



VI Международная научная конференция

ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Часть II



Казань

УДК 37(063)
ББК 74
И66

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*

Редакционная коллегия сборника:

М. Н. Ахметова, Ю. В. Иванова, А. В. Каленский, В. А. Куташов, К. С. Лактионов, Н. М. Сараева, Т. К. Абдрасилов, О. А. Авдеюк, О. Т. Айдаров, Т. И. Алиева, В. В. Ахметова, В. С. Брезгин, О. Е. Данилов, А. В. Дёмин, К. В. Дядюн, К. В. Желнова, Т. П. Жуйкова, Х. О. Жураев, М. А. Игнатова, К. К. Калдыбай, А. А. Кенесов, В. В. Коварда, М. Г. Комогорцев, А. В. Котляров, В. М. Кузьмина, С. А. Кучерявенко, Е. В. Лескова, И. А. Макеева, Т. В. Матроскина, Е. В. Матвиенко, М. С. Матусевич, У. А. Мусаева, М. О. Насимов, Б. Ж. Паридинова, Г. Б. Прончев, А. М. Семахин, А. Э. Сенцов, Н. С. Сенюшкин, Е. И. Титова, И. Г. Ткаченко, С. Ф. Фозилов, А. С. Яхина, С. Н. Ячинова

Руководитель редакционного отдела: *Г. А. Кайнова*

Ответственные редакторы: *Е. И. Осянина, Л. Н. Вейса*

Международный редакционный совет:

З. Г. Айрян (Армения), П. Л. Арошидзе (Грузия), З. В. Атаев (Россия), К. М. Ахмеденов (Казахстан), Б. Б. Бидова (Россия), В. В. Борисов (Украина), Г. Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А. М. Данилов (Россия), А. А. Демидов (Россия), З. Р. Досманбетова (Казахстан), А. М. Ешиев (Кыргызстан), С. П. Жолдошев (Кыргызстан), Н. С. Игисинов (Казахстан), К. Б. Кадыров (Узбекистан), И. Б. Кайгородов (Бразилия), А. В. Каленский (Россия), О. А. Козырева (Россия), Е. П. Колпак (Россия), К. И. Курпаяниди (Узбекистан), В. А. Куташов (Россия), Лю Цзюань (Китай), Л. В. Малес (Украина), М. А. Нагервадзе (Грузия), Ф. А. Нурмамедли (Азербайджан), Н. Я. Прокопьев (Россия), М. А. Прокофьева (Казахстан), Р. Ю. Рахматуллин (Россия), М. Б. Ребезов (Россия), Ю. Г. Сорока (Украина), Г. Н. Узаков (Узбекистан), Н. Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А. К. Шарипов (Казахстан), З. Н. Шуклина (Россия)

И66 **Инновационные педагогические технологии:** материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2017 г.). — Казань : Издательство «Бук», 2017. — iv, 76 с.

ISBN 978-5-906873-98-9

В сборнике представлены материалы VI Международной научной конференции «Инновационные педагогические технологии».

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)
ББК 74

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Макарова Ю. В. Образовательный блог как средство взаимодействия с учениками и родителями	73
Малахова О. О., Самойлова Т. В. Музыка как средство духовно-нравственного воспитания школьников	75
Мальшева А. С. Проблемы преподавания правового компонента обществоведческого образования в средней школе	78
Рикунова Н. Е. Школьное ученическое научное общество как форма организации учебно-исследовательской деятельности школьников	80
Соловьёва Е. В., Юшинова Л. Я. Легенды и предания земли белгородской	83
Султанова М. С. Технология проектной деятельности (из опыта работы)	86
Сучкова С. В. Школьный проект: Внеурочная деятельность	87
Федотова Н. В. Работа с текстом на уроке немецкого языка: поиск успешной методики	88

ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Бедрина А. В. Информационно-коммуникативные технологии как средство формирования произносительной стороны речи у детей дошкольного возраста	91
Добря М. Я., Сапрыгина К. Г. Отношение педагогов к проблеме предупреждения речевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста	93
Дондокова И. Б. Су-Джок-терапия в коррекционно-логопедической работе	95
Ельцова И. А., Иванова И. Н., Лукьянова М. В. Применение развивающих пособий в коррекционной работе с детьми со сложной структурой дефекта	97
Земляченко М. В. Использование песочной терапии в работе учителя-логопеда с детьми, имеющими речевые нарушения	101
Кутрань О. Н., Ашпина Е. В. Интегрированные занятия как эффективная форма работы с детьми с нарушением зрения	104
Савина Е. А. Формирование речевой активности у воспитанников после кохлеарной имплантации посредством музыки	107
Хомякова С. Е. Формирование невербальных (кинестических) средств общения в логопедической работе с детьми с общим недоразвитием речи	110

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гизатулина О.И. «Перевернутый» класс – инновационная модель обучения	116
Матузова С.В. Опыт применения мультимедийных технологий в обучении студентов колледжа	118
Меденкова Г.В. Электронное обучение как инновационная педагогическая технология	121
Смагин Н.И., Сергеева П.Ю. Моя жизнь, моя профессия	122
Янковская Н.И. Противоречия теории и практики гражданского образования	124

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Акимова И.Н., Акимова Е.А. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции у студентов нефилологического профиля обучения	128
Балтабаева А.М. Метод case-study в изучении комедии «Недоросль» Д.И. Фонвизина	130
Иванова О.М., Соловьев К.С., Валуйский Д.Э. Компетентностный подход при решении качественных графических задач	132
Иванова О.М., Соловьев К.С., Валуйский Д.Э. Мультимедиа технологии на практическом занятии по физике	135
Костина И.Н. Оценка работодателями сформированности профессиональных компетенций у студентов четвертого курса стоматологического факультета при прохождении производственной практики в качестве помощника врача-стоматолога-хирурга	139
Плотникова В.В., Топор А.В. Организация краеведческой работы при обучении бакалавров (направление «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование»)	141
Супрунов С.Е. Коммуникативная компетенция в преподавании иностранных языков	143
Шнейдер О.Л., Костина И.Н. Самооценка личностных качеств студентами пятого курса стоматологического факультета	145

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Образовательный блог как средство взаимодействия с учениками и родителями

Макарова Юлия Вадимовна, студент

Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского

В статье рассматривается понятие образовательного блога. Доказывается необходимость и целесообразность его создания. Определяются основные задачи, правила пользования, достигаемые результаты и преимущества. Рассматривается опыт создания образовательных блогов учителями начальных классов.

Ключевые слова: взаимодействие с младшими школьниками, взаимодействие с родителями, образовательный блог

Признавая роль общественного воспитания ведущей, нельзя умалять огромного значения семьи в формировании личности ребенка. Семья — малая социальная группа для ребенка является первой школой жизни. Родители — первые учителя и воспитатели. Они имеют исключительную, большую силу воздействия на формирующуюся личность ребенка. Основой влияния родителей на ребенка является их бескорыстная любовь к нему и забота. На это ребенок отвечает чувством привязанности, признанием превосходства и авторитета родителей. Сила влияния семьи в том, что ребенок податлив воспитательным воздействиям, она обусловлена его подражательностью. Поэтому, успех всей образовательной деятельности зависит, прежде всего, от успешного сотрудничества учителей и родителей.

В настоящее время в российском государстве реализуется стратегия развития информационного общества, поэтому одним из актуальных вопросов остается использование информационных технологий в различных сферах жизнедеятельности человека, в первую очередь, в сфере образования.

В современных условиях перехода общества к инновационному этапу развития, основанному на информационных технологиях, образование является важным ресурсом культурного и социально-экономического развития. Федеральный государственный образовательный стандарт заставил учителей пересмотреть подход к обучению детей, применять новые методы и приемы в своей деятельности.

Все чаще мы сталкиваемся с понятием инновация, инновационная система. Так, автор серии учебников для вузов В. Т. Смирнов определяет инновационную деятельность как процесс создания, распространения и применения инноваций — новой продукции, технологий, решений, обладающих достаточной новизной и повышающих качество

и степень удовлетворения производственных, социальных и личных потребностей человека [4]. В связи с инновационным развитием педагогики получили особое положение ИКТ-технологии. Каждый учитель сейчас учит детей не только традиционными способами, но и применяет различного вида презентации, интерактивные доски, различный мультимедийный материал.

В данной работе мы более подробно рассмотрим сравнительно новое для педагогической теории понятие «образовательный блог». Актуальность создания учительского (образовательного) блога вызвана необходимостью найти эффективный ресурс в разрешении вышеописанных противоречий, привлечения родителей к образовательному процессу и формирования положительной мотивации у детей к изучению ИКТ.

Блог стал одним из современных способов передачи информации каждому ученику класса, его родителям и всем, кому это необходимо.

Традиционно выделяют несколько основных черт блогов:

- обратный порядок записей — новые записи показываются выше предыдущих;
- отзывы и комментарии — формат блога предполагает ответы на вопросы пользователей, а также публикацию их комментариев к различным материалам;
- автором блога, чаще всего, является один человек, но он может разделить эту ответственность с несколькими «избранными», дав им равные права на управление блогом;
- место постоянных ссылок — блог, является бесконечной лентой, где каждое сообщение выведено отдельной страницей.

М. А. Смирнова в своей статье выделяет несколько основных видов блогов для учителей, организация и эффективность которых проверены на практике:

— блог профессионального сообщества и личный блог, их функция систематизировать накопленный педагогический опыт, провести рефлексию собственной профессиональной деятельности и делиться результатами с коллегами;

— блог в поддержку учебного проекта, организация проектно-исследовательской деятельности школьников в новой для них интернет-форме, с помощью доступных и соответствующих возрасту технологий;

— блог-конспект — содержит информацию об одной конкретной теме;

— классный блог — общий блог для всех учеников класса;

— блог-портфолио — создаются блоги для каждого учащегося класса, где отмечаются основные заслуги и успехи.

Стоит отметить, что типология блогов расширяется с каждым годом [5].

Педагог Людмила Рождественская рассказывает о способах использования образовательного блога учителем. Одна из основных возможностей — размещать ссылки на необходимые для изучения материалы и веб-ресурсы. К примеру, можно оставить ссылку на дополнительную литературу, в результате чего школьники будут иметь к ней доступ не только на уроке, но и вне школы. Вторая возможность блога — онлайн-дискуссии. Учитель выдвигает тему для обсуждения, ставит проблемный вопрос, на который детям необходимо найти ответ или высказать свое мнение [3].

Пару десятков лет назад рассказать о событиях класса можно было через школьную стенгазету, которая через некоторое время снималась со стены и убиралась в шкаф. Блог позволяет создать онлайн-стенгазету, которая будет доступна ученикам, учителю и родителям еще очень долгое время. Ранее учителя сталкивались и с такой проблемой: нужно сделать важное объявление, но кто-то из учеников болеет, кого-то нет, а также дети и вовсе могут забыть какие-либо детали. Донести важную информацию помогает все тот же информационный блог класса. Необходимые объявления публикуются в специальном разделе, и в любое время доступны для всех желающих.

Одной из функций учительского блога является управление блогами учеников. Помогая создать детям свои блоги, свой блог учитель делает «Пульт управления» всеми остальными. Следующая возможность блога — поместить туда как можно больше мультимедийных средств. С помощью пары кликов стало возможным продемонстрировать ученикам наглядный материал, а также это хорошая возможность пополнить свою техническую копилку. Одной из доминирующих функций блога является «Обратная связь», где каждый из учеников и родителей или коллег сможет написать свое мнение. И в заключении, каждый блог можно впоследствии превратить в достойный интерактивный сайт.

Как отмечает Л. М. Назарова, классный блог открывает перед педагогом новую информационную среду и предо-

ставляет широкие возможности для организации образовательного процесса и профессионального роста. Организация сетевого взаимодействия способствует реализации основного принципа современного образования — открытости образовательного пространства школы [3, с. 58].

Создатель авторских блогов для начальных классов М. А. Смирнова определила задачи, решаемые классным блогом. Сюда она отнесла информационную поддержку учебного процесса, различные виды внеклассной работы по предметам, публикацию творческих работ учеников, формирование культуры и безопасного поведения в сети, социализацию учащихся младших классов, формирование ИКТ-компетенций детей и своевременное информирование о происходящих событиях [5].

Результатом создания блога является: повышение качества знаний, формирование и развитие у школьников положительной мотивации к учебной деятельности, положительный социальный эффект, который заключается в: привлечении интереса педагогической общественности к жизни и деятельности класса; виртуальном и реальном вовлечении родителей в классные мероприятия, учебную деятельность детей; развитии навыков групповой работы и повышении ответственности за коллективный результат; развитии познавательного интереса учащихся к деятельности учителя; развитию школы как социокультурного центра [2, с. 157].

Говоря о создании блога, необходимо обратить внимание на правила его ведения. Даже обычный светский блог должен иметь свои правила, но, когда речь идет о блоге для детей и о детях — нужно быть еще более внимательными. Так, выделяются следующие правила:

— при публикации материалов следует использовать понятный язык, обращая внимание на мелочи, тщательно просматривать и исправлять ошибки и неточности;

— запрещено размещать материалы, противоречащие законодательству РФ и профессиональной этике;

— публикация фотографий учащихся возможно только с согласия родителей;

— публикация материалов, принадлежащих другому автору возможно только с указанием источника, иначе же этот материал считается плагиатом.

Следуя этим простым правилам можно обезопасить себя и своих учеников от возможных «недопониманий» и проблем.

В контексте организации взаимодействия с родителями, образовательный блог так же имеет ряд преимуществ. После появления систематической, устойчивой обратной связи, педагог может использовать такие формы как: виртуальные родительские собрания, онлайн-консультации, онлайн-анкетирование, скайп-конференции и другое.

Л. М. Назарова отмечает, что Страничка «Для вас, родители» содержит полезные советы и рекомендации. Это средство «педагогического ликбеза» родителей, где рассматриваются проблемные вопросы о налаживании общения с ребенком, особенностях возрастной психологии, вопросах

развития, здорового образа жизни, даются консультации родителям плохо успевающих учеников и др. [3, с. 61].

Учитель начальных классов Болдышева О. В. в своем блоге размещает следующую информацию для родителей: ссылку на проект «Буквотека», который помогает школьникам учиться чтению и письму, ссылку на «Математические раскраски», ссылку на центр реабилитации детей с нарушением слуха. Здесь же содержится расписание уроков детей, структура самоуправления в классе, занятость учеников в дополнительном образовании. После всех ссылок дается основная текущая информация, например, о предстоящем родительском собрании [1].

Существуют также образовательные блоги группы учителей начальных классов, к примеру, в лицее города Санкт-Петербурга. Здесь существует отдельная тема, посвященная родительским собраниям, где показаны темы будущих собраний, а также основные идеи уже прошедших.

Литература:

1. Болдышева О. В. Блог учителя начальных классов URL: <http://olgabold.blogspot.ru/>
2. Макарова Ю. В. Проблемы и пути развития творческого мышления у детей младшего школьного возраста / Ю. В. Макарова Психология и педагогика: методология, теория и практика. Сборник статей Международной научно-практической конференции. Часть 2. 2016. С. 157–160.
3. Назарова Л. М. Образовательный блог как ресурс сетевого взаимодействия / Л. М. Назарова // Начальная школа. 2015. № 6. С. 58–61.
4. Пугачёва Н. Б. Источники инноваций общеобразовательного учреждения / Н. Б. Пугачёва // Завуч. 2005. № 3.
5. Смирнова М. А. ИКТ в начальной школе: Классный блог — единое информационное пространство для учеников, учителя, родителей. URL: <http://nachalka.com/ikt>.

Музыка как средство духовно-нравственного воспитания школьников

Малахова Ольга Олеговна, учитель начальных классов
МБОУ «ООШ № 13» г. Старого Оскола (Белгородская обл.)

Самойлова Татьяна Викторовна, учитель начальных классов
МБОУ «Обуховская ООШ» г. Старого Оскола (Белгородская обл.)

Сегодня в нашем современном обществе существует проблема недостаточного использования музыкального воспитания при развитии нравственной, эстетической сферы, личности ребенка. Воспитывая у детей нравственные чувства, мы закладываем основу для формирования их нравственного сознания и регулирования нравственного поведения в будущем.

Одним из средств развития нравственного сознания детей является музыка. Музыка, как и любое искусство, выражает мировоззрение композитора и может быть сильным орудием, как добра, так и зла. Будучи одной из самых вдохновенных форм искусства, она своим ритмом, мелодией, гармонией, динамикой, разнообразием звуко-сочетанием способна передать бесконечную гамму чувств и настроений. Сила музыки заключается в том, что минуя разум, она прямо проникает в душу в подсознание и соз-

Родители могут найти ссылки и на различные учебные материалы, дополнительные сайты. Размещена информация о внеурочной деятельности детей, информация о предстоящих конкурсах и олимпиадах. У каждого учителя также есть своя небольшая страничка, но не отдельный блог.

Подводя итог вышесказанному, отметим положительное влияние подобных форм работы с родителями и учащимися: возможность оптимизации времени и интенсивности общения сторон, целенаправленного использования различных учебных материалов, дополнительных сайтов, быстрого доступа к учебной и иной информации, касающейся образовательного процесса младших школьников. Считаем, что образовательный блог — одна из интересных и неформальных форм организации эффективного взаимодействия субъектов педагогического процесса, которая активно развивается в последние несколько лет и заслуживает внимания педагогов-исследователей.

дает настроение человека. Следовательно, её содержание, может вызвать в его душе самые благородные или, напротив, самые темные желания.

Считаю, что в сегодняшней реальности музыка как фактор воспитания используется современным обществом как антивоспитание. На сегодняшний день интенсивно развивается развлекательная индустрия, в которой музыка преподносится как фон, реклама или развлечение для широких масс не только взрослых, но и для подрастающего поколения. Поэтому существует определенная пассивная позиция у родителей и педагогов и недооценка музыки, как искусства, которое действует при становлении личности детей. В результате теряется громадный потенциал музыки в нравственном подъеме детей, в желании постичь истинную художественность и ценность искусства.

В педагогике и психологии накоплен большой опыт исследовательских работ об интересах, потребностях и психолого-педагогических механизмах формирования личности. Это фундаментальные научные труды Л. С. Выгодского, А. В. Запорожца, А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, Б. М. Теплова. Их работы доказывают, что, во-первых, если музыкальные способности не сформированы в раннем детстве, то очень трудно, а иногда и невозможно, в дальнейшем восполнить этот пробел в воспитании ребенка. Во-вторых, музыкально развитие личности ребенка протекает по внутренним законам жизни, но подчиняется воздействию извне, то есть музыкальное воспитание детей, как педагогический процесс охватывает внутренние процессы и внешние влияния в их единстве.

Академики И. П. Павлов и В. М. Бехтерев доказали, что центральная нервная система по-разному реагирует на различную музыку. «Раздражение подкорки, вызванное звучанием музыки, передается в кору головного мозга, пробуждая воспоминания о прошлом опыте — печальные или радостные, в зависимости от характера музыки» [4, с. 24–25].

Дети, растущие в условиях эмоциональной неудовлетворенности, связанной с дефицитом человеческого внимания, заботой и любви, в большинстве случаев развиваются ущербно. Здесь имеет место состояние постоянного напряжения, незащищенность, повышенный уровень тревожности и ожидания возможной опасности. Поэтому на этой почве легко возникают вторичные поведенческие отклонения, низкое нравственное ориентирование детей, их социальная беспомощность, не эффективные способы поведения, нарушения учебной, игровой и трудовой видов деятельности.

Музыкальная культура развивает такие нравственные чувства, как любовь к людям, совесть, благоговение перед святыней. Будучи сильным средством эмоционального воздействия, она способна пробудить в душе ребенка даже чувство стыда и желание исправиться, стремление пожелать, совершить доброе дело, учиться быть внимательным к людям и окружающему миру, то есть ориентировать не на потребление, а на желание служения людям и окружающему миру, а это служит явным сигналом начала пробуждения самосознания.

Нарушение высших психических функций у детей с ОВЗ носят распространенный характер, и определяет необходимость разработок действенных коррекционно-развивающих технологий, нормализующих нарушенные функции, представляющих возможность для педагогов по выявлению эффективности музыкально образовательного процесса. В материалах отечественных психолого-педагогических исследований сравнительно мало представлены результаты музыкального воспитания детей с интеллектуальными нарушениями и задержками психического развития. А ведь музыка играет важнейшую роль в коррекции и компенсации нарушенного психического и эмоционального развития у детей с ОВЗ и другими отклонениями психики. Доказано, что в процессе

музыкального обучения и воспитания наблюдается динамика развития интеллекта, обогащения активной речи, улучшается мышление. Музыкальная деятельность с детьми ОВЗ способна развивать детскую самостоятельность, позволяет ослабить постоянный контроль со стороны учителя, когда правильно подобраны музыкальные произведения, пробуждаются скрытые потенциальные возможности, активизируются защитные силы организма, имеется готовность детей к совершению морально-нравственных поступков, вызываются эмоциональные переживания определенной силы, улучшается самочувствие и укрепляется здоровье. Музыка — искусство, обладающее большой силой эмоционального воздействия на человека. Именно поэтому она играет огромную роль в формировании нравственных представлений детей. Возможность формирования нравственных представлений детей средствами музыки объясняется нравственной сущностью музыкального искусства, которая выражается в преобразовании, познании, оценке, общении. Слушая то или иное музыкальное произведение, ребенок проникается тем настроением, той эмоцией, которую хотел передать композитор, и, соответственно, это настроение отражается на его повседневной жизни.

Восприятие музыки — это вид музыкальной деятельности младших школьников с умственной отсталостью, организуемый музыкальным педагогом, предполагающий не созерцание, а активную деятельность, где сначала происходит накопление музыкальных впечатлений, затем их дифференциация и только после этого — формирование оценочного отношения к услышанной музыке. Это очень сложная работа, так как она связана с тонкими переживаниями ребенка, с умением сопоставлять образы окружающей действительности с музыкальными образами. Вопрос о влиянии восприятия музыки на личность умственно отсталого ребенка давно привлекает внимание дефектологов. Умственно отсталые дети младшего школьного возраста живо реагируют на музыкальное звучание. Дети с умственной отсталостью являются особой категорией, в работе с которыми музыка является не только одним из способов профилактики и коррекции отклонений в развитии, но и используется как средство их нравственного развития и формирования нравственных представлений. Регулярные коллективные занятия по слушанию музыки дисциплинируют и сплачивают детей, воспитывают организованность...

Таким образом, можно заключить, что регулятивная функция музыки при прослушивании детьми с ОВЗ осуществляется в ходе следующих психических процессов:

1) образуются музыкальные представления, включающие запас сведений музыкального и жизненного содержания, поэтому развивается мыслительная деятельность — внимание, сосредоточенность, память;

2) развивается эмоциональная сфера, формируются эстетические чувства, отзывчивость на музыку, воспитываются такие качества личности, как доброта, сочувствие, любовь;

3) улучшается положительная мотивация поведения, сознательная саморегуляция учебной деятельности

4) снижается степень тревожности за счет подходящего психологического климата

5) на учебном процессе в начальной школе;

6) развиваются творческие возможности;

7) формируется толерантность и подготовленность взять в толк и взять культуру носителей иной культуры;

8) формируются высоко нравственные позиции, эстетические интересы. [3, с. 7–8]

В традиционных по средствам музыкальной выразительности произведениях можно выделить следующие закономерности, которые следует учитывать при восприятии музыки для понимания заложенных в ней эмоций:

– Медленный темп+минорная окраска звучания в обобщенном виде моделируют эмоцию печали и передают настроения грусти, уныния, скорби, сожаления об ушедшем прекрасном прошлом;

– Медленный темп+мажорная окраска моделируют эмоциональные состояния покоя, расслабленности, удовлетворенности. Характер музыкального произведения в этом случае будет созерцательным, уравновешенным, умиротворенным;

– Быстрый темп+минорная окраска в обобщенном виде моделируют эмоцию гнева. Характер музыки в этом случае будет напряженно-драматическим, взволнованным, страстным, героическим;

– Быстрый темп+мажорная окраска моделируют эмоцию радости. Характер музыки жизнеутверждающий, оптимистический, веселый, радостный, ликующий. [1, с. 16]

Развивающий потенциал музыки зависит от того, какая конкретно музыка употребляется преподавателем и каким образом исполняется процесс ее восприятия ребенком. Хорошими аспектами к отбору музыкальных произведений, развивающих эмоциональную чуткость к музыке, будут:

– яркость, насыщенность музыкального вида и музыкального повествования, очень интересная малышка, вызывающая у него энтузиазм;

– богатство эмоционально переживаемых цветов музыкальной интонации;

– педагогическая разработка развития эмоциональной сочувственности

– подготовленность ребёнка к конкретному эмоциональному переживанию в музыке (присутствие эксперимента переживания конкретного эмоционального состояния ребенком в жизни);

– инструментальные творения, как верховодило, не связанные с текстом и с буквально определенным сюжетом музыкального повествования;

– особое хитросплетение средств музыкальной выразительности: мелодия, лад, темп и ритм, выкройка музыкального творения и др.;

– наличие солирующего прибора (фортепиано, скрипка, рожок, окарина, гобой, хоть какой иной аппарат), выделяющего четкость мелодии музыкального творения;

– музыкальная драматургия творения сочиняет ныряние в одно эмоциональное положение, его цвета (такие жанры, как этюд, прелюдия, инструментальные пьесы 18 века, инновационные эстрадные композиции);

– произведения с многократной повторяемостью мелодии (в этом случае у малыша возникает вероятность наиболее буквально найти эмоциональное положение вида);

– длительность звучания музыкального творения (по 7, время от времени 10 минут); художественность выполнения музыкального творения учителем музыки [2, с. 22–24]

Эмоциональная чуткость детей имеет место быть в легкости, с которой выразительные составляющие звучания передают надлежащие треволения. Эмоционально-познавательная роль музыки теснейшим образом связана с эмоционально-выразительными исполнительскими движениями. С поддержкой исполнительских движений и в процессе их освоения. Мы определили, что конструкция эмоциональной культуры, подключает такие элементы: эмоциональная чуткость, эмоциональная саморегуляция, сопереживание, направление личности на свои треволения. Нравственное воспитание детей с ОВЗ отлично от нравственного воспитания детей, развивающихся нормально, поскольку требует выбора специальных форм, методов и средств в организации этого процесса.

Особенности процесса нравственного воспитания младших школьников с ОВЗ изучали А.В. Рожков, Н.А. Высотская, которые выявили, что нравственное воспитание включает в себя внешние педагогические воздействия, деятельность школьника и внутренние факторы развития личности. И.Н. Ягодина, В.Н. Серов отмечали, что нравственное воспитание в начальных классах носит ярко выраженный обучающий характер, но оно может быть успешным лишь при обеспечении единства и единственности формирования нравственных знаний, мотивов и опыта поведения. При этом опыт поведения самих детей является не только результатом применения нравственных знаний, но и их источником.

Литература:

1. Айдарбекова А.А. Музыкальное воспитание как одна из форм коррекционной работы с умственно отсталыми младшими школьниками: Автореф. дис.канд. пед. наук. М., 1989. 16с.
2. Евтушенко И.В. Музыка и пение «Программа подготовительного класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида». 8-е издание. М., 2013. С. 22–24
3. Евтушенко И. В. «Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью». Журнал «Современные проблемы науки и образования», № 6/2013

4. Зими́на А. Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. М.: ВЛАДОС, 2000
5. Кабалевский Д. Б. Воспитание ума и сердца. М.: Просвещение, 1984.

Проблемы преподавания правового компонента обществоведческого образования в средней школе

Малышева Анастасия Сергеевна, магистрант
Казанский (Приволжский) федеральный университет

В статье анализируются проблемы преподавания правового компонента в курсе обществознания, а также цели правового образования в средней школе. Актуальность исследования связана как с реформированием обществоведческого образования в средней школе, так и с тем, что знание основ права, возможность ориентироваться в правовом пространстве, знание и умение защищать свои права необходимо каждому человеку в современном мире.

Ключевые слова: правовой компонент, цели правового образования, обществоведение, средняя школа, правосознание, обучение

Государство и право существуют на протяжении нескольких тысячелетий. Они представляют собой одни из самых древних институтов, с помощью которых человечество решает происходящие в обществе проблемы. С того момента как человечество перешло от первобытного состояния к цивилизации, право стало неотъемлемой частью всех происходивших событий и процессов. В тесной связи с политикой и правом развивались экономика, социальные отношения, культура. Право, наряду с государством, относится к тем ценностям, без которых существование современного общества просто невозможно. Право является действенным регулятором общественных отношений, обеспечивает общественный порядок и справедливость.

Необходимость изучения правовых проблем в школе возникла еще в советское время. Методисты разработали систему способов и приёмов воспитания юного гражданина в советской правовой модели. В 2004 г. был издан стандарт по правоведению, тематический блок «право» вошёл также в школьный курс обществознания. Методисты определили содержание, но, несмотря на обширный круг выпущенных пособий, методических разработок, остается актуальным вопрос методики преподавания.

На сегодняшний день правовое образование является составной частью программы обучения в основной и старшей школе. Особенно после того, как было изменено законодательство Российской Федерации, а сегодня очень активно вносятся изменения и поправки во многие нормативно-правовые акты, правовое обучение стало играть важную роль в социализации подрастающего поколения. Юридические знания человек получает в процессе правового обучения. Обучение основам права начинается в основной школе, далее более углубленное изучение права продолжается в старшей школе.

При изучении правового материала на уроках обществознания целесообразно, основываясь на деятельностном подходе, применять активные формы учебной работы школьников. К ним относятся: эвристическая беседа, самостоятельная работа учащихся с текстами различных источников (учебником, законами, кодексами, статьями СМИ), «мозговой штурм», написание творческих сочинений, работа над текстами с допущенными ошибками, сопоставление и сравнение статей различных правовых документов.

Особое значение имеет практическая направленность при изучении правовых вопросов. Ученик должен понимать цели изучения материала, почему он должен, к примеру, знать основные способы защиты прав человека. Школьникам не нужны знания об абстрактном праве, им необходимо знать, где, когда и как они будут иметь возможность их применять, зачем это нужно лично им. Только в этом случае можно добиться положительного результата.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17.05.2012 года № 413, правовое обучение должно включать: сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов; владение базовым понятийным аппаратом социальных наук; владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов; сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире; сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов; владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений; сформированность

навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития [4].

Правовое воспитание и образование должны быть направлены не только на получение знаний о праве и законодательстве, но и на формирование у людей убеждения в необходимости следовать правовым предписаниям, выработку умений и навыков реализации норм права. Полученные знания должны превратиться в личные убеждения, во внутреннюю потребность и привычку соблюдать законы, проявлять правовую активность. Формирование убеждения в значимости права — процесс длительный и противоречивый и начинается с правового образования.

Стратегическая задача развития школьного обществоведческого образования в настоящее время заключается в обновлении его содержания, методов обучения и достижении нового качества его результатов. В настоящее время в Министерстве образования и науки Российской Федерации на стадии согласования находится Концепция преподавания дисциплины «Обществознание» в средней школе. Обществознание — это особый предмет, имеющий свою специфику. Именно обществознание знакомит школьника с базовыми политологическими понятиями, помогает самым юным гражданам понять, что такое общество, государство, личность, как эти категории соотносятся друг с другом. Здесь в значительной степени формируется и политическая, и правовая культура школьников, формируется их осознание ценности и значения закона, права, и, конечно, базового правового документа — Конституции России.

Предмет «Обществознание» отличается междисциплинарным комплексным характером, который должен быть сохранен при разработке и принятии Концепции модернизации содержания и технологий преподавания обществознания в общеобразовательных организациях Российской Федерации. Обществознание учит многому, но именно широта охвата несет в себе риски бессистемности и отрывочности полученных знаний, снижает интерес к предмету как у учеников, так и у педагога, и порой приводит к появлению некачественных учебников и учебных пособий. Обществознание не сводится только к знакомству с основами правоведения, однако преподавание основ права имеет важное значение для правового образования и правового воспитания.

Целями правового образования являются:

- развитие личности учащегося, осознающего себя полноправным членом гражданского общества, знающего свои права и свободы, умеющего ими пользоваться и защищать их; уважающего закон и правопорядок, добровольно исполняющего свои обязанности; формирование его представлений и установок, основанных на демократических правовых ценностях;
- воспитание гражданской ответственности и чувства собственного достоинства, дисциплинированности, ува-

жения к правам и свободам другого человека, демократическим правовым институтам и правопорядку;

- освоение знаний об основных институтах, принципах и нормах права, необходимых для эффективного использования и защиты своих прав и охраняемых законом интересов, исполнения гражданских обязанностей, правомерного поведения в социуме;

- овладение навыками, необходимыми для применения освоенных знаний и способов деятельности в повседневной жизни, умением использовать возможности правовой системы России;

- развитие основ правовой культуры; культуры поведения в рамках закона и общепринятых правил.

В процессе правового образования осуществляется формирование правосознания как совокупности представлений и чувств, выражающих отношение людей к праву, правовым явлениям и общественной жизни. Правовая культура, ядром которой является правосознание, представляет собой совокупность устойчивых характеристик правосознания и деятельности на основе правовых норм. В формировании правовой культуры можно выделить следующие этапы:

- получение ребенком правовой информации, — это может быть как стихийный процесс, так и организованный, предполагающий системное и целенаправленное освоение учащимися правовых знаний;

- процесс личностного усвоения правовых ценностей, степень восприятия которых зависит от личностных особенностей школьников, их правосознания на эмоциональном, рациональном и волевом уровнях;

- реализация правовых идей, установок, принципов в реальных поступках личности.

Таким образом, формирование морально-нравственной основы правового государства напрямую связано с развитием в обществе правового и политического сознания, психологии и идеологии, правовой культуры общества в целом. Правовая культура оказывает непосредственное воздействие на регулирование всего многообразия жизненных процессов в обществе. Чем выше уровень правовой культуры, тем качественнее и эффективнее правотворческая и правоприменительная деятельность, тем совершеннее институциональное обустройство государства, деятельность его органов, выше степень общественной активности граждан. Высокий уровень правовой культуры является показателем зрелости всей правовой системы государства, важнейшим признаком правового государства. В формировании идеологии общества огромную роль играет учитель, который по роду своей деятельности формирует элементы правовой культуры.

Необходимо помнить, что правовое государство, развитое гражданское общество возникают там, где общество имеет стойкие демократические, правовые, политические, культурные традиции, которые необходимо воспитывать. В таком воспитании огромную роль играет именно правовой компонент обществознания. Знание истории и теории государства и права, действующих правовых норм,

определяющих законодательные основы жизнедеятельности граждан, государственных органов и организаций, имеет очень важное значение для современной России. От степени понимания происходящих в обществе процессов, от умения компетентно участвовать в общественных делах,

от уровня правосознания и правовой культуры современного молодого поколения зависит будущее нашей великой страны. Формирование гражданственности становится сегодня залогом стабильного развития и процветания России.

Литература:

1. Морозова С. А. Методика преподавания права в школе. / С. А. Морозова. — М.: Изд. дом «Новый учебник», 2002.
2. Туркина О. Д. Воспитание правовой культуры в условиях построения правового государства // URL.: <http://www.libsakh.ru/?div=express&hid=119>
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 марта 2004 г. № 1089 // URL.: <http://base.garant.ru/6150599/>
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17.12.2010 г. № 1897 // URL.: <http://ivo.garant.ru/#/document/55170507/paragraph/9:2>
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.05.2012 года № 413 URL.: <http://ivo.garant.ru/#/document/70866626/paragraph/161:5>

Школьное ученическое научное общество как форма организации учебно-исследовательской деятельности школьников

Рикунова Наталья Евгеньевна, учитель биологии
ГБОУ СОШ № 98 г. Санкт-Петербурга

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт, к реализации которого мы приступили в основной школе с 2015 года, поставил перед нами учителями множество задач, требующих переосмысления опыта работы, сложившегося иногда за многие годы педагогической практики.

