



XII Международная научная конференция

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



Краснодар

УДК 37(063)

ББК 74

П78

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*

М. Н. Ахметова, Ю. В. Иванова, А. В. Каленский, В. А. Кутаилов, К. С. Лактионов, Н. М. Сараева, Т. К. Абдрасилов, О. А. Авдеюк, О. Т. Айдаров, Т. И. Алиева, В. В. Ахметова, В. С. Брезгин, О. Е. Данилов, А. В. Дёмин, К. В. Дядюн, К. В. Желнова, Т. П. Жуйкова, Х. О. Жураев, М. А. Игнатова, Р. М. Искаков, И. Б. Кайгородов, К. К. Калдыбай, А. А. Кенесов, В. В. Коварда, М. Г. Комогорцев, А. В. Котляров, А. Н. Кошербаева, В. М. Кузьмина, К. И. Курпаяниди, С. А. Кучерявенко, Е. В. Лескова, И. А. Макеева, Е. В. Матвиенко, Т. В. Матроскина, М. С. Матусевич, У. А. Мусаева, М. О. Насимов, Б. Ж. Паридинова, Г. Б. Прончев, А. М. Семахин, А. Э. Сенцов, Н. С. Сенюшкин, Е. И. Титова, И. Г. Ткаченко, М. С. Федорова, С. Ф. Фозилов, А. С. Яхина, С. Н. Ячинова

Международный редакционный совет:

З. Г. Айрян (Армения), П. Л. Арошидзе (Грузия), З. В. Атаев (Россия), К. М. Ахмеденов (Казахстан), Б. Б. Бидова (Россия), В. В. Борисов (Украина), Г. Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А. М. Данилов (Россия), А. А. Демидов (Россия), З. Р. Досманбетова (Казахстан), А. М. Ешиев (Кыргызстан), С. П. Жолдошев (Кыргызстан), Н. С. Игисинов (Казахстан), Р. М. Искаков (Казахстан), К. Б. Кадыров (Узбекистан), И. Б. Кайгородов (Бразилия), А. В. Каленский (Россия), О. А. Козырева (Россия), Е. П. Колтак (Россия), А. Н. Кошербаева (Казахстан), К. И. Курпаяниди (Узбекистан), В. А. Кутаилов (Россия), Э. Л. Кыят (Турция), Лю Цзюань (Китай), Л. В. Малес (Украина), М. А. Нагервадзе (Грузия), Ф. А. Нурмамедли (Азербайджан), Н. Я. Прокопьев (Россия), М. А. Прокофьева (Казахстан), Р. Ю. Рахматуллин (Россия), М. Б. Ребезов (Россия), Ю. Г. Сорока (Украина), Г. Н. Узаков (Узбекистан), М. С. Федорова, Н. Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А. К. Шарипов (Казахстан), З. Н. Шуклина (Россия)

П78 Проблемы и перспективы развития образования : материалы XII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, май 2020 г.) / [под ред. И. Г. Ахметова и др.]. — Краснодар : Новация, 2020. — iv, 48 с.

ISBN 978-5-907222-75-5

В сборнике представлены материалы XII Международной научной конференции «Проблемы и перспективы развития образования».

Рассматриваются общие вопросы педагогики и системы образования, а также проблемы дошкольной, школьной и внешкольной педагогики, педагогики среднего и высшего профессионального образования и пр.

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)

ББК 74

ISBN978-5-907222-75-5

© Оформление.

ООО «Издательство Молодой ученый», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Калинина О.А., Фоменко Е.А.Дистанционное обучение как компонент системы
современного образования 1

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Шерстобитова И.В.Развитие интеллектуальных и творческих способностей детей дошкольного
возраста посредством развивающих игр с деревянными палочками. 5ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ШКОЛЫ**Васюкова О.Н., Сабирова С.Б.**Физическая культура как средство духовно-нравственного воспитания
детей младшего школьного возраста 9**Лукина С.А., Рулькина О.В., Пономарева Т.В., Гнатченко Ю.В.,
Мартемьянова Е.В., Щеглова Н.А., Конюхова Е.В., Черемных Э.М.**Наглядные методы ведения воспитательно-патриотической работы
в рамках празднования 75-летия Великой Победы (на примере ФГБОУ
«Средняя школа-интернат МИД России»). 14**Никишина Е.Ю., Виноградов А.Б., Киржаева Н.В., Малик Л.А., Сунцова Т.А.,
Уварова Н.А., Семенчук Л.В., Чубарова Т.Ж.**Практические подходы к ведению воспитательно-патриотической работы
с обучающимися в режиме дистанционного обучения (на примере ФГБОУ
«Средняя школа-интернат МИД России»). 20

Хромцова Ю.Н.

Воспитательная работа на дистанционном обучении. 27

**ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ****Смагин Н.И.**Дистанционное обучение по физической культуре во время
эпидемиологического карантина. 31**ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ШКОЛЫ****Рахматов А.И.**

Обучение одаренных студентов в высшем учебном заведении. 35

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**Коваленко Р.А., Сорокин А.А., Яковлева Е.А.**

Единая информационная среда для внеаудиторного взаимодействия . . . 40

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Дистанционное обучение как компонент системы современного образования

Калинина Оксана Александровна, учитель начальных классов;
Фоменко Екатерина Александровна, учитель начальных классов
МАОУ «СОШ № 40» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Современные тенденции демонстрируют нам, что в последние годы происходят глубокие изменения в сфере образования во многих странах. Это обусловлено новыми экономическими потребностями в условиях глобализации, развития информационных технологий. Дистанционное обучение является одним из характерных признаков развития систем образования. В данной статье рассматривается актуальность данного формата обучения.

Ключевые слова: дистанционное обучение, система образования, дистанционное образование, обратная связь, электронная почта, традиционная форма обучения, процесс обучения.

Одной из особых, специфических форм, сочетающих новые информационные технологии, включающих в себя элементы очного и заочного видов обучения, является дистанционное образование. Современные цифровые технологии дают возможность применять разнообразные современные традиционные формы обучения, трансформируя их в более прогрессивные, увеличивают их эффективность. Дистанционное обучение интерпретирует все существующие методы обучения, в новых форматах, придавая учебному процессу качественно новый уровень. [1, с. 4]. Конечно, в данном виде обучения превалирует самостоятельная работа учащихся, предусматривается большое количество заданий, направленных на индивидуальную работу, возможность проведения консультаций.

Понятие «дистанционное образование» имеет множество определений, «которые можно найти на сайте Евразийской Ассоциации дистанционного

Образования (ЕАДО) — <http://www.eado.ru>» [1, с. 2]. Все они демонстрируют вариативность определений данного понятия.

К. С. Буриев в статье «Роль дистанционного обучения в современном образовании» выделяет следующие средства обучения, которые применяются в процессе дистанционного образования:

- печатные издания;
- электронные издания;
- компьютерные обучающие системы;
- аудио информационные материалы;
- видео информационные материалы;
- программы-тренажеры;
- базы данных и знаний с удаленным доступом;
- электронные библиотеки с удаленным доступом;
- дидактические материалы на основе экспертных обучающих систем;
- компьютерные сети;
- телевизионные передачи [3].

Хотелось бы отметить, что транспортная основа цифровых технологий выступает ключевым звеном системы дистанционного образования в целом. Международные информационные сети, доступ к ним, обмен управленческой информацией внутри системы, обратная связь между участниками учебного процесса, открытый доступ к учебным электронным ресурсам — всё это необходимо для реализации качественно-новых образовательных процессов.

Для обеспечения обратной связи участников образовательного процесса, распространения учебных ресурсов и материалов применяется электронная почта, выступающая как эффективная технология с точки зрения экономических и технологических подходов.

Обеспечить видеосвязь для участников дистанционного обучения с использованием компьютерных технологий позволяет такой вид связи как видеоконференция, при это затраты на неё минимальны и адекватны. Описанный тип видеосвязи эффективен для организации групповых работ, индивидуальных консультаций. Функции такого рода конференций обеспечивают возможность совместного управления изображением на компьютере, что применимо при передаче информации различного вида, создания презентаций и их демонстрации, чертежей и рисунков независимо от расстояния.

Преимуществами дистанционного обучения является его мобильность, возможность интерактивного общения между участниками образовательного про-

цесса. Сам процесс обучения становится более разнообразным, наглядным, информативным, комплексным, творческим.

К. С. Буриев определил и сформулировал характерные черты дистанционного обучения:

- гибкость, повышенная интерактивность;
- модульность;
- экономическая эффективность;
- новая функциональная роль учителя;
- специализированный специфический контроль качества образования;
- использование специализированных цифровых информационных технологий как средств обучения [3].

Модульный принцип в основе программ дистанционного образования предполагает, что каждый учебный курс представлен в виде целостного систематизированного представления в рамках определенной предметной области. Такой подход позволяет сформировать учебную программу, отвечающую индивидуальным или групповым потребностям, исходя из набора независимых курсов-модулей [2, с.36–37].

Таким образом, если рассматривать аспект экономической эффективности системы дистанционного образования, то он будет значительно выше в сравнении с традиционным форматом обучения. По мнению К. С. Буриева, «средняя оценка мировых образовательных систем доказывает, что относительно низкая себестоимость обучения обеспечивается за счет использования более концентрированного и унифицированного содержания, ориентированности информационных цифровых технологий на большое количество обучающихся, за счет более эффективного использования существующих учебных площадок и технических средств обучения» [3].

Следовательно, у учителя формируется новая функциональная роль в учебном процессе соответственно. Исходя из вышеизложенного, выделим следующие основные функции:

- роль координатора учебно-познавательного процесса;
- с учетом применяемых технологических возможностей, корректировка и систематизация новых форм преподаваемого курса;
- онлайн-консультирование при формулировании и реализации индивидуального учебного плана;
- управление и организация работы над учебными проектами.

В системе дистанционного обучения предполагается асинхронное взаимодействие его участников (учащихся и учителя), обмен информацией посред-

ством электронной почты, что позволяет полноценно и объективно анализировать поступающую информацию, отвечать на нее в комфортное время, что создает комфортные условия для участников учебного процесса, возможность продуктивно работать. Электронная голосовая почта, компьютерные сети выступают средствами асинхронного взаимодействия участников дистанционного обучения.

Следует особо подчеркнуть, что для повышения эффективности учебного процесса имеет принципиальное значение решение проблемы контроля качества в системе дистанционного образования, его соответствия образовательным стандартам последнего поколения.

Отметим, что совокупность средств при взаимодействии участников образовательного процесса, находящихся удаленно друг от друга, методов, форм, применяемых при образовательном процессе составляют технологию дистанционного образования.

Таким образом, любая дистанционная технология обучения должна соответствовать определенным нормативным требованиям федерального образовательного стандарта, сочетаться с системой общего образования, базироваться на информационных материалах соответствующего содержания. Реализация и изучение учебного материала предполагается в виде специальных курсов и модулей, направленных на дистанционное образование, основанное на федеральных государственных образовательных стандартах.

