

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ



VI Международная научная конференция

ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ



Краснодар

УДК 37(063)
ББК 74
О-23

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*

Редакционная коллегия:

М. Н. Ахметова, Ю. В. Иванова, А. В. Каленский, В. А. Куташов, К. С. Лактионов, Н. М. Сараева, Т. К. Абдрасилов, О. А. Авдеюк, О. Т. Айдаров, Т. И. Алиева, В. В. Ахметова, В. С. Брезгин, О. Е. Данилов, А. В. Дёмин, К. В. Дядюн, К. В. Желнова, Т. П. Жуйкова, Х. О. Жураев, М. А. Игнатова, Р. М. Искаков, И. Б. Кайгородов, К. К. Калдыбай, А. А. Кенесов, В. В. Коварда, М. Г. Комогорцев, А. В. Котляров, А. Н. Кошербаева, В. М. Кузьмина, К. И. Курпаяниди, С. А. Кучерявенко, Е. В. Лескова, И. А. Макеева, Е. В. Матвиенко, Т. В. Матроскина, М. С. Матусевич, У. А. Мусаева, М. О. Насимов, Б. Ж. Паридинова, Г. Б. Прончев, А. М. Семахин, А. Э. Сенцов, Н. С. Сенюшкин, Е. И. Титова, И. Г. Ткаченко, М. С. Федорова, С. Ф. Фозилов, А. С. Яхина, С. Н. Ячинова

Международный редакционный совет:

З. Г. Айрян (Армения), П. Л. Арошидзе (Грузия), З. В. Атаев (Россия), К. М. Ахмеденов (Казахстан), Б. Б. Бидова (Россия), В. В. Борисов (Украина), Г. Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А. М. Данилов (Россия), А. А. Демидов (Россия), З. Р. Досманбетова (Казахстан), А. М. Ешиев (Кыргызстан), С. П. Жолдошев (Кыргызстан), Н. С. Игисинов (Казахстан), Р. М. Искаков (Казахстан), К. Б. Кадыров (Узбекистан), И. Б. Кайгородов (Бразилия), А. В. Каленский (Россия), О. А. Козырева (Россия), Е. П. Колпак (Россия), А. Н. Кошербаева (Казахстан), К. И. Курпаяниди (Узбекистан), В. А. Куташов (Россия), Э. Л. Кыят (Турция), Лю Цзюань (Китай), Л. В. Малес (Украина), М. А. Нагервадзе (Грузия), Ф. А. Нурмамедли (Азербайджан), Н. Я. Прокопьев (Россия), М. А. Прокофьева (Казахстан), Р. Ю. Рахматуллин (Россия), М. Б. Ребезов (Россия), Ю. Г. Сорока (Украина), Г. Н. Узаков (Узбекистан), М. С. Федорова, Н. Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А. К. Шарипов (Казахстан), З. Н. Шуклина (Россия)

Образование: прошлое, настоящее и будущее : VI Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, О-23 май 2019 г.); [под ред. И. Г. Ахметова и др.]. — Краснодар : Новация, 2019. — iv, 76 с.

ISBN978-5-907133-80-8

В сборнике представлены материалы VI Международной научной конференции «Образование: прошлое, настоящее и будущее».

Рассматриваются общие вопросы педагогики и системы образования, а также проблемы дошкольной, школьной и внешкольной педагогики, педагогики среднего и высшего профессионального образования и пр.

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)
ББК 74

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Попова Е.Д., Часовских А.В.

Развитие творческих способностей у детей 5–7 лет посредством нетрадиционной техники рисования эбру 1

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Пудовкин В.В.

Комплексная оценка образовательной системы 3

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Боровская Л.И., Свердлова М.Г.

Экспериментирование как средство развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста 5

Врадий Е.А., Рекеда Н.А., Чепкасова И.В., Попова Н.В., Бондарева И.Д., Чуева А.А., Щелкунова О.Н., Текнеджиян Д.С.

Представление опыта работы педагога «Сам себе режиссёр» 7

Гришина И.В.

Взаимодействие детей и родителей в праздничном пространстве 9

Губайдуллина Е.В., Трушина Н.А., Баширова И.А.

Формирование коммуникативных навыков дошкольников через обучение рассказыванию из личного опыта. 11

Кустова Е.А.

Детский сад будущего 13

Перекина Н.П., Фролова А.А., Бизяева И.А.

Нетрадиционные формы построения партнерских взаимоотношений педагога с родителями в условиях ДОУ. 15

Резниченко Т.В., Карнаущенко А.Ю., Сочнева О.Ю., Коноплева А.А., Шатохина О.А., Ишимова М.В., Емельяненко О.А., Соловьева С.Н.

Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ: от теории к практике. 18

Степанова Л.Г.

Виртуальная экскурсия в мир музыкальной живописи. 21

Уварова И.М.

Совместная разработка и реализация социально значимых проектов как эффективное средство социально-личностного развития дошкольников. 23

Штанько Е.В., Московский г.п., Минасян Р.С., Мовчан И.А., Мельникова С.В.,**Варнина Е.М., Муратова Н.А.**

Психологические особенности процесса восприятия личности на разных этапах её социализации 25

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Апсаров В.Я.

Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология 28

Буркин Е.И. Снижение познавательного интереса к географии учащихся 5–6 классов при использовании традиционной модели урока	30
Гостищев И.А. Из опыта подготовки исследовательского проекта по химии на тему «Изучение теплового эффекта химических реакций»	33
Красовская Е.И. Применение технологии интерактивного обучения на уроках физики	35
Лысенкова М.В. Ценностно-ориентированный подход в системе обучения и воспитания учащихся начальной школы	37
Тухтубеева Н.С., Семесько А.В., Насонова А.А., Костина Л.Н., Иванова О.В., Абдрахманова О.В., Лошакова И.В. Игра как метод адаптации ребёнка в школе	39

ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Бердникова Е.К. Визуальная поддержка для развития культурно-гигиенических навыков у детей со сложной структурой дефекта	41
Ельцова И.А. Использование метода Монтессори в формировании жизненных компетенций у детей с ОВЗ	43

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Голубева Е.А. Программа iSpring Suite как имитационно-игровое моделирование в формате 3D	46
Коваленко С.А. Использование социального партнерства в преподавании безопасности жизнедеятельности в системе СПО	48
Кондратьев А.Я., Васильева Е.Н., Карпова С.Е., Карпова П.С. Неделя специальности в формировании мировоззрения выпускника колледжа	50
Смирнова О.Я. Духовно-нравственное воспитание молодёжи в системе современного образования	52

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Малий В.И. Научно-исследовательская деятельность в военном вузе	54
---	----

СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Каверина Е.М. Увлекательные домашние упражнения по заданию учителя-логопеда	68
---	----

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Ерыгина Е.Ю., Пудовкин В.В. Интерактивные книги как метод обучения	70
Костюкова Е.В. Система QR-квестов в формировании цифровой грамотности студентов	71
Соколова Д.М. Использование компьютерных технологий при организации рефлексии на уроках	73

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Развитие творческих способностей у детей 5–7 лет посредством нетрадиционной техники рисования эбру

Попова Екатерина Дмитриевна, воспитатель;

Часовских Анастасия Викторовна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 44 «Золушка» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

В современном мире одной из главных ценностей является формирование творческого, свободно мыслящего, обладающего высокой культурой человека. И это развитие должно начинаться уже в первые дни жизни ребенка. Для того чтобы у детей сформировалась целостная картина мира, необходимо эту картину создавать постепенно, начиная с детского сада. «Кругозор его ограничен, и в расширении этого кругозора и состоит развитие ребенка», — писал П. П. Блонский.

Таким образом, развитие творческих способностей дошкольников возможно при организации различных видов деятельности. Основная задача детского сада — создать такую развивающую среду в которой каждый ребенок мог проявить свои способности, раскрыть творческий потенциал [5, с. 17].

Современный социум требует развития творческой личности, которая владеет творческим мышлением и возможностью результативно, неординарно решать новейшие актуальные проблемы. А так как основы творческой личности закладываются еще в дошкольные годы, в таком случае перед системой дошкольного образования возникает важная задача формирования креативного потенциала подрастающего поколения. Творческий процесс — это работа, порождающая что-то высококачественное и новейшее. По этой причине формирование креативных возможностей — один из основных вопросов дошкольного обучения [9, с.12].

Работая с детьми дошкольного возраста, многие педагоги замечают: дети любят рисовать, старательно овладевают навыками работы с разными инструментами и изобразительными материалами, осваивают отдельные приемы и способы рисования, но при создании собственных работ многие композиции выделяются скудностью содержания, штампами, отсутствует творческий подход.

Ребенку нужен итог, который порождает у него удовлетворение, изумление, удивление, ведь даже не каждый взрослый сможет изобразить какой-либо предмет [2, с. 174].

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоцио-

нальной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества в технике эбру, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами [1, с. 38].

Занятия эбру совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Рисование является важным средством эстетического воспитания: оно позволяет детям выразить своё представление об окружающем мире, развивает фантазию, воображение, даёт возможность закрепить знания о цвете, форме. Используя нетрадиционную технику дети развивают умение видеть прекрасное в окружающей жизни. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции [16, с.23].

Художественная деятельность вносит в жизнь детей радость, соприкосновение с насыщенными яркими красками, узорами, образами, именно поэтому нетрадиционная техника эбру может дать толчок к развитию детского интеллекта, воображения, фантазии, умения мыслить нестандартно [3, с. 65].

Искусство эбру зародилось в 11 веке. Это интересная техника — рисование на воде специальными красками, нерастворяющимися в воде, а затем перенос рисунка на бумагу. Родиной эбру принято считать Турцию. Сама техника держится в секрете, известны только некоторые моменты: в эбру используются только натуральные материалы. Кисти сделаны из древесины розового кустарника или из конского волоса. Вязкость воды увеличена путём добавления нектара Гевена (Астрагалуса) — растения, растущего в Анатолии. Выжатая их нижней части стебля, жидкость конденсируется в смолистый воск, имеющий слабые клеящие свойства.

В переводе эбру — это «облачный», «волнообразный». Поэтому в Европе рисунки эбру стали называть — «турецкая бумага» или «мраморная бумага» [7, с. 34].

Яков Александрович Пономарев и Андрей Эдуардович Симановский, выделили условия успешного развития творческих способностей дошкольников: «Создание обстановки, опережающей развитие детей; предоставление ребенку большой свободы выбора деятельности при доброжелательной помощи взрослых; комфортная психологическая атмосфера в детском коллективе».

Целью педагогической деятельности в данном направлении является развитие творческих способностей у детей 5–7 лет посредством нетрадиционной техники рисования эбру. Для достижения данной цели определены следующие **задачи**:

- создание условий для развития творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста;
- развитие у дошкольников качеств мышления, которые формируют креативность;
- отбор методов, направленных на формирование практических умений у детей старшего дошкольного возраста при использовании нетрадиционной техники рисования;
- вовлечение родителей в совместное нетрадиционное творчество.
- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности в технике эбру;

- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности [9, с.28].

На первом этапе работы педагог знакомит детей с техникой эбру необходимыми красками и загустителем для воды. В ходе эксперимента «Цветная палитра» дети научились смешивать краски и узнали, что вода имеет свойства окрашивания.

Второй этап познакомили детей со свойствами загустителя. В ходе эксперимента «Волшебная эмульсия» путем смешивания воды и крахмала получился загуститель для рисования.

Третий этап был самый интересный. Дети приступили к рисованию. Была разработана картотека игр, которая в самостоятельной и совместной деятельности педагога с детьми, знакомилась с нетрадиционной техникой эбру. Научились смешивать краски, на загущенной воде рисовать завитки, волны, изображая рисунок в определенной последовательности. Данный нетрадиционный прием рисования развивал у детей чувство композиции, гармонии, закреплял умение передавать форму и образ.

Таким образом, нетрадиционная техника рисования эбру способствовала развитию творческих способностей у детей 5–7 лет, стимулировала положительную мотивацию к изобразительной деятельности, вызывала радостное настроение у детей, повысила уровень развития зрительно моторной координации [11, с. 52].

Литература:

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. — М.: Юный художник, 2012.
2. Брагинский В. Э. Пастель. — М.: Юный художник, 2013.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. — М.: РОСМЭН, 2002.
4. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). — М.: Юный художник, 2013.
5. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. — М.: РОСМЭН, 2014.
6. Панов В. П. Искусство силуэта. — М.: Юный художник, 2012.
7. Пономарев Я. А. Психология творчества. — М.: Педагогика, 2013.
8. Сакулина, Н. П. Изобразительная деятельность в детском саду/Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова. — М.: Просвещение, 2013.
9. Симановский, А. Э. Развитие творческого мышления детей /А. Э. Симановский -Ярославль: Гринго, 2014.
10. СэвиджХаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. — М.: РОСМЭН, 2012.
11. Ткаченко Е. И. Мир цвета. — М.: Юный художник, 2013.
12. Уотт Ф. Я умею рисовать. — М.: РОСМЭН, 2014.
13. Урунтьева Г. А., Афонькина Ю. Ф. Практикум по детской психологии. — М.: Владос, 2012.
14. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. — М.: Юный художник, 2014.
15. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. — М.: Юный художник, 2015.
16. Шихахмедова, А. Ш. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста / А. Ш. Шихахмедова. — Новый Уренгой: ЯНАО, 2012.

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Комплексная оценка образовательной системы

Пудовкин Валентин Викторович, студент магистратуры

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнёва (г. Красноярск)

В системе высшего образования продолжают происходить изменения, призванные повысить эффективность функционирования образовательных учреждений как в категории услуг образования, так и в области управления образовательными системами. На текущий момент сложно говорить о результативности проводимых реформ в силу малой временной перспективы, но стоит отслеживать изменение определенных параметров в работе вузов. Каждый из этих параметров определяется некой совокупностью характеристик, присущих функционирующим образовательным учреждениям. И стоит их рассматривать только в контексте той конкретной ситуации, в которой они (учреждения) находятся. А также нужно учитывать образовательный профиль исследуемых учебных заведений и возникающие проблемы с оценкой параметров в таких случаях. Для более конкретного понимания проблемы стоит рассмотреть вузы, имеющие свой особый профиль в подготовке специалистов, например будущих кадров для машиностроения, ракетостроения, медицины и т. д.

Специалисты в области управления организационными системами считают, что все проводимые реформы в области образования должны быть направлены на повышение качества образования, доступности образования и повышение эффективности образовательной системы [1].

Не существует единого мнения, как именно нужно рассматривать и рассчитывать каждый из описанных параметров. Попытки оценить доступность высшего образования оформились в методики оценки доступности на образовательные услуги как степень удовлетворения спроса на них, предложения или учет отдельных видов доступности (финансовая, социальная, интеллектуальная) [2]. Но пока не существует модели, которая бы позволила экспертам дать комплексную оценку образовательным учреждениям и их программам в разрезе доступности. Тут сказывается множество факторов. Каждый вид доступности должен определяться исходя из социально-экономической ситуации того региона, где находится вуз. Учитывать географию, популярность (как существующую, так и ожидаемую) направлений подготовки, демографическую ситуацию в регионе.

Управление эффективностью подразумевает под собой ряд функций, на первый взгляд не отличающихся однородностью (создание системы PR и маркетинга вуза,

создание и функционирование систем поддержки принятия управленческих решений, создание системы управления человеческим капиталом) [1]. Но все они имеют одну суть — повысить эффективность использования поступающих в образовательную систему ресурсов. Данный набор функций для оценки достаточно полно покажет степень эффективности системы, но существует проблема в том, что некоторые из них достаточно слабо формализованы. Параметр эффективности поможет понять, насколько адекватно и оперативно образовательная система реагирует на изменения, происходящие во внешней среде.

Управление качеством образования это тот параметр, что создает трудности при оценке ВУЗов с определенным профилем. Из параметров, предлагаемых для оценки качества работы образовательной системы, принято выделять: потребности рынка труда, набор абитуриентов, обеспеченность обучения ресурсами, аттестация выпускников, мониторинг трудоустройства [3].

Оценка потребности рынка труда для выпускников инженерных специальностей имеет свою специфику, так как изначально на эти направления на рынке труда существует спрос, за счет создания рабочих мест с данной квалификацией на промышленных предприятиях.

Набор абитуриентов в нынешних реалиях получается оценить только по показателям ЕГЭ. Но и это отражает совсем не отношения абитуриентов и вуза, сколько качество школьного образования. Сюда же добавляется и региональная «стоимость» и знаниевый вес баллов ЕГЭ [4]. Высокие баллы по ЕГЭ в регионах не являются эквивалентом высоким баллам в крупных центрах.

Помимо итоговых и промежуточных аттестаций выпускников и обучающихся, так же стоит ввести интегральный показатель успеваемости (ИПУ). Данный показатель определяется средним баллом в дипломе выпускников по специальности и отношением студентов закончивших курс обучения к числу студентов в начале обучения [5].

По уровню трудоустройства также сложно говорить о той степени качества обучения, присутствующей в образовательной системе. Рабочие места, созданные государством в технических отраслях, образуют спрос на выпускников определенных направлений подготовки. Всё это ведет к тому, что процент трудоустройства выпускников, имеющих отношение к технике, выше, нежели у других специальностей [6].

Будущая работа подготавливаемых специалистов требует наличие высокой квалификации и опыта, которые в силу закрытости предприятий космической отрасли не всегда удается получить в большом объеме. В этой связи имеет смысл оценивать качество обучения посредством учета доли студентов занятых в проектах (также стоит учитывать проекты, успешно доведенные до конца), где бы они могли получить необходимый опыт и практические навыки. Проекты могут быть разной направленности, в ракетно-космической отрасли это могут быть работы по созданию сверхмалых спутников стандарта CubeSat, в машиностроении и робототехнике создание беспилотных аппаратов и разра-

ботки систем управления, которые в силу своих характеристик как нельзя лучше подходят для обучения [7].

Изученные критерии для оценки качества образования необходимы в доработке. В контексте рассмотренного профиля они также имеют проблемы и не могут отразить действительное положение дел. Для анализа динамики процессов необходимо более комплексное и соответствующее профилю образовательной системы оценивание. Существующие показатели, получаемые в ходе мониторинга деятельности образовательных учреждений, не могут считаться объективными, так как не отражают действительной ситуации, происходящей на местах.

Литература:

1. Новиков Д. А.: Теория управления образовательными системами. — М.: Народное образование, 2009. 452 с.
2. Блинова Т. Н., Федотов А. В. Доступность услуг высшего образования: понятие и методики оценки // Управленческое консультирование. 2018. № 12 (120). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dostupnost-uslug-vysshego-obrazovaniya-ponyatie-i-metodiki-otsenki> (дата обращения: 18.04.2019).
3. Новиков Д. А. Введение в теорию управления образовательными системами. — М.: Эгвес, 2009. — 156 с.
4. Ильинский Игорь Михайлович Об эффективности мониторинга вузов // Знание. Понимание. Умение. 2013. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ob-effektivnosti-monitoringa-vuzov> (дата обращения: 23.04.2019).
5. Соловьев Игорь Владимирович, Филатов Сергей Витальевич Интегральные оценки качества образования // ИТС. 2014. № 2 (75). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/integralnye-otsenki-kachestva-obrazovaniya> (дата обращения: 19.04.2019).
6. Мониторинг трудоустройства выпускников // Министерство образования Российской Федерации. URL: http://vo.graduate.edu.ru/#/?year=2015&year_monitoring=2016 (дата обращения: 20.04.2019).
7. Д. А. Храмов. Миниатюрные спутники стандарта CubeSat. // Космічна наука і технологія. 2009. Т. 15. № 3. С. 20–31.

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Экспериментирование как средство развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста

Боровская Любовь Ильинична, воспитатель;

Свердлова Марина Геннадьевна, воспитатель

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 133

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования проблема развития познавательного интереса дошкольников является одной из приоритетных задач организации процесса обучения и воспитания. Это связано с тем, что дошкольный возраст рассматривается как период интенсивного становления личности и всех ее сфер — в частности, познавательной, мотивационной, эмоционально-волевой. Ориентиром современного дошкольного образования является такая организация процесса обучения и воспитания, в которой наиболее полно раскрываются возможности ребенка.

Познавательный интерес является проявлением познавательной активности детей, которая проявляется в дошкольном возрасте в стремлении ребенка познать окружающий мир, открыть для себя как можно больше нового. В основе развития познавательных интересов детей дошкольного возраста лежат познавательные потребности. В исследованиях Б. Г. Ананьева, Г. И. Шукиной и других ученых подчеркивается, что развитие познавательного интереса является важнейшей основой для формирования умственных качеств личности, для развития самостоятельности и инициативности детей [1, 5].

Проанализировав основные подходы к понятию «познавательный интерес» мы смогли установить следующее: проблема интереса в психолого-педагогической литературе является одной из самых сложных, но при этом достаточно широко изученных. Интерес связан с познанием окружающей действительности и является одним из важнейших стимулов активности человека.

В широком смысле интерес представляет собой стремление к познанию объекта или явления, к овладению тем или иным видом деятельности. Познавательный интерес представляет собой избирательную направленность личности на предметы и явления окружающей действительности. Для этой направленности характерно постоянное стремление к познанию, к новым более полным и глубоким знаниям.

Г. И. Шукина отмечает, что познавательный интерес является сложным образованием, в структуре которого можно выделить следующие компоненты:

1. Интеллектуальный компонент (направленность на познание объекта, стремление постичь его сущность).

2. Эмоциональный компонент (положительное эмоциональное отношение к объекту).

3. Волевой компонент (степень сосредоточенности на данном объекте, применение усилий для достижения поставленной цели) [5].

В дошкольном возрасте формируются благоприятные предпосылки для развития познавательного интереса. Это связано с тем, что познавательное развитие в целом у детей дошкольного возраста является достаточно интенсивным. У детей к старшему дошкольному возрасту происходит переход на новый уровень познавательной деятельности, на котором обобщение знаний детей осуществляется с помощью речи, формируется способность к аналитико-синтетической деятельности, когда дети могут оперировать понятиями и представлениями без непосредственного восприятия объектов или предметов.

Развитие познавательных интересов у детей старшего дошкольного возраста опирается на развитие всех психических процессов, которые в этот период продолжают свое развитие. Как отмечает А. И. Савенков, одним из эффективных средств развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста является экспериментирование [4].

Он определяет экспериментирование как специально организованную деятельность, которая способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и формирует основы культурного познания окружающего мира [4].

Н. Н. Поддъяков считает, что детское экспериментирование очень близко к ведущему виду деятельности в дошкольном возрасте, поскольку именно в процессе самостоятельного или организованного исследования тех или иных объектов происходит развитие ребенка [3].

В дошкольном возрасте экспериментирование бывает разных видов. И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир выделяют случайные наблюдения или эксперименты, которые не требуют специальной подготовки, плановые эксперименты и эксперименты как ответы на детские вопросы. Из опыта работы мы хотим отдельно отметить возможности экспериментирования в развитии познавательного интереса [2].

Экспериментирование как вид деятельности создает благоприятные условия для развития познавательного ин-

тереса. Это проявляется, прежде всего, в том, что экспериментирование расширяет представления детей об окружающем мире и побуждает у детей новые вопросы, требующие ответа и, в свою очередь, это способствует развитию познавательного интереса. Благодаря экспериментированию происходит формирование у детей умений и навыков познавательной деятельности, поскольку дети характеризуются тем, что в процессе экспериментирования они учатся выделять проблему, выдвигать предположения, планировать свои действия, выполнять намеченный план и достигать поставленной цели.

С помощью экспериментирования происходит развитие всех структурных компонентов познавательного интереса. Подготовительная работа к экспериментированию часто содержит проблемные ситуации, противоречия, которые побуждают детей к изучению того или иного объекта, установлению причинно-следственных связей, пониманию его сущности. Это способствует в свою очередь развитию интеллектуального компонента познавательного интереса.

Сама деятельность экспериментирования вызывает у детей положительные эмоции, связанные с открытием чего-то нового, в результате формируется положительное отношение к самому процессу познания и это является основой для развития эмоционального компонента познавательного интереса.

В детском экспериментировании, как и в других видах деятельности, дети могут сталкиваться с определенными затруднениями, а также детям необходимо удерживать постоянно свое внимание на объекте и стремиться к достижению цели. Благодаря этому происходит развитие волевых

качеств у детей, и это является базисом для становления волевого компонента познавательного интереса.

Для того, чтобы экспериментирование способствовало развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста, необходимо осуществлять работу систематически. Данная работа может быть организована поэтапно. Экспериментирование с детьми может быть условно разделено на следующие этапы: на подготовительном этапе осуществляется работа, связанная с расширением представлений детей об окружающем мире, обогащением их знаний, расширением их кругозора для активизаций познавательной потребности. На основном этапе осуществляется работа, направленная на формирование у детей исследовательских умений и навыков, освоения способов познавательной деятельности, которые дети смогут использовать в самостоятельной деятельности. Также на основном этапе важно побуждать детей к самостоятельной деятельности, что может организовываться посредством создания развивающей предметно-пространственной среды в группе. На заключительном этапе работы создаются условия для самостоятельного применения детьми познавательно-исследовательских умений и навыков в процессе экспериментирования.

Таким образом мы можем отметить, что развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста в экспериментировании представляет собой целостный процесс, в основе которого лежит актуализация познавательной потребности детей, расширение их представлений об окружающем мире, формирование у них умений и навыков, необходимых для осуществления собственной познавательной деятельности.

Литература:

1. Ананьев, Б. Г. Познавательные потребности и интересы / Б. Г. Ананьев. М., 2009. — 25 с.
2. Куликовская, И. Э. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст [Текст] / И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир. — М.: Педагогическое общество России, 2005. — 80 с.
3. Поддъяков, Н. Н. Исследовательское поведение. Стратегия познания, помощь, противодействие, конфликт / Н. Н. Поддъяков. — М., 2000—139 с.
4. Савенков, А. И. Учебное исследование в детском саду: вопросы теории и методики // Дошкольное воспитание [Текст] / А. И. Савенков. — 2000. — № 2. — С. 8—17.
5. Шукина, Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательного интереса учащихся / Г. И. Шукина. — М.: Просвещение, 2005. — 160 с.

Представление опыта работы педагога «Сам себе режиссёр»

Врадий Елена Анатольевна, воспитатель;
Рекеда Наталия Александровна, воспитатель;
Чепкасова Ирина Викторовна, воспитатель;
Попова Наталия Владимировна, воспитатель;
Бондарева Ирина Дикрановна, воспитатель;
Чуева Анна Андреевна, воспитатель;
Щелкунова Ольга Николаевна, воспитатель;
Текнеджиян Диана Сергеевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 25 «Чебурашка» г. Туапсе (Краснодарский край)

Актуальность представленного опыта работы заключается в том, что сердцевина воспитания детей старшего дошкольного возраста — это развитие духовно-нравственных и эстетических качеств личности. Когда воспитаны эти качества, человек правильно ориентируется в окружающей жизни. Основная задача духовного, нравственно-патриотического воспитания — трансформировать общественно необходимые требования, предъявляемые обществом, во внутренние стимулы развития личности ребенка, воспитывать в ребёнке такие социально значимые качества, как долг, совесть, достоинство, терпимость, милосердие. Литературное воспитание ребенка в семье, знакомство его с русской-народной культурой зачастую начинается с фольклора, народной словесности. Использование разного жанра произведений детской литературы с первых же лет жизни ребенка помогает в его гармоничном интеллектуальном и эмоциональном развитии. Показывая ребёнку красоту и многообразие человеческих чувств, русская детская литература возбуждает в нём ответные чувства [1].

Главной целью представленного на рассмотрение опыта работы явилась популяризация литературы посредством создания мультфильмов детьми на основе прочитанных произведений.

Работа с родителями по приобщению к чтению воспитанников и организации семейных традиций «по чтению в кругу семьи» — одна из важнейших сторон деятельности ДОУ.

Формы взаимодействия с семьёй, применяемые педагогическим коллективом МБДОУ ДС № 25 «Чебурашка» г. Туапсе показывают положительные результаты, но характеристика современного родителя заставляет искать всё более новые формы активного взаимодействия с семьёй для вовлечения их в литературную деятельность дошкольного учреждения. Сегодня перед педагогами ДОУ стоит острый вопрос: как привлечь к чтению современного родителя?

В последние годы в работе МБДОУ ДС № 25 «Чебурашка» г. Туапсе появилось много новых нестандартных форм деятельности, призванных способствовать популяризации книги и чтения в детской среде.

Так концептуальная идея предложенного на рассмотрение опыта работы тесно связана с кардинальной перестройкой работы с семьёй в ДОУ: переход от монологических традиционных форм работы к диалогу, размышлению,

вовлечение родителей в инновационную совместную деятельность с детьми.

Мы предположили, что такой подход сделает педагогов единомышленниками, поднимет психолого-педагогическую компетентность родителей, а также позволит педагогам детского сада применять в работе инновационные формы активного взаимодействия с семьёй.

Новизна представляемого опыта работы заключается в инновационной технологии приобщения семьи к художественной литературе, заключающейся в самостоятельно созданной мультимедийной мультипликации по прочитанному произведению без специального оборудования (требуется только смартфон с фотокамерой и диктофон).

Создание анимации на основе прочитанной работы способствует организации полезного и интересного семейного досуга, развитию творческих способностей детей. Надо сказать, что анимация как вид детского творчества существует уже более сорока лет, как в России, так и во многих странах мира. Это увлекательное занятие представляет большой интерес для детей и взрослых. Благодаря новым компьютерным технологиям и наличию смартфона практически в каждой семье, искусство анимации стало делом доступным для многих [2].

Одной из мотивационных составляющих процесса создания мультфильмов у детей и родителей старшей группы «Светлячки», явилось то, что совсем необязательно обладать отличными талантами в рисовании и лепке, поскольку главное в реализации данной методики — дать возможность каждому ребёнку выразить себя. Этот факт крайне важен для детей.

Идея замотивировать родителей съёмкой мультфильмов по прочитанным произведениям у меня возникла давно. Первым шагом к её реализации стала низкая мотивация родителей при совместном чтении с детьми дома, родители этот факт объясняли, в большинстве своём, что детям больше нравится просмотр мультфильмов в «youtube».

Далее в процессе беседы с детьми на тему «Что такое мультфильм. Не хотелось бы вам научиться создавать свои мультфильмы?» все проявили очень большой интерес.

И вот мы приступили... первым шагом стало ознакомление родителей с основными техниками создания мультипликации...

В процессе ознакомления с мультипликационной техникой с родителями старшей группы «Светлячки» был изучен комплекс технических приёмов, которые основаны на последовательном чередовании изображений (рисунков, фотографий), сменяющих друг друга с заданной частотой, создающих тем самым эффект движения предметов, оживления персонажей.

Были рассмотрены основные техники анимации: плоскостная перекладка; пластилиновая анимация; рисованная анимация; кукольная анимация; предметная анимация; пикселизация.

Чтобы сразу заинтересовать детей и их родителей, мы сняли мультфильм по мотивам сказки «Теремок», где использовали песочную анимацию.

Данное произведение было выбрано Ваней К. случайно, так как именно эту сказку мама читала детям на ночь перед сном.

Далее выбрали произведение, где использовали технику объёмной анимации. Дети и их родителями использовались макеты, изготовленные в процессе аппликации, которые располагались в последовательности содержания произведения. Для инсценировки сюжетной линии были выбраны произведения детских писателей Кубани.

Новый вид творчества стал пользоваться популярностью, интерес стали проявлять родители, которые ранее не проявляли интерес к чтению.

В чём специфика создания мультипликации в старшей группе «Светлячки»? В первую очередь, вся работа исходит из основной сердцевины воспитания — развития духовно-нравственных и эстетических качеств личности. Незнание образцов русской классической литературы, отсутствие положительных ориентиров ведет детей к бездуховности, нравственной нищете. Падение интереса к чтению снижает кругозор, обедняет словарный запас, правильная речь становится недоступной, порождает эмоциональную скудость. Так нами предлагается инновационная, в своём роде, технология приобщения детей старшего дошкольного возраста и их родителей к художественной литературе посредством использования мультипликации.

За один месяц воспитанники старшей группы «Светлячки» создали 9 мультфильмов:

- по мотивам произведений детских писателей;
- народных сказок;
- по мотивам стихотворений детских писателей Кубани Нестеренко, Нины Агошковой «Царство зверей», «Стихи о грустном», Татьяны Голуб «Одуванчик».

Мультфильмы выкладывались родителями в социальную сеть «*youtube*». Дети и родители с удовольствием рассматривают их дома, показывают родственникам и друзьям, делятся опытом. Вследствие этого у ребят повышается самооценка, возрастает значимость их деятельности в глазах родителей. Дети, создавая мультфильм, стремятся к повышению качества своего продукта, чтобы максимально полно выразить себя и свои эмоции в нём.

В процессе создания мультфильмов совместно с детьми и родителями обсуждалось:

- какую выбрать технику мультипликации;
- какое подобрать литературное произведение, почитать его вместе с детьми. Обсудить, что мы хотим с помощью мультфильма передать зрителям;
- осуществить раскадровку, разбивку сценария на эпизоды;
- создать фоны и персонажей (здесь можно прибегнуть на выбор к рисунку, пластилину, бумаге или к готовым предметам).

Потом совместно организовывали и проводили процесс съёмки, запись звука, реплик персонажей и монтаж.

Для того чтобы снять мультфильм, особых навыков рисования не требуется, ведь красиво рисовать умеет не каждый ребёнок. В нашей группе дети совместно с родителями использовали технику создания мультипликации на песочном цветном столе. Занимаясь с песком, ребёнок развивает мелкую моторику рук, что, в свою очередь, благотворно влияет на развитие речи, мышления и на нервную систему в целом.

Как происходил процесс съёмки?

Чтобы получить из фотографий видеоролик, мы исходили из технических компетенций родителей, у которых нет профессиональных программ для монтажа. Поэтому с родителями работали в программе Презентация PowerPoint, которая имела на смартфоне у всех родителей.

Работа состояла из нескольких этапов. Основопологающим аспектом являлся выбор художественного произведения для создания и озвучивания мультфильма. Исходя из преследуемых целей работы с родителями, был подобран ряд произведений писателей Кубани. Затем выбирали наиболее подходящий способ анимации.

Далее на съёмочном столе размещаются фон, декорации, настраивалась фотокамера телефона. Ребёнок устанавливал персонажа в нужную точку, а родитель снимал кадр. Затем ребёнок передвигал фигурку на дватри миллиметра и снова родитель снимал кадр и т. д.

За короткий период демонстрировали несколько кадров, чтобы снятые персонажи двигались с нужной скоростью. Затем накладывали файл записи звукового сопровождения, родитель записывал ребёнка на диктофон телефона.

Далее подставляли название фильма, в конце — титры. Затем файл форматировали в виде *mp4*, где уже можно полноценно просмотреть весь самостоятельно созданный мультфильм.

Для детей создание мультфильма — это не просто приятное времяпрепровождение. Занятия мультипликацией развивают творческое, образное и целостное мышление, внимание и наблюдательность. Формирующаяся личность получает духовные и эстетические компоненты, способствующие восприятию целостной картины мира.

В процессе создания мультфильмов ребята придумывают действующих героев, наделяют их характером, лич-

ностными качествами, осваивают профессии художника, скульптора, актёра, режиссёра, сценариста, аниматора. У детей развиваются навыки коллективной и проектной работы.

По нашему мнению, основной проблемой современности является экспансия взрослых в мир детской субкультуры. Современные родители чаще выбирают для чтения детям комиксы, яркие красочные буклеты, созданные по зарубежным мультфильмам. Что надо сделать для преодоления этих негативных тенденций? Как увлечь родителей чтением и продвигать в современном сообществе, «подсаженном» на телевизионную визуальность, идеи о пользе чтения?

Литература:

1. Лебедева О. В. Этапы патриотического воспитания детей // Управление ДОУ. — 2014. — № 1 (19).
2. Онорина Е. П. Популяризация чтения и инструменты продвижения книг /<https://fessl.ru/docsdownloads/bookpd/75/41-48.pdf>
3. <https://design.tutsplus.com/ru/tutorials/cartoon-fundamentals-how-to-create-movement-and-action-vector-19904>

Взаимодействие детей и родителей в праздничном пространстве

Гришина Ирина Владимировна, музыкальный руководитель
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 28 «Журавлик» г. Губкина (Белгородская обл.)

Семья и дошкольные учреждения — два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Вовлечение семьи в жизнь детского сада — одна из главных составляющих работы нашего дошкольного учреждения. Кто же они, родители наших воспитанников? Это люди очень разные по образованию, благосостоянию, взглядам на развитие общества, но объединенные одним общим интересом — они хотят, чтобы их ребенок в детском саду чувствовал себя уверенно и комфортно, был счастлив и успешно развивался. Поэтому наша задача — ежедневно создавать возможности для успеха каждого ребенка.

Хотелось бы затронуть один из аспектов сотрудничества с родителями, а именно — их участие в подготовке и организации детских праздников.

Общение с родителями начинаю с трансляции им положительного образа ребенка, что является основой доверительного — делового контакта с ними, при котором подчеркиваю положительные черты личности ребенка, его успехи в музыкальной деятельности, проявившиеся в ходе занятий. Обычно, на основе достигнутой доверительности у родителей возникает потребность поделиться сведениями о творческих проявлениях малышей дома.

Праздники — особая, любимая часть нашей общей жизнедеятельности. Объединение усилий родителей и пе-

дагогов — вот, пожалуй, та нить, которая пронизывает направленность работы по их подготовке.