Вместе с тем, анализируя опыт нашей школы, мы увидели, что традиции работы с учащимися по подготовке учебно-исследовательских работ различного уровня в зависимости от года обучения в школе соответствуют требованиям

Федерального Стандарта в области формирования универсальных учебных действий на основе организации исследовательской деятельности школьников и подготовки исследовательской работы каждым выпускником 9 класса с её оценкой, которая ставится в аттестат об основном общем образовании.

В нашей школе более 10 лет работает Школьное ученическое научное общество, которое объединяет учащихся и учителей, интересующихся творческой работой, позволяющей и ученику и учителю создавать условия для самореализации в интересующей образовательной области ученику и профессионального роста учителю. Сегодня, когда все изучают и осваивают профессиональный стандарт педагога, мы видим, что наш поиск совместной работы с учащимися, проявляющими особые устремления

в учебной деятельности, также соответствует предлагаемому нам профессиональному стандарту.

В практической работе каждого коллектива учителей важно найти единомышленников, прежде чем данную деятельность поддержал весь педагогический, родительский и детский коллективы.

Мы подготовили нормативную базу нашей деятельности: приказы по школе, положение о ШУНО, планы работы творческой группы учителей, планы подготовки учащихся в период их работы над исследованием.

Продумали организацию работы по охвату возможно большего числа, как учителей, так и учащихся.

Презентовали нашу работу на родительских собраниях.

Расположили на школьном сайте специальную страницу <http://school98.spb.ru/index.htm>, где разместили материалы Школьного Ученического Научного Общества.

Наша система работы направлена на:

- 1) реализацию требований Федерального Государственного Образовательного Стандарта основного общего образования
- 2) развитие практических умений учебно-исследовательской деятельности
- 3) предоставление ученику возможности развить свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности, с учетом индивидуальных особенностей и склонностей.

Мы решаем следующие задачи:

- 1) выявление одаренных детей, развитие их способностей;
- 2) развитие врожденной потребности любого человека ориентироваться в мире и удовлетворять свое любопытство;
- 3) формирование учебно-исследовательской культуры учащихся

Для подготовки учащихся к различным видам работ в Школьном Ученическом Обществе, нами разработана и проводится программа занятий, включающая следующие темы:

1. На общем собрании в начале учебного года рассматриваются основные направления деятельности научного общества. Например, «Учебно-исследовательская работа в 2016–2017 учебном году»:

- знакомство с проектом «Школьное ученическое научное общество» новых членов научного общества,
- определение целей совместной работы учащихся и учителей,
- представление учащимся программы работы по подготовке учебно-исследовательских работ,
- выборы и передача учащимся ряда полномочий по организации и руководству работой Школьного ученического научного общества,
- организационные вопросы.

2. Рекомендации по организации работы над учебно-исследовательской работой ежегодно корректируются на основе опыта прошедшего учебного года и вывешиваются на школьном сайте для ознакомления не только членов научного общества, но их родителей и возможно новых заинтересованных в данной деятельности учащихся:

- план подготовки учебно-исследовательской работы,
- этапы исследовательской деятельности,
- механизмы процедуры защиты работы, правила публичного выступления, оформление презентации учебно-исследовательской работы учащихся.
- методические рекомендации к построению, композиции работы (стилистика и оформление учебно-исследовательской работы учащихся, особенности языка учебно-исследовательской работы), использование источников информации (библиография: описание, правила составления, список использованных источников), работа с информацией в формате интернета.
- критерии оценки учебно-исследовательских работ учащихся.

Построение системы работы учителей и учащихся в рамках школьного ученического научного общества является тем условием, которое позволяет успешно решать все организационные вопросы.

Мы организовали работу по двум уровням:

- 1 уровень: «Хочу все знать» для учащихся 4–6 классов.
- 2 уровень: «Первая ступень к науке» для учащихся 7–11 классов.

Учебные предметы объединены в секции, работу возглавляет учитель-предметник: техническое, историческое,

естественное, гуманитарное направление, иностранные языки.

Разработаны методические материалы, раскрывающие возможные виды работ с учетом возраста учащихся и овладения ими универсальными учебными действиями:

- В 4–6 классах: сообщение, сообщение с элементами исследования, проект;
- В 7–11 классах: проблемно-реферативная, учебно-исследовательская, проект.

Широкий отклик среди учащихся нашла проектная деятельность в 5–6 классах.

Рассмотрим сложившийся в нашей школе опыт работы.

Проекты по продолжительности — годовые; по количеству участников — индивидуальные и групповые; по форме продукта — буклет, журнал, сборник сочинений, мультимедийный продукт, макет, модель, наглядные пособия, реферат, сказка, справочник, сценарий праздника, учебное пособие.

Проект включает паспорт, в котором отражаются следующие разделы:

1. Название проекта
2. Руководитель проекта
3. Учебный предмет, в рамках которого проводится работа по проекту
4. Возраст учащихся, на который рассчитан проект
5. Состав проектной группы, если проект групповой (Ф.И. учащихся, класс)
6. Цель проекта
7. Задачи проекта (2–4 задачи)
8. Вопросы проекта (3–4 важнейших проблемных вопроса по теме проекта, на которые необходимо ответить участникам в ходе его выполнения)
9. Аннотация (актуальность проекта, значимость на уровне школы и социума, личностная ориентация, воспитательный аспект, кратко — содержание)
10. Предполагаемые продукты проекта
11. Этапы работы над проектом (для каждого этапа указывается форма, продолжительность и место работы учащихся, содержание работы, выход этапа)
12. Предполагаемое распределение ролей в проектной группе

Оформление проектной папки. Проектная папка (портфолио проекта) — один из обязательных выходов проекта, предъявляемых на защите (презентации) проекта.

В состав ПРОЕКТНОЙ ПАПКИ входят:

1. Паспорт проекта
2. Планы выполнения проекта и отдельных его этапов
3. Промежуточные отчеты группы
4. Вся собранная информация по теме проекта
5. Результаты исследований и анализа
6. Записи всех идей, гипотез и решений
7. Отчеты о совещаниях группы, проведенных дискуссиях, «мозговых штурмах»
8. Краткое описание всех проблем, с которыми приходится сталкиваться проектантам, и способов их преодоления
9. Эскизы, чертежи, наброски продукта
10. Материалы к презентации (сценарий) [2, с. 22]

Таблица 1

Чтобы научить детей писать отчет о работе, мы предлагаем им инструкцию

ВВЕДЕНИЕ	ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	ЗАКЛЮЧЕНИЕ
<p>Тема моего проекта...</p> <p>Я выбрал тему, потому что Цель моей работы...</p> <p>Продуктом будет...</p> <p>Продукт поможет достичь цели проекта, так как...</p> <p>План моей работы (время выполнения и этапы)</p> <p>Выбор темы и уточнение названия...</p> <p>Сбор информации (где и как искал информацию) ...</p> <p>Изготовление продукта (что и как делал) ...</p> <p>Написание работы (как это делал) ...</p>	<p>Я начал свою работу с того, что...</p> <p>Потом я приступил к...</p> <p>Я завершил работу тем, что</p> <p>В ходе работы я столкнулся с такими проблемами...</p> <p>Чтобы справиться с ними, я</p> <p>Я отклонился от плана (когда нарушен график) ...</p> <p>План моей работы был нарушен, потому что...</p> <p>Я принял решение изменить продукт, так как...</p> <p>Но мне удалось достичь цели проекта, потому что...</p>	<p>Закончив проект, я могу сказать, что не все получилось, например...</p> <p>Это произошло, потому что</p> <p>Если бы я начал работу заново, я бы...</p> <p>Я, может быть, продолжу эту работу для того, чтобы</p> <p>Я думаю, что я решил проблему своего проекта, так как...</p> <p>Работа над проектом показала мне, что (узнал о себе и о проблеме, над которой работал) ...</p>

Не обязательно использовать инструкцию полностью, однако необходимо, чтобы ребенок проанализировал свои успехи и неудачи, отрефлексировал свои чувства и эмоции.

Завершающий этап проектной деятельности — презентация (защита) проекта. Регламент — 7 минут. Автору проекта надо быть готовым отвечать на вопросы.

Таблица 2

Индивидуальная карта оценки учащегося

Этапы	Критерии оценки	Самооценка	Учитель	Коллеги
Защита	Представление (15 баллов)			
	Ответы на вопросы (15 баллов)			
Процесс работы	Интеллектуальная активность (10 баллов)			
	Творчество (10 баллов)			
	Практическая деятельность (10 баллов)			
	Умение работать в команде (10 баллов)			
Итог	Достигнутый результат (15 баллов)			
	Оформление (15 баллов)			

Планомерная работа, организованная в течение 10 лет привела к успешности наших учеников на конференциях вне школы, и опыт наших учителей представлен, как в Санкт-Петербурге на педагогических конференциях и семинарах, так и во всероссийских публикациях.

Организация учебно-исследовательской деятельности учащихся — это составная часть их обучения и воспитания. Мы считаем, что очень важно развивать способности детей и обеспечивать реализацию их творческих возможностей, предоставить нашим ученикам условия для самореализации в различных предметных и межпредметных областях, в том числе в учебно-исследовательской деятельности.

Накопленный опыт работы педагогического коллектива способствует

- развитию врожденной потребности любого человека ориентироваться в мире и удовлетворять свое любопытство;
- выявлению интересов и склонностей учащихся;
- формированию исследовательской культуры учащихся;
- обучению школьников методам и приемам доступных им научных исследований,
- выработке навыков и умений обращения с приборами, оборудованием,
- обучению методике постановки эксперимента, обращения с оборудованием (реального, мысленного);
- освоению учащимися умений в работе с научной литературой (отбирать, анализировать, систематизировать материал, выявлять и формулировать проблемы);
- приобщению учащихся к видам деятельности, соответствующим их склонностям и профессиональным интересам.

Литература:

1. Школьный сайт <http://school98.spb.ru>
2. Дереклеева Н. И. Научно-исследовательская работа в школе — М.: Вербум — М., 2001. — 48 с.
3. Школьное ученическое научное общество <http://school98.spb.ru/gord.htm>
4. ФГОС основного общего образования http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_10/m1897.html
5. Профессиональный стандарт педагога http://school98.spb.ru/images/pedkol/2016/2016_psp_prikaz_pedagog.pdf
6. Образовательная программа школы http://school98.spb.ru/images/obr/2016-17_kl_5-6.doc

Легенды и предания земли белгородской

Соловьёва Елена Валерьевна, учитель;

Юшинова Лейла Янарсовна, учитель

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Шебекино» (Белгородская обл.)

Сбор легенд и преданий Прохоровского района; встреча с «хранителями истории и запись их рассказов для потомков.

Ключевые слова: Белгородская засечная черта, граница Древней Руси, Муравский шлях, Прохоровское поле, село Сагайдачное, Думчий курган, Лучковская земля, Красная Яруга

Одним из направлений в воспитании личности имеющей нравственные ориентиры, способной отличать «добро» от «зла», принимать самостоятельные правильные решения, приносящей пользу обществу, патриота, личности — свято хранящей обычаи и традиции своего народа, с уважением относящейся к другим народам, их обычаям и традициям являются встречи с «хранителями» истории и запись их рассказов для потомков.

Прохоровский район

Прохоровский район Белгородской области — красивый, дивный уголок земли! Из-под меловых круч здесь бьют сотни родников, которые, сливаясь воедино, дают начало таким рекам, как Северский Донец и Сеймица. Здесь истоки двух могучих рек — Днепра и Дона. Это уникальное место истории привлекало людей. Когда-то на этих землях жило гордое племя северян. Приставали к пристаням корабли, шла бойкая торговля. Здесь проходили торговые пути, по древним тропам («шляхам») пробирались в сердце России непрошенные гости — татары и половцы. Этому способствовали не только удобные, скрытые балками дороги, но и реки, родники, позволявшие в те времена поить коней, да и то, что Днепровский и Донской бассейны здесь отделены друг от друга всего на несколько километров, по этим просторам шли дружины русичей на смертный бой «за землю Русскую»!

К великому сожалению, обмелели не только реки и родники, но и память людская. Другая река, под названием «Время» унесла истории о наших предках, о тех, кто прокладывал здесь первые пути, кто отвоевывал и охранял этот порубежный край. По сути, через земли прохоровской земли пролегла граница Древней Руси. Отсюда

проходила Дикое Поле. В приходских окладных книгах Курской десятины говорится о том, что только в 1645 году село татарами разорено 9 церквей. «Церковь разорена от крымских людей, поп взят в полон и приходских людей никого нет». В том же 1645 году 100 ногайцев перешли Сейм и появились в 3–10 верстах от Курска. Воеводы отбили пленных 3446 человек. Потери за этот набег составили 1647 человек. За первые пятьдесят лет XVI века было совершено сорок три зафиксированных документами крупных набегов. Чтобы обезопасить Русь, здесь, через эти земли, пройдёт граница — Белгородская засечная черта с городами-крепостями. После возведения этих крепостей татары стали избегать Муравского шляха, он сделался главным путём для направлявшихся в Крым.

Пройдут годы, прошумят столетия над моей землёй. Вновь доблесть и массовый героизм покажут русские люди во время Великой Отечественной войны, станет известно всему миру тем, что здесь произошло величайшее за всю историю России Танковое сражение, которое явилось переломным моментом во второй мировой войне. Разрушенный до основания район будет заново возрождаться к жизни. Люди бережно сохраняют рассказы предков о былом. Из глубин человеческой памяти, этого неиссякаемого родника, будут прорываться легенды и предания. Ведь так важно знать, кто ты, откуда ты родом, кто твои предки, что интересного хранит история твоего края.

Время безжалостно стирает следы истории, теряются и исчезают старинные артефакты. Всё меньше становится тех людей, которые по крупицам берегут воспоминания о прошлом, рассказанные им ещё их предками. Вот именно поэтому и было решено организовать этнографическую экспедицию, цель которой:

— сбор легенд и преданий Прохоровского района;

— встреча с «хранителями» истории и запись их рассказов для потомков.

Легенды о названии села Сагайдачное, (записаны со слов учителя истории, старожилы сагайдаченской земли Ионина С.А.)

Версия 1. Данная версия имеет довольно длинную цепочку. Село получило свое название от Сагайдаченской Плоты (истока реки Северский Донец, проходящего через территорию села), которая названа по одноименному шляху, а вот его название произошло от имени гетмана П. К. Сагайдачного.

Версия 2. Название села Сагайдачное произошло от слова «сагайдак» (чехол для лука). И это не случайно, ведь в древние времена через земли Прохоровского района проходила Белгородская Засечная Черта.

Версия 3. В стародавние времена через земли Прохоровского района проходила множество шляхов (в старину шляхами называли степные дороги, по которым кочевники совершали набеги на славянские поселения). Вот и мимо села Сагайдачное проходил шлях. По преданию, по этой дороге шёл завоёвывать Москву в 1617 году гетман Запорожского войска Пётр Кононович Сагайдачный.

Земли нашего района известны тем, что в стародавние времена здесь проходило несколько шляхов. Так, Бакаев шлях назван по имени Бакая-мурзы, предводителя крымских татар; Изюмский шлях начинался у верховий реки Ораш, где отделялся от Муравского шляха, пересекал по Изюмскому броду Северский Донец (современное Призначное); Кальмиусский шлях — начинался у верховья реки Кальмиус; Муравский шлях — один из главных путей нападения крымских татар на Великое княжество Московское. В пределах Белгородской земли, где полукочевала Большая Орда, бывали и подобные Пафнутий (Пахнуций), чтобы рассказать о православной вере. Именно поэтому Пахнуцкий шлях получил своё название от имени святого Пафнутия.

В старину шляхами называли степные дороги, по которым степные кочевники совершали свои набеги на славянские поселения, а позже по этим тропам шли русские дружины. Старейшие жители уже не помнят названий, которые хранит седая память родной земли. Вот и село Сагайдачное, протянувшееся вдоль дороги, взяло своё название от проходившего по этим местам Сагайдаченского шляха.

По преданию, по шляху, который проходил мимо небольшого села, шёл завоёвывать Москву в 1617 году гетман Запорожского войска Пётр Кононович Сагайдачный. Было жаркое лето и войско изнывало от жажды. Гетман приказал остановиться на ровном плато у водного источника и немного дать отдохнуть себе и коням своим. Народ решил назвать дорогу, по которой шло войско гетмана его именем, а потом так называли и село. Был Сагайдаченский шлях, а позднее появилась слобода Сагайдачное. И хотя гетман в некоторых исторических источниках будет

назван «кровавым», в памяти народа, скорее всего, он не будет восприниматься как враг. Ведь название рождается в народных недрах как память о прошлом. Вначале такое название звучит изустно, подкрепляясь легендой, затем закрепляется в названии дороги, населённого пункта. Был Сагайдаченский шлях, а позднее на том месте, где, видимо, останавливался гетман со своим войском на отдых, появилась слобода Сагайдачное.

Легенда о названии Думчий курган

Есть в нашем районе село Думное, названное которого еще в древние времена воздвигли курган Думчий. Находится он на пересечении трех дорог — Кальмиусской, Муравской и Бакаевской. Народ называл его «острогом». Курган сооружался в свое время по определенным стандартам, он служил для наблюдения и вышки сигналов при приближении врага. А «острог» к тому же был полевым укреплением. Потому что на этом месте начиналось строительство «Белгородской засечной черты».

«О Русская земля, ты уже за холмом!» — горестно вздыхал князь Игорь. За каким холмом? Уж не за Думчим ли курганом? За этим курганом простиралось Дикое Поле, здесь кончались «тропы знаемые и пути ведомые», а дальше шла полная опасностей своя, но такая чужая, «незнаемая» земля.

В народе ходит много легенд, связанных с этим местом. Одна из них гласит, что здесь останавливались ратные полки русичей во главе с князем Игорем, здесь он поджидал полки своего брата. Возможно, думал он думу о следующих военных подвигах. Ведь название «Думный» («Думчий», «Думочный») произошло от «думать».

На этом Думчем кургане происходили встречи Литовских сторожей, располагавшихся на правом берегу реки Псел. Есть и другое понятие о кургане — его ещё называли майданом.

Исчез курган, его распахали. А вот название осталось, ведь село Думное названо в честь кургана.

Легенды Лучковской земли

Кто не бывал в наших деревнях, тот не слышал, как общаются между собой люди. «Кацапы», «хохлы» и «москалы» — до сих пор в народе сохранились эти слова, хотя их употребляют больше для выяснений отношений. На территории нашего района есть целый ряд населённых пунктов, родственных между собой тем, что в разговоре их жители употребляют украинские слова, образуя интересный диалект.

Сама слобода имела своеобразный колорит: рубленые избы и глинобитные хаты. Толщина стен глиняных хат достигала почти полметра, такие дома строили на Украине. На одной улице избы крестьянские, а через дорогу «мазанки» украинские.

Жители этих сёл — потомки казаков Острогоржского полка. Ещё в семнадцатом веке гетман Украины Богдан

Хмельницкий присягнул на верность русскому царю. Черкасы помогали возводить оборонительную линию — Белгородскую черту, осваивали наши земли. Вместе с русскими дома строили, «гать мостили», детей поднимали да край от врага защищали.

По указанию Елизаветы их принимали, расселяя по территории Белгородской губернии с целью заселения территории и создания пограничной черты, т.е. принимали на службу. Интенсивное заселение юго-востока Белгородской области украинцами происходило и во второй четверти XVIII века.

Вот на таких землях, как Лучковская, Радьковская, Холдьянская селились черкасы, те, кто с Богданом Хмельницким стремился воссоединить Россию и Украину навеки. Только ведь, привыкая к речи «москалей», свою забыть не могли. Так и появились у нас такие слова, как «мабуть» (наверное), копанка (канавка), торба (сумка), хрущ (жук рогатый), яр (овраг), скаженый (бешеный, драчливый).

Всех слов не перечислить. Только употребляют их в своей речи потомки и русских, и украинцев. Да и мы иногда употребляем их в своей речи, особенно когда с пожилыми людьми общаемся.

Легенды села Красное (записаны со слов уроженки села Красное, Кузнецовой Татьяны Николаевны)

Легенда 1. Как гласит легенда, название пошло от реки Красная Яруга, которая протекала к северо-востоку от села. Красная Яруга — красивый овраг (этимология слова яруга — производное от яр). Здесь две версии названия «яруга» — или от татарского, что означает берег реки, что вполне возможно, если учесть, что через эти места проходили не раз татары, или русское — привыкший крутой и высокий берег реки, склад оврага — борыв. Первоначально яруга восходит к древнеславянскому — Ярило (Бог Солнца). Именно на склонах оврагов встречали предки солнце, проводили ритуальные обряды. Огромный овраг сохранился и в наши дни. Его красота завораживает, чарует глаз, врачует душу. Как поведали местные старожилы, река начиналась с родников, которые сливались в один стремительный источник, несущий свои воды с востока. Течение реки с востока — это уникальное явление,

но река Красная Яруга несла свои воды в Северский Донец.

Легенда 2. Красное — от слова красивое, прекрасное. Село расположено в очень красивом месте — берёзовые и хвойные леса, великолепное разнотравье, родниковые источники. Отсюда и название — Красное, т.е. прекрасное, красивое. В старину слово «красивый» не употребляли, а говорили «красный» (красная девица).

Легенда 3. Легенда о «Красном колодце». Название ж самого «Красного колодца» так же имеет две версии: первая — колодец был построен из красного дерева. Вторая содержит в себе легенду, которую поведала учительница биологии Лизина Г. Г., а ей рассказала, в свою очередь, её бабушка — коренная жительница села Красное. Легенда передавалась из поколения в поколения, в ней содержатся интересные факты, которые практически невозможно подделать. По данной версии следует, что название пошло от красной шапки турка, который утопил в ней свечу, что и в колодце. Исторические факты подтверждают, что в начале семнадцатого века (предположительно после 1610 г.) турки совместно с татарским войском предприняли поход на Москву, продвигались же, конечно, самым путём — через земли нашего района.

Легенда 4. На территории села имеется много возвышенностей и небольших курганов, на которых растёт много ягод, и когда ягоды зреют, поверхность покрывается в красный цвет.

Легенда 5. Легенда о «богатырях Русской земли». Уже нет в живых тех, кто стал свидетелем этой истории. В феврале 1942 года в Красное привезли разведчиков, которые погибли во время освобождения Прохоровки. Их похоронили в погребе, который засыпали землёй. Прошло семьдесят лет, на месте захоронения выросли мощные тополя, корни и стволы их причудливо переплелись, пряча под своей кроной память о войне и сынах русской земли. Одни старожилы утверждают, что разведчиков было 14 — столько же стволов у тополей. Тяжлова В. А. привела другую цифру — 18 воинов. Кто-то отвергает факт захоронения, что ж, истина где-то рядом. Уникальное природное место стало легендой, красивым велением памяти о том, что нельзя забывать тех, кто ушёл в «журавлиный клин» ради нашего счастья мирных дней.

Литература:

1. Прохоровский район в исследованиях краеведа А.Г. Бобова: сб. ст. / МКУК «ЦБС Прохоровского района», краевед. сектор; сост.: Е.Л. Романенко, О.В. Морозова. — Прохоровка, 2013. — 83с.
2. Прохоровский район: история и современность: Библиогр.указ. лит. 1996—2000 / Сост. Е.Л. Романенко, Л.П. Ловчакова. — Прохоровская центр. библиот. система. — Прохоровка, 2002. — 112 с. — 50 экз.

Технология проектной деятельности (из опыта работы)

Султанова Мая Садриевна, воспитатель высшей категории

ГБУ «Комплексный реабилитационно-образовательный центр» Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы

В современной жизни к ребенку поступает много разнообразной информации отовсюду! Задача воспитателя — помочь ребенку научиться находить и извлекать необходимую информацию, усваивать ее в виде новых знаний. Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения школьников. И одной из наиболее эффективных технологий, стала проектная деятельность.

Технология проектной деятельности — целенаправленная деятельность по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

Цель данной технологии — развитие свободной творческой личности ребенка. Стержнем технологии проектной деятельности является самостоятельная деятельность детей — исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Проект как проблема «может обозначать подлинную ситуацию творчества, где человек перестает быть просто собственником идеи, отказывается от своего, личного, частного, чтобы получить шанс натолкнуться на что-то другое, наполниться им. Использование этой технологии, не только подготавливает ребенка к жизни в будущем, но и помогает организовать жизнь в настоящем.

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Метод проектов возник еще в начале прошлого столетия в США. Разработан американским философом и педагогом Дж. Дьюи. Он предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании (для решения проблемы ученику необходимо приложить полученные знания).

Проектное обучение в России возникло практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога С. Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания. В 1931 году Постановлением ЦК ВКП (б) метод проектов был осужден, а его использование в школе — запрещено.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся — индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.

Результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то кон-

кретное ее решение, если практическая — конкретный результат, готовый к внедрению.

Еще один разработчик метода проектов, американский профессор Коллингс предложил первую в мире классификацию учебных проектов:

1. **Проекты игр** — различные игры, народные танцы, драматические постановки и т.п. Цель — участие детей в групповой деятельности.

2. **Экскурсионные проекты** — целесообразное изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью.

3. **Повествовательные проекты**, цель которых — получить удовольствие от рассказа в самой разнообразной форме — устной, письменной, вокальной (песня), музыкальной (игра на рояле).

4. **Конструктивные проекты** — создание конкретного, полезного продукта.

Современная классификация учебных проектов сделана на основе доминирующей (преобладающей) деятельности учащихся:

Практико-ориентированный проект — нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта или внешнего заказчика. Примером подобного проекта на базе нашего центра является проект по толерантности с учащимися общеобразовательных школ западного округа города Москвы совместно с ЦВР «Синегория» в рамках окружной программы «Город равных».

— **Исследовательский проект** — по структуре напоминает научное исследование, успешно использован учителями нашей школы.

— **Информационный проект** — направлен на сбор информации, о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для аудитории.

— **Творческий проект** — предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов, успешно используется во внеклассных общешкольных мероприятиях.

— **Ролевой проект.**

По характеру контактов проекты бывают:

- Внутрикласные,
- Внутришкольные,
- Региональные (в пределах одной страны),
- Международные.

По продолжительности проекты делятся:

— **Мини-проекты** — могут укладываться в урок или часть урока. Наиболее продуктивны для курса иностранного языка.

— **Краткосрочные проекты** — требуют 4–6 уроков для координации деятельности участников проектных

групп. Основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации — в рамках внеклассной деятельности и дома.

— **Недельные проекты** — выполняются в группах в ходе проектной недели, их реализация занимает примерно 30–40 часов и целиком проходит с участием руководителя проекта. Возможно сочетание классных и внеклассных форм работы.

— **Долгосрочные (годовые) проекты** — могут выполняться и в группах, и индивидуально. Весь цикл — от определения темы до презентации (защиты) — выпол-

няется во внеурочное время. В нашей школе действуют годовые проекты по параллелям:

5-е классы — «Этот загадочный и фантастический мир»

6-е классы — «Азбука вежливости и хороших манер в школе»

7-е классы — «Дом, в котором я живу»

8-е классы — «Я и моя семья»

9-е классы — «Большие интеллектуальные игры»

10–11-е классы — «Дерзайте, Вы талантливы!»

12 классы — 1-е курсы — «Время, вперед!»

2–3-и курсы — «Фильм, фильм, фильм!»

Литература:

1. Кукушин В. С., Болдырева-Вараксина А. В. Педагогика начального образования. — М., 2005.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. / Под ред. Е. С. Полат. — М., 2000.
3. Управление проектами в современной организации: Стандарты. Технологии. Персонал. — М., 2004.
4. Селевко Г. К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП / Г. К. Селевко. — М.: НИИ школьных технологий, 2005. — 288 с.

Школьный проект: Внеурочная деятельность

Сучкова Светлана Валентиновна, учитель истории
ГБОУ СОШ № 98 г. Санкт-Петербурга

Важнейшей составной частью воспитательного процесса в современной российской школе является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ученика. Только на основе возвышенных чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

Воспитание — работа творческая. Она не знает универсальных средств на все случаи жизни, требует постоянного поиска, умения поспевать за жизнью.

Ведущей идеей моей профессиональной деятельности является связь предметного обучения истории, обществознанию, краеведению с развитием гражданских и нравственных. Воспитание — приоритет образовательной политики школы качеств личности ученика, его активной позиции, готовности к самореализации на благо Отечества, т.е. проявления патриотизма как важнейшей ценности.

Как учитель и классный руководитель принимаю активное участие в реализации школьной воспитательной программы, которая включает в себя подпрограмму по гражданско-патриотическому воспитанию «Я гражданин России». В этом очень помогает школьный проект «Живые голоса Истории России».

Данный школьный проект создан на основе опыта работы целого поколения учителей истории нашей школы.

Проект объединяет не только учителей истории, но и классных руководителей, т.к. такая форма организации деятельности создает условия для активной деятельности, как учителя, так и ученика, объединяет их едиными целями и формирует несколько иные отношения «учитель-ученик» чем в учебном процессе. Текст проекта и отчеты о проводимых мероприятиях представлены на школьном сайте.

Школьный проект направлен на приобщение школьников к познанию истории, культуры, природы родного края, что способствует формированию социально-активной личности, осознающей себя гражданином страны и жителем региона, где он родился или проживает.

Даже в условиях усилившейся миграции населения страны, по данным Госкомстата, свыше $\frac{3}{4}$ населения живет в тех регионах, где они родились. Это говорит о том, что краеведческие знания, полученные в школьные годы, пригодятся до конца жизни.

Цели:

1. Воспитание выпускника, способного ориентироваться в ценностях отечественной и мировой культуры.
2. Воспитание личности учащегося, имеющей осознанное отношение к ценностям Отечества, его прошлому, настоящему, будущему; личностную и гражданскую позицию выпускника Санкт-Петербургской школы.

Задачи:

1. Приобщение к познанию своего родного города.
2. Освоение культурного и исторического наследия жителей Санкт-Петербурга.

3. Освоение выпускниками школы региональных компонентов государственных образовательных стандартов общего образования Санкт-Петербурга.

4. Включение в социально-полезную деятельность.

Принципы построения системы образования и воспитания учащихся:

1. Принцип добровольного участия.

2. Принцип поддержания игровой, творческой и поисковой атмосферы.

3. Принцип взаимосвязи учебной и внеучебной деятельности.

4. Принцип перехода от простейших к сложным формам организации взаимодействия педагогов и учащихся, накопление и совершенствование умений и навыков учащихся в практической деятельности.

Интегрированные уроки истории в 9,11 класса, которые проводятся на площадке школьного музея (тема «Великая Отечественная война»), конференции, ставшие уже традиционными — Город в Блоке Ада, Память поколений, посвященные блокаде Ленинграда. В этом году дан старт новым конференциям, посвященным Афганской войне; в планах конференция, посвященная войне в Чечне. В школьном проекте реализуются различные формы организации деятельности и технологии воспитания: акции, экскурсии, ШУНО, конференции, исторические праздники, районные исторические конкурсы, олимпиады, инсценированные песни, викторины, митинги, уроки мужества.

Разные формы проведения мероприятий: индивидуальные — подготовка к ШУНО, коллективные и групповые — это и традиционная игра «Знаешь ли ты историю

Волховского фронта», и школьные праздники, и подготовка митингов и конкурсов. И неважно, какое Воспитание — приоритет образовательной политики школы. Мероприятие проводится в ходе реализации данного проекта, важно, что они несут в себе идеалы духовности и гражданственности.

Рассмотрим некоторые примеры.

В рамках проекта уже стало традицией проведение многих школьных мероприятий. Например, внеклассные исторические игры в 5 классах — «В интерьерах Древнего мира», 6 классах — «Слава русской старине!», 7 классах — «Петровская Ассамблея», 8 классах — «Салоны 19 века». Ежегодно, в рамках проекта, 5–11 классы 8 сентября отправляются в походы Памяти, посвященные началу блокады Ленинграда. В школьном музее «Из истории Волховского фронта» проводятся конференции старшеклассников, посвященные снятию блокады «Город в блоке Ада». В этом году был дан старт новым конференциям среди 8–9 классов «Не дай Отчизна умолчать», посвященные войне в Афганистане. Также проводится игра «Знаешь ли ты историю Волховского фронта». В ней принимают участие 7–8 классы. Учителя истории проводят большую работу по вовлечению учащихся в районные и городские конкурсы и олимпиады. Есть победители международных конференций, посвященных родословной. Проект «Живые голоса Истории» в единстве с остальными школьными проектами позволяет решать воспитательные задачи в творческом сотрудничестве «учителя и ученика». Это и ШУНО, и олимпиадное движение, это и работа школьного музея, экологическое воспитание.

Работа с текстом на уроке немецкого языка: поиск успешной методики

Федотова Нина Викторовна, учитель немецкого языка
ГБОУ СОШ № 98 г. Санкт-Петербурга

Формирование стратегий смыслового чтения и работа с текстом является важнейшей задачей урока немецкого языка. Меня всегда интересовала методика работы по развитию умений учащихся: как научить умению делать заключение о намерениях автора или выделению главной мысли текста как стратегии определяющей понимание учащимися содержания текста.

Текст учебника — это основной источник знаний для учащихся по предмету и вместе с тем объект для формирования умений в работе с любым текстом, который может встретиться учащимся в процессе обучения в школе. Я использую учебник «Горизонты. Немецкий язык, 8 класс. Авторы М. М. Аверин, Ф. Джин, Л. Рорман».

Если рассматривать методическую работу, как исследование возможностей применения различных приемов и методов обучения, то учащиеся должны стать участниками исследования. И мы договорились с ребятами о совместной деятельности и впоследствии о проведении мо-

нитинга для оценки полученных результатов. Работа проводилась с использованием стратегий смыслового чтения, на основе ФГОС.

Мы с учащимися приняли за аксиому, что они овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования.

При обучении немецкому языку на уроках учащиеся овладевают различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением; основными стратегиями чтения художественных и других видов текстов, учатся выбирать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

Модель работы учителя по формированию данной стратегии смыслового чтения предполагает использование педагогических технологий в новых условиях, определенных ФГОС, и должна отвечать новым образовательным задачам.

Рассмотрим ключевые слова прежде, чем учить учащихся определению главной мысли текста.

Что такое главная тема текста? Это основной вопрос, который ставит перед собой автор, или основное утверждение, которое он доказывает на протяжении целого текста. Главная мысль текста — это сжато сформулированный предмет содержания и его основной анализирующий признак.

Как определить главную тему текста? Тема текста — это то, о чем текст. Как правило, тема текста отражена в его названии. Основная мысль текста (или идея) — это то, зачем создан текст на данную тему.

Чтобы найти главную тему текста, нужно отыскать в тексте ключевые фразы. Это фразы, в которые автор вкладывает особую силу и придаёт значение. Обычно ключевые фразы расположены во введении или в заключение текста или речи. Проще всего определить главную тему в научном тексте, где она дана в названии или заголовке. В официально-деловом стиле письма тема текста указывается тоже явно. Сложнее с этим дело обстоит в текстах, написанных в художественном, публицистическом или разговорном стиле.

Рассмотрим практику работы над текстом, где будем учить учащихся определению главной мысли текста.

Если определить главную тему текста, то без труда можно проследить главную мысль автора. Технология предполагает: выяснение отношения автора, определение заключения автора по поводу главной темы, главных аргументов автора и то, как он пришёл к этому заключению. Технология позволяет учить учащихся на всех этапах работы с текстом: до чтения и в процессе чтения определять главную тему текста.

Например, при работе с текстом о спортсменах (Учебник «Горизонты. Немецкий язык» 8 класс, «Спортсмены из Германии, Австрии и Швейцарии», стр. 8).

До чтения осуществляется узнавание спортсменов по фотографиям, при просмотром чтении составляется таблица, где соотносится содержание текста и фотографии, перед самостоятельным чтением текста ставятся вопросы: Какая главная тема этих текстов? Что объединяет спортсменов? Почему автор выбрал именно этих спортсменов? Каковы аргументы автора? Какое заключение вы бы написали, сделав вывод? В завершении работы с текстом учащиеся называют главную тему и главные аргументы автора.

