



Международная научная конференция

# ПЕДАГОГИКА СЕГОДНЯ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

Часть II



Чита

УДК 37(063)

ББК 74

П24

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*

Редакционная коллегия сборника:

*М. Н. Ахметова, Ю. В. Иванова, А. В. Каленский, В. А. Куташов, К. С. Лактионов, Н. М. Сараева, Т. К. Абдрасилов, О. А. Авдеюк, О. Т. Айдаров, Т. И. Алиева, В. В. Ахметова, В. С. Брезгин, О. Е. Данилов, А. В. Дёмин, К. В. Дядюн, К. В. Желнова, Т. П. Жуйкова, Х. О. Жураев, М. А. Игнатова, К. К. Қалдыбай, А. А. Кенесов, В. В. Коварда, М. Г. Комогорцев, А. В. Котляров, В. М. Кузьмина, С. А. Кучерявенко, Е. В. Лескова, И. А. Макеева, Т. В. Матроскина, Е. В. Матвиенко, М. С. Матусевич, У. А. Мусаева, М. О. Насимов, Б. Ж. Паридинова, Г. Б. Прончев, А. М. Семахин, А. Э. Сенцов, Н. С. Сенюшкин, Е. И. Титова, И. Г. Ткаченко, С. Ф. Фозилов, А. С. Яхина, С. Н. Ячинова*

Руководитель редакционного отдела: *Г. А. Кайнова*

Ответственные редакторы: *Е. И. Осянина, Л. Н. Вейса*

Международный редакционный совет:

*З. Г. Айрян (Армения), П. Л. Арошидзе (Грузия), З. В. Атаев (Россия), К. М. Ахмеденов (Казахстан), Б. Б. Бидова (Россия), В. В. Борисов (Украина), Г. Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А. М. Данилов (Россия), А. А. Демидов (Россия), З. Р. Досманбетова (Казахстан), А. М. Ешиев (Кыргызстан), С. П. Жолдошев (Кыргызстан), Н. С. Игисинов (Казахстан), К. Б. Кадыров (Узбекистан), И. Б. Кайгородов (Бразилия), А. В. Каленский (Россия), О. А. Козырева (Россия), Е. П. Колпак (Россия), К. И. Курпаяниди (Узбекистан), В. А. Куташов (Россия), Лю Цзюань (Китай), Л. В. Малес (Украина), М. А. Нагервадзе (Грузия), Ф. А. Нурмамедли (Азербайджан), Н. Я. Прокопьев (Россия), М. А. Прокофьева (Казахстан), Р. Ю. Рахматуллин (Россия), М. Б. Ребезов (Россия), Ю. Г. Сорока (Украина), Г. Н. Узаков (Узбекистан), Н. Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А. К. Шарипов (Казахстан)*

**Педагогика сегодня: проблемы и решения:** материалы Междунар. науч. конф. (г. Чита, П24 апрель 2017 г.). Чита : издательство «Молодой ученый», 2017. iv, 78 с.

ISBN 978-5-905483-24-0

В сборнике представлены материалы Международной научной конференции «Педагогика сегодня: проблемы и решения».

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)

ББК 74

## СОДЕРЖАНИЕ

## ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

<b>Агеева Л. В., Шелякина Н. А., Астафьева Е. А., Герус В. Л., Вахнина И. Ю.</b> Развитие творческих способностей младших школьников .....	79
<b>Анищенко А. М., Диденко С. Ю., Черкасов В. А.</b> Активизация познавательной деятельности младших школьников на уроках русского языка .....	82
<b>Губарева Е. Г., Хаустова В. Н., Мальцева Н. Н.</b> Формирование нравственно зрелой личности учащихся средствами изобразительного искусства .....	83
<b>Губарева Е. Г., Хаустова В. Н., Мальцева Н. Н.</b> Организация интегрированного подхода в обучении младших школьников .....	85
<b>Иргалиев С. С.</b> Развитие навыков исторического мышления на основе исторических концептов .....	86
<b>Качнов В. А.</b> Эвристическое мышление на уроках математики и его влияние на учащихся .....	90
<b>Зотова О. В., Калинина С. А., Кичаева О. С., Никифорова Р. Р.</b> Использование проектной технологии развития критического мышления на уроках русского языка ...	91
<b>Красильников Ю. Ю., Домашенко О. И., Слезкова Т. И., Щукина Е. И.</b> Использование здоровьесберегающих технологий в процессе адаптации пятиклассников .....	95
<b>Лемох А. С.</b> Проблемы обучения детей-инофонов русскому языку в поликультурных классах .....	97
<b>Макаренкова И. Д., Чернышева Т. С.</b> Проектная деятельность как один из способов формирования социокультурной компетенции .....	99
<b>Павловская Н. К.</b> Дидактические игры на уроках «Окружающий мир», или Как развить мотивацию в начальной школе ...	101
<b>Панкова О. М., Бондаренко И. В., Куриленко В. И.</b> Вставки о здоровье на уроках в начальной школе как методический приём сохранения здоровья ...	104
<b>Серёжникова Р. К., Мухортова К. Э.</b> Творческий потенциал младших школьников: проблема диагностики и пути решения .....	106
<b>Чертков П. В., Петанина К. В.</b> Роль здоровьесберегающих технологий в повышении успеваемости учащихся начальной школы. ...	108

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ  
И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Гизатулина О. И.</b> Развитие творческого мышления через нетрадиционные формы урока при изучении русского языка и литературы в профессиональных колледжах .....	111
<b>Дмух Н. Н.</b> Особенности применения мультимедийного учебника по дисциплине «Технология машиностроения» в образовательном процессе по специальности «Технология машиностроения» .....	114
<b>Власова Н. В., Гусейнова М. Ф., Смирнова В. В., Максимова А. С.</b> Формирование компетенций у студентов специальности «Преподавание в начальных классах» .....	118
<b>Сабойдалова М. А.</b> Использование активных и интерактивных методов обучения на уроках «Информатики и ИКТ» .....	120

**Усманова Н., Испандияров Б.**

Использование многозначных глаголов для практического совершенствования речи учащихся иноязычных групп среднеспециальных учебных заведений Республики Узбекистан . . . . . 124

**ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ****Байбаева М.Х., Тошкентова Х.Т., Яхшибоева Г.З.**

Роль педагогических экспериментальных площадок в повышении уровня учебной мотивации обучаемых. . . . . 127

**Белова Т.В., Микрюкова Е.Ю., Тарасюк В.Б., Травкин Е.И.**

Конвергенция личностно-ориентированных и групповых образовательных технологий при формировании общепрофессиональных и профессиональных компетенций студентов-бакалавров направления подготовки «Прикладная математика и информатика». . . . . 129

**Выдра О.В., Полякова Е.П.**

Сущность и особенности военно-педагогического процесса. . . . . 132

**Зайцева И.А.**

Внеаудиторная работа по русскому языку как способ интенсификации воспитательно-образовательного процесса в экономическом вузе (на примере подготовительного факультета для иностранных граждан) . . . . . 134

**Касымова Ф.С.**

Учёт речевой интерференции на занятиях нефилологических факультетов педвузов по русскому языку. . . . . 137

**Крупнова Т.Г.**

Using case study method in learning process of Master students . . . . . 138

**Омарова С.К.**

Особенности современного иноязычного образования в высшей школе . . . . . 140

**ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ****Айол А.А.**

Особенности подготовки органов управления гражданской обороны и единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций организаций . . . . . 144

**Барсукова О.В., Гавриш Е.Н., Пикина Е.В.**

Сценарий круглого стола для педагогов по теме «Психологическая готовность педагога к деятельности в условиях инклюзивного образования» . . . . . 146

**ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ****Данилов О.Е.**

Способы компьютерной обработки экспериментальных данных для их визуального анализа на занятиях по физике . . . . . 151

**Султанкулова Ш.Ф.**

Особенности некоторых эвристических методов обучения. . . . . 153

# ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

## Развитие творческих способностей младших школьников

Агеева Лолита Владимировна, учитель начальных классов;  
Шелякина Наталья Александровна, учитель начальных классов;  
Астафьева Елена Александровна, учитель начальных классов;  
Герус Вера Львовна, учитель начальных классов;  
Вахнина Ирина Юрьевна, учитель начальных классов  
МБОУ г. Воронежа гимназия имени И.А. Бунина

**М**ы живем в век научно-технической революции, и жизнь становится разнообразнее и сложнее. Она требует от человека подвижности мышления, творческого подхода к решению больших и малых задач. Человеку с творческим складом ума легче не только сменить профессию, но и найти творческую «изюминку» в любом деле, увлечься любой работой и достичь высокой производительности труда.

В настоящее время уделяется большое внимание подготовке молодого поколения к творческой деятельности во всех сферах жизни общества. Главная цель видится в том, чтобы сделать акцент на воспитание личности активной, творческой, осознающей глобальные проблемы человечества, готовой участвовать в их решении. Иначе говоря, необходимы люди, способные находить выход из проблемной ситуации, мыслящие не шаблонно, принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. В связи с этим повышается роль школы в воспитании активных, инициативных, творчески мыслящих граждан нашей страны.

Развитие творческих способностей есть один из способов мотивации учащихся в процессе обучения. Стратегия современного образования заключается в том, чтобы дать возможность всем без исключения учащимся проявить свои способности и весь свой творческий потенциал. Развитие творческих возможностей учащихся важно на всех этапах школьного обучения, но особое значение имеет формирование творческого мышления в младшем школьном возрасте, поскольку именно в младшем школьном возрасте закладываются основы учебной и осознанно управляемой творческой деятельности. Поэтому одной из актуальных проблем начального обучения, требующей своевременного решения, является развитие творческих способностей младших школьников.

С 2010–2011 учебного года начальные школы начали работать по новому образовательному стандарту. Важнейшим разделом нового стандарта является раздел «Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования».

Сегодня действующие программы и УМК уже во многом подготовлены к реализации требований стандарта.

В начальной школе развивающее обучение становится основной стратегической линией, которая позволяет добиваться становления личности младшего школьного школьника, раскрыть его индивидуальные способности. Одним из источников совершенствования процесса обучения является новый подход к использованию существующих методов и средств, которые с точки зрения развивающего обучения нуждаются в определенной корректировке и совершенствовании. С этой точки зрения большой интерес представляют наметившиеся подходы к использованию познавательных задач как наиболее эффективного средства развития творческих способностей. Задача — это начало, исходное звено познавательного, поискового и творческого процесса.

Младший школьный возраст — период накопления знаний. Именно в начальной школе закладываются приемы умственной деятельности, формируются мыслительные действия, поэтому очень важно развивать творческое мышление в младшем школьном возрасте. Обновление учебного процесса в начальной школе опирается на те поиски, которые ведутся в теории и практике развивающего обучения. Эффективность развивающего обучения достигается, прежде всего, посредством активизации учебной деятельности школьников. Ученик должен не пассивно воспринимать в готовом виде разъяснение учителем новых знаний, а добывать и осмысливать эти знания в посильной самостоятельной работе. Полученные таким путем знания во много раз лучше запоминаются и усваиваются, чем механически заученные. Именно в младшем школьном возрасте заключается психологическая основа для деятельности. Развиваются воображение и фантазия, творческое мышление, воспитывается любознательность, формируются умения наблюдать и анализировать явления, проводить сравнения, обобщать факты, делать выводы, практически оценивать деятельность, активность, инициатива. Начинают складываться интересы,



склонности, формируются потребности, лежащие в основе творчества.

Успешное формирование у младших школьников творческих способностей возможно лишь на основе учета педагогом основных особенностей детского творчества и решения центральных задач в развитии творческих способностей. Развитие творческих способностей неотделимо от формирования исполнительских умений и навыков. Чем разностороннее и совершеннее умения и навыки учащихся, тем богаче их фантазия, реальнее их замыслы, тем более сложные задания выполняют дети.

Творчество — это создание нового в разных планах и масштабах. Творчество характеризует не только социально значимые открытия, но и те, которые человек делает для себя. Элементы творчества проявляются у детей в игре, труде, учебной деятельности, где имеет место проявление активности, самостоятельности мысли, инициатива, оригинальность суждений, творческое воображение.

В результате экспериментальных исследований среди способностей личности была выделена способность особого рода — порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем, быстро разрешать проблемные ситуации. Такая способность была названа креативностью (творчеством). Успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию. В психолого-педагогической литературе такими условиями являются:

1. **Изменение роли ученика.** Изменение роли ученика начальной школы на уроке, согласно которой он должен стать активным участником познания, имеющим возможность выбирать, удовлетворять свои интересы и потребности, реализовывать свой потенциал.

2. **Комфортная психологическая обстановка.** Создание комфортной психологической обстановки, благоприятствующей развитию способностей: поощрение и стимулирование стремления детей к творчеству, вера в силы и возможности школьников, безусловное принятие каждого ученика, уважение его потребностей, интересов, мнений, исключение замечаний и осуждений. Отрицательные эмоции (тревога, страх, неуверенность в себе и др.) негативно влияют на результативность творческой деятельности, особенно у детей младшего школьного возраста, т.к. им присуща повышенная эмоциональность. Важен благоприятный психологический климат и в учебном коллективе, царящий в том случае, когда создана атмосфера доброжелательности, заботы о каждом, доверия и требовательности.

3. **Создание внутренней мотивации учения.** Необходимость внутренней мотивации учения с установкой на творчество, высокой самооценки, уверенности в своих силах. Тогда познавательная потребность, желание ребенка, его интерес не только к знаниям, но и к самому процессу поиска, эмоциональный подъём послужат надежной гарантией того, что большее напряжение ума не приведет к переутомлению, и пойдет ребенку на пользу.

4. **Корректная педагогическая помощь ребенку.** Умная, доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых. Нельзя думать за ребенка, когда он сам может додуматься.

5. **Сочетание разнообразных форм работы.** Сочетание фронтальных, групповых, индивидуальных форм работы на уроке в зависимости от целей выполнения творческого задания и его уровня сложности.

6. **Межпредметность.** В процессе решения творческих задач, использовать знания из разных областей. И чем сложнее задача, тем больше знаний следует применить для ее решения.

7. **Создание ситуации успеха.** Задания творческого характера должны даваться всему классу. При их выполнении оценивается только успех. В каждом ребенке учитель должен видеть индивидуальность.

8. **Самостоятельность выполнения творческого задания.** Самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения сил, когда ребенок добирается до «потолка» своих возможностей и постепенно поднимает этот потолок все выше и выше. Необходимы сложные, но посильные для детей творческие задания, которые стимулируют интерес к творческой деятельности и развивают соответствующие умения.

9. **Разнообразие творческих заданий,** как по содержанию, так и по степени сложности. Сочетание творческих и обычных учебных заданий содержит богатые развивающие возможности, обеспечивает работу учителя в зоне ближайшего развития каждого из учащихся.

10. **Последовательность и системность в развитии творческих способностей младших школьников.** Эпизодический характер творческих упражнений и заданий, предусмотренных любой программой начального обучения, не способствует активизации творческой деятельности учащихся, следовательно, недостаточно эффективно отражается на развитии творческих способностей детей.

Задатки творческих способностей присущи любому человеку, любому нормальному ребенку. Нужно суметь раскрыть их и развить. Если школьник с самого начала своей учебной деятельности будет подготовлен к тому, что он должен создавать, придумывать, находить оригинальные решения задач, формирование личности ученика будет отличаться от того, как формируется личность школьника, обучаемого в рамках повторения сказанного учителем.

Необходимо создать благоприятные условия для развития творческих способностей младших школьников в процессе обучения через использование творческих заданий на всех уроках и во внеклассной работе — эти задачи, должен ставить перед собой каждый учитель начальных классов. Учитель должен создать систему педагогических действий и средств, применяемую в определенном порядке для достижения результата. Педагогу необходимо помочь ученику узнать свои способности, увлечь и поддержать, показать ему результат его творчества, перспективы роста. Это позволяет развивать навыки меж-

личностного общения, даёт импульс к творческому началу учения, формирует у учащихся уверенность в себе, самоуважение, самооценку.

Работу по формированию и развитию творческих способностей младших школьников необходимо проводить на каждом уроке и во внеурочное время, используя различные приемы. В начальных классах современной школы одним из эффективных приемов, активно воздействующих на познавательную деятельность учащихся, на их эмоциональную сферу, является творческая игра. Она способствует созданию у школьников эмоционального настроения, вызывает положительное отношение к выполняемой деятельности, улучшает общую работоспособность, даёт возможность многократно повторить один и тот же материал без монотонности и скуки, добиться прочного его усвоения. Например, на уроках математики предлагаются различные типы заданий и задач: составление тестов, кроссворды, стихотворения математического характера, синквейны. А также предлагается решить задачи с несформулированным вопросом, задачи на сообразительность.

Детям нравятся задания на развитие логики. А процесс решения, поиска правильного ответа, основанный на интересе к задаче, невозможен без активной работы мысли. В ходе таких упражнений учащиеся постепенно овладевают умением самостоятельно вести поиск решения. Такие задачи развивают умственную активность, инициативу, творческое отношение к учебной задаче, помогают сохранить искру живого интереса к учёбе, к математике. Ребёнок, у которого развито логическое мышление, всегда будет успешнее заниматься математикой.

Немаловажно также и то, что творческие задания на уроках способствует обогащению словарного запаса учащихся, расширяют их кругозор. Они несут в себе огромный эмоциональный заряд, решают не только учебные и развивающие задачи, но и воспитывают качества творческой личности: инициативу, настойчивость, целеустремленность, умение находить решение в нестандартной ситуации. Например, на уроках литературного чтения учитель может использовать следующие приемы: придумывание загадок в стихах, сочинение фантазий, чтение текстов по ролям с заданной интонацией (прочитать грустно, весело, равнодушно, строго и т.д.); постановка отрывков пьес, инсценировка небольших рассказов и стихотворений. Прием драматизации формулирует воссоздающее воображение, делая содержание текста более зрелищным.

Для творческого развития на уроках русского языка при написании сочинений первостепенная роль отводится

свободным высказываниям детей. Некоторые сочинения предполагаются писать на основе собственных наблюдений и впечатлений.

Урок окружающего мира является эффективным средством развития речи детей, её логики, последовательности, образности, выразительности. Можно выделить следующие отличия творческого рассказывания от простого воспроизведения текста учебника:

1. творческий рассказ включает передачу собственного индивидуального мнения школьника по поводу конкретного события или объекта окружающего мира;
2. содержание творческого рассказа выходит за рамки изучаемого в классе материала, ученик использует в рассказе знания, приобретённые им в самостоятельной деятельности;
3. тема творческого рассказа часто «скрывает» проблему, требует от рассказчика размышления, сочинения, высказывания предположения, творческого раздумья.

Данное упражнение даёт возможность для развития творческих способностей учащихся. Так как одним из условий развития является умение ученика самостоятельно думать, размышлять, сочинять и делать выводы.

Так, например, в 4 классе, изучая тему «Мир глазами астронома», детям предлагается составить рассказ о мире с точки зрения астронома. Изучая тему «Мир глазами географа», предлагается рассказать о мире с точки зрения географа.

В младшем школьном возрасте развитие творческого воображения ребенка должно идти через постепенное обогащение опыта ребенка, насыщение этого опыта новыми знаниями о различных областях действительности. Накопление знаний, опыта — это только предпосылка для развития творческого воображения. Любые знания могут быть бесполезными грузом, если человек не умеет обращаться с ними, отбирать то нужное, что ведет к творческому решению задачи. А для этого нужна практика таких решений, умение использовать накопленную информацию в своей деятельности.

Воспитывать вдумчивого, творчески мыслящего, заинтересованного в своем труде человека — одна из основных задач, стоящих перед школой. Ошибкой было бы начинать приобщать ученика к творчеству лишь после того, как он овладеет основами наук. Ребенок, обучаясь, должен иметь возможность творить, фантазировать на доступном ему уровне и в известном мире понятий. А если он к тому же свободен от боязни ошибиться, то всё это станет залогом успеха начинающейся творческой деятельности.

#### Литература:

1. Никитина А. В. Развитие творческих способностей учащихся / Начальная школа — № 9. — 2001 г. — с. 34–37.
2. Клевцова Л. Е. Развитие творческих способностей школьников / Начальная школа. — № 10. — Лободина С. Как развивать способности ребёнка: учеб. пособие. / С. Лободина. — Питер, 1997. — 256 с. 2009 г. — с. 80–82.
3. Развитие творческой активности школьников: учеб. пособие. под ред. А. М. Матюшкина. — М.: Просвещение, 1991. — 160 с.
4. Лук А. Н. Психология творчества. — Наука, 1978. 125 стр.

## Активизация познавательной деятельности младших школьников на уроках русского языка

Анищенко Анастасия Михайловна, студент;

Диденко Светлана Юрьевна, студент;

Черкасов Валерий Анатольевич, доктор филологических наук, профессор, научный руководитель Белгородский государственный национальный исследовательский университет

Большое место в жизни каждого человека занимает школа. Именно на школу ложится сложный труд — подготовить ребенка к самостоятельной деятельности в изменяющемся обществе. Важнейшей проблемой, волнующей всех педагогов, является активизация познавательной деятельности на уроках, как основная форма обучения и воспитания учащихся. Познавательная деятельность является составляющей всех видов человеческой деятельности.

Активизировать познавательную деятельность младших школьников на уроках русского языка может творческий подход учителей к подготовке и проведению уроков, использование новых нестандартных форм, приемов работы и технологии.

Младший школьный возраст — это очень важный период в формировании личности ребенка, развитии его мыслительных процессов и становлении познавательной активности, умении учиться. Именно поэтому. Современный учитель, в современной школе должен постоянно стимулировать и поддерживать интерес детей к изучению предмета, их потребности узнать что-то новое.

В. А. Сухомлинский отмечал, что у каждого ученика должен быть любимый предмет. Именно учитель пробуждает интерес к знаниям, раскрывает таланты.

Основные характеристики интереса, по мнению Сухомлинского:

- положительная эмоция по отношению к деятельности;
- наличие познавательной стороны этой эмоции, то есть радости познания;
- наличие непосредственного мотива, идущего от самой деятельности, то есть деятельность сама по себе привлекает и побуждает ею заниматься, независимо от других мотивов [5, с. 33].

В педагогической практике действует уже более 50 видов новых технологий. Уроки с использованием таких технологий увлекают учащихся своей необычностью проведения, приносят радость и удовлетворение учителю и ученику, расширяют кругозор, развивают зоркость, наблюдательность, смекалку.

Проблемой активизации познавательной деятельности в различных аспектах рассматривались педагогами и психологами: Ф. И. Буслаев, И. И. Срезневский, И. Ф. Харламов, Т. И. Шамова, Г. И. Щукина, Е. В. Шамарина и др.

Каковы же условия организации учебного процесса, способствующие активизации познавательной деятельности младших школьников?

Программный материал по русскому языку в начальных классах позволяет проводить очень много уроков

с использованием нестандартных форм, приемов и технологий.

Перечислить все многообразие форм и приемов активизирующих познавательную деятельность учащихся, наверное, невозможно, так как творчески работающий учитель каждый раз открывает для себя и своих учеников все новые и новые конструкции. Мы выделили наиболее часто встречающиеся в начальной школе на уроках русского языка: игровые технологии, творческие задания, логические задачи, речевые разминки, создание проблемных ситуаций.

Рассмотрим подробнее некоторые из них.

В процессе обучения младших школьников постоянно используются уроки в игровой форме. Игра составляет неотъемлемую часть жизни человека, она занимает досуг, воспитывает, удовлетворяет потребности в общении, получении внешней информации. Игра оказывает благоприятное влияние на формирование ребенка, развитие умственных способностей. В ней растущий человек познает жизнь. В последние годы появляются новые игровые технологии: сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра («Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг», и др.), игры-задачи («Угадай, какая буква пропущена»), игры-соревнования (конкурс сказок, «Собери текст», «Дочитай слово», «Собери слова»), игры-предположения («Недостающее слово», «Угадай»), игровые ситуации.

Задача игр заключается и в том, что дети самостоятельно учатся, активно помогая друг другу. Игра активизирует стремление ребят к контакту друг с другом, создает условия равенства в речевом партнерстве, устраняет барьер между учителем и учеником.

Младшие школьники с большим удовольствием выполняют творческие задания. Этот вид деятельности позволяет ребенку воображать, сочинять, изменять, преобразовывать образы и явления окружающего мира.

Можно использовать творческие задания с речевым творчеством (рассказ-эпюда, рассказ — сочинение, рассказ-диалог, сочинение стихов, потешек, загадок и др., с постановкой сценок из произведений детской художественной литературы, прослушивание музыкальных произведений, с продуктивной деятельностью (конструирование, моделирование и рисование).

Отличительной особенностью творческих заданий — передача собственного мнения обучающегося, так как содержание выходит за рамки изученного, а тема рассказа требует размышления.

Использование на уроках логических задач, которые ставят ученика в такую ситуацию, когда он должен сравнивать, обобщать, анализировать, делать умозаключения.



Задачи на логику могут быть самыми разнообразными: загадки; чтение логического рассказа — загадки и ответ на вопрос; подбор загадок, решение проблемных вопросов, вопросов-тестов; решение логической задачи в виде рисунка-загадки, ребуса.

Ценность логических задач состоит в том, что при их решении активизируется познавательная, мыслительная деятельность, так как часто задачу нельзя решить «с ходу», тем самым заставляет ребенка размышлять, думать, предполагать.

С целью совершенствования произносительных навыков, подготовке к творческой деятельности на уроках русского языка можно использовать речевые разминки (игры на звукоподражание, скороговорки, фонетические зарядки).

Используя различные формы и приемы в процессе обучения, педагогу следует учитывать индивидуальные особенности учащихся, их отношение к предмету, степень трудности вопросов и заданий. Учителю должен тщательно подходить к отбору материала, учитывать в практике работы, что одни занимательные задания воздействуют на воображение ребенка, образные представления, чувства, другие — обостряют и углубляют наблюдательность, требуют сообразительности, умения привлекать изученный материал, пользоваться справочной и другой литературой.

Активизировать познавательную деятельность и повышать интерес к учению необходимо на каждом этапе урока, мастерски используя различные методы и приемы

работ. Это и дифференцированный подход в обучении, и самостоятельная работа на уроке, проблемные вопросы, игровые ситуации, эмоциональное воздействие, поощрения. Содержание и формы работы педагога должны создавать условия для удовлетворения тех потребностей, которые являются источниками активности личности.

При их использовании значительно повышается познавательный интерес младших школьников к русскому языку; урок становится более насыщенным, ярким, необычным, эмоциональным; активизируется учебно-познавательная деятельность младших школьников.

Формы и приемы работы на уроках русского языка возможны самые разнообразные. Все зависит от творчества и профессионализма учителя. Использование игр в процессе обучения превращает их в категорию дидактических, где процесс образования погружен в процесс общения, а активность обучающихся сравнима или даже превосходит активность педагога.

Таким образом, предложенные нами формы и приемы работы способствуют заинтересованности детей, пробуждают их интерес к предмету, развивают и обогащают речь учащихся; учебный материал, представленный в игровой форме, более прочно усваивается детьми, позволяет учиться языку с большим удовольствием, не утомляясь от обилия задания и информации. Тем самым являются эффективным средством активизации познавательной деятельности младших школьников на уроках русского языка.

#### Литература:

1. Александрович, Н. Ф. Внеклассная работа по русскому языку / Н. Ф. Александрович. — Минск.: Народная АСВЕТА, 2003. — 116 с.
2. Блехер, Ф. Н. Дидактические игры и занимательные упражнения в первом классе / Ф. Н. Блехер. — М.: Эксмо, — 2008. — 184 с.
3. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения / В. В. Давыдов. — М.: Педагогика, 1986. — 240 с.
4. Ушаков, Н. Н. Занимательные материалы к урокам русского языка в начальных классах / Н. Н. Ушаков. — М. — Аст, 2006. — 83 с.
5. Щукина, Г. И. Проблема познавательного интереса в педагогике / Г. И. Щукина. — М.: Просвещение, 1971. — 32—38 с.

## Формирование нравственно зрелой личности учащихся средствами изобразительного искусства

Губарева Елена Геннадьевна, учитель начальных классов;  
Хаустова Валентина Николаевна, учитель начальных классов;  
Мальцева Наталья Николаевна, учитель начальных классов  
МАОУ «Средняя политехническая школа № 33» г. Старый Оскол

**В** педагогической практике редко употребляется термин «духовный мир» ребенка. Еще реже — «формирование духовного мира» обучающегося. Как правило, мы говорим об обучении учащихся и их воспитании. Само собой получилось, что практически стали разделяться эти процессы. Теоретически мы знаем, что всё, что воспитывает

— обучает, а то, что обучает, — воспитывает. Но это теория. А на практике мы планируем отдельные мероприятия, которые, по нашему мнению, должны воспитывать и проводим занятия, которые, как мы считаем — обучают.

Развитие личности происходит, прежде всего, в познавательной деятельности (урочной и внеурочной), в орга-

низации разнообразной и интересной жизни коллектива, в работе объединений по интересам, в свободном общении, в личной жизни растущего человека. Для педагога всегда принципиальную важность имела формулировка целей воспитания. Из глубины веков дошла до нас мечта человечества о свободной, всесторонне развитой, гармоничной личности. Нет оснований и сегодня отказываться от нее как от сверхцели.

Воспитание — это лишь одна из трех ипостасей, в которых развивается личность: социализация, воспитание, саморазвитие. Одно из типичных заблуждений педагогов, особенно долго проработавших — это отношение к ребенку, как к «величине постоянной». Педагог уверен, что подросток — всегда подросток, что основные возрастные особенности детей повторяются из года в год. Так, можно было рассуждать, когда мы ориентировались на «среднестатистического» подростка. Сегодня, когда в каждом нужно видеть «неповторимую индивидуальность», прежние подходы непродуктивны. Нет ни общих идеологических установок, нет (да, вероятно, и не может быть) единой программы воспитания, нет даже столь привычного контроля над воспитательной работой. Но самое страшное — неясны идеалы, без которых воспитание как целенаправленный процесс существовать не может.

В этих условиях история мировой и отечественной педагогики подсказывают единственный выход — обратиться к разумному, доброму, вечному, к тем общечеловеческим ценностям, которые вырабатывались веками, на протяжении всей истории человеческих цивилизаций. Общечеловеческие ценности имеют несколько уровней. Первый из них — уровень житейского сознания, на котором бытуют морально — нравственные установки, регулирующие отношения между людьми. В их основе — «золотое правило нравственности»: относись к людям так, как ты хочешь, чтобы они относились к тебе. Из него вытекают многие черты характера, составляющие образ хорошего человека: доброта, порядочность, трудолюбие, скромность, милосердие.

В реальной жизни нередки ситуации, когда зло очень привлекательно, а доброта оборачивается жестокостью, смелость — дерзостью, щедрость — расточительством. Сегодня большую популярность приобретают различные патриотические движения, клубы, объединения. Идет активное освоение народных обычаев, обрядов, праздников, изучается национальный фольклор, возрождаются народные ремесла и промыслы, восстанавливаются храмы. К сожалению, происходит и разрушение памятников воинам — освободителям, осквернение наград и знамен, оскорбляется историческая память старших поколений.

В отношении людей к Родине и ее истории определились два полюса: на одном — глубокое патриотическое чувство, ведущее к активной созидательной позиции, на другом — вандализм и циничный отказ от своего Отечества, позиция предателя. Между ними несчетное множество переходных вариантов. В этой зоне колеблющихся, неустойчивых и находится большая часть подростков. А значит, величайшая ответственность ложится на педагога.

Изобразительная деятельность, как дополнительное образование, направлена на закрепление и сохранение социальных мотивов, специфических для изобразительности. К ним относятся стремления учащихся отразить волнующее событие; выразить своё отношение к нему; необходимость быть понятым и принятым в своей деятельности взрослыми и другими детьми; вкус к художественному творчеству, преобразованию своих впечатлений и выражению их в продуктивной форме.

Такие мотивы, выражая и развивая духовные потребности ребёнка, в то же время стимулируют его образное видение, воображение, направленность его деятельности на результат. Восприимчивость к красоте делает жизнь ребенка богаче, полнее, радостнее. Есть ребята, которые видят много интересного там, где другие дети ничего не замечают. Они способны восхищаться славными делами и благородными поступками людей, их волнует красота природы. Такие дети постепенно осознают, что красоту природы, человека, создания труда людей надо ценить, оберегать, защищать.

Воспитывая эстетическую восприимчивость, мы оберегаем ребенка от такой опасной черты характера, как равнодушие, которое впоследствии может сделать его жизнь бесцельной, скучной, бесполезной и для самого человека, и для нашего общества.

Эстетическую восприимчивость детей можно развивать везде — на прогулках по городу и в загородных поездках семьей, дома у радиоприемника, магнитофона, компьютера и телевизора, на концерте и в музее.

Во всех случаях внимание родителей к красивому является главным условием воспитания ребенка. Взрослому часто не хочется вслух высказывать свое восхищение красотой. А ребенок хочет знать, почему папа долго смотрит на эту картину, что взволновало маму в этой музыке, почему родители выбрали именно эту поляну для отдыха в выходной день. Взрослые не должны забывать в таких случаях, что рядом с ними дети, и они ждут их пояснений.

Дети любят песни и веселую развлекательную музыку. Но этого мало. Серьезные музыкальные произведения М.И. Глинки, П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева между делом, без внимания и сосредоточенности слушать нельзя. Усадите ребенка рядом с собой, сделайте так, чтобы в квартире стало тихо, слушайте музыку. А потом поговорите с сыном или дочерью о том, что они поняли, что им понравилось, какие музыкальные произведения они слушали раньше.

Не стоит перегружать ребенка обязательными и частыми беседами об искусстве. Родители обычно воспитывают через тот вид искусства, который они знают и любят.

Не каждый ребенок станет художником, музыкантом, поэтом, но в любом деле человеку помогает творческая активность, воображение, наблюдательность, способность понимать людей, отзываться на их радости и печали.

Если ваш ребенок любит рисовать или лепить, помогите ему. Дайте бумагу, кисти, карандаши, пластилин. Отведите место для работы. Похвалите за его рисунки. Не

ругайтесь, если пролита на пол вода, на руках и одежде грязные пятна, со временем ребенок приучится быть аккуратным. Почаще напоминайте себе о том, что все эти неудобства и все ваши заботы о художественных занятиях детей обязательно окупятся, помогут вам воспитать яркие способности и высокие качества вашего сына или вашей дочери.

Таким образом, формирование нравственно зрелой личности в процессе изобразительной деятельности представляет собой организуемый и управляемый педагогом процесс индивидуально значимой деятельности каждого школьника, в которой одновременно используется его прежний опыт и формируется новый опыт благодаря включённости в контекст жизнедеятельности.

## Организация интегрированного подхода в обучении младших школьников

Губарева Елена Геннадьевна, учитель начальных классов;  
Хаустова Валентина Николаевна, учитель начальных классов;  
Мальцева Наталья Николаевна, учитель начальных классов  
МАОУ «Средняя политехническая школа № 33» г. Старый Оскол

Изменения, происходящие в науке, в социальной жизни вызвали необходимость разработки новых подходов к системе обучения и воспитания. Современные дети сильно изменились по сравнению с тем временем, когда создавалась ныне действующая система образования. Соответственно возникли определенные проблемы в обучении и воспитании нынешнего молодого поколения. Происходит постепенное исчезновение дошкольных видов деятельности и замещение их занятиями учебного плана. Тревогу вызывает ориентация взрослых только лишь на умственное развитие ребенка в ущерб духовно-нравственному воспитанию и личностному развитию. Как следствие этого процесса — быстрая потеря интереса к учению. Резко выросла в современном мире информированность детей. Современные дети мало читают, особенно классическую и художественную литературу. Телевидение, фильмы, видео и все тот же Интернет вытесняют литературное чтение. Отсюда и трудности в обучении в школе, связанные с невозможностью смыслового анализа текстов различных жанров; несформированностью внутреннего плана действий; трудностью логического мышления и творческого воображения. Для жизнедеятельности современных детей характерна ограниченность общения со сверстниками и даже с родителями. Игры, совместная деятельность часто оказываются недоступны для младших школьников, что затрудняет усвоение детьми моральных норм и нравственных принципов. Наряду с возрастающей категорией одаренных и способных детей все больше число ребят, не умеющих работать самостоятельно, «интеллектуально пассивных», детей с трудностями в обучении, и просто проблемных, нездоровых в физическом смысле детей. Таким образом, очевидно, что начальное образование требует новых подходов, которые заложены в государственных стандартах второго поколения.

Предметная система обучения, в том числе в начальных классах, предполагает отдельное рассмотрение сторон действительности и ориентирует на частное усвоение знаний в той или иной области, слабо связанных между собой. В то же время начальное образование могло

бы явиться первой ступенью, обеспечивающей межпредметную интеграцию как базу для углубления и дальнейшего своего развития на следующих этапах средней школы. Образование в начальной школе является фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается формирования универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Сегодня начальное образование закладывает основу формирования учебной деятельности ребенка — систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Для организации интегрированного подхода в обучении особое место занимает формирование интеллектуальных действий. Именно они являются базой для успешного обучения младшего школьника. Учителя нашей школы активно используют интеграцию в своей деятельности. В чем суть понятия «интеграция»? Это процесс установления связей между структурными компонентами содержания в рамках определенной системы образования. Цель интеграции в современном обществе — формирование целостного представления о мире, ориентированной на развитие и саморазвитие личности ребенка через гуманизацию процесса обучения. Данный процесс на практике осуществляется на различных уровнях интеграции. Внутрипредметная интеграция — интеграция понятий, знаний, умений внутри отдельных учебных дисциплин. Она направлена на «прессование» материала в крупные блоки. В этом смысле интегрированное содержание становится информационно более емким и направлено на формирование способности мыслить информационно емкими категориями. В начальной школе содержание может иметь разную структуру, где отдельные знания или их элементы «сцепляются» между собой различным образом. Такая форма интеграции построена на основе принципа концентричности. Познание осуществляется или от частного к общему, или от общего к частному. Содержание постепенно обогащается новыми сведениями, связями и закономерностями. Особенность данной формы состоит

в том, что ученики, не теряя из поля зрения исходную проблему, расширяют и углубляют круг знаний.

Учителю достаточно объяснить принцип сложения и вычитания, умножения и деления чисел с 0. Тем самым высвобождается время на закрепление материала, на его возможное углубление.

Межпредметная интеграция — синтез фактов, понятий, принципов двух и более дисциплин. Осуществленная на этом уровне систематизация содержания приводит к такому познавательному результату, как формирование целостной картины мира в сознании учащихся, что, в свою очередь, ведет к появлению качественно нового типа знаний, находящего выражение в общенаучных понятиях, категориях, подходах. Межпредметная интеграция существенно обогащает внутрипредметную. Самой распространенной формой межпредметной интеграции является интегрированный урок. В интегрированном уроке предметом анализа выступают многоплановые объекты.

Хочется отметить развивающие возможности интегрированного урока. Во-первых, он позволяет реализовать один из важнейших принципов дидактики — принцип системности обучения. Во-вторых, создает оптимальные условия для развития мышления. В-третьих, способствует развитию системного мировоззрения, гармонизации личности учащихся. Практика подтверждает хорошую интеграцию литературного чтения и русского языка, литературного чтения и музыки, математики и технологии, ознакомления с окружающим миром, изобразительного искусства или технологии. Интегрированный урок должен отличаться следующими особенностями: предельной четкостью, сжатостью учебного материала; логической взаимообусловленностью, взаимосвязанностью; инфор-

мационной емкостью. Часто учитель проводит не один интегрированный урок, а 2–3 урока подряд, объединяя три и более предмета: обучение грамоте — письмо — математика, литературное чтение — музыка — изобразительное искусство.