Литература:

1. Андреев А. А. Введение в дистанционное обучение. — М, 2017.
2. Дистанционное обучение: учебное пособие // под редакцией Е. С. Полат. — М.: Гуман. изд. центр, «Владос», 2019.
3. Буриев, К. С. Роль дистанционного обучения в современном образовании / К. С. Буриев. — Текст: непосредственный, электронный // Образование и воспитание. — 2019. — № 4 (9). — С. 4–6. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/39/1045/>.

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Развитие интеллектуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста посредством развивающих игр с деревянными палочками

Шерстобитова Ирина Владимировна, педагог-психолог

МАДОУ муниципального образования г. Краснодар «Детский сад «Сказка»

Иntenсивное развитие интеллекта в дошкольном возрасте повышает обучаемость детей в школе и играет большую роль в образованности взрослого человека. Вопрос полноценного развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста по-прежнему остается актуальным на сегодняшний день. Дошкольники с развитым интеллектом легче учатся, быстрее запоминают материал, более уверены в собственных силах, легче адаптируются в новой обстановке.

Творческие качества личности и высокая культура мышления помогают ребенку адаптироваться в различных жизненных ситуациях. Большую роль в будущей жизни ребенка-дошкольника играют творческие способности. Дети с высоким уровнем интеллекта и креативности уверены в своих способностях, имеют адекватный уровень самооценки, обладают внутренней свободой и высоким самоконтролем. Проявляя интерес ко всему новому и необычному, они обладают большой инициативой, но вместе с тем успешно приспосабливаются к требованиям социального окружения, сохраняя личную независимость суждений и действий.

В последние годы вопрос развития интеллектуальных способностей привлекает все большее внимание как отечественных, так и зарубежных исследователей. Их решение связывается с поисками путей совершенствования содержания и методов обучения, повышения эффективности работы всех ступеней системы образования.

Использование развивающих игр в педагогическом процессе позволяет перестроить образовательную деятельность: перейти от привычных занятий

с детьми к игровой деятельности, организованной взрослым или самостоятельной.

Издавна психологи и педагоги называли дошкольный возраст возрастом игры. И это не случайно. Почти все, чем занимаются маленькие дети, представленные самим себе, они называют игрой. В настоящее, время специалисты дошкольной педагогики единодушно признают, что игра как важнейшая специфическая деятельность ребенка должна выполнять широкие общевоспитательные социальные функции.

Игра — наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении.

Поскольку в дошкольном возрасте развитие всех психических процессов, в том числе и интеллектуальной деятельности происходит в игровой форме, изучение проблемы влияния развивающих игр на формирование интеллектуальных способностей, является актуальным.

Таким образом, перед педагогами детского сада встает проблема поиска новых интересных и эффективных способов для интеллектуального и творческого развития дошкольников.

Одним из таких новых способов решения данного вопроса я предлагаю использование в работе с дошкольниками нетрадиционных развивающих игр с деревянными палочками, изготовленными своими руками.

Исходя из этого, были поставлены следующие задачи:

- изучить игровые технологии в обучении детей дошкольного возраста;
- разработать и апробировать комплекс развивающих игр с деревянными палочками для развития интеллектуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста (пособие «Палочки-выручалочки»);
- внедрить пособие «Палочки-выручалочки» в работу ДОО и семьи.

Практическая значимость пособия в том, что предложенные развивающие игры могут быть использованы в работе не только в дошкольном учреждении, но и домашнем воспитании ребенка-дошкольника. Использование развивающих игр родителями поможет эффективно развить интеллект ребенка, не посещающего дошкольное учреждение.

Основные этапы работы над созданием пособия

Первый этап — изучение и анализ литературы, постановка целей и задач.

Второй этап — разработка системы развивающих игр (пособие «Палочки-выручалочки»).

Ниже перечислены названия и раскрыты содержания развивающих игр, изготовленные с помощью деревянных палочек и способствующие интеллектуальному и творческому развитию детей дошкольного возраста:

«Головоломка», «Соотнеси по цвету», «Найди место цифре», «Разноцветные палочки», «Построй фигуру», «Домино», «Укрась коврик», «Закрой лишнее»
«Поиграем в сказку», «Семья» (кукольный театр), «Найди отличия», «Вверх — вниз, вправо — влево».

На первый взгляд может показаться, что все игры знакомые, традиционные, но, несмотря на это, новизна их заключается в том, что в процессе используется нетрадиционный раздаточный материал, с помощью которого проводится игра.

На третьем этапе — создавались условия для внедрения разработанной системы развивающих игр (пособия «Палочки-выручалочки») в процесс обучения. На занятиях и в свободной деятельности, индивидуальной работе использовались подобранные развивающие игры, разрабатывались советы и рекомендации для родителей.

Для того, чтобы тема развития интеллектуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста посредством развивающих игр с деревянными палочками заинтересовала педагогов и родителей мной были проведены:

- Мастер-класс «Волшебные палочки».
- Выступление на педагогическом совете и родительском собрании на тему: «Влияние развивающих игр на интеллектуальные и творческие способности детей дошкольного возраста».
- Распространение пособия «Палочки-выручалочки» среди родителей. Родители были активны, заинтересованы, с удовольствием брали пособие домой и играли вместе с детьми, советовались и делились своими творческими идеями.

Хочу отметить, что в результате освоения практических действий в развивающих играх дети научились анализировать, синтезировать, комбинировать, классифицировать, обобщать, проводить аналогии, делать умозаключения, решать логические и проблемные задачи. Использование развивающих игр способствовало не только развитию интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, но и мелкой моторики руки, усидчивости, умению доводить начатое дело до конца.

Таким образом, можно сделать вывод: педагогические возможности развивающих игр с использованием деревянных палочек очень велики, их активное нетрадиционное применение педагогом или родителем в работе с дошкольником позволит ребёнку успешнее учиться в школе.

Литература:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ. — [Электронный ресурс] http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 25.03.2020)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — [Электронный ресурс] <https://fgos.ru/> (дата обращения: 25.03.2020)
3. Барсукова О. В. Развивающие игры и занятия со счетными палочками для детей раннего возраста // Молодой ученый. — 2015. — № 22. — С. 744–746.
4. Глушакова О. А., Дедова С. И. Веселые счетные палочки: Содействие. — 2011. — С. 76
5. Митлина М. И. Играем и учимся со счетными палочками, авторская статья. — [Электронный ресурс] <https://www.7ya.ru/article/Igraem-i-uchimsya-so-schetnymi-palochkami/> (дата обращения 25.03.2020)

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Физическая культура как средство духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста

Васюкова Оксана Николаевна, учитель физической культуры;

Сабирова Светлана Борисовна, воспитатель

МАОУ «Гимназия № 4» г. Норильска (Красноярский край)

***Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание младших школьников, физическая культура и спорт, военно-патриотическое воспитание, клубный час, квест-игра, метод проектов.*

Руководить нравственным воспитанием, это значит, создавать тот неуволимый с первого взгляда моральный тонус жизни, который выражается в том, что каждый воспитанник о ком-то заботится, о ком-то печется и беспокоится, кому-то отдает свое сердце.

В. А. Сухомлинский

Душа каждого человека — зародыш прекрасного цветка, но расцветет ли она, зависит от духовности воспитания и образования, полученного человеком в семье и школе. Все мы родом из детства. А детство и школа — во многом тождественные понятия. И счастливы те люди, в чьей памяти неизгладимый след оставили мудрые слова учителя, те, чья память хранит самые добрые и тёплые воспоминания о любимом классе, родной школе.

Школа — это место, где дети получают не только образование, но и где происходит духовно-нравственное формирование ребенка, и приобщение к миру культуры и общечеловеческих ценностей. А также школа — единственный социальный институт, через который проходят все граждане России. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения — одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет

отношение к детям. Актуальность этой задачи в современной России отражена в ряде документов:

— В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» от 05.11.2008 г.

— В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», принятой распоряжением Правительства РФ 29 мая 2015 г.

— В Федеральном государственном образовательном стандарте начального образования.

Одним из эффективных средств решения задач духовно-нравственного воспитания детей, на мой взгляд, являются занятия физической культурой и спортом. Чтобы быть уверенным, что нашим детям будет хорошо в будущем, надо уметь уважать себя и других, и учить этому детей, воспитывать у детей патриотизм, гуманизм по отношению ко всему живому, развивать нравственные качества.

Иными словами, нужно воспитывать высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного будущего гражданина России. Я считаю, что физические упражнения, игры и уроки могут внести свой вклад в решение этой задачи, т. к. формирование физических качеств, двигательных навыков и умений тесно связано с воспитанием нравственно волевых черт личности. Физически развитый человек, крепкий, сильный, здоровый должен быть добрым, терпимым, должен уметь прийти на помощь к тем, кому она нужна и направлять свои умения и силу только на добрые поступки.

Чтобы достичь положительных результатов в формировании личности через двигательную сферу ребенка я поставила перед собой следующие задачи:

1. Способствовать развитию нравственно — волевых качеств (выдержки, настойчивости, решительности), инициативности, самостоятельности с помощью физической культуры и спорта.

2. Развивать у детей психофизические качества (терпение и выносливость при занятии спортом, желание достигать результата).

3. Побуждать детей на примере героев художественных произведений проявлять такие духовно-нравственные качества как: умение выстраивать стратегию и смело реализовывать ее в жизни; проявление дружеских и доброжелательных отношений друг к другу; оказание взаимопомощи; принятие сверстника таким, какой он есть, и быть достойным гражданином своей страны.

Реализация задач духовно-нравственного воспитания младших школьников может, осуществляется посредством разных форм и методов работы. Необходимо хорошо подбирать и организовывать систему упражнений и игр с тем, чтобы в них всегда просматривалась нравственная задача.

Важным компонентом в младшем школьном возрасте является *подвижная игра*. Которая играет большую воспитательную роль в плане духовно-нравственного развития детей: сдерживать свои желания, чтобы не толкнуть соперника в игре; не рассмеяться над неудачей своего товарища; помочь тому, кто упал, пожалеть товарища, если он упал и ему больно; соблюдать правила игры — всё это позволяет воспитывать подвижная игра.

Большую роль в формировании духовно-нравственного потенциала младших школьников я отвожу *ознакомлению с культурой и традициями народов России*. В урок, спортивные праздники включаю народные игры, в процессе которых дети познают игровой опыт прошлых поколений. В них дети ненавязчиво знакомятся с образом жизни людей прошлого, их трудом, бытом, национальными устоями, приобретают представления о чести, смелости, мужестве. Я стараюсь вызвать у детей желание обладать такой же силой, ловкостью, выносливостью, как у былинных героев, проявлять смекалку, выдержку, находчивость как герои русских сказок. Таким образом, радость движения мы сочетаем с духовным обогащением детей.

Особым успехом пользуются игры народов Севера: «Ручьи и озера», «Льдинки, ветер и мороз»; подвижная ненецкая игра «Ловись рыбка», «Прыжки через нарты»; якутская игра «Ястреб и утки»; долгана-ненецкая игра «Хейро», «Ловля Оленя» и другие. Прежде чем разучить новую народную игру, мы с детьми кратко знакомимся с культурой и бытом того или иного народа. Таким образом, радость движения сочетаем с духовным обогащением детей.

