



VIII Международная научная конференция

АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ПЕДАГОГИКИ

Часть II



Москва

УДК 37(063)
ББК 74
А43

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*

Редакционная коллегия сборника:

М. Н. Ахметова, Ю. В. Иванова, А. В. Каленский, В. А. Куташов, К. С. Лактионов, Н. М. Сараева, Т. К. Абдрасилов, О. А. Авдеюк, О. Т. Айдаров, Т. И. Алиева, В. В. Ахметова, В. С. Брезгин, О. Е. Данилов, А. В. Дёмин, К. В. Дядюн, К. В. Желнова, Т. П. Жуйкова, Х. О. Жураев, М. А. Игнатова, К. К. Калдыбай, А. А. Кенесов, В. В. Коварда, М. Г. Комогорцев, А. В. Котляров, В. М. Кузьмина, К. И. Курпаяниди, С. А. Кучерявенко, Е. В. Лескова, И. А. Макеева, Т. В. Матроскина, Е. В. Матвиенко, М. С. Матусевич, У. А. Мусаева, М. О. Насимов, Б. Ж. Паридинова, Г. Б. Прончев, А. М. Семахин, А. Э. Сенцов, Н. С. Сенюшкин, Е. И. Титова, И. Г. Ткаченко, С. Ф. Фозилов, А. С. Яхина, С. Н. Ячинова

Руководитель редакционного отдела: *Г. А. Кайнова*

Ответственный редактор: *Е. И. Осянина*

Международный редакционный совет:

З. Г. Айрян (Армения), П. Л. Арошидзе (Грузия), З. В. Атаев (Россия), К. М. Ахмеденов (Казахстан), Б. Б. Бидова (Россия), В. В. Борисов (Украина), Г. Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А. М. Данилов (Россия), А. А. Демидов (Россия), З. Р. Досманбетова (Казахстан), А. М. Ешиев (Кыргызстан), С. П. Жолдошев (Кыргызстан), Н. С. Игисинов (Казахстан), К. Б. Кадыров (Узбекистан), И. Б. Кайгородов (Бразилия), А. В. Каленский (Россия), О. А. Козырева (Россия), Е. П. Колпак (Россия), А. Н. Кошербаева (Казахстан), К. И. Курпаяниди (Узбекистан), В. А. Куташов (Россия), Лю Цзюань (Китай), Л. В. Малес (Украина), М. А. Нагервадзе (Грузия), Ф. А. Нурмамедли (Азербайджан), Н. Я. Прокопьев (Россия), М. А. Прокофьева (Казахстан), Р. Ю. Рахматуллин (Россия), М. Б. Ребезов (Россия), Ю. Г. Сорока (Украина), Г. Н. Узаков (Узбекистан), Н. Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А. К. Шарипов (Казахстан), З. Н. Шуклина (Россия)

А43 **Актуальные задачи педагогики** : материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2017). — Москва : Издательский дом «Буки-Веди», 2017. — vi, 98 с.

ISBN 978-5-4465-0942-3

В сборнике представлены материалы VIII Международной научной конференции «Актуальные задачи педагогики». Рассматриваются общие вопросы педагогики и системы образования, а также проблемы дошкольной, школьной и внешкольной педагогики, педагогики среднего и высшего профессионального образования и пр.

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)

ББК 74

ISBN 978-5-4465-0942-3

© Оформление.
ООО «Издательство Молодой учёный», 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВНЕШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Варданян М.В.

Выполнение «Экслибриса» в художественной школе как первоначальный этап знакомства учащихся с линогравюрой в рамках реализации дополнительной предпрофессиональной программы «Станковая композиция» 101

Варданян М.В.

Поэтапное выполнение цветной линогравюры учащимися художественных школ в системе дополнительного художественного образования 105

Щербаков С.А.

Экологическая дружина «Юные Робинзоны» как форма экологического движения 109

ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Гуженкова Н.В., Павлова И.А.

К вопросу об особенностях грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня 111

Мефодичева А.К.

Пространство детской игровой площадки как один из способов социализации детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья 113

Митрофанова А.Е.

Актуальные вопросы диагностики речевых нарушений у детей раннего возраста. Авторский взгляд на проблему организации диагностического процесса 116

Петрова Т.И., Дмитриева Н.А.

Развитие речи детей с ЗПР на занятиях по ознакомлению с окружающим миром 121

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**Буряя О.В.**

Исследовательская деятельность студентов в колледже 123

Долгова Е.В.

Деловая игра по дисциплине «Экономический анализ» на тему «Анализ резервов роста объема производства и продажи продукции» 125

Осалихина Ю.А.

Реализация программы дополнительной профессиональной подготовки в контексте инклюзивного образовательного пространства в условиях профессионально-педагогического колледжа 129

Смагин Н.И., Сергеева П.Ю.

Демонстрационный экзамен студента как отражение профессионализма педагога 131

Хевронина А.Н., Боронина Е.В.

Педагогический потенциал музея в системе нравственного воспитания 134

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**Абражеева Д.В.**

Позитивное психологическое состояние обучающихся гуманитарных вузов как профилактика деструктивной маргинальности 136

Бирюкова Е.Д.

Подготовка к системному аналитическому синтезу и развитию инновационных идей и решений на стыке классических технологических дисциплин по схеме «аппарат, программа, система и метод». 137

Бон Н.В., Перминов О.А.

Знаниево-информационная основа физического воспитания студентов в системе высшего образования 142

Васильева Н.В.

Иностранный язык для неязыковых специальностей 144

Кондрашова О.А.

Особенности работы с текстом по специальности на занятиях по РКИ на продвинутом этапе. 147

Коновалова Э.К., Паперная Н.В.

Развитие личности магистрантов при обучении английскому языку в условиях модернизации высшего образования 150

Коршунова О.С.

Эффективность работы преподавателей кафедры физического воспитания и спорта экономического вуза 152

Мокшина Н.Г.

Практико-ориентированный подход к преподаванию педагогических дисциплин. 154

Николаева О.И., Мельниченко С.Г., Тепляковская А.Н.

Настольные игры в обучении английскому языку 157

Сизова Ю.С.

Антропоцентрический подход к обучению иностранному языку в магистратуре экономического вуза 161

Фадеев О.В., Глушков П.Ю., Норин Н.Е., Чокотов Е.Н.

Влияние современных методик развития физических качеств на физическую подготовку военнослужащих войск национальной гвардии РФ 163

Чудайкин А.М.

Педагогический подход к рассмотрению проблемы стрессоустойчивости у обучающихся 166

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ**Груздев О.В.**

Опыт использования информационных технологий в дополнительном образовании на основе авторской программы. 169

Иовенко Е.И.

Основные помехи в изучении английского языка после окончания образовательного учреждения и способы их преодоления. 173

Искандари М.

Интерес как психологический фактор успешного владения русским языком в иранской аудитории ... 175

Кошечкина О.Г., Куриленко В.И., Панкова О.М., Елисеева М.Н., Скокова Л.В., Сыровацкий А.А.

Родительский контроль как приоритетное направление в оценке качества образования. 177

Хаустова В.Н., Полякова М.А., Гладкова Н.А.

Способы управления творческой деятельностью учителя как средство развития его творческого потенциала 180

Яворская Т.И.

Самоменеджмент как средство осуществления педагогической деятельности молодых педагогов ... 181

СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Хлебников В.А., Фокина Е.И.

Познавая секреты профессионального успеха.....183

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Анисимов К.С.

Вокруг света за сорок пять минут186

Кандыба Н.Н.

Расширение контекста когнитивного процесса путем использования современных
мультимедийных средств.189

Мызина Н.Н.

Использование презентаций Power Point на уроках немецкого языка.192

СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА

Кирст А.В.

Обязательное дополнительное образование как возможность воспитания личности
с успешным уровнем социализации195

ВНЕШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Выполнение «Экслибриса» в художественной школе как первоначальный этап знакомства учащихся с линогравюрой в рамках реализации дополнительной предпрофессиональной программы «Станковая композиция»

Варданян Маринэ Вардановна, преподаватель
БОУ ДО «Детская художественная школа № 1 имени Саниных» г. Омска

В статье рассматривается опыт проведения занятий по линогравюре, начиная с графики малых форм — Экслибриса на уроках станковой композиции в системе дополнительного художественного образования.

Ключевые слова: Экслибрис, линогравюра, линия, тональное пятно, контраст, графика малых форм

Живопись, скульптура, рисунок — это виды изобразительного искусства, которые возникли еще в доисторические времена. Еще у первобытного человека появилась потребность запечатлеть окружающий его мир. Со временем, вместе с эволюцией социально-эстетических норм, мы имеем многообразный результат творческой деятельности всех поколений.

В эпоху Возрождения появляется метод быстрого механического оттиска, с помощью которого стало возможным передать художественное изображение большим тиражом.

Гравировка, возникшая на рубеже XIV—XV вв. В Китае, долгое время была феноменом, который не выходил за пределы этой страны, но позже был широко признан и распространен по всей Европе и в России в частности.

История книжного оформления начинается в XVI веке: в это время выходят первые труды, касающиеся построения шрифтов и пропорций, такие как «Луг цветущий», написанный Жофруа Тори и «Руководство к измерению циркулем и линейкой» Альбрехта Дюрера [1, с. 31].

Среди других искусств, гравюра занимает особое место. Это самый молодой вид изобразительного искусства, но в то же время вклад гравюры в развитие человечества имеет огромное, общекультурное значение.

Гравюра дала возможность развития книжной печати, одного из важнейших достижений человечества.

Но тиражность — это не единственное достоинство гравюры. Это особый вид изобразительного искусства, и у него есть свой язык, своя эстетика, свои особые возможности, отличающие его от других видов искусства. И в значительной степени, — оригинальность гравюры определяется ее многочисленными возможностями, разновидностями печати. Гравюра позволяет экспериментировать, но обладает гораздо более ограниченными возможностями, чем, например, живопись.

Основные средства гравюры — это линия и тональное пятно.

Линогравюра возникла гораздо позже, на рубеже XIX—XX вв. с изобретением линолеума.

В рамках программы станковой композиции в системе дополнительного художественного образования занятия линогравюрой способствуют развитию творческих способностей учащихся. Гравюра на линолеуме занимает одно из лучших мест в станковой графике. На занятиях учащиеся знакомятся с новыми для них словами и понятиями, такими, как оттиск, эстамп, штихель, и так далее.

Благодаря своей доступности и относительной легкости при выполнении, линогравюра заняла достойное место в обучении детей печатной графике.

Линолеум — очень «податливый» материал для работы. Создание линогравюры не требует больших физических усилий, так же привлекает простота инструментов и оборудования — кусок линолеума и режущие инструменты — штихели (резцы). Задачи, стоящие перед педагогом, — воспитание в учащихся желания творить, заинтересовать их, еще больше увлечь детей в мир изобразительного искусства. Цветная линогравюра для учащихся является еще одним видом увлекательного занятия, которая способна разнообразить программу станковой композиции в художественных школах. Мир образов в детских рисунках различен, трудно представить себе всё многообразие тематики детских работ.

В детской художественной школе линогравюрой нужно заниматься, начиная от графики малых форм. В первом классе, только знакомясь с техникой линогравюры, не следует начинать с больших форматов, физически перегружая детей. Для таких работ прекрасно подходит знакомство с искусством графики малых форм — Экслибрисом.

Экслибрис — это книжный знак, вид изобразительного и книжного искусства, который получил широкое распространение в России. Художественные экслибрисы представляют собой произведения печатной графики, выполненные различными техниками, в том числе и в технике линогравюры. [2, с. 57] Для учащихся в возрасте 10—12 лет перед

тем, как преступать к выполнению экслибриса, будет полезно познакомиться с приемами стилизации. Нужно рас- сказать и наглядно показать три вида экслибрисов: гербовые (рис. 1), вензельные (рис. 2) и сюжетные (рис. 3).



Рис. 1. Гербовые экслибрисы



Рис. 2. Вензельный экслибрис



Рис. 3. Сюжетные экслибрис

Перед тем, как приступать к работе с резцами, необходимо проверить наличие необходимых медицинских аптечек, которые по правилам техники безопасности, должны быть в каждом учебном заведении.

После беседы о технике безопасности, учащимся можно выдать штихели (резцы) для выполнения простейших упражнений на линолеуме. Резцы, которыми будут поль-

зоваться учащиеся, обязательно должны быть острыми. Это обеспечивает легкое скольжение резца по линолеуму и предотвращает эффект «рваных линий».

Обязательно нужно приучить детей держать резец правильно: особое значение имеет то, как расположены кисти рук. Если резец в правой руке, то левую руку следует держать за резцом, для того чтобы избежать травмы. (рис. 4).



Рис. 4. Правильное расположение рук во время работы с резцом

Необходимо познакомить с материалами и инструментами, которые понадобятся при работе. Резцы, линолеум, резиновые валики, типографская краска и все остальные материалы должны быть предварительно подготовлены для работы.

Знакомство с техникой линогравюры нужно начать с выполнений упражнений, для того, чтобы дети познакомились с резцами, отработали форму и глубину линии. Предварительные упражнения нужны так же для того, чтобы они увидели возможности выразительной линии и пятна, которые в дальнейшем могли бы использовать в работе.

Можно выполнить следующие упражнения на кусочках линолеума, примерно 10/10 см.:

1. Проведение простых горизонтальных линий, с разным расстоянием между линиями. Таким образом, получается своеобразная тоновая растяжка (рис. 5).

2. Вертикальные, волнистые линии. Можно выполнить это упражнение, применяя разный нажим на резец, так же, с разным расстоянием между линиями. (рис. 6).

3. Следующее упражнение — перекрестные вертикальные, горизонтальные, и наклонные линии, которые образуют маленькие клеточки и ромбы. (рис. 7).

4. Упражнение, с применением разного нажима на резец, для того, чтобы проследить, как меняется линия при разном нажиме. (рис. 8).

5. Горизонтальные овальные пятна, с разной частотой. Чем чаще выбраны пятна, тем светлее по тону будет данный участок работы. В данном упражнении используется штихель более широкого размера. (рис. 9).

6. То же самое упражнение выполняем от нижнего правого угла, направляя резец в верхний левый угол. В этом упражнении с помощью резца мы должны вырезать маленькие круглые пятна. (рис. 10).

7. Упражнение на выбор фона. Выполняем упражнение, разделяя работу диагонально. В правой стороне работы при печати мы должны получить темный фон с белыми пятнами. В левой части — вырезаем фон, оставляя маленькие кружочки, таким образом, при печати выбранный фон останется белым, а кружочки пропечатаются. (рис. 11).

8. В следующем упражнении научимся вырезать круги разного диаметра. Здесь нужно предварительно нанести рисунок на линолеум, для того, чтобы круги получались ровными. (рис. 12).

9. Следующие упражнения будем выполнять резцами, которые оставляют очень тонкий след. В левой стороне работы вертикальные непрерывные линии, в правой — вертикальные, штриховые линии. (рис. 13).

10. Так же, используя тонкий резец, выполняем упражнение с наклонной линией таким образом, чтобы получить растяжку тона с помощью частоты линий. В левом верхнем углу более светлый тон, в правом нижнем — более темный. (рис. 14).

11. В последнем упражнении мы используем процарапывание поверхности линолеума. Если нанести с помощью валика тонкий слой краски, то можно получить своеобразную фактуру. (рис. 15).

В процессе упражнений преподавателю следует внимательно следить за тем, как учащиеся работают с резца-

ми, для того, чтобы на этапе простых упражнений приучить детей к технике безопасности. Это очень важно, потому что в любой момент резец может соскользнуть, и правильное положение рук предотвратит возможные травмы.

Предварительные упражнения



Рис. 5, 6, 7

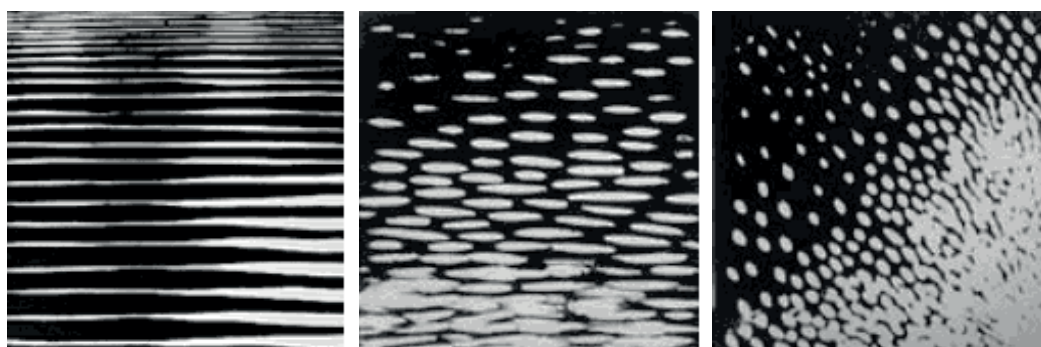


Рис. 8, 9, 10



Рис. 11, 12, 13

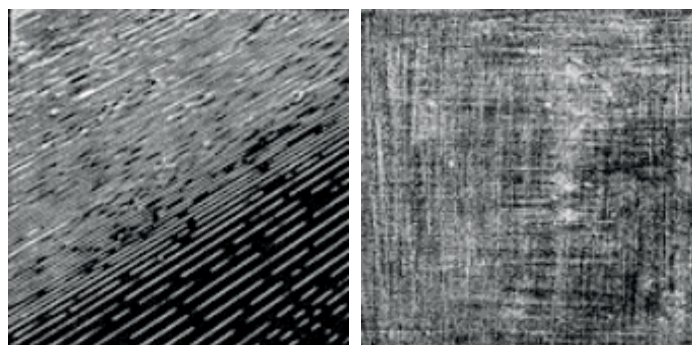


Рис. 14, 15

При гравировании следует помнить о том, что не нужно стараться в точности повторить линии эскиза. В любом случае, характер линий, которые мы получаем с помощью резца, отличается от карандашных линий. В этом есть своеобразная уникальность техники линогравюры. Не следует забывать и о том, что оттиски при печати получаются в зеркальном изображении. Поэтому, если в работе есть какие-либо надписи, как, например, в случае с экслибрисом, то работу нужно обязательно предварительно перевести в зеркальное изображение с помощью копировальной бумаги.

Учащиеся должны понимать, что такое экслибрис. Поэтому, перед тем, как приступить к выполнению эскизов, нужно рассказать и показать им разновидности и различные варианты экслибрисов. Возможно, провести виртуальный экскурс с показом экслибрисов.

После выполненных упражнений по линолеуму, можно приступить к эскизам. Необходимо отводить учеников от ненужных деталей, приучить их к обобщению, упрощению формы предметов. Эскизы должны быть небольшими, в натуральную величину будущей работы. После того, как карандашный эскиз выполнен, нужно проработать его в тоне. Можно взять тонированную бумагу, или предварительно тонировать тушь. Затем, белилами проработать все светлые участки работы. Такой способ позволя-

ет сразу увидеть возможные неточности в эскизе и заранее их предотвратить.

Следующий этап — перенос эскиза на линолеум с помощью копировальной бумаги и гравирование резцами. После того, как работа готова к печати, на линолеум наносится типографская краска. Вместе с учащимися делаем несколько оттисков и выбираем наиболее удачный оттиск.

В заключении можно сказать о том, что, выполняя экслибрис, на уроках в художественной школе мы решаем несколько педагогических задач: Знакомство с техникой линогравюры, начиная с малых графических форм. Техника линогравюры увеличит арсенал возможностей учащихся для передачи выразительных образов в станковой композиции. Линогравюра помогает разнообразить учебный процесс, помогает еще больше увлечь детей изобразительным искусством.

Так же, познакомив детей с экслибрисом, мы еще раз обратим их внимание к книгам, к чтению. XXI век — это век компьютеров. Современные школьники все меньше обращаются к книге. Экслибрис — это еще один повод полюбить книгу, и чтение. Русский ученый-искусствовед, библиофил и коллекционер книг А. А. Сидоров сказал о экслибрисе:

«В своей основе книжный знак, *ex libris*, — это выявление любви и уважения к книге. Это сгусток мыслей и чувств, посвященных книге». [3, с. 38]

Литература:

1. Владимиров, Л. И. Всеобщая история книги: Древний мир, Средневековье, Возрождение / Л. И. Владимиров. — М.: Книга, 1988. — 312 с.
2. И. Н. Павлов Жизнь русского гравера. — М.: Академ.художеств СССР, 1963.
3. А. А. Сидоров Русская графика за годы Революции. 1917—1922. — М.: Дом Печати, 1923.

Поэтапное выполнение цветной линогравюры учащимися художественных школ в системе дополнительного художественного образования

Варданян Маринэ Вардановна, преподаватель
БОУ ДО «Детская художественная школа № 1 имени Саниных» г. Омска

В данной статье описаны все материалы и инструменты, необходимые для выполнения цветной линогравюры, а также представлено подробное описание этапов выполнения работы. В статье указаны возможные сложности при выполнении цветной линогравюры, и методы, пользуясь которыми можно их избежать.

Ключевые слова: цветная линогравюра, печатная графика, дополнительное художественное образование

Данная статья актуальна для занятий по печатной графике с учащимися в системе дополнительного художественного образования. Занимаясь печатной графикой в рамках программы ФГТ по станковой композиции, можно очень разнообразить арсенал возможностей для развития творческих способностей учащихся, и еще больше заинтересовать их.

Впервые гравюра как вид изобразительного искусства встречается в VI в. н. э. в Китае, в то время имевшая при-

кладное значение и существовавшая в качестве трафаретов для цветных тканей, а также в виде печатей, клейм буддийских храмах [1, с. 10].

Линогравюрой занимаются не только профессиональные художники, но и учащиеся художественных школ в системе дополнительного художественного образования. Занятия линогравюрой — это достаточно трудоемкий, но, и вместе с тем, очень увлекательный процесс. Возможности цветной линогравюры безграничны. Здесь можно

использовать не только различный штрих, линию, пятно, но и красивые, гармоничные цветовые сочетания. Учащиеся приобщаются к графической культуре, развивают в себе чувство композиции, умение грамотно использовать различный штрих, линию, учатся использовать линию и пятно.

Так как занятия линогравюрой достаточно трудоемкий процесс, первоначальная задача преподавателя — это заинтересовать учащихся, сделать так, чтобы им захотелось познакомиться с печатной графикой, и определить для себя цель — выполнить хорошие работы, добиться успеха в этой технике.

Для этого, первое что следует сделать — это провести виртуальный исторический экскурс, рассказать учащимся об истории возникновения и развития линогравюры в разных странах мира, показать работы великих мастеров. Возможно, дать им задание найти материал по линогравюре, посмотреть в соответствующей литературе и в интернет-источниках работы, выполненные в данной технике, посмотреть работы Омских мастеров печатной графики. И только после того, как учащиеся увидят уже готовые работы, они поймут каким образом выразить свои мысли на бумаге при выполнении эскиза к будущей композиции, для того чтобы добиться наибольшей выразительности. После этого следует познакомить учащихся с материалами и инструментами, которые понадобятся для работы: бумага для эскизов, фломастеры, гуашь, линолеум, копировальная бумага, канцелярские зажимы, резцы для линолеума, клей момент, типографская краска, уайт спирит, слабо пахнущий растворитель, резиновые валики, мастихины, бумага для оттисков (Не менее 10 листов), стекло, и ветошь.

Для выполнения эскиза в цвете для будущей композиции наиболее удобно использовать фломастеры. Гуашь понадобится для того, чтобы исправить некоторые ошибки в тоне.

Существует специально разработанный линолеум для линогравюры. Преимущество этого линолеума в том, что на этом материале очень легко работать резцами для линолеума — штихелями, что позволяет вырезать рисунок аккуратно и точно. Недостаток в том, что не всегда можно найти такой линолеум нужного формата. Обычно мы используем гладкий, хозяйственный линолеум без фактуры. Необходимо правильно выбрать линолеум. Он должен быть плотный, не пористый, без тканевой основы, толщиной примерно 2–3 мм.

Есть разного вида штихели, предназначенные для резьбы по линолеуму. Резцы можно приобрести в наборах и поштучно. Лучше приобретать резцы отдельными номерами, только те, которые понадобятся для данной работы. Нужно обязательно обратить внимание на качество штихелей, особенно на металлическую часть резца. Он должен быть хорошо заточен, из не ржавеющей стали. При покупке наборов есть вероятность того, что многие из резцов возможно не будут использованы, так как предназначены для резьбы по дереву. И качество данных резцов, как правила, уступает. Каждый вид штихеля вырезает разную по ширине линию.

Обычно в линогравюре используются радиусная и уголко- вая виды штихелей (рисунок 1)



Рис. 1. Виды штихелей (резцов) для линолеума

Перед тем, как начать работу со штихелями, следует провести беседу о технике безопасности. В начале необходимо выполнить маленькие упражнения на кусочке линолеума, для того чтобы понять, что такое резец, как им можно работать, какие линии и штрихи можно вырезать с помощью разных резцов. А также нужно показать учащимся, как правильно работать со штихелями, для того, чтобы не пораниться. Ни в коем случае нельзя держать левую руку перед резакком. Так как в любой момент резак может соскочить и поранить руку. Поэтому, придерживая второй рукой линолеум, нужно обязательно помнить о технике безопасности. Преподавателю всегда нужно находиться рядом и напоминать учащимся о правилах обращения с острыми штихелями.

После того, как выбран (вырезан) первый цвет — обычно это белый цвет, печатную доску — линолеум следует закрепить на лист с помощью клея момент (рисунок 2)

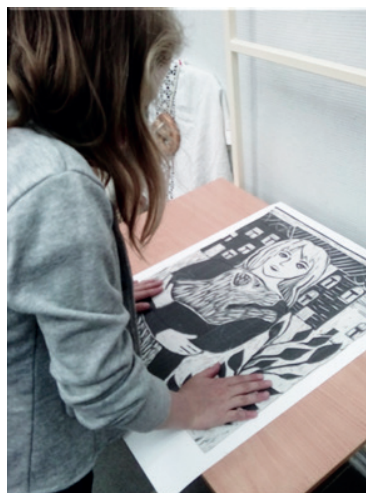


Рис. 2. Закрепление печатной доски (линолеума) на бумагу

Лист должен быть немного больше линолеума, для того, чтобы при печати на оттиске получилось небольшое паспарту. Так оттиск будет выглядеть более эстетично. Бумага для оттисков должна быть в точности того же формата, как и бумага, на которую приклеили линолеум. Это необходимо для того, чтобы при печати каждого последующего цвета не допустить смещения и искажения изображения.

При печати линогравюры наиболее подходящая краска — это типографская краска. Можно экспериментировать и с масляными красками. При работе понадобится растворитель для того, чтобы вытирать краску с доски, перед нанесением следующего цвета, а также для того чтобы вытереть руки. Сейчас существуют современные растворители, которые практически не имеют неприятного запаха — что тоже не маловажно в работе с детьми. Очень важно создавать при работе комфортные условия для учащихся.

Краска на линолеум наносится с помощью резинового валика, шириной примерно 10 см, в зависимости от формата работы. Мاستихинами и маленькими шпателями очень удобно смешивать типографскую краску для получения необходимого цвета или оттенка для последующей печати.

Данный вид цветной линогравюры так же называют гравюрой «на уничтожение», так как каждый последующий цвет (каждый последующий слой) вырезается с одной и той же печатной доски. Преимущество черно-белой линогравюры в том, что можно печатать работу большим тиражом, сохранять печатную доску и при необходимости опять ее использовать. Но в том случае, когда мы вырезаем несколько цветов с одной и той же печатной доски, то после печати последнего цвета печатная доска приходит в непригодность. Из нее практически ничего не остается. Поэтому нужно сразу печатать не меньше 5–10 оттисков каждой работы.

Перед тем как наносить краску на линолеум, нужно предварительно раскатать ее резиновым валиком на гладкой поверхности. Стекло идеально подходит для этого.

После того, как выбрана тема будущей гравюры, можно приступить к поиску композиции. Среди множества эскизов и удачных композиционных находок мы выбираем наиболее выразительные, где можно использовать различные приемы в технике линогравюры.

Выполнение эскиза занимает много времени. Нужно не только грамотно выстроить композицию, но и решить эскиз в цвете. В случае если мы выполняем черно-белую линогравюру, то эскиз можно перенести на заранее затонированный черной тушью лист, а рисунок наносить кистью и белой гуашью. Таким образом, создается ощущение вырезания резцом на линолеуме. И можно сразу решить для себя, какая линия, и какой штрих будет наиболее подходящим на каждом участке работы. Что касается цветной линогравюры, то эскиз следует выполнить в цвете на белом листе.

При выполнении эскиза нужно учитывать, что слишком мелкие детали сложно вырезать с помощью резца,

следует использовать определенную стилизацию, обобщение. Эскиз в цвете удобнее выполнить фломастерами. К примеру, если мы будем использовать в работе 4 цвета, включая белый, то нужно придерживаться только выбранных цветов, не применяя никаких дополнительных оттенков. Для учащихся художественных школ, которые привыкли выполнять живописные работы, бывает достаточно сложно себя ограничивать в оттенках, особенно, если это какой-то промежуточный тон, например серый. При выполнении эскиза фломастерами такой проблемы не возникает. А гуашь понадобится только в том случае, если в эскизе встречаются участки сливающиеся, или спорящие по тону. В таком случае можно исправить неудачные участки гуашью.

После выполнения эскиза в цвете в натуральную величину планируемого оттиска, эскиз следует перевести на линолеум. Для этого понадобится копировальная бумага. Так же понадобятся канцелярские зажимы для того, чтобы закрепить эскиз к линолеуму, во избежание искажения изображения (рисунок 3)

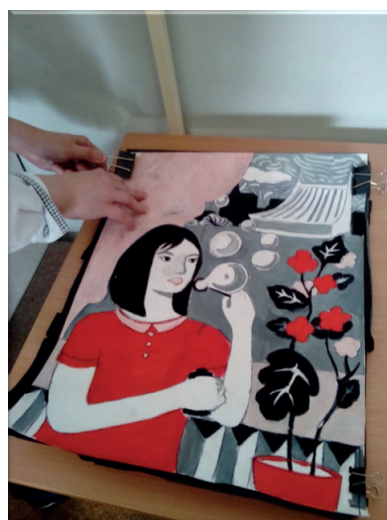


Рис. 3. Закрепление эскиза на линолеум с помощью копировальной бумаги и канцелярских зажимов

После того, как нанесли рисунок на линолеум, нужно еще раз обвести все линии фломастером для того чтобы рисунок на линолеуме сохранился после первой печати, только после этого начинаем работать штихелями.

Следуя эскизу, с самого начала вырезаем все участки, которые в работе должны оставаться белыми. Чтобы работа шла продуктивней и успевал отдохнуть глаз, стоит чередовать вырезание мелких, «ювелирных» деталей и выборку больших плоскостей [2, с. 66].

На линолеум с помощью валика наносим следующий по тону цвет, например, серый, или бежевый. После того, как первый цвет напечатан, печатная доска (линолеум) промываем слабо пахнущим уайт спиритом, или керосином, просушиваем и вырезаем следующий цвет. В процессе печати можно экспериментировать с цветом, для того, чтобы итоговая работа была в разных цветовых сочетаниях.

Печать ведётся или начиная с наиболее светлой краски, постепенно переходя к темным, или точно наоборот. Первым способом печатают тогда, когда используемая крас-

ка — плотная и кроющаяся, вторым — когда краски прозрачные, без примеси белил [3, с.55].

Поэтапное выполнение работы.



Рис. 4 Эскиз в цвете



Рис. 5. Перенос эскиза на линолеум



Рис. 6. Работа штихелями



Рис. 7. Печатная доска, готовая к печати по печатной доске (по линолеуму)

Заключение

В процессе работы на уроках по печатной графике в художественной школе, можно увидеть, насколько учащиеся увлекаются процессом печати. Для них — это трудоемкий, но и вместе с тем, очень увлекательный процесс. В начале, выполняя эскиз, они не совсем представляют, как может выглядеть итоговая работа, какими цветовыми сочетаниями можно будет экспериментировать в процессе печати.

Литература:

1. М. И. Флекель, От Маркантонио Раймонди до Остроумовой-Лебедевой. Очерки по истории и технике репродукционной гравюры XVI—XX веков / М. И. Флекель. — М.: Искусство, 1987. — 366 с. — (Искусство: Живопись, графика, скульптура).

Они узнают новые слова для себя: оттиск, эстамп, штихели... они открывают для себя новые возможности, для того, чтобы передать выразительные образы в композиции. Из всего сказанного, следует сделать вывод: Печатная графика помогает разнообразить арсенал изобразительных средств и возможностей учащихся художественных школ и школ искусств, тем самым, еще больше увлечь учащихся изобразительным искусством.

2. Н. Н. Милованова, Знакомьтесь: линогравюра / Н. Н. Милованова // Искусство в школе. — 1997. — № 1. — С. 65–68.
3. В. В. Турова, Что такое гравюра / В. В. Турова. — 3-е изд., доп. — М.: Изобразительное искусство, 1986. — 159 с.

Экологическая дружина «Юные Робинзоны» как форма экологического движения

Щербаков Сергей Александрович, студент

Омский государственный педагогический университет, филиал в г. Таре

Экологическое движение зародилось в России в 1960-е годы. Современное российское экологическое движение разнообразно. Оно включает различные направления деятельности: «Движение зеленых», «Голубой патруль», «Экопоселения» ... Экологические объединения ориентированы на обучение школьников. Они работают в основном в форме клубов по интересам, летних экологических смен в лагерях, кружков.

Так, Большереченский зоопарк создан на базе школьного кружка юннатов.

Экологическое воспитание — одно из важнейших направлений работы со школьниками. Основа экологического воспитания — это личностное и деятельностное содержание. Когда педагоги знают, что делать, а школьники желают что-то сделать — рождается продукт и результат.

Экологическая дружина «Юные Робинзоны» создана в 1995 г. при Центре детского творчества Большереченского района. Цель создания: привлечение школьников к природоохранной деятельности.

Основные направления деятельности экологической дружины «Юные Робинзоны»:

1. Научно-исследовательское. Включает в себя экспедиции по выявлению и сохранению местообитаний редких и занесенных в Красную Книгу видов животных, птиц и растений.

2. Экологическое просвещение. В рамках данного направления проводятся различные конкурсы, акции и мероприятия на природоохранные темы среди школьников посёлка, района.

3. Информационное направление. Деятельность по оповещению о работе дружины через СМИ, социальные сети и другие источники информации.

Работа экологической дружины «Юные Робинзоны» основывается на принципах:

1) Добровольности — никто не может быть принужден действовать в качестве добровольца.

2) Безвозмездности — труд не оплачивается, добровольцы оказывают безвозмездную помощь.

3) Ответственности — добровольцы, взявшие на себя ту или иную работу, принимают на себя личную ответственность за ее качественное выполнение и доведение до конца.

4) Законности — деятельность не может противоречить законодательству РФ.

5) Уважения — добровольцы уважают достоинство, особенности культуры народов.

6) Солидарности — проявляют солидарность с целями и принципами организации.

7) Равенства — признают равные возможности участия каждого в коллективной и социально-полезной деятельности.

8) Самосовершенствования — признают, что добровольческая деятельность способствует их личному совершенствованию, приобретению новых навыков, проявлению способностей и самореализации.

В настоящее время дружина объединяет 55 ребят. Символ дружины — зеленый галстук с голубыми кисточками. Зеленый цвет обозначает все живое и зеленое в мире, а синие кисточки — пресную воду. Руководитель объединения — Лопатина Вера Витальевна.

«Юные Робинзоны» принимают участие во Всероссийских, региональных, муниципальных и поселковых экологических акциях: «Поможем реке!», «Поможем озеру!», «Чистый берег», «Спасем Иртыш», «Голубая лента». Тематические акции проводятся с целью привлечения внимания к водным объектам. «Юные Робинзоны» выходят на улицы поселка, проводят социологические опросы, тем самым выявляют мнение населения об отношении к проблемам водных объектов. Члены экологической дружины занимаются паспортизацией малых водных объектов Большереченского района, тесно сотрудничают с экологическим Центром г. Омска. Ребятами экологического объединения проводятся беседы, экоуроки, выставки, фотовыставки, рейды, слёты, экскурсии, экологические утренники, конкурсы, тематические дни («День Земли», «День леса», «День воды», «Всемирный день охраны окружающей среды», «День экологических знаний» и др.).

Ежегодно «Юные Робинзоны» участвуют в областных экологических фестивалях («Красота спасет мир», «Эколог года», «Знатоки Омского Прииртышья»).

А также ежегодно принимают участие в археологической экспедиции на территорию национально-археологического природного парка «Батаково». Целью экспедиции является знакомство подростков с историко-культурным наследием Родного края и участие в мониторинге природного парка. В экспедиции принимают участие экологические дружины Большереченского, Саргатского, Любин-

ского и Калачинского районов. Это совместная экспедиция археологов Национального археологического природного парка Батаково и Омского государственного университета под руководством научных сотрудников — Альберта Викторовича Полеводова и Погодина Леонида Ивановича. В последние годы экспедиции стали традиционными.

За несколько лет работы в экспедициях, на территории урочища выявлено более ста археологических памятников, — стоянок, городищ, поселений, могильников курганного и грунтового типов. Археологические объекты отражают всю историю Омского прииртышья — от каменного века, до позднего средневековья. А природа этих красивых мест говорила о хорошем вкусе и выборе мест обитания наших предков.

На территории природного парка «Батаково» сохранились естественные растительные сообщества. Встречаются растения степной, лесостепной и таёжной зон. Лекарственные и охраняемые растения, включенные в Красную Книгу Омской Области — несколько десятков видов. Некоторые считаются редкими и на территории всей Сибири. Сегодня в «Батаково» растут четыре вида восхитительных орхидей. Юные исследователи описывают экологические тропы и экологические маршруты, проводят работы по благоустройству мест массовых посещений, выявляют

положительные и отрицательные факты воздействия человека на природу.

Территория парка «Батаково» может быть эффективно использована для проведения обзорных и тематических экскурсий.

Экологические дружины муниципальных районов встречаются довольно часто и проблемы решают серьёзные — начиная от охраны леса и заканчивая настоящими лабораторными исследованиями. Результаты работ представляют на экологических форумах г. Омска.

Подобные мероприятия способствуют повышению экологической грамотности и культуры подрастающего поколения, решению проблем патриотического воспитания; профессионального самоопределения подростков, пропагандирует опыт работы экологических объединений области. Мероприятия дают возможность пополнить багаж новыми знаниями, обменяться опытом природоохранной, экологической и археологической деятельности, поделиться впечатлениями, приобрести новых друзей, научиться работать командой.

С 2016 учебного года экологическая дружина «Юные Робинзоны» Большереченского района входит в Общероссийскую общественно-государственную детско-юношескую организацию «Российское движение школьников».

Литература:

1. Айкина Г. А. Как сделать экологическое воспитание эффективным: (экология на уроках; формы и методы воспитательной работы) // Начальная школа. — 2008. — № 8. — С. 54–57.
2. Алексеев С. В. Экологический вектор устойчивого развития современного образования // Экология в школе. — 2008. — № 1. — С. 4–6.
3. Антипина О. Ф. Воспитание в системе образования // Экология в школе. — 2010. — № 3. — С. 11–13.
4. Апполонова Н. И. Прикоснись к природе сердцем: воспитание основ экологической культуры у детей школьного возраста: метод. пособие / Н. И. Апполонова, Э. Э. Баранникова, И. Л. Румянцева. — Ульяновск: ИП Артемова, 2015. — 203 с.
5. Захарова В. Н. Организация исследовательской деятельности в рамках летнего экологического лагеря. // Экология в школе. — 2009. — № 2. — С. 13–14.
6. Литвинова Л. С. Развитие экологической культуры детей в образовательных учреждениях / Л. С. Литвинова, О. Е. Жиренко // Воспитание детей и молодежи. — 2008. — № 1. — С. 36–47
7. Масловская Л. З. Формирование экологических знаний у детей школьного возраста средствами игровой деятельности / Л. З. Масловская, А. Ф. Галимова // Наука и современность. — 2016. — № 46. — С. 36–43.
8. Синчукова О. А. Программа экологического воспитания школьников // Научно-методический журнал зам. директора школы по воспитательной работе. — 2005. — № 3. — С. 46–47.
9. Хусаинов З. А. Основы формирования экологической культуры учащихся // Инновации в образовании. — 2005. — № 2. — С. 66–72.

ДЕФЕКТОЛОГИЯ

К вопросу об особенностях грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Гуженкова Наталья Валерьевна, старший преподаватель;
Павлова Ирина Алексеевна, студент
Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева

Дошкольное детство принято по праву считать периодом активного накопления опыта социального взаимодействия, важнейшим этапом становления и развития речи, ее фонетической, лексической и грамматической сторон. Чем выше уровень овладения ребенком родным языком в дошкольном возрасте, тем прочнее фундамент для успешного обучения ребенка в школе, шире его социально-личностные возможности.

Системное недоразвитие речи приводит к неполноценному речевому и общему психическому развитию, так как именно язык и речь, являясь необходимым условием полноценного развития мышления и коммуникативного взаимодействия, обеспечивают столь необходимый толчок для личностного роста и развития ребенка. Особую актуальность процесс развития личностно-коммуникативной сферы имеет на этапе подготовки к обучению в школе.

Количество детей с общим недоразвитием речи (далее ОНР) растет и, несмотря на постоянный интерес и многочисленные исследования по изучению детей с ОНР в различных аспектах, проблема преодоления данного речевого дефекта всегда остается актуальной. Известно, что ОНР представляет собой сложный дефект, который характеризуется нарушением формирования всех структурных компонентов речи: звуковой стороны, фонематических процессов, лексики, грамматического строя.

В структуре целостной языковой системы грамматический строй как система сочетания слов, включающая морфологическую подсистему — формы слов и их значимые части и синтаксис — словосочетания и предложения занимает важное место.

В общем представлении грамматический строй представляет собой систему взаимодействия, взаимоотношения слов между собой в словосочетаниях и предложениях. Морфологический уровень грамматической системы русского языка предусматривает овладение приемами словоизменения и словообразования, а синтаксический предполагает владение умением составлять предложения разных видов, а так же грамматически верно сочетать слова в предложении [4].

Детская речь всегда обращала и обращает на себя внимание исследователей. Процесс становления речи детей

в онтогенезе подробно изучено и описано А. Н. Гвоздевым, Г. А. Розенгард-Пупко, Д. Б. Элькониным и др. Нарушения в формировании грамматического строя речи и методы их коррекции раскрыты в исследованиях Н. С. Жуковой, Р. И. Лалаевой, Р. Е. Левиной, Н. В. Серебряковой, Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной и др.

Исследователи сходятся во мнении, что характерной особенностью овладения грамматическим строем речи детьми с речевым недоразвитием является замедленный по сравнению с детьми без речевых нарушений темп усвоения грамматических форм и категорий и выраженная несогласованность в формировании морфологических и синтаксических систем русского языка [2, 4, 5].

Постоянно увеличивающееся число детей с ОНР разной степени тяжести выводит проблему формирования грамматического строя речи в область наиболее значимых для логопедии, обуславливая значимость коррекции упомянутого расстройства [2].

В логопедии вопрос коррекции нарушений формирования грамматических категорий речи у детей с ОНР является, на наш взгляд, значимым и актуальным, так как овладение грамматическим строем является сложным процессом для ребенка, так как связано с аналитико-синтетической деятельностью коры головного мозга. И. П. Павловым дано системное описание данного вида умственной деятельности. Он считал грамматику своеобразным видом динамического речевого стереотипа. Выработка такого динамического стереотипа или, иными словами, обобщение соответствующих грамматических отношений, по его мнению, представляет собой физиологический механизм освоения грамматического строя родной речи [4].

В свете значимости описываемой проблемы нами было проведено изучение особенностей грамматического строя речи у детей с ОНР III уровня старшего дошкольного возраста.

На этапе планирования и составления программы экспериментального исследования были отобраны методики, предложенные Г. В. Чиркиной в книге «Методы обследования речи детей» [3], а в качестве дополнительной наглядности использовался картинный материал из пособия для обследования и закрепления грамматического строя речи (авторы Т. И. Гризик, Л. Е. Тимошук) [1].

Одной из первостепенных задач исследования было определение наличия у ребенка аграмматизма и установление того, какое из звеньев, принимающих участие в формировании грамматического строя речи, нарушено.

В структуре программы четко выделяется несколько групп заданий:

- владение падежным управлением (употребление имен существительных в разных падежах);
- образование формы родительного падежа множественного числа существительных;
- владение предложным управлением;
- владение нормами согласования имени прилагательного с существительным, имени существительного с числительными, местоимениями, а также с глаголами в роде, числе и падеже;
- владение соотносительной формой единственного и множественного числа имен существительных;
- определение числа глагола;
- использование в речи суффиксов первой группы (с их помощью от имени существительного образуются слова с добавочным значением — уменьшительным, ласкательно-пренебрежительным, увеличительным, а не новые слова);
- использование в речи суффиксов второй группы (с их помощью от глаголов образуются имена существительные и прилагательные, которые обозначают профессии людей, вещи, качества и т. д.);
- образование слов с помощью приставок.

Принципиальное значение для исследования при анализе полученных данных имел характер ошибок, допущенных дошкольниками с ОНР III уровня при обследовании. На наш взгляд, ошибки, заключавшиеся в замене окончания любого падежа нулевой формой (именительный падеж) на уровне словоформ единственного числа являлись свидетельством полной несформированности грамматической категории падежа.

О начале овладения детьми грамматическими средствами свидетельствовали замены одного падежа другим. Смещение окончаний одного и того же падежа, рассматривалось нами как продуктивное, как переход к более высокому уровню сформированности грамматических средств языка.

При анализе употребления суффиксов первой и второй групп выявлялось наличие смешивания ребенком однозначных или различных по значению суффиксов.

Если ребенок совсем не справлялся с приведенными заданиями, это свидетельствовало об очень низком уровне развития грамматических средств языка. Об этом также свидетельствовало употребление суффиксов только первой группы. Любые попытки, даже ошибочные, образовать слова с суффиксами и первой и второй группы указывали на более высокую ступень овладения способами образования слов. Аналогичная картина обнаруживалась при рассмотрении результатов выполнения детьми заданий на образование новых слов с помощью приставок.