Начальные классы — это первая ступень в мир литературы, интеграция помогает автору произведения донести до школьников: аромат художественного произведения К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками», прекрасного самого по себе, с помощью включения музыки Э. Грига, что и становится основной целью моего интегрированного урока (III класс, интегрирование — чтение и музыка); выражение главного в композиции басни И. А. Крылова «Квартет» с помощью описания и живого звучания упомянутых в произведении великим баснописцем музыкальных инструментов (III класс, интегрирование — чтение и музыка); оттенки значений изученных форм поэтической речи, их образный смысл, используя методы и приемы «театральной педагогики»: вхождение в роль, умение свободно держаться, «как на сцене», элементы импровизации (III класс, Ф. Тютчев «Чародейкою-зимою...», С. Есенин «Заметает пурга...»); целостный литературно — художественный образ былинного героя Добрыни Никитича с помощью иллюстрации к былинному сказу (портрет богатырей), выполненной на уроке чтения самими учениками (III класс, интегрирование — чтение и изобразительное искусство).

Взаимная согласованность литературы с письмом, изобразительным искусством и музыкой усиливает реализацию триединой дидактической цели: образовательной, развивающей, воспитывающей. Чем органичнее их слияние, тем полнее и многостороннее знание моих учеников о предмете.

## Развитие навыков исторического мышления на основе исторических концептов

Иргалиев Сабыр Саинович, магистр гуманитарных наук, учитель истории

Назарбаев Интеллектуальная школа физико-математического направления г. Уральска (Казахстан)

*В статье рассматриваются проблемы, связанные с формированием исторического мышления у учащихся по предмету всемирная история, с которыми сталкиваются учителя, рассмотрены вопросы связанные с трудностями использования формационного и цивилизационного подходов в освещении исторических событий, как способ решения проблем предлагается использование идеи обучения через концепты. В статье определены основные положения концептуального обучения.*

**Ключевые слова:** концептуальное обучение, историческое мышление, когнитивная деятельность, формационный подход, цивилизационный подход, доказательство, изменение и преемственность, причина и следствие, сходство и различие, значение и интерпретация

## The development of historical thinking skills based on historical concepts

*The article considers the problems faced by teachers connected with the formation of historical thinking in students on the subject of world history. Considered issues related to the difficulties of using formational and civilizational ap-*



*proaches of historical events. As a way to solve the problems proposed to use the idea of learning through key-concepts. The article defines the basic provisions of the key-concepts of learning.*

**Keywords:** *key-concepts learning, historical thinking, cognitive activity, formational approach, civilizational approach, evidence, change and continuity, cause and effect, similarities and differences, significance and interpretation*

Республика Казахстан перешагнула первую четверть века своей независимости и суверенного развития. За эти годы воплотились в жизнь многие идеи, одним из важных качественных достижений стало формирование своей историографической школы по всемирной истории, пишется большое количество учебников, методических пособий. В настоящее время, значительно возрос социальный интерес к проблемам преподавания, активизировались научные исследования в данной предметной области. Целью исследования является выявление и анализ основных факторов, которые позволяют успешно реализовывать учебный процесс, используя метод концептуального обучения. А также ознакомить с зарубежными ресурсами, которые позволят эффективнее внедрить метод концептуального обучения. При написании работы в методологическом плане применялась следующая совокупность методов (сравнительный анализ, системный подход), использовались разработки учебных планов и ресурсов зарубежных школ. Актуальность и практическая значимость определена объективной реальностью в связи с внедрением идеи концептуального обучения, исследование имеет большое значение для правильного понимания ее особенностей, к тому же представляет интерес для учителей занимающиеся внедрением метода концептуального обучения.

За последние годы из всех школьных дисциплин, наверное, именно история пережила множество изменений, и не все из них были качественными и эффективными. История как предмет, долгое время обслуживавший идеологию коммунизма и потому считавшийся одним из важных, вдруг утратил четкое представление целей и задач обучения, а вместе с тем и ясность своего предназначения.

По этой причине изучение и обучение истории часто стало подвергаться критике, где характерной особенностью было простая передача фактологического материала, перечисление тех или иных событий. Многие привыкли думать то, что история — это последовательность просто каких-то событий дат, где историческое прошлое рассматривается с точки зрения нарратива. Однако такое обучение, вряд ли будет способствовать созданию понятий целостной картины мира, которые имеют основополагающее значение для понимания прошлого. К тому же небыздвестен тот факт, что история и преподавание в том числе, к сожалению зависела от того, кто у власти, господствующей идеологии. Сейчас история и историческая наука претерпевает сложные времена, идет попытка искажения исторических событий, происходит трактовка в угоду своим интересам, попытки исказить историю прошлого имеют место быть и это объективная реальность,

как сказал Ф. Ницше, «фактов не существует, есть лишь интерпретация фактов». Исторические факты и ее интерпретация вещь сложная, требующая от человека высоких аналитических навыков, предметного знания, убеждений, сложившегося правильного исторического мышления.

Вспоминая крылатое выражения Френсиса Бэкона «Знание — сила», к современным реалиям данное выражение становится все менее применимым, сейчас, наверно, уместнее сказать, «Навыки — сила».

Современная школа в быстро развивающемся динамичном мире во главу угла ставит прикладные навыки, в том числе и функциональную грамотность, оно выражается в способностях индивидуума быстро социализироваться, максимально динамично адаптироваться, продуктивно и адекватно вступать в отношения с окружающей средой. В отличие от простой грамотности и мало-мальского фоновое знания в том числе способности писать, читать, считать, понимать, осуществлять простейшие математические действия, функциональная грамотность является показателем готовности личности к использованию знаний, умений и навыков, обеспечивающее достаточно комфортное функционирование личности в социуме, которое считается минимальной необходимостью для осуществления жизнедеятельности человека в конкретной социо-культурной среде. [1]

В связи с этим учителям необходимо обратить внимание на формирования правильного и объективного восприятия исторической картины мира, развивать у учащихся общие и специальные учебные умения, в конце концов, быть компетентным. В формулировке 10 глобальных вызовов наш президент Н. А. Назарбаев отметил, «Первый вызов — это ускорение исторического времени. Историческое время стремительно ускорилося. Мир интенсивно трансформируется, и скорость происходящих изменений поражает». [2]

Несомненно, что в эпоху динамично развивающегося мира и глобализации, когда поток информации возрастает в разы, приобретенный багаж знаний иногда начинает терять значение, фокус отводится на способности личности добывать, правильно разделять источники на достоверные и недостоверные, критически осмысливать, правильно интерпретировать полученную информацию, «к способности разработки и проверки гипотезы, умению работать в проектом режиме, проявлять креативность и брать инициативу на себя в принятии решения». [3]

При этом нужно отметить тот факт, что долгое время для учителей всемирной истории подходы к изучению истории лежали либо через призму формационного подхода, либо через цивилизационный подход, каждая из которых имеет множество недостатков. Например, в форма-



ционном подходе многие процессы духовной и культурной жизни рассматриваются несколько проще, мало внимания уделяется отдельным историческим личностям, их роли в тех или иных событиях, простому человеческому фактору. К тому же была абсолютизирована идея перехода общества от одной формации к другой, идеализировалась роль «революции».

Другим подходом к изучению стал «цивилизационный», который получил распространение лишь после распада СССР, однако и здесь не все так гладко, имеются свои плюсы и минусы. Духовно-культурная сфера является основным базовым положением для цивилизационного подхода. Термин цивилизация имеет множество интерпретации. Сколько ученых — столько и дефиниции этого понятия, авторы в своих теориях выделяют различное количество цивилизаций, различие во взглядах, в классификации государства, различные социальные и культурные институты. В общем же характерно отмечается многообразие, плюралистичность, отрицание единства истории человечества, всеобщих исторических закономерностей, что в свою очередь приводит определенной не системности и сумбуру в голове не только у ученика, но и учителя. Недостатками цивилизационного подхода можно отнести то, что он не в состоянии сформировать у обучаемого широкого взгляда на историю, как на целостный и закономерный процесс; используя цивилизационный подход несколько труднее изучать закономерности и процессы исторического развития. В постсоветском пространстве во всех странах, в том числе и в Казахстане наблюдалось стремление отхода от формационного подхода, активно внедрялся цивилизационный подход.

Каждый из данных подходов имеет и плюсы, и минусы. Необходимо отметить то что, основополагающие принципы диалектики характерны и исторической науке «В единстве борьбы противоположностей», где поиск оптимального варианта позволяет развиваться науке в целом, конечно же, оба этих подхода имеют право на жизнь. Они просто рассматривают историю сквозь призму каждого из подходов соответственно. Однако внедрение в обучение истории цивилизационного подхода без должной подготовки привело к следующим проблемам.

Во-первых, в исторической науке до сих пор в среде ученых не сложилось общего мнения о том, какой подход будет применяться.

Во-вторых, те, кто считают данный подход верным, сами еще не определились даже с ключевым понятием своей концептуальной идеи «цивилизации». В конечном счете, всё это привело к следующим последствиям, что на свет появились различные учебники — с формационным подходом и разными цивилизационными подходами. От теоретического разнообразия у учителя возникает «антиномия», что брать за основу М. Вебера, О. Шпенглера, А. Тойнби, Н.Я. Данилевского, П.А. Сорокина. История — явление сложное в некотором роде «трансцендентальное», многогранное и изучать её необходимо со всех сторон. Вероятно, что лишь синтез данных под-

ходов позволит более эффективно улучшить процесс обучения.

Однако, несмотря на объективные трудности, необходимо отметить что, на современном этапе неоспоримым фактом одного из преимуществ, которым обладает современный учитель, является доступ практически к любой информации, что позволяет учителям истории иметь оперативную автономию. Мы имеем большую свободу и гибкость, чтобы решить то, как и каким способом обучать своих учеников, при этом придерживаясь строго учебного плана. Есть возможность интегрировать обучение через знаниевый и предметный багаж, широкий охват учебной программы позволяет формировать необходимые навыки. Одним из эффективных способов может стать обучение через акцентирование и фокусировку на ключевые исторические концепции, которые помогают ученикам организовать знания и представления об истории, делать обобщения, признать сходства и различия, находить закономерности и устанавливать связи. Обучение на основе концептов предусматривает восхождение от предметного понятийного аппарата к общенаучным категориям. Данный подход положительно зарекомендовал себя в международной практике, например в Австралии организация «Developed by the History Teachers Association of Australia» разработала учебные планы через принципы концептуального обучения. В Новой Зеландии также существует подобный ресурс <http://seniorsecondary.tki.org.nz/Social-sciences/History/Key-concepts>. Еще одним примером может послужить британский образовательный ресурс <http://www.teachithistory.co.uk/>, где так же разработаны дополнительные материалы к уроку через использование идеи концептуального обучения.

Хотелось бы отметить то, что в Советское время данная идея схожая с концептуальным обучением имело свое развитие в работах И. Я. Лернера, М. Н. Скаткиным, которые разработали классификацию методов исторического познания по мнению авторов «К числу методов исторического познания, имеющих общеобразовательное значение, относятся: 1. Сравнительно-исторический метод. 2. Метод аналогий. 3. Статистический метод: выборочный, групповой и т.д. 4. Установление причин по следствиям. 5. Определение цели действующих людей и групп по их действиям и следствиям этих действий. 6. Определение зародыша по зрелым формам. 7. Метод обратных заключений (определение прошлого по существующим пережиткам). 8. Обобщение формул, т.е. свидетельств памятников обычного и писаного права, анкет, характеризующих массовость тех или иных явлений. 9. Реконструкция целого по части. 10. Определение уровня духовной жизни по памятникам материальной культуры. 11. Лингвистический метод». [4]

В той же работе И.Я. Лернером была систематизирована структура исторического мышления, «...историческое мышление включает 9 умений: 1) умение описать общественное явление или событие, правильно отобразив

характерные для него черты и факты; 2) выяснение причины возникновения любого общественного явления; 3) стремление к определению условий, сопутствующих историческому явлению и их взаимосвязанности; 4) сознание преходящего характера всякого исторического явления, его исторического значения; 5) осознание многообразия конкретного проявления закономерностей истории; 6) поиск тенденции развития, заложенной в каждом историческом явлении; 7) умение определять социальные мотивы, определяющие деятельность общественных групп или отдельных лиц; 8) проявление интереса к сопоставлению прошлого и настоящего; 9) умение извлекать из фактов прошлого уроки истории». [4]

На сегодняшний день данные умения и навыки актуальны как никогда, идея получила свою реализацию в рамках разработанных учебных планов по Всемирной истории в Назарбаев интеллектуальные школы, где компоненты исторического мышления представлены как цели обучения.

Обучение на основе концептов позволяет интегрировать содержание различных предметов для решения межпредметных задач, транслировать идеи, методы, принципы из одного предмета в другой, развивать понятийное историческое мышление, повысить функциональную грамотность учащегося. Конструирование обучения сквозь призму определенных исторических концептов позволяет развивать у учащихся навыки исторического мышления на основе конкретного учебного материала. Данный подход предполагает обучение, основанное на исследовании и способствует глубокому изучению предмета. Основная функция концептов заключается в том, чтобы фиксировать и упорядочивать научные знания о мире, полученные в результате направленного обучения или самообразования.

Идея концептуального обучения универсальна, она применима практически в каждой предметной области и предметах, возможно определение системы макро- и микро-концептов или понятием первого и второго порядка. Например, в предмете человек и общество общенаучные концепты на макроуровне крупные модели и структура общества, (семья, система образования, религия политический и экономический строй) на микроуровне социологического исследования направлены на изучение мельчайших элементов межличностного поведения и общения, мотивы поведения людей, которые оказывают влияние на стабильность общества или происходящие в нем. [5]

В предмете истории понятием первого порядка будут явления которые всегда были неотъемлемой частью любого исторического учения, концепции, которые помогают нам понять закономерности и исторические тенденции, а также конкретные события, мы можем называть их как «частнонаучные» или микроконцепты. Примеры этих понятий (национализм, социализм, фашизм, коммунизм, империализм, неокOLONиализм, революция и контрреволюция, гражданская война, независимость, де-

колонизация, холодная война, перестройка, арабская весна). Необходимо акцентироваться на концепциях «второго порядка», которые являются гораздо более универсальными, данные общенаучные концепты (*макро*) или категории, которые используются в различных областях научного знания (т.е. имеют межпредметный характер) в особенности их обобщающей силы и их отношение к историческим процессам. Концепции второго порядка позволяют ученикам понять, как работают историки, как формируется историческое знание в целом, как оно строится и создается. Эти концепции «второго порядка» и включают в себя; 1) поиск доказательства 2) Изменение и целостность 3) Причина и следствие 4) Разнообразие 5) Значение и Интерпретация. [6]

В свете данных идей обучение через ключевые концепции истории становятся тем объединяющим фактором, который позволит и ученикам, и учителям рассматривать, исследовать и изучать историю через призму ключевых концепции. Концепт Доказательство позволяет формировать навык правильной и объективной интерпретации исторических источников, что в свою очередь позволит учащимся делать обоснованные заключения и соответствующие выводы; — анализировать различные, иногда противоречивые свидетельства из первоисточников и вторичных работ в целях создания объективного представления о прошлом. Концепт изменения и преемственность позволяет правильно ориентироваться во времени и пространстве, анализировать объединять и объяснять ключевые подходы в критериях систематизации и организации исторических событий и процессов внутри определенного временного блока. Например, что является характерным для истории Средневековья, Нового времени и т.д. В концепте причина и следствие, развивается навык исторического анализа, учащийся выявляет детерминирующую связь между событиями и их причинами, понимает историческую обусловленность явления, находит взаимосвязь с другими историческими событиями. В концепте сходство и различия, также развивается навык анализа, ученик может сравнивать связанные исторические события и процессы на местах, в течение определенного отрезка времени, в различных общественных системах, или внутри одного общества. Концепт Значимость и интерпретация позволяет определять значимость исторического события, явления, процесса для развития общества; объяснять и оценивать различные точки зрения на определенное историческое событие, явление, процесс. [7]

Все эти концепты позволяют систематизировать полученные знания, а также развивать навыки исторического мышления в целом, создать у учащихся целостную картину исторического развития человечества.

Внедрение идеи концептуального обучения началось в этом учебном году. И наша задача как можно эффективней и продуктивней внедрить ее в процесс обучения истории. Что в дальнейшем поможет внедрить ее в систему общеобразовательных школ Республики Казахстан.

*Литература:*

1. Мацкевич В.В, Крупник С.А Социология: Энциклопедия
2. Послание президента Республики Казахстан-Лидера Нации Н. А. Назарбаева народу Казахстана Стратегия «Казахстан-2050» Новый политический курс состоявшегося государства
3. Каспржак А.Г, Логинова О.Б, Поливанова К.Н. Стандарт образования: история разработки и итоги // Вопросы образования, 2004, № 3, С. 31.
4. Лернер И.Я. Развитие мышления учащихся в процессе обучения истории //М.: Просвещение. — 1982. — С. 191.
5. Булатова А. Н., Исмагамбетова З. Н. Курс лекций по социологии. Алматы: Данекер, 2002. — 284 с.
6. Инструктивно-методическое письмо об организации образовательного процесса в Назарбаев интеллектуальных школах в 2016–2017 учебном году
7. Шегенова З., Жанисов А. Развитие навыков исторического мышления на основе исторических концептов. Методическое пособие/авт. — сост.: — Астана, 2015 г. — 20 с.
8. <http://www.achistoryunits.edu.au/teaching-history/key-concepts/teachhist-concepts.html>
9. <http://seniorsecondary.tki.org.nz/Social-sciences/History/Key-concepts>
10. <http://www.teachithistory.co.uk/key-concepts>

**Эвристическое мышление на уроках математики и его влияние на учащихся**

Качнов Владимир Александрович, учитель математики

Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического направления г. Актау (Казахстан)

*Современная педагогика давно уже отошла от стереотипных и так называемых «шаблонных» уроков, где учитель является субъектом образовательного процесса и предлагает учащимся готовые данные, с малой частью анализа и синтеза теории учащимися. Успешность учащихся и достижение учебных целей напрямую зависят от заинтересованности и понимания ребенком предмета. Соответственно он должен воспринимать предмет и новые знания не как заучивание формул и правил, а на уровне метапознания. Об организации и формировании такого мышления поговорим в этой статье.*

**Х**арактерные черты мышления учащегося напрямую оказывают непосредственное влияние на развитие человеческой индивидуальности.

Логическое мышление, как известно, взаимосвязано со следующими мыслительными процессами: конкретизация и обобщение, дедукция и индукция, синтез и анализ. В настоящее время нововведения в производстве, науке и технике, требуют от человека способность в мышлении для создания чего-либо нового, ранее неизвестного в любой области деятельности человека. А следовательно, необходимо сформировать у школьников более эффективные виды мышления. К примеру особенный интерес уделяется критическому, творческому и эвристическому мышлению.

Критическим мышлением называют мышление, при котором каждая идея и факт подвергается критическому обдумыванию.

Что касается, творческого мышления, ее особенностью можно считать создание или открытие новейшего субъективного продукта, с генерацией собственных уникальных идей.

Творчество — это поиск, открывающий человеку еще не известное, способствующий расширению границ познания. Продукт творчества непременно индивидуален

и оригинален. Важен и тот факт, что элементы творчества возможно повстречать в любой области человеческой деятельности, в том числе и при изучении разных образовательных дисциплин [1].

Эвристическое мышление (эвристика), несмотря на то что считается составляющей частью творческого мышления, однако имеет свои характерные черты.

Эвристика (с древнегреческого «отыскиваю», «открываю») — это наука о методах и процессах открытия нового. Целью эвристики можно считать исследование правил и методов, ведущие к изобретениям и открытиям [2]. Целью эвристического рассуждения является найти решение для определенной задачи.

Эвристическое мышление содержит потенциальные возможности для развития школьного предмета, как математика. В данной науке весьма высокий уровень абстракции, математические понятия концентрируют внимание лишь на формах и отношения между реальными предметами. На уроках математики, учащиеся пользуется всеми видами мышления, при котором овладевают средствами логического заключения.

Из вышесказанного понятно, что особенность школьного предмета математики, выражается в высокой сте-

пени обобщенности понятий, следовательно, теоретическая и практическая части математики предлагают возможность учащимся, по сравнению с другими предметами, быстрее изучить процесс обобщения понятий. Но невзирая на высокую степень обобщенности, свойства, законы, формулы, проявленные в символической форме, считается, в основном, недоступными для самостоятельного обдумывания учащимися.

В ходе осмысления любой математической задачи учащийся самостоятельно находит способ решения задач, при котором с учетом интересов и склонностей, собственных возможностей, опыта и знаний находит свой путь решения, этим самым развивает эвристический способ мышления.

Действительно, развитие и формирование эвристического мышления у учащихся в ходе изучения математики считается наиболее актуальной задачей, возникающей перед преподавателями в нынешних школах. Основным методом данного развития и формирования математических способностей учащихся считаются нестандартные задачи. Не спроста знаменитый методист и математик Д. Пойа пишет: «Что значит владение математикой? Это есть умение решать задачи, при этом не только стандартные, но и требующие известной независимости мышления, здравого смысла изобретательности и оригинальности» [2].

#### Литература:

1. Казанцева В. Ю. Решение учебных задач как фактор развития эвристического мышления учащихся: Дис. ...канд пед. наук: 13.00.01. Улан-Удэ, 2004.
2. Д. Пойа «Математика и правдоподобные рассуждения», М.: «Наука», 1975.
3. Пушкин В. Н. Эвристика — наука о творческом мышлении. — М.: Политиздат, 1967. — С. 269.

## Использование проектной технологии развития критического мышления на уроках русского языка

Зотова Ольга Владимировна, учитель начальных классов;  
Калинина Светлана Александровна, учитель начальных классов;  
Кичаева Ольга Степановна, учитель начальных классов;  
Никифорова Роза Рафиковна, учитель начальных классов  
МБОУ СШ № 85 г. Ульяновска

Наиболее продуктивной технологией считаем технологию развития критического мышления через чтение и письмо, т.к. она учит мыслить логически, нестандартно, творчески, и учителя школы начали активно применять некоторые ее техники: кластер, синквейн, фишбоун, бортовой журнал на уроках русского языка.

При организации урока с применением данной технологии необходимо знать и в дальнейшем помнить, что она базируется на модели из трех стадий: вызов, осмысление, рефлексия. Такая структура урока, по мнению психологов, соответствует этапам человеческого восприятия: сначала надо настроиться,

Эвристическое мышление — это психологический процесс, нацеленных в формирование новых моделей и выявление закономерностей, своеобразие решений, оригинальность и переход от одного действия к другому.

Оно непосредственно влияет на становление и саморазвитие индивидуальности учащегося, раскрытие творческих задатков. Поэтому эвристическое мышление школьников следует формировать, так как оно является неотъемлемой составляющей характеристики индивидуальности человека [3].

Кроме того, эвристическое мышление дает возможность сосредоточить собственную поисковую деятельность ребенка на оптимальное решение задачи. В случае, если у учащегося сразу нет успешного решения поставленной задачи, главное для педагога — это организация эвристической деятельности, где учащийся учится, может воспользоваться своей индивидуальной особенностью, эвристически мыслить.

Значимость эвристического мышления на уроках математики, заключается в том, что учащиеся сами добывают новые знания, которые в дальнейшем применяют исходя из уже своего имеющегося опыта, преподаватель только подводит их верному решению. Эвристическое мышление на уроке математики содействует формированию своей индивидуальной точки зрения, своей позиции, и даже своего математического и не только миропонимания.

вспомнить, что известно по этой теме; затем познакомиться с новой информацией; потом подумать для чего понадобятся полученные знания и, наконец, как их можно применить. Рассмотрим подробнее применение данной технологии на уроке русского языка в начальном блоке школе.

Первая стадия — вызов, и ее присутствие на каждом уроке обязательно. Эта стадия позволяет: актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме; вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности; побудить к активной работе на уроке и дома.



На стадии вызов используется техника «Кластер». Кластер — это графический систематизатор знаний по той или иной теме. Слово «кластер» в переводе означает «пучок, созвездие». Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Ученик или учитель на доске записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

Организуя работу с младшими школьниками, и учитывая возрастные особенности обучающихся, нужно помнить, что учитель на данных уроках выступает в роли координатора работы: направляет усилия учеников в определённое русло, сталкивает различные суждения и создает условия, побуждающие к принятию самостоятельных решений. Ученики с удовольствием используют «кластеры». Над нерассмотренными вопросами можно при желании поработать дома. Поэтому применение «кластера» не ограничивается только урочной деятельностью. «Кластер» используют также для организации индивидуальной и групповой работы.

«Кластер» может быть использован на самых разных стадиях урока. К примеру, на стадии вызова — для стимулирования мыслительной деятельности, на стадии осмыс-

ления — для структурирования учебного материала, а на стадии рефлексии — при подведении итогов того, что учащиеся изучили.

Перед изучением темы «Имя существительное» в 3-м классе, ребята вспомнили и обобщили знания об имени существительном, составив кластер, представленный на рисунке 1.

Техника «Кластер» помогает развитию личностных и познавательных УУД: умение вырабатывать собственное мнение на основе различных наблюдений, опыта, содействует самообразовательной деятельности учащихся, умению самостоятельно решать проблемы и работать в группе, активизирует учебную деятельность.

У детей есть возможность проявить себя, показать свое видение предложенных тем и проблем, дают большую свободу творческого поиска.

Вторая стадия — осмысление. Эта стадия позволяет ученику: получить новую информацию; осмыслить ее; соотнести с уже имеющимися знаниями. На стадии осмысления используем технику «Фишбоун» — «Рыбий скелет».

Суть данной техники в том, что содержание темы урока должно быть визуально трансформировано обучающимися в схему-рыбий скелет. В «голове» этого скелета обозначают проблему, основной вопрос, который рас-

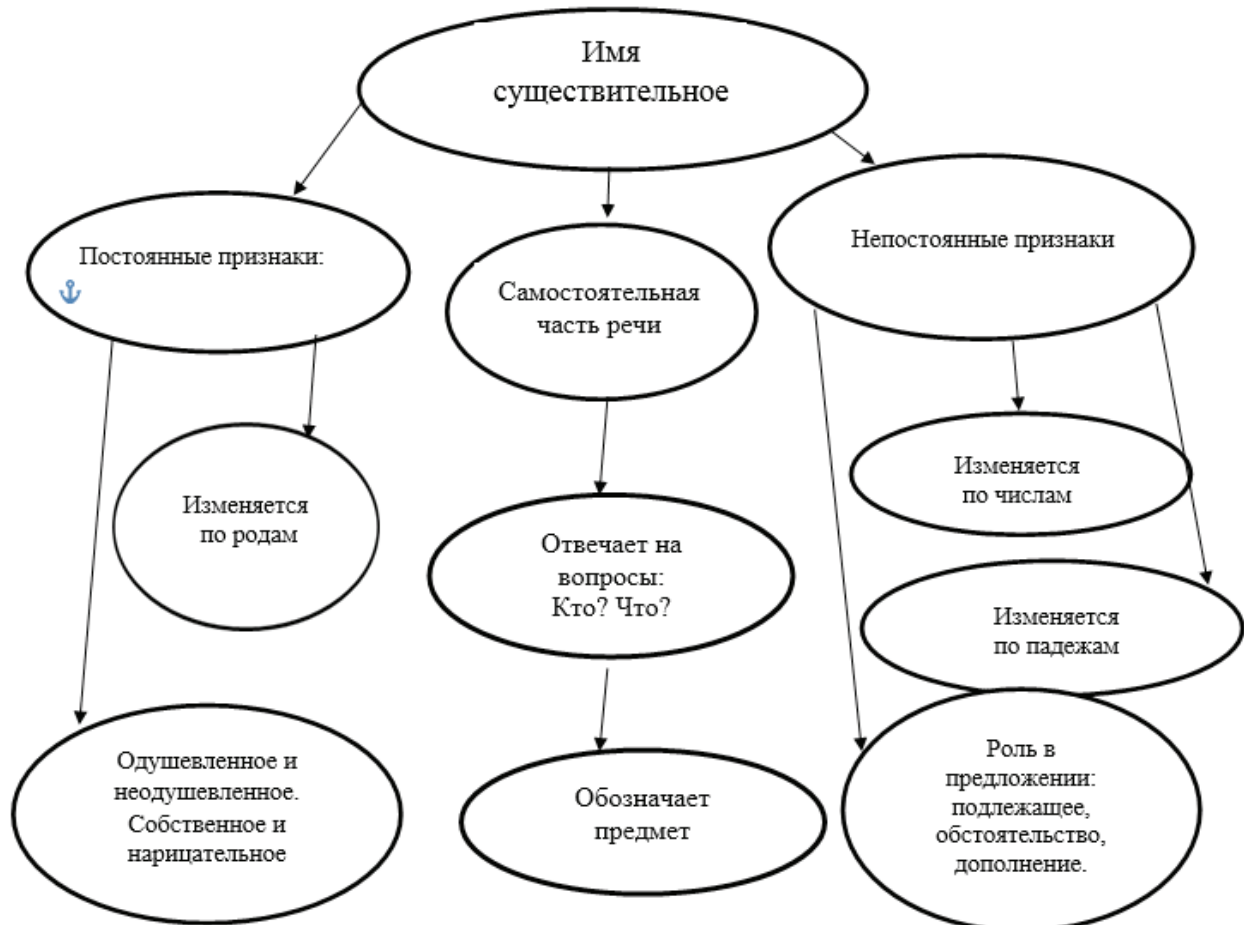


Рис. 1. Кластер «Имя существительное»



сматривается в обучении. На самом скелете есть верхние и нижние косточки. На нижних косточках ученики располагают факты (результаты исследований, наблюдений). На верхних — ученики отмечают причины данных фактов (дают объяснение наблюдаемому явлению).

Записи в данной схеме должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть изучаемого материала. При работе с данной техникой ребята могут работать как индивидуально, так в парах, в группах.

Например, на уроке русского языка по теме «Имя существительное» в 3-м классе, ученикам предлагается провести исследование, в ходе которого они дают ответ на вопрос: как определить род имени существительного? По ходу исследования они заполняют схему, представленную на рисунке 2.

После заполнения схемы «Рыбий скелет» дети делают вывод: чтобы определить род имен существительных нужно подставить слова-помощники: мужской род — он (мой), женский род — она (моя), средний род — оно (мое). Учащиеся, овладевающие техникой «Фишбоун» — «Рыбий скелет», приобретают такие навыки, как: критическое мышление, взаимодействие в группе, планирование и осуществление исследовательской деятельности.

Третья стадия — рефлексия, которая является наиболее значимым этапом, т.к. здесь формируются регулятивные и личностные УУД: целостное осмысление, обобщение полученной информации, присвоение нового знания, новой

информации учеником; формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу, происходит творческое развитие. На стадии рефлексии используем техники «Бортовой журнал», «Синквейн». Техника ведения «Бортового журнала» (дневника) включает различные приемы обучающего письма. Учащиеся, изучая тему, записывают ключевые фрагменты и свои мысли. Формы «бортового журнала» (дневника) могут быть разными. Мы на своих уроках используем самую простую — таблица из двух колонок: в левую — учащиеся на стадии вызова фиксируют то, что им известно по изучаемой теме, в правую — при чтении и во время пауз записывают то новое, что они узнали. Пример такой таблицы представлен ниже в таблице 3.

Учитель, излагая материал, должен делать паузы, чтобы учащиеся успевали заполнять таблицы. Педагог может организовать чтение учащимися записей наиболее важных, ключевых фрагментов и их обсуждение классом, чтобы учащиеся смогли лучше усвоить материал, откорректировать и дополнить свои записи.

На стадии рефлексии, учащиеся сопоставляют и анализируют содержание записей в двух колонках. Возможно их итоговое обсуждение классом.

При изучении темы «Имя существительное» в 3-м классе дети вели «бортовой журнал», где в первой колонке записали все, что они знают про имя существительное, а дальше в ходе исследования заполнили вторую колонку и на стадии рефлексии обобщили свои знания по данной теме (таблица 4).

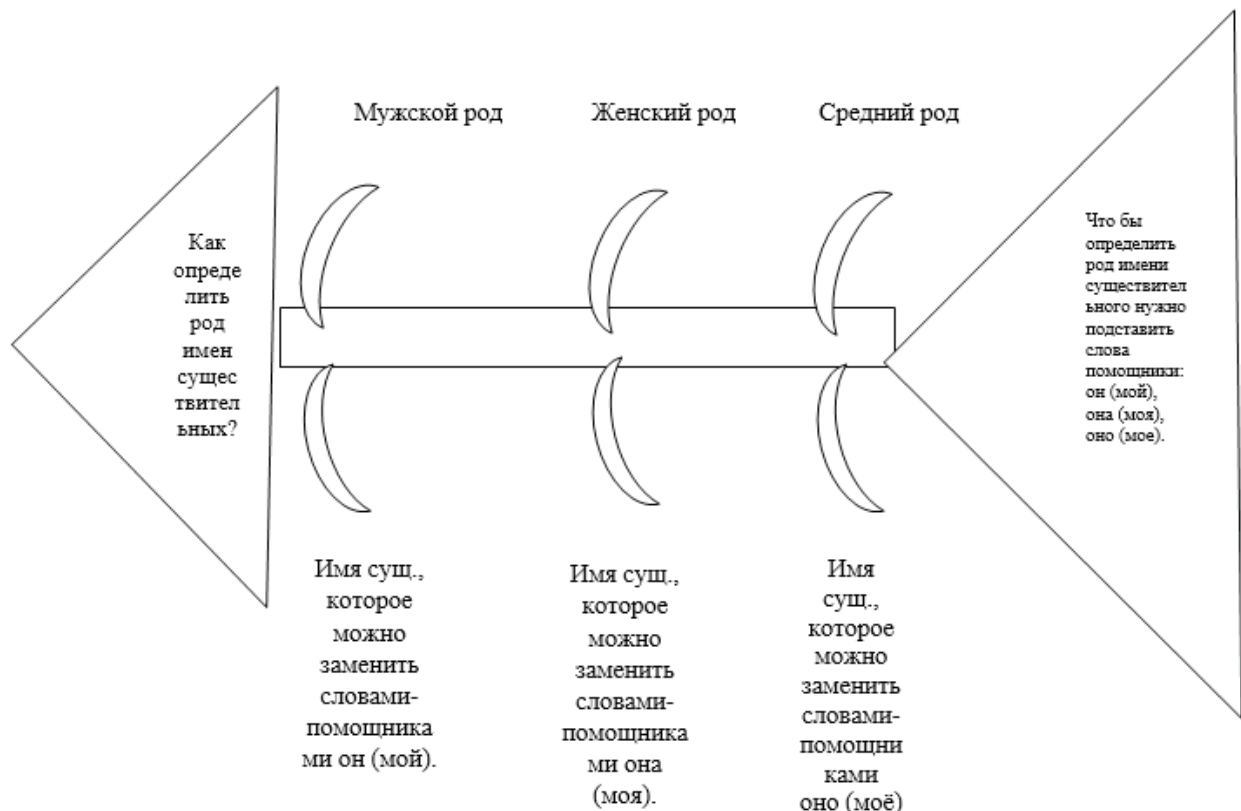


Рис. 2. Схема «Рыбий скелет»

Таблица 3

## Форма «Бортового журнала»

Что мне известно по данной теме?	Что нового я узнал?
Имя существительное отвечает на вопросы: Кто? Что? и обозначает предмет. Имя существительное может быть одушевленным и неодушевленным, Имя существительное может быть собственным и нарицательным. Имя существительное изменяется по числам.	Имя существительное имеет род: Имя сущ., которое можно заменить словами-помощниками он (мой) — мужского рода. Имя сущ., которое можно заменить словами-помощниками она (моя) — женского рода. Имя сущ., которое можно заменить словами-помощниками оно(мое) — среднего рода.

Таблица 4

## Пример заполнения «Бортового журнала» младшими школьниками

Что я знаю по теме	Что нового я узнал по теме
Часть речи	Имя существительное изменяется по родам
Предмет	Имена существительные каждого рода имеют свои родовые окончания: м. р. — нулевое, -а, -я. ж. р. — нулевое, — а, -я. ср. р. — -о, -е.
Вопросы	
Изменяется по числам	Чтобы определить род имени существительного, которое стоит во множественном числе надо поставить его в начальную форму (ед. ч, И.П.). Птицы-птица (ж.р.), на окне — окно (ср. р.).

Ведение «бортового журнала» (дневника) можно использовать не только на уроке, но и во время домашней работы.

Техника Синквейн с французского языка означает «пять» — это нерифмованное стихотворение, состоящее из пяти строк, в которых человек высказывает свое отношение к проблеме.

Алгоритм написания синквейна представлен в таблице 5.

На уроках русского языка в 3-м классе после написания сочинений по теме «Как я провел лето» ребятам было предложено составить синквейн на тему «Каникулы». Также детям было предложено составить синквейн на любое насекомое, которое есть летом, дети выбрали бабочку.

Эффективность и значимость техники «Синквейн» в его простоте. Эта техника помогает ребенку реализовать свои интеллектуальные возможности, помогает пополнить словарный запас, помогает развивать речь и мышление, учит краткому пересказу, учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль.

Приведем примеры:

1. Каникулы.
2. Весенние, летние.
3. Отдыхать, гулять, рисовать.
4. Перерывы в занятиях в учебных заведениях в течение учебного года.
5. Отдых.
1. Бабочка.
2. Оранжевая, голубая, разноцветная.
3. Размножается, питается, улетает.
4. Преображаясь из обычной гусеницы, появляется на свет.
5. Насекомое.

Использование приведенных выше техник учения в технологии критического мышления через чтение и письмо предполагает сотрудничество учителя и учащихся, деятельностное участие самого ученика, создание комфортных условий, снимающих психологическое напряжение. Работая по технологии развития критического

Таблица 5

## Алгоритм написания синквейна

Строка	Вопрос	Слова
1-я строка	Кто? Что?	одно существительное
2-я строка	Какой? Какая? Какое? Какие?	два прилагательных
3-я строка	Что делает?	три глагола
4-я строка	Что автор думает о теме?	фраза из четырёх слов
5-я строка	Кто? Что? (Новое звучание темы)	одно существительное

мышления через чтение и письмо, учащийся реализует свои потребности и возможности учиться решать свои проблемы самостоятельно, а также обучается способам своей собственной деятельности.

В условиях работы ФГОС НОО необходима реализация различных направлений проектной и исследовательской деятельности как в ходе учебного процесса, так и вне учебных занятий, во внеурочной деятельности учащихся. Важно для реализации всех требований, задач, целей в условиях ФГОС НОО педагогам работать в ко-

манде, осуществлять совместную проектную и исследовательскую работу, отстаивать и обосновывать собственное мнение и толерантно относиться к позиции коллег, принимать ответственность за себя и за команду.

Только совместными усилиями всех педагогов, в процессе слаженной работы и в режиме диалога можно поставить деятельность педагога в новых условиях ФГОС НОО на высокий уровень, способствующую повышению эффективности и качества образования, удовлетворяющую потребности всех участников образовательного процесса.

