

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ



XV МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

Казань

УДК 37(063)

ББК 74

П24

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*

М. Н. Ахметова, Ю. В. Иванова, А. В. Каленский, В. А. Кутаилов, К. С. Лактионов, Н. М. Сараева, Т. К. Абдрасилов, О. А. Авдеюк, О. Т. Айдаров, Т. И. Алиева, В. В. Ахметова, В. С. Брезгин, О. Е. Данилов, А. В. Дёмин, К. В. Дядюн, К. В. Желнова, Т. П. Жуйкова, Х. О. Жураев, М. А. Игнатова, Р. М. Искаков, И. Б. Кайгородов, К. К. Калдыбай, А. А. Кенесов, В. В. Коварда, М. Г. Комогорцев, А. В. Котляров, А. Н. Кошербаева, В. М. Кузьмина, К. И. Курпаяниди, С. А. Кучерявенко, Е. В. Лескова, И. А. Макеева, Е. В. Матвиенко, Т. В. Матроскина, М. С. Матусевич, У. А. Мусаева, М. О. Насимов, Б. Ж. Паридинова, Г. Б. Прончев, А. М. Семахин, А. Э. Сенцов, Н. С. Сенюшкин, Е. И. Титова, И. Г. Ткаченко, М. С. Федорова, С. Ф. Фозилов, А. С. Яхина, С. Н. Ячинова

Международный редакционный совет:

З. Г. Айрян (Армения), П. Л. Арошидзе (Грузия), З. В. Атаев (Россия), К. М. Ахмеденов (Казахстан), Б. Б. Бидова (Россия), В. В. Борисов (Украина), Г. Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А. М. Данилов (Россия), А. А. Демидов (Россия), З. Р. Досманбетова (Казахстан), А. М. Ешиев (Кыргызстан), С. П. Жолдошев (Кыргызстан), Н. С. Игисинов (Казахстан), Р. М. Искаков (Казахстан), К. Б. Кадыров (Узбекистан), И. Б. Кайгородов (Бразилия), А. В. Каленский (Россия), О. А. Козырева (Россия), Е. П. Колпак (Россия), А. Н. Кошербаева (Казахстан), К. И. Курпаяниди (Узбекистан), В. А. Кутаилов (Россия), Э. Л. Кыят (Турция), Лю Цзоань (Китай), Л. В. Малес (Украина), М. А. Нагервадзе (Грузия), Ф. А. Нурмамедли (Азербайджан), Н. Я. Прокопьев (Россия), М. А. Прокофьева (Казахстан), Р. Ю. Рахматуллин (Россия), М. Б. Ребезов (Россия), Ю. Г. Сорока (Украина), Г. Н. Узаков (Узбекистан), М. С. Федорова, Н. Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А. К. Шарипов (Казахстан), З. Н. Шуклина (Россия)

Педагогическое мастерство : материалы XV Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2021 г.) / [под ред. И. Г. Ахметова и др.]. — Казань : Молодой ученый, 2021. — iii, 22 с.

ISBN 978-5-905483-00-4

В сборнике представлены материалы XV Международной научной конференции «Педагогическое мастерство».

Рассматриваются общие вопросы педагогики и системы образования, а также проблемы дошкольной, школьной и внешкольной педагогики, педагогики среднего и высшего профессионального образования и пр.

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)

ББК 74

ISBN 978-5-905483-00-4

© Оформление.

ООО «Издательство Молодой ученый», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Тросницкая Е.В., Исаева В.В., Наумова Н.А.

Организация музыкально-досуговых мероприятий для формирования у детей представления о космосе 1

ВНЕШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Станкевич А.В., Мамонов Е.А., Сумарокова В.В., Таршилова Е.М.

Оценка профессиональной деятельности педагогических работников учреждений дополнительного образования и профессионального обучения 7

СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Погудо С.Б., Лазарева М.А.

Использование современных форм работы с родителями – залог успешного развития личности ребенка 11

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Зубкова Е.В.