Как выделить в тексте главное в содержании? Если определить главную тему текста, то можно проследить главное в содержании.

Возьмем, например, текст из учебника «Горизонты. Немецкий язык. 8 класс», стр. 34, текст «Берлин».

Данная технология позволяет учить на основе определения главной темы выделению главного в содержании текста: обозначить главную тему текста в заголовке или названии текста, составить план текста с микротемами, текст разбить на главы с говорящими заголовками, коротко и ясно изложить основную мысль и сделать заклю-

чение в конце текста. Здесь применяются различные виды чтения, но задания используются иные.

Например, определение главной мысли текста по заголовку. Во время беседы дети вспоминают, что сами знают о Берлине.

При просмотром чтении составляют план текста с микротемами. При изучающем чтении разбирают текст на абзацы, согласно микротемам. Называют основную мысль текста. При самостоятельном чтении составляют рассказ о Берлине, сократив основной текст. После чтения: пересказ. Результат работы с текстом: Главная тема, главные аргументы.

Работа со словом. Без внимательной работы со словами не может быть понимания текста. Словарная работа должна вестись на каждом уроке иностранного языка и ей надо уделять должное внимание. Словарную работу можно разделить на 3 вида: работа с незнакомыми словами; со словами-ключиками; со словами-образами.

В работе с **незнакомыми словами** важно научить детей: увидеть их в тексте, попробовать догадаться об их смысле, воспользоваться словарем и для запоминания слова выписать желательное в словарик и выучить.

При работе с текстом используются задания до чтения, вопросы до просмотром чтения: подчеркнуть непонятные слов, без которых невозможно понимание текста, выписать слова в словарик, с самостоятельным переводом и выучиванием данного слова. Если незнакомых слов много, предлагается написать словарный диктант. После чтения обсуждение: можно ли понять слово из контекста или нужно воспользоваться словарём.

В качестве примера возьмем текст «Рейн» из учебника «Горизонты. Немецкий язык. 8 класс», стр. 50. Учащимся предлагается ответить на вопросы: Какая картинка соответствует, какому тексту? Почему? Найти выделенные слова, прочитать, попробовать пояснить их значение. Посмотреть на стр. 51, из упр. 2а и найти объяснение, соответствующее незнакомому слову. Подчеркнуть незнакомые слова, без которых невозможно понимание текста. Обсуждение. Можно ли понять слово из контекста. Выписать незнакомые слова в словарик, который учащиеся ведут с 5-го класса. Перевести выписанные слова самостоятельно с помощью словаря. Результат работы с текстом: определение Главной темы: *Рейн-главная река Германии* и Главных аргументов.

Серьезно страдает понимание текста и от невнимания **к ключевым, наиболее важным в тексте словам**. Иногда от одного слова зависит смысл всего текста, и без «зацепки» за это слово нельзя понять правильно текст. Обращать внимание учащихся на такие слова нужно при чтении любого текста. Возможно, сначала трудно выделить именно их. Тогда этому можно учить на тексте уже прочитанном, и где выделена главная мысль. Но затем постепенно переходить к выделению ключевых слов при поисковом чтении на начальном этапе работы с текстом.

Действия в работе с ключевыми словами будут следующие: подчёркивание ключевых слов, без которых невоз-

можно понимание текста, выяснение как зависит смысл всего текста от ключевого слова, выписывание ключевых слов.

Например, учебник «Горизонты. Немецкий язык. 8 класс», стр.50., название текста «Рейн». Задания будут следующие: подчеркнуть в тексте ключевые слова, перевести при необходимости ключевые слова, выписать ключевые слова.

Ответить на вопросы: Как зависит смысл всего текста от ключевого слова? Помогают ли ключевые слова понимание незнакомого текста?

Вывод, который хотелось бы получить от учеников: выделение ключевых слов как способ понимания общего смысла текста и отбора его для дальнейшей работы (например, в работе по поиску информации в Интернете).

Главные аргументы: По ключевым словам можно догадаться о содержании текста.

Работа со словами-образами показывает, что образность текста подчинена замыслу автора и помогает читателю «сблизиться» с текстом и с пониманием позиции автора.

Рассмотрим эту работу на примере текста стихотворения Г. Гейне «Лорелея», который был выбран дополнительно к тексту «Рейн» в учебнике «Горизонты. Немецкий язык. 8 класс» стр.50. Использовались технологии работы с текстом: чтение изучающее, поисковое, выборочное, учебное, самостоятельное, выразительное чтение.

Действия в работе со словами — образами были следующие: подчёркивание слов-образов, которые отражают

красоту текста, выяснение как зависит смысл всего текста от слов-образов, выписывание слов-образов.

Работа со словами-образами позволяет не только научить элементарным навыкам понимания текста, но и показать его красоту и образность. Увидеть в тексте, выделить, объяснить, как данные слова преобразуют текст. А попробуйте прочесть текст без них!

Чтение является одним из важнейших видов коммуниктивно-познавательной деятельности учащихся. Именно чтение даёт наибольшие возможности для воспитания и всестороннего развития школьников средствами иностранного языка. Зная это, многие из нас пытаются понять механизмы чтения, придумать универсальную методику, по которой было бы легко и быстро научить ребёнка читать на иностранном языке. Установленные ФГОС требования к результатам обучения вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципов метапредметности для формирования основ смыслового чтения как условия достижения высокого качества образования. Чтение на иностранном языке как вид речевой деятельности и как опосредованная форма общения является, по мнению многих исследователей, самым необходимым для большинства людей. Обучение чтению является основной задачей учителя на уроке немецкого языка. И в силах учителя сделать так, чтобы сделать это интересно и эффективно. Сложившаяся система работы нашла поддержку у учащихся.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования /М — во образования и науки Рос. Федерации. — М.: Просвещение, 2011. — 48 с.
2. Общеобразовательная программа 2016–2017 Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 98 с углубленным изучением английского языка Калининского района Санкт-Петербурга, <http://school98.spb.ru/>
3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская]; под ред. А. Г. Асмолова. — 2 — е изд. — М.: Просвещение, 2011. — 159с.
4. Сметанникова Н. Н. Обучение стратегиям чтения в 5–9 классах: Как реализовать ФГОС. Пособие для учителя/ Н. Н. Сметанникова. — М.: Баласс, 2011.
5. Martin Mostýn, «Methoden der Textanalyse», Olomouc, 2013.

ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Информационно-коммуникативные технологии как средство формирования произносительной стороны речи у детей дошкольного возраста

Бедрина Алина Витальевна, магистрант

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

В данной статье рассматриваются информационно-коммуникативные технологии как средство формирования произносительной стороны речи у детей дошкольного возраста. Представлены интерактивные игры, направленные на развитие произносительных умений и навыков.

Ключевые слова: *информационно-коммуникативные технологии, интерактивные игры, произносительная сторона речи, звукопроизношение, просодическая сторона речи, дошкольники с нарушениями речи*

В настоящее время современное общество выдвигает новые требования к дошкольному образованию. Одной из важных задач современной педагогики в виду принятия федеральных образовательных государственных стандартов является поиск наиболее эффективных средств коррекции речи детей дошкольного возраста. Решением данной задачи служит применение информационно-коммуникативных технологий на логопедических занятиях.

Исследования, проводимые отечественными и зарубежными педагогами и психологами, подтверждают, что информационно-коммуникативные технологии представляют собой перспективные средства коррекционной работы с дошкольниками, имеющими речевые нарушения, в том числе нарушения произносительной стороны речи.

Использование интерактивных игр способно повысить мотивацию к обучению, быстрее установить контакт педагога с дошкольником, активизировать непроизвольное внимание, а также значительно повысить качество коррекционно-развивающей работы. [2, с. 1].

Формирование произносительной стороны речи включает в себя следующие направления:

1) развитие моторной сферы — развитие общей и мелкой моторики, развитие мимической и артикуляционной моторики;

2) формирование фонематических функций — формирование фонематического восприятия, обучение элементам звукового анализа и синтеза;

3) формирование правильного звукопроизношения — постановка, автоматизация и дифференциация звуков;

4) развитие просодической стороны речи, которая включает в себя работу по коррекции фонационного дыхания, развитию интонационной выразительности речи и модуляции голоса, а также темпо-ритмической стороны речи.

С помощью информационно-коммуникативных технологий происходит визуализация акустических компо-

нентов речи. Это помогает сделать незаметным для дошкольника переход между игровой и образовательной деятельностью. Показ двигающихся картинок и объемных изображений — это наиболее эффективный и удобный способ предоставления учебной информации, чем демонстрация картинного материала со статическим, плоским изображением. Повышенный интерес дошкольника к занятиям дает положительный результат и в работе по формированию зрительно-моторной координации, внимания, памяти и т.д.

Известно, что точные движения головы, рук и ног влияют на совершенствование движений органов речевого аппарата, а от их координации, в свою очередь, зависит формирование правильного звукопроизношения. Поэтому в коррекционной-развивающую работу включаются игры, направленные на развитие общей и мелкой моторики: «Делай, как я» (формирование общей моторики, стимуляция двигательной активности, ориентировка в названии частей тела), «Веселые пальчики», «Ручное волшебство» (с элементами кинезиотерапии) и др.

Однако бывают случаи, когда недостатки звукопроизношения являются следствием недоразвития фонематических функций. В этом случае ребенок заменяет фонемы на парные мягкие или глухие звуки. Это может стать препятствием в овладении письменной речью в школьном возрасте. Работа по формированию фонематических функций включает в себя несколько этапов.

На первом этапе уделяется внимание развитию чувства ритма, пространственной ориентировке, умению дифференцировать неречевые звуки посредством таких интерактивных игр, как «В гостях у Жужжалочки», «Мир музыки», «Загадки Звуковичка» и др.

Далее работа продолжается на речевых звуках: детям предлагаются интерактивные игры и упражнения на выработку умения выделять звуки из потока речи, диф-

ференцировать сначала в сочетании с другими звуками, а затем смешиваемые фонемы. В ходе занятий дошкольники тренируются в узнавании гласных звуков и анализе звукового ряда их нескольких фонем («Птички», «Лесной доктор»), воспроизводить слоговых ряды из 2–3 слогов («Яблонька», «Ведерки») [1, 27].

На последнем этапе проводится работа по формированию элементарного звукового анализа и синтеза. Дошкольникам предлагаются следующие интерактивные игры: «Магазин цветов» (называние звуков, входящих в слог или слово), «Послушай и скажи» (определение последовательности и количества фонем). Также на данном этапе дети знакомятся с понятиями звук, буква, слово, слог, предложение. Дошкольники тренируются в умении находить и подбирать слова на заданный звук, определять общий звук в словах и предложениях, делить слова на слоги, выделяя ударный слог, а также составлять слова из слогов и предложения из слов. («Буквы-подружки», «Домик звуков», «Слоговые превращения» т.д.).

В работу по формированию правильного звукопроизношения также включаются интерактивные игры и упражнения. На этапе постановки звука и формирования правильных артикуляционных укладов помимо традиционной артикуляционной гимнастики возможно использование видео-уроков с комплексом специальных упражнений. На видео показаны упражнения для щек, губ, языка, мягкого неба, которые сопровождаются небольшими стихотворениями, соответствующими названию артикуляционного упражнения. Такие видео-уроки можно использовать не только на занятии в детском саду, но и рекомендовать родителям в помощь при выполнении артикуляционной гимнастики дома.

Автоматизация и дифференциация звуков может осуществляться как на компьютере с помощью специальных игр, так и на интерактивной доске. При работе с интерактивной доской у дошкольников помимо автоматизации и дифференциации звуков происходит совершенствование графомоторных навыков, зрительной, слуховой, ассоциативной памяти, внимания, а также развитие зрительно-пространственных отношений. На данном этапе детям можно предложить следующие интерактивные упражнения: «Я дружу со звуком [P]», «Вагончики», «Подарки Чебурашки» и др.

Также для детей с нарушениями произносительной стороны речи характерны недостатки просодических компонентов.

Дошкольники с нарушениями речи зачастую не понимают значения интонационной выразительности высказывания, их речь замедленная или, наоборот, ускоренная, маловыразительная или вовсе невыразительная, монотонная.

Голос, как правило, тихий, без модуляции по силе и высоте. Дети не могут, например, имитировать голоса животных, меняя высоту голоса.

Поэтому в работу по развитию просодической стороны речи целесообразно включить информационно-комму-

никативные технологии: обучающие видео, презентации и аудиозаписи, интерактивные игры. Все это можно использовать для формирования правильного темпа и плавности речи. Однако качество голоса (модуляция и сила), и темп должны быть гибкими и подвижными, чтобы дошкольник мог выражать отдельные чувства и состояния.

Не маловажно уделять внимание на занятиях воспитанию у дошкольников речевого этикета, а именно культуре речевого общения, обучать ребенка во время ответа обращаться к слушателям, принимая спокойную позу.

Часто у детей с нарушениями произносительной стороны речи наблюдается несформированность фонационного дыхания, характеры паузы, которые объясняются неумением детей распределять речевой выдох в речи в соответствии с длиной фразы. В большинстве случаев такие дошкольники не умеют рационально использовать выдох, плавно и глубоко дышать. Также им свойственны тихая речь и трудности в произнесении длинных фраз. В момент нерационального расходования воздуха на выдохе плавность речи нарушается, в середине фразы ребенок делает фразу и добирает воздух. Вследствие этого дошкольники не договаривают слова, в конце фразы могут перейти на шепот. Дети вынуждены говорить фразы в ускоренном темпе, без соблюдения логических пауз.

Информационно-коммуникативные технологии способны помочь в коррекции речевого дыхания, научить ребенка правильному дыханию в процессе речи. Формирование речевого дыхания также проходит несколько этапов, на каждом из которых используются различные интерактивные игры и упражнения:

- игры формирования длительного плавного выдоха и развитие физиологического дыхания диафрагмального типа: «Букет для бабушки», «Ветряная мельница», «Пчелка и цветы», «Задуй свечу»;

- дыхательно-голосовые игры и упражнения (гласные звуки и их сочетания): «Эхо в лесу», «Капельки»;

- дыхательно-голосовые упражнения (глухие щелевые звуки [щ], [х], [ф], [ш], [с] и слоги с ними): «Болтунишка», «Смешинка»;

- дыхательно-голосовые упражнения (использование малослоговых и многослоговых слов с ударением на первом слоге, затем с ударением в разных позициях): «Зеленые лягушки», «Жадина»;

- дыхательно-голосовые упражнения (чистоговорки, скороговорки).

Занятия по формированию произносительной стороны речи могут проводиться как индивидуально, так и небольшой подгруппой (5–6 человек). Если задания носят соревновательный характер, то в таком случае у детей повышается интерес и их работа настроена на успех. В данном случае педагогу необходимо проследить, чтобы каждый ребенок смог проявить себя на занятии и получить пусть даже небольшую, но положительную оценку за старание и приложенные усилия.

Таким образом, использование информационно-коммуникативных технологий в процессе коррекционно-раз-

вивающих занятий по формированию произносительной стороны речи дает положительный конечный результат, дошкольники успешно преодолевают имею-

щиеся речевые нарушения. Также использование данных технологий положительно влияет на развитие познавательной деятельности и дальнейшую подготовку к школе.

Литература:

1. Бурачевская О. В. Информационно-коммуникационные технологии в работе логопеда и дефектолога // Сборник материалов V Международной научно-практической конференции «Информационные и коммуникационные технологии в образовании и науке» (25–28 апреля 2016 г.) / Бирск: ФГБОУ ВО БФ БашГУ, 2016. — С. 26–29.
2. Бурачевская О. В., Бурачевская Н. И. Формирование произносительной стороны речи посредством интерактивных игр // Школьная педагогика. — 2017. — № 1. — С. 1–4.
3. Репина З. А., Лизунова Л. Р. Новые информационные технологии: специализированная компьютерная логопедическая программа «Игры для Тигры» // Вопросы гуманитарных наук. — 2004. — № № 5. — С. 285–287.
4. Серых Е. М. Интерактивные игры как средство повышения познавательной активности дошкольников // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. — 2016. — № 48. — С. 218–223.

Отношение педагогов к проблеме предупреждения речевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста

Добря Марина Яковлевна, доцент;
Сапрыгина Ксения Геннадьевна, магистрант
Хакасский государственный университет имени Н. Ф. Катанова (г. Абакан)

Ключевые слова: речевые нарушения, профилактика речевых нарушений, готовность педагогов к работе с детьми, имеющими речевые нарушения

В настоящее время, как показывает статистика, количество детей младшего дошкольного возраста с дефектом речи, поступающих в дошкольные образовательные учреждения, неуклонно растет. Поэтому данная проблема остается одной из актуальных.

Известно, что нарушения речи затрудняют процесс вхождения ребенка в социум, препятствуют успешному общению ребенка и овладению познавательными процессами, поскольку речь является центральным связующим звеном в формировании представлений и понятий, в овладении ребенком письменной формой речи. Как реакция на дефект, у ребенка может проявиться негативное влияние неполноценной речи на формирование характера, психики ребенка [3].

Все сказанное дает основание для подтверждения актуальности и необходимости организации профилактической работы по предупреждению нарушений речи и коррекционно-логопедического воздействия на исправление выявленных дефектов и возрастных несовершенств речевого развития ребенка.

Изучение различных направлений коррекционной деятельности воспитателя нашло отражение в работах Е. Б. Агеевой, Ю. Ф. Гаркуши, Р. И. Лалаевой, В. И. Селиверстова и др. В них подчеркивается, что для решения обозначенной проблемы необходимо создание тех педагогических условий, которые будут способствовать эффективной работе по преодолению и предупреждению

речевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста, посещающих дошкольное образовательное учреждение. Одним из таких условий следует признать повышение профессиональной компетентности педагогов, работающих с детьми раннего и младшего дошкольного возраста. Для того, чтобы грамотно влиять на успешность овладения ребенком родным языком, педагог должен владеть приемами коррекционной работы с детьми, обладать достаточным уровнем теоретической и практической подготовки. Так, воспитатель дошкольного образовательного учреждения строит свою деятельность на основе комплексного подхода во взаимодействии с другими специалистами дошкольного образования: логопедом, психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, медицинским работником.

В профессиональном стандарте сформулированы профессиональные компетенции педагога дошкольного образования (воспитателя), отражающие специфику работы на дошкольном уровне образования. Среди них следует акцентировать внимание на тех компетенциях, которые входят в круг нашего поля исследования и, кроме того, отражают специфику работы педагога с детьми, имеющими речевые нарушения: «— Уметь планировать и корректировать образовательные задачи (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга, с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста. — Ре-

ализовывать педагогические рекомендации специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, или детьми с особыми образовательными потребностями» [1].

Таким образом, «увеличивающаяся популяция детей с отклонениями в речевом развитии определяет все возрастающую потребность в профессиональном кадровом обеспечении ДООУ. Г.А. Волкова, Ю.Ф. Гаркуша, Л.Н. Ефименкова, Н.Л. Крылова, Р.Е. Левина, С.А. Миронова, Н.В. Новоторцева, В.И. Селиверстов, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, С.Н. Шаховская и др. акцентируют внимание на том, что коррекционно-педагогическое воздействие на развитие детей необходимо проводить совместными усилиями многих специалистов» [2, с. 5]

Воспитатель является центральной фигурой, которая, воспитывая детей, организуя содержательную составляющую воспитательно-образовательного процесса, в результате тактичного и грамотного наблюдения за ребенком «может дать неоценимые сведения о речевом развитии детей как для собственной коррекционно-логопедической работы, так и для специалистов, к которым воспитатель по необходимости направляет ребенка. Взаимодействие с логопедом и семьей дошкольников является важным аспектом работы воспитателя и одним из условий ее результативности» [2, с. 1].

Чтобы оценить готовность педагогов к работе с детьми, имеющими речевые нарушения и выявить отношение педагогов (воспитателей и логопедов) к проблеме предупреждения речевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста, было проведено анкетирование, в котором приняли участие десять воспитателей и логопеды пяти дошкольных образовательных учреждений.

Общая характеристика респондентов — учителей-логопедов показала: все опрошенные логопеды имеют высшее профессиональное образование, среди воспитателей 60% — с высшим профессиональным образованием, 30% — со средним педагогическим образованием, 10% — с высшим филологическим образованием. Средний возраст логопедов, принявших участие в анкетировании, — 27 лет. Средний возраст воспитателей составил 46 лет. Средний стаж работы в ДООУ: у логопедов — 5 лет, средний стаж работы воспитателей, принявших участие в анкетировании — 19 лет.

Оценка готовности педагогов к работе с детьми, имеющими речевые нарушения, была трехаспектной: был выделен мотивационный аспект (стремление педагогов к организации профилактической работы по предупреждению речевых нарушений у детей); теоретический (знание методов и приемов речевого развития детей); деятельностный (владение приемами и навыками педагогического руководства по речевому развитию детей и приемами коррекционно-логопедического воздействия).

Результаты анкетирования воспитателей позволили сделать вывод о сформированности мотивационной готовности к участию в совместной работе с логопедом по предупреждению речевых нарушений у детей младшего

дошкольного возраста. Отвечая на вопросы анкеты, педагоги отмечали важность данного направления работы, его актуальность, давали развернутые ответы на вопрос о факторах, влияющих на успешность профилактики речевых нарушений, среди которых были названы: тяжесть речевого дефекта, понимание необходимости специализированной помощи, готовность к взаимодействию с логопедом и другими специалистами ДООУ.

Анализ теоретического аспекта готовности педагогов к работе с детьми, имеющими речевые нарушения, показал, что большинство респондентов (70%) признают достаточность своей теоретической подготовки к работе по речевому развитию детей, обладают знаниями средств, приемов и методов развития речи, базовыми знаниями приемов коррекционной работы. Однако 30% педагогов отмечают дефицитность теоретической подготовки к работе с детьми, имеющими речевые нарушения, признают недостаточную осведомленность об этапах и особенностях речевого развития детей дошкольного возраста.

Деятельностный аспект готовности педагогов к работе с детьми, имеющими речевые нарушения, включал анализ объективной оценки педагогами результатов деятельности воспитанников с нарушениями речи в процессе обучения в дошкольном учреждении. Педагоги могут выявить речевое нарушение у ребенка, определить его характер и причины. Владеют основными диагностическими методиками выявления уровня речевого развития ребенка (как правило, пользуются заданиями, составленными М. Алексеевой и В. Яшиной, О. Ушаковой и Е. Струниной). Педагоги, соотнося речевое нарушение с возрастными особенностями детей, дифференцируют индивидуальное нарушение и возрастное косноязычие.

Анализ ответов логопедов ДООУ показал, что они также осознают значимость проблемы профилактики речевых нарушений у детей, поступающих в дошкольное учреждение. При этом их профессиональный взгляд на частотность таких случаев показывает их возрастание (так, логопеды отмечают увеличение количества неговорящих детей и детей, имеющих задержку речевого развития, поступающих в младшую группу детского сада). Все логопеды указали на наличие плана работы с детьми данной категории, привели те формы работы, которые используются логопедом. Так, все опрошенные (100%) указали на использование фронтальных и индивидуальных занятий с детьми; консультации педагогов и родителей по вопросам речевого развития ребенка. 20% опрошенных логопедов указали на применение логопедического массажа; 60% — использование упражнений на развитие психических процессов, их произвольности, 40% — проведение пальчиковой гимнастики, артикуляционной гимнастики, и 20% — использование нетрадиционных методов логопедического воздействия (песочная терапия, пальчиковый театр).

Отвечая на вопрос о трудностях, которые возникают при реализации данной работы, логопеды указали на: «*большое количество документации*», «*уменьшение*

времени на индивидуальную работу с ребенком», «недостаточное количество дидактического материала». Один из респондентов отметил завышенные требования родителей к результатам работы логопеда: «Родители ждут сиюминутного результата, при этом не играют и не побуждают детей к разговорной речи, заменяя общение с ребенком просмотром мультфильмов, не читают книги и не рассматривают с детьми картинки». Таким образом, логопеды показали достаточную осведомленность в причинах возрастной задержки речевого развития ребенка, продемонстрировали готовность к работе с такими детьми, знание методов и приемов логопедического воздействия, направленных на коррекцию нарушений речи (вызывание и постановка звуков, развитие фонематического восприятия, обогащение словаря, лексико-грамматические игры и упражнения) и умение дифференцировать речевые нарушения, планировать и осуществлять мероприятия,

Одним из ключевых вопросов являлось выяснение тех направлений в работе логопеда, которые влияют на организацию взаимодействия всех специалистов по профилактике речевых нарушений у детей дошкольного возраста. Все логопеды (100%) указали на проведение совместных консультаций, подготовку совместных планов работы;

Литература:

1. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N544н (с изм. от 25.12.2014) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N30550).
2. Вершинина О. М. Пути оптимизации коррекционно-логопедической работы в ДОУ общеразвивающего вида. Автореферат дис... канд. пед. наук: 13.00.03. — М., 2005. — 24 с.
3. Левина Р. Е. Нарушение речи и письма у детей: избр. тр. / ред. — сост. Г. В. Чиркина, П. Б. Шошин. — М.: АРКТИ, 2005. — 224 с.

Су-Джок-терапия в коррекционно-логопедической работе

Дондокова Ирина Баторовна, учитель-логопед
МДОУ Детский сад «Туяа» пгт Агинское (Забайкальский край)

В современной коррекционной педагогике одним из эффективных средств профилактики и коррекции нарушений речевого развития детей является применение нетрадиционных методов работы.

Нетрадиционные методы — это комплексный процесс создания, распространения, внедрения и использования нового практического средства, направленного на раскрытие потенциальных возможностей ребенка, достижение им оптимального уровня развития.

Такие методы терапии принадлежат к числу эффективных средств коррекции, все чаще применяемых в специальной педагогике и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых

проведение интегрированных занятий с участием воспитателя, логопеда, музыкального руководителя (указали 60% опрошенных); совместное осуждение организации игровой деятельности детей, способствующей коррекции речевых нарушений и создающих условия для активизации речевой деятельности детей (20% респондентов); присутствие логопеда на занятиях воспитателя (40% опрошенных логопедов).

Указание на технологию взаимодействия логопеда и воспитателя содержится в ответе на последний вопрос анкеты (воспитатель *руководствуется методическими указаниями логопеда, которые фиксируются в тетради взаимодействия воспитателей и логопеда по каждому ребенку в отдельности и всей группе в целом*).

Таким образом, результаты исследования позволили нам сделать выводы о том, что распространенность речевых нарушений у детей в дошкольных учреждениях достаточно высока, воспитатели отмечают недостаточную готовность к участию в коррекционно-логопедической работе с ними в ДОУ и демонстрируют высокую готовность к взаимодействию с логопедами в организации профилактической работы по предупреждению речевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста.

трудностей детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи нетрадиционные методы терапии, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма ребенка.

Эффективность нетрадиционных методов определяется:

- необычностью замысла, организации и методики проведения занятий,
- заинтересованностью детей,
- развитием их творческой самостоятельности,
- созданием благоприятного климата на занятиях,
- ориентировкой детей на коммуникацию.

Коррекционные занятия с использованием нетрадиционных методов, направленных на преодоление тяжелых нарушений речи, ориентированы на:

- развитие сенсорного и чувственного восприятия окружающего мира;
- решение эмоционально-волевых проблем ребенка;
- развитие пространственных представлений, двигательной координации;
- формирование позитивной самооценки ребенка с речевыми нарушениями.

Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, то при наличии речевого дефекта у ребёнка особое внимание необходимо обратить на развитие тонких движений пальцев рук, что положительно влияет на функционирование речевых зон коры головного мозга. От развития моторики пальцев рук зависят навыки логического мышления, его скорость и результативность.

На сегодняшний день методов нетрадиционного воздействия известно достаточно много. Наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием в логопедических целях можно и нужно использовать Су Джок терапию, разработанную южно-корейским профессором Пак Чже Ву.

В переводе с корейского языка Су означает кисть, Джок — стопа. Таким образом, Су Джок терапия — это метод лечения с использованием специальных колец и шариков для массажа кистей рук и стоп человека. В строении кисти и стопы проявляется удивительное подобие строения человеческого тела т.е. на них располагаются биологически активные точки, соответствующие всем органам и участкам тела человека, стимулируя их можно повысить потенциальный энергетический уровень ребенка, развить тактильную чувствительность, нормализовать мышечный тонус рук («су») и ног («джок»).

Цели Су Джок терапии в логопедической работе:

1. Нормализовать мышечный тонус,
2. Стимулировать речевые области в коре головного мозга.

Использование массажеров Су-джок в логопедической коррекции у дошкольников с речевыми нарушениями состоит в том, что ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, так же для детей с речевыми нарушениями характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к обучению. Исследования невропатологов, психиатров и физиологов показали, что морфологическое и функциональное формирование речевых областей коры головного мозга совершается под влиянием кинестетических импульсов, идущих от пальцев рук. На кистях имеются точки (или зоны), которые взаимосвязаны с различными зонами коры головного мозга. Поэтому, определив зоны соответствия речеобразующих органов и систем,

можно воздействовать на них с целью профилактики и коррекции речевых нарушений. За речь у человека отвечают, главным образом, две зоны, находящиеся в коре головного мозга — это зона Вернике, которая отвечает за сенсорную или импрессивную речь. Т. е. эта зона отвечает за восприятие речи. И зона Брока, отвечающая за экспрессивную речь — произнесение звуков самим человеком.

Из этого следует, что для стимуляции речевого развития воздействовать надо на точки соответствия головному мозгу. По теории Су-Джок это верхние фаланги пальцев. И при массаже Су-Джок шариком особое внимание нужно уделять именно этим участкам кисти руки, но в тоже время воздействие на точки соответствия других органов благотворно влияет на самочувствие, приводит в тонус организм, поднимает настроение и, следовательно, достигается дополнительный благотворный эффект от массажа.

Существует несколько приемов Су-Джок терапии:

- Массаж специальным шариком. Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Прокатывая шарик между ладонками, дети массируют мышцы рук. В каждом шарике есть «волшебное» колечко.

- Массаж эластичным кольцом. Все тело человека проецируется на кисть и стопу, а также на каждый палец кисти и стопы. Кольцо нужно надеть на палец и провести массаж зоны соответствующей пораженной части тела, до ее покраснения и появления ощущения тепла.

Использование массажера Су-Джок вызывает интерес к обучению, детям нравится массировать пальцы и ладонки, что оказывает благотворное влияние на мелкую моторику пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи. Вариативность использования в логопедической практике разнообразных методов и приемов развития ручного праксиса и стимуляция систем соответствия речевых зон по су-джок позволяет добиться следующих преимуществ:

- сократить сроки коррекционной работы;
- повысить качество работы;
- наладить преемственность в работе всех заинтересованных в коррекции речи детей.

Использование специальных комплексов разнообразных игр и упражнений наиболее способствует активизации речевой деятельности. Их можно рекомендовать для использования логопедам, педагогам и родителям.

Эффективность применения нетрадиционных методов терапии во многом зависит от их сочетания с традиционными средствами коррекции. В процессе такого сочетания ребенок постепенно овладевает необходимыми речевыми навыками и умениями.

Применение развивающих пособий в коррекционной работе с детьми со сложной структурой дефекта

Ельцова Ирина Александровна, учитель-дефектолог;
Иванова Ирина Николаевна, учитель-дефектолог;
Лукиянова Марина Витальевна, педагог дополнительного образования
ГКУ г. Москвы Центр содействия семейному воспитанию «Южное Бутово»

В Федеральном государственном образовательном стандарте образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одним из психолого-педагогических условий для успешной реализации программы развития и социализации детей с умственной отсталостью является использование в образовательном процессе форм, методов и технологий работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям [4].

Одной из форм коррекционно-развивающего обучения в ГКУ ЦССВ «Южное Бутово» являются занятия с учителем-дефектологом, на которых систематически осуществляется развитие мотивационно-потребностной сферы, познавательных процессов у детей, а также формирование социально-значимых навыков, умений, представлений (коммуникация и речь, предметно-практическая деятельность) и представлений об окружающем мире, математических представлений [1].

Современная коррекционная педагогика находится в постоянном активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей на разных возрастных этапах и в различных образовательных условиях, которые характерны для детей со сложной структурой дефекта [2]. Поэтому в своей практической деятельности учителя-дефектологи используют как традиционные технологии, так и инновационные (нетрадиционные).

У воспитанников со сложной структурой дефекта страдает не только интеллект, но и эмоционально-волевая сфера, поведение, физическое развитие. У большинства детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеются и другие нарушения (сенсорные, моторные, расстройства аутистического спектра и др.) [2]. Поэтому, для более успешной адаптации и социализации детей рассматриваемой категории необходимо использовать новые подходы, методы и приёмы. Активное использование инновационных технологий позволяет добиваться более эффективного формирования жизненных и академических компетенций детей со сложной структурой дефекта.

В нашем учреждении существует такая форма взаимодействия специалистов, как «творческая группа». Данная форма позволяет решать текущие актуальные задачи развития, обучения, воспитания и социализации детей со сложной структурой дефекта; действовать в общем информационном поле; транслировать опыт и находить ответы на вопросы, связанные с современным этапом развития системы образования и социализации.

В процессе поиска новых технологий в работе с детьми со сложной структурой дефекта были разработаны следующие многофункциональные пособия: «Волшебное дерево», «Веселое путешествие», «Мишка», «Цветик-семицветик». Они вариативны, внешне привлекательны для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития, способствуют формированию жизненных и академических компетенций детей.

Развивающие пособия — это результат практической работы учителей-дефектологов и педагога дополнительного образования, осуществляющего кружковую работу по швейному делу. Все пособия прошли апробацию в ГКУ ЦССВ «Южное Бутово» при проведении индивидуальных коррекционных занятий с детьми со сложной структурой дефекта. Пособия так же успешно применяются учителями-дефектологами и воспитателями образовательных учреждений при обучении детей с умственной отсталостью. Развивающие пособия могут использовать родители или лица, их заменяющие, в домашних условиях, организуя игровую деятельность детей.

Использование развивающих пособий в коррекционной работе с детьми со сложной структурой дефекта позволяет учителю-дефектологу проводить интересные занятия, наполненные эмоциональным и творческим содержанием [3, 5].

Остановимся на описании пособия «Волшебное дерево». Пособие используется учителем-дефектологом на занятиях по сенсорному развитию, по формированию предметно-практических действий воспитанников со сложной структурой дефекта, по развитию их коммуникативных умений. Игры и упражнения с «Волшебным деревом» варьируются в зависимости от занятия, от его темы, поставленных целей. Часто пособие используется во время проведения утреннего круга. Использование пособия в коррекционно-развивающей работе позволяет решить следующие задачи:

- развитие мелкой моторики, тактильных ощущений;
- развитие пространственной ориентировки;
- развитие зрительного внимания и памяти;
- закрепление навыков счета;
- формирование представлений о величине предметов;
- развитие цветовосприятия;
- обогащение пассивного и активного словаря;
- совершенствование грамматического строя речи;
- формирование коммуникативных способностей.

Оборудование представлено контурным изображением дерева, листочками разного цвета (зеленого, оран-



жевого, желтого, красного цвета), яблоками зеленого и красного цвета, снежинками разного размера, комочками ваты, зеленой травой, цветочками розового и белого цвета. Все элементы выполнены из фетра, соответствующего цвета и имеют липучки для прикрепления к основе. Контур дерева прикрепляется на ковровую доску размером 50х90 см. Во время проведения утреннего круга или вводной части коррекционного занятия учитель-дефектолог обращает внимание ребенка (детей) на календарное время года, выделяются признаки данного времени года, называются изменения в живой и неживой природе. Учитель-дефектолог предлагает отобразить сезонные изменения на данном пособии. Например, зимой на дерево прикрепляются снежинки, вокруг — кусочки ваты.