#### Литература:

1. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. — № 12. — 2010.
2. Бустром Р. Развитие творческого и критического мышления. — СПб: Издательство «Альянс-Дельта», 2003. — 407 с.
3. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо на уроках. — М.: Просвещение, 2004. — 305 с.
4. Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Развитие критического мышления на уроке. Пособие для учителя. — М.: Просвещение, 2004. — 298 с.
5. Иванов С. В., Евдокимова А. О., М. И. Кузнецова. Русский язык: 3 класс: в двух частях. — М.: Вентана-Граф, 2012. — 176 с.
6. Кларин М. В. Развитие критического и творческого мышления // Школьные технологии. — 2004. — № 2. — С. 3–10.
7. Педагогические технологии: что это такое и как их использовать в школе / под ред. Т. И. Шамовой, П. И. Третьякова. — М., Тюмень, 1994. — 207 с.

## Использование здоровьесберегающих технологий в процессе адаптации пятиклассников

Красильников Юрий Юрьевич, директор;

Домашенко Ольга Ивановна, учитель математики, зам. директора по УВР;

Слезкова Татьяна Ильинична, зам. директора по УВР;

Щукина Елена Ивановна, учитель русского языка и литературы

МБОУ г. Астрахани «СОШ № 24»

Не секрет, что показателем уровня развития общества является не финансовая и экономическое благополучие, а динамика образовательного движения. Ключевым аспектом образования является идея развития личности ребенка. Эффективность решения образовательных задач, стоящих перед современной школой, определяется качеством образовательных услуг и преследует наивысшую цель — создание условий для воспитания и развития личности. Но нет никакого смысла в образовании, если наносится вред здоровью, если ребенок лишается самого значимого в жизни. Неслучайно сегодня в обществе говорят о здоровьесберегающей образовательной технологии. Это обусловлено негативным влиянием традиционных подходов и форм организации учебной деятельности.

Возникает особый вопрос о непосредственном влиянии здоровьесберегающих технологий в процессе адап-

тации пятиклассников. Необходимо помнить, что своевременная адаптация учащихся к быстро меняющимся условиям учебной деятельности и повышенному объему, а также интенсивности психологических нагрузок в процессе учебного труда помогает сберечь здоровье.

Адаптация — один из сложных этапов в жизни каждого человека, от которой зависит дальнейшее его личностное развитие. Переход из начальной школы в среднюю является кризисным этапом в школьной жизни. Он связан с возрастанием нагрузки на психику ученика, поскольку в 5-м классе происходит резкое изменение условий обучения.

В адаптационный период дети могут стать более тревожными, робкими или, напротив, «развязными», чрезмерно шумными, суетливыми. У них может снизиться работоспособность, ухудшиться память, иногда нарушается сон, аппетит. Любые переходные периоды выдвигают

специфические проблемы. Не составляет исключения и переход из начальной школы в основную. Изменившиеся условия обучения предъявляют высокие требования и к интеллектуальному и личностному развитию.

Однако не стоит забывать и о кризисе переходного возраста. В этот период происходят изменения в психике ребенка. Переход в 5 класс, стимулирует процесс формирования отношения к учению, но далеко не все дети оказываются готовыми к нему.

Каждый переходный период характеризуется изменениями во внутренней позиции жизнедеятельности школьника, которые вызывают сильные эмоциональные переживания (как положительные, так и отрицательные), дискомфорт.

Данный период отличается выходом ребенка на новую социальную позицию, в которой формируется отношение к себе как члену общества. Резко возрастает количество негативных самооценок, появляется потребность в необходимости положительной оценке себя в целом, вне зависимости от конкретных результатов. Однако в этом возрасте эта потребность выражена сильнее. Недовольство собой, отношениями с другими, критичность в оценке результатов учебы — все это может стать стимулом к развитию самовоспитания, а может негативно отразиться на самоуважении, стать препятствием на пути формирования личности. Большинство проблем, трудностей вызывается недостатками в обучении школьников и нарушениями характера их общения со значимыми людьми.

Одной из наиболее часто встречающихся проблем при переходе из начальной школы в среднюю является адаптация детей к новым учителям (сопровождаются конфликтами и недовольством учителей и учеников друг другом). Иногда появляются конфликтные ситуации у классного руководителя с родителями. Причины школьной дезадаптации могут скрываться как в семье, так и в школе. Возникшая школьная дезадаптация не исчезает с возрастом, а превращается в комплексы.

Подводя итог, можно охарактеризовать переходный период с двух сторон: негативные и положительные проявления.

#### *Положительные проявления:*

1. Изменяется психика ребенка (развитие теоретического мышления)
2. Овладение самостоятельными формами работы
3. Выработка собственных взглядов и мнения

#### *Литература:*

1. Александровская Э. М. Социально-психологические критерии адаптации в школе // Школа и психологическое здоровье учащихся / Под ред. С. М. Громбаха. М., 1988
2. Безруких М. М., Ефимова С. П. Знаете ли вы своего ученика? М.: Просвещение, 1991
3. Битянова М. Организация психологической работы в школе. М.: Совершенство, 1998
4. Бондаренко А. Из четвертого в пятый: как начальная школа готовится к средней? Журнал «Начальная школа», 2004, № 8, с. 21
5. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. СПб.: Союз, 1997
6. Давыдов В. В. Психологическое развитие младших школьников. М., 2005

4. Изменяется социальное окружение и деятельность
5. Разнообразные отношения с детьми и одноклассниками

6. Расширение сфер деятельности

7. Формирование себя как члена общества

#### *Негативные проявления:*

1. Предъявляются высокие требования к интеллектуальному и личностному развитию, без учета возрастных особенностей

2. Дисгармоничность в строении личности

3. Снижение интересов к учебе, процессу обучения

4. Конфликтные ситуации с учителями, родителями, одноклассниками

5. Нарушение дисциплины

6. Нежелание выполнять учебные задания

Для обеспечения успешной адаптации школьников при переходе из начальной школы в основную школу грамотно построенное психолого-педагогическое сопровождение класса, позволит добиться динамики развития класса — как коллектива, формирования класса — как команды.

Необходимо провести:

— *работу с родителями* (проведение родительских собраний по ознакомлению с особенностями обучения и спецификой новой учебной ситуации);

— *работу с учителями* (разработать программы адаптационного периода с учетом индивидуальных особенностей детей, обеспечение условий для проведения адаптационного периода — создание атмосферы доброжелательности;

— *работу с детьми*: 5 класс (разработка собственных правил — интеллектуальных, творческих, трудовых и их применение; сплочение коллектива.)

Внедрение своевременной комплексной работы по сохранению и укреплению здоровья учащихся определяет и дальнейшее обеспечение сохранения здоровья ребенка. Использование в процессе адаптации здоровьесберегающих и здоровьесоздающих технологий позволяет реализовать потенциал учащегося, расположить разнообразные нагрузочные элементы для труда, отдыха, спортивных и оздоровительных мероприятий в оптимальном соотношении.

Личностно-ориентированный подход к учебной деятельности, нацеленный на обеспечение комфортности ребенка, использование здоровьесберегающих технологий снижает риск дезадаптации.

7. Матюхина М. В. Мотивация учения младших школьников. М., 1984
8. Сорокина В. В. Психологическое неблагополучие детей в начальной школе. Диагностика и пути преодоления. М., Генезис, 2005
9. Шибаева Л. В. Программы психологической реабилитации школьников. М.: Роспедагентство, 1996, с. 163

## Проблемы обучения детей-инофонов русскому языку в поликультурных классах

Лемох Алиса Сергеевна, магистрант

Московский городской педагогический университет

*Ключевые слова:* поликультурный класс, обучение детей-инофонов, РКН/РКИ

Неверно будет говорить о том, что проблема полиэт-  
нических классов возникла только в последние годы. Согласно данным института этнографии в бывшем СССР было более 150 этносов. Большинство населения данных территорий обладало двуязычием или многоязычием. К сожалению, многие годы межнационального разрыва не могли не оказать свое влияние на существенное снижение знания русского языка молодым поколением иммигрантов и их детей. Не редки случаи, когда родители-мигранты сами не владеют языком страны, в которую они едут семьями. В связи с этим обстоятельством в нашей стране законом предусмотрено обязательное тестирование взрослого населения иммигрантов на владение русским языком. Но с детьми все обстоит иначе. По мнению Лысаковой И. П. к настоящему времени название «полиэтническая школа», а затем и «поликультурная школа» закрепились за таким видом национальной российской школы, контингент которой до 15% (однако, к 2017 году этот показатель стал гораздо выше) составили лица, владеющие русским языком на уровне недостаточном, чтобы он стал языком обучения в школе [1]

Согласно статистике, большинство семей мигрантов приходится на центральные горда России. По мнению начальника отделения содействия интеграции и адаптации мигрантов УФМС Москвы Т. Дмитриевой, «в Восточном, Юго-Восточном, Южном округах столицы зачастую наблюдается 30–60% детей мигрантов от общего количества детей в классе».

На сегодняшний день учителю русского языка в общеобразовательной школе приходится невероятно трудно, т.к. в классе они имеют дело, как правило, со смешанными многонациональными аудиториями и для них не представляется возможным учитывать специфические национальные черты и структуру и особенности родного языка инофонов в процессе общего обучения.

Наибольшую сложность вызывает тот факт, что дети мигрантов владеют русским языком на разных уровнях, а многие и вовсе не владеют. Первоначальное «потрясение» для учителей и руководителей школ состоит в том, что ученик любого возраста (т.е. в любом классе) может начинать учить язык с нуля и в этих же классах могут

находиться продвинутые в языковом отношении дети. Другое «потрясение»: ученик в любой день может покинуть школу в связи с отъездом своих родителей. Третье «потрясение»: как может педагог выполнить программу по предмету, когда многие мигранты не понимают объяснения урочного задания (каждый в разной степени), не излагают при опросе заданный материал, ведут себя пассивно и в буквальном смысле являются заднескамеечниками [2;3].

Из всего вышесказанного детей-инофонов в современной общеобразовательной школе можно разделить на три категории:

1. Дети, которые не говорят по-русски вообще или говорят с большим трудом.
2. Дети, владеющие русским языком на разговорном уровне.
3. Дети, свободно владеющие русским языком.

К сожалению, третья группа детей встречается крайне редко. Связанно это, большей частью с тем, что родители таких детей прибывают на заработки, как правило, не из крупных городов, столиц государств или республик, а большей частью из провинциальных глубинки, сельской местности. Такие дети, зачастую обладают недостаточными для своего возраста знаниями о мире и — что важно для нашего аспекта — о грамматической и синтаксической структуре своих родных языков. Это не позволяет им сознательно овладевать и русской грамматикой [4].

Большинство исследователей и методистов, разрабатывающие дидактические материалы и учебные пособия в рамках преподавания РКН/РКИ выделяют два аспекта, которые вызывают особые трудности при обучении детей-инофонов: недостаточное владение ими русским языком и незнание русской культуры. Как было сказано выше, большинство детей, прибывающих в нашу страну, воспитываются в финансово неблагополучных семьях, часто такие семьи проживают в тяжелых бытовых условиях, что сказывается на развитии детей. Как правило, в таких семьях с раннего возраста больше уделяется внимание физическому труду, а не умственному. Что, несомненно, влечет за собой ряд проблем. Попадая в русскую школу, такие дети сильно отстают не только в уровне вла-



дения русским языком, но и по уровню общего умственного развития: мышления, воображения, логики, в развитии и умений и навыков обучения и самообучения, что в рамках ФГОС является ключевым моментом.

Обучение русскому языку одна из важнейших задач в школах России, т.к. язык выполняет двойную функцию: является не только предметом обучения, но и средством приобретения знаний по всем дисциплинам. Для ребенка иной культуры и другого языка общения русский язык также становится ещё и инструментом социализации в обществе. [5]

Именно по этой причине для детей-инофонов русский язык имеет особое значение.

Плохое владение языком, отсутствие сформированных компетенций в сфере русского языка у школьников-мигрантов приводит к отставанию в обучении по всем предметам гуманитарного направления, что является одной из главных проблем современной поликультурной российской школы.

Однако существует и другая острая проблема, решение которой до сих пор не найдено: обучение русскому языку в условиях поликультурного класса имеет негативные последствия, главное из которых — невозможность учителя обеспечить высокий уровень владения русским языком у всех учащихся в гетерогенном (по уровню владения языком) классе. Обучение русскоязычных детей строится на разложении целостно воспринимаемых единиц языка — от общего к частному, тогда как у детей-инофонов все в точности наоборот: речевой материал необходимо давать как целостный — от частного к общему.

Итак, какой выход из сложившейся ситуации?

Неоднократно в нашей стране были предприняты попытки решить данные проблемы: попытка формирования нулевых классов для детей мигрантов внутри общеобразовательных школ; открытие школ русского языка для детей мигрантов любых возрастов; массовые издание для них учебных пособий, образовательных программ, дидактических материалов по русскому как иностранному; формирование факультативных кружков занятий РКИ/РКН для детей-инофонов в общеобразовательных школах; обучение мигрантов в национальных школах Москвы (при посольствах). Однако не все попытки увенчались успехом.

В школах русского языка (ШРЯ) в Москве дети обучались по методике преподавания РКИ, но почти все школы были расформированы. Во-первых, сыграло роль удаленность таких школ от места жительства детей-мигрантов. Во-вторых, небольшое количество таких школ. В-третьих, изоляция детей мигрантов от русскоязычного населения, ведущая к образованию диаспор; нежелание родителей терять годы на пути взросления своих детей и т.д.

Что касается нулевых классов, здесь так же возникли нежелательные последствия: проблемы отношений между русскоязычными детьми в школе, проявившиеся в связи с изоляцией мигрантов, вызвали проблемы с дисциплиной, замедленной адаптацией в связи с отсутствием интенсивно русскоговорящей среды.

Что же касается обучения в национальных школах, то увы, методика преподавания в таких школах для поликультурного состава учащихся оказалась неэффективной, т.к. в методиках таких школ предполагается однородность национального состава (только армяне, или только таджики и т.д.). Методика преподавания в национальных школах предполагает изучение русского языка наряду с изучением родного языка и всех остальных предметов школьной программы средствами родного языка. Различные требования ФГОС для школ с русским родным и русским неродным языком не позволяют применять методику преподавания в национальных школах применительно к общеобразовательным школам с поликультурным классом. Для изучения русского как неродного предлагается сопоставление фактов обоих языков. Это обстоятельство подразумевает соответствующую подготовку учителя, однако в поликультурной школе в одном классе могут быть носители разных языковых групп (тюркской, иранской, индоевропейской и др.), а учебник ориентирован на носителей русского языка.

И по сей день актуальным остаются дополнительные занятия РКИ/РКН для детей инофонов. Данные занятия, безусловно, оказывают положительный эффект, но их недостаточно (всего 2 часа в неделю).

В рамках современной системы образования классической общеобразовательной школы говорить о едином учебнике для детей с русским родным и русским языком неродным не приходится. Это связано с разными методиками обучения абсолютно несовместимыми с традиционной методикой преподавания русского языка. Одной из важных задач преподавания РКИ является учет родного языка учащихся. Наиболее эффективным является преподавание РКН и РКИ на основе типологических сопоставлений. Типологический подход оправдан и в том случае, когда в аудитории несколько учащихся одной национальности, и когда в аудитории занимаются разрозненные инофоны различных национальностей [6].

В заключении хочется сказать, что все, что нам остается — это надеется на то, что в каждой школе будет выделено достаточное количество часов для дополнительных занятий, введены обязательные минимумы владения языком, обязательные внеурочные занятия по современным, разработанным методикам преподавания РКИ/РКН. Основной целью создания методик преподавания РКН/РКИ стало создание условий для плавного включения детей в процесс обучения, обучение таким видам речевой деятельности как аудирование, чтение, говорение, письмо, снятие интерференции в речи и на разных уровнях языковой системы, корректировка имеющих и формирование новых знаний в области русского языка. Ведь урок РКН/РКИ это одно звено длинной, трудоемкой цепи учебного процесса освоения другого языка. В отличие от изучения других предметов основная цель уроков русского как неродного — формирование коммуникативной компетенции учеников.

*Литература:*

1. Лысакова И. П. Русский язык для мигрантов: РКИ или РКН? (к вопросу о содержании терминов) // XXX-VIII Международная филологическая конференция. 16–20 марта 2009. СПб., 2009. Вып. 21: Русский язык как иностранный и методика его преподавания. С. 181–186.
2. Синеева О. В. Формы и методы обучения русскому языку детей мигрантов в московской школе // <http://ru.convdocs.org/docs/index-116884.html>
3. Ситникова Е. В. Проблемы языковой адаптации школьников-инофонов // Вестник Московского городского педагогического университета. Сер. «Филологическое образование» 2010 № 1(4)
4. Аль-Кайси А. Н. Актуальные вопросы обучения детей мигрантов в составе московских общеобразовательных школ // IV Международная научно-методическая конференция. Сборник научных статей. Выпуск 4. 2015 г. С. 20
5. Михеева Т. Б. Обучение русскому языку в полиэтнической школе: деятельность учителя [Текст] - М.: Русское слово, 2008. С. 183
6. Ганиев Ж. В. Характеристика групп мигрантов в связи с изучением или русского языка как неродного (к методологическим основам преподавания) // Актуальные вопросы обучения детей мигрантов в составе московских общеобразовательных школ. IV Международная научно-методическая конференция. Сборник научных статей. Выпуск 4. 2015 г. С. 71.

## Проектная деятельность как один из способов формирования социокультурной компетенции

Макаренкова Ирина Дмитриевна, учитель английского языка высшей категории;  
Чернышева Татьяна Сергеевна, учитель английского языка высшей категории  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 40» г. Череповца

Перед учителями английского языка стоит задача развития иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной. Готовность к жизни в поликультурном мире требует владения социокультурной компетенцией. Школьникам необходимы для будущей деятельности фоновые и предметные знания языка, они должны иметь знания о реалиях английского языка, традициях и обычаях другой страны. Актуальность проблемы развития социокультурной компетенции определяется многими причинами, в том числе и непростой экономической ситуацией, не позволяющей сегодня многим учащимся выезжать за границу и оказываться в иноязычной среде. Учителю необходимо обратить внимание на расширение объёма социокультурных знаний за счёт тематики речевого общения и умения использовать языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка. Без знания социокультурного фона нельзя сформировать коммуникативную компетенцию даже в ограниченных пределах. Только культура в различных её проявлениях содействует формированию личности человека. [2].

Именно достаточно сформированная социокультурная компетенция учащихся позволяет эффективно контактировать в конкретной сфере и ситуации общения и достигать цели коммуникации.

Для педагога необходимо правильно сформировать языковую среду. Именно языковая среда — основное средство и условие обучения. Для решения этой задачи важно правильно использовать такие составные компоненты языковой среды как УМК, ИКТ, аутентичные материалы.

На средней ступени обучения на первый план для подростков выходит общение со сверстниками, поэтому увеличивается объём исследовательской деятельности в рамках проектной (проведение опросов, голосований и представление их результатов, интервью с зарубежным собеседником). Именно проектная работа даёт возможность расширения коммуникативного опыта, в том числе умения строить свое речевое поведение в соответствии со знаниями национально — культурных особенностей страны изучаемого языка.

УМК под редакцией Ю. Ваулиной для 5 класса даёт возможность на уроках английского языка создавать следующие виды проектов:

1. Исследовательские — ученики выдвигают различные гипотезы решения проблемы, находят пути её решения, обсуждают актуальность исследования, анализируют полученные результаты, делают выводы.

2. Творческие — предполагают соответствующее оформление результатов. Проект может быть представлен в форме постера, газеты, журнала, альбома, сочинения, презентации, видеofilма и т.д.

3. Ролево-игровые проекты — в основе проекта лежат игровые элементы, коммуникативная деятельность учащихся максимально приближена к реальным условиям.

4. Практико-ориентированные проекты — предполагают совершенствование межпредметных связей и отработку лексики на английском языке.

Подобранный материал для формирования социокультурной компетенции через проектную деятельность должен быть аутентичным, информационно насыщенным, иметь страноведческую и лингвострановедческую значи-

мость. В своей работе учитель должен обратить внимание на интересы, увлечения учащихся. Информация для проекта подбирается современная и актуальная, в соответствии с принципами тематичности и нарастания сложности.

Ниже приводим примеры работы над проектами по УМК Ю. Ваулиной «Английский в фокусе» для 5 класса (Culture Corner) (Таблица 1).

Таблица 1

Проект	Продукт	Языковые знания	Навыки и умения коммуникативного поведения
Школы в Англии	Постер	Типы школ в Англии Обращение к учителю Форма для выбора предметов по выбору.	Оперирование отобранными страноведческими знаниями на основе составления диаграмм. Составление диаграмм с целью акцентирования внимания на значимых моментах системы образования
Сувениры Великобритании	Фотоальбом сувениров	Лексика по теме (названия стран, сувениров)	Знание стереотипов, умение применять исторические знания в ситуации общения
Типичный английский дом	Видео экскурсия по английскому дому	Лексика по теме (типы домов в Англии, характерные особенности английского дома)	Знание традиций в ситуации общения
Американская ТВ семья	Викторина	Лексика по теме (описание внешности и характера)	Общение на основе аутентичных материалов
Забавные животные	Визитная карточка	Лексика по теме (описание животного)	Умение строить языковое высказывание с использованием визитной карточки
Туристические достопримечательности	Экскурсия	Лексика для описания достопримечательностей	Умение общаться в языковых реалиях
Климат	Веб страница	Лексика по теме «Погода», «Одежда»	Умение составлять рекомендации с учётом погодных условий
Праздники	Викторина	Лексика по теме «Праздники»	Оперирование страноведческими знаниями
Оживлённые места Лондона	Буклет	Лексика по теме «Лондон»	Умение общаться адекватно ситуации
Путешествие	Настольная игра	Лексика по теме «Путешествие»	Умение общаться в межкультурной языковой среде

Данные темы предлагаются учебной программой, но они должны быть достаточно интересными для учащихся. Выбор темы проектной работы очень важен, так как именно тема проекта, в конечном счете, может определить успешность и результативность проектной работы в целом. Тематика проектов имеет социокультурную направленность, обеспечивает практическую направленность.

На организационном этапе важно определить временные рамки, продумать какие материалы и источники могут использовать учащиеся, обсудить план создания проекта, выбрать оптимальную форму презентации результатов. Например, при создании проекта по теме «Сувениры Великобритании» трудным оказалось выбрать продукт проекта. После обсуждения остановились на оптимальной для пятиклассников форме — фотоальбом.

В процессе работы над проектом учащиеся собирают, систематизируют и обобщают собранную информацию. При этом ученики обращаются к различным печатным и Интернет-источникам. Учитель помогает сориентироваться в фактах иноязычной культуры и дать их адекватную интерпретацию, представить оценочное описание фактов, реалий и событий. На этом этапе обсуждаются промежуточные результаты, корректируются ошибки в употреблении языковых единиц.

Так, в рамках работы над проектом «Типичный английский дом», появилась необходимость сравнения русского и английского дома, использования дополнительных источников для создания проекта.

На третьем этапе работы учащиеся демонстрируют проект, анализируют полученные результаты, участвуют в оценке и самооценке. В ходе оценки работы над проектом обра-ща-

ется внимание на актуальность, новизну темы, практическую ценность, качество оформления продукта. Критерии оценки и самооценки учащимся предоставляются заранее.

Материалом для проектной работы могут быть аутентичные тексты информационно-справочного характера: аудиоинформация в музеях, путеводители, реклама для туристов, объявления в аэропорту, вокзале, в транспорте, меню в ресторанах и кафе. Для создания реальной ситуации общения и ознакомления с реалиями англоязычных стран при работе над проектами используются прогноз погоды, новости, спортивные репортажи, инструкции, интервью. Всё это стимулирует творческую активность школьников, повышает мотивацию.

Использование ролевых игр (экскурсия) как продукт проекта способствуют развитию социокультурной и коммуникативной компетенций. Во время экскурсии учащиеся используют сведения по географии и истории страны изучаемого языка, факты повседневной жизни, символику, информацию о поведенческой культуре, включающей особенности поведения в различных ситуациях, разговорные формулы.

Проектная деятельность даёт возможность участия в диалоге культур, знакомит с историей и современной жизнью страны изучаемого языка. Знания социокультурного фона позволяет формировать коммуникативную компетенцию. Работа над проектами дел ает изучение английского языка привлекательным для учащихся, в полной мере способствует формированию социокультурной компетенции. Всё это может стать эффективным средством накопления социокультурных знаний.

#### Литература:

1. Гальскова Н.Д. Межкультурное обучение: проблема целей и содержания обучения иностранным языкам // ИЯШ. — 2007, № 1. — С. 3–8
2. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. 2-е издание. — М.: Просвещение. — 1991. — с. 223
3. Починок Т.В. Формирование социокультурной компетенции как основы межкультурного общения // Иностранные языки в школе. — 2007. — № 7. — С. 37–40.
4. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций. — М.: Просвещение, 2003. — 239 с.
5. Шишканова В.В. Формирование социокультурной компетенции в процессе обучения иностранному языку Иностр. языки в школе. — 2012. — № 2. — С. 80–86.
6. Яковлева Л.Н. Межкультурная коммуникация как основа обучения второму иностранному языку // ИЯШ. — 2009, № 6. — С. 4–7.

## Дидактические игры на уроках «Окружающий мир», или Как развить мотивацию в начальной школе

Павловская Надежда Константиновна, студент

Евпаторийский институт социальных наук (филиал) Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского

Одна из основных задач школьников, которую ставит перед ними школа заключается в том, чтобы они научились учиться. В связи с этим, мотивация, формируется на

Работа над проектами даёт возможность обратиться к личному опыту учащихся, учит их оперировать фактами и сведениями, с которыми они сталкиваются в своей жизни. Данный вид работы позволяет сравнить культуру своей страны и страны изучаемого языка, формирует толерантное отношение к иноязычной культуре, учит выражать своё личное отношение к событиям и фактам.

Проектная деятельность развивают интерес к иноязычному общению, расширяет его предметное содержание.

Тематика проектных работ предусматривает разработку заданий, соответствующих уровню владения языковым материалом учащимися. Согласно ФГОС должна быть создана ситуация, где ученик самостоятельно добывает знания, а учитель создает все предпосылки для этого. Для снятия трудностей, возникающих у пятиклассников при работе с лексическим и грамматическим материалом, логически связным построением текста, оформлением и презентацией проектов учитель должен правильно организовать взаимодействие с учащимися.

Таким образом, проектная деятельность позволяет учителю эффективно формировать социокультурную компетенцию через ознакомление с историей, традициями, культурой англоговорящих стран; создание реальных условий общения на иностранном языке, способствует полноценной коммуникации, более точному и адекватному пониманию носителей данной культуры, росту творческого потенциала, самостоятельности, активности учеников в изучении языка.

всех уроках, и такой учебный предмет как «Окружающий мир» не является исключением. В процессе развития мотивации на данном уроке, учитель сталкивается с рядом



трудностей. Обусловлено это в первую очередь тем, что учебный предмет является интегрированным, т.е. он включает в себя изучение нескольких дисциплин на пропедевтическом уровне, с целью их лучшего усвоения в средней и старшей школе. Поэтому возникает необходимость выбора способа развития мотивации учения, наиболее оптимальным из которых является дидактическая игра.

**Цель исследования:** изучить особенности развития мотивации при использовании дидактической игры на уроках «Окружающий мир» в начальной школе.

А.А. Радугина, дает следующее определение понятию мотивация: «Мотивация представляет собой совокупность мотивов (побуждений к действию), которые оказывают влияние на поведение человека. Мотивация учения — основное условие успешного обучения, обуславливается это активной ролью интереса и желания ребенка в получении новых знаний» [3, с. 120]. Для того чтобы интерес к учебе не снижался, а наоборот повышался и сохранялся обращаются к дидактическим играм.

По мнению Е.А. Волоховой, игра является наиболее быстрым и эффективным способом приобретения учащимися знаний об окружающем мире. Используя игру, мы ускоряем, усиливаем процесс развития ребенка, его приобщения к социальным ценностям [1, с. 187]. Игры знакомы младшим школьникам с раннего детства, поэтому включение их в учебный процесс особенно важно в первый год обучения, когда осуществляется сложный переход от дошкольного возраста к младшему школьному.

Дидактические игры — это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогической школой в целях обучения и воспитания детей. Дидактические игры направлены на решение конкретных задач в обучении детей, но в то же время в них появляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности [1, с. 162]. Цель дидактических игр заключается в формировании у учащихся умения применять полученные знания на практике.

Дидактическая игра присутствует практически на всех уроках окружающего мира и входит в целостный педагогический процесс, сочетается и взаимосвязана с другими формами обучения и воспитания младших школьников. Правильно построенная интересная дидактическая игра обеспечивает развитие у детей мотивации к получению новых знаний. Например, участники проигравшей в викторине команды захотят в следующий раз выиграть, и на уроке будут внимательно слушать учителя т.к. вопросы, загадки и конкурсы предшествующей викторины будут связаны с темой урока.

Заслуга дидактической игры в том, что она проводится в коллективе, дети делятся на группы, что позволяет учащимся решать задачи более высокого уровня, а также сплотить коллектив. Помимо этого, в процессе игры дети соревнуются, стремятся выполнить задания быстрее другой команды.

Для того чтобы дидактические игры на уроках окружающего мира развивали у детей положительную мотивацию учения (желание учиться) они должны базироваться на знакомых детям играх. С этой целью необходимо

включать в викторины, КВНы, квесты те дидактические игры, которые с одной стороны будут содержать в себе элемент новизны, а с другой — правила проведения которых будут для детей посылны.

Немаловажно также эмоциональное состояние учителя, которое должно соответствовать той деятельности, в которой он участвует. В отличие от всех других методических средств дидактическая игра требует особого состояния от того, кто ее проводит. Необходимо не только уметь проводить дидактические игры, но и включаться в игровую деятельность вместе с детьми.

Дидактические игры включают в себя разные способы развития мотивации. Способствует этому совместное решение игровых задач, которое направлено на общение между учащимися на уроке (мотивы общения). В дидактической игре присутствует загадка — неполученный ответ, что активизирует мыслительную деятельность ученика, способствует самостоятельному поиску ответа (познавательные мотивы).

В дидактических играх происходит замена мотивов: учащиеся действуют из желания получить удовольствие от игры, а в итоге помимо этого получают новые знания и развивают свои психические процессы. В играх учащиеся достигают целей разных уровней.

На первом уровне происходит удовольствие от самого процесса игры. В данной цели отражена установка, которая определяет готовность к любой активности, если она приносит удовлетворенность. На втором уровне достигается функциональная цель, заключающаяся в выполнении правил, разыгрыванием сюжетов, ролей. На третьем уровне учащиеся достигают педагогическую цель, решая игровые задачи. [3, с. 154].

Для формирования и развития положительной устойчивой мотивации учебной деятельности на уроках окружающего мира посредством использования дидактических игр важно, чтобы главным в оценке учеником своей деятельности, производился качественный анализ его работы во время дидактической игры. При этом необходимо подчеркнуть все положительные моменты, которые помогли учащимся справиться с поставленной задачей в игре, а также обратить внимание на причины имеющихся недостатков. Тем самым учащиеся будут понимать, что принимать активное участие в игре и помогать своей команде намного легче и интереснее если у тебя имеется определенный объем знаний, полученных во время урока.

При помощи использования дидактических игр на уроках окружающего мира учитель создает такие ситуации, в которых учащиеся могут самостоятельно оценивать свои результаты и сделать самостоятельно вывод о своих успехах или неудачах в какой-либо конкретной деятельности. При использовании таких игр создается «ситуация успеха», которая способствует повышению самооценки и психологической устойчивости школьника.

Не стоит оценивать дидактическую игру только с позиции обучения учеников. Ее ценность прежде всего в том, что она выполняет роль эмоциональной разрядки, пре-



дотрачивает утомление младших школьников. [3, с. 163]. В процессе игры дети, одновременно отдыхая от учебной деятельности, закрепляют либо получают новые знания об окружающем их мире.

В начальных классах для развития мотивации на уроках окружающего мира наиболее распространены такие виды дидактических игр, как: игры с предметами (игрушки, природный материал) и словесные игры (кроссворды, викторины, загадки, ребусы).

Рассмотрим примеры дидактических игр.

«Лист» (дидактическая игра с природным материалом)

Учащиеся делятся на две команды, учитель по очереди показывает листья деревьев. Задача детей состоит в том, чтобы правильно назвать от какого дерева лист. Побеждает команда, которая даст наибольшее количество правильных ответов. Данная дидактическая игра может проводиться как с целью закрепления, так и с целью проверки знаний учащихся.

«Отличный улов» (дидактическая игра с использованием картинок)

К каждой картинке с изображением различных рыб прикреплена скрепка. «Рыбы» помещаются в аквариум (можно использовать обычную коробку). Учащиеся по одному выходят к аквариуму, учитель дает им удочку с магнитом на конце. Учащиеся вылавливают рыбу и рассказывают все, что о ней знают. Все остальные внимательно слушают, после того как ученик все рассказал он задает вопросы классу. Учитель фиксирует кто отвечает и выставляет баллы за правильные ответы. Побеждает тот, кто наберет большее количество баллов. Игра может проводиться с целью проверки знаний, после изучения раздела «Рыбы», а также с целью проверки имеющихся у учащихся знаний по данному разделу, перед началом его изучения.

«Среда обитания» (дидактическая игра, проводится в основной части урока)

Для проведения игры необходимо игровое поле, в качестве которого выступает парта, на парте листы бумаги (разные территории), на которых написано название страны и условия, характерные для данной территории. Каждому учащемуся дают несколько карточек с соответствующим названием вида живого организма и его требования к среде обитания. Задача учеников заключается в расселении разных видов организмов на подходящие для них территории, при этом объясняя почему выбрана именно эта территория. За каждое правильное выполнение задачи ученик получает 5 очков, за неправильное — 5 очков отнимается. Побеждает тот, у кого в сумме большее количество очков.

В качестве требований к среде могут учитываться как одно, так и несколько предпочтений, тем самым в зависимости от количества факторов будет изменяться степень сложности для учащихся.

Дидактическая задача проведения данной игры заключается в том, чтобы дать детям знания о том, что распространение живых организмов на тех или иных террито-

риях не случайно, а обусловлено наличием необходимых и отсутствием неприемлемых для них факторов. Эти знания необходимы учащимся для формирования одного из сложнейших экологических понятий — «окружающая среда», для понимания учащимися роли природных условий в жизни организмов, причин формирования флоры и фауны, существования ареалов, возможных причин исчезновения организмов из мест их прежнего обитания.

Викторина — это словесная дидактическая игра в ответы на вопросы, объединенные общей темой. Учащиеся делятся на команды и соревнуются между собой в том, кто быстрее ответит на поставленные вопросы.

Загадка — это изображение или выражение, которое нуждается в разгадке. Применение загадок на уроках окружающего мира вызывает у детей живой интерес и тем самым они активно участвуют в ходе урока, благодаря чему развивается мотивация учения. Загадка может применяться в любой части урока.

«Живые буквы» (дидактическая игра с использованием загадок)

Учащиеся делятся на две команды. Каждому игроку дается карточка с одной из букв: (А, В, Г, Е, И, К, Л, Н, О, П, Р, С, Ц, Ч, Я) которая прикрепляется на грудь. Учитель читает загадку, а учащиеся, отгадав ее, стараются быстро встать в ряд так, чтобы можно было прочитать слово-отгадку. Команда, которая быстрее справилась с составлением слова получает очко. Побеждает команда, набравшая большее число очков.

Данная дидактическая игра может включать в себя загадку на различную тематику. Рассмотрим примеры загадок на тему: «Птицы».

Всех перелетных птиц черней, чистит пашню от червей, взд-вперед по пашне, вскачь, а зовется птица... (Грач)

Распустила хвост жар-птица, Он горит и золотится. Из заморских к нам долин. Этот хвост принес... (Павлин)

На одной ноге стоит, В воду пристально глядит. Тычет клювом наугад — ищет в речке лягушат.

На носу повисла капля. Узнаете? Это... (Цапля)

Ночь, как смоль, черным черна. Серой птице не до сна: меж кустов, как тень, скользит, караулит, кто не спит. Ловит каждый шорох чутко, а как крикнет, станет жутко. Вздрыгнет спящая трава. Это ухает... (Сова)

Мы построили вдвоем, для гостей весенний дом, а верней сказать — дворец. Прилетай скорей, ... (Скворец)

Приведенные выше дидактические игры, а также многие другие способствуют активизации интереса и внимания младших школьников на уроках окружающего мира, развивают познавательные способности, воображение, формируют учебные умения, навыки самоконтроля и самооценки, самостоятельность в учебной работе, способствуют закреплению знаний, умений и формированию навыков.

Таким образом, многообразием дидактических игр обусловлен их выбор в качестве наиболее эффективного средства развития мотивации обучающихся начальной школе на уроках «Окружающий мир».

**Результаты исследования.** В работе рассмотрены особенности развития мотивации младших школьников при использовании дидактической игры на уроках «Окружающий мир». Описана сущность, цель проведения и примеры дидактических игр, используемых на уроках «Окружающий мир» в начальной школе. Обоснована их роль в развитии интереса младшего школьника к предмету и желания расширять и углублять знания.

**Выводы.** Младший школьный возраст — это начало становления мотивации учения. Формировать мотивацию не-

обходимо на каждом уроке. Уроки окружающего мира интересны для детей в силу их многообразия т.к. предмет интегрированный, и для поддержания этого интереса наиболее целесообразно использовать дидактическую игру. Такое педагогическое средство, как дидактическая игра активизирует мыслительные операции учащихся, формирует у них познавательный интерес к получению новых знаний, интерес к соревновательной деятельности и стремление к победе, что способствует формированию устойчивой учебной мотивации учения у младших школьников на уроках «Окружающий мир».

#### Литература:

1. Волохова, Е. А. Дидактика. Конспект лекций / Е. А. Волохова, И. В. Юкина. — Ростов на Дону: Феникс, 2004. — 288 с.
2. Григорьева, Е. В. Методика преподавания естествознания в начальной школе: учеб. пособие для студентов пед. вузов / Е. В. Григорьева. — Челябинск: Челяб. гос. пед. ун-т, 2015. — 283 с.
3. Радугина, А. А. Психология и педагогика: учеб. пособие для вузов / А. А. Радугина. — Москва: Центр, 2003. — 256 с.

## Вставки о здоровье на уроках в начальной школе как методический приём сохранения здоровья

Панкова Ольга Михайловна, учитель начальных классов;  
Бондаренко Ирина Васильевна, учитель начальных классов;  
Куриленко Вера Ивановна, учитель начальных классов  
МАОУ «Средняя политехническая школа № 33» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

Одной из важнейших задач учителя начальной школы становится сегодня сбережение и укрепление здоровья учащихся, формирование у них ценности здоровья, здорового образа жизни, выбора образовательных технологий, адекватных возрасту, устраняющих перегрузки и сохраняющих здоровье школьников. Практика показала, лишь малую часть выпускников начальной школы можно отнести к числу здоровых. Таким образом, каждому учителю необходимо учитывать, что присутствующий на уроке в обычной школе ребёнок, как правило, не здоров.

Учитель начальных классов может активно формировать здоровый образ жизни учащихся непосредственно на уроках математики и русского языка, на уроках изобразительного искусства и музыки, трудового обучения, а не только на уроках физической культуры и окружающего мира. Так одним из методически приёмов являются вставки о здоровье на уроках.

