, Е. А. Кудрявцевой, Т. Н. Дороновой, проблема формирования качеств женственности актуальна на сегодняшний день, так как в наше время происходит смешение мужских и женских ролей, теряется цен-

ность пола. В связи с этим у ребенка необходимо, начиная с раннего возраста, формировать представления о поле, к которому он относится. Важно, чтобы ребенок научился идентифицировать себя со своим полом. Невозможно осуществлять образовательную деятельность, с детьми не учитывая данные различия. Очень важно подходить к воспитанию девочек, учитывая полоролевое воспитание [3].

С. Томпсон утверждает, что в разные эпохи и в разных культурах понятие «женственность» рассматривалось по-разному, но, несмотря на это в этом понятии можно выделить общие, универсальные представления. Такие качества, как чувствительность, сострадание, заботливость, скромность, нежность и т.д. традиционно рассматриваются как исключительно «женские» качества, свойственные лишь женской природе. Данные качества проявляются в определенном стиле мышления, в речи, чувствах и поведении. Благодаря этим качествам женщина производит особое впечатление и вызывает интерес, способна создавать себя и семью, а также «согреть» детей. [5].

Д. Н. Исаев, В. Е. Каган рассматривают понятие женственность как комплекс физиологических, соматических, психических и психологических признаков, определяющих принадлежность к женскому полу. Как утверждают авторы, женственность в старшем дошкольном возрасте уже активно формируется и находится уже не на бытовом уровне, а на более возвышенном — ценностном отношении к женщине. Авторы подчеркивают, что женственная женщина с легкостью способна формировать свои сильные истинные духовные потребности, так как они хорошо чувствуют свою женскую природу, свои врожденные потребности. Авторы говорят и о том, что женственность — это с одной стороны, филогенетически обусловленные свойства психики, а с другой — социокультурные образования, складывающиеся в онтогенезе. Также данными авторами это понятие трактуется как совокупность признаков, отличающих женщину от мужчины. Д. Н. Исаев, В. Е. Каган считают, что фемининность характеризуется экспрессивностью, зависимостью, принятием других, отсутствием доминирования в отношениях [2].

По мнению Т. А. Репиной, женственность является обобщенной характеристикой положительных качеств человека как представителя женского пола и имеет четкую дифференциацию в рамках разных национальных культур. Женский идеал, по ее мнению, предполагает такие значимые качества как доброта, особое трудолюбие, терпение, заботливость при воспитании детей, почитание родни мужа. В девочке, как считает Т. А. Репина, очень важно воспитывать с дошкольного возраста заботливость, проявляемую к окружающим людям, а особенно — по отношению к малышам, а также к своему отцу и сверстникам противоположного пола [3].

А. А. Чекалина полагает, что женственность — это осознанное удовлетворение женщиной своих врожденных потребностей, которое прежде всего выражается в ее поведении, качествах, манерах. Качества человека — это кирпичики, из которых формируется личность человека.

Из женских качеств у женщины формируется — женственность. Автор делает акцент на том, что женственность биологически обусловлена, и ей приписывались такие черты, как пассивность, отзывчивость, мягкость, поглощенность материнством, заботливость, эмоциональность. Она полагает, что очень важно различать понятия «женственность» и «женскость», последнее берет свое развитие в закрытых женских учреждениях и проявляется в особом обожании учителей и подруг, в легкой влюбчивости, раннем стремлении нравиться. Он утверждает, что в таких условиях воспитывается распространенный тип женщины, которую можно любить как представительницу противоположного пола, но которая не сможет быть ни хранительницей очага, ни просто другом [5].

Для эффективного развития качеств женственности у девочек старшего дошкольного возраста нами были проведены следующие мероприятия:

На подготовительном этапе для того, чтобы процесс формирования качеств женственности был интересным для детей мы создали в группе центр сюжетно-ролевой игры, содержащий различные материалы и оборудования. Мы поместили туда куклы, мебель для кукол, наборы кухонной и чайной посуды, кукольные коляски, гладильная доска, интересные книги, игрушечный утюг, фартуки. Далее мы предложили девочкам нарисовать себя в образе их любимой героини, чтобы каждая могла раскрыть свою индивидуальность и неповторимость. Девочки сразу же активно включились в работу. Света Ч. выбрала роль «Золушки» и достаточно характерно отобразила в своем рисунке ее образ, на рисунке была изображена девушка с длинными волосами, в юбке и фартуке, она поливала цветы в летнем саду. Сизим М. изобразила «Василису Прекрасную», которая была одета в длинное расписное платье. Аделина П. нарисовала «Дюймовочку», одетую в пышное платье, с цветами в руке. Для развития в девочках внимательности к сверстникам, отзывчивости и доброты мы прочитали русскую народную сказку «Морозко». Где дети отвечала на вопросы: «Какая была героиня сказки?», «Как нельзя себя вести?», «Чем занималась главная героиня дома?», «Почему Морозко помог в лесу главной героине?». Девочки хорошо усвоили смысл сказки, и дали описание главной героини, отражающее ее женственные характеристики.

На основном этапе мы дополнили центр-сюжетно-ролевой игры различными атрибутами, мы разместили здесь посуду, ткань, веник, тапки, шторы, куклы. Нами была проведена следующая работа с детьми.

Для того, чтобы дать девочкам представления о значимости матери для каждого человека мы провели занятие «Беседа о матери». Во время занятия дети рассказывали о том, что их мамы стирают, гладят, шьют, работают. Например, Казурова Д. сказала, что ее мама умеет варить кушать, убираться дома и она ей всегда помогает. Марьяна Ш. Рассказала: «Моя мама варит, шьет, моет посуду», Аделина П. сказала: «Моя мама всегда сидит дома, потому что она домохозяйка».

На данном этапе девочкам были предложены дидактические игры, направленные на развитие качеств женственности. Например, мы организовали с детьми дидактическую игру «Кто что носит», детям удалось четко дифференцировать заранее подготовленные карточки с изображением мужской и женской одежды, а также аксессуаров. Девочки с удовольствием приступили к игре, они комментировали каждую карточку. Например, Маша Е. говорила: «Это женская блузка, потому что на ней много вышивки и рюш», Дина К. сказала: «Это женский халат, потому что он в цветочек», Марьяна Ш. прокомментировала: «Это мужской галстук, потому что женщины галстуки не носят, их носят только мужчины». Затем нами была предложена девочкам дидактическая игра «Мой дом», где детям нужно было распределить мебель и предметы домашнего обихода на макете. Девочки очень ответственно отнеслись к заданию, они тщательно продумывали расстановку мебели, старались выбирать нужные в хозяйстве предметы. Дети комментировали выбор предметов, необходимых в хозяйстве, расставление мебели, выбор атрибутов, украшающих интерьер дома. Например, Аделина П. сказала: «На кухне нужно, чтобы все было удобно расставлено. Продукты должны быть в холодильнике, а стол должен быть большой, чтобы все поместились». Дина К. ответила: «В детской комнате всегда должно быть светло и уютно», Маша Е. утверждала: «В квартире у каждого должна быть своя комната и в ней должно быть светло и красиво».

Литература:

1. Азаров, Ю. П. Семейная педагогика. Серия «Мастера психологии» [Текст] / Ю. П. Азаров. — П.: Издательство «Питер», 2011. — 400 с.
2. Исаев, Д. Н. Половое воспитание детей: Медико-психологические аспекты [Текст] / Д. Н. Исаев, В. Е. Каган. — Изд. 2-е, перераб. и доп. — Л.: Медицина, 2000. — 160 с.
3. Репина, Т. А. Проблема полоролевой социализации детей [Текст] / Т. А. Репина // Средние века. Вып. 7. М., 2001. 103–109 с.
4. Томпсон, С. Философия науки [Текст] / М. Томпсон. — М.: ФАИР — ПРЕСС, 2007. — 296 с.
5. Чекалина, А. А. Гендерная психология [Текст]: Учебное пособие / А. А. Чекалина. — М.: «Ось-89», 2006. — 256 с.

Преодоление конфликтов у детей дошкольного возраста посредством игр и игровых упражнений (из опыта работы)

Королькова Наталья Владимировна, старший воспитатель;
Фахрутдинова Ольга Александровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 166» г. Самары

Проблематика конфликта и конфликтного взаимодействия является хорошо освещенной в педагогике и психологии. К проблеме конфликта в дошкольном возрасте обращались многие отечественные и зарубежные исследователи: Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, Я. Л. Коломинский, В. Н. Мясищев, В. С. Мухина, М. И. Лисина и др.

На заключительном этапе, чтобы закрепить у девочек представления о качествах женственности мы предложили поиграть им в сюжетно-ролевую игру «Родился малыш». Дети с удовольствием включились в игру, где кормили малыша, пеленали его, играли с ним, проявляя тем самым заботу, внимательность, мягкость и доброту. Например, Анжела К., укладывая малыша спать, поправляла ему одеяло, а также не давала шуметь ребятам. Катя П., в это время предложила девочкам прибраться в уголке. Девочки охотно поддержали ее идею. Все были увлечены игрой.

На данном этапе мы провели консультацию для родителей на тему: «Роль семьи в формировании качеств женственности у девочек старшего дошкольного возраста». Вовремя проведения консультации родители активно задавали вопросы, интересовались, полностью вникли в суть обсуждаемой темы. Например, Елизавета Г, спросила: «Не навредит ли ребенку то, что в семье постоянно восхищаются Варей? Нужно ли хвалить ребенка за то, что она любит носить платья и каждое утро сама выбирает для себя наряд». Татьяна И спросила: «Нужно ли, чтобы папа делал комплименты дочери и как часто это необходимо делать, чтобы не разбаловать ребенка». Мы ответили на каждый интересующий родителей вопрос.

Таким образом, в ходе проведения системы мероприятий мы отметили положительную динамику, но чтобы полностью убедиться в положительных результатах проделанной работы мы пришли к необходимости проведения контрольного эксперимента.

Дошкольный возраст — особо ответственный период в воспитании, т.к. является возрастом первоначального становления личности ребенка. В это время в общении ребенка со сверстниками возникают довольно сложные взаимоотношения, существенным образом влияющие на развитие его личности. Знание особенностей отношений

между детьми в группе детского сада и тех трудностей, которые у них при этом возникают, может оказать серьезную помощь взрослым при организации воспитательной работы с дошкольниками.

Дошкольники дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу, а иногда делают мелкие «пакости». Конфликтная ситуация перерастает в конфликт только при совместных игровых действиях ребенка и сверстников. Подобная ситуация возникает в случаях, когда имеется противоречие: между требованиями сверстников и объективными возможностями ребенка в игре (последние оказываются ниже требований) или между ведущими потребностями ребенка и сверстников (потребности находятся за пределами игры). В обоих случаях речь идет о несформированности ведущей игровой деятельности дошкольников, что способствует развитию конфликта [5, с. 56].

Именно поэтому необходимо вовремя определить проблемы в межличностных отношениях и помочь ребёнку преодолеть их. С этой целью в группе обустроили «Островок примирения», где дети имеют возможность в ходе игр разрешить конфликтные ситуации, возникшие между ними. Совместно с детьми разработали правила группы «Что можно делать, что нельзя»:

- делись с товарищем;
- играй так, чтобы не стараться всегда взять себе самое лучшее;
- помогай товарищу во всем;
- не ссорься, не спорь по пустякам, играй дружно;
- не зазнавайся, если у тебя что-то получилось лучше, чем у других;
- не завидуй — радуйся удачам и успехам товарища вместе с ним;
- если поступил плохо, попроси прощения и признай свою ошибку;
- не ябедничай, а старайся самостоятельно решить проблему с товарищем; умей договориться;
- не смейся над товарищем, если он попал в беду.

Вашему вниманию хочется представить примиряющие игры и упражнения, которые помогают враждующим ребятам разрешить конфликт между собой.

В своей работе часто используем **коммуникативные игры** «Дружная пара», «Сапожки», «Дрозд», «Добрые слова», «Ласковая мама», «Птичий двор» и т.д. Эти игры обучают не только общению с партнером, но и развивают чувство принадлежности к группе. Например, в игре «Птичий двор» дети обучаются умению следить за игрой других. А в играх «Дружная пара», «Дрозд» дети учатся взаимодействовать в парах.

Играя в коммуникативные игры, замкнутые дети раскрепощаются, становятся общительнее, а конфликтные ребята становятся доброжелательнее. Например, в игре «Добрые слова» дети передают друг другу цветок и говорят комплименты. При этом каждый ребенок чувствует свою принадлежность к группе. Для обучения детей бесконфликтному общению используем так же и дидактиче-

ские игры: «Что такое хорошо, и что такое плохо», «Азбука настроений» и другие.

Дети очень любят выполнять **мимические упражнения**, например, изображают птиц в морозный день или воробья в лапах у кошки, выражают мимикой свое огорчение — разбили чашку, радость — купили новую посуду, неудовольствие — много грязной посуды. Потому что именно в дошкольном возрасте ребенок осваивает высшие формы экспрессии — выражение чувств с помощью интонации, мимики, пантомимики, что помогает ему понять переживания другого человека, «открыть» его для себя.

Обучение детей стратегии переговоров и дискуссий в разрешении конфликтов в группе с помощью «**Коврика мира**».

Само наличие «Коврика мира» в группе побуждает детей отказаться от драк, споров и слез, заменив их обсуждением проблемы друг с другом.

Этот коврик мы сделали вместе с детьми. На него наклеили символы мира, и то, что нравится детям и настраивает их на позитивные эмоции. Этот процесс имеет очень большое значение, так как благодаря ему дети символическим образом делают «Коврик мира» частью своей жизни.

Как только между детьми назревает конфликт, стараемся привести магические способности коврика в действие. Объясняем непослушной ребятне, что это за коврик, что он предназначен для примирения и выражения негативных эмоций, но подействует магическая сила коврика лишь в том случае, когда ребенок, встав на него, расскажет, что ему не нравится, что приводит в ярость, но расскажет без слов — с помощью мимики, жестов и движений. Ну, и как после такого не расхохотаться и не помириться.

Когда дети привыкли к этому ритуалу, они начали применять «Коврик мира» без помощи педагогов, и это очень важно, т.к. самостоятельное решение проблем и есть главная цель этой стратегии. «Коврик мира» придает детям внутреннюю уверенность и покой, в также поможет им сконцентрировать свои силы на поиске взаимовыгодного решения проблем. Это прекрасный символ отказа от вербальной или физической агрессии.

Подушечка «Мирилка» с аппликацией. Если дети не находят в чем-то согласия — «Мирилка» приходит на помощь. Дети кладут свои ладошки на подушку и произносят заветные слова: «Мирись, мирись, мирись и больше не дерись, а просто улыбнись». К подушечке-Мирилке мы с ребятами составили книжку со стихами-мирилками. Дети могут самостоятельно выбрать стишки и помириться с их помощью.

«**Коробочка для примирения**». Для игры нужна коробка с прорезанными по бокам отверстиями по размеру детской руки. Она помогает поссорившимся детям в забавной форме помириться друг с другом. После такого примирения дети ссорятся гораздо реже.

Кукла «Мирилка». Поссорившиеся дети берут с разных сторон руки куклы, произносят разные стихи-мирилки.

Многие из них, нам, взрослым знакомы с детства. От куклы дети испытывают дополнительно тактильные ощущения и не только забывают обиды, но стараются с ней поиграть.

Кроме того, предлагаем детям организовать театр, попросить их разыграть определенные ситуации, например, «Как Мальвина поссорилась с Буратино». Однако, прежде чем показать какую-либо сценку, дети должны обсудить, почему герои сказки повели себя тем или иным образом. Необходимо, чтобы они попытались поставить себя на место сказочных персонажей и ответить на вопросы: «Что чувствовал Буратино, когда Мальвина посадила его в чулан?», «Что чувствовала Мальвина, когда ей пришлось наказать Буратино?» — и др.

Подобные беседы помогут детям осознать, как важно побыть на месте соперника или обидчика, чтобы понять, почему он поступил именно так, а не иначе.

Если в группе произошла ссора или драка, можно разобрать эту ситуацию, пригласив в гости на наш «Островок примирения» любимых известных детям сказочных героев, например, Незнайку и Пончика. Ребят с помощью этих персонажей разыгрывают ссору, которая произошла в группе, а затем просят детей помирить их. Дети предлагают различные способы выхода из конфликта. Одни ребята говорят от имени Незнайки, другие — от имени Пончика. Дети сами выбирают, на чью позицию им хотелось бы встать и чьи интересы защищать. Какая бы конкретная форма проведения ролевой игры ни была выбрана, важно, что в конечном итоге дети приобретают умение вставать на позицию другого человека, распознавать его чувства

и переживания, учатся тому, как вести себя в сложных жизненных ситуациях и находить выход из сложившейся конфликтной ситуации.

Если дети поссорились, предлагаем нарисовать «Рисунки злости». В рисунке дети должны выразить все, что им не нравится друг в друге, все негативные эмоции, но при одном условии — все нарисованное должно быть очень преувеличено. После этого посмотрите вместе с детьми рисунки, посмейтесь и помиритесь. Еще один вариант: дети на большом листе ватмана с помощью старых детских журналов делают большую аппликацию-хоровод из своих любимых героев. При этом персонажей, вырезанных из журналов, дети должны приклеивать по очереди. Затем, вместе с детьми рассматриваем получившуюся картинку и сочиняем интересный рассказ.