Опыт работы свидетельствует, что одним из самых эффективных средств воспитания является непосредственное общение ребенка с родителями, бабушками и дедушками, реализуемое в празднично — игровой деятельности. Поэтому предварительная работа по подготовке и проведению праздников предполагает максимальную активность родителей, с учетом их предложений и возможностей, что, как показывает практика, обогащает и педагогов и родителей опытом творчества и сотрудничества, позволяет нашим мамам и папам раскрыть свой творческий потенциал, научиться делать то, чего они раньше не умели, объединяет в творческом сотрудничестве родителей и детей. Такой подход устраняет отчужденность, вселяет уверенность, решает многие проблемы.

Накануне праздников разрабатываю рекомендации родителям для домашнего музицирования. Например, пользуясь материалами рубрики «Пойте с нами», наши семьи узнают, какие песни дети поют на занятиях и сами изучают их, чтобы исполнить вместе со своим ребенком на празднике. Информировую родителей и о том, какие традиции имеет предстоящее торжество, как интереснее организовать семейный праздник в совместной деятельности с детьми. А в газете детского сада «Семейный альбом» родители делятся своим опытом на тему «Наши семейные праздники».

Известно, что тема домашнего досуга всегда актуальна, а современные игрушки не всем по карману, поэтому было решено познакомить родителей на семейных мастер-классах с тем, какие прекрасные игрушки и атрибуты для домашнего театра, оркестра можно самостоятельно изготовить из доступных материалов. Результат превзошел все ожидания. Наши семьи открыли для себя много полезного и интересного, творчески подошли к изготовлению из бросового материала шумовых инструментов, театральных кукол. Выставка их работ долго радовала детей, родителей, сотрудников детского сада.

В результате на праздниках теперь звучат голоса инструментов, созданных родителями, «оживают» театральные куклы, появились также домашние оркестры, театры, что очень важно для развития детей в самостоятельной деятельности. Пример родителей способствовал развитию творческой, поисковой активности, самостоятельно детей.

Обсуждая на родительских собраниях вопросы, связанные с подготовкой к празднику, мы с нашими мамами и папами обмениваемся идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника, разрабатываем план совместных действий.

По опыту знаю, что всегда найдутся родители, которые с удовольствием откликнутся на предложение поучаствовать в детском празднике, исполняя роль сказочного персонажа.

Например, мама Илюши удивила всех своей артистичностью, перевоплотившись на празднике «Волшебный посох» в веселого шалопая — клоуна Кирюшу, а робкий Илюша раскрепостился рядом с мамой и забыл про свои страхи и стеснительность. Мама Ани, исполняя роль Снегурочки на празднике «Колокольчик добра», реализовала мечту своего детства и доставила много радости детям своей искренней, эмоциональной игрой. А с какой гордостью и восхищением смотрели на своих пап и мам дети подготовительной группы «Ромашка», когда их родители появились на празднике, посвященном «Дню знаний» в роли учеников лесной школы.

Для менее активных взрослых нахожу спокойные роли. Например, «хранители волшебных кристаллов или сюрпризных конфет». Родители моих воспитанников с интересом исполняли на праздничных представлениях роли «звукорежиссеров», «светооформителей», «театральных декораторов», когда во время представления имитировали стук дождя, шум морского прибоя, вой ветра, электрическими фонариками изображали «блеск камней-самоцветов», поднимали ткани с декорациями леса или снежной поляны по знаку ведущего.

Опыт подсказывает: для создания атмосферы непринужденности, взаимного общения важным условием является привлечение родителей для участия в празднике в качестве исполнителей песен, танцев и в сотворчестве с детьми.

Перед праздниками в беседах с родителями настраиваю их на совместную с детьми деятельность: игру на инстру-

ментах, исполнение песен, танцев, участие в играх, забавах. Объясняю как важно для наших ребят такое взаимодействие на празднике. Первоначально некоторые родители смущались, но постепенно, наблюдая уверенные действия детей, тот восторг и счастье, которые переполняют их малышей, когда они вместе музицируют, танцуют, играют, раскрепощались, освобождались от сомнений, страха и неуверенности.

Чтобы на празднике могли петь все, слова песен, которые дети разучили на занятиях, вручают дети вместе со своими приглашениями или демонстрируются на слайдах презентации. Для того, чтобы сблизить детей и родителей коллективным пением, практикую включение в репертуар песен, которые детям нравятся, а родителям знакомы с детства (например, песни В. Шаинского, Е. Крылатова, Б. Савельева).

Музыкальные инструменты иногда исполняют роль «приглашения — путеводителя» на праздничное представление, чтобы родители имели возможность активно музицировать на празднике вместе со своими малышами. Случается и так, что в процессе праздника дети, сыграв в оркестре, вручают свои инструменты мамам и папам.

Совместное музицирование детей и родителей на празднике доставляет особое удовольствие детям, вызывает у всех участников положительные эмоции, сближает детей и родителей, создает теплую атмосферу взаимного общения.

Под музыкальный проигрыш оркестра родителей ребятам и поется веселей, появляется желание проявить себя в пляске, когда им аккомпанируют мамы и папы. Дети чувствуют, что их любят, что родители стремятся им помочь.

Так, одним из праздников, который вдохновил ребят, был концерт «Музыкальные сюрпризы для самых любимых». Перед праздничным представлением, при составлении программы которого дети принимали активное участие, они еще в группе вручили родителям «цветочные хлопушки» в качестве приглашений на концерт, а на самом празднике играли на инструментах, которые выбрали для них мамы из «музыкального сундучка», что было сюрпризом для детей, и для взрослых. Ребята с удовольствием и гордостью продемонстрировали мамам звучание выбранных ими инструментов в оркестре. А под аккомпанемент взрослых дети задорнее, чем обычно исполняли «Круговую пляску». Неожиданно дружно заиграл сводный оркестр детей и родителей при исполнении «Частушек с секретиками», когда родители, подхватив ритм, заданный детьми, активно включились в музицирование. После праздника дети долго жили впечатлениями от него, вспоминали и повторяли понравившиеся выступления самостоятельно в группе.

Наблюдения свидетельствуют, что дети активизируются, ощущая непосредственную поддержку взрослых, преодолевают робость и смущение. Как радуется каждый ребенок, когда рядом с ним танцуют и играют родители, помогая ему не растеряться, быть уверенным и спокойным.

Есть еще одна большая ценность в праздниках, которые построены на взаимодействии детей и родителей: они по-

звонят взрослым доиграть свое детство, в игре стать равными ребенку, что важно для понимания детей, а значит в конечном итоге, и для успешного процесса воспитания.

Опыт показывает, что очень часто в процессе подготовки праздника или уже на самом празднике происходит удивительные открытия: взрослый вдруг понимает, что его ребенок талантлив, ребенок открывает таланты собственных родителей.

Беседы с детьми и родителями после праздников позволяют сделать вывод: участие родителей в предварительной подготовке и в самом праздничном действии вызывают у детей чувство радости и гордости за них, для взрослых праздничные мероприятия являются своеобразной школой, где они, играя, учатся общаться с детьми.

Совместная работа с педагогами и родителями дала положительные результаты, дети активизировались, чувствуя непосредственную поддержку взрослых, сложились творческие коллективы. На празднике создается обстановка единения детей и взрослых, доверия друг к другу, которая

в значительной степени способствует успешному развитию ребенка, его эмоционально-волевой сферы, радостному вхождению в мир музыки.

Некоторые родители — участники социологического мини-исследования, говорят о том, что их ребенок с удовольствием посещает детский сад в основном из-за большого количества праздников.

Все родители отмечали, что, праздники для дошкольников необходимы. На вопрос, что ожидают от праздников родители наших воспитанников? Многие родители ответили: «Веселья и радости, хорошего настроения, сюрпризов, подарков, совместного участия в играх, конкурсах со своим ребенком».

Наша жизнь не должна быть скучной, застойной. Мы достигаем успеха только тогда, когда пробуем, действуем. Практика показывает, что совместная неформальная деятельность детей и взрослых в праздничном пространстве дает реальную возможность для каждого ребенка пережить замечательное чувство успеха.

Литература:

1. Зацепина М. Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. Учебно-методическое пособие. — М.: Педагогическое общество России, 2004. — 144 с.
2. Котова Е. В. В мире друзей: Программа эмоционально-личностного развития детей. — М.: ТЦ Сфера, 2007. — 80 с.
3. Савина-Крайнова А. П. «Секреты красивого пения». Москва, 2011.
4. Куликовская М. Э. Технология интегрированного праздника. — Ростов-н-Д.: Издательство «Учитель», 2003. — 128 с.
5. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. — М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2002. — 160 с. (В помощь психологу.)

Формирование коммуникативных навыков дошкольников через обучение рассказыванию из личного опыта

Губайдуллина Елена Витальевна, заместитель заведующего по воспитательной и методической работе;

Трушина Наталья Анатольевна, воспитатель;

Баширова Ирина Александровна, воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада», Детский сад № 179 «Подснежник» г. Тольятти (Самарская обл.)

Проблема формирования коммуникативно-речевой активности человека приобретает всё большее значение в современной жизни. Т. И. Гризик отмечает: «В целом уровень речевого развития современных детей — дошкольников можно охарактеризовать как крайне неудовлетворительный. По данным обследования речи дошкольников в первых классах насчитывается до 65–70% детей с различными речевыми отставаниями...»

Поэтому перед нами, педагогами, стоит главная задача — сформировать у детей к моменту поступления в школу умение выражать свои мысли, понимать других, реагировать на них адекватно. Если ребёнок — дошкольник научится объясняться просто и понятно, то это позволит

ему легче освоиться в социуме, быть успешным в обществе сверстников.

Секрет успешного обучения детей коммуникативной деятельности заложен в формировании самой личности ребёнка, его коммуникативной компетентности, креативности, инициативности, самостоятельности, свободы речевого поведения. Необходимо направить усилия педагогов на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через разрешение следующих задач: развитие свободного общения с взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

От дошкольника пока не требуется многого. Уметь поприветствовать взрослого и сверстников, попроситься, быть вежливым, уметь рассказать о себе, предмете, событии так, чтобы было интересно его слушать. Однако ребёнку порой бывает очень сложно справиться с этой задачей. Ребенку трудно построить развернутое высказывание: изложить свои мысли и соображения. «Мы гуляли. Я играл с Мишей», «Мы ходили в цирк» — это реальные примеры высказываний дошкольников. Речевые построения ребенка должны быть наполнены прилагательными и наречиями, сложноподчиненными предложениями и деепричастными оборотами. При этом ребенок должен понимать, в каких ситуациях стоит строить развернутые высказывания, а в каких можно использовать простые предложения. Умение строить сложные предложения помогает рассуждать и доходчиво высказывать свои соображения.

Исследования последних лет свидетельствуют о том, что интенсивность развития ребёнка в деятельности (в данном случае речевой) прямо зависит от степени освоения им позиции субъекта этой деятельности. Чем активнее ребёнок, чем больше он вовлечён в интересную для себя деятельность, тем лучше результат. Педагогу важно побуждать детей к речевой деятельности, стимулировать речевую активность не только в процессе ежедневного общения, но и в процессе специально организованного обучения.

Опыт работы подсказывает основные направления организации коммуникативной деятельности воспитанников, в частности обучения рассказыванию:

- Создание психолого-педагогических условий для речевой практики детей;
- Организация психолого-педагогической работы с детьми в группе;
- Создание грамотной предметно-развивающей среды в группе;
- Совместная работа с родителями.

Следует отметить, что обучение рассказыванию начинается с младшего дошкольного возраста. Малышам всегда нужно предоставлять возможность самостоятельно высказаться. Воспитатель задает последовательность рассказа, дети наполняют её своим содержанием. В младшей группе дети могут рассказывать о красивой игрушке, кошке, которую видели на улице, птичке, которая прилетала на кошку. Коллективное рассказывание — наиболее подходящий способ организации деятельности в младшем возрасте.

Однако, наиболее эффективное обучение рассказам по памяти осуществляется в старшей группе. Легче детям дается составление рассказа из общего, коллективного опыта, т. е. о том, что было ранее воспринято всеми детьми группы совместно с воспитателем. Этот вид рассказа требует произвольной памяти. Психологами установлено, что самый сильный вид памяти эмоциональный. Поэтому предлагайте детям темы, оставившие яркий след не только в их сознании, но и в чувствах. «Елка в детском саду», «Наша группа», «Как мы делаем игрушки малышам», «День смеха», «Моё лето», «Моё любимое время

года», «Кто обедал в птичьей столовой» и др. Составлять рассказы из личного опыта рекомендуется не сразу после события. Впечатления детей закрепите в разговорах об увиденном, дидактических и сюжетно-ролевых играх, продуктивной деятельности.

Дошкольников старшей группы учим рассказывать о событиях, фактах, собственных впечатлениях связно, живо, не отклоняясь от заданной темы; правильно отражая в речи увиденное. Старшие дошкольники учатся рассказывать с достаточной полнотой и законченностью; указывая место и время описываемых событий; пользуясь точными названиями предметов, качеств, действий.

Обучая детей составлению рассказа из личного опыта, демонстрируйте детям свой образец рассказа, дайте план: Где это было? Когда? Кто участник события? С чего всё началось? Чем все закончилось?

Специфичной формой работы, где дошкольники встречаются с необходимостью достоверно, понятно и кратко рассказать о своем опыте, является составление письма. Переписка детей под руководством педагога — важное средство нравственного и умственного воспитания. Эту работу следует организовывать, как культурную практику. Текст коллективного письма представляет собой большой, развернутый рассказ детей об их жизни, составленный по частям, поэтому содержание и форму письма обсуждаем с детьми подробно.

Поводы для написания письма могут быть различные: проявить внимание к другу (заболевшему, уехавшему), к лесным зверушкам, птицам леса, обратиться к интересному человеку (мультипликатору, учителю), добрым волшебникам — Дедушке Морозу и Снегурочке, переписка с детьми из другого детского сада.

Перед составлением письма познакомьте детей с традиционными правилами его построения. Вспомните правила речевого этикета: обращение и приветствие (обсуждаются его варианты). Обсудите причину составления письма к адресату — желание узнать о его жизни, здоровье, новостях. В конце письма расскажите о собственной жизни.

Работая с детьми индивидуально, помогите ребенку составить письмо тому, с кем бы он хотел переписываться. Темы могут быть различны — «Как я готовился к Новому году», письмо на передачу «Эти забавные животные» «О моих котятках — шалунишках».

Для закрепления материала целесообразно включать в деятельность детей речевые минутки в виде словесных, дидактических игр, упражнений, тренингов. Они включают рассказы детей по памяти — «Что я видел», «Путешествие в лето», «Отгадай-ка», «Похож — не похож», их следует проводить после индивидуальной или подгрупповой работы, включающей описание предметов, игрушек, картинок по зрительному восприятию.

У детей подготовительной к школе группе в процессе обучения совершенствуются формы монологической речи. Продолжайте развивать умение связно, подробно и живо

рассказывать об играх, прогулках, случаях из жизни. Добивайтесь четкого, ясного изложения своих мыслей.

Необходимо заметить, что успех этого вида обучения в значительной степени зависит от того, насколько интересно и разнообразно протекает жизнь детей в детском саду.

В старшем возрасте подбирайте темы этического характера — «Мой друг», «С чего начинается утро или слово «Здравствуй», «Я хочу вас научить...», «Наши славные дела», «Хороший поступок моего друга». Находят место и темы более общего характера, требующие обобщения опыта, моральных суждений: «Наши любимые игрушки и игры», «Что нам осень подарила», «С кем я люблю играть».

Для успешной организации коммуникативной деятельности важное значение имеет эмоциональный настрой детей. Обеспечить его можно умелым, ярким, мотивирующим напоминанием детям воспринятого ими ранее. С этой целью

продумайте заранее вопросы к детям, предложите небольшой рассказ или интересный наглядный материал: семейные фотографии, рисунки, которые дети приносят в группу, игрушки-самodelки.

Обучая детей рассказыванию на темы из личного опыта, заботьтесь о том, чтобы они излагали свои мысли последовательно, толково, понятно для слушателей, говорили выразительно, не торопясь, достаточно громко; учите пользоваться точными словами и словосочетаниями, элементами образной речи; следите за грамматической и орфоэпической стороной изложения.

Каждый день, проведенный в детском саду, должен помогать совершенствовать формы монологической речи детей, развивать желание рассказывать об играх, прогулках, случаях из своей маленькой жизни. Успех этого вида деятельности будет напрямую зависеть от компетентности педагога и разнообразия событий детской жизни.

Литература:

1. Березина Н. О., Бурлакова И. А. и др. Успех. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. — М.: Просвещение, 2011. — С. 3–5, 16.
2. Дыбина О. В. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ. — М.: МОЗАИКА — СИНТЕЗ, 2012. — С. 12–15.
3. Короткова Э. П. «Обучение рассказыванию в детском саду», М.: Просвещение, 1978. — С. 128.
4. Сидорчук Т. А., Хоменко Н. Н. Технологии развития связной речи — М.: Академия, 2004. — С. 30–81.
5. Ушакова О. С. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. — М., 2001. — С. 3–32.
6. Филичева Т. Б., Соболева А. В. Развитие речи дошкольника: Методическое пособие с иллюстрациями. — Екатеринбург: Изд-во «АРГО», — 1997.

Детский сад будущего

Кустова Елена Анатольевна, воспитатель

МДОУ Иркутского районного муниципального образования «Уриковский детский сад комбинированного вида»

Человек с момента рождения проходит разные этапы своей жизни. Детский сад — это одна ступень из всех последующих ступеней его взросления, ознакомления с миром и окружающими его людьми. Чтобы человек стал во всех смыслах полноценным, самостоятельным и внимательным ко всем мелочам, уже в детском саду должны закладываться эти основы. И они закладываются.

Как и любая человеческая система, педагогика также развивается и влияет на развитие всех аспектов, которые выстраивают определённый воспитательный уровень в детском саду. Когда человек становится взрослым, он вспоминает о детском саде как о чём беззаботном и жизнерадостном. Но ведь так оно и есть, ведь тогда — то и тогда он был ребёнком, когда всё воспринимается как что-то необычное, что впечатляет, быстро заинтересовывает. Но по сути, если не воспользоваться необходимыми приёмами и педагогическими навыками, то маленького ребёнка очень

сложно на долгое время чем-то заинтересовать. Нужно выстраивать тактику, разговор с ребёнком таким образом, чтобы он и в дальнейшем не потерял к этому занятию интерес, а ещё лучше, чтобы его заинтересованность возросла до того, чтобы стать хобби или даже любимой работой.

Возможно, кто-то скажет несерьёзной замечкой привлекать в детские сады будущего роботов. Скорее всего так и есть, что никто не проследит за маленькими детьми лучше, чем воспитатель, помощник воспитателя и методисты. Но если ребёнка поместить в среду запрограммированных педагогическими знаниями и навыками роботов, то ребёнок в силу своего возраста будет поначалу удивляться таким «неуклюжим» воспитателям, потом будет искать подхода, как с такой машинкой выстроить контакт. Но в конечном итоге, может случиться, что ребёнок не получит всего того необходимого, что может дать общение с обычным человеком. Ведь, что даёт ценность общения людей, так это че-

ловеческая теплота души и взаимопонимание, порой с полуслова, полужеста.

Кто может знать, как изменяться детские сады в будущем. Но зачастую важность тех или иных изменений состоит в том, чтобы улучшить работу, как в данном случае, дошкольную педагогику и необходимые педагогические установки. Хорошо, когда внедряются, действительно, стоящие своего внимания перемены, но происходят и такие закономерности, когда нововведения заставляют тормозить отрасли педагогики.

Правильно выстроенный педагогический подход может намного эффективней изучить развитие и воспитание. Элементарные формы обучения детей — это дошкольная педагогика. Это, когда закладываются детям те навыки, которые дадут старт маленькому человечку, дорогу в его будущее человеческое окружение. Сначала начальная школа, потом старшие классы и уже взрослая жизнь. В дошкольной педагогике важно отметить, что она является началом начал при воспитании и взрослении будущей личности.

Чтобы понять, какие ждут изменения и нововведения, необходимо чётко выстроить план и постараться настроиться на то течение, навешанное временем, людьми и законами. Всё должно быть структурировано и внедрено постепенно, правильно и желательно без каких-либо побочных явлений. Это важно понимать при любых привлечениях нового, обновлять и пересматривать такой индивидуальный аспект как дошкольная педагогика. Ведь здесь работа должна проводиться, обращая внимание на тонкости любой детали. На первом месте следует понимать, что ребёнок — это тот, кто выбивается своей необычностью мышления и восприятия окружающего мира. На то он и ребёнок, и под давлением детей, родители также становятся либо неуправляемыми, либо непонимающими тех воспитательных процессов, которые просто обязаны привести открытость и прозрачность нововведений не только их ребёнка, но в их собственную жизнь.

Конечно, система дошкольного образования как и любая другая система всегда ставит перед собой амбициозные и громкие цели. Например, такой путь — как войти в 10 лучших в мире. Это легко продекламировать, но ещё сложнее воплотить в жизнь. Если идти в этом направлении, к этой высокой цели, то дошкольная педагогика будет не просто масштабно развитой, но и привлечёт то, что необходимо знать с самого маленького возраста. Прежде всего, в основе этих перемен и реформ должны лежать помыслы, которые повысят образованность и воспитанность, толерантность и понимание человеческих чувств. Это основы основ.

Тогда детский сад будущего откроет новый мир, когда родители будут с пониманием относиться к работе сотрудников детского заведения. Ребёнок в дошкольном возрасте может сказать плохое или сделать проступок, воспитатель должен отреагировать правильно. Для этого и нужна дошкольная педагогика, чтобы на неправильное слово или действие ребёнка высказывать подходящие адекватные

слова и действия. Но сколько обвинений в адрес персонала детского сада. И прежде всего, родители ребёнка могут слишком эмоционально и порой фанатично резко обвинять того или иного воспитателя. Можно ли в наше время заставить родителей обучиться самому элементарному — этикету и этике. Наверно, возможно, ведь дошкольная педагогика может подстраиваться, значит, скоро дойдёт речь и до тех законов, которые позволят пересмотреть мышление тех родителей, которые во всём обвиняют дошкольного работника. Если идёт работа над детьми, то и существенная и значительная работа должна быть проделана и над теми родителями, которые, возможно, не получили должного воспитания в своё время. Возможно, для этого и происходят изменения в системах. Работа с дошкольной педагогикой — это кропотливый труд. Это и самообучение, и совершенствование того, что уже внедрено, но работа должна продолжаться, ведь растёт новое поколение, которое обязано быть лучше. Ведь для любого родителя главное, чтобы его ребёнок не совершал те же ошибки, с которыми они сами столкнулись. Чтобы понимать суть и существо дела, нужно быть, прежде всего, образованным. А родители не должны взваливать обучение правильного воспитания только на дошкольное учреждение и его работников, нужно научиться и отметить, что ребёнок перенимает повадки, поступки, точку зрения в своём родном доме.

Порой сложно даже самому образцовому родителю уследить за своим ребёнком. Ведь раньше, можно пока на пальцах посчитать, сколько лет назад обходились без личных телефонов. Сейчас гаджеты повсюду, и уже подрастающее поколение и продвинутые люди, родители и воспитатели должны учитывать, что без современных технологий нет и будущего теории. Также как и наоборот — без оснащённой важными фактами теории, не будет продвижения и новых приспособлений стратегического значения.

В настоящее время необходимо обратить внимание, как изменились детские сады. Когда — то казалось, что интерактивные доски в каждое детское образовательное заведение будет нечто парадоксальным. Но всё прошли первые бурные эмоции по данному поводу. И с каждым годом всё больше и больше оснащаются детские сады всем, тем, чем уже нельзя обойтись. А было время, когда работа дошкольного образования полностью держалась на технике поведения людей, которые буквально на пальцах показывали детям то или иное слово, действие. Персонал детских садов самостоятельно подготавливал материал для проведения необходимых занятий. И требовалось большая смекалка и эрудиция, чтобы правильно и достоверно, правдиво и чётко донести до ребёнка важные знания.

Покажется немного странным, что в некоторых сельских и деревенских детских садах нет самого необходимого, чтобы быть не просто на ряду с современностью, но и чтобы этот сад существовал дальше. Поэтому какие бы реформы не проходили в дошкольной системе, нужно внедрять, скорее всего, прогресс постепенно, учитывая экономические факторы государства.

И так как выдвигается тезис о том, чтобы система дошкольного образования достойно держалась в 10 лучших во всём мире. То детский сад в будущем будет не просто вторым домом для детей, а интересным учреждением, куда ребёнок будет идти с радостью. Прежде всего, должно быть взаимопонимание между родителями и персоналом детского сада. Необходимо, чтобы в детских учреждениях работали люди, работу которых не будут очернять. Квалифицированный персонал не позволит устроить из своего детского сада всё то, что может испортить его репутацию. А чтобы об этом не было бы даже и речи, нужно направлять достойных людей в данную сферу. Опять же учить и учить, ведь поколение растёт, приходят одни, уходят другие.

Уже сегодня выставлены приоритеты в системе дошкольного образования, чтобы представить детский сад будущего, к чему могут привести изменения в данной сфере. Например, новые методы обучения и воспитания и их интеграция могут проложить новый курс в идеальный детский сад, ну, если не идеальный, то новый и с новыми подходами обучения. Как уже говорилось выше, будущее за использованием цифровых технологий в обучении. В данную категорию могут войти детские телефоны с встроенными обучающими играми. Ведь ребёнок открыт ко всему новому с большей заинтересованностью чем взрослые.

Что самое интересное, нужно найти такой подход и методы обучения детей, которые будут едины и последовательны в дошкольной педагогике. В настоящем мире существует большое количество программ и методик. Поэтому случается такой фактор, когда ребёнок при поступлении в первый класс после детского сада теряется в тех заданиях, которые ему дают. В детском саду ему давали одни знания, а в школе другие. Переход в образовательных программах от детского сада до начальной школы должен быть последовательным. В противном случае для ребёнка будет большая нагрузка. Также следует обратить внимание на те нагруз-

ки, которые случаются при посещении ребёнком детского сада. Иногда можно это выразить следующими словами, «детей лишают детства».

Чтобы ребёнок спокойно приобретал опыт, чтобы развитие его личности происходило с максимальной пользой, следует обратить внимание на работу персонала детского сада. Согласно Профстандартам для педагогов, то человек, занимающий эту должность является фигурой, которую можно обозначить как ключевой в реформировании дошкольного образования.

Профессиональный стандарт педагога должен открыть для себя такой регламент, когда наряду с работой с документацией, педагог мог ощущать свободу выбора в обучении ребёнка. Документная работа всегда будет, и это правильно. Но данная сфера для педагога должна быть максимально упрощённой. Нужно время, чтобы раскрыть творческие и профессиональные навыки работников в дошкольном образовании. Ведь раскрытие талантов даёт старт импульсам, которые могут преобразить даже сухую документацию.

Таким образом, профессиональный стандарт педагогов неразрывно связан с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования. Требования по данным документам необходимо выполнять, вносить свой вклад и уметь пользоваться данными законодательными уровнями. Необходимо, чтобы изменения в данной отрасли, были удобны в использовании и в применении их на практике. И ещё раз следует отметить, что единство образовательного пространства может только помочь в достижении мощных целей, когда работа будет только совершенствоваться.

Развитие во всех сферах общества всегда рассматриваются двояко. Какие бы не были изменения в дошкольной педагогике, в первую очередь необходимо, облегчить труд работников детских садов и не забывать о том, что работа ведётся с маленьким человеком и его родителями.

Нетрадиционные формы построения партнерских взаимоотношений педагога с родителями в условиях ДОУ

Перекина Надежда Петровна, старший воспитатель;

Фролова Александра Александровна, воспитатель;

Бизяева Ирина Александровна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 28 «Жемчужинка» г. Саяногорска (Республика Хакасия)

Первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение — это детский сад. От совместной деятельности родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. Важно, чтобы воспитатель не только ориентировался в организации воспитательно-образовательного процесса, владел новыми технологиями, но и был открыт к общению.

Профессиональная компетентность проявляется в способности организовать такое общение, которое характеризуется личностным интересом, педагогическим смыслом и значимостью. Для этого воспитателю нужно обладать коммуникативными умениями в организации общения, ориентироваться в проблемах воспитания и нуждах семьи. Он должен показать свою заинтересованность в успешном развитии ребёнка, а в родителях видеть партнёров и еди-

номышленников. Только при этом условии родители с доверием отнесутся к рекомендациям воспитателей и будут устанавливать с ними контакт.

Для творческого сотрудничества разработали и реализуют детско-родительский проект «Теплые ладошки».

Цель проекта — создание, в рамках социального партнерства с родителями, дошкольного учреждения, обеспечивающего субъектно-субъектные отношения взаимодействия участников образовательного процесса.

Согласно цели определены следующие **задачи**:

- содействовать семье в формировании и развитии социальных навыков у детей;
- формировать у родителей представления о социальном партнерстве, как о движущей силе личностного развития ребенка;
- создать условия в коллективе группы по организации взаимодействия с семьей;
- разработать принципиально новые формы работы с родителями (построенных на принципе субъектно-субъектного взаимодействия);
- организовать мероприятия по вовлечению родителей в деятельность группы, как полноправных участников образовательного процесса.

Проект рассчитан на 5 лет.

I этап — подготовительный. (2016–2017 гг.)

Цель — определение целей и форм взаимодействия между субъектами процесса.

Задачи:

- Анализ семейного социума для определения целесообразности установления социального партнерства.
- Определение содержания и формы работы с родителями (на основе мониторинга «Социального состава семьи»)
- Установление контактов с каждой семьей ее членами для; определений направлений взаимодействия; разработка программ сотрудничества с определением сроков, целей и конкретных форм взаимодействия.

II этап — исполнительский (2017–2020 гг.)

Цель — реализация программ сотрудничества между всеми участниками образовательного процесса.

Задачи данного этапа:

- Повышение профессиональной компетентности педагогов по вопросам взаимодействия с семьей.
- Разработка социально-значимых мини-проектов взаимодействия детского сада с семьей по различным направлениям деятельности детского сада;
- Оказание практического и педагогического сопровождения родителей при внедрении личных проектов.
- Разработка методических материалов для реализации данных мини-проектов;

III этап — заключительный. (2020–2021 гг.)

Цель — подведение итогов творческого партнерства.

Задачи данного этапа:

- Проведение анализа проделанной работы;

— Открытое обсуждение материалов проекта на всех уровнях системы дошкольного образования.

— Определение эффективности, целесообразности, перспектив дальнейшего сотрудничества с семейным социумом.

На I этапе проекта для выявления интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, провели анкетирование на тему «Социальный портрет семьи», анализ детских рисунков на тему «Моя семья», «Мой дом», что помогает понять, как относятся к ребенку дома, с какими проблемами он сталкивается.

Анализ анкетирования «Эффективность работы ДОУ с семьей» показал следующие результаты

Критерии	Кол-во	%
Результаты деятельности ДОУ с семьей существенны, проявляются полно, ярко.	10	50%
Результаты деятельности удовлетворительны.	8	40%
Работа с родителями ведется формально.	2	10%

Сделали вывод, что необходимо привлекать родителей и делать их активными участниками мероприятий ДОУ.

Метод анкетирования позволил собрать данные о потребностях каждой семьи, их настроя и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду, о проблемах воспитания и развития, возникающих в семье. Что дает возможность учесть индивидуальные особенности ребенка.

Индивидуальные беседы и консультации позволили правильно выстроить работу, сделать ее эффективной, подобрать активные формы взаимодействия с семьей.

На II этапе проекта с целью реализации программы сотрудничества был составлен план мероприятий по вовлечению семей в деятельность группы, как полноправных участников образовательного процесса.

Совместные досуги, праздники «Праздник мам», «Самый сильный папа», спортивные досуги (Папа, мама, я — спортивная семья). Родители с большим удовольствием принимают участие в постановке спектаклей, танцев на праздниках, разыгрывают сценки, читают стихи, танцуют вместе с детьми. Вот уже третий год подряд детский сад собирает друзей на ставший уже традиционным фестиваль семейного творчества «Счастливы вместе». Каждая семья — это свой внутренний мир и своя жизнь, свои заботы и традиции. Совокупность таких разных и неповторимых семей — это и есть наше большое сообщество, в которое входят и семьи — с десятилетиями стажа любви и уважения, и те, кто создал семью совсем недавно. Фестиваль был представлен в двух номинациях: исполнительское и декоративно-прикладное творчество. Отличительной особенностью данного мероприятия является то, что оно имеет не только развлекательный, но и познавательный характер. Благодаря данной встрече удалось расширить знания о на-

стоящей жизни данных семей. Семьи подошли к участию в конкурсе серьезно и проявили творческий подход по созданию номеров, показав семейную сплоченность, дружбу, юмор и конечно таланты. На этих мероприятиях родители являются участниками, а не гостями дошкольного учреждения. Они играют, поют песни, читают стихи, приносят свои коллекции, предметы быта, награды и др. Такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.

Одной из задач проекта — это вовлечение родителей в творческое взаимодействие через совместные мероприятия. Они участвуют в фотовыставках и выставках поделок. Такие выставки демонстрируют результаты совместной деятельности: «Огородная страна чудес», «Новогодняя игрушка», «Пасхальное яйцо». Также, совместные выставки детских рисунков и фотографий на тему «Моя семья на отдыхе», «Мое спортивное лето», «Читаем вместе с семьей», «Мой папа лучше всех». Совместно с родителями создан лэпбук «Город Саяногорск», выставка рисунков «Достопримечательности города», выставка поделок «Мой город». У детей появилось чувство гордости за свой город, за людей, участвовавших в его создании, за неповторимую красоту природы Хакасии. Это способствует сближению родителей, детей и педагогов.

Практические навыки воспитания детей, родители получают на семинарах-практикумах, клубах, гостиных, в форме деловых игр. Знакомятся с мероприятиями, запланированными на год, и предлагают помощь. Учитываем их пожелания и предложения на учебный год.

В конце года для родителей мы готовим творческие отчеты, в форме открытых занятий, театральных постановок или праздников. Дети показывают знания и умения, накопленные за год.

Литература:

1. Апаткина Ю. М., Лопатина О. Г. Задачи психолога в дошкольном учреждении //Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. — 2008. — № 2.
2. Кириллова Ю. В. Психолого-педагогический практикум с педагогами ДОУ «Предупреждение и разрешение конфликтов в процессе педагогического взаимодействия с родителями воспитанников ДОУ»// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. — 2011. — № 1.
3. Москалюк О. В., Погонцева Л. В. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями. — 2-е изд. — Волгоград: Учитель, 2011. — 123 с.

На семинарах-практикумах знакомим с различными упражнениями, помогаем применять полученную информацию на практике, обыгрываем и решаем проблемные ситуации. В свою очередь они делятся опытом по организации выходного дня, каким видом спорта можно заниматься с ребенком, как развивать творческие способности детей. На семинаре: «Играем вместе» взрослые показывали и рассказывали, в какие игры они играют дома с детьми. Педагог-психолог провела семинар-практикум «Роль игрушки в жизни ребенка» с элементами тренинга. Рассказала о влиянии игрушек на эмоциональное и психическое развитие ребенка.

Ежегодно проводим «Дни открытых дверей в ДОУ», открытых просмотров НОД, прогулок и других видов деятельности воспитанников, с использованием игровых технологий. Родители посетили прогулку, которая проходила, как Квест — игра. Это позволило глубже окунуться в процесс обучения детей. Примечательно, что сегодня для тех родителей, которые не смогли посетить прогулки, выставки детских работ, могут посмотреть фотографии, видеоролики в группе WhatsApp, и на личном сайте педагога.

Необходимо сказать о важном моменте в нашей системе работы. Каждый человек нуждается в оценке своего труда. Особенно в этом нуждаются и наши родители. Мы не забываем хвалить их в присутствии детей. Взрослым очень приятно, когда они слышат слова благодарности и особенно радостно за детей, которые с гордостью смотрят на своих родителей.

Эффективность творческого сотрудничества подтверждают отзывы родителей выпускных групп.

Таким образом, проектная деятельность, способствовала повышению компетентности, в способах осуществления партнерской позиции в общении родителей и педагогов.

Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ: от теории к практике

Резниченко Татьяна Валерьевна, старший воспитатель;
Карнаущенко Анжелика Юрьевна, учитель-дефектолог;
Сочнева Ольга Юрьевна, учитель-дефектолог;
Коноплева Анастасия Анатольевна, учитель-дефектолог;
Шатохина Ольга Анатольевна, учитель-дефектолог;
Ишимова Марьяна Викторовна, педагог-психолог;
Емельяненко Ольга Александровна, воспитатель;
Соловьева Светлана Николаевна, воспитатель
МАДОУ г. Хабаровска «Детский сад комбинированного вида № 200»

Научно-исследовательская работа раскрывает опыт работы ДОУ и содержит описание апробированной в практической деятельности модели успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, обобщает теоретические и практические разработки по организации единого интегрированного пространства для социализации воспитанников с особенностями в развитии.

Материал, представленный в статье, будет полезен педагогам образовательных организаций разного типа, работающим с детьми с ОВЗ.

Ключевые слова: социализация, оптимальная модель, дошкольник с ОВЗ, интегративное поле, концепция социального развития.

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 200» является образовательной организацией комбинированного вида, оказывающей специальные (коррекционные) услуги для детей с ОВЗ. В ДОУ функционируют 4 коррекционные группы для воспитанников с ОВЗ, имеющих различные нарушения (ЗПР, УО, РАС, ТМНР). Большинство детей имеют статус ребенка — инвалида.

