



МОЛОДОЙ  
УЧЁНЫЙ

XVI МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ

# ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

---

Казань

УДК 37(063)

ББК 74

П24

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*

*М. Н. Ахметова, Ю. В. Иванова, А. В. Каленский, В. А. Кутаилов, К. С. Лактионов, Н. М. Сараева, Т. К. Абдрасилов, О. А. Авдеюк, О. Т. Айдаров, Т. И. Алиева, В. В. Ахметова, В. С. Брезгин, О. Е. Данилов, А. В. Дёмин, К. В. Дядюн, К. В. Желнова, Т. П. Жуйкова, Х. О. Жураев, М. А. Игнатова, Р. М. Искаков, И. Б. Кайгородов, К. К. Калдыбай, А. А. Кенесов, В. В. Коварда, М. Г. Комогорцев, А. В. Котляров, А. Н. Кошербаева, В. М. Кузьмина, К. И. Курпаяниди, С. А. Кучерявенко, Е. В. Лескова, И. А. Макеева, Е. В. Матвиенко, Т. В. Матроскина, М. С. Матусевич, У. А. Мусаева, М. О. Насимов, Б. Ж. Паридинова, Г. Б. Прончев, А. М. Семахин, А. Э. Сенцов, Н. С. Сенюшкин, Е. И. Титова, И. Г. Ткаченко, М. С. Федорова, С. Ф. Фозилов, А. С. Яхина, С. Н. Ячинова*

Международный редакционный совет:

*З. Г. Айрян (Армения), П. Л. Арошидзе (Грузия), З. В. Атаев (Россия), К. М. Ахмеденов (Казахстан), Б. Б. Бидова (Россия), В. В. Борисов (Украина), Г. Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А. М. Данилов (Россия), А. А. Демидов (Россия), Д. Б. Досманбетов (Казахстан), А. М. Ешиев (Кыргызстан), С. П. Жолдошев (Кыргызстан), Н. С. Изисинов (Казахстан), Р. М. Искаков (Казахстан), К. Б. Кадыров (Узбекистан), И. Б. Кайгородов (Бразилия), А. В. Каленский (Россия), О. А. Козырева (Россия), Е. П. Колтак (Россия), А. Н. Кошербаева (Казахстан), К. И. Курпаяниди (Узбекистан), В. А. Кутаилов (Россия), Э. Л. Кыят (Турция), Лю Цзюань (Китай), Л. В. Малес (Украина), М. А. Нагервадзе (Грузия), Ф. А. Нурмамедли (Азербайджан), Н. Я. Прокопьев (Россия), М. А. Прокофьева (Казахстан), Р. Ю. Рахматуллин (Россия), М. Б. Ребезов (Россия), Ю. Г. Сорока (Украина), Г. Н. Узаков (Узбекистан), М. С. Федорова, Н. Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А. К. Шарипов (Казахстан), З. Н. Шуклина (Россия)*

**Педагогическое мастерство** : материалы XVI Междунар. науч. конф. (г. Казань, ноябрь 2021 г.) / [под ред. И. Г. Ахметова и др.]. — Казань : Молодой ученый, 2021. — iv, 80 с.

ISBN 978-5-6047275-1-5.

В сборнике представлены материалы XVI Международной научной конференции «Педагогическое мастерство».

Рассматриваются общие вопросы педагогики и системы образования, а также проблемы дошкольной, школьной и внешкольной педагогики, педагогики среднего и высшего профессионального образования и пр.

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)

ББК 74

ISBN 978-5-6047275-1-5

© Оформление.

ООО «Издательство Молодой ученый», 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

## ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

**Калинина О.А., Алехина Н.В., Бойцова Е.В.**

Современные методы и формы взаимодействия участников образовательного процесса в формате дистанционного обучения . . . . . 1

**Михневич Е.А.**

Коллектив и личность – проблема взаимосвязи . . . . . 4

**Сумароков В.К., Станкевич А.В., Таршилова Е.М., Сумарокова В.В., Беззубцева Н.О., Мамонов Е.А.**

Цифровая компетенция педагога . . . . . 8

## СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

**Лагус Л.В., Минакова Ю.В.**

Особенности обучения детей игре на струнно-смычковых инструментах в период дистанционного обучения в дополнительном образовании . . . . 12

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

**Петрова И.Ф., Краснова Н.В.**

Обновление содержания изобразительной деятельности детей 5–6 лет через внедрение программы «Шаг в искусство» С.В. Погодиной . . . . . 18

## ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Величко Е.В.**

Эффективность показа фильмов с субтитрами на уроках английского языка для детей с ОВЗ . . . . . 22

**Иванова Е.М.**

Применение педагогических технологий экологического воспитания на уроках математики . . . . . 27

**Коняева В.С.**

Мотивация обучающихся на уроках английского языка и пути  
ее повышения ..... 33

**Прибыткова Г.Н.**

Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ (ЗПР) в современной школе . . . . 36

**Солнышкина В.В.**

Система оценки достижения образовательных результатов по математике  
обучающимися с ограниченными возможностями здоровья ..... 41

**ДЕФЕКТОЛОГИЯ****Замфир М.Ю.**

Рекомендации по использованию методов диагностики и мониторинга  
воспитанности в школах-интернатах для обучающихся с ОВЗ. . . . . 48

**ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ  
И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ****Коваленко С.А.**

Совершенствование педагогического мастерства преподавателя в условиях  
дистанционного обучения в системе СПО. . . . . 57

**Ланевская В.М.**

Процесс воспитания в профессиональном образовании будущего  
специалиста ..... 61

**Шалдина А.В.**

Формирование soft skills обучающихся СПО с помощью цифровых  
компетенций. . . . . 65

**ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ШКОЛЫ****Зуева О.Е., Хасан Р.М.**

Цифровые технологии как инструмент формирования грамматических  
навыков в курсе иностранного языка для специальных целей (на примере  
направления «Туризм») ..... 71

**Синякова А.Д.**

Использование мнемотехнических методов запоминания информации  
при изучении иностранного языка ..... 75

## ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

### **Современные методы и формы взаимодействия участников образовательного процесса в формате дистанционного обучения**

Калинина Оксана Александровна, учитель начальных классов;

Алехина Нина Васильевна, учитель начальных классов;

Бойцова Елена Владимировна, учитель начальных классов

МБОУ «СОШ № 40» г. Старого Оскола (Белгородская обл.)

*В данной статье рассмотрены и проанализированы формы и методы реализации в учебном процессе дистанционных технологий, направленных на реализацию образовательной деятельности, в соответствии с ФГОС. Описаны уникальные возможности дистанционных образовательных технологий, которые могут быть использованы для повышения эффективности учебной деятельности.*

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, образование, дистанционные технологии, QR-код.

**В** связи с пандемией COVID-19 во всем мире произошли большие перемены, использование интернет-контента вышло на новый уровень. Образовательные учреждения были вынуждены осуществить переход на дистанционный формат обучения и временно отказаться от традиционных форм очных занятий.

Дистанционное обучение (ДО) — образовательный процесс с применением совокупности телекоммуникационных технологий, имеющих целью предоставление возможности обучаемым освоить основной объём требуемой им информации без непосредственного контакта обучаемых и преподавателей в ходе процесса обучения (который может проходить как в синхронной, так и в асинхронной форме) [1].

Таким образом, в современных условиях развития дистанционных технологий возможно обучение ребенка не только непосредственно по месту его нахождения (пребывания), но и на дистанции, что увеличивает диапазон воз-

возможностей получения уникального образования. Ведь становится возможным выбор преподавателя, программы обучения, расширяется спектр общения участников учебного процесса.

Хотелось бы выделить позитивные, рациональные возможности дистанционного обучения:

1. Индивидуальный темп выполнения обучающих упражнений, заданий.
2. Доступность обучения в любом уголке мира.
3. Мобильность, гибкость — можно получать образование в подходящее удобное время и в удобном месте.
4. Высокий уровень технологичности образовательных ресурсов.
5. Экономичность — значительно сокращаются расходы на дальние поездки к месту обучения.
6. Повышение качества обучения за счёт применения современных средств, объёмных электронных библиотек.
7. Создание единой образовательной среды (особенно актуально для корпоративного обучения)
8. Активное использование изображений, текста, звука и видеоряда в учебном материале существенно повышает качество усвоения новой информации.
9. Содействие развитию единого образовательного пространства на территории стран, где проживает русскоязычное население. [1]
10. Социальность и общедоступность. [2, с. 13]

Дистанционное образование имеет своеобразные методы и формы работы. Вот некоторые из них:

1. Чат-занятия — учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий.
2. Веб-занятия — дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций.
3. Телеконференция (англ. teleconference) — метод проведения дискуссии и набор услуг, применяемый для коммуникации пользователей путём передачи и обработки текста, речи и видео на базе программно-технической среды.
4. Телеприсутствие — набор технологий, позволяющий пользователю, например с помощью специальных устройств (телеуправляемых роботов), получить впечатление того, что он находится и/или воздействует на место, отличное от его физического местоположения [3].

При внедрении дистанционного обучения в образовательную среду нами наблюдалось повышение уровня педагогической активности и компетентности родителей. Они становились равноправными участниками образовательных отношений, это способствовало:

- индивидуализации образовательной деятельности (родители и дети самостоятельно выбирают темп и очерёдность выполнения заданий);
- повышению информационной культуры (компьютер воспринимается родителями и детьми, не как игрушка, а как средство для получения знаний, информации);
- закреплению знаний, умений и навыков, которые дети получили во время очного обучения [4, с. 26].

На данный момент существует множество вариантов электронных ресурсов, позволяющих передать информацию участникам учебного процесса, получить обратную связь:

- электронная почта;
- приложения на телефоне WhatsApp или Viber;
- социальные сети;
- видео-конференции Zoom, Team, Skype;
- специализированные образовательные интерактивные платформы «Учи.ру», «Яндекс.Класс», «Яндекс.Учебник», РЭШ [5, с. 3].

Наряду с преимуществами в данном формате обучения, нами выделены недостатки:

- возможность нестабильного интернет-соединения на удалёнке;
- малое количество методических материалов;
- низкая компьютерная грамотность учителей;
- установка родителей «дистанционная форма обучения — это никакое не образование»;
- высокие требования к администрированию дистанционной школы;
- необходимый высокий уровень самоорганизации учеников;
- высокая стоимость построения дистанционной системы образования на начальных этапах;
- высокая трудоёмкость разработки интерактивных заданий.

Таким образом, в дистанционном обучении используется несколько видов коммуникации. Это делает учёбу максимально эффективной и познавательной. Хотя существуют некоторые недостатки. Каким образом будут применяться дистанционные формы и методы взаимодействия зависит от уровня компетентности педагога.

### Литература:

1. А.А. Артюхов. Некоторые аспекты теории и практики организации «дистанционного обучения» при изучении географии в основной школе // Международный научно-исследовательский журнал. — 2021. — Т. Выпуск 5. — С. 51. — ISSN 2303–9868. — doi:10.23670/IRJ.2021.107.5.111.
2. Полат, Е. С. Дистанционное обучение: проблемы и перспективы / Е. С. Полат // Открытая школа. — 2009. — 272 с.
3. Материал из Википедии по ссылке Дистанционное обучение — Википедия (wikipedia.org)
4. Коротенков, Ю. Г. Дистанционное обучение в системе образования [Электронный ресурс] / Ю. Г. Коротенков // Школьные технологии. — 2005. — Режим доступа: <http://eb.arsu.kz:81/pdf/foreign-2005.pdf>
5. Кондакова, М. Л. Методические рекомендации по организации учебного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий в условиях сетевого взаимодействия образовательных учреждений и организаций / М. Л. Кондакова, Е. Я. Подгорная; Федеральное агентство по образованию; Российская академия образования. — М.: СпортАкадемПресс, 2005. — 119 с.

### Коллектив и личность – проблема взаимосвязи

Михневич Елизавета Андреевна, студент

Солигорский педагогический колледж (Беларусь)

Научный руководитель: Ланевская Вероника Михайловна, аспирант

Белорусский государственный педагогический университет имени М. Танка (г. Минск, Беларусь)

*В статье автор рассматривает проблему взаимосвязи личности и коллектива через выделение различных причин конфликтов. Автор описывает возможные причины конфликтов личности и коллектива и представляет пути решения.*

**Ключевые слова:** личность, коллектив, взаимодействие, конфликт, причины конфликтов, рефлексивность.



Сегодняшняя ситуация развития социума поднимает проблему взаимосвязи личности и коллектива и взаимодействия личности в коллективе. Многие исследователи (В.М. Бехтерев [1], А.С. Макаренко [2], В.А. Сухомлинский [3] и др.), рассматривая вопрос о сущностном наполнении понятия «коллектив», выделяют такие его характеристики, как сплоченность, активность, результативность и т.д. Мы будем понимать коллектив, как группу людей высокого уровня развития, отличающаяся сплоченностью, интегративной деятельностью и коллективистической направленностью.

В литературе выделяют множество типов коллектива: учебные, производственные, студенческие, спортивные и многие другие. И каждый из этих коллективов разделяется на небольшие подгруппы в зависимости от интересов, целей, межличностных отношений и других значимых факторов. Коллектив состоит из людей (индивидов), что обуславливает возникновение противоречий и проблем взаимодействия в коллективе.

Каждый индивид является личностью. Особенность личности — это системное качество, которое приобретает индивид во взаимодействии с социальным окружением. Социальные противоречия проявляются конфликтом. Рассмотрим наиболее распространенные, на наш взгляд, причины конфликтов в коллективе и сконструируем пути их решения в рамках педагогического подхода к проблеме.

Одна из самых распространенных, на наш взгляд, причина конфликтов в коллективе — индивидуальные взгляды на проблемы и пути ее решения. Каждый желает проявить инициативу и получить одобрение остальных в коллективе, но не каждого устроит вариант решения той или иной проблемы, который могли бы предложить, в итоге появляются разногласия и созревает новый конфликт. Не каждый готов принимать то, что чей-то вариант оказался эффективнее.

Для решения этого конфликта каждый должен начать осознавать свои ошибки и принимать то, что выбор и решения других тоже правильные, даже если этот вариант решения вас не устраивает. Ведущую роль в предупреждении конфликтов по причине индивидуальных взглядов, отличных от взглядов других, играет умение посмотреть на проблему глазами другого.

Так же можно выделить такую причину, как возрастные различия членов коллектива: возраст личности обуславливает его жизненный опыт, в том числе алгоритмы поведения в коллективе и решение возникающих конфликтов. Если более молодое поколение не осуждает старших, то многие взрослые считают,

что молодое поколение мало повидало и не имеет никакого опыта, у них неправильные взгляды на жизнь, не правильный выбор и т. д.

Каждое поколение считает, что именно у них правильные взгляды и восприятие мира, что является стартом многих проблем в коллективе. У каждого поколения свои моральные ценности, разная мотивация деятельности. Здесь хотелось бы сделать вывод, что для того чтобы минимизировать количество конфликтов по этой причине, люди должны научиться принимать взгляды и интересы других, даже если им это не нравится, ведь зачастую это никак не отражается на них самих.

Следующая проблема, которую хотелось бы выделить — гендерные стереотипы. С самого детства нас приучают к тому, что девочки и мальчики совершенно разные, что есть специальные игры только для мальчиков, так и только для девочек. На интерес к «специальным» играм для противоположного пола реагируют не всегда положительно. При взрослении это все подкрепляется со стороны сверстников и появляются насмешки и осуждения. Это все и является причиной возникновения конфликтов, в особенности в детском коллективе.

Решение этой проблемы нам видится в том, чтобы сократить до минимума все эти разделения начиная с детского сада, нужно проводить беседы с родителями о том, что нет ничего плохого в предпочтении детьми игр, к которым они не привыкли, нужно объяснять, что в XXI веке как женщины, так и мужчины имеют равные права и могут занимать одинаковые должности. Сегодня гендерные роли стираются, полоролевое поведение в большей степени определяется интересами и способностями каждого. Принятие позиции гендерного равенства способствует тому, что коллектив станет более сплоченный, дети перестанут стесняться своих предпочтений, станут более открытые и смогут добиться всех поставленных целей в дальнейшем.

Еще одна причина конфликтов — социальные неравенства. Деление на бедных и богатых проявляется в статусе индивида в коллективе, что позволяет называть социальное неравенство называть неравенством статусов. При этом высокого социального статуса можно добиться, только обладая определенными способностями и личностными качествами.

Решение данного типа конфликтов лежит в плоскости педагогики и заключается в нравственном воспитании детей: нужно приучать с детства к тому, что бюджет не показатель того какой человек, какая у него душа. Ведь человек может быть бедным и будет готов отдать ради вас последнее, покормит бездомное животное, пожертвует деньги в различные сборы для помощи, а бо-

гатый, наоборот, может думать только о себе и делать все ради своей выгоды. Нельзя судить книгу по обложке!

Следующая причина конфликтов, которую мы хотели бы выделить — это территориальное происхождение. К данной группе конфликтов мы относим конфликты типа «город» — «село». Это причина занимает не самое ведущее место, однако является часто встречаемой. Данная причина тесно связана с предыдущей — существующим социальным неравенством.

Здесь можно выделить разные ценности, сформированные под влиянием условий жизни и доступных социальных возможностей. Принято считать, что человек, выросший в сельской местности, более трудолюбивый, хозяйственный, но менее образованный, а городские жители наоборот — более образованы во многих сферах, но в трудовой деятельности уступают. Особенность причины данного конфликта заключается в том, что конфликт провоцируют обе стороны. Городские жители стараются показать свое благополучие, возможно даже ненамеренно, но тем самым вызывают зависть. Сельские жители провоцируют конфликт, так скажем, упрекая городских жителей тем, что в городе условия проживания лучше и они считают, что умственная деятельность намного проще трудовой.

Важно отметить, что все рассмотренные выше причины конфликтов могут возникать ненамеренно. Поэтому существует большая вероятность того, что все эти конфликты будут происходить всегда и мы не сможем от них окончательно избавиться. Перспективным решением нам представляется формирование рефлексивности как ведущего качества личности. Если каждый научиться смотреть на ситуации со стороны другого, будет стараться адекватно реагировать на выбор других, в особенности, если этот выбор никак не отражается на них самих, научится осознавать и принимать свои ошибки, то мы сможем значительно сократить количество этих самых конфликтов.

#### *Литература:*

1. Бехтерев, В. М. Избранные работы по социальной психологии / В. М. Бехтерев. — Москва: «НАУКА», 1994.
2. Макаренко, А. С. Лекции о воспитании детей / А. С. Макаренко // Пед. соч.: в 8 т. — М., 1984.
3. Сухомлинский, В. А. О воспитании Изд. 2-е. / В. А. Сухомлинский. — М., Политиздат, 1975.