Когда дети ссорятся, очень часто прибегают к обзыванию обидчивыми словами, за чем обычно следуют слезы, истерики, драки. Этого можно избежать с помощью игры «Обзыватьки». По правилам игры дети могут обзывать друг друга только специальными словами, например из книги о растениях: и вот как будет выглядеть ранее обидный процесс: «Ты фиалка!», «А ты подсолнух!» и т.п. Кроме того, что эти слова не обидят детей, они к тому же помогут им выразить обиды при помощи интонации. А смешные слова помогут им рассмеяться и забыть о ссоре.

Таким образом, когда ссора в самом разгаре и эмоции бьют через край, самое время вспомнить о том, как правильно выйти из щекотливой ситуации с минимальными потерями.

Литература:

1. Анцупов А. Я. Введение в конфликтологию. / А. Я. Анцупов А. Я., А. А. Малышев — М.: МАУП. 2006—551 с.
2. Бондаренко А. К., Матусин А. И. Воспитание детей в игре. — М.: Просвещение. 2003—123 с.
3. Купина Н. А. Нравственное воспитание, развитие коммуникативных способностей ребенка, сюжетно-ролевые игры. / Н. А. Купина, Н. Е. Богуславская Н. Е. — М.: 2001—176 с.
4. Ключева Н. В. Учим общению. Характер. коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Н. В. Ключева, Ю. В. Касаткина — М.: Ярославль. Академия развития. 2006—225 с.
5. Матусик А. И. Воспитание детей в игре: Пособие для педагога. / Сост. А. К. Бондаренко, А. И. Матусик. — 2-е изд. перераб. и доп. — М.: Просвещение, 2003—210 с.
6. Снегирева Л. А. Игры и упражнения для развития навыков общения у дошкольников: методические рекомендации. / Л. И. Снегирева — М.: Минск, 2005—123 с.
7. Эльконин Б. Д. Психология игры. // [Электронный ресурс] <http://www.webbl.ru/?action>

Народная игровая культура как фактор формирования социально-нравственных отношений во взаимодействии: педагоги-родители-дети

Кузнецова Алёна Юрьевна, воспитатель;

Денисенко Елена Петровна, воспитатель;

Ткаченко Галина Сергеевна, музыкальный руководитель

МАДОУ детский сад № 66 «Центр развития ребенка» Теремок» г. Белгорода

Статья посвящена проблеме приобщения детей к народной игровой культуре как средству формирования социально-нравственных отношений во взаимодействии: педагоги-родители-дети. Особая роль в формиро-

вании социально-нравственных отношений у детей заключается во взаимодействии педагогов с родителями и детьми.

Ключевые слова: народная игровая культура, нравственность, социализация, взаимодействие, сотрудничество, педагог, родитель, ребенок

Актуальность проблемы сотрудничества воспитателей ДОУ и родителей в процессе социально-нравственного воспитания заключается в том, что необходимо создать механизм тесного сотрудничества между дошкольным учреждением и родителями при организации социально-нравственного воспитания предусматривающего включение дошкольников в позитивные нравственные отношения; формирование нравственных знаний и представлений; обогащение опыта социально одобряемого поведения; развитие нравственного развития личности.

На протяжении веков многие просветители, философы, писатели и педагоги интересовались нравственным воспитанием это и Я.А. Коменский, и: К.Д. Ушинский, и Л.Н. Толстой, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Н.И. Болдырев, И.Ф. Харламов, И.С. Марьенко, а также ряд российских ученых: Б.Т. Лихачев, Л.А. Попов, Л.Г. Григорович, И.П. Подласый и др., освящают в своих работах сущность нравственного воспитания.

Нравственное воспитание — одна из важнейших задач нашего общества. Воспитывать нравственные качества личности ребенка необходимо, когда его жизненный опыт только начинает накапливаться. В детстве закладываются нравственные качества личности ребенка, усваиваются моральные нормы и правила.

П.Ф. Лесгафт одним из первых предложил использовать народные подвижные игры в воспитании детей. Он обращает внимание на то, что в народных играх ребенок приобретает знакомство с привычками и обычаями только известной местности, семейной жизни, известной среды, его окружающей; считал народные подвижные игры ценнейшим средством всестороннего воспитания личности ребенка, развития у него нравственных качеств — честности, выдержки, дисциплины, товарищества. По определению П.Ф. Лесгафта, подвижные игры являются упражнением, готовящим ребенка к жизни.

А.П. Усова, К.Д. Ушинский, П.Ф. Лесгафт отметили, что в национальных играх ребенок приобретает знакомство с привычками и обычаями только известной местности, семейной жизни, известной среды, его окружающей. Они считали подвижные игры ценнейшим средством всестороннего воспитания личности ребенка, развития у него нравственных качеств: честности, правдивости, выдержки, дисциплины, товарищества.

Е.Н. Водозова, А.С. Симонович и Ф. Лесгафт много внесли в дальнейшую разработку проблемы использования народных игр в работе с детьми. Они подчеркивали их главное достоинство — самостоятельный характер, что является положительной основой для проявления творчества, фантазии.

Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Исполнок веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представление о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, быстротой выносливостью.

С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности.

Собственный опыт работы показал, что формирование социально-нравственных качеств у дошкольников вызывает затруднения. Проанализировав опыт работы по приобщению детей к русской народной культуре таких педагогов как А.П. Усова, К.Д. Ушинский был сделан вывод, что игра является неотъемлемой частью интернационального воспитания детей. Народные игры несут в себе неограниченное национальное богатство, где радость движения сочетается с духовным обогащением детей, формируя у дошкольников устойчивое отношение к культуре родной страны.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта большое внимание уделяется работе с родителями. И новые задачи, встающие перед дошкольным учреждением, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с другими социальными институтами, помогающими ему решать образовательные задачи.

Проанализировав уровень воспитанности детей, мы пришли к выводу, что у них недостаточно формируются духовно-нравственные чувства, любовь к Родине, что является проблемой.

Мы создали обстановку и условия благоприятные для вовлечения детей в игровую деятельность. При этом старались, чтобы инициатива в развёртывании игры принадлежала ребёнку. Воспитатель анализировал ситуацию, направлял процесс её начинания и развития, способствовал получению результата.

Результатами проведенной работы являются:

- Использование детьми в активной речи потешек, считалок, загадок.
- Умеют играть в русские народные подвижные игры, используя считалки.
- Знание сказок и сказочных героев, умение узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
- Осмысленное и активное участие детей в русских народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют частушки, читают стихи).
- Знание истории русского народного костюма, головных уборов.

— Используют атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности.

— Бережно относятся к предметам быта, произведениям народного творчества.

Таким образом, предложенная система работы по воспитанию духовно-нравственных качеств у дошкольников посредством народных игр является эффективной.

Возможность внедрения данного опыта значительно повышает эффективность работы дошкольного учреждения по направлению духовно-нравственного развития с учетом ФГОС и представляет интересную область поиска и раскрытия своего мастерства и владения навыками народной культуры для любого творчески мыслящего педагога.

Литература:

1. Аникин В. П. Русские народные поговорки, пословицы, загадки и детский фольклор / В. П. Аникин. — М., 1957. — 165 с.
2. Батурина Г. И., Кузина Т. Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе / Г. И. Батурина, Т. Ф. Кузина. — М.: Школьная Пресса, 2003. — 144 с.
3. Виноградов Г. С. Детский фольклор и быт / Г. С. Виноградов. — Иркутск, 1925. — С. 54.
4. Гришина Т. Н. Приобщение детей к народной игровой культуре // Управление дошкольным образовательным учреждением. — 2005. — № 1. — С. 67–73.
5. Давыдова О. И. Работа с родителями в детском саду / О. И. Давыдова. — Барнаул: БГПУ, 2003. — 160 с.
6. Детские подвижные игры народов СССР / Под ред. Т. И. Осокиной. — М.: Просвещение, 1989. — 239 с.
7. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой, Л. М. Гурович. — СПб. «ДЕТСТВО — ПРЕСС», 2000. — 244 с.

Проектно-исследовательский метод как средство совершенствования связной речи детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами

Курмакаева Гуляндям Загриевна, учитель-логопед;

Кобылянская Татьяна Михайловна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы гимназия № 1590 имени Героя Советского Союза В. В. Колесника

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Целью работы педагога по развитию речи детей дошкольного возраста является становление начальной коммуникативной компетентности ребенка. Реализация данной цели предполагает, что к концу дошкольного возраста речь становится универсальным средством общения ребенка с окружающими людьми: старший дошкольник может общаться с людьми разного возраста, пола, социального положения. Это предполагает свободное владение языком на уровне устной речи, умение ориентироваться на особенности собеседника в процессе общения: отбирать адекватное его восприятию содержание и речевые формы.

В состав абсолютно необходимых для начала обучения ребенка в школе предпосылок входят следующие компоненты:

- потребность ребенка в общении с взрослыми и сверстниками;
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- желательно эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;
- ориентация на партнера по общению;
- умение слушать собеседника.

Значение связной речи в жизни дошкольника очень велико. Ведь уровень рассказывания определяет готовность ребенка к школьному обучению, от качества связной речи зависит успеваемость будущего ученика, и, наконец, без умения четко формулировать свои мысли, образно, логично, последовательно рассказывать о событиях и явлениях, о своих переживаниях, планах, легко объединяя отдельные элементы речи в единое смысловое и структурное целое, невозможно полноценное общение, творчество, самопознание и саморазвитие личности.

Именно поэтому одной из основных задач детских дошкольных учреждений является формирование и развитие у дошкольников связной самостоятельной речи.

А формирование, развитие связной речи у детей с речевыми проблемами — одно из основных направлений в коррекционном обучении. Это необходимо как для наиболее полного преодоления системного речевого недоразвития, так и для подготовки детей к предстоящему школьному обучению.

Наряду с другими образовательными технологиями для реализации образовательной области «Речевое развитие» возможно использование проектно-исследовательского метода, который является подготовительным этапом для дальнейшего использования в начальной школе.

Участие в проектной деятельности делает дошкольников активными участниками учебного и воспитательного процессов, становится инструментом их саморазвития, является мощным ресурсом для развития способностей и компетенции детей, необходимых для жизни в современном обществе. В проекте принимают участие дети, родители, педагоги. Педагог, понимая детей, устанавливает контакт с ними, старается общаться с ними «на равных». Отталкиваясь от детских интересов и возможностей, он расширяет их зону ближайшего развития, поддерживает при этом детскую самостоятельность, инициативу, творчество. Совместный сбор материалов, игры, конкурсы, презентации раскрывают творческие способности детей, вовлекают родителей в воспитательный процесс. Родители воспитанников убеждаются в том, что развитие ребенка — его интересов, способностей, его самостоятельности, инициативности, творчества в познании и самовыражении — является истинной ценностью. Такое единение детей, педагогов и родителей дает возможность сделать проектно-исследовательскую деятельность более познавательной и яркой.

Когда мы стали участниками городской экспериментальной площадки и стали работать над педагогическими проектами «Развитие субъектности детей старшего дошкольного возраста с ОНР в процессе их познавательной и продуктивной деятельности (на основе знакомства с профессиями сотрудников детского сада)», «Развитие познавательных и речевых способностей детей старшего дошкольного возраста с ОНР (в процессе открытия ими уникальности своей семьи)» и «Развитие познавательных и речевых способностей и формирование художественно-эстетического вкуса у детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами в процессе изучения русских народных сказок», нами были поставлены задачи, решение которых помогло бы в преодолении логопедических проблем.

Это:

- 1) создание условий для преодоления у детей речевых барьеров в процессе общения;
- 2) развитие монологической речи,
- 3) диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания;
- 4) формирование умений задавать вопросы и находить ответы к ним и др.
- 5) расширение словарного запаса детей, их кругозора;

6) развитие умений самостоятельно добывать информацию с помощью доступных для детей источников (иллюстрированные энциклопедии, аудиозаписи, видео- и фотоматериалы, интервьюирование взрослых).

На начальном этапе работы над первым проектом «Развитие субъектности детей старшего дошкольного возраста с ОНР в процессе их познавательной и продуктивной деятельности (на основе знакомства с профессиями сотрудников детского сада)» нами были составлены циклы мероприятий с детьми и родителями. Это:

- беседы с детьми,
- рассматривание иллюстраций,
- экскурсии по рабочим местам сотрудников детского сада,
- беседы детей с сотрудниками,
- проведение тематических занятий,
- создание различных педагогических ситуаций,
- консультирование родителей и т.д.

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него все впервые: солнце и дождь, страх и радость. Всем хорошо известно, что пятилетних детей называют «почемучками». Познавательная активность детей в этом возрасте очень высокая, каждый ответ педагога на детский вопрос рождает новые вопросы.

Беседа является одним из самых действенных приемов развития диалогической речи дошкольников. В беседе постепенно формируются связные логические высказывания, оценочные суждения, активизируется словарь, так как педагог побуждает детей подыскивать для ответа наиболее точные, удачные слова, а вопросы самого педагога являются примером, и подталкивают детей к тому, чтобы они сами задавали вопросы.

Для развития умения задавать вопросы использовались разные упражнения:

- раздавала детям картинки с изображением людей разных профессий и предлагала задать вопрос тому, кто изображен на картинке;
- предлагала ответить, какие вопросы мог бы задать тебе тот, кто изображен на картинке;
- после прочтения стихов о представителях разных профессий предлагала детям задать вопросы героям этих стихов;
- ответить на вопросы, содержащиеся в стихах;
- предлагала разнообразные предметы для рассматривания и задание: «Какие вопросы помогут тебе узнать новое об этих предметах?»;
- давала задание на исправление неправильно сформулированного (логически, стилистически, грамматически, фактически) вопроса.

Приобретенные умения задавать вопросы и отвечать на них дети потом могли реализовать в сюжетно-ролевых играх, в диалогической форме — наиболее простой форме устной речи. Сюжетно-ролевые игры становились интереснее, дети постоянно вводили новых персонажей, добавляли новые выражения, новые атрибуты.

Наиболее сложным видом связной самостоятельной речи для ребенка-дошкольника является монологическое высказывание. По сравнению с диалогом, монолог предполагает более полную форму изложения, содержит более сложные лексические и грамматические конструкции, требует заметных волевых и мыслительных усилий. Связная речь как бы вбирает в себя достижения ребенка в общем развитии, овладении родным языком, культурой общения.

Дети рассказывали о профессиях сотрудников, высказывали свои мысли и суждения, говорили, как они сами понимают значение тех или иных слов, т.е. давали толкование этих слов. Мы записывали объяснения детей, их мысли и высказывания. Дети рисовали картинки, предметы, нужные людям разных профессий. Так возник замысел создания «Словаря профессий» сотрудников детского сада. Мы познакомили детей с понятием «словарь», показывали детям разные словари, сфотографировали сотрудников на рабочих местах. И когда собрали весь материал, оформили, получился коллективный конечный продукт — «Словарь профессий» в картинках. Дети нашей группы, авторы проекта, стали лауреатами первого Фестиваля исследовательских работ «Узнайки» и «Умейки» 2010 года в номинации «Очень нужный проект».

Постепенно круг интересов у детей расширялся. Дети стали проявлять интерес к профессиям своих родителей, родственников, их стали интересовать внутрисемейные отношения, многие нравственные проблемы семьи и традиции их семей. Детский пытливый ум хотел новых открытий и познаний. Возникла необходимость удовлетворения интересов детей. Возможность удовлетворения интересов детей требовала привлечения родителей и других членов семьи. Поэтому проект «Развитие познавательных и речевых способностей у детей старшего дошкольного возраста с ОНР в процессе открытия уникальности своей семьи» как нельзя лучше подходил для этого.

Итогом деятельности детей, родителей и педагогов стало создание «Музея семейных традиций». Словарь детей обогатился такими словами, как экскурсовод, музей, экспонат, выставка... Мы проговаривали новые слова, объясняли значение непонятных слов. Каждый хотел побывать в роли экскурсовода и рассказать не только о своей семье, но и об экспонатах нашего музея. Наиболее интересные проекты и «Музей семейных традиций» были представлены на Втором Фестивале проектов и исследовательских работ «Узнайки и Умейки 2011г.», где стали лауреатами в двух номинациях:

— в номинации «За самое интересное исследование» был награжден Дзарданов Георгий, автор проекта «Уникальность моей семьи»,

— в номинации «За лучшее представление проекта» — дети группы, создатели проекта «Музей семейных традиций».

Хочется также отметить, что в 2012 году мы участвовали в V Городском конкурсе «Солнечный зайчик», где

в номинации «Я и моя семья» заняли I место и были награждены Дипломом за лучший творческий проект «Уникальность моей семьи».

В рамках недели педагогического мастерства «Мир книги» в группе проводился семейный досуг «Книги вокруг нас», на который Тихон Возов с мамой принесли старинные книги из своей домашней библиотеки и рассказали о них детям. Это были необычные, старинные, редкие книги. Не только дети, но и мы, взрослые, с интересом их разглядывали, слушали рассказ Тихона и Виктории Леонидовны. Потом в ходе беседы с ними выяснилось, что помимо книг у них дома есть еще много других старинных вещей, раритетов, доставшихся им по наследству от бабушек и прабабушек.

Семья Тихона В. вдохновилась нашей идеей создания семейного мини-музея старинных вещей, так как у них появился устойчивый интерес к этой проблеме. Семейный музей — эффективное средство познания системы цен Важное и ценное в работе над этим проектом — это интерес, с которым ребенок рассказывает о своем проекте, о поддержке со стороны родителей, ведь он выступает от имени своей семьи! В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции, экскурсовод. Причем не только он сам, но и вся его семья, то есть этот мини-музей — результат общения, совместной работы всей семьи и воспитателей детского сада.