Интерактивный плакат на уроках химии как средство формирования ключевых компетенций обучающихся 14

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Организация музыкально-досуговых мероприятий для формирования у детей представления о космосе

Тросницкая Елена Вениаминовна, музыкальный руководитель;
Исаева Валентина Викторовна, старший воспитатель;
Наумова Наталия Александровна, музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 174» г. о. Самара

Побывать в космосе мечтают все. У воспитанников нашего дошкольного образовательного учреждения эта мечта осуществилась благодаря музыкально-досуговым мероприятиям, проведенных к празднованию 60-летия первого полета человека в космос.

Немного воображения, и волшебная ракета доставляла их на любую планету. А воображаемые путешествия, сказочные персонажи, музыка стали верными проводниками в недостижимый космический мир, создавая радостную атмосферу, положительные эмоции.



Расширяя кругозор воспитанников, а также создавая условия погружения в специально организованную предметно-пространственную среду, мы обратились к музейной педагогике, как инновационной технологии в сфере лич-

ностного воспитания детей. Так с начала года, в холле детского сада был открыт мини-музей «Первые в Космосе», расположение которого позволяло посещать его в любое удобное время. А «экскурсоводами» были не только педагоги, но и родители, а также и сами дети.

Ежегодный театральный фестиваль, участие в котором принимают все возрастные группы, так же был посвящен Космосу. Но сложившаяся обстановка, условия пандемии внесли свои коррективы в проведение этого мероприятия. Постоянные наши герои фестиваля, Буратино и Мальвина, а в этом году к ним присоединился Инопланетянин, поздравляли воспитанников с открытием, посещая каждую группу. Там, совместно с детьми, знакомили пришельца с понятием, что такое театр, о том, как надо себя вести на представлениях. А гость фестиваля, Инопланетянин, рассказывал о вселенной, о планетах.

Выбирая материал для театральных постановок, мы отталкиваемся от возрастных возможностей, знаний и умений детей, но, в то же время, стремимся обогащать их жизненный опыт, пробуждать интерес к новым знаниям, расширять творческие возможности. К нашему сожалению, по теме «Космос» на просторах интернета материала оказалось недостаточно. Так в копилку авторских разработок театральных постановок добавились еще три сказки. Умение дружить, любить свою планету, беречь ее — все это составляло основную идею каждого спектакля.



Постановка для воспитанников старшей группы «Дружба не знает границ» (автор сценария музыкальный руководитель Тросницкая Е. В.) была основана по мотивам сказки «Гуси-лебеди», где героя похищают инопланетяне, которые никак не могли понять, что же движет землянами, почему они помогают друг другу.



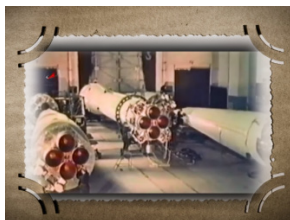
Правильно подобранная фоновая музыка помогала войти юным артистам в нужное эмоциональное состояние, ярче представить сказочный персонаж. Она сопровождала все ритмические действия: от простейшей игры до сюжетного постановочного танца. «Танец дровишек» как нельзя лучше показал момент помощи героини в разжигании печки. А хоровод «Яблочек» передал сюжет сбора яблок.



Музыкальная театральная постановка «Мы — дети Галактики» (автор сценария музыкальный руководитель Тросницкая Е. В.) была разработана и подготовлена для участия во Всероссийском детском экологическом форуме «Зеленая планета — 2021». Это история об удивительном космическом путешествии брата и сестры на далекие планеты, целью которого было вернуть Земле ее красоту, возродить экологический баланс, вернуть жителям планеты теплоту души и заставить зрителя понять, что другой такой планеты нет. В номинации «Природа. Культура. Экология» данная работа стала победителем городского, областного и лауреатом всероссийского форума.



В рамках тематической недели «Космос. Вселенная. Звезды» для воспитанников подготовительных к школе групп было проведено музыкально-литературное мероприятие «Дорога в космос». В основу сценария лег сюжет одноименной книги Юрия Алексеевича Гагарина. Воспитанники познакомились с основными этапами его жизни, начиная с детства и до последнего полета.



Мероприятие сопровождалось демонстрацией презентации. Она была выполнена в виде фотоальбома, благодаря чему, дети смогли увидеть Юрия Гагарина в разные годы его жизни. Воспитанникам были показаны документальные видео материалы о полете космонавта, о его приземлении, о создании ракеты, на которой совершил полет в космос.



