



X Международная научная конференция

# ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Часть I



Чита

УДК 37(063)  
ББК 74  
Т33

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*

Редакционная коллегия сборника:

*М. Н. Ахметова, Ю. В. Иванова, А. В. Каленский, В. А. Куташов, К. С. Лактионов, Н. М. Сараева, Т. К. Абдрасилов, О. А. Авдеюк, О. Т. Айдаров, Т. И. Алиева, В. В. Ахметова, В. С. Брезгин, О. Е. Данилов, А. В. Дёмин, К. В. Дядюн, К. В. Желнова, Т. П. Жуйкова, Х. О. Жураев, М. А. Игнатова, К. К. Калдыбай, А. А. Кенесов, В. В. Коварда, М. Г. Комогорцев, А. В. Котляров, В. М. Кузьмина, С. А. Кучерявенко, Е. В. Лескова, И. А. Макеева, Т. В. Матроскина, Е. В. Матвиенко, М. С. Матусевич, У. А. Мусаева, М. О. Насимов, Б. Ж. Паридинова, Г. Б. Прончев, А. М. Семахин, А. Э. Сенцов, Н. С. Сенюшкин, Е. И. Титова, И. Г. Ткаченко, С. Ф. Фозилов, А. С. Яхина, С. Н. Ячинова*

Руководитель редакционного отдела: *Г. А. Кайнова*

Ответственный редактор: *Е. И. Осянина*

Международный редакционный совет:

*З. Г. Айрян (Армения), П. Л. Арошидзе (Грузия), З. В. Атаев (Россия), К. М. Ахмеденов (Казахстан), Б. Б. Бидова (Россия), В. В. Борисов (Украина), Г. Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А. М. Данилов (Россия), А. А. Демидов (Россия), З. Р. Досманбетова (Казахстан), А. М. Ешиев (Кыргызстан), С. П. Жолдошев (Кыргызстан), Н. С. Игисинов (Казахстан), К. Б. Кадыров (Узбекистан), И. Б. Кайгородов (Бразилия), А. В. Каленский (Россия), О. А. Козырева (Россия), Е. П. Колпак (Россия), А. Н. Кошербаева (Казахстан), К. И. Курпаяниди (Узбекистан), В. А. Куташов (Россия), Э. Л. Кыят (Турция), Лю Цзюань (Китай), Л. В. Малес (Украина), М. А. Нагервадзе (Грузия), Ф. А. Нурмамедли (Азербайджан), Н. Я. Прокопьев (Россия), М. А. Прокофьева (Казахстан), Р. Ю. Рахматуллин (Россия), М. Б. Ребезов (Россия), Ю. Г. Сорока (Украина), Г. Н. Узаков (Узбекистан), М. С. Федорова (Россия), Н. Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А. К. Шарипов (Казахстан)*

**Т33 Теория и практика образования в современном мире** : материалы X Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2018). — Чита : Молодой ученый, 2018. — iv, 66 с.

ISBN 978-5-905483-36-3

В сборнике представлены материалы IV Международной научной конференции «Теория и практика образования в современном мире».

Рассматриваются общие вопросы педагогики и системы образования, а также проблемы дошкольной, школьной и внешкольной педагогики, педагогики среднего и высшего профессионального образования и пр.

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)  
ББК 74

ISBN 978-5-905483-36-3

© Оформление.  
ООО «Издательство Молодой учёный», 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

## ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

**Петров А.А.**

Развитие межличностных отношений в процессе учебной, служебной и досуговой деятельности курсантов Учебного центра Вооружённых Сил Российской Федерации. . . . . 1

## СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

**Бельгисова Е.А., Логинова Ю.А., Гацаева Р.Г., Макушкина Н.В.**

Системно-деятельностный подход – основа стандартов второго поколения . . . . . 4

**Мойсей Т.А., Токарев А.А.**

Конвергентные подходы в экологическом образовании для устойчивого развития в образовательных комплексах (детский сад – школа) . . . . . 7

**Прончев Г.Б., Гончарова И.В., Прончев К.Г., Кричевер Е.И.**

Интерес к дистанционной форме обучения в России. . . . . 10

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

**Берзлякова М.В., Кайгородова Н.Н.**

Использование информационно-коммуникативной технологии в проектной деятельности на тему «Сохраним природу нашу» . . . . . 13

**Васютина И.В., Симонова А.А.**

Современное понимание феномена «культура здоровья дошкольника» . . . . . 15

**Волкова О.А., Картазаева И.А., Корнеева Е.В., Колосова Л.Н., Полищук С.А.**

Взаимодействие ДОУ с социумом . . . . . 22

**Козлова Е.С., Панкратова М.Г.**

Сценарий праздника с родителями «Сыны Отчизны», посвященного Дню защитника Отечества . . . . . 24

**Кудрина Л.В., Кислинская Н.П.**

ТРИЗ-технология как одно из средств повышения познавательной активности детей дошкольного возраста . . . . . 27

**Кузубова Е.Н.**

Особенности организации детского огорода на территории дошкольной образовательной организации. . . . . 29

**Ноёфтова М.Н., Шамтиева М.Р.**

Развитие социальной активности детей 6–7 лет в образовательном пространстве дошкольного учреждения . . . . . 32

**Панкратова М.Г., Коваленко Е.В., Ямова Е.А.**

Сценарий весеннего праздника для всей семьи в подготовительной к школе группе . . . . . 33

**Фомина Т.В., Федотова Н.Н., Пелюшенко И.В., Князева А.В.**

Реализация образовательной области «Физическое развитие» в ДОУ. . . . . 37

## ВНЕШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

**Рахматов А.И.**

Развитие детского коллектива в каникулярное время в летнем лагере ..... 40

## ДЕФЕКТОЛОГИЯ

**Корниенко Н.В., Проскурякова Е.П., Шумова С.П.**

Развитие устной речи у учащихся с умеренной, глубокой, тяжелой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями ..... 43

**Скрипкина Н.В.**

Создание специальных образовательных условий для детей с расстройствами аутистического спектра (на примере работы городского ресурсного центра «Росток» г. Челябинска) ..... 46

## СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

**Щербакова Е.В., Щербакова Т.Н.**

Эстетическое воспитание детей в семье с позиций истории и современности ..... 49

## НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИКА ЗА РУБЕЖОМ

**Паперная Н.В., Филиппова Г.В.**

Формирование коммуникативной компетенции с учетом регионального компонента ..... 54

**Савенко С.В.**

Достижения современной китайской системы музыкального образования ..... 57

## СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА

**Попченко Е.Л., Николаева А.В.**

Социальный проект «Приглашение на танец» ..... 60

**Савенкова Е.А.**

Социально-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями ..... 62

# ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

## Развитие межличностных отношений в процессе учебной, служебной и досуговой деятельности курсантов Учебного центра Вооружённых Сил Российской Федерации

Петров Андрей Анатольевич, аспирант

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (г. Челябинск)

Характер межличностных отношений с позиции социологии и психологии личности изучали И. С. Кон, В. С. Агеев, Г. М. Андреева [1,3,4], которые обосновали, что в процессе выполнения разнообразных функциональных обязанностей у человека возникают дружеские отношения, они всегда имеют предметное содержание и проявляются в общности интересов, целей деятельности. В зависимости от видов деятельности дружеские отношения могут быть *утилитарными*, т. е. инструментально-деловыми или *эмоционально-экспрессивными*. Последние проявляются в межличностной симпатии, взаимной потребности в общении как в официальной обстановке, так и неформальной, и неформальной.

На развитие и становление межличностных отношений большое влияние оказывает психологический климат в коллективе, его сплочённость. Эти факторы изучал А. В. Петровский, предложив классифицировать группы по уровню развития в них межличностных отношений на: 1) диффузные; 2) ассоциативные; 3) коллективные; 4) корпоративные. В диффузных группах межличностные отношения он сравнивает с «песчаной россыпью» [5, с. 51]. В ней каждый человек как песчинка: они все вместе, в тоже самое время живут и действуют отдельно. В этой группе нет того «стержня», который бы соединял людей. Такая ситуация возникает, в том случае, когда люди ещё плохо знают друг друга, пока нет общих интересов, дел, отсутствует авторитетный центр, поэтому в такой «рыхлой, рассыпчатой» группе все существуют вместе формально, удовлетворённости от взаимодействия, общения ни у кого нет.

Группа ассоциативная, по выражению А. В. Петровского, сравнима с «мягкой глиной». Первые усилия по сплочению коллектива не всегда дают желаемых результатов, потому что нет опыта совместной работы. Формальным, объединяющим группу фактором, могут служить Общевоинские уставы Вооружённых Сил Российской Федерации, требующие поддержания воинской дисциплины и внутреннего порядка. Межличностные отношения в такой группе могут иметь как доброжелательный, так и конфликтный характер. На этом этапе формирования межличностных отношений целесообразно провести тестирование на проверку уровня конфликтности.

Такое исследование проведено с курсантами трёх групп (взводов), им предложен тест на проверку уровня конфликтности. Тест содержал 14 вопросов следующего содержания: 1) Характерно ли для вас стремление к доминированию, то есть к тому, чтобы подчинить своей воле других? 2) Есть ли в вашем коллективе люди, которые вас побаиваются, а возможно, и ненавидят? 3) Кто вы в большей степени? 4) Как часто вам приходится выступать с критическими суждениями? 5) Что для вас было бы наиболее характерно, если бы вы возглавили новый для вас коллектив? 6) В случае неудач, какое состояние для вас наиболее характерно? 7) Характерно ли для вас стремление отстаивать и соблюдать традиции вашего коллектива? 8) Относите ли вы себя к людям, которым лучше сказать горькую правду в глаза, чем промолчать? 9) Из трёх личностных качеств, с которыми вы боретесь, чаще всего стараетесь изжить в себе? 10) Кто вы в большей степени? 11) Каким человеком считают вас ваши друзья? 12) Против чего вам чаще всего приходится бороться? 13) Что для вас наиболее характерно? 14) Что вас приводит к столкновению и конфликту с людьми чаще всего?

Анализ результатов проведённого исследования осуществлялся в соответствии с методикой В. И. Андреева [2, с. 540]. Автор выделяет 10 уровней конфликтности: 1) очень низкий; 2) низкий; 3) ниже среднего; 4) чуть ниже среднего; 5) средний; 6) чуть выше среднего; 7) выше средней; 8) высокий; 9) очень высокий; 10) наивысший. Данные, полученные в ходе опроса показали, что у курсантов первого взвода среднее значение показателя конфликтности оказалось чуть выше среднего, а у курсантов второго и третьего взводов — среднему уровню конфликтности. Отметим, что в этих группах есть курсанты, у которых уровень конфликтности выше среднего (40% из числа опрошенных).

Результаты проведённого исследования позволяют планировать индивидуальную работу с курсантами по снижению их конфликтности. Без такой работы невозможно установить положительные межличностные отношения, сформировать коллектив или *кооперацию*. Кооперация, по определению А. В. Петровского, это «мерцающий маяк», в ней есть дружба, желание трудиться сообща, помогать друг другу. Более того, в ней появляется курсант-лидер, ко-

торый может увлечь, повести за собой. Однако активность у такого лидера проявляется «всплесками». А. В. Петровский характеризует такого лидера как человека, у которого есть организаторские способности, однако он не всегда может собрать свою волю, проявить настойчивость в преодолении трудностей. Поэтому все члены этой группы будут вести себя примерно также, «загораются», но дело до конца довести не всегда могут [5, с. 144]. По мнению психолога, высшая форма развития группы — это коллектив («горящий факел») в нём основу межличностных отношений определяет дружба, сотрудничество, единая воля, взаимопонимание, ответственность каждого не только за себя, но и за весь коллектив.

Таким образом, развитие межличностных отношений в группе идёт постепенно по мере её становления. На каждом этапе организации межличностных отношений в группе необходимо использовать такие педагогические условия, которые способствовали бы не только их становлению, но и развитию. Командирам (начальникам), работающим с группой (подразделением) необходимо знать механизмы развития межличностных отношений. Их не мало, назовём такой, который, как показывает наш опыт и наблюдения является существенным при установлении межличностных отношений — это эмпатия. Она характеризует способность человека сопереживать, откликаться на трудности другого. В литературе выделяют три уровня эмпатии:

I уровень: когнитивный (понимание переживания другого человека, без изменения своего состояния);

II уровень: эмоциональный (человек не только понимает состояние другого, но и сопереживает и сочувствует ему);

III уровень: комплексный (Когнитивный, эмоциональный и поведенческий).

Третий уровень эмпатии характеризуется не только пониманием, чувственным сопереживанием, но и действенностью. Люди, обладающие высоким уровнем эмпатийности, как правило эмоционально отзывчивы.

Следует отметить, что есть ещё немало механизмов, значительно влияющих на межличностные отношения между людьми. В качестве примера приведём ещё один механизм, оказывающий влияние на межличностные отношения, среду обитания людей, условия в которых они общаются. Это связано с видами совместной деятельности в процессе которых устанавливаются межличностные отношения. Так, курсанты учебного центра Вооружённых Сил Российской Федерации живут, учатся, несут службу в наряде, отдыхают вместе круглосуточно. Служба в рядах Российской Армии обладает специфической особенностью. Например, служба требует от военнослужащих точного и беспрекословного подчинения командирам и начальникам. Следовательно, специфика воинской деятельности и организации порождает особую структуру реальных взаимоотношений в воинских коллективах. В ней чаще всего выделяют следующие подструктуры: 1) отношения субординации; 2) отношения координации; 3) отношения сотрудничества.

Каждая подструктура обладает межличностными психолого-воспитательными аспектами, оказывающими определенное влияние на реальные отношения. В соответствии с этими аспектами отношения между военнослужащими принято оценивать, как «соответствующие» или «не соответствующие», а порой и «противоречащие» уставным нормам. Как правило, отношения, соответствующие уставным требованиям, способствуют решению задач, стоящих перед воинским подразделением. В то же время взаимоотношения, не в полной мере отвечающие уставным нормам, выступают в качестве условий, способствующих совершению военнослужащим таких проступков, которые не соответствуют развитию положительных качеств личности. Поэтому каждый офицер-воспитатель обязан стремиться к тому, чтобы установить в воинском коллективе уставные взаимоотношения. А на их основе формировать, прежде всего, духовно-нравственные и ценностно-личностные.

Отметим, что два вида отношений на первый взгляд обладают противоречивыми признаками, которые кажутся не совместимыми. С одной стороны, принцип единоначалия требует строгой субординации, которая заключается: 1) в делении всех военнослужащих на начальников и подчиненных, старших и младших; 2) в четком определении их прав и обязанностей; 3) в присвоении начальникам права приказывать и обязанности подчиненных точно беспрекословно выполнять приказы и распоряжения начальников; 4) оказывать уважение старшим по воинскому званию; 5) строго соблюдать правила воинской вежливости и отдания воинского приветствия. Таким образом, уставы обязывают не только начальника, но и старшего требовать от подчиненного и младшего соблюдения требований воинской дисциплины и порядка.

С другой стороны, в Общевоинских уставах, как основных воинских документах, регулирующих взаимоотношения военнослужащих, отражены принципы, выражающие моральные межличностные отношения. К ним отнесём совокупность таких отношений и таких норм поведения, которые контролируются внутренними потребностями и общественным мнением. Эти отношения включают: 1) нравственную деятельность, обусловленную мотивированными поступками; 2) моральными отношениями военнослужащих друг к другу, которые регулируются нравственными способами регулирования поведения, проявляющиеся в формах должностного, в требованиях к себе и сослуживцам; 3) моральное (нравственное) сознание как высший уровень понимания значимости межличностных отношений, в решении задач профессиональных, личностных, социальных, военно-патриотических.

Эти отношения могут складываться на микроуровне, внутри взвода в группах (2–3 человека) — диадах или триадах.

На мезоуровне образуются отношения между взводами, а на макроуровне возникает отношения между ротами. Основой межгрупповых отношений могут служить процес-

сы дифференциации и интеграции, которые проявляются в различных видах деятельности. Например, процессы дифференциации осваиваются на занятиях по огневой подготовке, тренажах по строевой подготовке, а также радиационной, химической и биологической защите.

Процессы интеграции позволяют формировать межгрупповые отношения при участии военнослужащих в спор-

тивных соревнованиях (праздниках), смотрах-конкурсах художественной самодеятельности, смотрах-конкурсах строевой песни.

Таким образом, межличностные, межгрупповые отношения военнослужащих формируются в соответствии с требованиями воинских уставов и педагогических условий реализации этих требований.

#### *Литература:*

1. Агеев В. С. Психология межгрупповых отношений. — М.: Издательство МГУ, 1983. — 144 с.
2. Андреев В. И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. — 3-е изд. — Казань: Центр инновационных технологий, 2012. — 608 с.
3. Андреева Г. М. Социальная психология. Учебник для высших учебных заведений. — М.: Аспект Пресс, 2001.
4. Кон И. С. Социология личности. — М.: Политиздат, 1967. — 383 с.
5. Психологическая теория коллектива / под ред. А. В. Петровского. — М.: «Педагогика», 1979. — 240 с.

# СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

## Системно-деятельностный подход — основа стандартов второго поколения

Бельгисова Екатерина Александровна, учитель начальных классов;

Логинова Юлия Александровна, учитель начальных классов;

Гацаева Раиса Геннадьевна, учитель начальных классов;

Макушкина Наталья Владимировна, учитель начальных классов

МБОУ г. Астрахани «СОШ № 1»

Мои ученики будут узнавать новое не от меня; они будут открывать это новое сами.

Моя главная задача — помочь им раскрыться, развить собственные идеи.

*И. Г. Песталоцци [6]*

**Что** значит деятельность?

- это всегда целеустремлённая система, система, нацеленная на результат;
- результат может быть достигнут только в том случае, если есть обратная связь;
- при определении результатов необходимо учитывать психолого-возрастные, индивидуальные особенности развития личности ребёнка и присущи этим особенностям формы деятельности.

Задача системы образования состоит не в передаче объёма знаний, а в том, чтобы научить учиться.

В основу Стандарта положен системно-деятельностный подход, концептуально базирующийся на обеспечении соответствия учебной деятельности обучающихся их возрасту и индивидуальным особенностям.

Системно-деятельностный подход базируется на обеспечении соответствия учебной деятельности обучающихся их возрасту и индивидуальным особенностям. «В педагогике в качестве основных видов деятельности выделяют игровую, учебную и трудовую деятельность. В психологии деятельность соотносят со многими психическими процессами (сенсорная, мнемическая, мыслительная и другие виды деятельности). По мнению В. В. Давыдова, в психологии принята структура деятельности, включающая следующие составляющие: потребность — мотив — задача — средства (решения задачи) — действия — операции.

Деятельностный подход ориентирует не только на усвоение знаний, но и на способы этого усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала ребёнка. Этот подход противостоит вербальным методам и формам догматической передачи готовой информации, монологичности и обезличенности словесного преподавания, пассивности учения школьников, наконец, бесполезности самих знаний, умений и навыков, которые не реализуются в деятельности». [3]

«Системно-деятельностный подход предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования;
- признание решающей роли содержания образования и способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья),



обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Системно-деятельностный подход обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности». [7]

**«Поэтому учителям необходимо овладевать педагогическими технологиями, с помощью которых можно реализовать новые требования. Это хорошо известные технологии проблемного обучения, проектного обучения. Одной из них является «Технология деятельностного метода обучения», разработанная педагогическим коллективом под руководством доктора педагогических наук, профессора Л.Г. Петерсон.**

Данный подход в обучении направлен на развитие каждого ученика, на формирование его индивидуальных способностей, а также позволяет значительно упрочнить знания и увеличить темп изучения материала без перегрузки обучающихся. При этом создаются благоприятные условия для их разноуровневой подготовки, реализации принципа моделирования. Технология деятельностного метода обучения не разрушает «традиционную» систему деятельности, а преобразовывает ее, сохраняя все необходимое для реализации новых образовательных целей. Одновременно она является саморегулирующимся механизмом разноуровневого обучения, обеспечивая возможность выбора каждым ребенком индивидуальной образовательной траектории; при условии гарантированного достижения им социально безопасного минимума. Данная технология — это разработанная последовательность деятельностных шагов». [3]

**«Дидактические принципы:**

**1. Принцип деятельности** заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

**2. Принцип непрерывности** означает такую организацию обучения, когда результат деятельности на каждом предыдущем этапе обеспечивает начало следующего этапа. Непрерывность процесса обеспечивается инвариативностью технологии, а также преемственностью между всеми ступенями обучения содержания и методики.

**3. Принцип целостного представления о мире** означает, что у ребенка должно быть сформировано общенное, целостное представление о мире (природе-обществе-самом себе), о роли и месте науки в системе наук.

**4. Принцип минимакса** заключается в том, что школа предлагает каждому обучающемуся содержание образова-

ние на максимальном (творческом) уровне и обеспечивает его усвоение на уровне социально-безопасного минимума (государственного стандарта знаний).

**5. Принцип психологической комфортности** предполагает снятие стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроке доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества.

**6. Принцип вариативности** предполагает развитие у учащихся вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения проблемы, формирование способности к систематическому перебору вариантов и выбору оптимального варианта.

**7. Принцип творчества** предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности школьников, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности. Формирование способности самостоятельно находить решение нестандартных задач». [4]

Эти дидактические принципы задают систему необходимых и достаточных условий функционирования системы образования в деятельностной парадигме.

Обучение деятельности предполагает на первом этапе совместную учебно-познавательную деятельность группы учащихся под руководством учителя. Как писал Выготский, «то, что сегодня ребенок умеет делать в сотрудничестве и под руководством, завтра он становится способен выполнять самостоятельно».

«Учебная деятельность включает в себя следующие компоненты:

- учебная задача;
- учебные действия;
- действия самоконтроля и самооценки». [9]

Любая деятельность характеризуется наличием цели, лично значимой для человека, осуществляющего эту деятельность, и побуждается различными потребностями и интересами (мотивами). Учебная деятельность может возникнуть лишь тогда, когда цель обучения лично значима для ученика, «присвоена» им. Поэтому первым необходимым элементом учебной деятельности является **учебная задача**.

Обычное сообщение темы урока не является постановкой учебной задачи, так как при этом познавательные мотивы не становятся лично значимыми для учащихся. Чтобы возник познавательный интерес, надо столкнуться с «преодолимой трудностью», то есть предложить им такое задание, которое они не могут решить известными способами и вынуждены изобрести, «открыть» новый способ действия. Задача учителя, предлагая систему специальных вопросов и заданий, подвести учащихся к этому открытию. Отвечая на вопросы учителя, учащиеся выполняют предметные и вычислительные действия, направленные на разрешение учебной задачи, которые называются **учебными действиями**.

Третьим компонентом учебной деятельности являются **действия самоконтроля и самооценки**, когда ребенок сам

оценивает результаты своей деятельности и осознает свое продвижение вперед. На этом этапе чрезвычайно важно создать для каждого ребенка **ситуацию успеха**, которая становится стимулом для дальнейшего пути познания. Все три этапа учебной деятельности необходимо проводить в системе, в комплексе. Более подробно деятельностный метод разработан Л. Г. Петерсон.

Системно-деятельностный подход приводит к пониманию того, чем являются в широком смысле слова стандарты образования. Такой подход не отрицает прежнего подхода. На операционально-технологическом уровне без ЗУНов ничего не получится. Вместе с тем, действует еще одна формула: компетенция — деятельность — компетентность. Компетенция как объективная характеристика реальности должна пройти через деятельность, через собственный опыт, чтобы стать компетентностью, как характеристикой личности. Эта формула помогает нам понять, что такое компетентность. Это знание в действии. И компетентностный подход не противостоит деятельностному, а снимается им.

Системно-деятельностный подход к результатам образования означает, что изменяется представление о содержании образования. Его состав определяется не только традиционной «ЗУНовской» составляющей, отражающей систему взглядов, идей, теорий, понятий и методов базовых наук, являющихся основой школьных предметов, но и дополняется «деятельностной» составляющей, отражающей представления о структуре учебной деятельности на разных этапах обучения и при разных формах — индивидуальной или совместной — ее организации.

Каждый раз, составляя проект очередного урока, учитель задает себе одни и те же вопросы:

- 1) как сформулировать цели урока и обеспечить их достижение;
- 2) какой учебный материал отобрать и как подвергнуть его дидактической обработке;
- 3) какие методы и средства обучения выбрать;
- 4) как организовать собственную деятельность и деятельность учеников.

#### Литература:

1. Официальный сайт Центра «Школа 2000...» под руководством Л. Г. Петерсон // Официальный сайт Центра «Школа 2000...». URL: <https://www.sch2000.ru/lessons/tadm/>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
3. Инфоурок. URL: <https://infourok.ru/doklad-osnovnie-idei-sistemno-deyatelnostnogo-podhoda-547621.html>
4. Социальная сеть работников образования. // nsportal.ru. URL: <https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2014/03/31/realizatsiya-sistemno-deyatelnostnogo-podkhoda-na-urokakh>
5. Инфоурок. URL: [https://infourok.ru/statya\\_po\\_teme\\_sistemno-deyatelnostnyy\\_podhod-129649.htm](https://infourok.ru/statya_po_teme_sistemno-deyatelnostnyy_podhod-129649.htm)
6. Презентация на тему: «Системно — деятельностный подход» // MyShared. URL: <http://www.myshared.ru/slide/566381/>
7. Системно-деятельностный подход // nsportal.ru. URL: <https://nsportal.ru/shkola/administrirovanie-shkoly/library/2014/11/17/sistemno-deyatelnostnyy-podkhod-osnova-standartov>
8. Основа стандартов второго поколения // Инфоурок. URL: [https://infourok.ru/sistemno-deyatelnostnyy\\_podhod-osnova\\_standartov\\_vtorogo\\_pokoleniya-589337.htm](https://infourok.ru/sistemno-deyatelnostnyy_podhod-osnova_standartov_vtorogo_pokoleniya-589337.htm)
9. Инфоурок. <https://infourok.ru/sistemnodeyatelnostnyy-podhod-osnova-standartov-vtorogo-pokoleniya-688467.html>

5) как сделать, чтобы взаимодействие всех этих компонентов привело к определенной системе знаний и ценностных ориентаций.

«Основной из главных задач учителя является организация учебной деятельности таким образом, чтобы у учащихся сформировались потребности в осуществлении творческого преобразования учебного материала с целью овладения новыми знаниями. Для того, чтобы знания учащихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, управлять учащимися, развивать их познавательную деятельность.

**Позиция учителя:** к классу не с ответом (готовые знания, умения, навыки), а с вопросом.

**Позиция ученика:** за познание мира, (в специально организованных для этого условиях).

**Учебная задача** — задача, решая которую ребенок выполняет цели учителя. Она может совпадать с целью урока или не совпадать.

**Учебная деятельность** — управляемый учебный процесс.

**Учебное действие** — действие по созданию образа.

**Образ** — слово, рисунок, схема, план.

**Оценочное действие** — я умею! У меня получится!

**Эмоционально-ценностная оценка** — Я считаю так-то...». [1]

Системно-деятельностный подход позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания в контексте ключевых задач и универсальных учебных действий, которыми должны владеть учащиеся.

**«Вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику приоритетной целью школьного образования становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, составлять план выхода из затруднения, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря умение учиться».** [8]

## Конвергентные подходы в экологическом образовании для устойчивого развития в образовательных комплексах (детский сад – школа)

Мойсей Татьяна Александровна, воспитатель;

Токарев Алексей Алексеевич, педагог-психолог

ГБОУ школа №1387 г. Москвы

*Статья содержит описание существующих подходов к изменению величины экологического следа, перелома технических трендов 20 века за счет нового инструмента развития ноосферы. Автор подразумевает под данным инструментом конвергенция наук и технологий. Данное направление в экологическом образовании приобретает одно из ключевых направлений по решению президента РФ В.В. Путина. Поэтому было принято решение о включении в федеральные государственные образовательные стандарты требований к освоению базовых знаний в области охраны окружающей среды и устойчивого развития, в том числе с учётом современных приоритетов мирового сообщества. Среди решения описанных задач принимает важное значение концепция экологического образования для устойчивого развития (ЭОУР) в общеобразовательной школе.*

**Ключевые слова:** ноосфера, биосфера, экологическое образование, экологический след, конвергентные подходы, умный город, ЭОУР.

Особое место приобретают конвергентные подходы в экологическом образовании для устойчивого развития в образовательных комплексах.

Социальные, экономические и экологические проблемы, создавая рост антропогенной нагрузки на биосферу должны решаться за счет изменения отношения к природе и взаи-

моотношений людей между собой. Более 50% населения мира живёт в городах (в России свыше 75%). Процессы урбанизации будут набирать ещё большую скорость. Разный образ жизни — разный экологический след. Рассмотрим на рис.1 как изменяется величина экологического следа.

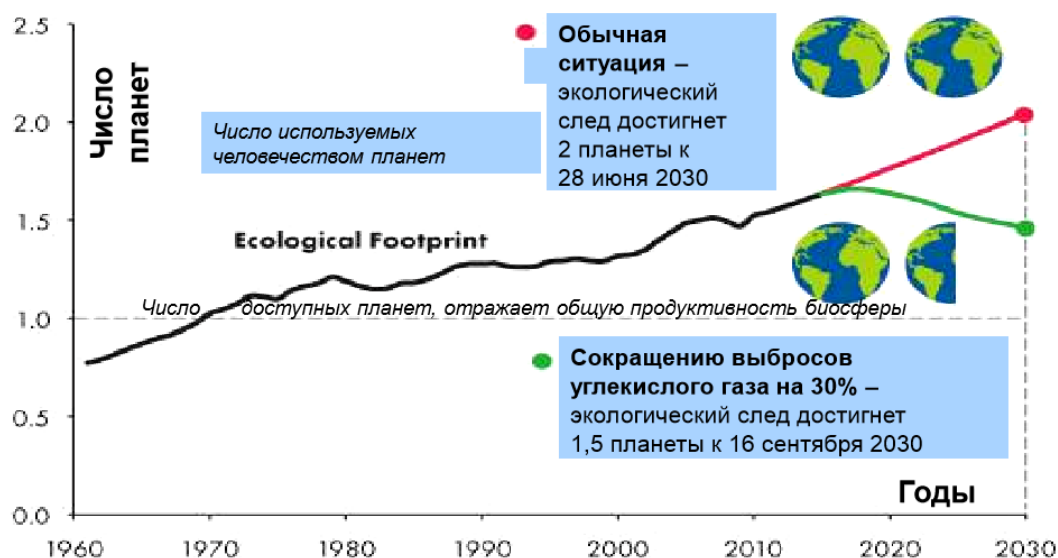


Рис. 1. Изменение величины экологического следа [4]

Таким образом, мы видим, что необходим перелом технических трендов 20 века за счет сбалансированного устойчивого развития (за счет новых материалов, новой энергетики и новой медицины), т. е. новый инструмент развития ноосферы. Таким новым инструментом и является конвергенция наук и технологий.

Феномен NBIC-конвергенции представляет собой радикально новый этап научно-технического прогресса. По своим возможным последствиям NBIC-конвергенция является важнейшим эволюционно-определяющим фактором и знаменует собой начало трансгуманистических преобра-

зований, когда сама по себе эволюция человека, надо полагать, перейдет под его собственный разумный контроль.

Конвергентная составляющая наших образовательных программ очень важна для современных школьников, без неё трудно определиться старшеклассникам в построении своего будущего. На её основе происходит переориентация образования на междисциплинарную интеграцию, компетентностный, системно-деятельностный, метапредметный, личностно ориентированный подходы [3].

Передовой город XXI века — «умный» город — Smart-city это: скорость реагирования на критические повре-

ждения и угрозы, борьба с автомобильными пробками, создание комфортных условий жизни для граждан, автоматизация городского хозяйства, вертикальное сельское хозяйство и др.