Русский язык. Вставка 1. Орфографическая минутка

— Отгадайте загадки. Запишите отгадки.

— Самый кислый он, друзья,

Утверждаю это я.

Нужно сахара вагон,

Чтоб с улыбкой съесть...(Лимон)

— На кустах цветы

Просто чудо красоты!

Шипы-коготочки

Стерегут цветочки. (*Шиповник*)

— Ты красная?

— Нет, черная.

— А почему же белая?

— Потому что зеленая? (*Смородина*)

(После того, как дети отгадают слово, демонстрируется слайд, подготовленный ученик делает сообщение)

— В лимоне, шиповнике, сладком перце, смородине, укропе содержится много витамина С, который укрепляет наш организм.

— Бусы красные висят, из кустов на нас глядят,

Очень любят бусы эти дети, птицы и медведи. (*Малина*)

— Малина — лучшее средство при простуде. Горячий малиновый чай помогает быстрее выздороветь и набраться сил.

Неприметна среди трав,

У нее спокойный нрав.

Кто полезностью гордится?

Ароматная... (*душица*)

— Запах у него приятный, ароматный, душистый. Вот и получило это растение за свой душистый запах название «душица». Чаем из душицы хорошо вылечивается простуда.

— Что объединяет эти слова? (Называют лекарственные растения)

— Все свои сокровища природа щедро отдает человеку и за все просит только одного: беречь ее!

Вставка 2. Вежливые слова и здоровье. Учитель предлагает правильно списать с доски написанные там слова: *спасибо, пожалуйста, с добрым утром, спокойной ночи.*

— Подумайте, что общего между этими словами, и продолжат список.

— Что можно сказать о человеке, который говорит такие слова? (*Он вежливый, культурный, воспитанный. С ним приятно общаться.*)

— Дети, слова, которые вы написали, называют волшебными. Они добрые, ласковые. Такими становятся и люди, которые их говорят и которые их слышат. Говорите чаще друг другу: «Спасибо». Когда люди здороваются, они желают здоровья, а желания рано или поздно исполняются. Давайте все вместе скажем:

— Я хочу быть здоровым!

— Я могу быть здоровым!

— Я буду здоровым!

Вставка 3. Письмо текстов. Например: «С водой надо дружить. Вода — доктор. Без воды не может жить человек».

Вставка 4. На уроках развития речи говорим о том, что люди всегда боялись грозы, урагана, то же время посвящали этим явлениям природы стихи и картины. Посмотрите на картину К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы». Дети не рады грозе, они её боятся. Лицо девочки встревожено.

— Как выдумаете, почему? Какая опасность подстерегает человека во время грозы? Приходилось ли вам бывать на улице во время грозы?

Повторяем правила поведения пригрозе.

Вставка 5. При составлении предложений о весне прочитать детям стихотворение «Где воробей?» Р. Фархади

Тает снег. Журчит ручей.

Где же прыткий воробей?

Воробей крикливый где?

Он лежит в своем гнезде.

Рядом капли и микстура, —

У него температура.

Воробей скакал по лужам

И теперь лежит простужен.

— Что случилось с воробьем? Почему он простудился? Чему учит нас данное произведение? (*Надо заботиться о своем здоровье*).

Уроки чтения. Чтение и обсуждение прочитанного с выводами о правильной жизни и здоровье. Дети любят

читать сказки, многие из которых позволяют делать выводы о здоровом образе жизни, о безопасном поведении.

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

— Для питья можно использовать только чистую воду. В открытых водоёмах вода не может быть чистой, её надо кипятить. В воде могут быть невидимые глазом организмы, микробы, которые вызывают кишечные заболевания.

— Вспомните пословицы или поговорки о чистоте.

— Кто аккуратен, тот людям приятен!

— Мойте руки перед едой — будете здоровы!

— Чистота-залог здоровья!

Математика. Решение задач с последующей, соответствующей здоровьесбережения беседой.

Вставка 1. Задача. Картофель, сваренный в кожуре, сохраняет 70% витаминов. Картофель, очищенный и сваренный целыми клубнями - 60%, а порезанный кусками — 35%. Во сколько раз больше витаминов сохраняется в картофеле, сваренном в кожуре, чем в картофеле, очищенном и порезанном кусками?

— Картофель «в мундире» и запечённый в кожуре наиболее полезен. В нём много витамина С и калия. Они укрепляют сердце, делают человека энергичным, защищают от инфекций.

Вставка 2. Русские народные пословицы — кладовая мудрости народа. Они отражают национальные традиции. Хорошо, если бы дети с раннего возраста «впитывали» их и следовали им. Предлагаем математический разбор пословицы: «Вставай в 5, завтракай в 9, обедай в 5, ложись в 9 — проживёшь 99»

Вопрос. Сколько часов составляет нормальная продолжительность сна?

Ответ: 9 часов вечера = 21 часу;  $24 - 21 = 3$ ;  $3 + 5 = 8$ .

Учитель напоминает детям, что продолжительность сна в возрасте до 10 лет должна быть 10 часов. Если выспался, не надо залёживаться в постели.

Данная вставка в урок напоминает о нормальном режиме дня и правильном ритме питания как необходимых условиях здоровья, к соблюдению которых нужно стремиться.

Такие вставки на уроках будут способствовать детям быть здоровыми душой и телом, стремиться творить своё здоровье. Мало научить ребёнка чистить зубы утром и вечером, делать зарядку и есть здоровую пищу. Надо, чтобы уже с раннего детства он учился любви к себе, к людям, к жизни. Только человек, живущий в гармонии с собой и с миром, будет действительно здоров.

### Литература:

1. Гордеева В. В. Система воспитательной работы в группе продленного дня. — Волгоград: Учитель, 2007.
2. Обухова Л. О., Лемяскина Н. А., Жиренко О. Е. Новые 135 уроков здоровья, или Школа докторов природы (1–4 классы). — М.: ВАКО, 2011. — (Мастерская учителя).
3. Лаптев А. К. Тайны пирамиды здоровья. — СПб., 1998.
4. Тверская С. С. «Вставки о здоровье на уроках в начальных классах». «Начальная школа», № 11, 1996 г.
5. Тихомиров О. Открытие. Файндворд // Филя. 2006. № 2.

## Творческий потенциал младших школьников: проблема диагностики и пути решения

Серёжникова Раиса Кузьминична, доктор педагогических наук, профессор  
Мухортова Ксения Эркиновна, студент  
Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема

*В статье рассматривается сущность и структура феномена творческого потенциала младшего школьника, а также пути его актуализации в процессе проектной деятельности.*

**Ключевые слова:** творчество, творческий потенциал, младший школьник, самореализация, творческая личность, проектная деятельность, проект, способности.

Система образования, ориентируясь на современные требования, уделяет пристальное внимание воспитанию человека, который обладает творческой активностью, вариативным мышлением и ориентированностью к самореализации. В связи с данным положением возникает необходимость поиска путей содействия максимальному раскрытию творческих качеств личности младшего школьника на основе учета его индивидуальности.

Стремление младшего школьника к творчеству, потребность в культуре, духовной деятельности зарождаются и развиваются постепенно, в процессе личностного становления [3].

Творческий потенциал личности как основа творческой самореализации личности в будущем актуализируется, когда формируются черты характера человека и его психологические особенности.

Творчество является неотъемлемым спутником детского мира ребенка. «Детское творчество направлено на то, чтобы научить ребенка овладевать системой своих переживаний, побеждать и преодолевать их, и учит психику восхождению» (Л. С. Выготский) [2]. Мыслительный процесс и творчество составляют неразделимое целое. Эмоциональность, активность, интерес — это важные компонентами творческой деятельности в процессе обучения в начальной школе.

Ученые, занимающиеся исследованием творчества, (А. М. Матюшкин, Н. С. Лейтес, В. Н. Дружинин, Г. М. Романцев, А. И. Савенков, Е. В. Ткаченко и др.) выдвигают на первый план накопление творческого опыта младших школьников как сензитивный период для развития творческого потенциала.

Рождается человек уже с predetermined особенностями, уникальными способностями, тяготением к некоторым талантам и видам деятельности. Творческий потенциал личности есть в каждом человеке, но не все пытаются в течение всей жизни его развивать [4].

Творческий потенциал человека развивается за счет обогащения его эмоциональной сферы, становления индивидуальности, формирования нестандартного мышления. Творческий акт — это реализация индивидуальных особенностей и уникальных способностей человека [5].

Творческое начало в сознании человека порождает воображение и фантазию. Данные процессы проявляются в стремлении идти вперед и совершенствоваться, желании к саморазвитию. Развитие творческого потенциала личности способно привести к гиперактивности человеческого мозга, активизации бессознательного и вследствие сочетания креативности и интеллекта способно пробудить гениальность в человеке.

По мнению ученых, творческая личность является воплощением сочетания личностно-деловых качеств, что говорит о ее креативности. Е. С. Громов и В. А. Маляко выделяют следующие признаки креативности: оригинальность; эвристичность; фантазию, активность; концентрированность; четкость; чувствительность [4].

Ряд ученых (В. И. Андреев, М. И. Махмутов, В. П. Ушачев) выделяют следующие характеристики творчества как вида человеческой деятельности:

- а) наличие противоречий, проблемных ситуаций или задач, требующих неординарного подхода;
- б) проявление социальной и личной значимости и прогрессивности;
- в) наличие объективных социальных и материальных предпосылок;
- г) наличие личностных качеств, знаний, умений, положительной мотивации, творческих способностей личности, что является субъективными предпосылками для творческого процесса;
- д) результат и процесс отличаются новизной и оригинальностью [5].

А. Т. Шумилиа и М. И. Махмутова рассматривают два признака в специфике творчества: первый — «преобразование явлений, вещей, процессов действительности или их образов, наглядно-чувственных или мыслительных»; второй — новизна и оригинальность [3]. Творчество оригинально в главном: «оно является антиподом подражанию, копированию, шаблонной деятельности, работе по готовому образцу, по правилу, по алгоритму».

Данную особенность творчества подчеркивают не только отечественные, но и зарубежные исследователи. Например, А. Ньюэлл, Дж. С. Шоу, Г. А. Саймон рассматривают творчество как вид «деятельности, направленной на решение специальных задач, который отличается но-



визной, нетрадиционностью», причем имеются в виду любые психологически трудные творческие задачи практического, научного или художественного типа [1]. Эти же ученые рассматривают в своих учениях процессуальную сторону творчества. Они выделяют ряд условий, при которых процесс является творческим:

1. новизна и ценность — качества, которыми должен обладать продукт мыслительной деятельности;

2. новизна (преобразование или отказ от ранее принятых идей) — характерный признак мыслительного процесса;

3. сильная мотивация и устойчивость — отличительные особенности мыслительного процесса, протекающего либо в течение значительного периода времени (постепенно или с перерывами), либо с большой интенсивностью;

4. первоначально поставленная проблема смутна и плохо определена, так что требуется ее переформулирование.

Решая одну из задач федерального государственного образовательного стандарта начального образования — создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей

и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром, определили предмет нашего исследования — актуализация творческого потенциала младшего школьника.

Изучив психолого-педагогическую литературу, мы разработали педагогический проект «Карта добра», реализация которого направлена на создание условий для актуализации творческого потенциала учащихся 4-го класса в процессе проектной деятельности (Таблица 1).

Проектная деятельность детей является одним из методов развивающего обучения, который направлен на выработку самостоятельных исследовательских умений. Данная деятельность ориентирована на развитие творческих способностей и логического мышления ребенка, а также объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам.

Таким образом, разработанный нами педагогический проект всецело направлен на систематическую работу по актуализации творческого потенциала младших школьников. Проектная деятельность является эффективным средством актуализации творческого потенциала, раскрывая способности ребенка, развивая его воображение и мышление.

Таблица 1

Содержание проекта «Карта добра»

Метод	Содержание
Создание карты добра на стене классной аудитории	Коллективу учащихся совместно с учителем предстоит обозначить старт, маршрут карты, наполнение «остановок» и финиш.
Опрос на тему «Добро в современном мире»	Опрос является стартом карты добра. Учащиеся совместно с учителем разрабатывают проект опроса. Ребята опрашивают своих сверстников, выявляют их отношение к окружающим людям, животным. Данный метод выступает условием исследовательской деятельности учащихся.
Акции «Помоги бабуле», «Для братьев наших меньших», «Ладони добра», Флеш-моб «Поделись добротой»	Данные мероприятия являются «остановками» карты. После проведения каждого мероприятия учащиеся оформляют отчет на карте (фото, впечатления на стикерах, рисунки)
Конкурс сказок «Поиски Добряшки»	Данный конкурс направлен на осмысление учащимися личностного качества «доброта», на понимание необходимости проявлять доброе отношение и нахождение путей, способствующих повысить уровень доброты, который проявляется в совершении добрых поступков.
Создание кодекса доброты	Учащиеся ставят перед собой цель создать такой кодекс, который будет интересен и полезен их сверстникам и более младшим школьникам. Для этого продумывают содержание заветных страниц. Например, «Из века в век добро живет» (поиск фольклорных произведений о добре Истории добра (поиск интересных историй о совершении добрых поступков) «Пожелайка» — разработка напутственного слова от выдуманного героя Пожелайки.
Квест-игра «Объединяем добротой»	Участие школьников совместно с родителями в игре, где проявляя свое творчество, проектируют модель доброго человека.
Научно-практическая конференция «Актуально ли быть Добрым?»	После того, как учащиеся провели опрос, воплотили в жизнь вместе с учителем акции, флешмобы и придумали сказки, переходят на стадию финиша — готовят доклады в рамках проведенного исследования

*Литература:*

1. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности: Основы педагогики творчества/В.И. Андреев. — Казань: Изд-во Казанского университета, 1988. — 238 с.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте /Л. С. Выготский.— М.: Просвещение, 2001. — 92 с.
3. Давыдов В.Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям // Театр и образование: Сб. научных трудов. — М., 1992.
4. Серёжникова Р.К., Смачная О.Ю. Актуализация творческого потенциала личности как результат субъектной активности студента-будущего педагога// Профессиональное образование в современном мире. Всероссийский научный журнал. — № 1 (16) 2015. — С. 193–203.
5. Серёжникова Р.К., Компетентностно-деятельностный подход в профессионально-педагогическом образовании // Высшее образование в России. Научно-педагогический журнал. — № 3. — Москва, 2015. — С. 127–133.

## Роль здоровьесберегающих технологий в повышении успеваемости учащихся начальной школы

Чертков Павел Владимирович, кандидат географических наук;  
Петанина Кристина Владимировна, студент  
Кубанский государственный университет, филиал в г. Новороссийске

В условиях современной социально-экономической и природной ситуации проблема здоровья детей приобретает глобальный характер.

Укрепление и сохранение здоровья детей — одна из основных задач страны.

Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у учащихся, снизили их творческую активность, замедлили их физическое и психическое развитие, вызвали отклонения в их социальном поведении.

Результаты многократных исследований Института возрастной физиологии РАО и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков НЦ ЗД РАМН показывают в данный момент следующее: 90% современных детей младшего школьного возраста имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья. 50% из них появляются при возникновении неблагоприятных факторов, то есть отражаются на функциональных изменениях изменении органов и систем организма. И по мере устранения этих факторов исчезают. Оставшиеся 40% — на хронические заболевания, возникающие в раннем детстве или наследуемые от родителей. Наблюдается снижение числа здоровых детей, которые поступают 1 класс, и возрастает число детей, страдающих хронической или функциональной патологией. Многочисленными научными исследованиями доказывается, а практикой подтверждается, что только здоровые дети могут эффективно начинать и продолжать учебу в школе.

На сохранение здоровья влияет ряд различных факторов: экологических, биологических, социальных, экономических и т.п.

В существующей обстановке естественным стало активное использование педагогических технологий, которые нацелены на охрану здоровья школьников.

Таким образом, целью современной школы можно считать создание такой среды развивающей, воспитывающей, обучающей, которая наиболее способствует полному раскрытию задатков ребенка, формирует интерес к учению, творческую активность и деятельность.

Здоровьесберегающие технологии, которые используются в обучении, помогают предупреждать социальные отклонения в образе жизни школьников, в профилактике девиантного поведения, в формировании полезных и предупреждении вредных привычек, улучшению образовательных услуг.

Ряд философов (А. Смит, Дж. Локк, К. Гельвеций, К. Маркс, М.В. Ломоносов и другие), психологов (В.М. Бехтерев, Л.С. Выготский, и другие), ученых-медиков (И.И.Брехман, Н.М. Амосов), педагогов (С.В. Попов, Л.Г. Татарникова, Зайцев и другие) пытались найти решение проблемы здоровья и формирования здорового образа жизни у детей. Они разработали многочисленные труды о здоровьесбережении, долголетию и продлении жизненного потенциала. [4]

Великие философы утверждали, что главным образом сам человек должен заботиться и думать о своем здоровье и стремиться поддерживать его.

В.М. Бехтерев особое внимание уделяет укреплению и сохранению детского здоровья. Он боролся за оздоровление общества и прикладывал для этого много сил. С улучшением условий жизни, охраной здоровья населения, ростом культуры и повышением благосостояния он связал перспективы развития личности и общества. [2]

Здоровьесберегающие образовательные технологии — это приемы и методы работы, подходы к реализации возможных проблем, технологии, многие из которых знакомы

большинству педагогов, и стремление педагога к постоянному самосовершенствованию.

Реализуются здоровьесберегающие технологии на основе личностно-ориентированного подхода. Они относятся к жизненно важным факторам, благодаря которым ученики могут жить вместе и эффективно взаимодействовать.

Педагогические технологии здоровьесбережения должны обеспечить развитие природных способностей ребенка: эстетических и нравственных чувств, его ума, потребности в деятельности, овладении первоначальным опытом общения с людьми, искусством, природой.

По мнению российского педагога В.Д. Сонькина, здоровьесберегающая технология — это:

- разумная организация учебного процесса, соответствующая индивидуальным, возрастным особенностям и гигиеническим требованиям;
- условия обучения ребенка в школе (адекватность требований, отсутствие стресса, адекватность методик воспитания и обучения);
- необходимый, рационально организованный и достаточный двигательный режим;
- соответствие нагрузки учебной и физической возрастным возможностям ребенка. [3]

Таким образом, позитивное воздействие на здоровье школьников в различных оздоровительных мероприятиях определяется не только качеством используемых приемов и методов, но и их грамотной встроенностью в общую систему, которая отвечает единству задач, целей и идеологии и направлена на благо здоровья учащихся и педагогов.

Следовательно, реализация здоровьесберегающих технологий это организация образовательного процесса, благодаря которой качественное обучение, воспитание и развитие учащихся начальной школы происходит без ущерба для их здоровья.

В 80–90-х годах в России стал внедряться активно изучаться зарубежный опыт: развивающее обучение М. Монтессори, опыт Вальдорфской школы, опыт дифференцированного обучения американских школ, опыт эстетического и трудового обучения японской школы и др.

Развивающие технологии привлекли изменения в организации учебно-воспитательного процесса. Помимо традиционной организации школьной деятельности в одну или две смены и классно-урочной технологии, появилось много новых образовательных технологий: работа по модульной технологии, работа в режиме пятидневной учебной недели и другие.

Свой вклад в раскрытие понятия системы организации учебно-воспитательного процесса как образовательной технологии внесли ученые С.А. Гильманов, А.М. Арсеньев, В.И. Загвязинский, А.Н. Леонтьева, В.И. Зверева, В.М. Монахов, Н.В. Нагорнов, Ю.В. Синягин, Т.И. Шамова, П.И. Третьяков и др.

Проблемы разработки укрепления здоровья школьников имеет важное значение в современном образо-

вании как в теоретическом, так и в практическом плане: гармоническая связь между обучением и здоровьем обуславливает количественные и качественные сдвиги в становлении будущих поколений граждан России.

В качестве основы в деле школьного здравоохранения реализация комплексных подходов рассматривает разработку учебно-воспитательных методов культивирования гармоничного развития, позволяющих целенаправленно и обоснованно оптимизировать деятельность организма в целом. К данным методам относятся технологии построения учебно-познавательного процесса, которые предложил В.Ф. Базарный. Отличительные особенности этой технологии состоят в следующем: занятия в классе проводятся в режиме смены поз, для чего используется специальная ростомерная мебель с наклонной поверхностью — парты и конторки. Часть урока ученик сидит за партой, а другую часть — стоит за конторкой. Благодаря чему формируется осанка и укрепляется позвоночник. Организм ребенка сам тянется к тому, что ему желательно.

В качестве упражнений и разминок на мышечно-телесную и зрительную координацию, на развитие быстроты реакции и внимания на уроке используются специальные офтальмотренажеры «Бегущие огоньки» и схемы зрительных траекторий, расположенные на потолке. В упражнениях сочетаются движения туловищем, глазами и головой, выполняются в позе свободного стояния и базируются на зрительно-поисковых стимулах, которые несут в себе мотивационно-активизирующий заряд для всего организма.

С целью развития творческого воображения, расширения зрительных горизонтов, целостного познания и восприятия мира на уроках по всем предметам применяется специально разработанный «Экологический букварь», расположенный на стене класса и изображающий уходящую в бесконечность и насыщенную рукотворными зрительными и природными объектами.

Совместно с родителями и педагогами дети сами создают по законам трудового рукотворчества и искусства окружающую их среду, именно такой труд возвышает человека.

Обучение по системе В.Ф. Базарного показывает снижение числа больных детей, активное приобщение родителей школьников к работе по укреплению здоровья, улучшение психологического климата в детских и педагогических коллективах и др., т.е. все признаки, характерные для школ, в которых целенаправленно занимаются здоровьем своих воспитанников. Это позволяет рассматривать технологию Базарного В.Ф. как здоровьесберегающую.

Одна из самых популярных в мире систем — система педагогического воздействия по М. Монтессори. В основе ее методики стоит научный подход к воспитанию, базирующийся на теоретическом знании о развитии ребенка и на многолетней экспериментальной работе.

Система Монтессори позволяет учитывать индивидуальные особенности больного и здорового ребенка; она применима для детей с особенностями развития.

В Монтессори-группе могут успешно заниматься дети с ДЦП, синдром Дауна, проблемами опорно-двигательного аппарата и др. Это помогает в адаптации и остальным детям, которые учатся принимать в свой коллектив непохожих на себя, проявлять свои лучшие душевные качества. [2]

Таким образом, обеспечение организации здоровьесбережения в учебном процессе дает возможность повысить его образовательный эффект и сформировать ценностные ориентации и устойчивые потребности на укрепление и сохранение здоровья.

Кардинально ситуация изменится с введением нового Федерального государственного общего стандарта обра-

зования, и это направление станет одним из центральных в здоровьесберегающей работе школы. Новый ФГОС формулирует цели, средства, ключевые задачи, формы формирования у учащихся культуры здоровья, предусматривающей самостоятельную сознательную регуляцию своих действий, деятельностного поведения в интересах своего здоровья и окружающих.

В итоге, можно сделать вывод, что в процессе воспитания и обучения младших школьников здоровьесберегающие технологии повышают качество образовательных результатов и формируют у школьников важные коммуникативные навыки.

#### *Литература:*

1. Аллакаева, Л. М. Педагогические основы формирования культуры здоровья школьников / Л. М. Аллакаева — Нижний Новгород, 2004. — 22 стр.
2. Безруких, М. М., Сонькина, В. Д. ЗОТ в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения / М. М. Безруких, В. Д. Сонькина. — М.: Триада — фарм. 2002. — 346 стр.
3. Чертков П. В., Костенко В. В. Научные меридианы 2015. Сборник материалов I Международной научно-практической конференции. Новороссийск, 2015.

# ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## Развитие творческого мышления через нетрадиционные формы урока при изучении русского языка и литературы в профессиональных колледжах

Гизатулина Ольга Ивановна, преподаватель

Профессиональный колледж компьютерных и информационных технологий (г. Гулистан, Узбекистан)

В настоящее время в Узбекистане идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, связанными с внесением корректив в содержание технологий обучения, которые должны быть адекватны современным техническим возможностям.

Сегодня современное общество как никогда заинтересовано в том, чтобы его граждане были способны самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко, креативно и творчески мыслить. Поэтому одной из важных особенностей работы учителя-словесника становится необходимость реализовать **системно-деятельный подход** к преподаванию. При таком походе главным в образовательном процессе является развитие у учащихся умений самостоятельного приобретения и применения знаний, решения актуальных проблем. Для того чтобы ученик не был ограничен только ролью «слушателя», «зрителя», что характерно для репродуктивного процесса обучения, учителю необходимо создавать условия для развития мышления (логического, ассоциативного, пространственного), творческого воображения, интуиции, умений думать, объяснять, доказывать свою точку зрения.

Нетрадиционные формы урока позволяют изменить позицию учащегося в учебном процессе. Попадая в необычную ситуацию, ученик активнее сотрудничает с учителем и одноклассниками, при этом создается положительный эмоциональный фон, легче усваиваются знания, быстрее формируются умения и навыки. Подобные уроки способствуют повышению интереса к предмету и к обучению в целом, позволяют создавать проблемные ситуации, решать задачи дифференцированного обучения, активизировать учебную деятельность, организовать различные формы общения, способствуют развитию критического мышления, обеспечивают надлежащий уровень формирования универсальных учебных действий (УУД), использовать возможности для развития монологической речи учащихся профессиональных колледжей.

Творческие принципы методики нестандартных уроков заключаются в следующем:

1. Отказ от шаблона в организации урока, от рутинности и формализма в проведении.
2. Максимальное вовлечение учащихся в активную деятельность на занятии.
3. Не развлекательность, а занимательность и увлечение как основа эмоционального тона урока.
4. Поддержка альтернативности, множественности мнений.
5. Развитие функции общения на уроке как условие обеспечения взаимопонимания, побуждения к действию, ощущение эмоционального удовлетворения.
6. «Скрытая» (педагогически целесообразная) дифференциация учащихся по учебным возможностям, интересам способностям и склонностям.
7. Использование оценки в качестве формирующего (а не только результирующего инструмента).

Как правило, нетрадиционные формы уроков требуют специальной подготовки, поэтому можно выделить следующие периоды подготовки и проведения нестандартных уроков.

**Выделяются 3 периода: подготовительный, собственно урок и его анализ.**

### 1. Подготовительный.

В нём активное участие принимают и учитель, и учащиеся. Если при подготовке к традиционному уроку такую деятельность проявляет лишь учитель (написание плана-конспекта, изготовление наглядных пособий, раздаточного материала, обеспечение и т.п.), то во втором случае в значительной степени задействованы и учащиеся. Они делятся на группы (команды, экипажи), получают или набирают определённые задания, которые необходимо выполнить до урока: подготовка сообщений на тему предстоящего урока, составление вопросов, кроссвордов, викторин, изготовление необходимого дидактического материала и т.д.

### 2. Собственно урок (выделяется 3 основных этапа):

Первый этап является предпосылкой формирования и развития мотивационной сферы учащихся: ставятся



проблемы, выясняется степень готовности к их решению, к нахождению путей достижения целей урока. Намечаются ситуации, участие в которых позволит решать познавательные, развивающие и воспитательные задачи. Развитие мотивационной сферы осуществляется тем эффективнее, чем результативнее проведён подготовительный период: качество выполнения учащимися предварительных заданий влияет на их интерес к предстоящей работе. При проведении урока учитель учитывает отношение учащихся к оригинальной форме урока; уровень их подготовленности; возрастные и психологические особенности.

На втором этапе происходит сообщение нового материала, формирование знаний учащихся в различных «нестандартных» формах организации их мыслительной активности.

Третий этап посвящён формированию умений и навыков. Контроль обычно не выделяется во времени, а «растворяется» в каждом из предшествующих этапов.

### 3. Анализ урока.

На этом этапе осуществляется рефлексия и критериальное оценивание результатов работы. Целесообразно оценивать как итоги обучения, воспитания, развития учащихся, так и картину общения — эмоциональный тонус урока не только в общении учителя с учащимися, но и в общении учащихся друг с другом, а также отдельных рабочих групп.

Остановимся подробнее на основных наиболее распространённых в моей практике видах нестандартных уроков. Уроков такого характера много, и они потребовали определённой систематизации. Основания для систематизации порой неоднородные, некоторые уроки могут быть отнесены благодаря своим особенностям не к одной группе, а к двум и, может быть, к нескольким.

Сейчас в литературе выделяют следующие характерные группы:

1. Уроки с игровой и состязательной основой (урок-конкурс, урок-турнир, урок-эстафета, урок-дуэль, урок-деловая игра, урок-ролевая игра, урок-кроссворд, урок-викторина).

2. Видоизменение традиционных способов организации урока (урок-лекция «парадокс», урок-парный опрос, урок-экспресс-опрос, урок-практикум).

3. Привлечение известных в общественной практике форм, жанров, методов работы (урок-исследование, урок-интервью, урок-репортаж, урок-отчёт, урок-рецензия, урок — мозговая атака).

4. Уроки, имитирующие деятельность различных учреждений и организаций (урок-суд, урок — заседание учебного совета, урок — патентного бюро).

5. Уроки, имитирующие какие-либо занятия или мероприятия (урок — заочная экскурсия, урок — литературная прогулка, урок — литературная гостиная, урок-путешествие в прошлое).

6. Уроки, основанные на фантазии (урок-сказка, урок-сюрприз, урок — подарок).

7. Уроки, напоминающие различные общественные явления (урок-пресс-конференция, урок-аукцион, урок-бенефис, урок-телемост, урок-рапорт, урок-диспут, урок-выставка).

8. Уроки, основанные на оригинальной организации учебного материала (урок мудрости, урок-откровение).

**Вот некоторые нетрадиционные формы урока, которые я использую в своей практике:**

- урок-исследование «Что в имени тебе моём?»
- урок-защита проекта «Тайны русского Слова»
- урок-мастерская «Знакомьтесь — Владимир Маяковский».
- урок-защита проекта «Петербург Достоевского»
- урок-интервью «Здравствуйте, господин Мольер!»
- урок-концерт «Всё встречаю, всё приемлю...» (по лирике С. Есенина)
- урок-защита проекта «Мой любимый поэт Серебряного века»
- интегрированные уроки «Светлый праздник Рождества» (по творчеству И. Шмелева), «Люди — как реки...» (по творчеству Л. Н. Толстого)

Подготовка к нетрадиционным урокам проводится очень тщательно, а это, как правило, требует много сил и времени и со стороны учителя, и со стороны учащихся. В своей практике я наиболее удачно использую несколько нетрадиционных форм урока: практикум, викторина, исследование, путешествие, диалог на основе проблемной ситуации, деловая игра, зачет. Выбор зависит от нескольких условий: во-первых, учитываю возрастные особенности учащихся, во-вторых, задачи, цели, содержание обучения в связи с изучаемой темой.

Например, урок-семинар имеет повторительно-обобщающий характер и его целесообразно проводить в старших классах. Хотя в сильном классе можно попробовать такую форму уже в среднем звене, так как она способствует формированию научного стиля речи, самооценке собственных высказываний, оказывается эффективной формой контроля и самоконтроля, ребята учатся работать самостоятельно, пользоваться научной литературой. Основой содержания урока-семинара служит теория. Ведущая цель — формирование теоретического мышления, которое позволит учащимся самостоятельно отбирать, изучать информацию и применять полученные знания на практике.

Этапы подготовки и проведения урока-семинара:

- ознакомление учащихся с темой и микротемами семинара (за 2—3 недели до проведения);
- осмысление и выбор микротем;
- создание творческих групп;
- подбор материала к семинару;
- консультации учителя (за 7—10 дней до проведения семинара);
- систематизация и обобщение материала;
- выступление творческих групп на семинаре;
- конспектирование дат, определений и других важных моментов сообщений;

- выполнение практического задания;
- обсуждение выступлений творческих групп;
- подведение итогов;
- оценивание работы;
- объяснение домашнего задания.

Урок-исследование.

Одним из современных требований к уроку русского языка является работа с текстом. Целесообразно использовать такую форму урока, как исследование. В самом названии «урок — исследование» просматривается основная задача — исследование языкового материала на основе текстов.

Этапы подготовки и проведения урока-исследования по русскому языку:

- выбор текстов;
- составление плана анализа текста;
- предварительная работа с произведением;
- создание творческих групп;
- дифференцированное распределение отрывков;
- исследование художественного текста под «лингвистическим микроскопом»;
- подготовка группы к «защите» исследования;
- представление текста (художественное чтение) одноклассникам;
- лингвистический анализ отрывка;
- обсуждение, рецензирование анализов, проведённых группами;
- подведение итогов урока;
- оценивание работы учащихся;
- объяснение домашнего задания.

Особое внимание при подготовке к такому уроку следует обратить на выбор текста. Текст должен быть высоко художественным, при этом необходимо учитывать и возрастные особенности учеников, и объём исследуемого материала. Целесообразно использовать для анализа тексты разных авторов, объединённых общей темой,

тексты разных стилей и типов речи, чтобы впоследствии провести сравнительный и сопоставительный анализ.

На таком уроке перед учителем возникает задача: исследовать язык художественного текста / нескольких текстов / «под лингвистическим микроскопом» и вместе с тем не лишить художественное произведение его поэтического очарования и целостности. Как правило, перед таким уроком знакомят ребят с произведением на уроке литературы, чтобы они имели представление о произведении в целом.

Интересные, эмоциональные нестандартные уроки могут стать своеобразным толчком к написанию творческих работ, которые ученики пишут или на этапе рефлексии в **аудиторной работе**, или дома. Нестандартность темы, формы сочинения также располагает учеников к творчеству. Это может быть «Письмо самому себе», «Музыкальный портрет С. Есенина», «Звуки и запахи моего детства» (в стиле рассказа И. Бунина «Антоновские яблоки»)

Также, мною используются на уроках литературы и в самостоятельном дистанционном обучении учащихся авторские электронные образовательные контенты, которые я создала на платформе Google.

Электронный адрес ресурса по изучению творчества Л. Н. Толстого «Люди, как реки». <https://sites.google.com/site/IntolstojIntolstoitvorchestvo>,

электронный адрес по творчеству Сергея Есенина «певец страны березового ситца» <https://sites.google.com/site/sergejeseninstefa77777/home>

Таким образом, используя в своей практике методы и формы работы, стимулирующие воображение, фантазию, эмоционально-образное мышление, личностное отношение, можно добиться высокого уровня творческой активности учащихся, а творческий опыт, приобретённый ими в процессе учебной деятельности, будет способствовать дальнейшему саморазвитию личности.

#### Литература:

1. Каримов И. А. Узбекистан на пороге достижения независимости. — Т., «Узбекистан». 2011.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; под ред. Е. С. Полат. — М.: Издательский центр «Академия», 1999.
3. Азизходжаева Н. Н. Педагогические технологии и педагогическое мастерство. — Т.: 2004. — 340 с.
4. Магдиева С. С. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. — Т.: ФАН, 2011. — 200 с.
5. Обучение русскому языку в школах Узбекистан на современном этапе. Под ред. В. И. Андрияновой. — Т.: 1996. — 366 с.
6. Мухина И. А., Еремина Т. Я. Мастерские по литературе: интеграция инновационного и традиционного опыта. Книга для учителя. — С.-Петербург, 2002.
7. Меерович М., Шрагина Л. «Технология творческого мышления». — «Альпина», Москва, 2008.

## Особенности применения мультимедийного учебника по дисциплине «Технология машиностроения» в образовательном процессе по специальности «Технология машиностроения»

Дмух Нина Николаевна, преподаватель, заслуженный учитель РФ  
Новочеркасский промышленно-гуманитарный колледж (Ростовская область)

*Данная статья посвящена роли мультимедийного учебника в формировании профессиональных и общих компетенций при изучении дисциплины «Технология машиностроения».*

**Ключевые слова:** общие и профессиональные компетенции, мультимедийный учебник, логическая взаимосвязь, индивидуальные задания с учетом способностей обучающихся, исследовательская работа, информационные и коммуникационные технологии (ИКТ)

Повышение экономической эффективности производства является одной из основных задач машиностроительных предприятий. Производственный процесс изготовления машин является системой связи свойств материалов, размерных, информационных, временных и экономических. Технология машиностроения исследует эти связи с целью решения задач обеспечения в процессе производства, требуемого качества машины, наименьшей себестоимости и повышения производительности труда.

Основной целью функционирования системы среднего специального и профессионального образования является подготовка высококвалифицированных специалистов, владеющих знаниями и умениями необходимых работодателям. При этом качество образования выпускника должно соответствовать требованиям образовательного стандарта и отражать достигнутую в обучении степень мастерства владения профессиональной деятельностью.

Основным видом профессиональной деятельности по специальности 15.02.08. Технология машиностроения является: «Разработка технологических процессов изготовления деталей машин», который способствует формированию профессиональных компетенций (ПК) и общих компетенций (ОК).

Выпускник колледжа должен: уметь использовать теоретические знания в профессиональной и социальной деятельности; владеть технологией составления маршрутов изготовления деталей и проектирования технологических операций; разрабатывать и внедрять управляющие программы обработки деталей; использовать системы автоматизированного проектирования технологических процессов обработки деталей; участвовать в реализации технологического процесса по изготовлению деталей; уметь организовать свой труд, приобретать новые знания, используя информационно-коммуникационные технологии (ИТК) для совершенствования профессиональной деятельности; осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; быть психологически готовым к изменению частоты смены технологий в профессиональной деятельности.

На основании этих требований, разработана рабочая программа учебной дисциплины ОП.08. Технология ма-

шиностроения; методики проведения различных занятий: презентации к изучаемым темам; комплект оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации; методические рекомендации по проведению лабораторных работ и практических занятий; методические рекомендации по организации и методическому сопровождению самостоятельной работы обучающихся; видеосюжеты механической обработки типовых деталей.

Для объединения методических материалов в единый образовательный ресурс, а так же с целью расширения представления, развития и углубления имеющихся знаний, обеспечения доступа к дополнительной информации создан электронный мультимедийный учебник по дисциплине «Технология машиностроения».

Мультимедийный учебник — это учебник, при создании которого используется компьютерная технология МУЛЬТИМЕДИА, то есть технологии передачи текста, цвета, звука, графики, видео и т.д. в любой комбинации.

Электронный мультимедийный учебник дисциплины составлен в соответствии с требованиями образовательного стандарта специальности, определяемой дидактическими единицами стандарта и программой, обеспечивает непрерывность и полноту дидактического цикла процесса обучения при осуществлении интерактивной обратной связи.

Повышение эффективности профессиональных компетенций с помощью современных информационных технологий, а также формирование целостного представления о процессах и явлениях можно достичь, если использовать в обучении с помощью электронных учебников, компьютерную графику, материалы видеосюжетов.

Применение компьютерной технологии в учебном процессе позволяет увеличить скорость передачи информации обучаемому и повысить интенсивность ее понимания, способствует развитию личных качеств, таких как, интуиция, профессиональное чутье, образное и творческое мышление учащихся. [1]

Структура дисциплины содержит пять разделов, отраженных в тематическом плане рабочей программы дисциплины. Вид главной страницы учебника представлен на рисунке 1.





Рис. 1. Вид главной страницы учебника

Для изучения тем дисциплины разработаны материалы в виде презентаций MS Power Point (рисунок 2). В презентациях дается теоретический материал в сжатой, доступной для понимания форме по каждой теме учебного материала. Каждый раздел содержит большой объем теоретических понятий, с высокой степенью их логической взаимосвязи, необходимые иллюстрации излагаемого материала видеозображением, примеры, которые помогут обучающимся освоить представленную информацию для дальнейшего применения на практике и при разработке курсового и дипломного проектов.