Подобранный литературный материал соответствовал возрастным и тематическим требованиям. Благодаря чему, воспитанники и педагог стали равноправными ведущими в проведении мероприятия. Стихи в исполнении детей, как нельзя лучше, дополняли рассказ взрослого о том или ином событии в жизни космонавта.

В использовании музыки соблюдалась целесообразность. Весь музыкальный материал сопровождался видео рядом в соответствии с тематикой, обогащая и дополняя содержание мероприятия, создавая необходимое настроение, атмосферу. Выступал как равный компонент с заранее предусмотренным эмоциональным воздействием.



В танцевальной композиции «Мечта о небе» передан момент героического подвига советского летчика в годы Великой Отечественной войны, произошедшего на глазах у совсем еще юного Юрия Гагарина. Именно тогда он решил связать свою жизнь с небом, стать летчиком. Самым трогательным моментом стал постановочный танец на песню А. Пахмутовой и Н. Добронравова «Нежность».

Разрабатывая данный сценарий, нами была поставлена цель — не только познакомить с биографией первого космонавта, но и на его жизненном примере донести до воспитанников подготовительных к школе групп, что огромное стремление к знаниям и поставленной цели смогут воплотить все их мечты.

В старших группах, в рамках тематической недели «Космос. Вселенная. Звезды» была проведена интерактивная музыкально-познавательная викторина «Близкий и далекий Космос». Соревновательные моменты развлечений всегда проходят очень увлекательно. Вот и на нашей викторине встретились две команды: «Землян» и «Лунатиков». Воспитанники отгадывали загадки, отвечали на вопросы, выбирали правильные ответы, тем самым, обогащая свои знания о космосе, о планетах, о космонавтах и т.д. В данном мероприятии были

использованы музыкальные игры, целью которых было определение по музыкальному произведению того или иного героя, проявление творческой инициативы в изображении его. Кульминацией мероприятия стал флэш-моб под песню А. Пахмутовой и Н. Добронравова «Знаете, каким он парнем был».



Организация развлечений и досугов в детском саду является важной педагогической задачей. Принимая участие в данных мероприятиях, воспитанники получили знания о космосе, о планетах, познакомились с автобиографией нашего первого космонавта, что способствовало формированию у детей положительных эмоций, артистических навыков в плане переживания и воплощения образа, развитию коммуникативных навыков.

Литература:

1. Льговская Н. И. Организация и содержание музыкально-игровых досугов детей старшего дошкольного возраста. — М.: Айрис Пресс, 2007
2. Радынова Д. П., Барышева Н. В., Панова Ю. В. Праздники и музыкальные досуги в детском саду. — М., 2008
3. <https://disk.yandex.ru/i/L5f0mI9OgBXE2g> «Мы — дети Галактики» (видео)
4. <https://disk.yandex.ru/i/ODGEBZ1Y8f8Ug> рабочий сценарий «Дорога в космос»
5. <https://disk.yandex.ru/d/rV-2qsOGivzokw> презентация к мероприятию «Дорога в космос»

ВНЕШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Оценка профессиональной деятельности педагогических работников учреждений дополнительного образования и профессионального обучения

Станкевич Алевтина Владимировна, преподаватель;

Мамонов Евгений Алексеевич, мастер производственного обучения;

Сумарокова Валерия Вадимовна, педагог дополнительного образования;

Таршилова Елена Михайловна, методист

МБУ ДО «Центр технического творчества и профессионального обучения»

(г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Реформа в сфере образования привела к повышению требований обязательной оценки профессиональной деятельности учителей начальной, средней и старшей школы, в том числе педагогам дополнительного образования и профессионального обучения. Хотя эта реформа была направлена на повышение эффективности учителей и результатов обучения учащихся. Оценка эффективности профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования и профессионального обучения является модернизированной версией модели оценки учителей общего образования и не дает важной информации, но является стрессовой ситуацией для педагогов и может отразиться на его профессиональной деятельности. Основной целью оценки деятельности педагога должна быть помощь в выборе эффективных средств и методов обучения для обеспечения наиболее качественного процесса обучения и воспитания обучающихся. Оценка деятельности педагогов — формальный процесс, направленный на измерение компетентности педагога в профессиональной деятельности, стимулирование и поощрение профессионального роста. Информация, полученная при оценке профессиональной деятельности, может быть использована администрацией учебного заведения с целью планирования деятельности учреждения по профессиональному развитию. Цель оценки деятельности педагогов заключается в повышении общей эффективности педагогического процесса в условиях взаимодействия педагога и учащихся.