Детский сад, является открытым образовательным пространством, задача которого состоит в становлении универсальных социальных способностей наших воспитанников, овладение социальной культурой, нормами общения и взаимодействия с ровесниками, родителями, педагогами ДОУ с учетом специфики их индивидуальных и психофизических возможностей.

Главная проблема ребенка с ограниченными возможностями заключается в нарушении его связи с миром, в бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченном общении, в неумении ориентироваться в окружающей жизни, соблюдая определенные правила и нормы поведения, недоступности понимания смысла ряда культурных, нравственных и этических ценностей общества.

Многие дошкольники с ОВЗ оказываются неспособными самостоятельно войти в сферу социальных отношений и овладеть коммуникативными навыками, так как у них наблюдаются сложности в адаптации, социально-эмоциональные депривации, недостаточное или искаженное развитие произвольной регуляции эмоциональных и поведенческих проявлений, повышенная тревожность, неуверенность, низкая или завышенная самооценка, безынициативность, несамостоятельность, отсутствие любознательности и активности.

Выше перечисленные особенности дошкольников с ОВЗ обуславливают актуальность данной научно-исследовательской работы.

Цель работы — создание условий для успешной социализации дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

Педагогами ДОУ были выделены следующие **задачи**:

- повышение профессиональной компетентности всех участников процесса социализации;
- разработка и апробация оптимальной модели коррекционно-образовательных мероприятий как единого интегрированного поля по социализации дошкольников с ОВЗ;
- разработка системы средств диагностики и критериев оценивания уровня сформированности процесса социализации дошкольников с ОВЗ;
- обмен опытом, методическими наработками, рекомендациями для различных категорий педагогических работников по использованию в практике системы социализации дошкольников.

Объект исследования: воспитанники коррекционных групп ДОУ с ограниченными возможностями здоровья.

Предмет исследования: проблемы социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в социуме.

Практическая значимость: создание и апробация оптимальной модели коррекционно-образовательных мероприятий, как единого интегрированного поля по социализации дошкольников с ОВЗ.

Гипотеза исследования: процесс социализации дошкольников с ОВЗ будет иметь положительную динамику, если в ДОУ будет создана эффективная модель единого интегрированного пространства.

Методы исследования: теоретические (изучение и анализ литературы, нормативно-правовых актов); социологические (беседы, анкетирование); педагогический эксперимент, мониторинг, анализ, обобщение и систематизация.

Наше дошкольное учреждение обратило внимание на эту проблему и целенаправленно занимается ей уже много лет. («Муниципальная экспериментальная площадка» 2011–2012 г; «Муниципальная инновационная площадка» 2013–2014г; Городская панорама инновационного опыта «Виртуальная площадка» 2015, 2016, 2017 гг.)

Опираясь на свой многолетний опыт работы, мы разработали оптимальную модель взаимодействия всех участников коррекционно-образовательного процесса для успешной социализации детей с ОВЗ в условиях образовательного учреждения.

Основой для разработки оптимальной модели стала Концепция социального развития детей дошкольного возраста «Дорогою добра» под ред. Л. В. Коломийченко. В данной концепции социализация рассматривается как «процесс приобщения к социальной культуре, социальной адаптации индивида в обществе, индивидуализация как процесс обособления, становления универсальных социальных способностей, характеризующих степень социальной самостоятельности индивида, и культуротворчество». [1]

В своей работе опирались на общенаучные педагогические подходы:

- аксиологический подход (определение приоритетных коммуникативных, познавательных или предметно-

практических ценностей в образовании, воспитании и саморазвитии дошкольника с ОВЗ);

- культурологический подход (учет национальных ценностей и традиций, приобщение ребенка к основным компонентам человеческой культуры); [2]
- гуманистический подход (признание ребенка как личности, ориентация на его потребности и интересы, права и свободы, психологический комфорт);
- антропологический подход (психолого-педагогическая диагностика в определении динамики социального развития дошкольника с ОВЗ);
- полисубъектный подход (учет специфики и влияния микро- и макроокружения на ребенка с ОВЗ);
- системно-структурный подход (организация целостной педагогической системы коррекционно-развивающей и образовательной среды);
- комплексный подход (интеграция всех компонентов педагогического процесса: познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического, физического);
- деятельностный подход (взаимоотношения ребенка с окружающим миром, реализация его потребностей в различных видах деятельности);
- средовой подход (организация социализирующего предметно-образовательного пространства).

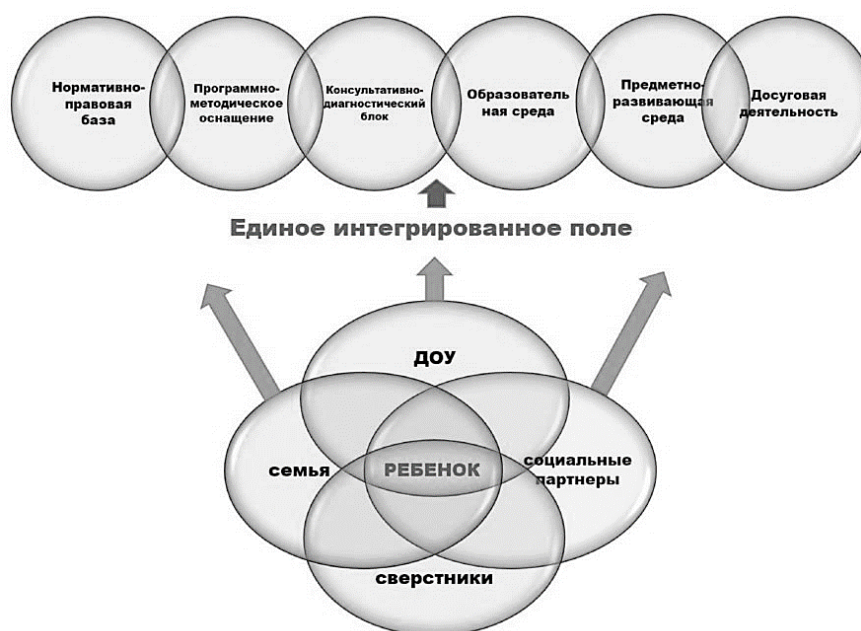


Рис. 1. Модель социализации дошкольников с ОВЗ в ДОУ

В центре нашей модели стоит ребенок (дошкольник с ОВЗ), вокруг него задействованы и находятся в тесном партнерстве, взаимосвязи все субъекты социального окружения: сообщество сверстников, семья, сотрудники, социальные партнеры ДОУ.

Взаимодействие с каждой из перечисленных групп оставляет неизгладимый след в сознании ребенка и оказывает влияние на его личностное и социальное развитие.

Сотрудничество всех субъектов взаимодействия направлено на организацию единого интегрированного пространства для социализации воспитанников с ОВЗ, которое включает в себя:

- нормативно-правовое сопровождение процесса;
- программно-методическое оснащение;
- консультативно-диагностическое сопровождение воспитанников и семьи;

- организацию профессиональной, педагогически целесообразной образовательной среды;
- создание комфортной, доступной, вариативной предметно-пространственной среды;
- организацию досуговой деятельности.

Результативность данной модели видим в успешной адаптации и социализации наших воспитанников в условиях детского сада, оптимизации коррекционно-развивающего поля в целом, в воспитании толерантности у всех участников образовательного процесса, повышение уровня педа-

гогической компетентности коллектива детского сада и активного участия родителей в жизни ДОО.

За контрольный период 2016, 2017, 2018 годы проведены три контрольных среза итогового мониторинга воспитанников коррекционных подготовительных групп ДОО.

32 выпускника — 2016 год, 28 выпускников — 2017 год, 34 выпускника — 2018 год.

Результаты представлены в диаграмме.

Результаты мониторинга интегративных качеств выпускников ДОО за контрольный период 2016–2018 год (%)

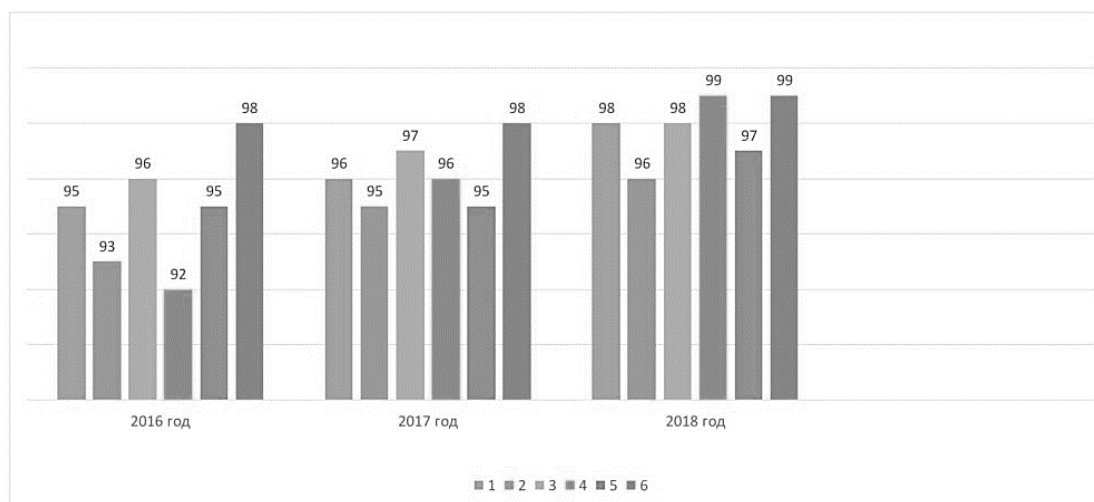


Рис. 2. Результаты мониторинга интегративных качеств

Полученные показатели позволили сделать следующий **вывод**:

Доля воспитанников на этапе завершения срока пребывания в дошкольном учреждении, имеющих положительные результаты личностного и социального развития за 3 последовательных года, приблизилась к 100%.

Полученные показатели исследования позволили нам сделать вывод, что реализация созданной модели способствует формированию интегративных качеств у детей с ОВЗ:

- у большинства выпускников коррекционных групп ДОО повысился интерес к предметам окружающего мира, опытно-экспериментальной и проектной деятельности, используют полученную информацию в разных видах деятельности;
- от 93 до 97% детей имеют представления о себе, своей семье, обществе, государстве, мире и природе;
- 96% — 98% проявляют самостоятельность и активность в повседневной жизни;
- около 100% воспитанников способны договариваться, распределять действия, изменять стиль общения;
- все дети с ОВЗ стали адекватнее реагировать на внешние раздражители, умеют контролировать свое поведение, соблюдать элементарные общественные нормы и правила поведения.

- 99% дошкольников правильно понимают и определяют различные эмоциональные состояния сверстников, взрослых в реальной жизни и художественных произведениях, проявляют сострадание и заботу о близких людях и животных.

Свидетельством эффективности проводимой работы является сохранение и улучшение социальных и личностных результатов при переходе на следующий этап обучения.

Мониторинг социализации показал, что воспитанники имеют стабильно положительную динамику. Дети успешно адаптируются в новой социальной среде, постепенно учатся выстраивать стратегию самостоятельной жизни, устанавливают новые социальные контакты, демонстрируют достаточный высокий уровень готовности к самостоятельной жизнедеятельности.

Считаем, что данный опыт работы по теме «Оптимальная модель социализации как одно из условий успешного социального развития детей с ОВЗ в ДОО» актуален и рекомендован специалистам, работающим с детьми с ограниченными возможностями в образовательных учреждениях разного типа, а также использован при подготовке и переподготовке педагогов по коррекционной работе с детьми с ОВЗ.

Литература:

1. Коломийченко Л. В. «Дорогою добра» Программа по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 192 с.
2. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой. — М.: Мозаика-Синтез, 2017. — 352 с.
3. Тригер Р. Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития. — СПб.: Питер, 2008. — 192с: ил. — (Серия «Детскому психологу»).
4. Социализация детей с ОВЗ на современном этапе: научно-методический и прикладной аспекты: Сб. науч.-метод. материалов / под ред. Белогуровой А. Ю., Булановой О. Е., Поликашевой Н. В. — М.: Издательство «Спутник+», 2014. — 335с.

Виртуальная экскурсия в мир музыкальной живописи

Степанова Лилия Георгиевна, музыкальный руководитель первой категории
МБУ г. Тольятти «Детский сад № 73 «Дельфин» (Самарская обл.)

Как открыть секрет «звучащей живописи и живописной музыки» детям? Удачное сочетание фортепианной сюиты «Картинки с выставки» М. П. Мусоргского и картин В. А. Гартмана — яркий пример взаимосвязи музыки и изобразительного искусства.

Не редко, на занятиях, дошколята не могут прочувствовать и понять характер музыкального произведения. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» — гласит старинная поговорка! Вот на этом я и решила построить музыкальное занятие в подготовительной группе детского сада, используя прием ассоциативного прослушивания.

Настраивая ребят на внимание и положительный настрой, пропеваю приветствие, «Здравствуйте ребята», несколько раз: в разном темпе (медленно-быстро), с разным настроением (грустно-весело) и с разной звуковой амплитудой (низко-высоко). Объясняю, что при помощи интонации, я изменила окраску приветствия и обрисовала разные характеры человека: веселый, грустный, задорный и скромный. Ведь музыка, может вызывать в нашем воображении зрительные образы, определенные картины — это так называемое «внутренне зрение». И всматриваясь в картины, мы можем услышать в воображении музыку своим «внутренним слухом».

Задаю сакральный вопрос: Скажите, где живет музыка? И тут начинается ни с чем не сравнимый полет детской фантазии... ручка — если уронить, ракушка, шелест книг, журчанье ручья, вой ветра, шум леса... Соглашаюсь полностью, и сообщаю по секрету, что хочу открыть им тайну: музыку вокруг себя, слышат только те, у кого хорошо развита фантазия. А развить ее, нам поможет живопись, ведь картины, написанные художниками, удивительно музыкальны. А где можно увидеть много картин? Конечно, в картинной галерее. Приглашаю ребят, совершить экскурсию по выставке картин, но не одним, а вместе с известным русским композитором Модестом Петровичем Мусоргским.

Показываю слайд с портретом композитора

Однажды, он отправился на выставку картин своего друга — художника Виктора Александровича Гартмана. Ходил по выставке от картины к картине, задерживаясь на том, что его волновало. Эти сюжеты Гартмана и вдохновили Мусоргского на создание фортепианной сюиты «Картинки с выставки». Нарисованные картины превратились в музыкальные, зажили новой жизнью.

Показ слайда с картинами Гартмана

Прошу ребят, представить себе, что сейчас мы тоже оказались на выставке картин, и как автор — рассматриваем, останавливаемся и снова прохаживаемся по залам галереи. А поможет нам в этом первая зарисовка сюиты — «Прогулка». Музыка ее спокойна и соответствует ритму шага. Проверяем, так ли это? Действительно, идти легко и приятно! В добрый путь!

Звучит «Прогулка» М. П. Мусоргского

Под музыку мы обходим зал, старательно следя за ритмом произведения, и садимся на места. На экране слайд с картиной «Гном»

Ребята смотрят с недоумением на Рисунок Гартмана, где изображена елочная игрушка: щипцы для колки орехов в виде маленького гнома. Ведь они ожидали увидеть большую и понятную картину, но, как только я включаю пьесу Мусоргского «Гном», то картина постепенно оживает. Рассказываю, как маленький человечек, переваливаясь, пробежал немножко и остановился — трудно бегать на таких коротеньких, кривых ножках. Подождал чуть-чуть, отдохнул и старательно заковылял дальше. Спешит куда-то, подпрыгивает, спотыкается гномик. Опять устал, пошёл медленнее, но всё так же старательно и неуклюже. Похоже, он даже сердится сам на себя. Побежал снова и — стоп! Оборвалась музыка. Упал, наверное, бедный.

И как же мы все это узнали? Ведь перед нами всего на всего одна картинка? Благодаря искусству композитора.

Он использовал чередование музыкальных фраз: быстрая «ковыляющая», коротенькая фраза. Затем одна длинная, тянущаяся нота — остановка.

Предлагаю отметить характер музыки цветом, интересно, какой бы цвет выбрали ребята? (*Показываю карточки с разными цветами*)

Радуюсь, что все выбрали чёрный цвет, так как характер музыки злой страшный, и коричневый — музыка острая, опасливая, тревожная.

Композитор использует отрывистые нотки, музыка, как будто подпрыгивающая, нотки идут не плавно, рядом, а скачками на большом расстоянии — неуклюже, причудливо. Таким мы и видим этого лесного человечка.

Дети начинают понимать, что подвоха — нет. Музыка делает чудеса! И мы, с удвоенным интересом обходим под уже знакомую тему «Прогулки» зал, чтобы увидеть следующую картину.

Показ слайда с картиной «Балет невылупившихся птенцов»

Обращаю внимание, как прозрачно, как живо зазвучала «Прогулка»! Странно и неожиданно высоко проходит знакомая музыкальная тема и заканчивается двумя задорными коротенькими трельками, потому что мы подошли к картине «Балет невылупившихся птенцов». Обращаю внимание детей, что это вовсе и не картина, а эскиз балетных костюмов. Включаю скерцино (шутка), так Мусоргский назвал «Балет невылупившихся птенцов», и вижу бурную реакцию понимания и одобрения. Спрашиваю, каким цветом можно было бы обозначить характер этой пьесы (*показываю несколько карточек: чёрную, коричневую, жёлтую?*) Дети выбирают жёлтую карточку, объясняя, что цыплята вылупляются из яиц, разламывают своими клювиками и крылышками скорлупу и выкарабкиваются из нее. Забавные, смешные, они делают неловкие движения. Птенчики такие маленькие, слабенькие, но очень любопытные. Им хочется поскорее выбраться на свет из скорлупки и осмотреться.

Предлагаю ребятам потанцевать под эту музыку, будто мы маленькие птенчики и хотим поскорее увидеть мир, постучать своими клювиками, помахать крылышками, а что бы было легче войти в образ, одеть шапочки цыплят.

(Раздаю шапочки. Звучит пьеса. Дети танцуют.)

После танца, разгоряченные и довольные, заявляют, что и музыка, полностью совпадает с картиной — зарисовкой. Я включаю «Прогулку», и ребята сами уверенно двигаются по залу, готовясь к встрече с новой картиной. Я, пытаясь изменить ход привычного действия, предлагаю детям угадать название картины самим после того как они прослушают музыкальную пьесу.

Показ слайда с картиной «Избушка на курьих ножках»

Звучит пьеса «Избушка на курьих ножках»

Спрашиваю, кто может дать название произведения?

Ответы детей на однозначные, но все предполагают наличие нечистой силы, ведь рисунок Гартмана изображает

часы в виде избушки бабы-яги на курьих ножках. Объявляю название: «Избушка на курьих ножках». На лицах — недоумение. Как композитор связал безобидные часы — с такой резкой и даже страшной музыкой? Объясняю, что виновата она — фантазия! И, чтобы прочувствовать музыку, предлагаю попробовать изобразить Бабу Ягу: представить, как она ходит, летает на метле... для этого, нужно войти в образ Бабы Яги, взяв ее вещи.

(Раздаю атрибуты: метелки, платки и длинные юбки. Звучит музыка. Дети танцуют.)

Хвалю детей, за предприимчивость в выборе костюмов, богатое воображение и фантазию. В отличие от изображения цыплят, они танцевали сосредоточенно, пытаясь делать танцевальные движения, соответствующие характеру музыки: кружились волчком, делали большие прыжки и страшные лица.

Аплодирую большим артистам и в последний раз, приглашаю на «Прогулку», только теперь, когда мы идем по залу, указываю им, на изменения в музыке, ведь теперь это уже музыка ещё одной, последней картины — «Богатырские ворота».

Показ слайда с картиной «Богатырские ворота».

Звучит пьеса «Богатырские ворота».

Обращаю внимание, на тяжёлые столбы, как будто вошедшие в землю от ветхой старости, а на них опирается изящная арка, увенчанная громадным резным кошником. Рассказываю, что Мусоргский создал пьесу, в былинно-богатырском духе, с торжественными аккордами и перезвоном колоколов. Богатыри живут по законам чести и совести, они жертвуют своими интересами, порой и жизнью, и всегда готовы прийти на помощь другим, совершают подвиги. Подвиг — это когда чувство любви к Родине, семье, заглушает чувство страха и боли. Это мера добра и любви внутренней честности перед собой и людьми. Открыто и прямо воспевается композитором могучая сила народа. Создается яркая, живописная картина — Ворота русских богатырей. Памятник величия и славы русского народа!

После прослушивания — разбираемся в понимании слова «патриотизм». Выясняем, патриотизм — это любовь к Родине, а патриоты — это люди, которые любят свою Родину, гордятся её достижениями, стараются их приумножить!

Объявляю, что наше путешествие подошло к концу. Закрепили знания полученные на занятии: фамилию композитора, название музыкальных картинок, и ребята уже не удивились этому названию: «музыкальные картинки», потому, что они останутся навсегда в их памяти воедино — музыка и картины!

Желая оставить память от экскурсии в галерею, сказала, что на выставках дают программки с названиями картин, и раздала их, приготовленные заранее, сделанные своими руками.

Не жалейте красок! Живопись и фантазия вам в помощь!

Литература:

1. Берченко Р. Э. Композиторская режиссура Мусоргского. Москва: УРСС, 2003. — 400 с.
2. Радынова, О. П. Музыкальное воспитание дошкольника / О. П. Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Паландишвили; под ред. О. П. Радыновой. — М., 1994.
3. Ветлугина М. А. Музыкальное воспитание в детском саду — М.: Мозаика-Синтез 2010.
4. Арсеновская О. Н. Музыкально-оздоровительная работа в детском саду- В.: Учитель 2011.
5. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность — М: Мозаика-Синтез 2010.

Совместная разработка и реализация социально значимых проектов как эффективное средство социально-личностного развития дошкольников

Уварова Инна Михайловна, старший воспитатель

МДОБУ детский сад № 43 муниципального образования Кореновский район (Краснодарский край)

На современном этапе развития общества одной из наиболее актуальных становится проблема социализации детей и подростков. Действительно, успешная адаптация в мире людей и нахождение в нём своего места, реализация собственного потенциала, играют немаловажную роль в становлении человека. Опыт отношений с другими людьми, полученный в детские годы, определяет дальнейшее развитие личности ребёнка. Именно поэтому мы считаем, что уже в дошкольном возрасте ребёнку важно предоставить возможность активного позитивного взаимодействия с социумом. Считаем, что традиционные методы и подходы к социализации дошкольников не позволяют в полной мере сформировать социальную компетентность ребёнка.

Что же в таком случае является эффективным средством позитивной социализации? Проанализировав опыт работы педагогов ДОУ и эффективность применения современных образовательных технологий с целью социально-личностного развития дошкольников, пришли к выводу о целесообразности применения технологии проектной деятельности. Считаем, что разработка и реализация совместных социально значимых проектов, привлечение дошкольников к активному участию в социальных акциях, является основой формирования собственного опыта ребёнка по взаимодействию с социальной средой, его активной жизненной позиции.

Под «социально значимыми» мы понимаем проекты, имеющие социальный эффект, в ходе которых разрабатываются различные варианты решения социальных проблем, участники которых вступают в конструктивное взаимодействие с социумом.

Конечно, мы не решаем с дошкольниками глобальные социальные проблемы. Но помочь малышам из соседней группы быстрее адаптироваться к детскому саду, напомнить водителям о соблюдении правил перевозки детей, подготовить своими силами концерт ко Дню пожилого человека, подарить прохожим весёлые солнышки и поделиться своей улыбкой, научить родителей выполнять музыкальную зарядку и «заразить» их идеей соблюдения всей семьей пра-

вил здорового образа жизни — это, и многое другое, нам вполне по силам.

За прошедший учебный год педагогами нашего ДОУ совместно со старшими дошкольниками, их родителями, с привлечением работников различных социальных организаций города были разработаны и реализованы следующие социально значимые проекты:

1. проект «Спешите делать добрые дела!»

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы «В», педагог-психолог, родители, воспитатели, работники детской библиотеки.

Цель проекта — создать условия для формирования социально-нравственного опыта участников образовательных отношений в ходе совместной проектной деятельности.

Основные социально значимые мероприятия проекта:

- социальная акция «День спонтанного проявления доброты»;
- изготовление «Дерева добрых дел»;
- социально-экологическая акция «Поможем птицам!»;
- акция «В небо птицу выпускаю» (изготовили птиц на основе воздушных шаров, прикрепили к ним послания с призывами «Спешите делать добрые дела!» и запустили в небо);
- акция «Книгообмен — эта книга ждет нового читателя»;
- акция «Улыбнитесь вместе с нами!».

2. проект «Помни, водитель, ты тоже родитель!»

Участники проекта: дети старшей группы, родители, воспитатели, сотрудники ОГИБДД ОВД по Кореновскому району.

Цель проекта: создать условия для формирования у детей и родителей навыков безопасного поведения на улицах города в процессе совместной проектной деятельности.

Основные социально значимые мероприятия и продукты проекта:

- акция «Чтобы избежать беды, с автокреслом ты води!»;

- совместная с родителями и сотрудниками ОГИБДД ОВД по Кореновскому району викторина «Мы за безопасность на дороге!»;
- выставка поделок детей и родителей «Транспорт будущего»;
- спортивное развлечение «Знатоки дорожных правил»;
- открытое письмо родителям: «Помни, водитель, ты тоже родитель!».

3. проект «Теплом души согрей меня»

Участники проекта: дети подготовительной группы, педагоги, родители, сотрудники Кореновского реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья «Планета детства», дети с ОВЗ, посещающие реабилитационный центр.

Цель проекта: создать условия для воспитания толерантности, сочувствия, понимания и принятия людей с ограниченными возможностями здоровья.

Основные социально значимые мероприятия и продукты проекта:

- концерт «Теплом души согрей меня» для детей с ограниченными возможностями здоровья и их родителей;
- благотворительная акция «Все дети играют в игрушки»;
- социальная акция «Открытка для особого ребенка»;
- совместный мастер-класс по лепке.

4. проект «Мы за здоровый образ жизни! А вы?»

Участники проекта: дети средней группы «Б», воспитатели, инструктор по физической культуре.

Цель проекта: создание условий для формирования у детей и родителей потребности в здоровом образе жизни.

Основные социально значимые мероприятия проекта:

- социальная акция «На зарядку по порядку, папа с мамой вместе с нами, становись!»;
- акция «Открытое письмо родителям «Мы выбираем спорт и здоровье!»;
- совместное спортивное развлечение «Спортивная семья»;
- вечер подвижных игр с папами;
- социальная акция «Школьники дошколятам: весёлая зарядка».

5. проект «Улыбнитесь, малыши!»

Участники проекта: дети младшей группы, дети подготовительной группы, родители, воспитатели групп, стар-

ший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Цель: формирование опыта взаимоотношений и сотрудничества, расширение зоны контактов детей в пространстве детского сада через разные виды деятельности в ходе реализации совместного образовательного проекта.

Основные социально значимые мероприятия проекта:

- акция «Книга в подарок малышам»;
- организация «Школы маленьких волонтеров»;
- изготовление с родителями книжек — малышек для малышей;
- вечер игр с детьми и родителями младшей группы;
- совместные физкультурные и музыкальные занятия, развлечения и игры детей младшей и подготовительных групп.

Подробнее остановлюсь на проекте «Теплом души согрей меня», который был разработан и реализован совместно с Кореновским реабилитационным центром для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья «Планета детства». Дошкольники приобрели опыт общения и игрового взаимодействия с детьми с ОВЗ, вместе с ними приняли участие в мастер-классе по лепке из глины, изготовили для них сувениры своими руками, подготовили концерт. Большое впечатление на детей произвел просмотр фильма «Даже слоны не бросают своих детей-инвалидов» и мультфильма «Подарок». В результате реализации проекта полностью изменилось отношение детей к людям с ОВЗ, исчезли страхи, настороженность, появился опыт позитивного общения, проявления душевной чуткости. Приведу высказывание одного из дошкольников после совместного мастер-класса и игрового общения: «Оказывается, с ними тоже можно дружить!».

Разработка и реализация с дошкольниками совместных социально значимых проектов, привлечение их к участию в социальных акциях позволило значительно расширить круг социального общения детей, сформировать уверенность в себе, почувствовать свою значимость, эмоциональную удовлетворенность от совместного выполнения общественно полезных дел, добрых поступков. Наши дошкольники постепенно учатся работать в команде, совместно решать проблемы, приобретают социальные навыки, что является непременным условием успешности в современном мире.

Литература:

1. Деркунская, В. А. Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду: методическое пособие / В. А. Деркунская, С. С. Агабекян, Н. А. Воронина; ред. В. А. Деркунская. — М.: Центр педагогического образования, 2018. — 240 с.
2. Мудрик, А. В. Социальная педагогика: Учебник для студентов педагогических вузов / ред. В. А. Слостёнина. — М.: Академия, 2000. — 200 с.

Психологические особенности процесса восприятия личности на разных этапах её социализации

Штанько Елена Викторовна, заместитель заведующего по УВР;

Минасян Рузанна Станиславовна, учитель-логопед;

Мовчан Ирина Александровна, педагог-психолог;

Мельникова Светлана Валерьевна, воспитатель;

Варнина Екатерина Михайловна, воспитатель;

Муратова Наталья Анатольевна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 25 «Чебурашка» г. Туапсе (Краснодарский край)

Психология как наука располагает весьма широким спектром теоретических подходов к исследованию процесса социализации личности.

Как указывает К. Леонгард, в проблеме социализации личности различаются два взаимосвязанных канала воздействия общества на процессы социализации, которые оно предоставляет своим субъектам, — направления и возможности актуализации и контекст мотивации, т. е. своеобразии форм/способов проявления активности каждого из них в реализации своего личного потенциала. Людей отличают друг от друга не только врожденные имманентные черты, но также и разница в индивидуальном развитии, отношениях и принципах, связанная с течением их жизни. Даже не обнаруживая черт, выделяющих их на фоне среднего уровня, люди все же несходны между собой.

Так, А. А. Реан подчёркивает, у каждого человека в процессе его развития вырабатываются идеи и концепты, которые отражают его видение мира. В его сознании они представлены как система социальных и культурологических ценностей, сформировавшихся в конкретных условиях социального опыта и деятельности. Их набор и значимость не являются абсолютными или неизменными. В любой исторической эпохе наравне с сохранением строя универсальных ценностей совершается переоценка взгляда на изменившуюся действительность. Новейшие требования социальной жизни предъявляют новейшие условия к действиям социализации человека и модифицируют мотивировку его самореализации. Движения актуализации его возможных способностей, их усовершенствование, адаптация и объединение в образовавшиеся в процессе изменений в социальной прак-

тике формы деятельности и ценности приобретают другие, несхожие с прошлого, импульсы. В подобные этапы появляется напористая потребность единого, накопленного осмысления динамики развития и формирования необходимости в самореализации, самоутверждении и сохранении тождества личности. Не меньше значимым считается установление характера ценностных ориентаций и степени возможности человека к самокоррекции и приспособления, а из этого места и вероятности его желания к самосовершенствованию в критериях социализации, существующих в мире.

В ходе обработки полученных результатов по методике Ч. Осгуда, нами было описано семантическое пространство, структура которого может служить объяснительной моделью того, как респонденты воспринимают, классифицируют, сравнивают заданные им для оценивания объекты и их характеристики. Семантическое пространство можно рассматривать как модель индивидуальных категорий, определяющих содержание значений в сознании респондента. На основе анализа семантического пространства мы получаем возможность изучить, с одной стороны, специфику факторов, которые определяют смысловую значимость заданных мультфильмов для респондентов; с другой стороны — их место в семантическом пространстве (различение реакций респондентов на мультфильм). В используемом варианте метода используется три фактора («отношение», «сила» и «активность»), каждый из которых состоит из нескольких шкал. Ниже в таблице 1 представлены среднegrupповые показатели по шкалам семантического дифференциала у разных возрастных категорий относительно восприятия мультфильма «Эльфийская песня» и «Серая шейка».

Таблица 1. Сводная таблица среднegrupповых показателей по шкалам семантического дифференциала Ч. Осгуда после просмотра мультфильма «Эльфийская песня»

Фактор	Подростки	Студенты	Взрослые
Сила	2,10	1,70	0,60
Активность	2,35	1,90	0,50
Отношение	2,70	1,80	0,90

Исходя из полученных данных, указанных в таблице 1, следует, что показатели большинства шкал семантического дифференциала значительно удалены от нейтральной

позиции и находятся на крайних полюсах. Это свидетельствует, во-первых, о сильной выраженности факторов, составляющих семантическое пространство оцениваемого

мультфильма (количественная характеристика представлений); во-вторых, направленности факторов (качественная оценка представлений): позитивной в подростковой выборке и негативной в выборке испытуемых зрелого возраста и студенческой выборке.

При показе мультфильма «Серая шейка» были получены результаты, символизирующие о нейтральной позиции подростков по отношению к данному телевизионному контенту и позитивной направленности относительно этого мультфильма в выборке испытуемых зрелого возраста и студентов, подробнее результаты представлены нами в таблице 2.

Как видно из полученных данных, указанных в таблице 2, следует, что показатели большинства шкал семантического дифференциала также значительно удалены от нейтраль-

ной позиции, что свидетельствует, как и в случае с мультфильмом «Эльфийская песня», о сильной выраженности факторов, составляющих семантическое пространство оцениваемого понятия (количественная характеристика представлений), правда, относительно позитивной направленности факторов (качественная оценка представлений) можно констатировать, что на этот раз высокие показатели с положительным знаком наблюдаются в выборке испытуемых зрелого возраста и студенческой выборке, тогда как испытуемые подростковой выборки проявили в меньшей степени интерес к данному мультфильму, оценив его как «не привлекательный». Полученные результаты подтвердились с помощью Т-критерия Вилкоксона, результаты представлены в таблице 3.

Таблица 2. Сводная таблица среднегрупповых показателей по шкалам семантического дифференциала Ч. Осгуда после просмотра мультфильма «Серая шейка»

Фактор	Подростки	Студенты	Взрослые
Сила	3,1	2,40	2,80
Активность	2,8	2,35	2,35
Отношение	2,0	2,70	2,90

Таблица 3. Соотношение переменных в трех выборках с применением Т-критерия Вилкоксона, по методике Ч. Осгуда

Соотношение переменных в подростковой выборке	Отмеченные критерии значимы на уровне $p < ,01000$			
	Число испытуемых	T	Z	p-уров.
1 фактор оценки & 2 фактор оценки	20	50,0	2,0	0,04
1 фактор силы & 2 фактор силы	20	20,0	3,1	0,001
1 фактор активности & 2 фактор активности	20	28,0	2,8	0,004
Соотношение переменных в студенческой выборке	Число испытуемых	T	Z	p-уров.
1 фактор оценки & 2 фактор оценки	20	19,0	3,2	0,001
1 фактор силы & 2 фактор силы	20	19,0	3,2	0,001
1 фактор активности & 2 фактор активности	20	10,0	3,5	0,0003
Соотношение переменных в выборке испытуемых зрелого возраста	Число испытуемых	T	Z	p-уров.
1 фактор оценки & 2 фактор оценки	20	28,0	2,8	0,004
1 фактор силы & 2 фактор силы	20	19,0	3,2	0,001
1 фактор активности & 2 фактор активности	20	0,0	3,8	0,0001

Анализируя результаты, приведенные в таблице 3, можно отметить, существует семантическая дифференциация процесса социализации разными возрастными группами. При этом большинство шкал семантического пространства социализации в представлениях респондентов всех возрастных возрастов расположены в зоне сильных значений. Это свидетельствует о том, что для всех участников исследования мультипликационный фильм является значимой категорией. Вместе с тем выявлено, что для респондентов зрелого возраста и лиц юношеского возраста

по сравнению с подростковой выборкой испытуемых, мультипликационный фильм «Серая шейка», с заложенными в нем моральными нормами и ценностями является более привлекательным. Кроме того, семантическое поле процесса социализации респондентов всех возрастных групп имеет преимущественно позитивную направленность. Вместе с тем, более дифференцированные реакции на процесс восприятия мультфильма продемонстрировали респонденты подросткового возраста.

Литература:

1. Леонгард К. Акцентуированные личности. — Ростов Н/Д: Феникс, 2000. — 544 с.
2. Реан А. А. Социализация личности // Реан А. А., Коломинский Я. Л. Социальная педагогическая психология. СПб.: Питер, 1999. С. 32–34.
3. Современная психодиагностика: учебно-практическое руководство / А. П. Двинин, И. А. Романченко. — СПб.: Речь, 2012. — 283 с.

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология

Апсатаров Валерий Яковлевич, учитель истории и обществознания
МБОУ СОШ с. Камеево Мишкинского района (Республика Башкортостан)

В последнее десятилетие в российских школах все больше становится паспортизированных музеев. Поэтому особое внимание в системе образования уделяется музейной педагогике как инновационной педагогической технологии. Она становится всё более привычной в практике историко-краеведческого, гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания личности в едином образовательном процессе. Основной целью музейной педагогики является приобщение к музеям, изучению истории родного края, воспитанию патриотизма подрастающего поколения, творческое развитие личности.

Музейная педагогика — это интегративная область, которая включает в себя научно-исследовательскую и музейную практическую деятельность. Она тесно связана с такими дисциплинами, как история, музееведение, культурология и др.

Задачи музейной педагогики:

- развитие эмоциональной сферы детей и воспитание любви к малой родине;
- воспитание у школьников элементов исторического сознания;
- формирование конкретных знаний в области истории, воспитание чувства национального самосознания и любви к истории школы, города, родного края.

Использование музейной педагогики в образовательном процессе на данный момент во многом инициировано правительственными документами: Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Постановлением Правительства РФ от 5 октября 2010 г. № 795 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2017 г»..