Модель «умного» города включает в себя:

«Умная» экономика (высокотехнологичные отрасли, использование ИКТ на разных стадиях производственно-го цикла).

«Умная» мобильность (устойчивые, инновационные и безопасные транспортные системы на основе ИКТ-инфраструктуры).

«Умные» люди (жители города, которые обладают высоким уровнем образования и квалификации и активно интегрированы в общественную жизнь города).

«Умная» окружающая среда (привлекательные для жизни естественные условия, меры по охране окружающей среды).

«Умное» проживание (высокий уровень развития различных составляющих феномена качества жизни: культура, здравоохранение, безопасность, жилье, туризм и т. п.).

«Умное» управление (делегирующие функции и диверсификация власти являются основой социального взаимодействия социальных институтов в «умном» городе, институционально-личное взаимодействие государства и граждан).

Реализация «умной» стратегии развития городского пространства возможна за счет: городских властей (электронные государственные услуги, муниципальные онлайн сервисы), представителей бизнеса («умные» решения применения инновационных технологий в различных сферах городской жизни), сообществ граждан инициативы по решению проблем городской среды.

Меняется окружение в мире, меняются и профессии. «Атлас новых профессий» в России представлен следующими: эколог-урбанист, сити-фермер, проектировщик систем рекуперации, специалист по локальным системам энергоснабжения, энергоаудитор, электрозаправщик, системный горный инженер, эконоаналитик в добывающих отраслях, рециклинг-технолог, парковый эколог, эконоаудитор, специалист по преодолению системных экологических катастроф, эковожатый, эконопроповедник и др. [1].

На заседании Государственного совета по вопросу «Об экологическом развитии Российской Федерации в интересах будущих поколений», 27.12.2016 вв. Путин отметил: «...В нашей сегодняшней повестке — задачи поэтапного перехода России к модели устойчивого развития, и не просто к модели устойчивого развития, экологически устойчивого развития. Я хочу это подчеркнуть: мы говорим о развитии экономики страны, но с упором на решение экологических проблем...» [2]

...Гигантский — именно гигантский — ресурсный потенциал России, безусловно, имеет планетарное значение. Наша страна располагает колоссальными запасами пресной воды, лесных ресурсов, огромным биоразнообразием и выступает как экологический донор мира, обеспечивая ему почти 10 процентов биосферной устойчивости...

...Ещё в начале XX века Владимир Иванович Вернадский предупреждал, что наступит время, когда людям придётся взять на себя ответственность за развитие и человека, и природы. И такое время, безусловно, наступило. Человечество уже накопило огромное количество экологических долгов и продолжает испытывать природу на прочность...»

По итогам заседания данного Государственного совета был принят ряд поручений. В рамках их реализации, по поручению премьер-министра РФ Д. А. Медведева до 17 августа 2017 года необходимо Минобрнауки России (Ольге Васильевой), Минприроды России (Сергею Донскому) и министру Михаилу Абызову представить предложения о включении в федеральные государственные образовательные стандарты требований к освоению базовых знаний в области охраны окружающей среды и устойчивого развития, в том числе с учётом современных приоритетов мирового сообщества (17 целей в области устойчивого развития на период до 2030 года, Парижское соглашение 2015 года и обязательства РФ в области противодействия изменению климата, сохранения благоприятной окружающей среды, «Основы государственной политики в области экологического развития России на период до 2030 года» (утверждены 30 апреля 2012 г. Президентом РФ))».

Компетенциями образования для устойчивого развития (ОУР) являются: развитие партнёрства и позитивного восприятия явлений взаимозависимости, плюрализма, взаимопонимания и мира; развитие личностных характеристик и способности действовать самостоятельно, иметь свои суждения по поводу УР и нести личную ответственность в связи с ним; развитие практических навыков и деятельностной компетенции в связи с образованием в интересах устойчивого развития понимание вызовов, с которыми сталкивается общество на местном и на глобальном уровне, потенциальной роли преподавателей и учащихся.

Современная экология включает в себя решение следующих задач: выявление и оценка масштабов грядущих природных и антропогенных изменений; прогнозирование их последствий; разработка путей предотвращения и компенсации кризисных отношений между природой и обществом. Развитие экологии в XX—XXI веках отталкивается от частной биологической дисциплины до меганауки. Последняя содержит в себе высокий уровень междисциплинарности: вопросы всех естественных наук, и большинства гуманитарных; множество вопросов, находящихся на стыке наук и недостаточно рассмотренные каждой из них. Это в свою очередь обуславливает необходимость: согласование в преподавании различных дисциплин; введение в них соответствующих разделов, необходимых для понимания экологических проблем; специальные курсы и практики для изучения и практического освоения междисциплинарных вопросов.

Концепция экологического образования для устойчивого развития (ЭОУР) в общеобразовательной школе.

Цель ЭОУР — формирование у обучающихся экологического мышления и его творческое применение, на-

копление личного и совместного опыта рефлексивно-оценочной и практической деятельности, ориентированной на ценности устойчивого развития как условие становления экологической культуры гражданина, его ответственного отношения к соблюдению правовых и нравственных норм в области охраны окружающей среды, здоровья и безопасности жизни.

Феномен ЭОУР заключается в том, что это метапредметное направление модернизации школьного образования, охватывающее все предметные области и школьные предметы с целью формирования метапредметных (общеучебных) способов деятельности ключевых образовательных компетентностей, являющихся ключом для формирования более узких предметных компетентностей.

ЭОУР как метапредметное направление модернизации общего образования позволяет решать современные социально-экологические проблемы и дает самореализацию и развитие личности в быстро изменяющейся социоприродной среде. Результатами ЭОУР становятся: понимание основных законов экологии и концепции устойчивого развития, осознанная мотивация проектно-исследовательской и социально-значимой деятельности, направленной на улучшение состояния окружающей среды и повышение качества жизни.

ЭОУР — гуманистическое направление в современном образовании, ориентированное на решение современных социально-экологических проблем, формирование готовности жить в мало предсказуемом будущем мире в быстро меняющихся экологических и социально-экономических условиях. Интегративность ЭОУР заключается в экологизации содержания (решение частных предметных задач экологической направленности).

Содержательный компонент ЭОУР включает в себя: экологические знания, представленные в традиционных предметах естественнонаучного, гуманитарного и технического циклов, обобщённые и систематизированные на компетентностной и личностно-ориентированной основе; идеи устойчивого развития цивилизации. т. е. инновационное учебное наполнение; формы, методы и приёмы для реализации учебного содержания на системно-деятельностной основе с учётом уровня обученности, личностных особенностей учащихся, индивидуального стиля познания каждого школьника.

Основные содержательные линии ЭОУР: условия устойчивого существования жизни на Земле и устойчивого развития человечества; взаимосвязи в обществе, эконо-

мике и природе; гражданственность, права и ответственность человека; потребности и права будущих поколений; экологическая этика; разнообразие культурное, социальное и биологическое; роль возобновимых и неисчерпаемых ресурсов в устойчивом обществе; качество жизни, равноправие и социальная справедливость; управление отходами; изменение климата; собственное здоровье и здоровье других людей; мир, безопасность и разрешение конфликтов; развитие городских и сельских территорий; будущее прогнозируемое и непредсказуемое. Экологическое образование для устойчивого развития как подход к проектированию и осуществлению образовательного процесса в целом за счет: формирование системы ценностей, навыков поведения (принятие индивидуальных и коллективных решений для улучшения качества жизни без угрозы для будущего планеты); организация жизни в классе, школе, группе (соответствие повседневных поступков модели экологически целесообразного поведения); опережающая модель образования (готовность действовать и жить в быстро меняющихся экологических и социально-экономических условиях). Учитель школы, как интегратор экологического содержания всех предметов с целью синтеза нового содержания должен заниматься пересмотром принципов конструирования новой педагогической системы: интеграция проблем окружающей среды, экономики и общества (естественнонаучных, гуманитарных и технических дисциплин) и активное вовлечение учащихся в процесс самостоятельного учения, получения практических умений для решения социально-экологических проблем. Таким образом, рассматривая конвергентную направленность ЭОУР как связующего звена между школьными дисциплинами можно сделать следующие выводы. Достижение экологической компетентности предполагает переход образовательного процесса на качественно новый уровень. Использование современных педагогических технологий, позволяющих школьникам овладеть умениями вдумчивого, осмысленного чтения, обработки информации экологического содержания в процессе обучения в сотрудничестве, сформировать новые знания и применить их на практике для реализации идей устойчивого развития. Обеспечение системности и всеохватности экологического образования для устойчивого развития (семья — образовательное учреждение — государственные органы власти). Переориентация общества на экологическое мышление, формирование компетентности решения экологических проблем на основе принципов устойчивого развития.

### Литература:

1. Атлас новых профессий. — М.: АСИ; МШУ «Сколково», 2014. — 164 с.
2. Заседание Государственного совета по вопросу «Об экологическом развитии Российской Федерации в интересах будущих поколений от 27.12.2016 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/53602>
3. Курчатовский проект конвергентного образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://habrahabr.ru/company/softline/blog/256703/>. — Название с экрана.

4. Данные Всемирной сети экологического следа [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.footprintnetwork.org>

## Интерес к дистанционной форме обучения в России

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук, доцент  
Московский городской педагогический университет

Гончарова Инна Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент;

Прончев Константин Геннадьевич, студент  
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

Кричевер Евгения Иосифовна, студент  
Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (г. Москва)

*Работа посвящена изучению интереса к дистанционной форме обучения у россиян. Анализируется статистика запросов в Рунете по данной теме. Выявлен рост интереса пользователей к такой форме обучения с определенными сезонными спадами. Большое количество запросов посвящено получению высшего образования с формальным присвоением квалификации и выдачей диплома государственного образца. Однако, только 8 учебных заведений из 100 лучших вузов России предоставляют возможность получения степени бакалавра дистанционно, причем подавляющее большинство вузов работают на коммерческой основе.*

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, высшее образование, Интернет, Рунет, статистические сервисы

Распространение глобальной сети Интернет и развитие Веб-технологий способствуют созданию новых видов взаимодействия между участниками образовательного процесса, появлению новых виртуальных образовательных сред [1, 2]. На замену традиционным дистанционным формам обучения приходят новые

Согласно проведенным исследованиям (очные интервью, телефонные интервью, опрос по электронной почте) [3], преподаватели и кураторы дистанционных форм обучения как основные преимущества дистанционных форм обучения отмечают: «Гибкий график обучения»; «Возможность пройти обучение из любой точки мира»; «Приемлемая стоимость обучения (дешевле, чем очная форма обучения)»; «Возможность дополнения к очной форме обучения» [3]. В то же время, основными недостаткам дистанционных форм обучения были отмечены: «Неопределенность роли и места дистанционной формы обучения в России»; «Отсутствие рычагов влияния на незаинтересованных слушателей»; «Цель обучения смещается с предоставления знаний на вовлечение студентов»; «Большое количество студентов, у преподавателя физически нет возможности уделить необходимое время всем» [3]. Тем не менее эксперты дают положительный прогноз развития дистанционной формы обучения в России, отмечая, что «Дистанционное обучение будет развиваться динамично» и «Через десять лет станет эффективной формой обучения» [3].

В данной работе анализируется интерес пользователей Рунета к дистанционной форме получения знаний.

Выделение основных определений, проблем, свойств и круга задач дистанционной формы обучения в российском обществе позволяет вычленить знаковые слова и фразеологизмы, которые указывают пользователи для поиска необходимой информации в поисковой платформе.

В качестве источника данных использовался бесплатный статистический сервис Яндекс Wordstat (Интернет-ресурс <https://wordstat.yandex.ru>. Дата обращения 10.03.2018), предоставляющий статистику по заданному пользователем дескриптору (или нескольким дескрипторам). В качестве дескриптора, как правило, выступает конкретный поисковый запрос, однако сервис предлагает также набор так называемых «тем», являющихся, по сути, коллекциями запросов. Статистика имеет вид временного ряда из баллов, представляющих собой показатели количества запросов за различные дни. Более подробно технология описана в нашей работе [4].

Анализ среза статистических данных по запросу выбранных фразеологизмов за период с 02.2016 по 01.2018 показал, что наблюдается неоднородность абсолютных (относительных) значений, а в динамике прослеживается рост с определенными сезонными спадами в активности запросов. При запросе фразы «дистанционное обучение» максимальное абсолютное значение 2016 года составляет 230629, в 2017 году это значение значительно выше — 275641, при этом, пики приходится на октябрь, а минимумы зафиксированы в июле: 146735 в 2016 году и 151584 в 2017 г.

При этом относительный показатель, демонстрирующий популярность запроса среди всех остальных, равен — 0,000035111356. Для сравнения, максимально зафиксированный за последние два года относительный показатель запроса по слову «образование» составляет — 0,001407673906.

Варианты подстрочника, как наиболее часто запрашиваемые пользователями, в поисковой строке Яндекс

са при вводе словосочетания «Дистанционное обучение» включают понятие дистанционного обучения, дистанционное обучение в вузе, дистанционное обучение в школе с различным индексом показов за месяц.

Выбор Яндекса из 10 фраз с градацией по результату и максимальному количеству показов в месяц за 2016–2017 годы: «Дистанционное обучение» (результаты — 38 млн, показы в месяц — 274000); «Дистанционное обучение в государственном вузе в Москве список» (158 млн, 7560); «Дистанционное обучение высшее образование» (86 млн, 7470); «Дистанционное обучение АСОУ» (Академия социального управления) (177 млн, 471); «Дистанционное обучение это» (104 млн, 2527); «Дистанционное обучение в школе» (83 млн, 3212); «Дистанционное обучение РГГУ» (Российский государственный гуманитарный университет) (36 млн, 1761); «Дистанционное обучение ВлГУ» (Владимирский государственный университет) (27 млн, 2157); «Дистанционное обучение РГРТУ» (Рязанский государственный радиотехнический университет) (31 млн, 525); Дистанционное обучение по информатике (53 млн, 191).

Интерес, проявляемый пользователями Рунета к получению высшего образования с формальным присвоением квалификации и выдачей диплома государственного образца (29182 запроса в январе 2018 года), небезоснователен. Такая возможность появилась на основании Федерального закона № 273-ФЗ, в котором разъяснено понятие дистанционного обучения и прописаны нормы его использования [5]. По такому пути идет, например, университет «Синергия», запустивший собственную виртуальную платформу Synergyonline (Интернет-ресурс <http://synergyonline.ru>. Дата обращения 10.03.2018). Платформа поддерживается разными устройствами, обеспечивая доступ к образовательным курсам из любой точки мира в любое время. Каждый студент имеет «Личный кабинет», через который осуществляется управление и доступ к мультимедийным учебным материалам, интерактивному тестированию, видеолекциям, семинарам и мастер-классам известных бизнес-спикеров [6].

Статистика запросов Яндекс по подбору словосочетания «Высшее образование дистанционно» (показы в месяц: (больше 2 тыс.) 2017 год): «Высшее образование дистанционно» (показы в месяц — 25546); «Дистанционный вуз» (12506); «Дистанционное обучение высшее образование» (7470); «Дистанционное образование + на базе высшего» (4627); «Государственное дистанционное высшее образование» (3329); «Вузы дистанционные высшее образование» (3203); «Высшее образование дистанционно + в государственном вузе» (2518); «Получить высшее образование дистанционно» (2230).

Наряду с этим наблюдаются минимальные запросы в системе Яндекс по подбору словосочетания «диплом высшего образования дистанционно»: «Диплом высшего образования дистанционно» (показы в месяц — 366); «Дистанционное высшее образование государственный диплом»

(185); «Дистанционное высшее образование с дипломом государственного образца» (155); «диплом о высшем образовании дистанционно» (77); «Получить диплом высшего дистанционного образования» (35); «Высшее образование дистанционно + гос диплом» (33); «Диплом о высшем образовании + дистанционное обучение» (25); «Получить диплом о высшем образовании быстро дистанционно» (7).

Полученные данные, возможно, говорит о низком уровне доверия к такой форме получения высшего образования, вызывает сомнения качество обучения, признание диплома на рынке труда и др.

При анализе рынка дистанционных образовательных услуг были выбраны вузы московского региона, при этом нами учитывались рейтинг вузов в «Национальном российском рейтинге» [3]. Также учитывались форма обучения (бюджет-коммерческая). Анализировалась популярность среди пользователей Интернета.

Рейтинг ВУЗов Московского региона (Диплом бакалавра дистанционно): ФУ при Правительстве РФ (позиция в «Национальном рейтинге университетов 2017 года» — 12, форма обучения — коммерческая, количество запросов в Яндексе — 148); НИУ МГСУ (23, коммерческая, 211); НИУ МЭИ (29, коммерческая, 314); РЭУ им. Г.В. Плеханова (43, коммерческая, 116); НИУ МИЭТ (49, коммерческая, 20); РГГУ (65, коммерческая, 2033); НОУ МосТех (ВТУ) (83, коммерческая, 115); РГСУ (86, коммерческая, 396); МГППУ (107, бюджет, коммерческая, 197); РосНОУ (134, коммерческая, 120); МИИГАиК (200, коммерческая, 97); НОУ МИЭП (349, коммерческая, 159); ГУ «Дубна» (369, коммерческая, 97); РУК (398, коммерческая, 63); МФПУ Синергия (987, коммерческая, 3175); СГА (1019, коммерческая, 38); МИЭМП им.С. Ю. Витте (1093, коммерческая, 683); МНЭПУ (1217, коммерческая, 7); МЮИ (1231, коммерческая, 35); МФЮА (1284, коммерческая, 15); ЧОУ ВО ИМТП (1294, коммерческая, 4); ИМЦ (1388, коммерческая, 67); МИГУП (1769, коммерческая, 2).

В рейтинге высших учебных заведений, предоставляющих возможность получения диплома бакалавра дистанционно, только Финансовый университет при Правительстве РФ входит в 20 лучших университетов страны, однако, дистанционная форма обучения применяются в этом вузе на заочном отделении, информация о котором указывается в дипломе. В сотню лучших университетов страны попали еще 8 учебных заведений из приведенного выше списка.

Следует заметить, что в подавляющем количестве случаев обучение ведется на коммерческой основе, при этом стоимость обучения зависит от направления и факультета, и колеблется в пределах от 40 тыс. рублей до 120 тыс. рублей за год. Исключением является Московский государственный психолого-педагогический университет. Здесь можно обучаться и за счет бюджета. Этот вуз работает со студентами с ограниченными возможностями здоровья. Для них специально разработаны дистанционные курсы на дневном и вечернем отделениях.

Лидирующее положение по количеству запросов в Яндексе занимают МФПУ Синергия и Российский государственный гуманитарный университет — 987 и 86 места в рейтинге.

Таким образом, можно констатировать, что у пользователей Рунета динамике прослеживается рост интереса к дистанционной форме обучения с определенными сезонными спадами. Можно отметить интерес граждан к полу-

чению высшего образования с формальным присвоением квалификации и выдачей диплома государственного образца. Однако, только 8 учебных заведений из 100 лучших вузов страны предоставляют возможность получения степени бакалавра дистанционно, причем подавляющее большинство вузов работают на коммерческой основе.

*Работа выполнена при финансовой поддержке РФФИ (грант 16-01-00306-а).*

#### *Литература:*

1. Прончев Г. Б., Кузьменков Д. А., Прончева Н. Г., Чайка Л. В., Кузьменкова С. А. Новая информационная система учета индивидуального развития обучающихся «ПРОГРЕСС» // Дистанционное и виртуальное обучение. — 2014. — № 2. — С. 113–123.
2. Прончев Г. Б., Кузьменков Д. А., Прончева Н. Г. Социальная педагогическая сеть Совет // Педагогическая информатика. 2015. № 1. С. 81–89.
3. Пеккер П. Л. Дистанционное обучение: опыт московских вузов // Человек и образование, 2015, № 2 (43), С. 66–71.
4. Петров А. П., Прончев Г. Б. Сбор эмпирических данных для модели динамики интереса к политическому событию / Математическое моделирование социальных процессов: сборник трудов, выпуск 19. — М.: ИПМ им. М. В. Келдыша, 2017, С. 75–79. URL: <http://keldysh.ru/social/2016>.
5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» / Российская газета. № 5976 (303). 31 декабря 2012 года.
6. Онлайн форма обучения. Университет Синергия / Интернет-ресурс [http://synergy.ru/abiturientam/pervoe\\_vysshee](http://synergy.ru/abiturientam/pervoe_vysshee). Дата обращения 10.03.2018.
7. Национальный рейтинг университетов / Интернет-ресурс <http://www.univer-rating.ru>. Дата обращения 10.03.2018.



## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

### Использование информационно-коммуникативной технологии в проектной деятельности на тему «Сохраним природу нашу»

Берзлякова Марина Владимировна, воспитатель;  
Кайгородова Наталья Николаевна, заведующий  
МБДОУ № 76 «Алые Паруса» г. Мытищи (Московская обл.)

2017 год был годом «Экологии». Согласно годовой задаче, мы организовали экологический проект «Сохраним природу нашу». Наша работа велась в подготовительной логопедической группе в течение года. Работа была в рамках модели «дети-педагоги-родители». Информационно-коммуникативная технология легла основой нашего проекта. Мы использовали презентации на различные темы в рамках про-

екта. В них вошли темы о перелётных и зимующих птицах, о сохранении родного края. Таким образом, дети получили знания познавательного характера о природе родного края.

Мы сделали с детьми и родителями кормушки для птиц и организовали выставку кормушек, нарисовали плакат на тему «Сохраним родной край», провели открытое занятие для педагогов ДОУ.



Дети и их родители участвовали в онлайн — викторине и конкурсах сети интернет, где занимали призовые места.

Мы совместно с детьми группы сочинили стихотворение о нашей планете, о том, что необходимо её беречь.

Сохраним нашу планету  
 Огромная планета по имени Земля  
 На ней живут все дети  
 И в том числе и я Давайте все сплотимся  
 И землю сбережём  
 Тогда нам все зверята  
 Земной пришлют поклон  
 Давай со всей любовью  
 Планету сохраним  
 Чтоб солнышко сияло  
 И берегло весь мир  
 (Берзлякова Марина, воспитатель первой категории)

С этим стихотворением ребёнок группы прошёл отборочный тур детского сада и принял участие в городском ежегодном конкурсе «Звёздный калейдоскоп».

Следующим этапом нашего проекта было проведение открытого интегрированного занятия по экологическому воспитанию «Птицы зимой». Актуальность этого занятия в том, что зимой холодно нашим друзьям-зимующим птицам, а наши дети знают, какие птицы остаются зимовать в наших лесах и садах?

#### **Конспект интегрированного занятия по экологическому воспитанию «Наука доброты»**

**Цель:** ознакомить детей с разнообразием зимующих птиц, как с объект заботы, наблюдений.

#### **Задачи:**

- обогащать знания детей о перелетных и зимующих птицах;
- развивать активную диалогическую речь, аудиальное и визуальное внимание;
- вырабатывать исследовательские навыки, находить точные слова для выражения своих мыслей;
- научить внимательнее относиться к миру вокруг нас.

#### **Методы:**

- Наглядный;
- Словесный;
- Игровой;
- ИКТ.

**Предварительная работа:** беседа об образах жизни птиц, о способах помощи зимующим видам, предложить представить себя в профессии орнитолога и вести дневник, привлечение родителей к изготовлению и выставке «столовых» для птиц.

**Оборудование:** демонстративный материал с иллюстрациями птиц, аудиозаписи голосов птиц, презентация по теме «Перелетные и зимующие птицы».

#### **Этапы НОД:**

##### **1. Ознакомление.**

В.: Ребята, а вы знаете, что не все птицы остаются зимой с нами рядом — в наших садах и лесах? Давайте с вами вместе подумаем, какие же бывают птицы. Итак, можно всех пернатых разделить на перелётных — которые с наступлением холодов улетают в теплые края за более обильной пищей, и зимующих — это те, птахи, которые остаются зимовать рядом в нашей стране.

##### **2. Основной этап.**

###### *Показ демонстративного материала.*

В.: Ребята, назовите, пожалуйста, всех знакомых птиц. Что их объединяет? А чем они различны? (Дети характеризуют строение птиц: тонкие лапки, ажурные перья, большой клюв, удлинённый хвост.)

###### *Включить запись голосов птиц.*

В.: Ребята, а теперь давайте угадаем кто как поет. (Ответы детей: дятел, кукушка, воробей, синица, соловей.)

Скажите, а вам холодно зимой на улице? (Дети ответят, что у них мерзнут разные части тела.) Вот и птицам также холодно в зимнюю стужу, особенно в отсутствии корма в нужном количестве. От этого они погибнут еще быстрее. Так как же мы позаботимся и поможем птицам зимой? Это очень просто! Нужно устроить для зимующих пернатых кормушки — «столовые».

Веточку сухой рябины для ... (Свиристелей).

Хлебные крошки, крупу для... (Голубей, воробьев, ворон).

Кусочек сала для ... (Синичек).

Пшеницу и горох для ... (сорок).

Семена клена, арбуза, тыквы для ... (Снегирей).

*Прочитать детям пословицы и поговорки о птицах.*

Воробьи дружно чирикают — значит будет оттепель.

В какую сторону ворона села носом — оттуда и будет ветер.

Вороны прячут клюв под крыло к холодам.

Птицы садятся на верхушки деревьев — будет тепло.

*Задание «Собери картинку: чего не хватает».*

(Дети рассматривают иллюстрации с птицами, называют и добавляют недостающую часть в изображении.)

##### **3. Рефлексия.**

Спросить какие бывают птицы? Как сберечь птиц в стужу? Особенности птиц: различия и сходства?

Наши зимующие пернатые друзья станут объектами изучения и заботы. Вместе с детьми и родителями будем проявлять заботу о наших младших братьях.

## Современное понимание феномена «культура здоровья дошкольника»

Васютина Ирина Валериевна, инструктор по физической культуре;

Симонова Алена Александровна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 44 «Золушка» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

В условиях обострения социально-экономических отношений и преобразования российского общества возникают социальные и психологические проблемы, которые меняют внутренние ощущения, влияют на самочувствие и поведение подрастающего поколения. Поэтому в последние годы педагоги и психологи обращают внимание на то, чтобы в систему воспитания общей культуры человека было включено в качестве ее неотъемлемого компонента воспитание культуры здоровья.

Следует отметить, что понятие «культура здоровья» разрабатывается в современных исследованиях в области валеологии и акмеологии как междисциплинарная категория, интегрирующая знания антропологических наук в культурологическом аспекте.

Существует несколько определений понятия культуры здоровья. Традиционно культура здоровья разными авторами рассматривается как часть общей культуры человека, которая связана с его отношением к своему здоровью и здоровью других людей, ведением здорового образа жизни и включает в себя многочисленные компоненты.

Л. Н. Волошина отмечает, что культура здоровья — это не только информированность в области здоровьесбережения, достигаемая в процессе обучения, но и практическое воплощение потребности вести здоровый образ жизни, заботиться о собственном здоровье и здоровье окружающих [18; 20].

Культура здоровья — сознательная система действий и отношений, в значительной мере определяющих качество индивидуального и общественного здоровья, слагающихся из отношения к своему здоровью и здоровью других людей, а также ведения здорового образа жизни [57].

О. Л. Трещева считает, что культура здоровья личности характеризуется: наличием позитивных целей и ценностей; грамотным и осмысленным отношением к своему здоровью, природе и обществу; организацией здорового образа жизни, позволяющего активно регулировать состояние человека с учетом индивидуальных особенностей организма, реализовывать программы самосохранения, самореализации, саморазвития, приводящих к гармоничному единству всех компонентов здоровья и целостному развитию личности [47].

Рассматривая культуру здоровья с социальных позиций, З. И. Колычева полагает, что она является составной частью общей культуры человека, определяющей социализацию и социальную успешность личности в процессе жизнедеятельности. В качестве элементов культуры здоровья автор выделяет: знания валеологического характера, валеологические умения, мировоззрение и мышление, имеющие валеологическую направленность, культуру чувств, благоговение перед жизнью, эмпатию и рефлексивность, умение по-

нимать себя и других, оценивать свое состояние и поведение, здоровый образ жизни, понимание сути и основных составляющих здорового образа жизни, следование ему повседневно, то есть это определенный уровень, качество, режим и стиль жизни [6].

Как считает С. Н. Горбушина, «феномен культуры здоровья, включающий исторически закрепленную человечеством программу организации безопасной жизнедеятельности и преемственности воспитания здорового поколения, содержит в себе бесконечное множество смыслов и значений здорового образа жизни, в диалоге с которыми человек самоорганизует собственную деятельность, поведение и общение в русле безопасности жизни, охраны и укрепления здоровья [6].

В. В. Кожанов определяет культуру здоровья как интегративное личностное качество, формирующееся в процессе систематического, целенаправленного воспитания и обучения на основе эмоционально-ценностного отношения к своему здоровью, к организации здорового образа жизни, валеологического мышления, накопления опыта применения валеологических знаний, умений и навыков в практике организации здорового образа жизни, развития всех компонентов валеологического сознания. Автор отмечает, что содержание культуры здоровья включает в себя три компонента: интеллектуальный — знания в области валеологии, организации здорового образа жизни, сохранения и укрепления здоровья; эмоционально-ценностный — активное, положительное отношение к своему здоровью, к организации здорового образа жизни; действенно-практический — применение валеологических знаний, умений и навыков в практике организации здорового образа жизни [6].

Исходя из структуры личности, К. К. Платонов выделяет следующие компоненты культуры здоровья: мотивационно-личностный, включающий совокупность норм и ценностей, обеспечивающих представление о роли и месте культуры здоровья в системе общественных отношений, развитие мотивации здорового образа жизни и повышения уровня здоровья, совершенствование свойств и качеств личности, обеспечивающих активную жизненную позицию по отношению к здоровью; когнитивный, представляющий собой целостную практико-ориентированную систему валеологических знаний и умений физического и психического саморазвития; деятельностный компонент, обеспечивающий достижение определенного уровня здоровья через личностно-значимый и индивидуально-ориентированный здоровый образ жизни [6].

В определении О. С. Васильевой культура здоровья — это интегральное понятие, складывающееся из таких разнородных составляющих, как культура отношения

к собственному телу, к своему социальному окружению, значимым другим, семье, профессии, к миру и жизни в целом [6].

В исследуемой литературе встречается также такое понятие, как «валеологическая культура личности», что синонимично понятию «культура здоровья личности», так как валеология — это наука о здоровье. И. И. Новоселова рассматривает «валеологическую культуру» как составную часть общей культуры, отражающую приверженность к общечеловеческим здоровьесохраняющим ценностям, как новый качественный уровень саногенных знаний, ориентаций, умений и навыков, ведущих к самосовершенствованию и активному долголетию [6].

Появляются и новые термины, связанные по смыслу с культурой здоровья. Например, Д. Алхасов предлагает термин «ортобиотическая культура здоровья». Ортобиотика — это наука о здоровье, путях его самосохранения, основанных на построении рационального образа жизни, в основе которого лежит многолетнее сохранение и укрепление здоровья и осознание самоценности собственной жизни. Соответственно, «ортобиоз» означает рациональный или разумный образ жизни, в основе которого лежит самосохранение здоровья. Автор проводит параллель между понятиями «ортобиоз» и «ортобиотическая культура здоровья» и выделяет следующие методы формирования ортобиотической культуры здоровья учащихся: физический, направленный на укрепление двигательной и физической подготовленности, улучшение работоспособности; психофизический, основанный на процессах саморегуляции организма; биоэнергетический, основанный на особенностях управления биологическими процессами, являющимися основой функционирования здоровой личности; моделирование, направленный на осуществление психического моделирования жизненных ситуаций и возможностей корректировки собственных действий; образный, направленный на синтезирование двигательных образов с целью творческого самовыражения [6].