Система наблюдения за профессиональной деятельностью педагогов существует с XVIII века. Показатели эффективности профессиональной деятельности педагога разработка должностных инструкций, контроль за их соблюдением находилась в ведении духовенства, членов местного правительства. Вместе с изменениями во взглядах и теориях об образовании, проведение исследований в сфере эффективности образования, эволюционировали и сами системы наблюдения. С начала 2000-х гг. акцент сместился с наблюдения за поведением педагога, которое не влияло на эффективность процесса обучения и уровень успеваемости учащихся на эффективность преподавания, что оценивается успеваемостью и качеством знаний и приобретенных навыков учеников, что связано с неоднократными изменениями в законодательстве и реформами в системе образования.

Одним из основных требований оценки профессиональной деятельности педагога является подотчётность. Каждый ученик обязан участвовать в промежуточной и итоговой аттестации (квалификационный экзамен с высоким уровнем требований) при изучении образовательной программы. Результаты аттестации учеников показывают уровень их обученности, усвоение материала по программе, что в свою очередь, является показателем эффективности и профессиональной компетенции педагога и соответствие образовательного учреждения лицензионным требованиям ведения образовательной деятельности. Отсутствие высоких результатов и положительной динамики в образовательном учреждении влияет на его конкурентоспособность, что, в свою очередь может отразиться на финансировании со стороны государства.

Вторым требованием можно выделить использование научно-обоснованных исследовательских стандартов для определения стратегии, форм и методов обучения, основанных на ведении проектно-исследовательской деятельности.

Третье требование предъявляется к уровню квалификации педагога, он должен быть высококвалифицированным. Достижение данного статуса требует от педагога наличия высшего образования, периодического прохождения курсов повышения квалификации, постоянного самообразования и саморазвития, и прохождения проверки знаний при помощи аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности или получения первой, или высшей категории. Кроме того, происходит постоянное отслеживание прогресса учащихся, что помогает оценить вклад педагога в каждого ученика.

Результаты оценки профессиональной деятельности педагога дополнительного образования или профессионального обучения показывают, что педагоги зачастую испытывают чувство перегруженности работой, недооценены адми-

нистрацией образовательного учреждения, разочарованы результатами своей деятельности в сравнении с педагогами общеобразовательных учреждений. Чувство разочарования, в совокупности с неадекватной оценкой эффективности их профессиональной деятельности, приводит к тому, что высококвалифицированные педагоги уходят из профессии. Область дополнительного образования и профессионального обучения уже столкнулась с критической нехваткой квалифицированных педагогов, и этот дефицит является ведущим для приема на работу лиц, не имеющих специального образования, необходимого для эффективного преподавания. Эти педагоги часто менее эффективны, чем те, которые получили специальную подготовку для ведения педагогической деятельности в области дополнительного образования и профессионального обучения, что в конечном итоге приводит к ухудшению качества обучения. Последствия неадекватной оценки педагогов дополнительного образования может иметь значительные финансовые последствия образовательного учреждения.

Способность педагога преподнести учебный материал и управлять классной средой также подвергается оценке в процессе наблюдения за его профессиональной деятельностью. Данный компонент наблюдения многих систем оценки педагогов является наиболее сложным и составляет иногда до 75% от общей оценки профессиональной компетенции педагога. В то время, как умение педагога взаимодействовать с учениками вне учебного времени, оказывать не только профессиональную поддержку, но и личностную совершенно исключены из критериев оценки профессиональной компетенции педагога. Но, такое взаимодействие во многом отражается на качестве обучения, желании учеников осваивать образовательную программу, и как результат, достижение высоких образовательных результатов.

Как показывает исследование, наблюдение и оценка деятельности педагога проводится лицами, не имеющими специального образования в данной области, не имеют необходимых знаний и стажа по данному направлению, что в свою очередь не позволяет провести адекватную оценку деятельности педагога.