Понятие «музейная педагогика» зародилось в Германии в начале XX в. Её становление связано с зарубежными исследователями, такими как А. Лихтварк, А. Рейхвен, Г. Фройденталь. В своих работах ученые описывали методику работы, которая, включает подготовку учащихся к посещению музея и последующее закрепление знаний. В нашей стране изучением музейной педагогики занимались такие педагоги как С. Т. Шацкий, Н. Ф. Федорова, А. У. Зе-

ленко. По их инициативе в России был создан первый детский музей, в котором дети занимались творчеством на занятиях, в кружках.

Современная музейная педагогика использует различные формы, методы и технологии. Базовыми формами культурно-образовательной деятельности музея являются: экскурсии, лекции, консультации, конференции, клубы, кружки, конкурсы, встречи с интересным человеком, литературные вечера и праздники (по М. Ю. Юхневичу). Чтобы приобщить ребёнка к ценностям, накопленным и свято хранимым человечеством в мировой культуре, нужно погрузить школьника в культурно-историческое пространство. Особая роль в этом принадлежит музею.

Школьный музей позволяет комплексно решать вопросы воспитания, обучения, развития и духовно-нравственного оздоровления обучающихся на основе создания педагогически целесообразно организованной развивающей образовательной среды. Эта среда не только организация экскурсий, но и собиранье, и изучение (исследование) музейных предметов и артефактов в процессе совместной краеведческой деятельности детей и педагогов. Развивающая образовательная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, педагогические технологии и методы деятельности, знания различных научных областей, формировать предметные, метапредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, обеспечивая поэтапное и последовательное развитие личности.

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из важнейших задач музея образовательного учреждения.

На современном этапе обучения инновационной технологий является музейно-педагогическая программа. В 2012 г. мною разработана авторская программа «Музееведение», которая включает музей как важный компонент в образовательном пространстве современной школы.

Она предполагает тесную связь музея в рамках школьного учебно-педагогического процесса. Программа позволяет обогатить новым содержанием традиционные формы образовательной деятельности, как урок-лекция, семинар, и включить в образовательный процесс экскурсии, выставки, конференции.

Мой опыт работы в школе убедительно доказывает, что музей образовательного учреждения сегодня является важной частью преподавания предметов история, история Башкортостана и обществознание.

В средней общеобразовательной школе села Камеево музей был открыт в мае 2005 года, в день празднования 60-летия Победы в Великой Отечественной войне. На базе музея работает кружок «Музееведение» по авторской программе. Организует деятельность музея Совет музея, который проводит большую организационную, исследовательскую, краеведческую и патриотическую работу. Музей в школе становится средством творческой самореализации, инициирует личностно-ориентированное воспитание и образование, является маленьким исследовательским центром по сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, участвует в диалоге поколений и культур.

Музей реализует следующие направления работы:

1. Поисково-исследовательская работа.

Участники поисковой группы занимаются исследовательской деятельностью. Ребята знакомятся с документами, литературой, работают с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе материалов к односельчанам, ветеранам, приобретают навыки исследовательской деятельности, защищают свои проекты на школьных, районных, и республиканских научно-практических конференциях. С 2000 года юные музеееды школы являются победителями и призерами районного и республиканского конкурсов исследовательских работ участников туристско-краеведческого движения «Дорогами Отечества» и Малая Академия Наук. Исследовательские работы «Герой Одера — Орсаев Е. О». «Трудовой подвиг крестьянства Мишкинского района в годы Великой Отечественной войны», «История Камеевской ГЭС», «Покровская церковь д. Русское Байбаково» были удостоены дипломов на республиканской конференции «Дорогами Отечества». Работы «Топонимика села Камеево», «Быт марийцев», отмечены дипломами VII степени всероссийского конкурса «Человек на Земле». Благодаря участию в конкурсах был собран богатый материал для музея, на его основе оформлены новые экспозиции и стенды, которые часто используются на уроках истории и истории Башкортостана.

2. Экскурсионная работа.

В музее работает группа юных экскурсоводов, которая проводит экскурсии по музею, историческим памятникам на территории сельского поселения Камеевский с/с. Обзорная экскурсия «На берегу реки Медовой» и «Топоними-

ка села Камеево» были награждены дипломами III степени на республиканском конкурсе экскурсоводов «По малой Родине моей». Экскурсоводами разработана экскурсия для детей с ОВЗ.

Особое место занимает изучение подвига Советского народа в Великой Отечественной войне. К 70-летию Победы была проделана большая работа по сбору и систематизации материалов для создания книг «Они вернулись с Победой» и «Книга памяти». В результате этой работы была собрана информация с описанием биографических данных, наград, участия в боевых действиях участников Великой Отечественной войны, проживавших и проживающих на территории Камеевского сельского совета.

К 70-летию Победы Советского народа в Великой Отечественной войне и открытию мемориальной доски Героя Советского Союза Орсаева Е. О. в селе Камеево были организованы торжественные мероприятия.

Члены кружка «Музееведение» провели большую работу по изучению боевого пути и совершение подвига на Одерском плацдарме нашего земляка Героя Советского Союза Орсаева Егора Орсаевича. Ребята сняли видеофильм, подготовили буклет, создали презентацию о Герое, посетили музей Боевой славы.

15 февраля 2019 г. в день празднования 30-летия вывода советских войск из Афганистана на базе музея прошло мероприятие «Афганистан — наша память и боль». На мероприятии презентовалась книга «Закаленные Афганистаном». В книге использовались материалы о войнах-интернационалистах с Камеево: Муртазине В. Е. и Кусюкбаеве В. Е.

Экспозиция музея систематически используется в учебном процессе. Подлинные материалы музея, используемые на уроках, оживляют учебный процесс, наполняют его более конкретным содержанием, способствуют прочному овладению знаниями, оказывают большое эмоциональное воздействие на учащихся.

Богатый накопленный материал и опыт работы в музее образовательного учреждения используется и при проведении мероприятий различного уровня. На базе музея неоднократно проводились совещания классных руководителей школы, родительские собрания по вопросу патриотического воспитания. Музей тесно сотрудничает с общественными организациями. Члены кружка «Музееведение» приняли активное участие в съемках передач «Распахнись душа» и «Бабушкин сундучок».

Музей образовательного учреждения является центром патриотического, гражданского, этнокультурного воспитания подрастающего поколения, центром жизни школы и села. Деятельность музея направлена на бережное сохранение прошлого, на сохранение наследия своего народа, восстановление традиций своего края и помогает детям расти настоящими гражданами и патриотами своего края, своей страны.

Литература:

1. Бикмеев М. А. Школьные музеи Башкортостана, их задача, роль и значение в совершенствовании образовательной системы республики. Учебно-методическое пособие. Уфа: БИРО, 2006.
2. Валиуллин Г. Ф. Музейно-педагогическая технология историко-краеведческого музея. Уфа, 2008.
3. Гнедовский М. Б. Музеи и образование: материалы для обсуждения // М. Б. Гнедовский, Н. Г. Макарова, М. Ю. Юхневич — М.: ВНИК «Школа». 1989.
4. Столяров Б. А. Музейная педагогика: история, теория, практика. — М.: Высшая школа, 2004.

Снижение познавательного интереса к географии учащихся 5–6 классов при использовании традиционной модели урока

Буркин Евгений Игоревич, учитель географии

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3» г. о. Ступино Московской обл.

Статья посвящена динамике познавательного интереса при изучении «Начального курса географии». Раскрыты понятия познавательного интереса школьников, причины его увеличения и снижения. Обоснована важность формирования познавательного интереса к изучению географии на самых ранних этапах обучения. Проведено сравнение традиционного и современного уроков географии. В заключительной части представлены результаты методического исследования, подтверждающие важность использования системно-деятельностного подхода при реализации образовательной программы основного общего образования по географии.

Ключевые слова: познавательный интерес, урок географии, системно-деятельностный подход, «Начальный курс географии».

Познавательный интерес — важнейшее интегральное образование личности, которое складывается в процессе жизнедеятельности человека, формируется в социальных условиях, т. е. его наличие не присуще человеку от рождения. Следовательно, можно утверждать следующее: развитие познавательного интереса обучающихся — одна из основных задач любого школьного предмета. При построении своих уроков учителям в первую очередь стоит привлечь внимание обучающихся, активизировать их мышление, включить в активную учебную деятельность и т. п.

География обладает большими возможностями для активизации познавательной активности обучающихся к обычным фактам, процессам. Она широко использует аналогии, ассоциации и т. п., т. е. всё то, что возбуждает активное мышление, вызывает чувство нового, интерес к нему, радость удовлетворения любознательности и, как итог, развитие познавательного интереса [3].

Разнообразное содержание позволяет на уроках использовать различные методы и методические приёмы обучения и воспитания. Широкий спектр методов и приёмов, их сочетание, учитывающее содержание учебного материала, уровень подготовленности обучающихся, наличие необходимых средств обучения, эмоционально-психологическую атмосферу конкретного класса также способствует развитию познавательного интереса.

Проведение урока географии невозможно без широкого набора средств обучения. Ни один другой предмет столь разнообразно и многопланово не использует карту как средство обучения. Анализируя содержание карт,

обучающиеся развивают приёмы логического мышления, устанавливают связи между явлениями, выявляют причинно-следственные связи и т. д. В результате содержание материала становится понятным, а значит, интересным.

Традиционный урок — это целая история — по которому обучалось и воспитывалось не одно поколение. Реалии сегодняшнего дня таковы, что более половины учителей по-прежнему предпочитают давать уроки в традиционной форме. Очевидным становится проблемы, связанная с желанием что-то изменить в своей профессиональной деятельности. Однако современная образовательная парадигма, которая ориентирована на системно-деятельностный подход, даёт возможность учителю применять новые образовательные технологии, ориентированные в первую очередь на развитие познавательного интереса, который практически не формируется в условиях традиционной модели проведения уроков [1].

Практика работы в школе даёт основание говорить об одной из главных проблем современной системы образования: традиционный урок снижает познавательный интерес и не решает задачи всестороннего развития личности обучающегося. В первую очередь это важно на этапе знакомства обучающихся с географией (при изучении «Начального курса географии») в 5–6 классах, т. к. это является фундаментом для дальнейшего изучения школьной географии.

«Начальный курс географии» формирует у обучающихся первоначальные знания из таких наук о Земле,

как картография, геология, климатология, почвоведение, биогеография и др. Это ведёт к пониманию сложной системы взаимосвязей компонентов природы.

Целью курса является развитие географических знаний, умений, опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к миру, необходимых для усвоения последующих курсов географии и понимания закономерностей и противоречий развития географической оболочки [4, с. 5–6].

Формирование и развитие познавательного интереса возможно только при активной деятельности обучающихся, когда отношения между учителем и школьником складываются в системе «субъект — субъект». Именно поэтому применять традиционную модель урока географии нецелесообразно, особенно в курсе географии 5–6 классов. На основании вышесказанного сформулирована следующая рабочая гипотеза: при изменении модели урока

с традиционной на современную повысится познавательный интерес у обучающихся.

Для подтверждения выдвинутой гипотезы была поставлена следующая цель — доказать зависимость познавательного интереса от модели проведения урока. Задачи проведённого исследования:

1) сравнить современный и традиционный урок географии (проверить активность обучающихся, определить функции учителя и обучающихся, определить виды деятельности обучающихся, определить преобладающий метод обучения и методические приёмы);

2) проследить изменение познавательного интереса у обучающихся при разной модели проведения урока;

3) доказать эффективность современного урока географии в сравнении с традиционным.

Сравнительная характеристика современного и традиционного уроков географии приведена в таблице 1.

Таблица 1. Признаки традиционного и современного уроков географии [3, с. 202–203]

Признаки для сравнения	Традиционный урок	Современный урок
Цели и содержание	Формирование знаний и умений	Развитие личности обучающегося, формирование опыта творческой деятельности через применение знаний и умений
Функция учителя	Информирование обучающихся; функции учителя и обучающихся чётко разграничены	Организация учебно-познавательной самостоятельной деятельности обучающихся; часть функций учителя передаётся обучающимся (планирование логики изучения темы, контроль результатов, самопроверка и др.)
Преобладающие методы обучения	Объяснительно-иллюстративный в сочетании с репродуктивным	Сочетание частично поискового, объяснительно иллюстративного, репродуктивного и исследовательского методов
Средства обучения	Традиционные: карты, учебник, средства наглядности	УМК и новые (цифровые) средства обучения: мультимедийные учебники, электронные карты и презентации, средства телекоммуникации, космические снимки, интерактивная доска и т. д.
Форма организации учебной деятельности обучающихся	Преобладание фронтальной в сочетании с индивидуальной	Применение коллективных форм: групповая работа, работа в парах
Особенности и типы уроков	Чёткое разграничение этапов урока; урок ограничен расписанием, замкнут; классификация уроков по дидактической цели; преобладают комбинированные проблемные уроки	Нет чёткого разграничения этапов урока; обучающая часть переносится в начало урока; классификация уроков по формам организации учебной деятельности (урок-лекция, урок-диалог и проч.); урок тесно связан с другими формами обучения
Главный фактор воспитания обучающихся	Содержание урока	Продуктивные методы и технологии обучения
Стиль общения учителя и обучающихся	Авторитарный либо попустительский	Демократический
Характер взаимоотношений обучающихся	Общение между обучающимися отсутствует	Обучающиеся общаются в рамках коллективной работы

На основании данных, представленных в таблице 1, можно выявить основное отличие современного урока географии — преобладает самостоятельная познавательная деятельность обучающихся в работе со средствами обучения, в решении учебных задач и проблем

[5]. Именно отличительные черты легли в основу построения констатирующего эксперимента (таблица 2), который заключался в сравнении уровня познавательной активности обучающихся в ходе традиционного и современного уроков географии. Проводилось данное

методическое исследование в 6-х классах на базе МБОУ «СОШ № 3» г. о. Ступино Московской обл. на завершающих этапах изучения темы: «Атмосфера» (23–30 апреля 2019 года).

Таблица 2. Модель констатирующего эксперимента

Этап эксперимента	Класс	
	6 «А»	6 «Б»
Традиционный урок «Погода и климат» (23.04.2019 г.)	+	+
Современный урок «Повторительно-обобщающий урок по теме: «Атмосфера»» (30.04.2019 г.)	—	+
Традиционный урок «Повторительно-обобщающий урок по теме: «Атмосфера»» (30.04.2019 г.)	+	—
Анкетирование обучающихся «Какой урок лучше?» (30.04.2019 г.)	+	+

По данным таблицы 2 видно: основным классом был выбран 6 «Б», а контрольным — 6 «А». Для проведения этапов эксперимента были разработаны планы-конспекты традиционных уроков и технологическая карта современного урока. Также завершающим этапом было проведение с обучающимися анкетирования на предмет понравившейся модели урока (таблица 3).

Таблица 3. Анкета для обучающихся «Какой урок лучше?»

№ п/п	Вопрос	Ответ
1.	Какая форма урока тебе запомнилась?	
2.	На каком из 2-х уроков тебе было интересно?	а) на первом; б) на втором; в) на обоих было не интересно.
3.	Самым полезным для меня был урок...	
4.	Что понравилось на уроке больше?	а) объяснение материала; б) самостоятельная работа; в) творческая работа на уроке; г) другие формы.
5.	Тебе нравится задавать вопросы учителю?	
6.	Какие формы опроса тебе больше всего понравились?	а) индивидуальный; б) письменная работа; в) совместная работа в микро-группе.
7.	Какая информация, которую ты получил на 2-х уроках, пригодится тебе в дальнейшей жизни?	

Для проведения анализа эффективности современного урока географии был выбран вопрос № 2 (таблица 3). Именно он даёт представление о том, какой урок оказался наиболее удачным (с точки зрения обучающихся). В анкетировании приняли участие 58 обучающихся 6-х классов; все они присутствовали на обоих уроках. Получившиеся результаты представлены на рис. 1 и на рис. 2.

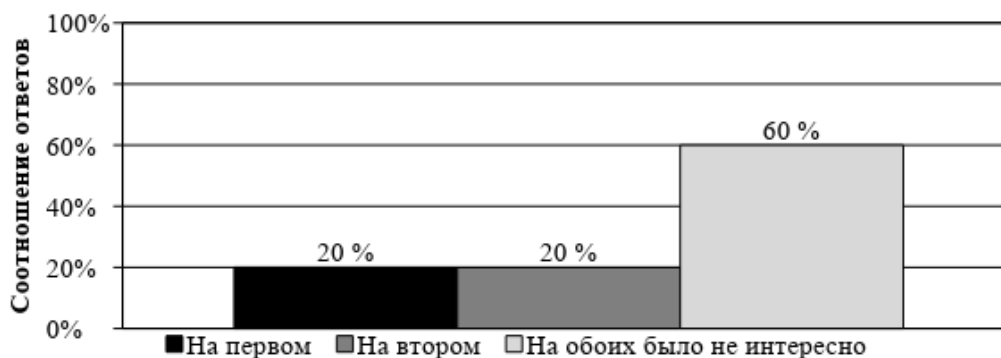


Рис. 1. Соотношение ответов среди обучающихся 6 «А» класса

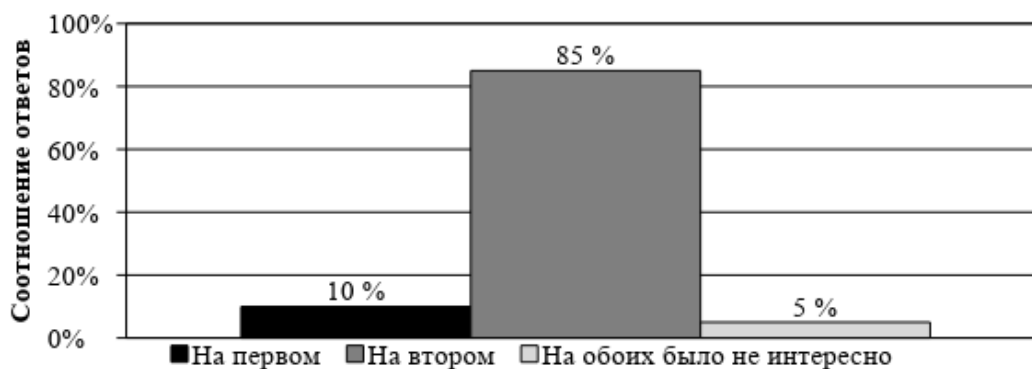


Рис. 2. Соотношение ответов среди обучающихся 6 «Б» класса

Представленные выше результаты методического исследования подтверждают обозначенную гипотезу: обучающимся в большей степени нравятся современные модели урока. Особенно это заметно при сравнении результатов с контрольным классом (6 «А»): данным обучающимся в большей степени не понравились оба урока, которые были организованы по традиционной модели обучения. В 6 «Б» классе обучающихся больше всего заинтересовал и запомнился второй (современный) урок, что вполне закономерно, поскольку данная модель отвечает основной особенности поведения подростков, ведущим видом деятельности которых является общение. В ходе взаимодействия между собой они с удовольствием выполняют творческие задания, любят работать в микро-группах и т. п.

Таким образом, на основании впечатлений обучающихся, а также проведённого констатирующего эксперимента, можно утверждать следующее: современный урок географии, на котором используются инновационные формы и методы обучения, формирует у обучающихся умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, делать выводы, умозаключения. Следовательно, при использовании современной модели проведения уроков создаётся больше возможностей для решения разного рода познавательных задач, высказывания предложений, реализации творческого потенциала — создаются условия для полного развития личности обучающегося.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г., № 1897 / Министерство образования и науки Российской Федерации.
2. Беловолова Е. А. Методика реализации практической направленности обучения географии в современной школе: монография. / Е. А. Беловолова. — М.: МПГУ, 2013. — 144 с.
3. Таможняя Е. А. Методика обучения географии: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Таможняя, М. С. Смирнова, И. В. Душина; под общ. ред. Е. А. Таможней. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 321 с.
4. Рабочие программы. География. 5–9 классы: учебно-методическое пособие / сост. С. В. Курчина. — 4-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2015. — 409 с.
5. Таможняя Е. А. Учителю о новых подходах к планированию урока географии в условиях введения образовательных стандартов нового поколения // География в школе. — М.: Школьная Пресса, 2012. — № 3. — с. 29–38.

Из опыта подготовки исследовательского проекта по химии на тему «Изучение теплового эффекта химических реакций»

Гостищев Игорь Александрович, учитель химии
МБОУ СОШ №4 г. Белгорода

В настоящее время ведется интенсивный поиск альтернативных источников энергии. Водород является одним из перспективных видов топлива с точки зрения экономики и экологии. Газообразный водород взрывоопасен и не поддается хранению [1, с.42; 2, с.117], поэтому целесооб-

разно использовать вещества, которые могут выделять его по мере необходимости [3, с.86]. Такие процессы часто протекают с выделением тепла, для которого можно найти применение. Необходимо подобрать такие условия получения водорода из связанного состояния, при которых выделяется

максимальное количество теплоты. Решению данной *проблемы* посвящено исследование.

В качестве *гипотезы* выдвинуто предположение, что увеличение содержания хлорида натрия в реакционной среде приводит к возрастанию теплового эффекта в процессе растворения алюминия в водных растворах сульфата меди (II) в присутствии хлорида натрия.

Цель работы — изучить влияние мольного соотношения реагентов на параметры тепловыделения процесса растворения алюминия в водном растворе сульфата меди (II) в присутствии хлорида натрия.

Задачи:

1. Определить зависимость изменения температуры от мольного соотношения реагентов в процессе растворения алюминия в водных растворах сульфата меди (II) в присутствии хлорида натрия.

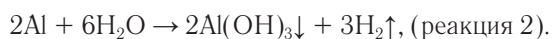
2. Изучить влияние содержания хлорида натрия (мольного соотношения $\text{NaCl}/\text{CuSO}_4$) на тепловой эффект процесса при постоянном содержании сульфата меди (II) в реакционной среде.

В качестве объекта для исследования использовали электротехнический алюминий марки АД-1, содержащий ~99% Al. Образцы извлекали из кабеля марки АВВГ 2×4, снимая изоляцию и разделяя на отрезки длиной 15 см и массой 1.55–1.60 г. Перед проведением взаимодействия проволоку скручивали в плоскую спираль для придания компактной формы, уместяющейся в химический стакан. Для эксперимента готовили реакционные системы массой 28 г каждая, содержащие разное количество сульфата меди (II), хлорида натрия и воды. После окончания взаимодействия образцы промывали водой, высушивали и взвешивали. В ходе эксперимента фиксировали температуру раствора.

При взаимодействии алюминия с реакционной средой происходит активация поверхности металла хлорид-ионами, при этом растворяется защитная пленка оксида алюминия и становится возможной реакция вытеснения меди из раствора сульфата меди (II):



В результате активации поверхности алюминий взаимодействует с водой с выделением газообразного водорода:



Для приблизительной количественной оценки тепловыделения при протекании процесса растворения алюминия введем понятие *удельный прирост температуры* T' — отношение изменения температуры реакционной среды к исходной массе образца алюминия:

$$T' = \frac{\Delta t}{m} = \frac{t_2 - t_1}{m},$$

где Δt — изменение температуры реакционной смеси в процессе реакции, °C,

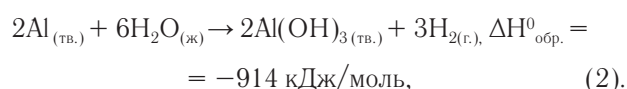
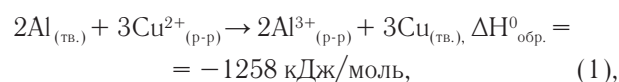
t_1 — температура реакционной смеси перед началом реакции, °C,

t_2 — температура реакционной смеси в конечный момент реакции, °C,

m — исходная масса образца алюминия, г.

При повышении содержания хлорида натрия в реакционной среде увеличивается прирост температуры в процессе растворения образца алюминия. Если количество хлорида натрия в 1,5 раза превышает количество сульфата меди (II), наблюдается отклонение от прямолинейной зависимости и снижение тепловыделения при дальнейшем увеличении содержания хлорид-ионов в растворе. Уменьшение влияния NaCl на тепловыделение означает, что для данной площади поверхности образца алюминия достигнута предельная концентрация хлорид-ионов, участвующих в активации поверхности.

Процесс взаимодействия алюминия с водным раствором сульфата меди (II) и хлорида натрия состоит из реакции (1) и реакции (2), которые идут с выделением тепла:



Общее изменение энтальпии в процессе растворения алюминия в растворе CuSO_4 в присутствии NaCl составляет $\Sigma\Delta H^0 = -1258 - 914 = -2172$ кДж/моль. Реакция (1) вносит больший вклад в общее изменение энтальпии двух процессов в стандартных условиях: при взаимодействии воды с алюминием должно выделяться в 1.4 раза меньше теплоты, чем при восстановлении меди из раствора.

Учитывая количественное выделение меди из раствора CuSO_4 и зная долю алюминия, израсходованного на реакцию (1) и реакцию (2) в нашем эксперименте, можем рассчитать общий *тепловой эффект процесса* Q как отношение суммы изменений энтальпии в реакциях (1) и (2) к исходной массе образца алюминия до реакции:

$$Q = \frac{\Sigma\Delta H}{m} = \frac{\Delta H^0_1 \cdot \nu_1 + \Delta H^0_2 \cdot \nu_2}{m},$$

где $\Sigma\Delta H$ — общее изменение энтальпии в реакции (1) и реакции (2), кДж,

m — исходная масса образца алюминия, г,

ΔH^0_1 — стандартное изменение энтальпии реакции (1), кДж/моль,

ΔH^0_2 — стандартное изменение энтальпии реакции (2), кДж/моль,

ν_1 — количество вещества алюминия, прореагировавшего в реакции (1), моль,

ν_2 — количество вещества алюминия, прореагировавшего в реакции (2), моль.

Согласно графику зависимости теплового эффекта от мольного соотношения реагентов, при $m(\text{CuSO}_4) = \text{const}$

и постоянной площади поверхности образцов алюминия общий тепловой эффект процесса растворения алюминия прямо пропорционален содержанию хлорида натрия в растворе. При мольном соотношении $\text{NaCl}/\text{CuSO}_4$ $N=1.4$ на каждый грамм растворившегося алюминия в нашем эксперименте может выделиться 7.36 кДж теплоты, что на 4% меньше, чем для $N=0.3$.

Тепловой эффект процесса выделения меди (реакция 1) не зависит от содержания хлорида натрия в системе. Суммарный тепловой эффект процесса растворения алюминия возрастает с увеличением мольного соотношения $\text{NaCl}/\text{CuSO}_4$ в реакционной среде только за счет возрастания теплового эффекта реакции выделения водорода (реакция 2). При $N=1.4$ тепловой эффект реакции выделения водорода составляет 13.5% от общего теплового эффекта.

В ходе выполнения данного исследования были получены следующие результаты:

1. При повышении содержания хлорида натрия в реакционной среде в пределах $N=0.3-1.2$ прямо пропорционально увеличивается удельный прирост температуры в процессе растворения образцов алюминия. Дальнейшее увеличение мольного соотношения N при постоянном содержании CuSO_4 повышает температуру процесса незначительно.

2. При $m(\text{CuSO}_4) = \text{const}$ и постоянной площади поверхности образцов алюминия общий тепловой эффект процесса растворения алюминия прямо пропорционален содержанию хлорида натрия в растворе.

3. Суммарный тепловой эффект процесса растворения алюминия возрастает с увеличением мольного соотношения $\text{NaCl}/\text{CuSO}_4$ в реакционной среде только за счет возрастания теплового эффекта реакции выделения водорода (реакция 2).

Таким образом, для получения максимального количества тепла при получении водорода путем растворения алюминия в водных растворах сульфата меди (II) в присутствии хлорида натрия предпочтительно использовать мольное соотношение реагентов $N=1.4$ и выше. Лимитирующим фактором будет служить растворимость в воде CuSO_4 и NaCl при данной температуре.

Результаты, полученные при выполнении данного проекта, можно использовать: в альтернативной энергетике — для разработки генератора водорода и топливных элементов; в гидрометаллургии — для получения мелкодисперсного порошка меди; при переработке техногенных отходов, содержащих соли меди (II) и других тяжелых металлов; для получения коагулянта сульфата алюминия, используемого в процессах очистки воды.

Результаты исследовательского проекта учащихся, представленные в статье, можно использовать при проведении уроков химии в школе при изучении тем «Водород», «Вода», «Металлы», «Алюминий», «Тепловой эффект химических реакций», а также в работе объединений дополнительного образования по химии и при выполнении исследовательских проектов на сходную тематику.

Литература:

1. Чудотворова Е. О., Пугачук А. С. Оценка возможности применения алюминия для получения водородного топлива // Известия высших учебных заведений. Машиностроение. — 2017. — № 11. — С. 42–48.
2. Чуриков А. В. и др. Топливные элементы, использующие борогидридное топливо // Электрохимическая энергетика. — 2009. — Т. 9, № 3. — С. 117–127.
3. Школьников Е. И. и др. Исследование работы алюмоводного микрогенератора водорода для компактных источников питания // Электрохимическая энергетика. — 2008. — Т. 8, № 2. — С. 86–91.

Применение технологии интерактивного обучения на уроках физики

Красовская Елена Ивановна, учитель физики
МБОУ СОШ № 5 г. Бердска (Новосибирская обл.)

Ключевые слова: дистанционное обучение, интерактивное обучение, практическая работа, физическое явление, урок физики

*Расскажи — и я забуду,
покажи — и я запомню,
дай попробовать — и я пойму.*
Китайская пословица

Современный этап развития отечественного образования характеризуется переходом от предметно ориентированного к личностно ориентированному обучению. Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также

опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся. Школьное образование ориентируется на формирование всесторонне образованной и инициативной личности учащихся. Новые задачи выдвигают и новые подходы к их решению. Формирование у школь-

ников развернутой и полноценной учебно-исследовательской деятельности, содержание которой составляют теоретические знания, исследовательские умения и навыки, играет ведущую роль в интеллектуальном и личностном развитии школьников.

Цель интерактивного обучения — создание условий, в которых учащийся сам будет открывать, приобретать и конструировать задания. Основные методы интерактивного обучения:

Групповые дискуссии (мозговой штурм, круглый стол, дебаты), упражнения — энергизаторы, работа в группах, парах, ролевая игра, дерево решений, синквейн.

Применение интерактивных технологий на уроке физики:

Групповая форма. Делить группы можно по-разному (по цвету, карточкам, физическому явлению).

Практическая работа 1: «Исследование, от чего зависит скорость испарения жидкости».

Инструкция к работе:

1. Нанесите пипеткой на лист бумаги по капле воды и спирта. Какая жидкость испаряется быстрее?

2. Нанесите пипеткой по капле спирта на разные стеклянные пластинки, на одну что бы растекалось. Какая капля испаряется быстрее?

3. Нанесите пипеткой по капле спирта на два предметных стекла одно стекло отложите другое обмахивайте веером. На каком стеклышке капля испаряется быстрее?

В результате выполнения, исследовательской работы учащиеся самостоятельно делают вывод.

Практическая работа 2. Определение плотности вещества

Ученики не знакомые с понятием плотности. Группам раздается пластилин, у каждой группы свой кусок. По мере выполнения группы заносят результаты в таблицу. Посмотрите внимательно на таблицу. Какой можно сделать вывод?

Масса, г	22	42	50
Объем, см ³	15	30	35

Через некоторое время озарение: У всех первая цифра больше второй. При делении у всех получается одинаковый результат. После этого учитель вводит понятие плотности. Теперь оно будет осознано как *научное понятие*, а не просто величина.

Синквейн — прием, позволяющий в нескольких словах изложить учебный материал на определенную тему.

Примеры:

1. Давление

Низкое, высокое

Падает, поднимается, меняется

У человека падает давление

Болезнь

2. Вода

Холодная, прозрачная

Течет, разливается, замерзает

Холодная вода из крана

Радость

Энергизатор — стихотворение, анекдот, физминутка

Ясно каждому из нас

Пар горячий — это газ,

А остынет он когда,

Получается вода.

А замерзнет он, и вот —

Будет не вода, а лед.

Пар, вода и лед —

Это ясные слова

Состоянья вещества

Ну, и слова вам

Понятные и непонятные

Состоянье агрегатное

Физминутка:

Динамическая пауза для урока физики «Сила тяжести» в 7 классе.

Прошу учащихся встать и выйти из-за парты:

Мы в ракету дружно сели,

(все приседают)

В космос полететь хотели, (встают и поднимают руки вверх)

С притяжением Земли

Мы бороться не смогли.

Шлём вам всем большой привет, (помахать руками)

Опоздавшим места нет

(быстро сесть за парту).

Кластер — объединение нескольких однородных понятий, следствий.

Чаще всего использую этот прием для того, чтобы систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме. Использовать этот прием можно на всех этапах урока: на стадии вызова, осмысления, рефлексии или в качестве стратегии урока в целом. На слайде помещается ключевое слово урока, а далее записываются другие формулы или понятия, которые выражают физическое явление, подходящие для выбранной тематики.

Применение компьютерного тренажера для текущего контроля знаний. Одно из основных направлений деятельности учителя физики — научить детей решать задачи. Эффективным помощником в этой работе являются компьютерные тренажеры, снабженные лаконичным и удобным справочным материалом, и предлагающий ученикам большое количество разнообразных задач, отвечающих требованиям школьной программы.

В процессе обучения физике одной из наиболее эффективных образовательных технологий, позволяющей добиться высоких результатов, является метод проектов — исследовательский способ достижения поставленной задачи, который использую в практической деятельности: самостоятельных индивидуальных и групповых работах учащихся на уроках и во внеурочное время.

При дистанционном обучении учитель может прокомментировать каждую работу ученика, дать рекомендации по исправлению ошибки — работать с каждым ребенком до полного решения учебной задачи. Поэтому дети не бо-

ятся ошибиться, знают, что могут выполнить это задание ещё раз, подробнее изучив материал, и получить более высокую отметку

Технология дистанционного обучения реализуется при помощи дистанционных онлайн и офлайн уроков в 7,8,9 классах, а также онлайн тестирование, видеоконференция, форум к уроку и курсу, личные сообщения. Я овладела и успешно применяю данные технологии на уроках, в воспитательной работе и во внеурочной деятельности.

Дистанционное обучение позволяет учиться в своем собственном темпе. Каждый ребенок видит результат своей работы.

Литература:

1. Беспалько В. П. Слагаемые педагогических технологий. М.: Дрофа, 2003.
2. Ермолаева М. Г. Игра в образовательном процессе: методическое пособие / М. Г. Ермолаева. — 2-е изд., доп. — СПб.: СПб АППО, 2005.
3. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие. — М., 1998.

— За тестовое задание оценка выставляется автоматически

- Смена заданий
- Осуществление контроля с включением заданий ОГЭ
- Задания с развернутым ответом можно переделать.
- Получение консультации учителя дистанционно в любое время.

В процессе дистанционного обучения используются современные технологии, что также позволяет освоить навыки, которые в будущем пригодятся в работе с программами на компьютере.

Ценностно-ориентированный подход в системе обучения и воспитания учащихся начальной школы

Лысенкова Марина Владимировна, учитель начальных классов
ГБОУ Гимназия № 66 Приморского района г. Санкт-Петербурга

*Он мудрецом не слыл,
Он храбрецом не слыл,
Но поклонись ему:
Он Человеком был.*
Расул Гамзатов

Сегодня высшей целью образования является *высоко-нравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа*. И, несомненно, велика роль педагога в развитии и становлении личности ребенка, с одной стороны он должен обладать профессиональными качествами, быть педагогически компетентным, чтобы влиять на саморазвитие учащихся, с другой стороны он должен быть личностью, соответствовать идеалу, которого ждет от него ребенок, должен быть ЧЕЛОВЕКОМ.

XXI век — век гуманизации образования, который «предполагает иное содержание, иные подходы, иные отношения, иное поведение, иной менталитет». Как отражение новой гуманистической парадигмы ученые выделяют *аксиологический* (ценностный) подход. Ценности самоопределения как возможности определить своё место в жизни, в обществе, осознать свои гражданские, национальные, социальные и профессиональные интересы,

должны найти своё воплощение в когнитивном (познании), отношенческом (мировоззрении) и деятельностном (социальное и культурное действие) аспектах развития личности школьника. В идеале ценности должны объединять детей, родителей, учителей. Задачами для педагога является: обеспечение качественного образования личности, развитие её индивидуальных способностей; воспитание у школьников чувства гражданского самосознания, патриотизма, основанного на признании культурного многообразия русского общества; формировании духовно — нравственных качеств личности, способной делать свободный, осознанный, ответственный выбор ценностных идеалов в личной, общественной, духовной жизни и в профессиональной сфере.

«Ценности — это смыслы воспитания и социализации. Они существуют ради того, чтобы научить человека принимать ценности через деятельность и оценивать деятельность, инициировать и поддерживать ее с нравственных, общественно одобряемых позиций. По ведущему типу деятельности можно различать воспитание и социализацию младших школьников: воспитание — это преимущественно

но межличностная (и в таком качестве самооценная) деятельность в семье, школе, учреждениях дополнительного образования и т. д., обеспечивающая поддержку духовно-нравственного развития ребенка; социализация — это содействие духовно-нравственному развитию ребенка, приобретению им первоначального социально-нравственного опыта посредством включения его в решение общественных, культурных, экологических, производственных и иных задач. Границы между воспитанием и социализацией прозрачны и относительны». [1]

«Аксиологический подход¹ в воспитании утверждает человека как носителя базовых национальных ценностей, как высшую ценность, способную к принятию и внесению в мир абсолютных ценностей. Он позволяет выстроить на прочных нравственных основах уклад жизни младшего школьника и, таким образом, противостоять моральному релятивизму социальной среды». [2]

Аксиологический подход определяет весь уклад школьной жизни, в основе которого — национальный воспитательный идеал как высшая педагогическая ценность, смысл всего современного образования и система базовых национальных ценностей.

Содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются ценности, хранимые в религиозных, этнических, культурных, семейных, социальных традициях и передаваемые от поколения к поколению.

Воспитание человека всегда было сложной задачей. Даже если общество развивается стабильно, и в нем возникают проблемы духовно-нравственного развития. Ценностные ориентиры — обязательное условие воспитательного пространства. Прежде всего, необходимо вместе с родителями обсуждать условия и способы формирования ценностных ориентиров у детей: именно близкие детям взрослые — родители и учителя — должны демонстрировать ценностное отношение к наиважнейшим общечеловеческим понятиям: миру, человеку, семье, труду, знаниям,

культуре, Родине, Отечеству, вере, здоровью, нашей планете, прекрасному. Ученики должны быть путешественниками, открывателями, творцами.

Для формирования ценности необходима совместная деятельность с другими людьми. Ключевым фактором человечности является принятие ценности через деятельность, в связи с этим обеспечивается моральная рефлексия, побуждающая нравственное самосознание — совесть человека. Принятие ценностей человека раскрывает его духовность.

Аксиологический подход позволяет включить в исследовательское поле такие аксиологические феномены как ценности, мотивы, переживания, веру, созидание и идеал. Этот подход ориентируется на изучении конкретного человека в определенных историко — социокультурных условиях жизни и его ценностных ориентаций. Обращение к ценностям — главная отличительная черта нашего времени, важнейший принцип государственной политики в области образования. Ученику необходимо эмоционально-чувственное «наполнение» отдельных духовно-нравственных понятий, необходим опыт собственной деятельности.

Являясь практикующим учителем, я вижу необходимость в совершенствовании деятельности студентов педагогических вузов. Это можно обеспечить путем внедрения в практику новых форм и технологий, самое главное — творчества. Необходимо, чтобы студенты сами ставили цели своей деятельности, так как тогда деятельность будет иметь активный, в том числе творческий характер. Если цель задана — деятельность будет носить исполнительный характер. Задача развития личности студента заключается, в конечном счете, в формировании человека с активной жизненной позицией, человека деятельного, не забывающего кодекс чести учителя (будь личностью, не навреди, никогда не падай духом...). Человека может воспитать только Человек. Детская жизнь — не игрушечный вариант жизни взрослой. Все происходит единожды и всерьез.

Педагогическое сообщество, общеобразовательная школа способны взять инициативу в определении национальных педагогических приоритетов. При этом национальный воспитательный идеал должен стать принципиальной основой социального партнерства как способа взаимодействия субъекта образовательного процесса с другими субъектами воспитания и социализации детей и молодежи.

Следует помнить, что школа — дом, моделирующий мир культуры. В этот дом ребенок приходит не просто учиться, а проживать, осваивать определенное культурное пространство, творить в нем. А мы должны развивать человеческую природу, рассматривать многогранность человеческих отношений, давать обширные знания, развивать сложную диалектику Души.

1 Предпринимаемые попытки подменить аксиологический подход к воспитанию и социализации компетентностным недопустимы. Компетентность — это способность (готовность) обучающегося применять полученные знания, умения и навыки для решения определенного класса практических задач. В обучении формирование компетенций возможно, так как научные знания — основное содержание обучения — сами по себе этически нейтральны (объективны) и служат инструментом решения технических, экономических, социальных и иных проблем. Содержание же воспитания всегда ценностно ориентировано, оно раскрывает ценности и без них не имеет значения. Воспитание компетенций превращает ценности в инструмент решения некоторых личностных и социальных проблем, формирует у ребенка способность (готовность) применять нравственные ценности и моральные нормы как средство решения определенных задач: достижения успеха, повышения конкурентоспособности, коммуникабельности, качества жизни и т. д. Компетентностное воспитание формирует человека как набор компетенций, в конечном счете, человека как социальную компетенцию, человека, приспособленного для решения определенного класса задач.

Литература:

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М.: Просвещение, 2009. — 23 с. — (Стандарты второго поколения).

2. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос. акад. образования; под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. — М.: Просвещение, 2008. — 39 с. — (Стандарты второго поколения).
3. Журнал «Начальная школа» № 8 2014 «Категории «духовность» и «нравственность» в Концепции духовно-нравственного развития личности гражданина России». (С. 30–34).

Игра как метод адаптации ребёнка в школе

Тухтубеева Наталья Сергеевна, учитель начальных классов;

Семесько Анастасия Витальевна, учитель начальных классов;

Насонова Анна Александровна, учитель начальных классов;

Костина Любовь Николаевна, учитель начальных классов;

Иванова Ольга Владимировна, учитель начальных классов;

Абдрахманова Ольга Викторовна, учитель начальных классов;

Лошакова Ирина Валерьевна, учитель начальных классов

МБУ «Средняя общеобразовательная школа № 74» г. Кемерово

При поступлении в школу ребенок переживает один из важнейших этапов в развитии. Начало обучения в школе — один из самых сложных периодов в жизни ребенка. Сложность заключается не только в социальном, психологическом, но и в физиологическом плане. Изменяется вся жизнь бывшего дошкольника — появляются новые люди, с которыми необходимо выстроить взаимодействие, появляются задачи, которые не связаны с предыдущим опытом. Решение этих задач требует от ребенка максимальной мобилизации всех внутренних резервов.

Ведущей деятельностью в дошкольный период является игровая а. При поступлении в школу необходимо освоить новый вид деятельности, который требует совершенно другие способности, для развития которых нужно время.

Основу этих способностей необходимо закладывать уже с первых минут пребывания в школе. Успешность усвоения программных знаний и необходимость дальнейшего обучения зависит от физиологической, психологической и социальной комфортности ребенка в школе. Поэтому основной задачей школы является создание комфортных условий для воспитания и обучения, чтобы процесс адаптации ребёнка к новым условиям был для него наиболее безболезненным. Для этого, конечно, нужно время.

Для того, чтобы адаптация к школе была успешной, необходимо обратить внимание на используемые технологии и методы обучения.

В дошкольном детстве доминирует игра, а в школьной жизни первостепенную роль начинает играть учёба. Для плавного перехода от одних условий жизни к другим необходимо опираться на игру, как знакомую жизненную ситуацию.

Игра вводит ребёнка в жизнь, в общение с новыми людьми, помогает приобретению знаний. Она всегда имеет определённую цель, правила, понятные для ребенка. В процессе адаптации к школе игра помогает расслабиться, под-

держивать интерес и внимание. Игры способствуют быстрому запоминанию изученного материала.

Дидактическая игра имеет ряд отличий от обычных игр, знакомых дошкольнику. Дидактическая игра обладает чётко поставленной целью обучения и педагогическими результатами, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Роль дидактических игр на уроках в начальной школе многогранна. Она помогает:

- развивать умения сравнивать, определять главное;
- развивать воображения, наблюдательности, сосредоточенности;
- развивать фонематический слух, закрепление правильной артикуляции;
- развивать умения соотносить элементы разных множеств, устанавливать соответствия, соотносить числа и цифры;
- формировать умения определять признаки явлений и предметов, дифференцировать их на существенные и несущественные, устанавливать причинно-следственные связи и т. д.

Использование дидактической игры, игровых приемов и ситуаций в учебном процессе происходит по таким основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве игровых средств;
- в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Дидактическая задача определяется педагогом и опирается на имеющиеся знания у детей. Педагог, четко понимая результат, который хочет достичь в ходе игры, отбирает материал, определяет правила и условия игры. Необходимо обратить внимание на то, чтобы каждый ребенок был вовлечен в игровую деятельность. Дети могут играть разные роли. Они могут быть активными и пассивными, главными и второстепенными. Привлечение всех детей к игре помогает неактивным — проявить активность, недисциплинированным — стать организованными детьми, новичкам и ребятам, сторонящимся детского коллектива — проявить себя, сдружиться со всеми. При проведении игр необходимо следить за общением младших школьников, не допускать обид.

После проведения дидактической игры необходим анализ полученных результатов. Анализ проведенной игры необходимо проводить совместно с детьми. Важно указать на результат. Проанализировать «плюсы» в совместной работе с одноклассниками. Игра интересна младшим школьникам, поэтому использование ее на уроках, особенно на этапе адаптации, является одним из самых оптимальных вариантов.

Мотивация игровой деятельности обеспечивается её добровольностью, возможностями выбора и элементами соревновательности, удовлетворения потребности в самутверждении, самореализации.

На уроках в начальной школе педагоги используют различные виды дидактических игр.

Игры можно разделить:

- по содержанию (математические, природоведческие, речевые и др.);
- по теоретическому материалу (игры с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные).

В играх с предметами сначала используются реальные предметы, а затем их заменяют моделями. Работая с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решаются задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности в решении задач. По мере овладения детьми новыми знаниями о предметной среде, зада-

ния в играх усложняются: сначала дети определяют предмет по какому-либо признаку, качеству; затем дети объединяют предметы по этому признаку (цвету, форме, величине, назначению, качеству и т.д.). Это способствует развитию логического мышления.

В играх с предметами дети выполняют задания, которые требуют сознательного запоминания количества и расположения предметов, нахождения отсутствующего предмета. Играя, дети приобретают умения складывать целое из частей, нанизывать предметы, выкладывать узоры из разнообразных форм. Так закладываются основы анализа, которые применяются на уроках русского языка, математики, чтения и других.

Словесные игры дидактические игры построены на использовании слов играющими в ходе выполнения действий. Дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, т.к. от детей требуется использовать приобретённые знания в новых обстоятельствах, в новых связях. Дети самостоятельно решают различные мыслительные задачи; описывают предметы, определяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам; находят алогизмы в суждениях и т.д.

Игровые формы обучения, как никакая другая технология, подталкивают учеников на взаимодействие друг с другом, совместное решение проблемных вопросов, диалог с учителем и т.д. Для того, чтобы быть успешным в игре, нужно внимательно выслушать правила и соблюдать условия игры, что является важнейшей задачей учителя в первые месяцы обучения.

Участники игры активно общаются, поскольку никто из них не знает до конца всех способов и действий выполнения своих функциональных задач в игре. В этом заключен механизм обеспечения интереса и удовольствия от игры.

Главное в игре — уважение к личности ученика, не убить интерес к игре, возникающего при слишком заигрывании, необходимо стремиться развивать его, не оставляя чувства тревоги и неуверенности в своих силах.

Только активное участие ребёнка в коллективных мероприятиях позволит ему успешно адаптироваться к школе.

Литература:

1. Артемова Л. В. Театр і гра. Вдома, у дитячому садку, в школі / Л. В. Артемова. — К.: Томірс, 2002. — 291 с.
2. Артемова Л. В., Янківська О. П. Дидактичні ігри і вправи в дитячому садку [Текст]: методические рекомендации / Л. В. Артемова, О. П. Янківська. — К.: Радянська школа, 1997—127с.
3. Воробйова С. Дидактична гра в процесі навчання / С. Воробйова. — К.: Рідна школа. — 2002. — № 10. — С. 46—48.
4. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 176с.
5. Кудыкина Н. В. Дидактические игры и занимательные задания для первого класса. Библиотека учителя начальных классов / Н. В. Кудыкина. — К.: Радянська школа. — 1989. — 142с.
6. Линго Т. И. Игры, ребусы, загадки для младших школьников: Попул. пособие для родителей и педагогов / Т. И. Линго. — Ярославль: Акад. Развития. — 2001. — 190с.

ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Визуальная поддержка для развития культурно-гигиенических навыков у детей со сложной структурой дефекта

Бердникова Елена Константиновна, воспитатель
ГКУ г. Москвы Центр содействия семейному воспитанию «Южное Бутово»

Культурно-гигиенические навыки являются важной составной частью культуры поведения человека [2]. Они значимы как для здоровья, так и для социализации детей, в том числе и для детей со сложной структурой дефекта. В нашей статье сложная структура дефекта понимается как сочетание двух или нескольких первичных психофизических нарушений у одного ребенка, которые образует новую, сложную структуру нарушений развития (Л. С. Выготский, М. Г. Блюмина, Р. А. Мареева, Н. М. Назарова, М. С. Певзнер и др.).

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) у детей со сложной структурой дефекта необходимо сформировать такие умения, которые позволят им решать каждодневные жизненные задачи, связанные с удовлетворением первоочередных потребностей [4]. В первую очередь, это умения обслуживать себя: ходить в туалет, выполнять гигиенические процедуры и др.

Анализ педагогической практики воспитания детей со сложной структурой дефекта, мониторинговые исследования, проводимые нами по результатам сформированности культурно-гигиенических навыков, показывают, что они испытывают различные по сложности проблемы в овладении вышеназванными умениями и навыками.

Для таких детей характерно нарушение базовых психических функций, памяти, мышление, ограниченное восприятие обращенной к ним речи. У детей со сложной структурой дефекта с трудом формируется соотношение слова и предмета, слова и действия. Зрительно-моторная координация грубо нарушена. Некоторые дети полностью зависят от помощи окружающих при совершении гигиенических процедур [3].

Ежедневная работа с данной категорией детей по формированию у них культурно-гигиенических навыков подвигла нас на изучение и применение новых средств, которые помогли бы воспитанникам стать более самостоятельными в повседневной жизни. И мы обратили свое внимание на такую систему методов как визуальная поддержка, которая включает в себя разнообразные подсказки, помогающие ребенку применять навыки более самостоятельно.

Проанализировав специальную литературу, мы убедились в том, что использование визуальной поддержки позволяет сделать процесс формирования навыка более организо-

ванным и структурированным, а так же увеличивает время, в течение которого ребенок сосредоточен на задании [1].

Включая средства визуальной поддержки в режимные моменты, в процесс формирования культурно-гигиенических умений, мы учитывали особенности детей со сложной структурой дефекта, длительный период формирования умений и навыков, комплексность и системность формирования вышеназванных умений, необходимость создания развивающей среды [1].

При организации процесса формирования культурно-гигиенических умений необходимо применение мотивационного стимула. Как известно, наличие мотивационного компонента способствует успешному формированию определенного умения или навыка.

Принимая во внимание разноуровневость и неоднородность в овладении культурно-гигиеническими навыками детьми со сложной структурой дефекта, мы опираемся на необходимость осуществления индивидуального и дифференцированного подхода.

В процессе формирования культурно-гигиенических навыков необходимо использовать: демонстрацию реальных предметов (например, зубная щетка, туалетная бумага и т. п.), демонстрацию иллюстративно-изобразительного материала (например, карточку с изображением девочки, которая чистит зубы). Большое внимание необходимо уделять использованию практических методов и приемов обучения: упражнения как многократное повторение практических действий; наглядно-действенный показ (способа действия) как прием обучения; дидактическая игра; наглядно-практический метод моделирования, как процесс создания модели и ее использование для формирования, например, навыка чистки зубов.

Остановимся более подробно на использовании визуальной поддержки для формирования навыка ходить в туалет. На наш взгляд, этот навык очень важный, потому что умение ходить в туалет является одним из основных для интеграции и адаптации в современном обществе. В нашем учреждении группы воспитанников формируются в соответствии с возрастом и полом. В группе, в которой мы проводили нашу работу, прибывают девочки со сложной структурой дефекта в возрасте 7–9 лет. Категории психофизического состояния (диагнозы) воспитанниц группы представлены в таблице 1.

Таблица 1. Структура дефекта воспитанниц

№	Воспитанницы	Дата рождения	Диагноз
1.	Виктория Л.	27.08.2011	F — 71, 88; Детский аутизм
2.	Анастасия И.	11.06.2010	F — 71, 04; Миопия средней степени
3.	Соня Б.	28.11.2011	F — 72, 08; Детский аутизм
4.	Елизавета Р.	10.01.2012	F — 71, 04; ДЦП. Спастический тетрапарез
5.	Таисия Ц.	04.02.2010	F — 72, 04; Миопия средней степени
6.	Александра Г.	24.01.2012	F — 72, 04; ДЦП. Двойная гемиплегия
7.	Елизавета Л.	04.03.2011	F — 72, 04; Миопия средней степени

Анализ собранных анамнестических сведений показал, что у всех девочек нашей группы имеются те или иные особенности поведения и/или поведенческие девиации. У всех системное недоразвитие речи разной степени выраженности.

Мы проконсультировались с врачами с целью выявления заболеваний, которые препятствуют самостоятельному пользованию туалетом. Осмотр воспитанниц нашей группы подобные заболевания не выявил.

Коммуникативная функция искажена и представлена только в области обеспечения базовых потребностей (попить, поесть, частично туалет) и оформлена в виде ограниченного набора жестов и слов предшественников или заменителей (вокализации и т. п.). У 86 % девочек экспрессивная речь отсутствует.

Координация движений на разном уровне нарушена — затруднены движения тонкой и мелкой моторики. Особо затруднено сопоставление, требующее качественно напряжения от системы «рука — глаз». Произвольное повторение и удержание, переключение статических поз практически невозможно без помощи со стороны. У 28 % воспитанниц группы вследствие наличия ДЦП в структуре дефекта двигательные возможности сильно ограничены.

Мышление конкретное или имеет прямой характер, непоследовательное, тугоподвижное. Малоознакомые действия выполняются в большей мере с подсказкой. Подсказка не дополняется, не трансформируется, не обобщается, самостоятельные причинно-следственные связи не образуются. Обобщение происходит с большим трудом, чаще ситуативно. Алгоритм самого действия не запечатлевается, к осознанию так же не приводит.

Данные объективного обследования позволяют характеризовать девочек как физически ослабленных. Они подвержены частым соматическим заболеваниям — ОРЗ, ОРВИ, заболеваниям верхних путей органов дыхания, различного характера аллергическим реакциям и т. п.

Воспитанницы достаточно сложно и долго приспосабливаются (адаптируются) к условиям образовательного учреждения и учебно-воспитательному процессу. Коррекционная работа с такой категорией детей в значительной степени в силу различных обстоятельств затруднена и имеет торпидный характер.

Таким образом, обобщённая характеристика позволяет констатировать у наших воспитанниц низкий уровень

развития адаптационных, когнитивных, социализирующих процессов, требующий больших усилий и контроля со стороны окружающих, а также длительность и сложность работы с данной категорией детей. Но и подчёркивает острую необходимость проведения данной работы.

Как уже было отмечено выше при формировании культурно-гигиенического навыка посещения туалета, мы решили обратиться к такой технологии как визуальная поддержка.

В начале своей работы мы определяли, как каждая из девочек реагирует на различные типы иллюстраций, цвет, размер и другие качества вещей. Необходимо отметить, что вследствие проведения коррекционной работы разными специалистами нашего учреждения все девочки научились соотносить реальный объект с изображением. А также освоили свое первое расписание — показывать карточку с желаемым предметом или действием. Кроме того, все воспитанницы освоили предварительные навыки (умели сидеть на месте длительное время, оставаться сухими в течение 60–90 минут, умели самостоятельно найти санузел). Одной из основных задач, стоящих перед нами было — освоение отдельных операций: снять колготки и трусики; сесть на унитаз (в нашем учреждении детей учат пользоваться сразу унитазом, допускается использование специальных сидений-накладок, подставок для ног); выполнить мочеиспускание; надеть трусики, колготки; спустить воду; помыть руки. Позже учили пользоваться туалетной бумагой.

Все отработанные по отдельности действия, выполняемые и в режимные моменты, и на отдельных занятиях, мы соотносили с карточкой, которую затем включали в расписание. Таким образом, постепенно серия наших карточек достигла 5–6 последовательных изображений. Это расписание прикреплялось в санузле таким образом, чтобы девочки его видели.

Очень важно, чтобы при формировании навыка посещения туалета соблюдались постоянство и систематичность. Поэтому все действия педагогов были обсуждены с родителями девочек и получали поддержку (закрепление) и в домашних условиях.

Из опыта нашей работы хотелось бы отметить трудности, с которыми мы сталкивались при формировании навыка посещения туалета. Очень сложно сдерживать себя, не подсказывая детям, что нужно пойти в туалет. Сложно было контролировать себя на этапе использования подсказок, потому

что мы понимали, что дети могут приобрести зависимость от них и не научатся ходить в туалет самостоятельно.

В дальнейшем мы планируем использовать различные социальные истории по посещению туалета, опорные схемы (например, демонстрирующие ребенку, когда можно прекратить использовать туалетную бумагу после дефекации).

Опираясь на современные исследования в области коррекционной педагогики и практический опыт специали-

стов, работающих с детьми со сложной структурой дефекта, мы придерживаемся положения, что у вышеназванной категории детей при наличии адекватной и своевременной коррекционно-развивающей помощи, при создании и использовании развивающей среды, при включении в коррекционно-воспитательный процесс современных средств, пособий и игр могут быть сформированы культурно-гигиенические навыки.

Литература:

1. Визуальная поддержка. Система действенных методов для развития навыков самостоятельности у детей с аутизмом / Марлен Дж. Коэн, Питер Ф. Герхард; пер. с англ. У. Жарниковой; науч. ред. С. Анисимова. — Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2018.
2. Кинаш Е. А. Игры и упражнения по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания у глубоко умственно отсталых детей // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2002. — № 1. — С. 17–23.
3. Перкинс Школа: руководство по обучению детей с нарушениями зрения и множественными нарушениями развития. — 2-е изд. / Кэти Хайдт и др. — М.: Теревинф, 2018.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19 декабря 2014 г.

Использование метода Монтессори в формировании жизненных компетенций у детей с ОВЗ

Ельцова Ирина Александровна, учитель-дефектолог
ГКУ г. Москвы Центр содействия семейному воспитанию «Южное Бутово»

В учреждении существует такая форма взаимодействия специалистов, как «творческая группа». Данная форма позволяет решать текущие актуальные задачи развития, обучения и воспитания детей с проблемами в развитии; действовать в общем информационном поле транслировать опыт и находить ответы на вопросы, связанные с современным этапом развития системы образования и социализации.

На современном этапе развития общества, системы образования, значительно возрос интерес к проблеме помощи детям с тяжелыми и множественными нарушениями развития. Разрабатываются новые формы работы с детьми данной категории, выявляются потенциальные возможности их социально-трудовой адаптации и максимальной социализации.

В настоящее время категория детей, поступающих в учреждение, очень разнообразна. У детей наблюдается грубое недоразвитие двигательной сферы. У одних детей преобладает замедленность, отсутствие движений, их однообразие, неловкость, а у других, наоборот, преобладает повышенная подвижность, они находятся в постоянном движении. Однако их действия нецеленаправленны, беспорядочны, активность определяется предметами, попадающими в их поле зрения. Как правило, такие дети не могут себя обслужить.

Внимание всегда серьезно нарушено: иногда оно не привлекается, а если это удастся сделать, то оно малоустойчиво. Активное внимание может отсутствовать. Часто внимание детей можно привлечь яркими или звучащими предметами, но на очень короткий срок.

Часто встречаются аномалии развития органов чувств. У подавляющего большинства имеются функциональные расстройства анализаторов. Дети в большинстве своем не умеют перерабатывать поступающую информацию. Восприятие отличается глобальностью и поверхностностью. Незнакомые явления не вызывают ориентировочной деятельности.

Мышление бессистемно и хаотично. Отсутствие смысловых связей. Дети не могут оперировать отвлеченными понятиями, не способны выявлять и понимать связи между действиями.

Речь глубоко недоразвита, ее появление очень запаздывает. Степень ее недоразвития обычно соответствует тяжести психических нарушений. У многих детей речь не формируется вообще. Большинство понимают обращенную речь примитивно, приблизительно. Некоторые могут улавливать мимику, интонации, отдельные слова.

Память отличается очень малым объемом и постоянными искажениями при воспроизведении запечатленного материала. Слабо развита механическая память.

Типичные черты личности у наших воспитанников — отсутствие побуждений или хаотическое стремление ко всему, что находится в пределах видимости. Все они отличаются инертностью и туго подвижностью психики, с трудом переключаются на что-то новое, совершают стереотипные действия и повторяют старые заученные штампы.

Эмоциональные реакции отличаются однообразием и недифференцированностью.

Поэтому, формирование жизненных компетенций для наших воспитанников является одной из первичных задач. Цель коррекционно-педагогической работы состоит не в том, чтобы дать воспитанникам как можно больше знаний, а в том, чтобы привлечь их внимание, заинтересовать, вовлечь в деятельность, разбудить их воображение, чтобы дальше он двигался более самостоятельно, увереннее и был адаптирован к реальным условиям жизни.

Решение данной цели способствует работа по системе М. Монтессори.

В учреждении оборудован класс Монтессори. В своей работе мы используем элементы методики Монтессори. В большей степени это сенсорные материалы и материалы для практической жизни, которые необходимы для формирования навыков самообслуживания, которые приближены к реальной жизни. Цель этих упражнений — помочь ребенку научиться заботиться о себе.

Занимаясь в сенсорной зоне, воспитанники используют и развивают все свои органы чувств. Занимаясь с разнообразными материалами, дети знакомятся с сенсорными эталонами, учатся определять признаки предметов: форму, величину, цвет, высоту, вес предметов. В дальнейшем, эти упражнения воспитанники будут выполнять с частичной помощью (педагог дает инструкции, направляет и если нужна помощь помогает воспитаннику) и самостоятельно, на что, мы очень надеемся.

Занятия для воспитанников в Монтессори — классе просты и жизненны: налить воду в кувшинчик, затем в чашку, открыть и закрыть дверь, правильно поздороваться, выморкаться, вытереть лицо салфеткой.

Начинаем работу с общих подготовительных упражнений для установления контакта, развития контроля и координации движений. Воспитаннику показывают, как ходят по комнате, не наталкиваясь на мебель и других детей, как носят стул и различные предметы, как садятся за стол, раскатывают и скатывают коврик, как открывают и закрывают двери, складывают салфетки.

На больших деревянных рамках, как на манекенах, чашки одежды со всевозможными застежками, большими по размеру, чем на самом деле. Так легче научиться застегивать пуговицы, крючки и кнопки, завязывать шнурки.

Кроме того, дети учатся чистить и резать овощи, сервировать стол и делать многое другое, чего обычно не разрешают родители дома, считая его «маленьким», тем самым, делая все за него. А в классе-Монтессори дети скорее услышат: «Ты уже взрослый и вполне можешь справиться с этой задачей сам». Учитель просто сначала знакомит, показывает, как работать с тем или иным материалом. А в процессе

знакомства, используя разные приемы способствуем развитию каких-либо навыков, умений, позволяющие детям сделать необходимые выводы, а точнее маленькие открытия.

Далее начинаем проводить работу с сенсорными материалами. Благодаря этим предметам ребенок учится различать понятия: больше, меньше, средний, самый маленький, тонкий, толстый, короткий, высокий («Коричневая лестница», «Розовая башня», «Красные штанги», «Блоки цилиндров», «Сенсорная доска», «Тактильные мешочки»).

Еще мы используем предметы для пересыпания и переливания. Предлагаем упражнения с крупой и природными материалами: учим перекладывать каштаны, проталкивать в сосуд с узким горлышком, сортировать шишки; пересыпать крупу из одного сосуда в другой; извлекать из гороха или крупы миниатюрные фигурки. Это особенно нравится детям. Они с большим наслаждением просеивают через сито манку с фасолью; рисуют пальчиками на стекле, тарелочке засыпанной манкой; пересыпают зерна ложкой, а также из кувшина в кувшин.

Упражнения с этими предметами помогают улучшить координацию движений, способствуют концентрации внимания. Как правило, упражнения включают в себя пересыпание крупы и переливание воды из одной посуды в другую.

Также предлагаем «Игры с водой»: забрасывание шариков и мячей в ванночки и миски; доставание половником из таза с водой мелких предметов и игрушек (пластмассовые мячи, кубики); переливание воды из одного сосуда в другой; игры с водой и красками «Цветная вода».

Все игры и занятия вводим по принципу от очень простого к простому, а затем к сложному. Если дети не справляются с заданиями, упрощаем задания.

Занятия с детьми со сложной структурой дефекта, проводим индивидуально, все действия упрощаем и разбиваем еще на дополнительные этапы, работу проводим «от простого к сложному» и пошагово.

При работе с детьми мы используем:

- совместное действие, осуществляем «рука в руке» с ребенком, сопровождая пошаговой инструкцией или комментарием действий;
- частичная помощь действием (последнее действие ребенок осуществляет сам);
- педагог помогает начать действие, а продолжает и заканчивает ребенок самостоятельно при контроле взрослого;
- ребенок осуществляет действие сам от начала до конца, опираясь на пошаговую речевую инструкцию педагога;
- ребенок осуществляет действие сам, если программа действия выведена на предметный уровень (например, при одевании на каждом стуле лежит по одному предмету одежды в нужном порядке)
- ребенок осуществляет действие полностью самостоятельно

Занимаясь с разнообразными материалами, дети знакомятся с сенсорными эталонами, учатся определять призна-

ки предметов: форму, величину, цвет, высоту, вес предметов. Сначала воспитанника мы знакомим с материалом (изучаем: трогаем, нюхаем, берем в рот). Далее показываем, как надо работать с этим или иным материалом, а иногда, чтобы удерживать внимание, используя руки воспитанника. Дальше дается возможность выполнить задание, а педагог наблюдает, направляет и если нужна помощь помогает воспитаннику. Позднее, после многочисленных повторений воспитанник выполняет сам, пробует неоднократно, а педагог наблюдает, направляет и если нужна помощь, то помогает.

Параллельно мы проводим занятия с материалами, необходимыми для овладения навыками из практической жизни, приближенными к реальной жизни. К материалам, позволяющим приобрести практические навыки, относятся не только разработанные и сделанные пособия, но и самые обычные предметы, которыми часто пользуемся в жизни. Предметы для уборки помещения и соблюдения личной гигиены. На начальный этап обучения включает в себя упражнения практической жизни: это уход за окружающей средой, умение сохранять ее в чистоте. С помощью упражнений с этими предметами воспитанники учатся чистить обувь, вытирать пыль, сметать мусор со стола, вытирать стол, подметать пол, мыть пол шваброй, стирать, сушить, гладить белье, мыть посуду.

«Замочки» — это доска с несколькими видами замков: навесной крючок, задвижка, защелка, цепочка. Пособие помогает развить мелкую моторику детей, координацию движений, научить пользоваться простыми замками.

В условиях кабинета Монтессори мы учим детей самостоятельно себя обслуживать, ухаживать и заботиться о себе: мыть руки, умываться и многому другому... Рамки с застежками — это деревянные рамки с различными застежками: большими и маленькими пуговицами, кнопками, бантами, ремешками, застежками- «молниями», «липучками», шнурками, которые вдеваются в дырку, наматываются на крючки и петли.

Такие игрушки-пособия обучают конкретным навыкам, необходимым при одевании и раздевании, а также развива-

ют мелкую моторику. А развитие мелкой моторики способствует и развитию речи. Упражнения в зоне практической жизни способствуют физическому, социальному и психическому развитию.

В нашу творческую группу обязательно входят воспитатели, которые присутствуют на индивидуальных и на подгрупповых занятиях с целью более тесного взаимодействия с учителем — дефектологом и выполняют роль тьютора-помощника с целью включения воспитанников в обучение, и также с целью овладения и закрепления необходимых навыков в дальнейшем в повседневной жизни. Педагоги-воспитатели участвуют в проведении тематических собраний для родителей, в проведении практических семинаров в рамках родительского клуба «Учимся, играя», что помогает поддерживать связь с родителями, проводить консультативно-просветительскую работу, обучая и помогая, как дома закреплять полученные знания и где их применять, давая самостоятельность их детям.

Как показывает практика, дети прекрасно чувствуют себя в Монтессори — классе и добиваются положительных результатов по всем направлениям развития: формируются зрительные и слуховые ориентировочные реакции, повышается точность и целенаправленность движений рук, совершенствуется хват пальцами рук мелких предметов, формируются предметные действия, улучшается зрительно — моторная координация, расширяются сенсорные и математические представления. Ребенок знакомится с окружающим миром, начинает общаться с людьми.

Опыт работы показал, что использование технологии Марии Монтессори даёт ребенку основательную базу для формирования контроля и координации движений, развитие самостоятельности, независимости от других людей, формирования навыков самообслуживания и социального поведения, повышая тем самым свои жизненные компетенции, что для наших воспитанников является самым важным, чтобы не только существовать, а счастливо жить в этом не простом мире!

Литература:

1. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: [программно-методические материалы] / [Бгажнокова И. М., Ульянцева М. Б., Комарова С. В. и др.]; под ред. И. М. Багажноковой. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 239 с.: ил. — (Коррекционная педагогика).
2. Методика раннего развития Марии Монтессори. От 6 месяцев до 6 лет / В. Дмитриева. — Москва: Издательство «Э», 2001. — 224 с.
3. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И. М. Багажноковой. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. — Коррекционная педагогика.
4. Рязанова А. В. Основные принципы организации развивающей среды для ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития / А. В. Рязанова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2014. — № 3. — С. 38–43.
5. Система М. Монтессори: Теория и практика: учеб. пособие для студ. учреждений высш. образования / М. Г. Сорокова. — 6-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2014. — 384 с.
6. Формирование навыков самообслуживания на занятиях и дома / Е. В. Моржина. — М.: Теревинф, 2006. — 40 с. — (Лечебно-педагогические программы).

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа iSping Suite как имитационно-игровое моделирование в формате 3D

Голубева Елена Андреевна, преподаватель
Нижегородский колледж малого бизнеса

В статье освещен вопрос применения программы iSping Suite, как одного из вариантов имитационно-игрового моделирования в средних профессиональных образовательных учреждениях. Описывается опыт работы в данной системе, а также плюсы и минусы работы в iSping Suite.

Ключевые слова: имитационно-игровое моделирование, iSping Suite, World Skills Russia, среднее профессиональное образовательное учреждение, учащиеся, производственные ситуации, имитационные игры

The program iSping Suite as imitation-gaming modeling in 3D

Golubeva E.A., teacher of special disciplines
GBPOU "Nizhny Novgorod College of Small Business"

The article addresses the issue of using the iSping Suite program as one of the variants of simulation-game modeling in secondary vocational educational institutions. It describes the experience of working in this system, as well as the pros and cons of working in the iSping Suite.

Key words: simulation-gaming simulation, iSping Suite, World Skills Russia, secondary vocational educational institution, students, production situations, simulation games

При организации учебного процесса сегодня необходимо учитывать принципиальную особенность концепции новых Федеральных государственных образовательных стандартов — их компетентностную ориентацию. При этом надо четко отличать понятия компетенций и компетентности. В моем докладе также используется понятие ключевых компетенций.

Первостепенную роль в формировании поставленных компетенций. играют активные и интерактивные формы и методы обучения. При активном обучении студент в большей степени выступает субъектом учебной деятельности, чем при пассивном обучении, вступает в диалог с преподавателем, активно участвует в познавательном процессе, выполняя творческие, поисковые, проблемные задания. Обучение с использованием интерактивных образовательных технологий предполагает отличную от привычной логику образовательного процесса: не от теории к практике, а от формирования нового опыта к его теоретическому осмыслению через применение.

На сегодняшний день в педагогике наряду с другими технологиями широко используется в учебном процессе имитационно-моделирование [1].

Имитационные игры — это разновидность деловых игр, в которых поведение участников определяется моделью среды хозяйствования, представленной в виде игровой имитации.

Имитационные игры отличаются от ролевых тем, что:

- во-первых, в них не выделяются жестко роли конкретных руководителей и специалистов, моделируется лишь среда хозяйствования;
- во-вторых, имитируются некоторые конструкции, технологии, принципы, определяющие поведение людей и их взаимодействие;
- в-третьих, в некоторых играх отсутствуют альтернативы.

Игра организуется следующим образом: участники в предложенной руководителем ситуации принимают определенные решения, имитируя исполнение заранее розданных ролей, одновременно реагируя на действия соседей, исполняющих иные роли. Учитывая реакции партнеров, принимают решения. В такой игре может быть только одна роль, которая тиражируется каждым участником, который в свою очередь готовит свое решение.

В завершение анализируется и обсуждается каждый игровой этап, восстанавливается порядок действий

участников, оценивается правильность выбранных решений с различных точек зрения. Информация обобщается, выделяются цепочки причинно — следственных связей. В имитационной игре отсутствует модель управленческой системы и объект управления, остается только модель среды, в которой необходимо принять решение.

Моделирование реальных условий профессиональной деятельности специалиста во всем многообразии служебных, социальных и личностных связей является основой методов интерактивного обучения.

Принцип игрового моделирования содержания и форм профессиональной деятельности. Реализация этого принципа является необходимым условием учебной игры, поскольку несет в себе обучающие функции [2].

С развитием технологий следует уделить особое внимание программному обеспечению процесса обучения. Поскольку выполнение теста в игровой форме будет для учащихся более интересным и увлекательным.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что для развития мотивации изучения лекционного материала можно использовать такие технологии как iSpring Suite. Расскажу немного о самой программе, ее применении и собственном опыте работы в данной системе.

iSpring Suite интегрирован в PowerPoint и помогает быстро преобразовать презентацию в электронный обучающий курс с тестами, тренажерами и другими интерактивными модулями. При этом iSpring Suite бережно сохраняет все эффекты PowerPoint. Стили текста, переходы, триггеры или сложные анимации — готовый курс будет проигрываться точно так же, как при просмотре в PowerPoint [3]. Пожалуй, самым главным минусом является дороговизна программы. Но в глобальной сети можно скачать и так называемый «пробный вариант», то есть программа будет работать в течение 14 дней, а потом разработчик попросит скачать лицензированную версию продукта. Однако данная система действительно относительно проста в использовании, но прежде чем приступать к работе непосредственно в самой программе, преподаватель, ведущий тот или иной профессиональный модуль, должен определить, какую из компетенций, согласно требованиям World Skills, он хочет осветить. Выбрав, например, «Администрирование отеля», необходимо осветить один из модулей.

