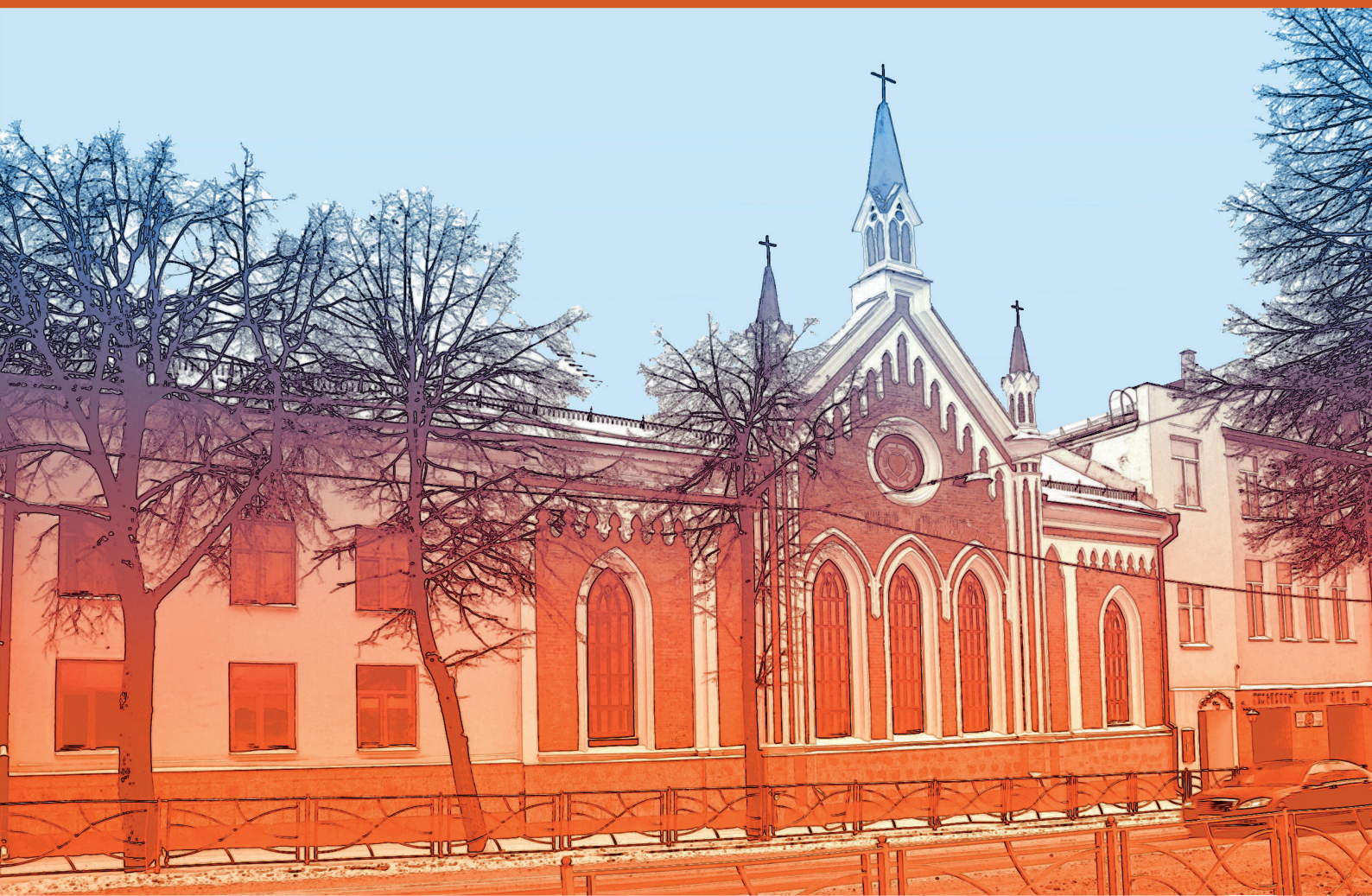




VII Международная научная конференция

ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ



Казань

УДК 37(063)
ББК 74
И66

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*

Редакционная коллегия сборника:

М. Н. Ахметова, Ю. В. Иванова, А. В. Каленский, В. А. Куташов, К. С. Лактионов, Н. М. Сараева, Т. К. Абдрасилов, О. А. Авдеюк, О. Т. Айдаров, Т. И. Алиева, В. В. Ахметова, В. С. Брезгин, О. Е. Данилов, А. В. Дёмин, К. В. Дядюн, К. В. Желнова, Т. П. Жуйкова, Х. О. Жураев, М. А. Игнатова, К. К. Калдыбай, А. А. Кенесов, В. В. Коварда, М. Г. Комогорцев, А. В. Котляров, В. М. Кузьмина, К. И. Курпаяниди, С. А. Кучерявенко, Е. В. Лескова, И. А. Макеева, Т. В. Матроскина, Е. В. Матвиенко, М. С. Матусевич, У. А. Мусаева, М. О. Насимов, Б. Ж. Паридинова, Г. Б. Прончев, А. М. Семахин, А. Э. Сенцов, Н. С. Сенюшкин, Е. И. Титова, И. Г. Ткаченко, С. Ф. Фозилов, А. С. Яхина, С. Н. Ячинова

Руководитель редакционного отдела: *Г. А. Кайнова*

Ответственный редактор: *Е. И. Осянина*

Международный редакционный совет:

З. Г. Айрян (Армения), П. Л. Арошидзе (Грузия), З. В. Атаев (Россия), К. М. Ахмеденов (Казахстан), Б. Б. Бидова (Россия), В. В. Борисов (Украина), Г. Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А. М. Данилов (Россия), А. А. Демидов (Россия), З. Р. Досманбетова (Казахстан), А. М. Ешиев (Кыргызстан), С. П. Жолдошев (Кыргызстан), Н. С. Игисинов (Казахстан), К. Б. Кадыров (Узбекистан), И. Б. Кайгородов (Бразилия), А. В. Каленский (Россия), О. А. Козырева (Россия), Е. П. Колпак (Россия), К. И. Курпаяниди (Узбекистан), В. А. Куташов (Россия), Лю Цзюань (Китай), Л. В. Малес (Украина), М. А. Нагервадзе (Грузия), Ф. А. Нурмамедли (Азербайджан), Н. Я. Прокопьев (Россия), М. А. Прокофьева (Казахстан), Р. Ю. Рахматуллин (Россия), М. Б. Ребезов (Россия), Ю. Г. Сорока (Украина), Г. Н. Узатов (Узбекистан), Н. Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А. К. Шарипов (Казахстан)

И66 Инновационные педагогические технологии : материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2017). — Казань : Издательство «Бук», 2017. — vi, 122 с.

ISBN 978-5-906954-59-6

В сборнике представлены материалы VII Международной научной конференции «Инновационные педагогические технологии».

Рассматриваются общие вопросы педагогики и системы образования, а также проблемы дошкольной, школьной и внешкольной педагогики, педагогики среднего и высшего профессионального образования и пр.

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)

ББК 74

ISBN 978-5-906954-59-6

© Оформление.
ООО «Издательство Молодой учёный», 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Мартемьянова Е.В.

Применение игровых технологий в изучении иностранных языков (французского языка) и развитии коммуникативных навыков 1

Раушкина А.В.

Личность преподавателя в образовательном процессе 5

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Климбей Л.В.

Актуальные направления системы повышения квалификации в контексте современной модели образования 8

Liu Xiaolei, Lin Yang

Application of the flipped classroom in college English teaching 9

Сычёва Т.В.

Ситуация успеха как фактор развития личности младшего школьника с ограниченными возможностями здоровья 12

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Голдобина Е.Г., Фролова И.И.

Организация воспитательного процесса по развитию жанрово-стилистического восприятия музыки старшими дошкольниками с учетом требований Федерального стандарта 14

Кириллова И.М.

Проект во второй младшей группе по формированию культуры здоровья «Здоровейка» 16

Лаврентьева В.В.

Роль валеологии в системе здоровьесберегающих технологий в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования 18

Лавриненко С.А.

Работа воспитателя с дошкольниками по реализации нравственно-патриотического воспитания в условиях внедрения ФГОС ДО 21

Медведева Т.В.

Конспект тематического развлечения в 1-й младшей группе «Капелька» «Петушок – золотой гребешок» 24

Новоселова О.А., Волкова Н.А.

Тайм-менеджмент для дошкольников 26

Шило Т.В., Редкова Ю.Н.

Профилактика агрессивного поведения и формирование самоконтроля у детей старшего дошкольного возраста 28

Штарева Н.А. Формирование у дошкольников российской идентичности посредством проектной деятельности	31
Югова М.Р., Лихаузова Е.В. Условия развития социального интеллекта	33

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Атакуллаев И.И. Пути повышения активности учащихся на уроках физической культуры	37
Балагурова М.С. Наставничество как условие профессионального становления начинающих педагогов	38
Губарева Е.Г., Хаустова В.Н., Науменко Н.А. Экологическое воспитание – приоритетная задача в обучении младших школьников	40
Малышева С.Р., Батуева В.Л. Развитие творческого воображения и фантазии младших школьников	41
Молчанова Н.И. Мишка Тедди и возможности использования его образа в индивидуальной проектной деятельности учащихся младших и средних классов	42
Неустроева Е.Н., Прокопьева Ю.П. Использование педагогических технологий инклюзивного образования в начальной школе	45
Романенко В.М., Хаустова В.Н., Науменко Н.А. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках изобразительного искусства и технологии	48
Суркина З.П. Инновационные образовательные технологии в обучении	49
Хаустова В.Н., Полякова М.А., Гладкова Н.А. Методы и приемы стимулирования мышления как главное условие активизации учения в практике школьного обучения	52
Хорошенко С.В. Внеурочное мероприятие по экологическому воспитанию и образованию обучающихся. Поездка на озеро Байкал (из опыта работы)	54
Хоруженко Е.Г. Развитие критического мышления на уроках истории в старших классах	56
Шевченко Л.И., Федюшина В.В., Левенцова А.И., Товалович Н.Н. Зачем нужны витамины? (методическая разработка)	58

ВНЕШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Ивашкин С.П. Особенности физкультурно-оздоровительной работы через занятия зимними видами спорта в условиях детского дома (из опыта работы педагога дополнительного образования)	62
--	----

ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Боробова Е.В. Предупреждение перегрузок обучающихся с умственной отсталостью младшего школьного возраста на уроках путем применения дидактических игр	65
Глущенко А.А. Нейропедагогика как новейшее направление педагогики: технологии, принципы, методы	67
Земляченко М.В. Использование учителем-логопедом инновационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ	69

Пудова Н.В. Развитие фонематического восприятия в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР через знакомство со сказкой	71
---	----

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Меденцева Н.П. Инфографика на занятиях по культуре речи как инструмент конвергенции информации, полученной из медиаисточников	74
Никитина И.В. Формирование компетентностного подхода в ходе опытно-исследовательской работы на учебной практике при освоении профессионального модуля	75
Новожеева Е.Ю. Педагогический мониторинг в системе менеджмента качества образовательного учреждения	77
Фурсова Е.С. О возможностях использования в обучении имитационных игр	80
Чистякова И.А. Методика разработки и применения компьютерных презентаций на занятиях	82

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Alibayeva A.A. Scientific activity in primary school	87
Bazarbaeva S.A., Norova L.X. Features of the use of visual aids at lessons in primary school	89
Бирюкова Е.Д. Методика формирования у слушателей инновационного восприятия учебного курса по естественным дисциплинам	91
Бодрова Т.Ю., Кривченкова И.В. Диагностический тест как система проверки знаний учащихся на уроках РКИ	96
Волкова А.Ю. Аудиовизуализация знаний, умений и способностей в современном языковом образовании	100
Грецкая Т.В. Роль интернациональной лексики в обучении немецкому языку в медицинском вузе.	102
Диких Э.Р. Содержание сквозной наддисциплинарной образовательной программы подготовки студентов современного педагогического вуза к профессиональной педагогической деятельности	104

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Ставропольцева С.В., Сторожук Н.В. Применение деловой игры в процессе подготовки должностных лиц и работников гражданской обороны и единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций	107
--	-----

СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Ермизина Ю.А. Особенности семейного воспитания	112
Щербакова С.А. Семейное воспитание: проблемы и пути их решения	114

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Петрушенко А.А., Коленова О.В.

Информационно-коммуникационные технологии на уроках музыки..... 117

СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА

Гусева Н.М.

Пилотная площадка – старт в будущее119

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Применение игровых технологий в изучении иностранных языков (французского языка) и развитии коммуникативных навыков

Мартемьянова Елена Валерьевна, учитель французского языка
ФГБОУ «Средняя школа-интернат МИД России» (Московская обл.)

У понятия «педагогическая технология» существует несколько определений. Достаточно часто, а особенно применительно к школьному образовательному процессу, педагогическую технологию определяют как совокупность форм, методов, приемов, средств передачи знаний, техническое оснащение данного процесса, а также способов организации учебно-познавательного процесса. Инновационные педагогические технологии отличаются от традиционных, не только временем их разработки, сколько основополагающими понятиями. В основе инновационных технологий всегда лежит научный и системный подход. Они носят личностно-ориентированный, гуманистический характер. Их неотъемлемой чертой является ориентация на дальнейшее практическое применение полученных знаний, умений, навыков. Чаще всего в них используется компетентностный подход, предусматривающий освоение учащимся определенных компетенций. Если в основе традиционных педагогических технологий лежит репродуктивный принцип: получение информации, ее усвоение, применение или воспроизведение по заданному шаблону, то в инновационных технологиях заложен продуктивный принцип освоения материала, предусматривающий отход от шаблонов, творческое, осмысленное, практическое применение знаний, рефлексию.

В последнее время в учебном процессе в школе наблюдается устойчивая тенденция отхода от традиционных педагогических технологий и переход к новым педагогическим технологиям. Это обусловлено рядом факторов, два из которых я считаю особенно важными: применение ФГОС и доказанная эффективность инновационных подходов. Применение новых технологий в учебном процессе позволяет решить комплекс задач, традиционно стоящих перед учителем. Во-первых, это позволяет устранить однообразие образовательной среды, исключить монотонность учебного процесса. Это достигается за счет более частой смены видов деятельности, более интенсивной и динамичной работы, как обучающихся, так и учителя. При применении инновационных технологий учащийся становится активным, деятельным участником учебного процесса. Он ориентирован не только на восприятие, запоминание и воспроизведение полученной информации, но и на ее самостоятельный, целенаправленный поиск, анализ, сопоставление, систе-

матизацию, осмысление освоение практическое применение. Во-вторых, применение новых технологий позволяет реализовывать принцип сбережения здоровья учащихся в учебном процессе. В-третьих, учитывать и нивелировать уровень подготовленности учащихся. В —четвертых, дает учителю возможность, как вызывать в учащихся образовательную потребность, так и комплексно удовлетворять ее, с учетом уровня подготовки и возрастной категории обучающихся. В-пятых, большинство инновационных технологий носят развивающий характер, то есть направлены как на предметное, так и метапредметное, общее развитие ребенка. В-шестых, практически все современные педагогические технологии, применяемые в школах в рамках реализации ФГОС, являются по своему характеру личностно-ориентированными. Они ставят в центр всей образовательной системы личность ребенка, которая становится приоритетным субъектом образования. Подобного рода технологии нацелены на создание и обеспечение максимально комфортных условий для развития каждой личности, для раскрытия, развития и реализации природных потенциалов каждого учащегося.

На современном этапе развития образовательной системы в России в условиях реализации ФГОС наиболее актуальными, востребованными и применяемыми в учебной практике становятся следующие технологии: информационно-коммуникативные технологии, технологии развития критического мышления (технологии критического чтения — как одна из разновидностей), проектная технология, технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, технологии уровней дифференциации, кейс-технологии, технологии интегрированного обучения, технологии программного обучения и игровые технологии.

Учреждение образования и учителя выбирают подходящие им педагогические технологии, исходя из целей, задач образовательного подхода, предметных особенностей, личностных особенностей участников учебного процесса и с учетом целого ряда других важных факторов. Современные педагогические технологии возможно комбинировать, использовать сразу несколько инновационных технологий при освоении того или иного предмета. Перед тем, как перейти к практическому применению инновационной технологии в своей практике педагог обязан досконально ее из-

учить, опираясь на учебные пособия, опыт коллег, иные источники информации. Именно для получения новых знаний о современных и передовых педагогических технологиях, педагогов целенаправленно отправляют на курсы повышения квалификации. Обновление знаний происходит стремительными темпами, в том числе и в педагогической сфере. На сегодняшний день иметь диплом о высшем педагогическом образовании, стаж практической работы в школе — недостаточно. По словам Выготского, педагог, который сам перестает учиться, умирает, как учитель. Современный педагог обязан активно участвовать в глобальном педагогическом процессе, совершенствоваться и обновлять свои знания, методы и подходы, самосовершенствоваться, применять инновационные технологии на практике. Для этого необходимо регулярно и добросовестно проходить курсы повышения квалификации, изучать соответствующие материалы в периодических специализированных изданиях, участвовать в педагогических форумах и конференциях различного уровня, принимать активное, деятельное участие в педагогических сообществах, в том числе и в Интернете.

Именно на курсах повышения квалификации мне удалось достаточно глубоко изучить игровые педагогические технологии, а потом успешно применить их на практике, в моей профессиональной деятельности. Обучение в игровой форме прекрасно подходит для изучения иностранных языков, в частности французского языка. По характеру педагогического процесса игры бывают: обучающие, тренинговые, обобщающие, познавательные, творческие, развивающие, рефлексивные, контролируемые. По применяемой в них игровой технологии игры делятся на предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, драматизация. Все они в достаточной мере подходят при работе с любым УМК по иностранному языку.

Игровые педагогические технологии позволяют научить ребят распознавать, сравнивать, характеризовать, раскрывать иноязычные понятия. Они помогают сопоставлять их с аналогами в родном языке и во втором изучаемом иностранном языке (в условия нашего учебного заведения — это английский язык). Игровые методы стимулируют учащихся обосновывать применение новых иноязычных понятий и непосредственно применять на практике, например, в устно-речевой деятельности. В результате применения игровых педагогических технологий успешно достигаются следующие цели:

- активизируется мыслительная и познавательная деятельность учащихся;
- стимулируется самостоятельная работа, в том числе и работа по поиску нужной информации;
- самопроизвольно, без лишних, дополнительных усилий запоминается учебный материал;
- усиливается ассоциативная форма усвоения учебного материала;
- усиливается мотивация к изучению иностранного языка, появляется заинтересованность, желание освоить учебный предмет;

- в значительной степени снимается стрессовая нагрузка;
- создаются максимально комфортные условия и благоприятная атмосфера для изучения предмета;
- массовое вовлечение учащихся позволяет обеспечить их деятельное участие, сопричастность к учебному процессу.

Игровые педагогические технологии, применяемые мною на уроках иностранного (французского) языка, помогают мне, как педагогу, решить следующие задачи:

- осуществить более свободный, психологически комфортный процесс подачи материала и контроля уровня его усвоения;
- минимизировать болезненную реакцию учащихся на неудачные ответы;
- снизить уровень тревожности на занятиях устной речи;
- более деликатно, дифференцированно, индивидуально подойти к различным языковым учебным группам и учащимся;
- погрузить детей в благоприятную речевую среду, вызвать у них положительные эмоции к процессу обучения;
- стимулировать их речевую активность, потребность к самовыражению.

Слово является основой речи и основной самостоятельной коммуникативной единицей. Без накопления, систематизации, лингвистической привязки словарных единиц крайне затруднительно, а вероятнее всего невозможно освоение иностранных языков. Каждый УМК предусматривает необходимое освоение учащимися новой лексики в том или ином объеме. От качественного и количественного ее усвоения напрямую зависит способность учащихся ко всем видам коммуникации. Чем беднее активный и пассивный «словарь» учащегося, тем меньше его способность к развитию разговорной речи. Постулат о необходимости усвоения новой лексики никогда не подвергался, не подвергается и не может быть подвергнут сомнению, ибо без слов мы немые. В педагогической науке велись споры лишь о способах наилучшего усвоения учащимися новых иностранных слов.

Классический или традиционный способ — «Зазубривание» подразумевает, что ученик запоминает слово путем многократного его повторения и написания с переводом. Способ проверен веками, надежен, подходит многим учащимся, однако не является стопроцентно эффективным. Для некоторых учеников он практически неприемлем. У большинства вызывает отторжение на сознательном и подсознательном уровне, в виду своей трудоемкости и монотонности. Инновационные способы освоения лексики разрабатывались совместно с нейропсихологами, детскими психологами, специалистами по лингво-программированию. Одной из таких инновационных технологий освоения иноязычной лексики является игровая технология, которая на сегодняшний день стала неотъемлемой

и важной частью учебного процесса. Желательно выделять для нее несколько минут на каждом занятии или же устраивать один игровой день в неделю. Частота, продолжительность, интенсивность игровых моментов напрямую зависят от возраста, уровня подготовки, психологического состояния учащихся и определяется непосредственно педагогом, с максимальным учетом индивидуального и здоровьесберегающего подхода. Игровые моменты позволяют решить еще одну важную проблему: включенность в учебный процесс детей, отставших от программы.

Неудачи в овладении устной речью приводят школьников сначала к нежеланию и отказу выполнять домашние задания, работать на уроке, высказываться, поднимать руку, отвечать с места и у доски, а потом и посещать уроки, на которых этот «дефект», это отставание от программы и одноклассников обнаруживается наиболее отчетливо. У большинства детей длительное переживание школьных неудач влияет на настроение. Способствует развитию депрессивных состояний, отчаянию, стремлению к самоизоляции. Наиболее эффективный и безболезненный выход для таких детей — игровая форма обучения. В поэтапном игровом развитии, согласно классической психологии, формируются все механизмы, необходимые для успешной учебы, в частности для овладения и совершенствования навыков устной речи. Игровая форма занятия делает его более привлекательным и интересным для ребенка, что существенно повышает эффективность обучения.

Примерные варианты игр с отдельными словами:

1. Отработка понятий ВЕРХ, ВНИЗ, НАПРАВО, НАЛЕВО. Игра «Муха». Вредное насекомое располагается в середине нарисованной на доске сетки из 9 или 25 клеток. Учитель дает команду: «Налево, вверх, направо, вверх...». При каждом слове учителя ученики мысленно перемещают муху на одну клеточку в указанном направлении. Задача учеников отследить путь вредного насекомого, и, как только оно покинет пределы игрового поля, хлопнуть в ладоши. Для проверки учитель может попросить учеников точно указать место вылета.

2. Игра «Словесный мяч». Ученики называют слова по цепочке по принципу игры в города: enfant — télé — école — écolier — radio... Выигрывает тот, кто назвал последнее слово.

3. Игра «Снежный ком». Первый ученик называет любое слово из заданной лексики, второй ученик повторяет его и добавляет свое слово из словарика, третий ученик называет два предыдущих слова и добавляет свое. Каждый последующий ученик называет все предыдущие слова и добавляет свое слово. Если ученик сбивается, не может назвать все ранее сказанные слова, то он выбывает из игры. Побеждает тот, кто остался и верно назвал максимальное количество слов.

4. Игра «Золотая пятерка (семерка, десятка)». По заданию учителя ученики подбирают (дома или непосредственно на уроке) десять слов на заданную тему. Например, 5 названий посуды, 5 названий овощей, 5 названий живот-

ных. Чем ниже уровень владения иностранным языком учащихся, тем понятие задаваемой десятки должно быть шире, чем выше уровень знаний — тем уже. Пример: назови 10 животных (любых) и назови 10 хищных животных Африки. Далее списки сверяются: ученики по очереди зачитывают по одному слову из своего списка, те, у кого это слово встретилось в своем списке, вычеркивают его. Выигрывает тот, у кого окажется меньше всего совпадений и назовет последнее слово.

5. Игра «Вредные буквы». Ученикам раздаются карточки с буквами алфавита. Первый ученик показывает всем карточку со своей буквой и называет слово на эту букву. Лексические границы следует определить заранее (только глаголы, только существительные, только явления природы, только продукты питания...). Остальные ученики по очереди называют слова на эту букву. Например, выпала буква П тема игры транспорт: пароход — паровоз — поезд — повозка и всё. Ученик, назвавший последнее слово забирает себе карточку с буквой. Если на эту букву не названо ни одного слова, то её забирает учитель. Выигрывает тот, у кого больше всего карточек.

6. Игра «У кого есть...?» (простейший уровень 1,2 год обучения). У учителя 2 комплекта карточек с одинаковыми картинками. Один — раздается ученикам в произвольном порядке. Учитель по одной достает карточку из своей стопки и спрашивает: «У кого есть...?» Ученик показывает такую же карточку и говорит: «У меня есть...» Отрабатывается, не только новые слова, но и вопрос ответ. Игру можно усложнить. Например, учитель не показывает свою карточку, а только называет выпавшее на ней слово. Или ученик должен дать определение к слову. У кого есть котенок? — У меня есть котенок. Котенок маленький (серый, грустный...) В этом варианте дополнительно отрабатывается тема определенного и неопределенного артикля, а так же рода имен существительных и его согласования с прилагательными.

7. Игра «Аукцион». Ученики должны назвать как можно больше слов или из новой лексики, или на заданную тему. Например, тема «семья». Следует перечислить всех родственников. Нельзя повторяться. Выигрывает тот ученик, который назовет последнее правильное слово по теме. Для ускорения ведущий игры (учитель или ученик) во время возникшей паузы считает до трех, как на аукционах.

8. Игра «Сыщик или детектив». В заданном тексте (домашнем тексте, упражнении в учебнике) найти максимальное количество заданных лексических единиц. Выигрывает тот, кто назвал больше всего (глаголов 1 группы, глаголов в настоящем времени, личных местоимений, прилагательных женского рода, названий птиц, овощей, транспорта...)

9. Игра «Загадки» Учитель объясняет новое слово, давая его определение. Лучше если определение будет каким-нибудь каверзным, с подвохом, нестандартным, в стихах.

10. Игра «Потеря-потерь» Банально вставить в предложение пропущенное слово из предложенной лексики.

11. Игра «Иностраннй шпион». Учащимся необходимо найти родственное слово в другом языке (в русском или в английском), по возможности объяснить его происхождение. Опора на другие языки создает у ученика ощущение легкости (я это уже знаю!). Например, французское слово **пример** — *exemple* созвучно с английским вариантом и с русским словом экземпляр (не совсем то, зато созвучно и легко запомнить). Русское слово **паспорт** — произошло от французского глагола *passer* (проходить) и существительного *la porte* (дверь); русское слово **гардероб** от французского глагола *Garder* (хранить, сторожить) и существительного *la robe* (платье, одежда); русское слово **шезлонг** от французского существительного *chaise* (стул) и прилагательного *longue* (длинная). И так далее, подобные заимствования очень легко запоминаются и усваиваются.

12. Игра «В магазин». Учащиеся делятся на две команды, им раздаются пустые коробочки, в которые они должны собрать карточки со словами, отвечающими заданным признакам. Например, при изучении темы «мой дом» одна команда собирает все предметы, которые могут находиться в гостиной, а другая — на кухне. Подобный вид игровой деятельности подходит при освоении практически любых стандартных языковых тем (дом, семья, спорт, продукты, одежда и т. д.)

Для лучшего и более продолжительного эффекта можно задать ненайденные слова на дом. Ученик, получивший позитивный импульс на уроке, часто готов продолжить работу дома. Подобная игровая форма домашнего задания особенно полезна и эффективна, если на уроке учащиеся не продемонстрировали удовлетворительных показателей (недостаточный словарный запас, низкий темп игры, частые ошибки и повторы...) Обязательно следует премировать победителя: оценкой, похвалой, незначительным призом (открыткой, закладкой, карандашом, конфеткой, шоколадной медалькой и т. д.), а также не забывать поощрить всех учащихся, активнее работавших на уроке. Если у ребенка далеко не все получается, его все равно надо время от времени хвалить, ибо ласковое слово и кошке приятно. В данном случае, лучше сравнивать ученика и его достижения не с одноклассниками, а с ним самим, но, например, месяц или неделю назад.

Прекрасной игровой технологией являются ролевые игры. Дети обожают представлять себя кем-то, играть чью-то роль. Для успешного применения данной технологии на практике всегда необходимо тщательно продумать сценарий и распределить роли с учетом личных особенностей учащихся, чтобы никого не обидеть, не вызвать негативной реакции. Во время освоения темы «Транспорт», мы с языковой группой разыграли целый мини-спектакль в аэропорту. Для большей справедливости роли были написаны на бумажках и распределены заранее (учащие вытаскивали их из коробки). Кому-то досталась роль пассажира, кому-то сотрудника таможни, паспортного контроля, стюардессы, кто-то объявлял рейсы

по громкоговорителю. Урок прошел весело, увлекательно, а главное эффективно. Средний балл, полученный учащимися за контрольную по данной теме, составил 4,38, что на 0,09–0,16 выше суммарных показателей по предыдущим контрольным работам.

Однако, не смотря на кажущуюся легкость в применении, игровые технологии требуют серьезного, вдумчивого, системного подхода. Использование в педагогической практике любой игровой технологии неизменно подразумевает три обязательных фазы:

1. Подготовка игры — чем тщательнее проведена эта фаза, тем лучше и эффективнее проходят две последующие. Необходимо составить сценарий игры, распределить роли, подготовить материал (карточки, инвентарь, программное обеспечение, технику и т. д.). Желательно, опробовать сценарий новой игры на коллегам или обсудить ее с ними. Обязательно просчитать временные затраты на ее проведение и гармонично включить в план урока, или выделить на нее весь урок.

2. Проведение игры — непосредственно сама игра, само учебно-познавательное действие в игровой форме. На данном этапе уместно применять звукозаписывающие устройства или видеокамеру, что послужит ценнейшим подспорьем для третьей, заключительной фазы применения игровой технологии.

3. Анализ игры — это важнейшая, неотъемлемая часть применения игровой технологии. Анализ игры необходимо проводить с учащимися, для разбора и устранения допущенных ошибок, для контроля усвоения учебного материала. Также обязательно проводить анализ игры самому педагогу для себя лично с целью выявления недочетов в организации игры, возможных вариантов оптимизации процесса, усложнения или наоборот упрощения игрового действия, его наилучшей адаптации к потребностям и возможностям именно ваших учащихся. На мой взгляд, полезным будет анализ проведенной игры и вашими коллегами, например, во время заседания школьного методического объединения. Здесь вы можете получить объективную оценку, советы, пожелания, ценные идеи и замечания как от более опытных коллег, так и от молодых специалистов, склонных к применению новых педагогических методов и приемов. Нельзя просто провести игру и забыть о ней. Без аналитической фазы проведенное мероприятие можно назвать игровым моментом, но не игровой педагогической технологией.

Одной из важнейших характеристик инновационных педагогических технологий является возможность их повторения, воспроизведения в сходных образовательных условиях. Игровые технологии в полной мере обладают данной характеристикой, а также отличаются универсальным характером. Они применимы для изучения любого иностранного языка. Их гибкая, модульная структура позволяет максимально адаптировать игры к уровню и потребностям конкретного учебного заведения, класса, группы и даже учащегося.

Литература:

1. «Фестивали, конкурсы, праздники, спектакли» Французский язык 5–11 классы. Авторы Назарова Т.Н. Скрибина И.И. изд. Учитель 2008 год.
2. «Нестандартные уроки по английскому языку 5–11 класс» Езерская О.В. Изд. «Белый ветер» 2010 г.
3. «Обучающие игры на уроках иностранного языка» М.Ф. Стронин Изд. «Просвещение» 1984 г.
4. «Изучаем французский легко и весело» Стуликов И.П. Шкляева Н.Г. изд. «Литера» 2009 г.
5. «Французский шутя. Метод обучающего чтения Ильи Франка». Изд. «Восточная книга» 2010 г.
6. «Картинка, как опора для развития устной речи на уроках английского языка» статья Шеховцева Е.Д. в «Иностранные языки в школе» 2004 № 4 с 52–60
7. «Динамика изменения приемов обучения говорению на английском языке» статья Иванова Л.А. в «Иностранные языки в школе» 2009 № 2 с 83–87
8. «Синяя птица» Учебник французского языка/ книга для учителя Селиванова Н.А., Шашурина А.Ю. изд. «Просвещение» 2014 г. 6–9 классы.
9. «Как подготовить ребенка к обучению грамоте» Соболева А.Е. Изд. «Детство-пресс» Санкт-Петербург 2014 г.
10. Курс лекций «Педагогические технологии и конструирование образовательного и воспитательного процесса в условиях реализации ФГОС» АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций» 2017 г.

Личность преподавателя в образовательном процессе

Раушкина Алла Владимировна, преподаватель специальных дисциплин
ГБПОУ МО «Ногинский колледж»

Для многих людей различной профессиональной направленности преподавательская деятельность является средством самореализации и самовыражения, и одновременно получения дохода. В свою очередь образовательные учреждения нуждаются в грамотных, квалифицированных, творчески работающих педагогах. [1. с. 6]

Любую дисциплину можно преподавать увлекательно, а можно скучно и формально. От уровня профессиональной компетенции преподавателя, уровня его образованности, педагогических подходов, творческих находок, умения эффективно работать в команде зависит качество профессиональной подготовки студентов. [4. с. 5]

Преподаватель может подготовить занятие таким образом, чтобы подобранный материал вместе с динамичным его изложением вызывал заметный эмоциональный отклик. Такие занятия как правило, остаются в памяти студентов надолго.

Каждому преподавателю важен профессиональный успех, который обеспечивают ему профессиональные качества: личностные, коммуникативные межличностные и профессионально-педагогические. [4. с. 14]

Личностные качества педагога включают такие характеристики, как доброту, терпеливость, доброжелательность, эмоциональную уравновешенность, сдержанность, объективность, порядочность, справедливость, объективность, достоинство, обязательность.

Квалифицированный преподаватель умеет поддерживать доброжелательный эмоциональный фон на занятиях, что не исключает его требовательности. Умение понять на-

строение учащегося, возможность проявить его способности, высоко цениться его учениками.

Отношения преподавателя с учащимися определяются степенью его авторитета. Дружественные отношения преподавателя с учащимися, зачастую являются основой совместной научной деятельности. Однако, следует учитывать, что дружелюбность должна иметь меру, не следует допускать панибратских отношений с учащимися. В то же время излишняя дистанцированность преподавателя приводит к формализации отношений между преподавателем и учащимися, и не способствует созданию творческой атмосферы.

При обучении можно различать общение личное и деловое. Содержание личного общения — это события, впечатления, отношения, вне учебной сферы деятельности. Содержание делового общения определяется учебным процессом или совместной работой. Зачастую проблемы успеваемости связаны именно с низкими навыками общения учащихся. Поэтому, преподавателю особенно важно понимать базисную роль общения для обучения, и при необходимости вовремя корректировать его развитие у учащихся любого возраста и уровня образования. [1. с. 94]

Особую ценность имеет способность преподавателя соотносить и координировать свои действия в зависимости от окружающей обстановки, действовать в контексте ситуации. Преподавателю важно представлять, как он выглядит в глазах учащихся. Что он транслирует ученикам своим поведением и своим внешним видом.

Безусловно, преподавателю необходимо стремиться быть современным соответственно времени: знать и по-

нимать устремления и интересы учащихся, и в тоже время следует поднимать, подтягивать учащихся до своего уровня. Не следует идти по пути наименьшего сопротивления, и стремиться завоевать ложный авторитет настраиваясь на «волну» учащихся.

Известно, что учащиеся не только оценивают и уважают в педагоге его положительные качества (интеллигентность, эрудицию, вежливость, внешний вид), но и определяют некоторые отрицательные стороны характера и поведения педагога.

Качества, которые являются негативными разрушают педагогическую деятельность, проявляются в неуравновешенности педагога, его стремлении «сводить счеты» с учащимися, появление мстительности, высокомерное поведение, публичная демонстрация своей антипатии, вредит имиджу педагога, и разрушает его педагогическую деятельность.

Если преподаватель проявляет высокую активность, от него веет оптимизмом, в его обществе легко, то учащиеся понимают, что он предложит новые, неожиданные и интересные идеи.

Одним из механизмов межличностного взаимодействия является такое качество педагога как децентрация, то есть отказ от своих эгоцентрических установок. Благодаря децентрации можно взглянуть на себя глазами собеседника и оценить ситуацию возникшего или возникающего конфликта с целью его разрешения. Гибкий анализ проблемы, осознание ее сущности, творческое воображение, мысленный эксперимент определяют варианты решения проблемы. [4. с. 12]

В психологических исследованиях показано, что у большинства педагогов их личностная позиция и особенности самосознания нередко бывают слишком тесно связаны с их профессиональной позицией. Многие педагоги с трудом отделяют себя как личность, от себя как преподавателя. То есть профессиональная позиция у таких педагогов проникает в их личную жизнь. [1. с. 112]

В то же время наблюдается и обратная ситуация, когда личная позиция непосредственно определяет профессиональную позицию преподавателя. Смещение этих позиций, вносит трудности как в личную, так и в профессиональную жизнь преподавателя, а это уже чревато профессиональным «выгоранием».

Профессиональные качества педагога включают в себя эрудицию, свободное и грамотное и внятнее изложение материала, мгновенную реакцию на ситуацию. Быстрая речь преподавателя вызывает трудности в ее восприятии. Быструю речь трудно записывать, а порой и понимать, а замедленная речь преподавателя приводит к тому, что занятие кажется скучным, неинтересным.

Профессиональное мастерство преподавателя определяется степенью знания преподаваемого предмета, его широким образованием, степенью его научной подготовки по данной специальности. Вторым важным моментом яв-

ляется знание методологии предмета и общих дидактических принципов, знание особенностей учащихся.

Существенным признаком педагогических способностей являются умение понять, почувствовать особенности личности учащегося. Подход к учащемуся с учетом его индивидуальных особенностей, разумный выбор средств педагогической деятельности, чувство такта позволяет преподавателю найти пути для развития у учащихся более высокого уровня знаний, благодаря чувству правильного ориентира.

Преподаватель должен иметь четкие представления об особенностях учащихся с которыми он работает. Для этого целесообразно строить с ними не только формальное общение на занятиях, но и неформальное вне занятий (экскурсии, выставки). Для успешного преподавания педагогу важно ориентироваться в межличностных отношениях и ценностной сфере учебной группы или класса. Это дает возможность учитывать индивидуальные особенности своих учеников и строить эффективный образовательный процесс. [1. с. 102]

Такой преподаватель, становится центральной фигурой для учащихся, так как он не просто много знает и умеет, но и помогает научиться критическому мышлению, проведению анализа, постановке задачи, умению выделить главное и сделать правильные выводы.

Готовность к пониманию психического состояния учащихся и сопереживанию (эмпатия), потребность в социальном взаимодействии и «педагогический такт» имеют большое значение в определении качеств преподавателя. Именно благодаря педагогическому такту может выразиться общая культура преподавателя.

Чувство меры в поведении и действиях преподавателя является проявлением педагогического такта, который, в свою очередь можно справедливо считать специфическим инструментом влияния педагога. Бестактность, бесцеремонность преподавателя приводит к тому, что учащийся становится замкнутым, недоверчивым, теряет интерес к учебе.

Выдержка, уравновешенность, находчивость и чувство юмора — отличительные черты тактичного преподавателя. Находчивость и чувство юмора позволяет разрядить ситуацию, осознанно не акцентировать внимание на негативных моментах, поддержать доброжелательный эмоциональный фон. Разумеется, недопустимы нездоровый юмор, насмешки, колкости, уничижительная форма обращения.

На сегодняшний день, в системе среднего образования нужен преподаватель с высоким уровнем развития нравственных интеллектуальных качеств, настоящий интеллигент.

Все компоненты профессионально-педагогического общения своеобразно проявляются в деятельности каждого преподавателя. Манера, стиль преподавательской деятельности индивидуальна как почерк. Поэтому у преподавателя возникает необходимость поиска индивидуального стиля общения с аудиторией.

Неповторимость стиля педагога возникает только в многочисленных комбинациях, профессионально значимых качеств. Самосовершенствование преподавателя, самоподготовка, позволяет находить пути к повышению своего авторитета у учащихся, воспитывать их своим примером увлеченности предметом, побуждать учащихся к самостоятельной работе, развивать в них стремление к устранению своих недостатков.

Преподавательское искусство раскрывается как личный профессиональный и творческий талант педагога.

Творческий потенциал педагога накапливается годами. Он содержит не только новые идеи, поступившие с новыми знаниями, но и включает в себя опыт прежних лет работы. Можно сказать, что он формируется на основе социального опыта, психолого-педагогических и предметных знаний. Решение педагогических задач и общежитейских проблем в быстро меняющихся условиях жизни позволяет преподавателю находить нестандартные варианты выхода из сложившейся ситуации благодаря своим творческим способностям.

Литература:

1. Кравцова Психология и педагогика. Краткий курс: учебное пособие. М.: Проспект, 2017. — 320 с.
2. Ковалев А. Г. психология личности, изд. 3 переработанное и дополненное, М. Просвещение, 1969. — 391 с.
3. Таран Л. Н., Петрунec В. П. Радости и тревоги: родителям о нервно-психическом здоровье ребенка. — М.: Педагогика, 1978. — 160 с.
4. Ткачева Т. М. Роль личности преподавателя о в обеспечении качества профессиональной подготовки выпускников вуза: учебное пособие. — М.: МАДИ, 2015. — 76 с.

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Актуальные направления системы повышения квалификации в контексте современной модели образования

Климбей Лариса Васильевна, старший преподаватель

Филиал АО «Национальный центр повышения квалификации «Орлеу» Институт повышения квалификации педагогических работников по Костанайской области» (Казахстан)

Главная задача современного образования — не просто дать слушателю знания, а обеспечить для него все необходимые условия для дальнейшей социальной адаптации, развить склонность к самообразованию. Систему повышения квалификации характеризуют:

- сжатые сроки обучения
- большой объем получаемой информации
- серьезные требования к реализации полученной информации на практике

Задача преподавателя — обеспечить на занятии такую деятельность, чтобы слушатель проявил самостоятельную познавательную и исследовательскую деятельность, чему способствуют современные интерактивные технологии. Мы думаем, ни для кого не является открытием, что в настоящее время очень остро стоит проблема несоответствия методов и приемов обучения, применяемых учителями, современным требованиям. Причем проблема эта нарастает и причиной является сохранение неэффективных методов профессионального обучения. В связи с этим еще больше увеличивается разрыв между профессиональным образованием и профессиональным трудом. Для решения данной проблемы необходимо внедрение инновационных подходов в систему повышения квалификации учителей. Одним из таких подходов является использование активных форм и методов обучения, интерактивные технологии. Включение интерактивных форм и методов в учебный процесс позволит решить ряд задач: активизировать взрослых слушателей использовать их знания и практический опыт при обучении, содействовать раскрытию потенциала участников, выработать практические навыки в решении конкретных задач, оценить степень усвоения учебного материала. Для достижения этой цели предстоит активизировать и методически обеспечить самостоятельную работу слушателей, сделав ее важнейшей составляющей образовательного процесса. В учебном процессе должна повыситься роль семинарских и практических занятий, лабораторных работ. Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Учитель, приобретая знания и навыки, создает тем самым базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится. Интерактивное обучение предполагает отличную от привычной ло-

гику образовательного процесса: не от теории к практике, а от формирования нового опыта к его теоретическому осмыслению через применение. Данная особенность находит свое отражение как в отборе содержания образования, реализуемого в рамках технологии интерактивного обучения, так и в подходах к отбору конкретных технологий интерактивного обучения.

Интерактивное обучение — я как тренер? преподаватель применила в этом году на курсах повышения квалификации в рамках по предметам начальных классов. Это специальная форма организации познавательной деятельности, когда учебный процесс протекает таким образом, что практически все слушатели оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет слушателям не только получать новое знание, но и развивать свои коммуникативные умения: умение выслушивать мнение другого, взвешивать и оценивать различные точки зрения, участвовать в дискуссии, выработать совместное решение.

Интерактивное обучение требует использования специальных форм организации познавательной деятельности и ставит вполне конкретные и прогнозируемые цели, например, создание комфортных условий обучения и включенность учащихся в учебное взаимодействие, что делает продуктивным сам процесс обучения.

По сравнению с традиционным обучением в интерактивном обучении меняется взаимодействие, активность педагога уступает место активности слушателей, а задачей педагога становится создание условий для инициативы.

Интерактивные методы преподавания не только позволяют проявиться способностям каждого слушателя, но и активно способствуют их формированию и совершенствованию. В частности, они дают возможность создать ситуацию, в которой бы учащиеся самостоятельно открывали и конструировали знания. Ценность такого сформирован-

ного умения в процессе овладения будущей профессией и в социальной практике не вызывает сомнения.

Продуктивная мыслительная деятельность, учебно-познавательный интерес формируются в результате реализации парадигмы личностно-ориентированного, развивающего обучения, внедрения интерактивных методов и форм его организации: лекция вдвоем, лекция-брифинг, лекция-дискуссия, лекция-консультация активизирует процесс принятия материала, способствует более глубокому его пониманию. Интерактивные методы обучения весьма эффективны при проведении семинарских занятий. Учебные групповые дискуссии дают наибольший эффект при изучении и проработке сложного материала и формировании нужных установок. Этот активный метод обучения обеспечивает хорошие возможности для обратной связи, подкрепления, практики, мотивации и переноса знаний и навыков из одной области в другую.

Метод **Case-study** предполагает переход от метода накопления знаний к деятельностному, практико-ориентированному относительно реальной деятельности подходу. Это один из самых испытанных в немецкой практике метод обучения навыкам принятия решений и решения проблем. Цель этого метода — научить слушателей анализировать информацию, выявлять ключевые проблемы, выбирать альтернативные пути решения, оценивать их, находить оптимальный вариант и формулировать программы действий.

Деловые игры характеризуются направленностью на снятие определенных практических проблем, приобретение навыков выполнения конкретных приемов деятельности. Необходимость в играх такого типа возникает тогда, когда имеющихся способностей участников управленческой деятельности недостаточно для реализации готовых деятельностных норм, либо происходит рассогласование

в деятельности в результате изменения внешних условий. Поэтому возникает потребность в развитии недостающих способностей в процессе деловой игры на особой модельной площадке.

Деловые игры проходят, как правило, в форме согласованного группового мыслительного поиска, что требует вовлечения в коммуникацию всех участников игры. По своей сути этот метод обучения является особой формой коммуникации. Внедрение интерактивности в процесс обучения делает участие обучаемого более активным и позволяет работать в «зоне ближайшего развития». Продуктивная мыслительная деятельность, учебно-познавательный интерес у студентов формируются в результате реализации парадигмы личностно-ориентированного, развивающего обучения, внедрения интерактивных методов и форм его организации. Обычные формы учебной работы имеют несколько ограниченные возможности в активизации позиции студента, так как он всегда находится в состоянии обучаемого и обучающегося. Напротив, чем разнообразнее выполняемые слушателем роли и занимаемая им в деятельности позиция, тем разнообразнее развивается личность специалиста, его мыслительная деятельность приобретает системный характер, формируется творческий, заинтересованный подход к учебно-познавательной деятельности, вырабатывается гибкость мышления и действий. Значение использования в образовательном процессе интерактивных методов обучения заключается, прежде всего, в повышении качества подготовки специалистов. Смысл данных приемов состоит в следующем: иницировании самостоятельной мыслительной деятельности; развитии творческого потенциала личности; создании условий для формирования профессионально-значимых личностных качеств и др.

Литература:

1. Двучичанская Н. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций // <http://technomag.edu.ru/doc/172651.html>
2. Макарова Е. Л. Использование интерактивных форм обучения для повышения эффективности образовательного процесса // <http://www.smtueco.ru/en/items/interactive-forms-of-learning>

Application of the flipped classroom in college English teaching

Liu Xiaolei

School of Foreign Language Education of Jilin University

Lin Yang

International Education and Exchange School of Jilin Agricultural University

The flipped classroom is a new form of teaching. Students use modern information technology to watch video in advance on the platform and then solve problems in class. The application of this new teaching mode in college English teaching activates the circumstance of class, improves the students' understanding of English, improves the quality of teaching, and promotes the successful transition of the teaching mode. In a word, the emergence of the flipped classroom represents a great progress of the classroom teaching reform, which is worth promoting in college English teaching.

Key Words: Flipped Classroom, College English Teaching, Teaching Reform

1. Introduction

With the development of modern information technology, a variety of foreign language teaching software and computer-assisted instruction have emerged. Based on the micro class and MOOCs, the flipped classroom reversed the traditional teaching model by requiring students to watch the multimedia resources such as video and audio and then fulfill the online tests before class. And then in the class, teachers and students exchange views with each other so as to achieve the goal of teaching. In this paper, the author discussed the application of the flipped classroom in college English teaching from the perspective of its characteristics, the problems and challenges that may be encountered in the process of its implementation.

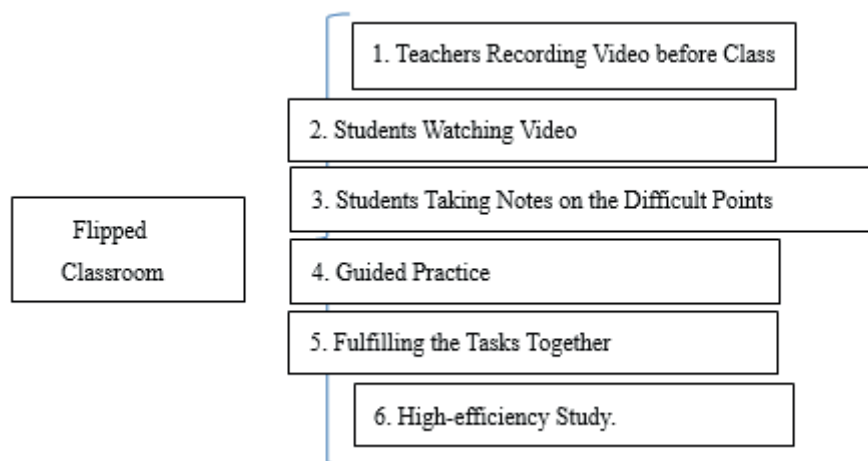
2. Flipped Classroom Teaching Mode

2.1 Definition of the Flipped Classroom

The flipped classroom, as a new term, also as a new teaching mode, was first proposed by Salman Khan in 2011. Sharman Khan believes that students' learning by watching videos in the course of self-paced progress, interacting with teachers and receiving guidance makes the classroom more humanized [1]. In a nutshell, the flipped classroom means that teachers use modern information technology to pre-record lectures; learners spend after-class time watching the video, and then in the class teacher and learners exchange their views with each other so as to achieve the goal of teaching. It is a new form of teaching which reversed the traditional instructional design of learning in class.

2.2 Flipped Classroom Teaching Mode

On the basis of conceptual understanding, the author designed a conceptual map of the «flipped classroom» teaching mode:



3. Characteristics of the Flipped Classroom

(1) Change of the Role of the Teachers

First of all, in the flipped classroom, the teacher is no longer the instructor but the guider and facilitator. And students can play a dominant role in the class. Besides, teachers should skillfully utilize some organizational strategies for learning activities, such as problem-based learning, project-based learning, group discussions, game learning, and role play etc. [2]. Secondly, teachers are no longer the knowledge providers but the developers of video resources and providers of educational resources. Before class, for students' better understanding of the knowledge, teachers need to provide students with necessary resources, such as instructional video, courseware and other network resources. And when students are in need of help, teachers can offer some support. Thus, teachers become the guider for students to obtain resources, utilize resources, process information and apply knowledge in the real situation.

(2) Change of the Role of Students

In the personalized learning, students do the self-paced learning under the flipped class teaching mode. They can decide time, location and how much to learn. Students are no longer the passive receiver of the knowledge; instead they play a leading role in the learning process. In the class, students

complete the understanding and absorption of knowledge through group learning and collaborative learning [3]. Those who can rapidly master the knowledge will help those who are in need, thus assuming the role of teachers in teaching.

(3) Redistribution of the Classroom Time

Reducing teachers' lecturing time and leaving more time for interactive activities is an important feature of the flipped classroom. In the flipped classroom, the teaching contents are completed by students before class through network technology. Increasing the interactivity between teachers and students without reducing the knowledge transfer can realize the depth of knowledge internalization, thus improving the learning efficiency [4].

(4) "Flipped Classroom" Improving interaction in learning

Flipping classroom greatly improves the interaction between teachers and students as well as between students themselves. Since students complete the learning before class, in class they mainly focus on discussing the problems with the teachers, in this way students may actively participate in the learning process. And teachers' evaluation may effectively improve the interactivity. According to the teachers' feedback, students may know their learning in an objective way and better control their study.

(5) Realizing Education Equity and Promoting the Integration and Optimization of Educational Resources

In today's world, any country or region has the uneven distribution of educational resources and there are the teaching differences between regions. As a product of the information age, the flipped class reflects the real demands of the society for knowledge and fair competition [5]. It has aroused extensive and strong resonance in the educational field. By using the network and modern information technology, teachers can integrate the best educational resources into the micro-class for students to study by themselves, thus making up for the differences between the regions and letting different levels of students enjoy the best quality of the elite educational resources. In this way, it breaks the monopoly of high-quality educational resources to a certain extent and let students in different countries or regions have the opportunity to receive the best quality education. The reorganization and configuration of educational resources in the flipped class is incomparable to the traditional teaching mode. In the process of the re integration and optimal allocation of educational resources, the flipped classroom helped to realize the equity of education.

4. Necessity of the Application of the Flipped Classroom in College English Teaching

Compared with the traditional teaching mode, the flipped classroom teaching mode has its obvious advantages: (1) It greatly expands the classroom time and space. Unlike the traditional classroom teaching, flipped classroom is no longer confined within a specified period of time (class) and space (classroom), which enables some special students to arrange their own time and place and to learn till they

master the knowledge instead of going to the fixed place at fixed time. (2) It greatly promotes the realization of teaching objectives. Students' abilities vary. The traditional model cannot teach students in accordance with their aptitude. And once the students distracted, they cannot keep pace with the teaching. Thus teaching effects will be less than satisfactory. Flipped class achieves group teaching with videos before class. Students can choose learning content according to their needs and they can fast forward video or replay. The internalization of knowledge is guided by the teacher in the classroom, which can better satisfy the needs of different students. (3) It greatly promotes the cultivation of students' ability. Flipped class attaches more importance to interaction, stimulates students' interest, encourages students to actively participate in the classroom discussion, and is especially beneficial to students' critical thinking ability and integrating theory with practice. At the same time, students' cooperation ability and communication skills can be trained.

5. Conclusion

Compared with the traditional classroom, the flipped classroom puts more emphasis on the self-learning and interactivity. And the abundant network resources present the knowledge in a vivid way. At present, college English teaching in our country faces many problems such as complicated student group, compressed teaching hours and so on. Thus, it is imperative to reform. From the perspective of the foreign language learners, the flipped classroom tries to find a breakthrough in the teaching philosophy, makes students willing to learn and becomes a new attempt at the reform of college English teaching.

References:

1. 张跃国, 张渝江, 透视«翻转课堂» [J], 中小学信息技术教育, 2012 (3): 9-10.
2. 卢海燕, 基于微课的«翻转课堂»模式在大学英语教学中应用的可行性分析 [J], 外语电化教学, 2014 (7): 33-36;
3. Milman N. B. The Flipped Classroom Strategy: What is it and How Can it Best be Used? [M]. Greenwich: Distance Learning, 2012: 85-87;
4. 马秀麟, 赵国庆, 邬彤, 大学信息技术公共课翻转课堂教学的实证研究 [J], 远程教育杂志, 2013 (1): 80-84;
5. 崔艳辉, 王轶, 翻转课堂及其在大学英语教学中的应用 [J], 中国电化教育, 2014 (11): 116-120.

Ситуация успеха как фактор развития личности младшего школьника с ограниченными возможностями здоровья

Сычёва Татьяна Владимировна, учитель начальных классов первой квалификационной категории
ГБУ «Комплексный реабилитационно-образовательный центр» Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы

*Ребенок должен быть убежден, что успехом он обязан, прежде всего, самому себе.
Помощь учителя, какой бы эффективной она ни была, все равно должна быть скрытой.
Стоит ребенку почувствовать, что открытие сделано с помощью подачи учителя...
радость успеха может померкнуть.*

В. А. Сухомлинский

Младший школьный возраст называют вершиной детства. В этом возрасте происходят кардинальные изменения в жизни ребенка: появляются новые требования, новая социальная роль ученика, а главное, принципиально новый вид деятельности — учебная.

В школе ребенок приобретает не только новые знания и умения, но и определенный социальный статус. Меняется восприятие своего места ребенком в системе отношений, интересы, ценности. Полностью изменяется весь уклад его жизни. Одновременно с этим продолжает активно развиваться личность ребенка, интенсивно развивается самосознание, происходит становление самооценки младшего школьника. В этой ситуации многое зависит от успеваемости и особенностей общения учителя с классом. У неуспевающих и крайне слабых учеников систематические неудачи и низкие отметки снижают уверенность в себе, в своих возможностях.

Особенно сложно в этот период развития приходится учащимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Именно они в связи с имеющимися особенностями в развитии часто оказываются в хронической «ситуации неуспеха» в ведущей учебной деятельности, что не может не отражаться на их дальнейшем развитии.

Когда, на каком этапе и почему происходит перелом? И кто виноват — учителя, родители или применяемая методика обучения?

Этот вопрос рассматривается уже не одно десятилетие. И выводы, к которым приходят опытные наставники, схожи — секрет в создании ситуации успеха.

Например, К. Ушинский утверждает, что ребенок, не познавший радости от преодоления трудности, не ощутивший вкуса победы, теряет к учебе интерес. Вторит мэтру и А. Белкин, доктор педагогических наук, который прямо заявляет, что если у ребенка подорвана вера в себя, если ему не дали вкусить радости успеха, никакие педагогические ухищрения не возродят былого интереса к познанию.

Что такое успех и зачем он нужен на уроке?

Успех — понятие неоднозначное, многогранное. С точки зрения психологии, это эмоции радости, удовлетворения, связанные с преодолением сложной задачи. В этом отношении чувство успеха схоже с чувством эйфории.

С точки зрения педагогики, успех — это моделирование определенной ситуации, в ходе которой дается возможность достичь значительных результатов, как для отдельного ученика, так и для всего коллектива.

Необходимо разделить понятия «успех» и «ситуация успеха». «Ситуация» — это сочетание условий, которые обеспечивают «успех», а сам «успех» — результат подобной ситуации. С педагогической точки зрения «ситуация успеха» — это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом. «Ситуация» — это то, что можно организовать; переживание же радости, «успеха» — нечто более субъективное, скрытое в значительной мере от взгляда со стороны. Задача в том и состоит, чтобы дать возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.

- Переживание эмоций, связанных с успехом позволяет:
- повысить мотивацию обучения, развить познавательный интерес;
 - стимулировать работоспособность;
 - корректировать негативные личностные особенности: тревожность, мнительность, неуверенность, комплекс неполноценности, который мешает гармоничному развитию личности. Он возникает в детстве и часто остается на всю жизнь. Причем, внешне это не всегда заметно.
 - развивать личностные качества со знаком «плюс»: инициативность, активность, креативность;
 - поддерживать в коллективе благоприятную эмоциональную обстановку.