Литература:

1. Андрущак Г. Системы оценивания преподавателей студентами: управленческие инновации в российских вузах // Вопросы экономики. — 2007. — № 6. — С. 107–115.
2. Васильева Е. Ю. Подходы к оценке качества деятельности преподавателя вуза // Университетское управление. — 2006. — № 2. — С. 74–78.

3. Марченко Т. С., Софьина В. Н. Акмеологический подход к развитию информационно — коммуникационной компетентности будущих педагогов в процессе творческой самостоятельной работы // Вестник Ленинградского государственного университета им А. С. Пушкина. — 2011, — № 4. — Т. 5. — Серия психология — С. 73–80.
4. Салкова О. В., Софьина В. Н. Банникова Д. Я. Акмеологический подход к исследованию профессиональной компетентности преподавателей вуза // Сибирский педагогический журнал. — 2012. — № 7. — С. 71–76.
5. Софьина В. Н., Кузьмина Н. В. Акмеологическая концепция развития профессиональной компетентности в вузе: монография. — СПб.: Издво НУ «Центр стратегических исследований», 2012. — 200 с.

СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Использование современных форм работы с родителями – залог успешного развития личности ребенка

Погудо Светлана Борисовна, воспитатель;
Лазарева Марина Анатольевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 28 «Жемчужинка» г. Саяногорска (Республика Хакасия)

Большое внимание со стороны государства уделяется развитию личности ребенка. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед дошкольным учреждением, является «взаимодействие ДОО с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». В п. 3.2.5 ФГОС ДО отмечено, что для создания социальной ситуации развития детей, необходимо взаимодействовать с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с родителями на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Решающим фактором развития личности ребенка является не только детский сад. Дети тесно взаимосвязаны с семьей, поэтому атмосфера семьи, её ценностные установки, культура взаимоотношений является основным фундаментом развития личности ребенка. Таким образом, родители должны стать активными и равноправными участниками воспитательно-образовательного процесса. Углубленная работа в ДОУ доказывает родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в образовательной деятельности важно не потому, что этого хочет педагог, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Совместная деятельность родителей и педагогов положительно влияет на детей. Дети активных родителей становятся увереннее в себе, задают больше вопросов о семье, о детском саде, проявляют инициативу. Ребенок чувствует

себя ближе к воспитателю, так как видит тесное общение педагога с его родителями. Родители, видя, что ребенок с интересом и радостью идет в детский сад с охотой участвует в жизни группы.

Чтобы начать тесную работу с родителями, провели анкетирование «Участие родителей в совместных творческих мероприятиях», приняло участие в анкетировании 26 семей. 25% — считают, что они являются активными участниками мероприятий, 15% проявили желание в участие мероприятий в качестве персонажей; 26% принимают пассивное участие в мероприятиях. Результаты анкетирования — дальнейший план привлечения родителей в совместную работу.

Ориентируемся на события в жизни группы, и инициативу родителей, постарались привлечь их по интересам. Часть родителей изготовили фетровый театр сказок, атрибуты к сюжетно-ролевым играм («Дом — квартира», «У доктора», «Мастерская»). Другие родители творчески подошли к оформлению стенда, «Карусель безопасности» в котором, изготовили наглядное пособие по правилам пожарной, дорожной безопасности. В преддверии дня города семья, которая много путешествует, изготовила макет горы «Борус»; в поисково-исследовательский центр — собрали коллекцию «Камней», сплели паутинку, на которой размещена информация по лексическим событиям. Активно привлекаем родителей к совместным мероприятиям через детско-родительские проекты. В краткосрочном проекте «Постройка ледяного городка». Родители построили замечательную горку, каждый день в течение недели поливали её, ребята с удовольствием катались с горки. Дети, принявших участие в постройке горки родителей, гордились своими родителями. Чтобы привлечь других родителей к тесному сотрудничеству решили вместе с детьми оформить стенгазету, в которой поместили благодарственное письмо родителям, которые принимали участие в постройке горки, фотографии. В следующем краткосрочном проекте «Зеленая лужайка» приняло намного больше родителей, так как дети сами предлагали родителям прийти и оформить участок (озеленить, создать маленькую сказку из гипсовых фигур). Продолжая совместную работу с родителями, мы предлагаем им вместе с детьми украсить к календарным праздникам группу своими поделками и украшениями. В нашем детском саду находится галерея рисунков и поделок «Вернисаж». Чтобы все семьи приняли участие в оформлении «Вернисажа», родители перед уходом в отпуск выбирают на выбор темы и месяцы, когда они хотели бы принять участие, готовую поделку или рисунок размещаем в нашем «Вернисаже». Дети и родители с охотой и личной заинтересованностью принимают участие в этих мероприятиях. Ежегодно, стало традицией в детском саду проводить фестиваль семейного творчества «Счастливы