## Цифровая компетенция педагога

Сумароков Вадим Климентьевич, методист;  
Станкевич Алевтина Владимировна, преподаватель;  
Таршилова Елена Михайловна, методист;  
Сумарокова Валерия Вадимовна, педагог дополнительного образования;  
Беззубцева Наталия Олеговна, методист;  
Мамонов Евгений Алексеевич, мастер производственного обучения  
МБУ ДО «Центр технического творчества и профессионального обучения» (г. Старый  
Оскол, Белгородская обл.)

**В**ажность подготовки учителей в цифровой среде и его тесная связь с качеством образования в XXI веке проявляется в содержании различных отчетов, опубликованных международными организациями. Европейская Комиссия (2017 и 2018) определяет цифровую компетенцию, как одну из девяти ключевых компетенций, необходимых человеку для участия в жизни современного общества. В частности, Европейская комиссия (2018, стр. 5) указывает, что «цифровая компетенция предполагает уверенное использование цифровых технологий для обучения, работы и участия в жизни общества». Исходя из этого, считается, что современные педагоги должны уметь обучать пользованию цифровыми технологиями в повседневной жизни.

В соответствии с целями реформ в сфере образования и стратегией его развития педагоги должны связать навыки или компетенции цифровой эпохи со своей профессиональной практикой. В связи с этим международные и национальные организации разработали справочные системы, которые определяют цифровую компетенцию педагогов, и ее составляющие, цифровая компетенция должна входить в набор компетенций педагога XXI века, чтобы повысить эффективность образовательной практики и для собственного постоянного профессионального роста. Так, цифровая компетенция педагога может быть рассмотрена как умение педагога применять и транслировать знания, стратегии, навыки и отношение к образовательному процессу и знанию цифровых технологий в реальных и конкретных ситуациях их профессиональной практики и для того, чтобы:

- а) способствовать приобретению цифровых навыков у учащихся;
- б) реализовать процессы совершенствования цифровых инноваций в обучении в соответствии с потребностями цифровой эпохи;
- в) способствовать профессиональному развитию педагогов в соответствии с изменениями, происходящими в обществе и образовательных организациях.

То есть цифровая компетентность педагога — это набор знаний и умений, которые педагог должен развивать, внедряя цифровые технологии в профессиональную практику.

Для оценки цифровой компетенции педагога необходимо иметь четкие оценочные критерии, которые содержат точные показатели уровня развития, и должны содержать вопросы, позволяющие точно измерить уровень знаний у оцениваемого педагога. Для этой комплексной цели программа оценки может быть построена в форме критериального теста, основанном на следующих показателях:

а) Тест должен давать возможность полностью оценить компетенцию, включая все ее параметры.

б) Уровень развития цифровой компетентности, подлежащей измерению должно быть точно определено.

в) Тест должен быть сбалансирован и направлен на оценивание нагрузки декларативных, процедурных и поведенческих знаний, применяемых в профессиональных ситуациях.

г) Вопросы должны быть согласованы с оценочными показателями.

Проведенное исследование подчеркивает необходимость инструмента оценки, который позволит надежно и обоснованно измерять знания, относящиеся к компетенциям, в частности, для измерения знания на выборках педагогов организаций дополнительного образования детей. Поэтому необходимо определить следующие задачи:

Задача 1. Сконструировать инструмент для объективной оценки знаний цифровых технологий у педагогов до начала профессиональной деятельности.

Задача 2. Определить точку отсчета и провести предварительное пилотное исследование, чтобы заложить основу для последующей оценки знаний цифровых технологий в их динамике.

После завершения обзора литературы и процесса разработки вопросов исследование проводилось в двух фазах: сначала установлена группа экспертов и группа тестируемых которые приняли участие в пилотном тестировании. Эксперты, принимающие участие в исследовании, являются преподавателями, имеющими опыт как минимум в одной из двух областей: профессиональной подготовки (переподготовки) педагогов, или обучение цифровым технологиям. Минимальный период стажа преподавания среди экспертов составил не менее пяти лет. Для допуска к участию в группе экспертов, каждый участник прошел тестирование на знание цифровых технологий с процентом правильных ответов в тестевом формате не менее 95.

Для оценки цифровой компетенции педагогов учреждений дополнительного образования детей были приглашены все желающие педагоги центров детского творчества. Пройти проверку знаний в области информационных технологий изъявили желание 28 педагогов. Тестирование проходило в бумажной версии. Тест состоял из 88 вопросов, разделенных на две параллельные формы теста. Эти тесты были разделены на четыре блока:

1. Дидактические, учебные и методические аспекты;
2. Планирование, организация и управление цифровыми технологическими ресурсами и пространствами;
3. Аспекты отношений, этика и безопасность;
4. Личные и профессиональные аспекты.

Половина вопросов соответствует тестовой форме (Тест А), оцениваемых по шкале истинного или ложного (оценка 0 или 1), а остальные 44 вопроса включены в форму с написанием ответов (Тест Б), которые варьируются от неправильного ответа (присваиваем 0 баллов) к полностью правильному (1 балл). На все вопросы даны ответы по шкале 0, 0,25, 0,5, 0,75 и 1. После проведения двух параллельных форм теста для членов экспертной группы их спросили о необходимости внесения корректировки в тесты для тестируемых педагогов при этом и их предложения по были приняты во внимание, что позволило провести улучшения с точки зрения формулировки заданий в соответствии с критериями различных экспертов. Например, было решено исключить названия конкретных средств ИКТ для повышения достоверности ответов и надежности теста с течением времени. Для проверки знаний тестируемых педагогов необходимо было установить точку отсчета, иными словами, балл, выше которого тест на цифровую компетентность может считаться пройденным. Этот балл определялся экспертами равным 70%. Если тестируемый не набрал указанный балл, он был классифицирован как некомпетентный или недостаточно компетентен в области цифровых технологий. Важно отметить, что необходимый балл, тестируемый должен набрать не в сумме прохождения двух тестов, а в каждом из них, т. е. не менее 70% в тесте с множественным выбором, так и дихотомическом тесте.

Количественный анализ данных показал следующие результаты:

Тест А: более 70% набрали 18 тестируемых, равное 70% — 3 тестируемых, и 7 набрали менее необходимого количества правильных ответов;

Тест Б: более 70% — 16, равное 70% — 3 и менее 70% — 9. Результаты обоих тестов дал основание считать, что цифровой компетентностью обладают 19 тестируемых, и двое из них прошли тест с минимальным отклонением от точки

отсчета, что является допустимой погрешностью в условиях стрессового состояния, вызываемого у тестируемого в процессе проверки знаний.

Проведенное исследование показало, что проверка цифровой компетентности педагога, в форме тестирования не дает надежного результата, так как компетентность включает в себя умение применять концептуальные знания, процедурных знаний и подходов к решению конкретной ситуации. Таким образом, оценка компетенций — это сложный процесс, и что к нему нужно подходить с в разрезе нескольких аспектов и через использование различных методов и средств оценки.

### *Литература:*

1. Андреев В. И. Конкурентология. Учебный курс для творческого саморазвития конкурентоспособности / В. И. Андреев. — Казань: Центр инновационных технологий, 2013. — 468 с.
2. Леванова Е. А. Профессиональная готовность к практической деятельности педагога как залог конкурентоспособности специалиста / Е. А. Леванова, Т. В. Пушкарева // Вестник Воронежского технического университета. — 2014. — Т. 10. — № 3–2. — С. 148–150.
3. Ячина Н. П. Развитие цифровой компетентности будущего педагога в образовательном пространстве / Н. П. Ячина, О. Г. Г. Фернандез // Вестник ВГУ. — 2018. — № 6. — С. 134–138.

## СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

### **Особенности обучения детей игре на струнно-смычковых инструментах в период дистанционного обучения в дополнительном образовании**

Лагус Лидия Владимировна, руководитель методического отдела, преподаватель виолончели;

Минакова Юлия Витальевна, преподаватель скрипки

ГБУ ДО «Царскосельская гимназия искусств имени Анны Андреевны Ахматовой»  
(г. Пушкин, г. Санкт-Петербург)

**В** целях реализации постановления Правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)» (с изменениями от 24.03.2020) Комитет по образованию выпустил распоряжение № 818-р «Об организации деятельности образовательных учреждений Санкт-Петербурга».

С 26 марта 2020 все школы Санкт-Петербурга, учреждения среднего профессионального и дополнительного образования переходят на режим работы с использованием дистанционных образовательных технологий. Образовательным учреждениям предоставлена возможность выбора методов, технологий и платформ для организации обучения в дистанционном режиме. При этом образовательные учреждения могут использовать не только онлайн платформы, но и классические технологии дистанционного обучения, предусматривающие выполнение заданий, самостоятельную работу с материалами, реализацию исследовательских и творческих проектов и т. д. [3].

В связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой, все преподаватели, дети и их родители оказались в новых условиях педагогики, и очень важно для всех поделиться своей индивидуальной практикой форм и методов внедрения. Появилась возможность живого эксперимента в онлайн-формате. Процесс оказался творческим, но с вынужденными ограничениями, в которых



оказался весь мир и каждая семья в отдельности. Дополнительное образование не стало исключением, нам хотелось бы поделиться опытом нашего творческого эксперимента.

Мы преподаем в дополнительном образовательном учреждении струнно-смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель), все коллеги прекрасно понимают, что специфика игры на струнно-смычковых инструментах — это максимальное достижение качества интонации и звукоизвлечения с правильным и мягким аппаратом (т. е. постановкой рук и корпуса), особенно у детей младших классов. С самого начала процесса нужно было индивидуально с каждым учащимся в отдельности и его родителями отладить систему дистанционного процесса.

В силу разных обстоятельств не у всех детей была возможность онлайн-занятий, поэтому были учтены все факторы, для продолжения непрерывности в обучении. С помощью всех доступных технических средств (компьютеры, смартфоны, планшеты), интернет-ресурсов и приложений, появилась возможность в практической форме понять и сделать выводы, кому и какая форма подходила для максимального эффекта. Тем более, не будем забывать и о психологической нагрузке, с которой столкнулись не только ребята, но и их родители. Фактор проведенного времени перед экранами смартфонов и компьютеров в этот период был максимальным, и для построения алгоритма методов и форм учитывался и этот фактор в процессе всего периода.

В практике мы уже использовали комбинированную форму в обучении с использованием гаджетов. Поэтому на момент карантина ученики и их родители были в какой-то мере подготовлены к такой форме. В течение года у всех учащихся были аудио и видеозаписи произведений в исполнении учителя с аккомпанементом, с индивидуальными комментариями, адресованными конкретно каждому учащемуся. С помощью этих видео и аудиорекомендаций, учащиеся занимались дома и до карантина, эта форма была уже опробована в течение нескольких лет. Как показала практика, это метод очень эффективен в обучении ребят и является большим подспорьем родителям, особенно не имеющим музыкального образования. Поэтому в период перехода на дистанционное обучение, помимо уроков в онлайн-режиме, мы продолжили практику отработки музыкальных произведений по видео и аудиофайлам с комментариями, которые отправляли учащимся, для детализированной работы и постоянного напоминания методических рекомендаций.

С помощью онлайн-уроков появилась возможность заглянуть к ребятам домой и откорректировать их рабочее пространство, какое освещение в ком-

нате, куда и как они кладут ноты, наличие и отрегулированность высоты пульта. Поэтому на момент выхода на онлайн-урок всех ребят и родителей просили устанавливать свои технические устройства максимально выше, на уровне глаз и включать колонку для усиления звука и голоса, чтоб во время урока ребенок не сутулился и не нагибался к экрану компьютера или смартфона. Так же немаловажным фактором в обучении детей на струнно-смычковом инструменте является наличие фортепиано и их настройка, от того, как настроены их фортепиано, зависит сначала настройка основного инструмента (скрипки, альты или виолончели), точность разбора произведений и основная интонация учащегося. На момент карантина некоторым семьям пришлось переехать за город, и фортепиано у них не оказалось, для таких случаев было рекомендовано загрузить на свои гаджеты приложение клавиатуры (фортепиано), что облегчило процесс обучения.

С первой трудностью, с которой столкнулись в обучении детей дистанционно, это конечно же настройка своего основного струнно-смычкового инструмента. При очной форме обучения настройка скрипки и виолончели для ребенка начальных классов проходила быстро и незаметно самим преподавателем, в условиях карантина настройка оказалась основным и самым сложным процессом для обучения. Главную и основную роль помощи в обучении взяли на себя родители, и только с их помощью можно было сократить это время, за этот период даже определилась своеобразная терминология для настройки скрипки (поворот колка по часовой или против часовой стрелки на минуту, час или волосок). В течение двух месяцев появились успехи, ребята стали выходить на онлайн-урок уже с настроенными инструментами, родители с помощью записанных онлайн-уроков и видеоинструкций настраивали инструменты заблаговременно, до выхода в онлайн на урок.

Время карантина пришлось на предэкзаменационный период, поэтому программа у скрипачей, альтистов и виолончелистов в основном исполняется с аккомпанементом. Концертмейстер класса своевременно присылала записи аккомпанементов программы детей в разных вариантах (в медленных и более подвижных темпах, отдельных сложных кусочков), которые нужны были учащимся конкретно в этот момент по его возможностям исполнения, и это было большим подспорьем в процессе обучения. Родители включали запись аккомпанемента (минус) и могли отрабатывать технику и мастерство в разных темпах и отдельных частей программы и всю программу целиком. Очень важно отметить, что проигрывая с аккомпанементом, просили родителей присылать видео или аудио домашних успехов. Делая несколько дублей, ребенок с каждой

новой записью старался исправить предыдущие недочеты, а в этом и состоит основной фактор обучения. Способность музыканта заключается в упорстве отработки и неоднократном повторении нотного материала.

Если рассматривать работу с альтистами, здесь тоже есть свои нюансы и методические наработки. Хочется поделиться опытом дистанционного перехода на альт после скрипки. Этот переход мы с ребятами совершали в конце учебного года после итогового экзамена. За время летних каникул у ребят была возможность освоить новый ключ (альтовый) с учетом специфики игры на альте, отработать иные приемы постановки рук, корпуса и звукоизвлечения. В связи с эпидемиологической обстановкой было принято совместное решение с родителями учащихся не откладывать этот процесс на осенний период, а данный переход осуществить дистанционно, как и ранее по результатам итогового экзамена. Процесс имел экспериментальный характер, но по итогу трех месяцев можно сделать соответствующие выводы. Положительные моменты связаны с тем, что процесс изучения нового ключа прошел успешно и без особых сложностей на базе технического материала (упражнения, гаммы и этюды). Отрицательные моменты данного перехода, как и во всем процессе дистанционного обучения учащихся — это невозможность отследить процесс свободного и мягкого аппарата, правильной осанки и контроля корректировки постановки рук и звукоизвлечения. В онлайн-формате, обязательным условием для более эффективного результата — это собственный показ преподавателем на инструменте (скрипке, альте и виолончели) всех новых навыков и особенностей деталей специфики струнно-смычкового инструмента. Понятно, что технические возможности скорости интернета и звуковой карты у всех разные, но даже при искажении звука учащийся должен видеть и слышать наглядно рекомендации и просьбы педагога по постановке рук, корпуса и качества звукоизвлечения.

Помимо проведения индивидуальных онлайн-уроков, хочется поделиться опытом проведения группового предмета, такого как ансамбль скрипачей и ансамбль виолончелистов. За этот период мы с ребятами попробовали разные методы и формы, например, ребята присылали свои видеозаписи под аудиозапись аккомпанемента, но к коллективной форме музицирования этот способ мало подходил. Ребята очень хотели выйти все вместе в онлайн-режим, тем более за время карантина они соскучились по друг другу и им очень хотелось реального общения и совместного творчества. В интернет-пространстве существует достаточное количество программ и приложений для проведения онлайн конференций или онлайн-уроков для класса и групп. Перед онлайн-репетицией мы с ребятами видели несколько видеозаписей ведущих оркестров и ансамблей,

которые были смонтированы при помощи специальных программ видеоколлажирования. Все доступные программы были испробованы для совместного коллективного творчества, но на данный момент, в силу технических особенностей устройств и возможностей сети результат получился неидеальным. Такая форма онлайн-музичирования на данном этапе технического прогресса не имеет совершенного результата.

По итогам дистанционного периода обучения с помощью цифровых онлайн-приложений можно уже сделать выводы, какие основные проблемы возникли при обучении на струнно-смычковых инструментах. Прежде всего, это значительное ухудшение постановки рук (корпуса и аппарата в целом). При очном контакте с ребенком это всегда стоит главной целью, мягкость и свобода рук, правильная осанка. При личном контакте на уроках педагог может скорректировать в процессе, постоянно поправляя и проверяя все невольные зажимы и зажатости, тем более исполняя разные штриховые и технические сложности, дети не всегда могут контролировать одновременно весь процесс исполнения трудности штрихов и свободу аппарата. Задача педагога при личном контакте в обучении — это максимально скоординировать все эти функции отлаженности процесса. При работе только дистанционно это сделать намного сложнее даже у самых старательных и ответственных учащихся с их замечательными родителями постановка рук намного ухудшилась, и тут нужна очная помощь. Пока не сняли карантин, будем пробовать дистанционно, и уже погрешности этого перехода можно будет оценить только со временем и при личном контакте обучения.

Дистанционная форма обучения возможна при комбинированном процессе использования, как прикладная форма к очному обучению, особенно у детей школьного возраста, когда познания предмета происходят не только как изучение теоретического материала. Обучение творческим специальностям может осуществляться только на фундаменте личного контакта преподавателя на основе его мастерства, знаний и опыта. Личность, энергетика и личный контакт — это сложный комплекс психофизических процессов, а техника на данном уровне прогресса не обладает такими функциями, в этом ее минус, а может быть и счастьем для общества и цивилизации. Вывод один: дистанционное обучение — это хорошая прикладная форма и сектор для будущего развития и совершенствования, но искусство-творчество, а главное передача навыков и мастерства не может дать совершенного результата без индивидуального подхода и личного контакта с учащимися!