Самый мощный инструмент учителя — похвала.

Похвала — очень действенный, важный и тонкий инструмент в правильном воспитании детей. Диапазон односложных высказываний типа: «Правильно!», «Молодец!», «Умница!», «Хорошо!», «Отлично!», «Замечательно!» — весьма скромен и настолько знаком детям, что порой уже особо не впечатляет и не подталкивает детей на дальнейшие достижения.

Зарубежный исследователь Мойра Питерси предлагает расширить этот диапазон следующими фразами: «Прекрас-

но!», «Удивительно!», «Ну просто изумительно!», «Ах, вы только посмотрите!», «Это что-то особенное!», «Это выглядит здорово!», «Именно так!», «Браво!», «Так чудно!», «Об этом обязательно нужно рассказать...», «Ты сделал это!», «Замечательно задумано!», «Я просто в восторге!».

Но в то же время учителю важно помнить, что самая ценная и эффективная похвала для школьника — заслуженная и умеренная. Как часто хвалить? — это вопрос вопросов. Бывает, что один учитель не скупится на дифирамбы, другой, наоборот, скуп на лестные слова, считая, что похвалу нужно заслужить. И оба по-своему правы. Наверное, этот вопрос должен решаться индивидуально учителем и конкретно для каждого ученика. Бывает, что доброе слово толкает ребенка на совершение «новых подвигов». А вот другие ученики начинают «светиться от радости», когда слышат только заслуженную оценку. Третьим (особенно из числа тех, кого постоянно хвалят) нередко бывает, полезен и «холодный душ».

Правила учительской похвалы.

— Хвалите за старательность! (хвалить ученика нужно за усилия и старания, которые он приложил при выполнении задания или поручения)

— Хвалите действия, а не личность! (в похвале очень важно высказать одобрение действиям и достижениям ученика, а не оценивать его личность)

— Четко обозначайте, за что хвалите! (важно, чтобы школьник понимал, за что конкретно его похвалили, что именно ему удалось сделать хорошо)

— Хвалите в меру и по делу! (учительская похвала должна быть искренней, заслуженной, умеренной и обоснованной, чтобы не вызывать зависть со стороны других учеников)

Литература:

1. Азаров Ю. П. Радость учить и учиться. — М.: «Политиздат», 1989.
2. Белкин А. С. Ситуация успеха. Как ее создать? — М.: «Просвещение», 1998.
3. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. — К.: Рад. шк., 1988.
4. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения. — М.: «Педагогика», 1994.

— Останавливайтесь на хорошем! (учительская похвала не должна содержать упреков, условий и уточнений, ее нужно закончить на хорошей ноте)

— Хвалите без сравнений! (не сравнивайте успехи, результаты и личностные качества ученика с достижениями сверстников)

— Подкрепляйте похвалу! (похвала, подкрепленная одобряющими невербальными компонентами: улыбкой, мимикой, открытыми жестами, обладает большей силой и эффективностью)

— Похвала на сближение!

Например, похвалить ученика на уроке чтения можно так: «Я очень рада, что тебе удалось выучить и выразительно рассказать это непростое стихотворение». Неплохо будет, если за определенные достижения хвалить ребенка всем классом. Например, можно овациями встречать победителя школьного конкурса, предметной олимпиады или просто ученика, выполнившего интереснейший проект. Такая похвала способствует сближению учителя, ученика и одноклассников.

Технология создания «ситуации успеха» на уроке ориентирует педагога и учащихся с ограниченными возможностями здоровья на успех, радость достижения результата, а значит, и на продвижение вперед. Успех и радость достижения создают уверенность в силах, способствуют поднятию самооценки, снижению уровня тревожности и психомышечного напряжения, поддерживают познавательный интерес ребенка к заданиям. Создаваемые условия дают реальную возможность для каждого ученика пережить замечательное чувство успеха, преодолеть робость и смущение, самоутвердиться в собственных глазах, глазах сверстников и взрослых — педагогов, родителей, окружающих.

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Организация воспитательного процесса по развитию жанрово-стилистического восприятия музыки старшими дошкольниками с учетом требований Федерального стандарта

Голдобина Елена Германовна, музыкальный руководитель;

Фролова Ирина Ивановна, инструктор по физической культуре
МБДОУ № 30 «Одуванчик» г. Старого Оскола (Белгородская обл.)

В наше время в образовании введены Федеральные государственные стандарты, которые устанавливаются в Российской Федерации в соответствии с требованием статьи 12 «Закона об образовании» и представляют собой «совокупность обязательных требований к дошкольному образованию к дошкольному образованию».

Впервые в истории дошкольное детство стало особым самоценным уровнем образования, ставшей главной целью формирование успешной личности. Ключевая установка стандарта — поддержка разнообразия детства через создание условий социальной ситуации содействия взрослых и детей ради развития способностей каждого ребенка.

Детский сад разносторонне развивает каждого ребенка. Дети всегда разные и в этих различиях и разнообразном опыте первых лет жизни заложен великий потенциал каждого ребенка.

Кто-то склонен рисовать, у кого-то хорошо развиты физические способности, а кто-то отлично поет и музицирует. Музыка — это совершенно особый путь познания разных оттенков эмоционально-чувственных переживаний человека, его настроений и состояний, который является одновременно и инструментом познания, осмысления и освоения прекрасной действительности, красоты и глубины человеческих чувств и взаимоотношений.

Восприятие музыкальных произведений удовлетворяет потребность людей в переживаниях, которые монотонный быт приносит в недостаточном количестве. Итогом восприятия музыкального произведения является преобразование эмоционального состояния и поведения человека.

Музыка как вид искусства открывает человеку возможность познавать мир и в процессе познания развиваться. Воспитательная эффективность музыкального воздействия таится в самой специфике постижения музыки на уровне музыкального восприятия как художественного общения.

У ребенка в процессе восприятия музыкальных образов возникает чувство сопереживания, до которого он в своей обыденной жизни не поднимается и не сможет подняться. После завершения контакта с музыкальным произведением ребенок возвращается в зону своих обогащенных

эмоций. Дети духовно восполняют то, что недостает им в ограниченной пространством и временем жизни, компенсируют посредством воображения множество потребностей. Современное общество привлекает особое внимание к вопросам совершенствования дошкольной системы образования и воспитания, призванной развивать индивидуальность каждого растущего человека. Необходимым условием преодоления духовного кризиса выступает полноценное музыкальное жанрово-стилистическое воспитание подрастающего поколения, а также развития основ восприятия музыки.

ФГОС дошкольного образования направлен на создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; восприятие музыки, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Все обучение музыке должно строиться с учетом требований ФГОС и соответствовать государственным образовательным стандартам. Музыка, как одна из образовательных областей определяет адекватные дошкольному возрасту сферы образовательной деятельности детей. В ФГОС использована наиболее современная и полная типология детской деятельности. Данная образовательная область направлена на развитие музыкальной детской деятельности. При организации обучения педагог должен учитывать основополагающий принцип интеграции образовательных областей.

Требования ФГОС предусматривают применение подходов к организации воспитательно-образовательного процесса: в данном случае не через систему занятий, а через другие, адекватные формы образовательной работы с детьми дошкольного возраста. Игровой деятельности, как форме организации детской деятельности, отводится особая

роль. Игра — это ведущая деятельность ребенка, посредством которой он органично развивается, познает очень важный пласт человеческой культуры — взаимоотношение между взрослыми людьми — в семье, их профессиональной деятельности и так далее.

Таким образом, игра выступает как самая важная деятельность, через которую педагоги решают все образовательные задачи, в том числе и обучение.

Педагогам необходимо акцентировать внимание на совместную деятельность воспитателя и детей, на игровые формы образования дошкольников, на отсутствие жесткой регламентации детской деятельности, учет полоролевых особенностей детей при организации педагогического процесса в детском саду и вносит в содержание программ необходимые изменения.

Занятия в ФГОС прописаны только в старшем дошкольном возрасте, это не значит, что они не могут проводиться с детьми других возрастов. Но они не должны быть приоритетной формой работы с детьми. Образовательные задачи должны решаться и в ходе режимных моментов, в совместной деятельности детей с педагогом, в самостоятельной деятельности детей и в совместной деятельности с семьей. Вся образовательная деятельность строится на основе интеграции и тематического планирования.

Таким образом, построение образовательного процесса посредством ФГОС в дошкольном образовании направлено на создание оптимальных условий для развития детей дошкольного возраста в современных условиях, реализации права ребенка на доступное образование.

Образовательный процесс строится в совместной деятельности взрослого и детей — это основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками. Различают:

- непосредственно образовательную деятельность, реализуемую в ходе совместной деятельности взрослого и детей;
- совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач;
- совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на осуществление функций присмотра.

Основными задачами, на музыкальном занятии являются:

- обучать детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими

средствами выразительности; развивать основы музыкальной культуры;

- развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма);
- учить определять музыкальные жанры (марш, песня, танец), виды ритмики (игра, пляска, упражнение), различать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний и медленный темп, громкая, умеренно громкая и тихая музыка и так далее);
- формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре, танце, хороводе и упражнении;
- развивать творческие способности: учить оценивать собственное движение и товарища, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений.

Задачи эти успешно решаются при использовании подлинно художественных произведений. Репертуар может быть самым разнообразным (фольклор, классическая музыка всех эпох, современная музыка).

На занятиях музыки у дошкольников используются несложные элементы народных плясок, хороводов, балльных танцев, которые составляют основу современных детских композиций. В сюжетно-образные движения включать имитацию повадок животных и птиц, передвижения разнообразного транспорта, действий, характерных для каких-либо профессий, и так далее.

В основе источников движений выделяют следующие виды ритмики:

- 1) музыкально-ритмические упражнения;
- 2) танцы, пляски, хороводы;
- 3) музыкальные игры.

Музыкальность особенно проявляется в активной самостоятельной деятельности. Если слушание музыки вызывает сопереживание, сочувствие тому, что в ней выражено, рождает ассоциации, то можно говорить о творческом характере процесса слушания.

Формируя музыкальность у детей, мы стремимся к тому, чтобы дети запоминали отдельные музыкальные произведения, узнавали их при повторном исполнении.

Нами была разработана серия занятий по развитию у детей музыкальности как жанрово-стилистического воспитания.

Слушание музыки — важнейшая составляющая музыкальности. Оно включает эмоциональный отклик на исполняемые песни, пьесы для шумового оркестра, исполняемую педагогом музыку. Знакомство с элементарной музыкальной терминологией, законами развития музыкальной мысли не только прививает культуру восприятия, тренирует концентрацию внимания, но и обогащает образное мышление ребенка, дает надежные ориентиры, которые в будущем помогут ему без скуки и презрения воспринимать прекрасное.

Музыкальное восприятие мы развиваем в процессе проведения музыкально-дидактических игр. Дети слушают музыку в игровой форме. Как правило, в таком виде работы участвует какой-либо кукольный персонаж (мягкая игрушка, кукла, игрушечная машина и т. д.) Такое слушание становится по силам даже самым непоседливым детям.

В своей работе мы используем такой прием, как рассказывание сказки, иллюстрируемой музыкой. В сказку включаются 2–3 инструментальные пьесы. Одна из них может повторяться дважды. Музыка, включенная в сказку должна быть, выразительной, короткой. Текст сказки — интересным, понятным, коротким. Сказка объясняет содержание прослушиваемых пьес, выстраивала художественный образ будущей музыки. Каждое слово, интонация, пауза в сказке были хорошо продуманы.

Каждое занятие должно быть пронизано линией сквозного развития, одно событие (задание) вытекало из другого. Занятия получались очень содержательными, интересными.

В то же время мы учитываем, что у дошкольников процессы возбуждения преобладают над процессами торможения. В связи с этим мы стараемся не перенасыщать занятия, так как излишне эмоциональный материал оставляет в памяти смутные, расплывчатые воспоминания, эмоциональные перегрузки приводят к разбалансированности поведения, что влияет на качество внимания и запоминания.

Таким образом, организация воспитательного процесса на музыкальных занятиях в соответствии с Федеральным стандартом в ДООУ гарантирует старшим дошкольникам продуктивное освоение ООП, и как следствие, музыкальное развитие ребенка.

Музыка развивает эмоциональную сферу. Эмоциональная отзывчивость на музыку — одна из наиболее важных функций музыкальных способностей. Она связана с развитием эмоциональной отзывчивости и в жизни, с воспитанием таких качеств личности, как доброта, умение сочувствовать другому человеку. Эмоциональная отзывчивость на музыку (основа музыкальности) может быть развита во всех видах музыкальной деятельности, так как она необходима для прочувствования и осмысления музыкального содержания, а, следовательно, и его выражения.

Все знания и умения и навыки, все новое, что открывает детский сад детскому уму, должно приходиться детям в живом виде. Необходимо ознакомить каждого ребенка с новыми ступенями изучения музыки, раскрывая чувства детей для жизни как можно полнее, с целью полного ощущения радости жизни. Музыка дети примут и полюбят только тогда, если она подойдет к ним ненавязчиво и игриво. Слушая музыку, дети должны как бы внутренне сотворить ее. Их собственной, внутренней, близкой душе музыкой должна быть музыка, рассказывающая им занимательный музыкальный рассказ.

Проект во второй младшей группе по формированию культуры здоровья «Здоровейка»

Кириллова Ирина Михайловна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 85 «Красная Шапочка» г. Белгорода

Вид проекта: информационно-творческий.
Тип проекта: познавательно-игровой.

Сроки реализации: краткосрочный (*две недели*).

Участники проекта: воспитатель, дети второй младшей группы и их родители.

Актуальность проекта

Самый драгоценный дар, который человек получил от природы — это здоровье. Какой совершенной ни была бы медицина, она не может избавить каждого от болезней.

От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества. Очень важным на сегодняшний день является формирование у детей дошкольного возраста убеждений в необходимости сохранения своего здоровья и укрепления его посредством здоровьесберегающих технологий.

Проблема

Наблюдается значительное увеличение количества случаев заболеваемости, что требует необходимости исполь-

зования современных, инновационных подходов воспитательно-оздоровительной работы.

Цель:

Формирование привычки к здоровому образу жизни у детей и их родителей через различные формы работы.

Задачи:

Образовательные:

1. Дать представление о здоровом образе жизни.
2. Продолжать знакомить с правилами личной гигиены.
3. Способствовать укреплению здоровья детей через систему оздоровительных мероприятий.

Развивающие:

1. Развивать культурно-гигиенические навыки у детей.
2. Закрепить представления о правилах личной гигиены; уточнить и систематизировать знания детей о необходимости гигиенических процедур.
3. Развивать у детей умения выполнять правильно дыхательные гимнастики и упражнения.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес детей к здоровому образу жизни.
2. Воспитывать у детей желание заниматься физкультурой, спортом, закаляться, заботиться о своем здоровье, заботливо относиться к своему телу и организму.
3. Воспитывать у детей желание выглядеть чистым, аккуратным и опрятным.
4. Укрепить связи между детским садом и семьей, изменить позицию родителей в отношении своего здоровья и здоровья детей.

Ожидаемые результаты:

- Сохранение и укрепление здоровья детей через систему комплексной физкультурно-оздоровительной работы.
- Совершенствование навыков самостоятельности у детей при соблюдении культурно-гигиенических процедур.
- Формирование желания и стремления вести здоровый образ жизни.
- Дети и родители имеют элементарные представления о ценности здоровья.

Необходимые материалы:

Массажные дорожки, дидактические игры, картотека дыхательных упражнений, пальчиковых игр, подвижных игр, физкультурных минуток, гимнастики, нетрадиционное физкультурное оборудование.

Этапы реализации:

1 этап — организационный:

Сбор информации и подготовка литературы по теме проекта, планирование, привлечение родителей к реализации проекта.

2 этап — познавательно-исследовательский:

Проведение тематических занятий, бесед, экспериментов, оздоровительных мероприятий.

3 этап — практический:

Разучивание пальчиковых игр, пословиц, изобразительная деятельность.

4 этап — итоговый:

Проведение развлечения «Путешествие в город здоровья!»

Родительское собрание на тему: «Я здоровым быть хочу», презентация проекта.

Выпуск стенгазеты: «Дерево здорового образа жизни»

Пополнение предметно-развивающей среды нетрадиционным спортивным оборудованием.

Формы и методы реализации:

Формы:

- Наблюдения;
- Беседы;
- Игровые ситуации;
- НОД;
- Чтение художественной и познавательной литературы;
- Рассматривание иллюстраций;
- Подвижные и музыкальные игры;
- Гимнастики (утренние, дыхательные, после сна, корригирующие);

— Консультации, буклеты (родителям).

Методы:

- Словесные:
Беседа, чтение художественной литературы, стихотворения, рассказ воспитателя, потешки, загадки.
- Наглядные:
Рассматривание иллюстраций, картин, книг, показ воспитателем упражнений, гимнастик.
- Практические:
Продуктивная деятельность, оздоровительная деятельность, музыкальная деятельность, эксперименты.
- Игровые:
Дидактические игры, подвижные игры, пальчиковые игры, сюжетно — ролевые игры.

Тематика НОД:

Беседы:

- Чистые ладошки — залог здоровья.
- Осенние игры на свежем воздухе.
- Как ножки ходят по мокрой дорожке.
- Правила гигиены.
- Где живут микробы?
- Секреты бабушкиного мыла.

Чтение

- К. Чуковский «Доктор Айболит», «Мойдодыр», «Федорино горе».
- С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала».
- Стихотворение: «Что такое чистым быть?», «Я и солнышко».
- Потешки: «Водичка, водичка...», «Кран откройся! Нос, умойся!», «От водички, от водицы все улыбками искрится!».

Интегрированные занятия

- «Где прячется здоровье»
- «Научим Мишутку заботиться о своём здоровье».

Эксперименты

- «Холодная и тёплая вода»
- «Наши помощники чистоты»

Художественно-продуктивная:

- Рисование: «Мячик — главный наш спортсмен».
- Лепка «Витаминки для Степашки»

Игровая:

- Сюжетная игра «Кукла Катя простудилась».
- Сюжетная игра «Магазин «Овощи — фрукты».

Музыкальная:

- Музыкально-ритмические движения: «Ноги и ножки» (В. Агафонников).
- Пение: «Осень» Кишко, «Ладушки» обработка Фрида.

— Музыкально-ритмические движения: «Птица и птенчики» Тиличеевой, «Ходим, бегаем» Тиличеевой, «Листопад» Слонова.

— Игра: «Лиса и зайчики» Ломовой.

— Гимнастика «Зоопарк»

— Разминка: «Кто умеет лучше топтать» Бабаджан

— Игровой массаж: «Доброе утро» сл., муз. Е. Шадринной

Физическое развитие

Работа с детьми в режимных моментах.

Взаимодействие с родителями:

— Папка-передвижка «Здоровый образ жизни семьи».

— Консультации: «Мы за здоровый образ жизни»; «Спортивная семья».

— Фестиваль подвижных игр (дети и родители).

— Оформление лэпбука на тему: «Культурно-гигиенические навыки».

Литература:

1. Моргунова О. Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. Практическое пособие. Воронеж, 2007.
2. Дик Н. Ф., Жердева Е. В. Развивающие занятия по физической культуре и укреплению здоровья для дошкольников. Ростов-на-Дону, Феникс, 2005.
3. Бабенкова Е. А. Как помочь детям стать здоровыми. Методическое пособие М., 2004.

— Буклет: «Вредные привычки у взрослых и их влияние на здоровье детей».

— Картотеки «Дыхательная гимнастика в детском саду»; «Подвижные игры на свежем воздухе», «Корригирующая гимнастика».

— Мастер-класс «Нетрадиционная форма оздоровления дошкольников».

Итог:

— У дошкольников и их родителей сформированы основы здорового образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью.

— Дети получили практические знания по укреплению и сохранению своего здоровья.

— Малыши научились проводить простейшие исследования, анализировать, делать выводы, для дальнейшего применения полученных знаний в повседневной жизни.

Роль валеологии в системе здоровьесберегающих технологий в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

Лаврентьева Виктория Владимировна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 97 компенсирующего вида г. Санкт-Петербурга

Здравствуй!

Мы так привыкли употреблять это слово как приветствие, что не всегда вдумываемся в его смысл. А оно означает — будь здоров, не болей, желаю здоровья. Приветствовать людей пожеланием здоровья стало доброй традицией. Она как бы напоминает о том, что самое главное для каждого человека — здоровье.

Большинству из нас от рождения дается хорошее здоровье, но этот бесценный дар мы слишком часто принимаем как нечто само собой разумеющееся.

Мы не задумываемся и над тем, насколько здоровье зависит от нас самих, от того, какой образ жизни мы ведем.

С древних времен люди упорно ищут чудодейственные средства сохранения здоровья. С древних времен хорошо известна целебная сила естественных факторов природы — воздуха, солнца, воды — и физических упражнений.

«Отец медицины» — древнегреческий ученый Гиппократ, сам проживший 104 года, проповедовал, что для prolongации жизни необходимы разумная гимнастика, свежий

воздух, прогулки. Известный греческий писатель, и историк Плутарх называл движения «кладовой жизни».

Здоровье человека всегда было и будет актуальной темой, особенно если речь идет о здоровье дошкольника. Дошкольный возраст — это решающий этап в формировании основ психического и физического здоровья детей. Именно в эти годы интенсивно формируются органы и развиваются функциональные системы организма. В последние годы замечена устойчивая тенденция снижения уровня здоровья дошкольников, все больше детей показывают нарушение речевого и психического развития. Всё это делает необходимым поиск механизмов, которые бы помогли изменить ситуацию.

Главная задача воспитателей детского сада — подготовить дошкольника к будущей самостоятельной жизни, предоставив ему необходимые условия для получения и закрепления устойчивых навыков, умений, знаний, воспитав в нем необходимые привычки. Но, может ли каждый педагог или просто взрослый человек относиться равнодуш-

но к неблагоприятному состоянию здоровья своих воспитанников, к его заметному ухудшению? Одним из ответов на этот вопрос и выступает востребованность среди педагогов здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающие технологии — это:

- организованная совокупность приемов, программ, методов организации процесса образования, которая не причиняет ущерба здоровью детей;
- качественная характеристика педтехнологий по критерию их действия на здоровье участников педпроцесса;
- технологическая база здоровьесберегающей педагогики.

Основные задачи здоровьесберегающих технологий в детском саду по ФГОС:

- сохранение уровня здоровья и подбор пошагового увеличения уровня здоровья воспитанников;
- создание обстановки для комплексного психофизиологического развития ребенка;
- обеспечение комфортных условий жизни на протяжении нахождения ребенка в детском саду.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

Применительно к ребенку — обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Применительно к взрослым — содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОО и валеологическому просвещению родителей.

Что же такое валеология?

Валеология — это наука об индивидуальном здоровье человека. Она представляет собой совокупность научных знаний о формировании, сохранении и укреплении здоровья. Выделение валеологии как науки о здоровье человека в качестве автономной области научных знаний обусловлено глобальностью проблемы. «Чтобы быть здоровым, — указывает академик Н. М. Амосов, — нужны собственные усилия, постоянные и значительные. И заменить их ничем нельзя.

Но как определить направления собственных усилий, как отобрать средства и узнать нужную меру индивидуальных воздействий, чтобы «Не навредить!».

Валеология, будучи рожденной медицинской наукой, быстро стала меганаукой, распространившись на другие отрасли знаний. Становление валеологии как учебной науки можно считать свершившимся фактом.

Важно, что к проблеме укрепления и сохранения здоровья общества серьезно подключилась система образова-

ния. В обществе появилась новая социальная роль учителя здоровья и образовательные учреждения начинают выполнять новую функцию.

Цель курса — обеспечить возможности формирования и применения знаний, умений и навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни. Для того, чтобы в дальнейшем, жизнь воспитанника была успешной, его внимание необходимо сосредоточить на его здоровье. Ему надо помочь расти здоровым и не болеть.

Вопросы охраны здоровья детей, формирование культуры здорового образа жизни стали одним из направлений деятельности нашего детского сада. В ДОО используются различные виды здоровьесберегающих технологий (медико-гигиенические, физкультурно-оздоровительные, образовательные и др.)

Также широко используется программа по оздоровлению воспитанников. Содержание курса включает изучение и исследование основных положений и принципов, исходящих из разных областей жизни и здоровья человека. Оно включает следующие разделы:

«Я — человек»	«Мой путь к здоровью»	«Я в гармонии с миром»
Человек — это кто? Строение человека. Рост и развитие.	Какой он, здоровый человек? Здоровье. Что я должен делать, чтобы быть здоровым?	Я и окружающий мир (опасности, которые меня подстерегают). Правила безопасного поведения. Красота человеческого общения. Разрешение трудных и спорных вопросов. Службы безопасности.

Невозможно развивать ребёнка, не создав для этого соответствующие условия. Поэтому одним из важных этапов воспитания основ здорового образа жизни у детей является создание предметно — развивающей среды в группе. В первую очередь детям нужна наглядность, которую мы предлагаем им через организацию валеологических уголков и центров, где в различной форме могут быть представлены правила здорового образа жизни, схемы ухода за зубами, волосами, кожей и др. Через схемы и рисунки, макеты тела человека дети имеют возможность знакомиться с человеческим организмом. Так же предлагаем детям комплексы утренней гимнастики, спортивные упражнения для занятий дома. В центре сюжетно ролевой игры представлены все атрибуты для игр, в которых ребёнок может закрепить правила гигиены, взаимодействие со сверстниками в проблемных и бытовых ситуациях.

С целью снижения заболеваемости составлен план лечебно оздоровительных мероприятий, в соответствии с которым проводятся: витаминизация, полоскание горла настоем из лечебных трав, морской водой, дети получают чай, в состав которого входят лечебные сборы, в зимние месяцы — лук, чеснок, в летние — зелёные салаты, проводят-

ся закаливающие процедуры. Большое внимание уделяется соблюдению воздушного режима в группах, организации прогулок на свежем воздухе, поддержанию температурного режима.

Формы, методы и приёмы работы самые разнообразные. Это комплексы утренней и бодрящей (после дневного сна) гимнастики, физкультминутки (динамические паузы), подвижные игры, дыхательная и пальчиковая гимнастики, физкультурные занятия, (которые проводятся согласно ФГОС три раза в неделю), спортивные мероприятия и праздники. А также целый комплекс дидактических и развивающих игр, сюжетно-ролевых игр, игровых упражнений, бесед и опытов (экспериментов), сказок, аудиозаписей, иллюстраций и книг, которые входят в программу по валеологии. Предлагаю ознакомиться с некоторыми из них.

Дидактическая игра «Моё лицо»

Задачи. Учить познанию самого себя, своей индивидуальности. Обучать детей составлению лица человека (с использованием различных предметов). Развивать мелкую моторику рук. Закреплять понятия детей о цвете (голубые, серые, карие, зелёные глаза). Закреплять представление о частях лица, активизировать словарь (глаза, рот, губы, нос, брови). Развивать тактильные ощущения.

Материал. Разноцветная тесьма, пуговицы, палочки, пластилин, наждачная бумага, бархатная бумага, поролон.

Содержание. Используя различные материалы, дети составляют лицо человека, дают описательный рассказ о его форме, цвете и т. д.

Дидактическая игра «Чистые руки»

Задачи. Обучать последовательности действий процесса умывания. Активизировать словарь: мыло, мочалка, щетка, полотенце. Формировать потребности в соблюдении правил личной гигиены. Учить практическому освоению навыков здорового образа жизни.

Материал. Картинки с правилами, предметами туалета; мелкие игрушки, объёмные фигурки животных, предметы труда.

Содержание.

1-й вариант — воспитатель предлагает выбрать картинки, соответствующие правилу, когда надо мыть руки и соответственно картинке найти объёмные предметы.

2-й вариант — воспитатель предлагает имитировать движения процесса мытья рук.

Дидактическая игра «Умею — не умею»

Задачи. Акцентировать внимание детей на своих умениях и физических возможностях. Развивать исследовательскую деятельность, воспитывать чувство собственного достоинства.

Содержание. В игре может участвовать любое количество детей (от 1 до 10). Ведущий бросает ребенку мяч и произносит: «Я умею» или «Я не умею». Ребёнок, поймав мяч, должен продолжить фразу, объяснив, почему он умеет (что ему помогает) или не умеет (может ли научиться) это делать, и вернуть мяч ведущему. Например: «Я умею

бегать, потому что у меня есть ноги». «Я не умею летать, потому что у меня нет крыльев».

Дидактическая игра «Все помощники важны, все помощники нужны, а кому какой нужнее?»

Задачи. Активизировать знания воспитанников о преобладающем развитии того или иного органа чувств для людей разных профессий. Активизировать словарь: повар, разведчик, музыкант, парфюмер, фокусник.

Содержание. Каждый человек получает карточку с изображением человека определённой профессии. На столе лежат маленькие карточки с изображением того или иного органа чувств. Игроки по очереди достают по одной маленькой карточке и либо оставляют её у себя (если она подходит к изображению на большой карточке, т. е. если этот орган чувств важен для представителя этой профессии), либо возвращают обратно. Например: парфюмер-нос. Игра заканчивается тогда, когда у каждого игрока имеется по одной маленькой карточке, соответствующей большой. Затем игроки по очереди обосновывают свой выбор. Остальные игроки внимательно слушают и оценивают правильность. Выигрывает тот, кто не сделал ни одной ошибки.

Примечание. Количество разрезанных карточек должно быть больше необходимого. Можно предположить вариант игры, при котором каждый из детей имеет право выбрать несколько карточек.

Игровое упражнение «Кто быстрее сосчитает пуговицы»

Задача. Акцентировать внимание на том, что чем больше задействовано анализаторов, тем быстрее выполнишь задание.

Содержание. Воспитаннику предлагается сосчитать количество пуговиц на рубашке (кофте, платье) двумя способами: только на ощупь или ощупывая предмет и глядя на него. Ответить на вопрос: как быстрее?

Игровое упражнение «Поговорим без слов»

Задача. Упражнять детей в понимании смысла некоторых жестов, позы, мимики человека.

Содержание. Воспитатель предлагает отгадать значение его жестов (приветствие, прощание, угроза и пр.), мимики (удивление, радость, злость и пр.) позы (растерянность, усталость, благополучие и пр.). Затем даётся задание привести примеры использования различных жестов, изменения позы, мимики с целью понимания друг друга без слов.

Игровое упражнение «Послушаем свой организм»

Задача. Познакомить детей с элементарными приёмами релаксации, что оказывает позитивное влияние на самочувствие и самоощущение.

Содержание. Воспитатель предлагает воспитанникам сесть или лечь, закрыть глаза, расслабиться (расслабить руки, ноги, все тело), прислушаться к себе, к тому, как работает сердце, пульсирует кровь, как мы дышим и т. п.

Опыт № 1

Цель. Сравнить температуру воды в нескольких ёмкостях.

Содержание. Взрослый предлагает ребёнку определить на ощупь температуру воды в каждом стакане и расставить их по порядку (от самой холодной до самой тёплой). Воспитанников подводят к пониманию того, что ощущение тепла или холода возможно благодаря чувствительности кожи.

Опыт № 2

Цель. Доказать необходимость вдоха для определения запаха.

Содержание. Воспитатель кладет перед каждым участником матерчатый мешочек, внутри которого спрятаны туалетное мыло, флакончик из-под духов, кожура от мандарина и т. п. Воспитатель предлагает детям, не трогая мешочка, по запаху догадаться, что находится внутри. После ответов воспитанников воспитатель уточняет: для того, чтобы почувствовать и определить запах, нужно сделать несколько глубоких вдохов подряд.

Это всего лишь некоторые варианты возможного применения дидактических игр, игровых упражнений и экспериментальных приемов на практике, но именно они позволяют познакомить воспитанников с собственным

организмом, увлечь их и понять некоторые стороны физиологии человека. Выстроив сеть занятий по валеологии и помогая познать свой организм, надо постараться донести до ребят, что необходимо бережно относиться к своему организму, заниматься физкультурой, спортом, вести здоровый образ жизни. Яркие, интересные впечатления, связанные с играми и спортом в детстве, оставляют в памяти человека такой глубокий след, что об этом он с удовольствием вспоминает всю жизнь. А воспитать здорового и полноценного человека — самая главная задача нашего общества. Будущее, как в России, так и в мире, безусловно, за молодым поколением. Однако лишь только здоровый человек с хорошим самочувствием, оптимизмом, психологической устойчивостью, высокой умственной и физической работоспособностью способен активно жить (высокая жизненная позиция), успешно преодолевать профессиональные и бытовые трудности. Поэтому, в настоящее время, одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения.

Литература:

1. Волошина Л. Организация здоровьесберегающего пространства // Дошкольное воспитание. — 2004. — № 1. — С. 114–117.
2. Шитикова Г. «Если хочешь быть здоровым...» — Лениздат, 1978.
3. Афонькин С. «Когда, зачем и почему?» — Санкт-Петербург, 1996.
4. Баранчукова Г. А., Розанова Т. Л., Лагуткина Л. Н. Образовательная программа «Расти здоровым» — Санкт-Петербург: НМЦ Фрунзенского района СПб, 1999.

Работа воспитателя с дошкольниками по реализации нравственно-патриотического воспитания в условиях внедрения ФГОС ДО

Лавриненко Светлана Алексеевна, воспитатель высшей категории
МБДОУ детский сад № 85 «Красная Шапочка» г. Белгорода

В статье речь идет об организации работы воспитателя по формированию нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дети, патриотизм, формы работы, идеи народности, страна, Родина

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем общества является состояние духовного, нравственного здоровья россиян. Концепция дошкольного воспитания поставила перед педагогами дошкольных учреждений задачи формирования человека здорового физически, духовно, богатого нравственно, творческого, думающего. В. Г. Белинский, К. Д. Ушинский, Н. А. Добролюбов и другие считали, что воспитание в ребёнке патриота и гражданина своей Родины неотделимо от воспитания в нём гуманных чувств: доброты, справедливости, способности противостоять лжи и жестокости. В. А. Сухомлинский считал, что с малых лет важно,

воспитывая чувства, учить ребёнка соразмерять собственные желания с интересами других. Тот, кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону законы совести и справедливости, никогда не станет настоящим человеком и гражданином. В наши дни одно из направлений отечественной педагогики предполагает обращение к нравственным ценностям отечественного образования и воспитания. Это связано с необходимостью восстановления традиций, уклада жизни и форм национального опыта. Нравственное возрождение — есть главное условие выживания нашего общества, сохранения российского народа и российской государственности.

В основе концепции патриотического воспитания детей дошкольного возраста лежат идеи народности (К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой) и гражданственности (Н. К. Крупская); идеи патриотизма, интернационализма (В. И. Вернадский, Д. С. Лихачев), познавательный аспект патриотического воспитания (Р. И. Жуковская, С. А. Козлова, М. И. Богомолова и др.). О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Патриотическое чувство по своей природе интегрально. Оно объединяет в единое целое все стороны развития личности: нравственное, трудовое, умственное, эстетическое, физическое. Нельзя говорить о воспитании любви к Родине без сообщения детям определенных знаний о ней. Отбор и систематизация таких знаний проводятся в соответствии с задачами воспитания, а также с учетом умственных возможностей дошкольников: принимается во внимание характер их мышления, способность к обобщению, анализу, т. е. уровень умственного развития ребенка служит своеобразной предпосылкой и необходимым условием решения задачи воспитания патриотических чувств. Но в процессе воспитания, в процессе ознакомления с необходимым материалом создаются благоприятные условия для дальнейшего умственного развития детей: им предлагается анализировать, сравнивать, обобщать то, что они видят в окружающей жизни, о чём расскажет или прочтёт воспитатель.

Одним из компонентов образовательных областей «Социально — коммуникативное развитие» ФГОС ДО является патриотическое воспитание дошкольников, позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Цель патриотического воспитания — развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становления граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах отечества, укрепления государства, обеспечение его жизненно важных интересов и устойчивого развития.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста — одна из задач нравственного воспитания, включающего в себя воспитание любви к близким людям, родному городу и родной стране. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим горо-

дом, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий.

Патриотическое воспитание включает в себя решение задач не только нравственного, но и трудового, интеллектуального, эстетического, но и физического воспитания.

Задачами для реализации нравственно-патриотического воспитания являются:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: во время проведения НОД, в играх, в труде, в быту — т. к. воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

В работе по нравственно-патриотическому воспитанию используются следующие методы:

- Целевые экскурсии.
- Наблюдения, позволяющие видеть трудовую жизнь людей.
- Рассказ, объяснения в сочетании с показом нужных объектов и непосредственным наблюдением детей.
- Беседы с детьми о родном городе.
- Использование детских художественных произведений, диафильмов, репродукций картин, иллюстраций (их рассматривание и обсуждение).
- Разучивание с детьми песен, стихов, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений.
- Слушание гимна.
- Посещение музея «Русской избы».
- Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством.
- Наблюдение окружающего мира, стимулирующее детское художественное творчество.
- Привлечение детей к посильному общественно-полезному труду в ближайшем для детей окружении.
- Поощрение детей за инициативу и стремление самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, за бережное отношение к общественному имуществу, за добросовестное выполнение поручений, за хорошее поведение в общественных местах.

— Личный пример педагога. Мировоззрение педагога, его взгляды, суждения, активная жизненная позиция — самый сильнодействующий фактор воспитания.

Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Причем темы повторяются в каждой возрастной группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность.

Формы работы воспитателя по патриотическому воспитанию дошкольников:

- Наблюдения.
- Организация экскурсий и целевых прогулок.
- Продуктивная деятельность (оформление тематических выставок, изготовления подарков и сувениров для взрослых и сверстников).
- Проектная деятельность.
- Моделирование и решение проблемных ситуаций.
- Придумывание сказок, историй и их театрализация.
- Трудовая деятельность.
- Досуговая деятельность (праздники, развлечения, викторины, конкурсы, КВН).
- Познавательно-исследовательская деятельность.
- Чтение, конкурс чтецов.
- Сочинение писем и пожеланий заболевшим сверстникам и взрослым.
- Игровая деятельность.

Основной формой нравственно-патриотического воспитания детей являются тематические занятия. Важно приучать детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Можно предложить найти ответ в иллюстрациях, спросить у родителей и т. п.

Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения активности детей, так и для создания эмоциональ-

ной атмосферы НОД. Например, в игре «Магазин сувениров» ребенку предлагается определить: где, из какого материала изготовлена конкретная поделка, как она называется (хохлома, дымка, гжель). Большой интерес вызывают у детей игры в «Поездки и путешествия».

При ознакомлении детей с родной страной, русской культурой и традициями, создаются благоприятные условия, при которых у них расширяется кругозор, развиваются познавательные способности, активность, любознательность, обогащается и развивается речь, решаются так же задачи эстетического воспитания и детского творчества.

Для дошкольника Родина начинается с родного дома, улицы, на которой живет он и его семья, в семье начинает «расти» будущий гражданин своей страны. Поэтому профессиональное взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует развитию эмоционального, бережного отношения к традициям и культуре своего народа, а также сохранению вертикальных семейных связей.

Патриотизм включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям.

Дошкольный возраст — фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному дому, детскому саду, родной улице, родной семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование — чувство любви к своему Отечеству.

Успехов в патриотическом воспитании могут добиться только те педагоги, которые смогут добиться взаимодействия с детьми «от сердца», быть искренними и глубоко убежденными не только в правильности своих позиций, но и верить в целительную силу, осознавать духовное богатство своего народа.

Литература:

1. Ельцова О. М. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду / О. М. Ельцова, Н. Н. Горбачевская, А. Н. Терехова — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. — 192 с.
2. Кузеванова О. В. Формы организации коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста / О. В. Кузеванова, Т. А. Коблова // Детский сад: теория и практика — 2012. — № 6.
3. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пос. для руководителей и практических работников ДОУ / авт.-сост.: Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова: Аркти, 2005.
4. Сыпченко Е. А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. — СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2012. — 96 с.

Конспект тематического развлечения в 1-й младшей группе «Капелька» «Петушок — золотой гребешок»

Медведева Татьяна Викторовна, воспитатель
МБДОУ «Обуховский детский сад общеразвивающего вида «Земляничка» (Белгородская обл.)

Задачи:

- Активизировать речь детей через малые фольклорные жанры — потешки, загадки, народные игры, колыбельные песни;
- Стимулировать проговаривание потешек;
- Способствовать употреблению в самостоятельной речи детей слов клюв, клювик, клюют;
- Воспитывать любовь к родному языку и к «братьям нашим меньшим»;
- Продолжать учить правильно держать карандаш и делать круговые движения;
- Формировать доброжелательное отношение друг к другу.

Материал и оборудование: мольберт, картинка с изображением солнышка, петушка, курочки, цыплята; коричневые карандаши, трафареты тарелок.

Ход мероприятия.

Дети входят в группу.

Воспитатель. Мои детки маленькие,
Маленьки удаленьки,
Пройдут по дорожке,
Да притопнут ножкой
Отгадайте загадку: Золотое яблочко по небу катается,
Всем, всем улыбается.
А улыбка-то, лучи,
Очень-очень горячи!
Что это? (*Показывает картинку солнце.*)
Дети. Солнышко.

Воспитатель. Правильно! Солнце теплое, ласковое.
А на что оно похоже?

Дети. На блин, тарелку, колесо, яблоко и т. д.
Воспитатель. Какого оно цвета?
Дети. Желтое.



Воспитатель. Давайте расскажем потешку про то, как мы ждем солнышко, как мы ему рады.

Солнышко, солнышко,
Выгляни в окошко.
Ждут тебя детки,
Детки-малолетки.

А кто еще хочет рассказать про солнце?

Дети (по желанию) рассказывают потешку.

Солнышко-ведрышко,
Выгляни в оконышко,
Твои детки плачут,
По камушкам скачут.

Солнышко-ведрышко
Взойди поскорей
Освети, обогрей —
Телят да ягнят,
Ещё маленьких ребят.

Игра «Огуречик-огуречик».

Воспитатель. Понравилась солнцу ваши потешки, и захотело оно с вами поиграть. Я буду бабушка, а вы — мои огурчики.

Пришла весна. Засверкало солнышко, пригрело землю, посадила бабушка огурчики на грядку (*дотрагивается до детей — они приседают*). Полил дождичек (*машет султанчиком над головами детей*), стали огурчики расти (*дети медленно поднимаются, качают руками, поднятыми вверх*).

Выросли огурчики. А неподалеку мышка (*игрушка*) жила, и очень захотелось ей огурчиков. Бабушка строго наказала:

Огуречик, огуречик,
Не ходи на тот конечик.
Там мышка живет,
Тебе хвостик отгрызет.



А огурчики непослушные были и решили мышку подразнить, ножками затопали, ручками захлопали. Мышка проснулась, но огурчики убежали, спрятались. «Скорее, скорее. Прячьтесь». Поиграли, повеселились. Теперь скажите мне: «Кто вместе с солнышком встает, громко песенки поет? Деткам спать не дает?» Правильно, это петушок. Давайте рассмотрим петушка.

(Дети рассматривают картинку, отмечают внешние особенности петушка: хвост, крылья, гребешок, клюв.)

Давайте споем песенку про петушка:

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шёлкова бородушка.

Проводится игра «Курочка».



Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать,
А за ней ребятки,
Желтые цыплятки.
Съели желтого жука,
Дождевого червяка,
Выпили водицы
Полное корытце.

Что ты рано встаёшь,
Голосисто поёшь,
Деткам спать не даёшь.
Как петушок поет?
Дети. Ку-ка-ре-ку.
Воспитатель (*читает потешку*).
Как у наших у ворот
Петух зернышки клюет.
Петух зернышки клюет,
К себе курочек зовет.
Давайте и мы позовем курочку.
Дети. Курочка, иди к нам.

Воспитатель показывает игрушку и спрашивает у детей: «У курочки тоже есть гребешок, бородка, клюв, крылья, хвост. А как мы курочку называем?»

Дети. Тараторочка
Курочка-тараторочка
По двору ходит,
Хохолок раздувает,
Своих деток подзывает:
Куд-куда, куд-куда,
Ко-ко-ко, та-та-та.

Воспитатель. А кто ее детки? (*Цыплята.*) А какие они? (*Маленькие, желтые.*) У петушка — клюв, у курочки — клюв, а у цыплёночка, что? А как курочка их зовет? («*Ко-ко-ко-ко! Та-та-та-та!*») А как цыплята пищат? («*Пи-пи-пи-пи*».) А вы хотите быть цыплятками? (*Ответы детей*) Тогда я буду мама-курочка.



Квохчет курочка «Ко-ко»,
Не ходите далеко,
Лапками гребите,
Зернышко ищите.

Дети выполняют соответствующие движения.

Воспитатель. Давайте поищем зернышки. Нет, нигде не видно. А цыплята есть хотят, на всю улицу пищат: «Пи-пи-пи».



Поможем цыплятам и нарисуем зернышки.
Возьмём карандаш тремя пальчиками, правой рукой.
Нарисуем маленькие зёрнышки-кружочки. Откуда карандаш ушёл туда и пришёл.

Дети рисуют карандашами зернышки — каждый для своего цыпленка на своей тарелке (трафарете). Потом кормят цыплят.

Воспитатель. Теперь цыплята наелись, и им захотелось спать.

Давайте споем для них колыбельную.

Ходит Сон по хате
В сереньком халате,
А Сониха под окном —
В сарафане голубом.
Ходят вместе они,
Ты, цыпленочек, усни.

Ребятки, вы сегодня молодцы, рассказывали потешки, играли, рисовали зёрнышки для цыплят. Петушок и курочка приготовили для вас подарок — большое яичко, а в яичке — конфетки.



Дети говорят спасибо, прощаются и уходят.

Тайм-менеджмент для дошкольников

Новоселова Ольга Анатольевна, старший воспитатель
Волкова Надежда Анатольевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 27 г. Химки (Московская обл.)

Перед каждым человеком иногда стоит вопрос: как все успевать? И тут в помощь приходит тайм-менеджмент. Что такое тайм-менеджмент? Тайм-менеджмент — управление временем.

Каждому современному человеку: студенту, домохозяйке, тем более работающей женщине и совмещающей семью и служебные обязанности тайм-менеджмент поможет быть эффективнее, больше успевать, меньше уставать, жить на-

сыщенной и эффективной жизнью и управлять своими ресурсами, главный из которых — это время. Тайм-менеджмент — это технология организации времени и повышения эффективности его использования. Это стиль жизни, позволяющий комфортно распоряжаться ценным временным ресурсом в стремительном потоке информации. Тайм-менеджмент является для многих людей стилем жизни, который позволяет им избежать постоянных стрессов. У та-

ких людей все идет по плану, и они везде успевают. Цель тайм-менеджмента — установление определенных отношений со временем, в частности, его подчинение своим целям. В процессе осваивания тайм-менеджмента люди учатся грамотно распределять время: какому делу стоит уделить внимание, а какому не стоит.

Тайм-менеджмент не обошёл и детскую сферу жизни. Работая с дошкольниками, планировать рабочий день не сложно. Каждая минута занята. В наше время информации и скоростей умение грамотно распоряжаться своим временем ценится очень высоко. Но с наступлением лета, свободного времени становится больше. В июне, кажется, что лето длиться почти бесконечно — ведь три месяца впереди. Но не успеваешь оглянуться, а время ушло. Тут то и поможет технология тайм-менеджмент и объявит войну бесцельно проведённым дням.

Планировать свое время должны и мамы с папами, чтобы всё успевать. Этому должны учиться их дети. Первые учителя детей в искусстве управления временем — это родители. Еще в животе у мамы ребенок выработает свои биоритмы ориентируясь на биоритмы мамы. С рождения ребенок нуждается в организованном режиме сна и бодрствования, игр, кормления и отдыха. Организованная жизнь ребенка в семье, учет физиологических потребностей ребенка и пояснение ребенку его физического состояния (капризничаешь, потому что устал и т.д.) является началом осознанного отношения ко времени. Лето — самое лучшее время для начала работы в этом направлении, ведь столько всего хочется успеть! А гармоничное развитие ребенка предполагает системность и целенаправленность его формирования.

Как же охватить всё? Сначала ставим цель — сформировать у детей систему знаний о времени и навыки осознанного управления временем. Хотя была определена цель, выделяем конкретные обычные ежедневные дела, их последовательность и периодичность. Например, «кушаю», «играю в игрушки», «смотрю мультфильмы», «читаем книги», «гуляем».

Теперь, когда общий план действий стал понятен, делим все дела на два типа «обязательные, важные и нужные» — которые нужно всегда делать в определённое время — и «гибкие, хочется, люблю». Взрослым это выполнить легко «надо» и «хочется», но ребёнок это должен сделать самостоятельно. Можно использовать смайлики или знаки. Называя по одному делу из списка, ребенок, если это — обязательное дело, должен поднять руку с восклицательным знаком, если гибкое — то с улыбающимся смайликом. Теперь осталось расписать дни недели согласно «обязательным» и «гибким» делам.

Ежедневно, каждое утро, ребенок и взрослый определяют план на день. Проходит это в форме беседы, перед завтраком.

В ходе беседы обсуждаются основные мероприятия текущего дня: чтение книги, интересные игры на прогулке, досуговая и творческая деятельность. Взрослый по возможности прилагает ситуацию выбора: в какие игры бы хотелось поиграть, какие материалы для творчества использовать.

Как мы понимаем, дело «прочитать книгу» или «позаниматься подготовкой к школе» не поместится ни в одну графу. Огромная задача кажется ребенку непосильной. Поэтому он будет тянуть и откладывать ее до последнего. Взрослому следует помочь разделить большую сложную задачу на несколько небольших маленьких долек. Можно самостоятельно изготовить красивое недельное расписание вместе с ребенком вписывать, что и когда вы будете делать, определить сколько времени выделить на то или иное дело. Если малыш еще не умеет писать, пусть рисует! «Укладывание» дел в рамки графика ежедневника поможет систематизировать все желания и обязанности, быть психологически готовым к предстоящей работе.

Нельзя забывать, что между всеми занятиями ребенку необходима двигательная активность. Справиться с несложными, но неприятными делами помогут небольшие хитрости. Например, ребенку надо убрать игрушки. За это время малыш должен все убрать. Будет еще лучше, если родители включатся в эту игру на спор: кто раньше уберет машинки или конструктор. Можно использовать песочные часы, музыкальные таймеры и т.п. Если ребенку надо помыть посуду. Начинаем представлять себя археологами. В раковине лежат древние вазы, которые необходимо отмыть для музея или найти на них тайные письмена. Отдыхать и трудиться можно продуктивно, превращая все в игру.

Ставим жирные плюсики рядом с выполненными пунктами и в конце дня можно подвести итог, обсудить что из-за планированного удалось сделать, что не удалось и почему. Если малыш капризничает и ленится что-то делать, всегда можно напомнить ему, зачем он выполняет то или иное задание, какую цель он перед собой поставил. И, конечно же, надо следить за достижением этих целей и не забывать хвалить.

Важно показать, что планирование — это интересное и важное занятие, которое экономит время, помогает больше успевать. Так же важно было показать детям, что бывают непредвиденные ситуации (например, конфликт между детьми, которому пришлось уделить много внимания и т.д.) и нужно уметь менять планы.

Профилактика агрессивного поведения и формирование самоконтроля у детей старшего дошкольного возраста

Шило Татьяна Валентиновна, воспитатель высшей категории;
Редкова Юлия Николаевна, воспитатель высшей категории
МБОУ г. Тольятти «Лицей № 51» Структурное подразделение Детский сад «Реченька»

Каждый, кто хоть раз общался с детьми, наверное, имел дело с проявлениями детской агрессии. Для взрослых такое детское поведение представляет довольно серьезную проблему: как вести себя, если ребенок сердится, дерется, кусается? При этом что говорить, что делать?

В последнее время довольно часто приходится иметь дело с детской агрессией. Создается впечатление, что количество детей с подобным поведением ежегодно увеличивается. Скорее всего, это так и есть. Ведь образ жизни, средства массовой информации, поведение взрослых очень способствуют формированию у ребенка такого способа поведения, когда он постоянно вынужден демонстрировать свою силу, нападать, кричать и ругаться.

Агрессивное поведение ребенка может быть вызвано различными причинами. Но все они схожи в том, что у ребенка они вызывают чувство гнева или дискомфорта. И малыш эти эмоции проявляет так, как может. Справиться с ними ему совсем не просто.

Мы предлагаем несколько игровых приемов для коррекции и устранения признаков агрессивного поведения у детей.

Работа с гневом

В нашем обществе принято считать, что воспитанный человек не должен проявлять свой гнев. Однако если мы каждый раз сдерживаем эту эмоцию и не даем ей выхода ни в какой форме, то мы превращаемся в «копилку гнева», а это уже сродни бомбе замедленного действия. Когда ваша копилка будет полна, то «излишки» гнева выльются либо на случайно подвернувшегося под руку человека, либо истерикой и слезами, либо начнут «откладываться» в самом человеке, приводя к различным проблемам со здоровьем.

Надеюсь, что вы убедились в том, что от гнева нужно освобождаться. Конечно, это не значит, что каждый раз нужно «идти в рукопашную». Это можно сделать и менее разрушительными способами, описанными ниже. Кстати, они будут полезны не только детям, но и взрослым. Так что можно осваивать их вместе с детьми и применять по мере необходимости в своей жизни, тем самым показывая пример воспитанникам.

«Мешочек криков»

Как известно, детям очень непросто справляться со своими отрицательными чувствами, ведь те так и стремятся прорваться наружу в форме криков и визга. Конечно, это не вызывает одобрения у взрослых. Однако, если эмоции очень сильны, то неправильно сразу требовать от детей спокойного анализа и поиска конструктивных решений. Сна-

чала нужно дать им возможность немного успокоиться, выплеснуть негатив приемлемым способом.

Так, если ребенок возмущен, взволнован, разозлен, словом, просто не в состоянии говорить с вами спокойно, предложите ему воспользоваться «мешочком криков». Договоритесь с ребенком, что пока у него в руках этот мешочек, то он может кричать и визжать в него столько, сколько ему необходимо. Но когда он опустит волшебный мешочек, то будет разговаривать с окружающими спокойным голосом, обсуждая произошедшее.

Примечание. Так называемый «мешочек криков» вы можете изготовить из любого тканевого мешочка, желательно пришить к нему завязочки, чтобы иметь возможность «закрыть» все «кричалки» на время нормального разговора. Получившийся мешочек должен храниться в определенном месте и не использоваться с другими целями. Если под рукой не оказалось мешочка, то можно его переделать в «баночку криков» или даже «кастрюлю криков», желательно с крышкой. Однако использовать их позднее для мирных целей, например для приготовления еды, будет крайне нежелательно.

«Подушка для пинаний»

Этот игровой способ справиться с гневом особенно необходим тем детям, которые, разозлившись, склонны реагировать прежде всего физически (сразу дерутся, толкаются, отнимают, а не кричат и не обзываются, не пытаются отомстить позже за свое бездействие сейчас). Заведите такому ребенку подушку для пинаний. Пусть это будет небольшая подушка темного цвета, которую ребенок сможет пинать, бросать и колотить, когда почувствует себя сильно рассерженным. После того как ему удастся выпустить пар таким безобидным способом, можно перейти к другим средствам решения проблемной ситуации.

Примечание. Аналогами подушки могут стать надувной резиновый молоток, которым можно бить по стенам и по полу, или боксерская груша, которая поможет избавиться от накопившегося гнева не только детям, но и взрослым.

Обучение самоконтролю

Для того чтобы помочь детям овладеть навыками самоконтроля, вы должны прежде всего научить их осознавать и понимать свои чувства, оценивать ситуацию общения и прогнозировать варианты ее развития. Это непростая задача, так как агрессивные дети привыкли действовать импульсивно. Поэтому любой отсроченный во времени и обдуманый вариант поведения можно считать определенным достижением. Для выработки такого умения сдерживать

сиюминутные импульсы вы можете использовать следующие игровые приемы.

«Сигналы гнева»

В эту игру (в полном объеме) вы будете играть с ребенком только один раз, в дальнейшем используя ее сокращенный вариант. Она направлена на осознание ребенком своего гнева через телесные ощущения.

Пусть ребенок вспомнит какую-нибудь ситуацию, в которой он очень сильно злился, готов был убить обидчика. Спросите его, как его гнев давал о себе знать до драки? Возможно, этот вопрос поставит ребенка в тупик, тогда помогите ему, объяснив, что все чувства так или иначе влияют на наше тело. Когда человек обижен и злится, он может ощущать, как сжимаются его кулаки, кровь приливает к лицу, комок подступает к горлу, становится трудно дышать, напрягаются мышцы лица, живота и т. п. Это и есть сигналы гнева. Он предупреждает нас о своем росте. Если мы игнорируем эти предупредительные знаки, то в какой-то неожиданный для нас момент он резко выплескивается наружу в виде действий, за которые потом может быть стыдно. Если же мы вовремя заметим его сигналы, то мы сможем управлять этим сильным чувством (а не наоборот, как это случается с ребенком, когда гнев управляет им).

После того как будет проведена эта разъяснительная работа и выявлены сигналы гнева, свойственные именно этому ребенку, постарайтесь сделать эту игру актуальной. Как только вы заметите, что ребенок начинает сердиться, спросите его, какие сигналы ему подает чувство. Соответственно какое это чувство? Что оно может заставить тебя сделать? Какие это будет иметь последствия? Пока все это еще не началось и ты уловил сигнал вовремя, что можно сделать, чтобы избежать неприятностей? Обсудите с ребенком конкретные способы выхода из конкретной ситуации. Например, можно было встать и уйти или промолчать, а не поддаваться на явную провокацию, чтобы не доставлять радости ожидающим этого, и т. п.

Примечание. Чтобы эта игра принесла результаты, ее нужно проводить систематически, причем она требует от самих взрослых внимательности и чуткости, а также находчивости в принятии возможных способов решений различных проблем.

«Посчитал до десяти я и решил...»

По сути, это правило, которого должен придерживаться ребенок, когда чувствует свою готовность действовать агрессивно. Он ни в коем случае не должен принимать никакого решения сразу, а вместо этого попробовать спокойно посчитать до десяти, успокаивая свое дыхание и стараясь расслабиться. Только после этого он может принять решение, как ему действовать в данной ситуации. Обсудите с ребенком, как изменились его (ее) мысли и желания после «успокоительного» счета. Какое решение будет более эффективным, а какое повлечет за собой еще большие трудности? Помогите ребенку освоить такой «взрослый» стиль мышления, который он позже сможет использовать самостоятельно.

Помимо всех вышеописанных игр для обучения самоконтролю полезно научить ребенка расслабляться, так как у агрессивных детей отмечается высокий уровень мышечного напряжения. С этой целью вы можете использовать дыхательные упражнения, а также релаксационные игры.