Полученные в ходе экспериментального исследования данные показывают, что 60 % детей, участвовавших в исследовании, имеют средний, а 40 % — низкий уровень освоения грамматическим компонентом речи. Иными словами, старшие дошкольники с ОНР III уровня по многим показателям значительно отстают от возрастной нормы в плане сформированности грамматического строя.

Наиболее трудными для старших дошкольников с ОНР III уровня оказались задания, в которых требовалось образовать родительный падеж существительных во множественном числе, здесь детьми было допущено наибольшее количество ошибок (утят — утят, деревьев — деревей, кресел — кресл). Лучше всего испытуемые владеют согласованием существительных и прилагательных, тогда как уменьшительно-ласкательные формы существительных образовывались детьми с большим трудом и множественным количеством ошибок (ложечка — ложенька, домик — домичек, шапочка — шапонька). Ошибки допускались испытуемыми и при употреблении приставок (заходит — входит, отлетает — улетает).

Типичные ошибки, которые дети с ОНР III уровня, участвовавшие в исследовании, допускали в ходе выполнения заданий, представлены неправильным употреблением предлогов (на ком — у девочки, на чем — с самокатом), родовых и падежных окончаний (детей — детёв), лексическим замещением при образовании падежных и родовых форм (мячей-шаров, с собачкой — с Тузиком, варежек — перчаток). Также, образуя от глаголов формы существительных, обозначающих профессии, дети называли не существительное, но глагол в спрягаемой форме (учить — учит, переводить — переводит), либо существительные, обозначающие не профессию, а результат труда (рассказывать — рассказ).

При образовании уменьшительно-ласкательной формы существительных дошкольники допускали смешение суффиксов (ложка — ложенька, шапка — шапонька), удвоение суффиксов (ключ — ключичек, цветок — цветочичек).

Значительная часть ошибок, допущенных дошкольниками с ОНР III уровня, касается словообразования при помощи постфиксов, где прилагательные заменялись детьми предложной конструкцией с существительным (кажа — из кожи, бумага — из бумаги), образуя новые слова при помощи искажения постфиксов (дерево — деревовой, кожа — кожевый), допуская ошибки в употреблении суффиксов при образовании отглагольных существительных (летчик — летатель, рассказывать — рассказыватель) и прилагательных, образованных от существительных (металлический — метленный). При образовании прилагательных встречались случаи нарушения акцентуации — при образовании прилагательного ребенок основывался не на материале, а на его свойстве: «дерево — прочный».

При употреблении существительных с предлогами типичным для дошкольников с ОНР III третьего уровня явилось использование слов «здесь» и «тут» вместо существительных с предлогами, ошибки в управлении и замещении

(под кроватью — на поле, ковре; из кровати — от дивана), а также лексическое замещение (над столом — на потолку; в кровати — у кроватке; на мешке — в мешке).

Из всего вышесказанного можно заключить, что у испытуемых дезорганизация грамматического строя речи прояв-

ляется во всех элементах грамматической структуры, следовательно, наше предположение о том, что грамматический компонент речи детей с ОНР III уровня будет отличаться качественным своеобразием и иметь сниженный уровень полностью подтвердилось.

Литература:

1. Гризик Т. И. Маленький волшебник: пособие для обследования и закрепления грамматики речи у детей 4–5 лет / Т. И. Гризик, Л. Е. Тимошук. — М.: Просвещение, 2006. — 47 с.
2. Лалаева Р. И., Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. — СПб.: Союз, 2014. — 160 с.
3. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / под общ. ред. проф. Г. В. Чиркиной. — М.: АРКТИ, 2010. — 240 с.
4. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи / Н. В. Нищева. — М.: Детство-Пресс, 2016. — 624 с.
5. Филичева Т. Б. Комплексный подход к обследованию детей с общим недоразвитием речи // Специальное образование. 2012. № 1. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/kompleksnyy-podhod-k-obsledovaniyu-detey-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi>

Пространство детской игровой площадки как один из способов социализации детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Мефодичева Александра Константиновна, учитель начальных классов

МБОУ «Начальная школа-детский сад для обучающихся и воспитанников с ограниченными возможностями здоровья» г. о. Мытищи (Московская обл.)

Статья знакомит с новым взглядом на проблему социализации детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Подчеркивается роль игрового пространства детской площадки в повышении уровня социализации детей с ОВЗ.

Ключевые слова: детская игровая площадка, социализация, дети с ограниченными возможностями здоровья, младший школьный возраст

В настоящее время в нашей стране происходят серьезные изменения во многих областях науки, в том числе и в педагогике. Современная педагогика включает в свою основу понятие «социализация» как обязательное следствие обучения и воспитания ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Формирование социализированной личности является одной из актуальных задач современности. Социальные процессы, происходящие в настоящее время, обостряют интерес общества к развитию личности в конкретной социальной, культурной и образовательной среде, а также к факторам, условиям и механизмам социализации личности [2].

С начала 90-х годов XX века в Российской системе специального образования отмечается тенденция включения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательную среду, благодаря чему у таких детей появилась возможность получения образования совместно с нормально развивающимися сверстниками. Однако многие исследователи указывали на проблемы социального характера: отсутствие специального сопровождения, трудности

детей в общении и взаимодействии с окружающими, неприятие со стороны общества, барьеры в реализации прав на охрану здоровья, что значительно усложняет их социальную адаптацию и выполнение своих социальных ролей [9].

Вступление в силу ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» и внедрение инклюзивного образования способствует преобразованию всей педагогической системы и диктует необходимость в специальном сопровождении и поддержке детей с ограниченными возможностями здоровья на всех уровнях образования [8].

Специалисты сопровождения считают, что включение в общество и принятие детей с ограниченными возможностями здоровья окружающими будет эффективнее именно в процессе совместного досуга, а не только в рамках учебной деятельности [3; 4; 5; 6; 7; 10]. Мы видим главное в процессе инклюзии — возможность получения не только образовательного, но и социального опыта лицами с ОВЗ совместно со сверстниками [1].

Широко известно, что у детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья сни-

жена вероятность достижения высокого уровня социализации и социальной адаптации без специально организованной помощи со стороны специалистов сопровождения. Мы рассматриваем детскую игровую площадку как социальную среду, в рамках которой возможно удаление границ между детьми с нормативным и особенным развитием, и предполагаем, что коррекционно-развивающая работа, организованная в рамках совместных игр в данных условиях, значительно повысит возможности социализации детей с ОВЗ. Таким образом, данное специально организованное инклюзивное пространство для совместного досуга может стать одним из путей социализации младших школьников с ОВЗ.

Мы проанализировали критерии социализации с точки зрения различных авторов и выделили те параметры, которые наиболее полно раскрывают данное понятие:

Критерий № 1 — мотивация к деятельности (интерес к окружающему миру, к заданию, к общению со сверстниками и взрослыми, эмоциональное реагирование).

Критерий № 2 — успешность социальных контактов (коммуникативные качества и общительность, самооценка, межличностные взаимоотношения).

Критерий № 3 — сфера потребностей.

Критерий № 4 — понимание социальных норм поведения.

Критерий № 5 — физические качества.

Критерий № 6 — навыки самообслуживания.

На основе данных параметров нами был составлен портрет социализированного ребенка младшего школьного возраста. Исследование литературных источников теоретической направленности позволило нам выделить уровни социализации и составить план диагностического обследования экспериментальной группы детей. Каждый критерий оценивался в баллах — от 0 до 2 (где 2 балла — наиболее точное соответствие портрету социализированного ребенка младшего школьного возраста).

Шкала уровней социализации:

9–12 баллов — высокий уровень (ВУ);

4–8 баллов — средний уровень (СУ);

0–3 балла — низкий уровень (НУ).

Исследование было проведено на базе МБОУ «Начальная школа-детский сад для обучающихся и воспитанников с ограниченными возможностями здоровья», г. Мытищи МО в 1 дополнительном классе.

Результат проведенного констатирующего диагностического обследования представлен в Таблице 1.

Таблица 1. Результат констатирующего исследования уровня социализации

И. Ф. ребенка	Критерии социализации						Кол-во баллов (max — 12)	Уровень соц-ии
	Мотивация к деятельности	Успешность социальных контактов	Сфера потребностей	Понимание социальных норм поведения	Физические качества	Навыки самообслуживания		
Ваня А.	2	2	1	1	2	2	10	ВУ
Ринат Б.	1	1	1	1	1	1	6	СУ
Антон Б.	0	0	0	0	0	1	1	НУ
Дима Г.	0	0	0	0	0	0	0	НУ
Леша Г.	1	1	0	0	0	1	3	НУ
Настя И.	2	1	2	1	1	1	8	СУ
Костя К.	0	0	0	0	0	0	0	НУ
Рома М.	1	1	0	0	1	1	4	СУ
Света М.	2	2	1	1	2	2	10	ВУ
Влад П.	0	0	0	0	1	1	2	НУ
Максим Р.	0	0	0	0	1	1	2	НУ
Леша Ч.	1	1	0	0	1	2	5	СУ

Изучение методической литературы помогло организовать коррекционно-развивающую работу в рамках детской игровой площадки, концепция которой заключается во включении детей с ограниченными возможностями здоровья в совместный досуг в условиях двора, а также в организации совместного досуга, коллективных игр детей с ОВЗ с нормально развивающимися сверстниками в рамках еже-

дневных прогулок или культурно-массовых мероприятий города. Был подобран перечень игр по *трем секторам*:

- 1) сектор коллективных игр и упражнений;
- 2) художественно-эстетический сектор;
- 3) сектор игровой терапии.

Результат контрольного эксперимента представлен в Таблице 2.

Таблица 2. Результат контрольного исследования уровня социализации

И. Ф. ребенка	Критерии социализации						Кол-во баллов (max — 12)	Уровень соц-ии
	Мотивация к деятельности	Успешность социальных контактов	Сфера потребностей	Понимание социальных норм поведения	Физические качества	Навыки самообслуживания		
Ваня А.	2	2	1	2	2	2	11	ВУ
Ринат Б.	1	1	1	1	1	2	7	СУ
Антон Б.	1	1	0	0	1	1	4	СУ
Дима Г.	1	1	0	0	0	1	3	НУ
Леша Г.	1	1	0	0	1	2	5	СУ
Настя И.	2	2	2	2	1	2	11	ВУ
Костя К.	0	0	0	0	1	0	1	НУ
Рома М.	1	1	1	1	1	2	7	СУ
Света М.	2	2	2	1	2	2	11	ВУ
Влад П.	1	1	0	0	2	1	5	СУ
Максим Р.	1	1	0	0	1	2	5	СУ
Леша Ч.	1	1	2	1	1	2	8	СУ

В ходе констатирующего и контрольного исследования был вычислен средний балл уровня социализации (диаграмма 1).



Диаграмма 1.

Из анализа данной диаграммы можно заключить, что коррекционно-развивающая работа, проводимая в рамках специально организованного пространства детской игровой площадки, позволила повысить общий уровень социализации детей с ОВЗ.

Таким образом, данная модель взаимодействия детей может быть применима образовательными органи-

зациями, организациями дополнительного образования, специалистами сопровождения, педагогами-психологами, воспитателями, вожатыми, родителями и многими другими, кто непосредственно участвует в организации жизни и деятельности детей младшего школьного возраста с ОВЗ.

Литература:

1. Будже, Т. А. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций в условиях реализации ФГОС ДО. / Т. А. Будже, О. С. Докукина, Т. А. Никитина — М.: Московский центр качества образования, 2014. — 160 с.
2. Волкодав, И. В. Психолого-педагогические основы социализации личности старшеклассников в условиях Республики Северная Осетия-Алания: Дис... канд. пед. наук. — Владикавказ, 2001. — 149 с.
3. Малофеев, Н. Н. Базовые модели интегрированного обучения / Н. Н. Малофеев, Н. Д. Шматко // Дефектология. — 2008. — № 1. — С. 71–78.
4. Малофеев, Н. Н. Интеграция и специальные образовательные учреждения: необходимость перемен / Н. Н. Малофеев // Дефектология. — 2008. — № 2. — С. 86–93.

5. Мустафина, Л. Н. К вопросу об интегрированном обучении детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы Междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. — С. 164–166.
6. Назарова, Н. М. Понятие интеграция в специальной педагогике / Н. М. Назарова // Понятийный аппарат педагогики и образования. — Екатеринбург, 1998. — Вып. 3. — С. 262.
7. Никитина, М. И. Проблема интеграции детей с особенностями развития / М. И. Никитина // Инновационные процессы в образовании. Интеграция российского и западноевропейского опыта: сб. статей. — СПб., 1997. — Ч. 2. — С. 152.
8. Поворознюк, О. А. Изучение уровня социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе / О. А. Поворознюк, А. В. Алешина // Молодой ученый. — 2016. — № 7. — С. 693–695.
9. Соколова, Н. Д. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании [Текст] / Н. Д. Соколова, Л. В. Калиникова. — М.: МГУ, 2015. — 180 с.
10. Шипицына, Л. М. Эскурсы в историю интеграции / Л. М. Шипицына // Специальная педагогика / под ред. М. Н. Назаровой. — М.: Академия, 2000. — С. 355.

Актуальные вопросы диагностики речевых нарушений у детей раннего возраста. Авторский взгляд на проблему организации диагностического процесса

Митрофанова Анна Евгеньевна, частнопрактикующий психолог-дефектолог, учитель-логопед
г. Нижний Новгород

Стремительный рост числа неговорящих детей старше трехлетнего возраста, а также детей с теми или иными речевыми нарушениями в раннем возрасте делает актуальным вопрос диагностики речевых нарушений.

К сожалению, в обществе широко распространено мнение о том, что «логопеды работают с детьми старше 5 лет», «логопеды только ставят звуки», «все дети рано или поздно заговорят, поэтому молчаливый ребенок в 3 года — это нормально», «С нами никто не занимался, и мы заговорили. Значит, и наш ребенок заговорит» и т. д. Ситуация усугубляется двумя противоположными по смыслу, но одинаково модными в родительской среде течениями: усиленное раннее развитие детей, так называемое «развитие с пеленок», когда зачастую ребенок попадает в ситуацию сенсорной, речевой и интеллектуальной перегрузки, посещая многочисленные центры раннего развития, и «свободное развитие», когда родители считают, что нужно предоставить ребенку неограниченный доступ к информации (развивающие мультфильмы, игры на планшете) и самые современные, преимущественно интерактивные, игрушки, и тогда ребенок будет сам развиваться, без участия родителей. И в первом, и во втором случае очень часто возникают речевые вопросы.

Следует сказать о росте числа детей с ограниченными возможностями здоровья, при этом у детей очень рано начинается задержка речевого и психоречевого развития.

Специалисты выделяют целый спектр причин таких речевых нарушений. Это и неправильные условия воспитания, и последствия перинатальной энцефалопатии, и дисфункции сенсорной интеграции, и наличие поврежденных артикуляционного аппарата, и различные соматические и психоневрологические заболевания ребенка, влияющие

на формирование речевой функции, и различного рода психологические травмы. [5][7][10][13][15][20] Также частой причиной нарушений речи является перестимуляция зрительной информацией в современных условиях обилия телепередач, мультфильмов и развивающих программ для детей [4] Просмотр телевизора в возрасте до 2 лет нарушает не только развитие речи, но и формирование сенсорной интеграции (формирование целостной картины мира с помощью всех органов чувств). Мозг ребенка испытывает большую нагрузку из-за неконтролируемого потока зрительной информации. В итоге нарушается восприятие мира через другие сенсорные каналы (чувство движения, равновесия, тактильное чувство), потому что ребенок много времени проводит, «приклеившись» к экрану. Ребенок постепенно становится пассивным в плане познания. В дальнейшем очень часто у таких детей возникают трудности при обучении в школе. [4][10]

Причины можно перечислять еще долго, но главным моментом является понимание того, что похожее состояние речи у разных детей-ровесников вызвано разными причинами. В итоге один из детей заговорит сам, потому что у него была темповая задержка речевого развития; другому помогут занятия со специальным психологом и учителем-логопедом; третий не заговорит никогда, потому что его вовремя не покажут специалисту и не проведут необходимое лечение.

В качестве примера: в практике автора был опыт работы с четырьмя детьми 2,5 лет с задержкой речевого развития в течение одного учебного года. Причины у каждого свои:

1. Ребенок перестал говорить в результате острого стрессового расстройства, проходил курс психологических занятий с целью стабилизации эмоциональной сферы.

2. Ребенок имеет сильное органическое поражение головного мозга и нуждается в специально организованных комплексных занятиях для стимуляции речевого развития.

3. Ребенок живет в семье, в которой до последнего времени у него не было необходимости говорить — вокруг него много любящих взрослых, предугадывающих каждое его желание. В этом случае основная работа была направлена на формирование домашней развивающей речевой среды.

4. Ребенок живет в семье, в которой до последнего времени с ним мало разговаривали, ожидая, когда он сам заговорит. «Вот заговорит, и мы с ним будем общаться». В этом случае занятия были направлены на преодоление педагогической запущенности ребенка, основное внимание уделено работе с родителями.

Распространенность речевых нарушений, многообразие их причин, необходимость организации адекватной помощи детям делают особенно актуальным вопрос своевременной и комплексной диагностики речевых нарушений у детей раннего возраста.

Существуют возрастные нормы развития речи. Они неоднократно и подробно описаны в соответствующей литературе. [1][2][5][11][18] В обобщенном виде их можно представить следующим образом:

Обобщенные показатели нормативного речевого развития. [14]

2—5 месяцев:

- гуление, которое возникает на эмоциональное общение со взрослым; произносит нараспев звукосочетания («а-а-а», «агу» и др.);
- появляется первый смех и первая улыбка на появление взрослого (комплекс оживления);

5—6 месяцев:

- лепет, произносит слоги и цепочки слогов сначала без интонации, затем с разными интонациями;

10—12 месяцев:

- учится понимать и произносить слова «да», «нет», сопровождая их жестами;

К 1 году:

- в словаре появляется около 15 слов («мама», «папа», «баба», «дай», «на», «пить», «би-би», «ав-ав» и т. д.);

К 1, 5—2 годам:

- в речи появляются простые предложения, состоящие из двух-трех слов («мама, дай пить», «мишка, сиди там» и т. д.);
- отмечается появление в активной речи первых прилагательных («хороший», «большой», «красный» и т. д.);

3 года:

- накопление лексических средств языка, связанный с развитием представлений об окружающей действительности;
- учится наблюдать, сравнивать предметы (чайник и лейка);

- устанавливает смысловые связи между словами, обозначающими предмет и его часть (собака и хвост), животное и его детеныша, предмет и лицо, которое принадлежит ему (мамина сумка);

- накопление лексики (причём происходит группировка первоначальных сходных случаев, которые потом будут служить базой для формирования словообразовательных моделей — розочка и вазочка, убежал и улетел);

- осваивает изменение форм глаголов и существительных в единственном числе, необходимых для передачи логико-смысловых отношений (объектных, атрибутивных, обстоятельственных);

- усваиваются простые синтаксические конструкции, позволяющие выразить актуальные ситуации (кошка спит, сестра ест кашу);

- формирование словоизменительных навыков начинается с отработки базовых грамматических категорий: категории рода и одушевленности/неодушевленности;

- звукопроизношение: у, а, о, и, ы — к, г, х — п, б, м — ф, в-т, д-с, з; характерным для возраста является смягчение звуков: д', т', с', ц'. Что происходит вследствие несовершенства артикуляционной моторики и трудностей различения фонем.

Становление правильного звукопроизношения напрямую зависит от развития фонематического слуха (процесс складывается к двум годам, но формируется на протяжении всего периода дошкольного детства). Коррекция звукопроизношения предполагает только работу над звуками раннего онтогенеза.

Именно нормы речевого развития являются основополагающими в диагностике. Но поскольку каждый ребенок имеет индивидуальные особенности речевого развития, желательно получить консультацию невролога, сурдолога, логопеда, который работает с детьми раннего возраста, детского психолога. Иногда логопед имеет еще и психологическое образование, тогда к детскому психологу отдельно обращаться не нужно.

В настоящее время существует много вариантов логопедического обследования детей раннего возраста (начиная с рождения) с различными нарушениями речевого развития, в том числе безречевых детей. [2][3][5][6][8][9][16][18] В качестве примера можно привести следующее:

1. Логопедическое обследование произносительной стороны речи, включая диагностику звукового строя и слоговой структуры слова у детей 2—4 лет. [1]

2. Методика проведения индивидуальной педагогической диагностики речевого развития детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. [11]

3. Методика определения уровня нервно-психического развития ребенка раннего возраста. [12]

4. Анализ основных показателей психического развития ребенка раннего возраста с целью организации заня-

тий с неговорящими детьми, а также с целью организации профилактической работы. [17]

5. Карта обследования детей 2–3 лет с задержкой психомоторного и речевого развития (по Л. Г. Богдановой. [19])

Как было отмечено, *психолого-педагогическая и логопедическая диагностика проводится по разным методикам*. Каждый специалист обычно вырабатывает свою методику на основании классических. В таком возрасте очень важно наблюдение за ребенком в игровой комнате: как ребенок реагирует на новые игрушки, пытается ли как-то их назвать, обращается ли за помощью в случае, если понравившаяся игрушка стоит высоко и т. д. Также проверяется понимание речи и готовность отвечать на вопросы. Важно также развитие общей моторики ребенка: как он двигается, уверенно ли ходит, замечает ли препятствия, умеет ли прыгать и т. д. Обязательно анализируются анамнестические данные ребенка и особенности его семейной ситуации и окружающей речевой среды. В зависимости от цели и направленности обследования, а также квалификации педагога, в диагностику включается разное количество показателей речевого и общего развития ребенка.

Ждать, пока ребенок сам заговорит, перестанет лениться, заговорит в результате посещения садика и т. д. не имеет смысла, потому что можно пропустить благоприятный период для развития речи. Часто за консультацией обращаются родители с «молчащими» детьми, которым уже 4, 5 и более лет. В таких случаях коррекционная работа длительная, трудная и, к сожалению, не всегда приводит к желаемому результату.

Ранний возраст дает большие возможности коррекции речевых нарушений за счет пластичности детской психики, чувствительности к различного рода психолого-педагогическим воздействиям. Так как в ходе диагностики речевого развития анализируется много различных показателей речи и общего развития ребенка, можно построить систему адекватной и индивидуально обусловленной помощи ребенку. [2] [6] [10] [13] [19] [20]

В практике автора есть опыт работы по проведению психолого-логопедического обследования детей раннего возраста (начиная с рождения) с нормативным развитием и ограниченными возможностями здоровья и составлению по результатам обследования индивидуальных коррекционно-развивающих программ; программ домашнего сопровождения детей с речевыми и иными нарушениями; комплексных рекомендаций для родителей и сотрудников детских учреждений по организации развивающей речевой среды. *В данной статье хотелось бы остановиться подробнее на организации процесса обследования безречевых детей 2–3 лет, т. к. именно эта категория детей является наиболее представленной в актуальной профессиональной деятельности*. Анализ литературы показал, что существует большое количество речевых карт для работы с детьми раннего возраста, подробно описаны нормативные и отклоняющиеся от нормы показатели

развития, но недостаточно внимания уделено комплексному процессу обследования, начиная от знакомства с ребенком и его семьей, и заканчивая составлением психолого-логопедического заключения и выдачей рекомендаций по итогам обследования. *Автор полагает, что именно тема организации всех этапов комплексного обследования является полезной и актуальной для профильных специалистов*.

Организация комплексного процесса обследования безречевого ребенка 2–3 лет начинается с обращения родителей или законных представителей ребенка за консультацией. На первом этапе обращения происходит информирование родителей или законных представителей о необходимости диагностики в каждом конкретном случае, об особенностях прохождения процесса обследования. Родители заполняют анкету первичного приема (при личном обращении к специалисту или дистанционно, через интернет). Анкета первичного приема включает в себя следующие пункты:

- Ф. И. О. ребенка
- Дата рождения ребенка
- Ф. И. О. родителей
- В чем, на Ваш взгляд, заключаются проблемы в поведении и/или развитии ребенка
- Особенности течения беременности, родов, первого года жизни (была ли угроза прерывания беременности, тяжелые заболевания до и во время беременности, вирусные и инфекционные заболевания в первый год жизни ребенка и т. д.)
- В каком возрасте у ребенка начались проблемы с развитием/поведением? Как?
- Проходит ли ребенок медикаментозную терапию у невролога и/или психиатра? Состоит ли он на учете у данных специалистов?
- Расскажите о Вашем ребенке (его увлечения, интересы; любимые игрушки, игры; личностные и поведенческие особенности и т. д. Также нужно указать: смотрит ли ребенок мультфильмы, какие, как долго; играет ли в компьютерные игры).
- Вопросы, которые хотелось бы рассмотреть на консультации:
- Откуда Вы узнали о специалисте?
- Дата заполнения анкеты; номер контактного телефона.

Анкета подробно изучается и анализируется в процессе подготовки к консультации. Далее возможны различные варианты консультаций:

1 вариант:

— Консультация в течение 1–1,5 ч. Проводится диагностика речевого и общего развития (по возрасту), обсуждаются различные вопросы, которые волнуют родителей.

Устные выводы о состоянии ребенка и устные рекомендации по развитию и решению выявленных проблем.

Этот вариант применяется в ситуациях, когда нужны данные обследования без дальнейшей коррекционно-раз-

вивающей работы, например, в случае прохождения ребенком комплексного медицинского и психолого-педагогического обследования с целью определения проблем со здоровьем и/или развитием.

2 вариант:

— Консультация в течение 1–1,5 ч. Проводится диагностика речевого и общего развития (по возрасту), обсуждаются различные вопросы, которые волнуют родителей.

— В течение нескольких дней составляется комплекс индивидуальных рекомендаций по развитию ребенка (на один месяц), по организации домашней речевой среды и др. Также подбирается список нужной литературы и интернет-ресурсов.

— Сопровождение в течение месяца (телефон, электронная почта), которое направлено на помощь в выполнении заданий и рекомендаций.

— Повторная углубленная диагностика.

— Составление следующего комплекса индивидуальных рекомендаций.

— В дальнейшем при необходимости проводятся встречи-консультации с целью отслеживания динамики в развитии и составления новых программ домашних занятий.

Этот вариант применяется в ситуациях, когда состояние ребенка по тем или иным причинам невозможно исследовать в рамках одной консультации и необходимо динамическое наблюдение в специально организованных условиях.

3 вариант:

— Консультация в течение 1–1,5 ч. Проводится диагностика речевого и общего развития (по возрасту), обсуждаются различные вопросы, которые волнуют родителей.

— Составление программы индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

— Регулярное проведение очных индивидуальных занятий.

Этот вариант применяется в ситуациях, когда состояние ребенка предполагает получение им профессиональной очной помощи и не может ограничиться только домашними занятиями.

4 вариант:

— Консультация в течение 1–1,5 ч. Проводится диагностика речевого и общего развития (по возрасту), обсуждаются различные вопросы, которые волнуют родителей.

— В течение нескольких дней составляется комплекс индивидуальных рекомендаций по развитию ребенка (на один месяц), по организации домашней речевой среды и др. Также подбирается список нужной литературы и интернет-ресурсов.

— Составление индивидуальной программы для педагога, который будет заниматься с ребенком (программа включает упражнения и рекомендации по всем необходимым сферам развития).

— Сопровождение в течение месяца (телефон, электронная почта), которое направлено на помощь в выполнении заданий и рекомендаций.

— В дальнейшем при необходимости проводятся встречи-консультации с целью отслеживания динамики в развитии и составления новых программ занятий.

Этот вариант подходит при наличии у семьи молодого/начинающего педагога, у которого есть желание и возможность заниматься с ребенком, но нет необходимого опыта работы и составления индивидуальных программ занятий.

5 вариант:

— Консультация в течение 1–1,5 ч. Дистанционно (через интернет). Проводится анализ речевого и общего развития (по возрасту), обсуждаются различные вопросы, которые волнуют родителей.

— В течение нескольких дней составляется и отправляется по электронной почте комплекс индивидуальных рекомендаций по развитию ребенка (на один месяц), по организации домашней речевой среды и др. Также подбирается список нужной литературы и интернет-ресурсов.

— Сопровождение в течение месяца (телефон, электронная почта), которое направлено на помощь в выполнении заданий и рекомендаций.

— В дальнейшем при необходимости проводятся заочные встречи-консультации с целью отслеживания динамики в развитии и составления новых программ занятий.

Этот вариант применяется в ситуациях, когда в силу различных причин невозможно проведение очных встреч.

Особенности подготовки кабинета для проведения психолого-логопедического обследования.

Постоянный анализ эффективности диагностической работы с детьми раннего возраста, поиск наиболее полезных дидактических и игровых материалов, необходимых для обследования, позволили выделить некоторые базовые принципы организации процесса обследования безречевых детей 2–3 лет:

- безопасная среда кабинета (отсутствие шкафов со стеклянными дверцами, незакрепленных зеркал и т. п.),
- на полу обязательно ковровое или иное подходящее покрытие, которое позволит комфортно сидеть и играть на полу,
- детский стол и стул находятся в углу кабинета, не в центре, чтобы дать ребенку возможность свободно двигаться и моделировать различные игровые и коммуникативные ситуации,
- желательно наличие дивана или кресла-груши, чтобы дать возможность ребенку отдохнуть при необходимости,
- часть игрушек находятся в свободном доступе ребенка, остальные — за пределами кабинета (приносятся при необходимости),
- часть игрушек, которые находятся в свободном доступе, лежат на полу (это помогает, например, изучить особенности полей восприятия),
- часть игрушек, которые находятся в свободном доступе, лежат на столе,

- часть игрушек, которые находятся в свободном доступе, стоят на полке или висят на стене (это помогает, например, изучить особенности полей восприятия и поисковой деятельности),
 - часть игрушек, которые находятся в свободном доступе, спрятаны в коробку или контейнер, а также завернуты в полупрозрачный платок (это помогает изучить особенности внимания, поисково-исследовательской деятельности, а также помогает моделировать ситуации для общения),
 - игрушки, которые находятся за пределами кабинета и приносятся по необходимости, также предъявляются по-разному: молча/с обращением к ребенку/с обращением к родителям (это позволяет изучить особенности реакций ребенка на изменение привычной ситуации),
 - желательно подобрать игрушки и предметы из различных сенсорных групп с целью изучения особенностей сенсорного развития, выявления особенностей восприятия ребенка, провоцирования коммуникативных ситуаций, расширения возможностей диагностического обследования,
 - желательно предложить ребенку какое-либо авторское или изготовленное вручную педагогом пособие, которого ребенок раньше не видел (это позволяет изучить особенности реакций ребенка на ситуацию новизны и провоцирует разные формы общения),
 - обязательно присутствие родителей и их участие в процессе обследования,
 - диагностика включает в себя различные виды наблюдения за ребенком, выполнением им заданий педагога, моделирование свободной игры.
 - примерный список необходимого оборудования: матрешки, машинки, горки для мячиков и машинок, пирамидки различного уровня сложности, крупная настольная и напольная мозаика, мячики различного цвета, размера, фактуры, крупные прочные прищепки, кукла — ребенок и набор кукольной мебели и посуды, фигурки, картинки и фотографии животных и людей, пальчиковые и перчаточные куклы, сенсорная коробка с предметами различной фактуры (деревянные, пластиковые, резиновые, матерчатые, силиконовые и т.д.).
- Тщательный, научно и практически обоснованный подход к организации процесса диагностики речевых нарушений у детей раннего возраста, а также к организации пространства исследования позволит точно, разносторонне и своевременно оказать ребенку необходимую ему профессиональную помощь и обеспечит условия для разностороннего развития.

Литература:

1. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Диагностика и развитие речи детей 2–4 лет. — 2-е изд. — М.: ТЦ Сфера, 2017. — 64 с.
2. Давидович Л.Р., Резниченко Т.С. Ребенок плохо говорит? Почему? Что делать? Коррекционно-педагогическая работа с неговорящими детьми. — М.: ГНОМ и Д, 2008. — 96 с.
3. Диагностика речевого развития детей раннего возраста. Открытый урок. <https://open-lesson.net/4349/>
4. Ефимов О.И., Ефимова В.Л. 15 мифов о детской речи. Диалоги невролога и логопеда о детской речи. — «Издательство «Диля», 2013. — 224 с.
5. Кипхард Э.Й. Как развивается ваш ребенок? Таблицы сенсомоторного развития. От рождения до 4 лет. — Тервинф, 2017. — 112 с.
6. Кириллова Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми: учебно-методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2011. — 64 с.
7. Краузе Е. Логопедия. — СПб.: Корона-принт, 2012. — 208 с.
8. Логопедическое обследование безречевых детей. Логопедический портал. <http://logoport.ru/logopedicheskoe-obsledovanie-bezrechevyyih-detey/.html>
9. Логопедическое обследование безречевых детей. Логопедика. Заметки логопеда. <http://logopatiki.ru/logopedicheskoe-obsledovanie-bezrechevux-detey-peguyi-etap/>
10. Лынская М.И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий. — М.: Парадигма, 2015. — 128 с.
11. Нищева Н.В. Если ребенок плохо говорит. Консультации логопеда. — 2-е изд. — СПб.: Детство-пресс, 2015. — 112 с.
12. Печора К.Л., Пантюхина Г.В. Диагностика развития детей раннего возраста. Развивающие игры и занятия. — М.: ТЦ Сфера, 2017. — 80 с.
13. Полякова М.А. Как правильно учить ребенка говорить. — Изд. В. Секачев, 2016. — 192 с.
14. Развитие речи. Википедия. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5_%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8
15. Реуцкая О.А. Развитие речи у плохо говорящих детей. — 2-е изд. — Ростов н/Д: Феникс, 2013. — 155 с.

16. Схема логопедического обследования ребенка 2–3-го жизни. Альманах института коррекционной педагогики. <https://alldef.ru/ru/articles/almanah-4/shema-logopedicheskogo-obsledovanija-rebenka-2>
17. Ханышева Г. В. Как разговаривать малыша? Уроки логопеда. — 2-е изд. — Ростов н/Д: Феникс, 2014. — 143 с.
18. Цейтлин С. Н. Язык и ребенок. Освоение ребенком родного языка: учебник для ВУЗов. — М.: Владос, 2017. — 240 с.
19. Шемякина О. В. Преодоление задержки речевого развития у детей 2–3 лет. Диагностическая и коррекционно-воспитательная работа логопеда ДОУ. — М.: ГНОМ, 2014. — 168 с.
20. Янушко Е. А. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5–3 лет. — М.: Теревинф, 2007. — 232 с.

Развитие речи детей с ЗПР на занятиях по ознакомлению с окружающим миром

Петрова Татьяна Ивановна, учитель-дефектолог
МДОУ № 40 г. Подольска (Московская обл.)

Дмитриева Наталья Алексеевна, учитель-дефектолог
ГКУ г. Москвы Центр содействия семейному воспитанию «Южное Бутово»

В какой бы среде человек ни находился, каким бы видом деятельности ни занимался, для него жизненно необходимым является правильное отражение изменений, происходящих в окружающей действительности.

Нарушение в развитии ощущений и восприятий у детей с ЗПР затрудняют формирование представлений о сезонных изменениях в природе. У детей с трудом вырабатываются новые условные связи, а возникнув, они оказываются непрочными, а главное, недифференцированными. Слабость дифференциации нередко приводит к уподоблению знаний. Приобретённые знания сохраняются неполно, неточно, объединение знаний в системы происходит с трудом. Поэтому необходимо хорошо изучить состав учащихся, знать причины ЗПР каждого ученика, особенности его поведения, потенциальные возможности, с тем, чтобы наметить пути включения его в работу.

При изучении тем природа рассматривается как единое целое, в котором компоненты живой и неживой природы взаимосвязаны, взаимозависимы и влияют друг на друга. Взаимосвязи имеют разнообразный характер: пространственно-временной зависимости (осадкам предшествует облачность), причинно-следственной зависимости (весной снег растаял, потому что стало тепло). Живой организм рассматривается в единстве со средой обитания. Поэтому характеристики образа жизни животных, особенности роста и развития растений непременно включают знакомство с приспособительными особенностями живых организмов к изменениям природных условий в разные времена года. При изучении домашних животных, культурных растений подчеркивается соответствие условий их содержания или выращивания биологическим особенностям организмов.

Необходимо рассмотреть вопрос о формировании природоведческих понятий, имеющих первостепенное значение. Общие, обозначающие группу понятия, вводятся одновременно с конкретными. Понятие не даётся в готовом виде, оно формируется постепенно, по мере включения его в об-

щение, постоянно сопутствующее процессу изучения учебного материала. Ученик постоянно возвращается к одному и тому же понятию по мере накопления новых фактов всё более приближаясь к осознанию ведущих признаков в основе обобщения. Новые понятия постоянно соотносятся с уже имеющимися, включаясь в единую систему знаний.

При построении процесса изучения сезонных изменений в природе учитель ориентируется на возможности детей и обеспечивает усвоение лексики и фразового материала доступных им. На уроках наиболее употребительны выражения, содержащие сообщение о свойствах и признаках предмета или природного процесса (погода пасмурная), о состоянии предмета или действии, которое с ним происходит (идёт дождь), о временной и целевой связи явлений (пришла зима и стало холодно), о причинно-следственной зависимости (сегодня пасмурно, потому что небо закрыто облаками), о признаках сходства и различия объектов природы (снег и дождь — это осадки). Из этого неполного перечня видно, как необходима и важна специальная работа по развитию речи детей.

Успешное изучение сезонных изменений в природе в значительной мере зависит от оснащённости учебного процесса средствами наглядности и правильного их подбора с учётом темы и задач каждого урока. Наглядные пособия призваны формировать конкретные представления. Различные формы наглядности — натуральные предметы природы, их изображения в виде муляжей, макетов, таблицы, экранные пособия содержат информацию о различных сторонах природных объектов. Одни пособия позволяют ознакомиться со строением объекта. Это муляжи, гербарии, чучела. Другие используются при знакомстве учащихся с природными процессами — демонстрация опыта, использование экранных средств, наблюдение за живым объектом. Первоначальное знакомство детей с предметом или явлением природы целесообразно начинать с непосредственного контакта с ним. Работа над речью, над значением слов и выражений протекает с опо-

рой на наглядность и предполагает тесную связь слова с наглядным представлением, соответствующим его значению. Созданию отчётливых представлений способствует использование в учебном процессе табличек со словами и фразами, соответствующими изучаемому материалу. Это помогает сконцентрировать внимание ребёнка и позволит эффективно работать по развитию восприятия обращённой речи на протяжении всего занятия.

Переход от наглядных представлений к образным происходит через слово. Этим определяется большое значение словесных методов в обучении. Наряду с наглядными и практическими методами в учебном процессе широко используется беседа и рассказ-объяснение, предполагающие анализ и обобщение учебного материала.

Изучение сезонных изменений в природе происходит в процессе активной познавательной деятельности с использованием ежедневных наблюдений, которые находят своё отражение в рисунках детей, фиксируется в дневниках и календарях природы, в сводных таблицах о погоде определённого месяца, в описаниях погоды и явлений, наблюдавшихся в природе в течение одного дня, недели.

Знакомство с сезонными изменениями в природе начинается осенью. Организация и содержание работы во многом повторяется при изучении других времён года. От темы к теме происходит усложнение требований к самостоятельности детей в ведении и фиксации своих наблюдений, в обобщении данных наблюдений и составлении описания погоды текущего и прошедшего дней в сравнении друг с другом.

Работа по изучению любого времени года может строиться по следующей схеме:

- обзорная экскурсия в природу, на которой учащиеся наблюдают за растениями, животными, погодой, занятиями людей;
- работа с календарём природы на уроке;

Литература:

1. Соломина Е. Н., Тушева Е. С. «Изучение сезонных изменений в природе в процессе обучения и воспитания детей с нарушениями интеллекта». М., 2005.
2. Титова М. Ф. «Изучение природы в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях». М., 2004.
3. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. «Программа коррекционно-развивающее обучение и воспитание». М., 2005.

- еженедельные наблюдения за природой, цель которых - накопление фактических знаний о данном времени года;
- ежемесячный итог наблюдений и составление описания природы прошедшего месяца.

Первая экскурсия по ознакомлению с природой проходит в сентябре. На ней организуется наблюдение за всеми компонентами природы, за занятиями людей.

На основе наблюдений и экскурсий дети сначала усваивают порядок чередования времён года, названия осенних, зимних, весенних, летних месяцев, учатся рассказывать об отличительных признаках каждого времени года и сравнивать их. В последующие годы ставится задача расширять круг представлений о сезонных изменениях в природе и уметь выделять определённые закономерности в жизни природы, самостоятельно делать выводы о наблюдаемых изменениях природы и составлять небольшие рассказы, опираясь на план.

При изучении сезонных изменений в природе детьми с ЗПР необходимо обратить особое внимание на подбор изучаемого материала, в котором должна учитываться его доступность и практическая значимость. Поэтому предмет изучения должны быть знакомые детям объекты, явления и состояния природы, сведения о которых расширяются и углубляются посредством наблюдений и простейших опытных действий, предполагающих установление причинно-следственных и временных связей. Так же нужно обратить внимание на концентричность расположения материала, позволяющую из отдельных фрагментов знаний последовательно формировать целостное представление об окружающей действительности.

Программами обучения и воспитания детей с ЗПР предусмотрено решение коррекционно-образовательных, коррекционно-воспитательных, коррекционно-развивающих задач.

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Исследовательская деятельность студентов в колледже

Бурая Ольга Валентиновна, преподаватель экологических дисциплин
Владивостокский гидрометеорологический колледж

Введение
Актуальность данной работы определяется требованиями современной ситуации в развитии образования и общества. Если раньше, чтобы быть социально успешным человеком, достаточно было быть хорошим специалистом, обладать определенными знаниями и умениями, то сейчас необходимо быть неординарной личностью, способной самостоятельно ставить и творчески решать проблемы. Только это позволит быть конкурентоспособным, востребованным специалистом.

Одним из способов формирования профессиональной, социальной, творческой личности студентов является проектно-исследовательская деятельность. Именно данный вид деятельности позволяет студенту раскрыть свой творческий потенциал, проявить свои знания, исследовательские способности, самостоятельность, активность, креативность, умение стратегически планировать свою деятельность и добиваться ожидаемых результатов, а также умение работать в коллективе. Данные технологии позволяют развивать:

- умения классифицировать;
- умения и навыки наблюдения;
- навыки экспериментирования;
- умения высказывать суждения, делать умозаключения и выводы;
- умения и навыки работы с имеющейся информацией, её нахождение и ранжирование;
- формирование и развитие у школьников умений и навыков исследовательского поиска и творческого проектирования;
- познавательных потребностей и способностей;
- умения создавать тексты опорных конспектов.

Проектно-исследовательская деятельность интересна тем, что её можно рассматривать как совместно учебно-познавательную, исследовательскую творческую деятельность студентов и преподавателей, которая имеет общую цель, единые методы, способы деятельности, направленную на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для всех участников проекта.

Проектирование помогает нам в уяснении для себя роли знаний в жизни и обучении, оно направлено на наше пси-

хофизическое, нравственное и интеллектуальное развитие, активизацию способностей, создаёт условия для самоопределения, творческой самореализации и непрерывного образования.

Изучением проектно-исследовательской деятельности занимались такие ученые как: Е. С. Александрова; Н. Т. Алексеев, К. А. Абульханова — Славская, И. Д. Чечель, Н. В. Горбунова, Л. В. Кочкина И. И. Баннов; А. В. Николаева и др. Объект данного исследования является учебно-воспитательный процесс, а предметом — организация процесса проектно-исследовательской деятельности обучающихся, направленного на развитие их творческого потенциала.

Цель исследования: изучение проектно-исследовательской деятельности студентов, обучающихся в колледже.

Гипотеза исследования: известно, что проектно-исследовательская деятельность является одним из направлений учебно-воспитательной работы. Предположим, что проектно-исследовательская деятельность станет приоритетным направлением учебно-воспитательной работы в учебных заведениях на данном этапе развития образовательной системы России.

Для достижения заданной цели необходимо решить следующие задачи:

- Изучить научную литературу по данной проблеме
- Раскрыть понятие проектно-исследовательской деятельности
- Охарактеризовать деятельность студентов
- Рассмотреть различные методы проектов
- Рассмотреть проектно-исследовательской деятельности колледжа на примере организации курсовой и выпускной квалификационной работы.
- Методы исследования: теоретический (изучение и анализ научной литературы).

1. Организация проектно-исследовательской деятельности студентов КГА ПОУ «ВГМК» на примере организации курсовых работ.

Исследовательская деятельность является неотделимой частью процесса обучения студентов. Она способствует формированию ряда личностных качеств будущих специалистов, которые являются основными компетенциями

проектировочной, конструктивной и коммуникативной деятельности.

Курсовые работы выполняются по междисциплинарным курсам профессиональных модулей. Так, при реализации профессионального модуля ПМ 01 «Проведение мероприятий по защите окружающей среды от вредных воздействий» специальности колледжа 20.02.01 «Рациональное использование природохозяйственных комплексов» запланировано выполнение курсовой работы по МДК 01.01 «Мониторинг загрязнения природной среды» в 6-м семестре.

Организация данного вида исследовательской деятельности включает в себя несколько этапов:

1. Изучение теоретического курса МДК 01.01. здесь преподавателем сообщаются все необходимые теоретические сведения по разделу «Мониторинг гидросферы», акцентируются внимание над существующими проблемами в данной отрасли, и т. д.

2. Выполнение практических и лабораторных работ. На этом этапе студентам предлагается выполнение расчетных заданий, самостоятельный анализ проб воды в химической лаборатории. Данный вид деятельности направлен на систематизацию полученных знаний и получению умений и практического опыта.

3. Прохождение учебной практики по ПМ 01 «Мониторинг загрязнения природной среды». Практика рассчитана на 144 часов и предусматривает два раздела: «Мониторинг поверхностных вод суши» и «Мониторинг морских вод». Здесь студентами выполняется самостоятельный отбор проб воды с водных объектов г. Владивостока, составление карты водного объекта, выявление основных мест сброса, проведение химического исследования и обобщение данных.