*Литература:*

1. Корниенко С. А., Применение дистанционных образовательных технологий в дополнительном образовании детей//Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.) Бук, 2015/-С/124–128. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://moluch/conf/ped/archive/150/8067>
2. Овсянников В. И. Дистанционное образование в России: постановка проблемы и опыт организации. М.: РИЦ «Альфа»; МГОПУ им. Шолохова, 2001
3. Распоряжение комитета по образованию № 818-р «Об организации деятельности образовательных учреждений Санкт-Петербурга». [Электронный ресурс]. Режим доступа:
4. <https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/educ/news/185606/>

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

### **Обновление содержания изобразительной деятельности детей 5–6 лет через внедрение программы «Шаг в искусство» С.В. Погодиной**

Петрова Инна Федоровна, воспитатель;

Краснова Надежда Валерьяновна, воспитатель

МБДОУ «Кугесьский детский сад «Пурнеске» Чебоксарского района Чувашской Республики

**Н**а современном этапе развития образования в целом и дошкольного образования в частности всё чаще у педагогического сообщества возникает потребность найти универсальную образовательную модель, с помощью которой становится возможным включение в процесс изобразительного творчества любого ребёнка независимо от его индивидуальных особенностей, что в конечном итоге способствует его социализации. Такая модель нужна в связи с тем, что многоуровневая система образования находится в стадии модернизации и вопросы художественного образования дошкольников сегодня вызывают большие споры среди практиков.

Детское изобразительное творчество требует от образовательной организации условий, в которых дошкольник, с одной стороны, может совместно со взрослым осваивать культурные действия в процессе приобщения к искусству, с другой стороны, он должен иметь возможность организовывать пространство для собственных изобразительных экспериментов, демонстрировать свои результаты. Для того чтобы оба этих направления способствовали гармоничному творческому становлению ребёнка, необходимы качественные изменения в образовательном пространстве дошкольной организации, согласно определённой концептуальной позиции и эффективной педагогической технологии, выступающей в качестве инструмента функционирования этого пространства. [1, 3]

В ФГОС ДО указывает на развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности. Поэтому, задача современного педагога заключается не в том, чтобы из дошколят сделать в перспективе профессионального художника, а в том, чтобы научить его переносить лучшие традиции искусства в свою творческую деятельность. Для того чтобы дети осознали свою роль в творческом процессе, важно предоставить им возможность смело экспериментировать с художественными эталонами, принимать активное участие в организации рабочего места.

В процессе изобразительного творчества необходимо обеспечивать детям эстетическую и изобразительную рефлексию. Дети должны иметь доступ к безопасным материалам и инструментам. Успешность развития у дошколят творческого потенциала зависит и от инновационных методик и педагогических технологий художественно-творческого развития, применяемых педагогом в своей деятельности. В настоящее время существует разнообразные методики и технологии развития изобразительной деятельности дошкольников. Например, педагогическая технология «Творчество с младенчества» или «Художники в памперсах» (М. В. Гмошинская, И. Н. Воробьева), технология «Формирование выразительного образа в изобразительной деятельности детей раннего и младшего дошкольного возраста» (Т. Г. Казакова), технология «Синтез искусств как фактор развития орнаментального творчества двух-семи лет» (Л. Г. Васильева) и пр. Все эти технологии имеют свои особенности, и каждый детский сад выбирает их исходя из своих возможностей и предпочтений.

В «Кугесьском детском саду «Пурнеске» в настоящее время разработан проект «Рисуем и экспериментируем с детьми». По нашему мнению, реализация проекта позволит решить вопрос эффективного развития самостоятельной творческой деятельности детей через внедрение программы «Шаг в искусство» С. В. Погодиной. Реализация проекта рассчитана на 9 месяцев, участниками проекта станут дети, педагоги и родители старшей группы.

В частности, концепция проекта подразумевает ознакомление педагогов с программой «Шаг в искусство», обучение педагогов технологии художественного экспериментирования в развитии самостоятельной творческой деятельности детей. Наряду с этим, в рамках проекта будут созданы центры изобразительного творчества, и у детей появится интерес к новой среде, возникнет желание действовать самостоятельно, совершать маленькие открытия. Причем в обучение детей будет раскрываться творческий потенциал, развитие активности и инициативности дошкольников. Основными задачами

проекта стали приобретение парциальной программы «Шаг в искусство» С. В. Погодиной, и методического пособия «Шаг в искусство. Методические рекомендации по реализации программы». Внедрение программы «Шаг в искусство» С. В. Погодиной будет способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности детей 5–6 лет, повысит уровень творческих способностей детей 5–6 лет и поддержит интерес к экспериментированию с изобразительными материалами [2,4].

По мнению С. В. Погодиной «дошкольный возраст является ключевым периодом, когда закладываются предпосылки к формированию художественного образа за счёт элементарного экспериментирования с художественными эталонами и изобразительными инструментами; а что каждый новый виток в развитии детского изобразительного творчества сопровождается движением ребёнка по трем этапам: экспериментирование, погружение в работу с художественными эталонами, свободное владение художественными эталонами». [1, 14]

Итак, рассмотрим подробно этапы реализации проекта. На подготовительном этапе ставится задача приобретение методического комплекта к программе: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», «Мир человека», «Растительный мир».

Кроме этого, необходимо будет оборудовать зону для изобразительного творчества для детей старшей группы, разработать методические рекомендации по организации деятельности в зоне творчества, обучить педагогов педагогической технологии художественного экспериментирования в развитии самостоятельной творческой деятельности детей С. В. Погодиной, организовать в групповом помещении зону для изобразительного творчества для детей 5–6 лет.

Следует отметить, что автор программы «Шаг в искусство» Погодина С. В. определяет конкретную цель — создание условий для творческого развития дошкольников и раскрытия их художественно-изобразительного потенциала в ходе овладения системой художественных эталонов. Программа состоит их нескольких модулей: «Неживая природа», «Растительный мир», «Животный мир», «Мир человека», «Мир искусства». Одним из инструментов реализации программы является педагогическая технология художественного экспериментирования в развитии самостоятельной творческой деятельности детей С. В. Погодиной. Смысл технологии заключается в экспериментировании с художественными эталонами: цвет, форма, композиция. Активно используются художественные техники: работы с цветом, с формой, работы с композицией.



На основном этапе проекта педагоги разрабатывают методические рекомендации по работе с детьми старшей группы в рамках реализации программы «Шаг в искусстве» С. В. Погодиной, организуют мастер-классы по изобразительной деятельности для родителей и педагогов. На этом этапе проекта с детьми организуются занятия по изобразительной деятельности по основным модулям (блокам). Так, дети знакомятся с нетрадиционными техниками рисования: с использованием оттиска, природных и синтетических материалов, техник с использованием мелков, техник с использованием необычной основы: рисование по фольге, по стеклу пластилином, рисование по картону пластилином, рисование по ткани. Широко практикуются в реализации программы техники с использованием необычных материалов и инструментов: рисование зубной щеткой: нанесение ритмичных мазков, набрызг, рисование пластиковыми карточками и другими материалами (пластиковыми вилками, помазком для бритья, двумя кисточками одновременно (двумя руками, одной рукой), гелевой ручкой по влажной бумаге, стержнем от фломастера, губкой и пр.

Педагоги вместе с тем, разрабатывают и оформляют конспекты занятий для детей старшей группы по программе «Шаг в искусстве» С. В. Погодиной по каждому блоку.

На заключительном этапе организуются выставки работ детей, готовится отчет о реализации проекта. Педагоги составляют перспективы развития проекта на следующий период, готовят электронный банк методических материалов по отбору нужных источников информации в сети Интернет и технологии их использования в работе ДОУ.

### *Литература:*

1. Погодина С. В. Развитие детского изобразительного творчества под влиянием художественных эталонов в рамках концепции трансформируемых эстетических архетипов // С. В. Погодина Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук. — М., 2016.
2. Погодина, С. В. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников / С. В. Погодина. — М.: Вако, 2015.

# ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

## Эффективность показа фильмов с субтитрами на уроках английского языка для детей с ОВЗ

Величко Елена Владленовна, учитель английского языка  
МБОУ г. Астрахани «ООШ № 7»

*В статье рассматриваются художественные фильмы на английском языке с интралингвистическими (на языке оригинала; транскрипт) и интерлингвистические (переводными) субтитрами как учебный материал, используемый с целью изучения иностранного языка в школах для детей с ОВЗ (ограниченные возможности здоровья). Цель работы — выявить, в чем заключается практическая и эффективность данного материала. Поскольку учащиеся средней школы недостаточно владеют лексикой изучаемого языка и не имеют возможности общаться с носителями языка, то кинофильмы с субтитрами как аудиовизуальный материал для работы на занятиях при корректном применении могут оказаться наиболее целесообразными.*

**Ключевые слова:** *фильмы с субтитрами, интралингвистические и интерлингвистические субтитры, школьники с ОВЗ.*

Успех любого кино- или мультфильма во всём мире, зависит от его качественного перевода на другие языки. В настоящее время наиболее распространёнными являются следующие виды перевода кино- и мультфильмов: профессиональный дубляж, перевод с помощью субтитров. Однако данные виды медиа стали в последнее время наиболее актуальны не только в индустрии развлечений, но и в образовании [4].

Цель данной работы: выявить, в чем заключается эффективность показа фильмов с субтитрами на уроках английского языка для детей с ОВЗ.

Исследование проходило на базе МБОУ г. Астрахани «ООШ № 7».

Гипотезой исследования являлось предположение о том, что использование субтитрованных фильмов как учебного материала для школьников является сверхпрактичным.

Поскольку учащиеся с ОВЗ средней школы недостаточно владеют лексикой изучаемого языка, периодически находятся на индивидуальном обучении на дому и не имеют возможности общаться с носителями языка, то такой аудиовизуальный материал для работы на занятиях при корректном применении может оказаться наиболее целесообразным.

Преимущество кинофильмов на изучаемом языке в том, что этот вид медиа наиболее высокоинформативен. В случае, если учащимся не воспринимается тот или иной сегмент информации на слух, он может быть восполнен за счет видеоряда. Помимо этого, интересная сюжетная линия кинопродукта позволяет в большей/меньшей мере удерживать внимание учащихся на определенный период времени и погрузить их в близкую к естественному общению микросреду.

Согласно лингвистической классификации, субтитры подразделяются на интралингвистические (на языке оригинала), интерлингвистические (переводные) и двуязычные или билингвальные [8].

Кинофильмы с интерлингвистическими субтитрами будут уместны при работе с учащимися начального уровня владения иностранного языка. Перевод в данном случае крайне необходим, но польза от просмотра подобных материалов не оставляет сомнения, поскольку у школьников происходит постепенное приобщение к особенностям языка (фонологическим в частности), развивается слуховое восприятие иностранного языка. [7]. Именно работа с интерлингвистическими субтитрами стала **объектом** нашего исследования.

Исследование, проводимое нами, включало в себя по три этапа (Просмотр фильма в оригинале, просмотр с английскими субтитрами и просмотр с русскими субтитрами).

Для нашей работы мы выбрали американский фильм 1994 года, режиссёра Родмена Флендера Леприкон-2 (Leprechaun 2). Следует отметить, что программой по английскому языку предусмотрено изучение ирландских сказаний [1].

Из 30 человек, принявших участие в нашем исследовании и посмотревших фильм в оригинале, полностью понять все цитаты из него не смог никто. Только 7 (23,3%) человек могли понять самые элементарные фразы целиком.

Такие, например, как You're caught, you owe me three wishes -ты пойман. ты должен мне три желания

You hear me in there? i want your gold. — Ты слышишь меня там? я хочу твоё золото.

10 (33,3%) человек поняли из фильма отдельные слова (10–20 слов), 13 (42,9%) учащихся до 10 слов, и весь фильм наблюдали за действием актёров.

### Просмотр фильма на языке оригинала

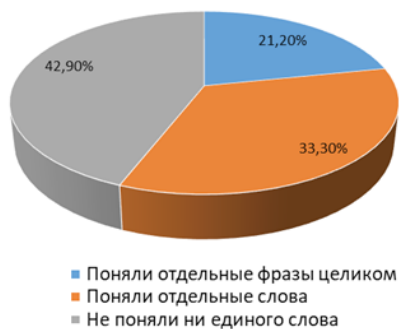


Рис. 1

На втором этапе исследования нами был просмотрен этот же фильм, но с интралингвистическими субтитрами (т.е. на языке оригинала). Аудиовизуальный материал поспособствовал тому, что для большего количества детей он стал наиболее продуктивным. Уже 16 (53,3%) учащихся поняли фразы из этого фильма целиком. Следует заметить, что это были и простые фразы из обычных диалогов и идиоматические выражения (американские поговорки, имеющие аналоги в русском языке).

Happy Saint Patrick's Day! — С днём Святого Патрика!

This is a shamrock — Это клевер-трилистник

В ходе просмотра учащиеся записывали фразы для запоминания, сюжет стал более понятен. Поняли из фильма отдельные слова (10–20 слов) — 12 человек (39,6%), и только двое не поняли ничего, в следствии того, что процесс чтения у них несколько замедлен и существуют дефекты речевого аппарата (6,6%). Интересно то, что 18 человек из всех испытуемых заинтересовались ирландскими сказаниями и стали искать материал о Дне Святого Патрика (17 марта) и Лепреконах.



Рис. 2

На третьем этапе исследования мы оставили только 14 человек из всего количества испытуемых. Это были те, кто понял из фильма отдельные слова (10–20 слов) — 12 человек и 2 человека, которые не поняли ничего. В этот раз мы смотрели фильм с интерлингвистическими субтитрами (т.е. переводными). Подсчитывая результаты, мы поняли, что польза от просмотра подобного материала не оставила сомнения.

Из 18 человек 12 (66,6%) услышали и запомнили несколько фраз на английском языке, Остальные 6 (33,3%) человек восприняли на слух и поняли из фильма 10 и более слов.



Рис. 3

Знаменательно то, что все 30 человек, участвующих в просмотре фильма «Лепрекон», пожелали участвовать во второй части эксперимента, где мы предложим трижды посмотреть другие фильм, но способы его показа мы поставим в обратном порядке.

Проведенные исследования позволяют нам утверждать, что применение аудиовизуальных материалов — кинофильмов с субтитрами — при изучении иностранного языка предполагает многозадачный режим работы (просмотр, чтение, прослушивание, восприятие, перевод, осмысление). Именно в данном многозадачном режиме работы заключается сверхпрактичность субтитрованных фильмов как учебного материала. Несмотря на то, что процесс просмотра и восприятия довольно интенсивный, не стоит забывать о развлекательном характере материала, что лишь усиливает эффективность изучения иностранного языка.

#### *Литература:*

1. Английский язык. 7 класс. Spotlight. 7. Student's book: учебник для общеобразовательных учреждений / Ваулина Ю.Е. и др. — 9-е изд. — Москва: Просвещение: Express Publishing, 2017. — С. 21.
2. Берди М., Бузаджи Д. М., Ермолович Д. И. Киноперевод: мало что от Бога, много чего от Гоблина. «Круглый стол» в редакции «Мостов» // Мосты. Журнал переводчиков. 2005 № 4. С. 52–62.
3. Егорова Т.А. Субтитрование и дубляж. Определение, сравнение методик. Плюсы и минусы URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/subtitrovanie-i-dublyazh-opredelenie-sravnienie-metodik-plyusy-i-minusy> (дата обращения: 15.10.2021).
4. Иванова Л.А. Медиаобразование в обучении иностранным языкам — веление времени // Magister Dixit. Научно-педагогический журнал Восточной Сибири. 2013. № 2.
5. Костров К. Е. Аудиовизуальный перевод: проблемы качества // Вестник ВолГУ. Сер. 9 Исследования молодых ученых. — 2015 — Вып. 13 — С. 142–146.
6. Матасов Р.А. История кино / видео перевода. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-kino-video-perevoda> (дата обращения: 15.10.2021).
7. Опанасенко А.А. Развитие социокультурной компетенции учащихся на уроках иностранного языка в современной школе //

Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2017. — Т. 33. — С. 59–62. — URL: <http://e-koncept.ru/2017/771130.htm>.

8. Седых И.А. Киноиндустрия России. — М.: НИУ ВШЭ, 2017–68 с.

## **Применение педагогических технологий экологического воспитания на уроках математики**

Иванова Евгения Михайловна, учитель математики

ЧОУ Школа «Интеллект-Сервис» (г. Балашиха, Московская обл.)

Экологические проблемы на нашей планете возникли не сегодня. Из-за жизнедеятельности человечества каждую минуту погибает 23 га леса и три биологических вида. Уже стоит задуматься, что достанется нашим внукам и правнукам. Обучающиеся, которые сегодня сидят за школьной партой, через 10–15 лет будут развивать различные отрасли нашего государства, и очень хочется, чтобы они бережно относились к природе родного края. Выходя из школьных стен, каждый ребенок должен освоить программу основного общего образования, которая соответствует требованиям ФГОС. Личностные результаты обучающихся освоения программы ООО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации, должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Главная задача экологического воспитания школьников — формирование у них экологической культуры, ответственного отношения к природе, понимания неразрывной связи человеческого общества и природы, включающего систему экологических знаний, умений, мышления. Формирование экологической культуры можно развивать и на уроках математики. Для этого достаточно использовать различный материал о природе родного края с экологическим содержанием различной направленности. Это развивает у ребят интерес и любовь к природе, позволяет формировать бережное отношение ко всему живому, личную ответственность за то, что происходит вокруг.

На уроках математики можно наглядно продемонстрировать учащимся существование метапредметных связей и, таким образом, повысить мотивацию к изучению сразу нескольких дисциплин: биологии, экологии, географии, физики, химии. Получение дополнительных знаний об окружающем мире, изучение экологических проблем области, формирующих нравственно-экологическую культуру, возможно, применяя на уроках математики элементы технологии проблемного обучения, которая позволяет так организовать освоение понятий, законов, теорий учащимися, что эти знания в дальнейшем становятся для них инструментом познания, а не набором сложных научных слов. Практически невозможно эффективно организовать процесс на уроке, если учащиеся с необходимостью решения проблемного задания впервые сталкиваются в старших классах. К этому времени у них уже складываются устойчивые способы учебной деятельности репродуктивного характера и переходить на продуктивные способы работы им сложно, да и не очень-то хочется. Поэтому знакомить обучающихся элементами технологии проблемного обучения необходимо уже в начальной школе. Эффективность использования технологии проблемного обучения определяется значительным объемом предварительной работы педагога, системностью применения, а также возраста учащихся, но эти затраты оправдывают результат.