Работа с чувствами

«Знатоки чувств»

Спросите ребенка, много ли он знает чувств. Если ему кажется, что много, предложите ему сыграть в такую игру. Это будет конкурс знатоков чувств. Возьмите мяч и начните передавать его по кругу.

Тот, у кого в руках мяч, должен назвать одну эмоцию (положительную или отрицательную) и передать мяч следующему. Повторять сказанное раньше нельзя. Тот, кто не может дать ответ, покидает игру. Оставшийся — самый большой знаток чувств в вашей группе. Можно установить для него какой-нибудь приз.

Чтобы пользы от игры было больше, а проигрыш ребенка не был обидным, предупредите, что это первый тур, а через какое-то время игру можно повторить, причем приз будет еще лучше. Этим вы создадите у ребенка настрой на запоминание называемых слов, что поможет ему выиграть в дальнейшем.

Примечание. С этой игры хорошо начинать цикл занятий, направленных на обогащение эмоциональной сферы ребенка, развитие интереса и способности к пониманию своего внутреннего мира и эмоций других людей. Так как, чтобы говорить о новой для него сфере, понадобятся новые слова, которые он, может быть, и слышал, но не использовал до сих пор. В этой игре у него появится опыт их употребления.

Рассказы по фотографиям

Эта игра — очередная ступень в эмоциональном развитии ребенка, мостик от его интереса и внимания к собственному внутреннему миру к пониманию чужих эмоций и сопереживанию.

Для того чтобы начать играть, вам понадобятся любые фотографии людей, отражающие их настроение. Их нетрудно подобрать, пролистав какие-нибудь журналы или просмотрев репродукции картин. Покажите детям одну из этих фотографий и попросите определить, какие чувства испытывает человек на фото. Затем спросите, почему он так думает — пусть дети попробуют словами выразить, на какие внешние признаки эмоций они обратили внимание. Можно также предложить им пофантазировать, придумав, какие события в жизни сфотографированного мужчины или женщины предшествовали этому моменту.

Конструктивные навыки общения

«Словарик добрых слов»

Агрессивные дети часто страдают от бедного словарного запаса, вследствие чего даже при общении с симпатичными им людьми они часто употребляют привычные грубые

выражения. Язык не только отражает наш внутренний мир, но и может влиять на него: вместе с появлением хороших слов наше внимание акцентируется на тех приятных качествах и явлениях, которые они обозначают.

Заведите с детьми особый словарь. В него по алфавиту вы будете записывать различные прилагательные, причастия и существительные, которыми можно описать характер или внешность человека, то есть ответить на вопрос, каким может быть человек. При этом нужно соблюдать важное ограничение — все слова должны быть добрыми, вежливыми, подходящими для описания приятных (или нейтральных) качеств в людях. Так, на букву «Б» у вас могут быть записаны как слова, описывающие внешность: «блондин», «брюнет», «белокожий», «белокурый» и др., так и слова, относящиеся к описанию характера: «бескорыстный», «бережливый», «благородный», «беззащитный», «безотказный» и др. или описывающие деятельность человека в какой-то сфере: «безупречный», «безукоризненный», «блестящий» и пр. Если в голову детям приходят слова типа «бестолковый» или «болтун», то обсудите с ними, что такие слова тоже есть в русском языке и мы их употребляем, но являются ли они приятными, хотели бы они услышать их в свой адрес! Если нет, то в словарики добрых слов им не место.

Примечание. Как вы, наверное, понимаете, мало составить вместе с детьми такой словарь и, положив его на полку, ждать, когда же они заговорят, используя столь богатую лексику. Чтобы все эти слова действительно стали употребляться детьми в обычной речи, необходимо проводить систематическую работу. С этой целью, во-первых, хорошо «освежать» слова в памяти. Для этого можно либо использовать вариант игры «Слово — шаг» (когда игрок может сделать шаг вперед, назвав качество человека на определенную букву), либо время от времени задавать детям вопросы, содержащие определения какого-то свойства, но не называющие его (например: «Как можно назвать человека, который не может постоять за себя и не чувствует себя в безопасности?» Ответ: «Беззащитный»). Во-вторых, нужно позаботиться о практике использования новых слов в каждодневной речи детей. Для этого старайтесь чаще обсуждать с ними героев фильмов и книг, анализировать их поступки, мотивы, решая, о каких чертах характера они свидетельствуют. Конечно, здесь вам придется употреблять не только положительные характеристики, но поста-

райтесь показать детям, что даже в самом отрицательном герое (как и реальном человеке) можно найти какие-то хорошие черты, заслуживающие уважения.

«Слепой и поводырь»

Эта игра даст детям опыт доверия окружающим, а именно этого обычно сильно не хватает агрессивным детям. Для того чтобы начать игру, нужны два человека. Один из них будет слепым — ему завязывают глаза. Второй — его поводырем, старающимся аккуратно и бережно перевести слепого человека через дорогу с оживленным движением.

Это «движение» вы заранее создадите, расставив в группе стулья и какие-то другие вещи таким образом, чтобы они мешали свободно перейти с одной стороны помещения на другую. Если есть еще желающие принять участие в игре, то они могут создавать «баррикады» из своих тел, расставив руки и ноги и замерев в любом месте комнаты.

Задача проводника — аккуратно перевести слепого на другую «сторону шоссе» (где это место, договоритесь заранее), оберегая его от столкновений с различными препятствиями. После того как задача будет выполнена, обсудите с ребенком, легко ли ему было в роли слепого, доверял ли он проводнику, его заботе и умению, какие чувства испытывал. В следующий раз пусть он попробует себя в роли проводника — это научит его заботе и вниманию к другому человеку.

Трудным может быть для детей объяснение со «слепым» человеком, так как фразы типа: «А теперь ставь ногу вот сюда» — ему ни о чем не говорят. Обычно ребенок осознает это через какое-то время и его общение со «слепым» в следующий раз уже будет более эффективным, так что полезно проводить такие игры не по одному разу.

Примечание. В этой игре «проводник» может контактировать со «слепым» разными способами: говорить о том, что нужно делать, или просто вести его за собой, поднимая ногу «слепого» на нужную высоту, чтобы перешагнуть преграду. Можете чередовать эти варианты, введя запрет на один из них, тренируя таким образом владение то вербальными (речевыми), то невербальными средствами общения. Если ваш «слепой» норовит самостоятельно пройти весь путь, игнорируя помощь проводника, то в следующий тур постарайтесь ухудшить его ориентацию в пространстве, расставив по-другому препятствия и раскрутив на месте ребенка после того, как ему завязали глаза.

Литература:

1. Громова Е. В. Формирование навыков общения со сверстниками у старших дошкольников. // Практический журнал // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 5. Москва: ТЦ «Сфера», 2010. — С. 65.
2. Кулигина Е. А., Кислякова Е. В. Коммуникативные способности дошкольников как фактор социальной адаптации // Практический журнал // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 5. Москва: ТЦ «Сфера», 2010. — С. 61.
3. Новгородцева Е. А. Формирование доброжелательных отношений у детей в игровой деятельности // Практический журнал // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 6. Москва: ТЦ «Сфера», 2011. — С. 60.

4. Ильясова Е. Ю. Развитие коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста. <http://festival.1september.ru>.
5. Орлова Н. Ю. Развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста в игровой деятельности. <http://pedsovet.org.ru>

Формирование у дошкольников российской идентичности посредством проектной деятельности

Штарева Нина Алексеевна, старший воспитатель
МБДОУ п. Никологоры «Детский сад «Сказка» (Владимирская обл.)

То, что складывалось веками, сбросили с «парохода современности», как иные неистовые ревнителы призывали сбросить с этого же парохода и Пушкина, и Толстого, и Достоевского. Но их, к нашей радости, не удалось сбросить, а вот обряды — сбросили, «искоренили», как сбрасывали кресты с церковей, как жгли тысячами сложенные в поленницы иконы, старинные рукописи и старопечатные книги.

Академик Ю. Г. Круглов

Воспитание гражданина и патриота России становится жизненно важной потребностью государства в условиях, когда страна все чаще сталкивается с тяжелыми проблемами межнациональных разногласий, национализма, терроризма, с падением у значительной части населения интереса к настоящему и уважения к прошлому России, с отчуждением подрастающего поколения от собственной культуры.

Являясь гражданами России, видим, как поднимается и занимает лидирующие позиции идея патриотизма в современном мире. Российская гражданская идентичность — это осознание человеком своей принадлежности к сообществу граждан России, сложившемуся на основе общности исторической судьбы, языковых и культурных традиций, экономических и социальных связей и политически закрепленного факта существования государства. Исследовав материалы Д. В. Григорьева, М. Б. Зацепиной, Т. В. Антоновой, О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой, пришли к выводу, что начинать работу по формированию российской идентичности возможно уже с дошкольного возраста, так как именно здесь, согласно психологическим исследованиям, начинают формироваться духовно-нравственные основы личности. Становление гражданской идентичности ребенка, как осознание своей принадлежности к общности граждан России и элемента самосознания, требует (по А. Г. Асмолову) формирования 4-х личностных компонентов: когнитивного (знания о принадлежности к общности граждан России), ценностного (наличия позитивного отношения к факту принадлежности), эмоционального (принятия гражданской идентичности), поведенческого (участие в общественной жизни).

Актуальные задачи современного дошкольного образования по формированию гражданина и патриота России, определенные ФГОС и другими федеральными нормативными документами, требуют со стороны ДОУ большого

внимания к реализации регионального компонента образовательной программы.

Истоки формирования российской идентичности берут начало с решения следующих задач:

- знакомство с русским языком, художественной литературой, фольклором;
- знакомство с русским народным бытом, с праздничной культурой;
- знакомство с историей, культурой, жителями малой родины или региона проживания.

Для эффективной реализации регионального компонента необходимо так же ряд педагогических условий:

- создание развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ;
- подготовка педагогического коллектива к реализации регионального компонента дошкольного образования;
- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и социума;
- интеграция регионального компонента в образовательную деятельность;
- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Каждый народ имеет национальную культуру, в которой существуют пласты народной культуры. С древнейших времен люди выражали в фольклоре свои взгляды на жизнь, природу, общество и человека. Задолго до создания педагогических теорий люди стремились воспитать молодежь, развивая чувство прекрасного, прививая подрастающему поколению такие качества, как честность, любовь к труду, гуманное отношение к человеку, преданность человеческим идеалам.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ «Детский сад «Сказка» соответствует современ-

ным требованиям, постоянно совершенствуется, преобразуется, наполняется новым содержанием. В каждой группе имеются центры краеведения, в которых представлены фото, открытки, альбомы, народные игрушки, дидактические игры и др. Сотрудничая со средней школой, ребята с удовольствием посещали музей, организованный на ее базе. В дальнейшем в детском саду было решено разработать проект «Русская горница», в результате которого собственный музей занял место в одном из помещений ДОУ. В наличии имеются сменные экспозиции «Старинная посуда», «Хлеб всему голова», «Русская народная игрушка», «Куклы в народных костюмах», «Предметы быта». Эти экспозиции помогают в реализации тематического планирования и в проведении непосредственно образовательной деятельности.

Известный писатель Леонид Леонов в свое время справедливо заметил, что «большой патриотизм начинается с любви к малому — к месту, где ты живешь». Региональная история, обращенная к познанию истории и культуры родного края, вовлечение детей в историческое прошлое, их знакомство с культурным и духовным наследием предшествующих поколений создают благоприятные условия для формирования базовых национальных ценностей. С большим интересом воспринимают ребята подготовку и участие в русских народных праздниках: «Осенняя ярмарка», «Святки-колядки», «Масленица», «Пасхальное воскресенье» и др. Сотрудничество с детской школой искусств позволяет сделать эти праздники эмоциональными, познавательными и запоминающимися. Воспитатели совместно с родителями и детьми готовят костюмы, организуют творческие выставки. Результатами кратковременных проектов стали картотеки скороговорок, потешек, народных игр.

2015 год в России был объявлен годом книги. В связи с этим в детском саду был разработан и проведен проект «Работает издательство «Сказка», в ходе которого открылись малоизвестные факты о знакомстве (а порой и о дружбе) со знаменитыми российскими поэтами некоторых из семей воспитанников и педагогов. Воспитатели, родители и ребята познакомились с творчеством известных поэтов-земляков (один из них А. Фатьянов), а также с поэтами и писателями, в настоящее время проживающими в поселке. Оказалось, что некоторые из родителей или родственников воспитанников обладают писательским даром, итогом стали книги в группах, полностью сделанные родителями (от оформления до содержания), а одному воспитателю было предложено издать книгу со стихами.

2016 год в Росси был объявлен годом кино. В этот период в ДОУ был разработан проект «Почему с кино мы дружим, для чего оно нам нужно?». В процессе реализации проекта познакомились с историей российского кино, научились делать афиши-объявления, были сняты ролики «Жизнь моей группы», «Полезность книг и чтения», «Родители, помните!», «Богатырь — Илья Муромец», «Алеша Попович», «Вот бы стать мне выше папы»; мультфильмы

«Как Алenuшка на ярмарку собиралась», «Почему нельзя мыть машины на берегах рек и озер», «Военная техника»; фильм «Корабль «Сказка» в море детства».

2017 год в нашей стране был объявлен годом экологии. Когда взрослый человек задумывается о Родине, то у него всплывают обычно детские воспоминания, связанные с пением птиц, журчанием ручья, шелестом листвы, со склонившейся березкой. Любовь к Родине начинается с любви к природе родного края. Чтобы и в далеком будущем люди смогли окунуться в похожие воспоминания, необходимо уже сейчас позаботиться об экологическом воспитании детей. Наиболее эффективный способ реализации задач экологического образования — это организация проектной деятельности. В детском саду был разработан проект «Природа просит о помощи». В ходе этого проекта состоялись мастер-классы для родителей «Комнатные цветы из пластиковых бутылок», «Мягкая игрушка из одинокого носка», «Одноразовая посуда в творчестве». Педагоги познакомились с технологией «лэпбук» и активно принялись за создание красочного, познавательного, развивающего пособия по экологии. Также на территории ДОУ появилась экологическая тропа с различными объектами для наблюдений и исследований. Не осталась без внимания деятельность экологического театра. Задачей сказочных героев было знакомство ребят с экологическими праздниками: день воды, день солнца, день кошек, день птиц, день Земли; вызвать положительные эмоции и интерес к природным явлениям, объектам; помочь формированию реальных представлений о них.

У детей дошкольного возраста воспитание чувства любви к Родине начинается с более близких, понятных, осязаемых объектов: семья, улица, поселок, жители поселка. Уже не первый год в ДОУ проходит проект, посвященный 9 мая, «Посмотрим памяти в глаза». Ребята знакомятся с героическим подвигом народа в Великой Отечественной войне, с интересом слушают рассказы приглашенных очевидцев о войне и о жизни в военное время, стараемся каждый год никого не оставить без внимания, поздравив и тех, кто не может прийти в детский сад.

Основой нашего государства являемся мы, его граждане. Каждый житель является неповторимой личностью и вносит свой вклад в существование и развитие своей страны. В связи с этим в ДОУ решили разработать и провести проект «История семьи в истории поселка», в ходе которого воспитанники познакомятся с династиями учителей, врачей, сельских тружеников, работников культуры, с ними они могут ежедневно встречаться на улицах или в учреждениях, возможно, это будет история их семьи. Ребята познакомятся с достижениями этих простых людей, увидят, какое большое количество достойных, уважаемых личностей в нашем поселке.

Работая над темой формирования российской идентичности у воспитанников, педагоги постоянно учатся сами и повышают свою профессиональную компетентность че-

рез активное участие в методической деятельности, самообразование, а также участие в профессиональных конкурсах муниципального и регионального уровня. Показателем высокого уровня профессиональной компетентности педагогов в данном вопросе служат многочисленные призовые места в конкурсах регионального и всероссийского уровня.

Вся запланированная и проделанная работа воспитателями, специалистами, администрацией направлена на то, чтобы и в мыслях, и в высказываниях ребенка дошкольника были выражения «моя страна», «мой народ», «мой поселок», что будет означать, что цель формирования российской идентичности достигнута.

Позитивные эффекты педагогической работы с детьми:

- наличие устойчивого интереса к прошлому и настоящему своей Родины,
- формирование у детей активного осознанного проявления элементов российской идентичности в естественных жизненных ситуациях;

- расширение представлений о малой родине, о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о замечательных людях, прославивших свой край;
- стремление к позитивному общению с представителями других национальностей, к соблюдению собственных прав и прав других людей.

Позитивные эффекты организационно-педагогической работы:

- создана предметно-развивающая среда, способствующая приобщению детей к ценностям русского народа;
- налажена информационно-просветительская работа с семьями воспитанников;
- составлены договоры о сотрудничестве с учреждениями ближнего социума;
- процесс и результаты деятельности представлены в СМИ

Литература:

1. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. — 149 с.
2. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. — 112 с.
3. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. Учебно-методическое пособие. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. — 304 с.
4. Григорьев Д. В. Формирование гражданской идентичности современного школьника.
5. Попова В. Р., Каманина Ю. П., Борисова О. В. Опыт инновационной работы дошкольного учреждения по воспитанию основ российской гражданской идентичности у детей старшего дошкольного возраста.

Условия развития социального интеллекта

Югова Марианна Рафаильевна, воспитатель;

Лихаузова Евгения Владимировна, воспитатель

Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Полярная звезда» (г. Новокузнецк, Кемеровская обл.)

Семья в современном обществе рассматривается как институт первичной социализации ребенка.

К нам в реабилитационный центр поступают дети, лишенные родительского попечения.

Важнейшая функция семьи — воспитание подрастающего поколения.

Главными задачами семьи являются формирование первой социальной потребности ребенка — потребности в социальном контакте, базового доверия к миру (Э. Эриксон) и привязанности (Дж. Боулби, М. Эйнсворт). Поэтому у наших детей отсутствует доверие к миру, они замкнуты и недоверчивы. Очень трудно установить первый контакт и научить ребенка доверять.

Впервые проблема стилей родительского воспитания была исследована А. Адлером. Выбираемый стиль отношения к ребенку зависит от жизненного стиля личности

родителя, т. е. от значения, которое человек придает миру и самому себе, его целей, направленности его устремлений и тех подходов, которые он использует при решении жизненных проблем. Таким образом, особенности семейного воспитания, в частности стиль семейного воспитания, оказывают существенное влияние на становление личности в целом и социального интеллекта в частности. В обучении и воспитании детей всех возрастов большое значение имеет учет их индивидуальных особенностей. Каждая личность обладает своими особенностями мышления, проявления чувств, интересами и способностями, идеалами, чертами характера и т. д. В связи с этим стоит проблема индивидуального подхода как важнейшего педагогического принципа в обучении и воспитании.

А. И Крупнова: индивидуальные особенности могут быть описаны через проявление различных свойств: любозна-

тельность, инициативность, трудолюбие отражающие активность, общительность коллективизм, ответственность, целенаправленность, организованность, настойчивость, характеризующие саморегуляцию. Согласно автору, в основе каждого свойства личности лежит конкретное стремление быть общительным, ответственным, настойчивым и т. д. Стремление имеет свою силу, оно по-разному осознается и осмысливается человеком (когнитивная сторона). Оно переживается и регулируется субъектом (эмоциональный и регуляторный аспекты) и имеет промежуточный и конечный результат. Данный подход позволяет учитывать природу различных компонентов свойств личности:

с одной стороны — динамических, эмоциональных и регуляторных характеристик, а с другой — мотивационных, когнитивных и рефлексивно-оценочных.

Первая группа признаков в большей мере обусловлена природными предпосылками, зависит от черт темперамента и свойств нервной системы.

Задача воспитания заключается в разрушении отрицательных сторон личности, в поддержке и формировании положительных сторон. Особенности, порожденные преимущественно биологическими факторами, более устойчивы и трудноизменяемы. Примером такой наследственно обусловленной особенности являются свойства нервной системы человека, которые составляют природную основу темперамента. От темперамента зависит динамика психической жизни человека, его общая активность и эмоциональность. Учитывая особенности темперамента, необходимо всячески развивать сильные его стороны и обеспечивать усиленный контроль над возможными его отрицательными проявлениями.

Вторая группа в большей степени зависит от социального окружения, среды, условий деятельности, более подвижна и изменчива. Любознательность — внутренняя заинтересованность в получении новой информации с целью удовлетворения познавательной потребности. Это генетически ранняя форма познавательной активности, характерная преимущественно для дошкольного возраста. Основное условие, обеспечивающее этот уровень познавательной активности: насыщенная информационная среда, а также возможность практической деятельности в ней.

Ребёнок не просто усваивает социальный опыт, но и преобразовывает его в собственные ценности, установки, ориентации. Это та обратная связь, когда результатом является не просто прибавка к уже существующему социальному опыту, а и его воспроизводство, т. е. продвижение его на новую ступень.

Наша роль воспитателя помочь ребенку узнать и освоить окружающий мир. Вся деятельность в группе у нас протекает в форме игры. Очень трудно научить ребенка устанавливать контакты друг с другом. Очень помогают нам сюжетно-ролевые игры и пальчиковые игры. Здесь в игре ребенок приобретает опыт социального поведения и начинает узнавать окружающий мир. Одни дети сразу начинают усваивать нормы социального поведения, другие

с трудом вступают в контакт с друг другом. На протяжении нахождения ребенка в реабилитационном центре идет кропотливая работа всех специалистов. Я стала использовать книги. Сейчас стали переиздаваться произведения. Приведу примеры: например книги Владимира Головина; Галины Лебедевой; Ирины Пивоваровой. Сначала знакомимся с произведениями; потом учим отрывки; разыгрываем сценки; рисуем любимых персонажей. Детям нравится эта деятельность, они легко входят в контакт друг с другом; дружелюбнее стали общаться. Интересно работать с детьми над выражением эмоции. С интересом дети смотрят на себя в видеозаписи, замечают ошибки. Потом отправляем записи на различные конкурсы. Дети радуются, когда занимают призовые места. В планах привести все в систему и написать рабочую программу.

Мышь нашла на полке корку.

И тащила корку в норку —
Не могла того понять,
Что мешает людям спать.
Дядя Вася стукнул в стенку,
Он хотел спугнуть злодейку,
Но она во тьме опять
Стала коркою шуршать.
А под боком дяди Васи
Спал котище серой масти.
— Ну-ка, Васька, что ты спишь?
Излови хоть эту мышшь!
Кот проснулся, потянулся
И — калачиком свернулся,
На мышей ему чихать:
Не ему мешают спать.
А кому они мешают,
Тот пускай их сам поймает!
Дядя Вася, злой как бес,
Тихо-тихо с печки слез
И, прислушиваясь к звуку,
Протянул на полку руку,
Наугад рукою — цоп!
И добычу об пол — хлоп!
Есть! Охота удалась.
И уснул наш дядя Вася.
Утром мышку поднял кот,
Заурчал на весь народ:
— Урр... Мое!
Не тронь — не дам!
Сам нашёл и справлюсь сам!
— Ешь! Твоё! Я сам поймал, —
Человек коту сказал...
Вот какое иногда
Разделение труда!

— Я нес домой кулек конфет

А тут навстречу мне сосед.
Снял берет:

— О, привет.
 Что несешь?
 — Кулек конфет.
 — Как — конфет?
 — Так — конфет.
 — А компот?
 — Компота нет.
 — Нет компота и не надо...
 А они из шоколада?
 — Да, они из шоколада.
 — Хорошо, я очень рад
 Обожаю шоколад
 Дай конфету.
 — На конфету.
 — А вон ту, а ту, а эту...
 Красота! вкуснота!
 А вот эта, а вон та...
 Больше нет?
 — Больше нет
 — Ну, привет.
 — Ну привет.

Кто первый?

— Кто кого обидел первый?
 — Он меня!
 — Нет, он меня!
 — Кто кого ударил первый?
 — Он меня!
 — Нет, он меня!
 — Вы же раньше так дружили!
 — Я дружил!
 — И я дружил!
 — Что же вы не поделили?
 — Я забыл!
 — И я забыл!

— Почему ты плачешь, киска?

— У меня пустая миска!
 Съела я кусочек сала,
 И теперь мне грустно стало.
 — Почему же стало грустно?
 — Потому, что было вкусно!

Кот с утра поел сосиски,

Через час опять у миски:
 — Мяу-мяу! — слышу снова,
 — Мне б чего-нибудь мясного!
 — Ты же лопнешь, милый кот!
 — Мяу, дайте антрекот,
 И тефтельку, и сардельку,
 Можно даже канарейку...
 Или нет, пускай поёт!
 У меня болит живот.
 — Отвезу тебя к врачу.
 Снова:

— Мяу! Есть хочу!
 — Может сядешь на диету?
 А в ответ:
 — Хочу котлету!
 В небе тучи, облака...
 У kota растут бока.
 На диван не может влезть,
 Но мяучит снова:
 — Есть!
 Целый день он просит кушать,
 Надоело это слушать.
 Булки, каши и котлеты,
 И печенье, и конфеты —
 Только это на уме.
 Кот готовится к зиме!

— Кот Василий, где ты был?

— Я мышей ловить ходил...
 — Почему же ты в сметане?
 — Потому что был в чулане...
 — Долго ль был там?
 — Полчаса...
 — Ну и что там?
 — Колбаса...
 — А откуда же сметана?
 Отвечай-ка без обмана,
 Расскажи нам поскорей,
 Как ты там ловил мышей.
 — Там сидел я возле кваса...
 Нюхал жареное мясо,
 Только глянул на творог —
 Вижу — мышка на порог!
 Я — за мышкой по чулану
 И наткнулся на сметану,
 Зацепился за мешок,
 Опрокинулся горшок,
 На меня упало
 Сало...
 — Где же мышка?
 — Убежала...

— Кто там бродит в огороде?

— Это я, козел Мефодий.
 — По каким таким делам?
 — Помогаю сторожам.
 Я капусту охраняю,
 Каждый лист оберегаю...
 — Почему ж капусту вдруг,
 А не редьку
 И не лук?
 Как же так, скажи, Мефодий?!
 Ты забыл о них, выходит!
 — Ничего я не забыл,
 Но на все не хватит сил.
 Лук стеречь я не умею,

А от редьки я худею.
А капуста — хороша,
И нужны ей сторожа,

Потому что самый вкусный,
Очень вкусный —
Лист капустный!

Литература:

1. Андреева Г. М. Социальная психология. М., Аспект пресс, 1996.
2. Бендас, Т. В. Гендерная психология. Изд-во Питер. С Петербург 2006.
3. Кон, И. Мужчина в меняющемся мире. Изд. «Время». М 2009
4. Куницина В. Н., Казаринова Н. В., Погольша В. М. «межличностное общение» учебник для ВУЗов С. Петербург изд. «Питер» 2002
5. Люсин Д. В. Современные представления об эмоциональном интеллекте // Социальный интеллект. Теория, измерение, исследования / Под ред. Д. В. Ушакова, Д. В. Люсина. М., 2004. С. 29—39.
6. Майерс, Д. Социальная психология. Интенсивный курс. 3-изд., изд-во «Олма Пресс» С. Петербург- Москва 2002.
7. Михайлова (Алешина) Е. С. Методика исследования социального интеллекта. Руководство по использованию. СПб., ГП «Иматон», 1996.
8. Немов Р. С. Психология. В 3-х книгах. М., Просвещение, 1995.
9. Социальная психология личности. Ответ. Ред. Бобнева М. И. и Шорохова Е. В. М., «Наука», 1979.
10. Петрова, Р. Г. Гендорология и феминология. Учебное пособие. Изд-во «Дашков и Ко» 4 изд., М 2008
11. Тихомиров О. К. Психология мышления. М.: Изд. МГУ, 1984.
12. Ушаков Д. В. Социальный интеллект как вид интеллекта // Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования / Под ред. Д. В. Ушакова, Д. В. Люсина. М., 2004.
13. Южанинова А. Л. К проблеме диагностики социального интеллекта личности. В сб.: «Проблемы оценивания в психологии». Саратов, издательство Саратовского университета, 1984.

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Пути повышения активности учащихся на уроках физической культуры

Атакуллаев Ислам Исмаилович, учитель физической культуры
КГУ с. Жылысу Республики Казахстан «СОШ № 115»

Гимнастика, физические упражнения, ходьба должны прочно войти в повседневный быт каждого, кто хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную и радостную жизнь.

Гиппократ

Урок физической культуры является основной формой физического воспитания, на котором решаются образовательные, оздоровительные, воспитательные задачи, а также задачи обеспечения безопасности жизнедеятельности детей в современных условиях. Учебно-двигательная деятельность является основным видом деятельности школьников на уроках физической культуры и здоровья и имеет актуальную значимость в процессе физического воспитания. Учебная и двигательная деятельность учащихся на уроке физической культуры и здоровья неразрывно связаны друг с другом. Урок физической культуры и здоровья — основная форма систематического обучения учащихся физическим упражнениям. Специальной задачей урока физической культуры и здоровья является обучение детей всех возрастных групп правильным двигательным навыкам и развитие физических качеств. [1] Значение урока физической культуры и здоровья заключается в систематическом осуществлении оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Содержание урока физической культуры и здоровья составляют физические упражнения, обусловленные программой для каждой возрастной группы, выражающиеся в двигательной деятельности учащихся. Физическое воспитание имеет большое прикладное значение. Среди физических упражнений, применяемых на уроках физической культуры, очень много таких, которые применяются в повседневной жизни, в быту. Задача школы состоит в том, чтобы учащиеся привыкли к использованию средств физического воспитания ежедневно в различных условиях учебы, труда и отдыха. Всему этому дети учатся, прежде всего, на уроках физической культуры. Как по содержанию, так и по организации, уроки физической культуры имеют специфические особенности. Они проводятся в зале, на площадке, в коридоре, где дети менее ограничены в движениях, а это создает особые условия для организации детей и проведения урока. Дети на уроках физической культуры занимаются не в обычной школьной форме, а в специальных костюмах, находятся в иных температурных условиях. Во время урока им приходится неоднократно

менять свои места для выполнения упражнений и входить в многообразное взаимодействие друг с другом. Кроме того, учитель может сознательно изменять обстановку на уроке, когда дети неожиданно для себя и других вынуждены действовать в полной зависимости от коллектива. Уроки физической культуры отличаются большим многообразием двигательных ощущений, воздействующих на организм учащихся. Поэтому здесь больше, чем где-либо, должен осуществляться индивидуальный подход к учащимся. Все эти особенности усиливают ответственность учителя за проведение уроков физической культуры. [2]

На уроках всегда проводятся подвижные игры. Они обычно включаются в основную часть урока. Игра — это привычная форма занятий для школьников. Для детей младшего школьного возраста это не только развлечение, но и способ развития. С помощью игр, требующих проявления двигательной активности, ученики усваивают правила и нормы рациональных форм движений, развивают психические и физические качества, коммуникативные способности. Применяя такой метод, учитель сам должен стать участником игры. С повышением возраста школьников следует использовать игры, отличающиеся все большей реалистичностью. Это могут быть разнообразные спортивные игры, вначале с упрощенными правилами и условиями выполнения, затем полностью соответствующие реальным требованиям. На уроках физической культуры учащиеся занимаются по специально подобранным физическим упражнениям, где учитываются учителем возрастные особенности и состояние двигательной сферы занимающихся. Эффективным методом комплексного развития физических качеств, эмоционально-волевой сферы детей является игровой метод. Игра как забава, удовлетворяет естественные потребности человека в эмоциональном досуге, движении, общении и является способом самовыражения. Очень любят учащиеся игры с остановкой: «ни шагу дальше», «совушка-сова», «класс, смирно». Дидактические подвижные игры очень полезны для осуществления двигательной активности. **«Време-**

на года» Дидактическая задача: формирование умения согласовывать действие в группе. Содержание: класс делится на 4 группы, каждая группа должна, пройдя через препятствие (обруч, бег в мешках, ползание по скамейке, лазание по гимнастической стенке), завладеть карточкой с заданием, в котором будет указана пора года; после непродолжительного обсуждения (1–2 мин.), группа пантомимой изображает, что делают дети в эту пору года (зима — катание на лыжах, коньках, лето — плавание, велосипед; футбол; весна — бег, прыжки, волейбол, футбол; осень — бег, прыжки через скакалку, футбол и т. д.).

«Альпинисты» Двигательная задача: закрепление навыков лазания и перелезания. Содержание: вдоль границ площадки, стен зала расставлен ряд препятствий; дети, продвигаясь в колонне по одному, последовательно преодолевают препятствия: влезает по гимнастической скамейке, установленной наклонно на гимнастическую стенку, проходят по ней боком; перелезают через бревно или подлезают под него; переходят по «камешкам» (кружочкам нарисованным на земле, или разложенным кирпичам) через «горный ручей», проходят по рейке гимнастической скамейки (изображающей мостик), через «ров» и т. д.; по пути все «альпинисты» собирают карточки с заданием. В конце пути на привале все усаживаются в круг и обсуждают задания, полученные в процессе игры, и от-

веты **«Хомка»** Дидактическая задача: закрепление сведений о пользе зарядки. Двигательная задача: координация движений. Содержание: дети становятся в круг. Ведущий: Хомка-хомка, хомячок. Полосатенький бочок. Хомка раненько встает. Щечки моет, шейку трет. Подметает Хомка хатку. И выходит на зарядку! 1–2–3–4–5! Хомка хочет сильным стать. Дети повторяют слова за ведущим и имитируют движения хомячка. Ведущий выбирает «хомячка», который становится в центр круга и показывает движения утренней гимнастики. Все повторяют. [3]

Урок физической культуры в школе является достаточно сложным звеном учебно-воспитательного процесса, который имеет множество различных компонентов, свою специфичную структуру и содержание. Он также является основной формой организации занятий по физическому образованию, воспитанию и развитию детей с первого по одиннадцатый классы. Хорошо подготовленный, организованный и проведенный урок является достоянием затраченных сил и стараний учителя, залогом гармоничного развития школьников, без потери здоровья, а с приобретением его, повышение у них интереса к физической культуре и спорту. К урокам физической культуры необходимо тщательно и добросовестно готовиться, особенно начинающим учителям. Без подготовки к уроку нельзя провести его достаточно плодотворно и успешно.

Литература:

1. Ашмарина, Б. А. Теория и методика физической культуры. — М.: «Просвещение», 1990. — 287 с.
2. Кофман, Л. Б. Настольная книга учителя физической культуры. — М.: «Физкультура и спорт», 1991. — 542 с.
3. Жуков М. Н. Подвижные игры: учеб. для студ. пед. вузов. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 160 с.
4. Сидоров, А. А., Прохорова, М. В., Синюхин, Б. Д. Педагогика: учеб. для студ., асп., преп. и тренеров по дисц. «Физ. Культура» — М.: «Тerra — Спорт», 2000. — 272 с., ил.

Наставничество как условие профессионального становления начинающих педагогов

Балагурова Маргарита Сергеевна, магистрант

Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского

Современная школа имеет необходимость в молодых, талантливых, высококвалифицированных учителях, способных адекватно реагировать на изменение образовательной ситуации в стране, специфику педагогических систем, новые условия профессиональной деятельности. Необходимо, чтобы педагог был в курсе о последних достижениях науки, постоянно совершенствовал средства и методы, используемые в учебном процессе [3, с. 7].

В сегодняшнее время многие исследователи указывают на необходимость возрождения наставничества в современном образовании. Данное направление отражено так же в Федеральном государственном стандарте второго поко-

ления, и это еще раз указывает на необходимость и приоритетность в современной школе [7, с. 54].

С. Г. Вершловский, один из первых исследователей выделил как важное условие — наставничество. По его мнению, наставничество — это такой способ подготовки к образовательной деятельности, обеспечивающий работоспособность педагога с опорой на опытного наставника, что способствует изучению работы как изнутри, так и на практике [2, с. 76].

Он указывает, что индивидуальная работа с молодым специалистом наступает с вступительного анкетирования, тестирования или собеседования, где он рассказыва-

ет о своих затруднениях, проблемах, неудачах. Затем обустраивается единая программа работы начинающего учителя с наставником, составляется маршрут профессионального роста.

В первый месяц работы молодому специалисту предоставляется независимость в деле, в этот период он знакомится со своим классом, завоевывает авторитет, формирует «дисциплинарное пространство» [4, с. 28].

Т. С. Полякова утверждает, что наставничество как метод подготовки молодого специалиста к профессиональной деятельности уже совершенно давно применяется в области образования. На сегодняшний день наставничество входит в новый период собственного формирования, на котором к ходу развития молодого педагога присоединяются эксперты разных областей педагогики и психологии [1, с. 98].

С учетом профессиональных нужд молодого учителя автор выделяет следующие роли педагогов-наставников:

— **«Проводник»**. Обеспечит подопечному ознакомление с системой данного общеобразовательного учреждения «внутри». Наставник сможет помочь молодому учителю понять свое место в системе школы, станет реализовывать пошаговое управление его педагогической деятельностью.

— **«Защитник интересов»**. Сможет оказать помощь в решении всех конфликтных ситуаций, образующихся в процессе педагогической деятельности молодого специалиста; образует атмосферу взаимопомощи и партнерства; сможет помочь своему подопечному понять важность и значимость его работы.

— **«Кумир»**. Наставник абсолютно всеми собственными индивидуальными и профессиональными достижениями, социальным положением, стилем работы и общения способен заинтересовать профессиональное самосовершенствование молодого учителя.

— **«Консультант»**. Данная значимость осуществляет функцию поддержки. Подопечный приобретает точно такое количество поддержки, сколько ему следует и когда он об этом просит.

В организованной наставнической помощи молодой учитель самостоятельно реализовывает педагогическую

деятельность, а наставник осуществляет контроль ее организации, эффективность форм, методов, приемов работы, проверяет его успехи с помощью системы тестов, творческих заданий, проблемных ситуаций и т. п. Вклад наставника в профессиональное становление молодого учителя составляет 10–30%. [6, с. 51].

В ходе написания статьи, нам стало интересно как же этот процесс проходит в образовательной организации. Нами был составлен и проведен опросник на выявление необходимости наставника для реализации профессиональной деятельности молодыми педагогами. Опросник был проведен среди сотрудников педагогического коллектива.

По результатам опроса установлено, что большинство учителей обращаются за помощью к другим коллегам или разбирались во всем самостоятельно. Проведя беседу с учителями, у которых есть наставник, мы выяснили, что сотрудничество с ним проходит успешно: посещение уроков; даются рекомендации, советы; оказывается помощь в трудных моментах. Учителя указывают на то, что очень мало времени уделяют своим наставникам из-за своей загруженности профессиональной деятельностью. Побеседовав с молодыми педагогами, мы установили, что для их эффективного становления необходим опыт наставника и опыт других коллег.

По результатам беседы с педагогами и директором можно сделать вывод, что наставничество в сегодняшнее время носит формальный характер, в данной школе отсутствует система наставничества. Есть необходимость в обучении наставников, выделении категории наставника в штат образовательной организации.

Таким образом, наставничество оказывает огромное влияние на становление молодого педагога: способствует формированию профессиональной личности, самореализации и самосовершенствованию. С помощью наставника эффективность данного условия помогает администрации в образовательном учреждении быстро и качественно, решать задачи профессионального становления начинающих педагогов, а именно оказывать помощь в трудных моментах, дают рекомендации, делятся свои опытом.

Литература:

1. Браже Т. Г. Теоретические основы совершенствования профессионального мастерства учителей. М., 2013. — С. 98–107.
2. Вершловский С. Г. Особенности профессионального становления молодого учителя // Сов. педагогика. — 2014. — № 4. — С. 76–84.
3. Гаджабова И. В. Профессиональное становление учителя // Начальная школа. — 2015. — № 3. — С. 6–10.
4. Мороз А. Г. Педагогический коллектив как среда адаптации молодого учителя. — Киев: КППИ, 2015. — С. 28.
5. Ситник А. П. Молодой учитель нуждается в помощи // Народное образование. — 2015. № 9. — С. 41–47.
6. Ходаков А. И. Социально-профессиональная позиция и стиль деятельности молодого учителя. — Л., 2012. — С. 41–54.
7. Шадрин Т. В. Отношение молодых учителей к своей профессиональной деятельности молодого учителя. М., 2012. — С. 54–56.

Экологическое воспитание — приоритетная задача в обучении младших школьников

Губарева Елена Геннадьевна, учитель начальных классов;
Хаустова Валентина Николаевна, учитель начальных классов;
Науменко Наталья Александровна, учитель начальных классов
МАОУ «Средняя политехническая школа № 33» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

Одной из приоритетных задач в обучении и воспитании младших школьников является пробуждение и формирование устойчивого экологического мышления человека. Ведь именно в это время закладываются многие привычки, которые затем сопровождают нас по жизни.

Экологические минутки, используемые на уроках, а также уроки экологии во внеурочной деятельности позволяют почувствовать и увидеть красоту, неповторимость природы, понять ее уникальность, сберечь и сохранить хрупкий мир.

Главной задачей экологического образования младших школьников является экологическая культура и ее формирование, ответственное отношение к природе, понимание неразрывной связи человеческого общества и природы, включающее систему экологических знаний, умений, мышления. «Кто был глух к природе с детства, кто в детские годы не подобрал выпавшего из гнезда птенца, не открыл для себя красоты первой весенней травы, к тому потом с трудом достучится чувство прекрасного, чувство поэзии, а может быть, и простая человечность» (В. А. Сухомлинский).

Детям свойственна доброта и любознательность, но не хватает опыта и знаний. Поэтому начальная школа занимает особое место в системе непрерывного экологического образования.

При решении такой сложной и в то же время архиважной и интереснейшей задачи невозможно без воспитания гуманного отношения к окружающей среде, уважения к человеческому достоинству, заботы о благе людей, ко всему, что есть на Земле.

Основой такой деятельности является экологическая грамотность не только для воспитания, но и для здоровья учащегося, нравственного и физического отношения к себе, родным, друзьям и, как вывод, к окружающей среде.

Целью экологического воспитания является духовно-нравственная, физически здоровая, интеллектуально развитая личность, воспитанная активным, равнодушным отношением к нарастающим негативным изменениям в окружающей среде.

Задачи экологической работы в начальной школе:

1. Воспитание в каждом учащемся бережного отношения к окружающей среде.
2. Раскрытие взаимосвязи результатов деятельности человека с состоянием окружающей среды.
3. Формирование у школьников патриотического отношения к стране, городу, району.
4. Пропаганда экологических знаний среди школьников и членов их семей.

5. Формирование экологической осознанности за свои поступки перед природой.

6. Вовлечение школьного коллектива как ячейки общества в улучшение состояния окружающей среды и к своей личности.

Направления экологической работы:

Учебная и внеурочная деятельность — это «экологические минутки» (задачи, предложения, экоситуации и другое), применяемые на уроках, интерактивные игры, написание небольших сочинений, рассказов, рефератов, сообщений из СМИ (газет, журналов, телепередач), составление сказок, рисунков на экологическую тему, ведение экологического объединения, проведение экологических десантов, акции, исследовательских работ, проведение экскурсии, походов. С учетом возрастных особенностей использование стихотворений, загадок, поговорок, пословиц на экологическую тему. Занятия должны сопровождаться иллюстрированным материалом (фотографиями, картинами, цифровыми данными, видеоматериалами), включая разнообразный материал, основанный на собственных наблюдениях из жизни, очерки о природных явлениях, записки и рассказы натуралистов.

Методы работы: информационный, исследовательский, продуктивный и репродуктивный. Отдельной главой можно ввести экологию и питание человека, так как правильное, экологически чистое, без химических добавок, питание — основа здорового образа жизни молодого поколения.

Большую роль в экологическом образовании и воспитании младших школьников играет практическая исследовательская работа в природных условиях. Теоретические знания, полученные учащимися на занятиях, должны стать базой для самостоятельной оценки происходящих в природе процессов и явлений, для проведения собственных исследований, наблюдений, умения обобщить результаты своих наблюдений, способствовать экологически грамотному, безопасному для природы и собственного здоровья поведению.

Как пример, предлагаем экологический проект «Мое любимое дерево». Этот исследовательская работа, включающая наблюдения, обобщение результатов исследований в самой разнообразной форме.

В качестве объекта исследований выбрано дерево. Деревья играют большую роль в нашей жизни. Они окружают нас повсюду, поэтому дерево — прекрасный объект для наблюдений. На примере рассматривается местонахождение и состояние дерева, внешний вид которого отражает экологическую обстановку, наблюдается взаимосвязь и отно-

шение человека к деревьям. Школьникам известно, что бумагу делают из древесины, сколько деревьев надо срубить для этого, а еще надо узнать, сколько растет дерево, прежде чем его можно будет использовать и сколько деревьев надо посадить в конце учебного года, чтобы вернуть земле уничтоженные леса. Дерево легко представить своим другом, ему можно дать имя, с ним встречаться, разговаривать, помогать и заботиться о нем.

Следующим этапом знакомства с лучшим другом — это исследовательская работа — все, что узнали о дереве и,

как следствие, выпуск экогазеты и сообщения. Когда контакт налажен, появляется личное отношение к дереву: внимание, забота. Далее можно описать или нарисовать «характер» дерева. В основном, у младших школьников оно вызывает доброту, красоту, величие, мощь, защиту от негативных явлений, помощь окружающей среде.

Проведение экодесанта — уход и бережное отношение не только к своему дереву, но и ко всем деревьям должны подводиться итоговыми занятиями — полив, сборка мусора, посадка саженцев.

Литература:

1. Маневцова Л. Ребенок познает мир природы // Дошкольное воспитание. — 2004. — № 8. — С. 17–19.
2. Смирнова М. К. Мир вокруг нас: программа экологического воспитания для дошкольников и учащихся 1–4 классов // Молодые в библиотечном деле. — 2005. — № 5 / 6. — С. 68–73.
3. Яриго Л. А. Формирование основ экологической культуры в процессе физического воспитания детей старшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. — 2010. — № 4. — С. 32–37.

Развитие творческого воображения и фантазии младших школьников

Малышева Светлана Рудольфовна, учитель начальных классов;
Батуева Валентина Львовна, учитель начальных классов
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 20»

Сложилось такое представление, что воображение ребенка намного богаче, чем у нас, взрослых, и поэтому задача воспитателей сводится в основном к представлению разнообразных возможностей, созданию условия для проявления детского воображения и фантазии. При этом упускается из виду, что успех достигается лишь при систематической работе с младшими школьниками по формированию воображения.

Большую возможность в стимулировании воображения, фантазии, детского творчества имеют интеллектуально-развивающие игры.

Дающие богатую пищу воображению ролевые игры позволяют ребенку углублять и закреплять ценные качества личности (смелость, решительность, организованность, находчивость); сопоставляя свое и чужое поведение в воображаемой ситуации с поведением представляемого реального персонажа, ребенок учится производить необходимые оценки и сравнения.

В своей работе с детьми, начиная с первого класса, проводим игровые занятия по определению уровня развития воображения:

1. У меня есть много необычных кружочков. Хотите побыть немного «волшебниками». Превратите фигурки в любую картинку, дорисуй к ней все, что захочешь. Попробуй!

Оценивая, обращается внимание на оригинальность. На основе анализа определяется уровень развития воображения.

2. Игра «Волшебные очки».

Игровой материал: карандаши, трафареты, «волшебные очки» различной формы.

Показав детям необычные очки, говорим, что стоит надеть их, как все вокруг (предметы, люди, животные) приобретают форму очков. Даются варианты игрового занятия: изобрази, каким ты увидел в этих очках птичку, цветок и др. Игра имеет массу вариантов.

3. Игры «Фоторобот», «Волшебники», «Составь изображение», «Закончи рисунок», «Тропинка» и т. д.

Игры, развивающие воображение, фантазию детей, в основном ориентированы на внеурочное время. Однако с успехом проводим их и на уроках.

Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации — все это стимулирует умственную деятельность ребенка, развивает интерес к предмету, эмоции, юмор и воображение.

Уроки «Оригами» — возможность поиграть, пофантазировать. Уроки ИЗО — «Кляксование».

Игра поможет изменить отношение детей к тому, что кажется им порой слишком обычным, скучным, надоевшим.

Игра помогает учителю сплотить детский коллектив, включить в активную деятельность детей замкнутых и застенчивых. В играх учителю легче узнать характер, привычки своих воспитанников, что позволит ему найти наиболее правильные пути воздействия на каждого из детей.

Большое влияние в своей работе учитель должен уделять подвижным играм, так как специальные исследования

показали, что 85 % времени школьники проводят в сидячем положении, а это пагубно сказывается на их здоровье. Подвижные игры — лучшее лекарство для детей против гиподинамии. При организации проведения игр, учитель должен знать, что назначение игр не должно сводиться лишь к заполнению свободного времени детей, а помогают педагогу выполнять учебно-воспитательные задачи.

В своем арсенале учитель должен иметь разнообразные виды игр: сюжетные, логические, дидактические, игры, развивающие у детей зрительную и слуховую память, творческое воображение, познание окружающего мира.

Игры обязательно должны быть доступны детям, подобраны в соответствии с возрастом детей, их способностями и уровнем развития. Содержание игр, которые планирует учитель в работе с детьми должно помочь детям закрепить и расширить их знания. Однако игры не должны восприниматься детьми как процесс преднамеренного обучения. Здесь учителю надо проявлять величайший такт и осторожность. В играх всегда очень важным стимулом должен быть элемент соревнования: «А можно мне?»

Из всего сказанного можно сделать следующий вывод: игра, как путеводная нить, должна пролегать в учебно-воспитательном процессе с детьми в группе продленного дня, так как это второй дом для детей, где они должны чувствовать себя комфортно.

Стимулируя воображение в одном виде творчества (словесном), мы развиваем и другие его виды (артистические, музыкальные).

У каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желаний учиться. Всё, что нужно для того, чтобы они могли проявить свои дарования, — это умелое руководство со стороны учителя.

Как известно, период от 6 до 12 лет очень важен в развитии ребенка. Именно в этот период закладывается осно-

ва для подготовки детей к творческому труду. В этом возрасте развивается воображение, творческое мышление, воспитывается любознательность, наблюдательность, умение анализировать, проводить сравнения, обобщать факты, делать выводы. «Ученик — не сосуд, который надо наполнить, а факел, который надо зажечь» [Ю. Л. Львов, «Творческая лаборатория учителя», 2000].

Подлинную силу обучение в школе имеет в том случае, если познавательная деятельность учеников на уроке вызывает у них радость, удовлетворение, успешность познания. Важную роль в развитии творческого мышления младших школьников играют учебные задания, которые выступают в качестве стимула мыслительной деятельности, оптимизируют навыки мыслительной деятельности, прививают навык гигиены познавательной сферы и определяют её характер. От успешности в развитии творческих способностей во многом зависит качество дальнейшего обучения и воспитания человека. Поэтому задания на развитие творческих способностей и логического мышления используются на всех уроках, а не ограничиваются каким-либо одним предметом.

Проводимая в системе работа по развитию творческих способностей младших школьников даёт положительные результаты: у детей развивается устойчивый интерес к знаниям и потребность в их самостоятельном поиске, желание сделать собственное учение радостным и успешным; дети охотно принимают участие в различных предметных олимпиадах и занимают призовые места.

Есть замечательное правило: хочешь, чтобы дети чему-то очень захотели научиться — обеспечить им первый успех!

«Только то обучение в детском возрасте хорошо, которое забегает вперед развития и ведет развитие за собой» Л. С. Выгодский.

Литература:

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте СПб, 1997
2. Гессен С. И. Основы педагогики — М.; 1995
3. Кравцова Е. Е. Разбуди в ребенке волшебника. — М.; Просвещение; Учебная литература 1996
4. Психологический словарь под редакцией А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского-М.; 2003.

Мишка Тедди и возможности использования его образа в индивидуальной проектной деятельности учащихся младших и средних классов

Молчанова Наталья Ивановна, учитель
МБОУ Гимназия № 3 г. Астрахани

О том, что проектная исследовательская деятельность учащихся прописана в стандарте образования и программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид деятельности, известно каждому современному учителю нашей страны. [5] Каждый год растёт количество учеников, вовле-

ченных в эту деятельность. В данной статье я остановлюсь на вопросах подготовки, реализации и защиты учебных проектов по английскому языку по определенной тематике.

В 2016–2017 учебном году к защите краткосрочных и среднесрочных учебных проектов были привлечены все

учащиеся 5–8 классов МБОУ «Гимназия № 3» г. Астрахани. [4] К началу учебного года у куратора учебных проектов были готовы списки названий проектов по всем учебным предметам, предоставленные учителями, работающими с учащимися данной возрастной категории. Все темы были в открытом доступе для учащихся. Они могли выбрать ту, которая соответствует их практическим интересам. Выбор типа проекта не был ограничен. Анализ защищенных проектов показывает, что учащиеся чаще всего выбирали исследовательский, творческий, информационный и прикладной типы ученических проектов. Как известно, в исследовательском проекте деятельность учащихся направлена на решение исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования. [1, с.84] Продуктом такого проекта является новое знание. Творческие проекты ориентированы на создание произведения или организацию события, имеющего значимое материальное или духовное значение. Информационные проекты предполагают сбор, анализ и обобщение фактов о каком-либо объекте (явление или процесс) и публичное представление информации об этом объекте. Прикладной (практико-ориентированный) помогает ученику создать уникальный материальный объект. Продукт проектной деятельности учащийся выбирал вместе с руководителем, ориентируясь на тип проекта, его длительность (краткосрочный или среднесрочный) и когнитивные возможности самого ученика. [8] Место защиты проекта также варьировалось: от защиты краткосрочного проекта на уроке по данному предмету до участия проекта в общегимназической конференции. Самые интересные проекты получили наибольшую зрительскую аудиторию, так как презентовались на городских и областных ученических конференциях.

Работая в параллелях 7–8 классов, я подготовила так называемые «зоны» проектной деятельности. Их тематика позволяла учащимся сузить или, наоборот, расширить диапазон темы и создать свой уникальный проектный продукт. Тематика этих «зон» такова:

1. Unusual animals of Australia.
2. The wonderful world of Disney's cartoons.
3. Disneyland Parks and Disneyworld.
4. The origin of Teddy Bear.
5. New kinds of sport. Why do people need them?
6. British and American sports.
7. Ball team games.
8. Popular and extreme water sports.

Во время ознакомительно-подготовительного периода учащийся вместе с учителем работал над конкретизацией названия проекта, собирал информацию, разрабатывал стратегии работы. К сожалению, тема «Ball team games» не нашла отклика у учащихся и не была реализована.

Название моей статьи говорит о том, что дети нашли свой творческий подход к использованию образа Мишки Тедди и смогли по-своему переосмыслить тему, предложенную учителем. Итак, темы проектов могут называться:

- 1) History of Teddy Bear's creation
- 2) The most famous Teddy Bears in the world
- 3) Teddy Bear museums
- 4) Travelling Teddies
- 5) The instruction: "How to sew your own Teddy Bear at home"
- 6) Steiff Bears

Почему же идея с мишкой оказалась так успешна? Я думаю, что она могла бы с успехом заинтересовать также учеников начальной школы, но вряд ли, в силу возрастных особенностей имела бы отклик у старшеклассников. Подтверждение нашим догадкам находим у автора проекта "History of Teddy Bear's creation". Ученица 7 класса пишет: "Teddy Bear! Thank you for being you! Without him, the world would be much poorer and there are lots of children who cannot imagine a life of which he is not a part. Whenever you need him, he is there, a faithful friend, always good-tempered, always ready to listen. You can share both sad and happy times with him, can be comforted and cheered".

Обособленно стоит работа "Steiff Bears", так как напрямую не связана с мишкой Тедди. Фабрика-основатель находится в Германии и производит своих мишек с 1902 года. В этом проекте от начала до конца прослеживается метапредметный подход. Ведь наряду с материалом на английском языке, автору проекта пришлось вникать в исторические, географические, производственные нюансы производства данных игрушек. 135 лет назад была основана мануфактура the Steiff. За эти годы были созданы как классические медведи ручной работы, так и ограниченный тираж других животных под этой маркой. Интересно в проекте представлен материал "Animals from Margarete's country garden — headed by Fritzle, the musical wonder rabbit". [12]

Часть проектной работы "The most famous Teddy Bears in the world" посвящена Винни-Пуху. Казалось бы, дети знают о нем всё. В главе о Винни-Пухе автор отмечает: "Is there anyone who can imagine the world without this charming bear of little brain? Almost everybody must have made his acquaintance as a child. Along with his friends Piglet, Tigger, Eeyore and many more, he is always known for a pot of honey and an amusing verse". На защите своего проекта, автор привел несколько фактов, которые оказались неизвестными для большей части ученической аудитории. Например, "In 2006, Winnie the Pooh, a long celebrity in the world of children's books, became one of the few imaginary figures to be commemorated as a Hollywood star on the Walk of Fame". Учащиеся также узнали, что существует огромная индустрия по производству данного вида игрушки: "Pooh videos, soft toys, and other merchandise generate substantial annual revenues for Disney. The size of Pooh stuffed toys ranges from Beanie and miniature to human-sized. In addition to the stylised Disney Pooh, Disney markets Classic Pooh merchandise which more closely resembles E. H. Shepard's illustrations".

Еще одна часть этой проектной работы рассказывает о полюбившемся, благодаря фильму, мишке Paddington

Bear. Здесь есть и история создания этого образа, и отрывки из книги Майкла Бонда, заметки о фильме, комментарии детей. “Nowadays Paddington is a famous character of kids’ series and a film which was screened in 2014. The first book “The Paddington Bear” was published on 13th, October in 1958. This is considered to be the classic of children’s literature”. Особенно трогает история возникновения этого образа. “While doing some Christmas shopping in 1957 Michael Bond saw a lone bear sitting on a shelf and brought him for his wife. They named him Paddington, because this was the area of London in which they were living. Michael started to write stories about the bear, which became A Bear Called Paddington, and has since been followed by a further 12 novels sold worldwide in 30 languages. To be delight of all Paddington fans there is a bronze statue of Paddington on Paddington Station to celebrate the place he was found”.