вместе». С целью создания условий для творческого самовыражения личности, укрепления семейных традиций, повышения роли и социального статуса семьи. Каждый год семьи группы принимают участие в фестивале в различных номинациях. Семьи воспитанников отмечены дипломами.

Наряду с эстетическим развитием детей и приобщением к прекрасному, мы привлекаем родителей к познавательной деятельности. С целью создания условий для познавательной активности детей родители вместе с детьми изготовили Лэпбуки разной тематики (Времена года, Занимательная математика, Мир животных и насекомых, Космос, Мир предметов, в гостях у Сказки). Вовлеченность родителей составляет 64%.

Постоянный контакт с семьями позволяет пробудить чувство расположения и доверия родителей к детскому саду, создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в развитие собственных детей. Таким образом, взаимодействие с родителями реализуется в системе и эффективно, что способствует развитию личности ребенка.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования — 2014 г.
2. Моница Г. Б. «Технология формирования у детей 6–7 инициативности, самостоятельности, ответственности и парциальная программа «Лесенка Роста»» — 2017 г.
3. Бабаева Т. И., Гогоберидзе А. Г., Солнцева О. В. «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования» — 2014 г.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Интерактивный плакат на уроках химии как средство формирования ключевых компетенций обучающихся

Зубкова Елена Владимировна, учитель химии и биологии

ОГБОУ «Ровенская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов» (Белгородская обл.)

Ключевые слова: интерактивный плакат, компетенции, урок химии.

Сегодня имеет место тенденция понижения интереса у учащихся к предмету химия. За последние несколько лет сильно изменилась структура школьного химического образования: вместо линейной системы преподавания предмета введена концентрическая система. Но количество часов, выделяемых базисным учебным планом РФ, не всегда достаточно для усвоения государственного стандарта обучения химии.

Факты существования данных противоречий делают актуальной проблему поиска новых педагогических технологий, которые способствовали бы формированию положительной мотивации у учащихся и обеспечивали бы выполнение государственного стандарта по предмету химия в основной и средней школе в полном объеме, а также формировали бы общеучебные умения, универсальные способы деятельности и ключевые компетенции.

Решение этой проблемы в школе носит комплексный характер. Одно из них — внедрение в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий с целью интенсификации образовательного процесса и создания оптимальных условий для учащихся на уроке.

Одной из важнейших компетенций обучающихся является компетенция разрешения проблем. Познавательный интерес развивается и формируется в деятельности, прежде всего в учении. Формирование познавательных интересов учащихся в обучении может происходить по двум каналам:

- это содержание предмета, которое имеет возможность заставлять удивляться, открывать новое и неожиданное на фоне известного и знакомого;

— это организация познавательной деятельности учащихся: игровые моменты, проекты, презентации, творческие задания.

За счет большой наглядности, использование интерактивного плаката позволяет привлечь внимание детей к процессу обучения. В классе не остаётся равнодушных учеников, предмет изучения химии становится более лёгким и увлекательным.

Интерактивный плакат — это *электронное образовательное средство нового типа*, которое обеспечивает высокий уровень задействования информационных каналов восприятия наглядности учебного процесса. При использовании интерактивного плаката учитель перестает быть для ученика единственным источником информации, носителем истины. Помимо этого использование компьютера делает учебный процесс более привлекательным. Благодаря анимации, звуковым и динамическим эффектам, учебный материал становится запоминающимся, легко усвояемым. Таким образом, становится очевидным, что использование интерактивных плакатов в учебном процессе на уроках химии — вполне осознанная необходимость.

Использование компьютерных программ на уроке по химии позволяет увидеть то, что на обычном уроке невозможно: смоделировать химический процесс, провести опасную реакцию, увидеть динамическую модель работы химического аппарата, строение молекул и атомов, механизмы химических реакций и т. д.