4. Выполнение курсовой работы. Тематика работ:

— «Организация наблюдений за качеством вод реки «Первая речка»,

— «Организация наблюдений за качеством вод реки «Вторая речка», «Организация наблюдений за качеством вод реки «Объяснение» «Организация наблюдений за качеством вод озер «Минного городка» «Организация наблюдений за качеством вод Амурского залива» «Организация наблюдений за качеством вод Уссурийского залива» и бухты «Золотой рог».

Исходными данными для выполнения курсовой работы являются данные отчета по учебной практике, а также исследовательские материалы, полученные ранее по наблюдаемым водным объектам. Студенты выполняют работу в соответствии с заданием, которое выдается преподавателем. Образец задания показан в приложении А.

Приобретенные навыки анализа состояния вод водного объекта по основным гидрохимическим показателям представляют собой базу, обеспечивающую возможность компетентного подхода к выполнению аналитической части дипломных работ по приобретаемой специальности «техник-эколог».

2. Организация проектно-исследовательской деятельности студентов КГА ПОУ «ВГМК» на примере организации квалификационно-выпускных работ.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) в колледже выполняется в форме дипломной по темам, имеющим профессиональную направленность. ВКР — это комплексная самостоятельная работа студента, главной целью и содержанием которой является всесторонний анализ, исследование и разработка актуальных задач и вопросов как теоретического, так и практического характера по профилю специальности. Выполнение ВКР призвано способствовать систематизации и закреплению полученных студентом знаний, умений и овладению общими и профессиональными компетенциями, установленными ФГОС СПО специальности 20.02.01.

Организация данного вида исследовательской деятельности включает в себя следующие этапы:

1. Разработка тем ВКР руководителями дипломных работ, их утверждение и закрепление за студентами приказом по колледжу. Так в текущем году за студентами экологами были закреплены следующие темы ВКР:

— «Динамика концентрации тяжелых металлов в воздухе городов Приморского края за период 2011–2014 г.г».

— «Оценка динамики загрязненности реки «Объяснения» г. Владивостока по основным гидрологическим и гидрохимическим показателям за 2013–2015 г.г».

— Экологическое состояние реки «Дачная» Приморского края за период 2011–2014 г.г».

— «Изучение динамики изменения концентрации загрязняющих веществ в донных отложениях бухты Золотой Рог»

— «Оценка загрязнения атмосферы автотранспортом г. Владивостока»

— «Загрязнение воздушного пространства г. Уссурийска за период 2011–2015 г.г».

— «Мониторинг качества морских вод бухты Золотой рог за период 2010–2014 г.г».

— «Загрязнение воздушного пространства г. Находки за период 2011–2015 г.г».

2. Необходимым условием написания ВКР является преддипломная практика, целью которой является сбор и обобщение материалов, а также за время прохождения практики студент выбирает объект и предмет исследования, готовит первоначальный вариант ВКР. Образец задания на преддипломную практику показан в приложении Б. Основными базами практик для нашей специальности являются: «Центр мониторинга загрязнения природной среды» ФГБУ Приморского УГМС, ООО НТЦ «Экопроект».

3. Выполнение работы начинается с ознакомлением студентов с Положением о ВКР и получения индивидуального задания от руководителя. Пример задания показан в приложении В. Одновременно студентам выдается календарный план-график по ВКР. В нем устанавливается последовательность, очередность и сроки выполнения

определенных этапов работ. Вместе с графиком руководитель совместно со студентом составляют план работы, раскрывающий проблематику и последовательность ее изложения. Также в нем намечается примерный объем каждой главы и разделов.

4. После завершения работы она предоставляется руководителю, который составляет письменный отзыв о ней. На основании этих материалов заместитель директора по учебной работе решает вопрос о допуске студента к защите.

5. ВКР, допущенная к защите, направляется на рецензию. Рецензент оценивает работу по форме и содержанию.

6. ВКР с рецензией, отзывом руководителя, заверенная подписями, обозначенными на титульном листе, предоставляется в ГАК для защиты. Защита ВКР проводится с целью выявления соответствия уровня и качества выпускников ФГОС СПО специальности 20.02.01.

Работа над ВКР предполагает высокую степень самостоятельности студента, предоставляет возможности для самореализации и творческого самовыражения. Формирование и развитие качеств личности, креативного типа мышления и составляет основу современной концепции образования.

В заключении отметим, что организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях требует грамотного научно-обоснованного подхода и решения комплекса задач организационно-управленческих, учебно-методических, кадрового обеспечения, организационно-методических, информационных, дидактических и психолого-педагогических. Эти задачи могут решаться в любом образовательном учреждении, при условии, что педагоги будут обладать определённым уровнем научно-методической подготовки, владением технологией проектирования и исследовательским методом.

Литература:

1. Кузнецов В. С. Исследовательско-проектная деятельность как форма учебного сотрудничества в ВУЗе. Интернет ресурс. URL:
2. Лапп Е. А., Ярикова С. Г. Учебно-проектная деятельность студентов в условиях учебно-научно-методического комплекса // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2009. № 6. С. 99–103.
3. Лежнина М. А. Организация проектной, проектно-исследовательской деятельности. Интернет ресурс. Ломов А. С. Дистанционная поддержка в процессе подготовки студентов высших учебных заведений // Сибирский педагогический журнал. 2011. № 1. С. 88–94.
4. Макарова Е. Л. Ключевые исследовательские компетенции современного учителя, их формирование в процессе обучения в вузе // Образование и саморазвитие. 2010. Т. 5. № 21. С. 96–102.
5. Методические рекомендации по организации проектной деятельности учащихся. Интернет ресурс. Молдахметова, Г. З. Специфика открытого образования и его влияние на методику обучения языкам / Г. З. Молдахметова. — С. 33
6. Назарова Л. П., Сотник В. Г. Исследовательская компетентность как основной компонент профессионализма учителя // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. 2008. № 2. С. 69–78.
7. Организация проектно-исследовательской деятельности. Интернет ресурс. Панина Т. С., Вавилова Л. Н. Состояние и перспективы развития современного педагогического образования // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2011. № 4. С. 45–51.
8. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: АРКТИ, 2005. — 112 с.

Деловая игра по дисциплине «Экономический анализ» на тему «Анализ резервов роста объема производства и продажи продукции»

Долгова Елена Владимировна, преподаватель экономических дисциплин
Владивостокский гидрометеорологический колледж

Высокие требования работодателей к качеству образования молодых специалистов указывают на необходимость постоянного совершенствования образовательной системы, возрастает роль профессионально-личностных качеств специалиста, обеспечивающих конкурентоспособность на рынке труда и успешность профессиональной самореализации, а также роль общей компетентности.

Деловая игра — форма и метод обучения, в которой моделируются предметный и социальный аспекты содержания профессиональной деятельности. Предназначена для отработки профессиональных умений и навыков. В деловой игре разворачивается квазипрофессиональная деятельность обучающихся на имитационно-игровой модели, отражающей содержание, технологии и динамику

ку профессиональной деятельности специалистов, ее целостных фрагментов.

Деловые игры является педагогическим средством и активной формой обучения, которая интенсифицирует учебную деятельность, моделируя управленческие, экономические, психологические, педагогические ситуации и дает возможность их анализировать и вырабатывать оптимальные действия в дальнейшем. Деловая игра — это средство развития профессионального творческого мышления, в ходе ее человек приобретает способность анализировать специфические ситуации и решать новые для себя профессиональные задачи.

Деловая игра является наилучшим из активных методов проведения занятий. Деловые игры в отличие от других традиционных методов обучения, позволяют более полно воспроизводить практическую деятельность, выявлять проблемы и причины их появления, разрабатывать варианты решения проблем, оценивать каждый из вариантов решения проблемы, принимать решение и определять механизм его реализации.

Достоинством деловых игр является то, что они позволяют: рассмотреть определенную проблему в условиях значительного сокращения времени; освоить навыки выявления, анализа и решения конкретных проблем; работать групповым методом при подготовке и принятии решений, ориентации в нестандартных ситуациях; концентрировать внимание участников на главных аспектах проблемы и устанавливать причинно-следственные связи; развивать взаимопонимание между участниками игры.

Деловую игру по теме «Анализ резервов роста объема производства и продажи продукции» следует проводить после получения практических навыков по предыдущим темам: (Анализ производства и продажи продукции; Анализ использования основных производственных фондов предприятия; Анализ оборотного капитала и материальных ресурсов предприятия; Анализ трудовых ресурсов предприятия), как составляющим производства: основные средства, оборотные фонды и материальные затраты, трудовые ресурсы.

Деловая игра по теме должна способствовать формированию у студентов прочных практических навыков и умений по анализу резервов роста объема производства, изучению влияния важнейших факторов на рост (снижение) объема производства и продажи продукции, а следовательно, увеличению прибыли предприятия, быстрому и правильному нахождению оптимальных решений в условиях рынка.

Подготовка преподавателя к проведению деловой игры, включает в себя следующие элементы:

- 1) определение целей и задач практического занятия;
- 2) планирование содержания и структуры занятия (с четкой дозировкой отдельных элементов);
- 3) подбор наиболее эффективных методов отработки вопросов задания;

4) определение объективных способов контроля знаний. В ходе занятия студенты выполняют следующие задания:

- 1) решение конкретных практических ситуаций по анализу резервов роста объема производства;
- 2) разработка мероприятий по увеличению выпуска продукции за счет каждого фактора (вида резерва).

Для проведения эффективного занятия с использованием элементов деловой игры преподаватель должен разработать следующие методические материалы:

1. Схему игрового комплекса.
2. Последовательность и правила игры.
3. Методику проведения игры.
4. Задание каждой службе, отделу, подгруппе (права и обязанности участников игры).
5. Сценарий игры.
6. Статистические и бухгалтерские материалы (плановые и фактические).
7. Материальное обеспечение занятия (инструкционные карты, конспекты лекций, калькулятор, компьютер, интернет).

Преподаватель должен спланировать проведение занятия таким образом, чтобы оно обеспечивало комплексное решение проблемы обучения, воспитания и развития логического мышления и познавательных способностей студентов.

План занятия

Тема занятия: «Анализ резервов роста объема производства и продажи продукции»

Тип занятия: формирование умений и навыков

Метод проведения: репродуктивный с использованием элементов деловой игры

Цель занятия:

1. Образовательная: обеспечить закрепление знаний по анализу резервов роста объема производства, способствовать формированию умений и навыков по анализу резервов роста объема производства, изысканию неиспользованных резервов роста.

2. Развивающая: способствовать развитию у студентов логического мышления путем выявления причин роста (снижения) объема производства и влияние их на величину объема производства. Формировать умение экономически грамотно излагать мысли, правильно делать выводы по результатам решения задач, конкретных ситуаций, умение отстаивать свои позиции, взгляды на определенные экономические процессы, явления.

3. Воспитательная: обеспечить формирование значения, роли бухгалтера, менеджера в проведении анализа резервов роста объема производства и определении количества приращения продукции за счет каждого фактора.

Объект анализа резервов роста объема производства, является машиностроительное предприятие, производящее станки и оборудование.

Схема игрового комплекса

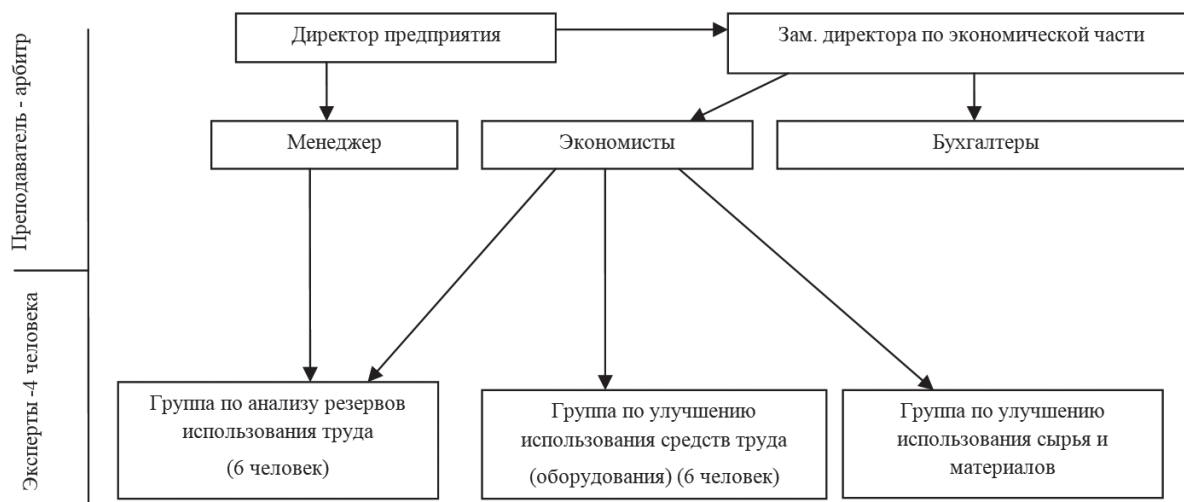


Рис. 1. Схема игрового комплекса

Материальное обеспечение занятия

1. Раздаточный материал: методические рекомендации для проведения практического занятия;

2. Инструкции участникам деловой игры;

3. Технические средства (компьютер, калькулятор).

Ход и содержание занятия

Таблица 1

№ пп	Время, мин.	Элементы и их содержание	Методы обучения	Замечания
1.	1–2	Организация урока	Проверка посещаемости	
2.	2–3	Сообщение темы практического занятия и ее цели	Объяснение	
3.	3–5	Вводный инструктаж		
3а. 3б.	10–12	Актуализация опорных знаний Подведение итогов опроса	Фронтальный опрос	
4.	60–66	Самостоятельное выполнение студентами заданий	Решение задач	
4 а.	23–29	Анализ резервов роста объема производства	Проблемно-поисковый	
4б.	37–39	Выводы по анализу резервов роста объема производства	Устное сообщение	
5.	2	Проверка выполнения задания	Демонстрация	
6.	2	Подведение итогов урока	Оценка работы	

Методика проведения занятия

1. Организация урока (1–2 мин)

Преподаватель проверяет подготовленность аудитории к занятиям, наличие тетрадей для практических работ, вычислительной техники, обращает внимание на порядок на столах, отмечает отсутствующих и выясняет причины отсутствия.

2. Сообщение темы и цели занятия (2–3 мин) Преподаватель отмечает, что на предыдущих занятиях студенты анализировали объем производства и продажи, рассчитывали факторы, повлиявшие на рост (снижение) объема производства и продажи, затем объявляет тему и цель урока, его ход, порядок оценки знаний студентов.

3. Вводный инструктаж (10–12 мин)

Актуализация опорных знаний путем фронтального опроса, преподаватель определяет степень готовности студентов к практической работе (деловой игре). Опрос по тестам первого и второго уровня качества знаний.

4. Подведение итогов опроса (1–2 мин)

Преподаватель подводит итоги опроса, отмечает активность студентов, хорошие и плохие ответы, степень готовности группы к проведению деловой игры.

5. Мотивация (2 мин)

Преподаватель указывает, что в условиях рынка и конкуренции поставлена задача повышения рентабельности производства и продажи продукции. Далее он разъясняет, что одним из путей увеличения прибыли является выявление резервов роста объема производства.

Дежурный раздает студентам методические рекомендации для проведения деловой игры, а преподаватель знакомит студентов с содержанием этих рекомендаций.

6. Самостоятельное выполнение задания (60–68 мин)

Задание 1. Анализ производства и продажи продукции выполняется студентами самостоятельно.

По ходу решения преподаватель контролирует студентов, требует самостоятельности выполнения задания, указывает время его выполнения, постоянно направляет работу студентов, оказывает помощь, обращает внимание на правильное и бережное отношение к техническим средствам.

Задание 2. Разработка резервов роста производства и продажи» выполняется как деловая игра в форме производственного совещания.

В процессе игры студенты фиксируют выводы, делают расчеты по резервам роста объема производства.

Правила игры

Игра проводится на практическом занятии по анализу объема производства и продажи продукции.

Форма проведения игры — производственное совещание.

Тема совещания — «Разработка и утверждение мероприятий по увеличению производства и продажи».

Совещание проводит зам. директора по экономическим вопросам предприятия. В начале совещания выступает директор: формулирует цель и задачи, которые следует решить в ходе совещания, затем предоставляет слово остальным участникам игры, которые в своих выступлениях предлагают пути увеличения производства продукции.

В ходе производственного совещания участники игры имеют право выступать повторно, если они не согласны с предложениями других студентов, аргументируя свои возражения.

На протяжении всего совещания экономисты ведут учет высказанных в ходе совещания предложений и разрабатывают проект — обоснование мероприятий по росту объема производства.

Эксперты оценивают высказанные предложения в баллах.

В конце занятия экономист знакомит участников производственного совещания с разработанными мероприятиями, подводит итоги.

Сценарий деловой игры

Разработке мероприятий по росту объема производства предшествует анализ объема производства и продажи. Качество расчетов по анализу и разработка мероприятий по росту оценивается в баллах. Побеждает тот, кто набирает наибольшее количество баллов.

Процесс игры

Этап 1-й. Подготовка к игре

Все участники игры выполняют расчеты по анализу производства и продажи продукции в соответствии с Задачей 1, методическими рекомендациями по выполнению

практической работы. Качество работы оценивается по пятибалльной системе.

Директор по экономическим вопросам, менеджер, экономист, бухгалтер, группы по внутренним резервам роста объема производства разрабатывают мероприятия по росту выпуска продукции. Кроме того, директор предприятия в процессе деловой игры должен показать умение вести производственное совещание и принимать оптимальные решения по улучшению деятельности предприятия.

Экономист должен показать умения применять знания в изыскании резервов роста объема выпуска продукции, аргументирование и квалифицированно вести деловой спор.

Группы по разработке внутрипроизводственных резервов роста объема производства должны показать умение находить пути повышения объема выпуска продукции в трех направлениях: улучшение использования труда; улучшение использования оборудования; улучшение использования сырья и материалов.

Эксперты должны оценить следующее:

1) обладают ли участники игры необходимыми знаниями, умениями и навыками при решении данного вопроса;

2) правильность решения данной ситуации, обоснованность ответов, умение вести деловой спор, знание круга своих полномочий, правильность проведения производственного совещания.

На стадии подготовки к игре преподаватель разъясняет всем участникам ее содержание, распределение ролей, инструктирует участников игры, разъясняет ее условия и правила, выдает инструкции, должностные обязанности, исходные данные. По ходу преподаватель контролирует игровой режим, фиксирует результаты игры, проверяет правильность произведенных расчетов по резервам роста объема производства, оценивает их качество в баллах, подводит итоги, организует обсуждение хода деловой игры, отмечает наиболее удачные решения.

Этап 2-й. Разработка мероприятий по росту объема производства

Осуществляется в соответствии с заданием 2 методических рекомендаций.

Экономист, бухгалтер, группы внутрипроизводственных резервов роста объема производства докладывают о проведенных мероприятиях по росту объема производства.

Полнота и качество разработанных мероприятий оценивается баллами.

Этап 3-й. Заключение

Подведение итогов игры, обсуждение игры, выбор наиболее удачных решений по росту объема производства, оценка творческого подхода, активности и качества работы участников игры.

Показатели оценки деятельности директора, зам. директора по экономическим вопросам

1. Умение вести производственное совещание.

2. Умение принимать оптимальные решения по улучшению деятельности предприятия.

3. Умение аргументировано и квалифицированно вести деловой спор.

Показатели оценки деятельности экономиста

1. Умение делать выводы.
2. Полнота и качество разработанных мероприятий.
3. Умение обобщать высказанные предложения.
4. Умение аргументировано и квалифицированно вести деловой спор.

Показатели оценки деятельности бухгалтера

1. Умение применять полученные знания для разработки предложений по росту объема производства и поиска внутрипроизводственных резервов.

2. По улучшению использования трудовых ресурсов.
3. По улучшению использования оборудования.
4. По улучшению использования сырья и материалов

Показатель оценки деятельности групп по расчету резервов роста объема производства

Умение применять знания по выявлению внутренних резервов роста объема производства и продажи для:

- 1) ликвидации потерь рабочего времени;
- 2) повышения производительности труда;
- 3) улучшения структуры кадров и структуры используемого оборудования;
- 4) снижения норм расходов сырья.

Литература:

1. Баканов М. И. Теория экономического анализа: учебник / М. И. Баканов, А. Д. Шеремет. — 4-е изд., доп. и перераб. — М.: Финансы и статистика, 2007. — 416 с.: ил.
2. Богатко А. Н. Основы экономического анализа хозяйствующего субъекта / А. Н. Богатко. — М.: Финансы и статистика, 2009. — 208 с.: ил.
3. Волкова О. Н. Анализ хозяйственной деятельности предприятия / О. Н. Волкова, В. В. Ковалев. — М.: ПБОЮЛ, 2007. — 290 с.
4. Гиляровская Л. Т. Экономический анализ: учебник для вузов / Л. Т. Гиляровская. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. — 527 с.
5. Елисеева И. И. Общая теория статистики: учебник / И. И. Елисеева, М. М. Юрбашев; под ред. чл.-корр. РАН И. И. Елисеевой. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Финансы и статистика, 2006. — 480 с.: ил.

Реализация программы дополнительной профессиональной подготовки в контексте инклюзивного образовательного пространства в условиях профессионально-педагогического колледжа

Осаихина Юлия Александровна, заместитель директора по научно-методической работе
Мишкинский профессионально-педагогический колледж (Курганская обл.)

Если мы не можем покончить с нашими отличиями, мы, по крайней мере, в состоянии сделать мир местом, безопасным для многообразия.

Джон Фицджеральд Кеннеди

В настоящее время все чаще в педагогической практике стало появляться понятие «инклюзивное образование». В большинстве случаев под ним понимается обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в массовой школе. Однако если обратиться к толкованию понятия, то мы увидим несколько другой смысл. Инклюзивное образование (фр. *inclusif* — включающий в себя, лат. *include* — заключаю, включаю) — процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями [1]. Это понятие распространяется и на процесс обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, так как, во-первых, в колледже студенты получают среднее профессиональное образование, в том числе и студенты с ОВЗ,

во-вторых, многие из них — будущие педагоги — учителя начальных классов, которым необходимо сформировать свое отношение к инклюзивному образованию.

В целях обобщения вопроса инклюзивного образования, в колледже разработана программа дополнительной профессиональной подготовки для студентов 1–4 курса, направлена на формирование профессиональной компетенции, необходимой для профессиональной деятельности по должности Учитель.

Целью данной программы является создание информационно — педагогических условий для формирования профессиональных компетенций студентов, получающих среднее профессиональное образование по профессии Учитель в сфере развития инклюзивной среды в массовой школе.

В результате освоения программы слушатель должен знать: сущность инклюзивного образования; виды нозо-

логий (в соответствии с классификацией Т. В. Егоровой), особенности взаимодействия с детьми с особыми образовательными потребностями; нормативно-правовую базу в сфере инклюзивного образования; особенности материально-технического оснащения школы, реализующей инклюзивное образование. Слушатель должен уметь: анализировать современные тенденции реализации школьного образования детей с особыми образовательными потребностями; планировать использование современных инновационных технологий в образовательном процессе в рамках инклюзивного образования детей с особыми образовательными потребностями. Слушатель должен владеть: принципами организации инклюзивного подхода в начальном образовании.

Нормативный срок освоения ДПП (программы повышения квалификации) — 16 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка 4 часа; самостоятельная работа 12 часов.

Реализация программы включает 2 занятия по 2 часа, в ходе которых студентам предлагаются разные виды деятельности, в ходе которых происходит формирование информационного поля студентов. Вот некоторые из них. Анализ видеороликов «Доступная среда» о детях с ОВЗ, детях-инвалидах, которые, во-первых, настраивают студентов на активную деятельность в ходе занятия, во-вторых, определяют тематику дальнейших действий. Упражнение-активатор «Мои ценности», в ходе которого студентам необходимо указать свои жизненные ценности и проранжировать их, а затем представить, что создавшаяся жизненная ситуация лишила их ценностей, анализируется эмоциональное настроение студентов, их отношение к себе и другим людям, а также затрагивается тема здоровья, так как здоровье — главная ценность в жизни человека. Анализ теоретической информации помогает студентам осознать важность данной проблемы, а также определить свое отношение к людям с ОВЗ в будущей профессиональной деятельности. Прием «Дактильная азбука», где студентам необходимо с помощью пальцев и артикуляционного аппарата назвать свое имя и пообщаться друг с другом, дает возможность осознать сложность общения и взаимодействия и на некоторое время поставить себя на место ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Притча «Ладная семья» обобщает принципы инклюзивного образования и основные моменты, связанные с проявлением толерантного отношения друг к другу, а также к детям в ходе профессиональной деятельности. Изготовление куклы, наделенной различными положительными качествами (одна из которых символизирует ребенка с ОВЗ), помогает осознать силу духа ребенка с проблемами в здоровье и необходимости помочь ему в любой ситуации. Рефлексивное упражнение «Пойми меня» помогает студентам обобщить новую информацию и спроецировать на себя определенные понятия в данной области. Студенты называют одно слово-существительное, связанное с инклюзией, затем в парах должны придумать сло-

восочетание, а затем, объединившись в тройки, составить предложение, которое будет отражать полноту и содержательность инклюзивного образования.

Анкетирование студентов — будущих педагогов — это еще одно важное действие, которое отражает осознанность проблемы инклюзивного образования и умения (или неумения) разрешить ситуации, связанные с инклюзией. Приведем результаты анкетирования студентов 3–4 курса. В анкетировании принимало участие 54 студента.

На вопрос, кого, по вашему мнению, можно считать инвалидом, 76% студентов считают, что это человек с ОВЗ, 18% уверены, что такому человеку требуется постоянная физическая и психологическая помощь, 6% считают, что в нашем обществе нет людей с инвалидностью. У большинства студентов сформировано представление о людях с ограниченными возможностями здоровья, а некоторые из них отрицают данное явление возможно потому, что с ними не встречались.

На вопрос о том, какие чувства вы испытываете к людям с ограниченными возможностями здоровья, большинство из них (54%) однозначно ответили, что уважают силу духа таких людей, 37% испытывают жалость, сочувствие, 9% равнодушно относятся к данной категории людей.

Следующий вопрос касался будущей профессиональной деятельности, так как мы спрашивали о том, как студенты воспримут факт обучения детей с ОВЗ в массовой школе, в вашем классе. Большинство студентов (83%) ответили, что будут налаживать отношения с детьми, то есть психологически готовы к принятию факта инклюзивного образования, 13% относятся настороженно, но готовы включиться в деятельность и общение, 4% не задумывались над проблемой и ответили, что им все равно.

На вопрос о том, как вы поступите, если инвалид обратится за помощью, 98% студентов ответили, что обязательно придут на помощь, 2% постараются найти другого человека для этого, то есть каждый из студентов готов откликнуться на оказание помощи и поддержки человеку с ОВЗ самостоятельно или с привлечением другого человека.

На вопрос о том, с какими трудностями приходится сталкиваться людям с инвалидностью, студенты отразили свою осведомленность. Самой большой проблемой (39%) студенты считают интеграцию в общество, отношение других людей к людям с ОВЗ — трудности в обучении, устройстве на работу, отсутствие друзей, 17% отмечают трудности передвижения в городе, на общественном транспорте, 15% — бытовые проблемы — поход в магазин, требуется помощь со стороны другого человека, родителей, 11% — беспомощность в некоторых ситуациях, 7% — отсутствие элементарной доступности в учреждениях и домах, где проживают инвалиды.

Следующий вопрос был связан с проблемой защиты прав инвалидов, студенты должны были высказать свое мнение, большая часть студентов (78%) относится положительно к данной проблеме и считает, что ее нужно решать,

22 % студентов не задумывались на данную тему, но есть задатки того, что данный вопрос будет осмыслен. Никто из студентов не считает, что проблема инвалидности касается только самих инвалидов, это положительная оценка студенческого мнения по вопросу инклюзии.

На вопрос о том, что каждый из нас может сделать для инвалидов, большинство студентов (87 %) считают, что нужно стараться помочь в любых ситуациях, то есть примеряют на себя проблему принятия людей с ОВЗ в общественную жизнь, 7 % считают, что это забота государства, 6 % не знают, чем могут помочь, то есть не видят себя в качестве принимающей и поддерживающей стороны по данному вопросу.

В целом, необходимо отметить, что студенты 3–4 курса знают о проблеме интеграции людей (детей) с ОВЗ в общество, готовы прийти на помощь в затруднительной ситуации, осведомлены о проблемах, с которыми может столкнуться человек с инвалидностью и считают, что права таких людей необходимо защищать и в этом может принять участие не только государство, но и каждый отдельно взятый человек в частности. Вместе с тем, есть небольшой процент студентов, которые не задумывались над данной проблемой и не хотят принимать участие в ее решении. Вопрос общения студентов — будущих педагогов с детьми с ОВЗ обозначен положительно, готовность студентов к решению

вопросов инклюзивного образования в массовой школе, в детском саду составляет 83 %.

В ходе реализации программы «Инклюзия: право на образование», студенты высказывали свою точку зрения, вот некоторые из высказываний: «К людям с ОВЗ нужно относиться с пониманием и уважением, так как никто из нас не застрахован от данной ситуации»; «Считаю, что не людей-инвалидов — мы все равные»; «Людям с ОВЗ нужно помогать, а не избегать их, а всячески поддерживать — это в наших силах»; «Занятие помогло мне пересмотреть отношение к инвалидам, сформировалось понятие инклюзивного образования»; «Нам необходимо стараться уделять больше внимания данной проблеме, создавать всевозможные условия, помогать и быть добрее друг к другу».

Таким образом, считаем, что цель программы дополнительной профессиональной подготовки, а именно, создание информационно — педагогических условий для формирования профессиональных компетенций студентов, получающих среднее профессиональное образование по профессии Учитель в сфере развития инклюзивной среды в массовой школе, достигнута, так как осведомленность студентов в основных аспектах развития современного образования дает возможность в дальнейшей профессиональной деятельности чувствовать себя будущим педагогам уверенно и находить пути решения в создавшейся ситуации.

Литература:

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Инклюзивное_образование

Демонстрационный экзамен студента как отражение профессионализма педагога

Смагин Николай Иванович, преподаватель физической культуры;

Сергеева Полина Юрьевна, студент

ГБПОУ «Политехнический техникум № 47 имени В.Г. Федорова» г. Москвы

На сегодняшний момент планируется и создаётся множество вариантов проверки знаний и способностей человека. Иногда они нужны просто для оценки собственных возможностей и, в этом случае, зачастую люди открывают себя с новых сторон. А с другой стороны такие инновации необходимы и являются обязательными для определённых групп людей, для определённого контингента работников различных организаций или учреждений. Данные преобразования коснулись и образовательные учреждения среднего профессионального образования. Одним из таких преобразований является демонстрационный экзамен.

Демонстрационный экзамен — подтверждение профессиональной квалификации студентов согласно международным стандартам WorldSkills. Важнейшей целью ассоциации WorldSkills является повышение профессиональной подготовки и квалификации студентов, а также популяризация профессий.

Данный вид экзамена по стандартам WorldSkills проводится с целью определения уровня знаний, умений и навыков у студентов по конкретным профессиям или специальностям. Соревнования, организованные по стандартам WorldSkills Russia, проводятся по различным компетенциям и отличаются друг от друга по содержанию и критериям оценивания.

Для сравнительного анализа взяты две компетенции — «Поварское дело» и «Ресторанный сервис», и рассмотрена их краткая характеристика:

1. Компетенция «Поварское дело» требует от студентов знания технологий приготовления разнообразных блюд, соблюдения санитарных норм и правил, а также соблюдения правил техники безопасности. Вдобавок ко всему вышеперечисленному, учащийся должен обладать необходимыми знаниями о составе множества блюд, их калорийности, о правильном хранении продуктов, физиологии

питания. А также человеку, сдающему экзамен по компетенции «Поварское дело», необходимо знать правила составления меню, рекомендации по приготовлению еды и соответствующую сервировку к множеству различных блюд. Немало важным является и тот факт, что каждый студент, как будущий специалист, должен обладать хорошей физической подготовкой, так как, например, работа повара подразумевает, длительное пребывание в вертикальном положении, а это в свою очередь большая нагрузка на позвоночник и нижние конечности.

2. Компетенция «Ресторанный сервис» требует от учащихся знаний о спецификах различных кухонь мира, о предоставляющихся услугах в барах и о приготовлении напитков. Студенту, который сдает демонстрационный экзамен по данной компетенции, необходимо знать основные правила обслуживания гостей на предприятиях общественного питания и на выездных обслуживаниях. Необходимо знать технологию приготовления специальных блюд непосредственно за столом клиента, а также уметь готовить разнообразные напитки в баре или за столом гостя. Учащийся должен обладать хорошими манерами, отточенными практическими способностями, ему необходимо владеть мастерством, присущим официанту. Стоит отметить, что экзаменуемый также не должен испытывать затруднения во взаимодействии и в общении с клиентами. Вдобавок ко всему, студенту важно быть просвещённым и в самых «тонких» вопросах по обслуживанию гостей. Данная категория сотрудников также должна обладать хорошим здоровьем, так им предстоит многодвигательной активности, а значит, они также должны быть хорошо физически подготовлены. Безусловно, каждому работодателю хочется, что его сотрудники были крепкими и здоровыми, меньше болели, а, это значит, что каждый студент должен всерьез задуматься о своем здоровье и систематически его укреплять. Человеку, сдающему экзамен по компетенции «Ресторанный сервис», следует обладать всеми необходимыми знаниями и навыками в таких видах оказания услуг как:

- Подготовка к обслуживанию;
- Правила подачи блюд и напитков;
- Обслуживание клиентов;
- Планирование и сервировка стола к завтраку, обеду и ужину;
- Планирование и сервировка стола при обслуживании по различным типам («фуршет», «банкет» и т. п.);

Эксперты по данным компетенциям будут следить не только за практическими знаниями и навыками сдающего, но и за его внутренним состоянием, за способностью к самообладанию и будут делать акцент на таких навыках, как устойчивость к стрессам, умение управлять собой, коммуникабельность и умение взаимодействовать с людьми, ответственность и гибкость.

Вышеуказанные компетенции ассоциации WorldSkills отличны друг от друга. Каждая из них требует от учащихся

специальных и соответствующих знаний, навыков, должного мастерства, присущего определённой компетенции. Они разнообразны, по-своему уникальны, сложны и не похожи друг на друга, но такого рода экзамены выполняют схожие функции:

1. Повышают профессионализм и работоспособность;
2. Повышают ответственность и концентрацию внимания;
3. Экзамены такого типа ставят сдающих студентов, уже практически в условия будущей работы;
4. Позволяют адекватно оценить собственные способности и возможности;
5. Дают надежды на перспективное будущее (в случае хорошо сданного экзамена).

Данный демонстрационный экзамен ставит две основные задачи перед студентами: достойно продемонстрировать свои знания по профессии, тем самым подтвердить профессионализм преподавателей, которые вкладывали свои знания и навыки в студентов, на протяжении всего периода обучения, а также спланировать своё ближайшее будущее, после получения результатов экзамена, сделав соответствующие выводы.

В свою же очередь, экзамены, проводящиеся по международным стандартам WorldSkills, представляют собой, важный и ответственный этап, после прохождения, которого многие перспективные студенты становятся молодыми специалистами по определённым профессиям или специальностям, соответствующих компетенций. А те, кто займет призовые места, имеет все шансы для трудоустройства в престижных фирмах и организациях.

О престижности WorldSkills говорит то, что вышеуказанные соревнования проводятся по всему миру.

Абилимпикс — схожие соревнования, которые проводятся среди людей с инвалидностью. Указанные соревнования являются эффективным инструментом для мотивации и трудоустройства людей со всеми видами инвалидности. Абилимпикс даёт шансы продемонстрировать свои знания, навыки и возможности, несмотря на определённые ограничения. Также, данные соревнования оказывают сильное влияние на формирование отношений к инвалидам не только в обществе, но и в мире в целом. Название «Абилимпикс» — это сокращение от английского Olympics of Abilities, что в переводе означает «Олимпиада возможностей». Этот факт в очередной раз указывает на то, что люди с инвалидностью имеют такие же шансы на перспективное и светлое будущее, как и люди, которые полностью физически здоровы. Данный аналог WorldSkills, в свою очередь, подтверждает авторитетность и весомость проводимых соревнований и подчёркивает их влияние во всём мире.

Все выше описанное дает основание признать, что демонстрационный экзамен, актуален и необходим, на данном этапе обучения современного студента среднего профессионального образования.





Педагогический потенциал музея в системе нравственного воспитания

Хевронина Анна Николаевна, кандидат педагогических наук, заместитель директора по научно-методической работе;
Боронина Елена Владимировна, методист
Астраханский колледж культуры и искусств

Формирование нравственных основ подрастающего поколения — первостепенная задача во все времена, так как нравственность — способность к различению добра и зла. Молодежь формирует эту способность во многом на основе нравственных устоев общества. Трудности

возникают лишь в случае, когда отрицание нравственных традиций происходит и в искусстве, и в культуре, и особенно — в средствах массовой информации. В этом случае взаимодействие музеев с образовательными учреждениями имеет важное значение, так как приобщение челове-

ка к сокровищам мировой культуры и искусства является значимым фактором формирования нравственного сознания. Во многих странах качество образования оценивается по уровню общекультурной осведомленности и социализации учащихся.

В России музеи сотрудничают со школой, но этот союз чаще всего носит односторонний характер. Между тем, именно школа в силу своей природы и уникальных возможностей может и должна готовить юное поколение к восприятию ценностей истории и культуры и, в частности тех, что сосредоточены в музеях. Данное взаимодействие будет эффективным при внедрении системы обязательных договорных, партнерских отношений между школой и музеем, где каждый социальный институт будет иметь свои контрольные обязательства в системе нравственно-эстетического воспитания подрастающих поколений.

Музею необходимо интегрироваться в региональную систему просвещения, образования и воспитания, обеспечить конструктивную и постоянную связь с образовательными организациями, а также с семьями, так как именно там начинаю формироваться зачатки нравственности. [2, С. 122]

Положительное значение музея в формировании нравственных ориентиров молодежи очевидно так как:

- музей — открытая социально-педагогическая система;
- музей принимает на себя функции просвещения, образования и воспитания;
- музей формирует свою деятельность на принципах педагогики сотворчества музейных специалистов и посетителей, то есть создает у последних эффект сопричастности к непреходящим ценностям цивилизации;
- музей универсален, так как это общедоступная «площадка» для людей любого гражданства, пола, возраста, образования, социального положения и круга интересов;
- музей подчиняет содержание музейной деятельности формированию духовной культуры общества и его отдельных членов;
- взаимодействуя с образовательными и иными социальными институтами, общественными объединениями либо с каждым конкретным человеком,

музей становится уникальным механизмом социально-культурной коммуникации, которая способствует воспроизводству культуры, взаимодействию эпох и культурных общностей;

- музей отличается многообразием инновационных, неформальных способов воздействия на аудиторию, в том числе и интерактивных, связанных с современным креативно-информационным мышлением молодежи.

Благодаря соединению формальных и инновационных форм работы, музей, как и прежде, популярен среди молодого поколения и остается средством нравственного ориентирования молодежи, приучает к идеалам гуманизма и красоты, сохранению все прекрасное, что за многие тысячелетия создано человеческим гением. [1, С. 237]

Необходима дальнейшая разработка и реализация основ педагогической культурологии музейной деятельности как области научного знания и социальной практики, что способствует закреплению достижений музейной педагогики и обеспечивают новое качество воспитательного воздействия музея.

Как отмечал выдающийся кинорежиссер и педагог С. А. Герасимов: «Музей интегрирует в себе огромную духовную силу». [3, С. 64] Эмоциональное восприятие от посещения музея должно подкрепляться эстетическим образованием, а оно может быть достигнуто лишь при совместной работе школы и музея. Школа на уроках формирует основы эстетического восприятия, а музей может и должен дать подрастающему поколению дополнительное образование в сфере истории, краеведения и художественной культуры, подкрепить полученные в школе знания социально-культурной практикой.

Педагогический потенциал музея XXI в. наиболее ярко проявляется в том, что помогает преодолеть слабую межпредметную интеграцию в школе. Музейная педагогика, включаясь в систему образования, воздействует на интеллектуальную и эмоциональную сферу личности, стимулирует формирование целостного отношения к прошлому и настоящему, к национально-культурным традициям и реалиям третьего тысячелетия, то есть музей формирует положительные нравственные ориентиры будущего поколения.

Литература:

1. Буров Н. В. Современный музей: от просветительства к образовательно-воспитательной деятельности современного музея. СПб., 2014. С. 237.
2. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». М., 2009., С. 121–128.
3. Герасимов С. А. Мир должен звучать и сиять // Совет. музей. 1985. № 5. С. 64.

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Позитивное психологическое состояние обучающихся гуманитарных вузов как профилактика деструктивной маргинальности

Абражеева Дина Викторовна, подполковник внутренней службы, старший преподаватель
Владимирский юридический институт Федеральной службы исполнения наказаний России

Маргинальное поведение обучающихся гуманитарных вузов мы трактуем, как особое пограничное поведение, выражающее промежуточное положение человека в социуме и отражающее его социальные установки. При этом маргинальное поведение обучающихся гуманитарных вузов имеет не только деструктивные формы проявления в виде девиации, но и конструктивные, что позволяет рассматривать его не как аномалию, а как иные нормы. Чтобы деструктивная маргинальность проявлялась реже в учебном процессе, необходимо наличие положительного психологического состояния обучающегося.

Н. Д. Левитов трактовал понятие «психологическое состояние» как целостную характеристику психической деятельности за определенный период времени, показывавшую своеобразие психических процессов в зависимости от отображаемых предметов и явлений действительности, предшествующего состояния и психических свойств личности. [2]

В зависимости от информации, содержащейся в памяти, формируется психологический компонент, который очень важен для понимания действительности окружающей среды, и включает в себя определенные установки, чувства, эмоции (радость, переживание).

При наличии психологического конфликта в процессе обучения между обучающимся и педагогом, смене социальных ролей и статусов, кризиса социальной идентификации возможно проявление маргинальности.

Психологическое состояние обучающихся гуманитарных вузов в процессе учебной деятельности может проявляться через положительные и отрицательные эмоции.

Положительные эмоции мы можем наблюдать в виде состояния радости, эйфории, счастья, которые характеризуются в удовлетворительном общении между обучающимися, обучающимся и преподавателем, проявлением улыбки на лице субъектов общения, интонацией голоса. Положительное эмоциональное состояние субъектов влияет на проявление психических процессов и поведение обучающихся в процессе учебной деятельности.

Отрицательные эмоции проявляются в виде печали, грусти, страха, меланхолии, тревоги, паники. Чаще всего из отрицательных эмоций у обучающихся в процессе учебной деятельности проявляется чувство тревоги.

Тревога — это сигнал опасности, который ведет к усилению поведенческой активности, побуждает к целенаправленным усилиям. Тревожность у обучающихся гуманитарных вузов может проявляться при подготовке и сдаче ими семестровых и государственных экзаменов, защиты дипломной работы.

Ф. Б. Березин выделяет тревожный ряд, который включает в себя несколько аффективных феноменов, сменяющих друг друга по мере возникновения и нарастания тревоги:

- ощущение внутренней напряженности;
- гиперестезические реакции;
- тревога;
- страх;
- ощущение неотвратимости надвигающейся катастрофы;
- тревожно-боязливое возбуждение [1]

Данные феномены проявляются в учебном процессе по-разному в зависимости от стабильности психического состояния обучающегося.

Факторами, снижающими чувство тревоги, являются: предсказуемость внешних событий; возможность заранее подготовиться к неблагоприятным ситуациям; контроль над происходящими событиями.

Лица, которые обладают «сильной» нервной системой характеризуются большей устойчивостью, переносимостью стрессовых ситуаций в отличие от иных субъектов, имеющих слабую нервную систему.

Обучающимся гуманитарных вузов в учебном процессе необходима психологическая помощь со стороны педагогов, которая заключается в обучении определенным приемам и навыкам поведения в стрессовых ситуациях, повышении уверенности в себе.

Исследователи Г. В. Харитонова и Т. А. Шилова, характеризуя компетентность педагога, утверждает, что наряду с низким психологическим состоянием на успешность образовательного процесса влияет слабая коммуникативная компетентность преподавателя. [4]

Также Т. А. Шилова говорит о том, что на психологическое состояние влияет аддиктивное поведение как одна из форм отклоняющегося поведения, связанная с нали-

чием стремления от ухода от реальности путем создания искусственного изменения своего психологического состояния, осуществления непосредственно путем злоупотребления разнообразными вещами или фиксацией внимания на эмоции. [3]

Психологическое состояние взаимосвязано с успешным учебным процессом. Удовлетворительное психологическое состояние, проявляющееся в готовности к успешному освоению знаний и получению практических навыков, оказывает положительное влияние на учебный процесс. Психологическое состояние, выражающееся в беспокойстве, неуверенности, страхе отрицательно влияет на получение объективных знаний и навыков в учебном процессе.

В период экзаменационной сессии уровень психологического состояния обучающихся гуманитарных вузов снижается. Обучающиеся, обладающие более высоким уровнем беспокойства, труднее переносят психологическую нагрузку в данный период. У них до начала сессии возникает чувство тревоги. Программный материал дисциплин ими запоминается с трудом.

На экзамене при оценке объективности усваиваемой дисциплины обучающимся, преподаватель задаёт дополнительный вопрос, и данный вопрос их ставит в тупик, они воспринимают его как «утопию».

Перед началом учебного процесса и экзаменационной сессии каждый обучающийся имеет психологическое состояние готовности к данному виду деятельности.

Литература:

1. Березин Ф. Б. Методика многостороннего исследования личности — М.: Медицина, 1976 — С. 186.
2. Левитов Н. Д. О психологических состояниях человека. — М.: Просвещение, 1964. — 343 с.
3. Шилова Т. А. Психологические особенности отклоняющегося поведения подростков // Системная психология и социология. — 2012. — № 5 (1).
4. Шилова Т. А., Харитоновна Г. В. Мотивация коммуникативной компетенции педагога // Вестник университета: Теоретический и научно-методический журнал Государственного университета управления. — 2011.