Мишка — Храбрый Солдат (The Brave Soldier teddy bear) — оказался персонажем сразу двух работ. Материал о нем собрали ученики, работавшие с проектами “The most famous Teddy Bears in the world” и “Teddy Bear museums”. Объясняем почему: “This bear hasn’t got jewels or fashionable clothes but it is unique! It is special because it was on the World War II. The year of release is 1904. The owner was Colonel Bob Hendrickson. After the war Hendrickson gave this teddy to his daughter as a gift. The girl put a dress on the teddy and it became “girl Teddy”. After the colonel’s death his war collection was put up for an auction and this toy became the most expensive thing from his collection — it cost 110.000 pound sterling. The age of the toy is 90 years old. Nowadays you can see this toy in the Teddy bear museum in Japan”. [10]

Проектную работу “Teddy Bear museums” можно считать одной из самых трудных для выполнения. Она потребовала от ученика больших затрат времени на поиск информации и её структурирование, а также эффективное применение знаний иностранного языка. Работать с материалом специализированных информационных сайтов для учащегося 7 класса — сложное занятие, поэтому здесь потребовалась большая помощь педагога. Данный опыт показал, что такие работы следует выполнять в информативных долгосрочных проектах с учащимися старших классов. Тем не менее был собран и презентован на защите материал по таким музеям, как Teddy Bear museum in London, England; The biggest museum of plush Teddy Bears in Basel, Switzerland; The Izu Teddy Bear Museum, Japan; Teddy Bear Museum in Pattaya, Thailand. Информация, поданная в виде компьютерной презентации, выглядела подобно приведенному далее отрывку о музее в Таиланде: “According to the idea of the owners of the museum — it is the island of teddy bears, which is divided into theme zones. You enter the park on a colorful boat. When you come on board a ship, you can see magical gates and after them the Teddy Bear Island is situated. There are 12 theme zones on this Island where teddies appear in different guises and situations. Here are the zones: the

Incas, the Dinosaurs, the Excavations, Africa, Thailand, the Underwater world, the Eskimos, Santa Clause’s world, the Space, the Fairy tales, China, Europe. In every zone, you can hear special music. Also, you can touch bears and take photos everywhere”. [7] Учителю понятно, что это адаптированный вариант информации с сайта музея, который мог быть более красочным и информативным при выполнении проекта учащимися старших классов. [9]

Наибольший интерес у слушателей получила работа ученицы 7А класса Минаевой М. “Travelling Teddies”. Проектная работа включала в себя несколько этапов: от сбора информации до создания буклета “A Million Hugs” с фотографиями, инструкциями и пожеланиями для участников проекта Travelling Teddies. Ученица изучила сайты и страницы соцсетей по данной тематике. [11] На защите своей презентации она сообщила, что этот глобальный проект был запущен в интернете в 2014 году с целью помочь ученикам начальной школы найти друзей. В 2014–2015 году в проекте участвовали 70 классов из 26 стран мира. “Children send Teddy bears in different countries and cities with the cameras. A Teddy bear is attached a camera that captures it all the way to its happy owner. Then site administrators can see the reaction of the child. In fact, these bears are very popular in foreign countries, many people buy them for their children and they become companions during their lives. So parents will be able to see what their child is doing that very moment. The beauty of the project is that students get to touch, cuddle, and play with their bear, and then follow the same bear around the globe through blogs and on social media. The connection becomes much more personal”. [13] Автор проекта решила познакомить с данной акцией как можно больше учеников школы в своем продукте в виде буклета “A Million Hugs”. В нем содержится краткое изложение цели проекта, названия необходимых сайтов, инструкция для безопасного путешествия медвежонка в виртуальном пространстве или по почте (только по желанию участников проекта). Таким образом, автор работы приходит к выводу, что эта игрушка необходима детям, желающим завести друзей в других странах. “Through a million hugs this Teddy Bear could pass, gazing at the world with his button eyes, waiting to be lifted up and hugged or to take pride of a place he comes from”. Мы надеемся, что данный проект получит продолжение в практических начинаниях наших учащихся. Конечно, в помощь школьникам младших классов надо подключать учащихся среднего звена, учителей информатики, родителей. План реализации этого мероприятия — одна из целей очередного проекта этой ученицы.

Учителям иностранного языка необходимо привлекать учащихся к проектным работам, имеющим практическую направленность. Это дает возможность вести коммуникацию на изучаемом языке, применять свои знания на практике. В качестве примера может служить проектная работа “The instruction: “How to sew your own Teddy Bear at home”. Продукт данной работы — мишка, сшитый рука-

ми автора проекта. В настоящее время в интернете можно найти много фото, видео, аудио и печатных инструкций по созданию мишек Тедди. [6] Ученица выбрала свой вариант и на защите проекта рассказала о деталях своей работы над игрушкой. Работа позволила ученице расширить свой уровень вокабуляра, адаптировать и упростить инструкцию по пошиву мишки, получить удовольствие от положительной оценки своего труда.

Литература:

1. Ахмедова А. Г. Учебное проектирование — элемент современной системы образования. Проектная деятельность в рамках реализации ФГОС. Материалы Всероссийской научно-практической конференции, 21 ноября 2015 г. — М.: Издательский дом Паганель, 2015, 84 с.
2. Литвинова О. В., Шенбергер И. А., Фомичёва И. Б. Проектная деятельность учащихся на уроках и во внеурочное время // Молодой ученый. 2014. № 2. С. 781–784
3. Муртазаева М. М. Современные методики и технологии обучения иностранному языку и литературе в школе и вузе: монография / [Муртазаева М. М. и др.] — Волхов: Изд-во «Лема», 2012—78 с.
4. Положение о проектной деятельности обучающихся в рамках реализации основной образовательной программы основного общего образования муниципального общеобразовательного учреждения г. Астрахани «Гимназия № 3», <https://gimnas3.ru/>
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение, 2011
6. <http://мягкий.подарок.рф>
7. <http://www.bangkokpost.com/travel/sightseeing/27421/teddy-bear-museum>
8. www.igosvo.ru
9. <http://in-pattaya.ru/teddy-museum-pattaya>
10. <http://jpninfo.com>
11. <https://travelingteddy.wordpress.com/>
12. www.steiff-club.com
13. <http://www.wikihow.com/Make-Your-Teddy-Bear-on-Long-Trips>

Подводя итог проделанной работы учащимися по реализации проектов, в конце учебного года администрация гимназии выставила отметки в журнал каждому ученику 5–8 классов. Авторы проектов о мишке Тедди получили отличные оценки. На мой взгляд, некоторые идеи, высказанные детьми, ещё ждут своей реализации. В целом, вся гимназия получила хороший практический опыт привлечения учащихся к индивидуальной проектной деятельности.

Использование педагогических технологий инклюзивного образования в начальной школе

Неустроева Екатерина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент;
Прокопьева Юлия Петровна, студент
Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова (г. Якутск)

В данной работе рассматривается изучение педагогических технологий при обучении детей с ОВЗ в процессе инклюзивного образования, а также представлены важные условия взаимодействия педагога с детьми ограниченными возможностями здоровья в процессе учебной деятельности.

Ключевые слова: инклюзивное образование, ограниченные возможности здоровья, педагогические технологии

Инклюзивное образование — это совместное обучение, включая организацию совместных учебных занятий, досуга, различных видов дополнительного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья и лиц, не имеющих таких ограничений. [2, с. 6]

Наблюдения за детьми с ОВЗ показывают, что именно умение использовать оказанную помощь и осмысленно принимать усвоенные в процессе дальнейшего обуче-

ния знания приводят к тому, что через некоторое время эти дети могут успешно обучаться в массовых школах. [1, с.128] Поэтому перед учителями стоит большая задача, т. к. нужно подобрать эффективные методы и формы обучения, а также обеспечить дополнительные занятия по отработке форм адекватного учебного поведения, умения вступать в коммуникацию и адекватно воспринимать похвалу и замечания.

Инклюзивное образование на ступени начального общего образования направлена на организацию комплексной педагогической, психологической и социальной помощи школьникам с ОВЗ для обеспечения возможности коррекции недостатков в их психофизическом развитии и освоения основной образовательной программы. При этом самым важным звеном всей системы коррекционной работы, на наш взгляд, является психолого-педагогическая компетентность учителя. Так как, важная роль в системе становления и развития личности ребенка отводится учителю.

При обучении ребенка с ограниченными возможностями здоровья в школе особенно важным является создание условий для благоприятной адаптации ребенка, т. е. обеспечение благополучного развития и обучения с учетом его индивидуальных возможностей.

Педагог в своей профессиональной деятельности ставит и решает особые профессиональные задачи, в чем-то очень похожие на привычные, а в чем-то — совершенно новые. В настоящее время основными задачами для учителя состоят в том, чтобы помочь ребенку в нахождении себя в учебной деятельности и овладеть разнообразными знаниями об окружающем мире, раскрыть индивидуальные способности, формировать умение самостоятельно добывать знания и найти эффективные пути взаимодействия с ребенком при формах организации занятий.

Особенностью инклюзивного образования является то, что учитель учитывает разнообразие детей в классе, их особенности, возможности, интересы. В связи с этим возникает необходимость менять технологии работы. Можно выделить две большие группы инклюзивных технологий: организационные и педагогические.

По определению Б. Т. Лихачева педагогическая технология — это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть инструментарий педагогического процесса. [3, с.6]

Под педагогическими технологиями инклюзивного образования мы понимаем те технологии, которые ведут к созданию условий для качественного доступного образования всех без исключения детей. Педагогические технологии могут быть успешно использованы в инклюзивной практике учителем на уроке: технологии дифференцированного обучения, технологии индивидуализации образовательного процесса, технологии коррекции учебных и поведенческих трудностей, технологии, направленные на формирование социальных (жизненных) компетенций, технологии оценивания достижений в инклюзивном подходе. [4, с.85]

Среди педагогических технологий можно выделить те, которые могут быть успешно использованы в инклюзивной практике учителем на уроке. Классифицировать их можно в соответствии с задачами и ролью в организации совместного образования детей с различными образовательными потребностями:

- технологии, направленные на освоение академических компетенций при совместном образовании детей с различными образовательными потребностями: технологии дифференцированного обучения, технологии индивидуализации образовательного процесса;
- технологии коррекции учебных и поведенческих трудностей, возникающих у детей в образовательном процессе;
- технологии, направленные на формирование социальных (жизненных) компетенций, в том числе принятия, толерантности;
- технологии оценивания достижений в инклюзивном подходе.

Учителя с первого класса уже после начала учебного года знают, что не всем детям легко удастся адаптироваться в школе, у многих возникают сложности (не может усидеть на месте, вскакивает, бродит по классу, не слышит обращенную речь учителя, задания не выполняет).

Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков в начальной школе инклюзивного образования использовали педагогические технологии в 1 классе МБОУ «Хатырыкской СОШ им. М. К. Аммосова». На первом этапе организации инклюзивного образования мы выбрали технологию сотрудничества. При первом знакомстве пригласили родителей и детей. Всего приняли участие 15 учащихся 1 класса и 16 родителей. На этой встрече мы провели экскурсию по школе, где познакомились с кабинетом. Во время экскурсии каждый ребенок выделялся своей особенностью. После экскурсии познакомились в неформальной обстановке. При включении ребенка во взаимодействие с одноклассниками мы использовали технологию гуманного воспитания Сухомлинского.

Детям надо объяснить, что каждый ребенок — особенный. Рассказать, что ему трудно, и объяснить, чем ему можно помочь. Как правило, дети с готовностью откликаются на просьбы взрослых, если имеют достаточную информацию. Если педагог показывает положительное отношение к «особому» ребенку: не старается выделить его из всех детей, включает в занятие, организует взаимодействие на занятии и перемене, то в группе формируются отношения доверия, сотрудничества и взаимопомощи.

Пока еще дети плохо знали друг друга, поэтому предложили им разделиться на 2 группы и дали задание. Сначала выполняли работу самостоятельно, а потом эту же работу, — но все вместе. В процессе знакомства мы заметили возможности, черты характера каждого ребенка.

Важно уже при первом знакомстве установить контакт не только с детьми, но и с родителями. Очень важно при этом, чтобы родители сами захотели поделиться с педагогом проблемами своих детей, рассказали о своих пожеланиях. Во время знакомства родители задавали вопросы, делились советами друг с другом, т. к. каждый родитель волнуется за своего ребенка. Также на первую встречу мы пригласили специалистов. Таким образом, технология со-

трудности при организации инклюзивного образования состоит в знакомстве и формировании основ взаимодействия всех участников образовательного процесса — детей, педагога, специалистов, родителей.

На втором этапе использовали технологии индивидуального обучения и технологию создания успеха для обучающихся. Здесь особенно важным является создание условий для благоприятной адаптации ребенка к школе, т. е. обеспечение благополучного развития и обучения с учетом его индивидуальных возможностей.

Для облегчения адаптации можно предложить ребенку план дня в картинках.

При выполнении индивидуальных заданий у особенно го ученика Б. Айгылаана возникали трудности. Он обращался за помощью к учителю и ученикам. Но он отвечал у доски и заканчивал задания со всеми. Поэтому для формирования положительной учебной мотивации ему давали выполнение индивидуальных заданий по выбору, когда он сам определял их сложность и объем. Выполняя такие задания, он чувствовал себя увереннее.

На третьем этапе использовали групповое обучение как одну из ведущих технологий инклюзивного образова-

ния. Организационная структура групповых способов обучения может быть комбинированной, т. е. содержать в себе различные формы: групповую (один учит многих), парную (это ситуация, когда один ребенок учит другого под наблюдением педагога). Особенности дети также могут выступать в роли обучающихся, это значительно повышает самооценку, особенно если они работают с младшими детьми.

Технология взаимного обучения основана на предположении, что дети могут многому научиться друг у друга. Взаимное обучение полезно, когда необходимо развитие навыков путем повторения, или на этапе закрепления полученных навыков и знаний.

Для учеников было значительно легче работать в паре, т. к. во время занятий учащиеся находили решения и помогали друг другу. При работе в паре каждый раз меняли состав. Так вся группа постепенно приобретала опыт взаимодействия с особенными детьми.

Сущность группового обучения состоит в следующем. На групповых занятиях происходит взаимодействие между педагогом и учащимися и между учащимися, академические знания помогают учащимся выявить главные жизненные ценности.



Инклюзивное образование может быть эффективным только в том случае, если педагог умеет работать в сотрудничестве с другими специалистами. Поэтому среди технологий инклюзивного образования мы выделяем технологию взаимодействия учителя и специалистов психолого-педагогического сопровождения. Специалисты, которые проводят углубленное обследование ребенка составляют предварительные рекомендации для его эффективного обучения.

Представляем важные условия взаимодействия педагога с особенным ребенком в процессе учебной деятельности:

1. Ребенку важно чувствовать вашу помощь и поддержку.
2. Вы должны относиться к ребенку как к обычному.
3. Найдите занятия, которые бы удавались ребенку и повышали его уверенность в себе.
4. Подберите материал по теме урока и наглядные средства с учетом особенностей детей.
5. Оберегайте ребенка от переутомления.
6. Тесно взаимодействуйте с родителями, давайте им рекомендации.
7. Старайтесь выслушать то, что хочет сказать ребенок.
8. Используйте формы и приемы, соответствующие возможностям ребенка.

9. Хвалите ребенка в каждом случае, когда он того заслужил.

10. Учитывайте желание ребенка особенного «быть как все».

11. Выбирайте задания, которые соответствуют возможностям ребенка.

12. Чаще проводите игровые приемы в процессе учебной деятельности.

Таким образом, инклюзивное образование говорит о том, что каждый ученик — особенный, своими интересами, способностями, потребностями и увлечениями требующая индивидуального подхода в процессе обучения и гибкости в разработке учебных программ, учитывающих эти особенности, поэтому индивидуальный подход требует от учителя высокого профессионализма, включающего в себя такие качества, как этичность, гибкость, деликатность, умение услышать и понять другого. Особенностью инклюзивного образования является то, что учитель учитывает разнообразие детей в классе, их особенности, возможности, интересы. Поэтому учителям важно использовать эффективные технологии работы.

Литература:

1. Гонеев А. Д. Основы коррекционной педагогики: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А. Д. Гонеев, Н. И. Лифинцева, Н. В. Ялпаева; под ред. В. А. Сластенина. — 3-е изд., перераб. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 272 с.
2. Педагогика и психология инклюзивного образования: учебное пособие / Д. З. Ахметова, З. Г. Нигматов, Т. А. Челнокова, Г. В. Юсупова и др. — Казань: Издво «Познание» Института экономики, управления и права, 2013. — 255 с.
3. Педагогические технологии: учебное пособие для студентов педагогических специальностей / под общей редакцией В. С. Кукушина. — М.: ИКЦ «МарТ»: — Ростов н/Д: издательский центр «МарТ», 2006. — 336 с.
4. Самсонова Е. В. Основные педагогические технологии инклюзивного образования // Инклюзивное образование: результаты, опыт и перспективы: сборник материалов III Международной научно-практической конференции. 2015. С. 85.

Развитие творческих способностей младших школьников на уроках изобразительного искусства и технологии

Романенко Валентина Михайловна, учитель начальных классов;
Хаустова Валентина Николаевна, учитель начальных классов;
Науменко Наталья Александровна, учитель начальных классов
МАОУ «Средняя политехническая школа № 33» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации.

В. А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе — пылливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка. Этим требованиям отвечают уроки ИЗО и технологии. На этих уроках широко и многосторонне раскрываются основы художественного изображения, художественный образ вещи, слова, символика орнамента, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой деятельности. Кроме определенной базы знаний современный человек должен обладать творческим мышлением для решения нестандартных задач, интерпретации материала. А отсутствие творческого начала становится непреодолимым препятствием. Развитие творческих способностей младших школьников необходимо не только для искусства, но и для любой трудовой деятельности.

Н. М. Сокольникова подчеркивала, что изобразительное искусство гармонизирует художественно-образное и логическое начало в мышлении, развивает личность не одномерно, а цельно.

Б. М. Неменский говорил о развитии познавательного интереса, о смене художественных материалов. Мно-

гообразии видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует интерес к предмету, является необходимым условием формирования личности ребенка. Необходимо чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, использование игровых форм. Познавательный интерес выступает в качестве значимого мотива — внутреннего побуждения деятельности учащихся.

К. Д. Ушинский придавал большое значение умению наблюдать. Он так рассматривает значение наблюдения в умственном развитии ребенка: «Всякое не мертвое, не бесцельное обучение имеет в виду готовить дитя к жизни; а ничего не может быть важнее в жизни, как уметь видеть предмет со всех сторон и в среде тех отношений, в которые он поставлен. Если мы внимем глубже в то, что обыкновенно зовется в людях замечательным или великим умом, то увидим, что главным образом есть способность — видеть предметы в их действительности, всесторонне, со всеми отношениями, в которые они поставлены. Если ученье имеет претензии на развитие ума в детях, то оно должно упражнять их способность наблюдения».

Очень важно, чтобы в период становления личности, в период формирования творческих способностей ребенка рядом был чуткий и опытный педагог, способный развить в ребенке трансформирующую силу, обеспечивающую самодвижение ребенка в развитии его творческих способностей, становясь настоящей творческой личностью.

Обучение детей осуществляется в рамках традиционной системы: УМК «Школа России». Новый тематически-поурочный принцип планирования учебного материала

ла: блоки уроков каждой четверти по всем годам обучения подчинены общей теме, каждый цикл уроков пронизывает ведущая воспитательная идея, создающая эмоциональный настрой для решения изобразительной задачи. Главный смысловой стержень — связь искусства и труда с жизнью человека, роль искусства и труда в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства и труда в развитии каждого ребенка.

В условиях демократизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса в школе на современном этапе все более отчетливо прослеживается тенденция формирования творческой личности.

Творчество — это, прежде всего умение отказаться от стереотипов мышления, принятие оригинального, нового, неповторимого решения, способность выйти за пределы обыденного. В младшем школьном возрасте каждый ребенок с упоением рисует. Рисует все, что видит, знает, слышит и ощущает. У него восприятие мира очень близко к художественному, поэтому именно художественные качества так ярко выражаются в их рисунках, а изобразительные возможности растут вследствие обучения и по мере практического опыта.

Для успешной работы с детьми большое значение имеет индивидуальный подход. Дети не равны не только по возрастным особенностям, но и по своим природным задаткам. В основе способностей лежит наследственно закрепленные предпосылки для их развития в виде задатков. Индивидуальный подход помогает вовлечь всех детей в активную изобразительную деятельность.

Основной формой работы с детьми по развитию и совершенствованию их художественных способностей является все же творческая их работа с разными художественны-

ми материалами и техникой, которые стимулирует интерес к искусству и являются необходимым условием формирования творческой личности ребенка. В начальной школе учащиеся приобретают первый опыт самостоятельной работы с различными материалами: гуашью, пастелью, бумагой, восковыми мелками.

Развитие творческих способностей младших школьников не ограничивается только уроками изобразительного искусства и технологии.

Невозможно перечислить все виды деятельности. Дети активно включаются в творчество, создают интересные индивидуальные и коллективные работы. Работа с новыми материалами полезна, так как она снимает страх неудачи, формирует необходимые для творчества качества: уверенность в себе, самоутверждение, самоуважение. Без самоуважения, самоутверждения, уверенности в себе нет места творчеству, нет возможности выдать что-то свое. Многогранная деятельность создает положительные эмоции.

Овладевая основами изображения, младшие школьники приобщаются к труду, сами создают материальные и культурные ценности. Творческое отношение к трудовой деятельности, эстетическое воспитание в труде оказывают огромное влияние на формирование творческих сил человека, раздвигают рамки его представления о жизни, воспитывают художественный вкус и активизируют познание действительности.

Работа над развитием творческих способностей детей воспитывает гармонически развитого человека, умеющего творчески относиться к любому делу. Благодаря восприятию в природе и в искусстве, человек открывает прекрасное в самом себе.

Литература:

1. Гросул, Н. В. Детская одаренность в изобразительном творчестве // Изобразительное искусство в школе. 2008. № 4. С. 22–28.
2. Ершова, А. П. Искусство в жизни детей. М.: Просвещение, 1991. С. 128.
3. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. М.: Просвещение, 1995. С. 270.
4. Решетников, П. Е. Развитие творческих способностей младших школьников // Начальная школа. — 1987. — № 1. — С. 40–44.

Инновационные образовательные технологии в обучении

Суркина Зинаида Петровна, учитель математики
МБОУ «Лицей № 9» г. Воронеж

Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у детей завтра.

Джон Дьюи, американский философ и педагог

Последние 10–15 лет стали для школьного образования периодом интенсивного поиска новых концептуальных идей и путей развития. Речь идет о формировании

принципиально новой системы образования, предполагающей постоянное обновление в соответствии с требованиями общества. Ключевой характеристикой такого образова-

ния становится не только передача знаний и технологий, но и формирование творческих компетентностей, готовности к переобучению. Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но какие бы не свершались реформы, урок остается вечной и главной формой обучения. Урок — это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции. На нем держится традиционная и стоит современная школа. Какие бы новации не вводились, только на уроке, как и сотни лет назад, встречаются участники образовательного процесса: учитель и ученик. Перед Учителем — живые, вечно меняющиеся, непредсказуемые ученики, от которых не всегда знаешь, чего ожидать. Любой урок имеет огромный потенциал для решения новых задач. Но решаются эти задачи зачастую теми средствами, которые не могут привести к ожидаемому положительному результату. Как для учеников, так и для учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова. Современный — это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом — актуальный. Актуальный [от лат. *actualis* — деятельный] означает важный, существенный для настоящего времени. А еще — действенный, современный, имеющий непосредственное отношение к интересам сегодня живущего человека, насущный, существующий, проявляющийся в действительности. Помимо этого, если урок — современный, то он обязательно закладывает основу для будущего.

Три постулата современного урока:

- урок есть открытие истины, поиск истины и осмысление истины в совместной деятельности детей и учителя;
- урок есть часть жизни ребенка, и проживание этой жизни должно совершаться на уровне высокой общечеловеческой культуры;
- человек в качестве субъекта осмысления истины и в качестве субъекта жизни на уроке всегда является наивысшей ценностью, выступая в роли цели и никогда не выступая в роли средства.

В современной педагогической литературе приводится множество сопоставлений традиционного и развивающего уроков. Они хорошо известны, но не дают ответа конкретному учителю-практику: почему именно сейчас так важно учить ученика, все дальше отходя от классических путей познания? Почему это важно не только для ученика, но и для самого учителя, для каждого отдельно взятого россиянина. Почему, если все так хорошо в новых подходах, мы имеем то, что имеем?

Реалии сегодняшнего дня — более 60 % учителей, по-прежнему, предпочитают давать уроки в традиционной форме.

Почему же реалии таковы:

Потому, что к традиционным урокам не надо много предварительно готовиться; готовить какие-то карточки, ведь в карточках должны быть задания не для всех одинаковые,

а разного уровня, учитывать при этом еще индивидуальные особенности учащихся, которых не знают; наглядные пособия. А зачем? Можно же все записать на доске. Разве при этом можно вызвать у учащихся какой-то интерес к предмету, к знаниям. А еще хотим хорошей дисциплины на уроке. А будет ли она, если нет заинтересованности? Естественно учащиеся начинают шуметь на уроках, разговаривать, смеяться. А учитель еще может и не заметить, и продолжает вести урок, несмотря на все, что происходит вокруг него, продолжает дальше объяснять тему. Мы всегда задаем вопрос, почему дети не умеют разговаривать, правильно отвечать на вопросы, молчат, когда их спрашивают? А мы им даем возможность научиться это делать? Мы задаем вопрос, и сами на них отвечаем. Кто говорит большую часть времени на уроках? Учитель. А когда же учащимся научиться этому.

С этими проблемами нельзя добиться эффективности урока.

Сегодня учитель не освобождается от своей обязанности учить, он начинает *учить по-новому*. А урок остается, являясь по-прежнему основной формой организации учебного процесса. Учитель и ранее, и теперь, должен заранее спланировать урок, продумать его организацию, провести урок, осуществить коррекцию своих действий и действий учащихся с учётом анализа (самоанализа) и контроля (самоконтроля).

«*Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал*» — слова К. Д. Ушинского отражают суть урока современного типа, в основе которого заложен принцип системно-деятельностного подхода. Учитель призван осуществлять скрытое управление процессом обучения, быть вдохновителем учащихся. И в этом на помощь учителю приходят многочисленные ресурсы.

Ресурс — количественная мера возможности выполнения какой-либо деятельности; условия, позволяющие с помощью определённых преобразований получить желаемый результат. Образовательные ресурсы — это материальные, духовные, временные и другие средства развития человеческого потенциала, среды и деятельности человека.

Ресурсы современного урока: временные; мотивационные; технологические; учебно-методические и информационные; ресурсы методической и психолого-педагогической компетентности учителя; материально-технические.

Для конкретного знакомства с вопросом о технологиях современного обучения стоит обратиться к одной из важнейших характеристик процесса обучения — характеру познавательной деятельности учащихся. На основе этого критерия технологии обучения делятся на две обширные группы:

- 1) технологии репродуктивной познавательной деятельности;
- 2) технологии продуктивной познавательной деятельности.

Технологии первой группы направлены на объяснение знания, они ставят целью добиться непосредственного понимания учащимися явлений и процессов, которые изучаются. Все средства этих технологий служат тому, чтобы ученик логически усвоил предметные понятия, запомнил информацию и был готов ее воспроизводить устно и письменно, применять в адекватных ситуациях.

Технологии второй группы нацелены на то, чтобы ученики от понимания общего для всех смысла того или иного научного факта, взаимосвязей, содержащихся в общепринятых научных определениях, переходили к более высокому уровню понимания — к пониманию как интерпретации, как осмыслению, то есть рождению своего индивидуально-личностного смысла (как смыслопорождению). Эти технологии организуют для учащихся собственные пути к новому знанию, переживание открытия знания.

Инновационные технологии. Технологии деятельностного типа:

метод проектов; технологии проблемного диалога (дебаты), продуктивного чтения и реконструкции текста; информационные и коммуникационные технологии; технология развития критического мышления; исследовательская и экспериментальная деятельность; технология анализа производственных ситуаций; технология оценивания образовательных достижений (портфолио).

Информационный вызов предполагает развитие знаний и умений школьников об использовании компьютерных технологий, культуры работы с информацией. Современные ученики предпочитают восприятие информации в динамике, особенно с помощью интенсивного визуального ряда, а не текста. Ориентация сегодня делается на мультимедийное образование. В широком смысле слова термин «мультимедиа» означает спектр информационных технологий, использующих различные программные и технические средства с целью наиболее эффективного воздействия на пользователя. Грамотное использование этих средств развивает образовательные ресурсы современного урока и оптимизирует учебный процесс.

Ресурсы — условия, позволяющие с помощью определенных преобразований получить желаемый результат. Открытые образовательные ресурсы (ООР) — цифровые материалы, которые могут быть повторно использованы для преподавания, обучения, исследований и прочего, которые сделаны доступными с помощью открытых лицензий.

Виды цифровых ресурсов:

1. **Обучающий контент** включает в себя: электронные учебники, тесты, статьи, видеофрагменты, интерактивные модели, задания;

2. **Инструменты** (программное обеспечение);

3. **Ресурсы реализации** (лицензии).

По способу применения: демонстрационные; интерактивные; с доступом в Интернет (Онлайн-тесты и пр.).

Варианты использования ресурсов на различных этапах урока:

— Оргмомент — предложите дежурному ученику оформить ИД по теме урока;

— Актуализация знаний — вопросы или тест на ИД, возможна фронтальная работа;

— Мотивация учебной деятельности учащихся — видео (аудио) — демонстрация с постановкой проблемы;

— Первичное закрепление и творческое применение — работа учащихся с «Живой картой», виртуальной лабораторией и т. п.

— Рефлексия — подведение итогов в форме:

- эмоциональной оценки своего участия;

- синквейна с осмыслением результата;

- учащиеся могут предложить жизненные ситуации, проводя аналогии с полученными знаниями.

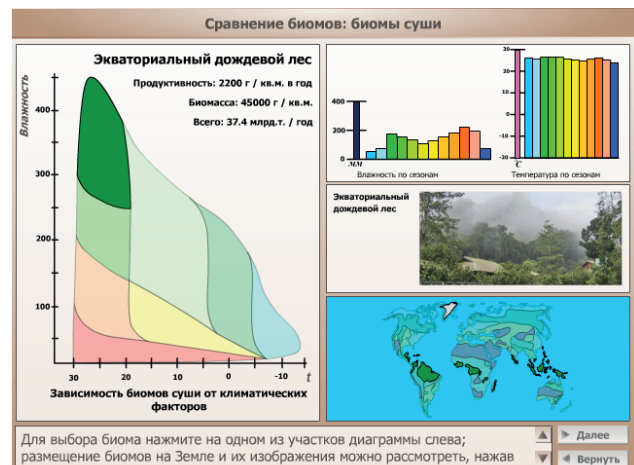
Различные типы уроков с использованием ЦОР:

— изучение нового материала — видеоуроки он-лайн из Интернета или диски с материалами для первичного закрепления;

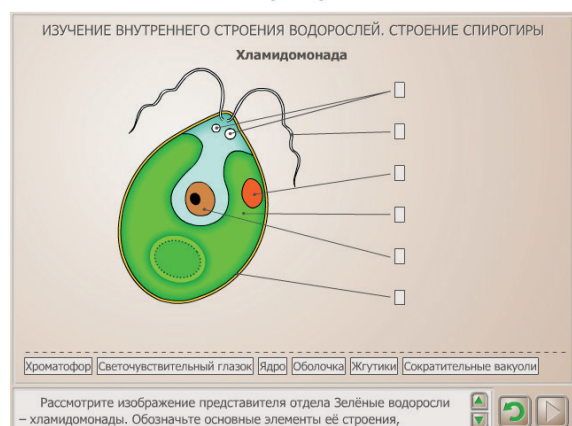
— лабораторная или практическая работа — виртуальные или цифровые лаборатории;

— информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению — на сайте школы, в электронном журнале или на странице в популярных соцсетях;

— дистанционное обучение (консультации) с использованием программ, обеспечивающих текстовую, голосовую и видеосвязь через Интернет (Skype и т. п.).



Изучение внешнего строения водорослей. Строение спирогиры.





ЦОР обеспечивают формирование ключевых компетенций:

- личностная ориентация содержания образования;
- деятельностный характер образования, направленность содержания образования на формирование общих учебных умений и навыков, обобщенных способов учебной, познавательной, коммуникативной, практической, творческой деятельности, на получение учащимися опыта этой деятельности;
- формирование метапредметных компетенций — готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач.

Эксперты в области инновационных образовательных технологий выделяют целый ряд появившихся за последнее время инновационных технологий обучения — лично-ориентированные технологии, информационно-коммуникационные технологии в предметном обучении,

информационно-аналитическое обеспечение учебного процесса, управление качеством образования. Современное качественное образование уже немыслимо без свободного владения информационно-коммуникационными технологиями. Современное представление о качественном образовании включает как необходимый элемент свободное владение информационными технологиями. Применение информационных технологий помогает повысить уровень преподавания, обеспечивает контроль, наглядность, несет большой объем информации, является стимулом в обучении. Использование информационно-коммуникационных технологий в обучении способствует повышению уровня преподавания, позволяет обеспечить оперативный мониторинг и контроль за успеваемостью учащихся.

Применение информационных технологий способствует развитию новых педагогических методов и приемов, смягчает переход от традиционных к интерактивным способам обучения. Специалисты в области инновационных образовательных технологий утверждают, что внедрение новых компьютерных технологий в образовательный процесс, позволяет повысить эффективность обучения, в среднем на 30%.

Внедрение инновационных технологий в образовательный процесс, даёт преимущества не только учащимся, но и преподавателям. Благодаря развитию информационных технологий, преподаватель может воплощать в жизнь самые новые педагогические идеи, делиться ими с коллегами, а также получать на них соответствующие рецензии и отзывы. Кроме того, возможным становится выбор образовательной траектории, исследовательских тем, системы тренировочных заданий и задач, методы контроля обучающихся и многое другое.

Методы и приемы стимулирования мышления как главное условие активизации учения в практике школьного обучения

Хаустова Валентина Николаевна, учитель начальных классов;
Полякова Марина Алексеевна, учитель начальных классов;
Гладкова Наталья Анатольевна, учитель истории
МАОУ «Средняя политехническая школа № 33» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

Активность оказывает положительное влияние не только на процесс мышления в целом, но она отражается также на процессах запоминания. Знания, полученные на основе активного мышления, усваиваются детьми значительно быстрее и сохраняются дольше, чем при запоминании со слов учителя. Поэтому необходимо соблюдать следующие условия:

1. Ученики должны не просто запоминать сумму знаний, а прежде всего, осмыслить изучаемый материал на основе сравнения главных и второстепенных признаков, обобщения основных признаков наблюдаемых явлений.

2. Не называть и не объяснять детям того, что они могут увидеть и понять сами.

3. Создать на уроке такие условия, которые привлекают внимание.

В процессе обучения необходимо пробудить у детей стремление постоянно совершенствовать способы вычислений и решения задач, менее совершенное заменять более совершенным, более экономным.

В школьной практике мы нередко сталкиваемся с тем, что младшие школьники стремятся избежать трудностей. Так, например, некоторые дети после того, как они усвои-

ли способы письменных вычислений, начинают применять эти способы даже при устном решении примеров. И, если они лишены возможности произвести запись, то они мысленно «записывают» цифры в своём воображении. У детей не сформировалась привычка действовать не по трафарету, изыскивая более рациональные способы. Для того чтобы младший школьник мог быть активным в процессе учения, необходимо:

1. Обеспечить ему широкую возможность для проявления самостоятельности.

2. Научить его эффективным методам и приёмам самостоятельной работы.

3. Пробудить в нём стремление к самостоятельности, создав у него соответствующую мотивацию, т. е. сделать для него самого жизненно важным его самостоятельный творческий подход к решению учебных задач.

Принцип активизации обучения предполагает сознательность и активность в усвоении знаний, и он стал оказывать определяющее влияние на понимание таких известных принципов как доступность, систематичность обучения. Следует избегать не только чрезмерно трудного, но и чрезмерно лёгкого материала, когда всё ясно с самого начала, когда в процессе усвоения для ученика не возникает никаких проблем или задач, требующих умственных решений. Принцип систематичности также приобретает в условиях активизации учения несколько иной смысл. Несомненно, остаётся в силе то положение, что необходима определённая последовательность в усвоении знаний и формировании навыков; для усвоения более сложных из них требуется овладение более простыми, составляющими их основу.

Решая вопрос о методах обучения, необходимо быть более гибким и не всегда идти одним путём, нередко бывает целесообразным столкнуть детей с новой трудностью, сделав это так, чтобы они её осознали, и тогда в дальнейшем для них окажется более лёгким оперировать этим материалом. Необходимо в единстве рассматривать методы организации учебно-познавательной деятельности, методы стимулирования и методы контроля. Т. е. выделяются 3 группы методов, каждая из которых выполняет, прежде всего, свою функцию и в то же время они находятся в тесной взаимосвязи.

1. Группа методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учитывает организацию познавательной деятельности учащихся:

1) по источнику передачи и восприятия учебной информации (сло весные, наглядные, практические);

2) по логике передачи и восприятия учебной информации (индуктивный, дедуктивный, аналитический, синтетический);

3) по степени самостоятельности мышления (репродуктивный, частично-поисковый);

4) по степени управления учебной работой учащихся (под руководством учителя, самостоятельная работа, работа с учебником).

2. Особое значение имеют методы стимулирования учебной деятельности, которая включает:

1) методы стимулирования интереса к учению (дидактические игры, занимательные задания, создание ситуаций эмоционально-нравственных переживаний, обращение к жизненному опыту учащихся, создание ситуаций познавательной новизны);

2) методы стимулирования долга и ответственности в учении (предъявление требований, поощрение или порицание в учении).

3. группа методов контроля и самоконтроля (устный, письменный, практический контроль).

В центре внимания должны быть вопросы о выборе методов: самостоятельного изучения темы или под руководством учителя; репродуктивных или поисковых методов; индуктивных или дедуктивных; решение о сочетании словесных, наглядных, практических методов; о выборе методов стимулирования учебной работы; контроля и самоконтроля; продумывание запасных вариантов сочетания методов.

Покажем на примере урока в 1 классе по теме: «Сложение и вычитание. Составление таблицы + 1» процесс выбора и обоснования возможности использования тех или иных методов. Прежде всего, учитель должен решить вопрос о выборе методов управления учебной работой учащихся при изучении новой темы. Здесь возможна или коллективное составление таблицы, или самостоятельная работа, или работа с учебником. Случаи сложения и вычитания рассматривались на протяжении всей темы «Нумерация», поэтому можно использовать такой приём: каждому ученику предлагается карточка с вырезанными окошками (перфокарта). Можно составить 4 варианта для самостоятельной работы, чтобы учесть все случаи + 1.

1 вариант.	2 вариант	3 вариант	4 вариант
2 .. = 3	9 .. = 8	8 .. = 7	3 .. = 4
4 .. = 5	7 .. = 6	6 .. = 5	8 .. = 9
6 .. = 7	4 .. = 3	3 .. = 2	7 .. = 8
5 .. = 4	2 .. = 1	10 .. = 9	9 .. = 10

Задание: вставьте в окошки числа и знаки, чтобы полученные записи были верные.

Далее организуется самостоятельная работа с учебником. Рассматривается таблица $+1$, предлагается прочитать только те примеры, которые отсутствуют в карточке. Аналогично рассматривается таблица -1 . Данный приём сравнения таблиц с примерами на карточках способствует формированию произвольного внимания учащихся, а также формирует умение организовать работу в соответствии с заданием учителя. Частично-поисковый метод используется и при выполнении задания № 1. Учитель проводит беседу: «Что может обозначать запись $1-1=0$?, Что может означать запись $1+0=1$ ».

Ученики должны были соотнести иллюстрацию с математической записью («На траве сидела 1 стрекоза, потом она улетела»).

При изучении такой несложной темы, связанной с прибавлением и вычитанием 1, можно предложить учащимся задание, которое бы потребовало от них творчества, наблюдательности, например:

— Кто быстрее назовёт ответ?

$$6 + 1 - 1 =$$

$$9 - 1 + 1 =$$

$$5 + 1 - 1 =$$

— Что вы заметили?

— Чем похожи между собой эти примеры?

Литература:

1. Истомина, Н. Как научить младших школьников решать текстовые задачи./ Н. Истомина «Начальная школа» приложение «1 сентября» № 6, 2004.
2. Тихоненко, А. В. О развитии ключевых компетенций младших школьников при выборе рациональных способов решения геометрических задач./ А. В. Тихоненко, Ю. В. Трофименко «Начальная школа», 2007, № 4.
3. Царёва, С. Е. Нестандартные виды работы с задачами на уроке, как средство реализации современных педагогических концепций и технологий./ С. Е. Царёва «Начальная школа» 2004, № 4.

Внеурочное мероприятие по экологическому воспитанию и образованию обучающихся. Поездка на озеро Байкал (из опыта работы)

Хорошенко Снежана Васильевна, учитель физики и математики
ГБОУ Школа № 744 имени Петра Николаевича Еремеева г. Москвы

Не то, что мните вы, природа:

Не слепок, не бездушный лик —

В ней есть душа, в ней есть свобода,

В ней есть любовь, в ней есть язык...

Тютчев Федор Иванович (1803–1873), русский поэт

Экологическое воспитание играет огромную роль в воспитательной работе педагога. Планируя поездку на озеро Байкал совместно с родителями, мы выделили основные задачи экологического образования и воспитания. Возраст ребят 14–16 лет и каждый осознал, что человек явля-

ется частью природы. Изучая школьные дисциплины, дети знали о природных катаклизмах и экологических проблемах не только в России. Каждый ребёнок в поездке захотел личное участие в решении интересных мероприятий, связанных с экологическим процессом.



Были использованы разные методы и приёмы работы с детьми. Это в первую очередь развитие мотивации у учащихся к постоянному пополнению знаний об окружающей среде (деловые игры, семинары, беседы, доклады, рефераты учащихся, диспуты, викторины, квесты, дебаты и т. д.) Особенно интересно использовались такие приёмы, как развитие творческого мышления и исследовательских навыков, умений, принятие экологически целесообразных решений. Все ребята были полностью вовлечены в практическую деятельность по решению проблем окружающей среды местного значения (организация экологических троп, экспедиций). Данная деятельность проводилась на протяжении всей поездки. Хочется отметить, что в процессе подготовки к поездке на озеро Байкал была организована эколого-просветительская деятельность, во время экскурсий проводилось обсуждение основных вопросов и проблем экологии на озере Бай-

кал. Были затронуты вопросы исследовательской работы и значимые темы. Связанные с формированием здорового образа жизни. Природа — это великий учитель, воспитатель, наставник для человека. К. Д. Ушинский писал: «А воля, а простор, природа, прекрасные окрестности городка, а эти душистые овраги и польхающие поля, а розовая весна и золотистая осень разве не были нашими воспитателями? Зовите меня варваром в педагогике, но я вынес из впечатлений моей жизни глубокое убеждение, что прекрасный ландшафт имеет такое огромное воспитательное значение в развитии молодой души, с которой трудно соперничать влиянию педагога». Дети проявляли искренний интерес к прекрасным природным ландшафтам. Всему радовались и удивлялись необъятному водному простору великого Байкала! Очень ценным являлось и то обстоятельство, что дети проявляли воспитанию бережное отношение к окружающему простору.



Особенно замечательным оказалось и то, что в совместной поездке, на организованных экскурсиях, походах мы оказались наблюдателями, экспертами, первооткрывателями. Дети сообща участвовали в поисковой деятельности, находили много загадочного, необычного.

В нашей поездке была возможность не только познакомиться с красотой озера, но и возможность вовлекать детей в круг реальных экологических проблем. Важное место занимали ролевые игры, учебные дискуссии, общеразвивающие игры и дебаты. Опыт показывает, чтобы ребенок был готов учиться понимать природу, чувствовать её красоту, наверное, очень нужно прививать ему это качество с раннего детства.

Основная цель экологического воспитания: научить ребенка развивать свои знания законов живой природы. Важнейший компонент экологического воспитания — деятельность школьников. Разные виды деятельности способствуют тесному взаимодействию всего коллектива ребят. Многие компоненты учебной, игровой, общественно-полезной работы формируют пропаганду экологических идей. Разумное и эффективное их сочетание создают позитив-

ную мотивацию созидать и оберегать родные края, относиться с уважением к памятным местам, усадьбам, паркам и к природе в целом.

Правильное экологическое воспитание позволит в дальнейшем предотвратить многие экологические проблемы человечества. Я убеждена, что наиболее популярными средствами обучения экологии являются поездки, экскурсии, походы. Хочется отметить, что после нашей поездки в кружок «Физика вокруг нас» было записано более 30 детей, что лишний раз подтверждают: дети готовы познавать новое и неизвестное. В рамках работы кружка проводятся интересные мероприятия:

- «День птиц» — знакомство детей с городскими видами птиц. С огромным интересом проводится круглый стол, посвященный охране пернатых друзей. Популярен ежегодный квест, приуроченный к этому празднику. Детям предлагается на каникулах в зависимости от времени года выполнить определённый список заданий по поиску тех и ли иных пернатых друзей на территории города Москвы и Московской области.

- «День Земли», «Час Земли». мероприятия сопровождаются проведением викторин и конкурсов стихов, посвящённых живой и неживой природе.
- «День семьи». Ежегодно планируется проектная работа «История моей семьи». Проводятся экскурсии в музеи.
- «Всемирный день моря». Интересно и увлекательно проводится интерактивная игра и театрализованное представление старшеклассников, а зрителями являются ученики младших классов.
- «Всемирный день защиты животных». Это конкурс рисунков, сочинений, эссе.
- «Фестиваль цветов» — традиция для нашей школы. В мае дети пересаживают цветы и облагораживают свою школу.

Ребята на кружке под моим руководством планомерно ведут подготовку реферативных и исследовательских работ, изучают много нового и интересного. Необходимо помнить: «Ничто не мешает человеку завтра стать умнее, чем он был вчера».



Развитие критического мышления на уроках истории в старших классах

Хоруженко Елена Григорьевна, заслуженный учитель РФ, учитель истории и обществознания МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 40 имени Катасонова С.А.» г. Кемерово

Критическое мышление — активный процесс познания и достижения истинных знаний. Можно по-разному подходить к решению одной и той же задачи в зависимости от знаний в данной области, жизненного опыта и характера познающего субъекта и прочего. Ученик должен понять, что, прежде чем принимать то или иное решение, необходимо подумать, взвесить все «за» и «против», предвидеть его последствия. Для этого важно рассмотреть проблему с разных точек зрения, учесть разные мнения. Все это — умения критического мышления

Развитие критического мышления у учащихся необходимо начинать как можно раньше, постепенно формируя умения работать с информацией на всех уроках, с учетом специфики каждого предмета. На уроках истории это должно быть одной из важных целей. Мало знать исторические факты, важно уметь оценивать их историческое значение для судеб страны, народа. Человек, мыслящий критически, не принимает догм и стереотипов. В основе его мышления

лежит работа с информацией, осмысление ее, сопоставление разных точек зрения, оценивание.

Процесс развития критического мышления на уроках истории немислим без самостоятельной исследовательской работы учащихся с документами, источниками, мемуарами, высказываниями историков, философов, социологов. В нашем общеобразовательном учреждении используются различные методы развития критического мышления. Мы работаем с учетом принципов личностно ориентированного подхода, который предполагает возможность раскрытия интеллектуального потенциала каждого школьника. Систематически проводится работа в малых группах сотрудничества при подготовке, например, к дискуссии. Проиллюстрируем сказанное на примере.

Развитие критического мышления при изучении истории древней Греции

В начале учебного года класс был поделен на семь групп: «интернет-группа», «политологи», «юристы, праведы»,

«экономисты», «культурологи-художники», «хронологическая группа», «философы». Каждый сам выбрал себе группу по интересам. Заранее объявлена тема, которую предстоит изучать: «Цивилизация Древней Греции». Тема представлена пятью параграфами: границы цивилизации; греческая община-полис; два центра цивилизации; культура древнегреческой цивилизации; последняя фаза цивилизации — эпоха эллинизма. Предварительно учащиеся знакомятся с материалом учебника дома.

Первый урок отводится на научно-исследовательскую работу.

Участники *интернет-группы* работают в медиатеке. Их задача — дополнять ответ участников остальных групп по рассматриваемым проблемам, находить альтернативный вариант ответа или подбирать материал по просьбе участников других групп. В медиатеке ученики распределяют задание между собой, и каждый ищет интересный материал на своем сайте. Они обмениваются мнениями о значимости найденных материалов, и все вместе решают, насколько тот или иной материал стоит выносить на всеобщее обсуждение. Эта работа требует использования умений критического мышления.

На первом уроке не только интернет-группа, но и любая другая группа имеет право уйти в медиатеку, чтобы воспользоваться дополнительными материалами по своему направлению. Это касается и *группы культурологов-художников*. Им необходимо сделать зарисовки; подготовить фрагмент из видеofilmа; принести и показать иллюстрации из книг и альбомов. В группе собираются любители художники, которые знают и ценят искусство, разбираются в стилях, знают культуру цивилизаций.

Второй урок является основным — группы отчитываются о проделанной работе. Первыми отвечают *хронологи*, их задача познакомить класс с хронологией событий. В группу входят дети, которые не проявляют специального интереса к какому-либо направлению; но работают они добросовестно, считая свою часть работы интересной и важной. Учащиеся готовят ответы и на проблемный вопрос: в чем заключался «вызов» естественной среды и как «ответила» на него греческая цивилизация?

Группа политологов занята исследованием по следующим вопросам:

Какие формы государственного правления существовали в Греции? Когда и как устанавливалась в полисах демократия? Почему переход к демократии лежал через тиранию? Какая форма правления установилась в эллинистических государствах? Почему греческую демократию называют «демократией не для всех»?

По ходу выступления члены группы указывают, что необходимо записать, делают выводы, выделяют главное, поясняют термины «тиран», «олигархия», «демократия», «полис». Их ответы дополняют члены «интернет-группы».

Группа экономистов отвечает на следующие вопросы:

Чем характеризовались земельные отношения в Древней Греции? Что означает термин «античный капитализм»? Насколько были эффективными товарно-денежные отношения в Древней Греции? Каково было отношение к частной собственности в Древней Греции и почему?

Группа юристов рассматривает проблему с точки зрения права, отвечая на проблемные вопросы:

Что означает термин «гражданская община»? Все ли жители полиса являлись его гражданами? Кто считался неполноправным? Почему? Какую роль законы Ликурга и Солона сыграли в жизни Афин и Спарты? Являлась ли Спарта «государством равных»?

Исследование *культурологической группы* имеет творческий характер. Учащиеся рассказывают об искусстве, стилях, поэмах, трагедиях. Художники показывают свои зарисовки, отрывки из видеосюжетов, объясняя и комментируя их. Выступление они строят в соответствии с полученными ранее вопросами:

Что в человеке в первую очередь интересовало греческих поэтов-лириков? Какой смысл вкладывали авторы трагедий в заключительные сцены гибели своих героев? Почему трагедия всегда заканчивалась смертью главного героя? Какие изменения в культуре Греции произошли в период эллинизма?

Интернет-группа дополняет ответы культурологов. Учащиеся работают с понятиями «лирика», «древнегреческий театр», «комедия», «трагедия», «эллинизм».

Последними о проделанной работе отчитываются *философы*. При подготовке эта группа использует документы, приведенные в учебнике. Возможно проведение дискуссии по вопросам:

Ф. Ницше о нравах древних греков: насколько взгляды философа соответствуют историческим реалиям? Гуманизм современного человека и человека древности: общее и различия. Что являлось для греков высшей ценностью — победа для себя или победа для государства? Чем определялась такая позиция? Какие особенности спартанского строя кажутся историку Ксенофону наиболее привлекательными? Почему? В чем видел Перикл преимущества демократического строя? Согласны ли вы с ним? Почему? Свобода в понимании Перикла и Платона. Соответствует ли их понимание современным представлениям о свободе? Уточняются с участием интернет-группы понятия: «философия», «система ценностей», «софистика».

Каковы результаты?

Таким образом, каждая группа самостоятельно и творчески, используя исследовательские навыки в работе, рассматривает определенные вопросы, проблемы, знакомя с результатами своей работы всех учащихся. Аналогичная деятельность продолжается и по другим темам в течение всего учебного года. За это время накапливаются знания учащихся по различным сферам жизни общества в прошлом, обогащаются их умения определять круг источников информации; находить нужные сведения; преоб-

разовывать их под углом зрения поставленной проблемы, рассматриваемого аспекта; оформлять полученные результаты и предъявлять их своим одноклассникам.

Каждая группа занимается той проблемой, которая интересна им в познавательном плане. Это важный шаг в направлении будущей профилитации.

Итогом годовой работы в избранном направлении становится подготовка группой реферата, сборника исследовательских материалов. Работа групп обязательно должна оцениваться.

Критерии оценки: умения найти ответ на поставленный проблемный вопрос; правильно использовать термины; интересно преподнести материал; дать развернутый анализ проблемы, темы, философского взгляда.

При этом необходимо, чтобы все учащиеся владели полным объемом информации. Указанные направления даются им для углубленного проникновения в проблему, но без знания целого ни одна группа, ни один ученик не могут составить всестороннюю картину рассматриваемого сюжета.

Созданию такой картины помогает проведение итоговой дискуссии, на которую отводится сдвоенный урок, поскольку

невозможно за один урок выслушать каждого, обменяться мнениями, прийти к общему выводу. Каждая сторона пытается не только определиться со своей позицией, но и найти для нее достаточно веские аргументы. Учащиеся подкрепляют свои суждения положениями и оценками видных ученых, историков, ссылками на исторические документы.

Работа в группах над определенной проблемой повышает заинтересованность в познавательной деятельности, ее результатах, углубляет мотивацию учащихся в учебной деятельности. Раскрываются познавательные, мыслительные способности каждого ученика, развиваются коммуникативные умения корректировать информацию, дополнять ее с учетом результатов, полученных другими, понимать и принимать иную точку зрения при наличии убедительных аргументов, что важно и для развития толерантности у детей. Дискуссии на уроках истории должны помочь учащимся определиться в своих взглядах, развить их критическое мышление. Противоречия должны рождать умение думать, делать выводы и применять их к современной общественной ситуации, правильно и самостоятельно ее анализировать.

Литература:

1. Бутенко, А. В. Критическое мышление, метод, теория, практика [Текст] / А. В. Бутенко, Е. А. Ходос. — М., 2002. — 176 с.
2. Загашев, И. О. Критическое мышление: технология развития [Текст] / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек. — СПб.: «Скифия»; «Альянс-Дельта», 2003. — 278 с.
3. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке [Текст]: пособие для учителя / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. — М.: Просвещение, 2004. — 175 с.
4. Кларин, М. В. Развитие критического и творческого мышления [Текст] / М. В. Кларин // Школьные технологии. — 2004. — № 2. — С. 25–31.
5. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: учеб. пособие / Е. С. Полат. — М.: Академия, 2003. — 272 с.

Зачем нужны витамины? (методическая разработка)

Шевченко Любовь Ивановна, учитель истории;
Федюшина Валентина Владимировна, учитель русского языка и литературы;
Левенцова Аурика Ивановна, учитель математики
МОУ «Ракитянская средняя общеобразовательная школа № 1» (Белгородская обл.)

Товалович Наталья Николаевна, учитель начальных классов
МОУ «Солдатская СОШ» (Белгородская обл.)

Данный методический материал представляет собой оригинальный вариант реализации содержательного компонента третьей части программы «Разговор о правильном питании», предназначен для учащихся 5–6 классов, что способствует развитию их представлений о правильном питании как составляющей здорового образа жизни, формированию у них полезных навыков.

Развитие познавательных навыков формирования здорового питания осуществляется через изучение 11 тем про-

граммы «Разговор о правильном питании». В пятом классе планируется внеклассная работа, в которую необходимо включить четыре темы программы: «Здоровье — это здорово», «Режим питания», «Энергия пищи», «Где и как мы едим».

В шестом классе изучаем семь тем программы: «Продукты разные нужны, блюда разные важны», «Ты — покупатель», «Ты готовишь себе и друзьям», «Кухни разных народов», «Кулинарная история», «Как питались па Руси

и в России», «Необычное кулинарное путешествие». Использую системно деятельностный подход с применением материалов рабочей тетради «Формула правильного питания» авторов М. М. Безруких, А. Г. Макеевой, Т. А. Филипповой. Система работы по развитию познавательных навыков в ходе реализации программы обусловлена применением **коммуникативного** метода.

В ходе изучения темы «Продукты разные нужны, блюда разные важны» учащиеся подробно узнают из заданий в рабочей тетради «Формула правильного питания» о пользе белков, жиров, углеводов, микроэлементов, но там мало информации о витаминах и их пользе.

Данная работа содержит разработку мероприятия «**Зачем нужны витамины?**».

Форма занятия: лично ориентированный классный час.

Цель занятия: пропаганда здорового образа жизни.

Образовательная задача: обучение основам правильного питания и здорового образа жизни.

Воспитательная задача: воспитание у учащихся культуры питания. *В работе классного часа принимает участие школьная медсестра (Читает лекцию «Пять продуктов, убивающих человечество»).*

Ход занятия

Классный руководитель начинает фразу, командир класса продолжает.

- Поговорим?
- *О чем?*
- О разном и о прочем.
- *О том, что хорошо.*
- И хорошо не очень.
- *Что-то знаете Вы.*
- А что-то вам известно.
- *Поговорим?*
- Поговорим. Вдруг будет интересно. (2)

В классе 22 ученика. Они объединяются в группы по два человека. Каждая группа получает карточку с названием витамина (Витамин А, Витамин В₁, Витамин В₂, Ниацин, Витамин В₆, Витамин В₁₂, Витамин С, Витамин Д, Фолиевая кислота, Витамин Е, Витамин К). Дети без труда определили тему занятия «ВИТАМИНЫ. ЗАЧЕМ НУЖНЫ ВИТАМИНЫ?»

Каждая группа работает с информационным листом № 1 и извлекает из него информацию о витамине, указанном в карточке.

Информационный лист № 1

Какие заболевания или состояния вызываются дефицитом витаминов?

1) Дефицитом витамина А: снижение ночного зрения («куриная слепота»); сухость слизистых оболочек глаза, дыхательного тракта и кожи.

2) Дефицит витамина В₁, или тиамин: бери-бери — тяжелое заболевание, которое характеризуется стремительным уменьшением массы тела, мышечной силы, невритами,

прогрессирующим слабоумием, нарушением деятельности сердца; небольшой дефицит витамина В приводит к менее выраженным симптомам, таким, как снижение массы тела и мышечной силы, плохой аппетит, поражение нервной системы.

3) Дефицит витамина В₂, или рибофлавин: растрескивание кожи в уголках рта, чешуйчатое поражение в ее складках, которое особенно выражено в носогубной складке. Раздражение и покраснение вокруг рта и языка, причем отмечается сглаживание слизистой языка («лаковый язык»).

4) Дефицит никотиновой кислоты: пеллагра — тяжелый гиповитаминоз, который проявляется повышенной чувствительностью к солнечным лучам. Инсоляция вызывает кожную сыпь. При пеллагре также развиваются симптомы со стороны желудочно-кишечного тракта и центральной нервной системы.

5) Дефицит фолиевой кислоты: развитие различных типов тяжелых анемий.

6) Дефицит витамина В₆, или пиридоксина: симптомы со стороны желудочно-кишечного тракта, общая слабость, нервозность, раздражительность, поражение нервной ткани.

7) Дефицит витамина В₁₂: пернициозная анемия и поражение нервной ткани в виде невритов

8) Дефицит витамина С, аскорбиновой кислоты: цинга — тяжелое заболевание, характеризующееся прогрессирующей слабостью, склонностью к кровотечениям из десен и других органов.