Применение информационных технологий многофункционально. Они используются для освоения материала, для отработки элементарных умений и навыков в обучающем режиме, диагностическом тестировании качества усвоения материала.

Занятия по химии обеспечивают возможность формировать и развивать учебные компетентности, учебная деятельность на практических работах дает возможность формировать и развивать исследовательские умения: учащиеся, проводя реальные учебные исследования, активно работают с различными источниками информации, представляют, обсуждают и систематизируют разнообразные информационные материалы.

При использовании на уроке проблемных ситуаций развивается коммуникативная компетенция, самоменеджмент: способность выслушивать, понимать, излагать и защищать свою точку зрения в устной и письменной форме, участвовать в коллективных дискуссиях и публичных выступлениях, использовать профессиональные термины и понятия, выявлять и решать проблему.

Таким образом, у учащихся формируются ключевые компетентности, предъявляемые Федеральными Государственными стандартами образования: умение обобщать, анализировать, систематизировать информацию по интересующей теме; умение работать в группе; умение находить информацию в различных источниках; коммуникативная компетентность; осознание полезности получаемых знаний и умений.

Анализируя различные мнения насчет структуры интерактивного плаката, можно сделать вывод, что он должен удовлетворять следующим педагогическим и программным критериям:

1. Тема плаката должна соответствовать календарно-тематическому планированию и типу урока.
2. Плакат должен быть небольшим по объёму — 2–3 слайда.
3. Первый слайд предназначен для наглядности, интерактивных инструментов, управляющих кнопок и т. д. позволяющих сопровождать изучение нового материала в соответствии с принципами мультимедийности и интерактивности.
4. Второй и третий слайд предназначены для размещения элементов диагностического контроля.
5. Программные возможности плаката должны быть обусловлены в первую очередь дидактическими целями и задачами.

Интерактивные плакаты для учащихся должны создаваться с учетом не только предметной области, но и возрастных особенностей учеников. При этом следует учитывать доступность текста для прочтения, использовать яркие и красивые шрифты, создавать простую и удобную навигацию.

Интерактивный плакат создается при помощи программы для создания презентаций PowerPoint, где широко используются объекты и макросы, написанные языком программирования Visual Basic (VB).

Примером формирования ключевых компетенций обучающихся на уроках химии является интерактивный плакат «Химические свойства спиртов» в 10 классе.

Актуализацию знаний обучающихся можно проводить как в устной, так и письменной форме. Задания помещаются блоками на первом слайде со списком понятий, где в объекте текстовое поле появляется правильный ответ, а тренажер «Строение спиртов» позволяет обучающимся виртуально смоделировать объемные модели молекул. (Рис. 1).

Химические свойства спиртов 1 2 3

Проверка домашнего задания по теме «Спирты. Состав, классификация и изомерия спиртов»

[Проверка](#)
[Изучение](#)
[Закрепление](#)

Спирты
Атомность спиртов
Предельность спиртов
Номенклатура спиртов
Изомерия спиртов

Задание №1 (устно). Объясните.

...

Очистить

Задание №2. Тренажер «Строение спиртов»

Рис. 1. Основной слайд интерактивного плаката

Второй основной слайд «Изучение нового материала» включает в себя Виртуальную химическую лабораторию «Свойства этилового спирта» и схемы реакций по свойствам спиртов. Проверка осуществляется по всплывающим окнам в таблице (рис. 2).

Разделы «Применение этанола» и «Алкоголизм, его последствия и предупреждение» являются заданиями со скрытых слайдов в виде схемы, представляющей собой различные области применения этанола и влияние алкоголя на органы человека (рис. 3).

Третий основной слайд «Закрепление» содержит проверочный тест по теме и сопровождается скрытым слайдом «Вопросы ЕГЭ» (рис. 4). Такая организация рассматриваемого материала по этапам урока способствует формированию у обучающихся ключевых компетенций по принятию решения, умений владеть способами самоопределения в различных ситуациях, позволяет формировать собственную жизненную позицию.