Остановимся на описании некоторых игр и упражнений с «Волшебным деревом».

— «Осеннее дерево»

Учитель-дефектолог спрашивает у ребенка, как выглядят деревья осенью и предлагает украсить «Волшебное дерево». Ребенок должен выбрать осенние листья и прикрепить их на контур дерева. В зависимости от индивидуальных особенностей и возможностей ребенка, учи-

тель-дефектолог может предложить посчитать листья, расположить их сверху-внизу, слева-справа. Если у ребенка отсутствует активная речь, присутствуют значительные двигательные нарушения, то все задания выполняются «рука в руку» с учителем-дефектологом. Он помогает ребенку физически осуществить действие, направляет и координирует его, комментирует действия словами.

— «Зимнее дерево»

Учитель-дефектолог спрашивает у ребенка, как выглядят деревья зимой и предлагает украсить «Волшебное дерево». Ребенок должен выбрать снежинки и вату. Снежинки он прикрепляет на контур дерева, вату — вокруг. В зависимости от индивидуальных особенностей и возможностей ребенка, учитель-дефектолог может предложить посчитать снежинки, расположить их сверху-внизу, слева-справа, сравнить снежинки по размеру, орнаменту. Если у ребенка отсутствует активная речь, присутствуют значительные двигательные нарушения, то все задания выполняются аналогично рекомендациям, указанным выше.

— «Волшебное дерево весной»

Учитель-дефектолог спрашивает у ребенка, как выглядят деревья весной и предлагает украсить «Волшебное

дерево». Ребенок должен выбрать зеленые листочки и прикрепить их на контур дерева. В зависимости от индивидуальных особенностей и возможностей ребенка, учитель-дефектолог может предложить посчитать листочки, расположить их сверху-внизу, слева-справа. Если у ребенка отсутствует активная речь, присутствуют значительные двигательные нарушения, то все задания выполняются аналогично рекомендациям, указанным выше. Учитель-дефектолог обращает внимание ребенка на весеннее цветение деревьев и предлагает украсить «Волшебное дерево» розовыми или белыми цветочками.

— «Волшебное дерево летом»

Учитель-дефектолог спрашивает у ребенка, как выглядят деревья летом и предлагает украсить «Волшебное дерево». Ребенок должен выбрать зеленые листочки и прикрепить их на контур дерева. В зависимости от индивидуальных особенностей и возможностей ребенка, учитель-дефектолог может предложить посчитать листочки, расположить их сверху-внизу, слева-справа. Если у ребенка отсутствует активная речь, присутствуют значительные двигательные нарушения, то все задания выполняются аналогично рекомендациям, указанным выше. Учитель-дефектолог обращает внимание ребенка на появление плодов на деревьях и предлагает украсить «Волшебное дерево» украсить яблоками разного размера и цвета.

— «Подбери слова»

Учитель-дефектолог предлагает подобрать определения, например, к словам-существительным. Например,

к слову «яблоко»: «Яблоко какое? Зеленое, красное, сладкое, сочное, круглое» и т.д.

— «Потрогай и сравни листья»

Учитель-дефектолог предлагает сравнить листья по цвету. После сравнения ребенок делает вывод о том, какой листочек бывает в какое время года. Если у ребенка отсутствует активная речь, то он выполняет сортировку листьев по цвету.

— «Назови часть целого»

Учитель-дефектолог обращает внимание ребенка на контур «Волшебного дерева» и предлагает назвать /показать части дерева.

Пособие «Волшебное дерево» используется для развития связной речи говорящих детей. Например, при составлении описательного рассказа. Рассмотрим алгоритм выполнения этого задания. Учитель-дефектолог рассказывает о погодных изменениях конкретного времени года. Ребенок в ходе рассказа прикрепляет на ковролиновую доску детали, обозначающие явления в природе. После этого, пытается самостоятельно рассказать об изменениях в живой и неживой природе актуального времени года.

Развивающие пособия «Мишка», «Цветик — семицветик» — это вырезанные из цветного фетра силуэты медвежонка и цветка, в местах прикрепления деталей пришиты пуговицы. На съёмных деталях сделаны петли в соответствии с размерами пуговиц.

На силуэт медведя можно пристегивать лапы, уши. На силуэт цветка можно пристегнуть разноцветные лепестки.



Эти игры помогут научить ребенка расстегивать и застегивать пуговицы на одежде. Ребенок запомнит алгоритм выполнения действия, научится контролировать и координировать свои движения, станет более самостоятельным при одевании и раздевании. Основные цели пособий «Мишка», «Цветик — семицветик»: развитие соотносящих действий рук, развития тонкой моторики пальцев рук, формирования навыков действий по расстегиванию и застегиванию пуговиц. Ребенку можно предложить снять детали, затем учитель-дефектолог снова

собирает «Мишку», «Цветик-семицветик» целыми. Игру можно повторить несколько раз. Можно спрятать лапы мишки /лепестки цветка в разных местах кабинета и предложить ребенку их отыскать. В дальнейшем учим пристегивать детали — лапы /лепестки к основе игрушек.

Следующее пособие «Веселое путешествие» может использоваться как на коррекционных занятиях, так и в диагностической работе с воспитанниками со сложной структурой дефекта.



Основными задачами пособия являются:

- формирование сенсорно-перцептивной способности воспитанников со сложной структурой дефекта;
- развитие внимания, памяти;
- развитие зрительного, слухового и тактильно-кинестетического восприятия;
- формирование представлений о форме, величине, цвете предметов;
- развитие пространственной ориентировки;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- формирование коммуникативных умений и навыков.

Развивающее пособие «Веселое путешествие» изготовлено из различных тканей: хлопок, флис, синтепон. Размер панно: 108 x 96 см. На панно закреплены разноцветные фигуры на пуговицах, липучках: цифры, цветы, фрукты, ягоды, грибы, животные, рыбы, деревья, солнце, облака, радуга. Перечислим некоторые варианты игр с развивающим пособием «Веселое путешествие».

- «Рассматриваем и наблюдаем»

Учитель-дефектолог при рассматривании панно показывает воспитаннику, что шуршит, что звенит, что открывается, отстегивается, расшнуровывается. При этом он можно рассказывать веселые стишки, потешки, петь песенки. Необходимо стремиться к тому, чтобы ребенок учился осваивать все манипуляции самостоятельно. Чтобы мотивировать ребенка поскорее научиться справляться с разнообразными застежками, вызвать интерес к действиям расстегивания, можно под застежками спрятать какой-нибудь предмет. На первых порах можно пред-

ложить собирать и складывать детали панно. Например, цветочки в букет, грибы — в корзинку.

- «Рассматриваем и наблюдаем»

Учитель-дефектолог предлагает посчитать сколько круглых предметов, сколько вагонов в поезде, сколько рыбок плавают в озере и т.п. Пособие помогает закреплять порядковый счет в пределах десяти пособия можно составлять задачи с опорой с наглядный материал.

- «Играем в ролевые игры»

Учитель-дефектолог сочиняет сказки, истории с персонажами пособия и предлагает ребенку поучаствовать в их обыгрывании.

- «Собери в корзинку»

Учитель-дефектолог предлагает ребенку собрать» в корзинку грибы, ягоды и др. и сосчитает их.

- «Сосчитай цветы»

Ребенку предлагается сосчитать все цветы на поляне. Сосчитать только желтые, красные, белые и т.д. цветы.

- «Найди такого же цвета»

Учитель-дефектолог показывает карточку определенного цвета и просит найти все объекты такого же цвета.

- «Один — много»

Ребенок находит предметы, которых много, и те которые находятся в единственном числе.

- «Найди по форме»

Учитель-дефектолог показывает карточку с изображением геометрической фигуры и просит найти на пособии предметы такой же формы.

- «Чего не стало?»

Учитель-дефектолог просит запомнить все, что прикреплено к панно, а затем убирает один из объектов, и просит ребенка сказать какой.

— «Прикрепи куда скажу».

Учитель-дефектолог предлагает словесную инструкцию, следуя которой воспитанник прикрепляет предмет, ориентируясь на пространственные взаимоотношения.

— «Кто как передвигается?»

Из изображений, прикрепленных к панно, воспитанник должен найти тех, кто летает, ползает, прыгает.

— «Кто где живет?»

Рассказать, где живут звери, изображения которых прикреплены к панно. Например: медведь — в норе, заяц — в норе и т.д.

— «Кто (что) здесь лишнее?»

Среди растений, животных, птиц выбрать на панно лишнее.

— «Найди того, о ком расскажу»

Учитель-дефектолог рассказывает о том, где обитает зверь, чем он питается, кого боится, а воспитанники угадывают животное.

— «Кто зимует с нами?»

Ребенку предлагается показать животных, которые зимуют в наших краях.

Таким образом, планомерная, целенаправленная коррекционная работа с использованием развивающих пособий на занятиях учителя-дефектолога позволяет сформировать у воспитанников со сложной структурой дефекта академические и жизненные компетенции, предусмотренные специальной индивидуальной программой развития.

Литература:

1. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И. М. Багажниковой. — М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2007. — Коррекционная педагогика.
2. Программа обучения учащихся с тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. — 296 с.
3. Система М. Монтессори: Теория и практика: учебное пособие для студ. учреждений высш. образования / М. Г. Соколова. — 6-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2014. — 384 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19 декабря 2014 г.
5. Формирование навыков самообслуживания на занятиях и дома / Е. В. Моржина. — М.: Теревинф, 2006. — 40 с. — (Лечебно-педагогические программы).

Использование песочной терапии в работе учителя-логопеда с детьми, имеющими речевые нарушения

Земляченко Марина Владимировна, учитель-логопед

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 85 «Красная Шапочка» г. Белгорода

В статье раскрывается понятие «песочная терапия», речь идет об использовании в работе учителя-логопеда коррекционных занятий с песком, структура такого занятия, виды игр.

Ключевые слова: песок, коррекционная работа, коррекция речи, занятия с песком

То, что я услышал, я забыл.

То, что я увидел, я помню.

То, что я сделал, я знаю!

Китайское изречение

Песочная терапия — это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью множества миниатюрных фигурок, подноса с песком, некоторого количества воды — и ощущения свободы и безопасности самовыражения, возникающей в общении. Взаимодействуя с песком, ребенок проявляет чудеса фантазии. Игра с песком — одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком — это не простое времяпрепровождение. Это

много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного ковыряния в песке получается образовательный процесс.

Многие дети, начиная говорить, не выговаривают некоторые звуки. У одних малышей это быстро проходит, у других затягивается, и тогда, чтобы справиться с этой проблемой, необходима помощь специалистов. Некоторые

дети с возрастом начинают осознавать свой речевой дефект и стесняться его. Страдающий нарушением речи ребенок может быть повышенно агрессивным, или, наоборот, замкнут и подавлен. Им требуется помощь учителя-логопеда, который работает над звуковой стороной, общим развитием речи, и педагога-психолога, который помогает справиться с их внутренними трудностями. Кроме нарушения эмоционально-волевой сферы у многих детей с нарушениями развития речи проявляются еще и следующие симптомы: низкое развитие мелкой моторики рук, неразвитость чувства ритма, нарушение речевой памяти, внимания, восприятия (различных видов), более позднее формирование словесно-логического мышления. Все это требует более тщательного подбора методов коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения в развитии речи.

Целью коррекционно-развивающих занятий является коррекция речевых нарушений у детей, развитие тактильной чувствительности, формирование мелкой моторики пальцев рук, создание положительного эмоционального настроя средствами песочной терапии.

Работу с песком можно разделить на 3 этапа:

1 этап: Знакомство с Песочной страной.

Цели:

- пробуждение интереса к занятиям с песком;
- развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений;
- знакомство детей с правилами поведения в песочнице.

2 этап: Путешествие по Песочной стране.

Цели:

- развитие познавательных процессов;
- развитие речи, памяти, мышления;
- совершенствование координации движений, мелкой моторики, ориентации в пространстве.

3 этап: В царстве Песочной грамоты.

Цели:

- автоматизация звуков в речи;
- создание композиций на песке;
- проговаривание действий с песком;
- развитие связной речи детей, обучение рассказыванию.

Цели занятий (соответствуют теме):

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.

2. Развитие познавательных и психических процессов: восприятия (формы, цвета, целостного восприятия), памяти, внимания, мышления, воображения, пространственных представлений.

3. Развитие фонематического слуха, автоматизация звука в слогах, словах, обучение чтению.

4. Дифференциация, автоматизация звуков, обучение чтению и письму.

5. Совершенствование навыков и умений практического общения, используя вербальные и невербальные средства.

6. Развитие фантазии, наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления, творческого и критического мышления, побуждая детей к активным действиям и концентрации внимания, способствуя проявлению эмпатии.

7. Снижение психофизического напряжения.

8. Актуализация эмоций.

Основные принципы игр на песке:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.

Для этого подбираются задания, соответствующие возможностям ребенка; формулируется инструкция к играм в сказочной форме; исключается негативная оценка его действий, идей, результатов, поощряется фантазия и творческий подход.

2. «Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур.

Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.

3. Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр.

На основе этого принципа осуществляется взаимный переход воображаемого в реальное и наоборот. Ребенок не только предлагает выход из ситуации, но и реально разыгрывает ее на песке с помощью миниатюрных фигурок. Так, он «на деле» убеждается в правильности или ошибочности выбранного пути.

Структура занятия с песком:

Занятия имеют общую структуру, наполняемую разным содержанием в зависимости от темы.

Часть 1. Вводная

1. Введение в тему занятия (демонстрация песочницы, коллекции фигурок);

2. Знакомство с правилами игр на песке;

3. Формулировка темы занятия, инструкции к играм.

Основные процедуры: ритуал приветствия, игры — разминки.

Часть 2. Основная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят упражнения и игры, направленные на развитие эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка, коррекционно-развивающие игры, игры и упражнения на развитие мышления, внимания, памяти, игры на развитие навыков общения, рисование, творческие работы.

Часть 3. Завершающая. Итог занятия, ритуал выхода.

Содержание коррекционной работы:

Начинать следует со знакомства с песком, с тактильными ощущениями, появляющимися от взаимодействия с песком. Следующий шаг, который делает педагог, заключается в том, чтобы научить ребенка ставить ладонь на ребро и удерживать в таком положении (песок помогает детям ровно держать ладони). Через некоторое время дети при помощи педагогов могут составлять отпечатками рук

различные геометрические формы, что способствует лучшему запоминанию понятия формы, сенсорных эталонов цвета и величины. Параллельно с этим можно делать самомассаж песком: перетирать его между пальцами, глубоко зарывать в песок руки. Все это позволяет перейти к упражнениям, направленным на развитие мелкой моторики: пальчики «ходят гулять» по песку, играют на песке, как на пианино. После обучения детей манипуляциям с песком можно переходить к предметному конструированию. Можно строить природные ландшафты: реки, озера, моря, горы, долины, по ходу объясняя сущность этих явлений. Так, постепенно дети получают информацию об окружающем мире и принимают участие в его создании. Все песочные картины хорошо сопровождать рассказами педагога. При этом дети манипулируют деревьями, животными, транспортом и даже домами. Такие занятия развивают не только представления об окружающем мире, но и пространственную ориентацию. Параллельно можно «писать» на песке. Детям не страшно ошибиться, это не бумага, и легко можно все исправить, если допустили ошибку.

Игры с песком можно разделить по **трем направлениям**:

- Обучающие (облегчают процесс обучения ребенка);
- Познавательные (с их помощью познается многогранность этого мира);
- Проективные (через них осуществляется диагностика и развитие).

Обучающие игры обеспечивают процесс обучения чтению, письму, счету, грамоте. Познавательные игры дают возможность детям узнать о многообразии окружающего мира, об истории своего поселка, страны и т.д. Проективные игры откроют потенциальные возможности ребенка, разовьют его творчество и фантазию.

Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие речи детей, обуславливает его результативность. Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации по ис-

пользованию песка на занятиях. Работа с родителями предполагает: индивидуальные консультации, папки-раскладушки, информационные стенды. Работа с детьми проводится на занятиях, как часть занятия, в свободной деятельности, в летнее время на участке детского сада.

Ожидаемый результат:

- коррекция всех средств речи и ее основных функций;
- у детей совершенствуется координация движений, мелкая моторика, ориентация в пространстве;
- совершенствуются навыки коммуникации;
- закрепятся представления об окружающем мире;
- дети научатся «проигрывать» разнообразные жизненные ситуации, создавать композиции на песке.

Методическое обеспечение

Для организации процесса песочной терапии потребуются: песочница (ящик для песка), песок, вода, коллекция миниатюрных фигурок.

Песочница представляет собой деревянный ящик. Традиционный его размер в сантиметрах: 50x70x8 (где 50x70 — размер поля, а 8 сантиметров — глубина). Считается, что такой размер песочницы соответствует объему поля зрительного восприятия. Традиционная песочница сочетает цвет дерева и голубой цвет. Дно и борта (за исключением внешней толщины досок бортов) окрашиваются в голубой цвет. Таким образом, дно символизирует воду, а борта — с небо. Голубой цвет оказывает на человека умиротворяющее воздействие. Наполненная песком, «голубая» песочница являет собой миниатюрную модель человеческого восприятия нашей планеты. Время от времени используемый песок необходимо менять или очищать. Очищение производится не реже одного раза в месяц. Песок нужно изъять из песочницы, просеять, промыть и прокалить.

Для организации игр с песком вам будет необходим большой набор миниатюрных предметов и игрушек, символизирующих мир. Все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в коллекции. Если для занятий не хватает каких-либо фигурок-образов, их можно вылепить из пластилина, глины, теста, вырезать из бумаги. Все это делает песочную терапию прекрасным средством для развития и саморазвития человека.

Литература:

1. Бережная Н. Ф. Песочная терапия в коррекции эмоциональной сферы детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика / июль, август / 2006
2. Грабенко Т. М. Игры с песком или песочная терапия // Дошкольная педагогика № 5 / сентябрь, октябрь / 2004
3. Горошкова Л. Игры с песком и водой // Дошкольное воспитание № 6 / 89.

Интегрированные занятия как эффективная форма работы с детьми с нарушением зрения

Кутрань Оксана Николаевна, учитель-дефектолог;
Ашпина Елена Валериевна, воспитатель
МКДОУ «Детский сад № 140» г. Новокузнецка

Специфика нашего дошкольного учреждения побуждает воспитателей и узких специалистов искать и находить эффективные формы работы с детьми с нарушением зрения. В течение дневного пребывания в детском саду ребенок успевает получить офтальмологическое аппаратное лечение, посетить коррекционные занятия учителя-дефектолога (тифлопедагога) и учителя-логопеда, педагога-психолога, а также занятия музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и, конечно же, воспитателя. Все это ведет к большой загруженности наших детей в течение дня.

Интегрированные занятия — хороший выход из такого положения. Они позволяют объединять в рамках одного коррекционного занятия различные виды детской деятельности, а также коррекционные направления двух и более педагогов. К тому же взрослые имеют возможность приобрести опыт взаимодействия друг с другом, осуществить всесторонний подход к теме занятия, проявить свой творческий потенциал и поработать в новых условиях, что позволяет повысить профессиональную компетентность каждого из них. Но, главное, таким образом, мы разгружаем детей в течении дня и соблюдаем режим зрительной нагрузки, что крайне важно для детей с нарушением зрения. Тем более, что при проведении интегрированных занятий в обязательном порядке проводятся зрительные и двигательные гимнастики, осуществляется смена динамических поз, а также соблюдаются все офтальмо-гигиенические условия, как и во всех других видах деятельности.

Такие занятия получаются интересными для детей и педагогов, насыщенными по содержанию и разнообразными по видам деятельности.

Представляем Вашему вниманию конспект тематического интегрированного занятия для детей подготовительной группы «Мы — будущие солдаты».

Программное содержание

Коррекционные задачи:

- закреплять умение детей ориентироваться на плоскости стола, располагая фигурки по заданию с условными обозначениями;
- развивать глазодвигательные и прослеживающие функции, снимая зрительное напряжение с глаз;
- упражнять детей в умении находить точку пересечения горизонтальных и вертикальных линий, определяя местоположение объекта.

Образовательные задачи:

- продолжать учить детей вести счет в уме, отнимая или прибавляя заданное число от (к) первоначального (ому);
- закреплять умение определять время на часах, а также ставить ровный час по письменному заданию.

Воспитательные задачи:

- прививать детям любовь и патриотические чувства к родине, к российской армии;
- воспитывать целеустремленность, умение достигать успеха в коллективе, желание помочь ближнему.

Материалы и оборудование: 2 взрослые военные фуражки, наборы геометрических фигур и задания с условными обозначениями на каждого ребенка, кубики-«гранаты», демонстрационные карточки с цифрами до 9, бумажные пакеты с написанным внутри заданием — ровный час (3ч., 8ч., 11ч. и т.д.) для каждого ребенка, стенд-пособие с ячейками 4x4, детские часы со стрелочками, маршевая музыка, эмблемы на каждого ребенка с изображением военных профессий (танкист, радист, летчик и т.д.)

Ход занятия

Организационный и мотивационный момент:

Воспитатель: — Ребята, скоро все люди нашей страны будут отмечать очень важный праздник. Как называется этот праздник (День защитника Отечества)? Кого можно назвать защитниками Отечества? (ответы детей) А могут быть защитниками Отечества женщины? Почему? (ответы детей) Какие мужские и женские военные профессии вы знаете? А какими качествами должны обладать защитники Отечества? (ответы детей) Правильно. Давайте мы сегодня проверим сможете ли вы быть защитниками Отечества и обладать такими же качествами, знаниями и умениями. Мы станем вашими генералами (совместно с тифлопедагогом) (надевают военные фуражки).

Первое задание «Парад фигур» (проводит тифлопедагог)



Дети садятся за столы, перед ними на подносах лежат разные фигуры (овалы, трапеции, ромбы, треугольники, многоугольники и т.д.). Для каждого ребенка выдается карточка-задание с условными обозначениями, по которой ребенок определяет в каком направлении необходимо выложить фигуры на плоскости стола, а также каких фигур и сколько.

Зрительная гимнастика:



1. «Бабочки» — моргание в течение 10с., затем глаза закрыть руками, не касаясь век и не пропуская вовнутрь свет;
2. «Нарисуй первую букву своего имени» — «рисование» глазами яблоками в воздухе букву;
3. «Воротики» — широко отрыть глаза, поднимая брови вверх, затем крепко зажмурить на несколько секунд;
4. «Приветствие» — закрывать попеременно то правый, то левый глаз, таким образом подмигивая.

Второе задание «Возьми нужное количество »гранат» (проводит воспитатель)



Перед детьми карточки с цифрами до 9 и кубики-«гранаты». Каждому из детей предлагается определенная цифра и дается задание — взять себе «гранаты» на 1, 2, 3, 4 и т.д. больше или меньше той цифры, которая была изначально.

Третье задание «Секретный пакет» (проводит тифлопедагог)



Дети сидят полукругом перед доской с 12-ю окошками (по 4 по горизонтали и 4 по вертикали). Каждому из детей необходимо взять свой пакет-доставление по заданию (например, в первом ряду на третьей полочке или в четвертом ряду на второй полочке и т.д.)

Четвертое задание «Определи время» (проводится воспитателем)



Дети разворачивают свои пакеты-доставления, в которых указано время (ровный час, например, 12.00 или 5.00), в которое они должны явиться на доклад к генералу. Каждому ребенку выдаются индивидуальные часы, на которых они выставляют свое время.

Физминутка «Сильные и умелые»



Дети под маршевую музыку двигаются по кругу друг за другом. Генералы (воспитатель и тифлопедагог) предлагают детям выполнить упражнения, чтобы проверить физическую подготовку будущих солдат.

- отжимания от пола (до 5–7 раз);
- приседания (до 10 раз);
- сцепление рук в замок за спиной;
- дотянуться пальцами до пола, не сгибая колени.

Итог занятия



Детям предлагаются на выбор эмблемы изнаночной стороной вниз, на которых изображены военные профессии. Таким образом, дети узнают, в каких войсках «будут служить». Эмблемы прикрепляются им на одежду.

Литература:

1. Мухаев М. П. Ориентировка в пространстве. Практическое пособие по обучению лиц с нарушением зрения. Ростов-на-Дону, Феникс, 2010;
2. Нагаева Т. И. Нарушение зрения у дошкольников. Развитие пространственной ориентировки. Ростов-на-Дону, Феникс, 2008;
3. Новикова В. П. Математика в детском саду. 6–7 лет. Сценарии занятий. Мозаика-Синтез. Москва, 2016;
4. Плаксина Л. И., Григорян Л. А. Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения. Москва, 1998;
5. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. Под ред. Плаксиной Л. И. — М: Просвещение, 1997.

Формирование речевой активности у воспитанников после кохлеарной имплантации посредством музыки

Савина Екатерина Алексеевна, музыкальный руководитель

КОУ «Нижевартовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 1»

— Ваня, скажи, что мы сейчас делали? Что мы слушали?

— Музыку! — громко заявляет Ваня.

— Да, мы слушали музыку. А какая она была?

— Музыка была... красивая! — жизнерадостно отвечал мне 5-летний малыш.

Да, она была красивая. Музыка вообще очень разная. Громкая, тихая, веселая, грустная, романтическая, злая, интересная, необычная... Но самое главное, что она *была*. Она была в голове у маленького Вани, который полгода назад перенес операцию по кохлеарному имплантированию и в данный момент проходил послеоперационную реабилитацию. И она не просто была. Она была красивая.

Описанная выше коммуникация — это общение двух людей, в процессе которого происходит обмен информацией познавательного или оценочного характера с помощью речи.

Как известно, речевая деятельность — это могучий фактор психического развития человека. Под ее влиянием формируется сознание, интеллектуальные, моральные, эстетические чувства, формируется воля, эмоции, характер. Речь выполняет функцию коммуникации посредством языка.

Язык — система словесных знаков, опосредующих психическую (прежде всего интеллектуальную) деятельность, а также средство общения, реализуемое в речи.

Л. С. Выготский отмечал, что слушание является основным элементом в цепи коммуникации. Если слуховое восприятие в норме, то образование и функционирование речи не составляет никаких проблем. Наоборот, если восприятие дефицитарно — речь не развивается, т.к. эмиссия деформирована.

При отсутствии слуха речь затухает на фазе гуления и без специального обучения не развивается. Ребенок не осознает, что он может воспроизвести звук и услышать его, ощутить звучание предметов в пространстве.

В настоящее время кохлеарная имплантация является наиболее эффективным методом слухоречевой реабилитации глухих детей. Кохлеарный имплантат обеспечивает восстановление порогов слухового восприятия до 30–40 дц, улучшает восприятие окружающих звуков, но, вместе с тем, не дает возможности автоматически понимать речь и разговаривать — для этого детям после кохлеарной имплантации необходима длительная реабилитация.

Коррекционная работа строится с учетом уровня слухоречевого развития и индивидуальных особенностей ребенка.

На начальном этапе реабилитации наблюдаются:

- дисгармония моторного развития: ребенок плохо бегаёт и лазает;
- тенденция остановки на достигнутом моторном уровне: не могут быстро изменить свою активность (*бег-остановка, ходьба-бег, бег-ходьба, ходьба-остановка*);
- плохая адаптация в звучащем пространстве: локализация, характер звучания, воспроизведение ритма;
- плохая имитация движений тела и артикуляции;
- плохая организация и заполнение пространства;
- слабое выражение эмоций и средств невербальной коммуникации;
- слабое движение в группе и с партнером (*синхронность*).

Включение детей с нарушением слуха в специально организованное музыкально-танцевально-игровое действие помогает им преодолеть дефицит речевого и моторного развития.

Такое полноценное погружение в музыкальную среду происходит на музыкально-ритмических занятиях в специализированных образовательных учреждениях.

Музыкально-ритмические занятия — форма музыкальной деятельности, нацеленная на коррекцию отклонений в развитии детей с нарушениями слуха средствами музыкального искусства.

На таких занятиях происходит сконцентрированная слухо-речевая реабилитация детей с кохлеарными имплантами, в отличие от естественной, произвольной, дома с родителями или на улице, и это позволяет быстрее развить навыки, которые хуже развиваются в естественных условиях.

И главная задача таких занятий и для таких детей — развитие слухового восприятия во взаимосвязи его с речевым и другими моторными компонентами.

Чему они способствуют? Во-первых, развитию эмоционально-волевой сферы детей, совершенствованию их двигательной сферы.

Музыка для любого человека является неким возбудителем собственных чувств, предметом самовыражения, стимулятором двигательной активности. А для особенных детей, в данном случае, с проблемами слуха, музыка выступает механизмом развития их слухового восприятия благодаря связи с движением, ритмом. Хотя кохлеарный имплантат несколько изменяет воспроизводимую мелодию, ее ритмические характеристики он передает точно.

Во-вторых, музыка способствует расширению познавательных интересов, автоматизации произносительных навыков детей.

Одним из ее основных направлений является развитие тактильно-вибрационного чувства и остаточного слуха, которые в свою очередь способствуют становлению речи, значение которой для развития ребенка неоспоримо. Кроме того, именно музыкальная практика положительно влияет на формирование правильных, ритмичных, движений, координации, на вокально-интонационное развитие голоса и ритмико-интонационную структуру речи.

В чем *уникальность* музыки для особенных детей, в отличие от обычной речи?

Музыка, или неречевое звучание, обладает большей интенсивностью и мощностью, разнообразно по своей частотной характеристике. За счёт целенаправленного вслушивания улучшается острота слуха. Происходит расширение частотного и динамического диапазона слухового восприятия. У детей совершенствуются способности дифференцированного восприятия источников звучания и его направления. Благодаря этому на музыкальных занятиях проводится работа по выработке у детей умения различать ритм (длинные и короткие звуки), метр (сильные и слабые), штрих (слитные и прерывистые). Неречевые звучания обогащают представления о мире звуков, развивают музыкальную память, совершенствуют слухо-мышечную чувствительность за счёт выполнения музыкально-ритмических упражнений, учат определять характер музыки и других звучаний.

Рассмотрим основные направления коррекционной музыкальной деятельности для детей после кохлеарной имплантации.

Первым направлением является развитие слухового восприятия.

Цель процесса — формирование всех центральных слуховых механизмов, обеспечивающих возможность воспринимать окружающие звуки и устную речь. Это такие механизмы, как:

- обнаружение звука (есть/нет) и локализация источника звука в пространстве;
- различение 2 звуков (одинаковый/разный);
- оценка разных качеств звуков (громкий/тихий, одиночный/прерывистый, длинный/короткий, высокий/низкий, постоянный/меняющийся и т.д.);

— опознавание неречевых звуков окружающей среды, звуков музыкальных инструментов в ситуации ограниченного выбора;

— опознавание различных речевых сигналов (фонем, слов, групп слов, фраз) при открытом выборе.

Второе направление — связь музыкально-ритмических занятий с произношением — прослеживается по таким разделам работы, как развитие речевого дыхания, голоса, отработка произношения звуков речи и их сочетаний в словах, фразах, работа над слитностью речи, воспроизведение речевого материала в заданном темпе и ритме, умение изменять силу и высоту голоса, сохранять тембр голоса без грубых его отклонений, выражать в речи интонацию и логическое ударение.

Речевой материал проговаривается в сочетании с движениями, т.е. соединяет работу речедвигательного анализатора с общей моторикой тела. Весь речевой материал используется как для автоматизации и коррекции произношения, для развития выразительности речи, так и для развития слухового восприятия.

Третьим направлением музыкально-ритмического занятия является развитие двигательных навыков, макромоторики тела. В систему упражнений входят движения всего тела и его отдельных частей (рис. 1). Характер этих движений разный: плавный, отрывистый, медленный, быстрый. Движения могут проводиться без музыки и с музыкальным сопровождением, а также без речи и с речью. Большое внимание уделяется системе контрастного воспроизведения, когда за одно танцевальное упражнение музыка меняется по характеру и звучанию и требует активной смены моторики тела от детей.

Для грамотной и максимально эффективной работы на музыкально-ритмических занятиях большое внимание уделяется совместной работе музыкального руководителя с дефектологом и воспитателем. Музыкальный руководитель подбирает музыкально-дидактические игры и упраж-

нения, наглядный материал; дефектолог подбирает и обрабатывает речевой материал, а воспитатель в свободное время закрепляет полученные знания. Весь материал подбирается в соответствии с возрастными, моторными, слуховыми и речевыми особенностями ребенка и дается с постепенным усложнением.

В доступной и интересной форме строится работа по развитию у детей речевого дыхания и связанной с ним слитностью речи; формируются умения изменять силу и высоту голоса, сохраняя нормальный тембр без грубых отклонений от нормы. Также отрабатываются навыки правильного воспроизведения звуков и их сочетаний изолированно, в слогах, словосочетаниях, словах, фразах; навыки различения и воспроизведения различных ритмов, речевого материала в заданном темпе; умение выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами как на индивидуальных занятиях, так и на групповых.

Игра на музыкальных инструментах — это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников.

В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Она способствует становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание (рис. 2).

Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Артикуляционные, мимические и голосовые упражнения отрабатываются в ходе музыкальных игр и упражнений. В коррекционной работе над произносительными навыками чаще используется музыкальный ритм, прибли-



Рис. 1. Упражнение «Капельки и Лучики»



Рис. 2. Игра «Какой музыкальный инструмент звучит?»

женный к ритму нормальной разговорной речи. На музыкальных занятиях мы применяются игры с иррациональной считалкой.

Двигательные упражнения положительно влияют на развитие чувства ритма и темпа произношения, они являются обязательным компонентом каждого занятия. В процессе музыкально-ритмических движений у детей регулируется процесс возбуждения и торможения, постепенно формируется координация движений, их переключаемость и точность. Они приобретают умение передвигаться и ориентироваться в пространстве.

Все движения, отобранные для проведения музыкальных занятий, рассматриваются как стимулирующие формирование и закрепление произносительных навыков. При этом мобилизуются подражательные способности детей (*как двигательные, так и речевые*) и их слуховое восприятие. Это позволяет детям проявить себя в творче-

ских заданиях: инсценировки песен, игры-драматизации, разыгрывание по ролям сказок, речевые считалки.

Современное понимание проблемы музыкального обучения детей предполагает вовлечение их в процесс общения с музыкой на основе деятельности и музыкально-творческой игры: ребенок во всем принимает участие, вовлекается педагогом в процесс активных творческих действий.

Музыкальное искусство играет особую роль в непосредственной образовательной деятельности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, активно помогает решать задачи не только нравственно-эстетического воспитания, что не маловажно, но и позволяет скорректировать и компенсировать индивидуальные особенности развития, стимулирует слуховое восприятие, память, крупную и мелкую моторику и, как следствие, речь. Поэтому именно музыка является незаменимым средством в коррекционно-направленной деятельности современного педагога.

Литература:

1. Медведева Е.А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. — Москва: АCADEMIA, 2002 г.
2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. — Москва: Просвещение, 2003 г.
3. Зонтова О.В. Коррекционно-педагогическая помощь детям после кохлеарной имплантации: Методические рекомендации. — СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2007 г.

Формирование невербальных (кинестических) средств общения в логопедической работе с детьми с общим недоразвитием речи

Хомякова Светлана Евгеньевна, учитель-логопед

ГБОУ г. Москвы гимназия № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника

Для повышения эффективности логопедического воздействия необходимо вводить в процесс коррекционного обучения дошкольников с недоразвитием речи комплекс заданий и упражнений, предполагающих развитие

кинестических средств общения. Важность такой работы очевидна, так как обеспечивает развитие ориентировки ребенка в чувствах, переживаниях, эмоциональных состояниях. Развитие эмоциональной сферы обеспечивает

более высокий уровень осознания ребенком своих чувств и потребностей, что положительно влияет на развитие мышления и речи.