В моем случае это было разрешение конфликтных ситуаций. Соответственно и сценарий содержал в себе три варианта ответов: первый — абсолютно правильный, второй — неправильное поведение администратора, которое может повлечь за собой только отрицательные последствия.

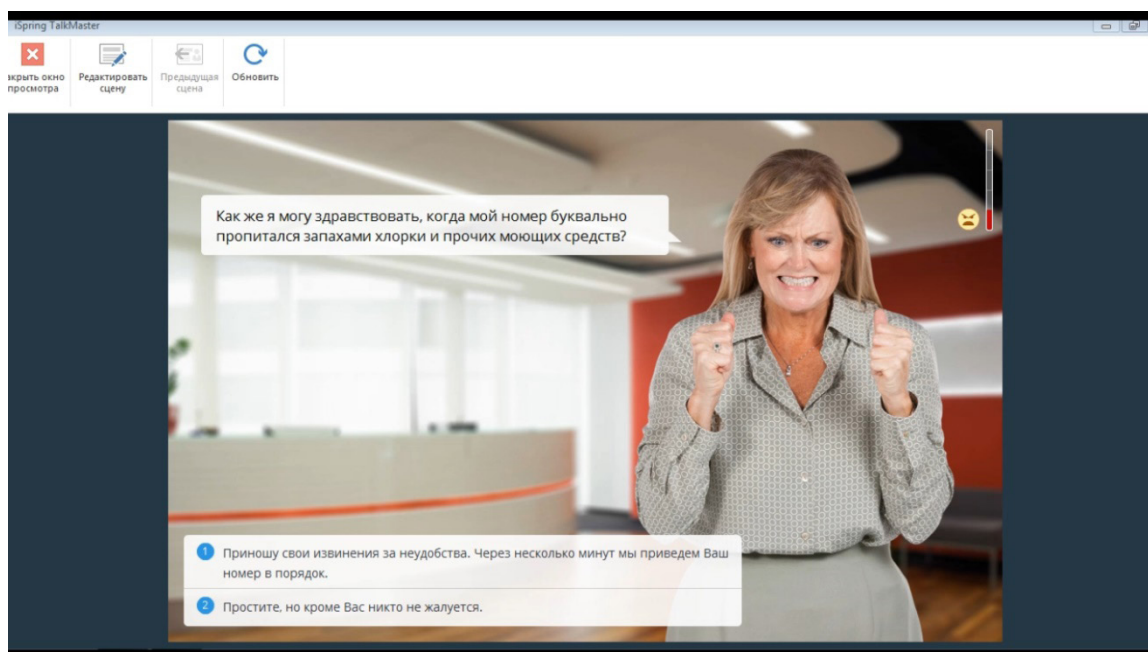


Рис. 1. Первый этап решения производственной ситуации в Spring Suite

Выбрав один из вариантов ответов, студент самостоятельно строит свою стратегию поведения с разъяренным постояльцем. По мере получения правильных или не правильных ответов станет понятно насколько хорошо учащийся усвоил тот или иной материал. В данном случае наиболее ярким показателем является не только проксемические характеристики персонажа (постояльца гостиницы), но и индикатор настроения гостя, который расположен в верхнем правом углу.

По окончании решения производственной ситуации в системе iSpring Suite студенту начисляются определенные баллы, которые при составлении данной имитационно-игровой ситуации указывает преподаватель. В данном случае учащийся, видя реакцию постояльца на свои слова будет осознавать важность своей профессии, а также знания, получаемые им как на лекционных занятиях, так и на учебной и производственной практике. Чтобы в будущем быть востребованным специалистом на рынке труда.

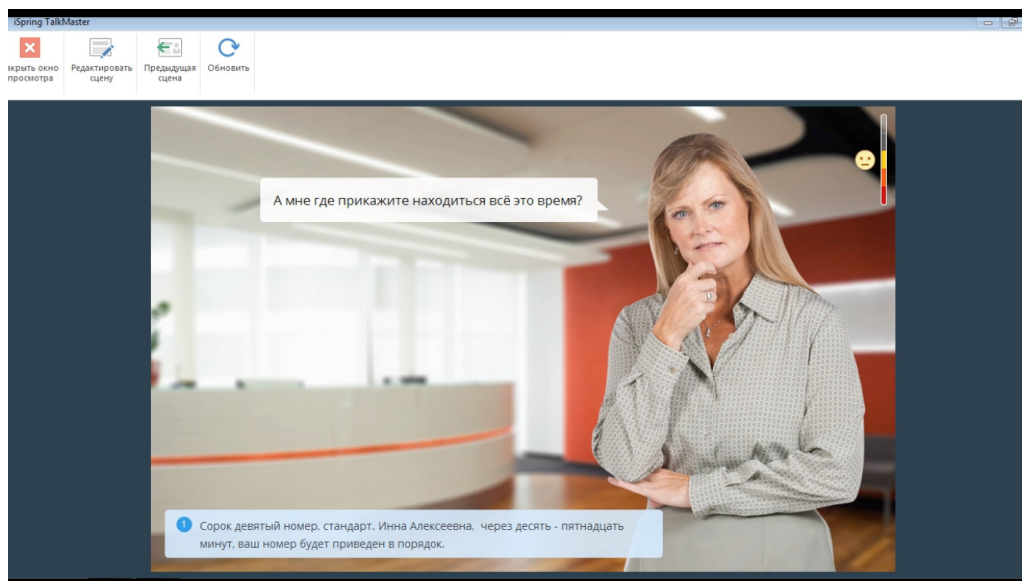


Рис. 2. Решение производственной ситуации

Литература:

1. Петрова Елена Вячеславовна, преподаватель математики. Имитационное моделирование как способ формирования ключевых компетенций студентов (статья)
2. https://studopedia.ru/15_97622_imitatsionnie-igri-i-igrovoe-modelirovanie.html
3. <https://www.ispring.ru/ispring-suite/features>

Использование социального партнерства в преподавании безопасности жизнедеятельности в системе СПО

Коваленко Сергей Анатольевич, преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности Самарское областное училище культуры и искусств

Стратегические цели образования, согласно концепции модернизации российского образования до 2020 года, могут быть достигнуты только в процессе постоянного взаимодействия образовательных учреждений с социальными партнерами.

Изменившиеся условия социально-экономического, социокультурного и технологического развития требуют усовершенствование подхода к установлению взаимодействия всех сторон, заинтересованных в решении проблем выпускников системы СПО.

В этих условиях требуются новые формы управления, координации, сотрудничества в образовательном процессе. Все попытки решить проблемы профессионального образования, в современных условиях только опираясь на государственный ресурс, не могут обеспечить максимальный результат. Одно из перспективных направлений в сложившейся ситуации — взаимодействие с социальными партнерами.

Социальное партнерство в системе образования — это процесс взаимодействия, при котором представите-

ли различных социальных групп, имеющих собственные интересы в сфере образования, организуют совместную деятельность для повышения эффективности данного взаимодействия.

Социальное партнерство в образовании может принимать самые различные формы. Круг их шире, чем при партнерстве в сфере труда, поскольку не только ничем не ограничивается, но и приводит к появлению новых эффективных форм.

Основу видов взаимодействия между партнерами составляет обмен информацией позволяющей управлять процессом образования. На уровне учреждения профессионального образования формируется процесс подготовки необходимых специалистов с устойчивыми практическими навыками, приобретенными ими еще в процессе обучения за счет курирования этого процесса конкретными работодателями.

В настоящее время социальное партнерство активно интегрируется в теорию и практику профессионального образования. Особенности взаимодействия с партнерски-

ми организациями является наработка моделей совместной работы для решения адресных проблем.

Социальными партнерами образовательного учреждения могут выступать как потенциальные работодатели, так и организации, представляющие собой различные сферы деятельности, дающие возможность повысить квалификацию выпускников.

Подготовить высококвалифицированного и разносторонне развитого специалиста без современной учебно-материальной базы невозможно. Поэтому важным является деятельность, направленная на наращивание данной базы за счет привлечения возможностей социальных партнеров, которыми могут выступать различные организации.

Такая гибкая и открытая система, я считаю, может называться социальным партнерством и в своем развитии будет устойчивой и долговременной лишь при условии, что каждый осознает свое место на всех этапах образовательного процесса.

Исходя из этих обстоятельств, считаю перспективным направлением взаимодействие образовательного учреждения СПО и социальных партнеров — центров повышения квалификации. Как пример — Курсы гражданской обороны. Это сотрудничество чрезвычайно актуально в обеспечении качества профессионального образования.

Предметом деятельности Курсов гражданской обороны является реализация программ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов в области гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций.

Значительная часть учебных программ дисциплин ОБЖ и БЖД посвящена данным вопросам. Методическая помощь в организации учебного процесса по гражданской обороне и защите от чрезвычайных ситуаций, учебно-материальная база такого социального партнера позволяет использовать его опыт в планировании и проведении занятий по:

- мерам пожарной безопасности на работе и в быту;
- проведению аварийно-спасательных и других неотложных работ;
- подготовке и проведению мероприятий Всероссийского детско-юношеского движения «Школа безопасности»;
- планированию и проведению тренировок и учений по эвакуации в учебном заведении;
- природоустройству и защите окружающей среды.

Дальнейшее взаимодействие в данной сфере должно быть направлено на изучение базы социального партнера, по итогам которого принимается решение:

- о возможности проведения практических и лабораторных занятий со студентами непосредственно на Курсах гражданской обороны;
- по разработке методической и справочной литературы;
- о возможности подготовки наглядных пособий.

Следующим этапом взаимодействия учебного заведения СПО с социальными партнерами — Курсами граждан-

ской обороны является проведение экскурсионных занятий. Проведению экскурсий со студентами на данной площадке придается очень большое значение. Курсы, с которыми заключены договора, серьезно относятся к проведению экскурсий. У многих студентов данный выход в организацию повышает их интерес к освоению новых знаний в области безопасности жизнедеятельности.

Еще одним направлением взаимодействия с социальными партнерами — потенциальными работодателями в плане освоения вопросов правовой культуры в профессиональной сфере и охраны труда на производстве, является использование производственной практики в организациях работодателей.

Программа практики разрабатывается совместно с предприятиями. В большинстве случаев практика проходит на том предприятии, куда в будущем будет трудоустроен выпускник. Еще в процессе обучения студенты видят конкретные условия труда, а руководство присматривается к будущим работникам.

Стоит отметить, взаимодействие с социальными партнерами вскрыло проблемы, которые образовательное учреждение должно обязательно учитывать в своей работе:

- требования работодателя, выдвигаемые к профессиональным компетенциям выпускника, являются более жесткими и конкретными;
- работодатель внимательно оценивает психологический портрет будущего работника, выделяя для себя оперативных, творческих и коммуникабельных сотрудников, способных сочетать профессиональные и личные качества;
- работодатель выступает за преемственность и непрерывность подготовленности своего сотрудника, развитие его квалификационных уровней на основе создания системы непрерывного образования.

Реализуя социальное партнерство по предложенным мною направлениям, можно рассчитывать на следующие результаты:

- актуализация учебно-программной документации по направлениям подготовки учебного учреждения;
- получение экспертной оценки учебно-программной документации со стороны представителей социального партнерства;
- созданию в организациях социальных партнеров постоянных мест производственной практики;
- аттестация выпускников с привлечением социальных партнеров;
- трудоустройство выпускников;
- повышению квалификации педагогического состава учебного учреждения в организациях социальных партнеров.

Посредством такого социального партнерства учреждения СПО обеспечат обновление содержания профессиональной подготовки выпускников.

Механизм эффективного сотрудничества с работодателями требует продолжения своего развития и совершен-

ствования. Одних усилий и полномочий учебного учреждения, к сожалению, недостаточно. Требуются законодательно закреплённые механизмы и формы совместной деятельности и формирования мотивация работодателя для получения конкурентно способного и мобильного специалиста.

Социальное партнерство в системе профессионального образования — явление актуальное и перспективное. Плодотворное сотрудничество в рамках социального партнерства полезно всем — выпускнику, учебному учреждению, работодателям, стране.

Литература:

1. Глушанок Т. М. Социальное партнерство как средство повышения качества профессионального образования // Современные проблемы науки и образования. 2008. № 6.
2. Иванов С. А. Социальное партнерство как феномен цивилизации. URL: <http://ecsocman.hse.ru/data/196/762/1219/007-Ivanov.pdf>
3. Михеев, В. А. Основы социального партнерства: теория и политика / В. А. Михеев. — М.: Экзамен, 2015.
4. Прохорова М. П., Петровский А. М. Социальное партнерство как механизм инновационного развития профессионального образования // Интернет-журнал «Науковедение» Том 7, № 5 (2015) URL: <http://naukovedenie.ru/PDF/205PVN515.pdf>
5. Шнейдер О. В. Социальное партнерство. Проблемы и перспективы // Педагогическое обозрение. 2008.

Неделя специальности в формировании мировоззрения выпускника колледжа

Кондратьев Александр Яковлевич, преподаватель юридических дисциплин;

Васильева Елена Николаевна, зам. директора, преподаватель русского языка и литературы;

Карпова Светлана Евгеньевна, методист, преподаватель русского языка и литературы;

Карпова Полина Сергеевна, студент

Старорусский политехнический колледж (филиал) Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого (г. Старая Русса)

Как и во всех учебных заведениях, в Старорусском политехническом колледже (филиале) НовГУ сложилась практика проведения различных внеучебных мероприятий. Администрация колледжа и преподаватели различных специальностей считают, что такие мероприятия развивают у студентов творческое мышление, способность работать в коллективе и другие позитивные качества, которые являются необходимыми в их будущей профессиональной деятельности. Одним из таких внеучебных мероприятий является проведение Недели специальности, в том числе и Недели специальности Право и организация социального обеспечения.

Неделя специальности — одна из самых массовых форм организации творческой деятельности студентов, которая предоставляет студентам широкие возможности для применения на практике своих знаний и умений в сфере избранной профессии и проявления способностей. Несомненно, все мероприятия Недели специальности по своему содержанию носят характер соревнований. Будучи массовой формой соревнования, Неделя специальности способствует активизации познавательной и практической деятельности студентов на занятиях и во внеурочное время, повышению качества получаемых на занятиях знаний и умений, расширению кругозора, широкому развитию творчества и более глубокому познанию своей будущей профессии.

В конце истекшего года (2018) года важной датой в истории Российского государства был 25-летний юбилей ныне действующей Конституции Российской Федерации. В эти же дни отмечался Международный День прав человека. В Старорусском политехническом колледже (филиале) НовГУ эти две даты были отмечены проведением Недели специальности Право и организация социального обеспечения.

Подготовка к проведению Недели специальности, которая проходила с 11.12.2018 г. по 14.12.2018 г., началась с сентября нового учебного года. При составлении плана Недели специальности были проанализированы некоторые недостатки прошлых недель.

Неделя специальности Право и организация социального обеспечения была посвящена 25 — летнему юбилею Конституции Российской Федерации и Дню прав человека. С учетом этого были разработаны все мероприятия Недели специальности, определен круг участников, в том числе представителей органов власти, правоохранительных структур и работодателей. В первую очередь были определены цели и задачи всех мероприятий Недели специальности Право и организация социального обеспечения.

Определенный интерес как у студентов, так и у приглашенных вызвал круглый стол, посвященный Дню прав человека и 25 — летнему юбилею Конституции Российской

Федерации, который одновременно стал открытием Недели специальности.

Формат круглого стола был выбран не случайно, ибо это очень интересная форма общения: свободный обмен мнениями, беседы по определенным вопросам, обсуждение спорных вопросов.

Основными участниками круглого стола были студенты специальности Право и организация социального обеспечения. На заседание круглого стола были приглашены и стали активными участниками в обсуждении его темы: депутат Новгородской областной Думы, Председатель Думы Старорусского муниципального района, начальник штаба Военской части, дислоцированной на территории Старорусского муниципального района, участник событий в Сирийской арабской республике, начальник отдела службы судебных приставов по Старорусскому, Парфинскому, Поддорскому и Холмскому районам, начальник отдела кадров Межмуниципального отдела МВД РФ «Старорусский», представитель Старорусского районного суда и представитель Управления Пенсионного Фонда России Старорусского района Новгородской области (межрайонное).

Последующие мероприятия Недели специальности проводились в соответствии с планом и вызывали у участников интерес и так или иначе были направлены на более углубленное познание положений Конституции РФ и Международных правовых актов о защите прав человека.

Участникам Недели специальности была представлена презентация «Великие юристы мира и России», из которой студенты узнали о развитии мировой и национальной правовой систем и более знаменитых юристах.

Проведенный брейн-ринг «Я знаю и хочу больше знать о Конституции Российской Федерации» вызвал у участников живой интерес и после подведения результатов от студентов и болельщиков поступили пожелания проводить подобные брейн-ринги регулярно и с различной тематикой.

Каждое мероприятие ставило определенные цели, в том числе и вопросы профориентационной работы. На брейн-ринг были приглашены обучающиеся 9-х классов МАОУ СОШ № 4 с углубленным изучением математики и МАОУ СОШ им. Ф. М. Достоевского с углубленным изучением английского языка г. Старая Русса, которые стали активными участниками.

Участники каждой команды стремились как можно быстрее и полно ответить на поставленные вопросы. В этом им помогали присутствующие в зале болельщики. Как отметили все участники брейн-ринга и болельщики, главной наградой было получение новых знаний о Конституции Российской Федерации.

Определенный интерес у присутствующих вызвала историко-художественная композиция «Развитие конституционализма в России», которую подготовили студенты специальности Право и организация социального обеспечения.

Студенты представили презентации развития конституционализма в России в историческом плане. Благодаря

их стараниям на экране возникали этапы конституционного движения в России, начиная от 18–19 веков до 1917 года, затем эпохи, связанные с принятием и действием всех пяти конституций России. Слайды, представленные на экране, сопровождались комментариями и пояснениями студентов применительно к соответствующей эпохе.

Такая форма представления исторического материала вызвала неподдельный интерес у присутствующих в зале, так как постоянно возникали дискуссии по тому или иному вопросу.

Позитивную роль в воспитании студентов и углублению их знаний сыграли такие мероприятия Недели специальности, как: «Вместе против коррупции», «Акты гражданского состояния», «День пенсионной грамотности».

В период Недели специальности студенты встретились с практическими работниками Старорусского районного суда, Старорусской межрайонной прокуратуры и Отдела записи актов гражданского состояния Старорусского муниципального района. Положительным явилось то, что эти встречи произошли в этих учреждениях.

Прежде всего, студентам была организована экскурсия по новому зданию прокуратуры, куда надзорный орган переехал несколько недель назад.

Затем в новом конференц-зале прокуратуры заместитель Старорусского межрайонного прокурора (кстати, бывший выпускник колледжа — 2003 г.) рассказал студентам об истории возникновения прокуратуры в России «Как государевом оке», в Старой Руссе и об основных направлениях деятельности прокуратуры в соответствии с Конституцией Российской Федерации и другим федеральным законодательством. В своем выступлении обратил внимание на опасность, которая подстерегает молодежь при неразумном пользовании информационными системами. Также он обратил внимание на уголовную и административную ответственность несовершеннолетних.

В конце встречи заместитель Старорусского межрайонного прокурора пожелал студентам творческих успехов, успешного поступления в высшие учебные заведения на юридические факультеты после окончания колледжа, в том числе специализирующиеся на подготовке специалистов для органов прокуратуры.

В свете участия в мероприятиях, посвященных Международному дню защиты прав человека и участия во Всероссийском юридическом диктанте и Недели специальности студенты приняли участие в Дне открытых дверей суда, который прошел в Старорусском районном суде Новгородской области. Председатель суда рассказала студентам о юрисдикции суда и требованиях, предъявляемых к кандидатам на должность судьи. С историей судебной власти от Ярослава Мудрого до реформы 1864 года в России познакомил студентов федеральный судья. Завершился день экскурсией, в ходе которой студенты познакомились с основными подразделениями суда: канцелярией, залами заседаний, архивом.

Аналогичным образом была организована и экскурсия в Отдел записи актов гражданского состояния Старорусского муниципального района.

Завершилась Неделя специальности Право и организация социального обеспечения подведением итогов и награждением победителей, которым были вручены грамоты и призы.

Литература:

1. «Всеобщая декларация прав человека» (принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948).
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ).
3. Комкова, Г. Н. Конституционное право [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Г. Н. Комкова, Е. В. Колесников, М. А. Липчанская. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 473 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.

Духовно-нравственное воспитание молодёжи в системе современного образования

Смирнова Ольга Яковлевна, преподаватель истории мировой культуры
Астраханский колледж культуры и искусств

*Если педагог не имеет веры и не чувствует в ней потребности,
то он не может воспитывать детей.*

К. Д. Ушинский

Тема просвещения молодёжи — самая важная в наше время. Сегодня в огромном информационном пространстве школьникам, студентам очень сложно выбрать необходимое и отсеять чуждое, вредное. Для этого надо иметь сформированный духовный стержень. Современному молодому человеку довольно сложно самостоятельно сформировать подобную духовную опору. А им в будущем надо осваивать серьезные профессии, поднимать производство и экономику, защищать страну, создавать семьи и воспитывать детей. Но невежество, и прежде всего духовное, наносит обществу и каждому человеку огромный вред. От него проистекают все существующие пороки: коррупция, терроризм, вражда, предательство любви, алкоголизм, наркомания и др. Честность, порядочность, благородство в истинном значении этого слова, присущи только духовному человеку. И вот, несмотря на то, что атеизм в нашей стране отменён и теология признана научной дисциплиной, вместо духовного просвещения в 2018 году министр образования РФ предлагает ввести в школьные программы новые предметы: шахматы и астрономию. Ничего плохого не вижу в этом, но изменить духовно-нравственный уровень молодёжи они не смогут.

На предметах гуманитарного цикла, в средствах массовой информации часто звучит призыв к нравственной жизни, но не вдумываясь в слова великого Ф. М. Достоевского «Всякая нравственность выходит из религии, ибо религия есть только формула нравственности», и не сделав ни малейших усилий к духовно-нравственному просвещению, мы так и оставим этот призыв не услышанным. А ведь для изме-

нения ситуации надо совсем немного: чтобы те, кто поставлены управлять образованием, выполняли свою миссию, понимали причинно-следственную связь происхождения зла, предпринимали усилия, предлагая непрерывную цепь духовно-нравственного воспитания и образования, начиная с детского сада и заканчивая ВУЗом (а не предлагая «нововведения»: учитель, старший учитель, наставник).

А что же сейчас?! В общеобразовательной школе только один год, и почему-то в пятом классе, изучается предмет «Основы духовной культуры». Представьте себе, что литературу или математику также изучали бы только один год! Что бы из этого получилось? Ведь каждый педагог понимает, что приобретение любых навыков требует системных, а не эпизодических знаний. Так же, как и сама культура является системой ценностей человека и общества и основывается на том, во что человек и общество верят, как в ценность. Значит, культура основывается на вере.

Проблема нравственного воспитания чрезвычайно важна! Так как духовная деградация проявляется подчас в таких страшных и извращённых формах, когда, например, степень заморозки рыбы сравнивают с положением гена рала Карбышева в момент фашистских пыток, когда его на 40-градусном морозе обливали водой. Или когда первый канал TV показывает на всю страну, как старшеклассники издеваются над учительницей физкультуры, страдающей частичной потерей памяти: они бьют её ногами и, потешаясь, снимают это на камеру. Здесь переиждена черта, здесь уже нет ничего человеческого, так как полностью отсутствуют и сострадание, и милосердие, и любовь.

И человек, оставаясь в человеческой форме, перестаёт быть человеком. Ведь настоящего человека отличает наличие морали, совести и способности дать нравственную оценку своим действиям.

Если взять, к примеру, сузы, то в них упразднены очень важные предметы: «История религий», «Эстетика», «Этика и психология семейной жизни», а вместо них — «ОБЖ» и «Этикет». Несмотря на то, что Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования гласит: «Изучение «Основ духовно-нравственной культуры России» должно обеспечить знание основных норм морали, нравственных и духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России... понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества». Да и президент говорит о духовных скрепах, а духовная деградация продолжается. Что же должно случиться, чтобы наконец-то изменилось это положение?! Ведь статистика по наркомании, алкоголизму, суициду и различным правонарушениям молодёжи ужасает. И как же этот молодой человек постигнет «духовные идеалы, хранимые в культурных традициях», если о них умалчивать, не раскрывая даже истинный смысл понятия «духовность»?! А мы умалчиваем, скрываем, стремимся завуалировать Правду, обходить острые углы, чего-то опасаемся, ждём, ждем пока поступит директива. Некоторые даже предлагают тезис: воспитывать должна только школа. Никогда не соглашусь с этим! Так как считаю, что каждый учитель, где бы он ни работал, своей сверхзадачей должен определять не только образовательную, но и воспитательную составляющую. И здесь многое зависит от уровня личности педагога. Как сказал Ушинский: «Никакие уставы и программы не могут заменить личности в деле воспитания». Когда мы уже поймем, что воспитание нравственно здорового человека имеет стратегическое значение, является основой безопасности России, а осмысление своего предназначения развивает стремление к самопознанию и самосовершенствованию. Поэтому стержнем духовно-нравственного воспитания должны стать учения основных конфессий, которые действуют в России. Надо ввести в систему образования еще такие предметы как «История религий» или «Религиозная культура», ведь благодаря знаниям высшего порядка молодые люди научатся управлять

своей волей, эмоциями и чувствами, давать адекватную оценку своим поступкам.

Конечно, весь мир нам не изменить, но в отдельном школьном классе, студенческой аудитории, на индивидуальном занятии возможно создать прецедент размышления о вечном, высоком, идеалах, истине. Определить в обозримом будущем не работу, а служение, не желание быть только успешным и богатым, а стремиться к совершенству, вносить в мир добро, милосердие, любовь, духовно расти. Мы не должны учить лицемерию, недосказывая глубокий смысл произведений гениальных мастеров прошлого, например, изучая «Тайную вечерю» Леонардо да Винчи или «Сикстинскую Мадонну» Рафаэля, «Явление Христа народу» А. Иванова, не анализируя каждого слова пушкинского «Пророка». Слушая музыку Иоганна-Себастьяна Баха, не цитируя его идеала: «Цель и конечный конец всей музыки — не должно быть ничто другое, кроме как восславление Бога и восстановление души». Не раскрывая, что гениальные композиторы, совпавшие с нами во времени, такие как Г. Свиридов, А. Шнитке, С. Губайдулина, не скрывали, что своей музыкой проповедуют о Боге. Как же ребятам, молодёжи, ориентироваться в этой жизни, если они не знают её цели и смысла, не имеют чёткого представления о своём происхождении, не понимают законов Вселенной, не открывают для себя главного: законов человеческой жизни. Кто же, как не учителя должны изменить это положение?! — ведь они к этому призваны. В этой связи следует рассмотреть этимологию слов «призвание», «предназначение», «дарование». О последнем великий С. В. Рахманинов сказал так: «Своим дарованием я обязан Богу. Только Ему одному. Без Него я ничто». Как будет замечательно, если молодые люди узнают, что есть настоящая любовь, что самый большой талант — это нравственность, что день не зря прожит, если в нём было доброе дело. Ведь закон бумеранга гласит: «Что отдал, то твоё». Духовное совершенство проявляется в бескорыстии и любви, а духовное совершенствование — бесконечно.

Хочется надеяться, что сбудутся слова великого русского философа Н. А. Бердяева: «Происшедший в нас разгром духовной культуры есть только диалектический момент в судьбе русской духовной культуры... все творческие идеи прошлого вновь будут иметь оплодотворяющее значение. Духовная жизнь не может быть угашена, она бессмертна».

Литература:

1. Бердяев Н. А. «Самопознание; Русская идея». ЭКСМО 2009.
2. Достоевский Ф. М. «Записная тетрадь». XXIV. с. 168.
3. Ушинский К. Д. «О педагогическом мастерстве» М., 2014.
4. Современные социально-философские и психолого-педагогические проблемы: Сборник научных трудов. Выпуск XVIII — Москва-Ставрополь. 2005. 392с.

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Научно-исследовательская деятельность в военном вузе

Малий Владимир Иванович, кандидат педагогических наук, доцент
Военная академия РВСН имени Петра Великого, филиал в г. Серпухове (Московская обл.)

Ключевые слова: научно-исследовательская деятельность, научно-исследовательская работа, научная работа, военно-научное общество.

В Доктрине развития российской науки подчёркивается огромное значение научно-технического прогресса в создании материально-технической базы страны. Темпы научно-технического прогресса зависят, прежде всего, от масштабов и уровня развития научных исследований в стране. Велика роль научных исследований в укреплении обороноспособности нашей страны, в повышении боеготовности войск, в подготовке высококвалифицированных офицерских кадров.

Государство рассматривает науку и её научный потенциал как национальное достояние, определяющее будущее нашей страны, в связи с чем поддержка развития науки становится приоритетной государственной задачей — говорится в Доктрине развития российской науки [2]. В успешном развитии российской науки и техники, особенно в разработке научных направлений, связанных непосредственно с обеспечением высокой боеготовности Вооружённых Сил Российской Федерации (ВС РФ), большая заслуга принадлежит учёным военно-учебных заведений.

Что же такое научно-исследовательская деятельность, какова роль и задачи научно-исследовательской работы в вузах?

Научная (научно-исследовательская) деятельность (далее — научная деятельность) — деятельность, направленная на получение и применение новых знаний, в том числе [1]:

- фундаментальные научные исследования — экспериментальная или теоретическая деятельность, направленная на получение новых знаний об основных закономерностях строения, функционирования и развития человека, общества, окружающей среды;
- прикладные научные исследования — исследования, направленные преимущественно на применение новых знаний для достижения практических целей и решения конкретных задач;
- поисковые научные исследования — исследования, направленные на получение новых знаний в целях их последующего практического применения и (или) на применение новых знаний и проводимые путём выполнения научно-исследовательских работ.

Научно-техническая деятельность — деятельность, направленная на получение, применение новых знаний для решения технологических, инженерных, экономических, социальных, гуманитарных и иных проблем, обеспечения функционирования науки, техники и производства как единой системы.

Характерными чертами научного исследования являются новизна и обоснованность (доказательность) полученных результатов. Понятие научно-исследовательской деятельности в вузе значительно шире. Оно включает весь комплекс работ, выполняемых непосредственно в процессе исследования (подбор и изучение материалов по рассматриваемой проблеме, накопление фактических данных, словесное описание задачи исследования, поиск и разработка метода решения, формализация задачи, её решение, анализ полученных результатов, опытно-конструкторские разработки и т. д.), а также оформление документов, в которых юридически закрепляются результаты исследований (написание отчётов, статей, монографий, оформление заявок на изобретение и полезную модель).

Научная деятельность является видом деятельности высшего военно-учебного заведения и служебной обязанностью руководящего состава и научно-педагогических работников вуза [3].

Основными формами научной деятельности в вузе являются:

- выполнение фундаментальных и (или) прикладных научных исследований, а также оперативных заданий;
- осуществление научно-технических разработок;
- участие в выполнении научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ предприятий промышленности;
- организация и проведение (участие в проведении) военно-технических экспериментов, испытаний образцов вооружения и военной (специальной) техники, материалов;
- военно-научное сопровождение научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, испытаний, эксплуатации и утилизации вооружения и военной (специальной) техники;

- разработка предложений в проекты документов, определяющих основные направления развития вооружения и военной (специальной) техники;
- участие в исследованиях на мероприятиях стратегической, оперативной, мобилизационной и боевой подготовки войск (сил) и органов военного управления, апробация и обобщение результатов исследований, выработка рекомендаций по их внедрению в практику применения войск;
- разработка учебников, учебных пособий, диссертаций на соискание учёных степеней, военно-теоретических, военно-исторических и военно-энциклопедических трудов, монографий, обучающих и тренажёрных комплексов;
- проведение научно-информационного поиска и подготовка информационно-аналитических материалов;
- подготовка научных статей, докладов, сообщений, рецензий, заключений, отзывов, экспертиз и других материалов в военно-теоретической и военно-технической областях;
- подготовка и проведение (участие в проведении) научных конференций, семинаров, совещаний и творческих дискуссий, конкурсов, выставок научно-технических разработок;
- проведение изобретательской, рационализаторской и патентно-лицензионной работы;
- проведение научных исследований по грантам Президента РФ, Правительства РФ и государственных научных фондов;
- внедрение результатов научных исследований в образовательную деятельность военно-учебных заведений.

Кроме того, к научно-исследовательской деятельности, проводимой преподавательским составом, относятся руководство научными исследованиями и военно-научной работой обучающихся, написание отзывов и рецензий, подготовка научных докладов и сообщений и т. п.

Особенность научно-исследовательской, или, как часто говорят, военно-научной работы обучающихся, состоит в том, что главной её целью является не решение актуальных проблемных задач для получения новых научных результатов, а приобщение обучающихся к самостоятельной работе, привитие начальных навыков научного поиска, углубление знаний, развитие творческого подхода к рассматриваемым вопросам.

Военно-научная работа обучающихся проводится в формах [3]:

- участие в научно-исследовательских, экспериментальных работах и научно-технических разработках;
- выполнение заданий исследовательского характера в период практик;
- подготовка научных докладов, сообщений и рефератов по актуальным вопросам военной науки и практики, и выступление с ними на заседаниях военно-научных секций, научных семинарах и конференциях;

- участие в подготовке научных статей и других научных публикаций;
- участие в изобретательской и рационализаторской работе, разработке и создании действующих стендов, макетов и моделирующих комплексов;
- участие в конкурсах на лучшие научные работы и научно-технические разработки, а также в выставках.

Развитие научной деятельности в вузе даёт возможность непрерывно повышать квалификацию преподавательского состава; постоянно совершенствовать содержание учебных дисциплин и методы преподавания; развивать творческую активность и самостоятельность работы обучающихся; решать важные с точки зрения повышения боеготовности войск проблемы. Опыт работы высшей школы показывает, что преподаватель, не ведущий научных исследований, не может подготовить специалиста, способного с большой отдачей заниматься наукой или на научной основе решать практические задачи.

Кафедры, выполняющие научные исследования, предъявляют, как правило, высокие требования и к преподавателям и к обучаемым (в вопросах серьёзности отношения к образовательной деятельности, глубины усвоения изучаемого учебного материала, инициативы, самостоятельности и оригинальности мышления и т. д.), что способствует повышению уровня подготовки обучающихся. «Мы создавали, и будем создавать условия для привлечения в науку способной, талантливой молодёжи. Вновь подчеркну: мотивировать ребят нужно решением амбициозных и значимых задач, надо предоставлять им возможность для самореализации, для достижения высоких научных результатов, сделать все, чтобы они себя чувствовали востребованными», — сказал В. В. Путин на форуме «Технопром» в Новосибирске [6].

Систематическая научная деятельность преподавателей, участие в научных конференциях и семинарах позволяют непрерывно обогащать научное содержание учебно-методических материалов, быть всегда на уровне современной науки и техники.

Известно, что авторитет преподавателя у обучающихся во многом зависит от личного вклада преподавателя в развитие науки и техники. Слушатели должны видеть, что наука создаётся в стенах данного учебного заведения, учёными, которые, являются их преподавателями, с которыми они часто общаются. В этом случае создаются благоприятные условия для развития интересов обучающихся к исследовательской работе, их широкого привлечения к научному творчеству.

В современных условиях особенно возрастает роль творческих функций командиров и военных инженеров. Это выдвигает новые требования к оценке качества их подготовки в вузах, предполагает все большее внедрение в учебный процесс элементов научных исследований, требует органического соединения обучения с научной работой слушателей.

«Ни государство, ни армия не могут существовать без науки. Убеждён, Вы не просто узнаете много нового

и интересного, но в полной мере прочувствуете, как высока честь быть защитником Родины, какие возможности для самореализации, для труда и созидания открываются сегодня в науке, оборонно-промышленном комплексе и других отраслях экономики», — отметил Владимир Путин в ходе своего обращения к участникам и гостям Международного военно-технического форума «Армия-2018» [7].

Одним из основных путей решения задачи развития форм творческого овладения знаниями является непосредственная работа обучаемых в лабораториях, конструкторских бюро и военно-научных обществах (далее — ВНО). Научно-исследовательская деятельность обучаемых становится неотъемлемой частью образовательного процесса. Таким образом, организация и проведение научных исследований в вузе является необходимым условием высокого качества подготовки офицерских кадров и важным фактором в повышении боеспособности и боеготовности ВС РФ.

Задачами научной деятельности в военном вузе являются [3]:

1. Исследование характера военных угроз безопасности Российской Федерации и обеспечение упреждающей научно-практической проработки важнейших проблем в обла-

сти военной и военно-технической политики в интересах повышения обороноспособности государства.

2. Обоснование перспектив строительства, развития и применения ВВС РФ, исследование проблем их подготовки, повышения боеготовности и боеспособности.

3. Обоснование перспектив развития и совершенствования вооружения и военной (специальной) техники, разработку способов их боевого применения, эксплуатации и ремонта.

4. Военно-научное сопровождение научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, выполняемых в рамках государственного оборонного заказа в интересах ВС РФ.

5. Подготовка научных кадров.