Примеры презентаций для изучения темы 3.1. Технология изготовления ступенчатых валов изображены на рисунке 3.

К каждой теме разработаны методические рекомендации по планированию, организации и проведению индивидуальных заданий с учетом способностей обучающихся, в которых изложен алгоритм их выполнения, методика решения задач и оформлены в том виде, который студент может представить для отчета преподавателю. Вид страницы «Практические занятия» представлен на рисунке 4.



Рис. 2. Вид страницы презентаций разделов и тем дисциплины



Рис. 3. Примеры презентаций для изучения темы

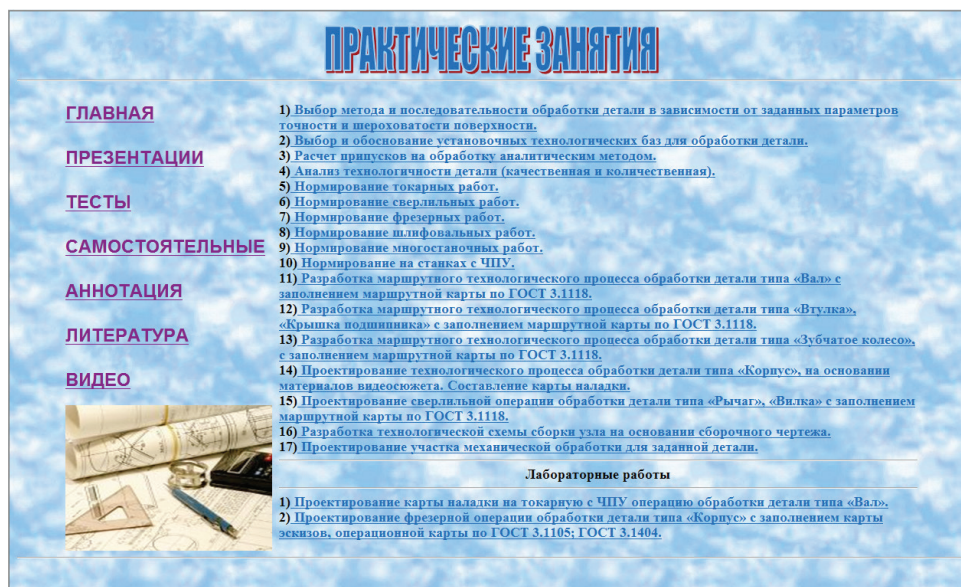


Рис. 4. Вид страницы «Практические занятия»

Виды самостоятельной работы (рисунок 5) формируются для каждой темы курса и направлены на:

- работу с учебной, справочной и методической литературой;
- работа с материалами видеосюжетов по механической обработке деталей на современных обрабатывающих центрах с ЧПУ и др.

Тестовые задания для контроля знаний по разделам и темам дисциплины «Технология машиностроения» разработанные с использованием системы программирования MyTestX. Тесты применяются на всех этапах дидактического процесса. С их помощью обеспечивается предварительный, текущий, тематический и итоговый контроль знаний, умений. Электронный учебник позво-



<b>САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ</b>	
№ темы	Наименование темы
Тема 1.1	Производственный и технологический процессы
Тема 1.2	Точность изготовления деталей
Тема 1.3	Качество поверхностей деталей машин
Тема 1.4	Выбор баз при обработке заготовок
Тема 1.5	Припуски на механическую обработку
Тема 1.6	Проектирование технологических операций
Тема 2.1	Методика нормирования трудовых процессов
Тема 3.1	Технология изготовления ступенчатых валов
Тема 3.2	Технология изготовления деталей типа «Диск», «Втулка», «Зубчатое колесо», «Фланец», «Крышка подшипника»
Тема 3.3	Технология изготовления деталей типа «Корпус»
Тема 3.4	Технология изготовления деталей типа «Рычаг»
Тема 4.1	Проектирование технологических процессов сборки
Тема 5.1	Проектирование участков

Рис. 5. Вид страницы «Самостоятельные работы»

ляет все задания и тесты давать в интерактивном и обучающем режиме. Вид страницы «Тесты» (рисунок 6).

К разделу 3 «Технологические процессы изготовления деталей машин» включены материалы видеосюжетов механической обработки деталей различных типов: вал, диск, втулка, корпус, рычаг и др., которые позволяют использовать возможности, недоступные обычным плакатам. Студенты самостоятельно занимаются исследовательской работой — поиском информации, используя интернет — ресурсы. Вид страницы «Видео» (рисунок 7).

Изучение механической обработки деталей с помощью видеосюжетов студенты выполняют в группе по два три человека, реализуя общие компетенции: по осуществлению поиска, анализа и оценке информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; по умению работать

в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться.

Особенность мультимедийных учебников состоит в том, что по своей структуре они являются открытыми системами их можно дополнять, корректировать, модифицировать, включать дополнительные материалы видеосюжетов, использовать компьютерный ресурс для разработки технологических процессов в САПР-ТП, КОМПАС — ГРАФИК. [4]

При использовании электронных учебных пособий происходит не только репродуктивная деятельность студентов, но и абстрактно-логическая, что способствует лучшему осознанию и усвоению учебного материала. Студент имеет возможность и на лекции, и на практических занятиях, и в процессе самостоятельной работы пользоваться одним и тем же электронным ресурсом, использо-




<b>ТЕСТЫ</b>	
<p><b>ГЛАВНАЯ</b></p> <p><b>ПРЕЗЕНТАЦИИ</b></p> <p><b>ПРАКТИЧЕСКИЕ</b></p> <p><b>САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ</b></p> <p><b>АННОТАЦИЯ</b></p> <p><b>ЛИТЕРАТУРА</b></p> <p><b>ВИДЕО</b></p>	<p>Тестовые задания для контроля знаний по разделам дисциплины «Технология машиностроения» разработаны с использованием системы программирования MyTest X по следующим типам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-одиночный выбор,</li> <li>-множественный выбор,</li> <li>-установление порядка следования,</li> <li>-установление соответствия,</li> <li>-ручной ввод числа.</li> </ul> <p>Программа состоит из трех модулей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Модуля тестирования (MyTestStudent)- программа для запуска и прохождения тестов;</li> <li>- ( MyTestEditor) - редактор тестов;</li> <li>- (MyTestServer) - журнал тестирования.</li> </ul> <p>Для запуска тестов на сервере:раздать файл с тестом (поставить знак), добавить файл в список задач, раздать тест</p> <p>Для запуска теста, из папки MyTestStudent запустите файл MyTestStudent.exe Затем необходимо нажать "Файл", выбрать тест одного из разделов по тестируемой теме Затем необходимо нажать знак  Ввести фамилию, имя, группу (можно-10) и далее отвечать на вопросы теста.</p>
	

Рис. 6. Вид страницы «Тесты»



Рис. 7. Вид страницы «Видео»

вание которого в образовательном процессе формирует целостный образ изучаемой дисциплины.

Разработка и практическое применение электронного учебника в системе среднего специального и профессионального образования способствует более глубокому соотнесению уровня подготовленности обучаемых требо-

ваниям государственного стандарта. Учебное пособие и предложенный в нем алгоритм изложения и обучения может помочь педагогу раскрыть содержание учебной дисциплины на теоретическом и практическом уровнях, а также реализовать идеи активного, проблемного обучения.

#### Литература:

1. Алешкина О.В. Применение электронных учебников в образовательном процессе // Молодой ученый. — 2012. — № 11. — С. 389–391.
2. Берлёв С.В. Особенности применения видеоматериалов и учебных презентаций в преподавании технических дисциплин [Текст] / С.В. Берлёв // Проблемы и перспективы развития образования: материалы междунар. науч. конф. — Пермь: Меркурий, 2011. — С. 184–186.
3. Колесников А.А. Сетевые информационные технологии в преподавании общепрофессиональных и специальных учебных дисциплин технического профиля [Текст] / А.А. Колесников // Педагогическое мастерство: материалы междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). — М.: Буки-Веди, 2012. — С. 337–342.
4. Хожиев А.Х. Особенности, преимущества и эффективность электронных учебников по специальным дисциплинам, применяемых в профессиональных колледжах // Молодой ученый. — 2012. — № 2. — С. 311–313.
5. [http://www.youtube.com/watch?v=A\\_qHR\\_H\\_2cg](http://www.youtube.com/watch?v=A_qHR_H_2cg)

## Формирование компетенций у студентов специальности «Преподавание в начальных классах»

Власова Наталья Владимировна, преподаватель;  
Гусейнова Марина Фахрадиновна, преподаватель;  
Смирнова Валерия Валерьевна, студент;  
Максимова Алена Сергеевна, студент

Многопрофильный колледж Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого

Совершенствование качества образования в различных образовательных учреждениях является одной из актуальных проблем не только для России, но и для всего мирового сообщества. Цель российского образования соотносится с формированием ключевых компетенций.

Понятие «компетентный» определяется как «осведомленный, авторитетный в какой-либо области, поэтому, как считает Коджаспирова Г.М., «педагог должен овладеть определёнными педагогическими умениями, чтобы быть компетентным педагогом». Необходимо четко разделять понятия «компетенция» и «умение»: «Умение — это

действие в специфической ситуации. Умения представляются как компетенция в действии. Компетенция — это то, что порождает умение» [1].

Компетенция (*от competere* — соответствовать, подходить) — способность применять знания, умения, успешно действовать на основе практического опыта при решении задач общего рода, также в определенной широкой области.

Профессиональная компетенция — способность успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении профессиональных задач.

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) представляет собой совокупность обязательных требований к среднему профессиональному образованию по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, который предусматривает формирование компетенций у студентов данной специальности [2].

ФГОС СПО дает характеристику профессиональной деятельности выпускников, согласно которым объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- Преподавание по образовательным программам начального общего образования.
- Организация внеурочной деятельности и общения учащихся.
- Классное руководство.
- Методическое обеспечение образовательного процесса.

Учитель начальных классов должен обладать общими и профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности, которые достаточно полно представлены в Стандарте.

Формирование данных компетенций востребовано на сегодняшний день и проверяется на различных конкурсах педагогического мастерства.

WorldSkills International (WSI) — самый большой в мире конкурс профессионального мастерства, сопоставимый с олимпийским движением.

Цели проекта WorldSkills: создание новых возможностей для освоения современных профессиональных компетенций студентами на основе инструментов движения WorldSkills с опорой на передовой отечественный опыт. Новгородская область вступила в движение WorldSkills в 2016 году. В декабре 2016 — по февраль 2017 в Новгородской области проходил первый региональный чемпионат молодых профессионалов по различным компетенциям, в том числе по компетенции «Преподавание в младших классах».

В ходе чемпионата участники, на протяжении трех конкурсных дней выполняли задания по модулям. В программу входили сложные конкурсы, требующие владения общекультурными и профессиональными компетенциями.

В конкурсные дни студенты выполняли 7 заданий по 5 модулям:

*Модуль А. «Устное Эссе».*

*Модуль В1. «Подготовка и проведение фрагмента урока».*

*Модуль В2. «Разработка и проведение внеурочного занятия».*

*Модуль С1. «Взаимодействие с родителями и сотрудниками образовательной организации».*

*Модуль С2. Конкурс «Научу за 5 минут».*

*Модуль Д. «Методическое обеспечение образовательного процесса».*

*Модуль Е. «Самообразование».*

Подготовку студентов к прохождению испытаний подготавливали преподаватели коллежа Власова Н.В. и Гусейнова Г.Ф., которые участвовали в конкурсе как эксперты компатриоты.

Через задания из модулей А, Е проверялись общекультурные компетенции. Конкурсантам важно было обозначить проблему в рамках указанной темы, сформулировать тезис, аргументировано изложить собственную позицию, показать смысловое единство и логику выступления, продемонстрировать грамотность и четкость речи, информационную полноту.

Во всех последующих заданиях проверялись профессиональные компетенции. Одним из заданий для конкурсантов по компетенции «Преподавание в младших классах» стала разработка и проведение фрагмента урока (этап открытия нового знания) в начальных классах по одному из предметов (предметы и тема урока были выбраны по жеребьевке). Здесь нужно было показать понимание учебного содержания и умение соотнести его с темой и целями урока, умение сформулировать цели и задачи, соотносить результаты урока с поставленными целями, мотивировать обучающихся к учебной деятельности, вовлекать их в организацию урока, демонстрировать элементы современных технологий обучения (в том числе ИКТ), использовать различные формы оценивания. Обстановку настоящего урока помогли создать школьники начальных классов, с которыми и нужно было работать конкурсантам.

Затем было выполнено задание «Научу за 5 минут», на котором было продемонстрировано умение организовать продуктивное взаимодействие с учащимися, умение создавать творческую работу прикладного характера с учетом возраста обучающихся.

На задании по разработке родительского собрания для родителей первоклассников необходимо было показать разнообразие видов деятельности, представить логику построения родительского собрания, разные формы работы с родителями, научность представленной информации. Сложность этого задания заключалась в том, что все перечисленные компетенции нужно было показать всего лишь за 10 минут.

Не менее сложным заданием было разработать и провести фрагмент внеурочного занятия с элементами конструирования, где обязательно должен был быть использован конструктор ПервоРобот LEGO Education с программным обеспечением WeDo. При выполнении этого задания проверялись компетенции:

- знание примерных программ внеурочной деятельности для начального общего образования;



- знание и учет возрастных особенностей детей младшего школьного возраста;
- умение организовать различные виды деятельности обучающихся, в том числе самостоятельную работу;
- демонстрировать элементы современных технологий.

Задание по методическому обеспечению образовательного процесса потребовало умения составлять презентацию с наличием звукового сопровождения, анимации, интерактивности; в обязательном порядке материал презентации должен был соответствовать этапу процесса обучения и возрастным особенностям младших школьников.

#### *Литература:*

1. Гусейнова М. Ф., Власова Н. В. Профессионально-педагогические компетентности преподавателей среднего профессионального образования [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.) — Казань: Бук, 2014. — С. 262–263.
2. Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования (ФГОС СПО) нового поколения. / Электронный ресурс // Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/m/документы/923>

## **Использование активных и интерактивных методов обучения на уроках «Информатики и ИКТ»**

Сабойдалова Маргарита Александровна, преподаватель  
«Калужский коммунально-строительный техникум» имени И. К. Цибулина

Реализация ФГОС СПО осуществляется посредством освоения основной профессиональной образовательной программы. Вводится новое для системы образования понятие: компетентность — новое качество субъекта деятельности, проявляющееся в способности системного применения знаний, умений, ценностных установок и позволяющее успешно разрешать различные противоречия, проблемы, практические задачи в социальном, профессиональном и личностном контексте. Таким образом, средние профессиональные учебные заведения должны учитывать изменения особенностей бытия, труда и роли человека в условиях новой, технически и информационно насыщенной реальности, прививать будущему специалисту общие и профессиональные компетенции. Современная ситуация в подготовке выпускников среднего профессионального образования требует коренного изменения стратегии обучения. Главными характеристиками выпускника любого образовательного учреждения являются его компетентность и мобильность. Подготовка квалифицированного специалиста в соответствии с ФГОС СПО затруднена по ряду причин, одной из которых является разрыв между теорией и практикой (опытом). Другой немаловажной причиной является быстрая информатизация общества, и уже даже совсем новые, только что выпущенные учебники не успевают за актуальными на данный момент материалом и уходят на второй план. Изменения, происходящие сегодня в образовании, вы-

Таким образом, профессиональная компетентность будущего учителя как интегративная система профессионально-значимых личностных свойств была продемонстрирована студентами Старорусского политехнического колледжа на конкурсе профессионального мастерства. Студентами был сделан вывод: чтобы быть профессионально компетентным, владеть общекультурными компетенциями, необходимо постоянно учиться, заниматься самообразованием и самореализовываться в педагогической деятельности. Результатом их участия в конкурсе стала бронзовая награда.

нуждают педагогов вновь задуматься над вопросом «чему и как учить?», а также искать все новые подходы, методы и приемы достижения поставленной стандартами образования цели. [1, с. 5]

Проблема поиска более эффективных технологий обучения была и остается актуальной. Для решения этой проблемы требуются новые принципы обучения, резко активизирующие мыслительную деятельность студентов, их творческий потенциал и повышающий уровень практической подготовки. Такие типы обучения существуют и они называются — методы активного и интерактивного обучения.

Таким образом, под *активными методами* обучения имеются в виду совокупность педагогических действий и приёмов, направленных на организацию учебного процесса и создающего специальными средствами условия, мотивирующие обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности.

Активные методы обучения строятся по схеме взаимодействия «преподаватель = студент». Из названия понятно, что это такие методы, которые предполагают равнозначное участие преподавателя и студента в учебном процессе. То есть, студенты выступают как равные участники и создатели урока.

Идея активных методов обучения в педагогике не нова. Родоначальниками метода принято считать таких прославленных педагогов, как Я. Коменский, И. Песталоцци,

А. Дистервег, Г. Гегель, Ж. Руссо, Д. Дьюи. Хотя мысль, что успешное обучение строится, прежде всего, на самопознании, встречается еще у античных философов.

Интерактивные методы строятся на схемах взаимодействия «преподаватель = студент» и «студент = студент». То есть теперь не только преподаватель привлекает студентов к процессу обучения, но и сами студенты, взаимодействуя друг с другом, влияют на мотивацию каждого обучающегося. Преподаватель лишь выполняет роль помощника. Его задача — создать условия для инициативы студентов. [6, с. 5]

Особенности активных и интерактивных методов обучения:

1. Вынужденная активность студентов: получив определенное задание или установку на решение той или иной проблемы, выдвинутой преподавателем, в работе принимают участие студенты всей группы. (Принудительная активность мышления: студент должен быть активен независимо от его желания).

2. Постоянное взаимодействие студентов и преподавателя с помощью прямых и обратных связей и студентов между собой.

3. Необходимость самостоятельной творческой выработки решений студентами.

4. Повышенная степень мотивации, эмоциональности и творчества.

Результаты использования активных и интерактивных методов обучения:

1. Материал усваивается на 90%.

2. Время изучения учебного материала уменьшается на 30–90%.

3. Активизируется учебный процесс, он делается творческим, увеличивается заинтересованность студентов. [8, с. 58]

*Применение активных и интерактивных методов обучения в педагогической деятельности преподавателя информатики.*

Для активизации учебного процесса каждый из нас использует свои методы, систему, «работающую» в конкретной ситуации.

В своей педагогической деятельности я использую различные приемы активных и интерактивных методов обучения на уроках «Информатики и ИКТ». Такие приемы, как урок — практическое занятие, урок — презентация, урок — игра, мозговой штурм, баскет-метод, урок-зачет, групповые дискуссии, тренинги, метод проектов и др.

Студенты I курса нашего техникума продолжают изучать курс «Информатики и ИКТ». Это значит, что они знакомы с начальными понятиями науки со школы, знают, что такое алгоритм и программа, могут работать на компьютере и составлять несложные программы. Этот контингент учащихся уже осознанно изучает «Информатику и ИКТ», они понимают ее значимость, их интересуют более сложные вопросы.

Программа I курса сложна и насыщена новыми понятиями и определениями, и подход к обучению уже не-

сколько иной, чем в школе. Игры становятся более сложными, вводится новый тип урока — урок — практическое занятие, которые проводятся регулярно, после каждой теоретической темы.

Во II семестре обучающиеся продолжают знакомство с новыми компьютерными технологиями, начатое в I семестре. Почти нет таких студентов, кому бы эта тема была бы не интересна. На этом этапе целесообразно использовать проблемно-исследовательскую технологию обучения. Я ставлю перед студентами задачу и слегка подталкиваю их к правильному пути. Показываю возможности нестандартного использования стандартных прикладных программ для решения какой-либо конкретной задачи.

*Урок — практическое занятие* является одной из организационных форм урока, в процессе которой обучающиеся применяют свои знания на практике. Эта форма проведения урока способствует также активизации познавательной деятельности обучающихся и формированию у них умений самостоятельной работы. Эффективность проведения такой формы урока способствует не только приобретению новых знаний и их закреплению. Они играют решающую роль в формировании умений, которые необходимы для развития самостоятельной познавательной деятельности студентов. Опыт свидетельствует, что проведение практических работ с целью изучения и обобщения материала способствуют более глубокому усвоению информационных понятий, повышают познавательные возможности обучающихся. [8, с. 62]

Урок «Информатики и ИКТ» с применением активного метода обучения как «Баскет-метод». При использовании данного приема на уроке я активно вовлекаю студентов в учебный процесс. Я считаю, что основной моей задачей при использовании данного приема является не только доступно, научно и грамотно изложить материал, но и научить студентов правильно составлять и задавать вопросы, логически излагать свои мысли, пользоваться научной литературой, вычленять и решать профессиональные задачи. Я предлагаю студентам различные виды деятельности: лекции и дискуссии для тех, кто лучше воспринимает на слух; таблицы и карты, для тех, кто воспринимает визуально; игровые ситуации.

Пример: студенту предлагаю выступить в роли экскурсовода по музею компьютерной техники. В материалах для подготовки он получает всю необходимую информацию об экспонатах, представленных в кабинете информатики. Данную ситуацию я применяю после изучения темы: Архитектура компьютеров. Основные характеристики компьютеров. Виды программного обеспечения компьютеров.

Урок-презентация. Для проведения такого урока необходимо оборудование кабинета современным компьютером с демонстрационным экраном; при проведении урока используется лицензионное программное обеспечение и слайд-фильм, составленный мною. Соблюдаются требования ТБ и санитарно-гигиенических норм работы с компьютером. В качестве раздаточного материала используются карточки с тестовыми заданиями. Для под-



готовки обучающихся к восприятию нового материала, активизации их умственной деятельности в качестве мотивационного начала урока в течение 3 минут проводится фронтальный опрос. Изложение нового материала осуществляется с применением современных компьютерных технологий. Для закрепления и проверки знаний проводится тестовая проверочная работа. При использовании такой технологии полностью сохраняется педагогическая доминанта, и преподаватель ни на минуту не исключается из учебного процесса. При этом в полной мере могут быть учтены и дидактические задачи, и творческие интересы преподавателя, и особенности группы, и индивидуальные склонности каждого студента. Применение современных компьютерных технологий развивает и закрепляет интерес обучающихся к предмету. В результате обучающиеся на уроке проявляют хорошую степень усвоения учебного материала 80–90%. [7, с. 33]

Следующий метод активного обучения это *тренинги* — обучение, в котором основное внимание уделяется практической отработке изучаемого материала, когда в процессе моделирования специально заданных ситуаций обучающиеся имеют возможность развить и закрепить необходимые знания и навыки.

Тренинги могут быть использованы при изучении нового материала, при закреплении пройденного.

О том, как применять данный метод, есть много мнений. Наиболее приемлемый вариант условно можно назвать «делай, как я». Преподаватель одновременно с показом манипуляции требует точного повторения действий от всех студентов без исключения, задерживаясь на каждом «шаге» алгоритма и контролируя правильность выполнения шага каждым студентом. Если хотя бы один студент выполнил этот пункт неверно или неточно, все студенты вместе с преподавателем возвращаются назад и повторяют данный прием еще раз. После этого преподаватель должен дать время для тренинга, для формирования начальных навыков. Студенты много раз выполняют изучаемую манипуляцию, руководствуясь алгоритмом и находясь под постоянным контролем преподавателя. Убедившись, что некоторые обучающиеся выполняют манипуляцию правильно, преподаватель назначает их на время экспертами, помогающими ему проверять и обучать отстающих студентов. Для работы по данной методике необходимо создание алгоритмов манипуляций. Применение алгоритмов дает возможность унифицировать образование, упорядочить требования педагога к студенту. Обучение с использованием алгоритмов манипуляций дисциплинирует одновременно и студентов, и преподавателя, позволяет создать у студента стойкий стереотип будущей профессиональной деятельности. Например: урок на тему: Работа с чертежом в программе AutoCAD. Преподаватель одновременно с показом основ построения чертежей требует точного повторения действий от всех студентов без исключений, задерживаясь на каждом «шаге» алгоритма, контролируя правильность выполнения. Я считаю, что используя такой метод активного

обучения, студенты удерживают в памяти 90% от того, чему обучают сами. В процессе тренинга студент и проговаривает и объясняет. Знания, полученные студентами на уроках, становятся востребованными. [4, с. 26]

*Урок-игра.*

Урок построен на деятельностной основе с использованием игровой технологии, которая формирует интерес к знаниям, развитию учебной мотивации, предупреждает утомление, создает комфортную среду обучения.

Главная цель урока — повторить и обобщить знания.

Положительную роль в обучении студентов способны сыграть дидактические интеллектуальные игры — на уроке «Информатика и ИКТ» — это кроссворды, ребусы, чайнворды, тематические викторины, «Кто быстрее» и т.д.

Игры, предполагающие воспроизведение каких-либо профессиональных ситуаций и действий, также называют имитационными обучающими играми. В таких играх обучающиеся воспроизводят те или иные стороны реальности: фрагменты производственных процессов и отношений. В играх-имитациях важно не механическое воспроизведение, копирование какой-либо ситуации из будущей профессиональной деятельности, а ее осмысление, определение целесообразности действий игроков. Пример: онлайн-игра «Жэка», где предлагается освоить управление многоквартирным домом.

Учебная деловая игра представляет собой практические задания, моделирующие различные аспекты профессиональной деятельности обучающихся, и позволяет проигрывать разные варианты каких-либо производственных ситуаций. Деловые игры используются для решения комплексных задач: усвоения нового, закрепления изученного материала, формирования общеучебных умений, обеспечения понимания и усвоения учебного материала с различных позиций. [3, с. 41]

Наиболее благоприятный момент для применения учебных игр — этап профессионального обучения, так как студенты старших курсов уже обладают достаточным уровнем знаний и умеют самостоятельно работать. Деловые игры проводятся, как правило, по специальным дисциплинам и чаще всего носят межпредметный характер.

Деловая игра продолжительная, каждый этап игры разбивается на эпизоды, соответственно определяется содержание каждого эпизода и его учебная цель. При описании каждого эпизода указываются действия руководителя игры и каждого участника и возможные варианты этих действий. Пример: деловая игра «Студенческий городок моей мечты» представляет собой практические задания, моделирующие различные аспекты профессиональной деятельности обучающихся.

*Урок-зачет* является организационной формой урока, в процессе которой студенты самостоятельно изучают и повторяют материал по учебникам или лекциям. Зачетная форма проведения урока способствует активизации познавательной деятельности обучающихся и формированию у них умений самостоятельной работы.

Использование на уроке приемов и методов активизации учебной деятельности способствует более глубокому усвоению информационных понятий, повышает познавательные возможности студентов. Урок-зачет проходит в виде теста, где каждый обучающийся получает задачи или иные задания с вариантами решений или ответов, необходимо выбрать правильные ответы и обосновать свой выбор. [8, с. 15]

Урок «Информатики и ИКТ» с применением кейс-метода обучения как «Анализ ситуаций». Сущность этого метода состоит в том, что студентам предъявляется ситуация, в которой охарактеризованы условия и действия участников ситуации. Студентам предлагается оценить, правильно ли действовали участники события, дать анализ и заключение о том, на основании чего они оценивают действия участников. Предъявление ситуации может быть дано в разных формах: описание ситуации, показ кинофрагментов, разыгрывание ролей студентами и др.

Пример ситуации на уроке «Информатике и ИКТ»: работник строительной фирмы, открыв электронное письмо, заразил операционную систему компьютера вирусом.

Ситуация должна быть представлена так, чтобы студент мог выделить составные элементы ситуации, сравнить их с предъявленными требованиями. Выполняют задания по анализу ситуаций студенты индивидуально или группами по 3–5 человек, а затем коллективно обсуждают намеченные выводы.

Данный метод может применяться на занятиях на этапе закрепления изученного материала и этапе контроля знаний и умений студентов.

Урок «Информатики и ИКТ» с применением метода интерактивного обучения как *мозговой штурм*. Один из вариантов методики «мозгового штурма» хорошо знаком нам по любимой не одним поколением телезрителей передаче «Что? Где? Когда?». Это коллективный метод решения задач, поэтому срабатывает системный эффект — увеличивается сила решений от объединения усилий многих людей (эффект «коллективного» ума) и возможности развивать идеи друг друга. [5, с. 98]

— Мозговой штурм можно использовать ежедневно для развития фантазии и воображения и для раскрепощения сознания обучающихся.

— Можно показать, что у одной и той же задачи есть много разных решений и каждое правильно, но только для своих конкретных условий.

— Можно научить обучающихся не бояться высказывать свои мысли, снять страх перед критикой и страх ошибиться.

При работе с данным методом необходимо обращать внимание на иерархию вопросов, которые сопровождают каждый этап «Мозгового штурма»:

I уровень — что ты знаешь?

II уровень — как ты это понимаешь? (применение других знаний, анализ)

III уровень — применение, анализ, синтез

Студентам нашего техникума, я предлагаю последовательно ответить на вопросы разных уровней

Например: при изучении темы «Алгоритмы»

I уровень — Приведите примеры исполнителей; II уровень — Какие алгоритмы, выполняют ваши исполнители? Чем они похожи и в чем у них отличие?

III уровень — А нужны ли нам исполнители?

Или:

I уровень — С какими циклическими алгоритмами вы сталкиваетесь каждый день?

II уровень — Всегда ли количество повторений в ваших циклах известно заранее?

III уровень — А что бы стало, если бы циклы пропали из нашей жизни?

Прием «мозгового штурма» — это так же прием «написания эссе». При написании ЭССЕ студентами на заданную тему (пример темы эссе: компьютер моей мечты), ценится самостоятельность, проявление индивидуальности, дискуссионность, оригинальность решения проблемы, аргументации. Обычно на уроках «Информатики и ИКТ» эссе пишется прямо на занятии после обсуждения проблемы и по времени занимает не более 5 минут. На уроках этот прием я использую в плане итоговой рефлексии, когда была рассмотрена важная учебная тема или решена серьезная проблема, как вариант когда на устную рефлексию в конце урока не хватает рабочего времени.

*Интерактивный метод обучения — Метод проектов.* Предполагает самостоятельное изучение студентами какой-либо проблемы и последующую защиту результатов работы. Студенческая группа делится на подгруппы из 3–4 человек. Каждая группа выбирает себе задание для проектирования (предметную область) и распределяет роли. Таким образом, работа над проектом предусматривает и совместную работу в группах, и значительную индивидуальную деятельность. По завершению работы над проектом осуществляется его публичная защита. [8, с. 77]

*Во внеурочной деятельности* применять активные и интерактивные методы обучения так же необходимо. Это повышает интерес к предмету, что сопряжено с положительными эмоциями и дает эмоционально-интеллектуальный отклик на обучение. Наблюдается высокий уровень мотивации, самоуправления. Развиваются творческие и коммуникативные способности. Обучающиеся нашего техникума, под руководством преподавателя информатики Сабойдаловой М. А., участвуют в следующих ежегодных конкурсах и олимпиадах:

1. Конкурсе-публикаций
2. Игре «Самый умный»
3. Олимпиаде по HTML-программированию
4. Олимпиаде по «Информатике и ИКТ» (внутри техникума и областная)
5. Дистанционных олимпиадах и конкурсах
6. Всероссийской образовательной акции «ЧАС КОДА» и «Инфознайка».

Опыт показал, что использование преподавателем активных и интерактивных методов в процессе обучения способствует постоянному совершенствованию методики обучения, выработке новых подходов к профессиональным ситуациям, развитию творческих способностей как у преподавателя, так и у студентов. Повышается уровень успеваемости по предмету.

Использование интерактивных и активных методов обучения оказывает большое влияние на подготовку студентов к будущей профессиональной деятельности. Вооружает их основными знаниями, необходимыми специалисту в его квалификации, формирует профессиональные умения и навыки по решению прикладных задач, которые сегодня не мыслимы без применения компьютера. [4, с. 5]

Таким образом, особенности активных и интерактивных методов обучения заключаются в решении психологических проблем в коллективе, высоком уровне мыслительной (интеллектуальной), аналитической деятельности как преподавателя, так и студента. К тому же практическая деятельность способствует более прочному усвоению знаний у студентов. С развитием научно-технического прогресса, увеличивается объем информации,

обязательной для усвоения. Установлено, что информация быстро устаревает и нуждается в обновлении. Отсюда вытекает следующее, что обучение, которое ориентировано главным образом на запоминание и сохранение материала в памяти, уже только отчасти сможет удовлетворять современным требованиям. Активные методы обучения решают проблему формирования у студентов таких качеств мышления, которые позволили бы самостоятельно усваивать постоянно возобновляющуюся информацию. Развитие таких способностей, которые, сохранившись и после завершения образования, обеспечат человеку возможность не отставать от ускоряющегося научно-технического прогресса. Роль педагога направить, указать путь, но не давать все в готовом виде, подвести итог проделанной самостоятельной работы студента, указать на ошибки.

В результате использования активных и интерактивных методов в информатике повышается эмоциональный отклик студентов на процесс познания, мотивацию учебной деятельности, интерес на овладение новыми знаниями, умениями и практическом их применении по сравнению с традиционными методами обучения

#### *Литература:*

1. Бершадский М. Е., Гузеев В. В. Дидактические и психологические основания образовательной технологии. — М.: Центр «Педагогический поиск», 2003.
2. Беспалько В. П. Образование и обучение с участием компьютеров. — М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж, 2002.
3. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации /В. Васильев // Народное образование. — 2000. — № 9.
4. Малев В. В. Общая методика преподавания информатики: Учебное пособие. — Воронеж: ВГПУ, 2005. — 271 с.
5. Малев В. В., Малева А. А., Микерова Л. Н. Современный кабинет информатики: Учебно-методическое пособие для студентов. — Воронеж: ВГПУ, 2004. — 271 с.
6. Молодцов В. А., Рыжикова Н. Б. Современные открытые уроки информатики. 8–11 классы. — Ростов н/Д: Феникс, 2003.
7. Паклина Г. Ф. Применение проблемного обучения на информатике. Ж. «Информатика и образование», 12–2003 г.
8. Современный урок информатики в профильной школе: Методическое пособие / Под ред. Е. В. Огородникова, С. Г. Григорьева. — М.: МГПУ, 2004. — 102 с.

## **Использование многозначных глаголов для практического совершенствования речи учащихся иноязычных групп среднеспециальных учебных заведений Республики Узбекистан**

Усманова Нилуфар, преподаватель;  
Испандияров Бобир, преподаватель  
Галлааралский медицинский колледж (г. Джизак, Узбекистан)

**Р**ациональная методика преподавания русского языка в иноязычной аудитории, может быть построена только на основе прочной лингвистической базы, под которой имеются в виду результаты сопоставительного изучения языков, выявление грамматических и лексических

трудностей, вытекающих из сравнительного анализа языковых факторов.

Сопоставительный метод дает возможность преподавателю предсказать те трудности, с которыми встречается учащийся, и на этой основе разработать соответствующе

приемы работы. Принцип учета родного языка при изучении второго языка в частности русского, не является дискуссионным и признается как психологами, методистами, так и лингвистами в нашей стране и за рубежом.

Многозначность слов одного языка становится особенно ощутимой, когда язык изучается как неродной, поскольку слова в разных языках имеют присущее природе этих языков законы функционирования, которые в каждом конкретном случае индивидуальны и разнообразны. В связи с этим явлением полисемии представляет собой одну из объективных трудностей изучения лексики русского языка узбекскими учащимися-студентами. При усвоении семантики многозначного слова они сталкиваются наряду со сложностями русского языка с трудностями, обусловленными влиянием одной языковой системы на другую.

Многозначные слова (особенно с повышенной многозначностью) обладают широким семантическим потенциалом, образуют ядро лексико-семантической системы языка, они же определяют стилистическое разнообразие слов, обычно создают разветвленные словообразовательные гнезда, большие лексико-семантические группы, тяготеют к широким синонимическим связям, и антонимическим противопоставлениям.

Полисемия существенным образом определяет своеобразие лексической системы языка. Отдельные значения многозначного слова реализуются в плане лексической парадигматики, синтагматики и словообразования. Именно отдельное значение полисемичного слова является носителем свойств, реализующихся на разных уровнях языковой структуры [1, 95].

В современной лингвистике в части лексикологии нет какой-нибудь одной лингвистической школы или тем более одного ученого лингвиста, учение которого можно было бы полностью положить в основу процесса преподавания русского языка в аудитории с узбекским языком обучения. Наши наблюдения и практика преподавания русского языка в узбекской аудитории привели нас к заключению, что терминологический аппарат, используемый в курсе «Лексикология» в части лексической полисемии должен быть таков: лексикология, полисемия, значение, отдельное значение полисемичного слова, оттенки значения, употребление слова, синонимы (синонимические отношения слов), антонимы (антонимические отношения слов), лексико-семантические группы слов, тематические группы слов, доминанты, омоним, сочетаемость слов, словообразование, типы лексических значений, номинативное значение, прямое значение, переносное значение, фразеологическое связное значение [2, 26]. В этот список терминов-понятий, рекомендуемых при анализе полисемичных глаголов в аудитории нерусских студентов-филологов, мы не вписали некоторые общеизвестные термины (например: архаизмы, диалектизмы, неологизмы и др.). По нашим наблюдениям, терминов, обозначенных нами выше, вполне достаточно, чтобы описать глагольную полисемию на современном уровне развития

лексикологии и даже ориентировать учащихся в лингвистической литературе, принадлежащей разным лингвистическим направлениям и разным учёным.

Известно, что, без направленности на определенный этап изучения языка учащимися, невозможно адекватно выполнить лингвистическое описание глагольной полисемии. Направленность на определенный этап изучения языка предполагает точный учёт возможностей учащихся к запоминанию материала, учёт социальных запросов к обучению нерусских учащихся русскому языку, психологии обучаемых [3, 28]. В любом случае, перед преподавателями здесь стоит проблема отбора и минимизации фактического и теоретического материала.

Работа над полисемичными глаголами в нерусской аудитории имеет дополнительные трудности в силу того, что у глаголов не ярко выражена их денотативная отнесенность, сказывается большое влияние контекста на выявление отдельных значений глагола, труднее воспринимаются условия производности вторичных значений и т.п.

Проблем, относящихся к изучению полисемичных глаголов, очень много, это: разграничение отдельных значений многозначного глагола, проблемы значения и оттенка значения, выяснение характера производности и мотивировки производных значений, ограничение лексической полисемии и омонимии, взаимодействие значения глагола и его сочетаемости, образование словообразовательных гнезд на базе многозначных глаголов, парадигматические отношения отдельных значений многозначных глаголов [2, 14].

Эти проблемы мы считаем главными, опираясь на проработку лингвистической литературы, посвященной описанию полисемии, а также на опыт работы в иноязычной аудитории.

В практике преподавания русского языка в иноязычных группах средне-специальных учебных заведениях мы убедились в том, что основные элементы практического курса, которые мы рекомендуем включить в теоретический курс, следующие:

1. практическая работа по толкованию значений слов и их оттенков.

Здесь надо сказать, что студенты часто употребляют отдельные значения полисемичного глагола в речи и употребляют в целом правильно, но осознать значения и тем более истолковать их не могут.

Толкование значений слов — это в целом не посильная работа для студентов. Именно поэтому на занятиях необходимо пользоваться словарями, теми толкованиями значений полисемичных глаголов, которые изложены в словарях.