При работе над формированием кинесических возможностей у детей с ОНР необходимо учитывать качественные и количественные характеристики жестового языка. Оптимальное жестикулирование предполагает нахождение наилучшего соотношения жестикуляции и других средств общения. Жестов может быть мало, но необходимо, чтобы они соответствовали мимике, визуальному контакту и прочим невербальным компонентам педагогической техники. Очень важно взаимодействие жеста и слова. Необходим точный выбор того или иного жеста и его соотношение с речью в конкретной психолого-педагогической ситуации. Не менее значимы особенности выполнения отдельных жестов: темп, амплитуда, завершенность рисунка, движения и другие характеристики статики и динамики жеста.

С возрастом происходит увеличение осознанности невербального поведения, расширяется и сфера выразительных возможностей. Каждому этапу в формировании языкового мышления должно соответствовать определенное жестовое выражение, поэтому развитие жестового тезауруса детей должно учитывать их возрастные особенности.

Содержание работы по развитию жестового тезауруса у детей с общим недоразвитием речи 3 уровня, исходя из экспериментального исследования, должно включать задания, направленные на употребление жестов, отражающих различные эмоциональные состояния, а именно: раздумье, сосредоточенность, припоминание, затруднение самовыражения, одобрение, согласие, несогласие, недоверие, сожаление, сочувствие, благодарность, негативная оценка. Также дети должны учиться различать и показывать жесты приветствия, привлечения внимания, поддержания контакта с собеседником. Необходимо формировать способы демонстрации принятия информации, окончания коммуникации, прощания. Также необходимо разработать специальные методические условия усвоения детьми невербальных средств выражения просьбы, примирения и других способов взаимодействия. Непосредственному формированию жестов должна предшествовать подготовительная работа, направленная на развитие всей кинесической системы дошкольников с ОНР.

В зависимости от поставленных задач и этапа работы, в процессе логопедического воздействия должны применяться различные формы работы: обогащенные специальным содержанием фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми, режимные моменты.

Отработка умения выделять и называть эмоцию должно пронизывать все виды детской деятельности. В процессе рисования обращается внимание на средства выражения экспрессии в мимике и пантомимике. При чтении литературных произведений дети подбирают соответствующие настроению героя пиктограммы. Аналогичная работа осуществляется на музыкальных занятиях. В свободное

время, на прогулке дети играют в игры, предполагающие закрепление знаний об эмоциях и их наименованиях.

Обучение действиям по подражанию и по словесной инструкции также проводится в процессе проведения игр и упражнений на прогулке, в группе (индивидуально и с группой), в качестве элемента музыкальных и физкультурных занятий, на занятии логопеда. Однако подбор заданий не должен быть бессистемным. Упражнения и игры должны соответствовать определенному этапу.

1. На начальном периоде (4–5 лет) важно научить детей осознавать свои движения, научить их произвольно управлять телом. В 6–7 лет эти умения закрепляются.

а) Развитие двигательных способностей по подражанию.

В упражнениях задействованы все группы мышц. Примером может быть психогимнастический этюд «Силач».

Выполнить контрастное напряжение и расслабление плечевого пояса, рук и ног, представляя, что дети: держат в руках (ногой, на плече) тяжелые гири; поднимают над головой тяжелую корзину с яблоками; отжимают штангу; удерживают ногой закрывающуюся дверь, раздвигают руками тесно переплетенные ветви деревьев в лесной чаще.

б) Развитие плавности и пластичности движений. Упражнение «Рыбки и водоросли».

Упражнения со сменой ролей: плавные, легкие движения водорослей — на месте, а рыб — с передвижением в «воде».

в) Не менее важны упражнения, предполагающие невербальное взаимодействие между её участниками и направленные на сокращение эмоциональной дистанции между играющими (упражнение «Солнышко»).

2. Далее проводится обучение выполнению символических движений. Дети учатся выполнять выразительные жесты и движения, имитируя движения людей, животных и т.д.

На начальном этапе выполняются действия по показу педагога. Примером выполнения таких заданий может быть игра «Город мастеров». Педагог с игрушечным топором показывает движения дровосека. Дети выполняют движения с предметом (игрушечный топор), изображая, как дровосек рубит дрова. Педагог показывает движения других мастеров. Затем каждый становится «мастером» и выполняет своё движение самостоятельно.

Игра «Маски» также проводится без опоры на образец движения. При необходимости педагог уточняет движения детей.

Цель: развитие воображения, наблюдательности, сообразительности, выразительности движений.

Описание игры. На одного ребёнка, который стоит перед остальными, надевают маску животного, но он не знает какого. Чтобы догадаться, чья это маска, ребёнок предлагает кому-либо из детей изобразить это животное. Если животное будет угадано, водящим становится тот ребёнок, который его изображал.

Игра — один из важнейших методов развития невербальных процессов. Для этого с детьми важно играть на

правах равного партнёра, показывать образцы взаимодействия, стремиться сделать так, чтобы игра приносила радость и ребёнку, и взрослому. В процессе общения с детьми должны широко использоваться невербальные средства, позволяющие наладить контакт: добрый взгляд, прикосновение к руке, уменьшение физической и психологической дистанции.

На следующем занятии задачи можно усложнить. Детям не раздаются маски животных. Ставится задача — изобразить животное по словесному описанию. Важно формировать умения воспроизводить невербальные комплексы не только по подражанию, но и по словесной инструкции. Закреплять представления о способе невербального выражения эмоций, информации, состояния и отношения, развивать осознанное отношение к мышечным и эмоциональным ощущениям. Дети учатся тому, что мимика, жест, поза — это не просто движение, а сигнал, дающий возможность понять собеседника и выразить своё состояние и отношение.

3. На этом этапе дети учатся понимать эмоциональные состояния людей. Ребёнку предлагается ответить на вопросы. При затруднении педагог обсуждает вместе с ним ситуации, демонстрирует сюжетные картинки.

Например:

а) Когда бывает интересно? Когда человек удивляется? Когда бывает стыдно? Когда человек злится?

б) Далее предлагаются вопросы, когда ребёнок должен сам объяснить свой ответ и показать человека: Что произойдёт с человеком, если он увидит на берёзе груши? Что ты чувствуешь, когда ешь любимую конфету? Что почувствует человек, если порвёт одежду?

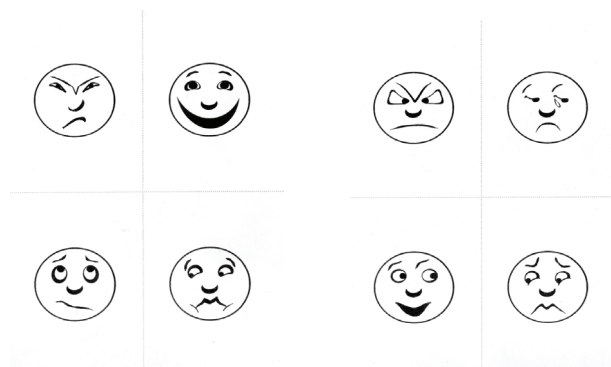
в) На следующем этапе работы педагог предлагает детям вспомнить и нарисовать ситуацию, когда они испытывали интерес, удивление, удовольствие, стыд, страх, злость, горе, радость.

г) Постепенно задания усложняются, ребёнок учится эмоционально изображать различные ситуации. Для формирования этих умений предлагаются следующие задания: ребёнку предлагают продемонстрировать весёлого, печального, испуганного, сердитого, удивлённого мальчика (девочку). Каждое эмоциональное состояние называют по мере выполнения; ребёнку предлагают назвать и изобразить героя сказки или мультфильма, который был весёлым, грустным, сердитым, удивлённым; ребёнку предлагают произнести фразу «Во дворе собака» радостно, грустно, испуганно, сердито, удивлённо.

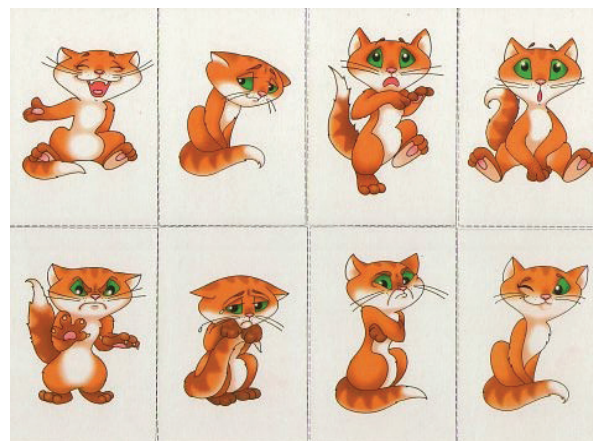
4. Мимика рассматривается как отдельный элемент, подлежащий последовательному усвоению.

а) Вначале используются такие игры как «Зеркало», «В королевстве кривых зеркал», «Посмотри и повтори», «Ожившая картина», «Скульптор».

б) Затем в качестве образца выступают модели и схемы. Например, ребёнку предлагают карточки с графическим изображением радости, горя, страха, гнева, удивления. Выясняется, как воспринимают дети графические изображения эмоциональных состояний.



5. На следующем этапе дети учатся пантомимике и жестам, используя закреплённые мимические позы. Сначала отрабатываются статические движения (поза, мимика), затем динамические (жест, пантомима). Контроль правильности выполнения движений осуществляется зрительно (перед зеркалом). Дети с интересом выполняют задание «Изобрази котёнка». Сначала надо повторить мимику и позу котёнка, изображённого на картинке, а потом его движения.



6. Важным средством формирования определённого эмоционального настроения является музыка. На музыкальных занятиях дети обучаются чётким, точным, плавным движениям. В процессе работы над развитием понимания невербальных средств дети учатся определять настроение по характеру звучания, темпу, ритму, тембру и мелодике. С этой целью прослушанное звучание ассоциируется с двигательными и эмоциональными ощущениями, воспроизводятся невербальные выразительные движения.

а) Обучение выполнению эмоциональных движений под музыку определённого характера («Танец звёздочек»).

б) Музыка способствует эмоциональному раскрепощению детей. Постепенно они учатся самостоятельному выполнению произвольных движений на заданную музыку.

в) Далее важно сформировать у дошкольников стремление к общению и научить детей выражать эмоции, информацию, состояния и отношения невербальными средствами общения с использованием музыки.

Результаты обучения движениям в игре «Город мастеров» на начальном этапе теперь используются в ком-

муникативных играх с использованием музыки. Такие игры способствуют повышению точности восприятия и воспроизведения движений, создание условий для формирования целостного образа невербального выразительного комплекса. Примером может быть игра **«Сапожники»**.

Задачи: развитие выразительности движений, формирование коммуникативных навыков.

И.п. Дети располагаются парами лицом друг к другу по кругу. Дети внутреннего круга (мальчики) изображают сапожников и сидят на корточках, готовясь к «работе». Дети внешнего круга (девочки) изображают клиентов, выставляя ногу для починки обуви.

1 часть.

«Сапожники» работают, имитируя соответствующие движения в такт музыке. «Клиент» стоит (может выполнять полуобороты туловищем вправо и влево, слегка пружиня ногами).

2 часть.

«Сапожник» и «Клиент» танцуют после «работы», кружась подскоками в парах вправо, затем влево. После кружения они могут поменяться ролями, а могут и остаться на своих местах.

После первого исполнения «Клиент» раскланивается со своим «Сапожником» и переходит к следующему партнёру по кругу. Танец повторяется несколько раз.

г) Во время игр, проводимых на музыкальных занятиях, дети могут использовать музыкальные инструменты. Сценарий игры **«Козочки и волк»** предусматривает использование дудочки.

Задачи: развитие творческого воображения, выразительности движений.

Описание движений:

В игре участвуют дети — Козочки, а также ведущий — Пастушок (эту роль может исполнять взрослый или старший ребёнок).

Вступление. Выходит «сонный» Пастушок, зевает, тянется. Затем «открывает» сарай и выпускает козочек погулять.

Козочки выбегают.

1 фигура.

Козочки бегут друг за другом, а Пастушок их пересчитывает.

Козочки бегут по кругу в другую сторону.

Пастушок играет на свирели, поворачиваясь корпусом вправо и влево. Козочки (руки у головы, указательные пальцы торчат вперёд, как «рога») вытягивают головы следом за движениями Пастушка (на «Але-и-у»).

Козочки поочередно прикладывают руку к правому и левому уху (слушают эхо).

2 фигура.

Козочки двигаются друг за другом по кругу: 4 подскока вперёд — 4 прыжка назад спиной на двух ногах (2 раза по кругу, затем 2 раза к центру и назад).

Пастушок в это время выходит из круга, отходит в сторону и надевает маску Волка.

3 фигура.

Пастушок в маске Волка подходит решительным шагом к козочкам, которые, задрожав, пятаются назад.

Козочки приближаются к Волку (пастушку) — 4 подскока вперёд;

Волк, угрожая, наступает на Козочек, а те пятаются назад.

Далее — движения повторяются. С каждым разом Козочки всё больше «смелеют» и дразнят Волка, так как они разглядели, что это не настоящий Волк, а их знакомый Пастушок, который надел маску Волка, чтобы проверить их «бдительность».

Козочки дразнят Волка, а тот им «грозит» пальцем 3 раза, затем отбегают назад. Повторить всё 2 раза.

На заключительные такты Козочки разбегаются, Пастушок (Волк) их ловит.

д) Речевое сопровождение движений и пение помогает ребёнку осознать отдельные элементы, ощутить разницу в выполнении разнообразных действий. Примером такого приёма может быть игра **«Маляры»**, проводимая на музыкальном занятии.

Задачи: развитие ловкости, чёткости, координации движений, чувства ритма, выразительности, пластики, быстроты реакции.

И.п. — стоя враспынную, правая рука согнута в локте, кулак у плеча (держит малярную кисть), левая — на поясе.

Вступление. Высокий бег враспынную. С концом выступления остановиться лицом к зрителям.

1 фигура.

1 куплет.

Запев:

1 предложение: на слова «Мы побелим потолок... .. высок» — руки вытянуть вверх, обеими руками имитировать движения «красим потолок».

2 предложение:

И.п. — руки в стороны, ноги врозь.

На слова «В доме каждая стена ... должна» — тянутся вправо — влево за руками, перенося вес тела с правой на левую ногу — в соответствии с ритмом музыки на каждый счёт.

На повторение слов «быть» — правая рука вперёд, «дол-...» — левая рука вперёд, «...-жна» — руки на пояс, 2 «пружинки».

Припев:

1 фраза: «Всё-у...». — 2 раза правую ногу на пятку на прыжке и в и.п. Руки одновременно раскрываются ладонями вперёд и в и.п.; «.....ме-ем» — то же левой ногой;

2 фраза: «И без лишних разговоров...» — повторение движений 1-й фразы;

3–4 фразы: «И заменим штукатуров, полотёров...» — кружение на подскоках на месте, руки внизу энергично двигаются;

5 фраза: «...а маляров и плотников» — несколько мелких шагов к центру, руки плавно вверх, на акцент в конце фразы — притоп правой ногой и хлопок в ладоши;

6 фраза: «...и других работников» — несколько шагов спиной назад в круг, руки плавно вниз, на акцент в конце фразы — также притоп правой ногой и хлопок в ладоши;

7 фраза: кружение на месте вправо на шагах, руки слегка развести, на акцент в конце фразы — притоп правой ногой и хлопок в ладоши;

8 фраза: то же влево.

Проигрыш: бег высоки шагом по кругу.

2 фигура.

И.п. — стоя лицом к центру, ноги в 1-й позиции, руки внизу.

Запев:

1 предложение:

1 фраза — «И обои есть у нас...» — правую ногу на пятку, наклон к правой ноге;

«моталочка» — вращательные движения согнутыми в локтях руками вправо-вниз;

«есть у нас, есть у нас...» — выпрямиться;

«хватит даже про запас» — то же влево;

«про запас, про запас» — выпрямиться.

2 предложение:

1 фраза — «Под рукой» — руки вверх, встать на носки;

«найдётся клей» — присесть, руки к полу;

2 фраза — «С песней клеить веселей» — повторить движения 1-й фразы.

На слово «Ве-...» — правая рука вперёд, «-се-...» — левая рука вперёд, «...-лей» — руки на пояс, 2 «пружинки».

Припев: движения повторяются соответственно, как в 1-й фигуре.

Проигрыш: высокий бег по кругу (как на вступление).

3 фигура.

2 куплет.

Запев:

1 фраза: «мы мастикой пол натрём, пол натрём, пол натрём...» — имитация движения «натирка пола» — энергичные скользящие движения правой ногой, левая неподвижно на полу, кисти сжатые в кулаки, двигаются синхронно с правой ногой;

2 фраза: «чтоб себя там видеть в нём, видеть в нём, видеть в нём» — то же другой ногой;

3 фраза: «Чтоб пальто повесил гость» — имитация движений «забываем гвозди» — кулак правой руки ударяет по кулаку левой руки;

4 фраза: «мы забьём у входа гвоздь» — повторить движения 3-й фразы, поменяв положение рук;

На слова: «Гвоздь, гвоздь, гвоздь!» — энергичные удары кулаком по кулаку — 3 раза соответственно словам и музыке.

Припев: повторить движения соответственно музыке и тексту.

Проигрыш: повторить движения как вступление (бег врассыпную).

4 фигура.

Повторение движений 1-й фигуры (лицом к зрителю).

Участие в инсценировках помогает ребенку лучше понять и осознать содержание, установить связь между чувственными и словесными впечатлениями, лучше усвоить предметное содержание своих будущих высказываний. Содержание должно быть ориентировано на личностную

и эмоциональную активность детей, они должны научиться выражать свою экспрессию, проявлять сопереживание и отношение к персонажам инсценировок.

7. Введение прямой речи в упражнения позволяет наполнить движение значением, эмоционально ценным смыслом. Дети начинают видеть за движением смысл, эмоцию, сопоставляют его с речевым поведением. Общаясь с педагогом и родителями, дети пытаются сообщить им о своих переживаниях и ощущениях, воссоздать невербальный образ тех или иных ситуаций. Это ведёт к развитию у детей диалогической и монологической речи.

Игра «Платочки».

Задачи коррекционного обучения:

— формирование имитирующих жестов на слова: «стирать», «тереть», «вешать», «гладить», «отдыхать».

Оборудование: два чистых носовых платка, игрушечный тазик.

Речевой материал:

Мы платочек постираем — вот так,

Крепко мы его потрем — вот так,

А потом платочек отождем — вот так.

Теперь платочки на веревку отнесем,

Пусть просохнут все платочки.

А пока мы отдохнем — вот так, вот так.

Теперь платочки будем гладить

Утюгом — вот так.

А теперь мы все попляшем

И платочками помашем — вот так, вот так!

Ход игры.

Ребенок стоит около стола, ему предлагается посмотреть платочки и выбрать себе один. Далее он предлагает их постирать, и показывает, как это можно сделать. Затем сценка повторяется без платочков.

8. На логопедических занятиях широко должна использоваться работа с литературными произведениями, моделирование различных ситуаций общения.

Для этого были разработаны логопедические занятия, на которых дети составляли рассказ по серии сюжетных картинок. При составлении рассказа дети описывают эмоциональное настроение героя, подбирают подходящую к этому настроению музыку, выполняют характерные для героев движения под музыку.

На занятиях педагог знакомит детей с вербальным сопровождением, подкрепляет свои слова действиями, побуждает детей к ответным действиям, стимулирует к осуществлению невербального взаимодействия. Возможность невербального взаимодействия приводит к раскрепощению. Благодаря чёткому описанию ощущений, эмоциональности речи педагога, выразительности его мимики, позы и жестов, а также контроль за правильностью выполнения движений позволяют создать целостный и полный образ той или иной эмоции и соответствующего ей выразительного движения.

Итак, в рамках подготовительной работы для формирования жестового тезауруса у детей с 3 уровнем недоразвития речи основной акцент должен быть сделан на



закрепление невербальных предпосылок в развитии коммуникативно-речевой интенции, а также на формирование эмоциональной выразительности речи и процессов вероятностного прогнозирования. Понимание значения невербальных (кинестических) средств общения выступает в данном случае основным условием формирования эмоциональной выразительности речи.

Сначала невербальные (кинестические) комплексы демонстрируются педагогом и выполняются по подражанию с музыкальным и речевым сопровождением. Затем воспроизводятся по словесной инструкции, сопровождающей исполнение жеста, и в итоге — самостоятельно в соот-

ветствии с текстом или инструкцией. На заключительных этапах работы старшие дошкольники могут с известной долей самостоятельности воспроизвести невербальный жестовый комплекс, наполнив его субъективно значимым содержанием.

Благодаря используемым приёмам и упражнениям, невербальное поведение детей обогащается, становится более ярким и выразительным. Это, в свою очередь, позитивно сказывается на коммуникативной и игровой деятельности: дети лучше понимают друг друга, обращают внимание на невербальные сигналы, пытаются воспроизвести их в ролевых играх.

Литература:

1. Буренина А. И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учеб. Пособие. — СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2004. — 36 с.
2. Дудьев В. П. Особенности произвольной двигательной деятельности детей с общим недоразвитием речи / В. П. Дудьев // Дефектология — 1995. — № 4.
3. Лопухина И. Логопедия. Речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей: — СПб.: Дельта, 1997. — 256 с.
4. Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми. — М.: Владос, 1994. — 344 с.
5. Трубицина Л. В. Роль невербальной коммуникации в психологической коррекции личности. Личность. Общение. Групповые процессы. М., 1991.

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Перевернутый» класс – инновационная модель обучения

Гизатулина Ольга Ивановна, преподаватель

Профессиональный колледж компьютерных и информационных технологий (г. Гулистан, Узбекистан)

В Узбекистане образование провозглашено приоритетным направлением в сфере общественного развития. От масштабов, уровня, качества образования и подготовки кадров во многом зависит успех проводимых в государстве реформ. Государственная политика Узбекистана в сфере образования закреплена Законами «Об образовании» и «О национальной программе по подготовке кадров». В этих нормативных документах определены стратегия и тактика реформирования всей системы образования и её структур, цели и конкретные задачи подготовки высококвалифицированных специалистов, отвечающих современным требованиям рынка труда, социальному заказу общества.

Изменения, происходящие во всех сферах жизни, бросают вызов системе образования, требуя от нее «шагать в ногу со временем». Для ответа на этот вызов нужно понять, каким требованиям должны соответствовать участники образовательной деятельности — и те, кто учит, и те, кто учится. Эффективной реализации этих требований способствует внедрение модели «**Перевернутый класс**» в образовательную деятельность.

«Перевернутый класс», «перевернутый урок» — так называют новую методику в образовательном процессе. Впервые я сама услышала об этом явлении на вебинаре очень прогрессивной школы для учителей.

В рамках эксперимента по апробации проекта **Государственного образовательного стандарта непрерывного образования IX + III по формированию основных и предметных компетенций по русскому языку и литературные в группах с русским языком обучения**, который проводится на базе нашего колледжа с 2013 года по сегодняшний день, нами был изучен опыт зарубежных коллег («Das umgedrehte Klassenzimmer» — Германия, «Flipped Classroom» — США) по внедрению технологии смешанного обучения (Blended Learning).

В 2013 году эксперимент с проведением «перевернутых уроков» был проведен сразу в трех группах. Этот эксперимент был признан крайне удачным, он показал, что так материал усваивается лучше, к тому же дает учащимся навыки самостоятельной работы.

Причина, по которой мы обратились к данной технологии, заключается в необходимости оптимизировать процесс обучения русскому языку и литературе, повысить эффективность домашней работы учащихся. Цели, которые мы поставили перед собой, были следующими:

- оптимизация процесса обучения русскому языку и литературе;
- увеличение эффективности выполнения домашних заданий;
- повышение уровня мотивации учащихся;
- формирование у учащихся чувства ответственности за обучение;
- превращение учащегося в активного участника учебного процесса.

Внедрение технологии состояло из нескольких этапов. Первый — обсуждение с учащимися сути технологии, ее плюсов и минусов, принятие решения об апробации.

Следующий шаг — создание информационной среды. Это может быть персональный сайт учителя, блог на одном из образовательных ресурсов, группа в одной из соцсетей. Нами был создан блог на платформе Google и задействованы авторские образовательные сайты и учебные контенты учителя.

Третий этап — создание и публикация в сети цифровых учебных материалов. Мы использовали специально подготовленные презентации по изучаемым темам и видеолекции портала InternetUrok.ru.

На протяжении всего периода использования технологии осуществлялся контроль качества использования цифровых учебных материалов.

Апробация технологии осуществлялась в течение 2014/15 учебного года. В конце периода апробации была проведена диагностика результатов применения технологии. Проведенный опрос показал, что 87% учащихся положительно оценивают опыт использования «перевернутой» схемы обучения, 10% отнесли к новации равнодушно и 3% (1 человек) — отрицательно. 59% опрошенных сказали, что воспринимать новый материал стало легче. 64% отметили, что стали тратить меньше времени на выполнение домашнего задания. К достоинствам техно-

логии «перевернутый класс» учащиеся отнесли перераспределение и экономию учебного времени (34%), доступность учебного материала и простоту его восприятия (24%) и просто удобство (13%). На вопрос о недостатках 52% опрошенных ответили, что таковые отсутствуют. 32% сказали, что им сложно изучать новый материал без помощи учителя. 100% учащихся хотели бы продолжить использование технологии «Перевернутый класс» в дальнейшем.

Что такое «Перевернутый класс»?

«Перевернутый класс» — это инновационный сценарий обучения. Его отличие от традиционного сценария заключается в том, что теоретический материал изучается самостоятельно до начала урока (как правило, посредством информационных и коммуникационных технологий: видеолекции, аудиолекции, интерактивные материалы и т.п.), а высвобожденное время на уроке направлено на решение проблем, сотрудничество, взаимодействие с учениками, применение знаний и умений в новой ситуации и на создание учениками нового учебного продукта.

Суть методики «перевернутого» класса можно свести к трём основным компонентам:

1. **Подготовка (подбор или создание) учителем виртуальной образовательной среды:** видеороликов, презентаций, иных материалов и заданий к ним, а также выбор электронного сервиса для обратной связи с учениками.

2. **Организация учебной деятельности:** определение учителем ключевых компетенций по теме, форм работы с учениками на уроке, подготовка заданий для ра-

боты учеников в классе. В то же время ученики в процессе совместной работы с учителем решают дополнительные задачи: углубление, закрепление и повторение пройденного материала.

3. **Текущая и итоговая оценка знаний и компетенций учеников.** Учитель может выбрать совместно с учащимися несколько форм итоговой работы, например, в виде теста или проекта.

Основное преимущество перевернутого класса заключается в такой организации учебной работы, при которой:

— Поддерживается развитие качеств и умений XXI века, таких как сотрудничество, творческий подход, способность решать проблемы, самостоятельность, грамотность в области информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

— Обеспечивается возможность для поддержки развития каждого учащегося.

Таким образом, можно выделить несколько главных компонентов, которые нужно учесть при подготовке урока по сценарию «перевернутого» класса:

1. Объем необходимых знаний, который должны получить учащиеся. Причем лучше всего разделить эти знания на две группы: в первую группу войдут те знания, которые будут переданы непосредственно при помощи видеолекций учителя, а во вторую группу те, которые ученики получают в ходе самостоятельной практической деятельности.

2. Определить виды практических работ, которые будут выполняться на уроках совместно учителем и учениками, индивидуальные и групповые работы, домашние задания.

3. Определить, какие материалы (продукты) в виде конспектов, презентаций, проектных работ должны раз-



Рис. 1. Схема традиционного и «перевернутого урока»

работать учащиеся во время прохождения курса. В какой форме они будут представлены учителю, классу и даже родителям и пр. Есть ли необходимость сохранить их после завершения обучения или сделать общедоступными в сети Интернет.

4. Приготовить (создать или найти) видеолекции и задания к ним, вспомогательные материалы, содержащие памятки, алгоритмы, шаблоны, на которые будут ориентироваться учащиеся, выполняя свои работы. Ясно, что главным примером и эталоном для работ учеников будут являться материалы (продукты), разработанные учителем, особенно если он выполнил их самостоятельно.

5. Придумать гибкую систему оценивания работ учеников, конкретные критерии для выставления отметок. Причем они должны быть максимально доступны ученикам для того, чтобы они имели возможность самостоятельно оценить свою деятельность. Оценки не должны наказывать ученика, но показывать ему возможности для дальнейшего совершенствования.

6. Установить виды и способы коммуникации с учениками и получения от них обратной связи. Продумать систему работы, при которой учитель сможет уделить достаточно внимания каждому обучаемому.

Литература:

1. Марина Куртвис. «Модель »Перевернутый класс», управление школой, № 5–6, 6–7. <https://newtonew.com/school/flipped-classroom-in-russia>
2. Видеоуроки по русскому языку <http://slovesnikgizatulina.zn.uz/>
3. Видеолекции по литературе http://gulistan77777.ucoz.ru/index/videolekcii_po_literature/0-32

Опыт применения мультимедийных технологий в обучении студентов колледжа

Матузова Светлана Владимировна, преподаватель
ГБПОУ Воронежской области «Хреновской лесной колледж имени Г.Ф. Морозова»

В данный момент Россия находится на этапе становления новой системы образования, нацеленной на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство. И представление о том, что обучаемые должны получать готовые знания уже не актуально. Двадцать первый век требует от образованных людей таких способностей, как способность самостоятельно ориентироваться во всех видах обширной информации, решать многочисленные задачи, требующие умения разбираться в любой ситуации и находить рациональные решения.

При этом «компьютерные технологии призваны стать не дополнением в обучении, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса [3]. Все чаще поднимается вопрос о перспективах внедрения мультимедийных технологий в сферу образования. »Мультимедиа является эффективной образовательной технологией благодаря присущим ей качествам интерактивности, гибкости и интеграции различных типов учебной информации, а также благодаря воз-

В заключении, можно сделать следующие выводы:

- на основе обобщения опыта преподавателей и учителей ФРГ автор статьи создал план действий по внедрению модели «Перевернутый класс» в собственную педагогическую практику;
- после анализа недостатков данной системы был использован творческий подход к их устранению. Например, отсутствие прямого контакта с учителем было заменено возможностью использования социальной сети, и электронной почты для установления связи с тьютором, при необходимости по Skype;
- разработаны электронные папки с материалами к урокам, при необходимости в отсутствии Интернета, они записываются учащимися на флеш-карту и просматриваются дома на ПК;
- поставленные цели были достигнуты. Отношение учащихся к процессу обучения стало более ответственным, произошли качественные изменения во взаимодействии учителя и ученика. Главный итог — начала формироваться информационная образовательная среда, которая в дальнейшем может использоваться не только в связи с технологией «Перевернутый класс», но и для решения множества других образовательных задач.

можности учитывать индивидуальные особенности студентов и способствовать повышению их мотивации» [1].

Использование мультимедийных технологий открывает новые возможности в организации учебного процесса, а также развитии творческих способностей обучающихся. Преимущества применения мультимедийных технологий (оперативное пользование информацией, соединение аудио- и визуального материала и др.) не вызывают сомнения.

«Мультимедиа технологии обеспечивают такое представление информации, при котором она воспринимается сразу несколькими органами чувств параллельно, а не последовательно, как это делается при обычном обучении. При комбинированном воздействии через зрение и слух и вовлечение его в активные действия доля усвоения учебного материала может составить 75%» [2].

Для организации учебного процесса на должном уровне в кабинете экономики и менеджмента используется совре-

менное мультимедийное оборудование — проектор и интерактивная доска. Интерактивный учебный материал по дисциплинам «Экономика организации», «Экономика организации и менеджмент», «Основы менеджмента» представлен авторскими уроками-презентациями. Основным средством создания презентаций является программа Microsoft PowerPoint.

Изображение с экрана позволяет дать визуальный ряд, и не терять времени, отвлекаясь на разборчивое написание текста на доске. Существует возможность одновременно объяснять учебный материал, демонстрировать схемы, таблицы, рисунки и управлять компьютером.

Качественная презентация с диаграммами, таблицами, графиками, фотографиями, анимационными эффектами помогает продемонстрировать изучаемую тему, найти общий язык с аудиторией, и позволяет, в конечном счете, добиться желаемых результатов. Именно яркий, выразительный, динамичный, вызывающий интерес наглядный материал включает студентов в активную работу и обеспечивает наиболее полное восприятие целостного образа изучаемой ими информации. Обучаемые могут не записывать материал в конспект, а сохранять и распечатывать всё, что есть на доске.

Использование на уроках интерактивной доски дает возможность оперативно сочетать разнообразные средства, способствующие более глубокому и осознанному усвоению изучаемого материала, экономить время урока, насытить его информацией, а также делает процесс обучения технологичнее и результативнее. Обычный урок становится более эффективным, повышается его динамичность.

С помощью маркера на интерактивной доске производятся корректировки, уточнения и выделение текста для лучшего запоминания.

При объяснении материала возможно во время урока сохранить пометки на экране, к которым возвратиться на следующих занятиях. Для пометок используются различные линии, фигуры, инструмент «перо». Существует возможность фиксировать выбранную часть визуальной информации для ее последующего перемещения или рассмотрения «под лупой».

С целью увеличения темпа урока во время практических занятий на экран интерактивной доски заранее выводятся задания. При проведении расчетов студенты используют калькулятор, ластик, заранее заготовленные формулы. Правильное решение задачи спрятано за шторкой. Выполняя задания в рабочих тетрадях, таким образом, осуществляется самопроверка. По результатам расчетов строятся графики и диаграммы.

Большие возможности интерактивная доска предлагает и для закрепления пройденного, отработки учебных умений и навыков. Студенты вносят недостающий текстовый материал в представленные схемы, заполняют таблицы и исправляют ошибки в ответах товарищей маркером.

Благодаря использованию интерактивной доски экономится масса времени, уроки становятся более живыми

и привлекательными, яркими и красочными за счет работы с цветом, насыщенными дополнительной информацией. Используя минимальные усилия со своей стороны, можно находиться в информационном поле любой отрасли.

Еще одним преимуществом интерактивной доски является возможность беспроводного взаимодействия с компьютером, благодаря функции Bluetooth, информация, вводимая при помощи интерактивной доски, заносится в память компьютера. Также возможно воспроизводить информацию напрямую из Интернета при помощи технологий потоковой передачи данных.

Использование мультимедийных средств расширяет возможность для самостоятельной творческой деятельности обучающихся, особенно при исследовании и систематизации учебного материала. Сильным студентам дается задание на основе использования учебной литературы составить электронный опорный конспект к уроку. Данная работа развивает умение выделять главное и анализировать учебный материал. Конспект можно распечатать и использовать для подготовки к занятиям и зачетам всеми студентами.

Для самостоятельной работы студентов в виртуальном режиме в качестве источника дополнительных материалов применяется интернет. При подготовке к семинарам по экономическим дисциплинам они знакомятся с нормативными актами и аналитическими материалами, содержащимися в справочных правовых системах Консультант-Плюс и ГАРАНТ, изучают информацию интернет-сайтов, дополнительную литературу и готовят по заданным темам доклады-презентации. Информация предоставляется не только в текстовом виде, но и иллюстрируется аудиоданными или видеоклипком. Широкий изобразительный ряд, активное включение образного мышления в образовательный процесс помогают студентам целостно воспринимать предлагаемый материал.

Применение мультимедийных технологий позволяет намного эффективнее управлять демонстрацией визуального материала и организовывать групповую работу. Профессиональная деятельность специалистов экономического профиля, достаточно многообразна, поэтому применение деловых игр, а также метода проектов помогает активизировать процесс обучения и связать его с будущей профессиональной деятельностью. Вышеперечисленные формы, методы и приемы педагогической техники применяются по темам: «Бизнес-планирование на предприятии», «Принятие управленческого решения», «Составление НТК на лесохозяйственные и лесовосстановительные работы», «Комплексный анализ хозяйственной деятельности предприятия» и другие. Работа в команде и междисциплинарные связи формируют профессиональную мотивацию личности и способствуют развитию компетентности студентов. Деловая игра, как правило, проводится с применением программных продуктов: Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, 1С: Бухгалтерия и другие.