Реализовать метапредметные связи несложно при решении задач, как для устного счета, так и для письменной коллективной и самостоятельной работы. С помощью математики можно качественно и количественно оценить состояние объектов природы, последствий деятельности человека на экологию родного края. Планируя урок, учитель должен выделять цель, ради достижения которой применяется данная технология. А затем проводить анализ результативности урока для каждого учащегося с точки зрения выделенной цели. В соответствии с целями применения проблемного обучения можно выделить и типы проблемных уроков. В курсе математики наиболее



часто встречаются уроки решения задач. Конечно, необходим значительный объемом предварительной работы, но математические задачи с экологическим содержанием получаются и познавательные, и интересные и обеспечивают овладение обучающимися программным материалом. Так на уроках использую текстовые задачи с экологическими проблемами. Предлагаю вашему вниманию несколько из них:

1. Сосна прожила уже 50 лет, что составило  $1/10$  часть продолжительности её жизни. Сколько лет может прожить сосна? Зависит продолжительность сосны от того, что она растет в городе или лесу?

2. Объем воды в Байкале 23 тыс. м<sup>3</sup>, что составляет 20% мировых запасов воды. Каков объем запасов пресной воды на Земле? Назовите причины, по которым, объем пресной воды уменьшается.

3. Территория Иркутской области 777,8 тыс. км<sup>2</sup>, а лесной фонд Иркутской области составляет 81%. Найдите какую площадь занимают леса в Иркутской области. Что необходимо делать, чтобы площадь лесов в нашей области не уменьшалась?

Следующий не менее важный этап — научить детей использовать знания для объяснения фактов окружающей действительности, т. е. как инструмент познания. В результате происходит как бы объединение того, что ребята наблюдают вокруг себя и научного знания. Формируется способность к теоретическому познанию мира.

К работе по составлению подобных задач привлекаю самих обучающихся, так как сегодня важнейшей способностью является умение использовать многочисленные источники информации. Поэтому важно формировать у школьников такие познавательные действия, как понимание и интерпретация текста, выделение, отбор в тексте необходимого материала, работа со справочными материалами. Это способствует развитию не только математических способностей, но воспитанию любви к родному городу, краю. Ведь ребятам необходимо подобрать материал, проанализировать его и увидеть экологическую проблему. Хочется привести примеры задач, составленных обучающимися, участвовавших во Всероссийском конкурсе «Экологический фольклор народов России», заочный конкурс экологических задач:

Задача № 1. «Предельно допустимая концентрация ртути в воздухе 0,0003 мг/м<sup>3</sup>. Известно, что в одной энергосберегающей лампе содержание 2,5 мг ртути. В кабинете с длиной 10 м, шириной 6 м и высотой 3,5 метра нечаянно разбили одну энергосберегающую лампочку. Определите концентрацию ртути в данном кабинете. Опасна ли такая ситуация для человека?»

Задача № 2. «Всем известно, что ртуть самое ядовитое вещество и относится к 1-му классу опасности. Ртуть накапливается в организме человека и долго не выводится, нанося непоправимый вред здоровью. Содержание ртути в одной энергосберегающей лампе 2,5 миллиграммов, в то время как в обычном ртутном термометре — 1900 миллиграмма. Сколько нужно умышленно разбить энергосберегающих ламп, чтобы получить концентрацию, соизмеримую с одним разбитым градусником. Вредна ли одна разбитая энергосберегающая лампочка в сравнении с одним разбитым градусником?»

Задача № 3. «Известно, что в России одновременно работает 500 млн энергосберегающих ламп, каждая из которых содержит 2,5 мг ртути. Ежегодно перегорают, разбиваются, выходят из строя 100 млн ламп, которые выбрасываются в мусорные контейнеры и вывозятся на свалку, где вдавливаются тракторами в землю на глубину 10 см. Определите содержание ртути, опаснейшего металла, во всех работающих лампах России. Определите ежегодное попадание ртути в окружающую среду при выбрасывании использованных ламп. Приводит ли к загрязнению почвы такая утилизация отходов, если известно, что предельно допустимое содержание ртути в почве»

Экологическое образование в современной системе дополнительного образования невозможно представить без проектной и игровой технологий, представляющих собой совместную учебно-познавательную, творческую деятельность обучающихся-партнеров, имеющую общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата. Проектирование дает возможность формировать и развивать умения проявлять инициативу, брать на себя ответственность, аргументировать свою позицию; проявлять волевые усилия при достижении долгосрочных целей; правильно относиться к трудностям, проблемам, незнанию чего-либо; работать в команде, искать и использовать информацию; публично презентовать свои работы.

Экологический проект — деятельность обучающихся по решению экологически — значимой проблемы с полным ее обоснованием и оценкой результатов. Обучающиеся активно реализуют экологические проекты. Учебная деятельность, конференции — мероприятия, участие в которых способствует формированию экологической культуры обучающихся. Для примера покажу фрагмент проекта обучающегося 7 класса «*Байкал глазами математики*»:

«...В последнее время интерес к экологии резко возрос. В средствах массовой информации приходится слышать об угрозе, которая нависла над человечеством.

Человек — часть природы: он не может жить вне её, не может нарушить законы, которые существуют в окружающем мире. Только живя в полном согласии с природой, мы сможем лучше понимать ее тайны, сохранить жизнь на Земле.

Нам посчастливилось жить рядом с одним из красивейших чудес мира БАЙКАЛОМ».


Наверное, нет ни одного жителя нашего города, который хотя бы раз не побывал на берегах Байкала. Мы изучаем природу и животный мир Байкала на уроках географии. А на уроках математики учитель часто дает нам задание составлять задачи по разным темам. И вот так, объединяя математику, биологию и географию, я пришел к проекту «Байкал глазами математики». Материалом для работы послужили данные «Байкал в цифрах», которые были найдены в интернете.

Я поставили перед собой *цель*: обобщить и систематизировать любые знания о Байкале. В ходе работы над проектом я решал задачи:

- изучить животный и растительный мир Байкала, выяснить интересное об озере;
- вовлечь одноклассников в активную деятельность по сохранению и защите Байкала;
- продемонстрировать возможность интегрирования математики с экологией, географией, биологией;
- показать, как можно применить знания по математике к решению экологических проблем.

Данные я занес в таблицу. Отдельно представлен животный мир, растительный мир.

Пример фрагмента таблицы:

<p style="text-align: center;"><i><b>Сибирский кедр</b></i></p> 	<p>35–44 метров в высоту 1,8 метра в диаметре ствола.</p>	<p>Максимальная продолжительность жизни — 500 (по некоторым данным 800–850) лет</p>	<p>В семенах кедра содержится (%): крахмала — 5,80; глюкозы — 2,83; декстринов — 2,26; клетчатки — 2,21. Фруктоза и сахароза составляют лишь 0,25 и 0,44%</p>
---	---	---	---

<p><i><b>Байкальская нерпа</b></i></p> 	Численность в настоящее время около 60 тыс. голов	Живет нерпа более 50 лет, за жизнь самка может принести до 2-х десятков детенышей.	Единственный представитель млекопитающих Байкала — тюлень или нерпа байкальская, имеющая общего предка с северным тюленем. Ученые предполагают, что нерпа проникла в Байкал из Ледовитого океана по Енисею и Ангаре в ледниковый период.
--	---	--	--

Данные таблицы были использованы для составления задач. Таким образом результатом работы над проектом стал сборник задач. Примеры задач:

Задача № 1 На производство одной тонны бумаги требуется 17 деревьев. Каждая тонна макулатуры спасает эти деревья от вырубки. Сколько нужно собрать макулатуры, чтобы сохранить 51 дерево?

Задача № 2 Байкал возник 25.000.000 лет назад. А в 1870 году появилась первая сибирская карта с изображением Байкала. Сколько лет было Байкалу в 1870 году?

Задача № 3. В Байкале 1850 видов животных и 850 видов растений. Из них 84% эндемики. Сколько в Байкале эндемиков?

Задача № 4. Животный мир озера Байкал насчитывает 1850 видов, из которых 75% присущи только ему. Найти, сколько видов животных можно встретить только на Байкале.

Проблемы обновления содержания образования в настоящее время остаются актуальными. Перед школой ставятся новые задачи, открываются новые возможности, что обуславливает необходимость продолжения работы в выбранном направлении.

## Мотивация обучающихся на уроках английского языка и пути ее повышения

Коняева Валентина Сергеевна, учитель английского языка

МБОУ «Калмыцкая этнокультурная гимназия имени Зая-Пандиты» (г. Элиста)

*В статье автор пытается обозначить важность повышения мотивации обучающихся к изучению предметов на примере английского языка.*

**Ключевые слова:** *навык, иностранный язык, мотивационная сфера, формирование мотивов.*

Говоря о состоянии современного мира, специалисты из разных областей всё чаще употребляют термин — VUCA мир. Это акроним английских слов volatility (нестабильность), uncertainty (неопределенность), complexity (сложность) и ambiguity (неоднозначность). Это связано с тем, что мир стремительно меняется и развивается. Результатов образования, которых было достаточно предыдущим поколениям, становится мало, чтобы стать успешным: для этого необходимы навыки нового тысячелетия.

Исследователи распределяют их на две группы: hard skills («твердые» навыки) и soft skills («мягкие» навыки). Для успешной работы нужно обладать некоторым набором узкопрофессиональных навыков, которые специалисты называют hard skills — «твердыми» навыками.

Что касается Soft skills, то их называют «мягкими» навыками. Это личностные качества, которые сложно оценить, так как они более субъективные и неопределённые. Они отличаются от профессии к профессии, но гораздо более универсальны.

Следует отметить, что развитие у обучающихся «soft skills» необходимы по логике ФГОС, так ключевые мягкие компетенции взаимосвязаны с требованиями стандарта, предъявляемым к образовательным результатам: личностные, метапредметные результаты; а также регулятивные, коммуникативные и другие УУД. ФГОС гласит, что «... в основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, который предполагает: воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики».

Мягкие навыки имеют более обширное понятие, ведь они необходимы ребенку не только во время обучения, но и в процессе всей жизни. Кроме того, переориентация образования на развитие у детей гибких навыков — ключ к решению возможных проблемы с трудоустройством в будущем, ведь мотивированный человек с развитыми навыками всегда будет оставаться востребо-

ванным. Таким образом, в формировании таких навыков очень важную роль играет мотивация.

Развитие коммуникативной компетенции, развитие личности ребенка, желающей и способной к участию в межкультурном общении на иностранном языке и в дальнейшем способной к самосовершенствованию, являются главной целью обучения иностранным языкам в школе.

Но качество достижения цели зависит, прежде всего, от побуждения и потребностей индивида, его мотивации. Именно мотивация вызывает целенаправленную активность, определяет выбор средств и приемов, их упорядочение для достижения цели.

Когда школьники приступают к изучению иностранного языка, ни один учитель не может пожаловаться на отсутствие у них интереса к предмету, но уже в 7 классе интерес значительно ослабевает, а к 9 классу он пропадает у 86% учащихся. Причин может быть много, но основная заключается в том, что учение — это познание. Нельзя обязать человека познать что-либо, его можно только заинтересовать. Поэтому проблема мотивации учения является главной на всех этапах обучения иностранным языкам.

Психологи, изучая характер побудительных сил и их регуляции в учении, установили сложную структуру мотивационной сферы. Общеизвестно, что деятельности без мотива не бывает. Между тем при овладении иноязычной культурой важно, какие мотивы побуждают ученика к осуществлению деятельности. Задача педагога при формировании внутренней мотивации у обучающихся состоит в том, чтобы ценным мотивам придать побуждающую силу, а неценные мотивы (антимотивы) — отодвинуть на задний план. С этой целью используются *стимулы*, внешние побудители определенной деятельности, задача которых — вызвать и усилить у школьника собственные мотивы деятельности. Формирование мотивов — это, прежде всего создание условий и стимулов для появления внутренних побуждений к учению, осознание их самими учащимися и дальнейшего саморазвития мотивационной сферы.

Для достижения поставленных целей неотъемлемым инструментом становятся СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (ИКТ, интерактивные, проектная деятельность, проблемное обучение, технология критического мышления, здоровьесберегающие технологии, геймификация и т.д.).

В качестве стимуляции учащихся к познавательной деятельности на уроках применяются различные методы и формы работы: индивидуальные творческие задания; нетрадиционные формы уроков; разноуровневые задания; задания творческого и нестандартного характера; работа в группах и прочее.

Одним из важнейших стимулов, влияющих на формирование мотивов, является игра, так как все возрастные периоды со своими ведущими видами деятельности не вытесняют игру, а продолжают включать ее в процесс развития ребенка. Проектная деятельность пользуется большой любовью у детей все возрастов, создавая свои работы, они всецело погружаются в изучаемый объект. И, безусловно, сложно представить полноценный урок без использования ИКТ: современных программ для проверки знаний, видеофрагментов по теме, интерактивных приложений.

В своей работе учителю необходимо придерживаться следующих принципов работы, которые способствуют повышению мотивации:

- Принцип новизны.
- Принцип учёта возрастных особенностей и языковой подготовки учащихся.
- Принцип доброжелательности
- Принцип неожиданности.

Использование таких принципов и педагогических технологий на уроках английского языка приводит к следующим результатам:

При совместной проектной деятельности учащиеся выясняют друг у друга все, что им не ясно. Они учатся аргументировать и отстаивать свою точку зрения, осознают, где и как они смогут применить полученные на уроках знания, развивают коммуникативные навыки.

Несомненно, положительной стороной в обучении иностранному языку для нынешнего поколения является открытость и доступность ресурсов на просторах сети Интернет. Сайты, видео, чаты, социальные сети сближают и позволяют знакомиться с людьми из разных стран, наблюдать за их культурой и общаться, тем самым мотивируя к изучению языка и предоставляя дополнительные возможности. Тем не менее, для многих учитель является тем самым локомотивом, который движет их и ведет в правильном направлении. Поэтому создание мотивирующей среды на уроках иностранного языка является важным пунктом в работе учителя.

#### *Литература:*

1. Гальскова Н. Д., Горячев А. Ю., Никитенко З. Н., Соловцова Э. И., «Обучение иностранному языку: поиск новых путей» — ИЯШ, 1989 г., № 1. С. 13–19.

2. Бабинская Т. К., Маслыко Е. А. «Настольная книга учителя иностранного языка», Москва, Высшая школа, 1998 г.
3. Бочарова Л. Н. «Игры на уроках английского языка на начальном и среднем этапе обучения», ИЯШ, 1996 г.
4. Манилова М. Я. «Игра на уроке английского языка», 2007 г., № 1.
5. Ксензова Г. Ю. «Перспективные школьные технологии», Москва, Педагогическое общество России, 2010 г.

## Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ (ЗПР) в современной школе

Прибыткова Галина Николаевна, учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ № 34 г. Новороссийска

*В статье автором рассматривается вопрос о необходимости тьюторского сопровождения детей с ОВЗ в общеобразовательных учреждениях, реализующих программы инклюзивного обучения.*

**Ключевые слова:** тьютор, ученик, тьюторство, сопровождение, дети с ОВЗ.

Наша система образования и те преобразования, которые происходят в ней, дают возможность детям с ограниченными возможностями (ОВЗ) или с задержкой психического развития (ЗПР) получение образования не только в специализированных учреждениях, но и в обычной школе, чтобы лучше адаптироваться к жизни. В свою очередь, обычным детям совместное обучение с детьми ОВЗ (ЗПР) позволяет развить ответственность и толерантность — качества, так необходимые на сегодняшний день, когда в мире происходит переоценка ценностей и на смену добру и состраданию приходит нетерпимость и высмеивание недостатков. Сегодня развитие инклюзивной практики гарантирует равные права на получение образования и доступность общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ, ЗПР), выбора подходящего им образовательного маршрута. Одним из наиболее важных условий перехода к инклюзивной форме образования, его успешности является система сопровождения и поддержки детей с ОВЗ. Принцип инклюзивного образования предполагает следующие действия: администрация и педагоги обычных школ принимают детей с особыми образовательными потребностями независимо от их социального положения, физического, эмоционального и интеллектуального развития и создают им условия на основе психолого-педагогических



приемов, ориентированных на потребности этих детей. Вот здесь и встаёт вопрос о необходимости тьюторского сопровождения детей с ОВЗ (ЗПР), ведь не каждый учитель может вести постоянное сопровождение ребёнка. И если один педагог может отмахнуться от неуспевающего ученика, то тьютор просто не имеет права пройти мимо и оставить без внимания ученика, так нуждающегося в заботе и чутком отношении. «Эта деятельность предполагает высокий уровень толерантности педагога (безусловное принятие ребёнка), достаточный запас знаний в рамках коррекционной педагогики и специальной психологии, хорошо развитые коммуникативные навыки и т.д.» [10].

В России должность «тьютор» официально закреплена в числе должностей работников общего, среднего, высшего и дополнительного профессионального образования. В Приказе Минздравсоцразвития РФ от 5 мая 2008 г. № 216-н «Об утверждении профессиональных квалификационных групп должностей работников образования», в профессиональную квалификационную группу должностей педагогических работников, в 4 квалификационный уровень включен тьютор. В данном законе присутствует ремарка, за исключением тьюторов, занятых в сфере высшего и дополнительного профессионального образования. В Приказе Минздравсоцразвития РФ от 5 мая 2008 г. и 217-н, зарегистрированном в Минюсте РФ 22 мая 2008 г. № 11725 тьютор относится к 3 квалификационному уровню профессиональной квалификационной группе должностей работников административно-хозяйственного и учебно-вспомогательного персонала. Специальность «тьютор» внесена в «Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих», в раздел «квалификационные характеристики должностей работников образования» (приказ № 761-н Минздравсоцразвития от 26.08.2010, зарегистрирован в Минюсте РФ 6 октября 2010 г. № 18638).

Должностные обязанности, регламентируемые данным документом, условно можно подразделить на организационные, координационные, коррекционные, проективные, консультативные и пр.

Тьютор — это так называемый посредник между традиционным педагогом и учащимся. Тьютор отслеживает и анализирует проблемы и интересы ребёнка, его способности и усвоение программного материала, помогает сформировать учебные процессы. Тьютор — это наставник, который сопровождает учащегося, организует условия для комфортного нахождения ребёнка в социуме и реализации образовательной программы ученика.

В некоторых случаях присутствие тьютора рядом с ребёнком жизненно необходимо.

Работа тьютора состоит в том, чтобы обеспечить ребенку помощь и поддержку, находясь рядом с ним в долгие часы пребывания в школе, при постоянно изменяющейся ситуации общения с одноклассниками.