Большой воспитательный эффект на ребенка оказывают спортивные праздники и развлечения, они входят в жизнь ребенка ярким событием и остаются в памяти надолго. Данная форма работы позволяет закрепить и обобщить знания и умения детей в рамках определённой темы, объединить детей разного возраста общими чувствами и переживаниями. Становятся доброй традицией проведение такого спортивного праздника как «Спартакиада «Северные старты», или спортивного праздника «Валенки, валенки, не подшиты, стареньки», который я провожу во время рождественских колядок.

Отдельным направлением духовно-нравственного воспитания младших школьников я выделяю военно-патриотическое воспитание. Центральным, стержневым моментом патриотического воспитания является празднование ежегодных дней воинской славы: 23 февраля — День Защитника Отечества, 9 Мая — День Победы (Приложение 1). Эти праздники, с моей точки зрения, оказывают наибольшее влияние на воспитание патриотических чувств младших школьников.

С большим азартом и вдохновением участвуют дети и в спортивных развлечениях разной тематики: «Бравые солдаты», «Нет лучше дружка, чем родная матушка», «Выходи скорей во двор», в основе которого лежат игры, знакомые нам с детства, в которые мы играли во дворах (резиночка, классики, «Казачьи разбойники» и т. д.).

Современные технологии я активно использую для эффективного решения задач нравственного воспитания младших школьников в их двигательной сфере.

Квест-игра — это игра по станциям, которая требует от детей решение тех или иных задач для преодоления препятствий и движения по сюжету. Такие игры способствуют развитию аналитических способностей, развитию фантазии и творчества и, конечно, нравственных качеств: дети учатся вместе находить какое-то решение, помогать друг другу, переживать за своих товарищей.

Празднование дня Защитника Отечества в форме квест — игры «Как мальчишки богатырями стали» начиналось с общего построения. Детям раздавали план — карту маршрута игроки последовательно двигались по «станциям», решая различные задания (логические, творческие, двигательные). После прохождения каждой станции («Застава», «Разведчики», «Силачи» и др.), команда получала пакет со следующим направлением и двигалась к следующему заданию. Таким образом, выполнив все задания, пройдя все препятствия, дети попадали в крепость к Воеводе, где происходило посвящение мальчиков в богатыри.

В результате данной игры совершенствуются физические качества бег, ловкость, глазомер, развиваются выносливость и смекалка, воспитываются такие качества, как взаимопомощь, сопереживание, чувства коллектива.

Клубный час. Как вы знаете, эта технология заключается в том, что дети могут в течение определённого периода времени перемещаться по параллельным классам, соблюдая определённые правила. Дети посещают различные станции, где находят себе занятия по интересам. В свою очередь, я совместно с воспитателями как учитель по физической культуре на своей «станции» органирую различные народные, спортивные игры или какие-то состязания, эстафеты, знакомя с традиционными играми народов Севера, играми наших бабушек и дедушек. Участвуя в играх и состязаниях, дети познают народную мудрость, учатся проявлять инициативу в заботе об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания, воспитываются дружеские отношения между детьми различного возраста.

В подготовке и организации клубных часов участвуют воспитатели, педагоги, а также родители, организуются различные «станции», где каждый

по-своему формирует определённые знания детей, воспитывает их нравственные качества.

Традиционно в марте проходит клубный час «Твори добро на всей земле». Дети вместе со взрослыми учатся делать добрые дела: кто-то ремонтирует книжки, мастера кормушки для птиц, а на станции «Сказочная» ребят ждут весёлые эстафеты с мамами.

Метод проектов — это, прежде всего метод развития творческого познавательного мышления. Но, вместе с тем, работа над проектом имеет большое значение и для формирования нравственных качеств младших школьников. Ведь дети не только познают что-то новое, но и учатся взаимодействовать со сверстниками, помогать друг другу в работе над проектом.

В работе над проектом «Папа, мама, я — спортивная семья», были созданы условия для формирования у детей уважительного отношения к своим родителям, а взрослым участникам проект дал возможность передать свой опыт младшему поколению. Итогом проекта стал фестиваль подвижных игр с участием родителей и детей.

На таких мероприятиях создается определенный эмоциональный настрой от взаимного общения, у детей развивается чувство гордости за успехи своих родителей, что является важным фактором в формировании нравственных качеств.

Таким образом, благодаря данному направлению моей работы осуществляется эффективная реализация всех поставленных задач по нравственному воспитанию младших школьников. Которые не только физически развиты, но и приобретают активную гражданскую позицию, овладевают социальными ценностями, нравственными качествами и потребностью в здоровом образе жизни с развитым творческим потенциалом и способностью к саморазвитию.

Литература:

1. Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе. — М., Айриспресс, 2002.
2. Адаменко С. Воспитываем патриотов России // Народное образование — 2005. № 4.
3. Лях В. И. и Зданевич А. А.; издательство «Просвещение», Москва — 2017г
4. Погадаев Г. И., Мишин Б. И. Организация и проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий в школе. 1–11 классы: методическое пособие. — М.: Дрофа, 2010 г.

5. Погадаев Г. И. Народные игры на уроках физической культуры и во внеурочное время. 1–11 классы: методическое пособие. — М.: Дрофа, 2010 г.
6. Российский патриотизм и патриотическое воспитание молодёжи // Интернет-ресурс: <http://www.nirsi.ru/100>
7. Спортивно-патриотическое воспитание в сфере физической культуры и спорта // Интернет-ресурс: <http://online.rae.ru/594>
8. Физическая культура и патриотическое воспитание // Интернет-ресурс: <http://rusbiathlon.ru/health/id25771>

Наглядные методы ведения воспитательно-патриотической работы в рамках празднования 75-летия Великой Победы (на примере ФГБОУ «Средняя школа-интернат МИД России»)

Лукина Светлана Андреевна, учитель начальных классов;
Рулькина Ольга Владимировна, учитель начальных классов;
Пономарева Татьяна Владимировна, учитель начальных классов;
Гнатченко Юлия Владимировна, учитель русского языка и литературы;
Мартемьянова Елена Валерьевна, докторант, учитель французского языка;
Щеглова Наталья Анатольевна, учитель истории и обществознания;
Конюхова Елена Владимировна, учитель русского языка;
Черемных Эмилия Маратовна, учитель французского языка
ФГБОУ «Средняя школа-интернат МИД России» (г. Москва)

Патриотическое воспитание учащихся в стенах школы в современных условиях, на наш взгляд, принимает особенно важное значение. Это связано с расширением негативного влияния окружающей среды. Окружающее социальное пространство зачастую оказывает негативное воздействие на формирование подрастающей личности. Не могут не сказаться негативно разрушение и девальвация системы традиционных ценностей, социальные противоречия в обществе, попытки внедрения чуждых нам ценностей и идеалов, очернения и переписывания нашей истории, искажения исторической правды. Нельзя не отметить изменения и в подрастающем поколении: рост нигилизма, отказ от общественных ценностей, склонность к обособлению от коллектива и общества. Именно поэтому роль патриотического воспитания в школе существенно возрастает. Патриотическое воспитание в нашей школе является не-

отъемлемой составной частью образовательного и воспитательного процесса. Она носит систематический и целенаправленный характер. Целью её является не только противодействие неблагоприятным внешним факторам, но и формирование высокого патриотического сознания у обучающихся, чувства гордости и верности своему Отечеству, уважительного отношения к конституции, государственному устройству, ценностям, народам Российской Федерации, готовности выполнять конституционные обязанности и гражданский долг, встать на защиту интересов Родины.

Данную работу необходимо проводить регулярно и систематически. Если вести ее исключительно от случая к случаю, то есть эпизодически, то эффективность ее в деле воспитания подрастающего поколения существенно снижается. По сути своей патриотическое воспитание многогранно, что дает широкое поле для творчества педагогам и воспитателям. В их арсенале имеется большое количество форм и методов ведения воспитательно-патриотической работы: классные часы, тематические декады, беседы, встречи, концерты, экскурсии, оформление стендов, стенгазет, плакатов, конкурсы (чтецов, рисунков, песни, смотры строя и песни и т. п.), викторины, краеведческие мероприятия и т. д. Выбор конкретных форм и методов напрямую зависит от нескольких факторов: поставленной педагогом задачи, от фактических возможностей и условий, от характера запланированного мероприятия, от возраста обучающихся, их уровня подготовки, их уровня развития, их желаний, интересов, увлечений и т. д. Эффективность форм воспитания напрямую зависит от разумного сочетания и применения различных методов её ведения.

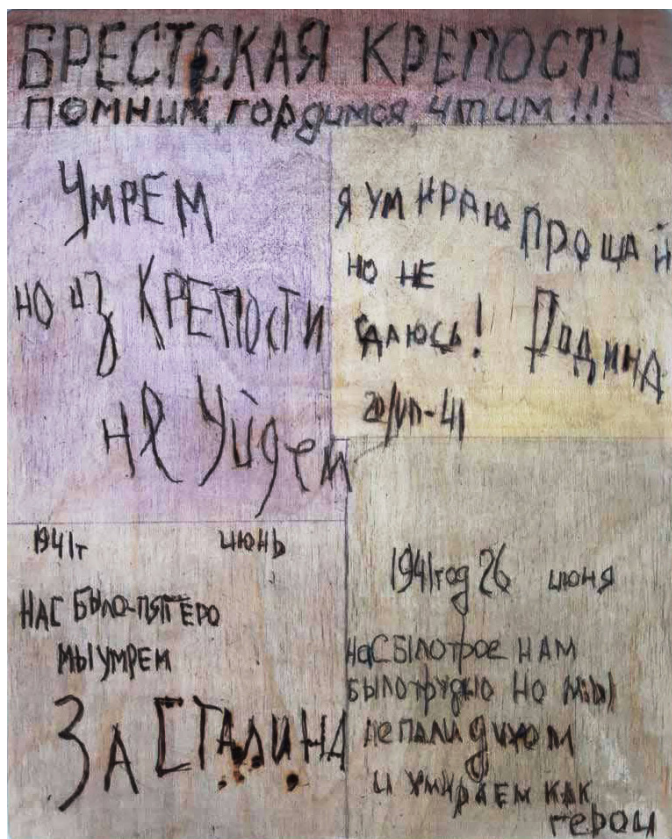
Виды деятельности по реализации патриотического воспитания можно условно поделить на следующие группы:

1. Классно-урочная деятельность (коллективное взаимообучение, уроки-практикумы, интегрированные уроки, тематические уроки);
2. Внеурочная деятельность (классные часы, конкурсы, праздники, концерты, конференции, олимпиады, исторические декады, викторины и т.п.);
3. Взаимодействие с общественными организациями (взаимодействие с советами ветеранов, библиотеками, поисковыми бригадами, волонтерскими организациями, патриотическими движениями, краеведческими музеями и т. п.);
4. Творческая деятельность (рисунки, поделки, стенгазеты, плакаты, оформление классных уголков, стендов и т. п.)
5. Исследовательская деятельность (исследовательские проекты, поисково-исследовательская деятельность, организация работы школьного музея, экскурсионная работа, конференции, дебаты, круглые столы, презентации и т. п.)