6. Участие в подготовке и проведении опытных и исследовательских учений, испытаний вооружения и военной (специальной) техники.

7. Исследование проблем морально-психологического обеспечения деятельности войск (сил), обучения и воспитания личного состава.

8. Исследование вопросов совершенствования подготовки военных специалистов в военно-учебных заведениях.



Организация научно-исследовательской деятельности преподавательского и научного состава вузов.

Научно-исследовательская деятельность в вузе организуется в соответствии с требованиями Федерального закона 1996 года № 127, Приказа МО РФ 2014 года № 670 и проводится в соответствии с приказами и директивами Министра обороны, главнокомандующего видом ВС РФ и утверждёнными планами. Научно-исследовательская деятельность ведётся преподавательским и научным составом. В отдельных случаях наиболее способные обучаемые по их желанию также могут привлекаться к научным исследованиям и разработкам, проводимым преподавательским составом. Общее руководство военно-научной работой обучающихся возлагается на заместителя начальника высшего военно-учебного заведения по учебной и научной работе (далее — УНР) и осуществляется им через отдел организации научной работы и подготовки научно-педагогических кадров [3].

Организация научно-исследовательских работ в вузе включает планирование (перспективное и текущее), обеспечение, оперативное управление, подведение итогов и реализацию результатов исследований.

Основными задачами организации научной деятельности в вузе является обеспечение своевременного и качественного выполнения исследований. В решении этих задач большая роль принадлежит планированию. Обоснованность включения различных работ в план, соответствие установленных сроков выполнения фактическому объёму работ, подбор исполнителей с учётом содержания и конечных целей исследования, обеспечение удобства систематического контроля за выполнением работ являются показателями качества планирования. В вузе научно-исследовательская деятельность регламентируется годовым планом и планом на период три-пять лет (перспективным).

Перспективный план вуза разрабатывается как, часть общего перспективного плана научно-исследовательской

работы (далее — НИР) вида ВС РФ. К его разработке привлекаются все подразделения вуза. Перспективное планирование предполагает:

1. Изучение и определение тенденций развития вооружения с учётом перспектив развития науки и техники в нашей стране и за рубежом.

2. Тщательное и непрерывное изучение состояния организации и выполнения работ в войсках, по поддержанию и повышению боевой готовности во всех сферах деятельности личного состава.

3. Постоянное изучение организации и ведения учебной, методической и научной работы в учебных заведениях. Выяснение и постановка проблем, решение которых направлено на совершенствование образовательного процесса и деятельности вуза и системы подготовки офицерских кадров.

Успешному решению задач перспективного планирования способствуют:

1. Высокая научная квалификация лиц, привлекаемых к перспективному планированию.

2. Участие в симпозиумах, научных конференциях, семинарах и оперативное доведение материалов до заинтересованных кафедр.

3. Участие представителей вузов в совещаниях по вопросам перспективного планирования научных исследований.

4. Организация удобной системы научно-технической информации в вузе — создание автоматизированных информационно-поисковых систем.

5. Постановка задачи по изучению состояния дел в войсках офицерам, проходящим стажировку, руководящим практикой и стажировкой слушателей.

6. Участие преподавательского состава в военно-технических форумах, конференциях.

7. Представление письменных отчётов при каждом посещении частей, соединений и доведение этих отчётов до заинтересованных кафедр.

Годовой план НИР вуза разрабатывается на основе перспективного, утверждается главнокомандующим (командующим) видом (родом) ВС РФ и является руководящим документом, в соответствии с которым организуется и проводится научно-исследовательская деятельность в вузе.

В годовой план включаются темы НИР, заданные приказами и директивами вышестоящих органов. На основании постановления, директивы или заявки заместитель начальника вуза по УНР после обсуждения с факультетами и кафедрами определяет степень участия вуза в данной теме и назначает научного руководителя. Руководитель темы формирует состав исполнителей, уточняет с заказчиком темы и цели исследования, объем работы, сроки выполнения, формы отчётности, порядок обеспечения, ожидаемые результаты. Согласованные данные заносятся в тематическую карточку, которая является одним из основных документов планирования исследований. На основе тематических карточек в вузе формируется годовой план НИР. Кроме тематических карточек разрабатываются тактико-

технические задания (далее — ТТЗ) или частные тактико-технические задания (далее — ЧТТЗ) — для тем, в которых вуз является соответственно головным исполнителем или соисполнителем. ТТЗ (ЧТТЗ) подробно отражает объем и границы исследований, ожидаемые результаты и пути их реализации, распределение работ между головным исполнителем и соисполнителями.

В план вуза включаются поисковые НИР по созданию научного задела или проработки вопросов, актуальность и перспективность которых не ясна, а также исследования по направлениям общенаучных кафедр. Основанием для включения в план является решение учёного совета вуза.

При определении состава исполнителей целесообразным с точки зрения качества научных исследований является узкая специализация научных работников по теме НИР в соответствии с профилем их научной подготовки и деятельности. Этими же соображениями диктуется необходимость задействования преподавательского и научного состава не более чем в одной теме НИР, связанной с учебно-методической работой, и одной теме НИР — по научному направлению кафедры.

После разработки тематической карточки и ТТЗ (ЧТТЗ) и определения состава исполнителей разрабатываются календарный план и сетевой график выполнения заданной темы НИР. В календарном плане указываются последовательность и сроки выполнения работ, форма отчётности каждого исполнителя. Сетевой график обеспечивает большую, чем календарный план, наглядность и удобство, для оперативного контроля за ходом выполнения темы НИР.

В сетевой график выполнения НИР включаются сбор и анализ материалов по теме; разработка математической (структурной, логической) модели; разработка алгоритма модели; составление программы, отладка, проведение расчётов на ПЭВМ; семинары по отдельным разделам и теме в целом; согласование структуры и содержания проспекта отчёта; написание, промежуточных и итогового отчётов; мероприятия по реализации НИР в процессе её выполнения.

Каждому исполнителю НИР даётся выписка из плана-календаря с указанием разрабатываемых им вопросов, сроков и формы отчётности.

Материально-техническое обеспечение НИР. Основная задача материально-технического обеспечения — представить исполнителям средства для проведения экспериментальных исследований, а также для консультаций, командировок и т. п. Средства выделяются на основании смет, составляемых руководителем НИР, из ассигнований Министерства обороны и из средств, получаемых на НИР по финансовым договорам. В смету не разрешается вносить стоимость табельного оборудования и приборов серийного производства.

Обеспечение научно-технической информацией. Научно-техническая информация является важным фактором успешного, проведения научных исследований. Она уменьшает дублирование работ, снижает рас-

ходы, облегчает решение задач в процессе исследования. Именно научно-техническая информация позволяет прогнозировать развитие науки и техники, выявлять перспективные научные направления, удовлетворяет естественную потребность людей делиться результатами своих исследований. Недооценка роли научно-технической информации снижает качество выполнения научно-исследовательских работ.

В процессе исследования используются различные виды источников информации (книги, статьи, отчёты по НИР, диссертации, доклады на конференциях, семинарах). Объем научной информации непрерывно растёт, поэтому проблема создания удобной системы обеспечения научно-технической информацией является в настоящее время весьма актуальной. Основным путём решения проблемы — создание информационно-поисковых систем (далее — ИПС) на базе ПЭВМ.

ИПС позволяют осуществлять автоматизацию поиска информации, составления тематических библиографических указателей, группировки информации по определённым признакам и т. д. Система не требует от автора никакой дополнительной обработки, кроме составления реферата, раскрывающего содержание документа.

Для оперативной информации весьма полезны дни информации, устраиваемые подразделением военно-технической информации и библиотекой вуза. Особенно удобно для этой цели использовать постоянно один и тот же день недели и одно и то же помещение. В этот день в установленном помещении выставляется вся литература, поступившая за прошедшую неделю.

Улучшению обеспечения научно-технической информацией сотрудников кафедр и научных подразделений способствует выделение на кафедре или в научном подразделении одного из сотрудников в качестве научного информатора. Его задачей является систематический просмотр поступающей литературы (в том числе и режимной) в библиотечные фонды вуза, а также в другие доступные информатору библиотеки.

Весьма эффективными с точки зрения быстроты и полноты обеспечения научно-технической информацией исполнителей темы НИР являются информационные группы, создаваемые из исполнителей данной темы НИР. В задачу группы входит составление предварительного перечня рекомендуемой литературы по данной теме и удовлетворение заявок исполнителей по подбору литературы по конкретным вопросам.

Обязанности руководителя темы НИР и исполнителей. Важным моментом в организации выполнения заданных тем НИР является определение обязанностей руководителя и исполнителей темы. К обязанностям руководителя и его заместители целесообразно отнести:

разработку и согласование с заказчиком содержания тематической карточки и проекта ТТЗ (ЧТТЗ — с соисполнителями), расчёт сил и средств, составление сметы расходов, плана реализации исследований;

разработку проекта договоров о научно-техническом сотрудничестве и проекта финансовых договоров на выполнение НИР;

определение в рамках ТТЗ общего направления исследований;

разработку плана-календаря и сетевого графика выполнения НИР;

постановку задачи исполнителям, установление сроков личного заслушивания отдельных исполнителей;

координацию работ всех исполнителей и принятие необходимых решений по их взаимодействию;

разработку и согласование с заказчиком (головным исполнителем) плана-проспекта итогового отчёта;

компоновку и редактирование отчёта;

выявление технических решений на уровне изобретений и контроль за подачей заявок на изобретения;

формирование из состава исполнителей информационной группы, постановку задачи на информационное обеспечение и руководство группой;

организацию и контроль работ по изучению патентной литературы;

подготовку информационных карт по НИР. В информационных картах указываются наименование работы, индекс УДК, сроки выполнения, заказчик, краткая аннотация (цель работы, перечень основных вопросов);

представление исполнителей НИР к поощрениям.

Обязанностями исполнителя являются:

активное участие в разработке и согласовании плана НИР;

своевременное и качественное проведение исследований;

доклад руководителю НИР о ходе исследований;

проведение работ по внедрению результатов НИР в войска, промышленность, вузы.

Чёткое выполнение изложенных обязанностей является основой своевременного и качественного выполнения НИР.

Проведение исследований и подготовка отчётов по НИР. Научное исследование включает:

постановку задачи;

разработку аппарата исследования;

решение задачи;

анализ результатов и формулирование выводов (рекомендаций).

При постановке задачи определяются исходные данные, даётся словесное описание задачи; с учётом исходных данных задача идеализируется и, если есть возможность, даётся её математическое описание; оценивается сложность задачи и уточняются объём и сроки решения отдельных вопросов.

После постановки задачи разрабатывается аппарат исследования. Разработка начинается, как правило, с поисков подобных задач, для того чтобы воспользоваться методами их решения. С этой целью изучаются отчёты по НИР, диссертации, научно-техническая литература, журналы и т. п. На этом этапе работы эффективны также консуль-

тации со специалистами в данной области. Если готовых методов решения данной задачи найти не удалось, то разрабатываются новые методы. При этом учитываются особенности условий, цели и характер данной задачи. Задача упрощается, выбираются критерии оптимальности решения. Решается задача сначала теоретически, затем — экспериментально. При необходимости используется ЭВМ. Определяется влияние сделанных упрощений на точность решения. На основе полученных данных уточняются принятые допущения, и корректируется описание задачи. Затем задача решается снова, с учётом внесённых изменений. Полученные результаты решения обрабатываются, анализируются, формулируются выводы и предложения, разрабатывается отчёт.

Написание отчёта — ответственная творческая работа. Отчёт по НИР — это документ, фиксирующий основные результаты выполненной научной работы. Отчёт, должен содержать краткое изложение состояния исследуемых вопросов в нашей стране и за рубежом, основные результаты исследований и оценку возможных и целесообразных направлений дальнейшей работы. Описание методов выполненных исследований, разработанных и использованных моделей, алгоритмов, экспериментальных установок, результаты промежуточных расчётов целесообразно помещать в приложениях к отчёту. Отчёт должен быть написан понятным языком, грамотно, кратко. Необходимо строго соблюдать единство терминологии и буквенных обозначений различных величин. При введении новых терминов пояснения давать при первом их упоминании. В отчёте не должно излагаться содержание ранее выполненных и опубликованных работ, должны быть только ссылки на них. Желательно, чтобы названия глав и параграфов соответствовали пунктам тактико-технического задания. Если тема НИР выполняется большим коллективом, то для написания отчёта целесообразно выделять группу исполнителей (три-четыре человека).

По выполненной работе в процессе подготовки отчёта пишется заключение, в котором отражаются наименование темы, заказчик; цель работы; состояние вопросов до начала исследования; основные результаты с указанием названия заявок на предполагаемые изобретения и полезные модели; новизна работы; экономический и научный эффект; предложения по работам в данной области. Заключение является составной частью отчёта по НИР.

Вместе с оформленным отчётом заказчику высылаются бланк заключения о реализации результатов научно-исследовательской работы, в котором указывается, какие результаты НИР, когда и где использованы к моменту представления отчёта; какой получен эффект; какими документами подтверждена реализация. В бланке предусматривается графа для написания заказчиком заключения о выполнении работы. Не позже чем через два месяца после получения отчёта заказчик даёт вузу-исполнителю заключение и указывает направления реализации.

Реализация результатов НИР. Это очень важный этап в выполнении НИР. Научно-исследовательская работа считается реализованной, если:

результаты НИР использованы при разработке систем вооружения, военной техники, при проектировании специальных сооружений;

на основе выполненной НИР разработаны тактико-технические требования, принятые промышленностью для разработки опытных образцов военной техники;

на основе полученных в НИР результатов, разработаны тактико-технические задания на проведение новых исследований или результаты работы использованы в процессе дальнейшей разработки вопросов в данной области;

на основе НИР утверждены методики испытаний и оценки техники;

результаты НИР включены в пособия, справочники, наставления, уставы, руководства, учебники, а также в документацию, используемую в войсках;

дано положительное заключение головного исполнителя и работа использована при составлении итогового отчёта (в случаях, когда вуз является соисполнителем);

по материалам исследования написаны статьи; сделаны доклады на научно-технических конференциях, семинарах и при этом получено одобрение, специалистов; подготовлены и защищены диссертации;

получены авторские свидетельства на изобретения и полезные модели.

Реализации результатов научных исследований способствует составление по каждой НИР плана реализации, в котором указываются основные мероприятия по внедрению результатов НИР. В целях ускорения внедрения результатов НИР в решениях заседаний кафедр и учёных советов по завершённым работам должны быть сформулированы рекомендации о путях и месте реализации НИР. Успешному внедрению рекомендаций НИР в значительной степени способствует их конкретность, подробное описание условий и границ применения, показ эффекта, который может быть достигнут при их внедрении в определённых условиях, возможность параллельного внедрения отдельных рекомендаций, требуемые силы, средства и сроки внедрения.

Подведение итогов НИР. Подведение итогов направлено на выявление и обобщение передового опыта выполнения научных исследований, стимулирование научной работы, определение путей устранения имевших место недостатков в работе. Итоги НИР подводятся на кафедрах, в научных подразделениях, факультетах и в масштабе вуза.

В настоящее время в порядке эксперимента в некоторых вузах для оценки научной деятельности преподавательского и научного состава используются «балльные методики». Суть таких методик заключается в том, что каждый конечный результат в НИР (написание отчёта, статьи, постановка научных докладов, подача заявок на изобретение) оценивается определённой суммой баллов. Определение лучших среди исполнителей НИР при подведении итогов на кафедре и в научном подразделении является компетенцией со-

ответствующего начальника. К подготовке и обсуждению материалов по подведению итогов целесообразно привлекать актив кафедры, научного подразделения. Окончательное решение принимает начальник.

При подведении итогов научной работы каждого сотрудника учитывается:

участие в НИР — объём, своевременность и качество выполнения работ;

участие в изобретательской работе — количество полученных патентов, масштаб внедрения изобретений (в виде, роде Вооружённых Сил, Министерстве обороны);

участие в реализации выполненных исследований — выступление с научными докладами, написание статей, монографий, учебных пособий; работа в войсковых частях и промышленных предприятиях, выступление с докладами

и лекциями, участие в выполнении отдельных работ (планирование, отладка программ, машин);

руководство НИР обучаемых — количество работ, выполненных обучаемыми, и степень их ценности.

При подведении итогов НИР в масштабе факультета и вуза учитывается:

своевременность и качество выполнения плановых НИР;

подготовка научных кадров и повышение научной квалификации;

участие в изобретательской, рационализаторской и патентно-лицензионной работе;

реализация плановых научных исследований;

организация НИР обучаемых;

организация научно-информационной (публикационной) деятельности (работы).



Организация научно-исследовательской деятельности обучаемых.

Научно-исследовательская (научная) деятельность обучающихся является важным фактором в обеспечении высокого качества подготовки офицерских кадров. В научно-исследовательской (научной) деятельности на добровольных началах могут принимать участие обучающиеся всех курсов вуза. Формы организации и проведения НИР обучающихся разнообразны:

работа обучающихся в научных (научно-технических) секциях, создаваемых при кафедрах;

участие отдельных обучающихся в выполнении плановых НИР вуза;

выполнение обучающимися лабораторных работ, курсовых и дипломных проектов по научной тематике соответствующих кафедр;

выполнение обучающимися учебных исследовательских работ, предусмотренных учебным планом;

участие в работе тематических кружков, клубов;

работа в конструкторских и проектных бюро.

Опыт показывает, что использование различных форм научно-исследовательской деятельности обучающихся наиболее полно отвечает требованиям, предъявляемым к организации НИР обучающихся. Основными из этих требований являются:

создание благоприятных условий для широкого участия обучающихся в активной творческой работе с первых дней обучения в вузе;

последовательное наращивание сложности научной работы с постепенной ориентацией на научное направление, связанное с профилем специальной подготовки обучаемого в данном вузе;

обеспечение преемственности в научной работе каждого обучающегося. Например, на первых курсах в математическом кружке слушатель выполняет реферативную работу по расширению и углублению знаний в области отдельных математических методов. В последующей научной работе такому обучающемуся необходимо на специальной кафе-

дре подобрать тему, в которой использовался бы изученный им математический аппарат;

обеспечение преемственности в научной работе обучающихся старших и младших курсов;

обеспечение связи НИР обучающихся с научной и учебной деятельностью кафедр.

В основе организации и проведения научной работы обучающихся лежат дидактические принципы — созна-

тельность, активность, самостоятельность и систематичность в работе, учёт индивидуальных особенностей, связь теории с практикой и другие. С учётом изложенных выше требований решаются такие вопросы организации НИР обучающихся, как разработка тематики, руководство и её обеспечение, привлечение обучающихся к научной работе, реализация результатов и подведение итогов.



Разработка тематики НИР обучающихся. В разработке тематики должен принимать участие весь преподавательский состав кафедры, могут привлекаться также научные сотрудники, адъюнкты и инженеры лабораторий. Темы группируются по отдельным научным направлениям, связанным с деятельностью кафедры. Они должны быть разной степени трудности, чтобы их могли брать обучающиеся с различным уровнем подготовки. Темы могут быть с преобладанием теоретического или конструкторско-экспериментального характера. В-последних, как правило, ставится задача разработки макета или действующего образца. Название темы должно отражать желаемые результаты работы. В некоторых случаях название темы дополняется целевой установкой, требованиями к работе и описанием ожидаемых результатов. Особенно это относится к комплексным темам, для выполнения которых необходимо создание творческих коллективов. В последнем случае указывается примерное число исполнителей, и выделяются, отдельные вопросы темы, которые рекомендуются для последовательной проработки в течение длительного времени, т. е. намечаются этапы выполнения темы. Этапность в выполнении НИР является важным условием обеспечения преемственности в научной работе обучающихся.

При разработке тем научных работ обучающихся необходимо предусматривать возможность перерастания отдельных из них в курсовые и дипломные проекты. Особенно это относится к тем кафедрам, где для выполнения дипломной работы требуется большой экспериментальный и статистический материал, который в полном объёме очень трудно получить в сжатые сроки дипломного проектирования.

В тематике НИР обучающихся могут быть поставлены задачи разработки и создания отдельных устройств, приборов или их комплекса для лабораторных и экспериментальных установок, демонстрационных стендов и т. д. И, наконец, темами научной работы обучающихся должны стать отдельные вопросы из плановых НИР, выполняемых кафедрами.

Руководство научной работой обучающихся. Руководство научной работой обучающихся является профессиональным долгом каждого преподавателя вуза. Огромная воспитательная роль принадлежит непосредственному общению преподавателя с обучающимся в процессе руководства научной работой. Каждый преподаватель, как минимум, должен руководить научной работой одного обучающегося. Практика показывает, что при руководстве, работой более четырёх-пяти слушателей, возникают серьёзные трудности в обеспечении высокого качества работ — преподавателю просто не хватает времени. Исключением является руководство комплексными темами, где может быть до 8...10 исполнителей. Наиболее оправдано руководство научной работой двух-трёх обучающихся. Положительным фактором в руководстве научной работой обучающихся является их закрепление за преподавателем на длительный срок — с первых курсов вплоть до окончания вуза.

Участие обучающихся в работе научных секций при кафедрах и научных подразделениях является наиболее распространённой формой НИР обучающихся в вузе. Работой научных секций руководят назначаемые начальниками кафедр, как правило, из числа преподавателей, руководители. В помощь руководителю для решения организационных

вопросов и учёта работы на заседании членов секции выбирается председатель (или секретарь) и его заместитель. Руководитель совместно с председателем секции осуществляет планирование работы. План работы секции составляется на семестр. В нем указываются основные мероприятия (заседания секции, участие в научно-технических конференциях, выставках, проведение экскурсий), сроки и место их проведения.

Все обучающиеся, принимающие участие в НИР, объединяются в ВНО факультета или вуза. Для организационного руководства работами военно-научного общества на общих собраниях членов ВНО факультетов (вуза) избираются советы в количестве 7...11 человек. При этом от первого, второго и выпускного курсов целесообразно избирать по одному-два человека, а от третьего и четвертого — по два-три человека. Председателем совета лучше всего избирать обучающегося четвертого курса (при пятилетнем обучении в вузе), а секретарём — обучающегося третьего курса. Подобная структура совета обеспечивает преемственность в руководстве, связь с научными секциями кафедр и учитывает возможности в организации и проведении научной работы обучающихся разных курсов. Для научно-методического руководства советом ВНО обучающихся начальник факультета (заместитель начальника вуза по УНР) назначает руководителя из числа преподавательского состава.

Задачи совета ВНО факультета:

- планирование, подготовка и проведение научно-технических конференций и собраний членов общества;
- контроль за работой научных секций, обучающихся конструкторских бюро (СКБ) и оказание им помощи;
- обобщение и пропаганда передового опыта работы кружков, СКБ и отдельных обучающихся;
- научная агитация, пропаганда успехов развития науки и техники;
- подведение итогов работы научных секций и СКБ.

Опыт показывает, что к работе в научных секциях обучающиеся должны привлекаться с первых курсов обучения в вузе. Наиболее распространённой формой работы обучающихся младших курсов в научных кружках является подготовка научных рефератов, докладов. Весьма полезна подготовка обзорных докладов в какой-либо области науки, особенно по материалам современных научных, научно-популярных журналов. Целесообразно также привлекать первокурсников к выполнению конструкторских и исследовательских работ совместно со старшекурсниками, уже имеющими опыт научной работы. Такая форма обеспечивает преемственность в научных исследованиях и конструкторских разработках и позволяет завершать весьма трудоёмкие работы. Работая в таких группах, обучающиеся приобщаются к эксперименту, приобретают навыки практической работы с инструментом и приборами. Общаясь в процессе рабо-

ты с более опытными товарищами, они расширяют свой кругозор, углубляют знания.

Оправдывает себя «подключение» обучающихся младших курсов к старшекурснику, выполняющему НИР, перерастающую в курсовой или дипломный проект. Обучающиеся младших курсов принимают участие в поиске литературы, выполнении расчётов, проведении экспериментов и обработке результатов. При таком взаимодействии в процессе выполнения НИР обучающиеся младших курсов получают ясное представление о характере и содержании будущих курсовых и дипломных работ, о роли и значении различных дисциплин для профессиональной подготовки обучающихся, приобретают навыки оформления отчётов по НИР и, конечно, расширяют кругозор, накапливают опыт самостоятельной работы с литературой.

Объединение для совместной научной работы обучающихся младших и старших курсов даёт большую пользу и старшекурсникам — они развивают научно-методические навыки, поскольку выступают в роли руководителей работы.

В руководстве научной работой обучающихся важное место занимает постановка задачи. Задача на исследование должна ставиться конкретно, с подробным указанием литературы и вопросов, проработка: которых необходима для успешного решения поставленной задачи. Должны быть также чётко определены границы исследованиями ожидаемые результаты.

При формировании творческих коллективов обучающихся для выполнения комплексной работы, рассчитанной на длительный срок, особенно важна постановка задачи по всей работе и по отдельным вопросам конкретно каждому исполнителю. На первом собрании такого коллектива помимо постановки задачи необходимо назначить старшего группы, установить место работы, время, порядок взаимодействия обучающихся между собой и руководителем, определить потребности в инструменте, деталях и установить порядок обеспечения работ всем, необходимым. Далее необходимо наметить общий план работы, определить сроки и форму отчётности каждого исполнителя на отдельных этапах работы.

Важно определить перспективы выполняемой научной работы — возможности использования при курсовом и дипломном проектировании, в ответах по плановым НИР, выполняемым кафедрами; опубликование в печати; подача, рационализаторских предложений и заявок на изобретение (полезную модель).

С первых дней участия обучающихся в НИР необходимо прививать им самостоятельность в работе, избегать мелочной опеки, но и не пускать работу обучающегося на самотёк. Систематический контроль в форме доброжелательной беседы руководителя с обучающимся как со своим коллегой — одно из важных условий активной научной работы обучающегося.



Отдельные этапы научной работы обучающегося рассчитываются на срок два-три месяца, и обязательно завершаются отчётом по заранее установленной форме (реферат, сообщение, доклад, таблицы, графики, макет и т. п.). После выполнения очередного этапа задание усложняется, намечаются, новые рубежи работы, уточняются формы и сроки отчётности.

Обеспечение научной работы обучающихся. Для выполнения научных исследований характерна продолжительная сосредоточенная работа. Обычно значительное время идёт на то, чтобы восстановить в памяти уже сделанное и подготовить необходимые материалы (получить литературу или подготовить инструменты) для последующей работы. Поэтому в организации НИР большое значение имеет выделение специального времени. Это время записывается в расписании занятий и используется только для НИР.

Благоприятные условия для участия обучающихся в научной работе с первых дней обучения в вузе создаются при выделении, начиная с первого курса, на НИР и курсовое проектирование целого дня в неделю. При этом большое значение приобретает организаторская деятельность научных секций, советов ВНО и командования факультетов по рациональному использованию выделенного для НИР времени.

Важным в обеспечении научной работы обучающихся является выделение места для исследований и необходимых приборов, инструментов, материалов. Если тема НИР теоретического характера, то работа может выполняться в читальном зале библиотеки, учебном классе, в домашних условиях.

Если заданием НИР предусмотрена конструкторская разработка, макетирование или постановка эксперимента, то руководитель определяет требуемые материалы, приборы, инструмент, время (дни и часы недели) и порядок использования оборудования, приборов. Затем все эти вопросы доводит до обучающихся. В учебных лабораториях кафедр на время работы обучающихся обычно выделяется дежурный инженер (лаборант).

Привлечение обучающихся к научной работе. Для этой цели используются выступления перед обучаю-

щимися учебных групп руководителей научных секций, победителей конкурсов на лучшую НИР обучающихся; фотогазеты; стенды, посвящённые работе научных секций; выставки научного творчества обучающихся и т. п.

Большая роль в привлечении обучающихся к НИР принадлежит преподавательскому составу. Особенно эффективны в этом отношении слова лектора, когда он при изложении учебного материала ставит отдельные нерешённые вопросы, показывает необходимость и, что не менее важно, возможность их решения. Затем предлагает обучающимся принять участие в решении поднятых вопросов в порядке НИР. Для первого знакомства с желающими принять участие в научной работе и краткой беседы с ними можно использовать перерыв между занятиями. Для более подробной беседы лектор приглашает обучающихся в удобное для них время на кафедру.

Первая беседа преподавателя с обучающимся по вопросу участия в научной работе имеет исключительно большое значение. Преподавателю до этой беседы желательно встретиться с начальником курса, чтобы уточнить успеваемость обучающихся, их наклонности. Однако нельзя считать, что отличная успеваемость по всем дисциплинам — залог успешной научной работы, история знает немало примеров, когда «посредственные» по оценкам преподавателей отдельных дисциплин обучающиеся становились выдающимися учёными. Поэтому в личной беседе преподаватель должен выяснить желание обучающегося участвовать в НИР и по мере возможности склонность к этому.

Опыт показывает, что научной работой успешно занимаются те обучающиеся, которые активно участвовали в работе различных творческих кружков в средней школе, были победителями школьных олимпиад.

В беседе с обучающимся очень важна доброжелательность, тактичность. Недопустимо проявление раздражительности, нетерпеливости. Обучающемуся необходимо показать широкий круг вопросов для научной работы, их важность и необходимость решения, ожидаемые результаты и перспективы их использования. Следует подчеркнуть и такой момент, как возможность использования исследований для курсового и дипломного проектирования,

важность научной работы для формирования творческой личности, возможность продолжения исследований после окончания вуза в войсках и в адъюнктуре.

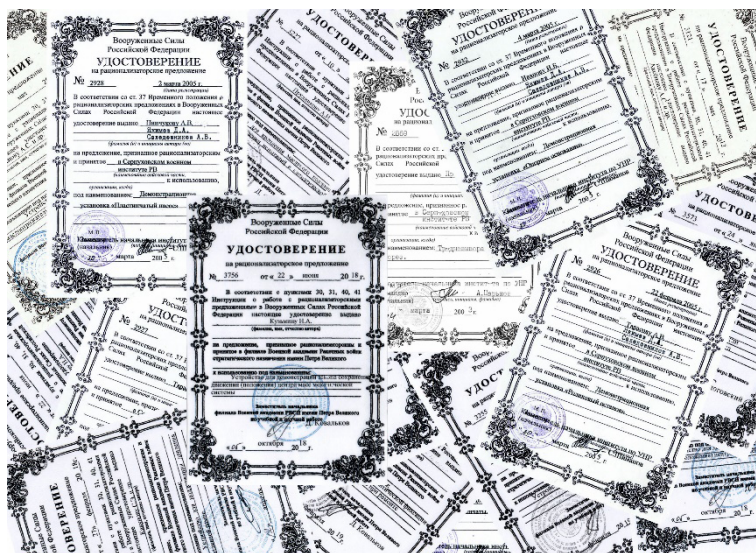
Реализация НИР обучающихся и подведение итогов. Формами реализации НИР обучающихся являются использование результатов исследований в плановых НИР кафедр, научных подразделений; внедрение выполненных разработок в образовательный процесс; опубликование работ в виде рефератов, статей; постановка докладов и сообщений на заседаниях секций и научно-технических конференциях; получение патентов на изобретения (полезные модели) и удостоверений на рационализаторские предложения.

Итоги НИР обучающихся подводятся на научно-технических конференциях обучающихся в масштабе факультета и вуза. Доклады заслушиваются и обсуждаются на сек-

циях, создаваемых по отдельным научным направлениям в секциях при кафедрах.

Начальниками кафедр для подведения итогов назначается состав жюри секции. Жюри секций отбирает лучшие работы обучающихся и рекомендует их жюри конференции для представления на межвузовский конкурс.

Жюри конференции, которое включает представителей всех секций, рассматривает рекомендованные работы, отбирает наиболее достойные и представляет их на утверждение учёного совета факультета, вуза. Кроме того, жюри конференции совместно с советом ВНО рекомендует обучающихся, и преподавателей, активно участвовавших в работе научных кружков, к различным видам поощрения — благодарность, награждение грамотой и т. п. Решение жюри оформляется в виде отчёта.



Научно-исследовательская деятельность обучающихся на кафедре.

Научно-исследовательская (научная) деятельность обучающихся на кафедре Автотехнического обеспечения направлена на совершенствование мобильности подразделения РВСН. На кафедре решаются задачи обеспечения надёжности автомобильного шасси и повышения его проходимости по разведанным маршрутам и бездорожью.

НИР, проводимые преподавательским составом кафедры, направлены на решение проблем, связанных с эксплуатацией многоосных специальных колёсных шасси и совершенствование автотехнического обеспечения боевых действий частей и подразделений РВСН.

Для решения комплекса проблем работы ведутся по следующим направлениям:

- обоснование перспектив развития и совершенствования средств транспортировки вооружения грунтового типа;
- обоснование рациональных способов применения сил и средств автотехнического обеспечения в боевых условиях;
- исследование трансмиссии на основе бесступенчатых фрикционных передач и разработка методики их расчёта;

методика определения структуры и содержания учебно-материальной базы, обеспечивающей подготовку специалистов автомобильной службы;

методика разработки требований к специалистам автомобильной службы;

обоснование рабочего места начальника автомобильной службы воинской части для обеспечения качественного и полного выполнения обязанностей по службе.

Научно-исследовательская деятельность преподавательского состава кафедры неразрывно связана с работой ВНО обучающихся.

Обучающиеся первого-второго курсов задействованы в работе ВНО общенаучных кафедр: Математики, Физики, Механики и инженерной графики, с преподавательским составом которых налажен тесный контакт в организации научно-исследовательской деятельности кафедры. Проведение совместных НИР позволяет вести наблюдение за обучающимися, принимающими активное участие в работе ВНО указанных общенаучных кафедр и вести подбор обучающихся для работы в научно-исследовательской деятельности кафедры. Анализ успеваемости по дисциплинам общенаучных кафедр, результаты выполнения курсовой

работы по кафедре Механики и инженерной графики подвигаются изучению и обсуждению преподавательским составом кафедры Автотехнического обеспечения на заседаниях кафедры, что позволяет изучить обучающихся учебных групп по специальности кафедры и подобрать (распределить) обучающихся для работы по конкретным направлениям научной работы кафедры.

На третьем курсе обучения ведётся преподавание дисциплины Основы научных исследований. Курс дисциплины Основы научных исследований предполагает изучение теоретических основ научных исследований в области наземных транспортно-технологических средств, автомобилей и тракторов в который входит: теоретический лекционный курс, семинарские занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа обучающихся [4].

Занятия по указанной дисциплине направлены на формирование компетенций, целиком связанных с организацией, проведением, оформлением результатов научно-исследовательской работы. В ходе изучения дисциплины обучающиеся получают знания по выбору темы научного исследования и формулированию концептуального аппарата, теоретического обоснования проблемы и выбору методов её исследования, организации экспериментального исследования и использования полученных результатов в практической деятельности.

Проведение семинаров по дисциплине Основы научных исследований направлены на изучение, в том числе областей исследований по специальности Эксплуатация автомобильного транспорта, перспективных направлений исследований в технических науках. В ходе семинаров обсуждаются вопросы проведения патентного поиска по направлениям исследований, проводимым на кафедре, проводится разбор технических решений, принятых авторами для решения научных проблем, рассматриваются результаты научно-исследовательской деятельности обучающихся по специальности, внедрение их в образовательный процесс и в войсках, обсуждается их эффективность.

Организация лабораторных занятий по дисциплине Основы научных исследований направлена на привитие начальных навыков работы по выбору и формулированию направления научной деятельности, планированию научного исследования. В ходе лабораторных занятий каждый обучающийся определяет для себя направление деятельности, проводит по выбранной теме интервьюирование экспертов (преподавательского состава, офицеров курсового звена), в период проведения интервьюирования проводится определение научного руководителя НИР обучающегося и консультантов.

Проведение контрольной работы по дисциплине Основы научных исследований направлено на подведение промежуточных итогов о готовности обучающихся к выполнению научного исследования по выбранной теме, формирование понимания актуальности темы и выдвижению гипотезы о решении выбранной проблемы. И, кроме того,

на привитие будущему специалисту навыков самостоятельного изучения учебного, научного материала с использованием большого спектра источников учебной информации, включая научную.

Целью выполнения контрольной работы является:

изучение курсантами теоретических основ научных исследований;

изучение нормативов технической документации при оформлении научных разработок;

изучение методов научных исследований;

изучение этапов научных исследований.

При выполнении контрольной работы курсант получает навыки поиска научного материала, сбора и анализа данных по разрабатываемой теме, формирует умение правильного построения и изложения текста, а также умение делать выводы.

Результатом изучения дисциплины выступает готовность обучающегося к организации, планированию, проведению НИР по выбранному направлению. По окончании изучения курса дисциплины каждый обучающийся по специальности кафедры Автотехнического обеспечения имеет выбранное направление (а в лучшем случае конкретную тему) НИР, научного руководителя и консультантов, первоначальный набор источников учебно-научной информации. Все полученные данные выносятся на рассмотрение на заседании ВНО обучающихся кафедры, с их учётом проводится планирование работы ВНО кафедры, определяются цели и задачи работы.

На четвёртом и пятом курсах обучения проводится практика Научно-исследовательская работа. Практика является научно-исследовательской по профилю специальности, проводится в форме научно-исследовательской работы по направлениям деятельности кафедры.