Подготовка к системному аналитическому синтезу и развитию инновационных идей и решений на стыке классических технологических дисциплин по схеме «аппарат, программа, система и метод».

Бирюкова Екатерина Дмитриевна, преподаватель.

Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица

Как правило синтез инновационных идей и их реализация не являются самоцелью пользователя.

В любой стандартной производственной ситуации необходимость поиска нового решения вызывается невозможностью решить задачи привычными методами и оборудованием.

В этом случае реальность инициирования инновационного решения определяется во многом уровнем подготовки производственного персонала и способностью пользовате-

Учебный процесс тесно взаимосвязан с психологическим состоянием обучающихся. Агрессивная среда, её изменение, негативные ситуации, инициирует негативное психологическое состояние. Изменение «внутренней установки» влечет изменение психологического состояния любого индивида. В отсутствии диагностики и понимания психологического состояния обучающегося, снижается продуктивность деятельности преподавателя.

Меры профилактики психического состояния обучающихся гуманитарных вузов:

- 1) недопущение в адрес обучающихся со стороны преподавателя оскорбительных высказываний и несправедливости;
- 2) уважительное отношение к обучающимся, которое выражается в уважении их чувств, мыслей, суждений, предложений;
- 3) анализ и оптимизация условий учебного процесса (физические и морально-психологические нагрузки);
- 4) постоянное изучение социально-психологического климата обучающихся;
- 5) создание оптимальных условий для проявления творческих способностей обучающихся;
- 6) изучение и анализ ситуаций, ведущих к повышенным негативным переживаниям, которые способствуют совершению маргинальных поступков в процессе учебной деятельности.

лей понять и сформулировать задачи и найти в потоке информации именно ту информацию, которая поможет и позволит решить возникшую проблему.

Эта задача усложняется в случае, если идёт речь не о стандартном производственном процессе, а необходимо решить локальную задачу высокой сложности, но в силу ряда причин не обеспеченную возможностью затратить на решение задачи какие-либо значительные средства.

При подготовке специалистов этот вопрос сегодня почти не рассматривается в силу того, что многообразие задач не позволяет сконцентрироваться и создать специальную учебную систему или программу.

Ещё более сложно решать эту задачу в условиях и для обстоятельств восстановления и реставрации художественных объектов, когда инструментарий используется периодически и высокие затраты на него экономически не целесообразны, а зачастую и невозможны.

В настоящей публикации автор, преподаватель базовых технологических дисциплин для будущих реставраторов, предлагает применить в процессе обучения последовательный вариант поиска и синтеза инновационных решений, способных заменить и оптимизировать традиционные процессы и технологии, качество которых уже не может удовлетворить организации и лаборатории ведущие реставрационные работы.

Для анализа ситуации автор предлагает два различных по специфике процесса, — процесс подготовки поверхности под реставрацию и структуру подсветки при реставрационном процессе, а также систему для освещения объекта для применения фотошопа.

Начнём с вариантов технологий для подготовки поверхности объекта.

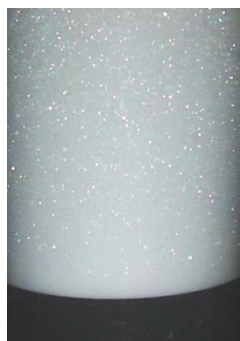
Как всегда в начале, учитывая огромное количество имеющихся наработок по выбранной тематике, предлагается провести патентный поиск.

Так как наиболее эффективным является метод обработки поверхностей реставрируемого объекта при помощи моющей пены, предлагается поиск именно по этому направлению.

Методика и информационные инструменты подготовки поиска и самого поиска являются общеизвестными, и автор не видит необходимости подробнее останавливаться на их рассмотрении и описании.

Из всего огромного количества патентов и патентных заявок, выбраны два патента США, которые наиболее близки к выбранной теме.

Выбранные патенты являются наиболее новыми (Приложение 1 и 2) и дают возможность решить поставленные вопросы с применением самых новых технических решений и при этом позволяют производить микропену (а она и есть в этом случае — инновационным ингредиентом) в широком диапазоне производительности.



На рисунке представлено фото инновационной моющей и дезинфицирующей пены, в которой диаметры пузырьков газа (чаще всего это азот или инертный газ) находятся в размерном диапазоне от 1 до 3 микрон. При контактировании с обрабатываемой поверхностью, пузырьки в такой пене взрываются и в обрабатываемой зоне образуются кавитационные разрывы, которые способствуют более интенсивному отрыву от обрабатываемой поверхности загрязняющих и жировых элементов.

Чем более однородной является пена, чем диаметр пузырьков газа меньше, тем более качественной и однородной является очистка и соответственно более качественной является подготовка поверхности.

Для того чтобы дать слушателям понимание уровня эффективности инновационной идеи и специфики её реализации, целесообразно дать в сравнении (по крайней мере — визуальном) основные характеристики пены, полученной по обычной традиционной технологии и пены, полученной по инновационной технологии.

При этом, конечно, необходимо отметить сущность образовавшейся сегодня проблемы и раскрыть все виды возможного эффекта от решения этой проблемы.

Как известно существующими методами можно получить пену с размером пузырьков газа в пределах миллиметра или более.

Предложенная в качестве примера инновационная технология позволяет при необходимости получить в пене пузырьки с диаметрами аналогичными диаметрам пузырьков в обычной пене и, в качестве основного варианта, позволяет получить пену с микропузырьками.

Причём необходимо отметить также инновационный характер предельной чистоты процесса, — пена образуется только за счёт аэродинамических процессов в зоне образования и, самое главное, получение качественной, однородной и стабильной пены не требует никаких химических реагентов.



На рисунке представлено фото последовательно образованной пены с различными диаметрами пузырьков газа, в нижней половине диаметры находятся в размерных пределах 1–2 миллиметров, а в верхней половине, диаметры пузырьков газа находятся в размерных пределах от 1 до 3 микрон.

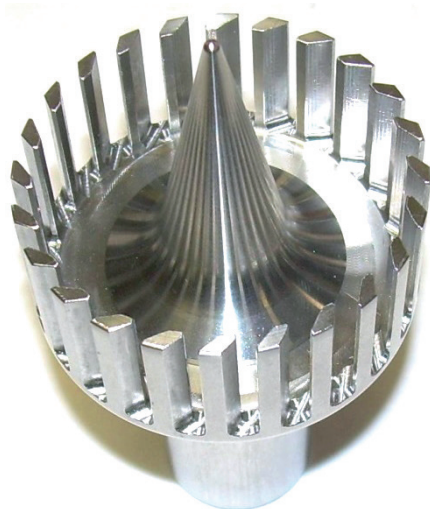
Важнейшей базовой системой инновационной комплексной технологии, является аппарат-генератор пены.

Прежде всего отработан размерный фактор генератора пены, который позволяет готовить пену в промышленных масштабах и непосредственно в местах, где её необходимо использовать для подготовки поверхностей.

Как видно из фото такого генератора пены, это довольно простое устройство, не имеющее подвижных частей (что также является инновационным преимуществом, — чем меньше подвижных частей, тем надёжнее и долговечнее система).

Кроме того, отсутствие подвижных частей всегда в принципе позволяет существенно снизить издержки на обслуживание и ремонт системы.

На следующем фото представлен — один из базовых элементов инновационной технологии генерации микропены, — аппарат.



При всей своей простоте этот аппарат решает множество технологических задач и, кроме этого, на фото видно, как этот аппарат может служить также базовым элементом смежных технологий, например для смешивания не-

скольких жидкостей и газов или для разделения в растворе или технологической жидкости загрязняющих фракций, например органического и неорганического происхождения.

Как указывалось выше, инновация имеет вид — аппарат, программа, система и метод, причём в этом виде основа инновации — аппарат, а остальные элементы инновационной системы формируют рабочую инфраструктуру технологической ячейки для подготовки поверхности.

Теперь имеет смысл вернуться к масштабному фактору и оценить размерный диапазон применения инновационной технологии генерации пены.

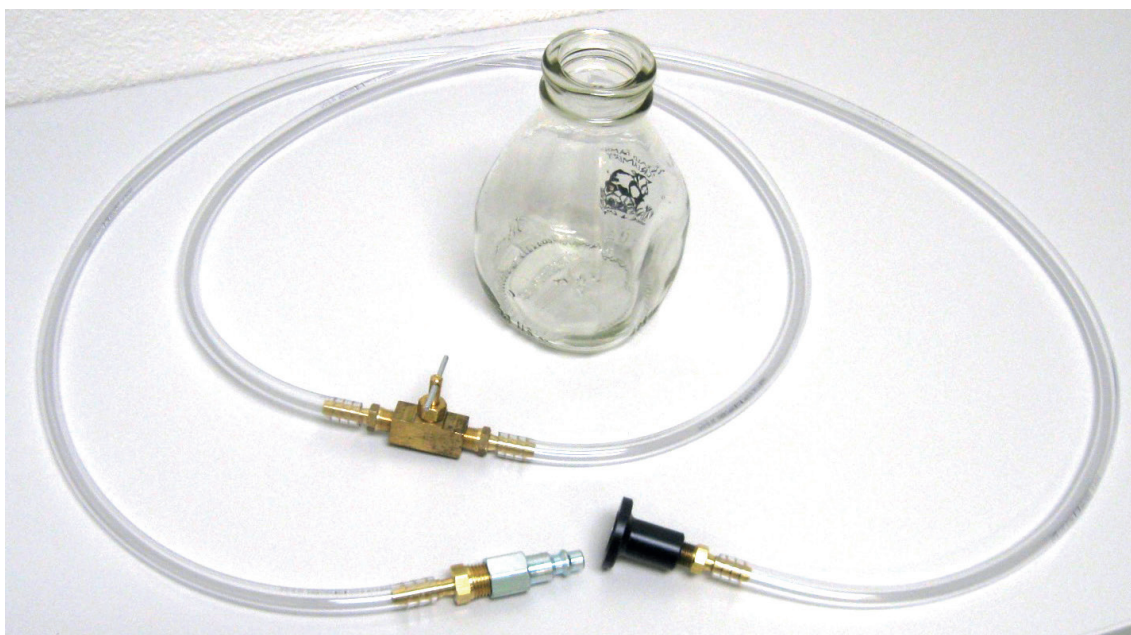
Всё описанное выше можно отнести к генераторам пены, с условной производительностью (выходом готовой пены) в промышленных масштабах.

К примеру, для реставрации, где качество подготовки поверхности имеет огромное значение не только с точки зрения экономики, но и с точки зрения сохранения культурного наследия целых исторических эпох, необходимы по сравнению с промышленными системами, крошечные количества пены.

При этом необходимо, что бы в таком масштабном факторе ни в коем случае качество пены не было ниже чем в промышленном масштабе.

В то же время необходимо обеспечить максимальную простоту инновационных решений, для того, чтобы затраты на изготовление и эксплуатацию мини-генератора пены не были выше допустимого уровня.

Как доказательство универсальности и мобильности инновационной технологии может быть приведен пример применения тех же инновационных идей и решений для изготовления устройства, позволяющего реализовать технологию с инновационными параметрами, но в совершенно другом размерном и масштабном факторе, позволяющую эффективно как технически, так и экономически производить пену не в литрах, а в миллилитрах.



На фото показана такая простейшая, но вместе с тем инновационная система для производства микропены в небольшом сосуде.

Поскольку компрессор есть в каждом производственном помещении, в котором производится реставрация, использование, изображённого на фото устройства не должно

вызывать у реставраторов, даже не имеющих специальной технологической подготовки, никаких трудностей.

Вместе с тем, как показала практика, качество полученной пены и преимущества, которые при обработке реставрируемых объектов получают, аппарат, программа его применения, система и метод использования обеспечивают достижение требуемого результата.



На фото показана вышеописанная система, рядом с которой помещена авторучка, для подтверждения простоты и небольших габаритов инновационного устройства (инструментария реставратора, позволяющего применить новейшие технологии в совершенно необычном масштабном факторе, при минимальных затратах, но при максимальном эффекте).

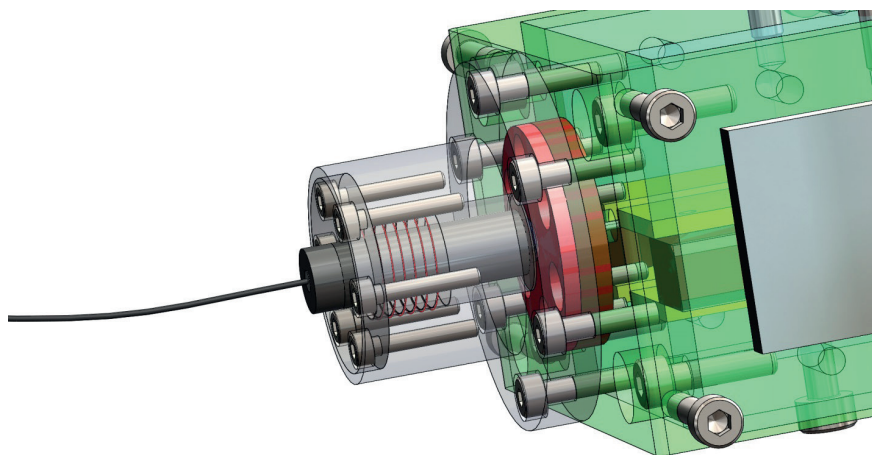
Таким образом, в случае, если в сложившейся ситуации, оптимальное инновационное решение находится в виде патентов на изобретения, порядок действий может быть

аналогичным вышеуказанному, естественно с учётом особенностей и специфики процесса под который ищется инновационное решение.

Рассмотрим второй пример.

Второй пример относится к гораздо более сложной технологии, но и такая технология требует селекции правильного подхода к своей реализации в оптимальном формате.

Предположим, что выбрана, также инновационная лазерная система с высоким диапазоном регулирования выходных световых параметров и характеристик.

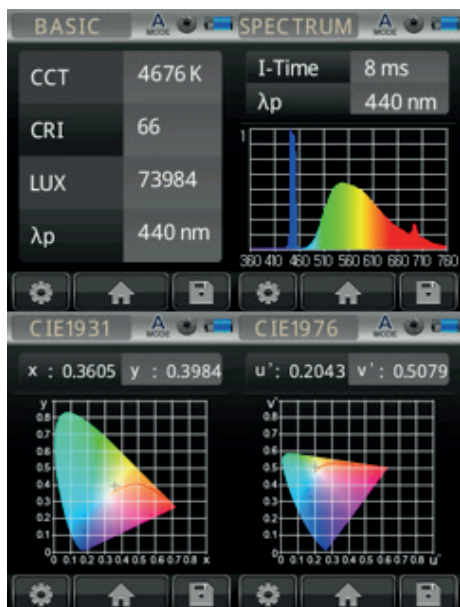


На модели показана трёхмерная модель такого лазерного модуля с сменными выходными элементами в виде волоконного оптического кабеля с оптической головкой.

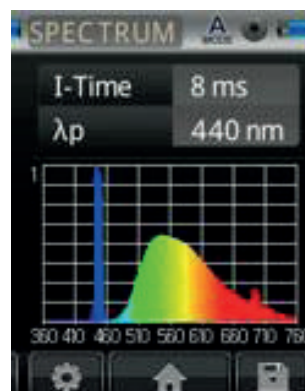
То есть конструкция этого модуля в принципе и в частности не обсуждается и лазерный модуль принимается в том виде, в котором он имеется на рынке.

В таком случае для настройки имеющегося прибора необходимо иметь некий, также инновационный, контрольно-регулирующий прибор, причём так как сегодня для удобства применения такого прибора принято пользоваться приложением к смартфону, автор предлагает рассмотреть именно такой вариант.

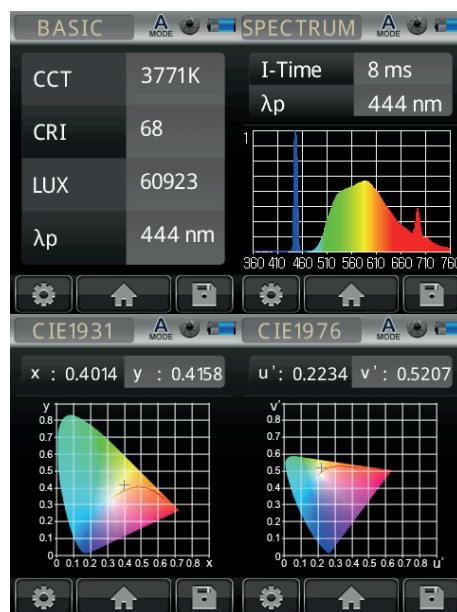
На рисунках показано именно такое приложение к смартфону, которое позволяет получить всю необходимую информацию для настройки и системной эксплуатации лазерного модуля и в дальнейшем позволяет вести полный контроль за излучением в режиме реального времени.



Как видно из следующего фото, это приложение даёт всю необходимую информацию о параметрах спектра излучения, что подчёркивает инновационный характер этого новшества.



Применение предложенного метода обучения методики использования приложения к смартфону для решения довольно сложных технологических задач, позволяет оптимизировать процесс ускорения изучения и правильного понимания слушателями как классических базовых свойств и особенностей технологии в сочетании с применением для этого средств и инструментов доступных на рынке, обеспечивающих необходимый инновационный и качественный уровень при минимальных затратах.



Литература:

Приложение 1

United States Patent
*Livshits, et al.***8,871,090**
October 28, 2014

Foaming of liquids

Abstract

Methods and systems for processing of liquids using compressed gases or compressed air are disclosed. In addition, methods and systems for mixing of liquids are disclosed.

Приложение 2

United States Patent
*Livshits, et al.***9,399,200**
July 26, 2016

Foaming of liquids

Abstract

A foaming mechanism configured to receive a plurality of streams of gas and generate a foamed liquid, having an aerodynamic component and an aerodynamic housing disposed around at least a portion of the aerodynamic component. The aerodynamic housing includes a plurality of first channels and a plurality of second channels connected to the plurality of first channels at regular intervals on a distributed plane. The distributed plane is about perpendicular to the plurality of first channels, wherein the plurality of first channels and the plurality of second channels are configured to transform an axial stream of the gaseous working agent into a plurality of radial high-speed streams of the gaseous working agent by channeling the gaseous working agent through the plurality of first channels and into the plurality of second channels on the distributed plane. A hydrodynamic conical reflector and a hydrodynamic housing form a ring channel in an area between the hydrodynamic conical reflector and the hydrodynamic housing. An accumulation mechanism is configured to disperse the plurality of radial high speed streams of the gaseous working agent into the ring channel and create turbulence to foam the liquid.

Знаниево-информационная основа физического воспитания студентов в системе высшего образования

Бон Наталья Валерьевна, старший преподаватель;

Перминов Олег Анатольевич, старший преподаватель

Сибирский институт управления – филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (г. Новосибирск)

В статье рассмотрены формы образовательного процесса студентов высших учебных заведений по дисциплине физическая культура. Обозначена роль теоретических занятий, семинаров и научно-исследовательской работы студентов.

Ключевые слова: студенты, лекционный курс, теоретическая подготовка, исследовательская работа, перспективы

Традиционные направления работы кафедры физического воспитания в высшей школе это — образовательная, научно-исследовательская, воспитательная, учебно-методическая и спортивно-массовая. Первостепенная цель работы преподавателей кафедры — формирование физической культуры личности, готовности выпускников к будущей профессио-

нальной деятельности, знание психофизических и социально-биологических основ интеллектуального труда. Именно студенческий возраст является периодом интенсивного формирования личности. Поэтому преподавателям очень важно заложить знаниево-информационную основу, как часть фундаментальных знаний системы физического образования.

В настоящее время в организации учебного процесса недостаточно внимания уделено теоретической и методической подготовки студенческой молодежи. В учебных пособиях по этой дисциплине не находят должного отражения теория физической культуры личности и технологии её формирования. Практическая деятельность преподавательского состава кафедры направлена в основном на реализацию оздоровительной функции физической культуры. По статистике, студенты старших курсов теряют интерес к практическим занятиям по объективным и субъективным причинам. Возможность элективного выбора физкультурной деятельности подстегнула их интерес к двигательной активности и повлияла на качество и эффективность таких занятий.

Элективная дифференциация стала основой спортивно-ориентированного физического воспитания, приобщила студентов к ценностям физической культуры, сформировала внутреннюю потребность в систематических занятиях физкультурой и спортом. Консолидированные усилия администрации вуза, преподавателей кафедры, тренеров специальных отделений принесли, ожидаемый результат: формирование целостной системы физического и спортивного воспитания молодежи. Физическая активность стала способом самовыражения, стала эмоционально и эстетически привлекательной [1]

Но не стоит останавливаться на достигнутом этапе, современные всемирные тенденции в системе высшего образования это научная и научно-исследовательская работа, публикационная деятельность, участие в конференциях, круглых столах и т.д. Формирование у студентов знаниево — информационной основы, внедрение инновационных организационно-дидактических технологий повлияют на уровень качественной оценки нашего высшего образования на международной арене.

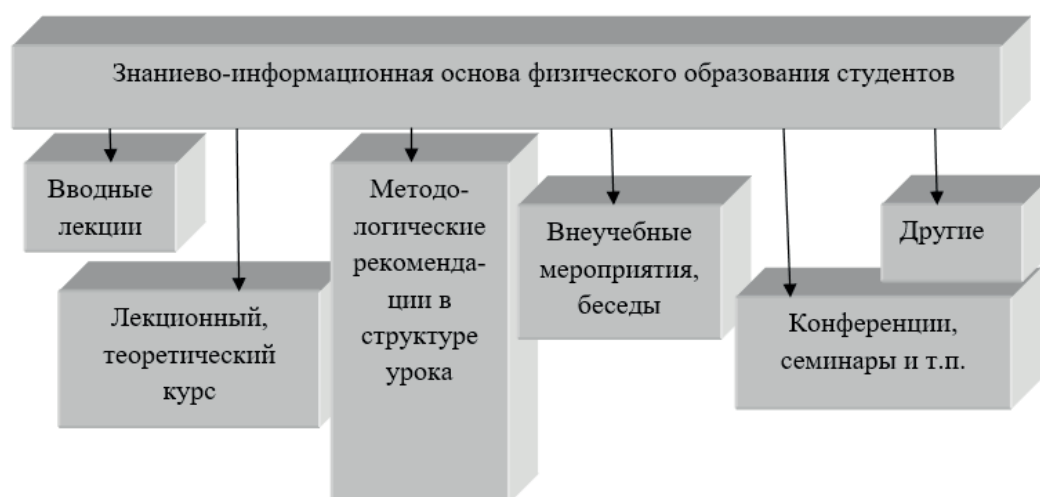
В индивидуальном плане-отчете преподавателя кафедры физического образования и рекреации Сибирского института управления запланирована: учебная нагрузка, учебно-методическая, научно-исследовательская и вне-

аудиторная работа со студентами. Как правило, преподаватели кафедры не планируют активно заниматься научной и научно-исследовательской деятельностью, выполняя только необходимый минимум. К тому есть объективные причины, как то: отсутствие лаборатории, инструментария, необходимого для исследовательской работы, расходных материалов и т.п. Таким образом, основным мероприятием научной работы преподавателя является публикационная деятельность, основанная на изучении и анализе современных исследований проводимых Российскими и зарубежными учеными. Также есть возможность проводить социологические опросы, организовывать и привлекать к этой деятельности студентов. Теоретические занятия, лекции, беседы имеют свою значимость в воспитании студентов, так как помогут им в перспективе сформировать:

- теоретические и методико-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.
- уметь использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.
- владеть средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и будущей профессиональной деятельности. [2]

При намечившейся тенденции к гендерной социализации, не только в спорте, но и в оздоровительных технологиях пристальное внимание преподавателей к физической нагрузке студентов просто необходимо. Возможность оптимизации, нормирования физической нагрузки в рамках учебного процесса — новаторское направление при учете индивидуальности студентов [3]

Возможности формирования теоретических фундаментальных знаний в области физической культуры можно увидеть из приведенной ниже, схемы:



По размеру графического изображения можно определить значимость, на наш взгляд, мероприятия, наиболее интенсивно влияющие на качественное усвоение теоретического, информационного или методологического материала. Так, например, на занятиях студентов по плаванию, большое значение будут иметь непосредственные рекомендации преподавателя по методике выполнения задания. Регулярные посещения, правильное выполнение, высокая интенсивность занятий повлекут за собой ожидаемый эффект: получения не только практического навыка, но заложат теоретическую основу тренировочного эффекта урока. На элективных занятиях по фитнес аэробике, преподавателю важно акцентировать внимание студентов на локальной рабочей группе мышц, которая выполняет основную нагрузку. Студенты должны ориентироваться, на какую группу мышц идет нагрузка, понимать технику выполнения задания, для более эффективного выполнения работы. В то время как при нерегулярных занятиях,

все методические рекомендации преподавателя, останутся только в информационной форме и останутся в памяти кратковременно.

В области сохранения и укрепления здоровья студентов в качестве структурных компонентов комплексного подхода используется множество параметров, отражающих особенности психофизического статуса и отдельных компонентов их деятельности. [4]

Задача учреждения высшего образования сформировать грамотного специалиста, владеющего всеми компетенциями, заложенными в образовательные стандарты, в том числе и по дисциплине физическая культура. Принятие активных образовательных технологий, применение инноваций в физическом воспитании, будет способствовать подготовке квалифицированного специалиста, конкурентоспособного на рынке труда. Занятия студентов физической культурой и спортом в высших учебных заведениях мы рассматриваем как необходимые инвестиции в будущее нашего общества.

Литература:

1. Коршунова О. С. Векторы развития дисциплины «физическая культура «в высшей школе//Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — с. 161–163.
2. Перминов О. А. Эффективность физического воспитания студентов при спортивно-ориентированной форме организации учебных занятий // Молодой ученый. — 2017. — № 13. — С. 651–653.
3. Коршунова О. С. Применение инноваций в образовательном пространстве высшей школы по физическому воспитанию. Интерэкспо гео-сибирь. 2015. Т. 6. № 2. С. 144–147
4. Бондин В. И. Здоровьесберегающие технологии в системе высшего педагогического образования / В. И. Бондин//Теория и практика физ. Культуры. — 2004. — № 10. — С. 15–18.

Иностранный язык для неязыковых специальностей

Васильева Надежда Владимировна, преподаватель иностранного языка
МБОУ «Гимназия № 6» г. Ивантеевка (Московская обл.)

В качестве главной задачи изучения иностранных языков в вузах исследователи ставят практическое овладение студентами иностранным языком. В вузе иностранный язык выступает прежде всего как органический и обязательный компонент профессиональной подготовки будущих специалистов [Супрунов, 2017, с. 72]. В основу обучения произношению должен быть положен принцип простоты и тщательности. Первый понимается в двух аспектах: объяснения преподавателя должны быть предельно просты и доходчивы; при подаче нового материала преподаватель должен идти от простого к сложному. Под тщательностью понимается: стремление студентов к наиболее точному воспроизведению образца; вскрытие преподавателем всех переходных моментов, имеющих место в данном явлении. Простота и тщательность требуют использования всевозможных приемов для отработки интересующего нас явления.

Следующим принципом в обучении произношению является следование от известного к неизвестному. Поэтому обучение произношению следует начинать с таких звуков, которые менее всего отличаются от русских. К таким звукам могут быть отнесены некоторые согласные звуки, которые при обучении полезно сопоставлять с соответствующими русскими звуками. Со стороны обучающихся проявляется имитативно-интеллектуальный подход к изучаемому явлению. Имитативный подход выражается в стремлении студента освоить изучаемое явление путем подражания образцу. Интеллектуальный подход проявляется в осмысливании обучающимся изучаемого явления и в усвоении некоторых теоретических данных об этом явлении [Синицына, 2000, с. 38]. Начинать обучение произношению необходимо с одновременного введения звуков и интонации. Объясняя гласные звуки, преподаватель вводит понятия восходящего и нисходящего тонов, ритма. Тренировочные упражнения

должны быть построены таким образом, чтобы они наиболее просто и четко представляли ритмическую структуру предложения изучаемого языка.

Создание учебных пособий, сочетающих общеупотребительную и специальную лексику, является одной из насущных проблем, стоящих перед кафедрами иностранных языков. Научно-обоснованный отбор общеупотребительной лексики и грамматики, составление словарей-минимумов, частотных словарей по специальности, несущих общенаучную информацию, и создание на этой основе специализированных учебников представляется одним из рациональных путей решения задачи практического овладения языком. Отбор грамматического материала, последовательность и целесообразность изучения тех или иных форм, структурных элементов различными исследователями решается по-разному [Плетенева, 1978, с. 43]. Основной целью аудиовизуального курса иностранного языка должна быть выработка у учащихся умения понимать устную речь, развитие навыков правильного говорения, обучение спонтанному выражению своих мыслей на повседневные темы.

Среди многочисленных проблем, стоящих перед прикладной лингвистикой, особое место занимает проблема эффективного и целенаправленного изучения иностранных языков в неязыковом вузе [Супрунов, 2017, с. 117]. Современный уровень развития методики обучения иностранным языкам, установление связей ее с рядом наук, не позволяют ограничиться используемыми пока средствами наглядности. Дополняя нетехнические средства наглядности (картины, предметы, рисунки и т. п.) техническими (фильмы, аудиозаписи), мы достигаем лучших результатов в обучении. Однако в практике преподавания часто возникает необходимость по ходу объяснений или в процессе иноязычно-речевой практики применять такое средство наглядности, которое помогло бы формированию умений. Возможность показать что-либо не только статически, но и динамически ученые характеризуют как средство ситуативно-модельной наглядности речевых поступков, репрезентацию материала на иностранном языке, которая приводит к конкретизации правил языка в актах вербальной коммуникации.

Многие исследователи при разработке программ указывают на необходимость практического овладения иностранным языком специалистами различных областей науки, техники и культуры [Вайсбурд, 2000, с. 117]. Достижение этой цели зависит, во-первых, от правильного отбора и организации учебного материала и, во-вторых, от применения новых более эффективных методов обучения и контроля. Так, при подборе материала для внеаудиторного чтения, следует руководствоваться, прежде всего, соответствием его сложности и уровня знаний студентов, адекватностью лексико-грамматического минимума и наличием предваряющих заданий. При опросе внеаудиторного чтения преподаватель сочетает методы обучения и контроля. Именно на материале внеаудиторного чтения нужно научить студента умению получать новую информацию из иноязычного текста, то есть научить чтению с общим охватом содержания про-

читанного [Букина, 1994, с. 36]. Наряду с этим данный материал используется и при проверке овладения навыками говорения и чтения на иностранном языке. Виды работы при опросе домашнего чтения не отличаются резко от видов работы над текстами, предназначенными для аудиторной работы, и включают в себя: ответы на тематические вопросы, составление письменной аннотации, постановку вопросов к предлагаемым абзацам текста, подготовленное чтение отрывка текста и другие задания.

Выработка правильной мотивации обучения, позволяющей сформировать у студентов устойчивый интерес к изучению иностранных языков, — основная задача преподавателя. Среди основных особенностей этой деятельности исследователи отмечают необходимость устной работы по отобранным образцам разговорной речи, охватывающим основные типы реплик, используемыми при обмене мнениями, запросе информации, опровержении, дискуссии [Зимняя, 1989, с. 54]. Образцы, строящиеся на лексике и грамматике очередного текста, вводятся и тренируются в микродиалогах и микроконтекстах. На основе изученного текста студент может вести развернутую беседу и делать сообщения не только по данной теме, но и по аналогичной. Предметным содержанием работы по образцам является основная профилирующая дисциплина, и отобранные для экспериментального обучения вопросы позволяют естественно переходить от заданного микроконтекста к аналогичным ситуациям, которые студент развивает самостоятельно. Основным содержанием занятий в данном ключе должно быть разыгрывание ситуаций общения и выступления студентов с самостоятельными сообщениями [Супрунов, 2017, с. 143]. Отбор тренировочных и речевых упражнений в значительной степени обусловлен задачами формирования оперативной памяти, произвольного внимания, фиксированной установки, направленной на смысловую сторону речи, и ускорения темпа речи.

Отбор языкового материала для пособия, как и организация системы учебных операций по нему, не могут являться единственными критериями, определяющими успешность обучения взрослых учащихся [Серова, 1988, с. 41]. Учет возрастных особенностей памяти, процессов мышления и формирования умений и навыков иноязычно-речевой деятельности приводит к убеждению, что требование рационально и оптимально организованного учебного процесса сводится к необходимости проследить, как соотносятся два оппозиционных фактора обучения: с одной стороны, языковое правило или теория и, с другой стороны, — речевое действие или практика. Некоторые исследователи, проникая в методику иностранным языкам взрослых, в практике преподавания, как и в практике составления учебных пособий для неязыковых вузов, приходят к исключению правил и объяснений. В результате этого практика в иностранном языке, теряя ориентир и опору, не превращается для обучаемых в оправданную дидактикой деятельность «снятия трудностей» с материалом, содержащим «нарастание трудностей».

Известно, что языковое правило и речевое действие существуют в своем диалектическом единстве [Бим, 2001, с. 7]. Однако в характере их взаимодействия можно вычленить отношение порядка следования. Многими учеными доказано, что для взрослых обучаемых наиболее рационально избрать предшествование языкового правила речевому действию, анализа — имитации, алгоритма правила — действиям по аналогии. Поэтому, ставя вопрос о необходимости объяснения, демонстрации языковых норм, следует ответить на него утвердительно. Таким же образом нужно рассуждать, составляя учебное пособие, рассчитанное на студентов неязыковых факультетов, которые за сравнительно короткий срок должны овладеть умением беспереводного чтения и устной речи на иностранном языке.

Оправданность данной рекомендации связана с проблемой обучения иностранным языкам — проблемой ситуативно-модельной наглядности речевых поступков, трактуемой как такая репрезентация материала на иностранном языке, которая приводит к конкретизации правил языка

в актах вербальной коммуникации. Конкретизация же есть реализация правил системы языка в речевой программе.

В университетском курсе обучения иностранным языкам необходимо с самого начала, опираясь на знания, полученные в средней школе, направлять усилия студентов на развитие навыков устной речи и использование иностранного языка для получения и передачи информации, связанной с профессиональной подготовкой будущих специалистов [Супрунов, 2017, с. 123]. Это усиливает заинтересованность студентов в изучении иностранного языка и повышает их активность. Задачей преподавателя становится поиск возможностей для создания разнообразных учебных ситуаций, весьма приближенных к естественным, активного развития навыков устной речи. Необходимость излагать содержание темы на иностранном языке в естественных условиях усиливает у студентов чувство ответственности к стремлению как можно лучше усвоить соответствующий языковой материал, мобилизует волю, развивает творческие способности и, что особенно важно, постепенно освобождает речь студентов от скованности и создает у них уверенность в своих возможностях.

Литература:

1. Бим И. Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. — 2001. — № 4. — С. 5–8.
2. Букина А. Н. Воспитание положительной мотивации учебной деятельности студентов. Екатеринбург, 1994.
3. Вайсбурд В. Л. Методы обучения. Выбор за вами // Иностранные языки в школе. — 2000. — № 2. — С. 113–125.
4. Зимняя И. А. Психология обучения неродному языку. — М., 1989.
5. Плетенева И. Ф. Формирование профессиональной мотивации учения студентов педагогических институтов. — М., 1978.
6. Серова Т. С. Психологические и лингводидактические аспекты обучения профессионально-ориентированному иноязычному чтению в вузе. — Свердловск, 1988.
7. Сеницына Ю. А. Формирование социолингвистической компетенции в процессе обучения устному иноязычному общению студентов неязыковых вузов. — М., 2000.
8. Супрунов С. Е. Изучение иностранных языков в неязыковом вузе. В сборнике: Педагогика сегодня: проблемы и решения Материалы II Международной научной конференции. 2017. С. 71–73.
9. Супрунов С. Е. Коммуникативная компетенция в преподавании иностранных языков. В сборнике: Инновационные педагогические технологии материалы VI международной научной конференции. 2017. С. 143–145.
10. Супрунов С. Е. Мотивация изучения иностранного языка у студентов неязыковых вузов. В сборнике: Актуальные проблемы общей теории языка, перевода и методики преподавания иностранных языков. Сборник статей по материалам межрегиональной, с международным участием, интернет-конференции. Ответственный редактор Н. В. Бутылов. 2017. С. 117–120.
11. Супрунов С. Е. От межкультурной коммуникации к межкультурному обучению. В сборнике: Актуальные проблемы общей теории языка, перевода и методики преподавания иностранных языков. Сборник статей по материалам межрегиональной, с международным участием, интернет-конференции. Ответственный редактор Н. В. Бутылов. 2017. С. 121–124.

Особенности работы с текстом по специальности на занятиях по РКИ на продвинутом этапе

Кондрашова Ольга Анатольевна, преподаватель

Рязанское высшее воздушно-десантное командное училище имени генерала армии В.Ф. Маргелова

В статье рассматриваются особенности обучения специальной лексике и формирования профессионально ориентированной коммуникативной компетенции, предлагается вариант проведения занятия с иностранными обучающимися, которые владеют РКИ на втором сертификационном уровне.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, спецлексика, лексика военно-специальных дисциплин, работа с текстом по специальности

В процессе изучения дисциплины «Иностранный (русский) язык» целесообразно преподнести обучающимся материал по трем темам: «Практическая грамматика», «Спецлексика», «Лингвострановедение». Основной целью занятий по теме «Спецлексика», или «Лексика военно-специальных дисциплин» является знакомство с лексикой военно-специальных дисциплин и активизация ее употребления в речи, а также развитие навыков работы с текстами военно-профессиональной направленности и применения речевой тактики и стратегии военно-речевого общения при обеспечении задач военно-профессиональной деятельности.

Представим вариант занятия по работе с текстом «Автомобиль КамАЗ-5350»

Данное занятие состоит из четырех этапов: семантизация лексических единиц по теме «Автоподготовка», выполнение лексико-грамматических предтекстовых заданий, которые позволяют подготовить обучающихся к конструированию самостоятельных фраз и восприятию текстового материала, чтение текста военно-профессиональной направленности и выполнение послетекстовых заданий.

Количество семантизируемой лексики, а также способы введения и тренировки употребления в речи изучаемых лексических единиц может варьироваться по усмотрению преподавателя в зависимости от уровня подготовленности учебной группы.

В предтекстовую работу входят грамматические и лексико-грамматические задания, направленные на активизацию употребления в речи вновь изученной лексики, а также на снятие языковых трудностей при работе с текстом.

Послетекстовая работа направлена на отработку навыков по выделению главной информации, работу со структурой текста, анализ и интерпретацию полученной информации и на развитие коммуникативных навыков в сфере профессиональной деятельности обучающихся.

В зависимости от уровня подготовленности группы количество семантизируемой лексики, а также способы ее активизации, количество и форма выполнения заданий могут варьироваться. Выполнение заданий может проводиться как в устной, так и в письменной форме на усмотрение преподавателя.

Таблица 1. Слова и словосочетания

нужда кого? чего? в чём? = потребность, необходимость	для нужд Вооруженных сил России для хозяйственных нужд
мустанг — одичавшая (неприхотливая) домашняя лошадь	
сцепление — сцеплять механизм предназначен для передачи крутящего момента, плавного переключения передач, гашения крутильных колебаний, кратковременного отсоединения трансмиссии от маховика двигателя.	однодисковое сцепление
коробка передач — механизм предназначен для изменения частоты и крутящего момента на ведущих колесах в более широких пределах, чем это может обеспечить двигатель транспортного средства	10-ступенчатая коробка передач, механическая коробка передач
раздаточная коробка — агрегат для распределения крутящего момента от двигателя на несколько приводных механизмов, которые в большинстве случаев, также увеличивают число передач в трансмиссии. Например, в автомобилях повышенной проходимости раздаточная коробка: 1) распределяет крутящий момент между ведущими мостами таким образом, чтобы обеспечивалась наилучшая проходимость автомобиля без возникновения негативного явления — «циркуляции мощности» в трансмиссии;	усиленная раздатка

нужда <i>кого? чего? в чём?</i> = потребность, необходимость	для нужд Вооруженных сил России для хозяйственных нужд
2) увеличивает крутящий момент на ведущих колёсах в пределах, необходимых для преодоления сопротивления качению колёс при движении по плохим дорогам и бездорожью, а также на крутых подъёмах (см. демультипликатор); 3) обеспечивает устойчивое движение автомобиля с малой скоростью при работе двигателя в режиме максимального крутящего момента.	
карданный вал — механизм, передающий крутящий момент между валами, пересекающимися в центре карданной передачи и имеющими возможность взаимного углового перемещения.	модернизированный карданный вал
шлицы — паз на валу, в который входит зуб сопряжённой детали, образуя шлицевое соединение, служащее для передачи крутящего момента.	торцевые шлицы
генератор — устройство, вырабатывающее электроэнергию или преобразующее один вид энергии в другой.	
штанга — элемент конструкции автомобильной подвески, реактивная штанга, препятствующая перемещениям оси (моста) в зависимой подвеске колёс в поперечном направлении.	реактивные штанги
шарнир — вращательная кинематическая пара, то есть, подвижное соединение двух частей, которое обеспечивает им вращательное движение ¹¹ ;	
шасси — собранный комплект агрегатов трансмиссии, агрегатов ходовой части и механизмов управления.	
фитинг — специальный крепёжный узел	фитинговые крепления
интерьер — внутреннее оформление здания и т. д.	обновлённый интерьер

Задание 1. Разберите слова по составу. Подберите к ним по 2 однокоренных слова.

Полуприцеп, спецоборудование, гидропередача, трудоёмкость, техобслуживание, бездорожье, однодисковое, межколёсные, используется, обеспечивалось.

Задание 2. Подберите синонимы и антонимы к словам.

Бездорожье, блокировка, универсальный, грузовой, задний, торцевой, сложно, оснащён.

Ключ: бездорожье = распутица — дорога; блокировка = закрытие — открытие; универсальный = многофункциональный, многоцелевой, соединенный — узкий, личный; грузовой = багажный — легковой; задний = последний, дальний — передний; торцевой = поперечный, боковой — продольный, центральный; сложно = трудно — легко, просто; оснащён = оборудован — не оборудован.

Таблица 2

Задание 3. Составьте словосочетания, согласовав прилагательные с существительными в роде, числе и падеже.

универсальный	проходимость
грузовой	коробка
колесный	гидропередача
высокий	сцепление
механическая,	автомобиль
раздаточная	коробка
диапазонный	автомобиль
однодисковый	формула
усиленный	вал

карданный	шлицы
реактивный	крепления
торцевой	раздатка
фитинговый	штанги
круглый	люк

Задание 4. Определите начальную форму существительных. Определите род, образуйте ед. и мн. число (где возможно). Составьте словосочетания с данными словами.

Для нужд, покрытий, в семейство, со скоростью, креплений, шлицы, шасси.

Ключ: шлиц — м. р.

Задание 5. У кратких причастий восстановите полную форму. Определите от каких глаголов образованы все причастия, определите вид и залог причастий.

Образец: выучен — выученный — выучить (СВ, страдательный).

Предназначен, оснащена, застрявших, усиленную, модернизированный, адаптированы, обновлённым, оборудованной, повышена, снижена.

Задание 6. Составьте словосочетания и предложения по модели.

Что предназначен для чего	Что оснащена чем
Что застрявшие где	Что усиленную чем
Модернизированный что	Что адаптированы к чему, подо что
Обновлённый что	С чем оборудованной для чего, подо что
Что повышена	Что снижена

Задание 7. Прочитайте текст. Изучающее чтение текста
Автомобиль КамАЗ-5350

Универсальный 6-тонный грузовой автомобиль КамАЗ-5350 с колесной формулой 6×6 предназначен для нужд Вооруженных сил России. Грузовик используется для перевозки личного состава, грузов военного назначения, буксировки прицепов и полуприцепов по дорогам с различными типами покрытий и бездорожью.

КамАЗ-5350 с грузовиками высокой проходимости КамАЗ-4350 и КамАЗ-6350 с колесной формулой 8×8 входит в семейство «Мустанг», которым с 2002 года снабжаются части и подразделения российской армии.

Модель 5350 оснащена системой блокировки межколесных дифференциалов заднего моста. Это значительно повышает проходимость грузовика.

Одним из ключевых требований технического задания на КамАЗ-5350 являлось обеспечение скорости не менее 40 км/час в условиях бездорожья. Тяжелым автомобилям с механической коробкой передач ездить по бездорожью с такой скоростью сложно, поэтому конструкторы разработали диапазонную гидропередачу. Движение грузовика в сложных дорожных условиях и буксирование застрявших автомобилей обеспечивалось за счет установки лебёдки с тяговым усилием от 7,7 до 8,0 тонн-сил.

Грузовик получил однодисковое сцепление, 10-ступенчатую коробку передач, усиленную раздатку, модернизированные карданный вал и торцевые шлицы, генератор мощностью 2 ватта, реактивные штанги, оснащенные шарнирами.

Модернизация коснулась и шасси, которые были адаптированы под установку фитинговых креплений, используемых для сменных кузовов контейнерного типа. Семейство «Мустанг» получило новую кабину с высокой крышей и обновлённым интерьером. В кабине, оборудованной спальным местом, появился отсек для укладки военного снаряжения и спецоборудования.

На крыше кабины появился круглый люк диаметром 680 мм, предназначенный для ведения стрельбы и экстренной эвакуации. Была повышена технологичность грузовиков и снижена трудоёмкость техобслуживания. Гарантийный пробег до первого капитального ремонта — 45 тысяч километров. [1]

Таблица 3. Технические характеристики автомобиля КамАЗ-5350

Колёсная формула	6х6
Снаряжённая масса, кг	9650–9800 кг.
Грузоподъёмность, кг	6000 кг.
Полная масса автомобиля, кг	15850–16000 кг.
Полная масса буксируемого прицепа, кг	8000–12000 кг.
Полная масса автопоезда, кг	27850 кг.
Двигатель	КамАЗ-740.30–260, V8

Максимальная мощность двигателя, кВт (л. с.)	191 (260)
Угол преодолеваемого подъёма автомобилем, град.	31°
Максимальная скорость, км/ч	100 км/ч
Колёса	310–533
Шины	425/85 R21
Длина	7960 мм.
Ширина	2550 мм.
Высота	3290 мм.
Глубина преодолеваемого брода, м	1,75 м.
Ёмкость топливных баков, л	125/175 л.
Запас хода, км	1000 км

Задание 8. Согласитесь или возразите.