Следует отметить, что подобное разделение носит весьма условный характер. Практика ведения воспитательно-патриотической работы в ФРБОУ «Средняя школа-интернат МИД России» доказала, что наиболее эффективным и перспективным в плане результативности и выполнения поставленных задач безусловно является применение интегрированных форм её ведения. Интегрированные формы подразумевают сочетание нескольких видов, форм и методов ведения работы, комплексный и комбинированный подход к её реализации.

В данной статье нам хотелось бы более подробно остановиться на творческих и наглядных методах ведения воспитательно-патриотической работы. К ним относятся стенгазеты, плакаты, рисунки, поделки, оформление стендов и классных уголков. На первый взгляд, подобные формы работы могут показаться старыми, избитыми, утратившими свою актуальность, однако практический опыт заставляет нас придерживаться противоположной точки зрения. Дети всегда любили и любят рисовать и делать поделки. Если к заданиям подобного рода добавить элемент соревнования (провести конкурс) и зрелищности (устроить выставку), то интерес юных участников в подобном мероприятии возрастет еще больше. Следует учитывать и то, что в настоящее время появилось много новых доступных материалов для творчества. Учащийся может реализовать свой творческий потенциал самыми разными способами: рисование, выжигание, лепка, декупаж, вышивка, моделирование 3Д, аппликация, плетение, роспись по стеклу, керамики, дереву, камням и т.д. Рисовать можно красками, карандашами, фломастерами, тушью, песком, декоративными печатями, мелками и так далее, тем более что у каждого из этих материалов на сегодняшний день есть великое множество разновидностей.

В качестве примера приведем творческую работу ученика 2 «Б» класса Енаторова Павла. В технике выжигания по дереву учащийся воспроизвел фрагменты стены Брестской крепости с надписями, сделанными бойцами Красной армии в 1941 году:



Наиболее интересные творческие работы получаются при сочетании нескольких техник. Например, при создании стенгазеты учащийся может применять технику аппликации. Современные материалы позволяют добиться потрясающего исполнения работы. В качестве элементов аппликации можно использовать моделирующую пенку, ленты, кусочки ткани, пуговицы, фотографии, вырезанные фрагменты иллюстраций, деревянные элементы, пазлы, открытки, цветы, как искусственные, так и высушенные и т.д. Это безграничное поле для творчества и фантазии. Приведем несколько примеров подобных комбинированных работ:



Чумакова Алена 8 «Б»стенгазета «Мой дедушка — герой Советского Союза», исполнена с комбинацией фотоматериалов и печатного текста



Меркулов Ярослав 5 «А»стенгазета «Оружие победы», исполнена с комбинацией пазла, рукописных элементов, красок, вырезанных иллюстраций



Симак Николай 2 «Б»стенгазета «Пионеры-герои», работа выполнена с использованием красок, вырезанных текстов и иллюстраций. Рукописных элементов (конверт), георгиевских лент

Наиболее сложной по технике исполнения является стенгазета, выполненная учащимся 1 класса «А Перховым Матвеем. Разумеется, ему помогали родители, но на наш взгляд, участие родителей является одной из важнейших и неотъемлемых частей патриотического воспитания. Помощь семьи в этом вопросе неоценима.



Для выполнения данной работы были использованы: краски, декоративная сетка, аппликация плоская и объемная из бумаги, картона, фотографий, вырезанных иллюстраций, ткани, лент, значков, металлических и деревянных элементов, цветов, газет, отделочного шнура, высушенных растений и т. д. Их великолепное, оригинальное сочетание придало работе прекрасный вид, вызвавший восхищение у обучающихся, учителей, воспитателей, администрации школы и родителей. Работа была отправлена на международный конкурс.

Для оформления стендов и классных уголком в современных условиях можно использовать два подхода: творческие работы обучающихся или готовые фото и печатные материалы. В настоящее время легко купить различные плакаты, открытки, наборы фотографий и карточек практически на любую тему, что во многом упрощает работу педагога по оформлению классных уголков и стендов. Современные технологии позволяют сделать различные виды фото-продукции, например, коллажи, плакаты, буклеты, которые можно распечатать и активно использовать в дальнейшей работе и творчестве.

Подводя итоги, хотелось бы отметить, что наглядные формы ведения воспитательно-патриотической работы (стенгазеты, плакаты, рисунки, поделки, оформление стендов и классных уголков) лишь на первый взгляд утратили свою актуальность и значимость. Наша педагогическая практика и системати-

чески проводимая в ФГБОУ «Средняя школа-интернат МИД России» воспитательная работа доказывает обратное. Обучающиеся и их родители с большим энтузиазмом участвуют в подобных мероприятиях. Современные материалы и технологии позволили существенно усовершенствовать этот процесс, найти новые формы воплощения творческих и воспитательных идей, поднять интерес, вовлечь учащихся, сделать работы более зрелищными и креативными.

Литература:

1. Федосова Т. Н. Школа классных руководителей. Картотека воспитательных форм работы / Т. Н. Федосова. — М.: изд. Учитель, 2011. — 186с.
2. Беспятова, Н. К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков методическое пособие / Н. К. Беспятова, Д. Е. Яковлев [Текст] — М.: Айрис Пресс: Айрис дидактика, 2006. — 189 с.
3. Панафидина Т. В. Современные технологии воспитательной работы / Т. В. Панафидина. — М.: изд. Учитель, 2009. — 233 с.
4. Цабыбин С. А. Организация общешкольных мероприятий. Для организаторов воспитательной работы в школе / С. А. Цабыбин — М.: изд. Учитель, 2007. — 216 с.

Практические подходы к ведению воспитательно-патриотической работы с обучающимися в режиме дистанционного обучения (на примере ФГБОУ «Средняя школа-интернат МИД России»)

Никишина Елена Юрьевна, учитель начальных классов;

Виноградов Андрей Борисович, учитель информатики;

Киржаева Наталья Васильевна, учитель географии;

Малик Любовь Алексеевна, учитель математики;

Сунцова Татьяна Александровна, учитель начальных классов;

Уварова Наталья Андреевна, учитель начальных классов;

Семенчук Людмила Валентиновна, учитель английского языка;

Чубарова Татьяна Жановна, педагог-психолог

ФГБОУ «Средняя школа-интернат МИД России» (г. Москва)

О важности и необходимости ведения воспитательно-патриотической работы сказано и написано немало. Роль её в формировании будущего гражданина, полноценной личности, активного и ответственного члена общества трудно переоценить. Методов и форм проведения воспитательной работы патриотического направления существует великое множество. Это проведение классных часов, воспитательных бесед, встреч с ветеранами и оказание им посильной помощи, выездных мероприятий патриотической направленности, возложение цветов к памятникам павших воинов, оформление стендов, стенгазет, классных уголков, проведение смотров строя и песни, концертов, шествий и т. д.

В основе такой работы лежат педагогические принципы сотрудничества, природо- и культуросообразности, доступности, последовательности и систематичности, научности, индивидуального подхода, но особое значение мы отводим принципу сознательности, активности, творчества и инициативы. Считаем, что при всём многообразии видов и форм воспитательной работы патриотической направленности она должна вестись ответственно и педагогом и учащимся. Только в этом случае возможно достижение результата, выполнение одной из главных задач такой работы — зажечь патриотическую искорку в детских сердцах.

Как же этого достичь? Мы убеждены в том, что для этого необходимо соблюдение следующих правил:

- добиваться максимально интересных форм проведения;
- придерживаться индивидуального и дифференцированного подхода;
- применять принцип сопричастности общему делу;
- обеспечить самостоятельность выбора.

Теперь разберем их более подробно. В основе любого учебного и воспитательного процесса лежит интерес. Если обучающийся действительно заинтересован в процессе, мероприятии, обучении, то с огромной долей вероятности можно сказать, что у него всё получится и будут достигнуты положительные результаты как в образовательной, так и в воспитательной деятельности. Следовательно, педагогу или воспитателю необходимо искать максимально интересные формы своей работы, не останавливаться на одних и тех же общепринятых мероприятиях, не ограничивать себя застывшими формами работы, а стараться их максимально разнообразить, сделать более зрелищными, интерактивными, увлекательными.

Для соблюдения второго принципа педагогу и воспитателю необходимо не только ориентироваться на возрастные особенности детей своего класса, но и на их индивидуальные предпочтения. Если большинство учащихся в классе

любят петь или читать стихи, то для них разумной формой будет проведение концерта, конкурса. Например, можно провести не просто концерт, а представить себя в роли советской агитбригады времен Великой Отечественной войны или пионерского отряда, пришедшего в военный госпиталь, чтобы поддержать раненых красноармейцев. Таким образом, это уже не просто концерт, а мини-спектакль, постановка, имеющая свой сценарий, легенду, роли. В таких мероприятиях дети участвуют гораздо охотнее.

А если большая часть класса любит рисовать или делать поделки? Соответственно, в таких группах следует проводить выставку творческих работ, оформлять стенд, классный уголок, стенгазету. Можно пойти дальше, если художники и артисты учатся в параллельных классах, то их можно объединить в одно общее мероприятие. Например, устроить театральную постановку, в которой одни ученики поют, играют роли, читают стихи, а другие готовят декорации и реквизит. При такой комбинированной форме работы, каждый ребенок сможет реализовать свои возможности, найти занятие по душе, увлечься процессом, поучаствовать в общем важном деле, что приводит нас к реализации третьего принципа «сопричастности общему делу».

Не меньшее значение имеет и принцип свободы выбора, когда педагог или воспитатель предлагает обучающимся самим выбрать тему и формы работы. Можно задать общее направление, тематику, а обучающихся попросить выбрать ее конкретные формы реализации и исполнения. Так в одном из классов нашей школы была выбрана тема «Оборона Москвы». Часть обучающихся выбрала в качестве формы работы подготовку презентаций, другие ученики захотели рисовать плакат, третьи решили найти и выучить стихотворения, посвященные этому важнейшему этапу Великой отечественной войны, четвертая группа выбрала и подготовила доклад о маскировке Кремля, пятые — создали макет. Таким образом, ученики действовали вместе, работая по одной общей теме, и в тоже время индивидуально, выполняя свою часть работы, которую сами выбрали.

В связи со сложившейся в мире и нашей стране эпидемиологической обстановкой и введением карантина, многие ранее намеченные и начатые проекты пришлось адаптировать под условия дистанционного обучения. Большинство форм прекрасно подходят для режима удаленной работы за счет применения современных технологий. На период карантина полностью отказаться пришлось лишь от массовых мероприятий, таких как: концерты, спектакли, личные встречи.

Какую же воспитательную работу можно проводить в режиме дистанционного обучения без потерь для ее эффективности и с полным соблюде-

нием вышеперечисленных принципов. Приведем несколько конкретных примеров таких мероприятий, которые были успешно проведены на базе ФГБОУ «Средняя школа-интернат МИД России». В них самое активное участие принимали учителя, классные руководители, воспитатели, обучающиеся и их родители.