Таким образом, исследователи сходятся в том, что в процессуальном плане культура здоровья личности представляет собой многоуровневое образование, входящее в состав общей культуры человека, характеризующее эмоционально-ценностное отношение человека к своему здоровью, практическое воплощение потребности вести здоровый образ жизни (через глубину освоения валеологического опыта), заботиться о собственном здоровье и здоровье окружающих. В одних исследованиях делаются акценты на таких компонентах культуры здоровья, как ценностный, мотивационный и деятельностный. В исследованиях Л. П. Царевского рассматриваются другие компоненты: физический, физиологический, психологический, интеллектуальный [6].

По мнению И. И. Новоселовой, культура здоровья состоит из духовно-нравственного, эстетического, коммуникативного, когнитивного, креативного, мотивационно-деятельностного, чувственно-волевого и трансляционного компонентов [6].

Проведя всесторонний анализ уже имеющихся литературных данных сущности «культура здоровья» можно сделать следующие выводы:

1. Культура здоровья выражается в конструктивном поведении человека, которое способствует предупреждению и преодолению болезней.

2. Ценностный потенциал культуры здоровья — это совокупность духовно-нравственных общественных ценностей.

3. Ценностью культуры здоровья становится активная продолжительная жизнь с реализацией внутреннего потенциала.

4. Основа культуры здоровья — осознанное ценностное отношение человека к собственному здоровью.

5. Необходимостью для формирования культуры здоровья является ведение здорового образа жизни.

6. Показатель культуры здоровья — общая культура человека, выраженная в достаточном уровне физического, психического, духовно-нравственного и социального развития.

Таким образом, «культура здоровья дошкольника» предстает как составная часть базовой культуры личности, отражающая осознанное ценностное отношение человека к собственному здоровью, выраженная в достаточном уровне физического, психического, духовно-нравственного и социального развития, основанная на ведении здорового образа жизни.

Мы считаем, что культура здоровья дошкольника — это совокупность ценностно-потребностных, практически приобретенных и усвоенных знаний, умений, навыков, способов творческой деятельности, направленной на сохранение и преумножение здоровья, проявляющейся в способности формирования индивидуальной стратегии здоровьесбережения. В качестве структурных компонентов культуры здоровья мы будем рассматривать следующее:

- 1) когнитивный компонент (система знаний о здоровье и его составляющих, здоровом образе и стиле жизни, способах оздоровления и повышения резервов здоровья как сложных социально-личностных и психофизиологических явлениях);
- 2) ценностно-потребностный компонент (ценностные ориентации на здоровье; потребность и готовность деятельностно-практического участия в формировании здорового образа и стиля жизни);
- 3) эмоционально-волевой компонент (ответственное и позитивное отношение к собственному здоровью; чувство удовлетворения и радости от здоровьесбережения, настойчивость в достижении цели по сохранению, укреплению и формированию своего здоровья);
- 4) деятельностно-практический компонент (творческая деятельность в сохранении и преумножении своего здоровья, самостоятельность в здоровьесбережении; способность к переносу индивидуального опыта здоровьесбережения в повседневную практику).

В образовательном процессе необходимо учесть, что исходным моментом в становлении культуры здоровья ребенка дошкольного возраста является субъектное взаимодействие педагога, детей, родителей.

Становление культуры здоровья должно осуществляться в процессе активной деятельности. Оно органично связано с возрастными новообразованиями, с особенностями развития личности ребенка, с окружением, с формирующимся личным социальным опытом. Спецификой становления индивидуальной культуры в области укрепления здоровья в дошкольном возрасте является фактическое слияние процессов выполнения ребенком деятельности, приобретения и проявления здоровьесберегающей компетентности.

Мы считаем, что культура здоровья ребенка дошкольного возраста формируется на основании следующих компонентов: когнитивного, креативного, конативного, эмоционального и коммуникативного.

1. Под когнитивным компонентом понимается познавательная деятельность личности. То есть, насколько сам человек понимает «культуру здоровья». Здесь важна информированность человека в отношении физиологических и патологических процессов в организме, а также о влиянии на них различных факторов окружающей среды и образа жизни. В формировании культуры здоровья также имеет значение, насколько человек пополняет знания в этой области. Однако в настоящее время часто встречается вариант несоответствия образа «культуры здоровья» в понимании человека и его поведением. То есть, когда образ жизни человека, его стиль жизни, образ мышления и поведения не соответствуют его представлениям о «правильном, здоровом образе жизни». Вероятнее всего в таком случае недостаточна мотивация человека, то есть осознанное проектирование «правильного образа жизни» и соответствия ему. Когнитивный (познавательный) элемент культуры здоровья предполагает наличие у человека желания и потребности к приобретению, пониманию, анализу, преобразованию и использованию знаний о сущности здоровья. Данный элемент способствует развитию следующих личностных качеств: физиологических (развитая работоспособность, энергичность); интеллектуальных (любопытность, вдумчивость, логичность, осмысленность, систематичность); владение культурными нормами традициями; способность воплощения добываемых знаний о здоровье в духовные, материальные, деятельностные формы. Когнитивный элемент предусматривает последовательное изменение самосознания подрастающего поколения, начиная с ситуативно обусловленных взглядов на проблему здоровья к устойчивому пониманию его роли в жизни человека [18; 20; 55].

2. Креативный (творческий) элемент культуры здоровья — это наличие личностных результатов самосовершенствования человека в физическом, психическом, духовно-нравственном плане и таких качеств личности, как инициативность, одухотворенность, изобретательность, неординарность, проницательность, прогностичность и т.д.

креативный элемент обеспечивает подрастающему поколению возможность активного самосовершенствования и самореализации в процессе приобретения знаний о здоровье человека и здоровом образе жизни [18; 20; 31; 55].

3. Конативный элемент (поведенческий) культуры здоровья включает моторно-волевую сферу регуляции жизненного опыта человека, изначально состоящую из способов не критических ситуативных поведенческих стереотипов детей, которые затем переходят в стадию осознанного критического усвоения ими элементов здорового образа жизни, формирования положительных устойчивых привычек и проявления сформированной, активной, самоконтролируемой деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья [18; 20; 31; 55; 57].

4. Эмоциональный компонент «культуры здоровья» отражает уровень физического и социального благополучия, качество и удовлетворенность жизнью. Другими словами, от того, какие эмоции доминируют у человека, зависит его психологическое здоровье. Оно, в свою очередь, оказывает влияние на физическое состояние человека, а также определяет отношение личности к жизни в целом. Среди факторов, влияющих на эмоциональный фон, могут быть финансовое состояние человека, состояние его здоровья, межличностные отношения, события трудовой деятельности, личные проблемы и т.д. Эмоциональный компонент личности является основой развития психосоматических расстройств, так как одной из причин их возникновения являются эмоциональные стрессы, вызывающие перестройку нервных и эндокринных механизмов регуляции адаптивных процессов. С другой стороны, положительный эмоциональный настрой благоприятно воздействует на физическое состояние организма. Например, у оптимистов меньше вероятность заболеть сердечно-сосудистыми заболеваниями, выздоравливают они также достоверно быстрее [20; 55; 57].

5. Коммуникативность также является важным компонентом культуры здоровья, так как она отражает адекватность взаимодействия человека с другими людьми и с окружающим миром. Коммуникативность зависит от разнообразных факторов: воспитания, опыта личности, а также ее культуры, ценностей, потребностей, интересов, установок, характера, темперамента, привычек, особенностей мышления. Коммуникативность отражает способность человека к самоконтролю и самокоррекции, а также его психологическое здоровье [55; 57].

Содержательные линии культуры здоровья выражаются, прежде всего, в осознании личной значимости здорового образа жизни — как быть здоровым, жить в гармонии с собой, природой, социумом; в элементарных знаниях о здоровье и здоровом образе жизни; участием в здоровьесберегающем пространстве и саморегуляции на личностном уровне.

Система работы по данному направлению должна базироваться на определенных принципах:

1. Принцип системности — выработка определенной системы работы в подаче знаний о здоровье и здоровом об-

разе жизни с учетом использования их в практической деятельности детей;

2. Принцип индивидуализации — учет индивидуально-типологических, психоэмоциональных и возрастных особенностей старших дошкольников;

3. Принцип деятельностного подхода — организация активной деятельности дошкольника, направленной на постепенное осознание необходимости быть здоровым человеком, для того чтобы быть успешным в обучении и общении со сверстниками;

4. Принцип гуманистической направленности — чуткое и внимательное отношение к личным чувствам и эмоциям каждого ребенка. Педагогическое общение должно быть направлено на эффективность обучения, на установление гуманных отношений между детьми, на создание здорового психологического микроклимата в группе.

5. Принцип бинарного взаимодействия — активное взаимодействие педагога с детьми в познании сил, возможностей, желаний, определения потенциала, направленно на осознанное сохранение и укрепление здоровья [31].

Общие направления в системе работы по воспитанию культуры здоровья дошкольника включает в себя решение следующих задач:

- 1) изучить особенности отношений ребенка к вопросам о здоровье и здоровом образе жизни;
- 2) сформировать у детей представления об основах личной гигиены и охране своего здоровья, и способах безопасного поведения;
- 3) помочь ребенку осознать, что главная ценность жизни есть здоровье человека, за которое он должен отвечать сам и сам же он обязан поддерживать свой организм в естественном, здоровом состоянии [18; 20; 31].

Для решения этих задач требуется планомерная работа по формированию у детей не только знаний, но и умений и навыков интеллектуального, эмоционального, физического и нравственного характера, а также развития навыков коммуникативной культуры. Уровень сформированности знаний, умений и навыков дошкольника обусловлен состоянием его индивидуального здоровья, в структуру которого входят соматические, психические, сенсорные, социальные, нравственные и другие компоненты, именно поэтому, подготавливая ребенка к школе, мы в первую очередь, создаем условия для физического и психического развития каждого дошкольника, формируем его социальные и нравственные начала.

Содержательные аспекты модели культуры здоровья дошкольников включают в себя комплекс качеств, обеспечивающих успешное обучение в школе [55]. В нее включены такие компоненты как:

1. Физическая готовность. Это, прежде всего, соответствие возраста антропометрическим показателям; наличие 1-й или 2-й группа здоровья; развитие в соответствии с возрастом физических качеств; сформированность двигательных и моторных навыки; сформированность культур-

но-гигиенических навыков; высокая выносливость и работоспособность.

2. Интеллектуальная готовность: Сформированность сенсорных представлений, психических и познавательных процессов, представлений об окружающем мире и мотивации к обучению;

3. Социально-личностная готовность: Ребенок имеет представления о здоровом образе жизни, о духовных ценностях в категории «красиво — безобразно», «плохо — хорошо»; о социальных ценностях в категориях «можно — нельзя», «хочу — могу — должен»; имеется определенный уровень развития умений и навыков общения, установления контактов со сверстниками и взрослыми; умет управлять своими желаниями, эмоциями, поведением.

4. Нравственная готовность: Ребенок бережно, уважительно и заботливо относится к близким людям, своим родственникам, сверстникам и взрослым, к предметному миру.

5. Эмоциональная готовность: Умение ребенка проявлять активность в действии, ярко выраженное чувство индивидуальности, ребенок умеет контролировать свои эмоции.

Воспитание культуры здоровья ребенка дошкольного возраста в современном обществе является сложным интегративным процессом. Следует выделить следующие факторы, оказывающие наибольшее влияние на воспитание культуры здоровья ребенка: социальные, культурные, педагогические и медико-физиологические факторы.

Социально-экономическая среда оказывает наибольшее влияние на формирование культуры в целом, и культуры здоровья в частности. Например, по данным Всемирной Организации Здравоохранения, дети из семей с более низким социальным статусом в среднем занимаются физкультурой меньше, чем из семей с более высоким статусом, кроме того, они получают меньше физической нагрузки вне образовательных учреждений.

Важную роль играют также культурная среда, вероисповедание, общий уровень образования. Педагогическое влияние накладывается на образ «культуры здоровья», уже сформированный культурной и социальной средой. Известно, что эффективное образование в области культуры здоровья может привести к изменению образа мысли, правильной оценке и переоценке негативных жизненных ценностей, появлению необходимых навыков и в результате изменить или сформировать не только поведение, но и стиль жизни в целом. Педагогическое влияние оказывается на человека, в основном, в период детства, то есть в дошкольных образовательных учреждениях. Здесь важными факторами являются здоровьесберегающая инфраструктура учреждения, комплексный подход к формированию и сохранению здоровья в организации воспитательно-образовательного процесса. Важным механизмом формирования культуры здоровья будет влияние на когнитивный компонент и мотивацию ребенка. Когнитивный компонент означает информированность ребенка в области

культуры здоровья (физиология и анатомия человека, понятие здоровья, факторы, влияющие на здоровье человека и т. д.). В дошкольных образовательных учреждениях должно большое внимание уделяться мотивации воспитанников на здоровый образ жизни. То есть, должна выработаться сознательная потребность в собственных взглядах и убеждениях на отсутствие вредных привычек, жизненную и когнитивную активность.

В настоящее время педагогический фактор усиливается влиянием средств массовой информации (телевидения, радио, Интернета и т. д.). Многие стереотипы вырабатываются именно этими источниками информации, и степень доверия молодежи им иногда выше, чем учебным учреждениям, родителям и т. д.

К медико-физиологическим факторам, оказывающим влияние на формирование культуры здоровья, относятся уже существующие у человека режим двигательной активности, режим дня, оздоровительные мероприятия, организацию физического воспитания, средства и методы воспитания, то есть, опыт человека в области культуры здоровья и его привычки.

Таким образом, можно заключить, что воспитание культуры здоровья детей дошкольного возраста возможно

при определенных организационно-педагогических условиях. Важно еще раз подчеркнуть, что культуру здоровья необходимо формировать в детском возрасте, а затем укреплять в течение всей жизни. Кроме того, человек должен систематически воплощать теоретические знания в повседневной жизни с целью стабилизации своего здоровья, то есть оздоровления. Систематичность и последовательность работы по данному направлению является важным условием для личностно-социального развития ребенка и его успешной адаптации к обучению в школе.

Здоровье детей является одним из важнейших показателей, определяющих потенциал страны, одна из характеристик национальной безопасности. Дети стоят перед лицом будущего, и оно зависит от фундамента жизнедеятельности, который формируется в дошкольном детстве. Проблемы дошкольного детства как особого самоценного периода жизни человека, необходимость сохранения здоровья детей в дошкольном возрасте как условия их успешной жизни и формирования ценностного отношения к своему здоровью стоят в центре внимания философов, педагогов, психологов, социологов, так как именно в дошкольном детстве закладываются основы общей культуры личности, важным компонентом которой является культура здоровья.

#### Литература:

1. Алямовская В. Г. Как воспитать здорового ребенка. — М: Аркти, 1993—132 с.
2. Антонов А. И., Медков В. М. Социология семьи. — М., Изд-во МГУ. Изд-во Международного университета бизнеса и управления (Братя Карич), 2005. — 304 с.
3. Арнаутова Е. П. Планируем работу с семьей // Управление ДООУ. — 2002. — № 4. — С. 66.
4. Бочарова Н. Физкультурно-спортивные праздники в детском саду: новые подходы, методические рекомендации // Дошкольное воспитание. — 2004. — № 1. — С. 46—51.
5. Бочкарева О. И. Взаимодействие ДООУ и семьи. — Волгоград: ИТД «Корифей», 2008. — 112 с.
6. Валеология: учебное пособие / Н. Н. Мальярчук. — Тюмень: Тюменский государственный университет, 2008. — 280 с.
7. Васюкова Н. Е. Реализация интеграционных принципов в практике современного дошкольного образования // Нижегородское образование. — 2011. — № 2. — С. 86—91.
8. Виленский М. Я. Методологический анализ общего и особенного в понятиях «здоровый образ жизни» и «здоровый стиль жизни» / М. Я. Виленский, С. О. Авчинникова // Теория и практика физической культуры. — 2004. — № 11. — С. 2—7.
9. Витвицкая Л. А. Технологии взаимодействия субъектов образовательного процесса: учебное пособие. — Челябинск: Изд-во ЮурГУ, 2009. — 226 с.
10. Волосникова Т. В., Филиппова С. О. Система физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении // Физическое воспитание и развитие дошкольников: учеб. пособие / под ред. С. О. Филипповой. — М.: Академия, 2007. — С. 28—47.
11. Волошина Л. Н. Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 5—7 лет. — М.: АРКТИ, 2004. — 144 с.
12. Волошина Л. Н. Игровые программы и технологии физического воспитания детей 5—7 лет // Физическая культура. — 2003. — № 4. — С. 39—43.
13. Волошина Л. Н. Игры с элементами спорта в системе физического воспитания дошкольников: Монография / Урал. гос. пед. ун-т. — Екатеринбург, 2004. — 159 с.
14. Волошина Л. Н. Практикум по теории и технологиям физической культуры дошкольников. — Белгород, 2011. — 181 с.
15. Волошина Л. Н. Современные тенденции построения здоровьесберегающей среды детского сада // Основы здоровьесберегающего образовательного процесса: опыт, проблемы, перспективы): Материалы региональной научно-практической конференции. — Белгород: Изд-во БелГУ, 2003. — 296 с.

16. Волошина Л. Н., Мусанова М. М. Проблемы многоуровневого управления физкультурно-оздоровительной деятельностью субъектов образовательного процесса в дошкольном учреждении / Л. Н. Волошина, М. М. Мусанова // Культура физическая и здоровье. — Воронеж, 2010. — № 3 (28). — С. 35
17. Волошина Л. Н. Воспитание индивидуального стиля здорового поведения в образовательном процессе // Образование в период детства: традиции, реальность, инновации: Материалы Международной научно-практической конференции 28 ноября 2007 года / Л. Н. Волошина, О. В. Демидович, Л. П. Кривошей. — М.; Шадринск: Издательство ШГПИ, 2007. — 622 с.
18. Волошина Л. Н. Теория и практика развития здоровьесберегающего образовательного пространства в комплексе «дошкольное учреждение — педагогический колледж»: монография. — Белгород: Изд-во БелГУ, 2005. — 356 с.
19. Волошина Л. Н., Демидович О. В. Здоровьеориентированная образовательная система как феномен современной теории и практики социального воспитания // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова. — 2012. — Том 18. — С. 126–129.
20. Волошина Л. Н., Демидович О. В., Нагель О. П., Серых Л. В. Воспитание здорового человека (учебное пособие) // Международный журнал экспериментального образования. — 2011. — № 9. — С. 21–22.
21. Голицына Н. С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006. — 72 с.
22. Гребенников И. В. Основы семейной жизни: учебное пособие для студентов педагогических институтов. — М.: Просвещение, 1991. — 275 с.
23. Громова О. Е. Спортивные игры для детей. — М.: ТЦ Сфера, 2003. — 128 с.
24. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, Э. А. Михайлова и др. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. — 528 с.
25. Дик Н. Ф. Семейные традиции в воспитании. — Ростов н/Д., 1993. — 142 с.
26. Доронова Т. Н. Дошкольное учреждение и семья — единое пространство детского развития. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001, — 240 с.
27. Доскин В. А. Растем здоровыми: Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры / В. А. Доскин, Л. Г. Голубева. — М.: Росвещение, 2002. — 110 с.
28. Дружинин В. Н. Психология семьи. — СПб.: Питер, 2006. — 206 с.
29. Евдокимова Н. В., Додокина Н. В., Кудрявцева Е. А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. — М: Мозаика — Синтез, 2007—167 с.
30. Ермакова М. А. Формирование индивидуального опыта здоровьесбережения у учащихся в образовательной среде школы: учеб. пособие / М. А. Ермакова, С. С. Коровин, Г. М. Полько. — Уфа: РИЦБашГУ, 2010. — 140 с.
31. Здоровый дошкольник: социально-оздоровительная технология 21 века / Сост. Ю. Е. Антонов. — М.: АРКТИ, 2000. — 88 с.
32. Зенина Т. Н. Родительские собрания в детском саду. — М.: Педагогическое общество России, 2007. — 196 с.
33. Каданцева Г. А. Взаимосвязь познавательной и двигательной активности детей шести лет // Теория и практика физической культуры. — 1993. — № 11–12. — С. 40–41.
34. Каданцева Г. А. Методика активизации познавательной деятельности дошкольников средствами физического воспитания: автореф. канд. дис. — М.: ВНИИФК, 1994. — 27 с.
35. Касьянова Л. Г. Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста: дисс. канд. пед. наук. — Шадринск, 2009. — 219 с.
36. Кенеман А. В., Хухлаева Д. В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Учебн. пос. для студентов пед. ин-тов.. — М.: Просвещение, 1978. — 272 с.
37. Кожухова Н. Н. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Н. Н. Кожухова, Л. А. Рыжова, М. М. Самодурова Под ред. С. А. Козловой. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 320 с.
38. Кожухова Н. Н., Рыжкова Л. Л., Борисова М. М. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Схемы и таблицы. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. — 192 с.
39. Козлов А. В., Дешеулина Р. П. Работа ДОУ с семьей. Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. — М.: Сфера, 2005. — 112 с.
40. Кротова Т. В. и др. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста. — М.: Сфера, 2009. — 256 с.
41. Кротова Т. В. Оценка уровня взаимодействия ДОУ и семьи // Электронный ресурс. Режим доступа: [http://www.tc-sfera.ru/public/index.php?ELEMENT\\_ID=8676](http://www.tc-sfera.ru/public/index.php?ELEMENT_ID=8676)
42. Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: учебник для студ. сред, и высш. пед. учеб. заведений. — М: Издательский центр «Академия», 2007. — 232 с.



43. Куровская С. Н. Педагогика семьи: учеб.-метод. пособие. — Гродно: ГрГУ, 2006. — 164 с.
44. Максименко А. М. Основы теории и методики физической культуры. — 2-е изд. — М., 2001. — 319 с.
45. Миконен Е. Ю. Культура здоровья дошкольника как педагогическая проблема // Молодой ученый. — 2014. — № 3. — С. 965–967.
46. Нишеева Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации. — СПб: Детство-Пресс, 2010. — 128 с.
47. Образовательная программа дополнительного образования детей «За здоровый образ жизни» // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.voenpatriot.ru/>
48. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Е. Н. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. — 336 с.
49. Программа эксперимента «Управление физкультурно-оздоровительной деятельностью субъектов образовательного процесса в дошкольном учреждении на основе компетентностного подхода» / Научн. рук. Л. Н. Волошина. — Белгород: БГУ, 2010. — 30 с.
50. Прокопенко, В. И. Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях и школах [Текст]: учеб.-метод. пособие / В. И. Прокопенко, Л. Н. Волошина, Ю. И. Громыко. — Екатеринбург: Изд-во Урал. гос.пед.института. — 2002. — 334 с.
51. Рихтер О. В. Формирование культуры здорового образа жизни воспитанников учреждений дополнительного образования в процессе физкультурно-оздоровительной деятельности: дис... канд. пед. наук. — Ставрополь, 2003. — 221 с.
52. Рунова М. Зимняя прогулка (старший дошкольный возраст): [организация занятий физической культуры, прогулок-походов, подвижных игр и спортивных упражнений] // Дошкольное воспитание. — 2002. — № 1. — С. 32.
53. Ручий Н. П. Дошкольное образование. Новые формы работы // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — СПб.: Реноме, 2012. — С. 126–129.
54. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей: учебное пособие / под общей ред. Н. В. Сокурова. — М.: ТЦ Сфера, 2005. — 224 с.
55. Сократов Н. В. Воспитание культуры здоровья у детей и подростков: учеб. пособие. — Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2010. — 299 с.
56. Соловьев Г. М. Культура здорового образа жизни (теория, методика, системы: учебное пособие / Г. М. Соловьев, Н. И. Соловьева. — М.: ИЛЕКСА, 2008. — 432 с.
57. Сопко Г. И., Пазыркина М. В. Культура здоровья — важнейший компонент народного образования // Здоровье-сберегающее образование. — № 1 (29). 2013. — С. 88–94.
58. Стожарова М. Ю. Психологическое здоровье старших дошкольников // Ребенок в детском саду. — 2005. — № 5. — С. 19–25.
59. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. — Киев: Радянська школа, 1971. — С. 87.
60. Теоретические основы физкультурного образования в МАИ / под общ. ред. Н. Б. Тарасова. — М.: Издательство МАИ, 2006. // <http://www.sportclubmai.ru/heading/papers/213/index.htm#ogl>
61. Технология новых форм взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей: учеб.-метод. пособие / Белгор. гос. ун-т, Центр развития ребенка — дет. сад № 57; авт. Н. М. Бутырина, С. Ю. Боруха, Т. Ю. Гущина и др. — Белгород, 2004. — 180 с.
62. Токаева Т. Э. Ребенок дошкольного возраста как субъект физкультурно-оздоровительной деятельности // Инструктор по физкультуре. — 2010. — № 4. — С. 4–13.
63. Тонкова Ю. М. Современные формы взаимодействия ДООУ и семьи // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II междунар. науч. конф. — Пермь: Меркурий, 2012. — С. 71–74.
64. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы» // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://base.garant.ru/70183566/>
65. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
66. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) «Об образовании в Российской Федерации» (29 декабря 2012 г.) // Электронный ресурс. Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_173432/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_173432/)
67. Федеральный закон от 30.03.1999 № 52-ФЗ (ред. от 23.06.2014) «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» (30 марта 1999 г.) // Электронный ресурс. Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_164608/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_164608/)

68. Филиппова С. О. Физическое воспитание и развитие дошкольников: учеб. пособие для студ. сред. спец. пед. учеб. заведений / С. О. Филиппова, Т. В. Волосникова, О. А. Каминский и др. — М.: Академия, 2007. — 224 с.
69. Хабибуллина Р. Ш. Система работы с родителями воспитанников. Оценка деятельности ДОУ родителями // Дошкольная педагогика. — 2007. — № 7. — С. 70.
70. Харчев А. Г. Социология семьи: проблемы становления науки. — М.: ЦСП, 2003. — 342 с.
71. Чечет В. В. Педагогика семейного воспитания. — Минск: Пачатковая школа, 2007. — 184 с.
72. Чечет В. В., Смагина Л. И. и др. Особенности воспитания детей в современной семье. — Минск, 1999. — 150 с.
73. Шарманова С. Б. «Морское царство». Применение сюжетных занятий на основе ритмической гимнастики в физическом воспитании детей дошкольного возраста: учебн. НОС. [Текст] / Под ред. А. И. Федорова. — Челябинск: УралГАФК, 1996. — 89 с.
74. Шарманова С. Б., Федоров А. И. Применение сюжетных занятий на основе ритмической гимнастики в физическом воспитании дошкольников // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. — 1997. — № 3. — С. 18–22.
75. Шнейдер Л. Б. Психология семейных отношений. Курс лекций. — М.: Апрель — Пресс, Из-во ЭКСМО-Пресс, 2000. — 512 с.
76. Ярская Е. Р. Проблематизация семьи в социологии. — М., 2006. — 17 с.

## Взаимодействие ДОУ с социумом

Волкова Ольга Александровна, воспитатель;  
 Картазаева Ирина Александровна, воспитатель;  
 Корнеева Елена Вячеславовна, педагог-психолог;  
 Колосова Лариса Николаевна, воспитатель  
 МБУ № 43 «Гнездышко» г. Тольятти

Полищук Светлана Анатольевна, воспитатель  
 МБУ «Школа № 26» структурное подразделение детский сад «Тополек» г. Тольятти

***Ключевые слова:** взаимодействие дошкольного учреждения с социумом, партнерство, сотрудничество, ознакомление детей с субъектами социальной сферы.*

В современной психолого-педагогической науке понятие «социализация» трактуется, как процесс развития и саморазвития человека в ходе усвоения и воспроизводства социокультурного опыта. И, конечно, очень важно обеспечить успешную социализацию подрастающего поколения. В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным. В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти свое место в жизни и реализовать собственный потенциал.

На первый взгляд, кажется, что социальный мир ребенка-дошкольника невелик. Это его семья, взрослые и сверстники, которых он встречает в детском саду. Однако люди, окружающие ребенка, вступают в разнообразные взаимоотношения — родственные, дружеские, профессионально-трудовые и пр. Поэтому уже в дошкольном возрасте у детей необходимо сформировать представление о многообразии человеческих отношений, рассказать им о правилах и нормах жизни в обществе, вооружить моделями поведения, ко-

торые помогут им адекватно реагировать на происходящее в конкретных жизненных ситуациях. Иными словами, необходимо управлять процессом социализации.

Сложившаяся социально-политическая ситуация диктует определенный социальный заказ образовательным учреждениям, которые являются одним из институтов социализации подрастающего поколения. Вследствие этого одной из актуальных задач становится решение вопроса о создании условий для приобретения детьми жизненно важных знаний, умений, раскрытия и развития детских интересов, природного творческого потенциала личности, формирования у ребенка социального опыта, освоение им различных социальных ролей.

В условиях современного общества, когда педагоги дошкольного образования, руководствуясь требованиями ФГОС, особое внимание социализации подрастающего поколения. Одним из целевых ориентиров дошкольного образования является овладение детьми достаточным количеством знаний о социальном мире, в котором они живут. Вследствие этого одной из актуальных задач, которые ставят перед собой педагоги дошкольного образования, становится решение вопроса о создании условий для приобретения детьми жизненно важных знаний, умений, раскрытия

и развития детских интересов, природного творческого потенциала личности, формирования у ребенка социального опыта, освоение им различных социальных ролей.

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства. По мнению П. Н. Третьякова, социальное партнерство — это приемлемый для социальных субъектов вариант отношений, мера консенсуса их потребностей, интересов, ценностных ориентиров. В современных условиях реформирования образования, ДООУ представляет собой открытую и развивающуюся систему. Основным результатом ее жизнедеятельности должно стать успешное взаимодействие с социумом, осваивая которое дошкольное образовательное учреждение становится мощным средством социализации личности. Одним из важнейших показателей социально-экономического благополучия общества является состояние развития детей, поскольку дети составляют важнейший резерв страны, который будет определять уровень ее экономического и духовного развития, состояние науки и культуры. С каждым годом общество предъявляет все более высокие требования к образованию детей: неуклонно растет объем знаний, которые им нужно передать педагогам, причем важно не только качество самих знаний, но и способов передачи информации. Способов, методов, возможностей масса, и один из которых — взаимодействие с другими организациями, с социальными партнерами, так называемый «выход в свет». Дошкольное детство является важным этапом вхождения ребенка в человеческое сообщество, адаптации к различным социальным ситуациям, приобретения опыта социальных отношений. В сотрудничестве с окружающими людьми ребенок знакомится с социально приемлемыми формами поведения и учится сознательно их поддерживать.

Как помочь ребенку войти в окружающий мир? Мы считаем, что важно познакомить детей с объектами ближайшего окружения города, в котором они живут, научить ребенка свободно ориентироваться там, где находится его детский сад, школа, в которой он будет учиться. И, что немаловажно, одновременно воспитывать любовь и бережное отношение к своей малой родине, формировать ценностное отношение детей к культуре, через посещение библиотек, музеев, выставок.

Для этого нами разработана целая система мероприятий по ознакомлению детей с объектами социального окружения, перспективные планы взаимодействия с учреждениями-партнерами. Уже ранее упомянутый «выход» осуществляется постепенно, в зависимости от возраста и готовности детей. Знакомство с социальной сферой города мы начинаем со своего детского сада, который является частью социальной инфраструктуры города. Детский сад представляет собой социальный мир в миниатюре, здесь представлены такие социальные сферы, как образование, культура, сфера услуг, общественное питание, медицина и др. Для наших младших дошкольников детский сад — это большой, непо-

знанный мир, где много незнакомых, но интересных людей, предметов, вещей. Знакомя малышей с детским садом, воспитатели детально рассказывают о находящихся здесь предметах, объясняют их назначение, сообщают названия, показывают пример восприятия окружающего, своего отношения к нему. Такая экскурсия способствует более быстрой и легкой адаптации детей к дошкольному учреждению. Знакомые помещения, предметы и люди не пугают ребенка, становятся близкими и понятными.