В течение дня ребенок выполняет самостоятельную работу, оказывается вовлечен в учебный процесс в классе, обучающую деятельность в группах, свободную и спонтанную деятельность на перемене, игровое и дружеское взаимодействие и коммуникативные ситуации, в то время как для него все эти задачи представляют особую сложность. Если обычный ученик в любой нестандартной ситуации ищет пути выхода из неё, то ребёнок ОВЗ (ЗПР) теряется, не всегда умеет правильно оценить ситуацию и, в некоторых случаях, проявляет либо агрессию, либо забивается в угол.

Важно понимать, задача тьютора — вести, стимулировать, поддерживать, служить примером, ограждать от неприятностей и служить посредником между ребенком и окружающей действительностью.

Работа тьютора — это и толерантное отношение к ребёнку, умение поддерживать, объяснить, направить его, развивать в ученике умение самостоятельно принимать решения. Профессия тьютора предполагает искреннее желание помочь. В работе с «особенными» детьми нельзя применять раздражительность и властность, так часто применяемые многими учителями, таких деток нужно принимать такими, какие они есть. Тьютор должен владеть педагогическими методиками, необходимыми познаниями в области специальной (коррекционной) педагогики.

Какие же задачи должны стоять перед тьютором для успешной работы? В первую очередь:

- сопровождение ребёнка в социуме, создании комфортных условий для нахождения в школе;
- социализация — включение ребенка в среду сверстников, в жизнь класса, школы, формирование положительных межличностных отношений в коллективе;
- подготовка условий образования в конкретной системе образовательного учреждения;
- занятия с ребёнком по устранению и преодолению дефицитов развития и формирования новых компетенций;
- сотрудничество с семьёй ребёнка в вопросах развития и образования, рекомендации в подборе образовательных, коррекционных и развивающих программ;

— правовая и образовательная поддержка семьи в реализации прав ребёнка во всех социальных сферах.

В связи с этим выделяется несколько моделей тьюторской работы, которые условно можно подразделить на следующие направления деятельности:

1. Экспертная деятельность. Когда дети инклюзивной группы, члены их семей направляются педагогами к тьютору, с целью разрешения определенной проблемы и определению образовательного маршрута.

2. Опекунская деятельность. Осуществляется, когда в течение периода обучения ребенок с ОВЗ (ЗПР) или инвалидностью курируется тьютором.

3. Деятельность в одной группе (классе) детей. Тьюторская поддержка осуществляется в рамках инклюзивной группы детей, где ведется работа как с детьми с ОВЗ и инвалидами, так и с детьми с нормальным развитием, для создания комфортных условий работы.

4. Секционно-групповое взаимодействие. Группа педагогов осуществляет тьюторскую поддержку, интегрируя ее в образовательный процесс. За решение проблемных ситуаций, возникающих в классе, где обучаются дети с ОВЗ (ЗПР), несут ответственность все учителя.

Важно понимать, что дети с ОВЗ (ЗПР) — это преимущественно дети с нормальным интеллектом, но у них отсутствует мотивация к учёбе либо имеется отставание в овладении школьными навыками (счёт, чтение, письмо). У данных детей наблюдается стойкое состояние незрелости эмоционально-волевой сферы и интеллектуальная недостаточность, не достигшей умственной отсталости. Нередки нервно-психические расстройства, нарушающие интеллектуальную способность ребёнка.

Быстрое рассеивание внимания и отсутствие концентрации приводят к тому, что детям трудно, а порой и невозможно, работать и самостоятельно выполнять задания. Многие дети излишне подвижны и эмоционально перегружены, поэтому, чаще всего, не достигают в школе желаемых результатов. При организации обучения необходимо в каждой теме выделять базовый материал, дифференцировать задания в зависимости от коррекционных задач. Обучающемуся с ОВЗ (ЗПР) необходимо предъявлять хорошо сконструированный материал, тщательно отбирать и комбинировать методы и приёмы обучения, с обязательной сменой видов деятельности. Также во время учебного процесса следует исходить из возможностей ребёнка-задание должно быть умеренным, доступным его пониманию.

Ребёнок ОВЗ (ЗПР) — это не объект для воспитания. Тьютор не управляет ребенком как механизмом или даже как подчиненным, а сотрудничает с ним.

Тьютор призван не исправлять, а направлять; не указывать на ошибки, а дать состояться ошибкам под присмотром взрослого. Ребенок сам делает выводы о тех ошибках, которые он проанализировал с тьютором.

От правильно построенной работы тьютора, от его взаимодействия с родителями ребёнка, от умения подобрать правильный подход к ребёнку, взаимодействовать с учителями и учащимися всего класса зависит результат развития и обучения «особенных» детей.

Создание и функционирование тьюторского сопровождения не только повышает эффективность всей совокупности учебных технологий, но и делает ее прогнозируемой по отношению к каждому ребенку. Это позволяет индивидуализировать профилактическую работу с детьми с особыми образовательными потребностями и избежать тяжелых последствий в виде снижения образования и негативных социальных проявлений личности учащегося.

#### *Литература:*

1. Акатов Л. И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. — М., 2004. — 153 с.
2. Беспалова Г. М. Тьюторское сопровождение школьника: организационные формы и образовательные эффекты. [http://thetutor.ru/school/junior\\_high\\_school\\_article03.htm/](http://thetutor.ru/school/junior_high_school_article03.htm/)
3. Блинков Ю. А., Губарев Е. А. Основы формирования полноценной жизнедеятельности детей с ограниченными возможностями. — Курск, 2009. — 69 с.
4. Ефремова, О. И. Тьюторское сопровождение учащихся, новая тенденция / О. И. Ефремова // Воспитание школьников, 2010. — № 1 — С. 34–35.
5. Карпенкова, Инна В. Тьютор в инклюзивной школе: сопровождение ребёнка с особенностями развития. Из опыта работы / И. В. Карпенкова — 2-е издание, переработанное и дополненное. — М.: АНО «Наш Солнечный Мир», 2017. — 116 с.
6. Ковалёва, Т. М. К вопросу о тьюторском сопровождении как образовательной технологии / Т. М. Ковалёва // Основные тенденции развития современного образования: Материалы международной научно-практической конференции. — М.: ИТОиП РАО, 2002. — 124 с. <http://www.thetutor.ru/>.
7. Крылова Н. Б. Тьютор — новый тип педагога в условиях индивидуализации образования / Н. Б. Крылова // Завуч. — 2015. — № 5 — С. 10–16.

8. Максимов В. В. Современная идеология тьюторства (В свете педагогических исследований Л. С. Выготского (1896–1934 гг.) // тьюторство: идея и идеология. Томск, 1996.
9. Методические рекомендации с моделями тьюторского сопровождения по обучению детей с ОВЗ / сост. Вишнякова Е. А. — Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2017. — 66 с.
10. Петрова Е. Э. «Проблема тьюторства в инклюзивной школе» (из опыта работы) // Материалы IV Международной научно-практической конференции «Социокультурные проблемы современного человека» <http://concord.websib.ru/news.php?no=154>
11. Тьюторское сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательных учреждениях, реализующих инклюзивную практику. Методические рекомендации. Составитель: Кузьмина Е. В. — руководитель методического объединения тьюторов в Городском ресурсном центре по развитию инклюзивного образования ИПИО МГППУ. Рецензент: Максимова М. В. — кандидат педагогических наук учитель-дефектолог ГБОУ ЦПМСС «Северо-Восток». Москва, 2012.
12. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изм. N 329-ФЗ от 03.08.2018, N 317-ФЗ от 03.08.2018.

## **Система оценки достижения образовательных результатов по математике обучающимися с ограниченными возможностями здоровья**

Солнышкина Виолетта Владиславовна, учитель математики

КОУ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Излучинская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (пгт. Излучинск, Нижневартовский район)

*В статье рассматривается вопрос создания системы оценки достижения образовательных результатов по математике обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (глухих обучающихся)*

**Ключевые слова:** система оценки, образовательные результаты, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, глухие обучающиеся

*Not everything that counts can be counted and not everything  
that can be counted counts.*

*Не все, что измеряется, следует измерять,  
и не все, что хотелось бы измерить, измеряется.*

Плакат в кабинете А. Эйнштейна

**В**недрение новых стандартов образования послужило мощным стимулом к активизации инновационной деятельности педагогов. Реализация требований ФГОС требует серьезного переосмысления педагогом своей деятельности, пересмотра целевых ориентиров, применяемых методов и средств обучения, совершенствования умений оценочной деятельности, особенно для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Требования ФГОС к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования по математике определяются образовательными стандартами и примерными программами по предмету. Но чтобы определить освоил ли обучающийся с ОВЗ программу и на каком уровне он выполнил требования к результатам обучения по математике, каждому педагогу необходимо иметь определённый набор диагностических средств для оценки результатов обучающихся, позволяющий отслеживать его индивидуальные достижения.

Прежде всего следует понять, что рассматривать оценивание отдельно от процесса формирования образовательных результатов совершенно нерационально, более того — невозможно. Оценивание является закономерным логическим завершением процесса формирования образовательных результатов и, в частности, универсальных учебных действий (УУД) школьников. Особенность современной ситуации состоит в том, что образовательные результаты (метапредметные и личностные), которые ранее не всегда фиксировались, а если и оценивались учителем, то скорее интуитивно, теперь также становятся объектом оценивания.

Федеральный государственный образовательный стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы в трех направлениях: личностном, метапредметном и предметном.

*Личностные результаты* включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых

установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном мире.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- 1) сформированность основ гражданской идентичности личности;
- 2) готовность к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовность к выбору направления профильного образования;
- 3) сформированность социальных компетенций, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

Метапредметные результаты образовательной деятельности — это способности деятельности, которые обучающиеся осваивают на базе одного, нескольких или всех учебных предметов, и применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Согласно ФГОС метапредметные результаты это освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), а также способность использовать их в учебной, познавательной и социальной практике.

Предметные результаты освоения программы по математике, согласно ФГОС, это приобретенные обучающимися умения, виды деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях в рамках математики. Важным предметным результатом является формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений; владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами математики.

Основным объектом оценки предметных результатов по математике в соответствии с требованиями Стандарта является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебного предмета, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Диагностика сформированности математических знаний и умений осуществляется на любом этапе процесса обучения.

Рассмотрим более подробно результативность освоения школьниками образовательной программы по математике на примере темы «Натуральные числа» из программы 5 класса по математике.

Основные виды диагностики сформированности образовательных достижений по математике, которые использует учитель являются: стартовая диагностика, текущее, тематическое и промежуточное оценивание, а также итоговую оценку.

*Стартовая* диагностика в 5 классе позволяет учителю выяснить степень усвоения предметного материала начальной школы и спланировать личностно-ориентированное обучение, индивидуализировать образовательный процесс. Стартовую диагностику можно провести в виде входной контрольной работы за курс 4 класса. При этом текст контрольной работы состоит из двух частей: обязательной и дополнительной. Обязательная часть контрольной работы проверяет базовые знания обучающихся. Дополнительная часть проверяет знания обучающихся на повышенном уровне.

Оценивание такой работы учитель проводит по критериям, которые определяют ценность каждого элемента контрольной работы определенными баллами, которые затем переводятся в отметку по пятибалльной системе.

Для более подробной индивидуальной диагностики можно провести стартовую диагностику при помощи специализированного инструментария оценки базовых знаний, умений и навыков глухих учащихся в области начальной математики, взятый из программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида (для глухих детей). Данный инструментарий построен с учетом особенностей обучающихся с ОВЗ (глухих школьников) в усвоении учебного материала в виде итогового комплексного обследования каждого ученика начальной школы с целью установления степени прочности усвоения материала и корректировки индивидуальной работы по предмету с конкретными учениками.

Инструментарий построен по принципу шкалы заданий с последовательным и контролируемым снижением уровня трудности задания по одному параметру. Каждое умение ребенка проверяется с помощью трех последовательно предъявляемых ему заданий (три примера, три задачи, три уравнения и т.д.), при этом от задания к заданию снижается уровень их трудности по одному параметру. Результаты комплексной проверки оформляются в виде таблицы «Результаты обученности учеников класса за начальную школу», в ко-



торой просматриваются все достижения школьника по окончании начальной школы и позволяет учителю спланировать работу с учащимися.

После проведённой стартовой диагностики и планирования работы по ликвидации пробелов в знаниях, начинается дальнейшая работа, непосредственно связанная с изучением программного материала 5 класса.

Для проверки прочности усвоения материала и корректировки знаний изученного материала учитель использует текущее и тематическое оценивание.

*Текущее* оценивание позволяет определить уровень усвоения нового материала, степень самостоятельности обучающихся при решении задач, характер применения рациональных способов решения задач и др. сразу на уроке после изучения темы или на последующих уроках в момент закрепления и отработки полученных знаний. Для текущего оценивания можно использовать следующие методы контроля:

- Устный контроль (фронтальный и индивидуальный опросы);
- Письменный контроль (математический диктант, самостоятельная работа, контрольная работа, реферат, тест, зачёт);
- Практический контроль (фронтальная или индивидуальная практическая работа, исследовательская работа, Проектная работа).

В курсе математики 5 класса при изучении темы «Натуральные числа» есть возможность проводить параллельное повторение и закрепление материала начальной школы по математике, так как изучение темы строится на знаниях обучающихся, но с небольшим усложнением. Поэтому здесь целесообразно на каждом уроке проводить пятиминутную самостоятельную работу на отработку вычислительных навыков. Для этого можно использовать специально разработанные карточки в печатном бумажном варианте либо небольшие тесты с использованием ИКТ технологий, разработанные педагогом в программе Excel.

Отслеживание результатов фиксируется в специальной таблице, из которой наглядно видно продвижения учащихся

Далее, при работе на уроке используются различные виды заданий, как из учебника, так и разработанные учителем.

*Текущее оценивание* проводится как вовремя, так и после каждого логического этапа урока (отработки понятия, термина действия и т.д.). Цель текущего контроля — не «поставить оценку за работу на уроке», а выявить эффективность процесса учения каждого обучающегося. На данном этапе эффективны само- и взаимоконтроль.

За работу на уроке и выполненное домашнее задание учащийся получает отдельную отметку, которая фиксируется в специально разработанном электронном журнале, что позволяет учителю формировать тематическую, четвертную или годовую оценку с учетом заинтересованности ученика в получении новых знаний и стимулировать его к более прочному закреплению уже имеющихся.

*Тематическое оценивание* предметных результатов проводится непосредственно после изучения конкретной темы в виде контрольных работ, тестов или зачетов.

По итогам изучения темы и после проведения тематического контроля все результаты фиксируются в таблицу «Результаты обученности учащихся 5 класса по результатам обучения по теме «Натуральные числа»».

*Итоговое* оценивание может проводиться после завершения изучения темы, раздела, учебного курса основной или средней школы (в частности, в виде итоговой аттестации). Итоговая отметка за освоение обучающимися основной образовательной программы выставляется по результатам промежуточной и итоговой аттестации в форме ГВЭ и формируется на основе:

- результатов внутришкольного мониторинга образовательных достижений по математике, зафиксированных в оценочных листах, в том числе за промежуточные и итоговые работы на межпредметной основе;
- отметки за выполнение итоговых работ по математике;
- отметки за выполнение и защиту индивидуального проекта;
- отметок за работы, выносимые на государственную итоговую аттестацию (ГИА) и единый государственный экзамен (ЕГЭ).

### *Литература:*

1. Борисова А. М. Математика. 5 класс: диагностические работы для оценки освоения содержания программы [Текст] / А. М. Борисова. — Волгоград: Учитель, 2015. — 86 с.
2. Буцко Е. В. Геометрия: 8 класс: методическое пособие / Е. В. Буцко, А. Г. Мерзляк, В. Б. Полонский и др. — М.: Вентана-Граф, 2018. — 152 с.: ил. — (Российский учебник). ISBN 978-5-360-09789-1
3. Готовимся к промежуточной аттестации. 5–6 классы. Комплексные задания по математике на электронном носителе [Текст] / авт.-сост. Е. А. Яровая. — Волгоград: Учитель, 2016. — 42 с.

4. Дорофеев Г. В. Дифференциация в обучении математике [Текст] / Г. В. Дорофеев, Л. В. Кузнецова, С. Б. Суворова, В. В. Фирсов//Математика в школе. — 1990. — № 4. — С. 15–21.
5. Метапредметные результаты. Стандартизированные материалы для промежуточной аттестации. 5 класс. Варианты 1, 2 [Текст] / ред. Н. А. Куликова. М.: Просвещение, 2014. — 40 с.
6. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида. Сборник 1. Подготовительный, 1–7 классы/ авт.-сост. зав лабораторией содержания и методов обучения детей с нарушениями слуха ГНУ «Институт коррекционной педагогики РАО», доктор пед. наук Т. С. Зыкова. — М.: Просвещение, 2005.
7. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования [Электронный ресурс] — Режим доступа: [http://levashov.edu.yar.ru/nachalnaya\\_shkola/sistema\\_otsenki\\_dostizheniya\\_planirue\\_51/sistema\\_otsenki\\_dostizheniya\\_planirue\\_51.html](http://levashov.edu.yar.ru/nachalnaya_shkola/sistema_otsenki_dostizheniya_planirue_51/sistema_otsenki_dostizheniya_planirue_51.html)
8. Современная система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП основного общего образования. Локальные акты ОО и методический инструментарий в электронном приложении / авт.-сост. Е. А. Яровая, Н. В. Киселёва. — Волгоград: Учитель, 2017. — 56 с.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897). Список изменяющих документов (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644) [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://eduinspector.ru/2013/08/07/tjutor-v-shkole-normativnaja-baza/>

## ДЕФЕКТОЛОГИЯ

### **Рекомендации по использованию методов диагностики и мониторинга воспитанности в школах-интернатах для обучающихся с ОВЗ**

Замфир Марина Юрьевна, воспитатель

КОУ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Излучинская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Тюменская обл.)

*Своеобразие обучения детей с нарушением слуха требует особых условий, подбора специальных методов, средств, создание специальной среды с учетом индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ для их полноценного развития, обучения и воспитания. Процесс воспитания школьников с нарушением слуха предполагает обязательное проведение мониторинга воспитанности и социализации, который актуален и эффективен только при наличии билингвистического подхода. При проведении мониторинга используются различные методы диагностики, применяются они при обязательном использовании педагогами русского жестового языка с учетом слухоречевого развития каждого школьника.*

**Ключевые слова:** воспитание, диагностика, слабослышащие, школа-интернат, методы.

**В**ся система коррекционной воспитательной работы в школе-интернате направлена на социальную адаптацию обучающихся с ОВЗ к реальностям окружающего мира, на формирование осознанного добросовестного включения в трудовую и общественную жизнь страны. Личность школьника является главным показателем эффективности воспитательного процесса. Позитивные изменения, которые происходят в личности ребенка, можно охарактеризовать как личностный рост, который выражается в формировании и развитии гуманистических ценностных отношений к миру, к людям, к себе самому. На изучение личности и на условия для ее развития направлен мониторинг процесса воспитания, способствующий выстраиванию педагогической траектории личностного роста школьника. Изучая и анализируя состояние социа-

лизированности и воспитанности школьников с ОВЗ, педагоги определяют цели коррекционно-воспитательной работы, дифференцированно подходят к формированию и развитию их личностных качеств и устойчивой гражданской позиции.