9) Дефицит витамина Д: рахит — тяжелое заболевание у младенцев и детей, характеризующееся сниженным всасыванием кальция из пищи, что приводит к нарушению формирования костей, к деформациям конечностей, таза и грудной клетки.

10) Дефицит витамина Е: как считает большинство специалистов, дефицит этого витамина влечет за собой поражение красных кровяных телец (эритроцитов) сердца и кровеносных сосудов, мышц и нервов. Окончательная роль витамина Е не установлена

11) Дефицит витамина К: этот витамин — важный компонент, необходимый для нормальной коагуляционной способности крови. Дефицит витамина К, как установлено, при желтухах, например, может привести к тяжелым кровотечениям буквально со всех слизистых поверхностей тела. (1)

Выбрав нужную информацию о витамине, указанном в карточке, ребятам предлагается построить микро-диалог типа:

У 1: — *Чем опасен для человека дефицит витамина Д?*

У 2: — *Дефицит витамина Д способствует развитию рахита. Рахит — тяжелое заболевание у младенцев и детей, характеризующееся сниженным всасыванием кальция из пищи, что приводит к нарушению формирования костей, к деформациям конечностей, таза и грудной клетки.*

Затем учащиеся слушают диалоги в очередном порядке и после каждого диалога делают записи в таблице 1.

Таблица 1

Проявления	Недостаток витаминов
Стоматит	В 2, В 6
Бледность кожи и слизистых	С, В12, ФК, А
Сухость кожи	С, В 6
Угри, фурункулы	В 6, А
Проблемы с волосами	В 6, А
Конъюнктивит	В 2, В 6, А
Восприимчивость к инфекциям	С, А
Утомляемость, слабость	С, В 1, В 2, В12, А, Е
Раздражительность, беспокойство	С, В 1, В 6, В12
Бессонница	В 6,
Светобоязнь, нарушение сумеречного зрения	А, В 2
Снижение аппетита	А, В 1, В 2, В12
Тошнота	В 1, В 6

После работы с таблицей учащиеся делают **вывод**: Недостаток витаминов в организме человека является причиной недомогания и серьезных заболеваний.

Затем ребятам предлагается познакомиться с материалом из информационного листа № 2.

Информационный лист № 2

Какая пища содержит витамины?

1) Витамин А: сливочное масло, яйца, молоко, печень, рыба, листовые, зеленые овощи, все желтые овощи и фрукты.

2) Витамин В₁ (тиамин): мясо, неочищенные зерна злаков, дрожжи, овощи, печень, яйца.

3) Витамин В₂ (рибофлавин): молочные продукты, мясо, яйца.

4) Ниацин: арахис, печень, дрожжи, мясо внутренних органов. Зародыши пшеницы.

5) Витамин В₆: мясо, рыба, зерна злаков, овощи, печень, дрожжи.

6) Витамин В₁₂: мясо, печень, яйца, молочные продукты.

7) Витамин С: апельсины, лимоны, грейпфруты и другие цитрусовые, картофель, кабачки, помидоры, зеленый перец, квашеная капуста, плоды шиповника, клюква.

8) Витамин Д: рыбий жир, яйца, молочные продукты.

9) Фолиевая кислота: зеленые овощи, дрожжи, печень, почки.

10) Витамин Е: зародыши пшеницы, неочищенные зародыши злаков.

11) Витамин К — жирорастворимый витамин, усвоение которого зависит от нормального всасывания жиров в желудочно-кишечном тракте. (1)

По ходу знакомства с материалом из информационного листа № 2 учащимся предлагается составить для себя меню на каждый день и обменяться информацией между собой.

Школьная медсестра: Ребята, прослушайте короткую лекцию о продуктах, убивающих человечество.

«Пять продуктов, убивающих человечество»

Врачи-диетологи всего мира наконец-то сошлись в перечне самых вредных продуктов для человека.

1. Сладкие газированные напитки. Созданы не вовсе не для утоления жажды, а для ее вызывания. Отличаются гигантским содержанием сахара: в одном стакане его не менее 5 чайных ложек.

2. Картофельные чипсы, особенно приготовленные не из ценной картошки, а из пюре. В сущности это 7 углеводов и жира плюс искусственно вкусовые добавки.

3. Сладкие батончики. Сочетание большого количества сахара и различных химических добавок обеспечивает высочайшую калорийность и желание есть их снова и снова.

4. Сосиски, сардельки, вареная колбаса, паштеты и другие продукты с так называемыми скрытыми жирами. В их составе сало, нутряной жир, свиная шкурка занимают до 40% веса, но их маскируют под мясо, в том числе и с помощью вкусовых добавок.

5. Жирные сорта мяса особенно в жареном виде. (2)

Классный руководитель: Все витамины вы можете получить, если приготовите весенние салаты. (Раздает детям буклеты с рецептами весенних салатов, которые они могут приготовить дома вместе со своими родителями).

Рефлексия:

Учащимся предлагается сделать высказывание по алгоритму:

— Я знал, что...

— Я не знал, что...

— Я узнал, что...

Литература:

1. Как лечить себя и свою семью Популярный справочник / авт.-сост. В. И. Кораблев; под. ред. Ю. М. Захматова. — М.: Дрофа, 1995.
2. Школа классных руководителей. Картотека воспитательных форм работы / авт.-сост. Т. Н. Федосова и др. Изд-во «Учитель», 2009. — 186 с.

ВНЕШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Особенности физкультурно-оздоровительной работы через занятия зимними видами спорта в условиях детского дома (из опыта работы педагога дополнительного образования)

Ивашкин Сергей Петрович, педагог дополнительного образования
КГКОУ «Канский детский дом им. Ю.А. Гагарина»

В 2019 году Россия впервые в своей истории примет XXIX Всемирную зимнюю универсиаду, которая пройдет этот раз в городе Красноярске. Наш город выбран не случайно — здесь жили, живут и тренируются многие спортсмены, которые принесли славу российскому спорту, такие как Валерий Стольников, Евгений Юстюгов, Ольга Медведцева, Ольга Ромасько. Все они — знаменитые биатлонисты. Данный вид спорта популярен в нашем сибирском регионе. Автор данной статьи много лет занимается данным видом спорта, был неоднократным призером и победителем краевых и региональных соревнований. За плечами богатый опыт соревновательной и тренерской работы, который я решил использовать в деятельности по формированию здорового образа жизни у воспитанников детского дома.

Одним из приоритетных задач образовательной программы КГКОУ «Канский детский дом им. Ю. А. Гагарина» является формирование у воспитанников ценности сохранения и укрепления своего здоровья, здорового и безопасного образа жизни через организацию системы физкультурно-спортивной и оздоровительной работы. В рамках образовательной программы учреждения целью моей профессиональной деятельности является физическое развитие детей и приобщение их к систематическим занятиям физической культурой и спортом. Для достижения поставленной цели мною реализуется модифицированная программа дополнительного образования детей «Лыжные гонки и биатлон», которая апробирована к условиям детского дома и реализуется с учётом уровня индивидуальной и возрастной физической подготовленности детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. В содержание программы входит комплекс учебно-тренировочных занятий, направленных на совершенствование лыжной и стрелковой подготовки воспитанников. Подготовка спортсменов-лыжников и биатлонистов мною рассматривается как единый педагогический процесс на всех возрастных этапах обучения, обеспечивающий преемственность задач, средств и методов физкультурно-спортивной деятельности с детьми. В своей педагогической практике использую формы и методы работы, которые основаны на проявлении ответственности и самостоятельности самих воспитанников. Набор в спортивную секцию провожу через организацию

массовых мероприятий: соревнования по лыжным гонкам и биатлону, Дни здоровья, спортивные праздники, массовые лыжные пробеги.

При организации учебно-тренировочного процесса большое значение уделяю формированию у воспитанников потребности в физическом совершенствовании, которое влияет на активизацию интеллектуальной деятельности детей, повышает общую работоспособность. Учебные занятия выстраиваю с учетом психологического настроения детей, их актуального поведенческого состояния, функциональной готовности к спортивной деятельности. Создаю благоприятную психологическую обстановку, где каждый воспитанник чувствует заботу и уважение. Такой подход создает атмосферу доброжелательности, повышает уровень мотивации детей к физической деятельности, улучшает условия для максимального раскрытия возможностей каждого воспитанника, как на занятиях спортивной секции, так и на соревнованиях. Для получения эффективного результата на занятиях объединяю детей в подгруппы с учётом возраста, полового признака и уровня физической и лыжной технической подготовленности. Особое внимание уделяю воспитанникам, имеющим слабую физическую подготовленность, которым даю индивидуальные задания на тренировку волевых качеств, выносливости и быстроты.

Учебно-тренировочные занятия провожу по трём этапам: вводный, основной и заключительный. На первом этапе знакоблю детей целью занятия, даю теоретические установки, провожу для юных спортсменов разминку организма. В основной части организую практическую работу по совершенствованию техники конькового и классического хода на лыжах. На собственном примере показываю правильность передвижения на лыжах, объясняю, указываю на индивидуальные ошибки и требую их исправления. На заключительном этапе подвожу итоги всего занятия с указанием ошибок и достижений каждого воспитанника, организую рефлексию. Используя здоровьесберегающие технологии, занятия по лыжным гонкам провожу на свежем воздухе, что способствует укреплению здоровья воспитанников. Для эффективности тренировочного процесса рационально организую занятия, выбираю оптимальную дозировку нагрузки, учитываю индивидуальные физические особенно-

сти детей. Провожу специальные разминочные упражнения, подвижные и спортивные игры. Во время школьных каникул организую для юных лыжников спортивные сборы, лыжные походы, привлекаю воспитанников к участию в краевой интенсивной школе «Спортивная одарённость», даю индивидуальные задания, направленные на совершенствование общей физической подготовленности и отработку технического мастерства передвижения на лыжах.

Организация летних спортивных палаточных лагерей и учебно-тренировочных сборов является обязательной частью моей программы и играет большую роль в подготовке юных спортсменов. В летний период максимально использую образовательные возможности природного окружения палаточного лагеря. Занятия в полевых условиях содействуют не только умственному и физическому развитию, но и помогают воспитанникам познавать и понимать природу родного края. Природное окружение служит воспитанию любви к Родине, способствует развитию эстетических и нравственных сторон личности. В 2015–2017 гг при реализации мероприятий федерального грантового проекта «Отцовская забота — серьезная работа», разработанного педагогами Канского детского дома им. Ю. А. Гагарина, для воспитанников проводил физкультурно-спортивные мероприятия, а на базе летнего оздоровительного лагеря «Гагаринец» с мальчишками организовал работу клуба любителей рыбной ловли, походы, спортивные конкурсы и соревнования.

Для определения уровня спортивной подготовленности детей систематически привлекаю их к участию в городских, окружных и краевых соревнованиях по лыжным гонкам и биатлону. Осуществляю мониторинг физического развития воспитанников, провожу тестовые задания по определению общефизической подготовленности, технике и скорости передвижения на лыжах, что позволяет увидеть динамику физического развития детей. Спортсмены-лыжники из моей спортивной секции принимают участие в соревнованиях не только по лыжным гонкам и биатлону, но и легкой атлетике, мини-футболу, спортивному ориентированию, общефизической подготовке и другим видам

спорта. Практически все они включены в составы сборных команд своих школ для участия в городских соревнованиях и спортивных конкурсах.

Постоянно вхожу в состав исполнительного комитета зимней краевой Спартакиады среди воспитанников детских домов, организатором которой является КГКОУ «Канский детский дом им. Ю. А. Гагарина». Ежегодно участвую в проведении летней и зимней окружных Спартакиад среди воспитанников и педагогов детских домов в должностях: главный судья, заместитель главного судьи, судья. Систематически занимаюсь спортом, улучшаю свою физическую подготовку, на собственном примере мотивирую детей к регулярным занятиям физической культурой и спортом. Вхожу в состав спортивной команды педагогов детского дома на городских и окружных соревнованиях по зимним видам спорта. Имею первую судейскую категорию по лыжным гонкам и биатлону, звание «мастер спорта по биатлону».

В результате моей педагогической деятельности у воспитанников спортивной секции «Лыжные гонки и биатлон» появилась уверенность в себе, способность работать в команде, сформировалась потребность к систематическим занятиям спортом и физической культурой, улучшились волевые и скоростно-силовые качества. Дети отказались от вредных привычек, лучше учатся в школе. В процессе педагогически организованного общения дети приобрели такие необходимые качества, как самостоятельность, решительность, целеустремленность, настойчивость, коммуникабельность, умение владеть собой, самостоятельно принимать решения. Все приобретенные в процессе освоения программы качества личности помогут воспитанникам во взрослой самостоятельной жизни. Выпускники моей спортивной секции имеют спортивные разряды по лыжным гонкам и биатлону, продолжают заниматься в спортивных секциях, поступив в средние и высшие профессиональные образовательные учреждения. Один из них в 2016 году признан лучшим спортсменом года и получил премию мэра города. Он же входит в состав краевой юношеской команды по биатлону. Думаю, что мои воспитанники будут принимать участие во XXIX Всемирной зимней универсиаде.

Литература:

1. Ашмарин Б. А., Виноградов Ю. А., Вяткина З. Н. и др. Теория и методика физического воспитания. — М., Просвещение, 1990.
2. Баталов А. Г. Электронное учебное пособие по организации и проведению соревнований по лыжным гонкам «Орбита-2003» / Баталов А. Г., Новоселов М. А., Шикунов М. И., Баталов П. А. — М., 2003.
3. «Биатлон». Программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских спортивных школ олимпийского резерва, 2005.
4. Волков В. М. Восстановительные процессы в спорте. — М.: ФиС, 1977.
5. Гибадулин И. Г. «Управление тренировочным процессом в системе многолетней подготовки биатлонистов». — Ижевск, 2005.
6. Зацюрский В. М. Физическая качества спортсмена. — М.: ФиС, 1970.
7. Лыжный спорт: учебник / Раменская Т. И., Баталов А. Г. — М., «Физическая культура, 2005. — 320 с.
8. Каширцев Ю., Н. Кузьмин Н Пневматическая винтовка и биатлон. — М.: ДОСААФ, 1975.

9. Раменская Т.И. Юный лыжник: учебно-популярная книга о многолетней тренировке лыжников-гонщиков. — М.: СпортАкадемПресс, 2004.
10. Савицкий Я.И. Биатлон. — М., 1972.
11. Справочник по спортивной стрельбе. — Ростов-на-Дону: «Феникс», 2006.
12. Первые шаги в биатлоне. М.И. Корбит, Н.П. Проволоцкий. — Минск: «Полымя», 1985.
13. Филин В.П., Фомин Н.А. Основы юношеского спорта. — М.: ФиС, 1980.
14. Федотов В.Г. Федотов В.Н. Основы обучения в лыжном спорте: лекция. МОГИФК, 1988.

ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Предупреждение перегрузок обучающихся с умственной отсталостью младшего школьного возраста на уроках путем применения дидактических игр

Боробова Елена Владимировна, учитель-олигофренопедагог
ГБОУ «Русско-Акташская школа-интернат» (г. Альметьевск)

В дошкольном возрасте игра имеет важнейшее значение в жизни маленького ребёнка. Потребность в игре у детей сохраняется и занимает значительное место и в первые годы их обучения в школе.

В игре удаётся привлечь детей к таким предметам, которые в обычных неигровых условиях их не интересуют и на которых сосредоточить внимание никак не удаётся. Дидактическая игра даёт возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной и привлекательной форме для детей. Дидактические игры позволяют установить преемственность между воспитанием ребёнка в дошкольном возрасте в детском саду или в семье, где преобладающее место в его деятельности занимала игра, и воспитанием и обучением ребёнка в школе. В школе основной формой обучения становится урок. Включение в урок дидактической игры, которая удовлетворяет требованиям, вытекающим из задач обучения и воспитания и носит обучающий характер, сближает новую деятельность ребёнка с привычной и делает менее заметным для ребёнка переход к серьёзной учебной работе.

Потребность в игре и желание играть у школьников необходимо использовать и направлять в целях решения определённых учебных и воспитательных задач. Игнорирование этих потребностей в учебно-воспитательной работе означало бы игнорирование особенностей развития ребёнка.

Для успешного обучения и воспитания детей необходимо на первых же годах школьного обучения пробудить их интерес к учебным занятиям, увлечь, мобилизовать внимание, активизировать их деятельность.

Наличие познавательных интересов к учебному предмету способствует повышению активности учащихся на уроках, уменьшению отвлечений, повышению успеваемости, самостоятельности при выполнении практических и умственных заданий.

Для развития познавательного интереса к знаниям мною используются разнообразные методы и приёмы обучения, применяется наглядный и раздаточный материал, технические средства обучения. Одним из эффективных средств пробуждения живого интереса к учебному процессу является дидактическая игра.

Интерес к игре, к занимательному занятию, произвольное внимание, целенаправленность деятельности, стремление к достижению поставленных целей постепенно переключаются на учебные занятия. Первоначально эти занятия содержат некоторые элементы знакомых ребёнку игр, чем старше ребёнок, тем этих элементов становится меньше.

Учитель привлекает новые средства пробуждения, сохранения и расширения познавательных интересов, чего нельзя сделать без обучения ребёнка умению пользоваться дидактическими играми на начальных этапах обучения. Вначале ученик заинтересовывается игрой, а затем материалом, без которого невозможно участвовать в игре.

Ценность дидактических игр в процессе обучения заключается в том, что они создаются в обучающих целях, служат воспитанию и развитию учащихся. Благодаря использованию дидактических игр на уроках в младших классах, можно добиться более прочных знаний, умений и навыков.

Дидактические игры позволяют обеспечить нужное количество повторений на разнообразном материале, постоянно поддерживая, сохраняя положительное отношение к заданию, которое заложено в содержании игры.

Внимание ребёнка приковано к игре, к выполнению игровых задач, а между тем он преодолевает трудности. Дидактическая игра будит детское воображение, создаёт неподнятое настроение, так как она доступна и понятна.

Положительные эмоции, возникающие во время игры, активизируют деятельность детей, обеспечивают решение задач, которые связаны с развитием произвольного внимания, памяти и формированием способности сравнивать, сопоставлять, делать выводы и обобщения.

Дидактические игры позволяют индивидуализировать работу на уроке, давать задания, посильные каждому ребёнку, с учётом его умственных и психофизических возможностей и максимально развивать способности каждого ребёнка.

В играх, особенно коллективных, формируются и качества личности детей. Они учатся учитывать интересы, одноклассников, сдерживать свои желания, у них развивается чувство ответственности, воспитываются воля и характер.

Положительным в построении всех игр является то, что дидактическим материалом в них служат предметы окружающей ребёнка действительности, они ему знакомы, близки, будят мысль ребёнка, активизируют его познавательную деятельность. Те знания и навыки, которые ребёнок получает в таких играх, могут быть легко перенесены в быт, жизнь, самостоятельно использованы в любой обстановке.

Игра рассматривается как способ обогащения знаний детей, расширения их кругозора, уточнения понятий, то есть, расширяя сферу игры, ребёнок расширяет и сферу своего мышления, в игре он открывает новые свойства вещей и явлений и получает о них более точные понятия. При обучении игра рассматривается как метод наряду с другими методами и приёмами.

В моей практике наибольший интерес проявляют учащиеся к играм с красочным дидактическим материалом, игрушками, картинками, на которых изображены предметы окружающей действительности и игры, содержащие элемент ожидания или неожиданности, например «Что изменилось?», «Который по счёту?».

Учащиеся под моим руководством изготавливают детали для дидактических игр и учатся пользоваться ими как на уроках, так и в свободное от учебных занятий время. Игры на развитие пространственных представлений, о форме, величине, цвете предметов используются нами на многих уроках, во внеклассных мероприятиях, на переменах.

С большим интересом дети принимают игры, основанные на внесении воображаемой ситуации, например игры «Магазин», «Школа», «На прогулке» и т. п. В этих играх они «играют» определённые роли. Роль увлекает их, а увлечённые игровой ситуацией и выполняемой ролью, они незаметно для себя решают учебные задачи. Младших школьников больше увлекает в игре её результат. У них появляется тяга к играм на соревнование. Вначале их увлекает желание одержать личную победу, стать победителем в соревновании между учениками класса. Постепенно интересы ученика расширяются, он переживает не только личных успех или неудачу, но успех или неудачу своей команды, или своего друга.

Планируя урок, я заранее подбираю дидактические игры, учитывая то, чтобы задание отвечало обучающей цели урока, было посилено всем учащимся и служило максимальной активизации их мыслительной деятельности.

Обучающиеся с у/о имеют нарушения речи, слабую память, часто не сдерживают свои эмоции: то раздражительны, то не могут сосредоточиться, поэтому для них большое значение имеет настрой на урок - психологическая установка на работу.

Я говорю: «Улыбнёмся друг другу, дети. Сядьте поудобнее, закройте глаза».

Под тихую мелодию дети повторяют за мной:

Я в школе на уроке.

Сейчас я начну учиться.

Я радуюсь этому.

Я хочу учиться, очень хочу учиться.

Я готов к работе. Я работаю.

(Слова могут меняться)

К урокам математики я готовлю таблицы для устного счета, подбираю задачи-шутки, которые применяю в начале урока и в середине — с целью восстановления работоспособности.

На уроках русского языка и чтения проводится мною артикуляционная гимнастика с обязательным проговариванием слов. Каждый урок чтения при заполнении календаря погоды я читаю стихотворение, отражающие погодные условия (времена года, явления природы — дождь, снег, град, изменения в живой и неживой природе).

На уроке чтения готовлю карточки с труднопроизносимыми словами или словами, требующими объяснения смысла для обогащения словарного запаса детей. Нередко провожу уроки с элементами кукольного театра.

Дифференциация обучения находит признание в школьной практике. Дети имеют умственные, психические, физические различия и задания часто могут быть индивидуальными или групповыми. Мною практикуются задания усложненные и задания попроще для различных групп детей.

На уроках труда приучаю детей работать в группах, помогаю ориентироваться в выборе «главного» в группе, дети учатся коллективному труду, умению слушать, подчинять свои требования и умения коллективным.

Использование дидактических игр в руководстве детской изобразительной деятельностью продиктовано связями игры и художественного творчества. Именно в этих играх уже проявляются художественные способности учащихся: игра как бы предшествует творчеству и способствует ему.

Игра — это не только удовольствие и радость для ребёнка, что само по себе очень важно. С её помощью можно развивать внимание, память, мышление, воображение ребёнка, т. е. те качества, которые необходимы для дальнейшей жизни. Играя, ребёнок может приобрести новые знания, умения, навыки, развивать способности, подчас не догадываясь о том.

В методике руководство изобразительной деятельностью учащихся важно сохранить игровой способ, так как он даёт возможность решать специфические задачи изобразительной деятельности. Опыт, приобретённый учащимися в играх и упражнениях, поможет им на уроках изобразительного искусства.

Игры, направленные на развитие восприятия, формируют у ребёнка умение анализировать предметы по таким признакам, как цвет, форма и величина. Дети должны свободно ориентироваться в цветах. Они должны знать основные геометрические фигуры, уметь подбирать по образцу или по названию предметы определённой формы. Знание такого признака предмета, как величина выражается в том, что дети могут выбрать из предложенных одинаковых предметов самый большой, самый меньший и расположить их в степени уменьшения или увеличения.

Есть игры, направленные на развитие внимания.

Основные свойства внимания — это его устойчивость, переключение и распределение. Устойчивость внимания означает способность длительно сосредотачиваться на чём-нибудь.

Хорошо в работе с детьми применять игры, развивающие память, мышление, творческие способности. Также одной из главных задач дидактических игр и упражнений — эстетическое воспитание учащихся. Достигается оно путём развития у детей наблюдательности, образного мышления, художественного видения красоты формы и цвета.

Изобразительное творчество как продуктивный вид деятельности создаёт все условия для совершенствования зрительного восприятия учащихся. Дидактические игры

и упражнения могут стать эффективным средством для активизации этого вопроса.

Большое значение в развитии художественного творчества имеют уроки декоративного рисования. Но творчество учащихся без знаний, умений и навыков, полученных на уроках рисования с натуры, было бы неполным. Особое внимание следует уделять упражнениям, направленным на развитие графических умений и навыков.

Слабые графические навыки сдерживают творческую активность детей. Длительность одной игры или упражнения 5–7 минут. Объяснение содержания должно быть кратким, понятным и эмоциональным.

Все дидактические игры и упражнения должны быть согласованы с содержанием плана уроков.

Литература:

1. Бгажнокова И. М. Обучение детей с выраженными нарушениями интеллекта. Программно-методические материалы. — М.: Гуманитарно-издательский центр Владос, 2007.
2. Аксенова А. К., Якубовская Э. В. Дидактические игры на уроках русского языка в 1–4 классах вспомогательной школы. — М.: Просвещение, 1991.
3. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя. — М.: Владос, 2001

Нейропедагогика как новейшее направление педагогики: технологии, принципы, методы

Глуценко Анастасия Андреевна, студент
Кубанский государственный университет (г. Краснодар)

Одна педагогическая практика без теории — то же, что знахарство в медицине.
К. Д. Ушинский

Задумывались вы когда-нибудь о том, какой орган в организме самый главный? По мнению многих ученых, это, безусловно, мозг. Без мозга мы не можем существовать (кроме единичных случаев, которые составляют исключение из непреложного правила), потому что все органы в нашем организме функционируют в соответствии с изменяющимися условиями внешней среды, именно благодаря мозгу. Мы являемся такими какие мы есть благодаря мириадам нейронных связей, возникающих в нашем мозгу ежеминутно. Именно поэтому людям всегда был интересен мозг, как с точки зрения анатомии, так и с точки зрения физиологии.

Девяностые годы XX в. были названы «Десятилетием мозга» неслучайно. Именно в этот период мы узнали о мозге больше, чем за все предыдущие столетия вместе взятые [1, с.7]. Это, в свою очередь, привело к тому, что сегодня почти каждый день мы получаем новые поразительные знания о мозге. Эти знания накапливаются и встают на свои места, образуя целостную систему, кото-

рая впоследствии сможет ответить на все когда-либо заданные вопросы о мозге.

Благодаря накоплению такого значительного пласта знаний о мозге, была неизбежна его интеграция во многие науки. Таким образом появились: нейрохирургия, нейрофизиология, нейробиология, нейропсихология, нейрохимия, нейродизайн и многие другие. Таким же образом появилась и новейшая прикладная научная область педагогики — нейропедагогика, использующая данные новых открытий в деятельности мозга для создания технологий воспитания и развития подрастающего поколения и взрослых людей [2, с.228]. Нейропедагогика учитывает знания о том, как развивается и работает детский мозг, как различается образ мышления мальчиков и девочек, а также левшей и правшей, что происходит в работе мозга того или иного ребенка во время посещения детского сада и школы, какую методику обучения письму или математике лучше подобрать в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка [3, с.37].

Основные положения, инструментарий, задачи и цели нового направления педагогики были освещены 2001 году Москвитиным В. А. и Москвитиной Н. В. в их статье «Нейропедагогика как прикладное направление педагогики и дифференциальной психологии». В это же время, параллельно данное направление педагогики развивалось и США, что привело к организации крупнейшего международного проекта «Мозг и обучение» (Brain and Learning). Данный проект объединяет ученых тридцати стран мира и своей главной целью ставит популяризацию знаний о работе мозговых структур среди педагогов [4].

Для развития и оформления данной отрасли в науке необходимо провести широкий спектр исследований — от молекулярно-генетических до системных. И России только предстоит включиться в этот глобальный международный проект. Но уже сегодня в России при Современной гуманитарной академии (СГА) создан Институт когнитивной нейрологии (ИКН), который объединяет специалистов смежных областей нейронауки под флагом исследований в нейропедагогике [4]. Исследования именно ИКН СГА дают специалистам в образовании основные сведения о принципах работы мозга обучаемого и именно эти данные уже сегодня можно применять на практике. Далее будут представлены некоторые исследования ИКН СГА и описаны их возможности применения на практике педагогом.

Одним из самых интересных исследований ИКН СГА является критическое исследование модели «полного усвоения» в контексте психофизиологии. Сегодня учебные программы и планы строятся в соответствии с показателем «времени усвоения материала», то есть подразумевается, что за определенный конечный промежуток времени обучающийся полностью усвоит определенный материал. Однако серия экспериментов, в котором испытуемым предлагалось выучить 20 пар слов затратив на это конечное количество времени, указанное экспериментатором, обнаружила феномен неспособности к полному усвоению некоторых испытуемых. Данная группа испытуемых подверглась тщательному психофизиологическому анализу, в результате чего были выделены интересные особенности: плоская или низкоамплитудная ЭЭГ, видоизменение депрессии альфа-ритма. Все эти особенности ЭЭГ имеют общий нейробиологический «знаменатель»: нарушение функции активирующих систем мозга. Причиной такой дисфункции могут быть индивидуальные особенности нервной системы, функциональные расстройства и соматические заболевания. Но общий итог в любом случае — повышение тревожности, что и сопровождается расстройствами познавательной деятельности. Таким образом, нарушение полного запоминания представляет собой внешнее проявление многоуровневого, системного процесса [5, с.159–161].

Каким же образом может использовать педагог, допустим знание о дисбалансе активирующих систем мозга? При обучении лиц с данной особенностью нервной системы необходимо следовать принципу «снятие временных ограничений», особенно этот принцип будет полезен

при проверке знаний. Так же значительное снижение уровня стресса будет наблюдаться при тренировочных попытках экзамена, сам же учебный процесс желательно построить с использованием логических схем, системы подсказок и повышенной структурированности материала.

И это лишь одно из множества интересных, в первую очередь для педагога-практика, исследований ИКН СГА. Ознакомится с полным перечнем исследований можно в монографии М. П. Карпенко «Телеобучение», которая посвящена описанию новой методологии обучения, подразумевающей использование информационно-коммуникационных технологий. При этом данная методика охватывает не только способы передачи информации, но и дидактику, организацию, управление учебным процессом, экономику, законодательство и множество других аспектов трансформации образования в быстро развивающемся обществе.

Где сегодня уже используется нейропедагогика и где она может использоваться? Сегодня существует такая профессия, как «нейролингвист», говоря проще, это логопед или дефектолог, использующий нейропедагогика как основной инструмент воздействия на обучаемого. Если говорить о дефектологам, как о специальных педагогах, то и сурдо-, и тифло-, и олигофренопедагоги являются нейропедагогами, поскольку они обеспечивают формирование, развитие, коррекцию и восстановление несформированных в нормативные сроки психических и прочих процессов именно по индивидуальным программам.

По статистике Минздравсоцразвития России количество детей-инвалидов за 25 лет выросло в 13 раз и составляет около 700 тыс. человек, на сегодняшний день детей, рожденных с физиологической незрелостью — 74%, с неврологической симптоматикой — до 86%, абсолютно здоровыми можно считать не более 10% детей дошкольного возраста и около 4% детей подросткового возраста [6, с.8]. Данная статистика указывает на преобладающее количество детей с ОВЗ над детьми с нормотипическим развитием и количество детей с ОВЗ лишь возрастает с каждым годом. И как следствие этого факта возникает потребность в повышении квалификации педагогов, работающих в условиях инклюзии. Знания, полученные педагогами в рамках классических педагогических технологий, недостаточны для обеспечения эффективного обучения для каждого ребенка без потери качественной составляющей образования. Существует насущная необходимость для педагогов в овладения новыми знаниями в области медицины, нейролингвистики, нейропсихологии и дефектологии. В связи с этим так же существует необходимость изменения квалификационного перечня работников образования с включением туда новых должностей с приставкой нейропедагог, т. е. нейропедагог-учитель русского языка или биологии и т. д. Возможно, подобные изменения как правовом, так и квалификационном ключе могут изменить современную педагогику и вывести ее на качественно иной уровень [7, с.155].

Литература:

1. Dr. Stephn Juan «The odd brain»/Australia/2011/669 с.
2. Степанов В. Г., Леванова Е. А., Клемантович И. П. «Нейропедагогика и ее задачи». — Молодой ученый, 2016. № 7,6. С. 155–156.
3. Москвитин В. А. и Москвитина Н. В. «Нейропедагогика как прикладное направление педагогики и дифференциальной психологии» / Вестник ОГУ. Выпуск № 4. 2001. С. 34–38.
4. Лившиц В. «На пути к нейропедагогике. Educational neuroscience», 2012 <http://www.proza.ru/2012/10/11/897>
5. Карпенко М. П. «Телеобучение». Издательство СГУ, 2008. 797 с.
6. Краткие тезисы доклада по второму вопросу повестки заседания секции социально-демографической статистики и статистики труда научно-методологического совета Росстата по вопросу: «Информационное обеспечение доклада Российской Федерации о мерах, принимаемых для выполнения обязательств по Конвенции о правах инвалидов»/Приложение 1/глава 3/ С. 35.
7. Ларина О. Д. «Нейропедагогика — реальность и проблемы современного образования» / Молодой ученый, 2016. № 7,6. С. 228–230.

Использование учителем-логопедом инновационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ

Земляченко Марина Владимировна, учитель-логопед высшей категории
МБДОУ детский сад № 85 «Красная Шапочка» г. Белгорода

В статье освещены вопросы использования учителем-логопедом инновационных технологий в работе с дошкольниками с ОВЗ.

Ключевые слова: инновационные технологии, работа учителя-логопеда, синквейн, мнемотехника, здоровьесберегающие технологии

В свете реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования (п.2.11.2), коррекционная работа направлена на обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей, имеющих статус детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту — ОВЗ).

Образование детей с ОВЗ предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, лечение и оздоровление, воспитание, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

Инновация — новое, а инновационные технологии — привнесение нового и действенного. Иными словами — это методы обучения и развития дошкольников с ОВЗ путем сотрудничества как равноправных партнеров учителя-логопеда и детей с ОВЗ.

Учитель-логопед в своей практике использует проверенные временем методы, приемы проведения мониторинга, постановки звуков, а инновационные технологии являются дополнением в его коррекционной деятельности. Основным критерием «инновационности» технологии является повышение эффективности образовательного процесса за счёт её применения.

Большинство дошкольников с ОВЗ, имеют проблемы в развитии восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности, различную степень моторного развития

и сенсорных функций, наблюдается повышенная утомляемость. Чтобы заинтересовать воспитанников, нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы, инновационные технологии.

На современном этапе модернизации образования наиболее целесообразными и эффективными являются традиционные и нетрадиционные методы и приемы воздействия.

Нетрадиционные методы в коррекционной работе с детьми с ОВЗ: фитотерапия, ароматерапия, музыкотерапия, хроматерапия или цветотерапия, рефлексотерапия, куклотерапия, сказкотерапия, песочная терапия. Эти методы терапии принадлежат к числу эффективных средств коррекции, все чаще применяемых в специальной педагогике.

Авторами инновационных технологий являются: Ткаченко Т. А., Коноваленко В. В., Коноваленко С. В., Филичева Т. Б., Нищева Н. В., Смирнова Л. Н.

Здоровьесберегающие технологии наиболее актуальны для детей с ОВЗ. Цель данных технологий: обеспечить ребенку возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения, навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. Широко используются в коррекционной работе:

- различные виды массажа;
- различные виды дыхательной и голосовой гимнастик;

- артикуляционная, мимическая гимнастика;
- логопедическая ЛФК;
- гимнастика для глаз;
- упражнения на развитие координации движений рук и пальцев рук;
- упражнения на релаксацию;
- психопластика;
- упражнения на профилактику нарушений осанки;
- кинезиологические упражнения;
- Су-джок терапия;
- логоритмика.

Использование оздоровительных технологий происходит в игровой форме: обучение и оздоровление происходит с легкостью, упражнения и оздоравливающие техники остаются в памяти ребенка на долгое время.

Во время проведения коррекционно-развивающей деятельности учитель-логопед использует игровые технологии, так как игровая деятельность положительно влияет на формирование многих психических процессов — от самых простых до самых сложных. В игре начинают развиваться произвольное поведение, произвольное внимание и память. В условиях игры дети дошкольного возраста лучше сосредотачиваются и больше запоминают, чем по прямому заданию взрослого. Дошкольник во время игры вовлечен в активную познавательную деятельность, не чувствует усталости, сохраняет энергию на последующее время обучения.

Игровые технологии помогают решать не только проблемы мотивации, развития детей дошкольного возраста с ОВЗ, но и здоровьесбережения, социализации. В игре и через игровое общение у растущего человека проявляется и формируется мировоззрение, потребность воздействовать на мир, адекватно воспринимать происходящее. В игре независимо от сознания ребенка работают различные группы мышц, что благотворно влияет на здоровье. В образовательную деятельность включаются различные виды игр: дидактические, словесные, сюжетно-ролевые, игры с предметами, игры с игрушками, подвижные игры, игры-инсценировки.

Без приемов технологии наглядного моделирования не обходится ни одно коррекционно-развивающее занятие с детьми дошкольного возраста с ОВЗ. Используя символическую аналогию? учитель-логопед облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала у дошкольников с ОВЗ, формирует приемы работы с памятью. Применяя графическую аналогию, можно научить детей видеть главное, систематизировать полученные знания. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить проблему утомляемости. К таким технологиям относится мнемотехника.

«Мнемотехника» в переводе с греческого — искусство запоминания, технология развития памяти. Это система методов и приёмов, обеспечивающая успешное и эффективное запоминание информации. На каждое слово или словосочетание придумывается картинка и весь текст

зарисовывается схематично. Любой рассказ, сказку, пословицу, стихотворение можно «записать», используя картинки или символные знаки. Глядя на эти схемы, ребенок дошкольного возраста с ОВЗ воспроизводит полученную информацию.

Технология «Портфолио» применяется для сбора и сохранения работ детей (рисунков, аппликаций, письменных работ).

Технология исследовательской деятельности применяется с целью коллекционирования открыток, картинок, моделей различных предметов, что помогает развивать процесс мышления — классификацию, расширять словарный запас, кругозор, освоить родовидовые отношения.

Информационные компьютерные технологии (ИКТ) стали перспективными средствами коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ОВЗ.

В основу ИКТ в отечественной педагогике положены базовые психолого-педагогические и методологические положения, разработанные Л. С. Выготским, П. Я. Гальпериным, В. Ю. Давыдовым, А. В. Запорожцем, А. Н. Леонтьевым, А. Р. Лурия, Д. Б. Элькониним.

В своей работе учитель-логопед широко применяет ИКТ: современные технологии позволяют использовать компьютер в диагностических целях (создание банка данных речевых показателей дошкольников с ОВЗ в начале и в конце коррекционно-развивающей деятельности, анализ собранной информации и наглядное представление результатов в виде диаграмм, графиков, таблиц), в организации работы с родителями и педагогами (подготовка презентаций к консультациям, выпуск наглядной информации), а также непосредственно в ходе проведения логопедических занятий во время проведения физминутки, зарядки для глаз, интерактивных игр на развитие фонематических процессов.

Практика подтверждает, что использование ИКТ в работе учителя-логопеда позволяет значительно повысить эффективность коррекционной работы, активизировать динамику развития навыков правильной речи и всего коррекционно-образовательного процесса в целом. Применение ИКТ позволяет повысить мотивацию к логопедическим занятиям, поддерживать внимание на всех этапах занятия, развивать познавательную активность детей дошкольного возраста с ОВЗ.

При работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ одной из новых современных инновационных технологий является использование учителем-логопедом синквейна. Слово «Синквейн» происходит от французского слова «*cinq*» — пять. Это стихотворение, состоящее из пяти строк. У синквейна есть свои правила написания и нет рифмы.

Учитель-логопед, используя инновационную технологию синквейн, развивает критическое мышление дошкольников, обогащает словарь, систематизирует словарный запас, так как мыслительные процессы занимают значительное место в развитии лексико-грамматического строя и смысловой стороны речи.

1 строка — одно ключевое слово — название, заголовок, тема, обычно существительное, определяющее содержание (*название предмета, произведения, имя героя и т. д.*);

2 строка — два слова (прилагательные, описывающие признаки предмета или его свойства).

Слова можно соединять союзами и предлогами.

3 строка — три слова (*глаголы*). Действия предмета, относящиеся к теме.

4 строка — четыре слова — предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме.

5 строка — одно слово — слово-резюме, ассоциация, синоним, который характеризует суть темы, философской обобщение, выражает личное выражение и эмоцию автора к теме в первой строчке, обычно существительное.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Для улучшения текста в четвёртой строке мож-

но использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова. Возможны варианты использования и других частей речи.

Новые педагогические технологии создают более широкие возможности для формирования коммуникативных способностей и общего развития ребёнка дошкольного возраста с ОВЗ, повышают мотивацию детей к получению и усвоению новых знаний, следовательно, будут способствовать его успешной социализации.

Главная цель инновационной деятельности — развитие учителя-логопеда как творческой личности, переключение его с репродуктивного типа деятельности на самостоятельный поиск методических решений, привлечение педагога в разработчика и автора инновационных методик и реализующих их средств обучения, развития и воспитания.

Литература:

1. Андерсен Б. Мультимедиа в образовании / Б. Андерсен, В. Д. Бриик. — М.: Дрофа, 2007. — 213 с.
2. Акатов Л. И. Социальная реабилитация детей с ОВЗ. Психологические основы / Л. И. Акатов. — М.: ВЛАДОС, 2003. — 225 с.
3. Разина Н. А. Профессионально-личностное развитие педагога в условиях инновационной деятельности образовательного учреждения // Современные наукоемкие технологии. — 2008. — № 1. — С. 14
4. Сластенин В. А., Подымова Л. С. Готовность педагога к инновационной деятельности // Сибирский педагогический журнал. — 2007. — № 1. — С. 42–49.

Развитие фонематического восприятия в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР через знакомство со сказкой

Пудова Наталья Васильевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 77 г. Иркутска

ФГОС направлен на достижение следующих целей: повышение социального статуса дошкольного образования, обеспечения государством равенства возможностей получения качественного дошкольного образования. Задачи обеспечить равные возможности развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (ОВЗ), к которым относится нарушение речи.

Экспериментально обоснована методика развития фонематического восприятия у дошкольников с ОНР. Путём создания развивающей среды, вовлекающей детей в процесс познания.

Основными задачами коррекционного обучения детей старшей и подготовительной группы детского сада являются:

- формирование и развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия;
- формирование навыков дифференциации звуков;
- формирование звукового анализа и синтеза слова.

Существующие методики направлены на развитие у дошкольников с нарушением фонематического слуха и восприятия напоминают предметно — урочную систему, в которой ребёнок объект воздействия.

Целью моей работы является представление подхода в проблеме развития фонематического слуха у дошкольников с нарушением речи, с полным вовлечением ребёнка в процесс обучения.

Умение различать и правильно произносить звуки родной речи — главное условие успешного обучения ребенка в начальной и средней школе.

В детских садах подготовка к поступлению в первый класс ведется в рамках образовательной программы для дошколят. Но и на родителях лежит большая ответственность: чтобы речевой аппарат и мышление малыша правильно развивались, нужно постоянно тренировать его фонематических слух.

Что такое фонематический слух?

Если речь ребенка после трех-четырёх лет невнятная, он заменяет или путает звуки в слогах, можно говорить о нераз-

витости фонематического слуха. И педагогам, и родителям нужно срочно заняться развитием речи малыша, чтобы ликвидировать нарушения. Может быть, речь идет о физической патологии: снижении слуха у ребенка. В этом случае требуется помощь врачей. А может быть, детсадовцу требуется иная помощь: регулярные упражнения для развития фонематического слуха. Этот вид слуха более тонкий, именно он позволяет ребенку узнавать звук, систематизировать и различать разные звуки, а затем использовать эту информацию в собственной речи.

Определить, хорошо ли развит фонематический слух, родители могут по следующим речевым операциям:

- ребенок слышит определенный звук в слове, уверенно называет его или говорит, что названного звука нет;
- ребенок различает слова, близкие по звучанию, но разные по смыслу;
- он различает слова, состоящие из одних и тех же фонем.

Мозг малышей развивается интенсивно, и полноценный фонематический слух позволяет им решать не только речевые, но и логические, нравственные, эстетические задачи. Чем раньше начать его развивать, тем более успешным в социальном и образовательном отношении будет расти маленький человек. Родной язык обеспечивает полноценное общение со сверстниками и взрослыми, развивает психику, позволяет приобщиться к культуре. В формировании личности ребенка именно язык играет уникальную роль. Он является той точкой, в которой сходятся эмоции и мышления, память и воображение. С одной стороны, ребенка нужно научить распознавать звучащую речь, с другой — правильно пользоваться ею.

Зачем развивать фонематический слух?

Формирование речевых навыков начинается с первых минут жизни новорожденного — с его крика, гуления, лепета. Но первые слова осознанно малыш произносит к концу первого года жизни. На протяжении второго года умение произносить слова совершенствуется, но произношение остается нечетким и неточным. К концу третьего года жизни уже можно отследить первые признаки несовершенства фонематического слуха:

- ребенку трудно произносить слова, состоящие более чем из двух слогов (слог — это сочетание согласного и гласного звуков);
- ребенок пропускает слоги в словах и заменяет звуки.

Если окружающая среда благоприятна, ребенок слышит правильную речь, много общается, то к четырем годам ситуация улучшается. В собственной речи появляются длинные слова из нескольких слогов и шипящие звуки, но вот с непростыми звуками Р-Л-Й есть проблемы. Здесь-то и стоит поработать, чтобы не сделать неправильное произношение нормой. В пять лет дошкольник должен научиться произносить все без исключения звуки правильно, слышать слоговое построение слова и точно воспроизводить его.

Что случится, если ребенок сам не справится с языковой нагрузкой, а своевременной помощи в развитии фоне-

матического слуха не будет? Появится стойкое речевое расстройство из-за неправильного восприятия и произнесения слов. Нарушение норм произношения — это серьезный дефект, который в логопедической практике называется фонетико-фонематическим недоразвитием речи и автоматически делает ученика начальных классов потенциальным двоечником, максимум троечником по русскому языку.

Не умея различать отдельные звуки и слоги, школьник не научится анализировать слово, делить его на слоги и морфемы (части), видеть орфограмму — то есть опасное место, в написании которого можно ошибиться. Даже записать слово правильно будет невозможно, то есть сформируется стойкое нарушение правил графики.

Проблем не избежать и в живой, звучащей речи. Активный словарь останется бедным, понимание грамматики родного языка нарушится. Ребенок не сможет правильно читать, создавать собственное высказывание, интонировать отдельные предложения и текст в целом, ему трудно будет регулировать темп и громкость речи, правильно произносить сложные слова. А значит, неизбежно возникнет психологический дискомфорт, который отразится на поведении.

Нужно ли развивать фонематический слух? Ответ на этот вопрос очевиден. Причем начинать нужно не накануне поступления в первый класс, а гораздо раньше. Лучше начинать занятия с трех лет, а в дальнейшем постоянно уделять речевой практике как можно больше времени.

Предлагается взглянуть на решение проблемы у детей с нарушением речи: для формирования речевых навыков подбирается предметно пространственная развивающая среда, в которой ребенок самостоятельно, играючи будет добывать информацию (библиотека, выставка сказок, иллюстраций к сказкам, как народным, так и реальным), а педагог в этой ситуации является партнёром и организатором педагогического процесса.

Я решила построить образовательный процесс с использованием сказок, но не народных, а педагогических, дидактических, авторских. Знакомясь со сказками, будем узнавать звуки, буквы, читать слоги, слова, предложения, а в завершении, как итог работы инсценировка одной большой, возможно даже народной сказки или нескольких маленьких, или как вариант самостоятельное сочинение сказки детей с родителями.

Так как работа логопеда тесно связана с и работой воспитателя в первую очередь, а также с музыкальным руководителем и с инструктором по ФИЗО и, конечно же с родителями. Приглашаем их не только на итоговое мероприятие, но и с их помощью готовим костюмы и атрибуты.

Начали мы с урока математики по сказке «Гуси лебеди», потом поставили сказку на новый лад. Продолжили сказкой «Мешок яблок». Предлагаю тематический план по формированию фонематического восприятия у детей с ОНР. Начиная с первого года обучения 5–6 лет, занятия проводятся со второй половины сентября по май, фонетико-фонематической стороной речи занимается логопед один раз в неделю, проводит индивидуальные занятия, направ-

ленные на постановку звуков речи, их закрепление, автоматизацию и дифференциацию. Параллельно с этими занятиями логопед даёт задание воспитателю, чтобы он работал над правильным произношением звуком и над фонематическим восприятием у детей в течении года. Начинаем раз-

вивать у детей фонематический слух с распознавания неречевых звуков. Переходим к гласным звукам, постепенно приступаем к знакомству с согласным. В 6–7 лет не только закрепляем знание звуков, но и изучаем буквы и цифры. Успехов в ваших начинаниях.

№	Месяц	Тема	Книга, автор	Сказка	Звуки
1.	Сентябрь	Неречевые звуки	«Эстетические сказки», Т. А. Шорыгина	«Рождение музыки»	
		Сад	«Сказки подсказки», М. Климова	«Яблоки на траве»	У, о, а, э, ы
2.	Октябрь	Перелётные птицы	«Сказки подсказки», М. Климова	«Ласточкино гнездо»	И, ю, ё, е, я
		Части тела	«Познавательные сказки», Л. Н. Вахрушева	«Как Ваня чистым стал», «Сказка о стране Ротландии»	И, ю, ё, е, я
		Семья	«Познавательные сказки», Л. Н. Вахрушева	«Как гномы имя выбирали»	И, ю, ё, е, я
		Профессии	«Трудовой сказки», Т. А. Шорыгина; «Познавательные сказки», Л. Н. Вахрушева	«Поговорим о профессиях» «Как Незнайка профессии называл»	И, ю, ё, е, я
3.	Ноябрь	Обувь	«Эстетические сказки», Т. А. Шорыгина	«Волшебные башмачки»	Б, в, г, д, ж, з
		Головные уборы	«Познавательные сказки», Л. Н. Вахрушева	«Красная шапочка»	Б, в, г, д, ж, з
		Одежда	«Эмоциональные сказки», Е. А. Алябьева	«Федот и трусы»	Б, в, г, д, ж, з
4.	Декабрь	Зима	«Сказки о предметах и их свойствах», Е. А. Алябьева	«Снежный ковёр метели»	Б, в, г, д, ж, з
		Птицы	«Познавательные сказки», Т. А. Шорыгина	«О диких и домашних птицах»	Б, в, г, д, ж, з
		Новый год	«Эмоциональные сказки» Е. А. Алябьева	«Что принёс мне Дед Мороз?»	Б, в, г, д, ж, з
5.	Январь	Транспорт	«Познавательные сказки», Л. Н. Вахрушева «Трудовые сказки» Т. А. Шорыгина	«Мерседесик, который не знал правил уличного движения» «Водитель»	П, ф, к, т, ш, с
		Домашние животные и птицы	«Трудовые сказки», Т. А. Шорыгина	«Кто больше трудится?» «Как Цыпочка писать училась»	
6.	Февраль	Дикие животные	«Трудовые сказки», Т. А. Шорыгина	«Трудолюбивый хомячок» «Беззаботная белочка»	П, ф, к, т, ш, с Ч, щ ц, й, х
7.	Март	Посуда	«Познавательные сказки» Л. Н. Вахрушев	«Как Муха и её семья чайную открыли»	М, н, р, л
8.	Апрель	Космос	«Познавательные сказки», Л. Н. Вахрушева	«Про звёздочку и космический мусор»	
9.	Май	Закрепление			

Литература:

1. Лукина Н. А., Никкинен И. И. Научите меня слышать (Развитие слухового восприятия, внимания, памяти), СПб.: «Паритет», 2003.
2. Семенович А. В. Введение в нейропсихологию детского возраста, М.: «Генезис», 2005.
3. Филичева Т. Б., Чевелёва Н. А., Чиркина Г. В. Основа логопедии. М.: «Просвещение», 1989.
4. Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.: «Институт практической психологии», 1997.
5. Черкасова Е. Л. Нарушения речи при минимальных расстройствах слуховой функции (диагностика и коррекция). М.: «АРКТИ», 2003.
6. Шашкина Г. Р., Зернова Л. П., Зимина И. А. Логопедическая работа с дошкольниками. М.: «Академия», 2003.
7. Шибаев А. Язык родной, дружи со мной. СПб.: «ДИТГИЗ», 2008.

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Инфографика на занятиях по культуре речи как инструмент конвергенции информации, полученной из медиаисточников

Меденцева Наталья Петровна, ассистент

Ташкентский университет информационных технологий имени аль-Хорезми (Узбекистан)

При обучении старшеклассников и учащихся академических лицеев культуре речи преподаватель стремится сделать урок не оторванным от действительности теоретическим занятием, а «жизненным», имеющим практическую значимость. Современная молодежь активно пользуется гаджетами, гораздо активнее внедрена в медиaprостранство, чем предыдущие поколения. Можно сказать, что пользование огромным количеством медийных источников обязывает учителя активно применять информацию, полученную из них, на занятиях.

И в этот момент перед преподавателем встает вопрос: каким образом объединить информацию, полученную из медийных источников, как конвергировать информацию и представить ее перед обучаемыми?

Эффективным инструментом может стать инфографика. Инфографика — это графический способ подачи информации, данных и знаний. Это визуальное отображение данных, содержащее небольшую по объему, но значимую и правильно оформленную информацию. Очень удобно использовать инфографику, когда необходимо эффективно и моментально что-то объяснить.

Инфографика уже достаточно большой период времени эффективно применяется на телевидении в новостных блоках и аналитических передачах, в маркетинговой среде. Поэтому разумно предположить, что инфографика очень успешно может быть применена и в образовательном процессе в школах и академических лицеях.

Инфографика способствует развитию мышления обучаемых. Ее применение на занятиях по культуре речи, помимо банального информирования, способствует развитию таких базовых начальных исследовательских умений у учеников, как анализ и сравнение источников, выделение нужной и отсеивание второстепенной информации, составление и анализ личностного перечня источников.

Кроме того, визуальная систематизация информации и сами способы ее добычи способствуют развитию рефлексии не только в осмыслении содержания инфографики, но и в формировании собственного опыта в решении исследовательских задач, что само по себе уже является ос-

новой для развития научного потенциала учеников на следующем этапе обучения в высшей школе.

Практически реализовать применение инфографики на уроках можно выполнив 5 этапов.

На первом этапе учитель должен осуществить выбор правильной инфографики в зависимости от задач, которые нужно выполнить на уроке. Наиболее популярными инструментами создания инфографики выступают:

Many Eyes позволяет преподавателю ввести собственные необходимые для урока данные, чтобы на высоком уровне преобразовать во время занятия текстовую информацию в визуальную.

Nobly — популярный сервис для создания диаграмм и графиков.

Pickosbart трансформирует информацию в увлекательные визуальные истории

Visual.ly позволяет генерировать ряд инфографик.

Fluxvix- инструмент, с помощью которого можно создавать видеоинфографику.

Creately представляет собой удобный инструмент, способный создавать динамические схемы.

Tagedo трансформирует слова (например, афоризмы, новостные статьи и т.д) в облака слов, что усиливает визуальное воздействие на учащихся.

Sasoo — онлайн-инструмент для рисования. С помощью этого инструмента можно создавать разные виды инфографики, включая схемы страниц, сетевые графики и карты сайта.

Выбрав один или несколько из представленных инструментов, можно переходить к следующему этапу.

На втором этапе целесообразно создать контекст. Здесь достаточно эффективным материалом могут стать материалы из масс-медиа источников, такие как видео или новостные статьи, которые помогут создать полный, а самое главное, — актуальный, а значит, и интересный для учеников контекст.

На третьем этапе преподаватель дает учащимся заранее самостоятельно проанализировать графику. Это можно реализовать, разделив учеников на малые группы.

Но при этом именно за преподавателем сохраняется направляющая роль в процессе обсуждения. Учитель должен составить список вопросов типа:

Посмотрите на представленную видеоинформацию. Что вам показалось нестандартным, удивительным?

Какую новую информацию вы получили из представленной инфографики?

Зачем создатель инфографики дает вам эту информацию? Что он пытается донести до вас?

На четвертом этапе каждая группа должна поделиться с другими выводами после анализа инфографики. Ученики должны подтверждать свои выводы доказательствами, содержащимися в схемах, графиках и сопроводительной информации. Далее следует обсудить различия и сходства между выводами каждой из групп.

На заключительном, пятом этапе ученики должны продемонстрировать уровень мышления. Учитель может предложить написать мини-сочинение, краткий анализ или от-

зыв по теме занятия по культуре речи. Ученики обязательно должны привести аргументы и выводы, основанные на визуализированной информации из инфографики.

Ориентация на информатизацию образования, в частности, внедрение инфографики при обучении старшеклассников и учащихся академических лицеев, в дальнейшем будет способствовать профессиональной мобильности будущих специалистов, развитию образного мышления, оперативности восприятия и обработки информации.

Модернизация учебного процесса призвана способствовать развитию умений учащихся конвергировать информацию, полученную из множества источников, поэтапно ее анализировать, выделять главное, оперативно принимать решения по уместности применения новых знаний. Применение инфографики по описанной методике значительно обогатит возможности дальнейшей работы в условиях совместных объединенных условий коллективной деятельности на любом этапе образования и самообразования.

Литература:

1. Мелькумова Э. Информационно-коммуникативные технологии в профессиональном образовании. — infocom.uz/2016/07/27/
2. Роберт И. В. Теория и методика информатизации образования (психолого- педагогический и технологический аспекты), Инновации в профессиональной школе. — М.: НП АПО, 2010
3. infocom.uz/2016/05/27/vozmozhnosti-primeneniya-inf... processe-obucheniya

Формирование компетентного подхода в ходе опытно-исследовательской работы на учебной практике при освоении профессионального модуля

Никитина Илона Викторовна, преподаватель
КГА ПОУ «Владивостокский гидрометеорологический колледж»

Введение новых федеральных образовательных стандартов ставит перед образовательными учреждениями среднего профессионального образования ряд проблем по выполнению их требований, среди которых можно выделить проблему выбора методов и технологий обучения, обеспечивающих процесс формирования у студентов профессиональных компетенций.

Несмотря на большое разнообразие методов, и технологий обучения, рекомендуемых для формирования профессиональных компетенций студентов, на сегодняшний день, пока не решен вопрос оптимизации их применения в образовательной практике, адекватно компетентностному подходу к подготовке специалистов.

Для того чтобы деятельность студентов стала исследовательской, преподаватель должен решить ряд проблем по формированию творческого импульса в сознании студента, а затем обучить его принципам, методам, формам и способам научного исследования, основам профессионального знания и научного познания, дать возможность самореализоваться студенту через решение задач научного характера.

Сегодня умение использовать опытно-исследовательскую деятельность в учебном заведении является показателем высокой квалификации преподавателей, их прогрессивной методики обучения и развития.

Учитывая это, в КГА ПОУ «Владивостокский гидрометеорологический колледж» одним из направлений в образовательном процессе является создание условий для формирования у студентов личностных качеств, обеспечивающих конкурентоспособность на рынке труда, а также развитие творческой личности, умеющей адаптироваться в современных условиях. Одним из средств достижения поставленной цели является опытно-исследовательская деятельность студентов.