Тестовый контроль и формирование умений и навыков с помощью информационно-коммуникационных технологий предполагает возможность быстрее и объективнее, чем при традиционном способе, выявить степень усвоения материала и способность применять его на практике. Этот способ организации учебного процесса удобен и прост для оценивания в современной системе обработки информации. Результаты тестового опроса можно увидеть сразу после его окончания, а детализированные отчеты позволяют выявить не только уровень знаний каждого студента, но и определить, какие темы вызывают наибольшую сложность.

Навыки самоконтроля и самостоятельного исправления ошибок отрабатываются при работе со словарем терминов и понятий. В качестве ключа для самопроверки по дисциплине «Экономика организации» используется электронный экономический словарь, который составляется лучшими студентами во внеурочное время. Гиперссылки в словаре позволяют не просто листать по порядку страницы словаря, но и управлять процессом выдачи информации, и находить определение термина на любую букву алфавита. Использование гипертекстовой технологии удовлетворяет таким требованиям, как структурированность и удобство в обращении.

Открытием в области электронных образовательных ресурсов для меня стал сервис LearningApps.org. Из коллекции готовых упражнений категории «Экономика» создан собственный банк учебных материалов и сохранен в личном кабинете. Также сервис позволяет удобно и легко создавать свои электронные интерактивные упражнения по представленным шаблонам и использовать их для объяснения нового материала, закрепления, тренинга и контроля. Сервис LearningApps.org дает возможность разнообразить урок, сделать его увлекательным, а процесс обучения простым и доступным для понимания каждому обучающемуся.

Мультимедийные технологии широко применяются в дистанционном обучении, и здесь ключевую роль играют

электронные учебники. Достоинствами учебников в процессе дистанционного обучения являются их мобильность и доступность в связи с развитием компьютерных сетей. Создание собственной разработки электронного учебника по дисциплине «Экономика организации» способствует решению такой проблемы, как постоянное обновление информационного материала. Преимущества компьютерного учебника заключаются и в индивидуализации обучения за счет отбора каждым обучаемым желательного учебного материала и изменения последовательности изучения с учетом своих индивидуальных возможностей, а также возможности самоконтроля.

Преподаватели и студенты учебного заведения являются пользователями специальной образовательной сети. Сайт Дневник ру отражает не только текущее состояние успеваемости, но и позволяет преподавателям размещать на нем свои методические материалы в помощь студентам и для обмена опытом. Как метод общения со студентами используется и электронная почта, по которой они могут связаться с преподавателем и получить индивидуальную консультацию.

Все средства информатизации обучения используются для наглядного, убедительного и доступного объяснения главных, основополагающих или наиболее сложных моментов учебного материала. Мультимедиа как раз и способствует этому. Таким образом, преимущества мультимедийных средств, по сравнению с традиционными, многообразны: наглядное представление материала, возможность эффективной проверки знаний, многообразие организационных форм в работе студентов и методических приемов в работе преподавателя.

«Использование компьютерных мультимедиа технологий в учебном процессе поднимает его на качественно новый уровень, положительно влияет на мотивацию обучающихся к учебной деятельности, повышает уровень их состоятельности и активности в выборе методов решения стоящих перед ними задач» [1].

Литература:

1. Болбаков Р.Г. Мультимедийные образовательные технологии // Управление образованием: теория и практика. 2015. № 1 (17) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/multimediynye-obrazovatelnye-tehnologii> (дата обращения 28.03.2017).
2. Князева Г.В. Применение мультимедийных технологий в образовательных учреждениях // Вестник ВУиГ. 2010. № 16 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-multimediynyh-tehnologiy-v-obrazovatelnyh-uchrezhdeniyah> (дата обращения 28.03.2017).
3. Петрова И. А., Цуркан М. В., Яричина Л. В. Особенности использования мультимедиа технологий в образовательном процессе // ЛПИ-филиал СФУ г. Лесосибирск, Россия [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://gae.ru/forum2012/pdf/1654.pdf> (дата обращения 28.03.2017).

Электронное обучение как инновационная педагогическая технология

Меденкова Галина Викторовна, кандидат педагогических наук, преподаватель

Истринский профессиональный колледж — филиал Государственного гуманитарно-технологического университета (Московская обл.)

Новые потребности в педагогической деятельности привели к необходимости модернизации системы образования, к появлению различных инноваций, одной из которых является электронное обучение.

Ключевые слова: модернизация системы образования, инновационность образовательного процесса, система электронного обучения

Национальная доктрина образования в Российской Федерации — основополагающий государственный документ, устанавливающий приоритет образования в государственной политике, стратегию и основные направления его развития. Доктрина определяет цели воспитания и обучения, пути их достижения посредством государственной политики в области образования, ожидаемые результаты развития системы образования на период до 2025 года. Доктрина отражает решимость и волю государства принять на себя вместе с общественностью ответственность за настоящее и будущее отечественного образования, являющегося основой социально-экономического и духовного развития России.

Система образования призвана решить ряд задач, одной из которых является задача обеспечения организации учебного процесса с учетом современных достижений науки, систематическое обновление всех аспектов образования, отражающего изменения в сфере культуры, экономики, науки, техники и технологий.

И в этой связи нельзя не отметить технологии информации и коммуникации, которые сегодня внесли изменения во все сферы жизни человека, в том числе и в образование. Современный педагог уже не может обойтись без помощи компьютера, сама жизнь заставляет его учитывать продукты, находящиеся в свободном доступе в сети Интернет.

Новые потребности в педагогической деятельности привели к необходимости модернизации системы образования, к появлению различных инноваций, одной из которых является электронное обучение.

В научно-техническом журнале московского государственного технического университета им Н.Э. Баумана «Инженерный вестник» электронное обучение:

— трактуется как образовательный процесс, который отличается систематическим и интенсивным применением современных информационных технологий и средств вычислительной техники;

— образует единый синонимический ряд с такими терминами как дистанционное, мультимедийное, компьютерное, виртуальное, онлайнное, Web-ориентированное, кибернетическое образование и др.

Специалисты описывают многочисленные преимущества электронной технологии обучения:

- высокую интерактивность,
- удаленность,
- массовость,

- доступ к электронным материалам,
- создание единой образовательной среды и др.

Рассмотрим эти преимущества с точек зрения двух участников образовательного процесса в сфере профессионального образования: преподавателя и студента.

В системе электронного обучения (СЭО) обмен данными осуществляется по каналам Интернет и коммуникациям локальной сети. Ни тот, ни другой участник образовательного процесса в этом случае не могут быть «непродвинутыми» пользователями персонального компьютера. Необходимость работы в системе электронного обучения требует полного освоения компьютерных программ как от преподавателя (повышение квалификации в форме курсов и стажировок), так и от студента, что, в свою очередь, позволит последнему освоить общую компетенцию «Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности».

При использовании системы электронного обучения в профессиональной образовательной организации формируется единая информационная образовательная среда, вход в которую и тем и другим участником образовательного процесса осуществляется под личным паролем в любое время суток. Свобода выбора темпа и места работы (в аудитории или вне ее) позволяет решить несколько задач:

— преподавателю в удобное для него время осуществлять загрузку и редактирование учебного и контрольно-измерительного материала; встраивать свои разработки (рабочие программы, теоретические материалы, практические работы, видео и фото материалы, презентации, тесты и др.); проводить проверку выполненных обучающимися заданий;

— студенту — использовать учебный контент в целях подготовки к текущей или промежуточной аттестации; ознакомиться с материалом и выполнить контрольные задания — в случае пропуска учебного занятия.

Система электронного обучения позволяет осуществлять проверку знаний на основе тестирования. Онлайн-тесты — это эффективный способ оперативного контроля и самоконтроля знаний. Тесты могут быть различных типов:

- случайный порядок вопросов;
- множественный выбор;
- на соответствие;

- на упорядочивание;
- с ручным вводом текста или числа и др.

Различные типы тестовых заданий, ограничение теста по времени, по количеству попыток, по уровню оценивания позволяют разнообразить контрольно-измерительный процесс и оперативно реагировать на трудности студентов в освоении учебной темы.

Подсистема тестирования позволяет мгновенно оценить качество освоения нового материала. Размещение и проверка заданий в онлайн-режиме значительно упрощает эту трудоемкую процедуру. Система сразу же выдает результат по каждому студенту и группе в целом. Формы отчетности могут быть представлены различными диаграммами:

- диаграмма качества знаний,
- диаграмма успеваемости,
- сравнительные диаграммы качества знаний и успеваемости по курсу в различных группах и др.

Наглядная статистика успеваемости в режиме online оперативно информирует всех участников образовательного процесса о результатах обучения; облегчает преподавателю процесс формирования отчетности.

Удобная навигация системы электронного обучения дает как преподавателю, так и студенту, мгновенный до-

ступ ко всем ресурсам курса, в том числе, — с выходом в сеть Интернет для поиска дополнительного материала. В этой связи, заслуживает внимания такой учебный элемент в системе электронного обучения как «гиперссылка». Это часть электронного документа, который ссылается на другой элемент, например, на какой-либо сайт в системе Интернет, изображение или текст.

Большой интерес у обучающихся вызывает участие в форумах, видеоконференциях и других видах сетевой коллективной интерактивности. Интерактивность заданий мотивирует студентов на получение профессиональных знаний и навыков.

Электронное обучение не заменяет в полной мере традиционную систему реализации федеральных государственных стандартов, а лишь дополняет ее, позволяя разнообразить пути формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся. Эта инновация носит как технический, так и социальный характер. Информационная среда и программное обеспечение позволяют реализовывать проблемное обучение, выстраивать диалоги, учитывать индивидуальный подход. Социальный эффект проявляется в формировании полезных навыков, рационализации умственного труда, повышении уровня образования и профессиональной подготовки.

Литература:

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. N751 г. Москва «О национальной доктрине образования в Российской Федерации»
2. Белоус В. В., Смирнова Е. В. Электронное обучение. Платформы и системы [Электронный ресурс] / Инженерный вестник // Электронный научно-технический журнал московского государственного технического университета им Н. Э. Баумана — 2013. — № 7. — Режим доступа: <http://engsi.ru>
3. Берзина Л. В. Инновационные образовательные процессы [Электронный ресурс] / Педагогика online // Электронный журнал (публикации педагогов Санкт-Петербурга) Режим доступа: <http://aneks.spb.ru>
4. Меденкова Г. В. Значение использования информационно-коммуникационных технологий в развитии профессиональной мобильности преподавателя колледжа / Сборник тезисов Регионального координационного центра института открытого образования МГОУ. — М.: Издательство МГОУ, 2006. — 96с. — С. 32–34
5. Работа с новыми программными продуктами и современным оборудованием: Учебно-методическое пособие. Часть 2 / Составители: Жарков В. А., Вайндорф-Сысоева М. Е. — М.: ООО «Диона», 2008. — 32с.

Моя жизнь, моя профессия

Смагин Николай Иванович, преподаватель физической культуры;

Сергеева Полина Юрьевна, студент

ГБПОУ Политехнический техникум № 47 имени В.Г. Федорова г. Москвы

В нашем мире существует огромное количество профессий, каждая из которых по-своему уникальна, интересна и притягательна. У каждой профессии есть как положительные характеристики, так и отрицательные. Иданные характеристики проявляются во многих аспектах. Например, только начиная свой профессиональный путь в определенной специальности, у нас складываются одни ощущения, складывается первое мнение. Далее, пройдя

по профессиональному пути вперед, получив первый опыт, первые знания, наши взгляды и ощущения на выбранную специальность меняются. А, в лучшую или худшую сторону — это зависит от процесса работы, от процесса получения навыков и знаний, от окружающих тебя, людей. В общем, всё зависит от «послевкусия». Есть те люди, которые способны остановиться на начале своего профессионального пути. В основном, такие люди очень трепетно,

рассудительно и цинично одновременно выбирают свою специальность. Ведь, кому захочется работать на нелюбимой работе? Выполнять работу, которая вам не нравится, которая доставляет вам дискомфорт? За которую платят гроши и от которой вы не получаете абсолютно никакого удовольствия. Но, многие из нас, несмотря на определённые трудности, препятствия и проблемы, будут продолжать шагать по своему профессиональному пути, переступая весь негатив, лишь бы подняться выше, для достижения определённых профессиональных высот.

В детстве многие из нас мечтали о том, как в будущем станут космонавтом, врачом или учителем. И лишь небольшое количество воплотило свою мечту в реальность (это те люди, которые взрослея, не меняли свои интересы, навыки и способности, а развивали их). А, всё потому, что мы взрослеем, развиваемся, у нас появляются новые интересы, старые становятся в большинстве случаев, нам безразличны, и считаем, что из старых интересов мы уже «выросли». Мы считаем, что наши увлечения не соответствуют нашей возрастной категории. Следовательно, ищем более подходящие нам увлечения, интересы и занятия. И эти поиски лишь положительно скажутся на нашей жизни, если только поиски впадут в правильное русло.

В процессе взросления мы встречаем много новых людей, некоторые из которых меняют наши взгляды на многие вещи, ситуации или людей, наше мировоззрение или даже нашу жизнь в целом. От этого всего зависит выбор нашей будущей профессии.

Все вышеперечисленные факторы повлияли и на меня при выборе моей будущей профессии. Не могу сказать, что я была верна одному выбору, на протяжении долгого времени. Медленно шагая по своему жизненному пути, я взрослела, следовательно, менялся мой внутренний мир, мой характер, моё духовно-нравственное воспитание, моё мировоззрение, мой круг общения. А, также менялись мои увлечения и интересы и одновременно появлялись новые. На таком жизненном отрезке, как обучение в начальных классах, мой выбор будущей профессии пал на медицину. Я считала, что помогать тяжелобольным людям, спасать жизни — это способность людей, которую они получают, проходя тяжелый путь. Эту способность они приобретают в результате многолетнего труда. Врачи — это люди, у которых стойкий, сильный характер. Это люди, для которых не существует абсолютно никаких преград. Заинтересованность в данной профессии длилась не дольше, чем два-три года. Обучаясь в средних классах, я категорически не задумывалась о том, кем я буду в будущем. Но, меня притягивали такие профессии, как телеведущий и радиоведущий. На жизненном отрезке — обучение в старших классах, я мечтала стать журналистом. Я считала, что именно такая профессия раскроет до конца мои способности, мой потенциал в написании интересных, завораживающих статей. Ведь, именно через буквы и слова можно донести до людей абсолютно всё что угодно, можно достучаться до них. Мне хотелось бы писать статьи, способные мотивировать людей, способные раз-

жечь любовь к чему-нибудь или кому-нибудь, способные дать шанс или надежду на лучшее. Просто хотелось бы, чтобы в моих статьях находило место быть «слова, спасающие Мир». Интерес к этой профессии не угасал у меня никогда. Окончив школу, при этом неправильно распределив своё время, способности, знания и ум, я лишилась возможности стать журналистом, лишилась своей мечты.

На сегодняшнем отрезке моей жизни я обучаюсь на менеджера в области общественного питания. Профессия интересная, но, довольно таки, сложная, требуется предельная внимательность. Специальность менеджер имеет много нюансов, которые люди, обучающиеся на данную специальность должны изучить их, должны «прочувствовать» их.

Одним словом, менеджер — это управляющий. Человек, обучающийся на данную специальность, должен быть стрессоустойчивым, стойким и волевым. Ведь управляющий на своём жизненном пути встречает людей различных категорий. Менеджеру свойственно находить общий язык с любым человеком, свойственно находить выход из любой ситуации, с положительными последствиями для себя и окружающих. Человек, который выбрал такую специальность, как управляющий, должен быть готов повести за собой людей, и количество иногда таких людей бывает подавляющее.

В современном обществе тяжело стать менеджером образцового типа. Ведь, стрессовая, негативная и подавляющая собственное «я» обстановка, способна разрушить те качества, которые помогли бы человеку стать менеджером современного общества. Но, если посмотреть на такую негативную обстановку в современном мире с другой стороны, то можно лишь сделать предположение, что для некоторых людей это будет являться «школой управляющего», пройдя через которую человек сможет стать образцовым менеджером. Все трудности, препятствия, проблемы — они или «убьют» в человеке все мечты и надежды стать управляющим, которым будут восхищаться многие люди из ближнего окружения, а, может быть, и сами подчинённые, или же они сделают человека уверенным, волевым, стойким, сделают из него такого человека, который перешагнет весь негатив и станет значительно сильнее, чем был, как физически, так и морально-эмоционально, сделают из него управляющего, готового взять под собственный контроль людей и довести их до определённых целей.

Есть и другая сторона специальности менеджер — отрицательная. Многие люди, которые могут чётко, с гордо поднятой головой, сказать, что «я — менеджер», слишком часто завышают свою самооценку. Как правило, таким людям не известны нравственные качества, характерные не то, что, менеджеру, а простому человеку, готового управлять людьми, готового взять «под своё крыло» людей и вести их по профессиональному пути, для достижения высот.

В своей жизни мне приходилось иногда общаться с личностями, которые относят себя к менеджерам, и я заметила несколько важных особенностей:

1. Как правило, они чрезвычайно серьёзны;
2. Относительно грубы по отношению к своим подчинённым;
3. Резки и прямолинейны в своих высказываниях;
4. Никого не слушают кроме себя, даже не пытаются прислушиваться;
5. Они имеют специфическое чувство юмора;

Вышеперечисленные мной особенности, являются для меня примером «как не надо себя вести по отношению к своим подчинённым». Менеджер в общественном питании — это одна из основополагающих частей для успешной работы предприятия. Благодаря добросовестной и плодотворной работе менеджера, предприятие значительно улучшит качество обслуживания, привлечёт новых клиентов, окрепнет и будет получать высокую прибыль, что является немало важным при развитии предпринимательской деятельности.

В будущем, я хочу реализоваться не просто как управляющий, а как человек, под руководством которого, люди будут стремительно подниматься по профессиональной лестнице. Я хочу стать для своих подчинённых опорой, правой рукой, хочу стать человеком, на которого можно было бы положиться всегда, абсолютно в любой ситуации. В морально-психологическом плане, я не хочу своих близких вводить в стрессовые, неприятные и, выводящие из себя, ситуации, а наоборот хочу в них вселять уверенность, спокойствие, силу воли и стойкость характера. Точно могу сказать, что ставить себя на голову выше своих подчинённых — в мои интересы не входит. Я хочу стать менеджером, который не будет всеми командовать в грубой форме, вспыльчиво, указывать на своё место каждому и выплёскивать весь негатив на подчинённых. Я хочу стать менеджером, который в любое время и в любую ситуации будет готов протянуть руку помощи, который будет шагать наравне со всеми подчинёнными, не на шаг вперёд.

В какой-то мере, в процессе обучения на профессию менеджера и реализации себя, как управляющий, мне хотелось бы обрести не только характерные качества, ко-

торые свойственны только менеджеру, но и обрести пару качеств, которые свойственны лидеру. Например, я хочу не только поручать, но и вдохновлять своих подчинённых; не только контролировать все их действия, но и доверять им; мне хотелось бы не только поддерживать движение в работе, но и давать определённый импульс этому движению; менеджеру свойственны такие качества, как вдумчивость, осторожность, настойчивость, но и богатое воображение, присуще лидеру, также не мало важно. И, в конце концов, я хочу не только делать дело правильно, но и делать правильное дело, действительное, нужное дело, для достижения определённых высот на своём профессиональном пути, для того, чтобы мои подчинённые смело, и уверенно шагали дальше по своей карьерной лестнице.

Где-то в глубине своей души, мне хотелось бы стать, в дальнейшем, для своих подчинённых пусть не другом, но хорошим товарищем, которому будут доверять, с которым люди будут чувствовать себя уверенно, спокойно.

А, для того чтобы понимать людей, их внутренний мир, их состояние души, необходимо обладать такими качествами как: милосердие, доброжелательность, искренность, порядочность, честность, отзывчивость, исполнительность, то есть все те качества, которые будут помогать человеку в процессе работы и достижение поставленной задачи.

Эти качества особенно необходимы людям моей профессии, профессии «Общественное питание», где говорят: «Когда готовишь, надо вкладывать частичку себя, частичку души и тогда еда будет вкусней!».

Ведь от того насколько все эти совокупные факторы будут работать, будет зависеть успех предприятия, а значит будет посещаемость, будет уважение, все то, что будет приносить прибыль, а значит будет постоянная работа и стабильность. На сегодняшний день конкуренция в организациях питания очень высокая, а значит, хороший менеджер должен всегда совершенствовать направление своей деятельности, быть креативным, находить новые идеи, воплощать их, не останавливаться на достигнутом, чтобы быть всегда в тренде.

Противоречия теории и практики гражданского образования

Янковская Наталья Ивановна, аспирант

Научный руководитель Чуркина Н.И., доктор педагогических наук, профессор
Омский государственный педагогический университет

Статья посвящена проблеме противоречий теории и практики гражданского образования. Характеризуется компетентность преподавателей в области гражданского образования на примере Омского колледжа предпринимательства и права. Представлена авторская позиция на существенные отличия понятий «гражданственность и патриотизм».

Ключевые слова: гражданственность, патриотизм, гражданское образование, гражданское воспитание, гражданская идентичность

Актуальность нашего исследования продиктована противоречием между запросом общества на воспитание

патриотизма и гражданственности у молодежи и недостаточной подготовкой педагогов по данному направлению,

которая, отчасти, детерминирована неопределенностью понятийного аппарата гражданского образования.

Социальная значимость исследования состоит в необходимости обратить внимание общества, в том числе педагогического сообщества, занимающегося воспитательной деятельностью, на содержание понятий гражданственность и патриотизм.

Данные эмпирических исследований показывают, что подавляющее большинство педагогов-практиков *не дифференцируют* категории «*гражданственность*» и «*патриотизм*», подразумевая, что это либо взаимозаменяемые, либо взаимодополняющие друг друга понятия [2, с. 111–114]. Например, Е. М. Ядченко пишет: «Гражданственность, патриотизм — это любовь к Родине, преданность своему народу» [3]. Нельзя согласиться и с позицией Г. В. Здеревой, которая считает, что «патриотическое воспитание должно быть направлено на формирование гражданина той или иной этнической общности как части России и мирового сообщества» [1]. В педагогической теории традиционно различали понятия «*гражданское воспитание*» и «*патриотическое воспитание*». Патриотом мирового сообщества нельзя быть, патриотизм уже изначально предполагает привязанность к какой-то территории, имеющей особое значение для человека.

Для оценки готовности преподавателей к реализации задач гражданского воспитания нами было проведено эмпирическое исследование. Объектом диагностики выступили 96 студентов 2 курса (от 15 до 21 года) и 32 преподавателя с разным стажем работы (от 1 года до 40 лет) АНО СПО «Омский колледж предпринимательства и права». В разработанной автором анкете использовались вопросы открытого и закрытого типа.

Результаты анкетирования преподавателей подтвердили отсутствие необходимой теоретической подготовки в области гражданско-патриотического воспитания. На вопрос, о нормативных документах, актуализирующих воспитание патриотизма и гражданственности, были получены следующие результаты: 17 человек — не знает никаких документов, 9 человек указало на Конституцию РФ, 3 человека на ГК РФ, 3 человека — Закон «Об образовании», 1 человек — ТК РФ, 1 человек вообще заявил, что никаких документов нет.

Мы предложили преподавателям колледжа оценить свою научно-теоретическую и практическую подготовленность в области гражданского воспитания по пятибалльной шкале. Оказалось, что ниже всего преподаватели оценивают «знание теории гражданско-патриотического воспитания», выше всего — «умение вести дифференцированную и индивидуальную работу по формированию гражданственности у студентов», «осознание современных целей и задач гражданского воспитания» и «умение практически реализовать гражданское воспитание в воспитательных мероприятиях». Но, в целом, преподаватели высоко оценили уровень своей практической подготовки. Это указывает на явное противоречие — не-

знание теории деятельности при способности осуществить практически гражданско-патриотическое воспитание.

Также нам удалось выявить, что преподаватели слабо знают цель современного воспитания — «развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства», сформулированную в ст. 2 Закона РФ «Об образовании» (2012 г.); воспитание ответственного, инициативного и компетентного гражданина России в Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников.

Всё сказанное выше позволяет сделать *вывод о том, что преподаватели неадекватно оценивают (завышают) свою подготовленность к осуществлению гражданско-патриотического воспитания.*

На вопрос, считаете ли вы необходимым воспитание гражданственности и патриотизма в современных студентах, все опрошенные преподаватели ответили единодушно «да, это необходимо». Однако на вопрос, готовы ли они к осуществлению гражданского воспитания, только 16 человек ответило утвердительно, 14 человек не вполне готовы, а 2 человека не готовы к такой деятельности. Интересно, что не все преподаватели признают патриотизм необходимым качеством современного специалиста (только 20 из 32). Опять можно увидеть противоречивость ситуации: с одной стороны, все наставники признают необходимость воспитания гражданственности и патриотизма, с другой — лишь две трети опрошенных считают востребованными указанные качества у современных специалистов. Эта позиция характерна и для студенчества. Большинство опрошенных сомневаются в востребованности такого качества современного специалиста, как патриотизм (62 из 96 человек), поэтому и воспитывать его нужно.

Обращает внимание на себя тот факт, что студенты и преподаватели по-разному понимают то, какими качествами должен обладать преподаватель, воспитывающий патриотизм и гражданственность в студентах. Большинство преподавателей указывают на необходимость обладать воспитателю такими качествами, как нравственность, порядочность, воспитанность, любовь к людям, справедливость (11 человек), в то время как студенты в большей степени говорят о том, что преподаватель должен быть сам патриотом, любить Родину, уважать её, верить в неё (40 человек). Остальные (54) студенты считают, что преподавателю необходимо иметь гражданскую позицию по большинству вопросов общественной жизни. Все студенты указали на значимость теоретической подготовки преподавателей по вопросам гражданского воспитания. Среди преподавателей на необходимость обладать знаниями в области гражданско-патриотического воспитания обратило внимание всего 4 человека. Таким образом, можно увидеть противоречие — студенты признают необходимость серьёзной теоретической подготовки, а сами преподаватели ее недооценивают.

Подтверждают актуальность гражданского воспитания результаты, полученные по вопросу, связанному с терпимостью преподавателей и студентов к другим национальностям, проживающим на территории России. Большинство студентов (51 человек — 53,1%) считают, что в России должны проживать только русские. Такого же мнения придерживается 7 преподавателей (21,9%).

Анкетирование показало, что при определении понятия «гражданственность» большинство студентов (52 человека) затруднились ответить, что это такое, остальные студенты указали, что это «определённое отношение», «ощущение», «качество гражданина», «поведение», «правовая связь человека с государством», «несение гражданского долга», «принадлежность к государству». Большинство студентов считает, что гражданственность напрямую связана со способностью быть гражданином РФ (14 человек). «Патриотизм» студенты определяют как преданность, верность Родине, любовь и гордость за Родину (18 человек). Следует заметить, что затруднения студенты испытали только при определении сущности понятия «гражданственность», тогда, как «патриотизм» практически не вызвал затруднений, также, как у преподавателей. Обращает на себя внимание тот факт, что гражданственность воспринимается как правовая категория, тогда, как патриотизм ассоциируется с нравственными чувствами человека. На вопрос, что такое гражданская воспитанность 39 студентов не смогли ответить, а другие 17 человек указали на то, что это

знание, соблюдение, уважение законов, прав человека, 8 человек ассоциируют гражданскую воспитанность с патриотизмом, любовью к Родине. На вопрос, в чём проявляется патриотизм, 16 студентов ответили: «в любви к Родине», 11 студентов ответили: «в действиях», «поведении», «поступках», но каких именно, почти никто не назвал. Таким образом, «патриотизм» рассматривается как абстрактная категория, почти не связанная с реальной жизнью.

При анкетировании было замечено, что большинство преподавателей в качестве главного средства воспитания гражданственности называют семейное воспитание (24 человека-75%). Далее в иерархии средств стоят СМИ, учебный процесс, воспитательные мероприятия в колледже, кураторские часы. Преподаватели не уделяют должного внимания таким средствам воспитания (которые предлагает теория гражданского воспитания), как участие в трудовых делах, самоуправлении, выполнении общественных поручений, самообразование и просвещение. Действительно, понятия «гражданственность» и «патриотизм» многозначны, но в зависимости от того, как мы их понимаем, происходит отбор наиболее адекватных средств воспитания.

Проведенный анализ разнообразных источников по данной проблеме, позволил выделить признаки понятий «гражданственность» и «патриотизм», взяв за основу компоненты деятельности. Результаты анализа представлен в таблице.

Таблица

Сравнительная характеристика понятий гражданского образования

Критерии сравнения	Гражданственность	Патриотизм
Знания	Знание своих прав, обязанностей, законов государства, уважительное к ним отношение и желание им следовать. Знание о государственно-политических структурах	Знание истории, культуры, достижений в разных сферах, чувство гордости великими личностями России Знание о стране, культуре, обществе, природе
Политическая и правовая культура	Предполагает высокий уровень правовой и политической культуры.	Это любовь к Родине, гордость за неё
Жизненная позиция	Активная жизненная позиция , деятельное отношение к жизни	Любовь может быть пассивной
Потребности	Потребность выполнять общественные требования, нормы	Потребность думать о своём народе, своей Родине, чувствовать свою причастность к ней; эмоциональная привязанность
Я-мы	Позиция ответственности, прежде всего, за свою жизнь. «Я буду стараться изменить свою жизнь в лучшую сторону, это будет способствовать улучшению моей страны»; позиция «работать на себя» Предполагает определённый эгоизм, индивидуализм	Позиция ответственности, прежде всего, за своё общество , свой народ. «Я сделаю всё для Родины, ведь Родина позаботится обо мне»; позиция «сделать всё для Родины» Предполагает альтруистичность, «мы» важнее «я»
Историческая традиция	Тенденция западная.	Исторически более близкое понятие к российскому менталитету.

Актуальность	На сегодняшний день более актуально .	На сегодняшний день не актуально .
Отношение к Родине	Рациональное отношение к Родине, основанное, прежде всего, на знаниях, разумном эгоизме	Эмоциональное отношение к Родине, основанное на любви, сопереживании, жертвенности для блага всех
Нормы, являющиеся основой	Основывается на правовых нормах, а также нравственных	Основывается на моральных нормах, а также нравственных
Условия формирования	Формирование в стабильных условиях , развитость правового демократического государства, гражданского общества	Его формирование возможно практически в любых условиях, ярко проявляется в критических ситуациях развития общества
Ценности	Гражданские ценности: общественное благо, права человека, свобода личности, справедливость по отношению к личности, равенство, плюрализм, правдивость	Патриотические ценности: общественное благо, свобода государства, справедливость по отношению к народу в государстве, единство народного сознания

Общее для гражданственности и патриотизма — высокий уровень самосознания, ответственности за свою жизнь и жизнь своего Отечества.

До сих пор в российской педагогической теории и образовательной практике не укоренились общепринятые определения понятий «гражданское образование» и «гражданское воспитание». В нормативных документах и даже в диссертациях по педагогике могут использоваться как равнозначные понятия «гражданственность», «гражданская идентичность» и «гражданская компетентность».

Таким образом, результаты нашего эмпирического исследования подтвердили общероссийскую тенденцию —

недостаточную теоретическую готовность к реализации гражданского воспитания, что проявилось по таким ключевым проблемам, как определение и различение содержания понятий «гражданственность», «гражданское воспитание», «патриотизм».

Итак, проблема терминологии, неопределённости самих понятий в педагогике препятствует практике осуществления гражданского образования и делает её малоэффективной. До тех пор, пока ученые и педагоги-практики не осознают разницу между понятиями «патриотизм», «гражданственность» и другими категориями гражданского образования, сложно говорить об их воспитании у молодёжи.

Литература:

1. Здерева Г.В. Принципы патриотического и межнационального воспитания// СПО. — 2005. — № 11.
2. Крившенко Л.П. Педагогика. — М.: ТК Велби, издательство Проспект, 2007. С. 111–114.
3. Ядченко Е.М. Формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма у студентов ссузов// СПО. — 2005. — № 8.

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Формирование иноязычной коммуникативной компетенции у студентов нефилологического профиля обучения

Акимова Ирина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент;

Акимова Екатерина Анатольевна, старший преподаватель

Российский государственный аграрный университет – Московская сельскохозяйственная академия имени К.А. Тимирязева

В настоящее время большое внимание уделяется практическому владению иностранным языком специалистами самых разных профессий. Занятия по иностранному языку в нефилологическом вузе ориентируют студента на овладение языком как средством общения в рамках избранной им специальности. Овладение иностранным языком как коммуникативной компетенцией означает не только знание системы языка, но и способность правильно пользоваться языком для реализации целей общения. В основе коммуникативной компетенции лежит комплекс умений, позволяющих участвовать в речевом общении в его продуктивных и рецептивных видах.

Обучение языку направлено на формирование речевых умений, а в качестве объекта обучения выступает речевая деятельность. Речевая деятельность есть процесс приема и передачи информации с помощью языка в процессе общения, представляющего собой совокупность речевых действий. Это процесс активного, целенаправленного опосредствованного языком и обусловленного ситуацией общения приема или передачи речевого сообщения во взаимодействии людей между собой. [1]

Речевая деятельность является не только целью, но и средством обучения. Это предполагает:

1) коммуникативное поведение преподавателя, который вовлекает учащихся в общую деятельность, воздействуя на процесс общения;

2) использование упражнений, воссоздающих процесс общения;

3) направленность произвольного внимания студентов на цель и содержание высказывания и в меньшей степени на его форму. [4]

Для обучения как продуктивным (говорению, письму), так и рецептивным (чтению, аудированию) видам речевой деятельности в их взаимодействии в учебном процессе целесообразно использовать денотатные карты. Денотатная карта — это логико-структурная схема текста или определенной области знаний. Денотат (от латинского слова *denotare* — отмечать, обозначать) — это предмет или явление окружающей нас действительности, который рассматривается как смысловой компонент текста или как

компонент предметного плана речевого высказывания. Денотативный анализ текста разработан лингвистом А.И. Новиковым, он представляет собой отражение содержания текста, воспроизведенного в графической денотатной карте. Соответственно, денотатная карта — это графический способ выделения основных понятий текста. Денотатная карта имеет иерархическое строение, наглядно представляющее предметные связи. Графическое содержание текста структурируется по уровням. [2]

Использование денотатной карты в учебном процессе позволяет реализовать принцип взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности (чтения, аудирования, говорения, письма) на основе общего языкового материала с помощью специальной серии упражнений. Общий языковой материал должен служить базой для развития как рецептивных, так и продуктивных видов речевой деятельности, создавать основу для развития письменной и устной форм коммуникации. Организация специальной серии упражнений направлена, прежде всего, на формирование умений, общих для всех видов речевой деятельности.

Денотатную карту можно использовать на всех этапах обучения. Практика показывает, что необходимо обучать студентов работе с денотатными картами сначала для чтения и аудирования, а затем для говорения и письма. Денотатные карты можно эффективно использовать при обучении чтению. Любой текст, как продукт автора, отражает объективные явления, находящиеся в определенных связях и отношениях. В каждом тексте можно выделить три плана:

- а) собственно предметный план,
- б) план смыслового содержания,
- в) план его языкового оформления [3].

Понять текст — значит раскрыть в нем все три плана, т.е. ответить на вопросы: О чем? Какие смысловые связи? Каким способом формируется и формулируется мысль и какими средствами она выражена?

На первых этапах работы с денотатной картой целесообразно составлять ее в аудитории вместе со студентами. При составлении денотатной карты можно обучать

всем видам чтения при работе над одним и тем же текстом (просмотровое, поисковое, ознакомительное и изучающее чтение).

1. Обычно работа над текстом начинается с просмотра текста и ответа на вопрос: «О чем говорится в тексте?» По заглавию, надписям к рисункам, схемам, ключевым словам решается эта задача, а в денотатной карте появляются первые исходные данные.

2. Следующий этап работы: просмотрите текст и скажите: «О чем говорится в каждом абзаце текста?» После решения этой задачи в денотатной карте появляется первый уровень.