Оформление и проведение экскурсии по семейному мини-музею старинных вещей способствовало повышению уровня познавательной активности Тихона В., приобретению навыков поисковой деятельности, развитию коммуникативной инициативы.

Создание семейного мини-музея помогло воспитанию художественного вкуса, интереса к музеям и выставкам, а также способствовало тому, что ребенок растет в атмосфере уважения к традициям и истории своей семьи.

В настоящее время мы продолжаем использовать проектно-исследовательский метод в своей работе. Дети с родителями делают свои мини-проекты, рассказывают о них в группе или представляют на заседаниях детско-взрослого клуба «Задоринка». Например, после летних каникул дети с удовольствием рассказывают о своем летнем отдыхе, делятся впечатлениями, показывают фотографии, газеты, сделанные вместе с родителями.

Подводя как бы итог всему сказанному, хочется отметить, что применение проектного и исследовательского обучения оправдано, помогает в совершенствовании связной речи детей путем поиска дополнительной информации, желания поделиться этой информацией, применения новых знаний в повседневной жизни, т.е. в игре, общении друг с другом. Мы лишь подталкиваем детей к поиску, приходим на помощь, если они сталкиваются с проблемами, поддерживаем их идеи, поддерживаем их познавательную и творческую активность. Сейчас хотим представить долгосрочный исследовательский проект «Обнимая небо крепкими руками».

Самым важным и ценным в работе над этим исследовательским проектом является то, что Соня М. занималась близким и интересным ей делом, реализовывала свою творческую инициативу при активной поддержке всех

членов семьи. Создание поделок, атрибутов к игре, конструкция аэропорта будущего — это результат совместного творческого общения, плодотворного сотрудничества и сотворчества ребенка, семьи и педагогов.

Образовательная деятельность для детей подготовительной к школе группы «Мы юные сыщики»

Оруджова Ирина Николаевна, воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад № 174» г. Самары

Цель: Развитие желания и стремления заниматься поисковой деятельностью.

Задачи:

Образовательные

1. Упражнять детей в решении математических задач, счете от 1 до 10 по порядку и в обратном порядке;
2. Закреплять умение составлять по схеме из геометрических фигур предметы и соединять их в сюжет.

Воспитывающие

1. Воспитывать положительные и нравственные качества: доброту, отзывчивость, желание помочь;
2. Воспитывать самостоятельность, инициативность детей в разных видах деятельности.

Развивающие

1. Развивать навыки ориентировки на листе бумаги, пространственной ориентировке через умение ориентироваться в помещении группы;
2. Развивать творческое воображение, логическое мышление, внимание, память, слуховое восприятие;
3. Развивать познавательный интерес, коммуникативные навыки.

Демонстрационный, раздаточный материал: конверты разных цветов: 1 красный, 1 зеленый, 1 желтый, листочки в клеточку и цветные карандаши на каждого ребенка, картинки со следами разных птиц, карточки со следами животных, кубики с цифрами, геометрические фигуры разного цвета и размера, ватман, фломастеры.

Ход деятельности:

Воспитатель: «Ой, ребята, что-то странное происходит у нас в группе. У нас пропал ключ». Как же мы попадем в спальню? Как вы думаете, что нам делать? Вы можете мне найти ключ?

(ответы детей)

Воспитатель: Ребята, а кто занимается поиском пропавших вещей?

(ответы детей)

Воспитатель: А вы хотите стать ими?

(ответы детей)

Воспитатель: Раз мы стали сыщиками, будем искать ключ. Нам нужно много узнать, чтобы найти пропавшую вещь. Прежде чем начнем поиски, попробуем изобразить ключ.

Задание 1. Математический диктант (на листочках)

Воспитатель: 1 вправо, 3 вниз, 1 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 3 вверх, 7 вправо, 3 вниз, 5 вправо, 7 вверх, 5 налево, 3 вниз, 7 налево, 3 вверх, 1 налево, 2 вниз, 1 налево, 2 вверх, 1 налево, 3 вниз, 1 налево, 1 вниз.

Воспитатель: Молодцы ребята, справились с таким сложным заданием. Теперь мы знаем, какой ключ будем искать. Ребята, а какой номер группы, в которую мы с вами ходим? Как называется наша группа? Какой символ нашей группы?

(ответы детей)

Воспитатель: Правильно ребята, посмотрим, может наш ключ у Буратино в руках.

Дети находят первый конверт красного цвета в руках у буратино и достают первую подсказку.

Загадка:

Кирпичи возьмем цветные,
Сложим домики любые,
Даже цирк для публики.
Ведь у нас есть...

(ответы детей)

Воспитатель: Правильно, а у нас в группе есть кубики? (ответы детей)

Дети направляются к полке с кубиками и находят конверт зеленого цвета. Открывают конверт и находят следующее задание.

Задание 2 «По порядку становись»

Воспитатель: Чтобы получить подсказку, нужно взять любой кубик и построиться от 1 до 10 по порядку, затем поменяться кубиками и построиться в обратном порядке от 10 до 1.

(ответы детей)

Воспитатель: Молодцы ребята. Посмотрите, кубик нам подсказывает дорогу, где мы должны искать ключ. Чтобы получить следующую подсказку, нужно внимательно рассмотреть следы, отгадать, чьи они и соединить линией с тем животным, кому следы принадлежат.

Дети на карточках выполняют задание.

Воспитатель: Отлично справились с заданием. Ребята посмотрите, чьи это следы? А каких птиц вы знаете? А чем питаются птицы? Как называется дом, где живут птицы?

(ответы детей)

После того как дети ответили, обращаем внимание и подходим к скворечнику, в котором дети находят желтый конверт с заданием.

Задание 3 «Задачки»

Воспитатель: Ребята чтобы получить следующую под- сказку, нужно решить задачки.

1. На полке лежали 5 красных яблок и 3 зеленых. Сколько яблок всего лежало?

2. На ветке сидели 8 птиц, 3 птицы улетели. Сколько птиц осталось сидеть на ветке?

3. Оглянитесь, повернитесь, сделайте столько шагов вперед, сколько у двух мышей ушей?

(ответы детей)

Воспитатель: Отлично справились с таким сложным заданием.

Посмотрите ребята, что мы с вами здесь видим?

(ответы детей)

Я предлагаю вам выбрать 1 схему и сложить из геометрических фигур картинку.

Задание 4 «Составьте картинку»

Воспитатель: Ребята, пока искали ключ, мы устали. Немного отвлечемся, разомнемся, физминуткою займемся.

Физминутка:

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше потянитесь

Ну-ка, плечи распрямите,

Поднимите, опустите,

Влево, вправо повернитесь

Пола ручками коснитесь

Сели-встали, сели-встали

И на месте поскакали.

Воспитатель: Молодцы ребята. Отдохнули. Справились со многими заданиями, но ключ мы так и не нашли. Может, вспомним, где мы были, вдруг мы что-то пропустили. Предлагаю на карте проложить весь наш маршрут, и может тогда мы найдем заветный ключ. Что у нас получилось?

(ответы детей)

Воспитатель: А у нас в группе есть такой сундук?

(ответы детей)

Ребята открывают сундук и находят ключ и подарок — игру.

Воспитатель: Какая неожиданность, а я думаю, что это подарок для вас, за то, что вы были отличными сыщиками и в следующий раз с помощью этой игры мы найдем что-нибудь еще интересное. Ребята, а теперь я хотела бы узнать у вас, что на нашем пути было самым сложным, а какое не вызвало трудностей? Понравилось вам быть сыщиками?

(ответы детей)

Воспитатель: Большое спасибо за помощь, вы у меня настоящие сыщики.

Литература:

1. А. К. Звонкий. Малыши и математика: Домашний кружок для дошкольников / Рис. М. Ю. Панова. М.: МЦНМО; МИОО, 2006. 240 с.
2. Богатырева В. В. Формирование основ логического мышления старших дошкольников в процессе математического моделирования // XIII региональная конференция молодых исследователей Волгоградской области. Направление 12 «Педагогика и психология»: г. Волгоград, 11–14 ноября 2008 г.: сб. науч. материалов. — Волгоград, 2009. — С. 69–74.
3. Давидчук А. Разновозрастная группа: сенсорное воспитание и развитие элементарных математических представлений: [метод. рек. по обучению дошк. в условиях малокомплект. дет. сада] // Дошк. воспитание. — 1999. — № 3. — С. 80–85.
4. Демина Е. С. Педагогические условия умственного развития детей дошкольного возраста в процессе формирования математических представлений и понятий: дис... канд. пед. наук / Демина Е. С. — Барнаул, 1999. — 248 с.;
5. [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.dissercat.com/content/pedagogicheskie-usloviya-umstvennogo-razvitiya-detei-doshkolnogo-vozrasta-v-protssesse...> (20.11.16).
6. Иванова Т. И. Педагогические условия интеллектуального развития старших дошкольников в процессе формирования математических представлений: дис... канд. пед. наук / Иванова Т. И. — Белгород, 2001. — 279 с.: ил.;
7. [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.dissercat.com/content/pedagogicheskie-usloviya-intellektualnogo-razvitiya-starshikh-doshkolnikov-v-protssesse...> (20.11.16).
8. Лаврова Л. Н. Развитие математического мышления в дошкольном детстве / Л. Н. Лаврова, И. В. Чеботарева // Региональное образование: современной тенденции. — 2016. — № 2 (29). — С. 54–61.
9. Матасова И. Л. Математические игры как средство развития логического мышления дошкольника // Психолог в детском саду. — 2009. — № 4. — С. 51–76.
10. Михайлова З. А. Логико-математическое развитие детей дошкольного возраста // Дошк. педагогика. — 2014. — № 4. — С. 22–24.
11. Расцветаева О. Н. Интеллектуальное развития старших дошкольников посредством математических представлений в условиях ДОУ // Образовательная среда сегодня: стратегии развития: материалы IV Междунар. науч. — практ. конф. (Чебоксары, 11 дек. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары, 2015. — № 3 (4). — С. 275–277.

Приобщение детей младшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры

Перова Елена Николаевна, воспитатель высшей категории
МБДОУ «Детский сад № 459» г. Нижний Новгород

За последние годы произошло много глобальных событий в политической, экономической, культурной жизни страны. Отошли в прошлое некоторые праздники, появились новые. Можно смело утверждать, что у молодого поколения упал интерес и уважение к прошлому России. Поэтому на современном этапе проблема ознакомления детей с русской народной культурой весьма актуальна. Возникла необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, испытывал гордость за свою Родину. У каждого народа свои национальные воспитательные традиции, особенности, которые народ стремится передать будущим поколениям, чтобы не утратить свою самобытность.

Приобщение к традициям своего народа особенно значимо в дошкольные годы. Социальный заказ государства, вариативность системы дошкольного образования способствуют использованию инновационных подходов. Ребенок, по мнению Д. С. Лихачева и В. Г. Безносова является будущим «полноправным членом социума», ему предстоит осваивать, сохранять и передавать далее культурное наследие народа.

По мнению Г. Н. Волкова «культура» понимается как созданное и накопленное человеком материальное и духовное богатство, которое служит дальнейшему развитию личности, а М. А. Викулина даёт такое определение: «Культура — совокупность достижений человеческого общества в искусстве, науке и т.д., спасение его от бездуховности». [4, с. 7].

Перед педагогами всегда стояла и стоит извечная проблема: что воспитывать и как воспитывать. Интересы общества диктуют необходимость нового подхода к воспитанию детей, предполагающего формирование духовности, ориентации на общечеловеческие ценности. Духовность, по мнению педагога Г. П. Шевченко [4, с. 3], — это интегрированное свойство личности, показатель уровня человеческих отношений, нравственно-эстетической позиции, способности к сопереживанию, состраданию, милосердию, это высшее проявление воспитанности, сугубо нравственная деятельность.

Использование и освоение в работе с детьми культурного наследия русского народа формирует интерес к нему, оживляет педагогический процесс, оказывает влияние на эмоциональную и нравственную стороны личности. «Первый воспитатель — народ», говорил К. Д. Ушинский [9, с. 239]. Он считал, что воспитание состоит в том, чтобы подготовить почву для ребёнка, которого надо растить в атмосфере насыщенной живыми яркими образами, яркими красками его страны. Сущность народной культуры выражает традиция. Традиция — то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений [7, с. 807].

С дошкольного детства развивается духовность ребенка, формируется гражданская позиция, усваиваются социокультурные нормы, культурные традиции. Поэтому мы постарались насытить педагогический процесс в ДОУ активными формами приобщения ребёнка к культурному наследию народа, отдав предпочтение фольклорным формам. В Рождество мы разучиваем песенки — колядки, устраиваем забавы, рассказываем, что Святки — время для помощи слабым, больным людям и делаем подарки. Ходим с Рождественской звездой колядовать в другую группу. В Масленицу поём заклички, перетягиваем канат, рядимся, устраиваем потехи, угощаемся блинами, сжигаем чучело Масленицы, играем в народные игры, водим хороводы, просим друг у друга прощения и т.д. Итоги праздников мы обсуждаем вместе с детьми. Иногда младшие дошкольники идут к старшим и показывают развлечения с народными играми и обрядами. Часто на народные праздники мы приглашаем братьев и сестёр наших воспитанников из другой группы, т.к. в ДОУ есть многодетные семьи. Эти дети не являются пассивными участниками мероприятий. Для всех мы находим интересное дело. У младших детей в главных ролях сотрудники ДОУ или родители, которые приходят с угощением, обрядовой едой (блины, рождественское печенье в форме животных).

Работая над данной темой, обязательным условием было для нас узнать, что про народную культуру и традиции думают родители наших воспитанников. Анкетирование выявило, что у них низкий уровень знаний о русской культуре (76%). Многие молодые родители не знают своих корней, а 64% семей считают, что этим вообще должны заниматься детский сад и школа. В основном они одобряют нашу работу. Мы старались активизировать родителей созданием альбомов: «Моя семья», «Семейные традиции». Но, к сожалению, очень немногие смогли рассказать о своих семейных традициях.

В своей работе с детьми младшего дошкольного возраста мы используем следующие фольклорные формы: пестушки, колыбельные, заклички, пословицы и поговорки, загадки, сказки, хороводы, подвижные игры и т.д. Пестушки помогают нам наладить контакт с ребёнком, развлечь или отвлечь его, если он плачет, капризничает, не хочет кушать и т.д. Замечательные колыбельные, которые просты по содержанию, помогают ребёнку заснуть. Мы ввели в практику слушание детьми колыбельных песен перед сном. Заклички — от слова «звать, просить, обращаться» к явлениям природы (солнцу, дождю, ветру). Они почти исчезли из современной речи, но мы используем их на прогулках, праздниках и развлечениях. Широко нами используются в работе пословицы и поговорки, так как эти короткие меткие высказывания, как заповеди, от-

ражают сущность человеческих отношений. Знакомство с ними позволяет нам формировать у детей уважительное отношение к родителям, чувство заботы и ответственности к сестрам и братьям, любовь к природе, родному краю. Загадки помогают нам развивать у детей мышление, наблюдательность. Но к подбору загадок мы подходим очень тщательно, так, чтобы они соответствовали возрасту детей. Используем мы и хороводы, так как они связаны с театрализованными действиями, с красивыми текстами. В хороводных сюжетах показана красота русской природы, элементы народного быта. Яркие эпитеты, повторение текста, простая мелодия хороводных песен помогают детям познакомиться с историей русского народа. И самая любимая детьми форма народного фольклора, используемая нами в работе — русские народные сказки. Сказка помогает нам формировать у детей нравственные ценности: девица трудолюбива, добрый молодец сильный, смелый, любящий Родину. Они стремятся подражать положительным героям сказки, сопоставляют свои поступки с поступками героев, что в дальнейшем помогает развитию качеств личности ребенка. Красота языка сказки, образность её выражений играют свою роль в восприятии детьми сказки, в развитии их речи.

К работе над сказкой мы подключаем родителей: они с удовольствием шьют костюмы для инсценировок, готовят головные уборы, находят и приносят домашнюю утварь (крынки, чугуны, коромысло, ухват и др.). На участке нашей группы родители смастерили домик и написали его (сказки: «Теремок», «Колобок», «Кот, Петух и Лиса»), сделали из толстых спилов стволов деревьев стол и три стульчика (сказка «Три медведя»). Всё это стимулирует детей поиграть в сказку и самостоятельно.

Для того, чтобы наши воспитанники, проживающие в городе и не имеющие возможности выехать в деревню, смогли познакомиться с бытом и традициями русского народа мы создали в ДОУ (в разновозрастной младше — средней группе) уголок «русской горницы». Эта горница не является музеем. Мы её используем для НОД, инсценировок и для игр. Дети старше — подготовительной группы пользуются ей эпизодически с воспитателем. При ознакомлении с русской горницей младшие дошкольники знакомятся с предметами быта русской избы, с их

назначением, способами изготовления. В убранство горницы мы внесли и подлинные предметы, которые своей добротностью воздействуют на душевное состояние ребенка: чугуны, крынки, самовар, полотенца ручной работы, скамьи, прялки, т.е. предметы которые часто упоминаются в русских народных сказках. Замечательную печь в горницу нам смастерили родители. Она у нас плоскостная двухсторонняя, сделана в виде большой ширмы. Мы используем её в образовательной деятельности с двух сторон (с одной стороны печь белёная, с расшитыми пестухами прихватками и занавесками, а с другой стороны — оформлена под сказку). Здесь мы проводим игры, развлечения, чаепития с родителями, дни рождения детей.