Начиная со средней группы, воспитатели знакомят детей с объектами, находящимися за пределами детского сада. Социум, окружающий детский сад, представлен учреждениями образования, здравоохранения, культуры, сферы услуг. Проводятся целевые прогулки на ближайшие улицы, в процессе которых дети усваивают нормы поведения на улице, закрепляют свои знания о транспорте, правилах дорожного движения, рассматривают общественные здания и жилые дома. Родители дошкольников оказывают помощь при подготовке продолжительных экскурсий и целевых прогулок, сопровождают группу детей. По темам прогулок и экскурсий в дошкольном учреждении организуются фотовыставки, открытые обобщающие занятия и досуговые мероприятия, создаются альбомы, макеты.

В старшем дошкольном возрасте главными объектами ознакомления с социумом города становятся школа, музей, библиотека. Детский сад активно взаимодействует с общеобразовательными школами, проводя совместные мероприятия, целевые посещения, экскурсии для дошкольников. Для создания у дошкольников целостного представления об окружающем мире, развития познавательной мотивации, освоения им общечеловеческих ценностей, формирования базиса личностной культуры мы установили тесные связи с тольяттинским краеведческим музеем. Посещая краеведческий музей, дошкольники знакомятся с экспозицией «Ставрополь — провинциальный», которая рассказывает об истории города и края с древнейших времен до начала XX века. Для дошкольников работниками музея разработаны культурно-образовательные программы «Ручейки времени», «Народная игрушка», «Живая природа вокруг нас». Эти программы направлены на интеграцию различных видов деятельности ребенка, охватывает основные ориентиры его развития — познавательное, художественно-эстетическое, речевое. Подлинные предметы народного быта, культуры являются ведущими средствами общения ребенка и взрослого в программе музея. В нее включены материалы для воспитателя и творческие задания для детей.

Каждое занятие имеет три этапа:

1. Подготовительный, в котором воспитатели проводят подготовительную работу с детьми в группе, «готовят» детей к участию в музейном путешествии;
2. Информационный — это само занятие в музее, которое планирует и проводит музейный педагог;
3. Рефлексирующий — закрепление материала воспитателем с детьми в группе, присвоение ценностей, полученных в процессе первых двух этапов.

Последний этап очень важен в данной работе, так как позволяет ребенку принять и ввести в свою жизнь полученный социальный опыт. Основными формами на данном этапе являются беседы, игры-путешествия, развлечения, экскурсии, викторины, КВНы, сюжетно-ролевые и дидактические игры. В основу всех форм работы положен прием максимального и всестороннего погружения детей в тему. Большое значение уделяется продуктивной детской деятельности: создаются коллажи, альбомы, детские книжки, словари, сочиняются сказки, рассказы, изготавливаются макеты и др.

Весьма эффективен в работе проектный метод. В ходе ознакомления с объектами социальной сферы педагогами совместно с детьми и родителями разрабатываются разнообразные проекты: «Слагаемые здорового образа жизни», «Как помочь Незнайке попасть в страну Знаний?», «Мы — тольяттинцы», «Права маленького гражданина», «Все профессии нужны, все профессии важны», «Макет нашего детского сада», «Город будущего» и др. Использование проектного метода дает ребенку возможность экспериментировать, делать выводы, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему в дальнейшем успешно адаптироваться к ситуации школьного обучения.

С целью закрепления полученных знаний также организуются специальные занятия-презентации полученных знаний в процессе реализации проекта, сюжетно-ролевые игры, развлечения, викторины, КВНы, и т. п. Основываясь

на том, что ведущий вид детской деятельности на дошкольном этапе образования — это игра, оснащается особая развивающая среда и организуются сюжетно-ролевые игры: «Супермаркет», «Рекламное агентство», «Телеведущий», игры-путешествия «Тольяттинской тропой», «Когда мы-пешеходы», которые помогают детям в увлекательной форме закрепить знания об окружающей действительности, интегрировать социальные знания. Предметно-развивающая среда, в соответствии с ФГОС ДО должна быть спроектирована так, чтобы дошкольники могли в своей игровой, творческой и познавательной деятельности моделировать, отражать взрослые формы деятельности. Для этого мы совместно с родителями пытаемся создать в детском саду социальный мир в миниатюре, представить разнообразные социальные сферы. В каждой группе детского сада при активном участии родителей и детей созданы мини-музеи «Наш родной край», где размещены познавательные и иллюстрированные материалы о Тольятти, людях, прославивших город, природе края, фотоальбомы, детские и семейные работы.

Развитие социальных связей детского сада с общественными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка. Мы отмечаем, что наши дети стали более общительными, уверенными в себе, заботливыми, любознательными, внимательными, дружелюбными, почти готовыми выйти в большой взрослый мир, имея за плечами небольшой, но позитивный практический опыт общения с окружающим миром.

#### Литература:

1. Алябьева Е. А. Воспитание культуры поведения у детей 5–7 лет: методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 128 с. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).
2. Иванова Н. В., Бардинова Е. Ю., Калинина А. М. Социальное развитие детей в ДОУ: методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 128 с. — (Приложение к журналу «Управление ДОУ»).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

## Сценарий праздника с родителями «Сыны Отчизны», посвященного Дню защитника Отечества

Козлова Екатерина Сергеевна, инструктор по физической культуре;

Панкратова Милена Григорьевна, музыкальный руководитель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника»

**З**вучит музыка. В зал заходят дети (танцевальная композиция) под песню «Бескозырка белая», слова З. Александрова, муз. В. Модель

#### Ведущий:

Сегодня мы собрались в этом зале, чтобы отметить особенный праздник — День защитника Отечества. 23 фев-

раля вся Россия будет поздравить мужчин — ваших пап, братьев, дедушек с днём рождения нашей армии.

#### Ребенок 1:

Нашей Армии Российской  
День рожденья в феврале  
Славе ей непобедимой  
Слава миру на земле.

**Ребенок 2:**

Солдаты дружбы, мира  
Выходят на парад  
Бойцы и командиры  
Встают за рядом ряд.

**Ребенок 3:**

Проходят танки быстро  
Им рада детвора  
Прославленным танкистам  
Мы крикнем все: «Ура!»

**Ребенок 4:**

Ракетчики герои  
Покой наш стерегут  
Так пусть же все ребята  
Счастливыми растут.

**Ребенок 5:**

Нам лет еще не много  
Но все мы молодцы  
И мы шагаем в ногу,  
Как в Армии бойцы!

**Ребенок 6:**

Российский воин бережет  
Родной страны покой и славу.  
Он на посту, и наш народ  
Гордится армией по праву.

**Ребенок 7:**

За всё, что есть сейчас у нас.  
За каждый наш счастливый час,  
Спасибо доблестным солдатам,  
Что отстояли мир когда-то.

**Ведущий:**

Мальчики, папы и дедушки милые,  
С праздником вашим мужским!  
Вы у нас добрые, умные, сильные!  
Вас поздравить мы хотим!

**Дети поют песню «Наша родина сильна» слова Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко**

**Ведущий:**

Защитник Отечества — звание гордое,  
Его все мальчишки готовы носить,  
Но нужно быть смелым, выносливым, твердым,  
Со спортом для этого нужно дружить.

**Танец-зарядка «Паровоз умчится прямо на границу», Л. Агутин**

**Ведущий:**

Сейчас мы проведем весёлые конкурсы, чтобы убедиться лишний раз, что все мальчики готовы к службе в армии, а папы им в этом помогут. Чтобы конкурсы проходили весело и задорно, мы разделимся на команды «Моряков» и «Летчиков». И первое наше испытание называется «Танкисты».

**Эстафета «Танкисты»**

Ребенок с папой в обручи (танк) стоят перед линией старта, по сигналу начинают движения, оббегают конус

и возвращаются обратно, передают танк, затем испытание начинает следующий ребенок с папой.

Инвентарь: 2- обруча, 2- конуса.

**Ведущий:** Солдат должен уметь хорошо стрелять, попадать, прямо в цель. Приглашаю наших новобранцев на стрельбище.

**Эстафета «Меткий стрелок»**

Дети стоят за линией старта, по сигналу берут мячик (снаряд) и стараются четко попасть в цель. Считается количество попаданий.

Инвентарь: 2- корзины, мячи маленького диаметра по количеству участников.

**Эстафета «Военные сборы»**

Папы стоят в колонне по одному за линией старта, по сигналу встают в мешок и начинают движение по прямой, отпрыгивают конус и возвращаются в свою команду и передают мешок следующему участнику.

Инвентарь: 2 мешка, 2 конуса.

**Ведущий.** Я знаю, что все ребята любят играть со своими папами. Они нам сейчас покажут сценку «Паповоз».

**Мальчик вместе с родителями читает отрывок стихотворения «Мы играли в паповоз» А. Усачёва.**

**Мальчик:**

Мы играли в паповоз,  
В самый быстрый паповоз,  
Самый лучший паповоз:  
Ехал я, а папа — вёз.

**Папа:**

Долго я не соглашался.  
Не хотел пыхтеть всерьез.  
А потом как разошёлся —  
И поехал, и повёз!  
Сбили шкаф, упало кресло,  
Стало нам в квартире тесно.  
Отравляемся во двор  
И летим во весь опор.

**Мальчик:**

Мы бывали в разных странах,  
Посмотрели белый свет...

**Мама.**

— Хороши! — сказала мама. —  
Все в пыли. Ботинка нет.  
Разъезжают в разных странах.  
Дома бросили одну...  
В общем, так! — сказала мама. —  
В выходной, — сказала мама, —  
Я лечу в большой ракете  
Вместе с вами на Луну!

**Ведущий:**

Какая замечательная игра — «Паповоз»! А давайте сейчас в неё поиграем! Ребята, кто хочет на паповозе прокатиться? Выходите сюда вместе с папами. Посмотрите, какие здесь замечательные паповозы! Дорогие папы, сажайте своих дорогах пассажиров на плечи — и поехали!

**Звучит музыка. Игра «Папозов».**

**Эстафета «Донеси снаряд»**

Папа с ребенком за линией старта, по сигналу необходимо пронести надувной шарик на ракетке вокруг конуса и не уронить его.

Инвентарь: 2 — ракетки, 2 — надувных шарика, 2 — конуса.

**Эстафета «Склад боеприпасов»**

Папы стоят в шеренге, команды лицом друг к другу, необходимо из одной корзины в другую переложить снаряды (различные предметы).

Инвентарь для одной корзины: 4 — кубика, 3 — мяча, 2 — мешочка с песком, 1 — косичка, 3 — цилиндра, 3 — мягких мяча.

**Эстафета «Минное поле»**

Дети стоят за линией старта, по сигналу начинают движения и стараются наступать только на кочки, все поле заминировано. Назад возвращаются тоже по кочкам.

Инвентарь: 8 — кочек.

**Танец-зарядка под песню «Наша армия» слова И. Резник, муз. Э. Ханок**

**Стихотворение «Все на посту»**

**Ребенок 1:**

Пограничник на границе  
Нашу землю стережет,  
Чтоб работать и учиться  
Мог спокойно наш народ.

**Ребенок 2:**

Охраняет наше море  
Славный, доблестный моряк.  
Гордо реет на линкоре  
Наш родной российский флаг.

**Ребенок 3:**

Наши летчики-герои  
Небо зорко стерегут.  
Наши летчики-герои  
Охраняют мирный труд.

**Ребенок 4:**

Наша армия родная  
Стережет покой страны,  
Чтоб росли мы, бед не зная,  
Чтобы не было войны.

**Ведущий:** А теперь хотелось наших замечательных пап повысить в звании.

**Эстафета «Погоны»**

Папы стоят за линией старта, по сигналу на плечи кладутся погоны, необходимо обойти конус и вернуться назад, не уронив их.

Инвентарь: 2 пары погон, 2- конуса.

**Танец «Яблочко» нотная запись Б. Павленко**

**Ведущий:** Наш замечательный праздник подходит к концу, и мы всех приглашаем на игру.

**Игра «Парашют»**

**Ведущий:** Сегодня мы убедились, что у нас подрастает достойное поколение защитников Отечества. А это значит, что у нас будет, кому защитить нашу Родину. Мы поздравляем ещё раз всех с Днём защитника Отечества, желаем здоровья и счастья.

**Ребенок:**

Праздник наш заканчивается,  
Мир на земле продолжается.  
Дружно скажем детвора  
Нашей армии ....

**Все дети:** Ура!



## ТРИЗ-технология как одно из средств повышения познавательной активности детей дошкольного возраста

Кудрина Любовь Владимировна, воспитатель;

Кислинская Наталья Петровна, воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 31 «Журавлик» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и, в том числе, к первой его ступени — дошкольному образованию. Задача педагогов дошкольных учреждений, согласно ФГОС дошкольного образования — это воспитание детей, обладающих высоким творческим потенциалом.

Стало очевидно, что необходимо изменение способов взаимодействия с дошкольниками, чтобы воспитать талантливого человека, способного нестандартно мыслить, смотреть на окружающий мир. Такими средствами являются инновационные технологии, используемые в дошкольном образовании. Одной из таких технологий смело можно назвать ТРИЗ — теорию решения изобретательных задач.

Основная задача системы образования и внедряемых в настоящее время ФГОС, имеют общую цель с ТРИЗ-технологией Г. Альтшуллера — развитие личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире, научить детей учиться и самостоятельно добывать знания. А познавательная активность — это потребность в новых впечатлениях, которая присуща каждому человеку от рождения. В дошкольном возрасте на основе этой потребности, у ребенка формируется стремление узнать и открыть для себя как можно больше нового. Считаю, что познавательная активность детей дошкольного возраста станет выше, если в образовательной деятельности дошкольников будут использоваться ТРИЗ технологии. Так как эта технология позволяет максимально раскрыть возможности познавательной активности старших дошкольников, которая в дальнейшем, будет являться гарантией успешного школьного обучения.

Поэтому я поставила перед собой **цель**: внедрение методов и приемов ТРИЗ технологии во все виды деятельности познавательного развития детей. При этом сформировала следующие **задачи**:

- формировать у детей исследовательские навыки: умения наблюдать, анализировать, сравнивать и моделировать;
- учить самостоятельно, добывать информацию через поисковую деятельность, организованное коллективное рассуждение, игры и тренинги;
- развивать умения анализировать новые ситуации;
- воспитывать у детей интерес к процессу познания;
- воспитывать умение работать в коллективе, сохраняя при этом индивидуальность каждого ребенка.

Для решения этих задач, я использовала такие формы организации детской деятельности как игровая, конструктивно-модельная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская.

Основной особенностью технологии ТРИЗ, в отличие от традиционных средств является возможность самостоятельно детям находить ответы на вопросы, решать задачи, анализировать, а не повторять сказанное взрослыми. Технология ТРИЗ позволяет развивать: с одной стороны, такие качества мышления, как гибкость, подвижность, системность. А с другой — познавательный интерес, познавательную потребность, познавательную активность, стремления к новизне; творческому воображению.

**Познавательную деятельность можно представить следующими компонентами:**

**познавательный интерес** — направленность, устойчивость — постоянное стремление к познанию, к новым знаниям, осознанность, эмоциональная насыщенность;

**познавательная потребность** — потребность в знаниях, отчетливое проявление исследовательского интереса к миру;

**познавательная активность** — это готовность и стремление ребенка к усвоению знаний, приобретению опыта и различных умений.

**воображение** — это создание мыслимого образа, то есть способность мысленно представить себе образ того или иного предмета.

Можно сделать вывод, что для развития у детей старшего дошкольного возраста познавательной деятельности необходимо, чтобы они овладели указанными выше компонентами. Поэтому изучив структуру и компоненты познавательной деятельности, были подобраны игры и упражнения ТРИЗ на развитие познавательной активности.

В арсенале **технологии ТРИЗ** существует множество методов, которые хорошо зарекомендовали себя в работе с детьми дошкольного возраста. При этом для развития познавательной активности детей в своей группе я пользовалась следующими методами и приемами технологии ТРИЗ:

В первую очередь это **мозговой шторм**. Этот метод позволяет развивать у детей способность к анализу, стимулирует творческую активность в поиске решения проблемы, дает осознание того, что безвыходных ситуаций в жизни не бывает.

**Игру «Хорошо — плохо»** — использовала для совершенствования умения выделять противоречия в предметах. Для этого выбирала объект, а дети находили положительные и отрицательные качества данного объекта.

(В следующем году мы пойдём в первый класс — это хорошо или плохо?).

**В игре «Чёрное и белое»** детям предлагала классифицировать положительных и отрицательных персонажей по их домикам. Кто может жить в черном домике? — волк; баба Яга, Бармалей. А кто может жить в белом домике? —

Белоснежка, Красная шапочка, Дюймовочка. Затем детям предлагала проявить фантазию и предложить свои варианты ответов. Что будет если заяц, снег, сахар вдруг станут чёрными? Что будет если дорога, грязь, туча станут белыми?

**Игра «Четвертый лишний»**, для детей логопедической группы самая часто используемая — дети быстро и правильно могут определить лишний предмет, в зависимости от того, по какому признаку проводилось сравнение.

В игре **«Мир вокруг нас»** — дети умело классифицируют все объекты материального мира на природные и рукотворные объекты.

Всестороннему знакомству детей с предметом или явлением помогает **метод системного анализа**. Моя задача в том и состояла, чтобы помочь ребенку познать, что все, что нас окружает взаимосвязано друг с другом, изменяется, развивается, а главное, что любой предмет, каким бы он ни был — большим или маленьким, является частью чего-то большого и в тоже время из чего-то состоит сам. Метод системного анализа позволяет заглянуть в историю создания предмета, разложить предмет по деталям и даже заглянуть в прошлое и будущее предмета.

**Игра «Кем (чем) был»** — помидор в прошлом зернышко, в будущем томатный сок, салат. Цыпленок в прошлом яйцо, а в будущем курица, петух.

Одним из интересных методов для развития воображения детей дошкольного возраста, **является морфологический анализ**: это, прежде всего активизация творческого мышления, выявление всех возможных вариантов решения проблемы, обогащение знаний детей об объекте.

Самой используемой игрой этого метода является игра **«Да — нет»**, которая особенно полюбилась нашими детьми. Суть игры заключается в разгадке некоторой тайны. Один человек загадывает — другой или другие отгадывают. Загадать можно любой предмет, явление, ситуацию. Отгадку надо найти при помощи вопросов, ответами на которые могут быть слова «да» и «нет». Эта игра учит самостоятельному структурированию информации, отбрасывание лишних параметров, или сужение поля поиска.

**Метод фокальных объектов** — это метод поиска новых идей путем присоединения к исходному объекту свойств, других, случайно выбранных объектов. Метод фокальных объектов — это ловушка для идей!

Цель игры **«Фантастическое животное»** — научить соединять воедино элементы различных животных и создавать новые образы на основе заданных характеристик. Фантастическое животное: **обезьянозаяц** — умеет лазать по деревьям и быстро бегать и прыгать. **Осьминог-жираф** — Живет в России. Зимой улетает в Африку. Питается фруктами, растениями. Любит есть, может ходить по воде. **Слонопрыг** — Живет в воде и на земле. Очень добрый. Питается только растениями. Хорошо плавает и прыгает по деревьям.

В работе со своими детьми я активно применяю метод, позволяющий наглядно увидеть и почувствовать природные явления, характер взаимодействия предметов

и их элементов. Это метод — **Моделирование Маленькими Человечками**, в играх и упражнениях с МЧ развиваются воображение и фантазия, следовательно, создается почва для формирования инициативной, творческой личности. Игра в маленьких человечков развивает у детей внимание, наблюдательность, логическое мышление, сообразительность.

Есть множество вариаций **использования ММЧ**: карточки с нарисованными маленькими человечками, кубики, МЧ из пластика и картона, наконец, **«живые»** человечки, в роли которых выступают дети. Сущность ММЧ заключается в представлении о том, что все предметы и вещества состоят из множества МЧ. В зависимости от состояния вещества МЧ ведут себя по-разному. Человечки твердого вещества крепко держатся за руки и чтобы их разъединить, нужно приложить усилие. В жидком веществе человечки стоят рядом, слегка касаясь друг друга. Эта связь непрочная: их можно легко отделить друг от друга (отлить воду из стакана). Человечки газообразных веществ постоянно в движении. Помимо основного названия — «бегущие», дети характеризуют их как «летающие».

Дети очень любят играть в подвижную игру «Мы — маленькие человечки». Дети встают в круг и в зависимости от того, какое слово произносит взрослый. Дети стоят крепко держась за руки, если, например, воспитатель говорит «камень», начинают бегать — «пар», «дым», «запах», стоят рядом, касаясь плечами — «вода», «молоко», «сок».

С помощью ММЧ можно обыграть различные режимные моменты, объясняя сущность того или иного процесса или ситуации. Например, вот мыло. Мыльные человечки крепко держатся за руки пока сухие. Крепко прижимаются друг к другу, пока между ними никого нет. Но вот мыльные человечки встречаются с водой, с которой они дружат. И начинают плавать, нырять, плескаться, невольно опуская руки и отделяясь от остальных. Сначала они плавают поодиночке, потом некоторые, взявшись за руки, водят в воде хоровод. Посмотрите, какие мыльные пузыри плывут по воде. Но они быстро лопаются, так как руки у мыльных человечков мокрые, скользкие, им трудно держаться друг за друга.

В результате использования в работе методов ТРИЗ, у детей возникло положительное эмоциональное отношение к занятиям, возросли познавательная активность и интерес. Дети стали проявлять большую активность в принятии самостоятельных решений, постановке новых вопросов и оригинальных ответов. Также у детей появилось стремление к новизне, к фантазированию; заметно обогатилась речь детей, расширились познавательные способности. Отсюда делаем вывод: методы ТРИЗ способствовали повышению уровня коммуникативной, информационной, проектной компетентности моих воспитанников, поэтому я вижу необходимость в дальнейшем использовании данной технологии в своей работе.

Считаю, что положительных результатов в своей работе с детьми я достигла только в тесном взаимодействии с семь-



ей. С целью повышения компетентности родителей в данном вопросе знакомила их с технологией ТРИЗ через беседы, консультации на темы: «Что такое ТРИЗ», «ТРИЗ в детском саду и дома».

#### Литература:

1. Альтшуллер Г. С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач. — Новосибирск: Наука, 1991.
2. Белоусова Л. Б. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста/ под редакцией Б. Б. Финкелынтейн. — СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.
3. Богат В. Ф. ТРИЗ в детском саду. Ребёнок в детском саду. 2001. № № 1,2,3. 2002. № 2.
4. Гин С. И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений: 3-е изд. — Минск: ИВЦ Минфина, 1997.
5. Курбатова Л. ТРИЗ — в повседневную жизнь //Дошкольное воспитание, 1993. — № 4.
6. Мурашкова И. Н., Мурашковский Ю. С. 1991. «Педагогика+ТРИЗ» №3, 1997, Гомель.

## Особенности организации детского огорода на территории дошкольной образовательной организации

Кузубова Елена Николаевна, воспитатель первой категории  
МБДОУ детский сад № 85 «Красная Шапочка» г. Белгорода

*В статье раскрывается понятие экологического образования в детском саду, идет речь о создании огорода для всех возрастных групп.*

**Ключевые слова:** экология, детский сад, дети, огород.

Одним из направлений развития современной дошкольной педагогической науки и практики является экологическое образование дошкольников.

В дошкольной педагогике рассматриваются вопросы, связанные с содержанием экологического образования детей дошкольного возраста; основными подходами к организации образовательной деятельности, а также принципами построения экологически благоприятной развивающей предметно-пространственной среды в условиях детского сада. При этом развивающая предметно-пространственная среда (в специальной литературе используется аббревиатура РППС) рассматривается как стимулятор, движущая сила в целостном процессе становления личности ребенка, способствующая раннему проявлению разносторонних способностей, побуждающая ребенка проявлять активность, любознательность и инициативу [1, 403].

В современной педагогической практике исследуются вопросы построения РППС в дошкольных образовательных организациях в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, что означает, что развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной [5, 19]. Кроме этого, определяющим моментом в создании развивающей среды является основная образовательная программа, которой руководствуется образовательное учреждение. А также важно учитывать особенности детей, посещающих опреде-

ленную группу: возраст, уровень их развития, склонности, способности, интересы, половой состав, личностные особенности и прочие характеристики [1, 406].

По мнению таких исследователей как В. А. Петровский, Л. М. Кларина, С. Л. Новоселова и др. модель развивающей предметно-пространственной среды должна включать три компонента: предметное содержание, его пространственную организацию и их изменения во времени [2, 79]. Эти три компонента составляют основу любой образовательной среды любого образовательного учреждения и обеспечивают высокую степень её вариативности.

Одним из элементов РППС детского сада является детский огород, расположенный на участке дошкольной организации и включающий в себя все вышеперечисленные компоненты. Рассмотрим их более подробно.

Место для детского огорода выбирается открытое, солнечное, защищенное с северной стороны постройками, забором или живой изгородью. Ширина грядок — не больше 70 см, что позволяет дошкольникам во время работы доставать руками до середины грядки. Высота гряд зависит от особенностей почвы и климата данной местности. В средней полосе высота грядок — 15–20 см, чтобы они не осыпались, края делаются пологими. Длина грядок — до 3 метров. Для выращивания на участке детского сада используются неприхотливые к почве и простые в уходе культуры. Семена таких культур быстро всходят, растут и спевают, имеют съедобные части, приятны на вкус и полезны для употребления в сыром виде, интересны для наблюдения [4, 66–67].

Схема оформления грядок на детском огороде представлена на рис. 1.



Рис. 1. Схема оформления грядок на детском огороде

Большинству из указанных выше требований удовлетворяют следующие огородные культуры: лук, сахарный горох, бобы и фасоль, редис, репа, свекла, огурцы, салат, томаты, капуста (кочанную, цветную, листовую), тыква и кабачки, морковь, петрушка, патиссоны, щавель, сельдерей, укроп и др. [7].

Из перечисленных культур для младших групп нужно 1–2 вида, для средней — 2–3, для старшей — 4–6. Овощные растения имеют много сортов. Используются в работе на детском огороде только те, которые лучше других приспособлены к местным природным условиям. При этом надо помнить о том, что для младших дошкольников семена овощных культур должны быть крупными (бобовые, тыквенные), а более мелкие семена (укроп, морковь, свекла и др.) могут сеять старшие дошкольники.

Минеральные удобрения и синтетические препараты для удаления сорняков и вредителей использовать на детском огороде нельзя. Но в современных пособиях по овощеводству и растениеводству имеются рекомендации о том, как использовать для этих целей безвредные для детей методы работы. Некоторые из них были апробирована автором статьи и получены положительные результаты.

Так, в качестве своеобразного стимулятора роста растений используется жидкое «зеленое удобрение». Его действие связано с тем, что агрономы и практики растениеводы утверждают, что растения сами способны быть за-

мечательным удобрением. Причём, они могут применяться в трёх формах: натуральной (живой) — когда зелёную массу растений заделывают в землю; перегнившей (в виде компоста); жидкой — в виде настоя зелёной массы растений (жидкое «зеленое удобрение») [3].

Мы считаем, что для детского сада наиболее быстрым, безопасным, доступным и эффективным является использование жидкого «зеленого удобрения». Технология его приготовления заключается в следующем: в бочку или ведро примерно на 3/4 (можно и «под завязку») закладывается зелёная масса срезанной травы (можно даже с семенами), ботвы, выколотых прямо с корнями сорняков, пасынки. Всё это заливается водой доверху. Сверху бочка закрывается любой импровизированной крышкой или полиэтиленовой плёнкой (тогда сделать в ней пару дырочек для газообмена). Плёнку желательно зафиксировать скотчем или верёвкой. Полученную смесь оставляют для настаивания и брожения на неделю-полторы. Именно через такой промежуток времени настой готов к использованию. Для подкормок применяется раствор в соотношении 1:10, то есть на ведро воды — 1 литр настоя.

После использования всего настоя оставшаяся трава ещё раз заливается водой и через день-два используется для полива уже без разбавления. Жидкое «зеленое удобрение» из крапивы, мокрицы, донника, звездчатки, мятлика и овсяницы прекрасно подходит для подкормки любых ово-

шей, так как хорошо стимулирует рост и развитие растений. Это связано с особенностями этого вида удобрения: во-первых, оно усваивается растением сразу; во-вторых, за счет щелочной реакции раствора понижается кислотность почвы; в-третьих, в почву попадает множество микроорганизмов, выделения которых обладают защитным действием [3].

В методах защиты растений от вредителей и болезней в настоящее время выделяются несколько групп: агротехнические, физико-механические, химические и биологические методы борьбы [7, 385]. В детском саду безопасными являются биологические методы. К примеру, против многих болезней и вредителей овощей использую опрыскивания растительными отварами и настоями. Так, против белокрылки, трипсов и тли хороши настои ботвы пасленовых

культур, листьев или корней одуванчика, чистотела, табака, луковой шелухи, головок чеснока, конского щавеля, лопуха. Против гусениц на капусте, редисе, редьке, репе применяют настои и отвары тысячелистника, лопуха (репейника), измельченной ботвы или пасынков помидоров, картофеля, паслена, физалиса, горчицы, золы. Сочетание посадок овощных и цветочных культур также позволяет отпугивать некоторых вредителей. Такими цветочными культурами являются: календула, тысячелистник, бархатцы, настурция, посадки иссопа и др.

Как известно многих вредных, для огородных культур, насекомых могут уничтожать птицы. Для привлечения птиц (синиц, трясогузок, воробьев и др.) на огороде располагается «птичий столб» [6]. См. рис. 2



Рис. 2 Схема обустройства «птичьего столба» на детском огороде

«Птичий столб» устанавливается в центре детского огорода на высоте 2,5–4 метра от земли таким образом, чтобы к нему была проложена дорожка. На столбе крепятся стационарные кормушки для подкормки птиц, вверху — домик для гнездования, который в зимнее время также заменяется на кормушку. На земле вокруг столба — желоб для воды (это летний птичий водопой). Такой столб функционирует круглый год — зимой птицы будут кормиться, летом прилетать на водопой, весной кто-нибудь устроит гнездо в домике и станет выводить птенцов, а в холодное время от непогоды в нем будут прятаться воробьи. Иногда

«птичий столб» используется и для организации наблюдений интересных явлений неживой природы: направления ветра, движение солнца. Для этого устанавливают дополнительные элементарные приборы.

Таким образом, интерес птиц к огороду и огородным культурам не заканчивается весеннее — летним периодом. Кроме этого, «птичий столб» является эстетическим украшением детского огорода в любое время года, а его обустройство именно на детском огороде способствует выполнению таких требований к РППС как полифункциональность и вариативность.

*Литература:*

1. Гогоберидзе А. Г., Солнцева О. В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: — СПб.: Питер, 2013. — 464 с.
2. Новоселова С. Л. Развивающая предметно-игровая среда детства // Дошкольное воспитание. — 1998. — № 4. — С. 79.
3. Органические удобрения из растений: [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://7dach.ru/Tangeya/organicheskie-udobreniya-iz-rasteniy-5711.html>, свободный, (дата обращения 23.03.2018).
4. Полуянова Н. К. Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольной образовательной организации. — Югры: АУ Институт развития образования, 2015. — 78 с.
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://d25101.edu35.ru/ourchhome/obraz-standarty/128-fgos-do>, свободный, (дата обращения 24.03.2018)
6. Птичий столб. [Электронный ресурс] <https://cyberpedia.su/4x5ccc.htm>, свободный, (дата обращения 23.03.2018)
7. Самсонов С. А. Золотая книга богатого урожая. — М.: ИД РИПОЛ, 2007. — 448 с.