При толковании значений слов необходимо обратить внимание на признаки, которыми отличаются отдельные значения друг от друга, чтобы студенту было понятно, почему данное значение является самостоятельным отвлечением полисемичного слова. Например, толкуем отдельное значение глагола *марать* — *ифлос килмок* [4, 375]:

1. сов. *замарать* «пачкать, грязнить» (марать — замарать платье, рубашку, костюм, галстук и т.п.).



2. сов. **намарать** «неряшливо, наспех или плохо писать, рисовать» (марать письмо, марать статью). Во втором значении есть элементы целенаправленного действия (писать, рисовать) в то время как в первом значении этого нет (см. случайно замарала платье). Когда студенты находят в языке (и в речи) средства экспликации этих дифференциальных признаков, значения усваиваются уже прочно и находят использование в практической русской речи студентов.

2. приведение примеров употребления отдельных значений многозначных глаголов.

Приведение примеров употребления значений многозначных глаголов убеждает в том, что студенты усвоили данные значения. Ещё важно приводить больше примеров употребления каждого значения. Например, приводя примеры употребления значения многозначного глагола **косить** — **урмок** [4, 475] (срезать травы или хлеба косой, косилкой), не стоит ограничиваться одним примером **косить траву**, а привести примеров больше: **косить траву, косить пшеницу, косить ячмень, косить овес** и т.п. Особенно это необходимо делать, если отдельное значение многозначного глагола в родном языке студентов не совпадает по объёму значения.

3. перечисление отдельных значений многозначного глагола при помощи словарей.

Подобная работа очень организует мышление студентов. Необходимо только при перечислении значений обязательно указывать их толкования, сочетаемость, грамматические особенности, парадигматические связи,

словообразовательные (деривационные) связи с тем, чтобы была видна отдельность (самостоятельность) каждого значения в рамках одного полисемичного слова. Например, **нажать-босмок** (4, 597):

1. несов. «нажимать произвести давление, надавить на что-либо» (нажать на крышку чемодана, нажать на кнопку звонка).

2. перех. Что и чего — **сикиб олмок**, «выжимая сок из ягод, фруктов, приготовить в каком-либо количестве» (нажать стакан, банку, литр и т.п. клюквенного, брусничного сока).

3. разг. **сикиб куймок** «произвести энергичные наступательные действия» (нажать на противника).

4. перех., **сикувга олмок**, обычно на кого-что «оказывать давление, побудить к какому-либо действию»: нажать на руководство, нажать на министерство.

5. перех., на что. прост., **тезлатмок, каттик киишмок**, «энергично прятаться за что-либо, сосредоточить усилия, внимание на чем-либо»: **нажать на работу, на учебу, на тренировки** и т.п. Подобные практические включения в теоретический курс не только не мешают, но приносят большую пользу в усвоения как теоретических положений, так и практического русского языка.

Преподавание лексической полисемии и в частности, полисемии глаголов должно вестись в аспекте создания профессиональной направленности. А этого можно достигнуть путем расширения профессиональной осведомлённости и эрудиции студентов с учетом последних достижений лексической семантики.

#### Литература:

1. Андриянова В. И., Ураева Э. У. Многозначная глагольная лексика на уроках русского языка: Система работы по обогащению речи учащихся старших классов школ с узбекским языком обучения. — Ташкент: Укитувчи, 1993. — 110 с.
2. Нечаева А. И. Употребление видов русского глагола. Сборник упражнений. — Т.: Укитувчи, 1990. — 135 с.
3. Турсунова У. Ш. Приёмы различения значения полисемичного слова // Русский язык в национальной школе. — Т.: № 1, 1989.
4. Русско-узбекский словарь / сост. С. Ф. Аюбиров, З. М. Магруфов, Н. М. Маматов и др. / — в 2-х т. — Т.: Главная редакция УзСЭ, 1983. — т. I, А-О. — 800 с.



# ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

## Роль педагогических экспериментальных площадок в повышении уровня учебной мотивации обучаемых

Байбаева Мухайё Худайбергеновна, кандидат педагогических наук, доцент;  
Тошкентова Хуснора Толиб кизи, студент;  
Яхшибоева Гулбахор Заир кизи, студент  
Ташкентский институт ирригации и мелиорации (Узбекистан)

*This article considers the peculiarities of learning motivation development of trainees on a basis of testing ground activities of educational institutions.*

**Keywords:** *teaching experiment experimental platform, the educational environment, pedagogical monitoring*

Новая образовательная парадигма в качестве приоритета современного образования рассматривает ориентацию на интересы личности, на становление эрудиции, компетентности, развитие творческих начал и общей культуры, выдвигая в центр внимания обучаемого как активного субъекта, приобретающего образование в форме «личностного знания». Становится естественным требование, связанное не только с умением учиться и переучиваться, но и быть готовым к испытаниям, к использованию знаний в нестандартных ситуациях, к неоднократной смене своих представлений, мировоззрения, мироощущения, непрерывному образованию в течение жизни.

В учебно-воспитательной работе современных школ определяются психолого-педагогические условия, формы и методы работы для реализации педагогических экспериментов, способствующих не только процессам **формирования, развития и совершенствования учебной мотивации** обучающихся, но и оптимизации учебно-воспитательного процесса в целом.

Актуальная идея всеобщего качества образования не может быть осуществлена на практике, если не будет обеспечено качество управления в системе, при котором деятельность всех участников образовательного процесса направляется на достижение поставленных целей. Сегодня много говорят о внедрении инноваций в практику работы высшей школы. Однако необходимо помнить, что каждая инновация должна пройти проверку временем. Проверка временем — это хорошо организованная экспериментальная, научно-исследовательская работа в высшей школе. Научно-исследовательская, экспериментальная деятельность основана на научном анализе существующей теории и практики образования и направлена на создание условий для эффективной реализации социально-педагогических инициатив с целью реформирования и развития образовательной организации.

Пытаясь ответить на вопрос: «Чему и как учить в новых условиях?», учителя все чаще обращаются к экспериментированию. Специфика опытно-экспериментальной работы в школе состоит в том, что ее цель рождается не в системе научного исследования, а в ходе практической педагогической деятельности, чаще всего как следствие ее недостаточной эффективности. Опыт-экспериментальная работа ориентируется на совершенствование педагогической практики. Задачей экспериментирования здесь является не столько получение нового знания, сколько изучение эффективности того или иного нововведения (т.е. оценки новшества на предмет его реализуемости) и практическое освоение этого нововведения. Такой эксперимент должен прежде всего отвечать на вопросы: «Следует ли переходить к нововведению?», «Какие именно изменения необходимо внести?», «При каких условиях данное нововведение может быть успешным?»

Педагогические исследования в высшей школе отличаются от исследований научных коллективов тем, что:

- они носят прикладной характер и направлены на введение и апробацию новшеств, касающихся совершенствования учебно-воспитательного процесса в конкретной организации с учетом ее специфики;
- субъектом научно-исследовательской работы является педагогический коллектив;
- процесс научного исследования организует администрация школы, которая создает условия для стремления педагогов к педагогическому поиску и инновационным изменениям;
- результаты исследования направлены не на создание собственного научного творения, а на повышение профессиональной компетенции всех участников педагогического процесса, развитие научно-исследовательских умений, как педагогов, так и учащихся.

К факторам изменений можно отнести децентрализацию управления в образовании, возникновение конкуренции между учебными заведениями, активное влияние внешней среды на формирование образовательной политики в школе, концепции профессионализации труда руководителя, парадигму личностно-ориентированного образования, стандартизацию образования, международные тенденции организации образовательной деятельности с ориентацией на результат и др.

В психологии мотивация рассматривается как сложный многоуровневый регулятор жизнедеятельности человека — его поведения, деятельности. Высшим уровнем этой регуляции является сознательно-волевой. Этим же положением придерживается и педагогическая психология. Исследователи отмечают, что «... мотивационная система человека имеет гораздо более сложное строение, чем простой ряд заданных мотивационных констант. Она описывается исключительно широкой сферой, включающей в себя и автоматически осуществляемые установки, и текущие актуальные стремления, и область идеального, которая в данный момент не является актуально действующей, но выполняет важную для человека функцию, давая ему ту смысловую перспективу дальнейшего развития его побуждений, без которой текущие заботы повседневности теряют свое значение». Всё это, с одной стороны, позволяет определять мотивацию как сложную, неоднородную многоуровневую систему побудителей, включающую в себя потребности, мотивы, интересы, идеалы, стремления, установки, эмоции, нормы, ценности и т.д., а с другой, — говорить о полимотивированности деятельности, поведения человека и о доминирующем мотиве в их структуре.

Понимаемая как источник активности и одновременно как система побудителей любой деятельности мотивация изучается в самых разных аспектах, в силу чего понятие трактуется авторами по-разному. Исследователи определяют мотивацию как один конкретный мотив, как единую систему мотивов и как особую сферу, включающую в себя потребности, мотивы, цели, интересы в их сложном переплетении и взаимодействии.

Учебная мотивация определяется как частный вид мотивации, включенный в определенную деятельность, — в данном случае деятельность учения, учебную деятельность. Как и любой другой вид, учебная мотивация определяется рядом специфических для той деятельности, в которую она включается, факторов. Во-первых, она определяется самой образовательной системой, образовательным учреждением; во-вторых, — организацией образовательного процесса; в-третьих, — субъектными особенностями обучающегося; в-четвертых, — субъективными особенностями педагога и, прежде всего, системы его отношений к ученику, к делу; в-пятых — спецификой учебного предмета.

Потребность в экспериментальной деятельности — условие инновационного развития образовательного учреждения. Вот уже на протяжении многих лет наблюдается стремительное развитие интереса руководителей

и педагогических работников образовательных учреждений к проведению научных исследований и экспериментальной работы в своих учебных заведениях. Это говорит об осознании педагогическими коллективами организаций образования, учебных заведений необходимости коренных преобразований в образовании. С другой стороны, об осознании ими своей ответственности за эти преобразования и необходимости повышения своего научно-педагогического уровня. В последнее время среди широкой массы работников образования термины «**эксперимент**», «**экспериментальный**» приобрели и совершенно другой, новый смысл — как синонимы любой инновационной деятельности в образовательных учреждениях — по созданию новых типов учебных заведений, по апробации и внедрению нового содержания, форм, методов обучения и т.д.

Приступая к экспериментальной работе, необходимо осознавать высокую **социальную ответственность**, которая лежит и на педагогах-исследователях: задумывая любую образовательную инновацию, педагог-исследователь должен предвидеть все возможные негативные последствия для физического и психического здоровья обучаемых, воспитываемых, участвующих в опытно-экспериментальной работе, для их развития, уровня их обученности и социальной зрелости, воспитанности, руководствуясь тем же главным принципом, каким руководствуется и врач: «не навреди». В последнее время во многих организациях образования Казахстана активизировали свою деятельность экспериментальные площадки, исследуя разнообразные проблемы учебно-воспитательного процесса. Неоспорим тот факт, что конечной целью любого педагогического эксперимента является повышение качества учебно-воспитательного процесса. Одной из актуальных проблем, которая может исследоваться в рамках деятельности экспериментальных площадок. Это, конечно же — учебная мотивация, причем особенности её изучения могут осуществляться в рамках совместной деятельности педагогического эксперимента «ВУЗ — школа», когда выявляется не только уровень учебной мотивации обучаемых (школьник — студент), но и особенности формирования её направленности в старшем подростковом возрасте, юношеском возрасте и в период обучения студентов в вузе. Работая над проблемой учебной мотивации, факторов и условий её формирования и развития (в рамках деятельности экспериментальной площадки «Вуз — школа»), учителями экспериментальных школ г. Кокшетау и преподавателями КГУ им. Ш. Уалиханова были выявлены и сопоставлены факторы, которые существенно влияли не только на особенности формирования учебной мотивации, её уровень, но и психолого-педагогические условия её развития и совершенствования. В период деятельности экспериментальной площадки было проведено немало методических семинаров, конференций, мастер-классов и круглых столов, где обсуждались результаты диагностических исследований, формирующих экспериментов по исследуемой проблеме.

*Литература:*

1. Михайленко О. И. Общая педагогика. Уч. пособие для студ. пед. спец. — Издат. КБГУ им. Х. М. Бербекова. — Нальчик. — 2008. — 487 с.
2. Никитина Н. Н., Железнякова О. М., Петухов М. А., Основы профессионально-педагогической деятельности, Уч. изд., — М.: Изд-во «Мастерство», 2008. — 307 с.
3. Абрамова И. Г. Активные методы обучения в системе высшего образования // Открытое образование — 2010. — № 2.
4. Вербицкий А. А. Активное обучение в высшей школе // Образование и общество. — 2012. — № 4.

## **Конвергенция личностно-ориентированных и групповых образовательных технологий при формировании общепрофессиональных и профессиональных компетенций студентов-бакалавров направления подготовки «Прикладная математика и информатика»**

Белова Татьяна Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент  
Курский государственный университет

Микрюкова Екатерина Юрьевна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель  
Курский государственный медицинский университет

Тарасюк Владимир Борисович, кандидат технических наук, доцент;  
Травкин Евгений Иванович, кандидат технических наук, доцент  
Курский государственный университет

*Статья посвящена вопросам организации современного образовательного процесса в вузе посредством личностно-ориентированного подхода, что является наиболее эффективным при формировании общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Рассмотрены основные характеристики личностно-ориентированных технологий в профессиональной подготовке бакалавров направления «Прикладная математика и информатика», позволяющие в дальнейшем органично влиться в производственную, научную и общественную деятельность. Показана основная задача преподавателя — реализация роли тьютора по отношению к обучающимся, т.е. умение реализовать качественное управление процессом обучения.*

**Ключевые слова:** личностно-ориентированный подход, образовательные технологии, модульное обучение, тьютор, информационные технологии

Основной задачей учреждений высшего образования в условиях внедрения ФГОС ВО третьего поколения является формирование высококонтрастной всесторонне развитой личности, социально адаптированной, а также полноформатно владеющей общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, способной к восприятию новых знаний и их реализации в различных сферах человеческой деятельности.

Концепция современных образовательных стандартов высшей школы настоятельно требует активизации внедрения новейших технологий обучения, актуализации содержания и модернизации учебного процесса. Требования стандартов обуславливают необходимость в разработке инновационных моделей педагогической деятельности, которые будут служить фундаментом прогрессивных образовательных технологий. Новые образовательные технологии предполагают многоаспектное варьирование предметной ситуации для наиболее объективного воплощения личностно-ориентированного подхода.

Анализ источников, посвященных проблемам организации личностно-ориентированного подхода в высших учебных заведениях, позволяет обозначить перечень задач, встающих при внедрении личностно-ориентированных технологий в образовательный процесс:

- исследование передовых педагогических технологий с целью их сопряжения с образовательным процессом конкретного высшего учебного заведения;
- модернизация существующих образовательных технологий с целью достижения их наиболее полного соответствия современным требованиям;
- распространение передовых идей путем организации научных школ соответствующего направления в высших учебных заведениях;
- разработка методов организации, планирования и проектирования учебной и самостоятельной деятельности;
- создание условий, гарантирующих поддержку самореализации и самоуправления в учебном коллективе с целью создания благоприятной социальной среды.

Как показала практика, личностно-ориентированный подход является достаточно эффективным при формировании общепрофессиональных и профессиональных компетенций. В наиболее оптимальной форме эффективность личностно-ориентированного подхода достигается путем создания проблемных ситуаций в процессе проведения учебных занятий, варьируя параметры этой ситуации в зависимости от особенностей конкретной учебной группы. Грамотная формулировка проблемы для решения требует интеграции нескольких предметных дисциплин. Методики создания и решения проблемных ситуаций уже достаточно долго и активно применяются высшими учебными заведениями у нас в стране и за рубежом.

Следует, однако, учесть, что одна и та же проблема может восприниматься разными студентами неоднозначно. В связи с этим возникает задача установления корреляционной зависимости между сутью проблемы и ее восприятием, и отражением в опросных листах. Для решения этой задачи используются современные методы обработки экспериментальных исследований.

Таким образом, личностно-ориентированное обучение реализовано в данном случае посредством совместной, специально организованной деятельности субъектов, вовлеченных в профессионально-образовательный процесс, имеющий как визуальные признаки совместимости, так и внутреннюю составляющую, предполагающую сотрудничество и саморазвитие всех субъектов процесса обучения, а также использование соответствующих образовательных технологий.

Сформулированные выше приемы как нельзя более органично вписываются в учебный процесс подготовки бакалавров направления «Прикладная математика и информатика». Для большинства отраслей, в которых являются востребованными студенты-бакалавры направления подготовки «Прикладная математика и информатика», характерно наличие высокого уровня конкуренции. Для поддержания конкурентоспособности в современных условиях руководители фирм и предприятий постоянно добавляют оригинальные элементы в товар, услуги и средства их производства, т.е. осуществляют инновации и в основном за счет использования новых информационных технологий.

Возрастающая рыночная конкуренция и сменяющиеся друг друга с высокой скоростью инновации, основанные на применении современных достижений в области компьютерных технологий, обуславливают необходимость подготовки специалистов, не просто владеющих определенным набором навыков, а способных эффективно осваивать и применять новые навыки. Способность к самообразованию и профессиональному росту является определяющим фактором конкурентоспособности на современном предприятии.

Особенно актуально это требование для специалистов в области информационных и компьютерных технологий, которые в силу особенности своей профессиональной деятельности часто вынуждены работать с постоянно изменяющимися требованиями заказчиков в условиях ограни-

ченного времени и информационных ресурсов. Поэтому умение получать и правильно интерпретировать релевантную информацию становится одним из основных требований к профессиональным качествам работника в информационно-технологической области.

Кроме того, для таких специалистов особо ценится умение работать в команде — контактировать с широким кругом людей — поставщиками и потребителями продукции предприятия, подчиненными, вышестоящими руководителями, коллегами и т.д. Поэтому процесс обучения таких специалистов предполагает постоянное приобретение и эффективное использование коммуникативных навыков, для чего следует организовывать решение проблемных задач путем работы в команде.

В связи с инновационными изменениями в области применения информационных технологий, новые стандарты высшего образования диктуют необходимость поиска новаторских, отвечающих требованиям современного общества, видов организации образовательного процесса.

Характерными чертами личностно-ориентированных технологий в профессиональной подготовке бакалавров направления «Прикладная математика и информатика», позволяющими в дальнейшем органично влиться в производственную, научную и общественную деятельность являются:

- внедрение в учебный процесс современных технологий образования в виде модульного принципа построения обучения, обучения до полного формирования компетенций, варьирование интенсивности учебного процесса в зависимости от уровня начальной подготовки, широкое использование работы в группах с применением деловых игр и проектных методов;
- проведение учебных занятий в виде дискуссий, проблемных ситуаций, круглых столов, интегративных и бинарных занятий, различных игр; с использованием компьютерных обучающих систем и дистанционного обучения;
- организация передовых форм обучения, подразумевающие разработку индивидуальных образовательных траекторий студентов, варьирование контингента учебной группы; свободный выбор отдельных предметов, сроков и темпов обучения, оптимизация часов, отводимых на аудиторские занятия;
- оценка уровней сформированности компетенций на основе новых принципов: текущий модульный контроль, внедрение балльно-рейтинговой системы на основе технологических карт и адаптивных тестов проверки знаний, коррекция индивидуальных образовательных программ с учетом запросов потенциальных работодателей, целевая интенсивная подготовка специалистов;
- использование при проведении занятий предметно и проблемно-ориентированных компьютерных систем обучения, роботизированных учебных комплексов; обучение типизированным алгоритмам решения задач.

Конкретные модули и формируемые из них учебные комплексы разрабатываются в нижеперечисленных основных видах соответственно с целями образовательного процесса:



- обзорные модули позволяют оказать помощь студентам в ориентации по решению поставленной проблемы;
- базовые модули осуществляют создание фундамента для процесса обучения студентов по проблеме;
- продвинутые модули дают возможность ведения научно-исследовательской деятельности по проблеме;
- унифицированные обучающие модули являются средствами интеграции поставленной проблемы в курс обучения в целом.

Каждый из модулей включает целый пакет материалов: общую характеристику, содержание, информационно-технологические карты и почасовое расписание занятий, предполагающих использование определенных обучающих технологий.

Опишем опыт применения приведенных выше инновационных педагогических технологий в Курском государственном университете. В настоящее время указанные технологии обучения применяются для формирования общепрофессиональных и профессиональных компетенций студентов-бакалавров направления подготовки «Прикладная математика и информатика» факультета физики, математики и информатики.

Основной целью обучения студентов-бакалавров направления подготовки «Прикладная математика и информатика» является формирование знаний и компетенций, гарантирующих молодому специалисту востребованность на современном рынке труда. Базисом для формирования высокого уровня квалификации должна стать теоретическая база, приобретенная студентом в процессе изучения теоретических дисциплин под руководством опытного преподавателя. В свою очередь от преподавателя требуется постоянная самоактуализация в процессе профессионального становления и дальнейшего развития, с целью гибко реагировать на постоянно меняющиеся условия современного информационного образовательного пространства [2].

В процессе обучения студенты используют современные способы получения информации, в частности, сеть Интернет. Поэтому задачей преподавателя является реализация роли тьютора по отношению к обучающимся. Студент в процессе подготовки к занятиям получает свободу выбора поставщика знаний. Роль преподавателя в данном случае — реализовать качественное управление процессом обучения. Применяемые им методы организации образовательного процесса определяются как педагогическими технологиями, так и информационными возможностями обучающихся и учебного заведения. Также важно отметить, что перед учеными и педагогами стоит задача оптимизации объективного процесса информатизации образования [1].

Важную роль в процессе формирования системного мышления играет создание и разрешение проблемных ситуаций. В нашем случае для организации проблемной ситуации используется опыт прохождения производственной и исследовательской практики студентами старших курсов. Студентам представляется конкретная реальная задача, решаемая одной командой на предпри-

ятии при соблюдении четко оговоренных условий и обязательств. Поставленная задача является типичной для команды информационно-технологического отдела одного из городских предприятий. Обычно студенты получают установочную информацию, включающую цель, финансовое состояние, отношения между заказчиком и исполнителями, условия рынка, активность конкурентов и другие факторы влияния внешней среды.

В отчетах о практике они в специальных опросных листах отмечают те проблемы, которые им приходилось решать в конкретной организации. Кроме того, в свободной форме они описывают свои впечатления о практике и предложения по модернизации предшествующей подготовки. Студенты после производственной практики отмечают, что чаще всего решать проблему приходится при отсутствии четко выраженного набора исходных данных, необходимых для решения. Кроме того, правильное решение, возможно, будет не единственным. Специалист, сталкиваясь с ситуацией, требующей принятия решения, должен самостоятельно провести анализ проблемы и сформулировать действия, необходимые для ее разрешения.

Задачей преподавателя, согласно вышеизложенному, является подбор отвечающих изучаемой теме реальных материалов, а задачей студентов, в таком случае, будет предложение путей решения поставленной перед ними проблемы и обсуждение своих предложений с другими студентами и преподавателем.

Преподаватель должен признавать факт существования различных способов решения проблемы. Поэтому ему необходимо организовать и поддерживать дискуссию, не навязывая свою точку зрения. Студентам следует осознать с начала обучения, что последнее слово в принятии решения принадлежит им, преподаватель лишь объясняет отдельные моменты и предупреждает о последствиях в случае принятия того или иного решения.

Ролью преподавателя является направление беседы или дискуссии (в частности, формулируя проблемные вопросы), контроль времени, отведенного на решение проблемы, вовлечение всех студентов группы в обсуждение и решение проблемы. Время от времени преподаватель может обобщать, объяснять, подсказывать теоретические сведения или помогать найти подходящие источники информации.

Результирующая оценка каждого студента группы формируется из трех составляющих:

- Оценка результатов работы преподавателем.
- Самооценка студента, получаемая путем заполнения опросного листа.
- Оценка других членов учебной группы (формируется вычислением средней оценки из оценочного листа каждого студента).

Таким образом, вышеизложенный методический подход организации процесса обучения способствуют выработке умения анализировать проблему, оценивать возможные пути решения, останавливать свой выбор на оптимальном варианте и строить план его реализации. Применение проблемных ситуаций развивает самостоя-



тельность и инициативность, развивает компетентность в широком круге проблем, возникающих в процессе работы специалиста в области прикладной информатики.

В процессе обучения бакалавров такой метод применяется неоднократно, благодаря чему студенты получают устойчивые навыки решения практических задач.

#### *Литература:*

1. Тарасюк В. Б., Судакова И. М. Электронное средство для визуализации работы файловой системы // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Информатика и информатизация образования. 2008. № 16. С. 175–179.
2. Тарасюк Н. А., Травкин Е. И. Самоактуализация преподавателя информатики в системе многоуровневой подготовки в высшем образовании // Информатика и образование. 2016. № 1 (270). С. 41–43.
3. Белова Т. В., Микрюкова Е. Ю., Микрюков В. И. Некоторые аспекты формирования единой информационно-образовательной среды для оптимизации управления учебно-воспитательным процессом // Актуальные вопросы современной педагогики. Материалы VI Международной научной конференции. 2015. С. 258–261.

## **Сущность и особенности военно-педагогического процесса**

Выдра Ольга Владимировна, младший научный сотрудник;  
Полякова Елена Петровна, младший научный сотрудник  
Военная академия РВСН имени Петра Великого (г. Балашиха)

*В статье раскрывается такое понятие, как военно-педагогический процесс, его сущность и содержание. Рассматриваются особенности военно-педагогического процесса и приводятся основные направления деятельности по его совершенствованию.*

**О**бучение российских военнослужащих является на сегодняшний день важной задачей, стоящей перед органами военного управления. Для выполнения этой задачи необходимо грамотно и качественно организовать военно-педагогический процесс. Военно-педагогический процесс — это целенаправленная, организованная система учебно-воспитательной деятельности командиров, штабов, специалистов воспитательных структур, общественных организаций по подготовке воинов и воинских коллективов к действиям по предназначению [3].

Таким образом, военно-педагогический процесс, как и любой процесс обучения, реализует четыре функции:

1) образовательную — формирует у военнослужащих систему знаний, навыков, умений; развивает логическое мышление, самостоятельность в решении учебных задач; вырабатывает определенное мировоззрение и пр.

2) воспитательную — формирует такие качества у военнослужащих, как патриотизм, нравственность, способность следовать социальным нормам поведения и пр.

3) развивающую — развивает интеллектуальные и физические качества военнослужащих; формирует умения мыслить творчески при решении задач.

4) психологической подготовки — формирует у военнослужащих внутреннюю психологическую готовность и устойчивость к решению боевых, учебных и служебных задач.

Путем реализации вышеперечисленных функций решается главная цель военно-педагогического процесса, а именно: обеспечение всесторонней подготовленности

военнослужащих и воинских коллективов к успешному решению возложенных на них задач в мирное и военное время по защите Родины. Необходимо отметить, что все четыре функции взаимообусловлены и связаны между собой, но основной является образовательная функция [3]. Как в воинском коллективе в целом, так и в каждом отдельном военнослужащем необходимо сформировать и закрепить высокие боевые, морально-психологические и физические качества и, опираясь на данные качества, выработать боевое мастерство, духовную стойкость и волю к победе.

Военно-педагогический процесс — это двусторонний процесс деятельности обучающего и обучаемых. Таким образом, субъектами военно-педагогического процесса являются командиры, штабы, офицеры воспитательных структур, ведущие специалисты боевых расчетов и т.д. А объекты — военнослужащие и воинские коллективы. Руководящая роль принадлежит командиру части или подразделения, именно он отвечает не только за качество военно-педагогического процесса, но и за весь коллектив военнослужащих, проходящих обучение. С точки зрения субъект-субъектного подхода все военнослужащие подразделения, части, учебного заведения — это субъекты военно-педагогического процесса.

Основными задачами военно-педагогического процесса являются:

1. Целенаправленное формирование военнослужащего как гражданина и воина-профессионала;

2. Вооружение военнослужащих системой военных, социальных, технических профессиональных знаний и де-

ательностных качеств, обеспечивающих эффективные практические действия в любой обстановке;

3. Обеспечение целенаправленного развития духовных сил, интеллектуальных и физических качеств каждого военнослужащего;

4. Выработка у личного состава эмоционально-волевой устойчивости, психологической готовности к преодолению трудностей военной службы, к действиям в обстановке современного боя;

5. Осуществление боевого сближения расчетов, подразделений и части в целом, поддержание в воинских коллективах уставного порядка, формирование отношений доверия военнослужащих друг к другу, взаимопомощи, взаимовыручки, войскового товарищества и дружбы [4].

Также необходимо отметить циклический характер военно-педагогического процесса. В связи с этим, военно-педагогический процесс подразделяют на этапы, которые представляют собой последовательность решения задач этого процесса.

1. Подготовительный этап — организация военно-педагогического процесса (целеполагание, диагностика, прогнозирование, проектирование, планирование).

На данном этапе создаются условия для осуществления военно-педагогического процесса в заданном направлении и с заданными параметрами.

2. Основной этап — осуществление военно-педагогического процесса (педагогическое взаимодействие; обратная связь, диагностика, контроль, регулирование и корректировка деятельности).

Этот этап осуществления военно-педагогического процесса может рассматриваться как относительно самостоятельный процесс. На данном этапе происходит постановка и разъяснение целей и задач; взаимодействие участников военно-педагогического процесса; осуществление разнообразных мер активизации, мотивации и стимулирования педагогической, учебно-познавательной, военно-профессиональной деятельности.

3. Заключительный этап — анализ результатов военно-педагогического процесса (выявление возникающих отклонений; установление степени достижения целей, результатов и ошибок; анализ причин достижения отклонений; определение мер по совершенствованию обучения, воспитания, подготовки) [4].

Как отмечалось выше, военно-педагогический процесс — это система и, соответственно, как любая система имеет свои специфические особенности. Рассмотрим некоторые из них.

Первая особенность состоит в том, что овладение воинским мастерством — обязанность каждого военнослужащего, которая закреплена в законодательстве, в соответствии с которым военнослужащий несет юридическую ответственность за качество своего ратного труда.

Вторая особенность связана с тем, что обучение военнослужащих неотрывно от их деятельности и имеет ярко выраженный практический характер. Полученные знания,

навыки и умения применяются при решении служебных и учебно-боевых задач.

В качестве третьей особенности необходимо отметить, что военно-педагогический процесс проходит в условиях постоянной боевой готовности и направлен на ее обеспечение. Военно-педагогический процесс, как правило, организуется в процессе непосредственного выполнения учебно-боевых задач, успешное решение которых чаще всего зависит от состояния боевой готовности.

Четвертая особенность заключается в насыщенности военно-педагогического процесса военной техникой и вооружением. Высокий уровень знания боевой техники и умение ее применять необходимы при ведении боевых действий.

Пятая особенность военно-педагогического процесса — его высокая напряженность.

Профессиональная деятельность военнослужащих сопряжена с работой в сложных условиях, в связи с этим идет увеличение психических и физических нагрузок, что в свою очередь приводит к увеличению напряженности военно-педагогического процесса.

В качестве шестой особенности можно выделить коллективный характер процесса обучения и воспитания. В процессе обучения и воспитания решаются задачи подготовки каждого отдельного специалиста, а также формируются подразделения и части как боевые единицы, для которых необходима слаженность и четкое взаимодействие.

Седьмая особенность военно-педагогического процесса — его многоплановость, многоступенчатость, многоаспектность. Субъекты воспитания и обучения имеют дело не только с военнослужащими разных специальностей, но и с различным уровнем их воспитанности и профессиональной подготовленности. Наряду с этим, в ходе военно-педагогического процесса решаются задачи создания полноценного, сплоченного воинского коллектива, обеспечение взаимопонимания и взаимозаменяемости военнослужащих. Особое значение придается заблаговременной замене тех, кто будет увольняться в запас, обеспечению непрерывности военно-педагогического процесса. Кроме того, деятельность военнослужащих протекает в разнообразной обстановке, в часто меняющихся условиях. Это требует формирования психологической готовности к действиям в разнообразных условиях и ситуациях [3].

Перечисленные выше особенности являются основными. Их необходимо учитывать при организации и проведении военно-педагогического процесса.

Необходимо отметить, что офицерским составом должна постоянно проводиться работа по совершенствованию военно-педагогического процесса. Рассмотрим основные направления этой деятельности.

1. Интенсификация военно-педагогического процесса на основе сочетания традиционных и инновационных подходов, технологий обучения, воспитания, подготовки, внедрения новых технических средств. От офицерского состава требуется рационально планировать боевую подготовку, эффективно использовать служебное и учебное

время, применять современные методики обучения и воспитания и пр.

2. Оптимизация военно-педагогического процесса, т.е. необходимо выбирать те методы, способы и средства обучения и воспитания, которые обеспечивают максимальную возможную эффективность учебно-воспитательной деятельности при рациональных затратах времени и усилий военнослужащих.

3. Гуманизация военно-педагогического процесса — высокое общественное признание каждого военнослужащего, гарантия его социальной защищенности; внимание к внутреннему миру военнослужащего, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

4. Демократизация военно-педагогического процесса — создание благоприятных условий для проявления активности, инициативы, творчества военнотру-

жащих; привлечение военнослужащих к планированию и проведению конкретных учебно-воспитательных мероприятий; решение вопросов, связанных с прохождением службы и др. [3].

Подводя итог, необходимо отметить, что военно-педагогический процесс представляет собой целенаправленное, организованное, взаимообусловленное взаимодействие обучаемых-военнослужащих и командиров, органов воспитательной работы, штабов и служб. Задача обучаемых сформировать у обучающихся знания, умения, навыки, личные качества, необходимые для выполнения военно-профессиональных обязанностей. Военно-педагогический процесс является динамичным, развивающимся процессом. Данный процесс требует от командиров, органов воспитательной работы, штабов и служб непрерывного работы по его совершенствованию.

#### *Литература:*

1. Военная педагогика / Под ред. В. Н. Герасимова. М.: ВУ, 1997.
2. Военная психология и педагогика. М.: Совершенство, 1998.
3. Интернет-ресурс [www.arsenal-info.ru](http://www.arsenal-info.ru)
4. Интернет-ресурс [www.pedagogikafine.ru](http://www.pedagogikafine.ru)
5. Ситаров В. А. Дидактика. М., 2004.
6. Ситаров В. А. Дидактика. М.: Академия, 2004.

## **Внеаудиторная работа по русскому языку как способ интенсификации воспитательно-образовательного процесса в экономическом вузе (на примере подготовительного факультета для иностранных граждан)**

Зайцева Ирина Александровна, кандидат филологических наук, доцент  
Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации (г. Москва)

*В статье рассмотрены особенности внеаудиторной работы по русскому языку с иностранными учащимися в вузе, обозначены основные принципы, на которых строится внеаудиторная работа. Описаны наиболее эффективные формы внеаудиторной работы, среди которых учебная экскурсия и урок-концерт. Статья адресована преподавателям русского языка как иностранного.*

**Ключевые слова:** *внеаудиторная работа, подготовительный факультет, учебная экскурсия, урок-концерт, принципы внеаудиторной работы*

**В**неаудиторная работа — это важная составляющая образовательного процесса. Обобщение теоретического и практического педагогического опыта говорит о том, что такая работа с иностранными учащимися в современной высшей школе необходима. Особое значение внеаудиторная работа приобретает на подготовительном факультете, так как она помогает иностранным учащимся углубить познавательные интересы к русскому языку, способствует развитию социальных и познавательных мотивов учебной деятельности. Кроме того, внеаудиторные формы работы стимулируют развитие личности, увеличивая при этом её творческий потенциал, а также значи-

тельно расширяют кругозор студентов-иностранцев, меняют их эмоционально-ценностное отношение к миру и к себе. Всё это помогает создать благоприятную атмосферу, способствующую более эффективному усвоению не только русского языка, но и других предметов.

Один из способов интенсификации образовательного-воспитательного процесса в экономическом вузе — создание единой системы аудиторной и внеаудиторной работы по русскому языку как иностранному. Это объясняется тем, что изучение любой программной темы может быть расширено и продолжено во внеаудиторное время, при этом формы и виды внеаудиторной работы могут быть

разные. Формы и виды работы, а также методы и содержание воспитательно-образовательного процесса определяются рядом принципов, которые лежат в основе функционирования системы внеаудиторной работы по русскому языку как иностранному [2]. Принципы внеаудиторной работы по русскому языку как иностранному отвечают целям и задачам всей внеурочной учебной деятельности в вузе, тем самым иллюстрируя суть педагогической деятельности преподавателя. Педагогический процесс в экономическом вузе предполагает тесное взаимодействие преподавателя русского языка как иностранного с обучающимися. В особенности это касается слушателей подготовительного факультета, которым необходима серьёзная адаптация к новым условиям проживания и обучения.

Одной из задач проведения последовательной внеаудиторной работы является формирование творческой личности учащегося, что предполагает включение его в разнообразные виды и формы деятельности. Преподаватели и студенты должны находиться в постоянном взаимодействии, что становится процессом сотворчества равноправных и равноценных партнеров. При этом иностранному студенту важно и нужно осознавать свою роль в обучении, поскольку это активизирует мотивацию обучения. Различные формы внеаудиторной работы помогают вовлечь преподавателей и обучаемых в сотворчество, а главное снимают языковой барьер студента-иностранца.

Внеаудиторная работа со студентами-иностранцами, обучающимися на подготовительном факультете в Финансовом университете при Правительстве РФ, базируется на тех же принципах, что и внеаудиторная работа, проводимая по всем гуманитарным дисциплинам в высшей школе. Во-первых, это принцип взаимосвязи обучения с жизнью. Реализация этого принципа даёт возможность обеспечить тесную связь внеаудиторной работы по русскому языку как иностранному с условиями жизни учащихся из других стран. К основным условиям реализации этого принципа можно отнести регулярное ознакомление студентов-иностранцев с новостями, касающимися жизни нашей страны и мира, широкое использование краеведческого материала, а также работу с носителями русского языка (например, во многих вузах к работе и иностранцами подключаются волонтеры, то есть российские студенты, которые помогают студентам из других стран освоиться в России), учебные и не только экскурсии (например, прогулки по району или по значимым местам города, где живут и учатся иностранные студенты). Во-вторых, внеаудиторная работа основывается на принципе коммуникативной активности обучающихся. Студенты из других стран имеют возможность выбора наиболее интересующего их вида деятельности во внеаудиторной работе. Речь идёт о тех видах деятельности, которые дают возможность развитию более высокой коммуникативной активности иностранных студентов. К таким видам внеаудиторной работы можно отнести ведение переписки с носителями русского языка, чтение книг на русском языке (в том числе и внеаудиторное чтение), развитие умений и навыков устной речи на занятиях или совместных

с российскими и иностранными студентами мероприятиях (конференции, круглые столы, проводимые в том числе и другими вузами). В-третьих, немаловажное значение имеет принцип сочетания разных форм внеаудиторной работы, а именно: коллективных, групповых и индивидуальных. И, наконец, принцип межпредметных связей в подготовке и проведении внеаудиторной работы по русскому языку как иностранному также лежит в основе организуемой внеаудиторной работы. На подготовительном факультете важно осуществлять межпредметные связи, что дает возможность реализовать одно из требований системного подхода к проводимой работе по обучению и воспитанию студентов-иностранцев. С учётом этого подхода внеаудиторная работа по русскому языку как иностранному должна проводиться не изолированно, а в тесной взаимосвязи с другими учебными предметами (например, математикой, историей, экономикой и другими), что серьёзно уменьшает междисциплинарные барьеры.