1. Грузовой автомобиль КамАЗ-5350 весит 6 тонн.
2. Грузовой автомобиль КамАЗ-5350 относится к семейству «Мустанг».
3. Грузовой автомобиль КамАЗ-5350 используется для перевозки личного состава, грузов военного назначения, буксировки прицепов и полуприцепов по дорогам с твёрдым покрытием.
4. Проходимость машины повышена за счет системы блокировки межколесных дифференциалов переднего моста.
5. Грузовой автомобиль КамАЗ-5350 способен передвигаться по бездорожью со скоростью не менее 40 км/ч.
6. Грузовой автомобиль КамАЗ-5350 имеет диапазонную, гидропередачу, 10-ступенчатую коробку передач, однодисковое сцепление, усиленную раздатку, модернизированный карданный вал.
7. Шасси КамАЗа-5350 приспособлены для сменных кузовов на фитинговых креплениях.
8. На крыше КамАЗа-5350 есть люк.
9. КамАЗ-5350 может преодолеть подъём с углом 45°.
10. Запас хода по топливу у автомобиля КамАЗ-5350 составляет тысячу километров.

Задание 9. Запишите данные прилагательные словами. Определите от каких словосочетаний они образованы. Определите падеж числительных, входящих в состав прилагательных.

6-тонный, 10-ступенчатый.

Задание 10. Продолжите предложения.

1. Универсальный 6-тонный грузовой автомобиль КамАЗ-5350 с колесной формулой 6×6 предназначен для...
2. Движение грузовика в сложных дорожных условиях и буксирование застрявших автомобилей обеспечивалось ...
3. Гарантийный пробег до первого капитального ремонта...

Задание 11. Трансформируйте предложения с причастными оборотами в сложноподчиненные предложения.

1. В кабине, оборудованной спальным местом, появился отсек для укладки военного снаряжения и спецоборудования.

2. На крыше кабины появился круглый люк диаметром 680 мм, предназначенный для ведения стрельбы и экстренной эвакуации.

Задание 12. Трансформируйте активные синтаксические конструкции в пассивные и наоборот.

1. Универсальный 6-тонный грузовой автомобиль КамАЗ-5350 с колесной формулой 6×6 предназначен для нужд Вооруженных сил России.

2. Грузовик используется для перевозки личного состава, грузов военного назначения, буксировки прицепов и полуприцепов по дорогам с различными типами покрытий и бездорожью.

Литература:

1. КамАЗ-5350 [Электронный ресурс] — режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D0%90%D0%97-5350>

3. Конструкторы разработали диапазонную гидропередачу.

Задание 13. Выполните синтаксический и пунктуационный разбор предложения. Постройте его схему.

Тяжелым автомобилям с механической коробкой передач ездить по бездорожью с такой скоростью сложно, поэтому конструкторы разработали диапазонную гидропередачу.

Задание 14. Разделите текст на части, составьте назывной или вопросный план.

Задание 15. Расскажите об автомобиле КамАЗ-5350, опираясь на составленный план.

Развитие личности магистрантов при обучении английскому языку в условиях модернизации высшего образования

Коновалова Эмма Камоевна, кандидат филологических наук, доцент;

Паперная Нина Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент

Армавирский государственный педагогический университет

Развитие личности магистранта, в его профессиональном становлении, успешного и заинтересованного в своей профессии, во многом зависит от подвижности и готовности к модернизации, самосовершенствованию умственного и духовного потенциала. Основной линией гуманизации содержания образования является становление личности, ее приобщение к культуре, традициям и формирование на этой основе ценностных ориентаций.

В наше время каждый человек осознает зависимость целостности мира с межкультурным и межнациональным взаимодействием. Следовательно, невозможно переоценить образовательную функцию английского языка. Овладение английским языком имеет неразрывную связь с познанием культурных особенностей и самобытности страны изучаемого языка, что в свою очередь является одним из основных условий интеграции России в европейские и общемировые процессы. Английский язык как изучаемый предмет трансформируется в инструмент поликультурного развития личности магистрантов. Происходит формирование реальной коммуникативной модели обучения английскому языку, при которой язык выступает не только как объект изучения, но и как средство получения и обмена информацией. Итогом работы по овладению английским языком должна стать инициативная и деятельная личность, способная и подготовленная к иноязычной коммуникации на межкультурной ступени, под которой мы можем понимать адекватное культурное взаимодействие представителей различных лингвокультурных общностей.

Во время изучения магистрантами новых средств общения развивается рациональное понимание языка как общественного явления, формируются их интеллектуальные, речевые и эмоциональные способности.

Изучение английского языка в магистратуре является той ступенью, где человек улучшает и украшает свои знания и умения, полученные им ранее. На первое место выходит индивидуальное использование языка как способа выявления свежего материала, который бы обогащала его информированность в других областях знаний, внедряла бы в новые сферы их применения, стала бы способом достижения профессионально значимой информации.

Владение английским или другими иностранными языками стало необходимым условием успешной адаптации личности к условиям существования в современном обществе, стремящемся к интеграции и глобализации. Поэтому основной целью обучения выступает формирование и развитие личности посредством языка, при помощи языка и культуры страны изучаемого языка.

Развитие личности будущего специалиста включает в себя совершенствование языковых навыков, позволяющих решать проблемы коммуникативного общения. Воспитание языковой культуры включает понимание необходимости коммуникативной составляющей в общей подготовке выпускника вуза, представление о роли грамотной профессиональной речи и умение корректно оперировать аутентичными профессиональными терминами и речевыми эквивалентами.

Профильно-ориентированный подход формулирует особенность обучения английскому языку в магистратуре. Магистранты, завершившие с успехом курс овладения иностранным языком должны: иметь представление о практическом знании языка и его влиянии на успех в профессиональной деятельности; владеть двуязычной профессиональной лексикой; уверенно работать с профессионально ориентированной иностранной литературой, уметь работать с учебно-познавательными аутентичными текстами для расширения профессионального кругозора; иметь навыки работы в интернете для поиска и обмена профессиональной информацией на английском языке; уверенно использовать язык как средство устной и письменной речи в рамках выступлений на международных конференциях и семинарах.

При актуальном разнообразии методов и средств обучения иностранным языкам возникает проблема выбора наиболее эффективных технологий и перспектив решения задач формирования иноязычной компетенции. В нашей стране в высшей школе сегодня заметен процесс динамичного введения мультимедийных средств в учебный процесс в качестве дидактического материала.

Использование мультимедийных презентаций на занятиях по английскому языку в ВУЗе позволяет реализовать коммуникативный подход к овладению всеми аспектами иноязычной культуры: познавательным, учебным, развивающим и воспитательным, а внутри учебного аспекта — всеми видами речевой деятельности: чтением, говорением, аудированием, письмом.

На наш взгляд наиболее прогрессивные возможности мультимедиа заключаются в использовании их в учебном процессе в качестве интерактивного инструмента познания. Исследовательский, проектный подход в системе обучения магистрантов, разработка ими собственных мультимедиа проектов, постоянное использование мультимедиа учебного назначения по темам разделов учебных пособий, а также темам рассматриваемым по магистерским программам, позволяют трансформировать традиционный процесс обучения в развивающий и творческий. Основным преимуществом работы с мультимедиа проектами является высокая мотивация магистрантов, что способствует повышению качества обучения английскому языку, активизации познавательной деятельности студентов, раскрытию практической значимости изучаемого материала.

Учитывая эффективность использования проектной методики в системе высшего образования, мы предпочитаем обращаться к пособиям, которые включают в себя творческие задания, аутентичные английские тексты по опреде-

ленной тематике, с целью обогащения словарного запаса, развитию навыков перевода текстов по программе.

Такие пособия должны включать в себя профессионально ориентированные тексты объемом 1–1,5 страницы, представляющие собой связные произведения речи, законченные в смысловом отношении и хорошо структурированные по содержанию, систему упражнений для работы с ними, а также тематический словарь-минимум, составленный на базе данных текстов. Так же они должны содержать краткий терминологический словарь, в котором достаточно полно представлено смысловое значение основных терминов и понятий.

Для представления материала обучающимся, разрабатываются мультимедийные презентации, содержащие не только информацию и задания, но и отражающие события современного мира по тематике разделов.

Многие упражнения должны носить творческий характер и способствовать активизации мыслительной деятельности, развитию воображения и кругозора магистрантов, а также более глубокому усвоению материала, так как постоянно стимулирующему их интерес к изучению английского языка:

Imagine that you can travel through time into the future! It is 2025, twenty years from today. Take a few minutes to imagine and answer some questions about your "future you". (How old are you in 2025? What year did you graduate from high school? Where do you live? Describe your work. Where do you work and what do you do during the day? Why did you choose this profession? What's your favorite part of your job, and why? What are 2 important or interesting things you do outside of work? Describe your family. If you're a parent, what are you most proud of as a parent, and why? What is something you really like to do with your family, and why? Is there anything else important that you'd like us to know about your "future you"?)

Then using your imagination, cut out magazine pictures appropriate to your dream future. Create a poster size collage of this life. You can include all the aspects of your future life: house, career, family, cars, education, etc. You must be able to describe how you will achieve these goals such as through education, promotions, or inheritance. Present your collage to the class with a brief oral presentation.

Таким образом, изучение английского языка как любого другого иностранного языка позволяет человеку осознать себя как личность, воспитывает уважение к другим национальностям, их языку, культуре и является необходимым условием гуманизации обучения и развития креативной, грамотной личности.

Литература:

1. Графова Л. Л., Бабичев В. Т. English for Miners: Профессионально-ориентированный курс английского языка: учебное пособие — Горная книга. — 2010, 496 с.

2. Карнаухова Е. В. Некоторые аспекты лингвострановедческого подхода к обучению иностранному языку // Гуманитарное образование как социальный заказ. // Материалы VIII региональной научно-методической конференции. — Барнаул, 2004.
3. Насиханова А. З. Структура и компоненты иноязычной компетенции. Основные проблемы современного языкознания (сборник статей всероссийской конференции с международным участием). — Астрахань, 2007. — С. 148—150.
4. Пахомкина М. Е. Роль образовательных контентов в обучении магистрантов иностранному языку // Известия ЮФУ. Технические науки. 2010. № 10. — С. 106—110.
5. Паперная Н. В. Мирзоян Е. Э. Инновационные технологии как эффективное средство формирования коммуникативной компетенции студентов Вузов / Языковое образование в аспекте взаимодействия культур: материалы 4-й Международной научно-практической конференции, Уссурийск, 20—21 апреля 2011 г. — Уссурийск: УГПИ, 2011. — С. 89—94.
6. Щеголева О. Н. Компетентностная парадигма обучения иностранному языку в контексте современной лингводидактики // Преподавание иностранных языков и культур: проблемы, поиски, решения (Лемпертовские чтения — VII). — Пятигорск: ПГЛУ, 2005. — С. 152—153.

Эффективность работы преподавателей кафедры физического воспитания и спорта экономического вуза

Коршунова Ольга Сергеевна, доцент
Новосибирский государственный университет экономики и управления

В статье обращено внимание автора на разделы работы кафедры физического воспитания и спорта, по которым идет оценка эффективности и качества трудовой деятельности тренерско-преподавательского состава кафедры.

Ключевые слова: методическая работа, научно-исследовательская работа, публикационная деятельность, студенты, эффективность

Ежегодный мониторинг работы государственных образовательных учреждений с целью оценки их эффективности, повлек за собой изменения в приоритетах качества работы кафедры физического воспитания и спорта Новосибирского государственного университета экономики и управления, а также обоснованием для корректировки методики физического воспитания и образования студентов [1].

В индивидуальных планах преподавательского состава кафедры ФВиС на учебный год помимо учебной и учебно-методической работы важное место занимает теперь научно-исследовательский раздел (НИР). Он включает в себя научно-исследовательскую работу преподавателей кафедры, и исследовательскую работу со студентами вуза (НИРС). В квартальных отчетах по эффективному договору по этим пунктам предполагается материальное стимулирование работникам, имеющим определенные результаты. Но, как правило, преподаватели дисциплины физическая культура, не могут в достаточной мере и на высоком уровне заниматься научной работой. По объективным причинам: отсутствие лабораторий, инструментария, научно-исследовательского оборудования и т. д. По возможности,

проводятся социологические исследования, средствами анкетирования, опроса и т. п. по итогам которых ведется публикационная деятельность, преподаватели участвуют в конференциях разного уровня.

С 2016—17 учебного года, согласно учебной программе по дисциплине физическая культура со студентами первого курса проводятся лекционно-теоретические занятия. Преподавателями кафедры был разработано учебное пособие: курс лекций по теории дисциплины физической культуре. Так же были подготовлены презентации по аналогичным темам. Лекции читают доценты кафедры согласно учебному плану, в начале учебного и календарного года. По итогам теоретического занятия проводится письменная контрольная работа. На её основе студент получает зачетный бал, который учитывается при промежуточной аттестации.

На заседании кафедры в начале учебного года, утверждаются индивидуальные планы (отчеты) на основе которых и строится дальнейшая трудовая деятельность преподавателе кафедры. В приведенной ниже схеме 1 видно, по каким основным направлениям ведется **работа профессорско-преподавательского состава кафедры физического воспитания и спорта НГУЭУ:**



Рис. 1.

По **первому** пункту плана предусмотрено распределение объема педагогической нагрузки преподавателя: лекции, практические занятия, консультации, зачеты. Преподаватель заполняет планируемую нагрузку, а по итогам года фактическое её выполнение. Во **втором** пункте указаны сроки проведения заседаний кафедры и сформулированы их темы. По **третьему** пункту преподаватель планирует написание учебно-методических пособий, рекомендаций, указывает сроки их выполнения и объем. В **четвертом** разделе: научно-исследовательской работе планируется участие в конференциях, публикационная деятельность и т. д. И в **пятом** пункте преподаватели планируют подготовку студентов для участия в конференциях, олимпиадах и т. д. Итоги планируемой нагрузки подводятся в конце учеб-

ного года. При наличии перевыполнения учебной работы, не превышающей 300 часов, преподаватели заполняют дополнительную почасовую ведомость, и «переработка» оплачивается, согласно должностному окладу.

Помимо отчета по итогам года преподаватели проводят ежеквартальный отчет о выполнении **показателей «эффективного контракта»** (схема 2), по результатам которого, предусмотрено материальное вознаграждение, соответствующее проделанной работе. Для преподавателей кафедры физического воспитания и спорта многие пункты в этом отчете не соответствуют профилю, и не все преподаватели заполняют этот отчет ежеквартально. В приведенной ниже схеме указаны основные пункты, по которым отчитываются преподаватели нашей кафедры:

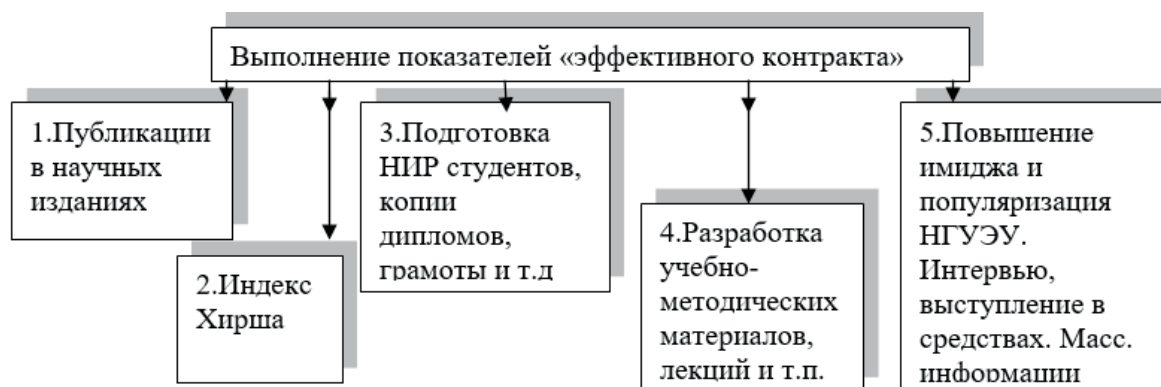


Рис. 2.

По всем указанным пунктам должны быть представлены копии подтверждающих документов, материалов или гиперссылки, если это выступления в средствах массовой информации: на радио, телевидении и т. д. При этом не учитываются те материалы, которые должны быть выполнены по существующему контракту, в частности, старшие преподаватели за учебный год должны написать 2 статьи, зарегистрированные в электронной библиотеке Elibray.ru, проиндексированы в РИНЦ и т. д. Все, что превышает запланированную норму, заносится в отчет по эффективному контракту. Дополни-

тельно можно отметить, что в эффективном контракте стали учитываться спортивные достижения наших студентов. Тренеры-преподаватели, подготовившие команды или отдельных участников, которые заняли призовые места в соревнованиях различного уровня, тоже отражают свои результаты в отчете по «эффективному контракту» в пункте 3 и тоже получают материальное вознаграждение в виде премии. Ранее все спортивные результаты не были учтены в этом плане.

Изменения и модернизация физкультурно-спортивных технологий в образовательном пространстве высшей

школы становится перспективным направлением в развитии физического воспитания и образования студентов и молодежи [2].

По данным ряда стран Европы, где функции преподавания и проведения научных исследований были традиционно соединены в рамках высших учебных заведений,

в настоящее время наблюдается обратная тенденция [3]. Преподаватели кафедры физического воспитания и спорта НГУЭУ, стараются соответствовать Российским требованиям, по образовательным стандартам нового поколения, синтезируя науку и практику для повышения качества учебного процесса.

Литература:

1. Додонова Л. П., Шмер В. В. Взаимосвязь морфофункциональных и двигательных показателей студентов с учетом соматотипов. В сборнике: Теория и методика физической культуры и спорта: наследие основоположников и перспективы развития. Материалы международной научной конференции, посвященной 85-летию со дня рождения заслуженного деятеля науки российской федерации Льва Павловича Матвеева. Министерство спорта, туризма и молодежной политики российской федерации, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего, профессионального образования «Российский государственный университет, физической культуры, спорта, молодежи и туризма». Издательство: Светотон, 2010.
2. Перминов О. А. Эффективность физического воспитания студентов при спортивно-ориентированной форме организации учебных занятий // Молодой ученый. — 2017. — № 13. — С. 651–653.
3. Сидорова А. А. Мониторинг эффективности деятельности вузов, как инструмент повышения качества высшего образования / А. А. Сидорова // Государственное управление. — Электронный вестник. — 2013. — № 41. — С. 248–259.

Практико-ориентированный подход к преподаванию педагогических дисциплин

Мокшина Надежда Григорьевна, кандидат педагогических наук, доцент
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

Практико-ориентированный подход — подход, предполагающий ориентацию содержания педагогического образования на актуальные потребности педагогической практики. В педагогическом образовании этот подход исследовали А. В. Савицкая, который она понимает, как способ академического образования, предполагающий акцент не на учебных дисциплинах, а на подлинных проблемах, с которыми могут и сталкиваются будущие специалисты, при этом на первый план выходит активное обучение небольших групп, а не традиционные формы организации учебного процесса [3]. Другой исследователь — Л. В. Павлова — приравнивает его к методу преподавания и обучения, позволяющему студентам сочетать учебу в вузе с практической работой [1].

Реализация практико-ориентированного подхода происходит через: связь содержания педагогической подготовки будущего учителя со спецификой содержания общего образования, тенденциями его обновления, Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования [5], Профессиональным стандартом педагога [2], Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования [4].

В связи с этим ведущей целью обучения становится усиление практической подготовки студентов к педагогической деятельности. Мы предлагаем пути обновления содержания дисциплин педагогического цикла, усилив их практи-

ческую направленность на основе сетевого взаимодействия школы и университета,

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки «Педагогическое образование» является модульной и строится на основе сетевого взаимодействия образовательных организаций.

Учебный раздел «Современные педагогические технологии» является составной частью модуля «Методология, методы и организация профессиональной деятельности». Освоение учебного раздела «Современные педагогические технологии» нацелено на подготовку к осуществлению педагогической деятельности, формирование общей культуры личности студентов, призвано способствовать осознанному выбору и освоению профессиональных программ взаимодействия с подопечными, разнообразных приемов, методов и средств обучения и воспитания школьников, выполнять правила и нормы охраны труда, обеспечивать охрану жизни и здоровья учащихся в образовательном процессе.

Вход в учебный раздел начинается с определения проблематики, изучения социального заказа. Он формируется во время работы круглого стола «Образовательные результаты как основа проектирования образовательных программ» с участием представителей сетевых школ, получения заказа на разработку конструкторов уроков и вос-

питательных дел с использованием различных педагогических технологий.

Портфолио с разработанными конструктами уроков и воспитательных дел с использованием различных педагогических технологий студенты представляют на Педагогической ярмарке, являющейся заключительным учебным событием модуля.

Изучение данного раздела базируется на учебном разделе «Теоретико-технологические основы психолого-педагогической деятельности», где студенты приобретают опыт работы, находясь в позиции участника образовательного процесса.

Настоящая программа учебного раздела «Современные педагогические технологии» устанавливает минимальные требования к трудовым действиям, знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных событий и отчетности.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих данный раздел, студентов направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) изучающих модуль «Методология, методы и организация профессиональной деятельности».

Целью освоения раздела «Современные педагогические технологии» является способность будущего учителя к применению педагогических технологий в процессе обучения и воспитания.

Формулирование такой цели раздела определяется требованиями к необходимым трудовым действиям, знаниям, умениям педагога, которые сформулированы в Профессиональном стандарте педагога.

Задачи учебного раздела:

- вооружить студентов знаниями в области педагогических технологий;
- формировать у студентов педагогическое мышление и творческие способности;
- выработать умения по решению разнообразных учебных задач с использованием инновационного подхода и применения педагогических технологий.

Целевая аудитория:

- студенты, обучающиеся по направлению подготовки «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата);
- слушатели курсов профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников образования.

В результате освоения учебного раздела студент будет способен проектировать учебные занятия и воспитательные дела, используя современные педагогические технологии.

Учебный раздел является составной частью модуля «Методология, методы и организация профессиональной деятельности» и изучается на 2 курсе в 4 семестре.

Формами и методами обучения, способствующими формированию и развитию компетенций и трудовых действий в процессе реализации учебного раздела «Современные педагогические технологии», явились:

- интерактивные лекции;
- семинарские и практические занятия;
- самостоятельная работа студентов при подготовке к семинарским и практическим занятиям;
- индивидуальные консультации;
- дискуссионные технологии;
- кейс-стади;
- творческие проекты с использованием ИКТ;
- деловая игра
- тренинги.

Апробация программы проводилась на 2 курсах факультетов математики и естественных наук, филологии и истории ЕИ КФУ. Студентам была предоставлена программа раздела и перечень основных творческих проектов, которые им предстояло выполнить самостоятельно в группах и индивидуально.

Лекционным занятиям в программе было отведено 10 часов, семинарским занятиям 8 часов, практическим занятиям — 36 часов.

Все занятия проводились в интерактивном режиме, их содержание носило проблемный характер. Например, лекция и практическое занятие по теме «Понятие о педагогической технологии» студентам были предложены для обсуждения следующие вопросы проблемного характера:

- Как соотносится педагогическая технология и мастерство учителя?
- Как соотносится методика предметного преподавания и технология?
- Как соотносится педагогическая техника и технология?

В рамках темы «Технология конструирования и осуществления педагогического процесса» обсуждались вопросы:

- в чем заключается прогнозирование и проектирование педагогического процесса;
- в чем заключается планирование как результат конструктивной деятельности педагога.

В рамках практических занятий целая серия заданий была направлена на формирование у студентов способности освоения будущими учителями основами технологии целостного педагогического процесса; вооружения знаниями в области проектирования, конструирования и диагностирования педагогических технологий; формирования умения применять педагогические технологии в основной школе.

В рамках занятия лекция-презентация «Основные качества современных педагогических технологий» студентам задавались следующие вопросы для обсуждения: разработка основ педагогической технологии; разработка основ технологии обучения; постановка диагностических целей образования; проектирование содержания обучения; моделирование структуры технологии обучения; обратная связь: контроль и оценка.

В рамках практического занятия студенты составляли кластер и подготовили краткий рассказ с использова-

нием входящих в него слов. Кластер — это метод, который способствует развитию вариативности мышления, учит устанавливать всесторонние связи и отношения изучаемой темы (понятие, явление, событие). Прежде, чем приступить к изучению какого-либо объекта, явления, необходимо сначала построить свою собственную модель на основе известных представлений, после чего, по ходу приобретения новых сведений, совершенствовать эту модель. При включении в учебный процесс данного метода необходимо было: выделить главную, ключевую тему изучения материала; определить связанные с ключевым словом смысловые единицы (категории информации). Данное задание даёт возможность преподавателю отследить понимание темы; для самих студентов такая самостоятельная деятельность даёт возможность обобщить и структурировать основной учебный материал, позволяет увидеть связи между понятиями, законами и закономерностями. Использование кластера помогает преподавателю учитывать индивидуальные особенности студентов: один при составлении собственного кластера будет использовать слова, другой понятия, а третий — просто нарисует объект изучения или процесс.

Серьёзной работой стала разработка студентами конспектов фрагментов урока с использованием различных технологий обучения (интегральной технологии, технологии «Диалог культур», здоровьесберегающих технологий и др.) и продемонстрировать на занятии. По свидетельству студентов, выполнение именно этой работы стало хорошей школой по воспитанию в них интереса и творческого отношения к педагогической профессии.

Достаточно много лекционных и практических занятий сопровождалось заданиями «составить резюме по теме». К резюме предъявлялись следующие требования: краткость (не более 1 страницы); информативность; акцентирование внимания на уникальности информации; сжатое описание сути информации; приведение показателей, характеризующих эффективность предлагаемой информации для обучающегося.

Еще одной из форм обучения явилось написание компендиума по теме, опираясь на рекомендуемую литературу. Например, Ш. А. Амонашвили о личностно-гуманной основе педагогического процесса, в чем особенность системы обучения В. Ф. Шаталова?

Учебная программа раздела предусматривала встречу с учителями-супервизорами в рамках сетевого взаимодействия, где студентам было предложено провести пресс-конференцию с учителями «СОШ № 9 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Елабуги «Какие педагогические технологии применяют в педагогическом процессе» и проведение брифинга с отдельными учителями «Технологии в опыте работы учителей». Большой интерес у студентов вызвало задание — изучение опыта учителей по использованию педагогических технологий (педагогические мастерские, творческие лаборатории

учителей). Результаты изучения опыта учителей у некоторых студентов завершились составлением портфолио учителя, который включал в себя:

- фото; Ф. И. О., звание (год и дата присвоения) (Заслуженный учитель России и др.);
- краткая биографическая справка, стаж работы в педагогической деятельности; учебный предмет и воспитательная работа;
- краткая информация о школе (специализация, тип, количество учащихся и учителей, особенности учебно-воспитательного процесса);
- качества личности учителя; цели и задачи его педагогической деятельности; научные работы; достижения; мастерство учителя, главная особенность педагогического опыта, «изюминка», применяемые им педагогические технологии.

Кроме того, студенты поделились своими наблюдениями на практическом занятии с преподавателем, получив заранее от него серию заданий для выявления педагогических технологий, реализуемых учителем на уроке. Необходимо было:

- определить цель, задачи, тип данного урока;
- выделить этапы урока в общей структуре урока;
- определить время, использованное на каждом этапе урока и обосновать его целесообразность; назвать использованные учителем на каждом этапе урока методы обучения;
- перечислить принципы обучения, реализованные на уроке, как реализовался принцип учета индивидуальных психологических особенностей учащихся на уроке;
- назвать использованные учителем технологии обучения.

По признанию студентов, выполнение данного задания потребовало от них прочтения дополнительной литературы по дидактике, ряда документов, регламентирующих организацию образовательной работы в школе, в том числе более детального прочтения ФГОС ООО.

В процессе посещения уроков в школе (по специальности) выявили какие технологии обучения применялись учителями-супервизорами, продукты и результаты учебной деятельности были получены учащимися, формируемые на уроках УУД. Особое внимание было уделено анализу технологий обучения и средств, применяемых на занятиях учителем, обсудили с учителем — супервизором, эффективность применяемых им технологий обучения на уроке. Кроме того, определились с темой урока для создания технологической карты урока и приступили к конструированию под руководством учителя-супервизора и вузовского преподавателя.

Итоговым событием по разделу стала публичная защита составленного Электронного терминологического словаря, который в дальнейшем был представлен на итоговом учебном событии по модулю.

Литература:

1. Павлова Л. В. Практико-ориентированное обучение (из опыта стажировки в Швейцарии) // Социосфера. 2013. № 4. С. 91–92.
2. Профессиональный стандарт. Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) — приказ Минтруда России № 544н от 18 октября 2013 г.
3. Савицкая А. В. Практико-ориентированный подход в обучении: обзор зарубежной литературы и проблемы реализации в вузе // European Social Science Journal. 2013. № 4 (23). С. 66–74.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 4 декабря 2015 г. № 1426 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)».
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588>.

Настольные игры в обучении английскому языку

Николаева Ольга Ивановна, старший преподаватель;

Мельниченко Светлана Григорьевна, старший преподаватель

Минский Инновационный университет (Беларусь)

Тепляковская Анна Николаевна, старший преподаватель

Минский филиал Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова (Беларусь)

Век информационных технологий и социальных сетей не умолкают споры о пользе и вреде прочно вошедших в нашу жизнь гаджетов, призванных облегчить общение, обучение и работу. Многие ученые и родители бьют тревогу: необходимо проводить «цифровую диету», поскольку бесконтрольное использование гаджетов детьми и подростками влечет за собой много негативных последствий. Араджи Евгения Юрьевна (психолог из Алматы) пишет: «до 7 лет мозг ребенка развивается на 80% своего потенциала. И развитие происходит за счет раздражения мозга сенсорными впечатлениями. К ним относятся: движение (крупная моторика), пальчики (мелкая моторика), зрение, слух, ощущения, запах. Гаджет захватывает внимание ребенка (ребенок привыкает и не может отвлечься на другое) и ограничивает развитие через узкий коридор впечатлений зрения и мелкой моторики. И самое важное, закрывает интерес к другим сферам, другим сенсорным коридорам восприятия». [1] Что же делать? Психологи, педиатры и ученые советуют родителям и педагогам вовлекать детей в живое общение и обеспечивать двигательную активность посредством традиционных игр. Настольные игры обладают огромным потенциалом в этом направлении.

Настольные игры появились еще до нашей эры (игра сенет в Древнем Египте, чаупур в Индии, игральные кости и знаменитые нарды), и их популярность прошла через тысячелетия. Настольные игры удобны своей компактностью, (их можно использовать дома, в классе в дороге и т. д.), возможностью играть одному или вовлекать большое количество игроков, и, самое главное, это всегда ин-

тересное и необычное время препровождения. Но в отличие от современных гаджетов это — не убивание времени, а саморазвитие. Так как для победы необходимо вспоминать все, что уже знаешь, анализировать последовательность своих действий и действия соперника, принимать решения в ограниченный правилами игры срок. А значит задействовать механизм развития эмоционального и социального интеллекта. Как результат у любителей настольных игр быстрее развивается воображение и сообразительность, наглядно-образное мышление и умение целостно воспринимать информацию, логика и самостоятельность в принятии решений. Благодаря игре ребенок становится более эмоционально целостным, он учится выражать собственные чувства (а не те, которые были заложены в программу создателем игры), сопереживать другим детям, получает всю эмоциональную палитру, которая, несомненно, будет востребована в его дальнейшей взрослой жизни.

Настольная игра — игра, в которую можно играть в помещении, с помощью инвентаря, размещаемого на обычном или специально сделанном столе. [2] В англоязычных источниках чаще всего встречаются два наименования — «table games» (игры на столе) и «board games» (игры на специальной доске). Некоторые эксперты предлагают относить к настольным играм только лишь те, в которых основным элементом игры является игровая доска. Тем самым, исключаются такие форматы, как карточные игры, домино и даже ряд игр, содержащих игровые доски, но использующих их просто как вспомогательный элемент. Кроме специальных полей и карт в играх часто нужны и дру-

гие атрибуты, например: кубики (кости), фигурки игроков, а также фишки, заменяющие множество показателей — от денег до жизней персонажа.

Настольные игры можно классифицировать по разным признакам. Мы рассмотрим некоторые классификации игр, часто используемых в преподавании английского языка.

По количеству игроков можно выделить игры:

Для одного игрока. Например, карточный пасьянс, собирание пазлов.

Для произвольного количества игроков. Это ряд карточных и большинство имитационных игр. Здесь количество игроков может колебаться от двух до некоторого верхнего предела.

По динамике:

Пошаговые. Игроки делают ходы в определённой последовательности, заданной правилами. Игрок может сколько угодно обдумывать очередной ход. Исход зависит от правильности хода, а не от скорости и быстроты реакции. Пример — «ходилки».

Динамические. Ходы делаются по желанию игроков. В них игрок может не успеть сделать ход, поспешить с ходом. Исход игры зависит не только от правильности действий, но и от реакции, быстроты действий и правильного выбора оптимального момента. Пример — лото.

По содержанию:

Абстрактные. Игры, прямо не связанные с реальной жизнью. Иногда возможно провести какие-то аналогии между игрой и реальными жизненными ситуациями, но прямая моделью реальности игра не является.

Имитационные. Игра более или менее достоверно моделирует определённый реальный процесс, ситуацию, событие. К этой категории можно отнести все «экономические» настольные игры.

По сюжетно-содержательному элементу:

Игры-гонки («race games»). Игровое поле представляет собой линейный сегментированный путь с одними или более точками старта и финиша. Путь может содержать развилки, возможности срезать расстояние и наоборот шанс натолкнуться на препятствие, переместиться назад и т. д.

Игры борьбы за пространство («space games»):

* выстраивание линий (alignment), где задачей является выстроить линию, состоящую из трех и более своих фигур (крестики нолики)

* соединения (connection) — цель игры — сформировать из фигур линию, соединяющую противоположные стороны игровой доски (ТвиксТ)

Преследование («chase games»). В этой категории находятся игры с асимметричной стартовой позицией, где один игрок имеет меньше фигур / ресурсов, но при этом обладает другими преимуществами (например, односторонней возможностью есть фигуры противника): Волки и Овцы.

По характеру игры

Интеллектуального типа. К этому виду относятся игры стратегического и логического характера (морской бой).

Исход зависит от того, насколько умен противник. Побеждает тот, кто умеет думать и просчитывать следующие ходы.

Азартного типа. Призваны воздействовать на сущность игрока и пробуждать в нем азарт. Они основаны на случайном методе. Победителем здесь становится не ловкий, хитрый или умный, а везучий игрок (домино).

Проверка на физические способности. Эти соревнования призваны проверить, какая скорость реакции у противника, внимателен ли он.

Преподавателю необходимо хорошо разбираться, какие игры можно использовать при обучении тех или иных школьников, студентов и когда.

Чем старше ученики, тем более избирательным должен быть учитель в выборе игровой деятельности. Маленькие дети любят движения — динамические азартные игры, в то время как старших заинтересуют пошаговые интеллектуальные — кроссворды, скрэббл, пасьянс.

Г-жа Уберман отметила, что «Игры часто используются в качестве короткой разминки или когда в конце урока осталось некоторое время. [3.20] Тем не менее, как отмечает Ли, игру «не следует рассматривать как мини — деятельность, заполняющую время от времени моменты, когда учителю и классу нечего делать». [4] Игры должны быть в основе обучения иностранным языкам. Так г-н Риксон предполагает, что «игры будут использоваться на всех этапах урока при условии, что они подходят и тщательно подобраны». [5]

Универсальность настольных игр в том, что большая часть последних широко может быть использована одновременно в обучении лексике и грамматике, чтению и письму, говорению и аудированию:

Примером может служить настольная игра, основанная на пошаговом прохождении игрового поля. (Игровое поле универсально для обучаемых любого уровня, различается только наполняемость заданий.) На поле расположены клетки — каточки 1, 2, 3. и клетки-задачи 1, 2, 3... Задания на карточках обычно легче, задачи.

Пример игровых карточек для учащихся 4 класса:

Task 1 Tell about your favorite clothes

Task 2 Tell what is Twinky wearing if

a) It's cold and snowy

b) It's hot and sunny

Task 3 Describe the picture.

Card 1 Match

1. Plate in the kitchen

2. Meat wardrobe

3. Dress bathroom

4. Cooker fridge

5. Washing Machine cupboard

Card 2 Fill in do or does

1. ... she like dogs?

2. I... not eat porridge.

3. Jacob... not speak Russian.

4. they live in Minsk?

Card 3**Find and correct the mistakes**

1. She am a clever girl.
2. They reads many books.
3. My pet don't eat meat.

Card 4**Read the words correctly**

large, hall, wall, aunt, bath, ask, mall, ball, dance, answer, tall.

Пример игровых карточек для студентов 2 курса, для тренировки лексических навыков по курсу деловая корреспонденция:

Task 1 Define type of the business letter.

Dear Sirs,

We thank you for the letter of 5th March, 2006. We are pleased to acknowledge your order for our equipment and enclose the copy of it.

Delivery will be made in 2 weeks. And we are happy to inform you that we have bonus for our clients from Eastern Europe.

We are looking forward to our future cooperation.

Yours faithfully.

BelRos Group

Task 2 Translate the letter into English

Уважаемые господа,

Я пишу, чтобы сообщить Вам, что мы заинтересованы в получении дополнительной информации по модели компьютера R800.

Можете ли Вы поставить нам 3 компьютера данной модели? Мы хотим сделать заказ, если Вы можете гарантировать нам своевременную доставку и конкурентоспособные цены.

Ждём Вашего ответа и надеемся на плодотворное дальнейшее сотрудничество.

С уважением,
Белимпорт

Task 3 Write a letter based on the following information.

Your firm, a large exporter of leather, has received an enquiry from a Russian importer asking for patterns of your goods.

Write a letter of reply to it.

Quote your terms, and add any information which might persuade your correspondent to place an order with you.

Card 1 Read the address correctly

Australia/ Mr H. Smithers/ 25, Harbour Road/ Melbourne/ Managing Director/ Jameson Construction Co.

Card 2 Give Russian Equivalents

1. We can meet you only half way.
2. It's still under consideration, but I promise, I'll look into this matter.
3. Here you are.
4. We have them in various colors.
5. Shall I do it myself? — I'd like you to.

Card 3

Give synonyms to the following words and word combinations.

1. To make a contract
2. to give a discount
3. to buy
4. yours faithfully
5. To get in touch

Приведенные выше примеры позволяют сделать вывод о том, что настольные игры не имеют верхней возрастной границы, в них с интересом играют учащиеся школ, студенты колледжей и ВУЗов, а также взрослые люди, слушатели языковых курсов. Ниже приводится таблица, отражающая возможности применения настольных игр на разных этапах обучения иностранному языку.

Сводная таблица знаменитых игр

Игра	Правила	Возраст обучаемых	Этап обучения	Цель применения
Пазл подходит для 1 и более игроков	Собрать карточку из частей с ЛЕ (ГЕ)	От 5 лет	Введение ЛЕ и ГЕ	Лексика Грамматика
Домино для двух и более игроков	Соединить карточки в линию, совмещая ЛЕ по теме	От 5 лет	Введение ЛЕ и ГЕ	Лексика Грамматика
Скрэббл подходит как для двоих, так и четырех игроков	Действует принцип составления кроссворда, буквы в слова складываются не на бумаге, а на специальном поле.	от 7 лет и старше	Активизацией лексических единиц (ЛЕ) по теме	Лексика
Крокодил для компании с неограниченным количеством противников	Суть состоит в объяснении слов при помощи изображения, жестами, синонимично, дефиницией и отгадывания их.	от 8 лет и старше	Активизация ЛЕ по теме	Лексика Устная речь
Пасьянс для одного человека	Собрать все карты по форме или смыслу, по возрастанию на вынесенные отдельно схемы	старше 16 лет	Активизация грамматических форм и единиц (ГЕ)	Грамматика

Игра	Правила	Возраст обучаемых	Этап обучения	Цель применения
Лото для игроков от двух и более	Все игроки получили карточки, ведущий выуживает бочонок с мешочка и объявляет слово на бочонке. У кого имеется на карточке картинка, накрывает его фишкой.	Для детей от 4 лет и старше	Введение и активизация ЛЕ	Лексика
Морской бой для двух игроков	Разместить корабли — ЛЕ или ГЕ на поле, соперник должен найти их, обстреливая (задавая вопросы по образцу)	от 7 лет и старше	Активизация ЛЕ и ГЕ	Лексика Грамматика
ТвирксТ для двух игроков	Для построения непрерывной между краями поля один игрок использует шпильки и перемычки одной темы (ЛЕ или часть ГЕ) — один цвет, а другой — шпильки и перемычки другого цвета.	от 7 лет и старше	Введение и активизация ЛЕ Активизация использования ГЕ	Лексика Грамматика
Шахматы	Обучить студентов игре в шахматы, используя заданные ГЕ	от 16 лет и старше	Контроль владения ГЕ	Грамматика Устная речь
Крестики-Нолики для двух игроков или двух команд	Один игрок называет ЛЕ (ГЕ) и ставит в клетку с соответствующим словом крестик (если правильно). Второй игрок называет другое слово и ставит в соответствующую клетку нолик	от 7 лет и старше	Активизация ЛЕ и использования ГЕ	Лексика Грамматика Устная речь

Современное языковое обучение требует большой подготовительной работы, чтобы сделать урок интересным для современных студентов, которые знакомы с компьютерами, интернетом и электронными развлечениями любого рода. Отношения людей близких по духу должны существовать не только среди студентов, но и между учениками и учителем. Это особенно важно для младших учеников, потому что очень часто они воспринимают обучение через призму своих учителей, то есть считают обучение таким, каким воспринимают его учителя — интересным, привлекательным или ужасным и отвратительным, необходимым для понимания или бесполезным. Настольные игры призваны служить

тем мостиком между самими студентами, между обучаемыми и действительностью, обучаемыми и учителем, обучаемыми и предметом обучения, который поможет преодолеть как языковой барьер, так и барьер взаимоотношений в коллективе. Уничтожит психологическую зависимость от социально-экономического или эмоционально-физиологического состояния ученика, раскрепостит его, что и позволит добиться лучших результатов в изучении языка. Не стоит также забывать о том, что именно настольные игры с давних пор помогали научить юного человека побеждать и проигрывать достойно, уметь радоваться за других, работать в команде и адекватно воспринимать окружающий мир.

Литература:

1. Современные дети и гаджеты- режим доступа: <https://www.all-psy.com/ks/sovremennyye-deti-i-gadzhet> — дата доступа: 10.10.2017.
2. Словари и энциклопедии Академик- режим доступа: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1055916>- — дата доступа: 10.09.2017.
3. Uberman Agnieszka Introduction, «Forum» Vol. 36 No 1, January — March 1998 Page 20.
4. Lee, W. R. 1979. Language teaching games and contests. Oxford: Oxford University Press.
5. Rixon, S. 1981. How to use games in language teaching. London: Macmillan Publishers Ltd.
6. The adequacy in using games — режим доступа: <http://dolecture.net/1-55780.html>- — дата доступа: 23.09.2017.

Антропоцентрический подход к обучению иностранному языку в магистратуре экономического вуза

Сизова Юлия Сергеевна, старший преподаватель
Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова (г. Москва)

В статье рассматривается метод обучения иностранному языку студентов магистратуры экономических специальностей с использованием аутентичных текстов. Авторы подчеркивают оправданность применения антропоцентрического подхода, в рамках которого иностранный язык рассматривается как семиотическая система, лингвокультурный код, отражающий концептуальную картину и мировосприятие иноязычного социума. Это позволяет развивать личность студента с учетом использования потенциала изучаемого иностранного языка. Предлагаются возможные этапы работы с текстами, которые оптимизируют как процесс обучения студентов, так и подготовку преподавателей.

Ключевые слова: антропоцентрический подход, антропоцентрическая парадигма, семантическая школа, аутентичный текст, лингвокультурный код

Успешное изучение иностранного языка студентами магистратуры экономических специальностей будет во многом зависеть от выбранного подхода и методов его осуществления. Антропоцентрический подход, который разные ученые именуют также «антропологическая лингвистика», «антропоцентрическая парадигма языкознания» или изучение «человека в языке и языка в человеке» в настоящее время является доминирующим подходом к изучению языка. Впервые развитие лингвистики в рамках антропоцентризма спрогнозировал еще в 1988 году Б.А. Серебренников, считая определение влияния человека на его язык и языка на человека, его мышление, культуру, его общественное развитие в целом — основной задачей антропоцентрической лингвистики [3, с. 9]. Антропоцентрический подход рассмотрен в работах В.А. Звегинцева как «как язык в его состоянии и язык в его деятельности», Ю.С. Степанова как «антропоцентрический принцип» в изучение языка в процессе его реализации. Московская семантическая школа, работающая в рамках антропоцентрической парадигмы, представлена работами Ю.Д. Апресяна, И.А. Мельчука, Л.П. Крысина, Е.Э. Бабаевой и др.

Антропоцентрический подход в процесс обучения иностранному языку в магистратуре, в том числе и экономических специальностей, ориентирован на развитие личности студента с учетом потенциала иностранного языка, прежде всего, как семиотической системы, лингвокультурного кода, отражающего концептуальную картину и мировосприятие иноязычного социума.

Процесс чтения на занятиях иностранного языка остается главной формой работы студентов магистратуры. Тексты — как основное звено коммуникации, выполняют ряд положительных функций. Английский методист М. Уэст, известный собственной методической системой наблюдательного и поискового или скользящего чтения, считал, что именно чтение с большим охватом содержания, когда читающий ищет информацию, должно стать основной целью обучения [4, с.18].

Для студентов магистратуры экономических специальностей необходимо отбирать такие тексты, чтобы их содержание было интересно студенту, имело какую-то но-

визну и практическую значимость и не выходило за рамки их интересов. Поэтому использование аутентичных текстов является оправданным, в том числе с позиций антропоцентрического подхода. Е.А. Лаврентьева отмечает, что помимо вышесказанного, «тексты должны носить профессионально-ориентированный характер, отражать сущность изучаемой терминологической лексики, быть источником полезной информации, а также, являться, своего рода, текстом-опорой для порождения собственных речевых высказываний» [1, с. 71].