## Развитие социальной активности детей 6–7 лет в образовательном пространстве дошкольного учреждения

Ноёфтова Мижгона Ноёфтовна, студент

Шамтиева Марина Романовна, кандидат педагогических наук, доцент  
Марийский государственный университет (г. Йошкар-Ола)

*В статье рассматриваются вопросы по развитию социальной активности у детей 6–7 лет. В работе раскрыты особенности развития социальной активности, выявленные при помощи метода диагностики, представлена система мероприятий по развитию социальной активности у экспериментальной группы детей старшего дошкольного возраста.*

**Ключевые слова:** образовательное пространство, социальная активность, дети 6–7 лет.

Перемены, происходящие на современном этапе развития российского общества, требуют активного включения человека в процессы относящиеся к социально-экономическим, политическим, культурным будущим страны.

Федеральный закон «Об образовании в РФ», принимаемая ведущую роль воспитания в деле «формирования человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества», выделяет роль социально ценной активности личности. Начальные этапы решения этой проблемы лежат уже в дошкольном детстве.

Текущий период развития общества ставит перед человеком задачи, требующие его активного включения в различные социальные роли, отношения и связи. Концепция совершенствования российского образования передает идею о том, что развивающемуся на правах общечеловеческих преимуществ, национальных идеалов и ценностей государству необходимы образованные, нравственные люди, способные самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, люди способные к сотрудничеству и взаимопомощи, с развитым чувством ответственности за судьбу своей страны.

Изучением развития социальной активности детей дошкольного возраста занимались такие исследова-

тели: Т. И. Бабаева, Л. И. Божович, Е. В. Бондаревская, С. А. Козлова, Г. С. Коротяева М. В. Крулехт, Е. Е. Кравцова, В. А. Кускова, Д. И. Фельдштейн и др.

К. А. Абульханова-Славская отмечает: «Особое значение для развития основ социальной активности имеет подготовительный к школе возраст, характеризующийся рядом важнейших личностных, обуславливающих появление общественной направленности в поведении и деятельности детей» [2, с. 31].

И. С. Кон рассматривает активность в неразрывной связи с категорией субъект, как его неотъемлемую характеристику, отмечая, что активность не только мера взаимоотношения внутреннего и внешнего, но и особый способ взаимодействия, которое не ограничивается деятельностью [3].

Т. И. Пониманская говорит: «Развитие социальной активности дошкольников характеризовалось с точки зрения формирования отдельных социально ценных качеств личности (самостоятельность, целеустремленность)» [4, с. 15].

Вместе с тем в настоящее время проблема становления начальных форм социальной активности у дошкольников старшего возраста остается недостаточно изученной с учетом современных общественных потребностей и перспектив развития образовательной теории и практики.

По словам В. В. Абраменковой, «социальная активность выступает как реализуемая готовность личности к социальным действиям, как осознание значимости своего участия в общественной жизни, как потребность личности в саморазвитии, и самоопределении себя как активного элемента социума, как воспитание в себе и проявление различных социально значимых качеств: ответственности, инициативности, творчества и результативности действий» [1, с. 43].

В процессе разнообразной деятельности, в процессе общения, выполнения различных социальных ролей ребенок приобретает свой собственный и неповторимый социальный опыт, который является результатом активного взаимодействия с окружающей средой.

В психолого-педагогических исследованиях отмечается, что основой для формирования положительных поступков, развития гуманных чувств и отношении как предпосылки достижения проявления социальной активности, служит совместная со сверстниками практическая деятельность и общение.

Опиравшись на теоретическую часть нашей работы, мы провели исследование на базе одного из детских садов города Йошкар-Олы.

Цель исследования: исследовать эффективность развития социальной активности детей 6–7 лет в образовательном пространстве дошкольного учреждения.

Для решения данной цели нами использовались следующие методы: изучение и анализ литературы по проблеме исследования; формирующий эксперимент, наблюдение, игра, беседа, диагностика.

Для того, чтобы исследовать социальную активность детей 6–7 лет в образовательном пространстве дошкольного учреждения мы применили следующие диагностические

методики: «Помощь» (Т. И. Бабаева); практические экспериментальные ситуации «Задание на дом» и «Помощь малышам» (Т. И. Бабаева); «Наведи порядок» (О. В. Солянкина).

Подводя итоги всех диагностических методик в экспериментальной группе детей 6–7 лет высокий уровень развития социальной активности выявлен у 3 дошкольников из 15 испытуемых, средний уровень — 7 дошкольников, низкий — 5 дошкольников, а в контрольной группе детей 6–7 лет высокий уровень выявлен у 5 дошкольников из 15 испытуемых, средний уровень — у 6 дошкольников, низкий — у 4 дошкольников.

Далее на следующем этапе исследования для формирования социальной активности мы разработали комплекс мероприятий, направленных на формирование социальной активности в образовательном пространстве дошкольного учреждения, которые проходили в течение трех месяцев. Всего в ходе формирующего этапа было проведено 10 мероприятий. Они проводились раз в неделю. В его структуру входили углубленное ознакомление детей профессиями работников детского сада и их окружающее образовательное пространство в детском саду.

Таким образом, по результатам проведенных мероприятий, был выявлен значительный прогресс в развитии социальной активности у детей 6–7 лет. Выполненная работа отлично отразилась на детях, повысив их знания о профессиях и проявления их социальной активности. Результаты проведенной формирующей работы показали, что образовательное пространство дошкольного учреждения положительно повлияла на процесс формирования социальной активности у детей 6–7 лет и может быть использована педагогами дошкольных учреждений в практике.

#### Литература:

1. Абраменкова В. В. Социальная психология детства. — М.: Феникс, 2008. — 432 с.
2. Абульханова-Славская К. А. О субъекте психической деятельности. — М.: Наука, 2005. — 288 с.
3. Пониманская Т. И. Усвоение старшими дошкольниками норм в совместной трудовой деятельности / Т. И. Пониманская; МНИИ дошкольного воспитания — М.: Просвещение, 2011. — 230 с.
4. Кон И. С. Ребенок и общество / И. С. Кон: [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://www.razum.ru/semyahobby/detiv/200275-kon-is-rebenok-i-obshchestvo.html>, вход свободный (дата обращения 27.03. 2018).

## Сценарий весеннего праздника для всей семьи в подготовительной к школе группе

Панкратова Милена Григорьевна, музыкальный руководитель;

Коваленко Екатерина Викторовна, воспитатель;

Ямова Елена Анатольевна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника»

**Описание:** данный материал может быть полезен воспитателям в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Детский сад — первый социальный опыт ре-

бёнка, но подготовка к выходу ребёнка в социум происходит в семье. Нравственные ценности, первые правила, взаимное уважение родных людей друг к другу заклады-

ваются именно в семье. Поддержка семей и выстраивание тесных доверительных отношений с семьями воспитанников — важные задачи педагогов. Праздники, посвящённые семье — прекрасная возможность сплочённости и партнёрства.

**Цель:** укреплять дружественные отношения с семьями воспитанников.

**Задачи:**

- создавать условия для дружественного общения детей и взрослых разных поколений;
- способствовать толерантности;
- способствовать сплочению как внутри семьи, так и между семьями;
- воспитывать желание действовать сообща;
- раскрывать творческий потенциал детей;

**Материалы и оборудование:**

- гелиевые воздушные шарик все цветов радуги;
- сервированный столик для сценок;
- костюмы для Веснушек;
- атрибуты для сценических композиций «Три мамы» и «Семейные университеты»: кукла, шляпка и сумка для «мамы», шаль и фартук для «бабушки»; берет для «мамы», боксёрские перчатки; очки и фартук для «бабушки», очки и жилет для «дедушки»; палитра, кисти, краски, машинка;
- гюйсы для танца «Яблочко»;
- цветы для танца;
- разноцветные скрепки; пустые пластиковые бутылки разной толщины для проведения конкурсов.

**«Радуга семьи»**

**Девиз:** «Мы, как радуги цвета, неразлучны никогда!»

**Под музыку выходят девочка и мальчик.**

**Дети:**

Солнце вешнее с дождём  
Строят радугу вдвоём  
Семицветный полукруг  
Из семи широких дуг.  
Нет у солнца и дождя  
Ни единого гвоздя,  
А построили в два счёта  
Поднебесные ворота.

**Танец с шариками «Радуга»**

**В ходе танца дети выстраиваются в полукруг и отпускают шарики.**

**Дети:**

Если снег повсюду тает,  
День становится длинней,  
Если всё зазеленело,  
И в полях звенит ручей,  
Если солнце ярче светит,  
Если птицам не до сна,  
Если стал теплее ветер,  
Значит к нам пришла...

**Все:**

Весна!

**Песня «Весенняя капель»**

**Дети:**

Чтобы не пришлось скучать.  
Надо нам гостей позвать.  
Ну-ка, хлопнем веселей,  
Пусть отыщут нас скорей!

**Звучит весёлая музыка, дети хлопают в ладоши, и в зал вбегают Веснушки.**

**Веснушки:**

Наконец-то мы пришли!  
Наконец-то вас нашли!  
Мы резвухи, хохотухи,  
Мы весёлые  
Веснушки!  
Нам Весна велела  
Отыскать ребят.  
Вот мы и явились в гости,  
В детский сад!

**Песня «Веснушки»**

**Дети:**

Солнце светит сильно-сильно,  
Снег сияет, солнцу рад!  
Это сине-сине-сине  
Синегазо-рыжий март  
Нашу маму отыскал,  
Поздравленье ей послал!  
Знают дети, знает взрослый,  
Мамой быть совсем не просто,  
Маме много надо знать:  
Как готовить, как стирать,  
Проявлять о всех заботу...  
Да, у мам трудна работа.

**Сценка «Три мамы»**

**Действующие лица:**

Девочка Танюша  
Мама Тани  
Мама мамы (Бабушка)

**На середину зала выставляется сервированный столик и три стульчика, выносятся кукла. Девочка — «мама» надевает шляпку и берёт сумку; девочка — «бабушка» надевает фартук и шаль.**

**Ведущий:**

Танюша под вечер  
С прогулки пришла

**Звучит музыка, к кукле подходит Танюша, берёт её на руки.**

И куклу спросила...

**Танюша:**

Как, дочка, дела?  
Опять ты залезла под стол, непоседа?  
Опять просидела весь день без обеда?  
С этими дочками просто беда!  
Скоро ты будешь, как спичка, худа.  
Иди-ка обедать, вертушка,  
Сегодня к обеду — ватрушка!

**Ведущий:**

Танюшина мама с работы пришла.

**Входит девочка — «мама».**

И Таню спросила...

**Мама:**

Как, дочка, дела?

Опять заигралась, наверно, в саду?

Опять ухитрилась забыть про еду?

Обедать кричала бабуля не раз,

А ты отвечала: «Сейчас да сейчас!»

С этими дочками просто беда!

Скоро ты будешь, как спичка, худа.

Иди-ка обедать, вертушка,

Сегодня к обеду — ватрушка!

**Ведущий:**

Тут бабушка — мамина мама — пришла

**Выходит девочка в костюме бабушки.**

И маму спросила...

**Бабушка:**

Как, дочка, дела?

Наверно, в больнице за целые сутки

Опять для еды не нашлось ни минутки?

Нельзя же весь день сидеть без обеда!

Уж доктором стала, а всё непоседа.

С этими дочками просто беда!

Скоро ты будешь, как спичка, худа.

Иди-ка обедать, вертушка,

Сегодня к обеду — ватрушка!

**Ведущий:**

Три мамы в столовой сидят,

Три мамы на дочек глядят:

Что с дочками делать упрямыми?

**Три мамы:**

Ох, как не просто быть мамами!

**Песня «Мамочка моя»**

**Конкурс для мам «Браслетики»**

(Необходимо как можно быстрее соединить между собой разноцветные скрепки в браслетики (6–8 браслетиков по 7 скрепок) для детей.

**После конкурса выходят дети, исполняющие поэтическую переключку «Самый лучший папа мой».**

**Дети:**

У меня есть папа!

Спросите, какой он?

Самый СИЛЬНЫЙ папа,

Самый ХРАБРЫЙ воин!

Добрый. Умный самый.

Как не похвалиться!

Папой только с мамой

Можно поделиться.

У меня есть папа!

Всё равно, какой он!

Лучший в мире папа,

Потому что МОЙ ОН!

Может он в футбол играть,

Может книжку мне читать,

Может суп мне разогреть,

Может мультик посмотреть,

Может поиграть он в шашки.

Может даже вымыть чашки.

Может рисовать машинки,

Может собирать картинки,

Может прокатить меня

Вместо быстрого коня.

Может рыбу он ловить,

Кран на кухне починить.

Для меня всегда герой —

**Все:**

Самый лучший папа мой!

**Эстафеты для пап: «Папа обходит проблемы», «Папа решает проблемы»** (Перед двумя командами пап воспитатели кладут плашмя горизонтально, а также ставят вертикально пустые пластиковые бутылки разной толщины («проблемы»). В эстафете «Папа обходит проблемы» — задача: бежать, не задевая пластиковые бутылки; в эстафете «Папа решает проблемы» — задача: собрать все пластиковые бутылки в корзины, но класть нужно по одной бутылке. Не забывать передавать эстафету).

**Танец «Яблочко»**

**После танца дети садятся на стульчики. Воспитатель говорит о том, как все взрослые в семье стараются всему научить своего ребёнка, чтобы он был успешен и счастлив в будущем, и представляет сценку «Семейные университеты».**

**Сценка «Семейные университеты».**

**Действующие лица:**

Сын Игорь

Мама

Папа

Дедушка

Бабушка

**Выбегает Игорь, играет с машинкой. Появляется Мама.**

**Мама:**

Игорь, милый, одевайся!

На мастер-класс скорее собирайся!

Вот куртка, шарф и шапка,

Для рисования папка.

Клади палитру, краски, кисти.

Художником ты должен вырасти!

**Игорь:**

Давай туда мы не пойдём?

Останемся и отдохнём!?!

Мне жарко, мама! Я устал!

И я сегодня не гулял!

**Мама:**

Сынок, потом пойдём гулять,

А педагог не станет ждать.

Иванов, Левитан, Шагал...

Хочу, чтоб ты известным стал!

Я — одеваться.

Звучит музыка. Мама уходит. Вбегает Папа, в руках у него боксёрские перчатки.

**Папа:**

Так! Почему ты не готов?

Скажи, ты хочешь быть здоров?..

Так на зарядку становись! (кладёт боксёрские перчатки)

Серьёзно спортом ты займись (убирает куртку, шапку шарф и продолжает)

Первым делом — бег на месте,

Будем делать всё мы вместе!

Руки в стороны! Давай

За отцом всё повторяй! (вместе с сыном делает несколько спортивных движений).

Продолжай...

**Папа убегает. Входит Мама в берете.**

**Мама:**

Игорёк! Ты не готов!

**Появляется Папа.**

**Папа:**

Мальчик должен быть здоров!

Нас рекорды спорта ждут!

Мастер-классы подождут!

**Мама:**

Искусство отвергая грубо,

Художником не станет он.

**Папа:**

Высокие награды — в спорте!

Нам с ним пора на стадион!

**Появляется Дедушка в жилете и очках, с учебником математики.**

Дедушка потирает руки и обращается к Игорю.

**Дедушка:**

Ну что, великий математик?

Нас ждёт удача и успех!

Покажешь ты свои умения

На передаче «Лучше всех»!

**Мама:**

Нет, нам пора на мастер-класс!

**Папа:**

На тренировку надо!

**Дедушка:**

На передаче «Лучше всех»

Внучонка ждёт награда!

**Появляется Бабушка в фартуке и очках.**

**Бабушка:**

Куда же все вы собрались?

Мои бисквиты испеклись!

Прошу к столу, чайку попить

И по душам поговорить.

**Мама:**

Нет, надо нам на мастер-класс!

**Папа:**

Нет, тренировка ждёт!

**Дедушка:**

Нет, что вы, милые мои,

Ждёт внука устный счёт!

**Бабушка:**

За стол! Без возражений!

Без всяких промедлений!

**Игорь:**

А может быть, пойдём гулять!

И весело все вместе

Мы будем змея запускать

В весеннем поднебесье?..

**Герои соглашаются с Игорем, обнимаются.**

**Все герои:**

Всё!

**Семейная игра «Воздушный шарик»**

Ход игры: каждая семья образует в зале свой круг; под музыку члены семьи начинают передавать шарик из рук в руки за верёвочку по семейному кругу. Задача: не упустить шарик. В конце игры все члены семьи берутся за верёвочку и отпускают шарик под потолок. В игре участвуют все поколения семьи.

**Дети строятся в полукруг. Проводится поэтическая перекличка, посвящённая бабушкам.**

**Дети:**

Много есть друзей вокруг,

Но считаю я,

Что мой самый верный друг —

Бабушка моя!

В воскресенье и в субботу

Ей не надо на работу.

Наступают для меня

Два совсем особых дня.

Говорит она: «Подъём!»

Это значит — мы встаём,

Расстилаем коврик гладкий,

Вместе делаем зарядку.

А потом на завтрак вместе

Кашу манную едим,

Моем с бабушкой посуду

И идём, куда хотим.

Мы зимой на лыжах ходим,

А весной — в зоопарк.

Можем мы на пароходе

Прокатиться просто так!

Иногда мы даже маме

Разрешаем ездить с нами.

Папу тоже приглашаем,

Если ходим на футбол,

Лимонадом угощаем

И кричим все вместе: «Гол!»

Спать ложимся ровно в девять

И решаем перед сном,

Что мы завтра будем делать

И куда ещё пойдём.

**Песня «Если бабушка сказала...»**

**Веснушки:**

Ярко солнышко сияет,



Всюду землю согревает.  
И в овражке, и у кочки  
Вышли первые цветочки —  
Красные и синие, жёлтые, красивые!  
Соберём мы цветики в яркие букетики?

#### Танец с цветами

После танца дети строятся на посвящение дедушкам.

#### Дети:

Если вдруг придется туго,  
Друг спасет от разных бед.  
Очень я похож на друга,  
Потому что он — мой дед.  
Краны, спутники и пушки  
Разбросал я по углам.  
Дед приносит мне игрушки,  
А играет в них он сам.  
Батальоном оловянным  
Дед командует: «Вперед!» —  
И ведет к далеким странам  
Мой бумажный пароход.  
Лыжи мы купили с дедом,  
На снегу они скрипят.  
Я плетусь за дедом следом  
На виду у всех ребят.  
Не могу понять я все же,  
Удивленья не тая,  
Кто из нас двоих моложе —  
То ли дед мой, то ли я?  
С таким хорошим дедом  
Не скучно даже в дождь,  
С таким хорошим дедом  
Нигде не пропадешь!

#### Конкурс для дедушек (и бабушек) «Совет старейшин»

Задача: подобрать русскую пословицу — аналог пословице (поговорке) народов мира.

Финская: «Тот не заблудится, кто спрашивает». («Язык до Киева доведет»)

Иранская: «Где нет фруктовых деревьев, свекла сойдет за апельсины». («На безрыбье и рак рыба»)

Вьетнамская: «Неторопливый слон раньше достигает цели, чем резвый жеребец». («Тише едешь — дальше будешь»)

Английский: «Мухи времени любят стрелу». («Время летит, как стрела»)

#### После конкурса дети строятся в полукруг.

#### Веснушки:

Что ж, друзья, признаться честно,  
С вами очень интересно  
Хоть и жалко расставаться,  
Но пришла пора прощаться.  
Мы помочь Весне должны.  
Мы ведь очень ей нужны  
Надо все сосульки с наших крыш убрать,  
Птиц принять, что с юга будут прилетать...  
Для травы расчистить место на полях,  
Чтобы пробудилась Матушка-земля!

#### Девочки уходят за кулисы.

#### Воспитатели:

Семья! Девизом семьи могут быть слова:

«Мы, как радуги цвета, неразлучны никогда!»

Радуга — это образ семьи, объединяющий яркие индивидуальности и включающий семь поколений.

Мудрость, Вера и Верность, Любовь и Нежность, Терпение, Надежда, — главные понятия радужного берега.

Раскрутившись, цвета радуги дают белый цвет — цвет мира, чистоты. Пусть в вашем доме царит мир и духовная чистота.

#### Дети приглашают родных на совместный танец.

#### Общий танец детей и взрослых.

## Реализация образовательной области «Физическое развитие» в ДОУ

Фомина Татьяна Владимировна, воспитатель;

Федотова Наталья Николаевна, воспитатель;

Пелюшенко Ирина Викторовна, воспитатель;

Князева Алла Викторовна, воспитатель

МБОУ г. Тольятти «Лицей № 51» Структурное подразделение Детский сад «Реченька» (Самарская обл.)

**В** условиях современной природо-социальной и экологической ситуации проблема здоровья приобретает глобальный характер. Разнообразные медицинские, социологические, демографические и другие данные свидетельствуют о том, что только 14 % детей России можно считать практически здоровыми. По мнению ученых, дошкольный возраст относится к так называемым критическим периодам жизни ребенка, так как ребенок особенно чувствителен к повреждающим влияни-

ям, что приводит к формированию отклонения здоровья. Исходя из этого, воспитание здорового образа жизни должно являться неотъемлемой частью жизни ребенка. Задача укрепления здоровья — одна из приоритетных в работе ДОУ.

Реализуя образовательную область «Физическое развитие» мы в своей работе следуем следующим принципам

1. Принцип научности — подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья,

научно-обоснованными и практически апробированными методиками.

2. Принцип активности и сознательности — участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей.

3. Принцип комплексности и интегративности — решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса всех видов деятельности.

4. Принцип преемственности — поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья.

5. Принцип результативности и гарантированности — реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительного результата независимо от возраста и уровня физического развития детей.

Целью является сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у воспитанников, родителей, педагогов ответственности в деле сохранения собственно здоровья.

Задачи:

1. сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

2. воспитание культурно — гигиенических навыков;

3. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Основные направления работы:

Профилактические

- обеспечение благоприятной адаптации;
- соблюдение санитарно-гигиенического режима;
- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике распространения инфекционных заболеваний.

Организационные

- организация здоровьесберегающей среды;
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики;
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей;
- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей и родителей.

С целью совершенствования работы по оздоровлению детей в детском саду «Реченька» мы осуществляем мероприятия, включающие в себя:

- оптимизацию режима дня;
- организацию двигательного режима;
- охрану психофизического здоровья;
- профилактику заболеваемости;
- Ежедневно проводится утренняя гимнастика.
- На прогулках организуются подвижные игры, направленные на развитие различных видов движений

— В течение дня проводятся обязательные физкульт-минутки для предупреждения и снятия усталости, для активизации умственной деятельности.

— Проводятся закаливающие мероприятия после сна (упражнения для бодрости, упражнения для профилактики плоскостопия).

Комплексы гимнастик, физминуток и подвижных игр составлены с учетом перспективно-тематического планирования.

Образовательная область «Физическое развитие» интегрируется с содержанием таких образовательных областей, как:

«Познавательное развитие» — расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека;

«Социально-коммуникативное развитие» — формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека;

«Художественно-эстетическое развитие» — формирование основ безопасной жизнедеятельности через восприятие произведений искусства и литературы.

«Речевое развитие» — развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни человека;

«Физическое развитие» — развитие физических качеств и накопление двигательного опыта как важные условия сохранения и укрепления здоровья детей.

Среди всего многообразия средств и форм физического воспитания особое место занимает ритмическая гимнастика. В нашу работу по физическому воспитанию мы включили «Сюжетно-ролевую ритмическую гимнастику», которая представляет собой совокупность средств физического воспитания, музыки, игры-драматизации и содержания сказок, обеспечивающих интеграцию двигательной и познавательной деятельности дошкольников.

Все комплексы ритмической гимнастики в рамках программы разрабатываются по сюжетам различных сказок, рассказов, мультфильмов под соответствующую музыку.

Средствами различных движений дети создают образы героев литературных произведений, передают сюжетные действия.

Для каждой возрастной группы дошкольников предлагаются преемственные базовые сюжетно-ролевые комплексы ритмической гимнастики, в порядке усложнения в соответствии с возрастом.

Занятия ритмической гимнастикой проводятся поточным методом под непрерывную музыкальную фонограмму, что позволяет увеличить их моторную плотность.

Основой «Сюжетно-ролевой ритмической гимнастики» стала её ориентация на природную потребность детей к двигательной активности как источнику развития, игре, как ведущему виду деятельности, на интерес детей к музыке и литературе как источникам радости и познания.

Кульминацией изучения каждого комплекса сказочной программы является физкультурный праздник в форме му-

зыкально-театрализованного представления. Пригласить в Сказочный театр физической культуры своих родителей, рассказать с помощью языка телодвижений любимую сказку, помериться силами друг с другом в образе сказочных персонажей — это необыкновенно интересно! И родители очень рады видеть успехи своих детей, удивлены и заинтересованы тем, как интересно приобщаются их ребята к физическим упражнениям. Доказательством тому служат эмоционально-положительные отзывы после посещения нашего сказочного театра физической культуры. Таким образом, мы осуществляем реализацию образовательной области «Физическое развитие» через интеграцию с областью «Художественно-эстетическое развитие».

Мы сегодня говорим об образовательной области «Физическое развитие», хотелось бы обратить внимание на безопасность в области питания.

Все ли продукты полезны для нашего организма? Мы понимаем, что есть полезные, а есть вредные, а как разбираться?

Таким образом появился наш проект «Витамины и здоровье»

В нашем проекте принимали участие воспитатели высшей категории и дети старшей группы.

Целью нашего проекта было обогатить представления детей о вредных и полезных продуктах.

Перед собой мы поставили задачи:

1. Выяснить знания детей о полезных свойствах продуктов, соответствие между любимыми и полезными продуктами.

2. Формировать представлений о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениех.

Создать условия для становления у детей ценностей здорового образа жизни, бережного отношения к своему организму, представления о том, что вредно и что полезно для здоровья.

3. Воспитывать желание быть красивыми и здоровыми.

4. Воспитывать правильное отношение к питанию, как составной части своего здоровья, формировать представление о необходимости заботы о своем здоровье.

— С детьми проводилась предварительная работа. Мы беседовали о витаминах и здоровом организме и на другие темы; выполнили аппликацию «Овощи и фрукты лежат на тарелке»; проводили подвижные и дидактические игры, читали сказки об овощах и фруктах.

— На 1 этапе нашего проекта мы сформулировали проблему: «трудности в определении полезных и вредных продуктов».

— На 2 этапе дети объединились в рабочие группы.

— На 3 этапе с детьми проводились беседы о наличии витаминов в продуктах, делали аппликацию, рисовали, лепили овощи и фрукты. Так же очень активно нам помогали родители. Они вместе с детьми делали и оформляли д/и, рецепты блюд из полезных продуктов.

— На 4 этапе у нас была презентация проекта. Вместе с детьми мы поставили сказку «Репка» на новый лад и показали ее родителям.

Вся организованная работа принесла положительные результаты, так как родители стали нашими союзниками в вопросах организации питания, повысилась родительская компетентность и заинтересованность не только в области здорового питания, но и в рамках укрепления здоровья своих детей, формирования у них ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

#### *Литература:*

1. Г. И. Кулик, Н. Н. Сергиенко Школа здорового человека. Москва, 2008. Шорыгина Т. А. Беседы о здоровье. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2005.

## ВНЕШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

### Развитие детского коллектива в каникулярное время в летнем лагере

Рахматов Ахмеджан Ибрагимович, кандидат педагогических наук, профессор  
Российский университет транспорта (МИИТ) (г. Москва)

Проблема педагогической поддержки интересов, стремлений, желаний детей, которые они стараются реализовать в каникулярное время, занимает особое место в работе детских оздоровительных учреждений. «Массовый» детский оздоровительный лагерь нередко сталкивается с проблемой структурирования свободного времени детей. Излагая свои подходы к организации работы социально-педагогического комплекса детского оздоровления, досуга и отдыха, мы используем формулу: не ребенок для лагеря, коллектива, объединения, а лагерь, коллектив, временное объединение для ребенка. Поэтому мы идем непосредственно от ребенка как от отправной точки от счета, цели и содержания деятельности. Мерой измерения эффективности функционирования системы для нас есть мера развития ребенка.

Прежде чем приступать к моделированию процессов организации деятельности конкретного детского центра, следует выделить основные функции свободного времени детей и подростков

1. Разрядка и восстановление. В условиях пребывания в детском центре ребенок попадает в новое качественное состояние, которое оказывает содействие установлению состояния покоя, расслабленности, снятию напряжения. Отдых дает возможность восстановления физических и психологических сил, позволяет укрепить юный организм.

2. Развлечения и хобби. Возможность заняться любимым делом, поиграть, повеселиться необходимая составляющая отдыха в детском лагере. От этого во многом зависит эмоциональный комфорт, расположение духа и готовность к более значимой деятельности. «Нужно не только дать ребенку возможность поиграть — необходимо пропитать игрой всю его жизнь, даже тогда, когда он делает серьезное дело» (А. Макаренко).

3. Саморазвитие и самореализация. Факторы, во многом определяющие содержание деятельности детских центров. Каникулярное время — наиболее благоприятная пора развития разнообразнейших творческих и физических сил юной личности. Наиболее эффективное использование его — одна из основных задач всех институтов детского отдыха.

4. Получение новых знаний, которые не вкладываются в рамки школьных программ, совершенствование умений и навыков в избранном виде деятельности — далеко не последняя функция учреждений детского отдыха.

5. Социализация. Усвоение и активное воспроизведение социального опыта в процессе общения и деятельности в новом временном, отличном от школьного, коллективе, утверждение себя в нём.

Итак, какие же понятия являются ключевыми в системе детского отдыха? Прежде всего, это понятие оздоровления. Оздоровление в широком, не только физиологическом, понимании, истинное оздоровление ребенка невозможно без создания доброго климата в детском коллективе, без организации разнообразной творческой деятельности, которая дает возможность духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его разнообразных нужд, при условии благоприятного экологического окружения. Развитие — еще одно ключевое понятие, которое определяет содержание деятельности и способы ее организации в детском центре, которые оказывали бы максимальное содействие самореализации детей в данном учреждении. Поэтому сущность детского центра должна быть переосмыслена с позиций возможности физического и духовного саморазвития ребенка, развития его общественной активности, творческой и эмоциональной | форы. Следует ориентироваться на становление человека просвещенного, подготовленного к жизненным испытаниям, к возможному изменению образа жизни. Необходимо подчеркнуть, что развитие ребенка происходит в процессе проживания, т. е. погружения его в определенную систему ценностей, отношений, культурных образцов, в ходе общения с взрослыми, природой, искусством, при непосредственном включении в разнообразное поле деятельности. Логика развития временного детского объединения в условиях детского оздоровительного лагеря предполагает наличие организационного периода, основного периода и заключительного периода смены. Организационный период — период адаптации, информационного поиска. Начальная стадия развития временного детского коллектива, прежде всего, характеризуется состоянием ожидания, общего эмоционально-морального напряжения, связанного с дефицитом информации и чувством незащищенности, вызванным отрывом от обычной среды. Межличностные отношения стихийны, на уровне симпатий, а не на деловой основе. Общая эмоциональная атмосфера — возбужденно-приподнятая, панствует «фестивальное» настроение. Цель: укрепление детского коллектива, формирование «арены» для самоутверждения личности ребенка.

Педагогические задачи организационного периода

1. Организация деятельности и общения детей.
2. Организация выполнения режимных моментов.
3. Изучение детей, диагностика отношений в коллективе.