### Особенности проведения мониторинга

Мониторинговые процедуры проводятся среди школьников, имеющих различную нозологию (нарушение слуха, речи). На протяжении всего реабилитационно-воспитательного периода учитываются индивидуальные психофизиологические особенности детей. Работа со школьниками, имеющими тяжелые нарушения речи (ТНР) проводится с помощью речевого общения, т. е. через слово, проводятся опросы и беседы (тематически направленный диалог). Взаимодействие со школьниками, имеющими **нарушения слуха** организуется через слово и жест, в связи с этим педагоги широко используют в работе дактилирование и жестовый язык, текст опросного материала максимально адаптируется для индивидуального восприятия, понимания обучающихся с ОВЗ. В работе педагогами применяются технические средства в виде звукоусиливающей аппаратуры, школьниками используются индивидуальные слуховые аппараты.

Диагностические процедуры осуществляются в рамках воспитательной работы с учетом реализации программ внеурочной деятельности «Воспитание и социализация», «Программа реабилитационно-воспитательного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья», основным направлением которых является формирование системы духовно-нравственных ценностей, здорового образа жизни и социального опыта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Мониторинговые процедуры проводятся в ОУ два раза в год, представляют собой систему, содержащую сбор, анализ, отслеживание, коррекцию, сопоставление результатов наблюдения для прогноза развития, разработку рекомендаций, дальнейшее планирование воспитательной работы. Диагностика проводится в начале учебного года (сентябрь — октябрь), ее результат является основанием для корректировки рабочих программ и индивидуализации воспитательного процесса. По завершению года (апрель — май) проводится повторная диагностика. (Приложение)

Система мониторинга предусматривает требования к инструментарию мониторинговых исследований. В инструментарий входит описание используемых методик, особенности проведения процедуры, описание системы оценивания ответов, таблицы для фиксации результатов обследования, интерпретации результатов.

Для проведения диагностических процедур используются следующие методы и методики, которые и определяют уровень отношения школьника к гуманистическим ценностям современного мира и уровень его социализированности:

- Педагогическое наблюдение во время режимных моментов (для 1–9 классов).
- Методика «Социализированности личности» профессора Рожкова М. И. дополненная из методики Григорьева Д. В., Кулешова И. В., Степанова П. В. «Личностный рост» (для 1–4 классов);
- Методика «Личностный рост школьника» Григорьева Д. В., Кулешова И. В.; Степанова П. В. (для 5–9 классов).

Для сбора и обработки информации используется **метод изучения документации** (дневники наблюдений, характеристики ...). Диагностико-прогностическая деятельность осуществляется с помощью **педагогического наблюдения**, проводимого во время режимных моментов. Содержание работы включает наблюдение, фиксирование результатов, обработку данных, анализ и оформление результатов, рекомендаций, корректировку программ.

— Наблюдение проводится за **познавательной активностью обучающихся**. Рассматривается быстрота включения в работу, самостоятельность выполнения того или иного задания, доведение работы до конца, отношение к своим успехам, навыки самостоятельной работы и самоконтроля, учитывается желание выполнять работу, принимает ли воспитанник помощь, его самостоятельность в усвоении и применении полученных знаний на практике.

— Наблюдение проводится за **особенностями поведения**, а именно за наличием или отсутствием выраженных поведенческих расстройств, колебанием настроения, выражением эгоизма, проявление повышенной возбудимости.

— Рассматривается **роль воспитанника в коллективе**. Является ли он лидером или ведомый, управляем, активен, драчлив, агрессивен.

— Наблюдаются **контакты воспитанника, характер его общения со сверстниками и взрослыми**.

— При наблюдении отмечается **наличие вредных привычек**, например: нецензурно выражается, курит; врет; осознанно отказывается соблюдать правила гигиены и др.

Для изучения социализированности личности при проведении диагностических процедур **в 1–4 классах** используется методика, разработанная профессором Рожковым М. И. (дополненная из методики Григорьева Д. В., Кулешова И. В., Степанова П. В. «Личностный рост»). Данный материал

адаптирован для учащихся начальных классов. В диагностическом материале для определения уровня социализированности личности школьников младших классов предлагаются к рассмотрению следующие категории: социальная адаптированность, активность, автономность, нравственная воспитанность, отношение к Отечеству и природе. С целью выявления достигнутого уровня необходимо прослушать (прочитать) 30 суждений и оценить степень своего согласия с содержанием по определенной шкале. Диагностические материалы представлены инструкцией по проведению процедуры, самим перечнем суждений, инструкцией по обработке данных, интерпретацией результатов (приложение).

Для школьников 5–9 классов предложено использовать диагностику «Личностный рост», разработанную П. В. Степановым, Д. В. Григорьевым, И. В. Кулешовым. Школьникам необходимо прочесть суждения, подумать и честно ответить, как они могут выразить степень своего согласия, руководствуясь предложенной шкалой. Диагностические материалы представлены инструкцией по проведению процедуры, опросным листом, бланками для ответов, инструкцией по обработке данных, интерпретацией результатов.

Для обработки полученных количественных данных используются математические методы исследования, для статистической обработки данных хорошо зарекомендовал себя табличный редактор Microsoft Excel. Редактор позволяет заносить данные исследования в электронные таблицы и проводить быстрые расчеты. Табличный редактор Microsoft Excel с помощью встроенного мастера диаграмм позволяет выстроить графики, гистограммы результатов и отследить динамику, которую в дальнейшем используют на других этапах исследования для выявления степени социализированности и воспитанности обучающихся.

Итоги мониторинга оформляются в таблицах, диаграммах, составляются сравнительные диаграммы показывающие динамику развития того или иного процесса. Итоги отражаются в аналитических справках, содержащих констатирующую часть, выводы и конкретные, реально выполнимые рекомендации индивидуально для каждого обучающегося. При хранении данных мониторинга соблюдается информационная безопасность, направленная на сохранение персональных данных всех участников мониторинга, пресекающая несанкционированное вмешательство с целью фальсификации и изменения данных. Информация хранится в базе данных, в электронном виде и на бумажных носителях. Она структурирована, прошла статистическую обработку, содержит интерпретацию и анализ результатов. В информации указаны принятые управленческие решения.

В таблице 1 представлены методы, диагностические методики, рассматриваемые категории.

Таблица 2 содержит основные рекомендации для повышения уровня диагностируемой категории.

**Таблица 1. Методы, диагностические методики для определения уровня воспитанности и социализированности**

№	Инструментарий мониторинговых исследований	класс	Диагностируемые категории					
			1	Наблюдения во время режимных моментов	1-9	Познавательная активность	Особенности поведения	Роль в коллективе
2	Методика для изучения социализированности личности (Рожков М. И.)	1-4	Социальная адаптированность	Активность	Автономность	Нравственная воспитанность	Отношения к Отечеству	Отношения к природе
3	Методика «Личностный рост» (авторы: И. В. Кузнецова, П. В. Степанов, Д. В. Григорьев)	5-9	Отношение					
			к семье					
			к Отечеству					
			К Земле (природа)					
			к миру					
			к труду					
			к культуре					
			к знаниям					
			к человеку как таковому					
			к человеку как к Другому					
к человеку как иному								
к своему телесному Я								
к своему душевному Я								
к своему духовному Я								



Таблица 2. Рекомендации для улучшения показателей личностного роста обучающихся

№	Изучаемые объекты	Показатели личностного роста, %		Рекомендации для улучшения показателей личностного роста
		Устойчиво-позитивное (от +15 до +28 баллов) ситуативно-позитивное отношение (от +1 до +14 баллов)	Ситуативно-негативное (от -1 до -14 баллов) устойчиво негативное отношение (от -15 до -28 баллов)	
Полярные качества				
I. Отношение к миру				
1	Отношение к семье	Уважение семейных традиций, гордость за свой род, свою фамилию	Социальная беспочвенность, игнорирование ответственности за продолжение жизни	Предусмотреть в программе комплекс мероприятий направленных на сотрудничество с семьей при реализации КТД, социальных проектов и т.д.
2	Отношение к Родине	Гражданственность, Патриотизм	Обывательство и социальное иждивенчество	включить в план воспитательной работы мероприятия, направленные на формирование гражданской позиции и развитие патриотизма на основе деятельности подхода (активное участие в реализации тематического модуля ко Дню Победы).
3	Отношение к Земле (природе)	Любовь к природе, бережное отношение к ее богатствам	Потребительское отношение к природе и ее богатствам	использовать активные формы работы по формированию и развитию экологической грамотности и культуры (марафоны, акции, слеты и т.д.)
4	Отношение к миру	Миротворчество и неприятие насилия, пацифизм	Проявление Милитаризма	наметить комплекс мероприятий направленных на формирование миролюбия, общечеловеческих ценностей (информационно-просветительские, тренинги, акции, военно-патриотические эстафеты).

№	Изучаемые объекты	Показатели личностного роста, %		Рекомендации для улучшения показателей личностного роста
		Устойчиво-позитивное (от +15 до +28 баллов) ситуативно-позитивное отношение (от +1 до +14 баллов)	Ситуативно-негативное (от -1 до -14 баллов) устойчиво негативное отношение (от -15 до -28 баллов)	
		Полярные качества		
5	Отношение к труду	Трудолюбие, стремление к творчеству	Лень	привлекать обучающихся к благотворительным акциям через сотрудничество с семьей, убеждение в рамках законности.
6	Отношение к культуре	Интеллигентность	Бескультурье, хамство и вандализм	мероприятия необходимо осуществлять в тесной взаимосвязи с городскими культурно-просветительскими учреждениями (театр, библиотека, музей и т. д.), устраивать мероприятия, предметные недели).
7	Отношения к знаниям	Любознательность	Невежество	продолжить работу по формированию устойчивого познавательного интереса к знаниям, подчеркивая их социальную значимость. Реализация плана психолого-педагогического сопровождения
II. Отношение к другим людям				
8	Отношение подрастающему поколению как таковому (такой же, как Я сам)	Гуманность	Жестокость	Активно включать обучающихся в работу дискуссионного характера, акции милосердия, тренинги, совместные мероприятия со взрослыми; шефскую работу.
9	Отношение к чужому (как Альтер-Эго (не Я))	Альтруизм	Эгоизм	Целенаправленное формирование чувства коллективизма и взаимопомощи на основе сотрудничества (Ученик — Педагог — Родитель)

№	Исследуемые объекты	Показатели личностного роста, %		Рекомендации для улучшения показателей личностного роста
		Устойчиво-позитивное (от +15 до +28 баллов) ситуативно-позитивное отношение (от +1 до +14 баллов)	Ситуативно-негативное (от -1 до -14 баллов) устойчиво негативное отношение (от -15 до -28 баллов)	
10	Отношение человеку как иному (не такой как Я)	Толерантность	Ксенофобия, национализм, расизм	Проанализировать сложившуюся ситуацию (в детском коллективе, на родительском собрании). сформировать цикл мероприятий, направленных развитие толерантных отношений (подросток — подросток, подросток — учитель, воспитатель).
<b>III. Отношение к самому себе</b>				
11	Отношения к своему телесному	Забота о своем здоровье, стремление вести здоровый образ жизни	Пристрастие к вредным привычкам и постепенное разрушение организма	Повышение грамотности, проведение мероприятий направленных на формирование ЗОЖ, пропаганда среди обучающихся, населения
12	Отношения к своему душевному	Самопринятие и душевное здоровье	Комплекс неполноценности	Оказание психолого-педагогической помощи (консультирование, тренинги). Повышение психологической грамотности школьников. Цикл мероприятий по развитию инициативы, лидерских качеств. Создание ситуаций успеха (через КТД, проектно-поисковую деятельность, тренинги, Деловые игры и т.д.)

№	Изучаемые объекты	Показатели личностного роста, %		Рекомендации для улучшения показателей личностного роста
		Устойчиво-позитивное (от +15 до +28 баллов)	Ситуативно-негативное (от -1 до -14 баллов)	
		Устойчиво-позитивное (от +15 до +28 баллов)	Ситуативно-негативное (от -1 до -14 баллов)	Рекомендации для улучшения показателей личностного роста
		Ситуативно-позитивное отношение (от +1 до +14 баллов)	Устойчиво негативное отношение (от -15 до -28 баллов)	
		Полярные качества		
13	Отношения к своему духовному	Свобода как главная характеристика духовного бытия человека, включающая самостоятельность, самоопределение, самореализацию человека	Преращение личности в «социальную пешку»	Повышение психологической грамотности учащихся через курсы, семинары, тренинги, деловые игры, связанные с развитием умения делать свой выбор и принимать решения.
		Общие рекомендации		
14		Активное введение в воспитательную деятельность такие формы как: клубы общения по интересам; развивающие игры, самоуправляемые объединения, движения игровые творческие конкурсы, соревнования, турниры, дискуссии, деловые игры, коммуникативные, психологические игры; активное включение школьников в общественную деятельность (социальные проекты, участие в самоуправлении и соуправлении), акции часы общения и т. д.		

# ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## **Совершенствование педагогического мастерства преподавателя в условиях дистанционного обучения в системе СПО**

Коваленко Сергей Анатольевич, преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности

Самарское областное училище культуры и искусств

**В** очередной раз, осенью 2021 года, меры профилактики распространения пандемии COVID-19 в Российской Федерации оказывают серьезное влияние на сферу образования. Из-за необходимости прервать цепочку передачи инфекции в стране ввели ограничительные меры на работу большинства организаций, в том числе была приостановлена работа образовательных организаций в очном формате. В этих условиях основное внимание государства и общества фокусируется на качественных результатах образовательного процесса всех уровней, от среднего до высшего образования.

На сегодняшний день качество преподавания не всегда соответствует общественным запросам и уровню инновационно-технических разработок. Проблема профессионализма и определения компетентности преподавателя в условия дистанционного формата занятий выходит на первый план.

Какие бы изменения не происходили в системе образования, в итоге они замыкаются на преподавателе.

В этих условиях остается актуальной модернизация отечественного образования, направленная на повышение качества образования в целом и качества подготовки преподавателей в частности. Требуется обновление как методов образовательной деятельности, так и повышение квалификации преподавателей.

Профессиональный уровень преподавателя определяется тем, что он должен систематически эффективно и надежно выполнять сложную деятельность в самых разнообразных условиях.

Понятно, что раз и навсегда достичь нужного уровня квалификации в динамичном, развивающемся процессе трансляции знаний невозможно. Отсюда для преподавателя вытекает необходимость в постоянном повышении квалификации для обогащения собственной системы профессиональной деятельности. Повышение квалификации может быть организовано с помощью организаций, которые оказывают такие услуги. А еще, я считаю, можно применить способ конструирования своих новых действий на основе имеющегося у преподавателя опыта работы и использования удачных практик коллег.

Дистанционная подача образовательных программ в сложившейся ситуации становится неотъемлемой частью образовательного процесса. Этот процесс будет успешным в том случае если в него будут включены дистанционные образовательные технологии.

Дистанционные образовательные технологии — образовательные технологии, реализующиеся через информационно-телекоммуникационные сети в ситуации, когда обучающиеся и преподаватель находятся на расстоянии друг от друга.

При переходе на дистанционную форму преподавания важным на сегодняшний день компонентом преподавательской деятельности является заинтересованность в инновациях и технологиях. То есть владение и использование в профессиональной деятельности современных информационных средств — аудио-, видеоустройств, компьютера и различных обучающих программ и ресурсов, сети интернет, которая предоставляет на сегодняшний день широчайшие информационные возможности, от простого поиска необходимой информации до дистанционного повышения квалификации и создания собственных интернет-проектов. Такое практическое применение современных технологий расширяет потенциальные возможности профессиональной самореализации преподавателя.

Главное в динамике деятельности преподавателя в этих условиях — выявление и использование своего личного потенциала, как системообразующего фактора своей педагогической системы. Важно осуществить переход от отдельных педагогических функций к системе, которая должна включать уже известные приемы подачи нового материала для обучающихся в очном формате и в дальнейшем адаптировать их в дистанционный формат обучения.

Такой преподаватель, по моему мнению, должен обладать:

- широким диапазоном профессионального педагогического мышления, его категориально-понятийным и концептуальным аппаратом;

- высоким уровнем владения предметом преподавания, способностью к трансформации предметного содержания;
- мотивационной и практической готовностью к различным педагогическим функциям;
- владением современными технологиями, выполнения разнообразного педагогического функционала;
- навыком собственного саморазвития, основанном на функции педагогического анализа своей деятельности.

Всем нам очень хорошо известно как важен процесс фиксации внимания студентов на занятии. В очной форме обучения зафиксировать внимание и удерживать его гораздо легче, чем в дистанционном формате. Это происходит потому, что есть непосредственный контакт и живое общение во время занятия. Фиксируя аудиторию, преподаватель всегда легко может включить любого студента в процесс занятия, обращаясь к нему напрямую.

В дистанционном формате проведения занятия, я считаю, преподаватель должен обратить внимание на необходимость обладания личностными качествами, определяющими такт и этику его общения с аудиторией. От этого во многом зависит успешность в достижении поставленных целей. Считать за правило, что индивидуальность каждого человека воспринимается как данность, не подлежащая каким-либо изменениям, не совсем верно. Индивидуальность включает в себя определенный набор характеристик, формирующихся от природы и воспитания человека как личности. Поэтому научиться понимать те или иные качества и управлять своей рефлексией в зависимости от ситуации в процессе обучающего воздействия должен каждый преподаватель. Ценность этого положения возрастает во много раз, так как профессиональная деятельность преподавателя заключается в высокой степени ответственности перед обществом и, конечно, перед личностью обучаемого, определяя его жизненные ценности и направления развития.

Опыт дистанционного формата обучения в первый локдаун выявил проблему, я ее обозначу как «статисты» на занятии. Это когда обучающиеся вроде, как и присутствуют дистанционно, но не вовлечены в занятие. Причины здесь могут быть самые разнообразные. Останавливаться на них я не буду. Важно другое — провести занятие так, чтобы «статистов» было как можно меньше, а в идеале, чтобы их вообще не осталось.