Так же мы привлекаем детей старшей группы к показу сказок для малышей с помощью настольного театра. Старшие развивают речь, память, а младшие учатся внимательно слушать. Сказка помогает детям осознать, что добро побеждает зло, но не само по себе, а путём преодоления трудностей.

Много внимания мы уделяем и русским народным подвижным играм. Об их пользе для развития ребёнка писали многие ученые (Л.П. Усова, К.Д. Ушинский, П.Ф. Лесгафт и др.), они отмечали, что в национальных играх ребенок знакомится с привычками, обычаями народа; считали, что народная игра — ценнейшее средство всестороннего развития личности ребенка, развивающая нравственные качества: честность, дисциплинированность, товарищество. К сожалению, родители не всегда готовы поддержать ребёнка в народной игре, так как не знают правил этих игр и не умеют в них играть. Дети, придя из детского сада, знакомят родителей с их играми.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что приобщение младших дошкольников к русскому фольклору является важным условием для воспитания у них любви к Родине, национальной культуре, народным традициям. Об этом замечательно пишет В.А. Сухомлинский: «Человеку дана память, запечатлевшая жизнь многих поколений. Память, простирающаяся через века. Только поэтому он и человек, что понимает и помнит, куда уходят корни дерева, на котором он вырос, и чем они питаются. Познавая свой народ, свое Отечество, человек познает самого себя, осмысливает свою личность, как частицу народа». [8, с. 7]

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155) // Российская газета. Федеральный выпуск 25 ноября 2013 г. № 6241.
2. Апполонова Н.М. Приобщение дошкольников к истокам русской национальной культуры: Методическое пособие. — Нижний Новгород. Нижегородский областной институт усовершенствования учителей, 1991 г.
3. Батурина Г. И., Кузина Г. Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольников. — М.: АПО, 1995 г.
4. Викулина М.А. Элементы русской народной культуры в педагогическом процессе дошкольного учреждения: Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. — Н. Новгород, НИРО, 1995 г.
5. Духовно-нравственное развитие дошкольников на основе народного художественного творчества: учебно-методическое пособие / под ред. Г.Г. Григорьевой. — Часть 1. — Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2012 г.

6. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие — СПб.: Детство-Пресс, 2004 г.
7. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка; 4 издание. М., 2001 г.
8. Сухомлинский В. А. Родина в сердце; 2 издание. М., Молодая гвардия, 1980 г.
9. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. — М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004 г.

Формирование инициативы и самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста через речевое развитие, методом проектной деятельности

Петрова Надежда Васильевна, воспитатель первой категории;

Трандина Ольга Павловна, воспитатель первой категории

Структурное подразделение «Детский сад № 6» ГБОУ СОШ № 3 г. Сызрани (Самарская область)

В Федеральном государственном образовательном стандарте выделены основные линии личностного развития ребенка дошкольного возраста: **самостоятельность, инициативность, творчество**. Основным принципом дошкольного образования является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Инициатива — активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей. Для привлечения окружающих необходимо обращение к ним, общение.

В дошкольном возрасте круг общения детей расширяется. Становясь более самостоятельными, дети выходят за рамки узкосемейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, со сверстниками, взрослыми. Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь. Высокие требования к развитию речи предъявляет и усложняющаяся деятельность ребенка. Развитие речи — процесс сложный, творческий и поэтому необходимо, чтобы дети, возможно, раньше хорошо овладели своей родной речью, говорили правильно и красиво. Следовательно, чем раньше (по мере возрастных особенностей) мы научим ребёнка говорить правильно, тем свободнее он будет чувствовать себя в коллективе: сможет сам организовать игру и пригласить — позвать взрослого или сверстников, или спросить разрешения и присоединиться к игре других детей.

Для успешного развития полноценного общения необходимо научить детей:

- умению слушать;
- умению высказываться;
- умению сотрудничать.

Начиная с младшей группы учим детей слушать и слышать речь окружающих, формируя способность к пониманию окружающей речи. А так как внимание у малышей не устойчивое, то очень выручают инсценировки потешек, песенок, сказок показанных на фланелеграфе, с помощью настольного театра, театра-рукавичек и других видов театра.

Игрушки, которые «сидят» на полках, то же могут стать «героями» любой сказки. Малыши с интересом за этим вначале наблюдают, в последствии и сами принимают участие: при рассказывании уже знакомых сказок, стихов, потешек привлекаем детей договаривать окончания предложений: «Жили-были дед...». ... «...да баба», «Я, колобок ... (колобок), от бабушки ... (ушёл), и от тебя зайчик ... (укачусь)». Вслушиваясь в речь говорящего, ребенок следит за смысловой линией сюжета. Задавая вопрос — мы привлекаем малыша к диалогу. В младшей группе дети часто отвечают хором, не всегда правильно. В течение года проводится большая работа по формированию у детей внимания к собственной речи (что ответил — правильность ответа на вопрос, как сказал — знание грамматического строя речи), а так же умению терпеливо выслушать и других детей группы. Разучивая с детьми стихи, песни, слова «героев» сказки, театральной сценки — мы даём возможность малышу проявить себя, самостоятельно выступая перед другими. Основная черта этого возраста — подражание. Глядя, как хорошо получается у одного ребенка выступить — начинают проявлять инициативу и другие дети. Главное поддержать это, не отодвигать в сторону. Ничего страшного, что не все слова выговаривает, не весь текст знает — это можно подсказать. Ведь в этом возрасте закладываются основы проявления инициативы, самостоятельности, желания использовать собственную речь для поддержания общения.

Большую роль в обучении навыкам общения в этом возрасте имеют «игры с куклой». В гости приходит кукла: с ней нужно и поздороваться, спросить «как зовут», пригласить попить чаю, поиграть, порисовать и т.д.. Привлекая детей произнести эти фразы, учим детей общению, чтобы потом, играя, и с куклой могли повторить эти действия, и к другому ребенку обратиться.

Обучая детей обращаться с просьбой, отвечать на вопросы, необходимо научить малышей находить повод для общения с другими людьми. Важно, чтобы ребенок научился делиться своими впечатлениями — это должно стать его потребностью. Пусть он с удовольствием рассказывает, как и во что играл, что видел по дороге в детский сад, как провел дома выходные. Такие разговоры сначала возникают по инициативе взрослого. Но если их

проводить постоянно, например, в утренние часы приёма или на прогулке, — то постепенно дети сами становятся инициаторами своих рассказов.

Дидактические игры по ознакомлению с окружающим, предметами ближайшего окружения дают возможность значительно пополнить словарный запас детей: существительными (кукла, яблоко, собака и т.д.), знающими обобщающих слов (игрушки, фрукты, животные и т.д.), прилагательными (обозначающими цвет, форму, качество и т.д.), глаголами. Пополняя свой запас слов, дети получают возможность отвечать на вопрос более полным предложением, учатся отгадывать загадки, самостоятельно задавать вопросы, составлять небольшой рассказ-описание предмета, природного явления, — то есть у детей появляется больше речевых возможностей в умении самостоятельно высказать свою просьбу, свое предложение, свою идею.

Организуя сюжетные игровые ситуации с куклой, инсценировки по сказкам, потешкам, всегда обращаем внимание на нравственную сторону: кукле Даше понравилось у нас, она говорит нам «спасибо», игрушки «расстроились», что случилась авария — как их утешить, как им помочь? «Читая сказки, рассказы, — задаем вопросы о «героях» этих произведений, об их поступках: хорошо это или плохо, можно так делать или говорить. Получая представление о нормах и правилах поведения, ребенок учится выстраивать отношения со сверстниками, взрослыми, ориентироваться в общественной жизни. В младшем дошкольном возрасте закладываются основы культуры общения. В сюжетно-ролевых, играх-драматизациях идет обучение, закрепление культурного общения. Пришли в «магазин», «больницу», «почту» — нужно поздороваться. «Прибежал зайчик в теремок» — постучал, спросил: «Кто в теремочке живет?», т.е. не сразу зашел в домик.

В младшем дошкольном возрасте дети играют в основном по одиночке, сосредоточившись на своих игрушках. Их инициативные обращения друг к другу сводятся к попыткам отобрать привлекательные предметы у сверстника. Интерес к игрушкам, свойственный детям этого возраста, мешает ребенку «увидеть» сверстника. Игрушка как бы «закрывает» человеческие качества другого ребенка. Поэтому очень помогают хороводные игры, где дети действуют одновременно и одинаково, им приходится брать друг друга за руки (иначе «карусель» не получается, «пузырь» лопается). Общность действий и эмоциональных переживаний создают особую атмосферу единства со сверстниками, что благоприятно влияет на развитие общения. В таких играх дети запоминают имена друг друга («Кто позвал тебя, узнай»), хвалят («Кто у нас хороший»), обращают внимание на действие («дружно вместе делаем вот так!»). Участвуя в таких совместных играх, дети пробуют строить общение и в свободной деятельности. Играя с детьми в настольно-печатные игры, учим детей договариваться о правилах игры, принимать цель, соблюдать очередность действий, вступать в общение. Совместная игра формирует у ребенка такие качества, как инициативность, общительность, способность координировать свои действия с дей-

ствиями сверстников, чтобы устанавливать и поддерживать общение, т.е. учить сотрудничеству.

Предлагаем вашему вниманию проект: «Что за прелесть эти сказки!», целью которого является: формирование инициативы и самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста через речевое развитие, посредством народных сказок. Что же послужило актуальностью данного проекта? Сопровождая человека с самых первых лет его жизни, художественная литература оказывает большое влияние на развитие и обогащение речи ребенка: она воспитывает воображение, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Слушая знакомую сказку, ребенок переживает, волнуется вместе с героями. Так он учится воспринимать литературные произведения и посредством этого формируется как личность.

Ни для кого не секрет, что в современном обществе снижается статус чтения. На смену книгам все чаще и чаще приходят компьютеры, электронные и цифровые носители. Можно увидеть, что родители окружают детей вниманием и заботой в соответствии со своим пониманием и возможностями. Однако традиционным в действиях взрослых является лишь говорение с малышом на родном языке, родители все реже поют колыбельные песни, читают детям народные сказки. В такой ситуации детский сад становится местом, где через восприятие народной сказки закладываются основы нравственного сознания ребенка. Именно через народную сказку, сохраняется преемственность поколений в рамках культуры, потому что сказка — это педагогический опыт и творческий гений народа.

Определив, актуальность выбранной темы проекта выделили следующие задачи:

- формировать у детей запас литературных художественных впечатлений, личностную позицию, как при восприятии сказок, так и в процессе творчества;
- развивать инициативность, самостоятельность и творчество детей, а так же прививать неформальное восприятие сказок, развивать чувство юмора;
- пробудить у детей интерес к театрализованной игре, развивать интонационную выразительность речи, формировать умение строить диалог между сказочными героями, обогащать словарный запас детей.

Тип проекта: творческо-информационный, групповой, кратковременный

Этапы работы над проектом:

Ориентировочный:

- аналитический обзор литературы по проблемам развития детей посредством русских народных сказок;
- анализ предметно-развивающей среды в группе;
- выявление понимания и оценки детьми образов народных сказок.

Моделирующий:

- создание творческой группы родителей и планирование ее работы;
- ознакомление с проектной идеей родителей и их детей;
- составление совместного детско-родительского проекта на тему: «Что за прелесть эти сказки!»

Деятельностный:

- знакомство родителей воспитанников со спецификой работы по ознакомлению детей с национальной культурой посредством ознакомления детей с народными сказками;
- обеспечение материальной части проекта (привлечение родителей к совместному с детьми изготовлению атрибутов, костюмов к народным сказкам);
- создание развивающей предметно-пространственной среды в группе, включающей в себя:

Музей сказочных предметов «Бабушкин сундучок» (сказочные экспонаты: поделки изготовленные в сотворчестве взрослых и детей по мотивам народных сказок).

Театрально-игровой уголок пополнился новыми видами кукольного театра.

Организован уголок по социально-коммуникативному развитию: «Хочу все знать и все уметь».

В мини-музей кукол народов мира вошли пособия по краеведению.

Мини-библиотека «Наши любимые книжки».

Весь материал, используется в непосредственной образовательной деятельности, совместной, в самостоя-

тельной деятельности детей, что позволило в течение года организовать разные виды деятельности с детьми.

Во время реализации проекта: «Что за прелесть эти сказки» осуществлялось взаимодействия с семьями воспитанников.

Анкетирование родителей на тему: «Приобщение детей к истокам народной культуре»;

«В мастерской сказок» встреча детско-родительского клуба с целью изготовления атрибутов к театральной деятельности детей;

Наглядная информация: «Читаем вместе с детьми», «Театр и ребёнок», с целью вызвать у родителей интерес, приобщения детей к художественной литературе,

Конкурс рисунков совместного творчества детей и их родителей на тему: «Мир сказок глазами детей».

Таким образом, правильно выбранные формы работы способствуют формированию инициативности, самостоятельности ребенка в речевой деятельности, а так же обеспечивает становление значимых для дошкольного возраста личностных качеств.

Литература:

1. Андреев Н. П. Русский фольклор [Текст] / Н. П. Андреев. М., 1938.
2. Аникин В. П. Русская народная сказка [Текст] / В. П. Аникин. М., 1977.
3. Афанасьев А. Н. Народные русские сказки [Текст] / А. Н. Афанасьев. — В 3-х т., т. 1. М., 1957.
4. Ведерникова Н. М. Русская народная сказка [Текст] / Н. М. Ведерникова. М., 1975.
5. Гусейнов А. А. Социальная природа нравственности [Текст] / А. А. Гусейнов. М., 1974.
6. Запорожец А. В. Неверович, Я. З. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста [Текст] / А. В. Запорожец, Я. З. Неверович. М., 1986.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Психологическое развитие дошкольника [Текст] / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. М., 1998.
8. Кошелева А. Д. Эмоциональное развитие дошкольника [Текст] / А. Д. Кошелева. М., 1985.

Концептуальные аспекты в работе с детьми старшего дошкольного возраста на тему «Формирование основ культуры здоровья и личной безопасности у детей»

Репина Ирина Алексеевна, музыкальный руководитель;

Кириленко Ольга Витальевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 29 «Солнышко» г. Туапсе (Краснодарский край)

*Каждый ребёнок — Солнце! Не дай ему погаснуть!
Здоровье — это не всё, но всё без здоровья —
ничто!*

Сократ

*Здоровье до того перевешивает все остальные
блага жизни, что поистине здоровый нищий счаст-
ливее больного короля.*

Артур Шопенгауэр

В Уставе Всемирной Организации Здравоохранения отмечается, что здоровье — это состояние полного фи-

зического, психического и социального благополучия. «Взрослым кажется, что дети не заботятся о своём здо-

ровье... Нет! Детям совершенно так же, как и взрослым, хочется быть здоровыми, сильными, только дети не знают, что для этого надо делать. Объясни им, и они будут беречься», — считал известный польский педагог Януш Корчак.

Это высказывание особенно актуально и в наше жёсткое время — время информационных и нано-технологий, экономических, политических, экологических кризисов, техногенных катастроф, природных катаклизмов, локальных войн, разгула терроризма во всём мире.

Здоровье человека, его право на счастливую жизнь — это проблема всех поколений, для всех времен и народов. И в настоящее время она требует безотлагательного решения.

Дети — это будущее России. Их здоровье — наше национальное достояние. Согласно современным представлениям, целью образования в соответствии с ФГОС ДО, является всестороннее развитие ребенка с учетом его возрастных возможностей и индивидуальных особенностей при сохранении и укреплении здоровья, включающего физический, социальный-психологический и духовно-нравственный аспект.

Тем острее перед нами, педагогами, стоит одна из главных задач — создание необходимых условий, гарантирующих формирование и укрепление здоровья детей с раннего возраста.

В нашем саду созданы все необходимые условия для целостной системы двигательной активности, для гармоничного и физического развития детей:

1. Оборудованные спортивные площадки (волейбольная, баскетбольная, для спортивных состязаний), оазисы здоровья на территории детского сада и на каждом групповом участке. В нашем ДОУ имеются два музыкально-спортивных зала, оборудованных тренажерами, оснащенных современным, полифункциональным, ярким, стандартным и нестандартным оборудованием, необходимым для проведения физкультурных занятий, спортивных праздников и развлечений, организации кружковой работы.

При активном участии врача—педиатра, медсестры, физрука, администрации, зам. по хозяйственной части, педагога—психолога, учителя-логопеда, зам. зав. по УВР, нашим коллективом составлен режим двигательной активности для каждой возрастной группы, разработана система закаливания с учётом сезона, возраста детей, их индивидуальных особенностей; откорректирована система рационального, сбалансированного, витаминизированного, здорового питания; разработан план медико-просветительских профилактических мероприятий, как с родителями, педагогами, так и с детьми.

2. В группах оборудованы уголки двигательной активности, которые оснащены, в соответствии с возрастом, традиционным и нетрадиционным физкультурным оборудованием.

В различных видах деятельности педагоги нашего ДОУ активно используют упражнения, игры, массаж стоп, точечный самомассаж, дыхательную и зрительную гимнастику, оздоровительный бег, которые направлены на укрепление здоровья детей. Дозировка, темп подбирается в зависимости от настроения детей и их индивидуальных

особенностей. Широко используются разные виды коррекционных терапий: арт-, изо-, муз-, сказко- и песочная терапия. Синкретизм способов коммуникативного общения (сочетание слова, музыки, движения) позволяет разнообразить педагогический процесс, эффективно решать задачи, направленные на оздоровление детей:

- Комплексная медико-социальная, психолого-педагогическая диагностика развития детей с раннего возраста, выявление психофизических, интеллектуальных, речевых особенностей.