Во-первых, были запланированы и проведены классные часы. В настоящее время их можно успешно проводить в режиме онлайн. Подобную тематическую видеоконференцию можно организовать по скайпу, на платформе Zoom или воспользоваться другими подобными платформами. Так на платформе Zoom прошёл классный час в 8 «А». Учащимся заранее была предложена тема «Творчество поэта Асадова Эдуарда Аркадьевича на примере его стихотворения «Россия начиналась не с меча». После вступительной речи классного руководителя, ученики 8 «А» сами вели классный час. Часть учащихся выучила стихотворение наизусть и по очереди его рассказала. Другая часть детей представила своим одноклассникам биографию писателя, его творческий путь, третья группа подготовила критический литературный анализ данного стихотворения. В итоге был проведен круглый стол, обмен мнениями и впечатлениями от полученной информации, подведены итоги и сделаны общие выводы. По отзывам учащихся, классный час в таком формате прошёл успешно, вызвал у обучающихся интерес, правильные, положительные эмоции. Примерно по такой же схеме работы были организованы классные часы в режиме онлайн в других классах на следующие темы: «Блокада Ленинграда», «Пионеры-герои», «Города-герои», «Брестская крепость», «Оборона Москвы», «Подвиг героев-панфиловцев» и т. д.

Во-вторых, прекрасной формой работы в условиях дистанционного обучения является коллективная презентация, задействовать в которой можно обучающихся как начальной, так и средней школы. Как организовать такой вид работы. Классный руководитель согласовывает с обучающимися общую тему проекта, что позволяет соблюсти принципы заинтересованности, дифференциации, самостоятельности выбора, посильного участия в общем деле. Согласно общей выбранной теме, обучающиеся подбирают материал, оформляют его в виде презентации с использованием PowerPoint, Kingsoft Presentation, Pro Show Producer, Google Презентации, ПромоШОУ, ФотоШОУ и других, далее отправляют его классному руководителю, который, собрав весь материал, составляет итоговую видео-презентацию. При этом младшие школьники на каждом этапе (поиск информации, ее анализ и отбор наиболее значимой, оформление работы) получают консультационную помощь от учителя-наставника в ре-

жиме все тех же видеоконференций или аудио-вызовов. Окончательный вариант рассылается для ознакомления учащимся, их родителям, другим педагогам и руководству школы.

В рамках этой формы работы ученики с 1 по 11 класс нашей школы подготовили самые различные проекты. Одними из интереснейших проектов, реализованных в школе, стали исследовательская работа учащихся 4Б класса. Одним из интереснейших проектов, реализованных в школе, стала исследовательская работа учащихся 4Б класса «Что я знаю о Великой Отечественной войне». Работа над этим проектом (постановка целей, определение главных задач, выбор темы) началась еще в период очного обучения. Классный руководитель совместно с библиотекарем школы, понимая, что ребята 4-го класса еще мало знакомы с главными событиями войны, подобрали перечень наиболее значимых битв, событий (блокада Ленинграда, Сталинградская битва, подвиг панфиловцев и др.), а также фактов и вопросов (помощь детей и женщин в тылу, участие животных в войне, города-герои войны и др.), которые могли бы заинтересовать учащихся. После этого был составлен перечень опорных вопросов по каждой микро-теме, на которые учащиеся должны были найти ответы в различных источниках: книгах, журналах, в интернете. По желанию ребенка, а для тех, кто не смог самостоятельно определиться с выбором, с помощью жребия каждый учащийся получил индивидуальное задание — микро-тему и приступил к работе. Дальнейшая работа продолжилась уже в дистанционном режиме. Индивидуальные консультации с учителем в режиме звонков WhatsApp помогли ребятам подобрать необходимый справочный материал, полностью раскрыть тему своего проекта и грамотно оформить работу.

Другими не менее интересными проектами стали «Оружие победы», «Юные герои Великой Отечественной войны», «75 лет Великой Победы», «Мы помним! Пионеры-герои», «Герои фронта и тыла», «Животные на войне» и другие. Очную форму защиты своих проектов и презентаций учащимися было решено временно перенести на более поздний срок, однако и в таком виде она дала реальный положительный эффект. От обучающихся поступило много положительных отзывов. Наиболее часто ученики с восторгом замечали: «Я столько всего узнал!» Новые факты ученики узнавали, готовя собственные презентации и знакомясь с презентациями одноклассников.

В-третьих, в условиях дистанционного обучения возможно провести конкурс чтецов. Ученики заранее выбирают понравившееся им стихотворение о Великой отечественной войне и направляют заявку классному руководителю,

который утверждает список согласно пожеланиям учащихся. Далее ребята учат стихи, готовят самостоятельно их выразительное чтение к установленному сроку. Затем необходимо выбрать форму проведения данного мероприятия. Можно организовать его в режиме видеоконференции, как и классный час, в скайпе или в Zoom. Другой подходящей формой является создание группы, например, в WhatsApp, куда ученики могут высылать видеозаписи своих выступлений. Участники такой группы могут выступать в качестве жюри. В состав жюри могут входить учителя, ученики, воспитатели, классные руководители, родители обучающихся, администрация школы. По итогам следует обязательно провести присуждение призовых мест, наградить победителей, призеров и участников. Лучшие выступления в классе проходят на следующий этап, то есть принимают участие в общешкольном конкурсе стихов, организованном по такому же принципу. Записи выступлений, по согласованию с родителями, могут быть размещены на сайте школы.

В-четвертых, хорошо зарекомендовала себя такая форма воспитательной работы, как изготовление поделок, создание рисунков, плакатов, стенгазет. Следует отметить, что многие родители обучающихся принимают в ней активное, непосредственное участие. Обучающиеся по заданию учителя, а многие и по собственной инициативе, готовят творческие работы: поделки, рисунки, плакаты. Далее их достаточно сфотографировать и отправить классному руководителю, воспитателю, учителю, выдавшему задание. Наиболее успешные работы можно направить на общешкольный конкурс, а так же на различные дистанционные конкурсы. В настоящее время в интернете проводится огромное количество самых разных творческих конкурсов для детей, на которые достаточно отправить фотографию работы и заявку. Такая форма работы не требует личного присутствия и прекрасно подходит для дистанционной воспитательно-патриотической работы. Несколько работ учащихся ФГБОУ «Средняя школа-интернат МИД России» были направлены на подобные конкурсы (Портал «Солнечный свет», «Гордость России», «Надежда России», «Замок талантов», «Педразвитие», «УрокРФ», «Мир педагога» и многие другие) и получили дипломы участников, призеров и победителей.

Разумеется, в данной статье мы не могли подробно рассмотреть все возможные формы и методы ведения воспитательно-патриотической работы с обучающимися в режиме дистанционного обучения. Мы лишь поделились своими практическими наработками и рассказали о тех формах, которые прошли апробацию и хорошо зарекомендовали себя на практике. Все они были успешно применены в нашей школе. Они позволили соблюсти основные принципы ве-

дения воспитательно-патриотической работы с обучающимися. В итоге были сделаны следующие выводы:

- режим дистанционного обучения позволяет успешно проводить воспитательно-патриотическую работу с обучающимися;
- старые, общепринятые формы ведения воспитательно-патриотической работы можно адаптировать к условиям дистанционной работы;
- дистанционная форма обучения открывает новые возможности для ведения воспитательно-патриотической работы;
- для успешного ведения воспитательно-патриотической работы в условиях дистанционного обучения необходимо осваивать новые технологии, средства коммуникации, программы и платформы, активно применять их в практической деятельности;
- подобный режим работы позволяет более активно привлекать родителей обучающихся к воспитательно-патриотической работе.

Главное, не падать духом, искать новые формы и методы работы, рассматривать дистанционное обучение не как препятствие и сложности, а как новые возможности, поле для творчества и саморазвития.

Литература:

1. Аверина, Н. Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников. Начальная школа // Начальная школа. — 2011. — № 11. — С. 68–71.
2. Беспятова, Н. К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков методическое пособие / Н. К. Беспятова, Д. Е. Яковлев [Текст] — М.: Айрис Пресс: Айрис дидактика, 2006. — 189 с.
3. Федусь М. И. «Патриотическое воспитание. 1–4 классы. Классные часы, праздники. ФГОС»/ М. И. Федусь [Текст] — М.: Учитель, 2018. — 113 с.
4. Клинкова Л. Н. «Гражданско-патриотическое воспитание. Классные часы, общешкольные мероприятия, интеллектуальные игры, викторины». Выпуск 2 / Л. Н. Клинкова [Текст] — М.: Учитель, 2007. — 85 с.
5. Боброва И. «Дистанционное обучение» / И. Боброва, изд. LAP Lambert Academic Publishing, 2013. — 76 с.

Воспитательная работа на дистанционном обучении

Хромцова Юлия Николаевна, учитель истории и обществознания
МАОУ Лицей № 17 г. Северодвинска (Архангельская обл.)

В статье автор размышляет на тему организации воспитательной работы с классом в рамках дистанционного обучения, обозначает основные трудности, с которыми может столкнуться педагог. Помимо этого, автором предлагается ряд форм и методов взаимодействия педагога и обучающихся между собой на расстоянии с помощью специфических Интернет-технологий.

Ключевые слова: дистанционное обучение, воспитательная работа, классному руководителю.

Дистанционное обучение — уже не новая для большинства педагогов форма работы с классом. После начала пандемии коронавируса 2020 г. многие образовательные организации были вынуждены осуществить временный переход на неё и проводить уроки на расстоянии. Но за пределами дистанта до сих пор остаётся немаловажная часть педагогического процесса — воспитательная работа.

Многие могут возразить, что воспитательный процесс продолжается даже в формате дистанционного обучения, ведь в ходе уроков, сообщая знания, учитель в любом случае придаёт им определённую направленность, формируя тем самым нравственные установки. «В любом воспитании всегда содержатся элементы обучения. Обучая — воспитываем, воспитывая — обучаем» [2, 20] — утверждал Подласый И. П. Тем не менее воспитательная работа образовательного учреждения, в частности, классных руководителей, не сводится только к урочной деятельности: многие задачи целесообразно решать вне привязки к определённым темам.

В рамках организации воспитательной работы на расстоянии, с помощью Интернет-сервисов возникает ряд трудностей:

- технические проблемы (здесь мы говорим, как об отсутствии необходимых устройств для выхода в Интернет, неполадках со средствами связи, отсутствии навыков использования тех или иных сервисов, так и о низком уровне цифровой грамотности среди обучающихся и педагогов);
- низкая мотивация к участию в воспитательных мероприятиях у обучающихся (если за пропуск дистанционного урока или не выполнение задания ребята получают соответствующие баллы в дневник, замечания

- от учителей и звонки родителям, то воспитательные мероприятия, которые всегда являлись добровольными, могут привлечь только своим содержанием и эмоциональностью, авторитетом педагога);
- ограниченность форм и методов воспитательной работы на дистанционном обучении (классические приёмы не всегда можно применить, используя Интернет, а преобразить их, используя цифровую образовательную среду может не каждый);
 - отсутствие навыков цифровой этики (грамотному, достойному поведению в сети как педагогам, так и подросткам ещё нужно научиться).