Химические свойства спиртов 1 2 3

[Проверка](#) Лабораторная работа №6
[Изучение](#) «Свойства этилового спирта»
[Закрепление](#) Виртуальная доска:

1. Горение схема ответ

2. Взаимодействие с натрием
Виртуальная лабораторная работа:
[«Взаимодействие этанола с натрием»](#)
схема ответ

3. Дегидратация:
а) Внутримолекулярная
схема ответ
б) Межмолекулярная
схема ответ

4. Этерификация
схема ответ

Схема
[«Применение этанола»](#)Сообщение
[«Алкоголизм»](#)

«Взаимодействие этанола с натрием» 1 2 3

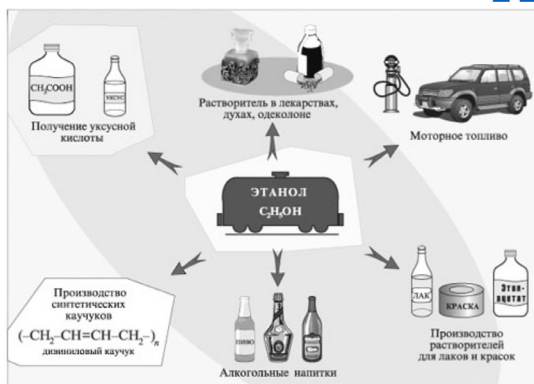


[назад](#)

Рис. 2. Основной и скрытый слайд для изучения нового материала

Применение этанола

1 2 3

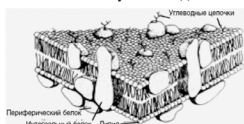


[Назад](#)

Влияние спирта на организм человека

1 2 3

Образование водородных связей с молекулами воды



Процессы окисления этилового спирта



[Назад](#)

Рис. 3. Скрытые слайды с дополнительным материалом

Химические свойства спиртов

1 2 3

[Проверка](#)
[Изучение](#)
[Закрепление](#)

I. Ответьте на вопросы теста.

1) Этиловый спирт реагирует с...

2) Продукт реакции этанола с пропановой кислотой - ...

3) Для этилового спирта характерна реакция ...

«Светофор» ответов



2. К какому типу принадлежит реакция: $2C_3H_7-OH + 9O_2 \rightarrow 6CO_2 + 8H_2O + Q$

Ответ...

3. [Вопросы ЕГЭ.](#)

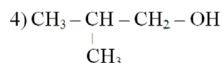
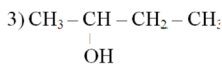
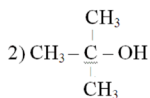
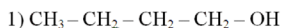
4. [Рефлексия](#)

Домашнее задание: п.9 (стр.68 - 72).
 Упражнение: 13 а) 1 в. 6) 2 в., 14 (изомеры*)
 Реферат «Механизм влияния спиртов на организм человека».

Вопросы ЕГЭ

1 2 3

2. Вторичным является спирт



[вперед](#) [назад](#)

Рис. 4. Элементы проверочной работы

Интерактивный плакат служит отличным помощником учителю химии практически на каждом уроке. При этом процесс обучения становится более наглядным, интересным и увлекательным, а урок — более продуктивным и действенным для достижения образовательных задач в современной школе.

Литература:

1. Аствацатуров, Г. О. Медиадидактика и современный урок: технологические приемы / Г. О. Аствацатуров, канд. ист. наук. — Волгоград: Учитель, 2011. — 111 с.
2. Затынайченко, Б. Д. Использование интерактивного плаката как средства тематического погружения в мультимедийную среду обучения [Электронный ресурс] / Б. Д. Затынайченко // http://gigschool09.narod.ru/opyt/opyt_zat/oz1.html.
3. Короповская В. П. Методика создания интерактивного плаката средствами редактора Power Point (использование интерактивных плакатов в образовательной деятельности): учебно-методическое пособие. — Мурманск: ГАУДПО МО «ИРО», 2015. — 44 с., 34 ил.

Научное издание

Педагогическое мастерство

Выпускающий редактор Г.А. Кайнова
Ответственные редакторы Е.И. Осянина, О.А. Шульга, З.А. Огурцова
Оформление обложки Е.А. Шишков
Подготовка оригинал-макета О.В. Майер

Материалы публикуются в авторской редакции.

Подписано в печать 09.11.2021. Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 1,2.
Тираж 300 экз.

Издательство «Молодой ученый». 420029,
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый»,
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.