- Лечебно-оздоровительная работа с детьми.

- Профилактика физических, интеллектуальных, эмоционально — личностных перегрузок у детей.

- Выявление потенциальных возможностей развития.

- Определение характера, форм, продолжительности эффективности коррекционно-развивающей помощи в рамках возможностей ДОУ.

- Коррекционно-методическая работа с педагогами по организации и разработке групповых и индивидуальных программ образования и развития ребёнка.

- Консультативная помощь педагогам, родителям по вопросам оздоровления, развития и социальной адаптации детей.

- Взаимодействие с курирующими организациями ИРОКК, ТСПК, социальными партнёрами (спортивно-оздоровительные, культурно-досуговые учреждения, общественные организации — ГАИ, МЧС и др.) в целях обогащения социального опыта, культуры общения, приобщения к здоровому образу жизни, повышения осведомлённости у родителей о причинах возникновения проблем в здоровье, развитии, обучении и поведении детей, формирование умений оказывать медико-социальную, психолого-педагогическую помощь (в рамках компетенции).

- Подготовка и ведение документации, отражающей актуальное состояние здоровья и развития ребенка.

В соответствии с планом оздоровительной работы в ДОУ, творческом сотрудничестве со специалистами, нами разработана серия интегрированных занятий, праздников и развлечений, цикл бесед на тему: «Здоровье — наше богатство». В них широко используются: дидактические и подвижные игры, различные виды гимнастик, тренинги, релаксации, минутки шалости. А музыкально—ритмические, художественно—эстетические, артистические выразительные средства, авторские видеопрезентации, любимые детьми видеоуроки из серии «Аркадий Паровозов спешит на помощь», в сочетании с необходимыми условиями и оснащением, что, несомненно, позволяет сделать этот процесс увлекательным и доступным, помогает сформировать у детей осмысленное отношение к собственному здоровью и личной безопасности, как к важной жизненной ценности.

Считаем, что приобретение и закрепление детьми в процессе образовательной деятельности необходимых знаний, умений и навыков о ЗОЖ, знакомство с правилами поведения в экстремальных, чрезвычайных жизненных ситуациях, станет основополагающей Основой

Культуры подрастающего поколения и будет способствовать духовному и физическому оздоровлению нации. «Высшее благо достигается на основе полного физического и умственного здоровья» (Цицерон). А Детство — это такой период, когда закладываются потенциальные возможности и индивидуальные особенности взрослого человека, в том числе важнейшие показатели его здоровья (высокий уровень физической работоспособности, адаптация к условиям, меняющейся окружающей среды, устойчивость к заболеваниям, противостояние зависимостям, вредным привычкам и неблагоприятным, опасным факторам в жизни социума). Поэтому приоритетные направления в нашей работе предполагают:

- Построение образовательного пространства на основе здоровьесберегающего подхода;
- Формирование осознанной потребности и навыков ведения здорового образа жизни, как основы воспитания Культуры здоровья;
- Совершенствование физического развития и образования детей;
- Обучение участников образовательного процесса разнообразным методикам самодиагностики;
- Мотивация педколлектива на овладение и применение здоровьесберегающих технологий в своей работе и личной жизни; актуализация знаний педагогов в сфере охраны, укрепления и безопасности жизни детей.

Известный академик Н. М. Амосов писал: «Разумное сочетание, необходимое для сохранения и укрепления здоровья: правильный гигиенический режим, физические нагрузки, закаливание, рациональное питание, активный, безопасный отдых — это необходимо для всех людей без исключения».

Считаем, что использование здоровьесберегающих, инновационных технологий (обучение здоровому образу жизни, сохранение и стимулирование здоровья, коррекционная, профилактическая, просветительская деятельность) — самый эффективный и замечательный

инструментарий в руках педагога в процессе реализации поставленных задач в его профессиональной деятельности.

Воспитание валеологической культуры, гендерных представлений, расширение знаний об анатомическом строении тела, особенностях функционирования человеческого организма, помогает формировать у дошкольников осознанное, ответственное отношение к своему здоровью и жизни, так и к здоровью, жизни окружающих. По опыту знаем, что только здоровый ребенок активно включается во все виды деятельности: он жизнерадостен, открыт для общения со сверстниками и педагогами.

Творческий союз — **Педагог — Ребёнок — Родители**, осознание важности и единства целей, взаимная поддержка и доверие, несомненно, способствуют эффективной работе педагогического коллектива!

Системность дошкольного образования, возможность поэтапной реализации поставленных задач с учетом возрастных, психологических особенностей, позволяет использовать потенциальные возможности нашего детского сада в процессе формирования Основ Культуры Здоровья у детей дошкольного возраста, а также положительной мотивации у детей и взрослых. Всё это — залог успешного развития всех сфер Личности Ребенка!

«Я не боюсь еще и еще раз повторять: забота о здоровье — это важнейший труд. От жизнерадостности, бодрости детей зависят их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы». (В. А. Сухомлинский.)

И если хоть один ребенок сумеет применить полученные знания и навыки в реальной жизни, сможет помочь себе или другим в трудной ситуации, значит, наш труд не был напрасным!

«Здоровый дух в здоровом теле — вот краткое, но полное описание счастливого состояния в этом мире!» (Джон Локк). Так пусть наши дети будут счастливы!

Желаем всем здоровья! Берегите себя и своих близких!





Рис. 1. «Островок Здоровья»



Рис. 2. Спортивный инвентарь



Рис. 3. Спортивные тренажеры

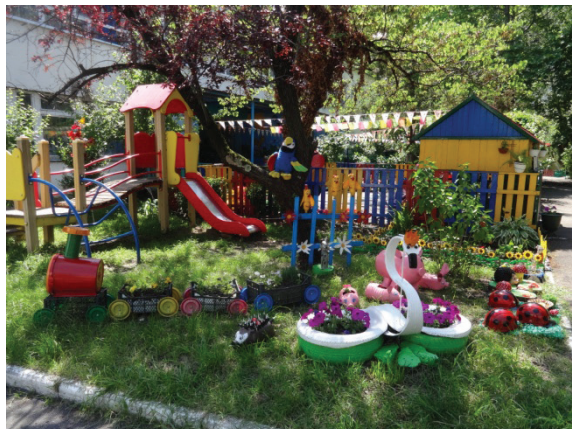


Рис. 4. Оазис Здоровья

Литература:

1. Аверина И. Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: Практическое пособие. — М.: Айрис — пресс, 2005.
2. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду — М., 1991.
3. Карманова И. В., Юрьева И. А., Васильева Т. В. Психолого-медико-педагогические консилиумы и комиссии // Управление ДОУ. 2006. № 1.
4. Картушина М. Ю. Быть здоровыми хотим: оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада. — М.: ТЦ Сфера, 2004.
5. Кузнецова с. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ. — М.: ТЦ Сфера, 2008 г.
6. Крупенчук О. И. Тренируем пальчики — развиваем речь! — С-П., 2009.
7. Мальгавко Н. В. Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ОНР — ж. Логопед, № 1, 2012 г.
8. Морошкина Л. Д. Организационно-педагогические условия функционирования службы здоровья в комплексном образовательном учреждении «детский сад — начальная школа»: Автореф. дисс. канд. пед. наук. Армавир, 2000.
9. Медико-психолого-педагогическая служба в ДОУ: Организация работы / Под ред. Е. А. Каралашвили. М.: ТЦ «Сфера». 2006.
10. Поштарева Т., Пахомова Е. Служба сопровождения Журнал «Дошкольное воспитание», № 1, 2010
11. Сократов Н. В. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей. — М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
12. Узорова О. В. Пальчиковая гимнастика/ О. В. Узорова, Е. А. Нефедова. — М.: «Издательство АСТ», 2004.

Психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в процессе работы по развитию связной речи

Хрущёва Любовь Борисовна, магистрант

Научный руководитель: Бутова Надежда Ильинична, кандидат педагогических наук, доцент
Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (г. Челябинск)

К числу важнейших задач логопедической работы с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи (ОНР), относится формирование у них связной речи. Это необходимо как для наиболее полного преодоления системного речевого недоразвития, так и для подготовки детей к предстоящему школьному обучению [2, стр.4].

В своих исследованиях учёные Левина Р.Е., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. указывают, что старшие дошкольники с общим недоразвитием речи имеют серьезные на-

рушения связной речи, которые выражаются в неумении удерживать в памяти последовательность содержания, являющегося планом рассказа описания; фрагментарном запечатлении словесного материала; трудностях выделения существенных признаков предмета и перечислении их в определенной последовательности; недостаточном использовании выразительных средств при составлении рассказа.

В работах исследователей подчеркивается, что в системе коррекционной логопедической работы с детьми

с ОНР формирование связной речи приобретает особое значение из-за структуры дефекта и превращается в сложную задачу, становится главной конечной целью всего коррекционного процесса, целью трудно достижимой, требующей длительной кропотливой работы логопеда, воспитателей, родителей и ребенка.

Эффективность коррекционно-развивающей работы по формированию связной речи у дошкольников во многом зависит от слаженной работы всех специалистов. Возникает необходимость комплексного подхода к психолого-педагогическому сопровождению дошкольников с ОНР III уровня.

Под сопровождением понимается метод, обеспечивающий создание условий для принятия субъектом развития оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора.

Следовательно, в теории сопровождения важным положением выступает утверждение, что носителем проблемы развития ребенка в каждом конкретном случае выступает и сам ребенок, и его родители, и педагоги, и ближайшее окружение ребенка [3, стр 12].

Л. М. Щипицина выделяет следующие основные принципы психолого-педагогического сопровождения:

«На стороне ребенка». Очень часто на стороне ребенка только он сам... и еще специалист системы сопровождения, который призван стремиться решить каждую проблемную ситуацию с максимальной пользой для ребенка.

Непрерывность сопровождения. Ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы. Специалист сопровождения прекратит поддержку ребенка только тогда, когда проблема будет решена или подход к решению будет очевиден. Этот принцип означает также и то, что дети, находящиеся под постоянным воздействием факторов риска (например: хронически больной ребенок, ребенок в системе специального образования, ребенок-сирота и т.д.), будут обеспечены непрерывным сопровождением в течение всего периода их становления

Мультидисциплинарность сопровождения. Принцип требует согласованной работы «команды» специалистов, проповедующих единые ценности, включенных в единую организационную модель и владеющих единой системой методов.

Индивидуальное сопровождение детей в образовательном учреждении предполагает создание условий для выявления потенциальной и реальной «групп риска» (то есть детей, находящихся под воздействием одного или нескольких факторов риска) и гарантированную помощь тем детям, которые в ней нуждаются.

Системное сопровождение и социально-педагогическое сопровождающее проектирование осуществляется центрами и службами в нескольких направлениях.

Механизмом реализации психолого-педагогического сопровождения и коррекционной работы является взаимодействие специалистов образовательного учреждения,

обеспечивающее системное сопровождение детей с ОВЗ специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Такое сопровождение воспитанников в образовательном учреждении способен осуществить психолого-медико-педагогический консилиум.

Главной целью деятельности ПМПк ДОУ является создание целостной системы комплексного диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся.

В ходе работы над связной речью у дошкольников с ОНР III уровня осуществляется взаимодействие учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателя, заместителя заведующего по ВМР, инструктора по физическому воспитанию, музыкального руководителя и медицинского работника.

Взаимодействие осуществляется по следующим направлениям: коррекционно-развивающее; информационно-консультативное.

Логопед выступает как организатор и координатор коррекционных влияний, именно он оказывает максимальную логопедическую помощь.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах: консультирование, курирование, совместное составление перспективного планирования работы на текущий период по всем направлениям; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; совместное проведение интегрированных комплексных занятий; а также еженедельные задания.

Воспитатель, который ежедневно и достаточно продолжительно общается с детьми, знает их интересы и возможности, следовательно, может определить оптимальные формы включения необходимых заданий коррекционной и развивающей направленности. Воспитатель ведет работу по обогащению и накоплению словаря по лексико-тематическим циклам, формированию связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов, знакомство с художественной литературой), осуществляет контроль за речью детей во время самостоятельной и непосредственно организованной образовательной деятельности, занимается развитием мелкой и артикуляционной моторики; способствует совершенствованию грамматического строя речи, проводит необходимую работу с родителями для оптимизации коррекционного процесса

Управленческое сопровождение осуществляется администрацией ДОУ и выражается в создании нормативной базы, в организации взаимодействия, отслеживании результатов, анализе коррекционной работы, повышении квалификации сотрудников ДОУ и ресурсном обеспечении образовательного процесса.

Педагог — психолог осуществляет коррекцию основных психических процессов, снятие эмоционального напряжения, снятие тревожности при негативном настрое

на взаимодействие, работает над повышением психологической культуры родителей и педагогов.

Содержание речевого материала, используемого на музыкальных и физкультурных занятиях, сценарии праздников и развлечений обсуждается с учителем-логопедом.

Современная психология и педагогика в решении проблем речевого недоразвития всё большее внимание уделяет повышению роли семьи.

Эффективность речевого развития и коррекции, полученных навыков коммуникации, социализации, а также поддержание состояния психологического комфорта детей с ОНР во многом зависит от активного участия родителей в процессе воспитания, развития и обучения ребёнка. Поэтому важную роль в организации педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении для детей с речевым недоразвитием играет работа с родителями.

Задачи работы учителя-логопеда в работе с семьей: формирование у родителей желание помогать ребенку;

Литература:

1. Азова Л.Л., Ратанова Н.Я. Организация деятельности психолого-медико-педагогического консилиума в условиях введения ФГОС: методические рекомендации. — Калуга: ООО ИРА «Ваш Дом», 2012. — 170 с.
2. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: АРКТИ, 2004. — 168 с.
3. Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение Г186 развития ребенка: Пособие для учителя-дефектолога / Под ред. Л. М. Шипицыной. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. — 528 с.
4. Рогова А. А., Салаватулина Л. Р. Психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в условиях комбинированного дошкольного образовательного учреждения // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2016. — Т. 11. — С. 561–565. — URL: <http://e-koncept.ru/2016/86123.htm>.

Использование дидактического пособия «Карты-схемы» на музыкальных занятиях по формированию пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата

Чашина Елена Александровна, музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 182» г. Новокузнецка (Кемеровская область)

В своей работе, с детьми, имеющими ортопедические отклонения в музыкально-ритмическом воспитании, имеются трудности в ориентировке пространстве. Для решения данной проблемы мною было разработано и внедрено авторское дидактическое пособие «Карты-схемы», для ориентировки в пространстве, которое эффективно помогает детям самостоятельно менять движения, с помощью карточек сигналов.

Цель: формировать умение ориентироваться в пространстве.

Задачи:

— обобщать объекты по их свойствам (по одному, двум, трем);

повышение уровня педагогической компетенции родителей; информационная и дидактическая поддержка семьи.

Учитель-логопед проводит: индивидуальные консультации родителей по вопросам речевого развития детей; групповые тематические консультации для родителей; игровые детско-родительские сеансы; логопедическую диагностику детей.

Учитель-логопед знакомит родителей: с речевыми особенностями ребенка с учетом возраста; со способами создания условий для полноценного развития ребенка на каждом возрастном этапе; методам игрового взаимодействия с ребенком; созданию оптимальной развивающей среды дома; объясняет родителям значимость создания условий для успешной социализации детей.

Таким образом, овладение связными формами высказывания детьми с ОНР — это сложный и длительный процесс, требующий умелого педагогического воздействия и руководства.

- развивать пространственные представления;
- развивать познавательные процессы восприятия памяти, внимания, воображения;
- развивать творческие способности;
- развивать мелкую и общую моторику;
- развивать зрительное и слуховое восприятия;
- закреплять и расширять пространственные представления: слева, справа, вверху, внизу, впереди, перед, сзади, за, между, рядом.

Предлагается старшим дошкольникам рассмотреть карты-схемы, найти знакомые математические фигуры и затем, под музыку их построить, с помощью перестроений. Дети внимательно следят за ведущим, стараются не

подвести своих товарищей по цвету. Так развивается концентрация внимания. Дети самостоятельно перестраиваются, в различные фигуры.

Перед выполнением основных видов движений под музыку, дети рассматривают схемы, отвечают на вопросы педагога предложениями с использованием предложно-падежных конструкций, и свободно выполняют конкретное задание.

Например: пройти по кругу на носочках, поклон выполнить вправо, начать упражнение «Плетень» с правой ноги.

В упражнении «Мы отважны» начинать всем движение с правой руки, повороты выполнять четко направо — налево.

Примерная последовательность перестроения: «Вот как мы шагаем», «Ровный круг».

«Дружные пары», «Найди свой кружок», «Змейка», «Диагональ».

Также используем данное пособие в музыкально-ритмических композициях с предметами, для развития танцевального творчества. С помощью карт-схем мы помо-

гаем осмыслить пространственное значение предлогов за, с, на, к, от в предложно-падежных конструкциях, содержащихся в словесных конструкциях педагога с опорой на схемы пространственного значения предлогов, через выполнение обще развивающих физических движений в ходе ходьбы под музыку.

Дети свободно ориентируются в пространстве, легко перестраиваются в заданном направлении, в ходе перестроения формируются навыки коммуникативного общения.