Тем не менее, преодолеть эти трудности возможно. Более того, не следует недооценивать дистанционные формы воспитательной работы. Помимо своих стандартных задач (предоставление возможности включения в деятельность с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, а также находящимся на семейном обучении; оперативное получение обучающимся и родителями информации по итогам диагностик и тестирований; гибкий график и комфортная удобная обстановка и другие), дистанционная воспитательная работа способна обеспечить решение следующих:

- индивидуализация (для каждого обучающегося может быть составлен индивидуальный план работы с учетом личностных особенностей и способностей, потребностей и интересов);
- обеспечение более личного контакта с учениками (по данным исследований [1] современные подростки почти не имеют запретов и ограничений для выхода в сеть, 45% проводят «online» от 1 до 4 часов, а 39% — более 4 часов, таким образом педагоги, выходя на контакт с ребятами дистанционно, попадают уже на их территорию, становятся «своими»);
- привлечение сторонних участников воспитательного процесса (в частности, это касается тех специалистов или интересных личностей, которые находятся на отдалении, например, выпускники школы или профессиональные психологи);
- включение родителей в общую с детьми деятельность (в силу занятости на работе родителей почти невозможно привлечь к школьным мероприятиям и проектам, а дистанционное взаимодействие является более гибким).

Также следует помнить, что некоторые проблемы, актуальные сегодня, просто невозможно полностью решить в стенах школы: одной из задач национального уровня является повышение цифровой грамотности населения. Так, ещё в 2018 г. в своём Послании 1 марта Президент Российской Федерации

отметил: «Нужно переходить и к принципиально новым, в том числе индивидуальным технологиям обучения... к творческому поиску, учить работе в команде, что очень важно в современном мире, навыкам жизни в цифровую эпоху». Без примера и без использования цифровых возможностей современного образования, невозможно показать школьникам эталоны поведения в сети, грамотные образцы действий. Так, при использовании методов и форм дистанционной воспитательной работы мы создаём условия для практической реализации навыков и умений подростков в цифровой среде, а также имеем возможность её оценивать и, при необходимости, корректировать.

Более того, в случаях, когда обучение проходит полностью в дистанционном формате (например, как во время пандемии коронавируса), удалённая воспитательная работа способна сохранить взаимодействие классного коллектива и создать условия для неформального общения подростков, которое необходимо для полноценного развития личности.

Какие же воспитательные мероприятия можно провести для школьников дистанционно?

Проще всего организовать со школьниками конференц-связь, когда учитель может, как обычно, вести повествование и демонстрировать необходимые изображения, музыку или видео. Так можно проводить информационно-ознакомительные классные часы, родительские собрания, мастер-классы и другие мероприятия. Но при этом, важно помнить, что общение с помощью специальных устройств, а не лично, обладает особенностями: вы не контролируете и не знаете, чем занят каждый ученик в «онлайн-классе». Важно договориться с учениками о правилах на таких классных часах, особенностях общения (например, в чате). Также нельзя забывать, что воспитательный процесс требует обратной связи. Важно предусмотреть рефлекссию, возможность открытого разговора с педагогом, высказывание личного мнения обучающихся всему классу.

Актуальной для дистанта формой являются веб-квесты. Они представляют из себя технологию, в рамках которой «педагог формирует интерактивную поисковую деятельность обучающихся, в ходе которой они мотивируются к самостоятельному добыванию знаний, задает параметры этой деятельности, контролирует ее и определяет временные пределы» [3]. При этом за счет групповой работы развиваются коммуникативные, лидерские качества, а также повышается мотивация к процессу получения информации.

Ещё один интересный способ объединить класс во время дистанта — создание общего творческого продукта, например, газеты или видеоролика. Каждый обучающийся выполняет какую-то небольшую часть, при этом со-

ветуясь и обсуждая свою работу с другими, в итоге получается большое дело, на которое каждый в отдельности потратил бы уйму времени.

Также дистанционный формат актуален для профориентационной работы: можно связаться с вузом и дать возможность обсудить перспективы обучения в нём, а можно устроить интервью с родителями — представителями разных профессий.

В рамках дистанционного обучения с ребятами можно организовать совместный просмотр видеофильмов с последующим обсуждением, выход в виртуальный музей с обменом эмоциями после посещения, выставки творческих работ одноклассников, конкурсы и многое другое. Никто не отменял и личные беседы, разговоры, работу в небольших творческих группах.

При организации воспитательной работы в дистанционном формате следует учитывать имеющийся уровень цифровой грамотности обучающихся и их родителей, постепенно повышать его; стремиться разнообразить формы работы с подростками, чтобы не потерять их интерес; помнить о здоровье участников образовательного процесса и не перегружать их работой с гаджетами.

Дистанционные формы воспитательной работы важно и нужно использовать не только во время вынужденной изоляции от школы: те же социальные сети, в которых осуществляется неформальное общение между учениками, их родителями, могут и должны присутствовать в жизни школы и класса. Это позволит подросткам знакомиться с сетевым этикетом, самостоятельно и с помощью педагога повышать свой уровень цифровой грамотности.

Литература:

1. Каждый третий подросток проводит онлайн треть своей жизни // RG Российская газета. URL: <https://rg.ru/2019/02/13/kazhdjy-tretij-podrostok-provodit-onlajn-tret-svoej-zhizni.html> (дата обращения: 20.04.2020).
2. Подласый И. П. Педагогика: 100 вопросов — 100 ответов. — М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. — 365 с.
3. Щербина А. Н. Веб-квест — как инновационная технология в системе реализации ФГОС // Наука и перспективы. — 2016. — № 4. — С. 25–31.

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дистанционное обучение по физической культуре во время эпидемиологического карантина

Смагин Николай Иванович, преподаватель физической культуры
ГБПОУ «Политехнический техникум № 47 имени В.Г. Федорова» г. Москвы

В предложенной статье рассматриваются варианты дистанционного обучения физкультуре во время эпидемиологического карантина.

Ключевые слова: карантин, физкультура, студенты, дистанционное обучение.

Современная эпидемиологическая ситуация в мире и в нашей стране внесла определенные изменения в систему образования — учебные заведения вынуждены перейти на дистанционное обучение. Как в этой ситуации осваивать программу общеобразовательных предметов и по предмету физическая культура в частности?

Современное образование предусматривает дистанционные формы обучения, но необходимо учитывать специфику предметов, а физическая культура требует определенного подхода, в отличие от других учебных предметов, здесь невозможно ограничиться заочным выполнением тестовых заданий. В условиях карантина и домашней самоизоляции, в условиях вынужденного ограничения физической активности двигательная активность является наиболее актуальной. Как же быть в этой ситуации педагогам? Мы предлагаем одно из решений поставленной задачи: тем, кто находится дома, рекомендуется выполнять утренний комплекс упражнений, а затем, в течение дня, добавит комплекс общеразвивающих физических упражнений.

Возникает вопрос с оцениванием физических возможностей и знаний в области физической культуры, выставление оценок учащимся. В этом случае пред-

лагается на каждый урок выполнять по два задания: теоретическое и практическое, согласно КТП по предмету «физическая культура». При этом, следует обратить внимание на то, что практические задания чередуются, по принципу выполнение на оценку и без оценки, например:

Группа:	1 ТР 11
Дисциплина:	Физическая культура
Срок освоения материала:	06.04. — 10.04.2020 г.
Срок сдачи выполненного задания:	10.04.2020 г.

Задание № 1 (теоретическое) ВАРИАНТ

1. Подготовить сообщение на тему:

«Упражнения, развивающие выносливость в беге на длинные дистанции»

Требования:

- объем, не менее 2 листов машинописного текста;
- шрифт Times New Roman, размер 14, интервал 1,5;
- указать, фамилию, имя и группу.

Задание № 2 (практическое) 1 ВАРИАНТ (практическое с учетом результата и последующим выставлением оценки)

(Специальная медицинская группа, студенты данное задание **НЕ ВЫПОЛНЯЮТ**, данная категория студентов выполняют предложенный тест в виде краткого сообщения.)

2. Выполнить тест на приседание и прислать результат:

Условия: встать в исходное положение основная стойка, ширина между стопами максимум 30 см, выполнять приседание в течение 30 секунд, посчитать количество приседаний, основная группа пятки не отрывает от пола, подготовительная — может.

Параметры оценивания для основной медицинской группы и подготовительной разные, обратите внимание на ниже прилагаемые условия оценивания:

- **оценка 5:**
основная группа 24 приседания,
подготовительная группа 12 приседаний;
- **оценка 4:**
основная группа 20 приседаний,
подготовительная группа 7 приседаний;
- **оценка 3:**
основная группа 15 приседаний,

подготовительная группа 5 приседаний.

В произвольной форме описать полученный результат, приложить на отдельном листе и выслать одним файлом вместе с 1 заданием, не запрещается присылать видео и фотоматериалы выполнения данного теста.

Обратная связь:

Выполненные задания присылайте на электронный адрес преподавателя: ***@gmail.com с указанием в наименовании файла фамилии, имени, группы, например: «Иванов Иван — 1 ТР 11 Физическая культура».

Задание № 2 (практическое) 2 ВАРИАНТ (практическое, оценка не выставляется, результатом теста студент пользуется для контроля веса своего тела)

Выполнить расчет ИНДЕКСА массы своего тела, сделать краткий анализ, выводы.

Варианты с ссылок для расчетов:

<https://calc.by/weight-and-calories/body-mass-index-calculator.html>

<https://simpledoc.ru/indeks-massy-tela/#view>

Практика показывает, что все студенты выполняют домашнее задание, высыпают на указанный адрес преподавателя и педагог выставляет оценки. Но, по прошествии пяти недель дистанционного обучения у меня появилась мысль, узнать у студентов их впечатления о дистанционном обучении. Для этого было проведено добровольное анкетирование учащихся: вместе с домашним заданием ученики получили анкету, в которую были включены вопросы, касающиеся только предмета «физическая культура» и лично меня, как преподавателя.

Безусловно, анкетирование не дает полной картины по дистанционному обучению, но анализ анкет позволяет сделать определенные выводы.

Далее представлены результаты анкетирования. Всего в анкетировании приняли участие 187 человек. Проанализировав анкеты, мы имеем следующие результаты:

1. Оцените по степени сложности высылаемые Вам задания по предмету: «Физическая культура».

А. СЛОЖНЫЕ — 3%;

Б. СРЕДНИЕ — 60%;

В. ЛЕГКИЕ — 35%;

Г. ЗАТРУДНЯЮСЬ ОТВЕТИТЬ — 2%.

2. Соответствуют ли вопросы в заданиях с программой уроков по физической культуре в техникуме?

А. ДА — 99%;

Б. НЕТ — 0%;

В. ЗАТРУДНЯЮСЬ ОТВЕТИТЬ — 1%.

3. Отвечает ли преподаватель физкультуры ВАМ в этот же день на ваши письма?

А. ДА — 100%;

Б. НЕ ВСЕГДА — 0%;

В. НЕ ОТВЕТИЛ НИ РАЗУ — 0%.

4. Всегда ли выставленная оценка преподавателем физкультуры по ВАШЕЙ работе справедлива на ВАШ взгляд?