Научно-исследовательская работа реализуется рассредоточено в течение трёх семестров обучения [5]:

в 7 семестре включает в себя выбор (уточнение) темы НИР, закрепление научного руководителя, планирование научного исследования, организацию и проведение патентного поиска, подготовку материала к публикации статей по теме исследования;

в 8 семестре — организацию и проведение научного исследования, публикацию статей по теме научного исследования, выполнение курсовых работ (проектов) по отдельным дисциплинам, работу по составлению и оформлению рационализаторского предложения, работу над материалами заявки на изобретение (полезную модель, программный продукт), формирование темы выпускной квалификационной работы (далее — ВКР);

в 9 семестре — проведение научного исследования по теме ВКР (подбор литературы, формулирование проблемы исследования и её структуры, установление актуальности темы и формулировка гипотезы, подготовка рабочей программы исследования, проведение анализа требований к объекту исследования), оформление заявки на изобретение (полезную модель, программный продукт), выполне-

ние курсовых работ (проектов) по отдельным дисциплинам, оформление отчёта по Материалам практики.

Практика проводится с использованием учебно-материальной базы кафедры, научно-исследовательской базы научных подразделений вуза, осуществляющих деятельность в соответствии профилем образовательной программы согласно расписанию занятий.

Для руководства и контроля за работой обучающихся назначаются руководитель практики из числа преподавателей, а также решением заседания кафедры в начале 9 семестра обучения за каждым обучающимся закрепляется тема ВКР и дипломный руководитель из числа преподавателей, разрабатываются рабочие программы (индивидуальные планы) НИР.

Процесс прохождения практики направлен на формирование общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций, связанных с организацией и проведением

теоретических и экспериментальных научных исследований по поиску и проверке новых идей совершенствования наземных транспортно-технологических средств и их технологического оборудования, автомобилей и тракторов.

Слаженная работа преподавательского, инженерно-технического состава кафедры по реализации программы дисциплины Основы научных исследований, программы практики Научно-исследовательская работа и организации работы ВНО обучающихся позволили улучшить результативность научно-исследовательской деятельности.

До начала преподавания дисциплин по ФГОС третьего поколения работа ВНО обучающихся на кафедре позволяла выполнять в среднем в год три-четыре рационализаторских предложения и максимум одну заявку на изобретение (полезную модель, программный продукт), в сборник научно-технической конференции ВНО подавалось до пяти статей обучающихся, в конкурсах научных работ принимало участие не более одной работы.



Результатом организации совместной работы ВНО обучающихся с преподаванием дисциплины Основы научных исследований и проведением практики Научно-исследовательская работа на кафедре явилось:

в 2014 году — получено одно удостоверение на рационализаторское предложение, два патента на полезную модель, опубликована одна статья в сборнике НТК ВНО, шесть обучающихся приняли участие в конкурсах научных работ, в том числе в межвузовском — в ВА РВСН, в молодёжном научно-инновационном — УМНИК (с получением гранта), проектных идей — Постигая Арктику-2014;

в 2015 году — получено восемь удостоверений на рационализаторское предложение, один патент на полезную модель, опубликовано девять статей в сборнике НТК ВНО, шесть обучающихся приняли участие в конкурсах научных работ, в том числе в межвузовском — в ВА РВСН, в международном военно-техническом форуме — Армия-2015;

в 2016 году — получено два удостоверения на рационализаторское предложение, один патент на полезную модель, опубликовано четыре статьи в сборнике НТК ВНО, трое обучающихся приняли участие в конкурсах на-

учных работ, в том числе в межвузовском — в ВА РВСН, в молодёжном научно-инновационном — УМНИК (с получением гранта), один обучающийся награждён грамотой Министра обороны;

в 2017 году — получено одиннадцать удостоверений на рационализаторское предложение, один патент на полезную модель, опубликовано двенадцать статей в сборнике НТК ВНО, четверо обучающихся приняли участие в конкурсах научных работ, в том числе в научно-познавательном форуме — ЭВРИКА!;

в 2018 году — получено двадцать восемь удостоверений на рационализаторское предложение, два патента на полезную модель и одно свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ, опубликовано тринадцать статей в сборнике НТК ВНО, три статьи в сборнике НПК Молодёжные научно-инновационные проекты Московской области, одна статья в сборнике НТК ВА РВСН, двенадцать обучающихся приняли участие в конкурсах научных работ, в том числе в международном военно-техническом форуме — Армия-2018 (два диплома), в молодёжном научно-инновационном — УМНИК (три диплома), во Всерос-

сийской инновационной молодёжной научно-инженерной выставке ПОЛИТЕХНИКА в рамках Всероссийского форума научной молодёжи Богатство России — МГТУ имени Н. Э. Баумана (диплом II степени).

Литература:

1. Федеральный закон 1996 года № 127 (ред. от 2016 года) О науке и государственной научно-технической политике, — М.: КонсультантПлюс, 2018.
2. Доктрина развития российской науки, введённая указом Президента РФ 1996 года № 884 (с изменениями от 2003 года № 866, 2004 года № 1114), — М.: Кремль, 1996.
3. Приказ МО РФ 2014 года № 670, О мерах реализации положения статьи 81 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», — М.: МО РФ, 2014.
4. Рабочая программа дисциплины Ц.3. С.8 Основы научных исследований, — Серпухов: ФВА РВСН, 2017.
5. Программа практики Ц.5. Б.8 Научно-исследовательская работа, — Серпухов: ФВА РВСН, 2018.
6. РИА Новости <https://ria.ru/society/20180828/1527334341.html>.
7. <http://www.tvc.ru/news/show/id/144018>.

СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Увлекательные домашние упражнения по заданию учителя-логопеда

Каверина Екатерина Михайловна, учитель-логопед

ГБОУ СОШ № 4, структурное подразделение, реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад № 62» г. Сызрани (Самарская обл.)

Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя.

Э. Хаббард

Одна из главных проблем молодых родителей в том, что они не прислушиваются к тому, как и что говорит их ребенок. Порой многие молодые мамы и папы не замечают речевых проблем у ребенка дошкольника до той поры, пока он не пойдет в школу и не принесет по русскому языку двойку за диктант. А потом еще и школьники в этом обвиняют.

На самом деле проблемы с развитием речи у детей появляются в дошкольном возрасте, а в школе это уже следствие. Так как проблемы в устной речи не исчезают сами собой, а переходят в письменную.

В коррекционную логопедическую работу, которую планирует учитель-логопед, обязательно входят домашние задания для закрепления изученного материала по нескольким направлениям:

- упражнения для развития мышц языка, губ, щек;
- упражнения для развития грудобрюшного дыхания;
- упражнения для развития силы голоса, темпа и ритма;
- упражнения для развития пальцев;
- упражнения для развития фонематических процессов;
- упражнения для закрепления звукопроизношения;
- упражнения на развитие словарного запаса, грамматики, словообразование и т.д.;
- упражнения для развития связной речи.

Советский, российский физиолог, доктор медицинских наук Марионилла Максимовна Кольцова доказала, что движение пальцев рук стимулирует деятельность центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка. «Таким образом, постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику, является необходимым элементом в системе логопедического воздействия. Причем не отдельно стоящим элементом, а своего рода структурой в системе коррекции» [4, с. 3] Развиваются его моторные навыки, формируется воображение, раскрывается творческий потенциал.

Каждое упражнение направлено на решение разных речевых задач. По мнению О. С. Ушаковой, «Основная задача — это воспитание звуковой культуры речи, формирова-

ние грамматического строя речи, обогащение словарного запаса, развитие связной речи» [8, с.3]

Как разнообразить домашние задания, чтобы они стали интересными и увлекательными?

Сначала необходимо донести родителям о важности закрепления дома с детьми изученного материала. Предложить для позитивного настроения ребенка приобрести по желанию ребенка (цвет, размер и т.д.) дорожную папку для домашних заданий. Следующим этапом будет украшения этой папки его любимыми наклейками. Нужно обязательно договориться о дне получения домашнего задания, так как многие родители очень часто устраивают себе и ребенку выходной день по пятницам. Пусть днем получения домашнего задания будет четверг, тогда все ребята смогут забрать задания домой.

Для того чтобы домашние задания учителя-логопеда выполнялись с удовольствием и приносили хорошие плоды для развития речи детей, необходимо сделать их разнообразными и увлекательными.

Не будем забывать, что многие задания логопеда устного характера. Например, на лексику и словообразование. Их можно проговорить на прогулке, по пути в детский сад, даже в магазине можно закрепить почти все обобщающие понятия. Например, овощи, фрукты, ягоды, грибы, инструменты, школьные принадлежности, бытовые приборы и т.д. А также относительные прилагательные из чего, что получится. Например, из слив получится сливовый сок, из моркови получится морковный сок, а из грибов получится грибной суп.

Задания на согласование числительных с существительными можно проговорить с ребенком по пути домой из детского сада. Например, считать то, что видишь вокруг: одно дерево, два дерева, пять деревьев; один дом, два дома, пять домов; один подъезд, два подъезда, пять подъездов; одна лавка, две лавки, пять лавок, одна кошка, две кошки, пять кошек и т.д. и т.д. Также можно закрепить и антонимы прилагательных, существительных, наречий.

Употребление имен существительных в уменьшительно-ласкательной форме, в единственном и множественном числе и в значении много тоже можно закрепить на прогулке, играя например, в мяч, называя опять же те предметы, которые видишь вокруг. Например, собака-собачка, окно-окошко, дерево-деревце; собака-собаки; окно-окна-мно-

го окон; лавка-лавки-много лавок, ребенок-ребята-много ребят и т. д. Также можно закреплять образование относительных и притяжательных прилагательных. Например, дом из кирпича-кирпичный дом, горка из железа-железная горка, лавка из дерева-деревянная лавка, хвост у кошки-кошачий хвост, усы у кошки-кошачьи усы, уши у собаки-собачьи уши и т. д.

А дома можно поиграть всей семьей в интересные прятки предметов и нахождению их. Вот так в увлекательной игре можно закрепить простые и сложные предлоги. Например, игрушку спрятали в шкаф — я достал игрушку из шкафа; конфетку спрятали на полку — я взял конфетку с полки; ручку я нашел под столом — взял ручку из-под стола.

Кроме этого можно, давать задания на разгадывание кроссворда или ребусов на определенный звук. А потом предложить составить кроссворд на поставленный звук или на пройденную лексическую тему (из 4–6 слов).

Домашние задания на развитие дыхания тоже можно сделать интересными. Например, предложить всей семьей дуть мыльные пузыри, надувать воздушные шарик, задувать в ворота из игрушек ватные шарик, задувать свечи, слудать мелкие листочки и т. д.

Упражнения для развития мышц пальцев будут интереснее, если использовать: Су Джок шарик и колечки, прищепки и карандаши; упражнения с эспандером по типу кто дольше, кто сильнее, застегивание пуговиц на вещах, которые живут в шкафу, кубик Рубика, счеты, детские гусли и т. д.

Можно предложить родителям упражнения для развития силы голоса, темпа и ритма, а помогут их сделать интереснее и увлекательнее голосилки, которых очень много на просторах интернета. Но обязательное условие, чтобы пели всей семьей. Это очень хорошее упражнение для отработки и автоматизации поставленного звука.

Помогут разнообразить и сделать увлекательнее домашние задания, следующие пособия известных авторов:

1. «Логопедические домашние задания для детей 5–7 лет с ОНР» Н. Э. Теремкова.

2. «Грамматические и лексические тетради» Е. М. Косинова.

3. «Фонетические рассказы и сказки» Н. Созонова, Е. Куцина, Н. Хрушкова.

4. «Говорим правильно в 5–6 лет, 6–7 лет» О. С. Гомзяк.

5. «Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников» Н. В. Нищева.

А также известные печатные журналы «Ёжик», «Рисуем по точкам», «Хочу все знать». Будет прекрасно, если семья оформит на них подписку и будет поддерживать интерес ребенка к выполнению заданий.

Е. Ю. Бухтаярова писала: «Наблюдения за речью детей осуществляется в процессе игровой, обиходно-бытовой и учебной деятельности» [1, с. 15]

Очень часто можно услышать от родителей, как они восхищаются тем, что ребенок умеет и хочет выполнять упражнения сам, один, с игрушками, с компьютером. На самом деле это глубокое заблуждение. Все дети всегда тянутся к своим родителям, и часто страдают от нехватки родительского внимания и теплоты. Просто не всегда дети могут найти нужные слова, чтобы донести это до близких ему людей.

Самое главное — не принуждать ребенка, а помогать ему. Всегда пробуйте, пытайтесь вместе придумать увлекательные, разнообразные игры и упражнения для закрепления изученного материала. Будьте всегда рядом, вместе преодолевайте сложности, проявляйте терпение и творческие способности, теплоту и ласку. Вот так в нестандартной, обстановке можно разнообразить и увлекательно выполнить домашнее задания учителя-логопеда. По мнению Е. Ю. Бухтаяровой: «Вы, родители, — естественные учителя своего ребенка, и от вас зависит чрезвычайно много. Это труд, конечно, окажется вам под силу, ведь в ваших руках очень сильное воспитательное средство-любовь к своему ребенку» [1, с. 156]

Литература:

1. Е. Ю. Бухтаярова. Программа развития связной речи детей 5–7 лет. Волгоград: Учитель, 2012. — 203 с.
2. О. С. Гомзяк. Говорим правильно в 5–6 лет. Говорим правильно в 6–7 лет.
3. Е. М. Косинова. Грамматические и лексические тетради.
4. О. И. Крупенчук, Т. А. Воробьева. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2014.
5. Н. В. Нищева. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. Рабочая тетрадь. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. — 64с., цв. ил+42 с.
6. Н. Созонова, Е. Куцина, Н. Хрушкова. Фонетические рассказы и сказки (для детей 5–7 лет). — Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2018. — 32 с.
7. Н. Э. Теремкова. Логопедические домашние задания для детей 5–7 лет с ОНР.
8. О. С. Ушакова. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. — М.: Просвещение: Учеб. Лит., 1996. — 192с.: ил.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Интерактивные книги как метод обучения

Ерыгина Екатерина Юрьевна, студент магистратуры;

Пудовкин Валентин Викторович, студент магистратуры

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнёва (г. Красноярск)

Процесс обучения является неотъемлемой частью жизни человека общества. Появление цифрового пространства дало возможность обращаться и получать информацию в любое время и в огромных объемах, в том числе и в сфере образования. К обучению может относиться изучение различных наук и дисциплин, повышение навыков в любых направлениях и может быть представлено как в виде целых курсов, так и в виде небольших рекомендаций в той или иной деятельности. Как правило, в процессе изучения какого-либо предмета или области необходимо читать и работать с достаточно большими объемами данных, которые зачастую представлены в виде не всегда удобно оформленных хаотичных текстов, а графические и визуальные элементы либо отсутствуют, либо не всегда емко передают смысл. Это в разы понижает усвояемость информации и тем самым уменьшает эффективность обучения.

Исследования в области образования показали, что 10% людей запоминают услышанную ими информацию, 20% помнят прочитанный материал, а 80% целевой аудитории запоминают визуальную информацию. Изображения обрабатываются человеком в 60 000 раз быстрее, чем текстовый материал [1]. На сегодняшний день есть возможность не только читать и изучать информацию, но взаимодействовать с ней.

Большинство людей в повседневной жизни регулярно работают с какими-либо гаджетами в виде мобильных устройств. Электронные книги, веб-страницы, графические интерфейсы — всё то, с чего можно прочитать и просмотреть информацию, находится у человека в кармане. С одной стороны, это облегчает способ поиска данных, а с другой — снижается эффективность обучения, так как в любой момент есть возможность обратиться к информации и тем самым она запоминается лишь частично. Многочисленные тексты, подкрепленные графическими и иллюстративными элементами, помогут лучше запомнить информацию, так как теперь стоит задача не только чтения, но также и усвоения, понимания, и что более важно, дальнейшего применения полученных новых знаний. Для решения данной задачи, на сегодняшний день разрабатываются различные интерактивные технологии, с помощью которых человек взаимодействует с информацией, то есть даёт обратную связь. В них применены тестирова-

ния, вопросы, требующие ответа, решение задач, и таким образом человек становится активным участником в процессе обучения.

Для лучшего структурирования информации её можно оформить в виде интерактивных книг, содержащих в себе необходимые темы для усвоения предмета [2]. Интерактивная книга — книга, взаимодействующая с читателем и предлагающая ему иные виды деятельности, кроме чтения [3].

К примеру, в учебнике биологии представлена иллюстрация какого-либо растения, которое можно было бы с помощью интерактивных технологий приближать, чтобы изучать молекулярный мир данного объекта. Таким образом, можно не только зрительно воспринимаем растение, как цельный объект, но есть возможность рассмотреть то, из чего оно состоит и тем самым объем усвоения информации становится больше и более структурированным, нежели если бы рассматривались просто иллюстрации.

Или ещё один возможный элемент, который можно применить в обучение, — анимация. Уроки физики и химии известны нам не только кучей теорий и законов, но и опытами. Не во всех учебных заведениях имеется возможность проводить те или иные эксперименты. С помощью анимации, содержащей в тех же самых интерактивных книгах-учебниках, мы имели бы возможность увидеть процесс этого эксперимента, и его результат, и даже могли бы провести его сами.

На данный момент сфера интерактивных технологий находится в развитии и их применения можно увидеть на примере детских интерактивных книг. За основу берут простой сюжет детской сказки, где ребенку представляется возможность в участие в сценарии развития действий (сюжета). Например, ребенок может выбрать предмет, который необходим персонажу в той или иной ситуации.

Уже сейчас существуют ресурсы, способные помочь создать интерактивную книгу. Например, UnderPage — сервис для создания интерактивных книг [4]. Кроме того, вспомогательными средствами для создания интерактивных книг, могут быть 3D — модели, анимация, иллюстрации. В дальнейшем виртуальное пространства станет неотъемлемой частью физического пространства, и технологии будут помогать человечеству в работе с информацией и обучении.

Преимуществом обучения с помощью интерактивных книг является то, что такие книги обеспечивают удобную визуализацию текстовых и графических элементов, а также имеет аудио-сопровождение. В свою очередь это даёт возможность во время учёбы совместить визуальную, звуковую и тактильную формы обучения. Такой богатый арсенал возможностей повысит эффективность в усвояемость информации [5]. Также, интерактивные книги, создавая информационно — образовательную среду, позволяют обучающимся самостоятельно структурировать свои занятия и вести систему контроля в виде тестовых заданий.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

Литература:

- 1) Средства, которые применяются в интерактивных книгах, помогают лучше усваивать и понимать информацию;
 - 2) Переход на новый уровень технологий дают возможность взаимодействовать с информацией, самообучаться и применять свои знания;
 - 3) Способы обучения с помощью интерактивных книг, являются отличным решением для дистанционного обучения, которое необходимо для людей, не имеющих возможности учиться в стенах учебных заведений;
 - 4) Существование ресурсов для создания интерактивных книг, поможет не только в развитие данной сферы, но и даст возможность структурировать информацию, полученную из текстов.
1. Визуальная коммуникация в педагогике // www.blogger.com. URL: <http://vizkomm.blogspot.com/2017/> (дата обращения: 29.04.2019).
 2. Интерактивная книга: как мобильные устройства меняют лицо книги // Pro-Books. URL: <http://pro-books.ru/sitearticles/16423> (дата обращения: 27.04.2019).
 3. Интерактивная книга // Эксмо. URL: <https://eksmo.ru/slovar/interaktivnaya-kniga/> (дата обращения: 27.04.2019).
 4. UnderPage — сервис для создания мобильных интерактивных книг // vc.ru. URL: <https://vc.ru/5718-underpage> (дата обращения: 27.04.2019).
 5. Электронная интерактивная доска: программное обеспечение и технические характеристики, влияющие на эффективность обучения. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/elektronnaya-interaktivnaya-doska-programmnoe-obespechenie-i-tehnicheskie-harakteristiki-vliyayuschie-na-effektivnost-obucheniya> (дата обращения: 27.04.2019);
 6. Будущее без экранов: как виртуальная реальность изменит наше общение и восприятие технологий // Веб-журнал Лайфхакер. URL: <https://liferhacker.ru/vr-future-of-technology/> (дата обращения: 27.04.2019).

Система QR-квестов в формировании цифровой грамотности студентов

Костюкова Елена Викторовна, преподаватель
Сарапульский педагогический колледж (Республика Удмуртия)

Еще несколько лет назад понятие «ИКТ-компетентность» определялось как умение работать с компьютером, т. е. компьютерная грамотность, позднее значение расширилось и стало включать в себя умение работать с информацией и пользование телекоммуникационными технологиями, т. е. информационная грамотность. Сейчас можно говорить о новой компетенции XXI века — «цифровая грамотность», под которой понимается набор знаний, умений, необходимых для безопасного и эффективного использования цифровых технологий и ресурсов Интернета.

Наше общество перешло от «ИКТ-компетентности» к «цифровой грамотности» потому, что не так давно возникло понятие — «цифровой абориген». Так называют детей, которые выросли в окружении мобильных устройств, телефонов, компьютеров.

В поколение «цифровых аборигенов» попадают молодые люди в возрасте до 18 лет, следовательно, это современные школьники и студенты.

Педагогу необходимо находить новые формы, методы и средства работы с обучающимися в развитии именно цифровой грамотности.

Для определения актуальности формирования цифровой грамотности на первом этапе проведено анкетирование студентов на тему: «Мобильные устройства в моей жизни».

Цель анкетирования — определение уровня понимания возможностей мобильных устройств.

Результаты показывают, что все респонденты ежедневно используют мобильные устройства; 90,5 % — обращаются к мобильному телефону не реже 3 раз за день; 60,4 % — регулярно играют на своих мобильных устройствах; более 96 % — общаются с помощью мессенджеров (Viber, WhatsApp, Skype, G+, Instagram и т. п.). Однако, только 17 % используют специализированные приложения, такие как: сканеры штрих-кодов, Госуслуги, шумомер, банк онлайн и другие. Высок процент респондентов (66,6 %), которые не смогли определить возможности ис-

пользования мобильных устройств в учебной и профессиональной деятельности.

Таким образом, приведенные обстоятельства определили **проблему**: с помощью каких форм организации обучения можно повысить уровень цифровой грамотности обучающихся?

Проблема породила два **противоречия**:

Первое — между регулярным использованием обучающимися современных цифровых мобильных устройств и недостатком знаний о возможностях их применения в учебной и профессиональной деятельности.

Второе между общим вектором Российского образования на развитие информационных и коммуникационных технологий и недостаточным уровнем цифровой грамотности обучающихся и преподавателей.

Для изучения данной проблемы была поставлена **цель** — сформировать цифровую грамотность студентов, используя разные формы внеурочной деятельности.

Для формирования цифровой грамотности были выделены компетенции цифровой грамотности (на основе данных Регионального общественного центра интернет-технологий). [1]

В рамках внеурочной деятельности по информатике было использовано несколько форм работы: выставка **творческих работ «Интернет меня научит», сетевые проекты**, но подробно хотелось бы остановиться на системе **QR-квестов**.

В городах все чаще можно встретить архитектурные достопримечательности, вывески, листовки и буклеты с QR-кодами. Такой код может заменить гида по городу, консультанта в магазине, кассира для выполнения быстрого платежа.

В рамках реализации внеурочной деятельности по информатике были проведены несколько квестов.

1 QR — квест Плакат «Календарь событий (апрель — июнь)»

Цель — познакомить обучающихся с технологией создания и считывания QR-кодов с помощью мобильных устройств.

Формируемые цифровые компетенции:

Ц1 — понимание работы и настройки мобильного интернета;

Ц5 — понимание способов защиты персональных данных в сети Интернет;

Ц7 — умение считывать и создавать QR-коды;

Ц8 — умение работать в облачных технологиях (сервисы Web 2.0);

Ц13 — готовность к использованию мобильных устройств в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

Квест оформлен в виде плаката с информацией: что такое QR-код, что можно закодировать с его помощью, инструкция по считыванию QR-кода мобильным устройством.

Основную часть плаката занимают сами QR-коды, в которых закодированы:

- ссылка на сайт преподавателя, где размещены цель, задачи квеста, правила участия и сроки проведения;
- ссылка на таблицу «Путь к успеху», в которой участники размещают результаты прохождения квеста.

Квест состоит из 9 заданий (кодов), которые относятся к календарным событиям и итогового задания. Любое задание — это закодированные ссылки с интерактивными упражнениями на онлайн-сервисе LearningApps.org или текстовые сообщения.

Преимущество организации QR-квеста в виде плаката заключается в том, что квест проходит в заочной форме, которая позволяет обучающимся изучить новый материал в удобном для себя темпе. Квест проходит в кабинете, поэтому обучающиеся могут получить консультацию педагога.

2. QR-квест «Колледж с многолетней историей»

Цель — познакомить обучающихся с историей колледжа и системой подготовки педагогических кадров в городе; вызвать интерес к самостоятельной деятельности с помощью мобильных устройств.

Формируемые цифровые компетенции:

Ц1 — понимание работы и настройки мобильного интернета;

Ц5 — понимание способов защиты персональных данных в сети Интернет;

Ц7 — умение считывать и создавать QR-коды;

Ц8 — умение работать в облачных технологиях (сервисы Web 2.0);

Ц11 — умение правильного поиска информации в Интернете;

Ц13 — готовность к использованию мобильных устройств в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

Участники квеста объединяются в команды по 5–6 человек и получают путеводную карту, на которой расположены QR-коды. По данной карте участники квеста перемещаются по территории колледжа. Участники должны находить QR-коды (по принципу игры «12 записок»).

Считывание нового кода открывает задание, результатом которого является кодовое слово. Из полученных кодовых слов в конце квеста команды должны составить цитату Стива Джобса «Инновации отличают лидера от догоняющего». Затем ответ кодируется в QR-код и предоставляется организатору. Побеждает та команда, которая в кратчайшие сроки правильно выполнит все задания.

Преимущества данного квеста: динамичность игры, работа в команде, возможность перемещения.

3. QR-квест Путешествие по городу «Новый взгляд на старый город»

Цель — познакомить обучающихся с возможностями ориентирования на местности с помощью мобильных устройств по GPS-координатам; вызвать интерес к изучению истории города.

Формируемые цифровые компетенции:

Ц1 — понимание работы и настройки мобильного Интернета;

Ц2 — понимание возможности использования мессенджеров (Viber, WhatsApp, Skype, G+, Instagram и т. п.) в образовательных целях;

Ц5 — понимание способов защиты персональных данных в сети Интернет;

Ц6 — умение ориентироваться с помощью GPS-навигации и GPS-точек;

Ц7 — умение считывать и создавать QR-коды;

Ц8 — умение работать в облачных технологиях (сервисы Web 2.0);

Ц11 — умение правильного поиска информации в Интернете;

Ц13 — готовность к использованию мобильных устройств в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

При прохождении квеста участники не только выполняют задания, но и знакомятся с понятиями GPS-навигация и GPS- точки.

Заранее зарегистрированные команды получают задание, выполнив которое, они узнают первую GPS-точку. Попав на «точку», находящуюся в любой части города, участники находят QR-код и выполняют новое задание, получают координаты новой «точки» и фрагмент координат финальной «точки». Чтобы определить местоположение финальной «точки» надо найти все QR-коды квеста. Команда, первой пришедшая на финиш считается победителем.

Литература:

1. Цифровая грамотность [Электронный ресурс] URL: <http://цифроваяграмотность.рф/> (дата обращения: 11.04.2019)

Использование компьютерных технологий при организации рефлексии на уроках

Соколова Дарья Михайловна, учитель информатики и ИКТ высшей квалификационной категории
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 40» г. Череповца (Вологодская обл.)

Современный образовательный процесс — это не передача знаний от учителя к ученику, а формирование у учащихся навыков получать и систематизировать знания самостоятельно, логически мыслить, анализировать свою деятельность. Научить человека учиться — главная цель современного педагога. Одним из способов достижения этой цели является организация на уроках рефлексии.

Слово рефлексия происходит от латинского reflexio, что в переводе означает «обращение назад». Словарь иностранных слов определяет рефлексию как размышление о своем внутреннем состоянии, самопознание. Толковый словарь русского языка трактует рефлексию как самоанализ. В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов.

Данный этап урока важен как для учащихся, так и для учителя. Рефлексия позволяет учащимся оценить

Преимущество третьего квеста заключается в том, что обучающиеся учатся ориентироваться на местности используя GPS-навигацию; формируется умение работать в команде.

После реализации данных форм внеурочной деятельности по формированию цифровой грамотности было проведено повторное анкетирование на тему «Мобильные устройства в моей жизни». Полученные результаты сравнили с первичными.

Выявлено, что процент использования мобильных устройств практически не изменился. Использование специализированных приложений повысилось на 33 %, применение Google-сервисов увеличилось на 61,5 %, при этом процент использования игр снизился почти на 20. При повторном анкетировании не выявлены обучающиеся, которые не знают, как использовать мобильные устройства в профессиональной и учебной деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод, что у обучающихся повысилась цифровая грамотность. Они осознанно стали использовать мобильные устройства и приложения.

QR-квест — это актуальная форма внеурочной работы, которая позволяет обучающимся увидеть мир новыми глазами через объектив камеры и погрузиться в цифровую реальность.

Мы — педагоги не можем оставаться в стороне. Нам предстоит превратить «цифровых аборигенов» в цивилизованных людей цифрового века.

свое состояние, свои эмоции, систематизировать полученные знания и навыки, проанализировать результаты своей деятельности. Учителю этот этап урока помогает контролировать образовательный процесс: дает понять, что учащиеся усвоили, а что требуется повторить, что вызывает интерес, а что вызывает апатию.

В зависимости от функций выделяют три вида рефлексии:

- рефлексия настроения и эмоционального состояния;
- рефлексия деятельности;
- рефлексия содержания учебного материала.

Первый вид рефлексии оценивает настроение, эмоциональное отношение («понравилось», «не понравилось», «скучно», «интересно»). Этот тип позволяет учителю в начале урока определить настрой класса на работу, а в конце урока понять, вызвала ли тема интерес, была ли сложной для восприятия.

Второй вид — рефлексия деятельности помогает учащимся оценить свою работу на уроке, проанализировать, что получилось, а что требует доработки. В этом случае в рефлексивную анкету можно включить такие вопросы, как «Активно ли работал на уроке?», «Доволен ли своей работой на уроке?», «Все сделал правильно или допускал ошибки?».

Рефлексия содержания учебного материала помогает учащимся систематизировать полученные знания и навыки, проанализировать пройденное. Для организации этого типа рефлексии учащимся можно предложить дополнить фразы «На уроке я узнал...», «На уроке я научился...», «Самым трудным заданием было...» или ответить на вопросы «Понятным/интересным/полезным ли был материал урока?» [1].

С развитием информационных технологий стало возможным организовать рефлексия в электронном виде, что позволяет учителю быстро и эффективно, выяснить отношение учащихся к изученному материалу и к уроку в целом. Для разработки рефлексивных анкет могут быть использованы сервисы Survio и Proprofs.

Сервис **Survio** — универсальный инструмент для разработки онлайн-анкет. Русскоязычный интерфейс, возможность выбора оформления, разнообразие типов вопросов, бесплатная версия — главные преимущества этого сервиса.

Эта программа позволяет выбрать опрос из существующих или создать самостоятельно.

1. Для общего оформления анкеты можно выбрать один из 21 вариантов фона, а для вопроса и вариантов ответа предусмотрено 24 различных цветовых схемы.

2. В бесплатной версии программы предусмотрены различные типы вопросов: с выбором одного/нескольких ответов и возможностью добавить свой ответ, ввод текстового ответа, выбор одного или нескольких изображений, звездный рейтинг, семантический дифференциал, распределительная шкала, ранжирование, одновариантная и многовариантная матрицы, также есть возможность добавить текст между вопросами. Примеры использования различных видов вопросов в рефлексии учащихся представлены на рисунках 1 и 2.

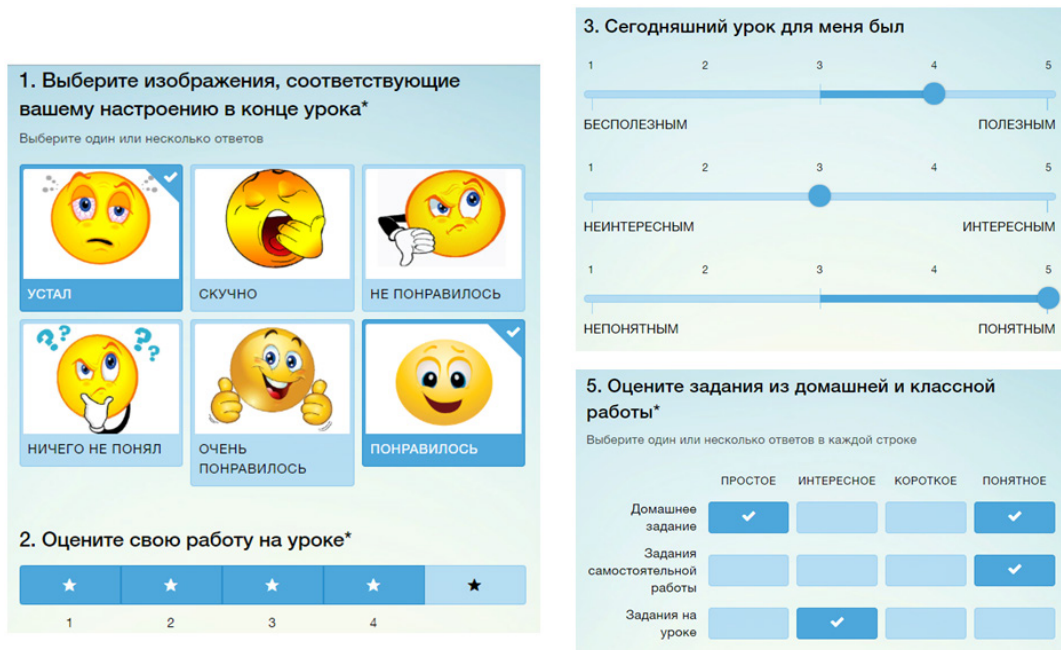


Рис. 1. Выбор одного или нескольких изображений (1), звездный рейтинг (2), семантический дифференциал (3), многовариантная матрица (5)



Рис. 2. Ранжирование (4) и одновариантная матрица (6)

3. При создании анкеты можно выбрать различные настройки, что позволяет сделать рефлексию еще удобнее. Для каждого из вопросов есть возможность добавить к нему изображение или видео и определить, обязательным для ответа он будет или нет. В вопросах с выбором одного или нескольких вариантов ответы можно расположить в строку, столбец или сделать выпадающий список (с выбором одного ответа), добавить ответ «Другой» для ввода собственного ответа респондентом. Тип вопроса «Распределительная шкала» позволяет выбрать единицы измерения и их количество для распределения между вариантами ответов, например, распределить баллы за контрольную работу (10 баллов) между заданиями в зависимости от сложности. Распределение возможно только без остатка. Одновариантная и многовариантная матрицы позволяют не только выбирать ответ из предложенных, но и вводить собственные.

4. Преимущество цифровых инструментов в том, что результаты опросов обрабатываются автоматически. В бесплатной версии *Survio* можно просмотреть только 100 ответов за месяц. Для каждого вопроса приводится количественная и процентная статистика, строится диаграмма, есть возможность посмотреть ответы каждого респондента, а также отсортировать общие результаты по ответам, дате и времени.

В данной статье описаны возможности версии *Free* сервиса *Survio*, доступные любому пользователю, активация Премиум услуг расширяет возможности сервиса. Платная подписка увеличивает количество обрабатываемых в месяц ответов, позволяет настроить логику (ветвление), то есть разные пути опроса для респондентов, которые дали разные ответы на вопросы.

Proprofs — бесплатный сервис с интерфейсом на английском языке для создания электронных пособий, опросов, викторин и флэш-карточек. Для организации рефлек-

сии учащихся в *Proprofs* используются те же виды вопросов, что и в *Survio*, кроме семантического дифференциала и распределительной шкалы.

Отличия *Proprofs* от *Survio* заключаются в следующем. В *Proprofs* больше возможностей для оформления анкеты и форматирования текста вопросов и ответов. Этот сервис позволяет в качестве вопросов и вариантов ответа использовать изображения. К любому вопросу можно попросить респондента оставить свой комментарий. В вопросах с выбором нескольких вариантов можно ограничить количество вариантов, которые могут быть выбраны. В вопросе типа «рейтинговая шкала» возможно использование не только звезд, но и смайлов, сердец, а также своих изображений или своего текста. В отличие от предыдущего сервиса в *Proprofs* существует тип вопроса «Кнопка», где в качестве ответов используются кнопки со словами «Да» или «Нет», смайлами, своими изображениями или своим текстом. В вопросах с одним ответом существует возможность организовать ветвление, то есть в зависимости от ответа респондента перевести его на другую страницу с вопросами.

Результаты опросов в данном сервисе обрабатываются автоматически. В бесплатной версии *Survio* можно просмотреть только 100 ответов за месяц. Для каждого вопроса приводится количественная и процентная статистика, есть возможность посмотреть ответы каждого респондента, сортировка возможна только по дате.

Таким образом, цифровые инструменты позволяют учителю и ученику быстро и объективно определить, какие задания вызывают затруднения, а какие решаются с легкостью, выяснить, что на уроке, по мнению учеников, интересно и понятно, а что скучно и трудно. Рефлексия в электронном виде помогает учителям без лишних временных затрат переориентировать процесс обучения так, чтобы дети учились более активно и более эффективно.

Литература:

1. О. А. Беляева. Учебно-методическое пособие: Методы организации рефлексии. — Минск: РИПО, 2017. — 42 с.

Научное издание

Образование: прошлое, настоящее и будущее

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга
Оформление обложки Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета О. В. Майер

Материалы публикуются в авторской редакции.

Подписано в печать 24.05.2019. Формат 60x84/8. Усл. печ. л. 8,8. Тираж 300 экз.

Издательство «Новация». 350911, г. Краснодар, ул. им. Фадеева, д. 429.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.