Относительно форм внеаудиторной работы по русскому языку как иностранному хотелось бы отметить те, которые, исходя из опыта проведения различных мероприятий на подготовительном факультете Финансового университета при Правительстве РФ, зарекомендовали себя как мотивирующие и вызывающие интерес. Итак, к ним можно отнести соревновательные (конкурсы, олимпиады, викторины), творческие (создание тематических стенгазет), культурно-массовые (урок-концерт, вечер-праздник, вечер-встреча с интересными людьми; вечера-хроники в связи со знаменательными событиями и т.п.), научно-массовые (конференции, форумы, фестивали, пресс-конференции, «круглые столы»).

Среди форм внеаудиторной работы по русскому языку как иностранному интересной и эффективной, на наш взгляд, является учебная экскурсия. Эти экскурсии закреплены учебной программой. Их цель — познакомиться иностранных учащихся с тем городом, в котором они живут, то есть с Москвой. Традиционно все начинается с экскурсий на Красную площадь и в Александровский сад, затем в центр Москвы с посещением Арбата и Тверской улицы. Таким образом, студенты уже осенью, прожив несколько недель в Москве, учатся ориентироваться в центре города и знакомятся с главными достопримечательностями столицы России. Непосредственно самой экскурсии предшествует тщательная подготовка в аудитории накануне, которая проводится под руководством преподавателя. На уроке сначала организовывается лексико-грамматическая работа, затем студенты читают текст, рассказывающий о том, что они увидят завтра во время прогулки по Москве. После чего выполняются послетекстовые задания, студенты отвечают на вопросы. Во время проведения экскурсии экскурсанты еще раз проговаривают новую лексику, а также повторяют все, что узнали ранее на уроке. Таким образом, учебная экскурсия как одна из форм внеаудиторной работы базируется на принципе связи обучения с жизнью, а также на принципе коммуникативной активности учащихся. Во втором се-



местре в качестве задания студентам можно предложить самостоятельно проводить экскурсии, что обеспечит повторение и закрепление пройденного материала, а также создаст ещё большую мотивацию для развития коммуникативных навыков учащихся.

Также хотелось бы отметить ещё одну форму внеаудиторной работы, которая зарекомендовала себя как продуктивная. Это объединенные уроки, посвященные какой-либо знаменательной дате в истории России или празднику. Так возможно проводить международный день студента, который отмечается в ноябре. Как раз к этому времени студенты знакомятся друг с другом, а такой объединенный урок дает им шанс представить культуру и традиции своих стран, что помогает еще более сблизиться. Также такая форма проведения внеаудиторной работы возможна при подготовке к празднованию Масленицы, 23 февраля, Дня Победы 9 мая и т.д. Для успешного проведения такого рода уроков преподавателями и студентами заранее создаются тематические презентации, подбираются аудио- и видеоматериалы.

Ещё одна актуальная и интересная форма внеаудиторной работы с иностранными студентами — организация открытых тематических уроков-концертов, на которые приглашаются российские студенты и преподаватели. Примером проведения такого мероприятия может служить урок, который посвящён какому-либо празднику или стране, представляемой учащимися.

Работа над уроком-концертом проводится в несколько этапов. Собственно проведению урока предшествует тщательная подготовка и организация мероприятия с написанием сценария, постановкой концертных номеров. После окончания урока-концерта обязательно подводятся итоги мероприятия. Таким образом, работа не ограничивается лишь самим мероприятием, но подготовка к нему занимает длительный период времени. Участие в этой работе сплачивает студентов и преподавателей, улучшает межличностные отношения, сглаживая неизбежные противоречия, которые существуют между студентами из разных стран. Всё это в итоге повышает речевую активность учащихся и формирует коммуникативную личность.

Несомненно, главная задача при выполнении такого вида внеаудиторной работы — это развитие речевых навыков и умений. Эта задача носит учебный характер и гар-

монично сочетается с целями аудиторных занятий, с учебными планами и программами. Достижению учебных целей способствует непринуждённая праздничная атмосфера, добровольность участия и ряд других факторов. После соответствующей подготовки студенты наизусть читают стихотворения русских поэтов, отрывки из прозы, разыгрывают сценки, танцуют и поют песни на русском языке. Также к безусловным преимуществам проведения такой работы можно отнести развитие межкультурной и лингвострановедческой компетенций. На традиционных уроках в течение учебного года иностранные студенты получают необходимую лингвострановедческую информацию, а при подготовке к концерту эта информация расширяется, дополняется. Также студенты рассказывают о своих странах, о своей культуре, о традициях и обычаях, делятся секретами национальной кухни, демонстрируют национальную одежду, предметы народного творчества, обмениваются сувенирами, исполняют национальные песни и танцы, а также знакомятся с традициями и культурой русского народа. Все это помогает учащимся расширить не только свой лексический запас, но и кругозор: они знакомятся с новыми интересными сведениями о культуре не только русского, но и других народов, их традициями, историей, бытом. Данная форма работы является одним из способов формирования толерантной личности.

Как правило, завершает все мероприятия создание стенгазет, отражающих итоги состоявшегося концерта или экскурсии. Такая творческая форма внеаудиторной деятельности студентов способствует развитию творческого потенциала, сплачивает коллектив.

Таким образом, активная внеаудиторная деятельность повышает общий уровень владения русским языком, способствует интеграции студентов-иностранцев в учебный процесс, развивает у них коммуникативные навыки и умения межличностного, учебно-профессионального и межнационального общения, способствует становлению их нравственных основ, мировоззренческой и профессиональной культуры. Личностные стратегии изучения русского языка во внеаудиторной деятельности являются реальной самостоятельной деятельностью студентов-иностранцев с целью совершенствования уровня владения языком и удовлетворения своих познавательных и учебных потребностей [1].

#### *Литература:*

1. Зими́на Е. И. Организация самостоятельной работы студентов-бакалавров по иностранному языку. <http://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-samostoyatelnoy-raboty-studentov-bakalavrov-po-inostrannomu-yazyku>
2. Кравчук Л. С. Внеаудиторная работа как способ оптимизации образовательной среды вуза. <http://pedagog.pspu.ru/conference/novoselova/digest/section-1/71->
3. Устинина Г. Ф. Развитие творческих способностей студентов в рамках внеаудиторной деятельности на иностранном языке. <http://human.snauka.ru/2014/02/6081>

## Учёт речевой интерференции на занятиях нефилологических факультетов педвузов по русскому языку

Касымова Феруза Суннатовна, старший преподаватель  
Джизакский государственный педагогический институт имени А. Кадыри (Узбекистан)

Русский и узбекский языки по своему грамматическому строю принадлежат к разным языковым типам: русский — к типу флективных языков, для которых характерна целостность слова, разнообразие и многозначность флексий, а узбекский язык — к типу агглютинативных языков, отличительная черта которых — легкая членимость слова на морфемы, последовательное присоединение различных суффиксов к основе слова и однозначность каждого суффикса. Это коренное различие между двумя языками является основной причиной, вызывающей значительные затруднения при изучении русского языка учащимися узбеками.

Многолетний опыт преподавания русского и иностранных языков в Узбекистане показал, что учет специфических особенностей родного языка учащихся имеет большое значение для разработки научно обоснованных методов преподавания неродного языка в национальных школах и вузах.

Изучая грамматический строй русского языка, совершенствуя речевые навыки, студенты с узбекским языком обучения, естественно, опираются на родной язык. Целе-направленное, умелое использование перевода будет способствовать сопоставлению фактов родного и изучаемого языков, и предотвращать возможные ошибки, вызванные интерференцией. [1, 12]. Родной язык при обучении неродному, является необходимым и практически ценным средством.

На наш взгляд, наиболее целесообразно интенсивное использование родного языка в процессе преподавания практического курса русского языка на нефилологических факультетах педвузов. Проведенный нами небольшой опыт показал следующее.

Студентам I курса нефилологического факультета, владеющим русским языком с определёнными трудностями был предложен для перевода текст «Ташкент» (202 слова). Учитывая то, что студенты привыкли в школе делать переводы текстов и предложений с русского на узбекский язык, мы, изменив эту традиционную работу, предложили перевести текст с узбекского на русский язык, т.е. сделать обратный перевод. Здесь сказались определённые пробелы в знании многих разделов русской грамматики, отсутствие навыков выделения главной мысли смыслового отрезка текста, навыков свободного высказывания на заданную тему.

Известно, что в русском языке категория рода, категория лица, категория одушевлённости и неодушевлённости тесно связаны с системой склонения существительных. В узбекском языке такой связи нет, что объясняется отсутствием категории рода, а категории лица, числа, одушевлённости и неодушевлённости никакого влияния на склонение существительных не оказывают [1, 27]. Нр.: *Тошкент кадимий шахар — Ташкент — древняя город; Мустакиллик Тошкентга*

*янги хайт берди — Независимость дал Ташкенту новый жизнь* [2, 98], (отсутствие согласования в роде).

Также в узбекском языке отсутствуют особенности склонения. Здесь существует только один тип, по которому склоняются существительные независимо от категории лица, а также одушевлённости и неодушевлённости. При этом каждый падеж имеет свой устойчивый, стандартный суффикс в единственном и во множественном числе. Множественное число отличается лишь тем, что перед падежным суффиксом ставится показатель множественного числа — **лар** [1, 32].

В узбекском языке за каждым падежным суффиксом закреплено грамматическое значение. Так, например, — да выражает грамматическое значение места и времени. Эти особенности русского языка в употреблении слова в нужном числе и падеже представляет трудности для студентов-узбеков. Нр.: *Тошкентда парклар, ... куп — В Ташкент много парки; Кечкурун шахар кучалари яхши ёритилади — Вечером улица города хорошо освещается. Тошкент куп миллатли шахар — Ташкент многонациональная город* [2,98] (отсутствует согласование в числе, падеже).

Также большую трудность у студентов вызывает правильное употребление предлогов русского языка. Это вызвано тем, что они отсутствуют в узбекском языке. Связь между словами в словосочетаниях и предложениях осуществляется посредством падежных суффиксов, послелогов, служебных имён (в соответствующих падежных формах), а также при помощи определённого порядка слов (в некоторых случаях).

Послелог — это служебные слова, которые по своим функциям очень близки к русским предлогам. В отличие от предлогов послелог ставятся после тех слов, к которым относятся слова кейин, бурун, бошка, кура, карши, билан, учун [1, 37]. Поэтому основные ошибки в переводе текста были по употреблению предлогов. Нр.: *уйларда... — ...на домах* (в домах); *кучаларда... — в улицах* (на улицах); *Тошкентда архитектура обидалари бор — Ташкента есть архитектура памятник* (В Ташкенте есть архитектурные памятники). *Шахар буйлаб... — на города* (по городу). Причиной допусков таких ошибок является то, что в русском языке предлоги в сочетании с тем или иным падежом существительных или других частей речи, уточняя синтаксические функции, примыкают в предложении к управляющему слову, выраженному глаголом. А в узбекском языке глаголы требуют от управляемых слов соответствующей падежной формы существительных в сочетании с послелогом. Нр.: *Тошкентда клуб ва кутубхоналар куп — Ташкента много клубы и библиотеки* [2, 98], (В Ташкенте много клубов и библиотек).

Опыт преподавания русского языка в узбекских школах и национальных группах вузов республики свидетельствует о том, что там, где учитываются трудности русского языка в сравнении с особенностями грамматического строя родного языка, знания учащихся по русскому языку более прочны. Учет особенностей родного языка способствует предупреждению типичных ошибок, допускаемых учащимися при изучении русского языка и объ-

ясняемых учащимися при изучении русского языка и объясняемых влиянием грамматических норм родного языка. Таким образом, для улучшения работы по переводу рекомендуется проводить упражнения тренировочного характера, вопросно-ответные беседы или использование части текста для написания диктанта, изложения, а также устный пересказ на русский язык, что является одним из важнейших этапов в процессе обучения связной речи.

#### *Литература:*

1. Азизов А. А. Сопоставительная грамматика русского и узбекского языков. Морфология. — Т.: Укитувчи, 1983. — 239 с.
2. Юлдашева Е. М., Карпова Г. П. Сборник текстов для изложений по русскому языку для 5–9 классов школ с узбекским языком обучения. — Т.: 1994, с. 206.

## **Using case study method in learning process of Master students**

Krupnova Tatyana Georgievna, candidate of chemical sciences, associate Professor  
South Ural state University (Chelyabinsk)

*The main aim of the paper is to present the advantages of the case study method as a new tool of environmental education. The author of this paper uses these case studies in teaching environmental science to Master students at South Ural State University. Working on the case studies, the author used the research results of her own experience of project and research activities and materials of open publications.*

**Ключевые слова:** *case study, educational strategy, environmental education, problem-solving approach, water and wastewater treatment*

Крупнова Татьяна Георгиевна, кандидат химических наук, доцент  
Южно-Уральский государственный университет (г. Челябинск)

Traditional teaching and learning is the one-way process. According to this teaching method, the goal of education is viewed as the transmission of knowledge by the teachers to the students. Today most environmental science instruction in Russian universities are based on the traditional didactic model of teaching and learning. There is one-way student absorption of information. Students are expected to passively receive and absorb an environmental science knowledge base and remember theories, which are recorded in textbooks and in the thematic plan of an individual teacher. Traditional method can hinder the development of individual student's active and creative abilities.

Environmental science is a young, dynamic and integrated discipline. And traditional teaching methods is not effective in its teaching [1], [2]. The new paradigm of higher education makes the search for new teaching methods, particularly the use of active and interactive technologies in the educational process [3]. In the recent years the concept of active learning is becoming increasingly important in higher education [4]. Students must do more than just listen: they must read, write, discuss, or be engaged in solving problems. Most important, to be actively involved, students must engage in such higher-order thinking tasks as analysis, synthesis, and evaluation [5].

Case Study is one of the active forms of an active learning [6]– [8]. Case studies were first used in law to evidence verdicts given by judges and to teach law students. In the 30s of the 20th century cases were introduced in psychiatry. In the mid-70s of the 20th century they were introduced in business schools. Harvard Business School has been using this method intensively to teach future managers how to solve real-life problems. Today, the case study method is widely used as a teaching and researching tool in medicine, psychology, anthropology, sociology, economics, management, finance and other sciences where the presentation and analysis of a real problem is of relevance in teaching and researching [9], [10]. The paper presents the case study method as motivating teaching material that can be used in teaching environmental science to Master students at South Ural State University.

The case method is a method of analyzing situations. The method allows on the basis of the real problem situation to apply in practice theoretical knowledge. The use of this educational technology can be the key to solving one of the major problems of higher education in Russia, which most simply can be formulated as 'much theory — not enough practice'. On the one hand, a large number of general subjects in the curriculum allows students to obtain a specialist endowed

with a great outlook and they are able to solve interdisciplinary problems. But on the other hand, in the study of special subjects the teacher should avoid 'theoreticians' because it leads to detachment from reality.

In terms of the case studies are divided into two types: formulated in a few sentences (the European version) and quite large, it may be to several pages of text (the American version). Our work showed that for Russian students the first option is preferable, especially when the decision of the case for the first time. A large volume of case has always been difficult in the understanding of the situation.

When using the method of case studies during practical classes the teacher must have not only a certain set of cases by topics and methodological developments to them on matters of information and reference materials. The main distinguishing feature of case study from other methods of learning is the professional competence of students. Thus, the best way has established itself in the training of Master students. Individual working or teamwork can be provided in the case studies. The teamwork produces high-quality skill work together on a real task.

Some environmental problems are universal, but the most acute differ in different regions. Environmental education programs have to refer to local conditions. In Russian Federation, intensive agriculture and industries based on old technologies are still heavily polluting rivers and lakes. Major pollutants are toxic and hazardous chemicals, pesticides, heavy metals, surfactants and waste oils. There are same problems of drinking water and sanitation at Russian Federation. Drinking water treatment sludge (DWTS) is a waste generated during the production of drinking water. Amount of sludge increases and this waste has to be managed.

The South Ural is a land of rivers and lakes. But this is one of the largest industrial regions of Russian Federation. Now the technogenic loading on the hydrological ecosystem continues to grow. In this regard, it is important for Master students of South Ural State University to study ecological water problems. We used case in environmental education of water and wastewater treatment.

Initially, we always took the situation for cases from their own scientific and engineering experience. Experience shows that this approach has advantage and disadvantage. The advantage is the fact that the teacher knows the situation and can describe it in detail. The teacher can quickly make the necessary adjustments if any condition is omitted in case. The downside, however, it turned out. Disadvantage is that students offer multiple solutions, but due to psychological factors the teacher pushes the students to the decision that he took when working on the proposed problem. So the subjective assessment appears. In addition, many cases are quickly outdated because water and wastewater treatment technologies develop. So we became used to the situation described in the literature over the past few years. It made cases more interesting and relevant. Examples of water and wastewater treatment case studies are presented below.

All three of cases have the same guidelines: the group should be divided into 2 teams of their choice; the teacher

should give time (20 minutes) on the distribution of roles, the study of background information, the formulation the choice of technology sludge dewatering and re-use technology. Teacher's role is reduced to monitoring and, if necessary, to assist the teams. After that, the student's presentation of projects, discuss questions.

Example of case study

Title: «Analysis of the existing disinfection technologies»

Disinfection is a key process of any water treatment system. For that reason, it is important to emphasize a number of special considerations that had to be taken into account before undertaking disinfection to produce safe drinking water. When choosing the disinfection technique and system to be used, it is important to take into account the impacts and operational and maintenance costs.

The problem of quality of water supply network exists in the Russian Federation. Concerns about the supply of drinking water and its safety have sharply intensified in recent years. This is partially due to the long-standing concerns about the supply of safe drinking water, but it is also due to the severe outbreaks of waterborne diseases both in Russia and around the world.

In Russia, like in many other countries, the use of chlorine-based disinfectants is the most common disinfection practice in the drinking water systems. Chlorine reacts with natural organic matter during the disinfection process. This leads to the formation of the water disinfection secondary compounds such as trihalometanes (THMs). Some epidemiological studies report higher risks of cancers associated with THMs in drinking water.

Water supply and wastewater treatment in Russia is managed by «Vodokanals». Now some «Vodokanals» take steps to limit the use of gaseous chlorine whenever possible and replace it with other alternative methods such as the combined disinfection technology with sodium hypochlorite and ultraviolet (UV) or disinfection with chlorine dioxide. But, a large number of Russian «Vodokanals» have not opted out of using chlorine-based disinfectants because the use of alternative methods imposes an unacceptably high financial burden on municipalities.

Task: Analyze modern technologies of water disinfection, applied in the Russian Federation the centralized water supply systems.

Variant of solution using Life Cycle Assessment [11]: Life Cycle Assessment (LCA) is widely used in environmental management technologies of drinking water treatment. The LCA study was conducted according to ISO 14040 standards.

The goal was to compare the technologies of disinfection for drinking water treatment plant (DWTP) with different capacities. We chose DWTPs with capacities of 700 thousand cubic meters per day (as DWTP of Chelyabinsk city with a population of 1 million people) and 10 thousand cubic meters per day (as DWTP of typical small provincial town).

This LCA study is a gate-to-gate study that focused on one stage of the life cycle. The chosen stage is the production stage, taking into consideration the chemical usage



and electricity consumption at this stage to produce treated water. Life cycle for all chemicals and electricity generation process, which begins from raw material acquisition until the disposal stage is considered as the system boundary for this study.

The SimaPro 8.0.2 software developed by PRé Consultants was used as the analysis tool. The chosen functional unit is produced according to the legal water quality requirements of the SaNPiN2.1.4.1074–01 «Drinking water. Hygienic Regulations of the Water Quality of Centralized Drinking Water Supply System. Quality Control». Cost analysis was also made on 1 m<sup>3</sup> of drinking water

#### References:

1. Zhao Y. The use of a constructivist teaching model in environmental science at Beijing Normal University, *The China Papers*, vol. 2, pp. 78–83, 2003.
2. Fraser B. J., Walberg H. J. *Educational environments: Evaluation, antecedents and consequences*, Oxford England: Pergamon Press, 1991, pp. 13–20.
3. Bar R. B., Tagg J. From teaching to learning: A new paradigm for undergraduate education, *Change: The Magazine of Higher Learning*, vol. 27/issue 6, pp. 12–26, 1995.
4. Drafi M. W., Schoenbachle D. D., Gordon G. L. Active and passive teaching methodologies: Student outcomes over a semester course, *Marketing Education Review*, vol. 6/issue 1, pp. 9–17, 1996.
5. Bonwell C. C., Eison J. A. *Active Learning: Creating Excitement in the Classroom*. ASHE-ERIC Higher Education Report № 1. Washington D. C.: The George Washington University, School of Education and Human Development, pp. 5–6, 1991.
6. Johnson D. W., Johnson R. T., Smith K. A. *Active learning: Cooperation in the college classroom*, Edina, MN: Interaction Book Company, 1991, pp. 7–8.
7. Prince M. Does active learning work? A review of the research, *Journal of Engineering Education*, vol. 93/issue 3, pp. 223–231, 2004.
8. Davis B. G. *Case studies. Tools for Teaching*, 2nd ed. Jossey-Bass: San Francisco, CA pp. 222–227, 2009.
9. Jendrych E. *Case Studies in Business English Teaching*, International Conference The Future of Education, 2012, pp. 1–4.
10. Ernst J., Monroe M. The effects of environment-based education on students' critical thinking skills and disposition toward critical thinking, *Environmental Education Research*, vol. 10/issue 4, 507–521, 2004.
11. Krupnova T. G. Comparative study of different drinking water disinfection technologies using Life Cycle Assessment method / 15th International Multidisciplinary Scientific GeoConference SGEM 2015, Book3 Vol. 1, P. 167–174.

## Особенности современного иноязычного образования в высшей школе

Омарова Сафура Караулбековна, аспирант  
Томский государственный педагогический университет

Профессиональное образование имеет свойство периодически привлекать к себе общественное внимание, что зачастую обусловлено кардинальными изменениями социально-экономических условий в стране или в мире, выдвигающих новые требования к модели специалиста.

Сегодня главная задача реформирования высшей школы — сохранить и приумножить творческий, научный и кадровый потенциал, который имеется в высших учебных заведениях страны.

Основным стратегическим ориентиром профессиональной подготовки специалиста является формирование управленцев новой формации, способных обеспечить за-

дачу ускорения модернизации страны, обладающих высоко развитым творческим потенциалом и инновационно-аналитическим типом мышления, способностью реагировать на динамично меняющиеся условия труда и требования к профессиональному уровню специалиста, с качеством их подготовки, соответствующим квалификационным общемировым стандартам, формирование будущего поколения республики с развитой мировоззренческой культурой и сложившейся системой общечеловеческих ценностей [1, с. 58].

Summarizing the above mentioned, it should again be noted that the method of case-study provides students with an excellent opportunity to apply creatively the water and wastewater treatment material and to allow students to adapt to the real and potential situations.

Being an active method of teaching, it has positive attitude on Master students, who see it as an opportunity to take the initiative, to feel self-sufficiency in the development of theory and mastery of practical skills. It is important for positive motivation to learn.

This paper was supported by Vladimir Potanin Foundation, Grant GPK-3/16.

Масштабные изменения, происходящие в государстве, объективно выявили наличие разрыва в процессе обеспе-

чения соответствующего требованиям времени кадрового потенциала, так как темпы экономического развития страны напрямую обуславливаются качеством человеческого капитала, способностью интеллектуального потенциала страны выступать движущей силой прогресса. Соответственно, неизбежность кардинальных преобразований в системе общественного образования вызвана необходимостью приведения образования в соответствие с темпами и перспективами социально-экономического развития страны.

Подготовка кадров нового качественного уровня невозможна на существующей методологической платформе образования с фактологическим характером содержания и традиционными технологиями обучения, исключающей развивающие, самообразующие и креативные формы обучения [2, с. 113].

Характерные для современности интеграционные процессы в образовательной сфере с неизбежностью выдвигают требования создания единых международно-принятых программ для каждой ступени непрерывной и преемственной системы образования с соотносимой системой содержания, структур, стандартов и форм сертификаций. Ускорение интеграционных процессов в мире в области систем образования, сближение разных образовательных систем обеспечивается, в первую очередь, выработкой единой образовательной парадигмы, способной снять существующие принципиальные расхождения на уровне структурной организации и содержательных основ образовательных систем стран мира, гарантирующих адекватность и совместимость их деятельности.

Данные интеграционные процессы и активизация взаимодействия стран в условиях открытого и взаимосвязанного мира выдвигают иностранные языки в образовательные приоритеты, в обязательную компетентностную составляющую модели современного специалиста. Поступательное развитие иноязычного образования в последнее десятилетие было также обусловлено ростом профессиональных сфер жизнедеятельности Казахстана.

Ведущие специалисты в области языка и межкультурной коммуникации рассматривают языковое образование как важный резерв социально-экономических преобразований в стране; основной инструмент успешной жизнедеятельности человека в поликультурном и мультилингвальном сообществе людей; фактор культурного и интеллектуального развития и воспитания личности, обладающей общепланетарным мышлением; отмечают необходимость приведения языковой политики к новым реалиям общества, важность разработки новой образовательной технологии. В этой связи особый интерес представляет проблема повышения качества преподавания иностранного языка в образовательной системе высшей школы. Изменению поддается как содержание образования, так и методы обучения иностранным языкам [3, с. 56].

Таким образом, следуя концепции иноязычного образования, в настоящее время сформировался социальный

заказ на глубокое знание иностранного языка гражданами Казахстана, наблюдаются такие ярко выраженные тенденции иноязычного образования, как: рост статуса иностранного языка, усиление мотивации его изучения, функциональная направленность обучения языкам.

Концепция языкового образования ориентирована на изучение и овладение полиэтнической культурой, характеризующейся как совокупность материальных и духовных достижений народов, объединенных традициями совместного проживания, экономическими связями, единой государственностью, общим вкладом в науку, литературу и искусство, в то время как мировая культура определяется как результат материального, научного и художественного творчества разных народов, объединенных планетарным пространством. Задачами поликультурного образования в этом случае является формирование у личности целостной картины культурного многообразия мира [4, с. 12].

Исследуя вопрос современного обучения иностранным языкам можно выделить следующие тенденции: преемственность в изучении языков не только между школой и вузом, но и между вузом и будущей профессиональной деятельностью студентов; компьютеризация процесса обучения, способствующая ускорению и повышению уровня языковой подготовки и интеллектуальных способностей студентов; внедрение в учебный процесс активных форм и методов обучения, направленных на развитие навыков самостоятельной работы и научного поиска; использование активных приемов обучения языку, способствующих развитию творческих способностей студентов.

Формирование профессионально значимых качеств конкурентоспособного специалиста невозможно без внедрения в процесс его обучения современных инновационно-информационных технологий и дальнейшего подключения приобретенных им знаний в профессиональной сфере.

Говоря о сегодняшних тенденциях в образовании, можно отметить усиливающуюся роль самостоятельной работы студентов, это более 50% от общего количества часов дисциплины. В таких условиях, внедрение инновационной технологии подразумевает овладение студентами профессиональными знаниями, необходимыми умениями и коммуникационными навыками через интеграцию личностно-ориентированного и системно-деятельностного подходов в обучении.

Если ситуация по обучению иностранным языкам на языковых факультетах еще более менее ясна, то отдельного внимания заслуживает вопрос положения преподавания иностранных языков в неязыковых вузах, это положение является достаточно сложным в силу ряда причин, таких как: обучение языку как второстепенной дисциплине; небольшое количество учебных часов, отведенных учебным планом; недостаточная обеспеченность учебного процесса учебно-методическим материалом с учетом специфики специальности, отсутствие или недостаточное обеспечение процесса преподавания иностранного языка

современными компьютерными и мультимедийными технологиями.

Следовательно, в целом, подход к преподаванию иностранных языков в неязыковом вузе должен быть существенно пересмотрен. Подход к обучению и методика преподавания определяют выбор и использование средств обучения и, прежде всего, учебников. К сожалению, анализ учебных и методических пособий, используемых в вузах, показывает, что большинство из них не соответствуют требованиям, они построены без учета дидактических принципов обучения, они не сопровождаются логически верно выстроенной системой упражнений, не содержат текстового материала по изучаемым специальностям, не отражают современных тенденций или попросту устарели.

Таким образом, возникает необходимость подготовки современного учебно-методического комплекса по иностранному языку, построенного на материале современной действительности с учетом изучаемой специальности. Материал может быть представлен в виде книг для студентов и преподавателя; профильных пособий с учетом уровня подготовленности различных групп студентов; пособий для дополнительного и углубленного изучения (для индивидуальной работы).

Основным компонентом данного учебно-методического комплекса должен являться профессионально-ориентированный учебник; к пособиям по специальности в вузе можно также отнести сборник специализированных тестов, газетные и публицистические статьи, написание рефератов, подготовка сочинений на заданную тему и др. Несомненно, что данный комплекс должен сопровождаться аудио и видеоматериалами, современными мультимедийными комплексами и т.д.

Актуальной остается и работа студентов в кабинетах с лингафонным оборудованием, что в настоящее время является проблематичным в связи с недостаточной оснащенностью материальной базы общеинститутских кафедр вузов (в частности, межфакультетские кафедры иностранных языков). Лингафонное оборудование — комплекс звукотехнической, проекционной и кинопроекторной аппаратуры, позволяющей аудиовизуальным методом создавать оптимальные условия для самостоятельной работы студентов (учащихся) по овладению навыками устной иноязычной речи, культурой речи родного языка [5, с. 3].

Важным и необходимым компонентом данного учебно-методического комплекса является словарь, содержащий определенный лексический минимум, построенный с учетом изучаемой специальности (например, словарь-минимум инженера, энергетика, строителя, историка, юриста, экономиста и т.д.).

Как показывает опыт работы по обучению студентов иностранному языку основой данного процесса в условиях неязыковой среды согласно классическому фундаментальному методу по-прежнему продолжает служить текст. Задачей преподавателя является отбор тех видов

и типов текстов по изучаемой специальности, которые помогут студенту реализовать коммуникативные возможности говорения. Например, можно различать тексты: по средству передачи (устные и письменные); по характеру изложения (описание, сообщение, рассказ, рассуждение); их комбинации в специальных видах текстов, таких как аннотации, рецензии и т.п.; по степени специализированности и отношения к адресату (исследовательские, такие как монографии, научные статьи, обучающие, то есть статьи и тексты из учебников, справочников, словарей и т.п.)

Совершенно необходимо в современных условиях отбирать для работы профессионально релевантный материал, учитывать предварительные знания обучаемых по языку и специальности, возраст, цель коммуникации, вид коммуникации, ступень обучения и др. После отбора словообразовательных, лексических и грамматических структур, необходимых для освоения изучаемых текстов, согласно фундаментальному методу, начинается их тренировка. Современной тенденцией использования этого классического метода является активное использование «диалогической» формы упражнений, в том числе и при введении лексики, а также широкого использования мультимедийных средств. Под термином мультимедийные средства понимают (множественные среды, англ.) — это взаимодействие визуальной и звуковой информации под управлением интерактивного программного обеспечения с использованием современных технических и программных средств, они объединяют текст, звук, графику, фото, видео в одном цифровом представлении. Уместно также тренировать не только терминологическую и общенаучную лексику, но и служебную лексику научной прозы и модально-оценочную лексику устной формы общения [6, с. 135].

Названные компоненты могут быть предназначены для использования на различных этапах обучения, но, несомненно, все они являются тем необходимым и достаточным минимумом, на который следует опираться в процессе обучения иностранному языку в неязыковом вузе.

Владение иностранными языками является обязательным компонентом профессиональной подготовки современного специалиста. Квалификация и конкурентоспособность таких специалистов намного выше, так как владение иностранными языками позволяет находиться в курсе последних мировых разработок в своей отрасли, разбираться в технической документации, быстро реагировать на рабочую ситуацию, заниматься научной работой на основе иноязычных источников, а также грамотно общаться с зарубежными партнерами. Таким образом, мы видим функцию иностранного языка как средства формирования интереса к будущей профессии. Эта функция должна реализовываться через содержание самого учебного материала и его направленность.

Следует отметить, что обучение не должно быть абстрактным, оторванным от жизни, в процессе обучения нужно учитывать настоящие и будущие потребности об-

учаемых, создавая, таким образом, зону опережающего развития.

Н.Д. Гальскова рассматривает язык не как определенную систему языковых средств, а как один из аспектов человеческого бытия и социальной деятельности, и обращает внимание на то, что обучение иностранным языкам есть сознательный и творческий процесс, а не запрограммированное поведение. Поэтому нужно не просто сообщать знания, а развивать мышление: учить умению анализировать, синтезировать, сравнивать, обобщать и делать выводы. Это необходимо, так как знания становятся достоянием личности только в результате ее собственной интеллектуальной деятельности.

Иноязычное образование не является исключением из общего процесса модернизации. Современный этап развития лингводидактики характеризуется поиском эффективных способов оптимизации учебного процесса по иностранным языкам с учетом инновационных процессов, происходящих в сфере образования.

Коммуникативная, межкультурная компетентности, а также способность к самообразованию на протяжении всей жизни являются ключевыми компетентностями, необходимыми современному специалисту для эффективного взаимодействия и самореализации в профессиональной, социальной и других сферах.

Процесс современного иноязычного образования должен быть ориентирован на использование инновационных подходов, методов и средств обучения, которые бы позволили разрешить существующее на сегодняшний день противоречие между высокими требованиями общества к личности в области владения иностранными языками и достаточно скромными результатами, которые демонстрируют выпускники школ и вузов нашей страны. Представляется, что многие актуальные задачи современного иноязычного образования могут быть успешно решены лишь путем интеграции в учебный процесс новых компьютерных и информационно-коммуникационных технологий.

Иностранный язык как учебный предмет имеет огромный потенциал для формирования, пополнения образа мира личности и в этом смысле способен вы-

полнить компенсаторную роль, дающую человеку возможность восполнить упущенное в своем образовании. Обучение языку — это не просто дело техники, оно сопряжено с социальными, культурными и политическими аспектами образования. Перед преподавателями иностранных языков в неязыковом вузе стоят две задачи, которые им приходится решать в рамках строго определенного объема времени: 1) повышение общей культуры обучающихся, культуры речевого поведения; и 2) повышение их профессиональной компетенции. Поэтому образовалось несколько подходов к решению проблемы повышения качества подготовки студентов, а именно: повышение роли субъектно-ориентированного подхода в обучении, усиление коммуникативной направленности в изучении языка, применение более эффективных и современных средств и технологий обучения. Возможности обучения иностранному языку в неязыковом вузе расширяются с каждым годом: укрепляется материально-техническая база высших учебных заведений; в процессе обучения все активнее внедряются нетрадиционные технологии, мультимедийные средства обучения; у преподавателей появляется все больше возможностей использовать разнообразные аутентичные источники, пособия и т.д.

Таким образом, можно выделить наиболее общие тенденции в развитии методики обучения иностранному языку в условиях современного неязыкового вуза:

- успешное сочетание использования элементов фундаментального и социокультурного методов;
- усиливающаяся дифференциация содержания обучения в зависимости от профессиональных целей и уровней владения языком;
- усиление роли взаимодействия и речевой активности обучаемых;
- применение в обучении новых технических средств.

Общей целью развития и совершенствования методов преподавания иностранных языков на неязыковых факультетах в вузах является поиск наиболее эффективных способов обучения на основе интеграции и взаимообогащения различных методов.

#### Литература:

1. Джусубалиева Д., Мынбаева А. Закономерности образовательного процесса и информационное общество // Высшая школа Казахстана. — 2000. — № 1. — С. 57–59.
2. Егоров В.В. Педагогика высшей школы: учебное пособие / Э.Г. Скибицкий, Н.Э. Пфейфер, Л.А. Шкутина, 2005. — С. 113–117.
3. Кунанбаева С.С. Современное иноязычное образование: методология и теории. — Алматы, 2005. — С. 51–67.
4. Концепция развития полиязычного образования в Республике Казахстан: проект КарГУ: разработчик Е.К. Кубеев. — Караганда: Изд-во: КарГУ, 2008. — С. 11–13.
5. Бондаренко О.В. Современные инновационные технологии в образовании // Электронный журнал «Роно» — 2012. — № 16 — Режим доступа: [https://sites.google.com/a/shko.la/ejrono\\_1/vypuski-zurnala/vypusk-16-sentabr-2012/innovacii-poiski-i-issledovania/sovremennye-innovacionnye-tehnologii-v-obrazovanii](https://sites.google.com/a/shko.la/ejrono_1/vypuski-zurnala/vypusk-16-sentabr-2012/innovacii-poiski-i-issledovania/sovremennye-innovacionnye-tehnologii-v-obrazovanii)
6. Фролова И.В. Роль использования новостных и аналитических медиатекстов в курсе английского языка студентов неязыковых вузов // Материалы научно-методической конференции «Актуальные проблемы преподавания иностранных языков в неязыковых вузах». — М.: Издательский дом НИУ ВШЭ, 2012. — 238 с.



## ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

### Особенности подготовки органов управления гражданской обороны и единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций организаций

Айол Алексей Андреевич, преподаватель

Учебно-методический центр по гражданской обороне, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности (г. Санкт-Петербург)

*В статье рассматривается организация подготовки должностных лиц органов управления гражданской обороны и единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.*

**Ключевые слова:** органы управления гражданской обороны, органы управления единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, подготовка в системах гражданской обороны и РСЧС, единая система подготовки населения в области гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера

Эффективность решения любой из возникающих перед человечеством проблемы или задачи напрямую будет зависеть от того, насколько имеющиеся в наличии органы управления в состоянии выполнять свои обязанности по предназначению.

Для защиты населения и территории Российской Федерации на сегодняшний день созданы и функционируют гражданская оборона и единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (далее — РСЧС). Для эффективной реализации возложенных на эти системы задач в них созданы системы управления.

Система управления гражданской обороной является составной частью системы государственного управления Российской Федерации, предназначенная для решения задач в области гражданской обороны и представляющая собой совокупность органов, осуществляющих управление гражданской обороной, а также пунктов управления и технических средств, обеспечивающих управление гражданской обороной. Органами, осуществляющими управление гражданской обороной в масштабах одной организации, являются структурные подразделения (работники) организаций, уполномоченные на решение задач в области гражданской обороны, создаваемые (назначаемые) в порядке, установленном Правительством Российской Федерации [1].

В единой государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций для координации деятельности федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления,

организаций в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций и сил, привлекаемых для предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, создаются органы управления [2]. На каждом уровне единой системы создаются координационные органы, постоянно действующие органы управления, органы повседневного управления. На объектовом уровне координационными органами управления являются комиссии по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций и обеспечению пожарной безопасности организации, постоянно действующими органами управления единой системы являются структурные подразделения организаций, специально уполномоченные на решение задач в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций и органами повседневного управления единой системы являются дежурно-диспетчерские службы организаций (объектов) [3].

Обучение населения в области гражданской обороны, в том числе граждан, входящих в состав органов управления гражданской обороны и РСЧС, осуществляется в рамках единой системы подготовки населения в области гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера [4].

В целях качественной подготовки органов управления на современном этапе определена главная задача их подготовки. Этой задачей является совершенствование знаний, навыков и умений, направленных на реализацию государственной политики Российской Федерации в области гражданской обороны, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, снижение рисков и смягчение последствий чрезвычайных

ситуаций для обеспечения безопасности населения, укрепления оборонного потенциала, стабильного социально-экономического развития, а также совершенствования системы защиты населения в мирное и военное время.