Успешность специалиста в профессиональной и социальной жизни определяется уровнем развития профессиональных компетенций.

Опытно-исследовательская деятельность уникальна по своему характеру, это творческая деятельность студентов. Эта работа направлена на совершенствование теоретической базы обучения, достижение положительных

результатов практической деятельности, обновления содержания учебного процесса, развития межличностных отношений, взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса.

Реализация компетентного подхода в подготовке специалистов в ходе опытно-исследовательской работы на учебной практике при освоении профессионального модуля «Проведение агрометеорологических наблюдений и работ на сети станций и постов Федеральной службы гидрометеорологии и мониторинга окружающей среды» происходит на наблюдательных участках, которые организованы на учебной метеорологической станции, на территории колледжа, и часть практики (включая преддипломную) проходит на агрометеорологической станции «Тимирязевский» Уссурийского района.

Опытно-исследовательская деятельность студентов — это процесс коллективной деятельности студента и преподавателя. Основной целью такой работы является повышение познавательной способности студентов и повышение уровня научной подготовки специалистов среднего профессионального образования.

Основными задачами опытно-исследовательской работы являются:

- формирование у студентов навыков самостоятельной теоретической и экспериментальной работы;
- ознакомление их с современными методами научного исследования, техникой эксперимента, реальными условиями работы на производстве.
- формировать умения самостоятельно пополнять свои знания по специальности;
- содействовать профессиональному росту.

В процессе такой работы студентов решаются комплекс задач по формированию общих компетенций:

- Воспитание личностных качеств;
- Развитие творческого потенциала;
- Развитие коммуникативных навыков.

В процессе наблюдения за ходом таких работ последовательностью, уверенностью в действиях — выявляется сформированность умений обращаться с приборами, производить измерения, выполнять расчеты, анализировать полученные результаты, делать выводы, оформлять отчет о проделанной работе.

Исследовательская деятельность стимулирует студентов на рефлексивное восприятие материала, формирует умение ставить проблему, сравнивать и выбирать информационный материал, переводить знания, умения и навыки, полученные при изучении различных предметов, на уровень межпредметных связей, ставить и решать профессиональные задачи, что отвечает требованиям подготовки современного специалиста.

В процессе выполнения опытно-исследовательской работы формируются профессиональные компетенции, соответствующие виду профессиональной деятельности.

Учебная практика включает следующие формы работы: исследовательскую работу, проблемно-поисковые ме-

тоды, активные и интерактивные методы и развитие познавательной деятельности.

Для реализации компетентного подхода в подготовке специалистов в ходе опытно-исследовательской работы на учебной и производственной практике при освоении профессионального модуля «Проведение агрометеорологических наблюдений и работ на сети станций и постов Федеральной службы гидрометеорологии и мониторинга окружающей среды» применяются следующие формы и методы работы:

- планирование и самостоятельное выполнение работ;
- решение проблемных задач;
- выполнение работ по образцу, инструкции или под руководством;
- узнавание ранее изученных объектов и свойств;
- деловая игра;
- работа в группе;
- индивидуальная работа;
- выполнение работ над ошибками.
- решение аналогичных и нестандартных задач;
- решение ситуационных производственных задач.

А также методы и формы контроля:

При индивидуальном контроле каждый студент получает свое задание, которое он должен выполнять без посторонней помощи.

При групповом контроле группа временно делится на несколько бригад (от 2 до 10 студентов) и каждой из них дается задание. В зависимости от цели контроля предлагаются одинаковые задания или дифференцированные задания (проверяют результаты письменного задания, которое студенты выполняют по двое, или практического, выполняемого каждой четверкой, или проверяют точность, скорость и качество выполнения конкретного задания бригадой).

При фронтальном контроле задания предлагаются всей группе. В процессе этой проверки изучается правильность восприятия и понимания материала, качество словесного, бланкового оформления, степень закрепления в памяти.

Вместе с этим так же применяются три типа контроля: внешний контроль преподавателя за деятельностью студентов (наблюдения за правильностью выполнения заданий), взаимоконтроль (проверка выполнения задания друг у друга, проведение технического и критического контроля материалов наблюдений) и самоконтроль студентов (проверка правильности выполнения задания в соответствии с руководящими документами).

Основные критерии, по которым оценивается деятельность студентов, следующие: правильность применения приемов работы, рациональная организация труда и рабочего места, выполнение установленных норм и требований к конкретному виду работы (рациональное использование оборудования и инструмента, соблюдение правил техники безопасности, степень самостоятельности при выполнении заданий).

Проделанная работа позволяет рассматривать исследовательскую деятельность в процессе подготовки будущих

специалистов как форму организации образовательного процесса, включающую постановку творческих, исследовательских задач с заранее неизвестным результатом. Решение таких задач в последовательности этапов, характерных для научного исследования, оформление результатов собственной исследовательской деятельности и выступлением с ними на ежегодной научно-практической конференции студентов, а также использование полученных исследований в написании выпускной квалификационной работе.

Студенты, принимающие активное участие в научно-исследовательской работе выявляют более стойкий интерес к будущей профессиональной деятельности, освоению нового материала, проявляют более высокие результаты в творческой, практической, учебной деятельности.

Литература:

1. Афанаскина М. С. Из опыта организации научно-исследовательской работы студентов // Прил.к журн. «СПО». — 2011. — № 2. — С. 139–147.
2. Болдырева Л. В. Система научно-исследовательской работы студентов // Специалист. — 2011. — № 10. — С. 21–22.
3. Ильина Т. В. Система научно-исследовательской работы студентов // Специалист. — 2014. — № 9. — С. 12–13.
4. Кульгеев В. Р. Опыт научно-исследовательской деятельности в колледже // Специалист. — 2014. — № 5. — С. 10.
5. Савельев П. Н. Учебно-исследовательская деятельность как способ формирования исследовательских компетенций у студентов педагогического колледжа. «СПО». — 2014. — № 3. — С. 17–20.
6. Шихова, А. Л. Организация исследовательской деятельности студентов колледжа / А. Л. Шихова // Сборник материалов по итогам областного студенческого форума: сб. ст. / под общ. ред. М. Ю. Козловой. — Киров: Изд-во ООО «Радуга-ПРЕСС», 2012. — 114.
7. Методические рекомендации по проведению научно-исследовательской работы при освоении профессионального модуля «Проведение агрометеорологических наблюдений и работ на сети станций и постов Федеральной службы гидрометеорологии и мониторинга окружающей среды».

Работа проводится на протяжении нескольких лет, и даёт положительные результаты в освоении компетентного подхода в подготовке специалистов.

Метеоролог сегодня должен обладать высоким профессионализмом и достаточным интеллектуальным уровнем, обеспечивающим возможность перемены трудовых функций в процессе деятельности. Обществу необходим специалист, который хорошо ориентируется во всех вопросах своей профессии, но особенно в практических вопросах, касающихся непосредственно его должностных обязанностей.

Таким образом, такая научно-исследовательская работа способствует углублению общих и профессиональных компетенций, развитию творческой составляющей и самостоятельности в будущей работе в качестве специалистов.

Педагогический мониторинг в системе менеджмента качества образовательного учреждения

Новожеева Елена Юрьевна, преподаватель
КГА ПОУ «Владивостокский гидрометеорологический колледж»

В настоящее время с изменением парадигмы образования, объединением системы НПО и СПО ведется большая работа по развитию новых государственных образовательных стандартов. А это ведет к большому количеству изменений понятий контроля и мониторинга в образовательном учреждении.

Мониторинг в образовании — это система отбора, обработки, хранения и распространения информации об образовательной системе или отдельных ее элементах, ориентация на информационное обеспечение управления, которая позволяет судить о состоянии объекта в любой момент времени и может обеспечить прогноз его развития. Цель мониторинга: оперативно и своевременно выявлять все изменения, происходящие в сфере деятельности образовательного учреждения. Полученные объективные

данные являются основанием для принятия управленческих решений.

Мониторинг ведется в среде всех участников образовательного процесса. Уровень и степень их участия различны, но все они (и преподавателя, и обучающиеся, и родители, и общественность) получают информацию, анализируют ее, интерпретируют по своим запросам.

Объектами мониторинга являются образовательный процесс и его результаты, личностные характеристики всех участников образовательного процесса, их потребности и отношение к образовательному учреждению. Информация, собранная в ходе мониторинга, должна обеспечивать преподавателя или управленца необходимыми и достаточными данными для выбора адекватной модели обучения или управления.

Педагогический мониторинг включает в себя следующие виды контроля:

- слежение за различными сторонами учебного процесса;
- слежение за различными сторонами воспитательного процесса, которое учитывает систему связи отношений, характер взаимодействия участников образовательного процесса
- слежение за системой коллективно-групповых, личностных отношений, за характером психологической атмосферы коллектива, групп
- слежение за характером взаимодействия на различных управленческих уровнях в системах: руководитель — педагогический коллектив; руководитель — обучающийся коллектив; руководитель — коллектив родителей; руководитель — внешняя среда ОУ; преподаватель — преподаватель; преподаватель — обучающийся; преподаватель — семья.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что педагогический мониторинг является элементом системы информационного обеспечения управленческих и педагогических решений и рассматривается как один из эффективных познавательных методов педагогического процесса.

Кроме того, важными показателями мониторинга является анкетирование всех категорий заинтересованных лиц (преподавателей, обучающихся, родителей). Некоторые виды анкет используются для мониторинга на протяжении нескольких лет. Дали хороший материал при анализе для учета потребностей преподавателей и студентов в сфере контроля обучения.

Примером вышесказанного может служить система анкетирования, пытающаяся раскрыть проблемы при общении преподавателей и студентов в учебном процессе. Рассматривалась возможность введения дистанционных технологий при самостоятельной работе студента, умение и желание преподавателя отходить от привычных рамок

Анкета для студентов очного отделения

Вы проходите обучение на очном отделении. Ответьте, пожалуйста, на вопросы. Данные используются для статистического обобщения внутри колледжа.

1. На какой специальности вы учитесь _____
2. Какие программы вы используете в процессе обучения? С какой частотой (1 — редко, 3 — среднее значение, 5 — часто)

	1	2	3	4	5
Поисковые системы (Интернет)					
Electronics WorkBench					
Photoshop					
ARMAGRO					
Layout					
Persona Win					
Sprint Layout 5.0					
1С: Предприятие					
Гарант					
AutoCAD					
Corel Draw					
3D Max					

3. Какие компьютерные программы вы считали бы нужным изучать на дополнительных курсах?

4. Требуется ли вам при подготовке к занятиям самостоятельно виртуальная лаборатория для выполнения практических работ, опытов, экспериментов:

- a) да
- b) нет
- c) Затрудняюсь ответить

5. Вы считаете, что использование компьютера помогает вам в учебе?

- a) Да
- b) Нет
- c) Затрудняюсь ответить

6. Где вы берете информацию?

1	2	3	4	5
библиотека	Больше из библиотеки	50%/50%	Больше из интернета	интернет

7. Сохраняете ли вы все материалы, выполненные в процессе обучения, на будущее?
- да
 - нет
 - выборочно
8. Создаете ли вы для своего будущего электронный вариант портфолио?
- Да, создал(а) давно, теперь только дополняю
 - Да, но только начинаю создавать
 - Нет, но собираюсь создать
 - Нет, в этом нет необходимости

Анкета для преподавателей

1. Используйте ли вы в работе Информационные технологии (компьютерные)?
- Да, использую давно
 - Да, только начинаю изучать
 - Нет, но собираюсь использовать
 - Нет, в этом нет необходимости
2. Какие подразделы информационных технологий (компьютерных) для вас наиболее важны при организации работы со студентами:
(можно выбрать до 3-х основных показателей)
- методы поиска информации
 - сбор информации
 - хранение информации
 - обработка информации
 - предоставление информации
 - распространение информации
3. Какие подразделы информационных технологий (компьютерных) для вас наиболее важны в педагогической работе:
(можно выбрать до 3-х основных показателей)
- методы поиска информации
 - сбор информации
 - хранение информации
 - обработка информации
 - предоставление информации
 - распространение информации
4. Какие программы (ПК) вы используете во время занятий:

MS Word	Layout
MS Excel	Persona Win
MS Access	Sprint Layout 5.0
MS Power Point	1С
Поисковые системы (Интернет)	Гарант
Electronics Work Bench	AutoCAD
Photoshop	Corel Draw
ARMAGRO	3D Max

5. Какие программы (ПК) вы хотели бы изучить для улучшения качества образовательного процесса? _____

6. Есть ли у вас необходимость участвовать в вебинарах/мастер-классах по вопросам использования средств ИКТ в образовательном процессе?

- Да
 - нет
6. Какие дистанционные технологии вы используете в подготовке студентов?
- Электронные лекции (учебники)
 - Электронные задания к лабораторно-практическим работам
 - Тестовые опросы
 - Контрольные работы

е) Консультации

7. Пользуетесь ли вы возможностью повышения собственного профессионального мастерства с использованием дистанционных образовательных технологий?

а) да

б) нет

с) затрудняюсь ответить.

8. Используете ли вы электронную почту?

а) Да

б) нет

9. Нужна ли вам в работе виртуальная лаборатория? Какая? _____

10. Используете ли вы в работе тестовые оболочки? Какие? _____

Одинаковый набор вопросов для разных субъектов образовательного процесса позволил проанализировать результаты достаточно широко. Проработать методически с преподавателями возможность перехода на новые формы работы.

В процессе построения системы менеджмента качества колледжа четко отслеживается влияние педагогического мониторинга на каждый этап. Совокупность выработанных правил, норм приводит к тому, что все сотрудники могут участвовать в мониторинге по одинаковым критериям,

что облегчает управленческий контроль. Кроме того, меняется сама система анализа деятельности управленца, методиста, педагога, куратора, воспитателя.

Повышение качества образования является необходимым условием формирования единого мирового образовательного пространства, превращения его в созидательный процесс — повышение научного уровня образования, более оперативное введение в него научных достижений; создание принципиально новых, эффективных педагогических технологий и методик образования.

Литература:

1. Конституция Российской Федерации. — М.: Эксмо. — 2009. — 64 с.
2. «Об образовании в Российской Федерации»: [федеральный закон № 273-ФЗ по состоянию на 8 января 2013 г.: принят ГД 21 декабря 2012] — Минобрнауки — Режим доступа: <http://минобрнауки.рф>.
3. «Об утверждении критериев показателей, необходимых для определения типа и вида образовательного учреждения высшего профессионального и среднего профессионального образования» [приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 2267 по состоянию на 25 октября 2011 г.: зарегистрирован в Минюсте РФ 27 декабря 2011 г.] — Российская газета, 2012. — № 5.
4. Елисеев В. В. Мониторинг результатов работы ОУ и условий, обеспечивающих их достижение // Завуч. 2003. № 4. С. 44–65.

О возможностях использования в обучении имитационных игр

Фурсова Елена Сергеевна, преподаватель
Южно-Уральский государственный колледж (г. Челябинск)

В современных условиях модернизации российского образования изменяются цели и задачи, стоящие перед средними специальными учебными заведениями и преподавателями. Особое внимание уделяется повышению качества образования, его доступности и эффективности. Основным направлением учебно-воспитательного процесса в среднем специальном учебном заведении является подготовка специалистов, способных к постоянному самосовершенствованию и активной творческой деятельности.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования акцент переносится с «усвоения знаний» на формирование «компетентностей». Система формирования ключевых ком-

петентностей на практике находит своё выражение в формировании знаний и умений, способности брать на себя ответственность за свои действия, ориентированию в условиях частной смены условий в профессиональной деятельности, использованию информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы решения задач и оценивать их эффективность

Основными целями современных образовательных технологий являются:

- обеспечение образования, получив которое, студент готов самостоятельно работать и продолжать развиваться дальше.

— формирование у студентов креативности, умения работать в команде, аналитических способностей, что обеспечит успешность личностного и карьерного роста выпускников средних специальных учебных заведений.

Поиск активных методов обучения привлёк внимание преподавателей к имитационным играм. «Имитация есть процесс разработки модели некоторой реальной системы и проведение экспериментов на этой модели с целью понимания поведения этой системы или оценки различных стратегий для работы данной системы» — это определением Р. Шеннона [1] показывает, что понятие «имитационная игра» включает в себя более узкие понятия: деловая игра, ролевая игра, операционная игра, коллективно-личностная игра, исполнение ролей, метод инсценирования и др.

Деловые игры возникли в связи с проблемами профессиональной подготовки специалистов и приобретения ими производственного и социально-эмоционального опыта ещё в процессе обучения.

Сам термин «деловая игра» пришёл к нам из США, где в 1955 г. Фирма «Ренд корпорейшен» провела обучение специалистов с помощью игры, в которой имитировалось снабжение запасными частями военно-воздушных баз США.

Всё большее место занимают имитационные игры при обучении студентов средних профессиональных учебных заведений. Поэтому так важно понять суть игры, принципы организации, а главное — дидактические возможности. Специалисты в области имитационных игр отмечают её противоречивый характер, при этом они опираются на психолого-педагогическое понимание игры как вида человеческой деятельности. Противоречивость игры заключается в том, что в ней всегда должны иметь место и условность, и серьёзность. Она проводится в соответствии с определёнными правилами, предусматривающими элементы импровизации. Если хотя бы один из этих факторов отсутствует, игра не достигает цели, она превращается в скучную инсценировку (при излишней регламентации, отсутствии импровизации) или в фарс (играющие утрачивают серьёзность, их импровизации носят абсурдный характер).

Очень важно и то, что игра, как вид человеческой деятельности, носит добровольный характер. Как правило, трудно предсказать её развитие или результат. Она непродуктивна только в том смысле, что в процессе её не создаются новые материальные ценности, но и в ходе её могут быть выработаны планы, программы действий, учебные алгоритмы, обобщения, рекомендации. Особое значение в игре имеют определенные правила и условия, которые обеспечивают течение игры при всей её иллюзорности, ведь участники сознают, что они действуют в рамках условной действительности. Чтобы игра «получилась», её участники должны действовать, «как в жизни», подчиняя интересы игры общей цели коллектива. Преподаватель, как организатор игры в учебном процессе, обеспечивает объектив-

ную оценку личного вклада каждого участника в достижение общей цели.

При организации имитационной игры в обучении важно учитывать, что системное содержание учебного материала, его целостность необходимы для того, чтобы учащиеся в процессе игры овладевали не только частными знаниями, но, в первую очередь, важнейшими идеями, концептуальными взглядами. Следует добиваться воспроизведения структуры и функций общественной, профессиональной (производственной и научной) деятельности в игровой модели. Приближение обстановки учебного процесса к реальным условиям обеспечивает появление у учащихся потребности в знаниях и их практическом применении, переход от познавательной мотивации к профессиональной (производственной или научной). Очевидно, что у учащихся профессиональная мотивация проявляется на элементарном, начальном уровне. Существенно и то, что учащиеся осознают практическую ценность учебных знаний. Характер игры предполагает усвоение учащимися нравственных норм коллектива.

Сложность использования игры в обучении связана с её особенностями (двуплановое поведение, отсутствие персональной ответственности каждого учащегося за результаты тех или иных действий, упрощённое представление о реальности, изменение масштаба времени), что требует от учащихся значительных усилий для «вхождения» в игру. И для того чтобы добиться определённого педагогического эффекта, нужно, чтобы учащиеся были сориентированы не столько на игру, как таковую, сколько на её результат [4]. Организовать игру не удастся, если некоторые учащиеся не принимают условность обстановки, а также из-за неравномерности загрузки участников игры, искажения действительности в игровой ситуации, неумения отдельных участников исполнить соответствующую роль и т. п.

Одна из важнейших целей игры — обеспечение перехода от познавательной мотивации к профессиональной в связи с появлением потребности в знаниях и их практическим применением в обстановке учебного процесса, приближённой к реальным условиям производства — не может быть полностью реализована в учебном заведении.

Другая сложность использования деловых игр в учебном заведении, специфичность учебно-воспитательных задач, для решения которых этот методический приём можно было бы признать наилучшим. Социально-эмоциональный опыт учащегося, а следовательно и воспитательный эффект, имеет свои особенности. Воспитательный эффект достигается за счёт того, что учебная работа происходит в условиях непосредственного взаимодействия обучаемых друг с другом. Учебное содержание усваивается в процессе общения, совместной активной деятельности. Это позволяет выявлять многообразие точек зрения на одну и ту же проблему, обеспечивать всесторонний анализ каждой из них. Как и всякая коллективная работа, деловая игра по сравнению с индивидуальной даёт преимущества в решении и понимании проблем, требующих согласования или практиче-

ской оценки разнообразных позиций, привлечения такого объёма информации, который не может быть представлен одним человеком. В то же время этот опыт имеет и специфические недостатки, обусловленные именно коллективностью: в условиях группового обсуждения проявляется тенденция приходить к неоправданным, «рискованным» мнениям (ведь персональная ответственность за принятое решение отсутствует!).

В условиях учебного заведения деловая игра не может быть сложной по содержанию и громоздкой по форме. Но даже упрощённый вариант её нецелесообразен, если не удастся решить ту или иную учебно-воспитательную задачу. Поэтому важно при разработке игры опираться на опыт, накопленный мировой практикой. Методика разработки деловых игр включает в себя следующие этапы: 1) обоснование требований к проведению игры; 2) составление плана её разработки; 3) написание сценария (правил и рекомендаций по организации игры); 4) подбор необходимой информации, средств обучения, создающих игровую обстановку; 5) уточнение целей проведения игры, составления руководства для ведущего, инструкций для игроков, дополнительный подбор и оформление дидактических материалов; 6) разработка способов оценки результатов игры в целом и её участников в отдельности.

Большинство специалистов, которые занимаются деловыми играми, рассматривают их всего лишь как один из методов активного обучения. Помимо деловой игры к ним относят ролевую игру (игра в пределах одной практической

задачи). Для повышения активности учащихся можно предложить каждую роль исполнять двум студентам по очереди, что даёт возможность группе сравнивать их. Если ролевая игра направлена на приобретение социально-экономического опыта и обучение осуществляется в ходе свободного исполнения роли, взятой из реальной жизни.

Другой метод — активная консультация — коллективный разбор сложных вопросов в форме дискуссий. При лекционно-семинарской системе консультации проходят перед зачётами или экзаменами; такую форму активного обучения как «круглый стол», проводят в начале темы с целью постановки проблемы и обоснования различной значимости её разделов.

При обобщении материала используется один из приёмов технологии критического мышления.

Приём технологии критического мышления, так называемая формула «ПОПС»:

П — предположение (Я считаю, что...)

О — обоснование (Потому, что...)

П — пример (Я могу доказать это тем, что...)

С — следовательно (Я делаю вывод, что...).

Данные методы и приёмы позволяют студентам применить свои знания и умения, а преподавателю оценить качество усвоения профессиональных и общих компетенций.

Таким образом инновационные технологии выстраивают цепочку учебного процесса от общих знаний и умений к профессиональным компетенциям, дающим понимание способов и методов решения профессиональных задач.

Литература:

1. Шеннон Р. Имитационное моделирование систем — искусство и наука. М., 1978.
2. Плешакова М. В., Чигиринская Н. В., Шаховская Л. С. Деловые игры в экономике: методология и практика. — М.: КНОРУС, 2008. — 240 с.
3. Ребрин, О. И. «Смешанное обучение» как инновационная образовательная технология / О. И. Ребрин, И. И. Шолкина, А. М. Сысков // Высшее образование в России. — 2005. — № 8. — С. 68–72.
4. Смолянинова О. Г. Дидактические возможности метода case study в обучении студентов. Гуманитарный вестник. — Красноярск, 2000. — С. 15–19.

Методика разработки и применения компьютерных презентаций на занятиях

Чистякова Ирина Анатольевна, методист
Котласский электромеханический техникум (Архангельская обл.)

Сегодняшнюю систему образования невозможно представить без использования современных педагогических технологий. Интенсивные темпы развития научно-технического прогресса и глобальный процесс информатизации диктуют свои правила современному обществу. С каждым годом на информационном рынке появляются все более новые информационные технологии в образовании. Перспективной, постоянно развивающейся технологией является мультимедиа, объединяющая в себе множество

информационно-коммуникационных средств для работы с информацией.

Многолетний опыт обучения и специальные психолого-педагогические исследования показали, что эффективность обучения зависит от степени привлечения к восприятию всех органов чувств человека. Чем более разнообразны чувственные восприятия учебного материала, тем более прочно он усваивается. Эта закономерность уже давно нашла свое выражение в дидактическом принципе наглядности.

Принцип наглядности помогает максимально зрительно воспринимать, анализировать, сравнивать, сопоставлять, кроме того, демонстрация наглядности развивает абстрактную память, что способствует более глубокому усвоению материала.

Существует много средств наглядности в обучении. Одно из них — это применение видеофильмов и мультимедиа-презентаций.

Мультимедийные технологии позволяют объединять многокомпонентную среду (текст, звук, графику, видео, фото) в однородное цифровое представление и надежно и долго сохранять большие объемы информации.

Использование мультимедийного сопровождения на учебных занятиях несет с собой ряд преимуществ, положительно влияющих на качество образования, а именно:

- возможность реализовать дидактический принцип наглядности в большом объеме,
- формирование умений и навыков работы с различными видами информации,
- развитие широких познавательных способностей студентов,
- внедрение инновационных технологий, и как следствие, развивающее обучение,
- формирование общих компетенций будущих специалистов,
- воспитание информационной культуры студентов.

Стоит отметить, что в последнее время выпускается большое количество мультимедийных разработок, предназначенных для использования в образовательном процессе. Это всевозможные обучающие программы, энциклопедии, тесты, самостоятельные задания и т. п. С одной стороны, это несомненный плюс, т. к. они являются хорошим подспорьем для преподавателей. Но с другой стороны имеется масса недостатков подобных разработок.

Во-первых, их не всегда можно использовать на занятиях соответствующих учебных дисциплин, а для некоторых дисциплин, носящих специфический характер, они вообще отсутствуют.

Во-вторых, разработчики не всегда учитывают возрастные особенности аудитории, создают продукт, который сложно понять студентам.

В-третьих, следует отметить, что большинство электронных изданий носит популяризаторские и развлекательные цели, что ограничивает их использование в учебном процессе, и преподавателю приходится подстраиваться под них, проделывать большую работу для их методически грамотного использования.

В свете данных проблем наиболее приемлемым вариантом использования компьютерных технологий на занятиях является самостоятельная разработка преподавателем совместно со студентами учебных презентаций.

Электронная (учебная) презентация — это логически связанная последовательность слайдов, объединенная одной тематикой и общими принципами оформления. Мультимедийная презентация представляет сочетание компью-

терной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду.

До появления мультимедийных технологий при проведении занятий для повышения эффективности усвоения материала использовалась наглядность, представленная в виде плакатов, пособий, транспарантов и т. п. Позже, на смену им пришли диапроекторы, кодоскопы, демонстрирующие слайды графических рисунков на экран. Появление компьютера и мультимедийного проектора позволило перейти к подготовке и показу иллюстративного материала в виде презентации, которая сочетает все необходимые моменты по организации качественного сопровождения предлагаемого учебного материала, с использованием звука, видео и анимации.

Microsoft Power Point — одна из наиболее популярных программ для создания мультимедиа презентаций. Данная программа обладает множеством достоинств: удобный интерфейс, пошаговые инструкции, большой выбор шаблонов, возможность задавать единый стиль, возможность создания управляемых презентаций и использования разнообразных текстов и изображений любых форматов. Многофункциональность данной программы позволяет включать в презентацию анимационные ролики и видеофрагменты, сопровождать визуальный ряд музыкой, звуковыми эффектами и дикторским текстом.

При разработке презентаций следует учитывать, что, как и любое средство обучения, презентации должна выполнять определенные учебные функции, а таковыми являются следующие:

— Информационная. Презентация может стать простым и удобным способом подачи информации, которая может быть как ознакомительной, не требующей запоминания, так и обязательной для запоминания.

— Иллюстративная. Содержание презентации служит необходимым визуальным сопровождением при подаче учебного материала. Основное предназначение такой презентации — наглядное подтверждение излагаемого преподавателем материала.

— Обучающая. Материал презентации служит источником получения информации, когда студенты в ходе анализа предлагаемых схем, графиков, диаграмм и других изображений, самостоятельно приходят к ответу на вопросы, поставленные преподавателем. Кроме того, материал презентации может являться инструкцией по выполнению задания. Основное предназначение такой презентации — самостоятельный поиск ответов на поставленные вопросы путем анализа учебного материала. Преподаватель в этом случае выступает как организатор процесса учения, руководитель самостоятельной деятельностью студентов, оказывающий им необходимые консультации.

— Кумулятивная. Хранение и систематизация учебной и учебно-методической информации осуществляется через комплектование, создание, накопление, сохранение и передачу информации с помощью современных информационных технологий.

— Научно-исследовательская. Преобразование получаемой информации студентами с исследовательской целью и с поиском вариантов использования компьютера, моделированием содержания и форм подачи информации.

Таким образом, для реализации вышеперечисленных функций необходим продуманный подход к разработке содержания презентации. Хорошо продуманное содержание самих презентаций, их технических возможностей в сочетании с творческой изобретательностью преподавателя способны охватить весь спектр образовательных проблем.

На этапе создания мультимедийной презентации необходимо учитывать следующие моменты:

— Назначение презентации: только как наглядность, или же как источник самостоятельного получения знаний студентами, или как комплексное использование.

— Содержание презентации: содержание слайдов, графическое оформление каждого слайда; соотношение текстового, иллюстративного фото- и видеоматериалов; использовать ли анимацию и звуковое оформление и т. п. Иначе говоря, преподаватель при подготовке презентации исходит из цели учебного занятия.

— Определить объем информации, т. е., определить примерное количество слайдов. При этом следует помнить, что не следует использовать слишком много слайдов, т. к. в стремлении показать все слайды, пусть даже очень интересные и содержательные, преподаватель не оставляет студентам времени для записи.

Как и любое другое средство обучения, презентация должна отвечать определенным требованиям: яркость изображений — иллюстративного материала; удобочитаемость — фон, яркость текста, размер шрифта; графическое оснащение — сноски значения значков и т. д.

Исходя из этих положений к оформлению презентаций, предъявляются следующие требования.

Требования к объёму и содержанию информации:

- Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
- Слова и предложения — краткие.
- Временная форма глаголов — одинаковая.
- Минимум предлогов, наречий, прилагательных.
- На одном слайде — не более трёх определений, фактов, выводов.

— Ключевые пункты — по одному на каждом отдельном слайде.

— Не стоит слайды перегружать ни текстом, ни картинками. Слайды, перегруженные текстом, вообще не смотрятся, а при скоплении рисунков внимание слушателей будет рассеиваться на их рассмотрение. Поэтому на одном слайде следует размещать не более 2–3 рисунков. Не стоит вставлять в презентации большие таблицы — они трудночитаемы и сложны для восприятия. Целесообразнее заменять их графиками, содержащими табличный материал. Если все же демонстрация таблицы необходима, то стоит привести только самые необходимые данные. Это также позволит сохранить необходимый размер шрифта.

— При условии, что не все слайды презентации будут предназначены для запоминания, стоит использовать различное оформление (шрифты, цвета, специальные значки, подписи) слайдов только для просмотра и слайдов для запоминания.

— Презентация должна дополнять, иллюстрировать то, о чем идет речь на занятии. При этом она как не должна становиться главной частью лекции, так и не должна полностью дублировать учебный материал.

— В презентации не стоит использовать музыкальное сопровождение, если оно не несет смысловую нагрузку, так как музыка будет сильно отвлекать и рассеивать внимание. Это относится и к анимационным эффектам. Анимация допустима, например, для поэтапного вывода основных понятий, положений, когда каждый пункт подробно рассматривается, либо для демонстрации динамичных процессов, изобразить которые иначе просто невозможно.

— При подготовке мультимедийных презентаций преподаватель должен привлекать возможности Интернет-ресурсов, использовать современные мультимедийные энциклопедии и электронные учебники. При создании презентации следует находить как можно больше точек соприкосновения учебного предмета и «внешних» информационных потоков. Это позволяет сделать презентацию более интересной, актуальной и захватывающей.

— Гибкость — одна из основ успешной презентации. Нужно быть готовым к внесению изменений по ходу презентации в ответ на реакцию студентов.

Требования к расположению информации:

— Горизонтальное расположение информации, но возможны и исключения, например, подписи на графиках при обозначении осей X-Y-Z.

— Наиболее важная информация в центре экрана.

— Комментарии к картинке располагать внизу.

Требования к шрифтам:

— Размер заголовка должен составлять 24 и более пунктов, остальной информации — не менее 20 пунктов (в зависимости от размера учебной аудитории). Стоит учитывать, что на большом экране текст и рисунки будут видны так же, как и на экране компьютера, а не лучше и не крупнее. При выборе размера шрифта можно использовать следующий расчет: расстояние, с которого легко можно прочитать информацию на экране компьютера, при условии применения шрифта не менее 14 пунктов, составляет порядка 40–60 см, или 1–2 диагонали экрана. Соответственно, и шрифт будет хорошо виден на расстоянии 1–2 диагоналей экрана, установленного в учебной аудитории. Учитывая, что в учебных аудиториях диагонали экранов редко бывают более 2 м, мы получим расстояние около 4 м. Такой шрифт будет доступен для чтения только студентам в первых рядах. Если же речь идет о лекционных аудиториях, то данный шрифт даже для студентов, сидящих на первых рядах, уже будет сложным для прочтения. Поэтому и рекомендуется использовать шрифты от 20 пунктов и более.

— Не более двух-трех типов шрифтов в одной презентации.

— Для выделения информации использовать начертание: полужирный шрифт, курсив или подчеркивание.

— Рекомендуется так называемые рубленые шрифты (например, различные варианты Arial или Tahoma). Предпочтительно не пользоваться курсивом или шрифтами с засечками, так как при этом иногда восприятие текста ухудшается. В некоторых случаях лучше писать прописными (заглавными) буквами (тогда можно использовать меньший размер шрифта). Иногда хорошо смотрится жирный шрифт.

Способы выделения информации:

— Рамки, границы, заливка.

— Различный цвет шрифта, ячейки, блока.

— Рисунки, диаграммы, стрелки, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

— Подбор правильного сочетания цветов для фона и шрифта. Они должны контрастировать, но не раздражать зрение. Использование фотографий в качестве фона также не всегда удачно, из-за трудностей с подбором цвета и размера шрифта.

Как другое любое средство обучения, презентации должны соответствовать определенным методическим и педагогическим принципам.

Электронная презентация может решать множество функций: источника учебной информации, наглядного пособия, тренажера, средства диагностики и контроля.

Дизайн презентаций оказывает самое непосредственное влияние на мотивацию обучаемых, скорость восприятия материала, утомляемость и ряд других важных показателей. Поэтому дизайн интерфейса обучающей среды не должен разрабатываться на интуитивном уровне. Требуется научно обоснованный, взвешенный и продуманный системный подход.

Прежде чем приступить к созданию презентации, для начала нужно наметить структуру слайдов, а также концепцию, которая будет объединять их. Также стоит составить предварительный сценарий, по которому кадры будут сменять друг друга. Теперь необходимо добавить в презентационный файл все необходимые элементы, после чего внести соответствующие коррективы. Запустить показ слайдов, чтобы убедиться в их правильной последовательности. При разработке презентации важно ответить на ряд вопросов. Оформление во многом будет зависеть не только от цели и тематики презентации, но и от аудитории, в которой ведётся урок. Необходимо выделять именно ключевые факторы и суть идеи, не перегружая слайды лишней и второстепенной информацией.

Методика проведения уроков с применением электронных презентаций может быть различной. Например, презентация может быть использована при изучении нового материала и его закреплении. В рамках комбинированного урока она может помочь актуализировать знания студентов при повторении и обобщении изученного материала. Кроме

того, на слайды презентации могут быть вынесены «опорные конспекты» к урокам, неоспоримыми достоинствами которых являются:

— сжатие большой дозы информации во внешне малые размеры с использованием ассоциации символов и выделением главного;

— наличие элементов обобщения и систематизации знаний по изучаемой дисциплине (разделам, темам) и т. п.

Использование мультимедийных презентаций целесообразно на любом этапе изучения темы и на любом этапе учебного занятия. Так же возможны ситуации, в которых будет иметь смысл сначала проводить обзор раздела или только демонстрировать нужную тему без углубления и накопления знаний или навыков. Данная форма позволяет представить учебный материал как систему ярких опорных образов, что позволяет облегчить запоминание и усвоение изучаемого материала. Подача учебного материала в виде мультимедийной презентации сокращает время на изучение материала, привлекает новизной демонстрируемых материалов, что, в итоге, способствует формированию интереса к изучению предлагаемой темы.

Учебный материал в электронной презентации, как правило, представлен в краткой форме, что имеет достаточно веские основания для существования наряду с полным учебным материалом. Такое представление дает качественно иной ракурс для рассмотрения содержания, что достаточно эффективно как на этапе вводных занятий по теме, так и на этапе обобщения и систематизации учебного материала.

Изложение содержания материала может осуществляться в виде текста, рисунков, таблиц, графиков и т. п. (т. е. в обычном «книжном» виде, хотя в презентацию могут быть интегрированы и элементы, не свойственные бумажным носителям, такие как анимация, видеовставки, звуковые фрагменты и проч.). При этом графическое представление учебного материала позволяет передать необходимый объем информации при краткости его изложения.

С помощью гиперссылок можно получить на экране дополнительную или поясняющую информацию, организовать многократное обращение к одним и тем же информационным объектам из разных мест презентации.

Заранее созданная презентация заменяет классную доску при объяснении нового материала для фиксации внимания студентов на каких-либо иллюстрациях, данных, формулах. Наглядно демонстрируются процессы (построение схем, таблиц, графиков), которые сложно провести с помощью плакатов. При помощи слайдов, сменяющих друг друга на экране, удержать внимание аудитории гораздо легче, чем двигаясь с указкой между развешенных по всему залу плакатам.

На этапах контроля усвоения опорных знаний и закрепления вновь изученного материала использование компьютерного тестирования повышает эффективность учебного процесса кратко, т. к. предполагает полный охват группы.

Чтобы не свести проверку знаний к элементарному «угадыванию» ответов, следует применять тесты второго и третьего уровня сложности, например, на установление соотношений, выбор правильных или неправильных суждений и т. п. Кроме того, тесты могут представлять собой варианты карточек с рисунками, вопросами и заданиями, ответы на которые студенты записывают в матрицу ответов — специальный бланк ответов.

Возможности презентации таковы, что при низких показателях усвоения материала, а проще говоря, при большом количестве неправильных ответов, можно организовать повторное тестирование. В таких случаях презентации тестов должны предусматривать вывод результатов о количестве правильных и неправильных ответов для дальнейшего анализа ошибок.

Опыт применения компьютерных презентаций в учебном процессе подчеркнул несомненные достоинства этого вида обучения:

- интеграция гипертекста и мультимедиа в единую презентацию позволяет сделать изложение учебного материала ярким и убедительным;
- сочетание устного лекционного материала с демонстрацией слайдов позволяет концентрировать внимание студентов на особо значимых моментах учебного материала;
- использование технологии компьютерной блиц-подготовки студентов к компьютерному тестированию, контрольным работам и другим видам оперативного контроля знаний, позволяет интенсифицировать и персонифицировать процесс повторения заданного материала студентам;
- компьютерные презентационные слайды удобно использовать для вывода информации в виде распеча-

ток на принтере в качестве раздаточного материала для студентов: справочного материала, памяток и т. п.

Приведем наиболее частые ошибки и рекомендации разработчикам презентаций:

- Обилие текста на одном слайде плохо читаемо и утомляет зрителя.
- Излишнее увлечение анимацией либо полное ее отсутствие.
- Использование только текста тоже утомляет зрителя.
- Возможность вставки в клип фрагментов видео игнорируется большинством пользователей.
- Слабо используются возможности навигации при помощи гиперссылок.
- Использование готовых шаблонов оформления существенно ускоряет создание документа. В то же время шаблоны делают презентацию похожей на сотни других, так как внешнее оформление легче запоминается, чем содержание.

Применение программы PowerPoint для создания компьютерных презентаций преподавателем совместно со студентами дает огромные развивающие возможности для студентов, формируются у них важнейшие в современных условиях навыки: критическое осмысление информации, выделение главного, систематизирование и обобщение материала, грамотное представление имеющейся информации. Работа над презентацией, ее публичное представление положительно влияет на развитие у студентов навыков общения с помощью информационно-компьютерных технологий, дает дополнительную мотивацию к изучению дисциплины, способствует повышению уровня восприятия информации презентаций, используемых преподавателем на занятиях.

Литература:

1. Гуриков С. Р. Методическое пособие по работе с программой создания презентаций Microsoft PowerPointr. — Красногорск, 2003 г.
2. Информатика и информационные технологии: учебное пособие / Под. ред. Ю. Д. Романовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Эксмо, 2008.
3. Мануйлов В. Г. Мультимедийные компоненты презентаций Power Point XP, Информатика и образование № 12—2004, № 1, № 2, № 5—2005.
4. Смирнов И. А. Использование мультимедийных презентаций в учебном процессе, <http://www.portal-slovo.ru>.

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Scientific activity in primary school

Alibayeva Aziza Abdurazzoq qizi, student
Gulistan State University, Uzbekistan

Students are usually attracted to scientific research in high school. Of course, these studies are rather primitive, but they justify their role. Students learn the basics of research; try to understand the nuances of the scientific approach. But you can start the way of the scientific community in the primary classes.

This statement has many examples. Today, more and more schools are taking on the experience of organizing research activities among junior students.

Why do you need scientific activity in primary school?

The answer is simple — it helps to identify and develop the intellectual and creative abilities of the child. Children have a natural need for new knowledge, they are inquisitive from nature. And this must be stimulated and directed to the right track. The child learns to see the problem, build the simplest hypotheses, analyze and compare. In addition, children learn to ask questions: correctly and correctly. And, finally, the child begins to position himself as an explorer, he learns to put forward his own ideas and protect them correctly.

All these skills are very relevant for a modern school. This contributes to the competitiveness of the intellectual market in the future, and also affects the aspects of socialization of the student.

At the same time, the novelty of the subject of research is completely unimportant. That is, first the children are working on the long-proven things. It differs from usual educational activity in that the children are not satisfied with the statement of facts, but they themselves go through the path of cognition and draw conclusions. The very process of cognition is important in the initial stage of research.

Scientific work in the modern context. The current generation of junior schoolchildren owns a computer well enough. This circumstance also affects the process of introduction into scientific activity.

Of course, working with kids has its own characteristics. A teacher who acts as a scientific adviser should remember three rules for working with schoolchildren: the availability of material, the gradual complication of the material and its various levels. This means that the topics for scientific research should correspond to the age and interests of the child. If the student asks the question: “Why is it snowing?”,

He should make this issue the subject of research. The process of cognition, description and search for a solution to a problem should not be overloaded with terminology. More important is the correct construction of the study, a competent description of the process and the logic between the parts of the study. The child must master the scheme of scientific work, the algorithm of activity.

What are the results of research activities?

Scientific discoveries do not become an end in themselves here. For the child is important his own work, satisfaction from the search for an answer to the question. He is fascinated by the process, during which he learns new ways of learning and learning. The teacher also assesses the success and effectiveness of the work on the following criteria: the child acquires qualitatively new skills in working with information, he learns to set goals and plan his work. In addition, scientific activity influences the widening of the horizons of children, the level of erudition, the development of various types of thinking. It is also important that children acquire a new experience of public speaking.

What forms of work should be used?

The toolkit of the teacher acting in the role of the scientific leader is quite diverse. Including this applies to the choice of forms of work. The most important role played by a child of this age plays the main role. It is during the game that children most figuratively, associatively and objectively memorize most of the information. This is due to the motivation and reinforcement of the child’s natural curiosity.

Explaining the essence of some phenomena or processes, the teacher conducts a practical lesson. It can be the construction of an elementary experience or experiment. There must be classes in the computer class. In the arsenal of the teacher there are also traditional conversations and discussions.

What are the tasks of the teacher?

The teacher sets himself a series of tasks that will help him make a program and outline the strategy of work:

- the students develop thinking, attention, and memory. Development in particular of such mental operations as analysis, synthesis, comparison;
- familiarity with the methods of research, development of some of them;

- training in research design skills;
- development of a culture of speech, oral public speaking;
- improvement of computer skills and use of information technology.

How to choose a topic for scientific research?

In this issue it is important to take into account the opinion of the child. Usually the teacher has an idea of the interests and inclinations of the child. He can direct it, suggest a topic. Some of the children like the subjects of the natural cycle, someone else is approaching another option — socially significant topics. Do not limit the choice of the child. The experience of joint research is quite successful. That is, the teacher forms a small scientific community, represented by a class collective, which is working on one problem. In order for the first study to turn out to be bright and interesting to all the children, do not take a complex subject matter. So, you can stop the choice on the topic: «What does the modern hero look like?».

This research pursues two goals: acquaintance with the concept of «hero» and his representation in art and art, and also — drawing up the collective image of the modern hero. In the process of this work, the children not only understand the topics that are superficial, but also learn the basics of interviewing and questioning.

Internal visibility. It presupposes the use of images, associations, and logical connections formed in the minds to create new images. It is very important to use visual aids purposefully, not to clutter up lessons with a large number of visual aids, because this prevents students from concentrating and pondering the most significant issues. This use of visualization in training does not bring benefits, but rather hurts both the assimilation of knowledge and the development of schoolchildren.

Visibility is one of the components of a holistic learning system that can help a junior high-school student to better understand the material studied at a higher level. The solution of educational problems is facilitated by the use of various visual aids not only at the stage of acquaintance, but also in

the consolidation of knowledge, in the formation of skills and abilities.

The practice of teaching shows that with the systematic inclusion of visual aids, the independence of students increases, their activity increases, and a positive attitude to the subject is formed. This circumstance is very important for ensuring development in the process of personal training.

Means of clarity help to solve such problems as mobilization of students' mental activity; the introduction of novelty in the learning process; increasing interest in the lesson; increase the possibility of involuntary memorization of the material; expansion of the volume of the assimilated material; the selection of the main in the material and its systematization.

The completed researches, as well as the study of psychological and pedagogical literature on this issue give grounds to conclude that the work will be more fully perceived if correctly selected types of visualization, taking into account the genre features of the work under study. Visibility is used not only for illustration, but also as an independent source of knowledge for creating problematic situations. Modern visibility makes it possible to organize effective search and research work of students.

Thus, visibility plays a special role in teaching children of primary school age, as it corresponds to the peculiarities of their perception and assimilation of knowledge. Visual aids are of great developmental value, they contribute to the development of children's skills and habits. Knowledge of the types of visual aids makes it possible to correctly select them and effectively use them in training. In terms of use, visual aids are divided into general and individual.

The relevance of the research movement

Today, research activities not only contribute to the solution of the above tasks, but also plays the role of forecasting. The teacher observes the pupil's inclination to this or that type of activity, to the object. This is expressed in some continuity to the starting in the middle link Olympics movement. Many teachers call the scientific activity of students of lower grades the first step of self-realization of the child.

References:

1. Averina N. G. The lesson of literary reading // Primary school — № 3. 2014.
2. Baranov SP, Bolotin LR, Slastenin VA Pedagogy: — M. 1987.
3. Evdokimov V.I. On the use of visualization in school. M. «Education».
4. Goretsky G. A. On the method of teaching reading. M., 1998.

Features of the use of visual aids at lessons in primary school

Bazarbaeva Shakhzada Alliyar kizi, student
Uzbek State World Languages University (Tashkent, Uzbekistan)

Norova Lola Xushvaktovna, student
Gulistan State University (Uzbekistan)

The principle of visibility was greatly enriched in the writings of many methodologists. They believed that the sense organs themselves give us confused information about the world around us. Training must destroy randomness in observations, distinguish objects, and homogeneous and close again to unite, that is, to form concepts for students.

Visual training aids — planar and volumetric images of objects and phenomena created for training purposes, production and natural objects in their natural or prepared form. The use of visual teaching aids contributes to the formation of students' materialistic ideas and concepts, the development of their skills and skills. Visual teaching aids are used in the school at various stages of the educational process: when the teacher explains the new material, when the teacher fixes it, during the repetition of the material studied, and when the teacher checks the students' knowledge, and also in extra-curricular activities.

Visual teaching aids are very diverse in their purpose, content, image methods, materials and manufacturing technology, according to methods and methods of use.

The main, primary function of visualization in the reading class is to help students understand the literary work and creativity of the writer as a whole, and master the theoretical and literary knowledge.

At the lessons of literary reading, the following types of visibility are possible:

Visual visibility is of great importance in the lessons of literary reading. The role of visual, visual support can perform reproductions of portraits of writers, illustrations to works, pictures of genre character, photographs of places connected with the writer's life, sculptures of heroes of books, models, herbariums, crafts, puppet and shadow theater, movies. The pages of textbooks play an important role illustration. They create a colorful color, increases the emotional perception of the text. For example, when studying epic stories and fairy tales, you can use V. Vasnetsov's paintings "Alyonushka", "Ivan the Tsarevich and the Gray Wolf", "Bogatyr". You can use the paintings of I. Bilibin "Ilya Muromets and Nightingale the Robber".

Auditory clarity. The ability to feel and appreciate the sound image created by the writer is a necessary condition for a full appreciation of the work. And here an auditory clarity can come to the teacher's aide. This can include audio and music. For example, in the study of lyrical poems by A. S. Pushkin, A. A. Fet, F. I. Tyutcheva, A. N. Pleshcheyev, it is advisable to listen to the play "Four Seasons" by I. Tchaikovsky.

Internal visibility. It presupposes the use of images, associations, and logical connections formed in the minds

to create new images. It is very important to use visual aids purposefully, not to clutter up lessons with a large number of visual aids, because this prevents students from concentrating and pondering the most significant issues. This use of visualization in training does not bring benefits, but rather hurts both the assimilation of knowledge and the development of schoolchildren.

Visibility is one of the components of a holistic learning system that can help a junior high-school student to better understand the material studied at a higher level. The solution of educational problems is facilitated by the use of various visual aids not only at the stage of acquaintance, but also in the consolidation of knowledge, in the formation of skills and abilities.

The practice of teaching shows that with the systematic inclusion of visual aids, the independence of students increases, their activity increases, and a positive attitude to the subject is formed. This circumstance is very important for ensuring development in the process of personal training.

Means of clarity help to solve such problems as mobilization of students' mental activity; the introduction of novelty in the learning process; increasing interest in the lesson; increase the possibility of involuntary memorization of the material; expansion of the volume of the assimilated material; the selection of the main in the material and its systematization.

The completed researches, as well as the study of psychological and pedagogical literature on this issue give grounds to conclude that the work will be more fully perceived if correctly selected types of visualization, taking into account the genre features of the work under study. Visibility is used not only for illustration, but also as an independent source of knowledge for creating problematic situations. Modern visibility makes it possible to organize effective search and research work of students.

Thus, visibility plays a special role in teaching children of primary school age, as it corresponds to the peculiarities of their perception and assimilation of knowledge. Visual aids are of great developmental value, they contribute to the development of children's skills and habits. Knowledge of the types of visual aids makes it possible to correctly select them and effectively use them in training. In terms of use, visual aids are divided into general and individual.

In the process of teaching, visual aids are used for various purposes: to familiarize themselves with new material, to consolidate knowledge, skills, and to verify their assimilation.

When a visual aid acts as a source of knowledge, it should especially emphasize the essential — what is the basis

for generalization, and also to show the non-essential, its secondary significance.

When acquainting yourself with the new material, you need to use a visual aid in order to specify the information you are communicating. In this case, the visual aid serves as an illustration of verbal explanations.

When acquainting themselves with new material and especially when consolidating knowledge and skills, it is necessary to organize the work with visual aids so that students themselves operate on them and accompany the actions with appropriate explanations.

The quality of mastering the material in most cases is significantly increased, since various analyzers (visual, motor, speech, auditory) are included in the work. At the same time, children acquire not only knowledge according to the material of the lesson. But they also acquire the ability to use visual aids on their own. The teacher should strongly encourage children to use visual aids, to work independently.

At the stage of consolidating knowledge and skills, it is necessary to widely use the reference tables, tables, figures, and diagrams for various exercises. It is recommended to practice the reproduction of a clearly perceived material by modeling, drawing, verbal description.

Visual aids are sometimes used to test the knowledge and skills of students. Using the didactic teaching material, the teacher checks the ability to apply the rule in practice. An important condition for the effective use of visual aids is the use in the lesson of sufficient and necessary quantity of visual material. If visual aids are used where there is absolutely no need, then they play a negative role, taking the children away from the task.

The expansion of the possibilities in realizing the principle of visibility on the basis of modern information and technical means greatly facilitates the creation in the practical pedagogical activity of the illusion of complete solution of the problem by technical means, leads in some cases to the oblivion of the basic invariant principles, causes an unjustified hobby for the form of presentation of material to the detriment of content and goals learning. These phenomena are reflected both in the direct pedagogical practice, and in the creation of textbooks, visual aids, didactic notebooks, which cannot but negatively affect the effectiveness of the whole pedagogical process, compromising new means of clarity and new means of instruction.

To overcome these negative tendencies, it is necessary to adhere to the principle of systematic approach to any

pedagogical innovations and always to correlate the new technical and pedagogical parameters of modern means of presentation with the basic structural components of the didactic system (its goals and objectives, content, methods).

Based on the analysis of the stable links between them, it is possible to obtain the necessary didactic recommendations for the creation, evaluation, inclusion in the pedagogical process of new visual materials.

Today, computer technologies for the creation and application of visual materials come to the aid of the primary school teacher. The technology of multimedia allows you to combine in a single whole the various forms of information presentation: text, voice, music, graphics, illustrations, video.

Telecommunication technologies provide the teacher with unlimited information resources of the planet. Search technologies and database management systems allow you to effectively navigate in these resources and quickly find the necessary materials.

Projection technologies relieve students of the need to be chained to the computer screen, transferring its image (including dynamic) to a large wall-mounted screen.

Prepress technology provides each wishing a powerful and convenient tool for creating and content filling the composition, layout, making breadboard models of teaching aids, albums, books, auxiliary visual materials.

All this is impressive, but at the same time, as practice shows, it often hinders adequate evaluation of new funds from the point of view of didactics, especially at the initial stage of acquaintance with new technologies.

The teacher's natural desire to fully realize the expressive potential of multimedia systems often leads to a discrepancy between the activities of students.

With the help of an effective, multifaceted presentation of the teaching material, the teacher successfully concentrates their attention on the visual aids (landscape illustration, monitor screen, projection image, etc.). When the general educational task of enriching children's sense experience is solved, expanding their outlook, no problems arise. However, as a rule, visual aids are used in the context of a completely different pedagogical task — not just to acquaint pupils with objects and processes of reality, but to reveal the essence of these objects, to reveal the laws to which the development of processes is subject. In this case, the concentration of attention on external, random, and non-essential features of visual material only hampers the implementation of the didactic task.

References:

1. Evdokimov V.I. On the use of visualization in school. M. «Education».
2. Goretsky G. A. On the method of teaching reading. M., 1998.
3. Gruzdeeva M. V. Education of the national character of the younger schoolchildren with the means of Russian classical poetry and personal literary creativity. M. «Education» 2004

Методика формирования у слушателей инновационного восприятия учебного курса по естественным дисциплинам

Бирюкова Екатерина Дмитриевна, преподаватель

Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица

В настоящее время уже никого не удивит тем фактом, что экономика в развитых странах стала и продолжает становиться инновационной.

Наука, промышленность, сельское хозяйство, медицина и цифровые технологии требуют междисциплинарных специалистов, которые могут вести разработку новых процессов и аппаратов в динамичной среде стартапов или в инновационных подразделениях известных компаний.

Классические учебные пособия, как правило не содержат в учебном материале инновационной составляющей, и молодые специалисты, для того чтобы успешно конкурировать на инновационном и высокотехнологическом рынке труда, вынуждены самостоятельно готовиться и познавать новые технологии с точки зрения их инновационного применения.

Естественно специфика применения приёмов и методов оптимизации и модификации известной технологии для её использования в комплексном инновационном процессе могут существенно отличаться для каждой отрасли, но в учебном заведении важно довести до слушателей, прежде всего базовые принципы такой оптимизации и модификации.

Базируясь на опыте преподавания автором настоящей публикации нескольких технологических курсов реставрационных процессов в Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица» — в одном из авторитетнейших российских вузов, ведущий подготовку специалистов в сфере изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Стратегической миссией образовательно — технологической политики Академии значатся:

— Технологическое совершенствование академического процесса на всех уровнях образования;

— Международная конкурентоспособность в сфере современных образовательных технологий, широкая популяризация интеллектуальных продуктов на российском рынке образования.

Академия реализует следующие мероприятия:

— Создание единых образовательных условий Академии для студентов и преподавателей на основе современных технологических сетевых платформ;

— Осуществление инновационного комплекса непрерывного образования на базе образовательных проектов с применением инновационных образовательных технологий, нацеленных на различные целевые аудитории.

— Обучение преподавателей Академии использованию актуальных образовательных технологий;

— Разработка новейших образовательных технологий.

Можно с уверенностью сделать вывод о том, что существует надёжный инструмент для того, чтобы рутинный объём учебного материала превратить в предельно интересный для слушателей комплекс технических и технологических приёмов, позволяющий, как говорится, сразу включиться в инновационный процесс в сложившихся в экономике условиях и при всё увеличивающемся влиянии глобальных инновационных тенденций и требований рынка.

Автор настоящей публикации считает, что в качестве такого, достаточно уникального инструмента, отвечающего всем вышеуказанным целям и условиям, может выступать Теория решения изобретательских задач и Алгоритм решения изобретательских задач, разработанные в прошлом веке профессором Генрихом Альтшулером.

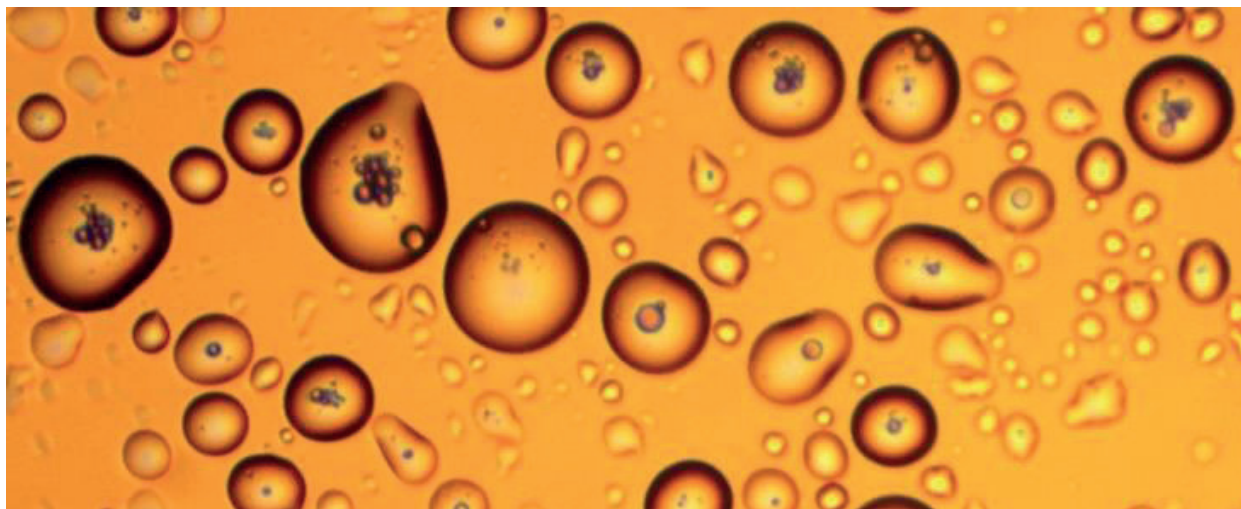
С учётом всех глубоких и фундаментальных изменений в технологиях и материалах, а также с возникновением таких конструкторских программ как Solid Works, позволяющих в корне изменить процессы разработки и компьютерного моделирования, приёмы и методы достижения идеального конечного результата в сочетании с новейшими программными продуктами и должны явиться тем уникальным инструментом.