3. Далее приступаем к ознакомительному чтению, которое предполагает более детальное извлечение информации. Студенты раскрывают предмет в его связях и отношениях.

4. Изучающее чтение завершает составление денотатной карты.

Полное раскрытие предметного плана текста — основа для глубокого понимания его смыслового, языкового и речевого уровней.

Итак, работу над текстом следует начинать с охвата общего содержания текста, его основной темы, переходя к его детальному осмыслению. Эта работа включает в себя следующие этапы:

- 1) изучение заглавия, рисунков, схем;
- 2) выдвижение гипотезы;
- 3) первичное просмотровое чтение;
- 4) подтверждение или опровержение гипотезы;
- 5) ознакомительное чтение;
- 6) глубинный анализ текста (изучающее чтение).

В практике обучения иностранным языкам известны три вида работ с денотатными картами.

1. Предъявление обучаемым готовых карт, составленных преподавателем или специалистом. Этот вид работы можно использовать для контроля понимания текстов.

2. Обучение студентов составлению денотатных карт (составление совместно с преподавателем).

3. Самостоятельное составление карт обучаемыми. Как правило, студенты, обучающиеся составлению денотатных карт, свободно вступают в речевое общение, так как они приобретают опыт организации предметного плана, т.е. достаточно легко выстраивают иерархию предметных отношений по изучаемым темам. Можно рекомендовать следующие упражнения для обучения чтению с использованием денотатных карт.

1. Дана готовая денотатная карта.

Прочтите текст. Найдите в тексте информацию, раскрывающую основные блоки денотатной карты.

Прочтите текст. Сравните, вся ли информация отражена в денотатной карте.

2. Дана денотатная карта с некоторыми пустыми блоками

Заполните пустые блоки информацией из текста.

3. Дана схема, на которой нанесена структура отношений.

Найдите в тексте информацию, которая раскрывает эти отношения.

4. Денотатная карта составлена в аудитории на русском языке.

Переведите денотатную карту на иностранный язык.

5. Составьте денотатную карту к тексту, сравните с денотатной картой, предложенной преподавателем.

6. Закончите денотатную карту, начертив недостающие блоки.

При обучении чтению как виду речевой деятельности нужно, прежде всего, обратить внимание на подбор текстов. Текст должен быть интересным, познавательным для студента, должен обогащать его культурный и профессиональный уровень. [5]

При составлении денотатной карты стимулируется мыслительная деятельность учащихся при работе с текстом; развивается логическое мышление, умение выбрать главное из большого объема информации. Это способствует более прочному усвоению лексики. При составлении карты на основе текстового материала студент учится выделять основные понятия, ключевую лексику, группирует слова по подтемам разных уровней, устанавливает логические связи между ними, что в свою очередь становится эффективным средством осознанного овладения лексическим материалом.

Денотатные карты — опора для развития навыков говорения, основа для логически осмысленного высказывания. Выделяют три основные трудности в процессе говорения:

- раскрытие предмета высказывания,
- образование и удержание в памяти логической последовательности излагаемых суждений,
- отбор языковых средств для формирования мысли.

Любые высказывания включают в себя ответы на вопросы: «О чем говорить? Что говорить? Как говорить?» Денотатная карта снимает большую часть трудностей при переходе студента к самостоятельному высказыванию, прежде всего, снимает трудности психологического плана, так как в ней четко определен предмет высказывания, даны характеристики объекта, его связи с другими объектами, направление и последовательность высказывания.

При обучении говорению можно сформировать у студентов умение составлять денотатную карту как на собственное высказывание, так и на прослушанное сообщение при его восприятии. Таким образом, можно рассматривать денотатную карту как средство контроля полноты высказывания и степени его развернутости (при говорении) и точности понимания (при аудировании). Денотатная карта способствует формированию программы смыслового высказывания от общего к частному. При этом уже имеющиеся знания служат средством конкретизации новых знаний.

Приемы работы с денотатной картой отличаются большим разнообразием, но суть их всех заключается в том, что студенты совершенствуют умение полно, точно

и правильно понимать и отражать в речи предметную действительность, стремясь передать максимальное количество информации о ней. Выступая в качестве логико-смысловой опоры, денотатная карта способствует также направленности понимания на языковое оформление высказывания. Денотатные карты успешно применяются студентами для повторения пройденного материала при подготовке к зачетам и экзаменам.

Литература:

1. Зимняя И. А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. М.: Просвещение, 1978. — 158 с.
2. Новиков А. И. Семантика текста и ее формализация. М.: Наука, 1983. — 216 с.
3. Богословская И. В. Денотатная структура содержания текста. М.: Вестник ВЭГУ № 5, 2011. — 60–66 с.
4. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. М.: Просвещение, 1986. — 207 с.
5. Пассов Е. И. Урок иностранного языка. М.: Глосса-пресс Феникс, 2010. — 256 с.

Метод case-study в изучении комедии «Недоросль» Д. И. Фонвизина

Балтабаева Азиза Маннабовна, преподаватель

Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека (г. Ташкент)

В настоящее время существует несколько концепций преподавания литературы в высших образовательных учреждениях. Отсюда — первостепенное внимание к уверенности читательского восприятия, к его углублению в процессе анализа художественных произведений, к целостному изучению литературы, включающему и индивидуальность художника слова, и его поэтику, и литературные оценки, и «движение» произведения во времени.

Одной из определяющих задач высшего образования на современном этапе является обеспечение высоко результативного обучения и подготовки квалифицированных кадров на основе современных образовательно-профессиональных программ.

Главная задача филологического образования бакалавров I курса заключается в усвоении главных особенностей, исторических и эстетических закономерностей литературного развития в России XVIII века, без системного усвоения которых невозможно полноценное изучение сопутствующих и последующих литературоведческих курсов.

Вместе с тем современная система образования должна не просто развивать интеллект обучаемых, повышать его возможности — она должна практически его ориентировать, управлять вниманием и действиями студентов, обучая их процессу самостоятельного обучения и развития, расширять их инновационный и креативный потенциал. Решить такие проблемы можно, только если разумно соотнесены традиционные и интенсивные технологии обучения.

Интенсивное обучение имеет целый спектр методологических преимуществ, связанных прежде всего с его развивающим потенциалом. Эти преимущества основаны на активном, эмоционально окрашенном общении участников занятия друг с другом и с преподавателем.

Таким образом, организацию обучения иностранному языку можно осуществлять как организацию исследовательско-познавательной деятельности студента по определению предметного содержания текста и средств формирования и формулирования мысли. Такое разнообразное использование денотатных карт ведет в конечном счете к повышению мотивации в изучении иностранного языка и интенсивности процесса обучения в целом.

Практическое занятие, взятое само по себе, многими педагогами трактуется зачастую как обучающее мероприятие. Однако не все практические занятия эффективны с точки зрения приобретения новых компетентностей, т. е. практических умений и навыков, готовности к их реализации. Если превалируют лекции, насыщенные дидактическим и информационным материалом, то это — «академический класс». Если в курсе превалируют игры и тренинги, но они не анализируются с точки зрения эффективности образовательного процесса, то такие занятия можно назвать игровой площадкой». [1] Одним из наиболее широко используемых методов, используемых на практических занятиях, является метод кейс-стади.

Метод кейс-стади (кейс-метод, case-study) наиболее широко используется в обучении экономике и бизнес-наук за рубежом. В современном образовании он впервые был применен в Гарвардской бизнес-школе. Метод кейс-стади относится к интенсивным технологиям активного обучения, он является интерактивным, ориентированным на сотрудничество и деловое партнерство, так как работа происходит в группах. Его можно рассматривать как синергическую технологию, суть которой заключается в подготовке процедур погружения группы в ситуацию, в формировании эффектов умножения знания. Метод кейс-стади имеет следующие признаки:

1) наличие модели социально-экономической системы, состояние которой рассматривается в некоторый дискретный момент времени, использование фактических организационных проблем;

2) возможное участие максимального количества людей в их изучении, выяснении иных точек зрения, срав-

нении различных взглядов и принятии коллективных решений;

3) минимальная степень зависимости обучаемых друг от друга, наличие у каждого права на правильные и неправильные ответы, взаимный обмен информацией;

4) многоальтернативность решений, принципиальное отсутствие единственного решения;

5) наличие системы группового оценивания деятельности;

6) организатор занятия проводит обучаемых через все этапы сценария и исполняет функции эксперта, катализатора учебного процесса и тренера.(1)

Метод кейс-стади основан на следующих положениях.

1. Метод предназначен для обучения дисциплинам, истина в которых плюралистична, т.е. нет однозначного ответа на поставленный вопрос. При этом задачи преподавателя — активизировать обучаемых на поиск различных истин и подходов и помочь им сориентироваться в проблемном поле.

2. Акцент в обучения переносится с овладения готовым знанием на его выработку, на сотворчество обуча-

емого и преподавателя. Отсюда принципиальное отличие данного метода от традиционных методик — демократия в процессе получения знания, т.е. равноправие всех со всеми и с преподавателем в процессе обсуждения проблемы.

3. Результатами применения кейс-стади помимо знаний являются навыки профессиональной деятельности, а также развитие системы ценностей, профессиональных позиций, жизненных установок, своеобразного мироощущения и миропреобразования [2].

В методе кейс-стади главным действующим лицом является обучаемый. Участники занятия оказываются вовлеченными в обсуждение реальной ситуации и поэтому проявляют активную позицию.

Цель кейс-стади — совместными усилиями группы проанализировать ситуацию, возникающую при конкретном положении дел и выработать практическое решение.

Рассмотрим на примере изучения комедии «Недоросль» на первом курсе бакалавриата прием case-study.

Этапы решения кейсов	Содержание и формы деятельности
<p>Первый этап — опрос по теме «Комедия в русской литературе XVIII века» Что такое комедия? Комедия воспитания в русской литературе XVIII века.</p>	<p>Жанр художественного произведения, характеризующийся юмористическим или сатирическим подходом, и также вид драмы, в котором специфически разрешается момент действенного конфликта или борьбы. Пьеса Дениса Фонвизина «Недоросль» является классицистической комедией. В произведении выдержаны основные нормы данного литературного направления — единство времени, места и действия, противопоставление положительных и отрицательных персонажей, ироничный подход к разоблачению человеческих и социальных пороков. При этом жанр произведения «Недоросль» — не просто комедия, а комедия воспитания</p>
<p>Второй этап анализ проблематики комедии Фонвизина Анализ действия первого, явления I — IV (Тришкин кафтан) Анализ действия третьего, явления VII — VIII (Урок Митрофана)</p>	<p>Две проблемы, особенно волновавшие Фонвизина, лежат в основе «Недоросля». Это прежде всего проблема нравственного разложения дворянства. Другая проблема «Недоросля» — это проблема воспитания. Понимаемое достаточно широко, воспитание в сознании мыслителей XVIII века рассматривалось как первоочередной фактор, определяющий нравственный облик человека. В представлениях Фонвизина проблема воспитания приобретала государственное значение, ибо в правильном воспитании коренился единственно надежный, по его мнению, источник спасения от грозящего обществу зла — духовной деградации дворянства.</p>

<p>Третий этап — предложение концепций или тем для «мозгового штурма».</p> <p>а) сюжет и система образов;</p> <p>б) группировка персонажей по моральному принципу, роль второстепенных героев;</p> <p>в) многотемность сюжета, основной конфликт, особенности организации сюжета;</p> <p>г) «правило трех единств» и способы создания широкой картины действительности.</p>	<p>а), б)</p> <p>Отрицательные герои Простаков. Г-жа Простакова, жена его. Простаков, сын их, недоросль. Скотинин, брат г-жи Простаковой.</p> <p>Положительные герои Правдин. Стародум. Софья, племянница Стародума. Милон.</p> <p>Второстепенные герои Еремеевна, мама Митрофанова. Кутейкин, семинарист. Цыфиркин, отставной сержант. Вральман, учитель. Тришка, портной</p> <p>в) Общественный конфликт (Простаковы, Скотинин — Стародум, Правдин); Любовный конфликт (Софья — Скотинин — Митрофан — Милон); Семейный конфликт (Простакова — Митрофан)</p>
<p>Четвертый этап — споры о характере реализма в комедии</p>	<p>«В сей комедии так много действительности, что провинциальные предания именуют еще и ныне несколько лиц, будто служивших подлинниками автору» (П. А. Вяземский «Фонвизин»)</p> <p>«Все в этой комедии кажется чудовищной карикатурой на русское. А между тем нет ничего в ней карикатурного: все взято живьем с природы и проверено знаньем души» (Н. В. Гоголь «В чем же, наконец, существо русской поэзии и в чем ее особенность»)</p>

Литература:

1. Вагина М. В. Использование кейс-стади как образовательной технологии// www.gup/events/smi/detail/php
2. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии// <http://studentam.net/content/view/1279/123/>

Компетентностный подход при решении качественных графических задач

Иванова Ольга Михайловна, кандидат физико-математических наук, доцент;

Соловьев Константин Семенович, кандидат физико-математических наук, доцент;

Валуйский Денис Эдуардович, курсант

Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина»

Обучение в военном ВУЗе имеет свою специфику, так как образовательный процесс и несение воинской службы идут одновременно. Главной целью обучения в военном ВУЗе является создание в короткие сроки условий для формирования и развития общекультурных и профессиональных компетенций средствами аудиторных занятий

и внеаудиторной самостоятельной работы, используя личностно-ориентированные технологии обучения. В современном ВУЗе проблема прочности знаний решается через индивидуализацию обучения, используя принцип разведения уровней. Личностно-ориентированное обучение строится на соответствии воспринимаемого учебного ма-

териала и индивидуальных особенностей обучающихся. Предполагается, что степень подачи учебного материала преподавателем превышает уровень воспроизведения обучающимися. Уровень подачи инвариантен, в то время как уровень воспроизведения учебного материала — от поверхностного до очень глубокого — должен соответствовать специфике мыслительной деятельности обучающегося, формируя компетенции «знать», «уметь», «владеть».

Физика — это наука о наиболее общих законах природы, которые проявляются в принципах работы различных видов техники и вооружения. Вследствие этого целями обучения физике являются повышение технической эрудиции, формирование знаний и умений для обеспечения изучения специальных дисциплин. Физика тесно связана с математикой, аппарат которой позволяет точно описать разнообразные физические закономерности, наглядно их представить при решении физических задач. Физические задачи классифицируются по многим признакам, в частности по характеру и методам исследований вопросов они подразделяются на качественные и расчетные. Остановимся на качественных задачах.

Качественными называются задачи, при решении которых устанавливают только качественную зависимость между физическими величинами [1, с. 24]. К ним относятся графические задачи, имеющие свою классификацию [2, с. 142].

Объектом исследования графических задач в физике являются графики функции одной физической величины от другой. В них понятие функции применяется для исследования и описания разных закономерностей физических

величин, теоретического и эмпирического исследования процессов и явлений, решения практических задач.

График функции — это геометрическое место точек плоскости, абсциссы и ординаты которой связаны функцией, определяемой конкретной физической закономерностью.

Графики функции позволяют 1) наглядно отобразить наблюдаемые физические закономерности; 2) сопоставить результаты экспериментальных и теоретических исследований; 3) находить с достаточной точностью в области значений аргумента величину функции для аргумента, изменения которого не проводились; 4) делать графическую экстраполяцию функции вне области значений аргумента.

Использование графических задач при обучении физике предполагает реализацию межпредметных связей с курсом математики, электротехники, электроники, создает базу для освоения спецдисциплин. В качестве примера в таблице 1 приведен ряд математических конструкций отдельных физических закономерностей.


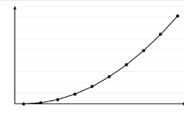
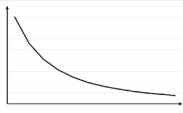
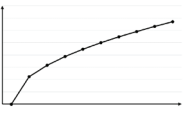
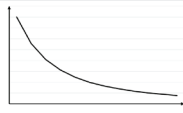
Ограничения для коэффициента k , представленные во второй строке таблицы 1, связаны с особенностями физических явлений.

Остановимся на применении графических задач на практических занятиях и в работах физического практикума на уровне воспроизведения, уровне установления связей и уровне рассуждений.

Компетенция «знать» заключается в знании обучающимися физических закономерностей по теме занятия и математических понятий (понятие функции и аргумента, области определения функции, знание классификации функций, умение определять масштаб при построении

Таблица 1

Математические конструкции некоторых физических закономерностей

$y = kx + c, k > 0$	$y = kx^2 + c, k > 0$	$y = k \frac{ab}{x^2}, k > 0$	$y = k\sqrt{x} + c, k > 0$	$y = k \exp(-x), k > 0$
				
$v = at + v_0$	$J = J_c + md^2$	$F = G \cdot \frac{m_1 m_2}{r^2}$	$v = \frac{1}{2\pi} \sqrt{\frac{g}{\ell}}$	$I = I_0 \exp\left(-\frac{t}{\tau}\right)$
$\omega = \varepsilon t + \omega_0$	$W_k = \frac{m}{2} \cdot v^2$	$E = k \cdot \frac{ q }{r^2}$	$v = \frac{1}{2\pi} \sqrt{\frac{k}{m}}$	$\sigma = \sigma_0 \exp\left(-\frac{\Delta W}{2kT}\right)$
$D = \varepsilon \varepsilon_0 E$	$W_M = \frac{L}{2} \cdot I^2$	$F = k \cdot \frac{ q_1 \cdot q_2 }{r^2}$	$T = 2\pi \sqrt{LC}$	$I = I_0 \exp(-\mu x)$
$B = \mu \mu_0 H$	$W_3 = \frac{C}{2} \cdot U^2$	$\langle \lambda \rangle = \frac{1}{\sqrt{2\pi n}} \cdot \frac{1}{d^2}$	$\langle v \rangle = \sqrt{\frac{2R}{M}} \sqrt{T}$	$N = N_0 \exp(-\lambda t)$

функции на координатной плоскости в области ее определения).

Компетенция «уметь» заключается во владении обучающимся физическими закономерностями по теме занятия и математических понятий (нахождение значений функции по формуле определенного аргумента, определение значений аргумента по известному значению ее функции, умение строить графики заданных функций, составлять таблицы).

Компетенция «владеть» заключается во владении обучающимся физическими закономерностями по теме занятия и математических понятий (умение извлечь информацию, представленную графически), а также умение их анализировать.

Практические занятия проводятся в целях выработки практических умений в анализе физических процессов и явлений, приобретения навыков в решении задач.

На уровне «знать», «уметь» задачи концептуально включают в себя основной теоретический материал. Их решение должно отражать фактическое и теоретическое знание обучающимся в пределах темы практического занятия:

1) нахождение физических величин, представленных на координатной плоскости. Например, определение параметров свободных незатухающих электромагнитных и механических колебаний, определение напряжения по векторной диаграмме последовательного колебательного контура;

2) переход от графической формы описания к аналитической. Например, написание закона движения материальной точки, уравнения зависимости напряжения на обкладках конденсатора колебательного контура от времени, запись закона Ома для амплитудных значений по векторной диаграмме параллельного колебательного контура;

3) установление характера изменения физической величины, не представленной на данной координатной плоскости. Например, по графику свободных незатухающих колебаний заряда на обкладках конденсатора колебательного контура определить моменты времени, в которые энергия электрического поля максимальна, а магнитного поля минимальна.

На уровне «владеть» задачи концептуально включают в себя основной теоретический материал. Их решение которых должно отражать фактическое и теоретическое знание обучающимся в пределах темы практического занятия и умение применять научный анализ:

1) нахождение физических величин, не представленных на координатной плоскости. Например, определение параметров свободных затухающих электромагнитных и механических колебаний, определение мощности в цепи переменного тока по векторной диаграмме последовательного и параллельного колебательных контуров;

2) определение характера изменения физической величины, не представленной в данной системе координат. Например, по графику зависимости свободных затуха-

ющих колебаний напряжения на обкладках конденсатора колебательного контура найти зависимость мощность в цепи переменного тока.

Другим видом аудиторных занятий являются лабораторные работы, которые проводятся в целях практического освоения курсантами научно-теоретических положений тем. Они способствуют овладению методологии прямых и косвенных измерений величин и привитию навыков работы с лабораторным оборудованием, аналитической и графической обработки результатов. На лабораторной работе решаются задачи разного уровня сложности.

На уровне «знать», «уметь» задачи концептуально включают в себя основной теоретический материал. Их решение должно отражать фактическое и теоретическое знание обучающимся в пределах темы лабораторной работы:

1) построение функциональной зависимости одной физической величины от другой на координатной плоскости по экспериментальным данным. Например, график зависимости дальности полета тела, брошенного под углом к горизонту, от угла бросания для экспериментальных значений $S(a)$ без учета сопротивления среды в лабораторной работе «Изучение движения тела в гравитационном поле Земли»; построение векторной диаграммы напряжения для разных колебательных контуров при резонансе напряжений, а также в случаях емкостного и индуктивного характера нагрузки в лабораторной работе «Изучение электромагнитных колебаний»;

2) аналитическое решение с последующим построением на координатной плоскости функциональной зависимости одной физической величины от другой. Например, график зависимости дальности полета тела, брошенного под углом к горизонту, от угла бросания без учета сопротивления среды для теоретических значений в лабораторной работе «Изучение движения тела в гравитационном поле Земли»; график зависимости углового ускорения от момента внешних сил $\epsilon = f(M)$ в лабораторной работе «Изучение вращательного движения абсолютно твердого тела»;

3) определение параметров физических величин по графическим зависимостям. Например, нахождение параметров свободных затухающих механических колебаний по виду функции $x(t)$, определение напряжения по векторной диаграмме последовательного колебательного контура;

4) определение характера изменения физической величины, не представленной на данной координатной плоскости. Например, по графику зависимости силы тока идеального колебательного контура найти зависимости напряжения на обкладках конденсатора или определить моменты времени, при которых энергия магнитного поля максимальна, а также нахождение ширины пропускания и добротности колебательного контура по резонансным кривым в лабораторной работе «Изучение электромагнитных колебаний».

На уровне «владеть» задачи концептуально включают в себя основной теоретический материал. Их решение которых должно отражать фактическое и теоретическое знание обучающимся в пределах темы лабораторной работы и умение применять научный анализ:

1) построение на координатной плоскости функциональной зависимости одной физической величины от другой. Например, график траектории $y(x)$ полета тела, брошенного под углом к горизонту, от угла бросания без учета сопротивления среды в лабораторной работе «Изучение движения тела в гравитационном поле Земли»;

2) установление неизвестной физической величины по тангенсу угла наклона касательной к графику функции в данной точке. Например, определение величины момента инерции маховика маятника Обербека в лабораторной работе «Изучение вращательного движения абсолютно твердого тела»; нахождение критического тока соленоида в лабораторной работе «Изучение электромагнитных явлений»;

Литература:

1. Каменецкий С. Е., Орехов В. П. Методика решения задач по физике в средней школе. М.: Просвещение, 1987. 336 с.
2. Бутырский Г. А. Классификация графических задач по физике и проблемы обучения их решению // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета, 2010. Выпуск 1. Т. 3, с. 141–146.

3) определение физических величин, не представленных в данной системе координат. Например, установление относительной частоты появления по виду гистограммы в лабораторной работе «Изучение статистических распределений»; определение градиента потенциала электростатического поля в данной точке пространства в лабораторной работе «Моделирование электростатических полей»;

4) анализ причины различия между экспериментальными данными и имеющимися табличными значениями физических величин. Например, определение удельного заряда в лабораторной работе «Изучение электромагнитных явлений».

Таким образом, вектор применения компетентностного подхода при решении качественных задач на практических занятиях и лабораторных работах направлен на формирование знаний и умений физических закономерностей, допускающих графическое представление, с целью дальнейшего успешного освоения обучающимися специальных дисциплин.

Мультимедиа технологии на практическом занятии по физике

Иванова Ольга Михайловна, кандидат физико-математических наук, доцент;

Соловьев Константин Семенович, кандидат физико-математических наук, доцент;

Валуйский Денис Эдуардович, курсант;

Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина»

Учитель должен обращаться не столько к памяти учащихся, сколько к их разуму, добиться понимания, а не одного запоминания.

Федор Иванович Янкович де Мирево

МО РФ поставило задачу становления системы образования, способной стимулировать курсантов военных учебных заведений к получению профессионального образования на основе различных форм и методов организации учебного процесса. Перспективным направлением здесь является применение мультимедийных технологий.

Наиболее удачным форматом электронных носителей информации, которые можно без ущерба для здоровья обучаемых читать на экране компьютера является Adobe Acrobat eBook Reader. Вернее, это способы отображения теоретического учебного материала, который хранится в формате PDF. Этот формат PDF позволяет использовать субпиксельный рендеринг шрифтов. В компьютерной графике рендеринг означаем визуализацию представляемой информации о любых объектах или явлениях в виде

структуры данных. Для презентаций наиболее подходит PowerPoint.

Практическое занятие вид аудиторного занятия, направленный на закрепление учебного материала одной или нескольких лекций по физике. Его достоинство состоит в возможности обеспечения законченности и целостного восприятия учебного материала в его логических опосредованиях и взаимосвязях по теме в целом, а также организации практической работы каждого обучающегося с использованием мультимедиа технологий.

Как правило, на практическом занятии рассматривается три или четыре вопроса одной лекции. С точки зрения логики, дидактики и психологии излишне дробное деление или укрупнение тем занятия нерационально, хотя приходится работать с учебных материалов нескольких лекций.

Вследствие этого необходимо соблюдать пропорциональность между длительностью изучения учебных вопросов на аудиторном занятии и научного значения излагаемых проблем, избегая излишней информации при решении задач.

На протяжении практического занятия возбуждаются одни и те же участки коры головного мозга, в результате чего уровень восприятия может понизиться [1, с. 15]. Следовательно, умение работать на практическом занятии нужно вырабатывать у курсантов постепенно, начиная с первых дней учебных занятий, давая рекомендации для подготовки к ним в часы внеаудиторной самостоятельной работы. Надо помнить, что механизм восприятия материала лекции курсантом отвечает схеме: восприятие анализ в сознании обучающегося словесное выражение.

Последний этап данной цепочки представляет собой продукт мышления обучающегося и требует от него значительного умственного напряжения. Он выражается в умении написания курсантами конспекта на лекции, запоминании и обязательным повторением.

Следует отметить, что ряд курсантов имеет слабый уровень школьной подготовки для усвоения предлагаемого теоретического материала на лекции. Вследствие этого для данной аудитории обучающихся мы даем рекомендации по адаптации научных теорий, не влияющей на научность восприятия теоретического материала.

Адаптация — способность некоего объекта сохранять свою целостность при изменении параметров среды. При этом подразумеваются объекты системной природы, обладающие качеством саморегуляции, то есть способностью к компенсационному изменению собственных параметров в ответ на изменение параметров внешней среды. Адаптация строится на использовании различных сторон образовательного процесса: обучения и воспитания. В качестве инструментария может быть использовано сочетание образовательных мультимедиа технологий и методов процесса воспитания.

Мультимедиа технология — это система, которая обеспечивает наличие одновременного существования звука, анимированной компьютерной графики, видео-ряда для представления информации в процессе обучения на лекции. Ее компонентами являются текст, аудио, изображение, анимация, видео, интерактивность. Эти образовательные технологии дают возможности детализации изображения на экране, текстового выделения, использования функции «стоп-кадр», демонстрации графического построения физических зависимостей, создания гиперссылок, укрупнения содержания, хранения большого объема информации, осуществления аудио сопровождения и прочее.

Воспитательная стратегия аудиторного занятия [1, с. 15] сочетается с обучающей и реализуется в прямом общении преподавателя с курсантами, подборе учебного материала для практического занятия, разработке презентаций, позволяющих адаптировать сложный теоретический материал во вступительной части занятия при

проверке готовности курсантов к занятию, применении разнообразных методов обучения и воспитания. Например, изучение поведения частицы в одномерной потенциальной яме и туннельного эффекта. Физика данного вопроса очень сложна, упростить материал нельзя. Туннельный эффект, имеющий квантовую природу, это преодоление микрочастицей потенциального барьера в случае, когда её полная энергия, остающаяся при туннелировании неизменной, меньше высоты барьера. Это явление лежит в основе многих процессов атомной физики, ядерной физики, физики твердого тела. Восприятие данного материала на слух сложно, однако при разработке качественного презентативного материала по этому вопросу курсанты лучше воспринимают его при разборе задач по данной теме.

Для проверки теоретического материала во вступительной части занятия рекомендуется использование различных тактик: информативной, разъясняющей, проверочной, контролирующей, презентативной.

Наиболее удобны на практическом занятии для этих целей метод аналогий, который предназначен для активации творческого мышления, преодоления привычных шаблонов, использования принципа наглядности обучения, принципа сознательности и активности учения обучающихся. Их особенности связаны со свойством мозга устанавливать ассоциативные связи между словами, понятиями, чувствами, эмоциями, мыслями, впечатлениями и прочее [2].

В настоящее время можно выделить два существенных аспекта использования метода аналогий: 1) при обучении в качестве приема визуализации сложных и визуально непредставимых объектов и явлений; 2) для переноса знания одной науки на предмет другой.

Современной областью применения метода аналогий является обучение. Использование удачных аналогий позволяет достичь гораздо большей наглядности. С одной стороны, включение ассоциативного мышления обучаемых значительно способствует усвоению и запоминанию теоретического материала. С другой стороны, без использования аналогий просто невозможно обойтись, если излагается абстрактный предмет, который необходимо визуализировать, чтобы слушатель с не очень развитым абстрактным мышлением понял смысл излагаемого [3, с. 34].

Применение метода аналогий требует: 1) четкости и точности формулировки задачи; 2) перевода задачи путем превращения неизвестного в известное; 3) выявления вопроса, вызывающего аналогию; 4) креативного поиска аналогий; 5) избрания механизма превращения незнакомого в знакомое; 6) безукоризненности логики изложения; 7) создание образной модели изучаемого; 8) решение задачи; 9) получение ответа и его анализа с точки зрения соответствия физическому смыслу и условию задачи.

Общим между механизмами аналогий является то, что во всех случаях непосредственно исследованию подвергается один объект, а вывод делается о другом. Про-

исходит перенос информации с модели (первого предмета или явления) на оригинал (второй объект или явления).

При работе по прямой аналогии следует найти похожие решения в других областях жизни и деятельности человека (природа, быт, наука, несение воинской службы и прочее). Например, при выяснении выравнивания потенциалов двух зараженных шаров после их соединения, во время проверки подготовленности обучающихся к занятию можно применить аналогию с сообщающимися сосудами и представить это явление в электронной среде.

При символической аналогии задачу необходимо свести к краткому выражению или символу, отражающему суть проблемы, используя различные образы, знаки, метафоры. Главное — это четкость и лаконичность выражения сути изучаемой проблемы. Например, для визуализации электрического и магнитного полей, которые невозможно увидеть непосредственно, используют гео-

метрическую аналогию: поле изображают в виде набора линий с одинаковой напряженностью поля. Восприятие курсантов улучшается, если изложение сопровождается красочной презентацией.

Наши практические занятия состоят из трех частей: 1) вступительная, имеющая определенное соответствие занятиям в военном учебном заведении; 2) основная часть, посвященная решению блока задач: показной, прикладной и самостоятельного решения; 3) заключительного этапа, отвечающего методике проведения занятия.

Рассмотрим часть практического занятия «Решение задач на расчет энергетических характеристик». Во вводной части мы проводим физический диктант по теме занятия. На одном слайде сформулированы вопросы и разъяснение оценивания и на другом слайде даны ответы. Переход по слайдам осуществляется с помощью гиперссылок (рис. 1).

При правильном ответе на все вопросы набрано 2 балла.

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ			
№	1 вариант	2 вариант	3 вариант
1	$A = W_2 - W_1$	$N = \frac{dA}{dt}$	$\eta = \frac{A_{\text{полз}}}{A_{\text{зам}}}$ · 100%
2	$N_{\text{полз}} = \vec{F} \cdot \vec{v}$	$A_{\text{полз}} = F \cdot \Delta r \cdot \cos \alpha$	$W_k = \frac{mv^2}{2}$
3	$W_n = \gamma \frac{m_1 m_2}{r^2}$	$W_n = \frac{kx^2}{2}$	$W_n = mgh$
4	$W = W_k + W_n$	$m_1 \vec{v}_1 + m_2 \vec{v}_2 = (m_1 + m_2) \cdot \vec{v}$	$m_1 \vec{v}_1 + m_2 \vec{v}_2 = m_1 \vec{v}_3 + m_2 \vec{v}_4,$ $\frac{m_1 \vec{v}_1^2}{2} + \frac{m_2 \vec{v}_2^2}{2} = \frac{m_1 \vec{v}_3^2}{2} + \frac{m_2 \vec{v}_4^2}{2}$

Рис. 1. Ответы на вопросы физического диктанта по теме занятия

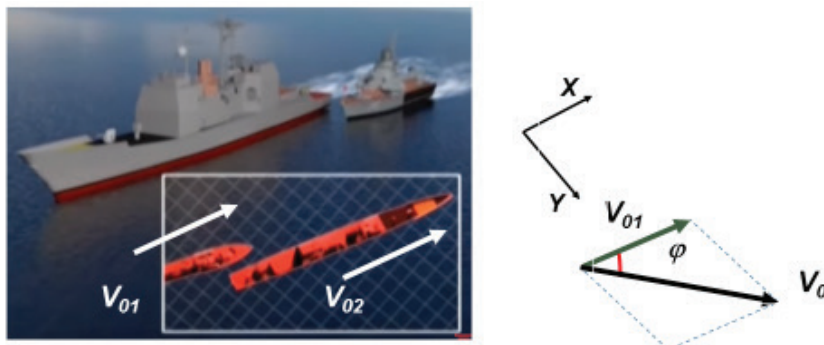
Наиболее ценны те задачи, содержание которых имеет военно-прикладной характер, направлено на формирование нравственных понятий и убеждений будущего офицера. Их текст мы часто составляем сами, делая из абстрактной задачи прикладную.

В качестве показной мы предлагаем следующую задачу: Масса сторожевого корабля «Беззаветный» составляет 3200 т. Она почти в 3 раза меньше массы ракетного крейсера «Йорктаун» (США). Его масса 9800 т. Корабль «Беззаветный» разгоняется. Скорость его движения до удара 32 узла и своим правым боком бьет в левый бок крейсера «Йорктаун», начальная скорость которого 28 узлов. Считая удар абсолютно упругим, определить модуль скоростей судов после тарана. 1 узел = 0,514 м/с.

Прежде чем приступить к решению данной задачи, мы начинаем с пояснения, что одним из примеров исполь-

зования законов сохранения импульса и энергии при поступательном движении является удар, представляющий взаимодействие тел в течение очень короткого времени. В момент удара в телах возникают внутренние силы, превосходящие внешние силы. Это позволяет рассматривать соударяющиеся тела как замкнутую систему и применять к ним законы сохранения. Затем демонстрируем видеофайл «Черноморский таран», взятый из Интернета и смонтированный с помощью Vegas Pro 10.0. Обсуждаем его и приступаем к решению, сделав необходимые рисунки (рис. 2).