Аутентичными текстами для студентов будут оригинальные тексты, «которые носители языка продуцируют для носителей языка, не созданные специально для учебной ситуации» [5, с.193]. Для студентов магистратуры экономических специальностей это могут быть инструкции, рекомендации, графики и диаграммы, рекламные буклеты, деловые письма, плакаты, смс. Также обязательными здесь видится изучение публицистических текстов, а именно: научно-популярных статей, интервью, репортажей. В связи с тем, что уровень коммуникативной речи студентов магистратуры, должен быть выше уровня студентов бакалавриата, спектр аутентичных текстов должен быть также расширен.

Интересно, что М. Брин, как исследователь вопроса аутентичности, выделяет сразу четыре типа аутентичности — аутентичность текстовых материалов, использующихся в педагогической деятельности, аутентичность восприятия текстов обучающимися, аутентичность учебных заданий и даже аутентичность социальной ситуации на занятии [2, с. 1202].

Студентов экономических специальностей целесообразно включать в работу с аутентичными текстами, которые знакомят с реалиями страны изучаемого языка, приобщают к культурным ценностям других народов, повествуют о современной экономической ситуации, знакомят с трудами современных экономических научных школ. Это прежде всего расширяет область их лингвосоциокультурной компетенции, положительно влияет на эмоциональную сферу личности студента, решает сугубо прагматические задачи активизации и обогащения словарного запаса, расшире-

ние границ социокультурного компонента иноязычной речевой компетентности.

Интересно, что зарубежные учебно-методические комплексы, практически не содержат аутентичные тексты. Г. Гофман, проанализировав работы и мнения других ученых по данному вопросу, утверждает, что аутентичные тексты мало подходят для современных студентов с точки зрения обучения их иностранному языку [4, с. 159]. Он аргументировал это тем, что у большинства современных студентов нет интереса к длинным и содержательным текстам (в том числе и к художественной литературе), они находят их скучными и слишком интеллектуальными. При этом, как правило, в языковом плане аутентичные тексты (в том числе и литературные) достаточно сложные, а потому студенты далеко не всегда понимают их, а занятия языком и литературой методически исключают друг друга, т. к. литература не обеспечивает общения.

Но данное мнение можно оспорить, доказав несомненную пользу аутентичных текстов на занятиях по обучению иностранному языку, при условии их правильного подбора и использования на занятии. Существует много типов и видов текстов экономической направленности, которые соотносятся с тематикой и коммуникативными задачами, решаемыми в различных ситуациях общения. Аутентичные тексты, содержащие интересные факты о странах, молодежных движениях или подростковой культуре даже будут способствовать развитию творческой активности. Аутентичные тексты для студентов магистратуры экономических специальностей должны «провоцировать» ученика на высказывания, заставлять вступать в дискуссии и полемику. Для этого тексты должны иметь культуроведческую и страноведческую ценность, профессиональную направленность, иметь четкую структуру и быть небольшими по размеру.

Можно использовать следующую методическую схему работы при знакомстве с аутентичным текстом студентов магистратуры экономических специальностей при обучении иностранному языку:

1. Соотнесение аутентичного текста с личным опытом;
2. Визуализация прочитанного текста.
3. Постановка правильных вопросов после прочтения текста.

При работе с аутентичным текстом следует учитывать, что автор текста не всегда предоставляет детальное описание или полные сведения о каком-либо явлении или собы-

тии. Однако они часто дают подсказки, которые студенты, читающие текст, могут использовать для «чтения между строк», делая выводы, которые объединяют информацию в тексте с их схемой.

Важным моментом в работе с аутентичным текстом будет процесс оценки или определения важности прочитанного текста. Ведь, определив важность информации, студент быстрее поймет смысл прочитанного и соотнесет его со своим опытом и сможет впоследствии ментально синтезировать полученную информацию. Синтезирование аутентичного текста студентом, будет тесно связано с его оценкой.

Для того чтобы работа над аутентичным текстом была наиболее продуктивной и для педагога, и для студента, необходимо также предварительная подготовка преподавателя. Для этой цели могут быть предложены следующие этапы:

1. Разбивка аутентичного текста на рабочие более или менее логически-завершённые эпизоды;
2. Определение количества и значения лексических единиц в тексте, грамматических явлений, которыми должны овладеть студенты;
3. Выявление в тексте конкретного социолингвистического материала, который подлежит усвоению;
4. Определение явлений инокультурной реальности, которые могут вызвать у студентов недопонимание;
5. Составление серии заданий и упражнений, необходимость которых обуславливается особенностями языкового материала, социолингвистической ценностью.

Таким образом, в связи с тем, что овладение иностранным языком как средством межкультурного общения у студентов происходит в условиях отсутствия естественной среды общения, то использование аутентичных текстов является весьма эффективным средством формирования социолингвистической компетенции в устном общении, чтении и письменной речи студентов магистратуры экономических специальностей. Антропоцентрический подход, наиболее предпочтителен для данной цели, потому что он положительно воздействует на эмоциональную сферу личности студента, решает сугубо прагматические задачи: ведёт к активизации и обогащению словарного запаса, расширяет социокультурный компонент их иноязычной речевой компетентности, интенсифицирует процесс освоения иностранного языка за счёт подключения дополнительной мотивации.

Литература:

1. Лаврентьева Е. А. К вопросу о внедрении антропоцентрического подхода в процесс обучения иностранному языку в неязыковом вузе // Вестник Московской международной высшей школы бизнеса МИРБИС. 2015. № 4 (4). С. 70–73.
2. Лобанова Е. Ю., Тумакова Н. А. Аутентичность текста на занятии по иностранному языку // Молодой ученый. — 2015. — № 10. — С. 1201–1203.
3. Серебренников Б. А. Роль человеческого фактора в языке: Язык и мышление. — М.: Наука, 1988. — 242 с.

4. Сулимова Л. А. Использование аутентичных материалов на разных этапах обучения иностранному (немецкому) языку [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2014 г.). — М.: Буки-Веди, 2014. — С. 19–22.
5. Халеева И. И. Основы теории обучения пониманию иноязычной речи». — М.: Высшая школа, 1989. — 238 с.

Влияние современных методик развития физических качеств на физическую подготовку военнослужащих войск национальной гвардии РФ

Фадеев Олег Владимирович, преподаватель;

Глушков Павел Юрьевич, старший преподаватель;

Норин Николай Евгеньевич, доцент;

Чокотов Евгений Николаевич, доцент, заместитель начальника кафедры

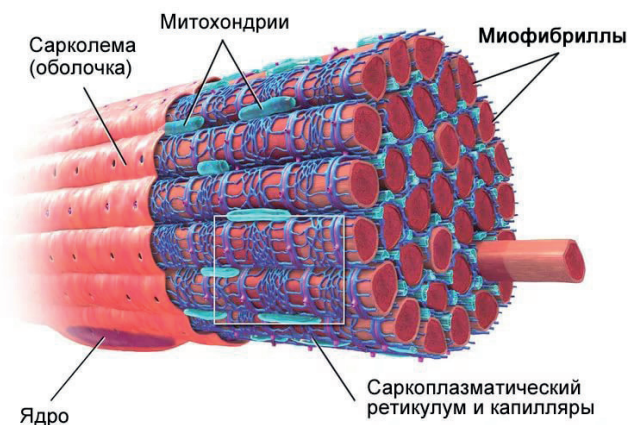
Новосибирский военный институт имени генерала армии И.К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации

Тренировочный процесс многими рассматривается как творческая деятельность, основанная в значительной степени на интуиции. В этой работе мы попытаемся посмотреть на развитие физических качеств под другим углом основываясь на знаниях физиологии и спортивной адаптологии.

Поперечно-полосатые мышцы бывают двух типов — скелетные и сердечные. Скелетные мышцы состоят из мышечных волокон, каждое из которых представляет собой многоядерную клетку, полученную в результате слияния большого количества клеток.

В мышечных волокнах можно увидеть элементы, которые называются органеллы. Специфическая органелла мышечного волокна — миофибриллы, они сокращаются и этим самым создают скорость и силу сокращения мышцы. И совершенно очевидно, что если будет расти количество миофибрилл, то будет расти сила, а если вес, который нужно двигать, не меняется, то с ростом силы будет расти скорость. Об этом писал еще Арчибалд Хилл в первой половине прошлого века, он обнаружил закон «сила — скорость».

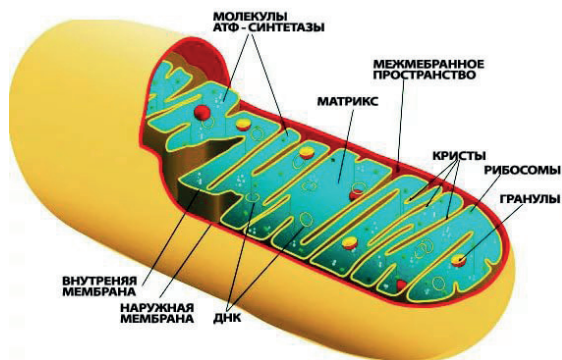
Мышечное волокно



Но при этом есть некие специфические особенности. Из двух человек одинаковой силы, т. е. количество мышечных волокон у них примерно одинаковое (что в свою очередь имеет наследственный характер) один способен более быстро передвигать грузы и метать тяжелые предметы, поскольку в наличии имеются быстрые и медленные мышечные волокна. В этом случае ясно, что те, у кого более быстрые волокна, то есть актино-миозиновые мостики быстрее образуются и быстрее распадаются, имеют значительное преимущество в скорости при прочих равных условиях.

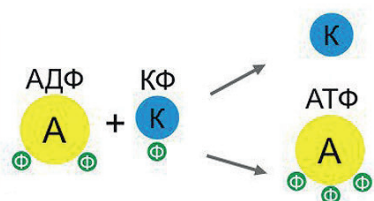
Но если речь идет о выносливости, то она зависит практически только от количества митохондрий в работающей мышце.

Митохондрии — это энергетическая станция клетки, основная функция — окисление органических соединений и использование освобождающейся при их распаде энергии для генерации электрического потенциала, синтеза АТФ и термогенеза. В митохондриях глюкоза полностью расщепляется до воды и углекислого газа, в то время как вне митохондрий она расщепляется до молочной кислоты. Повышение концентрации ионов водорода в мышцах и является причиной утомления (закисления). Если миофибриллы в мышечных волокнах полностью окружены митохондриями, то такие волокна практически не утомляются, они называются окислительными. Они могут работать, не снижая работоспособности, до тех пор, пока есть запас энергии в виде гликогена. В окислительных мышечных волокнах митохондрии находятся на предельном уровне развития. В два слоя митохондрии не могут окружать миофибриллу. Поэтому окислительные мышечные волокна не поддаются развитию в плане увеличения выносливости. Надо заметить, что митохондрии определяют выносливость в любом виде упражнений: спринтерских, силовых или стайерских. Однако запас силы — отношение поднимаемого веса к предельному — также влияет на продолжительность выполнения упражнений, длительность которых находится в пределах 12 минут.



Чтобы увеличить количество митохондрий (повысить выносливость) необходимо гипертрофировать мышечные волокна, то есть если в мышечном волокне будут добавляться новые миофибриллы, вокруг них будут появляться митохондрии, то тогда аэробные возможности будут расти.

В большинстве случаев необходимо добавить митохондрии в более высокопороговые МВ, но зачастую тренеры этого не понимают и тренируют так называемую общую выносливость (по педагогической терминологии) и бегают в полсилы длительное время при малых величинах мышечного закисления. То есть работают с окислительными мышечными волокнами, которые уже практически максимально натренированы. И зачастую толку от таких тренировок практически нет.



Методы тренировок вытекают непосредственно из физиологии. Во-первых, по закону физиологии, чтобы тренировать гликолитические мышечные волокна, их надо включить в работу. Отсюда сразу вытекают требования к интенсивности работы, она должна быть в районе 80% от максимума. При такой нагрузке включаются практически все двигательные единицы. Во-вторых, необходимо, чтобы работа продолжалась достаточное время для того, чтобы возбудить те самые механизмы, которые будут потом обеспечивать гипертрофию митохондрий. Необходимо легкое закисление, появление свободного креатина, повышение концентрации анаболических гормонов в крови и мышечных волокнах. Научной лабораторией спортивной адаптации профессора Селуянова В. Н. рекомендуется делать 10 повторений в подходе, и если не получается выполнить 10 повторений, то вес снижается, но психическое напряжение остается тем же. Необходимо выполнять каждое движение более интенсивно. В этом случае рекрутируются все двигательные единицы (мышечные волокна), а степень накопле-

ния свободного креатина и ионов водорода становится оптимальной для считывания информации с ДНК. Во время такого упражнения тратится не более 30% АТФ и КрФ, поэтому во время двухминутного восстановления накопление ионов водорода и лактата не превысит критического уровня, разрушающего митохондрии. Увеличение количества подходов приводит к постепенному накоплению гормонов в крови и активной мышечной ткани, поэтому 10 подходов обеспечивают требуемую концентрацию гормонов в мышечных волокнах. Можно выполнить и 20 подходов в одной тренировке к одной мышечной группе. Большее количество подходов может привести к полному разрушению АТФ и КрФ в МВ, а это задержит процесс восстановления на несколько суток.

Например, тренировка в кратком виде может выглядеть так:

Интенсивность сокращения мышц — 60–90%;

Продолжительность — 20–30 с (10 повторений);

Интервал отдыха — 60–120 с (до полного восстановления);

Количество подходов — 10–20 раз;

Количество тренировок в неделю — 3–7.

Цель физической подготовки для развития выносливости — увеличение максимальной алактатной мощности (обеспечивается запасами АТФ и креатинфосфатом, а также активностью ферментов АТФазы и силы сокращения мышц) и скорости бега на уровне анаэробного порога. Для увеличения АП есть два пути:

1. Увеличение массы митохондриальной системы.

2. Увеличение физиологического поперечника мышц (следовательно, силы), количества миофибрилл в МВ. Затем около миофибрилл дополнительно разместить новые митохондрии. Второй путь более рациональный, так как позволяет значительно увеличить функциональные возможности человека. Средством достижения запланированных результатов являются физические упражнения. В практике подготовки спортсменов используется огромный выбор всевозможных упражнений, которые мы можем использовать. Упражнения различаются по их ценности, поэтому основная задача — выбрать такие средства подготовки, которые были бы наиболее эффективными при решении поставленных задач. При выборе упражнений необходимо установить объект, на который будут направлены тренировочные воздействия. Основным объектом для развития локальной выносливости мышц ног являются — сгибатели стопы (икроножная и камбаловидная), сгибатели голени (мышцы задней поверхности бедра), разгибатели бедра (большая, ягодичные, двуглавая, полусухожильная, полуперепончатая, большая приводящая). В ходе тренировок необходимо следующее:

- 1) увеличить физиологический поперечник медленных и быстрых мышечных волокон (максимальную силу);
- 2) развить митохондриальную систему (увеличить потребление кислорода на уровне анаэробного порога):

- а) в медленных мышечных волокнах (I тип);
 - б) в быстрых мышечных волокнах (II тип);
- 3) сформировать навыки оптимальной техники бега, добиться согласованной работы систем и органов при беге с соревновательной скоростью.

Максимальная сила (БМВ) может увеличиться, если при выполнении упражнений будут соблюдаться следующие правила:

1. Упражнение заставляет тренируемые мышцы сокращаться с максимальной амплитудой.
2. Скорость сокращения мышцы должна быть минимальной.
3. Активация мышц должна быть максимальной.
4. Продолжительность упражнения — до отказа (не превышает 20–30 с).

В соответствии с этими правилами одним из наиболее эффективных средств являются: прыжки с ноги на ногу в гору и спринт в гору (50–100 м). В этом случае удается добиться максимальной амплитуды сокращения мышц, минимизировать скорость отталкивания, снизить ударные воздействия на суставно-связочный аппарат стопы (минимизируется травмоопасный фактор).

Менее эффективным средством являются спринтерские ускорения на дорожке, однако на соревновательных этапах, когда совершенствование техники является главной задачей, эти упражнения становятся основными для поддержания максимальной алактатной мощности.

Для увеличения силы медленных мышечных волокон следует использовать упражнения по методике культуристов. Это силовые упражнения, выполняемые без расслабления мышц, в каждом подходе до отказа также известные как пампинг. Напряжение мышц затрудняет кровоток в них, создает анаэробные условия, увеличение концентраций свободного креатина и ионов водорода, что ведет к интенсификации синтеза белка в ОМВ.

Развитие митохондриальной системы (увеличение потребление кислорода на уровне анаэробного порога):

- 1) в медленных мышечных волокнах (I тип);
- 2) в быстрых мышечных волокнах (II тип);

Это упражнения, которые направлены на вовлечение в каждом акте мышечного сокращения не только ММВ

(I), но и БМВ (II). Наиболее правильная форма такого упражнения выглядит как бег прыжками или ходьба с выпадами (очень широким шагом) в холм с высоким подниманием бедра. Низкий темп должен обеспечить в среднем низкую мощность упражнения — ЧСС 160–170 уд/мин, концентрацию молочной кислоты не более 30–50 мг%. Весьма эффективным средством воздействия на мышцы задней поверхности бедра является бег с «тормозом», когда, например, спортсмен на длинной веревке (5–7 м) во время бега прыжками тащит за собой покрывку от легковой машины — автомобиля и т. п. Длительное участие в окислительном фосфорилировании митохондрий МВ II типа способствует, появлению информации (митохондрии имеют собственную ДНК), которая дает сигнал к увеличению массы митохондриальной системы. В медленных мышечных волокнах увеличение массы митохондрий происходит автоматически следом за гиперплазией ММВ.

Формирование навыков оптимальной техники бега и согласование работы систем и органов при беге с соревновательной скоростью:

Бег с соревновательной скоростью служит основным средством совершенствования техники, а также улучшения согласованности в функционировании различных систем (сердечно — сосудистой, дыхательной, нервно — мышечного аппарата).

Для успешного выступления в ответственных соревнованиях спортсмен должен иметь 5–7 прикидок или малоответственных стартов на основной и смежных дистанциях, поэтому в тренировке должны присутствовать упражнения, выполняемые с максимальной интенсивностью, приводящие к значительному закислению организма.

Все упражнения можно разделить на:

1. Максимальные (выступления в соревнованиях, прикидках).
2. Бег с соревновательной скоростью на отрезках 2/3 от соревновательной дистанции.
3. Темповый бег по дорожке в определенной мере решает в соревновательном периоде проблему развития и поддержания АНП, поскольку выполняется на скорости выше АНП, а по продолжительности бега находится в таких пределах, чтобы закисление не превышало 50–90 мг%.

Литература:

1. Фадеев О. В. Кроссфит как средство развития выносливости у военнослужащих войск национальной гвардии РФ [Текст] // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2017 г.). — СПб.: Свое издательство, 2017. — С. 83–86.
2. Норин Н. Е., Фадеев О. В., Глушков П. Ю. Влияние физической тренировки в процессе служебно-боевой деятельности на физическую подготовленность и полевую выучку военнослужащих войск национальной гвардии РФ [Текст] // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2017 г.). — СПб.: Свое издательство, 2017. — С. 69–72.
3. Норин Н. Е., Фадеев О. В., Глушков П. Ю. Значение военно-спортивного комплекса в физическом воспитании военнослужащих войск национальной гвардии Российской Федерации [Текст] // Аспекты и тенденции педагоги-

ческой науки: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2017 г.). — СПб.: Свое издательство, 2017. — С. 72–74.

4. Селуянов В. Н. Подготовка бегуна на средние дистанции. — М.: СпортАкадемПресс, 2001. — 104 с.

Педагогический подход к рассмотрению проблемы стрессоустойчивости у обучающихся

Чудайкин Андрей Михайлович, преподаватель

Пензенский филиал Военной академии материально-технического обеспечения имени генерала армии А.Н. Хрулева

В статье рассматриваются педагогические аспекты проблемы стрессоустойчивости. Актуальность данной темы вызвана тем, что в образовательных учреждениях обучающиеся не способны справляться с неожиданными ситуациями, не владеют стратегиями и способами преодоления стрессов, что часто приводит к отрицательному воздействию на физическое и психологическое состояние организма. Автор изучает понятия стресс и стрессоустойчивость в современной науке, а также анализирует признаки стрессоустойчивости у обучающихся.

Ключевые слова: стресс, стрессоустойчивость

Проблеме стрессогенности образовательного процесса уделяется большое, всестороннее внимание, поскольку стресс воздействует на все характеристики личности: мышление, память, эмоционально-волеву сферу и речь. Как показывают результаты наблюдений педагогов и психологов, большинство учащихся не владеет достаточной информацией об особенностях стрессовых ситуаций в учебном процессе и методах развития, совершенствования и повышения собственной стрессоустойчивости.

Однако, основываясь на определении стресса — нестандартной биохимической или поведенческой реакции организма на необычное или неожиданное обстоятельство текущей ситуации — можно утверждать, что он не всегда означает отрицательное воздействие. Современный подход в учебной среде подразумевает преобразование стрессового условия учебной среды в своеобразную тренировку, во время которой учащийся осознает и целенаправленно взаимодействует с негативной средой. Результатом подобных тренировок оказывается организм, способный адаптироваться к напряженной ситуации и нацеленный на успешную сдачу экзаменов, выполнение контрольных и самостоятельных, уверенный ответ на занятиях [9].

Анализируя работы исследователей, рассматривающих стрессогенность образовательной среды (В. А. Бодрова, О. С. Глазачева, С. В. Субботина, В. А. Кузьменко, С. П. Ивановой, И. Р. Шагиной, Ж. А. Левшуновой, Е. А. Серegiной, А. И. Подольского, Ю. В. Щербатых, Е. А. Юматова, А. Л. Церковского и др.), мы пришли к выводу, что стрессоустойчивость — это определенный набор личностных качеств, выражающихся в способности переносить нестандартные или неожиданные интеллектуальные, волевые или психические нагрузки, характеризующиеся особенностями выполняемой деятельности без отрицательных последствий для нее, других людей и собственного здоровья.

Изучая специфику образовательной среды, можно сделать вывод о том, что стрессоустойчивость рассматривается как «комплексное личностное свойство, характеризующее способность учащегося управлять внешними и внутренними стресс-факторами учебной деятельности, обеспечивая ее высокую эффективность при здоровом эмоциональном тоне в течение учебного времени» [7]. При этом стрессоустойчивость обладает двойственной природой: она объединяет субъектно-деятельностную и личностную характеристики обучающегося.

Стоит также подчеркнуть, что во многих работах акцент ставится на определенных признаках, характеризующие снижение стрессоустойчивости у обучающихся:

- **безразличие** (потеря честолюбия, умственная и физическая лень, готовность смириться с неудачей, отсутствие энтузиазма, неспособность сконцентрироваться на каком-либо занятии);
- **постоянные сомнения** (зависть к успехам других, сомнения в достижении результата, плохое расположение духа, нарушение концентрации внимания);
- **нерешительность** (предпочтение быть подчиненным, исполнять приказы и команды других, отсутствие инициативы, неспособность распределить свое время, отставание в сроках и темпе выполнения заданий);
- **беспокойство и подверженность страхам** (необъективная оценка возникающих проблем, сложность в поиске решений задач, неверие в собственные силы, снижение интеллектуальных способностей);
- **особая осторожность во всем** (негативное отношение к событиям, неуверенность в осуществлении целей и планов, неуравновешенность, нервозность) [1].

Более того, в поведении обучающегося иногда проявляются такие признаки, как неуважение и унижение со-

беседников и окружающих людей, отсутствие последовательности в действиях, гиперактивность и т.д. Если педагог замечает любой из указанных признаков, в первую очередь необходимо изучить их более подробно и наблюдать за ними, не забывая учитывать возрастные и личностные особенности личности [6].

Как правило, в учебной среде стрессовые ситуации часто возникают из-за конфликтов в основных зонах окружающей среды обучающегося, которые включают следующие компоненты:

- 1) учащийся — преподаватель;
- 2) учащийся — процесс обучения;
- 3) учащийся — личные взаимоотношения (семья, друзья, одноклассники или одноклассники);
- 4) учащийся — неучебная среда (здоровье, социально-экономические условия, климатические особенности) [5].

Согласно результатам многих исследований, самыми конфликтными считаются взаимодействия между учащимся и процессом обучения, а также между учащимся и его преподавателями. При этом наибольшее количество негативных чувств у обучающегося проявляется из-за индивидуальных особенностей педагога, отличительных черт их общения.

Подобные конфликтные условия, как правило, появляются из-за конкретных, характеризующих определенную образовательную среду условий. Среди них такие учебные стресс-факторы, как:

1. Организационные (особенности учебной деятельности):

- несоответствующий возможностям учащегося объем учебной нагрузки;
- противоречивые требования педагога;
- скучный, монотонный учебный процесс;
- лишние, чрезмерные обязанности.

2. Личностные (отношение к учебной деятельности):

- трудности в личной жизни учащегося, неблагоприятные условия в семье;
- нарушение здоровья, неблагоприятное самочувствие;
- боязнь утратить собственный статус в учебном коллективе;
- кризис самосознания и идентификации.

3. Педагогические (морально-психологический климат в коллективе):

- затянувшиеся конфликтные ситуации;
- страх не овладеть учебным материалом;
- боязнь ошибиться, сделать что-то неправильно;
- переживание, связанные с потерей лидерства [4].

Описанные стресс-факторы являются основаниями для снижения стрессоустойчивости обучающихся, их часто исследуют и обсуждают в образовательной среде. Вопрос состоит в том, какие профилактические меры предпринять для адаптации к стрессовым условиям, как повлиять на стресс-факторы учебной среды. Главные принципы заключаются в том, чтобы научиться различать управляемые

и неуправляемые стрессогенные ситуации, а также осознавать позитивное и негативное влияние стрессов в образовательном процессе [2].

Исследователь Комарова Е. Ю. предлагает разделять объективную сложность и субъективную трудность учебной деятельности, которые можно эффективно применять для формирования стрессоустойчивости обучающихся. Сложность — это объективная характеристика, определяющая структуру деятельности, требуемой для выполнения учебной задачи, вне зависимости от того, кто данную деятельность осуществляет. Трудность — субъективная характеристика, связанная со способностью учащегося преодолевать преграды, обусловленные определенным составом деятельности: в зависимости от индивидуальных особенностей учащегося она имеет свои условия и характеристики, учитывая которые можно (с разной степенью собственных усилий) справиться с преградами в деятельности одного и того же уровня сложности. Следовательно, субъективная трудность учебной задачи — это система операций, метод для её решения. Объективная сложность подразумевает число операций, которые необходимо совершить для достижения успеха. Эти характеристики принимают разные значения для разных претендентов [3]. Таким образом, учитывая эти особенности учебного материала педагог может помочь заранее подготовить учащихся к его освоению и выполнению, что приведет их к уверенности в собственных знаниях и овладению новыми стратегиями, а, следовательно, повышению стрессоустойчивости.

В этой связи эффективная организация по формированию стрессоустойчивости у учащихся заключается в овладении ими данными компонентами:

1) *морально-психологический компонент* (решительность в действиях; коммуникабельность; оптимизм; толерантность; умение осуществлять учебную деятельность в неблагоприятной психологической среде; способность выстраивать неконфликтные взаимоотношения с педагогами и сверстниками; стремление к саморазвитию);

2) *теоретический компонент* (владение информацией о специфике стресса; адекватная реакция на критику; способность преодолевать беспокойство, страх, боязнь, тревогу и другие отрицательные чувства; правильное поведение в конфликтной ситуации);

3) *технологический компонент* (владение умениями и навыками для эффективного преодоления стресса; успешное взаимодействие с другими учащимися и с педагогами; способность контролировать свое психологическое самочувствие, эмоции и чувства) [8].

Таким образом, для преодоления стрессов и формирования стрессоустойчивости в учебной среде необходимо учитывать признаки снижения стрессоустойчивости у учащихся, проявлять бдительность и внимание к конфликтам, возникающим в основных зонах окружающей среды обучающегося, что требует постоянных и целенаправленных комплексных усилий семьи, образовательного учреждения и общества. Наконец, огромную роль играет формирова-

ние у учащихся защитных механизмов от образовательных стрессов, освоение ими основных принципов преодоления учебных стресс-факторов и овладение компонентами стрессоустойчивости.

Литература:

1. Бодров В. А. Информационный стресс // учебное пособие для вузов. — М.: ПЕР СЭ, 2000. — 352 с.
2. Ильин Е. П. Эмоции и чувства. — СПб.: 2001. — 752 с.
3. Комарова Е. Ю. Субъективная трудность и объективная сложность языкового тестирования // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. — 2011. — № 3 (95). — С. 105–109.
4. Нагирнер И. И. Стрессоустойчивость обучающихся: методология, теория, технология / И. И. Нагирнер, Г. И. Железковская // Саратов: Саратовский источник, 2016. — 132 с.
5. Рушман Э. М. Надо ли убегать от стресса? — М.: Физкультура и спорт, 1998. — 128 с.
6. Сулейманова А. С. Особенности эффективного формирования стрессоустойчивости у учащихся [Электронный ресурс] / Сулейманова А. С., Магомедова Е. Э. // Материалы VII Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум». — Режим доступа: <http://www.scienceforum.ru/2015/1041/10154>.
7. Тихомирова Т. С. Технологический подход к созданию образовательной среды в школе / Т. С. Тихомирова // Стандарты и мониторинг в образовании. — № 2 (89). — 2013. — С. 33–37.
8. Цахаева А. А. Реализация психологического ресурса адаптивного поведения в процессе развития личности // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. — Махачкала, 2014. — № 3 (28). — С. 33–37.
9. Щербатых Ю. В. Экзамен и здоровье студентов / Ю. В. Щербатых // Высшее образование в России. — 2000. — № 3. — С. 111–115.

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Опыт использования информационных технологий в дополнительном образовании на основе авторской программы

Груздев Олег Владиславович, магистр

Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана

В статье рассматриваются основные элементы построения и аспекты использования авторской программы в системе дополнительного образования в свете новизны и педагогической целесообразности с применением информационных технологий. Уделено особое внимание актуальности создания таких самостоятельных программ на современном этапе образования, целям и задачам программы WEB-дизайна в системе ДО, их структурным компонентам. При рассмотрении структуры деятельности студентов в обучении WEB-дизайну по авторской программе, использовалась теория уровней усвоения учебной информации (по В.П. Беспалько), где четыре последовательных уровня соотносятся с формированием и развитием опыта студентов в процессе занятий системы дополнительного образования по программе WEB-дизайна.

Ключевые слова: программирование, WEB-дизайн, проблемное обучение, уровни продуктивной деятельности, Internet-культура

Важнейшей особенностью создания программ дополнительного образования в системе СПО служит их соответствие современным образовательным технологиям, отраженным в основных принципах обучения — индивидуальности, доступности, преемственности, результативности; формах и методах обучения с применением дистанционного и дифференцированного обучения; методах контроля и управления образовательным процессом основанных на анализе результатов деятельности студентов; информационных средствах обучения. Учитывая направленность дополнительной образовательной программы, особую важность приобретают элементы новизны и педагогической целесообразности на основе новых информационных технологий.

Авторская программа студии WEB-дизайна в рамках дополнительного образования, апробированная студентами системы СПО города Москвы в течении ряда лет, нацелена, прежде всего на развитие абстрактного мышления, творческих способностей наряду с получением конкретных знаний в области web-программирования и сайтостроения, так необходимых для современных образованных молодых людей. Обучение техническим основам Internet технологий в студии web-дизайна, дает студентам полное представление об устройстве системы Internet сайтов, структуре сети Internet, а конкретные навыки web-программирования, включая изучение основ языка JavaScript, изучении HTML и CSS, некоторых систем CMS и более углубленно системы Joomla, позволяют будущим профессионалам стать независимыми web-дизайнерами, и профессионально заниматься созданием и размещением web-страниц в Internet.

Ретроспективный взгляд в недалеком еще прошлое позволяет увидеть, что раньше доступ в Интернет можно было получить только с компьютеров. Потом в Интернет стали выходить с мобильных телефонов. Сейчас к Сети подключились мультимедийные плееры, устройства чтения электронных книг, телевизоры и большое разнообразие сетевых гаджетов. Интернет грозит прийти на самые разные устройства, которые могут быть основаны на различных аппаратных и программных платформах, зачастую сильно отличающихся друг от друга. Одно объединяет все это аппаратно-программное многообразие — соответствие Интернет-стандартам. Иначе устройства в лучшем случае будут отображать Web-страницы неправильно, в худшем — вообще не будут работать. Основой Internet является огромное многообразие сайтов. Зачастую лицом компании, или муниципального учреждения в бескрайнем мире информации является именно грамотно оформленный, красочный и информативный сайт, способный предоставить полную информацию, которая может быть интересна людям, онлайн услуги и сервисы, которые значительно облегчают нашу повседневную жизнь (онлайн переводчики, карты, магазины) и конечно же с помощью сайта можно провести успешную рекламную кампанию, рассказать неограниченному количеству людей о своей организации, услугах или любой другой деятельности. Именно поэтому Web-дизайн становится все более успешным образовательным направлением, а интерес к нему с каждым годом растет все больше. Именно по этому, закладывание основ Internet культуры и базовых знаний WEB-дизайна с самых азов, позволит в дальнейшем избежать

многих ошибок и укрепить заинтересованность в конечном результате труда на основе профессионального взаимодействия педагога и студентов.

Одним из главных отличий обучения по программе студии WEB-дизайна от базового образования по информатике является то, что обладание соответствующей компетенций не сводится к способности простого воспроизведения имеющихся знаний и не ограничивается умением применять шаблонные решения. В ходе обучения закладывается сознание того, что фактически любая реальная задача, решаемая будущим программистом, требует нестандартного мышления и нестандартных подходов в учебной деятельности и достижения поставленных целей. Согласно вышеизложенному целями программы WEB-дизайна в системе ДО, в данном случае, служат следующие компоненты:

- Развитие творческих информационных способностей.
- Подготовка студентов к проектированию собственных web-проектов и дальнейшему их развитию.
- Развитие способностей и навыков в web-программировании.
- Обучение навыкам использования средств и стилей в зависимости от нужд web-проекта.
- Получение конкретных знаний студентами по HTML, CSS, языку JavaScript, и CMS Joomla.

В свою очередь, основные задачи авторской программы студии WEB-дизайна служат установке повышения доступности, качества и эффективности информационного образования в рамках системы ДО. Дополнительные информационные знания помогают студентам в овладении профессиональными компетенциями и позволяют использовать приобретенные знания в учебной и практической деятельности. Поскольку задачами студии служат способы поэтапного достижения цели, они определяют тактику педагогических действий и делятся на образовательные, определяющие круг компетенций и представлений и отвечающие на вопрос, что узнают и в каких элементах информационных знаний разберутся студенты; развивающие — связанные с развитием творческих возможностей и способностей; воспитательные — отвечающие на вопрос какие ценностные ориентиры, элементы культуры и нравственные задатки будут сформированы у студентов по мере прохождения курса обучения и овладения программными знаниями и умениями. На основе изложенного были сформулированы следующие задачи:

Образовательные:

1. Углубление и расширение знаний по web-программированию, изучение истории развития web-технологий и версий HTML, CSS.
2. Знакомство обучающихся с концепциями оформления сайта.
3. Обучение приемам управления и администрирования готового web-сайта.
4. Обучение приемам создания JavaScript модулей, встраиваемых в разрабатываемый сайт.

Развивающие:

- Развитие абстрактного и конкретизированного мышления необходимого при web-программировании.
- Развитие творческих навыков графического web-дизайна.

Воспитательные:

- Развитие интереса к проектированию и созданию сайтов, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения доводить начатое дело до конца.
- Умение работать в команде и разбираться в информационном коде.
- Раскрытие индивидуального стиля в web-дизайне.

В структуре занятий можно отметить включение следующих элементов:

- 1) обсуждение домашних и самостоятельных творческих работ;
- 2) теоретическую часть (изучение приемов программирования, структур и языков JavaScript, HTML, CSS, CMS Joomla 1.5);
- 3) практическое задание и поэтапное выполнение его (применение на практике приемов по созданию html страниц, верстке текста, созданию таблиц, форм, сценариев, графическому дизайну и программированию).

Изучение всех учебных элементов программы реализуется в соответствии с индивидуальными способностями студентов. Занятия включают в себя теоретический и практический курсы. Теоретический курс содержит следующие функциональные компоненты:

- Изучение структуры Internet, серверов и сайтов;
- Изучение языка программирования JavaScript и языков разметки HTML, CSS, а также систем управления сайтами;

Практический курс базируется на знаниях, полученных в ходе изучения теоретического курса программы и направлен на отработку:

- развития навыков программирования и создания web-сценариев;
- изучение приемов оформления сайтов;
- создание собственных html страниц;
- проектирование структуры сайта, создание стилей css в отдельных модулях;
- получение навыков и знаний по продвижению сайта.

При этом ожидаемыми результатами программы и способами представления итогов служат знания и умения, полученные в ходе данного информационного курса — это: знание основ сетевого представления данных и инструментов создания и редактирования web-сайтов; умение выполнять графический дизайн сайтов; умение выбирать необходимые стили оформления сайтов; создание on-line сервисы при помощи JavaScript; написание html страницы, размещение графической информации; умение работать с CMS Joomla. Важным компонентом представления итогов является отбор студенческих работ по заданным и свободным темам и на основе полученных результатов участие в выставках и конкурсах информационного творчества, городских и региональных программах.

При формировании всех элементов информационной авторской программы особое внимание было уделено диагностике и результативности прохождения программы, поскольку важное место в ней занимает управление учебными действиями студентов и методическое обеспечение процесса усвоения знаний. По способу использования усвоенной информации различают два вида деятельности: репродуктивную и продуктивную. Общим принципом выделения этих видов деятельности будет служить способ использования исходной информации для решения поставленных задач. При репродуктивной деятельности алгоритмы и правила только воспроизводятся в различных сочетаниях информационных блоках — от буквальной репродукции до некоторого свободного воспроизведения и применения в типовых ситуациях. В процессе продуктивной деятельности идет создание новой информации, отличной от содержащейся в учебном пособии, но при этом она всегда опирается на предшествующий опыт. Каждую операцию как репродуктивной, так и продуктивной деятельности студенты в ходе продвижения программных пунктов, выполняют как элементы процесса решения конкретных поставленных задач.

При рассмотрении структуры деятельности студентов в обучении WEB-дизайну по авторской программе, использовалась теория уровней усвоения учебной информации. Четыре последовательных уровня отображают развитие опыта студентов в процессе занятий системы дополнительного образования:

1 уровень (ученический) — самый простой уровень репродуктивной деятельности. На этом уровне все компоненты задачи (цель, ситуация и действия по решению) известны. От студента требуется дать только заключение о соответствии всех компонентов в структуре задачи — это деятельность по узнаванию. Систематическое использование самого простого уровня репродуктивной деятельности способствует формированию и отработке действий по усвоению языков программирования, терминологическому восприятию вначале на рефлেকторном, а затем на осознанном уровне.

2 уровень (алгоритмический или репродуктивный без помощи преподавателя) — более сложный уровень репродуктивной деятельности. В задачах этого уровня имеется только цель и ситуация. Студенты лишь применяют ранее усвоенные действия по ее решению. Выполняя ее, студенты самостоятельно воспроизводят и применяют ранее усвоенные способы действия — это деятельность по ранее изученной методике, правилу или алгоритму. Это тестовые задания на опознание, различение, классификацию с эталоном ответа, тесты на сопоставление, с пропуском определения, значения и т. д.

3 уровень (эвристический или продуктивный) — первый уровень продуктивной деятельности. В задаче этого уровня дана лишь цель, ни действия, ни условия, необходимые для достижения поставленной цели, не заданы. От студентов требуется уточнить, домыслить ситуацию и вы-

брать, какие из ранее усвоенных действий могут подойти для решения нетиповой задачи. В процессе самостоятельной переработки известной информации студент добывает субъективно новую (т. е. только для него) информацию. Деятельность этого уровня выполняется не по готовому алгоритму или правилу, а по правилу, которое само создается в процессе выполняемого действия.

4 уровень (творческий или профессиональный) — самый сложный уровень продуктивной деятельности, для которого характерно отсутствие задач как таковых. Студенты в процессе практических занятий сами ставят цель, детализируют ее и осуществляют поиск возможных ситуаций (условий) и действий, ведущих к достижению выбранных целей.

В завершении изучения крупных блоков материала, разделов или в конце учебных семестров проводится педагогический контроль полученных студентами знаний, умений и навыков, он осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней. Целью текущего контроля — является проверка степени качества усвоения изучаемого материала, определение необходимости введения изменений в содержание и методы обучения. В процессе текущего контроля оценивается самостоятельная работа студентов над изучаемым материалом: полнота выполнения заданий, уровень усвоения учебных материалов по отдельным разделам курса, работа с дополнительной литературой, умения и навыки индивидуальных и групповых заданий, овладение практическими навыками.

Форма промежуточного контроля — устная или письменная.

- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных творческих задач, направленное на проверку умений использования приобретенных знаний на практике.
- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках информационного характера на уровне колледжа и города.

Итоговый контроль проводится по завершении курса программы, он направлен на проверку полученных результатов обучения по курсу «Web-дизайн», выявление степени овладения студентами системными информационными знаниями, умениями и приобретенными навыками. Итоговый контроль — это контроль интегрирующий, он позволяет охватить все разделы изученной программы и судить об общих достижениях студентов. При подготовке к нему происходит более углубленное обобщение и систематизация усвоенной информации, что позволяет знания и умения поднять на новый уровень. При систематизации и обобщении знаний и умений студентов, проявляется в значительной мере и развивающий эффект обучения, поскольку на этом этапе особенно интенсивно формируются интеллектуальные умения и навыки. Итоговый контроль прово-

дится по сумме показателей за всё время обучения в творческой студии и включает следующие этапы:

- создание html страниц, использование всех тегов для оформления текста;
- создание html таблиц, форматирование, стили;
- вставка в html страницу графического материала, видео;
- создание стиля CSS с использованием контейнеров, классов, селекторов;
- использование различных параметров текстовой информации, тени, шрифты списки;
- использование параметров отображений модулей, рамок, таблиц;
- работа с простейшим массивом JavaScript;
- создание функций, глобальных и локальных переменных;
- использование условных операторов и циклов;
- работа с объектами и ссылками, вызов ранее написанных функций;
- администрирование сайта на cms Joomla, создание статей, архивов, пользователей, установка плагинов и их настройка, наполнение сайта, создание меню;
- окончательный web-проект, содержащий все изученные элементы, на cms Joomla.

При создании программы обязательно рассматриваются условия ее реализации, важнейшими из которых послужили:

1. Методические условия, предполагающие интенсивное применение методов индивидуально-групповой работы, ориентированных обучающихся в студии web-дизайна с разным темпом восприятия и скоростью выполнения технических и творческих заданий.

2. Дидактические условия, предусматривающие разработку по каждому технологическому этапу создания сайта специальных заданий, дифференцирующих творческую деятельность по степени её сложности и доступности для об-

учающихся с различным уровнем практической готовности к решению технических задач.

3. Материально-технические условия должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам. Для кабинета, в котором систематически проводятся занятия, необходимо специальное оборудование.

Таким образом, созданная программа курса «Web-дизайн» может быть представлена в виде определенной последовательности учебно-познавательных действий с образованием алгоритма функционирования. Четкая структурированность и последовательность учебных элементов поддерживается повторяемостью алгоритмов функционирования и стимулирует мотивацию по овладению научно-методическим содержанием учебных блоков. При этом управление учебно-познавательной деятельностью необходимая составная часть процесса обучения в системе дополнительного образования. По окончании курса «Web-дизайн» обучающиеся овладевают основными принципами оформления сайтов, способами проектирования web-страниц, языком сценариев JavaScript, умеют грамотно спроектировать и реализовать web-сайт, выбрать необходимые стили с соблюдением правил оформления web-программирования. Студенты овладевают поддержкой существующих сайтов, умеют ориентироваться в панелях управления различных систем на которых построены web-проекты. Кроме того, прогнозируемым результатом по овладению программным материалом является не только некий суммарный показатель усвоенных знаний и умений заключенных в дидактических единицах, но и выход студийцев на III–IV уровни обученности; участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней. Приобретенный профессиональный навык, создает возможности для самостоятельной работы над задуманными web-проектами и ведение индивидуальной профессиональной деятельности по созданию и продвижению web-сайтов.

Литература:

1. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии. — М.: Педагогика 1989.
2. Беспалько В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. — М.: Издательство института профессионального образования Министерства образования России, 1995.
3. С. Г. Горнаков Осваиваем популярные системы управления сайтом. — М.: ДМК 2009
4. Дэн Седерхольм CSS ручной работы. — Питер 2011.
5. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения. — М.: Педагогика. — 1986.
6. Кларин М. В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. — М.: Арена 1994.
7. Кастро Э. HTML и CSS для создания web-страниц. — HT Пресс 2006
8. Квинт Игорь HTML, XHTML и CSS. — Питер 2010
9. Талызина Н. Ф. Формирование познавательной деятельности учащихся М. — 1983.

Основные помехи в изучении английского языка после окончания образовательного учреждения и способы их преодоления

Иовенко Елена Ивановна, учитель английского языка
МБОУ «Драгунская ООШ» (Белгородская обл.)

Больше всего мешает видеть точка зрения.

Конфуций

Самообразование сегодня звучит пустым звуком для людей, избалованных технологиями и научными открытиями упрощающими жизнь. На профессиональное развитие специалистов это повлияло почти фатальным образом.

По данным Institute of Sociology of the Russian Academy of Sciences [4], после окончания профессионального заведения, в среднем, выпускник, по собственному желанию, прочитывает 1–3 профессиональной литературы за всю карьеру.