Деятельность, в основном, импровизационного, неожиданного характера. Она организуется ни милым постоянным группам, в которых общение в этот период наиболее эффективно. Каждый ребенок за оргпериод должен успеть побыть и организатором и подчиненным. Наилучшими пиниями успешного педагогического влияния есть использование таких форм организации деятельности, которые не требуют от детей большой затраты сил и времени, разумная дозировка физической и эмоциональной нагрузки. Методы педагогической работы, используемые в этот пери убеждение, коллективная деятельность, требование, поручения (временного характера), соревнование, игра, поощрение.

Начальный период становления коллектива заканчивается в то время, когда дети удовлетворяют свою потребность в информации о новом коллективе, товарищах, вожатых, в основных чертах представляют себе содержание и перспективы общей деятельности, характер моральных требований, когда в отряде составляется атмосфера заинтересованности и готовности принимать участие в общих делах, а отряд для каждого ребенка становится значимой средой, приобретает привлекательность с точки зрения ожиданий и потребностей детей.

В основной период развития смены отряд, как объединение детей, испытывает разные психологические состояния. Основной период следует разбить на две составные части: период скрытых внутренних конфликтов и период морально-волевого напряжения, которое ведет к творческому союзу и идейному единству. Этот период наступает сразу после того, как сформирована официальная структура, избраны органы самоуправления, каждый выбрал для себя сферу деятельности, составлены перспективы на смену, в отряде утверждены внутренние законы. С завершением информационного поиска наступает период, когда одни дети удовлетворены перспективами, отношениями и своим местом в этих отношениях, а другие нет. На фоне формально действующей официальной структуры вырастают скрытые внутренние конфликты, которые характеризуются отсутствием единства, пассивностью и напряжениями. Такое состояние возникает как реакция на «фестивальное» расположение духа первых дней смены, как следствие стабилизации неформальных групп, их попыток утвердить себя. Чаще всего, это конфликт перспектив. Разочарование в связи с ожиданиями, но, главное, это конфликт, связанный со своей ролью в межличностных отношениях. Дети в этот период испытывают на себе двойное и, нередко, противоречивое влияние ценностей, норм, установок коллектива, которой развивается, и той группы, к которой они принадлежат.

Период морально-волевого напряжения, связанный с общей деятельностью, начинается н рамках деловых от-

ношений и заканчивается при заключении творческого союза, который ведет к идейному единству. Добившись успеха в коллективной деятельности, мы вплотную подходим к радости коллективного творчества. Творческое сотрудничество — период наибольшего развития инициативы. Члены коллектива стремятся к достижению успеха в общей деятельности, в которую втягиваются все группы. Происходит переоценка ценностей — значимым становится то, что оказывает содействие общему успеху. В лидеры выходят творческие дети, и отряд уже может наделить себя общим определением: самый поющий, самый спортивный, самый знающий, самый трудолюбивый.

Основная функция вожатого — объединительная и творческая. Здесь показателем успешной деятельности может быть перенос образов, главных мыслей на конкретный отряд, оценка своего отряда и себя с позиции моральных ценностей, осознанно и добровольно принятых всем коллективом. Заключительный период смены — период гуманистических отношений.

К гуманистическим отношениям в отряде можно прийти только через идейное единство. Это — высший тип коллективных отношений, в которых каждый замечен и нужен, каждый необходим и любим всеми. Диагностические исследования в этот период показывают снижение количества лидеров и отсутствие аутсайдеров в отряде. Отряд становится группой, где обеспечено единство, группой, которая на длительное время после смены остается побудительным символом к развитию и саморазвитию, в которой честно обозначены ценности, значимые для каждого, т. е. референтной группой. Основная функция вожатого — добрый и умный старший друг. Оставаясь другом, он выступает как хранитель «присвоенных» ценностей на период, когда, в конце концов, отряд стал референтной группой и «исповедником», духовным лидером на итоговом периоде и последствии.

Характеристика деятельности и наилучшие условия педагогического влияния:

Деятельность должна каждому предоставить возможность самовыразиться согласно гуманистическим отношениям.

Она предельно индивидуализирована и направлена на осознание себя, своего роста, на «присвоение» вечных человеческих ценностей.

Существует возможность высказаться каждому в личном разговоре, в письме, в общем круге.

Одной из главных содержательных целей центра может быть признано создание пространства, организованного для включения детей в творчески-развивающую жизнь удовлетворения каждым из них личной потребности в самореализации. Обязательно осознание самоценности данной личности, своей роли в системе межличностных и общественных отношений.

Именно в свободное время, на каникулах, ребенок имеет широкие возможности стать активным участником общего дела. Как субъект деятельности он ставит задачи, из-

бирает пути и средства их решения, получает информацию, т. е. происходит развитие самостоятельности личности, ее взросление и социальная ориентация.

Одной из существенных характеристик деятельности детских центров есть коллективнотворческая направленность

деятельности и общение как самостоятельный и чрезвычайно важный источник информации. Общение детей в лагере — благоприятная возможность обмена духовными и эмоциональными ценностями, личностными интересами, приобретение новых интересов в сферах, прежде недоступных.

#### *Литература:*

1. Арзуманов, С. Г. Физическое воспитание в школе учащихся 5–9 классов / С. Г. Арзуманов. — М.: Феникс, 2015.
2. Воробьева, Н. Л. Игры и спортивные развлечения в школе и оздоровительном лагере для детей подросткового возраста / Н. Л. Воробьева. — М.: АРКТИ, 2013.
3. Глейberman, А. Н. Упражнения в парах / А. Н. Глейberman. — М.: Физкультура спорт, 2013.
4. Каинов, А. Н. Рабочая программа по физической культуре. 5 класс. Методическое пособие / А. Н. Каинов, Г. И. Курьерова. — М.: Планета, 2015.
5. Каинов, А. Н. Физическая культура. 5 класс. Рабочая программа / А. Н. Каинов, Г. И. Курьерова. — М.: Планета, 2015.
6. Колодницкий, Г. А. Физическая культура. 1–4 классы. Учебно-наглядное пособие для учащихся начальной школы / Г. А. Колодницкий, В. С. Кузнецов. — М.: Просвещение, 2015.
7. Копылов, Ю. А. Система физического воспитания в образовательных учреждениях / Ю. А. Копылов, Н. В. Полянская. — М.: Арсенал образования, 2014.

# ДЕФЕКТОЛОГИЯ

## Развитие устной речи у учащихся с умеренной, глубокой, тяжелой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями

Корниенко Нина Васильевна, учитель;

Проскуракова Елена Павловна, учитель;

Шумова Светлана Павловна, учитель

МБОУ г. Абакана «ООШ № 17»

В последние годы появилась возможность оказания психолого-педагогической помощи таким детям. Анализ медицинских анамнестических данных детей, которые посещают образовательные классы, показывает, что их развитие происходит на фоне тяжелых нарушений здоровья. Все воспитанники имеют сложную структуру нарушений в умственном и речевом развитии. Низкий уровень развития предметных образов, несформированность их пространственных характеристик, отсутствие связи между предметным и звуковым образом слова, нарушения связи слова с практическим действием обуславливают несфор-

мированность чувственной основы речи. Речевое развитие характеризуется поздними сроками формирования функций, длительными периодами становления речевых механизмов и качественной неполноценностью реализации речевого высказывания. [5]

Эти показатели имели первостепенное значение при выборе педагогических средств и методов коррекции недостатков речевого развития, организации тесного взаимодействия со всеми специалистами, разработки программы сопровождения. Например, взаимодействие учителя с учителем-логопедом:

### Выполнение рекомендаций специалистов на уроках с ученицей К

Специалисты	Рекомендации	Коррекционная работа на уроке	Результат
учитель-логопед	Выполнять артикуляционную гимнастику, упражнения на речевое дыхание, пальчиковую гимнастику; стимулировать употребление в речи слов по лексическим темам; продолжать употреблять в речи предлоги; заучивать стихи, потешки; упражнять в составлении рассказа	Артикуляционная гимнастика на изучаемые звуки, упражнения на речевое дыхание, пальчиковая гимнастика. Речевые упражнения: продолжи рассказ, опиши картинку или иллюстрацию; ответы на вопросы по тексту; подбери слова по схеме «Что? Кто? Где?». Заучивание стихов, потешек, загадок.	Изолированно звуки произносит правильно, дифференциация затруднена. В речи использует слова по лексическим темам под контролем; употребляет предлоги при составлении словосочетаний; запоминает стихи, потешки. Составляет короткий рассказ.

Организуя работу по развитию речи, мы ориентировались на положение Л. С. Выготского о том, что *«ребенок усваивает только тот опыт, который был им воспринят»* [1] в процессе деятельности, мы выделили несколько направлений в развитии речи: звуковая сторона речи, расширение словаря, развитие импрессивной и экспрессивной сторон речи, формирование коммуникативной функции речи.

Для нас важно:

- формирование мотивации к общению;
- нужно не только дать ребенку учебную информацию, но важно научить ее использовать в своей повседневной деятельности, в общении с другими.

Мы считаем, что такие направления содействуют максимальному раскрытию потенциальных возможностей лич-

ности ребенка, его полноценному развитию в личностном, познавательном и речевом плане, созданию коррекционно — педагогических технологий, позволяющих оптимизировать пути и способы воспитания, обучения и взаимодействия ребенка-инвалида с окружающим миром.

Тема жизни и окружающий мир, усвоение форм и моделей поведения в разных ситуациях, использование различных средств оперирования с предметами — все это и многое другое составляет содержание педагогической деятельности.

Диапазон речевого развития учащихся варьируется от практически полного отсутствия звучащего слова до фразовой речи. Такая пестрая картина в составе класса — данность, с которой приходится работать учителю школы. Поэтому наши программы предусматривают максимальную

активизацию речевой деятельности детей и включению детей с разным речевым развитием в единую речевую среду.

Урокам развития речи отводится особая роль, т. к. успешность обучения и общее развитие детей с интеллектуальной недостаточностью находится в прямой зависимости от степени развития речи. Поэтому развитие речи осуществляется во всех видах деятельности и на всех уроках: формируются разные структурные уровни языка: лексический, фонетический, грамматический; развивается и расширяется коммуникативный потенциал ребенка на основе развития разных форм речи: разговорная речь, связная речь, самостоятельная коммуникативная деятельность; осуществляется когнитивное (познавательное) развитие. [6]

Глубокие речевые нарушения детей приводят к речевой замкнутости, поэтому очень важно снять с этих детей «режим молчания», повысить их речевую мотивацию. Это достигается с помощью использования различных вспомогательных приемов: наглядных пособий, вопросов учителя, интересных тем, ситуаций, игр, совместной продуктивной деятельности по теме урока, поощрительных мер. Учитель часто использует отраженно-сопряженную форму высказывания, многократное, но разнообразное повторение речевого материала. Все это повышает интерес детей к речевому высказыванию, и даже неговорящий ребенок пытается сказать — сначала отдельные слоги, сочетания звуков, потом целые слова, короткие фразы. Постепенно для ребенка становится значимым и желанным каждое высказанное им слово, составленное предложение, прочитанное стихотворение.

Пусть сначала ребенок искаженно, не полностью назовет слово, но огромное значение для нас имеет сам факт доступной для него вербализации значения слова, адекватное его использование. Постепенно, с ростом речевых возможностей ребенка оформится и звукопроизводительная сторона слова, а дальнейшая многоступенчатая работа сформирует фонетически и грамматически правильное применение слова в речевом потоке. Работу по коррекции и формированию правильного звукопроизношения проводит логопед. Учитель на уроке исправляет, уточняет произнесение слогов, слов школьниками, добивается правильного звукового оформления лексических единиц, используемых ими в устной речи на уроках. [2]

Вся речевая работа с учащимися нацелена на развитие их коммуникативного потенциала и возможностей. Без специальных занятий эти дети не способны к связному высказыванию, их речи характерна в лучшем случае примитивная ситуативно-деловая форма, чаще это просто отдельные реплики в процессе игровой или продуктивной деятельности. Нередко дети с глубокой интеллектуальной недостаточностью стараются избежать речевого общения. Не полноценное речевое общение обусловлено рядом причин: истощаемостью побуждений к высказыванию, отсутствием запаса представлений и бедным словарным запасом, необходимыми для поддержания диалога, непониманием собеседника.

Работа над коммуникативной стороной речи начинается с работы над разговорной речью. Разговорной речи характерна ситуативность, использование невербальных средств общения, преимущественное употребление именительного и винительного падежей, активное использование местоимений и частиц. Синтаксис разговорной речи также отличается своеобразием: в основном это диалогическая речь, оформленная простыми, неполными предложениями, словами-предложениями, вводными словами и словосочетаниями. В 1–2 классах общение преимущественно проходит в разговорном стиле, диалоге, т. к. он больше располагает к речевому контакту, он менее академичен и более понятен детям. В процессе формирования диалогической речи отрабатываются умения строить диалог: спрашивать — отвечать; просить — объяснять; подавать реплики. В процессе диалога развивается умение слушать собеседника, задавать вопросы и отвечать в зависимости от контекста. [4]

В этой связи задача формирования мотивации к общению и речевых умений и навыков является главной по всем видам деятельности. Реализация этой задачи организуется через формирование готовности к установлению эмоционально-коммуникативных отношений со взрослым и сверстником, выделение эмоциональной составляющей общения (нормализацию эмоционального реагирования в различных коммуникативных ситуациях), обогащение эмоций, словаря, их использование в качестве средства коммуникации и способа отражения своего состояния.

Если мы говорим о говорящих детях, то у них как правило словесная речь затруднена из-за нарушений звуковой стороны, содержательной бедности словаря, неспособности строить фразу, предложение, небольшой рассказ. Поэтому здесь важно внедрять комплексы коррекционно-развивающих игр и упражнений по различным видам деятельности. Современные реабилитационные технологии, активно используемые нами (ЛФК, иппотерапия, ППД, компьютерные игры) являются важными составляющими повышения мотивации в общении.

Таким образом, ребенок обучается адекватным способам реагирования, усваивает алгоритм поведения, у него формируются навыки практического использования доступных средств коммуникации, различные типы коммуникативных отношений: межличностные и групповые.

Накопление социального опыта происходит в процессе игровой деятельности и, в частности, наиболее успешно это осуществляется в процессе организации сюжетно-ролевых игр и театрализованной деятельности. Восприятие художественного слова, улавливание интонации, особенности речевых оборотов, умение представить героя и его переживания, конкретную обстановку — обогащает личный опыт, чувства, способность мыслить ребенка, он учится владеть разнообразными изобразительными средствами (мимикой, жестами, более выразительно речью). [3]

С этой целью проводятся различные мероприятия:

— комплексы коррекционно-развивающих игр и упражнений по различным видам деятельности;



- современные реабилитационные технологии: ЛФК, иппотерапия, ППД, компьютерные игры, участие в праздниках, обсуждение правил поведения;
- сюжетно-ролевые игры и упражнения «Разговор по телефону», «Я — дежурный»,

Первый шаг коррекционной работы с неговорящими учащимися с глубокой, тяжелой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями учащимися — развитие произвольного внимания. Важно, чтобы ребенок нас «увидел», «услышал», привык вслушиваться в речь, реагировать на слова. Поэтому начинается работа с развития подражательной способности ребенка. Нужно научить его подражать действиям с предметами (мячом, кубиками и пр.), движениям рук, ног, головы. Это основа для перехода к подражанию артикуляционным движениям, звукам, словам.

Многие исследователи (А. А. Катаева, Е. А. Стребелева, В. И. Липакова и др.) считают, что работу по развитию импрессивной речи детей следует начинать с создания сенсорной базы, так как в процессе восприятия ребенком накапливаются зрительные, двигательные, слуховые, осязательные образы, что необходимо для дальнейшего развития их устной речи. Важно, чтобы процесс восприятия свойств предметов был сопряжен со словом. В этом случае слово оказывается наполненным конкретным значением и вызывает в представлении ребенка образ предмета. [7]

В играх на развитие зрительного восприятия, памяти, внимания учащимся дается понятие об основных цветах (красный, синий, желтый, зеленый), форме предметов (круг, треугольник, квадрат), величине (большой, маленький). Формируется умение удерживать в памяти предметы, картинки. Кроме этого, в процессе специальных игр и упражнений у детей развивается способность узнавать и различать неречевые звуки. Потому мы широко используем музыкальные игрушки, задания по воспроизведению ритма (отхлопать, отстучать по столу, на бубне, барабане несложный ритм). Идет работа над различением высоты, силы, тембра голоса на мате-

риале одинаковых звуков, слов, фраз. Большое внимание уделяем развитию общей и мелкой моторики, пространственных представлений и ориентации через проведение физ.минуток, речевых игр с движением и речевым сопровождением.

Развивая импрессивную речь, проводим упражнения:

- выполнение элементарных инструкций (на, дай, возьми, положи, открой, закрой) в процессе обыгрывания игрушек и действий с предметами;
- накопление пассивного предметного словаря (запоминает, выделяет, различает изучаемые предметы и их изображение предметов, устанавливает сходство предмета и его изображения);
- понимает названия действий. (Глагольный словарь состоит из названий действий, которые ребенок совершает сам или окружающие: спит, ест, идет, сидит, стоит, бежит, прыгает и т. д.) Действия выполняет сам ребенок, по инструкции, затем обыгрывает их с помощью различных предметов, сюжетных картинок;
- понимание вопросов по поводу происходящих действий: где? куда? что? откуда?

Развивая экспрессивную речь, проводим:

Основная задача — вызвать подражательную речевую деятельность детей в форме любых звуковых проявлений. Здесь широко используем яркие пирамидки, мячи, звучащие и музыкальные игрушки («квакающие» лягушки, «пищащие» птички, погремушки, гармошки, «говорящие» животные), и т. д.

После того как у детей возникла потребность подражать слову взрослого, необходимо начинать работу над воспроизведением ударного слога, а затем интонационно-ритмического рисунка одно-, двух-, трехсложных слов.

На уроках используются речевые игры, яркие, эмоциональные, интересные предметы и игрушки. Игра является необходимостью, без которой не возможны положительные результаты. Медленно, но речь детей развивается, они начинают использовать ее как средство общения.

### Литература:

1. Выготский Л. С. Собрание сочинений в 6-и Т. Т 5 Основы дефектологии. М.: Педагогика 1983. — 370 с.
2. Лалаева Р. И «Нарушение речи и система их коррекции у умственно отсталых школьников» Л, 1988.
3. Маллер А. Р., Цикато Г. В. «Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью», Москва, «Академия», 2003.
4. Петрова В. Г. Развитие речи учащихся вспомогательной школы. — М., 1977.
5. Рубинштейн С. Я. Психология умственно отсталых школьников. М. Педагогика 1986. — 190 с.
6. Худенко Е. Д.; Баряева Л. Б. Программа «Особый ребенок» разработанная в соответствии с Типовым учебным планом для детей с тяжелой умственной отсталостью (Минобрнауки РФ) для 0—4 классов, организующих обучение воспитанников на базе Детских домов-интернатов. Москва, АМНЦ «Развитие и коррекция», 2011.
7. Шипицына «Необучаемый ребенок в семье и обществе». Санкт-Петербург: «Речь», 2005.

## Создание специальных образовательных условий для детей с расстройствами аутистического спектра (на примере работы городского ресурсного центра «Росток» г. Челябинска)

Скрипкина Надежда Витальевна, преподаватель  
Челябинский государственный университет

Создание специальных образовательных условий для детей с расстройствами аутистического спектра (далее РАС) обусловлено тем фактом, что для аутизма характерны проблемы с установлением контакта, формированием отношений, организацией общения и мышлением. Аутизм представляет собой комплексное нарушение развития, включающее проблемы с социальным взаимодействием, освоением языка и целым рядом эмоциональных, когнитивных, двигательных и сенсорных нарушений [1, с.17].

Наблюдения последних двух десятилетий указывают на тот факт, что дети с диагнозом «расстройства аутистического спектра» достигают разных уровней развития, и среди них есть такие, кто демонстрирует необычный для данного диагноза прогресс. В связи с этим С. Гринспен и С. Уидер считают, что РАС следует рассматривать не статически, а динамически. Поскольку динамические свойства подвижны, связаны с множеством факторов, они позволяют корректировать состояние ребенка, дают возможность воздействовать на способность ребенка вступать в отношения с другими людьми [1, с. 22–23].

Указанные данные позволяют нам оптимизировать процесс сопровождения детей с РАС в целях повышения эффективности их образования и воспитания. Для реализации этой цели на основании приказа Комитета по делам образования г. Челябинска «О присвоении статуса городского ресурсного центра по организации комплексного сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра и их семей» № 1341-У от 01.08. 2017 г., на базе МБОУ Школа — интернат № 4 г. Челябинска был создан городской ресурсный центр «РОСТОК».

Ресурсный центр «РОСТОК» реализует обучение детей с РАС с обеспечением комплекса психолого-педагогических и медико-социальных услуг, направленных на получение качественного и доступного образования, развитие, коррекцию и успешную социализацию обучающихся. Цель создания ГРЦ «Росток» состоит в формировании инновационной информационно-образовательной среды, обеспечивающей комплексное сопровождение образования, коррекции, развития и социализации детей с расстройствами аутистического спектра (с нарушениями опорно-двигательного аппарата и сложными сочетанными нарушениями в развитии) и их семей, с использованием сетевого взаимодействия организаций разной ведомственной принадлежности, работающих с детьми с РАС.

Основными задачами деятельности ресурсного центра являются:

1) разработка и внедрение моделей эффективного комплексного сопровождения и социализации детей с РАС;

2) обеспечение информационно-психологического сопровождения семьи, воспитывающей ребенка с РАС по вопросам сопровождения, повышение родительской компетентности и социальной активности семей;

3) разработка рекомендаций по учебно-методическому, психолого-педагогическому обеспечению и сопровождению образовательного процесса детей с РАС;

4) формирование информационной среды через создание многофункционального информационно-консультационного ресурса по научно-методическому сопровождению образования и социализации учащихся с РАС (с нарушениями опорно-двигательного аппарата и сложными сочетанными нарушениями в развитии);

5) организация обсуждения, обобщения и распространения инновационного педагогического опыта по созданию и внедрению технологий сопровождения и реализации процесса образования, развития, коррекции и социализации детей с РАС и их семей в образовательной организации, через участие в научно-практических конференциях, организацию семинаров, проведение мастер-классов, круглых столов с использованием современных информационных технологий.

ГРЦ «Росток» имеет следующие структурные подразделения:

1. Ресурсный класс;

2. Адаптационные группы;

3. Консультационно-методический пункт.

Адаптационные группы — это структурное подразделение городского ресурсного центра, направленное на создание условий для согласованности действий родителей и специалистов ресурсного центра по сближению подходов к воспитанию, развитию и обучению детей дошкольного и младшего школьного возраста с РАС г. Челябинска, обеспечивающее их социальную адаптацию. Численность одной адаптационной группы в ГРЦ «Росток» 5 человек. В настоящее время в ресурсном центре функционирует две адаптационных группы.

Консультационно-методический пункт представляет собой структурное подразделение городского ресурсного центра, обеспечивающее консультирование и просвещение основных субъектов образования, воспитывающих детей с РАС, по вопросам их комплексного сопровождения, а также накопление, разработку, внедрение и распространение методического обеспечения системы деятельности по комплексному сопровождению детей с РАС и их семей.

В рамках нашего исследования мы подробнее остановимся на организации и функционировании ресурсного класса. Ресурсный класс — это специально сформированный класс, обеспечивающий создание специальных образовательных условий для детей с РАС и другими ментальными нарушениями, с целью реализовать права этих детей на качественное и доступное образование и жизнь в обществе. В рамках ресурсного класса организуется индивидуальная и групповая коррекционно-образовательная работа и реализуется организация сопровождения в регулярном учебном процессе. Задачи деятельности ресурсного класса следующие:

- создание специальных условий (средовых, кадровых, организационных) для адаптации, обучения и коррекции нарушений развития и социализации обучающихся с РАС на основе адаптированных образовательных программ и индивидуальных учебных планов;
- создание специальных образовательных условий для детей с РАС и другими ментальными нарушениями, с целью реализовать права этих детей на качественное и доступное образование и жизнь в обществе;
- организация индивидуальной и групповой коррекционно-образовательной работы с учащимися с РАС;
- реализация сопровождения учащихся с РАС в регулярном учебном процессе школы-интернат № 4.

Функционирование ресурсного класса ГРЦ «Росток» осуществляется в двух режимах — постоянном и режиме поддержки. Постоянный режим предусматривает приблизительно 80 % времени, затраченного на освоение учащимися с РАС АООП внутри пространства ресурсного класса, индивидуальное тьюторское сопровождение на протяжении всего учебного дня, участие в коррекционно-развивающих занятиях, проводимых специалистами ГРЦ для развития социальных и функциональных навыков, гибкий режим обучения; проведение консультаций с родителями учащихся специалистами консультационно-методического пункта. Для каждого учащегося в ресурсном классе в постоянном режиме, с учетом результатов комплексного тестирования по навыкам жизненных компетенций, академическим и социальным навыкам разрабатываются АООП и ИУП. Режим поддержки предусматривает не менее 80 % времени, затраченного на освоение учащимися с РАС АООП в среде сверстников в классе, в который он зачислен; психолого-педагогическое сопровождение в рамках индивидуального коррекционно-образовательного маршрута (ИКОМ); консультирование специалистами консультационно-методического пункта педагогов, работающих с ребенком и его родителей. Учащиеся с РАС, посещающие ресурсный класс в постоянном режиме, могут быть переведены в режим поддержки или обратно. Решение о переводе принимается коллегиально специалистами ресурсного центра по согласованию с родителями.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья рассматривает образование детей с расстройствами аутистического спектра с учетом и в соответствии с их особыми образовательными потребностями.

Хаустов А. В. отмечает, что под особыми образовательными потребностями понимается необходимость создания специальных условий для обучающегося с целью освоения им адаптированной основной общеобразовательной программы [2].

В организации сопровождения младших школьников с РАС в условиях ГРЦ «Росток» мы учитываем содержательную основу образовательных потребностей детей с РАС. Знания об особых образовательных потребностях детей с РАС помогают нам в разработке адаптированной основной общеобразовательной программы и адаптированной образовательной программы; создания специальных образовательных условий; выбора индивидуального образовательного маршрута; организации психолого-медико-педагогического сопровождения.

Хаустов А. В. выделяет 4 группы особых образовательных потребностей обучающихся с РАС:

- 1 группа — образовательные потребности, связанные с особой организацией образовательного процесса.

В эту группу входят: потребность в компетентности специалистов, потребность в индивидуализации образовательного маршрута; потребность создания визуально структурированной среды; потребность в предварительной подготовке к фронтальному обучению; потребность в адаптационном периоде на начальном этапе школьного обучения; потребность в комплексном психолого-педагогическом сопровождении при освоении адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) и/или адаптированной образовательной программы (АОП); потребность в согласованности действий педагогов и родителей; потребность в индивидуальной оценке образовательных результатов.

- 2 группа — образовательные потребности, связанные с адаптацией содержания основной общеобразовательной программы.

В эту группу входят: потребность в индивидуализации содержания адаптированной основной общеобразовательной программы; потребность в формировании социальных (жизненных) компетенций; потребность в замене академических/учебных целей на альтернативные; потребность в упрощении содержания основной общеобразовательной программы.

- 3 группа — образовательные потребности, связанные с адаптацией способов подачи учебного материала.

Эта группа включает следующие потребности: потребность в упрощенных способах подачи учебного материала;

потребность в упрощении инструкции; потребность в дополнительной визуальной поддержке; потребность в устранении двойных требований; потребность в дроблении учебных задач на отдельные последовательные шаги.

— 4 группа — образовательные потребности, связанные с преодолением трудностей в развитии, социализации и адаптации.

Четвертая группа включает такие потребности, как: потребность в выработке социально приемлемого поведения и деятельности как альтернативе дезадаптивного поведения; потребность в поддержке и развитии коммуникации; потребность в формировании навыков социального взаимодействия; потребность в формировании социально-бытовых навыков и навыков самообслуживания; потребность в накоплении и расширении социального опыта; потребность в расширении представлений о социальных явлениях, событиях и ситуациях; потребность в формировании адекватных представлений об эмоциях, способах их выражения и их причинах; потребность в формировании целостных, систематизированных представлений о себе и о своем окружении; потребность в постепенном изменении привычного распорядка и расширении стереотипов [2, с.4–10].

В данном перечне отражены ключевые позиции, на которые мы ориентируемся с организации работы в ресурсном центре, поскольку их учет повышает эффективность сопровождения младших школьников с РАС.

Сопровождение детей с РАС требует сугубо индивидуального подхода, поскольку эта группа характеризуется разнообразными клиническими симптомами и психологическими особенностями. Между тем, им всем свойственны нарушения всех видов контакта с окружающим, которое со-

четается со стойким негативизмом и особыми нарушениями интеллектуального и речевого развития, что, безусловно, отражается на возможностях их обучения [3, с. 20].

Для реализации индивидуального подхода в сопровождении младших школьников с РАС необходимо соблюсти некоторые условия. Во-первых, высокий профессионализм психолого-педагогического состава, работающего с детьми с РАС; во-вторых, интенсивная коррекционная поддержка учащихся с РАС с использованием передовых технологий психокоррекционного воздействия; в третьих, общие ценностные ориентиры в профессиональной деятельности специалистов, работающих с детьми с РАС; в четвертых, специально организованная пространственно-образовательная среда обучения и воспитания детей с РАС. Указанные условия, способствующие эффективности сопровождения младших школьников с РАС, созданы и еще создаются администрацией школы — интернат № 4 г. Челябинска.

Следовательно, учет указанных особенностей сопровождения способствует реализации миссии ресурсного центра, которая состоит в создании специальных условий безбарьерной информационно-образовательной, коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей реализацию комплексного сопровождения образования, коррекции, развития и социализации детей с расстройствами аутистического спектра и их семей.

Таким образом, четкая структура Городского ресурсного центра «РОСТОК», выполнение цели и основных задач его функционирования, знание особых образовательных потребностей детей с РАС и учет условий реализации индивидуального подхода в их обучении, способствует эффективности сопровождения детей с РАС и их семей.

#### *Литература:*

1. Гринспен С., Уидер С. На ты с аутизмом: использование методики FLOORTIME для развития отношений, общения и мышления / Стенли Гринспен, Серена Уидер. — М.: Теревинф, 2013. 512 с.
2. Хаустов А.В. Особые образовательные потребности обучающихся с расстройствами аутистического спектра // Аутизм и нарушения развития. Т. 14. № 2 (51). 2016. С. 3–11.
3. Хотылева Т.Ю. Особенности организации образовательного процесса в начальной школе для детей с РАС Центра психолого-медико-социального сопровождения детей и подростков МГППУ// Аутизм и нарушения развития. № 1 (42). 2014. С. 19–25.

# СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

## Эстетическое воспитание детей в семье с позиций истории и современности

Щербакова Елена Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент;

Щербакова Татьяна Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент

Московский городской педагогический университет

*Представленная статья позволяет получить разносторонние представления об одном из важнейших направлений формирования и развития ребенка, а именно об эстетическом направлении в воспитании. Эта тема раскрыта через ряд ключевых понятий, связанных с формированием четких нравственных и эстетических установок. Содержание материала статьи систематизирует и обобщает уже имеющиеся знания о процессах и явлениях педагогической действительности. Предлагаемый материал сочетает в себе исторический и акмеологический подход к изучению проблемы воспитания эстетической культуры человека. Авторы предпринимают попытку показать значение влияния семьи, родителей и старших родственников совместно со школьными педагогами воспитания в подрастающем поколении чувства красоты и гармонии, формирования отношенческих позиций через разные виды искусства. В представленном материале раскрывается ряд понятий, связанных с характеристикой системы нравственного воспитания школьников. Стержневым является междисциплинарный подход к изучению проблемы всестороннего и гармоничного развития личности, интеграция философских, педагогических и психологических теорий и концепций творческой деятельности. Материал статьи может помочь родителям и педагогам в освоении современных методов воспитания, будет способствовать расширению их педагогического кругозора, совершенствованию своего профессионального мастерства. Статья может быть интересна и полезна студентам педагогических вузов, родителям, а также аспирантам, слушателям курсов повышения квалификации, педагогам-практикам и всем заинтересованным лицам.*

**Ключевые слова:** эстетическое воспитание, всестороннее развитие личности, эстетическая культура, искусство, нравственность, художественное творчество, традиции воспитания

## Aesthetic education of children in the family from the positions of history and modernity

Shcherbakova Elena Viktorovna candidate of pedagogical sciences, associate professor;

Shcherbakova Tatiana Nikolaevna candidate of pedagogical sciences, associate professor

Moscow City Pedagogical University

*The presented article allows to receive versatile ideas about one of the most important directions of the child's formation and development, namely about the aesthetic direction in upbringing. This topic is revealed through a number of key concepts related to the formation of clear moral and aesthetic attitudes. The content of this article systematizes and generalizes already existing knowledge about the processes and phenomena of pedagogical reality. The proposed material combines a historical and archeological approach to studying the problem of educating the aesthetic culture of man. The authors attempt to show the importance of the influence of the family, parents and older relatives together with the school educators of education in the younger generation of a sense of beauty and harmony, the formation of relative positions through different types of art. The presented material reveals a number of concepts related to the characterization of the system of moral education of schoolchildren. Struzhnev is an interdisciplinary approach to the study of the problem of comprehensive and harmonious development of the individual, the integration of philosophical, pedagogical and psychological theories and concepts of creative activity. The article's material can help parents and teachers in mastering modern methods of upbringing, will help expand their pedagogical outlook. Perfection of the professional skill. The article can be interesting and useful for students of pedagogical universities, parents, as well as graduate students, students of advanced training courses, practitioners and all interested persons.*

**Key words:** aesthetic education, all-round development of personality, aesthetic culture, art, morality, artistic creativity, traditions of upbringing

Многие годы существовал взгляд на семью, как только на помощника школы в воспитании детей. На самом деле можно утверждать, что семья — это и есть главный воспитатель любого ребенка. В настоящее время все больше появляется осознание того, что приоритет в воспитании любого ребенка принадлежит именно семье.

Современная семья обладает большими возможностями для гармоничного воспитания ребенка. Самые важные годы своего формирования ребенок находится в прямом контакте со своими родителями. Поэтому все, что получает он в семье, все отношенческие позиции, человек проносит через всю свою дальнейшую жизнь. Только мама и папа, прежде всего, являются первым и главным примером для своих детей.

В семье осуществляются различные виды воспитания: умственное, нравственное, физическое, трудовое, экологическое и т. д. В этой статье мы обратимся к проблеме эстетического воспитания, рассмотрим традиции воспитания в дворянских и крестьянских семьях, а также современный подход к эстетическому воспитанию детей в семье.

А. С. Макаренко писал, что «плохо воспитанные дети — это горе и слёзы для семьи, и для страны в целом»

Дадим небольшую характеристику рассматриваемому направлению воспитания. Сама идея гармоничного и всестороннего развития личности не нова. Она появилась еще в эпоху Возрождения. В основе этой идеи были заложены требования реальной жизни. Одной из основных составляющих всестороннего развития является эстетическое воспитание личности.

Под эстетическим воспитанием мы будем понимать процесс формирования способностей восприятия и понимания Прекрасного в жизни и искусстве, выработку эстетических знаний, вкусов человека, развитие его задатков и способностей в области восприятия искусства. *Главная задача* эстетического воспитания состоит в формировании эстетической культуры личности, которая включает в себя:

- *эстетическое чувство* — эмоциональное состояние, вызванное оценочным отношением человека к явлениям действительности и искусства;
- *эстетический вкус* — способность оценивать произведения искусства, эстетические явления с позиций эстетических взглядов и идеалов;
- *эстетическое восприятие* — способность выделять в искусстве и жизни эстетические свойства, образы и испытывать эстетические чувства;
- *эстетическая потребность* — нужда в общении с художественно-эстетическими ценностями, в эстетических переживаниях

Проблема эстетического воспитания ребенка в семье не является новой, она имеет свою историю. Термин «эстетика» от греческого «aisteticos» — воспринимаемый чувством. Еще Д. Дидро и Н. Г. Чернышевский как философы-материалисты считали, что объектом эстетики является Прекрасное. Эта категория является главной в системе эстетического воспитания.

Известный отечественный критик В. Г. Белинский писал, что в познании Мира есть только два пути: путь научного познания и познание средствами искусства. Он говорил, что ученый мыслит фактами и понятиями, а писатель, художник — образами, картинами. Однако говорят они об одном и том же. Эстетическое воспитание имеет непреходящее значение в развитии нравственности. Так великий древний философ Аристотель утверждал, что музыка способна оказывать влияние на эстетическую сторону души. Она обладает должна быть непременно включена в число предметов воспитания молодежи. Музыка, архитектура, скульптура, живопись, танец, кино, театр и все другие виды художественного творчества составляют основу системы эстетического воспитания. На основании взглядов Платона и Гегеля стало фактом, что искусство является главным содержанием эстетики как науки, а что красота суть основное эстетическое явление.

Без знания законов художественного отражения действительности, без понимания языка и художественных средств искусство не возбуждает ни мыслей, ни глубоких чувств. Оно приносит удовлетворение и наслаждение тому, кто имеет определенную подготовку и владеет эстетической образованностью.

О воспитании в дворянских семьях можно судить по мемуарам, дневникам, письмам, художественным произведениям. Описание классического, традиционного воспитания детей в дворянских семьях в середине XIX века дает Л. Н. Толстой в трилогии «Детство», «Отрочество», «Юность», где представлены не только воспоминания о собственном детстве, но наблюдения русской жизни в этот период.

Русское дворянство с петровских времен во многом ориентировалось на европейскую (французскую, английскую, немецкую) модель поведения. Дети получали хорошее домашнее воспитание. В дворянских семьях общепринятым времяпрепровождением было чтение (читали, причем не только русскую литературу (Пушкина, Тургенева и др.), но и английскую, и французскую). Чтение обязательно сопровождалось обсуждением прочитанного.

Большое внимание уделялось эстетическому воспитанию женщин в семье. Девочек учили музицировать, петь. Например, княжна Мещерская серьезно занималась музыкой и готовилась к поступлению в консерваторию, что спасло ее при советской власти (она стала преподавать детям пение и музыку). Детей с раннего возраста вывозили в театр, учили воспринимать и понимать спектакли различных форм и содержания. Были распространены домашние театры из крепостных, дети дворян также могли участвовать в этих спектаклях.

Формировала эстетические вкусы детей и домашняя обстановка. Роскошные имения, парки с оранжереями, богатейшие библиотеки и частные коллекции произведений искусства — все это не могло не сказаться на восприятии прекрасного детьми из дворянских семей.

В мещанской и крестьянской среде также осуществлялось эстетическое воспитание, которое являлось частью жизни, сопровождало всю деятельность и жизнь человека, входило в игры детей, домашние дела. Эстетическое воспитание ребенка начиналось с первых дней его жизни, в процессе повседневного ухода за малышом. Мама, пеленая и убаюкивая младенца, расчесывая волосы гребешком, заплетая косу, обязательно разговаривала с ребенком, читала заговоры или молитвы, напевала песенки и прибаутки, пестушки, колыбельные песни и т. д.

Особое внимание придавалось элементам народной материальной и духовной культуры, которые окружали ребенка с самого рождения. Малыш мог любоваться предметами материальной культуры, подолгу их рассматривать, трогать руками, познакомиться с тем, как их изготавливают, а затем и самому включиться в процесс их изготовления.

Большое значение в процессе эстетического воспитания играло устное народное творчество: былины, сказки, предания, обычаи, песни, танцы. Качая ребенка в колыбели, пели колыбельные песни (сначала родители или нянечки, а с 6–7 лет уже старшая девочка нянчила младших детей и пела им). Также девочка пела, играя с куклой; могла придумывать свои стишки, так как говорение в рифму становилось со временем привычкой.

Н. А. Иваницкий, собравший обширнейший материал о быте крестьянства Вологодской губернии отмечал, многие прекрасные песни о любви, отличающиеся несравнимой нежностью, глубиной чувства и безукоризненные по форме были сложены безграмотными деревенскими девушками, не имеющими ни малейшего понятия о стихосложении (юноши сочиняли стихи значительно реже).

Следует также отметить, что народ ценил красоту не только предметов и явлений природы, но и поступков, дел, чувств человека. Чувство прекрасного являлось неотъемлемой частью жизни народа повсюду: в природе, труде, отношениях между людьми.

Вопросам эстетического воспитания детей в семье уделяли большое внимание многие известные педагоги прошлого. Великий Л. Н. Толстой, в Яснополянской школе придавал огромное значение преподаванию, пения музыки, рисования

Один из основателей педагогической науки и народной школы в России К. Д. Ушинский (1824–1871) в своих трудах отмечал, что в условиях любой семьи имеются большие возможности для эстетического воспитания. Содержание этого воспитания, по мнению педагога, зависит в решающей степени от культуры родителей, образа жизни семьи, повседневных отношений между ее членами. Он писал: «Я думаю, что эстетически действовать прямо на детей трудно, и что надобно взрослых образовывать эстетически. Статуи, картины, природа действуют скорее на взрослых, и они уже вносят это влияние в жизнь, в слова, в телодвижения, в домашний круг, в одежду, в обращение с детьми, — и уже в этой форме дети воспринимают изящное» (3, с. 607–608).

В процессе прогулок с ребенком большое значение имеет показ красоты родной природы. По К. Д. Ушинскому природа — это лучший воспитатель: «А воля, а простор, природа... А эти душистые овраги и колыхающиеся поля, а розовая весна и золотая осень, разве не были нашими воспитателями?... Я вынес из впечатлений моей жизни глубокое убеждение, что прекрасный ландшафт имеет такое огромное воспитательное влияние на развитие молодой души, с которым трудно соперничать влиянию педагога»...

П. Ф. Каптерев (1849–1922) считал приобщение детей в семье к тем или иным видам искусства средством развития их воображения, чувства, способом расширения интеллектуального кругозора. В этой связи он придавал большое значение чтению в семье, особенно художественной литературы, а также занятиям музыкой, рисованием, увлечение поэзией. Именно знакомство с искусством, считал он, развивает эмоционально-эстетическую сферу личности.

Эстетическое влияние современной семьи на ребенка тоже многопланово, оно осуществляется через предметно-пространственную обстановку дома, отношения между членами семьи, через совместные переживания радостей и огорчений, через совместный досуг и различные виды совместного художественно-эстетического творчества взрослых и детей.

Выделим *средства эстетического воспитания ребенка в семье*:

- эстетическая среда (эстетика быта, обстановки, внешнего вида детей и родителей, красота ежедневных отношений между людьми);
- природа;
- искусство (музыка, литература, архитектура, театр и т. д.);
- художественная деятельность детей;
- досуговая деятельность;
- дружеское общение.

Выбор средств эстетического воспитания во многом определяется возможностями и творческим воображением родителей. Это могут быть экскурсии в музей, на выставку, поход в лес, на речку; совместный просмотр и обсуждение нового фильма или театрального спектакля; совместное чтение; совместная подготовка праздника (оформление помещения, подготовка подарков, концертных номеров). Все это способствует сближению родителей и детей, формирует сходные критерии оценки предметов, явлений, процессов, различных эстетических интересов и ценностей.

Родителям важно также обогащать эстетический кругозор своих детей через приобщение ребенка к путешествиям, к постижению других культур, к развитию навыков сравнения, сопоставления культурных традиций разных народов.

Одним из важнейших средств нравственно-эстетического воспитания детей в семье являются традиции и обычаи семьи, которые имеют и культурологическое наполнение (например, совместные посещения театра, семейные вечера с музицированием, постановка домашних спектак-

лей, создание домашнего музея, коллекционирование, техническое творчество, рисование и т. д.).

В воспитании эстетической культуры значимой оказывается сама эстетическая среда семьи. В домашней обстановке формируются такие качества, как чистотоплотность, аккуратность, интерес к декоративным бытовым элементам, рукоделию и выполнению разнообразных поделок. К красоте быта. Есть много семей, где интерес к произведениям искусства и художественного творчества, плетению кружев, вязанию и вышивке передается из поколения в поколение. Эстетические вкусы ребенка развивает внутреннее убранство квартиры, ее оформление то, домашние цветы, со вкусом подобранные обои, портьеры на окнах, посуда, расстановка мебели. Обсуждается и покупка одежды. Необходимо приучать детей выбирать вещи практичные, удобные, красивые, в соответствии по цвету и стилю возрасту и современной моде, возрасту и фигуре.

К средствам эстетического воспитания относится и знакомство с народным творчеством (народный фольклор, пословицы, поговорки, былины, народные сказки, игры, декоративно-прикладное искусство). В настоящее время уделяется большое внимание к фольклору и народным играм в семье во многом благодаря внешним влияниям (например, на уроках литературы изучают подобный материал).

В нравственно-эстетическом воспитании детей неопределяемая роль художественной литературы. С ранних лет родители дарят детям книги с яркими картинками, а когда он становится старше, записывают его в библиотеку, что способствует развитию детского кругозора. Дети, подражая героям книг, понимают, что хорошо, а что плохо, осваивают нормы человеческого общежития.

Родители в повседневной жизни учат ребенка видеть прекрасное. На прогулке они обращают внимание детей на архитектуру зданий, на красоту праздничного оформления города или села, на памятники. Все это пробуждает эстетические чувства, укрепляет любовь к Родине и родной природе.

Важным элементом эстетического воспитания является обращение ребенка к художественному творчеству, музыке, изобразительному искусству и литературе. По мнению Л. Н. Толстого у каждого ребенка есть природные потребности в художественном творчестве, нуждающиеся в развитии и использовании их в воспитательных целях.

Чтобы эстетическое восприятие развивалось быстрее, необходимо как можно чаще заучивать с ребенком наизусть стихи, песни, просматривать репродукций картин.

Огромное значение в эстетическом воспитании ребенка имеет природа. На совместных прогулках в лесу, в поле, на речке, родители обращают внимание ребенка на красоту распускающихся или осенних листьев, на цветы, на бабочек, червячков, муравьев и птичек. Это учит любознательности, наблюдательности, побуждает охранять и беречь природу. Вместе с родителями ребенок не только видит

и познает логические законы природного развития. Ребенок любопытен, и задает обычно много вопросов. А родители терпеливо объясняют ему, как вырастает дерево, как растёт хлебный колос на поле и цветок на клумбе, как зреет клубника на грядке, как и зачем делать кормушку для птицы зимой.

Особую роль в эстетическом воспитании играет музыка. Очень важно приобщать ребенка слушать не только легкую задорную музыку, но и уметь слышать оперу и симфонию.

Можно совместно с детьми посещать концерты, где рассказывается о жизни и творчестве композиторов, ходить с ними в оперу, на балет. Сами дети любят устраивать дома самодеятельные концерты, на которых с удовольствием поют, танцуют и декламируют стихи для всех членов семьи. Школьный хор и ансамбль, музыкальная школа, прослушивание музыки позволит детям сформировать хороший музыкальный вкус.

Изобразительное искусство также позволяет растущему человеку постигать красоту и богатство мира. Живопись формирует душу. Нужно всячески поддерживать детское желание рисовать, покупать ребенку краски, карандаши, обеспечить бумагой. Ни в коем случае нельзя осуждать неудачные «произведения» детского творчества, даже если они кажутся родителям неудачными. Нужно объяснить, что прежде чем нарисовать предмет, следует его внимательно рассмотреть, увидеть все его особенности и оттенки.

Родители должны по мере возможности чаще посещать вместе с детьми выставки картин, скульптуры, изделий народного художественного творчества. Такие походы способствуют эстетическому восприятию мира.

Поднимая проблемы эстетического развития ребенка, нельзя не упомянуть возможности таких видов искусства, как кино и театр. Достойные детские спектакли и фильмы расширяют кругозор детей, учат их понимать жизненные ситуации, учат различать хорошее и плохое. Все фильмы и телепередачи должны, конечно, соответствовать возрасту ребенка и быть дозировано по времени. Разнообразие и обилие эмоций и впечатлений утомляет нервную систему ребенка. А. С. Макаренко рекомендовал давать разрешение детям смотреть в кино не более трёх раз в месяц, чтобы не страдала учеба и успеваемость, и чтобы дети успевали выполнять и другие обязанности.

Подводя итог своим рассуждениям, мы скажем о том, что эстетическое воспитание является неотъемлемой частью жизни человека. Оно осуществляется в различных видах совместной деятельности детей и родителей и влияет на полноценное развитие ребенка, формирует его как гармоничную личность. Каждый родитель должен и сегодня хорошо помнить слова великого А. П. Чехова: «В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». К такому идеалу нужно стремиться родителям, которые хотят воспитать своих детей на лучших образцах великой мировой культуры и искусства.



*Литература:*

1. Барышева Т. А. Креативность. Диагностика и развитие: монография. СПб., 2002.
2. Жданова С. Н. Педагогика эстетического освоения мира: монография. Оренбург, 2006.
3. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности. СПб., 2012.
4. Педагогика эстетической среды: теория и опыт. Сб. науч. тр. Минск, 2002.
5. Репринцев А. В. Эстетическое отношение личности к действительности: Сущность, структура, формирование. Курск, 2000.
6. Эстетическое мировосприятие детей разных возрастных групп: Сб. научных статей. М., 2007.
7. Ясвин В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. М., 2001
8. Щербакова Т. Н. Влияние эстетики образовательной среды на развитие творческих способностей учащихся [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Чита, февраль 2013 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2013.

# НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИКА ЗА РУБЕЖОМ

## Формирование коммуникативной компетенции с учетом регионального компонента

Паперная Нина Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент;

Филиппова Галина Васильевна, магистрант

Армавирский государственный педагогический университет

*В статье дается характеристика регионального компонента и описание его влияния на формирование коммуникативной компетенции учащихся на уроках иностранного языка. Автор говорит о необходимости использования национально-регионального компонента на уроках иностранного языка.*

**Ключевые слова:** коммуникативная компетенция, уроки иностранного языка, учащиеся, региональный компонент.

*In this article is given a characteristic of the regional component and a description of its influence on the formation of students' communicative competence in foreign language lessons. The author writes about necessity of using the national-regional component in foreign language lessons.*

**Key words:** communicative competence, foreign language lessons, students, the regional component.

В связи с тем, что у многих людей появилась возможность путешествовать и общаться с людьми разных национальностей, то коммуникация на иностранном языке становится все более актуальным. В этих условиях человек должен знать культуру и историю своего края, чтобы вести диалог с представителями другой культуры. Межкультурного общения не получится, если у учеников возникнут затруднения при сообщении информации о родном крае и его достопримечательностях. Поэтому использование регионального компонента на уроках английского языка необходимо при изучении истории, культуры, традиций и обычаев края.

В современных УМК предусмотрены темы, относящиеся к англоязычным странам, а на изучение родной страны, к сожалению, отводится гораздо меньше времени. Еще меньше внимания уделяется изучению своего родного края, города, деревни. В результате учащиеся не всегда могут рассказать о своем крае так подробно, как могут это сделать, например, о Великобритании или Лондоне. Школьники не имеют достаточной информации, чтобы выразить свое отношение к событиям, происходящим в их родном крае. Естественно, информацию на русском языке в виде буклетов или справочников можно найти, но у учеников проявляется такая проблема, как недостаток языковых средств. Другими словами, можно сказать, что учащиеся испытывают серьезные затруднения при использовании региональных материалов в процессе обучения, вследствие отсутствия разработок в этой теме и практических методических материалов.

В Законе «Об образовании» Российской Федерации установлены два компонента стандарта — федеральный и региональный. Целью федерального компонента стандарта является целостность всего образовательного пространства на территории Российской Федерации, а региональный компонент рассматривает возможность введения в содержание образования компонента, связанного с традициями и культурой региона. Целью второго стандарта является обеспечение сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, право на изучение родного языка, возможность получения начального общего образования на родном языке, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России [1].

Основными целями внедрения регионального компонента в учебный процесс являются, во-первых, усвоение знаний о разнообразии объектов и явлений природы как ценности, обогащение учащихся новыми сведениями о родном крае, и применение этих знаний в повседневной жизни, во-вторых, способствование формированию высоко нравственной личности. Также к целям внедрения регионального компонента относится развитие познавательного интереса к изучению родного края и расширение кругозора.

Необходимо выделить несколько основополагающих принципов при работе над материалами регионального компонента, а именно систематичность, доступность, наглядность и разнообразие материала, а также прослеживание связи НРК с учебной и воспитательной работой, про-

ведение взаимосвязи местного и общего исторического и географического материала [2].

В Республике Коми на 2016–2020 гг. введена Концепция развития этнокультурного образования, утвержденная приказом Министерства образования Республики Коми от 23.11.2015 № 255. Она является нормативным документом, определяющим цели, задачи, основные направления и стратегию развития этнокультурного образования в Республике Коми. В этой Концепции дается краткая характеристика современного уровня состояния образования, определение задач, проблем и способов их решения, а также описание условий развития этнокультурного образования как целостной системы.

Целью Концепции развития этнокультурного образования является воспитание компетентной личности, имеющей жизненные ценности и установки и способной создавать и развивать сферы деятельности, перспективные в социуме (например, в хозяйствах традиционного типа) [3].

Министерством образования Республики Коми установлен региональный компонент, который учитывает этнокультурные потребности и интересы учащихся в области образования, а именно изучение коми языка, а также природных, экономических и социокультурных особенностей республики. При планировании содержания образования в Республике Коми основным принципом является учет региональных, этнокультурных особенностей. Этот принцип позволяет решать задачи воспитания компетентного гражданина, который будет обладать навыками передачи основных национальных и культурных ценностей народов России и осуществлять межкультурное общение на мировом уровне при помощи родной культуры.

Предметом региональной составляющей образования является характеристика климата, природы и биогеоценозов Республики Коми; а этнокультурной — способы адаптации народа Республики Коми к природным условиям с помощью проектирования жилищ, пошива одежды, осмысления памятников природы в фольклорной традиции, использования и развития природного потенциала (производство, экология) [4].

Концепция основывается на принципах, положениях и нормах Конституции Российской Федерации и Республики Коми, законов Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации», «Об образовании», «О государственном языке Российской Федерации», законов Республики Коми «Об образовании» и «О государственных языках Республики Коми». Концепция национального образования в Республике Коми разработана с учетом Концепции национальной образовательной политики Российской Федерации, Республики Коми, образовательной инициативы «Наша новая школа», Концепции Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Согласно Федеральному Государственному стандарту общего образования целью обучения иностранным языкам является формирование иноязычной коммуникатив-

ной компетенции, т. е. способности и возможности реализовать настоящее живое общение. В современных школах иностранный язык как предмет приобретает особую значимость среди школьников. Эта значимость проявляется с учетом интенсивно развивающихся процессов межкультурного общения и росту потребности личностного развития обучающихся [2].

«Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» является методологической основой разработки и реализации ФГОС. В ней подчеркивается важность осознанного принятия личностью традиций, ценностей культурной, духовной жизни родного края, принятие традиций и обычаев многонационального народа России, а также открытость миру, другим национальным культурами. При осуществлении учебно-воспитательного процесса в области иноязычного образования эти положения являются основополагающими.

Важной составной частью концепции стандартов общего образования является определение основного ядра содержания общего образования по иностранному языку. В нем рассматривается специфика иностранного языка как учебного предмета и определяется основная цель изучения иностранных языков в школе, а именно формирование у школьников иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка [2].

Иноязычная коммуникативная компетенция учитывает развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Предметным содержанием речи являются сферы общения, ситуации общения и выделенные на их основе тематики общения. Таким образом, компонентами содержания обучения иностранному языку являются коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности, языковые и социокультурные знания и навыки, учебно-познавательные и компенсаторные умения (общеучебные, предметные умения).

По данным опроса, многие учителя считают, что региональный материал способствует приближению иноязычной коммуникации к личному опыту учащихся и позволяет им использовать сведения и факты из своей жизни в учебной беседе, а также формирует и закрепляет у них навык общения на изучаемом языке [6].

Для того чтобы использовать региональный материал, учащимся необходимо заниматься поисками информации в Интернете, посещать краеведческие музеи, общаться с жителями родного края — это вырабатывает в учащихся самостоятельность и производит воспитательный эффект. Самостоятельность в обучении является ценным образовательным фактором в условиях современной модернизации общества. Ученики создают свои проекты, защищают их, выдвигают свои идеи, учатся отстаивать свою точку зрения. Благодаря региональному компоненту, дети углубляют свои знания об окружающем мире и приобретают навы-

ки осуществлять проектные исследования. Дети получают возможность развить такие навыки, как самоорганизация и самоуправление, общественная активность и дисциплина.

Для повышения мотивации учащихся, учителя ищут и применяют новые формы и методы обучения. Опыт преподавания уроков, на которых использовался региональный материал, показывает, что такие уроки способствуют повышению активности учащихся на уроках, развивают творческое мышление и улучшают навыки общения на иностранном языке. Наиболее эффективными методами считаются уроки — «экскурсии», компьютерные презентации, проектные технологии. Урок — «экскурсия» с использованием проектной методики формирует у учащихся более глубокого представления о родном крае, развивает навык говорения. Например, при изучении темы «Мой родной город/село» учитель либо учащиеся могут организовать «заочную» экскурсию по городу/селу и выступить в роли гидов. На старшем этапе обучения у учащихся формируется способность и потребность участвовать в межкультурном общении, совершенствоваться и углублять свои познания в английском языке. Ученикам необходимо овладеть умениями связно высказываться о культуре их края и города, публично выступать с устным сообщением по той или иной теме. На современном уровне развития образования по иностранным языкам на первое место ставится развитие такой личности школьника, которая будет способной участвовать в межкультурной коммуникации, развивать умение критически мыслить, умение самостоятельно работать над развитием собственного интеллекта и культурного развития. Метод проектов решает практически все перечисленные выше задачи. Работая над проектом, учащиеся овладевают навыками самостоятельного добывания необходимой информации, развивают критическое мышление, культурно развиваются. Преподаватель становится их равноправным партнёром и консультантом. Совместная работа над проектом сплачивает детей, между ними крепнет взаимопонимание, каждый учащийся включен в деятельность и несет ответственность не только за свою деятельность, но и за работу всей группы. На уроках иностранного языка, при изучении устных тем, можно проводить интегрированные уроки с использованием метода проектов. Конечным результатом проекта могут быть карты, альбомы с фотографиями достопримечательностей города с их кратким описанием, буклеты [5].

Итак, в России, в настоящий момент, разработан ФГОС с учетом региональных, национальных и этнокультурных

потребностей народов Российской Федерации. Стандарт направлен на обеспечение сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации. В республике Коми введена Концепция развития этнокультурного образования, реализация которой позволит решить комплекс задач развития личности учащихся, а именно обеспечит формирование критического мышления, развитие патриотизма, гражданственности. Основной целью изучения иностранных языков в школе является формирование у школьников иноязычной коммуникативной компетенции, ведущими компонентами которой являются речевые умения, которые включают умение говорения, умение чтения с пониманием, умение понимания на слух и умение письма. В состав коммуникативной компетенции входит также социолингвистическая компетенция и социокультурная компетенция (обычаи, правила, нормы, ритуалы, страноведческие знания и т. д.). Региональный компонент способствует приближению иноязычной коммуникации к личному опыту учащихся и позволяет им использовать сведения и факты из своей жизни в учебной беседе, а также формирует и закрепляет у них навык общения на изучаемом языке.

Поэтому так важен региональный компонент на уроках иностранного языка. Чтобы повысить мотивацию к обучению у учащихся необходимо применять новые формы и методы в обучении, например, метод проектов, который способствует развитию самостоятельности учеников, формированию критического мышления, сплоченность коллектива. Региональный материал представляется учащимся различными способами и связывается с научными знаниями. Применение его в системе преподавания как познавательного процесса играет действенную роль в методике преподавания, в нравственном и эстетическом воспитании учащихся, в формировании чувств патриотизма, национальной гордости, любви к родному краю, в развитии их самостоятельности. Внедрение региональной составляющей в содержание образования должно сформировать у учащихся комплексное представление о собственном регионе, сформировать гражданскую позицию по отношению к своему региону и России, обогатить их историко-культурную картину мира. Применение регионального компонента в обучении иностранным языкам способствует расширению кругозора учащихся, развивает их познавательный интерес, помогает в выборе профессии и повышает положительную мотивацию в обучении.

#### *Литература:*

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 01.05.2017) «Об образовании в Российской Федерации» // <http://www.consultant.ru/>
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015 № 1576) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» // <http://www.consultant.ru/>
3. Концепция развития этнокультурного образования в Республике Коми на 2016–2021 годы приложение к приказу Министерства образования Республики Коми от 23.11.2015 № 255 // [minobr.rkomi.ru/](http://minobr.rkomi.ru/)

4. Министерство образования Республики Коми «О реализации этнокультурной составляющей содержания образовательных программ общего образования» от 11.03.2014 № 03–05/1 // minobr.rkomi.ru/
5. Корниенко П. А. Краеведческие материалы как средство обучения иностранному языку в средней школе // Иностранные языки в школе. — 2004. — № 6.
6. Погорелая Г. В. Реализация принципа краеведения в обучении школьников иностранным языкам (на материале данных ХК ИРО) // Иностранные языки в школе. — 2013. — № 1. — С. 62–67.

## Достижения современной китайской системы музыкального образования

Савенко Софья Владимировна, преподаватель  
МБУ ДО Детская школа искусств № 1 г. Сургута

*В статье рассматриваются достижения современной системы музыкального образования в Китае, а также факторы, оказавшие влияние на её становление и развитие.*

**Ключевые слова:** музыкальное образование, Китай, педагогика, виртуозность.

Восточная культура, приближаясь к мировым стандартам в областях науки, искусства и образования, продолжает сохранять свою удивительную самобытность. Из всех стран востока, наибольшее «сопротивление» прямому европейскому влиянию долгое время оказывал Китай — первые музыкальные учебные заведения европейского типа появились в стране только в начале XX века. Но, не смотря на столь короткий путь становления и развития, на сегодняшний день система китайского музыкального образования является одним из авторитетов мировой педагогики. Родители хотят, чтобы их дети занимались музыкой, профессия музыканта является в стране одной из самых престижных и высокооплачиваемых. Успехи современных китайских педагогов и музыкантов обусловлены рядом факторов.

Прежде всего, развитие музыкального образования всецело поддерживается государством. Сегодня правительство КНР уделяет особое внимание этой отрасли педагогики, осознавая незаменимость музыки в воспитательном процессе. Практически в каждой провинции Китайской Республики существуют свои органы управления художественным образованием (как специальным, так и общеэстетическим, в рамках программы общеобразовательных школ).

В 80-е годы в школах была принята модель обучения, рассчитанная на 12 классов, а в консерваториях и институтах музыки создана международная система «бакалавриат — магистратура — докторантура».

Современная по форме, по содержанию система музыкального образования всё же является плодом традиций музыкального воспитания. В образовательном процессе, как и столетия назад, ключевой фигурой является педагог, что также официально подчёркивается правительством. Бывший премьер Госсовета КНР Вэнь Дзябао на праздновании Дня Учителя 2009 года отметил: «Для плана развития страны самое главное — образование, а в образовании самым главным является учитель» [2; с. 10].