Невозможно оценить эффект качественной подготовки преподавателя, проведение и обсуждении видеодемонстраций на лекции и особенно на практическом занятии. Для нас было неожиданным, когда слабо успевающие курсанты во время проведения опроса на практическом за-



Запишем законы сохранения импульса и энергии для данного случая.

$$\begin{cases} m_1 \vec{v}_{01} + m_2 \vec{v}_{02} = m_1 \vec{v}_1 + m_2 \vec{v}_2, \\ \frac{m_1 \vec{v}_{01}^2}{2} + \frac{m_2 \vec{v}_{02}^2}{2} = \frac{m_1 \vec{v}_1^2}{2} + \frac{m_2 \vec{v}_2^2}{2} \end{cases}$$

Рис. 2. Иллюстрация к показной задаче практического занятия

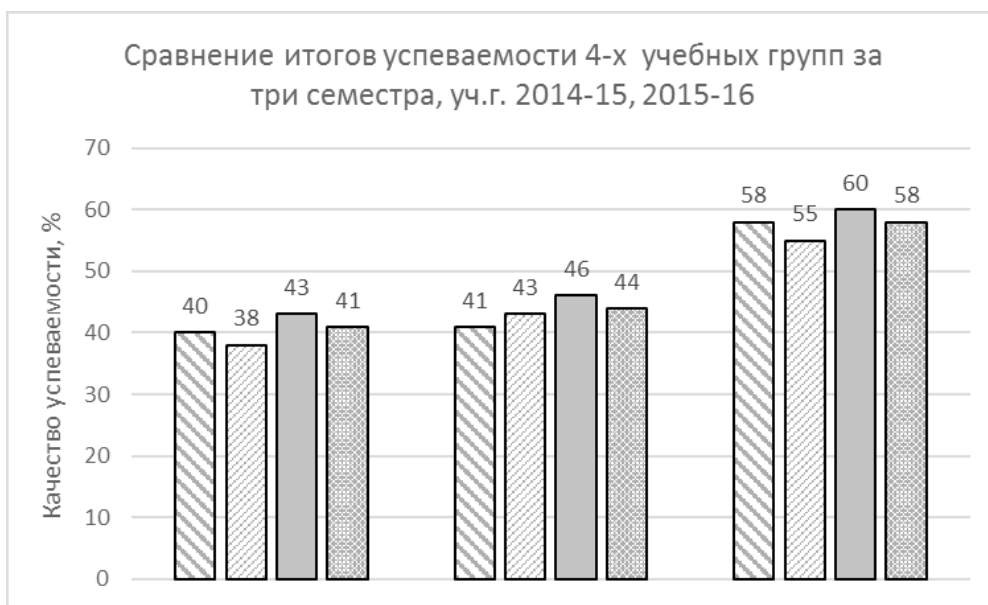


Рис. 3. Сравнение итогов успеваемости 4-х учебных групп за три семестра

нению по теоретическому материалу лекции подробно излагали и объясняли видеофрагменты практического занятия. Это отразилось и на изменении итогов экзаменационных сессий трех семестров в четырех учебных группах одного потока, данные сравнения которых представлены на рис. 3.

По нашему мнению, практическое занятие с применением видеометода обладает огромным ресурсом ка-

чественной подготовки будущего офицера. Проведение занятия с вовлечением курсантов в обсуждение интерактивных демонстраций физических процессов расширяет обычные рамки учебно-методических материалов любого практического занятия, меняет отношение обучающегося к учебному процессу, а в целом улучшить качество образования в военном ВУЗе.

Литература:

1. Зубкова Я. В. Тактики участников русского академического общения (на материале жанра лекции) // Известия ВГПУ, 2012. № 8. Т. № 72. С. 15–18.
2. Интернет-ресурс: <http://neudoff.net/info/pedagogika/princip-naglyadnosti-v-obuchenii/>
3. Куликов Д. В., Мекалова Н. В., Закирпичная М. М. Физическая природа разрушения. Уфа, 1999. 396 с.

Оценка работодателями сформированности профессиональных компетенций у студентов четвертого курса стоматологического факультета при прохождении производственной практики в качестве помощника врача-стоматолога-хирурга

Костина Ирина Николаевна, доктор медицинских наук, доцент, заведующий кафедрой Уральский государственный медицинский университет (г. Екатеринбург)

Формирование компетенций у студентов по специальности стоматология проходит на протяжении всего периода обучения: при освоении учебных дисциплин учебного плана, прохождении производственной практики. Компетентность — это интегративная личностная характеристика специалиста, форма непрерывного самообразования, способность человека применять имеющиеся знания на практике. В общем виде любая компетенция складывается из трех основных компонентов: когнитивного, интегративно-деятельностного, личностного. Когнитивный компонент определяет уровень знаний и интеллектуального развития студента, его творческих способностей. Интегративно-деятельностный компонент предполагает способность использовать полученные знания и способы действия на практике. Личностный компонент выражает отношение к осуществляемой деятельности [1, 4]. Освоение компетенций косвенно можно оценить в ходе промежуточной аттестации (экзаменов, зачетов), непосредственно при прохождении производственной практики, а итоговая оценка проходит при итоговой государственной аттестации выпускников стоматологического факультета.

Ежегодно после сдачи итоговой аттестации по дисциплине «Хирургия полости рта» в зимнюю сессию на 7 семестре обучения студенты 4 курса стоматологического факультета проходят производственную практику в качестве помощника врача-стоматолога-хирурга. Продолжительность производственной практики составляет 72 ч. (14 календарных дней). Практика проводится в стоматологических поликлиниках (СП) г. Екатеринбурга и Свердловской области [2, 3]. Цель производственной практики — закрепление, совершенствование приобретенных теоретических знаний и практических навыков оказания квалифицированной хирургической стоматологической помощи пациентам на амбулаторном приеме [3].

Прохождение производственной практики — качественная составляющая процесса № 2.5. — «Реализация основных образовательных программ» на кафедре хирургической стоматологии и челюстно-лицевой хирургии Уральского государственного медицинского университета (УГМУ). Изучение мнения базовых руководителей производственной практики в СП о подготовленности студентов — неизменный аспект взаимодействия с внешними потребителями образовательного процесса вуза [2]. Во-первых, для научно-педагогических работников кафедры важно обсудить мнение руководителей о наличии у студентов различных профессиональных компетенций. Во-вторых, анализируется, как сотрудники СП, являющиеся потенциальными работодателями для выпускников

стоматологического факультета УГМУ, характеризуют сильные и слабые стороны студентов.

Цель исследования — по результатам анкетирования базовых руководителей производственной практики оценить сформированность профессиональных компетенций студентов 4 курса стоматологического факультета.

Материал и методы исследования

Перед началом производственной практики базовые руководители в СП получили «Анкеты оценки готовности к выполнению трудовых функций студентов 4 курса стоматологического факультета». Всего было выдано 30 анонимных анкет.

При разработке анкеты сотрудниками кафедры хирургической стоматологии и челюстно-лицевой хирургии использованы 11 открытых вопросов и 3 закрытых вопроса о сформированности профессиональных навыков и качеств у студентов.

При разработке анкеты ставились следующие задачи:

- получить оценку сформированности у студентов профессиональных компетенций;
- получить оценку личностных характеристик студентов, важных для адаптации к будущей профессии врача;
- узнать мнение руководителей о сильных и слабых сторонах студентов;
- получить рекомендации руководителей о необходимости изменений в подготовке студентов.

Применена оценочная шкала «не развит(то) — средне развит(то) — отлично развит(то) — не было возможности оценить». Заполненные анкеты были предоставлены на кафедру по окончании производственной практики 15 февраля 2017 г.

Результаты исследования и обсуждение

Результаты оценки базовыми руководителями производственной практики сформированности компетенций у студентов показал, что «отличное» развитие клинических навыков (расспрос, осмотр пациента, составление плана обследования, лечения, ведение медицинской документации) определено у 70–86,7% студентов, «среднее» развитие этих навыков — у 13,3–26,7% студентов, отсутствие навыка — у 3,3% (табл. 1).

Результаты оценки базовыми руководителями производственной практики сформированности компетенций у студентов показал, что умение анализировать, владение теоретическими знаниями, стремление к профессиональ-

Таблица 1

Оценка работодателями сформированности профессиональных навыков и качеств у студентов

	Практически не развит (то)	Средне развит(то)	Отлично развит(то)	Затрудняюсь ответить/не было возможности оценить
Правильно понимает содержание поставленной рабочей задачи (может самостоятельно провести расспрос и осмотр пациента)	0	13,3%	86,7%	0
Умеет самостоятельно предлагать методы решения поставленной задачи (может самостоятельно составить план обследования и лечения)	3,3%	26,7%	70,0%	0
Может правильно заполнить медицинскую документацию	0	13,3%	83,3%	3,3%
Умеет критически оценивать и переосмысливать свою деятельность, делать выводы из ошибок (может провести анализ выполненной работы)	0	10,0%	86,7%	3,3%
Эрудирован и осведомлен о значимых проблемах специальности (знает причины, симптомы, методы лечения заболеваний)	3,3%	13,3%	83,3%	0
Стремится к профессиональному и личностному развитию (использует дополнительную научную литературу, интернет-ресурсы в период практики)	0	3,3%	86,7%	10,0%
Умеет адаптироваться и действовать в нестандартных ситуациях (способен оказать помощь пациенту при неотложных состояниях на стоматологическом приеме)	0	20,0%	53,3%	26,7%
Умеет находить общий язык с пациентами и персоналом, коллегами в период прохождения практики, готов к командной работе	0	6,7%	93,3%	0
Способен грамотно излагать свои мысли устно и в письменной форме, вести дискуссию	3,3%	6,7%	86,7%	3,3%
Может провести правильно гигиеническую и хирургическую обработку рук	0	3,3%	96,7%	0
Соблюдает правила охраны труда (опрятный внешний вид, подстриженные ногти без лака, аккуратно прибранные волосы, средства индивидуальной защиты, сменная обувь на низком каблуке)	0	3,3%	93,3%	3,3%

ному развитию на «отлично» развиты у 83,3–86,7% студентов, «средне» развиты у 3,3–13,3% студентов, не развиты у 3,3% студентов (табл. 1).

Хирургическая обработка рук, применение индивидуальных средств защиты, соблюдение правил охраны труда «отлично» сформировано у 93,3–96,7% студентов, «средне» сформировано у 3,3% студентов.

Способность действовать в нестандартной ситуации на «отлично» развито у 53,3% студентов, «средне» развито у 20,0% студентов. Затруднились это качество студентов оценить при прохождении производственной практики 26,7% опрошенных базовых руководителей (табл. 1).

Личные качества студентов (коммуникабельность, грамотная речь) на «отлично» развиты у 86,7–93,3% студентов, «средне» развиты у 6,7% студентов, не развиты у 3,3% студентов.

К сильным профессиональным качествам студентов, проходивших производственную практику, руководители отнесли: ответственность, дисциплинированность, аккуратность (36,7%), эрудированность, осведомленность в проблемах специальности, теоретическая подготовленность (30,0%), коммуникабельность (6,7%), рвение к практической работе (3,3%).

Оценивая слабые стороны студентов, 53,3% базовых руководителей практикой отметили, что слабых сторон нет. Другие руководители (20,0%) затруднились их назвать. Остальные руководители отнесли к слабым сторонам студентов: практические навыки, неуверенность, плохая организованность.

Таким образом, ответы базовых руководителей производственной практикой демонстрируют достаточно хорошую сформированность некоторых клинических на-

выков и умений, личностных и когнитивных компетенций. По оценкам потенциальных работодателей можно отметить, что практические аспекты работы врача неотделимы от теоретической подготовки и личных качеств.

Заключение

Профессиональная компетенция — это интеграция знаний, умений, навыков, полученных при изучении учебных дисциплин, прохождении производственной практики в рамках образовательной программы [1]. Оценивание компетенций может быть проведено методами социологических исследований (анкетирование, опрос) на основе самооценки, взаимооценки, экспертной оценки [3].

Литература:

1. Болонский процесс: Результаты обучения и компетентностный подход / Под ред. В. И. Байденко. — М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2009. — 536 с.
2. Костина И. Н., Шестакова А. А. Производственная практика студентов по хирургической стоматологии: изучение мнения внешних потребителей образовательного процесса // Материалы Всероссийской научно-методической конференции. — Красноярск, 2009. — С. 88–90.
3. Костина И. Н. Удовлетворенность студентов 4 курса стоматологического факультета производственной практикой в качестве помощника хирурга-стоматолога // Материалы Всероссийской научно-методической конференции. — Красноярск, 2010. — Ч. 1. — С. 142–146.
4. Мартынюк О. И., Медведев И. Н., Панькова С. В., Соловьева О. И. Опыт формирования компетентностной модели выпускника педагогического вуза как нормы качества и базы оценки результатов образования / Под общей ред. Н. А. Селезнёвой. — М., 2006. — 35 с.

Освоение профессиональных компетенций достаточно просто оценить на этапах промежуточного контроля (зачеты, экзамены), при прохождении производственной практики и при итоговой государственной аттестации выпускников согласно шкале «освоена — не освоена».

Такой подход позволяет выполнить требования ФГОС по контролю освоения студентами компетенций, составить положение о разработке оценочных средств, проводить промежуточные оценки качества обучения студентов.

Оценка сильных и слабых сторон при прохождении производственной практики позволяет внести коррективы в образовательный процесс на кафедре для подготовки будущих врачей-стоматологов.

Организация краеведческой работы при обучении бакалавров (направление «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование»)

Плотникова Валентина Владимировна, кандидат географических наук, доцент;

Топор Анна Владимировна, старший преподаватель

Приднестровский государственный университет имени Т.Г. Шевченко (г. Тирасполь, Молдова)

В статье рассматривается возможность организации краеведческой работы с бакалаврами (направление «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование») в русле таких дисциплин как «Землеведение и краеведение», «Методика преподавания интегрированного курса «Окружающий мир».

Ключевые слова: краеведение, краеведческая работа, педагогические технологии, подготовка бакалавров по профилю «Начальное образование»

Сегодня, как никогда, актуален вопрос осуществления образования, основанного на возрождении исторической памяти, национально-патриотическом воспитании, воспитании любви к родному краю, его природе и культуре, формировании чувства ответственности за сохранение историко-культурного наследия.

Этой цели как нельзя лучше способствует «краеведение» принадлежащее, по мнению Д. С. Лихачева, «к типу комплексных наук. Оно соединяет в себе сведения природоведческие (в свою очередь комплексные), исторические, искусствоведческие, по истории литературы,

науки и т.д. Объединяющее начало состоит в том, что все эти сведения относятся к одной местности» [6, с. 159].

Материалы, полученные в процессе краеведческих работ, обладают значительной воспитательной ролью, поскольку «краеведение гораздо более «воспитывающая наука», наука, требующая от человека неравнодушного отношения к предмету и выводам своего изучения» [6, с. 159].

Еще одной важной особенностью краеведения как науки является отсутствие в ней «двух уровней. Одного уровня — для ученых-специалистов и другого — для ши-

рокой публики. Оно существует постольку, поскольку в его создании и в восприятии (потреблении) могут принимать участие широкие массы. В этом отношении краеведение в системе наук занимает исключительное место... Краеведение может стать в той или иной местности самым массовым видом науки» [6, с. 160].

Рассматривая сущность данного понятия Л. В. Войтова отмечает, что в ходе исторического развития страны, смены эпох произошло формирование понятия краеведения, его внутренняя сущность зависела от постановки задач, которые краеведение призвано было решать в то или иное время. Изначально это было накопление и передача знаний о крае в виде сказов, былин и обрядов, затем посредством легендарных писаний отечественных и зарубежных книжников, летописей. Под краеведением понимали и собиранье вещественных свидетельств прошлого, научное описание ландшафта, природы какого-либо края. Позже его признавали общественным движением, научной отраслью, инструментом образовательно-воспитательной работы в школе [2]. Д. Исламова считает, что краеведение «нельзя определить только как науку или даже как научную отрасль, хотя необходимо признать, что это базовая составляющая в понимании термина, ибо без знания края невозможна реализация ни одной функции краеведения, неполным будет понимание краеведения как инструмента преподавания и воспитания, а также как системы организаций и обществ по изучению местного края. Можно с уверенностью сказать, что краеведение стало весьма емким понятием и многообразным явлением общественной жизни» [3].

По нашему мнению, краеведение, как деятельность, в которой могут принимать участие люди всех возрастов (как высококвалифицированные ученые, так и ученики школ), представляется возможным использовать в нескольких аспектах при подготовке будущих педагогов:

- с целью изучения бакалаврами краеведческих особенностей региона, в котором происходит их подготовка (для расширения кругозора, научных знаний о животном и растительном мире, о быте, культурных традициях и т.д.);
- с методической точки зрения, поскольку в практической деятельности им предстоит организовывать эту работу с учащимися.

Осуществляя подготовку бакалавров, обучающихся по направлению «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование», оптимальным подходом для реализации выше перечисленных аспектов краеведческой работы считаем использование технологий при изучении таких дисциплин как: «Землеведение и краеведение»,

«Методика преподавания интегрированного курса «Окружающий мир».

Проблема реализации педагогических технологий освещена Н. М. Борытко, Г. К. Селевко, В. И. Чупрасовой; в русле краеведческой работы рассматривается В. И. Курносенко, С. Н. Лисенковой, О. Л. Носковой.

Наибольший интерес, по нашему мнению, представляю игровые технологии, построенные по принципу квест-игры (англ. «quest» — поиск) [5]. В 90-х годах XX века компьютерные квест-игры были очень популярны во многих странах мира. Но постепенно их вытеснили другие компьютерные забавы, а квестобразные игры перекочевали на улицы. Подобные мероприятия многим напоминают некогда очень популярную масштабную, подвижную игру «Зарница».

Суть квеста заключается в получении новой информации путем решения головоломок, загадок на определенные темы. С этой целью разрабатываются маршруты экскурсии, на которой участники получают возможность изучить особенности родного края. Значительным преимуществом таких технологий является возможность использования нескольких форматов: с использованием транспорта, пешеходные, экстремальные, кабинетные, экскурсионные, познавательные-оздоровительные.

Объединяя информационные и игровые технологии, при проведении квестов кабинетного формата, мы имеем возможность продемонстрировать:

- реконструкции событий,
- документальные фото и видео материалы,
- воспроизводить звуки природы,
- рассматривать какие-то объекты в увеличенном или уменьшенном масштабе и т.п.

Данный формат возможно использовать педагогам вуза в работе с бакалаврами при изучении материалов о родном крае, помимо этого он может быть изучен с методической точки зрения с целью дальнейшей реализации с учащимися начальной школы. Так же возможно использовать пешеходные, экскурсионные, познавательные-оздоровительные форматы.

Реализация таких технологий в рамках изучения дисциплин бакалаврами, дает возможность в дальнейшем подготовить их самих для подобных видов деятельности с учащимися, воспитывая у подрастающего поколения интерес к прошлому через изучение культуры и быта народов родного края, знакомство с судьбами людей разных эпох. Дает возможность детям увидеть Родину, научиться ценить красоту ее природы, памятники культуры, уважать культуру и традиции народов, проживающих на ее территории.

Литература:

1. Борытко, Н. М. Педагогические технологии: Учебник для студентов педагогических вузов / Н. М. Борытко, И. А. Соловцова, А. М. Байбаков. Под ред. Н. М. Борытко. — Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2006. — 59 с. (Сер. Гуманитарная педагогика». Вып. 2.)
2. Войтова Людмила Владимировна Термины «краеведение» и «школьное краеведение»: понятийный аспект // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2011. № 3. URL:

<http://cyberleninka.ru/article/n/terminy-kraevedenie-i-shkolnoe-kraevedenie-ponyatiynny-aspekt> (дата обращения: 07.04.2017).

- Исламова Дания Сущность понятия «Краеведение» // Вестник ЧГАКИ. 2010. № 2 (22). URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-ponyatiya-kraevedenie> (дата обращения: 07.04.2017).].
- Курносенко Виктория Ивановна Технология изучения природного краеведения с основами экологии // Инновационные проекты и программы в образовании. 2010. № 4. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-izucheniya-prirodnogo-kraevedeniya-s-osnovami-ekologii> (дата обращения: 07.04.2017).
- Лисенкова Светлана Николаевна Краеведческая квест-игра: обучение и развлечение // Концепт. 2015. № S20. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/kraevedcheskaya-kvest-igra-obuchenie-i-razvlechenie> (дата обращения: 07.04.2017).
- Лихачев, Д. С. Краеведение как наука и как деятельность / Д. С. Лихачев // Рус. культура. — М.: Искусство, 2000.

Коммуникативная компетенция в преподавании иностранных языков

Супрунов Семен Евгеньевич, преподаватель

Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова (г. Москва)

Целью системы высшего образования является подготовка высококвалифицированных специалистов. Наряду с различными способностями специалиста показателем профессионализма выступает знание иностранного языка. Идея контекстного обучения становится все более актуальной. Основной характеристикой процесса обучения является моделирование будущей профессиональной деятельности. Совместная деятельность преподавателя и студентов в ходе решения определенной проблемы создает условия для развития познавательных и профессиональных мотивов изучения иностранных языков и совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции.

Ключевые слова: межкультурная коммуникация, компетенция, технология обучения

Communicative competence in foreign language teaching

Suprunov S., Teacher

Plekhanov Russian University of Economics

The purpose of higher education is to train highly qualified professionals. Along with a variety of specialist skills of professionalism speaks foreign language. The idea of contextual learning is becoming increasingly important. The main feature of the learning process is the simulation of future professional activity. Joint activity of the teacher and students in the course of solving a particular problem creates conditions for the development of cognitive and professional motivation of foreign language learning and improving foreign language communicative competence.

Keywords: intercultural communication, competence, education technology

Основная цель профессионального образования — подготовка квалифицированного конкурентоспособного специалиста соответствующего уровня и профиля, свободно владеющего своей профессией и способного ориентироваться в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

В качестве основного фактора обновления профессионального образования выступают запросы развития экономики и социальной сферы, науки, техники, технологий. Отечественная система образования призвана поддерживать международный престиж России как страны, ко-

торая всегда отличалась высоким уровнем культуры, науки, образования. Он должен найти свое выражение не только в общественном признании, но и в активном экспорте образовательных услуг. Обеспечение конкурентоспособности страны и высоких темпов экономического роста требуют значительного повышения эффективности социальной политики, формирования развитого рынка социальных услуг, улучшения качества жизни. Эта задача реализуется путем возможно более полного вовлечения в экономику трудового, интеллектуального и творческого потенциала ее граждан.

Вследствие глобальных изменений в обществе, как в России, так и во всем мире, изменилась и роль иностранного языка в системе образования, и из простого учебного

предмета он превратился в базовый элемент современной системы образования, в средство достижения профессиональной реализации личности. Новая социально-экономическая и политическая ситуация требует реализации в обществе языковой политики в области иноязычного образования, нацеленной на удовлетворение как общественных, так и личных потребностей по отношению к иностранным языкам. Иностранный язык должен стать надежным средством приобщения к научно-техническому прогрессу, средством удовлетворения познавательных интересов.

Процессы межкультурной интеграции на национальном и международном уровнях обусловили модернизацию содержания языкового образования в России. Язык выступает как средство познания картины мира, приобщения к ценностям, созданным другими народами. Одновременно язык — это ключ для открытия уникальности и своеобразия собственной народной самобытности и исторических достижений представителей других культур. Все большее число работников сферы образования выступает за идею качества образования как господствующую, обеспечивающую высокую конкурентоспособность, выход на мировой рынок образовательной деятельности за счет подготовки высококвалифицированных специалистов, удовлетворяющих требованиям международных стандартов.

Овладение коммуникативной компетенцией в связи с происходящими в современную эпоху переменами в различных сферах общества является приоритетной задачей подготовки квалифицированного специалиста. Изменения в информационных технологиях, развитие глобального рынка труда, обмен специалистами, участвующими в международных проектах, — все это свидетельствует о необходимости подготовки высокопрофессионального, творческого, социально активного специалиста, способного приспосабливаться к быстро меняющемуся миру, обладающего навыками повышения квалификации, работы в команде. Данная задача стимулирует поиск новых подходов в подготовке студентов, и среди таковых коммуникативная компетенция занимает одну из лидирующих позиций.

В настоящее время является общепризнанным фактом, что овладение языком как средством международного общения невозможно без знаний о социокультурных особенностях той или иной страны. Достижение данной цели за пределами страны изучаемого языка становится весьма непростым. В то время как коммуникативная компетентность заключается в нашей способности достичь спонтанных речевых актов, которые контекстуально целесообразны, компетентность межкультурная является нашей способностью управлять событиями в присутствии собеседников, которые имеют склад ума отличный от нашего и говорят на другом языке [Супрунов, 2017, с. 121]. Формирование коммуникативной компетенции происходит в процессе активной речевой деятельности студентов во время занятий. Важной задачей преподавателя является создание реальных и воображаемых ситуаций общения через игры, дискуссии, творческие проекты и др. Хотя не следует ума-

лять значения приобщения учащихся к культурным ценностям народа — носителя языка через использование различных аутентичных материалов. Характерной чертой преподавания любого иностранного языка становится обращение к современной жизни данной страны.

В последнее время все более важную роль в процессе обучения играют сведения о жизни общества. Данные материалы представляют немаловажное значение для развития коммуникативной компетенции студентов. Обогащая знания о стране конкретными и убедительными сведениями из различных областей жизни общества, являясь источником информации, демонстрируя функционирование языковых средств в аутентичных документах и страноведческих текстах, давая возможность не только иллюстрировать, но и активизировать коммуникативный материал, современные страноведческие материалы играют многоплановую роль в процессе обучения иностранным языкам.

Основной трудностью при составлении страноведческих материалов является отбор тем, освещающих государственное устройство, экономическую, общественно-политическую и культурную жизнь данной страны. По мнению многих ученых, курс страноведения не должен быть всеобъемлющим, но должен содержать те явления общественной и культурной жизни страны изучаемого языка, которые отличают данную страну от всех прочих и вызывают удивление обучаемых [Бим, 2001, с. 6].

Происходящее в последнее время развитие контактов между странами делает преподавание иностранного языка неотделимым от знаний о современной жизни страны. В связи с этим обучение иностранным языкам не может ограничиться лингвистическими рамками. Хорошее знание жизни страны дает возможность подготовить интересный страноведческий материал. Основная сложность в процессе преподавания иностранного языка заключается в непонимании студентами роли исторического и культурного контекста в переводе. Одной из страноведческих тем могут быть исторические, культурные реалии, нашедшие отражение в устойчивых выражениях и приобретшие новые или дополнительные значения в современном контексте [Байдурова, 2002, с. 7]. Преподаватель тщательно отбирает страноведческий материал, включая в него темы, интересные данной аудитории, тем самым стимулируя ее активно участвовать в процессе обучения. Степень осведомленности студента в области межкультурной коммуникации зависит от его умения выбрать адекватный вариант поведения в обществе страны изучаемого языка.

Таким образом, языковые знания должны постоянно подпитываться знаниями страноведческими. Подготовка компетентных специалистов приводит к необходимости поиска новых подходов, помогающих осмыслить и оценить ее качество, связанных с использованием компетенций как характеристик этого качества и охватывающих такие категории как способности, готовность к познанию, социальные навыки, умения и пр. Основной задачей препода-

вателя становится не передача информации как самоцель, но передача компетенций — потенциала к действиям. Процесс обучения должен основываться прежде всего на применении активных форм обучения, развивающих познавательную, творческую и социальную деятельность обучающихся, ориентирующих их на самостоятельный поиск и усвоение знаний.

Одной из наиболее эффективных в данном отношении является технология обучения с применением метода проектов, строящаяся на основе сотрудничества и предполагающая образовательный процесс, ориентированный на личность студента. В процессе развития коммуникативной компетенции данный подход является определяющим, так как основными составляющими проектной деятельности при постановке проблемы и определении путей ее решения станут личное участие и коллективное обсуждение [Вербицкий, 1991, с. 54].

Таким образом, использование метода проектов ориентировано на применение имеющихся знаний и приобретение новых, что, в свою очередь, способствует формированию и развитию различных видов компетентности. Процесс обучения иностранным языкам, основывающийся на использовании метода проектов, способен воссоздать социальное содержание будущей профессиональной деятельности, стимулировать формирование потребности, интереса и возможности совершенство-

вать свои знания, умения и навыки. По мнению многих исследователей, основные особенности образовательного процесса, построенного на использовании метода проектов, заключается в том, что студенты превращаются в субъект познавательной деятельности, занимаясь активной самостоятельной, творческой, исследовательской работой [Шадриков, 2002, с. 37]. Управление со стороны преподавателя не сводится к директивным предписаниям, навязыванию собственных суждений или готовых решений — он выступает в роли помощника, консультанта по определенным вопросам, координатором. Его деятельность направлена на то, чтобы побуждать студентов к самостоятельному постижению изучаемых явлений, активному формированию и критическому осмыслению собственной точки зрения.

Таким образом, технология обучения иностранным языкам с применением метода проектов в наибольшей степени позволяет эффективно реализовать идею построения образовательного процесса на основе компетентного подхода. Она способствует повышению личной уверенности каждого участника проектной деятельности, воспитывает личностные качества, позволяет каждому участнику увидеть себя как человека способного и компетентного, стимулирует развитие таких необходимых социальных навыков как коммуникабельность и умение сотрудничать и искать пути решения поставленных задач.

Литература:

1. Байдурова Л. А., Шапошникова Т. В. Метод проектов при обучении учащихся двум иностранным языкам // Иностранные языки в школе. — 2002. — № 1. — С. 5–11.
2. Бим И. Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. — 2001. — № 4 — С. 5–8.
3. Вербицкий А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход: Метод. пособие. — М.: Высш. шк., 1991. — 207 с.
4. Супрунов С. Е. От межкультурной коммуникации к межкультурному обучению // Актуальные проблемы общей теории языка, перевода и методики преподавания иностранных языков. Выпуск 4. Сборник статей межрегиональной с международным участием интернет-конференции. — М.: РЭУ им. Г. В. Плеханова, 2017.
5. Шадриков В. Д. Новая модель специалиста: инновационная подготовка и компетентностный подход. М., 2002.

Самооценка личностных качеств студентами пятого курса стоматологического факультета

Шнейдер Ольга Леонидовна, кандидат медицинских наук, ассистент;
Костина Ирина Николаевна, доктор медицинских наук, доцент, заведующий кафедрой
Уральский государственный медицинский университет (г. Екатеринбург)

Переход на Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) 3+ высшего образования (ВО) поставил перед ВУЗами сложную задачу, обеспечивающую получение образовательного результата — формирование общекультурных и профессиональных компетенций. Оценка уровня сформированности компетенций — важная для образовательного учреж-

дения задача, которую невозможно решить с помощью традиционных методов контроля и инструментов оценки. Более того, общепринятых методов по формированию и применению фондов оценочных средств для оценки компетенций не сформировано. В связи с этим каждый вуз решает эту задачу самостоятельно [2]. В ФГОС ВО сформулированы требования к результатам освоения основных

образовательных программ. Выпускник вуза должен обладать как профессиональными, так и общекультурными компетенциями, поскольку современные условия на рынке труда требуют от вузов подготовки специалиста с глубокими профессиональными знаниями, обладающего психологической устойчивостью, готовностью к перегрузкам, стрессовым ситуациям, умением из них выходить, способностью работать в команде, принимать самостоятельные решения, инициативностью, способностью к применению инноваций, умением делать выбор, эффективно использовать ограниченные ресурсы и т.п. [3].

На сегодняшний день выделяют компетенции:

- Общекультурные
- Общепрофессиональные
- Профессиональные
- Профессионально-прикладные.

Общекультурная компетенция — это способность успешно действовать при решении задач, общих для многих видов профессиональной деятельности. Сложность оценки общекультурной компетенции заключается в том, что степень их сформированности является результатом освоения целостной образовательной программы [1].

На современном этапе образования студенту необходимо формирование общекультурных компетенций:

- способности к самоорганизации и самообразованию,
- способность использовать базовые знания в различных сферах деятельности,
- способность работать в команде,
- толерантно воспринимать социальные, культурные, личностные различия.

Важным этапом оценки формирования компетенции является контроль их формирования у студентов.

На кафедре хирургической стоматологии и челюстно-лицевой хирургии Уральского государственного медицинского университета в 2016–2017 учебном году впервые проведено анонимное анкетирование студентов 5-го курса стоматологического факультета по окончании обучения в 9 семестре как инструмента количественной оценки освоения компетенции.

Цель исследования — изучить развитие личностных характеристик для выполнения трудовых функций у студентов 5-го курса стоматологического факультета по результатам анкетирования.

Материал и методы исследования

В 2016–2017 учебном году по окончании 9-го семестра обучения проведено анонимное анкетирование 35 (45,5%) студентов 5-го курса стоматологического факультета.

Для оценки общекультурных компетенций студентам было предложено 6 открытых вопросов, применена оценочная шкала: «освоено» — «частично освоено» — «не освоено». Разработанная анкета позволяет провести самооценку студентам сформированности некоторых личностных характеристик как инструмента оценки общекультурных компетенций.

Результаты исследования и обсуждение

Анализ самооценки студентами формирования общекультурных компетенций показал, что:

- способность к самоорганизации и самообразованию сформировано полностью у 74,3%, сформировано частично у 25,7% студентов;
- способность найти контакт при общении с коллегами сформировано полностью у 88,6%, сформировано частично у 11,4% студентов;
- результаты самооценки студентами использовать базовые знания и аргументированно излагать свои мысли сформировано полностью у 66,2%, сформировано частично у 37,1% студентов;
- результаты самооценки студентами знаний по соблюдению правил охраны труда показал, что 89,9% освоили их полностью, 17,1% — освоили их частично;
- результаты самооценки студентами соблюдения принципов здорового образа жизни продемонстрировали, что в 62,9% случаев компетенция полностью сформиро-

Таблица 1
Средние значения самооценки формирования общекультурных компетенций студентами 5-го курса стоматологического факультета

Вопрос	Качество сформировано полностью	Качество сформировано частично	Качество не сформировано
Подборка, анализ научной, учебной литературы для написания доклада, статьи	74,3%	25,7%	0%
Подготовка УИР, НИР, выступление с докладом на конференции	74,3%	25,7%	0%
Возможность найти контакт при общении с коллегами, преподавателями кафедры	88,6%	11,4%	0%
Способность ясно аргументированно излагать свои мысли	62,9%	37,1%	0%
Знание и соблюдение правил охраны труда	82,9%	17,1%	0%
Соблюдение здорового образа жизни	62,9%	31,4%	5,7%

вано, в 31,4% — сформирована частично и 5,7% — не сформирована.

Заключение

У опрошенных студентов достаточно хорошо развиты коммуникативные качества и высокая степень знаний и соблюдения правил охраны труда, безопасности на рабочем месте. Также достаточно хорошо сформирована компетенция по самоорганизации и саморазвитию. Более низко студенты оценивают свой уровень способности аргументированно и ясно излагать свои мысли, а также недостаточно уделяют внимание соблюдению здоровому образу жизни.

Сформированность общекультурных компетенций является важным критерием способности выпускника

успешно реализовать свою профессиональную карьеру. Оценка сформированности личностных характеристик для выполнения трудовых функций проводится методами социологического исследования и является результатом освоения целостной образовательной программы.

По результатам оценки сформированности личностных характеристик у студентов 5-го курса стоматологического факультета выявлен высокий уровень коммуникативности (88,6%), базовых знаний правил охраны труда (82,9%) и способности к саморазвитию и самоорганизации (74,3%).

При формировании общекультурных компетенций у студентов стоматологического факультета следует обращать внимание на мотивацию студентов к соблюдению принципов здорового образа жизни.

Литература:

1. Ковтун Е. Н. Способы оценки уровня сформированности компетенций // Семинар «Совершенствование компетентностного подхода в НИУ СГУ», Учебный центр подготовки руководителей. — СПб-Пушкин, 2014. — С. 5–8.
2. Байденко В. И. Выявление состава компетенций выпускников как необходимый этап проектирования ГОС ВПО нового поколения: методическое пособие. — М., 2006. — 54 с.
3. Кудрявцева Е. И. Современные подходы к проблеме формирования и использования моделей компетенций // Управленческое консультирование. Актуальные проблемы государственного и муниципального управления. — 2012. — № 1. — С. 166–177.

Научное издание

ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

VI Международная научная конференция
Казань, май 2017 г.

Сборник статей

Материалы печатаются в авторской редакции

Дизайн обложки: *Е.А. Шишков*

Верстка: *М.В. Голубцов*

Издательство «Бук», г. Казань

Подписано в печать 24.05.2017. Формат 60x90 1/8.

Гарнитура «Литературная». Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 6,96. Уч.-изд. л.9,69. Тираж 300 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый»
420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.