Такие музыкально-ритмические комбинации и упражнения в работе, являющиеся предпосылки к учебной деятельности, в игровой форме научат детей концентрировать внимание, сосредотачиваться, когда это необходимо. И главное свободно и самостоятельно ориентироваться в пространстве с помощью пространственных представлений, понимать сложные грамматические конструкции предложений, а значит, подготовят ребенка к обучению в школе. Именно это является основной целью всего комплекса коррекционных мер в системе работы всех педагогов в ДОУ.

Дидактическое пособие «Карты – схемы»

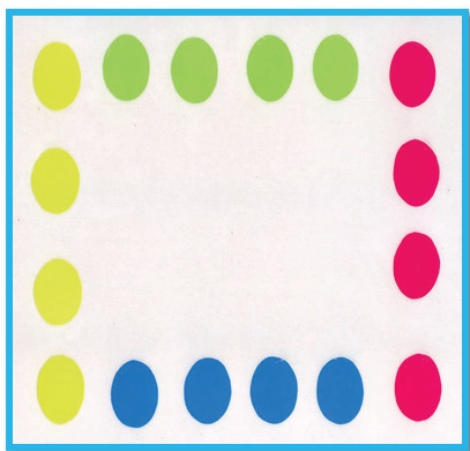


Рис. 1

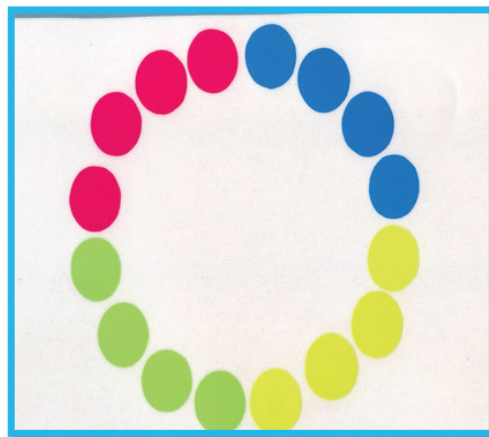


Рис. 2

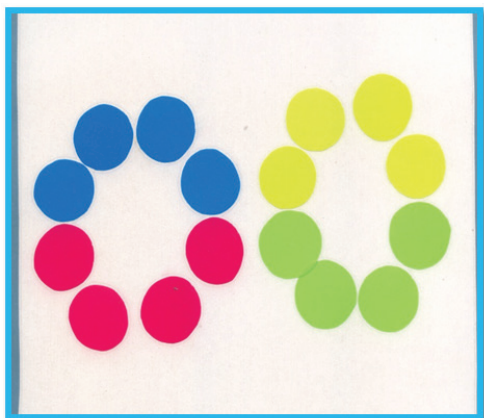


Рис. 3

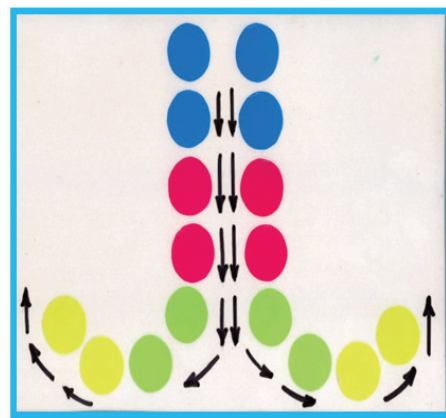
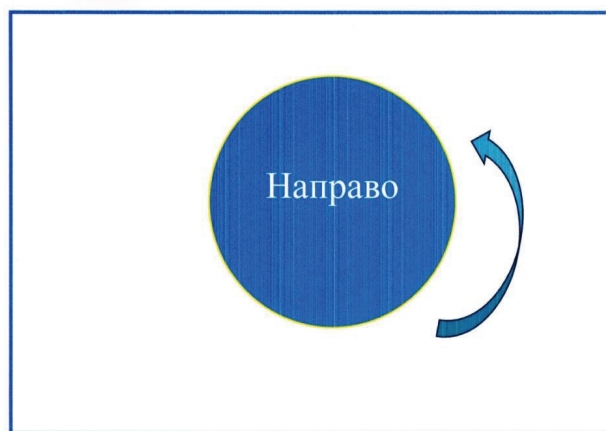


Рис. 4

Музыкально-ритмические упражнения «Мы отважны»



Праздничное перестроение «Улыбка» В. Шаинский

Исходное положение: В руках у детей разноцветные флажки (желтые, голубые, зеленые, красные). У ведущего карты — схемы, с перестроениями. По сигналу ведущего дети начинают движения по рисунку: по одному, парами, двумя кругами, змейкой, расческой, звездочкой, по диагонали.

Ведущий показывает к/с № 1, стоят по четырем углам зала.

1 куплет:

Такты 1–2 ведущий показывает к/с № 2, дети идут по кругу.

Такты 2–3 ведущий показывает к/с № 9, идут парами по кругу.

Припев:

Ведущий показывает к/с № 4, дети через центр парами проходят вперед, расходятся в разные стороны. Перестраиваются четверками по цвету у центральной линии зала.

2 куплет:

Такты 1–2 ведущий показывает к/с № 7, 1 и 2 линии, 3 и 4 линии проходят расческой 2 раза.

Такты 3–4 ведущий показывает к/с № 5, расходятся на четыре круга.

Припев:

Такты 1–4 ведущий показывает к/с № 6, выстраивают две диагонали.



Такты 5–8 ведущий показывает к/с № 3 все перестраиваются на два круга.

Такты 9–12 ведущий показывает к/с № 2 общий круг.

3 куплет:

Такты 1–4 ведущий показывает к/с № 8, идут змейкой по залу.

Припев: Ведущий показывает к/с № 6, через весь зал дети проходят по диагонали, на последние такты машут на зрителя флажками.

Патриотическое воспитание дошкольников

Шахрай Татьяна Ивановна, воспитатель первой квалификационной категории;
Виноход Валентина Леонидовна, воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ детский сад № 28 «Жемчужинка» г. Саяногорска (Республика Хакасия)

Стране необходима стратегия национальной политики, основанная на гражданском патриотизме. Любой человек, живущий в нашей стране, не должен забывать о своей вере и этнической принадлежности. Но он должен прежде всего быть гражданином России и гордиться этим.

В. В. Путин. 23.01.2012

Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

В соответствии с новыми требованиями роль родителей в реализации ФГОС ДО возрастает. Задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно-воспитательного процесса в каждой ДОО, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей. (ФГОС ДО ч. I п. 1.6 п.п. 9). Главный момент в контексте «Детский сад — семья» — личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребёнка, в том числе и в вопросах патриотического воспитания.

Воспитание маленького патриота начинается с самого близкого для него — родного дома, улицы, где он живет, детского сада.

Система семейных ценностей, определяющих уклад жизни семьи, является основным средством воспитания нравственности. Поэтому начало такой работы в нашем саду было положено с большой выставки «Семейные ценности», на которой семьи представили предметы старины: прялки, утюги, вышитые скатерти, памятные сувениры, творческие работы, такие как «генеалогическое древо рода», фотоальбомы, семейные реликвии. Посещая выставку совместно с родителями, дети визуализировали жизнь и устои предков, проникаясь культурой русского народа.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и чувство глубокой, духовной привязанности к семье, дому, и любовь к родным местам Семья — это

маленькое государство. А у каждого государства существует своя, не похожая на другие символика. И следующим этапом стало создание «Семейного герба», как часть формирования патриотизма, развитие воображения, привлечение всех членов семьи к совместной деятельности.

Заинтересовав детей историей нашей страны, мы организовали акции «Внуки помнят героев» и «На встречу к звездам». К памятным для страны датам, дети готовят подарки ветеранам ВОВ, делают поделки и дарят их ветеранам, участвуют в различных конкурсах. Данные акции способствуют зарождению в ребенке великого чувства — быть гражданином своей страны; свято хранить и передавать истории о героическом прошлом выдающихся людей страны, героев ВОВ и своих предков.

Перед воспитателями, стоит нелёгкая задача — донести всю глубину понятия «гражданин Отечества» до маленького Человека, привить ему любовь к Родине. Расширить кругозор ребенка и обратить его внимание на красоту родной Земли, показав ему картины или слайды недостаточно. Чтобы понятия и названия запомнились ребенку надолго необходимо закреплять информацию через творчество, так, например, говоря о столице нашей Родины, и в частности о Красной площади в Москве, мы с детьми подготовительной группы написали картину маслом — Собор Василия Блаженного, которая стала украшением нашей группы.

Формировать у детей черты характера, прививать детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу» возможно через сюжетно-ролевые игры «Госпиталь», «На границе», спортивные эстафеты «Быстрее, выше, сильнее», чтение книг: Юрий Коваль «Алый», Аркадий Гайдар «Сказка

о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове», Дмитрий Пентегов «Паровоз-овечка».

В «Концепции дошкольного воспитания» говорится о необходимости приобщения детей к непреходящим общечеловеческим ценностям. Воспитание детей через формирование у них патриотических чувств, любви к своей Родине — задача особенно актуальная сегодня. У каждого ребёнка, у его семьи и места рождения есть своя история, которую ему необходимо знать, уметь рассказывать и, главное, гордиться своей малой Родиной.

Каждый народ в бездонных копилках своей памяти хранит никогда не иссякающее богатство. Если народ теряет связь с прошлым, он теряет свою силу, свое будущее. Мы должны знать об этом, ведь все дальше от нас уходят традиции, духовные и культурные ценности наших предков. Используя в работе с детьми хакасские народные игры, мы воспитываем патриотические чувства, которые сохраняются на всю жизнь и служат духовному развитию личности. В играх отражается быт, труд, национальные устои, представления о нравственности.

Согласно ФГОС ДО познавательное развитие предполагает: «... формирование Первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках...».

С этой целью, для реализации задач внедрена авторская программа «Хакасия — земля родная» по этнической культуре. В связи с введением новых образовательных стандартов в 2015 году разработан перспективный план ознакомления детей с культурой Хакасии для старших дошкольников.

В тематике регионального содержания большое внимание уделяется устному народному творчеству: сказкам, играм, поговоркам, обычаям, традициям, декоративно-прикладному искусству, ознакомлению детей с природой родного края, прошлому и настоящему республики Хакасия.

Во время творческих отчетов, совместно с родителями изготавливаем национальные блюда, играем в подвижные игры коренного населения: «Игра в кольцо и ленту», «Спрячь рукавицу», «Медведь и пень».

В свободном для детей доступе находятся национальные куклы Тарина и Саяна, с которыми дети могут поиграть, рассмотреть элементы национальной одежды, украшения. Разучиваем пальчиковые игры на хакасском языке. Знакомимся со стихотворениями о Хакасии.

«Хакасия моя! Под щедрым солнцем небо,

Лазурный блеск озёр, духмяные луга,

Колышутся волной в полях колосья хлеба,

И дикий Енисей штурмует берега». Светлана Ромашина.

Рассказываем детям хакасские легенды и читаем хакасские сказки, прослушиваем национальную музыку. Раскрашиваем хакасские узоры, лепим национальные украшения Пого. Знакомимся с хакасскими народными поговорками и загадками. В последнюю субботу сентября отмечаем праздник «День Енисея», устраиваем выставки «Батюшка-Енисей».

В оформленном центре «Моя Хакасия» имеются авторские настольно-печатные игры для старших дошкольников о растительном и животном мире республики Хакасия. С помощью этих игр дети узнают природные зоны



В дружбе народов - единство России!!!

родного края, запоминают лекарственные травы республики.

С помощью авторского экологического календаря Хакасии, дошкольники рассматривают фотографии с местными достопримечательностями. Больше узнают о редчайших животных нашего края, запоминают месяца года и учатся показывать театр теней.

Таким образом, воспитание чувства патриотизма у дошкольников играют огромную роль в становлении личности ребенка, это процесс сложный и длительный, но, как сказал Сергей Михалков «Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом».

Планирование воспитательно-образовательной деятельности: небольшие методические подсказки для молодого педагога дошкольной образовательной организации

Шилина Наталья Валерьевна, старший воспитатель²;
Вартанян Ольга Владимировна, старший воспитатель²;
Борохович Лемара Юсуфовна, магистрант¹, старший воспитатель²
¹Армавирский государственный педагогический университет
²МАДОУ г. Краснодар «Центр – детский сад № 182 «Солнечный город»

Приход в детский сад молодого педагога — радостный и важный день! Это начало долгого, интересного пути в становлении современного педагога, как профессионала своего дела. В этот день не хочется думать о трудностях. Со стороны старшего воспитателя и заведующего ДОО необходимо дать время на профессиональную адаптацию молодого педагога, особенно если функционирует система наставничества, так несправедливо забытая в современной дошкольной педагогике.

С чего начать молодому педагогу?

1. Познакомиться с коллективом, детьми, родителями своей группы.
2. Познакомиться с образовательной программой детского сада.
3. Изучить особенности детей своей группы.
4. Спланировать вместе со старшим воспитателем программу самообразования (первой темой может выступать следующая: «Организация планирования в детском саду»).

Далее вам помогут следующие методические подсказки.

Подсказка 1. Что такое план воспитательно-образовательной работы?

Это обязательный документ воспитателя ДОО. По плану работают сменные воспитатели, поэтому и планирование должно быть совместным. Таким образом, вы сможете вместе со своей напарницей не только составить, спланировать деятельность с детьми, но и обсудить предстоящие события и направления для реализации программных задач ДОО.

Подсказка 2. Что необходимо учитывать при планировании?

Есть несколько важных позиций, которые необходимо учесть молодому педагогу при подготовке этого документа:

— Объективно оценить уровень своей подготовки в момент планирования (для этого не стесняйтесь обращаться к старшему воспитателю и более опытным педагогам. Посещайте «Школу молодого педагога» если она

функционирует в вашем детском саду. В МАДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 182» проходят творческие встречи для молодых педагогов «Солнечный круг», которые организованы в рамках функционирования методического объединения педагогов МАДОУ).

— Уметь выделять цель и задачи планирования на определенный период работы, соотнося их с возрастным составом группы детей и приоритетными направлениями всего образовательного процесса ДОО (цель — одна; задачи — три: образовательная, развивающая, воспитательная. Необходимо учитывать программные задачи, которые отражены в авторской программе, с учетом которой разработана образовательная программа детского сада).

— Четко представлять результаты своей работы, которые должны быть достигнуты к концу планируемого периода (учитываем целевые ориентиры, которые выступают как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте);

— Выбирать оптимальные пути, средства, методы, помогающие добиться поставленных цели и задач (в тексте закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ ст. 48. п. 5 отмечается: «педагогический работник обязан применять педагогически обоснованные и обеспечивающие *высокое качество образования* формы, методы обучения и воспитания»). На сегодняшний день в сфере дошкольного образования существует большое количество педагогических технологий. Необходимо выбрать те, которые будут оптимальны в реализации конкретно для детей вашей группы).

Подсказка 3. Какие виды детской деятельности необходимо учитывать при планировании?

Согласно п. 2.7. ФГОС ДО, необходимо учитывать следующие виды деятельности как сквозных механизмов развития ребенка (табл. 1):

Таблица 1

Виды деятельности детей по ФГОС ДО

| Возраст детей | Виды деятельности |
|--|---|
| Младенческий возраст (2 месяца – 1 год) | <ul style="list-style-type: none"> – Непосредственное эмоциональное общение со взрослым; – Манипулирование с предметами; – Познавательно-исследовательские действия; – Восприятие музыки, детских песен и стихов; – Двигательная активность; – Тактильно-двигательные игры. |
| Ранний возраст (1 год – 3 года) | <ul style="list-style-type: none"> – Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; – Экспериментирование с материалами и веществами (вода, песок, тесто и пр.); – Общение со взрослым; – Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; – Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка); – Восприятие смысла музыки, сказок, стихов; – Рассматривание картинок; – Двигательная активность. |
| Дошкольный возраст (3 года – 8 лет) | <ul style="list-style-type: none"> – Игровая; – Коммуникативная; – Познавательно-исследовательская; – Восприятие художественной литературы и фольклора; – Самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении и на улице; – Конструирование; – Изобразительная; – Музыкальная; – Двигательная. |

Необходимо помнить о возрасте детей вашей группы. Виды детской деятельности, соответствующие возрасту являются основой грамотного планирования, вы сможете подобрать «правильные» игры, творческие задания, игровые образовательные ситуации, объекты для наблюдения и т.д.

Подсказка 4. Каким требованиям должен отвечать план?

– Соблюдать принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями детей группы (интеграция, как педагогическое явление

способствует всестороннему усвоению представлений и особенностей предметов и явлений).

– Содержание и формы организации детей должны соответствовать возрастным и психолого-педагогическим основам дошкольной педагогики (можно повторить некоторые аспекты курса «Дошкольная психология»).

– Учет местных условий детского сада (климат, культурные и региональные особенности, полоролевой состав группы: больше мальчиков или, наоборот, больше девочек, реальная обстановка, в которой осуществляется образовательная деятельность и т.д.).