В 2006-м году Кембриджский университет выпустил книгу «The Cambridge Handbook of Expertise and Expert Performance» [1] (Кембриджский справочник по экспертизе и экспертной оценке). Её авторы, опираясь на исследование биографий известных людей, не нашли взаимосвязи между врождёнными предрасположенностями («талантом») и интеллектуальными навыками. Данный факт свидетельствует о возможности любого, даже рожденного глубокой тундре человека, добиться феноменальных успехов в профессии, прилагая соответствующие усилия. Самообразование помогает достигать, скрывшихся в тумане, белоснежных высот, которые у подножия казались такими недостижимыми как победа СССР над фашисткой Германией в 1941 году.

Опыт изучения английского языка и посещение профессиональных зарубежных онлайн-сообществ, при поддержке иностранных коллег, позволил сформулировать сложности изучения «второго» языка и способы преодоления их.

Почему у многих не получается хорошо и быстро выучить английский?

Часто приходится видеть людей, изо всех сил старающихся «правильно» говорить на английском языке, запоминать надоедливые слова, закидывать учебник грамматики на пыльную крышку комода. На их лице можно увидеть палитру чувств от уныния и тоски, до злобы и разочарования.

Профессиональный опыт подсказывает, что на английском языке могут заговорить абсолютно все и достаточно быстро. Взаимосвязь скорости и результата обусловлена правильными приемами и технологиями изучения. Способы эффективного изучения языка будут изложены в этой статье исходя из личного, проверенного опыта на сотнях людей, с которыми удалось взаимодействовать.

Дело в том, что обучение иностранному языку очень часто имеет один существенный недостаток: ученику дают ненужные ему вещи. А нужные не дают. А если дают — то не тренируют их на практике в нужном объеме.

Один из коллег занимался частным преподаванием языка. Десятки учеников с кем удалось взаимодействовать,

красиво писали слова, знали историю возникновения устойчивых словосочетаний, другими словами, имели огромный багаж теоретических знаний, словно стадо гиппопотамов в маленьком болоте. Их обучение имело один серьезный недостаток: за полгода обучения они не могли сказать элементарных предложений. Напрашивается логичный вопрос: почему? Студенты учили не то, что им нужно, но то, что им давал преподаватель. При всех красиво оформленных табличках и истории слов, не было задано единственно верного вопроса: как это приблизит к цели обучения — умение говорить на иностранном языке? Ведь чтобы изучать именно то, что нужно, стоит просто сразу начать разговаривать на языке. И тогда в процессе беседы немедленно появятся слова, которые точно пригодятся. Почему именно они совершенно точно нужны? Потому что, если ученик хотел сказать это слово, но не смог, значит, оно ему действительно необходимо!

Первый тип — это знание, требующее понимания. Например, грамматические правила. Если вам не до конца ясна какая-нибудь конструкция, то вы тратите полчаса и внимательно читаете теоретический материал по этой теме. То есть делаете «мозговое усилие». И все становится ясно.

Второй тип знания — это то, что нужно просто запомнить. Безо всякой логики. Типичные представители такого типа знания — новые слова. Чтобы выучить какое-нибудь слово, ну, скажем, serendipity (интуиция, прозорливость) — не нужно подключать интеллект? А нужно просто запомнить.

Понимать разницу между первым и вторым типом знаний очень важно. Ведь для первого типа знания «мозговое усилие» полезно, а для второго — вредно.

На стадии изучения любого языка, катастрофически важно уделять внимание психологическим механизмам, влияющим на восприятие любой информации обрабатываемой мозгом во время обучения.

Первый тип знания — то, что нужно понять. Интеллектуальное усилие — полезно.

Предположим, ученику не всегда ясно, когда нужно говорить «I've been to London», а когда — «I was in London». Задача учителя заключается в нахождении правила в основе грамматики языка и уточнение: если есть точное указание времени, то Present Perfect запрещается. Узнав необходимый ответ, который, как и закон в Конституции имеет жестко фиксированную способность исполнения, важно отработать с учеником сложившуюся ситуацию. Поэтому, можно сказать лишь «Last year I was in London», но никак

не «Last year I've been to London». Раз «last year» — точное указание времени, то Present Perfect запрещен.

А вот когда подопечный разберется с нюансами строения предложения, то скажет нечто подобное: «Я бывал в Лондоне», имея в виду «этот факт был в моей жизни», то Present Perfect, наоборот, нужен. Например, «I've been to London three times» — «Я (в своей жизни) был в Лондоне три раза».

Что здесь произошло? Учитель помогает грамотно понять правило, зажечь искру мотивации к изучению и получить необходимый выхлоп. И то, что было «в тумане», вдруг прояснилось и стало полностью ясно. Для понимания материала хватило одного, но сконцентрированного усилия, которое привело к разложению «по полочкам» информации, подобно книгам в центральной библиотеке.

Второй тип знания — то, что нужно запомнить. Усилие над памятью вредно. Если вспомнить школьные уроки литературы, где учащимся нужно было «зазубрить» длинный, непонятный и абсолютно неинтересный отрывок из «Песни о купце Калашникове»? Учитель давала заблаговременно учить наизусть его, понимая, что усилие над памятью в таких ситуациях вредно и важна постепенность в таких вопросах. Ваш скептический ум любил проверять пожелания старших, и вы учили все в последний вечер.

И вот тогда происходило усилие над памятью, а точнее насилие. Безусловно, стих выучивался и успешно декларировался перед классом, который напоминал горстку гладиаторов за деревянной дверью перед выходом на арену, с которой удавалось уйти живым далеко не всем. Увы, вскоре, вы совершенно забывали отрывок.

Но если вспомнить — текст песенки «Пусть бегут неуклюже пешеходы по лужам», то с легкостью получится. Более того, без сомнения, в пятилетнем возрасте, многие из нас, знали его наизусть (хотя, может быть, и не понимая, что «неуклюже» — это наречие, а думая, что есть такие существа — «неуклюжи», которые бегают по лужам). Сами не подозревая, правильно «поработали» со вторым типом знания: сделали не однократное сконцентрированное усилие, а многократно повторили материал, но совершенно без усилия.

Зачем знать разницу между этими двумя типами знания? Ответ очевиден. С каждым из них нужно работать по-разному.

С первым типом знания стоит обращаться, как с деревом. Чтобы дерево выросло, нужно один раз выкопать хорошую, глубокую яму, посадить и полить. Чтобы запомнить теоретический материал, требующий понимания (например, грамматическое правило), надо один раз внимательно и вдумчиво прочесть его. То есть сделать интеллектуальное усилие.

А со вторым типом знания лучше обращаться, как со стенами, которые нужно хорошо и качественно покрасить. Наляпаешь сразу густой слой краски — выйдет некрасиво, а краска быстро облезет. А вот если раз в день класть тоненький слой, то за неделю стена будет покрашена ровно,

аккуратно и долговечно. Так же и чтобы запомнить материал, не требующий понимания, не нужно делать усилия над памятью, а стоит пытаться запомнить его постепенно, путем многократного повторения. Усилие здесь только навредит. Во-первых, будет неприятное ощущение перегруженности. А во-вторых, то, что запомнилось с усилием, очень быстро улетучится из памяти. Как нелюбимое стихотворение на уроке литературы.

Какие можно сделать выводы? Если материал требует понимания, то важно интеллектуальное усилие и разбор всех деталей. Если материал требует запоминания, то усилие над памятью не нужно, а лишь многократное повторение материала. Критически важно не смешивать одно с другим.

Путешествуя по Манчестеру, в гостинице на ресепшне удалось пообщаться с носителем английского языка довольно плотно. Мой разговорный английский достаточно хорош, но, как говорится, there's always room for improvement — всегда есть, куда расти. Чувство стыда наполняло меня, так как иногда было непонятно, что говорил абориген и некоторые слова вводили в ступор.

Аккумулируя опыт зарубежной поездки и прочтение англоязычных книг, были сделаны выводы, направленные на повышение уровня осознанности взрослых при изучении языка.

В книге «Foundations for Teaching English Language Learners: Research, Theory, Policy, and Practice» [2,278], употребляется возможность записи разговора на диктофон. Если некомфортно производить данную операцию, можно не делать, но эффект работы над ошибками будет упущен, как и колоссальный опыт. Авторы разбирают этическую сторону вопроса, но, зачастую, учебные цели не противоречат Уголовному Кодексу.

По опыту общения можно сказать, что важно беседовать о том, что интересует. Если случается затруднительные ситуации, можно использовать жесты или фразы в контексте. К примеру, сложность в формулировке фразы «вид из окна», можно употребить «I need a room with a beautiful...» и показать с интересом по сторонам.

Иностранцы такие же люди, понимают прекрасно затруднения в речи гостей и с лояльностью относятся к любому старающемуся говорить, хоть и с ошибками, на чужом языке. Это катастрофически важно. Использование возможности обмена опытом, не должно игнорироваться или, еще хуже, подавляться страхом ошибки и чувством стеснения за свои знания и навыки. После общения будет «словарный улов», с которым нужно понять, что обязательно важно делать.

По методическому пособию для преподавателей английского языка Developing english teachers (Health Psychology) [3,76], было выяснено, что не стоит записывать отдельное слово, но фиксировать его употребление непосредственно в контексте. Из приведенного выше примера, зафиксировать так: «view — вид», будет грубейшей ошибкой. Правильно же будет записать его полно-

стью в составе предложения, которое встретилось в вашей беседе: «I need a room with a beautiful VIEW.» Само слово стоит ярко подчеркнуть.

Изучение английского языка зависит от подхода и мелочей. Критически важно, чтобы знания не оставались том-

ным грузом лежать на затворках памяти, как бабушкины украшения в наследственном сундуке. Использование в жизни хотя бы этих описанных способов инсталлирования английской речи, будет незаменимым помощником в профессиональном, так и личностном продвижении.

Литература:

1. <http://www.cambridge.org/ru/academic/subjects/psychology/cognition/cambridge-handbook-expertise-and-expert-performance?format=HB&isbn=9780521840972#DclsMDOagZl2wP1t.97>
2. https://www.amazon.com/Foundations-Teaching-English-Language-Learners/dp/1934000019/ref=sr_1_7?s=books&ie=UTF8&qid=1508073748&sr=1-7&keywords=research+study+English
3. https://www.amazon.com/Developing-english-teachers-Health-Psychology/dp/0335197604/ref=sr_1_12?s=books&ie=UTF8&qid=1508073973&sr=1-12&keywords=psychology+is+the+study+of+the+English+language+in+school
4. <http://www.isras.org/>

Интерес как психологический фактор успешного владения русским языком в иранской аудитории

Искандари Махнуш, кандидат филологических наук, доцент
Университет имени Алламе Табатабаи (г. Тегеран, Иран)

Обучение всем предметам и можно сказать вообще обучение — многоаспектная деятельность, в процессе которого преподаватель сталкивается с многими проблемами. Когда речь идет об обучении иностранных языков проблемы повышаются поскольку роль преподавателя и его психологических особенностей и особенностей учащихся в обучении возрастает.

Некоторые психологические особенности как учебная тревожность и стресс считаются барьерами в процессе обучения иностранному языку и некоторые другие как мотивация и интерес являются положительными психологическими факторами. В этой статье рассматривается интерес как положительный психологический фактор в обучении русскому языку персоговорящих студентов и предлагаются способы повышения этого фактора в иранской аудитории. Считается, что применение ИКТ, ролевых игр, личностно-ориентированное обучение в процессе обучения ведут к повышению интереса персоговорящих учащихся.

Ключевые слова: интерес, персоговорящие учащиеся, иранская аудитория, преподаватель русского языка

Многие факторы влияют на успешность обучения иностранному языку, в число которых входят возраст, индивидуальные и психологические особенности учащихся, их материальное положение, семейное положение, психологическое здоровье учащихся и преподавателей, правильный выбор вуза, уровень подготовки преподавательского состава вуза и много других факторов.

Некоторые студенты активно участвуют в процесс обучения и работают над овладением знаниями, навыками и умениями. Трудности, возникшие в процесс обучения добавляет их мотивацию и они при трудностям более активно и продуктивно работают. Наоборот существует ряд других студентов, которые занимаются неумело и без мотивации и интереса.

Роль интереса учащихся к предмету обучения до того важно, что методисты в том числе Кулибина говорят: «Обучение без интереса неэффективно». В данной статье мы

хотим отвечать на вопросы: Что такое «интерес» и именно какой роль играет в процессе обучения?

Основная часть

По мнению А. Н. Леонтьева «интерес является одним из интегральных процессов мотивационной сферы и представляет собой следствие процессов, происходящих в ней». (Леонтьев А. Н. 1981, 304)

Как известно существует внутренняя и внешняя мотивация и интерес входит в число внутренних мотивов студентов. Такие побуждения как получить хорошую оценку или диплом являются внешними мотивами. Таким образом обычно у студентов отсутствует внешнего интереса и мотивации.

Опыт преподавания русского языка в иранской аудитории показывает, что интерес персоговорящих учащихся к изучению этого языка в начале процесса обучения очень высоко, но со временем их интерес снижается.

Причины отсутствия интереса у пероговорящих учащихся или причины его снижения у них могут быть различными. Отсутствие интереса может быть потому что студенты выбирают свою будущую специальность не по правильным критериям и только потому что хотят вступать в университет.

Теперь встает вопрос о том, что почему снижается интерес студентов, которые с соблюдением правильных критериев выбрали специальность русского языка и у них на первых занятиях по русскому языку есть повышенный интерес?

В ответ можно сказать, что во-первых поскольку языковая подготовка пероговорящих студентов в первом семестре различна, те у которых есть предварительная информация и ознакомление с этим языком хорошо могут справляться с языковыми трудностями и заданиями по русскому языку, а наоборот те студенты, у которых нет ознакомления с русским языком с трудом могут пройти базовый курс. Именно поэтому интерес последующих снижается из-за трудностями с которыми сталкиваются в процессе изучения этому трудному языку т. е. русскому.

Во-вторых многие пероговорящие студенты не знают важность изучения иностранных языков и в том числе русского языка и как известно когда человек не понимает важности чего-то и не знает почему надо выполнять какие-нибудь задания, то у него не появляется необходимый интерес для его дальнейшего выполнения.

В-третьих в Иране пока не хватает учебных материалов для преподавания различных единиц в специальности русского языка и это тоже является причиной снижения интереса учащихся.

В-четвертых самой важной причиной снижения интереса пероговорящих учащихся по мнению автора считается метод обучения этому языку. В данный момент на занятиях по русскому языку применяется грамматико-переводной метод, хотя в других странах мира занятия по этому языку проводятся по коммуникативному методу. Грамматико-переводной метод диктует обучение грамматике и переводе на иностранном языке. Студенты думают, что изучение русского языка — рутинное занятие, окончив которого они не владеют навыками и умениями общения и коммуникации с носителями русского языка и именно поэтому у них снижается интерес к этому языку и к его изучению.

В-пятых другая причина восходит свои истоки в том, что студенты, которые в первом курсе чрезмерно хотели говорить на русском, в процессе обучения сталкиваются с огромным количеством грамматического материала, для выучения которого нуждаются в огромном же количестве времени и усилий без осязаемого результата то есть без способности говорить на русском языке и именно поэтому снижается их интерес к изучению русского языка.

В-шестых поскольку почти все пероговорящие студенты перед поступлением в университет ознакомились с английским языком и у них почти нет никакого прикосновения с русским, сравнивают русский язык с английским и поэтому думают, что русский язык — какой-то простой язык как английский, но никак невозможно сравнивать эти язы-

ки друг с другом. Эти студенты при обучении русского языка почти теряют свой интерес к этому языку из-за сложности грамматического материала этого языка.

Теперь следует ответить на вопрос: Как можно повысить интерес пероговорящих учащихся к русскому языку?

В ответ на этот вопрос мы перечислим несколько приемов повышения интереса пероговорящих учащихся в иранской аудитории:

1. Преподаватель русского языка играет наиважную роль в повышении интереса пероговорящих учащихся к русскому языку. Он применением правильного метода преподавания, своей поступкой и своими поведением и своим интересом к изучаемому языку может помочь повышению интереса своих студентов.

«Практика свидетельствует о том, что невозможно обеспечить требуемый уровень обучения без владения эффективными педагогическими технологиями. Под технологией понимают совокупность знаний о способах и средствах осуществления процессов, при которых происходит качественное изменение объекта». (Шарипов Ф. В. 2008, 109)

2. Применение информационно-коммуникационных технологий на занятиях по русскому языку также помогает повышению интереса иранских студентов.

«ИКТ обучения на уроках языка являются эффективным педагогическим средством изучения иноязычной культуры и формирования коммуникативных навыков. ИКТ способствует ускорению процесса обучения, росту интереса учащихся к предмету, улучшают качество усвоения материала, позволяют индивидуализировать процесс обучения и дают возможность избежать субъективности оценки. В то же время, современные УМК по русскому языку представляют в основном дидактические аудиоматериалы, поэтому ресурсные возможности образовательной среды Интернет позволяют использовать новые интерактивные материалы и пособия, а также возможность учителю самостоятельно разработать слайд-презентацию с материалами с сайтов. Учителям иностранных языков необходимо овладеть методикой использования средств ИКТ для организации личностно ориентированного образовательного процесса». (Матвеева Н. В., <http://festival.1september.ru/articles/646954/>)

3. Ролевые игры особенно в первых семестрах снижают учебный стресс пероговорящих учащихся и повышает их интерес к русскому языку.

Игра — «особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил». (Кашина Е. Г. 1992, 5.)

«мы рассматриваем игру как ситуативно-вариативное упражнение, где создается возможность для многократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближенных к реально-речевому общению с присущими ему признаками: эмоциональностью, целенаправленностью речевого воздействия.

Ролевые игры способствуют выполнению следующих методических задач:

- создание психологической готовности учащихся к речевому общению;
- обеспечение естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала;
- тренировка учащихся в выборе нужного речевого варианта». (Шабленова А. Т. 2012)

4. Личностно-ориентированное обучение, которое приближает процесс обучения к естественным и реальным условиям жизни русского народа также повышает интерес персоговорящих студентов.

«Личностно ориентированное обучение направлено на решение ключевых проблем гуманизации общего среднего образования: повышение престижа школьного образования, развития у учащихся устойчивого интереса к познанию, желание и умение самостоятельно учиться; преодоление трудностей, вызванных генетически и социальными обусловленными различиями в уровне развития детей, формирование основ базовой культуры личности.

Целью личностно ориентированного обучения является выявление субъектного опыта каждого ученика и оказание психолого-педагогической помощи в становлении его индивидуальности, в жизненном самоопределении, самореализации эти». (Неля Мойсеюк 2007, 124)

5. Индивидуализация процесса обучения также помогает повышению интереса персоговорящих учащихся к русскому языку.

«В трактовке Г. К. Селевко индивидуализация обучения — это, с одной стороны, организация учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обуславливается индивидуальными особенностями учащихся, а с другой — различные учебно-методические, психолого-педагогические и организационно-управленческие мероприятия, обеспечивающие учет индивидуальных особенностей ребенка в процессе обучения». (<http://i-educator.ru/vopros43>)

При этом преподаватель создает бы ситуацию, в которой студенты могли бы формировать и развивать свои психологические и личностные качества.

б) Существуют неметодический фактор то есть личность преподавателя русского языка, наиболее влияющий на повышения или снижения интереса всех студентов и в том числе персоговорящих. Опыт преподавания и анализ примеров неудачи студентов показывает, что причиной многих неудач студентов считается нехорошее отношение преподавателя со студентами.

Опыт показывает, что «отстающие студенты в четыре раза реже обращаются к педагогу чем хорошие. Они остро чувствуют необъективность педагога и болезненно переживают ее. И как бы содержательно и методически правильно не был бы организован образовательный процесс, он может бы сведен на нет при неадекватном стиле педагогического общения». (Зимняя И. А. 2004, 348)

Литература:

1. Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики. М.: Изд. МГУ, 1981, 4е издание, с. 312.
2. Шарипов Ф. В. Педагогика высшей школы: учебное пособие. Уфа, 2008. 109.
3. Матвеева Н. В., ИКТ на уроках английского языка, <http://festival.1september.ru/articles/646954>
4. Кашина Е. Г. Ролевые и лингвистические игры. — Самара: Изд-во СамГПУ, 1992. — С. 5.
5. Шабленова А. Т. Ролевые игры при обучении английскому языку, Вестник КарГУ, 2012, Караганда
6. Неля Мойсеюк, Педагогика. Киев: Изд. Б. В., 2007, 124.
7. <http://i-educator.ru/vopros43>.
8. Зимняя И. А. Педагогическая психология. М.: Логос, 2004, 348.

Родительский контроль как приоритетное направление в оценке качества образования

Кошечкина Олеся Геннадьевна, учитель музыки;

Куриленко Вера Ивановна, учитель начальных классов;

Панкова Ольга Михайловна, учитель начальных классов;

Елисеева Марина Николаевна, учитель музыки;

Скокова Людмила Васильевна, учитель начальных классов;

Сыровацкий Анатолий Алексеевич, учитель музыки

МАОУ «Средняя политехническая школа № 33» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

Главнейшей проблемой, которая требует решения от школы является проблема повышения качества образовательных услуг. Эту цель преследуют все инновационные об-

разовательные процессы, в том числе и модернизированные подходы к управлению образованием. Инновации в сфере образования предполагают активное привлечение родите-

лей к оценке работы образовательной организации. Родительский контроль, наряду с государственным более активно производить анализ учебного процесса и делать образовательную среду открытой, доступной и прозрачной.

Повышение качества образовательных услуг — это глобальная проблема, которая разными средствами решается во всем мире. В развитых странах повышение качества образования является государственной приоритетной задачей, так как неотлаженная образовательная среда порождает более серьезные государственные проблемы. Актуальность проблемы обусловлена, прежде всего, глобальными запросами человечества, прогрессирующими изменениями жизни, высокими требованиями к выпускнику образовательных учреждений.

Большое влияние на актуальность проблемы повышения качества образования оказывает смена приоритета механического труда интеллектуальным, появление понятия «образовательная услуга», рост информационных технологий.

Под качеством образования современный человек подразумевает не только соответствие знаний, умений и навыков федеральным государственным образовательным стандартам, но и продуктивное функционирование учебного заведения, а также результативную деятельность педагогов, психологов и администрации школы в направлении повышения качественной образовательной среды.

В последние несколько лет активно разрабатываются различные подходы к качественной оценке образования осуществляется посредством системы федерального, регионального, муниципального, школьного и международного мониторинга оценки качества образования, в рамках проведения ОГЭ и ЕГЭ, а также с помощью инновационных разработок, внедряемых на государственном уровне. В трудах ученого сообщества последнего времени отражен мировой опыт по разработке различных инструментов мониторинга результатов обучения школьников, включая тестирование и различные способы обработки результатов, основанные на инновационных теориях педагогических измерений.

Также родительский контроль считают необходимым применять в системе оценки качества учебных пособий для учащихся. Предполагается проведение экспертиз по фактам обращения с жалобой по качеству учебников. Впоследствии вопрос должен быть решен или в пользу аннулирования данного учебного пособия, или отправления его на доработку. Опросы общественного мнения показывают, что родители школьников высказывают недовольство уровнем современных учебников и качеством образования в целом. «Народный контроль» — это прямая связь с министерством образования, с авторами-составителями учебных пособий, с госчиновниками. Конструктивная работа по улучшению качества образовательных услуг просто необходима.

В последние годы отрабатываются различные модели (варианты) новой независимой формы государственной (итоговой) аттестации выпускников девятых классов

общеобразовательных учреждений. Отработан механизм проведения Единого государственного экзамена выпускников 11 классов. В настоящее время стандартизируется база измерительных и диагностических материалов; активно прорабатывается технология проведения аккредитации общеобразовательных учреждений, системы проведения и оценивания готовности детей к обучению в начальной и основной школе [1].

Скоординированная деятельность, которая направлена на гибкость и усовершенствование образовательных систем муниципалитетов Российской Федерации (приоритетный национальный проект «Образование») ведется насыщенная система деятельности по созданию и введению в работу различных видов региональных систем качественной оценки образования в соответствии с Указом Президента РФ от 28.06.07. № 825 «Об оценке деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации».

Одновременно с данными изменениями можно говорить о том, что еще не сформировано единая концепция по пониманию решения проблем качества образования и подходов к измерению их масштабов. Часто бывает так, что в работе используется инструментарий, не прошедший апробацию и стандартизацию. Деятельность организаций, которые занимаются проблемами повышения качества образования, неотлажена и нескоординирована. Это вызвано отсутствием достаточного научно-методического обеспечения, с помощью которого сбор информации будет объективным и достоверным, а также ощущается нехватка квалифицированных специалистов в данной отрасли. Не отлажена нормативно-правовая база системы оценки качества образования [2].

Оценка качества образования заключается в оценке достижений обучающихся в области образования, в оценке качества образовательных программ, факторов, влияющих на реализацию образовательного процесса в конкретном образовательном учреждении, функционирования всей образовательной российской образовательной системы и ее региональных подразделений.

Любое образовательное учреждение, в настоящее время, призвано решать проблему повышения качества образования. Любая инновационная разработка в области образования взаимосвязана с решением этой проблемы, для этого разрабатываются новые подходы к управлению образованием.

В чем заключается суть новых подходов? Они направлены на включение родительской общественности в систему оценки работы школы. Участие родительской общественности в купе государством в оценивании качества образования способствует более глубокому анализу учебной деятельности и способствует открытости, доступности и прозрачности системы образования.

Наиболее часто применяемой и отработанной формой привлечения родительской общественности к содействию в управлении образовательным учреждением в последнее время является создание родительских советов образова-

тельных учреждений, которые наделены полномочиями управления наряду с администрацией школы. Такую форму организации называют Управляющими Советами. Существует принципиальное отличие традиционных советов образовательного учреждения от управляющих советов, которое состоит в том, что Управляющие Советы обладают конкретными полномочиями: решение вопросов, заявленных в Уставе и Положении о совете. Администрация образовательного учреждения обязана выполнять решения, принятые Управляющим советом, в рамках его компетенции. Таким образом решения Управляющего совета носят инструктивный характер, аналогично приказам директора школы, изданные согласно его полномочиям.

Управляющие советы — это орган, осуществляющий управление с помощью учительско-административной общестственности. В случае присоединения к нему родительской общестственности характер Управляющего совета меняется на более демократический. Управляющий совет — это практическое использование родительского контроля [2, с. 34].

Сейчас в состав управляющего совета входят не только родители, учителя и администрация школы, но еще учащиеся и спонсоры. Данная структура управляющего совета делает орган более полноценным и равноправным для всех его членов. Это своеобразная переговорная площадка, объединяющая всех членов данной организации. В управляющем совете полноценно реализуются все стратегически важные для школы планы и цели.

Также управляющий совет с готовностью согласовывает спорные вопросы и рассматривает жалобы. Также данный орган привлекает внебюджетные средства для улучшения условий функционирования образовательной организации.

При этом конечная цель всех усилий — содействие улучшению качества образования.

Таким образом можно сделать вывод, что школа не должна самостоятельно, без помощи государства решать собственные проблемы. Участие родителей, общестственности в жизни школы просто необходимо. Решающей задачей

Управляющего совета является объединение всего педагогического сообщества, учеников и родительской общестственности. Необходимость данного шага заключается в понимании и осознании нужности и важности каждого звена этой цепочки. Чтобы проблемы учебного заведения не ложились только на плечи директора школы, администрации и педагогов. Правильно это или неправильно, но факт остается фактом: школа, зачастую самофинансирующееся заведение, в автономном статусе. Родительское сообщество еще не до конца осознало этот факт. И роль Управляющего совета в этом процессе трудно переоценить. Надеюсь, со временем общество поймет и примет как аксиому: школа — наша общая забота. И если родители хотят, чтобы их ребенок учился в хороших условиях, надо эти условия создать.

Новые способы по управлению образованием активное участие родителей в оценке деятельности школы. Ранее участие родителей в жизни школы заключалось в их присутствии на классном или общешкольном родительском собрании. Самая активная функция по контролю за жизнью и деятельностью классного коллектива отводилась классному руководителю. На данной формы активизации родителей в школьной жизни, активного участия в оценке качества образования школьников, стали более разнообразными. Можно выделить такие как: общественное самоуправление в виде попечительских советов, управляющих советов и другие советов, образованных по усмотрению администрации образовательного учреждения [1, с. 46].

В разнообразных формах родительского контроля за образовательной средой школы заинтересованы обе стороны образовательного процесса. Управляющие и попечительские советы позволяют привлечь внимание родителей к проблемам школы, повысить родительскую управленческую грамотность, сделать образовательную среду школы более открытым и объективным. Кроме того, участие родителей в управляющем совете дает возможность им участвовать в разработке основных и дополнительных критериев для оценки качества образования школьников.

Литература:

1. Болотов В. А. Система оценки качества российского образования.
2. Н. Ф. Ефремова // Педагогика. — 2006. — № 1. — С. 22–31.
3. Беркалиев Т. Н. Инновации и качество школьного образования: науч.-метод. пособие для педагогов инновац.шк. / Т. Н. Беркалиев, Е. С. Заир-Бек, А. П. Тряпицына. — СПб.: КАРО, 2007. — 136 с.

Способы управления творческой деятельностью учителя как средство развития его творческого потенциала

Хаустова Валентина Николаевна, учитель начальных классов;

Полякова Марина Алексеевна, учитель начальных классов;

Гладкова Наталья Анатольевна, учитель истории

МАОУ «Средняя политехническая школа № 33» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

С целью оказания помощи учителям в осознанном выборе и целенаправленном освоении учебников нового поколения при кабинете педагогической инноватики «Информационно-методический центр» была создана творческая группа «Мыслитель» для более детального знакомства с авторами концепций, со структурой и особенностями новых учебно-методических комплектов. На занятиях, проводимых творческой группой, тщательно изучается и прорабатывается содержание учебников. Результатом этой работы стало осознание учителями готовности к работе по новым учебно-методическим комплексам.

Творческая группа педагогов позволяет привлечь максимальное число учителей к работе по проектированию как ключевых направлений развития школы, так и конкретных практических проблем, связанных с содержанием образования, методикой преподавания, освоением современных педагогических технологий и т. д.

Определяя творческую группу как устойчивую совокупность педагогов, характеризующуюся признаками совместной деятельности, эмоционального единства, сплоченности и ценностно-целевого единства, ориентированную на совместное решение личностно-значимых для каждого из участников профессионально-педагогических проблем.

Цели организации творческой работы:

- включение педагогов в научно-исследовательскую и опытно-экспериментальную работу, направленную на развитие образовательной системы;
- повышение эффективности педагогического процесса на основе инновационного опыта;
- совершенствование педагогического мастерства путем развития интереса к творческому поиску.
- формирование необходимого инновационного потенциала учителя через систему организационных и методических способов осуществления его педагогического исследования.

Задачи:

- создание предпосылок для комплексного повышения эффективности учебного процесса в школе;
- обеспечение условий для активизации мыслительной деятельности педагогов;
- подготовка к осуществлению научной деятельности на современной основе.

Организация деятельности

- Теоретическая подготовка членов творческой группы.
- Изучение литературы по проблеме.
- Взаимообучение, взаимообмен знаниями. Исследование.

- Анализ программ развивающего обучения, апробирование их в своей практике и выбор оптимальной.
- Отработка собранной информации, систематизация материалов, выработка методических рекомендаций.
- Проведение занятий, семинаров-практикумов, творческих мастерских для молодых учителей.
- Реализация программ развивающего обучения.
- Создание условий для роста педагогического и методического мастерства учителей.
- Координация работы школьных творческих групп.
- Изучение уровня профессиональной подготовки педагогов.
- Диагностика профессиональных потребностей педагога.
- Участие членов творческой группы в аттестационных, конкурсных комиссиях.

Существует следующая схема работы творческой группы учителей — исследователей в режиме изучения проблемы: разработка материалов, разработка процесса изучения, всестороннее изучение проблемы, мозговой штурм, выработка плана деятельности на основе синтеза идей.

Куратор стимулирует, поддерживает разработку и внедрение перспективных направлений в деятельности творческой группы; осуществляет экспертную оценку продуктов деятельности творческой группы и информирует о результатах их деятельности; организует процесс внедрения полученного продукта в образовательный процесс; использует методы морального поощрения творческой инициативы, поиска, исследования и т. д.

Технология руководства творческой группы.

I этап — подготовительный. Диагностика профессиональных потребностей педагогов к инновационной творческой деятельности; организационная деятельность.

II этап — мотивационный. Согласование действий; определение направлений (темы исследований); распределение обязанностей.

III этап — формирующий. Расширение научно-методической базы; развитие педагогического творчества; развитие группового взаимодействия.

IV этап — функционирующий. Организация; планирование, регулирование; создание методической базы (рекомендации, вестники, бюллетени и т. д.).

Эффективной оказалась такая форма работы, как защита творческой идеи, которая проводилась после проведения открытых уроков, внеурочных нетрадиционных мероприятий, имеющих ярко выраженный авторский почерк. Важнейшим средством повышения педагогического мастерства учителей, связующим в единое целое всю систему деятельности мето-

дического объединения, мы считаем хорошо организованную методическую работу. Роль методической работы значительно возрастает в современных условиях в связи с необходимостью рационально и оперативно использовать новые технологии, методики, приёмы и формы обучения.

По итогам научно-практических конференций, педагогических чтений выпускаются методические бюллетени. Опубликованы брошюры по обмену педагогическими находками. Продолжается разработка и реализация комплекса мер по информатизации образовательного процесса в начальном звене. В системе уроков прочное место занимают уроки с применением информационных и телекоммуникационных технологий. Мы убеждены в том, что прежде чем компьютер ворвется в жизнь ребенка, книга и другие традиционные средства информации займут достойное место в его образовании, однако и игнорировать вопросы формирования информационной культуры младших школьников нельзя, иначе в будущем это может затормозить их общее развитие.

Необходимость совершенствования педагогических знаний, появление новых стратегий обучения в начальном звене школ, внедрение школьных технологий, реализация модели личностно ориентированного обучения требу-

ют от педагогов постоянной работы над повышением своей квалификации. Особенно остро ощущается эта необходимость в условиях модернизации современного образования.

Во всех сферах социальной жизни происходят изменения, которые затрагивают широкий спектр отношений общества и личности, поэтому возникают проблемы, требующие рассмотрения и расширения, как в образовательном процессе, так и в творческой личности через процесс воспитания и исследовательскую работу.

В связи с этим куратором начальной школы были разработаны методические рекомендации по оказанию помощи руководителям методических объединений в повышении эффективности образовательного процесса, использовании педагогических технологий, ориентированных на личностное развитие обучающихся.

Таким образом, анализ работы методического объединения показал, что основная задача создания условий для личностного и профессионального роста педагогов средствами методической работы выполнена. Повысился профессиональный уровень коллектива руководителей методического объединения. Тематика заседаний отражала основные проблемные вопросы, стоящие перед методическим объединением.

Самоменеджмент как средство осуществления педагогической деятельности молодых педагогов

Яворская Татьяна Игоревна, магистр

Благовещенский государственный педагогический университет (Амурская обл.)

В последнее время в педагогической науке стали часто употребляться термины «менеджер», «педагогический менеджмент», «самоменеджмент». Однако не все понимают значение данных понятий. Менеджмент — это управленческая деятельность или наука управления, а менеджер — профессионально подготовленный руководитель, человек способный управлять людьми. В свою очередь самоменеджмент «это самоорганизация, умение управлять собой, руководить процессом жизнедеятельности в самом широком смысле слова — о времени, в пространстве, в общении, в деятельности» [1, с. 15].

На молодого, только пришедшего в школу специалиста с первых дней работы возлагается масса проблем, к которым он теоретически подкован, но не всегда готов практически. Составление образовательных программ, календарно-тематического планирования, плана воспитательной работы, подготовка к занятиям, организация внеурочной деятельности, заполнение журналов, проверка тетрадей, а также непосредственная работа с детьми и родителями — все это требует массу времени, и не всегда даже опытные педагоги могут справиться с такой нагрузкой.

А. А. Симонова, изучив возможности педагогов организовать свой труд, выяснила, что основная масса педагогов (82%) испытывают хронический дефицит времени,

которого не хватает не только на отдых, но и на профессионально необходимые дела. Это происходит, потому что педагоги проявляют недостаточную организованность, обязательность, не всегда рационально используют рабочее время [6, с. 12].

Овладение молодым педагогом основами самоменеджмента, несомненно поможет ему в осуществлении педагогической деятельности, а именно: научит рационально использовать время, квалифицированно перерабатывать и запоминать информацию, эффективно решать проблемы, оказывать влияние на детей распределять свое время управлении ученическим коллективом, обучении и воспитании школьников.

Проблема самоменеджмента имеет комплексный характер и находится на стыке педагогики, философии, психологии, теории управления. Категория «самоменеджмент» связана с категориями «свобода», «смысл жизни», «авторство жизни», «трансцендирование», «жизненный путь» и другие, раскрываемых философами экзистенциального направления: Ж. П. Сартр, А. Камю, М. Хайдеггер и другие, русскими философами серебряного века: Н. А. Бердяев, С. Л. Франк, В. Розанов и другие [5, с. 38].

Впервые термин «самоменеджмент» был предложен немецким профессором Лотаром Зайвертом. В его трак-

товке, самоменеджмент — это «целенаправленное и последовательное использование испытанных методов работы в повседневной практике для оптимального использования своего времени». Главная цель самоменеджмента, по мнению автора, максимально использовать собственные возможности, сознательно управлять течением своей жизни и преодолевать внешние обстоятельства, как на работе, так и в личной жизни [3, с. 11].

Разработкой проблемы самоменеджмента занимались и занимаются такие зарубежные ученые как Л. Зайверт, А. и К. Бишоф, Ф. Бэбьюли, В. Зигерт, Л. Ланг, К. Киан, а также отечественные ученые А. А. Симонова, В. С. Петрухин, В. М. Андреев, А. Беркман, И. Л. Добротворский и другие ученые.

Самоменеджмент педагога в интерпретации специалистов включает в себя такие грани, как: внешний вид (стиль одежды, прическа, аксессуары, макияж и т. п.); личностные и профессиональные качества; стиль управления; самооценка; делегирование (распределение) полномочий; способность к целеполаганию, т. е. определению перспектив, постановке четких, конкретных целей, выявлению реальных путей и способов их реализации; способность к концентрации личностных ресурсов на том, что должно быть достигнуто; планирование и распределение рабочего времени; рациональное использование информации и коммуникации (ведение телефонных переговоров и др.); «менеджмент здоровья» и т. п. [5, с. 96].

В работе молодого педагога существуют следующие проблемы, напрямую связанные с умениями самоменеджмента, например, такие как: неумение управлять собой, нечеткие и размытые личные ценности, рациональное использование времени, неумение перерабатывать и запоминать информацию, отсутствие творческого подхода, неумение оказывать влияние на людей, неумение предотвращать конфликты и многое другое.

В настоящее время имеется множество разработок, тренингов, для развития у педагогов и других специалистов методик самоменеджмента.

Так, при неумении управлять собой, Бишоф Анита в своей книге «Самоменеджмент. Эффективно и рационально» рекомендует при столкновении с неразрешимой проблемой, спокойно отложить ее до того времени, когда вы будете способны с ней справиться. Если же проблема требует немедленного решения, записать на листе бумаги все возможные

варианты ее решения, проанализируйте каждый и остановитесь на одном, отбросьте сомнения и уверенно действуйте в соответствии с выбранным вариантом [2, с. 47].

Решая проблему рационального использования педагогом своего времени, Кейт Киан обобщил опыт ученых в своем труде «Управлении временем». Так, например, существует методика «поглотителей времени» (таблица 1), методика «Альпы», и многие другие [4, с. 27].

Таблица 1. Анализ «поглотителей времени»

«Поглотители времени»	Возможные причины потерь времени	Меры по устранению

Для того, чтобы справиться с огромным потоком информации, учитель сталкивается с таким ограничением, как неумение работать с информацией. Л. Зайверт в книге «Стиль руководства» предлагает SQ3R метод, который основывается на 3 фазах: «до чтения» (Что я должен прочитать? Что я обязан прочитать? Что я хочу прочитать? Что я хочу с этим предпринять?), «во время чтения» (восприятие текста, поиск и чтение только важного, фиксация); «после чтения» (составление выписок из текста, использование условных знаков: ! — важно; !! — очень важно; И — имя; Т — новая теория; П — пример и др.) [3, с. 198].

Работа педагога полна неожиданностей и непредсказуема, поэтому дать советы «на все случаи жизни» невозможно, но пользоваться рекомендациями, выделенными из исследований в области «самоменеджмента» является разумным и важным.

Схожесть в некоторых аспектах менеджера и учителя, общие профессиональные умения и функции позволят стимулировать активность в работе над собой. Чтобы быть жизнерадостным и бодрым, эффективно работать, достигать успеха, любому человеку, а тем более учителю, необходимо владеть теорией и методикой самоменеджмента, т. е. умением самосовершенствоваться. Одной из центральных функций в деятельности учителя является функция руководства и управления деятельностью коллектива школьников, родителями, а также самим собой. От качественного выполнения этой функции часто зависит результат учебно-воспитательной работы. Поэтому внедрение элементов самоменеджмента в работу учителя позволит показать пути и методы личного и профессионального самосовершенствования.

Литература:

1. Андреев В. М., Старобинский Э. Е. Самоменеджмент руководителя. — Томск, 2000. — 211 с.
2. Бишоф А. Самоменеджмент. Эффективно и рационально. — М.: Омега-Л., 2006. — 127 с.
3. Зайверт Л., Фридман Л. М., Энкельманн Т. Стили руководства. — М., 2002. — 222 с.
4. Киан, К. Самоменеджмент. — М.: Эксмо, 2006—34 с.
5. Петрова, Г. Н., Шемилина, Е. М. Самоменеджмент педагога: теория и практика: учебно-методическое пособие. — Владивосток: ДФУ, 2014. — 184 с.
6. Симонов, В. П. Педагогический менеджмент: ноу-хау в образовании: учебное пособие. — М., Юрайт-Издат, 2009. — 357 с.

СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Познавая секреты профессионального успеха

Хлебников Василий Анатольевич, учитель физической культуры
МБОУ «СОШ № 5 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

Фокина Елена Игоревна, инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад № 123 «Тополёк» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

Родители не могут определить нашу взрослую жизнь, но могут дать направление, силу и уверенность в правильности выбранного пути. Наша история началась в 1915 году, когда в большой и дружной семье Чумичевых Акима Васильевича и Варвары Ивановны родился одиннадцатый ребенок в семье — родная сестра нашей прапрабабушки Чумичева Мария Акимовна. Более двадцати пяти лет жизни она отдала детям, работая учителем начальных классов в Верхне-Чуфической школе. С этого времени и зародилась наша педагогическая семья, которая передавала любовь и преданность к профессии учителя последующим поколениям.

Ключевые слова: история, образование, семья, учитель, династия, профессия, Родина

Сейчас мы находимся на начальном этапе своей педагогической деятельности. Но, несмотря на это, мы понимаем, что готовы посвятить детям всю жизнь и продолжить путь нашей педагогической династии. Мы уверены, что являемся не последними представителями учительства нашей семьи. Жизнь в работе — привычный мир для педагогов нашей семьи, который знаком нам с детства. Принцип: «как хочешь, чтобы к тебе относились люди, так и ты относись к ним» мы слышали часто в кругу своей семьи. Радость и огорчения воспитанников детских садов и учеников школ, победы в олимпиадах и конкурсах, всегда являются неотъемлемой частью жизни нашей семьи. На первый взгляд, труд педагогов незаметен, но только не в нашей семье: дома нередко проходили бурные обсуждения и споры на педагогические темы, и мы были свидетелями переживаний по поводу неудач учеников. Вопреки сложностям, мы всегда мечтали быть похожими и равняться на наших педагогов.

Несомненно, сколько людей, столько и мнений. Мы думаем, каждый может согласиться, что воспитатель и учитель играют огромную роль в судьбе каждого человека, отдавая свое лучшее время воспитанию молодого поколения. Воспитывая чувство долга и ответственности друг перед другом и обществом, в котором мы живем, педагоги развивают творческие способности и яркую индивидуальность каждого ребенка.

С годами все больше требований предъявляется к профессии педагога. Современный учитель сегодня, намного больше, чем человек, обладающий определенным набором профессиональных качеств, это — призвание.

Основатель нашей большой педагогической семьи Чумичева Мария Акимовна «Рис. 1». Первая запись в трудовой книжке появилась 1 сентября 1939 года, в которой, она была назначена учителем начальных классов Верхне-Чуфической школы. [1]



Рис. 1. Чумичева Мария Акимовна
(25.11.1915–09.06.1984)

В годы Великой Отечественной войны она продолжала учить детей, во время бомбежек пряталась с ними в подвале своего дома.



Рис. 2. Некрасова Клара Дмитриевна
(дата рождения: 14.01.1931)

В послевоенные годы активно участвовала в восстановлении разрушенного войной народного хозяйства. Награждена почетными грамотами за успехи, достигнутые в обучении и воспитании учащихся.

В 1955 году по путевке комсомола на освоение целинных и залежных земель в Казахстан была направлена семья брата нашей бабушки.

Молодую учительницу Некрасову Клару Дмитриевну не испугало проживание в палатке, крепкие морозы, неустроенность быта. В правильности выбранной профессии сомнений не было никогда «Рис. 2».

Вернувшись в Старый Оскол, работала завучем в школе № 3. Имеет награды: медаль «За доблестный труд», медаль «За трудовое отличие», значок «Отличник просвещения», медаль «Ветеран труда». В настоящее время находится на заслуженном отдыхе. [1]



**Рис. 3. Отт Тамара Андреевна
(05.08.1937–27.11.2008)**

Родная сестра нашей бабушки Отт Тамара Андреевна, приехав погостить в семью Некрасовых на целину, встретила там свою любовь, вышла замуж, окончила Целиноградский педагогический институт «Рис. 3». Учила детей не только решать математические задачи, строить графики, но и быть милосердными, честно трудиться, уважать старших.

Награждена значком «Отличник народного просвещения», медалью «Ветеран труда». В последние годы работала учителем школы № 28 г. Старый Оскол.

Дочь Тамары Андреевны, Отт Ирина Борисовна с детства «вела уроки»: спрашивала «учеников» из своего класса, сама же за них отвечала и выставляла «оценки», которые соответствовали отношению с этими людьми «Рис. 4». Шестнадцать лет работала учителем начальных классов в Магаданской области, в 2002 году вернулась в Старый Оскол и работает в школе № 28 по настоящее время. Имеет награды: значок «Почетный работник общего образования», медаль «Ветеран труда».