Проанализировав анкеты, мы имеем следующие результаты:

А. ДА — 99%;

Б. НЕТ — 0%;

В. МНЕ ВСЕ РАВНО — 1%.

5. Хотели ли вы продолжить дистанционное обучение или лучше заниматься в аудиториях техникума?

А. В АУДИТОРИЯХ — 86%;

Б. ДОМА — 11%;

В. МНЕ ВСЕ РАВНО — 3%.

Таким образом, можно сделать вывод, что большинство наших студентов хотят живого общения, им нравится учиться, нравится посещать уроки, им хочется получать знания из уст педагога и вести живой диалог. А это значит, что в нашем техникуме созданы все условия для получения хороших знаний будущим высокопрофессиональным специалистам.

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Обучение одаренных студентов в высшем учебном заведении

Рахматов Ахмеджан Ибрагимович, кандидат педагогических наук,
профессор

Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет

В XXI веке в РФ произошли изменения в общественной, политической, экономической сферах, что в свою очередь вызвало закономерное изменение в системе физического воспитания и образования студентов отечественных вузов. В качестве одного из главных принципов государственной политики в области образования и воспитания провозглашен гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей жизни и здоровья индивида.

В современном социуме нужны активные, образованные, здоровые специалисты. Но статистика свидетельствует о том, что на сегодняшний день происходит катастрофическое понижение здоровья молодого поколения.

Основу физической культуры составляют рациональные способы применения двигательной деятельности. Создание специальных средств и методов направленного развития физической дееспособности подрастающего поколения. Системный анализ деятельности индивида показал, что физическая культура по праву называется культурой, поскольку она является способом и результатом преобразования человека его собственной природной данности.

К временам Платона, Сократа, Гиппократов, Конфуция уходит вопрос разносторонней одаренности, однако, несмотря на античность данное понятие изучено плохо. Термин «одаренный» на протяжении всего XX века претерпело модификации. Термин одаренный применялось первоначально к взрослым людям у которых были выдающиеся достижения в той или иной сфере. В 20-е годы XX века психологи начинают применять данный термин и к детям, также различали специальные таланты: художественный, социальный коммерческий и т. д.

В 70-е годы XX века отдел образования Канады предложил следующее определение, которое используют западные специалисты и в настоящее время: одаренными и талантливыми являются те, кто-либо профессионально подготовленным индивидам как обладающий потенциалом к большим достижениям в силу высоких способностей.

Следует подчеркнуть следующий момент — увеличение роли личности, как объекта, так и субъекта образовательно — воспитательной деятельности. Следствием этого является дифференциация целой системы образования, в том числе и личностных особенностей одаренных студентов.

Одаренность студента — это динамическое, интегральное образование, которое включает интеллектуальный компонент, креативность и духовность как высший уровень развития индивида, которое формируется в процессе взаимодействия с социокультурной средой и проявляется в высоких творческих достижениях человека.

Данная категория видится следующим образом. Начав отбор студентов, необходимо продолжить использовать методы учебы и развития, а следовательно, удовлетворять имеющуюся общественную востребованность сформированных способностей студентов.

Условия обучения предъявляют требования к физическому состоянию студентов. От них требуется во время повышенной учебной нагрузки и учебного процесса проявлять большую устойчивость к нарастающему в процессе занятий утомлению, сохраняя необходимый уровень восприятия и способность перерабатывать полученную информацию.

Увеличенный объем учебной нагрузки и связанный с этим дефицит свободного времени привели к значительному сокращению двигательной активности студентов не только на занятиях, но и в их повседневной жизни. Следствием этого явилась их плохая физическая подготовленность и ухудшение состояния здоровья в целом.

Анализ научно-методической литературы по этой проблеме показал, что одаренные студенты характеризуются общеизвестной нервно-психической организацией, что рождает значительные трудности в плане их общественной адаптации, а также к повышенным требованиям учебной деятельности; проявление и выявление одаренности не гарантирует сохранности ее на более поздних этапах развития личности. Форсирование ритма бытия, усложнение социальной структуры, в полном и несбалансированность, разноречивость формирования нашего мира, в подробности, требуют от молодого образованного человека стабильного увеличения запасов здоровья. Гармонизировать

в студенте природное и социальное — вот линия к созданию устойчивой, психологически постоянной личности.

Реальная ситуация для одаренных студентов связана с перегрузками в учебной и психической сфере при явной незагруженности в плане физическом. Студенты исследуемой основной, подготовительной и специальной медицинской группы, как правило, проводят в вузе до восьми часов, а по возвращении домой готовят домашнее задание по 7–8 учебным дисциплинам, на что у студентов ежедневно уходит от двух до более четырех часов. Фактически весь световой день эти студенты проводят за учебниками.

Одаренные студенты более загружены и тратят на обучение больше времени, поэтому для нормального функционирования организма им необходимо чаще бывать на свежем воздухе и регулярно заниматься физической культурой. В реальности досуг у них уходит преимущественно на просмотр телевизора, компьютерные игры, прослушивание музыки, а занятия физическими упражнениями (спортом) в рейтинговом списке из девяти возможных занимают четвертую позицию. Показательным является и то, что из девяти основных видов деятельности во внеаудиторное время только в трех задействованы двигательная активность и физическая нагрузка.

Путем сопоставления времени подъема и отхода ко сну выявлено, что студент вуза каждый день не досыпает от одного до трех часов, что неминуемо отрицательно сказывается на самочувствии и умственной работоспособности на следующий день, а так как подобные явления не единичны, а регулярны, то в дальнейшем такой образ жизни сказывается на общем состоянии здоровья студентов.

Физическая культура имеет, по своей сути, деятельностный характер, так как, вне деятельности она перестает быть культурой, и именно деятельность является формой ее существования. Поэтому физкультурную деятельность как главный итог участия студентов в занятиях физической культурой в ходе их воспитания и образования, преподаватели кафедры рассматривают в контексте жизнедеятельности и жизненного пути каждого. В этом заключается особая сложность и специфика учета и использования средств физической культуры.

Результаты существующей системы обучения не обеспечивают должного уровня сформировано физической культуры личности и необходимой физической подготовленности студентов. В особенности это касается одаренных юношей и девушек с повышенными учебными способностями.

Направление поиска резервов совершенствования вузовской физической культуры многоплановы и охватывают различные ее формы. Так, в качестве

одного из путей выходов из сложившейся ситуации многие авторы предлагают увеличение количества занятий физической культуры в вузе до шести — восьми часов в неделю. Но такой подход связан с огромными материальными затратами и не принесет желаемого результата. Другие ученые видят выход в спортизации занятий физической культурой после занятий, которая предполагает со студентами использование конверсии спортивных технологий. Но это приемлемо лишь в тех регионах, где имеются возможности дополнительного финансирования, а также в вузах, которые имеют право разрабатывать собственные образовательные стандарты, где занятия идут в одну смену, и для тех, которые по своему физическому состоянию имеют возможность пользоваться этими технологиями.

Перспективным является путь повышения эффективности физического воспитания студентов, связанный с активизацией академических, внеаудиторных форм их двигательной активности.

Одним из основных звеньев в формировании полноценной личности одаренного студента является физическая культура. Остается привлечь данную категорию студентов к физической культуре и увлечь ею на длительный период. Реализовать это в короткий срок возможно только при условии учета интересов самих студентов.

Экспериментальное исследование позволило доказать, что предлагаемая образовательная система физического воспитания нацелена на формирование физической культуры личности; на создание гуманной среды и успешной социализации личности студента в области физической культуры.

Подведенные итоги исследования подтверждают о правильности гипотезы о том, что формирование физической культуры личности одаренных студентов будет действенным, если:

- а) подбор средств, форм, методов моделируемого процесса приведен в соответствие с критериями формирования физической культуры личности;
- б) будут созданы адекватные условия для развития обучения и оздоровления путем активизации двигательной деятельности, как основы формирования здорового образа жизни и повышения резервных возможностей организма;
- в) учебно-воспитательный процесс образован с учетом персональных особенностей студентов;
- г) состав и построение знаний разработаны в соответствии с взглядами гуманизации и демократизации образования, целями и задачами формирования физической культуры личности.

Проблемы представляются перспективной разработкой социально-психологического портрета одаренного студента с мировоззренческими детерминантами здоровой образа жизни; разработка единой методологии диагностики, прогноза и коррекции нарушений, отклонений физического и психофизиологического статуса одаренного молодого человека.

Литература:

1. Александровский Ю. А. Состояния психической дезадаптации и их компенсация (пограничные нервно-психические расстройства). — М.: Высшая школа, 2001.
2. Андреева Д. А. Влияние адаптации студентов на учебную активность. — В кн.: Проблемы активности студентов. — Ростов-Дон: Феникс, 2005.
3. Асеев В. Г. Теоретические аспекты проблемы адаптации. — Иркутск, 1986.
4. Бабанский Ю. К. Оптимизация учебно-познавательного процесса: Метод. основы. — М.: Просвещение, 1982.
5. Березин Ф. Б. Психическая и психофизиологическая адаптация человека. — Л.: Мир, 2006.
6. Вербицкий А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход: Метод. пос. — М.: Высшая школа, 1991.
7. Верещагин В. Ю. Философские проблемы теории адаптации человека. — Владивосток, 2008.
8. Дичев Т. Г., Тарасов К. Е., Проблема адаптации и здоровья человека. — М.: Просвещение, 2006.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Единая информационная среда для внеаудиторного взаимодействия

Коваленко Роман Андреевич, старший преподаватель;

Сорокин Алексей Андреевич, старший преподаватель;

Яковлева Екатерина Арнольдовна, кандидат физико-математических наук, доцент, зав. кафедрой

Ивангородский гуманитарно-технический институт (филиал) Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения

В статье рассматривается концепция построения внутривузовской платформы дистанционного и онлайн обучения, сформулированная в рамках НИР. Рассмотрены основные направления построения системы цифрового взаимодействия между обучающимся и преподавателем. Выдвигаются основные положения формирования процесса и совершенствования методик обучения при условии использования современных сетевых технологий.

Ключевые слова: информатизация образования; единая образовательная среда; дистанционное обучение.

Процесс обучения — долгий и тернистый путь, в течении которого, обучающийся получает новые знания, навыки и умения; осваивает компетенции; расширяет горизонты познания в различных областях человеческого мира и научного пространства. Период освоения образовательной программы — время становления научного, критического вида мышления, позволяющего эффективно получать, анализировать, систематизировать и сохранять информацию в памяти. Обладая определенными навыками, обучающийся становится способным вести самостоятельную исследовательскую деятельность, выражающуюся в различных областях, в зависимости от направленности образования. Одна из главных ролей высшего образования — создание образованной, компетентной единицы человеческого социума, развитие которой должно прохо-

дить в условиях, стимулирующих научные интересы на протяжении всего срока обучения, и обеспечивать последующий интерес к саморазвитию.

Условия обучения — это инфраструктура образовательной организации, важнейший показатель, как в качестве образования, так и в его эффективности (скорости и степени освоения профессиональных и общенаучных компетенций). Степень проникновения информационных технологий в учебный процесс формирует величину показателя, отражающего общее состояние инфраструктуры образовательной организации. Взаимосвязь элементов информационного взаимодействия в рамках дистанционного образовательного процесса проиллюстрирована на рис. 1.