Таблица 2

Планирование воспитательно-образовательной деятельности (дата – день недели – группа)

| Режимные моменты | Совместная деятельность взрослого и детей (форма) | Поддержка детской инициативы и самостоятельности в культурных практиках (подгрупповая работа) | Поддержка индивидуальности ребенка (индивидуальная работа) |
|--|---|---|--|
| утро в группе | | | |
| «круг творческих и интересных занятий» | Организованная образовательная деятельность (занятия) | | |
| утренняя прогулка | | | |
| прогулка после сна | | | |
| вечер в группе | | | |

Таблица 3

Планирование воспитательно-образовательной деятельности (с примерными формулировками)
(дата – день недели – группа)

| Режимные моменты | Совместная деятельность взрослого и детей (формы и их количество в зависимости от возраста детей) | Поддержка детской инициативы и самостоятельности в культурных практиках (подгрупповая работа) | Поддержка индивидуальности ребенка (индивидуальная работа) |
|--|---|--|--|
| Утро в группе | Беседы. Сюжетно-ролевые игры. Развивающие игры. Наблюдения в уголке природы. Практические упражнения по формированию КГН. Знакомство с произведениями искусства. Игры малой подвижности. Дидактические и настольно-печатные игры. Работа с картинками. Работа по ППД или ОБЖ | Побуждать детей играть в...через создание... Создавать условия для ... Обогащать опыт детей (чем?) Способствовать развитию детской инициативы через создание... Поддерживать детей в стремлении... Создавать условия и помогать организовать игру и т.д. Создавать разные по сложности конструкции, рисунки и т.д. для самостоятельного воспроизведения. Самостоятельная деятельность в центрах активности | Обозначаются те виды деятельности, в которых ребенок испытывает трудности. Прописывается тема игрового задания, содержание. Поддержка индивидуальности заключается не только в поддержке ребенка в трудных ситуациях развития, а в построении взаимодействия с ребенком в «зоне его ближайшего развития», создается его ситуация успеха в освоении культурных практик и видов деятельности. Такие данные можно получить исходя из педагогического наблюдения (индивидуальной диагностики ребенка), которое необходимо для построения индивидуальной траектории его развития. Для групп компенсирующей направленности прописываются индивидуальная работа по рекомендации специалистов (например, учителя-логопеда) |
| «круг творческих и интересных занятий» | Организованная образовательная деятельность (занятия): 1. 2. 3. | | |
| Утренняя прогулка | Наблюдения. Трудовые поручения. Дидактические игры. Подвижные игры. Спортивные упражнения. Сюжетно-ролевые игры. Экспериментирование. Подвижные игры. Оздоровительные пробежки. | | |
| Прогулка после сна | Народные игры. Наблюдения. Музыкальные игры. Игровые физические упражнения. | | |
| Вечер в группе | Чтение и рассказывание произведений литературы и фольклора. Труд в уголке природы. Сюжетно-ролевые игры. Дидактические игры. Развлечения. Слушание музыкальных произведений. Театральная деятельность. Подвижные игры малой и средней подвижности. | | |

— Учет игры как ведущего вида деятельности дошкольника (присутствие в плане многообразие игр: сюжетно-ролевых, дидактических, сенсорных, подвижных и т.д., а также игровых образовательных ситуаций, которые стимулируют познавательно-исследовательскую, экспериментальную деятельность).

Подсказка 5. Какой должна быть форма плана?

Жестких требований к оформлению и ведению этого документа не существует, поэтому он может существовать в любой удобной для педагога форме. Ниже в таблице представлена форма плана, разработанная в МАДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 182» (табл. 2).

Выбор формы планирования конечно важен. Он должен быть не только удобным, но и эффективным для организации образовательного процесса. План должен быть «живым».

Подсказка 6. Как правильно спланировать работу с детьми на день?

Полезные вопросы для организации планирования:

1. Какие особенности есть у детей моей группы?
2. Что им интересно больше всего?
3. В каком виде деятельности дети наиболее активны?

4. Кто из детей нуждается в педагогической поддержке?
5. Как поддержать инициативу и самостоятельность в культурных практиках?

Подсказка 7. Где брать дополнительный материал?

- Мероприятия МКУ «Краснодарский научно-методический центр»;
- Методические пособия;
- Материалы курсов повышения квалификации;
- Семинары, конференции, вебинары.

Литература:

1. Белая К. Ю. Планы и программы в ДОО. Технология разработки в соответствии с ФГОС ДО. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 128 с.
2. Закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ в редакции на 01.09.2015 г. — М.: ТЦ Сфера, 2016. — 192 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 96 с.

СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА

Опыт организации социально-трудового реабилитационного отделения для инвалидов в Санкт-Петербурге

Жданова Марина Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент;

Филатова Мария Владимировна, магистрант

Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

В статье рассмотрены понятие «инвалид» как социально-демографической группы населения, основные направления комплексной реабилитации инвалидов, особенности социальной реабилитации и опыт применения её элемента, социально-трудовой реабилитации.

Ключевые слова: инвалиды, ограниченные возможности здоровья, социальная реабилитация, социальная интеграция, социально-трудовая реабилитация

Уровень цивилизованности общества во многом определяется его отношением к людям с ограниченными возможностями здоровья, поэтому на современном этапе развития общества проведение комплекса мер по социальной интеграции лиц с ограничениями возможностями является одним из приоритетных направлений социальной политики государства. Актуальность проблемы комплексной реабилитации и интеграции инвалидов в общество обусловлена острой потребностью в развитии реабилитационного потенциала и улучшении качества жизни индивида и недостаточной разработанностью научно-обоснованных рекомендаций по работе с людьми с ограниченными возможностями и повышению их роли в жизни общества. Инвалиды — это люди с особыми потребностями, прежде всего, это потребности в восстановлении или компенсации нарушенной или утраченной способности к осуществлению разных видов профессиональной, бытовой и общественной деятельности, к максимально возможному самостоятельному проживанию, передвижению, беспрепятственному доступу к объектам социальной инфраструктуры, в возможности овладения знаниями и профессиональными навыками, в рациональном трудовом и бытовом устройстве, в самореализации и финансовой независимости.

Основная проблема социальной интеграции людей с ограниченными возможностями заключается в том, что общество дезинтегрировало человека с инвалидностью, разрушило его стремление к независимой жизни, навязало ярлык «инвалида» — человека, имеющего ограниченные возможности, нуждающегося в особой помощи и поддержке. Между тем, чаще всего это ограничение в возможностях возникает не из-за болезни человека, а из-за того, что общество исключает людей с физическими и психическими нарушениями из участия в полноценной жизнедеятельности общества. Большинство людей с инвалидностью принимают навязанный им обществом образ и сами начинают воспринимать себя с позиции человека слабого, нуждающегося в особой поддержке. Необходимость изменения

социального статуса людей с ограниченными возможностями здоровья, привлечение дополнительных ресурсов для повышения качества их жизни и толерантного отношения приводит к актуализации разработок и внедрения в практику эффективных проектов, направленных на создание благоприятных условий для их успешной социальной адаптации, интеграции и востребованности. [1, с. 117]

В данном исследовании особое внимание уделено инвалидам с ограниченными умственными возможностями, поскольку социализация лиц с умеренной и тяжелой умственной отсталостью чрезвычайно затруднена в связи с отсутствием навыков межличностного общения, несформированностью потребности в таком общении, неадекватной самооценкой, негативным восприятием других людей, гипертрофированным эгоцентризмом, склонностью к социальному иждивенчеству. [3, с. 5–7] В настоящее время эта категория граждан наиболее нуждается в социальной поддержке и интеграции в общество, особенно в виду исключения из наиболее значимых сфер общественной жизнедеятельности, в том числе трудовой деятельности. Трудовая деятельность обеспечивает социализацию и социальные потребности человека с инвалидностью. Если рассматривать данное утверждение с точки зрения пирамиды потребностей А. Маслоу — это биологические потребности через заработную плату, потребность в самоутверждении через участие в производстве, потребность в творчестве через креативную составляющую труда, потребность в безопасности через вхождение в трудовой коллектив. Таким образом, работающий человек с ограниченными возможностями здоровья становится полноценным участником социальных отношений.

Социально-трудовое реабилитационное отделение для инвалидов с ограниченными умственными возможностями «Мини-прачечная» (далее — СТРО «Мини-прачечная») было организовано в 2006 году в рамках реализации российско-шведского проекта, направленного на повышение ка-

чества жизни лиц с ограниченными умственными возможностями, проживающими на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга. Уникальный российско-шведский проект был реализован специалистами СПбГУ «Комплексный центр социального обслуживания населения Адмиралтейского района» и специалистами Отдела социальной защиты населения, при поддержке Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга и Администрации Адмиралтейского района, под руководством Стокгольмской Высшей социальной школы. В результате реализации проекта сформировался уникальный комплекс из четырех отделений (СТРО «Мини-прачечная» и «Карлсон», Отделение временного проживания «Островок», Отделение домашнего сопровождения и социального патронажа инвалидов с ограниченными умственными возможностями) для лиц с ограниченными умственными возможностями, которые предоставляют различные виды социального обслуживания и поддержки на основе шведской метода средовой терапии SIVUS. Метод SIVUS дословно переводится как «Социальный индивид путем развития во взаимодействии» и представляет собой метод коллективной работы, направленный на абилитацию инвалида и дальнейшее развитие его индивидуального потенциала, способностей и навыков, что позволяет сформировать человека самостоятельного как в индивидуальном, так и в социальном плане. С 2008 года все отделения вошли в состав СПб ГБУ СОН «Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Адмиралтейского района Санкт-Петербурга».

К основным целям деятельности отделения «Мини-прачечная» относится обучение инвалидов навыкам самостоятельного проживания и обеспечение занятости инвалидов. Отделение предназначено для инвалидов с ограниченными умственными возможностями, способных принимать участие в производственном процессе, обладающих необходимыми возможностями для активного участия в работе. Социально-трудовое реабилитационное отделение реализует следующие задачи в своей деятельности:

- Задействовать ресурсы каждого инвалида с ограниченными умственными возможностями, обеспечить максимальное его развитие путём специального тренинга с сохранением тех способностей и навыков, которые уже имеются.
- Содействие интеграции инвалидов с ограниченными умственными возможностями в общество, предоставляя им возможность трудоустройства.
- Развитие взаимодействия и координация деятельности с учреждениями и общественными организациями, осуществляющими работу с данной категорией инвалидов.
- Предоставление возможности трудоустройства, отдыха и улучшение уровня жизни семьи инвалида в целом.
- Проведение оценки результатов деятельности отделения с учётом мнения инвалидов, посещающих отделение. Осуществление деятельности по обмену опытом и распространению информации.

Содержание основной деятельности отделения состоит в проведении мероприятий по адаптации инвалидов в процессе получения навыков по полному циклу профессиональных обязанностей, заключающихся в стирке, глажке,

сушке, ремонту (штопка, подрубка ткани и т.д.), приёмке и доставке белья. Для лиц, посещающих отделение, проводится социальная реабилитация и абилитация, оказывается социально-психологическая и социально-педагогическая поддержка, мероприятия по обеспечению работой и занятостью, оказание социальной помощи семьям, имеющим в своем составе инвалидов с ограниченными умственными возможностями. В реабилитационном отделении «Мини-прачечная» специалистами регулярно проводятся тренинги для клиентов, посещающих отделение, которые направлены на развитие социально-бытовых навыков и умений, развитие коммуникативного потенциала, навыков пространственной ориентации:

- 1) тренинг рабочих навыков (умение исполнять производственные обязанности);
- 2) тренинг навыков самостоятельного проживания (временной тренинг, денежный тренинг, обучение самостоятельно удовлетворять ежедневные личные гигиенические потребности; умение поддерживать в порядке одежду; умение произвести элементарную уборку помещения, постирать и т.д.);
- 3) транспортный тренинг (умение самостоятельно добираться на работу и с работы домой, а в дальнейшем умение пользоваться транспортом для поездок в различные места).

Соответственно, можно заключить, что в СТРО «Мини-прачечная» социально-трудовая реабилитация выступает комплексом реабилитационных мероприятий, направленных на поддержание и улучшение различных составляющих жизнедеятельности лица с инвалидностью, что в свою очередь приводит к социальной интеграции и повышению качества жизни данной категории

Коллектив отделения состоит из заведующей, психолога и 4-х специалистов по социальной работе. Состав рабочих групп инвалидов, которыми руководит специалист, может варьироваться от трех до шести человек в зависимости от интенсивности трудового процесса и степени инвалидности работников. Отделение создано для постоянного социального обслуживания 12 инвалидов с ограниченными умственными возможностями, задействованных в производственном процессе (далее — работники отделения). Прием на работу в отделение и зачисление в бригаду производится на основании личного заявления работника. Отделение работает ежедневно с 9.00 до 18.00 часов (кроме выходных и праздничных дней). Из числа работников отделения создается бригада по стирке, глажке, сушке, ремонту (штопка, подрубка ткани и т.д.), приёмке и доставке белья, с фондом заработной платы по ставкам, предусмотренным в пилотном проекте. Выплата заработной платы происходит с учётом фактически отработанного времени с учётом того, что в соответствии с установленной организацией труда, нагрузка на каждого работника является равной. Бригады работников осуществляют деятельность в две смены: 1 смена — 9.00—15.00 часов; 2 смена — 12.00—18.00 часов. Данное время является рабочим и обязательно для

всех работников и специалистов отделения. Для работников отделения организуются реабилитационные мероприятия профильными специалистами (логопед, психолог, инструктор ЛФК и т.д.): 1-я смена — 15.00–18.00 часов; 2-я смена — 09.00–12.00 часов. Для клиентов, посещающих отделение, предусмотрено двухразовое питание в социальной столовой: 1-я смена — завтрак, обед; 2-я смена — обед, полдник. Специалист по социальной работе в ходе своей служебной деятельности участвует в составлении индивидуальных планов развития совместно с психологом и заведующей отделением, проводит динамический контроль, оценку и анализ эффективности реализации индивидуальных планов развития 2 раза в год.

В течение десяти лет отделение «Мини-прачечная» сотрудничает с МЦБС им. М. Ю. Лермонтова, регулярно посещает библиотеки «Семёновскую» и «Измайловскую». В библиотеке клиенты СТРО практикуются в искусстве выразительного чтения, повышают культурный уровень, расширяют познавательную сферу. Такие занятия прививают любовь к самостоятельному чтению и изучению литературы, развивают стремление изучить новое, неизведанное. Специалисты и клиенты социально-трудового реабилитационного отделения для инвалидов с ограниченными умственными возможностями «Мини-прачечная» участвуют в различных спортивных соревнованиях, творческих выставках, фестивалях и конкурсах, городских и районных праздниках (художественное творчество, танцевальное творчество, музыкальное творчество). С 2009–2011 гг. СТРО «Мини-прачечная» были полуфиналистами фестивалей творчества «Корабль мечты», «Открытое сердце», «Адмиралтейские звезды». В 2013 г. отделение участвовало в фестивале-конкурсе национальных культур «Творчество без границ» для людей с ограниченными воз-

можностями и в номинации «Презентация национальных костюмов» стали победителями фестиваля и получили диплом. В 2015 г. участвовали в творческом конкурсе «Меня коснулся луч незримый» (номинация «Прикладное творчество»), стали победителями и получили диплом. В 2015 г. получили благодарственное письмо за активное участие в подготовке творческой выставке «Чудеса своими руками», в рамках благотворительного проекта «Большой фестиваль маленьких добрых дел». Для участия во всех мероприятиях и фестивалях специалисты совместно с клиентами реабилитационного отделения изучают культуру страны и национального танца, изготавливают танцевальные костюмы и подбирают музыкальное сопровождение. Социокультурная реабилитация составляет важный элемент реабилитационной деятельности, так как удовлетворяет блокированную у инвалидов потребность в информации, в получении социально-культурных услуг, доступных видах творчества и спорта, даже если они не приносят материального вознаграждения. Использование средств культуры и искусства способствует не только реабилитации инвалидов, но ускорению их социальной интеграции и возрастанию их трудовой активности. [2]

Таким образом, можно заключить, что весь комплекс мероприятий социальной реабилитации, который реализуется на базе СТРО «Мини-прачечная», направлен на восстановление и развитие активного социального субъекта, личности, способной к волевым усилиям, трудовой мотивации, саморазвитию. Общество же, в свою очередь, должно предпринимать необходимые шаги для того, чтобы приспособиться к особенностям конкретного индивида с ограниченными возможностями здоровья на основе принципов толерантности, объективности, социальной справедливости.

Литература:

1. Дементьева Н. Ф., Старовойтова Л. И. Социальная работа в учреждениях социально-реабилитационного профиля и медико-социальной экспертизы: учебное пособие. — 2-е изд. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 272 с.
2. Колесник Ю. А. Социальная реабилитация инвалидов. // Педагогика, психология и медико-биологические проблемы физического воспитания и спорта. — 2008. — № 11. [Электронный ресурс]. // Научная электронная библиотека «Киберленинка». URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnaya-reabilitatsiya-invalidov> (дата обращения: 20.02.2017)
3. Опыт организации работы отделения временного проживания для инвалидов трудоспособного возраста с ограниченными умственными возможностями: методические рекомендации для специалистов системы реабилитации инвалидов / под ред. И. А. Абрамовой. — СПб, 2011. — 46 с.

Формирование социально-бытовых навыков младших школьников с ограниченными возможностями здоровья в условиях школы-интерната

Чирова Татьяна Анатольевна, воспитатель первой категории

ГБУ «Комплексный реабилитационно-образовательный центр» Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы

В основе предисловия к раскрытию темы о трудовом воспитании могут быть слова В. А. Сухомлинского: «Нет

и быть не может воспитания вне труда, потому что без труда во всей его сложности человека нельзя воспитывать».

Социально-бытовая ориентация детей с ограниченными возможностями здоровья существенно затруднена в силу ограничений, наложенных дефектом — нарушением познавательной деятельности. В отличие от детей с нормой интеллекта, у которых социальное развитие происходит произвольно и спонтанно, дети с ограниченными возможностями развития не в состоянии самостоятельно освоить образцы решения социальных и бытовых задач. Личность ребенка с ОВЗ формируется только при условии целенаправленного обучения и воспитания.