В своей работе на занятиях по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» на старших курсах я использую проблемный метод обучения. Применил его и в дистанционном формате в сочетании с еще одним, на мой взгляд, ин-

тересным и эффективным методом, который определяется как дискуссионная площадка.

Дискуссионная площадка предполагает активный обмен мнениями, сформированными в ходе изучения какой-либо темы. На таких занятиях студентам предлагается для решения проблемы высказывать свои тезисы, обосновать их и даже пытаться убедить тех, кто сомневается в их правоте.

Организация дискуссии мотивирует студентов на занятии быть понятыми своими коллегами. А преподаватель должен решить задачу вовлечения максимального числа присутствующих и возможность дать каждому высказать свою точку зрения по поставленной проблеме.

Такой метод в очном формате применяется после полного изучения темы, когда студент по-настоящему наполнен большим багажом информации.

Дистанционный формат не всегда дает объективную картину истинных знаний студента, так как «за кадром» они успешно используют электронные шпаргалки. В дискуссии при живом обмене мнений эта проблема значительно снижается, потому что включается элемент состязательности в отстаивании своей правоты. Итог — тема занятия прорабатывается достаточно глубоко.

Понятие «педагогическое мастерство» в настоящее время характеризуется множеством различных толкований, каждое из которых определяется выбранной моделью педагогической деятельности, показывающей свою эффективность в той или иной ситуации.

Условия дистанционного взаимодействия с аудиторией ставят перед преподавателем достаточно серьезные проблемы, которые под силу решить только профессионалу, имеющему высокий уровень педагогического мастерства.

Овладеть педагогическим мастерством может каждый преподаватель если его деятельность направлена на достижение высокого результата на основе своей профессиональной компетентности, применения опыта теоретических знаний и практических умений, подкрепленных системой собственного самообразования и саморазвития.

### *Литература:*

1. Дорожкин, Е. М. Подготовка педагогов профессионального обучения в условиях цифрового образования: особенности, проблемы, пути решения / Новые информационные технологии в образовании и науке. — 2019.



2. Нагорнова А. Ю. Профессиональное мастерство современного педагога: коллективная монография. Ульяновск: Зебра, 2016.
3. Чернобай Е. В. Изменение профессиональных ролей учителя в условиях дистанционного обучения школьников: актуальный взгляд / Педагогика. 2020. № 11.

## Процесс воспитания в профессиональном образовании будущего специалиста

Ланевская Вероника Михайловна, аспирант

Белорусский государственный педагогический университет имени М. Танка (г. Минск, Беларусь)

*В статье автор представляет собственный взгляд на процесс воспитания будущих специалистов в рамках профессионального образования. Определяется значение воспитания в формировании профессиональной компетентности в целом, и метакогнитивной компетентности в частности.*

**Ключевые слова:** образование, профессиональное образование, воспитание, профессиональная компетентность, метакогнитивная компетентность, саморазвитие, самосовершенствование.

Образовательный процесс в рамках подготовки будущих педагогов ставит целью формирование профессиональной компетентности как способности и готовности осуществлять педагогическую деятельность посредством реализации знаний и умений, опосредованных личностными качествами и ценностями. Такое понимание сущности профессионального образования обуславливает обращенность к фундаментальным составляющим педагогического процесса — обучению и воспитанию.

Обучение представляет собой двухсторонний процесс, включающий деятельность педагога и обучающегося. Н. А. Кузьмина [2] описывает обучение как процесс формирования представлений, системы знаний, умений, выработки навыков. Обучение отражает способы и методы организации образовательного процесса, в основе которого лежит система — преподавание и учение. Преподавание представляет собой деятельность педагога (учителя) по передаче информации, организации учебно-познавательной деятельности, оказанию помощи при возникновении затруднений в процессе учения, стимули-

рованию познавательного интереса, самостоятельности, творчества и оценки учебных достижений. Учение, с точки зрения Н. А. Кузьминой, — деятельность по освоению, закреплению и применению полученных знаний, умений и навыков; самостимулирование к поиску, решению учебных заданий, самооценке достижений, осознанию личностного смысла и социальной значимости культурных ценностей и человеческого опыта, процессов и явлений окружающей действительности.

Воспитание же как образовательный процесс всегда рассматривался как вспомогательный процесс, как процесс, сопровождающий обучение. В целом, воспитание определяется как многогранный процесс постоянного духовного обогащения и обновления и воспитанников, и воспитателя (В.А. Сухомлинский). По мнению И. П. Подласого, воспитание представляет собой специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, конечной своей целью имеющее формирование личности, нужной и полезной обществу [3].

С целью определения степени важности процесса воспитания рассмотрим данное понятие с точки зрения различных подходов: поведенческого, культурологического и акмеологического [1].

Воспитание с точки зрения поведенческого подхода — это процесс формирования норм поведения, соответствующих уровню развития социокультурных отношений и научно-технического прогресса, системно решающих возможность развития личности и общества в принятии идей гуманизма, продуктивности и нормального распределения способностей, характеризующих устойчивость в развитии — базовым механизмом антропосреды, креативность и продуктивность — механизмами сохранения ноосферы, мораль и этику — механизмы защиты и самосохранения личности и общества в целом [1]. Воспитание, рассматриваемое как формирование норм поведения, определяет степень воспитанности будущего специалиста в рамках профессионального взаимодействия, опосредует его коммуникативные навыки, в том числе частоту возникновения конфликтов и алгоритм его решения.

Воспитание с точки зрения культурологического подхода — это процесс формирования и развития у личности духовных ценностей, ресурсов общения к культуре, науке, искусству и спорту, системно выделяющих модель социализации и самореализации личности, полимерные и полисистемные связи и конструкты страховки личности и антропосреды, культуры и ноосферы в целом, располагающие потенциалом и матрицей верификации качества детерминируемого процесса [1]. В рамках данного подхода имеет место опреде-

ление воспитания, данное Н. Е. Щурковой, которая раскрывала его как «процесс введения ребенка в контекст общечеловеческой культуры, обретение ребенком способности жить на уровне культуры, воссоздавать ее достижения и созидать новые материальные и духовные ценности» [5].

Воспитание, рассматриваемое в контексте культурологического подхода, определяет преемственность культуры между поколениями с одной стороны, и ее развитие как интеграция традиционного с достижениями науки и техники с другой. Будущий специалист часто подвергается типизации профессионального поведения, что приводит к профессиональной деформации личности. Умение интегрировать лучшее с новым обеспечивается гибкостью профессионального мышления. Степень воспитанности в данном случае выступает нравственным фильтром при отборе и внедрении в профессиональную практику инноватики.

Воспитание с точки зрения акмеологического подхода — целенаправленный процесс формирования личности, определяющий свои стремления и мотив, цели и помыслы к продуктивному самосовершенствованию и самореализации, системно раскрывающих возможности личности в социальных и профессиональных отношениях, где конструкты ценностей и компетенций являются условиями и ресурсами выделенных единиц развития личности как уникальной ценности и продукта современного мира [1]. Контекст акмеологического подхода предполагает центрирование на личности. Воспитание определяет мотивы поведения, опосредованные ценностями, направленностью личности будущего специалиста. Данному подходу отвечает сущность воспитания, описанная М. И. Рожковым и Л. В. Байбородовой: педагогический компонент социализации, который предполагает целенаправленные действия по созданию условий для развития человека» [4].

В рамках компетентностной парадигмы, подготовка будущего специалиста опосредована воспитанием как фактором формирования компонентов профессиональной компетентности.

Одной из важнейших компетентностей будущего специалиста является интеллектуальная компетентность и ее производная — метакогнитивная компетентность. Метакогнитивная компетентность определяет эффективность профессиональной деятельности и представляет собой способность понимать и оценивать особенности собственной когнитивной, ценностно-мотивационной сферы и использовать эти данные в творческом решении профессиональных проблемных задач, а также конструировании траектории саморазвития и самосовершенствования. Рассмотрим компоненты метакогнитивной компетент-

ности, которые формируются в рамках образовательного процесса посредством воспитания.

Когнитивный компонент метакогнитивной компетентности определяет понимание ценностей, личностных качеств, установок, влияющих на когнитивную сферу. Операционно-технологический компонент позволяет конструировать индивидуальную траекторию саморазвития и самосовершенствования, которая опосредована аксиологической сферой личности будущего специалиста. Мотивационно-волевой компонент компетентности обеспечивает отслеживание и регуляцию собственных эмоциональных состояний и их влияние на эффективность решения поставленной задачи.

Таким образом, воспитание как процесс становление будущего специалиста определяет сущностное его наполнение и профессиональную самореализацию. В рамках образовательного процесса сущность воспитания отражается в воспитательных целях, реализация которых обеспечивает формирование всех компонентов профессиональной компетентности будущего специалиста. Интеллектуальная компетентность, как базовая относительно остальных видов профессиональной компетентности, включает уровень метакогнитивной компетентности. Ее формирование определяет эффективность решения профессиональных задач, а также обеспечивает саморазвитие и самосовершенствование будущего специалиста.

### *Литература:*

1. Аксененко, Ю. К. Некоторые аспекты уточнения категории «воспитание» в структуре профессионально-педагогической подготовки педагогов по ФК / Ю. К. Аксененко // Инновационная наука. — 2015. — № 4. — С. 74–75.
2. Кузьмина, Н. А. Эффективность процесса обучения и учения / Н. А. Кузьмина // Теория и практика общественного развития. — 2013. — № 12. — С. 67–70.
3. Подласый, И. П. Педагогика: Новый курс: учеб. для студ. высш. учеб. заведений: в 2 кн. / И. П. Подласый. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — Кн. 2: Процесс воспитания. — 256 с.
4. Рожков, М. И., Байбородова, Л. В. Организация воспитательного процесса в школе: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — 256 с.

5. Щуркова, Н. Е. Новое воспитание / Н. Е. Щуркова. — М.: Педагогическое общество России, 2000. — 132 с.

## Формирование soft skills обучающихся СПО с помощью цифровых компетенций

Шалдина Анна Валерьевна, преподаватель

Радиотехнический колледж г. Санкт-Петербурга

*В статье рассматриваются онлайн инструменты, применение которых может быть эффективно при формировании надпрофессиональных компетенций и soft skills у обучающихся СПО.*

**Ключевые слова:** надпрофессиональные компетенции, digital-компетенции, концепция lifelong learning, soft skills.

Сегодня в плане реформирования и модернизации глобальной образовательной среды особое внимание уделяется цифровизации образования. Стало понятно, что традиционной модели образования, направленной только на получение знаний, нет места в современном мире. Поэтому необходима трансформация всей парадигмы образования и пересмотр существующих методов и моделей обучения, нацеленных на развитие навыков общей цифровой грамотности, социальных и эмоциональных навыков для успеха в новом цифровом мире. А изменения на рынке труда, которые происходят в последний год и вызванные пандемией Covid-19, диктуют новые требования к будущим специалистам. Всё больше внимания направлено на развитии надпрофессиональных компетенций специалистов (soft skills), особенно в области владения цифровыми технологиями.

Обратившись к истории, можно заметить, что уже в 1918 году ученым Фонда Карнеги Чарльзом Риборгом Манном было экспериментально доказано, что 85% успеха в работе специалиста определяется уровнем развития навыков и умений в области коммуникаций (soft) и только 15% успеха обеспечивается высоким уровнем развития профессиональных (hard) компетенций [3]. В наше время также все больше ценится умение работать в команде, способность к кооперации, то есть горизонтальные структуры управления. Именно поэтому формирование soft skills обучающихся СПО нужно начинать с первого курса и продолжать в течение всего курса обучения.

Согласно федеральному проекту «Цифровая образовательная среда» к 2024 году в Российской Федерации будет создана современная и безопасная цифровая образовательная среда, которая будет обеспечивать формирование ценности к саморазвитию и самообразованию у обучающихся образовательных организаций всех видов и уровней, путем обновления информационно-коммуникационной инфраструктуры, подготовки кадров, создания федеральной цифровой платформы [2].

Главный вопрос, который волнует нас в рамках данного исследования, касается роли digital компетенций в развитии soft skills студентов.

К digital компетенциям будем относить не только работу с компьютером, но и свойства личности, так называемый «цифровой талант». Фактически, диджитал-навыки — это знания и умения, которые определяют специализацию профессионала. Сюда можно включить технические навыки и умения, использование в работе готовых технологичных решений. Например, профессиональные социальные сети. Уже сегодня во всех странах компетенции в области ИКТ включены в набор базовых (ключевых, надпрофессиональных) компетенций специалиста.

В отчете Европейского союза «Модель цифровых компетенций для граждан (The Digital Competence Framework for Citizens)» представлена классификация цифровой компетентности, состоящей из 5 областей, таких как: информационная грамотность, коммуникация и сотрудничество, создание цифрового контента, безопасность и решение проблем и 21 цифровой компетенции, которые нужны людям в современном мире [1]. Например, в область «Коммуникация и сотрудничество» входят следующие компетенции:

- Взаимодействие посредством цифровых технологий;
- Обмен посредством цифровых технологий;
- Гражданское участие посредством цифровых технологий, которое подразумевает применение жителями государственных цифровых услуг для непосредственного участия в жизни общества, например, онлайн голосование;
- Сотрудничество с использованием цифровых технологий;
- Этикет в сети. Данная компетенция предполагает знания правил и норм поведения при коммуникации в цифровых средах, умения адаптироваться к конкретной аудитории, ее поколенческому разнообразию;
- Управление своей цифровой идентичностью.

Представленная классификация применяется в 21 стране Евросоюза (Франция, Италия, Великобритания, Польша и пр.) и дает рекомендации для обучения людей и разработки политики в области развития цифровой экономики.

Тесную взаимосвязь с уровнем владения современными цифровыми технологиями имеют и еще две надпрофессиональные компетенции, которые отмечаются исследователями как ключевые для цифровой эры — управление информацией и вычислительное мышление.

Эффективное применение цифровых технологий обозначилось и при неформальном учебном взаимодействии, а также во время дистанционного обучения. Локдаун и онлайн обучение показало, что посещение лекций, музеев, театров возможно реализовать с помощью онлайн сервисов. А проведение виртуальных экскурсий по предприятиям или дней открытых дверей в ВУЗах и колледжах возможно из любой точки планеты.

Концепция *lifelong learning* или образования в течение всей жизни предполагает тесную взаимосвязь формального и неформального обучения, только в этом случае будет развиваться весь спектр необходимых для общества компетенций, в том числе надпрофессиональных.

Зарубежные исследователи С. Матрикс и Я. Хадсон рассмотрели применение инфографики и графического дизайна в учебных заданиях для студентов, а также продемонстрировали их влияние на развитие компетенций, которые помогают приобщиться к визуальной цифровой культуре [3]. Кроме обучения визуальной цифровой грамотности, студенты, которые выполняют задания с графическим дизайном, развивают в себе такие качества как креативность и гибкость мышления, а также получают навыки управления информацией и критического мышления, что подтверждается и исследованиями других ученых.

Еще одним трендом в образовании становится геймификация. Уже сейчас доказана ее эффективность для развития и оценки когнитивных компетенций, а также компетенций в сфере межличностного взаимодействия. Кроме того, данный формат удобен не только в офф-лайн, но и зарекомендовал себя в онлайн формате, так как помогает увеличить уровень вовлеченности и мотивации студентов в образовательный процесс. Применяется не только в образовании младших школьников, но и взрослых.

С помощью игровых технологий лучше происходит закрепление пройденного материала, поиск нестандартных путей решения стоящих перед студентами задач. Через игры и игрофикации, помимо когнитивных компетенций, у студентов развиваются такие компетенции, как взаимодействие с людьми, нестандартность решения проблем, весь спектр коммуникативных компетенций, но с акцентом на ведение переговоров. Однако не стоит полностью переключаться в образовательной деятельности на геймификацию, можно вводить лишь ее элементы на учебных занятиях.

В таблице 1 представлены некоторые онлайн инструменты, применение которых может быть эффективно при формировании надпрофессиональных компетенций у обучающихся колледжа. Данные инструменты были использованы в учебной и внеурочной деятельности во время онлайн обучения студентами Радиотехнического колледжа Санкт-Петербурга.

Таблица 1

Инструмент	Описание	Развиваемые компетенции	Пример использования
Инструменты видеосвязи	Призваны для организации взаимодействия между обучающимися и педагогами, с возможностью передачи документов и медиафайлов. Например: Zoom, Discord, Skype.	Цифровая компетенция; Коммуникативная компетенция; Эмоциональный интеллект.	Проведение лекций и практических занятий, опросов, классных часов.
Блоггинг, социальные сети и онлайн сообщества	Призваны помочь с поддержкой межличностной коммуникации как внутри студенческого коллектива, так и между педагогами и обучающимися. Технологии помогают организовать быстрое взаимодействие и обратную связь в процессе обучения. Например: Whats App; Вконтакте, Телеграм, Instagram.	Коммуникативная компетенция; Критическое мышление; Работа с информацией.	Разработка и запуск онлайн марафона в телеграм-канале. Ведение сообщества учебной группы в социальной сети Вконтакте, что способствует вовлечению студентов в учебный процесс в комфортных условиях, использование элементов геймификации.
Виртуальные доски, QR-коды	Виртуальные доски помогают в проведении занятий в реальном времени, с возможностью автоматического усвоения материала за счет включения обучающихся в объяснение «у доски». QR-коды можно использовать для быстрого доступа к информационным ресурсам или заданиям к практическим работам.	Цифровая компетенция; Навыки обратной связи; Эмоциональный интеллект.	Разработка заданий к текущей аттестации с применением QR-кодов



Инструмент	Описание	Развиваемые компетенции	Пример использования
Web-квесты	Интеграция учебной и внеучебной деятельности. Развитие нестандартного мышления и работы в команде.	Цифровая компетенция; Коммуникативная компетенция; Эмоциональный интеллект; Командная работа.	Web-квесты могут применяться в групповой и индивидуальной работе над проектами. Разработан и внедрен в учебный процесс квест «Зеленое ГТО» и квест «Математическая статистика»
Инструменты онлайн-визуализации	Инструменты визуализации информации, такой как Canva. Помогает в разработке брошюр, инфографики	Визуальная цифровая грамотность; Управление информацией; Креативность.	Визуализация идей и проектов обучающихся с применением инструментов графического дизайна и онлайн инфографики.