«Кодекс», определяющий отношения педагога и ученика, сформировался в Китае ещё со времён Конфуция (при-

мерно V–IV вв. до н. э.). Одной из основ конфуцианской идеологии является безоговорочное почитание старшего, авторитет мнения педагога и доскональное выполнение его заданий. Это накладывает особую степень ответственности на учителя, который обязан быть образцовым примером для своих учеников.

Во время массового подъёма музыкального образования в стране 80-х годов и на волне «фортепианного бума» появилось множество «псевдо-учителей» музыки. Почти не умея играть на инструменте, они давали уроки за большие деньги. Поэтому в современном Китае существуют инстанции, контролирующие работу педагогов, занимающихся частной практикой: любой ученик, занимающийся частным образом, может сдать независимый экзамен, после чего получить документ, подтверждающий уровень своего мастерства. На основании этого документа можно поступить в консерваторию или институт музыки.

Требования к профессиональным качествам учителей музыки достаточно высоки. Преподаватель музыки в общеобразовательной школе должен знакомить детей с мировой историей музыки, с музыкальными стилями, жанрами, и творчеством выдающихся композиторов, а также обучать азам игры на инструменте. Преподаватель в специальных музыкальных учебных заведениях обязан не только обучать игре на инструменте, но и прорабатывать методическую работу — писать статьи, заниматься исследованиями и т. п.

С начала 90-х годов на музыкально-педагогических факультетах вводятся новые дисциплины, связанные с компьютеризацией музыкального образования: «Музыкальное творчество с помощью компьютера», «Основы компьютерной композиции», «Электронные музыкальные инструменты» и др. Эти предметы очень популярны среди нового поколения китайских студентов. Многие учебные заведения по всей стране имеют MIDI-лаборатории, студии звукозаписи и аудитории электронного пианино.

На сегодняшний день практически все учителя музыки в КНР имеют высшее образование. Упорный труд китай-

ских педагогов непосредственно отражаются на творческих успехах их учеников.

Выступления китайских музыкантов на международной арене становятся всё более яркими и вызывают всё более значительный общественный резонанс. В частности, мировой знаменитостью является пианист Ланг Ланг, который, несомненно, обладает талантом. Его головокружительная карьера вдохновила многих юных граждан КНР выбрать для себя путь профессионального музыканта, он призывает детей «не бояться и сражаться до конца за свою мечту». [3; с. 64].

Показательны и конкурсные выступления китайских музыкантов и музыкантов китайского происхождения, выступающих за другие страны, но занимающихся по китайской системе музыкального образования. Приведём данные некоторых наиболее престижных музыкальных конкурсов за последние годы:

— на XV международном конкурсе имени П. И. Чайковского звание лауреатов получили скрипач Цзэнь Юй-Чень (вторая премия, первая не присуждалась), тенор Ван Чуньюэ (вторая премия), американский пианист китайского происхождения Джорж Ли (вторая премия);

— на XIV фортепианном конкурсе имени Вана Клиберна обладателем третьей премии стал американец китайского происхождения Шон Чен, одним из финалистов конкурса была китайская пианистка Фей-Фей Донг (оба обучались в американской школе Джуллиард, которую закончил сам Ван Клиберн);

— в XVII международном конкурсе имени Шопена в Варшаве группа участников из Китая была одной из самых многочисленных — 15 человек (не считая пианистов китайского происхождения, представляющих другие страны); к сожалению, ни один из представителей Китая получил награду, но бронзовую медаль и специальный приз Польского радио за лучшее исполнение музурок выиграла американская пианистка китайского происхождения Кейт Лю.

Ещё четверть века назад никто всерьёз не верил в конкурентоспособность китайских музыкантов. Но тот уровень мастерства, который они показывают в настоящее время, не может оставить равнодушным. К сожалению, многие европейские и русские музыканты следят за успехами китайских пианистов отнюдь не с восхищением, воспринимая их как соперников. «Сегодня наше искусство переживает не лучшие времена, и, возможно, будет еще хуже. Вы только подумайте — на нас надвигается армия из 25 миллионов китайских профессиональных пианистов, и все они мечтают о карьере Ланг Ланга. Боюсь, здесь нет хороших прогнозов» — с горечью рассуждает о состоянии современного искусства пианистка Элисо Вирсаладзе [1].

Музыкант с мировым именем Дмитрий Башкиров также поделился впечатлениями в одном из своих интервью: «Я сидел на конкурсе в Америке в Неаполисе, у жюри просто челюсти отвалились, когда услышали, как они [китайские музыканты] играют на рояле. 18-летняя китаянка получила I премию. Она потрясающе играет и очень

музыкальна. Сейчас и наши должны понять, что они уже не обгонят их <...>. Приедет какой-нибудь китайский мальчик лет 16–18, сыграет в два раза быстрее и гораздо ловчее» [4; с. 6].

Приведённые выше высказывания отражают типичное мнение иностранных музыкантов, которые, как правило, отмечают механистичную виртуозность и при этом плоскость и схоластичность исполнения. По своему слушательскому опыту, автор данной статьи берёт на себя смелость утверждать, что это не так.

Действительно, интерпретация произведений европейской традиции является для китайских музыкантов непростой задачей. Культурные границы между цивилизациями Востока и Запада существуют до сих пор, и в подобном случае следует судить не о «схоластичности исполнения» а о недостаточном «попадании» в специфику стиля произведения. С этой проблемой сталкивается любой музыкант, работающий над произведением иностранного композитора. Не зря в среде музыкантов бытует расхожее мнение, что Дебюсси лучше играют французы, Баха — немцы, Чайковского — русские и т. д.

Именно поэтому многие исполнители получают начальное музыкальное образование в родной стране, а после уезжают завершать обучение за рубежом, для того чтобы как можно глубже изучить культурные традиции других стран. И, иной раз, китайцы, вдумчиво и кропотливо изучая европейские сочинения, открывают в них новые смыслы и поражают общественность необыкновенной художественной трактовкой.

В чём же секрет успешных выступлений многих китайских музыкантов? Обращает на себя внимание тот факт, что, даже воспитываясь в иностранной культурной среде, дети, имеющие китайское происхождение, добиваются превосходных результатов. Следовательно, дело не только во внешней среде обучения, но ещё и в том, как происходит воспитание в семье.

Традиционно, в китайском обществе принято считать, что за ответственность за воспитание ребёнка полностью лежит на родителях. Они должны воспитать в своих детях такие качества, как самостоятельность, трудолюбие, ответственность, уважение к старшим, любовь к родной стране, честность и вежливость.

Ребёнка в семье, как правило, не балуют. Также родители очень внимательно относятся к тому, с кем общается ребёнок, в какую школу ходит, с какими педагогами занимается и где проводит время, поскольку существует китайская мудрость: «Окружающая среда воспитывает без слов».

В автобиографической книге профессор Юридической школы Йельского университета Эми Чуа (китаянка по происхождению) описывает опыт воспитания своих дочерей:

«Вот список вещей, которые моим дочерям Софии и Луизе запрещено было делать: ночевать у друзей; ходить на детские праздники; участвовать в школьных постановках; жаловаться на то, что им нельзя участвовать в школьных постановках; смотреть телевизор или играть в компьютер-

ные игры; выбирать внеклассные занятия по своему усмотрению; получать любую оценку, кроме пятёрки; не быть отличницами по всем предметам, кроме физкультуры и драмы; играть на любом другом инструменте, кроме фортепиано и скрипки; не играть на фортепиано и скрипке» [5; с. 9].

Вероятно, европейскому (да и русскому) человеку способы воспитания, основанные на принуждении, психологическом давлении и запретах покажутся антигуманными. Поскольку в XXI веке наиболее прогрессивные европейские родители считают, что принуждение приводит только к негативным последствиям, а учёба должна, прежде всего, заинтересовывать и развлекать ребёнка.

Но если не концентрироваться на настоящем моменте, а заглянуть в будущее, то результаты такого воспитания действительно впечатляют. Дети, с трёх лет занимаясь игрой на инструменте по 3–4 часа в день, через некоторое время становятся маленькими виртуозами. При этом старания ребёнка щедро вознаграждаются со стороны родителей (после успешных выступлений дочери Эми Чуа получали в подарок то, что им хотелось), и он также испытывает огромное чувство гордости за свои результаты.

Свою роль сыграла и демографическая политика страны, позволяющая иметь семье только одного ребёнка<sup>1</sup>. Старшее поколение стремилось дать своему единственному наследнику всё лучшее из того, что могло себе позволить. Экономика Китая очень активно развивалась, начиная с 80-х годов, поэтому с каждым годом жители могли позволять себе всё больше, и покупка дорогостоящего музыкального инструмента уже не составляла проблемы, так же как и оплата обучения (оно в Китае даже в государственных учебных заведениях имеет определённую стоимость).

Обучение музыке, как правило, начинают с самого раннего возраста, иногда даже с внутриутробного периода жизни: часто будущие мамы для развития своего малыша слушают классическую музыку. Распространена система дошкольного музыкального образования.

С 3–4 лет ребёнка начинают обучать игре на инструменте. Репертуар, который подбирается, не всегда комфортен для детской психики. Чаще всего занятия начинаются с упражнений и этюдов для развития техники. Разумеется, такая «муштра» не вызывает энтузиазма у малышей,

но они подчиняются воле родителей. Упражнения и этюды сопровождают весь период обучения. После того, как технический аппарат сформирован, детям подбирают несложные пьесы композиторов-классиков (для пианистов это, как правило «Детский альбом» Чайковского, «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах» и др.).

Особая роль технической составляющей уделяется в средних и высших учебных заведениях. Такая методика позволяет добиться крепкой технической оснащённости, беглости пальцев и свободы движения рук. Недаром китайские пианисты изумляют жюри конкурсов своей механистичной виртуозностью. Именно этот критерий является основным на внутренних китайских конкурсах.

Для того, чтобы принимать участие в конкурсах международного уровня, необходимо серьёзно заниматься также и проблемами выразительности. Эту задачу музыкальная педагогика КНР решает путём детального анализа произведения, изучения истории его создания и прослушивания различных его исполнений (лучше всего, если на записи будет играть пианист с мировым именем). Анализ интерпретаций произведения играет очень большую роль в обучении музыкантов. Творчество выдающихся исполнителей тщательно изучается, и служит основой для работы над собственным стилем.

Не смотря на общие образовательные критерии и строгость (вероятно, даже в какой-то степени жёсткость) системы музыкального образования, педагоги огромное внимание уделяют личности ученика. Они стремятся развить его природные способности и положительные склонности, прибегая к индивидуальному подходу.

Безусловно, за последнее столетие европейская культура оказала колоссальное влияние на национальное музыкальное образование Китая. И китайский народ сам стремится «окунуться» в мир западного искусства, многие студенты желают получить образование за рубежом, часть из них остаётся там жить. При этом, европейская культура не поглощает китайскую, а обогащает её, подчёркивая её сложность и многогранность. В сочетании с дисциплинированностью, терпением, настойчивостью и другими духовными качествами, которые воспитывают даосизм и конфуцианство, обучение приносит богатые плоды. Система музыкального образования Китая выходит на новый уровень, завоёвывая авторитет среди ведущих педагогических систем мира.

<sup>1</sup> Политики «одна семья — один ребёнок» была введена с 1979 года и отменена в декабре 2015 года.

### Литература:

1. Аршинова М. Интервью с Элисо Вирсаладзе 28 марта 2010 года [Эл.рес.] / ClassicalForum <http://www.classicalforum.ru/index.php?topic=3002.0>
2. Го Мэн. Развитие высшего музыкального образования в Китае (вторая половина XX — начало XXI вв.) [Текст] / Го Мэн // Педагогика и психология образования. — 2012. — № 3. — С. 5–11.
3. Сюй Бо. Китайские пианисты на рубеже XX–XXI веков: исполнительские достижения и система обучения [Текст] / Сюй Бо // Южно-Российский музыкальный альманах. — 2011. — № 1. — С. 59–68.
4. Тушишвили Д. Романтический пианист современной формации — Д. А. Башкиров [Текст]: беседа с музыкантом Д. А. Башкировым / Д. Тушишвили // Музыкант-классик. — 2009. — № 6. — С. 2–6.
5. Чуа Эми. Боевой гимн матери-тигрицы [Текст] / Эми Чуа. — М.: АСТ: CORPUS, 2013. — 288 с.

## СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА

### Социальный проект «Приглашение на танец»

Попченко Елена Леонидовна, кандидат экономических наук, доцент

Поволжский институт управления имени П.А. Столыпина Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (г. Саратов)

Николаева Алина Владимировна, учащаяся 10 класса  
МАОУ «Лицей № 36» г. Саратова

**А**ктуальность проекта: одним из приоритетов российской государственной политики является системное вовлечение молодежи в общественную жизнь, развитие и поддержка молодежных инициатив, направленных на организацию добровольческого труда. Особую значимость волонтерство приобретает в сфере оказания помощи людям с ограниченными возможностями, в частности детям и подросткам. «Люди рассчитывают, что им будут обеспечены широкие и равные возможности для самореализации, для воплощения в жизнь предпринимательских, творческих, гражданских инициатив, рассчитывают на уважение к себе, к своим правам, свободам, к своему труду» [1]. «Смысл всей нашей политики — это сбережение людей, умножение человеческого капитала как главного богатства России. Поэтому наши усилия направлены на поддержку традиционных ценностей и семьи, на демографические программы, улучшение экологии, здоровья людей, развитие образования и культуры» [1].

Согласно Распоряжению Правительства РФ от 17.11.2008 N 1662-р «О Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» основными задачами являются:

- совершенствование системы охраны здоровья населения, развитие системы дополнительного образования в сфере физической культуры и спорта, создание детских спортивных школ, а также секций и спортивных клубов для детей и взрослых;
- реабилитация и социальная интеграция инвалидов, повышение уровня социальной интеграции инвалидов и реализация мероприятий по обеспечению доступности для инвалидов жилья, объектов социальной инфраструктуры, транспорта, досуга;
- содействие развитию практики благотворительной деятельности граждан и организаций, а также распространению добровольческой деятельности (волонтерства)» [2].

Согласно Стратегии развития Саратовской области до 2022 года в области здравоохранения, социальной поддержки и спорта также уделяется внимание развитию спортивной инфраструктуре, социальной политике, волонтерскому движению (запущена вторая очередь филиала

областного реабилитационного центра для детей, ведется реконструкция и строительство объектов спортивного назначения, развивается благотворительность).

Как показало проведенное исследование, в Саратовской области для детей и подростков с психофизическими особенностями, в том числе проживающих в интернатах и детских домах не проводятся занятия по бальным танцам. Проект «Приглашение на танец» направлен на развитие добровольчества в сфере здравоохранения.

Новизна проекта заключается в разработке программы по проведению занятий бальными танцами на добровольческой основе для детей и подростков с психофизическими особенностями, в том числе проживающих в интернатах и детских домах Саратовской области волонтерами — подростками, которые занимаются бальными танцами.

Социальная значимость проекта заключается в том, что проект направлен на формирование устойчивых связей власти, бизнеса и общества, то есть построения модели стратегического партнерства для решения социальных задач с минимальными затратами. Проект может быть тиражирован на территории всей России.

Цель проекта: адаптация в социуме детей и подростков с психофизическими особенностями, в том числе проживающих в интернатах и детских домах путем выявления и реализации их творческого потенциала (занятия бальными танцами) на основе волонтерского движения при поддержке органов власти и бизнеса.

Задачи проекта:

- привлечь внимание общественности к детям и подросткам с особенностями психофизического развития, в том числе проживающих в интернатах и детских домах;
- создать условия для проведения досуга и занятий бальными танцами для детей и подростков с психофизическими особенностями, в том числе, проживающих в интернатах и детских домах;
- организовать и проводить занятия по бальным танцам для повышения мотивации детей и подростков с психофизическими особенностями, в том числе проживающих в интернатах и детских домах, к активному образу жизни;



- предоставить возможность детям и подросткам с психофизическими особенностями, в том числе проживающих в интернатах и детских домах, расширить круг общения и сделать движение к преодолению изоляции и повысить самооценку;
- задействовать все уровни и формы государства, бизнеса и общества в оказании добровольческой помощи в ходе реализации проекта;
- обеспечить пространство для реализации волонтерских сил;
- создать платформу для развития стратегического партнерства власти, бизнеса и общества для решения социальных задач.

Содержание проекта с обоснованием целесообразности решения проблемы конкретными предлагаемыми авторами методами заключается в следующем:

В настоящее время имеется проблема адаптации в современном обществе детей и подростков с психофизическими особенностями, в том числе проживающих в интернатах и детских домах. В то же время большинство российской молодежи положительно относятся к волонтерскому движению и готово в нем участвовать. Занимаясь балетными танцами в течение восьми лет, Николаева А. В. пришла к выводу, что многие подростки могли бы помочь в организации досуга детей и подростков с психофизическими особенностями, в том числе проживающих в интернатах и детских домах.

Данный проект по затратам минимален, так как не требует платной аренды помещений (занятия могут проводиться в учреждениях социальной направленности, костюмы могут предоставляться самими участниками волонтерского проекта «Приглашение на танец»). В связи с этим имеется возможность тиражирования проекта в других субъектах Российской Федерации. Таким образом, будет решена проблема изоляции детей и подростков с психофизическими особенностями, в том числе проживающих в интернатах и детских домах.

Механизм реализации проекта и схема управления проектом в рамках территории: при реализации проекта «Приглашение на танец» будет использован итеративный подход, который подразумевает выполнение работ параллельно с непрерывным анализом полученных результатов и корректировкой предыдущих этапов работы. Проект при этом подходе в каждой фазе развития проходит повторяющийся цикл PDCA.

Элементы механизма: органы муниципальной власти; здравоохранения, социальной защиты; культуры и спорта; администрация учреждения /интерната/детского дома; учебные и дошкольные заведения (детские сады, школы, вузы); центры волонтерского движения; предприниматели и другие заинтересованные бизнес-структуры.

Рассмотрим критерии оценки эффективности проекта.

1) Критерии общей эффективности:

- количество детей и подростков с психофизическими особенностями, в том числе, проживающих в интер-

натах и детских домах, участвующих в проекте «Приглашение на танец»;

- количество волонтеров (человек), участвующих в проекте «Приглашение на танец»;
- количество мероприятий в рамках реализации проекта «Приглашение на танец» с участием детей и подростков с психофизическими особенностями, в том числе, проживающих в интернатах и детских домах районного, городского и областного уровня;
- количество учреждений здравоохранения, социальной сферы, детских садов, школ, колледжей, вузов оказывающих поддержку проекту «Приглашение на танец»;
- количество учреждений муниципальной власти районного, городского и областного уровня, помогающих в организации и проведении мероприятий в рамках реализации проекта «Приглашение на танец» с участием детей и подростков с психофизическими особенностями, в том числе, проживающих в интернатах и детских домах;
- количество организаций бизнеса, оказывающих благотворительную помощь в проведении мероприятий в рамках реализации проекта «Приглашение на танец» с участием детей и подростков с психофизическими особенностями, в том числе, проживающих в интернатах и детских домах;
- улучшение состояния здоровья детей и подростков с психофизическими особенностями, в том числе, проживающих в интернатах и детских домах, участвующих в проекте «Приглашение на танец»;
- улучшение эмоционального состояния детей и подростков с психофизическими особенностями, в том числе, проживающих в интернатах и детских домах, участвующих в проекте «Приглашение на танец» (на основе анкетирования и других методов исследований);
- доступность информации в социальных сетях.

2) Экономическая эффективность. Экономический эффект — разность между результатами деятельности хозяйствующего субъекта и произведенными для их получения затратами на изменения условий деятельности.

$E = E_y - C$ , где  $E_y$  — годовая экономия либо результаты, которые достигаются в результате конкретной деятельности;  $C$  — затраты на конкретную деятельность, для которой подсчитывается экономический эффект.

Так как аренда помещений не требуется, костюмы предоставляются бесплатно, а занятия балетными танцами проводятся волонтерами, то затраты по проекту минимальны: покупка грамот и призов для участников проекта.

3) Социальная эффективность:

- создание условий, способствующих самореализации, социальной адаптации детей и подростков с психофизическими особенностями, в том числе, проживающих в интернатах и детских домах;
- активизация волонтерского потенциала региона;

- взаимодействие органов местного управления, медицинской сферы, социальной защиты, домов творчества, лагерей отдыха, образовательных учреждений разных ступеней и форм (детский сад, школа, интернат/детский дом, учреждения СПО, ВУЗов, организации малого, среднего и крупного бизнеса);
- формирование социальной ответственности бизнеса;
- формирование социальной ответственности человека и российского общества в целом.

Конечными результатами и перспективами развития проекта «Приглашение на танец» в долгосрочной перспективе должно стать формирование волонтерского движения в области здравоохранения детей и подростков с психофизическими особенностями, в том числе, проживающих в интернатах и детских домах с помощью проекта «Приглашение

на танец», который позволит проводить социальную адаптацию, улучшать физическое и эмоциональное здоровье участников проекта. Проект «Приглашение на танец» предполагает расширение географии проекта и тиражирование положительного опыта, так как его затраты минимальны.

Информационное сопровождение хода реализации проекта будет заключаться в следующем: ознакомление с проектом будет проводиться в таких социальных сетях как: «ВКонтакте» и «Одноклассники». Также информация о проекте может публиковаться на официальных сайтах органов власти Саратовской области, Министерства здравоохранения, Министерства культуры и спорта, Министерства социальной защиты, на телевидении и в прессе, возможно оформление и ведение собственного блога «Приглашение на танец».

#### Литература:

1. Путин В. В. Послание Президента Федеральному Собранию. Официальные сетевые ресурсы Президента России. Режим доступа: <http://kremlin.ru/events/president/transcripts/messages/53379> (дата обращения 24.02.2018)
2. Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. № 1662-п: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_82134/28c7f9e359e8af09d7244d8033c66928fa27e527](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_82134/28c7f9e359e8af09d7244d8033c66928fa27e527)

## Социально-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями

Савенкова Елена Александровна, воспитатель

ГБУ г. Москвы Центр содействия семейному воспитанию имени Г.И. Россолимо

**Ключевые слова:** дети с ОВЗ, социально-педагогическое сопровождение детей, коррекционно-развивающие занятия, комплексный подход.

Социально-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является важным звеном в системе их реабилитации.

Социально-педагогическое сопровождение рассматривается как сложная многоуровневая система, включающая в себя не только оказание социально-бытовых услуг, но также мероприятия по социально-средовой ориентации и адаптации, психологическую поддержку, социально-психологическую прогностику, создание социокультурной среды, способствующей успешной интеграции в социум ребенка с ОВЗ.

В нашем учреждении подавляющая часть воспитанников из числа оставшихся без попечения родителей — это социальные сироты. 95% из них имеют биологических родителей, которые лишены родительских прав либо отказались от детей сразу после рождения (отказники, подкидыши), 80% воспитанников (по материалам личных дел) имеют близких родственников, но только небольшая часть воспитанников находятся в постоянном контакте и в каникулярное время отдыхают в семьях родственников, 42%

воспитанников регулярно с ними встречаются, в отношении 77% воспитанников ведётся работа по возвращению в семью или установлению тесного контакта с членами семьи.

Специфика методологии процесса социально-педагогического сопровождения по своей сути парадоксальна: с одной стороны специалист в выборе технологического воздействия строго ограничен особенностями имеющегося дефекта или нарушения жизнедеятельности клиента, с другой стороны — неограниченность возможностей для профессионального творчества, поиска новых путей и методов на основе мультисистемного подхода. Так, например, если ребенок страдает детским церебральным параличом (ДЦП) средней тяжести, то, как правило, овладение любыми графическими навыками (письмо, рисование) с помощью традиционных методов весьма проблематично. Структура дефекта такова, что нарушен механизм движений, особенно тонкой моторики. Но это не означает, что ребенок с таким диагнозом будет лишен возможности изложить свои мысли на бумаге или выразить себя в изобразительном творчестве: учитывая уровень развития и распространения со-

временных информационных технологий, в учреждениях системы социальной защиты населения города Москвы разработаны и успешно применяются программы по обучению инвалидов (как взрослых, так и детей) с ДЦП печатанию на компьютере, так как работа с клавиатурой и мышью несравненно проще с точки зрения кинетики тонкомоторных навыков, нежели письмо авторучкой. Что касается рисования, то здесь помогает широкое использование следующих нетрадиционных методов: пальчиковое рисование, рисование тычком, клеевой кистью, использование штампов и трафаретов, техника коллажа и пр. Кроме того, данный вид деятельности носит выраженную арт-терапевтическую направленность.

Одной из стратегических идей социально-педагогической помощи является индивидуальность как неповторимое своеобразие ребенка. Акцент на индивидуальности «особого» ребенка как стратегия педагогической коррекции предполагает включение внутренней картины психического заболевания или физического дефекта в число личностных особенностей, равных по значению другим личностным особенностям ребенка, а также индивидуальным особенностям других членов семьи.

«Особый» статус инвалида определяется тем, что он ни на кого не похож своей болезнью, своим дефектом, своими страданиями. Вместе с тем, статус «особенного» может приписываться и другим членам семьи. Они «особенны» тем, что добрее, заботливее, больше устают, и так далее, отличаются от других людей в данный момент или всегда.

Минимизация значения дефекта для всей личности ребенка, включение его в структуру индивидуальности наряду с особенностями мотивационно-потребностной сферы, спецификой внимания, памяти мышления и других психических процессов, различными качествами характера, дает тяжело больному ребенку возможность стать таким же, как другие дети. Окружающие видят в нем живого реального человека, может быть, капризного, ленивого или невнимательного, а, возможно, сообразительного, искреннего, внимательного, не просто носителя болезни.

Сопоставляя свои особенности с индивидуальными особенностями других людей, ребенок становится более социально компетентным. Родители и другие близкие предстают перед ним как равные люди, а не только в своей позиции Родителя, Брата, Бабушки и пр. Ребенок научается видеть их индивидуальность, определять свое сходство и различие с ними.

Социально-педагогическое сопровождение воспитанников в ГБУ «ЦССВ им. Г.И. Россолова» проводится с использованием следующих средств и методов:

#### 1. Индивидуальная коррекционно-развивающая работа с ребенком:

- для детей 3–11 лет протяженность занятия 15–20 мин.
- для детей 11–18 лет занятия длятся от 20–40 мин., в зависимости от состояния здоровья и возможностей ребенка.

Последовательность индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интересов детей, результатов усвоения материала и формирования навыков.

Индивидуальные занятия с детьми проводятся по следующим направлениям:

*Физическое развитие*, игры и упражнения, направленные на коррекцию общих движений, развитие и коррекцию ручной мелкой моторики, формирование зрительно-двигательной координации.

*Сенсорное развитие*, игры и упражнения, направленные на освоение сенсорных эталонов, развитие аудиально-го и визуального восприятия, ориентирование в помещении, ознакомление с окружающим миром.

*Предметно-игровая деятельность* включает в себя формирование предметных действий и игровых навыков, освоение сюжетно-ролевых игр, строительных игр, дидактические игры и игры с дидактической игрушкой.

— *Формирование навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков*. Обучение последовательности выполнения действий и формирование интереса к самостоятельному выполнению навыков самообслуживания. Обучение правильно одеваться и соотносить предметы одежды с частями тела, застегивать одежду и шнуровать обувь.

*Формирование интереса к продуктивным видам деятельности*. Формирование графических навыков, обучение работе с красками и карандашами. Формирование интереса к лепке и обучение различным способам действия с пластилином, тестом и глиной. Конструирование.

— *Социальное развитие*. Формирование собственного «Я», представлений о других людях и предметном мире. Обучение социальному общению.

— *Познавательная сфера*. Развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, речи и воображения.

— *Речевое развитие*. Знакомство со сказками и произведениями детской литературы. Расширение представлений об окружающем мире, приучение к прослушиванию сказок, знакомство с детскими стихами и потешками.

Воспитателем в своей работе используются:

- игры для формирования собственного «Я»;
- игры для формирования представлений о предметном мире (мячи, игрушки, животные, куклы, машинки и др.);
- игрушки для развития мелкой моторики и мышления (мячи, баночки, пирамидка, матрешки и др.);
- пальчиковая гимнастика;
- игры и пособия для сенсорного развития;
- игры и пособия для ознакомления с окружающим миром;
- игры и пособия для речевого развития (картинки, лото и др.);
- игрушки и пособия для формирования предметно-игровых действий;

- игры для формирования культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания;
- материалы для формирования продуктивных видов деятельности (карандаши, цветная бумага, кисточки, краски, клей, трафареты, пластилин, конструктор);
- игры и упражнения для развития чувства ритма (погремушки, бубны и др.);
- пособия по арттерапии и сказкотерапии.

Для занятий с детьми до 7 лет и более старшего возраста, имеющих психофизические нарушения, используются игры и задания, направленные на активизацию, совершенствование, формирование и коррекцию основных линий развития ребенка.

#### *2. Индивидуальная работа с родителями и ближайшим окружением ребенка:*

- Привлечение родителей к созданию в семье условий, способствующих усвоению знаний, умений и навыков, полученных на занятиях;
- Обучение жизни с инвалидностью;
- Психологическое консультирование;
- Психологические тренинги;
- Информирование по вопросам обеспечения техническими средствами реабилитации;
- Юридическая помощь.

Применяемая социальная практика способствует не только активизации, совершенствованию, формированию и коррекции основных линий развития ребенка-инвалида, но и гармонизации детско-родительских отношений в семье.

#### *Литература:*

1. Семейное устройство детей с особыми потребностями: Книга для родителей. М.: АНО Центр «Про-мама», 2015.
2. Энциклопедия социальных практик поддержки семьи и детства в Российской Федерации / под ред. Профессора Е. И. Холостовой, профессора Г. И. Климантовой. — 2-е изд. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2016.
3. Профессиональное сопровождение семьи. — И. И. Осипова. — М.: ООО «Информ-Знание», 2009.

Мультидисциплинарность подхода социально-педагогического сопровождения детей с ОВЗ заключается в том, что в системе комплексной реабилитации и социально-педагогического сопровождения задействованы специалисты самых разных профилей: врачи, психологи, педагоги, социальные педагоги, юристы, представители творческих профессий, специалисты в области лечебной физической культуры и массажа, дефектологи, логопеды, строители и архитекторы, от которых зависит проектирование и возведение объектов жилой и городской среды, доступных для маломобильных групп населения. Кроме того, им свойственна высокая профессиональная компетентность не только в своей области, но и в «смежных» специальностях. Так, например, психолог не только работает со страхами, но и знает, для какого заболевания характерны те или иные их виды, как работать с психосоматической патологией, врач же, в свою очередь, владеет навыками психиатрической помощи пациенту, а педагог не просто владеет общей методикой работы с инвалидами, но и методикой обучения и развития взрослого или ребенка с той или иной патологией, учитывает особенности нарушений жизнедеятельности клиентов, а также адаптирует различные методики с учетом ограничения двигательных функций или органов чувств и т. п. — все это подтверждает тезис о целесообразности комплексного подхода к проблеме реабилитации как единственно верного с точки зрения эффективности, особенно в сочетании со строгим соблюдением принципа индивидуальности воздействия.



*Научное издание*

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

X Международная научная конференция  
г. Чита, апрель 2018 г.

Сборник статей

*Материалы печатаются в авторской редакции*

Дизайн обложки: *Е. А. Шишков*  
Верстка: *О. В. Майер*

Подписано в печать 24.04.2018. Формат 60x90 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>.  
Гарнитура «Литературная». Бумага офсетная.  
Усл. печ. л. 7,5. Уч.-изд. л. 7,9. Тираж 300 экз.

Издательство «Молодой ученый», г. Чита

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый»  
420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.