Труд — важнейшее средство воспитания. Весь процесс воспитания школьников с ОВЗ может и должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда для себя и для коллектива. Формирование социально-бытовых навыков — процесс приобщения воспитанников к различным педагогически организованным видам общественно полезной работы с целью передачи им определенного опыта, развития у них трудолюбия и сознания человека труда. Дети, занятые различными видами труда, сообразительны, изобретательны, они сталкиваются с различными орудиями труда, материалами, узнают об их назначении, обогащают свой словарный запас. Организуя трудовую деятельность, воспитатель обеспечивает всестороннее развитие воспитанников, помогает им обрести уверенность в своих силах, сформировать жизненно необходимые умения и навыки, воспитывает ответственность и самостоятельность. Создание оптимальных условий для социализации детей с ОВЗ в условиях интерната является первоочередной задачей всего коррекционно-воспитательного процесса. Необходимо, используя все возможности воспитанников, развивать у них жизненно необходимые навыки, чтобы став взрослыми, они могли самостоятельно себя обслуживать, выполнять в быту и в специальных производственных условиях несложные трудовые операции и ориентироваться в окружающем мире. Необходимо так организовать труд воспитанников, чтобы он активизировал их физические силы и умственную деятельность, обеспечил всестороннее развитие воспитанников, помог им обрести уверенность в своих силах, сформировать жизненно необходимые умения и навыки. Чтобы добиться значимых результатов должна проводиться систематическая работа с воспитанниками. Воспитание любви к труду, формирования трудовых умений и навыков требует постоянной работы с воспитанниками, а неучастия в ней от случая к случаю. Работа должна быть систематической, доступной. Непосильный труд порождает неуверенность воспитанника в собственных силах, нежелание выполнять её.

Основные направления коррекционно-воспитательной работы по формированию навыков самообслуживания:

Формирование навыков одевания

Формирование навыков одевания — это первый доступный ребенку вид трудовой деятельности. Как и любой навык самообслуживания, умение самостоятельно одеваться помогает ребенку чувствовать себя уверенно и не-

зависимо. Перед тем как начать работать над процессом одевания, необходимо убедиться, что ребенок находится в устойчивой позе. Очень важно, чтобы он не тратил лишних сил на сохранение равновесия.

Чаще всего дети не знают или нарушают последовательность при одевании. В этом случае воспитатель должен их направлять и помогать выполнять действия в правильной последовательности. Необходимо многократно показывать воспитаннику одни и те же действия, систематически проводить эту работу и не менять порядок ее выполнения. Обучая ребенка одеванию, нельзя спешить, и, конечно, не следует напрасно торопить; одежда должна быть просторной, ее легче снимать и надевать. Формируя тот или иной навык, необходимо помочь ребенку проделать целиком совместно с ним всю процедуру, проговаривая каждый этап. Необходимо воспитанников научить, не только надевать и снимать одежду, но и складывать, и убирать ее в определенное место. Тем самым мы воспитаем у него привычку к аккуратности и сформируем положительные навыки поведения. Параллельно с этим необходимо включать в работу дидактические игры-упражнения на развитие мелкой моторики для упражнения в застегивании, шнуровании, завязывании. Также используются предметно-схематические модели последовательности одевания на прогулку.

Формирование навыков культуры еды

Во время посещения столовой формируем элементарные навыки сервировки стола. Учить воспитанников по мере возможности складывать посуду на поднос, составлять правильно стулья. Необходимо формировать навыки аккуратности еды у воспитанников. Приучать детей садиться за стол и принимать правильное положение. Приучать правильно, пользоваться столовыми приборами, пищу брать понемножку, бесшумно, не набивать едой полный рот, по мере необходимости пользоваться салфеткой. Не разговаривать за столом во время приёма пищи.

Формирование навыков аккуратного и бережного обращения с вещами личного пользования

Учим воспитанников замечать непорядки в одежде (расстегнулась пуговица, завернулся воротничок, вылезла рубашка из брюк и т.п.) и самостоятельно их устранять или обращаться за помощью к воспитателям.

В работе с детьми я использую такой способ коллективной деятельности, как совместно-индивидуальный: каждый ребенок, хотя и работает одновременно с другими, не испытывает никакой зависимости от них. Например, наведение порядка в своих тумбочках, полках для одежды и т.п., что дает возможность каждому ребенку действовать в индивидуальном темпе — это особенно важно на этапе овладения навыком. В свою очередь я имею возможность учитывать индивидуальные потребности каждого ребенка:

один нуждается в дополнительном показе, другой — в физической помощи (рука в руку), третий — в подсказке, напоминании, наводящих вопросах, четвертый — в поддержке, чтобы действовал увереннее.

Формирование культурно гигиенических навыков

Гигиенические процедуры следует многократно повторять в строго определённое время: утром, до еды, после еды, после занятий, вечером и т.д., чтобы действия вошли в привычку. Для совершенствования навыков самообслуживания организуются коррекционные практикумы: «Чистим правильно зубы», «Ногти — предмет особого ухода», «О гигиене тела», «Чистые носки», «Уход за обувью», «Уход за волосами». Объясняем воспитанникам, что ходить в туалет необходимо в определённое время, а не в самую последнюю минуту своего желания. Учим пользоваться туалетной бумагой, спускать в унитазе воду, мыть после туалета руки. Все это представляет собой сложную цепочку действий. В своей работе в режимные моменты включаю игры и упражнения, просмотр мультфильмов на заданную тему, направленные на формирование и закрепление культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.

Формирование навыков поддержания порядка в окружающей обстановке

В условиях школы большое значение имеет создание уюта в спальном корпусе, в своём «жилом помещении». Воспитанники осваивают приёмы ухода за жилищем, создания и сохранения порядка в доме. Поэтому учим раскладывать аккуратно в шкафу одежду, убирать в гостиной на места игрушки, в классе учебные принадлежности. Учим по мере возможности застилать за собой постель, ставить на место

обувь. Дети учатся приемам работы с инвентарем при уборке помещения (подметание и мытьё пола, вытирание пыли, поливка комнатных растений). При проведении экскурсий в СБО воспитанники получают знания о разнообразных сферах жизни и деятельности человека, приобретают практические умения, позволяющие им успешно адаптироваться в социальной среде. Мы знакомим воспитанников с различными бытовыми и кулинарными приспособлениями: мясорубка, чеснодавка, яйцерезка, различные виды тёрки, приспособление для красивой обрезки изделий из теста и т.д. Дети учатся пользоваться всем этим, знакомятся с техникой безопасности. Нашим воспитанникам очень интересно всё это видеть и они учатся всем этим пользоваться.

Формирование навыков культурного поведения и вежливых взаимоотношений

Учим воспитанников здороваться и прощаться с взрослыми и сверстниками; употреблять слова, выражающие просьбу, благодарность, воспитывать заботливое отношение к людям, товарищеские взаимоотношения с взрослыми, побуждать к взаимодействиям друг с другом, оказывать помощь по просьбе другого ребенка; обращаться к сверстнику называя его по имени, отвечать на вопросы. В своей работе использую сюжетно-ролевые игры для изучения многих тем, например: «Знакомство», «Поведение в общественных местах», «Мы в театре», «Подарок», «Приём гостей», «В магазине» и т.д.

Обязательным условием работы является положительный эмоциональный настрой взрослых, адресованный детям, готовность педагогов терпеливо и грамотно анализировать свою деятельность. Учитывая данную категорию детей невозможно получить быстрый результат, но воспитанников необходимо стимулировать к собственной деятельности, эмоционально реагировать на ситуации успеха.

Развитие волонтерства и добровольческой деятельности как инструмент воспитания патриотизма

Щепотьев Виктор Иванович

Тульская областная организация Общества «Знание» России

Щепотьев Александр Викторович, кандидат экономических наук, доцент, профессор

Тульский университет

Щепотьев Александр Иванович, кандидат технических наук, профессор

Национальный университет биоресурсов и природопользования Украины (г. Киев)

Вопросам воспитания патриотизма, особенно среди молодежи, в советский период уделялось много внимания. Проводились внеклассные занятия, факультативы, в пионер-лагерях (лагерях отдых школьников) велась соответствующая работа, существовала пионерская и комсомольская организации, массово и дешево выпу-

скалась литература для молодежи и подростков, в которой активно преподносилась идеология государства, прививалась любовь и уважение к Родине. С распадом СССР в 1991 году в большинстве стран СНГ работа по патриотическому воспитанию существенно сократилась. Это обусловлено было, в первую очередь, по экономиче-

ским причинам: налаженные экономические связи между территориями (тогда еще республиками СССР) были практически разорваны между этими же территориями как самостоятельными странами, входящими в СНГ. Основными задачами независимых стран было поднятие экономики, работа по увеличению веса каждой страны на мировой арене и т.д.

Как показывает опыт последней четверти века — снижение роли и внимания государства к воспитанию молодежи может приводить к сложным вопросам взаимоотношения населения (особенно молодежи — наиболее активной части населения) с органами власти.

Воспитание патриотичного толерантного к государству населения является важной задачей любого государства.

Именно поэтому встает более остро и актуально вопрос о не только образовании молодого поколения, но и воспитании патриотизма среди молодежи.

Если молодежь не занята общественно полезными делами, то, как следствие, растет подростковая преступность, т.к. молодым людям сложно найти свое позитивное применение.

Вариантов занять молодежь общественно полезными, позитивными направлениями деятельности достаточно много.

Как одно из направлений целесообразно рассматривать развитие волонтерского движения, добровольчества.

Как показывают исследования, волонтерством занимается лишь около 10% молодежи.

Вовлечение же молодежи в волонтерство — добровольную, общественно полезную деятельность несет в себе массу положительных результатов.

Волонтеры нужны на различных культурно-массовых мероприятиях, спортивных состязаниях, экологической работе, работе с людьми с ограниченными возможностями и т.д.

Участие в волонтерском движении учит коммуникативности, общению, навыкам лидера и оратора.

Также волонтерство как явление способствует посещению самими волонтерами различных мероприятий — это позволяет им увидеть те места, посетить те объекты (культурные, религиозные, спортивные и т.д.), которые они вне рамок волонтерства не смогли бы посетить.

Таким образом, косвенно развивается внутренний туризм страны, повышается культурный уровень населения.

Увидев другие регионы своей страны, а иногда и другие страны будучи волонтером (практика привлечения волонтеров из других стран существует при проведении Олимпийский и Параолимпийских игр, крупных международных соревнований, международных фестивалей и т.д.), позволяет привить у людей желание повидать мир, прикоснуться к прекрасному, изучить более глубоко и детально те места, где пришлось побывать, а также будет способствовать тенденции стремления к благим, позитивным делам, быть более добрым.

Будучи задействованным в общественно полезных делах, молодежь отвлекается от негативных влияний: упо-

ребления наркотиков, алкоголя, участие в преступных сообществах.

Участие волонтеров в общественно значимых мероприятиях позволяет снизить расходование бюджетных средств государства (на федеральном, региональном или местном уровнях). Отдельные крупные мероприятия (научные, политические, спортивные, культурные) проходят при организационной и финансовой поддержке органов власти (соответствующего уровня). И для обеспечения порядка, упорядоченности перемещения гостей и участников мероприятия, а также иной организационной, информационной помощи организаторы мероприятия должны тратить соответствующие средства.

Как правило при проведении крупных культурно-массовых и иных мероприятий задействованы и органы власти, и некоммерческие общественные организации, и субъекты бизнеса.

Но для определенных целей нужны в массовом порядке на относительно короткий период (срок подготовки и проведения мероприятия) нужны кадровые ресурсы.

Содержать собственные кадровые ресурсы (за счет бюджетных средств, средств негосударственных некоммерческих или частных организаций) достаточно накладно и неэффективно.

В таких случаях эффективно (с экономической точки зрения) привлекать подготовленных волонтеров.

Волонтерам не платится денежное вознаграждение, но на их привлечение все же необходимы денежные средства: обеспечение питанием во время мероприятий, оплата проезда и проживания (если мероприятие длительное и требует доставку волонтеров из других мест), предоставление волонтерам сувениров и т.д.

Как один из путей стимулирования волонтеров является нематериальное стимулирование. Среди волонтеров проводят конкурсы, организуют выезды волонтеров на отдых (в т.ч. бесплатно для волонтеров, за счет организаторов волонтерского движения), предоставлять содействие в обучении, отмечают наиболее активных волонтеров наградами и т.д.

И даже с учетом вышеописанных расходов на обеспечение волонтерской деятельности использование волонтеров эффективно и полезно, т.к. содержание соответствующих работников обойдется дороже.

В мировой практике давно используется подобная модель обеспечения культурно-массовых мероприятий помощниками на определенное время. Как уже отмечалось, это полезно и с точки зрения денежных средств, и с точки зрения воспитания молодежи и вовлечение молодежи в социальную жизнь общества.

Естественно, подобным образом воспитывается и патриотизм среди населения. Именно через участие в культурных, социально значимых проектах, постоянная помощь людям позволяет воспитать любовь к Родине, согражданам. Для волонтера может стать привычкой — помогать людям, приходить на помощь, проявлять заботу и доброту и т.д.

Да, несомненно, развитие волонтерского движения актуально и необходимо. Однако само по себе он будет развиваться не столь активно. Многие некоммерческие социально значимые проекты требуют поддержки со стороны государства.

Именно поэтому во многих странах на уровне государственных программ организована система поддержания и развития волонтерского движения, оказывается финансовая, организационная, информационная и иная поддержка. Также существуют и международные организации, занимающиеся вопросами развития волонтерства.

Необходимо отметить, что волонтерами бывают не только молодые люди, но и люди зрелого возраста, которые таким образом осуществляют самореализацию в социуме, а также люди пенсионного возраста, которые выйдя на пенсию, прекратив трудовую деятельность, хотя

быть задействованы в полезной деятельности. И именно волонтерство становится таким инструментом занятия полезной деятельностью.

Существуют некоммерческие негосударственные организации, которые занимаются развитием и поддержкой волонтерства. Поддержка таких организаций со стороны органов власти осуществляется через гранты, а также через различные формы сотрудничества, организации по развитию волонтерского движения, созданные непосредственно органами власти различных уровней могут получать финансирование напрямую из бюджета, если это заложено в бюджете соответствующего уровня.

Подводя итоги, авторы отмечают о значимости и актуальности в любом современном обществе наличие такого социального явления как волонтерская деятельность.

Литература:

1. Воронцова Н. В., Миненко К. С. Проблема предупреждения преступлений [Текст] // Актуальные проблемы права: материалы V междунар. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2016 г.). — М.: Буки-Веди, 2016. — С. 146–149.
2. Воронцова Н. В., Миненко К. С., Щепотьев А. В. Детерминанты преступного поведения несовершеннолетних // Педагогика высшей школы. — 2017. — № 1., с. 7–9.
3. Миненко К. С., Воронцова Н. В., Щепотьев А. В. Социальная и личностная идентификация в условиях глобализации. // Образование и воспитание. — 2016. — № 5. — С. 11–12.
4. Пуляев А. В., Щепотьев А. В. Внутренний туризм: продвижение филимоновской игрушки как регионального бренда Тульской области [Текст] // Инновационная экономика: материалы III междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 85–89.
5. Щепотьев А. В., Надеин В. В. Развитие и пропаганда коллекционирования как инструмент поднятия культурно-нравственного уровня молодежи. // Электронный научно-образовательный журнал «Вестник ТИЭИ», № 5–2014 г., с. 98–102.
6. Щепотьев А. В., Наумов В. В., Кузнецова К. И. Туристический потенциал региона (На примере Тульской области). // Проблемы экономики и информатизации образования: Материалы XII Междунар. Науч.—практ. Конф. Тула, 8,15,23 апреля 2015 г./ НОО ВПО НП «Тульский институт экономики и информатики»; Науч. Ред. Е. Б. Карпов, Г. Н. Лищина. — Тула: НОО ВПО НП «Тул. Ин-т экономики и информатики», 2015. — 488с. С. 407–412.
7. Щепотьев А. В., Гетманцев Л. В. Укрепление и развитие исторических, культурных и общественных связей между субъектами России. // Ежедневная газета «Ульяновский Филателист», информационный выпуск № 4 (400) от 28.02.2016 г., стр. 4–6.
8. Щепотьев А. В., Яшин С. А. Взаимоотношения городов-побратимов как путь развития международных отношений. // Проблемы экономики и информатизации образования: Материалы VIII Международной (юбилейной) науч.—практ. конф. Тула, 14–15 апреля 2011 г./ НОО ВПО НП «ТИЭИ»; Науч. ред. Е. Б. Карпов, Г. Н. Лищина. — Тула: НОО ВПО НП «Тул. ин-т экономики и информатики», 2011. — 499 с., с. 250–254.
9. Щепотьев А. В. Нематериальное стимулирование трудовой деятельности. // Бизнес 71. — май, 2016 г. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://business71.ru/article/942>

Научное издание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ

X Международная научная конференция
Самара, март 2017 г.

Сборник статей

Материалы печатаются в авторской редакции

Дизайн обложки: *Е.А. Шишков*

Верстка: *М.В. Голубцов*

ООО «Издательство АСГАРД», г. Самара

Подписано в печать 24.03.2017. Формат 60x90 1/8.

Гарнитура «Литературная». Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 7,33. Уч.-изд. л.10,20. Тираж 300 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый»
420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.