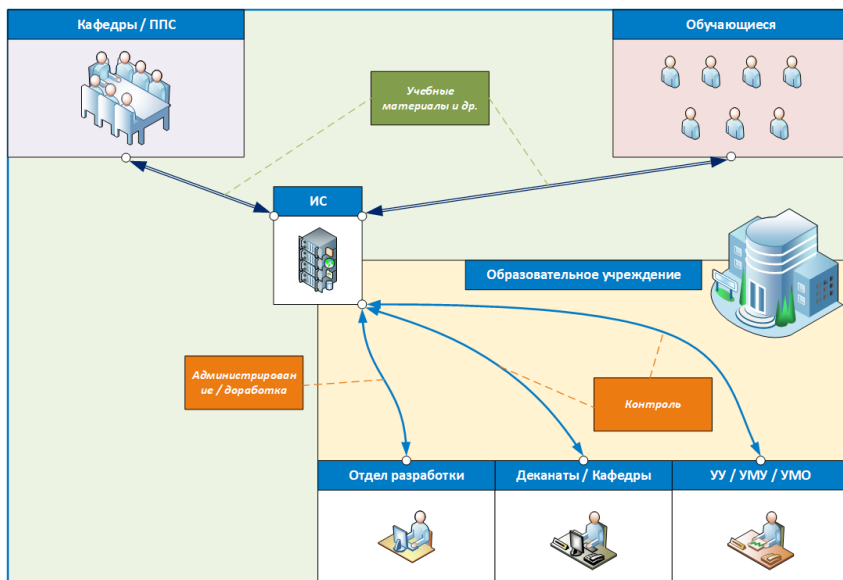


Рис. 1. Информационная среда для внеаудиторного взаимодействия

Физическим воплощением информационных технологий, является программное обеспечение, как общего назначения, так и специализированное, разработанное для конкретных (в нашем случае, образовательных) процессов. Одним из приоритетных направлений в использовании информационных технологий по праву считается дистанционное обучение, расширяющее возможности для обучения как по времени доступа к образовательным ресурсам, так и по территориальному признаку (обеспечивается дистанционный доступ).

Не самым последним из направлений работы такой системы является создание информационной среды на базе модели взаимодействия «обучающийся-преподаватель», главным компонентом которой выступает наличие курсов (лекций), состоящих из видеоматериалов и сопутствующих учебных материалов в различных форматах. Общий подход к формированию такой среды приведен на рис. 2.

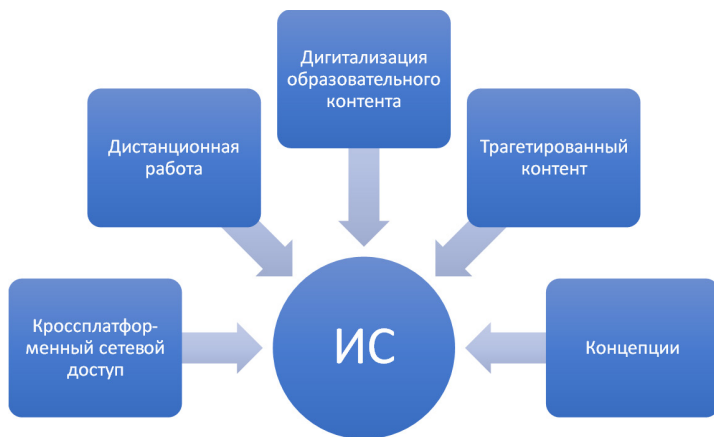


Рис. 2. Общие требования к информационной среде

Для передачи информации одним из наиболее оптимальных вариантов является не конспект лекций или практических занятий, а непосредственное объяснение материала в прямом эфире или же его запись с дополнительными комментариями преподавателя и ответами на вопросы. Соответственно, в информационной среде такие материалы представляются в формате видеоматериалов, которые можно разделить на:

- видеозапись лекции;
- скринкасты.

К видеозаписям лекции можно отнести простую запись лекции, преимущества которой:

- возможность сохранить начитанный материал для дальнейшего воспроизведения;
- простота создания;
- возможность корректировки видео и аудио ряда при наличии навыков и соответствующего программного обеспечения.

Использование данного типа создания контента позволяет преподавателю создавать (дублировать в сети Интернет) весь лекционный курс, для последующего повторного просмотра слушателями или изучения пропущенных занятий. Основываясь на этом, хочется заметить, что преподавателям, не имеющим лекций в видео формате по разделам курса, рекомендуется провести видео запись читаемых лекций, для постепенного создания виртуальной копии читаемого курса в информационной среде.

Ко второму типу (скринкасты) относится специально созданный видео материал, обладающий следующими свойствами:

- наличие структурированной графической компоненты на всем протяжении ролика;
- живые комментарии преподавателя за кадром;
- отсутствие диалога с аудиторией;
- четкое и поэтапное изложение одной темы в одной лекции.

Запись курса лекций — одна из перспективных возможностей развития учебного процесса и реальная помощь тем, кто хочет освежить знания по пропущенным занятиям, но, с другой стороны, «скринкасты» дают большую практическую ориентированность учебного материала. Просмотр подобного видео контента, позволяет усваивать информацию, используя комплексное воздействие через зрительное и слуховое восприятие, что помогает запоминать данные зрительными образами. А учитывая, что зрительные образы сопровождаются, развернутыми комментариями, то понимание получается довольно полным и структурированным. Среда обучения с подобными возможностями позволяет задействовать дополнительные механизмы запоминания информации, поддерживает интенсивность, динамичность обучения, что в свою очередь стимулирует интерес к изучаемой дисциплине.

Одним из важных аспектов системы, является качество контента, его работанность, шаблонность исполнения, соответствие принятым правилам. При работе пользователя с файлами, которые пользователь (обучающийся) получает из системы, должно создаваться впечатление реального присутствия. Данный момент может быть достигнут использованием типизированных (шаблонных) файлов. Поэтому файлы с текстовым описанием необходимо создавать с использованием унифицированного шаблона, который, вместе с разъяснениями, должен быть доступен профессорско-преподавательскому составу.

Такой шаблон предполагает использование единого цвето-графического оформления лекций. Кроме дополнительной информации он создает эффект

погружения и позволяет добиться поддержания бренда образовательной организации, а также упрощает восприятие информации обучающимися.

Кроме этого, стоит отметить необходимость достижения эффективности не только с точки подачи текстового материала. Содержание и организация образовательного процесса, характер взаимодействия обучающихся и профессорско-преподавательского состава, электронное ведение документации на должном уровне тоже способствуют упрощению внеаудиторного взаимодействия в рамках образовательного процесса. [1]

Следует отметить необходимость унификации структуры дисциплины в информационной системе с целью поддержания, как единого бренда образовательного учреждения, так и для упрощения использования электронных материалов обучающимся (рис. 3). При этом следует согласовывать такую структуру не только в рамках административного контроля со стороны различных подразделений или в рамках диалога деканат-кафедра-ППС, но и с большей частью участников подобного взаимодействия — с обучающимися.



Рис. 3. Логическая структура дисциплины

Несмотря на все вышеизложенное, основной формой подачи информации будут оставаться файлы, в которых качество представления информации имеет определенный уровень. С этой целью для содержания файлов, загружаемых

в систему, определяется понятие «нечитаемый контент». К «нечитаемому контенту» относятся:

- изображения, схемы или формулы в отсканированном виде или вставка с другого источника в виде изображения (картинки);
- формулы в текстовом исполнении или в виде изображения;
- таблицы в виде изображений и таблицы с поврежденной структурой;
- графическое (цветового) оформления, затрудняющего зрительное восприятие;
- использование ссылок на локальные файлы;
- отсутствие подписей для таблиц и рисунков;
- отсутствие заголовков на каждом слайде (если речь о презентациях);
- отсутствие номеров на слайдах или страницах.

Анализируя опыт работы в использовании информационной системы, формулируем направления ее развития и перечислим ожидаемые результаты ее использования [2] [3]:

- образовательный процесс получает новый виток развития в информационной сфере;
- появляется новая территориальная и временная область обучения, которая распространяется вне территории здания образовательной организации, но, по-прежнему, дает возможность для взаимодействия обучающегося с преподавателем;
- образовательная организация получает современный инструмент в подготовке профессиональных кадров, использующий современные тенденции обучения на основе веб технологий;
- аудитория обучающихся получает образовательный ресурс доступный с любой точки, имеющей выход в интернет, содержащий в себе учебные материалы;
- профессорско-преподавательский состав получает в удобный инструмент для хранения своих учебных материалов, а также их распространения, с учетом требований к ограничению прав доступа к данным материалам;
- разнообразие форм предоставления образовательных услуг и методов обучения, позволяет использовать широкий спектр инструментов в образовательном процессе;
- информационная система позволяет каталогизировать и предоставляет удобный механизм доступа к учебным материалам образовательной организации.

Важным аспектом применения информационной системы в ВУЗе, является ее формат, доступный для использования в процессе самостоятельной работы обучающегося. Поддержание интереса к дисциплине у обучающегося в процессе его подготовительных (самостоятельных) занятий, своевременное стимулирование и дистанционное сопровождение посредством видео материалов, позволяет выстроить необходимую динамику учебного процесса.

Обучающимся очной формы предполагается предоставлять расширенную версию лекционного курса и дополнительных учебных материалов в удобном (дистанционном) формате, а обучающимся, на заочной форме, по мере накопления материалов будет доступна коллекция презентационных и видеоматериалов, в объеме лекции для очной формы обучения.

Работа с системой реализует концепцию использования виртуального пространства для продолжения образовательного процесса вне территории образовательной организации, механизма прямого общения с преподавателем в виде личного чата. Использование новых, инновационных форм обучения, позволяет повысить интерес к изучаемым предметам, обеспечить необходимый уровень интенсивности освоения дисциплин.

Литература:

1. Шапран, Ю. П. Образовательная среда вуза: типология, функции, структура / Ю. П. Шапран, О. И. Шапран // Молодой ученый. — 2015. — № 7. — С. 881–885.
2. Конюхов, М. И. Использование информационных технологий дистанционного обучения при очном обучении / М. И. Конюхов, С. А. Зыкин // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. — 2016. — 1 (8). — С. 98–100.
3. Подоприхин, Н. М. Электронно-дистанционная образовательная среда института // Электронное обучение в непрерывном образовании 2018: материалы V Междунар. науч.-практ. конф. (Ульяновск, 18–20 апреля 2018 г.). — 2018. — С. 561–568.

Научное издание

Проблемы и перспективы развития образования

Выпускающий редактор Г.А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О.А. Шульга
Оформление обложки Е.А. Шишков
Подготовка оригинал-макета О.В. Майер

Материалы публикуются в авторской редакции.

Подписано в печать 24.05.2020. Формат 60x84/8. Усл. печ. л. 2,8. Тираж 300 экз.

Издательство «Новация». 350911, г. Краснодар, ул. им. Фадеева, д. 429.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый»,
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.