Помимо перечисленных инструментов на soft skills обучающихся СПБ ГБПОУ «Радиотехнический колледж» оказывают влияние образовательные челленджи, реализуемые в рамках международного проекта «Развитие предпринимательских компетенций в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга и Вены». Челлендж Storytelling позволяет обучающимся научиться пробуждать интерес публики к своей презентации и умению удержать внимание окружающих. Челлендж BeaYES помогает студентам увидеть и использовать свои сильные стороны. Они учатся принимать решение и действовать самостоятельно. На втором-третьем курсе ребятам предлагается погрузиться в челлендж Empathy. При помощи карты эмпатии можно провести целенаправленный, сфокусированный на определённую идею анализ заказчика. Цель — поставить себя на место клиента (заказчика), другого человека и благодаря этому скоординировать идею (стратегический маркетинг) лучше понимая потребности клиента. Все это помогает в дальнейшем при трудоустройстве выпускников.

Новые технологии стремительно входят в жизнь современного общества. А обучающиеся СПО становятся той частью населения, которая в ближайшем будущем выйдет на рынок труда, и работа их будет связана с информационно-коммуникационными технологиями. В связи с этим важным представляется оценка их цифровых компетенций, полученных за время учебы в колледже, а также выявление инструментов, которые способствуют формированию soft skills.

*Литература:*

1. Обучение цифровым навыкам: глобальные вызовы и передовые практики. Аналитический отчет к III Международной конференции «Больше чем обучение: как развивать цифровые навыки», Корпоративный университет Сбербанка. — М.: АНО ДПО «Корпоративный университет Сбербанка», 2018–122 с.
2. Официальный сайт Министерства Просвещения Российской Федерации. Режим доступа: <https://edu.gov.ru/national-project> (дата обращения: 12.07.2021).
3. Пеша А. В. Развитие надпрофессиональных компетенций студентов в формате онлайн // Мир науки. Педагогика и психология, 2020 № 3, <https://mir-nauki.com/PDF/83PDMN320.pdf> (дата обращения: 12.07.2021).

# ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

## **Цифровые технологии как инструмент формирования грамматических навыков в курсе иностранного языка для специальных целей (на примере направления «Туризм»)**

Зуева Ольга Евгеньевна, старший преподаватель;

Хасан Раушан Мохамедовна, старший преподаватель

Государственный институт экономики, финансов, права и технологий (г. Гатчина, Ленинградская обл.)

*Статья посвящена проблеме формирования грамматически корректной речи в процессе формирования иноязычной коммуникативной компетенции в курсе иностранного языка для специальных целей для студентов, обучающихся по направлению «Туризм». Мы рассматриваем преимущества использования цифровых технологий для овладения коммуникативной компетенцией в условиях малого количества аудиторных часов и при наличии в одной группе студентов разного уровня владения английским языком. Приводятся примеры сайтов и технологии их использования из собственной практики преподавания.*

**Ключевые слова:** формирование иноязычной коммуникативной компетенции, иностранный язык для специальных целей, цифровые технологии, формирование грамматически корректной речи.

Глобальные процессы, происходящие в мировом сообществе, неизменно влияют на все аспекты развития и взаимодействия от политических и экономических до социокультурных и информационных. Пандемия COVID-19 стала ключевым моментом, изменившим устоявшиеся стандарты, сменив вектор на цифровизацию во всех сферах жизни. Коммуникация в ее глобальном понимании не стала исключением. Занимаясь подготовкой специалистов для сферы туризма, невозможно не задумываться о тех трансформациях, которые коснулись и ее. Для многих очевиден отложенный спрос, потенциальное взрывное

развитие виртуального туризма, кто-то говорит об изменении внутренней парадигмы самого понятия «туристические услуги». Но, какие бы изменения не стали новой реальностью, очевидным является тот факт, что иноязычная коммуникация останется фундаментальным параметром, определяющим профессиональный успех специалиста. В связи с этим, обучение иностранному языку в лингвистическом ВУЗе, опираясь на требования, отраженные в профессиональном стандарте, однозначно ориентированы на формирование иноязычной коммуникативной компетенции. Профессиограмма предусматривает овладение культурой межличностного общения, владение техникой ведения переговоров, межкультурную компетентность. Профстандарт включает в себя «работу с заказами клиентов по формированию экскурсионных групп, организацию досуга туристов, формирование, продвижение и реализацию туристического продукта, руководство как структурными подразделениями туристической организации, так и туристической группой». [1] Формируя в процессе обучения лингвистическую компетенцию для соответствия выдвигаемым профессиограммой и профстандартом требованиям, студенты приобретают навыки корректного речевого поведения через овладение речевыми клише на базе грамматически корректных структур.

Именно роли свободного грамматически корректного изложения мысли в рамках коммуникативно-ориентированного подхода нам бы хотелось уделить особое внимание. Развитие языковых навыков без знания грамматических основ, безусловно приводит к ограничению потенциала выражения собственных мыслей учащихся. Построение моделей предложений основано на грамматических правилах. Правильное же использование грамматических элементов приводит к их корректному практическому применению. Чтобы создать основу для таких языковых навыков как: аудирования, чтения, письма и говорения необходимо знание грамматики. Понять взаимосвязь событий, их последовательность, расставить заложенные акценты, учащиеся могут только через знание грамматических явлений. Таким образом, грамматика, как ключевой элемент правильной речи, является общепризнанным, структурирующим элементом, ведущим к достижению коммуникативных задач. Спорными же на данном этапе являются вопросы подачи и объема грамматического материала.

Нам представляется методически не выверенным, хотя и обоснованным, в рамках существующих требований, переход к речевым упражнениям без отработки грамматических моделей вне ситуативной коммуникации. Малое количество аудиторных часов, предусмотренных программой «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации», большие и в тоже время раз-

ноуровневые группы студентов определяют необходимость ориентировать контактную работу в аудитории на развитие навыков общения, реализуя индуктивный подход и оставляя такой важный аспект как грамматическая правильность речи, на самостоятельную работу. Для повышения эффективности самостоятельной работы студентов нам представляется целесообразным применять цифровые технологии в процессе развития грамматических навыков.

Использование цифровых технологий уже прописано во многих официальных документах, регулирующих работу учреждений, оказывающих образовательные услуги. Согласно федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования (ФГОС ВО), одна из компетенций современного выпускника — это умение работать «... с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией, для решения профессиональных задач» [2]. Кроме того, данный вид работы развивает у студентов такой жизненно важный навык как самостоятельная работа.

Основатель педагогики как науки в России К. Д. Ушинский считал, что «самостоятельность головы учащегося — единственное прочное основание всякого плодотворного учения» [3, с. 103]. Под самостоятельной работой мы понимаем работу, которая «выполняется без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию, в специально предоставленное для этого время, при этом обучаемый сознательно стремится достигнуть поставленные цели, употребляя свои усилия и выражая в той или иной форме результат умственных или физических (либо тех и других вместе) действий» [4, с. 706] Нельзя не отметить, что самостоятельная работа студента требует от него высокого уровня осознанности и ответственности, мотивации и самодисциплины что в перспективе приводит к формированию навыков планирования, самоконтроля и самоорганизации. Отличительной же чертой самостоятельной работы является контролируемая автономность студента, напрямую связанная с работой педагога, обучающего и направляющего его.

Для реализации задачи достижения грамматической грамотности учащегося в процессе самостоятельной работы использование цифровых платформ, а также сайтов, позволяющих тренировать конкретный грамматический аспект на требуемом уровне владения языком от начального до продвинутого, нам видится максимально эффективным.

Среди многочисленных сайтов, предлагающих тренировочные упражнения, мы выделили несколько онлайн ресурсов. Давайте рассмотрим особенности каждого. [www.english-grammar.at](http://www.english-grammar.at). Данный учебный ресурс дает студенту возможность изучать английский язык как с мобильного телефона или план-

шета, так и с компьютера. В нем представлены интерактивные материалы, отражающие основные грамматические явления языка. В меню сайта учащийся может выбрать грамматический раздел, который ему необходимо потренировать. Например, выбрав «Tenses», учащемуся открывается вкладка, предлагающая выбрать требующиеся времена и уровень владения языком (T-132 — Present Tenses — Simple or Progressive / Elementary) и т.д. Кликнув на выбранное время, учащийся далее заполняет пропуски в предложении глаголами в правильной форме и кликает «check» для того, чтобы проверить правильность выполненного задания. Также есть задания, позволяющие увидеть как то или иное грамматическое явление функционирует в контексте.

[www.learnenglish.britishcouncil.org](http://www.learnenglish.britishcouncil.org) Данный ресурс предлагает учащемуся весь спектр заданий для изучения английского языка от онлайн курсов до сдачи международных экзаменов. Грамматика является одним из разделов на главной странице. Алгоритм работы предполагает, что учащийся сначала выбирает уровень владения языком от начального до продвинутого, затем грамматическое явление, изучает или повторяет правило использования данного явления на английском языке и только после этого выполняет предложенные упражнения на закрепление изученного материала, которые проверяются автоматически по окончании работы с заданием. Нажав кнопку «show answers», учащийся может увидеть правильные ответы, в случае если он допустил ошибки.

Еще один ресурс, предлагающий теоретическую и практическую грамматику английского языка [www.englisch-hilfen.de](http://www.englisch-hilfen.de). Будет справедливо заметить, что теоретическая часть хорошо визуализирована: множество систематизированных таблиц, выделенные особенности структурирования грамматических явления в контексте, большое количество заданий на закрепление изученного материала, возможность самопроверки. Явным же недостатком данного ресурса является «безуровневость» предлагаемых заданий, что, с нашей точки зрения, компенсируется наличием «уровневых» тестов по изученному материалу.

Обращаясь к данным ресурсам для систематизации и оттачивания грамматических навыков студентов при преподавании иностранного языка для специальных целей в сфере туризма, мы видим их эффективность, их важность для грамматически корректного свободного изложения мысли особенно в ситуациях необходимости генерирования «свободного» высказывания, где языковые клише не применимы. И наконец, данные цифровые ресурсы дают возможность преподавателю эффективно мониторить качество изученного материала и персонализировать задания для каждого студента, что способствует поддержанию мотивации студентов к обучению и развитию навыков са-

мостоятельной работы, которые будут востребованы в его профессиональной деятельности.

### *Литература:*

1. Федеральное агенство по туризму. <https://tourism.gov.ru>
2. ФГОС ВО (3++) по направлению бакалавриата:45.03.02 Лингвистика. М.,2020.№ 59448 с9 URL <http://standart.edu.ru/catalog>.
3. Сенашенко В. Самостоятельная работа студентов: актуальные проблемы / В. Синашенко В. Н. Жалнина //Высшее образование в России. — 2006. — №7. — С. 103–109.
4. Самсонова Н. И. Самостоятельная работа при обучении иностранному языку /Н. И. Самсонова //Молодой ученый. — 2016. — №7. — С. 706–708.

## **Использование мнемотехнических методов запоминания информации при изучении иностранного языка**

Синякова Анастасия Дмитриевна, студент

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

*...Вся сила памяти сконцентрирована именно в воображении.*

Эмиль Куэ

**П**ри изучении иностранного языка важной составляющей успеха является запоминание больших объёмов информации. Обучающимся необходимо удерживать в памяти лексику изучаемого языка, грамматические правила, устойчивые выражения и т.д. Большинство студентов используют метод зубрёжки: они несколько раз повторяют одно и то же слово или правило в надежде, что информация запомнилась и «отложились» в голове. Однако через несколько часов обучающийся осознаёт, что половина лексики забылась. Немецкий ученый Г. Эббингауз изучал память через ассоциации и экспериментальным путем смог вывести ряд законов, одним из которых является закон забывания [1, с.29]. Было установлено, что через час 60% новой информации забывается, через 10 часов остается лишь 35%, а через шесть дней — 20%. Пассивное запоминание, при котором многократно поступает одна и та же информация, заставляет наш мозг лениться. Таким образом, зубрёжка информации не эффективна

при изучении иностранного языка, так как при данном методе информация быстро забывается и приходится учить её заново [1, с.64].

Многие психологи выделяют мнемотехнику как один из возможных методов для эффективного обучения. Мнемотехника — это система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций [5, с.27]. Именно зрительные образы являются «языком» мозга. Когда человек в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединенные образы [4, с.30].

Одним из основных и, пожалуй, главных методов мнемотехники является метод ассоциаций. Он включает в себя несколько приёмов, главной чертой которых является превращение текстовой информации в визуальные образы. Суть метода заключается в том, что к запоминаемому слову подбирается похожее по звучанию слово родного языка, вызывающее определенную зрительную ассоциацию. Визуальный образ связывается со значением и происходит запоминание на уровне ассоциаций. К. Хорсли, международный гроссмейстер памяти, предлагает использовать систему «ОБРаз». Эта аббревиатура расшифровывается следующим образом:

О — Ощущай! Воссоздавай информацию при помощи всех чувств (зрения, слуха, обоняния, осязания и вкуса). Мысленно потрогайте предмет, почувствуйте запах, услышьте звуки, и образ станет реальным и легко запоминаемым.

Б — Больше — значит лучше! Сознательно делайте запоминаемые образы больше или меньше. Преувеличивайте с юмором, гиперболизируйте.

Р — Развивай сюжет! Делайте запоминаемую информацию живой. Пусть представляемый предмет движется, говорит, танцует [3, с. 58–61].

Исходя из собственного опыта, мы предлагаем усовершенствованный вариант этого метода для запоминания трёх форм сильных и неправильных глаголов немецкого языка. В связи с необходимостью запоминания глагола — связки *haben* или *sein* в Perfekt, студенты часто путают их употребление. Для облегчения запоминания необходимо включить в систему ассоциаций слово, содержащее русскую морфему «ист», чтобы создать ассоциацию с 3 лицом единственного числа глагола *sein*, так как этот глагол менее употребим. Например, для запоминания значения глагола «*gelingen*» (удаваться) и глагола связки *sein* в Perfekt, можно использовать следующую фразу: «Ангелине удаётся свист». Мы нашли похожее по звучанию слово, связали его со значением и дополнили глаголом-связкой **ist**. Таким образом можно закодировать и три



формы глагола. Например, глагол «ехать» fahren-fuhr-ist gefahren: «По дороге так быстро едет фура, что слышен лишь свист колёс».

Безусловно, метод ассоциаций очень мощный, потому что в нём мы используем свою креативность и воображение, чтобы сделать информацию наглядной. Тем самым мы генерируем в себе интерес и любопытство, развиваем нашу креативность, а также поддерживаем фокус внимания на пике [3, с. 103]. Однако, иногда не удаётся найти созвучное слово. Тогда же следует использовать приём деления на слоги. Этот прием применяется самостоятельно или в сочетании с приемами кодирования по созвучию и символизации [4, с.157]. Необходимо разбить слово на составные части, придать им конкретные значения и визуальные образы. Даже в разобранном виде ассоциация выполняет основную функцию — помогает найти в памяти значение запоминаемого [2, с. 229].

Для большей визуализации можно сопровождать информацию рисунками. Даже если вы не умеете рисовать, ваш собственный рисунок запомнится лучше, чем чужой шедевр, так как вы потрудились над созданием этого рисунка, и чем веселее будет изображение, тем больше вероятность что вы его запомните. Сюжетный метод является более развёрнутой версией метода ассоциаций, при котором необходимо заключить зрительные ассоциации в связанную историю. Например, для запоминания принципа образования форм следующей группы глаголов *beißen*, *leiden*, *pfeifen*, *reiten*, *schneiden*, *streiten* мы составили следующую историю. Глаголы одной группы страдали (*leiden*) из-за того, что буква «i» начала кусать (*beißen*) соседние буквы и это привело к спорам (*streiten*) среди них. Однажды буква «i» так громко засвистела (*pfeifen*) на соседей, что буква «e» обиделась и уехала верхом (*reiten*) прочь. Все буквы закричали на неё. Буква «i» в отместку разрежала (*schneiden*) последнюю букву основы на две половины, а если буква особенно громко кричала, то есть была звонкой, то на парные им глухие согласные, чтобы они тише возмущались. И вторая форма стала выглядеть так: *biss*, *litt*, *pfiff*, *ritt*, *schnitt*, *stritt*.

Чтобы выяснить, знают ли студенты о методах мнемотехники, нами был проведён опрос, в котором приняли участие студенты группы 02051706 пятого курса факультета иностранных языков НИУ «БелГУ». В результате опроса десяти человек было выявлено, что 4 человека (50%) не знают, что такое мнемотехника, 2 человека (25%) слышали о мнемонике и 2 человека (25%) знают этот метод и даже периодически применяют его. Приёмы мнемотехники были предложены студентам данной группы для запоминания значения и форм неправильных и сильных глаголов. В результате было выявлено, что 6 человек (75%) использовали метод системы «ОБРаз» и метод ассоциаций, 1 человек (12,5%)

сопровождал информацию рисунками, 1 человек (12,5%) использовал метод историй. 5 человек уточнили, что способ системы «ОБРАЗ» лучше всего работает для запоминания смысла иностранных слов.

Таким образом, можно сделать вывод, что данный метод эффективнее, чем обычная зубрёжка, он помогает запоминать информацию надолго, что особенно важно при изучении иностранного языка.

### *Литература:*

1. Карпенко А. С., Ярошевский М. Г., История психологии в лицах. Персоналии / Под ред. Л.А. Карпенко // Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах / Ред.-сост. Л.А. Карпенко. Под общ. ред. А.В. Петровского. — М.: ПЕР СЭ, 2005. — С. 554–556. 259
2. Конрад Б. Н. [перевод с нем. А. Н. Анваера] Как запомнить всё!: Секреты чемпиона мира по мнемотехнике. — М.: Азбука Бизнес, Азбука-Аттикус, 2019. — 228с.
3. Кевин Хорсли. Запоминай быстро, помни долго. — СПб.: Питер, 2018. — 192 с.
4. Зиганов М., Козаренко В., Мнемотехника: Запоминание на основе визуального мышления — М.: ПЕР СЭ, 2005. — С. 458–524.
5. Головин С. Ю., Словарь практического психолога. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: <http://psychology.academic.ru/1201>



Научное издание

## **Педагогическое мастерство**

Выпускающий редактор Г.А. Кайнова  
Ответственные редакторы Е.И. Осянина, О.А. Шульга, З.А. Огурцова  
Оформление обложки Е.А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета О.В. Майер

Материалы публикуются в авторской редакции.

Подписано в печать 23.11.2021. Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 4,7.  
Тираж 300 экз.

Издательство «Молодой ученый». 420029,  
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый»,  
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.