Имеет смысл ещё раз остановиться на изложении 40 приёмов и методов достижения идеального конечного результата, а также их дальнейшего развития с учётом адаптации к современным условиям инновационного производства.

Для начала ещё раз рассмотрим определение сущности идеального конечного результата адаптированной к совершенно новым условиям и обстоятельствам, возникшим в последнее время.

Как утверждают специалисты разработчики конкретных востребованных технико-технологических решений, наиболее важным сегодня является заранее предвиденная парадоксальность самого инновационного решения и парадоксальность самого результата от применения этого технико-технологического решения.

Для примера, автор настоящей публикации, как реставратор, предлагает рассмотреть новую инновационную технику приготовления эмульсий, оптимизированную во всех элементах технологии, включая применение новейших исходных материалов и наиболее эффективных технологических приёмов, результатом которых является появление нано-эмульсий, в корне меняющих свойства эмульсий и условия их применения.



На снимке представлена фотография необычной эмульсии, выполненная на микроскопе с возможностями изображать и измерять объекты в нано диапазоне

К описанию особенностей и свойств этого нового нано-материала автор предлагает вернуться позже, а пока — рассмотреть основные принципы объяснения на примере указанной эмульсии, новых методик преподавания методов и подходов к комплексному проектированию всех процессов производства нано эмульсии и процессов и аппаратов для подготовки исходных компонентов этой эмульсии.

Для начала процесса инновационного проектирования и выявления в нём и конечном продукте парадоксальных элементов повышения эффективности во всех аспектах, автор традиционно применяет посковый структурный анализ.

В настоящее время имеется достаточное количество предыдущих разработок и патентных материалов, в которых в той или другой степени затронуты аспекты новой разработки.

Значит, первый этап структурного анализа, — это поиск аналогичных технических решений в различных сферах техники и технологии; Допустим, что речь идёт о топливной эмульсии, в которой имеются два основных компонента, — дизельное топливо и вода.

Так как одним из компонентов эмульсии является вода то ключевые слова поиска должны быть связаны с водой и различными смежными технологиями её обработки.

Для того чтобы поиск был более предметным, необходимы классические требования для воды в эмульсиях.

Итак, — вода в эмульсии не должна содержать примеси или какие-то химические вещества и реагенты.

Второе необходимое качество, — вода в эмульсии должна иметь определённый уровень кислотности или щёлочности и это (в плане парадоксальности) должно быть достигнуто без применения химических реагентов.

В воде должен быть определённый уровень минерализации, а это определяет и уровень проводимости воды.

Вода должна вводиться в смесь с дизельным топливом в условиях местной кавитации и формирования кавитационных разрывов в потоке дизельного топлива (причём в плане парадоксальности) формирование кавитационных зон и открытие в них кавитационных разрывов должны осуществляться без дополнительных затрат энергии.

Уровень турбулентности в зоне с развитой местной кавитацией должен быть однородным как в центре потока, так и на периферии потока (причём в плане парадоксальности) это должно быть достигнуто одновременно с формированием кавитационных зон.

В конечном счёте для патентного поиска на первом этапе берутся ключевые слова из классических определений эмульсии и на втором этапе производится уточнение по признакам, формирующим элементы парадоксальности в технической характеристике эмульсии и процесса её производства.

Как результат поиска приводится несколько патентов США.

Это патент на технику и технологию безреагентного динамического изменения уровней кислотности и щёлочности в динамическом потоке жидкости (в том числе и воды) и инновационный (исключительно парадоксальный для процесса формирования кавитационных зон в секции эмульсификации) патент на пневматический захватный вакуумный прибор.

В приложении 2 приведен патент США на пневматический псевдо — вакуумный захват, который (как парадокс) развивает тяговое усилие, как минимум в 10 раз выше, чем обычный вакуумный захват, при том же количестве затраченной энергии

Таким образом, для того, чтобы добиться парадоксального результата в части формирования зоны управляемой

кавитации в месте интенсивной эмульсификации и обеспечения однородного фона уровней турбулентности в каждой точке поперечного сечения этой зоны, необходимо встроить в аппарат, в котором производится эмульсификация, механизм преобразования элементов и параметров гидродинамической системы, построенный по признакам и принципам пневматического захвата.

Конечно, основные конструктивные признаки и принципы аппарата для динамического приготовления эмульсии потребуют изменения, но как один из признаков парадоксальности этой модификации аппарата и состоит в возможности адаптации системы конструктивных и технологических признаков этого патента к системе конструктивных и технологических признаков аппарата для динамического приготовления эмульсии.

В результате изобретение по указанному патенту было адаптировано с аппаратом для формирования эмульсии и полученная эмульсия показала необычные (парадоксальные) результаты как в использовании эмульсии в качестве топлива в дизельном двигателе так и в свойствах этой эмульсии, никогда не отмеченных ранее.

В приложении 3 приведен патент США на технику и технологию корректировки кислотности или щёлочности жидкости в её направленном потоке (то есть в развитом динамическом режиме) без применения каких-либо химических реагентов.

Парадоксальным в этом аппарате и его технологическом воплощении явилась возможность в одном и том же потоке формировать как щёлочную реакцию, — так и кислую реакцию с последующим разделением этих частей потока.

Это свойство оказалось чрезвычайно востребованным и привело к созданию ряда новых систем электрохимического оборудования.

Таким образом анализ, выявления ключевых слов, системный патентный поиск, — привели к созданию инновационной структуры для подготовки компонентов будущей топливной эмульсии с парадоксальными свойствами и возможностями, при практически равных затратах энергии и других ресурсов, но с совершенно новыми свойствами, наличие которых привело к созданию nano эмульсии с совершенно новыми свойствами.

Первичный анализ и селективный выбор устройств и технологий для реализации задачи приготовления топливной эмульсии (как пример) позволили сформулировать технические требования и в какой то степени — технические условия и характеристики нового материала, который как будет видно из последующего материала может быть отнесён к композитным nano-материалам.

Все предварительные аналитические и поисковые работы позволили сформулировать дополнительные (парадоксальные) свойства нового композитного материала.

Прежде всего был найден ответ на важный принципиальный вопрос, — как долго эмульсия может сохранять свои свойства и характеристики.

В обычной эмульсии, эти свойства определяются количеством и концентрацией химических стабилизаторов и консерваторов.

Для топливной эмульсии каждый дополнительный химический элемент повышает уровень загрязнения выхлопных газов, что в принципе делает невозможной её использование, вследствие ужесточения требований экологических стандартов и жёстких ограничительных требований производителей термодинамического оборудования и дизельных двигателей.

Для получения возможности встраивания системы эмульсификации в топливную магистраль термодинамического оборудования необходимо соответствовать хотя бы одному требованию, — процесс динамического производства эмульсии не может иметь длительность более 1 секунды.

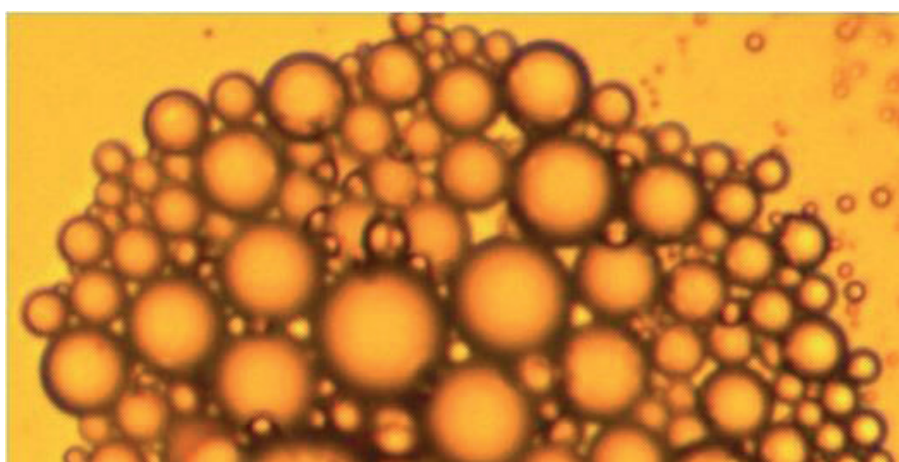
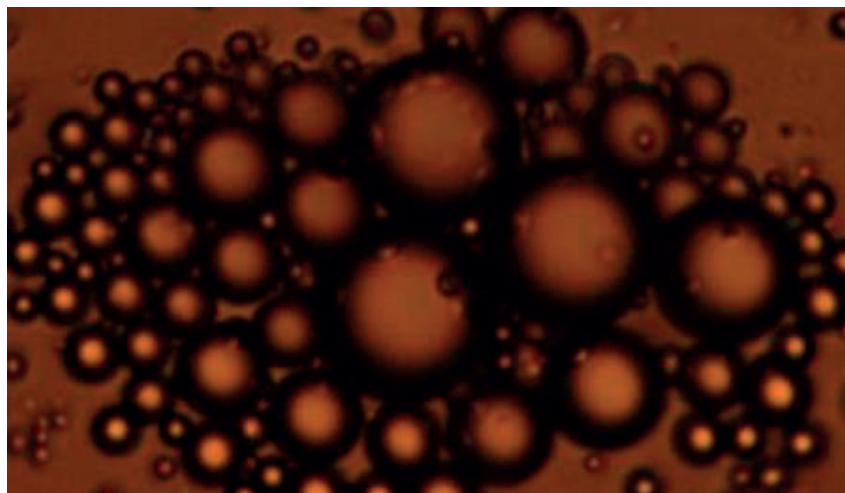
Так как сегодня для механического смешивания компонентов эмульсии требуется в десятки раз большее время, — этот фактор может рассматриваться как парадоксальный элемент, без достижения которого вопрос замены дизельного топлива на эмульсию не может быть решён.

Этот фактор является основой для системы ключевых слов для последующего этапа патентного поиска.

На этом этапе найден патент (Приложение 4) который определяет новизну технических решений по адаптации предварительных исходных свойств компонентов эмульсии в аппарате и методе производства nano эмульсии в потоке с приданием полученной эмульсии характеристик и свойств носящих по отношению к классическим технологиям производства эмульсий парадоксальный эффект, который выражается в следующих характеристиках:

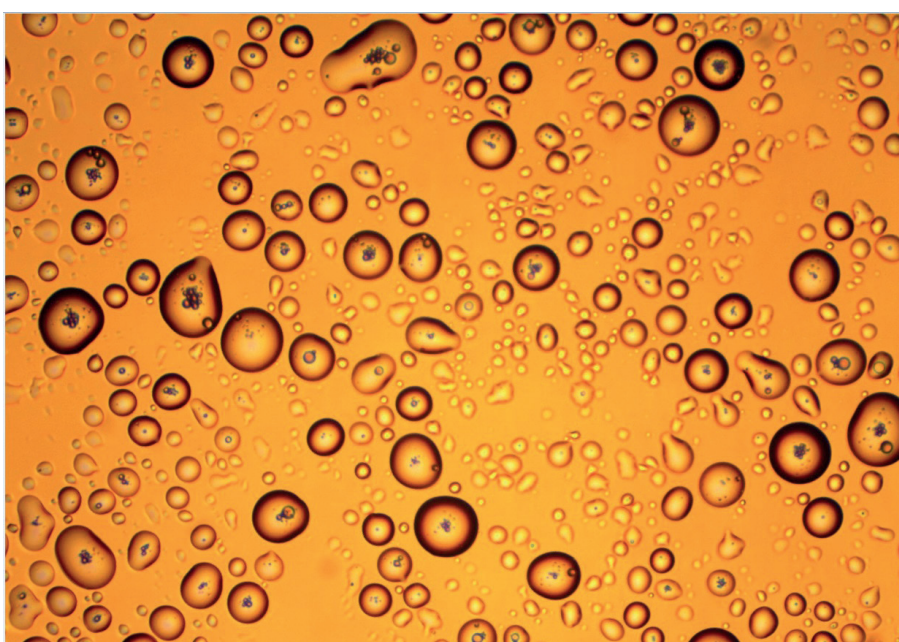
- в эмульсии нет дополнительных химических добавок
- вода для эмульсии не содержит никаких химических добавок
- для эмульсии можно использовать обычную водопроводную воду с безреагентным изменением кислотности или щёлочности
- эмульсия может представлять собой сжимаемую жидкость
- эмульсия может храниться неограниченное время и перед применением — реэмульсифицироваться

Последнее парадоксальное свойство эмульсии требует детального объяснения.



На фотографиях показана внутренняя структура эмульсии на базе тяжёлого дизельного топлива (верхнее фото) и лёгкого дизельного топлива (нижнее фото)

Как видно из фотографий (выполненных в одном масштабном факторе) размеры капсул эмульсии практически одинаковы для тяжёлого дизельного топлива и для лёгкого дизельного топлива и составляют по наружной оболочке 3–5 микрон.



На фото показана структура эмульсии, где видно, что в капсулах с наружным диаметром –3–5 микрон, содержатся нано капсулы размерами каждая в 100–250 нанометров

Таким образом, при длительном хранении нано капсулы сохраняются и перед применением, если эмульсию ре-эмульсифицировать формируют оболочки макро-капсул, что позволяет практически мгновенно возратить первичную внутреннюю структуру эмульсии.

Многочисленные испытания этой технологии подтвердили правильность предварительных расчётов.

Всё указанное выше, показывает, что предложенный метод инновационного проектирования и системного ана-

лиза с использованием принципа поиска парадоксальных элементов в исходных технических характеристиках и технических условиях позволяют, используя типичные методы патентного поиска, анализа и селективного выбора рабочих характеристик, добиться достижения требуемых параметров и результатов проектируемого или разрабатываемого процесса или аппарата.

Литература:

Приложение 1

Теория решения изобретательских задач, или ТРИЗ — область знаний о механизмах развития технических систем и методах решения изобретательских задач.

Автор теории — Генрих Саулович Альтшуллер.

Приложение 2

United States Patent
Livshits

5,871,814
February 16, 1999 .

Pneumatic grip

Abstract

A device for shaping a vacuum includes a housing having a primary passageway which includes an inlet. A fluid shaping mechanism is disposed in the primary passageway in fluid communication with the inlet for changing the shape of a fluid flow into a planar fluid flow flowing radially outwardly from a central point. The fluid shaping mechanism includes a conically-shaped portion disposed within the primary passageway, a plurality of secondary passageways extending through the housing from a periphery of the cone-shaped surface to outlets at a bottom surface of the housing, and a reflector adjacent to and spaced from the bottom surface for uniformly reflecting the fluid from the secondary passageways radially outwardly to create a vacuum adjustment

Приложение 3

United States Patent
Livshits

6,139,714
October 31, 2000 .

Method and apparatus for adjusting the pH of a liquid

Abstract

A process for adjusting the pH of an aqueous flowable fluid includes an electrochemical mechanism for adjusting the pH of an aqueous flowable fluid and a mechanism for then electrochemically stabilizing the adjusted pH of the fluid. A device for performing the process is also included. The device includes an inlet and a channel in fluid communication with the inlet. The channel has the appearance and properties of a U-shaped connected vessel. The U-shaped connected vessel includes an inlet accumulating passage in fluid communication with an active zone between two spaced electrodes wherein the active zone has a small volume relative to the passage for accelerating fluid flow from the passage through the active zone complying with the physics of connected vessels.

Приложение 4

United States Patent
Livshits, et al.

9,310,076
April 12, 2016 .

Emulsion, apparatus, system and method for dynamic preparation

Abstract

The invention relates to a fluid composite, a device for producing the fluid composite, and a system for producing an aerated fluid composite therewith, and more specifically a fluid composite made of a fuel and its oxidant for burning as part of different

systems such as fuel burners or combustion chambers and the like. The invention also relates to an emulsion, an apparatus for producing an emulsion, a system for producing an emulsion with the apparatus for producing the emulsion, a method for producing a dynamic preparation with the emulsion, and more specifically to a new type of a stable liquid/liquid emulsion in the field of colloidal chemistry, such as a water/fuel or fuel/fuel emulsion for all spheres of industry.

Диагностический тест как система проверки знаний учащихся на уроках РКИ

Бодрова Татьяна Юрьевна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель;
Кривченкова Ирина Владимировна, ассистент,
Российский университет дружбы народов (г. Москва)

В современном мире активно развиваются компьютерные технологии. В связи с этим нельзя забывать при постановке цели обучения важно учитывать индивидуальные способности каждого отдельного ученика, т. е. важен дифференцированный подход в процессе обучения. Это может быть объяснено тем, что не все учащиеся могут одинаково усваивать материал, предъявляемый преподавателем.

Что касается содержания учебного материала, то для достижения большего эффекта усвоения удобнее всего подавать материал определенными частями, связанными между собой.

В процессе овладения учащимися новым материалом должна осуществляться взаимосвязь между участниками процесса обучения, предполагающая консультации учащегося с преподавателем в случае затруднения; вместе с тем учитель должен своевременно вносить коррективы в учебную деятельность учащегося для избежания серьезных ошибок.

После овладения учеником определенными знаниями по какой-либо учебной дисциплине преподаватель должен оценить деятельность учащегося, причем оценка должна быть объективной, показывающей степень усвоения учащимся предъявленного учебного материала.

В последнее время в педагогической практике, наряду с традиционными формами контроля знаний, умений и навыков, все больше используются различные формы тестирования. Тесты являются наиболее эффективным, экономичным и информативным инструментом, позволяющим одновременно решать большое количество задач.

Для того, чтобы тестовое задание и тест были эффективны, их разрабатывают по определенным правилам, основываясь на принципах тестологии [1].

Если по результатам тестирования регулярно вести учет выполненных заданий по каждому учащемуся, то будет создаваться достаточно ясная картина учебных достижений и пробелов как по отдельным ученикам, так и по учебной группе в целом. Это обеспечит индивидуализацию учебного процесса для каждого учащегося и оперативную корректировку программы обучения.

Разумное сочетание традиционного и тестового контроля является одним из факторов активизации деятельности иностранных студентов.

Диагностический тест применительно к обучению какой-либо дисциплине — это специально организованная система заданий, позволяющая не только определить уровень знаний, умений и навыков учащегося и темы, вызывающие затруднения (что с успехом определяет и тест контролирующий), но выявить причины их недостаточной сформированности. При этом учебный диагностический тест призван выявлять не только причины допущенных во время контроля ошибок, но и прогнозировать потенциальные ошибки, которые могут быть допущены учащимся в измененных условиях контроля.

Рассмотрим, как эта задача решается авторами мультимедиа комплекса «1С: Репетитор. Русский язык», в состав которого входят контрольно-диагностические «Тесты по пунктуации» и «Тесты по орфографии» [2, 3].

Каждый тест диагностической системы включает четыре субтеста: первый — проверяет степень сформированности практических навыков; второй — теоретические знания; третий — умение применять эти знания на практике. В процессе выполнения четвертого субтеста системы выявляются пробелы в знаниях, способные стать причиной ошибки на этапе контроля.

Первый субтест контролирующий, тестовые задания организуются в виде частичного диктанта. Если это задание выполнено хорошо или отлично, дальнейшее тестирование можно было бы не продолжать. Однако, как уже говорилось выше, в задачи диагностического тестирования входит как установление причин допущенных ошибок, так и прогнозирование ошибок потенциальных, по какой-либо причине не выявленных на первом этапе тестирования, но, тем не менее, возможных в других условиях контроля. Как бы корректно и сбалансировано ни были составлены варианты контрольного теста, элемента случайности избежать трудно: например, с конкретным словом, словосочетанием, предложением учащийся уже встречался, но узнать то же явление в другом тексте он не сможет. Кроме того, не исключено, что на первом этапе контроля учащемуся могла помочь интуиция, полагаться на которую в других, более жестких условиях (например, на экзамене) не следует. Если учащийся — будущий филолог, ему тем более важно владеть как практическими навыками, так и знанием теории, умением объяснять языковое явление.

Второй субтест проверяет знания теории по теме, и если таковые отсутствуют, то вряд ли можно говорить о том, что учащийся ею владеет. В этой ситуации необходимо выяснить, может ли учащийся освоить данные правила, ведь вполне вероятно, что причины неуспеха лежат глубже: правило опирается на те знания, которых учащийся в силу каких-либо причин не имеет.

С другой стороны, очевидно, что само по себе знание теории и правил не является гарантией освоения темы, ибо знание, как известно, может быть чисто формальным. Поэтому третий субтест проверяет умение применять имеющиеся знания на практике. Для того, кто на втором этапе тестирования не показал знания теории, третий субтест тоже бесполезен — задания на сопоставление правила и примера активизируют его мышление, наблюдательность, аналитико-сопоставительные способности.

По результатам прохождения трех первых этапов тестирования можно сделать вывод о том, в каком объеме учащийся владеет конкретной темой, обладает ли он интуитивной грамотностью, не подкрепленной знанием теории, или вполне осознанно пользуется имеющимися у него знаниями. Перед четвертым этапом тестирования мы не можем еще говорить о диагностике ошибок — пока мы только определили глубину знакомства тестируемого с конкретной темой.

Четвертый субтест включает в себя задания по темам, смежным с проверяемой. Именно на этом этапе возможно осуществить диагностику реальной и потенциальной ошибок. Для иллюстрации обратимся к очень важной части контрольно-диагностического теста — к информационному экрану с результатами его выполнения. Для примера мы выбрали экран результата работы по теме «Сложноподчиненное предложение» (рис. 1).

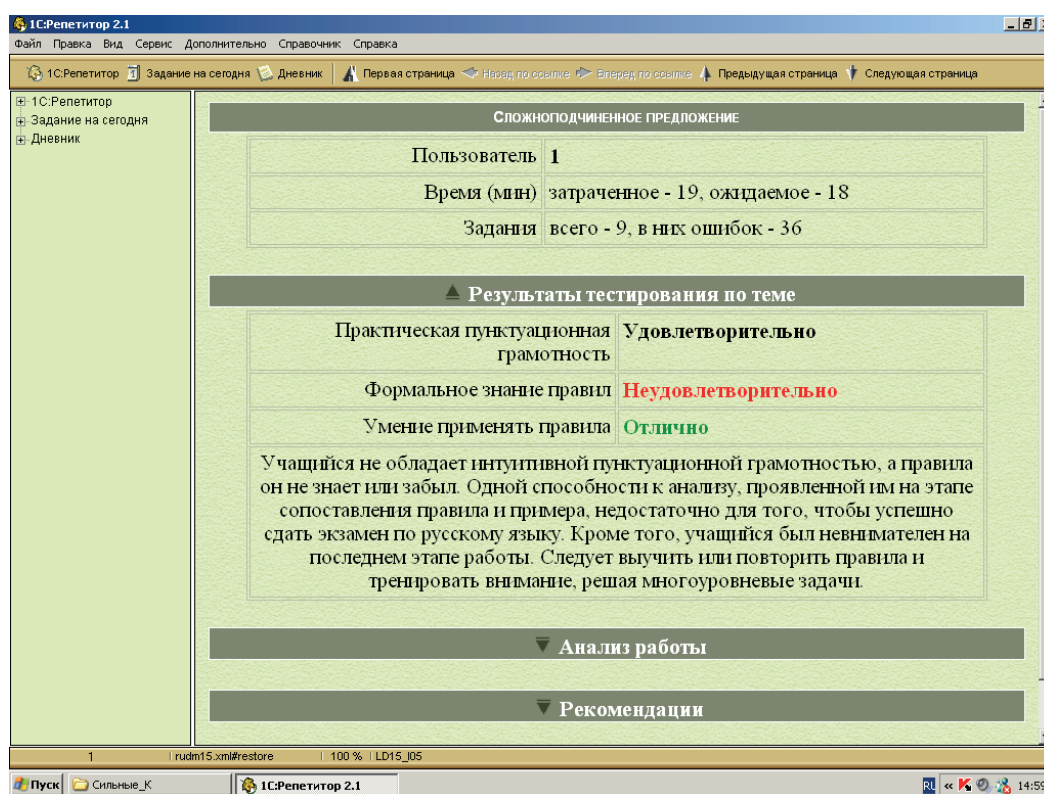


Рис. 1. Результаты работы по теме «Сложноподчиненное предложение»

Работа с экраном результата начинается со знакомства с несколькими заранее открытыми позициями. Тестируемый может узнать, сколько времени он потратил на прохождение теста и сравнить его с рекомендуемым временем. Ниже располагается информация об общем количестве предложенных заданий и общем количестве допущенных ошибок. В специальной позиции — результаты по первым трем этапам тестирования. По первым трем этапам также выводится вербальный итоговый комментарий, дающий оценку практическим навыкам и теоретической подготовке учащегося по теме и совет обратиться к рекомендациям (в случае, если были допу-

щены ошибки). Данный комментарий формируется автоматически из блоков текста, соответствующих поэтапным оценкам.

Следующая позиция на экране, которую пользователь при желании открывает — это «Анализ работы» (рис. 2). В этом разделе приводится полный свод правил по теме, количество правильных и неправильных ответов в заданиях на каждое правило, что дает возможность учащемуся самостоятельно оценить себя и увидеть, какие правила следует повторить. Данный раздел будет полезен и учителю при составлении плана индивидуального урока по изучаемой теме.

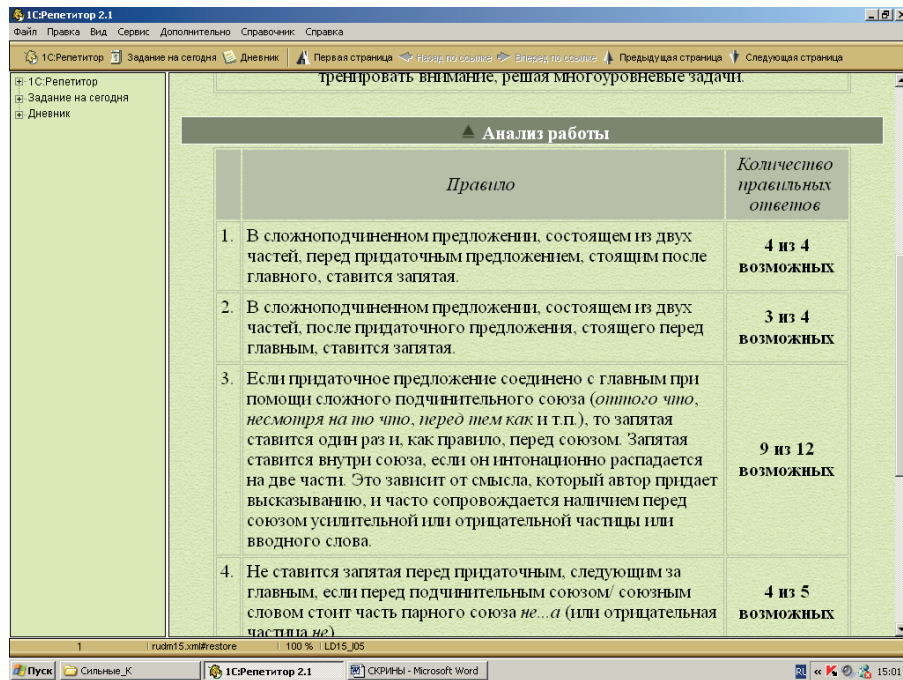


Рис. 2. Раздел «Анализ работы»

Раздел «Рекомендации» формируется на основе анализа работы пользователя по всем четырем этапам (рис. 3). Рекомендации даются в виде анализа ошибки и гипертекстовой отсылки в соответствующий раздел мультимедиа комплекса. Выйдя через отсылку в комплекс, пользователь может работать над нужной темой по своему усмотрению: читать статью «Учебника», выполнять упражнения к ней, знакомиться со всеми доступными материалами. Но при этом выход в мультимедиа комплекс через контрольно-диагностический тест концентрирует учащегося

на решении конкретной учебной задачи. Именно этот раздел контрольно-диагностических тестов можно рассматривать как узел, управляющий последующими самостоятельными учебными действиями учащегося. Безусловно, рекомендациями может пользоваться и учитель для составления программы обучения, но что очень важно для компьютерных обучающих материалов, — основа программы дальнейшей работы составляется автоматически по результатам тестирования, доступна пользователю, руководит его действиями.

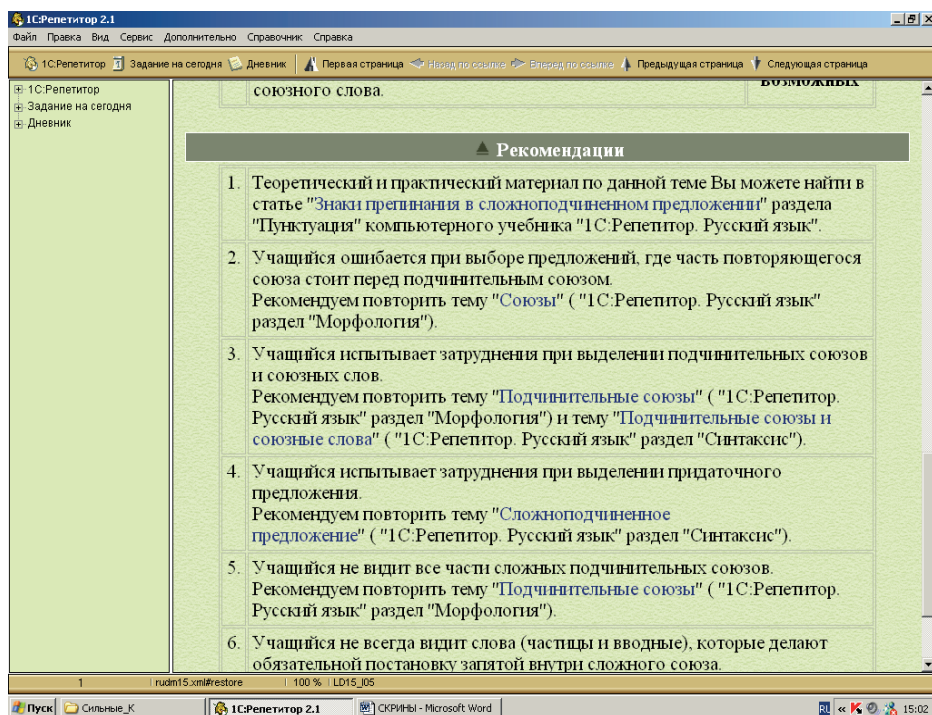


Рис. 3. Раздел «Рекомендации»

Раздел «Просмотр работы. Апелляция» (рис. 4) дает возможность ознакомиться с результатами работы по каждому заданию. Эту часть контрольно-диагностических тестов также можно назвать обучающей, поскольку каждая

ошибка снабжена комментарием, а «Апелляция» позволяет связаться по электронной почте с авторами комплекса: оценить предлагаемый материал, задать вопросы, опротестовать оценки, выразить претензии.

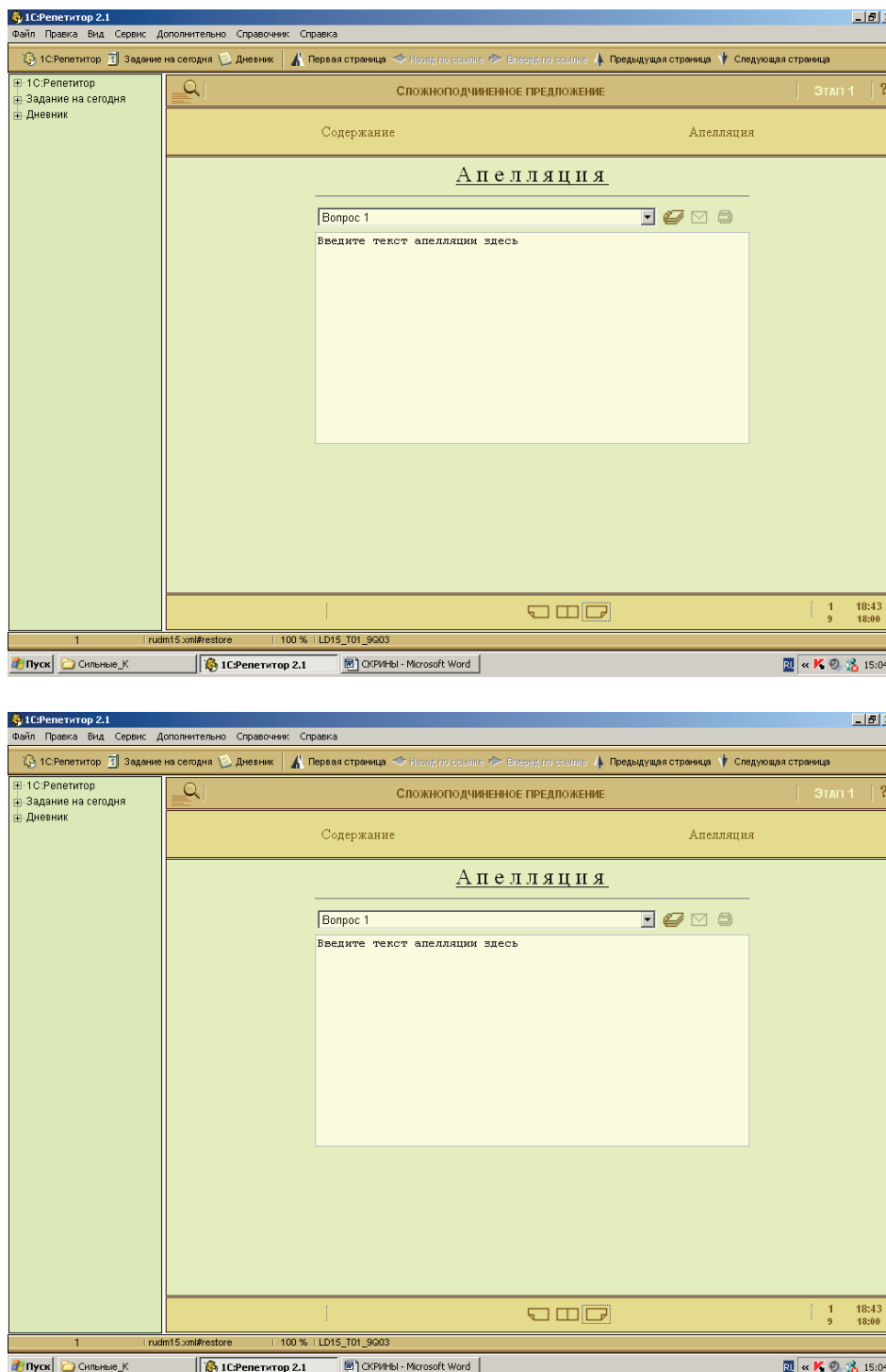


Рис. 4. Раздел «Просмотр работы. Апелляция»

Данную часть контрольно-диагностических тестов также можно назвать обучающей, поскольку каждая ошибка снабжена комментарием, в котором представлен правильный ответ и ее объяснение в виде правила. Активизация позиции «Апелляция» открывает окно редактора, в кото-

ром можно написать письмо авторам комплекса, а затем, не выходя из программы, послать его по электронной почте. Как показывает опыт, учащиеся не пренебрегают этой возможностью: задают вопросы, опротестовывают оценки, выражают претензии и благодарности.

Предложенная система контрольно-диагностического тестирования прошла успешную экспериментальную проверку и экспертизу, и сегодня можно с уверенностью говорить о том, что тесты, ориентированные на конкретную обучающую среду, позволяют значительно расширить взгляд на роль тестовых систем в компьютерном обучении вообще.

Литература:

1. Аванесов В. Композиция заданий в тестовой форме: <http://testolog.narod.ru/Theory23.html>
2. Руденко-Моргун О. И., Дунаева Л. А., Щеголева А. Е. Тесты по орфографии. М.: 1С, 2000–2001.
3. Руденко-Моргун О. И., Щеголева А. Е. Тесты по пунктуации. М.: 1С, 2000.

Такой тест может не только контролировать знания, умения и навыки на всех стадиях учения, он может также диагностировать и прогнозировать ошибки, он может обучать, управляя учебными действиями пользователя в обучающем информационном пространстве, становясь, таким образом, полноценным обучающим компонентом системы.

Аудиовизуализация знаний, умений и способностей в современном языковом образовании

Волкова Александра Юрьевна, преподаватель
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

Ключевые слова: аудиовизуализация, эффективное общение, международный уровень, профессионально-академическое функционирование, процесс обучения иностранному языку, современные технологии, естественнонаучные специальности

Необходимость использования аудиовизуальных материалов в процессе обучения обусловлена тем, что данная форма применения информационной аудиовизуализации содержания процесса обучения английского языка позволяют мотивировать к выражению точки зрения в разных формах, как устных, так и письменных, формировать критическое мышление и развивать способности к эффективному взаимодействию в условиях реального общения. Более того, современные сервисы помогают добиваться большей эффективности в использовании аудиовизуальных средств в процессе обучения иностранному языку. Учитывая последние тенденции модернизированного образовательного пространства, актуальное использование технических средств обучения требует соответствия ресурсов и возможностей с учетом профессиональной естественнонаучной области знаний.

В современном информационном пространстве передача знаний и данных осуществляется инновационными способами. В связи с этим подход к процессу обучения в образовательной сфере должен соответствовать новым тенденциям и помогать обучающимся адаптироваться к постоянно обновляющимся условиям общения и передачи опыта в академической среде. Безусловно, данный факт напрямую может быть связан, в первую очередь, с изучением иностранных языков.

Очевидно, что в процессе университетского обучения преподаватели формируют будущих представителей достижений отечественной науки, выход которых на международную арену представляется особенно значимым

для их будущего развития. В процессе становления начинающего ученого, им необходимо интересоваться всем, что уже изучено в значимой для них области не только в России, но и за рубежом. Именно для таких целей можно использовать широкий спектр совершенно разных сайтов для просмотра видео, которые посвящены актуальным для обучающихся темам. Существует множество подобных модернизированных ресурсов: сайты, сервисы, приложения, вебинары и т. д.

Что касается формата восприятия информации, то аудиовизуальные материалы могут считаться одними из самых эффективных и мотивирующих обучающихся для дальнейшего взаимодействия с миром науки. Несомненно, применение информационной аудиовизуализации в процессе обучения является невероятной комбинацией для формирования целого ряда умений по различным видам речевой деятельности: аудирование (несколько этапов просмотра и аудирования как такого), письменная речь (разные жанры академического письма на послепросмотровом этапе), устная речь (выстраивание монологов и диалогов на основе просмотренного материала). Все вышперечисленные умения особенно значимы для профессионально-академического функционирования на международном уровне.

С точки зрения естественно-научной сферы, для обучающихся данной специальности необходимым умением является развитие способности решения проблем и критическое оценивание информации, а также ее источников. Более того, во многих аудиовизуальных материалах при-

сутствуют представители разных стран, то есть не всегда выступают носители языка. Соответственно, это развивает способность воспринимать английский язык как средство международного общения при разных индивидуальных особенностях речи и условиях. Подобные трудности в аудиовизуальных материалах способствуют развитию аудитивных умений на более высоком уровне и соотносят применение аудиовизуализации в процессе обучения иностранному языку максимально близко с ситуацией реального общения. Интересным фактом является то, что для процесса обучения необходим аудиовизуальный материал, содержание которого представляет собой, как носителей, так и не носителей языка, так как они будут представлять не только языковые особенности, но и культурное многообразие в равной степени, которое невозможно игнорировать. Известно, что именно способность эффективно взаимодействовать на иностранном языке в условиях реального общения является необходимой для профессионально-академического функционирования в научной сфере для обучающихся.

Таким образом, можно прийти к выводу, что аудиовизуальный материал готовит будущих выпускников к возможным трудностям в условиях реального общения в профессионально-академической сфере для способности делового и межличностного эффективного взаимодействия на международном уровне. Следовательно, особенно важно применять аудиовизуальный подход к обучению для современных обучающихся, которые готовят себя к началу карьеры ученого. Безусловно, роль современного преподавателя

особенно важна для посредничества между информационными источниками современных технологий и максимально эффективной формой обучения для целевой аудитории. В данном случае рассматривались естественнонаучные специальности, для которых особенно важным элементом является накопление информационной базы не только в России, но и знания зарубежных коллег. Тем самым возможно осуществить распространение горизонтальных связей и установление деловых и академических контактов по всему миру, что поможет внести особый вклад в развитие не только отечественной, но и мировой науки. Однако не стоит забывать об индивидуальных особенностях обучающихся, о наиболее эффективных формах восприятия информации для конкретной аудитории и когнитивных характеристик или типов личностей. Тем не менее, следует отметить, что инкорпорирование аудиовизуальных материалов в процесс обучения иностранному языку приводит к положительным результатам и повышению мотивации обучающихся изучать и использовать английский язык для их конкретных профессиональных целей, а также для развития их когнитивных способностей. Следовательно, одним из наиболее увлекательных и эффективных способов познания мира средствами иностранного языка можно назвать именно *аудиовизуализацию знаний, умений и способностей обучающихся*, который позволит открыть не только новые перспективы развития методической мысли, но и широкий спектр возможностей применения инновационных технологий в динамично трансформирующейся реальности.

Литература:

1. Терминасова С. Г. Война и мир языков и культур: вопросы теории и практики: учеб. пособие / С. Г. Терминасова. М.: АСТ: Астрель: Хранитель. 2007. С. 286.
2. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студентов лингв. ун-ов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений - 6-е изд., стер., М.: Издательский центр «Академия», 2009. С. 336.
3. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций / Е. Н. Соловова. М.: Издательство «Просвещение». 2002. С. 298
4. Леонтьева Т. П. Опыт и перспективы применения видео в обучении иностранным языкам / Т. П. Леонтьева // Нетрадиционные методы обучения иностранным языкам в вузе: материалы респ. конференции. Минск. 1995. С. 61–74.
5. Соловова, Е. Н. Использование видео на уроках иностранного языка / Е. Н. Соловова // ELT NEWS & VIEWS. 2003. № 1. С. 2–5.
6. Практический курс методики преподавания иностранных языков / Андреасян И. М. [и др.]; под общ. ред. И. М. Андреасян. Минск: ТетраСистемс. 2009. С. 288.
7. Биболетова М. З. Мультимедийные средства как компонент УМК «Enjoy English» для средней школы / М. З. Биболетова // Иностранные языки в школе. 1999. № 3. С. 95–98.
8. Вайсбурд М. Л., Пустосмехова Л. Н. Телепередача как опора для организации речевой игры на уроках иностранного языка / М. Л. Вайсбурд, Л. Н. Пустосмехова // Иностранные языки в школе. 2002. № 6. С. 6–10.
9. Ганжара И. В. Об опыте использования новых образовательных технологий при обучении иностранному языку в видеоклассе / И. В. Ганжара // Иностранные языки в РГГУ [Электронный ресурс]. 2005. Режим доступа: <http://www.rsuh.ru/article.html?id=3614#21> (дата доступа: 29.04.2010).
10. Егоров, О. Г. Коммуникативная функция учебного занятия / О. Егоров // Учитель. 2001. № 1, С. 52–54.
11. Елухина, Н. В. Роль дискурса в межкультурной коммуникации и методика формирования дискурсивной компетенции / Н. В. Елухина // Иностранные языки в школе. 2002. № 3. С. 9–13.

12. Ильченко Е. И. Использование видеозаписи на уроках английского языка / Е. Ильченко // Первое сентября, Английский язык. 2003. № 9. С. 7–10.
13. Мамукина, Г. И. Создание мультимедийного проекта на немецком языке в средней школе / Г. И. Мамукина // Иностранные языки в школе. 2001. № 4. С. 40–42.
14. Мильруд Р. П., Максимова, И. Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранному языку / Р. П. Мильруд, И. Р. Максимова // Иностранные языки в школе. 2000. № 4. С. 19–14.
15. Мятова М. И. Использование видеофильмов при обучении иностранному в средней школе / М. И. Мятова // Иностранные языки в школе. 2006. № 4. С. 31–39.

Роль интернациональной лексики в обучении немецкому языку в медицинском вузе

Грецкая Татьяна Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент
Санкт-Петербургский государственный университет

Интернационализмы играют большую роль в различных областях языковой деятельности человека. Так, например, при переводе специальной литературы они являются наиболее легко воспринимаемыми элементами иностранного текста. Однако в методике преподавания иностранных языков прослеживается неоднозначное отношение к интернациональной лексике. Ряд методистов не уделяют ей достаточного внимания в процессе обучения иностранному языку. Например, по мнению Т. А. Беляковой, в учебную программу не стоит включать изучение интернациональной лексики, поскольку «сходство ее графической и (или) фонетической форм облегчают понимание семантики данной группы слов» [5, с. 5]. Тем не менее, в методической литературе отмечается и положительная роль интернациональной лексики для практики преподавания иностранного языка, поскольку интернационализмы являются «опорными элементами при аналитическом восприятии текста на иностранном языке, а также активируют синтетические процессы овладения иноязычной лексикой» [9, с. 56]. В методической литературе подчеркивается также, что интернациональная лексика способствует расширению потенциального словаря, который является одним из компонентов индивидуального словаря обучаемого.

Потенциальный словарь составляют лексические единицы, которые учащийся может понять без словаря при чтении и аудировании, при условии, что до этого они не были в его речевом опыте. В основе понимания лексических единиц из потенциального словаря лежат различные факторы (опоры): узнавание морфем, составляющих слово (в производных и сложных словах), установление сходства корня или всего слова с интернациональным словом или словом родного языка. Овладение лексическими единицами потенциального словаря сводится к овладению методикой распознавания незнакомых слов в звучащем или графическом тексте. Потенциальный словарь в значительной мере расширяет лексические возможности учащихся при обучении рецептивным видам речевой деятельности.

С какими же трудностями могут столкнуться учащиеся при изучении интернациональной лексики? Чтобы ответить на этот вопрос, необходимо рассмотреть, что понимается под интернационализмами в лингвистике.

К интернациональной лексике обычно относятся слова, имеющие в результате взаимовлияний или случайных совпадений внешне сходную форму и некоторые одинаковые значения в разных языках. Исследователи понимают под интернациональной лексикой «общие для ряда языков полилексемы, представляющие собой межъязыковую совокупность идентичных или сходных единиц, которые при соприкосновении или при сопоставлении этих языков, массово и регулярно отождествляются их носителями» [3, с. 137].

В лингвистике выделяются определенные критерии причисления слов к интернационализмам. Во-первых, функционирование интернационализма в одинаковом значении не менее, чем в двух неблизкородственных языках, например, *die Zirkulation* (нем.), *circulation* (англ.), циркуляция (рус.). Во-вторых, интернационализмы должны иметь сходство форм и значений в разных языках, «значение интернационализмов всегда должно быть сходным, а форма может отличаться в силу национальных особенностей языка. Сходство форм основывается на таких признаках, как значение, звучание, написание и мотивировка» [3, с. 256].

Выделяя семь типов интернационализмов, основанных на различной комбинации вышеуказанных признаков, В. В. Акуленко определяет две степени интернационализации: явную и полускрытую [3, с. 257–259]. Таким образом, среди огромного числа данной категории слов выделяется «интернациональная и псевдоинтернациональная лексика» [2, с. 236]. Это важно иметь в виду при обучении иностранному языку. Степень сходства между родным и иностранным словом может быть различной, что и является одним из источников ошибок при переводе и употреблении в речи интернациональных лексических единиц, поэтому при обучении немецкой интернациональной лексике

студентам следует указывать на степень ее сходства в немецком и русском языках.

Как пишут Э. Г. Азимов и А. Н. Шукин, интернационализмы, получая различные национальные отражения, могут полностью совпадать по семантической структуре, такие интернациональные лексемы традиционно называют «подлинными друзьями переводчика» [1, с. 472]. Слова с неполными лексическими параллелями принято называть «частичными ложными друзьями переводчика». Если же семантическая структура интернациональных слов полностью расходится, говорят о «полностью ложных друзьях переводчика» [4, с. 63]. Исследователи указывают, что интернациональные слова, полностью совпадающие по значению, встречаются достаточно редко. Следовательно, при обучении интернациональной лексике необходимо уделять особое внимание неполным и ложным лексическим параллелям.

К. Г. Готлиб даёт следующее определение «ложных друзей переводчика»: «Это слова двух (возможно и нескольких) языков, которые из-за сходства их формы и содержания способны вызывать ложные ассоциации и приводят к ошибочному восприятию информации на иностранном языке, а при переводе — к более или менее существенным искажениям содержания или неточностям в передаче стилистической окраски, к ошибкам в лексической сочетаемости, а также в словоупотреблении» [7, с. 398].

С первого взгляда может показаться, что «ложные друзья переводчика» способны вводить в заблуждение только людей, начинающих изучение языка и плохо владеющих им. В действительности же, как отмечают исследователи этой лексической категории, дело обстоит иначе: основная масса «ложных друзей переводчика» оказывается опасной именно для лиц, уверенно и практически удовлетворительно пользующихся языком» [4, с. 77]. Если при обучении иностранному языку не уделять должного внимания этой группе лексики, то учащиеся могут допускать ошибки в словоупотреблении, в лексической сочетаемости и переводе.

Большинство интернационализмов в немецком языке медицины происходит из классических языков. Во-первых, это чисто латинские или греческие слова: *der Diabetes*, *das Asthma*, во-вторых, национально оформленные слова из классических языков: *die Leukämie*, *die Arterie*, в-треть-

их, национальные варианты слов, этимологически унаследованные из общего древнего источника: *der Kapitän* — лат. *caput* (голова).

Одним из условий, обеспечивающим овладение интернационализмами, на наш взгляд, является дифференцированный подход к их отбору, презентации и закреплению, а также составление их методической типологии, под которой понимается «распределение языковых единиц по типам с точки зрения сложности их изучения» [6, с. 291].

В основу градации трудностей при составлении типологии немецкой медицинской интернациональной лексики могут быть положены источник заимствования, форма и семантические особенности немецкого слова. Исходя из этого, интернационализмы, по нашему мнению, можно распределить на 5 групп:

1) слова латинского происхождения, совпадающие по форме и значению в немецком, русском и латинском языках, например: *die Aorta* (нем.) — *aorta*, *ae f* (лат.) — *аорта*;

2) слова латинского происхождения, совпадающие по значению с латинскими и русскими словами, но не совпадающие по форме: *die Zelle* (нем.) — *cellula*, *ae f* (лат.) — *клетка*;

3) слова — гибриды: *der Myokardschaden* — повреждение миокарда, значение данной группы слов можно установить при помощи анализа его составляющих компонентов;

4) «частичные ложные друзья переводчика» (слова совпадают по форме, но имеют расхождения в значении): *der Abort* — 1. уборная, 2. мед. аборт; рус. аборт — только мед. хирургическая операция;

5) «ложные друзья переводчика» (слова совпадают по форме, но не совпадают по значению): *das Serum* (сыворотка крови) — рус. сера (химический элемент) [8, с. 34].

Таким образом, предложенная типология интернационализмов позволяет рассматривать их, как группу лексики, особенности которой облегчают её усвоение и запоминание. Обучение интернациональной лексике с опорой на ее типологию позволит не только оптимизировать процесс обучения профессиональной лексике в целом, но и будет способствовать расширению потенциального словаря студентов-медиков.

Литература:

1. Азимов Э. Г., Шукин А. Н. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков). — СПб.: «Златоуст», 1999
2. Авербах И. Л. Значение интернациональной лексики и ее учет в практике преподавания русского языка иностранцам // Поиски оптимальных путей управления учебным процессом / Под ред. Богдановой З. А. М., Изд-во Моск. ун-та. 1973. с. 235–253
3. Акуленко В. В. Интернациональные элементы в лексике языков // национальное и интернациональное в литературе, фольклоре и языке. Кишинев, 1971
4. Акуленко В. В. Существует ли интернациональная лексика? // Вопросы языкознания. — М., 1961. — № 3. — С. 60–68
5. Белякова Т. А. Методика обучения студентов технического вуза чтению без словаря немецких научно-технических текстов. — Автореферат дисс ... кандидата педагогических наук. — М., 1988

6. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: Учебное пособие для студентов лингв. ун-тов и факультет ин.яз. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2004
7. Готлиб К. Г. Немецко-русский и русско-немецкий словарь «ложных друзей переводчика». — М.: Изд-во Советская энциклопедия, 1972
8. Грецкая Т. В. Обучение семантизации профессионально-ориентированной лексики студентов медицинских вузов (на материале немецкого языка). — Дисс. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук., СПб., 2005
9. Topalova A. Falsche Freunde im Klassenzimmer. Fehler beim Internationalismen- Gebrauch deutschlernender Bulgaren // Info DaF. — 1997. — № 24–25

Содержание сквозной наддисциплинарной образовательной программы подготовки студентов современного педагогического вуза к профессиональной педагогической деятельности

Диких Элина Радиковна, кандидат педагогических наук, доцент
Омский государственный педагогический университет

Статья посвящена описанию примеров заданий сквозной наддисциплинарной образовательной программы подготовки студентов бакалавриата к профессиональной педагогической деятельности.

Ключевые слова: сквозная наддисциплинарная образовательная программа, содержание подготовки к профессиональной педагогической деятельности

Реалии сегодняшнего дня ориентируют подготовку студентов современного вуза в направлении практикоориентированности и освоения информации разного вида. Основываясь на структуре и содержании профессиональной педагогической деятельности и логике освоения дисциплины «Педагогика» в образовательном процессе педагогического вуза, были определены три этапа реализации сквозной наддисциплинарной образовательной программы: ориентационный, теоретико-методологический и деятельностный. Эти этапы последовательно развивают компоненты профессиональной деятельности студента бакалавриата и, так как программа интегрирована в процесс профессиональной подготовки, то логика ее реализации соотносится с этапами профессиональной подготовки студента бакалавриата.

Ориентационный этап программы был реализован в рамках модуля «Введение в педагогическую науку и деятельность». Студентам были предложены учебно-профессиональные задачи (а также создание проектов) по осознанию особенностей педагогической деятельности в информационно-образовательном пространстве. При изучении учебных элементов модуля «Введение в педагогическую науку и деятельность» особое внимание уделялось ценностному осмыслению будущей профессиональной педагогической деятельности в новых условиях, ее гуманистическому характеру.

Приведем примеры учебно-профессиональных задач, используемых для реализации сквозной наддисциплинарной образовательной программы на ориентационном этапе программы.

Задание 1. В электронном каталоге библиотек г. Омска сделайте выборку учебных пособий по педагогике разных годов издания. По возможности, воспользуйтесь электронными версиями выбранных учебных пособий. На основе текстов из учебных пособий заполните следующую таблицу «Что изучает педагогика?»

Автор	Определение объекта педагогики	Определение предмета педагогики

Выберите наиболее убедительные, на ваш взгляд, определения объекта и предмета педагогики и аргументируйте свой выбор.

Задание 2. Сделайте сравнительный анализ функций педагогики, используя предложенные тексты. Результаты оформите графически (схема, кластер и др.).

Задание 3. Определите категориально-понятийный аппарат современной педагогики в трактовке различных авторов. Выявите общее и различное в определении понятийного аппарата педагогики.

Тексты для работы приложены в отдельных файлах.

Предложенные задания ориентируют студентов на работу с большими объемами текстовой информации, способствуют развитию аналитических способностей, умений выделять главное в тексте, конструирование кластера способствует развитию критического мышления студентов. Результаты работы над заданием студентам предлагается отправить на проверку преподавателю на образовательном портале ОмГПУ. Это ориентирует студентов на рабо-

ту с образовательным порталом, способствует знакомству с интерфейсом программного продукта, на базе которого реализован портал.

При проведении практического занятия «Современная педагогическая информация и способы ее освоения» студентам был предложен кейс: «Зависят ли требования, предъявляемые к личности учителя от социокультурной ситуации в обществе? Составьте список требований, предъявляемых современным обществом учителю школы, и личными качествами, которыми должен обладать учитель современного общества». Студентам был предложен выбор технологической площадки размещения решения кейса:

- специально разработанный для этой цели учебный курс на образовательном портале «Школа», где студентам были предоставлены права, позволяющие редактировать и размещать информацию, формировать свой собственный электронный ресурс;
- специально созданная группа в социальной сети;
- электронная почта;
- традиционная форма представления на бумажном носителе.

Данный кейс нацелен на выявление и осознание студентами социокультурного характера педагогической деятельности, ее трансформаций, вызываемых изменениями в социуме и изменений требований, предъявляемых к учителю. Такая постановка вопроса ориентировала студентов на использование информационных ресурсов разных типов, а форма представления результата — ставит в условия необходимости сделать выбор наиболее предпочтительного варианта. Мы не ограничивали студентов в выборе текстов для работы с кейсом. Студентам были рекомендованы профессиональные сайты учителей «Социальная сеть работников образования», «Педсовет.org», «Аккредитация в образовании», содержащие статьи по теме предложенного кейса. Информационные ресурсы априори являются избыточными, что является необходимым условием подготовки студента бакалавриата к профессиональной педагогической деятельности в информационно-образовательном пространстве.

На теоретико-методологическом этапе в процессе изучения модуля «История и теория образования» акцент сделан на накопление опыта решения задач, направленных на овладение информационными умениями, связанными с освоением и организацией информации, полученной из различных источников (учебники, интернет-ресурсы, СМИ и др.) в контексте решаемых учебно-профессиональных и профессиональных задач.

В процессе освоения этого этапа программы студентам было предложено выполнить следующие задания:

Задача 1.

1. Составьте план статьи К.Д. Ушинского «Труд в его психическом и воспитательном значении». Раскройте смысл названия этой статьи.

2. В статье «О народности в общественном воспитании» найдите ответы на вопросы:

Что составляет основу народности? Какое место отводит К.Д. Ушинский характеру человека в общественном воспитании? Какую роль играет родной язык в обеспечении идеи народности? Можно ли и как использовать опыт воспитания другого народа?

3. Разработайте программу просветительской организации, используя исторический опыт России. В программе обязательно должны быть отражены: цель, задачи, условия членства в организации, формы работы, поле деятельности.

Результаты работы было предложено представить в виде учебных курсов на образовательном портале «Школа». Это обеспечивает накопление у студентов опыта обращения с различными элементами курсов на образовательном портале, ориентацию на представление информации в открытом информационном пространстве.