**Рис. 4. Отт Ирина Борисовна
(дата рождения: 15.08.1962)**

Наша родная бабушка Хлебникова Галина Андреевна по примеру сестры уехала на целину и работала воспитателем в детском саду «Рис. 5». Отдавала своим воспитанникам всю любовь и доброту своей души, а дети с нетерпением ждали утра, чтобы снова услышать ее голос и увидеть ласковый взгляд.



**Рис. 5. Хлебникова Галина Андреевна
(дата рождения: 20.10.1935)**

Большой дом, который построили своими руками наши бабушка и дедушка, был полон любви, счастья, взаимопонимания и уважения друг к другу. Стаж их семейной жизни пятьдесят четыре года. Имеет многочисленные грамоты и благодарственные письма.

Наша тётя Хлебникова Ирина Васильевна никогда не сомневалась в избранном жизненном пути «Рис. 6». Работая в детском саду музыкальным руководителем поняла: «Я на своем месте!». На достигнутом не остановилась, закончила Белгородский педагогический институт им. М. С. Ольминского. Работает заведующей МБДОУ ДС № 65 «Колосок» по настоящее время. Имеет значок «Почетный работник общего образования» [1]



Рис. 6. Хлебникова Ирина Васильевна с сыном Константином (дата рождения: 17.08.1960)

Сын Ирины Васильевны Константин — выпускник Белгородского государственного университета по специальности Физическая культура.



Рис. 7. Хлебникова Елена Васильевна (дата рождения: 01.04.2008)

Моя мама Хлебникова Елена Васильевна работает заведующей МБДОУ ДС № 123 «Тополёк» «Рис. 7». За 30 лет педагогической деятельности выпускники детского сада успели вырасти и стать достойными специалистами. Все они разные по возрасту, профессии, месту жительства люди. Но есть у них одно общее яркое воспоминание — детские годы, проведенные в стенах детского сада. Имеет значок «Почетный работник общего образования».

Именно в дошкольном возрасте так необходима забота и ласка, любовь и терпение, уважение к личности каждого воспитанника. Только личным примером воспитывается уважение к своим предкам, истории родного края и страны. Нам повезло! Мы в этой реальности выросли. Оглядываясь назад и проживая сегодняшнюю жизнь рядом с умудренным опытом нашими близкими становится понятно, что педагогическая работа — это образ жизни. Мы стремимся быть похожими на них, учимся у них профессионализму и общечеловеческим ценностям. Ведь от каждого из нас зависит будущее нашей Родины, ее благополучие и процветание.

В чем же секрет профессионального долголетия нашей педагогической семьи? Все просто. Секреты успеха нашей семьи — в верности профессии, любви к детям, в доброте и справедливости, честности и порядочности. В умении слушать и слышать, быть профессионалом своего дела.

Успех в профессии — тяжелый труд. Но только вместе, чувствуя плечо и поддержку друг друга, мы уверены — все получится. Придут победы и успехи нашего труда, мы не подведем!

Литература:

1. Хлебникова Е. В. Идут по одной дороге // Образование в Белгородской области: прошлое, настоящее, перспективы. (к 60-летию образования Белгородской области): материалы Региональной научно-практической конференции. — Белгород: ООО «Гик», 2014. — С. 273–276.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Вокруг света за сорок пять минут

Анисимов Кирилл Сергеевич, учитель географии
МБОУ г. о. Балашиха «СОШ № 8» (Московская обл.)

И для кого не секрет, что географическая карта является главным инструментом географии. Еще Н. Н. Баранский писал: «От карты всякое географическое исследование исходит и к карте приходит, с карты начинается и картой заканчивается». При всех преимуществах этого способа отображения информации, географическая карта обладает рядом недостатков: плоское, двухмерное изображение и трудоемкость отображения динамических процессов развития и изменения земной поверхности, не позволяют в полной мере прочувствовать их значимость. А если прибавить к этому желание учителя донести до школьников, до их осознания, всех процессов, происходящих на Земле, закономерности их развития, возникает необходимость в более совершенном инструменте, нежели географическая карта.

Мир не стоит на месте, и широкому кругу пользователей стали доступны технологии, некогда использовавшиеся лишь спецслужбами, а именно: подробные космические снимки земной поверхности. Речь идет о программе Google Earth Pro от компании Google. О возможностях данной про-

граммы написано немало статей, поэтому я не буду описывать их, а приведу примеры использования на уроках географии в 5–9 классах.

Знакомство с программой необходимо начать с освоения инструментария, так как умение оперативно использовать возможности программы существенно сократит время и позволит уложиться в стандартную длительность урока.

Путешествие можно разделить на этапы, в том порядке, как они расположены в учебном плане по классам, с 5 по 9. Однако, чтобы мотивировать ребят к дальнейшему изучению географии и сформировать у них целостную картину мира, можно выйти за рамки школьной программы конкретного класса и показать все этапы путешествия.

Этапы выглядят следующим образом:

1) Пятый класс: Наша планета во Вселенной, форма Земли, освещение Солнцем, смена дня и ночи, материки и океаны, состав литосферы (все эти темы показываются на основном изображении Земли с использованием инструментов (см. рис. 1)

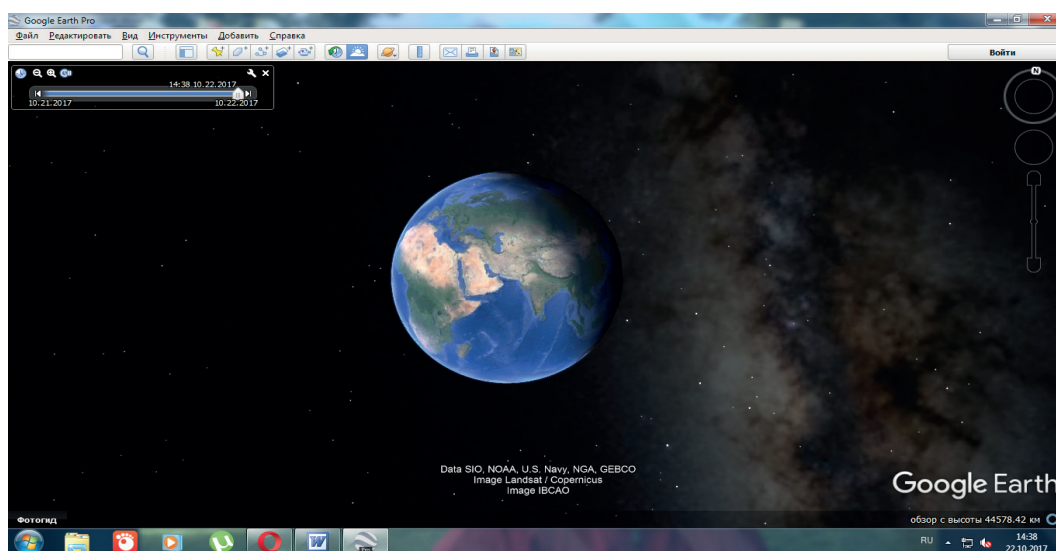


Рис. 1. Программа Google Earth

2) Шестой класс: Гидросфера — разнообразие водных объектов от океанов до рек, озер и болот. Используя функции программы, мы можем детально рассмотреть моря, океаны, рассмотреть их рельеф, определить глубину, найти места гибели подводных лодок и кораблей (см.рис.1).

Знакомство с островами, архипелагами будет особо увлекательным: за счет функции «просмотра улиц» можно побывать в тех местах, куда вряд ли удастся поехать в путешествие. Фотографии тех мест дополняют впечатление (см. рис. 3).

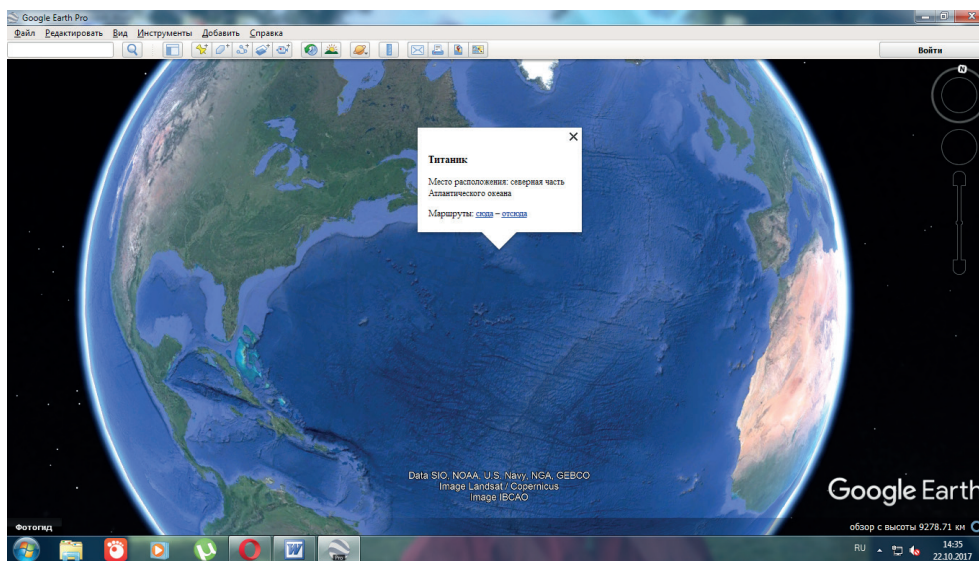


Рис. 2. Место гибели «Титаника» в Атлантическом океане

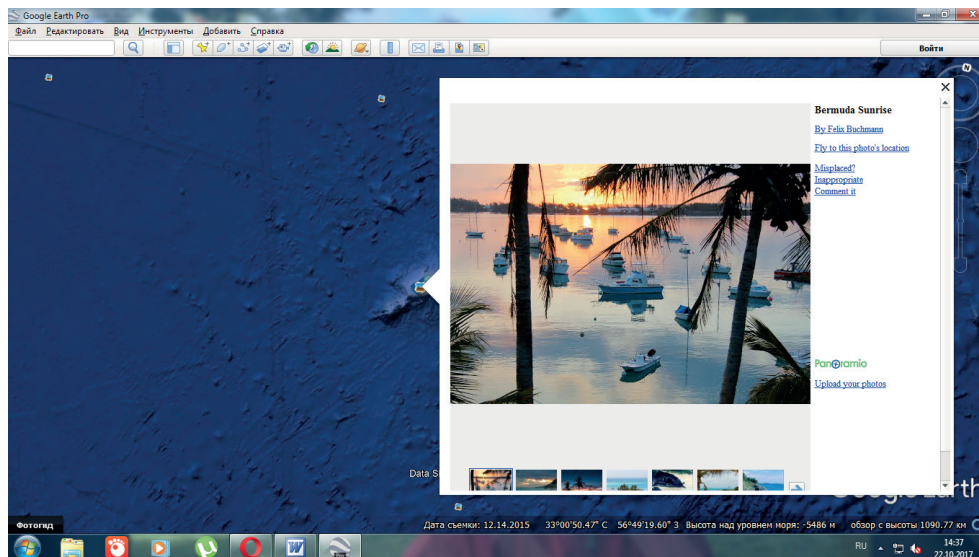


Рис. 3. Фотографии пользователей в программе

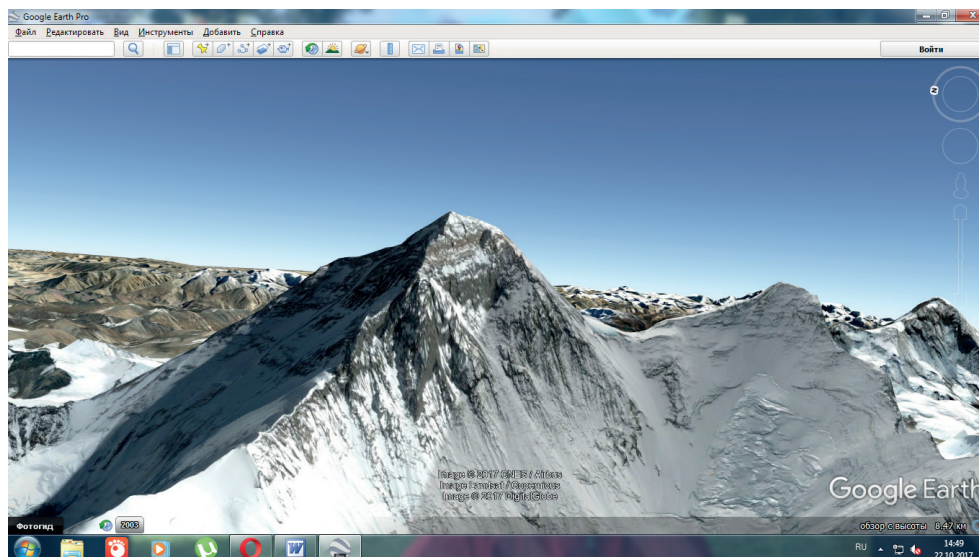


Рис. 4. Высочайшая гора на Земле — Эверест (Джомолунгма)

3) Седьмой класс: Природа Земли: джунгли, пустыни, тайга, горные районы (3D-путешествие в режиме полета). Материки: крайние географические точки, основные формы рельефа, самые высокие горы (см.рис.4), природные зоны, гидрография.

4) Восьмой класс: Разнообразие природных объектов нашей страны: природные зоны — фотографии, крайние географические точки. Памятники природы, объекты исторического и культурного наследия (см. рис.5–6). Весьма интересна функция «Фото 360°» (рис.7).

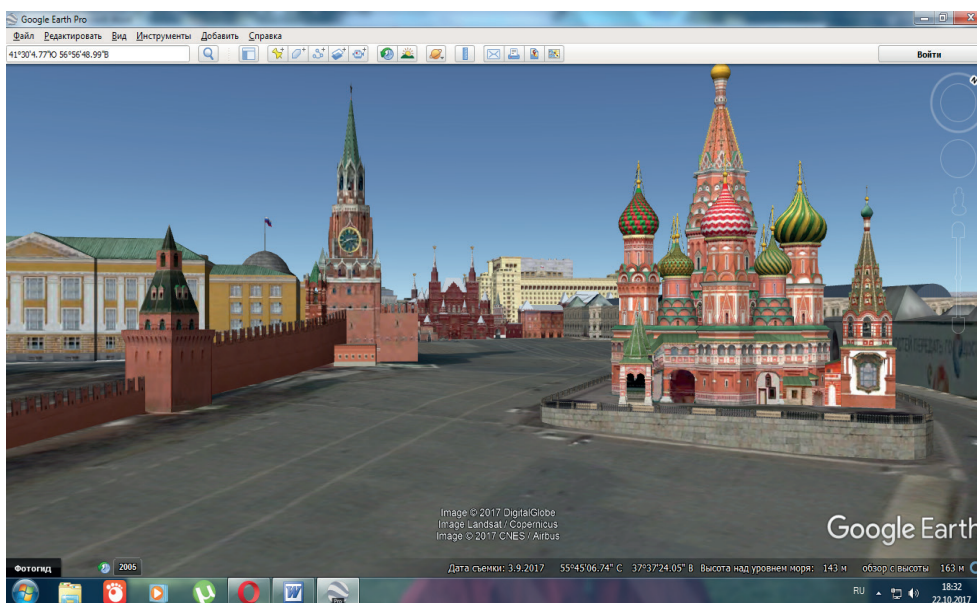


Рис. 5. Фотореалистичная модель Московского Кремля и храма Василия Блаженного



Рис. 6. Вид на Олимпийский комплекс в Сочи

5) 9–11 классы: Экологические проблемы, территории интенсивного освоения человеком (масштабные вырубки джунглей Амазонки, места открытой добычи полезных ископаемых (г. Мирный — добыча алмазов), создание искусственных островов в Дубае и т. п.).

Работая с изменением высоты съемки, можно понять, как наша планета выглядит с борта авиалайне-

ра (10 км), из космического корабля Юрия Гагарина (ок.100 км) и с Международной космической станции (ок. 400 км).

Пожалуй, самым, максимально производящим впечатление на ребят, является процесс поиска на спутниковых снимках мест, хорошо им знакомых: родной город, район, в котором они проживают, дача, школа... Дети очень ак-

тивно показывают места, где они отдыхали. А некоторые даже делали подробные увлекательные рассказы о сво-

ем отдыхе, используя программу Google Earth, фотографии и панорамы.

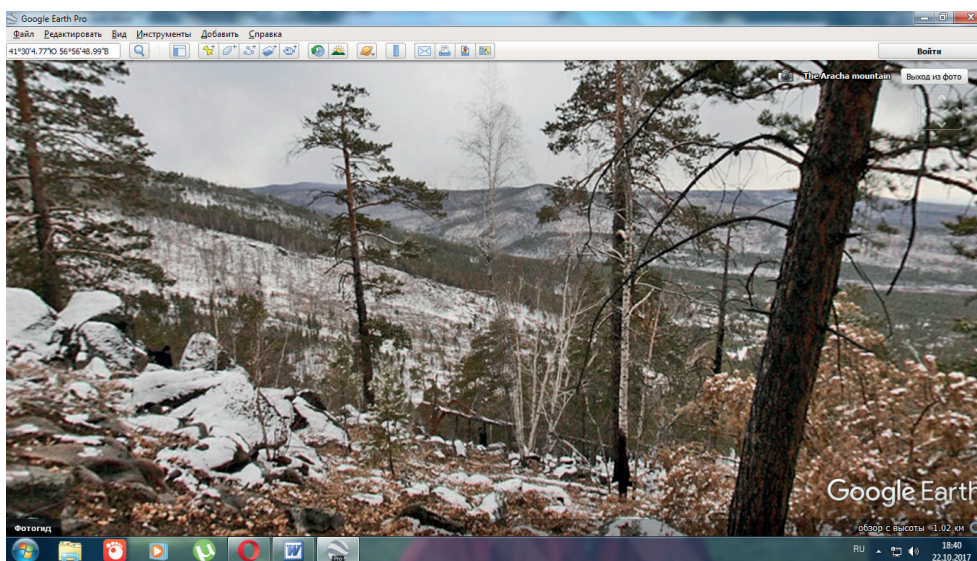


Рис. 7. Эффект реалистичности при использовании «Фото 360°»

В заключение, хочется вспомнить восточную мудрость: Путешествующий живёт четыре жизни: в одной он планирует путешествие, в другой совершает его, в третьей — вспоминает, а в четвертой — живёт, как все остальные смертные.

Искренне хочется верить, что путешествие, реализованное на уроке географии про помощи программы Google Earth, станет отправной точкой в жизни будущих первооткрывателей и исследователей!

Расширение контекста когнитивного процесса путем использования современных мультимедийных средств

Кандыба Наталья Николаевна, преподаватель
Октябрьский аграрно-технологический техникум (Ростовская обл.)

В статье рассмотрен вопрос применения достижений технического прогресса в рамках улучшения процесса передачи знаний от преподавателя к студенту. Проведен краткий анализ технических средств обучения. Дана оценка перспективности взаимодействия технических достижений и педагогического процесса.

Ключевые слова: образование, информация, когнитивный процесс

Современные темпы развития общества диктуют свои векторы движения педагогической науки. Повсеместное распространение технических приспособлений визуализации информации приводит к тому, что привычный образ передачи знаний от преподавателя к студенту претерпевает характерные изменения, сущность которых заключается в следующем:

- повышение уровня наглядности изучаемого материала;
- ускорение изучения отдельных элементов;
- улучшение обратной связи между студентом и преподавателем.

Говоря о когнитивном процессе, нельзя не упомянуть, что это есть, в первую очередь, комплексный психологи-

ческий процесс, основы которого хотя и закладываются с ранних лет жизни человека, но постоянно совершенствуются на всем протяжении его жизни. В связи с этим, в рамках образовательной сферы, является необходимым дополнительная стимуляция усвоения получаемых знаний с привлечением специальных технических средств, что позволяет повысить качество образования и увеличить полезный объем передаваемой информации. Правильная и упорядоченная подача теоретической информации позволяет проектировать базис для формирования в будущем интереса к эмпирическому познанию. С этой точки зрения, «живая» информация, преподносимая посредством новых мультимедийных средств обучения, имеет бесспорные преимущества.

Вопросы модернизации методов обучения в педагогической науке всегда стояли особняком — решение этих вопросов формирует качество образования. Поиском ответов на эти вопросы занимались такие видные деятели педагогики, как А. В. Головачев, Д. Б. Эльконин, А. М. Новиков, Л. В. Занков, В. В. Давыдов.

Безусловно, творчески активные специалисты, обладающие обширным техническим мышлением, необходимым запасом теоретических и практических знаний, умеющие быстро ориентироваться в современных условиях любого производства были и будут востребованы всегда. В то же время, на первый план выходит проблема модификации педагогического процесса с учетом современных требований образовательной сферы и возможностей технических средств. Здесь важно отметить, что, несмотря на кажущуюся универсальность использования мультимедийных средств, нельзя полностью исключать привычные, проверенные временем методики преподавания, такие, как устное изложение информации преподавателем, письменная фиксация студентом информации в рабочей тетради, выполнение студентом самостоятельной внеаудиторной работы. Стандартные методики хотя и доказали свою эффективность за десятки лет, но они, тем не менее, нуждаются в некоторой модернизации путем внедрения более современных методик, учитывающих положительные аспекты и опыт применения стандартных. Проектирование новых методик преподавания должно быть выполнено с учетом использования мультимедийных средств в качестве их основной базы. Это позволит расширять формальные рамки донесения информации до студента, вместе с тем, позволяя преподавателю варьировать тип применяемой методики обучения для достижения наилучшего результата.

Вышеуказанная проблема модификации педагогического процесса имеет свое решение, которое заключается в приобретении и целевом использовании технических средств обучения, а также необходимом и корректном изменении нормативных документов, имеющих влияние на проведение процесса преподавания. Несомненно, потребуется провести обучение педагогов по вопросу использования новых мультимедийных средств. Это позволит поднять процесс передачи знаний на качественно новый уровень.

Технические средства обучения (ТСО) — это совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемых в учебно-воспитательном процессе для предъявления и обработки информации с целью его оптимизации. Понятие ТСО включает в себя два компонента: технические устройства (аппаратура) и дидактические средства обучения (носители информации), которые с помощью этих устройств воспроизводятся [3].

Существуют следующие типы ТСО:

- информационные;
- комбинированные;
- тренажеры;
- средства контроля знаний;
- аудиовизуальные средства.

К техническим средствам передачи информации можно отнести следующие компоненты: графопроекторы, диапроекторы, эпипроекторы, магнитофоны, радиоустановки, проигрыватели, кинопроекторы, радиоузлы, киноустановки, видео-аудиомагнитофоны, компьютеры. Преобразование информации, находящейся на носителях, является отличительной особенностью вышеперечисленных компонентов. Это позволяет передавать информацию в удобной для восприятия форме.

Существует такой подвид технических средств, как контролируемые ТСО, которые в свою очередь делятся на групповые и индивидуальные. Наиболее значимые отличия между этими двумя группами заключаются в методе передачи ответа студентами, а также типами обучающих программ. Степень сложности контроля знаний градуируется от простого к сложному — от кассет, типовых карт до программ компьютерного характера. Благодаря возможностям ТСО, появляется возможность установки определенной скорости подачи материала студенту, что влияет на усвоение знаний. Вместе с тем, применение ТСО подобного рода должно быть тщательно выверено и ограничено, поскольку живое общение с преподавателем имеет больше преимуществ для окончательного анализа и корректировки знаний студента.

Комбинированные технические средства — как правило, выполняют несколько функций. К средствам подобного типа относятся лингафонные устройства, замкнутые телевизионные системы, компьютерные системы.

Также существуют тренажерные технические средства, представляющие собой специализированные устройства, учебно-тренировочного характера. Их основное назначение — формирование первоначальных умений и навыков студентов в рамках определенного дисциплинарного поля. Разработанные специально для задач тренажеров, обучающие программы обуславливают применение тренажеров в обучении как дополнительного ТСО. Проектирование обучающих программ основывается на результатах процесса моделирования осваиваемой дисциплины.

Предъявление разносторонних требований к ТСО обусловлено спецификой их применения. Список требований включает в себя следующие положения: педагогичность, функциональность, эргономичность, экономичность.

Педагогичность — согласованность избранного метода преподавания с возможностями технического средства обеспечить его выполнение соответствуя определенным формам учебного процесса.

Функциональность — данное требование заключается в способности применяемого ТСО обеспечивать заданные параметры передачи/воспроизведения информации (надлежащий уровень яркости изображения, приемлемое качество звукового сопровождения и т. п.).

Экономичность — ТСО должны обладать сравнительно низкой ценой относительно уровня качества, долговечности и срока службы отдельных компонентов.

Эргономичность — соответствие технических средств нормативам по безопасной эксплуатации, низкий уровень производимого шума, малый размер аппарата, удобство обслуживания, транспортирования и т. п.

Наиболее популярными и известными являются следующие единицы ТСО:

- компьютер;
- документ-камера;
- мультимедийный проектор.

Как правило, процесс преподавания в качестве передачи новых знаний выражается в том, что преподаватель должен следовать предварительно составленному плану урока, содержащему основные компоненты изучаемого материала.

В связи с этим, следует понимать, что каждая новая порция знаний должна быть передана с использованием определенных заранее средств обучения. Говоря о средствах обучения, важно понимать, что этот многоплановый термин имеет различную трактовку в зависимости от угла взгляда тех людей, которые занимались изучением данного компонента педагогического процесса.

Так, член-корреспондент РАО — Т. С. Назарова — под средствами обучения подразумевает любые материальные объекты, носители учебной информации и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком и используемые педагогами и студентами в учебно-воспитательном процессе в качестве инструмента их деятельности [1]. Доктор педагогических наук Б. В. Пальчевский включает в средства обучения материальные объекты педагогического труда (часть учебно-материальной базы), носители учебной информации, предназначенные для использования в рамках учебно-воспитательного процесса [2].

Широкое толкование термина позволило развить многовариантность выбора ТСО для конкретных дисциплин. Вместе с тем, следует помнить, что этот выбор определяется требованиями и спецификой каждой конкретной дисциплины. Чрезмерное использование ТСО может вести

к информационной перегрузке студентов, создавать недосказанность по отдельным аспектам дисциплины, формировать ложное восприятие знаний.

Использование современных ТСО в педагогическом процессе способствует знакомству студентов с достижениями технического прогресса, формирует культуру использования сложной техники. Перспективность применения ТСО современного типа не подлежит сомнению — постоянно обновляющаяся инфраструктура учебных заведений создает предпосылки для модернизации применения ТСО в обучении.

В настоящее время, одним из базисных ТСО, постепенно вытесняющим аналогичные, но устаревшие, является компьютер. Эта универсальная электронно-вычислительная машина способна хранить, обрабатывать информацию, обеспечивать обратную связь в электронной форме. Будучи подключенным к еще одной современной единице ТСО — мультимедийному проектору — компьютер способен выводить необходимое изображение на заранее подготовленную поверхность. Наглядность материала во многих случаях позволяет повысить его ценность. Использование компьютера также допустимо в качестве инструмента самоконтроля студентов — они должны выполнять заранее подготовленные преподавателем задания, что даст возможность быстро получить результат и понять, как необходимо скорректировать педагогический процесс для повышения качества образования.

Применение такого ТСО как документ-камера дает возможность многократного увеличения рассматриваемого физического объекта, особенно, если данный объект представлен в единственном экземпляре.

Принимая во внимание тот факт, что технологии не стоят на месте, а постоянно развиваются, можно ожидать в будущем появления более совершенных ТСО, которые смогут положительно повлиять на педагогический процесс, делая его живее, разнообразнее, интереснее.

Литература:

1. Назарова Т. С. Педагогические технологии — новый этап эволюции? [Текст] / Т. С. Назарова // Педагогика. — 1997. — № 3. — С. 20–27.
2. Пальчевский, Б. В. Учебно-методический комплекс: структура, содержание, готовность авторов к разработке [Текст] / Б. В. Пальчевский // Столичное образование. — 2010. — № 7. — С. 5–17.
3. Фролов И. Н., Егоров А. И. Методология применения современных технических средств обучения. Учебно-методическое пособие. // Научная электронная библиотека Российской Академии Естествознания. URL: <https://monographies.ru/ru/book/section?id=1346> (дата обращения: 02.10.17).

Использование презентаций Power Point на уроках немецкого языка

Мызина Наталья Николаевна, учитель

МБОУ «Богословская основная общеобразовательная школа» (Белгородская обл.)

В современных условиях наиболее актуальной задачей образования является формирование коммуникативной культуры учащихся. Информационно коммуникативные технологии становятся наиболее эффективным средством, способствующим расширению образовательного пространства современной школы. И можно уверенно сказать, что сейчас не вызывает сомнения тот факт, что сегодня без широкого использования информационно компьютерных технологий построить учебный процесс очень сложно. Главная цель, которую мы ставим перед собой, применяя информационные технологии в обучении немецкому языку — это показать, как технологии могут быть эффективно использованы для повышения качества обучения немецкому языку школьников. [1, с.27]. Особенно сейчас, когда немецкий язык постепенно вытесняется английским языком в школах нашего региона. Поэтому сейчас назрела необходимость развития интереса к изучению немецкого языка у учащихся, когда им нужно сделать выбор на изучение иностранного языка. Проблема повышения мотивации учащихся к изучению своего предмета рано или поздно встает перед каждым учителем. Мы замечаем, что при изучении всех иностранных языков от класса к классу происходит к сожалению ее снижение. Нужно найти выход для решения данной проблемы, чтобы и в старших классах учащиеся с интересом изучали немецкий язык. Одним из средств может выступить использование на уроках презентации Power Point. Над этим вопросом работаю я уже более 12 лет и уже накоплен некоторый опыт.

Анализ экспериментальных исследований в этой области свидетельствует о том, что мы нуждаемся в таком материале, который учитывал бы все особенности, встающие на этом этапе. Американские ученые Кэрл А, Джефри Н. Голуб рассматривают программу Power Point как инструмент, который может стимулировать и настоящий ключ к увеличению достижений учащихся. [5, с.4]

В этом я убедилась на собственном опыте, когда увидела первые работы своих учеников. Презентация вызвала огромный интерес. А самое главное, все увидели с каким вдохновением и энтузиазмом прошла защита проекта.

Использование презентаций на уроке немецкого языка позволяет практически применять полученные знания для выполнения своих проектов. Ведь дополнительная информация Интернета позволяет при работе над презентацией для самостоятельной и исследовательской работы. [3, с. 103]

Я считаю, что с помощью мультимедийных презентаций проектов в большей степени достигается индивидуализация обучения, так как каждый ученик может работать в удобное для него время, выбирая оптимальную для себя скорость усвоения материала.

Кроме того, презентации могут быть использованы в качестве наглядности, то есть мы заменим устаревшие плакаты и картины. А самым на мой взгляд важным и продуктивным применением презентаций является выполнение индивидуальных и групповых проектов на заданные темы по программе немецкого языка. [4, с. 102]

Результаты свидетельствуют, что программа Power Point помогает внедрять новые методы обучения и создаёт творческие условия для развития самостоятельной работы, умение делать обобщения, выводы, развивает и совершенствует навыки работы. Программа Power Point и её продукт (презентация) обладают рядом свойств, которые отличают их от традиционных средств представления наглядности. К ним относятся: интерактивность, мультимедийность, комплексность представления информации, дискретность, программная совместимость, доступность технического инструментария.

Кроме этого мультимедийные презентации используются учителем при введении и закреплении лексического, грамматического, страноведческого материала, в качестве опор для обучения монологическому и диалогическому высказыванию. Их применение ведет к лучшему усвоению материала из-за возможности использования анимации, изменения наиболее значимых элементов при помощи цвета, шрифта, наклона, добавление фотографий, схем, таблиц.

Широкое применение Microsoft Power Point на уроках породило стремление самих учащихся к созданию их. Это является эффективным способом обучения. Раньше давала домашнее задание в виде рефератов или сообщений по страноведческой тематике. Значительно более интересно для ребят создание электронной презентации.

Работая над созданием презентации, в соответствии с выбранной темой, учащиеся отбирают явления, события, факты, которые наиболее им интересны. Выявляются наиболее актуальные проблемы при обсуждении, представляющие взаимный интерес.

Обучающиеся при этом осваивают работу с компьютером, учатся выбирать главное, концентрировать свою мысль. Доклады и рефераты, которые сдавали учащиеся, как правило, не звучали на уроке из-за отсутствия времени. Презентации же можно или включить в урок (в объяснение учителя), представить в виде визуального ряда при проверке домашнего задания, что займет мало времени и даже из опыта можно сказать, что учащиеся с удовольствием на перемене или после уроков просмотрят новые презентации. Зная, что работа учащихся будет востребована, они более серьезно относятся к такому домашнему заданию. Более того, это помогает создавать для каждого ученика ситуацию успеха, т. е. таких учебных действий, в которых обучаемый чувствует себя по-

бедителем. Часто ученик, уровень обученности которого по немецкому языку не очень высок, благодаря созданной презентации может прожить ситуацию заслуженного успеха.

Знакомство с культурой страны изучаемого языка является одной из главных задач обучения иностранному языку. Обязательный минимум содержания образования в числе целей обучения иностранному языку на базовом уровне включает воспитание у школьников «положительного отношения к иностранному языку, культуре народа, говорящего на этом языке». Благодаря Интернету получен доступ к иллюстративному материалу, которого прежде явно не доставало.

Интернет представляет собой самый большой, постоянно обновляемый и пополняемый информационный ресурс в мире. Он способствует повышению познавательной активности и мотивации учения, формирует навыки исследовательской работы и умений работать с информацией.

Используя готовую презентацию «Весна», «Зима», «Лето», «Осень», как наглядность, растет активность и интерес к изучению иностранного языка. Об этом констатируют результаты проведенных занятий в летнем языковом лагере по теме «Времена года», где занимались учащиеся начальных классов. Итогом работы было проведено внеклассное мероприятие по теме «Времена года», где также были использованы презентации и организованы различные игры.

Организуя занятия в летнем языковом лагере по теме «Времена года» большую помощь в работе оказали готовые и вновь созданные презентации. В форме презентаций использовались отдельные слайды как наглядность и комментарии грамматического материала. Наблюдалось, как изменилась активность и повысилась мотивация, а также интерес к изучению немецкого языка. Качество знаний учащихся в следующем учебном году повысилась с 77% до 100%.

При прохождении темы «Зима» (5 класс) обучающиеся готовили по группам презентацию о зиме. Они с удовольствием собирали материал по данной теме, сканировали открытки, подбирали лексику, музыку. И в результате на обобщающем уроке по теме многие могли свободно сказать 12–15 предложений об этом времени года и любимых занятиях. Причем не только о зиме и забавах в России, но и в Германии.

Одним из эффективных методов работы с презентациями тестовые задания создает сам учитель. Это помогает быстро, с большой экономией времени на уроке проверить уровень навыков говорения по различным темам.

В цикле уроков в 6 классе по теме «Каникулы и их проведение в различное время года» были использованы разнообразные презентации для активизации лексики по теме, когда на различных слайдах учащиеся выполняли разнообразные упражнения. В другой презентации использовались слайды для повторения грамматического материала *Perfekt*,

Präteritum, а также слайды, как наглядность любимых занятий во время каникул. В итоге работы по теме был проведен итоговый контроль говорения по теме, а также тестирование по контролю лексики и грамматических навыков, что показывает неплохой результат.

Поэтому мне хотелось познакомить с некоторыми исследовательскими проектами, выполненными в форме презентаций.

Как известно, что любая исследовательская работа предполагает принцип добровольности и личной заинтересованности. Интересными для учащихся могут стать темы, связанные с историей родного края и его культуры. Именно поэтому, мои ученики часто выбирают свои исследовательские проекты, связанные с историей своего родного села и города. Приведу несколько примеров.

Исследовательский проект-презентация о В. Ф. Раевском, целью которого был вопрос «Почему спустя столетия его помнят потомки и живет память о нём?». Учебной задачей работы проследить жизненный путь. Чтобы получить ответ на этот вопрос, обучающиеся собрали интересный материал о В. Ф. Раевском, его семье, его детстве и учёбе в кадетском корпусе, об участии в войне 1812 года, о его знакомстве с А. С. Пушкиным и М. Орловым в Кишинёве и о создании там тайного общества «Союз благоденствия». Еще был собран материал о В. Ф. Раевском, как о патриоте. Итогом работы ученики представили презентацию.

В исследовательской работе по теме «Пасха» проанализированы и исследованы вопросы проведения праздника в Германии и России, выявлены различия и сходство проведения праздника, а также сделаны выводы.

В исследовательском проекте «Святое Белогорье» о Спасо-Преображенском соборе в городе Губкине ученики собрали интересный материал об истории собора, об иконах верхнего и нижнего храмов, о воскресной школе и о проведении православных праздников в храме.

При выполнении таких проектов иностранный язык выполняет свою основную функцию — становится средством познания и общения, а не целью обучения.

Проектно-исследовательская деятельность особенно эффективна в старшей школе, когда у детей уже имеется достаточный словарный запас для сбора подходящей информации и презентации проекта. Именно старшеклассники более самостоятельны, информация на иностранном языке не вызывает у них сильных затруднений и проекты выполняются практически без участия учителя.

А все это благодаря использованию программы *Power Point*, которая помогает выполнять проекты в форме презентаций, которые становятся популярнее с каждым годом.

Результаты свидетельствуют, что программа *Power Point* помогает внедрять новые методы обучения и создаёт творческие условия для развития самостоятельной работы, умение делать обобщения, выводы, развивает и совершенствует навыки работы.

Литература:

1. Гальскова Н. Д., Никитенко З. Н. Теория и практика обучения иностранным языкам. Москва, Издательство «Айрис Пресс», 2004. 27 с.
2. Калугина В. Н. Применение Power Point на уроках немецкого языка. Материалы XIV международной конференции новых технологий в образовании, 2005. 4 с.
3. Нестерова Н. В. Информационные технологии в обучении английскому языку. ж. «И. Я. в школе». № 8 2005. 102 с.
4. Подопригорова Л. А. Использование интернета в обучении иностранным языкам. ж. «И. Я. в школе». № 5 2003. 25 с.
5. Пушкарёва Е. В. Эффективность использования презентаций Power Point в преподавании. Сайт <http://pedsovet.org/forum/lfiversion/index.php/t57.html>.

СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА

Обязательное дополнительное образование как возможность воспитания личности с успешным уровнем социализации

Кирст Александра Владимировна, магистрант
Московский педагогический государственный университет

Ключевые слова: дополнительное образование, социализация, воспитательное пространство, кадетские классы, личность, выпускник

Человек — существо биологически социальное, а это значит, что являясь существом созданным природой, индивид становится человеком только в обществе людей. Таким образом, процесс социализации является жизненно важным для каждого человека.

Как гласит педагогический словарь: Социализация (от лат. *socialis* — общественный) — развитие человека на протяжении всей жизни в процессе усвоения и воспроизводства культуры общества. [7] В философии, социологии и психологии социализация рассматривается как совокупность всех социальных процессов. Растущая личность не просто усваивает определенную систему знаний, норм, ценностей, но постоянно стремится быть активным субъектом собственной жизни. Таким образом, мы можем сделать вывод, что социализация — это одновременно и процесс и результат взаимодействия индивида в системе социальных отношений, воспроизводство опыта и культуры предшествующих поколений в процессе развития и саморазвития личности. В основном это процесс естественный и неконтролируемый, но он может стать управляемым, если индивид получает помощь со стороны определенных лиц (агентов социализации). В системе образования он может быть социально контролируемым и составлять проблему и задачу воспитания. Основные идеи педагогических концепций воспитания — ориентация на развитие, самореализацию личности в социуме, повышение мотивации детей к саморазвитию.

Социализация подрастающего поколения — одна из важнейших задач современной образовательной системы. Данное утверждение находит отражение в таких государственных документах как: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный образовательный стандарт основного общего образования от 17 декабря 2010 г. № 1897, Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации от 18 декабря 2006 г. N 1760-р и других. Законом об образовании РФ во главу угла социализации и воспитания поставлены гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, а так же свободного развития лич-

ности. Дополнительное образование — необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте. О необходимости дополнительного образования в школе нет смысла никого убеждать. Чем больше ребенок сможет усвоить дополнительных знаний, навыков, тем легче ему будет определиться в жизни, в профессии, тем менее он будет уязвим в наше время — время постоянных перемен.

Таким образом, основополагающей идеей при развитии системы дополнительного образования является интеграция всех видов деятельности: учебной, внеклассной, внеурочной, внешкольной, воспитательной, предполагающая переход от педагогики мероприятия к педагогике сотрудничества и сотворчества. Это дает возможность представить школьное дополнительное образование системно. [2]

На базе МОУ Кадетская школа города Люберцы с учетом возрастных особенностей обучающихся была разработана собственная система обязательного дополнительного образования «Кадетские классы», в систему входит: комплекс дополнительных дисциплин, а так же выстроена уникальная модель воспитательной работы, которая включает в себя сложившиеся на протяжении многих лет обычаи, традиции и ритуалы.

Изучая проблему социализации, на базе МОУ Кадетская школа было проведено исследование разработанное профессором М. И. Рожковым в 8-м, 9-м, 10-м, 11-м кадетских и общеобразовательных классах. Цель этой работы — выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности, нравственной воспитанности, для выявления уровня эффективности системы обязательного дополнительного образования.

По трем показателям, кроме четвертого — оценки социальной автономности уровень выше в кадетских классах, но не во всех. Так, например, оценка социальной адаптированности высокая во всех кадетских классах, кроме 11, что мы связываем с предстоящими экзаменами и волнени-

ем перед важнейшим этапом социализации в жизни каждого человека — приобретением новой социальной роли студента. А показатель приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности значительно выше во всех кадетских классах, кроме 8. Таких результатов позволила достичь работа педагогов, которые уделяют огромное внимание нравственной составляющей личности при обучении и воспитании учеников кадетских классов.

Современная система социализации в России (система образования и воспитания, СМИ) привносит в общество ряд рисков, связанных с формируемым ею образом человека, — таких, как антипатриотизм, национализм, агрессия, корысть, жестокость, обострение проблемы «отцов и детей», снижение ценности семьи, примитивизация потребностей и интересов. Эти и другие факторы существенно затрудняют и дестабилизируют процесс социализации. Одно из условий выхода из сложившейся ситуации — усиление гуманитарной составляющей содержания образования, в частности, введение в современную общеобразовательную школу предмета психологии в качестве учебного предмета.

Поэтому нами было принято решение. Специально для учеников 11 класса мы выбрали курс психологии с элементами тренинга, который рассчитан на 18 часов, 1 час в неделю. Программа строилась на основе авторской программы по психологии «Психология межличностных отношений» автора педагога-психолога: Байназаровой И. В. Поскольку результаты методики М. И. Рожкова показали нам, что у учеников кадетских классов существуют проблемы с социальной автономностью и гуманистическими нормами, то уроки были направлены на умение властвовать над собой, а это, в свою очередь, предполагает наличие у личности самосознания, т. е. не просто сознания, мышления, воли, а способности к самоанализу, самоконтролю и самооценке. Так же уроки были выстроены так, чтобы работа велась в группах, что бы ученики могли научиться сопереживанию и поддержке.

Для определения результатов прохождения курса психологии, мы повторно провели диагностику М. И. Рожкова, а также социально-психологическое исследование для изучения социального облика выпускника. Полученная картина показала желаемые результаты, которые позволяют нам говорить о высокой эффективности системы обязательного дополнительного образования «Кадетские классы», которая позволяет решать столь важную проблему социализации в современном мире.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что любой руководитель, заинтересованный в высоком уровне социализации своих выпускников может воспользоваться моделью системы обязательного дополнительного образования. Но необходимо помнить, единое воспитательное пространство возникает в результате устойчивого длительного целенаправленно организуемого процесса коммуникации специалистов, обеспечивающих не только создание условий, благоприятных для нормального развития детей, но и включение в организацию собственной жизнедеятельности в разных сферах. [1]

Эффективность действий по созданию воспитательного пространства зависит от уровня взаимодействий субъектов, реализующих воспитательные функции в соответствии с детально проработанной и просчитанной в последствиях моделью. Базируется такая модель в концепции, содержание которой находится в состоянии обновления, дополнения и корректировки, посредством разработки разноуровневых организационно-управленческих проектов, учитывающих особенности города, района, образовательного учреждения, возможностей социальных институтов, функционирующих на их территориях, их готовность в целях взаимодействию в целях воспитания детей. Выстраиваемое на системной основе воспитательное пространство представляет собой в идеале социальную инфраструктуру для детей, которая в свою очередь и приводит к высокому уровню социализации выпускников.

Литература:

1. Варганова И. В. Создание педагогического воспитательного пространства в социуме образовательного учреждения. Москва. 2002.
2. Кирст А. В. Роль школы в процессе социализации обучающихся. Девятые Всероссийские Шаповаловские педагогические чтения научной школы управления образовательными системами. Перспективы развития современного образования: от дошкольного до высшего. Москва — 2017. — № 2. — С. 132—134.
3. Морозов Г. Р. Психолого-педагогические предпосылки воспитания подростков в процессе их социализации, Мир Образования — Образование в Мире № 1, 2001, с. 32
4. Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации от 18 декабря 2006 г. N 1760-р
5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
6. Федеральный образовательный стандарт основного общего образования от 17 декабря 2010 г. № 1897.
7. [Электронный ресурс] / Педагогический терминологический словарь; Российская национальная библиотека. — Режим доступа: http://pedagogical_dictionary.academic.ru/, свободный. (Дата обращения: 29.10.2017).

Научное издание

АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ПЕДАГОГИКИ

VIII Международная научная конференция
(г. Москва, ноябрь 2017)

Сборник статей

Материалы печатаются в авторской редакции

Дизайн обложки: *Е. А. Шишков*

Верстка: *О. В. Майер*

Издательский дом «Буки-Веди», Москва

Подписано в печать 24.11.2017. Формат 60x90 1/8.

Гарнитура «Литературная». Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 14,0. Уч.-изд. л. 14,2. Тираж 300 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый»

420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.