Основными формами оперативной подготовки органов управления РСЧС и гражданской обороны сегодня определены в том числе командно-штабные учения (далее — КШУ) и командно-штабные тренировки (далее — КШТ) или штабные тренировки (далее — ШТ), тренировки Национального центра управления в кризисных ситуациях, центры управления в кризисных ситуациях территориальных органов МЧС России с органами повседневного управления функциональных подсистем РСЧС, а также сборы, групповые и практические занятия.

Учения и тренировки по выполнению задач в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, в том числе вызванных террористическими актами, сегодня необходимо организовывать и проводить в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 04.09.2003 № 547 «О подготовке населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» и приказом МЧС России от 24.04.2013 № 284 «Об утверждении инструкции по подготовке и проведению учений и тренировок по гражданской обороне, защите населения от чрезвычайных ситуаций, обеспечению пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах».

Участие организаций в двухступенных или многоступенных учениях и тренировках должны засчитываться как проведенные в текущем году КШУ (КШТ).

При проведении учений (тренировок) особое внимание необходимо уделять оценке реальности имеющихся планов:

- гражданской обороны организации;
- действий по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций;
- основных мероприятий организации на год;
- финансового обеспечения спланированных мероприятий по гражданской обороне, защите населения и территорий;
- организации взаимодействия территориальных органов МЧС России с органами повседневного управления функциональных подсистем РСЧС при ликвидации чрезвычайных ситуаций;
- выполнения мероприятий по первоочередному жизнеобеспечению и эвакуации населения.

При планировании учений (тренировок) должно быть предусмотрено выполнение мероприятий:

- по приведению органов управления, сил гражданской обороны и РСЧС в различные степени готовности и режимы функционирования,
- по переводу гражданской обороны на работу в условиях военного времени,
- по защите населения и культурных ценностей от опасностей, возникающих при ведении военных дей-

ствий или вследствие этих действий, ликвидации последствий террористических актов во взаимодействии с заинтересованными федеральными органами исполнительной власти, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления.

Темы учений (тренировок) определяются исходя из особенностей регионов и задач, выполняемых функциональными и территориальными подсистемами РСЧС.

В ходе учебно-методических (учебных) сборов проводятся:

- для руководителей организаций — показательные занятия с аварийно-спасательными формированиями (далее — АСФ) по ликвидации чрезвычайных ситуаций и организации эвакуации рабочих и служащих;
- для руководителей предприятий (учреждений, организаций) с негосударственной формой собственности — занятия с рабочими и служащими по действиям при возникновении чрезвычайных ситуаций.

При проведении практических занятий на местности, учебных полигонах и объектах создавать обстановку, максимально приближенную к реальным условиям чрезвычайных ситуаций. При этом с обучаемыми в обязательном порядке должны проводиться тренировки в средствах индивидуальной защиты органов дыхания в составе подразделений и расчетов, в том числе в непригодной для дыхания среде в соответствии с порядком, установленным Наставлением по газодымозащитной службе МЧС России и методическими указаниями по проведению соответствующих занятий.

При проведении практических мероприятий должно быть обеспечено соблюдение мер безопасности.

Для органов управления, сил гражданской и РСЧС началом учебного года считается первый рабочий день января, окончанием учебного года считается последний рабочий день ноября.

В ходе подготовки органов повседневного управления РСЧС основные усилия должны быть сосредоточены на:

1. Внедрении и развитию аппаратно-программных комплексов «Безопасный город»;
2. Повышении оперативности действий по повседневному управлению силами РСЧС, взаимодействию с оперативными дежурными службами федеральных органов исполнительной власти, организациями системы мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций, органами управления и силами функциональных и территориальных подсистем РСЧС, формированиями гражданской обороны при ликвидации чрезвычайных ситуаций, тушении пожаров;
3. Совершенствовании системы мониторинга и прогнозирования возможных чрезвычайных ситуаций на основе рисков их возникновения на объектах функциональных и территориальных подсистем РСЧС, своевременном доведении прогноза и контроля выполнения превентивных мероприятий;

Подготовку специалистов дежурно-диспетчерских служб сегодня осуществляется:

— в учебно-методических центрах и на курсах гражданской обороны, учебных центрах и учебных пунктах Федеральной противопожарной службы, других образовательных учреждениях, имеющих соответствующие лицензии по подготовке специалистов указанного вида деятельности;

— в ходе проведения занятий по профессиональной подготовке — один день в месяц по 6–8 часов, причем тематика определяется, исходя из решаемых вопросов и характерных чрезвычайных ситуаций, а также личной подготовки специалистов;

— в ходе проведения ежедневных инструктажей заступающих дежурных смен;

— в ходе проведения тренировок со сменами дежурно-диспетчерских служб, при проведении различных учений и тренировок с органами управления и силами РСЧС, на которые привлекаются дежурно-диспетчерские службы.

В ходе подготовки персонала дежурно-диспетчерских служб особое внимание необходимо сосредоточить на ор-

ганизации приема информации об угрозе возникновения или возникновении чрезвычайных ситуаций, своевременном оповещении органов управления и сил РСЧС, населения, а также доведения сигналов оповещения гражданской обороны.

Не реже одного раза в полгода должны приниматься зачеты, по результатам которых принимаются решения о допуске специалистов дежурно-диспетчерские службы к работе [5].

Организация подготовки органов управления гражданской обороны и РСЧС по совершенствованию знаний, навыков и умений, направленных на реализацию государственной политики Российской Федерации в области гражданской обороны и защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера позволит существенно повысить эффективность решения возлагаемых на эти органы управления задач, что в свою очередь серьезно повысит защищенность населения Российской Федерации как в военное, так и в мирное время.

#### Литература:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 12 февраля 1998 года № 28-ФЗ «О гражданской обороне» (с изменениями на 30 декабря 2015 года).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 21 декабря 1994 года № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» (с изменениями на 23 июня 2016 года).
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2003 г. № 794 «О единой государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций» (с изменениями на 26 января 2017 года).
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 2 ноября 2000 года № 841 «Об утверждении Положения об организации обучения населения в области гражданской обороны» (с изменениями на 9 апреля 2015 года).
5. «Организационно-методические указания по подготовке органов управления, сил гражданской обороны и единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций на 2017 год» № 2–4–71–67–14 от 23 ноября 2016 года.

## Сценарий круглого стола для педагогов по теме «Психологическая готовность педагога к деятельности в условиях инклюзивного образования»

Барсукова Оксана Васильевна, педагог-психолог;

Гавриш Елена Николаевна, педагог-психолог;

Пикина Елена Валерьевна, педагог-психолог

ГБОУ г. Москвы гимназия № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника

**Актуальность.** Важнейшей тенденцией развития современной образовательной практики является инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья. Эффективность реализации образовательной инклюзии во многом определяется готовностью педагога к взаимодействию как с ребенком с особенностями развития, так и с его семьей. Вместе с тем психологические механизмы готовности педагогов к социализации, обучению

и развитию «особых» детей часто оказываются за рамками исследований. Неизученной остается не только проблема профессиональной компетентности педагогов, работающих в условиях инклюзивного образования, но и проблема психологической готовности к общению с семьями детей с ограниченными возможностями здоровья в целом.

**Основная цель мероприятия** — формирование у педагогов психологической готовности к взаимодействию

с семьей ребенка с ограниченными возможностями здоровья, снятие психологических барьеров.

#### Задачи:

- повышение психолого-педагогической компетентности педагогов;
- формирование представлений о психологических особенностях семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья;
- проанализировать и определить пути помощи и поддержки семьи ребенка с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации;
- обменяться имеющимся опытом по психолого-педагогическому сопровождению детей с особенностями развития;
- оказание психотерапевтической помощи участникам.

**Необходимое оборудование:** компьютер, медиа-проектор, медиа-экран; музыкальный центр; презентация «Навстречу друг другу»; газета; ленты и шарфы, мягкие игрушки; игрушечные ключи, шкатулка.

#### План мероприятия:

##### Часть I. Вводная часть

- 1) Вступительное слово.
- 2) Нормативно-правовая база.
- 3) Цели и задачи семинара.
- 4) Проблема готовности педагогического коллектива к работе с детьми с ОВЗ

##### Часть II. Психологическая часть.

- 1) Психологические особенности семьи ребенка с ОВЗ.
- 2) Притча «Горчиное зерно», стихотворение Сони.
- 3) Практические упражнения: упражнение «Котенок», упражнение «Мать инвалида», упражнение «Кенгуру»
- 4) Презентация «Детям о важном»
- 5) Вопрос-ответ
- 6) **Часть VI. Рефлексия**
- 1) «История о бегунах»
- 2) Упражнение «Ключи»

##### Часть I. Вводная часть

###### 1) Вступительное слово.

Здравствуйте, уважаемые коллеги.

Практика инклюзивного образования прочно вошла в нашу жизнь. Все больше детей с разными проблемами в развитии приходят в наши дошкольные учреждения. Перед нами уже не стоит вопрос «*кто* с ними должен работать», перед нами стоит вопрос «*как* это делать».

Эффективность всего образовательного процесса во многом определяется **готовностью** педагога к взаимодействию как с ребенком с особенностями развития, так и с его семьей. Вместе с тем, готовность педагогов к социализации, обучению и развитию «особых» детей часто оказывается за рамками компетентности.

###### 2) Нормативно-правовая база.

Давайте вместе с вами вспомним нормативные документы, которыми мы должны руководствоваться в нашей работе.

*(Педагогам демонстрируется презентация, где представлена основная нормативно-правовая база, регламентирующая деятельность педагога в условиях образовательной организации.)*

1) Одна из задач ФГОС дошкольного образования заключается в обеспечении психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (**ФГОС ДО.П. 1.6**).

2) **Профстандарт педагога:** Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации (от «18» октября 2013 г. № 544н): педагог, учитель, воспитатель. Профстандарт педагога предполагает включение в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

3) **Конвенция ООН** о правах ребенка: каждый ребенок, неполноценный в умственном или физическом отношении, имеет право на особую заботу и достойную жизнь. Государство должно предоставлять такому ребенку возможность учиться, лечиться, готовиться к трудовой деятельности, отдыхать, быть максимально самостоятельным, то есть жить полноценной жизнью.

4) Часто возникает вопрос «*кто* считается ребенком с ограниченными возможностями здоровья?». Ответ педагоги и специалисты находят в Законе об образовании (п. 16 ст. 2): «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий».

###### 3). Цели и задачи семинара.

**Основная цель** нашей встречи — формирование у педагогов психологической готовности к взаимодействию с семьей ребенка с ограниченными возможностями здоровья, снятие психологических барьеров, возможность задать интересующие вопросы.

###### Задачи:

- формирование представлений о психологических особенностях семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья;
- проанализировать и определить пути помощи и поддержки семьи ребенка с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации;
- обменяться имеющимся опытом по психолого-педагогическому сопровождению детей с особенностями развития;

Мы надеемся, что сегодняшнее мероприятие поможет педагогом, работающим со сложными детьми, найти ответы на их непростые вопросы, например: как организовать режимные моменты в массовой группе с ребенком с ОВЗ, как найти контакт с таким ребенком и помочь ему



в социализации, как выстраивать общение с семьей ребенка с ОВЗ.

#### 4). Проблема готовности педагогического коллектива к работе с детьми с ОВЗ

На всех первых этапах развития инклюзивного образования остро встает проблема готовности педагогов (**профессиональной, психологической и методической**) к работе с детьми с ОВЗ.

Обнаруживается недостаток профессиональных **знаний** работы в инклюзивной среде, наличие психологических **«барьеров»** и профессиональных **стереотипов** педагогов.

Основным психологическим «барьером» является **страх перед неизвестным**, страх вреда инклюзии для остальных участников процесса, негативные установки и предубеждения, профессиональная неуверенность учителя, нежелание изменяться, психологическая неготовность к работе с «особыми» детьми.

— **Профессиональна готовность:** Формирование представлений о психологии семьи ребенка с ОВЗ. Активной профессиональной позиции: «Особый ребенок — наш ребенок». Курсы повышения квалификации, вебинары, семинары.

— **Психологическая:** Работа над снятием психологических «барьеров», стереотипов и предубеждений. Работа с собственным страхом. Повышение психологической компетенции, развитие педагогических компетенций.

— **Методическая готовность:** Восполнение недостатков профессиональных знаний. Подбор пособий, методов и игровых обучающих техник. Самообразование и инициативность.

### Часть II. Психологическая часть.

#### 1). Психологические особенности семьи ребенка с ОВЗ

Принятие ситуации появления в семье ребенка с особенностями развития имеет свои этапы. В детский сад могут прийти родители, находящиеся на совершенно разных стадиях переживания. Понимание этого поможет специалисту рассмотреть сложившуюся ситуацию с точки зрения родителей, и общаться с ними без осуждения.

Давайте вспомним основные стадии переживания тяжелой ситуации в семье:

1. **Шок** (непонимание ситуации, ступор, а затем паника).

2. **Отрицание** (это защитный механизм, надежда родителей, что ребенок полностью выздоровеет).

3. **Агрессия или пассивность** (включаются эмоциональные реакции, злость. Родители задают вопрос сами себе, родственникам и специалистам «Почему это случилось с нами?»). Другой вариант — пассивность, бездействие).

4. **Торги** (родители надеются на чудо, перебирают все возможные способы лечения, пытаются «выторговать» здоровье ребенка в обмен на добрые дела, пожертвования).

5. **Переживание и признание проблемы** (стадия переживания горя. Ощущение пустоты и бессмысленности, чувство брошенности, сильное чувство вины и страх. Это самый тяжелый период).

6. **Принятие и возрождение** (болезнь ребенка воспринимается как часть жизни, родители принимают его. Позиция родителей: «признать — значит научиться с этим жить». Возвращается ощущение внутренней опоры, человек начинает задумываться о будущем).

#### 2). Притча «Горчичное зерно»

Однажды Будде повстречалась пожилая женщина. Она горько плакала из-за своей нелёгкой жизни и попросила Будду помочь ей. Он пообещал помочь ей, если она принесёт ему горчичное зерно из дома, в котором никогда не знали горя.

Ободрённая его словами, женщина начала поиски, а Будда отправился своим путём. Много позже он встретился её опять — женщина полоскала в реке бельё и напевала. Будда подошёл к ней и спросил, нашла ли она дом, жизнь в котором была счастливой и безмятежной. На что она ответила отрицательно и добавила, что поищет ещё попозже, а пока ей необходимо помочь постирать бельё людям, у которых горе тяжелее её собственного.

#### Стихотворение Сони:

Мне страшно. Голова гудит.

Там мечутся слова и просятся уйти.

«Пусти нас, Соня, в мир пусти!»

Но рот мой на замке,

А ключ к замку в мозгу-

И как его достать?

Ну помогите ж мне!

Я не хочу немой остаться,

Но страх засовом запер рот.

Слова рождаются, живут и чудеса творят

В мирах, что в голове я создаю... И вот

В конце концов и умирают. Чтоб им жить,

Их надо в мир, вовне пустить.

Но как? Скажите мне!

А вдруг их люди не поймут?

Сквозь рот мой проходя,

Изменяются слова, их мир не примет,

Оттолкнёт, а вместе с ними — и меня?

Как жить? Мне страшно. Голова гудит”.

**Комментарии ведущего:** (Соня Ш., у девочки аутизм. На момент написания стихотворения ей было 8 лет).

#### 3). Практические упражнения:

##### 1. Упражнение «Котенок».

Участники встают в круг. Ведущий просит передать по кругу газету.

Потом предлагает представить, что на этой газете уснул маленький котенок, и теперь газету нужно передавать друг другу очень бережно, чтобы не разбудить и не испугать его.

В конце упражнения ведущий говорит, что точно такое же бережное отношение важно сохранять для общения с особыми детьми.

##### 2. Упражнение «Мать инвалида».

Выбирается участник для роли матери ребенка-инвалида. При помощи лент ведущий демонстрирует то, какие ограничения в обществе испытывают родители детей с ОВЗ (см. таблицу). Группа участвует, отвечая на вопросы.

Таблица. Упражнение «Мать инвалида»

Часть тела (завязываются лентами)	Символическое значение
Глаза	Родителям сложно принять своего ребенка, увидеть его таким, какой он есть; сложно выводить его в общество и в буквальном смысле «быть на виду»
Рот	Родители боятся рассказывать о своем ребенке, говорить о нем, рассказывать о своих трудностях и потребностях
Уши	Родители не хотят слышать диагноз ребенка и боятся общественного мнения и осуждения
Руки	Родители чувствуют себя связанными, их жизнь меняется и во многом ограничивается. Страх того, что не в их силах вылечить ребенка, человек «опускает руки»
Сердце	Неутихающая боль, чувство постоянно присутствующее («сердце разрывается», «болит душа»)
Живот	Это область дыхания, центр нашей жизненной силы и энергии. Многие семьи детей с нарушениями развития как бы «живут вполсилы», «дышат в полдыхания»
Бедрa	Многие родители боятся рожать детей, ухудшаются супружеские отношения, формируются супружеские дисгармонии
Ноги	Родителям сложно идти дальше по жизни. Они в буквальном смысле боятся сами «сделать шаг», ограждают и ребенка от самостоятельных жизненных шагов. Семья замирает, не развивается

**Комментарии ведущего:** в такой изоляции и социальном «коконе» оказываются родители детей с нарушениями в развитии. Преодолеть это состояние можно, ощущая тепло и поддержку как родных людей, так и людей, работающих с особенными детьми. Чувство командного единства чрезвычайно важно, поскольку иногда именно детский сад — первая ступенька общества и образования, которая может показать семье, что они включены в это общество и этот мир. И им уже не так страшно обращаться в социальные сферы, водить детей в школы и активно включать в мир отношений.

### 3. Упражнение «Кенгуру»

Игра развивает чувство сопереживания другим, эмпатию, корректирует агрессивные тенденции в поведении. Участникам на пояс завязывается шарф или косынка, образуя «сумку кенгуру». В нее сажают детеныша — мягкую игрушку-зверушку. По команде ведущего «кенгуру» начинают прыгать к условленному месту, стараясь не выронить малыша. Руками придерживать нельзя. Побеждают самые быстрые и заботливые кенгуру.

### 4). «Детям о важном».

Рано или поздно перед каждым педагогом встают вопросы:

- Как дети в группе общаются с особыми детьми?
- Что можно сделать для создания и поддержания в группе здоровой атмосферы, в которой каждому ребенку было бы комфортно?
- Как отвечать на «неудобны» вопросы детей: (*почему он не такой?*)

Большинство родителей еще ни разу не говорили с детьми об особенностях развития, и поэтому к встрече с таким ребенком дети бывают не готовы. У них возникает много вопросов: «Почему он такой? Это у него на-

*всегда? А я заражусь?»* Взрослые оказываются застигнутыми врасплох и не знают, что ответить...

Но дети не различают диагнозы, им нужно общее объяснение, донесенное простым и понятным языком.

### Показ мультфильма «Про Диму».

### 5). Вопрос-ответ

### Часть IV. Рефлексия

#### 1). «История о бегунах»

Несколько лет назад на параолимпийских играх в Сиэтле девять бегунов (с умственными и физическими нарушениями) выстроились в ряд на линии старта стометровки. Раздался сигнальный выстрел, и они рванули вперед — не скажешь, что очень стремительно, но с явной решимостью добежать до финиша и победить. Все, кроме одного парня, который, запнувшись, едва не упал. Шатаясь, он проковылял пару шагов и заплакал. Остальные восемь участников забега услышали его плач. Они замедлили бег, остановились, затем развернулись и пошли назад. Все до единого! Девушка с синдромом Дауна поцеловала беднягу и сказала: «Это тебя вылечит!» Потом все девятéro взяли за руки и вместе дошли до финишной ленты. Десять минут весь стадион рукоплескал им стоя.

**2). Упражнение «Ключи».** В этом упражнении используйте большую связку ключей. Ключ в руке человека, который говорит о своих целях, придает ему уверенность и одновременно с этим символически выражает возможность что-то открыть или, наоборот, закрыть для себя.

Инструкция: В нашей встрече мы растаемся со многими представлениями, как бы «запираем на ключ» ошибочные предположения, иллюзии, отслужившие взгляды, устаревшие задачи, ненужные отношения и т.п. И в то же время мы многое открываем для себя: приобретаем

новый взгляд на вещи, обращаемся к новым темам, задачам, людям.

Все это будет символизировать связка ключей. Тот, кто захочет рассказать о своих целях, будет держать ее в руках. Он может решить, какой ключ и по какой причине больше всего подходит для его конкретных целей, а также, с чем именно связана его цель: придется ли ему что-то «открывать» или, наоборот, «запирать». После того, как вы расскажете о своих целях, передайте, пожалуйста, связку следующему участнику.

#### **Заключение**

Как свидетельствует практический опыт, эффективным инструментом формирования готовности педагога к взаимодействию с ребенком с особенностями раз-

вития является совместное коллективное переживание инсценированных ситуаций. Развитие эмпатии и возможности взаимодействовать с семьей ребенка с ОВЗ выходит на иной уровень при понимании педагогическим коллективом психологических особенностей семей, находящихся на разных этапах принятия и переживания ситуации. Педагоги прослушали лекцию о психологических особенностях семьи ребенка с ОВЗ, приняли участие в тренинговых упражнениях и психологических играх. На семинаре обсуждались пути помощи и поддержки семьи ребенка с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации. Участники смогли обменяться опытом и поделиться мнениями о проблеме. В ходе встречи подтвердилась актуальность темы и важность данной формы работы.

# ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

## Способы компьютерной обработки экспериментальных данных для их визуального анализа на занятиях по физике

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук, доцент  
Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко (Удмуртская Республика)

*Приводится пример использования компьютерной визуализации для достижения образовательных целей. Рассматриваются два вида учебных экспериментальных установок для изучения полей физических величин, позволяющие получать визуальное представление распределения физической величины вдоль отрезка прямой и на плоскости.*

**Ключевые слова:** компьютерная визуализация, поле физической величины, визуализация полей, обучение физике

Существует два понимания визуализации. В первом случае под визуализацией понимают генерацию изображений по входному сигналу. Например, по тексту требуется построить изображение. Во втором случае визуализация предполагает изображение элементов сигнала, либо структур, извлеченных из сигнала, для образовательных или аналитических нужд. В этой статье нас будет интересовать только второй вариант понимания этого термина.

Современные электронные датчики регистрируют различные процессы, причем многие полученные с их помощью данные сохраняются с большой степенью детализации. Эта информация представляет определенную ценность. Она может содержать в себе скрытые знания и закономерности, которые могут быть использованы при

соответствующем анализе в различных областях человеческой деятельности [1, с. 11–13; 5, с. 11–12].

Существует много способов поиска машиной скрытых закономерностей в данных, но не стоит пренебрегать возможностями человека по анализу данных. Можно сочетать огромные вычислительные ресурсы современных компьютеров с творческим и гибким человеческим мышлением. Особенно это важно в обучении. Визуальный анализ данных человеком вовлекает его в процесс отыскания знаний в этих данных. Основная идея при этом заключается в том, чтобы представить большие объемы данных в удобной для восприятия обучающимся форме, где он смог бы увидеть то, что трудно или невозможно разглядеть в других ситуациях. Обучающийся, анализируя полученные данные, работает не непосредственно с ними,

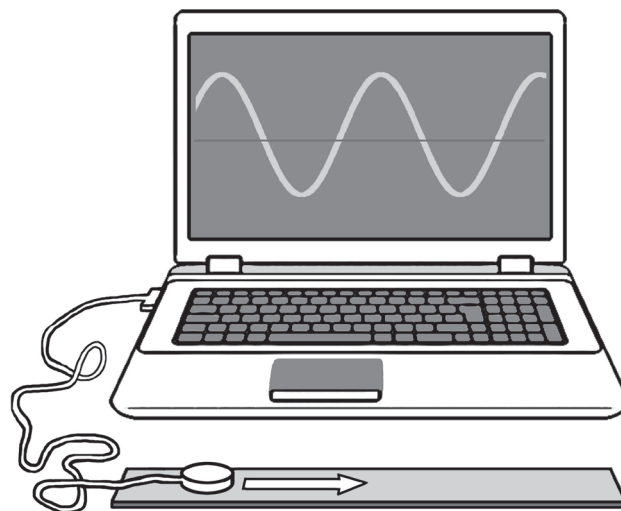


Рис. 1. Экспериментальная установка для исследования распределения поля физической величины вдоль отрезка прямой



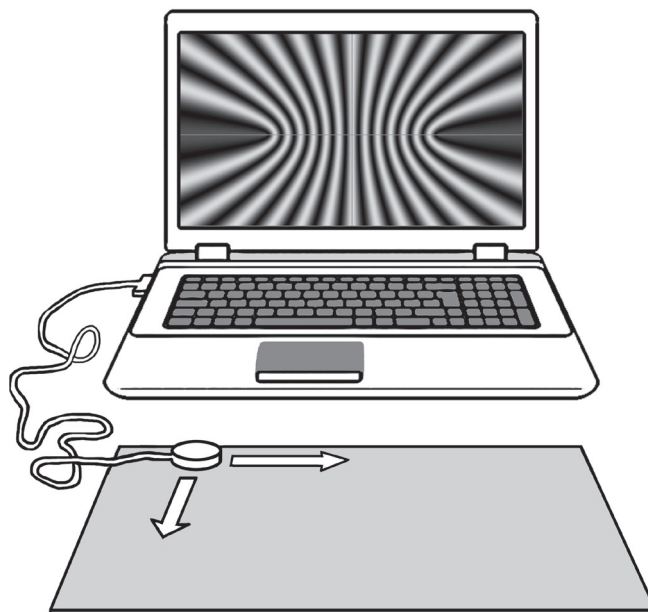


Рис. 2. Экспериментальная установка для исследования распределения поля физической величины на плоскости

а с их визуальным представлением, старается с помощью этого представления понять их суть и сделать выводы.

В связи с этим возникает необходимость в учебных компьютерных средствах отображения информации и результатов анализа (рис. 1). С помощью новых технологий обучающиеся будут способны оценивать полученную информацию. Визуальный анализ данных особенно полезен, когда о самих данных обучающемуся мало что известно и цели исследования ему до конца не понятны. За счет того, что обучающийся работает с данными, представленными в виде визуальных образов, которые он может рассматривать с разных сторон и под любыми углами зрения, в прямом смысле этого слова, он может получить дополнительную информацию, которая, в свою очередь, поможет ему получить новые знания [3]. Прямое вовлечение обучающегося в визуальный анализ имеет два основных преимущества перед автоматическими методами:

— визуальный анализ данных позволяет работать с неоднородными и зашумленными данными, в то время как не все автоматические методы позволяют работать с такими данными и давать удовлетворительные результаты;

— визуальный анализ данных интуитивно понятен и не требует применения сложных математических или статистических алгоритмов.

На наш взгляд, метод компьютерной визуализации необходимо применять систематически для учебных экспериментальных исследований полей физических величин, так как он является универсальным методом и позволяет изучать любые поля [3; 4]. Для этого могут быть использованы учебные компьютерные установки, которые включают датчик физической величины (аналоговый или цифровой), подключенный к компьютеру [2]. Экран компьютера является в этом случае визуализирующим устройством (рис. 1 и 2). При изучении одномерных полей используются направляющие, вдоль которых перемещается датчик (рис. 1) [4]. В случае двумерного поля датчик перемещается на плоскости (рис. 2). Трехмерные варианты учебных исследований, на наш взгляд, пока являются нецелесообразными в связи со сложностью восприятия обучающимися получающейся при этом картины распределения физической величины в пространстве.

#### *Литература:*

1. Грегори Р.Л. Разумный глаз / Р.Л. Грегори. Пер. с англ. Изд. 2-е. — М.: Едиториал УРСС, 2003. — 240 с.
2. Данилов О.Е. Автоматизация учебных экспериментальных исследований / О.Е. Данилов // Дистанционное и виртуальное обучение. — 2014. — № 12. — С. 43–49.
3. Данилов О.Е. Компьютерная визуализация как наглядный метод теоретического изучения полей физических величин / О.Е. Данилов // Педагогическое мастерство: материалы VIII междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2016 г.). — М.: Буки-Веди, 2016. — С. 168–171.
4. Данилов О.Е. Экспериментальное изучение стоячей звуковой волны с помощью компьютерных технологий / О.Е. Данилов // Дистанционное и виртуальное обучение. — 2014. — № 9. — С. 53–58.
5. Морозов А.Д. Визуализация и анализ инвариантных множеств динамических систем / А.Д. Морозов, Т.Н. Драгунов. — Москва-Ижевск: Институт компьютерных исследований, 2003. — 304 с.

## Особенности некоторых эвристических методов обучения

Султанкулова Шахло Фуркатжон кизи, студент  
Гулистанский государственный университет (Узбекистан)

**В** моменты наилучшего «вживания» ученик задает вопросы объекту, т.е. себе, пытается на чувственном уровне воспринять, понять, увидеть ответы. Рождающиеся при этом мысли, чувства, ощущения и есть эвристический образовательный продукт ученика, который может затем быть выражен им в устной, письменной, знаковой, двигательной, музыкальной или рисуночной форме. Наблюдение объекта в данном случае переходит как бы в самонаблюдение ученика, если предварительно удастся отождествить себя с объектом.

**Метод «вживания».** Посредством чувственно-образных и мысленных представлений ученик пытается «переселиться» в изучаемый объект, почувствовать и познать его изнутри. Вживаться в сущность свечи, дерева, камня, кошки, облака и других образовательных объектов помогает применение словесных предписаний типа: «Представьте себе, что вы то растение, которое стоит перед вами, ваша голова — это цветок, туловище — стебель, руки — листья, ноги — корни...».

**Метод смыслового видения.** Одновременная концентрация на образовательном объекте физического зрения и пытливо настроенного разума позволяет понять (увидеть) первопричину объекта, заключенную в нем идею, первосмысл, т.е. внутреннюю сущность объекта. Так же, как и в предыдущем методе, здесь требуется создание у ученика определенного настроения, состоящего из активной чувственно-мысленной познавательной деятельности. Учитель может предложить ученикам следующие вопросы для смыслового «вопросания»: Какова причина этого объекта, его происхождение? Как он устроен, что происходит у него внутри? Почему он такой, а не другой? Упражнения по целенаправленному применению данного метода приводят к развитию у учащихся нетрадиционных для применения в массовой школе познавательных качеств — озарению, наитию, инсайту.

**Метод символического видения.** Символ как некий глубинный образ реальности, содержащий в себе ее смысл, может выступать средством наблюдения и познания этой реальности. Метод символического видения заключается в нахождении или построении учеником связей между объектом и его символом. После выяснения характера отношений символа и его объекта (например, свет — символ добра, спираль — символ бесконечности, голубь — символ мира, блин — символ Масленицы) учитель предлагает ученикам наблюдать какой-либо объект с целью увидеть и изобразить его символ в графической, знаковой, словесной или иной форме.

**Метод образного видения.** Предлагается, глядя, например, на горящую свечу, нарисовать увиденные образы, т.е. то, на что она похожа. Ребята рисуют ново-

годнюю елку, шлем, церковь, нимб, меч, вулкан, землю и многое другое. Образовательный продукт как результат наблюдения учеников в данном случае выражается в образной или символической форме, а не просто через описание естественнонаучных фактов. Такой метод развивает у учеников образные подходы к познанию.

**Метод придумывания.** Создание нового, не известного ранее продукта в результате определенных умственных действий. Детями используется замещение качеств одного объекта качествами другого с целью создания нового объекта; отыскание свойств объекта в иной среде; изменение элемента изучаемого объекта и описание свойств нового, измененного. Например: «Придумайте необычные названия своим произведениям — стихам, рассказам, рисункам». «Представьте, что колобок попал в реку, как он будет там себя вести». «Каковы будут свойства треугольника, если его углы будут не острые или тупые, а закругленные?»

**Метод «Если бы...»** Ученикам предлагается составить описание или нарисовать картину о том, что произойдет, если в мире что-либо изменится — увеличится в 10 раз сила гравитации; исчезнут окончания в словах или сами слова; все объемные геометрические фигуры превратятся в плоские; хищники станут травоядными; все люди переселятся на Луну и т.д. Выполнение учениками подобных заданий не только развивает способность воображения, но и позволяет им лучше понять устройство реального мира, фундаментальных основ различных наук.

**Метод эвристических вопросов** (Квинтилиан). Для отыскания сведений о каком-либо событии или объекте задаются следующие семь ключевых вопросов: Кто? Что? Зачем? Где? Чем? Как? Когда? Парные сочетания вопросов порождают новый вопрос, например: Как — Когда? Ответы на данные вопросы и их всевозможные сочетания порождают необычные идеи и решения относительно исследуемого объекта.

**Метод гиперболизации.** Увеличивается или уменьшается объект познания, его отдельные части или качества: придумывается самое длинное слово, самое малое число; изображаются инопланетяне с большими головами или малыми ногами; приготавливается самый сладкий чай или очень соленый огурец. Стартовый эффект подобным воображениям могут придать «Рекорды Гиннеса», находящиеся на грани выхода из реальности в фантазию.

**Метод агглютинации.** Ученикам предлагается соединить несоединимые в реальности качества, свойства, части объектов и изобразить, например, горячий снег, вершину пропасти, объем пустоты, сладкую соль, черный свет, силу слабости, бегающее дерево, лета-

ющего медведя, мяукающую собаку, вылетающее из трубы дерево.

«Мозговой штурм» (Л. Ф. Осборн). Основная задача метода — сбор как можно большего числа идей в результате освобождения участников от инерции мышления и стереотипов в непринужденной обстановке. Работа происходит в следующих группах: генерации идей, анализа проблемной ситуации и оценки идей, генерации контридей. Генерация идей происходит в группах по определенным правилам. На этапе генерации идей любая критика запрещена. Всячески поощряются реплики, шутки. Затем полученные в группах идеи систематизируются, объединяются по общим принципам и подходам. Далее рассматриваются всевозможные препятствия к реализации отобранных идей. Оцениваются сделанные критические замечания. Окончательно отбираются только те идеи, которые не были отвергнуты критическими замечаниями и контридеями.

**Метод синектики** (Дж. Гордон) базируется на методе мозгового штурма, различного вида аналогии (словесной, обратной, личной), инверсии, ассоциаций и др. Вначале обсуждаются общие признаки проблемы, выдвигаются и отсеиваются первые решения, генерируются и развиваются аналогии, использование аналогий для понимания проблемы, выбираются альтернативы, ищутся новые аналогии, возвращаются к проблеме.

**Метод морфологического ящика** или метод многомерных матриц (Ф. Цвики). Нахождение новых, неожиданных и оригинальных идей путем составления различных комбинаций известных и неизвестных элементов. Анализ признаков и связей, получаемых из различных комбинаций элементов (устройств, процессов, идей), применяется как для выявления проблем, так и для поиска новых идей.

**Метод инверсии, или метод обращений.** Когда стереотипные приемы оказываются бесплодными, применяется принципиально противоположная альтернатива решения. Например, прочность изделия пытаются увеличить через увеличение его массы, а эффективным оказывается обратное решение — изготовление полого изделия. Или объект исследуется с внешней стороны, а решение проблемы происходит при рассмотрении его изнутри. К. Э. Циолковский «придумал пушку, но пушку летающую, с тонкими стенками и пускающую вместо ядер газы...».

### **Методы творчества, применяемые при проектировании**

#### **Что такое «метод проектов»?**

Произошедшие в последние годы изменения в практике отечественного образования не оставили без изменений ни одну сторону школьного дела. Пробивающие себе дорогу новые принципы лично ориентированного образования, индивидуального подхода, субъектности в обучении потребовали в первую очередь новых методов обучения. Обновляющейся школе потребовались такие методы обучения, которые:

- формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении;
- развивали бы в первую очередь общеучебные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные;
- формировали бы не просто умения, а компетенции, т.е. умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности;
- были бы приоритетно нацелены на развитие познавательного интереса учащихся;
- реализовывали бы принцип связи обучения с жизнью.

Ведущее место среди таких методов, обнаруженных в арсенале мировой и отечественной педагогической практики, принадлежит сегодня **методу проектов**.

Умение организовать проектную деятельность учащихся — показатель высокой квалификации преподавателя, его способности пользоваться развивающими технологиями обучения. И здесь немаловажную роль играет владение методами творчества, постичь которые помогает эвристика — наука, изучающая продуктивное творческое мышление. Развитие творческого воображения, нахождение нетривиальных путей решения творческих задач проектирования, преодоление психологической инерции — вот возможности эвристических методов.

### **Заключение**

Считаю, что успех — важный стимул положительного отношения учащихся к деятельности. «Если ребенок не видит успеха в своем труде, огонек жажды знаний гаснет... Успех в учении — источник внутренних сил, рождающих энергию преодоления трудностей, желания учиться», — писал В. А. Сухомлинский.

Успех учебной деятельности, качество ответов, выполненных работ во многом определяется тем, как ученик готовит домашние задания. Зная возможности, сильные и слабые стороны школьников стараюсь давать посильные индивидуальные задания, конкретизирую задание, указываю способы работы; обращаясь к отдельным ученикам, предупреждаю о возможных трудностях и путях их преодоления.

Успешная деятельность учащихся часто тормозится пробелами в знаниях, восполнение их осуществляется через индивидуальную работу на уроках и дополнительных занятиях.

Успех деятельности закрепляется показом достижений, поощрением (сопутствующим, последующим) результатов деятельности, самостоятельности и инициативы, усилий, старательного отношения, быстроты, аккуратности, трудолюбия и т.д.

Похвала за успех пробуждает готовность к новым усилиям в движении вперед, меняет отношение учащихся к деятельности.

Успех в учебной и вне учебной деятельности — это эффективное средство самоутверждения учащихся. С по-

явлением успеха внешние стимулы — подбадривание, похвала отходят на второй план, а на первый выдвигается внутреннее удовлетворение от успеха. Обеспечение успеха в единстве учебной и вне учебной работе выступает важным стимулом положительного отношения к этим видам деятельности, средством его укрепления.

*Литература:*

1. Коротков Э. Н. Современные методы в учебном процессе академии. — М.: ВПА, 1988, — 130 с.
2. Кочетов А. И. Педагогическая диагностика. — Минск: Народная Асвета, 1987, — 223 с.
3. Краевский В. В. Вопросы методов и организации процесса обучения. — М., 1982. — 96 с.
4. Крутецкий В. А. Основы педагогической психологии. — М.: Просвещение, 1972. — 255 с.
5. Кудрявцев В. Т. Творческая природа психики человека // Вопросы психологии, 1990, — № 3. — С. 113–120.
6. Кузьмина Н. В. Понятие «педагогическая система» и критерии ее оценки. // Методы системного педагогического исследования. — JL: ЛГУ, 1980. — 172 с.
7. Кузьмина Н. В. Методы исследования педагогической деятельности. — Л.: ЛГУ, 1970. — 114 с.



*Научное издание*

ПЕДАГОГИКА СЕГОДНЯ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

Международная научная конференция  
Чита, апрель 2017 г.

Сборник статей

*Материалы печатаются в авторской редакции*

Дизайн обложки: *Е.А. Шишков*

Верстка: *М.В. Голубцов*

Издательство «Молодой ученый»

Подписано в печать 24.04.2017. Формат 60x90 1/8.

Гарнитура «Литературная». Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 7,15. Уч.-изд. л.9,95. Тираж 300 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый»  
420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.