На деятельностном этапе реализации программы подготовки к профессиональной педагогической деятельности в информационно-образовательном пространстве особое внимание было уделено накоплению опыта решения задач, направленных на формирование и развитие проективных, коммуникативных, организационных умений и навыков профессиональной деятельности с использованием информационных технологий и инфраструктуры информационно-образовательного пространства.

К примерам заданий для реализации данного этапа программы студентам были предложены для решения следующие задания [1]:

Веб-квест 1. Обобщенная формулировка задачи. Одной из главных особенностей современной школы является индивидуализация процесса обучения. Усиливается внимание к личности ученика, больше учитываются индивидуальные, возрастные, психологические особенности каждого школьника. В тоже время значительная часть учителей все еще уделяет основное внимание фронтальной работе, когда учесть и развить индивидуальность каждого школьника затруднительно.

Ключевое задание. Разработайте рекламу-презентацию одной из форм индивидуализации процесса обучения, которую вы можете использовать в конкретном классе, и представьте ее на педагогическом совете.

Контекст решения задачи. Вы работаете учителем в 9 классе. В этом классе дети разной степени способности к обучению. Есть ребята, которые быстро схватывают материал, выполняют творчески данные вами задания. Часть ребят работает «вслед за учителем» — следуя за его темпом. Несколько учащихся не проявляют интереса к учебе, постоянно отвлекаются, хотя имеют определенный потенциал для освоения учебной программы. В классе есть мальчик, который занимается в учреждении дополнительного образования по профилю вашего учебного предмета. Тем не менее, он никогда не проявляет активности на ваших уроках. Учащиеся класса привыкли к тому, что большинство учителей используют в основном фронтальные формы работы. Индивидуальные задания они выполняют без особого желания.

Интернет-сеанс 1 (15–20 минут). Скопируйте информацию, найденную в Интернете, в Microsoft Word и сохраните ее в отдельном файле:

Используя ресурсы Интернет, найдите информацию о понятии индивидуализации процесса обучения, перспективах его развития

http://science.ncstu.ru/articles/hs/2007_05/ped/34.pdf/file_download

<http://uo.chu.edu54.ru/DswMedia/metodicheskierekomendaciipoindividualizaciiprocessaobucheniya.doc>

http://umc97.ru/individ_obuch.htm

а также какие формы индивидуализации обучения существуют

<http://www.komsnikols.iv-edu.ru/images/pr6.doc>

<http://bibliofond.ru/view.aspx?id=6118>

Примечание: Если ссылка не открывается или предоставленной по данным ссылкам информации не достаточно для полного понимания и объяснения понятия «Он-лайн образования» и «смешанное обучение», воспользуйтесь возможностями информационно-поисковых систем www.msn.com, www.altavista.com, www.google.com, www.yandex.ru и других, задав в поисковом окне вариант поиска: индивидуализации процесса обучения, формы обучения

Обсудите найденную информацию в мини-группе, заполните предложенную ниже таблицу.

Индивидуализации процесса обучения — это ...	
формы индивидуализации процесса обучения	Определение и основные характеристики формы индивидуализации процесса обучения
1. дистанционное обучение	
...	

Представьте полученную информацию всей группе, дополните таблицу информацией, найденной студентами других мини-групп.

Веб-квест, используя информационные ресурсы Интернет и интегрируя их в учебный процесс, помогает эффективно решать целый ряд практических задач: участник квеста учится выходить за рамки содержания и форм представления учебного материала преподавателем; создает возможность развитию навыков общения Интернета, тем самым, реализуя основную функцию — коммуникативную; веб — квест поддерживает обучение на уровне мышления, анализа, синтеза и оценки; участник квеста получает

дополнительную возможность профессиональной экспертизы своих творческих способностей и умений; участник квеста учится использовать информационное пространство сети Интернет для расширения сферы своей творческой деятельности; размещение Web-квестов в реальной сети позволяет значительно повысить мотивацию учащихся для достижения наилучших

Так, подготовка студентов педагогического вуза в рамках реализации предложенной программы, является практико-ориентированной, ориентированной на использования информационных ресурсов разных типов, а также развивает аналитические и информационные компетенции студентов.

Литература:

1. Чекалева, Н. В. Междисциплинарная стратегия выбора гуманитарных технологий в подготовке магистра образования / Н. В. Чекалева [и др.]; под общ. ред. Н. В. Чекалевой. — СПб., 2010. — 126 с.

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Применение деловой игры в процессе подготовки должностных лиц и работников гражданской обороны и единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций

Ставропольцева Светлана Валентиновна, кандидат педагогических наук, преподаватель;
Сторожук Николай Владимирович, преподаватель

Санкт-Петербургское государственное казённое учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям»

В статье рассматриваются вопросы организации и проведения деловых игр в процессе подготовки должностных лиц и работников гражданской обороны и единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Статья содержит методическую разработку деловой игры, ориентированной на совершенствование практических навыков организации и проведения мероприятий по защите работников и обучающихся от опасностей, возникающих при военных конфликтах или вследствие этих конфликтов.

Ключевые слова: *курсовое обучение, подготовка должностных лиц и работников гражданской обороны и единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, деловая игра*

Глобальной проблемой современного мира является обеспечение устойчивого безопасного развития. Эта проблема стоит практически перед всеми странами мира и является ключевой проблемой человеческой цивилизации. Рост количества чрезвычайных ситуаций различного характера вызвал острейшую необходимость подготовки человека в области безопасности жизнедеятельности. Важнейшая роль в обеспечении национальной безопасности любого государства принадлежит образованию. Только через качественное образование можно подготовить человека нового склада мышления, обладающего необходимыми знаниями, умениями и навыками, располагающего нужной информацией, имеющего желание, интерес и потребность к обеспечению своей собственной безопасности и безопасности окружающих. Таким образом, в современных условиях система подготовки населения должна постоянно совершенствоваться за счет применения более эффективных форм и методов обучения. В этой связи возрастает роль и ответственность системы образования за подготовку специалистов по вопросам, относящимся к области безопасности жизнедеятельности.

В соответствии с Примерной программой курсового обучения должностных лиц и работников гражданской обороны и единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, разработанной МЧС России в 2017 году, основной целью организации и осуществления образовательного процесса является привитие знаний и умений по организации и выполнению мероприятий гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций, а также выработка готовности и способности

к использованию полученных знаний в интересах защиты населения, территорий, материальных и культурных ценностей от опасностей, возникающих при военных конфликтах или вследствие этих конфликтов, а также при чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера [1].

Для достижения поставленной цели в процессе подготовки должностных лиц и работников гражданской обороны и РСЧС должны быть реализованы определённые принципы обучения, основными из которых являются:

- 1) принцип сознательности, обеспечивающий высокую мотивацию обучающихся к получению и совершенствованию знаний и умений, глубокое понимание важности возложенных на них задач и высокого уровня ответственности;
- 2) принцип активности, предполагающий активное усвоение обучающимися изучаемого материала, активизацию их мыслительной деятельности и способности к самостоятельной работе;
- 3) принцип наглядности и максимального приближения обучения к реальным условиям выполнения функциональных обязанностей;
- 4) принцип учета возрастных особенностей обучающихся, обуславливающий такие особенности подготовки, как ориентация процесса обучения на решение актуальных практических проблем, достижение конкретных результатов «здесь и сейчас», освоение новых методов, применимых в различных ситуациях;
- 5) принцип прочности знаний, обеспечивающийся применением разнообразных форм, методов и средств обучения.

Таким образом, важно не просто передать обучающим знания, а научить их овладевать новыми знаниями посредством вовлечения в различные виды деятельности, одним из которых является игра.

В педагогике принято различать следующие виды игр [2, с. 115–116]: дидактические, сюжетно-ролевые и деловые. По мнению Н. А. Моревой [3, с. 75], деловая игра предполагает моделирование профессиональной деятельности и направлена на решение учебно-производственных задач в игровой форме, когда обучающиеся берут на себя роли и, в соответствии с установленными правилами, в условиях заданной игровой ситуации выполняют профессиональные функции, имитируя профессиональную деятельность и вступая в коллективные взаимоотношения. Обязательными элементами и условиями деловых игр являются:

- наличие дидактической задачи (направленность на формирование определенного круга умений, систематизацию определенного круга знаний, развитие определенных свойств мышления, выработку профессионально значимых качеств личности);
- наличие учебно-производственной игровой задачи, связанной с ролью, которую выполняет обучающийся;
- различие ролевых целей (каждая роль наделена определенными обязанностями, не совпадающими с обязанностями, свойственными другим ролям);
- наличие учебной ситуации, на разрешение которой и направлена игра;
- наличие правил (ограничений сферы действий, «мер наказания» за нарушение правил игры);
- коллективный характер игры, предполагающий взаимодействие играющих в соответствии с выбранными ролями.

Применение деловых игр в процессе обучения способствует развитию профессиональных компетенций обучающихся, формирует умение аргументировано защищать свою точку зрения, анализировать и интерпретировать получаемую информацию, работать коллективно. Деловая игра также способствует привитию определенных социальных навыков и воспитанию правильной самооценки.

Ряд исследователей отмечает, что деловая игра — это высшая и самая сложная форма игровых занятий, в процессе которых имитируется коллективная профессиональная деятельность. По мнению Л. Д. Столяренко и С. И. Самыгина [4, с. 147], в процессе деловой игры знания и умения усваиваются не абстрактно, а в контексте профессии, налагаясь на канву профессионального труда, и, участвуя в деловой игре, обучающийся наряду с профессиональными знаниями приобретает специальную компетенцию — навыки взаимодействия и управления людьми, коллегиальность, умение руководить и подчиняться. В целом, деловая игра — это «репетиция» профессиональной и социальной деятельности человека, предполагающая решение учебно-производственных задач в игровой форме и активизирую-

щая интеллектуально-творческую самостоятельность обучающихся.

Методика организации и проведения деловой игры носит вариативный характер, что обусловлено многообразием их видов и типов. Деловые игры достаточно трудоемкая и ресурсозатратная форма обучения, поэтому ее стоит использовать только в тех случаях, когда иными формами и методами обучения невозможно достичь поставленных образовательных целей. Это означает, что деловые игры имеют смысл использовать в тех случаях, когда важны: получение целостного опыта выполнения будущей профессиональной деятельности; систематизация уже имеющихся у обучающихся умений и навыков; получение опыта социальных отношений и формирование профессионального творческого мышления.

В настоящее время в научно-педагогической и учебно-методической литературе отсутствует единый подход к структуре деловой игры. По мнению ряда исследователей в процессе организации и проведения игры можно выделить 3 основных этапа:

1. *Проектирование игры (доигровой этап)* включает в себя: определение единой цели игры и конкретных задач для её участников; разработку плана и правил игры; описание последовательности действий участников; подготовку заданий для участников, разработку процедуры и критериев судейства; подбор необходимого оборудования.

2. *Проведение игры (основной этап)* включает в себя:
— организационный момент предусматривающий: представление участников; постановку целей игры, ознакомление с правилами игры; распределение ролей; назначение судей, которые наблюдают за ходом игры, подвергают анализу моделируемые ситуации, дают оценку правильности действий участников; установление регламента времени.

— ход игры — выполнение предусмотренных сценарием заданий. Следует отметить, что успешное проведение деловой игры предусматривает соблюдение ряда условий: игра не должна быть слишком замкнутой в себе и не должна превращаться в самоцель (игра ради игры); в игре должна возникать достаточно оперативная связь всех участников; кроме того, игра должна осуществляться по четко сформулированным правилам, которые следует соблюдать всем участникам.

В ходе проведения деловой игры особая роль принадлежит преподавателю, который должен следить за деятельностью участников и дисциплиной, контролировать соблюдение определённого игрового режима, разрешать спорные вопросы. Являясь участником и основным организатором, он должен стремиться создать творческую обстановку, направить активность обучающихся на достижение поставленной цели, при необходимости активизировать ход игры разнообразными приёмами, поддержать интерес к ней. В случае, когда участники при обсуждении вопросов сами не в состоянии выбрать из теоретического или логического «тупика», преподаватель подводит их к правильному вы-

воду. Преподаватель также может вмешиваться в ход игры в те моменты, когда в выполнении заданий допущены явные ошибки, и они не замечены экспертной группой, а также при нечётком выполнении участниками своих функций.

3. Подведение итогов (заключительный этап) включает в себя: обсуждение результатов игры, выявление положительных и отрицательных моментов в действиях участников, оценка экспертов (подсчет набранных баллов), а также обобщение знаний, полученных в ходе проведения деловой игры, их практическая значимость.

Анализ учебно-методической литературы и опыт преподавания в Санкт-Петербургском государственном казённом учреждении дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям» позволили разработать и успешно апробировать в учебном процессе деловую игру **«Организация работы должностных лиц на пункте управления»**. **Основная цель деловой игры:** совершенствование практических навыков организации и проведения мероприятий по защите работников и обучающихся от опасностей, возникающих при военных конфликтах или вследствие этих конфликтов.

1. Проектирование игры (доигровой этап) — усвоение и проработка обучающимися ранее изученного лекционного материала по темам «Перевод гражданской обороны с мирного времени на военное положение» и «Содержание и порядок разработки плана гражданской обороны и защиты населения (плана гражданской обороны)».

Преподаватель разрабатывает задания для проведения деловой игры и раздаточный материал для обучающихся, а также подготавливает необходимое материальное оснащение и техническое оборудование: запись сигнала «Внимание всем» с информацией о воздушной тревоге, химической тревоге и радиационной опасности, микрофон, колонки, таблички (пункт управления, учебный класс, кабинет заместителя директора по административно-хозяйственной работе, директор, преподаватель-организатор ОБЖ, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель начальных классов, учитель истории, учитель литературы, заместитель директора по административно-хозяйственной работе, слесарь-сантехник, электрик).

2. Проведение игры (основной этап):

— **организационный момент** включает в себя следующие действия: академическая группа делится на малые группы. Каждая малая группа делится на подгруппы по 3 человека в каждой следующим образом:

- **первая подгруппа:** «Руководящий состав гражданской обороны» — обучающийся № 1 — директор школы — руководитель гражданской обороны; обучающийся № 2 — преподаватель-организатор ОБЖ — работник уполномоченный на решение задач в области гражданской обороны; обучающийся № 3 — заместитель директора по УВР — председатель объектовой эвакуационной комиссии. Место работы первой подгруппы — повседневный пункт управления гражданской обороны образовательной организации;

- **вторая подгруппа:** «Учителя, проводящие уроки» — обучающийся № 1 — учитель проводящий урок с 1 «А» классом; обучающийся № 2 — учитель, проводящий урок истории с 5 «А» классом; обучающийся № 3 — учитель, проводящий урок литературы с 10 «А» классом. Место работы второй подгруппы — учебный класс.

- **третья подгруппа:** «Административно — хозяйственный отдел» — обучающийся № 1 — заместитель директора по административно-хозяйственной работе, обучающийся № 2 — слесарь-сантехник, обучающийся № 3 — электрик. Место работы третьей подгруппы — кабинет заместителя директора по административно-хозяйственной работе.

- **подгруппа экспертов**, которые будут анализировать выполнение заданий игроками.

Затем каждой подгруппе выдаются следующие материалы:

- **общая обстановка** — школа продолжает работать в военное время, не отнесена в установленном порядке к категории по гражданской обороне и находится в зоне слабых разрушений, радиационного и химического заражения. В школе создана система гражданской обороны. Должностные лица прошли обучение. Школа имеет защитное сооружение — противорадиационное укрытие на 600 человек, расположенное в подвальном помещении учебного корпуса, что позволяет защитить наибольшую работающую смену. Работники и обучающиеся обеспечены средствами индивидуальной защиты (противогазы фильтрующие, респираторы) на 100%. Повседневный пункт управления оборудован в кабинете директора школы и оснащен средствами связи. Объектовая система оповещения находится в исправном состоянии. В 11.00. 25 мая Президентом РФ введено военное положение. В 12.00. 25 мая директор получил распоряжение на проведение первоочередных мероприятий по гражданской обороне третьей очереди. К 12.00. 26 мая в школе выполнены первоочередные мероприятия по гражданской обороне третьей очереди.

- **частная обстановка** — в 12.00 27 мая на пункте управления дежурят директор, преподаватель-организатор ОБЖ — работник, уполномоченный на решение задач в области гражданской обороны. В школе проходят уроки согласно расписанию. На территории школы находятся: работники организации — 50 человек, обучающихся — 500 человек.

- **справочные данные** — школа расположена в типовом трёхэтажном здании. Имеет 6 эвакуационных выходов и оснащена первичными средствами пожаротушения. Охрану школы осуществляет дежурный вахтер. Кадровый состав: администрация — 9 человек, учителя — 57 человек, педагоги-психологи — 1 человек, социальные педагоги — 3 человека, учителя-логопеды — 2 человека, воспитатели групп продлённого дня — 5 человек, педагоги дополнительного образования — 2 человека, педагог-организатор ОБЖ — 1 человек, педагоги-организаторы — 3 человека, методисты — 2 человека.

— *ход игры* — выполнение практических заданий:

• *задание № 1* - преподаватель определяет обучающихся, которые будут выполнять задание № 1 (слушатели № 1). После этого преподаватель определяет время подготовки к выполнению задания — 3 минуты. Через 3 минуты преподаватель включает сигнал «Внимание всем. Воздушная тревога». Прослушав информацию об оповещении обучающийся № 1 (директор школы — руководитель гражданской обороны) из подгруппы «Руководящий состав гражданской обороны», должен организовать мероприятия по защите работников организации и обучающихся с использованием объектовой системы оповещения.

Далее обучающийся № 1 (учитель, проводящий урок в 1 «А» классе) из подгруппы «Учителя, проводящие уроки» предлагает свой вариант действий после поступления информации от дежурного на пункте управления о получении сигнала «Внимание всем. Воздушная тревога».

Затем обучающийся № 1 (заместитель директора по административно-хозяйственной работе) из подгруппы «Административно-хозяйственный отдел» представляет свой вариант действий после поступления информации от дежурного на пункте управления о получении сигнала «Внимание всем. Воздушная тревога», в частности он отдаёт распоряжения слесарю-сантехнику и электрику.

Все ответы обучающихся сначала анализирует представитель экспертной группы, а затем преподаватель комментирует выполненное задание и предлагает свой вариант его выполнения. Затем преподаватель отвечает на вопросы, возникшие у обучающихся, и подводит итоги выполнения задания № 1.

• *задание № 2* — преподаватель определяет в подгруппах обучающихся, которые будут выполнять задание № 2 (обучающиеся № 2). После этого преподаватель определяет время подготовки к выполнению задания — 3 минуты. Через 3 минуты преподаватель включает сигнал «Внимание всем. Химическая тревога. Аммиак». Прослушав информацию об оповещении обучающийся № 2 (преподаватель-организатор ОБЖ — работник, уполномоченный на решение задач в области гражданской обороны) из подгруппы «Руководящий состав гражданской обороны» должен организовать мероприятия по защите работников организации и обучающихся с использованием объектовой системы оповещения.

Далее обучающийся № 2 (учитель истории, проводящий урок в 5 «А» классе) из подгруппы «Учителя, проводящие уроки» должен представить свой вариант действий после поступления информации от дежурного на пункте управления о получении сигнала «Внимание всем. Химическая тревога. Аммиак».

Затем обучающийся № 3 из подгруппы «Административно-хозяйственный отдел» представляет свой вариант действий после поступления информации от дежурного на пункте управления о получении сигнала «Внимание всем. Химическая тревога. Аммиак». В целях оптимизации учебного времени обязанности заместителя директо-

ра по административно-хозяйственной работе возлагаются на обучающегося, который при выполнении задания № 1 являлся слесарем-сантехником.

Все ответы обучающихся сначала анализирует представитель экспертной группы, а затем преподаватель комментирует выполненное задание и предлагает свой вариант его выполнения. Затем преподаватель отвечает на вопросы, возникшие у обучающихся, и подводит итоги выполнения задания № 2.

• *задание № 3* — преподаватель определяет в подгруппах обучающихся, которые будут выполнять задание № 3 (обучающиеся № 3). После этого преподаватель определяет время подготовки к выполнению задания — 3 минуты. Через 3 минуты преподаватель включает сигнал «Внимание всем. Радиационная опасность». Прослушав информацию об оповещении, обучающийся № 3 (заместитель директора по учебно-воспитательной работе — председатель объектовой эвакуационной комиссии) из подгруппы «Руководящий состав гражданской обороны», должен организовать мероприятия по защите работников организации и обучающихся с использованием объектовой системы оповещения.

Далее обучающийся № 3 (учитель литературы, проводящий урок в 10 «А» классе) из подгруппы «Учителя проводящие занятия» представляет свой вариант действий после поступления информации от дежурного на пункте управления о получении сигнала «Внимание всем. Радиационная опасность».

Затем обучающийся № 3 из подгруппы «Административно-хозяйственный отдел» представляет свой вариант действий после поступления информации от дежурного на пункте управления о получении сигнала «Внимание всем. Радиационная опасность». В целях оптимизации учебного времени обязанности заместителя директора по административно-хозяйственной работе возлагаются на обучающегося, который при выполнении задания № 1 являлся электриком.

Все ответы обучающихся сначала анализирует представитель экспертной группы, а затем преподаватель комментирует выполненное задание и предлагает свой вариант его выполнения. Затем преподаватель отвечает на вопросы, возникшие у обучающихся, и подводит итоги выполнения задания № 3.

3. Подведение итогов (заключительный этап) — обсуждение результатов игры проводится сначала экспертной группой, которая анализирует выполнение заданий и каждым обучающимся, и каждой из подгрупп. Затем преподаватель отмечает положительные и отрицательные моменты действий всех участников игры, выставляет всем оценки и делает вывод о полученных в ходе проведения деловой игры теоретических знаниях и их практической значимости.

Опыт проведения данной деловой игры позволяет сделать вывод о том, что её использование в практике подготовки должностных лиц и работников гражданской обо-

роны и единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций способствует повышению качества их подготовки, улучшает психологическую атмосферу внутри учебной группы и между отдельными её членами, формирует необходимые исполнительские, организаторские и интеллектуальные навыки.

В заключение необходимо отметить, что в настоящее время преумножение знаний и умений в области безопасности жизнедеятельности становится неотъемлемым условием обеспечения духовного и физического здоровья общества. Способность человека выжить в экстремальных условиях в немалой степени зависит от его умения правильно оценить возникшую ситуацию, своевременно принять единствен-

но верное решение и реализовать его на практике. Иными словами, компетентность людей в мире опасностей и способах защиты от них — необходимое условие безопасности жизнедеятельности.

В целом, необходимость повышения качества подготовки должностных лиц и работников гражданской обороны и единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, способных эффективно и качественно решать задачи в области безопасности жизнедеятельности, путём применения в процессе обучения разнообразных по тематике и содержанию деловых игр является одной из актуальных задач современного дополнительного профессионального образования.

Литература:

1. Примерная программа курсового обучения должностных лиц и работников гражданской обороны и единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций от 22.02.2017. № 2–4–71–8–14.
2. Словарь-справочник по педагогике / авт.-сост. В. А. Мижериков; под общ. ред. П. И. Пидкасистого. — М.: Т. Ц. Сфера, 2004. — 448с.
3. Морева, Н. А. Педагогика среднего профессионального образования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н. А. Морева — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Академия, 2001—272с.
4. Столяренко, Л. Д. Педагогика. 100 экзаменационных ответов. Экспресс-справочник для студентов вузов / Л. Д. Столяренко, С. И. Самыгин. — Ростов н/Д: МарГ, 2000. — 256с.

СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Особенности семейного воспитания

Ермизина Юлия Александровна, студент
Оренбургский государственный педагогический университет

В статье рассматривается семейное воспитание, как важнейшая отрасль педагогики.

Ключевые слова: воспитание, семейное воспитание, типы семейного воспитания, ошибки воспитания в семье

Семейное воспитание — общее название для процессов воздействия на детей со стороны родителей и других членов семьи с целью достижения желаемых результатов. Для ребенка семья является одновременно и средой обитания, и воспитательной средой [3, 28].

От системы семейного воспитания во многом зависит, какой ребёнок вырастит, что удастся у него воспитать, какие ценности, нормы и правила передать. Под воздействием его формируются основы социальности человека, становление его как личности.

Выделяют различные типы семейного воспитания, сказывающиеся на своеобразии формируемой личности:

1. Гражданское воспитание — это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс освоения детьми и молодежью навыков демократического самоуправления, укрепления ответственности индивида за политический, нравственный и правовой выбор. Именно в семье зарождается чувство патриотизма. Любовь к Родине начинается с любви к близким людям. Вырастая, ребенок трансформирует любовь к семье в любовь к Родине, а ценности, заложенные в семье, формируют у него гражданско-патриотические чувства;

Светское воспитание — воспитание, отвечающее требованиям изысканного этикета. Такое воспитание имеет целью привить человека культуру поведения в обществе и имеет исключительно социальное значение. Для воспитания культурного светского человека и привития ему необходимых алгоритмов общественно приемлемого поведения не требуется посвящение его в глубинные тайны мироздания;

Элитарное воспитание — воспитание, сложившееся в элитном обществе, группе. Связанно с воспитанием разума, высшей инстанции, к которой прибегает человек, определяя свое поведение;

Маргинальное воспитание — воспитание человека, который по своему уровню культуры находится вне рамок основных структурных социальных образований данного общества, господствующих в нём социокультурных норм и традиций нравственных устоев [1, 25].

Также выделяют национальное, религиозное, интегральное, классовое и партийное воспитание. Так, на-

циональное воспитание основано на национальном опыте, традициях, обычаях и направлено на формирование определённого типа личности — представителя определённой нации. Религиозное (конфессиональное) воспитание — воспитание в соответствии с канонами конфессионального учения и опыта, сложившегося в определённой религиозной среде и конфессии, к которой принадлежат родители. Интегральное воспитание основано на межнациональном опыте, носящее общечеловеческий характер, сложившееся под воздействием многочисленных факторов среды и передающееся из поколения в поколение. Классовое воспитание — воспитание человека с учётом своеобразия принадлежности его к определённому общественному классу. Наконец, партийное воспитание — воспитание человека в среде с определёнными партийными установками, взглядами, отношениями [1, 12].

Тип личности ребенка формируется в зависимости от стиля воспитательной деятельности. Стиль семейного воспитания определяет доминирующий способ взаимодействия между родителями и детьми, выражающийся в степени их взаимопонимания, причастности к решению общих проблем, общности мировоззрения и содержании испытываемых друг другу чувств. Выделяют следующие стили воспитания:

1. Авторитарное воспитание — воспитание властное. Подразумевает отношение взрослого к ребенку на мнении о том, что ребенок — не самостоятелен, неактивен, что с ним можно производить различные манипуляции, которые эффективно повлияют на развитие ребенка, приведут к нужному результату. Результатом же будет «послушный, исполнительный, удобный ребенок». То есть, ребенок воспринимается как объект воздействия, чьи интересы и мнения не имеют решающего значения;

2. Либеральное воспитание — воспитание человека без ограничений, на основе полной свободы, вседозволенности. Ребенка всячески балуют, ни в чем не отказывают. Ребенок, чье поведение всегда принимается родителями, испытывает значительные трудности при поступлении в детский сад, в школу. Ведь у такого ребенка не было возможности привыкнуть к тому, что в жизни могут при-

существовать ограничения и правила. Столкнувшись с неприятными для себя запретами, ребенок ответит лишь непослушанием;

3. Гуманистическое воспитание — воспитание просвещённого, свободомыслящего и человеколюбивого гражданина. Цель — гармоничное развитие личности, предполагает гуманный характер отношений между участниками педагогического процесса.

4. Демократическое воспитание — воспитание человека приверженного к общественному порядку, способного отождествлять своё место и роль в соответствии с требованиями общества, активно участвующего в общественной жизни;

5. Плюралистическое воспитание — воспитание человека, способного проявлять себя в деятельности и общении с позиций широкой эрудиции и гибкости, терпимо относиться к проявлениям различного спектра других мнений, суждений, взглядов;

6. Прагматическое воспитание — воспитание, основанное на практической деятельности воспитанника и его личном опыте. Оно направлено на воспитание у человека преимущественно того, что может пригодиться ему в реальной жизни (на практике). Результатом такого воспитания является человек-прагматик — практико-ориентированный, деловой человек, придерживающийся в своей деятельности, поведении и общении только того, что имеет для него жизненно важное значение;

7. Творческое воспитание — воспитание, основанное на творчески усвоенном знании данных науки о воспитании и достижений реальной практики, осуществляемое с учётом индивидуальности ребёнка [5, 45].

То есть, содержание воспитания в семье определяется его направленностью — умственное, нравственное и т. п. Оно рассматривается в теории и методики воспитания.

Выделяют характерные варианты (типы) родительского поведения в процессе воспитания своих детей:

1. Строгий — родитель действует в основном силовыми, директивными методами, навязывая свою систему требований, жёстко направляя ребёнка по пути социальных достижений, при этом зачастую блокируя собственную активность и инициативность ребёнка. Этот вариант в целом соответствует авторитарному стилю;

2. Объяснительный — родитель апеллирует к здравому смыслу ребёнка, прибегает к словесному объяснению, считая, что ребёнок равен ему и способен понимать объяснения к нему разъяснения;

3. Компромиссный — для решения проблемы родитель предлагает ребёнку что-либо привлекательное в обмен на совершение ребёнком непривлекательного для него действия или предлагает разделить обязанности, трудности пополам. Родитель ориентируется в интересах и предпочтениях ребёнка, знает, что можно предложить взамен, на что можно переключить внимание ребёнка;

4. Автономный — родитель не навязывает решения ребёнку, позволяя ему самому найти выход из сложившей-

ся ситуации, предоставляя ему максимум свобод в выборе и принятии решения, максимум самостоятельности, независимости; родитель поощряет ребёнка за проявление этих качеств;

5. Содействующий — родитель понимает, в какой момент ребёнку нужна его помощь и в какой степени он может и должен её оказать; он реально участвует в жизни ребёнка, стремится помочь, разделить с ним его трудности;

6. Сочувствующий — родитель искренне и глубоко сочувствует и сопереживает ребёнку в конфликтной ситуации, не предпринимая, однако, каких-либо конкретных действий. Родитель тонко и чутко реагирует на изменения в состоянии, настроении ребёнка;

7. Ситуативный — родитель принимает решение в зависимости от той ситуации, в которой он находится; у него нет универсальной стратегии воспитания ребёнка. Система требований родителя к ребёнку и стратегия воспитания лабильная и гибкая;

8. Потакающий — родитель готов предпринять любые действия, даже в ущерб себе, для обеспечения физиологического и психологического комфорта ребёнка. Родитель полностью ориентирован на ребёнка: он ставит потребности и интересы ребёнка выше своих, а часто и выше интересов семьи в целом;

9. Зависимый — родитель не чувствует уверенности в себе, своих силах и полагается на помощь и поддержку более компетентного окружения или перекладывает на них свои обязанности. Большое влияние на родителя оказывает также педагогическая и психологическая литература [4, 55].

Воспитательная деятельность в семье, её направленность и результативность зависит от многих факторов, которые могут сказываться как на позитивном, так и на негативном проявлении.

Негативными факторами семьи можно назвать негативный социокультурный фон, микроклимат семьи, недостатки в заботе о ребёнке со стороны родителей, потворствование либо игнорирование потребностей ребёнка родителями, родительский контроль. Родительский контроль сопровождается определёнными требованиями-обязанностями и требованиями-запретами. Требования обязанности определяют место и роль ребёнка в семье, круг его непосредственных обязанностей и могут носить рациональный, потворствующий и чрезмерный характер.

Негативные последствия воспитания нередко обуславливают типичные ошибки семейного воспитания — это те действия (бездействия), которые неосознанно или как будто неосознанно осуществляют родители в интересах воспитания ребёнка [1, 44].

Непосредственное проявление типичных ошибок семейного воспитания подразумевает нетребовательность родителей к ребёнку, неумение пользоваться методами воспитания, особенно поощрением и наказанием; чрезмерная строгость или наоборот попустительство, противоречивость воспитательных воздействий, отсутствие единства требова-

ний родителей в воспитании ребёнка, поддержка недовольства ребенка школой, учителями.

Например, чрезмерное внимание родителей к единственному сыну (дочери), ведет к гиперопеке. Отстранение ребёнка от любых жизненных проблем, от любой активной деятельности, способствует формированию чёрствости, инфантильности и неспособности сопереживать человеческие трудности и трагедии, преодолевать жизненные трудности в критической ситуации.

Ошибочным также является стремление родителя сделать так, чтобы у ребёнка детство было беззаботным и лёгким. Мать (чаще всего) старается максимально обеспечить материальное благополучие своего ребёнка в ущерб личного. Такая позиция и действия родителя ведут к мате-

риальному извращению дитя. Ребёнок привыкает, что деньги и материальное благополучие достаются легко и мать обязана их обеспечивать в том объёме, в каком проявится его фантазия.

Также стоит отметить неоправданную идеализацию своих детей, отстранение детей от посильного домашнего труда, что формирует иждивенчество, отсутствие такта в отношении с ребёнком, ссоры родителей в присутствии детей, переоценку родителями своих воспитательных возможностей.

Таким образом, негативных факторов семьи, существенно сказывающихся на воспитании, социализации ребёнка, достаточно много. Все они по-разному проявляются в воспитании ребёнка и требуют постоянного учёта в воспитательной деятельности родителей.

Литература:

1. Азаров Ю. П. Семейная педагогика. М.: Аргументы и факты, 2008. 128 с.
2. Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. М.: Концепт, 2011. 122.
3. Ковалева Е. В. История педагогики и образования: учебное пособие, 2013. 256 с.
4. Новиков А. М. Методология образования. М.: Эгвес, 2012. 56 с.

Семейное воспитание: проблемы и пути их решения

Щербакова Светлана Анатольевна, учитель биологии
МБОУ «Средняя школа № 6» г. Кольчугино (Владимирская обл.)

Следует начать с того, что на сегодняшний момент проблемные вопросы такого социального института, как семья, рассматриваются достаточно большим количеством наук, каждая из которых в зависимости от своего предмета изучения выделяет те или иные аспекты его развития и функционирования. В данной статье предлагается рассмотреть институт семьи с педагогической точки зрения. Необходимо отметить, что для педагогики важна воспитательная функция семьи: цели и способы, права и обязанности родителей.

Семья относится к одному из главных проводников между личностью и обществом, а также она определяет круг его интересов и потребностей. Анализируемый социальный институт можно назвать первоисточником, из которого юный индивид получает представления о понятии жизненных целей и ценностей. Кроме того, семья закладывает некий образец поведения, манер и привычек, которые усваиваются ребенком.

Стоит указать на то, что в воспитании детей заинтересованы не только родители, но и общество в целом, ведь юные граждане — это будущее страны и составляющая ее социума. Таким образом, семейное воспитание является существенной и уникальной в своем роде частью общественного воспитания. Его неповторимость состоит в том, что, как уже было сказано ранее, семья дает человеку базовые установки действий, а также оно проходит непре-

рывно и формирует личность всесторонне. В основу семейного воспитания входят эмоциональные отношения и контакты между родителями и детьми. Важно подчеркнуть, что к вышеуказанным элементам относятся не только естественные чувства доверия и любви, но и ощущение детьми своей защищенности, безопасности, возможности поделиться с родителями своими переживаниями и получить от них помощь. Семья является «основной средой обитания и жизнедеятельности детей в ранний период их жизни, которая во многом сохраняет это качество и в подростковый период» [1, с. 163]. Через процесс семейного общения передается жизненный опыт старшего поколения и уровень культуры.

Сегодня родственные связи в зависимости от своей структуры подразделяются на несколько типов семей. Распространенным типом можно назвать простую семью. К нему относится супружеская пара с детьми, не состоящими в браке. Следует отметить, что если некоторые из детей состоят в браке, то такая семья называется расширенной, или сложной. В ее состав входят три или более поколения, которые живут вместе и ведут общее хозяйство. Необходимо добавить, что критерием определения типа семьи является и наличие обоих супругов. Так, выделяют полную и неполную семьи. Исходя из названия, можно уже догадаться, что первый семейный тип составляют семьи, в которые входят оба супруга, второй — только один супруг.

Достаточно сложным представляется вопрос о том, какой тип является наиболее подходящим для воспитания ребенка? Надо сказать, что каждый из указанных видов имеет свои позитивные и негативные стороны. Таким образом, в простой семье молодое поколение становится более ответственным и самостоятельным, реже встречаются конфликты между «отцами и детьми». С другой стороны, в ней более вероятны потери связей, нарушение семейных традиций, которые призваны способствовать объединению всех ее поколений; у старшего поколения снижается вероятность общения с внуками и участия в их воспитании.

Говоря о сложной семье, необходимо указать, что, с одной стороны, это большая дружная семья, состоящая из нескольких поколений и открывающая возможности для разностороннего общения и взаимовлияния ее членов. Кроме того, наличие нескольких поколений в такой семье облегчает ведение быта: старшее поколение участвует в уходе за детьми и их воспитании. Тем не менее, зачастую разные поколения имеют полярные взгляды на методику воспитания детей, что становится причиной столкновений и конфликтов в семье, от которых по большей части страдают дети.

К особому типу относятся неполные семьи. Наиболее частой причиной данного социального явления считаются разводы, которые, в свою очередь, накладывают глубокий отпечаток в душе детей, не оставляя их равнодушными и приводя к моральным страданиям. Однако неполные семьи и детей, воспитывающихся в них, нельзя рассматривать как неблагополучных. Ситуацию, когда из состава семьи выходит источник негативного влияния на детей, например, психически неуравновешенный или страдающий алкоголизмом родитель, наоборот, с точки зрения воспитательной функции можно рассматривать как способствующую улучшению морального состояния ребенка.

Безусловно, данный тип семьи сталкивается с материальными и психологическими трудностями, из-за которых усложняются условия воспитания. Тем не менее, такое положение дел способствует тому, что дети стараются помогать в быту, проникаются уважением и сочувствием родителю, оставшемуся с ним, сдерживают «сиюминутные запросы» и становятся более близки с родителем эмоционально. Так, создается высокая нравственная атмосфера в семье, помогающая преодолевать препятствия, встречающиеся на жизненном пути.

Таким образом, на данном этапе важным является индивидуальный дифференцированный подход к семьям разного типа. Главная задача состоит в том, чтобы выявить детей, переживающих трудности, вытекающие из семейных проблем. Полагаю, в данной ситуации может помочь опыт других родителей, сталкивавшихся ранее с подобными семейными конфликтами и сумевших их разрешить.

Говоря о семейных разногласиях в целом, необходимо сказать, что конфликт — это эмоциональная агрессия, сильное столкновение и «болевого синдром отношений» [2, с. 242], а, как известно, боль в организме свидетельствует

о наличии заболевания. Так и конфликт не может начаться внезапно, а является сигналом о существовании определенного рода проблем.

Далее стоит рассмотреть общие варианты решения семейных конфликтов. Радугин А. А. выделяет предпосылки рациональных условий отношений между родителями [2, с. 251].

Во-первых, это разумная организация семьи. Для благоприятного развития отношений между родителями и детьми необходимо наличие общих целей и интересов, совместной деятельности и решений, наличие определенных семейных традиций, распределение трудовых обязанностей.

Кроме того, словесные требования в коллективной жизни семьи должны подкрепляться обстоятельствами. Как замечает Радугин А. А., необходимые педагогические обстоятельства зачастую не совпадают с жизненными, поэтому их приходится создавать [2, с. 251]. Так, в качестве примера можно привести девочку-подростка и ее бабушку. В случае, когда девочку освобождают от хозяйственной работы ввиду того, что в семье есть трудоспособная бабушка, обязанности бабушки и внучки должны распределяться так, чтобы у девочки появилось чувство необходимости помощи своей бабушке.

Нужно также отметить, что дети ожидают от родителей проявления интереса к их внутреннему миру, переживаниям и стремлениям. Важно подчеркнуть, что юные индивиды желают учета их возрастных и индивидуальных особенностей. Под возрастными особенностями понимаются характерные для того или иного возрастного периода анатомо-физиологические и психологические характеристики, а под индивидуальностью — своеобразие основных свойств и качеств.

Возрастные особенности детей требуют учета со стороны родителей при определении подхода к воспитанию. Родителям следует не пренебрегать заявлением ребенка о том, что он уже «не маленький или взрослый», его стремлениями к самостоятельности, а, наоборот, менять пути влияния и методы педагогики.

Существенным фактором является и педагогический такт, учет эмоционального состояния и жизненного опыта ребенка, анализа мотивов и целей его поступков. Ребенок не должен чувствовать, что он является объектом воспитания. Родители должны уметь завуалировать прямое воспитательное воздействие. Так, решением является участие родителей вместе с детьми в интересных для них занятиях, то есть родители должны разделять увлечения детей, погрузиться в их деятельность. В итоге в их руках окажется эффективный инструмент воспитательно-го воздействия.

Следует указать на то, что общие занятия предполагают не только разделение родителями интересов ребенка, но и привлечение детей к собственным увлечениям. Так, некоторые семьи придерживаются правила, что ребенок должен уметь делать все необходимые для жизни вещи сам. Радугин А. А. приводит пример отца и сына, у которых

кладовая комната превращается в столярную мастерскую. Дети — это, своего рода, отражение родителей.

Кроме того, семьи могут устраивать различные турниры, семейные чтения, ходить в походы и проводить время, путешествуя вместе. Таким образом, в каждой семье может установиться многогранная система укрепления и налаживания тесных связей между родителями и детьми.

Говоря о воспитании полноценной личности ребенка, стоит обратиться к выдающемуся представителю педагогики XIX—XX вв. П. Ф. Лесгафту. Ученый выделил условия, при которых каждый ребенок может стать «идеально нормальной личностью» [1, с. 165].

К первому условию относится атмосфера любви и взаимного уважения. Человек, не ощущавший любви со стороны своих близких, никогда не сможет уважать их и в целом делать людям добро. Однако в противовес отсутствию такой атмосферы идет чрезмерная материнская забота, которая, порой, приводит к развитию безнравственности и честолюбия у ребенка.

Далее необходимо наличие высоконравственного воспитателя, способного научить ребенка размышлять, стремиться к тому, чтобы слово подкреплялось делом. Данную функцию зачастую выполняет мать, но это может быть и воспитатель, занимающийся не более чем с 6—7-ю детьми. К выводу о количестве детей, находящихся на попечении у педагога, пришли современные психологи, отметив, что он способен поддерживать эмоциональный контакт только с таким количеством ребят.

Третьим условием является регулярный радостный общественно-полезный труд в присутствии ребенка. Наблюдая за деятельностью родителей, ребенок старается имитировать ее в игре и постепенно сам включается в трудовой процесс.

Затем следует исключение «прибавочных раздражителей»: табака, роскоши, нищеты, чрезмерных лакомств и еды, которые приводят к тому, что у ребенка не вырабатывается способность к целенаправленной деятельности.

Гармоничное развитие всех способностей ребенка называют еще одним условием воспитания идеальной лично-

сти. Слушание сказок не должно быть постоянным, его следует сменять физической нагрузкой: подвижными играми и упражнениями, игрой в шахматы, рисованием и т. д. Пока ребенок маленький, сложно сказать, кем он будет в дальнейшем, поэтому, пробуя себя в различных областях, он может раскрыть свой особенный талант и со временем определить свое призвание.

В воспитании ребенка важен принцип постепенности и последовательности. Взрослые должны внимательно следить за тем, чтобы ребенок брался за дела, посильные его возрасту, иначе вследствие неудач и трудности задач у него пропадет интерес, появится лень.

Стоит также добавить, что ребенок должен быть максимально огражден от контактов с безнравственными людьми. Инстинкт имитации заставляет ребенка воспроизводить действия и поступки окружающих. В возрасте около семи лет ребенок начинает вырабатывать собственные понятия и основы нравственности, поэтому очень важно, чтобы родители контролировали, в первую очередь, свое поведение, дабы не послужить плохим примером для ребенка.

В заключение следует сделать вывод по данной статье. Сегодня существует несколько типов семей, однако все они имеют положительные и отрицательные стороны. Нельзя с уверенностью сказать, что одна разновидность лучше или хуже другой. Полагаем, что для воспитания ребенка, его личности наиболее важными являются взаимоотношения родителей и детей. Инстинкт родственности проявляется в том случае, если родители и дети связаны не только кровью, но и духовно. Кроме того, каждый возрастной период накладывает на родителей обязанность искать новый подход к воспитанию. Взрослея, дети начинают чаще приходить к родителям за советом, что также нельзя упускать из поля зрения и быть равнодушным к их проблемам. Важно сказать и то, что при появлении в семье конфликтных ситуаций, ошибочно сдаваться и считать их непреодолимыми. В таком положении родителям нужно психологически и педагогически грамотно постараться разрешить столкновение. Конечно, нужно прислушаться к специалисту П. С. Лесгафту и постараться следовать указанным им условиям.

Литература:

1. Психология и педагогика: учебное пособие / Николаенко В. М., Залесов Г. М., Андрушина Т. В. и др.; отв. ред. кан. философ. наук, доцент В. М. Николаенко. — М.: ИНФРА-М; Новосибирск: НГАЭиУ, 1999. — 175 с.
2. Психология и педагогика: Учебное пособие для вузов / Радугин А. А. — Москва, 1997. — 256 с.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Информационно-коммуникационные технологии на уроках музыки

Петрушенко Анастасия Александровна, магистрант

Южно-Российский государственный политехнический университет имени М.И. Платова (г. Новочеркасск)

Коленова Олеся Викторовна, студент

Южный федеральный университет (г. Ростов-на-Дону)

В данной статье речь пойдет об использовании информационно-коммуникационных технологий на уроках музыки. Будут описаны преимущества таких уроков, методы использования ИКТ и этапы подготовки к урокам.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, музыкальная педагогика, этапы разработки урока музыки, образовательные ресурсы, концептуальный этап, технологический этап, операционный этап, педагогическая реализация

Введение

В настоящее время одной из образовательных тенденций является использование современных информационных технологий почти в любом педагогическом процессе. Педагог может использовать информационно-коммуникационные технологии в своей деятельности, для того, чтобы привлечь современных детей к образовательной деятельности, поскольку воспитательная функция урока заключается в взаимосвязи его содержания, методов и средств для развития личностного потенциала учащихся.

Компьютерную технику можно использовать для обогащения методических возможностей урока, так как она помогает ученикам отрабатывать свои практические умения и навыки. Программные средства вносят свою специфику и оказывают своё влияние на учебный процесс, привлекая детей своей новизной. В настоящее время любой урок искусства невозможно представить без использования информационно-коммуникационных технологий.

Преимущество уроков музыки с использованием информационно-коммуникационных технологий

Новые информационные технологии — реальное достояние музыкальной культуры. Следствием этого процесса является обращение музыкальной педагогики к научно-техническим достижениям, к поиску научного подхода к организации музыкального обучения с целью его оптимизации и повышения его эффективности. Подобные технологии активно применяются для передачи информации и обеспечения взаимодействия педагога и учащихся в современной системе музыкального образования.

Уроки музыки с использованием информационно-коммуникационных технологий имеют ряд преимуществ — они более интересны для учащихся, следствием чего становится более высокий уровень наглядности, более эффективное усвоение знаний о музыке. Использование компьютерных программ помогает в подборе заданий, тестов, в проверке

и оценке качества знаний, тем самым освобождая на уроке время для дополнительных заданий, дает возможность продемонстрировать то, что трудно увидеть в реальности, предоставляет широкие возможности для индивидуализации и дифференциации обучения, причем не только за счет разноуровневых заданий, но и за счет самообразования учащихся.

Методы использования информационно-коммуникационных технологий на уроках музыки

Информационные технологии в современной школе можно рассматривать как одно из методов обучения, но включение их в музыкально-образовательную среду должно быть аргументировано. Разработка урока музыки с использованием ИКТ возможна лишь при наличии электронных ресурсов, которые можно разделить на три группы:

Иллюстрация учебного материала (таблицы, портреты композиторов, иллюстрации, видео фрагменты опер, балетов, концертных выступлений).

Поддержка учебного материала (задания, вопросы, тесты).

Источник учебного материала (электронный учебник, разработка заданий для самостоятельной работы учащихся).

По способу разработки они могут принадлежать к одному из следующих видов:

Интернет-ресурсы, которые могут использоваться не только на уроке, но и для подготовки;

Специальные, в которые включаются все электронные ресурсы, выпускаемые различными издательствами;

Универсальные, предназначенные для создания педагогами собственных образовательных ресурсов.

Наиболее интересными и эффективными уроками являются уроки музыки с использованием универсальных образовательных ресурсов, то есть уроки, разработанные учителем музыки с учетом особенностей конкретного учебного коллектива и для конкретных учащихся. Подго-

товка подобного урока — трудоемкий для педагога процесс, занимающий достаточно много времени и требующих наличия определенных знаний и навыков. При этом необходимо учитывать следующие факторы, влияющие на построение такого урока музыки:

Методические цели урока и определяемый им тип урока;

Готовность учащихся к новому виду учебной деятельности.

Этапы подготовки к урокам музыки

В подготовке урока музыки с использованием информационно-коммуникационных технологий необходимо соблюдать следующие этапы:

Концептуальный, во время которого аргументируется необходимость использования информационно-коммуникационных технологий, формулируются учебные цели с ориентацией на достижение результатов, выбирается тип образовательных электронных ресурсов.

Технологический, предполагающий выбор методики проведения урока музыки и проектирование основных видов деятельности учителя и учащихся, выбор способа их взаимодействия.

Операционный, во время которого осуществляется поэтапное планирование урока музыки, подготовка учебных и музыкальных материалов. Для каждого этапа формирует-

ся цели с ориентацией на конкретный результат, определяются форма организации деятельности, учащихся со средствами информационно-коммуникационных технологий, функции преподавателя и основные виды его деятельности на данном этапе.

Педагогическая реализация. На этом этапе учитель музыки — не только источник знаний, но и менеджер процесса обучения, главной задачей его становится управление познавательной деятельностью учащихся.

С помощью информационно-коммуникационных технологий учитель музыки решает дидактические задачи совершенствования организации преподавания, повышения индивидуализации, продуктивности самоподготовки учащихся, усиление мотивации к обучению, активизации процесса обучения, возможности привлечения учащихся к музыкально-исследовательской деятельности.

Заключение

Таким образом, уроки музыки с использованием информационно-коммуникационных технологий интересны не только детям, но и самому учителю, так как предоставляют возможность для их саморазвития, самосовершенствования, использование информационных технологий делает музыкально — образовательный процесс увлекательным, интересным и запоминающимся.

Литература:

1. НФПК ИСО. [электронный ресурс] режим доступа <http://www.ntf.ru/>
2. Черненко О. Н. Информационные технологии в учебном процессе. — Волгоград: Учитель, 2007.
3. Сайков Б. П. Организация информационного пространства образовательного учреждения: практическое руководство. — Москва: Бинум, 2005

СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА

Пилотная площадка – старт в будущее

Гусева Наталья Михайловна, заместитель директора
КГКУ «Канский детский дом имени Ю.А. Гагарина» (Красноярский край)

Трудно ли молодому человеку устроиться в самостоятельной жизни? Нужна ли помощь взрослых опытных людей, равнодушно относящихся к его судьбе? Заинтересовано ли государство в том, чтобы каждый его член стал успешным в независимой жизни? Думается, что ответы на эти вопросы очевидны.

Позитивный жизненный сценарий воспитанников... Не это ли цель работы педагогов любого детского дома, да и общества в целом? Как помочь несовершеннолетнему ребенку, оставшемуся без попечения родителей, приобрести социально и личностно необходимые компетенции, выбрать профессию, определиться с жизненной траекторией, поставить правильную, достижимую цель? Решению этих вопросов подчинена деятельность КГКУ «Канский детский дом им. Ю.А. Гагарина». На протяжении многих лет детский дом в основе в своей деятельности использует технологию сопровождения. В 2015 году в связи с вступлением в законную силу Постановления правительства РФ от 24.05.2014 № 481 «О деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей», разработкой Концепции постинтернатного сопровождения выпускников организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, Красноярского края педагогическим коллективом детского дома был разработан проект «Вектор успеха», направленный на подготовку к выпуску из организации и успешную адаптацию в обществе после выпуска детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Одно из направлений проектной деятельности — постинтернатное сопровождение, которое осуществляется, в том числе и в рамках пилотной площадки, участниками которой стали КГКУ «Канский детский дом им. Ю.А. Гагарина» и КГБПОУ «Канский техникум отраслевых технологий и сельского хозяйства».

Пилотная площадка — это открытая, диагностически оснащенная система, обеспечивающая «стартовую» апробацию новых идей, моделей, программ, технологий.

Для организации деятельности площадки была создана рабочая группа, в которую вошли представители администрации и педагогические работники обоих учреждений, члены Попечительского совета, работодатели, предоставляющие рабочие места для прохождения производственной практики во время обучения в техникуме и трудоустройства.

На первом же собрании рабочей группы, были определены цели, задачи деятельности пилотной площадки, разработан проект Положения о пилотной площадке по постинтернатному сопровождению детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, Дорожная карта.

Целью взаимодействия детского дома и техникума определили интеграцию профессионально-общественного партнерства в интересах детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, для осуществления профессиональной ориентации, прохождения профессиональных проб, профессионального обучения, социально-бытовой адаптации, организации наставничества и постинтернатного сопровождения выпускников.

Среди задач пилотной площадки были выделены: организация межведомственного взаимодействия детского дома, техникума, работодателей, создание банка предприятий-партнеров; разработка и внедрение программ, проектов, моделей системы психолого-педагогического постинтернатного сопровождения детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, лиц из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, направленных на создание условий для развития и становления личности, стремления и умения «жить здесь и теперь», «жить рядом с другими»; профессиональное ориентирование, организация профессиональных проб, профессионального обучения, учебной, производственной практик в рамках договоров о целевой подготовке на предприятиях-партнерах; социально-профессиональная адаптация в период обучения в техникуме; помощь в трудоустройстве, адаптации на рабочем месте, выстраивании карьеры, мониторинг закрепляемости.

Выпускники детского дома имеют разные стартовые возможности, которые мы определяем с помощью методики «Оценка ресурсов и рисков». Дифференцированный подход к организации постинтернатного сопровождения позволил определить стратегии деятельности: **поддерживающее сопровождение** выпускников с успешным жизненным сценарием; **углубленное сопровождение** выпускников с высоким риском социальной дезадаптации; **экстренное сопровождение** выпускников в трудной жизненной ситуации. Для каждой целевой группы выстроен свой алгоритм сопровождения.

За время деятельности службы постинтернатного сопровождения накоплен определенный опыт организации

становления воспитанников в период подготовки к выпуску и после выпуска из детского дома. Так, формирование социально значимых компетенций проходит по программе «Воскресный социальный проект». Для осуществления профессионального ориентирования разработана программа «Я и моя профессия». Формированию культуры ответственного отношения к гендерной принадлежности, семье, материнству/отцовству посвящена программа «Я — семья». Выпускникам предоставлена возможность проживания в двух учебных социальных квартирах (программа «Дом, в котором я живу»). Третий год осуществляется сопровождение призывников, военнослужащих срочной службы, оставшихся для продолжения службы по контракту и обучающихся в военных училищах (программа «Я служу России»).

В планах создание и обслуживание на сайтах детского дома и техникума «Странички выпускника», в стадии разработки находится информационная система банка данных выпускников, программа «Добрая воля» по привлечению волонтеров, наставников, попечителей.

В новом формате проходит интенсивная школа для выпускников детских домов Восточного округа Красноярского

края «Взлетная полоса», в работе которой непосредственное участие принимают педагоги техникума, организуя профессиональные пробы в учебных мастерских и лабораториях. С 2017—2018 учебного года школа начнет работать в круглогодичном режиме.

В настоящее время в КГБПОУ «Канский техникум отраслевых технологий и сельского хозяйства» обучаются 17 выпускников детского дома по пяти рабочим профессиям. Из них 15 занимаются в группах для детей с ОВЗ. В 2018 году получают документ об образовании 15 человек. Уже сейчас активно ведется совместная целенаправленная работа по заключению целевых договоров об их трудоустройстве. В этом году КГКУ «Канский детский дом им. Ю. А. Гагарина» стал инициатором заключения четырехстороннего соглашения о намерениях между администрацией детского дома, техникума, работодателем и выпускником, поступившим на 1 курс профессиональной образовательной организации. Документ определяет меру ответственности всех субъектов по постинтернатному сопровождению, наставничеству, организации практики и дальнейшему трудоустройству ребенка-сироты, который сам занимает в этом процессе активную позицию.

Литература:

1. Иванова Н. П. Заводилкина О. В. О задачах и содержании работы по подготовке выпускников интернатных учреждений при вхождении в самостоятельную жизнь // Постинтернатное сопровождение детей-сирот: успешные практики, технологии, нормативное обеспечение. Материалы межрегиональной научно-практической конференции. Ч. 1. 22—23 июня, г. 30 Смоленск / под. ред. И. А. Бобылевой. — М.: Благотворительный фонд социальной помощи детям «Расправь крылья!», 2010. — С. 164—172.
2. Ивашкина Ю. Ю. Вопросы социальной поддержки выпускников учреждений для детей-сирот в Санкт-Петербурге // Постинтернатное сопровождение детей-сирот: успешные практики, технологии, нормативное обеспечение. Материалы межрегиональной научно-практической конференции. Ч. 2. 22—23 июня, г. Смоленск / под. ред. И. А. Бобылевой. — М.: Благотворительный фонд социальной помощи детям «Расправь крылья!», 2010. — С. 150—163.
3. Мурыгин, А. С. Подходы к созданию региональной системы сопровождения выпускников в Смоленской области / А. С. Мурыгин // Постинтернатное сопровождение детей сирот: успешные практики, технологии, нормативное обеспечение Ч. 2.: материалы межрегиональной науч. — практ. конф. 22—23 июня, г. Смоленск / Под ред. И. А. Бобылевой. — М.: Благотворительный фонд социальной помощи детям «Расправь крылья!», 2010. — С. 94—96.
4. Романова, Е. Н. Психологическая адаптация студентов-сирот на первом году обучения в Якутском медицинском колледже/ Е. Н. Романова // Методист. — 2014. — № 3. — С. 39—41.
5. Рожков, М. И. Взаимодействие субъектов постинтернатного сопровождения детей-сирот: метод. пособие / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова, Т. Н. Сапожникова. — Калининград: изд-во РГУ им. И. Кан- та, 2010. — С. 6—7.

Научное издание

ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

VII Международная научная конференция
(г. Казань, октябрь 2017)

Сборник статей

Материалы печатаются в авторской редакции

Дизайн обложки: *Е. А. Шишков*

Верстка: *О. В. Майер*

Издательство «Бук», г. Казань

Подписано в печать 24.10.2017. Формат 60x90 1/8.

Гарнитура «Литературная». Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 14,0. Уч.-изд. л. 14,2. Тираж 300 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый»

420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.